



Homenaje a D. Manuel Terrón Albarrán. Badajoz: Centro de Estudios Extremeños- Diputación de Badajoz, 2019. Revista de Estudios Extremeños, Tomo LXXV, n. III. Pàgs. 1341-1410 [17 x 24].

Aquest volum recull cinc articles d'homenatge a D. Manuel Terrón Albarrán (Badajoz 1926-2019), personatge vinculat al Centro de Estudios Extremeños. Se li va dedicar un petit homenatge al XXI cicle de conferències sobre la fundació àrab de la ciutat: Al-mossassa el 2019. Ja llavors Terrón estava malalt i no va poder assistir. Era advocat, historiador, arabista, pintor, caçador, pescador i erudit del passat. Se sintetiza la temàtica dels treballs que van formar part de les conferències.

En primer lloc Lucía CASTELLANO BARRIOS i María Luisa del VIEJO LÓPEZ tracten sobre els vincles que Manuel Terrón va tenir amb el Centro de Estudios Extremeños i revisen la bibliografia de l'autor custodiada en aquest centre. Entre la qual es destaquen les obres: *El Solar de las Aftásidas*, *Extremadura musulmana* o la direcció de la *Historia de la Baja Extremadura*. A més d'investigar, va recopilar bibliografia. També comenten aspectes de la seva biblioteca personal. Aporten una ampla relació bibliogràfica dels seus articles i llibres.

M. Teresa TERRÓN REYNOLDS s'endinsa en els aspectes vinculats al seu caràcter humà. Del qual destaca la seva intel·ligència i curiositat pels llibres i les lletres. Inclou fotografies de tipus familiar i alguns trets rellevants de la seva vida com l'entrada a l'Acadèmia d'Extremadura de les Lletres i les Arts. Observa la seva trajectòria i destaca el seu interès per la pintura.

Alberto GONZÁLEZ analitza el cicle de conferències Almosassa 2019 i com es va anar desenvolupant l'Acadèmia esmentada en els seus inicis, quan era tresorer Manuel Terrón (1948) fins a la seva consolidació el 1980. També un altre projecte seu va ser la Institució Pedro de Valencia, moment en el qual coincidí amb la Presidència de la Diputació. Assolint una destacada importància la institució, que va ajudar en la realització dels Congressos de Estudis sobre Extremadura.

Bruno FRANCO MORENO comenta l'obra *El Solar de los Aftásidas*, vinculada al s. XI, la desaparició del califat omeya i la creació dels regnes taifas. El llibre exposa com els omeyes van consolidar-se a Al-Andalus i constituir el marc administratiu de la regió. El seu treball el considera imprescindible per al coneixement del regne aftàsi i la seva consolidació. Cal revisar l'article per aprofundir en els temes que tracta el volum.

Finalment Antonio ANDRINO TERRATS descriu aspectes de la seva professió d'advocat i el seu interès per la caça, entre altres aficions que desenvolupà i que també s'esmenten.

IHE
(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Este volumen recoge cinco artículos de homenaje a D. Manuel Terrón Albarrán (Badajoz 1926-2019), personaje vinculado al Centro de Estudios Extremeños. Se le dedicó un pequeño homenaje en el XXI ciclo de conferencias sobre la fundación árabe de la ciudad: Al-mossassa en 2019. Ya entonces Terrón se encontraba enfermo y no pudo asistir. Era abogado, historiador, arabista, pintor, cazador, pescador y estudioso del pasado. Se sintetiza la temática de los trabajos que formaron parte de las conferencias.

En primer lugar, Lucía CASTELLANO BARRIOS y María Luisa del VIEJO LÓPEZ tratan sobre los vínculos que Manuel Terrón tuvo con el Centro de Estudios Extremeños y revisan la bibliografía del autor custodiada en este centro. Entre la cual se destacan las obras: *El Solar de las Aftásidas*, *Extremadura musulmana* o la dirección de la *Historia de la Baja Extremadura*. Además de investigar, recopiló bibliografía. También comentan aspectos de su biblioteca personal. Aportan una amplia relación bibliográfica de sus artículos y libros.

M. Teresa TERRÓN REYNOLDS profundiza en los aspectos vinculados a su carácter humano. Del cual destaca su inteligencia y curiosidad por los libros y las letras. Incluye fotografías de tipo familiar y algunos rasgos relevantes de su vida como la entrada en la Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Observa su trayectoria y destaca su interés por la pintura.

Alberto GONZÁLEZ analiza el ciclo de conferencias Almosassa 2019 y como se fue desarrollando la Academia mencionada en sus inicios, cuando era tesorero Manuel Terrón (1948) hasta su consolidación en 1980. También otro proyecto suyo fue la Institución Pedro de Valencia, momento en el cual coincidió con la Presidencia de la Diputación. Alcanzando una destacada importancia la institución, que ayudó en la realización de los Congresos de Estudios sobre Extremadura.

Bruno FRANCO MORENO comenta la obra *El Solar de los Aftásidas*, vinculada al s. XI, la desaparición del califato omeya y la creación de los reinos taifas. El libro expone como los omeyas se consolidaron en Al-Andalus y constituyeron el entramado administrativo de la región. Su trabajo lo considera imprescindible para el conocimiento del reino aftási y su consolidación. Es preciso revisar el artículo para profundizar en los temas que trata el volumen.

Finalmente, Antonio ANDRINO TERRATS describe aspectos de su profesión de abogado y su interés por la caza, entre otras aficiones que desarrolló y que también se mencionan.