

## OBRAS GENERALES

### Obras de conjunto

- 97-1 CAMPANELLA, TOMMASO: *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France*.- Textes originaux introduits, édités et anotés par GERMANA ERNST.- Traduction par NATHALIE FABRY et SERGE WALDBAUM.- Presses Universitaires de France (Fondements de la Politique. Série textes).- Paris, 1997.- XLVIII + 631 p. (21,5 x 15).

Primera edición completa, junto a la versión francesa, de la obra "Monarchia di Spagna" (1598) y de la obra "Monarchia di Francia" (1635); textos del religioso dominico T. Campanella (1568-1639), en los cuales se desarrollan los principios fundamentales de la problemática teológico-política de las monarquías de la Europa Moderna. Edición cuidadosamente anotada, que presenta un gran interés para los estudiosos de la historia de las instituciones políticas.- V.S.F.

- 97-2 LLOVERA, XAVIER; BOSCH, JOSEP M<sup>a</sup>; RUF, M<sup>a</sup> ÀNGELS; YÁÑEZ, CRISTINA; SOLÉ, XAVIER; VILA, ANTONI (COORDINADORES): *Roc d'Enclar. Transformacions d'un espai dominant. Segles IV-XIX*.- Presentació por PERE CANTURRI. Introducció por XAVIER LLOVERA.- Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Servei de Recerca Històrica (Monografies del Patrimoni Cultural d'Andorra).- Andorra la Vella, 1997.- 551 p., 292 figs. (28 x 24).

Conjunto de estudios pluridisciplinarios, redactados por 27 colaboradores, sobre este yacimiento arqueológico de Andorra, que resume 15 años de trabajos. Aunque abarca desde el 1.800 a.C. (poblado de pastores de la Edad del Bronce) hasta el siglo XIX (en 1825 se abandona la iglesia de Sant Vicenç d'Enclar, después de una etapa de decadencia), los trabajos se centran principalmente entre los siglos IV y XVIII de C. en que se suceden: la presencia romana con la expansión de la viticultura y la producción de vino, un núcleo de hábitat altomedieval y sucesivas fortificaciones (castillo condal, s. IX y fortaleza del conde de Foix, 1256-1288). La obra se divide en tres partes, en las cuales se aducen las fuentes localizadas y los métodos de análisis utilizados, la evolución del lugar (hasta convertirse en un emporio de explotación comunal, para pastos y extracción de maderas) y la serie de estudios especializados, del mayor interés, sobre cada tipo de materiales y estructuras. El libro constituye una primera guía, minuciosa, para los estudiosos de la arqueología medieval analítica, de la cultura pirenaica y de la historia de Andorra.- M.R.

- 97-3 RISTORI, RENZO: *I "Grandi" fiorentini nel pensiero di Donato Giannotti*.- En "Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno".- A cura di M. SERENA FUNGHI.- Leo S. Olschki Editore.- Firenze, 1996.- p. 507-518 (24 x 17). Separata.

Análisis sobre las relaciones del escritor y pensador Donato Giannotti (1492-1573), con los políticos y personalidades florentinas más eminentes de su tiempo. De especial interés para los investigadores de la restauración de la república florentina, y sobre la evolución de Europa, en general.- V.S.F.

- 97-4 TRUHART, PETER: *Historical Dictionary of States. States and State-like Communities from their Origins to the Present. Lexikon der historischen*

*Staatennamen. Staaten und staatsähnliche Gemeinwesen von den Ursprüngen bis zur Gegenwart.*- K.G. Saur.- München-New Providence-London-Paris, 1996.- XXXIV + 872 p. (24,5 x 16,5).

Vademécum de todos los Estados del mundo desde las primeras civilizaciones del Próximo Oriente a la actualidad, siguiendo un orden geográfico y cronológico. En las etapas correspondientes, se encuentran las referencias a la Península Ibérica (siempre bajo la denominación de España), desde la época de las colonizaciones hasta el establecimiento del Estado de las Autonomías. En apéndice, bibliografía y un índice de nombres.- I.H.E.

97-5 TRUHART, PETER: *International Directory of Foreign Ministers. Internationales Verzeichnis den Ausseuminister. Répertoire international des Ministres des Affaires Etrangères. Repertorio internacional de los Ministros de Relaciones Exteriores.- Repertorio internazionale dei Ministri degli Esteri, 1589-1989. Supplement 1945-1995.*- K.G. Saur.- München-New Providence-London-Paris, 1996.- XIV + 292 p. (30 x 21).

Relación nominal, con indicación de fecha de nacimiento y, en su caso, de fallecimiento, de los ministros de asuntos exteriores de todos los países, clasificados por continentes y, dentro de éstos, por áreas geográficas en el periodo 1945-1995. Un anexo (p. 235-292) contiene una "addenda-correctiva" del "International Directory of Foreign Ministers", publicado en 1989.- I.H.E.

### **Actividades historiográficas, ciencias auxiliares, bibliografía**

97-6 BERETTA, MARCO; MONDELLA, FELICE; MONTI, MARIA-TERESA (EDITORES): *Per una storia critica della scienza.*- Università degli studi di Milano. Dipartimento di Filosofia (Quaderni di Acme, 26).- Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario.- Milano, 1996.- 518 p. (24 x 17)

Conjunto de estudios sobre historia de la filosofía, historia de la historiografía y estudios diversos sobre la historia de la ciencia y de la técnica, situados en el marco socio-cultural de la Universidad de Milán. Valiosas e interesantes aportaciones a la historia de la "scienza nuova", al cartesianismo, al materialismo científico, a la matemática y a la evolución metodológica de la medicina científica en época moderna (siglos XVII-XIX). Presenta un interés especial para los hispanistas el trabajo de M.T. MONTI: "Politica della scienza nella Milano spagnola" (p. 405-445). Se echa mucho de menos la existencia de un índice de nombres y de conceptos.- V.S.F.

97-7 CAIRE-JABINET, MARIE-PAULE: *Introduction à l'historiographie.*- Éditions Nathan (Collection 128. Histoire, 58).- Paris, 1994.- 127 p. (18 x 13).

Estudio de carácter general que constituye una síntesis de las diversas metodologías empleadas para el análisis histórico desde la Edad Media hasta el siglo XX. Parte de los vínculos de la historiografía con aspectos religiosos y destaca la relevancia del periodo ilustrado debido a que es una etapa en la que surgen nuevos planteamientos. En el último apartado dedica una amplia atención a la Escuela de los Annales y a las nuevas corrientes historiográficas. Anexo y bibliografía.- C.R.M.

97-8 GLÉNISSON, JEAN; KEUL, MICHAEL (EDITORES): *International Bibliography of Historical Sciences, Vol. LVII: 1988.*- Edited with the contribution of the National Committees by.- International Committee of

Historical Sciences. Lausanne-Paris.- K.G. Saur Verlag.- München-London-New York, 1992.- XX + 511 p. (24 x 16).

Repertorio bibliográfico que se publica con la colaboración de miembros de diversos países y bajo los auspicios de la Unesco y el patronato del International Council for Philosophy and Humanistic Studies. Contiene 8275 fichas bibliográficas de libros y artículos referentes a: ciencias auxiliares de la historia e historia general, y por épocas, temas y zonas, desde la prehistoria hasta la actualidad. Numerosas referencias a España y a temas de interés para los investigadores españoles. Completos índices onomástico y toponímico.- I.H.E.

- 97-9 HORN, JOYCE M. (COMPILADOR): *Historical Research for Higher Degrees in the United Kingdom. List n° 52, 53, 54, 55, 56. Part I. Theses completed 1990, 1991, 1992, 1993, 1994.*- Institute of Historical Research. University of London.- London, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995.- 5 vols.: núm. 52: VI + 48 p.; núm. 53: VI + 47 p.; núm. 54: VI + 46 p.; núm. 55: VI + 47 p.; núm. 56: VI + 37 p. (21 x 15).

Cada uno de estos fascículos relaciona, clasificadas por periodos históricos y por zonas geográficas, las tesis leídas en las Universidades británicas en los años indicados. Algunas de ellas se refieren a España, a Portugal y a Latinoamérica. Además de un índice de autores y otro de universidades, un completo índice de materias resulta muy útil para manejar los fascículos.- R.O.

- 97-10 KINDER, A. GORDON: *Giovanni Pontiero (1932-1996).*- "Bulletin of Hispanic Studies" (Glasgow-Edinburg), LXXIII, núm. 3 (1996), 333-335. Necrológica de este hispanista escocés de origen italiano, que destacó por sus estudios y traducciones de literatura latinoamericana.- I.H.E.

- 97-11 PERRAMON I ZAPATERO, FRANCESC: *El "ball de l'óssa" d'Encamp a Andorra. Anàlisi d'un ritual de pas pirenaic.*- Institut d'Estudis Andorrans.- Andorra-Barcelona, 1993 (1994).- 118 p. (24 x 17,5).

Estudio centrado en el análisis del baile que se efectúa a finales del carnaval en la localidad de Encamp. Se comenta la trayectoria histórica y las innovaciones que han ido surgiendo en la configuración de esta danza. También se presta atención a los caracteres y simbología del espectáculo, cuyo principal protagonista es el oso.- C.R.M.

## Instituciones

- 97-12 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *Andorra y su recepción del derecho común.*- En "Actes del I Simposi Jurídic. Principat d'Andorra/República de San Marino", 2 vols.- Institut d'Estudis Andorrans.- Andorra, 1994.- Vol. I, p. 21-652 (23 x 16).

Nueva y meritoria aportación del profesor Iglesia a su investigación en torno a la formación del derecho catalán medieval y especialmente al fenómeno de la recepción del derecho romano-canónico, centrada aquí en el ámbito del antiguo territorio andorrano. Con el soporte básico de la documentación de los siglos X-XIII recogida en la colección del P. Baraut (IHE núm. 93-68) el autor delinea de modo penetrante el curso seguido por el derecho aplicado en los Valles, que arranca de la tradición visigoda convertida con el tiempo en práctica consuetudinaria, junto con un derecho popular andorrano formado por los usos, costumbres y privilegios. En el gozne de los siglos XII-XIII, se deja sentir la aparición del nuevo derecho de la recepción, si bien su difusión debería contar con el límite del respeto al núcleo intocable de los aludidos

usos populares, aunque tampoco se verá afectado en Andorra - a diferencia de Cataluña- por una declaración oficial de reconocimiento o rechazo. El trabajo del profesor Iglesia se acompaña de un voluminoso complemento heurístico constituido por: a) un vocabulario de los términos - y conceptos- jurídicos presentes en los textos; b) unos apéndices comparativos de las diferentes clases de negocios jurídicos; y c) tres índices: cronológico, temático y de renunciadas, referidos también a la documentación utilizada.- J.F.R.

97-13 MARTÍNEZ-SICLUNA, CONSUELO: *Del poder y la justicia.- Tomo I: El sentimiento de la justicia.*- Editorial Actas.- Madrid, 1997.- 645 p. (24 x 17).

Estudio monumental acerca del tema en la historia del pensamiento en general y, en particular, en sus relaciones con el derecho, desde la filosofía clásica a nuestros días. Trata también el pensamiento español. La autora parte de un estudio del tratamiento filosófico de la justicia en todos los tiempos, sigue el estudio del derecho natural en sus relaciones con el derecho positivo, arguye sobre la naturaleza de la finalidad del derecho que tiene la justicia, examina la evolución de los intentos teóricos de realización de la justicia en la historia y acaba con el examen de la justicia como virtud. Notas y bibliografía.- J.An.

97-14 THUILLIER, GUY: *La première école d'administration. L'Académie politique de Louis XIV.*- Prefacio de BRUNO NEVEU.- Librairie Droz (École Pratique des Hautes Études, V. Hautes études médiévales et modernes, 75).- Genève-Paris, 1996.- XVI + 194 p. (22 x 15).

Monografía sobre la "Academia política" fundada en 1712 por Luis XIV de Francia para formar a los secretarios de embajada.- P.M.

## Aspectos religiosos y culturales

97-15 ALBA, NARCISO: *José Herrera Petere, los artículos publicados en "El Nacional"- México.*- Ediciones de la Torre (Nuestro Mundo, 46).- Madrid, 1996.- 382 p. (21 x 15).

Recopilación ordenada cronológicamente de la obra periodística del escritor, y miembro del PCE, Herrera, publicada en México de 1943 a 1946. En el estudio inicial se comentan las tres partes que divide la obra del antologado: en la primera parte, "Aspectos de la tragedia" se refleja la angustia del momento y se glosa el artículo político, filosófico; la segunda parte se ocupa de la literatura española y rusa y la tercera, la más extensa y la más relevante, de México, ruinas y leyendas, paisajes y misterios en un notable esfuerzo, con voluntad de profundidad, más allá de la simple descripción. Por ello si para la historia española no es muy relevante su aportación, que transcurre en los tópicos al uso, para el conocimiento del folklore y mentalidad mexicanos si que constituye una aportación considerable.- J.M.F.

97-16 AUSEJO, ELENA; HORMIGÓN, MARIANO (EDITORES): *Messengers of Mathematics: European Mathematical Journals (1800-1946).*- Siglo XXI de España editores S.A.- Madrid, 1993.- XXIV + 297 p. (21 x 13,5).

Estudio de historia de la matemática que consta de diversos artículos presentados al Simposio Internacional sobre revistas de tema matemático (1991), en el que se analizan varias publicaciones periódicas sobre matemáticas: MARIANO HORMIGÓN: "García de Galdeano y el progreso matemático" (p. 95-115), ELENA AUSEJO y ANA MILLÁN: "The spanish mathematical society and its periodicals in

the first third of the 20th century" (p. 159-187), JOSÉ LLOMBART: "Mathematical Journals in the basque country in the first third of the twentieth century" (p. 189-202).- I.H.E.

97-17 BALTA, PAUL (COMPILADOR): *Islam. Civilizaciones y sociedades.*- Prefacio de FRANCIS LAMAND. Traducción de JUANA SALABERT. Transcripciones de nombres árabes SUSANA PEÑA JIMÉNEZ.- Siglo veintiuno editores s.a. (Historia).- Madrid, 1994.- XXVI + 250 p. (21 x 14).

Publicación realizada por los miembros de la asociación francesa "Islam et Occident" con la finalidad de contribuir a un mejor conocimiento del mundo islámico en el occidental. La obra, en la que han participado veinte especialistas, está estructurada en tres partes: 1) Religiones y sociedades (seis trabajos sobre orígenes y dogmas del Islam, el chiísmo y el sufismo); 2) Espacio y civilización (cinco trabajos sobre la expansión del Islam desde su nacimiento hasta nuestros días); 3) Musulmanes del siglo XX. Una galería de retratos (once biografías de personajes relevantes de religión musulmana: científicos, políticos, un artista...). Mapas, cuadros cronológicos y genealógicos. Bibliografía. Índice de nombres.- R.O.

97-18 COMANDUCCI, RITA-MARÍA: *Il carteggio di Bernardo Rucellai. Inventario.*- Leo S. Olschki Editore (Quaderni di Rinascimento, XXXIII).- Firenze, 1996.- XLVII + 111 p. (24 x 17).

Inventario completo del epistolario del historiador humanista Bernardo Rucellai (1448-1514) con diversos personajes del Renacimiento italiano (especialmente con Lorenzo de Médici, Dieci di Balia y Leonardo Spina). Se indica la ubicación de los documentos en los distintos archivos consultados y, también, un apéndice con la indicación de las cartas que ya han sido publicadas. En un segundo apéndice se relacionan otros textos epistolares en los cuales se habla expresamente de Rucellai. Valioso estudio introductorio con la articulación temática del epistolario. Contiene un útilísimo índice de nombres y lugares.- V.S.F.

97-19 DEL BIANCO COTROZZI, MADDALENA: *Il Collegio Rabbinico di Padova. Un'istituzione religiosa dell'ebraismo sulla via dell'emanzipazione.*- Prefazione di PIER-CESARE IOLY ZORATTINI.- Leo S. Olschki Editore (Storia dell'Ebraismo in Italia. Studi e testi, XVII. Sezione veneta, 14).- Firenze, 1995.- 423 p. + 9 láms. (25,5 x 18).

Valiosa y documentada aportación a la historia del judaísmo italiano, en la cual se examina la vida cultural del colegio rabínico de Padua, creado el año 1829 (con autorización del rey Francisco I), para formar, según las exigencias derivadas de la modernidad, a los rabinos del judaísmo renovado contemporáneo. La autora pone de relieve como en el Colegio rabínico, organizado a modo de un Seminario Conciliar, se distribuía muy acertadamente el estudio de las materias (exégesis, lengua hebrea y aramea, historia de Israel, teología ritual, dogmática y moral, y estudio del Talmud) en un ciclo de dos años. A lo largo de la monografía se ofrecen noticias sobre la organización y administración del centro, sobre el profesorado y el alumnado y, a modo de apéndice, se publica una selección de documentos inéditos. La obra se completa con unos modélicos índices de autores, nombres y lugares.- V.S.F.

97-20 ÉTIENNE, BRUNO: *El islamismo radical.*- Traducción de JAVIER ALFAYA y MIGUEL SALABERT. Transcripción de términos árabes por SUSANA PEÑA JIMÉNEZ.- Siglo XXI editores (Sociología y política).- Madrid, 1996.- VII + 332 p. (21 x 13,5).

Interesante y pedagógica explicación de lo que se conoce como integrista islámico en el mundo contemporáneo, sus raíces ancestrales, las bases teológicas y doctrinales, y la combinación del nuevo islamismo emergente con la aparición de los diversos nacionalismos árabes del siglo XX. Interesantes referencias a la presencia y realidad del Islam dentro del Estado y de la cultura francesa. Útil glosario de términos árabes. Cuatro anexos. Índice alfabético.- P.B.

- 97-21 GARFAGNINI, GIAN-CARLO (DIRECTOR): *Bibliografia italiana di studi sull'Umanesimo ed il Rinascimento 1995*.- "Rinascimento", XXXVI. Supplemento 1996.- Leo S. Olschki Editore.- Firenze, 1997.- V + 247 p. (24 x 17).

Suplemento bibliográfico a la revista "Rinascimento" integrado por 2.711 fichas, en las cuales se recoge la bibliografía de estudios sobre el Humanismo y el Renacimiento, aparecidos durante el año 1995. Se ofrecen unos valiosos índices temáticos, en los cuales hallamos referencias a diversos personajes hispanos de la época: Ausias March, Luis de León, Ramón de Sibiuda, etc. En las pp. 1-13 se relacionan, ordenadamente, las publicaciones vaciadas sistemáticamente para la elaboración de este suplemento bibliográfico.- V.S.F.

- 97-22 HANNOUM, ABDELMAJID: *Myth and Mythmaking in french Historiography of North Africa: Writing the episode of the Kahina*.- "Hesperis-Tamuda" (Rabat), XXXIV (1996), 131-158.

La leyenda magrebí de la reina Kahina fue utilizada por los historiadores franceses para justificar, en parte, la ocupación del Norte de África. Esta reina es presentada (entre los siglos XVIII-XX) como una heroína o anti-heroína, de origen nómada, sedentario o judío, según las conveniencias del autor y época. Implícitamente su origen bereber mostraba que el Norte de África había sido bereber o romano (cristiano) y que los árabes (musulmanes) eran invasores.- L.P.P.

- 97-23 *La predicazione dei Frati dalla metà del'200 alla fine del'300. Atti del XXII Convegno internazionale (Assisi, 13-15 ottobre 1994)*.- Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Società internazionale di studi francescani (S.I.S.F. Convegni, XXII, 5).- Spoleto-Assisi, 1995.- IX + 496 p. (22 x 16,5).

Actas del XXII Congreso Internacional de Estudios Franciscanos, celebrado en Asís los días 13-15 de octubre de 1994, en el cual se analizó la predicación popular de las primeras generaciones de los frailes mendicantes (especialmente dominicos y franciscanos) que, a lo largo de los siglos XIII-XIV acabaría adquiriendo una tipología propia a través de las "Artes Praedicandi", una especie de manuales a propósito para moldear un tipo de predicación más popular, sensiblemente distinta a la canónica y monástica (ésta de tono más patristico), que se vertebró a través de los "exempla" y de las "auctoritates". El volumen se completa con unos modélicos índices de nombres y lugares.- V.S.F.

- 97-24 MAFFIODO, BARBARA: *I Borghesi taumaturghi. Medici, cultura scientifica e società in Piemonte fra crisi dell'Antico Regime ed età Napoleonica*.- Leo S. Olschki Editore. Fondazione Luigi Firpo. Centro di Studi sul Pensiero político (Studi e Testi, 6).- Firenze, 1996.- 337 p. (25 x 17,5).

Tesis de doctorado reelaborada, en la cual se examina el estado de la medicina y de la cultura científica en las comarcas piemontesas durante la crisis del Antiguo Régimen, con noticias diversas sobre las discusiones académicas, prevención de las

enfermedades y política sanitaria de la época. Contiene un índice onomástico y bibliografía específica sobre el tema.- V.S.F.

97-25 MOTTO, FRANCESCO (EDITOR): *Insedimenti e iniziative salesiane dopo Dom Bosco. Saggi di Storiografia.*- L.A.S.- Roma, 1996.- 595 p. (21 x 16).

Edición de las actas de un symposium celebrado en Roma en 1995 sobre la expansión de la obra salesiana en el mundo. Hay comunicaciones sobre la obra salesiana en Cataluña en 1884-1902 (RAMÓN ALBERDI, p. 421-444) y acerca de las hijas de María Auxiliadora y su expansión entre 1893 y 1912 (MARÍA FE NÚÑEZ MUÑOZ, p. 445-470).- J.An.

97-26 PANDO DESPIERTO, JUAN: *URSS-USA: las artes de sus ideales en la fotografía.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 459-486, 14 figs.

Estudio comparativo de los inicios de la fotografía en Estados Unidos y Rusia, en el cual se mencionan algunos caracteres y sus principales representantes. Trabajo a partir de bibliografía que contrasta ideales sociales diversos.- C.R.M.

97-27 RAURELL, FREDERIC: *I Cappuccini e lo studio della Bibbia.*- Istituto Francescano di Sipiiritualità. Facultat de Teologia de Catalunya.- Roma-Barcelona, 1997.- 489 p.+ 5 láms. (27 x 19).

Estudio monográfico sobre la significación y alcance de los estudios bíblicos en la vida y pastoral de los religiosos franciscano-capuchinos, desde los inicios de la reforma capuchina (1525) hasta la actualidad, realizado a partir de un manuscrito inédito del P. HILARIUS VAN WINGENE (+ 1991), actualizado y ampliamente comentado por Frederic Raurell. En este primer ensayo de bibliografía bíblica (cf. p. 12), comentada y estudiada, sorprende la ausencia de algunos títulos de autores de la Provincia de Cataluña (a la cual pertenece Raurell); por ejemplo, la versión inédita al catalán de los Salmos de la Vulgata preparada por el poeta Xavier d'Olot (+ 1961), o la publicación del "Saltiri vesperal festiu" (Barcelona, 1957) por el mismo P. Xavier; o incluso la ausencia de importantes manuscritos de tema bíblico como la "Exposición sobre la oración del Pater Noster" (Ms 6078 de la Biblioteca Nacional de Madrid) del P. Alfonso Lobo de Medina-Sidonia (+ 1593), no citado en la p. 45 donde se trata de otro manuscrito bíblico del P. Lobo, conservado en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Esta monografía presenta un especial interés para los investigadores de la mentalidad y cultura, y para los historiadores de la Iglesia.- V.S.F.

97-28 RÍO, P. DEL (EDITOR): *José Saramago.*- Ediciones de Cultura Hispánica.- Madrid, 1995.- 135 p. (22 x 16).

Diversos especialistas en la obra de este novelista e intelectual portugués analizan, de ordinario, con conocimiento de causa, circunstancia no siempre verificable en España en trabajos de tal índole - poniéndose de relieve los numerosos caminos abiertos en el género narrativo por el autor de "El evangelio según Jesucristo". Con todo, la parte más sustantiva de la obra radica en los amplios diálogos que siguieron a las mesas redondas celebradas en Madrid a finales de mayo de 1993, diálogo muy rico en interpretaciones del iberismo y, en general, de las relaciones entre los dos Estados peninsulares, con catas igualmente de interés acerca de la crisis de las ideologías a finales del siglo XX.- J.M.C.

97-29 VERDE, O.P; ARMANDO, F.; GIACONI, ELETTRA (EDITORES): *Epistolario di Fra Vincenzo Mainardi da San Gimignano domenicano*

1481-1527.- "Memoria Domenicane. Nuova Serie" (Pistoia, Italia), núm. 23 (1992), 2 tomos. I: LXXII + 424 p., 4 láms.; II: 425-841 p., 4 láms.

El primer tomo de este número monográfico de la revista transcribe 555 cartas (Biblioteca Nazionale de Firenze) de Fr. Vincenzo Mainardi (1481-1527) a diversas personas, cada una de ellas ampliamente anotada por los editores. El segundo tomo (Appendici) contiene otras cartas, documentos diversos relativos a la familia de Fr. Vincenzo (p. 489-728), amplias reseñas de unos cuarenta libros relativos a aspectos religiosos y culturales y los índices: de nombres de persona y de autores citados.- I.H.E.

97-30 WHITTEMORE, HANK: *Historia secreta de la CNN*.- Prólogo de EDUARDO HARO TECGLEN.- Fundesco (Claves de la comunicación social, 2).- Madrid, 1992.- 289 p. (24 x 17).

Los medios de comunicación audiovisuales serán - son- el referente presente en la futura historia del siglo XXI sobre la actualidad de las grandes casas editoriales del XIX y de los influyentes periódicos del siglo XX. La historia de las estaciones de radio y televisión se efectúa ya a escala planetaria y el próximo siglo tendrá, si cabe, una mayor penetración, y, por ello, se efectuarán más estudios. La cadena especializada en información - Cable News Network- es el vehículo televisivo que cuenta con más penetración social al actuar como una agencia de comunicación visual. La historia de la cadena se hace siguiendo su estilo: atracción y acción. En sucesivos diálogos y con un ritmo ágil se van desgranando los principales hitos de la cadena. Sin bibliografía, ni notas, ni apéndices, ni tablas, solamente lenguaje periodístico, vivo y directo y la atracción por lo inmediato: el diálogo. Un estilo de hacer historia, en que se sustituye la visión documental por la captación del interés del lector, la amenidad con un trasfondo de rigurosidad. Dureza narrativa dentro de una colección dedicada a comunicación. Formas amenas que encierran una estructura invisible para el lector y le aportan datos. No resulta extraño que la historia de una cadena sea efectuada en esta perspectiva de futuro: el reportaje histórico.- J.M.F.

97-31 ZANGHERI, LUIGI: *Feste e apparati nella Toscana dei Lorena 1737-1859*.- Leo S. Olschki editore (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I, 266).- Firenze, 1996.- 331 p. con láms. (24 x 17).

Estudio sobre la organización y aparato de las fiestas públicas organizadas en la Toscana del tardobarroco entre 1737-1859, para festejar diversos acontecimientos políticos y religiosos, como visitas reales y pontificias, beatificaciones y canonizaciones, bodas y nacimientos reales, procesiones y exequias, etc. En la p. 88 hallamos interesantes noticias sobre las fiestas organizadas en Florencia durante la canonización de los capuchinos Fidel de Sigmaringa y José de Leonesa en 1748, y del también capuchino Serafín de Montegranaro en 1767 (Cf. p. 119). Son muy curiosas las referencias a las fiestas del natalicio y aniversario de coronación del emperador Napoleón Bonaparte (pp. 196-201). Se ofrece bibliografía y un completísimo índice temático.- V.S.F.

## **Biografía. Historia por países**

97-32 BRACCESI, LORENZO: *Costantino e i Patti Lateranensi*.- "Studi Storici" (Roma), XXXII, núm. 1 (1991), 161-167.

Análisis de las relaciones entre Mussolini y la Iglesia Católica, tras la firma de los Pactos Lateranenses (1929) y el reconocimiento de la independencia del Estado de la

Ciudad del Vaticano. Se estudian los efectos propagandísticos de aquella decisión política y el reforzamiento de la autoridad y el prestigio del Duce en la Europa de su tiempo. El mito de Constantino se utilizó para presentar al creador del nuevo imperio italiano y al "restaurador" de los Estados de la Iglesia como el gran líder de la Cristiandad y restaurador de las antiguas glorias de la Roma imperial.- M.C.N.

97-33 *Crónica de México: estampas mexicanas del siglo XIX. Exposición celebrada en Madrid, marzo-abril de 1992.*- Presentación de JOSÉ M. LUZÓN NOGUÉ y JESÚS SILVA-HERZOG. Introducción de ELENA HORZ DE VÍA.- Ministerio de Cultura.- Madrid, 1992.- 67 p., ils. (24 x 21,5).

Catálogo de dicha exposición dedicada a mostrar la imagen artística y litográfica del México del siglo XIX. Se organizó de acuerdo con los siguientes bloques temáticos: entorno histórico, entorno urbano, entorno rural, habitantes, ilustradores y libros ilustrados. En la presente guía se reproduce una selección de 25 láminas y estampas en color. Incluye catálogo completo con la descripción de todas las piezas mostradas.- F.A.G.

97-34 DEYON, PIERRE: *L'État face au pouvoir local. Un autre regard sur l'Histoire de France.*- Preface d'EMMANUEL LE ROY LADURIE.- Éditions Locales de France.- Paris, 1996.- 245 p. + 10 p.s.n. con ils. (29 x 23).

Obra de síntesis general que plantea la evolución de los poderes municipales en Francia, a lo largo de toda su historia, desde el siglo XI hasta la actualidad.- P.M.

97-35 DLALA, HABIB: *Structuration et fonctionnement de l'espace industriel tunisien (approche macroscopique).*- Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales (Serie 2. Vol. XXXVI).- Tunis, 1993.- 534 p. (24 x 15,5).

Tesis doctoral leída en Strasbourg (Francia). Partiendo de los desequilibrios espaciales heredados, se analiza la creación de una estructura espacial industrial en Túnez a partir de 1962. Numerosos mapas, tablas, cuadros y estadísticas en hojas desplegadas.- I.H.E.

97-36 GIANNOTTI, DONATO: *Repubblica fiorentina.*- Edición crítica e introducción por GIOVANNI SILVANO.- Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 237).- Genève, 1990.- 265 p. (25 x 18).

Edición crítica en italiano de la obra de Donato Giannotti escrita en el siglo XVI. Incluye una amplia introducción en inglés (hasta p. 68) del editor, en la cual se analiza la situación política en la Italia del periodo, junto a la difusión de este tratado y su inclusión en otras publicaciones posteriores.- C.R.M.

97-37 HAGUE, HARLAN; LANGUM, DAVID J.: *Thomas O. Larkin. A life of patriotism and profit in old California.*- University of Oklahoma Press.- Norman-London, 1990.- XIII + 304 p. con fotos (22,5 x 14,5).

Thomas Oliver Larkin (1802-1858) fue la máxima figura en California en la época en que se produjo el traspaso de poder de México a Norteamérica. Procedente del Estado americano de Massachussets, se instaló en la California mexicana en 1832. Fue sucesivamente comerciante, mercader, financiero y amigo de los funcionarios de California, hasta convertirse en agente secreto del Presidente americano y cónsul de

Estados Unidos en la California mexicana. Pronto cambió los negocios por la política y las actividades especulativas en tierras y ranchos. En el apartado introductorio se dan numerosas referencias de navegantes, expedicionarios y misioneros españoles que se instalaron en las costas californianas en la segunda mitad del siglo XVIII. A través de escritos autobiográficos, Larkin cuenta el proceso de asimilación cultural y lingüística que sufrieron los americanos que se instalaron en California, quienes tuvieron que adoptar las costumbres hispanas locales. Además se resalta la importante tradición ganadera que habían creado los españoles de la época colonial (1769-1821). Abundantes notas y bibliografía densa (p. 233-294). Índice onomástico.- F.A.G.

97-38 HART, DAVID M.: *Estructuras tribales precoloniales en Marruecos bereber, 1860-1933: una reconstrucción etnográfica en perspectiva histórica*.- Prólogo de J.A.G. ALCANTUD y R. RAHA.- Universidad de Granada. Diputación Provincial.- Granada, 1997.- 159 p. (22 x 15).

Destacable aportación de quien es sin duda la máxima autoridad en antropología e historia del Rif, campos temáticos a los que ha dedicado definitivas investigaciones. El autor reúne aquí tres estudios poco conocidos en España y publicados inicialmente en lengua inglesa en revistas especializadas extranjeras: "El fondo histórico marroquí: la Monarquía, el Gobierno y las tribus" (pp. 11-22), "El Rif y los Ait Wayarghar" (pp. 23-76) y "El Saghrú, el Atlas central, los oasis presaharianos y los Ait-Atlas" (pp. 77-152). Prólogo contextualizado, cuerpo de gráficos y fotografías. Actualizado índice bibliográfico.- J.B.Vi.

97-39 MARCHI, VALERIO: *"L'Italia" e la missione civilizzatrice di Roma*.- "Studi Storici" (Roma), XXXVI, núm. 2 (1995), 485-531.

Interesantísimo estudio sobre las relaciones entre la Italia fascista y la Iglesia católica bajo el pontificado de Pío XI. Se consideran los grandes puntos de coincidencia, el apoyo explícito del episcopado y del Vaticano a algunas empresas exteriores, como la de Abisinia, y el precio a pagar por el Concordato de 1929 y el reconocimiento del Estado de la Ciudad del Vaticano. Las opiniones periodísticas reflejadas en el periódico "L'Italia" y el mito de la Roma civilizadora, además de la idea de una Italia cristiana y de una actuación del Duce similar a la de Franco en España, constituyen aspectos relevantes del trabajo. Amplia referencia a algunos artículos aparecidos en "L'Italia" relativos al papel "civilizador" de la guerra civil española y al posterior gobierno del general Franco.- M.C.N.

97-40 PICCINI, GABRIELLA (EDITOR): *Il contratto di mezzadria nella Toscana medievale III: Contado di Siena, 1349-1518. Appendice: la normativa, 1256-1510*.- Leo S. Olschki Editore (Fonti di Storia Toscana, 4).- Firenze, 1992.- 482 p. (24 x 17).

Edición de 235 contratos agrarios de mezzadria en el territorio del comune de Siena, que permite estudiar la política destinada a la repoblación de los campos, el control fiscal, las relaciones de trabajo entre ciudadanos y campesinos, y la política de convivencia entre agricultura y ganadería en el campo sienés de la baja Edad Media y principios de la Moderna. Interesante edición de edictos del Comune sienés sobre la mezzadria, entre 1256 y 1522. Índice onomástico, toponímico y temático.- M.C.N.

97-41 SAMARATI, LUIGI (EDITORE): *Napoleone e la Lombardia nel Triennio Giacobino (1796-1799)*. *Atti del Convegno Storico Internazionale nel secondo centenario della Battaglia al Ponte di Lodi (10 maggio 1796)*. *Lodi, 2-4 maggio 1996*.- Presentazione di LORENZO GUERINI e

AURELIO FERRARI.- Edizione "Archivio Storico Logidiano".- Lodi (Italia), 1997.- 436 p. con láms. (24 x 16,5).

Actas del Coloquio Internacional, celebrado en Lodi (mayo 1996) en ocasión del segundo centenario de la batalla "al Ponte di Lodi" (10 mayo 1796) en el que diversos especialistas de la época napoleónica examinaron la presencia francesa y el influjo jacobino en el marco geográfico de la provincia de Lodi durante la República Cisalpina (1796-1799), en el llamado "Trienio Jacobino". Los trabajos publicados presentan un particular interés para los investigadores del "Risorgimento" italiano y, también, para los estudiosos del origen y desarrollo del mito napoleónico en la Italia jacobina, así como la génesis y pervivencia de los movimientos antifranceses en este periodo. Hallamos referencias a las obras reaccionarias y antifrancesas del capuchino Diego-José de Cádiz (pp. 162-163). Contiene un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

97-42 SEGURA I MAS, ANTONI: *El món àrab actual*.- Universitat de Girona.- Girona, 1997.- 329 p. (20 x 12,5).

Util guía para aproximarse a la realidad presente del mundo árabe, la de finales del segundo milenio, y a los factores que la han conformado tal cual hoy la conocemos. La información aportada permite incluso vislumbrar, con el lógico margen de error, su presumible evolución a corto y medio plazo. La obra se estructura en dos partes. Un estudio geohistórico en el que, agrupados en cuatro grandes bloques ("Creciente Fértil", península de Arabia, cuenca del Nilo con el NE africano, y el Magreb) se estudian uno por uno los 21 países que conforman el mundo árabe entre el Atlántico y el Índico, y entre el Mediterráneo y el Sahara. Y de otro, y a modo de extenso apéndice, lo que el autor rotula "Mundo árabe en cifras", otorgándose especial atención a los indicadores demográficos, sociales y económicos. Nada escapa a su atención, y cuando el asunto lo merece, recibe tratamiento aparte. Así las relaciones árabe-israelíes y el proceso de paz en Oriente Próximo, el éxodo palestino, el conflicto kurdo, la cuestión del Sahara occidental, las conexiones y disparidades entre arabismo e islamismo, y el fenómeno del Islam político. Incisivas precisiones sobre la percepción en Occidente del "otro" (el árabe, el turco y el "moro"). Se echan en falta sendos índices toponímico y onomástico que faciliten la consulta de monografía tan densa y compleja. Actualizado repertorio de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

97-43 SQUIRES, JAMES D.: *¡Chantaje a la prensa! La comunicación en manos de las grandes multinacionales*.- Editorial Prensa Ibérica S.A.- Barcelona, 1994.- 189 p. (21 x 15).

Vibrante alegato sobre la reciente evolución interna de la prensa norteamericana, escrito por un influyente periodista, asesor de las campañas electorales de la presidencia, en los que muestra la degeneración de calidad, integridad y fiabilidad de estos medios en búsqueda del beneficio económico. Para comprender y conocer este proceso, la obra del director del "Tribune" es una pieza clave, puesto que muestra la interacción sociedad-comunicación en las transformaciones de las últimas décadas en un periodismo que no solamente modela a su sociedad, sino por influencia directa a todo el periodismo occidental.- J.M.F.

97-44 SZAKÁLY, FERENC: *Lodovico Gritti in Hungary, 1529-1534. A historical insight into the beginnings of turco-habsburgian rivalry*.- Akadémiai Kiadó (Studia Historica Academiae Scientiarum Hungaricae, 197).- Budapest, 1995.- 144 p. (24 x 16).

Pormenorizado análisis de las actividades y caída del indicado personaje de origen veneciano, agente turco en Hungría después de la batalla de Mohacz (1526). No hay referencias a la rama hispánica de la dinastía de los Habsburgo.- P.M.