

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Obras de conjunto

- 97-263 COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER; HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL (COORDINADORES): *Los motivos de fauna y armas de los grabados prehistóricos del continente europeo.*- Asociación Arqueológica Viguesa (Serie Arqueológica Divulgativa, 3).- Vigo, 1997.- 154 p. con figs. y láms. (30 x 21).

Textos presentados en una de las reuniones anuales que organiza dicha sociedad. Las representaciones de armas tienen la ventaja de poder ser comparadas con objetos reales y de ello puede surgir una cronología. También se pueden conseguir datos en las representaciones de fauna. Además de un trabajo sobre el arte parietal de la Baja California (México) (de los editores), otro sobre los grabados rupestres del norte de Europa (K. HELSKOG) y de uno referido a la iconografía rupestre en relación con la vida cotidiana de sus autores (R. BRADLEY), contiene otros que se ocupan de temas hispánicos: F.J. COSTAS GOBERNA, F.J. HIDALGO CURRAÑO, P. NOVOA ÁLVAREZ y A. DE LA PEÑA SANTOS, "Aproximación a las representaciones de cuadrúpedos en el grupo galaico de arte rupestre" (p. 53-84); de los mismos autores, "Las representaciones de armas en el grupo galaico de arte rupestre" (p. 85-112); y B. COMENDADOR REY, "Las representaciones de armas y sus correlatos metálicos" (p. 113-130). Amplia ilustración. Bibliografías.- E.R.

- 97-264 CUADRADO DÍAZ, EMETERIO: *Falsarios y mistificación en arqueología.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 413-418.

Recuerda algunos grandes engaños intencionados con los cuales se pretendió engendrar importantes descubrimientos (el cráneo de Piltdown, la escritura de Glouzel, la inscripción fenicia del Brasil, los plomos de Penáguila y los ídolos de Totana).- M.Cu.

- 97-265 DÍAZ-ANDREU, MARGARITA; KEAY, SIMON (EDITORES): *The Archaeology of Iberia.*- Routledge.- Londres-Nueva York, 1997.- 314 p., con figs. (24 x 16).

Recopilación de diecisiete trabajos sobre la Península Ibérica desde el Paleolítico hasta el período islámico, con un capítulo acerca de la formación y progresos de la arqueología científica peninsular. Mapas, cuadros y bibliografías.- E.R.

- 97-266 DOMÍNGUEZ-RODRIGO, MANUEL: *El primate excepcional. El origen de la conducta humana.*- Ariel.- Barcelona, 1997.- 206 p.

Reflexión sobre algunas cuestiones de conducta humana en sus orígenes; es decir sobre la importancia que el bipedismo y el lenguaje oral tuvieron para la formación de la sociedad de los homínidos primero y de los hombres después. Desarrolla temas como el origen de la familia, la sexualidad humana y el sentimiento religioso. Aunque hace referencia a estas cuestiones de modo general, pueden perfectamente aplicarse a los primeros pobladores de la Península Ibérica. Amena y de divulgación, pero no exenta de rigor científico.- A.P.M.

- 97-267 GHAZI-BENMAISSA, HALIMA: *Muttines, le libyphénicien (212-190 avt. J.C.).*- "Hespéris-Tamuda" (Rabat), XXXII (1994), 7-10.

Se comentan las informaciones proporcionadas por las fuentes escritas griegas y latinas sobre este personaje y sobre el concepto "libiofenicio", así como alguna interpretación moderna de éste último, sin proponer hipótesis alternativas.- L.P.P.

97-268 GONZÁLEZ BLANCO, A; GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R.; AMANTE SÁNCHEZ, M. (EDITORES): *La Cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete)*.- "Antigüedad y Cristianismo. Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía", X, Universidad de Murcia, Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Hellín. Centro de Estudios Teológicos-Pastorales San Fulgencio.- Murcia, 1993.- 673 p. con ils. (24 x 17).

Monografía dedicada al estudio de la Cueva de La Camareta situada al sureste de la provincia de Albacete. Se trata de un yacimiento de extraordinario interés desde el punto de vista arqueológico, epigráfico e histórico ya que parece haber sido frecuentado durante un lapso de tiempo muy amplio en relación a una función religiosa, según evidencian las numerosas inscripciones descubiertas en sus estructuras murarias. Estas inscripciones muestran una ocupación de la cueva desde época pre-romana hasta nuestros días, destacando su uso como eremitorio en época tardoantigua y visigoda. El volumen se estructura a partir de numerosos artículos que tratan aspectos concretos del yacimiento desde las características mismas de la cueva y sus inscripciones hasta el análisis del entorno y la contextualización de ésta en su marco histórico. La obra se inicia con dos apartados de A. GONZÁLEZ BLANCO: una presentación del estudio (p. 11-14) y una amplia bibliografía que recoge los principales trabajos existentes dedicados al estudio de las cuevas (p. 15-40). Le siguen varios artículos dedicados al análisis de la cueva propiamente dicha, como su geomorfología, FRANCISCO LÓPEZ BERMÚDEZ y FRANCISCO ALONSO SARRIA: "El entorno de la cavidad de "La Camareta": un espacio para el hombre" (p. 41-49), "La planimetría de la cueva de La Camareta" realizada por J.L. GARCÍA AGUINAGA y JOSÉ ANTONIO VILLAMOR PÉREZ (p. 51-60) y "La planificación del estudio de la cueva" de A. GONZÁLEZ BLANCO y G. GARCÍA AGUINAGA (p. 61-68). Los artículos que siguen tienen como objetivo el estudio del territorio donde se encuentra la cueva. J.F. JORDÁN MONTES y F.J. LÓPEZ PRECIOSO se refieren en "El entorno arqueológico de La Camareta (Hellín, Albacete)" a los principales yacimientos conocidos que se fechan desde el paleolítico hasta época islámica (p. 69-84), M^a TERESA RICO SÁNCHEZ, FRANCISCO JAVIER LÓPEZ PRECIOSO y BLANCA GAMO PARRAS presentan los hallazgos realizados en la loma Eugenia que identifican como un poblado de época visigoda (p. 85-97), y FRANCISCO JAVIER LÓPEZ PRECIOSO analiza las "Vías romanas y visigodas del Campo de Hellín" a partir de los principales yacimientos que se articulan en este trazado viario (p. 99-131). Una parte importante del volumen está constituida por los trabajos que estudian las inscripciones descubiertas en la cueva que van desde época prerromana hasta la actualidad. MANUEL PÉREZ ROJAS realiza un amplio análisis de "Las inscripciones con escritura tartésica de la cueva de La Camareta y su contexto onomástico. (Aportaciones sobre la celtización del mundo ibérico-tartésico)" (p. 139-266). I. VELÁZQUEZ SORIANO estudia "Las inscripciones latinas de la Cueva de La Camareta" (p. 267-321), inscripciones de carácter cristiano y que por sus características paleográficas se sitúan en torno al siglo VII. Las inscripciones árabes son reconstruidas, transcritas y traducidas por INGRID BEJARANO ESCANILLA (p. 323-378). Las inscripciones y dibujos más recientes de la cueva (datados desde el siglo XVI hasta la actualidad) son analizados en dos artículos de RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO GONZÁLEZ BLANCO y MANUEL AMANTE SÁNCHEZ: "Los "grafiti" más recientes de la Cueva de La Camareta" (p.

379-432), y ANTONIO MORENO GARCÍA "Sobre las inscripciones modernas de la Cueva de La Camareta" (p. 449-451). LORENZO ABAD CASAL estudia algunas inscripciones del Tolmo de Minateda en "Algunas novedades onomásticas de la ciudad de Ilunum (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete)" (p. 133-138). JUAN A. GÓMEZ-BARRERA realiza una visión general del arte rupestre en la Península Ibérica desde época Postpaleolítica hasta la Edad Media en "Tradicción y continuidad del arte rupestre en la Antigüedad tardía" (p. 433-448). Dos trabajos permiten contextualizar el yacimiento de La Camareta en su marco histórico y fundamentalmente en relación a su carácter religioso. ANTONIO YELO TEMPLADO analiza las principales características del monacato mozárabe en la ciudad de "Corduba" basándose en los testimonios literarios y fundamentalmente en la obra de San Eulogio de Córdoba: "El monacato mozárabe. Aproximación al oriente de al-Andalus" (p. 453-466) y ALFONSO CARMONA GONZÁLEZ describe algunas características de la espiritualidad islámica en "Notas sobre religiosidad y creencias en al-Andalus, a propósito de la cueva de La Camareta" (p. 467-478). ANTONIO SELVA INIESTA se ocupa de algunas leyendas populares sobre "la encantada" vinculadas a la cueva de La Camareta (p. 479-485). Una segunda parte del volumen llamada "Antropología de las Cuevas" está dedicada al estudio de otras cuevas del sudeste peninsular (Cf. IHE núm. 97-155). Finalmente en el apartado de "Noticiario Arqueológico" JESÚS FERNÁNDEZ PALMEIRO y DANIEL SERRANO VÁREZ presentan "Fragmentos de téglulas, ímbrices y ladrillos con restos epigráficos procedentes de Bugéjar (Puebla de Don Fadrique, Granada)" (p. 625-652). J. SALMENÓN JUAN y A. GONZÁLEZ BLANCO dan noticia de "Un alfabeto latino en la Cueva del Barranco de los Grajos (Cieza)" (p. 653-654).- A.Ch.A.

97-269 JOVER MAESTRE, FRANCISCO JAVIER; SEGURA HERRERO, GABRIEL: *El poblamiento antiguo en Petrer. De la prehistoria a la romanidad tardía*.- Prólogo de MAURO S. HERNÁNDEZ PÉREZ.- Ajuntament de Petrer. Caixa de Crèdit de Petrer, Universitat d'Alacant (Col.lecció Vila de Petrer, 2).- Petrer-Alacant, 1995.- 150 p. con figs. (24 x 17).

Después de un estudio introductorio sobre el medio geográfico en época antigua para reproducir el paisaje y el biotopo autóctono, se analizan detenidamente los enterramientos prehistóricos de la Cueva del hacha, seis yacimientos de la Edad del Bronce que muestran el papel de frontera que jugó el Vinalopó, tres de época ibérica que permiten constatar la organización territorial y cuatro de época romana y el papel que la Vía Augusta tuvo como motor de romanización.- A.P.P.

97-270 *La Guerra en la Antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania*.- Prólogos de EDUARDO SERRA REXACH, GUSTAVO VILLAPALOS SALAS y PEDRO ARGÜELLES SALAVERRÍA.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 1997.- 383 p. (29 x 23).

Obra colectiva realizada como complemento de la exposición del mismo título realizada en Madrid entre el 29 de Abril y el 29 de Junio de 1997. Incluye los siguientes artículos: FERNANDO QUESADA: "Aspectos de la guerra en el Mediterráneo Antiguo"; LUIS GERARDO VEGA: "El Paleolítico: Los orígenes de la guerra"; ANTONIO MÉNDEZ: "El arco como arma de guerra en la antigüedad"; MIGUEL ANGEL MATEO: "La guerra en la vida y el arte de los cazadores epipaleolíticos"; GERMÁN DELIBES DE CASTRO y JORGE SANTIAGO PARDO: "Las fortificaciones de la Edad del Cobre en la Península Ibérica"; JULIO FERNÁNDEZ y IGNACIO MONTERO: "Las armas durante el Calcolítico y la Edad del Bronce"; M^a ROSARIO GARCÍA: "Las fortificaciones de la Edad del Bronce"

peninsular"; MANUEL BENDALA y JUAN BLÁNQUEZ: "El legado bélico mediterráneo: Tartessos y el mundo ibérico"; FERNANDO QUESADA: "De armas de guerra a vehículos del más allá: el carro ligero"; FRANCISCO GRACIA: "Poliórcética griega y fortificaciones ibéricas"; FERNANDO QUESADA: "¿Jinetes o caballeros?": En torno al empleo del caballo en la Edad del Hierro peninsular"; FERNANDO QUESADA: "Algo más que un tipo de espada: la falcata ibérica"; MARTÍN ALMAGRO-GORBEA: "Guerra y sociedad en la Hispania céltica"; M^a ROSARIO GARCÍA: "La guerra entre los pueblos célticos: las fuentes literarias grecolatinas". MARIA LUISA CERDEÑO: "Sistemas defensivos en el ámbito celta peninsular"; ENCARNACIÓN CABRÉ y M^a ISABEL BAQUEDANO: "El armamento céltico en la II Edad del Hierro"; M^a ISABEL BAQUEDANO y ENCARNACIÓN CABRÉ: "Caudillos celtas y armamento de parada"; JOSÉ MANUEL ROLDÁN: "Romanos y cartagineses en la Península Ibérica: La segunda Guerra Púnica"; JOSÉ MANUEL ROLDÁN: "El ejército romano republicano y altoimperial"; JOSÉ MANUEL ROLDÁN: "Los hispanos en el ejército romano"; M^a PAZ GARCÍA BELLIDO: "La moneda y la Guerra"; JOSÉ MANUEL ROLDÁN: "El ejército romano en Hispania"; SANTIAGO CARRETERO: "Los campamentos romanos y su implantación en Hispania"; PEDRO MORA: "Las Thoracatas: exponente singular de la escultura militar romana"; ÁNGEL FUENTES: "Los ejércitos y otros síntomas de la descomposición social: el fin del Imperio Romano". El conjunto de la obra constituye una excelente y actualizada aportación al estudio del armamento y la guerra desde su vertiente social.- F.G.A.

97-271 LANÇON, BERTRAND: *L'antiquité tardive*.- Presses Universitaires de France (Que-sais-je?).- Paris, 1997.- (17,5 x 11).

Obra de carácter general que aborda la antigüedad tardía planteando los problemas historiográficos de su definición como periodo histórico propio, la presencia de nuevos pobladores "bárbaros" en suelo imperial, la fuerza del cristianismo y la renovación cultural. El libro finaliza con un capítulo sobre el paso al mundo medieval, además de un brevísimo glosario y una corta selección bibliográfica.- G.R.

Actividades historiográficas

97-272 *Extremadura arqueológica, IV. Arqueología en Extremadura: 10 años de descubrimientos*.- Junta de Extremadura. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Patronato Ciudad Histórica Artística.- Mérida, 1995.- 353 p. con figs. y láms. (28 x 21).

Este volumen sirve para repasar el actual estado de la cuestión de la arqueología extremeña (de la Prehistoria a época islámica). Los artículos son los siguientes: ENRÍQUEZ NAVASCUES, J.J.: "Del Paleolítico a la Edad del Bronce" (p. 13-34, 4 figs.), PAVÓN SOLDEVILLA, I.: "La Edad del Bronce" (p. 35-65, 5 figs., 4 láms.), CELESTINO PÉREZ, S.: "El Período Orientalizante en Extremadura" (p. 67-89, 6 figs., 6 láms.), RODRÍGUEZ DÍAZ, A.: "Extremadura Prerromana" (p. 91-121, 8 figs.), BERROCAL RANGEL, L.: "Indoeuropeos, célticos, celtíberos en el territorio extremeño" (p. 123-149, 5 figs.), CANTO Y DE GREGORIO, A.M^a.: "Extremadura y la Romanización" (p. 151-178), BENDALA GALÁN, M. y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J.M^a.: "Semblanza de Augusta Emerita" (p. 179-190, 5 láms.), MATEOS CRUZ, P.: "Proyecto de arqueología urbana en Mérida: desarrollo y primeros resultados" (p. 191-215, 7 figs. y 4 láms.), FUENTES DOMÍNGUEZ, A.: "Extremadura en la Tardía Antigüedad" (p. 217-237), MATEOS CRUZ, P.: "La cristianización de la Lusitania (s. IV-VII): Extremadura en época visigoda" (p. 239-263, 5 figs.), VÁLDÉS

FERNÁNDEZ, F.: "Arqueología islámica de Extremadura: los primeros cuatrocientos años" (p. 265-296, 4 figs.), ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J.J., VALDÉS FERNÁNDEZ, F.: "Apuntes para una bibliografía general de la Arqueología en Extremadura" (p. 297-353).- C.G.D.

97-273 HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL (COORDINADOR): *A cultura castrexa gallega a debate*.- Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Tui, do 17 ó 19 de xullo de 1995.- Instituto de Estudos Tudenses.- Tui, (1996).- 246 p. (21 x 14,5).

Se publican las actas del Curso de Verano organizado por la Universidad de Vigo en la ciudad de Tui durante el mes de julio de 1995. Se reseñan algunas contribuciones por separado.- M.Cu.

97-274 RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO; LADERO QUESADA, MANUEL F. (EDITORES): *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar". Ceuta, 1990. Tomo I. Crónica y Prehistoria*.- En "Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (IHE núm. 97-65), XLII + 318 p. con figs. (24 x 17).

Crónica del congreso, redactada por los editores, y relación de congresistas y de instituciones representadas. Consta de una ponencia: ENRIQUE VALLESPÍ y MANUEL PELLICER: "Prehistoria de Andalucía" (p. 3-49) y 17 comunicaciones de temas relativos a la Prehistoria en Andalucía o en el Norte de Marruecos.- I.H.E.

97-275 RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO; LADERO QUESADA, MANUEL F. (EDITORES): *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar". Ceuta, 1990. Tomo II. Arqueología clásica e Historia Antigua*.- En "Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (IHE núm. 97-65), 636 p. con figs. (24 x 17).

La ponencia de este tomo: MANUEL FERNÁNDEZ MIRANDA y ALICIA RODERO: "El círculo del Estrecho veinte años después" (p. 3-23, con 6 mapas) plantea la situación de la historiografía actual sobre la Antigüedad en las tierras ribereñas del Estrecho "veinte años después" de los trabajos del Prof. Miguel Tarradell. Completan el tomo 49 comunicaciones con temas relativos a la historia antigua y romana, tanto en Andalucía como en el Magreb.- I.H.E.

Metodología, fuentes y ciencias auxiliares

97-276 CASTILLO ARMENTEROS, JUAN CARLOS; ZAFRA SÁNCHEZ, JOAQUÍN: *Alcaudete, un intento de proyecto integrado*.- En "I Jornadas sobre Alcaudete en su Historia" (IHE núm. 96-1737), 13-25.

Presentación del proyecto de intervención arqueológica, de refuerzo a la restauración, de las zonas históricas de Alcaudete (Jaén) realizado a petición de la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Exposición de las directrices básicas y de los trabajos previos, y descripción de las áreas de estudio: castillo (tanto de la fortificación en sí, como de la parte acondicionada como palacio y zona residencial de los condes), zona periférica (antiguo asentamiento, antes que la población trasladase su residencia ladera abajo, y elementos defensivos externos). Cronológicamente pertenecería a la época emiral (s. IX).- L.R.F.

97-277 HOWGEGO, CHRISTOPHER: *Ancient History from Coins*.- Routledge.- Londres-Nueva York, 1995.- XVI + 176 p. con fotos y figuras (21,5 x 14).

Muy importante síntesis sobre la moneda antigua realizada por este profesor de numismática romana de la Universidad de Oxford y conservador del departamento de numismática romana del Museo Ashmolean de la misma ciudad. En ella se analiza la historia de la moneda en Grecia y Roma, a lo largo de sus distintas fases históricas, y los cambios socio-económicos que conlleva su aparición. Un capítulo se dedica al proceso de acuñación, procedencia de los metales, tiradas, papel de los Estados, otro a los tipos representados, su función política, su lenguaje y audiencia, otro a la circulación de la moneda en los distintos periodos de la historia de Grecia y de Roma y el último está dedicado a los cambios que se producen en las acuñaciones de los momentos finales, de crisis, las manipulaciones, la inflación en Atenas y Roma.- A.P.P.

97-278 MORET, PIERRE: *Fortins, "Tour d'Hannibal" et fermes fortifiées dans le monde ibérique.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 1 (1990), 5-43. Con 11 figuras.

Se retoma el tema de la "Turris Hannibalis" (Plinio el Viejo, 2, 181 y 35, 169) en Hispania, después de casi cuatro décadas desde la última obra de conjunto que lo estudió (GARCÍA Y BELLIDO: Historia de España, I (3).- Madrid, 1954.- p. 414-422). Se ofrece un estudio tipológico y cronológico desde el calcolítico hasta la colonización romana de las torres o -en sentido amplio- pequeños recintos fortificados rurales, que son considerados una constante del poblamiento rural antiguo de la Península Ibérica.- L.P.P.

97-279 PELLICER I BRU, JOSEP: *Repertorio paramétrico-metroológico antiguo. Ponderales mensurales o comerciales y monetarios. Medidas de capacidad y de longitud. Estudio de sus equivalencias teóricas actuales.*- Asociación Numismática Española. Museo Casa de la Moneda. (Colección "A. Vives y Escudero", 7).- Barcelona-Madrid, 1997.- 250 p. (23,5 x 17).

Obra básica de consulta. Previa una enjundiosa presentación sobre los distintos sistemas y parámetros ponderales y mensurales, examina en particular los modios, onzas, dracmas, codos y pies, para proporcionar a continuación un diccionario griego y general de términos metroológicos -parte fundamental de la obra (p. 41-169)-, minuciosamente analizados con ayuda de diversas tablas (conversión de quebrados a decimales para las equivalencias, medidas y pesos). Sintetiza, asimismo, los sistemas metroológicos de la Antigüedad desde Sumeria a Roma y proporciona una aproximación teórica a los codos. Incluye además: índice de las 208 tablas esparcidas por las páginas del diccionario, e índice alfabético temático que facilita la consulta del volumen, sin duda una valiosa aportación a la metrología antigua con nuevas teorías y aportaciones notables.- M.R.

97-280 PÉREZ OLMEDO, ESTHER: *Sobre terminología clásica aplicada al "sectile".*- "Faventia" (Bellaterra-Barcelona), XIX, núm. 1 (1997), 43-54.

Interesante exposición sobre las puntuales interpretaciones del amplio vocabulario griego y latino (proporcionado por autores como Estrabón, Varrón, Plinio, Vitrubio) perteneciente al género del "opus sectile", en concreto los términos "sectile", "lithostroton", "incrustatio" y "crusta", "scutulatum", "scutula", "interraso", "opus alexandrinum" y opus Poenicum", que son matizaciones del vocablo más genérico "sectile". Propone nuevas hipótesis para interpretar las expresiones "lithostroton" y "scutulata" que indican, respectivamente, placados de mármol y pavimentos de "sectile". Proporciona bibliografía.- E.P.

- 97-281 RAMALLO ASENSIO, SEBASTIÁN F.; ROS SALA, M^a MILAGROSA: *Itinerarios arqueológicos de la región de Murcia*.- Universidad de Murcia (Universidad y Sociedad, 5).- Murcia, 1993.- 345 p. con figs. (20 x 13).

Obra divulgativa que ofrece seis itinerarios posibles que abarcan los yacimientos arqueológicos más destacables de la región de Murcia, de la prehistoria a la época visigoda. Resulta de gran utilidad el índice que desglosa, de cada itinerario, los lugares a visitar. Apartado completo de bibliografía e índice de ilustraciones, todas interesantes pero de mala calidad. Información rigurosa.- R.P.G.

- 97-282 RUIZ ZAPATERO, GONZALO: *La prospección de superficie en la arqueología española*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 7-20, 9 figs.

Se ofrece una visión historiográfica sobre la prospección en España, con especial incidencia en los proyectos realizados en la última década. Se analiza una muestra significativa para esbozar las características más importantes y finalmente se apuntan algunos de sus problemas.- M.Cu.

- 97-283 SALVÀ SIMONET, BARTOMEU: *Miquel Bordoy i l'arqueologia (La seva col·lecció particular)*.- Prólogo de PERE XAMENA.- Ajuntament de Felanitx. Centre Cultural de Felanitx.- Felanitx (Mallorca), 1993.- 85 p. con ils. (22,5 x 17).

Datos biográficos de Miquel Bordoy (Felanitx, 1877-1953), historiador y periodista que coleccionó casi un centenar de objetos arqueológicos procedentes de yacimientos mallorquines, hoy depositados en una vitrina de la Fundació Cosme Bauçà de Felanitx. Inventario de las piezas, con indicación de su procedencia y cronología (de la Prehistoria a la época islámica) y, en algunos casos, dibujos de las mismas. Relación de yacimientos y bibliografía.- B.M.O.

- 97-284 SASSOON, HAMO: *Las tumbas excavadas en la roca en el Campo de Gibraltar*.- "Almoraima. Revista de estudios campogibraltares" (Algeciras), núm. 10 (1993), 21-30.

Estudio de las tumbas excavadas en la roca en el Campo de Gibraltar, que si bien no aporta nada nuevo, presenta un sencillo estado de la cuestión. Expone su situación geográfica, el contexto arqueológico de la zona, y las diferentes teorías sobre su uso y cronología. Sobre este último el autor afirma, con los datos disponibles, que puede comprender el período entre la edad de Bronce y la época visigoda. Incluye bibliografía y algunas ilustraciones.- P.O.

- 97-285 SÉNAC, PHILIPPE: *Notes à propos d'un castrum murcien*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 1 (1992), 209-216.

Se sintetizan las líneas de investigación y metodologías de trabajo principales que fueron presentadas en el coloquio "Castrum" de Murcia de 1992. El autor felicita repetidas veces a la organización.- L.P.P.

Aspectos culturales y artísticos. Historia local

- 97-286 BENDALA GALÁN, M.; ROLDÁN GÓMEZ, L.; BLÁNQUEZ PÉREZ, J.; MARTÍNEZ LILLO, S.: *Proyecto Carteia: Primeros resultados*.- "Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid", (Madrid), núm. 21 (1994), 81-116.

Interesante aproximación diacrónica a la historia y el urbanismo de este enclave, a través de sus períodos: púnico, romano y medieval (en que destacan significativos restos almohades y benimerines). La documentación arqueológica se apoya en Campañas realizadas en 1994 y 1995.- M.J.V.

97-287 COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER; NOVOA ÁLVAREZ, PABLO: *Los grabados rupestres de Galicia*.- Museu Arqueolóxico e Histórico de A Coruña (Monografías, 6).- A Coruña, 1993.- 291 p., 180 fotos y numerosos grabados (24 x 17).

Excelente monografía que recopila la práctica totalidad de los grabados rupestres, en su vertiente tipológica, existentes en Galicia. Aunque no se reproducen todos los conocidos por razones obvias, los autores, especialistas en el tema, han llegado a reunir y clasificar un ingente caudal de información que agrupan en los siguientes apartados: 1) Grabados prehistóricos (cazoletas, combinaciones circulares, espirales, cérvidos, escenas de monta, figura humana, svásticas, zig-zag, armas y figuras cuadrangulares); y 2) Grabados de períodos históricos (de término, tableros de juego y otros). Por la gran cantidad de ilustración fotográfica, reproducciones perfectamente clasificadas y comentadas, y metodología comparada, este trabajo excede en mucho la cualificación de obra divulgativa para el gran público. De indudable interés para el estudioso del tema. Bibliografía.- F.A.G.

97-288 OLCINA DOMÉNECH, M. (EDITOR): *La lletra dels Banyets (El Campello, Alicante) Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*.- Introducción de RAFAEL AZUAR RUIZ.- Prólogo de LORENZO ABAD CASAL.- Museo Arqueológico Provincial de Alicante (Serie Mayor, 1).- Alicante, 1997.- 251 p. (29 x 21).

Trabajo de síntesis sobre la evolución cronoocupacional del yacimiento de Illeta dels Banyets. Incluye los siguientes trabajos monográficos: E.A. LLOBREGAT: "L'Illeta dels Banyets (El Campello, Camp d'Alacant) ¿Fou un Emporion?"; M. OLCINA DOMÉNECH y J.M. GARCÍA MARTÍN: "Síntesi arqueològica"; J.L. SIMÓN GARCÍA: "L'Illeta: asentamiento litoral en el Mediterráneo occidental de la Edad del Bronce"; N. ÁLVAREZ GARCÍA: "El almacén del templo A: aproximación a espacios constructivos especializados y su significación socio-económica"; J.M. GARCÍA MARTÍN: "Les ceràmiques gregues"; M. OLCINA DOMÉNECH y E. LÓPEZ SEGUÍ: "Prospección y excavación de urgencia en los alrededores del alfar ibérico"; y E. LÓPEZ SEGUÍ: "El alfar ibérico". La obra constituye una interesante aportación por cuanto el conjunto de estructuras públicas de la etapa ibérica del poblado ha sido considerado como el exponente de una organización gentilicia de tipo palacial. La exposición correcta de la información permite comprobar la presencia de un templo ibérico -el mejor conocido de su periodo- y dos estructuras de almacén que cuentan con interesantes prototipos en el ámbito circunmediterráneo.- F.G.A.

PREHISTORIA

97-289 BAHN, PAUL G.: *Prehistoric Art.*- Cambridge University Press.- Cambridge, 1998.- 302 p., num. figs. (28 x 21).

Obra de conjunto muy bien documentada sobre arte prehistórico en todo el mundo, prestando particular atención al de diversas épocas en la Península Ibérica. Bella ilustración. Bibliografía esencial.- E.R.

97-290 BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *Algunas cuestiones sobre el arte prehistórico parietal del Sudeste de España a la luz de los últimos descubrimientos.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 127-132.

Presenta la problemática de las pinturas de Cieza y de la Cueva de Ambrosio. El autor defiende que la continuidad de los distintos "estilos", desde el Paleolítico hasta el Esquemático, no supone una evolución por dinámica interna, ya son muchos los casos que se reconocen la continuidad geográfica sin contaminación estilística o imitación.- M.Cu.

97-291 CHABAL, LUCIE: *Fôrets et sociétés en Languedoc (Néolithique final. Antiquité tardive). L'antracologie, méthode et paléoécologie.*- Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 63).- París, 1997.- 189 p. con figs. (29 x 21).

Estudio monográfico sobre la evolución de la cubierta boscosa del área del sudeste de Francia durante la Prehistoria. Basándose en el estudio antracológico, la autora realiza una valoración de esta técnica aplicada al estudio de los asentamientos humanos, describiendo los procesos ocupacionales y la acción del hombre sobre el medio. La rigurosidad del texto y la importancia de los datos convierten el trabajo en una obra de referencia.- F.G.A.

97-292 GAVILÁN, B.; VERA, J.C.; MORENO, A.; CEPILLO, J.J.; DELGADO, M.R.; MARFIL, C.; MARTÍNEZ, M.J.; MOLINA, A.; RAFAEL, J.J.: *Un proyecto arqueológico sistemático sobre el poblamiento prehistórico en el Macizo de Cabra. Objetivos y primeros resultados.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 19-24.

Descripción de las diversas fases en que se estructura este proyecto de investigación. Se explicita la metodología del trabajo de campo durante la prospección arqueológica. Los resultados de la primera campaña de prospección se presentan en 21 fichas (tantas como yacimientos documentados), donde se resumen de forma concisa los diversos hallazgos. No se precisa la cronología.- J.Pe.

97-293 IRIARTE, MARÍA JOSÉ; ZAPATA, LYDIA: *El paisaje vegetal prehistórico en el País Vasco.*- Museo de Arqueología de Alava. Diputación Foral de Alava.- Vitoria-Gasteiz, 1996.- 93 p. con fotos y num. figs. (22 x 23).

Interesante síntesis por la novedad que este tipo de estudios significan, sobre la evolución y la explotación del paisaje vegetal en el País Vasco durante la prehistoria y las técnicas que aplican la arqueología medioambiental y la arqueobotánica. Gracias a ellas puede conocerse cómo se ha transformado el paisaje en los últimos miles de años como consecuencia de los cambios climáticos y por la intervención humana en el medio natural. El estudio de los restos botánicos, como el polen o las semillas, permite conocer también qué comían los seres humanos en las distintas épocas prehistóricas,

lo cual constituye por si mismo un importante documento para ofrecer una visión más completa del modo de vida de las primeras etapas de la humanidad.- A.P.P.

- 97-294 MENÉNDEZ, MARIO; JIMENO, ALFREDO; FERNÁNDEZ, VÍCTOR M.: *Diccionario de Prehistoria*.- Alianza Editorial.- Madrid, 1997.- 526 p. con ils.

Se trata de una obra útil y actualizada de consulta. Con abundante bibliografía y cuadros crono-culturales. Notable esfuerzo por parte de los autores de llevar a término un proyecto que hasta ahora no existía en lengua castellana.- A.P.M.

- 97-295 SAN NICOLÁS DEL TORO, MIGUEL: *Aspectos para la documentación gráfica del arte rupestre*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 133-143, 8 figs.

Se exponen un conjunto de técnicas principalmente fotográficas que permiten confeccionar una documentación rigurosa sobre el arte rupestre, expuesto tradicionalmente a una acción destructora, tanto por parte de la propia naturaleza como por el hombre.- M.Cu.

- 97-296 SANAHUJA YLL, M^a E.; MICÓ PÉREZ, R.; CASTRO MARTÍNEZ, P.V.: *Organización social y estrategias productivas en Cataluña desde el VI milenio hasta el siglo VII cal. a.n.e.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 59-71.

Los resultados de la calibración y el análisis de un centenar de dataciones C14, permiten mostrar la contemporaneidad de algunas fases de la secuencia tradicional de la Prehistoria catalana, a propósito de las cuales se da una visión sobre las estrategias subsistenciales, la organización de la producción y las formas de relación socio-políticas. Excelente artículo, no sólo por su densidad de documentación aportada, sino también por su clara exposición, que constituye uno de los mejores resúmenes de la Prehistoria catalana.- M.Cu.

Paleolítico

- 97-297 LÓPEZ CAMPUZANO, M.; MONTES BERNÁRDEZ, R.; RODRÍGUEZ ESTELLA, T.: *Scatters entre Patches: "Las Toscas" (Molina de Segura, Murcia), un yacimiento musteriense en superficie*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 15-25, 12 figs.

Estudio del yacimiento a partir de una metodología "scatters and patches analysis" (Issac, 1981), es decir sobre sitios arqueológicos diseminados a lo largo de un medio geográfico, pero pertenecientes a una misma fase y ecosistema.- M.Cu.

- 97-298 ROSILLON, PHILIPPE (EDITOR): *La naissance de l'art en Europe. El nacimiento del arte en Europa*.- Unión Latina.- Paris-Dijon, 1992.- 314 p. con figs. y láms. (27 x 23).

Catálogo bilingüe de una exposición itinerante presentada por la Unión Latina, organización intergubernamental. Contiene varios estudios sobre el arte Paleolítico Superior: sus orígenes, por J. y G. GUICHARD (p. 19-28); las cuevas españolas, por J. FORTEA PÉREZ (p. 33-41); las francesas, por M. LORBLANCHET (p. 43-47); las italianas, por A. VIGLIARDI (p. 49-55); portuguesas, por M. VARELA GÓMEZ (p. 57-59); las culturas superpaleolíticas, por F. JORDÁ CERDÁ (p. 63-65); las técnicas, por M. LORBLANCHET (p. 67-73); los problemas del sentido, por M. CREMADES (p. 75-78); la datación, por F. FORTEA PÉREZ (p. 81-86); y la

problemática de la conservación, por M. HOYOS GÓMEZ (p. 89-92). Bella ilustración. Cuidados mapas con las listas de yacimientos. Repertorio de numerosas cuevas con arte paleolítico por diversos autores (p. 206-314).- E.R.

97-299 VANRELL I ROCA, JORDI: *Una Venus paleolítica a Cubelles ?.- "Gran Penedès"* (Vilanova i La Geltrú), núm. 55 (1997), 3-4.

Tras una introducción general al tema de las Venus en Europa, el autor presenta el hallazgo de una posible figura de ellas, localizada en la playa de Cubelles, de la que se ofrece descripción (15 cm. de alto y 5 de ancho) y tres fotografías, en las que se destacan la estilización y los efectos de una fuerte erosión.- L.R.F.

Neolítico, Eneolítico, Bronce antiguo

97-300 APARICIO PÉREZ, JOSÉ: *El eneolítico valenciano: estado de la cuestión, la estructura y la organización del habitat.- "Verdolay"* (Murcia), núm. 7 (1995), 73-79.

Repasa básicamente los diferentes núcleos de habitats pertenecientes a este periodo, con aportación de algunas dataciones absolutas.- M.Cu.

97-301 AYALA JUAN, M^a MANUELA; JIMÉNEZ LORENTE, SACRAMENTO; GRIS MARTÍNEZ, LUIS: *Asentamientos permanentes de agricultores y ganaderos del sureste peninsular. El Cerro de las Viñas y el Chorrillo Bajo, dos poblados neolíticos de Lorca, Murcia.- "Verdolay"* (Murcia), núm. 7 (1995), 41-51, 6 figs., VII láms.

Entre sus materiales se da a conocer la llamada "Diosa del Chorrillo Bajo", modelada en barro de unos 20 centímetros de longitud, donde se aprecian los ojos, nariz y sexo, junto con unos trazos horizontales. Completan el trabajo a manera de apéndices: los estudios analíticos de sus cerámicas, de la industria lítica y de los elementos macrológicos, pétreos y óseos.- M.Cu.

97-302 BALDELLOU, VICENTE; UTRILLA, PILAR: *La Cueva del Moro de Olvena (Huesca). Vol. I.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación de Huesca ("Bolskan. Revista de arqueología oscense, 12).- Huesca, 1995.- 214 p. con figs. (27,5 x 20).*

Monografía dedicada a este importante conjunto de cuevas, de las cuales en esta primera parte se hace relación a los hallazgos de las llamadas "cuevas superiores", que corresponden básicamente a niveles neolíticos. Los capítulos son los siguientes: V. BALDELLOU y P. UTRILLA: "Introducción" (p. 11-18); C. SANCHO y J.A. CUCHI: "Marco geológico y geomorfológico de la Cueva del Moro de Olvena (Huesca)" (p. 19-28); L. MONTES RAMÍREZ: "La historia de las investigaciones y las colecciones particulares" (p. 29-40); V. BALDELLOU: "La excavación de las "cuevas superiores" (p. 41-48); P. UTRILLA: "Materiales líticos" (p. 49-86); J. MANDADO y M^a A. TILO: "Análisis de las materias primas utilizadas en el yacimiento de Olvena" (p. 87-104); V. BALDELLOU y N. RAMÓN: "Estudio de los materiales cerámicos neolíticos del conjunto de Olvena" (p. 105-170); M^a D. GALLART MARTÍ y M.P. MATA CAMPO: "Análisis mineralógico de las cerámicas" (p. 171-180); J.M^a RODANÉS VICENTE: "Industria ósea" (p. 181-192); A. ALDAY: "Los elementos de adorno personales de la Cueva del Moro de Olvena y sus derivaciones cronológico-culturales" (p. 193-224).- M.Cu.

- 97-303 BARRACHINA, CARME: *La indústria òssia neolítica de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castelló)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 21-45, 6 figs.

Determina en siete categorías las distintas clases de útiles, de los cuales más del 50% corresponden a la categoría de punzones.- M.Cu.

- 97-304 BLASCO BOSQUED, M^a C.; CALLE PARDO, J.; SÁNCHEZ-CAPILLA, M^a L.: *El campaniforme puntillado geométrico de la Meseta a partir de los datos del yacimiento de la Fábrica de Ladrillos de Preresca (Getafe, Madrid)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 61-73, 6 figs.

El yacimiento en cuestión proporciona una prueba más en referencia a la perduración de las decoraciones marítimas en los vasos campaniformes dentro de los conjuntos regionales donde conviven con otros estilos decorativos.- M.Cu.

- 97-305 CASTANY I LLUSÀ, JOSEP; ESTANY I MORROS, IMMA; GUERRERO I SALA, LLUÍS: *La cambra pirinenca de Santes Masses. Un sepulcre col·lectiu del bronze antic*.- Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arqueologia. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Memòries d'intervencions arqueològiques a Catalunya, 14).- Barcelona, 1994.- 43 p. con ils. (29 x 21).

Memoria de la excavación de urgencia, llevada a cabo en 1990, en este sepulcro de la comarca del Solsonés (Lleida) y análisis de los restos antropológicos, fechados por radiocarbono en el bronce antiguo. Fotografía, mapas, dibujos y bibliografía.- B.M.O.

- 97-306 DELGADO FERNÁNDEZ, MARÍA R.: *La Mesa (Fuente Tójar): una nueva aportación a la definición de la Prehistoria reciente en la Subbética cordobesa*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 23-42 con láms. y figs.

Presentación y estudio cuantitativo y formal de un numeroso, pero descontextualizado, conjunto de material arqueológico, especialmente industria lítica, procedente de un asentamiento del sur de la provincia de Córdoba, localizado en un cerro amesetado y datado, por ese material, entre el Calcolítico Inicial y el Bronce inicial.- J.Pe.

- 97-307 DELGADO FERNÁNDEZ, MARÍA R.; VERA RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS: *Estudio y revisión cronológica de los yacimientos de "La Fuente del Río" y "La Veleña" (Cabra): a propósito del paso del III al II milenio a.C. en el S.E. de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 35-44, 8 figs.

Reciente estudio de los materiales líticos, metálicos, y especialmente los cerámicos, procedentes de los yacimientos egabrenses (Córdoba), de "La Fuente del Río" y "La Veleña", que ya fueron clasificados y estudiados por otros investigadores. Este nuevo estudio permite revisar la cronología de los materiales, situándola en el II milenio.- J.Pe.

- 97-308 GAVILÁN CEBALLOS, BEATRIZ; VERA RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS: *Estaciones neolíticas al aire libre en el sureste de la provincia de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 5-18. Con láms. y figs.

El estudio tipológico y cuantitativo del material lítico y cerámico de tres asentamientos neolíticos localizados al aire libre, datados en el V milenio, permite a los autores de este trabajo plantear la hipótesis que existe una estrecha correlación con el material

documentado en hábitat de cuevas, y en consecuencia sugerir una posible dualidad en el patrón de asentamiento neolítico (en cueva y al aire libre, con poblaciones más o menos estables en este último caso) en el sureste de la provincia de Córdoba.- J.Pe.

97-309 GAVILÁN CEBALLOS, BEATRIZ; VERA RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS: *Nuevos datos sobre los patrones de poblamiento neolítico y calcolítico al aire libre en el piedemonte de las Sierras Subbéticas.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 5-22. Con láms. y figs.

Análisis de la estrategia de ocupación del territorio durante el neolítico y el calcolítico a través de los asentamientos estacionales al aire libre localizados entre los ríos San Juan y Salado (sudeste de la provincia de Córdoba). Resulta de interés la exhaustiva descripción del material arqueológico documentado.- J.Pe.

97-310 GUERRERO I SALA, LLUÍS; ANDREU I MUÑOZ, M. PAU: *Paleo-patología del Cau de la Guineu.*- En "Metges, farmacèutics i salut pública" (IHE núm. 97-256), 103-110, 1 lám.

Análisis de los restos antropológicos de 30 enterramientos hallados en este yacimiento de Sant Mateu de Bages, con indicación de las patologías observadas. El análisis de C-14 dio una antigüedad de 2060 años a.C. +- 110.- B.M.O.

97-311 HERNÁNDEZ CARRIÓN, EMILIANO; GIL GONZÁLEZ, FRANCISCO: *Excavaciones en la Rambla de la Alquería (Jumilla, Murcia).*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 81-96, 7 figs.

Se trata de un enterramiento colectivo en un abrigo rocoso, donde se constató la existencia de dos fases sucesivas de reutilización, presentando ambas elementos metálicos. No obstante, en superficie aparecieron elementos más antiguos, entre ellos una cuenta biglobular y una punta asimétrica de sílex, denotando una primera ocupación del abrigo durante el Neolítico final.- M.Cu.

97-312 LEIVA BRIONES, FERNANDO: *Ídolo Calcolítico tipo "tolva" procedente de "La Mesa" (Fuente Tójar, Córdoba).*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 43-46, con 3 láms. y 1 fig.

Presentación de un ídolo antropomorfo bifronte, de 17 cm de envergadura, en piedra caliza local que se localizó, fuera de contexto, cerca del asentamiento calcolítico de "La Mesa" (Fuente Tojar, Córdoba).- J.Pe.

97-313 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, M.J.: *Breve avance de los trabajos de caracterización de las cerámicas neolíticas de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba).*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 25-34, con 5 figs.

Tras una extensa y pormenorizada descripción de la técnica y método arqueométrico aplicado a muestras de cerámica neolítica procedentes de la cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba), se procede a presentar y explicar, en forma de conclusiones, los resultados más significativos de ese estudio.- J.Pe.

97-314 MORENO CARRILLO, ANTONIO: *Nueva aportación a la investigación de las tumbas neolíticas del Campo de Gibraltar.*- "Almoraima. Revista de estudios campogibraltareños" (Algeciras), núm. 10 (1993), 31-34.

El presente artículo carece del rigor exigido en este tipo de estudios. Las siguientes razones explican esta postura: en primer lugar, el autor cita en la bibliografía el artículo "Las tumbas excavadas en la roca en el Campo de Gibraltar", de HAMO SASSOON, publicado en la misma revista (IHE núm. 97-284). Aquí se afirma que la

datación de las tumbas sería siempre entre la edad del Bronce y la visigoda, y por lo tanto resulta sorprendente que el autor se refiera a "tumbas neolíticas" sin dar ninguna explicación al respecto. Esta incongruencia se reafirma al observar que la bibliografía aportada se compone únicamente de dos libros de arte rupestre (aunque no es éste el ámbito de estudio del artículo), y el citado artículo de Sassoon. Con esta escasísima bibliografía y con la afirmación de Sassoon de que la suya es "la primera palabra sobre el asunto", no puede el autor afirmar, como lo hace, que "Mucho se ha hablado y escrito sobre el origen y uso de las tumbas antropomorfas de la zona del Estrecho...". Tampoco es de recibo afirmar que para su trabajo contaban con una excelente biblioteca en la que destacaba un ejemplar de la obra de H. Breuil (1942), "...texto muy importante para la realización de nuestro trabajo", dado que esta obra está superadísima en el campo de la investigación del arte parietal. Por otro lado, como aspecto positivo, deja constancia del descubrimiento en 1972 de restos de posibles tapaderas de las tumbas de las que sólo se conocían pocos ejemplares.- P.O.

- 97-315 PETIT MENDIZÁBAL, MARIA ÀNGELS (EDITORA): *El procés de neolitització a la vall del Segre. La Cova del Parco (Alòs de Balaguer, La Noguera). Estudi de les ocupacions humanes del Vè al II mil.lenni a C.-* Universitat de Barcelona (Monografies del SERP, 1).- Barcelona, 1996.- 69 p. con 32 figs.

Monografía en la que se publican las estructuras del Neolítico Antiguo (Epicardial) de la cavidad, así como los materiales de los niveles con cerámica exhumados por el Dr. Juan Maluquer de Motes en dicha cueva. Se proponen los diferentes usos del lugar entre los milenios V y II a.C. y también se ofrecen teorías sobre el proceso de neolitización del valle del Segre, que podría haberse producido a través de los Pirineos. Trabajo multidisciplinar con datos sobre arqueozoología, paleoetnobotánica, micromorfología, tecnología y funcionalidad.- M.B.Z.

- 97-316 RUBIO DE MIGUEL, ISABEL: *Las periodizaciones del neolítico peninsular. Una perspectiva historiográfica.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 31-39.

Se comentan las diversas periodizaciones y secuencias establecidas para el Neolítico según la investigación de cada zona peninsular.- M.Cu.

- 97-317 SCHUHMACHER, TOMÁS X.: *Acerca de la neolitización en el País Valenciano.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 21-45, 2 figs.

Se recogen todos los datos disponibles sobre el paleoambiente, la cultura material y las bases de subsistencia partiendo de un estudio comparativo de los diversos yacimientos que son agrupados como epipaleolíticos, epipaleolíticos con elementos neolíticos y neolíticos. Se intenta formular las causas de formación de cada uno de los grupos.- M.Cu.

- 97-318 VILARDELL, ROSER: *Consideraciones en torno al proceso de neolitización en Cataluña.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 27-30, 1 fig.

Se plantean las influencias sobre el territorio catalán en relación al horizonte de Montboló y la configuración del megalitismo a lo largo del IV milenio.- M.Cu.

- 97-319 ARIAS, CONSUELO; GIMÉNEZ, ROCÍO; MARTÍN-CHIVELET, JAVIER; VILAS, LORENZO: *Marco geológico de los abrigos con pinturas rupestres situados en el entorno de la Cueva de la Vieja (Alpera)*.- Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación Provincial de Albacete (Serie I. Estudios, 77).- Albacete, 1997.- 57 p. + 6 p. con láms., 8 figs, y un anexo de fotografías y otro de paneles (21,5 x 15,5).

Es sabida la importancia que tiene el soporte geológico para el análisis y conservación del arte rupestre pintado o grabado en los abrigos al aire libre de las sierras litorales y prelitorales de la costa mediterránea de la Península Ibérica. Sin embargo, no son frecuentes los estudios geológicos de este tipo de yacimientos. Este equipo de geólogos subsanan esta deficiencia en un yacimiento paradigmático del "arte levantino": la Cueva de la Vieja de Alpera, situado en la provincia de Albacete en los límites con la de Valencia. La obra, muy técnica, trata brevemente, demasiado, la repercusión de la naturaleza del roquedo en las pinturas que allí se encuentran.- A.P.M.

- 97-320 BELLO DIÉGUEZ, JOSÉ M^a: *Grabados, pinturas e ídolos en Dombate (Cabaña, La Coruña) ¿ Grupo de Viseu o grupo noroccidental ? Aspectos taxonómicos y cronologías*.- Seminario "O Megalitismo no Centro de Portugal". Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta. Estudos Pré-históricos, II.- Viseu, 1994.- 287-304, 5 figs. IV láms.

La excavación minuciosa del monumento de Dombate no sólo ha puesto de manifiesto la modificación y transformación que sufren los sepulcros megalíticos, sino también la constatación de otros aspectos relacionables con las manifestaciones artísticas de este mundo. Se detecta la destrucción de un pequeño sepulcro construido a finales del IV milenio, cuando a mediados del III milenio se construye el gran monumento, el cual sufre también algunas transformaciones tales como la construcción de su corredor en una fase posterior. Será en esta última fase dentro de la segunda mitad del III milenio cuando se depositan los pequeños ídolos sobre guijarros en la entrada del corredor y se ornamentan con pinturas todas las losas del monumento, cuyas características estilísticas permiten poner en entredicho la clasificación sobre el arte megalítico de Elisabeth Shee (1981), definiéndose a la vez los parámetros que delimitarían la existencia de un grupo artístico noroccidental. Pero en relación con la fase inicial de construcción de cámara o bien poco antes se datarían los grabados, al quedar éstos ocultos precisamente al levantarse la estructura arquitectónica.- M.Cu.

- 97-321 CURA-MORERA, MIQUEL; VILARDELL, ROSER: *Últimas novedades en torno al megalitismo en el N.E. peninsular*.- Seminario "O Megalitismo no Centro de Portugal", Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta. Estudos Pré-históricos, II.- Viseu, 1994.- 75-85, 5 figs.

Evolución de la secuencia antigua de los sepulcros megalíticos catalanes, cuyos inicios se datan a principios del IV milenio con los túmulos complejos de Tavertet, mientras que a finales de este mismo milenio aparecen los sepulcros de corredor del Empordanès y los túmulos sencillos del Solsonià.- E.R.

- 97-322 ENRÍQUEZ NAVASCÚES, JUAN JAVIER: *El dolmen de Lácara*.- Editora Regional de Extremadura. Gabinete de Iniciativas transfronterizas (Guías arqueológicas, 4).- Mérida, (1997).- 25 p. con fotografías (23 x 16).

Descripción y análisis de este dolmen, en forma de túmulo, situado en el término municipal de Mérida y excavado por M. Almagro Basch en 1957-58. Fotografías,

dibujos y notas sobre el ajuar hallado en el dolmen. Noticias sobre megalitismo y otros dólmenes extremeños.- B.M.O.

- 97-323 FÁBREGAS VALCERCE, RAMÓN: *El túmulo de Vedro Vello: cuestiones acerca del megalitismo final de la Galicia interior*.- Seminario "O Megalitismo no Centro de Portugal", Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta. Estudos Pre-históricos, II.- Viseu, 1994.- 103-109, 3 figs.

Túmulo de dimensiones medias que no supera los quince metros de diámetro, carente de construcción ortostática. Los útiles pulimentados de corte y los perforados en piedra constituyen los elementos característicos de un momento tardío del megalitismo gallego, dentro de una cronología imprecisa entre fines del III y principios del II milenio.- M.Cu.

- 97-324 MORENO ROSA, ANTONIO: *Las pinturas esquemáticas del Abrigo de la Sima del Palanzuelo (Carcabuey, Córdoba)*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 6 (1995), 5-14, 10 figs.

Estudio de las pinturas de época neolítica del Abrigo de la Sima del Palanzuelo, situado en la ladera noroeste de la Sierra Gallinera (Carcabuey, Córdoba).- A.Ch.A.

- 97-325 ORTIZ MACÍAS, MAGDALENA; MUÑOZ-TORRERO CABALLERO, EMILIO: *Pinturas rupestres esquemáticas. Escenas y composiciones. Arroyo de San Serván, Mérida y Zarza de Alange (Badajoz)*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVI, núm. 1 (1990), 87-111.

Descripción de unas pinturas rupestres localizadas en una zona situada al sur del valle del Guadiana, en un conjunto de pequeñas alineaciones de sierras. 9 láminas con las correspondientes figuras esquemáticas.- F.A.G.

- 97-326 ROYO GUILLÉN, JOSÉ IGNACIO; GÓMEZ LECUMBERRI, FABIOLA: *Los grabados rupestres esquemáticos de los "Pozos Boyetes" en Peñarroyas. Montalbán, Teruel*.- Prólogo de ANTONIO BELTRÁN. Ayuntamiento de Montalbán (Col. Parque Cultural del Río Martín).- Montalbán (Teruel), 1996.- 55 p., con 35 figs. (24 x 17).

Se publica, con profusión de fotografías en color y calcos, el arte de esta estación prehistórica situada en el curso medio del río Martín. El yacimiento forma parte del Parque Arqueológico que se ha proyectado para esta zona rica en arte prehistórico, y en la que se han contabilizado, hasta el presente, trece lugares con representaciones tanto "levantinas" como "esquemáticas". Se detalla tanto la metodología de trabajo, como los resultados obtenidos, paralelos y posible atribución cronocultural.- A.P.M.

- 97-327 RUIZ COBO, JESÚS; DÍEZ CASTILLO, AGUSTÍN: *El megalitismo en Cantabria: una aproximación espacial*.- Seminario "O Megalitismo no Centro de Portugal", Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta. Estudos Pré-históricos, II.- Viseu, 1994.- 87-102, 3 figs.

Da a conocer la existencia y densidad de los monumentos megalíticos en la región, aportando la información necesaria para cubrir el ámbito geográfico que separa los núcleos megalíticos galaico-astures y vasco-pirenaicos. Señala que la presencia de monumentos megalíticos está en estrecha relación con la naturaleza geológica del terreno. La expansión del megalitismo en la región se realiza a mediados del IV milenio continuándose la utilización de los mismos hasta la segunda mitad del III milenio, con lo cual parece no existir en Cantabria un horizonte neolítico premegalítico.- M.Cu.

PROTOHISTORIA / EDAD DEL HIERRO

- 97-328 ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN; MARTÍN (BRAVO), ANA M^a (EDITORES): *Castros y oppida en Extremadura*.- Editorial Complutense ("Complutum", extra 4).- Madrid, 1994.- 292 p., con figs. y 3 láms. (28 x 20).

Colección de estudios que ponen al día el conocimiento de los asentamientos extremeños durante el I milenio a.C., en particular los de la Edad del Hierro. Se desglosa el contenido en fichas aparte.- E.R.

- 97-329 MANCEBO DÁVALOS, JULIÁN: *Las fibulas protohistóricas de la zona de Montellano (Sevilla)*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 55-56, con 2 figs.

Breve descripción de tres fibulas fragmentadas, sin contexto estratigráfico, procedentes de las proximidades del yacimiento de Pancorvo (Montellano, Sevilla). Las fibulas pertenecen a los tipos Alcores, Acebuchal y Anular. Características del período orientalizante son las dos primeras, y del ibérico la tercera.- J.Pe.

- 97-330 MORET, PIERRE: *Les fortifications de l'âge du Fer dans la Meseta espagnole. Origine et diffusion des techniques de construction*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 1 (1991), 5-42, con 8 figs.

Se insiste en un tema poco atendido por los especialistas, sobre todo por la falta de una visión global que abarque un amplio conjunto. El autor escoge como cuadro geográfico la cuenca superior del Duero, la zona de la Meseta septentrional española comprendida dentro de las actuales provincias de Castilla y León. La tipología estudiada abarca: castros, aparejos de piedra y madera; murallas de adobe, saledizos de muralla y piedras hincadas ("chevaux-de-frise").- F.A.G.

- 97-331 NEUMAIER, JOACHIM: *Colgantes zoomorfos de las costas valenciana y catalana*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 255-261, 2 figs.

Se discute el origen cultural de esta serie de colgantes (carneros, palomas con cadenillas) que aparecen en contextos del siglo VI a.C. localizados en las necrópolis.- M.Cu.

Colonizaciones

97-332 AUBERT, CATHERINE: *La période pré-phénicienne en Péninsule Ibérique: relations avec la Méditerranée Centrale.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 1 (1992), 7-18, con 3 mapas.

Se analiza de manera general la presencia del material de procedencia mediterránea que pudo haber llegado a la península ibérica en el II milenio a.C., antes de la colonización fenicia (s. VIII a.C.). Aunque se advierte que los restos materiales son escasos, se puede detectar que existió un comercio de metales entre la península y Cerdeña y que, en esta cronología, no se comerció con el Mediterráneo Oriental hasta los primeros contactos con los fenicios (s. XI a.C.). Escrito con bibliografía general. Hubiera sido enriquecedor el ahondar en detalles referentes a los materiales en los que se basa el estudio.- L.P.P.

97-333 BLANCO VILLERO, J.M.; SÁEZ BOLAÑO, J.A.: *A propósito de una moneda púnica inédita de Hispania.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 127 (1997), 9-16, 10 figs.

Detallado estudio de una pieza cartaginesa de la segunda mitad del siglo II a.C. Los autores examinan dos hipótesis para la ceca de origen: Abdera o Tagilit (Tijola, Almería), inclinándose por esta última.- E.R.

97-334 DUBAL, LÉO; LARREY, MONIQUE: *L'énigme des stèles de la Carthage africaine.*- Prefacio de SERGE LANCEL.- Éditions L'Harmattan.- Paris, 1995.- XXI + 96 p., con 8 figs. y 56 láms. (24 x 16).

Breves y simplistas interpretaciones esotéricas sobre diversos símbolos pictográficos aparecidos en estelas votivas de la Cartago africana: diosa Tanit, mano oficiante, urna cineraria, cruz ansada, caduceo, sol y luna. Se explica la utilidad de una técnica para realzar los grabados líticos, llamada tactivografía.- F.A.G.

97-335 FERRER ALBELDA, EDUARDO: *Sistematización de las puntas de flecha orientalizantes, aspectos terminológicos y tipológicos.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 45-52, con figs.

A partir de la descripción de las puntas de flecha de bronce de cañón hueco, generalmente con apéndice lateral, las cuales constituyen uno de los ítems que caracterizan el período orientalizante, se propone un cuadro tipológico cuya utilización facilitará la clasificación y comparación de la distribución de estas armas datadas en los siglos VII-VI a.C.- J.Pe.

97-336 GARCÍA CANO, CARLOS: *El departamento B de la Loma del Escorial (Los Nietos, Cartagena).*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 259-269, 9 figs., 4 láms.

Proporcionó cerámicas áticas de la primera mitad del siglo IV, que permiten establecer una conexión con las cerámicas de tipo ibérico y doméstico. Completa el lote una ánfora corintica y una PE14.- M.Cu.

97-337 GARCÍA GARRIDO, M.: *Fraccionaria inédita de Emporion.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 127 (1997), 7-8, 1 fig.

Ejemplar existente en una colección privada murciana. Tiene las letras EM y podría ser un "puente entre las incusas anepigrafas y las fraccionarias posteriores no incusas". Cronología de finales del siglo V o principios del IV a.C.- E.R.

- 97-338 GARCÍA MARTÍNEZ, MARÍA ANTONIA: *Escarabeos inéditos procedentes de Jaén*.- "Faventia" (Bellaterra-Barcelona), XIX, núm. 1 (1997), 123-128, 5 figs.

Se estudian cinco escarabeos, unas cuantas piezas-joyas, halladas en la provincia de Jaén (dos escarabeos engarzados en anillos de plata proceden concretamente de la zona de La Caraza- Mengíbar, un escarabeo sencillo del área de Cástulo, otro de Mengíbar misma y el último de una imprecisa zona de la provincia de Jaén): tres de esas piezas son fechadas en los siglos VII-VI y procedentes de un taller egipcio, dos fechadas entre los siglos IV y III y se atribuyen a oficinas púnicas (uno, el de fig. n. 5, probablemente procedente de un taller de Cerdeña). Destaca entre todas las piezas la de Mengíbar, con un cartucho del rey Apries (praenomen) Psamético II. Se presentan sólo dibujos, sin añadir fotografías.- E.P.

- 97-339 GUERRERO VÍCTOR, M.: *Cerámica de cocina en los enterramientos coloniales púnicos de Mallorca*.- "Quaderns de Prehistòria y Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 207-218, 9 figs., 2 láms.

Tipología de los morteros y fuentes de procedencia ebusitana o cartaginesa.- M.Cu.

- 97-340 MANCEBO DÁVALOS, JULIÁN: *El yacimiento orientalizante de Alhorin I (Sevilla). Estado actual de la investigación sobre los broches de cinturón tartésicos*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 53-68, con 6 figs.

Interesante estado de la cuestión sobre los diversos hallazgos de broches de cinturón tartésicos, de su clasificación tipológica y de su cronología. Estudio que se completa con la descripción de las técnicas de fabricación y decoración de estos objetos metálicos.- J.Pe.

- 97-341 MANCEBO DÁVALOS, JULIÁN: *El período orientalizante en la comarca suroccidental de la provincia de Sevilla. Estudio de las rutas de contacto con las áreas coloniales fenicias*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 47-54, con 4 figs.

Breve síntesis sobre tres rutas de penetración de elementos orientalizantes desde el litoral hacia el interior del extremo suroccidental de la provincia de Sevilla. Los elementos de cultura material que ha utilizado el investigador en este trabajo son los mapas de distribución de la cerámica gris a torno y las puntas de flecha, ambos considerados ítems del período orientalizante.- J.Pe.

- 97-342 PLANA-MALLART, ROSA: *La "Chora" d'Emporion*.- Université de Besançon (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté).- Besançon, 1994.- 230 p. (24 x 15,5).

Estudio sobre la estructuración y funcionamiento de la colonia griega de "Emporion" y muy especialmente su vinculación con el territorio y las relaciones existentes entre la sociedad griega y la población local. Utiliza documentación arqueológica, histórica, morfológica y paisajística.- A.Ch.A.

- 97-343 REMESAL RODRÍGUEZ, JOSÉ; MUSSO, OLIMPIO (COORDINADORES): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona. Sezione di Studi Storici "Alberto Boscolo".- Barcelona, 1991.- 632 p., con núm. láms. (28 x 20).

Publicación de los trabajos presentados a la mesa redonda "La presencia de material etrusco en el ámbito de la colonización arcaica en la Península Ibérica" celebrada en

Barcelona (24-27 de abril de 1990). Después de una crónica de la mesa redonda y seis trabajos sobre características generales del mundo etrusco, el comercio y los estudios sobre los etruscos en España, se reúnen 28 aportaciones relativas a influencias etruscas en el ámbito peninsular y a hallazgos de materiales etruscos en diversos yacimientos.- B.M.O.

97-344 RUIZ DE ARBULO, JOAQUÍN: *Rutas marítimas y colonizaciones en la Península Ibérica. Una aproximación náutica a algunos problemas.*- "Itálica" (Roma), núm. 18 (1990), 79-115.

Estudio completo sobre las evidencias de las rutas marítimas utilizadas en el Mediterráneo occidental por los navegantes griegos y fenicios. Análisis completo y detallado de las características de dicho mar para la navegación en la Antigüedad. Aporta una rica bibliografía que completa aún más el tema.- R.P.G.

97-345 RUIZ DE ARBULO, JOAQUÍN: *El santuario de Asklepios y las divinidades alejandrinas en la Neápolis de Ampurias (s. II-I a.C.). Nuevas hipótesis.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 327-338, 12 figs.

Notable aportación que desfigura algunas de las interpretaciones tradicionales referentes al culto de Asklepios en Ampurias, atribuidas a partir de la supuesta datación de su famosa escultura, en el siglo V a.C.- M.Cu.

97-346 SANMARTI, JOAN; ÁLVAREZ ARZA, RAMÓN; ASENSIO, DAVID: *La cerámica ática del yacimiento del Turó del Vent (Llinars del Vallès, Vallès Occidental, Barcelona) conservada en el Museo Municipal Joan Pla i Gras.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 187-197, 6 figs.

Corresponden a fragmentos de figuras rojas de cráteras de campana, skyphos y kylikes: el barniz negro queda representado por las Lamboglia 21, 22 y 43. Fragmentos que contabilizan unas 42 piezas.- M.Cu.

97-347 STUMFOHL, HELMUT: *Die Religion der Phönizier un Rahmen der Mediterranea.*- "Almogaren" (Hallein, Austria), XXII (1991), 7-31.- I.H.E.

97-348 VILLARONGA, L(EANDRE): *Monedas de plata emporitanes dels segles V-IV a.C.*- Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Complements d'"Acta Numismàtica", 2).- Barcelona, 1997.- 179 p. con figs. y 35 láms. (25 x 18).

Estudio y catálogo de las pequeñas monedas fraccionarias de Emporion y Rhode anteriores a las dracmas (desde la segunda mitad del siglo V a finales del IV a.C.). Historia de su investigación con los avances de J. Amorós (1933/1934) y de A.M. de Guadán (1968) y los más recientes de P.P. Ripollés (desde 1985) y del propio autor (desde 1987). Análisis de los tesoros y su ordenación cronológica. Metrología y comparación con las monedas massaliotas. Problemas de la datación de las emisiones, con particular atención a su iconología. Catálogo de 451 piezas (con sus fotografías).- E.R.

Bronce

- 97-349 ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, JAVIER; LÓPEZ-QUESADA ALEMANY, MARÍA: *Los talayots cuadrados de Mallorca*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 183-196, 14 figs., 1 lám.

Consideran a estos monumentos una funcionalidad de carácter religioso, al presentar idéntica orientación con otros monumentos considerados religiosos y por la aparición de copas rituales en las excavaciones realizadas.- M.Cu.

- 97-350 BARRACHINA IBÁÑEZ, AMPARO; NEUMAIER, JOACHIM: *Nuevo tipo metálico de los campos de urnas en la Península: la punta de vaina del Pic dels Corbs (Sagunto, Valencia)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 197-205, 3 figs.

Se trata de una punta de vaina de puñal o espada con un engrosamiento terminal que cronológicamente se corresponde a los siglos VIII-VII a.C., a partir de paralelos europeos.- M.Cu.

- 97-351 BLASCO BOSQUED, M^a CONCEPCIÓN: *Aproximación a las relaciones entre la Meseta y el Sureste durante la Edad del Bronce*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 111-115.

Aportación de interesantes informaciones en torno a las relaciones citadas, a partir de la identificación de una fase con cerámicas lisas y carenadas, que abarca los siglos XVIII-XIV a.n.e., a las cuales cabe añadir otros aspectos como los arquitectónicos y los rituales funerarios similares a los del círculo argárico.- M.Cu.

- 97-352 BRADLEY, RICHARD: *Rock Art and the Prehistory of Atlantic Europe: Signing the Land*.- Routledge.- Londres, 1997.- XIV + 238 p., 142 figs., 40 láms. (25 x 17,5).

El arte de los grabados o petroglifos desde Escocia a la Península Ibérica. Definición del círculo cultural atlántico de la Edad del Bronce. Se concede especial importancia a las representaciones de Galicia y Portugal, que se consideran de "carácter simbólico". Excelentes ilustración y mapas. Bibliografía.- E.R.

- 97-353 CASTRO MARTÍNEZ, PEDRO: *La península ibérica entre 1600-900 cal ANE. Una situación histórica entre dos mitos: del Argar a Tartessos*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 3 vols. (18 x 11).

Revisión de las interpretaciones, periodizaciones y propuestas ordenadoras de la evidencia arqueológica para la etapa comprendida entre el final del Argar y los inicios de la cultura de Tartessos, tomando como punto de referencia para esta última la presencia fenicia evidente en la Península Ibérica. Esta etapa queda comprendida entre -1600 y -900 a.C. Se pasa revista a las inferencias desarrolladas hasta ahora en la bibliografía arqueológica sobre el periodo seleccionado. Se han considerado los fundamentos de la construcción de las agrupaciones diacrónicas (períodos) y de las agrupaciones sincrónicas (culturas). Respecto al tiempo, se han revisado las temporalidades utilizadas para crear periodos: la dinámica del clima, el esquema tripartito de las edades de los metales, las secuencias regionales, los ciclos de emergencia-auge-decadencia y los procesos de evolución social. Para las entidades culturales, se han evaluado las agrupaciones constituidas sobre la base de las cerámicas, de las tipologías metálicas y de los rituales funerarios. La crítica a estos fundamentos ha tenido en cuenta tanto la incoherencia en la argumentación como la carencia de un soporte empírico. De este modo, se han podido apreciar las deficiencias

de las sistematizaciones aceptadas hasta ahora de manera convencional y plantear a partir de datos empíricos una propuesta alternativa. Bibliografía.- J.O.P.

- 97-354 DELIBES DE CASTRO, GERMÁN; ROMERO CARNICERO, FERNANDO; FERNÁNDEZ MANZANO, JULIO; RAMÍREZ, M^a LUISA; MISIEGO, JESÚS CARLOS; MARCOS CONTRERAS, GREGORIO JOSÉ: *El tránsito Bronce Final- Primer Hierro en el Duero Medio. A propósito de las nuevas excavaciones en el Soto de Medinilla (Valladolid)*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 145-158, 1 fig.

Las nuevas excavaciones realizadas en este oppidum vacceo, muestran la presencia de once niveles de habitación, donde se observa la arquitectura de cañas y barro desde los niveles más antiguos, incorporándose las construcciones de adobes a partir del nivel séptimo. Se plantea la cuestión sobre la utilización de los hornos-vasijas para la elaboración del bronce o la presencia del hierro en el siglo VIII a.n.e. Se comentan algunas dataciones absolutas del propio yacimiento en relación a la panorámica cultural de la Meseta.- M.Cu.

- 97-355 LLULL, VICENTE; RISCH, ROBERTO: *El Estado argárico*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 97-109, 5 grafs.

Con una introducción amplia, los autores teorizan sobre el concepto de Estado, siguiendo las pautas de la ideología marxista, de donde se desprende el criterio de la plusvalía relativa como consecuencia del desarrollo de los medios de trabajo. Tras el análisis de su industria lítica y de la metalurgia, vislumbran los criterios sobre la fuerza del trabajo y las relaciones sociales de producción, todo un cúmulo de observaciones que en definitiva según los autores, plasman la existencia de un poder argárico que garantizaba las necesidades mínimas de su población, a la vez que se apropiaban de una fuerza de trabajo excedente.- M.Cu.

- 97-356 MUÑIZ JAÉN, IGNACIO: *Nuevo descubrimiento en la estela de "El Torcal"*. ¿Estela de tipo alentejano o estatua-menhir?.- "Antiqvitas" (Priego de Córdoba), núm. 6 (1995), 15-28, 7 figs.

Con motivo de la limpieza de la llamada estela de "El Torcal" conservada en el Museo Histórico Municipal de Priego se descubrieron en el anverso unos relieves. Este descubrimiento lleva al autor a reestudiar la pieza y propone reinterpretarla como una estatua-menhir de la Edad del Bronce.- A.Ch.A.

- 97-357 OLARIA, CARMÉ; GUSI, FRANCESC: *La cueva Puntassa: un yacimiento del calcolítico/bronce en el norte de Castellón. Estudio de los materiales provenientes de una rebusca clandestina*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 75-101, 18 figs., 2 láms.

Estudio de un lote de materiales sin contexto. Todo el conjunto se data principalmente en un momento indeterminado de la Edad del Bronce.- M.Cu.

- 97-358 PALOMAR, VICENTE; GUSI, FRANCESC: *Campaña de excavaciones en el yacimiento calcolítico/bronce de cova Puntassa (Corchar, Castellón)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 103-128, 17 figs., 3 láms.

El sondeo proporcionó una corta secuencia estratigráfica perteneciente a los períodos del Bronce Medio y Calcolítico, quedando datado este último nivel por una datación absoluta del 4510 ± 100 BP. Incluye un estudio de los restos faunísticos.- M.Cu.

- 97-359 PALOMAR MACIÁN, VICENTE: *Sobre la utilización de las cuevas en el Bronce Valenciano y su relación con los yacimientos al aire libre.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 157-174, 15 figs.

Analiza los conocimientos existentes en relación a las cuevas de la zona del Alto Palancia, que ofrecen una intensa ocupación durante la Edad del Bronce, diferenciando dos modelos: aquellas que por sus condiciones morfológicas permiten una habitabilidad estable (La Sima, cueva Cerdaña, cueva del Murciélagu, etc.) y las cavidades de menores dimensiones destinadas a una habitabilidad estacional o marginal con una clara función como rediles para ganado.- M.Cu.

- 97-360 PLANTALAMOR I MASANET, LLUÍS: *Arqueología prehistórica y protohistórica.*- Con la colaboración de CRISTINA RITA LARRUCEA.- "Enciclopedia de Menorca" (Ciudadella), VIII (1995), 3-193, 175 figs.

Buen resumen planteando la atribución cronológica y cultural de los diferentes tipos de monumentos prehistóricos de la isla, con una interesante aportación de las últimas excavaciones realizadas en los mismos y con una excelente documentación fotográfica y planimétrica. Se ofrecen nuevas orientaciones cronológicas en torno a los períodos Pre-talayótico y Talayótico.- M.Cu.

- 97-361 ROVIRA PORT, JORDI; PETIT MENDIZÁBAL, M(ARIA) ÀNGELS: *La unitat habitacional de Can Cortès (Sant Just Desvern, Barcelonès).*- Museu d'Arqueologia de Catalunya (Monografies Arqueològiques, VIII).- Barcelona, 1996.- 75 p., con 38 figs.

Publicación interdisciplinar de un fondo de cabaña correspondiente al Bronce Final IIIA (siglos X-IX a.C.). No solamente se reconstruye el hábitat, sino que se dan datos sobre paleoetnobotánica y fauna de la época en la zona del antiguo estuario del río Llobregat. Merece destacarse el hallazgo singular de un fragmento de cráneo depositado como ofrenda fundacional de la cabaña.- M.B.Z.

- 97-362 RUIZ MORALES, JOSÉ ÁNGEL; MOLINA POVEDA, CARMEN: *La espada argárica de La Herradura (Granada).*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 175-180, 4 figs., 1 lám.

Hallazgo de una espada metálica en una sepultura. Este yacimiento situado junto al mar da un nuevo matiz al desarrollo de la cultura argárica.- M.Cu.

- 97-363 SEVA ROMÁN, ROMUALDO; ALMIÑANA ALEMANY, MARC: *Caracterización cerámica y ósmosis cultural durante el Bronce Medio en la zona central de la provincia de Alicante.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 129-156, 1 fig., 1 lám.

Los resultados de los análisis ceramológicos muestran que no se puede establecer un concepto de frontera como tal en dicha zona geográfica como se ha pretendido vislumbrar, entre la cultura de El Argar y sus vecinas del Bronce Valenciano y de las Motillas de Castilla-La Mancha.- M.Cu.

- 97-364 WALKER, MICHAEL: *El Sureste, Micenas y Wessex: la cuestión de los adornos óseos de vara y puño.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 117-125, 3 figs.

Establece la similitud de una pieza ósea recortada en triángulos aparecida en la cista de Torre de Campello (Alicante), con las del túmulo de Bush Barraow y la tumba "iota" del círculo B de Micenas. El artículo se complementa con unos interesantes listados de dataciones C14 y con una relación con otros productos que a su vez testimonian estas mismas relaciones, tales como el ámbar y las cuentas de pasta vítrea.- M.Cu.

Pueblos de la Península

- 97-365 ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN: *Urbanismo de la Hispania "céltica". Castros y oppida del centro y occidente de la Península Ibérica.*- En "Castros y oppida en Extremadura" (IHE núm. 97-328), 13-75, 37 figs.

Importante síntesis sobre las formas de poblamiento protourbanas como resultado "de la interacción sociedad/medio natural de una sociedad agro-pastoril y guerrera". Características del urbanismo celta y su evolución cultural: fases formativa (siglos IX-VII), inicial (siglos VII-VI), plena (siglos VI/V-IV) y final (siglo III). Grupos geográficos y sus componentes etno-culturales. Apéndice con la relación de los "oppida" de superficie conocida en la Hispania céltica. Mapas y plantas. Bibliografía.- E.R.

- 97-366 ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN; MARTÍN BRAVO, ANA M^a: *Medellín 1991. La ladera norte del Cerro del Castillo.*- En "Castros y oppida de Extremadura" (IHE núm. 97-328), 77-127, 25 figs.

Las excavaciones de los autores han mostrado que el Cerro del Castillo fue un establecimiento de la cultura tartésica que evolucionó hacia la "cultura de los oppida de Extremadura", perdurando hasta su temprana romanización. Las secuencias estratigráficas, con ricos materiales, serán un punto de referencia en el futuro. La topografía prerromana de Medellín y su territorio inmediato. A modo de apéndice le sigue un trabajo de ARTURO MORALES MUÑIZ: "Los mamíferos de Medellín 1991 (Badajoz). Análisis arqueofaunístico comparado del Corte 2" (p. 129-141).- E.R.

- 97-367 ARES VÁZQUEZ, NICANDRO: *Estela castrexa descubierta en San Pedro de Mera.*- "Lycensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), VII, núm. 14 (1997), 9-21.

Lápida sepulcral con altorrelieve e inscripción dedicada a una mujer, de nombre Apana, fallecida a los 25 años de edad, a la que califica de "Celta Supertamarica". Estudio del contexto geográfico e histórico.- P.B.

- 97-368 BERROCAL-RANGEL, LUIS: *El oppidum de Badajoz. Ocupaciones prehistóricas en la Alcazaba.*- En "Castros y oppida de Extremadura" (IHE núm. 97-328), 143-187, 20 figs.

Resultados de las excavaciones realizadas entre 1977 y 1986. Los niveles de base corresponden al III milenio a.C. Durante el Período orientalizante fue un centro de poder y confluencia de vías de comunicación. Después del siglo V a.C. aparecen elementos relacionados con los pueblos célticos. Los materiales y sus paralelos. Cuatro mapas sobre oppida y ciudades del cuadrante sudoccidental de la Península.- E.R.

- 97-369 BERROCAL-RANGEL, LUIS: *Oppida y castros de la Beturia céltica*.- En "Castros y oppida de Extremadura" (IHE núm. 97-328), 189-241, 23 figs. Subraya la personalidad de los pueblos de época prerromana, llamados "célticos", en dicha región. Se definen sus rasgos culturales y étnicos tanto de raíz indígena como foráneos (del substrato indoeuropeo). Análisis del patrón de asentamiento. Interesantes planimetrías.- E.R.
- 97-370 CARBALLO ARCEO, XULIO: *O espacio na cultura castrexa*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 107-138, 6 figs. Trabajo muy completo y documentado sobre arqueología espacial, donde se analizan las ubicaciones de los asentamientos en relación al territorio y sus modelos de emplazamiento.- M.Cu.
- 97-371 CARROCERA FERNÁNDEZ, ELÍAS: *O fin de cultura dos castros*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 209-222. Se plantean los problemas relacionados con el período del Bajo Imperio, donde se produce una posible reexplotación de las minas de oro, el fin de las explotaciones agrarias de las villas romanas y una recuperación del hábitat en los castros.- M.Cu.
- 97-372 EIROA GARCÍA, JORGE JUAN: *A cultura céltica na Península Ibérica*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 13-24. Señala los diferentes grupos geográficos atribuibles a una filiación céltica, sosteniendo en referencia a Galicia, que la celtización de esta región se produce en un momento tardío con influencias celtibéricas, si bien se sobrepone a un substrato proto-céltico.- M.Cu.
- 97-373 GARCÍA FERNÁNDEZ-ALBALAT, BLANCA: *Reflexión e sociedades no mundo castrexo galego*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 141-156. Se intenta plasmar la existencia de unas estructuras religiosas sobre el modelo céltico, y en consecuencia sus repercusiones sociales revelarían una sociedad estructurada alrededor de dos figuras principales: el druida y el rey.- M.Cu.
- 97-374 HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL: *Consideracións xerais sobre as escavacións arqueolóxicas no Castro de Toaña (Pontearreas-Pontevedra)*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 225-246, 12 figs. Resumen de las excavaciones arqueológicas en el citado castro correspondientes a los años 1981 a 1991, incluyendo una relación de dataciones absolutas obtenidas.- M.Cu.
- 97-375 LA PEÑA SANTOS, ANTONIO DE: *A sequencia cultural do mundo castrexo galaico*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 65-103. El autor arremete con una crítica feroz contra los neoceltistas, y presenta un discurso coherente y perfectamente estructurado, donde diferencia el desarrollo de unas fases. Tras una amplia introducción en referencia a los antecedentes del proceso de sedentarización, indica que con la romanización aparece un gran desarrollo socio-económico que se plasma con la aparición de los grandes núcleos poblacionales e intuye un modelo jerárquico de establecimientos, donde no serían extrañas la presencia de unas "élites" celtíberas asociadas al propio proceso de romanización. A finales del siglo I d.C. con la concesión del "Ius Latii" se produce la lenta y sistemática desestructuración del mundo castreño.- M.Cu.

- 97-376 MARTÍN BRAVO, ANA M^a: *Los castros del occidente de la provincia de Cáceres*.- En "Castros y oppida de Extremadura" (IHE núm. 97-328), 243-286, 35 figs.

Características del poblamiento de la Edad del Hierro en dicho territorio. Abandonados en parte los asentamientos del Bronce Final, los del Hierro Inicial ya están amurallados. Marco geográfico. Documentación arqueológica correspondiente a 22 yacimientos y su ordenación en la evolución del poblamiento.- E.R.

- 97-377 REY CASTIÑEIRAS, JOSEFA: *Referencias de tempo na cultura material dos castros galegos*.- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 159-206, 6 figs.

El trabajo parte de un análisis contextual y el método tipológico, a partir de las cerámicas castreñas, las dataciones absolutas, los ciclos de importaciones y la escultura, para diferenciar cuatro fases en la secuencia castreña.- M.Cu.

- 97-378 RODRÍGUEZ DÍAZ, ALONSO; JIMÉNEZ ÁVILA, JAVIER; DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA, ALFONSO: *Materiales de superficie del poblado prerromano de la ermita de Belén (Zafra, Badajoz)*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVI, núm. 2 (1990), 333-359, con figs.

Hallazgo superficial de materiales de la Segunda Edad de Hierro en la Baja Extremadura, datables entre la segunda mitad del siglo IV a.C. y el I d.C.- P.B.

Iberos

- 97-379 ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN; MONEO, TERESA: *Un posible abrigo-santuario en Meca (Ayora, Valencia)*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 251-258, 10 figs.

Según los autores, dicho santuario correspondería a ritos iniciáticos de la iuventus guerrera del mundo ibérico tardío, resultado de un substrato ideológico que debe remontarse en sus orígenes a la Edad del Bronce.- M.Cu.

- 97-380 BARRACHINA MONFERRER, CARME; LLORENS CABEDO, M^a DOLORS: *El jaciment ibèric dels Estrets - Racó de Rata (Vilafamés, Castelló)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 321-338, 14 figs., 3 láms.

Primeras informaciones proporcionadas por las excavaciones arqueológicas en este yacimiento, identificando un espacio doméstico y dos calles. Corresponde al parecer a un núcleo del período ibérico tardío.- M.Cu.

- 97-381 BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN: *La necrópolis tumular ibérica de El Salobral (Albacete)*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 199-208, 12 figs.

Primeras noticias sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en esta necrópolis que cronológicamente corresponde a la primera mitad del siglo IV a.C., presentando dos fases sucesivas. Se confirmaría una vez más que el abandono o destrucción de la escultura funeraria ibérica se realizaría en torno al año 375 a.C.- M.Cu.

- 97-382 BONET ROSADO, HELENA: *El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antiga Edeta y su territorio*.- Con la colaboración de M.M. LLORENS

FORCADA, G. PÉREZ JORDÀ y M. CALVO GÁLVEZ.- Presentación de MANUEL TARANCÓN FANDOS.- Palabras preliminares de ANTONIO LIS DARDER.- Prólogo de DOMINGO FLETCHER VALLS.- Ed. Servicio de Investigación Prehistórica. Centre Cultural La Beneficència. Diputación de Valencia.- Valencia, 1995. 547 p. (32 x 24).

Excelente estudio de la problemática del poblado ibérico del Tossal de Sant Miquel de Llíria, cronológicamente situado entre los siglos V y II a.C., y las intervenciones en el mismo, realizadas entre 1933 y 1953 que permanecían inéditas. La obra se divide en los siguientes epígrafes: El marco geográfico; La ladera sureste: descripción de los departamentos e inventario de los materiales; La Cova del Cavall, El Puntalet, El Collado de la Cova del Cavall y La Torreta: descripción de los yacimientos e inventario de los materiales; La estratigrafía: nueva aproximación a su problemática; Estudio arquitectónico y urbanístico; Las cerámicas a mano de la Edad del Bronce y Hierro antiguo; Las cerámicas de importación; Las cerámicas ibéricas; Los textos escritos; Los hallazgos numismáticos; Los objetos metálicos; Los restos carpológicos; Estudio antropológico de los restos óseos infantiles; Las fuentes clásicas en torno a Edeta y Lauro; y La evolución del poblamiento del Tossal de Sant Miquel y su territorio. Provisto de una notable documentación gráfica, el texto supone una actualización muy importante del conocimiento sobre el poblamiento ibérico en el área levantina.- F.G.A.

97-383 BONET ROSADO, HELENA; MATA PARREÑO, CONSUELO: *Testimonios de apicultura en época ibérica*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 277-285, 2 figs., 4 láms. y 3 cuadros.

Interesantísimo estudio donde se dan a conocer la funcionalidad de determinados vasos de forma cilíndrica carentes de base y con incisiones profundas en su superficie interna, que constituyen una colmena.- M.Cu.

97-384 CUBERO CORPAS, CARMEN: *Legumbres y especies leñosas en tres yacimientos ibéricos de la zona sur del Delta del Ebro: Puig de la Nao, Moleta del Remei y Puig de la Misericordia*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 263-280, 6 figs.

Los hallazgos de semillas de lentejas, habas, higos y vid son analizados en su contexto arqueológico.- M.Cu.

97-385 CHAPA, T.; GÓMEZ BELLARD, F.; GÓMEZ, P.; LA NIECE, S.; MADRIGAL BELINCHÓN, A.; MONTERO, I.; PEREIRA, J.; ROVIRA, S.: *El ustrinum 11/26 de la necrópolis ibérica de Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén). Estudio de sus materiales metálicos*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 209-215, 3 figs., 4 láms.

Los elementos metálicos recuperados corresponden con toda probabilidad a la vestimenta de un personaje, proponiéndose una cronología del siglo III a.C.- M.Cu.

97-386 FONT, GEMMA; MATEU, JOAQUIM; PUJADAS, SANDRA; RUEDA, JOSEP MANUEL; TURA, JORDI: *El mas ibèric de Can Pons (Arbúcies)*.- "Tribuna d'Arqueologia" (Barcelona), 1994-1995 (1996), 93-103.

Con motivo de unas obras se han descubierto los vestigios de un edificio de planta rectangular compartimentado en seis ámbitos. Se interpreta como un establecimiento rural y se fecha, en base al material cerámico recuperado, entre la segunda mitad del s. II a.C. y primer cuarto del s. I a.C.- A.Ch.A.

- 97-387 GARCÉS ESTALLÓ, IGNASI: *Delfines sin mar, en torno a una temática pictórica de Baja Época Ibérica en el Valle del Segre.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 315-319, 3 figs.

La representación pictórica de delfines muy esquematizados sobre cerámicas indígenas del siglo I a.C. corresponde a la adopción de fórmulas estilísticas romanas como exponente del sincretismo cultural que se produce con la introducción de la temática del delfín en las propias monedas de Ilerda.- M.Cu.

- 97-388 GIL MASCARELL, MILAGROS; FERNÁNDEZ IZQUIERDO, ASUNCIÓN; OLIVER FOIX, ARTURO: *Resultados de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento ibérico de la Torre de Foios (Lucena, Castellón).*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 219-254, 17 figs., 8 láms.

Resultados de las campañas arqueológicas entre 1969 y 1978. El monumento se utilizaría entre los siglos VI-IV a.C., apareciendo enterramientos esporádicos en urnas, dentro de un espacio funcional de carácter poblacional.- M.Cu.

- 97-389 GONZÁLEZ ROMÁN, C.; ADROHER, A.; LÓPEZ MARCOS, A.: *El yacimiento de Canto Tortoso (Gorafe, Granada). Un enclave comercial del siglo VI a.C. en el Guadiana Menor.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 159-176, 18 figs.

Se trata de un pequeño poblado de 1,5 hectáreas, protegido por una muralla, que se alza en la ruta de Baria a Cástulo. Prácticamente la totalidad de los materiales responden a ánforas que deben incluirse dentro del siglo VI a.C.- M.Cu.

- 97-390 GRACIA ALONSO, FRANCISCO: *Consideraciones sobre la estructura de los intercambios comerciales en la cultura ibérica.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 177-185, 5 figs.

Muestra las corrientes teóricas en torno a la formación de las estructuras jerarquizadas y su relación con los intercambios comerciales. El autor defiende la posición de que los sistemas palaciales deben aplicarse esencialmente a un concepto cronológico/cultural orientalizante, mientras que en el ámbito de la cultura ibérica se establecería el sistema de oppidum/lugar central.- M.Cu.

- 97-391 IZQUIERDO PERAILE, M^a ISABEL: *El contexto arqueológico de dos grandes tumbas del Corral de Saus (Moixent, Valencia).*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 217-237, 7 figs., 5 tablas.

Se presenta un estudio sobre los materiales de la necrópolis. Las dos tumbas en cuestión son de tipo tumular, y se datarían en el siglo II a.C. en función de la presencia de cerámicas campanienses, no obstante queda la duda si estos ajuares no corresponden a reutilizaciones.- M.Cu.

- 97-392 JORDÁN MONTES, JUAN FRANCISCO; GARCÍA CANO, JOSÉ MIGUEL; SÁNCHEZ FERRA, ANSELMO: *Ensayo de interpretación etnoarqueológica de los ex-votos de los santuarios ibéricos: manos, gestos rituales y andróginos en la cultura ibérica.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 293-314, 1 fig.

Se establece una clasificación muy completa de los ex-votos, agrupándolos en tipos según unas pautas preestablecidas por los autores. La aplicación estadística sobre cada uno de dichos tipos permite concebir la percepción de la mentalidad religiosa ibérica a través de los diferentes gestos rituales.- M.Cu.

- 97-393 MAJÓ I ORTÍN, TONA: *Estudi dels esquelets infantils ibèrics dels Estrets - Racó de Rata (Vilafamés, Castelló)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 339-348, 5 figs.
Estudio antropológico de los restos localizados en el interior de un espacio doméstico de este yacimiento. Los restos corresponden a niños menores de tres años.- M.Cu.
- 97-394 MARTÍNEZ ROSELLÓ, MARÍA: *Aportació metodològica a l'estudi de les ceràmiques ibèriques a mà*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 309-319, 1 fig.
Propuesta de clasificación a través de un modelo de ficha.- M.Cu.
- 97-395 MORET, PIERRE: *Les fortifications ibériques. De la fin de l'Age du Bronze à la conquête romaine*.- Ed. Casa de Velázquez (Colección de la Casa de Velázquez, 56).- Madrid, 1996.- 642 p. (27 x 21).
Aparecida con cierto retraso respecto a su redacción, factor que es claramente visible en la bibliografía utilizada y las plantas topográficas de los yacimientos, la obra constituye la tesis doctoral del autor. El valor fundamental del trabajo consiste en la recopilación de las informaciones existentes sobre la fortificación de los asentamientos protohistóricos del sur y levante peninsular. Estructurado en tres partes: Los componentes arquitectónicos; la evolución de las fortificaciones; y la fortificación como respuesta de los hombres, el texto analiza todas las vertientes del tema, desde el empleo de la fortificación hasta los sistemas constructivos de las mismas. Desarrolla una doble línea interpretativa; si bien mantiene que la mayor parte de las fortificaciones son el resultado de la evolución interna de las necesidades constructivas de las comunidades ibéricas, sostiene asimismo la permeabilidad, en contados casos, de las técnicas poliorcéticas mediterráneas (griegas y semitas) en la arquitectura militar ibérica. Un excelente catálogo completa la obra.- F.G.A.
- 97-396 OLIVER FOIX, ARTURO: *Fauna y vegetación en los ritos culturales ibéricos*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 281-308, 7 tablas.
Repertorio de yacimientos que ofrecen estos determinados restos rituales e intenta el autor dar una explicación a propósito de los mismos.- M.Cu.
- 97-397 PÉREZ ALMOGUER, ARTURO: *Sobre la ceca de Iltirkesken*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 321-325.
Sostiene el autor acertadamente, en opinión nuestra, un conjunto de argumentos hacia la identificación de dicha ceca monetar en la órbita de los ileravones, frente a la visión tradicional y de los neoprovincialistas de relacionarla con los ilergetes.- M.Cu.

- 97-398 PORTÍ DURÁN, MARIONA; MARTÍNEZ ANDREU, MIGUEL: *Un fragmento craneal trepanado procedente de la necrópolis ibérica de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla)*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 287-291, 2 figs, 2 láms.

Estudio osteológico de esta pieza, correspondiente al parietal izquierdo, ofreciendo restos de una alineación de pequeñas perforaciones.- M.Cu.

- 97-399 QUESADA SANZ, FERNANDO; MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ANDRÉS: *Un lote de armas procedente del yacimiento de Carranza (Huéscar de Granada) y la cuestión de las vías de comunicación entre Granada y Murcia*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 239-250, 20 figs.

No se puede destacar que el lote corresponda en realidad a dos conjuntos, datándose parte de las armas en el siglo IV a.C., mientras que otras responden ya al siglo II a.C.- M.Cu.

- 97-400 ULLOA CHAMORRO, PILAR: *Prospección y seguimiento arqueológico en las obras de la variante de la Población Tornesa (La Plana Alta)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 553-556, 2 fig., 1 foto.

Noticia breve sobre pequeños yacimientos identificados con motivo de estas obras públicas, de entre ellos algunos pertenecen al período ibérico.- M.Cu.

ESPAÑA ROMANA

Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 97-401 ARANEGUI GASCÓ, CARMEN (COORDINADORA): *Els romans a les terres valencianes. Relació bàsica de topònims i jaciments*.- Edicions Alfons El Magnànim. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de València (Col.lecció politècnica, 61).- València, 1996.- 231 pàgs. + 2 plans plegables, ils. (21 x 14).

Síntesis muy útil que supone una puesta al día sobre la arqueología de época romana en el país valenciano, entre los siglos II a.C. y V d.C.; presentada en forma de diccionario, se recogen por orden alfabético yacimientos, monumentos y topónimos citados por las fuentes clásicas. El exhaustivo estudio sólo podía realizarse mediante un trabajo de equipo, que ha sido coordinado por Aranegui.- A.P.P.

- 97-402 FICHES, JEAN-LUC (EDITOR): *Le III^e siècle en Gaule Narbonnaise. Données régionales sur la crise de l'Empire. Actes de la table ronde du GDR 954 "Archéologie de l'espace rural méditerranéen dans l'Antiquité et le haut Moyen Age"*, Aix-en-Provence. La Baume, 15-16 septembre, 1995.- Éditions APDCA.- Sophia Antipolis (France), 1996.- 404 p. con mapas, figs. y diagramas (24 x 17).

Importante síntesis sobre la crisis del Imperio en el siglo III en la Narbonense a través del estudio de los cambios en las amonedaciones, en las prácticas funerarias, los abandonos de lugares habitados en las zonas rurales o la desaparición de barrios en núcleos importantes de población como Arles, con matizaciones del impacto escaso o nulo en algunas zonas rurales a través del estudio microespacial que permite dudar de la existencia de una crisis agraria en la Provenza o el valle del Ródano y plantear la

existencia de una ruptura o continuidad en la ganadería. Se cierra el volumen con el estudio de las disposiciones del Código de Teodosio sobre las tierras abandonadas.- A.P.P.

97-403 GHAZI BEN MAISSA, HALIMA: *Encore et toujours sur la mort de Ptolémée, le roi amazigh de Maurétanie*.- "Hespéris-Tamuda" (Rabat), XXXIII (1995), 21-37, con fotografías.

La autora entra en el debate sobre las causas que llevaron al emperador Calígula (37-41 d.C.) a ordenar el asesinato de su primo el rey Ptolomeo de Mauritania (40 d.C.). La investigación anterior había visto aquí un acto más de la locura de Calígula en los últimos años de su principado, basándose en el relato de Suetonio, "Cal.", 35" (Carcopino); otras explicaciones son de tipo económico (Rostovzev), religioso (Hoffmann), luchas entre libertos (Kotula), tendencias independentistas (Faur), control de la zona del estrecho de Gibraltar (Sigman), deseo de anexionar el reino mauritano para explotar sus riquezas (Gozalbes), o luchas políticas (Leveau). Para la autora, Ptolomeo se había convertido, por su parentesco con el emperador, por sus alianzas filosenatoriales y por su desacuerdo con la política africana del emperador en un "capax Imperii" y Calígula lo elimina como precaución. Es un anacronismo histórico emplear en el título la palabra amazigh (se denominan así los bereberes a sí mismos).- L.P.P.

97-404 ORFILA PONS, MARGARITA: *Arqueología Romana*.- "Enciclopedia de Menorca" (Ciudadella), VIII (1995), 197-273, 72 figs.

Se recoge en tres capítulos esta parte de la historia de la isla de Menorca. El primero dedicado a los textos históricos a partir de las fuentes literarias; el segundo trata sobre el período romano-republicano con una especial referencia a los productos comerciales tanto itálicos como ebusitanos; finalmente, el tercero se dedica a la época imperial destacando la importancia de los pequeños núcleos rurales, tanto aquellos que suponen una continuidad de los hábitats talayóticos como los de nueva creación.- M.Cu.

Fuentes arqueológicas, bibliografía

97-405 AGUILAR SÁENZ, ANTONIO; GUICHARD, PASCAL: *Villes romaines d'Éstrémadure. Doña María, La Sevillana et leur environnement*.- Éditions de la Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velazquez, 43).- Madrid, 1993.- 209 p., 78 figs. (24 x 15).

Se presentan los resultados de las prospecciones realizadas en el hipotético "territorium" de la ciudad romana de "Lacimurga Constantia Iulia" (al noreste de la actual Badajoz), y de las excavaciones efectuadas entre 1987 y 1990 en los establecimientos rurales de "Doña María" y "La Sevillana" (Esparragosa de Lares). Destaca "La Sevillana", villa dotada de un sector productivo y un sector residencial con un importante conjunto de pavimentos musivos fechados a finales del s. IV d.C. En este mismo yacimiento se ha excavado una necrópolis datada entre finales del s. VI y el VII. A 15 m. de la necrópolis aparecieron restos estructurales identificados como baptisterio.- A.Ch.A.

97-406 ATOCHE PEÑA, PABLO; PAZ PERALTA, JUAN A.; RAMÍREZ RODRÍGUEZ, M^a ÁNGELES; ORTIZ PALOMAR, M^a ESPERANZA: *Evidencias arqueológicas del mundo romano en Lanzarote (Islas Canarias)*.- Prólogo de MIGUEL BELTRÁN LLORIS.- Servicio de

Publicaciones del Cabildo Insular de Lanzarote (Colección Rubicón, 3).- Arrecife (I. Canarias), 1995.- 149 p. con 18 láms. y 7 figs. (21 x 15).

Interesante estudio en el que se presentan los análisis petrográficos, metalográficos y microscópicos de materiales arqueológicos, cerámicos, vítreos y metálicos, procedentes del yacimiento de El Bebedero, a 7 kilómetros de la costa, que constatan por primera vez la existencia de un "comercio" o de relaciones comerciales esporádicas entre Canarias y el mundo romano. El momento de contactos documentado se ubicaría cronológicamente entre fines del siglo I a.C. y comienzos del Bajo Imperio, de acuerdo con los objetos encontrados, procedentes de la Campania, el Norte de África y el valle del Guadalquivir.- A.P.P.

97-407 ESOJO AGUILAR, F.: *Dos camas de freno de caballo del museo arqueológico de Puente Genil*.- "Singilis" (Puente Genil), II, núm. 2 (1996), 8-18.

Se presentan dos camas de freno de caballo de bronce de época tardoantigua de los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Puente Genil y procedentes del yacimiento de Los Castellares (Puente Genil, Córdoba).- A.Ch.A.

97-408 GORGES, JEAN-GÉRARD: *Archéologie et économie des campagnes hispano-romaines: vingt-cinq ans de bibliographie commentée (1968-1992)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 1 (1992), 93-142.

El autor expone de forma comentada la bibliografía producida sobre España en estos 25 años dividiéndola en grandes temas y, éstos, en quinquenios: I, Economía y sociedad rural, donde se trata sobre los esclavos, las ánforas, o la producción de vino y aceite; II, Arqueología rural, donde se comentan las campañas de excavaciones realizadas en este periodo; y III, Mosaicos y pavimentos rurales.- L.P.P.

97-409 JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMÓN: *El yacimiento romano de El Campillo (Altura). Nuevos datos para el estudio de la romanización en la comarca del Alto Palancia (Castellón)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 367-381, 8 figs., 2 fotos.

Corresponde a un asentamiento rural que estuvo activo desde el período iberorromano hasta el siglo III.- M.Cu.

97-410 LÓPEZ LÓPEZ, ISABEL M.; MORENA LÓPEZ, JOSÉ A.: *Resultados de la intervención arqueológica de urgencia realizada en el solar n.3 de la calle Saravia (Córdoba)*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 93-114. Con figs. y láms.

Pormenorizada descripción de materiales y estructuras que permiten diferenciar diversas fases con notables reformas edilicias. La excavación de urgencia fue planificada y ejecutada mediante 4 sondeos estratigráficos. El planteamiento y los resultados de esta intervención evidencian las dificultades de interpretación que la arqueología urbana plantea al investigador.- J.Pe.

97-411 MACIAS I SOLER, JOSEP MARIA; Tuset i Beltran, Francesc: *Excavacions arqueològiques a la vil·la romana de Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès)*.- "Tribuna d'Arqueologia" (Barcelona), 1994-1995 (1996), 113-120.

Establecimiento rural situado a 8 km. de Tarragona dotado de un sector productivo y una zona residencial de la que se conoce fundamentalmente el conjunto termal. Para

este conjunto proponen una cronología desde época altoimperial hasta el s. VI, mientras que el sector productivo se abandona durante el s. III o IV y es reutilizado como necrópolis.- A.Ch.A.

- 97-412 SALES I CARBONELL, JORDINA; ENRICH I HOJA, JOAN; SERRA GARCIA, JOSEP: *La necrópolis del Serral (Santa Maria de Miralles, Barcelona). Novetats sobre les necrópolis rurals durant l'antiguitat tardana.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 419-423, 7 figs., 1 lám.

Corresponde a una necrópolis de sepulturas de losas que los autores atribuyen a los siglos IV-V, a partir de los restos de un probable fondo de cabaña coetáneo con la necrópolis.- M.Cu.

- 97-413 ULLOA CHAMORRO, PILAR; GRANGEL NEBOT, ELADIO: *Ildum, mansio romana junto a la vía Augusta (La Vilanova d'Alcolea, Castellón). Campaña de excavaciones de 1992.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 349-365, 13 figs., 2 láms.

Primeros resultados de estas excavaciones del período romano, encuadrables cronológicamente entre mediados del siglo I a fines del siglo III.- M.Cu.

Ciencias auxiliares

- 97-414 ARASA I GIL, FERRAN: *Dos nous mil·liaris de Traiguera (Baix Maestrat) i la Vall d'Alba (La Plana Alta).*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 565-567, 1 fig., 1 lám.

Ambos son incompletos y no presentan inscripción alguna.- M.Cu.

- 97-415 ARASA I GIL, FERRAN; PALOMAR MACIÁN, VICENTE: *Nuevos hallazgos epigráficos en Viver (Alto Palancia).*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 569-572, 1 fig., 1 lám.

Dos fragmentos de lápidas datables a principios del siglo II.- M.Cu.

- 97-416 ARIAS VILLAS, FELIPE: *Monedas romanas de S. Cosme de Piñeiro e outras notas arqueolóxicas do concello da Pastoriza.*- "Lvcensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), VII, núm. 15 (1997), 267-278.

Descripción y contextualización de doce denarios de plata de época romana, fechables entre 100 a.C. y 122 d.C., localizados en el castro de A Croa, en el municipio de Pastoriza (Lugo) y conservados actualmente en una colección particular. 18 fotografías y 2 mapas.- P.B.

- 97-417 CEBRIÁN SÁNCHEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Aportaciones al estudio de los prototipos iconográficos en las acuñaciones locales patricienses.*- "Antiqvitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 63-66.

Aproximación actualizada al estudio tipológico de los prototipos locales de las acuñaciones monetales romanas de Córdoba.- J.Pe.

- 97-418 CEPEDA, JUAN JOSÉ: *La villa romana de Arellano, Las monedas.*- "Trabajos de Arqueología Navarra" (Pamplona), núm. 11 (1993-94), 101-105, 2 tablas.

Inventario y análisis de las monedas procedentes de la villa de las musas (Arellano) poniéndolas en relación con la circulación monetaria. Se trata de un total de 66 piezas con una cronología que va del siglo I d.C. a finales del IV d.C.- A.Ch.A.

- 97-419 FERNÁNDEZ MIER, MARGARITA: *Estela romana de Villaverde.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 695-700, 1 foto.

Estudio epigráfico de dicha estela. Se atribuye a un indígena en vías de romanización, posiblemente del siglo II d.C.- A.G.

- 97-420 GARZÓN BLANCO, ANTONIO: *Las acuñaciones relacionadas con la Legio VII Gemina.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 126 (1997), 7-13.

Historia de dicha unidad militar, acuartelada en la región astur-leonesa, pero con amplia representación en toda Hispania, en relación con las series Exercitus acuñadas en tiempo del emperador Adriano.- Sy.R.

- 97-421 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: *El nominativo singular en -i de los gentilicios latinos en la epigrafía de Carthago Nova.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 351-356.

Identifica la existencia de la gens Aquinia en la zona del sureste, frente a la interpretación tradicional de Hübner que asimilaba dichos epígrafes con el nombre de Aquinus.- M.Cu.

- 97-422 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ DE PALENCIA, MANUEL: *El tesoro del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón).*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 383-404, 2 figs., 2 láms.

Tesoro formado por 53 monedas correspondientes al período comprendido entre los emperadores Adriano y Galieno. Compara este tesoro con otros hallazgos peninsulares. Se intenta explicar en su contexto histórico la presencia de monedas procedentes de cecas orientales.- M.Cu.

- 97-423 GUICHARD, PASCAL; LEFEBVRE, SABINE: *Un nouveau vicus en Hispanie d'après une inscription inédite d'Estrémadure.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 1 (1992), 165-179.

A partir del hallazgo en El Templero, Puebla de Alcocer (Extremadura) de una breve inscripción de "Lucius Iulius Afer", referente a un "vicus" no conocido hasta ahora, se estudia la distribución de los ya conocidos en Hispania, así como la distribución del cognomen "Afer". Escrito sobre bibliografía suficiente, a la que se aporta la novedad epigráfica.- L.P.P.

- 97-424 HINOJOSA PAREJA, ANTONIO: *El tesoro de antoninianos de la segunda mitad del siglo III de Sierra Pitillos (Valdepeñas de Jaén).*- "Antiqvitas" (Priego de Córdoba), V, núm. 6 (1995), 92-119, 8 láms., diversas tablas.

Estudio de un conjunto de monedas halladas de manera dispersa en la Sierra de Pitillos (Valdepeñas de Jaén). El conjunto debía estar formado por unos cinco mil antoninianos, de los cuales se han podido estudiar 251 ejemplares.- A.Ch.A.

- 97-425 HOYO, JAVIER DEL: *Nuevos teónimos en inscripciones inéditas.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 1 (1994), 53-60, 4 láms.

Noticia ampliada y transcripción de unas inscripciones latinas de época romana, prácticamente inéditas, existentes en las poblaciones salmantinas de Martiago y Agallas. Constata la presencia de dos nuevos teónimos indígenas no registrados.- F.A.G.

- 97-426 LECHUGA GALINDO, MANUEL: *Circulación monetaria de época tardorromana en la región de Murcia: los hallazgos de la villa de las Fuentes de las Pulguinas (Cieza, Murcia).*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 375-383, 3 figs., 2 láms. y 2 tablas.

Estudio de un total de 97 monedas aparecidas en este yacimiento, constatándose a partir del lote un importante auge en torno el siglo III y IV d.C.- M.Cu.

- 97-427 NOVO GÜISÁN, J. MIGUEL: *Una lápida romana inédita procedente de Miñotos (Ouro, Lugo). Posible dedicatoria a los lares viales.*- "Lvcensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), VII, núm. 15 (1997), 353-362.

Parte superior de una estela de granito. Comparación con otras conocidas. Se la considera dedicada a los Lares Viales y fechable a finales del s. III d.C.- P.B.

- 97-428 RICO, CHRISTIAN: *Nouvelle lecture d'un autel votif trouvé à "Ad Sorores", "Mansio" sur la voie Italica-Asturica Augusta.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 1 (1994), 75-81, con 1 lám.

Nueva interpretación de una inscripción latina de la provincia de Cáceres, criticando la lectura hecha anteriormente (José Antonio Redondo y Jesús Solano Pujalte: "Aportaciones a la epigrafía latina de la Alta Extremadura" (Anuario de Estudios Filológicos (Cáceres), 8 (1985), p. 271-272).- L.P.P.

- 97-429 RUBIO MARTÍNEZ, JUAN CARLOS: *Una estela romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar.*- "Faventia" (Bellaterra, Barcelona), XIX, núm. 1 (1997), 55-63, 3 figs.

Se publica el primer hallazgo romano procedente de la aldea de S. Andrés de Cameros (bien relacionada en la antigüedad con el territorio cercano mediante una articulada red de calzadas y caminos): se trata de una inédita estela funeraria romana, del siglo I d.C., con una inscripción interesante dado que proporciona dos antropónimos indígenas: "Agiscar" y "Alla".- E.P.

- 97-430 SAGREDO, LUIS: *Análisis y distribución de las emisiones de Emerita.*- "Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua" (Valladolid), XX (1996), 53-81.

Se analiza la distribución y composición de las monedas procedentes de la ceca de "Emerita" a partir del material monetario publicado.- A.Ch.A.

- 97-431 STYLOW, ARMIN U.: *¿Salvo Imperio? A propósito de las placas ornamentales con la inscripción IHC 197=432.*- "Singilis" (Puente Genil), II, núm. 2 (1996), 19-31.

Estudia placas ornamentales de barro de época tardorromana con inscripciones de aclamación procedentes de los yacimientos de Puertos y Los Arroyos (Puente Genil,

Córdoba). Propone una nueva lectura para la inscripción de la placa procedente de Los Arroyos. Amplio aparato crítico.- A.Ch.A.

97-432 STYLOW, ARMIN U.; CARMONA ÁVILA, RAFAEL: *Un grafito latino de la cueva de la Murcielaguina (Priego de Córdoba)*.- "Antiqvitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 81-82.

Lectura e interpretación de un grafito latino sobre Terra Sigillata Hispánica; datado, atendiendo a la paleografía, entre la segunda mitad del siglo I y finales del siglo II d.C.- J.Pe.

97-433 VELAZA, JAVIER: *El teónimo de las inscripciones de Barbarín (Navarra): problemas epigráficos y de interpretación*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIII, núm. 196 (1992), 365-369.

Estudio comparativo de tres inscripciones romanas de Barbarín (Navarra). Hipótesis de posible transliteración de fonemas vascos al latín.- P.B.

97-434 VELAZA, JAVIER: *Notas de epigrafía romana de Navarra*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 198 (1993), 75-82.

Revisión de lecturas de cinco inscripciones romanas procedentes de Gastiaín, Larraona, Andián y Sangüesa. Las propuestas ofrecen nuevas posibilidades interpretativas. Bibliografía detallada de cada inscripción. Cinco fotografías y una lámina.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad

97-435 ARCE, JAVIER: *Otium et negotium: the great estates, 4th-7th century*.- En "The transformation of the Roman World, AD. 400-900" (Ed. por LESLIE WEBSTER y MICHELLE BROWN.- E.J. Brill editor.- Leiden, 1997), 19-32, 14 figs.

Panorama general sobre la situación de las villas romanas y sus propietarios durante la Antigüedad tardía, prestando especial atención a los ejemplos hispanos. Utiliza tanto las fuentes textuales como la documentación arqueológica e iconográfica. Constituye un excelente estado de la cuestión sobre las líneas de investigación más recientes que se siguen en este campo, aunque no comporta aparato bibliográfico.- A.Ch.A.

97-436 BERNI MILLET, PIERO: *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña romana*.- Prólogo de JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ.- Union Académique Internationale bajo los auspicios de la Real Academia de la Historia. Consejo Oleícola Internacional. Publicacions de la Universitat de Barcelona (Corpus International des Timbres Amphoriques, 4; Colección Instrumenta, 4).- Barcelona, 1998.- 272 p., 44 figs., 4 láms. (29, 5 x 21).

En esta obra se complementan dos tipos de trabajos para el estudio de la producción y comercio del aceite bético en la Antigüedad. En primer lugar se ofrece una amplia síntesis sobre la evolución tipológica de las ánforas olearias béticas, con la aportación de nuevas ideas respecto a la bibliografía anterior. Se ha seguido un riguroso orden cronológico, tanto en el tratamiento de los aspectos tipológicos, como de los epigráficos e histórico-económicos. En segundo lugar, se intenta definir las relaciones económicas entre la Bética, actual Andalucía, y una parte de la antigua Tarraconense, la actual Cataluña. Se aborda el problema del consumo de aceite de importación en un

marco cronológico de aproximadamente quinientos años. La novedad consiste en destacar el consumo de aceite bético en esta zona, que había sido infravalorado. Toda la documentación arqueológica utilizada por el autor está recogida en un extenso y detallado inventario, dividido en comarcas, localidades y yacimientos. El libro incluye también un corpus epigráfico con la epigrafía anfórica (sellos, "tituli picti", grafitos) hallados en Cataluña. Cabe destacar la excelente calidad y utilidad de las figuras (en particular las 3, 7, 9, 10 y 11 sobre la evolución tipológica de las ánforas Dressel 20), los mapas (fig. 16) y los índices, que enriquecen la obra. Este libro sigue la línea de investigación impulsada por el Prof. José Remesal Rodríguez, director de la colección.- L.P.P.

97-437 CAMACHO CRUZ, CRISTINA; LARA FULLERAT, J. MANUEL: *La Alcantarilla* (Carcabuey, Córdoba), una nueva instalación alfarera en las Subbéticas. Aproximación a su medio físico y su estructura económica.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 69-92, con figs. y tablas.

Interesante y precisa descripción y contextualización social, económica y logística de una instalación artesanal dedicada a la producción de cerámica común y de materiales de construcción. El conjunto de hallazgos (estructuras y materiales) documentados sugieren que el alfar estaría vinculado a un núcleo rural romano datado entre los siglos I y II d.C. Las funciones de este alfar, subordinadas a una actividad agrícola principal, serían el autoabastecimiento y el cubrir las necesidades de estos productos en un mercado de ámbito local.- J.Pe.

97-438 CANZOBRE GONZÁLEZ, ANTONIO (ET ALII): *La Cocosa y el mundo rural romano*.- Diputación de Badajoz (Colección Arqueología/Arte).- Badajoz, 1994.- 94 p. con ils. (29 x 22).

Esta obra es fruto de una colaboración entre el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz y el Centro de Profesores de Badajoz en el marco del Programa "Aula Museo" patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ministerio de Cultura. Se trata de una unidad didáctica dirigida a profesores y alumnos de los últimos cursos de educación Primaria y Secundaria basado en el estudio del mundo rural romano en general y sobre la villa romana de La Cocosa (Badajoz) en particular. El libro se divide en dos secciones: una primera de carácter informativo y una segunda parte con actividades.- A.Ch.A.

97-439 CARRILLO DÍAZ-PINÉS, JOSÉ RAMÓN: *Testimonios sobre la producción de aceite en época romana en la Subbética Cordobesa*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), V, núm. 6 (1995), 53-91, 20 figs., 26 láms.

Después de describir el sistema de fabricación de aceite en época romana utilizando las fuentes textuales y arqueológicas pasa a estudiar una serie de piezas e instalaciones pertenecientes a centros de producción de aceite localizados en la subbética cordobesa. Numerosas láminas e ilustraciones y amplio aparato crítico y bibliográfico.- A.Ch.A.

97-440 CASTELLVI, GEORGES; COMPS, JEAN-PIERRE; KOTARBA, JÉRÔME; PEZIN, ANNIE (EDITORES): *Voies romaines du Rhône à l'Èbre: via Domitia et via Augusta*.- Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 61).- Paris, 1997.- 302 p., figs. y mapas (29,5 x 21).

Se exponen los conocimientos actuales de tipo arqueológico, epigráfico y filológico sobre la vía Domitia, trazado francés de la comunicación entre Roma y Gades (Cádiz) y la vía Augusta, trazado español de la misma. El estudio abarca el tramo entre la

desembocadura del Ródano (Ugernum, Beaucaire) y la desembocadura del Ebro (Dertosa, Tortosa). Los autores que se ocupan del estudio pormenorizado de cada tramo son generalmente arqueólogos o profesores universitarios que conocen perfectamente el terreno por el que discurre la vía al haber excavado abundantemente en la zona. Constatamos cierta desproporción entre la parte dedicada al tramo francés y al español, a favor del primero: en número de páginas a él dedicadas y en la calidad de la documentación cartográfica presentada (resulta muy útil el mapa 1:100.000 del tramo francés).- L.P.P.

97-441 CURCHIN, LEONARD A.: *España romana. Conquista y asimilación.*- Traducido por JULIO CALONGE RUIZ.- Ed. Gredos (Monografías históricas).- Madrid, 1996.- 294 p., 4 mapas y 29 ils. b/n (24 x 16).

Cinco años después de su publicación en inglés (cf. IHE núm. 93-2514), la editorial Gredos ofrece la traducción castellana. Si la finalidad que perseguía el autor canadiense era aportar al público anglosajón una obra divulgadora de la Hispania romana, centrada en la historia social y administrativa, puede decirse que, en términos generales, la suficiencia se alcanzaba sobradamente. Sin embargo resulta más dudoso suponer que al lector - o estudioso- hispano le vaya a reportar mayores beneficios que otros manuales existentes; bajo unos enunciados que apuestan por la novedad, aparecen enfoques muy conocidos, con algunos tópicos de corte folklórico, largo tiempo desterrados de la bibliografía de producción autóctona. El provecho de la obra estriba, además de servir para indagar de dónde venimos, en reflexionar sobre cómo nos siguen viendo a los peninsulares desde ciertos medios científicos.- I.G.E.

97-442 CHAVARRÍA ARNAU, ALEXANDRA: *Transformaciones arquitectónicas de los establecimientos rurales en el nordeste de la Tarraconensis durante la antigüedad tardía.*- "Butlletí de la Reial Academia de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), X (1996), 165-202, 15 figs.

El estudio arqueológico de los cambios de función que sufren determinados sectores de los establecimientos rurales durante la antigüedad tardía en el nordeste de la "Tarraconensis", permite a la autora concluir que no son debidos a un momento de decadencia económica, sino que significan una intensificación de la capacidad productiva y son el reflejo de una modificación en las estructuras de poblamiento rural y de un proceso de concentración de la propiedad, al que la Iglesia no es ajena.- S.Ma.

97-443 ETIENNE, ROBERT; MAYET, FRANÇOISE: *À propos de l'amphore Dressel 1C de Belo (Cadix).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 1 (1994), 131-138. Con figs.

Crítica de la idea de Miguel Beltrán Lloris según la cual las ánforas Dressel 1C halladas en Belo (Cádiz) contenían vino; los autores creen, con Domergue, que estaban llenas de "garum". Lo justifican tipológicamente por la semejanza con las Dressel 12 y epigráficamente desarrollando los sellos encontrados en las Dressel 1C como S(ocietas). C(etariorum). G(aditanorum) (cetaria = depósito de salazones).- L.P.P.

97-444 FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN: *Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués.*- Prólogo de VICENTE ÁLVAREZ ARECES. Presentación de MANUEL FERNÁNDEZ-MIRANDA.- Ayuntamiento de Gijón (Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Gijón. Patrimonio, 1).- Gijón, 1994.- 214 p., carpeta de planos, 46 figs., 15 láms. (29 x 21,5).

Memoria de las excavaciones realizadas ante el Palacio de Revillagigedo en la Plaza del Marqués (Gijón) en 1991-92 donde se descubrieron una serie de estructuras pertenecientes a una fábrica de salazones de época romana. Se describen de manera exhaustiva los distintos registros arqueológicos, estructuras y materiales descubiertos fechados fundamentalmente entre los siglos III y finales del V, momento en que parece producirse el abandono del establecimiento. La obra se completa con varios estudios específicos sobre la fauna documentada en el yacimiento.- A.Ch.A.

97-445 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MACARENA; GARCÍA BUENO, CARMEN: *La minería romana republicana en Sierra Morena: el poblado de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 1 (1993), 25-50. Con figs. y láms.

A partir de la realización de dos campañas de urgencia (1990-1991), en este yacimiento se detectaron estructuras constructivas relacionadas con la industria metalúrgica, abarcando una cronología de mediados del siglo II a.C. hasta principios del siglo I a.C. Las autoras interpretan estos restos como pertenecientes a un poblado exclusivamente dedicado a esta actividad. Apéndice de CARMEN MARCOS ALONSO con un estudio de las 9 monedas halladas.- L.P.P.

97-446 GARCIA DE CASTRO, F.J.: *Las termas en "villae" tardorromanas de Hispania. Estado de la cuestión*.- "Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua" (Valladolid), XX (1996), 409-432.

Catálogo no exhaustivo y breve análisis de conjuntos termales pertenecientes a establecimientos rurales de época tardorromana.- A.Ch.A.

97-447 GARCÍA MARTÍNEZ, SONIA MARÍA: *La mujer en las fuentes epigráficas de época romana en la provincia de Lugo*.- "Lvcensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), VII, núm. 14 (1997), 23-30.

Reflexiones sobre la escasa representatividad de la mujer en las fuentes epigráficas y literarias del periodo romano, en el espacio de la provincia de Lugo.- P.B.

97-448 GUICHARD, PASCAL: *Politique flavienne et fiscalité en Hispania*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 1 (1990), 45-73.

Reflexión sobre las consecuencias fiscales del otorgamiento del derecho latino a toda Hispania por Vespasiano. Esto produjo un aumento del número de ciudadanos romanos que debían tributar y, paralelamente, se aumentó la presión fiscal. Como consecuencia, ciertos municipios de dimensiones reducidas y la clase comerciante resultaron perjudicados. Se llega a la paradoja, por tanto, que se promueve un ascenso de la categoría política para los entes locales y, al mismo tiempo, se les perjudica fiscalmente. Escrito sobre bibliografía suficiente. El autor podría haber ahondado más en la discusión sobre el propio concepto y cuantía de los impuestos.- L.P.P.

97-449 LARA FUILLERAT, JOSÉ MANUEL; CAMACHO CRUZ, CRISTINA: *Hornos romanos en los términos municipales de Priego de Córdoba y Fuente Tójar*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), V, núm. 6 (1995), 33-52, 7 figs., 7 láms., 6 tablas.

Se presentan tres yacimientos ubicados en los términos municipales de Priego de Córdoba y Fuente Tójar que tienen como denominador común la existencia probable de hornos romanos para la producción de material cerámico. Se estudian tanto los restos arquitectónicos conservados como los materiales cerámicos y constructivos recogidos en superficie.- A.Ch.A.

- 97-450 LAVENDHOMME, MARIE-ODILE; GUICHARD, VINCENT: *Roduma (Roanne, Loire), le village gaulois*.- Prefacio de DOMINIQUE GARCÍA.- Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 62).- Paris, 1997.- 369 p. (29 x 21).

Estudio monográfico de un asentamiento rural en el área del centro de la Galia entre los siglos II y I a.C. La información presentada incluye un cuadro muy completo de la estructura social y económica de la época protohistórica en la zona apuntada y en el periodo anterior al proceso de romanización.- F.G.A.

- 97-451 LE ROUX, PATRICK: *Cités et territoires en Hispanie: l'épigraphie des limites*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 1 (1994), 37-51.

Estudio a partir de 17 mojones sobre la organización del territorio ciudadano en la Hispania romana, entre Augusto y Adriano. No se estudia la organización del territorio de ciudades concretas, sino la legislación referida a ello según la categoría administrativa de la ciudad.- L.P.P.

- 97-452 LEFEBVRE, SABINE: *Hommages publics et histoire sociale: les Caecilii Caeciliani et la vie municipale de Volubilis (Maurétanie Tingitane)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 1 (1992), 19-36.

Se analizan las inscripciones procedentes de la ciudad de Volubilis (Marruecos) relacionadas con esta familia, en pleno apogeo en el siglo III d.C. Son criticados los autores que desde principios de siglo habían estudiado estas inscripciones y los "stemmata" por ellos propuestos. La autora expone su hipótesis en cuanto al árbol genealógico y en cuanto a sus relaciones con otras familias de la élite volubilitana.- L.P.P.

- 97-453 LÓPEZ DOMECH, RAMÓN: *La red viaria romana de la región oretana*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 1 (1990), 75-95. Con 4 figs.

Estudio que conjuga las fuentes arqueológicas, literarias y epigráficas para diseñar el mapa viario de esta región del sur de la península, importante por sus minas y riqueza agrícola. Se trazan las vías Cástulo-Libisosa y Corduba-Cástulo. El autor no ha olvidado, como sucede frecuentemente, la importancia de los factores económicos y políticos que influyen en el desarrollo viario de una zona.- L.P.P.

- 97-454 MELCHOR GIL, ENRIQUE: *El mecenazgo cívico en la Bética. La contribución de los evergetas al desarrollo de la vida municipal*.- Prólogo de J.F. RODRÍGUEZ NEILA.- Publicaciones de la Universidad de Córdoba (Instituto de Historia de Andalucía, 14).- Córdoba, 1994.- 234 p. (24 x 17).

Excelente estudio sobre el fenómeno del evergetismo o mecenazgo municipal de época romana en la Bética, realizado a partir de la documentación epigráfica. Buen aparato crítico, bibliográfico y numerosas tablas.- A.Ch.A.

- 97-455 MEZQUIRIZ, MARÍA ÁNGELES: *La producción de vino en época romana a través de los hallazgos en territorio navarro*.- "Trabajos de Arqueología Navarra" (Pamplona), núm. 12 (1995-96), 63-89, 25 figs., 8 láms.

Análisis de las instalaciones productivas destinadas a la fabricación de vino en los establecimientos rurales de época romana de Las Musas (Arellano), Liédena, San Esteban (Falces), Los Villares (Falces), Villafranca (Falces) y Funes.- A.Ch.A.

97-456 MEZQUIRIZ IRUJO, M^a ANGELES; LABÉ VALENZUELA, F.; RAMOS AGUIRRE, M.; SÁNCHEZ DELGADO, A.C.; SANZ MOSQUERA, J.A.: *La villa de las musas (Arellano-Navarra). Estudio previo.*- "Trabajos de Arqueología Navarra" (Pamplona), núm. 11 (1993-94), 55-100.

Se dan a conocer los resultados de las excavaciones sistemáticas realizadas en este yacimiento entre 1985 y 1991. Estas intervenciones han descubierto estructuras en un establecimiento rural destinadas fundamentalmente a la producción vinícola. Se propone un periodo de ocupación entre el siglo I d.C. y el siglo V d.C. El sector residencial no ha sido excavado aunque se conoce su ubicación por el hallazgo en 1882 de un magnífico mosaico figurado de planta octogonal que da nombre a la villa.- A.Ch.A.

97-457 PÉREZ BALLESTER, JOSÉ: *La actividad comercial y el registro arqueológico en la Carthago Nova republicana. Los hallazgos del área del anfiteatro.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 339-349, 12 figs.

Estudio tipológico y estadístico de las diferentes cerámicas importadas a partir del siglo II a.C. (ánforas greco-italicas, púnicas, campaniense A, cerámica de Cales, producciones ebusitanas..) que muestran la gran actividad de la ciudad como puerto de entrada comercial del mundo mediterráneo en la Península.- M.Cu.

97-458 RABANAL ALONSO, M.A.; GARCÍA MARTÍNEZ, S.M.: *La red viaria en el noroeste hispanorromano, su importancia y significado.*- "Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua" (Valladolid), XX (1996), 273-296.

Se analizan algunos aspectos referentes a la red viaria en el noroeste de Hispania en época romana, prestando especial atención al estudio de los miliarios. Amplio aparato bibliográfico.- A.Ch.A.

97-459 RICO, CHRISTIAN: *Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite dans le monde romain: l'exemple de la Tarraconaise d'après l'épigraphie.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 1 (1993), 51-86, con figs. y mapas.

Análisis de la producción y distribución de los materiales constructivos en terracota producidos en la Tarraconense, así como los llegados de otras zonas (Narbonense, Roma). Las tejas y los ladrillos con marcas epigráficas (sellos) son los protagonistas. Pero como el propio autor reconoce, no ha podido dar respuesta a los principales interrogantes: ¿A quién representan los sellos? ¿En qué proporción se sellaba? Respecto a esta discusión sobre el significado del sello en productos cerámicos en general y en las ánforas en particular, se alinea con sus colegas franceses (Tchernia) para los que el sello indica el productor de la pieza. Sobre la opción que el sello indique el propietario del contenido del ánfora (José Remesal Rodríguez, que no es citado), el autor se manifiesta en contra, criticando a varios autores españoles. En las tejas, el sello sería una marca de calidad, para reclamar si ésta fuera deficiente (IHE núm. 97-460).- L.P.P.

97-460 RICO, CHRISTIAN: *Les ateliers de tuiliers antiques dans la moyenne Vallée du Guadalquivir. Nouvelles recherches, premier bilan.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 1 (1994), 107-130, con figs.

Siguiendo su línea de investigación (IHE núm. 97-459), el autor estudia la producción cerámica del Valle del Guadalquivir, haciendo especial hincapié en los materiales de construcción (tejas, ladrillos). Critica a Ponsich, Remesal y Chic por no considerar, como él, que el sello indica el productor de la pieza. Escrito con bibliografía suficiente.- L.P.P.

97-461 TUDANCA CASERO, JUAN MANUEL: *Evolución socioeconómica del Alto y Medio Valle del Ebro en época bajoimperial romana.*- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Historia, 12).- Logroño, 1997.- 452 p. + 2 p.s.n. (28 x 20).

El presente trabajo estudia la evolución social y económica del "Conventus Caesaraugustanus" en los siglos III-V d.J.C. La obra se divide en dos partes netamente diferenciadas; en primer lugar la histórica y en segundo lugar la arqueológica, para terminar en unas conclusiones. Las dos partes están tratadas de manera similar, mediante un primer punto de carácter analítico, y otro de tipo crítico. El autor realiza una interpretación de los hallazgos arqueológicos y de las deducciones que a partir de ellos se derivan. La documentación arqueológica aportada es muy abundante (al igual que la bibliográfica) e incluye numeroso material gráfico, pero por la amplitud del territorio resulta imposible que sea exhaustiva. Finalmente cabe destacar los apéndices dedicados a bibliografía, mapas, listado de textos y yacimientos, apartados cronológicos e índices.- P.O.

97-462 TUSET BERTRAN, FRANCESC: *Antiguitat Tardana.*- En "Enciclopedia de Menorca" (Ciudadella), VIII (1995), 277-310, 37 figs.

Expone los conocimientos más recientes en torno a las ciudades romanas: "Senicera" (Sanitja), "Iamo" (Ciudadella) y "Mago" (Maó), de las cuales sólo la primera tiene una clara constatación arqueológica. El conocimiento sobre los núcleos rurales se reduce a unos 196 asentamientos para la época del Bajo Imperio que la mayoría de ellos perviven hasta el período islámico. Sin embargo, son las basílicas paleocristianas (Illa del Rei, Es Fornàs de Torelló, Es Cap des Port y Son Bou) las mejores manifestaciones arqueológicas dado sus importantes conjuntos de mosaicos, permitiendo conocer a partir de ellos algunos caracteres socioeconómicos de la isla durante esta etapa.- M.Cu.

Aspectos religiosos y culturales

97-463 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, JOSÉ M. (ET ALII): *Conjunto arqueológico de Mérida. Patrimonio de la Humanidad.*- Junta de Extremadura. Patronato Ciudad Histórico-Artística y Arqueológica.- Mérida, 1994.- 335 p. (30 x 21).

Catálogo donde se recogen los principales monumentos y lugares de interés arqueológico de la antigua ciudad de "Emerita Augusta". Además de algunos capítulos introductorios sobre la historia y urbanística de la ciudad, la obra constituye principalmente un inventario arqueológico de Mérida y sus alrededores. El texto va acompañado de abundante material fotográfico y un gran número de plantas, alzados y grabados. Se finaliza con un estado de la cuestión de la arqueología emeritense y un último capítulo con abundante bibliografía sobre el conjunto arqueológico urbano.- V.G.P.

97-464 AURRECOECHEA, JOAQUÍN; FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN: *Vajilla metálica de época romana en el Museo Arqueológico Provincial de*

Oviedo.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 687-694, 1 foto, 4 figs.

Describe y analiza un grupo heterogéneo de piezas de bronce (un fondo de sítula, una jarra, una botella y un cuenco). Bibliografía.- A.G.

97-465 CANO MONTERO, JUAN IGNACIO: *Nuevas consideraciones sobre la "Phalera" del Museo de Priego*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 97-100. Con 4 figs.

Revisión de un trabajo anterior dedicado a una "phalera" cordobesa, a la luz de dos recientes paralelos documentados en Bélgica y Alemania, que parece confirmar la tesis que se trata de una aplique de bronce ornamental, de carácter militar, datado en el siglo II d.C.- J.Pe.

97-466 CASAL GARCÍA, RAQUEL: *Colección de Glíptica del Museo Arqueológico Nacional (Serie de entalles romanos)*.- 2 vols. Prólogo de JOSÉ M. LUZÓN NOGUÉ.- Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Dirección General de Museos Estatales.- Madrid, 1990.- Vol. 1: 210 p.; vol. 2: 148 p. con ils. (28 x 20).

Catálogo de los entalles de la colección de glíptica del Museo Arqueológico Nacional. En el primer volumen se estudian 514 piezas romanas y 202 modernas consideradas tradicionalmente como de época romana. Este estudio está precedido de varios capítulos introductorios sobre las técnicas de grabado, el tipo de piedras utilizado y los métodos usados para fecharlas. El segundo volumen constituye el catálogo fotográfico de todas las piezas.- A.Ch.A.

97-467 CORTÉS ÁLVAREZ DE MIRANDA, JAVIER: *Rutas y villas romanas de Palencia*.- Prólogo de JESÚS MAÑUECO GAGO.- Diputación de Palencia. Ediciones Ars Magna (Temas palentinos).- Palencia, 1996.- 143 p. con ils. (32 x 24,5).

Obra de carácter divulgativo sobre las villas romanas descubiertas en Palencia y fundamentalmente sobre la villa de la Olmeda (Pedrosa de la Vega). Excelente aparato fotográfico.- A.Ch.A.

97-468 GARRIGUET MATA, JOSÉ ANTONIO: *Un posible edificio de culto imperial en la esquina sureste del foro colonial de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 73-80, con 8 láms.

Descripción de los vestigios de edificaciones y estatuas, localizados en el antiguo foro colonial de Córdoba, y que pueden corresponder a un edificio destinado al culto imperial. Conjunto edilicio datado con anterioridad al principado de Augusto o Tiberio.- J.Pe.

97-469 GUIRAUD, HÉLÈNE: *Intailles et camées romains*.- Editions Picard (Collection Antiqua).- Paris, 1996.- 192 p., 115 ils., 2 mapas, 1 tabla cronológica (24 x 17).

Obra de síntesis sobre la glíptica romana basada fundamentalmente en el estudio de entalles y camafeos procedentes de colecciones francesas. Se estudia la función, los materiales, las técnicas de grabado, los talleres y los grabadores, la datación de las piezas, la iconografía, lugar de procedencia y propietarios.- A.Ch.A.

97-470 HOYO CALLEJA, JAVIER DEL: *Revisión de los estudios de Liber Pater en la epigrafía hispana*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 1 (1992), 65-92.

Actualización de los estudios acerca del culto de la divinidad "Dionysos-Baco-Liber Pater" en la Hispania romana, basándose fundamentalmente en la epigrafía. Se comentan las 27 inscripciones ya conocidas, extrayendo ciertas conclusiones de las mismas que perfeccionan lo que hasta el momento se conocía sobre esta divinidad protectora de la vida y, posteriormente, de la muerte. Escrito sobre bibliografía suficiente, tanto desde el punto de vista religioso, como desde el económico.- L.P.P.

- 97-471 JIMÉNEZ SALVADOR, JOSÉ LUIS: *L'Apol·lo de Pinedo*.- Presentación de CLEMENTINA RÓDENAS VILLENAS.- Servei d'Investigació Prehistòrica. Museu de Prehistòria de la Diputació de València.- Valencia, 1994.- 79 p., láms. y figs. (27 x 21).

Catálogo de la exposición celebrada en el Palau Scala en marzo de 1994 que constituye una interesante publicación, con motivo del treinta aniversario del hallazgo de tan excepcional escultura, en la que se presenta el estudio, descripción, restauración y la detallada reconstrucción del proceso de fusión de esta gran estatua de bronce de época greco-romana, así como la historia de su descubrimiento y el contexto de la pieza. Se acompaña de una síntesis sobre la estatuaria de bronce romana en Hispania, el transporte de obras de arte por mar durante la Antigüedad y el papel que la arqueología subacuática ha tenido en los últimos años en el conocimiento de la arqueología mediterránea. El texto es bilingüe catalán-castellano.- A.P.P.

- 97-472 LARA FUILLERAT, JOSÉ MANUEL: *Testimonios sobre los centros de producción cerámica de época romana y Antigüedad Tardía en la provincia de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 83-96.

Vaciado bibliográfico que ha dado lugar a un útil catálogo-inventario compuesto por 92 yacimientos, ordenados por municipios, en los que se ha constatado la producción de cerámica romana, desde ánforas hasta materiales de construcción. Es de interés el apartado de notas, donde se recopilan las marcas estampilladas, documentadas en cada yacimiento.- J.Pe.

- 97-473 LÓPEZ LÓPEZ, ISABEL M.: *Dos esculturas togadas del sur de la provincia de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 67-72, con 5 láms.

Cuidado análisis formal y estilístico de dos esculturas realizadas en mármol de origen local y que siguen los prototipos oficiales augusteos, vigentes en la iconografía provincial romana de la primera mitad del siglo I d.C.- J.Pe.

- 97-474 MEISCHNER, JUTA: *Das Missorium des Theodosius in Madrid*.- "Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts" (Berlín), núm. 111 (1996), 389-432, 29 figs.

Considera que la identificación tradicional de esta pieza conservada en la Real Academia de la Historia (Madrid) como Missorio de Teodosio I es errónea. Para ello se basa en la comparación del estilo de la composición y de la representación de los personajes con un abundante número de piezas de época teodosiana así como en el retrato del protagonista que no se corresponde con otros retratos existentes de este emperador. Propone identificar al personaje con Teodosio II y fechar la pieza en el año 421.- A.Ch.A.

- 97-475 NOGUERA CELDRÁN, JOSÉ MIGUEL; NAVARRO SUÁREZ, FRANCISCO JOSÉ: *El conjunto escultórico consagrado por el "Dispensator Albanus" (II). Consideraciones para su estudio epigráfico e histórico-arqueológico.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 357-373, 8 figs.

A partir de la documentación epigráfica admite la posibilidad de la existencia de un municipio romano en Mazarrón, si bien tal proposición no tiene contrapartida en los actuales datos arqueológicos.- M.Cu.

- 97-476 REGUERAS GRANDE, FERNANDO; YAGÜE HOYAL, PABLO; MARCOS FIERRO, ROSA: *Rapto y rescate del héroe. El mosaico de "Hilas y las Ninfas". Museo de León.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (Estudios y Catálogos).- León, 1994.- 77 p., 67 figs.

Estudio pormenorizado del mosaico con decoración figurada procedente de la villa de los Villares en Quintana del Marco (León). Además del estudio iconográfico, su restauración, naturaleza y su análisis petrográfico se dedican varios capítulos al estudio de la villa y de otros establecimientos rurales de la misma región.- A.Ch.A.

- 97-477 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MARÍA ÁNGELES: *Nuevos morteros sellados del tipo "Cap Dramont 2" en España.*- "Italica" (Madrid-Roma), núm. 18 (1990), 117-134, con 6 figs.

A partir de 3 nuevos sellos hallados en morteros itálicos de esta tipología, se realiza un estudio general de la presencia de éstos en España. Con bibliografía.- L.P.P.

- 97-478 SENA CHIESA, GEMMA (DIRECTORA): *Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia Settentrionale.*- Prefacio de PIETRO ORLANDINI.- Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Archeologia ("Quaderni Acme", 22).- Milano-Bologna, 1995.- VIII + 276 p. con 1 mapa, 3 tablas, 28 figs. s.n. en blanco y negro (24 x 17).

Precedida de una premisa de PIERO ORLANDINI (p. VII-VIII), director de la Escuela de Especialización en Arqueología Clásica de la Universidad Estatal de Milán, se publican una serie de artículos centrados en el análisis de los retratos en mármol procedentes de la Italia del Norte (del área transpadana centro-oeste -ciudades de Susa, Turín y Como-, de la véneta -Verona, Vicenza, Aquileia-, de la emiliana -Velleia, Bolonia, Sarsina y Rávena- y de la de Luni), que celebran Octaviano Augusto y los pertenecientes a la familia julio-claudia (como Agrippa, Livia, Druso Maior, Agrippina Maior, Tiberius, Germánico, Agrippina Minor, Nerón). Es un conjunto de 23 artículos, precedidos por uno que trata de las fuentes históricas sobre los viajes de Augusto en Italia del Norte (BOVINI, ANTONELLA: "Le fonti storiche", p. 43-53), presentados por los estudiantes de la misma Escuela, coordinados por la Profesora GEMMA SENA CHIESA (autora de una introducción, "Augusto in Cisalpina", p. 33-46) sobre la evolución artística de los retratos de época tardo-republicana y augustea. Cada artículo trata de un retrato (excepto el dedicado al ciclo estatuario de la basílica de Velleia), según un esquema constante de fichas (noticias sobre el hallazgo y lugar donde se conserva actualmente la pieza, medidas, estado de conservación, bibliografía puesta al día), estudio iconográfico e identificación, mediante paralelos, del personaje. Artículos detallados que, en conjunto, quieren mostrar las distintas fases de difusión y canonización de los módulos estilísticos e iconográficos de la propaganda augustea. En apéndice: retrato de César procedente de Agliè, hoy día conservado en el Museo de Antigüedad de

Turín, el de Augusto de Mantua n. 6812 y tabla recopilatoria. Bibliografía ordenada alfabéticamente (p. 1-30).- E.P.

97-479 ULLOA CHAMORRO, PILAR: *Intervención arqueológica en el arco romano de Cabanes (La Plana Alta)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 557-563, 1 fig., 1 lám.

Resultado de la intervención para la restauración de dicho monumento.- M.Cu.

97-480 VÁZQUEZ HOYS, ANA MARÍA: *Diana en la religiosidad hispanorromana. I. (Fuentes. Las diferentes diosas)*.- Prólogo de JOSÉ M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ.- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Madrid, 1995.- 539 p., con 172 figs. (24 x 17).

Exhaustivo estudio sobre las fuentes epigráficas del culto de Diana en Hispania a través de 44 inscripciones procedentes de la Bética, la Tarraconense y la Lusitania de las que se analizan los dedicantes, las dedicaciones colectivas, los epítetos de Diana y la clase social de los dedicantes; las fuentes arqueológicas posibilitan el estudio de la estatuaria en mármol, terracota y bronce procedente de las mismas provincias romanas, así como de las representaciones sobre lucernas, mosaicos, bajorrelieves, ex votos, antefijas, gemas, colgantes, sarcófagos y cerámica sigillata. La segunda parte de la obra se dedica a analizar el culto a Artemis y sus representaciones, el sincretismo Artemis-Diana y otros sincretismos como Diana-Luna y sus epítetos.- A.P.P.

Biografía

97-481 BOSCS-PLATEAUX, FRANÇOISE DES: *L. Cornelius Balbus de Gadès: la carrière méconnue d'un espagnol à l'époque des guerres civiles (1er siècle av. J.C.)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 1 (1994), 7-35.

A partir de las fuentes literarias y de la numismática se analiza la vida de este miembro de la aristocracia gaditana. Se da especial relevancia a sus influencias políticas -era íntimo colaborador de César- y se dedica poco espacio a la base económica de esta rica familia bética.- L.P.P.

Cristianización

97-482 BOEHDEN, CHRISTIANE: *Antike Sarkophage im Dienste Mittelalterlicher Heiligverehrung: San Felix in Gerona*.- En "Akten des XII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn, 1991".- Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.- Münster, Westfalen, 1996.- 572-577, 1 fig.

Estudia los ocho sarcófagos romanos y paleocristianos reutilizados en el prebiterio de la Iglesia de San Félix de Girona y su vinculación con el culto martirial.- A.Ch.A.

97-483 FERREIRO, ALBERTO: *Ediciones y publicaciones sobre apócrifos aparecidas durante los últimos diez años*.- "Anuario de Historia de la Iglesia" (Pamplona), VI (1997), 269-274.

Artículo historiográfico en que se señalan los principales estudios aparecidos sobre los "Apócrifos" neotestamentarios y se indican los diversos campos de investigación que han surgido en los últimos diez años. Atentas referencias a España.- M.R.

- 97-484 GODOY FERNÁNDEZ, CRISTINA: *Funcionalidad de la arquitectura cristiana hispánica (siglos IV-VIII)*. *Arqueología y liturgia*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 2329).- Barcelona, 1995.- 3 microfichas (15 x 11).

Estudio de los “espacios litúrgicos”, sobre todo de la iglesia como escenario de culto eucarístico, y también los “martyria” y baptisterios cuando éstos se ubican en el mismo marco arquitectónico. En el análisis de los monumentos se trata de identificar, además, los anexos y edificios situados alrededor de la basílica, sean o no “espacios litúrgicos”. Incluye, a manera de adenda, dos capítulos que trascienden un poco el límite de “espacio litúrgico”, uno de los cuales se dedica a una ceremonia litúrgica excepcional - con un carácter secular -: la celebración de concilios, con un “ordo” propio que podía tener como escenario la iglesia u otra dependencia del complejo administrativo, como el “secretarium”. El segundo capítulo trata sobre el concepto isidoriano y las VSPE del “atrium”, como fórmula de la arquitectura del poder áulico y episcopal. Índices de ilustraciones y general. Bibliografía. Vol. II: ilustraciones: planos de iglesias, principalmente.- J.O.P.

- 97-485 SORIANO SÁNCHEZ, RAFAELA: *L'edifice cultique de la prison de Saint Vicent à Valence / Espagne*.- En "Akten des XII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn, 1991".- Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.- Münster, Westfalen, 1996.- 1193-1201, 5 figs.

Las intervenciones realizadas en el lugar conocido como Prisión de San Vicente en la Pia Almoína de Valencia han puesto al descubierto un edificio de planta de cruz griega de 14 x 13 m. fechado en el Bajo Imperio. Se interpreta como un edificio ligado a la memoria de San Vicente construido en el lugar donde fue aprisionado y martirizado y donde se ubicara también el conjunto episcopal de la Antigüedad tardía.- A.Ch.A.

- 97-486 VILELLA MASANA, J.: *Les voyages et les correspondances à caractère religieux entre l'Hispanie et l'exterieur selon la prosopographie chrétienne*.- En "Akten des XII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn, 1991".- Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.- Münster, Westfalen, 1996.- 1255-1261.

Inventario de los viajes y las correspondencias documentadas por las fuentes cristianas entre Hispania y el exterior o viceversa.- A.Ch.A.