

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto

97-821 FREY, HERBERT: *Kastilischer feudalismus and Spanisches Kolonialsystem.*- "Beiträge zur Historischen Sozialkunde" (Austria), XXII, núm. 2 (1992), 55-60.

Examen de la historia de España y los rasgos sociales que determinaron la naturaleza y estructura del sistema colonial en Nueva España.- H.A.

97-822 GERVASO, ROBERTO: *Los Borgia. Alejandro VI, el Valentino, Lucrecia.*- Traducción del italiano por BERNARDO MORENO CARRILLO.- Península (Atalaya 2).- Barcelona, 1996.- 285 p. (21 x 13).

Una historia novelada de uno de los momentos más convulsionados del Estado Pontificio: el mandato de Rodrigo Borgia, el Papa Alejandro VI. César y Lucrecia, sus hijos, y el contexto político y social son expuestos con abundantes detalles favoreciendo una lectura amena y distraída. R. Gervaso, apoyándose en cartas y textos de la época, reconstruye las trifulcas y manejos de este Papa, en una Italia envuelta en constantes luchas entre familias nobles por absorber el máximo poder político, económico y social.- M.Da.

97-823 JUEGA PUIG, JUAN: *A implantación dun mito: o celtismo en Galicia.*- En "A cultura castrexa gallega a debate" (IHE núm. 97-273), 43-62.

Para el autor el celtismo aparece en la obra de Alvarez Sotelo (1648-1712) debido en gran parte a las tradiciones aportadas por los refugiados católicos irlandeses, protegidos por la Corona española, incrementándose dicha ideología durante todo el siglo XIX.- M.Cu.

97-824 MÍNGUEZ CORNELLES, VÍCTOR: *Los reyes distantes. Imágenes del poder en el México Virreinal.*- Universitat Jaume I.- Diputació de Castelló (Biblioteca de les aules, 2).- Castelló de la Plana, 1995.- 202 p. con 48 láms. (21 x 14,5).

Interesante estudio sobre la imagen del poder, en este caso centrado en la representación del monarca, o de sus virreyes, en el México colonial. Constituye una importante reflexión interdisciplinar sobre el sentido social de la iconografía regia y de su evolución a lo largo de los tres siglos del período virreinal, e incluso de los primeros símbolos de la Independencia.- P.M.

Actividades historiográficas

97-825 *Actas de las VI Jornadas de Historia de la Iglesia de Canarias. Mentalidades e ideologías durante la época contemporánea.*- "Almogarén. Revista del Centro Teológico de Las Palmas de Gran Canaria" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 18 (1996), 225 p.

Se reseñan por separado los 8 trabajos publicados en este número de la revista.- A.Be.

97-826 BRUNET, JACQUELINE; TOSCANO, GENNARO (DIRECTORES): *Les Granvelle et l'Italie au XVIe siècle. Le mécénat d'une famille.*- Actes du

Colloque international organisé par la Section d'Italien de l'Université de Franche-Comté (Besançon, 2-4 octobre 1992).- Éditions Cêtre.- Besançon, 1996.- 251 p. + 5 págs. ilustradas con fotos (24 x 16,5).

Publicación de las Actas del Coloquio Internacional (celebrado en Besançon en octubre de 1992), sobre el alcance del mecenazgo cultural de la familia Granvela durante el siglo XVI. Son especialmente interesantes los estudios dedicados a los contenidos de la Biblioteca de los Granvela, así como el estudio de GIANCARLO D'AMICO sobre la correspondencia epistolar del cardenal Granvela, prelado al servicio de la monarquía hispana, con escritores, artistas e impresores de la Italia renacentista (p. 191-224). Se ofrece un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

97-827 *El món rural català a l'època de la revolució liberal. Volum II. Comunicacions.*- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Cervera (Lleida), 1991.- 284 p. (24 x 17).

Publicación de 18 comunicaciones presentadas a las "III Jornades d'Estudis d'Història" (Cervera, noviembre de 1990), cuyas ponencias se publicaron en volumen aparte (IHE núm. 97-832). Aunque la temática de estas comunicaciones es variada, en general giran en torno al estudio específico del mundo rural catalán en la primera mitad del siglo XIX, incidiendo en temas como la propiedad de la tierra y estructuras agrarias, la desamortización (5 trabajos), el carlismo, la guerra "dels matiners", así como actividades agrarias y formas de vida.- R.O.

97-828 MORALES LEZCANO, VÍCTOR (EDITOR): *El desafío de la inmigración en la España actual: una perspectiva europea.*- UNED.- Madrid, 1994.- 323 p. (24 x 17).

Actas de las Jornadas "Africanos en España" organizadas por el Seminario Fuentes Orales y Gráficas de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. En total 14 ponencias agrupadas en cinco bloques temáticos: "La inmigración en Europa: de la II Guerra mundial a la Unión Europea" (C. SOLÉ, V. MORALES LEZCANO), "La inmigración económica en la Europa Comunitaria; los casos de Gran Bretaña e Italia" (V. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, F.M. PASTOR GARRIGUES), "Idem en España: el Magreb y el Noroeste de Africa" (B. LÓPEZ GARCÍA, R. DÍAZ HERNÁNDEZ, R. ARAGÓN BOMBÍN), "Fuentes orales e historias de vida: magrebíes y guineanos en España" (T. PEREIRA RODRÍGUEZ, M. EMBAREK LÓPEZ, E. CABELLO, D.M. HART) y "La condición del inmigrante africano en la prensa gráfica y cinematografía española" (A. GÓMEZ ALARCÓN). Un apéndice recoge el debate de las sesiones. Positiva aportación a un campo temático de actualidad y con indudable proyección futura.- J.B.Vi.

97-829 MORALES PADRÓN, FRANCISCO (COORDINADOR): *Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana, Las Palmas de Gran Canaria, 1994.*- Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1996.- Tomo I: 296 p.; Tomo II: 784 p. (23,5 x 16,5).

Se reseñan las comunicaciones por separado.- A.Be.

97-830 RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO; LADERO QUESADA, MANUEL F. (EDITORES): *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" Ceuta, 1990. Tomo IV. Historia Moderna.*- En "Actas del II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar" (IHE núm. 97-65), 668 p. con figs. (24 x 17).

Ponencia de MIGUEL FERNÁNDEZ AVILÉS: "El Estrecho de Gibraltar en la Edad Moderna" y 45 comunicaciones que abarcan un amplio abanico de temas, desde la

época de los Reyes Católicos hasta el siglo XVIII, relativos al ámbito geográfico de las tierras del Estrecho, tanto en la Península como en el Norte de Africa.- I.H.E.

97-831 SANTACREU SOLER, J(OSÉ) M(IGUEL) (COORDINADOR): *Historia contemporánea y nuevas fuentes*.- Universidad de Alicante. Departamento de Humanidades Contemporáneas.- Alicante, 1995.- 323 p. (23 x 17).

Actas de las I Jornadas Internacionales sobre Historia Contemporánea y Nuevas Fuentes celebradas en Alicante - Elche, 14-15 de diciembre 1995. En total 33 aportaciones diferentes entre ponencias y comunicaciones, incidentes sobre la más amplia temática. Desde reflexiones conceptuales (F.M. PÉREZ HERRANZ, M^a J. PASTOR) a la arqueología industrial (S. RIERA, S. GUTIÉRREZ LLORET), la prensa (J.A. YAÑES, A.M^a MOURAO, M. BELINCHÓN), medios audiovisuales (J. SOLER), fuentes orales (C. MARTÍNEZ MORÁN) o la aplicación de las nuevas fuentes en la relectura de la historia contemporánea en sus diferentes etapas. A destacar la clarificadora ponencia preliminar a cargo de J.M. SANTACREU, y el bloque de nueve contribuciones sobre "Escuela Rural y Nuevas Fuentes" (C. SALINAS, A. BENEITO, J.R. VALERO, M^a.C. AGULLÓ, F. CHECA, M. MORENO, etc.).- J.B.Vi.

97-832 VICEDO I RIUS, ENRIC (COORDINADOR): *El món rural català a l'època de la revolució liberal*.- *Volum I. Ponències*.- Universitat de Lleida. Universidad Nacional de Educación a distancia.- Cervera (Lleida), 1995.- 119 p. (24 x 17).

Edición de tres de las cuatro ponencias presentadas a las "III Jornades d'Estudis d'Història" celebradas en Cervera en noviembre de 1990. El volumen II, que contiene las comunicaciones, se publicó con anterioridad a éste (IHE núm. 97-827). Las ponencias se reseñan por separado.- R.O.

Fuentes y bibliografía

97-833 CABALLERO MÚJICA, FRANCISCO: *Documentos episcopales canarios. I. De Juan Frías a Fray Juan de Toledo O.S.H. (1483-1665)*.- R.S.E. de Amigos del País de las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1996.- 333 p. (24 x 17).

Colección de documentos de muy diversa entidad de 33 diocesanos. Destacan por importantes los de don Juan Frías (1471?-1485), Juan de Salamanca, O.P. (1531-1534) y especialmente dos mandatos y una carta-informe a Felipe III sobre la ocupación de la ciudad por el almirante Van der Does (1599) de Francisco Martínez de Ceniceros (1597-1607). Índices.- A.Be.

97-834 DEL PRADO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNGEL: *La documentación municipal de Aldeanueva de Ebro (La Rioja)*.- "Berceo" (La Rioja), núm. 125 (1993), 51-75.

Problemática sobre la custodia y conservación de los documentos de archivos riojanos. Transcripción de 5 documentos, de los siglos XVI al XX, considerados modelos de lo conservado en un archivo municipal, como es el caso de Aldeanueva de Ebro.- P.B.

97-835 GRAU I FERNÁNDEZ, RAMÓN: *La historiografía de Barcelona abans de la institucionalització*.- "Barcelona. Quaderns d'Història" (Barcelona), núm. 1 (1995), 11-23.

Análisis y valoración de la producción historiográfica realizada desde Barcelona y sobre Barcelona, desde la aparición de las "Memorias históricas" de Feliu de la Peña (1709) y las "Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona" (1779) de Antonio de Capmany y de Montpalau, hasta los trabajos de Sanpere i Miquel y F. Carreras Candi de principios del siglo XX.- P.B.

97-836 MELCHOR MONTSERRAT, JOSÉ MANUEL; BENEDITO NUEZ, JOSÉ; LLORENS OTERO, JOSÉ MANUEL: *Intervención arqueológica en las obras de construcción del aparcamiento subterráneo de la plaza de las Aulas (Castellón, la Plana Alta)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 573-585, 9 figs., 2 láms.

Excavaciones de urgencia que proporcionaron el conocimiento de una torre medieval, un vertedero fechado en los siglos XVII y XVIII, y los restos del antiguo hospital de la ciudad de Castellón.- M.Cu.

97-837 RODRÍGUEZ-VILLASANTE, JUAN ANTONIO: *Las Reales Fábricas de Sargadelos y la Armada (1791-1861). Las fuentes documentales en los Archivos navales militares*.- Ediciós do Castro (Cadernos do Seminario de Sargadelos, 63).- Sada-A Coruña, 1994.- 350 p. con ils. (24 x 17).

Importante aportación documental para el estudio de las Reales Fábricas de Sargadelos. La amplia presentación de las fuentes que se indican en el título (desglosadas en expedientes personales, documentos relativos a los buques, montes, artillería, etc.), se complementa con un esquema metodológico para el estudio de las fábricas de Sargadelos en relación con la Armada.- P.M.

97-838 TORRAS I RIBÉ, JOSEP MARIA: *Un decenni d'història sobre la Barcelona moderna (1982-1992)*.- En "III Congrés d'Història de Barcelona" (IHE núm. 96-59), Vol. 2, 301-314.

La totalidad de estudios referidos a la Barcelona de la edad moderna, editados entre 1982-1992, comprende casi un millar de títulos, por lo que esta ponencia expone una selección de éstos, agrupándolos según su temática. La bibliografía que se adjunta, más que un anexo debe ser considerada como una segunda parte, puesto que se trata de la auténtica exposición de los principales títulos que se refieren a los temas expuestos en la primera.- L.L.

97-839 VILA VILAR, ENRIQUETA; SARABIA VIEJO, M. JUSTINA (EDITORAS): *Cartas de Cabildos hispanoamericanos. Audiencia de México. II. (Siglos XVIII y XIX)*.- Edición, introducción e índices de...- C.S.I.C. Escuela de Estudios Hispanoamericanos.- Sevilla, 1990.- XXVIII + 482 p. (24 x 17).

Continúa la publicación de las cartas de los cabildos españoles e indígenas de México, conservadas en la Sección V del Archivo General de Indias, correspondiente a la Audiencia de México. La primera parte se publicó en 1985 bajo la coordinación de los mismos editores, y correspondía a los siglos XVI-XVII. En ambas se observa que cada carta viene representada por un breve resumen de contenido, y va acompañada de las resoluciones y otros documentos complementarios, en caso de que los hubiere. En apéndice, índice de nombres, lugares y materias.- F.A.G.

Ciencias auxiliares

- 97-840 BARREDO DE VALENZUELA Y ARROJO, ADOLFO; ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, AMPELIO: *Nobiliario de Extremadura. Tomo 1.-* Prólogo de D. CARLOS DE BORBÓN DOS SICILIAS.- Ediciones Hidalguía.- Madrid, 1996.- 268 p. (25,5 x 18).

Documentado y detallado análisis de los diversos linajes nobiliarios de Extremadura, desde Abad hasta Bustos, con descripción de las armas, solar y breve biografía de los principales representantes de cada linaje. Amplia relación bibliográfica.- P.B.

- 97-841 BELINCHÓN SARMIENTO, FRANCISCO: *Los ochavos de la ceca de Linares.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 123 (1996), 57-69, 5 láms.

La casa de moneda de Linares y sus acuñaciones de ochavos (1692-1719), en relación con los asentistas milaneses Fernando y Francisco Plantanida. Clasificación de los cuños por tipos, años y peso. Apéndice I, clasificación de los tipos (de Carlos II y de Felipe V); apéndice II, relación del personal del taller.- Sy.R.

- 97-842 PAZ BERNARDO, JAIME: *Monedas atribuidas al Balneario de Mondaris (Pontevedra).*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 122 (1996), 9-10.

Monedas emitidas al parecer para uso interno, seguramente en el último tercio del siglo XIX.- E.R.

- 97-843 PAZ BERNARDO, JAIME: *5 pesetas 1949*.* Rectificación en estrella para 1949* 50.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 124 (1997), 15.

Rectificación de los números de la estrella.- E.R.

- 97-844 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Catálogo de los documentos genealógicos del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.*- Ediciones Hidalguía.- Madrid, 1993.- 149 p. (26 x 18).

Catálogo de los expedientes de nobleza, hidalguía o limpieza de sangre que se conservan en los fondos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Extraídos de volúmenes heterogéneos de registros de notariado, el catálogo suple la ausencia de un auténtico inventario que permita el acceso fácil y rápido a este tipo de documentación. Mayoritariamente corresponden a los siglos XVIII y XIX. Apéndice documental con tres documentos modelo de los que suelen aparecer en este tipo de fondos archivísticos.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad

- 97-845 AGIRREAZKUENAGA, JOSEBA: *The abolition of the representative assemblies in the Basque provinces during the rise of the liberal revolution (1789-1876).*- "Parliaments, Estates and Representation" (Great Britain), XIV, núm. 2 (1994), 109-125.

Las asambleas políticas de la Europa latina también se desarrollaron en el País Vasco, aunque desde el siglo XVI, en la zona costera, las Juntas Generales adquirieron una dimensión moderna, precisamente porque no se organizaban en el seno del Estado. La Revolución Francesa favoreció la abolición de las Juntas Generales. Sin embargo, con excepción de las Cortes de Navarra, éstas sobrevivieron en las provincias españolas vascas en el siglo XIX, durante periodos alternos de gobierno absolutista y constitucional, y fueron compatibles con las Cortes españolas. Las Juntas Generales se convirtieron en un cuerpo representativo y la fuente de legitimación del sistema administrativo foral; bajo la monarquía constitucional, hubo intentos y propósitos de

una administración autónoma. Con la consolidación del Régimen parlamentario liberal, las Juntas se convirtieron en el parlamento de los vascos. En 1876 el gobierno central las suspendió y se abolió la administración foral.- H.A.

97-846 ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *Judeoconversos e Inquisición en las Islas Canarias (1402-1605)*.- Prólogo de ANTONIO RUMEU DE ARMAS.- Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria 1996.- 422 p. (21 x 15).

Excelente análisis sobre la presencia de esta minoría en Canarias. Esencial por su número (alcanzaron el 10% de la población de Gran Canaria) y papel en la economía. Aclara número, origen, profesiones, vida familiar, prácticas mosaicas, etc. Fuentes: El Museo Canario y A.H.N. Bibliografía completísima.- A.Be.

97-847 BARRERA AYMERICH, MODEST: *La mort barroca: ritus i rendes. Les parròquies de Castelló i Borriana com a unitat de producció i vida durant l'època moderna*.- Pròleg de RAFAEL BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO.- Publicacions de la Universitat Jaume I (Biblioteca de les Aules, 3).- Castelló de la Plana, 1996.- 303 p. (21 x 15).

Aportación al estudio de la historia social en el marco de las demarcaciones parroquiales de Santa María de Castelló y Sant Salvador de Borriana durante los siglos XVII y XVIII. El autor pone de relieve como el impacto y preocupación ante la realidad cotidiana de la muerte, generó el movimiento de importantes rentas económicas, de las cuales se nutrió, de modo particular, el clero parroquial.- V.S.F.

97-848 BARTOLOMÉ HERRANZ, CARLOS: *Aproximación al estudio del Real de Navarra (1513-1700)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 194 (1991), 73-82.

Se especifican las diferentes partidas entre las que se distribuían los distintos ingresos obtenidos por aquella hacienda en Navarra (defensa, salarios, mercedes, "acostamientos", deudas, "vínculos" y otros pagos.- F.A.G.

97-849 BARTOLOMÉ HERRANZ, CARLOS: *Aproximación al estudio del Patrimonio Real de Navarra a través de las cuentas (1513-1700)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 199 (1993), 417-430.

Estudio separado de los dos tipos de cuentas de ingresos del Patrimonio Real: las del "Patrimonial" y las del "Patrimonio Real ordinario". Organización y rentabilidad de cada una, partidas que integran, tendencias económicas, pagos de los pecheros, etc. Dos gráficos.- P.B.

97-850 BEJARANO GALDINO, EMILIO: *Incremento del consumo cárnico e introducción de pautas alimentarias en Mallorca a finales del siglo XVIII*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 241-250.

En el último tercio del siglo XVIII se produce un aumento del consumo cárnico en Mallorca, en el momento en que se constata la disminución de la ganadería. Esta paradoja se explica por la sustitución de especies, el cerdo principalmente, criado en el ámbito doméstico y que permite un gran aprovechamiento. El crecimiento de la población y el acantonamiento de soldados procedentes de áreas culturales extramediterráneas influyen en la difusión de nuevas pautas de consumo cárnico.- A.P.P.

- 97-851 BRINES, JOAN; FELIPÓ, AMPARO; GIMENO, M^a JESÚS; PÉREZ APARICIO, M^a CARMEN: *Formación y disolución de los grandes patrimonios castellonenses en el Antiguo Régimen*.- Fundación Dávalos-Fletcher.- Castellón, 1997.- 269 p. (24 x 17).

Aportación valiosa al conocimiento de los grandes patrimonios valencianos en el Antiguo régimen, realizada por un experto equipo interdisciplinar de especialistas de la Universidad de Valencia. La obra se abre con el estudio de la propiedad de la tierra y de las vinculaciones valencianas antes de la reforma liberal, para pasar a examinar seguidamente los patrimonios castellonenses, objeto específico de este libro, señalándose su tipología, características y evolución hasta llegar a su desvinculación y, en su caso, disgregación. Uno por uno son analizados todos los casos relevantes: familias cuyo origen se remonta a la conquista, otras ennoblecidas posteriormente, y las de extracción burguesa. Ante el lector desfilan los Boil y Próxita, las no menos rancias casas de Villalonga, Penalba y Cruilles, y otras grandes familias de posterior implantación tales como los Giner, Mas, Casalduch, Palau o Polo. Útil modelo metodológico. Amplio apoyo de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

- 97-852 BRUQUETAS DE CASTRO, FERNANDO: *Conflictos por los impuestos señoriales en Lanzarote y Fuerteventura*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana (1994)" (IHE núm. 97-829), I, 577-600.

La presión fiscal en las islas de señorío fue muy gravosa para los vasallos, sobre todo el "quinto" (20%) de la producción y arancel aduanero. Los vasallos aspiraron a la incorporación a la corona. Consecuencia: largos y costosos pleitos hasta alcanzar acuerdos en el siglo XVIII.- A.Be.

- 97-853 CASTILLO MARTOS, MANUEL; LANG, MERVYN FRANCIS: *Metales preciosos, unión de dos mundos. Tecnología, comercio y política de la minería y metalurgia iberoamericana*.- Prólogo de JOSÉ RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA CAMOYÁN.- Muñoz Moya y Montraveta editores (Ciencias).- Sevilla-Bogotá, 1995.- 224 p. con láms., cuadros y mapas (19,5 x 12).

Ensayo crítico que reflexiona sobre la historiografía minera y metalúrgica americana de los siglos XVI al XIX. Destaca la decisiva aportación española, tanto humana como tecnológica, al desarrollo y explotación de yacimientos mineralógicos en tierras americanas. Por otra parte pretende desmentir anteriores opiniones según las cuales este tipo de actividades fueron perjudiciales para el desarrollo de la agricultura colonial. Por el contrario, promovió la creación de riquezas, amplió las redes de comunicación y propició el florecimiento de las ciencias experimentales en América. En apéndice, cuadros estadísticos de producción y transporte de metales preciosos. Con bibliografía y escasas notas a pie de página. Sin índice onomástico.- F.A.G.

- 97-854 DELGADO, PEDRO: *La Real Acequia del Jarama*.- Presentación de JOSÉ BORRELL FONTELLES. Introducción de AMAYA SÁENZ SANZ. Estudios preliminares de ÁLVARO DE LA PIÑERA Y RIVAS.- C.E.O.P.U. Ediciones Doce Calles (Theatrum Machinae. Colección de Historia de las Técnicas).- Madrid-Aranjuez, 1995.- Vol. I: 235 p.; Vol. II: 32 planos en estuche (32 x 22).

Edición facsímil del manuscrito "Reconocimiento de la Real Acequia del Jarama", escrito por el brigadier Pedro Delgado en 1815-1816, en el cual se ofrece una exhaustiva descripción de dicha Real Acequia, una de las más dilatadas empresas en el campo de la ingeniería hidráulica, iniciada ya durante el reinado de Felipe II. Se ofrece, complementariamente, la reproducción en facsímil del "Reglamento y

ordenanzas que deben observar los vecinos (...) de la Real Acequia del Xarama" (sic) publicadas en Madrid el año 1740, así como un segundo volumen con la reproducción de los planos del canal dibujados por Pedro Delgado.- V.S.F.

97-855 DÍAZ DE DURANA, JOSÉ RAMÓN: *El nacimiento de la Hacienda Provincial Alavesa (1463-1537)*.- "Studia Storica. Historia Medieval" (Salamanca), IX (1991), 183-200.

Tras una revisión bibliográfica de la historiografía sobre el tema, y de unas densas y útiles notas de carácter introductorio para conocer los precedentes de la fiscalidad alavesa, entre 1140 y 1500, se estudia la creación de la Hermandad alavesa (1463), como forma de integración territorial y política, sobre la que se configuraría el posterior desarrollo de la Hacienda. Atención a los mecanismos de reparto y recaudación del dinero, formas de peticiones, cambios introducidos por los Reyes Católicos, y abuso de la presión fiscal a fines del siglo XV y principios del XVI, respecto a los otros territorios de la Corona de Castilla, así como control de la Hermandad por parte de los alaveses "mas ricos e abonados", quienes pactaban con el Rey dineros, hombres y pertrechos.- P.B.

97-856 DÍAZ-TRECHUELO, LOURDES: *El tratado de Tordesillas y su proyección en el Pacífico*.- "Revista Española del Pacífico" (Madrid), núm. 4 (1994), 11-21.

Sigue con detalle los antecedentes y posterior desarrollo de las reivindicaciones territoriales con motivo del Tratado de Tordesillas (1494), entre Castilla y Portugal, por la posesión de las islas Molucas y en especial de las Filipinas. El tema no se zanjó hasta 1777 en que el rey de Portugal renunció a sus pretensiones. Contiene notas bibliográficas y documentales de archivo.- F.A.G.

97-857 DOMÍNGUEZ GARCÍA, MANUEL: *Ingenios y trapiches azucareros en Motril. Aproximación al estudio de la industria azucarera en la costa de Granada en la Edad Moderna*.- Presentación de MARGARITA MARÍA BIRRIEL SALCEDO.- Ayuntamiento de Motril (Monografías de la costa granadina, 1).- Motril (Granada), 1991.- 93 p. (24 x 17).

Notas sobre los ingenios y trapiches motrileños desde la primera mitad del siglo XVI hasta principios del XIX, según 25 documentos del Archivo Municipal de Motril, que se transcriben, ofreciendo un interesante panorama de esta rama de la industria tradicional de la zona.- R.O.

97-858 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Introducción. Consideraciones sobre la emigración española a América y su contexto demográfico*.- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert (Seminari d'Estudis sobre la població del País Valencià).- Alicante, 1991.- 9-32 (24 x 17). Separata.

Trabajo, presentado a dicho Seminario, celebrado en Alicante en abril de 1990, cuyas comunicaciones fueron publicadas en 1991 en "Emigración española y portuguesa a América" bajo la coordinación del mismo autor. Análisis de la emigración española a América, en tres periodos: época colonial; 1810-1880; 1880-1930. Bibliografía.- I.H.E.

97-859 EXPÓSITO LORENZO, M^a GLORIA; QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *La explotación forestal y el desarrollo del sector naviero en La Palma entre 1799-1850*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana" (IHE núm.97-829), I, 643-665.

El deterioro forestal de esta isla fue complejo desde la conquista. Uno de los factores fue la construcción naval. La tala era autorizada por el Cabildo Insular. En ese medio siglo se conceden 134 licencias para la fábrica de embarcaciones y 20 para reparaciones.- A.Be.

- 97-860 EXPÓSITO LORENZO, M^a GLORIA; QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Las relaciones económicas entre La Palma, Fuerteventura y Lanzarote: Complementariedad regional y su crisis a fines del Antiguo Régimen*.- En "VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura" (IHE núm. 97-57), 83-106.

Se reduce a comentar las exportaciones de cereales de las Islas Orientales a La Palma a cambio de madera de ésta y problemas de su deforestación, que tratan de frenar ante el creciente contrabando.- A.Be.

- 97-861 FLORIDO LÓPEZ, MARÍA TRINIDAD: *Agricultura y población: análisis de la zona sur de la provincia de Almería (1795-1837)*.- Diputación Provincial de Almería. Instituto de Estudios Almerienses (Colección Investigación, 10).- Almería, 1990.- 236 p. y gráficos (22 x 16).

Estudio que gira en torno a las violentas crisis de subsistencias y los problemas sociales derivados, que llevan consigo, en el periodo final del Antiguo Régimen, a la desaparición del sistema monetario de diezmos y la transformación del sistema económico feudal en otro de estructura burguesa. Concretamente, se presta atención a las fluctuaciones en las cosechas de cereales y al comportamiento demográfico ante aquellas; aspectos que se insertan dentro de un contexto económico, del cual se observan sus caracteres. Se mencionan elementos relacionados con la producción agrícola, el precio de los cereales, las importaciones de grano y los movimientos vitales de población. Apéndice documental, gráfico y estadístico.- C.R.M.

- 97-862 GARCÍA I CAZORLA, CLARA; MUIÑOS I VILLAVERDE, MARÍA JESÚS: *Aproximació al sector de la pell a Valls (segles XVI-XX): la difícil transició de la manufactura gremial als tallers industrials*.- Pròleg de PERE ANGUERA.- Institut d'Estudis Vallencs (Col.lecció Biblioteca d'Estudis Vallencs. Estudis locals, XXXIV).- Valls, 1994.- 160 p. y fotos (24 x 17,5).

Estudio sobre el cuero en la ciudad de Valls, las transformaciones del sector y la repercusión que tuvieron las decisiones tomadas por las autoridades municipales y corregimiento en situación de cambios. El trabajo se ha realizado a partir de documentación procedente del Archivo Comarcal de Valls, Archivo Histórico de Tarragona e Institut d'Estudis Vallencs. Además del ámbito histórico trata otros aspectos tales como la terminología y los progresos realizados en el sector de la piel. Incluye notas, bibliografía, fuentes y un amplio apéndice documental.- C.R.M.

- 97-863 GRAS I CASANOVAS, M. MERCÈ: *Una polèmica dins l'alimentació mediterrània dels segles XVI-XVIII. La xocolata, una adicció perillosa o un plaer autoritzat ?*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 741-750.

Debate que en el seno de distintas órdenes religiosas masculinas y femeninas produjo la introducción de los nuevos productos americanos, en especial el cacao y el tabaco y

los subterfugios que a veces se utilizaban para seguir consumiendo tales productos sin alterar los ayunos y los votos de pobreza.- A.P.P.

97-864 IZARD, MIQUEL: *Caballos, canes, conquistadores y cruzados*.- "Anuario IEHS" (Argentina), núm. 7 (1992), 11-30.

Comentario sobre como la historia oficial ha racionalizado o criticado las atrocidades que los españoles cometieron a lo largo de la historia, desde la conquista en el siglo XVI al régimen franquista en el siglo XX, sirviéndose de un planteamiento apologético y legitimizado para justificarlas en nombre de la civilización.- H.A.

97-865 LANDA ROBERT, GRIGOR`EVICH: *Moriski Ispanii*.- "Voprosy Istorii" (Moscú), núm. 2 (1994), 172-174.

Describe la historia de los moriscos, herederos de la civilización andalusí en España, desde 1492 hasta 1609. Después de la reconquista española de Granada en 1492, los habitantes musulmanes fueron obligados a aceptar el catolicismo y se dedicaron a la agricultura y al comercio. En 1609 el gobierno español comenzó a expulsar a los moriscos. Su salida de España empobreció la agricultura, la banca y los textiles y así España dejó de ser un gran poder. 8 notas.- A.J. EVANS

97-866 LÓPEZ NEVOT, JOSÉ A.: *La Hacienda Municipal de Granada (1492-1600)*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXV (1995), 749-805.

La primera parte del artículo está dedicada al estudio del patrimonio municipal y sus fuentes de ingreso tanto ordinarios como extraordinarios. En la segunda parte se acomete el estudio de los gastos. La tercera se reserva al estudio de los órganos de gestión, que quedará vinculada a dos oficios, la mayordomía de los propios y a la contaduría de la ciudad. El mayordomo era el gestor administrador de la hacienda municipal, con funciones de cobranza, depósito y manejo e inversión de los fondos municipales; por otra parte la contaduría de la ciudad estaba encomendada al contador de Granada que controlaba tanto los ingresos como los gastos del municipio, fiscalizaba también la actividad del mayordomo y de todos los oficiales que manejasen los ingresos municipales.- M.Ba.

97-867 MARTÍ GARCÍA, M^a JOSÉ: *Productos americanos en la mesa conventual*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 429-440.

El estudio se centra en las Órdenes Mendicantes, en el convento de Ntra. Sra. de la Anunciación de Girona (dominico) y en el de San Francisco de Asís de Barcelona (franciscano), desaparecidos en la desamortización de 1835. Su cocina era frugal y en los días de ayuno sólo había una comida. Con motivo de las grandes celebraciones religiosas, la mesa conventual se llenaba de todo tipo de platos de carne y postres más sofisticados. De los productos americanos, se utilizaba el maíz para el cocido, el pavo y, más tarde, el chocolate y el tabaco; el tomate y el pimiento no se introducen hasta el siglo XIX.- A.P.P.

97-868 MOLAS RIBALTA, PERE: *Las Juntas de Comercio en la Europa Moderna*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXVI (1996), 497-517.

Análisis de la creación y desarrollo en diferentes países europeos, en el siglo XVII y a lo largo del XVIII, de organismos colegiales destinados al control de la actividad mercantil, industrial y manufacturera. El autor hace especial mención a la creación de

la Junta General de Comercio y Moneda española, no sin numerosos conflictos competenciales con el Consejo Real y que institucionalmente se consolida hacia 1730; y por último hace hincapié en su carácter consultivo y su dependencia orgánica del Estado, lo que en su opinión no minusvalora la institución.- J.S.D.

97-869 OJEDA SAN MIGUEL, RAMÓN: *La fallida institucionalización de una comarca textil riojana: el alto valle del Oja*.- "Berceo" (Logroño), núm. 124 (1993), 89-120.

Repaso analítico de la industria textil del alto valle del Oja, entre los siglos XVIII y XIX. Los intentos iniciales corrieron a cargo de la Real Fábrica de Ezcaray, cuyo éxito llegó a convertir aquella zona riojana en una de las pioneras de la modernización textil de toda la Península. Pero problemas de comunicación, de atomización de las industrias y de falta de recursos financieros y de infraestructura acabaron liquidando el proceso de desarrollo en la segunda mitad del siglo XIX.- P.B.

97-870 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *La integración de los productos americanos en los sistemas alimentarios mediterráneos*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 89-148.

Interesante estudio a partir de documentos, crónicas, libros de viajes, de los cambios alimentarios que supuso el descubrimiento de América, a través del análisis de la introducción en Europa, en unos casos muy rápida y en otros muy lentamente, con marcadas zonas geográficas, de los diversos productos americanos: maíz, tomate, pimiento, patata, batata, cacao, piña, judía, pavo. Mientras el chocolate o el pimiento se incorporaron rápidamente, otros, como la patata o el maíz, tardaron varios siglos en ser aceptados.- A.P.P.

97-871 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *La venta a censo de inmuebles y el préstamo monetario a interés: acercamiento a las rentas del Cabildo Catedral de la Diócesis de Canarias entre 1500-1730*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana" (IHE núm. 97-829), I, 601-623.

Primera y novedosa aproximación al tema. La Mesa Capitular gestionó y regularizó sus bienes en función de la evolución socioeconómica. Es rica en comparación con otras instituciones. No compara con otras diócesis peninsulares. Mayor cantidad en préstamos que en censos. Cuadros y gráficos.- A.Be.

97-872 RUEDA HERNANZ, GERMÁN: *La desamortización en España: un balance (1766-1924)*.- Arco libros S.L.- Madrid, 1997.- 95 p. (21 x 15).

Muy valioso estado de la cuestión en el que el autor subraya el cambio de perspectiva que hay en la consideración de todo el proceso desvinculador (no sólo, por tanto, el desamortizador) y de roturación de tierras que se da entre 1766 (primeros repartos de bienes comunes) hasta la liquidación total de la desamortización civil en 1924, en vez de ceñirse, como hasta ahora, a la desamortización propiamente dicha. Se intenta cuantificar el proceso y se replantea su repercusión en la historia de España, llegando a la conclusión, por ejemplo, de que no fue un mal negocio de la Hacienda estatal. En apéndice, esquema legislativo, estado de la cuestión historiográfico y bibliografía.- J.An.

97-873 SCHURTZ (sic.), WILLIAM LYTLE: *El Galeón de Manila*.- Prólogo a la edición española por LEONCIO CABRERO.- Traducción y justificación

por PEDRO ORTIZ ARMENGOL.- Ediciones Cultura Hispánica.- Madrid, 1992.- 357 p. con ils. (24 x 17).

Primera traducción al español de la obra de W.L.SCHURZ que se publicó originariamente en inglés en 1939 y de la cual se reseñó indirectamente otra reedición en inglés de 1959 (IHE núm. 40260). En esta obra se estudiaba la ruta y el impacto que el solitario galeón español tuvo al unir Manila con México y viceversa desde 1565 hasta 1815, no sin dar cuenta de los navegantes portugueses, holandeses e ingleses que hicieron la misma ruta aprovechando la experiencia española. En apéndice, se incluye la lista de gobernadores de Filipinas (1565-1815) que no estaba incluida en la edición inglesa. Hay que advertir al lector que el apellido correcto SCHURZ ha aparecido incorrectamente como "SCHURTZ" tanto en el copyright, como en portada y cubierta, no así en el prólogo. La bibliografía ha sido actualizada hasta 1989.- F.A.G.

97-874 SONESSON, BIRGIT: *Catalanes en las Antillas. Un estudio de casos.*- Fundación Archivo de Indianos (Cruzando el charco, 14).- Colombres (Asturias), 1995.- 255 p., 5 mapas, 3 grabados (20 x 13).

Interesante estudio socio-económico sobre el sistema conocido como "migración en cadena", protagonizado por varios grupos de familias catalanas- oriundos de las comarcas catalanas del Garraf y Baix Empordà- los cuales se establecieron en Cuba y Puerto Rico a partir del último cuarto del siglo XVIII hasta el primer tercio del XIX. Se observa como aquellos primeros emigrantes que se dedicaron en principio al pequeño comercio, con el tiempo fueron invirtiendo el capital acumulado en la adquisición de propiedades y cafetales, y así situarse en la élite económica de las colonias, sin romper sus vínculos familiares y económicos con su tierra natal. Resulta de gran interés local por las largas series de personajes, con nombres y apellidos completos, que se citan interviniendo en todo tipo de negocios en Cuba y Puerto Rico de aquella época. En apéndice, la genealogía completa de nueve familias (básicamente de Sitges y Sant Feliu de Guíxols) y un completo índice onomástico. Incluye relación de fuentes manuscritas o editadas consultadas por el autor.- F.A.G.

97-875 TELLO I ARAGAY, ENRIC: *El component actiu de la crisi de l'antic règim a Catalunya: la lluita per la renda entre senyors i pagesos.*- En "El món rural a l'època de la revolució liberal", I (IHE núm. 97-827), 53-83

Interesante trabajo que destaca el papel de la resistencia antis señorial del campesinado catalán en la crisis agraria y del régimen señorial a finales del Antiguo Régimen. A través de la documentación patrimonial de varios señoríos pertenecientes al Marqués de Sentmenat y al Barón de Maldá, situados, respectivamente, en la Cataluña "Vella" oriental y en la Cataluña "Nova" occidental, analiza el proceso iniciado en 1780-90 - más precoz e intenso en el segundo caso- de oposición campesina a las rentas denominadas "feudales" (sobre todo diezmos y monopolios), que culminará con la debacle del régimen señorial a las puertas de la revolución liberal. Contiene bibliografía.- C.P.C.

Instituciones

97-876 *Constitucions y altres drets de Catalunya, compilats en virtut del capítol de Cort LXXXII de las Corts per la S.C. y R. Majestat del Rey Don Philip IV, Nostre Senyor, celebradas en la ciutat de Barcelona, Any MDCCII.*- Introducción de JOSEP M^a PONS I GURI.- Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia (Textos jurídics catalans, 12. Lleis i Costums, IV/2).- Barcelona, 1995.- XX + 513 + 48 + 12 + 213 + 95 p. (36 x 23,5).

Reedición facsímil, en ocasión del quinto centenario de la primera recopilación de las Constituciones de Cataluña (realizada en 1495), precedida de una amplia y sólida introducción de Josep M^a Pons i Guri, en la cual se explicita la historia de las diversas compilaciones de las "Constitucions y altres Drets de Catalunya" hasta llegar a la edición de 1702, que es la que se reproduce. La presente reedición es muy oportuna, debido al gran interés de estos textos constitucionales para los historiadores del derecho y las instituciones catalanas, por la cual motivación ya fue reeditada también facsimilarmente en los años 1909 y 1973.- V.S.F.

97-877 HERNÁNDEZ, MAURO: *Y después de las ventas de oficios ¿qué?.*- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXV (1995), 705-748.

Se estudian las transmisiones privadas de regimientos en Madrid y en el lapso que va de 1606 a 1808. El estudio se articula en los siguientes apartados: regimiento de Madrid, la privatización de un oficio público, la transmisión privada de oficios y cómo se reproduce una oligarquía a partir de traspasos familiares y traspasos venales, para acabar con unas conclusiones sobre el significado de las ventas privadas de regimientos de Madrid. Acompañan el artículo una serie de gráficos muy elocuentes sobre ingresos de regidores, regimientos vacantes, formas de transmisión de regimientos y precios de oficios de regidores.- M.Ba.

97-878 URGELL HERNÁNDEZ, RICARD: *Introducción al estudio de la Audiencia de Mallorca como institución judicial (siglos XVI-XIX).*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 36 (1990), 25-39.

Primera aproximación al estudio de la Audiencia de Mallorca. El autor avanza las conclusiones a las que le ha llevado su detallado análisis: su creación en 1571 significó la incorporación de un órgano superior de justicia similar al de los otros reinos hispánicos, el decreto de Nueva Planta provocó cambios en el procedimiento judicial, en la estructura de los expedientes y la introducción paulatina e ininterrumpida del castellano y el sistema judicial instaurado en 1812, y reformado en 1835, consolidó el espíritu del mencionado decreto y se configuró como el embrión del sistema actual, pasando la Audiencia a tribunal de apelación de los juzgados de primera instancia.- L.R.F.

Aspectos religiosos

97-879 ARANDA DONCEL, JUAN: *Historia de la Semana Santa de Aguilar de la Frontera durante los siglos XVI al XX.*- Diputación Provincial de Córdoba. Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera.- Córdoba, 1994.- 299 p., 16 láms. en color y numerosas fotografías (24 x 18).

Estudio sobre un aspecto concreto de la religiosidad popular andaluza, ámbito sobre el cual el autor ha realizado diversas publicaciones y, en este caso, ha investigado en numerosos archivos (Histórico Nacional, catedral y obispado de Córdoba, de las cofradías y otros). El resultado es un buen análisis del desarrollo de las actividades religiosas en Aguilar de la Frontera en los siglos XVI y XVII (cofradías, predicadores, celebración del Corpus y de la Pasión...), así como el choque con el racionalismo de la Ilustración y los vaivenes de los siglos XIX y XX. Amplio apéndice documental de los siglos XVIII y XIX (p. 253-296). Sin índices.- R.O.

97-880 CARDONA O.F.M., PERE: *El convent de Frares Menors caputxins a la ciutat de Tarragona (1589-1989). Aproximació històrica.*- Diputació de

Tarragona. Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV (Arqueologia i Història, 91).- Tarragona, 1994.- 279 p. (24 x 17).

Estudio de historia del convento desde sus inicios hasta finales de los 90. Se observan los enclaves provisionales de la comunidad y la influencia del convento en los ciudadanos y dirigentes de la ciudad de Tarragona. La obra se encuentra dividida en dos secciones: 1) Desde su fundación (1589) hasta la exclaustación de los regulares (1835); 2) De 1907 hasta 1989. Se excluyen los años de la exclaustación, debido que en aquel momento no hubo convento en Tarragona. Gran parte del material documental ha sido extraído del Arxiu dels Caputxins de Catalunya. Apéndice gráfico, documental, fuentes y bibliografía, junto a un listado de guardianes del convento de Tarragona, capuchinos hijos de Tarragona y religiosos muertos en el convento de esta ciudad y terminología propia de la orden.- C.R.M.

97-881 FAJARDO SPÍNOLA, FRANCISCO: *Las conversiones de protestantes en Canarias. Siglos XVII y XVIII.*- Cabildo Insular de Gran Canaria (Alisios, 10).- Las Palmas de Gran Canaria, 1996.- 302 p. (21 x 15).

Tema muy peculiar de la Inquisición en Canarias, consecuencia de la actividad comercial con el N. de Europa. Fajardo había tocado el tema para el siglo XVIII en 1977. Estudio exhaustivo con documentación de El Museo Canario y A.H.N. sobre los 315 casos de conversos, su personalidad, circunstancias, formación religiosa, procedimientos empleados, formas y consecuencias de las conversiones. Cuadros y apéndices; el IV, relación de los conversos.- A.Be.

97-882 FERNÁNDEZ TEJERO, EMILIA; FERNÁNDEZ MARCOS, NATALIO: *La polémica en torno a la Biblia Regia de Arias Montano.*- "Sefarad" (Madrid), LIV (1994), 259-270.

Análisis detallado de la continuación de la polémica abierta a mediados del siglo XVI, y ampliada en el XVII, en torno a la Biblia Regia de Arias Montano. Ahora, la controversia enfrenta a Andrés de León contra Pedro de Valencia y Juan Moreno Ramírez; estos últimos, discípulos de Arias Montano que, sin duda alguna, dieron muestras de mayor nivel cultural y categoría intelectual que su oponente en defensa de la obra de Arias Montano. En la disputa se vio implicado el claustro de la Universidad de Alcalá que por mayoría salió en defensa de la tesis de Pedro de Valencia y, por tanto, de la solución de Arias Montano.- P.B.

97-883 LÓPEZ I BONET O.F.M., FRA MIQUEL: *Fra Miquel de Petra i la història dels caputxins a Mallorca.*- Ajuntament de Palma (Biografies de mallorquins, 18).- Palma de Mallorca, 1992.- 121 p., 8 láms. (20,5 x 15).

Relato de la fundación del primer convento capuchino en Mallorca en 1672 y las vicisitudes de los frailes hasta la exclaustación de 1835, con especial dedicación a Fra Miquel de Petra, sobrino de Fray Junípero Serra, que fue el constructor del actual convento, iniciado en 1778. Se utilizan fuentes del Archivo Conventual de los Capuchinos de Palma de Mallorca y manuscritos de dos frailes, de los que se transcriben abundantes párrafos, pero sin anotar. Sin índices.- R.O.

97-884 MARTÍNEZ CARRETERO, ISMAEL: *Exclaustación y restauración del Carmen en España (1771-1910).*- Edizioni Carmelitane (Textus et Studia Historica Carmelitana, 22).- Roma, 1996.- 727 p., ils. (24 x 17).

Estudio a propósito del impacto de las exclaustaciones (desde los intentos del rey Carlos III de reducir el número de religiosos en 1771, hasta la exclaustación y desamortización de 1835) en la vida y actividades de los carmelitas de la antigua observancia (calzados) en los territorios hispanos. El autor examina también la vida

cotidiana de los exclaustros carmelitas, así como los primeros intentos restauradores fallidos en Palma de Mallorca y Onda (Castellón), hasta las restauraciones efectivas de los conventos, a partir del año 1880 en Jerez de la Frontera hasta la creación de la Provincia única del "Santísimo Nombre de María", y la restauración de las Provincias en 1906. Se ofrecen noticias sobre la implantación de la orden en el Brasil (1850-1894) realizada por religiosos hispanos. Contiene apéndice documental y unos modélicos índices de nombres, conceptos y lugares. Valiosa y documentada aportación a la historiografía eclesiástica.- V.S.F.

97-885 MUÑOZ CLARES, MANUEL: *El convento franciscano de la Virgen de las Huertas. Historia e iconografía de un templo emblemático y de su imagen titular.*- Presentación de PEDRO RIQUELME OLIVA.- Editorial Espigas. Instituto Teológico Franciscano (Serie Mayor, 22).- Murcia, 1996.- 157 p. + 25 láms., ils. y fotos (24 x 16,5).

Análisis iconográfico e iconológico del trasfondo franciscano y teológico-inmaculista del conjunto de las pinturas murales del convento de frailes menores titulado de la "Virgen de las Huertas" en Lorca (Murcia), pintadas entre 1680 y 1740, aproximadamente. Se ofrecen esquemas gráficos de cada uno de los análisis pictóricos que el autor examina (de las pinturas murales de la iglesia, del antecamarín y camarín, y de la escalera llamada "Tota Pulchra"), junto con veinticinco láminas, a color, en las cuales se visualiza la iconografía estudiada. A modo de complemento se ofrece una síntesis histórica del convento y de su imagen titular (pp. 13-67), y se añade relación bibliográfica e índice analítico.- V.S.F.

97-886 ORIA, YON: *Tipología mesiánica de la Corte de Margarita de Navarra (1492-1549).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 191 (1990), 961-972.

Interpretaciones alegóricas de la Biblia entre el grupo de humanistas y exégetas de la Corte de Navarra. Influencia sobre artistas y escritores del entorno cortesano.- P.B.

97-887 PUIGVERT I SOLÀ, JOAQUIM M.: *La parròquia rural a Catalunya (segles XVIII-XIX, Bisbat de Girona).*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 2023).- Barcelona, 1994.- 3 Vols., XIV + 648 + 305 p. (15 x 11).

Tesis doctoral de 1990 que se inscribe en tres ámbitos de estudios históricos de Cataluña: la historia de las comunidades rurales, la de las estructuras eclesiásticas y la de la historiografía eclesiástica. Se resitúa la parroquia como uno de los marcos medievales de encuadramiento de la sociedad rural en una doble perspectiva: como institución administrativa y de control de la Iglesia y como institución que indirectamente contribuía a la cohesión de la comunidad rural en diversos niveles: bases materiales sobre el trabajo, bases sociales y religiosas sobre las cofradías y sus bases políticas en torno a la figura del rector. Finalmente considera la revolución liberal como una ruptura política e ideológica de los antiguos equilibrios en el interior de la parroquia rural durante el Antiguo Régimen y como proceso que acelera la descomposición de una comunidad rural, con la esperanza de contribuir, indirectamente, a una mayor comprensión del fenómeno del carlismo como movimiento social.- J.O.P.

97-888 RAMALHO COSME, JOÃO DOS SANTOS: *Olivença na inquisição de Évora (1559-1782).*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVI, núm. 2 (1990), 373-395.

Judíos perseguidos por el Tribunal de la Inquisición de Évora, entre 1441 y 1490. Actuaciones del Santo Oficio, entre 1559 y 1782, contra cristianos viejos y cristianos nuevos. Tipología de las acusaciones, procedencia de los procesados, distribución profesional, ejecución de las sentencias capitales y castigo a llevar el hábito perpetuo o temporal.- P.B.

- 97-889 RODRÍGUEZ, ISACIO; ÁLVAREZ, JESÚS: *Al servicio del Evangelio. Provincia del S[antí]simo Nombre de Jesús de Filipinas.*- Presentación de MIGUEL PASTOR SAN JOSÉ, O.S.A.- Ediciones Estudio Agustiniiano.- Valladolid, 1996.- 454 p., láms. (24 x 17).

Manual de historia agustiniana, equilibrado y completo, sobre el origen y desarrollo de la Provincia Misionera de los religiosos agustinos en Filipinas, desde sus inicios hasta prácticamente nuestros días (1572-1989). Dicha provincia fue fundada, ya inicialmente, con autonomía administrativa propia, dadas las dificultades prácticas de comunicación con la Península y aun con México, para poder realizar eficazmente la labor misionera encomendada a los agustinos en tierras de Oriente. Se ofrecen unos capítulos dedicados al estudio de la expansión evangelizadora hacia China y Japón, y también noticias sobre la historia y vicisitudes del Real Colegio-Seminario de Valladolid, fundado en 1736 para la adecuada formación de los misioneros agustinos destinados a Oriente; así como la recopilación de los datos fundamentales a propósito de su expansión misionera en Brasil-Argentina y la restauración de la orden agustina en Perú-Colombia, a raíz de la revolución filipina en 1896. De especial interés los capítulos 18 y 19, dedicados a la labor cultural de los agustinos en Filipinas, fundamentalmente en el campo de la lingüística, etnografía e historia. La obra se completa con unos modélicos índices de nombres y de lugares, y con una documentación gráfica muy bien seleccionada.- V.S.F.

Aspectos culturales

- 97-890 AGÜERA ROS, JOSÉ CARLOS: *Aportaciones sobre la configuración de la tipología de "Pietà" en varios artistas del sureste español.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 427-433, 14 fotos.

El culto de la Pietà o la Dolorosa aparece en el siglo XV y se desarrolla principalmente en los siglos XVII y XVIII.- M.Cu.

- 97-891 AGUSTÍ I FARRENY, ALFRED: *La llengua catalana a la diòcesi de Lleida (segles XVI-XVIII).*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 511 p. (18 x 11).

Estudio de la actitud de los responsables de la iglesia diocesana de Lérida sobre la lengua catalana (lengua de predicación, catequesis, etc.) y, también, de los usos lingüísticos dentro de la administración eclesiástica. La tesis se limita al clero secular y a los siglos XVI-XVIII. La investigación se estructura alrededor del estudio de: a) el episcopologio de estos siglos, centrado sólo en la relación con la lengua; b) los concilios de Tarragona, las disposiciones que sobre temas como la lengua de predicación o la enseñanza de la doctrina habían decretado los obispos de la Tarraconense; c) los sínodos leridanos, tanto por el eco que se hacían de las disposiciones generales tarraconenses como por las propias decisiones en cuanto a los

usos lingüísticos; d) las actas del "Capítol de la Catedral", con un estudio de las lenguas usadas y su evolución, además de las disposiciones sobre la temática de la tesis; e) los libros de visitas pastorales, escasos, pero con destacadas aportaciones; f) los "quinque libri" o registros parroquiales, centrados en los de la Catedral y los de la parroquia de Sant Joan Baptista, y g) las publicaciones de ámbito religioso y de otras que tenían que ver con la temática estudiada, impresas en Lleida. Conclusiones, referencias bibliográficas y cinco anexos.- J.O.P.

97-892 **ÁLVARO ZAMORA, M^a ISABEL:** *El trabajo en los alfares mudéjares aragoneses. Aportación documental acerca de su obra, controles de producción y formas de comercialización y venta.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núm. 65-66 (1994), 97-137.

Estudio en el que se comentan básicamente los aspectos relacionados con la manufactura y comercialización de la cerámica por venta directa, intermediario o bien por contratación de la obra. Se destaca la preponderancia de los alfareros mudéjares como factor condicionante del gusto, su movilidad y situación laboral (compra de materias primas, arrendamientos de hornos, talleres...), normativas oficiales en cuanto al tamaño, control de calidad y procesos de venta de los productos. Además se analizan algunos documentos localizados que guardan relación con la confección de arriaderos y zócalos decorados.- C.R.M.

97-893 **BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ (COORDINADOR):** *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España.- Tomo II: Edad contemporánea.*- BAC.- Madrid, 1997.- 1024 p. (23,5 x 15).

Importante síntesis, con mucho de investigación, acerca de la presencia de la Iglesia en la enseñanza, desde comienzos del siglo XIX hasta la muerte de Franco (1975). Se habla de la enseñanza no sólo en sentido propio (instituciones educativas y su funcionamiento, teóricos de la pedagogía) sino en sentido muy amplio, incluyendo por tanto aspectos como la predicación. La obra está escrita por un amplio elenco de autores, que pasan revista a muy diversos aspectos: universidades, centros de enseñanza media y primaria, centros ajenos al marco legislativo, libros y publicaciones en general, establecimientos recreativos y propios del catolicismo social, labor educativa de cada una de las órdenes y congregaciones religiosas de mayor relevancia, estadísticas... No es posible reseñar la riqueza del libro, pero sí decir que constituye un instrumento imprescindible para cuantos tengan que tocar lo relativo a la enseñanza y a la influencia cultural de la Iglesia, en el sentido más amplio de estas palabras.- J.An.

97-894 **BESTARD NADAL, BERNAT:** *La Facultad de Medicina de la Real y Pontificia Universidad Literaria del reino de Mallorca. Primer análisis crítico-histórico.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 429 p. (18 x 11).

Aportación de datos y de documentación sobre la Facultad de Medicina de Mallorca, que ofreció estudios completos de medicina desde finales del siglo XVII hasta el primer cuarto del siglo XIX. El primer capítulo de la tesis lo constituye la introducción en la que se presentan las líneas maestras del trabajo. El capítulo segundo explica la evolución de los estudios en Mallorca. Los capítulos tercero, cuarto y quinto estudian el funcionamiento de la Facultad de Medicina a través del análisis de los protagonistas principales de los estudios médicos: los órganos de dirección y de gestión, el profesorado y el alumnado. El capítulo sexto examina la relación de la Facultad estudiada con algunas instituciones que coinciden en el tiempo y la actividad de las

cuales estuvo vinculada con la medicina. Capítulo final de conclusiones. Apartado de fuentes documentales y bibliografía. Apéndices con listas de alumnos, de agregados, de colegiados y de catedráticos.- J.O.P.

97-895 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Los Ruiz-Funes, una estirpe de plateros en la Murcia del siglo XVII.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 435-441.

Aporta la documentación biográfica extraída de los Archivos, junto con el repertorio de obras atribuidas a cada uno de los miembros de esta familia de plateros que perdura hasta el siglo XIX.- M.Cu.

97-896 CARAZO, EDUARDO; OTXOTORENA, JUAN-MIGUEL: *Arquitecturas centralizadas. El espacio sacro de planta central: diez ejemplos en Castilla y León.*- Estudio introductorio de JOSÉ MARÍA GENTIL BALDRICH.- Universidad de Valladolid (Arquitectura y urbanismo, 26).- Valladolid, 1994.- 204 p. con ils. y planos (30 x 21).

Tras una serie de consideraciones teóricas para distinguir la planta oval de la elíptica, se pasa a analizar los antecedentes de la planta central durante la época romana y su repercusión en el renacimiento italiano. La segunda parte del volumen está dedicada a observar la influencia del estilo italiano en las construcciones castellanas de los siglos XVII y sobre todo XVIII. Se destaca más el valor teórico que la importancia arquitectónica de los edificios analizados, debido a que éstos le sirven como ejemplo para avalar sus planteamientos. Obra de lectura fácil, en la cual se eliminan las descripciones y detalles con el objeto de crear un marco literario adecuado y orientado a la demostración de la relevancia tipológica de la arquitectura centralizada. Contiene unas 96 páginas de documentación gráfica con numerosos dibujos de plantas y secciones de las iglesias junto a fotografías de detalles arquitectónicos y plantas.- C.R.M.

97-897 CASTEX, JEAN: *Renacimiento, Barroco y Clasicismo. Historia de la arquitectura, 1420-1720.*- Traducción de JUAN A. CALATRAVA.- Akal Ediciones (Akal Arquitectura, 4).- Torrejón de Ardoz (Madrid), 1994.- 389 p. con 180 ils. (24 x 18).

Traducción de una obra publicada originariamente en francés. Historia de la arquitectura de carácter general que se inicia en la Florencia renacentista y finaliza en Versalles. Se trata de un manual de consulta para historiadores del arte, realizado a partir de documentación, que a pesar de su carácter simplificado y sintético, aporta nuevos detalles sobre las construcciones más significativas del periodo apuntado. Incluye plantas, gráficos y fotografías, junto a bibliografía orientativa que sirve para ampliar aspectos concretos enunciados en el texto. No se refiere directamente a la arquitectura española. Índice de nombres.- C.R.M.

97-898 DELGADO GARCÍA, GREGORIO: *Historia de la enseñanza superior de la Medicina en Cuba, 1726-1900.*- Ministerio de Salud Pública. Consejo Nacional de Sociedades Científicas (Cuadernos de Historia de la Salud Pública, 75).- Ciudad de La Habana (Cuba), 1990.- 320 p. con ils. (23 x 15).

Minuciosa descripción de la enseñanza de la medicina en la isla de Cuba (con algunos datos anteriores al siglo XVIII), según documentación de la Universidad de La Habana. Después de la presentación de los planes de estudio hasta 1842 y desde la reforma de ese año hasta 1900, se analizan por separado cada una de las cátedras existentes en la Facultad de Medicina de la Universidad de La Habana. En apéndice,

relaciones de directores, rectores y decanos. De interés no sólo en relación con la historia de Cuba, sino también para el conocimiento de los estudios médicos en la España del siglo XIX.- R.O.

97-899 FINOLI, ANNA-MARIA (EDITORA): *Don Giovanni a più voci.*- Introduzione di ENEA BALMAS.- Università degli Studi di Milano. Istituto Editoriale Universitario Cisalpino (Quaderni di Acme, 24).- Bologna, 1996.- 381 p. (24 x 17).

Miscelánea de estudios a propósito del mito literario de "Don Juan", dedicados al profesor Enea Balmas en su último año de docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la "Università degli Studi di Milano". Se ofrece un conjunto de trabajos, pulcramente editados, los cuales presentan un gran interés para los investigadores de la religiosidad, mentalidad y cultura en la Europa moderna y contemporánea, incluido el mundo hispánico.- V.S.F.

97-900 JIMENO JURÍO, JOSÉ MARÍA: *Escuelas de primeras letras en Estella (siglos XVI-XIX).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 199 (1993), 431-451.

Evolución de la docencia en Estella y su vecindad, desde las Escuelas de Gramática del siglo XIV, hasta las escuelas de niños de Magisterio. Numerosos datos sobre escolarización, enseñanza, salarios, matrícula y lengua.- P.B.

97-901 *La culture des élites espagnoles a l'époque moderne. Colloque de Bordeaux, 18-20 mai 1995.*- Préface de FRANÇOIS LOPEZ.- Université Michel de Montaigne ("Bulletin Hispanique", tome 97, núm. 1).- Bordeaux-Talence, 1995.- 442 p. (23,5 x 15,5).

Edición de las actas del coloquio celebrado en Burdeos, del 18 al 20 de mayo de 1995, bajo los auspicios del C.N.R.S. y de la Université Michel de Montaigne, y dedicado a la cultura de las élites españolas de los siglos XVI a XVIII. Las comunicaciones se agrupan en cinco apartados: "Élites et histoire social" (2), "Apprentissages, éducation, outils" (8), "Savoirs professionnels" (5), "Domaines des lettres" (4) y "Lectures et inventaires de bibliothèques" (4). Se reseñan por separado 4 de los trabajos.- P.B.

97-902 LA MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE: *La arquitectura fernandina en Asturias. Francisco Antonio Muñiz Lorenzana y Ramón Secades.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 205-245.

Estudia las actividades de los maestros arquitectos municipales de Oviedo Francisco Antonio Muñiz (1752-1837) y Ramón Secades (1801-c.1855), estudios y obras más destacadas. Publica dos documentos en apéndice.- A.G.

97-903 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE: *La industria tipográfica en Canarias, 1750-1900. Balance de la producción impresa.*- Prólogo de JUAN A. MARTÍNEZ DE LA FE.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1994.- 189 p. (21 x 16).

Estudio sobre la imprenta canaria de la que se desglosan las imprentas, se efectúa balance de la producción impresa, de modo cronológico y se cierra el volumen con una historia del libro durante el XIX. La especificidad canaria ofrece unos rasgos sumamente complejos en la edición de autor y temática local por lo que la obra, a la que hay que sumar los abundantes cuadros de resumen temático, se ofrece con notables particularidades en la metodología de la historia de la edición y del libro. A

destacar el apartado dedicado al papel de las publicaciones de historia y literatura de Canarias en la formación de la conciencia regional.- J.M.F.

97-904 LLORENS M^a DOLORS; GUSI, FRANCESC; BARRACHINA, CARME; OLIVER, ARTURO: *Esgrafiats de tema naval i altres gravats a la Torre del Rei (Oropesa, Castelló)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 477-503, 14 figs., 9 fotos, 9 láms.

Se trata de un conjunto de grafitis y grabados sobre las rocas y paredes de esta construcción militar datables entre los siglos XVIII y XIX. Entre ellos destacan las representaciones de embarcaciones, figuraciones antropomorfas y algunos nombres propios.- M.Cu.

97-905 MARTÍN MARTÍN, CARMEN; VALVERDE, JOSÉ LUIS: *La farmacia en la América colonial. El arte de preparar medicamentos*.- Prólogo de JOSÉ M. SUÑÉ ARBUSSÁ.- Universidad de Granada (Monográfica, Ciencias de la Salud, 200).- Granada, 1995.- 633 p., con ils. (21,5 x 15,5).

Estudio crítico y transcripción del Ms 10.314 (conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid), elaborado por el jesuita Pedro de Montenegro (+ 1728) en el año 1711 con el título "De la propiedad y virtudes (sic) de los árboles y plantas de las Misiones (...) y raíces medicinales y comestibles de estas Misiones y Paraguay, con algunas de Brasil y Panamá"; importante texto en el cual se nos informa sobre el uso terapéutico de algunas plantas del Paraguay. Oportuna edición y estudio de esta valiosa aportación a la farmacopea amerindia, y su influjo en los boticarios hispanos de los siglos XVIII y XIX. Se ofrece un copioso índice de materias en las p. 589-622, junto con una reproducción de las ilustraciones a pluma del original manuscrito.- V.S.F.

97-906 MARTÍNEZ GLERA, ENRIQUE: *La alfarería en La Rioja (Desde el siglo XVI al XX)*.- Prólogo de MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA, MIGUEL ANGEL ROPERO SÁENZ y NATACHA SESEÑA.- Gobierno de la Rioja. Consejería de Cultura, deportes y juventud.- Logroño, 1994.- 446 p., mapas, 278 figs. y 526 fotos (30 x 21,5).

Tesis doctoral de 1991 que constituye un intento de reconstrucción y catalogación de piezas de diversos lugares de procedencia y alfares. Obra de gran complejidad debido a la amplia documentación manejada y centros, ya que incluye la reconstrucción de árboles genealógicos familiares, sucinta biografía de cada alfarero, léxico de alfarería, mención de centros alfareros y apéndice bibliográfico. Pero a pesar de que realiza un análisis tipológico breve de las piezas, en el cual se tratan algunos caracteres técnicos, de que maneja gran profusión de datos y menciona aspectos diversos del comercio, la organización gremial, carece de una visión clara y de conjunto de los diversos elementos que trata, en la cual se muestren de modo sintético los aspectos básicos de la evolución de la alfarería, detalle que sería de gran interés para una obra que aborda un periodo histórico tan amplio. Debido a su carácter descriptivo, también omite la revisión profunda del pasado y situación presente de esta alfarería.- C.R.M.

97-907 MESTRE, ANTONIO: *La erudición del Renacimiento a la Ilustración*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCVII, núm. 1 (1995), 213-232.

Estudio de los orígenes y desarrollo de la erudición hispánica, desde la segunda mitad del siglo XVI, con figuras de la talla de Antonio Agustín y Arias Montano, hasta la obra erudita de los ilustrados, entre los cuales dedica especial atención a Gregorio Mayans y Siscar y a su polémica con el P. Enrique Flórez.- P.B.

- 97-908 PABLOS Y VIEJO, ELISEO; HERRERO CARRETERO, CONCEPCIÓN; MAÑUECO SANTURTUN, CARMEN: *Reales fábricas. Cristales de la Granja. Tapices de Santa Bárbara. Porcelana del Buen Retiro.*- Introducción de ANTONIO BONET CORREA.- Fundación Caja de Madrid.- Madrid, 1995.- 157 p., num. ils. (29,5 x 24).

Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Alhajas de la Caja de Madrid (s.a.) dividido en las tres secciones anunciadas en el título. En cada una de ellas se ofrece una síntesis de la historia de la institución correspondiente y el catálogo de las piezas expuestas -111 cristales, 17 tapices y 41 piezas de porcelana-. La sección de los cristales está elaborada por ELISEO DE PABLOS Y VIEJO, la de los tapices por CONCEPCIÓN HERRERO CARRETERO y la de porcelanas por CARMEN MAÑUECO SANTURTUN. Bibliografía.- A.G.

- 97-909 RODRÍGUEZ CRUZ, MARÍA DEL PINO: *Conceptos y propuestas de la Educación en Gran Canaria a finales del siglo XVIII-XIX. Controversias.*- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-827), 139-165.

Marca su posición sobre la génesis, planificación, actitudes y propuestas educativas de la Iglesia y la prensa. Superficial e incompleto en cuanto a bibliografía sobre una isla, con graves índices de analfabetismo.- A.Be.

- 97-910 VALLECILLO TEODORO, MIGUEL-ÁNGEL: *Retablistica alto-alentejana (Elvas, Villaviciosa y Olivenza) en los siglos XVII-XVIII.*- Presentación de VÍCTOR NIETO ALCAIDE.- Prólogo de JUAN-JOSÉ MARTÍN GONZÁ-LEZ.- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Regional de Extremadura.- Mérida, 1996.- 390 p., ils. con láms. y fotos (24 x 17).

Estudio de los diversos retablos venerados en tres poblaciones de la comarca del Alto-Alentejo (Olivenza, Elvas y Villaviciosa), construidos desde finales del siglo XVI hasta el neoclasicismo. A lo largo de la monografía se tiene muy presente la clientela que encargaba la construcción de los retablos, el programa iconográfico (especialmente temas marianos y eucarísticos), el proceso de realización y acabados, ubicación en los templos, etc. La obra contiene un índice onomástico y toponímico y bibliografía, pero no se detallan cuáles son las fuentes manuscritas consultadas (Cf., p. 357-358). Interesante aportación al estudio de la contribución hispana a la retablistica lusa.- V.S.F.

- 97-911 ZAPARAÍN YÁÑEZ, M^a JOSÉ: *El monasterio de Santa María de la Vid. Arte y Cultura. Del medioevo a las transformaciones arquitectónicas de los siglos XVII y XVIII.*- Presentación PEDRO NAVASCUÉS PALACIO.- Editorial Religión y Cultura.- Madrid, 1994.- 155 p. con ils., fotos y dibujos (24 x 17).

Estudio sobre este monasterio burgalés de Aranda de Duero desde su fundación en el siglo XII hasta su desaparición en el siglo XIX. Se realiza un análisis en el cual se valora su importancia histórica debida, en parte, a la relevancia de la cabecera del templo (perteneciente al siglo XVI) y al hecho de que guarda similitudes con la capilla del condestable de la Catedral de Burgos. El estilo es el característico de la zona y fue difundido por las familias Velasco y Mendoza. Tras una presentación amplia en la que se resume su trayectoria, la autora se detiene en el comentario de la iglesia, el claustro y la biblioteca. Además de la documentación existente sobre el monasterio, se ha manejado material procedente de diversas bibliotecas y archivos, con lo cual la obra contiene un extenso apartado bibliográfico, dibujos y numerosas fotos.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

97-912 LA PARRA LÓPEZ, EMILIO: *El Regente Gabriel de Ciscar. Ciencia y revolución en la España romántica.*- Prólogo de A. MESTRE.- Compañía Literaria.- Madrid, 1995.- 295 p. (22 x 15).

Gabriel de Ciscar es uno de los grandes marinos científicos españoles del tercio final del siglo XVIII y, a su vez, una de las figuras más emergentes y cautivadoras en el primer liberalismo español. Un estudio sobre el mismo se hacía imprescindible para iluminar varias de las todavía oscuras zonas de nuestra tormentosa transición a la contemporaneidad. Esa labor la cumple bien el autor con la documentada biografía de Ciscar (nacido en Oliva, Valencia, en 1760, y fallecido en Gibraltar en 1829), marino, pedagogo y científico de renombre internacional, entregado en alma vida a la causa nacional durante la invasión francesa, dos veces regente del reino y muerto en el exilio y la indignancia. Ciscar es sin duda un buen ejemplo de aquella primera generación de liberales románticos que lo dieron todo por sus ideales filantrópicos a cambio de nada (con los que vinieron después fue ya otra cosa). Clarificador estudio, amplio apoyo de fuentes inéditas, impresas y bibliográficas. Cuerpos de apéndices y láminas. Índice documental y bibliográfico.- J.B.Vi.

97-913 MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO: *Ideología y literatura en Alberto Lista.*- Ediciones Alfar.- Sevilla, 1993.- 488 p. (22 x 15).

Revisión conceptual pero también metodológica de estudios precedentes (Juretschke, etc.) sobre la vida y obra del literato y educador sevillano, a base de la consulta de fuentes nuevas procedentes de diferentes archivos públicos y privados. Más interesante y mejor encaminado el análisis y enjuiciamiento de la obra que la reconstrucción de la biografía, por cuanto el autor no siempre hace gala como historiador de la pericia y sagacidad que posee como crítico literario. Especial atención a Lista periodista, dimensión hasta el momento infravalorada en la ejecutoria del eximio polígrafo. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

97-914 BERMAN, ERIC: *La pintoresca vida del popayanés Manuel Mallo.*- "Boletín de historia y antigüedades" (Colombia), LXXX, núm. 783 (1993), 1089-1098.

Nacido en Popayán, el hijo de un oficial español, Manuel Mallo (1771-1838) fue enviado a España para estudiar y permaneció allí. Sirvió como militar y también alcanzó influencia política, aunque su carrera como oficial se vio afectada por la política faccional española. Basado en documentación de diversos archivos españoles. 33 notas.- D. BUSHNELL.

97-915 MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO: *Manuel José Quintana y el espíritu de la España liberal (con textos desconocidos).*- Ediciones Alfar.- Sevilla, 1995.- 338 p. (24 x 17).

El autor, conocedor como pocos de la España de Lista, Mesonero y Larra, vuelve ahora sobre ese mundo en transformación, en pleno tránsito del absolutismo al liberalismo y del tardoneoclasicismo al primer romanticismo, tomando como referencia la personalidad señera de Manuel José Quintana, cuyo sólo nombre llena su tiempo, no obstante infravaloraciones, incomprensiones y olvidos coetáneos y posteriores. El libro consta de dos partes. Una primera, en que se hace una valoración de la figura humana, política y literaria de Quintana, siempre controvertida (desde

Cueto, Galiano y Sánchez Mogel a Menéndez Pelayo, Valera, Azorín y Dérozier), acaso por su fidelidad sin concesiones al mensaje de libertad, progreso y modernidad en la España de su tiempo, o por su fe inmovible en los valores y destino del pueblo español, según cada caso. La segunda parte es sin duda fundamental, por la aportación que se hace en ella de nuevos textos de Quintana, anónimos hasta el momento, pero que el autor le atribuye con argumentos irrecusables. Se trata de 38 biografías (continuación y epítome de su "Vida de españoles célebres") sobre grandes figuras hispanas del pensamiento, letras, artes, ciencias, política y milicia, cuya excelsa prosa, intuición genial e inabarcables lecturas sobre las que se fundamentan, acreditan una vez más a Quintana como nuestro último humanista.- J.B.Vi.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

97-916 LANZA GARCÍA, RAMÓN: *Camargo en el siglo XVIII. La economía rural en un valle de Cantabria en el Antiguo Régimen*.- Asamblea Regional de Cantabria. Ayuntamiento de Camargo.- Camargo-Santander, 1992.- 213 p. (24 x 17).

Estudio en profundidad del ámbito económico relacionado con la tierra en este valle cantábrico durante la Edad Moderna, aunque con especial referencia al siglo XVIII. Se analizan: el hábitat, la propiedad y los sistemas de explotación de la tierra, las rentas, las cargas y la capacidad de consumo, lo que lleva a destacar la importancia de la familia y de la comunidad local en el sistema socioeconómico. Documentación de diversos archi-vos provinciales y nacionales y amplia base bibliográfica. Apéndice documental.- R.O.

97-917 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Canarias: la emigración. La emigración canaria a América a través de la historia*.- Centro de la Cultura Popular Canaria (La Biblioteca Canaria / Historia).- Las Palmas de Gran Canaria-La Laguna, 1995.- 163 p. (21 x 15).

Obra de apretada síntesis sobre este fenómeno de larga duración, regulador demográfico en función de la coyuntura económica. Ilustraciones y amplia bibliografía. Se echa en falta la mención de autores claves a lo largo del texto.- A.Be.

97-918 ERDOZAIN AZPILKUETA, PILAR; MIKELARENA PEÑA, FERNANDO: *La demografía de Estella y de su merindad entre 1786 y 1930*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 190 (1990), 405-429.- P.B.

97-919 SAAVEDRA VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN: *Galicia en el Camino de Flandes. Actividad militar, economía y sociedad en la España noratlántica, 1556-1648*.- Prólogo de JUAN E. GELABERT.- Ediciós do Castro.- Sada-A Coruña, 1996.- 386 p. (24 x 17).

La presente obra, fruto de la tesis doctoral de la autora, plantea, de forma rigurosa y con agudeza, el impacto que tuvo para Galicia, y de manera especial para la ciudad de La Coruña, el esfuerzo militar impuesto para mantener la presencia naval española en el Atlántico Norte. La autora utiliza una amplia diversidad de fuentes documentales, y una bibliografía actualizada, para establecer las grandes etapas de la actividad militar y las repercusiones en la vida económica y social de los coruñeses.- P.M.

97-920 SAAVEDRA, PEGERTO: *La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen*.- Crítica (Grijalbo Mondadori, S.A.).- Barcelona, 1994.- 412 p. (21 x 13,5).

Traducción castellana, muy ampliada, de la obra reseñada en IHE núm. 93-2950.- P.M.

97-921 GIBSON, IAN: *¡Viva la movida!*.- "Conde Nast Traveler" (New York), núm. 2 (1996), 144-151 y 185-193.

Tras el breve desarrollo de la historia de Madrid, desde Felipe II hasta Franco, el autor examina con la ayuda de bellas fotografías, la vitalidad del nuevo Madrid. Entremezcladas con el artículo hay secciones de museos, hoteles, bares y cafés.- J.L.Sh.

97-922 BRAVO NIETO, ANTONIO: *La construcción de una ciudad europea en el contexto norteafricano. Arquitectos e ingenieros en la Melilla contemporánea*.- Consejería de Cultura, Educación, Juventud y Deporte. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.- Melilla-Málaga, 1996.- 700 p., 239 ils. (24 x 17).

Excelente historia arquitectónica de Melilla, cuyos planteamientos técnicos y estéticos se conectan de forma magistral con la evolución histórica, social y económica de esta ciudad y de su entorno, resaltando sus vinculaciones y sus especificidades. Modélica documentación en fuentes orales, materiales y trabajo de campo, documentales, archivos fotográficos, hemerográficas y bibliográficas. Este libro hará época, ahora que se cumplen 500 años de la incorporación de este territorio a la corona española.- M.J.V.

97-923 DOMÍNGUEZ PELÁEZ, CRISTINA: *El parque de María Luisa, esencia histórica de Sevilla reciente*.- Presentación de FERNANDO MARTÍN MARTÍN.- Ayuntamiento de Sevilla (Biblioteca de Temas Sevillanos, 50).- Sevilla, 1995.- 142 p. con ils. (16,5 x 11,5).

Estudio detallado de la historia del parque, desde sus inicios como jardín público, de sus sucesivas remodelaciones (incluye autores, presupuestos y demás aspectos). Se dedica un apartado a cuestiones estilísticas sobre los caracteres que debe tener el parque en cuanto a simbiosis de aspectos naturales y arquitectónicos: glorietas, etc. que llevaron a sus artífices (Forestier, etc.) a perseguir la creación de un parque de estilo español inspirado en el islámico, sin omitir algunos caracteres del jardín francés e inglés. Contiene bibliografía.- C.R.M.

- 97-924 OBELLEIRO PIÑÓN, LUIS: *Soutomaioir, 1700-1936. Aproximación á historia local.*- Diputación Provincial de Pontevedra.- Vigo, 1994.- 198 p. con ils. (22 x 16).

Estudio sobre esta localidad, estructurado en diversos apartados: población, agricultura, consejo, ganadería, mar, actividades industriales, mercados, servicios y política, mediante el cual se trata de dar una visión completa de la localidad. Utilización de documentación procedente del Archivo Municipal. Varios anexos.- C.R.M.

- 97-925 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Apuntes para una breve historia de Villablanca.*- Edición del autor.- Gráficas S.C.A.- Cartaya (Huelva), 1996.- 104 p. (22 x 15).

Recopilación de datos históricos y antropológicos sobre esta villa onubense, a partir de su fundación y poblamiento por los marqueses de Ayamonte en la primera mitad del XVI. Base documental en los archivos parroquial y municipal de la propia villa. Bibliografía.- A.H.

REYES CATÓLICOS

Fuentes y ciencias auxiliares

- 97-926 DAVIDSON, MILES H.: *The capitulaciones de Santa Fe: A historiographical conundrum.*- "Colonial Latin American Historical Review", IV, núm. 1 (1995), 1-23.

Firmadas por el secretario real el 17 de abril de 1492, las "Capitulaciones de Santa Fe" permitieron a Cristobal Colón realizar su primer viaje al Nuevo Mundo. Examinando su licencia de viaje, para explorar y conquistar para la corona se deduce que las interpretaciones comunes de las "Capitulaciones" deben ser revisadas en el contexto del lenguaje del período y la documentación en que se basan. Estudio realizado a partir de bibliografía. 55 notas.- F. IGLESIAS.

- 97-927 LÓPEZ ÁLVAREZ, ANA MARÍA; ÁLVAREZ DELGADO, YASMINA; PALOMERO PLAZA, SANTIAGO: *Un documento inédito de 1494 sobre Abraham Seneor y rabí Meir Helamed.*- "Sefarad" (Madrid), LVI (1996), 173-188.

Transcripción y reproducción fotográfica de un documento propiedad del Museo Sefardí de Toledo, sobre la actuación de Gonzalo Blaço de Sevilla, respecto a los bienes de Abraham Seneor y los del rabí Meir Helamed, situados en Jerez de la Frontera y en Carmona.- P.B.

- 97-928 VARONA, MARÍA ANTONIA: *Pleitos de judíos en la Real Chancillería de Valladolid. Regesta de sus cartas ejecutorias (1486-1495).*- "Sefarad" (Madrid), LIV (1994), 155-193.

Regesta de 96 documentos de pleitos concernientes a judíos o judeoconvertos, de los cuales 76 son civiles y 13 criminales. Aunque los judíos contaban con jueces propios y jurisdicción especial, podría explicarse la existencia de causas ante la chancillería vallisoletana por la intensa relación entre las comunidades judía y cristiana y el prestigio de los jueces.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 97-929 ASEÑO SERRANO, CARLOS: *Un tratado de Hisba o Almotacenía para una ciudad mudéjar. Año 1495.*- "Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino" (Granada), núm. 8 (1994), 67-93.- M.J.V.
- 97-930 CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: *Judíos y moros en Aranda de Duero y sus contornos.*- "Sefarad" (Madrid), L (1990), 47-66; 289-318.
 Diversos aspectos de la judería y de la aljama de Aranda de Duero. Cambios de ubicación e inicio de conflictos con los cristianos a partir de 1480. Conversiones masivas al cristianismo en 1492. Apéndice con transcripción de 10 documentos de 1483 a 1494.- P.B.
- 97-931 CASADO ALONSO, HILARIO: *Producción agraria, precios y coyuntura económica en las diócesis de Burgos y Palencia a fines de la Edad Media.*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), IX (1991), 67-107.
 Se utilizan los fondos archivísticos de los cabildos catedralicios de Burgos y Palencia, para el estudio de la evolución de la producción agraria y la renta de la tierra, el precio del suelo rural, la evolución de los precios agrícolas y de los sueldos y las rentas de los portazgos. Con todos estos datos se establecen cuatro etapas, a lo largo del siglo XV y principios del XVI, momento en que se produjo una mejor organización de la explotación agraria que repercutió en todos los sectores económicos.- M.C.N.
- 97-932 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Los judeoconvertos en Soria después de 1492.*- "Sefarad" (Madrid), LI (1991), 259-277.
 Análisis de la comunidad judeoconversa de Soria a partir de la expulsión. Ubicación geográfica de la referida comunidad, actividades económicas (comercio, arrendamiento de impuestos y préstamo). Relación nominal de convenios pecheros.- P.B.
- 97-933 ESPINAR MORENO, MANUEL: *Arrendamientos de tierras por los mudéjares de Guadix (1490-1500).*- "Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino" (Granada), núm. 9 (1995), 55-84.- M.J.V.
- 97-934 GONZÁLEZ MARRERO, M^a DEL CRISTO: *El vestido, su tipología y su significación social y económica. El caso de Tenerife tras la incorporación a la Corona de Castilla.*- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana, I" (IHE núm. 97-829), 291-308.
 Reconstrucción con inventarios "post mortem", testamentos, cartas de aprendizaje, etc. La descripción es fundamentalmente de personas de elevado rango, testan y los paños son de procedencia nórdica.- A.Be.
- 97-935 LADERO QUESADA, MIGUEL-ÁNGEL: *Sevilla y los conversos: los "habilitados" en 1495.*- "Sefarad" (Madrid), LII (1992), 429-447.
 Estudio detallado de la comunidad de judeoconvertos sevillana en 1495, y su realidad social y económica, gracias a una nómina de 1750 habitantes, que aporta detalles sobre ocupación profesional o estructura familiar. Se deduce que un 10% de la población sevillana sería judeoconversa. Precede unas notas sobre la conflictividad entre judíos y cristianos con anterioridad al decreto de expulsión. Cuadro de profesiones. Plano de la ciudad de Sevilla.- M.C.N.

- 97-936 LEÓN TELLO, PILAR; : *De los bienes de los judíos, ¿qué se hizo?.*- "Sefarad" (Madrid), LII (1992), 449-461.
Estudio de las propiedades de los judíos, inventarios de sus bienes, y valoración de los conversos habilitados. Permite conocer con mayor aproximación el estado de prosperidad o decadencia de las diversas comunidades judaicas, a finales del siglo XV.- P.B.
- 97-937 MARTÍN DE GUZMÁN, CELSO: *La Casa Fuerte de Agaete (Arqueología histórica).*- En "XI Coloquio de Historia Canario-Americana de Gran Canaria 1996", (IHE núm. 97-829), I, 197-223.
Diferencia la existencia en el N.O. de Gran Canaria durante la conquista de dos fortificaciones castellanas levantadas en Agaete (1480) y la Torre de Gáldar frente al palacio de los Guanartemes. La primera dio origen a la Casa Fuerte conservada hasta la actualidad, de la que se ofrecen datos históricos.- A.Be.
- 97-938 MONTERO TEJADA, ROSA MARÍA: *Ideología y parentesco: bases de la actuación política del primer Duque de Nájera a comienzos del siglo XVI.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 5 (1992), 229-260.
Análisis de la actuación de la nobleza castellana después de la muerte de Isabel la Católica, centrado en el caso de Pedro Manrique, duque de Nájera, y sus enfrentamientos con la monarquía, representada por Fernando II de Aragón. Consideraciones sobre la falta de cohesión del grupo nobiliario para enfrentarse o limitar el creciente poder monárquico.- P.B.
- 97-939 MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL: *Díaspóra de los judíos del reino de Aragón en Italia.*- En "La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII)" (IHE núm. 97-728), Vol. IV/3, 291-313.
Destinos italianos de una parte notoria de judíos aragoneses expulsados por los Reyes Católicos en 1492. Se destacan especialmente las siguientes ciudades de destino y la buena acogida por parte de sus autoridades: Nápoles, Pisa, Venecia, Florencia, Bolonia, Padua, Livorno, Roma, Bolonia y Ferrara. Se detallan algunos casos de familias sefardíes y las relaciones con las comunidades de destino o la protección de algunos soberanos italianos, como los Este de Ferrara. Especial énfasis en el caso de Nápoles y en el linaje Argilet. Mapa con indicación de origen y destino de las familias judías de origen aragonés.- P.B.
- 97-940 RÁBADE OBRADÓ, MARÍA DEL PILAR: *Las lugartenencias de escribanías como conflicto: un ejemplo de la época de los Reyes Católicos.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 5 (1992), 211-228.
Intentos de renovación profunda de la institución notarial castellana, en especial la provisión de oficios de escribanía, a fin de liquidar abusos y corruptelas en reinados precedentes. La investigación se basa en documentos pertenecientes al Archivo General de Simancas, originados con motivo de un pleito surgido a finales del siglo XV entre la villa de Ponferrada y Juan Álvarez de Toledo, oficial de la Corte de los Reyes Católicos.- F.A.G.
- 97-941 ROMANO, DAVID: *¿Ascendencia judía de Fernando el Católico?.*- "Sefarad" (Madrid), LV (1995), 163-172.
Aguda y erudita revisión de la tradición historiográfica que atribuye ascendencia judía al rey Fernando II de Aragón, por parte de su madre, doña Juana Enríquez. El autor

considera que, hoy por hoy, no hay pruebas fehacientes e incontrovertibles para demostrar que la tatarabuela del Rey Católico fuera judía.- P.B.

- 97-942 TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN: *Los aranceles de la ciudad de Granada al final de la Edad Media*.- "Arqueología y territorio medieval" (Jaén), núm. 3 (1996), 253-272.

Registro comentado de las tarifas aplicadas por los castellanos a raíz de la conquista del reino Nazarí, a los diferentes artículos llegados a la ciudad de Granada, según el arancel de 22 de marzo de 1501 que se transcribe en apéndice, procedente del Archivo General de Simancas. Incluye 127 productos. Bibliografía complementaria.- M.R.

Aspectos religiosos y culturales

- 97-943 CABELLO RAMÍREZ, ROSA; ORTEGA ORTEGA, ENRIQUE: *Proceso de conservación y restauración de dos tablas góticas con escenas del apóstol Santiago de la iglesia de la Asunción de Priego de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 101-110. Con fotografías y láminas.

Artículo que describe la metodología de trabajo, las técnicas y los materiales utilizados en el proceso de conservación y restauración de dos tablas góticas de finales del siglo XV o principios del siglo XVI.- J.Pe.

- 97-944 CARRETE PARRONDO, CARLOS; MORENO KOCH, YOLANDA: *"Duelos os dé Dios...e avrá Christiandad"*. Nueva página sobre el *criptojudaísmo castellano*.- "Sefarad" (Madrid), LII (1992), 369-380.

Análisis del proceso inquisitorial incoado contra el judaizante Ginés de Moy, en 1490, en el tribunal de Cuenca. Se transcriben las deposiciones de numerosos testigos, muy sugerentes para conocer de primera mano el problema de los judeoconversos en Castilla.- P.B.

- 97-945 *Floreto de San Francisco (siglo XV)*.- Presentación de ANTOLÍN ABAD PÉREZ.- Transcripción de JOSÉ MARTÍ MAYOR y EVA CARDONA RECASENS. Glosario de EMILIO BLANCO.- Editorial Cisneros.- Madrid, 1998.- 399 p. (24 x 17).

Reedición, con nueva puntuación y con las braquigrafías desarrolladas, del "Floreto de San Francisco" (Sevilla, 1492), precedida de una amplia nota introductoria, en la cual se pone de relieve el gran valor de esta compilación hispana de los hechos, dichos y ejemplos de San Francisco de Asís (+ 1226) y de sus primeros compañeros elaborada, presumiblemente, por el Cardenal Cisneros entre 1417 y 1436 para la lectura pública en el refectorio. En las p. 357-380, a modo de complemento, se ofrece un glosario de palabras arcaicas.- V.S.F.

- 97-946 GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS: *Nebrija y las gramáticas del español en el siglo de oro*.- "Historiographia Linguistica" (Netherlands), XX núm. 1-2 (1995), 1-26.

Contribución a la historia de la gramática española de los siglos XVI y XVII, en la cual se refiere a la gramática de los lingüistas españoles del Renacimiento y delinea su evolución con referencia a la gramática latina y a la enseñanza del español como idioma extranjero. El artículo se concentra en el trabajo e influencia del lingüista español Antonio de Nebrija (1441-1522).- H.A.

- 97-947 LÓPEZ ANDRÉS, JESÚS-MARÍA: *Real Patronato Eclesiástico y Estado Moderno. La Iglesia de Almería en época de los Reyes Católicos.*- Prólogo de JESÚS SUBERBIOLA MARTÍNEZ.- Instituto de Estudios Almerienses (Colección Investigación, 24).- Almería, 1995.- 267 p. con gráf. (22 x 16).

Reelaboración de la tesis doctoral del autor, en la cual ofrece un análisis efectuado con nueva documentación, a propósito de la organización eclesiástica en la diócesis de Almería (tras la incorporación a la Corona de Castilla después de la Reconquista), promovida por los Reyes Católicos a través del Real Patronato de Granada, que la configuró como una verdadera "Iglesia de Estado" entre los años 1489-1492 y 1536. Contiene bibliografía en p. 261-267.- V.S.F.

- 97-948 MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL; GARCÍA MARCO, JAVIER; RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ: *Procesos inquisitoriales de Daroca y su comunidad (Estudios preliminares, edición e índices).*- Institución Fernando el Católico. Centro de Estudios Darocenses (Documentos para la Historia de Daroca y su Comunidad, 2.- Daroca-Zaragoza, 1994 (1995).- L + 759 p. (24 x 17).

Edición íntegra y crítica de 16 procesos inquisitoriales conservados en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza y en el Seminario Conciliar de la misma ciudad. Los procesos se enmarcan en las primeras actividades de la Inquisición en el reino de Aragón, entre 1487 y 1511. Fundamentalmente atañen a mudéjares y judíos conversos. Interesante en tanto que reflejan la cotidianidad doméstica y laboral, las estructuras de poder verticales, la solidaridad horizontal, los rituales de las minorías étnico-confesionales, así como la variada y dura gama de penas impuestas a los acusados, tanto de tipo espiritual, como pecuniario y corporal. Amplio estudio introductorio. Índice y apéndice bibliográfico. Reproducción facsímil de algunas páginas de los documentos originales.- P.B.

- 97-949 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *La represión inquisitorial: los hechos de Arjona y la cárcel de Jaén en la época de Felipe el Hermoso.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 5 (1992), 261-276.

Descripción de la situación de los presos y detenidos en la cárcel inquisitorial de Jaén, a través de un documento de 1506, de quejas y reivindicaciones de los familiares de los presos, presentada al rey Felipe I el Hermoso, que se conserva en el Archivo de Simancas (Valladolid). Transcripción de dicho documento.- P.B.

- 97-950 SANZ HERMIDA, JACOBO: *Literatura consolatoria en torno a la muerte del príncipe Don Juan.*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), XI (1993), 157-170.

Textos poéticos y alabanzas fúnebres por la muerte del príncipe heredero, Juan, hijo de los Reyes Católicos, en 1497. Amplia referencia a Juan del Encina y sus "Tragedia trobada", además del Comendador Román, Garci Sánchez de Badajoz o Diego Ramírez de Villaescusa, entre otros. El conjunto dedicado al príncipe don Juan constituye la "laudatio funebris" más relevante y más compleja de todo el siglo XV. Contiene apéndice bibliográfico.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

97-951 KENIG, EVELYNE: *Cristóbal Colón, descubridor mesiánico y compilador de profecías*.- "Sefarad" (Madrid), LIII (1993), 361-369.

Consideraciones sobre la participación de Cristóbal Colón en la redacción del "Libro de las profecías", de 1501, así como las relaciones y vínculos del descubridor con el judaísmo.- P.B.

97-952 MORALES MUÑIZ, MARÍA DOLORES CARMEN: *Alonso de Quintanilla. Un asturiano en la Corte de los Reyes Católicos*.- Prólogo de JOSÉ RAMÓN TOLIVAR FAES.- Prensa y Ediciones Iberoamericanas (El Persevante Borgoña, 8).- Madrid, 1993.- 251 p. con ils. (23 x 16,5).

Biografía de Alonso de Quintanilla (1430?-1500), que se inserta en el entramado político y económico de su época, ya que ostentó diversos cargos en la Corte de los Reyes Católicos, entre las cuales destaca el de contador mayor, lo que le llevó a relacionarse con Colón y a apoyar su empresa. Amplio análisis del testamento (Academia de la Historia) de Quintanilla, redactado en 1496, que permite conocer sus bienes al final de su vida. Ampliamente anotado el texto, contiene bibliografía y un apéndice (p. 185-231), con documentación del Archivo Ducal de Alba, el de Simancas y la Biblioteca de la Academia de la Historia. Un índice toponomástico hubiera sido muy útil.- R.O.

97-953 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Noticia sobre el converso Luis de Torres, acompañante de Colón en el viaje del descubrimiento e intérprete oficial de la expedición*.- "Sefarad" (Madrid), LIV (1994), 407-411.

Se identifica al trujamán y judeoconverso, Luis de Torres, como uno de los 39 hombres dejados por Cristóbal Colón en el fuerte de Navidad. La historiografía del judaísmo hispánico reivindica esta figura como líder del grupo de conversos enrolados en la empresa colombina.- P.B.

AUSTRIAS

97-954 CABEZAS, ANTONIO: *El siglo ibérico del Japón. La presencia hispano-portuguesa en Japón (1543-1643)*.- Prólogo de JOSÉ M^a RUIZ.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 44).- Valladolid, 1994 (1995).- 618 p. con ils. (24 x 17).

Sugerente y novedosa aproximación histórica a la acción hispano-portuguesa en su gesta de acercamiento al Japón desde 1543 (cuando llegaron a tierras japonesas los primeros portugueses), hasta 1640 (cuando son expulsados los extranjeros, y a los japoneses se les prohíbe viajar fuera del país). El autor examina sagazmente la progresiva implantación (y persecución) del cristianismo en el Japón, ofreciendo además interesantes noticias sobre la civilización japonesa, sobre las relaciones comerciales y situación interna del país. Antonio Cabezas pone de relieve las enormes resistencias que los japoneses manifestaron para aceptar las mejores condiciones de vida que les ofrecía la civilización europea. Notamos la ausencia de un índice de nombres y de lugares, y nos sorprende que las revistas "Archivum Franciscanum

Historicum" y "Archivo Ibero-Americano" sean situadas entre los archivos consultados (ver p. 589) en vez de situarlas entre la bibliografía.- V.S.F.

Fuentes y ciencias auxiliares

97-955 GALENDE DÍAZ, JUAN CARLOS: *Criptografía moderna: Curioso cifrario entre el obispo Diego de Muros y los Reyes Católicos*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 385-398.

Transcribe y analiza el mencionado cifrario o código secreto conservado en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. También transcribe una biografía del propio Diego de Muros, obispo de Oviedo.- A.G.

97-956 GONZALBES BUSTO, G.: *Las fuentes ibéricas para la historia de Tetuán (siglos XVI-XVII)*.- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (sección árabe-islam), núm. 44 (1995), 39-53.- M.J.Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-957 BADURA, BOHUMIL: *Hispanica de los siglos XVI y XVII en los archivos de Bohemia y Moravia*.- Instituto de Historia de la Academia Checoslovaca de Ciencias.- Praga, 1990.- 34 p. (21 x 15).

Publicado con ocasión del XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Madrid. Notas sobre las relaciones de España con Bohemia y Moravia en la época de los Austrias y noticias sobre los archivos de estos territorios que contienen documentación concerniente a España.- R.O.

97-958 BETRÁN, JOSÉ LUIS: *La peste en la Barcelona de los Austrias*.- Prólogo de RICARDO GARCÍA CÁRCEL.- Editorial Milenio (Hispania, 2).- Lleida, 1996.- 548 p. (23,5 x 16,5).

Excelente estudio basado en su tesis doctoral (Universitat Autònoma de Barcelona, 1993), en el cual analiza con un enfoque interdisciplinar la peste y su incidencia global -no sólo demográfica- en la Barcelona de los siglos XVI y XVII. El tema de la peste es abordado a través de la demografía histórica, la historia sociopolítica, la biología, la antropología y la historia de la cultura y de las mentalidades; el autor hace especial énfasis -eso sí- en los esfuerzos de la sociedad y de las instituciones (Junta del Morbo, de carácter municipal, y la Corona) por controlarla y en la respuesta cultural que provoca: miedo, piedad popular y tratados científicos sobre la epidemia. Fuentes documentales e impresas. Bibliografía amplia y numerosos cuadros y gráficas; algunos mapas y planos.- C.P.C.

97-959 CORONAS VIDA, LUIS JAVIER: *La economía agraria de las tierras de Jaén (1500-1650)*.- Ayuntamiento de Jaén. Universidad de Granada (Chronica Nova. Estudios Históricos, 26).- Granada, 1994.- 423 p. + 1 mapa (21 x 14).

Profunda investigación de base acerca de las tierras de Jaén en las coordenadas temporales acotadas en el título. Tras una descripción muy completa del marco geográfico-histórico, sucesivamente se aborda la propiedad concejil, la eclesiástica y la de los señoríos. Posteriormente se analizan las diversas ampliaciones de las áreas de cultivo, incidiendo en el problema de la usurpación del terrazgo y la venta de baldíos.

La tenencia de la tierra y las modalidades del trabajo agrícola finalizan el espacio concedido al agro, culminando la obra con dos amplios capítulos dedicados a la ganadería y al aprovechamiento forestal. La documentación, procedente de diversos archivos nacionales y locales, resulta amplia, diversificada y muy bien aprovechada, así como la bibliografía que es completa en lo que afecta al ámbito local, aunque algo menos en el plano general.- S.V.T.

97-960 HERNÁNDEZ DELGADO, FRANCISCO; RODRÍGUEZ ARMAS, M^a DOLORES; HOZ RAMOS, SEBASTIANA DE LA: *Historia constructiva del Castillo de Santa Bárbara*.- En "VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura" (IHE núm. 97-57).

Conocido por Castillo de Guanapay, defiende en el interior de la Isla, la Villa de Teguiise, su capital. Relacionan sus vicisitudes y reformas desde 1551 a 1691.- A.Be.

97-961 HUERGA CRIADO, PILAR: *En la raya de Portugal. Solidaridad y tensiones en la comunidad judeoconversa*.- Prólogo de JAIME CONTRERAS CONTRERAS.- Ediciones Universidad de Salamanca (Estudios históricos y geográficos, 88).- Salamanca, 1993.- 290 p. (24 x 17).

Amplio e interesante estudio de historia socioeconómica de la comunidad de judeoconvertos de origen portugués instalados en el entorno de Ciudad Rodrigo, entre los siglos XVI y XVII. Se reconstruyen las vidas, haciendas, familias y grupos, relaciones económicas, sociales y actitudes religiosas, la incidencia de la dispersión familiar en la dinámica de los negocios, y la actuación sobre este grupo por parte del Tribunal de la Inquisición de Llerena, con jurisdicción sobre las actuales provincias de Cáceres, Badajoz y el sur de la actual Salamanca. Sugestivas reflexiones sobre la polarización religiosa entre los diversos miembros del grupo, así como los enfrentamientos surgidos a raíz de las conversiones de unos y la fidelidad al judaísmo por parte de otros.- P.B.

97-962 KINDER, A. GORDON: *Creation of the Black Legend. Literary Contributions of Spanish protestant exiles*.- "Mediterranean Studies" (Kirksville, MO), núm. 6 (1996), 67-78.

Análisis de la influencia que algunos escritos de protestantes españoles exiliados en los siglos XVI y XVII tuvieron en el desarrollo de la llamada "leyenda negra". Ampliamente anotado.- R.O.

97-963 PALOS PEÑARROYA, JUAN LUIS: *Las Cortes de Catalunya en la época moderna y la crisis del pactismo*.- "Annales of the Archive of Ferran Valls i Taberner's Library" (Barcelona), núm. 11-12 (1991), 277-295.

Juiciosas reflexiones personales con el apoyo de bibliografía reciente y autorizada -aparte algunas fuentes directas- sobre las causas de la crisis del pactismo tradicional catalán en el curso de los siglos XVI y XVII. Se centra principalmente en las fallidas Cortes de 1626 y 1632 y en las tensiones anteriores y subsiguientes entre la Monarquía y el Principado, con atinadas referencias comparativas al contexto peninsular y europeo. Posición equilibrada en torno a la adjudicación a los poderes en litigio de sus respectivas responsabilidades en la ruptura de la relación pacticia. La reseña general de este número de "Annales" fue publicada en IHE núm. 96-66.- J.F.R.

97-964 PIZARRO GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER: *La entrada triunfal y la ciudad en los siglos XVI y XVII*.- En "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 121-134.

Explicación sobre en qué consistía la entrada triunfal de un monarca o príncipe en alguna ciudad europea, caracteres y contexto social implícito en este tipo de acontecimientos, junto a las renovaciones urbanísticas que en algunos casos se producían, relacionadas con los mismos.- C.R.M.

97-965 REDONDO, AGUSTÍN (EDITOR): *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Realités et fictions.*- Études réunies et présentées par...- Publications de la Sorbonne (Textes et documents du CRES, X).- Paris, 1995.- 220 p. (24 x 16).

Recopilación de estudios sobre las relaciones hombre-mujer en la sociedad hispana de los siglos XVI-XVII en la cual, a partir de la aplicación de la doctrina tridentina, que valorizó notablemente el estado matrimonial, se acabó de afirmar la supremacía del marido a partir de la difusión y fomento del culto a San José y a la Sagrada Familia, como modelo familiar a imitar e implantar. Los autores observan que, solamente en las obras literarias y teatrales, las mujeres son susceptibles de establecer otro tipo de relaciones con el hombre, ya sea tomando iniciativas o manifestando su poder. En las páginas 26 y 216 donde dice "Sola", debe decir "Solà".- V.S.F.

97-966 RUBIÉS, JOAN-PAU: *Reason of State and constitutional thought in the crown of Aragon, 1580-1640.*- "Historical Journal" (Great Britain), XXXVIII, núm. 1 (1995), 1-28.

El significado político del gobierno de España se ha estudiado básicamente desde la perspectiva de las instituciones imperiales, en particular la monarquía. Este artículo argumenta que había una perspectiva política distintiva en la Corona de Aragón basada en sus tradiciones constitucionales. Siguiendo los trabajos del catalán Francisco Gilabert, muestra que su constitucional actitud permitió articular un proyecto de reforma alternativa a la del ministro de Felipe IV, el Conde Duque de Olivares, y que sin embargo esto no puede ser analizado (como siempre se ha hecho, como un modelo aristocrático). Al contrario, él niega el tipo de poder basado en la soberanía absoluta y apoya la forma constitucional. Gilabert definió un proyecto basado en ideales republicanos sacrificando algunas ambigüedades relacionadas con la idea del Imperio. Sugiere que el reconocimiento de esta tradición intelectual tiene importantes implicaciones en el curso de la historia de España del siglo XVII, antes y después de la revuelta catalana de 1640.- H.A.

97-967 SANTANA PÉREZ, GERMÁN: *El oficio de Tabernero mayor de Gran Canaria.*- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 625-641.

Oficio creado por Felipe IV. Su valor 2.000 ducados y media anata. El autor asevera que es exclusivo de esta Isla y no conoce caso en Castilla. ¿No sería suprimido como sucedió con el papel sellado para Canarias?-A.Be.

97-968 SCHAUB, JEAN-FRÉDÉRIC: *La penisola iberica nei secoli XVI e XVII: la questione dello Stato.*- "Studi storici" (Roma), XXXVI, núm. 3 (1995), 9-50.

Consideraciones bibliográficas e historiográficas sobre la historia política e institucional de la península ibérica, centradas especialmente en el siglo XVII y en la monarquía de los Austrias. Destaca el apartado dedicado al rechazo de la Monarquía Hispánica, con los ciclos de revueltas, especialmente en Portugal y Cataluña.- M.C.N.

97-969 SERAFIN, SILVANA: *La conquista americana nell'editoria veneziana dei secoli XVI e XVII.*- "Rassegna Iberistica" (Roma), núm. 56 (1996), 129-151.

El arraigado interés de la tipografía veneciana por atender a una clientela de lectores ávidos de temas geográficos, impulsó la edición de numerosas obras dedicadas a las Indias occidentales. Detrás de la actividad editorial se aprecia también la admiración y adhesión a la obra colonizadora de los Reyes Católicos y del Emperador. Entre las figuras más destacadas aparecen Ludovico Dolce y Jerónimo Ruscelli. El declive de la idea imperial y los reinados de Felipe II a Felipe IV implican también un giro notorio en la tipografía veneciana, en gran parte inspirada en las relaciones de los embajadores venetos, como Antonio Tiepolo, Leonardo Donà o Michele Suriano. Aparición de una auténtica "leyenda negra" sobre la dominación española en América, en las obras de Girolamo Benzoni, Girolamo Giglio o Alvise Contarini, que acabará con la traducción y edición italiana de la obra del P. Bartolomé de Las Casas, uno de los mayores éxitos editoriales de la imprenta veneciana sobre tema hispánico.- M.C.N.

97-970 VAQUER BENNASAR, ONOFRE: *Sobre monedes i exempció de gabelles al Regne de Mallorca*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 53 (1995-1996), 125-129.

Presentación y transcripción de un manuscrito, seguramente del siglo XVII, que versa sobre las monedas y las exenciones fiscales que en Mallorca tenían los eclesiásticos y los virreyes. La presentación se remonta a la edad media y especialmente a la moderna aportando numerosos datos y comparaciones con las del resto de la Corona de Aragón.- L.R.F.

97-971 VINCENT, BERNARD: *Les émigrations morisques*.- En "1st European Conference of the International Commission on Historical Demography".- Xunta de Galicia. Conselleria de Educación e Ordenación Universitaria.- Santiago de Compostela, 1993.- 317-325.

Presentación general de los cambios demográficos propiciados por las expulsiones de musulmanes españoles del XVI-XVII, hacia Europa y el mundo islámico, especialmente hacia el Magreb. Sin notas.- M.E.

97-972 VISCEGLIA, MARIA ANTONIETTA: *Gli "humori" delle nazioni. La rappresentazione della Spagna nella Francia del primo Seicento (1590-1635)*.- "Dimensioni e problemi della ricerca storica" (Roma), núm. 2 (1995), 39-68.

Impacto de la leyenda negra antiespañola en Francia, a principios del siglo XVII. La aparición de un libro de François de la Mothe le Vayer, "De la contrariété d'Humeurs qui se trouve entre certains nations, et singulièrment entre la Françoisie et l'Espagnole", conocido y comentado por el cardenal Barberini en 1636, sirve para poner de relieve la peculiar visión de lo español y del inevitable enfrentamiento entre Francia y España en el seiscientos.- M.C.N.

97-973 YUN CASALILLA, BARTOLOMÉ: *Cambiamento e continuità. La Castiglia nell'Impero durante il Secolo d'Oro*.- "Studi Storici" (Roma), XXXVI, núm. 1 (1995), 51-101.

Propuesta de reinterpretación de la historia de la corona de Castilla en la alta Edad Moderna, con una etapa de expansión en los siglos XV y XVI, caracterizada por su sociedad dinámica y abierta, frente a un siglo XVII, más cerrada y de limitada movilidad social, aristocratizada y contrarreformista. Se expone un panorama general de los problemas de cambio o de continuidad entre las dos etapas, a la luz de las revisiones y replanteamientos historiográficos de los últimos años.- M.C.N.

Aspectos religiosos y culturales

97-974 ALEMÁN, MATEO: *Guzmán de Alfarache*.- Edición de Benito Brancaforte.- Ediciones Akal (Nuestros Clásicos, 6).- Torrejón de Ardoz (Madrid), 1996.- 615 p. (24 x 17).

Nueva edición crítica del "Guzmán de Alfarache" (para la primera parte se sigue la edición de Sevilla del año 1602, y para la segunda la publicada en Lisboa el año 1604), preparada por BENITO BRANCAFORTE, el cual ofrece un sólido estudio introductorio en el que pone de relieve el gran influjo de la obra en la literatura picaresca y, también, el valor del libro como testimonio documental para el estudio de la vida social hispana durante el siglo XVI. Se añade bibliografía sobre el tema y una cronología comparada en las p. 35-50.- V.S.F.

97-975 BELLINI, GIUSEPPE: *Pregi e difetti del teatro "americano" di Lope de Vega*.- "Rassegna Iberistica" (Roma), núm. 56 (1996), 5-18.

Consideraciones histórico-literarias sobre algunas obras teatrales de Lope de Vega. Especial énfasis en "El arauco domado" y "El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón". Se establecen paralelismos con las Crónicas de Indias y se resalta el factor propagandístico y nacionalista del drama de Lope de Vega.- M.C.N.

97-976 BENASSAR, BARTOLOMÉ: *Un dialogue difficile: les inquisiteurs et les marins protestants de l'Europe du Nord*.- "Histoire, Economie et Société" (France), XII, núm. 2 (1993), 167-175.

Estudio en el que se analizan aspectos relacionados con la conversión al Islam de corsarios nórdicos, su fuga y siguiente captura por piratas cristianos, y los problemas que generaron en los inquisidores españoles de los siglos XVI-XVII. Los que rechazaron la conversión al catolicismo fueron expulsados de España, mientras que los que habían sido capturados a una edad temprana, se mostraron interesados en asimilar el catolicismo. En cuanto a los inquisidores se mostraron más interesados en conocer detalles sobre el protestantismo y su práctica que sobre el Islam. Basado en material sobre la Inquisición procedente del Archivo Histórico Nacional. 22 notas.- D.J. NICHOLLS.

97-977 BERMEJO BARÁSOAIN, ÁFRICA: *Datos para una historia de la platería en Navarra*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 189 (1990), 57-73, 6 fotografías.

Noticias sobre plateros y sus actividades, activos en el reino de Navarra desde fines del siglo XVI hasta principios del XVII. Figuran entre ellos los Guevara y los Velázquez.- P.B.

97-978 CASTILLO CÁCERES, FERNANDO: *El arte de la guerra en "El príncipe cristiano" de Pedro de Rivadeneyra*.- "Boletín de Información del Ministerio de Defensa" (Madrid), núm. 218 (1990), 61-70. Separata.

Notas sobre el concepto del "arte de la guerra" en el Renacimiento y la penetración en España de las obras de Maquiavelo, como introducción a un breve análisis del tema en la citada obra de Rivadeneyra. Con notas.- R.O.

97-979 GIARD, LUCE; VAUCELLES, LOUIS DE (DIRECTORES): *Les jésuites à l'âge baroque (1540-1640)*.- Editions Jérôme Millon (Histoire des Jésuites de la Renaissance aux Lumières, 1).- Grenoble, 1996.- 291 p. con ils. (24 x 16).

Actas del Coloquio organizado en la Provincia de Francia por la Compañía de Jesús (Chantilly, junio 1991), en ocasión del Quinto Centenario del nacimiento de San Ignacio de Loyola, en las cuales se ofrece un excelente estado de la cuestión a propósito del primer siglo de vida y actividades de los jesuitas, realizado a través de minuciosos estudios sobre las aportaciones de los jesuitas en el campo de la teología pastoral, de la educación (diseñado por la "Ratio studiorum"), y de la política. Presentan un interés especial los trabajos sobre la arquitectura jesuítica (debido a M. KIENE, p. 183-196) y sobre la acción jesuítica en la Corte de Portugal en la función de confesores reales (a cargo de J.F. MARQUES, p. 213-228). Contiene índice de nombres y acertadas ilustraciones.- V.S.F.

97-980 GONZÁLEZ VELASCO, O.S.A., MODESTO; CAMPOS, O.S.A., JAVIER: *Agustinos extremeños en América (s. XVI-XVII)*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 76 (1992), 103-140.

Relación biográfica de los frailes agustinos originarios de Extremadura y destinados a conventos del Virreinato de Nueva España y del Virreinato del Perú. Se indican fuentes archivísticas y bibliográficas de cada personaje.- P.B.

97-981 HAMPE MARTÍNEZ, TEODORO: *El renacentismo del inca Garcilaso revisitado: los clásicos greco-latinos en su biblioteca y en su obra*.- "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" (Genève), LVI, núm. 3 (1994), 641-663.

Existe un interés renovado en las referencias clásicas y fuentes halladas en los escritos del historiador hispano-peruano Garcilaso de la Vega ("El Inca", 1569-1616). Como otros autores del Renacimiento, Garcilaso se interesa por los escritos clásicos de la Antigüedad. Una revisión de su biblioteca privada reveló que no existían trabajos de autores contemporáneos suyos, pero había muchos volúmenes de historia y filosofía greco-romanos, así como libros de Thomas More y Erasmo. En particular, allí había una extensa colección de autores latinos, incluyendo escritos de Cicerón, Julio César, Virgilio, Ovidio y Tácito. Las referencias en los propios escritos de Garcilaso a estas fuentes son abundantes y revelan como su estilo e ideas estuvieron influidos por la tradición clásica, las cuales adoptó a la cultura del Renacimiento. Basado en escritos de Garcilaso de la Vega y bibliografía. 6 notas.- H.A.

97-982 JOLY, MONIQUE: *Études sur "Don Quichotte"*.- Introduction d'AGUSTIN REDONDO.- Publications de la Sorbonne (Textes et documents du CRES, núm. VI).- Paris, 1996.- 366 p. (21 x 15).

Recopilación de todos los trabajos publicados por M. Joly, sobre aspectos y problemáticas diversas de "El Quijote" de Cervantes. El volumen contiene un índice de nombres, y la relación ordenada de la procedencia de todos los trabajos, ahora nuevamente editados como homenaje póstumo a la autora.- V.S.F.

97-983 MENÉNDEZ ROBLES, M^a LUISA: *Azulejos pintados toledanos: colección de la Casa y Museo de El Greco*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 11-38, 22 figs.

Estudio de los azulejos existentes en las dependencias de la Casa-Museo El Greco y que pertenecieron al edificio. Son de la segunda mitad del siglo XVI y del XVII. Se establecen datos de carácter general sobre el tipo de azulejos y su similitud con los de otras zonas próximas. Se analizan, en una segunda parte, los restos, aunque lamentablemente no se ha localizado ningún apoyo documental que permita otorgar más exactitud a las conclusiones realizadas.- C.R.M.

- 97-984 MOLAS RIBALTA, PERE: *Collegials majors de Castella a la Itàlia espanyola*.- En "La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII) Vol. IV/3", (IHE núm. 97-728), 275-289.

Análisis de la presencia de colegiales mayores procedentes de las Universidades de la Corona de Castilla en las instituciones de gobierno y justicia de los territorios italianos situados bajo el dominio de los Austrias hispánicos, durante los siglos XVI y XVII. Se aprecian diferencias entre un grupo que se consolidó en la península italiana (obispos, miembros de la Sacra Rota, etc.), y los que regresaron a territorios hispánicos donde acabaron ocupando cargos importantes en la Corte.- P.B.

- 97-985 SOSA SUÁREZ, ELENA: *La cerámica del convento de San Francisco de Las Palmas: cerámica de importación andaluza: siglos XVI y XVII*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 229-249.

Excavación realizada antes de construir en el solar el conservatorio. Analiza restos cerámicos: vidriada, mayólica, de cordel y sogá que tipifica como andaluza. No advierte que el convento primitivo fue incendiado por Van der Does en 1599.- A.Be.

Biografía

- 97-986 CARDÚS FLORENSA, SALVADOR: *El màrtir terrassenc P. Joan Font i Maduixer, S.I. (1574-1616)*.- Presentació de PERE PUIG I USTRELL.- Fundació Salvador Vives i Casajuna. Editorial Rafael Dalmau.- Barcelona, 1996.- 189 p., ils. y fotos. (24 x 17).

Aproximación apologético-biográfica a la vida y acción evangelizadora del jesuita catalán padre Font Maduixer, en México, entre las poblaciones indígenas ubicadas en el actual estado de Durango, hasta su martirio en manos de indios tepehuanos en 1616. La monografía, que fue escrita hace ya más de medio siglo, se publica ahora por primera vez (sin ninguna actualización) por el gran interés de las noticias aportadas. Se echa mucho de menos un índice de nombres y, sobre todo, de lugares.- V.S.F.

- 97-987 MARTÍNEZ, ELVIRO: *Fray Diego de Hevia y Valdés, obispo de Durango y de Oaxaca, en Nueva España (1588-1656)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 183-203, 2 figs.

Señala las actividades del mencionado fraile, obispo de Durango (1639) y de Oaxaca (1650), referente sobre todo al litigio con los franciscanos y a los problemas, después, con los dominicos.- A.G.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

- 97-988 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Introducción al Volumen I: Las Juntas del Reino de Galicia en el período protoindustrial, 1599-1629*.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- La Coruña, 1995.- 55 p. (29 x 20,5). Separata de Actas de las Juntas del Reino de Galicia.

Introducción al primer volumen de las Actas de las Juntas del Reino de Galicia, en ella se empieza cuestionando y refutando la idea de que las mencionadas Juntas tuvieran su

origen en 1480, como afirman algunos autores, se analiza la etapa formativa de las Juntas de Provincia (1526-1599), que antecederían a las del Reino, de las que se trata en último término. Las Juntas de Provincia tuvieron una función únicamente de recaudación fiscal ordinaria, que quedará en rutina entre 1533 y 1535 no dando síntomas de vida hasta el decenio siguiente en el que incorporarán funciones recaudatorias de los subsidios particulares, tanto en hombres como en dinero; función única cuestionada en la década de 1570 cuando se trató de la recuperación del voto en Cortes -cosa que ya intentaron las ciudades con ocasión de las Cortes de Valladolid de 1557-. Las Juntas del Reino tendrán un rango y jerarquía superiores, planteando sus correspondientes problemas protocolarios; una funcionalidad mayor dado que además de repartir los servicios los confirmarán o, en el caso de los particulares, los otorgarán; y se reunirán con una notabilísima frecuencia. De todas formas es cuestionable que las Juntas del Reino existieran, propiamente, en los primeros años del siglo XVII; así, el autor no hablará de plena institucionalización sino a partir de 1624, y sí de fase de transición protoinstitucional entre 1599 y 1621.- L.R.F.

97-989 PORTÓS PÉREZ, JAVIER: *Algunas expresiones del orgullo local en la Sevilla del Siglo de Oro*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 135-158, 11 figs.

Estudio iconográfico que incluye obras diversas todas ellas centradas en la reproducción de algún aspecto urbanístico, festividad o acontecimiento histórico relacionado con la ciudad de Sevilla (2ª mitad del siglo XVI y 1er. tercio del siglo XVII).- C.R.M.

97-990 ÁLVAREZ RUBIO, JULIO: *Actividades profesionales y condición jurídica privilegiada: Somiedo (1586-1622)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 307-341.

Basándose en los padrones y listas concejiles se estudian las actividades profesionales de hidalgos y pecheros en dicho periodo, y las circunstancias económicas, administrativas y políticas que las condicionaron. Se publican 3 padrones de 1920 y 1921.- A.G.

SIGLO XVI

Fuentes y ciencias auxiliares

97-991 BEARDSLEY, THEODORE S.: *Los impresos granadinos del siglo XVI en la Hispanic Society of America*.- "Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino" (Granada), núm. 8 (1994), 281-289.- M.J.V.

97-992 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Las "famosas" Memorias que nunca escribió el Emperador Carlos V.*- "Hidalguía" (Madrid), XLV, núm. 262-263 (1997), 449-480.

Estudio crítico del manuscrito parisino de las "Memorias" de Carlos V. El autor concluye que no fueron dictadas por el Emperador ni Van Male (+1561), secretario y ayuda de Cámara del Emperador. Después de argumentar razonablemente diversas hipótesis y supuestos, concluye que su autoría debe ser atribuida a Luis Olona Gaeta, empresario y autor teatral.- P.B.

97-993 CARRETE PARRONDO, CARLOS; MORENO KOCH, YOLANDA: *Movimiento mesiánico hispano-portugués: Badajoz 1525*.- "Sefarad" (Madrid), LII (1992), 65-68.

Edición y comentario previo de una carta del inquisidor de Badajoz, el doctor Laya, y fechada el 30 de marzo de 1528. Su autor expone al rey de Portugal una crítica situación socio-religiosa de la ciudad de Badajoz, en la que están implicados algunos de los súbditos del susodicho monarca.- P.B.

97-994 HERNÁNDEZ, JOSÉ (COORDINADOR): *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla. Tomo I: Siglo XVI (Con XX apéndices documentales)*.- Estudio preliminar de JOSÉ M. OTS CAPDEQUÍ.- Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano-América, VIII).- Sevilla, 1997.- 561 p. + 5 láms. (24,5 x 17,5).

Reimpresión de este utilísimo catálogo publicado en Sevilla en 1930, el cual contiene el inventario y regesto de 1867 escrituras, otorgadas durante el siglo XVI, que ofrecen noticias de interés directo para la historia de América. Valioso instrumento de trabajo y, a la vez, riquísimo filón de datos para los investigadores de las relaciones comerciales hispano-americanas. Completísimos y modélicos índices de personas, lugares y materias. Hay que advertir que en el lomo y cubierta consta como volumen X. En apéndice se añaden 20 documentos.- V.S.F.

97-995 LÓPEZ PITA, PAULINA: *Comentario histórico de un manuscrito aljamiado-morisco*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 5 (1992), 359-422.

Comentario paleográfico e histórico, seguido de edición crítica, de un manuscrito misceláneo morisco, que se debió redactar en alguna comunidad morisca aragonesa, en pleno siglo XVI, y que actualmente se conserva en el Instituto Miguel Asín del CSIC de Madrid. Recoge cuestiones relativas a las últimas voluntades, leyendas musulmanas sobre el fin del mundo y el Juicio Final, requisitos legales y rituales para

la práctica de las obligaciones musulmanas como la ablución, la oración y el ayuno, siguiendo las normas de la escuela melekí. Referencia a los turcos y descripción de las grandes ciudades del Islam.- P.B.

97-996 MARTÍN, AURELIA: *Escritura de concierto para la publicación de la historia y descripción general de África, de Luis del Mármol Carvajal.*- "Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino" (Granada), núm. 8 (1994), 273-277.- M.J.V.

97-997 MARTÍN ACOSTA, EMELINA: *Documentos canarios en Cámara de Castilla del Archivo General de Simancas: Gran Canaria a principios del siglo XVI.*- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 309-356.

Cataloga documentos de esta sección entre 1517 y 1534. En total 521, de ellos el texto de cinco como apéndice, y un índice onomástico. La diócesis de Canarias pertenecía al Patronato Regio.- A.Be.

97-998 MARTÍNEZ O.S.A., GREGORIO: *Rodrigo de Loayza y su "Memorial de las cosas del Perú tocantes a los indios".*- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 76 (1992), 303-324.

Texto escrito en 1586, por el fraile agustino, originario de Granada, Rodrigo de Loayza. Se recoge un amplio resumen que da idea del contenido del texto original. Afecta especialmente a la calidad pastoral de los obispos y del clero, en general, al uso de las lenguas vernáculas, a la explotación de los indios tanto por parte de los corregidores como por parte de los eclesiásticos.- P.B.

97-999 SOTO CABRA, VICTORIA: *La primera fábrica de monedas: el Real Ingenio de Segovia.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 95-120, 9 figs.

Estudio de un edificio del siglo XVI obra del arquitecto Herrera de Segovia y cuya tipología se copia escasamente en modelos posteriores.- C.R.M.

97-1000 ZORITA, ALONSO DE: *Life and Labor in ancient Mexico. The "Brief Summary Relation of the Lords of New Spain".*- Translated and with an Introduction by BENJAMIN KEEN. Preface to the Paperback Edition.- University Oklahoma Press.- Norman-London, 1994.- XVIII + 328 p. con grabados y mapas (21 x 13,5).

Reedición en rústica de la edición en inglés del Memorial de Alfonso de Zurita "Breve y sumaria relación de los señores de Nueva España" (siglo XVI) que por primera vez en 1963 publicó Rutgers University Press, y que se reseñó en su día en IHE núm. 54989. En el prefacio de la presente reedición, el mismo editor B. KEEN se reafirma en la extraordinaria trascendencia de este memorial y de su autor para conocer la sociedad azteca, a la vez que hace unos comentarios críticos, con las citas pertinentes, a las aportaciones bibliográficas de otros autores aparecidas con posterioridad a su primera edición de 1963.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-1001 ALTMAN, IDA: *Emigrantes y sociedad. Extremadura y América en el siglo XVI*.- Versión española de NELLIE MANSO DE ZÚÑIGA.- Alianza Editorial (Alianza América, 30).- Madrid, 1992.- 348 p. (22 x 14,5).

Estudio sobre la emigración y el traslado del modo de vida e instituciones españolas al Nuevo Mundo, reflejado a partir de la descripción de dos focos: Cáceres y Trujillo. El autor analiza los caracteres de la sociedad natal que reproducen, debido al sentido hondo de identificación que tienen estos emigrantes con su pueblo natal y la importancia que conceden a los lazos familiares y socioeconómicos.- C.R.M.

97-1002 ANDRETTA, STEFANO: *Note sull' immagine della Spagna negli ambasciatori e negli storiografi veneziani del Seicento*.- "Dimensioni e problemi della ricerca storica" (Roma), núm. 2 (1995), 69-90.

Estudio de los informes y cartas enviadas por los embajadores de la república de Venecia ante los monarcas españoles a la Señoría véneta. Se destacan el interés por las cosas de América, la singularidad de los "Grandes" de España, la honra y la hidalguía, los problemas de los cristianos nuevos y la limpieza de sangre, y las revoluciones de Nápoles y Sicilia del Seicentos, vistas desde la embajada de Venecia.- M.C.N.

97-1003 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO; BERNARD, VINCENT: *Ordenanzas de la ciudad de Almería (s. XVI)*.- "Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su reinos" (Granada), núm. 8 (1994), 94-121.- M.J.V.

97-1004 BARRIOS GARCÍA, JOSÉ: *Cuentas que pasaron ante Juan de Ancheta, escribano público. Documentos para el estudio de los sistemas de numeración y algoritmos de cálculo utilizados en Tenerife a mediados del siglo XVI*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americano, I" (IHE núm. 97-829), 409-426.

Analiza los documentos del cuaderno I del leg. 411 de 1541 (A.H.P. de Tenerife) que contiene 24 documentos con cálculos aritméticos referentes a monedas y medidas. Asevera que es el primer estudio en la materia en las Islas.- A.Be.

97-1005 CÁMARA MUÑOZ, ALICIA: *Las torres del litoral en el Reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio (y II)*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 53-94 y 18 figs.

Estudio de las torres en la zona de Murcia, Valencia, Cataluña y Mallorca realizado básicamente a partir de la documentación procedente del Archivo General de Simancas.- C.R.M.

97-1006 CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE: *El Consejo de Hacienda de Castilla, 1523-1602. Patronazgos y clientelismo en el gobierno de las finanzas reales durante el siglo XVI*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura (Estudios de Historia).- Valladolid, 1996.- 258 p. (24,5 x 17,5).

El título y subtítulo de la obra dan cuenta precisa de su contenido y orientación. El estudio del Consejo de Hacienda a lo largo del siglo XVI, desde las disposiciones de Carlos V, en 1523, hasta las ordenanzas de 1602, se realiza en función de los distintos personajes que fueron nombrados consejeros, y sobre todo de su pertenencia o vinculación a las diversas facciones que se fueron sucediendo en el foro real. Una idea que recorre toda la obra es el escaso nivel de institucionalización del consejo hasta

finés del reinado de Felipe II, y, en consecuencia, el fuerte peso de los factores personales, las fidelidades clientelares y los factores de patronazgo.- P.M.

97-1007 CARMONA RUIZ, MARÍA ANTONIA: *Ordenanzas municipales de la villa de Cantillana (1550)*.- Excmo. Ayuntamiento de Cantillana (Cuadernos de Historia Local, 2).- Cantillana (Sevilla), 1996.- 93 p. (25 x 20).

Cuidada transcripción de estas Ordenanzas, que se extienden a todos los aspectos concejiles a que tales documentos suelen hacerlo. Le precede un estudio introductorio con el análisis de las mismas y un índice de materias final.- A.H.

97-1008 CONTRERAS MAS, ANTONI: *La influència italiana en la cuina mallorquina del segle XVI*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 735-740.

Se valora la presencia de literatura culinaria italiana en Mallorca en el siglo XVI, a través de la biblioteca del canónigo Jeroni Garau. También se consideran la presencia de tratados de dietética en dos bibliotecas mallorquinas de fines del quinientos.- A.P.P.

97-1009 FERNÁNDEZ-DAZA ALVEAR, CARMEN: *Las Ordenanzas de Burguillos de 1551*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVI, núm. 2 (1990), 361-372.

Comentario genérico de las Ordenanzas municipales de Burguillos, aprobadas por la duquesa de Béjar en 1551. Se resaltan los aspectos más relevantes regulados y se hace mención de ordenanzas anteriores no conservadas.- P.B.

97-1010 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Estudio económico de los monasterios benedictinos asturianos (1565)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 679-686.

Publica 6 documentos referentes a la situación económica de otros tantos monasterios durante el período 1559-1565.- A.G.

Aspectos religiosos y culturales

97-1011 BORRÀS I FELIU, ANTONI: *El Col·legi de Sassari de la Companyia de Jesús i la Província d'Aragó. Problemes*.- En "La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII), IV/3" (IHE núm. 97-728), 27-43.

Intervención personal de san Francisco de Borja en la presencia y establecimiento de los Colegios de jesuitas en Cerdeña. Proceso de independización económica e intentos de desvinculación de la Provincia de Aragón, a partir de 1568.- P.B.

97-1012 CAMPO DEL POZO, O.S.A., FERNANDO: *Los Sínodos de Fray Luis López de Solís y el clero indígena*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 75 (1991), 87-114.

Estudio de los sínodos diocesanos de 1594 (Quito) y 1596 (Loja), que implican la imposición de la dinámica tridentina entre el clero americano, especialmente el indígena, la consolidación de las instituciones diocesanas y la creación de los centros de formación del clero, en especial la Universidad de San Fulgencio, en el convento de los agustinos de Quito. Apéndice documental con la transcripción del acta de creación del seminario de San Luis. Cf. IHE núm. 97-1021.- P.B.

- 97-1013 DOMÍNGUEZ NAFRÍA, JUAN CARLOS: *La Inquisición de Murcia en el siglo XVI: el licenciado Cascales*.- Real Academia Alfonso X el Sabio (Biblioteca Murciana de Bolsillo, 109).- Murcia, 1991.- 146 p., 5 gráficos (18,5 x 11,5).

Estudio de la Inquisición a través del caso del licenciado Cascales, debido a que gran parte de su familia fue condenada por esta institución a causa de su origen hebreo. Aunque también se analiza la situación en la zona, el caso de Cascales sirve al autor para mostrar la figura de un converso. Apéndice documental y notas.- C.R.M.

- 97-1014 DUCH I TORNER, MARIA MONTSERRAT: *Aproximació a "Concordie Apothecarium Barchinone. Barchinone MDXI"*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1813).- Barcelona, 1993.- 2 vols. (15 x 11).

Estudio de la "Concordie Apothecarium Barchinone", editada en Barcelona el año 1511, primer intento de crear una formulación de tipo oficial. Por el hecho de haber sido escrita en letra gótica y redactada en latín, en primer lugar se presenta la transcripción paleográfica y la traducción del latín al catalán de la obra; después se realiza un breve estudio del "Receptario Fiorentino" de 1498, único antecedente de la "Concordia" barcelonesa, para poderlo comparar con ésta. A continuación, se presenta el análisis de las obras utilizadas como fuentes y se lleva a cabo el estudio de la obra y su configuración por grupos, realizando un recuento de recetas y autores mediante un tratamiento informático; finalmente se analiza el material farmacéutico utilizado en la confección de las recetas. Bibliografía.- J.O.P.

- 97-1015 GABRIEL MARTÍN, BERNARDINO: *La fiesta de la Muerte. El túmulo de Ana de Austria en la Catedral de Las Palmas*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 389-407.

Con documentación del Real Patronato (A.G.S.) refiere como las exequias se celebraron sin túmulo, porque a causa de un conflicto por asientos, el Gobernador ordenó desmontarlo.- A.Be.

- 97-1016 GESNER, CONRAD: *Tesoro de los Remedios Secretos de Evónimo Filiatro. Libro físico, médico y, en parte, también químico; económico en la preparación de vinos de diferente gustación. Necesario, principalmente, para todos los médicos y boticarios, (Lyon 1557)*.- Traducido del original latino, con introducción y notas de ANDRÉS MANRIQUE y AGUSTÍN FERNÁNDEZ.- Ediciones Escorialenses (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 9).- San Lorenzo de El Escorial, 1996.- 646 p., ils. (24 x 17).

Primera traducción castellana (precedida de un amplio estudio introductorio sobre la vida, obra e influjo de Conrad Gesner, 1516-1565) del "Thesaurus de remediis secretis" (Zurich, 1552) y "Evonimus, sive de remediis secretis, pars secunda" (Zurich, 1569); primer manual de farmacología (publicado bajo el seudónimo de Evónimo Filiatro) y uno de los documentos más significativos de la química médica del siglo XVI, en el cual se ofrece la descripción de las técnicas instrumentales, materias primas utilizadas, elaboración, conservación y aplicación de medicamentos, cosméticos, vinos y licores, etc. Obra científica de gran divulgación, la cual gozó de diversas ediciones latinas (los traductores siguen la edición latina de Lyon, publicada en 1557), y traducciones al alemán, inglés, italiano y francés. Las notas que acompañan a la traducción son de gran erudición e interés, especialmente para los investigadores del

humanismo científico y de las ciencias en general. Contiene bibliografía e índice de autores citados, de los cuales destacan Arnau de Vilanova y Ramón Llull.- V.S.F.

97-1017 JIMÉNEZ PRIEGO, M^a TERESA: *Segunda serie pragmática de Pedro Rodríguez Miranda*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 195-238, 14 figs.

Estudio de la obra del pintor Pedro Rodríguez para la orden de los Clérigos Regulares Menores (segunda mitad del siglo XVI), cuya producción se halla dispersa en la actualidad. El trabajo se ha realizado a través de documentación referida al padre Aller, clérigo menor vinculado al Palacio Real, y que se encuentra en el Archivo del Palacio Real de Madrid.- C.R.M.

97-1018 KINDER, A. GORDON: *The Alumbrados of the Kingdom of Toledo*.- "Bibliotheca Dissidentium" (Baden-Baden), núm. 16 (1994), 7-54.

Un resumen sobre las características del iluminismo en la primera mitad del siglo XVI sirve de introducción a un valioso repertorio bibliográfico sobre este tema, que incluye obras escritas por alumbrados, manuscritos y documentación de archivo (AHN) y obras sobre los alumbrados (desde el siglo XVII al XX). Reproducción fotográfica de tres documentos.- R.O.

97-1019 KINDER, A. GORDON: *Protestantism in Sixteenth Century Spain: Doctrines and Practices as Confessed of the Inquisitors*.- "Mediterranean Studies" (Kirkville, M.O.), IV (1994), 73-80.

Cf. IHE núm. 96-2294. La primera redacción de este trabajo fue presentada en un coloquio sobre la Reforma celebrado en abril de 1990 en Bangor (Gales). Análisis de las confesiones de los acusados condenados por la Inquisición en el auto de fe de Valladolid de 1559 (Archivo Histórico Nacional). Referencias a las investigaciones sobre el tema realizadas por otros investigadores.- R.O.

97-1020 KINDER A. GORDON: *Ydiota y sin letras: Evidence of Literacy among the alumbrados of Toledo*.- "Journal of the Institute of Romance Studies" (Londres), núm. 4 (1996), 37-49.

Conferencia anotada. Recopilación del pensamiento religioso de Pedro Ruiz de Alcaraz, uno de los alumbrados que fueron encarcelados por la Inquisición de Toledo en 1524 y que fue calificado por los letrados del Santo Oficio de "Ydiota y sin letras", juicio que Kinder desmonta mediante el análisis del pensamiento iluminista que aparece en el expediente del proceso (AHN).- R.O.

97-1021 LÓPEZ DE SOLÍS, LUIS: *Sínodos de Quito 1594 y Loja 1596*.- Edición crítica preparada por FERNANDO CAMPO DEL POZO y FÉLIX CARMONA MORENO. Estudio preliminar de FERNANDO CAMPO DEL POZO.- Prólogo de RAFAEL LAZCANO GONZÁLEZ.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 12).- Madrid, 1996.- 244 p. (24 x 17).

Edición crítica, precedida de un amplio estudio introductorio, de las Constituciones sinodales inéditas de los Sínodos celebrados en las poblaciones americanas de Quito (1594) y Loja (1596) promovidos por el obispo agustino Luis López de Solís (+1606), con interesantes noticias sobre la pastoral y catequesis latinoamericana posttridentina. Valiosa aportación al estudio de la historia de la Iglesia en América. Contiene índice temático, onomástico y toponímico. Cf. IHE núm. 97-1012.- V.S.F.

97-1022 MACÍAS ROSENDO, B.: *De nuevo sobre Arias Montano y los libros plúmbeos de Granada.*- "Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos" (sección árabe-islam), núm. 44 (1995), 55-67.- M.J.Vi.

97-1023 RHODES, DENNIS E.: *Contributo alla storia della stampa a Logroño nel 1511.*- "Rassegna Iberistica" (Roma), núm. 60 (1997), 31-33.

Apuntes sobre la historia de la edición de libros en la ciudad de Logroño, a principios del siglo XVI. Comentarios a un privilegio de Fernando II el Católico (1511) y edición parcial del mismo, relativo a la impresión de las "Orationes ad plenum collecte" de Antonio de Nebrija, el "De elegantia lingue latine" de Lorenzo Valla, comentado por Alonso de Herrera, y el "Flors sanctorum" de Alonso de Covarrubias.- M.C.N.

97-1024 SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO; MERINO JEREZ, LUIS; LÓPEZ MOREDA, SANTIAGO (EDITORES): *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI.*- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1996.- 748 p. con ils. (24 x 17).

Recopilación de diversos trabajos sobre la transmisión y recepción de las artes clásicas (Gramática, Retórica y Poética) durante el siglo XVI en el ámbito hispano-portugués. Se ofrece, a modo de apéndice, las aportaciones de la mesa redonda dedicada al estado actual de la edición de textos latinos y sobre los estudios del humanismo renacentista en ámbito ibérico, celebradas en la Universidad de Extremadura. Se encuentra mucho a faltar un índice de nombres.- V.S.F.

97-1025 VILLALON, L.J. ANDREW: *Putting Don Carlos together again: treatment of a head injury in Sixteenth-century Spain.*- "Sixteenth Century Journal", XXVI, núm. 2 (1995), 347-365.

César Vischard de Saint-Real: "Don Carlos, Nouvelle Historique" (1672) creó el mito de Don Carlos que Giuseppe Verdi: "Don Carlos" (1867) utilizó. Este estudio compara el mito del incidente en el cual Don Carlos, el hijo mayor de Felipe II cayó por las escaleras el 19 de abril de 1562. La medicina moderna sugiere que ello le provocó una infección grande y fue ayudado por el franciscano Diego de Alcalá. Se analizan los dos temas: la herida y el mito de Don Carlos. 55 notas.- J.H. PRAGMAN.

97-1026 WAGNER, CHRISTINE: *L'inquisition de Toledo face au protestantisme au XVIe siecle.*- "Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses" (France), LXXIV, núm. 2 (1994), 153-169.

Análisis de testimonios judiciales de las personas acusadas de luteranismo por la Inquisición en Toledo, a mediados y fines del siglo XVI. Se delimitan el tipo de puebas aptas para ser penalizadas.- R. GROVE.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

97-1027 KINDER, A. GORDON: *Jacobus Acontius.*- "Bibliotheca Dissidentium" (Baden-Baden), núm. 16 (1994), 55-116.

Biografía de Jacopo o Giacomo Acontius (nacido cerca de Trento a principios del siglo XVI y muerto en Inglaterra hacia 1566), secretario de un gobernador de Milán durante el reinado de Felipe II, y relacionado con algunos protestantes españoles exiliados. Exhaustiva bibliografía (p. 60-116), tanto de obras creativas como actuales, y de las ediciones de las obras de Acontius, de tendencia luterana. Reproducción de varias portadas de obras de Acontius.- R.O.

97-1028 KINDER A. GORDON: *Agostino Boazio. A Genoese Protestant's Adventure with the Spanish Inquisition.*- "Mediterranean Studies Annual" (Kinksville, M.O.), V (1995), 51-62.

Biografía de este protestante genovés, encarcelado por la Inquisición en México (Cf. IHE núm. 96-2309).- I.H.E.

97-1029 KINDER A. GORDON: *Obras teológicas de Antonio del Corro. Las dos redacciones de la "Tabla de la obra de Dios" y la "Monas theologica".-* "Diálogo Ecuménico" (Salamanca), XXX, núm. 3 (1995), 311-339.

Interesantes noticias sobre Antonio del Corro (1527-1591), fraile jerónimo emparentado con un inquisidor de Sevilla y protestante exiliado que vivió en Ginebra y Londres. Escribió en francés y en latín "Tableau de l'oeuvre de Dieu" (1569), constituido por 20 artículos, así como un tratado teológico en latín "Monas theologica" con 27 puntos. Se transcriben las dos versiones de la "Tabla" y las "Monas".- R.O.

97-1030 ABRIL CASTELLÓ, VIDAL; ABRIL STOFFELS, MIGUEL J.: *Francisco de la Cruz. Inquisición. Actas II, 2.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas ("Corpus hispanorum de pace").- Madrid, 1997.- p. 925-1714 (21 x 14,5).

Segunda parte del segundo tomo de esta obra, reseñada ya en IHE núm. 95-2568. De hecho continúa la paginación del volumen previo. Se trata de las actas del proceso seguido contra el dominico Francisco de la Cruz ante la Inquisición limeña en los últimos años sesenta y primeros setenta del siglo XVI. Asunto muy complejo, probablemente resultado de una fuerte enajenación mental, mezcla no obstante elementos tomados de la escolástica salmantina, en la que se formó el religioso, con cierto indigenismo antipapal y un sinfín de elementos importantes para conocer la mentalidad (ciertamente, una mentalidad que se expresó desquiciadamente) del mundo hispano de la época. Transcripción con modernización ortográfica.- J.An.

97-1031 CASAS DE BUSTOS, ROCÍO: *Aproximación a la figura y actuación de don Luis de la Cueva y Benevides, 1589-1594.*- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 373-389.

Con documentos de Guerra Antigua (A.G.S.) trata de reivindicar la figura del primer Capitán General, quien fracasó en toda la línea por desconocer, como la autora, el archipiélago, tradiciones e idiosincracia de los isleños.- A.Be.

97-1032 ZARAGOZA Y PASCUAL, ERNESTO: *El Maestro Fray Juan de Guevara, O.S.A.*- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 12).- Madrid, 1997.- 85 p. (20,5 x 13,5).

Aproximación a la vida y labor teológica del religioso agustino Juan de Guevara (1518-1600), maestro de teología tomista en la Universidad de Salamanca y Provincial de Castilla (1583). Se añade bibliografía esencial sobre el personaje y la época en p. 81-85.- V.S.F.

97-1033 BENÍTEZ I RIERA, S.J., JOSEP MARIA: *Manresa en la vida de Sant Ignasi.*- Introducción al acto académico por P. ORIOL TUÑÍ I VANCELLS.- Discurso de clausura de JULI SANCLIMENS I GENESCÀ.- Ajuntament de Manresa.- Manresa, 1990.- 30 p., 1 lám. (24 x 17).

Conferencia anotada, pronunciada en el acto académico conmemorativo del quinto centenario del nacimiento de S. Ignacio y el 450 de la fundación de la Compañía de

Jesús, celebrado en Manresa en 1990. Recopilación de noticias sobre la relación de S. Ignacio con Manresa.- R.O.

97-1034 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Pedro Labrit de Navarra, obispo de Cominges. Su vida y sus obras (c. 1504-1567)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 190 (1990), 559-595.- P.B.

97-1035 SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE; LAS CASAS, BARTOLOMÉ DE: *The great debate: How should the Church evangelize the americans? two strong leaderns faced off over the question*.- "Christian History", XI, núm. 3 (1992), 24-25.

Notas sobre el misionero español e historiador Bartolomé de Las Casas tratado por los indios como un hijo de Dios, a pesar de que el teólogo e historiador Juan Ginés de Sepúlveda lo calificó de desagradable en el trato, licencioso, bárbaro y culpable del sacrificio de muchas vidas.- D.C.SWIFT.

97-1036 VIUDA, ISIDRO DE LA: *Pedro Malón de Echaide*.- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 4).- Madrid, 1992.- 85 p. (20,5 x 13,5).

Estudio metódico y riguroso de la vida, obra y contexto histórico del fraile agustino Pedro Malón de Echaide o de Chaide, originario de Cascante (Navarra), formado en Salamanca y que, después de diversas actividades y destinos en tierras de la Corona de Castilla, acabó sus días en el convento agustino de Barcelona (1589), a resultas del ciclo de pestes que asolaban la ciudad catalana. Se destacan el carácter enciclopédico de sus saberes y su obra literaria, "La conversión de la Magdalena", que le valieron su inclusión como uno de los clásicos de la literatura castellana del siglo XVI. Relación bibliográfica.- M.C.N.

97-1037 ECHEVERRÍA BELZUNEGUI, TEÓFILO: *Juan Moreno, protoalbéitar del Reino de Navarra en el siglo XVI*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 191 (1990), 855-866.

Creación y funciones del tribunal del Protoalbeiterato, a partir de 1500. Biografía y bienes inventariados de Juan Moreno, protoalbéitar del Reino. 5 ilustraciones.- P.B.

97-1038 KINDER, A. GORDON: *The spanish confession of Faith of London, 1560/1561*.- "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" (Genève), LVI, núm. 3 (1994), 745-750.

Transcripción y comentario de la introducción de la obra escrita por Casiodoro de Reina en Londres (1560/1561): "Epístola del autor al lector", que ha sido editada completa por el prof. Kinder (Universidad de Exeter, 1988).- R.O.

97-1039 KINDER, A. GORDON: *The protestant pastor as intelligencer: Casiodoro de Reina's letters to Wilhelm IV, landgrave of Hesse-Cassel (1577-1582)*.- "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" (Genève), LVIII, núm. 1 (1996), 105-118.

Transcripción de diez cartas (Archivo de Marburg) intercambiadas entre C. de Reina y el landgrave de Hesse-Cassel en los años indicados. En la introducción a estas cartas el prof. Kinder presenta aspectos biográficos de este protestante español (cf. IHE núm. 97-1038) y señala algunos temas, de política internacional, expuestos por C. de Reina al landgrave.- R.O.

SIGLO XVII

Actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares

97-1040 *La Méditerranée occidentale au XVIIe siècle. Actes du Colloque de 1989.*- Presentación de YVES-MARIE BERCÉ.- Presses de l'Université Paris-Sorbonne. Association des historiens modernistes (Bulletin n° 14).- Paris, 1990.- 124 p. (21 x 14,5).

Publicación de seis de los trabajos presentados al coloquio celebrado en Toulouse en abril de 1989, todos ellos relativos a la España del siglo XVII: MICHEL FONTENAY: "L'esclavage en Méditerranée occidentale au XVIIe siècle" (p. 11-50); FRANÇOIS-XAVIER EMMANUELLI: "Provence du XVIIe siècle: jalons pour une histoire de la vie politique provinciale" (p. 51-68); ALICE MARCOT: "Notes brèves sur l'histoire de la Catalogne au XVIIe siècle" (p. 69-76); BARTOLOMÉ BENNASSAR: "Signification politique des testaments des rois d'Espagne au XVIIe siècle" (p. 77-85); JEAN-PAUL LE FLEM: "Economie, finances et inflation dans l'Espagne baroque" (p. 87-109); JEAN CANAVAGGIO: "L'Espagne du "Don Quichotte" (p. 111-124).- I.H.E.

97-1041 LLAURADÓ MAS, MONTSERRAT: *Miravet: uns topònims del segle XVII.*- "Miscel.lània" (Móra d'Ebre), núm. 10 (1995), 29-47.

Estudio de los topónimos del siglo XVII de Miravet (Tarragona), con el fin de constatar la presencia o desaparición de ellos en el recuerdo, realizado a partir de los "capbreus" de 1606 y 1659 (v. Ortega Pérez, Pascual: El capbreu de Miravet de 1659: aspectos económicos y sociales.- "Quaderns d'Història Tarraconense", núm. 5 (1985), 77-99), la carta de población de 1623, ... y con la participación, para una posible localización de los topónimos, de dos informantes de avanzada edad.- L.R.F.

97-1042 MUNCK, THOMAS: *La Europa del siglo XVII, 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa.*- Traducción de BERNARDO JOSÉ GARCÍA GARCÍA.- Ediciones Akal (Akal universitaria, 164).- Torrejón de Ardoz (Madrid), 1994.- 528 p. (22 x 13,5).

Obra de síntesis, perteneciente a una colección de Historia de Europa. El autor ha conseguido redactar un texto bien informado y equilibrado, que combina la perspectiva cronológica con la temática, y que presta la debida atención a la Europa mediterránea, y a los territorios de la monarquía española. Completo índice onomástico, toponímico y temático.- P.M.

97-1043 OÑATE GUILLÉN, CARMELO: *Dos cartas de Rodrigo de Arriaga a Andrés Mendo.*- "Berceo" (Logroño), núm. 125 (1993), 113-125.

Transcripción y amplio comentario contextualizado de dos cartas remitidas por el jesuita Arriaga al teólogo e inquisidor Mendo, en que se describen la capitulación de

Praga (1631) y el intento de los suecos de entrar en esa ciudad (1639), en el contexto de la Guerra de los Treinta Años.- P.B.

97-1044 VERDEJO SITGES, JAVIER: *Acuñaiones sevillanas a martillo de 8 maravedís de 1661*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 122 (1996), 7-8.

Variantes de dicha emisión en aquella ceca.- E.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-1045 ALONSO O.S.A., CARLOS: *Una carta del obispo Baltasar de Covarrubias, OSA, sobre la diócesis de Michoacán en 1619*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), núm. 76 (1992), 3-42.

Transcripción de la carta dirigida por el obispo de Michoacán a Felipe III de España (1619). Interesante descripción geográfica, humana y religiosa de cada uno de los pueblos y comunidades que forman el obispado.- P.B.

97-1046 ÁLVAREZ NOGAL, CARLOS: *El crédito en la Monarquía hispánica en el reinado de Felipe IV*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Ávila, 1997.- 398 p. (24 x 17).

Tesis doctoral sobre el volumen y los mecanismos de crédito de Felipe IV. El autor muestra cómo la política centroeuropea de los Austrias españoles exigió continuos dispendios que acabaron por agotar la Hacienda. El peso recaía principalmente sobre Castilla, pero los metales americanos redondeaban y equilibraban el presupuesto, de modo que eran en realidad imprescindibles. La Real Hacienda, así, dependía pasmosamente de la suerte de las flotas y, cuando no llegaban, tenía que recurrir a medidas excepcionales como la exigencia de donativos especiales o la requisa de los capitales privados procedentes de Indias y, a veces, la bancarrota. Esto mermó el prestigio de la Hacienda y acabó por hacer la situación insostenible, como lo fue al morir el rey y sucederle Carlos II.- J.An.

97-1047 CANET APARISI, TERESA: *La estrategia gubernamental de la monarquía española en Nápoles: instrucciones de Felipe IV al Duque de Arcos*.- En "La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII), IV/3" (IHE núm. 97-728), 69-86.

Problemática del dominio español en Nápoles, a lo largo de los años 40 del siglo XVII. Estudio de las instrucciones y normas dictadas por Felipe IV en 1645, que afectan al gobierno político del reino, a la hacienda, a las atribuciones judiciales, y a la limitación de las prerrogativas virreinales. Se contextualiza el estallido de la gran revuelta napolitana de 1647.- P.B.

97-1048 CARMONA ÁVILA, RAFAEL; MORENO ROSA, ANTONIO: *La cueva de los Tocinos (Priego de Córdoba) y la falsificación de moneda en el siglo XVII: resultados de una prospección arqueológica*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 111-118. Con fotografías.

Hallazgo de restos en metal de una cueva que sugiere que fuera utilizada como escondrijo para la falsificación de moneda de cobre durante el reinado de Felipe IV.- J.Pe.

97-1049 CORREA BALLESTER, JORGE: *La hacienda foral valenciana. El Real Patrimonio en el siglo XVII*.- Prólogo de MARIANO PESET.- Generalitat Valenciana. Consell Valencià de Cultura (Monografies del Consell Valencià de Cultura, 23).- Valencia, 1995.- 306 p. (24 x 16,5).

Estudio monográfico que analiza, de manera precisa, los distintos capítulos que integraban el Real Patrimonio en el Reino de Valencia, así como su rendimiento fiscal a lo largo del siglo XVII. En el prólogo, Mariano Peset presenta los conceptos básicos en los que se basa la obra.- P.M.

97-1050 CORTÉS CORTÉS, FERNANDO: *Militares y guerra en una tierra de frontera: Extremadura a mediados del s. XVII.*- Editora Regional de Extremadura (Cuadernos Populares, 35).- Mérida, 1991.- 35 p. (28 x 21).

Texto divulgativo sobre la estructura del ejército en la región extremeña en el período de la guerra de liberación de Portugal durante el reinado de Felipe IV (1640). El trabajo es especialmente interesante por lo que respecta a la documentación relativa al movimiento de efectivos, la obtención de suministros y la acción y abusos que la presencia de un contingente militar numeroso tiene sobre la población civil.- F.G.A.

97-1051 CORTÉS CORTÉS, FERNANDO: *Alojamientos de soldados en la Extremadura del siglo XVII.*- Prólogo de LUIS A. RIBOT GARCÍA.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1996.- 273 p. (24 x 17).

Más allá de la anécdota del Alcalde de Zalamea, los efectos del tránsito y alojamiento de tropas en las tierras de frontera producían importantes trastornos en las estructuras social y económica de las comunidades obligadas a soportarlos. La inexistencia de un sistema de intendencia eficaz obligaba a los ejércitos en movimiento al abastecimiento sobre el terreno, imponiendo pesadas cargas y contribuciones a la población civil. El presente trabajo constituye un profundo y documentado estudio del problema, en el que destaca el empleo de las fuentes escritas para la correcta valoración del problema.- F.G.A.

97-1052 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Introducción al volumen IV: Las Juntas del Reino de Galicia en 1640-41.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- (La Coruña), 1994.- 19 p. (29 x 20,5). Separata.

Introducción a las Juntas celebradas en los años 1640 y 1641, presididas por el primer Marqués de Valparaíso, gobernador y capitán general de Galicia (1638-1642), considerado por la monarquía como un hombre enérgico, en aplicación de la Real Cédula de 6-11-1637 por la cual se restablecía la presidencia del gobernador en las Juntas del Reino. Se repasan las principales contribuciones económicas de Galicia (servicio ordinario, alcabalas, servicio de millones, rezago de millones, primer ciento, arbitrio de la Escuadra,...) además de la contribución en hombres destinados a la armada, al ejército de Cantabria o al de Flandes... o temas menores como la oposición a la concesión de la administración de las sisas de millones a un extraño, retirándolas de las ciudades, la defensa de la libre exportación de vinos o la defensa de la frontera portuguesa.- L.R.F.

97-1053 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Introducción al volumen V: Las Juntas del Reino de Galicia de 1642 a 1647.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- (La Coruña), 1995.- 58 p. (29 x 20,5). Separata.

Introducción al período comprendido entre 1642 y 1647, que viene definido por las graves dificultades tanto en el orden político y económico como en el fiscal y militar de la monarquía. En esta etapa se mantiene la fuerte dependencia de las Juntas al gobernador, que empieza con el Marqués de Valparaíso, sin que ello conlleve contrapartida alguna a las numerosas exacciones tributarias. La guerra con Portugal marca los primeros años del período que se presenta, con levas forzosas y la caída de

la fortaleza de Salvatierra, así como el mantenimiento de los otros frentes peninsulares. Es el momento de los debates sobre las contribuciones y su reparto, tanto en hombres como en dinero, de nuevos servicios (extensión de la alcabala, contribución para la "jornada de Aragón", media anata de juros,...) de asegurar ingresos directos de libre disposición por las Juntas, de la administración por las ciudades del encabezamiento de los millones con facultad de controlar su repartimiento...- L.R.F.

97-1054 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Publicística y guerra de opinión. El caso catalán durante la guerra de los nueve años, 1687-1697*.- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), XIV (1996), 173-189.

Análisis de la publicística antifrancesa durante la guerra de 1687-1697. El trabajo se centra en la Cataluña invadida por los ejércitos de Luis XIV, objeto de todas las iras propagandísticas aliadas. Para ello el autor se basa en la rica documentación de los "Fulletts Bonsoms" de la Biblioteca de Cataluña.- R.C.N.

97-1055 FERNÁNDEZ CUERVO, CARMEN; TASCÓN FERNÁNDEZ, LUIS JULIO: *Ordenanzas de la gobernación de Cabrera elaboradas en 1602*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXVI (1996), 899-923.

Cuidada edición de dichas ordenanzas correspondientes al distrito señorial de Villafranca, en tierras leonesas, con una introducción sobre el contenido de las mismas (39 capítulos), proceso de elaboración y aprobación, así como su relación con otras ordenanzas municipales de la región, ya publicadas, y su valoración como fuente del régimen concejil en los siglos bajo medievales y época moderna.- J.F.R.

97-1056 GONZÁLEZ CASTAÑO, JUAN: *La triste historia de una berberisca en Totana, en el año 1657*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 421-425.

Documentación en torno a un proceso judicial por brujería.- M.Cu.

97-1057 JUAN VIDAL, JOSEP: *La población de Mallorca en 1667*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 36 (1990), 21-24.

Presentación de los datos generales que sobre la población mallorquina nos aporta el censo de 1667, el cual fue mandado confeccionar por Rodrigo de Borja-Llançol de Romaní i Olivera, virrey de Mallorca (1663-1667), y que el autor considera como el primero verdaderamente fiable.- L.R.F.

97-1058 LÓPEZ GONZÁLEZ, CLEMENTE: *La Hacienda de las Órdenes Militares castellanas durante el reinado de Felipe IV*.- Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid (Micropublicaciones).- Madrid, 1990.- 10 p. + 5 microfichas (18 x 11).

Tesis doctoral. Estudio de la organización de la Hacienda (ingresos y su destino, gestión, funcionarios) de las Órdenes Militares castellanas (Alcántara, Santiago y Calatrava) a mediados del siglo XVII.- R.O.

97-1059 LÓPEZ VELA, ROBERTO: *Inquisición y Estado en el reinado de Felipe IV*.- Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid (Micropublicaciones).- Madrid, 1991.- 9 p. + 8 microfichas (18 x 11).

Tesis doctoral. Estudio global que abarca tanto el análisis de la jurisdicción y órganos de gobierno, como el estudio de los poderes del Inquisidor general, las características

del Consejo de la Inquisición y las denuncias sociales por el funcionamiento del sistema inquisitorial.- R.O.

97-1060 MARCET-JUNCOSA, ALÍCIA: *Le rattachement du Roussillon à la France*.- Editorial El Trabucaire (Història, 6).- Perpinyà-Canet (Francia), 1995.- 163 p. + 33 p. en facsímil (22 x 14).

Después de una primera parte dedicada a recordar la unión del Rosellón con el poder político y cultural catalán desde los siglos XII a XVII, entra de lleno en la cuestión del proceso de anexión llevado a cabo por Francia en el siglo XVII. Después de la conquista de la ciudad de Perpiñán en 1642, aquí se establecieron numerosas familias catalanas del sur que hufan de la persecución de Felipe IV. Pero no sería hasta la Paz de los Pirineos de 1659 cuando los territorios de los antiguos condados catalanes de Rosellón, Vallespir, Conflent, Capcir y parte de la Cerdeña (actualmente departamento de los Pirineos orientales) pasarían definitivamente a soberanía francesa. Con las reformas políticas inspiradas por Hyacinthe Serroni y Pierre de Marca se abolieron las instituciones administrativas, culturales y educativas tradicionales, en perjuicio de la lengua catalana. En apéndice se reproducen en facsímil los textos originales del Tratado de los Pirineos de 1659, y el Contrato matrimonial entre el rey Luis XIV y María Teresa, hija de Felipe IV. Sin bibliografía, ni notas.- F.A.G.

97-1061 PÉREZ LÓPEZ, JESÚS: *Las cuentas de la casa Sala, un ejemplo de distribución de los gastos domésticos en la burguesía (Sant Martí d'Arenys 1659-1662)*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII) (IHE núm. 97-64), 452-476.

Entre el conjunto de documentos de esta familia de Arenys de Munt, Barcelona, existen diversos cuadernos en los que cada día se anotaban las cantidades pagadas en concepto de alimentación. Se analiza el correspondiente a los años 1659 a 1665. Mediante un programa informático, se ha conseguido fijar la composición de la dieta, las oscilaciones en el consumo de cada alimento, según estaciones o días de la semana, los precios de alguno de ellos y el uso de la alimentación con finalidades terapéuticas.- A.P.P.

97-1062 PLANAS ROSSELLÓ, ANTONIO: *Recopilación del Derecho de Mallorca, 1622, por los doctores Pere Joan Canet, Antoni Mesquida y Jordi Zaforteza*.- Colegio de Abogados de Baleares.- Palma de Mallorca, 1996.- 264 p. (24 x 17).

Edición crítica de la "Recopilació de les franqueses i dret municipal de Mallorca" realizada en 1622 por los juristas Canet, Mesquida y Zaforteza por encargo de los Jurados y "General Consell" de Mallorca, según el manuscrito conservado en el Archivo del Reino de Mallorca (Codex 331) hasta ahora inédito. El texto de la recopilación (p. 57-255) va precedido de un valioso estudio de su editor (p. 3-55) sobre el proceso de redacción, estructura y contenido de la obra, destino (no llegó a ser aprobado por el "Consell") y valoración del mismo. Además, dicho editor ha cuidado de anotar en el texto con precisión las fuentes de procedencia de cada una de las disposiciones recopiladas y de acompañar una "Taula" clasificadora de las mismas, según su origen y datación, así como un índice analítico del contenido.- J.F.R.

97-1063 POVEDA I BERNABÉ, RAFAEL: *Els llibres de Claveria de Monòver, 1652-1695*.- Prólogo de ESTHER LIMORTI.- Ajuntament de Monòver

(Biblioteca d'estudis i investigació, 1).- Monòver (Alicante), 1995.- 275 p. con láms. (30 x 21).

Edición íntegra y muy cuidada del texto original, en lengua catalana, de los libros de Clavaría del municipio de Monovar, entre 1652 y 1695. Introducción explicativa del autor, destacando la importancia, interés y contenido de estos libros de cuentas municipales. Índice toponímico, onomástico y temático. Se reproducen 10 páginas representativas de los referidos fondos archivísticos.- P.B.

97-1064 PUJOL I BELTRAN, ANTON: *Diferències en l'alimentació de la milícia a Felanix i Pollença. Segle XVII.*- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 493-496.

Las órdenes de 1614 dadas por el virrey para proveer la milicia de dos pueblos de Mallorca, permiten realizar un estudio cuantitativo y cualitativo de la alimentación de los soldados.- A.P.P.

97-1065 PUJOL I BERTRAN, ANTON: *Alimentació i nutrició a Mallorca. Segle XVII.*- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 371-378.

El estudio se realiza a partir de documentos del Archivo Municipal de Pollença y del Arxiu Històric de Mallorca. Por métodos experimentales se lleva a cabo la conversión de las unidades de capacidad (almut, barcella, quartera) de los productos alimentarios más corrientes en la época, en unidades de peso. También se estudia el rendimiento de la molienda del trigo y la panificación de la harina. El resultado de los análisis permite saber el aspecto cuantitativo de la dieta tipo y su valor calórico en las familias acomodadas.- A.P.P.

97-1066 RODRÍGUEZ GARRAZA, RODRIGO: *Instituciones y comercio en Navarra en la segunda mitad del siglo XVII.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIII, núm. 196 (1992), 443-480.

Acontecimientos políticos, militares, comercio y fiscalidad de los mercados del reino de Navarra, entre el último tercio del siglo XVII y principios del XVIII. Se echa de menos la división del texto en apartados.- P.B.

97-1067 SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A.: *La política fiscal en Castilla durante el reinado de Carlos II.*- Siglo XXI de España editores, S.A. (Historia).- Madrid, 1996.- XVII + 362 p. (21,5 x 14).

Monografía bien informada, que analiza un periodo poco estudiado de la historia hacendística. La estructura de la obra expone, de forma clara las principales aportaciones del autor: 1) la organización institucional del Consejo de hacienda, y el sistema de recaudación de impuestos; 2) una política de reducción del gasto en sus distintas variantes; 3) un esfuerzo por la represión del fraude fiscal; 4) descenso de la presión tributaria; y 5) obtención de ingresos por medio de recursos extraordinarios. El índice onomástico favorece el mejor conocimiento de los diversos personajes implicados en la gestión del sistema fiscal castellano, como funcionarios y financieros.- P.M.

97-1068 SERRA I BARCELÓ, JAUME: *Intervencionisme i control de mercat. Notes introductòries (s. XVII).*- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 333-345.

Tradicionalmente se ha considerado que, en gran medida, la deuda pública del Reino de Mallorca era provocada por las malas cosechas cerealísticas. El estudio pretende documentar que en los siglos XVI y XVII, el problema era más complejo: la manipulación del mercado por parte de la corona, para evitar alborotos, y por parte de determinados grupos especuladores, deja fuera de aquél a gran parte de la población. Por estas causas, las autoridades reales se vieron obligadas a legislar y penalizar determinadas prácticas comerciales que se equiparan a la usura.- A.P.P.

Aspectos religiosos y culturales

97-1069 AGÜERA ROS, JOSÉ CARLOS: *Los modelos flamencos en la pintura murciana del siglo XVII*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 6 (1994), 143-152, 4 láms.

La obra de Pedro Orrente (1580-1645) inspirada en los grabados de Peter van der Borch; la de Miguel de Toledo (1591-1647) a partir de Jan Sadeler. Pero sin duda son las reproducciones de Rubens las que tienen mayor aceptación entre los artistas murcianos tales como Senén Vila o los hermanos Gilastre.- M.Cu.

97-1070 ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, O.S.A., JESÚS: *Las profesiones religiosas del Real Convento de San Agustín de Burgos (1666-1680)*.- "Archivo Agustiniano" (Valladolid), núm. 75 (1991), 265-283.

Descripción detallada del contenido del libro de profesiones del convento de los agustinos de Burgos, entre 1666 y 1680, con detalles biográficos de cada fraile.- P.B.

97-1071 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ: *Educación y humanidades clásicas en el Colegio Imperial de Madrid durante el siglo XVII*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCVII, núm. 1 (1995), 109-155.

Análisis de los maestros y estudiantes vinculados con el Colegio Imperial de Madrid, a lo largo del siglo XVII. Atención al espacio escolar, sistema jesuítico de educación, programación pedagógica, autores y obras leídas por los colegiales a lo largo del periodo docente. 12 ilustraciones.- M.C.N.

97-1072 BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ: *Sobre el debate entre arquitectos profesionales y arquitectos artistas en el barroco madrileño. Las posturas de Herrero, Olmo, Donoso y Ardemans*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 159-194.

Estudio en torno a las Obras Reales y plazas. Incluye un apéndice con cuatro documentos.- C.R.M.

97-1073 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER: *Espíritu barroco y mentalidad: El primer siglo de presencia agustiniana en el virreinato del Perú*.- "Archivo Agustiniano" (Valladolid), núm. 75 (1991), 115-194.

Análisis de las "Crónicas Agustiniánas del Perú", de mediados del siglo XVII, sus objetivos y método. Relaciones entre las comunidades de agustinos peruanos y los conventos originarios de la Corona de Castilla. Importante para conocer el estado religioso de los españoles residentes en América.- P.B.

97-1074 DADSON, TREVOR J.: *Inventario de los libros de Doña Brianda de la Cerda y Sarmiento, duquesa de Béjar (1602)*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCV, núm. 2 (1993), 525-539.

Transcripción e identificación de los 58 libros inventariados en el testamento de la duquesa de Béjar. Referencias interesantes a los compradores de libros y a los precios pagados.- P.B.

97-1075 ESCAMILLA-COLIN, MICHÈLE: *Les juifs et l'inquisition au XVIIe siècle*.- "Dix-Septième Siècle" (Paris), XLVI, núm. 2 (1994), 221-224.

Visión de los judíos en España a fines del siglo XV, bajo la perspectiva de las medidas inquisitoriales desde 1478 hasta mediados del siglo XVII, momento en que hubo un descenso dramático. Debido al temor al castigo, muchos judíos se convirtieron al cristianismo, mientras practicaban clandestinamente muchos ritos judíos. El objetivo de la Inquisición consistió en regular esta situación, pero la severidad variaba en intensidad según los inquisidores desde principios del siglo XVII y se mantuvo durante la segunda parte de la centuria. Bibliografía y 49 notas.- L. ADAMS.

97-1076 MIRÓ, M. MERCÈ: *La poesia de Francesc Fontanella*.- Edició crítica de ...- Curial (Autors catalans antics, 10-11).- Barcelona, 1995.- 2 vols.- (23,5 x 15,5).

Tesis doctoral de 1991 que presenta la edición de la obra poética conservada del autor catalán del siglo XVII Francesc Fontanella i Garraver (1622-1701?). Mercè Miró, basándose en los manuscritos y en los textos impresos del siglo XVII que contienen obras de este autor, transcribe 351 composiciones poéticas, de las cuales da también la filiación y las variantes. El trabajo se estructura en 2 volúmenes, que contienen la descripción de los manuscritos y de las ediciones, los criterios de edición y la poesía civil, la de certamen, la poesía amorosa, la poesía religiosa y la poesía satírica y jocosa. Cinco apéndices e índices.- J.O.P.

97-1077 PEÑA MONTENEGRO, ALONSO DE LA: *Itinerario para Párrocos de Indios*.- Edición crítica por C. BACIERO, M. CORRALES, J.M. GARCÍA AÑOVEROS y F. MASEDA.- CSIC (Corpus Hispaniorum de Pace. Segunda Serie, 2).- Tomo I, Libros I-II.- Madrid, 1995.- 698 p.- Tomo II, Libros III-IV (Corpus Hispaniorum de Pace. Segunda Serie, 3).- Madrid, 1996.- 663 p. (24 x 17).

Edición crítica del "Itinerario para Párrocos de Indios" (Madrid, 1668), precedida de un amplio estudio introductorio en el cual se estudia la personalidad humana y científica del autor (Alonso de la Peña Montenegro, 1596-1687), además de examinar críticamente las fuentes de las cuales depende esta valiosa obra, publicada en el lejano 1668 para la formación teológica y pastoral de los doctrineros de las Indias. Texto de gran interés para los historiadores de la América Colonial y, sobre todo, para los historiadores de la mentalidad, puesto que se hallan en él valiosas noticias sobre las características del cristianismo indígena.- V.S.F.

Biografía e historia local

97-1078 BARBEITO CARNEIRO, MARÍA ISABEL: *Mujeres del siglo XVII entre Europa y Madrid*.- Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias: Madrid, capital europea de la cultura).- Madrid, 1990.- 25 p. (22 x 15).

Conferencia anotada. Noticias biográficas sobre mujeres de la familia real o de la nobleza (entre ellas, Luisa de Carvajal y Mendoza), que por diversas circunstancias viajaron a lugares de Europa.- R.O.

97-1079 GINARTE GONZÁLEZ, VENTURA: *El Conde de la Roca (1583-1658) y la Misión Saboyana (1630-1632)*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVI, núm. 2 (1990), 397-414.

Biografía del Conde de la Roca como político, literato y diplomático. Estudio de su actuación como embajador ante el duque de Saboya para conseguir la intervención ducal en la Guerra de los Treinta años y ejecutar la Paz de Ratisbona.- P.B.

97-1080 TORRE, LOLA DE: *Gaspar Gómez, maestro de la capilla de la Catedral de Las Palmas (1603-1607/9) y su proceso inquisitorial*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LI (1996), 475-482.

Traza los datos de este maestro portugués, que fue denunciado y procesado por bigamo. Perdió el cargo, pero en 1622 la Catedral le encarga "una danza de la ylusión de el rey negro" para el Corpus.- A.Be.

97-1081 LABEAGA MENDIOLA, JUAN CRUZ: *Concesión del título de ciudad a Sangüesa*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 192 (1991), 163-177.

Petición y concesión del título de ciudad a la villa navarra de Sangüensa (1656). Se esgrimió como justificación la participación de soldados sangüesinos en la guerra de Cataluña, de 1640. Apéndice con transcripción de 4 documentos, sin orden cronológico.- P.B.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, fuentes

97-1082 *El segle XVIII: una no innocent preocupació. Cronologia i història: l'agonia extemporània del segle XVIII*.- "Initium. Revista Catalana d'Historia del Dret" (Barcelona), num. 1, 149-815.

Cf. IHE núm. 97-108.- I.H.E.

97-1083 FORONDA, VALENTÍN DE: *Cartas sobre los asuntos más exquisitos de la Economía Política y sobre las Leyes Criminales, por el ciudadano ...*- Estudio preliminar de JOSÉ MANUEL BARRENECHEA.- Gobierno Vasco. Departamento de Economía y Hacienda (Clásicos del pensamiento económico vasco, 1).- Vitoria-Gasteiz, 1994.- CXXVI + 688 p., (23,5 x 14).

Cuidada edición de la citada obra (Pamplona, 1791) del ilustrado vasco Valentín de Foronda (1751-1821), una publicación representativa del pensamiento económico

español del siglo XVIII en su etapa avanzada. En un extenso estudio introductorio, JOSÉ MANUEL BARRENECHEA, autor de una monografía de Foronda, sitúa al personaje en su contexto histórico y establece las etapas de su trayectoria pública, así como de la evolución de su pensamiento.- P.M.

97-1084 LARRUGA, EUGENIO: *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España, con inclusión de los reales decretos, órdenes, cédulas, aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento*.- Edición facsímil.- Presentación de ERNEST LLUCH, ELOY FERNÁNDEZ y A. SÁNCHEZ HORMIGO.- Introducción de JOSEP FONTANA.- Gobierno de Aragón. Instituto Fernando el Católico. Instituto aragonés de Fomento.- Zaragoza, 1995-1996.- 15 volúmenes. XXIV + 15.130 p. + 12 hojas plegables (21,5 x 14).

Edición facsímil completa de una obra (editada entre 1787 y 1800) que por su extensión no es fácil de consultar y cuyo autor es el ilustrado aragonés Eugenio Laruga. Se basa en la legislación emanada de la Junta general de comercio y moneda, sobre política industrial. La presente edición reúne en 15 volúmenes e índice los 45 tomos originales, los cuales, a pesar de su extensión no cubrirían los territorios de la Corona de Aragón, las Provincias Exentas, Andalucía, ni Canarias.- I.H.E.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones.

97-1085 ARBELO GARCÍA, ADOLFO: *Elite social y poder político en Tenerife a fines del Antiguo Régimen: los regidores del Cabildo de La Laguna (1750-1812)*.- En "XI Coloquio de Historia Canario-Americano", I (IHE núm. 97-829), 427-447.

Comportamiento generalizado en España, absentismo de los regidores. El centralismo borbónico y la reforma municipal carlostercerista, aquí tienen especial significación la consecuencia del libre comercio y la intromisión de los comandantes generales (que omite).- A.Be.

97-1086 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *La correspondencia de David Cardoso Núñez con el cónsul español González Salmón*.- "Sefarad" (Madrid), LV (1995), 3-24.

Estudio de la correspondencia cruzada entre el judío David Cardoso Núñez con los cónsules de España en Larache y en Tánger. El cónsul de Tánger, González Salmón, comisionó a Cardoso para que expidiera los certificados de sanidad de los barcos destinados al puerto de la Mármora. A cambio, Cardoso actuó de confidente en Larache, entre 1787 y 1792. La correspondencia estudiada corresponde a los años posteriores a 1792.- P.B.

97-1087 BERNABÉU ALBERT, SALVADOR: *Trillar los mares (La expedición de Bruno de Hezeta al Noroeste de América, 1775)*.- Preámbulo de FRANCISCO DE SOLANO.- Fundación Banco de Bilbao-Vizcaya. C.S.I.C. (Monografías, 9).- Bilbao-Madrid, 1995.- 241 p. (20,5 x 13,5).

Biografía del bilbaíno Bruno de Hezeta y Ondagoitia (1743-1807), quien como teniente de navío comandó en 1775 su segundo viaje de exploración por la costa oeste de Alaska. Estaba formada por la fragata "Santiago" y la goleta "Sonora", ésta al mando de Juan Francisco de la Bodega y Quadra. Entre los pilotos intervinieron Francisco Antonio Mourelle, José Cañizares y el teniente de fragata mallorquín, Juan Pérez (o Perés), quien había dirigido una expedición similar en el año anterior por la

misma zona. En su ruta por las costas americanas del Pacífico norte recorrieron paisajes inexplorados y tomaron posesión de diversos puntos que pusieron bajo soberanía del rey Carlos III. Como resultados científicos hay que destacar: la gran cantidad de información contenida en los diversos diarios de navegación (se transcriben el de Bruno de Hezeta y el de Fray Miguel de la Campa, ambos inéditos en español), además de los planos y mapas, que también se reproducen en forma reducida. En apéndice se publican cinco cartas relativas a la misma expedición. Notas bibliográficas y de archivo. No incluye índice onomástico.- F.A.G.

97-1088 BORREGUERO GARCÍA, EPIFANIO: *Documentos para la Historia de las Reales Fábricas de Sargadelos en el Archivo General Militar de Segovia*.- Recopilación y prólogo de ...- Ediciós do Castro (CADERNOS DO SEMINARIO DE SARGADELOS, 62).- Sada-A Coruña, 1994.- 180 p. (24 x 17).

Transcripción de 66 documentos relativos a pleitos que afectaron el complejo industrial de Sargadelos en los últimos años del siglo XVIII (1794-1799).- P.M.

97-1089 CALATRAVA, JUAN ANTONIO: *El debate sobre la ubicación de los cementerios en la España de las Luces: la contribución de Benito Baile*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 349-366.

Tras un previo análisis de la situación durante el periodo de la Ilustración y su repercusión en la legislación española, se centra en el comentario de la obra de Benito Baile: "Pruebas de ser contrario a la práctica de todas las naciones y a la disciplina eclesiástica y perjudicial a la salud de los vivos enterrar a los difuntos en las iglesias y los poblados" que constituye una compilación de textos de otros autores: Scipione, Piattoli, Ramón Cabrera, y cartas pastorales del arzobispo de Toulouse (Loménie de Brienne), y el de Turín (Francesco Lucerna Rorengo).- C.R.M.

97-1090 CAMACHO RAMÍREZ, ROSARIO: *Las atarazanas de Málaga. Proyectos de intervención en el siglo XVIII*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 265-282. 5 figs.

Se analizan los proyectos y sus caracteres. Se establece un balance de cuales son los aspectos más interesantes de cada uno. Trabajo realizado a partir de documentación localizada en el Archivo Municipal de Málaga y el Archivo Histórico Nacional.- C.R.M.

97-1091 CARO LÓPEZ, CEFERINO: *La línea de sombra. Estudios sobre la asistencia y la represión de los marginados en Murcia durante el siglo XVIII*.- Ayuntamiento de Cartagena (VI Concurso de Historia de la región ciudad de Cartagena, 1989).- Cartagena, 1992.- 61 p. (23 x 16).

Noticias sobre la asistencia benéfica y social en la provincia de Murcia a través de tres temas: los niños expósitos, las instituciones (hospital de San Juan de Dios, Casa de Misericordia, Casa de la Doctrina y Fundación de Expósitos) y características de la asistencia. Documentación de archivos de la provincia, legislación y bibliografía de la época.- R.O.

97-1092 CASTELLVÍ, FRANCISCO DE: *Narraciones Históricas. Volumen I: Antecedentes hasta el reinado de Carlos II - Año 1701 - Año 1702 - Año 1703 - Año 1704 - Año 1705*.- Edición al cuidado de JOSEP M. MUNDET I GIFRÉ y JOSEP M. ALSINA ROCA.- Estudio preliminar de

FRANCISCO CANALS VIDAL.- Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pércopo.- Madrid, 1997.- 722 p. (24 x 17).

Primer volumen de la edición completa (con anotaciones) de las "Narraciones históricas desde el año 1700 hasta el año 1725. Motivos que precedieron a las turbaciones de España (y) en particular a las de Cataluña (...), confirmadas las Narraciones con documentos auténticos", inéditas, conservadas en el Österreichischen Staatsarchiv de Viena; y escritas entre 1733-1750 por Francesc de Castellví (Montblanc 1682 - Viena 1757) durante su exilio en Austria. Los editores siguen el texto del Ms W 937, en 5 vols. (con modernización de la puntuación y la ortografía) por tratarse, del manuscrito mejor conservado, el más cuidado y elaborado, dispuesto ya para su publicación. Diversos historiadores de Cataluña han puesto de relieve, a lo largo de nuestro siglo, el valor historiográfico de estas "Narraciones Históricas" las cuales, ciertamente, publicadas ahora por primera vez, servirán para aproximar a los investigadores de la historia y mentalidad catalana, a la auténtica consciencia histórica de la Cataluña cristiana austriacista, y antiborbónica.- V.S.F.

97-1093 EDELMAYER, FRIEDRICH: *Urteil und vorurteil: Spanien unter Karl III in den Berichten der Kaiserlichen Gesandten.*- "Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit" (Austria), XX (1993), 110-124.

Examen de los relatos de varios diplomáticos austriacos en España en el periodo 1770-80, especialmente el de Pietro Paolo Giusti. Se centra en aspectos relacionados con la agricultura, economía y vida cultural, más que en aspectos políticos y militares. Desde su punto de vista, los Habsburgo ven negativamente el declive español, y en los relatos se observan los prejuicios de los diplomáticos, sus objetivos y sus duras filosofías mercantilistas. Basado en documentos de "Haus, Hof-und Staat-Archiv" en Viena. 75 notas.- H.A.

97-1094 EIRAS ROEL, ANTONIO: *A propos de la démographie urbaine d'Ancien Régime: l'exemple des petites villes de la Galice traditionnelle.*- En "Historieus et Populations. Liber Amicorum Étienne Hélin".- Société Belge de Démographie.- Louvain-la-Neuve, 1991.- 399-410.- (21 x 15). Separata.

Datos extraídos del Censo de 1787 sobre población urbana, nupcialidad y reproducción, referentes a las poblaciones gallegas de más de 2000 habitantes en esa fecha.- R.O.

97-1095 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Mecanismos autorreguladores, evolución demográfica y diversificación intrarregional. El ejemplo de la población de Galicia a finales del siglo XVIII.*- "Boletín de la Asociación de Demografía Histórica" (Madrid), VIII, núm. 2 (1990), 51-72. Separata.

A través del censo de 1787 se analizan diversos elementos de la demografía de Galicia, para establecer el modelo demográfico y los mecanismos de control.- R.O.

97-1096 FERRER I ALÒS, LLORENÇ: *Estructures agràries catalanes: observacions sobre la seva diversitat en el segle XVIII.*- En "El món rural català a l'època de la revolució liberal", I (IHE núm. 97-832), 13-51.

Una versión reducida de esta ponencia se publicó en "Estructuras agrarias y reformismo ilustrado en la España del siglo XVIII". A partir de una base bibliográfica se establecen los modelos de estructuras agrarias que se hallaban consolidados en Cataluña al advenimiento de la revolución liberal, destacando especialmente el predominio de la pequeña explotación.- R.O.

- 97-1097 GIRGENTI, ANNA: *Vittorio Amedeo II e la cessione della Sardegna: trattative diplomatiche e scelte politiche*.- "Studi Storici" (Roma), XXXV, (1994), 677-704.

Estudio minucioso del traspaso del reino de Cerdeña, de la soberanía española a la de Víctor Amadeo II de Saboya, con el título de rey, y en cumplimiento de los pactos estipulados en el tratado de Utrech y los posteriores entre Austria y el Piamonte, en virtud de los cuales, la Casa de Saboya renunciaría a los derechos cedidos sobre el reino de Sicilia y obtendría, en cambio, la plena soberanía sobre Cerdeña. Múltiples referencias al período de dominación y administración española, especialmente, de los reinados de Felipe IV y Carlos II.- M.C.N.

- 97-1098 GÓMEZ ALFARO, ANTONIO: *La gran redada de gitanos. España: la prisión general de gitanos en 1749*.- Centro de Investigaciones Gitanas. Editorial Presencia Gitana (Colección Interface, 2).- Madrid, 1993.- 124 p. con ils. (23,5 x 16).

Estudio breve, pero preciso y bien informado, sobre un momento concreto de la persecución de los gitanos. A partir de bibliografía específica y de documentación concreta -que se reproduce en parte-. Se analiza la cuestión en sus términos generales y en algunos casos determinados, sin un capítulo de conclusiones.- P.M.

- 97-1099 IRLES VICENTE, MARÍA DEL CARMEN: *Al servicio de los Borbones. Los regidores valencianos en el siglo XVIII*.- Edicions Alfons el Magnànim. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de València (Estudis Universitaris, 64).- Valencia, 1996.- 354 p. (20 x 12,5).

Importante trabajo que estudia la evolución del municipio valenciano durante el siglo XVIII. La autora, gran conocedora de la Valencia posterior a la Nueva Planta, analiza con amplitud el perfil personal de los regidores, su vinculación a las oligarquías locales y la evolución de esta élite a lo largo de toda la centuria. Para ello se apoya en una copiosa documentación de archivos valencianos y estatales.- R.C.N.

- 97-1100 LÓPEZ IGLESIAS, FLORENTINO: *La impronta familiar del espacio urbano en el antiguo Régimen: Oviedo y Avilés en 1752*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 271-305, 16 planos, 14 tablas.

Estudia los grupos sociales, sus actividades -comerciales, administrativas, artesanado, campesinos, etc.- y la distribución y frecuencia en ambas ciudades, y compara los comportamientos diferenciales razonándolos.- A.G.

- 97-1101 LÓPEZ MORA, FERNANDO: *Patrimonio y estructura financiera de los hospitales de Jesús Nazareno del obispado de Córdoba (1776-1785): los usos económicos de la asistencia caritativa*.- En "Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las cofradías de Jesús Nazareno de Córdoba".- Ayuntamiento de Mérida.- Córdoba, 1991.- 143-154. Separata. (23,5 x 21,5).

Análisis de la composición patrimonial y la estructura financiera del hospital de Baena y el asilo de Córdoba en la segunda mitad del siglo XVIII, según datos del Archivo General del obispado de Córdoba. Tres cuadros estadísticos.- R.O.

- 97-1102 LÓPEZ MORA, FERNANDO: *Claves ideológicas del modelo asistencial practicado en los hospitales cordobeses de Jesús Nazareno a fines del siglo XVIII*.- En "Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y

las cofradías de Jesús Nazareno de Córdoba.- Ayuntamiento de Mérida.- Córdoba, 1991.- 133-142. Separata (23,5 x 21,5).

Interpretación ideológica en el sentido de que la asistencia impartida en aquellos establecimientos benéficos tenía como finalidad mantener la primacía de lo espiritual, sin olvidar los efectos benéficos para la salud corporal, según los postulados de la Ilustración.- F.A.G.

97-1103 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *La economía marítima de Sada y Fontán en la época precapitalista. Los salazoneros catalanes.*- "Anuario Brigantino" (Betanzos), núm. 18 (1995), 91-104.- Separata.

Noticias, con documentación de archivo, sobre la presencia de comerciantes catalanes en las poblaciones de Sada y Fontán (en la ría gallega de Betanzos) donde, a partir de 1765, desarrollaron una importante industria conservera de pesca salada.- V.S.F.

97-1104 MONZÓN PERDOMO, M^a EUGENIA: *La pobreza en Canarias en el Antiguo Régimen.*- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria (Historia).- Las Palmas de Gran Canaria, 1994.- 257 p. (21 x 15).

Aproximación global al estudio del pauperismo y de la marginalidad social en Canarias durante el siglo XVIII. La autora realiza una síntesis correcta de la bibliografía española sobre el tema y profundiza en la realidad del archipiélago, a partir de la documentación de una docena de archivos. Como suele suceder en los estudios sobre la pobreza, se conocen mejor las ideas de los intelectuales y las acciones de los gobernantes, que la misma realidad del mundo marginal.- P.M.

97-1105 MUÑOZ CORBALÁN, JUAN MIGUEL: *Les derniers ingenieurs du Roi de France en Espagne.*- "Revue Historique des Armées" (Château de Vincennes, France), núm. 4 (1993), 24-31.

Al final de la guerra de Sucesión española, Georges Prosper Verboom, jefe del cuerpo español de ingenieros, planeó reorganizar el cuerpo. Para conseguirlo, Felipe V pidió a Luis XIV un permiso para retener a varios ingenieros franceses todavía presentes en España aunque la guerra había terminado. Pero ante la opinión de Verboom de que había que proteger la seguridad de España, se decidió que todos los ingenieros franceses podían retornar a Francia, porque España no tenía necesidad de ingenieros adicionales, ni fortificaciones, ni otros trabajos que habían sido planeados, excepto en la ciudad de Barcelona. Basado en documentos del Archivo General de Simancas y los Archivos de la French Army Historical Service. 32 notas, 21 ils., 2 planos, mapas.- J.S. GASSNER.

97-1106 PASTOR REY DE VIÑAS, PALOMA: *Historia de la Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso durante la época de la Ilustración (1727-1810).*- Prólogo de ELISEO DE PABLOS.- Fundación Centro Nacional del Vidrio. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patrimonio Nacional.- Madrid, 1994.- XXXV + 848 p. con ils. (28,5 x 23).

Extensa monografía que analiza con detalle la organización y la evolución de una de las reales fábricas del siglo XVIII en que confluyen las perspectivas de la Historia económica y de la Historia del Arte. La obra es esencialmente descriptiva e incluye 192 documentos en apéndice.- P.M.

97-1107 PÉREZ ARCHE, MARÍA DEL ROSARIO: *La biblioteca de un escritor del siglo XVIII. Cristóbal María Cortés y Vitas.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 198 (1993), 185-192.

Edición y comentario de la lista de libros personales que Cristóbal María Cortés entregó al marqués de San Adrián, el 4 de diciembre de 1773, para que pudieran estar a disposición de los otros miembros de la "Sociedad Económica Tudelana". Figuran numerosos clásicos latinos, junto a Voltaire y La Bruyère, ambos autores condenados en el "Índice de libros prohibidos".- P.B.

97-1108 PIRA, STEFANO: *Il governo spagnolo in Sardegna visto dai piemontesi nel Settecento*.- En "La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII)" IV/3 (IHE núm. 97-728), 387-390.

Testimonio del virrey piemontés, Falletti di Castagnole, tras el paso de Cerdeña del dominio español al de los Saboya (1720). Juicios críticos sobre la nueva administración y comparaciones con la precedente hispánica.- P.B.

97-1109 PUIG BLANCH, ÀUREA: *L'abast de les idees il·lustrades de sistematització i regularització alimentària a les institucions hospitalàries al s. XVIII: l'Hospital General de Santa Creu de Barcelona*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 707-726.

Analiza dos años de compras de este hospital siguiendo un plan de la élite médica del centro que exige la sistematización del menú hospitalario y la regularización de la atención al enfermo, fruto de las ideas ilustradas que entran en la sanidad pública a mediados del siglo XVIII.- A.P.P.

97-1110 PUJOL AGUADO, JOSÉ ANTONIO: *España en Cerdeña (1717-1720)*.- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), XIII (1995), 191-214.

Interesante artículo que repasa la breve presencia de España en Cerdeña después de Utrecht. El autor sintetiza las principales reformas administrativas llevadas a cabo en los tribunales reales, sujetos a una Nueva Planta, y su coexistencia con las jurisdicciones de los barones.- R.C.N.

97-1111 RIERA MONTSERRAT, FRANCESC: *Esbós biogràfic dels sis perruques*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 36 (1990), 5-11.

Apuntes biográficos de los seis diputados que la comunidad chueta de Palma eligió en 1772 para presentar en Madrid una petición al rey Carlos III con el fin de que les fueran igualados los deberes y derechos cívicos a los de los demás mallorquines.- L.R.F.

97-1112 RIERA VAYREDA, ISABEL: *Els hàbits alimentaris a la Reial Casa d'Expòsits*.- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 579-583.

Carlos IV mandó crear en el año 1796 casas de expósitos bajo la autoridad de la Iglesia. En Mallorca, la Reial Casa d'Expòsits inicia su funcionamiento el año 1798. La comunicación presenta su plan de alimentación en el segundo semestre del mismo año.- A.P.P.

97-1113 RODRÍGUEZ GARRAZA, RODRIGO: *Actitudes polítiques en Navarra durante la guerra de la Convenció (1793-1795)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 189 (1990), 113-118.

División de la sociedad navarra ante la guerra de 1793-95, entre sectores afrancesados (en Pamplona y la montaña navarra), sectores proespañoles (en la Navarra

meridional), y la opinión autonomista vasca, que propugnaba la confederación de las cuatro provincias.- P.B.

97-1114 ROURA AULINAS, LLUÍS: *Riformismo contro rivoluzione? Verso la fine di un falso dilemma nella storiografia spagnola sul XVIII secolo.*- "Studi Storici" (Roma), XXVI, núm. 1 (1995), 103-125.

Denuncia del anacronismo del dilema entre "reformismo borbónico" y "revolución", aplicados al siglo XVIII, con motivo de las celebraciones del centenario de la muerte de Carlos III y de los inicios de la Revolución francesa. Revisión de la bibliografía al uso.- M.C.N.

97-1115 SANTANA PÉREZ, JUAN MANUEL: *Cunas de expósitos y hospicios en Canarias (1700-1837).*- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1993.- 198 p. (21 x 15).

Estudio monográfico que plantea, a partir de la documentación de una docena de archivos, el desarrollo de la asistencia social en Canarias a lo largo del período borbónico (entendido en sentido amplio). Si los primeros capítulos realizan una aproximación general, desde la perspectiva del gobierno y de los pensadores ilustrados, el resto de la obra analiza la red asistencial existente en el archipiélago y sus transformaciones.- P.M.

97-1116 SASTRE PORTELLA, FLORENCIO: *El reino de Nápoles visto por un menorquín del 1700.*- En "La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII)" IV/3 (IHE núm. 97-727), 445-456.

Transcripción de un minucioso dietario del noble menorquín, Bernardo-José Olives de Nadal Martí y Despujol, que a los 21 años emprende un viaje por diversos países europeos, entre ellos Italia. Descripción curiosa del reino napolitano, de sus ciudades, monumentos, paisajes y de sus gentes.- P.B.

97-1117 SEGURA SALADO, JOSEP: *Els queviures durant el primer quinquenni de l'exèrcit borbònic (Mallorca, 1715-1720).*- En "XIV Jornades d'Estudis Històrics Locals: La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)" (IHE núm. 97-64), 497-507.

La llegada de los Borbones supuso un cambio en todos los ámbitos del ejército, no siendo una excepción el de la intendencia: vestidos, utensilios, alimentación... A través de la documentación militar se pasa revista al consumo de pan y comida de la armada, el precio del trigo, la harina, el bacalao, la carne, el vino y los alimentos que se llevaron los prisioneros.- A.P.P.

97-1118 SIMON I TARRÉS, ANTONI: *Barcelona i Catalunya durant la crisi de subsistències de 1763-1764.*- "Barcelona. Quaderns d'Història" (Barcelona), núm. 1 (1995), 95-106.

Mortalidades, crisis climatológicas, carestías y miseria, en diversos territorios del Principado de Cataluña, que confieren un carácter mayoritariamente rural a la coyuntura de 1763. Coincide con la reaparición del bandolerismo y los pobres vagabundos.- P.B.

97-1119 SOLETO LÓPEZ, ANTONIO: *Sociología testamentaria en Badajoz durante el siglo XVIII.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVI, núm. 1 (1990), 171-229.

Interesante estudio de testamentos otorgados por personas de diferente sexo, condición social y ocupación y nivel cultural. Atención al estado de salud y condiciones físicas cuando se redactan de las últimas voluntades.- P.B.

Aspectos religiosos

97-1120 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *El sínodo canario de Pedro Manuel Dávila y Cárdenas (1735) y su proyección decimonónica*.- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-85), 119-138.

Analiza el Sínodo de 1735, la personalidad del obispo Dávila, para concluir, que del mismo "emerge una imagen mucho más real de la Iglesia... que de los dos siguientes de 1919 y 1945-46", o sea, del presente siglo.- A.Be.

97-1121 GARCÍA SÁNCHEZ, JUSTO: *Derechos parroquiales en el siglo XVIII*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 7-87.

Transcripción de unas 80 encuestas, conservadas en el archivo catedralicio ovetense, remitidas por el Cabildo y cumplimentadas por diversas parroquias, con motivo del litigio provocado por las normativas regalistas del sínodo de Oviedo de 1769.- A.G.

97-1122 GARCÍA SÁNCHEZ, JUSTO: *Regalismo en Asturias (Carlos III y el Sínodo de 1769)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 491-580.

Estudia la injerencia de Carlos III y del Consejo de Castilla en las resoluciones del sínodo de Oviedo de 1769, las cuales fueron substancialmente alteradas. Apéndice con 6 documentos relativos al tema -entre ellos las Constituciones aprobadas en el mencionado sínodo.- A.G.

97-1123 IRLES VICENTE, MARÍA DEL CARMEN: *Tomismo y Jesuitismo en los tribunales españoles en vísperas de la expulsión de la Compañía*.- En "Los Jesuitas en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 97-1124), 73-99.

Interesante trabajo sobre el posicionamiento tomista y jesuita de los miembros de los diferentes tribunales y consejos españoles durante la víspera de su expulsión. La autora señala la fuerte influencia jesuita entre los ministros españoles, y en el seno de la administración borbónica.- R.C.N.

97-1124 *Los Jesuitas en la España del siglo XVIII*.- Revista de Historia Moderna (Anales de la Universidad de Alicante, 15).- Alicante, 1996.- 515 p.

Conjunto de estudios sobre la situación de los jesuitas. JOSÉ F. ALCARAZ GÓMEZ: "Documentos. Felipe V y sus confesores jesuitas. El "cursus" episcopal de algunos personajes ilustres del reinado" (p. 13-46); ENRIQUE CUTILLAS BERNAL: "La polémica ilustrada sobre la reliquia de la Santa Faz de Alicante: un ataque a la Compañía de Jesús" (p. 47-72); MARÍA DEL CARMEN IRLES VICENTE: "Tomismo y Jesuitismo en los tribunales españoles en vísperas de la expulsión de la Compañía" (p. 73-99); ANTONIO MESTRE SANCHIS: "Reacciones en España ante la expulsión de los jesuitas de Francia" (p. 101-128); JUAN PEDRO MARTÍNEZ SOLBES: "Noticia de unas cartas dirigidas al P. Juan Andrés Morell que se conservan en la Biblioteca-Archivo de la "Casa d'Ordunya" del Castell de Guadalest" (p. 129-136); INMACULADA FERNÁNDEZ DE ARRILLAGA: "El Archivo de Loyola en tiempos de la expulsión y las aportaciones de los jesuitas llegados de Italia" (p. 137-148); JOSÉ ANTONIO FERRER BENIMELI: "Viaje y peripecias de los jesuitas expulsados de América (el Colegio de Córdoba de Tucumán)" (p. 149-178);

SANTIAGO LORENZO GARCÍA: "La expulsión de los jesuitas filipinos: un ejemplo de disputa por el poder político" (p. 179-200); ISIDORO PINEDO: "¿Intromisión británica a propósito de la extinción de los jesuitas?" (p. 201-212); ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ: "La devoción a la "Madre Santísima de la Luz": un aspecto de la represión del jesuitismo en la España de Carlos III" (p. 213-232); ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ y JESÚS PRADELLS NADAL: "Los jesuitas expulsos en el viaje a Italia de Nicolás Rodríguez Lasso (1788-1789)" (p. 233-256). Completan el número trabajos de tema vario: ARMANDO ALBEROLA ROMÁ: "La percepción de la catástrofe: sequía e inundaciones en tierras valencianas durante la primera mitad del siglo XVIII" (p. 257-270); LUCÍA CARPINTERO AGUADO: "La contribución del clero castellano a los servicios de Millones" (p. 271-298); ANTONIO CARRASCO RODRÍGUEZ: "Las provisiones eclesiásticas del real Patronato en Cataluña a finales del reinado de Carlos III" (p. 299-344); MARÍA DOLORES GARCÍA GÓMEZ: "Publicaciones europeas en una biblioteca del Setecientos valenciano" (p. 345-386); SANTIAGO LA PARRA LÓPEZ: "La mirada sobre los Borja (notas críticas para un estado de la cuestión)" (p. 387-402); ANDRÉS PALENCIA SOLIVERES: "La Capilla de música de la Colegial de San Nicolás de Alicante: centro artístico-cultural durante el siglo XVIII" (p. 403-416); TOMÁS V. PÉREZ MEDINA: "El sistema fiscal y las rentas de la hacienda municipal de Petrer en el siglo XVII" (p. 417-446); JUAN RICO GIMÉNEZ: "Juan Sempere y Guarinos en la Academia de Derecho Público de Santa Bárbara: derecho patrio versus jurisprudencia ultramontana..." (p. 447-464); PAOLA VOLPINI: "Las "Allegaciones Fiscales" (1642-1645) de Juan Bautista Larrea" (p. 465).- I.H.E.

97-1125 MANCHADO LÓPEZ, MARTA MARÍA: *La política religiosa del alavés Simón de Anda y Salazar en Filipinas*.- Fundación Banco Bilbao Vizcaya.- Bilbao, 1997.- 125 p. (23 x 13,5).

Estudio de los planes del oidor don Simón de Anda y Salazar sobre las Filipinas, para mejorar su gobierno, y su acción efectiva como gobernador del archipiélago entre 1770 y 1776, en que falleció. Se centra en la política religiosa, contraria al monopolio del gobierno eclesiástico y, en parte, civil por las órdenes religiosas misioneras, y singularmente contra los agustinos, cuyas doctrinas secularizó en 1774. Notas.- J.An.

97-1126 NEGREDO DEL CERRO, FERNANDO: *Sermones, panfletos e impresos prohibidos en Canarias (1800-1819)*.- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-825), 167-181.

Utiliza procesos inquisitoriales (A.H.N.) sobre los frailes Cabral Noreña y Antonio de los Reyes, o Graciliano Afonso, así como unos escritos jocosos. Son personajes bien conocidos en las Islas y cuenta con amplia bibliografía.- A.Be.

97-1127 VILLORIA PRIETO, CARLOS: *Los agustinos y la misión de Buhay a principios del siglo XVIII*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXXI, núm. 199 (1997), 3-34.

Esta misión en Filipinas recibió distintos nombres: "Buhay" para los agustinos, "Itay" para los dominicos, aunque los franciscanos ya habían intentado establecerse en esta zona en los siglos XVI y XVII. Son de interés las relaciones de fray Domingo Maza (a.1703), la de la expedición de Domingo de Zubáburu y la problemática con ocasión de la jurisdicción eclesiástica. La documentación citada es de archivo.- F.A.G.

Aspectos culturales

- 97-1128 BAGUÉS ERRIONDO, JON: *La música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 4 Vols., 1292 p. (18 x 11).

Tesis doctoral de 1990. Estudio de la tarea musical desarrollada por la "Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" durante la segunda mitad del siglo XVIII que, según el autor, sirvió de puente entre la agonizante prepotencia musical de la Iglesia y la creciente y moderna sociedad civil, y se convirtió así en una alternativa a la falta de existencia de cortes nobiliarias de peso, como las centroeuropeas, o de grandes núcleos urbanos que pudiesen capitalizar el desarrollo musical y que, actuando en todos los frentes, desde la estética a la pedagogía, pasando por la técnica, desde la composición a la interpretación, desde el teatro musical a la sinfonía concertante, puso los cimientos para el nacimiento de un nuevo y futuro arte burgués en el País Vasco. En el capítulo primero expone el contenido musical de la época; en el segundo establece los antecedentes musicales; el tercero se ocupa de la "Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (antecedentes inmediatos: 1763, breve desarrollo histórico, socios músicos, la música en sus estatutos, la música en los trabajos científicos de la sociedad, relaciones con otras ciencias, música y literatura, música y teatro, actividad musical, costes económicos de la música, instrumentos musicales utilizados en las academias, repertorio, valoración); en el capítulo cuarto estudia las composiciones de los autores vascos miembros de la sociedad, y el sexto trata del "Real Seminario Bascongado de Vergara". Conclusiones finales, apéndice documental, relación de fuentes y bibliografía.- J.O.P.

- 97-1129 CABELLO VELASCO, RAFAELA: *Antonio Moriscotti y la obra de plata del altar mayor de la catedral de Murcia*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 6 (1994), 161-168, 3 figs.

Se trata del frontal con una decoración pre-rococó y de las gradas, hoy muy modificadas, del altar mayor. Como apéndice documental se aporta el testamento de Antonio Moriscotti, platero.- M.Cu.

- 97-1130 CALAFAT, R.M.: *La Reial Cèdula de 1768 i la restricció d'àmbits d'ús del català*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 40 (1991), 31-37.

Análisis de la Real Cédula dictada por Carlos III el 23 de junio de 1768 en Aranjuez, en la que se proclamaba el castellano como única lengua y otorgaba a la Audiencia el papel fiscalizador para su introducción en todos los ámbitos de la vida pública mallorquina, entre ellos y especialmente en el de la enseñanza en que debía sustituir tanto al catalán como al latín. El artículo se centra, concretamente, en su aplicación al campo de la educación religiosa impulsada por el obispo Juan Díaz de la Guerra (1772-1777), comisionado para tal efecto y que extendió el decreto al campo de la predicación.- L.R.F.

- 97-1131 CAPEL MARTÍNEZ, ROSA MARÍA: *Il "tour" iberico: costumi, avventure, ricordi e opinioni dei viaggiatori inglesi nella Spagna del XVIII secolo*.- "Dimensioni e problemi della ricerca storica" (Roma), núm. 2 (1995), 139-167.

Consideraciones sobre las características generales de los libros de viajes del siglo XVIII, especialmente los de los viajeros procedentes de Inglaterra. Se destacan la reiteración de inexactitudes, el abuso de los tópicos sobre la realidad española - algunos nítidamente despectivos-, el interés reiterado por los aspectos artísticos, económicos - en especial la agricultura y el comercio- y los antropológicos.- M.C.N.

97-1132 CEBRIÁN, JOSÉ: *Nicolás Antonio y sus continuadores dieciochescos.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIV, núm. 226 (1991), 27-46.

La colosal obra bibliográfica de Nicolás Antonio no sólo fue admirada por los eruditos españoles del XVIII, sino que se hicieron esfuerzos por completarla, que culminaron con la reedición costada por Carlos III. Entre los que más trabajaron para lograr este resultado cita el autor a D. Gregorio Mayans, autor de su biografía, editor de su "Censura de historias fabulosas", quién como demuestran los tomos de su epistolario publicados por Mestre Sanchis, aunó los esfuerzos de los amigos y admiradores del bibliógrafo hispalense. Entre estos se cuentan: D. Ambrosio José de la Cuesta, archivero de la catedral de Sevilla, que dejó inéditas muchas noticias complementarias de la "Bibliotheca" de N. Antonio; Andrés González de Barcia, especialista en literatura ultramarina, los catalanes Pablo Ignacio Dalmases, José Finestres y Jaime Caresmar y el grupo de "ilustrados" sevillanos reunidos en la Academia de Buenas Letras. Mucho trabajó en esta tarea D. José Ceballos y Ruiz de Vargas, colaborador de Olavide, autor de unas "Apuntaciones para la Biblioteca española". No vio la luz, como tampoco la "Noticia de autores y ediciones para ilustración y aumento de la Biblioteca de Nicolás Antonio" de Juan González de León, pero estos esfuerzos no fueron baldíos porque facilitaron la labor de los bibliotecarios de la Biblioteca Real (Juan de Santander y Pérez Bayer) para publicar, en la octava década del XVIII, la edición definitiva de la "Bibliotheca" de Nicolás Antonio.- A.D.

97-1133 GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS: *La Real Cédula de 1738 y el teatro de la Ilustración.*- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCV, núm. 2 (1993), 673-692.

La Real Cédula de 1783, promulgada por Carlos III, dignificó socialmente una serie de oficios considerados hasta la fecha de carácter vil y despreciable. Esta decisión repercutió directamente en el teatro hispánico, de suerte que aparecieron en seguida obras como "Los menestrales", "El vinatero de Madrid", etc. Se considera que hubo, en el fondo, voluntad por difundir la idea de que cualquier trabajo es honesto y digno, y de esta forma acabar con el desprestigio de la actividad manual y lograr, en última instancia, el estímulo económico y el aumento de la productividad.- M.C.N.

97-1134 GARCÍA MELERO, JOSÉ ENRIQUE: *Arquitectura y burocracia: el proceso del proyecto en la comisión de Arquitectura de la Academia (1786-1808).*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 283-348, 12 figs.

Analiza los aspectos relacionados con la comisión de arquitectura de la Academia de San Fernando, vinculada a la Monarquía, puesto que en esta comisión se decidía la formación de arquitectos, método para otorgar los diversos grados, control de los gremios, centralización y censura, etc. Esta organización fue creada con el objetivo de controlar la realización de obras y evitar que tallistas, canteros, retablistas... trabajaran por su cuenta, hecho que favoreció la introducción del clasicismo.- C.R.M.

97-1135 GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL FERNANDO: *Equilibrio de poderes con Canarias en los albores de la Edad Contemporánea: los espectáculos públicos (1780-1812).*- En "IV Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-85), 43-58.

Situación paralela a la del Reino. Se reduce con documentación del A.H.N. a un incidente provocado por unos volatineros. Atribuye el origen del teatro a unas representaciones, cuando tenía en las islas una larga tradición desde el siglo XVI (Cairasco de Figueroa).- A.Be.

- 97-1136 HERNÁNDEZ, JUAN CARLOS: *Gerónimo Amici y los proyectos de cuarteles para el regimiento de caballería de Andalucía, en la provincia de Huelva.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 239-264, 9 figs.

Estudio de los 19 proyectos del ingeniero militar Amici que se han localizado en el Archivo General de Simancas. Corresponden al periodo en que Felipe V reorganizó el ejército y favoreció una nueva tipología de edificios: los cuarteles. Aunque éstos nunca llegaron a realizarse, reflejan aspectos de la problemática arquitectónica del siglo XVIII.- C.R.M.

- 97-1137 HERNÁNDEZ, MARÍA DEL MAR; LLOBET, MARTA: *Procés de restauració del quadre de Sant Pau de l'església de Sant Esteve de Castellar.*- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 40 (1996), 49-54.

Descripción del proceso de restauración seguido para una pintura representando a San Pablo, realizada probablemente a finales del siglo XVIII, del que no consta referencia documental alguna. 4 fotografías.- L.R.F.

- 97-1138 HERRERA GARCÍA, FRANCISCO: *La torre parroquial de Lebrija. Proceso constructivo y autores.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núm. 225 (1991), 193-218, 4 láms. fuera de texto.

Se alude a la misión religiosa y social de las torres (campanas, reloj público. Podría haber añadido la misión defensiva en numerosos casos). La parroquia de Lebrija sólo tenía dos humildes espadañas a mediados del XVIII, a pesar de la prosperidad del pueblo. La construcción de la torre actual comenzó en 1757 bajo la dirección del arquitecto diocesano Pedro de Silva y se prolongaron durante veinte años con intervención de algunos otros arquitectos que cambiaron algo los planteamientos iniciales.- A.D.

- 97-1139 MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA: *La arquitectura de la Ilustración en Asturias: Manuel Reguera, 1731-1798.*- Introducción de GERMÁN RAMALLO ASENSIO.- Real Instituto de Estudios Asturianos.- Oviedo, 1995.- 381 p. con ils. (27 x 19).

A partir de un fragmento de su tesis doctoral, el autor elabora un estudio detallado de la actividad desarrollada por este arquitecto en Asturias tras su aprendizaje académico en la Real Academia de San Fernando y su colaboración en Madrid con el arquitecto Ventura Rodríguez. El arquitecto Manuel Reguera efectuó una amplia labor, entre la cual hay que destacar remodelaciones de iglesias (pórtico y torre de la iglesia del convento de Sto. Domingo de Oviedo, capilla del Hospicio y Hospital Real de Oviedo, convento e iglesia de San Matías de Oviedo..), realización de casas de Miranda, la familia Heredia, la familia Velarde, etc., el Ayuntamiento de Pravia y el Santuario de Ntra. Sra. de Covadonga entre otros. También contribuyó al desarrollo urbanístico (puertos de Gijón, Candás y carretera de Castilla). Se valora su aportación estilística (que recoge aspectos del barroco autóctono y del clasicismo académico) en cuanto a la renovación de la arquitectura asturiana del siglo XVIII y su actitud academicista, que supuso la implantación del arte oficial castellano en la zona. Contiene fuentes, bibliografía, un apéndice documental y numerosas fotos.- C.R.M.

- 97-1140 MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA: *Los arquitectos Francisco Pruneda y Benito Álvarez Perera. La práctica académica en Asturias a finales del siglo XVIII (II).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 435-454, 2 láms., 1 fig.

Artículo dedicado a Benito Álvarez Perera (c. 1743-1804). La escasa documentación sobre este arquitecto no permite ofrecer una información detallada. Se publican 2 documentos referentes a Álvarez.- A.G.

97-1141 MOLÍ FRIGOLA, MONTSERRAT: *Sevilla en Roma. Los viajes del cardenal Francisco de Solís en 1769 y 1774-75.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 224 (1990), 67-84 y 2 láms. fuera de texto.

El cardenal Francisco de Solís Folch de Cardona, arzobispo de Sevilla, se hizo célebre por sus dispendios, que le acarrearón enormes deudas. Dos veces estuvo en Roma; la primera con motivo del cónclave que eligió a Clemente XIII; la segunda para asistir al cónclave que eligió a Pío VI, muriendo en la Ciudad Eterna. En ambas ocasiones dio abundantes muestras de su gusto por la ostentación y por las artes, patente en las medallas conmemorativas que mandó acuñar y los monumentos de arquitectura efímera (retablos, arcos triunfales) que ordenó erigir.- A.D.

97-1142 MONTAÑA GONZÁLEZ, MARÍA TERESA; MONTAÑA GONZÁLEZ, JOSÉ MARÍA: *El pleito de las farmacopeas catalanas en la Regia Sociedad de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 223 (1990), 67-80.

En 1788 D. Josep Savall, boticario de Barcelona, envió al secretario de la Regia Sociedad Médica de Sevilla su folleto "Discurso sobre la necesidad de una Farmacopea nueva en la ciudad de Barcelona y el Principado de Cataluña" en el que atacaba al colegio de Boticarios de la ciudad condal por no haber publicado una farmacopea que recogiera los avances de la ciencia química. El colegio replicó con una carta en la que defendía su actuación, asegurando haber estado siempre atento a los progresos científicos. Los autores analizan dichos escritos, y aunque no se conoce si la Regia Sociedad tomó alguna resolución queda claro que se reconocía en toda España su autoridad y su prestigio científico.- A.D.

97-1143 PEÑA VELASCO, CONCEPCIÓN DE LA: *La contravertida intervención de Jaime Bort en la construcción de los Porches del Almudí, de Murcia.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 6 (1994), 173-180.

Estudio a partir de fuentes documentales en torno a la obra y sus costos económicos, frente a las insidias de su competidor el tallista Nicolás de Rueda.- M.Cu.

97-1144 PÉREZ BERENGUEL, JOSÉ FRANCISCO: *Anotaciones sobre un viaje imaginario a la Asturias del siglo XVIII.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 363-384.

Transcribe y analiza el "Viaje aéreo desde El Prado de Madrid hasta el valle de Cangas de Tineo" (1789) de Luciano Francisco Comella y afirma la falta de realidad en la descripción de la sociedad rural de Asturias.- A.G.

97-1145 PÉREZ SÁNCHEZ, MANUEL: *La contribución de la familia Lucas a la orfebrería de la catedral de Murcia (Una propuesta de estudio del patronazgo de los canónigos).*- "Verdolay" (Murcia), núm. 6 (1994), 153-159, 5 láms.

Se trata de determinadas obras regaladas por los canónigos del siglo XVIII, destacando las donaciones de Francisco Lucas Martín y de su sobrino Francisco Lucas Guil.- M.Cu.

97-1146 RODRIGO, ENRIQUE: *Carrió de la Vandera y Feijóo: el papel de la historia en el Exordio de "El Lazarillo de ciegos caminantes"*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LXVII, núm. 141 (1993), 259-268.- I.H.E.

97-1147 SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA: *Los jesuitas expulsos y la tragedia entre España e Italia*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCVI, núm. 1 (1994), 153-166.

Papel ejercido por los jesuitas expulsos como traductores de la obra dramática de Metastasio, Goldoni o Zeno, además del teatro musical de Alfieri. Se destaca la participación activa y la fama de antiguos jesuitas, como los padres Manuel Lasala, Colomé y Bernardo García, cuyas obras en lengua italiana gozaron de éxito en la Península italiana como sus traducciones al español.- M.C.N.

97-1148 SEGURA JIMÉNEZ, JOSÉ ÁNGEL: *Diego Camporredondo y el arte barroco y rococó en Calahorra y comarca*.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Arte, 5).- Logroño, 1994.- 304 p., 64 láms. y dibujos (28 x 21).

Resumen de tesis doctoral en el cual se estudia el contexto de Calahorra, junto a la obra de Diego Camporredondo (siglo XVIII). De la población, el autor muestra el ambiente artístico, artistas, vicisitudes de los contratos y también analiza la situación familiar y la vida de Don Diego como mercader y regidor del Ayuntamiento. Posteriormente, se dedica una parte del libro a comentar los caracteres, tipología e iconografía de sus retablos y se realiza una descripción y catalogación de los mismos. Trabajo amplio, que trata múltiples aspectos, ha sido realizado a partir de la documentación siguiente: libros de familia y acuerdos capitulares (Archivo Catedralicio e iglesias parroquiales de Santiago y San Andrés), protocolos y otros materiales (Archivo Histórico Provincial de Logroño y Archivo Diocesano de Logroño y de Pamplona, junto al Archivo Municipal de Calahorra). Incluye cronología de Diego Camporredondo, bibliografía y numerosas fotografías.- C.R.M.

97-1149 SOUBEYROUX, JACQUES: *El Real Seminario de nobles de Madrid y la formación de las élites en el siglo XVIII*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCVII, núm. 1 (1995), 201-212.

Procedencia social de los estudiantes, materias impartidas, libros utilizados y empleos, cargos o funciones que llevaron a cabo finalmente los estudiantes. Análisis detallado del futuro profesional de 361 alumnos, que salieron del Colegio entre 1727 y 1752. Resalta que el 75 % de ellos eligió la carrera militar.- P.B.

97-1150 VEGA GARCÍA LUENGOS, GERMÁN: *Teatro e imprenta en Sevilla durante el siglo XVIII. Los entremeses sueltos*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIV, núm. 226 (1991), 47-98.

Aunque el teatro estuvo prohibido en Sevilla durante la mayor parte del siglo XVIII, sus imprentas no cesaron de alimentar la curiosidad del público con comedias sueltas que, por su formato y contenido, formaban un género afín a la "literatura de Cordel". Los títulos que recogió Escudero en su "Tipografía Hispalense" han recibido gran aumento con las aportaciones de bibliógrafos posteriores. La mayor dificultad se centra en las piezas más pequeñas, los entremeses. El autor localiza y describe buen número de ellos en un catálogo que comprende 175 entradas.- A.D.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 97-1151 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Alonso María Acevedo, un sevillano ilustre del siglo XVIII*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIV, núm. 225 (1991), 39-49.

Alonso M. Acevedo (1736-1774) a pesar de su temprana muerte fue uno de los representantes más notables de la Ilustración sevillana; abogado, bibliotecario, académico de la Real de la Historia, autor de obras jurídicas, se le recuerda sobre todo por su polémica con el canónigo Pedro de Castro, que escribió una defensa de la tortura judicial contra la doctrina sustentada por Acevedo en su "De reorum absolute objecta crimina negantium apud euleum". Acevedo no vivió lo suficiente para ver el triunfo de su tesis.- A.D.

- 97-1152 BENITEZ I RIERA, JOSEP M.: *L'acció pastoral del jesuïta Pere Ferrussola, professor de la Universitat de Cervera*.- U.N.E.D. Centre Associat (Església i societat a la Catalunya del segle XVIII).- Cervera, 1990.- Vol. II: Comunicacions, p. 21-33. Separata.

Comunicación presentada al coloquio indicado, que constituye la biografía del P. Ferrussola (1705-1771), profesor en Cervera desde 1736 hasta la expulsión de los jesuitas en 1767, y noticias sobre su acción pastoral en esta población catalana.- R.O.

- 97-1153 PAREDES GIRALDO, M^a CAMINO: *Antonio González Ruiz (1711-1788). Introducción al conocimiento de sus dibujos*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIII, núm. 196 (1992), 299-336.

Biografía de este artista navarro y análisis de su obra dibujística. Con 21 láminas que reproducen sus dibujos.- F.A.G.

- 97-1154 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS M.: *Jovellanos, jurista ilustrado*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXVI (1996), 561-613.

Acabado perfil de la figura de Jovellanos (1744-1811) como jurista en el ámbito de la Ilustración reformista, aspecto poco o deficientemente atendido en la copiosa bibliografía sobre el personaje. Con precisa erudición se sigue el curso de su carrera profesional de magistrado en los tribunales sevillanos y en los de la Corte, y su promoción a entidades académicas, al par que el desarrollo de su pensamiento económico y social, cuajado en numerosos estudios e informes, entre los que no faltan los relativos al conocimiento de la legislación histórica del reino y su enseñanza académica. Los avatares políticos derivados del reinado de Carlos IV propiciaron un brevísimo paso por el Ministerio de Gracia y Justicia para saltar a una arbitraria reclusión de siete años en Mallorca. La última etapa de su vida (1808-1811) se vincula a un papel fundamental en la Junta Central del Reino, bajo la invasión napoleónica y sus esfuerzos para impulsar la convocatoria de Cortes por estamentos y la consiguiente Constitución del Reino en un sentido reformista, no revolucionario como triunfaría de hecho, en la Regencia, retirado ya Jovellanos en su tierra asturiana para fallecer en 1811.- J.F.R.

- 97-1155 DÍAZ EREÑO, GREGORIO; PAREDES GIRALDO, MARÍA DEL CAMINO; MENDIOROZ LACAMBRA, ANA MARÍA: *Noticias sobre el arquitecto del siglo XVIII Fermín de Larraínzar*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 193 (1991), 53-65.

Noticias biográficas sobre el arquitecto Fermín de Larraínzar, autor de diversas obras en Pamplona y en pueblos y villas de Navarra. Las referencias proceden del Archivo Histórico de Protocolos de Pamplona. Cuatro fotografías.- P.B.

- 97-1156 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, JOSÉ MARÍA: *Un oriolano en la Corte de España: Pablo de Mora y Jaraba (La reforma de la administración del Reino para un arbitrista político del siglo XVIII)*.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Ensayo e investigación, 59).- Alicante, 1996.- 150 p. (20,5 x 16).

Estudio y comentario de la obra del citado jurista valenciano, el cual tras una larga carrera de abogado y de una obra escrita, llegó a ser consejero de Castilla durante el reinado de Carlos III. En este caso se analiza el manuscrito titulado "La ciencia del Estado y política exterior de España", redactado en 1748.- P.M.

- 97-1157 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Apuntes sobre el ilustrado tudense Sarmiento Pereira*.- "El Museo de Pontevedra" (Pontevedra), XLIV (1990), 731-754.

Biografía del clérigo ilustrado José Sarmiento Pereira, canónigo de Tuy, con transcripción de varias cartas, de tema cultural, que dirigió a Godoy (Archivo Histórico Nacional).- R.O.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

- 97-1158 RODRÍGUEZ DE LA HUERTA, JOSÉ MANUEL; GÓMEZ ÁLVAREZ, UBALDO: *El Concejo de Caravia: economía y sociedad (1700-1750)*.- Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.- Oviedo, 1992.- 221 p. (20 x 14,5).

Análisis de las características socioeconómicas del Concejo de Caravia (Asturias), a través de documentación de diversos archivos locales y del Vecindario y el Catastro de Ensenada, que permiten establecer los elementos de una típica sociedad rural preindustrial.- R.O.

- 97-1159 LLUCH, ERNEST: *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*.- Edicions 62 (Universitària, 1).- Barcelona, 1996.- 261 p. (21,5 x 13).

Importante ensayo sobre el pensamiento ilustrado (economía, política y cultura) en la Cataluña del siglo XVIII. El autor ilumina la oscuridad de una etapa poco conocida ofreciendo una visión novedosa, no exenta de polémica, acerca de los profundos cambios de mentalidad operados en Cataluña en un momento decisivo de su historia, concretamente la Ilustración. Para ello se apoya en una abundante bibliografía y en una nutrida documentación depositada en diferentes archivos locales y estatales. Índice onomástico.- R.C.N.

- 97-1160 BARRIENTOS ALFAGEME, GONZALO: *Extremadura por López año de 1798*.- Estudio y recopilación por...- Presentación de ANTONIO VÁZQUEZ LÓPEZ. Introducción GONZALO BARRIENTOS ALFAGEME.- Mérida, 1991.- 500 p. (33,5 x 24,5).

Diccionario geográfico, en el cual se comentan las múltiples poblaciones pertenecientes a Extremadura. La obra consiste en una recopilación y transcripción de un texto escrito a fines del siglo XVIII, que surge como producto del interés de Carlos III por realizar una creación cartográfica similar a las efectuadas en otros países europeos.- C.R.M.

- 97-1161 LOBO MANZANO, LUIS; VILLA GARCÍA, JUAN: *Grazalema, 1752. Según las respuestas generales del Catastro de Ensenada*.- Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria del Ministerio de Economía y

Hacienda. Tabapress (Alcabala del Viento, 72).- Madrid, 1996.- 302 p. (23 x 15).

La publicación de las Respuestas Generales (Archivo de Simancas) de esta villa gaditana va acompañada del Libro de los cabezas de casa, y otros documentos (certificación de bienes y gastos del Ayuntamiento, y confirmación de un privilegio de los Reyes Católicos a Rodrigo Ponce de León de concesión del señorío en los lugares de la sierra de Villaluenga), con transcripción y comentario de ISABEL AGUIRRE. En la introducción (p. 7-49), los editores analizan las características socioeconómicas de Grazalema a mediados del siglo XVIII y CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN expone el caso de la catastración de Grazalema (p. 51-66).- R.O.

97-1162 ARBELO GARCÍA, ADOLFO: *La Laguna, 500 años de Historia.*- Tomo II.- MANUEL DE PAZ SÁNCHEZ y JOSÉ M. CASTELLANO GIL (COORDINADORES): *La Laguna durante el siglo XVIII. Clases dominantes y poder político.*- Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 1995.- 420 p. (24 x 17).

Interesante estudio que analiza, de forma metódica y rigurosa, los individuos y grupos sociales que estuvieron presentes en el mencionado municipio canario durante la etapa borbónica. El autor señala el predominio de los terratenientes, la aparición de personas pertenecientes a otros grupos sociales al socaire de las reformas de Carlos III y el carácter básicamente consensuado e integrador que ofrece la implantación del municipio constitucional en sus primeras etapas de vigencia (1812-1814 y 1820-1823).- P.M.

97-1163 BEJARANO RUBIO, AMPARO; TORIJANO PÉREZ, EUGENIA (EDITORAS): *Ledesma, 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada.*- Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria del Ministerio de Economía y Hacienda. Tabapress (Alcabala del Viento, 62).- Madrid, 1994.- 254 p. con gráficos (23 x 15).

Transcripción de las Respuestas Generales de esta población de Salamanca (Archivo de Simancas) y del Libro de los cabezas de casa. En la introducción (p. 7-104), las editoras analizan la estructura de la población de Ledesma, el poblamiento, las actividades agropecuarias, artesanales y comerciales, y las características de la sociedad. Glosario de términos.- R.O.

97-1164 VILLAS TINOCO, SIRO (EDITOR): *Málaga 1753. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada.*- Presentación de PEDRO PÉREZ.- Centro de Gestión y Cooperación Tributaria del Ministerio de Economía y Hacienda. Tabapress Grupo Tabacalera (Alcabala del Viento, 70).- Madrid, 1995.- 429 p con 8 láms. (23 x 15).

La transcripción (p. 81-395) de las Respuestas Generales correspondientes a Málaga en el Catastro de Ensenada va precedida de una introducción del editor (p. 11-50), en la que se ofrecen datos sobre la situación de Málaga a mediados del siglo XVIII, haciendo especial hincapié en la población activa, que da un carácter de centro mercantil a la ciudad. Complementan la obra: "Las utilidades del alto comercio marítimo malacitano", por CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN y JESÚS CAMPO DELGADO (p. 51-80) y un amplio "Glosario de términos".- R.O.

97-1165 GARRALDA ARIZCUN, JOSÉ FERMÍN: *La burocracia del Ayuntamiento de Pamplona del siglo XVIII.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 191 (1990), 867-939.

Organización y complicación de la administración municipal de Pamplona, desde principios del siglo XVIII hasta inicios del XIX. Descripción pormenorizada de 40 cargos, con referencias a actividades precedentes, sueldos, normativas municipales, etc. Se distingue entre cargos superiores e inferiores.- P.B.

97-1166 IZQUIERDO GONZÁLEZ, SANTIAGO; CAYETANO MARTÍN, M^a DEL CARMEN (EDITORES): *San Sebastián de los Reyes, 1751. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*.- Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria. Tabapress, Grupo Tabacalera (Alcabala del Viento, 59).- Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.- Madrid, 1994.- 174 p., 2 láms., planos (23 x 15).

Presentación histórica de esta localidad, cuyas respuestas al catastro de Ensenada (Archivo de Simancas) se transcriben, junto con las de Fuente el Fresno y Pesacilla. También se transcribe el "Libro de los cabezas de casa" de San Sebastián de los Reyes y otros documentos del Archivo Municipal, con varias páginas en facsímil. Glosario de términos. De interés para el conocimiento histórico de esta población del ámbito de Madrid.- R.O.

97-1167 CAMPOS DELGADO, JESÚS; CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN (EDITORES): *Sanlúcar de Barrameda 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*.- Presentación de CÁNDIDO VELÁZQUEZ-GAZTELU RUIZ.- Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria del Ministerio de Economía y Hacienda. Tabapress. Grupo Tabacalera (Alcabala del Viento, 68).- Madrid, 1995.- 645 p., una hoja plegable, láms. y planos (23 x 15).

La introducción de los editores (p. 15-223) analiza en profundidad las características de esta población andaluza a mediados del siglo XVIII: emplazamiento, actividad agraria y ganadera, población, urbanismo, gobierno de la ciudad, influencia de la casa ducal del Medina Sidonia, clero regular y secular y relación de censos a favor de conventos y monasterios. La transcripción de las Respuestas (Archivo de Simancas) corrobora el estudio anterior y se complementa con el "Libro de los cabezas de casa de legos" (p. 279-576), de gran interés desde un punto de vista sociológico, "Documentos" y un "Glosario de términos".- R.O.

- 97-1168 FEO PARRONDO, FRANCISCO (EDITOR): *Villaviciosa 1753. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada.*- Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria. Tabapress, Grupo Tabacalera (Alcabala del Viento, 58).- Ayuntamiento de Villaviciosa.- Madrid, 1994.- 300 p., 2 láms. (23 x 15).

Amplia introducción del editor sobre los problemas de la elaboración del catastro de Villaviciosa (Archivo de Simancas), seguido de "Villaviciosa y sus cotos de Valdediós y Poreño: una averiguación conflictiva" por CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN, y de la transcripción de las respuestas generales en los tres lugares. Glosario de términos. De gran interés para el conocimiento del ámbito socioeconómico de esta zona asturiana a mediados del siglo XVIII.- R.O.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes

- 97-1169 *El equilibrio imposible. Del reinado de Alfonso XII a la dictadura de Primo de Rivera.*- Salvat Editores, S.A. (Historia de España, 22).- Barcelona, 1993.- (28 x 22,5).

SILVIA TUSELL: "Constitución de 1876. El caciquismo. La alternancia de partidos en el gobierno" (p. 2462-2521); M. SOLEDAD GÓMEZ DE LAS HERAS: "Personalidad del rey. Los turnos de gobierno. Maura y Canalejas. La crisis de la monarquía." (p. 2522-2561) y GENOVEGA GARCÍA QUEIPO DE LLANO: "La Unión Patriótica. El problema de Marruecos. Socioeconomía de la Dictadura. El gobierno Berenguer." ofrecen una visión condensada de un amplio periodo (1874-1931) con todos los peligros que conlleva la sintetización sin ser especialista y por ello algunos fenómenos quedan desdibujados -carlismo, catalanismo, colonialismo, anarquismo...-, pese al esfuerzo por conseguir una prosa amena y el rigor en el contenido. A destacar la calidad e interés de los numerosos gráficos, tablas y mapas que acompañan al texto. Las ilustraciones, también numerosas, no tienen localización de fondos.- J.M.F.

- 97-1170 FORSTMANN, WILFRIED; SUCH-GARCÍA, VICENTE: *Neuere Arbeiten zur jüngeren Spanischen Wirtschafts und Sozialgeschichte.*- "Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte" (Germany), núm. 2 (1992), 189-202.

Después de una introducción sobre el declive de la nación española hasta principio del siglo XIX y la carencia de interés en la España contemporánea, se examinan los trabajos recientes sobre los siglos XIX y XX realizados por cuatro historiadores: Ramón Tamames, Jordi Nadal, Miguel Artola y Walther L. Bernecker, sobre aspectos económicos de la España contemporánea y el análisis de los historiadores sobre el desarrollo español desde la muerte de Franco en 1975. 52 notas.- H.A.

- 97-1171 GARCÍA DELGADO, JOSÉ LUIS (EDITOR): *Las ciudades en la modernización de España. Los decenios interseculares. VIII Coloquio de Historia contemporánea de España dirigido por MANUEL TUÑÓN DE LARA.*- Siglo Veintiuno de España Editores, S.A.- Madrid, 1992.- IX + 474 p. (21 x 13,5).

Edición de las 21 ponencias presentadas al Coloquio que con el título "Las ciudades en la modernización de España, 1895-1935" celebró la Universidad Internacional

Menéndez Pelayo en Cuenca en abril de 1991. El conjunto constituye un interesante y útil análisis de la urbanización de las grandes ciudades españolas en el tránsito de los siglos XIX a XX, aunque, como en otras obras de este carácter, la falta de índices dificulta la interconexión entre los distintos trabajos. Los 21 trabajos han sido agrupados en ocho apartados, organizados de la siguiente manera. I. "Barcelona: trayectoria urbana y política" (3 trabajos de XAVIER TAFUNELL, BORJA DE RIQUER Y PERMANYER y PERE GABRIEL). II. "Bilbao y Vitoria: Dos modelos en el País Vasco" (2 trabajos de LUIS V. GARCÍA MERINO y ANTONIO RIVERA BLANCO). III. "Asturias: las ciudades del capitalismo industrial decimonónico" (RAMÓN ALVARGONZÁLEZ, ALADINO FERNÁNDEZ y SERGIO TOMÉ estudian conjuntamente cuatro ciudades en tres trabajos: Oviedo, Gijón y Langreo y Mieres). IV. "Valencia: el dinamismo de una ciudad agraria" (4 trabajos, de TERESA CARNERO ARBAT, JOSÉ SORRIBES, RAMIRO REIG y VICENTE COMES IGLESIA). V. "Sevilla y Málaga: procesos de transformación urbana en Andalucía" (dos trabajos dedicados a Sevilla, uno de ANTONIO M. BERNAL y CARLOS ARENAS y otro de JOSÉ MANUEL MACARRO, y otros dos sobre Málaga, de JOSÉ MORILLA CRITZ y de JOSÉ SÁNCHEZ JIMÉNEZ). VI. "Madrid: el nacimiento de una capital" (tres trabajos, de ANGEL BAHAMONDE MAGRO, JOSÉ LUIS GARCÍA DELGADO y SANTOS JULIÁ). VII. "Zaragoza: una capital regional de interior", por ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE y CARLOS FORCADELL ÁLVAREZ. VIII. "Las Palmas de Gran Canaria: una capital insular", por JOSÉ MIGUEL PÉREZ GARCÍA y M^a TERESA NOREÑA SALTO.- R.O.

97-1172 GUILLAUME, ANDRÉ; LESCURE, JEAN-CLAUDE; MICHONNEAU, STÉPHANE: *L'Europe des nationalismes aux nations: Italie, Espagne, Irlande.*- Éditions SEDES (Regards sur l'histoire, 108. Histoire contemporaine, sous la direction de JACQUES VALETTE).- París, 1996.- 544 p. (18,5 x 11,5).

Reúne este manual de carácter universitario tres estudios sobre la evolución de los nacionalismos en Italia, España e Irlanda entre los siglos XIX y XX. En el caso de España (p. 289-443), el prof. Michonneau analiza el periodo 1843-1923, presentando la España de mediados del siglo XIX a contracorriente de Europa, como un frágil Estado-nación liberal, con fuertes desequilibrios económicos y sociales, situación que considera la causa del desarrollo de los nacionalismos catalán y vasco, que son los más ampliamente estudiados, aunque se hacen referencias también a Valencia, Baleares, Andalucía y Galicia, así como al federalismo y al carlismo. Cronología. Con notas, pero sin bibliografía.- R.O.

97-1173 PLANES I CANALS, JORDI; GIRALT I ESTEVE, OLGA: *El fons personal de Josep Serra i Campdelacreu custodiat al CEHI.*- "Ausa" (Vic), núm. 136 (1996), 61-70.

Inventario de los papeles personales de Josep Serra i Campdelacreu (Vic 1848-1901), archivero del ayuntamiento de Vic (Barcelona) y cronista de la villa, que formaban parte, junto a los de su nuera Sara Llorens i Carreres (Lobos, Buenos Aires 1881-Perpignan, 1954) relativos a Pineda, de la documentación de su hijo, Manuel Serra i Moret (Vic 1884-Perpignan 1963); toda ella donada al Centre d'Estudis Històrics Internacionals, de la Universidad de Barcelona.- L.R.F.

97-1174 RIERA I TUÈBOLS, SANTIAGO (DIRECTOR): *El vapor i els "vapors". Actes de les III Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya. Sabadell, 17, 18 i 19 de novembre de 1994.*- Prólogo de EDUARD LLOBET I

FENOSA.- Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya (Cultura, Tècnica i Societat, 12).- Barcelona, 1996.- 552 p. con ils. (20 x 15).

Publicación de los trabajos presentados a dichas Jornadas, que se agrupan de la siguiente manera. Tres conferencias: GRÀCIA DOREL-FERRÉ: "Problemes de rehabilitació del patrimoni industrial"; J.C. ROBINSON: "L'evolució de l'energia de vapor en els molins tèxtils"; JOAN FARELL I DOMINGO: "El vapor i les seves aplicacions industrials". Nueve comunicaciones en el apartado titulado "Màquines de vapor i vapors". Diez comunicaciones bajo el título: "Instal·lacions". Cuatro comunicaciones sobre "Transports". Seis comunicaciones sobre "Educació i documentació". Dos comunicaciones de temas anexos. Excepto una, todas las comunicaciones se refieren al ámbito de Cataluña, por lo que el conjunto es un sólido y bien documentado panorama sobre la aplicación de la máquina de vapor en la industria y los transportes de Cataluña, así como sobre fondos documentales y perspectivas de la arqueología industrial en un futuro cercano. Sin índices.- R.O.

97-1175 RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO; LADERO QUESADA, MANUEL F.: *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*. Ceuta, 1990. Tomo V. *Historia Contemporánea*.- En "Actas del II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar" (IHE núm. 97-65), 447 p. con mapas (24 x 17).

A la ponencia de VÍCTOR MORALES LEZCANO: "Percepción marroquí de su historia" siguen 31 comunicaciones, centradas en su mayoría en las relaciones entre España y Marruecos durante los siglos XIX y XX, especialmente en la época del Protectorado (la guerra, política y administración, comunicaciones, prensa, el problema de Tánger, entre otros temas).- I.H.E.

97-1176 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP M. (COORDINADOR): *Literatura, cultura i carlisme. III Seminari sobre Carlisme organitzat per la Fundació Francesc Ribalta i celebrat a Solsona els dies 18 i 19 de març de 1993*.- Pròleg de JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Presentació de RAMON CLOTET I VILALTA.- Introducció de LLUÍS FERRAN TOLEDANO.- Columna Edicions, S.A.- Barcelona, 1995.- XIX + 447 p. (23 x 15,5).

Publicación de las 19 ponencias presentadas al indicado Seminario, agrupadas bajo los siguientes epígrafes. "Imatges i representacions socials del carlisme en el període bèl·lic" (8); "Literatura, premsa i carlisme" (5), y "Església, cultura catòlica i reformulació del carlisme" (6). Interesantes datos sobre aspectos históricos, sociales y literarios del carlismo en Cataluña, en diversos momentos de los siglos XIX y XX, con numerosas referencias a la cultura popular, a las relaciones con la Iglesia y a la literatura de ideología carlista, entre otros temas.- R.O.

97-1177 SUNDIATA, IBRAHIM K.: *From Slaving to Neoslavery. The Bight of Biafra and Fernando Po in the Era of Abolition, 1827-1930*.- The University of Wisconsin Press.- Madison-London, 1996.- XII + 250 p. con mapas y figuras (23,5 x 15,5).

Estudio documentado en fuentes de primera mano sobre la historia de la isla de Fernando Poo (actualmente Bioko) y el golfo de Guinea, que siendo posesión española desde 1778 fue ocupada temporalmente por los británicos en 1827, como base para su política antiesclavista. La economía de la isla se había basado en las plantaciones de cacao, explotadas en régimen esclavista. El autor da una nueva visión histórica que rectifica y contradice opiniones anteriores que aseguraban que este tipo de trabajo forzado había dado paso ya en el siglo XIX a un sistema contractual libre. En realidad la economía siguió dependiendo de inmigrantes que trabajaban en régimen

similar al de la esclavitud. El debate que se produjo con relación a Fernando Poo tuvo una interacción en la política antiesclavista y colonialista en otros países de África. Son de interés además las numerosas referencias a la trata de negreros, españoles y extranjeros, así como las disputas de poder entre las diversas confesiones cristianas en el territorio. Durante la guerra civil española de 1936-1939 los colonialistas apoyaron decididamente la causa franquista. Amplia bibliografía y abundantes notas. Índice onomástico.- F.A.G.

97-1178 TERMES, JOSEP (COORDINACIÓN Y PRESENTACIÓN): *Cent anys de catalanisme*.- "Afers" (Catarroja, Valencia), VII, núm. 13 (1992), 268 p.

Número monográfico realizado con motivo del centenario de las Bases de Manresa, con colaboraciones que presentan, desde diversos ángulos, el catalanismo político entre finales del siglo XIX y principios del XX. PERE ANGUERA: "L'endocentrisme en la historiografia de Catalunya: un fals nacionalisme", presenta una revisión crítica de las publicaciones sobre el tema, a fin de abrir un ámbito de debate; JORDI LLORENS I VILA: "La Unió catalanista i les assemblees catalanistes", expone el programa que se fue definiendo a través de las asambleas anuales de delegados, entre 1891 y 1903; JOAN LLUÍS PÉREZ FRANCESC: "Les Bases de Manresa: una proposta constitucional desde Catalunya", analiza desde el ámbito de la jurisprudencia el carácter de propuesta constitucional que tuvieron las Bases; AGUSTÍ COLOMINES I COMPANYS: "L'Estat i l'autonomia política en el pensament catalanista del primer terç del segle XX"; presenta el debate que se produjo en torno al concepto de Estado y autonomía política a consecuencia de la entrada del catalanismo en las Cortes; FRANCESC ARTAL: "Contingut econòmic del regionalisme polític català", explica la constitución del regionalismo económico que llevó a los sectores más acomodados hacia el catalanismo; SOLEDAD BENGOCHEA: "Les organitzacions patronals en el tombant del segle", sobre la organización del empresariado catalán a finales del siglo XIX; CASIMIR MARTÍ I MARTÍ: "L'església de Catalunya a finals del segle XIX", establece una visión de la relación entre el catalanismo y la Iglesia catalana; TERESA ABELLÓ I GÜELL: "El moviment anarquista (1874-1914): entre el catalanisme i el internacionalisme", presenta la conexión de elementos anarquistas con los ideales de catalanidad para confeccionar un catalanismo popular; MERCÈ RENOM: "Notes sobre el primer catalanisme a les comarques catalanes", reflexión sobre lo que fue el catalanismo en el mundo rural, constatando la falta de investigaciones básicas sobre este aspecto del catalanismo. Completan el monográfico los trabajos de FERRAN FABREGAT I COSME: "Adscripció ideològica i espai polític del valencianisme naixent", JOSEP NOGUERA I CANAL: "Mn. Josep Armengou (Berga 1910-1976). Un pensament al servei de l'Església i del nacionalisme català" y JORDI COLOMINES I COMPANYS: "De l'Assemblea de Catalunya".- R.O.

97-1179 VELARDE FUERTES, JUAN (COORDINADOR): *Perspectives del 98 un siglo después*.- Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura).- Valladolid, 1997.- 142 p. (24 x 17).

Colección de ponencias de un coloquio celebrado en 1996 bajo los auspicios de la Junta de Castilla y León y dirigido por JUAN VELARDE. Contiene un incisivo estudio de DEMETRIO RAMOS sobre la frustración del reformismo antillano por obra de los esclavistas, que hicieron así inevitable el Desastre; una revisión de la generación literaria del 98 de JOSÉ LUIS VARELA; una novedosa visión de la generación literaria del 98 pero de Hispanoamérica, de LARGO CARBALLO; una revisión del impulso de renovación cultural que siguió al Desastre, en España, por PEDRO CERREZO GALVÁN; un estudio del replanteamiento de la política española a

principios de nuestro siglo; unas reflexiones sobre la ausencia del modernismo religioso por JUAN MARÍA LABOA; un relato del Desastre en sí por MARIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA y un análisis de las consecuencias para el ejército por MIGUEL ALONSO BAQUER. Todo va precedido de una introducción de Velarde, cuyo mayor interés radica en su visión de la economía española en torno al Desastre. El ámbito cronológico abarcado es, grosso modo, 1868-1936, aunque hay acotaciones que llegan al día de hoy.- J.An.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-1180 ÁLVAREZ QUINTANA, COVADONGA: *El hospital-asilo de Luarca (1894-1936)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 607-665, 3 figs., 4 fotos.

Estudia el mencionado instituto benéfico: fundación, régimen jurídico y económico (ingresos por donaciones, sobre todo de indianos, e ingresos ordinarios, gastos, etc.), arquitectura de sus edificios (pabellones y demás dependencias) y espacios al aire libre (jardines y huertos).- A.G.

97-1181 BASART ARRAUT, JOSÉ MARÍA: *Orígenes y desarrollo de la sanidad en la ciudad de Lleida (1834-1931)*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1992.- 3 microfichas (18 x 11).

El objeto de la tesis es mostrar algunos aspectos de la sanidad pública de Lleida durante parte de los siglos XIX y XX. Se exponen las luchas que contra la enfermedad y para prevenirla llevaron a cabo sus hombres y sus instituciones. Dividida en dieciséis capítulos, estudia el período comprendido entre la creación de la segunda Diputación Provincial de Lleida (1836) hasta la proclamación de la Segunda República española y la Generalitat de Cataluña (1931). Desde el punto de vista temático se pueden distinguir los siguientes apartados: antecedentes históricos de los servicios sanitarios del Estado español, instituciones sanitarias en Lleida antes de la aparición de la Diputación Provincial, la Comissió y la Junta Provincial de Sanitat antes de la segunda Diputación, la sanidad provincial después de la creación de la Diputación, las actuaciones de la Junta Provincial de Sanitat (casos de cólera, enfermedades infecciosas, tifus), etc. En los apartados finales se hace referencia a la sanidad municipal y a las instituciones benéficas de la ciudad de Lleida, a la medicina hospitalaria, a la beneficencia provincial y al Servicio de Dementes de la Diputación. Bibliografía. Apéndice.- J.O.P.

97-1182 BORRÁS LLOP, JOSÉ MARÍA (DIRECTOR): *Historia de la infancia en la España contemporánea, 1834-1936*.- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.- Madrid, 1996.- 580 p., con 476 ils. (27 x 21).

Obra colectiva, constituida por cinco capítulos, cuyos títulos y autores se indican a continuación. JOSETTE BORDERIES-GUERENA: "Niños y niñas en familia" (p. 19-106); ARÓN COHEN AMSELEM: "La infancia entre la vida y la muerte. La mortalidad de los niños" (p. 107-148); ESTEBAN RODRÍGUEZ OCAÑA: "Una medicina para la infancia" (p. 149-226); JOSÉ MARÍA BORRÁS LLOP: "Zagales, pinches, gamenes... aproximaciones al trabajo infantil" (p. 227-346); JEAN LOUIS GUERENA: "Infancia y escolarización" (p. 347-458), y PEDRO TRINIDAD FERNÁNDEZ: "La infancia delincuente y abandonada" (p. 459-554). Cada uno de los trabajos contiene su propia bibliografía e iconografía y, en algunos casos, apéndice

documental. El conjunto resulta homogéneo, y ofrece datos y análisis de gran interés sobre demografía, sanidad, educación, trabajo, delincuencia y otros aspectos, todo ello acompañado de un magnífico corpus iconográfico, pero sin índices onomástico o de materias.- R.O.

97-1183 BRUNET ESTARELLES, PERE J.: *La Companyia dels Ferrocarrils de Mallorca*.- Presentación BARTOMEU ROTGER I AMENGUAL. Pròleg J. VILÀ VALENTÍ.- Institut d'Estudis Baleàrics.- Palma de Mallorca, 1994.- 250 p., 36 cuadros, 24 fotos y 63 figs. (24 x 17).

Trabajo realizado por el autor a partir de la tesis doctoral, en el cual se trata la evolución del ferrocarril en cuanto a sus innovaciones progresivas y a los diversos usos: viajeros, mercancías y rebaños, desde 1876 hasta principios del siglo XX, momento en el que va decayendo su utilización hasta llegar a los años 30. Se analizan las fuentes empleadas, etapas de su evolución, proyectos, explotación, mantenimiento, tránsito de viajeros, calidad del servicio, su implicación en el desarrollo urbano de la isla y la rehabilitación de estaciones. Contiene bibliografía y apéndice documental.- C.R.M.

97-1184 CASANOVAS I PRAT, JOSEP: *La Cooperativa Primera del Ter (1881-1936). Una experiència de cooperativisme de producció*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 209-224.

Análisis de una experiencia de fábrica textil funcionando en régimen de cooperativa, en Roda de Ter, impulsada por Ferran Alsina i Perellada (1881-1908). Complementétese con MARIA OCAÑA I SUBIRANA: "Roda de Ter i el moviment obrer al primer terç del segle XX" ("Roda de Ter", núm. 491 (1990) y de INMA OLLICH I CASTANYER, MARIA OCAÑA SUBIRANA, MATIES RAMISA I VERDAGUER y MONTSERRAT DE ROCAFIGUERA I ESPONA: "A banda i banda del Ter. Història de Roda" (Eumo/Ajuntament de Roda de Ter (L'Entorn, 30), Vic, 1995).- L.R.F.

97-1185 CERUTTI, MARIO: *Empresarios españoles y sociedad capitalista en México (1840-1920)*.- Archivo de Indianos (Cruzar el Charco, 15).- Colombres (Asturias), 1995.- 223 p. con mapas y cuadros (20 x 13).

Novedoso estudio que contribuye a esclarecer un aspecto poco estudiado de la emigración española a México a lo largo de los siglos XIX y XX. Se trata de la formación de una clase capitalista y decididamente empresarial que se dedicó a la banca, la explotación de la tierra, a las actividades mineras y a la industria fabril de México. Curiosamente en época de la Revolución fue la colonia más perseguida incluso más que la estadounidense. El análisis contempla también el origen regional y económico de los españoles que llegaron allí durante aquel período. En apéndice, datos sobre comercio interno y exterior, índice de archivos y bibliografía consultados.- F.A.G.

97-1186 COVES NAVARRO, JOSÉ VICENTE: *El Ferrocarril en Elche (1845-1990)*.- Ajuntament (Temes d'Elx, 9).- Elx (Alicante), 1993.- 87 p. con 39 fotografías (20,5 x 15).

Historia de la línea de ferrocarril que transcurre a través del término municipal de Elche desde el momento de su construcción. Se establece una valoración de la importancia y repercusión social del tren. Bibliografía y fuentes.- C.R.M.

- 97-1187 GALLEGO MARTÍNEZ, DOMINGO; JIMÉNEZ BLANCO, JOSÉ IGNACIO; ROCA COBO, ENRIQUE ÁNGEL; SANZ FERNÁNDEZ, JESÚS; ZAMBRANA PINEDA, JUAN FRANCISCO; ZAPATA BLANCO, SANTIAGO: *Estadísticas históricas de la producción agraria española, 1859-1935*.- Prólogo JOSEP FONTANA.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1991.- 1231 p., con cuadros estadísticos (25 x 17,5).

Estudio cuantitativo, redactado por el Grupo de Estudios de Historia Rural, sobre la producción, distribución y consumo de alimentos y materias primas en el campo, realizado con el fin de obtener datos más fidedignos para la historia económica del periodo. En la primera parte del trabajo se exponen los planteamientos metodológicos seguidos, fuentes y antecedentes relacionados con la aplicación de la estadística al estudio de la agricultura y la ganadería. Una segunda parte, muy amplia, consiste en estadísticas de producción agrícola de las diversas zonas de España, junto con 27 cuadros sobre análisis de elementos concretos. Fuentes, notas y bibliografía.- C.R.M.

- 97-1188 GARCÍA MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN: *La fragata blindada "Numancia"*.- "Revista de Marina" (Chile), núm. 2 (1995), 199-206.

España reconstruyó sus unidades navales a mediados del siglo XIX, incluyendo la adquisición de seis barcos armados; tres de los cuales fueron realizados en astilleros locales. Uno de ellos, el Numancia, después de participar en la intervención española en Perú, navegó alrededor del mundo. El navío posteriormente fue modernizado permaneciendo en servicio activo hasta 1916, cuando se perdió en una tormenta.- W.F. SATER.

- 97-1189 HERNÁNDEZ LACAL, ÁNGEL: *Orígenes y desarrollo de la energía eléctrica en la provincia de Soria*.- "Celtiberia" (Soria), XLVI, núm. 90 (1996), 137-199, con fotografías.

Con documentación hemerográfica y de archivos de compañías eléctricas se reconstruye la historia de la energía eléctrica en esta zona de la Meseta desde la construcción de la primera fábrica en 1896 hasta la actualidad.- R.O.

- 97-1190 HUETE MORILLO, LUIS MARÍA (COORDINADOR): *El teniente de Alcalde: historia y legislación*.- Prólogo de JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ DEL MANZANO Y LÓPEZ DEL HIERRO.- Ayuntamiento de Madrid. Primera Tenencia de Alcaldía.- Madrid, 1995.- 251 p. (21,5 x 13,5).

Interesante, aunque corto trabajo, que repasa las funciones de los tenientes de alcalde y su importancia en los municipios de Francia, Gran Bretaña, Italia, Alemania, Portugal y los países ibero-americanos; aunque se centra, lógicamente, en los de España desde el siglo XIX hasta la actualidad. Para ello se buscan los orígenes etimológicos de esta figura en los correspondientes alcaldes de Barrio, Cuartel, de Casa y Corte y Alcaldes Mayores o Tenientes de Corregidor del Antiguo Régimen. Sin notas; bibliografía breve, pero fundamental.- R.C.N.

- 97-1191 *L'economia a Mallorca en el primer terç del segle XX*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 53 (1995-1996), 139 p. (26,5 x 19).

Monográfico dedicado a la economía de las islas Baleares a finales del siglo XIX y principios del presente siglo. Incluye los trabajos de: LUIS AZPIROZ: "Els salaris industrials a les Balears durant el període 1914-1925" (p. 9-26), en el que se refuta la tesis según la cual la industrialización de las Baleares se basó, en buena parte, en los bajos salarios y la paz laboral, ya que en realidad los salarios se hallaban entre los más altos de la Península, especialmente en el caso de los obreros, y en si existió, aunque

de un modo menor que en otros sitios, conflictividad laboral; por contra el autor apunta que los orígenes deben hallarse en las inversiones foráneas, las relaciones internacionales y los medios y baratura del transporte marítimo. De ANTONI PUJOL BOSCH: "Alguns indicis sobre la història de la indústria a Andratx (183?- 1960)" (p. 27-47), en el que se expone el auge de la producción de jabón hasta 1877, la crisis subsiguiente y la recuperación económica parcial gracias a la diversificación de la actividad industrial. De PILAR GAYOSO ENRIQUE: "Conjuntura crítica i activitat comercial a Mallorca, 1933-1939" (p. 49-61). Y de C. MIQUEL SBERT I BARCELÓ: "El problema de les subsistències a Mallorca (1914-1918)" (p. 63-70), donde se tratan las consecuencias del conflicto europeo en la economía mallorquina; es decir, la puesta en marcha de la exportación clandestina de alimentos, lo cual agravó el problema alimenticio de la clase obrera, ya de por sí difícil debido a la paralización industrial fruto de la caída de la demanda exterior, y al aumento de precio de los alimentos que podían encontrarse, y por otro lado se comentan aspectos relacionados con el fortalecimiento y consolidación de la clase agricultora.- L.R.F.

97-1192 LUIS MARTÍN, FRANCISCO DE; ARIAS GONZÁLEZ, LUIS: *Iconografía obrera: imágenes y símbolos visuales del 1º de Mayo en "El Socialista" (1886-1936)*.- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 18 (1996), 63-114.

Anteriormente publicado en "Cincuenta años de cultura obrera en España 1890-1936" (Ed. Pablo Iglesias.- Madrid, 1994). Sobre el uso de las imágenes como método de transmisión doctrinal. Los autores analizan la iconografía y simbología socialista, las distintas corrientes estéticas y ofrecen datos biográficos de distintos artistas que colaboraron en "El Socialista". Cuadro resumen (p. 98-103) e ilustraciones (p. 104-114).- L.R.F.

97-1193 MARTÍN, BENJAMIN: *Los problemas de la modernización. Movimiento obrero e industrialización en España*.- Traducción de CARMEN LÓPEZ ALONSO.- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (Revista de Trabajo, 38).- Madrid, 1992.- 803 p., numerosos gráficos. (20 x 14).

Traducción de la obra reseñada en IHE núm. 93-3351. Estudio sobre la clase obrera en España desde mediados del siglo XIX hasta el final de la guerra civil. Se analiza la situación laboral y social, también asociaciones y sindicatos que la favorecieron, junto a los acontecimientos que se desencadenaron. Se hace referencia a la situación legal y a las progresivas mejoras que se dieron, etc. Bibliografía.- C.R.M.

97-1194 MAYAYO I ARTAL, ANDREU: *De pagesos a ciutadans. Cent anys de sindicalisme i cooperativisme a Catalunya. 1893-1994*.- Pròleg de JOSEP M. RIERA.- Editorial Afers (Recerca i pensament, 1).- Catarroja (València)- Barcelona, 1995.- 313 p. (21 x 13,5).

Partiendo de una tesis doctoral muy reformada y del intento de establecer un sistema de análisis distinto del utilizado por lo que el autor denomina "historiografía burguesa", se examinan diversos aspectos de la sociedad campesina catalana en el periodo indicado, haciendo frecuentes comparaciones con ámbitos rurales similares europeos, especialmente italianos. Con un lenguaje conscientemente coloquial se presentan los avances y retrocesos del sindicalismo agrario catalán, a lo largo de los últimos cien años, con utilización de abundante bibliografía y prensa especializada, hasta llegar en sus últimas páginas a ofrecer un matiz más político que historiográfico (p. 197-251, "Les eleccions a Cambres Agràries, 27-XI-1994"). El título "De pagesos a ciutadans" viene justificado en las páginas iniciales por la disminución de la población rural catalana frente a la urbana, pero el hilo de esa idea no se mantiene a lo

largo de la obra. En apéndice, once útiles mapas relativos al sindicalismo y el cooperativismo agrarios en Cataluña. Índices onomástico y toponímico.- R.O.

97-1195 MEES, LUDGER: *Nationalismus und Arbeiterbewegung im Spanischen Baskenland zwischen 1876 und 1923*.- "Geschichte und Gesellschaft" (Germany), XX, núm. 3 (1994), 364-384.

El nacionalismo vasco y el movimiento obrero que se produjeron simultáneamente en la zona del País Vasco son los aspectos expuestos en el trabajo. Tras describir el desarrollo socioeconómico y las características regionales del lugar, el desarrollo del nacionalismo político vasco desde 1893 a 1923 es expuesto en 5 partes y se llega a la conclusión de que el nacionalismo vasco se dio en todas las clases sociales. Se trata de resolver el conflicto entre internacionalismo e ideología de conflictos de clases en el primer movimiento del socialismo obrero en la zona vasca junto a la ideología nacionalista. Bibliografía. 31 notas.- H.A.

97-1196 NAGEL, KLAÜS-JÜRGEN: *Arbeiter und Vaterland: Katalonien zwischen 1898 und 1923*.- "Geschichte und Gesellschaft" (Germany), XX, núm. 3 (1994), 349-363.

Versión en alemán del trabajo reseñado en IHE núm. 94-2902.- H.A.

97-1197 NARGANES QUIJANO, FAUSTINO; PÉREZ DE DIEGO, IGNACIO J.: *El Hospital Provincial de San Telmo. Beneficencia y asistencia social en Palencia (siglos XIX y XX)*.- Presentación JESÚS MANUECO ALONSO. Introducción PEDRO MIGUEL BARREDA MARCOS.- Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 1993.- 275 p. con ils. (24 x 17).

Análisis de la transformación de la estructura hospitalaria en centros provinciales a partir de la normativa establecida tras el Antiguo Régimen. El trabajo se basa en el hospital de San Telmo, al cual dedica la mayor parte de la obra, aunque también trata sobre la casa de beneficencia de la plaza de la maternidad, la "ciudad benéfica provincial" y otros aspectos relacionados con el tema. El estudio se extiende hasta los años 70 del presente siglo, para observar las progresivas soluciones asistenciales a pobres y enfermos. Amplio apéndice documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

97-1198 NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ M.: *Las remesas invisibles: algunas notas sobre la influencia socio-política de la emigración transoceánica en Galicia (1890-1930)*.- "Estudios migratorios latinoamericanos" (Argentina), IX, núm. 27 (1994), 301-346.

Las migraciones gallegas han sido tradicionalmente consideradas una vía de salida para los posibles conflictos sociales del país. Sin embargo, la migración ha sido uno de los factores que han contribuido en la evolución sociopolítica en Galicia. Aunque la interpretación no puede ser largamente mantenida observa la interacción entre las comunidades emigrantes de Latinoamérica y sus países nativos, en relación al nivel territorial gallego. El papel jugado por las sociedades de ayuda mutua locales y regionales, así como la actividad de propaganda para el desarrollo intelectual de las élites en ambos lados del océano fueron fundamentales en la aplicación del desarrollo de los movimientos de alternativa social opuestos a las tradicionales élites políticas existentes en Galicia durante el periodo de la Restauración.- H.A.

97-1199 RANZATO, GABRIELE: *La "città delle barricate". Funzioni e significati delle barricate a Barcellona in un secolo di sommosse (1835-1937)*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), 10 (1996), 7-24.

Diversas interpretaciones sobre la función y objetivo de las barricadas entre 1835 y 1937, en el contexto de los diversos movimientos revolucionarios surgidos en la ciudad de Barcelona.- M.C.N.

97-1200 ROCA Y GARCÍA, ANTONI: *Els escriptors proteccionistes a Terrassa.- "Terme"* (Terrassa), núm. 11 (1996), 75-85.

Extracto de la tesis doctoral inédita del autor "Escriptors proteccionistes a la Catalunya de la segona meitat del segle XIX, 1869-1900" (Fac. Ciències Econòmiques i Empresariales. Universitat de Barcelona, 1991). Ofrece la bio-bibliografía de una veintena de dichos escritores y traza, entre líneas, una visión de esta tendencia económico-política. Prolíficamente anotado. Al final del artículo presenta la relación de todos los escritores proteccionistas estudiados en la tesis.- L.R.F.

97-1201 SALMERON I BOSCH, CARLES: *Els Ferrocarrils Catalans II: Del vapor a l'electricitat.*- Ed. Terminus (Els trens a Catalunya, 6A).- Barcelona, 1987.- 184 + 1 p.s.n. (23,5 x 17).

Minucioso inventario del Parque Móvil de las diferentes líneas de ferrocarril, que al unirse formaron la Compañía General de Ferrocarriles Catalanes (Tranvía o Ferrocarril Económico Manresa-Berga, Ferrocarril Central Catalán, Camino de Hierro del Nordeste de España). Este volumen es el segundo dedicado a los Ferrocarriles Catalanes, en esta colección. Partiendo de las diferentes líneas se llega a analizar los criterios de homogeneización que implicaron la integración de los diferentes parques móviles en uno sólo. El autor explica los motivos, casi siempre técnicos, que determinaron el tipo de tracción escogido y en última instancia el material empleado, en los Ferrocarriles Catalanes. Establece épocas de auge y caída de los diferentes sistemas de tracción (vapor, diesel y electricidad). De la lectura del libro se desprende la actividad comercial de la zona industrial por donde discurría el tráfico ferroviario de la CGFC. Es de destacar la importante aportación gráfica (fotografías, muchas de ellas inéditas, y dibujos) que ayudan a reconocer los modelos descritos en el texto. El autor detalla incluso la numeración de cada una de las locomotoras, y además da noticia sobre su paradero actual, o si ya han sido desballestadas. Todo ello da muestra de una extraordinaria labor de investigación, y una gran erudición sobre el tema tratado.- E.Ru.

97-1202 SALMERÓN I BOSCH, CARLES: *El tren del Delta de l'Ebre. Història del ferrocarril de Tortosa-La Cava.*- Ed. Terminus (Els trens de Catalunya, 12).- Barcelona, 1989.- 191 p. + 1 p.s.n. (23,5 x 17).

Exhaustivo repaso de fuentes escritas y orales que reconstruyen la historia del tren de Delta del Ebro, que fue explotado primero por Ferrocarriles Económicos S.A. (FESA) y posteriormente por el Estado. Debido a la falta de información y obras referidas a esta línea de tren, este volumen de Trenes de Catalunya, se convierte en una obra de referencia muy importante. Una gran aportación a la historia local de las comarcas catalanas del Baix Ebre y el Montsià. Esta línea de tren, que fue la primera en utilizar la tracción motor de combustión interna de todo el Estado, está descrita kilómetro a kilómetro por el autor. El libro puede considerarse como un inventario histórico del parque móvil de la línea, sobre todo si tenemos en cuenta sus diferentes apéndices. En ellos aparecen las características técnicas tanto de los automotores como locomotoras o coches de viajeros y vagones de carga. Se incluye si éstos han sido desballestados, reformados o si aún están en funcionamiento. Además los apéndices nos informan sobre datos estadísticos de transporte de viajeros y mercaderías, resultado de la explotación, actividades de la compañía, composición del consejo de Administración y otros datos sociales de la empresa que explotó esta línea ferroviaria. El libro destaca

también por su soporte gráfico tanto de fotografías, muchas de ellas inéditas, como de dibujos.- E.Ru.

97-1203 VALERO ENCANDELL, JOSÉ RAMÓN; NAVARRO PASTOR, ALBERTO; MARTÍNEZ NAVARRO, FRANCISCO; AMAT AMER, JOSÉ MARÍA: *Elda, 1832-1980. Industria del calzado y transformación social.*- Prólogo FRANCISCO MORENO SÁEZ.- Institut de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante. Ayuntamiento de Elda.- Elda-Alacant, 1992.- 200 p. con ils. (27 x 21,5).

Estudio de la historia del calzado en Elda y de la repercusión de esta industria para la evolución y mejora de la ciudad. La obra se ha dividido en 4 secciones: 1) El origen de la industria; 2) Desarrollo hasta el final de la Guerra Europea; 3) Esplendor y decadencia de las grandes empresas; 4) Desarrollo económico y cambio social. Contiene 2 apéndices.- C.R.M.

97-1204 VÁZQUEZ GONZÁLEZ, ALEJANDRO: *De la vela al vapor: la modernización de los buques en la emigración gallega a América, 1835-1939.*- "Estudios migratorios latinoamericanos" (Argentina), IX, núm. 28 (1994), 569-596.

El transporte marítimo experimentó grandes cambios en el siglo XIX. La capacidad de mercancías y de pasajeros se incrementó significativamente, mientras que se redujo notablemente la duración de los viajes. Todo ello influyó en el modo y el destino de las migraciones desde Galicia a Latinoamérica. Muchos barcos de vela permitieron la emigración desde 1830 hasta 1870, cuando desaparecieron el tráfico de pasajeros se hizo regular, los viajes más frecuentes y las condiciones del barco mejores con lo cual se redujeron los costes de la emigración.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales. Literatura. Arte

97-1205 AUSEJO, ELENA; MAGALLÓN, CARMEN: *Women's participation in Spanish scientific institutions (1868-1936).*- "Physis" (Italy), XXXI, núm. 2 (1994), 537-551.

Estudio sobre el acceso de la mujer a la actividad científica en España dentro de la estructura institucional. Tras describir el proceso de su incorporación en las universidades, no sólo desde el punto de vista cuantitativo, sino ilustrando la polémica sobre la escasa participación de la mujer en las sociedades científicas a causa de la política científica.- H.A.

97-1206 CASASÚS, JOSEP M.: *Periodística catalana comparada.*- Pòrtic (Pòrtic Mèdia, 8).- Barcelona, 1993.- 288 p. (21 x 14).

Notable aportación sobre la historia del periodismo a través de sus autores más representativos cualitativamente, de los que el autor traza, certeramente, unas perspectivas generales sobre la evolución del periodismo catalán estudiando después las varias modalidades periodísticas y de un modo especial el artículismo, el periodismo especializado (científico, deportivo...) a lo largo de la historia y cierra el ensayo con un esbozo biográfico de periodistas especializados (Verdaguer, Prat, Gaziel, Xammar, Soldevila, Pla y Fabra) de los que ofrece unas pinceladas del estilo e ideología, y a pesar del exceso de fragmentarismo que motiva la sucesión de biografías, produce un buen servicio al ser de las primeras obras sobre esta cuestión tan importante para conocer el impacto de los medios de comunicación en la sociedad de finales del XIX y del XX.- J.M.F.

97-1207 COLETES BLANCO, AGUSTÍN: *De Ana Ozores a Serafina Gorgheggi: En torno a la impronta ánglica en las novelas mayores de Leopoldo Alas "Clarín"*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 343-363.- I.H.E.

97-1208 COSTA I FERNÁNDEZ, LLUÍS: *El periodisme*.- Diputació de Girona. Caixa de Girona (Quaderns de la Revista de Girona, 62. Guies, 28).- Girona, 1996.- 96 p. con ils. (20 x 13).

Breve y válido trabajo de factura divulgativa en la que el autor muestra una triple faceta: visión didáctica de la evolución de la prensa en Girona, antología de la historia gráfica de la prensa gerundense y de textos representativos. Dividida en 38 epígrafes se muestra desde la etapa napoleónica hasta la Ley Fraga pasando por periodistas como Vinardell, Pla o Gaziell y por títulos como "El Autonomista", "Los Sitios" y "Presencia".- J.M.F.

97-1209 CUSACHS I CORREDOR, MANUEL: *"La Costa de Llevant". Setmanari comarcal catalanista de Canet de Mar*.- Prólogo de JAUME GUILLAMET.- Caixa d'Estalvis Laietana.- Mataró, 1996.- 276 p. (22 x 15).

La publicación del premio Iluro 1995 se dedica al estudio de la trayectoria, efemérides e ideología de la revista local que alcanzó durante su dilatada vida (1894-1922) proyección más allá de su área comarcal por su evidente interés. El autor describe más que analiza la ideología del quincenal y se fija también en el nacimiento y los protagonistas para pasar al detalle de su trayectoria con la pormenorización de sus épocas, el análisis de las secciones y también el detalle de los apartados descriptivos. Destacable la aportación gráfica. Lamentablemente, la rica, valiosa y notable aportación, adolece en algún apartado de falta de rigor metodológico, así no se cita ni utiliza bibliografía especializada, no hay conclusiones operativas -en la valoración llega a calificar la revista de "sectaria"-, el resultado, no obstante, es apreciable por la cantidad de documentación aportada que se incluye y por las múltiples referencias que se ofrecen.- J.M.F.

97-1210 CHEYNE, G.J.G. (EDITOR): *El Renacimiento ideal: epistolario de Joaquín Costa y Rafael Altamira (1888-1911)*.- Introducción y edición de ...- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación de Barcelona (Ensayo e investigación, 42).- Alicante, 1992.- 228 p. (21 x 16).

Edición y publicación del epistolario mediante el cual Altamira busca el consejo de Costa en temas de investigación histórica. Se mencionan aspectos relacionados con la Institución Libre de Enseñanza y con la tesis que Altamira está realizando sobre "Historia de la Propiedad Comunal", junto a otros sobre historia y el concepto de España como nación. También Costa le asesora sobre orientación política. Bibliografía y notas.- C.R.M.

97-1211 DELICADO MARTÍNEZ, FRANCISCO JAVIER: *Una donación de pinturas a la Real Academia de San Carlos: el legado de la vda. de Puig*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXII, núm. 1 (1996), 93-104, 2 láms.

Transcripción y comentario del acta de donación (Archivo de la Academia de San Carlos) de 78 pinturas de pequeño tamaño, de autores valencianos de los siglos XIX y XX, que en 1928 hizo María Aparisi, viuda de José Puig. Relación de autores y obras.- R.O.

- 97-1212 ESPINET I BURUNAT, FRANCESC: *La gènesi de la societat-cultura de comunicació de masses a través dels egodocuments (1888-1939)*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 5 microfichas (18 x 11).

La tesis muestra los momentos de la recepción y los efectos de los principales "media" (prensa, cine y radio) en Cataluña entre 1888 y 1939, a través de egodocuments. La obra se inicia con un extenso capítulo donde se discute el concepto de egodocumento (documento histórico que expone las vivencias del "yo" protagonista y narrador a la vez) y las relaciones del "yo" de este documento con el "tu" y el "ella-él"; también se aborda la clasificación de los diversos tipos de "literatura del yo" y su validez como fuentes historiográficas. Sigue un breve ensayo sobre el concepto de sociedad-cultura de comunicación de masas, centrado en la consideración de las sociedades del capitalismo avanzado desde la perspectiva cultural-comunicacional, con la presencia de los modernos medios de masas. Se entra después en la descripción de la hipótesis de acuerdo con la cual el período comprendido entre finales del siglo XIX y la Guerra Civil (1936-1939) sería la época de la implantación de la sociedad-cultura de comunicación de masas (SCCM) en Cataluña. Finalmente, se pasa a estudiar como esta SCCM es detectada por los egodocumentalistas catalanes, especialmente a través de la consciencia del cambio-progreso hacia una modernización cosmopolita, expresada por las fuentes, y de la respuesta que estas fuentes dan a los tres grandes "media" de la época ya citados. El estudio está hecho cuantitativamente y cualitativamente y se deduce que los medios de masas son los grandes simuladores de realidad de la época y, a la vez que hacen del receptor un ciudadano del conjunto del mundo occidental, crean un espacio mediático propio catalán. Relación de fuentes documentales, antología de textos egodocumentales y bibliografía. J.O.P.

- 97-1213 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, XOSÉ: *Arquitectura del Eclecticismo en Galicia (1875-1914)*.- Vol. II: *Edificación del Ferrocarril, Escolar y de Recreo*.- Prólogo de PEDRO NAVASCUÉS PALACIO.- Xunta de Galicia. Universidade da Coruña (Monografías, 20).- La Coruña, 1996.- 423 p. y fotos (24 x 18).

Estudio centrado en las características y obras que se realizaron a finales del siglo XIX y principios del XX en Galicia. Tras definir y delimitar aspectos relacionados con el término ecléctico y su uso en el periodo apuntado, se adentra en realizaciones urbanísticas y arquitectónicas de índole diversa: ferrocarril, escuelas, centros recreativos (balnearios, teatros y monumentos). La obra se completa con una serie de biografías de arquitectos gallegos y de otros que trabajan en la zona, junto a un dibujo de una de sus construcciones. Trabajo amplio, bien documentado e ilustrado. Con bibliografía.- C.R.M.

- 97-1214 FLIEDNER, FEDERICO ET ALII: *Memorias de la familia Fliedner. Más de 100 años al servicio del protestantismo en España*.- Selección, prólogo, introducción y notas de ANA RODRÍGUEZ DOMINGO.- Gayata Ediciones.- Rubí (Barcelona), 1997.- 667 p. (22 x 16).

Crónica familiar de una dinastía de pastores, educadores y libreros evangélicos alemanes llegados a España en 1869. Los Fliedner y su madrileño colegio "El Porvenir" (fundado en 1897), institución fundamental en el panorama histórico del protestantismo español contemporáneo, vertebran la obra. Esta se articula en tres partes: "Memorias de F. Fliedner" (publicadas en alemán hace cien años); "Blätter aus Spanien" (Hojas de España) traducidas ahora al español, y "Diarios de E. Fliedner", incidentes respectivamente sobre la Restauración, la España de Alfonso XIII y la II República, y el franquismo y la transición. Aportación destacable para el conocimiento

de los ciento cincuenta últimos años de la andadura protestante en España. Falta un buen estudio histórico-conceptual, imprescindible para la comprensión de obra tan compleja, como también los necesarios índices onomástico y toponímico que faciliten su consulta. A destacar la labor de los traductores y el esfuerzo de la coordinadora y de su equipo, la esmerada edición y el magnífico cuerpo de fotografías, en su mayoría inéditas o poco conocidas.- J.B.Vi.

97-1215 FUENTES SAGAZ, MANUEL DE: *Breu resum de la història de la cardiologia catalana*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 57 (1997), 43-50.

Resumen de la historia de la cardiología catalana, elaborado por un especialista en la materia como es el doctor MANUEL DE FUENTES, autor de la tesis doctoral "Medio siglo de la Cardiología en Cataluña (1888-1937)" (reseñado en IHE núm. 95-2840) y de obras como la "History of Catalan Cardiology (1872-1992)" (1992, Ed. Alta-Fulla), "Historia de la Sociedad Española de Cardiología" (1994, BCR Promocions Editorials S.L.) y de numerosos artículos aparecidos en la revista "Gimbernat".- L.R.F.

97-1216 GARCÍA FRASQUET, GABRIEL: *L'educació a La Safor des de la desaparició de la Universitat de Gandia fins a la Segona República*.- Prólogo de ENRIC FERRER SOLIVARES.- Ajuntament de Gandia. CEIC Alfons el Vell.- Gandia (Valencia), 1994.- 223 p. con fotos e ils. (20,5 x 15).

Estudio sobre la educación en la comarca valenciana de La Safor a través de los siguientes temas: las Escuelas Pías, la educación de chicas y la de adultos. Se compara la situación de la localidad con la de otras zonas próximas y se observan las deficiencias en materia de escolarización, el analfabetismo, junto al desinterés que existía en estas escuelas por la cultura local y el idioma propio. El autor se centra básicamente en las Escuelas Pías y en su progresiva evolución. Notas y apéndice fotográfico.- C.R.M.

97-1217 GONZÁLEZ PÉREZ, PEDRO D.; PINTADO PICO, FÉLIX: *El colegio de Segunda Enseñanza de Arrecife (Aproximación histórica)*.- En "VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura" (IHE núm. 97-57), 147-165.

La carencia, salvo en Tenerife, de Centros de Enseñanza media, obligó a implantar en Arrecife un colegio privado. De vida económica difícil y con carencia de profesorado. Cursaron 60 alumnos entre 1888 y 1904.- A.Be.

97-1218 LÓPEZ ANTÓN, JOSÉ JAVIER: *Hispanismo menéndezpelayista y vasquismo cultural. La ortodoxia espiritual de la ilustración vasca*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LII, núm. 2 (1996), 533-552.

Comprende el periodo entre la abolición foral de 1876 y la crisis de 1936.- L.R.F.

97-1219 LOZANO BARTOLOZZI, MARÍA DEL MAR; VILLALÓN, MARÍA CRUZ: *La arquitectura en Badajoz y Cáceres. Del eclecticismo fin de siglo al racionalismo (1890-1940)*.- Asamblea de Extremadura.- Mérida, 1995.- 513 p., 77 fotos y 161 figs. (23 x 16). Edición no venal.

Estudio amplio a partir de documentación (licencias de obras, localización de la autoría y observación del campo de los diversos edificios y sus reformas), que contiene información de diversa procedencia y carácter. Se presta atención, aunque no

es éste el tema predominante, a los planes urbanísticos y tras una primera parte dedicada a urbanismo y población, se pasa a una clasificación estilístico-temática de las diferentes etapas arquitectónicas: eclecticismo, modernismo, historicismo y racionalismo, entre otras variaciones. Las autoras persiguen con este volumen, como objetivo básico, compensar el escaso interés que se ha dado en las historias de la arquitectura española a la zona de Extremadura y para ello han desarrollado un trabajo detallado en sus variados aspectos. Índice de arquitectos, bibliografía abundante, notas.- C.R.M.

97-1220 MONCLÚS, FRANCISCO JAVIER: *Planning and history in Spain.- "Planning perspectives"* (Great Britain), VII, núm. 1 (1992), 101-106.

Resume los principales temas, anota figuras y cita los más importantes trabajos existentes en historia de la planificación y urbanismo desde el siglo XIX hasta el presente.- H.A.

97-1221 MORENO RUIZ DE EGUINO, IÑAKI; PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Artistas vascos en Roma (1865-1915)*.- Catálogo de exposición. San Sebastián. 28 de julio - 3 septiembre de 1995.- Presentación de FERNANDO SPAGNOLO DE LA TORRE. Introducción JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE.- Fundación Social y Cultural Kutxa. Obra social de la Caja Gipuzkoa.- San Sebastián, 1995.- 682 p. con láms. (30 x 24).

Catálogo de la exposición sobre los artistas vascos que fueron a Roma durante los siglos XIX y XX, en su mayor parte con ayudas oficiales. Se comenta la actividad desarrollada por éstos en Italia consistiendo en el aprendizaje y copia de los grandes maestros italianos y de los siglos XVI y XVII en la Academia de Bellas Artes (Roma) y como su estancia influye posteriormente en las obras que crean en España. La segunda parte consta de una breve biografía de cada artista y de un catálogo de obras. La presentación del trabajo es bilingüe en vasco y castellano, con un apartado de pintura y otro de escultura. El volumen sorprende por su amplitud de tamaño e información, pues se recoge la vida y la labor de artistas poco conocidos en el resto de la península y cuyo aprendizaje en Roma marcó su trayectoria posterior.- C.R.M.

97-1222 OTERO ALÍA, FRANCISCO JAVIER: *El debate en torno al ornamento arquitectónico en la revista "Arquitectura y construcción" (1897-1922)*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 425-458, 18 figs.

Revisa, sin analizar detenidamente, los artículos aparecidos en la revista en torno a la profusión o bien desaparición de la ornamentación en los estilos ecléctico, modernista, academicista y regionalista.- C.R.M.

97-1223 PALLARÉS SISÓN, EVA MARÍA: *El paraíso perdido de "Doña Berta y otros relatos"*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 423-434.

Analiza dicha novela de Clarín. Hace hincapié en el rastreo del paisaje asturiano que inspiró el texto.- A.G.

97-1224 PETIT, CARLOS: *Canseco y el Fuero de León*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LXVI (1996), 881-898.

Al socaire de exhumar los textos de los dos ejercicios escritos (uno de ellos sobre el Fuero de León, el otro sobre el regalismo) por los opositores Altamira y Díez Canseco,

en unas oposiciones a cátedra de Historia del Derecho de la Universidad de Oviedo, en 1897, el autor se extiende en unos comentarios críticos sobre el régimen de oposiciones, enseñanza universitaria, nivel científico de los docentes, etc. durante los decenios finales del siglo XIX hasta nuestros días. A precisar que Canseco, vencido en aquellas oposiciones, publicaría un trabajo en torno al Fuero de León en el vol. I (1924) del "Anuario" que aparece dirigido por él mismo.- J.F.R.

97-1225 RIU DE MARTÍN, CARMEN: *Josep Orriols, un ceramista modernista.*- "Cerámica" (Madrid), núm. 60 (1997), 26-37.

Estudio a partir de documentación de la biografía y el conjunto de la obra de este ceramista catalán de principios del siglo XX. Se analizan las piezas que realizó, debido a que este técnico ceramista participó en la confección de numerosos elementos de revestimiento, mosaicos, baldosas y arrimaderos siguiendo los planteamientos característicos de la época y estilo modernista, básicamente; aunque algunas obras que se le atribuyen se aproximan más a la estética novecentista. En muchos casos los diseños no se han conservado y se desconoce el autor de los mismos. Debido a la amplitud de su producción cabe destacar su relevancia como ceramista, y también a que colaboró en proyectos constructivos notables. Contiene el artículo bibliografía y un apéndice en el que se señalan los edificios en los cuales participó y numerosas fotos.- F.A.G.

97-1226 RODRÍGUEZ GARCÍA, MANUEL: *Historia da Escola de Veterinaria de Santiago de Compostela (1882-1924).*- Prólogo de MIGUEL CORDERO DEL CAMPILLO.- Universidad de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 1994.- 196 p., ils. (24 x 17).

Estudio de la Escuela de Veterinaria y sus avances en materia de sanidad animal. Breve comentario histórico desde su creación hasta su clausura, análisis de los planes de estudio, desarrollo de los cursos y mención del profesorado (comentario de la actividad académica). Bibliografía y apéndice documental.- C.R.M.

97-1227 SANTOS GAYOSO, ENRIQUE: *Historia de la prensa gallega (1800-1993).*- Tomo II.- Edición do Castro (Cadernos do Seminario de Sargadelos, 68).- Sada- A Coruña, 1995.- 780 p. con ils. (24 x 17).

Segundo volumen de un amplio trabajo hemerográfico del que ya dimos cuenta (IHE núm. 95-897), de estructura similar. Al catálogo, con numerosos datos descriptivos e ideológicos de cada revista, le siguen los índices y numerosos apéndices entre los que destaca el catálogo de periodistas gallegos, la selección de portadas, bibliografía, etc. A destacar la ambición de exhaustividad, que lleva a incluir publicaciones manuscritas como "Senda Guerrillera" o casi octavillas como "Combate", con una sola hoja. Se recogen de cada título los datos descriptivos de periodicidad, tendencia, dirección, lengua, etc., que se completan con un comentario y bibliografía mediante los que se ofrece la más extensa visión de la prensa gallega que ha aparecido hasta el momento.- J.M.F.

97-1228 SERRANO, CARLOS: *Carnavales en noviembre. Parodias teatrales españolas de Don Juan Tenorio.*- Recopilación, edición e introducción de...- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante (Literatura y Crítica, 16).- Alicante, 1996.- 485 p. (21,5 x 14,5).

Reedición facsimilar de unas divertidas piezas teatrales populares - alguna de ellas claramente obscena- surgidas como parodias al "Tenorio" zorrillano, y escritas entre 1848 y 1917. Del conjunto recopilado se reproducen las siguientes: "Juan el Perdío",

de Mariano Pina Bohigas (1848); "El Agüelo Pollastre", de Josep Bernat i Baldoví (1858); "Don Juan Notorio", de autor anónimo (1874 ?); "Doña Juana Tenorio" de Rafael María Liern (1876); "Las mocedades de Don Juan Tenorio", de Juan de Alba (1877); "El Novio de Doña Inés" de Juan de Burgos (1884); "El Tenorio modernista", de Pablo Parellada (Melitón González, pseudónimo) (1906); "Román Osorio", de José María Dotres (1907); "El Xuti del Tenorio", de Lluís Millà i Gació (1907); y "Tenorio en el siglo XX", de J. Huete Ordóñez (1917). Toda esta selección se contextualiza como grupo especial de un género teatral paródico más amplio, delimitado entre 1844 y 1944, y reunido en un catálogo exhaustivo (p. 45-70), habiendo tomado como base el repertorio de Armand E. Singer (a. 1993). En cuanto a la labor recopiladora se ha basado en los fondos y ficheros de la Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca de Cataluña de Barcelona, el Institut del Teatre de Barcelona, la Fundación Juan March de Madrid y la Biblioteca Municipal de Madrid. En la introducción se traza una cronología básica sobre la parodia donjuanesca y se destaca la relevancia de Madrid, Valencia y en especial Cataluña en este tipo de producción teatral.- F.A.G.

97-1229 SERRANO ASENJO, JOSÉ ENRIQUE: *La educación literaria y sentimental del héroe en "Su único hijo"*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 89-109.
Consideraciones sobre el tema mencionado en la novela de Leopoldo Alas "Clarín" (1890).- A.G.

97-1230 TERRÓN BAÑUELOS, AIDA: *La enseñanza primaria en la zona industrial de Asturias (1898-1923)*.- Principado de Asturias.- Oviedo, 1990.- 326 p. (24 x 17).

Estudio sobre la escolarización y su orientación en Asturias: el proyecto higienista y otros conceptos que favorecieron la progresiva implantación educativa a pesar de que ésta se vio obstruida en los momentos de alta productividad en la zona, pues se prefirió la creación de otro tipo de servicios en detrimento de los pedagógicos. La obra trata tres aspectos: 1) Síntesis de los cambios en el terreno social, económico y político que condicionaron la revisión de la escuela primaria debido a la industrialización; 2) Análisis de la situación de la escuela primaria en los municipios de Gijón, Oviedo, Langreo, Mieres y Avilés; 3) La profesionalización del magisterio hacia la confección del modelo de Escuela Nacional. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

97-1231 TIANA FERRER, ALEJANDRO: *Maestros, misioneros y militantes. La educación de la clase obrera madrileña, 1898-1917*.- Presentación JULIO RUIZ BERRIO.- Ministerio de Educación y Ciencia (Premios, 74).- Madrid, 1992.- 454 p. (21 x 15,5).

Estudio realizado a partir del año 1898, momento en el cual se inicia un nuevo planteamiento que dura hasta 1917, y que le sirve al autor para analizar el tema de la educación de las clases obreras y la nueva orientación surgida que pretendía la regeneración moral y formativa de las personas de clase obrera. El autor parte de un análisis de la situación laboral y las condiciones sociales del obrero, para analizar luego las diversas orientaciones pedagógicas: la católica, la socialista, junto a los centros profesionales de educación obrera, etc...El libro se centra en la población de Madrid y recoge información procedente de diversos ámbitos: publicaciones periódicas, documentos inéditos del Archivo de la Villa, estatutos, reglamentos y monografías de distinta procedencia, junto a bibliografía.- C.R.M.

97-1232 TRAPIELLO, A.: *Los nietos del Cid. La nueva Edad de Oro de la literatura española (1898-1914)*.- Ed. Planeta.- Barcelona, 1997.- 405 p. (23 x 15).

Ensayo, muy desenfadado y personal sobre los escritores - y algunos artistas, pintores, sobre todo- que gozaron de desigual nombradía en la España finisecular y de los inicios del novecientos. Aunque centrado en los grandes autores de la generación del 98- cuyo catálogo habitual se ensancha con nombres como el de Benavente-, un vasto censo de escritores del Modernismo y Regeneracionismo se revisan con erudición y originalidad, pero también con cierta trivialidad y ánimo provocativo en unas páginas siempre ágiles y a menudo brillantes. El contexto histórico no se ofrece por lo común bien dibujado, con amplias lagunas bibliográficas e incluso a las veces con errores factuales. Tal carencia determina que el revisionismo crítico de Azorín, Maeztu o Blasco Ibáñez adolezca de falta de profundidad y corrección historiográfica. De ahí igualmente que los mayores logros de la obra residan en las estampas y semblanzas de autores más simples por psicología y brevedad de su obra. V.gr., la reivindicación de José M^a Salaverría resulta muy acertada y sugerente.- J.M.C.

97-1233 ZULUETA, CARMEN DE: *Cien años de educación de la mujer española. Historia del Instituto Internacional*.- Editorial Castalia.- Madrid, 1992.- 294 p. (24 x 17).

Segunda edición. El "Instituto Internacional", familiarmente conocido como "El Boston" (por su concreta raigambre norteamericana) y como "Miguel Ángel 8" por sus señas madrileñas, estrechamente conectado a la Institución Libre de Enseñanza, al Instituto Escuela y a la Junta de Ampliación de Estudios, en sin duda el centro educativo laico más emblemático de cuantos se han dedicado a la educación femenina en nuestro país. Establecido en San Sebastián en 1877 por la misionera protestante norteamericana Alice Gordon Gulick, trasladado a Biarritz con ocasión de la crisis bélica del 98 y reabierto en 1903 en Madrid en su emplazamiento definitivo, en sus aulas, biblioteca y laboratorios se formó directa e indirectamente hasta 1936 la élite de varias generaciones de mujeres españolas. Una de ellas, Carmen de Zulueta (hija del embajador Luis de Zulueta), largos años profesora de lengua y literatura españolas en diferentes universidades norteamericanas, y acreditada investigadora del universo cultural hispano novecentista, dedica páginas de hermosa prosa castellana a la reconstrucción de la andadura del centro en su doble dimensión externa e interna, regentado durante buena parte de su etapa madrileña por Susan D. Huntington ("doña Susana"), contando con un excelente plantel de profesoras. Exhumación de documentación nueva en archivos españoles y norteamericanos. Recurso a fuentes orales. Esmerada edición.- J.B.Vi.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

97-1234 CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *D. Miguel Asín Palacios, arabista e islamólogo, a los cincuenta años de su muerte*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 24 (1997), 21-29.

Conferencia pronunciada en la Universidad de Zaragoza en el homenaje que se tributó, a los cincuenta años de su muerte, a Miguel Asín Palacios (5 julio 1871-12 agosto 1944). En ella el autor glosa su obra, su formación y su actividad científica y docente en el campo del arabismo. Además del clásico de E. García Gómez: "Don

Miguel Asín, 1871-1944 (Esquema de una biografía)" ("Al-Andalus" IX (1944), 267-291), véase IHE núm. 93-2642).- L.R.F.

97-1235 ORDEIG I MATA, RAMON: *Cartes del canonge Jaume Collell a la pintora Lluïsa Vidal*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 97-124. Con fotos.

Análisis de 56 cartas remitidas por el canónigo Jaume Collell i Baucells (1846-1932) a la pintora Lluïsa Vidal i Puig (1876-1918), a su madre y a su cuñado (Museu Episcopal de Vic). De ellas se extraen distintas opiniones sobre el mundo del arte, detalles de su salud, costumbres, viajes y aficiones. Transcripción parcial de 38 de ellas. Este material también ha sido aprovechado por MARCY RUDO en "Lluïsa Vidal, filla del modernisme" ("La Campana".- Barcelona, 1996).- L.R.F.

97-1236 REQUESENS, JOAN: *Bibliografia balmesiana de Jaume Collell*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 125-136.

35 referencias bibliográficas brevemente comentadas, introducidas por un amplio estudio de la influencia de la figura de Balmes en Jaume Collell i Baucells (1846-1932) y la gestación de dichos artículos.- L.R.F.

97-1237 OTERO URTAZA, EUGENIO: *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*.- Ministerio de Educación y Ciencia (Investigación, 94).- Madrid, 1994.- 349 p. (21,5 x 15,5).

Estudio sobre la obra pedagógica de Manuel Bartolomé Cossío (1857-1935), ligada a los planes reformadores de la Institución Libre de Enseñanza y a la escuela activa; y como su pensamiento ha influido en los cambios desarrollados en la enseñanza de diversas materias debido a sus planteamientos innovadores en cuanto a la formación humana, a pesar del rechazo que tuvo por parte de la enseñanza de tradición católica. En el libro se muestran diversos aspectos de su pensamiento y en qué escuelas repercutió su labor reformadora. Fuentes, bibliografía y apéndices.- C.R.M.

97-1238 BIBILONI VICH, GUILLERMO: *Juan Luis Estelrich y Costa i Llobera*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 36 (1990), 13-20.

Estudio biográfico de Juan Luis Estelrich Perelló (1856-1923) y su relación, a partir del análisis de su correspondencia, con el eclesiástico y poeta mallorquín Miquel Costa i Llobera (1854-1922).- L.R.F.

97-1239 PUJOLS, FRANCESC: *La visió artística i religiosa d'en Gaudí*.- Ed. Quaderns Crema (Assaig Minor, 12).- Barcelona, 1996.- 93 p. (19 x 12).

Reedición de una obra escrita por el autor en 1927, en la cual consta el texto íntegro, a pesar de que se ha actualizado la ortografía. El libro, redactado con otra mentalidad, asocia y compara a Gaudí con personajes y situaciones del mundo clásico, de la literatura y del pasado en un tono anecdótico, vivencial y lleno de símbolos y metáforas.- C.R.M.

97-1240 FERRÀ, B. LLUÍS: *Gelabert y su tiempo*.- Notas de M. ALENYAR I FUSTER.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 39 (1991), 113-126.

Reconstrucción de la conferencia dada por el autor en el Cercle de Belles Arts (febrero de 1945) sobre el pintor modernista Antoni Gelabert i Massot (1877-1932), sus relaciones con los artistas del momento Santiago Rusiñol y Joaquim Mir, el viaje que realizó a París y sus primeras exposiciones.- L.R.F.

97-1241 MARTÍNEZ SALAZAR, ÁNGEL: *Manuel Iradier*.- Diputación Foral de Álava. Arabako Foru Aldunda (Col. "Los Alaveses". "Arabarrak" Bilduma, 6).- Vitoria-Gasteiz, 1993.- 171 p. con fotografías (21 x 15).

Biografía del alavés Manuel Iradier Bulfi (1854-1911), geógrafo y explorador que recorrió el territorio guineano de Río Muni. Basada en prensa de la época, en el Diario del biografiado y en el de su hijo. Cf. IHE núm. 97-1242 y núm. 97-1262.- R.O.

97-1242 MARTÍNEZ SALAZAR, ÁNGEL: *Manuel Iradier. Las azarosas empresas de un explorador de quimeras*.- Prólogo de LILY LITVAK.- Ediciones del Serbal (Libros del Buen Andar, 28).- Barcelona, 1993.- 171 p., con láms. e ils. (26 x 18,5).

Edición ampliada de la biografía de Iradier reseñada en IHE núm. 97-1241, con mayor número de mapas e ilustraciones. Fuentes, bibliografía e índice toponomástico.- R.O.

97-1243 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Lucenses graduados na Universidade eclesíastica de Santiago*.- "Lvcensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), VII, núm. 14 (1997), 137-189.

Relación y detalles biográficos de 88 personajes nacidos a finales del siglo XIX y graduados en la Facultad de Teología de la Universidad de Compostela.- P.B.

97-1244 VENTANYOL I BOSCH, ÀNGELS: *Josep Soler i Palet, 75 anys després*.- "Terme" (Terrassa), núm. 11 (1996), 60-63.

Aproximación biográfica a la figura del erudito y político Josep Soler Palet (1859-1921) enmarcándola especialmente en el entorno intelectual en que se movió, cómo influyó en su obra y el impacto de ésta dentro y fuera de la ciudad de Terrassa.- L.R.F.

97-1245 COLL I AMARGÓS, JOAQUIM: *Narcís Verdaguer i Callís davant el drama de Mossèn Cinto*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 137-154.

El autor presenta la actitud personal y la actuación pública del abogado y político Narcís Verdaguer i Callís (1862-1918) frente al escándalo de su primo hermano Jacint Verdaguer i Santaló, radicalizado en su práctica religiosa y obsesionado por la caridad y la lucha contra el diablo.- L.R.F.

97-1246 CARDONA, G.; LOSADA, J.C.: *Weyler, nuestro hombre en La Habana*.- Ed. Planeta.- Barcelona, 1997.- 317 p. (21 x 15).

Biografía divulgativa del famoso militar (1838-1930). Con estilo muy desenfadado y al hilo de la celebración del primer centenario del "Desastre", los autores - uno de ellos, el más destacado polemólogo de la historia de la España contemporánea- reconstruyen- insistimos, que con el talante en extremo desinhibido- los principales jalones del itinerario profesional del biografiado, con particular referencia y según es lógico, a su mando en Cuba en las postrimerías del periodo colonial. Los aspectos íntimos de la recia personalidad del general mallorquín son algo preteridos en sacrificio de lo anecdótico y llamativo, si bien se hacen en unas páginas siempre ágiles catas de indudable acuidad en algunas de sus facetas, a la manera de su asombrosa austeridad, lindante, a las veces, con la tacañería. (Es lástima que para el análisis de su psicología profunda los autores no hayan podido consultar la autobiografía de su retratado, ahora en curso de edición por el profesor segoviano Emilio de Diego). No obstante la intención que preside la obra, su contexto se encuentra muy adecuadamente trazado y, en ocasiones, la familiaridad de los autores con la

documentación más sólida se deja al descubierto en un libro que puede abrir, por sus valores de alta divulgación, un camino fecundo para la socialización de la cultura historiográfica española.- J.M.C.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

97-1247 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MAXIMILIANO: *Casino Abulense, un siglo de historia y encuentros (1897-1997)*.- Casino Abulense.- Ávila, 1997.- 350 p. (21 x 15).

Pese al carácter conmemorativo de la publicación, se trata de una investigación rigurosa sobre esta institución abulense, por la que desfila una parte importante de la vida de la ciudad castellana. El libro contiene gran número de noticias relacionadas con el reflejo de los avatares políticos y de diverso tipo en una institución recreativa. Notas.- J.An.

97-1248 FABRE, JAUME; HUERTAS, JOSEP M.; MISERACHS, XAVIER: *Cent anys de vida quotidiana a Catalunya. Del fogó de carbó a l'antena parabòlica*.- Edicions 62 (Vida i costums dels catalans).- Barcelona, 1993.- 239 p. con ils. (29,5 x 24).

Recreación visual sobre un mundo perdido, el de los objetos cotidianos, del que se ofrece una ambientación textual en la amena prosa periodística de los autores, con profusión de referencias descriptivas, de eslogans publicitarios a citas literarias, con una voluntad simplemente de tono descriptivo, con rigor. A destacar la calidad y entidad de las ilustraciones (especialmente las de Junceda), las fotografías de Miserachs y la profusión de materiales sobre los aspectos en que se divide la vida vista: escalera, comedor, cocina, dormitorio, baño, luz, agua, calor,... constituyendo un ejemplo de divulgación histórica.- J.M.F.

97-1249 SERRA MASDEU, ANNA ISABEL: *El Rourell des de la Restauració borbònica a la Segona República (1875-1931). Una aproximació històrica*.- Prólogo de JOSEP M. ROIG I ROSICH.- Consell Comarcal de l'Alt Camp. Arxiu Històric Comarcal.- Valls, 1995.- 225 p. (24 x 17,5).

Tesis de licenciatura. Estudio de medio siglo de vida de un pequeño núcleo de población (500 habitantes en 1930) de la comarca del Alt Camp (Tarragona). Amplia documentación de diversos archivos locales y comarcales permite conocer la demografía, el núcleo urbano, la agricultura y otros aspectos económicos, y la vida cotidiana de la localidad.- R.O.

97-1250 WALTON, JOHN K.; SMITH, JENNY: *Local history from Spanish Archives: a view from the Biscay coast*.- "Local historian" (Great Britain), XXIV, núm. 2 (1994), 91-101.

Revisión del material procedente de archivos españoles en la región de Guipúzcoa y su capital San Sebastián (incluyendo algún comentario comparativo sobre Santander) y su potencial repercusión para los estudios de historia local, con particular referencia al material relacionado con el periodo comprendido entre 1830 y el inicio de la guerra civil en 1936 localizado en archivos locales y regionales.- H.A.

97-1251 SÁNCHEZ DE LA CALLE, JOSÉ ANTONIO: *Plasencia: historia y población en la época contemporánea (1800-1990)*.- Prólogo de JUAN GARCÍA PÉREZ.- Asamblea de Extremadura.- Mérida, 1994.- 683 p., numerosos cuadros y gráficos (23 x 15,5).

Estudio de esta localidad extremeña en el que aunque se presta básicamente atención a aspectos de demografía, se detiene también en las alteraciones en el desarrollo urbano teniendo en cuenta los elementos socioeconómicos y culturales. Analiza los diversos ciclos demográficos y presta atención a las crisis de subsistencias agrarias por malas cosechas, movimientos de tropas, epidemias, problemas financieros, etc. Hay unos cambios considerables a fines del siglo XIX, momento en el que se produce una reducción de las tasas de mortalidad, una expansión urbana y mejoras en los transportes. Otra etapa llega hasta los años 50 del presente siglo, en la cual hay un progresivo incremento de la población, en muchos casos esto es debido a la inmigración y también a mejoras en los servicios de vivienda, industria, comercio, etc. hasta 1970 momento en que se produce un estancamiento económico y demográfico. El autor presenta la ciudad como un foco de atracción para los habitantes próximos a la zona. Bibliografía, apéndice y fotos.- C.R.M.

97-1252 VIDAL FERRANDO, ANTONI: *La població i la propietat de la terra en el municipi de Santanyi (1868-1920)*.- Pròleg ISABEL MOLL.- Editorial Moll.- Palma de Mallorca, 1992.- 222 p., fotos y gráficos (24 x 17,5).

Estudio basado en la memoria de licenciatura de la autora, que gira en torno a las personas y a los recursos disponibles. Básicamente se detiene en el análisis de la propiedad de la tierra en esta localidad de la isla de Mallorca, su situación específica durante el siglo XIX desde 1868 y su progresiva transformación y parcelación hasta 1920. También incluye una amplia descripción de la estructura de la población realizada mediante observaciones demográficas (natalidad, defunción y matrimonio). Amplio apéndice documental.- C.R.M.

97-1253 ARCHILÉS I CARDONA, FERRAN; MARTÍ I ARNÀNDIZ, OTÍLIA; MARTÍ I MARTÍNEZ, MANUEL: *Trencament polític i canvi social. Elements per a un esquema de l'evolució política de l'Horta Sud (c. 1860-1905)*.- Pròleg de PEDRO RUIZ TORRES.- Ajuntament de Catarroja (Col. Josep Servès, de documentació i recerca, 11).- Catarroja (València), 1995.- 363 p. (25 x 15,5).

Planteamiento de una historia social, en el tránsito del siglo XIX al XX, de esta comarca del País Valenciano, cuya principal peculiaridad se debe a la presencia del medio urbano de la capital en un ámbito rural y de tradición artesanal. En el análisis del comportamiento político de una sociedad muy característica destacan tres aspectos esenciales: los orígenes del republicanismo a consecuencia de la revolución de 1868, la evolución social y política de una población concreta, Torrent, entre 1847 y 1897, y el desarrollo del republicanismo de Blasco Ibáñez entre 1891 y 1905. Bibliografía, fuentes y apéndice (p. 187-363). Numerosos gráficos y mapas.- R.O.

97-1254 RIVERA BLANCO, ANTONIO: *La Ciudad Levítica. Continuidad y cambio en una ciudad del interior (Vitoria, 1876-1936)*.- Diputación Foral de Álava.- Álava, 1992.- 496 p. (24 x 17).

Estudio que abarca múltiples aspectos: económico, social, político y cultural y que muestra la progresiva importancia que adquiere la ciudad como centro administrativo, comercial y de servicios de la provincia, desarrollando una política derechista de carácter moderado debido a la relevancia que tenían las clases medias y el escaso proletariado industrial. La conflictividad social, en los momentos que la hubo, se incrementó y graduó de un modo paulatino. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

SIGLO XIX

Obras de conjunto

97-1255 ARTAL I VIDAL, FRANCESC: *Pensament econòmic català 1840-1898: del proteccionisme al regionalisme econòmic*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1762).- Barcelona, 1993.- 560 p. (15 x 11).

Estudio de la parte del pensamiento económico catalán que gira en torno de la corriente proteccionista; se trata de ver si hay una evolución que desemboca en los postulados económicos regionalistas del último tercio del siglo XIX. En el plano cronológico la tesis se inicia en 1840 y llega hasta el desastre colonial del 1898. La obra se estructura en seis capítulos: el primero evalúa el impacto de la industrialización sobre las ideas económicas; el segundo contiene una aproximación a los defensores del proteccionismo; el tercero analiza el pensamiento económico de las instituciones durante la segunda mitad del siglo XIX; el cuarto estudia el paso hacia el regionalismo económico; el quinto expone y analiza las ideas económicas de Pere Estasén i Cortada; finalmente, el capítulo sexto hace un balance y recoge las conclusiones de la tesis. Bibliografía. Según Francesc Artal, los economistas catalanes conocieron tres corrientes de pensamiento económico fundamentales: 1) la de los clásicos librecambistas, sobre todo para combatirlos, 2) el proteccionismo y 3) la escuela histórica y el socialismo de cátedra. Esta investigación da continuidad a la obra de Ernest Lluch "El pensament econòmic a Catalunya, 1760-1840" (IHE núm. 77-954).- J.O.P.

97-1256 BAHAMONDE, ÁNGEL; MARTÍNEZ, JESÚS A.: *Historia de España. Siglo XIX*.- Cátedra (Historia. Serie Mayor).- Madrid, 1994.- 637 p. (24 x 17).

A pesar del título, el libro abarca de 1808 a 1874, y debe pertenecer a una colección de manuales universitarios o de alta divulgación, aunque no se indica. Obra erudita y

densa, ha sido estructurada en cuatro partes: "Ruptura y continuidad en la definición del Estado liberal (1808-1843); "La construcción del Estado liberal (1843-1868)"; "Los límites de la sociedad abierta", y "La construcción del estado democrático (1868-1874)", a través de los cuales se presentan los aspectos políticos y sociales, y en menor medida económicos y culturales del periodo. Numerosos cuadros estadísticos. Bibliografía. Índice onomástico.- R.O.

97-1257 CASTELLS OLIVÁN, IRENE: *La rivoluzione liberale spagnola nel recente dibattito storiografico*.- "Studi Storici" (Roma), XXXVI, núm. 1 (1995), 128-161.

Revisión y características del debate historiográfico sobre el proceso, discontinuo, de la revolución liberal en España (1808-1840). Se consideran especialmente la debilidad de la burguesía, el peculiar jacobinismo español, el distanciamiento entre las "élites" y las masas populares, y las formas más importantes de resistencia a la revolución liberal: las guerras civiles y el carlismo.- M.C.N.

97-1258 PUYOL RODRÍGUEZ, MONTSERRAT: *La ciència històrica a les Balears en el segle XIX. Fonts i problemàtica del seu estudi*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 39 (1991), 97-112.

Esquema de trabajo sobre la evolución y el estado en que se hallaban la investigación y la enseñanza de la historia en las Baleares en el siglo XIX. Las tres líneas de trabajo propuestas son: bibliografía histórica, historiadores y contexto político-cultural e instituciones que propiciaron su evolución. Se estructura cada línea de investigación de acuerdo con sus fuentes específicas.- L.R.F.

Fuentes

97-1259 ARASA I GIL, FERRAN; RIPOLLÉS ALEGRE, PERE PAU: *Notícies numismàtiques de fra Bartolomé Ribelles*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 17 (1996), 405-418, 4 figs.

Descripción de los manuscritos de aquel primer cronista oficial de la ciudad de Valencia entre 1800-1826, donde se describe un conjunto de 62 monedas procedentes de Segorbe.- M.Cu.

97-1260 CASTILLEJO GARCÍA, MERCEDES: *Inventario de bienes fechado en 1882 de D. Mariano Pérez Baerla y Doña María Pilar Cistué Navarro, cónyuges*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 24 (1997), 217-307.

Expediente para la liquidación de la sociedad conyugal entre ambos, tras la muerte del marido (1879) y en espera de realizarse las segundas nupcias. No sólo se transcribe el detallado inventario de los bienes, sino también su valoración dineraria y las condiciones de la partición entre madre e hijos.- L.R.F.

97-1261 FORTÚN PÉREZ DE CIRIZA, LUIS JAVIER (EDITOR): *Actas de las Cortes de Navarra (1530-1829): Libros 17 y 18 (1817-1818). Libro 19 (1828-1829)*.- Transcripción e indización de VIRGINIA GARCÍA MIGUEL, MERCEDES SEVINÉ RUIZ y MARÍA TERESA ALZUGARAY LOS ARCOS.- Servicio de Publicaciones del Parlamento de Navarra.- Pamplona, 1996.- 617 p. (30 x 21).

Cf. IHE núm. 95-89. Con estos dos volúmenes termina la edición de las Actas de las Cortes de Navarra que se conservan en el Archivo General de Navarra, cosa que sucede entre 1530 y 1829, en que se celebraron las últimas. Se trata de una fuente de

primer orden, imprescindible para el estudio del antiguo reino en su fase moderna. La riqueza temática es enorme. La transcripción ha sido efectuada con el mayor cuidado. Se mantiene la ortografía original. Se numeran los párrafos o grupos de párrafos correspondientes a cada unidad temática a fin de facilitar la referencia a ellos en los índices y posibles estudios ulteriores. Índice de nombres propios, de materias y de autos, además del general.- J.An.

97-1262 IRADIER Y BULFY, MANUEL: *África. Viajes y trabajos de la asociación euskara "La Exploradora": Fragmentos de un diario.*- Textos de PEDRO RAMOS CALVO y M^a ASUNCIÓN FRAILE.- Diputación Foral de Alava. Asociación Africanista Manuel Iradier.- Vitoria-Gasteiz, 1992.- 210 p. con ils. + 6 mapas (23 x 16).

Reedición de una obra publicada por el mismo Iradier. Relata detalladamente los dos viajes realizados por el autor al territorio de Río Muni en 1873 y 1884. Los mapas que se publican fueron realizados, con croquis de Iradier, por FRANCISCO COELLO, del que se publica una nota explicativa (p. 125-127). En conjunto, datos de gran interés para el conocimiento del territorio africano que se llamó Guinea española, y también sobre la importancia dada en la España de la Restauración a la Geografía y a las expediciones de exploración a África.- R.O.

97-1263 TRIAS MERCANT, SEBASTIÀ: *Las "Tabulae Ludovicianae" de Luis Salvador. Necesidad de una edición.*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 39 (1991), 127-143.

Traducción castellana de las "Tabulae Ludovicianae" del archiduque de Austria Luis Salvador (1847-1915) redactadas para la recolección de datos sobre la cultura de las islas mediterráneas en 1869.- L.R.F.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-1264 BENAUL BERENGUER, JOSEP MARIA: *El riu Ripoll i la industrialització del tèxtil en el segle XIX.*- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 40 (1996), 15-44 y 1 mapa.

Análisis de las fuentes de energía (hidráulica), y su aprovechamiento a través del estudio de los distintos molinos ubicados en el río Ripoll, y de la llegada del algodón durante la segunda mitad del siglo XIX y la actividad industrial generada en Castellar del Vallès (Barcelona). Abundantemente anotado. Bibliografía.- L.R.F.

97-1265 BURGUEÑO RIVERO, JESÚS: *Reordenament territorial a l'Espanya contemporània: la província de Lleida (1800-1850).*- Facultat de Lletres. Universitat de Lleida (Espai/Temps, 25).- Lleida, 1995.- III + 97 p. con 9 mapas (24 x 17).

Estudio sobre la gestación y estructuración de la provincia de Lleida y sus partidos judiciales (que son la base de la división comarcal de 1936), durante la primera mitad del siglo XIX, con documentación de los Archivos de la Diputación de Barcelona y del Congreso de Diputados, además del de la Diputación de Zaragoza para lo referente a la zona denominada Franja de Ponent. Son de interés los análisis sobre los condicionamientos geográficos, que siguen influyendo en la organización territorial actual, y los 8 documentos que se transcriben. Bibliografía.- R.O.

97-1266 FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, ARTURO: *Leyes electorales españolas de diputados a Cortes en el siglo XIX. Estudio histórico y jurídico-político.*-

Editorial Civitas, S.A. (Monografías Civitas).- Madrid, 1992.- 220 p. (20 x 13).

Estudio de conjunto de la evolución del régimen electoral en España desde 1810 hasta 1890. En cada uno de los 14 decretos o leyes estudiados se examinan los antecedentes, la elaboración y el contenido, así como la aplicación de la legislación electoral. Análisis muy bien estructurado, que contiene bibliografía y fuentes documentales, así como una relación de fuentes del derecho electoral.- R.O.

97-1267 GUTIÉRREZ GARCÍA, M^a ANGELES: *El vestido femenino del siglo XIX a través del Museo de Bellas Artes.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 7 (1995), 443-449, 5 fotos.

Diferencia tres etapas: en el primer cuarto de siglo, la moda de la cintura subida bajo los pechos y la simplicidad de líneas; durante el segundo cuarto se caracteriza por un cuerpo ajustado marcando la cintura y la falda acampanada abultada por las enaguas; finalmente a lo largo de la segunda mitad, se utilizan los armazones de aros flexibles y el desarrollo de colas en la parte trasera del vestido.- M.Cu.

97-1268 HERNÁNDEZ, TELESFOR-MARCIAL (COORDINADOR): *La burguesia dels Països Catalans al segle XIX.*- "Afers" (Catarroja, Valencia), VIII, núm. 16 (1993), 309-501.

Número monográfico dedicado al tema indicado y compuesto por 11 artículos, que parten de un análisis conceptual: "Egoísta, racional, emprendedor... Burgès. Una breu revisió conceptual", de JUSTO SERNA ALONSO y ANACLET PONS I PONS, para pasar a aspectos concretos de la burguesía valenciana (5 trabajos), catalana (4 trabajos), Mallorca (un artículo), cuyos autores y títulos se indican a continuación. ENCARNA GARCÍA MONERRIS, JUSTO SERNA ALONSO: "Tertius gaudens. El Baró de Santa Bàrbara o la mediació com a professió" (p. 331-345); TELESFOR-MARCIAL HERNÁNDEZ: "Tensions familiars i patrimoni: ventura i desventura de la fortuna acumulada pel marquès de Camp" (p. 347-361); JAUME PÉREZ MONTANER: "Una defensa radical del liberalisme. El Mole (1 febrer-31 agost 1837)" (p. 363-379); CARLES MANERA, JOAN ROCA: "Conjuntura comercial i empresa industrial a Mallorca. Primeres notes d'estudi sobre la firma Can Ribas, 1870-1914" (p. 381-402); JOAQUIM AZAGRA ROS: "Propietat i renda immobiliària a la València del Moderantisme" (p. 403-417); ÀNGELS SOLÀ: "Informe, crítiques i suggeriments a l'entorn de la historiografia sobre la burguesia catalana del segle XIX" (p. 419-438); CÈLIA CAÑELLAS, ROSA TORAN: "Dominis socials i poder local a Barcelona: del Sexenni Democràtic a la Restauració Borbònica" (p. 439-453); MARICIÓ JANUÉ I MIRET: "La participació de la burguesia en el Sexenni Revolucionari: estructura socio-professional de la classe política barcelonina" (p. 455-470); AGUSTÍ COLOMINES I COMPANYYS: "Buròcrates i centralistes. Centre i perifèria en la construcció de l'Estat liberal espanyol" (p. 471-481); XAVIER VIDAL OLIVARES: "Creixement econòmic i canvi social: l'auge de la burguesia al País Valencià, 1830-1914" (p. 483-501); JOSEP BENET: "Sobre una interpretació de Prat de la Riba" (p. 531-541). En conjunto, una buena revisión actual de los aspectos económicos, sociales y políticos que impulsaron a la burguesía de los Países catalanes a lo largo del siglo XIX.- R.O.

97-1269 *La Revolución burguesa. De Isabel II a la primera República.*- Salvat Editores, S.A. (Historia de España, 21).- Barcelona, 1993.- (28 x 22,5).

Se ofrecen cuatro trabajos del mismo autor ANGEL MARTÍNEZ DE VELASCO: "España en la época de Isabel II. Demografía - Economía - Sociedad" (p. 2342-2367); "La política interior hasta 1868" (2368-2401); "El sexenio democrático. La "Gloriosa".

Amadeo de Saboya. La primera República" (p. 2402-2421) y "La política exterior española entre los años 1833 y 1874" (p. 2422-2460). El volumen, profusamente ilustrado, pese a no citarse el origen preciso de las ilustraciones, está muy bien editado y se complementa con mapas -alguno de Jaume Vicens Vives aunque la mayoría son del Departamento Cartográfico de la editorial-, cronologías, bibliografías y una breve muestra de textos significativos como proclamas -España con honra...-, artículos -J. Balmes...-, etc. A destacar la intención de rigor conjugada con la claridad conceptual difícil de hallar en textos de divulgación. A señalar la bibliografía y la novedad en la presentación del material gráfico.- J.M.F.

97-1270 LÓPEZ RUEDA, RAFAEL (COORDINADOR): *La dona i el Romanticisme*.- Presentación de PILAR VÉLEZ.- Museu Frederic Marès (Quaderns del Museu Frederic Marès. Estudis, 1).- Barcelona, 1996.- 127 p., fotos (24 x 16,5).

Ciclo de conferencias de desigual interés sobre el tema general de la mujer en la época romántica: MANUEL JORBA: "La figura de la dona en la literatura romàntica a Catalunya". FRANCESC FONTBONA: "Art i dona a l'època romàntica". PILAR VÉLEZ: "La imatge femenina en la il.lustració". ROSA M. MARTÍN I ROS: "Les arts tèxtils i la indumentària al Romanticisme". MIQUEL A. ALARCIN: "El col.leccionisme a Catalunya de l'època romàntica" y RAFAEL LÓPEZ RUEDA: "Els objectes del món de la dona al Museu Marès".- A.G.

97-1271 MORAL ITUARTE, LEANDRO DEL: *Bonificación de marismas y privatización de comunales. El caso de la Isla Mayor del Guadalquivir (1820-1893)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 224 (1990), 23-34.

Durante el Trienio, el ayuntamiento de Sevilla vendió al comerciante gaditano Fernando Sierra tres mil fanegas de tierra en la Isla Mayor. Restablecido el Antiguo Régimen, en 1826 se confirmó la venta bajo la forma de "censo reservativo". En los tres años siguientes se hicieron otras ventas a pesar de las protestas del ayuntamiento y de los ganaderos que se veían privados de los pastos de las islas. Las esperanzas de convertirlos en vergeles se disiparon porque la Isla Mayor es pobre en humus y, salvo algunas porciones, está cubierta la mayor parte del año por aguas salobres. De las concesiones y protestas se derivaron también numerosos pleitos.- A.D.

97-1272 OLLÉ ROMEU, JOSEP M. (DIRECTOR): *Homes del catalanisme. Bases de Manresa. Diccionari biogràfic*.- Rafael Dalmau, editor (Col.lecció Camí Ral, 6).- Barcelona, 1995.- 287 p. (24 x 16,5).

Tras una introducción en la que se esboza la evolución del nacionalismo catalán desde el siglo XVIII hasta las asambleas, que impulsadas por la Unió Catalanista, dieron origen al programa autonomista recogido en 17 "bases", se nos ofrecen datos biográficos de los 248 delegados para la asamblea celebrada en Manresa durante los días 25, 26 y 27 de marzo de 1892. Las Bases de Manresa ya han sido tratadas en otras obras recientes, como por ejemplo las reseñadas en IHE núm. 95-2815, 2896 y 2870 donde se transcriben las actas de las dos primeras asambleas (1892 y 1893) y las 17 bases que fueron aprobadas en ellas, 95-2945 que es edición de una tesis doctoral sobre las Bases y la Unió Catalanista, o 94-922 y 94-2788.- L.R.F.

97-1273 ORTIZ DE ANDRÉS, MARÍA ASUNCIÓN: *Masonería y democracia en el siglo XIX. El Gran Oriente Español y su proyección político-social (1888-1896)*.- Prólogo de M^a D. GÓMEZ MOLLEDA.- Universidad

Pontificia (Colección del Instituto de Investigación sobre el Liberalismo Krausista y Masonería, 5).- Comillas, 1993.- 391 p. (21,5 x 14,5).

La Ley de Asociaciones de 1887 posibilitó el reaflorecimiento de la masonería española a la vida pública y su potenciación tras la fusión de 1888 y la reforma del siguiente año. Resultado de todo ello fue la conformación del Gran Oriente Español, que bajo la dirección de su gran maestro Miguel Morayta, jugaría en adelante una esencial función en la evolución político-social de la segunda Restauración. De un lado al completarse la integración de sus miembros (antiborbónicos en el Sexenio) en el Partido Liberal o Fusionista liderado por Sagasta, con el consiguiente reforzamiento de la izquierda dinástica, la ampliación de las bases del sistema y la consolidación del turno pacífico ideado por Cánovas. Y de otro, y a modo de contrapartida (como lo fue también a la disolución por Castelar de su Partido Republicano Posibilista), acelerando el hasta el momento lento proceso de reconquista de las libertades democráticas perdidas al término del Sexenio (comenzando por el sufragio universal restablecido en 1890). La autora estudia "in extenso" ese proceso democratizador angular (no completado hasta el cambio de régimen en 1931), pero también los entresijos del Gran Oriente (base social, cuadros, organización, funcionamiento, financiación, determinante actuación de Morayta) y su proyección en el ámbito ultramarino (Cuba y Filipinas principalmente) hasta la crisis de 1896 y "el silencio de fin de siglo". Amplio apoyo de fuentes. Dominio de la bibliografía. Ocho apéndices documentales.- J.B.Vi.

97-1274 PAZ, MANUEL DE; HERNÁNDEZ, MANUEL: *La esclavitud blanca. Contribución a la historia del inmigrante canario en América: siglo XIX.*- Centro de Cultura Popular Canaria (Taller de Historia, 13).- La Laguna (Tenerife), 1992.- 211 p. (21 x 15).

Estudio sobre la emigración canaria y sus caracteres. Se centra en los siguientes países: Uruguay, Venezuela, Cuba y Puerto Rico y analiza las ocupaciones que desempeñaron los emigrantes, su situación social y otros aspectos paralelos. Amplio apéndice documental.- C.R.M.

97-1275 SÁNCHEZ-PRIETO, JUAN MARÍA: *El imaginario vasco. Representaciones de una conciencia colectiva histórica, nacional y política en el escenario europeo, 1833-1876.*- Prólogo de CHARLES-OLIVIER CARBONELL.- Ediciones Internacionales EINUNSA S.A.- Barcelona, 1993.- XVII + 969 p., 133 gráfs., 11 mapas (24 x 16).

Estudio muy amplio sobre los diferentes enfoques historiográficos relacionados con la problemática vasca y de como se formó paulatinamente una conciencia colectiva y nacional. A través de múltiples textos de índole y procedencia diversa se observa, en un primer momento, que fueron los archiveros y profesores los que ampliaron la conciencia heredada del siglo XVI, la cual mantenía caracteres folkloristas y literarios. Estos últimos elementos persistieron y en algunos casos resulta difícil diferenciar los elementos míticos que se insertan en la estructura histórica. Algunos temas importantes son: la influencia de Europa, los antiguos fueros y la guerra carlista. La orientación metodológica centra su interés en lo colectivo, estadístico y analítico, y rechaza lo particular, específico y descriptivo.- C.R.M.

97-1276 SANTANA MOLINA, MANUEL: *La Diputación Provincial en la España decimonónica.*- Instituto Nacional de Administración Pública (Historia de la Administración).- Madrid, 1989.- 292 p. (22 x 15).

Tesis doctoral concebida como visión de conjunto, con notable rigor metodológico, sobre la institución enunciada a lo largo de la época constitucional. Con raíces en la

inspiración fisiocrática del siglo XVIII, la Diputación Provincial, nacida en las Cortes de Cádiz como respuesta adecuada a los problemas planteados al Estado absoluto en su organización territorial y fiscal, fue desarrollándose durante los diferentes periodos constitucionales, a tenor del diferente sentido- progresista o moderado- de los gobiernos del país, en orden a su grado de centralización y dependencia, dentro de una línea general de electividad, uniformidad, jerarquía y subordinación. Tras la consideración de su trayectoria legislativa, sigue el estudio institucional de su organización, funcionamiento, competencias- fundamentalmente económico-administrativas-, medios de gestión, etc. Estudio fundado en un nutrido elenco de las fuentes normativas de la Diputación en el siglo XIX y de una bibliografía actualizada (que habría de ser completada con algunos títulos referentes a Diputaciones particulares, aparecidos con posterioridad a la presente obra).- J.F.R.

97-1277 TOVAR CASTELLANOS, ELVIRA: *Propiedad y renta urbana en Sevilla en el siglo XIX (1845-1885)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 224 (1990), 3-22.

Trabajo basado en un sondeo realizado en el archivo notarial de Sevilla sobre ocho de los cuarenta años que abarca, totalizando tres mil contratos de arrendamientos urbanos. Se analizan las condiciones insertas en los contratos y se elaboran curvas comparativas de los precios de los arriendos de fincas comparados con los precios del trigo. No quedan muy claras en las conclusiones los motivos del descenso del número de contratos; puede que disminuyeran los de menor cuantía, lo que explicaría el aumento global del importe de los arriendos, aunque, en los casos en que ha sido posible seguir el de una misma finca, aparezca estable.- A.D.

97-1278 VEGA, JESUSA: *El viajero Juan Mañé y Flaquer: siete aproximaciones a "El Oasis"*.- "El Gnomon. Boletín de Estudios Becquerianos" (Zaragoza), núm. 4 (1995), 121-156.

Se da a conocer la visión del problema vasco ante las medidas políticas de los gobiernos liberales de España, que comportaron la supresión de fueros y la equiparación de los territorios vascos al resto de territorios peninsulares. El libro "El Oasis. Viaje al país de los Fueros", escrito por Mañé entre 1878 y 1890, e ilustrado por Carlos de Haes, ofrece una interesante visión de la realidad jurídica, económica y social del País Vasco y Navarra en el último tercio del siglo XIX, por uno de los más significativos representantes de la prensa conservadora y católica catalana. El artículo reproduce significativos fragmentos de Mañé.- M.C.N.

Aspectos religiosos y culturales

97-1279 ALZOLA GONZÁLEZ, JOSÉ MIGUEL: *La excomunión impuesta al Doctor don Gregorio Chil y Naranjo, fundador de El Museo Canario, por el obispo don José María Urquinaona*.- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia Canaria" (IHE núm. 97-85), 203-221.

Al publicar el Dr. Chil, formado en Francia, sus "Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias", fue excomulgado por el ultraconservador obispo, por sostener la concepción evolucionista darwiniana, lo que le ocasionó repercusiones familiares.- A.Be.

97-1280 BASTIDA DE LA CALLE, M^a DOLORES: *Grabado a la testa: línea blanca, línea negra.*- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie VII: Historia del Arte. (Madrid), núm. 4 (1991), 377-392, 4 figs.

Constata los caracteres y la diversidad de procedimientos técnicos del grabado de testa (en línea blanca y en línea negra) y también la labor concreta de varios grabadores del siglo XIX en estas técnicas.- C.R.M.

97-1281 BUELGA LASTRA, LUZ: *Dibujos preparatorios para la elaboración de las obras pictóricas: "Comiendo en la barca" y "Jugando en el agua" de Joaquín Sorolla.*- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 393-408. 10 figs.

Comentario breve de los esbozos y las obras definitivas.- C.R.M.

97-1282 CANO PAVÓN, JOSÉ M.: *La Escuela Industrial sevillana (1850-1866).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 224 (1990), 55-66.

La Escuela Industrial sevillana fue el único centro de enseñanza técnica superior que funcionó en Andalucía en el siglo XIX. Se creó, juntamente con las de Madrid, Barcelona y Vergara, por decreto de 4 de septiembre de 1850; dividida en tres niveles, con un total de diez años de estudio, sólo en el trienio 1855-58 sobrepasó el centenar de alumnos. A pesar de la parquedad de recursos y el desinterés de las autoridades locales (factores que influyeron en su pronta desaparición) logró reunir una escogida colección de máquinas y libros científicos, en su mayoría franceses.- A.D.

97-1283 CIRILLO SIRRI, TERESA: *Una testimonianza epistolare del duque de Rivas a Napoli.*- "Annali. Sezione Romanza" (Napoli), XXXVIII, núm. 1 (1996), 5-47.

Testimonios epistolares, de carácter familiar y amistoso, en las que D. Ángel de Saavedra, duque de Rivas, describe sus cambiantes impresiones sobre el reino de Nápoles, durante su estancia en la capital, entre 1844 y 1850, como embajador de España. Interesantes referencias sobre los contactos del duque con los más genuinos representantes del mundo de la cultura y la literatura.- M.C.N.

97-1284 CHAVES REY, MANUEL: *Historia y bibliografía de la prensa sevillana.*- Presentación de ALFONSO BRAOJOS GARRIDO. Prólogo de JOAQUÍN GUICHOT.- Ayuntamiento de Sevilla (Clásicos sevillanos, 9).- Sevilla, 1995.- XIV + 375 p. (21 x 16).

Edición facsímil del original 1896 que incluye un pequeño estudio de conjunto y una relación de 624 títulos, de los que se ofrece la relación alfabética con datos varios de forma irregular (aparición, director, temática, subtítulo...). Incluye índice onomástico y una pequeña antología, dentro de cada ficha, de poemas o notas de época. A destacar, como hace el presentador, la calidad del trabajo efectuado que permite la edición facsímil por el interés que todavía presenta.- J.M.F.

97-1285 DÍAZ EREÑO, GREGORIO; PAREDES GIRALDO, MARÍA CAMINO; MENDIOROZ LACAMBRA, ANA MARÍA: *Noticias sobre maestros campaneros y relojeros en Navarra durante el siglo XIX.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 192 (1991), 45-56.

Referencias biográficas sobre cinco maestros campaneros y un maestro relojero que trabajan por tierras de Navarra a lo largo del siglo XIX. Las noticias han sido extraídas del Archivo de Protocolos de la merindad de Pamplona.- P.B.

- 97-1286 GUILLÉN FERNÁNDEZ, EMPAR: *La Senyora de l'Aigua (Recull documental referent a la Mare de Déu de l'Horta, d'Ivars d'Urgell)*.- Associació d'Amics de la Plana d'Urgell (Quaderns de "El Pregoner d'Urgell", serie B, 2).- Bellpuig (Lleida), 1997.- 126 p. (21 x 15).

La Virgen de la Huerta era una imagen muy venerada en el pasado para conseguir el remedio de la lluvia en todo el ámbito del Urgel catalán, una zona de climatología muy seca. El trabajo comenta esta realidad y se centra de manera preferente en estudiar dos documentos de elevado valor histórico y religioso: la "salida" de la imagen en el año 1825, con una detallada descripción de las ceremonias y el "milagro" acontecido, a cargo de Bonaventura Segarra, a la sazón prior de la ermita; y la narración de los sucesos derivados de la expropiación desamortizadora de la ermita en el año 1855 y todas las gestiones realizadas para recuperarla, una compleja serie de notas, obra de tres personas diferentes, que no han podido ser identificadas. En ambos casos, se transcribe y comenta de forma sistemática el contenido de estos documentos, muy ricos en detalles y referencias de todo tipo. En suma, un trabajo que puede interesar tanto a historiadores como a sociólogos y estudiosos del hecho religioso.- J.P.C.

- 97-1287 LAGUÉNS MOLINER, MANUEL: *Basílica parroquia de Santa Engracia, Zaragoza. En los 175 años de la reconstrucción de la Cripta de los Innumerables Mártires (1819-1994)*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 24 (1997), 31-71, fotos y planos.

Transcripción anotada de una conferencia. En una primera parte se relatan las operaciones militares que tuvieron lugar sobre la zona de la Puerta de Santa Engracia en el sitio de 1808 y que afectó seriamente al monasterio de dicho nombre. En la segunda parte se explica el proceso de reconstrucción (1813-1819) de la cripta, a partir del expediente sobre la reparación y reedificación de la cripta.- L.R.F.

- 97-1288 MARTÍ-LÓPEZ, ELISA: *El mercado editorial en la España de mediados del siglo XIX*.- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 565-566 (1997), 177-188.

Despegue de la actividad editorial española a partir de los años 40 del siglo XIX con el auge y la traducción de la novela francesa. El apogeo se acusa todavía más a partir de mediados de siglo, con la aparición de la novela por entregas y el fenómeno del best-seller. Destaca la actividad primordial de las imprentas de Madrid (mitad de las ediciones) y Barcelona (una cuarta parte de las ediciones), y el resto distribuida entre las editoriales de Valencia, Cádiz, Sevilla, Logroño, etc.- P.B.

- 97-1289 MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO: *El alba del Romanticismo español. (Con inéditos recopilados de Lista, Quintana y Gallego)*.- Ediciones Alfar.- Sevilla, 1994.- (22 x 15).

Recorrido por el complejo mundo del drama histórico español desde 1765 (fecha probable en que García de la Huerta escribe "Raquel") a 1825, en que Lista concluye su "Roger de Flor", pasando por Moratín, Jovellanos, Cadalso, Cienfuegos y Quintana, entre otros, así como Martínez de la Rosa y el Duque de Rivas en sus primeras épocas. Documentada y sustantiva aportación a los orígenes del Romanticismo español y al ámbito temporal que lo enmarca. A destacar la inclusión de inéditos de Lista, Quintana y Gallego (sobre todo la correspondencia mantenida por estos autores con el académico y polígrafo murciano José Musso y Valiente).- J.B.Vi.

- 97-1290 MESTRE SAURA, FRANCISCO: *La espiritualidad del obispo Caixal. La Iglesia, eje vertebrador de la espiritualidad de Caixal*.- "Anthologica Annuaria" (Roma), núm. 39 (1992), 323-396.

Estudio del pensamiento de D. José Caixal y Estradí, obispo de la Seo de Urgel (Lleida), en la segunda mitad del siglo XIX. Interesantes referencias al ambiente político, cultural y social de su época, en especial por su implicación en las guerras carlistas en contra de los liberales. Se pone en entredicho el calificativo de "ultramontano" con que ha sido calificado habitualmente el obispo de Urgel. Destaca la defensa de la autonomía de las ciencias y de la sociedad civil.- P.B.

97-1291 PORRAS CASTRO, SOLEDAD: *Concepto y actualización de la literatura de viajes. Viajeros en España en el siglo XIX.*- "Castilla. Estudios de Literatura" (Valladolid), núm. 20 (1995), 181-188.

Posibilidades, objetivos, organización de los viajes de eruditos, artistas, literatos de Francia, Italia, Inglaterra y Alemania, a la Península Ibérica, y posibilidades de los libros de viajes como fuente histórica, literaria y lexicológica. Amplias referencias a los viajes del conde Luigi Serristori (1856), Elena Mario (1882) y Alessandro Strambo (1879), entre otros. Destaca la presencia de iberismos en el léxico de estas obras literarias. Relación bibliográfica aneja.- M.C.N.

97-1292 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *Els caputxins de Catalunya i Teresa de Lisieux.*- "Estudios Franciscanos" (Barcelona), XCVIII (1997), 507-519. Separata.

Primera aproximación histórica, realizada con documentación de archivo, sobre el inicio y desarrollo de la devoción de los capuchinos catalanes a Santa Teresa de Lisieux, carmelita descalza (1873-1897), en los territorios de Cataluña-Baleares y misiones de América.- F.A.G.

97-1293 SILVA MAROTO, M^a PILAR: *Las colecciones reales de la Regencia.*- Instituto de Estudios Madrileños. Ayuntamiento de Madrid (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias "Revolución y Restauración en Madrid" 1868-1902, núm. 13).- Madrid, 1995.- 51 p. (21 x 15).

Análisis de los cambios producidos en las colecciones reales entre la Revolución de Septiembre y la Regencia debido a la desaparición de los maestros de cámara (pintores, escultores y otros artistas), hecho que trae consigo una disminución en la compra de antigüedades, una mayor variedad de autores en las colecciones y un escaso interés por la adquisición de piezas de gran calidad, tarea de la que se hace cargo el Estado. 21 notas.- C.R.M.

97-1294 SOBRERROCA VIDAL, PERE: *La realitat artística a Manresa de 1830 a 1870 a través de la premsa periòdica.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 56 (1997), "Quadern Central", núm. 1, 4-5.

Extracto de un estudio más amplio en el que el autor refleja el conocimiento artístico que se tenía en Manresa, en el período mencionado, a través de la prensa escrita.- L.R.F.

97-1295 SPINI, GIORGIO: *"Spagna" di Edmondo De Amicis.*- "Dimensioni e problemi della ricerca storica" (Roma), núm. 2 (1995), 209-214.

Contexto, temática y repercusión del libro de De Amicis sobre España, escrito en 1871, y publicado en "La Nazione" al año siguiente. Se considera una obra vulgar y llena de tópicos, con una visión superficial de la realidad social, despreocupada por el fondo de las cuestiones. Su mayor mérito reside en haber sido uno de los pocos libros de viajes italianos sobre España. Relación de ediciones y traducciones de la obra a las más variadas lenguas.- M.C.N.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

97-1296 BLANQUER I PANADÈS, JOAN: *Un oblit ben lamentable*.- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 40 (1996), 45-48.

Noticia aclaratoria sobre el lugar de nacimiento -Castellar del Vallés y no Barcelona- del farmacéutico Antoni Balcells i Camps (1777-1875), hijo del boticario Anton Balcells y de Paula Camps.- L.R.F.

97-1297 CLUA SERENA, JOSEP-ANTONI: *El Humanismo en Cataluña en el siglo XIX: A[ntonio] Bergnes de las Casas (1801-1879)*.- Ediciones Clásicas (Serie maior).- Madrid, 1995.- 176 p. (21,5 x 15,5).

Nueva biografía del profesor helenista (y rector de la Universidad de Barcelona en 1868) Antonio Bergnes de las Casas, en la cual se examina la aportación de Bergnes al desarrollo del humanismo peninsular decimonónico. En una segunda parte del volumen, a modo de apéndice, se publican algunos discursos inéditos y obras menores del biografiado, de las cuales destacamos el estudio sobre las raíces griegas y germánicas de la lengua catalana (Cf., p. 91-99).- V.S.F.

97-1298 FONSECA RODRÍGUEZ, JULIO: *Notas para una bio-bibliografía de don Guillermo Estrada y Villaverde*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 407-426.

Trazos biográficos de Guillermo Estrada y Villaverde (Oviedo, 1834-1894), catedrático de la Universidad ovetense y destacado político adscrito al carlismo que recibió el título nobiliario de Conde de Covadonga de manos de Carlos VII. Lista bibliográfica.- A.G.

97-1299 GODAYOL I PUIG, MAITE: *Mercè Font i Codina (1867-1900): una poetessa verdagueriana*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 169-183.

Nota biográfica y comentario de la obra de la mencionada poetisa verdagueriana. Transcripción de cuatro composiciones.- L.R.F.

97-1300 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Eusebio da Guarda y el Instituto de Segunda Enseñanza de La Coruña*.- Ed. La Voz de Galicia (Biblioteca Gallega. Serie nova).- La Coruña, 1991.- 162 p. con fotos (22,5 x 16,5).

Biografía de Eusebio da Guarda (1824-1897) y la creación del Instituto de segunda Enseñanza de La Coruña (1862-1890). La obra muestra las dificultades para llevar a cabo tal proyecto, junto a los caracteres y funcionamiento del mismo. Incluye abundante documentación, recogida en apéndices. Índices de archivos y onomástico.- C.R.M.

97-1301 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Entre la Ilustración Canaria y las contradicciones de un liberal en la Cuna colonial: la trayectoria intelectual del lanzaroteño Francisco Guerra Bethencourt*.- En "VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura" (IHE núm. 97-57), 167-189.

1785-1836. Ilustrado, liberal y escritor cultivado. Formado en el seminario de Las Palmas. Deja huella por donde pasa: Tenerife, Cuba (catedrático de gramática en Matanzas) y en Madrid. Su liberalismo contrasta con sus opiniones colonialistas.- A.Be.

- 97-1302 RIGOBON, PATRIZIO: *Politiche virtuali e progetti reali: l'etica dell'utopia in Narcís Monturiol*.- "Rassegna Iberistica" (Roma), núm. 59 (1997), 3-15.

Consideraciones acerca de la personalidad polifacética de Narciso Monturiol, cuyas actividades pioneras en la navegación subacuática no le impidieron participar activamente en la política republicana radical, en la propagación de la ideología icariana como seguidor de Cabet y en empresas periodísticas a mediados del siglo XIX. Notas.- F.A.G.

- 97-1303 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Brigantinos ilustres: Antonio M^a de Parga y Puga (1780-1825)*.- "Anuario Brigantino" (Betanzos), núm. 17 (1994), 149-158.

Esbozo de la biografía del mencionado personaje, oficial de marina, diputado a las Cortes de Cádiz y funcionario durante el reinado de Fernando VII.- P.M.

- 97-1304 EGUÍA, MANUELA: *La beata María Rafols y su devoción a los Mártires de la Cripta*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 24 (1997), 5-19, con ils.

Artículo panegírico y medio biográfico de la figura de María Ràfols Bruna (1781-1853) escrito a raíz de su beatificación (16 de octubre de 1994). De la misma autora IHE núm. 96-893 y de Mercedes Blasco Solana el elaborado trabajo reseñado en 96-1275.- L.R.F.

- 97-1305 LÓPEZ DELGADO, JUAN ANTONIO: *El general Ros de Olano. II. Ensayo biográfico, bibliográfico y crítico*.- Edición del autor.- Murcia, 1997.- 281 p. (30 x 21).

Segunda y última entrega de una de las últimas tesis doctorales dirigidas en su día por el ya fallecido y recordado M. Baquero Goyanes en la Universidad de Murcia sobre el militar, político y literato isabelino (venezolano de nacimiento, español de adopción y destino, e individuo cultísimo y de fina sensibilidad -en esto contrafigura de sus por lo general poco cultivados compañeros de armas Narváez, Espartero e incluso O'Donnell y Serrano-). Si la primera entrega incidió sobre los aspectos biográficos, aunque sin excluir los literarios, el autor se centra ahora en estos últimos (Ros, brillante orador y excelente prosista -sobre todo como narrador y escritor costumbrista-, pero que también probó suerte, si bien con menor fortuna, como poeta y autor dramático). Aportación encomiable a una notable personalidad del segundo tercio del XIX, hasta el momento considerada marginal y en consecuencia poco estudiada. Mayor atención a los aspectos literarios que a los propiamente históricos. Defectos anecdóticos agravados por el lapsus de cuatro años que separan la publicación de las dos partes de un mismo libro abruptamente cortado por la mitad. Índices bibliográfico y onomástico. Cinco apéndices con textos raros o inéditos del autor estudiado.- J.B.Vi.

- 97-1306 MONFERRER GUARDIOLA, RAFAEL: *Joaquín Salvador y Benedicto (1827-1896). Breve nota bio-bibliográfica*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXII, núm. 3 (1996), 331-350.

Biografía de este castellonense, catedrático en la facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia, y relación de sus obras, en gran parte de Botánica.- R.O.

- 97-1307 *Apologia del Venerable Doctor Josep Torras i Bages. Selecció de Textos*.- Gràfiques Diac.- Vic, 1996.- 95 p. (19,5 x 12).

Recopilación de textos testimoniales de diversas épocas, sobre la personalidad del obispo vicense Torras i Bages, publicados para la jornada sacerdotal celebrada en Montserrat el 25 de noviembre de 1996, en ocasión del 150 aniversario del nacimiento del prelado.- V.S.F.

Guerra de la Independencia

97-1308 PERERA BETANCOR, FRANCISCA M^a: *La Guerra chica*.- En "VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura" (IHE núm. 97-57), 107-131.

La actitud de Lanzarote en el enfrentamiento Gran Canaria-Tenerife, al crearse en ésta la Junta Suprema (1808). Tensiones a las que se suman las del Cabildo y Comandante General por nombramientos del Gobernador de las Armas y la impopularidad de la familia Guerra.- A.Be.

97-1309 TATEISHI, HIROTAKA: *Supein Dokuritsu senso to "Kokumin Ishiki": Katarunya ni Kansuru saikin no shōkenkyū o chushin nū*.- "Hitotsubashi Ronso" (Japón), CX, núm. 4 (1993), 105-117.

Estudio sobre las recientes investigaciones de varias clases sociales en Cataluña durante la guerra de 1808-14 y sugiere que el desarrollo de un movimiento independentista en su vertiente económica y social, amplió el crecimiento de la conciencia nacional en España. Bibliografía y 34 notas.- L. BERKSON.

Fernando VII e Isabel II

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-1310 BARNOSELL I JORDÀ, GENÍS: *L'Associació de Teixidors de Vic, 1840-1843*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 138 (1997), 303-318.

Presentación de las conclusiones a las que ha llegado el autor sobre la Sociedad de Protección Mutua de Tejedores de Algodón de Vic (creada en 1840) y su composición social en el marco de la fabricación de tejidos de algodón y en comparación con otras formas asociativas existentes (Gremio de mancebos artesanos y menestrales de todas las artes y su cofradía titulada de "Nuestra Señora del Rosario, la Pia Unió de Nostra Senyora dels Àngels o la Confraria de Nostra Senyora dels Àngels i dels Sants Antoni i Sever de Teixidors de Lli") durante los años 1840-1843, período que marca el final de la inflexión hacia la crisis del sector.- L.R.F.

97-1311 BELLO, JOSEFINA: *Freiles, intendentes y políticos. Los bienes nacionales 1835-1850*.- Prólogo de MIGUEL ARTOLA.- Santillana, S.A.- Taurus (Historia).- Madrid, 1997.- 443 p. (21 x 13,5).

Nuevos puntos de vista sobre aspectos en gran parte inéditos de la desamortización de Mendizábal. Si las dos primeras partes del libro exponen con claridad y muy buen criterio las características generales del proceso desamortizador en la primera mitad del siglo XIX (nacionalización e incautación de los bienes, conventos suprimidos, cierre de los edificios...), la tercera, que ocupa más de la mitad del libro (p. 179-430), contiene una novedosa investigación sobre la administración de los bienes nacionales,

que utiliza, sobre todo, documentación del ministerio de Hacienda recogida en el Archivo Histórico Nacional. Se analiza así la ingente labor de carácter burocrático, que obligó a la creación de nuevos organismos en el Ministerio de Hacienda y en las diferentes provincias y a buscar la colaboración de algunas instituciones, como la Academia de San Fernando de Madrid, y se exponen las dificultades del Estado para llevar a cabo tareas tan diversas: incautación y administración de fincas rústicas y urbanas, organización de subastas, medidas para la utilización de edificios para fines públicos, control de los bienes muebles y de su destino (obras de arte y de carácter religioso, libros, manuscritos...), a la vez que la necesidad de establecer comisiones de investigación frente a ocultación de bienes, e incluso ventas, por parte de las comunidades religiosas, así como casos de abusos, dilapidaciones o picaresca por parte de funcionarios. Obra, pues, de carácter básico para entender la complejidad del fenómeno y el desfase entre los fines propuestos por los políticos y sus resultados. Lástima que un libro de tanta calidad carezca de un índice de materias y nombres, que permitiría al lector manejarlo con más facilidad y mejores frutos.- R.O.

97-1312 BRAÑA VIGIL, ALEJANDRO: *La epidemia de cólera de 1834 en Noreña*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 159-181, 3 figs.

Después de una visión global de la enfermedad, estudia la incidencia de la epidemia de 1834 y el brote de 1855 en Noreña. Señala los escasos recursos sanitarios y ofrece la receta de unos cuantos remedios caseros y de tratamiento médico.- A.G.

97-1313 CASARES BUSUTIL, JOSÉ: *Papeles inéditos del General Arteche*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerraren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LIII, núm. 1 (1997), 129-148.

Presentación y transcripción comentada de un manuscrito inédito de José de Arteche y Moro de Elejabeitia escrito en 1849, en el que éste informa del resultado de la misión encomendada de averiguar de qué fuerzas disponían los ejércitos que habían expulsado al Papa de los Estados Pontificios, obligándole a refugiarse en Gaeta (Nápoles) en marzo de 1849.- L.R.F.

97-1314 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Anotaciones sobre la política de regadíos en el reinado de Fernando VII*.- En "Estudios de historia moderna y contemporánea. Homenaje a Federico Suárez Verdeguer".- Ediciones Rialp, S.A.- Madrid, 1991.- 125-149. (23 x 15). Separata.

Noticias relativas a la política de regadíos del siglo XVIII como precedente de algunas intervenciones llevadas a cabo a partir de 1816 en Fraga, Jaén, Cieza, canal de Castilla...- R.O.

97-1315 GARCÍA GONZÁLEZ, MIGUEL JOSÉ: *La desamortización de Madoz en el Bierzo*.- Institución "Virgen de la Encina".- Ponferrada (León), 1996.- 182 p., 2 hojas plegables (24 x 17).

Investigación bien estructurada, según la metodología más reciente, sobre el tema indicado en esta comarca leonesa. Mediante los expedientes de ventas, los Boletines de la provincia y de Ventas de bienes nacionales y los protocolos notariales se establece la procedencia de los bienes subastados, incluyendo la redención de censos, los beneficiarios de las ventas y las consecuencias de la desamortización en el Bierzo, desde 1855 a finales del siglo XIX. Como en otras zonas de la Meseta, se advierte el acceso a la pequeña propiedad del campesinado, y un cierto estímulo de la agricultura.

Cuadros, gráficos, esquemas y apéndice documental. El autor ha investigado también "La desamortización de Mendizábal y Espartero en el Bierzo".- R.O.

97-1316 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Frente a la política colonial: don Antonio María Claret y los matrimonios entre canarios y personas de color en el Oriente de Cuba.*- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-85), 183-201.

Interesante aportación sobre su arzobispado en Santiago de Cuba (1850-1857). Realizó un apostolado ejemplar. El autor explica las razones que le llevaron a legitimar este tipo de uniones, frente a la legislación vigente y los problemas que le plantearon las autoridades.- A.Be.

97-1317 MERINERO MARTÍN, MARÍA JESÚS; : *La Audiencia de Extremadura y el sistema penitenciario (1820-1868).*- Publicaciones de la Asamblea de Extremadura (Bicentenario de la Audiencia Territorial de Cáceres).- Mérida, 1991.- 124 p. (22 x 14,5).

Estudio de carácter social sobre el sistema penitenciario y la población de las cárceles en el periodo que se halla entre el trienio liberal y la revolución de 1868. Documentación del Archivo Histórico Provincial que refleja la persistencia de un sistema retrógrado, a pesar de algunos intentos de reforma. Apéndice documental y bibliografía.- R.O.

97-1318 MOLINER, ANTONIO: *Revolución burguesa y movimiento juntero en España.*- Editorial Milenio.- Lérida, 1997.- 403 p. (22,5 x 17).

Estudio documental (ante todo, sobre documentación consular francesa), historiográfico y bibliográfico de las sucesivas oleadas de "juntas" constituidas en España (1808 -en este caso, también en América-, 1820, 1835, 1836, 1840, 1843, 1854, 1868) como manera singular de formar un mecanismo de gobierno, generalmente a continuación de un pronunciamiento y con carácter revolucionario. Se examina cada una de las oleadas por separado, primero rehaciendo la historia factual, a veces añadiendo la visión consular francesa como capítulo aparte y, siempre, sacando conclusiones tipológicas. Notas.- J.An.

97-1319 MORENO DEL RINCÓN, ENCARNA: *La desamortización de Madoz en la provincia de Zaragoza, 1855-1875.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 4 microfichas (18 x 11).

Tesis que presenta un estudio sobre la desamortización de Madoz en la provincia de Zaragoza entre 1855 y 1875. El primer volumen ofrece una panorámica de la estructura agraria provincial y del contexto socio-político en que se llevó a cabo la "desamortización general", presenta una breve revisión de las disposiciones legales y analiza las ventas de los bienes desamortizados. El segundo volumen se dedica al estudio de la problemática de los bienes municipales de "montes y dehesas" que proporcionaron la mayor parte de las hectáreas de tierra transferida durante el periodo citado; completan el volumen una serie de apéndices documentales y el apartado de referencias bibliográficas. El tercer volumen está constituido por un apéndice estadístico.- J.O.P.

97-1320 SÁNCHEZ AGUSTÍ, FERRAN: *Carlins amb armes en temps de pau. Altres efemèrides d'interès (1840-1842).*- Pròleg de PERE ANGUERA.- Pagès editors.- Lleida, 1996.- 392 p. (24 x 17).

Curiosa recopilación de noticias montadas en torno al tema del carlismo, donde hay de todo (el clima, nuevos periódicos, biografías, balnearios...), sin anotar. Después de una introducción en la que se resume la primera guerra carlista y se dan noticias sobre bandoleros, miqueletes, "trabucaires" y otros grupos armados, se publica una especie de dietario, en tres partes (correspondientes a 1840, 1841 y 1842), que comienza en julio de 1840 y recoge todo tipo de datos (procedentes de la prensa y publicaciones de la época y de bibliografía) sobre acciones carlistas después de acabada la guerra. Además, noticias y personajes de la llamada "guerra del groc" (acciones carlistas en el Maestrazgo entre 1842 y 1844). Índice toponomástico.- R.O.

97-1321 SARMIENTO PÉREZ, JOSÉ: *Represión eclesiástica en Badajoz (1824-1825)*.- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Regional de Extremadura.- Mérida, 1991.- 184 p. (24 x 16).

Estudio basado en documentación del Archivo Diocesano de Badajoz, que muestra la dura represión posterior al trienio liberal, contra los clérigos -más seculares que regulares- que habían colaborado -o simplemente tolerado- con el sistema liberal. Sin índices.- R.O.

97-1322 VICEDO RIUS, ENRIC: *Desamortització i reforma agraria liberal a les terres de Lleida*.- En "El món rural català a l'època de la revolució liberal" I (IHE núm. 97-827), 83-119.

Recopilación de datos para establecer el estado de la cuestión, muy bien estructurado, de los estudios sobre la desamortización en tierras de Lleida, y ofrecer pautas de investigación.- R.O.

Aspectos religiosos y culturales

97-1323 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *Del Antiguo al Nuevo Régimen: Fin del "pilonaje". El Concurso a Beneficios Curados vacantes, 1814-1818*.- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-85), XVIII, 11-41.

El absentismo inicial de los párrocos fue cortado por una Real Cédula de 1533 de Carlos I, dando preferencia a los aspirantes bautizados en la pila (pilonjos), pues la diócesis pertenecía al Real Patronato. El autor ha estudiado el pilonaje. El de 1814 fue de gran repercusión para las 25 vacantes convocadas y recursos que originó, que permiten analizar la situación y formación del clero. 8 cuadros.- M.R.M.

97-1324 BOISSIER, CHARLES EDMOND: *Viaje botánico al Sur de España durante el año 1837*.- Estudio preliminar de MANUEL PEZZI CERETTO. Traducción de FRANÇOISE CLEMENTI.- Fundación Caja de Granada. Universidad de Málaga (Colección Sierra Nevada y la Alpujarra, 13).- Granada-Málaga, 1995.- 496 p. con ils. y láms. (19,5 x 13,5).

Versión castellana del "Voyage botanique dans la midi de l'Espagne pendant l'année 1837" (París, 1839-1845) del botánico ginebrino Ch.E. Boissier (+ 1885), durante el cual describió y catalogó numerosas especies botánicas del Reino de Granada. Se ofrece una selección de láminas en color, aparecidas en la primera edición. Sugerente estudio preliminar debido a Manuel Pezzi, en el cual se pone de relieve la notable aportación de la obra, nuevamente editada, a la historia de la ciencia.- V.S.F.

97-1325 CABRILLO RODRÍGUEZ, FEDERICO: *La Verdadera Fe y el Patriota Verdadero, medallas patrióticas*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 126 (1997), 63-69, con figs.

Comentarios a tres medallas del reinado de Fernando VII.- Sy.R.

97-1326 ESTEBAN DE VEGA, MARIANO: *Historias generales de España y conciencia nacional*.- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 18 (1996), 45-61.

Análisis de la influencia de las historias generales de España en la formación de la conciencia nacional española durante el reinado de Isabel II (1843-1868), es decir proyección de la idea de estado nacional unitario y centralizado hacia el pasado dentro de una concepción romántica y acentífica de la historia.- L.R.F.

97-1327 IZQUIERDO IZQUIERDO, LUCIO; GIL POY, TERESA: *Las representaciones dramáticas en Valencia (1832-1850)*.- "Revista de Literatura" (Madrid), LIX (1997), 19-66.

Minucioso estudio de la programación teatral en la ciudad de Valencia, entre 1832 y 1850, con análisis de la variación de autores -se detallan los más importantes- y obras, e hipótesis sobre las preferencias y gustos del público valenciano.- M.C.N.

97-1328 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Efímero establecimiento en La Coruña de una antigua cátedra de latinidad (1840-1845)*.- "Cuadernos de Estudios Gallegos" (La Coruña), XLIII (1997), 79-101.- Separata.

Noticias sobre los primeros pasos efectuados por el Ayuntamiento de La Coruña, después de la desamortización y la exclaustración, para la reposición y dotación de una antigua cátedra para la enseñanza pública de la lengua latina. Se ofrece breve apéndice documental.- V.S.F.

97-1329 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Entre la reforma y la incertidumbre: La Diócesis de Canarias entre 1833-1843*.- En "VI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias" (IHE núm. 97-85), 59-68.

Breve estudio basado en pocos documentos. Trata de reflejar el impacto de la secularización liberal, en una diócesis siempre protegida por el Patronato regio. Fueron devastadores para el culto y clero la supresión de diezmos y en menor medida la desamortización.- A.Be.

97-1330 RODRÍGUEZ FLORES, M^a DEL PILAR: *La ciudad de Badajoz y el cólera-morbo de 1834*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVII, núm. 1 (1991), 99-112.

Efectos demográficos y alternativas sanitarias al cólera-morbo que afectó Badajoz y su entorno en 1834. Se remarca la coincidencia de esta crisis con otros efectos bélicos, que diezmaron sensiblemente la población.- P.B.

97-1331 VILAR, JUAN BAUTISTA: *La formación de una biblioteca de libros prohibidos en la España isabelina. Luis Usóz y Río, importador clandestino de libros protestantes (1841-1850)*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCVI, núm. 2 (1994), 397-416.

Formación, incremento, adquisiciones y destino final de la mayor biblioteca de autores heterodoxos que haya existido jamás en España, compuesta por 11.357 volúmenes, que la viuda del bibliófilo donó finalmente a la Biblioteca Nacional de Madrid, donde

figura todavía como fondo aparte en la sección de Manuscritos y Libros Raros y Curiosos.- P.B.

97-1332 VILAR, MAR: *La lengua y civilización inglesas en sus relaciones con España y mediados del siglo XIX*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIII, núm. 1 (1996), 137-174.

Edición y análisis de siete cartas (Wadham College de Oxford), dirigidas por el catedrático de griego de la Universidad de Santiago, Santiago Usoz y Río, entre 1841 y 1850, al hispanista Benjamín B. Wiffen sobre temas diversos (viajes por España y por Inglaterra, camino de Santiago, absolutismo, aprendizaje de la lengua inglesa...)- R.O.

Periodo revolucionario

97-1333 GARCÍA PUERTO, JAVIER: *La tercera carlinada a Torredembarra: els documents carlistes (1873-1875)*.- "Estudis Altafullencs" (Altafulla, Tarragona), núm. 21 (1997), 53-63.

En base a 21 documentos del Ejército Real de Cataluña entrados como correspondencia en el Ayuntamiento de Torredembarra, se reconstruyen los sucesos acaecidos en esta población, de carácter marcadamente liberal, dejando bien claro que se trata de una aproximación a partir exclusivamente de documentación carlista y por tanto parcial. Véase también: PERE ANGUERA: "El foc a Torredembarra. Aportació a la història de la darrera carlinada" ("Recull de Treballs" (Torredembarra) núm. 3 (1986), 39-51) y SALVADOR-J. ROVIRA I GÓMEZ: "La tercera carlinada vista des de Tarragona" ("Miscel.lània Ribetana" (1989), 115-142) y "Història de Torredembarra. Segles XVIII-XIX" (Ajuntament de Torredembarra, 1984).- L.R.F.

97-1334 GARMENDIA, VINCENT: *Notes sur la présence carliste en Aquitaine à l'époque de la seconde guerre carliste*.- "Bulletin Hispanique" (Bordeaux), XCVI, núm. 2 (1994), 435-451.

Apoyos con que contó el partido carlista en el suroeste de Francia, entre 1872 y 1878, y la deplorable suerte corrida por los numerosos exiliados, antiguos combatientes en defensa del pretendiente carlista.- P.B.

97-1335 GARRALDA ARIZCUN, JOSÉ FERMÍN: *La situación económica de Cuba durante la guerra de los diez años (1868-1878) en la correspondencia privada del Mayorazgo de Zozaya*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 194 (1991), 99-119.

Datos extraídos de 47 cartas cruzadas entre Miguel M. Zozaya e Irigoyen y Agustín de Saavedra.- F.A.G.

97-1336 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, CANDELARIA: *Cambios en la legislación electoral durante el Sexenio (1868-1874): sus repercusiones en Canarias*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 449-470.

Analiza su evolución y como a pesar del voto universal, la adscripción al sistema de distritos y la división en ellos del Archipiélago, respondió a intereses predeterminados que la Revolución fue incapaz de superar.- A.Be.

97-1337 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, CANDELARIA: *Lanzarote en la Diputación Provincial durante el Sexenio Revolucionario*.- En "VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura" (IHE núm. 97-57), 133-147.

Gestiones a favor de la isla por parte de sus diputados en la Diputación Provincial (Santa Cruz de Tenerife) antes y durante el Sexenio.- A.Be.

97-1338 MONTERO DÍAZ, JULIO: *La aventura revolucionaria de un diario conservador. Prensa y partidos políticos en la primera España democrática (1868-1874)*.- Ediciones Tempo. Ediciones CEES.- Madrid, 1994.- 205 p. (23 x 15).

Visión de España entre 1868 y 1874 a través de "El Diario Español. Político y literario", creado en 1852 como órgano de expresión de la Unión Liberal o Partido Unionista, llamado a sobrevivir cincuenta años (hasta 1936) a esa agrupación política, partido bisagra entre el moderantismo y el progresismo de la década final isabelina bajo el liderazgo de O'Donnell, y luego, dirigido por Serrano y agrupando la casi totalidad de los cuadros del Ejército, uno de los tres partidos que hicieron la revolución. La controló en parte durante su agitada existencia de seis años, salvo en los once meses de la República federal, en que se perfiló como la más efectiva fuerza de oposición. De ahí el interés del seguimiento del agitado acontecer del Sexenio a través de sus páginas, a pesar de no ser el más leído de los seis diarios con que el unionismo llegó a contar en Madrid, aunque sí el más independiente y por ello el que mereció mejor acogida en ambientes intelectuales. El autor hace un vaciado sistemático de contenidos, y un estudio comparado con otros 32 diarios de la época. Referencia obligada para conocer el ideario político del unionismo y su evolución, así como la compleja realidad española del momento tanto interna como internacional. Guía cronológica, esquemático índice bibliográfico y apéndice de textos hemerográficos.- J.B.Vi.

97-1339 SÁNCHEZ DE ENCISO, ALBERTO: *Republicanismo y Republicanos durante el Sexenio Revolucionario. El caso tinerfeño*.- Prólogo de ANTONIO DE BÉTHENCOURT MASSIEU.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria (Historia, 4).- Las Palmas de Gran Canaria, 1991.- 255 p. (21 x 15).

Análisis de la situación republicana en Tenerife, que se centra sobre todo en Santa Cruz. El republicanismo interesó a la burguesía media, artesanos y obreros. El autor lo que hace es observar la progresiva implantación de tal ideología, que culmina en el periodo de la I República española, y como los aspectos sociales propios de la península repercuten en Tenerife durante el periodo mencionado. Apéndices documentales. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

97-1340 SERRANO GARCÍA, RAFAEL: *Revolución liberal y asociación agraria en Castilla (1869-1874)*.- Universidad de Valladolid.- Valladolid, 1997.- 166 p. (17 x 12).

Aproximación a la realidad agraria castellana y a sus intentos de renovación en el marco del Sexenio revolucionario de 1868-1874, a través de la "Asociación Agrícola por la Iniciativa Privada" (AAIP), establecida en Valladolid en 1869, y cuya breve pero interesante andadura se prolongaría hasta el 74. La AAIP intentó a un tiempo canalizar las inquietudes modernizadoras detectables en la época en determinados ambientes agrarios castellanos y proteger más eficazmente los intereses del sector en momentos en que los gobiernos surgidos de la Gloriosa, orientados en materia económica por Laureano Figuerola, optaban por una política librecambista que, aunque más favorable a los cerealistas castellanos que a los fabricantes catalanes, no

siempre auspició los intereses generales de la agricultura nacional. Análisis de la labor desplegada por la asociación de referencia, parca en realizaciones prácticas, pero con propuestas de gran interés programático (diversificación de cultivos frente al dominio cerealista, renovación tecnológica, conformación de un grupo de presión agrícola de signo pre-regeneracionista, etc.) Son utilizadas fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

Restauración

97-1341 BALFOUR, SEBASTIÁN: *Riot, regeneration and reaction: Spain in the aftermath of the 1898 disaster*.- "Historical Journal" (London), XXXVIII, núm. 2 (1995), 405-423.

La crisis de legitimidad después de la pérdida del Imperio en 1898, combinada con los efectos de la imposibilidad de modernización para conseguir una reforma política y regenerar la vida social y económica de España, el crecimiento de la agitación social en España, los movimientos de la clase media para la regeneración nacional, el nacionalismo burgués catalán y la reacción militar para bloquear el desarrollo de una alternativa modernizadora del régimen de la Restauración son algunos aspectos que se tratan en la obra. Como resultado, se acentuó la distancia entre el orden establecido y la sociedad y disminuyó el potencial de cambio político. Los acontecimientos de la primera década del siglo XX establecieron los rasgos del conflicto que dominó la política española hasta la guerra civil.- H.A.

97-1342 CIVERA GUERRERO, ÁNGELES: *Las elecciones legislativas en Barcelona ciudad (1875-1899)*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 3 vols. (18 x 11).

Análisis de las diez elecciones legislativas celebradas en la ciudad de Barcelona entre 1875 y 1899. Se presenta en dos partes: la primera ofrece el marco demográfico, social, económico y político de la Barcelona de aquellos años y la segunda contiene el estudio de las diez consultas electorales. Se presenta un modelo en el cual se recogen de una forma orgánica los diferentes elementos que integran el hecho electoral como tal: ambiente previo a la confrontación, posición de los partidos, perfil biográfico de los candidatos, pequeña historia de la jornada electoral y resultados en sus diferentes variables. Completa el trabajo un repertorio de documentos, planos de la ciudad y gráficos. Relación de fuentes y bibliografía.- J.O.P.

97-1343 GAROLERA, NARCÍS: *Sis poemes de Jacint Verdaguer*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 155-168.

Transcripción completa de seis composiciones poéticas de Mn. Jacint Verdaguer, correspondientes a su época juvenil, y de las cuales cuatro son inéditas. Se conservan en la Biblioteca Episcopal de Vic. Están fechados con anterioridad a 1865.- F.A.G.

97-1344 GUICHARNAUD-TOLLIS, MICHÈLE: *Regards sur Cuba au XIXe siècle. Témoignages européens*.- Éditions L'Harmattan (Recherches et Documents. Amériques latines).- Paris, 1996.- 351 + 9 p.s.n. (21,5 x 13,5).

Visión que los viajeros europeos dieron en su día de la realidad cubana en el siglo XIX, en los años previos a su independencia política. Todos los apartados conceptuales son abundantes y representativos. Abarcan todos los aspectos de la sociedad cubana. En general los europeos insisten en los contrastes entre la capital y el

resto del territorio insular; el papel de la Iglesia; la belleza de la isla; las diferencias socioeconómicas de los habitantes; las lacras sociales; y el tráfico negrero y la esclavitud. Para hacerse idea de la cantidad de testimonios recogidos, hay que consultar las págs. 323-347 dedicadas exclusivamente a la bibliografía usada: enciclopedias, periódicos, informes de europeos no españoles (franceses, británicos, italianos, alemanes y belgas), españoles y norteamericanos, además de obras y artículos de referencia. Todos los testimonios contienen fragmentos transcritos literalmente. En apéndice, glosario de voces e índice de autores citados.- F.A.G.

97-1345 LACUEVA, JOSÉ LUIS: *La topografía mèdica terrassenca del Dr. Aymerich i Gilibertó: entre miasmes i microbis a la fi del segle XIX.- "Terme"* (Terrassa), núm. 11 (1996), 46-59.

Retrato de las condiciones ambientales, higiénicas, alimentarias y de calidad de vida, y propuestas resolutorias o de mejora de la ciudad de Terrassa (Barcelona) y de sus habitantes en el momento de esplendor industrial a través de la obra "Topografía médica de Tarrasa", escrita por el médico Pau Aymerich Gilibertó hacia 1881. Prólijamente anotado. 8 gráficas y cuadros.- L.R.F.

97-1346 MARTÍN DEL CASTILLO, JUAN FRANCISCO: *La Escuela Serológica francesa y la creación del "Instituto de Vacunación" en Las Palmas de Gran Canaria (1894-1895).*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LI (1996), 193-210.

Los puertos son muy sensibles a las epidemias y más si son insulares. Tras un viaje a París, los Drs. León y Peñate consiguen del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria la instalación de un laboratorio adecuado en 1895. Estos fueron obligatorios por norma en España en 1902.- A.Be.

97-1347 MORENO SÁEZ, FRANCISCO (EDITOR): *La prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898).*- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Historia de la prensa alicantina, 2).- Alicante, 1995.- 435 p. (24 x 17).

Estudio, seguido del censo, de la prensa editada en la provincia de Alicante con las mismas características de rigor y calidad que en el primer volumen de la serie. Con ilustraciones, índices y referencias de textos editados en las publicaciones antologadas.- J.M.F.

97-1348 MUNOIA ROIZ, JOSÉ LUIS: *José Rizal Mercado. Epistolario.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LIII, núm. 1 (1997), 173-181.

Breve referencia a cinco cartas de José Rizal Mercado, político y mártir de la independencia de Filipinas, escritas entre 1892 y 1893, de contenido ideológico.- F.A.G.

97-1349 REHER, DAVID-SVEN; POMBO, MARÍA NIEVES; NOGUERAS, BEATRIZ: *España a la luz del Censo de 1887.*- Diseño de los mapas de ARTURO ORTEGA BERRUGUETE.- Presentación de JOSÉ ARANDA AZNAR.- Instituto Nacional de Estadística.- Madrid, 1993.- 260 p. + 36 mapas y un mapa plegable (30 x 20,5).

Extracción de datos del censo de 1887, precedida de unas noticias sobre estadística y censos en la España del siglo XIX y una presentación del marco histórico. Del censo se extraen los datos de población (nupcialidad, fecundidad, mortalidad, crecimiento,

migración, estructura de la población y poblamiento), de sociedad y economía (familia, población activa, alfabetización y escolarización), recogiendo los datos por provincias y por partidos judiciales, en cuadros estadísticos y en mapas. Bibliografía.- R.O.

97-1350 REINAL BOIX, JAUME: *Los billetes de Ultramar*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 127 (1997), 55-62, con figuras.

Emisiones españolas de papel moneda en Cuba, Filipinas, Puerto Rico y Santo Domingo en los últimos años del siglo XIX y antes de la guerra de 1898.- E.R.

97-1351 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *1898. Diplomacia y opinión*.- C.S.I.C. (Biblioteca de Historia).- Madrid, 1991.- 389 p. (24,5 x 17,5).

Aproximación a la crisis hispano-norteamericana de 1898 desde el doble ámbito diplomático y de la opinión pública, y contemplado desde la cuádruple perspectiva española, norteamericana, cubano-filipina e internacional. Reflexión independiente, profunda y bien documentada sobre las claves del desastre colonial, morfología de los sucesos en su fase culminante (seguimiento de los mismos día a día y en sus menores detalles), y sobre todo su impacto y efectos sobre la evolución del acontecer nacional posterior (esfuerzo de autocrítica regeneracionista, modernizadora y de reinserción en Europa). Consulta de los archivos diplomáticos de España, los Estados Unidos, Francia y la Santa Sede, así como de diferentes series documentales de la Delegación Cubana en Nueva York (entre 1895 y 1898). Utilización de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

97-1352 ROSICH, ALBERT: *Les arrels literàries de Verdaguer*.- "Ausa" (Vic), XVII, núm. 136 (1996), 39-60.- L.R.F.

97-1353 SIERRA ALONSO, MARÍA: *La documentación privada para la historia de la Restauración*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 223 (1990), 3-30.

La familia Ibarra, bilbaina, se implantó sólidamente en la vida económica sevillana desde mediados del siglo XIX, desplegando múltiples actividades: agricultura, minería, compañía naviera, etc. La segunda generación acaudillada por D. Tomás Ibarra, simultaneó estas actividades con el liderazgo del partido conservador. En el archivo particular, muy completo, hoy en poder de un miembro de aquella familia, se conserva una nutrida correspondencia con políticos conservadores de la Restauración (Cánovas, Silvela, Dato, Maura...) a través de la cual puede estudiarse la formación de clientelas y la interacción entre la actividad política y la económica en la vida sevillana de la época.- A.D.

97-1354 VERDAGUER, JACINT: "*Canigó*". *Llegenda pirenaica del temps de la Reconquista*.- Edició de NARCÍS GAROLERA. Pròleg de MODEST PRATS.- Edicions Quaderns Crema (Mínima minor, 67).- Barcelona, 1997.- 254 p. (18 x 22).

Se reproduce el texto definitivo que estableció Narcís Garolera en su edición crítica publicada en 1995 (Quaderns Crema, ed.). Debido a la finalidad divulgativa de la presente edición, se ha suprimido el aparato crítico en sus variantes textuales originales, sin que se haya alterado su alto valor filológico. Esta obra de 1885 se considera el ejemplo más representativo de la lengua literaria catalana recreada por Verdaguer en la Renaixença.- F.A.G.

SIGLO XX

Historia política y militar, economía y sociedad

97-1355 ALBET-MAS, ABEL; GARCÍA RAMON, MARIA DOLORS; NOGUÉ-FONT, JOAN; RIUDOR-GORGAS, LLUÍS: *Geographie, aménagement du territoire et colonialisme espagnol au Maroc*.- "*Cahiers de Géographie du Québec*" (Canadá), XXXIX, núm. 106 (1995), 43-59.

Los problemas relacionados con el establecimiento de un protectorado español en Marruecos hicieron retrasar la puesta en práctica de una política de colonización real hasta el final de la Guerra Civil española. Las conexiones africanistas con los oficiales rebeldes del ejército, General Franco entre ellos, ayudan a explicar los proyectos planeados en varias regiones durante la década de 1940. Algunos de estos proyectos muestran las contradicciones de los planes políticos del gobierno, pero permiten la comprensión de la postguerra española.- H.A.

97-1356 CLEMINSON, RICHARD: *Eugenics by name or by nature? The spanish anarchist sex reform of the 1930s*.- "History of European Ideas" (Great Britain), XVIII, núm. 5 (1994), 729-740.

El artículo critica uno anterior escrito por MARY NASH: "Social Eugenics and Nationalist Race Hygiene in Early Twentieth Century Spain" (IHE núm. 95-2951) y para ello se centra en tres aspectos: la definición de movimiento eugénico, reforma sexual, higiene de la raza, porque éstos se prestan a confusión. 57 notas.- C.A. FITZGERALD.

97-1357 *Dret, Cultura i Societat. Miscel·lània*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 49 (1994), 126 p.

Conjunto de artículos sobre el tema apuntado en el título: marginación, objeción de conciencia, situación laboral, matrimonio, familia, Iglesia y Estado en la actualidad. Algunos temas son tratados de un modo histórico y hacen referencia a actuaciones ocurridas durante el siglo XX. En la segunda parte (Miscel·lània) se recogen artículos diversos sobre las cárceles, sociología jurídica y protección civil.- C.R.M.

97-1358 GARÍ-MONTLLOR HAYEK, DOMINGO: *Historia de las ideas y de la estrategia política del nacionalismo canario en el siglo XX.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1984).- Barcelona, 1993.- 1 microficha (15 x 11).

Aproximación a la historia del nacionalismo en las Islas Canarias durante el siglo XX, especialmente en las décadas de 1960 y 1970. En un primer capítulo se exponen los antecedentes: el nacionalismo en la transición del siglo XIX (el "guanche" en Venezuela y la Habana). El capítulo segundo, "Del antifascismo al anticolonialismo", examina la dimensión internacional de la cuestión canaria en 1960 y analiza la posición de la "intelligentsia" radical y del anticolonialismo indigenista. El capítulo tercero se ocupa del movimiento comunista (socialismo chino versus socialismo soviético, comunismo y eurocomunismo, Partido Comunista de España y sus escisiones) en relación con la cuestión canaria. El capítulo cuarto se refiere a la acumulación de fuerzas en el nacionalismo canario: la acumulación violenta, la pacífica y los movimientos sociales. Bibliografía y fuentes documentales.- J.O.P.

97-1359 LUKAUSKAS, ARVID J.: *The political economy of financial restriction: the case of Spain.*- "Comparative politics", XXVII, núm. 1 (1994), 67-89.

Algunos estudiosos de economía política comparada han argumentado que la política interviene en los mercados financieros para promover soluciones económicas particulares de cara al público. Una documentación del gobierno español durante el régimen de Franco rebaja la importancia de esta interpretación debido a que la evidencia muestra que los políticos españoles realizaron controles en el crédito y tasas de interés poco frecuentes en los medios financieros para grupos cuyo soporte necesitaba ser consolidado y así mantener su poder. Los controles financieros también dieron considerables ingresos al gobierno español. El papel de los políticos en la conformación de una política fiscal que permitiera el desarrollo económico recibió gran atención, aunque algunas investigaciones reducen en parte su eficiencia. Basado en estudios económicos para el World Bank y Organization for Economic Cooperation and Development y bibliografía. Tablas y 109 notas.- J.T. SHAW.

97-1360 MATEOS CALVO, PILAR: *La presencia socialista en el Ayuntamiento de Las Palmas: 1920-1936.*- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 517-532.

Aportación superficial y panorámica en "El Socialista" y "El Tribuno" así como algunas actas. Se centra en la Segunda República.- A.Be.

97-1361 MEES, LUDGER: *Arbeiter oder Patrioten? zur Geschichte der Baskischen Gewerkschaft "Eusko Langileen Alkartasuna - solidaridad de trabajadores vascos".*- "1999: Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20 und 21 Jahrhunderts" (Germany), IX, núm. 4 (1994), 34-49.

A principios del siglo XX, el socialismo y el nacionalismo persistieron y se excluían mutuamente, el último se hallaba asociado con los esfuerzos de la burguesía por alcanzar la hegemonía. El partido vasco "Eusko Langileen Alkartasuna" (Solidaridad de trabajadores vascos ELA-STV) ejemplificó la combinación de ambos. El artículo muestra el desarrollo del partido ELA desde su fundación en 1911 hasta el final de la

Guerra Civil observando como la combinación de nacionalismo vasco e ideología socialista le llevó a entrar en conflicto con el PNV. Basado en bibliografía. 18 notas.- H.A.

97-1362 MURCIA PALLARÉS, SANTIAGO: *Concentración bancaria en España, 1940-1990*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1750).- Barcelona, 1993.- 4 microfichas (15 x 11).

Estudio de los 260 bancos existentes en España el año 1940 y del proceso de concentración bancaria producido entre 1940 y 1990. No se incluyen los bancos extranjeros, que han continuado figurando en el estudio, aunque hubiesen sido adquiridos por entidades extranjeras y operasen en el Estado español como subsidiarias de aquellas. Se incluye un resumen histórico de los 260 bancos estudiados, poniendo especial atención en su evolución en la materia objeto de estudio. Para el autor, la actuación del legislador ha sido determinante en gran parte de la concentración bancaria en España; por esta razón la tesis contiene el resumen de las principales disposiciones que la han motivado, seguido de otro apartado donde se detallan las que hacen referencia a normas que de alguna manera la han impulsado; a continuación se establece un índice de los bancos estudiados con sus diferentes denominaciones durante los años referenciados, dando prioridad al existente en el momento de finalizar este trabajo o el último antes de su desaparición; finalmente, se explica la evolución histórica de cada uno de los bancos estudiados. Completa la obra un índice de los bancos anteriores a 1940. Bibliografía.- J.O.P.

97-1363 OLCINA CANTOS, JORGE: *Episodios meteorológicos de consecuencias catastróficas en tierras alicantinas (1900-1965)*.- Presentación ALBERTO LINÉS ESCARDÓ.- Generalitat Valenciana. Institut de Cultura Juan-Gil-Albert. Diputació Provincial d'Alacant (Textos universitaris).- Alacant, 1995.- 376 p. con gráficos (21,5 x 13,5).

Estudio sobre el plan hidrológico nacional a través del conocimiento de la estructura climática de una región de España. El autor observa progresivamente los diversos fenómenos y ha dividido la obra en dos grandes bloques: 1) De 1900 a 1940; 2) De 1940 a 1965. Contiene varios anexos y bibliografía.- C.R.M.

97-1364 PALMER GRUA, JOAN: *Cent anys de mestres d'aixa a Mallorca*.- Prólogo de DIEGO COLÓN DE CARVAJAL.- El Tall editorial (El tall del temps, 19 y 20).- Palma de Mallorca, 1994.- 2 tomos: 188 p. y 186 p., con fotografías (22 x 15).

Noticias de los carpinteros de ribera que han trabajado en la isla de Mallorca a lo largo del siglo XX, clasificados por puertos, basándose en gran parte en fuentes orales. Numerosas tablas con listas de embarcaciones, con su tipo, nombre, medidas y precio. Vocabulario especializado e índice de tablas.- R.O.

97-1365 PAYNE, STANLEY G.: *Franco y José Antonio. El extraño caso del fascismo español. Historia de la Falange y del Movimiento Nacional (1923-1977)*.- Planeta.- Barcelona, 1997.- 712 p. (23,5 x 15).

Monografía-síntesis en conjunto muy notable, acerca de un tema-eje de la historia política de la España del siglo XX. Desde su tesis doctoral redactada hace cuarenta años y en la que, según el autor, fue capital la orientación proporcionada por Jaime Vicens Vives, el catedrático norteamericano ha sometido a estrecho cerco a la cuestión con diversos estudios de los que el que ahora ve la luz viene a ser en buena medida la recapitulación y el coronamiento. Bien que Payne persista en desatender o, por mejor decir, en postergar, el factor religioso como clave explicativa fundamental para

demostrar la inexistencia de un fascismo español del corte del mussolinista, impregnador y dominador de toda la vida nacional, su análisis del movimiento falangista como mimesis desigualmente fiel del fascismo italiano es sólido y convincente, al tiempo que ponderado. Mucho menos firmes se descubren los argumentos para sostener la instrumentalización de la figura de José Antonio -muy bien retratada- por Franco "ad maiorem gloriam" de su dictadura. Pese a lo que se afirma en su breve preámbulo, la obra semeja estar destinada a un público estadounidense no muy familiarizado con el pasado español, por lo que adolece de un excesivo didactismo, diluyendo, a las veces, su carácter científico en las aguas de la simplicidad. Bien que una rebusca más atenta a la bibliografía menor aparecida en España en los últimos decenios le habría sido de suma utilidad para redimensionar varias parcelas de las abordadas en su obra, ha sido gran lástima que el autor no haya podido consultar el libro de Javier Martínez de Bedoya: "Memorias desde mi aldea" (Valladolid, 1996), revelador en no pocos de los aspectos tratados por este destacado hispanista. Traducción correcta en líneas generales, aunque con gazapos de entidad. V.gr. "Al joven especialista administrativo López Rodó" (p. 639).- J.M.C.

97-1366 PERERA BETANCOR, FRANCISCA M^a: *El pleno del pósito. Acercamiento al pósito de pescadores de Lanzarote.*- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 667-682.

Fue creado en el ámbito de Arrecife en 1922. Realizaron una cooperativa y una escuela en 1928. Se entretiene en un choque del Comandante de Marina con el Ayuntamiento.- A.Be.

97-1367 PRESTON, PAUL: *The Politics of Revenge. Fascism and the Military in twentieth-century Spain.*- Routledge.- London-New York, 1995.- XIX + 216 p. (24,5 x 15,5).

Reedición de la obra publicada en 1990. El autor aborda de nuevo en esta obra la significación histórica de la derecha española en el siglo XX. Dedicada especial atención a la evolución de la derecha desde 1936 en la Segunda República hasta el golpe militar del 23 de febrero de 1981, analizando también los aspectos sociales y políticos que la unieron frente a la izquierda. Un profundo conocimiento científico y una larga reflexión histórica ponen en evidencia el miedo a la libertad del fascismo y del ejército y su utilización como instrumento de control derechista, además de la manipulación propagandista de los hechos históricos.- M.Da.

97-1368 PRESTON, PAUL: *La política de la venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX.*- Traducción del inglés revisada por el autor.- Península (Historia. Ciencias. Sociedad, 264).- Barcelona, 1997.- 318 p. (21 x 13).

Traducción al castellano de la obra reseñada en IHE núm. 97-1367.- I.H.E.

97-1369 RAMÍREZ MUÑOZ, MANUEL: *Origen y constitución del Cabildo Insular de Gran Canaria.*- "Jornadas de Historia Contemporánea de Canarias".- Real Sociedad Económica de Amigos del País.- Las Palmas de Gran Canaria, 1996.- 83-101. Separata.

La creación de los Cabildos Insulares por ley de 1912, fue un paso fundamental para poner fin al Pleito Insular con la división del Archipiélago en dos provincias. Estudia los recelos y solución satisfactoria del órgano intermediario entre los Ayuntamientos y la Provincia.- A.Be.

97-1370 RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS: *Reaccionarios y golpistas. La extrema derecha en España: del tardofranquismo a la consolidación de la democracia (1967-1982)*.- Prólogo de ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 26).- Madrid, 1994.- 334 p. (24 x 17).

Tesis doctoral basada en documentación de archivos privados y en prensa de la época, tanto de carácter general como de extrema derecha, y en publicaciones internas de grupos políticos ultraderechistas. Estructurada en dos partes la obra, la primera, que abarca hasta 1975, presenta la ideología de la extrema derecha dentro de la sociedad en evolución de los últimos tiempos del franquismo; en la segunda, se analizan tanto el auge y caída del principal partido de extrema derecha, "Fuerza Nueva", como la trayectoria de la prensa de dicha ideología y las relaciones con grupos europeos similares. La ideología y actividades del ámbito ultraderechista de estos años quedan claramente expuestas, pero, a pesar del título, el golpismo permanece difuminado, sobre todo el golpe de febrero de 1981, del que todavía carecen los historiadores de materiales documentales fiables.- R.O.

97-1371 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, JOSÉ: *50 años de acción social: Cáritas Española (1947-1997)*.- Cáritas Española.- Madrid, 1997.- 127 p. (21 x 15).

Útil introducción en la historia de Cáritas, sobre todo desde el punto de vista de sus diversas orientaciones a lo largo de estos cincuenta años de historia. Sin notas.- J.An.

97-1372 SAS I FILELLA, RICARD: *Associacionisme social, polític i econòmic en el medi rural. La Palma d'Ebre 1919-1936*.- "Miscel·lània Cerverina" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 103-124.- L.R.F.

97-1373 SEGRELLES SERRANO, JOSÉ-ANTONIO: *La comercialización de carne y productos derivados en la provincia de Alicante*.- Prólogo de JOSÉ COSTA MAS.- Institut de Cultura "Juan Gil-Albert". Generalitat Valenciana (Textos Universitaris).- Alicante, 1995.- 144 p. (21,5 x 13,5).

Estudio sobre la producción cárnica y su comercialización en el ámbito alicantino (durante las últimas décadas y hasta nuestros días), desde la óptica de la geografía del comercio. Bibliografía específica y cuadros estadísticos actualizados.- V.S.F.

97-1374 SUÁREZ BOSA, MIGUEL: *Recuperación y crisis de la economía canaria (1920-1936)*.- Ediciones Benchomo.- Las Palmas de Gran Canaria. Santa Cruz de Tenerife, 1996.- 199 p. (21,5 x 14).

Síntesis sobre la recuperación de Canarias tras la primera guerra mundial. Analiza los cambios sociales, desarrollo de su producción agrícola (plátanos, tomates y patatas), industrial y sector terciario. La bonanza fue seguida de una crisis (crack del 29) en los años 30. Abundan cuadros, gráficos, bibliografía e ilustraciones.- A.Be.

97-1375 TRESERRA PIJOAN, MONTSERRAT: *Identitat nacional i opció de vot. Aproximació a la comprensió del comportament electoral a Catalunya*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1992.- 3 microfichas (18 x 11).

Estudio sobre el comportamiento electoral en Cataluña en el cual se evalúa la relación existente entre nacionalismo y opción de voto. El trabajo se fundamenta en el análisis monográfico de la comarca de Osona. La obra está estructurada en tres partes. La primera es una introducción teórica sobre comportamiento electoral y nacionalismo. La segunda parte contiene la investigación monográfica del comportamiento electoral

en Osona, "una comarca nacionalista", durante la Segunda República española (1931-1939) y la transición democrática (1977-1982). La tercera parte presenta la construcción de un modelo teórico de análisis para la comprensión del comportamiento electoral. La autora considera que el análisis de los procedimientos a través de los cuales se va construyendo un discurso que define y tipifica los electores de Cataluña, pone en cuestión el presunto nacionalismo y conservadurismo catalanes y, más aún, las categorías definitorias de los electores, propias de la ciencia política. Además, la monografía sobre la comarca de Osona permite evidenciar el artificio de unas definiciones sobre el origen histórico del binomio nacionalismo-conservadurismo. Bibliografía y anexos.- J.O.P.

97-1376 VALERO ESCANDELL, JOSÉ RAMÓN: *La inmigración extranjera en Alicante*.- Prólogo VICENTE GONZÁLVEZ PÉREZ.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Ensayo e Investigación, 45).- Alicante, 1992.- 320 p. (20,5 x 16,5).

Estudio sobre la inmigración en Alicante desde la década de los 60 hasta los años 90; procedente de diversas zonas: jubilados del norte y centro de Europa, algunos emigrantes españoles a Europa y norteafricanos, entre otros grupos. Se aprecian los caracteres de la emigración: edad, sexo, país de origen, nivel cultural, etc. y las consecuencias que ésta ha provocado en la delimitación de la sociedad actual de la provincia. Bibliografía, apéndices documentales y estadísticos.- C.R.M.

97-1377 WOLF, JEAN: *Les secrets du Maroc espagnol. L'épopée d'Abd-el-Khaleq Torrès*.- Prèface de MICHEL JOBERT.- Éditions Balland-Eddif (Le Nadir).- Paris-Casablanca, 1994.- 368 p. + 14 láms. con fotos. (22 x 15).

Con un estilo ágil y apasionado, el autor -periodista belga comprometido con la causa árabe en general y marroquí en particular- reconstruye la "trepidante vida" del expolítico marroquí Abd-el-Khaleq Torrès (o Torres) (1910-1970). Este fue un dirigente nacionalista, embajador y ministro sucesivamente de Mohamed V y posteriormente de Hassan II, por lo tanto una figura clave y decisiva de la política del Marruecos septentrional desde 1940 a 1970. Hábil negociador, tuvo contactos con personalidades como Goering, Canaris, Bourguiba, Ben Bella o Nasser, pero sobre todo con Franco (fue embajador de Marruecos en Madrid en 1956) durante las negociaciones hispano-marroquíes. Sus antepasados, la familia Torres, fue una de tantas que en 1610 llegaron a Tetuán expulsadas de su Andalucía natal. De gran interés para el estudio de la política española en su protectorado del norte de África desde 1910 hasta 1970. Abundantes notas y amplia bibliografía.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

97-1378 ALIAGA, JUAN VICENTE: *The Spanish Whirlwind*.- "Guggenheim" (New York), IX, núm. 1 (1996), 20-27.

Breve revisión de once museos españoles dedicados a arte moderno y contemporáneo que han empezado a funcionar a partir de 1975. Se da una breve descripción de cada museo y una tabla indicando el tamaño, localización, arquitectura, coste, número de visitantes y principales colecciones.- J.L.Sh.

- 97-1379 ALMUNIA FERNÁNDEZ, CELSO (DIRECTOR); MARTÍN DE LA GUARDIA, RICARDO M. (COORDINADOR); ANTOLÍN GARCÍA, JUAN CARLOS; DOMÍNGUEZ PÉREZ, AMELIA; GONZÁLEZ LÓPEZ, FERNANDO; PENÍN GÓMEZ, ROSALÍA; SANZ PRIETO, M. LUISA: *Catálogo de la prensa vallisoletana del siglo XX*.- Ediciones de la Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 21).- Valladolid, 1992.- 271 p. (24 x 17).

Exhaustiva y rigurosa recopilación censal de la prensa vallisoletana que completa el catálogo del siglo XIX que efectuó su director. El grupo de licenciados recoge en una cuarentena de archivos los datos más relevantes de las trescientas publicaciones antologadas que se presentan ordenadas alfabéticamente. La ficha utilizada es la creada por Almuña. A destacar la notable claridad de los índices (títulos ordenados por periodicidad, cronología, contenido e impresores) que facilitan ostensiblemente la consulta. Sin índice onomástico y sin ilustraciones.- J.M.F.

- 97-1380 ARGULLOL, RAFAEL: *Il "viaggio dei viaggi": Rilke in Spagna*.- "Dimensioni e problemi della ricerca storica" (Roma), núm. 2 (1995), 215-221.

Comentario sobre el viaje de Rainer Maria Rilke a España, entre 1912 y 1913. Impacto del "carácter" español en el autor, así como de los más singulares autores: Cervantes y Quevedo.- M.C.N.

- 97-1381 AZNAR ALMAZÁN, SAGRARIO: *Carteles y cartelistas*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 409-424. 9 figs.

Comentario breve sobre el cartelismo. A pesar de que se refiere a aspectos de carácter general, menciona también algunos cartelistas españoles de principios del siglo XX: Francisco Ortega Vereda, Salvador Bartolozzi, Rafael de Penagos y Zalabardo, Federico Ribas.- C.R.M.

- 97-1382 CIRLOT, JUAN EDUARDO: *La imagen surrealista*.- Presentación de DANIEL y PAU GIRALT-MIRACLE.- IVAM. Centre Julio González. Generalitat Valenciana.- Valencia, 1996.- 51 p. (17,5 x 12,5).

Edición de una obra inédita de Juan Eduardo Cirlot. Se trata de un texto de carácter teórico, que incorpora una teoría estética y cognoscitiva de la imagen surrealista. El autor establece una diferenciación de los tipos de imágenes en: de la materia expresante, cosmogónicas, de dinamismo vital, del análisis humano, del transcurso de la alucinación y del deseo, oníricas y de síntesis parciales, con el fin de profundizar en la imagen mental. Cita como antecedente remoto a David Hume que fue el primer filósofo que estableció una clasificación de la imagen y menciona a Sigmund Freud porque éste influyó directamente en los planteamientos surrealistas que supusieron una actitud de rechazo al racionalismo.- C.R.M.

- 97-1383 COTS SOLÉ, JAUME; SANTACREU FORNS, ANNA: *El cinema i el teatre a Agramunt*.- Revista "Sió".- Agramunt (Lleida), 1993-1996.- 253 p. con ils. (27,5 x 21,5).

Edición formada por una serie de fascículos aparecidos en una revista local. Agramunt es una villa de la parte leridana de Cataluña que cuenta con una notable tradición teatral y un buen interés por el mundo de la cinematografía. El trabajo refleja ambos aspectos, realizando una sistemática recopilación de las obras de teatro estrenadas en la población a lo largo del siglo XX, realizadas por grupos de aficionados locales, y de las principales películas exhibidas en sus cines. Muy documentado y exhaustivo, sin

embargo el trabajo peca de mucha descripción (fechas, nombres, títulos, cifras) y está falto de referencias sociológicas. Lo más interesante para el lector que no esté interesado en el pequeño mundo de las curiosidades locales es la magnífica selección de fotografías y reproducciones de carteles teatrales y cinematográficos, en una muy cuidada recopilación de material gráfico. Más de un cinéfilo o estudioso del teatro catalán puede encontrar en este aspecto visual detalles de interés: diseño de los carteles, tipos de decorados empleados, caracterización de los actores, rarezas, etc. Por tanto, la consulta por parte de alguien que no esté relacionado con la localidad no tiene por qué ser una cosa supérflua.- J.P.C.

97-1384 ESCOLANO, AGUSTÍN: *La politique du livre scolaire dans l'Espagne contemporaine: jalons pour une histoire.*- "Histoire de l'Education" (France), núm. 58 (1993), 27-45.

Describe los orígenes y circulación de libros escolares, el desarrollo del sistema educativo español, sus antecedentes legales y la actitud de las autoridades sobre su contenido.- H.A.

97-1385 ESPINAGOSA MARSÀ, JAUME: *Història del Club Natació Tàrraga, 1946-1996.*- Ajuntament de Tàrraga. Club Natació Tàrraga (Natan Estudis, 7).- Tàrraga, 1996.- 136 p. (23 x 16).

Conmemoración del cincuentenario de una entidad deportiva local de una pequeña ciudad del interior de Cataluña. La entidad, muy activa y arraigada en la población, no se ha limitado a fomentar la natación, sino que ha creado otras muchas secciones: baloncesto, hockey sobre patines, atletismo, voleibol, ciclismo, etc. Llegó a tener 1.900 socios en 1970 (coincidiendo con la gran promoción del deporte de base realizada por el franquismo a mediados de los 60), cayó hasta los 350 en 1982 y actualmente se ha situado en los 1.300. El trabajo realiza una detallada recopilación de todas las actividades deportivas y cívicas desarrolladas por la entidad, analiza sus avatares económicos y político-sociales, y comenta varias curiosidades de su historia, como la polémica por la moral pública en las piscinas (años 1957-1960). En suma, el libro combina amenidad con contenidos densos y una gran atención por los detalles y los datos menudos. Más allá de la curiosidad local, se lee con gusto. Además, cuenta con una excelente selección de fotografías.- J.P.C.

97-1386 GARCIA, JOSEP-MIQUEL: *Antoni Clavé. Col.lecció de la Generalitat de Catalunya.*- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (Col.lecció Arts Plàstiques).- Barcelona, 1995.- 151 p. con láms. (30 x 21).

Catálogo del fondo de obras pertenecientes a la Generalitat de Catalunya donadas por el artista en 1987 (152 piezas existentes en las Salas Antoni Clavé del Palacio de la Generalitat de Catalunya. Incluye también la obra gráfica propiedad del mismo organismo). Se menciona no sólo el proceso realizado para la donación, sino que se estudian los caracteres más relevantes de la obra gráfica de Clavé, incluyendo los motivos que aparecen de modo reiterado en sus obras. Bibliografía.- C.R.M.

97-1387 GÓMEZ LÓPEZ, JAVIER: *Catálogo de carteles de la República y la guerra civil españolas en la Biblioteca Nacional.*- Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas.- Madrid, 1990.- 207 p. con ils. (24 x 17).

La cartelística de guerra, con la de la República precedente y la del primer franquismo han gozado de un fervor notable en su estudio y visualización, por lo que el presente catálogo es uno más de los numerosos intentos de proyección. Tras una breve antología (p. 9-24) se ofrece un estudio, con algún desliz como por ejemplo rechazar

que la rebelión de julio fracasara en Barcelona (p. 41). Tras el estudio de conjunto, muy descriptivo y siguiendo un cariz ideológico, se pasa al catálogo visual (p. 61-108) y al descriptivo con fichas muy completas de los 498 carteles recogidos (p. 111-185). Cierra el catálogo-estudio un conjunto de índices de materias, artistas y entidades. Con bibliografía.- J.M.F.

97-1388 MORAL BARRIO, JUAN J.: *Vidas entregadas. Martirologio marista de España, 1909-1939*.- Prólogo de BENITO ARBUÉS.- Instituto de los HH. Maristas. Vicepostuladuría Marista de España. Editorial Eldelvives.- Zaragoza, 1997.- 823 p., con fotos. (25 x 19)

Conjunto de semblanzas biográficas de los religiosos maristas hispanos inmolados durante las persecuciones religiosas suscitadas en ocasión de la Semana Trágica (1909), octubre de 1934, y guerra civil (1936-1939). El autor ofrece, para cada caso, la descripción ponderada de las diversas situaciones ambientales, dando un matiz peculiar a cada biografía. Se añade una selección de bibliografía sobre el tema en p. 813-817, echándose de menos algunos títulos de importancia y, sobre todo, martirologios precedentes, como el "Martirologio vicense" publicado en Vic en el lejano 1945.- V.S.F.

97-1389 NUEZ SANTANA, JOSÉ LUIS DE LA: *La abstracción pictórica en Canarias. Dinámica histórica y debate teórico (1930-1970)*.- Prólogo JESÚS HERNÁNDEZ PERERA.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria (Arte).- Las Palmas de Gran Canaria, 1995.- 571 p. y 42 ils. (21 x 15,5).

Tesis doctoral en la cual se establece el momento de la implantación de la abstracción pictórica en Canarias. Busca antecedentes, estilos que puedan haber ayudado en la configuración de esta tendencia y casos dispersos localizados en exposiciones regionales individuales y colectivas, sobre todo durante la década de los 50 y 60. La abstracción se presentó como opción vanguardista frente al realismo académico, y el autor observa el debate teórico entre ambos grupos, los comentarios de prensa, conferencias en las que se habla de esta tendencia. Destaca algunos elementos como son su introducción tardía, los aspectos que recoge del informalismo, los caracteres propios que presenta y le distinguen del peninsular, los representantes, la influencia de autores extranjeros, etc. El papel de la "Gaceta del Arte", la "Escuela de Altamira" son algunos de los temas tratados. Bibliografía, amplio apéndice documental y algunas ilustraciones completan la obra.- C.R.M.

97-1390 PEÑAFIEL, JAIME: *La historia de "¡Hola!"*.- Editorial Temas de Hoy.- Madrid, 1994.- 222 p. (22 x 14).

Reportaje sobre las vicisitudes de la vida interna de la publicación desde la perspectiva de las anécdotas y los protagonistas a cargo de su jefe de redacción durante veinte años con referencias al fundador A. Sánchez, políticos como Adolfo Suárez, F. González o aristócratas y otros protagonistas de la prensa rosa. Con índice onomástico.- J.M.F.

97-1391 PÉREZ LÓPEZ, PABLO: *Católicos, política e información. "Diario Regional" de Valladolid (1931-1980)*.- Prólogo de CELSO ALMUIÑA.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 37).- Valladolid, 1994.- 353 p. (24 x 17).

El medio siglo de vida del periódico es abrazado con visión crítica en un trabajo académico de notable ambición. Elaborado bajo una perspectiva cronológica, arranca de la herencia católica en el nacimiento del periódico en 1931 y finaliza con su muerte

en una subasta pública. El autor quiere abordar también una explicación para entender la crisis de la prensa católica. Se ofrecen claves y datos para una visión histórica de carácter ideológico, pero no se penetra en la vida económica ni en la audiencia e impacto en la sociedad. Esta sólida monografía ayuda a comprender el simbolismo y actuación de la prensa española.- J.M.F.

97-1392 RODRÍGUEZ, RAMÓN (COORDINADOR): *Asturias. Escultores de cinco décadas. Apuntes para una cronología de la escultura de la modernidad en Asturias*.- Presentación de M^º JESÚS QUEIPO PÉREZ.- Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias.- Oviedo, 1995.- 80 p. s.n. con láms. (24 x 15).

Exposición. Síntesis de la escultura asturiana de las décadas comprendidas entre los años 20 a los 60 que aglutina tendencias y planteamientos diversos. La clasificación de los autores se ha realizado por décadas. Incluye una breve biografía de los mismos y fotografías de sus trabajos, sin tratar de analizar en profundidad, ni clasificar la obra de los artistas. Por consiguiente, consiste ante todo en una presentación orientativa de su tarea que sirve de guía al interesado en temas de escultura contemporánea. Sucinta bibliografía.- C.R.M.

97-1393 SALVADOR, GREGORIO: *Un mundo con libros*.- Espasa Calpe.- Madrid, 1996.- 262 p. (21 x 14).

Se agavillan en sus páginas los artículos periodísticos publicados por el autor durante el último decenio en un importante diario madrileño, al mismo tiempo que breves ensayos y trabajos menores de este académico de la Lengua. De variada temática, abundan las referencias literarias y las incursiones por algunos comportamientos de la sociedad española, cara al mundo cultural. Semblanzas notables del Dr. Marañón, el sevillano Manuel Halcón, Carlos Bousoño, Manuel Alvar, Coseriu, Sampedro, Delibes, etc. El mundo hispanoamericano ocupará igualmente la atención y el interés del autor. Pese al carácter circunstancial del estudio, la aguda cata hecha en la personalidad y obra de Alfonso Reyes hubiera merecido tal vez por la trascendencia del egregio mejicano -bien subrayada, empero, en el libro- un análisis más profundo de la vasta producción de éste.- J.C.T.

97-1394 SERRANO ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL: *Un periódico al servicio de una provincia: "El Diario de Ávila"*.- Diputación Provincial. Institución Gran Duque de Alba.- Ávila, 1997.- 562 p. (21 x 15)

Tesis doctoral sobre los periódicos antecedentes de este diario y sobre los primeros cien años de vida (1898-1997) de éste. No es un estudio de crónica (de lo que se dice en esos periódicos sobre la actualidad de cada momento), sino técnico, acerca del periódico como empresa y como expresión gráfica. Contiene no obstante muchas noticias de interés sobre la vida cultural y política de estos cien años. Notas.- J.An.

97-1395 SOLÁ-SÁNCHEZ DE ROJAS, MANUEL; AZPEITIA BURGOS, ÁNGEL: *90 años de Arte en Aragón. Pintura y escultura (1905-1995)*.- Caja de Ahorros de la Inmaculada.- Zaragoza, 1995.- 109 p. con fotos + 4 p.s.n. (24 x 20).

Catálogo sobre la exposición de arte aragonés realizada con motivo del 90 aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, desde el 15 de mayo al 15 junio de 1995. Omite aquellos artistas que no pertenecen al mundo de la pintura y la escultura, y presenta 90 artistas dispuestos por orden cronológico (incluye breve curriculum y 2 fotos: una del personaje y otra de su obra). En las páginas iniciales se presentan una historia resumida y algunos aspectos relacionados con éstos y su papel

dentro del contexto artístico aragonés. De interés, a pesar de su simplicidad, porque recopila personas de tendencias muy diversas y muestra las orientaciones predominantes en esta zona. Notas.- C.R.M.

97-1396 *Teide, un llarg camí 1942/1992. 50 anys.*- Presentación de FREDERIC RAHOLA I ESPONA (+).- Editorial Teide.- Barcelona, s.a.e.- 48 p. con ils. (21,5 x 19).

Breve historia gráfica de la editorial desde sus inicios, realizada con el objetivo de dar a conocer sus actividades en el campo pedagógico e historiográfico. Ampliamente ilustrado, con sus portadas más significativas.- C.R.M.

97-1397 TERRÓN AIDA; MATO, ÁNGEL: *Modifications des programmes et inertie institutionnelle: tradition et changement dans le modele scolaire des classes homogenes.*- "Paedagogica Historica" (Belgium), XXXI, núm. 1 (1995), 125-150.

Análisis de la organización, herramientas y métodos pedagógicos del siglo XX, en el que se valora un nuevo método escolar que modifica las prácticas corrientes en el sistema de control escolar del siglo XIX. Se produce una cierta continuidad en el desconocimiento de los objetivos o procedimientos de enseñanza para las asignaturas de lenguaje, aritmética, y éstos están condicionados por el hecho de se ejercitaban mediante exámenes. Sin embargo, se pueden observar en el trabajo métodos más modernos en otras asignaturas. Se destacan la moral y las ciencias sociales por hallarse ambos ámbitos implícitos en el nuevo modelo.- H.A.

97-1398 TOMASA, EUDALD: *"Cenacle", "Ciutat" i "Bages". Tres plataformes culturals a la Manresa del segle XX.*- Fundació Caixa de Manresa.- Manresa, 1995.- 149 p. con ils. (27 x 19).

Conjunto de tres ensayos sobre las ideas centrales de la prensa ideológica de Manresa. El trabajo se complementa con el vaciado de autores y artículos de Cenacle (1915-17), Ciutat (1926-28) y Bages (1953-63) y ofrece una buena visión de conjunto sobre la vida cultural local, así como la significación que tienen las tres revistas culturales manresanas más importantes del siglo XX por la relevancia de las aportaciones -literatura, ensayo.- que contienen.- J.M.F.

97-1399 *25 anys de l'I.E.B.*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 56 (1996-97), 7-96 y 105-147, con fotos.

Monográfico dedicado a homenajear los 25 años del "Institut d'Estudis Baleàrics", en el que se glosan sus distintas etapas. Artículos de XAVIER DEL HOYO BERNAT: "Breu història de l'Institut d'Estudis Baleàrics" (p. 7-17), historia que se divide en: 1) etapa de la Diputación Provincial o 1971-1979; 2) etapa del Consell General Insular o 1979-1983; 3) etapa de la Conselleria d'Educació i Cultura o 1984-1996; ÁLVARO SANTAMARÍA ARÁNDEZ: "Contexto histórico y ejecutoria de la primera época del Institut d'Estudis Baleàrics (1971-1980)" (p. 19-34); MIQUEL FERRER I FLÓREZ: "Bartomeu Payeras i Franch" (p. 35-38), primer director de l'Institut; GUILLEM MATEU: "L'Institut d'Estudis Baleàrics i el seu origen en l'antiga Diputació Provincial" (p. 39-48); JORDI GAYÀ: "L.I.E.B. en els primers anys de l'autonomia de les Illes Balears" (p. 49-52), correspondiente a la segunda etapa y momento en el que nacen la revista "Estudis Baleàrics", la colección "Monuments de les Illes Balears", la serie "Textos per a l'Escola", se participa en el Patronat Ramon Llull o se impulsan las "I Jornades d'Estudis Històrics Locals"; PERE SALVÀ TOMÀS:

"L'Institut d'Estudis Baleàrics el 1986 i l'actualitat" (p. 53-58), correspondiente a la tercera etapa, en la que se consolida el Institut como institución de carácter público y marco de la promoción cultural isleña, con actividades muy diversas como son el nacimiento de la "Revista de Ciència", la organización del XIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, el asentamiento de las Jornadas, la participación en la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, la organización del congreso "Les Illes Balears i Amèrica", ayudas a la investigación y como complemento una visión del Institut desde la óptica de sus colaboradores (p. 59-72) y de los medios de comunicación (p. 73-96), y el catálogo de sus publicaciones (p. 105-147), conteniendo el índice de la revista.- L.R.F.

97-1400 YAÑES, JULIO: *Leoncio Rodríguez y "La Prensa": una página del periodismo canario*.- Cabildo Insular de Tenerife. Caja General de Ahorros de Canarias. Ed. Leoncio Rodríguez S.A.- Santa Cruz de Tenerife, 1995.- 490 p. (24 x 17).

Este libro es bantante más que "una página" del periodismo canario, como modestamente lo rotula el autor, o que una monografía sobre el diario "La Prensa" (Sta. Cruz de Tenerife, 1910-1936), siendo esto último en sí mismo una nada desdeñable aportación. Es una interesante aproximación a la problemática canaria durante un cuarto de siglo, día a día y en su más variada realidad. Desde la demografía (movimientos migratorios sobre todo) y economía (especial atención a la agricultura comercial y a la pesca), a la realidad sociopolítica y cultural del archipiélago, con sus logros, insuficiencias y aspiraciones. Interesantes páginas sobre la vida cotidiana. Apéndice documental e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

Biografía. Escritores y su obra (por orden alfabético de personajes)

97-1401 VILANOVA, FRANCESC: *Ramon d'Abadal: entre la història i la política (1888-1970)*.- Prólogo de JOSEP M. FONT I RIUS.- Pagès editors (Seminari, 6).- Lleida, 1996.- 668 p. (25 x 17).

Tesis doctoral. Biografía política y cultural de un historiador del que se reconstruyen los pasos vitales a través de un laborioso recorrido por una docena de archivos y el análisis meticuloso de su obra. La biografía analiza familia y antecedentes, actividades políticas y periodísticas llegando a la guerra y el franquismo. La obra auna la calidad de la investigación con la amenedad de una redacción densa por la cantidad de información aportada en medio millar de notas y por el esfuerzo en interpretar la relación de uno de los historiadores más prestigiosos de las recientes generaciones pasadas.- J.M.F.

97-1402 CARDA ROS, ROSA MARÍA; CARPINTERO CAPELL, HELIO: *Domingo Barnés: psicología y educación*.- Prólogo de JOSÉ LUIS PINILLOS.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputación de Alicante (Ensayo e investigación, 50).- Alicante, 1993.- 193 p. (21 x 16).

Biografía y estudio de la obra de Domingo Barnés Salinas (1879-1940), personaje vinculado a la Institución Libre de Enseñanza, cuyas aportaciones metodológicas y teóricas fueron notables. Se le considera el introductor de la perspectiva evolucionista en el desarrollo infantil. Algunos de sus planteamientos pedagógicos se aplicaron durante la Segunda República. Murió en el exilio a los pocos días de su llegada. Amplia bibliografía sobre el autor y consultada.- C.R.M.

- 97-1403 BENÍTEZ I RIERA, JOSEP M^a: *La trajectòria vital i intel·lectual del pare Batllori*.- En "Miscel·lània entorn de l'obra del pare Miquel Batllori".- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1991.- 211 p. (17 x 12).
Separata (p. 11-30) de esta obra colectiva. Datos biográficos y sobre las investigaciones y publicaciones del p. Miquel Batllori S.J. Anotado.- I.H.E.
- 97-1404 GONZÁLEZ BORRÁS, CARMÉ: *La obra de Arcadi Blasco (1955-1986)*.- Prólogo de JUAN ÁNGEL BLASCO CARRASCOSA.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Colección Paraarte, 5).- Alicante, 1996.- 125 p. con ils. (24 x 24).
Estudio de la biografía y la obra del artista Arcadio Blasco. Se analizan las diversas etapas y se destaca su labor como ceramista. El libro incluye opiniones, ideología y otras actividades desarrolladas por él. Por consiguiente, el volumen puede considerarse una aproximación acertada a su trabajo. Incluye una entrevista y currículum.- C.R.M.
- 97-1405 TRUMBO, DALTON; BUÑUEL, LUIS: *Johnny got his gun (Johny cogió su fusil)*.- Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel. Gobierno de Aragón.- Teruel, 1993.- 170 p. + 8 p.s.n. y fotos (27 x 19).
Guión cinematográfico, en versión castellana, escrito por Dalton Trumbo y Luis Buñuel a principios de la década de los 70. Incluye un breve comentario biográfico de los autores y de la película.- C.R.M.
- 97-1406 BUÑUEL, LUIS: *Là-bas*.- Traducción y notas a cargo de CHESÚS BERNAL.- Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel.- Teruel, 1990.- 134 p. con ils. (28 x 19).
Guión de la obra cinematográfica de Luis Buñuel, de la cual deben existir dos versiones. Escrito con la ayuda de su amigo y colaborador Jean-Claude Carrière y que consiste en una adaptación de la obra francesa de Joris Karl-Huysmans. Se comentan algunos aspectos relacionados con el guión.- C.R.M.
- 97-1407 BLADÉ, ANTONI; CID, JOSEP S.: *Dolors Cabré i Montserrat. Currículum*.- "Miscel·lània Cerverina" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 49-55.
Necrológica de Dolors Cabré i Montserrat, muerta a los 80 años de edad. Incluye bibliografía de su obra y panegírico.- L.R.F.
- 97-1408 *Homenatge a Guillem Cabrer (1944-1990)*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 42 (1992), 5-72.
Número dedicado a glosar la memoria del poeta, prosista y dramaturgo mallorquín Guillem Cabrer i Borràs; a cargo de J. MIRALLES I MONTSERRAT, JOSEP MARÍA LLOMPART, PERE ROSSELLÓ I BOVER, GABRIEL SAMPOL, NICOLAU DOLS, ANTONI NIGORRA, JOSEP A. GRIMALT, JAUME SANTANDREU, ANTONIA VICENS, JOAN ANTONI MESQUIDA I CANTALLOPS, MARÍA DEL CARMÉ BOSCH y JOAN ALEGRET. Incluye bibliografía, tanto de su obra editada como inédita.- L.R.F.
- 97-1409 LLANAS I PONT, MANUEL: *Introducció a l'estudi d'Agustí Calvet, "Gaziel" (1887-1953)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 3 microfichas (18 x 11).

La tesis reconstruye la vida y examina la obra de Agustín Calvet i Pascual, más conocido con el pseudónimo de Gaziél, desde su nacimiento (1887) hasta 1953, año que puede considerarse el póstumo de su obra literaria de vejez. Los capítulos corresponden a etapas cronológicas. En el primero, hasta 1914, se estudian los años de formación, universitaria y literaria. El segundo, de 1914 a 1918, se centra en los artículos sobre la Primera Guerra Mundial, publicados sobre todo en el periódico "La Vanguardia". En el tercer capítulo se narra la trayectoria periodística del autor en "La Vanguardia" desde 1918 a 1936, momento en el que la guerra civil le obligó a abandonar la profesión. El capítulo cuarto, de 1918 a 1923, aborda las circunstancias que, progresivamente, permitieron a Gaziél adquirir un prestigio y una influencia creciente a través, especialmente, de sus artículos semanales en "La Vanguardia". El quinto capítulo, de 1923 a 1931, además de reseñar artículos aparecidos en "La Vanguardia", y también en el periódico "El Sol" (Madrid), incide de forma especial en la proyección de Gaziél en la capital del Estado. El sexto capítulo, de 1931 a 1936, subraya la intervención de Gaziél en el debate ideológico suscitado por la implantación de la Segunda República española. El capítulo séptimo, de 1936 a 1940, prosigue con la explicación de su actividad personal y literaria en el exilio: París, Bruselas. Finalmente, en el octavo y último capítulo, de 1940 a 1953, observa las causas de su traslado a Madrid, relata el proceso de responsabilidades políticas que le instruye el franquismo y analiza los textos escritos durante el periodo. La tesis va acompañada de un volumen de apéndices, donde se inventarian la totalidad de artículos publicados por el autor y se reproducen escritos suyos inéditos de antes y después de la Guerra Civil.- J.O.P.

97-1410 BALAKRISHNAN, MANJULA: *Análisis de "El caballero de las espuelas de oro" de Alejandro Casona.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 303-342.

Análisis de dicha obra teatral estrenada en 1964.- I.H.E.

97-1411 FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO: *A propósito de Alejandro Casona y la guerra civil.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLIX, núm. 145 (1995), 427-444.

Puntualizaciones acerca del dramaturgo Alejandro Casona y su actuación durante la guerra civil española y su exilio en Hispanoamérica.- I.H.E.

97-1412 MARTÍNEZ-CACHERO ROJO, MARÍA: *El ovetense Clemente Cimorra (1900-1958), un novelista exiliado.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVIII, núm. 144 (1994), 343-362, 3 fotos.

Noticia biobibliográfica del mencionado novelista, republicano exilado, el cual dedicó dos de sus novelas al tema primordial de la guerra civil española.- A.G.

97-1413 DALÍ, SALVADOR: *L'alliberament dels dits. Obra catalana completa.*- Presentació i edició de FÈLIX FANÉS.- Edicions Quaderns Crema (Sèrie gran, 17).- Barcelona, 1995.- XV + 235 p. con 6 ils. (21,5 x 13,5).

Se reúne, por primera vez en un solo volumen, la totalidad de los textos literarios en lengua catalana (poemas y textos en prosa) que Salvador Dalí publicó de forma dispersa en diarios y revistas de Cataluña entre 1919 y 1935. En su conjunto, ponen de relieve la gran talla literaria y provocativa del genial pintor. Acompañan a los textos unos grabados dalinianos y las correspondientes citas de edición.- F.A.G.

97-1414 PUIGNAU, EMILIO: *Vivencias con Salvador Dalí*.- Prólogo de LUIS ROMERO.- Editorial Juventud.- Barcelona, 1995.- 192 p. + 16 láms. con fotos (24 x 15,5).

Recuerdos autobiográficos que reproducen anécdotas e impresiones vividas, y que evocan lugares y personajes vinculados íntimamente a la familia Gala-Dalí, desde 1934 hasta la desaparición de los protagonistas. El autor, constructor y administrador particular del pintor, tuvo un papel determinante en la realización técnica de diversas obras en edificios emblemáticos que Dalí poseía en Portlligat y Púbol.- F.A.G.

97-1415 LYNN POSTMAN, SHERYL: *Un destello repentino en "La sombra del ciprés es alargada" de Miguel Delibes*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), núm. 10 (1996), 55-63.

Reinterpretación del mensaje de Delibes en su primera obra, "La sombra del ciprés es alargada", y las dos Españas, representadas a través de las ciudades de Barcelona y Ávila.- M.C.N.

97-1416 BELLINI, GIUSEPPE: *Miguel Delibes: Dos facetas de su narrativa*.- "Rassegna Iberistica" (Venezia), núm. 55 (1996), 3-13.

La muerte y la naturaleza en la obra de Delibes y en el contexto de la España de mediados del siglo XX.- M.C.N.

97-1417 PUJADAS I MARTÍ, XAVIER: *Marcel·lí Domingo i el marcel·linisme*.- Ajuntament del Vendrell. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Abat Oliba, 170).- Barcelona, 1996.- 457 p. (20,5 x 15,5).

Biografía del político catalán Marcelino Domingo (Tarragona 1884-Toulouse 1939), fruto del compendio en formato libro de la tesis doctoral del autor. En este aspecto, permite un seguimiento exhaustivo de la figura biografiada desde sus inicios políticos en Tortosa, como republicano catalán, su paso a la política española y su doble participación en ministerios de la II República. En su ideario figuraba el deseo de construir una república basada en la moderación, el laicismo y la extensión cultural como forma de implicar a los ciudadanos en la marcha de la "res pública", al tiempo que alcanzaban un mayor nivel de emancipación personal, tomando como ejemplo la República francesa. Representa también un intento desde la izquierda de coordinar partidos similares en la ideología, aunque diversos en el ámbito geográfico de actuación, llegando a ser, durante breves meses militante a la vez de Esquerra Republicana y del Partido Republicano Radical Socialista español, a comienzos del periodo republicano. Su fracaso personal tanto en éste como en los otros frentes, marca quizá también el fracaso que sufrió la República. Muere en Toulouse en extrañas circunstancias el 2 de marzo de 1939.- M.P.N.

97-1418 BALAGUER, FEDERICO: *Don Antonio Durán, un catalán al servicio del Altoaragón*.- "Argensola" (Huesca), núm. 109 (1995), 9-12.

Esbozo biográfico dedicado al historiador catalán Antoni Duran i Gudiol con motivo de su muerte (1995), glosándose su vinculación a la revista "Argensola" y a Aragón desde 1950. En el resto del presente número se dedican varias colaboraciones a comentar la influencia cultural catalanista en el Altoaragón desde el tiempo de la "Renaixença" hasta épocas recientes a través de diversas personalidades como Miquel Dolç y María Dolores Cabré.- F.A.G.

97-1419 MORENO Y MORENO, MIGUEL: *Pacífica glosa de dos sorianos predilectos: Francisco García Muñoz y Jesús Hernández de la Iglesia*.- "Celtiberia" (Soria), XLVI, núm. 90 (1996), 485-492.

Biografías de dos autores de canciones populares sorianas.- R.O.

97-1420 FERNÁNDEZ VIGUERA, SILVIA: *La ideología social y política de Raimundo García "Garcilaso" (1903-1929)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 189 (1990), 211-261.

Estudio de la ideología de Raimundo García (durante el periodo indicado), director del "Diario de Navarra" y columnista de opinión durante más de 50 años. Se destaca su postura frente a la afirmación del navarrismo político, la crisis política de 1917 a 1923, su antiliberalismo y la adhesión a los períodos dictatoriales.- P.B.

97-1421 PAULINO, JOSÉ: *La correspondencia de Juan Larrea con Bernabé Herrero. Noticia de una amistad*.- "Celtiberia" (Soria), XLVI, núm. 90 (1996), 463-483.

Biografía de Bernabé Herrero (Soria, 1903-Francia, 1957), licenciado en derecho y poeta, y noticias de su correspondencia con el también poeta Juan Larrea, de quien se transcriben algunas cartas.- R.O.

97-1422 BRIONES, FELIPE; LIMAN, MOHAMED ALI M.; SALEK, MAHAYUB: *Luali, "Ahora o nunca la libertad"*.- Prólogo de AHMED BABA MISKE.- Universidad de Alicante. Comisión Cívica de Alicante.- Alicante, 1997.- 291 p. (24 x 17).

Biografía del carismático líder del Frente Polisario y de la República Árabe Saharaui Democrática hasta su muerte en acción de guerra el 10 de junio de 1976. Aunque adolece de excesiva carga hagiográfica, son aportados datos nuevos sobre el personaje biografiado y el acontecer histórico en el que se vio envuelto y del cual en considerable medida fue protagonista. Desconocimiento de fuentes manuscritas y bibliográficas básicas, pero amplia utilización de las impresas y en particular de las orales. Novedoso e interesante repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

97-1423 POVEDA, JUAN IGNACIO: *Bartolomé Llorens, una sed de eternidades*.- Ediciones Rialp.- Madrid, 1997.- 203 p. (21,5 x 14,5).

Biografía sobre este poeta y filólogo valenciano (Catarroja 1922-1946), agnóstico, que se convirtió al catolicismo en 1945 y formó parte del Opus Dei en los últimos meses de su vida. Escrita por un crítico literario, la biografía rehace el itinerario a la vez literario y religioso del personaje e interesa por tanto en ambos aspectos. Tiene la virtud de no ser obra hagiográfica. Se basa en el archivo personal del biografiado.- J.An.

97-1424 ROWELL, MARGIT (EDITOR): *Joan Miró. Selected writings and interviews*.- Traducciones de PAUL AUSTER y PATRICIA MATHEWS.- Da Capo Press.- London-New York, 1992.- XIV + 326 p. + 24 láms. con fotos (23 x 15).

Recopilación y traducción de textos de Joan Miró, artista catalán que realizó personalmente la selección de los mismos en 1981. La información que contiene la obra se halla dividida en secciones clasificadas por orden cronológico y determinadas por los lugares donde vivió: Paris, Montroig, Barcelona, Varengeville, Palma de Mallorca. Los escritos son básicamente cartas redactadas a sus amigos y compañeros: E.C. Ricart, J.F. Ràfols, M. Leiris, R. Gaffé, P. Matisse, P. Loeb, S. Gasch, G. Cramer, G. Charbonner, etc., apuntes de trabajo sobre aspectos técnicos e inquietudes, y poemas, la mayor parte de los cuales no se habían publicado con anterioridad y de los que se puede extraer una visión de su personalidad y motivaciones profesionales. Junto a estos textos, y entremezcladas, podemos encontrar entrevistas realizadas en

diversos periódicos y revistas: "Cahiers de l'Art", "La Publicitat", "Possibilities", "Partisan Review", "Correo literario", "L'Oeil", "Derrière le miroir", "XXe siècle", "Aujourd'hui: art et architecture", "Les nouvelles littéraires", "Gaceta Ilustrada", "El País", "L'Express", etc. Cabe señalar que Joan Miró no constituyó un cuerpo teórico en el cual localizar sus ideas sobre arte y que sus planteamientos deben extraerse a partir de las opiniones que vertió en los medios periodísticos y anotaciones personales. Notas.- C.R.M.

97-1425 STORM, ERIC: *De Amerikanisering van Europa als de Opstand der Horden? José Ortega y Gasset over de Verenigde Staten.*- "Theoretische Geschiedenis" (Netherlands), XX, núm. 3 (1993), 257-267.

Examina el antiamericanismo de Ortega y Gasset (1888-1955) y se pregunta la importancia de las ideas expresadas en su obra "Rebelión de las masas" (1930). Contrariamente a muchos de sus contemporáneos, Ortega no creía que esta revuelta se debiera al crecimiento de la americanización de Europa. 23 notas.- B. ZEEMAN.

97-1426 MEREGALLI, FRANCO: *Gli ottant'anni di José Ortega Spottorno.*- "Rassegna Iberistica" (Roma), núm. 60 (1997), 43-44.

Consideraciones sobre la personalidad del escritor José Ortega Spottorno, nacido en 1916, y su influencia cívica e intelectual en la historia de la España reciente, a raíz del homenaje que le fue tributado en Madrid al cumplir los 80 años.- M.C.N.

97-1427 BADOSA, CRISTINA: *Josep Pla, biografia del solitari.*- Edicions 62 (Biografies i memòries, 29).- Barcelona, 1997.- 380 p. + 4 láms. con fotos (20 x 13).

Novedosa biografía que intenta desvelar la auténtica personalidad del escritor catalán Josep Pla (1897-1981). Basada en parte en las investigaciones que la autora llevó a cabo con motivo de su tesis doctoral: "Josep Pla. El difícil equilibri entre literatura i política, 1927-1939", cuenta también con los testimonios excepcionales de la familia del escritor. En especial, de Adi Enberg, con quien Pla compartió vida matrimonial entre 1927 y 1939. Después de los años de juventud y aprendizaje como escritor (hasta 1920), siguieron los viajes como corresponsal de prensa (hasta 1927), pasó por fin al servicio de Francesc Cambó y de la Lliga (1929-1932). Durante la República (1932-1936) se trasladó a Madrid. Durante la Guerra civil (1936-1939), ambos estuvieron vinculados al servicio de espionaje franquista, el SIFNE. A partir de la posguerra, hasta su muerte, fue objeto de duras críticas por su actuación política y por su peculiar visión del mundo. Un último capítulo recoge los años finales de Adi Enberg, con su propio testimonio de primera mano obtenido por la investigadora. Abundantes notas, bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

97-1428 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO (EDITOR): *Darío de Regoyos. Cartas a Manuel Losada, Ignacio y Daniel Zuloaga, Adolfo Guiard y Miguel de Unamuno.*- Introducción y notas de...- Caja de Ahorros de Gipuzkoa. Fundación Social y Cultural Kutxa (Temas donostiarras, 38).- San Sebastián, 1994.- 384 p. (24 x 17).

Edición y estudio de las cartas de Darío de Regoyos a los mencionados, algunas de las cuales no habían sido publicadas con anterioridad. A través de las mismas se puede observar su personalidad, viajes, actitud artística y aspectos teóricos sobre la pintura, así como la adoptada por otros de sus contemporáneos. Las cartas, de estilo ortográfico y gramatical correcto, van acompañadas de los comentarios del compilador J. Ignacio Tellechea, quien las ha ordenado cronológicamente, dado que el objetivo que persigue con la reagrupación de las mismas consiste en destacar la figura,

ideología e inquietudes de su autor. Por consiguiente, son un buen punto de referencia para los interesados en profundizar en el conocimiento del pintor Darío de Regoyos. Contiene un índice de autores nombrados en el volumen.- C.R.M.

97-1429 GÓMEZ ROJO, MARÍA ENCARNACIÓN: *El pensamiento político, económico y social de Manuel Reventós i Bordoy*.- Universidad de Málaga. Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones.- Barcelona-Málaga, 1993.- 157 p. (22 x 15).

Estudio sobre la vida y la obra de Manuel Reventós i Bordoy (1888-1942), personaje de la "Generación catalana de 1917 en palabras de Jaume Vicens i Vives". El libro analiza sus diversas facetas intelectuales (política, economía, sociología y literatura) y muestra sus aportaciones a los diversos ámbitos de pensamiento. Bibliografía y notas.- C.R.M.

97-1430 RUBIÓ I BALAGUER, JORDI; RUBIÓ I LOIS, MANUEL: *Cartes de la guerra (Maig 1938-gener 1939)*.- Edició i presentació a cura de JORDI GALOFRÉ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 170).- Barcelona, 1996.- 143 p. (18,5 x 13).

Cuidada y muy bien anotada edición de 62 cartas que se cruzaron entre padre (Jordi Rubió, 1887-1982) e hijo (Manuel Rubió, n. 1920) durante los últimos nueve meses de la guerra civil, estando el hijo en el frente del Ebro. A pesar del miedo a la censura militar, en las cartas se obtienen noticias, quizá generalizables, de cómo vivió la guerra una familia de la burguesía intelectual barcelonesa, pero, sobre todo, reflejan el fino espíritu, como padre y como intelectual catalán, del profesor Rubió. Índice onomástico.- R.O.

97-1431 PERRY, JACQUES: *Les promenades de Picasso*.- Guía de ESIN DEL MORAL. Fotografías JEAN-MARIE DEL MORAL.- Éditions du Chêne.- Paris, 1996.- 166 p. e ils. (26 x 26).

Biografía de Pablo Ruiz Picasso, en la que se destaca la relación con personajes y artistas catalanes que se hallaron próximos al pintor, junto a algunas de sus compañeras sentimentales. En ocasiones, la continuidad del relato biográfico obliga al autor a alternar situaciones que ocurrieron en Cataluña con otras que transcurrieron en Francia, pero básicamente la obra se orienta a dar una visión del periodo transcurrido en Cataluña y para ello se ha dividido el libro en las siguientes partes: Horta de San Juan, Gósol, Barcelona y Cadaqués. Narra con minuciosidad diversos aspectos de su vida profesional y privada incluyendo anécdotas para conseguir un relato ameno, de interés para los aficionados como para los estudiosos de la obra de Picasso. Contiene numerosas ilustraciones de los sitios que frecuentaba y de pinturas y dibujos suyos.- C.R.M.

97-1432 SOLÉ SABATÉ, J. M.; LLORENS, CARLES; STRUBELL, ANTONI: *Sunyol, l'altre president afusellat*.- Introducción de FRANCESC GORDO, JAUME SOBREQÜÉS y JAUME LLAURADÓ.- Pagès editors (Guimet, 12).- Lleida, 1996.- 162 p. (24 x 17).

Recopilación de documentos e imágenes de la vida y muerte de Josep Sunyol i Garriga (1898-1936), editor de "La Rambla", político de Esquerra Republicana y conocido como presidente del FC Barcelona. Se glosan los aspectos biográficos más interesantes destacando las facetas deportiva y periodística así como el enigma de su muerte, el episodio de un fusilamiento irregular así como otras muchas informaciones en especial relacionadas con el Batallón bautizado con su nombre, formado por deportistas, el proceso del Tribunal de Responsabilidades Políticas, ... en una

aproximación a la vida de uno de los promotores del catalanismo popular de tanta significación en los años treinta.- J.M.F.

97-1433 VIVES I NOGUERA, EDUARD: *Joaquín Torres-García, entre Mont d'Or i Mon Repòs (1912-1918)*.- "Terme" (Terrassa), núm. 11 (1996), 64-74.

Análisis del periodo de residencia en Terrassa (Barcelona) del pintor catalano-uruguayo Joaquín Torres García: desde la época de profesor en la escuela Mont d'Or hasta la edificación de su hogar, Mon Repòs, desde un punto de vista vital, como profesor, pintor y escritor. Un avance del presente estudio fue elaborado para el simposio internacional "Torres-García, vida, obra, legado" celebrado en Santiago de Chile el mes de abril de 1996. Exhaustiva bibliografía y abundantes notas.- L.R.F.

97-1434 UMBRAL, FRANCISCO: *Los cuadernos de Luis Vives*.- Editorial Planeta.- Barcelona, 1996.- 188 p. (23 x 15).

Reconstrucción literaria de la infancia y mocedad del autor. Sin mencionarlo nunca expresamente, el Valladolid de la postguerra - tantas veces evocado por el autor en muchos de sus innumerables escritos- se siluetea aquí con gran belleza y con ciertos trazos costumbristas, sobre todo, en sus manifestaciones artísticas y literarias. La Universidad, "El Norte de Castilla", el Ateneo, la Casa de Zorrilla, daifas y poetastros, periodistas y municipales, modistillas y altas damas aparecen descritos con una prosa de contenido y embriado lirismo. En buena medida, el libro es un ajuste de cuentas con personajes y cenáculos de la niñez y juventud del prosista madrileño. Una extensa galería de personajes de rango nacional - Jorge Guillén, Delibes, Francisco de Cossío, su hermano José María (delineado "au noir"), José María Stampa- , y locales comparecen en el escenario de este espléndido libro de memorias, en el que abundan las referencias a la historia y a la literatura francesa y las alusiones a la España de fines del siglo XX, no siempre ajustadas a la realidad.- J.M.C.

97-1435 ROBLES, CRISTÓBAL: *José María de Urquijo e Ybarra*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 1997.- 692 p. (24 x 17).

Buen estudio documental acerca de esta personalidad de la política española y más concretamente vascongada de 1903-1936. Su significación fue fuerista y católica y desempeñó un papel sumamente importante en la configuración de esa línea política, en estrecha relación con la jerarquía eclesiástica y con los movimientos integrista, carlista y nacionalista vasco, a ninguno de los cuales perteneció. Al socaire de su biografía, se rehace toda la historia política de ese segmento fundamental del espectro español, sin dejar de referirse continuamente a las instancias gubernamentales y a los movimientos de izquierdas. Basado sobre todo en la lectura de "La Gaceta del Norte" (la obra principal de Urquijo) y de los archivos familiares y romanos, es una investigación de notable importancia. Notas.- J.An.

97-1436 SOSPEDRA I BUYÉ, ANTONI: *El Padre Vallet. Un apóstol de los hombres en los tiempos modernos*.- La Hormiga de Oro.- Barcelona, 1995.- 619 p. + X p. con fotos (22,5 x 16).

Primera biografía completa de Francisco de Paula Vallet y Arnau (Barcelona 1883-Madrid 1947), destacado propagador de la práctica de los Ejercicios Espirituales a través de la fundación "Obra dels Exercicis Parroquials" (1922), primero como jesuita y a partir de 1928 como sacerdote fundador de la "Congregación de Cooperadores y Cooperadoras Parroquiales de Cristo Rey", dedicados específicamente a la propagación de los ejercicios ignacianos entre el clero y el laicado. Se ofrece un comentario (y versión castellana) de la producción poético-religiosa del P. Vallet por la gran cantidad (y calidad) de datos y alusiones autobiográficas que contiene (Cf. p.

359-427). Obra de gran interés para los investigadores de la historia de la espiritualidad en la sociedad contemporánea.- V.S.F.

97-1437 *Hermenegild Vallvé. Un reporter gràfic de la primera meitat del segle XX.*- Museu d'Art Modern de Tarragona. Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1990.- 42 p. con fotos (30 x 24).

Colección, muy bien editada, de 34 fotografías, perfectamente anotadas, del primer tercio del siglo que ofrecen un recorrido por diversos aspectos de la Tarragona institucional con preeminencia de las visitas oficiales (Alfonso XIII, Franco..) A destacar las visualizaciones de la proclamación de la República y la manifestación de rabassaires.- J.M.F.

97-1438 *Jaume Vidal Alcover (1923-1991).*- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 46 (1993), 122 p. con fotos (26,5 x 19).

Monográfico de homenaje al profesor universitario y literato Jaume Vidal Alcover, con artículos de matiz biográfico, textos y estudios sobre su obra; como "Jaume Vidal Alcover, professor universitari" de MAGÍ SUNYER I MOLNÉ (p. 7-12); "L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover" de MONTSERRAT PALAU (p. 13-22); "Jaume Vidal: la nosa de l'escriptura" de MARGALIDA PONS (p. 23-52, síntesis de una parte de una tesis doctoral en curso, sobre los poetas insulares de postguerra); "Jaume Vidal Alcover, autor dramàtic" de ANTONI NADAL (p. 59-68) o "La influència dels clàssics en l'obra de Jaume Vidal" de M. CARMÉ BOSCH (p. 69-78). Falta su bibliografía.- L.R.F.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

97-1439 *30 anys de turisme a Balears.*- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 37-38 (1990), 301 p. (26,5 x 20).

Número monográfico multidisciplinar dedicado a los efectos del turismo en las islas Baleares. El turismo como motor del gran cambio realizado por la sociedad balear contemporánea, tanto en lo que se refiere a la estructura económica como a la de las creencias. Los aspectos sociales son tratados por JOSEP MELIÀ: "Turisme i societat a Balears (1960-1989)" (p. 5-16); ANTONI GARCÍAS, JESÚS PÉREZ y PEDRO CALVO: "El turismo en las Islas, 1970-1990. Una visión sindical" (p. 159-170); JAUME SANTANDREU SUREDA: "Turisme i marginació" (p. 183-190). Los aspectos económicos por MIQUEL ALENYAR: "Turisme i hosteleria" (p. 17-38), "Los precios turísticos" (p. 241-252) y "Xifres de turisme, hosteleria i serveis complementaris" (p. 287-299); JOSEP LL. MULET: "Treinta años de turismo en las Baleares vistos desde la perspectiva empresarial" (p. 39-52); MIQUEL ALENYAR I FUSTER y RAMON SERVALLS BATLE: "Entrevista amb Josep Fortesa-Rei; president de la Federació Empresarial Hotelera de Mallorca" (p. 53-62); ANTONI MONTSERRAT I MOLL: "El turismo y el mercado de trabajo en las Baleares" (p. 97-108); JOAN CALS: "La política turística de l'Estat (1960-89)" (p. 125-132); la entrevista realizada por ALENYAR Y SERVALLS al Honorable Sr. Jaume Cladera Cladera, conseller de turisme del Gobierno Balear: "La política turística del govern balear (1983-1991)" (p. 133-140); ALENYAR Y SERVALLS: "Vint anys de turisme a Menorca vists per Joan Casals" (p. 191-198); JOAN F. LÓPEZ CASASNOVAS: "Menorca i el turisme. Quan créixer no és progressar" (p. 199-208); VICENÇ TUR: "Las Pitiusas. 25 años de progreso económico en torno al turismo" (p. 209-218); FERRAN NAVIRÉS: "Economía balear i multiplicadors de la despesa turística" (p. 281-286). De los aspectos geográficos y demográficos se ocupan PERE SALVÀ I

TOMÀS: "El turisme com a element impulsor del procés d'urbanització a Balears (1960-1989)" (p. 63-70); MIQUEL MOREY I ANDREU: "Turisme i ecologia a les Balears" (p. 71-80); BARTOMEU BARCELÓ I PONS: "Població i turisme a les Illes Balears" (p. 141-158). Y de los aspectos culturales: BARTOMEU BENNÀSSAR VICENS: "L'impacte sobre el món de l'ètica i de les creences a Balears (1960-1989)" (p. 81-96); FELIPE MORENO RODRÍGUEZ: "La enseñanza profesional turística en Baleares (1960-1989)" (p. 109-124); AINA MOLL: "Turisme, immigració i ús de la llengua (1960-1989)" (p. 171-182; ampliación y complemento del artículo: "Sobre la integració dels immigrants", publicado en "Les migracions" (Ajuntament de Palma, Quaderns de Cultura Fi de Segle, 1989, 6); SEBASTIÀ VERD: "Trenta anys de turisme a la premsa mallorquina. Crònica d'una història repetida" (p. 219-240); MARTÍ XAVIER MARCH I CERDÀ: "Turisme i educació a les Illes Balears. ¿Dues realitats oposades? (p. 253-262); y GABRIEL SEGUÍ TROBAT: "El turisme com a motiu de creació literària a Mallorca (1960-1990). La narrativa i el teatre" (p. 263-280).- L.R.F.

97-1440 BECKER, ROBERT: *Port of all the Talents*.- "Condé Nast Traveler" (New York), núm. 6 (1996), 142-147 y 179-182.

Comentario turístico sobre la vida social y cultural en Cadaqués. Aunque Dalí, Miró, Duchamp y Buñuel estuvieron poco tiempo bebiendo y hablando en el "Meliton", una nueva generación de artistas europeos e intelectuales les ha sucedido.- J.L.Sh.

97-1441 SÁNCHEZ I VILANOVA, LLORENÇ: *Camarasa visió. La vida al pas del temps (1890-1994)*.- Presentació de ROC CAMPO I MARTÍNEZ.- Ajuntament de Camarasa.- Camarasa (Lleida), 1995.- 191 p., ils. con fotos (29,5 x 21).

Historia gráfica de la población leridana de Camarasa (La Noguera) a través de la selección de 175 fotografías de particulares, acompañada cada una de ellas de una breve explicación alusiva. Abarca el periodo indicado, cubriendo los más variados aspectos de la vida local: urbanismo, religión, fiestas, deportes, cultura, oficios, etc. En sus páginas iniciales se hace un rápido resumen de la historia de la población, complementado por una lista de efemérides ocurridas en el lugar desde 1907 hasta 1994.- F.A.G.

97-1442 BALLARÍN ELCACHO, CÉSAR; CASAS Y SORIANO, JUST; MÁRQUEZ Y BERROCAL, MANUEL: *Història social de Ca n'Anglada: el moviment veïnal, 1950-1995*.- "Terme" (Terrassa), núm. 12 (1997), 77-86, con figuras.

Análisis de los hombres y mujeres que contribuyeron activamente a que el barrio de Ca n'Anglada de Terrassa (Barcelona) fuese lo que es hoy en día. De los mismos autores del libro "Ca n'Anglada. Lluita d'un barri. Història social de Ca n'Anglada: el moviment veïnal, 1950-1995", editado por la Associació de Veïns de Ca n'Anglada (Terrassa 1996, 351 p.); obra reseñada por José Luis Lacueva, en esta misma revista, en páginas 90-92.- L.R.F.

97-1443 POLLARD, JOHN; DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, RAFAEL: *Unconstrained growth: the development of a Spanish resort*.- "Geography" (Great Britain), LXXX, núm. 1 (1995), 33-44.

Examina la localidad de Torremolinos en la Costa del Sol con el fin de observar su desarrollo físico y el control de su expansión con respecto al turismo, y evaluar los efectos del crecimiento turístico.- H.A.

Alfonso XIII

97-1444 BELLO, LUIS: *Viaje a las Escuelas de España. Extremadura*.- Edición y estudio preliminar de ENCARNACIÓN LEMUS LÓPEZ.- Editora Regional de Extremadura (Serie Rescate, 11).- Mérida, 1994.- 256 p. (21 x 13,5).

El estudio preliminar sitúa al autor, un periodista de "El Sol" de Madrid, que publicó diversos artículos referentes a un viaje por Extremadura en 1926, recogidos en un libro en 1927 (con un prólogo de AZORÍN). Agrupados en tres bloques (Cáceres, Badajoz, Talayuela), los artículos hacen referencia primordial a la situación de la enseñanza primaria en Extremadura, pero también a los recursos económicos de la región y a los comportamientos sociales.- R.O.

97-1445 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Intervención del cardenal Merry del Val en los nombramientos de obispos españoles (1903-1914)*.- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), XXXII (1994), 253-291.

Durante el pontificado de Pío X (1903-14), fue decisiva la intervención de su Secretario de Estado el cardenal español Merry del Val para conseguir 70 nombramientos de obispos en España. Con frecuencia, se promovieron los candidatos de la Santa Sede, frente a los propuestos por el gobierno español. El artículo también analiza las dificultades para llevar a cabo nombramientos episcopales entre 1910-1914, a causa de las duras tensiones en aquel momento entre la Iglesia y el Estado.- H.A.

97-1446 CUBAS VALENTÍN, CARMEN ROSA; SANTANA PÉREZ, EVELINA: *La estructura socioprofesional en el Este de Gran Canaria a principios del siglo XX: Ingenio y Telde en 1924*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana" (IHE núm. 97-829), 683-704.

Basándose en el censo de 1924, realizan un análisis factorial de ambos municipios. Población esencialmente agraria. 6 gráficos y 4 cuadros.- A.Be.

97-1447 FIGUERES, JOSEP M.: *Procés militar a Prat de la Riba. Actes del consell de guerra de 1902*.- Prólogo de ALBERT BALCELLS.- Llibres de l'Índex (Descoberta, 23).- Barcelona, 1996.- 113 p. (21 x 12).

Reproducción literal de las actas del consejo de guerra al que fue sometido el director del diario regionalista "La Veu de Catalunya" por la publicación de un suelto relativo a los viticultores del Rosellón. El trasfondo es el conflicto entre periodistas y políticos catalanistas y los militares. Las actas van precedidas de una introducción sobre el consejo de guerra en el que se relaciona a Prat de la Riba y su diario con la legislación militar vigente.- F.A.G.

97-1448 FUENTE LANGAS, JESÚS MARÍA: *Aproximación a los conflictos forales durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIII, núm. 195 (1992), 253-267.

Especial atención al Estatuto Municipal de Primo de Rivera de 1924 y al convenio económico de 1927.- P.B.

- 97-1449 LÓPEZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Sociedad riojana y crisis del caciquismo liberal: Logroño, 1903-1923*.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 8).- Logroño, 1991.- 157 p., cuadros y 1 plano desplegable fuera de texto.

Tesina de licenciatura. Análisis de los aspectos que van a influir en el cambio de orientación política dentro de la Rioja. Los elementos demográficos, de desarrollo urbano, junto a aspectos económicos ligados a vitivinicultura son algunos de los temas tratados. Destaca el ámbito jurídico y las formas gubernamentales locales a través del estudio de los procesos electorales y como se orientaron éstos hacia una tendencia más liberal o demócrata. El peso de la primera opción fue el que prevaleció, a pesar de la aparición de fuerzas republicanas. También se observa indirectamente la situación social. Mapas, planos y bibliografía.- C.R.M.

- 97-1450 MILLARES CANTERO, AGUSTÍN: *La desintegración del leonismo en Gran Canaria (1918-1921)*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 471-516.

El amplio conocimiento de la contemporaneidad y con una abundante información expone con claridad meridiana la desintegración del partido de León y Castillo y los esfuerzos de los protagonistas de las facciones que lo integraban por conservar el poder. Regionalismo y retorno de los conservadores.- A.Be.

- 97-1451 MORENO SÁEZ, FRANCISCO (EDITOR): *La prensa en la ciudad de Alicante durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1931)*.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Historia de la prensa alicantina, 4).- Alicante, 1995.- 240 p. (24 x 17).

Sigue la metodología de los anteriores títulos de la colección, también recensionados en IHE núm. 94-2917, 95-1715, 95-2824, 96-1511. Tras el estudio inicial de F. Moreno: "Prensa y Sociedad en Alicante" (p. 9-40) se ofrece el catálogo alfabético de publicaciones del período con los datos descriptivos e históricos a través de las fichas descriptiva y analítica, con la relación de los principales artículos publicados y una de las portadas.- J.M.F.

- 97-1452 NAVAJAS ZUBELDÍA, CARLOS: *Ejército, Estado y Sociedad en España (1923-1930)*.- Prólogo de MANUEL ESPADAS BURGOS.- CSIC. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1991.- 314 p. (24 x 17).

Tesis doctoral que consiste en un estudio sobre la oficialidad del ejército peninsular y el grado de militarización de la sociedad española durante aquellos años; sobre todo la formación de soldados. Destaca el papel de los oficiales de los tres sectores: tierra, mar y aire. Además de tratar sobre la organización militar, se detiene a comentar aspectos relacionados con la ideología militar, su sentido corporativista y su concepto de patria, los cuales quedan reflejados en este sector debido a los planteamientos políticos de Primo de Rivera.- C.R.M.

- 97-1453 PRITCHETT, V.S.: *Espagne au coeur*.- Traduction de FRANCE CAMUS-PICHON.- Quai Voltaire Édima.- Paris, 1991.- 251 p. (22 x 14).

Reedición y traducción al francés de la obra inglesa: "Marching Spain" (1928). El autor, reportero del "Christian Science Monitor", fue enviado a España durante la dictadura de Primo de Rivera. La obra incluye impresiones sobre diversos lugares en los que estuvo: Salamanca, Zamora, Cáceres, Badajoz y sobre tradiciones y costumbres.- C.R.M.

- 97-1454 REQUENA GALLEGO, MANUEL: *De la Dictadura a la II República. El comportamiento electoral en Castilla-La Mancha.*- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Humanidades, 8).- Cuenca, 1993.- 245 p. (22 x 15,5).

El invariable regreso al sistema monárquico-parlamentario al término de la dictadura primorriverista, o lo que es igual el tránsito de ésta a la II República (gobiernos Berenguer y Aznar), aunque breve en el tiempo (apenas un año), supuso una aceleración en el ritmo del acontecer histórico nacional. El autor nos aproxima a esa trepidante realidad, previa y coetánea a la conquista plena de las libertades democráticas, tomando como referencia el caso de Castilla-La Mancha, región entonces de escaso dinamismo modernizador. Centra su atención en cinco episodios angulares: elecciones municipales de 5 y 12 de abril (fuerzas políticas concurrentes, candidaturas presentadas, campaña electoral, elecciones y resultados electorales - triunfo monárquico auspiciado por las reconstituidas redes caciquiles e incremento del voto republicano en las ciudades, 30 % de los votos emitidos y 11 % de los ediles electos-), proclamación de la República, traspaso de poderes, rápida republicanización de la opinión pública (reacción lógica por el agotamiento del sistema monárquico y el desmantelamiento de los cacicatos) y elecciones municipales parciales de mayo con la consiguiente consolidación del nuevo régimen (1.223 concejales republicanos, 359 socialistas y sólo 10 monárquicos, p. 152). Cuerpo de IX apéndices e índice bibliográfico. Valioso estudio de sociología electoral.- J.B.Vi.

- 97-1455 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *Jesuitas e Iglesia vasca. Los católicos y el partido conservador (1911-1913).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 192 (1991), 189-225.

De interés para el estudio de los conflictos surgidos entre los partidos católicos y el liberalismo gubernamental español. Se destaca el papel político de Maura, del jesuita P. Gonzalo Coloma y del nuncio papal Vico.- F.A.G.

Segunda República

- 97-1456 ANGUERA, PERE; GAVALDÀ, ANTONI; PUJADAS, XAVIER (EDITORES): *La premsa a la província de Tarragona durant la Segona República 1931-1936.*- Prólogo de JOSEP MARINÉ GRAU.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1996.- 644 p. (24 x 16).

La aportación más destacable es la amplitud, rigor y exhaustividad de los datos recogidos por una treintena de colaboradores. Se ofrecen los datos descriptivos, ideológicos de las publicaciones y, como novedad en este tipo de repertorios, una relación muy amplia, sin llegar a ser vaciado, de los textos más representativos de cada publicación. Las fichas se presentan ordenadas alfabéticamente y de cada título se indica también la localización. Existe variedad entre las fichas, al lado de la excelente de JORDI ANDREU dedicada al "Diario de Reus" (p. 246-302) que es una auténtica monografía, con un vaciado utilísimo, hay otras brevísimas e incompletas. Pese a que falta algún título ("L'Estímul", La Canonja 1936) la aportación es modélica y constituye un ejemplo de libro a imitar para todas las provincias.- J.M.F.

- 97-1457 BLASCO I SORIANO, JOSEP M^º; RENU I MATEU, JOSEP LLUIS: *Estivella (1931-1936). Historia municipal (II).*- Ajuntament d'Estivella.- Estivella (Valencia), 1991.- 195 p. + XXII + fotos (24 x 17,5).

Segundo volumen sobre la historia de la localidad valenciana de Estivella (el primero trataba del periodo comprendido entre 1900-1931), que se centra en el modo como la política nacional desarrollada durante la Segunda República repercute en la actividad local y sobre todo municipal. Apéndice documental.- C.R.M.

97-1458 EALMAN, CHRISTOPHER: *Anarchism and illegality in Barcelona, 1931-1937*.- "Contemporary European History" (Great Britain), IV, núm. 2 (1995), 133-151.

En los años 30 Cataluña fue el centro de la última explosión revolucionaria. Este artículo muestra el papel que jugó el movimiento anarquista en Barcelona, capital revolucionaria de España. Se presta particular atención a las estrategias usadas por los anarquistas y al impacto de éstas en la situación política. Sin embargo, a pesar de que se concentra exclusivamente en aspectos institucionales e ideológicos, las tácticas anarquistas deben localizarse en las relaciones sociales diarias y entre el universo cultural del proletariado, elementos que ayudan a comprender el compromiso político de los trabajadores de Barcelona y permiten comprender la trayectoria del movimiento anarquista durante las convulsiones revolucionarias de 1930.- H.A.

97-1459 EALMAN, CHRISTOPHER: *In search of the Spanish Republic*.- "Historical Journal" (Great Britain), XXXVIII, núm. 1 (1995), 215-220.

Revisa tres libros centrados en la Segunda República y en la Guerra Civil: HELEN GRAHAM: "Socialism and war: the spanish socialist party in power and crisis, 1936-1939" (1991); SHEELAGH M. ELLWOOD: "The Spanish civil war" (1991); HELEN GRAHAM: "Elites and power in twentieth century Spain: essays in honour of Sir Raymond Carr" (1990). Los tres volúmenes revelan aspectos de la estructura política, las condiciones económicas y las fuerzas sociales que favorecieron la crisis y la guerra civil y son con frecuencia citados, junto a la historiografía del periodo. 3 notas.- H.A.

97-1460 *El sueño y la tragedia. La II República y la guerra civil*.- Salvat editores S.A. (Historia de España, 23).- Barcelona, 1993.- (28 x 22,5).

A través de las aportaciones de GENOVEVA GARCÍA QUEIPO DE LLANO: "Gobierno provisional. El bienio reformista. Segundo bienio republicano. Falange y Partido Comunista. Triunfo del frente popular" (p. 2582-2641) y de JAVIER TUSELL: "Alzamiento y revolución. La guerra. El franquismo. Evolución del frente popular. Balance de la guerra civil" (p. 2642-2700) se intenta ofrecer un resumen de divulgación de los dos grandes acontecimientos de la década de los treinta. Los textos que se reproducen son de obras ya conocidas, las ilustraciones no tienen fuente y pese a la alta calidad formal de la impresión no es la obra una actualización y revisión, sino simplemente una aportación de interés por la personalidad de los autores y el público general a la cual va dirigida.- J.M.F.

97-1461 ELORZA, ANTONIO: *Storia di un manifesto. Ercoli e la definizione del Fronte Popolare in Spagna*.- "Studi Storici" (Roma), XXXVI, núm. 2 (1995), 353-362.

Intervención de Palmiro Togliatti y del secretario político del PCI, Ercoli, en la formación y evolución del Partido Comunista de España y en los acontecimientos de los años 1934 y 1936.- M.C.N.

97-1462 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL; ALCARAZ ABELLÁN, JOSÉ: *Canarias y la Constitución de 1931*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana" (IHE núm. 97-829), 531-560.

El debate del proyecto manifestó las discusiones interinsulares, que no solventó el texto constitucional. Tampoco fueron reguladas a causa de la carencia de legislación municipal. Perduró hasta la elaboración del Estatuto de Autonomía (1936).- A.Be.

97-1463 TOMÀ, SANDRO: *Le due repubbliche. Aspirazioni e realizzazioni del catalanismo politico (1931-1935)*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), núm. 10 (1996), 25-44.

Consideraciones sobre las aspiraciones autonómicas de los partidos catalanistas antes de 1931, el proceso de consecución del Estatuto, y los cambios habidos en 1934, tras el 6 de octubre y la proclamación de Companys.- M.C.N.

97-1464 TORNAFOCH, XAVIER: *Francesc M. Masferrer i el "Diari de Vic" (1930-1934)*.- "Ausa Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 137 (1996), 185-208.

Aproximación a la actividad cultural y política del abogado y periodista Francesc Maria Masferrer i Vernis (Vic, 1889-Buenos Aires, 1954) y análisis de la creación y desarrollo del "Diari de Vic", propuesta novedosa por su carácter moderadamente progresista y su periodicidad diaria y que jugó un importante papel en la opinión pública de los primeros tiempos republicanos.- L.R.F.

Guerra civil

97-1465 ACOSTA CRUZ, MONICA ET ALII: *Subsistencia y población en La Palma durante la Guerra Civil*.- En "Actas del XI Coloquio de Historia Canario-Americana", I (IHE núm. 97-829), 705-721.

Trazan un cuadro de miseria, basado en el método oral. No cuantifican ni valorizan calorías. Tampoco comparan. Canarias fue, con mucho, región privilegiada en alimentación en la España de la guerra civil.- A.Be.

97-1466 *Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses*.- Instituto de Estudios Albacetenses (Monográfico sobre la Guerra civil y la Brigadas Internacionales en Albacete).- Albacete, 1996.- 232 p. (24 x 16,5).

Monográfico publicado con ocasión del 60 aniversario de la llegada a España de las Brigadas Internacionales. Presentación a cargo de MANUEL REQUENA GALLEGO. Los contenidos se tipifican en dos bloques temáticos rotulados: "La Guerra civil en Albacete" y "Las Brigadas Internacionales y Albacete", el primero compuesto por cuatro colaboraciones y el segundo por cinco, todas las cuales se reseñan por separado.- J.B.Vi.

97-1467 BASSAS I CUNÍ, ANTONI: *La Guerra Civil a Vic. Dietari 1936-1939*.- Pròleg JOSEP M^a SOLÉ I SABATÉ. Edició a cura de JOSEP BURGAYA.- Eumo Editorial. Centre d'Estudis Socials d'Osona (L'Entorn, 23).- Vic, 1992.- 175 p. (24 x 16,5).

Segunda edición. Publicación de un dietario escrito durante la guerra civil española, de interés en tanto que constituye un testimonio personal del acontecimiento al reflejar aspectos de la vida social y cotidiana de la ciudad barcelonesa de Vic. Debido a la escasez de dietarios existentes en este periodo, posee la obra un valor dentro del ámbito de la historia local. Breves notas bibliográficas.- C.R.M.

- 97-1468 BERNECKER, WALTHER L.: *Die Ignorierte vergangenheit: zum Gedenken an den Spanischen Bürgerkrieg - 50 Jahre danach.*- "Journal Geschichte" (West Germany), núm. 5 (1990), 30-37.

Debido a la reapertura de archivos españoles con el retorno de la democracia en 1975, hay un renovado interés académico en la guerra civil española, en contraste con la silenciosa posición oficial. En 1983 una encuesta mostró que la mayoría de la generación posterior a la guerra se hallaba avergonzada por el conflicto y ansiosa de olvidarlo.- H.A.

- 97-1469 BURGO, JAIME DEL: *Un episodio poco conocido de la guerra civil española. La Real Academia Militar de Requetés y el destierro de Fal Conde.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIII, núm. 196 (1992), 481-506.

De interés para la comprensión del funcionamiento de la organización carlista navarra durante los primeros meses de la guerra civil española.- F.A.G.

- 97-1470 CARRIÓN IÑIGUEZ, JOSÉ DEOGRACIAS: *Colectividades agrarias en la provincia de Albacete durante la Guerra civil.*- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 41-48.

El movimiento colectivizador agrario se puso en marcha en Albacete y su provincia el 25 de julio de 1936 al fracasar allí la insurrección militar apenas una semana después de iniciada. El Gobierno marcó cauces legales al objeto de consolidar esa situación de hecho en favor de los campesinos y al propio tiempo organizar la economía de guerra en la retaguardia. Casi medio millón de hectáreas fueron expropiadas, 450.000 como represalia política a latifundistas y medianos o pequeños propietarios por su implicación en la rebelión; 28.256 en razón de utilidad social, y sólo 3.000 ocupadas directamente por jornaleros. El absentismo de los propietarios coadyuvó a que la expropiación fuera poco conflictiva y excepcionales los casos de violencia. También el control de las operaciones por los sindicatos en colaboración con técnicos del I.R.A. De 289 colectividades, 257 fueron establecidas por la UGT (85 %), 24 por la CNT y 8 fueron mixtas (con participación del PCE). La mayoría se ubicaron en el norte de la provincia, en general funcionaron bien, contribuyeron al aprovisionamiento de los frentes y de los centros urbanos, y sus miembros pudieron escapar de la miseria y acceder con frecuencia a los bienes de la cultura (el 75 % analfabetos) mediante campañas de alfabetización. Manejo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Resumen de tesis doctoral dirigida por J.B. Vilar en la Universidad de Murcia.- I.H.E.

- 97-1471 CASANOVA, JULIÁN; CENARRO, ÁNGELA; CIFUENTES, JULITA; MALVENDA, M^a PILAR; SALOMÓN, M^a PILAR: *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939).*- Presentación JULIÁN CASANOVA.- Siglo Veintiuno de España Editores (Historia).- Madrid, 1992.- X+ 785 p. (21 x 13,5).

Estudio en el cual los autores tratan de observar las motivaciones del conflicto desde el ámbito de la "zona nacional" y la configuración del fascismo, y muestran una actitud crítica sobre el tema. Apéndice en el cual se publica un listado amplio (p. 227-770) de defunciones ocurridas durante el periodo de la guerra, según datos extraídos de los registros civiles. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 97-1472 CORBIN, JOHN: *Truth and myth in history: an example from the Spanish civil war.*- "Journal of Interdisciplinary history" (Cambridge), XXV, núm. 4 (1995), 609-625.

Hugh Thomas recoge la historia de 1936 en Ronda (España), donde los republicanos asesinaron a 500 nacionalistas, aunque el número parece exagerado. Tanto las víctimas, como los criminales procedían de diversas capas sociales. Bibliografía. 15 notas.- R. de V. BRUNKOW.

97-1473 CORUM, JAMES S.: *The Luftware and the coalition air war in Spain, 1936-1939*.- "Journal of Strategic Studies" (Great Britain), XVIII, núm. 1 (1995), 68-90.

Desde el punto de vista del poder aéreo, la guerra civil española fue la primera guerra moderna. Al margen del poder estatal, la legión Condor participó en el acontecimiento. Los alemanes participaron modestamente, en parte para evitar provocar una intervención francesa. Bombas estratégicas y ataques tácticos fueron frecuentes, como el de la ciudad de Guernika, localidad que fue golpeada con dureza debido a su situación militar. El general Francisco Franco colaboró con los militares alemanes, quienes se adaptaron mejor a los españoles que los italianos. La guerra sirvió para mostrar la relevancia del poder aéreo. Basado en fuentes militares alemanes entre otras. 107 notas.- A.M. OSUR.

97-1474 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *La Guerra Civil en Extremadura. Operaciones Militares (1936-1939)*.- Editora Regional de Extremadura (Colección Estudio).- Badajoz, 1997.- 249 p. (23 x 23).

Extremadura constituye un caso paradigmático en la España de la Guerra civil por cuanto su territorio quedó desgarrado por la mitad desde el principio de la contienda entre ambos bandos nacionalista (Cáceres) y republicano (Badajoz), por la tenacidad de uno y otro en la defensa de sus ideales, y por la ferocidad de las represiones y contrarrepresiones a que fueron sometidas sus martirizadas poblaciones. Si a ello se suma el protagonismo asumido por la región en la primera fase de la guerra (marcha del Ejército de África desde Sevilla a las inmediaciones de Madrid por el extremeño "camino de la plata", traducida en la toma de plazas tan importantes como Mérida y Badajoz) y luego la estabilización del frente pacense hasta su derrumbamiento final en el verano del 38, se comprenderá el interés de esta monografía dispuesta en tres apartados y once capítulos, de apasionante lectura. Documentación nueva, utilización de fuentes orales, cuerpo de gráficos, exhumación de fotografías inéditas y aportación de nuevos enfoques. Ausencia de un balance final. Índices bibliográfico y de fotografías. Esmerada edición.- J.B.Vi.

97-1475 DAVID RUBIO, ÁNGEL: *Paz, piedad, perdón... y verdad. Estudio definitivo sobre la represión en las dos zonas de la Guerra civil*.- Editorial Félix.- Madridejos (Toledo), 1997.- 491 p. (24 x 17).

Estudio documental, basado principalmente en bibliografía, prensa, información oral, documentación de los Registros civiles, Archivo Histórico Nacional (Sección Guerra civil) y Servicio Histórico Militar (Archivo de la Guerra de Liberación) acerca de la represión en las dos zonas de la Guerra, la republicana y la nacional, entre 1939 y 1943. Concluye que las víctimas de la republicana oscilaron en torno a sesenta mil y en torno a ochenta mil las de la nacional. El libro, sin embargo, no se reduce a esto; somete a crítica todo lo escrito hasta ahora, examina otros tipos de represión que no llegaron a la muerte y ensaya una aproximación a las diferencias geográficas y sociales de los afectados. Notas y bibliografía.- J.An.

97-1476 FUSTER RUIZ, FRANCISCO: *Peter Weiss en Albacete. En busca del tiempo perdido de las Brigadas Internacionales*.- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 85-129.

En marzo de 1974 el autor de "Marat Sade" y "La indagación" visitó España para recorrer y reconocer la geografía albacetense-brigadista, siguiendo el rastro de un amigo suyo, ya fallecido, protagonista (con el pueblo español) de su última y definitiva novela: "La estética de la resistencia". Sus impresiones de viaje fueron consignadas por el dramaturgo y novelista alemán en su "Agenda roja", cuyas anotaciones son comentadas ahora por el historiador y archivero F. Fuster, que le sirvió de guía y compañero en sus desplazamientos. Fuster aporta ahora nuevos e interesantes datos, noticias y fotografías relacionados con la expresada visita.- J.B.Vi.

97-1477 HRBATA, FRANTISEK: *Spanelsky Labyrint*.- "Acta Universitatis Carolinae Philosophica et Historica" (Czechoslovakia), núm. 5 (1991), 105-127.

Describe las actitudes de reserva de los países europeos y Estados Unidos para vender armas a la República española durante la guerra civil.- H.A.

97-1478 JAR COUSELO, GONZALO: *La Guardia Civil en Navarra (18-07-1936)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LII, núm. 192 (1991), 281-323.

Replanteamiento de los acontecimientos que giran en torno al 18 de julio de 1936, en Pamplona. Notas biográficas sobre hechos y destino de los principales protagonistas de los acontecimientos acaecidos tras el golpe de estado. Relación bibliográfica.- P.B.

97-1479 MAIER, KLAUS: *Guernika: fakten und mythen*.- "German Studies Review", XVIII, núm. 3 (1995), 465-470.

La prensa alemana y las publicaciones monográficas que hablaron de la destrucción de la población de Guernika (en 1937) por la legión alemana Cóndor, han perpetuado ciertos mitos -en particular que la famosa pintura de Picasso "Guernika" fue un instrumento de propaganda antigermánica. Este acontecimiento sirvió para predecir como serían los posteriores acontecimientos de la guerra. Los esfuerzos en desacreditar la propaganda antigermánica son otro aspecto. Basado en bibliografía. 17 notas.- H.A.

97-1480 MESCHERIAKOV, M.T.: *Sud'ba interbrigad v Ispanii po novym Dokumentam*.- "Novaia i Noveshaia Istoriia" (Rusia), núm. 5 (1993), 18-41.

Describe la intervención de las Brigadas Internacionales en la guerra civil española. Las brigadas lucharon con los republicanos españoles y en contra de las fuerzas del general Franco. Los miembros de las brigadas llegaron de muchos países europeos y de la URSS. Debido a la variedad de nacionalidades fue difícil crear un único comando y una estructura de lucha. Muchos eran trotskistas y la escasez de comida, armas y el desigual liderazgo hicieron que las brigadas no funcionaran bien, sino de un modo anárquico. Sus restos fueron evacuados bajo la supervisión de la Liga de las Naciones en febrero de 1939. Basado en estudios y material de archivo europeo y soviético, especialmente del Centro Ruso para la conservación y estudio de los documentos de Historia Moderna. 167 notas.- H.A.

97-1481 MUÑOZ HERNANDEZ, PERE: *Apunts sobre la Guerra Civil a Flix*.- "Miscel.lània Cerverina" (Mora d'Ebre), núm. 10 (1995), 85-90.

Aproximación a las vicisitudes de la villa de Flix (Tarragona) en los años 1936 y 1937, a partir de documentación existente en el Archivo Histórico Nacional de Salamanca: constitución de los consejos municipales del mencionado periodo, conversión de la iglesia en mercado municipal e incautación de propiedades.- L.R.F.

97-1482 ORTIZ HERAS, MANUEL: *La Justicia republicana en guerra: el Tribunal Especial Militar de Albacete*.- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 23-39.

En agosto de 1936 los 3.000 presos internados en la Cárcel Modelo de Madrid se amotinaron y provocaron un incendio. Setenta de ellos fueron ejecutados y el Gobierno de la República decidió crear los Tribunales Populares para proteger mejor las amenazadas instituciones y hacer más expeditiva la tramitación de justicia. En Albacete fueron creados los Juzgados Especiales Populares, fusionados en agosto del 37. Los Tribunales estaban formados por un juez presidente, otros dos jueces asesores y un jurado. La crispación suscitada por la adhesión de un sector civil a la insurrección militar del 19 de julio en Albacete, fracasada seis días después, determinó aquí la dureza de la justicia popular. Fueron juzgadas 809 personas, de las cuales 108 se condenaron a muerte (algunas sentencias fueron conmutadas) y 159 absueltas. Los demás, sentenciados a diferentes penas de cárcel. Esto sitúa a Albacete en un lugar intermedio respecto a otras provincias en cuanto a dureza de las penas, si bien la presión social fue grande, sobre todo si los acusados de rebelión armada o de colaboración en la misma eran caracterizados derechistas, militares o pertenecían a las clases altas. La mayor parte de las causas fueron vistas entre septiembre de 1936 y julio del siguiente año. Utilización de fuentes manuscritas (procedentes del Archivo Histórico Nacional y del Provincial de Albacete), hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

97-1483 PALÁEZ ROPERÓ, JOSÉ MANUEL; OLIVER OLMO, PEDRO: *La prensa en Albacete durante la Guerra civil*.- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 51-58.

Estudio de la eclosión hemerográfica suscitada en Albacete durante la Guerra civil a partir de las incautaciones iniciales ("El Diario de Albacete", "Defensor de Albacete") con la consiguiente creación de nuevos semanarios y revistas (socialista "Renovación", comunista "Avanzada", ugetistas "Despertar Manchego" y "Orientación campesina", anarquista "CNT Manchega"...etc.), aparte la circulación de publicaciones de guerra como "Bandera roja", "Madrid", "Ráfagas", y los semanarios brigadistas "Bulletin", "Ayuda Médica Internacional" y "Elöre", este último, órgano del batallón Rakosi, formado por voluntarios húngaros, eslavos y judíos llegados de la Europa del Este, y escrito (igual que el "Bulletin") en diferentes idiomas.- J.B.Vi.

97-1484 PALMERO CUELLAR, JULIÁN A.: *"Plaza del Altozano". Albacete, estafeta central de las Brigadas Internacionales*.- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 131-144.

Las Brigadas Internacionales contaron con servicio postal propio centrado en Albacete, que funcionó mal y con grandes retrasos por causa de la rígida censura, con el consiguiente malestar de los interesados y sus familiares. Por ello se hizo necesario establecer estafetas autónomas en las respectivas unidades al objeto de agilizar el servicio. El franqueo de la correspondencia era gratuito. Se incluyen cinco apéndices documentales y reproducciones de fechadores de correspondencia y sobres franqueados.- J.B.Vi.

97-1485 PATAI, FRANCES: *Heroines of the good fight: testimonies of U.S. volunteer nurses in the Spanish civil war, 1936-39*.- "South Asia Research" (Great Britain), XII, núm. 2 (1992), 79-104.

Durante la guerra civil española muchos americanos trabajaron de voluntarios como soldados y enfermeros. Muchas enfermeras colaboraron en tareas sociales y en casas de colonos. Había numerosos militantes del partido socialista y comunista, que contribuyeron a construir una sociedad igualitaria centrada en la diversidad. Las

enfermeras se vieron expuestas a numerosos peligros, con lo cual sus metas e ideales se endurecieron y consolidaron. Basado en entrevistas y bibliografía. 4 figuras y 74 notas.- C.H. LEE

97-1486 QUILIS TÁURIZ, FERNANDO: *Revolución y guerra civil. Las colectividades obreras en la provincia de Alicante, 1936-1939.*- Prólogo FRANCISCO MORENO SÁEZ.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert".- Alicante, 1992.- 252 p. (20,5 x 16,5).

Resumen de tesis doctoral. Estudio del fenómeno de las colectivizaciones agrícolas que realizaron CNT y UGT durante la guerra civil, para poner en práctica su ideal autogestionario y solucionar los problemas de abastecimiento derivados de la guerra. El autor analiza su modo de funcionamiento y la repercusión que estas colectividades tuvieron en la población. Paralelamente, se tratan los problemas de abastecimiento en relación a la comercialización y exportación de productos y también con respecto al campo. Compara, además, a partir del estudio de Estatutos, libros de cuentas y correspondencia, la similitud de planteamientos entre colectividades diversas. Dedicar un apartado a la socialización de industrias, donde se mencionan los caracteres de las mismas.- C.R.M.

97-1487 REIG TÀPIA, ALBERTO: *Violencia y terror. Estudios sobre la Guerra civil española.*- Akal (Akal universitaria, 150).- Madrid, 1990.- 198 p. (22 x 14).

Alegato de combate, ensayo historiográfico sobre aspectos espinosos de la guerra civil en los que se desarticulan las argumentaciones fruto de la propaganda militar. Polémicas como la justificación ideológica del "Alzamiento", Guernica, cuantificación de la represión... y temas vivos como la propaganda, Azaña, el asedio de Madrid, constituyen la temática de un libro que quiere desmitificar con la documentación historiográfica el reciente pasado. Con índice onomástico, bibliografía especializada en cada capítulo y una muy agradable prosa que la convierte la obra en ensayo y aportación histórica de notable relieve.- J.M.F.

97-1488 REQUENA GALLEGU, MANUEL: *Albacete, base de reclutamiento e instrucción de las Brigadas Internacionales.*- "Al-Basit" (Alicante), XXII (1996), 63-83.

A finales de 1936 la Internacional Comunista acordó la movilización de voluntarios civiles y de recursos para la lucha contra el fascismo en España. Una intensa campaña propagandística en todo el mundo, hizo que el llamamiento tuviera respuesta tan favorable como inmediata. París fue la sede central del reclutamiento y ayuda solicitadas, enviándose a España hombres y recursos por ferrocarril vía Perpiñán, o por mar desde Marsella hasta Valencia, Alicante o Cartagena. Desde esos puntos proseguían a Albacete, elegida sede de las que se dieron en llamar Brigadas Internacionales. Requena traza una documentada y excelente síntesis de la andadura de esas unidades, desde la constitución de las mismas en febrero de 1936 a su traslado a Barcelona en abril del 38 para proceder a su evacuación. Analiza las causas de la elección de Albacete (geográficas sobre todo, pero no exclusivamente), las etapas seguidas en sus dos años de existencia, y la inserción de estos voluntarios en el ejército regular, pero en batallones propios asignados a las brigadas de la IX a la XV, unidades aquéllas con mando propio centrado en Albacete (sede a su vez de sus servicios de intendencia, correos, prensa, sanidad, transporte y reparaciones), una Escuela Militar Superior para oficiales en Pozo Rubio y cuarteles de Instrucción en las no lejanas Chinchilla, Almansa, Villena, Fuentealbilla, Casa Ibáñez, Madrigueras, Mahora,

Quintanar de la República (ahora del Rey), la Roda, Tarazona de la Mancha y Villanueva de la Jara. Tras su instrucción, las diferentes unidades (unos 3.500 hombres en su mejor momento, procedentes desde la URSS a los Estados Unidos y Canadá, y desde Escandinavia y Gran Bretaña a los países mediterráneos, Suráfrica y Australia) marchaban a los diferentes frentes, destacándose sobre todo en la larga y decisiva batalla de Madrid. Finalmente son subrayadas las excelentes relaciones que siempre existieron entre brigadistas y albacetenses.- J.B.Vi.

97-1489 REQUENA (GALLEGO), MANUEL; PALÁEZ, JOSÉ MANUEL: *Memorias de vida: Albacete y las Brigadas Internacionales en el recuerdo de los voluntarios de la libertad.*- "Al-Basit" (Alicante), XXII (1996), 207-232.

La historia oral, o exploración de la memoria histórica, con las reservas y limitaciones que se quiera, es una de las grandes aportaciones de la historiografía contemporánea en el campo de las fuentes. Tanto más interesante cuanto más próximo a nosotros es el objeto histórico. Los autores recogen varias entrevistas-testimonio de quienes vinieron a luchar en España por la libertad y contra el fascismo. Brigadistas como H. Hutter, R. Ossart o F. Thomas, agregados españoles, otros como el garibaldino J. de la Asunción Véliz, y quienes estuvieron asignados a servicios auxiliares, tan fundamentales como el combate en el frente, tales como la enfermera austriaca Gundl Steinmetz o la intérprete rusa Adelina Abranson. Todos por igual nos transmiten sus recuerdos e impresiones en emotivos relatos, que aunque en parte no dejen de ser recreaciones desde el momento presente por la selección de recuerdos en la memoria al paso del tiempo y de lo vivido desde entonces, tal subjetivismo involuntario no invalida el testimonio como fuente. El relato de Anastasia Tesackos, hija de voluntario, nos aproxima a un campo temático poco indagado: los brigadistas después de las Brigadas. Repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

97-1490 RIVERO NOVAL, M^a CRISTINA: *La ruptura de la paz civil. Represión en La Rioja (1936-1939).*- Prólogo de JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 91).- Logroño, 1992.- 260 p. (24 x 17).

Memoria de licenciatura ampliada. Estudio de la represión llevada a cabo (unas dos mil ejecuciones) en la Rioja por las fuerzas triunfantes (Falange y guardia civil, especialmente), en la sublevación de julio de 1936. El análisis de numerosas fuentes documentales (incluso orales) permite establecer tanto el contexto político en la región, como los diferentes aspectos de la represión y la acción de la justicia militar. Un amplio apéndice documental y gráfico (p. 119-260) da solidez a la obra.- R.O.

97-1491 RODRÍGUEZ DE LA TORRE, FERNANDO: *Esbozo bibliográfico de las Brigadas Internacionales, con especial atención a la base de Albacete.* (Fondos de la Biblioteca Nacional, Madrid).- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 145-204.

Útil instrumento de trabajo, si bien limitado como se refiere en el título, a los fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid. Se incluyen informaciones sobre autores y obras que amplían la ficha técnica. El autor anuncia proseguir la labor ahora iniciada, mediante la consulta de otros fondos nacionales e internacionales.- J.B.Vi.

97-1492 ROMERO SALVADÓ, FRANCISCO J.: *Spanish civil war: the international dimension.*- "Modern History Review" (Great Britain), IV, núm. 3 (1995), 20-23.

En la guerra civil española, las fuerzas de Francisco Franco fueron ayudadas por Alemania e Italia; mientras que la URSS protegió a los republicanos. Por su parte, Francia y Gran Bretaña mantuvieron una posición neutral observando el conflicto. La no intervención de estas naciones occidentales y los Estados Unidos favorecieron la victoria de Franco.- H.A.

97-1493 SALA GONZÁLEZ, LUIS: *Entre la política y la diplomacia: el caso del obispo de Teruel durante la guerra civil española*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXX (1996), 269-284.

Interesante revisión historiográfica del periodo de prisión y del asesinato del obispo de Teruel, Anselmo Polanco, así como de las largas y complejas gestiones llevadas a cabo por el ministro Andrés Irujo para conseguir su liberación.- P.B.

97-1494 SANTACREU SOLER, J.M.: *Guerra i comerç exterior: la política comercial exterior republicana i el tràfic de mercaderies al districte marítim d'Alacant (1936-1939)*.- Pròleg de GLICERIO SÁNCHEZ RECIO.- Institut de Cultura "Juan Gil-Albert" (Ensayo e investigación, 48).- Alicante, 1992.- 206 p. (20,5 x 16,5).

Estudio sobre la producción agrícola e industrial en la zona y su modo de exportación. Se destacan los caracteres de la misma durante los periodos de gobierno de Largo Caballero y Negrín. En Alicante, los cambios se produjeron en materia de productos y legislación con respecto al periodo anterior. Se mencionan aspectos relacionados con la industria bélica y el mercado interior. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

97-1495 SEPÚLVEDA LOSA, ROSA: *Incautaciones de fincas urbanas en Albacete durante la Guerra civil*.- "Al-Basit" (Albacete), XXII (1996), 11-21.

Las colectivizaciones agrarias e industriales durante la Guerra civil han atraído siempre la atención por sus importantes efectos sobre la economía de guerra y por sus repercusiones político-sociales. Menos estudiadas han sido por el contrario las incautaciones de fincas urbanas, que respondieron a la urgente necesidad de instalar adecuadamente a los organismos surgidos de la contienda y de dar cobijo a combatientes refugiados. También para represaliar a quienes apoyaron la rebelión militar, triunfante en Albacete durante unos días. La autora estudia el marco legal de esas incautaciones (juicios con garantías y escasa confrontación social), hace una cuantificación de las fincas incautadas (el 85 % en 1937, sobre todo en el primer semestre), aporta un cuadro completo de los propietarios afectados (terratenientes, comerciantes e industriales de notoria significación derechista como F. Cano, M. Sánchez, G. Lodaes, los Fontecha y Legorburo, las instituciones eclesiásticas) y el destino de los inmuebles incautados. Utilización preferente de fuentes del Archivo Histórico Provincial de Albacete, sección Hacienda, y del Municipal de la misma ciudad.- J.B.Vi.

97-1496 THORPE, WAYNE: *Verdicts of history: the left in the Spanish civil war*.- "Canadian Journal of History" (Canadá), XXIX, núm. 3 (1994), 545-554.

Revisa cuatro libros recientes sobre la izquierda durante la guerra civil española: BURNETT BOLLOTEN: "The Spanish civil war: Revolution and Counterrevolution" (1991); HELEN GRAHAM: "Socialism and war: the Spanish socialist party in power an crisis, 1936-1939" (1991); GRAHAM KELSEY: "Anarchosyndicalism, libertarian communism and the State. The CNT in Zaragoza and Aragon, 1930-1937" (1991); JULIÁN CASANOVA: "Anarquismo y revolución en la sociedad rural aragonesa, 1936-1938" (1985). El libro de Bolloten a pesar de su insistencia en mostrar la responsabilidad del partido comunista, es el más relevante. Graham se centra en

documentos socialistas, Kelsey insiste en las considerables variaciones regionales en el movimiento anarcosindicalista y Casanova continúa este estudio hasta el periodo de la guerra. 16 notas.- J.J. BOSCHEN

97-1497 TURRÓ MARTÍNEZ, ANTONI: *El paper moneda del País Valencià, 1936-1939 (i altres signes monetaris emesos durant la guerra 1936-1939). Catàleg general històric-descriptiu.*- Prólogo de PERE P. RIPOLLÉS.- Editorial Afers.- Catarroja, 1995.- 454 p. con figs. (32 x 22).

Estudio de la moneda divisionaria en papel emitida por los municipios valencianos en dicho periodo bélico (que continúa otras obras del mismo autor: IHE núm. 82-1727 y 95-3054). Amplio catálogo ilustrado de 1.553 tipos diferentes por orden alfabético de municipios. Consideraciones socio-económicas (importe total de más de diez millones de pesetas de la época).- E.R.

1939-1975

97-1498 ALEGRE I CALERO, SERGI: *La División Azul en el cine.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1801).- Barcelona, 1993.- 382 p.s.n. ils. (15 x 11).

Análisis del papel jugado por el cine en la creación y mantenimiento -según el autor-, de uno de los mitos más importantes del franquismo, la creencia de que Franco advirtió, desde el principio de su mandato, que el objetivo de la política internacional hasta bien iniciado el último cuarto del siglo XX, había de ser la confrontación entre el mundo capitalista y el comunista. Se muestra que la acción propagandística del cine, especialmente el de ficción, se encaminó a recordar, perfilar y explicar a la inmensa mayoría de la población española la primera acción anticomunista de carácter internacional llevada a cabo por el gobierno franquista: enviar la "División Española de Voluntarios", más conocida como la "División Azul" a luchar junto a la "Wehrmacht" al frente ruso-alemán durante la Segunda Guerra Mundial. La tesis se inicia con un apartado introductorio en el cual se realiza una presentación y se expone la metodología de trabajo; a continuación un primer apartado presenta una panorámica histórica de España entre 1939 y 1953, especialmente en lo que se refiere a su política exterior; la segunda parte explica la historia de la "División Azul" (Génesis, lucha y disolución) y da una referencia complementaria de los familiares de los prisioneros de esta división en la URSS; la tercera parte contiene el análisis cinematográfico: 1) Noticiarios (alemanes y españoles) y documentales ("La División Azul" y "Regreso a la patria") y 2) Films de ficción, con el estudio crítico de: "Embajadores en el infierno" (1956), "La Patrulla" (1954) y "La Espera" (1956). Conclusiones. Bibliografía. Apéndices con documentación de noticiarios, documentales y films de ficción.- J.O.P.

97-1499 BARALLAT BARÈS, JAUME: *Contribució a la història de l'Església de Lleida des de l'ocupació franquista (1938) fins al maig del 1968.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1802).- Barcelona, 1993.- 1031 p. con apéndice, ilustraciones (15 x 11).

Como su título indica, esta tesis constituye una contribución a la historia de la Iglesia en Lérida desde la ocupación franquista (1938) hasta finales de mayo de 1968. Además, pretende ser una muestra local sobre en que consistieron la Iglesia catalana- y la española- bajo el franquismo. La obra se estructura en tres partes, precedidas de dos apartados introductorios, uno de carácter metodológico, sigue la trayectoria de dos pontificados, el del obispo Moll (1938-1943) y el del obispo Villar (1943-1947) y la

acción de las juventudes de Acción Católica, Ejercicios y Congregaciones Marianas bajo sus pontificados. La segunda parte: "Una Església en marxa triomfant", se ocupa de la primera etapa del obispo Pino (1947-1957) y examina la sacralización de la sociedad, la castellanización i el progresivo avance del nacionalcatolicismo en el obispado, las asociaciones eclesíásticas y la situación del seminario de Lleida. El capítulo tercero, "Pèrdua del consens i crisi del nacional-catolicisme", analiza la segunda etapa del pontificado del obispo Pino (1957-1967), explica las tendencias alternativas y contrastes entre los laicos en la Iglesia de Lleida, habla de la "Unió Laical de Beneficiats" y los canónigos y comenta una encuesta realizada al clero de España y de Lleida.- J.O.P.

97-1500 BENITO DEL POZO, CARMEN: *La clase obrera asturiana durante el franquismo. Empleo, condiciones de trabajo y conflicto (1940-1975)*.- Siglo Veintiuno de España Editores (Historia).- Madrid, 1993.- XXI + 470 p. (21 x 13,5).

Estudio realizado a partir de los presupuestos del materialismo histórico (interacción de los factores económico, social y político), en el cual se observa la evolución del empleo, las condiciones de trabajo y el conflicto individual en los sub-sectores del metal, combustible y construcción. Se pueden mencionar como temas relevantes dentro del contexto de la obra el desenvolvimiento de la clase obrera y el marco jurídico-ideológico. Apéndices, notas, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

97-1501 CABAÑAS BRAVO, MIGUEL: *La política artística del franquismo. El hito de la Bienal Hispano-Americana de Arte*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 30).- Madrid, 1996.- XIX + 750 p. (24 x 17).

Estudio centrado en el análisis de la Bienal Hispanoamericana de Arte (sus objetivos, su contexto y su repercusión exterior). Las convocatorias organizadas por el Instituto de Cultura Hispánica tenían los objetivos políticos de defender el régimen franquista y promover una orientación artística. Ello motivó una actitud diversa: de adhesión (Salvador Dalí) y rechazo (Joan Miró y Pablo Picasso) por parte de los diferentes artistas lo cual facilitó o impidió su proyección en el mundo latinoamericano, sobre todo. La obra contiene no sólo referencias históricas en torno al arte español e hispanoamericano, sino también algunas sobre el contexto internacional. Se recopilan numerosos comentarios que se realizaron en torno al certamen y se establece un balance sobre la situación artística del periodo analizado. No contiene fotografías, pero sí una amplia bibliografía.- C.R.M.

97-1502 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Pablo VI y España. Fidelidad, renovación y crisis (1963-1978)*.- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 1997.- 1049 p. (24 x 15).

Obra fundamental, imprescindible, muy documentada, acerca de las relaciones entre Pablo VI y España durante el pontificado de aquél, entre 1963 y 1978. El hilo conductor es la política y, concretamente, las relaciones entre Iglesia y Estado. Para ir dando entrada a los demás asuntos de primer orden, el autor retorna en cada capítulo al punto de partida (que es, por lo general, el del pontificado paulino). Habla, así, de los nombramientos episcopales, conflictos de todo género, principales instituciones (jesuitas, Opus Dei, Acción Católica...) y añade unos gruesos apéndices (desde la p. 761) que contienen una muy importante selección documental y una bibliografía comentada muy completa. Notas.- J.An.

97-1503 CARRERAS ARES, JUAN JOSÉ; RUIZ CARNICER, MIGUEL ÁNGEL (EDITORES): *La Universidad española bajo el Régimen de Franco*.- Presentación de LUIS GERMÁN ZUBERO.- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1991.- 657 p. con gráficos (24 x 17).

Actas del congreso celebrado en la Universidad de Zaragoza (del 8 al 11 de noviembre de 1989). Se trata el tema de la importancia y el control que ejerció el régimen franquista desde 1939 a 1975 sobre la estructura de la Universidad. Las numerosas ponencias y comunicaciones se agrupan en los siguientes apartados: 1) ¿ Hay un modelo fascista de Universidad ?; 2) Depuración, represión e institucionalización de la dominación (1937-1945); 3) La Universidad en los años cuarenta. Mediocridad y control ideológico. Investigación en la postguerra; 4) Renovación ministerial y cambio generacional. La etapa 1951-1956. El surgimiento de las disidencias; 5) De la Universidad tecnocrática al radicalismo estudiantil. Desarrollo y crisis de la Universidad franquista. Apéndice.- C.R.M.

97-1504 CATALÁN VIDAL, JORDI: *Fábrica y franquismo, 1939-1958. El modelo español de desarrollo en el marco de las economías del sur de Europa*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 3 vols. (18 x 11).

Estudio, desde una perspectiva comparativa, del modelo de desarrollo económico español durante las dos primeras décadas del franquismo (1939-1958). El objetivo ha sido realizar un estudio no autárquico de la experiencia autárquica española, es decir, mesurar el grado de éxito en el proceso de desarrollo económico de postguerra, contrastando el caso español con economías contemporáneas en situación similar: las economías no desarrolladas de la Europa periférica, particularmente las del sur de Europa. El trabajo incide en la economía franquista y su contexto histórico, con el objetivo de establecer si la política económica de la postguerra fue un elemento de continuidad o de ruptura con la experiencia histórica inmediatamente anterior. El estudio centra la atención en la industria fabril, especialmente en la del sector de las construcciones mecánicas e incorpora al análisis el papel del sector exterior y el de la exportación agroalimentaria, por su peso en el comercio exterior. Completa la tesis un análisis regional donde se estudia el impacto de la política económica franquista en la trayectoria post-bélica de tres regiones industriales: Guipúzcoa, Madrid y Cataluña. Apartado de conclusiones, bibliografía y fuentes documentales.- J.O.P.

97-1505 *Caudillo de España. El régimen del general Franco*.- Salvat Editores (Historia de España, 24).- Barcelona, 1993.- (28 x 22,5).

Se pasa balance y revisión a la etapa franquista con el trabajo de JAVIER TUSELL: "Cuarenta años de caudillaje" (p. 2702-2820), en el que el autor sigue en la línea de lo expuesto en su trabajo: "La dictadura de Franco" (1988) tras su obra fundamental: "Franco y los católicos" (1984). El trabajo se ofrece sin notas, ni índices y con una notable ilustración (sin referencias de autor, fecha y localización). Bibliografía escasa y afán didáctico. Tono típico de historia centralista sin mencionar la periferia. Política oficialista, sin márgenes a la opcionalidad de la disidencia o resistencia y con una escogida selección documental de tono ilustrativo.- J.M.F.

97-1506 DABAN I MASSANA, JOAQUIM: *La postguerra a Salt. Estudi demogràfic i polític, 1936-1960*.- Prefaci XAVIER COROMINAS. A manera de pròleg JOSEP CLARÀ.- Servei municipal de publicacions (Monografies d'estudis locals. Historia, 5).- Salt (Girona), 1993.- 111 p. con ils. (20,5 x 14,5).

Estudio del impacto de la Guerra civil en los habitantes de Salt, en el que se describen sobre todo los primeros años de la postguerra hasta 1945. Se centra en temas de demografía, condicionada en muchos casos por la escasez de recursos, y en política municipal. Bibliografía.- C.R.M.

97-1507 DE BONI, LUCA: *L'opposizione cattolica al Franchismo. La H.O.A.C. e il giornale "¡Tu!" (1946-1951)*.- "Spagna contemporanea" (Torino), núm. 10 (1996), 77-112.

Vicisitudes de la prensa católica en la España franquista, centradas en la revista-portavoz de la H.O.A.C., que acabó siendo clausurada por el régimen.- M.C.N.

97-1508 EALHAM, CHRISTOPHER: *"Victors" and "Vanquished" in twentieth-century Spain*.- "Historical Journal" (Cambridge), XXXVIII, núm. 3 (1995), 745-748.

Revisa dos libros que tratan sobre la vida del general Franco y el papel de los comunistas españoles exilados durante la Segunda Guerra Mundial: SHEELAGH ELLWOOD: "Franco" (1994) y DAVID WINGEATE PIKE: "In the service of Stalin: the Spanish Communists in exile, 1939-1945" (1993). La nueva biografía de Ellwood se centra en la influencia del régimen de Franco y revisa los rasgos personales y la trayectoria del fascismo español en cuanto a desarrollo económico. El volumen de Pike considera que la resistencia antinazi de los comunistas españoles les obligó a exiliarse durante el franquismo. Notas.- H.A.

97-1509 FRANCIA, IGNACIO: *El cine en la etapa de Franco. Las conversaciones cinematográficas de Salamanca como revulsivo organizado ante el sistema*.- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 18 (1996), 131-148.

Análisis de la mencionada convocatoria, permitida su realización dentro de la política liberalizadora del momento, que, de forma encubierta, buscó entre los días 14 y 19 de mayo de 1955 la libertad que a nivel político se negaba a un sector de la sociedad. Reflejo del movimiento crítico dentro del mismo Movimiento y de la pujanza de los sectores afines al Partido Comunista, éstos consiguieron convertir el marco de debate que fueron estas jornadas sobre el estado del cine español, organizadas por el Cine-Club Universitario del S.E.U. de Salamanca, en una plataforma que plantease la función del cine como instrumento de penetración política en el tejido social.- L.R.F.

97-1510 GARCÍA, TOMÁS; GÓMEZ, JUAN: *La evolución de la cuestión agraria bajo el franquismo*.- Presentación JUAN ANTONIO BLANCO-MADAGAN. Prólogo ALICIA LANGREO, JOSÉ MARÍA SUMPISI.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1993.- LI + 168 p. (21 x 15).

Análisis y evolución del tema subdividido en apartados y periodos a partir de los que se muestran los cambios que se van realizando en el sector. El estudio ha sido llevado a cabo por un economista y se adentra en la observación y crítica de la agricultura capitalista del periodo. Aporta aspectos metodológicos a los estudios de historia agraria, como son la interconexión del sector agrario con los ámbitos de la industria y el comercio. También observa el capital y la inversión que se efectúa en el sector citado. A partir de estos elementos extrae conclusiones sobre el atraso agrícola y la escasa rentabilidad de la economía española. 27 anexos documentales.- C.R.M.

97-1511 LÓPEZ SANTAMARÍA, JESÚS: *Dispensa, flechas, palio y sentimiento. La iconografía de Franco en el primer franquismo.*- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 18 (1996), 115-130, con fotos.

Imágenes misceláneas de la inmediata postguerra: alimentación, simbología ideal y real del "yugo" y las "flechas", interpretación simbólica del "palio" e ideologización de la enseñanza de la historia y adoctrinamiento del sistema. Por lo que se refiere al modelo educativo el autor resalta el componente filosófico de su concepción, la relegación a un segundo término de los valores intelectuales, tomando un sesgo emotivista, y la socialización de la educación.- L.R.F.

97-1512 LLERA ESTEAN, LUIS DE (COORDINADOR): *El último exilio español en América.*- Editorial Mapfre.- Madrid, 1996.- 780 p. (21 x 15).

Colección de cuatro estudios sobre el exilio intelectual de 1936-39. El primero, de MILAGROSA ROMERO, examina con notable lucidez las características del éxodo hacia América, recordando que los fugitivos se alejaron de ambos frentes, primero del republicano, por la anarquía dominante, y por las amenazas que muchos de ellos sintieron, o recibieron contra su vida, y después del de Franco, por el temor a la política de represión. Siguen tres estudios sobre los escritores: ROSA MARÍA GRILLO, los filósofos: LUIS DE LLERA, y los científicos y artistas: PAOLA LAURA GORLA. Índice de nombres.- J.An.

97-1513 MONTERO, MERCEDES: *Historia de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. La constitución del Estado confesional (1936-1945).*- Tomo II.- Prólogo de GONZALO REDONDO.- Ed. Eunsa.- Pamplona, 1993.- 386 p. (21,5 x 15).

Estudio centrado en la actividad de la Asociación Católica y su papel contrario en cuanto a la configuración de un Estado franquista y un modelo cultural específico. Apéndice y bibliografía.- C.R.M.

97-1514 ORTIZ HERAS, MANUEL: *Las Hermandades de Labradores en el franquismo. Albacete, 1943-1977.*- Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación Provincial. C.S.I.C. (Serie I. Estudios, 64).- Albacete, 1992.- 228 p. y gráficos (22 x 16).

Tesis de licenciatura que constituye una reinterpretación del papel del sindicato agrario en el campo de Albacete durante el franquismo. Éste, de tradición conservadora, aglutinaba propietarios, aparceros, arrendatarios y jornaleros, y debido a su carácter ideológico inserto dentro de la política agraria franquista, se mostró defensor de los intereses del propietario, eficiente en las gestiones burocrático-administrativas, pero no prestó demasiada atención a la representación de los intereses de los agricultores, ni les ayudó a la consecución de préstamos para comprar tierras, etc. Apéndice con 15 documentos, fuentes, bibliografía y notas.- C.R.M.

97-1515 OSKAM, JEROEN: *Censura y prensa franquista como tema de investigación.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVII, núm. 1 (1991), 113-132.

Impacto de la censura franquista a los ojos de un extranjero. Se fija especialmente en los efectos de la censura sobre la revista "Índice" en los años 50 y la represión de los años 60.- P.B.

97-1516 REIN, RAANAN: *The Franco-Perón alliance. Relations between Spain and Argentina, 1946-1955.*- Traducido por MARTHA GRENZEBACK.- University of Pittsburgh press (Pitt Latin American series).- Pittsburgh-London, 1993.- X + 329 p. (23,5 x 16).

¿Cómo se las arregló el régimen franquista para sobrevivir a la derrota de los fascismos en la Segunda Guerra Mundial ? Raanan Rein trata de demostrar que la ayuda del general Perón, durante la segunda mitad de los años cuarenta, fue decisiva para que pudiera superar un duro período de aislamiento internacional. Esta colaboración, en su vertiente política, se concretó en el apoyo a la dictadura española en diversos foros internacionales; a nivel económico, en el envío de masivos cargamentos de cereales y carne. Un documento del Foreign Office británico, fechado en junio de 1950, señalaba que la amistad argentina "ha sido, indudablemente, el más importante factor para estimular al general Franco a ignorar las demandas de cambios en la estructura de su gobierno". Las causas de esta alianza entre Perón y Franco no hay que buscarlas en las similitudes ideológicas entre ambos regímenes, sino en diversos factores relacionados con la política interna argentina.- F.M.H.

97-1517 REIN, RAANAN: *La salvación de una dictadura. Alianza Franco-Perón, 1946-1955.*- Traducción de BAR KOJBA MÁLAJ.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 21).- Madrid, 1995.- XIX + 291 p. (24 x 17).

Traducción de la obra originalmente publicada en inglés por la University of Pittsburgh Press en 1993 y reseñada en IHE núm. 97-1516. Cabe resaltar, además, que en Argentina se desaprobó la política de Perón y que a través de su lectura se pueden descubrir el "lobby" antifranquista y el "lobby" profranquista existentes en aquella república americana.- F.A.G.

97-1518 RODA HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *El maquis en Navarra.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LI, núm. 189 (1990), 269-302.

Éxitos, fracasos y debilidades de la guerrilla, especialmente en 1944. Organización militar. Referencias de la prensa navarra sobre las operaciones llevadas a cabo por los guerrilleros y la réplica de la Guardia Civil y el Ejército. 3 mapas. 5 ilustraciones.- P.B.

97-1519 SANTOS, D.: *De la turba gentil... y de los nombres. Apuntes memoriales de la vida literaria española.*- Ed. Planeta.- Barcelona, 1997.- 313 p. (21 x 14).

Recuerdos algo pretenciosos y deshilvanados de este conocido crítico literario del diario madrileño "El Pueblo". Las memorias abundan en datos y noticias de la vida cultural y también política de la España franquista - en especial, de las décadas centrales del novecientos -, pudiendo espigarse alguna información relevante acerca de personajes y obras, editoriales y periódicos e, incluso, de los mecanismos del Estado dictatorial en punto a las manifestaciones artísticas y literarias. De Cela, Torrente Ballester, Laín o Ridruejo así como de gran cantidad de autores menores o secundarios- González Ruano, Tomás Salvador, Castillo Puche, Pedro de Lorenzo, Emilio Romero, etc.- se aporta documentación de indudable interés pese, en ocasiones, al alambicamiento e ínfulas creativas de la prosa del autor. La versión provinciana - Soria, León, Zaragoza- de la imagen cultural madrileña y barcelonesa encierra igualmente a menudo piezas de notable valor erudito e informativo - por ejemplo: años de penitencia leonesa de Victoriano Kremer, andanzas sorianas de

Heliodoro Carpintero y del núcleo liberal y orteguiano articulado en torno a él durante la década de los cincuenta, etc.- J.M.C.

97-1520 SUBIRATS PIÑANA, JOSEP: *Pilatos 1939-1941. Prisión de Tarragona.*- Prólogo de RAMÓN RUBIAL CAVIA.- Editorial Pablo Iglesias.- Madrid, 1993.- XIII + 243 p. con láms. (21 x 13,5).

Testimonio del periodista y político que fue encerrado en la lúgubre prisión tarraconense en el primer franquismo. A partir de sus recuerdos y con la ayuda de la prensa elabora un recorrido por el consejo de guerra y detalla la vida cotidiana en la cárcel política. Con ilustraciones e índice onomástico. Reproduce las relaciones de juzgados en consejo de guerra que aparecieron, insólitamente, en 1939 en el "Diario español" de Tarragona.- J.M.F.

97-1521 TORRES LÓPEZ, MILAGROS: *El mercado del arte de vanguardia en Barcelona de 1960 a 1970.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1933).- Barcelona, 1993.- 2 microfichas (15 x 11).

Estudio sociológico del arte en relación con la economía. El tema se concreta en el mercado del arte de vanguardia en Barcelona en la década de 1960. Los dos capítulos primeros tienen un carácter introductorio; el primero explica la metodología y el segundo describe los aspectos sociales, políticos y económicos de la España de los años sesenta y examina el acercamiento de la sociedad a la vanguardia artística de esta década. El capítulo tercero presenta la historia del mercado artístico, su origen, la figura del marchante, las galerías de arte como mercado. El capítulo cuarto es un estudio sobre las galerías de vanguardia, precedido de una breve historia de otros tipos de tiendas de arte. El capítulo quinto está dedicado a los coleccionistas de arte de vanguardia. En el sexto se estudian los artistas vanguardistas, exponiendo, previamente, los motivos de la selección realizada. En el capítulo séptimo muestra un estudio gráfico de precios y ventas. Hay un capítulo final de conclusiones. Bibliografía.- J.O.P.

97-1522 VENTURA SOLÉ, JOAN: *Presó de Pilats. Tarragona, 1939-1941. Apunts sobre la repressió de la postguerra a les comarques tarragonines.*- Prólogo de F. XAVIER RICOMA I VENDRELL.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1993.- 258 p. + 5 p.s.n. (24 x 17).

Evocación del paso del autor por la prisión tarraconense de Pilatos, al acabar la guerra civil, complementando sus recuerdos con información obtenida en las hemerotecas y en la bibliografía sobre la represión franquista. Buena parte de la obra es una lista con todas las personas que en Tarragona fueron sometidas a un consejo de guerra. En el último capítulo encontramos interesantes reflexiones sobre el olvido de la guerra civil durante la transición democrática, en la que interesaba más consolidar la democracia que exigir responsabilidades por los atropellos cometidos durante la dictadura; y en la que las mismas personas que persiguieron opositores durante la etapa franquista, reconvertidos en autoridades democráticas, aconsejaban el perdón y el olvido a las mismas personas que ellos habían perseguido y condenado. Se trata, en resumen, de un valioso testimonio para conocer el alcance de la brutalidad franquista, que complementa el testimonio de Josep Subirats Piñana (IHE núm. 97-1520) sobre el paso por la misma prisión durante los mismos años.- F.M.H.

97-1523 VIRTO IBÁÑEZ, JUAN JESÚS: *Navarros en Francia. Organización y censo de refugiados.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 199 (1993), 453-470.

Datos detallados de emigrados políticos entre 1945-46.- P.B.

Desde 1975

97-1524 ALBERTO CRUZ, PEDRO; PEÑALVER, SOREN: *Nicolás de Maya*.- Texto bilingüe español-inglés.- Centro de Arte Palacio Almuñ. Ayuntamiento de Murcia.- Murcia, 1997.- 24 p.s.n. (25 x 23).

Catálogo de la exposición realizada en la sala de Caballerizas (Murcia) en febrero-marzo de 1997, en el que se muestran 22 fotografías de las pinturas de Nicolás de Maya (n. 1968), junto a un currículum y un breve comentario sobre las características que definen su obra. Pintor realista contemporáneo que capta los aspectos y detalles ocultos tras la vida cotidiana y sus múltiples actividades, se adentra en el pasado para observar los restos de artefactos, objetos deteriorados por el paso del tiempo que siguen conservando a través de los años su interés y, a pesar de su lirismo, sirven para rememorar el pasado inmediato en su vertiente colectiva: "Rincón de la fuente de San Martín", "Esquina del Mercat Central", "¿Qué es de todos?" y también en la personal: "A comer", "Retrato de escuela", "El pastelero de mi pueblo", etc.- C.R.M.

97-1525 ÁLVAREZ, ELOÍSA: *Iberismo, hispanismo e hispanofilia en Portugal en la última década*.- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 18 (1996), 373-387.

Se pretende sea un complemento del artículo de Luis Reis Torgal y Carlos Reis: "Acerca de los estudios hispánicos en Portugal", aparecido en la "Revista de la Universidad Complutense" (Madrid), num. 1 (1984), p. 43-53.- L.R.F.

97-1526 ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M^a DOLORES: *Eric Bach, ilustrador de Luis de Góngora*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm. 4 (1991), 497-506, 4 figs.

Estudio de la influencia de Luis de Góngora en las pinturas e ilustraciones de Eric Bach, a raíz del trabajo que ha realizado para la edición en alemán de "Los veinticuatro sonetos amorosos, heroicos y fúnebres de don Luis de Góngora".- C.R.M.

97-1527 *Anuario de Estadística Agraria. 1991*.- Presentación de LAUREANO LÁZARO ARAUJO.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1994.- XIV + 686 p. (27 x 20).

Además de las estadísticas de producción agrícola, ganadera y forestal en el año indicado (con frecuentes referencias a años anteriores), se presentan estadísticas demográficas, de distribución de la tierra, de medios de producción y de información económica. Índice de materias.- I.H.E.

97-1528 BRUCAN, SILVIU; GUNDER FRANK, ANDRÉ; GALTUNG, JOHAN; WALLERSTEIN, IMMANUEL: *El orden mundial tras la crisis de la Guerra del Golfo*.- Traducción de J. LORENZO MIRALLES.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputación de Alicante (Colección Seminarios, 3).- Alicante, 1993.- 149 p. (21 x 13).

Ensayo que constituye una reflexión sobre aspectos básicos del primer periodo de la década de los 90. El final de la división europea Este-Oeste, con la caída del comunismo soviético y el inicio de una nueva era a raíz de la guerra del Golfo, pues supone el final del liberalismo y el principio de la separación mundial Norte-Sur.- C.R.M.

97-1529 CASANOVA, MARÍA (COORDINADORA): *El mundo de Juan Eduardo Cirlot*.- Presentación de JUAN MANUEL BONET.- Ministerio de Educación y Cultura. Generalitat Valenciana. IVAM. Centre Julio González.- Valencia, 1996.- 365 p. con ils. (26 x 20).

Catálogo de la exposición realizada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia, 19 de septiembre - 17 de noviembre de 1996), en el cual se incluyen textos de personajes que se hallaron vinculados a Juan Eduardo Cirlot en sus diversas facetas de crítico, poeta y artista. La obra contiene textos del propio Cirlot y de sus hijas LOURDES y VICTORIA CIRLOT y un breve comentario de ENRIQUE GRANELL TRIAS y EMMANUEL GUIGON. En cuanto a los escritos pertenecientes a J.E. CIRLOT, constituyen una amplia recopilación de los artículos publicados en revistas y periódicos a través de los cuales el autor da una visión de las artes plásticas y la literatura. La mayor parte de éstos le sirvieron para dar a conocer y divulgar sus propios conceptos sobre aspectos y autores de la época contemporánea mediante los cuales configuró una estética y perfiló lo que debía ser el arte actual. También se publican poemas escritos por Cirlot. Amplia biografía, bibliografía y CD Room.- C.R.M.

97-1530 COMPANY I MATES, ARNAU: *1996, l'any que morí el mestre Andreu Ferret*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 56 (1996-97), 97-104, con fotos.

Repaso del año 1996 dentro del mundo del periodismo ("Diari de les Balears", "La Voz de Baleares", deceso de Joaquim Caldentey Salaverri (1911-1996) y Joaquim Morales de Rada y Quiroga (1942-1996)...), como antesala del análisis de la trayectoria periodística del que fuera editorialista del "Nuevo Mundo" y redactor del "Diario de Mallorca", Andreu Ferret Sobral (1940-1996).- L.R.F.

97-1531 CHEBEZ, VÍCTOR P.: *El mercado de trabajo español: entre el costo social del ajuste y la Europa de Maastricht*.- "Ciclos" (Argentina), IV, núm. 2 (1994), 29-52.

Analiza el desarrollo del mercado laboral español para ajustar el plan de 1959, bajo el franquismo, hasta la convergencia con el programa de 1992 orientado a la entrada en Europa a través de Maastricht. El artículo comenta las consecuencias de los acontecimientos que se han dado en la historia económica de la península, y destaca la subida de precios del petróleo en los años 70, el desempleo estructural, la introducción de una política orientada hacia la integración en la comunidad europea bajo el gobierno socialista y las dificultades en el desarrollo y creación de trabajo.- H.A.

97-1532 FERNÁNDEZ CUENCA, VICENTE: *El comercio minorista en la ciudad de Alicante*.- Prólogo de VICENTE GOZALVEZ PÉREZ.- Caja de Ahorros Provincial de Alicante (Publicaciones, 156).- Alicante, 1991.- 285 p. + 32 p. y 16 mapas (21 x 16).

Amplio análisis sobre el comercio urbano en Alicante a principios de la década de los 90, clasificado por tipos de establecimientos.- I.H.E.

97-1533 GARCÍA, SOLEDAD: *Urban communities and local political participation in Spain*.- "Annals of the American Academy of Political and Social Science", núm. 540 (1995), 63-76.

Examina el papel de las comunidades urbanas y locales en el desarrollo de la ciudadanía y la sociedad civil en España. Se comparan los periodos anteriores y posteriores a la democracia. Se centra en la importancia de una comunidad basada en

una solidaridad que favorezca el desarrollo de movimientos socio-urbanos antes de las elecciones locales democráticas de 1979, momento en el que se da un crecimiento de las asociaciones voluntarias. La democracia durante el periodo de transición se basó en el consenso político y favoreció los aspectos organizativos formales, tales como los partidos políticos y las uniones comerciales antes que la base comunitaria de tales asociaciones. Durante la última década, las asociaciones civiles centradas en actividades culturales, educativas y de ocio han tenido un gran desarrollo. Por otra parte, los aspectos locales expresan intereses más heterogéneos para los ciudadanos que las asociaciones y la política regional y nacional ha adquirido una preeminencia. Aunque los gobiernos locales permanecen financiados pobremente, la política local y el sentido de identidad continúan siendo una parte importante de la vida ciudadana.- H.A.

97-1534 GARCÍA LORCA, ANDRÉS; FOURNEAU, FRANCIS (COORDINADORES): *Desarrollo regional y crisis del turismo en Andalucía*.- Instituto de Estudios Almerienses. Casa de Velázquez (Colección Actas, 11).- Almería-Madrid, 1994.- 382 p. (24 x 17).

Actas del Simposio Hispano-Francés celebrado en Almería (25-29 de junio de 1991) cuyos artículos se han agrupado en las secciones: 1) Planificación turística y desarrollo regional; 2) Agricultura y turismo; 3) Desarrollo y crisis. Nuevas políticas y nuevos ajustes. El objetivo del estudio consiste en solucionar las deficiencias que se han presentado debido a la situación específica de la zona para promover y mejorar aspectos relacionados con el sector turístico.- C.R.M.

97-1535 GILLESPIE, RICHARD: *Factionalism, the left and the transition to democracy in Spain*.- "Democratization" (Great Britain), II, núm. 1 (1995), 45-63.

La experiencia de la izquierda española durante la transición a la democracia hubo un caso (el partido comunista español), que resultó dañado por las divisiones internas, y otro (el partido socialista obrero) que contenía aspectos positivos que facilitaron el proceso de unificación socialista. Algunos puntos de discusión eran: colaboración con el gobierno, redefinición ideológica, aspectos centro-periferia, controversias internacionales, cambios organizativos y tensiones generacionales que favorecieron enormemente el crecimiento.- H.A.

97-1536 GÓMEZ CAMARERO, C.: *Aproximación a la inmigración femenina magrebí en España*.- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (Granada), núm. 44 (1995), 25-37.- M.J.Vi.

97-1537 HARSÁNYI, IVAN: *Gazdaság, politika és nemzetközi erőtér a spanyol demokratikus átmenet történelmi előestéjén*.- "Múltunk" (Hungary), XXXVIII, núm. 4 (1993), 3-34.

Examina la reforma económica e institucional en España antes de la transición desde la dictadura al sistema parlamentario multipartidista. El preliminar más significativo fue el "boom" entre 1963 y 1973 que soportó características derivadas de la filosofía de la época. Se agravaron las contradicciones internas debido a los obstáculos no económicos para aproximarse a la Comunidad Económica Europea. El régimen español trató de evitar todos los cambios en el sistema político, pero mejoró las reformas en algunos ámbitos del sistema político institucional. Las regulaciones legales concernientes a las operaciones de gobierno, el parlamento corporativo, la unión vertical, el partido único del Movimiento Nacional (heredero del primer sistema) cambió y las asociaciones políticas alternativas fueron promovidas dentro del

tradicional partido único. Se quería hallar una solución intermedia entre el sistema de partido único y el sistema representativo pluralista. Estas reformas, sin embargo, no pudieron ser completadas en el contexto político de 1970 y la institución de la monarquía fue la vía para alcanzar una suave transición. Esto, junto a la opinión política, facilitó el éxito de la transición democrática.- H.A.

97-1538 LARROSA, FAUSTINO (EDITOR): *El rendimiento educativo*.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputación de Alicante (Colección Seminarios. Serie menor, 6).- Alicante, 1994.- 186 p. (21 x 13).

Publicación de las Jornadas sobre el tema en Alicante (13-15 de febrero de 1991), en las cuales se pretendía difundir las novedades más significativas de la LOGSE en su aplicación práctica. En cuanto al ámbito histórico debemos destacar el artículo de FAUSTINO LARROSA: "El rendimiento escolar en la historia de la educación" (p. 41-50), los demás se centran en aspectos de actualidad.- C.R.M.

97-1539 MONAGO RUIZ, FRANCISCO JAVIER; ROJO DÍAZ, MANUEL: *Situación actual de la artesanía cacereña*.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1995.- 107 p. (24 x 17).

Estudio que aglutina artesanos de muy diversa índole y que se ha realizado a partir de la obtención de datos mediante análisis estadísticos para conocer la situación económica de éstos con respecto a otros sectores de la población. Describe y comenta cada oficio en concreto, busca soluciones a través sobre todo de promover la actividad y el incremento tecnológico. Incluye un anexo.- C.R.M.

97-1540 MONTABES PEREIRA, JUAN; LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ; DEL PINO, DOMINGO (EDITORES): *Explosión demográfica, empleo y trabajadores emigrantes en el Mediterráneo occidental*.- Prefacios de DOMINGO DEL PINO, ALEJANDRO LORCA.- Agencia Española de Cooperación Internacional. Universidad de Granada (Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología, 4).- Granada, 1993.- 596 p. (21 x 14,5).

Estudio de carácter socio-económico orientado a tratar los problemas existentes entre España, Portugal y Norte de África, desde diversos puntos de vista. Incluye numerosos artículos sobre demografía, cooperación, política de empleo, economía informal y fenómeno migratorio. Únicamente el artículo de JOSÉ VILLAVERDE CASTRO: "Análisis del desempleo en España y sur de Europa: una comparación" (p. 217-230) se centra exclusivamente en el análisis de la situación en España, y utiliza elementos comparativos y estadísticos para desarrollar el tema. Existen otros textos de carácter general.- C.R.M.

97-1541 NEGRO PAVÓN, DALMACIO (ET ALII): *El Estado de las Autonomías*.- Universidad Internacional Alfonso VIII (Monografías universitarias, 2).- Soria, 1990.- 120 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios que giran en torno al tema de las autonomías. Algunos son de carácter general ("Autonomías y libertades", "Reflexiones sobre la forma de gobierno de las comunidades autónomas", "Autonomías, regiones y partidos políticos", "Situación actual del estado de las autonomías"). Otros se centran en ámbitos concretos: Cataluña, Canarias, País Vasco, etc.. Los artículos incluyen referencias históricas.- C.R.M.

97-1542 ORTIZ ALEJOS, FLORENCIO; SOBRÓN GARCÍA, IGNACIO: *Atlas electoral de la ciudad de Logroño (1976-1989)*.- Ayuntamiento de

Logroño. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1990 (1991).- 259 p., con gráficos (27 x 20).

Estudio sobre la distribución por distritos urbanos del voto electoral y su evolución a lo largo de veintitrés años. Está constituido por una serie de mapas temáticos y una explicación de los valores contenidos. Bibliografía y tres apéndices de interés metodológico.- C.R.M.

97-1543 REQUEREY BALLESTEROS, RAFAEL: *Crónica de una época. Almedinilla 1981-1985*.- Edita Movimiento de Renovación Pedagógica "Marcos López".- Priego de Córdoba, 1990.- 124 p. (21,5 x 15,5).

Recopilación en un solo volumen de los artículos publicados básicamente en el quincenario "Adarve" y de otros escritos anteriores agrupados en varios apartados: colaboraciones y artículos de opinión, entrevistas sobre la agrupación cultural Almendin-ra, política municipal, cultura y sociedad.- C.R.M.

97-1544 SMITH, W. RAND: *Industrial crisis and the left: adjustment strategies in socialist France and Spain*.- "Comparative politics", XXVIII, núm. 1 (1995), 1-24.

Durante los 80 en Francia y España hubo una crisis económica y social y las industrias tuvieron que ajustarse a los mercados y a la competencia internacional. Sus gobiernos socialistas habían intentado defender el empleo, pero el capitalismo se hallaba en transformación. Para ello se eliminaron los puestos de trabajo de miles de trabajadores, se incrementó la productividad y se controló la inflación. La pérdida de puestos de trabajo en ambos países se produjo paralelamente a los cambios en el mundo económico. Además, el partido socialista en ambos países favoreció la autonomía, que permitió más libertad para conseguir una reforma industrial. Bibliografía. 80 notas.- J.T. SHAW.