

Obras de conjunto y actividades historiográficas

96-1988 *Actes del Simposi Internacional de Filosofia a l'Edat Mitjana. El pensament antropològic medieval en els àmbits islàmic, hebreu i cristià. Vic-Girona, 11-16 abril de 1993.*- Edició a cura de PALOMA LLORENTE, AGUSTÍ BOADAS, FRANCESC J. FORTUNY, ANDREU GRAU, IGNASI ROVI-RÓ.- Patronat d'Estudis Andorrans (Serie Actes, 1).- Vic, 1996.- XVIII + 678 p. (22 x 16).

Actas y estudios presentados a este simposio, celebrado en las ciudades de Vic y Girona en abril de 1993 con 500 asistentes y 92 comunicantes, bajo el tema del subtítulo. El volumen reúne nueve ponencias, once comunicaciones referentes a la filosofía islámica y judía, otras cuarenta y cinco relativas al pensamiento cristiano, tres a los antecedentes griegos y patrísticos, veintiuna al entorno histórico, artístico y literario, y tres a paleo-grafia, codicología e informática. Con notables aportaciones de especialistas españoles y extranjeros sobre variados aspectos del pensamiento filosófico medieval "en la línea de diálogo abierto". Especiales referencias a las figuras de Maimónides, Avicena, Avenroes, al-Kindi, los Joaquimitas, Llull, etc. Índice alfabético onomástico con unas 2.300 entradas. Util instrumento de trabajo para los estudiosos de la cultura medieval.- M.R.

96-1989 CONTAMINE, PHILIPPE; GUYOTJEANNIN, OLIVIER
(DIRECTORES): *La guerre, la violence et les gens au Moyen Age. Volume I: Guerre et Violence.*- Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques.- Paris, 1996.- 370 p. con ils. (24 x 16).

Publicación de las actas del coloquio epónimo celebrado en Pau en 1994. Incluye los artículos siguientes: Les dépouilles des tués sur le champ de bataille dans l'histoire, les arts et la pensée du haut Moyen Age (ANDRÉ CRÉPIN); La parole, les paroles de Dieu: la guerre sainte (1187-1216) (GIULIO CIPOLLONE); Théorie et éthique de la guerre dans l'oeuvre d'Eustache Deschamps (THIERRY LASSABATÈRE); Poursuites et déplacements de population après la croisade albigeoise (ANNETTE PALES-GOBI-LLIARD); Le conflit franco-aragonais de la fin du XIIIème siècle et ses conséquences religieuses et politiques (ALIX DE LA PRESLE-ÉVESQUE); Felipe y Juana de Évreux y la guerra de Cien Años (1337-1349) (FERMÍN MIRANDA GARCÍA); Intentos de recuperación del reino de Navarra por la dinastía de los Albret (1512-1521) (FERNANDO SANTAMARÍA REKARTE); La guerra de los nobles: una sociedad de banderizos en el Pirineo Occidental (ELOÍSA RAMÍREZ VAQUERO); La représentation de la violence dans l'illustration des Chroniques universelles en rouleau (NATHALIE HU-REL); Symptômes de violence en Provence maritime à la fin du Moyen Age (CHRIS-TINE BARNEL); Les soudoyers pontificaux d'Outremont et leurs violences en Italie (1372-1398) (ARMAND JAMME); Una guerra de layrons: l'occupation de la Provence para les compagnies de Raymond de Turenne (1393-1399) (RÉGIS VEYDARIER); Fortunes et malheurs de guerre: autour de la rançon du chevalier anglais Jean Bouchier (MICHAEL JONES); Les gens vivans sur le país pendant l'occupation anglaise de la Normandie (1417-1450) (ANNE CURY); Le château seigneurial: protection ou oppression (PIERRE CHARBONNIER); Les fortifications municipales de Lisieux dans les chroniques et dans les comptes (première moitié du Xème siècle) (RICHARD JO-NES); Guerre,

fortification et habitat dans le territoire d'Acre (XIIème-XIIIème siècles) (BRIGITTE PORÉE); The role of towns in the defense system of medieval Hungary (IS-TVÁN PETROVICS); Lille et ses remparts à la fin du Moyen Âge (1320-1480) (DE-NIS CLAUZEL); La défense des villes des Pays-Bas à la mort de Charles le Téméraire (1477) (ALAIN SALAMANGE); Les trinitaires, rédempteurs des captifs (1198) (GIULIO CIPOLLONE); Un mode de résolution des conflits au bas Moyen Âge: le duel des princes (LUDWIG VONES); La paix du bien public: démesure et marchandages (août-novembre 1465) (MICHEL RIMBOUD); La paix, la justice et la prospérité: des effets du bon gouvernement au milieu du XVème siècle (CHRISTIAN DE MÉ-RINDOL).- F.G.A.

96-1990 CONTAMINE, PHILIPPE; GUYOTJEANNIN, OLIVIER (DIRECTORES): *La guerre, la violence et les gens au Moyen Âge. Volumen II: Guerre et gens.*- Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques.- Paris, 1996.- 314 p. con ils. (24 x 16).

Segundo volumen del congreso epónimo celebrado en Pau en 1994. Contiene los artículos siguientes: Une femme gardienne du royaume? Régentes en temps de guerre (France-Castille, XIIIème siècle) (URSULA VONES-LIEBENSTEN); Les conciliatrices au bas Moyen Âge: Isabeau de Bavière et la guerre civile (RACHEL GIBBONS); Viragos et gestes féminines dans la littérature italienne du XVIème siècle (FRÉDÉRIQUE VE-RRIER); Les villes d'Auvergne pendant la guerre des Cent Ans (JOSIANE TEYSSOT); L'armement des populations urbaines à la fin du Moyen Âge: l'exemple de Troyes (1474) (PHILIPPE CONTAMINE); Papiers et titres de famille dans la guerre: l'exemple des Garençières-Le Baveux (CATHERINE GOLDMAN); Le rôle de la guerre dans l'évolution des monastères clunisiens aux XIVème et XVème siècles (PHILIPPE RA-CINET); Un monastère dans la guerre: L'abbaye du Mont-Saint-Éloi (fin XIVème-début XVème siècle) (BERTRAND SCHNERB); Pour les queues d'hermine. L'abbaye du Mont-Saint-Quentin et la chevauchée de Buckingham (1380) (JEAN DE-SOBRY); Les effets de la conquête anglaise dans le Domfrontais d'après les comptes de vicomté (1419-1421) (JEAN PHILIPPE CORMIER); Les pays de l'Oise sous la domination anglaise (1420-1435) d'après les registres de la Chancellerie de France (CHRISTIAN GUT).- F.G.A.

96-1991 GUYOTJEANNIN, OLIVIER; POULLE, EMMANUEL (DIRECTORES): *Autour de Gerbert d'Aurillac, le Pape de l'An Mil.*- Album de documents commentés réunis sous la direction de...- École des Chartes (Matériaux pour l'histoire, 1).- Paris, 1996.- XII + 372 p. con 74 láms. (30 x 21).

Selecto repertorio documental elaborado por 37 especialistas coordinados por O. Guyot-jeannin y E. Poulle, que incluye 55 dossiers formados cada uno de ellos por un documento con su facsímil, transcripción, traducción y comentario, y seleccionados de una variada producción documental de fines del siglo X y comienzos del siglo XI, para ilustrar el mundo en que vivió e imaginó Gerberto de Aurillac, los hombres que trató o influyó, los libros que leyó, sus rezos y saberes, y la imagen distorsionada que dejó su vida. Los materiales se han agrupado en cinco apartados: el teatro del mundo, el orden del siglo, el orden eclesial, la quietud de las bibliotecas y el recuerdo de Gerberto (Sil-vestre II). El conjunto, acompañado por una bibliografía orientativa en cada dossier, constituye una excelente exposición de métodos del trabajo heurístico y una visión general de la época que no olvida la presencia de Gerberto en Cataluña, ni el interés por su cultura. MICHAEL ZIMMERMANN se engarga de comentar el testamento del conde Borrell (970) y el formulario para la consagración de la iglesia abacial de Ripoll (960/ 980). Presentación muy cuidadosa, ejemplo del buen hacer erudito y editorial de l'École des Chartes.- M.R.

- 96-1992 MENJOT, DENIS; SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL (COORDINADORES): *La Fiscalité des villes au Moyen Age (France méridionale, Catalogne et Castille). 1. Étude des sources.*- École Normale Supérieure de Fontenay. C.S.I.C. Barcelona. Éditions Privat.- Toulouse, 1996.- 174 p. (24 x 15,5).

Edición de los trabajos presentados a dos seminarios que tuvieron lugar en l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud y en la Institución Milá y Fontanals del CSIC de Barcelona (1995), con la intención de estudiar en su globalidad la fiscalidad de las ciudades de Cataluña, Castilla y la Francia meridional, así como la variedad y tipología de las fuentes conservadas y la relación entre fiscalidad municipal y fiscalidad de Estado. Contiene doce colaboraciones (4 relativas a localidades francesas, seis a municipalidades catalanas, una a Sevilla y otra a Murcia).- P.B.

- 96-1993 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, MANUEL: *"La guerra es mala, pero conviene, dado que es ineludible".*- "Codex Aquilanus" (Aguilar de Campóo, Palencia), núm. 12 (1996), 107-134, 8 ils.

Justificación teológica y ética de la guerra, en el marco de una concepción Dios-Juez. Influencia de las teorías del agustiniano Odón de Cambrai (+ 1103) de la equidad de la guerra en defensa de Dios. Consideraciones sobre la iconografía de la guerra.- P.B.

- 96-1994 *Population et démographie au Moyen Âge.*- Sous la direction d'OLIVIER GUYOTJEANNIN. Actes du 118e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques. Pau, 25-29 octobre de 1993. Section Histoire Médiévale et Philologie.- Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.- Paris, 1995.- 351 p. con gráficas, mapas, planos e ils. en negro y color (24 x 16).

Volumen misceláneo. Reúne 17 trabajos (anotados y con bibliografía) sobre dinámica, evolución y estructuras de la población, así como sobre fuentes y métodos para su estudio, con insistencia sobre emigrantes, excluidos y marginados. Se centra en Francia y en los siglos XIV-XV, con incursiones en el XIII y el XVI. Además de los trabajos de carácter general, como el de ROBERT FOSSIER: "Aperçus sur la démographie mé-diévale" (p. 9-23), cabe destacar los de ANA MARÍA S.A. RODRIGUES: "Les transformations du peuplement en Portugal à la fin du Moyen Âge: Torres Vedras du XIVe au début du XVIe siècle" (p. 85-110) y las nuevas investigaciones sobre las epidemias del siglo XIV en Vic, Cataluña, de ROBERT-HENRI BAUTIER: "Aspects et conséquences des pestes de 1362, 1371 et 1384" (p. 111-128) y de CRISTIAN GUILLERÉ: "La mortalité de 1372 à 1407" (p. 119-142) basadas en los registros de sepulturas. A señalar, asimismo, M^a ISABEL OSTOLAZA ELIZONDO: "La esclavitud en los reinos hispánicos a lo largo del siglo XVI" (p. 335-348). Aportaciones metodológicas y heurísticas de interés para el estudio de la demografía bajomedieval.- M.R.

- 96-1995 SIMONE, ENNIO DE (DIRECTOR): *Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV. Atti dell'Incontro di Studi. Barcellona, 19-21 ottobre 1995.*- Presentación de ALFONSO LEONE.- Edizioni Scientifiche Italiane (Archivio storico del Sannio, 1-2).- Napoli, 1996.- 446 p. (24 x 17).

Edición de las comunicaciones presentadas al Convegno organizado por el Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, en 1995, y publicadas a instancias de la Facultad de Economía de la Universidad de Benevento. Contiene dieciocho colaboraciones de las cuales se reseñan por separado las relativas a los reinos hispánicos.- M.C.N.

- 96-1996 STOUFF, LOUIS: *La table provençale. Boire et manger en Provence à la fin du Moyen Âge.*- Éditions A. Barthélemy.- Avignon, 1996.- 236 p. con ils. (24 x 16,5).

Estudio de la vida cotidiana de los habitantes de Provenza durante la etapa del pontificado de Aviñón y el reinado de Juana y Renato de Anjou, entre los siglos XIV y XV. Gracias a la abundancia de datos procedentes de instituciones eclesiásticas y estudiantiles ha sido posible rehacer con cierto detalle el ritmo y la calidad de las dietas. Especialmente interesante la tipología y los cambios de consumo de pan; tipologías, procedencias y consumos de vinos, al igual que las carnes, que permiten diferenciar dietas adaptadas a las diversas clases sociales. En general, el régimen alimenticio se caracteriza por el consumo de enormes raciones de pan y vino, con aportes de glúcidos que sustituyen las carencias proteínicas de origen animal así como las de algunas vitaminas. Se consigue reproducir las características del paramento de la mesa, los utensilios culinarios, la importante presencia de instrumentos de cerámica, vidrio, madera y estaño, así como la ausencia total de cuchillos, tenedores y cucharas, que dan un panorama de comportamientos poco refinados en las mesas provenzales. Se ilustra con textos de época, en general crónicas, que reproducen con mayor aproximación las características descritas en el texto.- P.B.

- 96-1997 VERDON, JEAN: *La nuit au Moyen Âge.*- Éditions Perrin (Collection Pluriel).- Paris, 1995.- 287 p. (17,5 x 11).

Segunda edición de esta obra publicada en 1994. Curioso ensayo sobre la ambivalencia en sus más diversos aspectos del transcurrir de la noche en la Edad Media: su oscuridad, sus terrores, sus peligros, sus placeres, el descanso, los sueños, el éxtasis, etc. según los testimonios de abundantes fuentes de época (del siglo V al XVI) que se aducen. Los protagonizan: diablos, fantasmas, brujas, hombres-lobos y todo tipo de gentes. Y a la vez, visiones y rezos de clérigos, monjes y laicos que se combinan con descripciones muy detallistas, entresacadas de buen acopio de materiales. Algunas referencias a España y a autores españoles como san Isidoro de Sevilla y san Juan de la Cruz (+ 1591), de quien reproduce la versión francesa de los Cánticos del Alma. Relación de fuentes y bibliografía, al final del volumen, con indicación de las obras más útiles para el estudio del tema.- M.R.

Metodología, fuentes y ciencias auxiliares

- 96-1998 BELTRÁN, A.: *Disgresión sobre aplicaciones del método arqueológico a temas medievales.*- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 63-68, 3 figs.

Reflexiona sobre la problemática del método arqueológico aplicado a los materiales de la Edad Media a través del análisis de varias piezas estudiadas por el autor, como el cáliz de la Catedral de Valencia y la figura de Ntra. Sra. de Lledó en Castellón de la Plana.- A.Ch.A.

- 96-1999 BONILLA, ANDRÉS: *Escavación de urxencia na capela de A Madalena (Arzúa, A Coruña).*- "Arqueoloxía. Informes 3. Campaña 1989" (IHE núm. 96-1755), 127-130.

Con motivo de unas reformas realizadas en el pavimento de la capilla medieval se llevó a cabo una intervención arqueológica. Además de controlar dichas reformas, se abrieron tres catas con el objeto de verificar la potencia arqueológica y la existencia de inhumaciones.- M.A.To.

96-2000 MENCHÓN I BES, JOAN: *Arqueologia medieval i món funerari a les comarques tarragonines*.- "Citerior" (Tarragona), núm. 1 (1995), 211-227, 6 figs.

Revisión de los diferentes enterramientos y rituales aparecidos a lo largo de la arqueología medieval en los territorios de la Cataluña meridional.- M.Cu.

96-2001 RIVERO SUÁREZ, B.: *La documentación del siglo XIII en el fondo de Ballesteros*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 215-224.

Información sobre la ingente documentación contenida en el Fondo Bibliográfico y Documental del historiador Don Antonio Ballesteros Beretta, conservado en la Biblioteca Insular de las Palmas de Gran Canaria, cuyo núcleo fundamental se refiere a Alfonso X el Sabio.- J.F.R.

96-2002 SÉNAC, PHILIPPE (COORDINADOR): *Histoire et archéologie des terres catalanes au Moyen Âge*.- Textes réunis et présentés par...-Centre de Recherche sur les Problèmes de la Frontière (Collection Etudes). Presses Universitaires de Perpignan.- Perpiñán, 1995.- 447 p. con ils. (24 x 16).

Volumen misceláneo. 18 trabajos de distintos autores, en los cuales se analizan aspectos concretos relacionados con los problemas de la frontera a ambos lados del Pirineo (Perpiñán, Andorra, Pallars-Ribagorza, Languedoc-Rosellón, etc.), ampliados a los ámbitos de Menorca y Valencia. Abarca del Razès a Mallorca y de los visigodos al siglo XV, con formas de poblamiento, relaciones de las sociedades urbanas con el campesinado, papel de la iglesia y el castillo en la formación de núcleos nuevos, etc. A señalar los trabajos propiamente arqueológicos de P. ALESSANDRI (silos y fosas de Perpiñán) y de FRANÇOIS AMIGUES (cerámica blanco-azul), las relaciones con el Islam (de PH. SÉNAC) y el nombre de Cataluña (de M. ZIMMERMANN), y los tres trabajos sobre población y hábitat de D. BAUDREAU, J. BOLÓS y AYMAT CATAFAU. También incluye el artículo de FLOCEL SABATÉ: "Les factions dans la vie urbaine de la Catalogne du XIVe siècle (p. 339-369).- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

96-2003 AURELL, MARTÍN: *La noblesse en Occident (Ve-XVe siècle)*.- Armand Colin/Masson (Cursus. Histoire).- París, 1996.- 194 p. (21 x 14).

Renovador análisis de los cambios y peculiaridades del grupo nobiliario, desde la alta Edad Media hasta finales del siglo XV, con especial atención al mundo europeo occidental y abundantes referencias a la realidad de los reinos hispánicos. Se destacan las características inmutables del grupo, así como sus transformaciones, observadas de acuerdo con los cambios y el devenir del Estado. Se distinguen cuatro grandes períodos: del siglo V al finales del X, con el centro en la aristocracia carolingia; la etapa de los siglos X y XI, de ascenso de la caballería feudal; de finales del XII a principios del XIV, en que la recuperación de las monarquías y del ban propician la aparición de una nueva nobleza, privilegiada y con un estatuto jurídico específico; por último, de fines del siglo XIV a principios del XVI, cuando se dan numerosas revueltas contra la monarquía, los nuevos estados y en la jerarquía militar; una parte de los linajes desaparece con los enfrentamientos bélicos, mientras el grupo se renueva con el ennoblecimiento de miembros de la alta burguesía o de funcionarios fieles al servicio de las monarquías.- P.B.

96-2004 CARETTA, ALESSANDRO: *Un attentato al Barbarossa*.- "Archivio Storico Lodigiano" (Lodi), núm. 99 (1990), 61-71.

Comentarios y matizaciones sobre el atentado sufrido por el emperador Federico I Barbarroja en Lodi (1159), por parte de las ciudades rebeldes de la Liga Lombarda, y de Milán en concreto. Se escudriñan diferentes fuentes historiográficas, especialmente las "Gesta Federici" y el "Ligurino" y se busca una explicación creíble a los acontecimientos legendarios y milagrosos que enmarcan la indemnidad de la persona del emperador tras el atentado.- M.C.N.

96-2005 GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL: *Un tiempo de cruzada y guerra santa a finales del siglo XI*.- "Codex Aquilanensis" (Aguilar de Campóo, Palencia), núm. 12 (1996), 9-29.

Marco histórico, institucional y cultural del origen de las cruzadas, identificado con el paso de una situación de relativa tolerancia entre gentes de las tres religiones monoteistas del ámbito mediterráneo, a un periodo de clara tensión. Especial referencia a los protagonistas: peregrinos, cruzados, judíos y musulmanes.- P.B.

96-2006 GERBET, MARIE-CLAUDE: *Las noblezas españolas en la Edad Media. Siglo XI-XV*.- Alianza Editorial (Alianza Universidad, 871).- Madrid, 1997.- 439 p. (20 x 13).

Traducción de la obra "Les noblesses espagnoles au Moyen Âge, XIe-XVe siècle" reseñada en IHE núm. 95-1994. Estudio de los orígenes de las aristocracias en los distintos reinos peninsulares, del siglo XI al XV, la consolidación de la nobleza, peculiaridades de cada Estado, relaciones entre la vida política y las estructuras sociales del estamento nobiliario, en las tres etapas cronológicas: del siglo XI a mediados del XIII, de mediados del XIII a principios del XV, y la plenitud del XV. Cada apartado lleva una conclusión propia, sintetizada en una gran conclusión general al final de la obra. Glosario. Amplia bibliografía. Índices onomástico y toponímico. 14 figs.- P.B.

96-2007 LALINDE ABADIA, JESÚS: *El modelo jurídico europeo del siglo XIII*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 17-34.

El autor, con su proverbial agudeza y sentido crítico, cuestiona razonadamente el propio enunciado temático de "ius commune"- "ius proprium". Percibe en efecto: a) Una inseguridad en el modelo trazado por la historiografía moderna, en la que descubre cuatro posturas distintas; b) Una indefinición en el modelo doctrinal de los juristas clásicos y medievales, que permite apreciar hasta siete modelos de contraposición entre derecho común y derecho propio y c) La imprecisión del modelo normativo en los textos legales de los distintos países europeos, que se adecúan más o menos aproximadamente, a alguno de los siete modelos doctrinales. Como conclusión estima el autor que un modelo como el de "ius commune-ius proprium" en España y Europa en el siglo XIII necesita un análisis crítico y una depuración histórica, y entiende que la respuesta a lo que ha representado el "ius commune" en las áreas de lo que él califica de cultura represiva del "directum" sólo es posible con un modelo historiográfico como el de la penetración diferenciada del derecho común. A este respecto, el autor recoge sus conocidos puntos de vista para distinguir entre recepción política y técnica, simple penetración y mera influencia del referido derecho.- J.F.R.

96-2008 PÉREZ PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACÓ, J.M.: *General renunciación non vala*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 75-114.

Examen de la doctrina y práctica sobre renunciaciones contenidas en la documentación jurídica bajomedieval y moderna: su configuración, efectos, doctrina al respecto de Du-rando y de J.F. de Castro, variedad de tipos, consideración especial

de las renunciaciones generales y de las renunciaciones a textos legales hispánicos y a principios y normas del derecho común.- J.F.R.

96-2009 ROMANO, DAVID: *Coesistencia-convivenza tra ebrei e cristiani ispanici.- "Sefarad"* (Madrid), LV (1995), 359-382.

Se intenta aclarar la confusión y el dilema abiertos entre los términos "coexistencia" y "convivencia". Después de exponer diversos aspectos de la realidad testimoniada a través de las decisiones del "IV Concilio de Letrán" (1215), usos y costumbres públicos y privados, el autor defiende que entre hispanojudíos y cristianos hubo coexistencia pero no convivencia.- P.B.

96-2010 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *El "Ius commune Europaeum" de ayer y hoy.- "Glossae"* (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 9-16.

Europa es un fenómeno cultural que nace con Carlomagno, en la que se configuran y contraponen el "ius commune europaeum" y los "iura propria". La unidad jurídica obtenida, en la que tienen un protagonismo especial los juristas formados en las Universidades, se rompe con la Ilustración y la Codificación. Pero al mismo tiempo que se extingue el viejo "ius commune" aparece un nuevo derecho común europeo, un derecho del ciudadano, fuente primera y destinatario último de todo poder.- J.F.R.

96-2011 VIDAL, PIERRE: *Les juifs des anciens comtés de Roussillon et de Cerdagne.- Préface d'ÉDUARD FELIU.- Mare Nostrum (Terra incognita).- Perpignan, 1992.- 154 p. (19 x 12)*

Edición de una obra considerada clásica y modélica dentro de los estudios sobre los judíos en tierras catalanas. Escrita por el bibliotecario de la ciudad de Perpiñán, el texto apareció en los volúmenes XV y XVI de la "Revue des Études Juives", correspondientes a los años 1887 y 1888. Distribuidos en doce capítulos, se contempla la presencia de los judíos en tierras rosellonesas desde finales del siglo V hasta su expulsión en 1493. Estructurado de acuerdo con los grandes reinados de los monarcas catalano-aragoneses, ofrece una panorámica cronológica de los más importantes eventos, con especial énfasis al "call" o aljama de Perpiñán. Transcribe fragmentos de documentos dentro del texto y contiene aparato crítico, notas y bibliografía complementaria y actualizada añadidos por Eduard Felíu.- P.B.

96-2012 WOLF, A.: *Los iura propria en Europa en el siglo XVIII.- "Glossae"* (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 35-53.

La legislación es una conquista ya del siglo XIII, una época en la que se da el paso del derecho oral al derecho escrito. El autor elabora una sistematización conceptual y fijación del contenido de la variada terminología normativa, a base de gráficos y ejemplos tomados de los diferentes países de Europa.- J.F.R.

Aspectos religiosos y culturales

96-2013 AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Órdenes Militares Hispánicas: reglas y expansión geográfica.- "Codex Aquilanensis"* (Aguilar de Campó, Palencia), núm. 12 (1996), 57-86.

Estudio normativo y tipológico de las reglas- propiamente estatutos- de las Órdenes Militares hispánicas, en el contexto de la sociedad feudal. Se destaca el carácter integrador de las Órdenes, tanto de la mujer como de los grupos considerados marginales y/o enemigos. Consideración de los poderes superiores de los cuales dependen (Iglesia y monarquías) y la organización político-administrativa de cada una.- P.B.

- 96-2014 BALIL, A.: *"Cabras afrontadas". Una Motifwanderung clásica en las pinturas de San Isidoro de León.*- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 47-49, 2 figs.

Estudia el origen y transmisión del tema de cabras afrontadas que aparece en el denominado "Panteón Real" de San Isidoro de León, decoración realizada a mediados del siglo XII.- A.Ch.A.

- 96-2015 CASTÁN LANASPA, JAVIER: *La arquitectura de las Órdenes Militares en Castilla.*- "Codex Aquilanensis" (Aguilar de Campóo, Palencia), núm. 12 (1996), 135-151.

Consideraciones funcionales y estéticas de diversos edificios de las Órdenes Militares en la Corona de Castilla. Exposición descriptiva de cada monumento. 8 fotografías.-P.B.

- 96-2016 DELGADO LEÓN, FELICIANO: *Álvaro de Córdoba y la polémica contra el Islam. El "Indiculus luminosus".*- Publicaciones Cajasur (Colección mayor).- Córdoba, 1996.- 191 p. (23,5 x 16).

Con el propósito de contribuir al acercamiento del cristianismo al islamismo, se ambienta en la Córdoba emiral, la religiosidad de la comunidad mozárabe, la figura de Álvaro Paulo (+ 862/863), su ambiente cultural, el habla y su vida religiosa, con puntualizaciones bibliográficas y análisis de las fuentes del "Indiculus luminosus", obra fundamental de Álvaro. Sigue transcripción del texto latino (según la edición de Juan Gil, 1973) y traducción castellana directa, en páginas afrontadas, del "Indiculus luminosus" (p. 75-185) obra polémica, escrita por Álvaro en el año 854 y redescubierta en el siglo XVI, en defensa de los mártires cristianos y para probar que Mahoma es el Anticristo bíblico e impugnar la doctrina islámica.- M.R.

- 96-2017 FERREIRO, ALBERTO: *Simon Magus: The patristic-medieval traditions and historiography.*- "Apochryfa" (Leiden), núm. 7 (1996), 147-165.

La figura de Simón el Mago constituye para la Iglesia el símbolo de la inmoralidad, las herejías doctrinales, la magia y los encantamientos a lo largo de la Edad Media. Este estudio constituye el avance de un libro en preparación que analiza: su relación con el gnosticismo, los perros malvados, leyendas irlandesas e inglesas, como pseudo-apostol, con Mahoma, la simonía y su vuelo por los aires con ayuda demoníaca. Aportación de fuentes y bibliografía para el estudio de todos estos aspectos. Referencias a Prisciliano e Isidoro de Sevilla.- M.R.

- 96-2018 LECOUTEUX, CLAUDE: *Au-delà du Merveilleux. Des croyances au Moyen-Âge.*- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 13).- Paris, 1995.- 257 p. con ils. (23 x 18).

Aportación a la historia de las creencias populares centradas en un examen minucioso y detallado del fenómeno de lo "sobrenatural" y de lo "maravilloso" en el Occidente medieval. Obra de gran interés para antropólogos, folkloristas e historiadores de la mentalidad y cultura popular. Se analizan las fuentes cristianas y paganas que dieron lugar a convicciones basadas en la existencia de brujas, hadas y almas de los muertos que se aparecen, así como los lugares considerados mágicos. El ámbito geográfico es básicamente centro y norte de Europa. Bibliografía, índice de nombres y de materias.- F.A.G.

- 96-2019 *Libro de Horas de la reina María de Navarra.*- Introducción de MARINO ZORZI. Noticias codicológicas y sobre su procedencia por SUSY MARCON.- Estudio paleográfico por M^a JOSEFA ARNALL.- María de Navarra y la Ilustración del Libro de Horas de la Biblioteca Nazionale por JOAQUÍN YARZA LUACES.- Traducción de J.M. GARCÍA DE LA MORA.- Transcripción de M^a JOSEFA ARNALL.- M. Moleiro editor S.A.- Barcelona, 1996.- 600 p. con láms. (30,5 x 21,5).

Estudio codicológico, paleográfico e histórico-estilístico que acompaña la edición de lujo en facsímil, impresa por separado. En la presente se transcribe y estudia meticulosamente en todos sus aspectos el códice Lat. I, 104 (=12640), actualmente propiedad del Estado italiano y que ingresó recientemente en la Biblioteca Nazionale Marziana de Venecia. Se le considera el más excepcional de los Libros de Horas surgidos no sólo de los talleres catalanes sino de todo el gótico hispánico. Atribuido tradicionalmente al pintor catalán Ferrer Bassa, el autor del estudio histórico ve en su realización material la colaboración de otros dos miniaturistas. Fue encargado para la reina María de Navarra, esposa de Pedro el Ceremonioso, conde de Barcelona y rey de Aragón entre los años 1336 y 1347. Se desconoce la vía que siguió de aquí hasta que en 1810 apareciese en la biblioteca veneciana de Ottavio Andrighetti. Tampoco se descarta la posibilidad de que éste sea un segundo ejemplar contemporáneo hasta el presente desconocido. De confirmarse esta hipótesis, podría variar la atribución de este segundo códice veneciano. Del minucioso examen iconográfico comparativo, el autor del estudio histórico llega a replantear no solamente la personalidad artística de Ferrer Bassa y la evolución de la pintura catalana del siglo XIV, sino que incluso le sirve para rechazar la autoría tradicional para los murales del monasterio barcelonés de Pedralbes, que en su opinión deben atribuirse a un pintor italiano anónimo y contemporáneo de Ferrer Bassa, conclusión que puede originar alguna polémica entre los expertos. En apéndice se incluyen unos resúmenes histórico y paleográfico en inglés y alemán.- F.A.G.

- 96-2020 *Livres et bibliothèques (XIIIe-XVe siècle).*- Introducción de JEAN LOUIS BIGET.- Editions Privat (Cahiers de Faujeaux. Collection d'Histoire religieuse du Languedoc aux XIIIe et XIVe siècles, 31).- Toulouse, 1996.- 565 p., con láms. (18 x 13)

Edición de las ponencias presentadas al Coloquio celebrado en la abadía de Fanjeaux durante el verano de 1995, bajo la presidencia de JEAN-LOUP LEMAITRE de la "École pratique des hautes études". Se trataron los aspectos culturales, religiosos, decorativos, de libros y manuscritos, así como la relación entre el libro y las instituciones tanto eclesásticas como laicas. Especialmente interesantes son los estudios dedicados a las bibliotecas monásticas y canónicas, pontificias, episcopales y universitarias. Conclusiones finales, a cargo del profesor Lemaitre, con la voluntad de sintetizar las diversas aportaciones de cada ponencia, centradas en su mayor parte en torno al siglo XIV. Detallado apéndice onomástico y toponímico. Ilustraciones a color y en blanco y negro. Los dieciocho trabajos están agrupados en: "Les bibliothèques méridionales", "Autour de quelques bibliothèques", "Livres et société" y "Le livre et son décor".-P.B.

- 96-2021 MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO: *El proceso de disolución de los templarios: su repercusión en Castilla.*- "Codex Aquilanensis" (Aguilar de Campó, Palencia), núm. 12 (1996), 87-106.

Descripción del proceso abierto a los templarios por el papa Clemente V, su disolución y la incorporación de los bienes a la Corona y a la Orden del Hospital. Relación bibliográfica.- P.B.

- 96-2022 MICHON, PATRICIA: *A la lumière du "Merlin" espagnol.*- Librairie Droz, S.A. (Publications romanes et françaises, CCXIV).- Genève, 1996.- 131 p. (22 x 15).

El mago Merlín, una de las figuras más fascinantes de la literatura medieval europea, constituye una de las piezas básicas de todo el ciclo artúrico originado en el siglo XIII. Su doble papel de hijo de Satanás y profeta del Señor, llegó a cautivar la imaginación colectiva en la Edad Media. También dentro de la literatura hispánica esta leyenda dejó abundantes testimonios que fueron interpretados y reescritos bajo las más diversas formas. Es el caso del "Baladro del Sabio Merlín", un libro de caballerías castellano, del que se conservan dos ediciones (Burgos, 1498 y Sevilla, 1535). La autora trata de poner de manifiesto sus orígenes, influencias y peculiaridades, a fin de formular nuevas hipótesis en relación a la formación del ciclo de leyendas del rey Arturo. Los temas que trata son los siguientes: los personajes legendarios de Morloc (o Morholt), Bandemagús y Baalín, además de la muerte y la sepultura de Merlín. Notas bibliográficas.- F.A.G.

- 96-2023 PAGAROLAS SABATER, LAUREÀ: *Las primeras Órdenes Militares: Templarios y Hospitalarios.*- "Codex Aquilanensis" (Aguilar de Campóo, Palencia), núm. 12 (1996), 31-56.

Síntesis bien estructurada sobre orígenes, organización institucional, reglas y presencia en los reinos hispánicos de la Orden del Temple y la de San Juan de Jerusalén. Relación bibliográfica.- P.B.

- 96-2024 PARRILLA, CARMEN: *Una traducción anónima de cuatro oraciones a la República de Florencia en la Biblioteca Colombina.*- "Revista de Literatura Medieval" (Alcalá de Henares), VII (1995), 9-38.

Texto íntegro y comentario crítico de la traducción anónima del toscano al castellano, de cuatro oraciones que Stefano Porcari, "Capitano del popolo", declamó en la Florencia del segundo decenio del siglo XV, ante los magistrados de la república. Se trata de cuatro piezas retóricas del sedicioso Porcari, ampliamente conocidas en la Italia de su época y que constituyen todo un programa de "reggimento" de la cuestión pública.- M.C.N.

- 96-2025 RUSSELL, JEFFREY BURTON: *Lucifer. El diablo en la Edad Media.*- Traducción de RUFO G. SALCEDO.- Editorial Laertes (Kin ik, 6).- Barcelona, 1995.- 408 p. con ils. (20 x 12,5).

Tercer volumen de la historia sobre el concepto de diablo, que estudia las ideas que sobre el mismo prevalecieron en la Edad Media (en el folklore, la teología, el arte, la literatura, etc.) con un mayor énfasis en Europa Occidental, aunque también se incluyen puntos de vista orientales e islámicos.- F.M.H.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

- 96-2026 ROIG BUXÓ, JORDI; MOLINA VALLMITJANA, JOSEP-A.; COLL RIERA, JOAN-MANUEL: *L'assentament altomedieval de Castellar Vell (Caste-llar del Vallès, Vallès Occidental). Resultats de la intervenció arqueològica a les sitges i el fossat.*- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 41 (1996), 7-55, con láms. y gráficos.

Estudio detallado del establecimiento altomedieval de Castellar Vell (Barcelona). Se trata de un hábitat campesino de ocupación estable fechado entre los siglos IX y la primera mitad del XI- del que no se conservan las viviendas-. Economía basada en el

cultivo de cereales, la ganadería y la metalurgia; en espera de la conclusión de un estudio más detallado, los autores presentan restos de ganado lanar, cerdos y bóvidos. Pequeños focos dispersos de materiales de los siglos XIV y XV y, en menor medida, hasta el siglo XVII. 35 fotografías, gráficos, tablas y láminas. De los mismos autores y de ESTER PLANAS BORT: "Una sitja alto-medieval a Castellar Vell (Castellar del Vallès) (IHE núm. 94-2022) y de los mismos autores y RAMON SERRA RIAL: "Memòria de la intervenció arqueològica d'urgència a les sitges de Castellar Vell (Castellar del Vallès, Vallès Occidental" (Memoria inédita que se encuentra en el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, 1996).- L.R.F.

96-2027 GARGALLO MOYA, ANTONIO J.: *El Concejo de Teruel en la Edad Media 1177-1327*.- Necrológica por ESTEBAN SARASA.- Presentación por ISABEL FALCÓN.- Instituto de Estudios Turolenses. Gobierno de Aragón. Ayuntamiento de Teruel. Ayuntamiento de Escucha (Teruel).- Teruel, 1996.- 3 vols.- I: p. 5-336; II: p. 337-646; III: p.647-873 (24 x 17).

Tesis doctoral erudita, defendida en 1990, sobre los orígenes medievales del ámbito municipal de Teruel, tras su conquista por el Reino de Aragón. Los tres volúmenes tienen respectivamente por título: "La formación del territorio", "La población" y "La articulación del poder". Especial explicación de los límites geográficos y políticos del territorio municipal y de su urbanismo, diversos estamentos sociales y la organización de su estructura insistiendo en la importancia militar de ese concejo. Abundante documentación. Rica bibliografía, acompañada de documentación inédita. Mapas finales. La inesperada muerte del autor, profesor de Historia Medieval de la Facultad de Teruel, debe ser la causa de la ausencia de útiles índices.- M.E.

96-2028 LÓPEZ GARCÍA, ISABEL; MARÍN JORDÀ, CARMEN; MARTÍNEZ GARCÍA, REMEDIOS; MATAMOROS DE VILLA, CONSUELO: *Hallazgos arqueológicos en el Palau de les Corts*.- Presentación de ANTONIO GARCÍA MILLARES.- Ed. Corts Valencianes.- Valencia, 1994.- 537 p. con láms. y págs. (31 x 24).

Estudio monográfico que presenta los resultados de la intervención arqueológica realizada entre los años 1986 y 1988 en el solar del Palau de Benicarló, sede de las Cortes Valencianas. La memoria muestra la evolución de la estructura urbanística de la ciudad de Valencia desde el período tardo-republicano hasta el siglo XV. Tienen especial interés los estudios parciales dedicados a la decoración mural romana y a la arquitectura islámica.- F.G.A.

96-2029 VICIANO, PAU: *La temptació de la memòria*.- Eliseu Climent editor (Sèrie "La unitat", 162).- València, 1995.- 221 p. (18 x 12,5).

Amplia, razonada y profunda introspección sobre la historiografía valenciana de la Edad Media, de sus mitos (Cid, Vinatea, fueros, etc.) y de la partidaria utilización de la historia como elemento legitimador de la política y de las actividades político-culturales, sobre todo durante la etapa franquista. Amplia relación bibliográfica.-P.B.

GERMANOS

96-2030 CHAVES, M^a JOSÉ; CHAVES, RAFAEL: *Asidonia (Medina Sidonia), ceca inédita de Egica y Witiza. Variante de la leyenda con reverso ANCI para Suintila*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 124 (1997), 21-24.

Un triente inédito de Egica y Witiza que se atribuye a dicha sede episcopal y otro de Suintila con una variante en el reverso.- G.R.

96-2031 FÉVRIER, P.A.: *Césaire d'Arles et les Goths. (À propos de la "Vita Caesarii")*.- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 81-87.

Analiza aspectos de la "Vita Cesarii", obra que constituye una fuente histórica importante para el conocimiento de las primeras décadas del siglo VII.- A.Ch.A.

96-2032 FONTAINE, J.: *Un chaînon visigotique dans la tradition des "Carmina triumphalia"? La lettre à Modoenus de Julien de Tolède*.- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 89-93.

Estudia una carta de Julián de Toledo, arzobispo durante la década de 680-690, al obispo Modoen, poniéndola en relación con la tradición de los "carmina triumphalia" clásicos.- A.Ch.A.

96-2033 GODOY, C.; TUSET, F.: *El "atrium" en las "Vitas SS. Patrum Emeretensium" ¿Una fórmula de la llamada arquitectura de poder?.*- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 111-124.

A través del análisis de distintos pasajes de las "Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium" y de la definición dada por Isidoro de Sevilla en sus "Etymologiae", se intenta delimitar el significado del término "atrium". Este mismo estudio ha sido publicado en la revista "Archivo Español de Arqueología", núm. 67 (1994), 209-221, y con variantes en el libro de Godoy "Arqueología y liturgia. Iglesias Hispánicas (siglos IV al VII) (Barcelona, 1995.- p. 133-147).- A.Ch.A.

96-2034 GUTIÉRREZ, SONIA: *La Cora de Tudmir. De la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura medieval*.- Prólogo de LORENZO ABAD CASAL. Presentación de PATRICE CRESSIER y PIERRE GUICHARD.- Casa de Velázquez. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert (Collection de la Casa de Velázquez, 57).- Madrid-Alicante, 1996.- 476 p., con figs. y láms. (27 x 21).

Estudio de la transición del mundo antiguo al medioevo (siglos VIII al X) en el territorio antiguamente denominado "Cora de Tudmir", que comprende aproximadamente las actuales provincias de Alicante, Murcia, Sur de Albacete y Norte de Almería. El volumen se estructura en dos grandes bloques temáticos. Un primer bloque analiza los restos materiales, fundamentalmente la cerámica, pero también la piedra, las fibras vegetales, el vidrio y los metales. El segundo bloque se basa en el estudio del poblamiento y el territorio y analiza los distintos tipos de yacimientos, su evolución, las relaciones que existen entre ellos y el tipo de explotación que se realiza del territorio. La obra se completa con un catálogo de los yacimientos estudiados y

varios apéndices, uno de láminas y otro de cuadros tipológicos del material cerámico.- A.Ch.A.

96-2035 GUTIÉRREZ DOHIJO, EUSEBIO: *Nuevos sillares decorados de época visigoda procedentes del suroeste de la provincia de Soria*.- "Celtiberia" (Soria), XLVI, núm. 90 (1996), 7-48 con fotografías.

Descripción de cinco sillares de piedra, hallados en la zona de San Esteban de Gormaz-Tiermes, y estudio de sus elementos decorativos (rosetas, perlas, círculos secantes, líneas en zig-zag, un cáliz,...). Análisis del contexto histórico-geográfico de la zona donde se hallaron los sillares, con un mapa, y recopilación de datos sobre este tipo de elementos decorativos de época visigoda.- B.M.O.

96-2036 HAUSCHILD, Th.: *Bronzefunde aus einem westgotenseitlichen Grab neben der Kathedrale von Tarragona*.- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 157-163, 9 figs.

Presenta dos piezas procedentes de unas sepulturas descubiertas en el jardín situado en el lado oeste del ábside principal de la catedral de Tarragona. En los niveles de relleno se encontraron un broche de cinturón de placa rígida (s. VI-VII) y una jarra de bronce (s. VII). Cree que estas tumbas permiten abogar por la existencia de una iglesia en este sector tal y como lo intuía J. Serra i Vilaró.- A.Ch.A.

96-2037 MAÑANES, T.: *Un triente visigodo en la provincia de Valladolid*.- "Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua" (Valladolid), XX (1996), 447-450.

Presenta un triente visigodo del 680-687 acuñado en Emerita y hallado en el pago de El Cuadrón, en el término de Llano de Olmedo (Valladolid).- A.Ch.A.

96-2038 MAROT, TERESA; LLORENS, M. DEL MAR: *La circulación monetaria en el siglo VI d.C. en la costa mediterránea: la Punta de l'illa de Cullera (Valencia)*.- "Revista d'Arqueologia de Ponent" (València), núm. 6 (1996), 151-162.

El estudio de este conjunto- compuesto por 115 monedas principalmente tardorromanas, pero también acuñadas en el norte de África bajo el dominio vándalo y bizantino y monedas de bronce con monograma en el reverso- permite definir las características esenciales de la circulación monetaria en el Levante peninsular durante el s. VI, así como valorar y revisar la cronología y atribución de las monedas de bronce con monograma.- A.Ch.A.

96-2039 MENASALVAS VALDERAS, RAÚL: *Aproximación a las estructuras económicas territoriales y sociales del Reino Visigodo en la Bética*.- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su historia" (IHE núm. 96-1737), 95-110.

Repaso a los conocimientos que se tienen sobre las estructuras económica (agricultura, ganadería, artesanía y comercio), social y territorial (ciudades, campo y monasterios) de la región bética en la época visigoda. Relación de restos arqueológicos en la provincia de Jaén (lugar y hallazgo).- L.R.F.

96-2040 RIPOLL, G.: *La arquitectura funeraria de Hispania entre los siglos V y VIII: aproximación tipológica*.- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 215-224. 6 figs.

Describe de manera exhaustiva los distintos tipos de arquitectura funeraria documentados y pertenecientes a la Antigüedad tardía. Entre los 26 tipos y subtipos estudiados se pueden distinguir, según la autora, dos tradiciones: una hispano-romana y una visigoda. Ilustraciones de cada tipo de planta y sección.- A.Ch.A.

96-2041 RIU, MANUEL: *Entorn de l'origen de l'adopcionisme en el monacat visigod pirinenc*.- En "Spania. Etudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 225-228.

Relaciona el origen y difusión del adopcionismo en el monacato visigodo pirenaico con la figura de Félix obispo y abad del monasterio de Sant Serni de Tavérnoles en las últimas décadas del siglo VIII.- A.Ch.A.

96-2042 SAITTA, BIAGIO: *L'antisemitismo nella Spagna visigotica*.- "L'Erma" di Bretschneider (Studia historica, 130).- Roma, 1995.- 158 p. (24 x 17).

Descripción cronológica - en el marco de cada reinado- de las persecuciones y actitudes antijudías adoptadas por el Estado y la Iglesia en la España visigótica, desde la época arriana hasta la desaparición del reino. Índice de fuentes documentales. Índice onomástico y toponímico.- P.B.

96-2043 SAYAS ABENGOCHEA, J.J.: *El supuesto "limes" del norte durante la época bajoimperial y visigoda*.- En "Spania. Etudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 243-250.

Revisa la teoría sobre la existencia de una supuesta zona fronteriza defendida militarmente en el norte peninsular durante el Bajo Imperio.- A.Ch.A.

96-2044 TOVAR PAZ, FRANCISCO-JAVIER: *El ciclo "de peste" de las Homiliae Toletanae: Contexto y traducción*.- "Anuario de Estudios Filológicos" (Cáceres), núm. 16 (1993), 373-390.

Estudio que se ocupa de una media docena de discursos destinados a ser recitados en "tiempo de peste", que se encuentran encajados en las famosas "Homiliae Toletanae". El autor logra un estudio filológico del lenguaje que se utiliza en dichos discursos. Se incluye traducciones de las homilias 57, 58, 59 y 60.- A.Fo.

MUSULMANES

Historia política y militar, economía y sociedad

96-2045 ALMONACID CLAVERÍA, J.A.: *Cuenca: sus monedas hispano-árabes. 416-506 H. (1025-1113 d.C.)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 123 (1996), 31-43, con figs.

Los musulmanes en Cuenca y la dinastía de los Dû-l-Nûn (1024-1092) (cuadro genealógico). Catálogo de sus emisiones monetarias conquenses y de un dirhem almorávide.- Sy.R.

96-2046 BERNABÉ GUILLEMÓN, MARIANO: *Dos viviendas musulmanas excavadas en Murcia: la calle Raimundo de los Reyes (4-6)*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 6 (1994), 133-142, 5 figs., 12 fotos.

Las dos casas presentan dos fases de reutilización entre los siglos XII-XIII, destacando la casa núm. 1, cuyos restos reflejan una elevada posición social, a partir de sus manifestaciones arquitectónicas y decorativas.- M.Cu.

96-2047 CARMONA GONZÁLEZ, A.C.: *Textos árabes acerca del Reino de Murcia entre 1243 y 1275*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 243-253.

Comentario de varios textos árabes relativos al período alfonso del reino de Murcia, destacando su contenido jurídico y político.- J.F.R.

96-2048 EPALZA, MIKEL DE: *Influence de la culture d'Al-Andalus sur le Maghreb*.- En "Les cultures du Maghreb" sous la direction de MARIA-ÁNGELS ROQUÉ.- Editions l'Harmattan.- Paris-Montreal, 1996.- p. 157-170.

Cf. IHE núms. 94-1062 y 94-1063. Revisión de veintiséis campos de relación e influencia de Al-Andalus sobre el Mágreb, desde el periodo omeya a la etapa morisca. Se analiza la relación humana, religiosa, política, social, incidiéndose en el enriquecimiento cultural y humano que supuso para "las dos orillas" (urbanismo, tecnología hidráulica; organización administrativa; educación; literatura; derecho; historiadores y geógrafos árabes; la sociología e Ibn Jaldún; la teología de Ibn-Hazm de Córdoba; el sufismo; la devoción al Profeta; astronomía, medicina y otras artes y técnicas y las técnicas hispánicas del Renacimiento europeo). Este nivel de relaciones e influencias fue posible gracias a tres factores fundamentales para la influencia andalusí: la emigración, la uniformidad cultural y la receptividad cultural magrebí. Como indica el título, se fija esencialmente en la influencia sobre el Mágreb, que será al final "el heredero de Al-Andalus".- F.F.S.

96-2049 MARTÍN BUENADICHA, INMACULADA: *Estudio de la "Revolución del Arrabal" de Córdoba, a través de las fuentes árabes*.- En "Anuario de Investigaciones" I (IHE núm. 96-1602), 183-197.

Estudio de la famosa revuelta del arrabal cordobés del año 818, describiéndose el lugar, la personalidad del príncipe Al-Hakam I y las causas, circunstancias y desarrollo de aquella a través de escritores tales como Abenalcothá el Cordobés, Ibn al-Athir, Ibn Adhari y otros. Se hace un análisis de los motivos del movimiento desde diversos puntos de vista.- A.H.

96-2050 PÉREZ VICENTE, DANIEL: *Introducción al mundo mozárabe. Mozarabismo en Al-Andalus*.- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su Historia" (IHE núm. 96-1737), 119-128.

Notas correspondientes al período de los siglos IX al XII.- L.R.F.

96-2051 VIGUERA MOLINS, Mª JESÚS: *Sobre el nombre de Ibn Mardanis*.- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 1 (1996), 231-237.

Tras revisar las diversas opiniones anteriores sobre el nombre de Ibn "Mardanis" (de la cual la más común es la de R. Dozy, que lo hace derivar del romance "Martínez") y analizar los problemas filológicos que ofrecen todas para una clara derivación, propone como étimo el hidrónimo riojano "Merdanix" (dado el origen en la Frontera Superior de Al-Andalus de su familia). También la onomástica puede ser fuente notable de información. Novedosa aportación sobre figura tan importante como la de Ibn Mardanis, escasamente tratada por los historiadores.- F.F.S.

Aspectos religiosos y culturales

- 96-2052 BARCELÓ TORRES, CARMEN; GIL ALBARRACÍN, ANTONIO: *La mezquita almohade de Fiñana (Almería)*.- Agradecimientos de GRISELDA BO-NET GIRABET.- G.B.G. editora.- Almería-Barcelona, 1994.- 88 p. con 48 figs. (28,5 x 21,5).

Primer estudio ambiental (con noticias históricas desde la Antigüedad), arquitectónico y artístico del edificio religioso musulmán mejor conservado de la actual provincia de Almería. Ejemplo de la arquitectura de al-Andalus, fue declarado monumento histórico-artístico nacional desde 1983 y restaurado en 1986. Dedicada al culto cristiano desde el siglo XVI, fue erigida como mezquita a fines del siglo XII o comienzos del XIII, acaso entre 1180 y 1224, en plena época almohade, como acreditan sus espléndidas yeserías, con diseños vegetales y epigráficos. Conserva el oratorio con su quibla y buena parte de la decoración que adornaba la portada del mihrab, cuyas inscripciones han sido minuciosamente transcritas y analizadas. Acompaña a la obra, muy documentada, una selecta ilustración.- M.R.

- 96-2053 BERNAL PASCUAL, FRANCISCA; MANZANO MARTÍNEZ, JOSÉ: *Una torre musulmana en la Huerta de Murcia*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 6 (1994), 125-132, 4 figs., 10 láms.

Aparecida junto al Molino de Batán, presenta una planta cuadrada y su cronología se atribuye a los siglos XII-XIII.- M.Cu.

- 96-2054 LORIENTE PÉREZ, ANA: *L'horitzó andalusí de l'antic Portal de Magdalena*.- Ajuntament de Lleida. Estudi General de Lleida (Monografies d'Arqueologia Urbana, 2).- Lleida, 1990 (1991).- 142 p., figs., planos + 1 hoja desplegable (30 x 21).

Memoria de las excavaciones de urgencia realizadas entre 1984-1987 en las cuales se ha localizado material de diversos periodos, aunque se ha restringido el estudio a la cerámica islámica (verde-manganeso de tradición califal y taifa) cuya producción puede iniciarse en algunos casos en el siglo IX y llega como máximo al siglo XII. En la primera parte se analizan las características del yacimiento: calles que incluye y elementos arquitectónicos. También estudia las formas y decoraciones de las cerámicas localizadas en "sitges" y "pous morts" y señala la existencia de una producción autóctona en un momento tardío. Contiene numerosos dibujos y gráficos de las piezas. Abundante bibliografía y notas.- C.R.M.

- 96-2055 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *Arquitectura islámica y mudéjar en Huelva y su provincia. Prototipos y espacios en la Andalucía Occidental*.- Diputación de Huelva.- Huelva, 1996.- 252 p. (24 x 17).

Repaso detallado de la historia y arquitectura onubense, con abundante documentación fotográfica y planimétrica, y con especial detenimiento en Almonaster la Real y Niebla. Dedicada particular atención tanto a los ribats de la provincia, como a los restos de cerámica, castillos, mezquitas, qubbas, infraestructuras y obras públicas, aljibes, desagües, vados, claustros, aleros o cornisas, almenas, arcos de ventanas y puertas, bóvedas, y al arte mudéjar. Completo panorama gráfico y arquitectónico, hinchado de datos y de citas, en el que deseáramos hallar un mayor cuidado en las citas arabísticas, mayor precisión en las citaciones, a la par que echamos en falta algunos estudios en la bibliografía.- F.F.S.

96-2056 RUBIERA (MATA), M^a JESÚS: *Literatura árabe clásica (Desde la época pre-islámica al Imperio Otomano)*.- Ediciones de la Universidad de Alicante.- Alicante, 1996.- 124 p. (21 x 13).

Minucioso viaje a través de la literatura árabe oriental desde el siglo VIII al XV: literatura preislámica, omeya, `abbási, y luego la de las diversas provincias, incluida la andalusí y la turca, hasta las "Mil y una Noches". No sólo se recogen sus géneros y sus cultivadores y obras más notables, sino que también se incluye el marco histórico de referencia en cada momento. De este modo, el libro es un viaje cultural a través de la evolución histórico-literaria del mundo árabe-musulmán.- F.F.S.

Historia local

96-2057 CANO ÁVILA, PEDRO: *El islamismo en Alcaudete*.- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su Historia" (IHE núm. 96-1737), 54-83.

Estudio geográfico-histórico de al-Qabdâq (Alcaudete, Jaén), perteneciente a la cora de Ilbîra, o Elvira. Breve biografía de tres personajes nacidos en la población: Ibn al-Farrâ (s. XI), Ibn Jarîf (m. 1213 o 1223) y Abû Ya`far al-Kassâd (m. 1229). 2 mapas de la región, uno con los topónimos árabes y el otro con los castellanos.- L.R.F.

96-2058 CHINCHILLA GÓMEZ, MARINA: *Alcaudete islámico*.- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su Historia" (IHE núm. 96.1737), 85-93.

Presentación histórica de al-Qabdâq (Alcaudete, Jaén), perteneciente a la cora de Ilbîra, o Elvira. Ofrece los pocos datos de los que se dispone actualmente enmarcados en la historia tanto de la cora como de al-Andalus (s. VIII-XV), abundando en los sucesos militares del siglo XV, por ser el periodo histórico con más datos.- L.R.F.

96-2059 MENASALVAS VALDERAS, RAÚL: *Alcaudete islámico*.- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su historia" (IHE núm. 96-1737), 111-117.

Determinación de la circunscripción territorial e intento de comprensión de lo que fue Alcaudete (Jaén) durante el período califal (s. X).- L.R.F.

96-2060 VELÁZQUEZ CLAVIJO, FRANCISCO: *Pervivencias del urbanismo árabe en el municipio de La Algaba*.- En "Anuario de Investigaciones" I (IHE núm. 96-1602), 655-662.

Análisis de los restos urbanísticos (planta de la red viaria, adarves, arcos transversales, arquillos y ajimeces) existentes en el casco antiguo de esta población cercana a Sevilla, que revelan un urbanismo hispanomusulmán muy distinto del actual.- A.H.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Galicia-Navarra- Aragón-Castilla

96-2061 CARRIÓN MATAMOROS, EDUARDO: *La zona oriental soriana en la Alta Edad Media y la Leyenda de los Siete Infantes de Salas: La leyenda y la historia*.- "Celtiberia" (Soria), XLVI, núm. 90 (1996), 49-136, 2 mapas.

Análisis de la leyenda a través de las fuentes musulmanas y de las fuentes cristianas, con especial dedicación al estudio de los personajes, tanto los musulmanes como los de la leyenda cristiana. Ampliamente anotado.- B.M.O.

96-2062 GOICOLEA JULIÁN, FRANCISCO JAVIER: *Poblamiento y organización político-administrativa de las comunidades medievales del término de Haro en los siglos X-XII*.- "Berceo" (Logroño), núm. 125 (1993), 77-90.

Estudio del poblamiento y organización político-administrativa de la villa de Haro y su término, valiéndose de documentos, toponimia, cartografía y fotografía aérea. Permiten llegar a conclusiones o intuiciones sobre la evolución militar, cambios económicos e institucionales que derivaron en la concesión del fuero de 1187.- P.B.

96-2063 IBÁÑEZ, MIGUEL; ROSADO, GENARO; GARCÍA, J. CARLOS: *Falsificaciones de dineros de Sancho V Ramírez de Pamplona y Aragón (1062-1094)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 124 (1997), 25-34, 3 figs.

Análisis metalográfico de tres de estas piezas (microscopio de barrido). La técnica era "el amalgamamiento de plata recubriendo un núcleo acuñado de cobre". Comparación con las técnicas de falsificación usadas en otros períodos y en otros lugares.- E.R.

96-2064 MALINGRE RODRÍGUEZ, ANA MARÍA: *San Pedro de Rocas: un eremitorio rupestre altomedieval*.- Diputación Provincial de Ourense.- Ourense, 1995.- 131 p. con 26 láms. (23,5 x 16,5).

Memoria de licenciatura en la Universidad de Santiago de Compostela (1992). Estudio, ambientado en la arquitectura rupestre peninsular altomedieval y en sus características. Reúne 80 centros eremíticos en España y Portugal, sin incluir Cataluña. Analiza el ejemplo de San Pedro de Rocas (Concello de Esgos, a 19 km. de Orense), con planimetría. Señala las etapas de su construcción (desde 573, primera fecha verosímil) y su historia hasta la actualidad. Sucesivas iglesias, capillas y tumbas antropomorfas. Buena recopilación de materiales. Bibliografía.- M.R.

96-2065 MENTRÉ, M.: *Iconographie biblique: le livre de Daniel (Antiquité tardive et moyen âge)*.- En "Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas" (IHE núm. 96-1606), 171-176, 5 figs.

Estudia varias ilustraciones pertenecientes a manuscritos de la Península Ibérica de los siglos X y XI con escenas de Daniel en la fosa de los leones y los tres hebreos en la corte de Nabuconodossor.- A.Ch.A.

96-2066 SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN (COORDINADOR): *Sancho Ramírez, rey de Aragón, y su tiempo (1064-1094)*.- Presentación de MARCELINO IGLESIAS RICOU. Prólogo de ANTONIO DURÁN GUDIOL.- Instituto de Estudios Altoaragoneses.- Huesca, 1994.- 191 p. con ils. (24 x 17).

Edición de las conferencias pronunciadas en la ciudad de Jaca, dentro del ciclo conmemorativo del IX centenario de la muerte de Sancho Ramírez de Aragón. Contiene los siguientes textos: "Sancho Ramírez, rey de Aragón y de Navarra" por ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ (p. 11-24); "Diplomas y cancillería" por M^a DE LOS DESAMPA-RADOS CABANES PECOURT (p. 25-46); "Reconquista y cruzada en el reinado de Sancho Ramírez" por DOMINGO J. BUESA CONDE (p. 47-64); "La sociedad aragonesa en la época de Sancho Ramírez (1050-1100)" por CARLOS LALIENA CORBERA (p. 65-80); "La economía aragonesa en la segunda mitad del siglo XI: Crecimiento agrícola e intercambios comerciales" por JUAN F. UTRILLA UTRILLA (p. 81-106); "Una ciudad franquicia: Jaca" por M^a ISABEL FALCÓN PÉREZ (p. 107-128); "Iglesia y monacato en el reinado de Sancho Ramírez" por ANA ISABEL LAPENA PAÚL (p. 129-150); "Arquitectura y peregrinación" por M^a

CARMEN LACARRA DUCAY (p. 151-176); "La memoria historiográfica de Sancho Ramírez" por CARMEN ORCÁSTE-GUI GROS (p. 177).-P.B.

96-2067 SILVA Y VERÁSTEGUI, S. DE: *Miniaturas inéditas de la "Vida de San Millán de la Cogolla" en un códice del siglo X.*- "Berceo" (Logroño), núm. 124 (1993), 61-66.

Se da a conocer una miniatura que representa el robo del caballo a San Millán, en un manuscrito del siglo X conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial. Se hipotetiza en torno a la posibilidad que una colección de miniaturas como la reproducida inspirara los temas y composiciones de los relieves de marfil del arca de San Millán de la Cogolla, elaborada casi un siglo después.- P.B.

Cataluña

96-2068 ADELL GISBERT, JOAN ALBERT: *L'arquitectura alt-medieval a la Baronia de Rialb i la conca del Segre Mitjà, o quan els arbres no deixen veure el bosc.*- "Revista d'Arqueologia de Ponent" (Lleida), núm. 4 (1994), 262-270, 5 figs.

Artículo crítico frente a la administración y su política de salvamento del patrimonio, como consecuencia de la construcción del embalse de Rialb. En el trabajo se dan las plantas de algunas iglesias afectadas.- M.Cu.

96-2069 BATET I COMPANYY, CAROLINA: *Castells termenats i estratègies d'expansió comtal. La Marca de Barcelona als segles X-XI.*- Institut d'Estudis Penedesencs.- Vilanova i la Geltrú, 1996.- 131 p. con 9 mapas, 5 gráficas y 13 fotos (23,5 x 17).

Memoria de Licenciatura presentada en la Universidad Autónoma de Barcelona (1993) y centrada en los años 904 a 1080, con insistencia en la fase previa a la cristianización del feudalismo. Examina unos 600 documentos y traza la cronología de unos 75 castillos con término o distrito propio; y la formación, características y funciones de la red castral que los interrelaciona en un territorio de unos 2.700 km², precisando el ordenamiento planificado (por el conde y sus magnates) y el ejercicio del poder en este período formativo, que no condiciona las estructuras de poblamiento. Excelentes gráficas y cartografía complementaria sin consignar la escala en la cual muestra la evolución de la red castral hasta mediados del siglo XI. Conclusiones con novedades en p. 93-98.-M.R.

96-2070 CRUSAFONT SABATER, M(IQUEL): *Varietats inèdites de un dinero condal de Urgell.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 124 (1997), 35-37. Consideraciones sobre el estado del conocimiento actual de las emisiones urgelitanas y presentación de un dinero de vellón inédito, atribuido a Ermengol VIII (1184-1209).- E.R.

96-2071 MAGNOU-NORTIER, ELISABETH; MAGNOU, ANNE MARIE: *Recueil des chartes de l'abbaye de La Grasse.*- Tome I: 779-1119.- Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Collection de Documents Inédits sur l'Histoire de France. Section d'Histoire Médiévale et de Philologie. Série in 8°, vol. 24).- Paris, 1996.- LXXXVI + 346 p. con 3 mapas y 2 facsímiles (24 x 15).

Precede estudio sobre las fuentes de la abadía de Santa María de La Grasse, con resumen de su historia y de la estructura y gestión de su patrimonio, y análisis lexicológico de varios nombres clave ("villa" y "villare", alodio y "fevum", etc..).

Analizan la documentación reunida y publican 208 documentos (82 de ellos originales), incluidos los falsos, con sus correspondientes registros y aparato crítico. Relaciones de fuentes, bibliografía, abades y abreviaturas. Índices geográfico y onomástico. De particular interés para la historia de Catalunya. Referencias, entre otras, a las iglesias de Besalú, Burgal, Sant Feliu de Guíxols, Ridaura, Palera, Canellas, Llagostera y Galligans, además de la Catalunya Nord.- M.R.

96-2072 ORDEIG I MATA, RAMON: *Les dotalies de les esglésies de Catalunya (segles IX-XII)*.- Volumen I.- Preámbulo, introducción y documentos 1-116.- Prólogo de MANUEL RIU RIU.- *Estudis Històrics*.- Vic, 1993.- LI + 162 p. con mapas (27 x 19).

Primera parte de la tesis doctoral del autor, presentada en 1988, en la cual se reunían y estudiaban las actas de consagración y dotación de las iglesias de Cataluña durante los siglos IX-XII. En esta primera entrega se publican 116 actas, correspondientes a los siglos IX-X, de las 400 que contiene la tesis original. De cada pieza se da la edición crítica y se analiza desde los puntos de vista diplomático, paleográfico y cronológico. El conjunto se relaciona con el contexto histórico en sus aspectos: patrimonial, territorial y eclesiástico.- F.A.G.

96-2073 PAGÈS (PARETAS), MONTSERRAT: *Art romànic i feudalisme al Baix Llobregat*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 108).- Barcelona, 1992.- 693 + 32 p. con ils. (21 x 15,5).

Tesis doctoral de 1990 que se ocupa básicamente de las manifestaciones arquitectónicas románicas en el Baix Llobregat y es la continuación del trabajo de investigación iniciado por la autora con su tesis de licenciatura ("*Les esglésies pre-romàniques a la comarca del Baix Llobregat*"- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 1983). La exposición se inicia con la delimitación geográfica del territorio; a continuación se realiza una introducción histórica, en tercer lugar se estudian las manifestaciones arquitectónicas - y otras manifestaciones artísticas- en las baronías (de Castellví de Rosanes, de Eramprunyà y de Cervelló) y otros territorios de la antigua frontera del Llobregat. Conclusiones sobre la arquitectura religiosa y militar, cuadros sinópticos, relación de fuentes y bibliografía e ilustraciones.- J.O.P.

96-2074 PUIG I USTRELL, PERE: *El monestir de Sant Llorenç del Munt sobre Terrassa. Diplomataris dels segles X i XI*.- Estudi i edició a cura de...- Fundació Noguera. Pagès editors (Diplomataris, 8-10).- 3 vols.- Barcelona, 1995.- 1422 p. seguidas + 48 láms. (24 x 17).

Edición del diplomatario del monasterio de Sant Llorenç de Munt correspondiente a los siglos X y XI. El estudio que precede la colección explica las características de la documentación conservada, extrae la información histórica que aporta y revisa críticamente la historiografía existente. En un capítulo introductorio se mencionan las fuentes documentales y bibliografía, y se aportan datos históricos de la iglesia del Munt desde el punto de vista institucional, con una referencia previa al marco geográfico, al nombre de la montaña, a las advocaciones de la iglesia y a los antecedentes históricos. Índice onomástico.- J.O.P.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

96-2075 CARBONELL RELAT, LAUREANO: *La Marina en el Mediterráneo del siglo XV*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1431).- Barcelona, 1992.- 2 v. ils. (15 x 11).

La tesis estudia en diez capítulos cuatro aspectos diferentes relacionados con la marina en el Mediterráneo del siglo XV. El primero se centra en los fenómenos atmosféricos y oceanográficos, según su interés con la navegación; el segundo se refiere a la tripulación; el tercero, trata sobre la tipología de las naves de la época, la terminología de la construcción naval y todo lo relacionado con ésta, así como las diversas modalidades de propulsión existentes. El cuarto apartado, que estudia el arte de navegar, incluye también una aproximación al transporte marítimo. El trabajo se basa fundamentalmente en numerosos textos jurídicos y literarios de la Edad Media, principalmente castellanos y catalanes, excepto los capítulos VI y VII que se basan en tres notables manuscritos venecianos del siglo XV, conocidos por "Fabrica de Galere", anónimo, "Raxon de Marineri" de Piero de Versi y "Note di Architettura Navale" de Zorzi da Modone, cuya transcripción íntegra se encuentra en el volumen II de la tesis. Anexo documental.- J.O.P.

96-2076 D'ARIENZO, LUISA: *Gli Ordini Militari in Sardegna nel Basso Medioevo*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX) (IHE núm. 96-1608), 339-347.

Estudio de la presencia e influencia de las Ordenes de San Juan de Jerusalén, San Jorge de Alfama y de Montesa, en el reino de Sicilia, en el siglo XIV, y sus relaciones con la administración real y local.- P.B.

96-2077 GRABOIS, ARYEH: *L'expansion de l'influence sefarade dans les pays transpyrenéens aux XIe-XIIIe siècles*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 6 (1993), 31-56.

Influencia de los intelectuales sefarditas de origen andalusí en el ambiente intelectual de la cristiandad hispánica y europea. Especial atención a los casos de Abraham Ibn Ezra, de Toledo, Hisday Ibn Saprut de Córdoba y Salomón Ibn Adret de Barcelona.- P.B.

96-2078 KRIEDEL, MAURICE: *Les juifs à la fin du Moyen Âge dans l'Europe méditerranéenne. Postface originale*.- Hachette (Col. Pluriel).- Paris, 1994.- 298 p. (18 x 11).

Segunda edición de la obra publicada en 1979 y reseñada en IHE núm. 79-644. Historia social, económica, institucional y cultural de los judíos de la Europa del Mediterráneo occidental, con especial atención a los judíos de la Península Ibérica y, en concreto a los de la Corona de Aragón. Se atiende al debatido tema del crédito/usura judíos, así como a la relación ciudad-campo. El marco cronológico se sitúa entre los siglos XIII al XV, dedicando especial atención a los últimos tiempos entre los saqueos de las juderías de 1391 y la expulsión de 1492. Se hace hincapié en la controvertida y polémica cuestión de la tolerancia-intolerancia en la España de las "tres religiones", a la dualidad enfrentada entre pueblo excluido pero indispensable, protegido y perseguido. Abundante y adecuado aparato crítico.- P.B.

96-2079 LACAVE, JOSÉ LUIS: *La sociedad judía y la "aljama" en la época de la expulsión.*- En "Los judíos de España. Historia de una diáspora (1492-1992)" (IHE núm. 96-1621), 31-37.

Observaciones generales sobre organización política, jurídica, económica y presencia física de los judíos en los reinos peninsulares, desde el "pogrom" de 1391 hasta su expulsión en 1492. Breve relación bibliográfica.- P.B.

96-2080 MESTRE I GODES, JESÚS: *Els templers. Alba i crepuscle dels cavallers.*- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 288).- Barcelona, 1996.- 318 p., 4 mapas (21 x 13,5).

Ensayo, sin notas, de carácter general sobre esta Orden Militar (siglos XII-XIII), ambientado en la sociedad de la época. Presta atención a su presencia en la Corona de Aragón, incluye un mapa de las principales encomiendas y reproduce los inventarios de Monzón (1289) y de Corbins (1299), con texto modernizado. Cronología general en la que se destacan las noticias de la Corona de Aragón y una lista de bibliografía.- M.R.

96-2081 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *Majos y europeos. El contacto de culturas en Lanzarote en los siglos XIV y XV (Un precedente americano).*- Universidad de La Laguna (Serie Informes, 33).- La Laguna, 1992.- 193 p., con 25 figs. (23 x 16).

Plantea los problemas de la relación entre los europeos y los majos, primitivos pobladores de la isla de Lanzarote, y los efectos producidos por esa relación en la organización social de los habitantes de la isla. El estudio termina con la llegada de los franconormandos en 1402. Incluye breve bibliografía, índices de antropónimos europeos y preeuropeos, e índice topográfico.- A.G.E.

Corona de Aragón

96-2082 BATLLE, CARMEN: *The growth of the cities of the Crown of Aragon in the Later Middle Ages.*- En "Iberia and the Mediterranean World of the Middle Ages" (IHE núm. 96-588), 321-344, con 1 mapa.

Revisión detallada de estudios recientes sobre el crecimiento y aparición de las ciudades y villas principales de Cataluña, Valencia, Aragón y Baleares, con análisis de sus aportaciones (siglos XIII-XV) y tabla con las superficies y habitantes de dichos núcleos urbanos.- M.R.

96-2083 BURNS, ROBERT I(GNATIUS): *Jews in the Notarial Culture. Latinate Wills in Mediterranean Spain, 1250-1350.*- University of California Press.- Berkeley, 1996.- X + 267 p. (24 x 16).

Importante estudio, muy documentado, sobre testamentos y otras actividades notariales de judíos, en los territorios de la Corona de Aragón y en el sur de Francia. Lo que empezó con unos curiosos descubrimientos en Puigcerdá se convirtió en un original estudio sobre testamentos en diversas lenguas neolatinas, relacionándolos con muchos ámbitos de la vida social de los judíos medievales (siglos XIII-XIV). Particular interés por los diversos oficiales que intervienen en esas actividades notariales y por el papel de las mujeres y las transacciones comerciales. Apéndice con 44 documentos inéditos (p. 141-191). Rica bibliografía. Índice onomástico y de materias.- M.E.

96-2084 BUTINYÀ JIMÉNEZ, JÚLIA: *Si Curial fos Alfons IV.*- "Revista de Literatura Medieval" (Alcalá de Henares), IV (1992), 57-77.

Paralelismos entre las crónicas catalanas de Desclot y Muntaner y la obra anónima "Curial e Güelfa", que relacionan las figuras de Pedro el Grande y Alfonso el Magnánimo. Uno de los puntos objeto de atento análisis lo constituye la interpretación o adaptación de la batalla de Ponza y el rescate del rey Magnánimo tras caer prisionero de los Anjou.- M.C.N.

96-2085 GUINOT RODRÍGUEZ, ENRIC: *Mestre i comanadors: Aproximació al repartiment de poder dins l'orde de Montesa a l'època medieval*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX)" (IHE núm. 96-1608), 539-554.

Estudio de la organización interna de la Orden de Montesa, distribución de las rentas señoriales y participación en el control del poder, a través de la colaboración con la monarquía de la Corona de Aragón.- P.B.

96-2086 MONTAGUT I ESTRAGUÉS, TOMÁS DE: *El Reial Patrimoni i els béns del Temple (1307-1317)*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX)" (IHE núm. 96-1608), 140-153.

Estudio de las repercusiones económicas y políticas de la disolución de la Orden del Temple y de la incorporación de parte de sus bienes y fortalezas a la Corona, especialmente entre 1307 y 1317. La intervención de Juan XXI impidió que Jaime II incorporara plenamente los bienes y rentas del Temple a la Corona, en unas circunstancias de concentración política, reforma administrativa y problemas económicos para la Tesorería real. Apéndice de 4 documentos.- P.B.

96-2087 PAGAROLAS I SABATÉ, LAUREÀ: *Els senyorijs templers de les Terres de l'Ebre. Significació i síntesi*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX)" (IHE núm. 96-1608), 54-66.

Proceso de formación, consolidación y organización del señorío territorial y jurisdiccional de los templarios en los territorios del curso inferior del Ebro, entre los siglos XII y XIII. La importancia y la extensión de estos dominios los convierten en los más relevantes que la Orden tuvo en el ámbito de la Corona de Aragón. Especial atención a los sectores de Tortosa, Mirabet, Horta, Ascó y Ribaroja.- P.B.

Aragón

96-2088 DELGADO ECHEVERRÍA, JESÚS: *Un prólogo romance de los Fueros de Aragón. El manuscrito de Miravete de la Sierra*.- Exordio de EMILIO GASTÓN.- El Justicia de Aragón (Standum est Chartae).- Zaragoza, 1991.- 49 p. + 2 p.s.n. (22 x 18).

Cuidada edición del prólogo de los Fueros de Aragón, conservados en pergamino (s. XIII), en el Archivo Municipal de Miravete de la Sierra (Teruel). Contiene análisis detallado del contenido del prólogo, edición facsímil, transcripción e índice concordaticio de su contenido (índice alfabético de todas las palabras manteniendo su contexto). Anotado.- L.R.F.

96-2089 FALCÓN, ISABEL: *Actividad económica y desarrollo urbano de la ciudad de Zaragoza en la Baja Edad Media*.- En "Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV" (IHE núm. 96-1995), 205-222.

Actividad económica de la ciudad de Zaragoza en la baja Edad Media, centrada en la feria, mercado, ceca y cofradías. Cambios urbanísticos más relevantes, con especial

atención al barrio de Santa Engracia, al de San Miguel, al de la Población del Rey, así como a la situación de la morería y la judería zaragozanas, con todos sus servicios propios de ambas comunidades. Las grandes construcciones, entre las cuales se citan la Aljafería y el Hospital de Gracia, son el reflejo del gran desarrollo económico de Zaragoza a fines de la Edad Media. Amplia bibliografía.- P.B.

96-2090 GALINDO ANTÓN, JOSÉ: *Ordenanzas municipales de Calatayud*.- Prólogo de AGUSTÍN SANMIGUEL MATEO.- Centro de Estudios Bilibitanos. Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1996.- X + 69 p. (30 x 21).

Edición fotográfica, enfrentado a texto castellano moderno, de un documento de 1423, conservado en el Archivo Municipal de Calatayud.- M.E.

96-2091 LEDESMA RUBIO, MARÍA LUISA: *Estudios sobre los mudéjares en Aragón*.- Presentación de ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ.- Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses (Serie Estudios Mudéjares).- Teruel, 1996.- 108 p. (21 x 14,5)

Obra de síntesis, destinada a un público amplio, pero sin menoscabo del rigor historiográfico, sobre las comunidades mudéjares del reino de Aragón en la Baja Edad Media. Plantea la realidad social, cultural y jurídica del grupo; las relaciones con los cristianos y el fin de la tolerancia a partir de 1492. Interesantes referencias a la fiscalidad, los oficios y el tejido urbano de las morerías en las principales ciudades aragonesas. Prólogo justificativo de Esteban Sarasa Sánchez.- P.B.

96-2092 MARÍN PADILLA, ENCARNACIÓN: *La villa de Illueca, del señorío de los Martínez de Luna, en el siglo XV: sus judíos*.- "Sefarad" (Madrid), LVI (1996), 87-126; 333-375.

Estudio sobre la organización, instituciones, servicios, economía y relaciones sociales de los judíos aragoneses establecidos en la villa de Illueca, durante el siglo XV, y sus relaciones con la familia Martínez de Luna, señores jurisdiccionales del lugar. Además, el trabajo se complementa con un estudio de los nombres de las familias judías y de la presencia de cuatro judías conversas y su problemática adaptación a la comunidad cristiana. Se utilizan los protocolos notariales de Zaragoza, Calatayud y de la Almunia de Doña Godina.- P.B.

Cataluña

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

96-2093 CARRANZA LARROSA, JOSEFINA: *Costums de Flix*.- "Miscel.lània" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 63-83.

Transcripción de un documento sobre los privilegios de los habitantes y villa de Flix (Tarragona) (1316-1332), de dos documentos sobre la delimitación entre Flix y Ascó (1436), de dos documentos nombrando alcalde (1500 y 1508) y un par de cartas del siglo XV.- L.R.F.

96-2094 COT MIRÓ, ARTUR: *Espoliacions al castell de Miravet*.- "Miscel.lània" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 7-11.

Noticia de los sitios y expropiaciones del castillo de Miravet (Tarragona) a lo largo de su historia.- L.R.F.

- 96-2095 MASSIP, JESÚS: *La carta de població del territori de Tortosa, i el Temple*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX) (IHE núm. 96-1608), 43-53.

Estudio comparativo de las dos versiones de la carta de población de Tortosa otorgada por Ramón Berenguer IV en 1149. Se establecen las divergencias entre el texto condal y el texto conservado por los templarios, manipulado y modificado, en tiempos de Alfonso II el Casto, para rebajar las libertades y costumbres de los habitantes de Tortosa, una vez la ciudad quedó bajo el señorío de los templarios. Transcripción y edición crítica de ambas versiones.- P.B.

- 96-2096 MONTAGUT ESTRAGUÉS, TOMÁS: *Sobre la recepció del "ius commune" a Catalunya en matèria de retiment de comptes: els racionals i els oïdors de comptes*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 265-390.

Cuidadosa indagación sobre la procedencia histórico-jurídica del instituto de la rendición de cuentas públicas en la Corona de Aragón (estudiado ya ampliamente por el autor y resumido en las primeras páginas del artículo). No se halla tal origen en el derecho público romano (donde los magistrados correspondientes aparecen sólo con facultades administrativas, pero no fiscalizadoras de los gastos del Estado), sino más bien en las figuras del derecho privado de administración de patrimonios ajenos (gastos de negocios, tutor, heredero fiduciario, etc.). Sería la glosa ordinaria medieval (especialmente "Acurcio") la que contribuiría a recuperar de la experiencia del derecho privado romano, el régimen jurídico de la rendición de cuentas y, asimismo del público, el nombre de una vieja magistratura romana: el Racional (procurador del César), dotándolo de nuevas competencias funcionales. Apéndice con un documento de 1367 (definición de cuentas a favor de unos administradores de la Generalitat) procedente del Archivo de Protocolos de Barcelona.- J.F.R.

- 96-2097 OLIVERA, C.; RIERA, A.; LAMBERT, J.; BANDA, E.; ALEXANDRE, P.: *Els terratrèmols de l'any 1373 al Pirineu: efectes a Espanya i França*.- Prólogo de ANTONI ROCA I ADROVER.- Generalitat de Catalunya. Servei Geològic de Catalunya (Monografies, 3).- Barcelona, 1994.- 220 p. con ils. (24 x 17).

Interesante estudio analítico de la sismología en tierras catalanas entre 1370 y 1378. Revisión crítica de la producción historiográfica anterior. Novedosa aportación de 69 fichas con detallada descripción de los movimientos sísmicos registrados en la documentación de la época. Tras el análisis del conjunto de datos se presenta una valoración de las intensidades de los movimientos, la delimitación de las áreas epicentrales, y los movimientos sísmicos menores que acompañan a cada terremoto. Contiene traducción literal en inglés. Acompañan a la obra 5 mapas, 5 cuadros y 10 ilustraciones.- P.B.

- 96-2098 PASSOLA, JOSEP M.: *Pere Ferrer de Vic, banquer del segle XIII, en els orígens de la comptabilitat per partida doble*.- "Ausa" (Vic), XVII, núm. 136 (1996), 5-10.

Transcripción y estudio de siete asentamientos copiados del libro de contabilidad del banquero afincado en Barcelona, Pere Ferrer (publicados anteriormente por Stephen Bensch, IHE núm. 93-1984) en el que constan las cuentas del menor Pere Soltzina, hijo de Bernat Soltzina, y de su tutor Ebrines.- L.R.F.

96-2099 RICH ABAD, ANNA: *El Baix Llobregat i els jueus de Barcelona a la baixa edat mitjana (1348-1391)*.- Museu de Gavà (La Sentiu. Quaderns de divulgació, 21).- Gavà, 1995.- 42 p. con ils. (21 x 21).

Estudio de la relación de la comunidad judía en Barcelona y las zonas agrícolas del Baix Llobregat, en la segunda mitad del siglo XIV. Se utilizan los registros notariales de Bonanat Ramentol y Pere Despujol, a través de los cuales es posible identificar y cuantificar el alcance del préstamo judío sobre diversas personas de Gavà, Cervelló, Esplugues, Cornellà y sus entornos. Se consideran también las formas de producción, compra y transporte del vino destinado a los miembros de la aljama de los judíos barceloneses y la peculiar presencia de mujeres judías en el complejo sistema de comercialización de los viñedos. Anejos 9 cuadros, 1 gráfico, vocabulario básico y relación bibliográfica elemental.- P.B.

96-2100 RIERA I MELIS, ANTONI: *Senyors, monjos i pagesos. Alimentació i identitat social als segles XII i XIII*.- Institut d'Estudis Catalans. Secció Històrico-Arqueològica.- Barcelona, 1997.- 34 p. (22,5 x 16,5).

Publicación del discurso de ingreso en la Sección Histórica Arqueológica del I.E.C. (el 24 de abril de 1997), del profesor Antoni Riera, quien ha impulsado una prestigiosa escuela en esta especialidad, tanto en la Universidad como en el CSIC de Barcelona. El discurso de ingreso en el Institut es un resumen del estado de la cuestión: marco histórico, condicionantes socio-económicos, diversos sistemas alimentarios: señorial, religioso y campesino, con pautas para la investigación y selecta bibliografía.- J.S.P.

96-2101 RUBIO I MANUEL, DANIEL: *Terrassa dins el mercat creditici a llarg termini de Barcelona (segle XIV)*.- "Terme" (Terrassa), núm. 11 (1996), 30-34.

Valoración del peso de la villa de Terrassa en el mercado crediticio de la ciudad de Barcelona entre 1347 y 1387, previo análisis tipológico de estas formas de crédito (en concreto: el censal y el violario) y de la documentación contractual. 5 gráficos, notas y un documento transcrito.- L.R.F.

96-2102 SABATÉ, FLOCEL: *"Lo Senyor Rei és mort !". Actitud i cerimònies dels municipis catalans baix-medievals davant la mort del monarca*.- Prólogo de SALVADOR CLARAMUNT.- Edicions de la Universitat de Lleida (Estudi general, 1).- Lleida, 1994.- 265 p. (24,5 x 17)

Recoge con detalle y minuciosidad el ambiente, sentimientos, costumbres, liturgia y gestos en torno a la muerte de los distintos monarcas de la Corona de Aragón. Se utilizan diversos fondos cronísticos y documentales de variadas ciudades catalanas.- P.B.

96-2103 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL (COMPILADOR): *Estudios sobre renta, fiscalidad y finanzas en la Cataluña bajomedieval*.- C.S.I.C. Institució Milà i Fontanals (Anuario de Estudios Medievales. Anejos 27).- Barcelona, 1993.- VII + 510 p. (24 x 17).

Recoge catorce artículos de investigación, resultantes del trabajo llevado a cabo en el Proyecto de Investigación financiado por la DGICYT y dirigido por M. Sánchez. Una parte de las aportaciones gira en torno a la explotación de los "capbreus" o inventarios de rentas, otra está dedicada al mercado de rentas y, en tercer lugar, a la fiscalidad real, municipal y eclesiástica.- M.C.N.

96-2104 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL; FURIÓ, ANTONI (COORDINADORES): *Actes. Col·loqui Corona, Municipis i Fiscalitat a la Baixa Edat Mitjana*.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1997.- 705 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas en el I coloquio sobre Corona, Municipios y Fiscalidad en la Baja Edad Media, celebrado durante el mes de noviembre de 1995 en Lérida, cuya conferencia inaugural fue pronunciada por CH. WICKHAM: "Lineages of Western European taxation, 1000-1200". Los trabajos se refieren en su mayoría a temas fiscales de los reinos hispánicos, pero también de Inglaterra, Francia y Toscana, y se agrupan en las siguientes secciones: I. "La formació i evolució dels sistemes fiscals de la Corona i del municipi" (12 trabajos); II. "Les diverses fiscalitats i el seu impacte sobre el territori" (9 trabajos); III. "La repartició del festí fiscal" (5 trabajos).- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

96-2105 BELLAVISTA, JOAN: *"Sacramentari de Barcelona". Edició i estudi del manuscrit de la Biblioteca Apostòlica Vaticana, Vat. Lat. 3547*.- Facultat de Teologia de Catalunya (Studia, Textus, Subsidia, 6).- Barcelona, 1994.- 298 p. + 6 láms. (23 x 16).

Aportación a los estudios histórico-litúrgicos, que constituye la tesis doctoral del autor y se centra en la edición y primer estudio sistemático del Sacramentario de Barcelona conservado en la Biblioteca Apostólica Vaticana (Lat. 3547. Códice copiado en la ciudad de Barcelona durante el primer tercio del siglo XIII, de contenido anterior al siglo XII). Se ofrece un índice con las principales variantes textuales en las p. 269-278, así como de los contenidos en las p. 279-298, junto con la reproducción facsimilar de algunas páginas.- V.S.F.

96-2106 BERTRAN ROIGÉ, PRIM: *L'Orde de l'Hospital a les terres catalanes (Edat Mitjana)*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX) (IHE núm. 96-1608), 229-240.

Síntesis sobre los orígenes y organización de la Orden del Hospital en el principado de Cataluña. Especial interés por la importancia de la Orden en el contexto de las crisis bajomedievales. Se apuntan posibilidades sobre futuras líneas de investigación.- M.C.N.

96-2107 CABRÉ I OLLÉ, LLUÍS: *L'obra de Pere March. Estudi i edició*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1990.- (18 x 11).

La tesis ofrece una nueva edición de la obra completa de Pere March (1336/7-1413) sobre la base de nueve manuscritos conservados. Además del texto y sus componentes filológicos, la edición proporciona estudios literarios y notas de contexto cultural para cada poema, y también una revisión de la lengua del poeta a partir del análisis de rimas. La primera parte de la obra aporta datos sobre la vida y la obra de Pere March; la segunda contiene la edición de las poesías de March, precedidas por el estudio filológico. Apéndices y referencias bibliográficas.- J.O.P.

96-2108 CIPOLLONE, GIULIO: *L'indole non-militare dell "Ordo Trinitatis et captivo-rum"*. *Sua espansione in Catalogna (XIII-XIVs)*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX) (IHE núm. 96-1608), 530-538.

Origen, características y organización de los primeros trinitarios en Cataluña, y comparación con la Orden de la Merced y la religioso-militar de Calatrava.- P.B.

96-2109 ESPAÑOL, FRANCESCA: *Sant Benet de Bages*.- Fotografies de LLUIS CASALS.- Caixa de Manresa. Angle Editorial (Patrimoni Artístic de Catalunya Central, 3).- Manresa, 1995.- 120 p. y fotos (29 x 22).

Estudio del monasterio románico a partir de documentación procedente de Montserrat, Manresa y Barcelona. Destaca la importancia que tuvo el centro en los siglos XII y XIII, y realiza un análisis detallado de los capiteles del claustro, además de llevar a cabo un recorrido histórico-artístico que abarca las etapas sucesivas por las que pasó la construcción de Sant Benet. Contiene bibliografía y numerosos planos.- C.R.M.

96-2110 LORÉS I OTZET, IMMACULADA: *L'escultura dels claustres de la catedral de Girona i del monestir de Sant Cugat del Vallès. Formació, desenvolupament i difusió*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1357).- Barcelona, 1992.- 2 v. ils. (15 x 11).

Estudio sobre el tipo de escultura catalana que se configura en torno a los claustros de la catedral de Girona y del monasterio de Sant Cugat del Vallès, a fines del siglo XII y principios del siglo XIII. El objetivo primordial de la tesis consiste en realizar el análisis global de toda esta escultura, que el autor menciona como gerundense-vallesana. Además de los dos conjuntos escultóricos mencionados, en la obra se estudian las portadas de Manresa y Santpedor y toda una serie de piezas dispersas que se conservan en diversos museos y que han llegado descontextualizadas. Completan el texto de la tesis 585 figuras que constituyen la reproducción fotográfica de las esculturas y de sus marcos arquitectónicos.- J.O.P.

96-2111 LLORAC I SANTIS, SALVADOR; COSTA I VIA, MONTSERRAT: *Dos sarcòfags medievals de l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges*.- "Gran Penedès" (Vilanova i la Geltrú), núm. 52 (1996), 3-4.

Estudio descriptivo del sepulcro de Bernat de Fonollar y Blanca d'Abella, muertos ambos en 1300, y del de Galcerà de Ribes y Guillem (?) de Pacs, muertos en 1333 y 1326 respectivamente, primitivamente ubicados en la capilla, hoy desaparecida, de Sant Joan de l'Hospital y hoy situados en el porche de la iglesia parroquial de Sitges.- L.R.F.

96-2112 MOSSÉ BEN NAHMAN: *El llibre de la Redempció i altres escrits*.- Introducción, traducción y notas por EDUARD FELIU I MABRES. Prólogo de JOSEP RIBERA.- Ajuntament de Girona. Universitat de Barcelona (Biblioteca Judaico-Catalana, 1).- Girona-Barcelona, 1993.- 273 p. (21 x 15).

Traducción crítica y anotada de una de las obras más representativas de Mossé ben Nahman, llamado también Nahmánides o Ramban, conocido por sus relaciones con la Cábala y sus ideas escatológicas. La redacción corresponde a la segunda mitad del siglo XIII, después de que Nahmánides participara en la Disputa de Barcelona ante Jaime I. Contiene también la traducción y edición crítica de la "Torat Adonai Temima" y el "Sermón sobre el Eclesiastés". Rechaza y argumenta los postulados cristianos en contra de las interpretaciones de los libros proféticos, y comenta especialmente a Isaías y Daniel. Relación bibliográfica, índice de materias y de citas bíblicas.- P.B.

- 96-2113 PLANAS BADENAS, JOSEFINA: *La miniatura catalana del periodo Inter-nacional. Primera generaci3n.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Barcelona, 1992.- 696 p., ils. (15 x 11).

Análisis de uno de los periodos más interesantes del arte g3tico catalán: la miniatura de estilo internacional y más concretamente la que fue elaborada durante el primer decenio del siglo XV. En primer lugar, se realiza un análisis global del contexto histórico, a continuaci3n, se explican los orígenes del estilo internacional y la situaci3n del miniaturista en Cataluña en el momento de iniciarse este estilo; los otros capítulos examinan, respectivamente, los códigos ilustrados del núcleo aviñonense, Joan Melec al principio del g3tico internacional, los primeros años del estilo internacional en Cataluña, Tarragona y el Misal de la "Hispanic Society of America" y la herencia de Barcelona: el monasterio cisterciense de Poblet. Bibliografía.- J.O.P.

- 96-2114 PONS GURI, J.M.: *La comanda de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem a Sant Celoni.*- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països catalans (segles XII-XIX)" (IHE núm. 96-1608), 288-301.

Explicaci3n y justificaci3n de los orígenes de la encomienda hospitalaria de Sant Celoni (Barcelona), como resultado de los enfrentamientos entre la Orden y las jurisdicciones baroniales de la familia Cabrera y Montclús. Intervenci3n del gran jurista Guillem de Vallseca (1377) y del Prior fray Guillem de Guimerá. Relaci3n cronol3gica de los principales privilegios y concesiones a favor de los habitantes de Sant Celoni, entre los siglos XII y XV.- P.B.

- 96-2115 PUJOL G3MEZ, JOSEP: *L'obra de Jacme March: edici3 i estudi.*- Publicacions de la Universitat Aut3noma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1991.- 2 vols. 991 p. (18 x 11).

Edici3n crítica de la obra literaria del poeta Jacme March (1334-1410), integrada por tres poemas largos en nuevas rimas ("Lo Rauser de Vida Gaya", "La Joyosa Garda" y "Honor e Delit") y siete poemas líricos, más cuatro fragmentos en verso del libro de concordancias. Acompañan a la edici3n, una anotaci3n y una introducci3n breve, junto a un estudio biográfico, el estudio propiamente literario, que incluye los aspectos métricos y lingüísticos, un léxico completo de Jacme March, dos apéndices y el repertorio bibliográfico.- J.O.P.

- 96-2116 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARÍA: *Els templers catalans. De la rosa a la creu.*- Pròleg de LAUREÀ PAGAROLAS I SABATÉ.- Pagès editores (Ordes militars, 4).- Lleida, 1996.- 497 p. con fotos, mapas y planos s.n. (21 x 15).

Obra de síntesis, ampliamente documentada y anotada, sobre los templarios catalanes de los siglos XII al XIV. Referencias previas a los orígenes y plasmaci3n de la Orden, con particular atenci3n a partir de su introducci3n en Cataluña. Organizaci3n y estructura interna, actividades, símbolos y relaci3n minuciosa de 25 encomiendas, incluidas las de Valencia y Mallorca, hasta la abolic3n de la Orden (1307-1312). Relaci3n de maestros de la provincia catalana (1141-1312). La cuarta y última parte del libro (p. 383-476) resume la obra del propio autor: "El procés dels templers catalans. Entre el turment i la gl3ria" (Pagès editors, Lleida, 1990). Amplia bibliografía (p. 479-497). Destaca el propósito de objetividad, libre de mitificaci3nes y especulaciones al uso, a propósito de este tema.- M.R.

96-2117 VIRGILI I COLET, ANTONI: *Les relacions entre la catedral de Tortosa i els Ordes religioso-militars durant el segle XII, segons el "Cartulari de la catedral de Tortosa"*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (segles XII-XIX) (IHE núm. 96-1608), 67-79.

Estudio del proceso de feudalización de la zona del bajo Ebro, a partir de la reconquista de Tortosa y del establecimiento de las Ordenes Militares del Temple y del Hospital. Se establecen comparaciones entre la organización y administración del patrimonio de la catedral y el de las Ordenes Militares, así como los conflictos surgidos entre los tres señoríos.- P.B.

Historia local

96-2118 BENSCH, STEPHEN P.: *Barcelona and its Rulers, 1096-1291*.- Cambridge University Press (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth series, 26).- Cambridge, 1995.- XVIII + 459 p. con 8 figs. y 5 mapas (22 x 14,5). ISBN 0-521-43511-0

Estudio monográfico, basado en una amplia investigación en archivos locales y minuciosamente anotado, que examina el temprano crecimiento de la ciudad, la formación de su clase dirigente y la conversión en un centro comercial importante a partir de un mercado agrícola regional. El patriciado urbano emerge en una segunda fase (1220-1291) contribuyendo a una profunda reestructuración del poder territorial. Detalla la genealogía de algunas familias de la alta burguesía: los Adarro, los Durfort, los Eimeric, los Grony y los Lacera. Relación de fuentes inéditas y editadas, y bibliografía. Índice alfabético toponomástico con algunas materias. Apéndices: vegueres, bailes, acuñaciones, tres documentos y 5 genealogías. Obra digna de ser traducida.- M.R.

96-2119 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *Progreso urbano de Barcelona en el siglo XIV*.- En "Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV" (IHE núm. 96-1995), 85-98.

Consideraciones sobre la política urbanística de la ciudad de Barcelona en el siglo XIV, en el ámbito de la edificación de las segundas murallas, apertura de nuevas calles y plazas y construcción de nuevos edificios públicos.-M.C.N.

96-2120 RIERA MELIS, ANTONIO: *Perpinyà, 1025-1285. Crecimiento económico, diversificación social y expansión urbana*.- En "Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV" (IHE núm. 96-1995), 113-163.

Historia urbanística e institucional de Perpiñán, su integración en los circuitos del comercio internacional, a partir de 1214. Repercusiones de la creación del reino de Mallorca, en 1262, tras convertir la ciudad en capital del nuevo reino. Se abordan los problemas de abastecimiento alimentario y de cambios demográficos.- P.B.

96-2121 SERRANO DAURA, JOSEP: *Unes notes sobre Garcia a la Ribera d'Ebre*.- "Miscel.lània" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 91-101.

Aproximación histórica al municipio de García (Tarragona) y a los sucesivos cambios en el dominio señorial acaecidos entre los siglos XII y XIV: baronía de Castellvell (1174-1241 y 1309-1336, bajo la denominación de baronía de Entença. TERESA PALET PLAJA; MANUEL ROMERO TALLAFIGO: "Capbreu de la Baronia d'Entença"). Incluye un apartado sobre la comunidad musulmana, desde el siglo XII hasta el siglo XVII.- L.R.F.

96-2122 VINAIXA MIRÓ, JOAN RAMON: *Miravet a la fi del s. XV (1495)*.- "Miscel.lània" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 13-28.

Visión de conjunto de Miravet (Tarragona), realizada a partir del "capbreu" de 1495 (AHN-OO.MM. San Juan de Jerusalén, Bailía de Miravet, Libro 159). Estudio de la población, la economía, la organización municipal y la presencia de la orden sanjuanista unos pocos años antes de la conversión al cristianismo de la población, mayoritariamente musulmana. Incluye al final relación onomástica sacada del maridaje de 1491, el capbreu de 1495 y los fogatges de 1496 y 1515; de este último cabe destacar los cambios en los nombres fruto de la conversión.- L.R.F.

96-2123 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *El barrio marítimo de Barcelona y sus gentes*.- En "Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV" (IHE núm. 96-1995), 99-111.

Estudio socio-económico del barrio de la Ribera de la ciudad de Barcelona, a través de la documentación privada y de los textos clásicos de la literatura catalana medieval. Especial hincapié en la forma de vida marinera, la actividad urbanística del barrio, la estructura familiar y el problema de la migración.- M.C.N.

Valencia

96-2124 BATLLORI, MIQUEL: *Arnau de Vilanova i l'arnaldisme. Obra completa, vol. III*.- Edició a cura d'EULÀLIA DURAN i JOSEP SOLERVICENS.- Pròleg de GIUSEPPE TAVANI.- Edicions Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 20).- València, 1994.- XV + 446 p. (24 x 17).

Recopilación de los diversos estudios arnaldianos publicados por Batllori desde el año 1934, revisados expresamente para este volumen de sus obras completas, que hallamos estructurado en siete secciones en las cuales se examina la trayectoria personal de este médico y teólogo reformista del siglo XIII (p. 3-147), así como el análisis de las obras teológicas y médicas de Arnau de Vilanova (p. 151-283) (IHE núm. 16518), junto con una valiosa orientación bibliográfica sobre el "opus arnaldiano" (p. 287-299) (IHE núm. 10338) y valiosos estudios comparativos de las coincidencias y afinidades entre el pensamiento de Arnau de Vilanova y Ramón Llull (ambos adscritos en la escuela franciscana, p. 303-319) (IHE núm. 97169) y, finalmente, se añaden valiosas reflexiones sobre la pervivencia de las ideas arnaldianas en el pensamiento europeo (p. 347-363), junto con unas notas críticas sobre algunos textos de Arnau (p. 365-414). Contiene índice onomástico.- V.S.F.

96-2125 EPALZA, MIKEL DE: *Islamic social structures in muslim and christian Valencia*.- En "Iberia and the Mediterranean World of the Middle Ages" (IHE núm. 96-588), 179-190.

Ensayo. Analiza las instituciones islámicas que continuaron existiendo después de la conquista cristiana del reino musulmán de Valencia en el siglo XIII, como parte de un amplio programa conjunto de investigación de las estructuras sociales anteriores y posteriores, y de la redistribución de espacios en los núcleos urbanos, con especiales referencias a Valencia y Murcia, y en la campaña subordinada a dichos núcleos (hammam, albacares, rahales, etc.).-M.R.

96-2126 FERRANDO BADÍA, JUAN: *El histórico Reino de Valencia y su organización foral*.- Generalitat Valenciana (Sèrie Minor, 27).- Valencia, 1995.- 163 p. (20 x 14,5).

A pesar de la neutralidad del título, el autor de este ensayo -catedrático de Derecho Político- se decanta por una interpretación polémica (evolucionista no rupturista) en algunos aspectos históricos y especialmente en los filológicos. Aparte de los capítulos dedicados a la creación y organización foral del antiguo Reino de Valencia, desde su creación por Jaime I en el siglo XIII hasta su abolición a principios del XVIII, reserva mucho empeño en "demostrar" inútilmente que el catalán y el valenciano son lenguas diferentes, aunque "hermanas". Para ello se apoya en alguna razón de matiz fonético muy discutible, sin entrar a fondo en la cuestión, absolutamente decisiva, del léxico y la sintaxis históricos. Notas a pie de página.- F.A.G.

96-2127 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Apuntes para la demografía de la aljama judía de Sagunto en los siglos bajomedievales*.- "Sefarad" (Madrid), LV (1995), 273-284.

Sugerentes consideraciones sobre la población judía de Sagunto, la segunda en importancia del reino de Valencia, a través de las colectas de Maravedí de 1379 y 1445, además de otras fuentes secundarias. Se apunta la diferente e incluso opuesta evolución demográfica de las comunidades cristiana y judía. Esta última, a pesar de las violencias de 1391, no padeció las discriminaciones observadas entre los cristianos a raíz de las pestes bajomedievales. En 1492 se expulsaron 700 judíos de Sagunto.- P.B.

96-2128 MARZAL RODRÍGUEZ, P.: *El "ius commune" como derecho supletorio en Valencia*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 399-414.

Examen de la normativa valenciana de Jaime I sobre el "ius commune", su interpretación por los juristas y la consolidación del Derecho común como supletorio del derecho valenciano.- J.F.R.

96-2129 SÁINZ DE LA MAZA, REGINA: *Precedentes de la incorporación de la Orden de San Jorge de Alfama a la de Montesa en 1400. El Maestre Cristóbal Gómez, 1387-1394*.- En "Actes de les primeres jornades sobre els ordes religioso-militars als Països Catalans (Segles XII-XIX)" (IHE núm. 96-1608), 567-577.

Perfil histórico e institucional de la Orden de San Jorge de Alfama. Gobierno del maestre Cristóbal Gómez, y su enfrentamiento con Juan I por cuestiones de disciplina y por la voluntad de unir priorato y maestrazgo de la Orden. La crisis patrimonial, de disciplina y de organización, justificarían la decisión real de anexionarla a la Orden de Montesa.- P.B.

96-2130 SOBREQUÉS, JAUME; CABESTANY, JOAN F.; NAVARRO ESCOLANO, ANA; NAVARRO MALLEBRERA, RAFAEL: *Elx i Crevillent, carrers de Barcelona*.- Prólogo de MANUEL RODRÍGUEZ MACIÀ, PASCUAL MARAGALL, PASCUAL ORTS ANTÓN y FRANCISCO LLOPIS SEM-PERE.- Ajuntament d'Elx (Temes d'Elx, 10).- Elx (Elche), 1994.- 53 p. (21 x 15).

Reedición del texto presentado por los autores al "Primer Congreso de Historia del País Valenciano", presentado en 1997 (Cf. IHE núm. 78-122), en el que se analizan las relaciones jurídicas y fiscales entre Barcelona, Crevillente y Elche, entre 1391 y 1473, período durante el cual las dos últimas fueron "calles" de la ciudad de Barcelona. Transcripción de cinco documentos procedentes del Archivo Histórico

Municipal. Dos cuadros con las rentas de las baronías de Elche y Crevillente y relación de procuradores y perceptores de rentas en las baronías valencianas. Sigue un inventario de 89 documentos conservados en el Archivo Municipal de Elche, relativos a la relación de esta ciudad con Barcelona, entre 1392 y 1461.- P.B.

Mallorca

96-2131 ABULAFIA, DAVID: *L'economia balearica fra Europa ed Africa*.- En "Attività economiche e sviluppo urbano nei secoli XIV e XV" (IHE núm. 96-1995), 9-25.

Integración de la economía mallorquina en el marco de la corona catalano-aragonesa. Diferencias entre la época anterior y la posterior a la Peste Negra. Relaciones del comercio mallorquín con las grandes islas del Mediterráneo occidental. Cerdeña, Calabria, Sicilia y el Magreb. Referencias a la comunidad judía anterior y posterior a los acontecimientos de 1391, y a la repoblación de la aljama con judíos procedentes del reino de Portugal.- M.C.N.

96-2132 LLULL, RAMON: *Llibre de les bèsties*.- Edición, introducción y notas de JOAQUIM GONZÁLEZ I CATURLA.- Editorial Aguaclara (Aljub, 2).- Alicante, 1990.- 92 p. (21 x 15).

Edición divulgativa de un texto de Ramon Llull, preparada con notas aclaratorias a fin de facilitar su mejor comprensión a un público no especializado. En la introducción (p. 11-24) se resaltan los aspectos biográficos y literarios más relevantes de este autor medieval. Como es notorio se trata de un apólogo más bien pesimista sobre el poder político de todos los tiempos, incluido el actual. No consta la bibliografía de otras ediciones o estudios similares.- F.A.G.

96-2133 LLULL, RAMON: *"Llibre d'Amic i Amat"*.- Versió moderna a cura de RAMON ARAMON I SERRA.- Edicions 62 (Petita Biblioteca Universal, 17).- Barcelona, 1995.- 61 p. (15 x 10).

Reedición en versión popular modernizada de la obra publicada en 1966 y reseñada en IHE núm. 62991. Conserva perfectamente el genio lingüístico del texto original medieval. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

96-2134 MARTÍNEZ FERRANDO, J(ESÚS) E(RNESTO): *La tragica storia dei re di Maiorca*.- Introduzione, traduzione, note ed appendici a cura di MICHELE DE CESARE.- Presentación de ALFONSO LEONE.- Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto sui rapporti italo-iberici.- Cagliari, 1993.- 307 p. (24 x 17).

Edición italiana de una obra de J.E. Martínez Ferrando aparecida en 1960 en lengua catalana (IHE núm. 34566). Precede una introducción amplia sobre la actualidad y unidad de la obra, especialmente para la época de Jaime I, así como sobre la biografía del autor. Amplia relación bibliográfica actualizada. Índice onomástico y toponímico complementarios.- P.B.

96-2135 SASTRE MOLL, JAUME: *El primer "Llibre de Fàbrica i Sagristia" de la Seu de Mallorca, 1327 a 1345*.- Introducción y transcripción de..- Presentación de GUILLEM ROSSELLÓ BORDOY.- Catedral de Mallorca. Cabildo de la Seu (Colecció de la Seu, 2).- Palma de Mallorca, 1994.- 163 p. (23,5 x 16,5).

Transcripción, precedida de una breve nota introductoria, del libro de gastos de la obra y sacristía de la Catedral de Palma de Mallorca, desde 1327 hasta 1345, conservado en el Archivo Capitular de dicha Catedral. Texto muy valioso y de gran interés para filólogos, historiadores del arte y economistas. Utilísimos índices de nombres y de materias.- V.S.F.

96-2136 SOTO I COMPANYY, RICARD: *L'ordenació de l'espai i les relacions socials a Mallorca en el segle XIII (1229-1301)*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1992.- 5 v., ils. (18 x 11).

Descripción y explicación del proceso de formación de una sociedad feudal en la Mallorca de la post-conquista. La argumentación, en la cual encajan los datos documentales, se basa en cuatro premisas: a) La existencia de una sociedad feudal en el área de donde proceden los conquistadores y colonizadores; b) La existencia de una sociedad no feudal en la zona conquistada; c) La suplantación de la sociedad indígena por los colonizadores; d) La introducción, en definitiva, de formas feudales en Mallorca a raíz de la conquista. Así, la primera parte, estudia la distribución de las ordinaciones; la segunda trata del "antes" de la conquista; la tercera analiza la reordenación del sistema productivo: las transformaciones agrarias en Mallorca después de la conquista, y la cuarta evalúa los cambios en los pequeños elementos espaciales y muestra un ejemplo concreto de reorganización social del espacio durante la repoblación del siglo XIII: el antiguo Juz'de Bunyula i Musu durante la repoblación del siglo XIII. Conclusión: el siglo XIII en Mallorca, balance de una colonización. Bibliografía. Apéndice gráfico (planos, cuadros y gráficos). Índice de nombres y actividades. Resumen documental. Apéndice documental: diplomatario de los documentos referentes a Bunyola y Valldemossa durante el siglo XIII.- J.O.P.

Expansión mediterránea

96-2137 AJELLO, RAFFAELE: *Benedetto Croce e la storia "ideale" nel regno di Napoli*.- "Archivio storico per le Province Napoletane" (Napoli), CX (1992), 351-440.

Análisis minucioso, valoración y reinterpretación de la más conocida obra histórica de Benedetto Croce, la "Storia del regno di Napoli". Interesantes las consideraciones sobre el diagnóstico de la decadencia italiana, con referencias a Labriolla y a la Historia de la literatura italiana de De Sanctis. Resitúa la obra crociana en un nuevo marco dentro de la teoría de la historia y la historia de la historiografía italiana.- M.C.N.

96-2138 CASULA, FRANCESCO CESARE: *La "Carta de Logu" del regno di Arborea. Traduzione libera e commento storico*.- Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto sui rapporti italo-iberici (Collana di Studi Italo-iberici, 22).- Cagliari, 1994.- 298 p. (24 x 17).

Edición, transcripción, traducción y comentario histórico previo del Código rural o "Leyes de Logu", promulgado por Mariano IV de Arborea, alrededor de 1353, ampliado por su hija la regente Eleonor de Arborea, en 1392. El texto tiene la voluntad de ser una puesta al día de las leyes de Estado, especialmente en el ámbito civil y penal, adoptando normas de derecho romano-bizantino y consuetudinario, aplicables a todo el territorio dominado por los jueces de Arborea. El texto estuvo en vigor más allá de la desaparición del judicato de Arborea en 1420, ya que fue

asumido como derecho vigente tras la conquista catalano-aragonesa, hasta la promulgación del código de Carlos Félix de Saboya, en 1827. El texto original reproduce la copia realizada y publicada en 1567. Incluye un completo índice analítico.- M.C.N.

96-2139 CASULA, FRANCESCO CESARE: *La storia di Sardegna*.- Edizioni ETS. Carlo Delfino editore.- Sassari-Pisa, 1992.- 673 p. con mapas, planos e ils. (24 x 17).

Síntesis de la historia de la isla de Cerdeña, desde la época prehistórica hasta la actualidad más reciente. El autor ha optado por un trabajo didáctico y pedagógico, que pueda ser utilizado por un amplio abanico de lectores. Reúne la particularidad de una abundante y adecuada cartografía, de todas las épocas históricas, de gran utilidad para situar-se en el complejo mundo sardo, sobre todo el anterior a la dominación española. Amplias referencias a los aspectos jurídicos, culturales y socioeconómicos, así como a las grandes familias que intervinieron en el gobierno de parte o de la totalidad de la isla. Completo índice onomástico y toponímico. Los numerosos gráficos constituyen elementos de gran interés como herramienta didáctica y su uso en la formación de bachilleres y universitarios.- M.C.N.

96-2140 GALASSO, GIUSEPPE: *Per la riedizione della "Storia del regno di Napoli" di Croce*.- "Archivio Storico per le Province Napoletane" (Napoli), CX (1992), 441-467.

Consideraciones metodológicas sobre la "Storia del regno di Napoli" de Croce, análisis de su contenido y de sus componentes teóricos y metodológicos, con motivo del 70 aniversario de su publicación. Se valora la importancia de la obra en el contexto del debate sobre el "Meridione", surgido en Italia después de la Segunda Guerra Mundial. Recoge las opiniones sobre la obra crociana, de Giolitti, C. Spaventa, S. Borsari y G. Fortunato.- M.C.N.

96-2141 SIMBULA, PINUCCIA F.: *Corsari e pirati nei mari di Sardegna*.- Presentación de MICHEL MOLLAT.- Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto sui rapporti italo-iberici.- Cagliari, 1993.- 491 p. (24 x 17).

Estudio del fenómeno del corso y la piratería llevado a cabo por naves privadas o por las flotas de la Corona de Aragón, en el contexto de las guerras y empresas relacionadas con la conquista, dominio y control de Cerdeña. Análisis minucioso de la organización de la actividad corsaria, ámbito de actuación y su control y permisividad por parte de la monarquía catalano-aragonesa. Se estudian también la distribución del botín, la organización de las naves corsarias, y unos casos genuinos de corsarios, el del mallorquín Arnay Aymar - presente en los mares de Cerdeña entre 1370 y 1400- y el de Guillermo Ramón III de Montcada, señor de Augusta. Apéndice documental con transcripción de tres documentos procedentes del Archivo de la Corona de Aragón. Tablas con registro minucioso de incidentes y capturas. Amplia relación bibliográfica. Índice onomástico y toponímico.- M.C.N.

96-2142 VENTURA, DOMENICO: *Epidemie e attività commerciale. La Sicilia di fine Trecento nei documenti dell'Archivio Datini*.- "Società e storia" (Milano), núm. 66 (1994), 723-740.

Incidencia de los ciclos de peste, entre 1383 y 1401, en la Sicilia catalano-aragonesa, y sus repercusiones en la demografía, la producción agrícola, la actividad comercial. Los testimonios epistolares del Archivo Datini de Prato demuestran que la peste no tuvo repercusión alguna en la continuidad de los intercambios comerciales entre Sicilia y el

resto de Estados mediterráneos, así como en la actividad marítima que mantuvieron los puertos sicilianos.- M.C.N.

Corona de Castilla

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

96-2143 AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *El fuero de Alcaudete en el contexto de la foralidad plenomedieval*.- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su historia" (IHE núm. 96-1737), 145-146.

Análisis del fuero otorgado el 18 de febrero de 1328 por Alfonso XI de Castilla a Alcaudete (Jaén), sobre el texto del fuero y una copia confirmatoria del siglo XVII, editados anteriormente por José María Ruiz Povedano (IHE núm. 83-913).- L.R.F.

96-2144 CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: *Los judíos de Belorado y sus contornos*.- "Sefarad" (Madrid), LIV (1994), 227-251.

Estudio cronológico de la comunidad judía de Belorado (Burgos), situada estratégicamente en cruce de caminos y zona fronteriza. Se consideran las primeras referencias de la presencia de hispanojudíos (a partir de 1049), su actividad comercial y prestamista. Las aportaciones más significativas corresponden a los siglos XIII-XV. Amplias referencias a la topografía urbana, a la ubicación de la judería - conocida como "el Corro"- y a las localidades vecinas con presencia hebrea o con población relacionada con los judíos de Belorado. Incluye apéndice documental con transcripción de cinco textos de diversa procedencia.- P.B.

96-2145 CARRIZO RUEDA, SOFÍA: *Tradiciones tópicas y propósitos de objetividad en la "Embajada de Tamarlán"*.- "Revista de Literatura Medieval" (Alcalá de Henares), IV (1992), 79-86.

Objetividad, realismo y recursos retóricos en la supuesta relación de Ruy González de Clavijo, embajador de Enrique III de Castilla ante el emperador mongol.- M.C.N.

96-2146 CASTRO MARTÍNEZ, TERESA DE: *La alimentación en las crónicas castellanas bajomedievales*.- Universidad de Granada (Biblioteca "Chronica nova" de estudios históricos, 36).- Granada, 1996.- 337 p. (21 x 14).

Estudio de la alimentación y de los códigos alimentarios a través de las crónicas castellanas de la Baja Edad Media, con especial incidencia en el mundo de la nobleza y la consideración falseada del mundo campesino, visto desde la óptica y bajo los tópicos de la clase dominante. Aparecen datos abundantes sobre la alimentación hispanomusulmana, sobre todo relacionados con el reino de Granada. Reacciones ante las crisis alimentarias y de abastecimientos, así como los cambios alimentarios que comportan estos condicionantes. Se consideran las relaciones entre alimentación y enfermedad y entre medicina y alimentación.- P.B.

96-2147 COOPER, EDWARD: *Nuevos datos sobre el castillo de Almenar (Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), XLVI, núm. 90 (1996), 235-243, con dibujo, plano y fotografías.

Descripción de dicho castillo, que conserva elementos de los siglos XIII, XV y XVI. Cuadro genealógico de los señores de Almenar en el siglo XV.- R.O.

96-2148 FERNÁNDEZ-PRieto, ENRIQUE: *Genealogía de ascendencia y descendencia de don Álvaro de Luna*.- "Hidalguía" (Madrid), XLIV, núm. 256-257 (1996), 467-479.

Orígenes del linaje de los Luna, que se remonta al infante don Fernando de Navarra, hijo del rey don García de Nájera. Se destacan los más singulares personajes de este linaje, hasta la generación posterior a don Álvaro de Luna, condestable de Castilla. Interesante trabajo, pero se echa de menos un árbol genealógico.- P.B.

96-2149 GARCÍA CASAR, MARÍA FUENCISLA: *El pasado judío de Ciudad Rodrigo*.- Universidad Pontificia de Salamanca (Fontes Iudaeorum Regni Castellae, VI).- Salamanca, 1992.- 122 p. (27,5 x 19).

Breve historia de la judería de Ciudad Rodrigo. Especial atención a la fiscalidad real de 1492. Se aprovecha la rica documentación fiscal para trazar la organización social de la aljama, de acuerdo con los criterios de las "pechas". Interesantes referencias a la sinagoga y al cementerio judío, así como el destino de estos espacios después de la expulsión o conversión de los judíos. Transcripción cuidada de 28 documentos. Índice onomástico y toponímico. Amplia relación bibliográfica. Seis fotografías y tres planos.- P.B.

96-2150 GARCÍA GARCÍA, A.: *El derecho común en Castilla durante el siglo XIII*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 45-74.

Exposición del estado de la cuestión y de las últimas adquisiciones, en gran medida debidas al autor del estudio, sobre el contenido y formación del "ius commune", su recepción en Castilla en el siglo XIII y pautas a seguir en las futuras investigaciones en esta materia.- J.F.R.

96-2151 GARCÍA GUZMÁN, MARÍA DEL MAR; ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *La religiosidad de los jerezanos según sus testamentos (siglo XV)*.- Agrija Ediciones.- Cádiz, 1997.- 214 p. (21 x 15).

Monografía documentada, basada en disposiciones testamentarias fechadas entre 1414 y 1448, procedentes del Archivo de Protocolos de Jerez de la Frontera, transcritos por los autores y MARÍA BELÉN PIQUERAS. La obra comprende una introducción, un capítulo sobre "El testamento como expresión de la religiosidad" (perdón de los pecados, ritual funerario, misas y mandas pías), otro sobre "Espacios de los muertos" (lugares de enterramiento, individuos que comparten sepultura como viudos, solteros y casados), un tercero, el más largo, sobre "Otros contenidos testamentarios" (declaración de herederos, albaceas y testigos, deudas y préstamos, otras disposiciones de carácter material). El libro concluye con un Apéndice Documental, con 9 documentos transcritos, y una bibliografía bastante amplia (española y francesa) sobre el tema, a nivel general y local. Equilibrada selección de datos, entre fórmulas comunes y datos específicos, bien enmarcados. Cuadros. Notas explicativas e identificatorias. Carece de índice onomástico.- M.E.

96-2152 GARCÍA TORAÑO, PAULINO: *El rey Don Pedro el Cruel y su mundo*.- Marcial Pons. Ediciones Jurídicas y Sociales S.A. (Humanidades/Historia).- Madrid, 1996.- 561 p. con ils. (22,5 x 15,5).

Interesante trabajo que estudia el cambio dinástico producido en la Castilla bajomedieval durante el siglo XIV. El autor aporta una nueva visión política sobre las luchas fratricidas entre el rey Pedro y su hermanastro Enrique, lo que provocará la muerte del primero y la entronización del segundo, inaugurando la nueva dinastía de los Trastámara. Para ello el autor utiliza numerosa documentación, tanto de origen archivístico como Crónicas medievales y bibliografía.- R.C.N.

96-2153 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: *Alfonso X y las oligarquías urbanas de caballeros*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 195-214.

Análisis de la política de Alfonso X con respecto a las oligarquías urbanas, a las que convierte, mediante la concesión de privilegios, en instrumentos de la implantación del Fuero Real y en vasallos directos de la Corona.- J.F.R.

96-2154 IZQUIERDO BENITO, RICARDO: *Los judíos de Toledo en el contexto de la ciudad.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval" (Madrid), núm. 6 (1993), 79-102.

Relaciones de convivencia entre la sociedad judeo-toledana y sus convecinos cristianos, en el marco estricto de la ciudad. Se toman como referencia a las clases medias y bajas de la aljama toledana. Se destaca la importancia de las relaciones económicas y el préstamo, así como el cambio de estas relaciones pacíficas, a partir de las crisis de mediados del siglo XIV, que enturbiaron y cambiaron una relación pacífica y convencional secular y que culminó con la expulsión de 1492.- P.B.

96-2155 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *El modo de vida noble y su entorno social y cultural en Andalucía a fines de la Edad Media: Guzmanes y Ponces.*- En "Actas del II Congreso de Academias Iberoamericanas de la Historia: Factores de diferenciación e instancias integradoras en la experiencia del mundo iberoamericano" (IHE núm. 96-1607), 291-318.

Estudio de los primeros titulares del ducado de Medina Sidonia y del condado de Arcos. Poder, riqueza y rentas jurisdiccionales y señoriales; relaciones sociales de estos linajes nobiliarios; organización de la casa ducal de Medina Sidonia, su corte y administración; manifestaciones religiosas y vida cultural, con especial atención a la formación de las bibliotecas. Relación bibliográfica.- P.B.

96-2156 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA: *La cultura del aceite en Murcia (siglos XIII-XV).*- Introducción de M^a LLANOS MARTÍNEZ CARRILLO.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1995.- 129 p. (20 x 15).

El cultivo del aceite, y cuanto con el mismo se relaciona, es uno de los más firmes puntales sobre los que descansa nuestra milenaria cultura mediterránea. De ahí el interés de esta monografía, centrada en la Murcia bajomedieval, construida con sólido apoyo documental, metodología exigente y dominio bibliográfico. Localización del cultivo del olivo (en el seco principalmente), proceso productivo en los tres siglos de referencia, análisis del sector almazarero, comercialización y consumo del aceite, e importación desde Sevilla por mercaderes italianos para cubrir el déficit de la producción regional. Apéndice de 37 documentos. Índices documental, onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

96-2157 MOLINA MOLINA, A.L.: *Aspectos de la vida cotidiana en "Las Partidas".*- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 171-185.

Consideraciones sobre las costumbres y formas de vida de la sociedad bajomedieval reflejadas en las Siete Partidas. Se examinan particularmente algunos aspectos: las fiestas tanto religiosas como profanas, la moralidad del clero secular, las relaciones sexuales y la magia y la brujería.- J.F.R.

96-2158 MORENO KOCH, YOLANDA: *Contribuciones económicas de los judíos extremeños durante la segunda mitad del siglo XV.*- En "Actas de las Jornadas Extremeñas de Estudios Judaicos" (IHE núm. 96-1615), 105-124.

Aportación a la fiscalidad de los judíos extremeños a la Corona. Se estudian las tipologías fiscales, la legislación que las ampara y los sistemas de reparto entre las aljamas. Cuantificación de las distintas contribuciones de cada una de las aljamas, entre 1290 y 1491.- P.B.

96-2159 ORTUÑO SÁNCHEZ-PEDREÑO: *El derecho de asilo en iglesias y sus cementerios en la legislación de Partidas.*- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 187-193.

Estudio de la regulación contenida en las Partidas sobre el derecho de asilo en iglesias y cementerios, así como las fuentes en que pudieron inspirarse sus redactores.- J.F.R.

96-2160 PALENCIA HERREJÓN, JUAN RAMÓN: *Los Ayala de Toledo. Desarrollo e instrumentos de poder de un linaje nobiliario en el siglo XV.*- Ayuntamiento de Toledo.- Toledo, 1996.- 165 p. (20 x 12,5).

Análisis de las formas y alcance del poder, así como de sus manifestaciones y símbolos, conseguido por la familia Ayala, en el marco histórico y geográfico de la ciudad de Toledo, entre 1398 y 1521. Se señalan especialmente las interferencias con el poder regio, en especial el control y patrimonialización de oficios reales (alcaldía mayor, gobernación de la ciudad, misiones diplomáticas) y el señorío (Fuensalida, Maqueda, etc.), con lo que se convirtieron en los primeros oligarcas con plena implantación en Toledo. La rama toledana del linaje se inicia con el Canciller Pedro López de Ayala, y el estudio termina con la liquidación del movimiento comunero y el apoyo decidido de este linaje a Carlos I, consolidándose de esta forma en las filas de la nobleza moderna y fiel a la monarquía de los Austrias. Apéndice con transcripción de 5 documentos, de 1406 a 1506.- P.B.

96-2161 PELLEGRINI, SANDRO: *La empresa de Nicoloso.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), L (1995), 116-130.

Estudia los tres primeros viajes de redescubrimiento de Canarias: los Vivaldi, Maroello, Lanzellot y Nicoloso de Rocco (1341). Traduce la carta de Giovanni Boccacio. "De Canaria y otras islas nuevamente descubiertas" sobre la expedición de Nicoloso, de alto interés geográfico y antropológico. Remata con una aportación biográfica del navegante.- A.Be.

96-2162 RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, LAUREANO: *Coroneles, Guzmanes, Cerdas y Biedmas. Documentos para la historia en el Archivo de Santa Inés de Sevilla.*- En "Anuario de Investigaciones" I (IHE núm. 96-1602), 199-216.

Catalogación de una interesante serie documental relativa a los miembros de estas familias sevillanas, conservada en el indicado archivo conventual y fechada en los siglos XIII y XIV. Se refieren a sus bienes y rentas, a sus relaciones familiares y a sus fundaciones religiosas.- A.H.

96-2163 RUIZ GÓMEZ, FRANCISCO: *Aljamas y concejos en el Reino de Castilla durante la Edad Media.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 6 (1993), 57-78.

Organización fiscal y religiosa, régimen fiscal y formas de convivencia en las aljamas de judíos de la Corona de Castilla, entre los siglos XIV y XV. Cambios y radicalización de la oligarquía en la segunda mitad del siglo XV. Comparación entre las evoluciones de la sociedad cristiana y los cambios observados en las aljamas judías.- P.B.

96-2164 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. IGNACIO: *Presencia de los puertos cantábricos en las líneas del comercio atlántico bajomedieval.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LXVII, núm. 141 (1993), 21-47.

Exposición de las características de las relaciones comerciales astur-rochelesas, que articularon los puertos cantábricos al tráfico atlántico bajomedieval. Señala la supremacía de Avilés, y los principales productos importados -sal, junto con los paños, vino y trigo- y los exportados -maderas y hierro.- A.G.

96-2165 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. IGNACIO: *Cuaderno de pesquisa de las heredades realengas del concejo de Oviedo en el alfoz de Nora a Nora (1289-1317)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVII, núm. 142 (1993), 585-614, 1 plano desplegable.

Transcripción de un cuadernillo inédito conservado en el archivo municipal ovetense. Aporta interesantes datos sobre diversos aspectos (organización de la población, sistemas de exportación del campo, toponimia, etc.).- A.G.

96-2166 SANZ GONZÁLEZ, M.: *El privilegio del Canon en la Corona de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 131-169.

Análisis general de la normativa eclesiástica y en especial de legislación alfonsina (Fuero Real, Espéculo, Partidas, Leyes del Estilo) con respecto al privilegio del canon y cómo esta normativa se aplicó realmente en la práctica.- J.F.R.

96-2167 STILLMAN, NORMAN A.: *The emergence, development and historical continuity of the sephardi courtier class*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 6 (1993), 17-30.

Aproximación al estudio del papel de los judíos y de los conversos como intelectuales y como protagonistas en las estructuras de poder.- P.B.

96-2168 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Castilla, plataforma de la gesta colombina*.- En "Anuario de Investigaciones" I (IHE núm. 96-1607), 151-163.

Texto de una conferencia en la que sucesivamente, en apoyo de la tesis de la existencia de amplias posibilidades castellanas para acometer la empresa descubridora, se exponen sus fundamentos socioeconómicos, políticos y religiosos, la subyacente tradición medieval, repobladora y reconquistadora, y los impulsos ultramarinos que le animaban (marina, empresa canaria y rivalidad portuguesa).- A.H.

96-2169 VEAS ARTESEROS, FRANCISCO DE ASÍS: *Los judíos de Lorca en la Baja Edad Media*.- Prólogo de JUAN TORRES FONTES.- Real Academia Alfonso X el Sabio (Biblioteca Murciana de Bolsillo, 118).- Murcia, 1992.- 206 p. (18,5 x 11,5).

Detallado y metódico estudio de la judería y los judíos de Lorca, especialmente en el siglo XV. Presta atención a la incidencia de las predicaciones de San Vicente Ferrer, a las relaciones con el municipio y el cabildo catedralicio y a la relación de los judíos con la fiscalidad real, como tributarios y arrendadores de tributos. Interesantes consideraciones sobre la sociedad judía de Lorca bajomedieval, a través de algunos ejemplos singulares. Aproximación a la demografía de los judíos a través de las referencias de la documentación fiscal. Transcripción de nueve documentos, de 1440 a 1492.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

96-2170 ALVAR, CARLOS: *Notas para el estudio de las traducciones italianas en Castilla durante el siglo XV*.- "Anuario Medieval" (New York), núm. 2 (1990), 23-41.

Se pasa revista a las relaciones literarias entre la Corona de Castilla e Italia, escasas hasta el siglo XIII, y más frecuentes a partir del traslado de la corte pontificia a Aviñón. Destaca las traducciones de Dante y sus comentaristas, la presencia de Boccaccio, en especial su obra latina, así como la obra de Leonardo Bruni. En general se presta atención al distanciamiento de Castilla respecto de los acontecimientos culturales italianos, excepto en el caso de personalidades relevantes como el marqués de Santillana, el obispo burgalés Alonso de Cartagena o Nuño de Guzmán.- M.C.N.

96-2171 BARRIENTOS, LOPE DE: *"Tractado de la Divinança"*.- Edición crítica y estudio de PALOMA CUENCA MUÑOZ.- Ayuntamiento de Cuenca. Instituto Juan de Valdés (Almenara, 2).- Cuenca, 1994.- 230 p. (24 x 15).

Edición de esta obra de Fray Lope de Barrientos (Medina del Campo, 1382- Cuenca, 1469), catedrático de Prima en la Universidad de Salamanca, preceptor y confesor real con Juan II y Enrique IV, obispo de Segovia, Ávila y Cuenca y autor de obras de diverso tipo. Esta edición de su "Tractado de la divinança e sus espeçes, que son las espeçes de la arte mágica" va precedida de una exposición de la trayectoria biográfica del obispo Barrientos, de un catálogo de sus obras y de un análisis del contenido de "Tractado" editado, que se acompaña de un interesante aparato crítico, notas y bibliografía.- A.H.

96-2172 BELLOMO, M.: *"Tenemos por bien de facer estudio de escuelas generales": Tra Italia e Castiglia nel seculo XIII*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 115-129.

Interpretación del documento fundacional del Estudio de Alcalá de Henares por Sancho IV situándolo en el marco de las fundaciones universitarias medievales europeas y precisando el significado histórico de los términos "universitas", "scholarium", "schola" y "studium".- J.F.R.

96-2173 BREA, MERCEDES: *Milagros prodigiosos y hechos maravillosos en las "Cantigas de Santa María"*.- "Revista de Literatura Medieval" (Alcalá de Henares), V (1993), 47-61.

Relación y confusión entre "milagros" y "hechos maravillosos" en las "Cantigas" de Alfonso X el Sabio. Diversidad de los prodigios, de las clases beneficiadas y del marco geográfico de los diversos hechos portentosos.- M.C.N.

96-2174 DÍAZ BODEGAS, PABLO: *La disputa cluniacense-obispado de Calahorra por la posesión de Santa María la Real de Nájera (1079-1224). Más de cien años de conflictos jurisdiccionales en la diócesis de Calahorra por una disposición real*.- "Berceo" (Logroño), núm. 126 (1994), 89-119.

Análisis de una larga controversia entre el obispado de Calahorra y la orden de Cluny por la posesión de la sede de Nájera, a lo largo de 144 años de contiendas. Tras la sentencia arbitral del obispo Mauricio de Burgos (1222), el cenobio quedó considerablemente reducido en extensión y totalmente sometido a la sede calagurritana.- P.B.

96-2175 FARRELY O.P., BRIAN: *¿Fue Santo Domingo de Guzmán canónigo premonstratense en el monasterio de Santa María de la Vid?*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XVI (1995), 155-198.

Revisión de las diversas y enfrentadas teorías sobre los orígenes de la orden dominicana y de la posible presencia de Domingo de Guzmán entre los canónigos

premonstratenses de La Vid. Se rebaten diversas posiciones que disienten sobre la primera formación canónica del fundador de los dominicos. Se resalta la doble influencia premonstratense y cisterciense en la obra de Domingo de Guzmán.- P.B.

96-2176 HUÉLAMO, ANA MARÍA: *La dominica sor Constanza, autora religiosa del siglo XV*.- "Revista de Literatura Medieval" (Alcalá de Henares), V (1993), 127-158.

Estudio de una obra piadosa, escrita en lengua castellana, por una supuesta nieta del rey D. Pedro el Cruel. La autora fue una persona de elevado rango social y de amplia formación humanística y religiosa, priora del convento de Santo Domingo el Real de Madrid. El texto, del que se ofrece un amplio resumen y algunos párrafos originales, debe interpretarse en el contexto de la reforma conventual y de vuelta a la observancia estricta de la regla.- M.C.N.

96-2177 MARTÍNEZ CASADO, ÁNGEL: *La situación jurídica de los conversos según Lope de Barrientos*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XVII (1996), 25-63.

Edición en latín y traducción castellana, ambas del siglo XV, sobre la situación jurídica en que se encontraban los judíos conversos basándose sobre todo en el "Decretum de Graciano", las "Decretales" de Gregorio IX y el Fuero Juzgo, además de los decretos del Concilio de Basilea. El texto presenta la característica de ser una encuesta a la que responde pregunta a pregunta Lope de Barrientos (1382-1469). Se justifica en el marco de la revuelta anticonversa de Toledo.- P.B.

96-2178 *Mosén Diego de Valera y su tiempo*.- Ayuntamiento de Cuenca. Instituto Juan de Valdés (Pliegos de la Correría, 1).- Cuenca, 1996.- 143 p. (18 x 11).

Texto de cuatro conferencias, pronunciadas en Cuenca en enero de 1988, en la conmemoración del quinto centenario de la muerte de este personaje cuense, ocurrida en El Puerto de Santa María en 1488. Se trata de los textos de: JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS: "Mosén Diego de Valera: ideología y poesía"; de OTTAVIO DI CAMILLO: "Las teorías de la nobleza en el pensamiento de Diego de Valera"; de JOSÉ MARÍA DíEZ BORQUE: "Ideas de Mosén Diego de Valera sobre la monarquía", y de MIGUEL ÁNGEL MONEDERO BERMEJO: "Arte y artistas del obispado de Cuenca en el siglo XV". Notas y bibliografía.- A.H.

96-2179 PARRILLA GARCÍA, CARMEN: *De amor y mecenazgo en el siglo XV español. El "Tractado de Amiciçia" de Ferrán Núñez*.- Estudio y edición de.- Universidade da Coruña (Monografías, 34).- A Coruña, 1996.- 123 p. (24 x 17).

Estudio y edición profusamente anotada de dicho tratado ético sobre la amistad, que contribuye al conocimiento de la literatura castellana de finales del siglo XV. La falta de datos biográficos sobre Ferrán Núñez se suple con el análisis de las referencias del texto a su relación clientelar con Íñigo López de Mendoza, duque del Infantado, destinatario de la obra y destacado mecenas en el ambiente cultural de la Guadalajara de la época. El tratado utiliza fundamentalmente fuentes literarias clásicas ("Ética" de Aristóteles, Cicerón y Séneca, entre otros) y del derecho común romano y canónico (Bartolo de Saxoferrato, Baldo degli Ubaldi); algunos de los temas presentes son la amistad entre linajes, la concesión de mercedes y la legitimidad de la guerra al infiel. Glosario, bibliografía y completo índice onomástico.- C.P.C.

96-2180 ROSSETTI, LAURA: *Una traducción española del "De miseria humanae conditionis": el "Libro de la vileza de la humana condición"*.- En "Carte Romanze. Serie I" (IHE núm. 96-1603), 227-244.

Estudio lingüístico-literario-codicológico de la traducción en castellano del "De miseria humanae conditionis" o "De contemptu mundi", del cardenal Lotario di Segni, más tarde papa con el nombre de Inocencio III. Se atribuye a algún eclesiástico de la primera mitad del siglo XV. Desde la segunda mitad del siglo XIII existían versiones en vulgar florentino de la misma obra, atribuidas al juez Bono Giamboni.- M.C.N.

96-2181 RUBIO GARCÍA, L.: *Del latín al castellano en la Cancillería de Alfonso X el Sabio*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 225-241.

Consideraciones acerca del paso del latín al castellano en el siglo XIII en la cancillería castellana, especialmente a impulso de Alfonso el Sabio y los motivos de dicho cambio.- J.F.R.

96-2182 VERDÍN DÍAZ, GUILLERMO: *El humanismo de Alfonso de Cartagena*.- "Anuario Medieval" (New York), núm. 2 (1990), 205-216.

Estudio basado en el "Doctyrinal de los caballeros", una de las obras más emblemáticas del obispo de Burgos y converso, Alonso de Cartagena. Se destaca la denuncia de la nobleza castellana -sobre todo durante el reinado de Juan II. Las citas históricas del autor van dirigidas a presentar situaciones y personajes dentro de la milicia que han logrado una alta perfección humana y han sido ejemplo de conducta moral. Además, Cartagena añadía a su obra una gran preocupación humanística: la político-social y el estudio de las "humanae litterae", de las que el caballero ideal debería ser conocedor.- M.C.N.

96-2183 WEISS, JULIÁN: *La "Quistion entre dos cavalleros": Un nuevo tratado político del siglo XV*.- "Revista de Literatura Medieval" (Alcalá de Henares), IV (1992), 9-42.

Edición crítica de un tratado de caballería del siglo XV, presumiblemente de Diego de Valera. El editor pone de relieve las innumerables interpretaciones de la obra, entre ellas, la voluntad de defender la hegemonía política y social por parte de la aristocracia, y señala los conflictos y contradicciones de este estamento durante los reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla.- M.C.N.

Biografía

96-2184 PÉREZ MARTÍN, ANTONIO: *Jacobo de las Leyes: datos biográficos*.- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1995-96), 279-331.

Cuidadosa transcripción de 36 documentos (entre 1267-1526, en buena parte procedentes de los archivos murcianos) relativos a la figura del famoso jurista de origen italiano (1220 ? - 1294), tan vinculado a la labor jurídica de Alfonso X, así como a sus familiares y a los avatares de su sepultura en la Catedral de Murcia. Breve introducción del autor precisando y valorando la significación de los textos recogidos para perfilar la biografía personal del maestro Jacobo, dejando para otra ocasión el examen de su obra.- J.F.R.

96-2185 TORRES FONTES, J.: *La familia del Maestro Jacobo de las Leyes.*- "Glossae" (Murcia), núm. 5-6 (1993-94), 333-349.

Análisis de datos hasta ahora desconocidos sobre descendientes del Maestro Jacobo de las Leyes.- J.F.R.

Historia local

96-2186 MATELLANES MERCHAN, JOSÉ VICENTE: *El realengo en Alcaudete (1312-1385).*- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su historia" (IHE núm. 96- 1737), 181-190.

Estudio del período histórico situado entre el dominio de la Orden de Calatrava y el paso a señorío laico en 1385 (D. Alfonso Fernández de Montemayor).- L.R.F.

96-2187 NOVOA PORTELA, FELICIANO; VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F. JAVIER: *Las vías de comunicación en Alcaudete en la Edad Media.*- En "I Jornadas sobre "Alcaudete y su historia" (IHE núm. 96-1737), 129-143.

Incluye pautas metodológicas para el estudio de las vías de comunicación medievales.- L.R.F.

96-2188 RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, ENRIQUE: *Génesis y evolución del señorío calatravo en la villa de Alcaudete (siglos XIII-XV).*- En "I Jornadas sobre "Alcaudete en su historia" (IHE núm. 96-1737), 157-179.

Estudio de la presencia de la Orden de Calatrava en Alcaudete (Jaén) subdividida en tres fases cronológicas: la primera corresponde a la constitución de la encomienda e imposición del modelo feudal sobre la población musulmana sometida (segunda mitad del siglo XIII), la segunda a la pérdida del señorío por parte de la orden, pero con una cierta pervivencia a través del cobro de los derechos eclesiásticos (mediados s. XIV) y la tercera a la constitución de la encomienda de Fuerte del Moral (mitad del siglo XV). Diecinueve documentos registrados (1240-1382).- L.R.F.

96-2189 COLLANTES DE TERÁN, ANTONIO: *Centralidad económica y desarrollo urbano de Sevilla en la Baja Edad Media.*- En "Attività economiche e sviluppò urbano nei secoli XIV e XV" (IHE núm. 96-1995), 223-234.

Causas y consecuencias de las grandes transformaciones urbanas sufridas por la ciudad de Sevilla a finales del siglo XV. Se tratan los aspectos relacionados con cambios de ubicación de ciertas industrias y actividades económicas, la transformación urbana, especialmente la desaparición de los adarves y el ennoblecimiento de ciertos espacios públicos.- P.B.

Navarra

96-2190 CARRASCO, JUAN: *Sinagoga y mercado. Estudios y textos sobre los judíos del Reino de Navarra.*- Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana (Historia, 73).- Pamplona, 1993.- 398 p. (24 x 17).

Tomando como referencia dos ejes básicos del microcosmos de las aljamas: la sinagoga y el mercado, o sea, religión e intereses mercantiles, en el ámbito del antiguo reino de Navarra, se reeditan, precedidos de un amplio y sustancioso estudio

introductorio (bajo el título de "Hacia una revisión historiográfica") diversos trabajos del autor, debida-mente cohesionados y trabados. Permiten una visión global de la importancia y la actividad de las comunidades judías del reino de Navarra, especialmente en la Baja Edad Media. Amplia relación bibliográfica.- P.B.

96-2191 CIERBIDE, RICARDO: *La lengua de los francos de Estella: intento de interpretación.*- "Archivo de Filología Aragonesa" (Zaragoza), XLVII-XLIX (1992-93), 9-46.

Estudio lingüístico de diversos documentos notariales, jurídicos y literarios relacionados con los francos de Estella y de otras ciudades del reino de Navarra, entre los siglos XI y XIV. Pone en evidencia como a resultas del asentamiento de mercaderes y artesanos a partir del siglo XI, el reino de Navarra conoció tres códigos de comunicación: el vascuence, propio de la mayoría de campesinos, y por tanto de la mayoría de la población; el romance de Navarra, hablado en las tierras de la Ribera y en las villas fundadas tras la conquista de Tudela (1119); y el occitano de tipo languedociano, escrito y hablado en los burgos hasta finales del siglo XIV. A partir de esta centuria, con la cohesión social, étnica y política entre francos y navarros, el romance de Navarra adquiere el "status" de lengua oficial del reino, tendiendo rápidamente a sustituir al occitano.- M.C.N.

96-2192 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Tudela y Lucerna.*- "Sefarad" (Madrid), LVI (1996), 83-86.

Observaciones sobre la presencia y uso del topónimo Alisana (Lucena) en el reino de Navarra, entre los siglos XIV y XV. El autor considera que Tudela debió ser conocida con el nombre de Lucena por parte de numerosos judíos provenientes de esta ciudad andaluza, y que emigraron a Navarra entre los siglos XI y XII, a causa de las invasiones almorávides y almohade.- P.B.

96-2193 YNDURAIN, FRANCISCO: *Documentos de la iglesia de Santa María de Sangüesa (siglos XIV y XV). Estudio lingüístico.*- "Archivo de Filología Aragonesa" (Zaragoza), LI (1995), 359-386.

Estudio lingüístico de un códice facticio con ocho documentos referentes a la junta de patronos de la iglesia de Santa María de Sangüesa (Navarra). Edición completa de los documentos estudiados.- M.C.N.

Portugal

96-2194 FAINGOLD, REUVEN: *Los judíos en las Cortes reales portuguesas.*- "Sefarad" (Madrid), LV (1995), 77-104.

Descripción y observaciones sobre la imagen del "judío cortesano" en el reino de Portugal, entre los siglos XII y XV, a través de los registros de Cancillería. Se considera que la presencia y auge del judío cortesano dificultó la convivencia entre judíos y cristianos a lo largo de aquellos siglos y creó numerosas animadversiones, y ello a pesar de que los judíos imitaron la conducta, usos y costumbres de la sociedad mayoritaria, actuando incluso en contra de la moral judaica.- P.B.