



**MAQUES GONZÁLEZ, Néstor. *Un Año en la Antigua Roma. La vida cotidiana de los romanos a través de su calendario.* Barcelona: Ed. S.L.U Espasa, 2020. 368 págs. ISBN: 9788467059496 [23 x 15].**

Esta obra versa sobre como a través del calendario romano, de febrero a diciembre, se desarrolla la vida cotidiana de los romanos en los días laborales y en sus festividades. Para ello, abarca una cronología muy amplia, toda la historia romana, que va desde los inicios de la monarquía romana, con el mito fundacional de la ciudad de Roma en el 753 a.C. hasta la caída del Imperio romano occidental (476 a.C.).

El autor recalca la idea de que no solo debemos saber sobre los emperadores o las personas destacadas del mundo romano, sino la necesidad de conocer a la gente del pueblo llano. Respondiendo a la gran pregunta ¿Qué hacían durante un año los romanos?, la respuesta a esto es el hilo argumental de toda la obra.

Una de las grandes novedades de la obra, a parte del propio tema en sí, es el hecho de que se encuentra jalonada por las diversas fechas importantes del calendario romano, que son las que configuran los diferentes apartados de este. Además, otro aspecto a destacar es que se encuentra surcado por diferentes grabados en blanco y negro, realizados por la ilustradora Silvia GUTIÉRREZ, que permiten al lector imbuirse mejor en este pasado romano. Igualmente, otro punto novedoso de la obra es la inserción de códigos QR que nos trasladan a los contenidos de la web<sup>1</sup> del autor. Esto permite completar muchos de los contenidos expuestos en la obra.

Asimismo, aunque no novedoso sí, es un aspecto positivo, la inclusión de una extensa bibliografía que surca todo el libro, accediendo al lector a aumentar conocimientos sobre el tema, si así lo desea. También, otro de los aspectos novedosos del texto es su acceso a todo tipo de públicos, desde un lector inexperto en el Antigüedad Clásica hasta un investigador especializado en el mundo grecorromano.

Néstor F. Marqués es historiador de formación e investigador en arqueología y en divulgación cultural, como principales profesiones. Se ha especializado en el mundo romano junto al desarrollo de tecnologías de virtualización e impresión de las tres dimensiones aplicadas al patrimonio histórico. A lo largo de su trayectoria profesional ha trabajado en museos e instituciones culturales en el territorio nacional y fuera de este. Ha sido esta experiencia la que ha aplicado en su proyecto de divulgación denominado “Antigua Roma al Día” que cuenta con miles de seguidores en las principales redes sociales (Youtube, Facebook e Instagram). En este proyecto ha sido capaz de transmitir sus conocimientos sobre la antigüedad romana al gran público y ello ha cristalizado en este libro.

---

<sup>1</sup> <https://antiguaroma.com> [Consultado el 18 de marzo de 2021].



El calendario romano, principal hilo argumental de la obra, sufrió numerosas transformaciones en los más de mil años de historia romana. Además, las festividades de este también se vieron modificadas con el paso del tiempo, de hecho, el autor muestra como estas habían perdido a lo largo de la historia romana su significado originario y habían quedado marcadas en el calendario con otras finalidades.

Igualmente, trata las diferentes reformas realizadas en el calendario desde su origen como un almanaque de tipo lunar con diez meses y perfectamente imbuido en el ciclo de la naturaleza pasando por la introducción de dos meses más, nuestro enero y febrero actuales, hasta la cristalización en el denominado calendario juliano. Este último recibe su nombre de su creador, Julio César, y se caracteriza por tener doce meses, compuestos por 365 días y 6 horas, que constarían de un día más cada cuatro años, el 29 de febrero. Este desarrollo del calendario romano, es sumamente importante puesto que es la base de nuestro calendario actual.

Como conclusión, debemos aconsejar la necesidad de introducirse en la lectura de este pedacito del mundo romano. Esto se debe a diversas razones, primero porque a través de algo tan sencillo como es el calendario podemos ir recorriendo la historia que conformó el mundo romano. Además, la narrativa resulta amena y apta para cualquier tipo de públicos y posee una gran virtud, que es la capacidad de atrapar al lector bajo sus líneas. Por todo ello, y sin querer desvelar más sobre la obra, para que tengáis otra razón para su lectura. Recomiendo fehacientemente la lectura de esta.

MARÍA A. GÓMEZ ROBLEDO  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)