

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología, homenajes

97-1573 *Actes de les Jornades d'homenatge al Dr. Jaume Marquès i Casanovas. Cultura i societat a les terres de Girona. Girona, 26-27 novembre 1993.*- "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" (Girona), XXXIII (1994), 675 p., 1 lám. (24 x 17).

Primera entrega de las actas de dicho congreso, que continuarán en el vol. XXXIV de la misma revista. Tres trabajos sobre la vida y la obra del Dr. Marquès (1906-1992), que fue canónigo, director del Museo Diocesano y archivero de la catedral de Girona, y varias comunicaciones: 10 sobre Prehistoria y mundo antiguo, 14 sobre Edad Media y 6 sobre la Edad Moderna, todas las cuales se reseñan por separado.- I.H.E.

97-1574 BARATA, MARÍA FILOMENA: *Ciudades e memórias.*- "Mérida. Ciudad y Patrimonio", núm. 1 (1997), 17-27, 2 láms.

Notas sobre conservación de las ciudades y los sitios arqueológicos.- B.M.O.

97-1575 BENÍTEZ I RIERA, J.M.; TAVANI, G.; GOTOR, J.L.; (ET ALII): *Miscel·lània entorn de l'obra del pare Miquel Batllori.*- Presentació JORDI PUJOL.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1991.- 213 p. (18 x 12).

Publicación de cuatro conferencias que sobre la vida y la obra del P. Batllori fueron pronunciadas en la "Associació Catalans a Roma" en mayo de 1990, cuyos autores y títulos son los siguientes: J.M. BENÍTEZ RIERA: "La trajectòria vital i intel·lectual del pare Batllori" (IHE núm. 97-1403); G. TAVANI: "Il contributo di Miquel Batllori alla medievalistica catalana"; F. CANTÚ: "Gli studi americani del padre M. Batllori"; J.L. GOTOR: "El padre Miguel Batllori, hispanista". El homenaje se completa con 21 escritos breves de otras tantas personalidades de la cultura.- R.O.

97-1576 CASTRO LÓPEZ, MARCELO; ZAFRA DE LA TORRE, NARCISO; HORNOS MATA, FRANCISCA: *Arqueología en un paisaje agrario. La planificación del proyecto Otiñar.*- "Arqueología y territorio medieval" (Jaén), núm. 4 (1997), 211-229, con 9 figs.

Metodología y fundamentos patrimoniales del proyecto Señorío de Otiñar (1834-1975) que pretende reconstruir el paisaje de una comunidad agraria de la sierra de Jaén en este período. Aporta modelos de las fichas propuestas para su tratamiento por ordenador, basados en la tradición oral y en la documentación administrativa.- M.R.

97-1577 DÍAZ DE RECASENS, GONZALO: *Permanencia y transformación en la arquitectura.*- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 1 (1997), 7-15, 2 planos.

Notas sobre la necesidad de regenerar y conservar las ciudades, con especial referencia a Mérida y a Zafra.- B.M.O.

97-1578 FIGUERES, JOSEP M.: *Anem a veure llibres.*- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Cultura Llibre).- Barcelona, 1992.- 24 p. con ils. (21 x 16).

Segunda reedición de una obra publicada en 1989. Después de un resumen de la historia del libro en Cataluña, el trabajo se enfoca hacia una propuesta didáctica para la visita con alumnos a una exposición de libros, para lo cual se ofrecen sugerencias y datos de carácter práctico y metodológico. Bibliografía.- R.O.

97-1579 *Homenaje a Manuel Sotomayor Muro en su 75 aniversario.*- Presentación CRISTÓBAL GONZÁLEZ ROMÁN.- “Florentia Iliberritana” (Granada), núm. 8 (1997), 745 p.

Manuel Sotomayor, además de su formación como teólogo, sintió un gran interés por la arqueología cristiana, realizó numerosas campañas de excavaciones de época romana: hornos y ánforas (Algeciras), factoría de salazones (Almuñecar), etc., actividad que compaginó con la docencia en la Universidad de Granada. Es importante su trabajo en torno a la historiografía hispana sobre el mundo antiguo, pues realizó también estudios de carácter estrictamente histórico. Por separado se reseñan los trabajos que constan en este homenaje.- I.H.E.

97-1580 KAGAN, RICHARD L.: *Prescott's paradigm: American historical scholarship and the decline of Spain.*- “American Historical Review” (Washington), CI, núm. 2 (1996), 423-446.

Referencias al trabajo de algunos historiadores de Estados Unidos sobre el declive español del siglo XIX elaborado por el historiador de Boston William H. Prescott. Preocupado por el tema de la decadencia española, William Prescott combinó una orientación que mezclaba la leyenda negra de una España atrasada y brutal con el talento americano. Oponía a la decadente España, el progreso en América y según ese planteamiento muchos aprendieron la historia de España. Aunque el paradigma iniciado por Prescott persiste, hay un cambio de actitud en los historiadores que estudian la historia de España; la actitud negativa persiste porque los americanos se sienten fascinados con el declive español.- H.A.

97-1581 *Profesor Nazario González. Una historia abierta.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona. Universitat Autònoma de Barcelona (Colección “Homenajes”, 14).- Barcelona-Bellaterra, 1998.- 621 p. (23 x 13,5).

Con motivo de la jubilación del profesor Nazario González, un grupo de discípulos, amigos y antiguos alumnos decidió como muestra de afecto y de reconocimiento a su labor ofrecerle 62 trabajos de investigación, que van desde la Baja Edad Media hasta la época contemporánea. Se relaciona el contenido completo del volumen y se reseñan por separado algunos artículos: Medieval-Moderna (Sociedad): PRIM BERTRAN I ROIGÉ: “El Priorat de Catalunya de l’Orde de l’Hospital a principis del segle XV. Alguns aspectes”; BERNAT HERNÁNDEZ: “Vida novelística d’un monjo de Sant Miquel de Cuixà al segle XVI”; DORIS MORENO: “Las estrategias inquisitoriales ante la brujería en la Cataluña de 1548”; PILAR SÁNCHEZ: “La red local de agentes del Tribunal Inquisitorial de Zaragoza (1552-1611)”; MARÍA DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER: “La alimentación como indicativo de un estilo de vida: el colegio de Cordelles de los jesuitas”; JAIME TORTELLA: “Las declaraciones de pobre. Escrituras notariales características del Antiguo Régimen”; PERE MOLAS RIBALTA: “La familia del niño azul”; JAVIER ANTÓN PELAYO: “Notas políticas y familiares del general Enrique O’Donnell (1800-1801)”. Medieval-Moderna (Política): RICARDO GARCÍA-CÁRCEL: “Las relaciones de la Compañía de Jesús con la monarquía española en la primera mitad del siglo XVI”; ANTONI SIMON I TARRÉS: “Els antecedents ideològics de la revolució de 1640. Un renovat pactisme català enfront la “Revolució Bodiniana”; EDUARD ESCARTÍN: “El Usatge “Princeps namque” en la edad moderna”; M^a JOSEFA ARNALL: “Reales cédulas de

Carlos III conservadas en el archivo histórico de la ciudad de Girona (1760-1788)"; JUAN-JAIME LÓPEZ GONZÁLEZ: "La armada y las bases navales rusas en el mar Negro a finales del siglo XVIII"; MONTSERRAT JIMÉNEZ SUREDA: "La intervenció gironina en la fase final de l'antijesuitisme divuitesc". Medieval-Moderna (Cultura); FERNANDO SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO GONZÁLEZ DEL CAMPO ROMÁN: "La aportación de los jesuitas a la difusión de la historia: el humanista Andreas Schott y su "Hispania Illustrata"; JOSÉ LUIS BETRÁN MOYA, ANTONIO ESPINO LÓPEZ: "La biblioteca de un médico barcelonés del barroco: Joan Francesc Rossell"; JOSEFINA MATEU IBARS: "Manuscritos de la Compañía de Jesús en la Biblioteca General de la Universitat de Barcelona"; MONTSERRAT CASAS NADAL: "La obra de Ludovico Antonio Muratori y sus traducciones, en las bibliotecas eclesiásticas de Barcelona (segunda mitad del siglo XVIII)". Siglo XIX (Sociedad); MARÍA F. NÚÑEZ MUÑOZ: "La confraternidad de Mareantes del Puerto de la Cruz (Tenerife): notas de una Visita Pastoral"; M^a TERESA MARTÍNEZ DE SAS: "Francisco Tomás Oliver: Notas sobre la vida de un internacionalista"; JUANA ANADÓN BENEDICTO: "Origen geográfico de los senadores de la monarquía alfoncina: 1876-1885"; JOAN SERRALLONGA I URQUIDI: "Notes sobre l'estudi de les condicions de vida a l'Espanya contemporània". Siglo XIX (Política); FÉLIX GONZÁLEZ MARZO: "Crédito y especulación en el comercio agrario en una zona castellana (1800-1868)"; PASCUAL MARTELES LÓPEZ, ENCARNA MORENO RINCÓN: "Revisión de algunos tópicos en torno a la desamortización"; ESTEBAN CANALES: "Aproximación al ejército regular durante la guerra de la Independencia a través de un periódico militar: "El Memorial militar y patriótico del ejército de la izquierda"; ANTONIO MOLINER PRADA: "La presión ultrarrealista en la Francia de 1818"; IRENE CASTELLS, ARANTXA OTAEGUI: "El liberal Gaspar de Jáuregui y el carlista José Ignacio de Uranga: Dos vidas paralelas y un destino común (1808-1844)"; FRANCESC BONAMUSA: "Comercio, diplomacia e imperio. La formación del Gran Imperio Británico, 1815-1848"; JOSÉ M^a SANS PUIG: "Unión y desunión en el Partido Democrático Federal en Barcelona en la Revolución de 1868"; LLUÍS FERRAN TOLEDANO: "L'insurreccionalisme carlista en el sexenni democràtic: L'aixecament d'estiu del 1869"; MARÍA PILAR QUERALT DEL HIERRO: "Balaguer y el ciclo revolucionario del 68"; GEMMA RUBÍ I CASALS: "Maurici Fius i Pala (1863-1920). Un polític republicà de la Catalunya de principi de segle"; PERE GABRIEL: "Protestes i anàlisis davant la guerra el 1895-1898: el Federalisme i Pi i Margall". Siglo XIX (Cultura); RAMÓN CASTERÁS ARCHIDONA: "El Romanticismo en la configuración cultural de la Europa contemporánea. Sus espacios físicos en el París de las revoluciones románticas (1830-1848)"; M^a LUISA GUTIÉRREZ MEDINA: "Lengua y poder: las contradicciones generadas en Cataluña por el gobierno balear en la formación de los maestros"; LOURDES PLANS I CAMPDERRÓS: "L'associacionisme coral a Terrassa, 1875-1931"; JULIÁN COMPANYS MONCLÚS: "Algunas noticias curiosas aparecidas en la prensa de Kansas en 1898". Siglo XX (Política); ALEJANDRO ANDREASSI CLERI: "Continuidad y ruptura: el sindicalismo revolucionario, 1895-1914"; ANNA SALLÉS: "El mur i la història. Alguns elements de reflexió en torn a la polèmica sobre els orígens de la revolució russa i els primers anys del govern bolxevic"; BORJA DE RIQUER I PERMANYER: "Francesc Cambó, home de negocis, o com posar una fortuna al servei de la política"; JUAN JACOB Y MERCEDES JORDÀ: "Hacia la dictadura. Primo de Rivera en la Capitanía General de Cataluña"; MANUEL REQUENA GALLEG0: "Entre el caciquismo y la democracia: el comportamiento electoral en Castilla-La Mancha durante la II República"; JUAN PEDRO YÁÑIZ RUIZ: "Precursores del fascismo en España: Albiñana y el PNE"; ENRIC UCELAY-DA CAL: "El cas Doriot i la seva recepció a

Catalunya”; PELAI PAGÈS I BLANCH: “L’informe del general Klébler sobre la seva actuació a la guerra civil espanyola”; JOSÉ LUIS MARTÍN RAMOS: “La reconstitució del P.S.U. de Catalunya a l’interior (1939-1946)”; ÀNGEL COMALADA NEGRE: “Djilas frente a Tito”; JESÚS MARÍA PALOMARES IBÁÑEZ: “La respuesta de Burgos en la transición democrática (1976-1983)”; FERRAN GALLEGÓ: “Del neofascismo al postfascismo”; PERE MORA TICÓ: “El proceso de politización y de institucionalización del movimiento ecologista”; RAMON SÒRIA I RÀFOLS: “Consideracions sobre les històries locals a la Catalunya contemporània”; FRANCESC VILANOVA I VILA-ABADAL: “Historia política, historia del tiempo presente”. Siglo XX (Pensamiento. Cultura): JAUME BOTEY VALLÈS: “Història i utopia. Una lectura laica de la història des de la fe”; FRANCESC ESPINET: “El safareig i la taverna: històries de vida i comunicació tradicional (Corpus del 1997 del Departament d’Història moderna i contemporània de la UAB)”; ANA YETANO LAGUNA: “La historia religiosa contemporánea en la universidad española”; ROSA MONTÓN: “Joaquim Ros i Bofarull”; RAMON ALQUÉZAR: “Alguns moments de la història de Catalunya i la seva anàlisi cinematogràfica”; J.M. CAPARRÓS LERA: “El concepto de paz en la pantalla: De “El nacimiento de una nación” (Griffith, 1915) a “La ciudad de la alegría” (Joffé, 1992)”; JOAN MARÍA THOMÁS: “El pensament polític franquista envers Catalunya: el cas de José María Fontana”; JOSÉ TOMÁS CABOT: “Historia y periodismo. (El profesor Nazario González y la revista “Historia y vida”)”; JOAN PAGÈS: “La didáctica de la historia y de las ciencias sociales y la formación del profesorado”; FRANCISCO BUJ VALLÈS: “A Nazario González: palabra agradecida de un ex-alumno”.- F.A.G.

97-1582 PUJOL, ENRIC: *El descrèdit de la Història*.- Llibres del segle (Aula oberta, 2).- Girona, 1993.- 195 p. (21 x 13).

Breve y duro ensayo historiográfico sobre la naturaleza, proyección y relación de la ciencia histórica en el contexto del fin de siglo en crisis de identidad del género. El autor se plantea críticamente la funcionalidad de la historia en Cataluña que pone al servicio militante, en tema, lengua, etc. de la comunidad alejándose de serviles actitudes políticas y abogando por una revisión crítica de contenidos y por la clara subordinación de la historia de cada grupo alineándose con los historiadores comprometidos con la realidad nacional como Josep Termes, Félix Cucurull, Albert Balcells o Gregori Mir. Con bibliografía e índice onomástico.- J.M.F.

97-1583 VIDAL, C.: *La Tercera España*.- Ed. Espasa-Calpe.- Madrid, 1998.- 248 p. (22 x 15).

Articulada la obra sobre la discutible tesis de las dos Españas, su autor acentúa la vagoriedad de la argumentación con definiciones y parcelaciones netamente arbitrarias y gratuitas, fruto de una escasa formación historiográfica. Aquellos análisis en los que su pluma puede utilizar sus sobresalientes conocimientos filológicos y literarios son, empero, de amena y provechosa lectura. V. gr., la etopeya de Juan de Valdés y sus aventuras inquisitoriales, y, muy especialmente, las acotaciones a la obra cervantina y de manera particular al Quijote, que, sin aceptar su caprichosa interpretación de su segunda parte como un testimonio de la tercera España - aquella superadora de los radicalismos de índole progresista y reaccionaria-, significarían catas buidas en el sentido y significado de la gran novela. Por el contrario, resulta muy defraudador el estudio de Larra, considerado igualmente un representante de la tercera España, en la que el autor alinea también a Jovellanos, Costa, Azaña y Laín, de todos los cuales se traza un retrato no demasiado exacto con la excepción de Laín y, más parcialmente, de Jovellanos. Obra, en definitiva, de interesante planteamiento pero

truncada por su infundada ambición -orfandad metodológica, insuficiencia documental y bibliográfica, irregularidad temática-. Algún error factual (mayoría de edad de Isabel II, p. 129).- J.M.C.

97-1584 WULFF ALONSO, F.; CRUZ ANDREOTTI, G.: *On ancient history and enlightenment: two spanish histories of the eighteenth century.*- "Storia della storiografia" (Italy), núm. 23 (1993), 75-94.

Dos de las historias españolas del siglo XVIII muestran el desarrollo de la península: la de los hermanos RODRÍGUEZ MOHEDANO: "Historia literaria de España" (1766-91), y la de JUAN FRANCISCO MASDEU: "Historia crítica de España y de la cultura española (1783-1805)". Los hermanos Rodríguez Mohedano elogian a los conquistadores del periodo antiguo y medieval, pero sobre todo a los fenicios. Masdeu se muestra favorable a los fenicios, pero hostil a los griegos, romanos y árabes, de acuerdo con la tradición historiográfica ultracatólica española. 106 notas.- J.C. BILLIGMEIER.

Actividades historiográficas, revistas

97-1585 *Artyco.*- Director JUAN ZAPATER. Editora BLANCA ORÍA.- núm. 1.- Pamplona, 1998.- 98 p. con ils. (24 x 17,5).

Revista de divulgación sobre el mundo de las artes plásticas y audiovisuales (pintura, escultura, fotografía, cine, vídeo,...) orientada al artista e interesado en las artes contemporáneas, que suple la anterior publicación denominada "Rna". Incluye comentarios sobre trabajos, exposiciones, películas. En este número se dedican varias páginas al fotógrafo José Ortiz Echagüe y al análisis del film. En cuanto a artistas plásticos: Lucio Muñoz, pintor, y Txomin Badiola son algunos de los autores que destaca. Se centra básicamente en actividades realizadas en la zona del País Vasco y Navarra. Está publicada con la colaboración del Gobierno de Navarra y de la Universidad Pública de Navarra.- C.R.M.

97-1586 BUSQUETA, JOAN J.; VICEDO, ENRIC (COORDINADORES): *Béns comunals als Països Catalans i a l'Europa contemporània. Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans.*- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1996.- 254 p. (24 x 17).

Edición de ponencias y comunicaciones presentadas al Coloquio dedicado al estudio de los sistemas agrarios, organización social y poder local, y a los bienes comunales, que se celebró bajo los auspicios del Patronato Josep Lladonosa, de Alguaire (Lleida), y del Departamento de Historia de la Universidad de Lleida, con una conferencia inaugural a cargo de J.M.FONT I RIUS: "Alguns consideracions entorn la historiografia i la problemàtica dels béns comunals". Las ponencias y comunicaciones están agrupadas bajo los epígrafes siguientes: "Béns comunals als països catalans a l'Edat Mitjana" (3 trabajos); "Béns comunals als països catalans a l'Edat Moderna" (8 trabajos); "Béns comunals als països catalans a l'Edat Contemporània" (8 trabajos), más otros dos sobre Navarra y Andalucía y "Béns comunals a l'Europa contemporània" (3 trabajos).- P.B.

97-1587 *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X). Actes de la Taula Rodona organitzada a Barcelona els dies 6,7 i 8 de novembre de 1996.*- Universitat de Barcelona. Àrea d'arqueologia (Arqueomediterrània, 2).- Barcelona, 1997.- 347 p. (29 x 21).

Actas de la mesa redonda celebrada en Badalona en noviembre de 1996 organizada conjuntamente por el área de arqueología del departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Barcelona, el servicio del patrimonio arquitectónico local de la Diputación de Barcelona y el Museo de Badalona. Se presentaron un total de 15 ponencias que exponían los resultados de investigaciones recientes sobre conjuntos de materiales de época tardoantigua y alta edad media (s. IV-X) en el territorio de la costa mediterránea peninsular y las islas Baleares teniendo en cuenta tanto contextos urbanos como rurales. Encabeza el volumen el trabajo de J. M. NOLLA y J. CASAS: "Material ceràmic del Puig de les Muralles (Puig Rom, Roses)", p. 7-19, siguen JORDI I JOAN ENRICH I HOJA: "Les ceràmiques comunes tardorromanes i altomedievales en el context de l'habitaclle rural dispers de la Catalunya central", p. 21-36 en el que se presentan los resultados del análisis arqueométrico realizado de las piezas descubiertas en algunos yacimientos rurales; JOAN MANUEL COLL-RIERA, JORDI ROIG BUXÓ y JOSEP-A. MOLINA VALLMITJANA: "Contextos ceràmics de l'antiguitat tardana del Vallès", p. 37-57; ALBERT LÓPEZ MULLOR, XAVIER FIERRO MACIA y ÀLVAR CAIXAL MATA: "Ceràmica dels segles IV al X procedent de les comarques de Barcelona", p. 59-82; XAVIER AQUILUÉ: "Anàlisi comparativa de contextos ceràmics d'època tar-do-romana (segles V-VI)", p. 83-100; V. REVILLA CALVO, C. MARTÍ GARCÍA, J. GARCÍA ROSELLÓ, J. PERA ISERN, J.- A. CERDÀ MELLADO, J. PUJOL DEL HORNO: "El nivell d'amortització del Cardo Maximo d'Iluuro", p. 101-119; MONTSERRAT COMAS I SOLÀ y PEPITA PADRÓS I MARTÍ: "Un context ceràmic del segle VI a Baetulo", p. 121-130; EULÀLIA BARRASSETAS I DUNJÓ y RAMÓN JÁRREGA I DOMÍNGUEZ: "La ceràmica trobada al jaciment de la Solana (Cubelles, Garraf)", p. 131-152; JOSEP M. MACIAS, JOAN J. MENCHON, JOSEP M. PUCHE, JOSEP A. REMOLÀ: "Nous contextos ceràmics del segle IV i inicis del V en la provincia de Tarragona", p. 153-177; JOSEPA PASCUAL, ALBERT V. RIBERA, MIQUEL ROSSELLÓ I TERESA MAROT: "València i el seu territori: contextos ceràmics de la fi de la romanitat a la fi del califat (270-1031)", p. 179-202; SEBASTIÁN F. RAMALLO, ELENA RUIZ, MARÍA DEL CARMEN BERROCAL: "Un contexto cerámico del primer cuarto del siglo VII en Cartagena", p. 203-228; J. BUXEDA I GARRIGÓS, M.A. CAU ONTIVEROS, F. TUSET I BERTRAN: "Las cerámicas de la habitación 39 de la basílica de Es Cap des Port (Fornells, Menorca): primeros resultados", p. 229-248; M.M. GUMÀ, M.M. RIERA y F. TORRES: "Contextos ceràmics dels segles IV-X a l'illa de Mallorca", p. 249-268; J. RAMON, M.A. CAU: "Niveles de época vándala de Es Castell (Eivissa)", p. 269-311. Los debates sobre cada ponencia se recogen en el final del volumen.- A.Ch.A.

97-1588 CRIADO DEL VAL, MANUEL (DIRECTOR): *Caminería Hispánica. Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica*.- 3 tomos.- Patronato Arcipreste de Hita. Asociación técnica de carreteras. AACHE editores.- Madrid-Guadalajara, 1996.- 709 p. + 656 p. + 824 p. (24 x 17).

Publicación de los trabajos presentados a dicho congreso, distribuidos en tres apartados que corresponden a cada uno de los tomos: "Caminería física" (47 trabajos sobre diversos aspectos de la red viaria peninsular a lo largo de la historia); "Caminería histórica" (49 trabajos sobre aspectos concretos de los caminos desde época romana al siglo XX), y "Caminería literaria e hispanoamericana" (40 trabajos sobre caminos en obras literarias y otros 24 sobre caminos en Hispanoamérica). Muchos de los trabajos están ampliamente anotados y/o contienen mapas e ilustraciones. Cada tomo tiene un índice de autores, pero no hay índices generales, que hubieran facilitado la utilización de este ingente fondo sobre los caminos españoles a lo largo de la historia.- R.O.

97-1589 *Els espais del mercat. II Col·loqui internacional d'Història Local. València, 23, 24, 25 i 26, abril 1991.*- Presentació de CLEMENTINA RÓDENAS VILLENNA.- Traduccions de VÍCTOR GÓMEZ LABRADO. Traduccions a/ de l'anglès: JOHN STEPNEY.- Diputació de València. Centre d'Estudis d'Història Local (Història local, 14).- València, 1993.- 388 p. (21 x 14).

Publicación de diez ponencias presentadas a dicho coloquio, en catalán (p. 11-193) y en inglés (p. 195-385). En conjunto, constituyen un buen análisis metodológico sobre concepto, nacimiento y desarrollo del mercado en sentido general, con algunos ejemplos concretos geográfica o cronológicamente. Los autores y títulos son los siguientes: J. TORRAS: "La construcció del mercat" (p. 11-24); D.W. TOMICH: "El mercat mundial i l'esclavitud americana: problemes de mètode històric" (p. 25-54); J.DE VRIES: "Família, mercat local i sistema urbà: algunes consideracions històriques" (p. 55-76); G. BOIS: "Un assaig sobre el naixement i el desenvolupament de l'economia de mercat al si de la societat feudal" (p. 77-90); G. CHERUBINI: "El mercat a la Itàlia medieval" (p. 91-100); M. AYMARD: "Mercats i economies camperoles a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVIII)" (p. 101-110); J. FONSECA: "Reestructuració productiva, mercat mundial i economia crítica" (p. 111-154); B. BASTIDA: "Mercat sense mercaders ?" (p. 155-166); A. NOVE: "Algunes idees sobre la planificació i el mercat" (p. 167-182); O. BOGOMOLOV: "La Unió Soviètica en el camí cap a l'economia de mercat" (p. 183). Sin índices.- R.O.

97-1590 *XI Jornadas de Economía Industrial.*- Fundación Empresa Pública.- Madrid, 1996.- 242 p. (23 x 16).

Actas del Congreso celebrado en Madrid el 21 y 22 de septiembre de 1995 que tratan básicamente sobre problemas económicos. De algunas conferencias se pueden sacar conclusiones históricas, como las de REBECA DE JUAN DÍAZ: "Relación entre coste y jornada laboral: dos modelos teóricos y una aplicación a las manufacturas españolas" (p. 111-122) y M. ISABEL GUTIÉRREZ CALDERÓN, MANUEL NÚÑEZ NICKEL: "Edad organizativa y fracaso en las empresas editoras de periódicos en España: 1966-1993" (p. 123-130). O la de M. BEGOÑA GARZÓN: "Efectos de los subsidios a la exportación sobre la persistencia del monopolio y el bienestar mundial" (p. 189-196).- C.R.M.

97-1591 *La mujer magrebí inmigrante.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XIII (1997), 292 p. (24 x 17).

Actas de estas jornadas, celebradas en Murcia, 4-7 abril de 1997, y publicadas por el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia. El volumen consta de las siguientes colaboraciones: J.B. VILAR: "La mujer magrebí en la región de Murcia" (p. 11-16), presentación de las Actas. Sobre el marco jurídico-religioso en el país de procedencia: Mª J. RUBIERA: "La mujer en el Corán como fuente de la "Xaria": posibilidad de nuevas interpretaciones" (p. 17-24) y A. CARMONA: "Ley islámica y Derecho positivo" (p. 25-34). Sobre el caso de Marruecos: L. CHAFAI: "Mujeres, sujeto de marginación en Marruecos" (p. 35-58). De la opción migratoria tratan: B. LÓPEZ GARCÍA: "Los movimientos migratorios en el Magreb actual" (p. 59-68) y A. RAMÍREZ: "El largo camino que lleva a España: secuencia de las migraciones femeninas marroquíes" (p. 69-88). Respecto a la mujer en el marco de la inmigración magrebí en España: C. BEL: "Percepción y realidad de la mujer inmigrante" (p. 89-106) y A. CEBRIÁN: "Género y actividad ocupacional magrebí" (p. 107-128). Sobre las mujeres magrebíes en la Región de Murcia: M. MOROTE: "Inserción magrebí en la Región de Murcia" (p. 129-140); J.Mª

SERRANO: "La actividad laboral de las mujeres magrebíes inmigrantes en Murcia" (p.141-164); y J. GÓMEZ FAYRÉN: "Mujer e integración social del inmigrante magrebi" (p. 165-190). El monográfico se cierra con una sección de "Materiales" a cargo de M^a J. NICOLÁS, M^a J. MARTÍNEZ, J.M. TAMAYO y M^a T. CAMACHO (p. 191-218), una "Addenda" (de J.B. VILAR: "Musulmanes en la Región de Murcia en el siglo XIX" (p. 219-238) y sendos cuerpos de "Recensiones" (p. 239-268) y "Notas bibliográficas" (p. 269-292).- P.E.B.

97-1592 LAZCANO, RAFAEL (EDITOR Y COORDINADOR): *X Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín. Conventos Agustinos (Madrid, 20-24 de octubre de 1997). Actas del Congreso.*- Institutum Historicum Agustinianum (Studia Agustiniana Historica, 11-12).- Roma, 1998.- 1215 p. (24 x 17).

Cuidada edición de las actas del X Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín, celebrado en Madrid, entre el 20 y el 24 de octubre de 1997. La mayoría de ponencias y comunicaciones corresponden a territorios hispánicos o hispanoamericanos, desde la Edad Media hasta el siglo actual, pero figuran también diversas aportaciones de ámbito germánico y filipino, en los que la presencia de los agustinos tuvo importancia relevante. Incluye discursos de inauguración, de clausura, crónica del Congreso y unos utilísimos índices onomástico y general. Se reseñan aparte los trabajos más destacados y de mayor interés para el ámbito hispánico.- F.A.G.

97-1593 *Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista científica.*- (Mérida), núm. 1 (1997), 193 p. (30 x 21).

Primer número de una revista editada por el Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida y dirigida por Aurora Ruiz Mateos y M^a del Mar Lozano Bartolozzi. En el Editorial de presentación M^a DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI señala la importancia histórica de Mérida y la intención de la revista de contribuir a su mejor conocimiento, sin olvidar artículos de planteamiento teórico o dedicados a otras ciudades. Se reseñan por separado los diferentes artículos.- B.M.O.

97-1594 *Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte.*- Vol. I.- Presentació EDUARD CARBONELL I ESTELLER.- Generalitat de Catalunya. Ajuntament de Barcelona (Serie ilustrada, 14).- Barcelona, 1998.- 481 p. (27 x 20).

Edición póstuma del primer volumen dedicado a la figura de Joan Ainaud de Lasarte, historiador y crítico de arte. La obra incluye una biografía y bibliografía sobre este autor y a continuación se presentan numerosos trabajos en los siguientes apartados: cartas (7), Prehistoria y Antigüedad (5), Medieval (50). A continuación se indican autores y títulos: XAVIER BARRAL I ALTET: "Gènesi d'una miscel·lània" (p. 7-8); JOAN FRANCESC AINAUD I ESCUDERO: "Joan Ainaud de Lasarte i la seva relació amb el món dels museus" (p. 9-14); JOAN FRANCESC AINAUD I MERCÈ RIBAS: "Bibliografia de Joan Ainaud de Lasarte" (p. 15-27); MONTSERRAT GUDIOL: "Dibuix" (p. 28). RAFAEL BASTARDES: "En memòria de Joan Ainaud de Lasarte" (p. 29-30); MARIA LLUÏSA BORRÁS: "Joan Ainaud, una figura barcelonesa clave" (p. 31-32); EDUARD CARBONELL I ESTELLER: "Un record del Congrés del CIHA del 1973" (p. 33-34); JOSEP M. FONT I RIUS: "Carta a Joan Ainaud de Lasarte" (p. 35-36); ISABEL RODÀ: "En memòria de Joan Ainaud" (p. 37-38); JUDITH C. ROHRER: "To Joan Ainaud de Lasarte" (p. 39-40); JOAN SUREDA I PONS: "A Joan Ainaud de Lasarte. Un record d'un matí de fa més de

trenta anys" (p. 41-42). EDUARD RIPOLL I PERELLÓ: "Definició i cronologia de l'art rupestre postpaleolític de la península Ibèrica" (p. 43-48); JOSEP M. NUIX I ESPINOSA: "Probable establiment del poble ibèric d'Iltirkes" als Prats del Rei (Anoia, Barcelona)" (p. 49-52); ALBERT LÓPEZ MULLOR: "Resultats de l'excavació duta a terme al conjunt del castell de Castelldefels (Baix Llobregat, Barcelona)" (p. 53-64); LEANDRE VILLARONGA: "Les dracmes emporitanes de pes reduït. Problemàtica" (p. 65-70); ISIDRE CLOPAS I BATLLE: "Tríptic històric i artístic de Martorell" (p. 71-78). RAMON VALL I RIMBLAS: "Una resta preromànica enigmàtica procedent de Santa Margarida del Soler (Timoneda)" (p. 79-86); LLUÍS ESTEVA I CRUAÑAS, LLUÍS PALLÍ I BUXÓ: "Els termenals de Solius (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà) de l'any 916 al 1057" (p. 87-92); MANUEL RIU I RIU: "Dos capitells preromànics de Santa Maria de Valls a la Vall de Lord" (p. 93-98); ANTONI GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO: "Història de l'Art i Restauració Monumental. Algunes reflexions a propòsit de Sant Quirze de Pedret" (p. 99-106); FRANCESCA ESPAÑOL I BERTRAN: "El Panteó comtal de la catedral de Barcelona en època romànica" (p. 107-116); JORDI BONET I ARMENGOL: "Notes sobre la Vall del Rigard" (p. 117-124); JOAN VERNET: "Dos reis germans (Lleida, novembre de l'any 1058)" (p. 125-126); ÀNGEL FÀBREGA I GRAU: "Les lipsanoteques i les consagracions successives de l'altar major de la seu de Barcelona: anys 1058, 1338 i 1599" (p. 127-132); CEBRIÀ BARAUT: "La iconografia de les pintures romàniques de Sant Serni de Nagol" (p. 133-138); MONTSERRAT PAGÉS I PARETAS: "Les pintures de Sant Serni de Baiasca" (p. 139-150); ANTONI PLADEVALL I FONT: "El culte a la Mare de Déu a Catalunya dels segles XI al XIII, a través de les notícies històriques i del testimoni de la iconografia romànica" (p. 151-160); EMÍLIA TARRACÓ: "La pintura mural romànica en el monestir de Ripoll" (p. 161-170); PERE CANTURRI MONTANYA: "Les pintures murals de l'exterior del campanar de Santa Coloma d'Andorra" (p. 171-174); ALEXANDRE OLIVAR I DAYDÍ: "Els manuscrits litúrgics medievals de l'Ametlla de Montoliu de Segarra" (p. 175-180); MADELINE H. CAVINESS: "The rationalization of sight and the authority of visions? A feminist (re)vision" (p. 181-188); MARCEL DURLIAT: "Les représentations de la Vierge Marie dans l'art roman catalan" (p. 189-198); JOSEP BRACONS I CLAPÉS: "Els davallaments romànics a Catalunya i l'heretgia albigea. Propostes d'interpretació i aproximació a la seva datació" (p. 197-206); EDUARDO PORTA: "La conservació de les col·leccions romàniques del Museu Nacional d'Art de Catalunya" (p. 207-211); EUDALD GUILLAMET: "La conservació de la pintura mural: evolució i possibilitats d'investigació" (p. 211-214); ANTONI PALET I CASAS: "El pigment blau en l'art romànic català i andorrà" (p. 215-218); ANTONI MORER I MUNT, MANUEL FONT ALTABA: "La recerca de les obres d'art: materials i tècniques" (p. 219-224); JOAN FUGUET SANS: "Contribució a l'estudi dels orígens del gòtic meridional: influència de l'arquitectura popular en les construccions temples i cistercenques catalanes" (p. 225-236); JORDI CAMPS I SÒRIA: "Notes sobre l'escultura del claustre de Vallbona de les Monges" (p. 237-244); JAUME LLADÓ FONT: "Ceràmica decorada catalana al Castell Reial de Colliure" (p. 245-252); JOAN VILA-GRAU: "L'incert origen del vitrall de Worcester" (p. 253-258); EVA FRODL-KRAFT: "Einige Randglossen zu den Ornamentfenstern der Zisterzienserkerche Santes Creus in Katalonien" (p. 259-272); JOAN BASSEGODA I NONELL: "Les obres del bisbe Arnau de Gurb a la catedral de Barcelona (1252-1284)" (p. 273-282); ÀNGELA FRANCO MATA: "Cuatro programas iconográficos medievals paralelos" (p. 283-286); JOSEP M. XARRIÉ I ROVIRA: "Descobriments, arrencament i restauració de les pintures murals del segle XIII sobre la conquesta de Mallorca pel rei Jaume I, trobades al carrer de Montcada" (p. 287-294);

ISABEL COMPANYS I FARRERONS, NÚRIA MONTARDIT I BOFARULL: "L'ornamentació figurada dels teginats catalans de la darrerria del segle XIII" (p. 295-306); ROSA ALCOY: "Un "Decretum Gratiani" vaticà i la pintura catalanobalear a l'entorn del 1300" (p. 307-326); GASPAR COLL I ROSELL: "La il·luminació de manuscrits a Catalunya durant el segle XIV: aproximació a un estudi documental" (p. 327-334); MIQUEL S. GROS I PUJOL, Pvre.: "Quatre cartells pasquals del Museu Episcopal de Vic" (p. 335-340); ROGER LLADÓ: "Sauvetage d'un plafond peint du XVe siècle au château royal de Perpinyà" (p. 341-348); ARTUR RAMON I NAVARRO: "Reflexions sobre el MNAC i els antiquaris: a propòsit del retaule de Bartomeu de Robió dedicat a sant Andreu, de Santa Maria de Castelló de Farfanya (la Noguera, Lleida)" (p. 349-354); EMMA LIAÑO MARTÍNEZ: "Jordi de Déu, escultor de infantes" (p. 355-366); JORDI CASANOVAS: "Aspectes poc coneguts de la col·lecció epigràfica hebraica barcelonina" (p. 367-374); SÍLVIA LLONCH PAUSAS: "Sobre les escultures d'apòstols procedents de l'església de Santa Maria de Gandia" (p. 375-382); AGUSTÍ ALTISENT: "La disputada herència de Constança d'Anglesola (m. 1405)" (p. 383-390); JOSÉ SÁNCHEZ REAL: "Los artistas Ortoneda. Datos sobre los mismos (siglos XV-XVII)" (p. 391-394); SANTIAGO ALCOLEA BLANCH: "Entorn a tres retaules de Lluís Borrassà" (p. 395-406); JUDITH BERG SOBRÉ, HENRY TRAVERS NEWTON: "Saint Lucy" attributed to Gonçal Peris and workshop practises in the early fifteenth century Crown of Aragon" (p. 407-416); R.S. JANKE: "Some observations on Pere Johan and the Main Retable of the Seo of Zaragoza" (p. 417-424); MARIA ROSA MANOTE: "L'emmotllat conservat al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona amb la representació de la Coronació de la Verge" (p. 425-430); FRANCESC RUIZ I QUESADA: "Una reflexió a l'entorn del taller de Bernat Martorell a partir de l'observació de certes dissemblances presents en la seva obra" (p. 431-441); M. CARMEN LACARRA DUCAY: "Informaciones sobre Tomás Giner, pintor de Zaragoza (1458-1480)" (p. 442-448); FRANCESCA SEGNI: "I retabli nell'architettura" (p. 449-458); EULÀLIA DURAN: "Una singular narració coetània del procés d'unió de les corones de Castella i Aragó sota els Reis Catòlics en clau de fauna d'animals" (p. 459-468); CLAUDIE RESSORT: "Un panneau inédit du cercle des Osona: le "Saint Michel" du Musée Grobet-Labadié à Marseille" (p. 469-474); GABRIEL LLOMPART: "Dues puntualitzacions iconogràfiques sobre paralitúrgies medievals mallorquines" (p. 475).- I.H.E.

97-1595 ROSSELLÓ BORDOY, GUILLEM (COORDINADOR): *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*.- Institut d'Estudis Balearics. Govern Balear.- Palma de Mallorca, 1997.- 510 p., fotos e ils. (24 x 17).

Con motivo de las "XV Jornades d'Estudis Històrics Locals" (11-13 diciembre de 1996) se realizó un coloquio para analizar las incidencias comerciales en los cambios acaecidos en la cerámica en cuanto a difusión técnica y nuevas producciones. Las Jornades se desarrollaron en torno a 4 apartados: 1) La producción islámica final (segles XIV-XV), les imitacions i la difusió mediterrània (s. XIV-XVII) con 8 trabajos: ISABEL FLORES ESCOBOSA, MARÍA DEL MAR MUÑOZ MARTÍN, PURIFICACIÓN MARINETTO SÁNCHEZ: "Aproximación al estudio de la cerámica tardo-nazarí (Almería y Granada): pervivencia y cambio" (p. 15-52); JOSÉ MANUEL HITTA RUIZ, CARLOS POSAC MON, FERNANDO VILLADA PAREDES: "La cerámica esgrafiada y pintada del museo de Ceuta" (p. 53-74); ALBERT LÓPEZ MULLOR: "Difusió i datació de materials procedents de la terrisseria de Cabrera d'Anoia o Cabrera d'Igualada (Anoia, Barcelona)" (p. 75-90); M^a LLUÏSA ALOMAR, BARTOMEU BESTARD, ÀLVAR SERVERA: "Ceràmica

al Puig de Sant Pere” (p. 91-110); JOSEP A. CERDÀ I MELLADO: “Documentació escrita i dades arqueològiques: fonts pel coneixement de l’evolució d’una típica forma de terrissa catalana: l’olla” (p. 111-124); MONTSERRAT PARERA I PRATS: “Materials per a l’estudi de la ceràmica de Barcelona decorada en blau (segles XIV-XVI)” (p. 125-146); ÀNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA, LUIS DE REVILLA NEGRO: “La ceràmica cristiana en los siglos XVI-XVII de la ciudad de Granada” (p. 147-168); ELVIRA GONZÁLEZ GOZALO, BARTOMEU SALVÀ SIMONET: “L’excavació d’urgència del carrer de Sant Alonso nº 26 de Palma. La ceràmica d’importació procedent del dipòsit nº 10” (p. 169-184). 2) Les produccions mediterrànies: contactes tècnics i decoratius entre Orient i Occident (segles XIV-XVII), con 7 trabajos: MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA: “La penetración de la moda cerámica ligur en los alfares peninsulares de los siglos XVII-XVIII: el caso de Aragón” (p. 185-214); MAURO DADEA, MARIA FRANCESCA PORCELLA: “La diffusione della ceramica spagnola in Sardegna: importazioni e tentativi di imitazione locale” (p. 215-248); FEDERICO SOBERATS LIEGEY: “Azulejos del antiguo pavimento de la sede de “Els Defenedors de la Mercadería” de la Ciutat de Mallorca” (p. 249-268); ELVIRA GONZÁLEZ GOZALO: “Un conjunto de platos catalanes e italianos del tipo azul sobre blanco de época post-medieval hallados en Can Bordils (Palma)” (p. 269-290); ELVIRA GONZÁLEZ GOZALO: “Elementos para el estudio de la Obra d’Inca mallorquina. El material del pozo de la plaça dels Reis de Mallorca” (p. 291-302); MARIA LLINÀS RIERA: “Ceràmica d’importació a Ciutat de Mallorca, s. XVI-XVIII: Can Bordils” (p. 303-320); PINA LÓPEZ TORRES, M^a MERCEDES RUEDA GALÁN: “La loza importada en Sevilla desde el siglo XIV al XVII” (p. 321-332). 3) L’exportació de les ceràmiques europees a Amèrica, con 1 trabajo: ALFONSO PLEGUEZUELO y JOSÉ M^a SÁNCHEZ: “La exportación a América de cerámicas europeas (1492-1650)” (p. 333-366). 4) La documentació escrita con a font de la coneixença de la ceràmica, con 7 trabajos: TERESA VINYOLES I VIDAL: “La documentació escrita con a font de la coneixença de la ceràmica” (p. 367-412); M^a CARMEN RIU DE MARTÍN: “Aportacions a l’estudi dels contenidors de ceràmica catalans dels segles XIV i XV” (p. 413-422); OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA: “La documentación escrita como fuente para establecer una terminología cerámica. Una propuesta para el ámbito castellano” (p. 423-436); MARIA BARCELÓ CRESPI: “Terminologia i ús dels atuells ceràmics a les apotecaries mallorquines baixmedievales” (p. 437-455); MARGALIDA BERNAT I ROCA, JAUME SERRA I BARCELÓ: “Gerrers, ollers i teulers a Ciutat de Mallorca (segles XVI-XVIII)” (p. 455-476); G. ROSSELLÓ BORDOY: “La Última Cena en el tímpano del Portal del Mirador de la Catedral de Mallorca” (p. 477-492); RAMON ROSSELLÓ VAQUER, JAUME BOVER PUJOL: “Els vidrers de Mallorca. Segles XIV-XVI” (p. 493).- I.H.E.

97-1596 SEGURA ARTERO, PEDRO (COORDINADOR): *Actas del Congreso La Frontera Oriental Nazarí como sujeto histórico (s. XIII-XVI). Lorca-Vera, 22 a 24 de noviembre de 1994.*- Diputación de Almería. Instituto de Estudios Almerienses (Colección Actas, 29).- Almería, 1997.- 678 p., con ils. (24 x 17).

Publicación de las Actas de dicho congreso, cuyo concepto se halla recogido en las dos ponencias de la primera sesión: “La frontera oriental nazarí como sujeto histórico” de ANDRÉ BAZZANA y “El concepto de frontera en el Mediterráneo occidental en la Edad Media”, de ALFONSO CARMONA GONZÁLEZ (IHE núm. 97-2077). El Congreso constó de otras cinco sesiones: “Aspectos político-militares de la frontera”, “El mundo fronterizo: espacio, economía, sociedad”, “La frontera marítima (s. XIII-XVI)”, “La frontera: dimensiones socioculturales” y “El fin de la frontera”, que

reúnen 8 ponencias y 44 comunicaciones, con una conclusión de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ titulada “Relación general. La frontera oriental nazarí”.- R.O.

97-1597 *IV Simposi sobre restauració monumental. Restaurar o conservar ?.- (IV Simposi. Barcelona-Cardona, del 17 al 20 de noviembre de 1993).- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics, 7).- Barcelona, 1996.- 374 p., con ils. (29,5 x 21).*

Actas del simposio en que se trataron diversos temas en torno a la restauración de monumentos; algunos de carácter general y otros centrados en intervenciones específicas: Santa Eulalia de Mérida, la casa de las Conchas, parador de Cardona, convento del Carmen de Valencia, Iglesia de la Asunción de Elvillar (Álava), castillo de Bonsor (Sevilla), casa de cultura de Medina del Campo, colonia Güell, San Millán de la Cogolla (la Rioja) y el antiguo seminario de Logroño, colegiata de Bolea (Huesca), iglesia colegial de Daroca, la muralla de Tarragona, yacimiento de Numancia, catedral de León, acueducto de Segovia, circo de Tarragona, teatro romano de Sagunto, castillo de Molvedro, castillo y colegiata de Cardona, fundición de cañones de Barcelona, castillo de Mataplana (Ripollès), castillo de Castelldefels. También se trataron restauraciones en otros países y asuntos de carácter global sobre la aplicación de diversas tecnologías al análisis y restauración (técnicas de control de la ejecución, limpieza y protección de edificios de piedra, limpieza de materiales pétreos por láser, los morteros de cal,...) y otros relacionados con teorías sobre el modo como debe llevarse a cabo una restauración (crímenes de la restauración, la memoria y la piedra, las ruinas ¿ conservación, consolidación o restauración ?, ¿Destruir es grave ?, algunas nociones sobre la “teoría de la restauración”, reflexión sobre la restauración y conservación,...). Los trabajos corrieron a cargo de importantes especialistas en restauración, arqueólogos e historiadores: ALBERT LÓPEZ MULLOR, EDUARD RIPOLL,... entre otros.- C.R.M.

97-1598 VILAR, JUAN B.: *La mujer magrebí en la Región de Murcia.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 13 (1997) (= Jornadas sobre la mujer magrebí inmigrante), 11-16.*

Presentación y balance de las Jornadas sobre “La mujer magrebí inmigrante” celebradas en Murcia en 4-7 abril 1997. Quince ponencias de especialistas nacionales y extranjeros sobre una temática hoy candente y de previsible máxima proyección futura. Sobre todo en Murcia, la comunidad autónoma española con mayor proporción de inmigrantes magrebíes en relación a su población censada.- P.E.B.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

97-1599 AINAUD DE LASARTE, JOAN: *El Dr. Marquès, l'art i els museus.- “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” (Girona), XXXIII (1994), 39-42.*

En este breve estudio se señalan las aportaciones del doctor Marquès en diferentes ámbitos de la historia del arte, se destacan principalmente las monografías locales.- L.M.P.

97-1600 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *Claves cronológicas de la Crónica de Sampiro.- “Archivos leoneses” (León), XLVII, núm. 93-94 (1993), 233-276.*

Análisis de la Crónica de Sampiro y de los criterios de datación utilizados por un autor, al que se atribuye fiabilidad contrastada y un método de datación riguroso.- P.B.

97-1601 *El 98. Libros para un centenario (1898-1998).*- Prólogo de MARCIAL PONS.- Marcial Pons Librero.- Madrid, 1998.- 50 p. (21 x 15).

Catálogo de obras relativas, en general, al periodo de la Restauración y publicadas en los últimos diez años, de interés porque cada ficha tiene un breve resumen del contenido. Se han clasificado en: obras generales, economía, sociedad, política, cultura, ensayos, Iglesia y vida religiosa, y masonería y se indican lugar, fecha de edición, número de páginas y precio, pero no la editorial. Índice de materias.- R.O.

97-1602 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ: *Historia de la bibliografía en España.*- Prólogo de MANUEL SÁNCHEZ MARIANA.- Compañía Literaria.- Madrid, 1994.- 320 p. (21 x 15).

Recorrido por las bibliotecas y colecciones de bibliófilos desde la perspectiva de la pasión por los libros: compradores, librerías, estudiosos, coleccionistas,... van apareciendo en un recorrido singular a través de un conjunto de referencias y apuntes, presentado cronológicamente en una obra a caballo entre el manual especializado y el ensayo erudito.- J.M.F.

97-1603 FIGUERES, JOSEP M.: *Guía bibliogràfica d'història de les illes Balears i de les Pitiuses.*- Pòrtic de JOSEP ALOY I PONS. Pròleg de SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS.- Govern Balear. Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.- Palma de Mallorca, 1997.- 312 fichas s/n (24 x 24).

Carpeta de anillas que permite un fácil manejo, pero sin paginación continua, de unas 2.000 fichas bibliográficas (libros y revistas) sobre el tema indicado. La bibliografía, dirigida especialmente al profesorado de secundaria, se ha clasificado en: obras generales, época antigua, medieval, moderna y contemporánea, y por temas dentro de cada uno de estos apartados. Los libros, además de la ficha bibliográfica, cuentan con un resumen del contenido. Índices onomástico y de topónimos y relación de revistas utilizadas.- R.O.

97-1604 GARMENDÍA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Dos apuntes ignacianos.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrien Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LIII, núm. 1 (1997), 211-214.

Artículo misceláneo. Incluye la transcripción y comentario de una carta (1482) del converso Fernando del Pulgar al Cardenal de España, quejándose de la normativa guipuzcoana por la que se prohibía el matrimonio y habitar en esa provincia a los conversos; también incluye una referencia a San Ignacio de Loyola, de 1768, en la que la capilla y congregación de Nuestra Señora de la Piedad de los Vizcaínos, del convento de San Francisco de Sevilla, establecía la de San Ignacio fiesta perpetua anual, como reacción a la expulsión de los jesuitas de España el año anterior.- L.R.F.

97-1605 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *In memoriam. Tomás Quesada Quesada (Huelma, Jaén, 1958-Granada, 1996).*- "Arqueología y territorio medieval" (Jaén), núm. 4 (1997), 247-250.

Emotiva necrología con valoración de las aportaciones científicas de este profesor de la Universidad de Granada, especializado en la época medieval.- M.R.

97-1606 MARQUÈS PLANAGUMÀ, JOSEP M^a: *Bibliografia del Dr. Jaume Marquès.*- "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" (Girona), XXXIII (1994), 25-36.

Descripción cronológica muy detallada de la obra realizada por el Dr. Jaume Marquès, en la cual se incluye la paginación de los artículos de revistas y libros.- L.M.P.

97-1607 MORO I GARCÍA, ANTONIO: *Activitat arqueològica 1997*.- “Terme” (Terrassa), núm. 12 (1997), 10-11, con 3 fotos.

Noticia de la excavación del subsuelo de la finca de la calle de Jaume Cantarer 4-8 (2 silos con elementos datables entre los siglos II y XII), segunda campaña de las iglesias de Sant Pere (véase IHE núm. 97-1608) y en el raval de Montserrat (foso de la villa medieval), todas ellas en la ciudad de Terrassa (Barcelona).- L.R.F.

97-1608 MORO I GARCÍA, ANTONIO; Tuset I BERTRAN, FRANCESC: *Primers resultats de la segona campanya d'Excavació Arqueològica a les esglésies de Sant Pere de Terrassa. Campanya 1996-1997*.- “Terme” (Terrassa), núm. 12 (1997), 12-14, con figs. (20 x 15)

Avance de los resultados de la segunda campaña de excavación del conjunto episcopal de las iglesias de Sant Pere de Terrassa (Barcelona). Descubrimiento de cuatro estructuras dedicadas al culto cristiano, que no han podido ser datadas. Consideraciones histórico-arqueológicas del conjunto.- L.R.F.

97-1609 ORTIZ REAL, JAVIER: *Fuentes documentales para la historia de Torrelavega. Archivos nacionales*.- Presentación de ROSA MARÍA BLASCO MARTÍNEZ.- Fundación Marcelino Botín (Historia y Documentos, 6.2).- Santander, 1995.- 356 p. (20 x 15).

Cf. IHE núm. 97-1622. Interesante trabajo de investigación archivística, que ha permitido la regesta de 416 documentos de interés para la historia de Torrelavega (Cantabria), conservados en el Archivo Histórico Nacional, Real Academia de la Historia, Biblioteca Nacional, Archivo de la Chancillería de Valladolid, Archivo General de Indias y Archivo General de la Administración, desde principios del siglo XIV hasta 1955. Amplio apéndice documental, con transcripción de 32 de los documentos citados. Índices de lugares y de personas.- R.O.

97-1610 ROURA GÜIBAS, GABRIEL: *El Dr. Jaume Marquès i Casanovas. Apunt Biogràfic*.- “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” (Girona), XXXIII (1994), 13-23.

En este breve artículo se evocan algunos de los aspectos más destacados de la figura del doctor Marquès, aparte de un apunte sobre su infancia y su familia, se hace hincapié en sus facetas de sacerdote, profesor y director del museo de la diócesis de Girona, así como su trabajo como archivero del capítulo catedralicio.- L.M.P.

97-1611 YÁÑEZ NEIRA, FRAY MARÍA DAMIÁN: *Regesta sobre el monasterio de Santa María de Moreira*.- “Lycensia. Miscelánea de cultura e investigación” (Lugo), VII, núm. 15 (1997), 333-346.

Descripción de un manuscrito conservado en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, procedente de Santa María de Meira, del que se extraen diversas noticias entre 1183 y 1686 relativas al priorato de Moreira (Castroverde, Lugo). Una lámina.- P.B.

Archivos

97-1612 *Actas de las V Jornadas de Archivos Aragoneses: situación y perspectiva de los archivos de la administración local, los archivos militares y los archivos policiales*.- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura (Colección Actas, 27).- Zaragoza, 1995.- 427 p. (24 x 17).

Edición de las actas de las jornadas archivísticas celebradas en Barbastro los días 23, 24 y 25 de septiembre de 1992. Dicha convocatoria se organizó en siete ponencias: “Los archivos de la administración local”, a cargo de RAMÓN SALANOVA ALCALDE (p. 7-19), “Archivos de Diputaciones Provinciales”, a cargo de J.R. RODRÍGUEZ CLAVEL (p. 21-106), archivos municipales (“Archivos municipales: cuestiones relacionadas con la administración de documentos”), a cargo de JAVIER BARBADILLO ALONSO (p. 147-166), “Los archivos militares”, a cargo de EPIFANIO BORREGUERO (p. 329-338), “Los archivos militares en Zaragoza”, a cargo de JESÚS ALEGRÍA DE RIOJA (p. 339-365), “Los archivos judiciales militares”, a cargo de F. GARCÍA MERCADAL (p. 367-375) y “Los archivos policiales de Aragón”, a cargo de M^a ELOÍSA ESTEBAN CASADO (p. 409-420). A la segunda ponencia se presentaron tres informes: el de MARÍA DOLORES BARRIOS MARTÍNEZ (“Informe sobre la situación actual del archivo de la Diputación Provincial de Huesca”, p. 107-118), el de M^a JOSÉ CASAUS BALLESTER y ROSARIO VALENZUELA MARCO (“El archivo de la Diputación de Teruel”, p. 119-128) y el de BLANCA FERRER PLOU (“Informe sobre el archivo de la Diputación de Zaragoza”, p. 129-145). A la tercera, los informes de M^a TERESA IRANZO MUÑO (“Valoración, transferencias, acceso a la documentación y problemática: estado de la cuestión en el archivo municipal de Huesca”, p. 167-175), PILAR GAY MOLINS (“Archivos municipales de Huesca: estado de la cuestión”, p. 177-193), REYES SERRANO GONZÁLEZ (“Fondos municipales depositados en el archivo histórico provincial de Teruel”, p. 195-203), ELENA RIVAS PALÁ (“El archivo municipal de Zaragoza: estado actual”, p. 205-217; redactado en 1992 pero actualizado a través de notas a pie de página), JOSÉ FRANCISCO EGEA GILABERTE, BLANCA FERRER PLOU, CARMEN VINYAS y FRANCISCO ZARAGOZA AYARZA (“Informe sobre los archivos municipales de la provincia de Zaragoza”, p. 219-241) y PILAR GAY MOLINS (“Los archivos municipales aragoneses”, p. 243-286) y las comunicaciones de CAROLINA ABIZANDA SANZ y MIGUEL ÁNGEL DEL PRADO MARTÍNEZ (“La aplicación de los lenguajes documentales en archivos, p. 287-291; sobre la documentación de Radio Juventud de Zaragoza cedida a la Universidad), MARÍA PILAR CALVO VILA (“Comunicación sobre el archivo municipal de Pozán de Vero (Huesca), p. 293-298; toda la documentación referida al presente siglo con excepción de alguna de finales del siglo XIX), MIGUEL ÁNGEL DEL PRADO MARTÍNEZ (“La informatización archivística: una propuesta metodológica”, p. 311-315) y JESÚS TRAMULLAS SAZ (“Planificación de automatización de archivos: el interfaz y la “navegación” del usuario frente a los controles de seguridad”, p. 323-328). Y las comunicaciones a la sexta ponencia: “La beneficencia militar en Zaragoza: Fuentes documentales en el Archivo General de Simancas”, de SERGIO CASTILLO ESPINOSA (p. 383-387), y dos trabajos que se reseñan por separado en IHE núm. 97-1626 y 97-1636; y la de la séptima ponencia: “Tratamiento informatizado de archivos de la Dirección General de la Policía”, por ENRIQUE CORTÉS CIRAC (p. 421-424). En el conjunto se incluyen comunicaciones referidas a archivos extraños a Aragón como son las de M^a DOLORES PEREIRA OLIVEIRA (“Situación y perspectivas de los archivos de la administración local: el caso de Oleiros (A Coruña)”, p. 299-304), GABRIEL QUIROGA BARRO (“Los archivos municipales gallegos y la actuación de la Consejería de Cultura e Xuventude”, p. 317-322), MIGUEL ÁNGEL DEL PRADO MARTÍNEZ (“El fondo documental del archivo municipal de Aldeanueva de Ebro (La Rioja): un caso de dispersión documental”, p. 305-309), ESTHER CRUCES BLANCO (“Documentación gráfica militar: el problema de su localización”, p. 389-395; referido a la Región Militar Sur) e ISABEL ESCARTÍN ALCUBIERRE (“Biblioteca Central Militar”, p. 397-402).- L.R.F.

- 97-1613 ADROER I PELLICER, M.A.; GRAU I PUJOL, J.M.T.; MATAS I BALAGUER, J.: *Catàleg dels protocols del Districte de Girona (I)*.- Fundació Noguera (Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya, 20).- Barcelona, 1996.- 351 p., 4 láms. (24 x 17).

Catálogo de los fondos notariales conservados en el Arxiu Històric de Girona correspondientes a su distrito. El segundo volumen recogerá los protocolos de Girona, mientras que éste recoge los de las restantes doce notarías; Albons (s. XVII-XIX), Amer (XIII-XIX), L'Armentera-L Escala (XV-XIX), Banyoles (2; XVI-XIX), Bàscara (XV-XIX), Caldes de Malavella-Llagostera (XIV-XIX), Cassà de la Selva (XV-XIX), Colomers (XIV-XIX), Cornellà de Terri (XVI-XIX), Esponellà (XVI-XIX) y Verges (XIV-XIX). Antecede un breve estudio de las distintas notarías.- L.R.F.

- 97-1614 BORQUE LÓPEZ, LEONARDO; VILCHES CRESPO, SUSANA: *Bibliotecas, archivos y guerra civil en Asturias*.- Ediciones Trea, S.L. Ayuntamiento de Gijón (Biblioteconomía y administración cultural, 12. Premio Padre Patac 1997).- Gijón, 1997.- 149 p. (21,5 x 19).

A partir de los informes que, a petición del Servicio de Recuperación de la Sección de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, hizo la guardia civil en Asturias en 1939 (hoy en el Archivo de Administración General), se reconstruye la situación de las bibliotecas y archivos de los concejos asturianos (aunque faltan, entre otros, los informes de Oviedo y Gijón), estructurando las respuestas mediante unos estadillos ampliamente anotados. Además, se ofrecen interesantes datos sobre la depuración de libros y consideraciones sobre el enfrentamiento ideológico y cultural durante la guerra civil. Bibliografía. Lamentablemente, sin índices, que hubieran facilitado el manejo de la acumulación de datos.- R.O.

- 97-1615 CARRETERO ALCÓN, CONCHA; VILCHES CRESPO, SUSANA: *Catálogo de la sección de Obras Pías del Archivo de la Diputación Provincial de Segovia*.- Presentación de ATILANO SOTO RÁBANOS. Prólogo de MANUELA VILLALPANDO.- Diputación Provincial de Segovia.- Segovia, 1996.- 414 p., 4 láms. (23 x 21).

Catálogo con la regesta de 1938 documentos (siglos XV-XVIII), que corresponden a 13 Obras Pías y otras 10 instituciones de carácter benéfico. Índices onomástico, topográfico y de materias.- R.O.

- 97-1616 CASAUS BALLESTER, M^a JOSÉ: *Archivo Ducal de Híjar. Catálogo de los fondos del antiguo ducado de Híjar (1268-1919)*.- Prólogo de M. CONCEPCIÓN CONTEL BAREA.- Diputación General de Aragón. Departamento de Educación y Cultura. Instituto de Estudios Turulenses (Colección Archivos de Aragón, 7).- Teruel, 1997.- 1021 p., 3 mapas, 8187 doc. (24 x 17).

De interés para la historia de Aragón en tanto que narra la historia y describe el archivo ducal acompañado de una completa y exhaustiva catalogación de fondos documentales (de gobierno, administración, linajes, documentos eclesiásticos, notariales, judiciales y militares). La autora ha centrado su estudio únicamente en los documentos relacionados con el Ducado de Híjar (1268-1919) con el objetivo de desarrollar su tesis doctoral a partir de estos fondos, y cuya publicación constituye una parte de este trabajo. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

97-1617 CASES I LOSCOS, MARIA LLUÏSA: *Catàleg de l'Arxiu de Protocols del Districte de Sort*.- Fundació Noguera (Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya, 17).- Barcelona, 1995.- 156 p., 4 láms. (24 x 17).

Tras un estudio de las notarías de la comarca del Pallars Sobirà, se nos ofrece el catálogo de los protocolos del distrito de Sort; que incluye las notarías de: Esterrí d'Àneu (s. XVIII-XX), Gerri de la Sal (XVIII-XIX), El Pont de Suer (XVIII), Rialp (XVIII-XIX), Sort (XVII-XX), Tírvia (XIX-XX), Tremp (XVIII-XIX) y Vilamitjana (XIX). Faltan los correspondientes a la Vall de Cardós (s. XV-XVIII), documentación conservada en el "Arxiu Capitular d'Urgell", junto a otras relativas a la de Sort, Rialp (XVII) y valles d'Àneu (XIV-XIX), y los conservados en el "Arxiu Històric de les Valls d'Àneu" y en el "Arxiu Històric de Lleida"; los cuales, si bien no se catalogan aquí, si se hace referencia a ellos.- L.R.F.

97-1618 GARCÍA LEÓN, GERARDO: *El archivo "Sánchez Ibargüen" en Fuentes de Andalucía*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 224 (1990), 149-154 y dos láms. fuera de texto.

Descripción de un pequeño archivo particular gracias al cual puede rehacerse la carrera del teniente de navío D. José Sánchez de Ibargüen que actuó en Filipinas durante la guerra con los insurgentes y con los Estados Unidos. Hay también documentos familiares desde el siglo XVII. El archivo ha sido recuperado por el ayuntamiento de Fuentes de Andalucía.- A.D.

97-1619 GONZALO MILLÁN, DAVID: *Catálogo del archivo parroquial del Espino de Soria*.- "Celtiberia" (Soria), XLVII, núm. 91 (1997), 239-254. Desde 1554 a la actualidad.- I.H.E.

97-1620 GONZALVO I BOU, GENER; COLL, MARIA CARME; SAMPRÓN, OLIVA: *El protocolo del notari Pere de Folgueres (1338)*.- Fundació Noguera (Acta Notariorum Cataloniae, 5).- Barcelona, 1996.- 499 p. (24 x 17).

Edición del protocolo del notario de Barcelona Pere de Folgueres correspondiente al año 1338, conservado en el "Arxiu Històric de Protocols de Barcelona". Antecede a dicha transcripción la descripción del protocolo y referencia concreta a la importancia de los documentos allí conservados sobre la ejecución testamentaria de Pere Marc. Índice onomástico.- L.R.F.

97-1621 GRAU PUJOL, JOSEP M.T.: *Catàleg del fons notarial del Districte de Santa Coloma de Farners*.- Fundació Noguera (Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya, 19).- Barcelona, 1996.- 408 p., 8 láms. (24 x 17).

Catálogo de la documentación notarial del distrito de Santa Coloma de Farners (Girona), dispersa por distintos archivos. Antecede un estudio de la evolución histórica de las distintas notarías (p. 19-91). Las poblaciones con notaría propia, aquí catalogadas, fueron: Anglès (s. XVI-XVIII), Arbúcies (XVII-XX), Blanes (XIV-XIX), Brunyola (XV-XIX), Hostalric (XV-XX), Lloret de Mar (XV-XX), Santa Coloma de Farners (XVI-XX), Sant Hilari Sacalm (XVIII-XIX), Tossa (XVI-XIX) y Vidreres (XV-XIX); junto a la de Maçanet de la Selva, de la cual no se conserva documentación alguna. No se han incluido los protocolos eclesiásticos (s. XIV-XVIII) conservados en el archivo parroquial de Sant Hilari, en curso de catalogación, pero sí los de Centelles (XIX), Llagostera (XVIII), La Pobla de Lillet (XIX) y Santa Maria d'Oló (XIX).- L.R.F.

- 97-1622 GUTIÉRREZ ALONSO, CARMEN: *Fuentes documentales para la historia de Torrelavega. El archivo municipal de Torrelavega. Inventario de la documentación histórica.*- Con la colaboración de JUAN ANTONIO GONZÁLEZ FUENTES.- Presentación de BLANCA ROSA GÓMEZ MORANTE.- Ayuntamiento de Torrelavega. Fundación Marcelino Botín (Historia y documentos, 6.1).- Santander, 1995.- 302 p. (20 x 15).

Bien estructurada guía del archivo municipal de Torrelavega (Cantabria), precedida de un breve resumen histórico y noticias sobre instalaciones y equipamientos. La mayor parte del volumen se dedica al inventario del archivo (p. 31-191), que contiene documentación desde el siglo XVII a la actualidad y se publica con su propio índice de materias. Además, inventario del Fondo documental del general Castañeda, de contenido heterogéneo (siglos XVI-XIX), con índices de personas y de lugares. En apéndice, relación de corregidores y alcaldes del Ayuntamiento de Torrelavega (siglos XVIII-XX), prensa local y regional en la hemeroteca municipal, documentos cinematográficos sobre Torrelavega en la Filmoteca Nacional y bibliografía (Cf. IHE núm. 97-1609).- R.O.

- 97-1623 LÓPEZ PÉREZ, CARMEN MARÍA: *Jaca. Documentos municipales (1269-1400).*- Prólogo de MARÍA ISABEL FALCÓN PÉREZ.- Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.) (Fuentes históricas aragonesas, 22).- Zaragoza, 1995.- 337 p. (24 x 17).

Continuación de la edición de la documentación del Archivo Histórico Municipal de Jaca realizada por Antonio Ubieto Arteta en 1975 y circunscrita al periodo 971-1269. La autora regista y transcribe un total de 111 documentos, en conjunto inéditos, fechados entre 1274 y 1400, aunque en algún caso sean traslados posteriores. Índices antroponímico y toponímico.- L.R.F.

- 97-1624 MARCHISANO, FRANCESCO; CHENIS SDB, CARLO: *La función pastoral de los archivos eclesiásticos.*- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (Memoria Ecclesiae Subsidia, 4).- Oviedo, 1997.- 64 p. (25,5 x 16). Edición de 500 ejemplares numerados + 28 ejemplares signados A-Z.

Edición de una carta circular con el título indicado, emitida por la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia de la Ciudad del Vaticano el 2 de febrero de 1997, en la que se ofrecen las líneas esenciales de un proyecto orgánico para la potenciación de los archivos históricos diocesanos, teniendo en cuenta la importancia de la transmisión del patrimonio documental de la Iglesia, la necesidad de espacios adecuados y de personas especializadas, así como la promoción de la investigación histórica.- R.O.

- 97-1625 MASSIP I FONOLLOSA, JESÚS: *Inventari de l'Arxiu Històric de Tortosa.*- Pròlegs de JOSEP MARINÉ I GRAU y JOSEP SANS I TRAVÉ.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1995.- 2 vols.: 456 p. + 676 p. (24 x 17).

Catálogo-inventario de los fondos en pergamino (1754 fechados entre 1147 y 1706) y papel (3236 fechados entre 1148 y 1969) del "Arxiu Històric de Tortosa". El fondo documental se organiza de idéntica forma que en el catálogo de 1574 (v. MASSIP: "El Catàleg de l'Arxiu Territorial de Tortosa de 1574", Publicacions de la Diputació de Tarragona, 1987). La presente obra se organiza en: relación cronológica de pergaminos, relación cronológica de papeles y catálogo registado de la documentación distribuido según las materias de la organización de 1574 (se incluyen las referencias a los documentos que no se han conservado, pero que constaban en él). El primer

volumen recoge los pergaminos y el segundo los papeles y las series históricas. La documentación, aunque básicamente pertenece a Tortosa y área de influencia, también se refiere a otras poblaciones.- L.R.F.

- 97-1626 PÉREZ LÓPEZ, ROBERTO; CAÑO SÁNCHEZ, DOMINGO; CORONA LORENZO, MERCEDES; FRÍAS CONDE, FERNANDO DE; HUETE CABALLO, ANA ISABEL; VICENTE SERRADILLA, ANA ISABEL: *La justicia militar republicana durante la Guerra Civil: tratamiento archivístico de los fondos de los Tribunales Militares Permanentes de justicia militar*.- En "Actas de las V Jornadas de Archivos Aragoneses" (IHE núm. 97-1612), 377-382.

Exposición de los fundamentos y principios metodológicos en los que se han basado los autores, miembros de la Escuela "Campo de Archivos" del A.H.N. - Sección Guerra Civil, en el tratamiento y organización de los fondos documentales generados por los Tribunales Militares Permanentes creados en 1937.- L.R.F.

- 97-1627 PRADO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNGEL: *El Archivo Municipal de Aldeanueva de Ebro (La Rioja). Fondo documental*.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 101).- Logroño, 1997.- 2 vols.: 610 p. + 617-1062 p. (24 x 17).

La introducción (p. 11-28) expone la evolución histórica de este archivo, cuyo documento más antiguo es de 1502. Tras una descripción documental, se publica el inventario-catálogo con regesta de 8717 documentos, clasificados por materias. Índices cronológico y de materias, que facilitan notablemente la labor del investigador para utilizar este minucioso y modélico catálogo.- R.O.

- 97-1628 PUIG I USTRELL, PERE: *Arxiu Històric Comarcal de Terrassa: el "Capbreu de Pere Fizes, castlà de Terrassa", una adquisició important*.- "Terme" (Terrassa), núm. 12 (1997), 3-5.

Presentación, descripción y contenido de un "capbreu" del período 1662-1667, perteneciente a la castellanía de Terrassa (Barcelona).- L.R.F.

- 97-1629 SABANÉS ALBERICH, ANNA: *Inventari de l'Arxiu de Protocols Notarials del Vendrell*.- Fundació Noguera (Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya, 18).- Barcelona, 1995.- 125 p. (24 x 17).

Catálogo de los fondos notariales del Vendrell conservados en el "Arxiu Comarcal del Vendrell". Antecede una amplia introducción histórica y de la evolución administrativa del archivo a cargo de la autora. Protocolos del Vendrell (s. XVIII-XX), Aiguamurcia (XIX), La Bisbal del Penedès (XIX), Masllorenç (XIX), El Pont d'Armentera (XIX), Torredembarra (XVIII-XX) y, en apéndice, documentación de L'Arboç (s. XIV-XIX) conservada en el "Arxiu Històric de Tarragona".- L.R.F.

- 97-1630 SANTOS CANALEJO, ELISA-CAROLINA DE: *Guía del Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores*.- Presentación de JULIO NÚÑEZ MONTESINOS.- Ministerio de Asuntos Exteriores.- Madrid, 1997.- 229 p. (24 x 17).

Nueva guía del archivo general del Ministerio hispano de Asuntos Exteriores, elaborada después de la modélica obra de informatización y digitalización de sus fondos, en la cual se ofrece una primera orientación para su provechosa utilización. El volumen contiene, además, una breve historia del archivo, sus funciones, organización y secciones de sus fondos, bibliografía complementaria, etc. El volumen presenta un

especial interés para los investigadores de las relaciones internacionales, y diplomacia en general.- V.S.F.

97-1631 TORRAS I SERRA, MARC: *Inventari de la Taula de Comuns Dipòsits de Manresa*.- Arxiu Històric de la Ciutat (Inventaris i Catàlegs de l'Arxiu, 3).- Manresa, 1995.- 39 p. (23,5 x 16,5).

Breve introducción general y sobre el tipo de documentación que se conserva en el archivo de esta entidad bancaria, que funcionó en Manresa entre 1603 y finales del siglo XVIII. El inventario se distribuye en 5 series: Libro Mayor (1603-1778), Libro Manual (1603-1781), Caja (1616-1763), "Compte Vell" (1657-1681) y Varia (siglo XVIII), siendo las dos primeras series las más completas.- L.R.F.

97-1632 TORRAS I SERRA, MARC: *Inventari del Fons de l'Hospital de Sant Andreu de Manresa*.- Arxiu Històric de la Ciutat (Inventaris i Catàlegs de l'Arxiu, 4).- Manresa, 1996.- 65 p. (23,5 x 16,5).

Breve introducción histórica e inventario y catálogo del contenido documental sobre papel del mencionado hospital, fundado en 1371. El fondo lo constituye la serie administrativa (básicamente s. XVIII-XX), la de la caja (XVII-XX), patrimonio (XV-XX), enfermos (XVIII-XX), expósitos y huérfanos (XIX-XX), farmacia (XVII-XX) e iglesia (XVII-XX). Sobre la mencionada institución Marc Torras es autor de: "El mobiliari de l'hospital de Sant Andreu de Manresa en el segle XV" (Miscel·lània d'Estudis Bagencs" 7 (1990), 233-237), "Els béns de l'hospital de Sant Andreu de Manresa en el segle XVII" ("Gimbernat" 13 (1990), 297) y "Els béns de l'hospital de Sant Andreu de Manresa en el segle XVIII" ("Gimbernat" 18 (1992), 118-121).- L.R.F.

97-1633 TORRAS I SERRA, MARC: *Inventari del Fons del Reial Cadastre (1716-1845)*.- Arxiu Històric de la Ciutat. Ajuntament de Manresa (Inventaris i Catàlegs de l'Arxiu, 5).- Manresa, 1997.- 57 p. (23,5 x 16).

Inventario y catálogo del fondo catastral del partido (principalmente el reparto al por menor) y ciudad de Manresa (Barcelona), que recoge documentación fechada entre 1715 y 1845.- L.R.F.

97-1634 TORRAS I SERRA, MARC: *Documentació entrada recentment a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Manresa*.- "Quadern Central. Suplement de patrimoni cultural coordinat pel Museu Comarcal de Manresa", núm. 3 (1997), 4-5. En "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 58 (1997).

Noticia de las más significativas entradas de documentación, en el mencionado archivo, en el período 1994-1997. Entre ellas los archivos fotográficos de la "Gazeta de Manresa", "El Pla de Bages", "El Correu Tres", "Regió-7", Lluís Rubiralta, Marià Lladó y de Antoni Codina Oliva de Callús, con un total de más de 55.000 fotografías; documentación del movimiento vecinal (1970-1990), sobre el carlismo, del "Centre Excursionista Montserrat", etc.- L.R.F.

97-1635 VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, JOSÉ: *Memoria del Archivo Municipal de Sevilla 1864*.- Edición, introducción e índices de MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ. Prólogo de ENRIQUETA VILA VILAR.- Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Publicaciones (Colección Clásicos Sevillanos, 1).- Sevilla, 1992.- LII + 298 + XXIX p. + 1 h.s.n., con láms. (21 x 15,5).

Reedición en facsímil de una obra publicada en 1864, precedida de una amplia introducción del editor, en la que se presenta la biografía de Velázquez Sánchez y sus teorías archivísticas. También se analiza la obra reeditada y se establecen en ella tres secciones: historia y vicisitudes de los fondos documentales del Archivo, la labor desarrollada por la sección de archivo, y las bases teóricas de Velázquez sobre el arreglo definitivo del archivo. Obra muy densa, es más útil para conocer la historia de la archivística en España que para conocer los fondos del Archivo Municipal. Los índices, onomástico, de materias y topográfico, son muy útiles para manejar la obra.- R.O.

97-1636 VELILLA MARCO, VIRGILIO: *Documentación sobre el ejército de operaciones en Aragón durante la guerra con Francia en los años 1793-1795, depositada en el Archivo General de Simancas.*- En "Actas de las V Jornadas de Archivos Aragoneses" (IHE núm. 97-1612), 403-408.

Descripción del contenido de un legajo con documentación relativa al ejército de operaciones en Aragón que se conserva en el Archivo General de Simancas.- L.R.F.

Museos

97-1637 ÁLVAREZ ARIAS DE SAAVEDRA, M^a ÁNGELES: *Los museos y la educación: Actividades didácticas para un museo de historia local.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 135-142, con 4 láms.

Propuesta de fichas para unidades didácticas y actividades destinadas a rentabilizar socialmente las instalaciones, los fondos y el entorno que conforman un museo de historia local.- J.Pe.

97-1638 CAÑO POZO, JOSÉ FRANCISCO DEL: *Una propuesta didáctica para visitar el Museo Histórico Municipal de Priego.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 8 (1997), 119-127.

Exposición de la experiencia docente derivada de una unidad didáctica interactiva de historia local, destinada a alumnos de 4 a 7 años.- J.Pe.

Ciencias auxiliares

97-1639 LA CASA, CARLOS DE LA; DEL VAL, JESÚS: *Hacia una política de los lugares arqueológicos en Castilla y León. Su adecuación para la visita pública.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), X (1996), 137-164, 14 ils.

Reflexiones sobre la programación, en la comunidad de Castilla y León, de la protección y acondicionamiento de los yacimientos arqueológicos para su visita, mediante una selección previa, de acuerdo con su interés. Vías de acceso, señalización, itinerarios, experimentación de las "Aulas arqueológicas" (en Roa de Duero y Baños de Valdearado, Burgos) y publicaciones divulgativas. Papel del arqueólogo en la gestión del patrimonio arqueológico. Primeros resultados. Bibliografía.- M.R.

97-1640 LA CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Mecenazgo cultural y patrimonio histórico.*- "Mercurio. Revista de Economía y Empresa" (Valladolid), núm. 1 (1997), 75-84.

Consideraciones sobre las fundaciones culturales, el patrocinio y mecenazgo y la protección del patrimonio histórico y arqueológico en las comunidades autónomas con atención particular a la de Castilla y León.- M.R.

Antropología, etnología y folklore

97-1641 **ÁLVAREZ I AURA, ALBERT; IGLÉSÍAS I XIFRA, DAVID; SÁNCHEZ DE JUAN, JOAN ANTON:** *Sabor de rumba. Identitat social i cultural dels gitanos catalans.*- Presentació de PERE PUBILL CALAF, "PERET". Pròleg de MANUEL DELGADO.- Pagès editors (Argent Viu, 16).- Lleida, 1995.- 125 p., 2 mapas (21 x 16).

Noticias de primera mano sobre la "rumba catalana" (bases etnomusicales, contexto socio-etnológico, espectáculo) y sobre los gitanos del barrio del Portal (en el casco antiguo de Barcelona), quizá el núcleo más antiguo de gitanos catalanes, desde el siglo XV, analizando, entre otros aspectos de afirmación de la identidad, el de la introducción de la Iglesia de Filadelfia. Bibliografía y discografía. Música y letra de dos canciones de "Peret".- R.O.

97-1642 *II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana. Comunicacions presentades als diversos àmbits.*- Presentació de JOAN VIDAL I GAYOLÀ.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1996.- 438 p. (30 x 21).

Publicación de las comunicaciones presentadas a este congreso, que tuvo lugar durante un año (1995-1996), en diversas zonas de Cataluña. Los trabajos se agrupan por materias: "artesanía de la festa" (14 trabajos); "bandes de música" (9); "bestiari" (7); "campaners" (2); "cant coral" (2); "castellers" (16); "cinema no comercial" (1); "la cultura excursionista" (12); "dances vives" (11); "esbarts" (7); "focs de Sant Joan" (3); "fotografia" (1); "gegants i nans" (5); "havaneres" (3); "jocs tradicionals" (10); "música tradicional" (9); "patrimoni etnològic" (12); "pessebrisme" (4); "raiers" (1); "representacions religioses i històriques" (11); "sardanes" (8); "teatre" (3); "trabucaires" (1). Índice de topónimos.- R.O.

97-1643 **SÁNCHEZ, JEAN-PIERRE:** *Mythes et légendes de la conquête de l'Amérique.*- Préface de BARTOLOMÉ BENASSAR.- Presses Universitaires de Rennes (Collection "Histoire").- 2 vols.- Rennes, 1996.- XI + 953 p., 42 grabados (24 x 15,5).

Tesis doctoral, sostenida en 1988, que condensa un inmenso esfuerzo de investigación y consulta en una vastísima bibliografía de fuentes impresas y manuscritas. El autor no se limita a repertoriar, clasificar y exponer una gran cantidad de mitos y leyendas que aparecieron o reaparecieron con motivo de la conquista española en América, y que atrajeron escritores, exploradores y religiosos. Su impacto en el imaginario de toda la cultura europea fue fascinante. Volvieron a resucitar antiquísimos mitos provenientes de la antigüedad greco-latina reinterpretados a través de los libros de caballerías medievales. Incluso dieron nombre a lugares geográficos que perduraron como: Antillas, Brasil, Amazonas, Florida, etc. y otros que permanecieron como puramente fantásticos (las Siete Ciudades de Cibola, el Dorado, el Gran Paititi o la Ciudad de los Césares). No hay que olvidar que hubo una clara intención incluso "publicitaria" por parte de los protagonistas con el objetivo de obtener más fácilmente hombres y recursos de la Corona española. Todos los materiales etnográficos compilados pertenecen a la época de apogeo de la conquista, entre 1492 y 1542. Dicho ensayo, dividido en 33 capítulos, constituye una fuente inagotable para el estudio de las

mentalidades y del imaginario colectivo europeo más allá de España y del siglo XVI. Contiene notas muy abundantes, ricas en información, con largas series bibliográficas-incluyendo manuscritos, impresos, estudios y artículos. Extenso índice cronológico, pero falta el onomástico. De consulta obligatoria para el lector interesado en el tema.- F.A.G.

Numismática y epigrafía

97-1644 FALCÓ FUERTES, VICENTE: *Estudio numismático de los hallazgos de la Torre del Rey (Oropesa del Mar, Castellón)*.- “Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló” (Castellón), núm. 17 (1996), 505-525, 4 láms.

Se presenta el catálogo de la colección numismática procedente de esta fortificación del siglo XVI, la cual ofrece una cronología que abarca desde la época protohistórica hasta el siglo XIX, siendo la época de construcción de la fortaleza la que queda mejor documentada.- M.Cu.

97-1645 PICHLER, WERNER: *Neue Aspekte zum Thema “latino-kanarische Inschriften”*.- “Almogaren” (Vöcklabruck, Austria), XXVIII (1997), 239-242.- I.H.E.

Genealogía y heráldica

97-1646 CAÑADA SAURAS, JAVIER: *Real Maestranza de Caballería de Zaragoza. Índice onomástico de caballeros y damas maestrantes desde 1819 hasta 1995*.- “Hidalguía” (Madrid), XLIV, núm. 256-257 (1996), 353-400.- P.B.

97-1647 GARCÍA-MERCADAL Y GARCÍA-LOYGORRI, FERNANDO: *Estudios de Derecho Dinástico. Los títulos y la heráldica de los Reyes de España*.- Editorial Bosch.- Barcelona, 1995.- 447 p. (24 x 16,5).

Estudio detallado, riguroso y bien documentado, con amplias y completas referencias bibliográficas sobre los orígenes, evolución y fusión de los títulos de soberanía utilizados por los monarcas españoles desde la Edad Media hasta la actualidad. Se analizan por separado las conductas peculiares de cada dinastía y de cada reino, los títulos de los pretendientes a la Corona de España, el vigente régimen jurídico y los tratamientos honoríficos dispensados a los soberanos españoles. Se recoge la legislación vigente relacionada con los títulos, tratamiento y honores de la familia real. Bibliografía específica de fuentes, legislación y estudios.- P.B.

Lingüística, onomástica y toponimia

97-1648 AGUILAR, VICTORIA: *Onomástica de origen árabe en el reino de León (siglo X)*.- “Al-Andalus. Revista de estudios árabes” (Madrid), XV, núm. 2 (1994), 351-363.

Análisis de la antroponimia mozárabe aparecida en la documentación leonesa de los siglos X y XI. Se estudian tanto nombres masculinos como femeninos, así como los apodos de ambos géneros. A pesar de la numerosa presencia de nombres árabes se insiste en el hecho de que no necesariamente corresponden a individuos o familias de

las comunidades mozárabes; igualmente se aprecia la tendencia a disminuir o a perder influencia a medida que avanza el siglo XI.- P.B.

97-1649 CÍSCAR PALLARÉS, EUGENIO: “Algarabía” y “algemía”. *Precisiones sobre la lengua de los moriscos en el reino de Valencia*.- “Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes” (Madrid), XV, núm. 1 (1994), 131-162.

Análisis detallado de los usos lingüísticos en la comarca de Vallidigna (Valencia), a través de las fuentes procesales. Destaca el bilingüismo de los varones adultos frente al monolingüismo árabe parlante de las mujeres, además del conocimiento de la algarabía por parte de los cristianos del entorno, todo ello en el marco de una profunda convivencia.- P.B.

97-1650 DÍAZ ALAYÓN, CARMEN; CASTILLO, FRANCISCO JAVIER: *Bethencourt Alfonso y los prehispanismos del habla de El Hierro*.- “Almogaren” (Vöcklabruck, Austria), XXVIII (1997), 115-194.

Relación de cerca de un centenar de términos, recogidos por Juan de Bethencourt Alfonso en sus obras, y aquí analizados exhaustivamente, con indicación de otras referencias, desde el punto de vista de prehispanismos prácticamente exclusivos de El Hierro. Bibliografía.- B.M.O.

97-1651 DÍAZ ALAYÓN, CARMEN; CASTILLO, FRANCISCO JAVIER: *Topónimos y antropónimos canarios en el Registro General del Sello*.- “Almogaren” (Vöcklabruck, Austria), XXVII (1996), 169-205.

Catalogación y análisis de unos 80 topónimos y antropónimos hallados en la documentación del Registro del Sello (Archivo de Simancas) por E. Aznar Vallejo y citados en su obra: “Documentos canarios en el Registro del Sello”, que abarca desde 1476 a 1517 (que hemos de suponer inédita, pues no se ofrece referencia bibliográfica). Bibliografía.- B.M.O.

97-1652 GARCÍA ALFONSO, EDUARDO; MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO: *Álora (Málaga). Evolución de un topónimo prelatino a través del árabe*.- “Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes” (Madrid), XV, núm. 1 (1994), 3-46, con figs.

Evolución del topónimo castellano Álora, desde su origen prelatino “Iluro”, pasando por el árabe “al-Lura”, “Allura”, hasta llegar a la forma actual. Comparaciones con otros topónimos similares de al-Andalus. Descripción de las referencias aparecidas en crónicas musulmanas y cristianas.- P.B.

97-1653 MARLEY, DAWN: *Parler catalan à Perpignan*.- Éditions L'Harmattan (Sémantiques).- Paris, 1995.- 115 p. con cuadros estadísticos (21,5 x 13,5).

A partir de unas encuestas lingüísticas llevadas a cabo en Perpignan (Francia) en 1988 y 1993, se deduce que el uso público de la lengua catalana va incrementándose frente al proceso de retroceso que hasta entonces se había observado en los últimos decenios. Se destaca el papel decididamente positivo que han jugado en ello los inmigrantes de habla catalana procedentes de la Cataluña española, como consecuencia del exilio provocado por la guerra civil de 1936-39. En los capítulos iniciales hay repetidas referencias a la historia común hasta la paz de los Pirineos (1659), en que se desmembraron estas comarcas de la historia de España. Bibliografía y cuestionarios.- F.A.G.

- 97-1654 MOLÉNAT, JEAN-PIERRE: *L'arabe à Tolède du XIIIe au XVIe siècle.*- "Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes" (Madrid), XV, núm. 2 (1994), 473-496.

Pervivencia del uso, escrito y hablado, de la lengua árabe en la Toledo posterior a la conquista de Alfonso VI, gracias a mozárabes y judíos supervivientes del cambio político y cultural. El castellano no fue predominante hasta el siglo XIII, mientras que el árabe continuó como lengua viva, utilizada por los judíos y conversos hasta principios del siglo XVI.- P.B.

- 97-1655 MONTOLIU, CÉSAR: *Griego, turco y judeo-español: Tres lenguas en contacto.*- "Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos" (Madrid), núm. 17 (1996), 279-286.

Ejemplos de paralelismos y préstamos lingüísticos y expresivos entre el griego, el turco y el judeo-español.- E.P.

- 97-1656 OLIVER PÉREZ, DOLORES: *Sarraceno: su etimología e historia.*- "Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes" (Madrid), XV, núm. 1 (1994), 99-130.

Historia del nombre "Sarraceno", entre los siglos X y XIV. Se considera derivado del latín "Saracinus", y se aplicó a una tribu beduina de la península del Sinaí. En la Castilla del siglo X pasó a designar a árabes y bereberes de la península ibérica, para identificar, a partir del siglo XII, a todos los musulmanes, sin distinción alguna.- P.B.

- 97-1657 PÉREZ-SALAZAR RESANO, CARMELA: *Aportación al estudio gráfico y fonético del romance navarro. Primer tercio del siglo XIII.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 197 (1992), 751-796.

Caracterización de esta modalidad románica en los aspectos gráfico y fonético, resaltando las diferencias con los dialectos vecinos. Bibliografía usada.- F.A.G.

- 97-1658 RANZ YUBERO, JOSÉ ANTONIO: *Toponimia mayor de Guadalajara. Contribución crítica al estudio de la toponimia mayor guadalajareña con un diccionario de topónimos.*- Diputación Provincial de Guadalajara (Alfoz, 3).- Guadalajara, 1996.- 391 p. con mapas (24 x 17).

Revisión crítica sobre los topónimos de Guadalajara, que incluye 485 términos con su consiguiente explicación, ordenados alfabéticamente. Trabajo metódico y bien estructurado, realizado a partir de una ficha (gentilicio, geografía e historia y explicación del topónimo son los aspectos a que se refiere), que contiene un amplio apartado de conclusiones (más que nada se comentan en éstas los aspectos más característicos y significativos), 12 mapas, bibliografía muy amplia, índices de topónimos y de colaboradores.- C.R.M.

- 97-1659 VILA, PEP: *Bibliografía de la llengua i literatura catalana al Rosselló I.*- "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" (Girona), XXXII (1992-1993), 267-370.

Amplio repertorio bibliográfico sobre la presencia de la lengua catalana en el Rosellón a través de publicaciones periódicas, revistas,.. Las fichas han sido recogidas en su idioma original y ordenadas alfabéticamente por nombres de autores.- L.M.P.

Cartografía y geografía

97-1660 **ÁLVAREZ GARCÍA, CARLOS (COORDINADOR):** *Exposición. Mapas, planos, dibujos y grabados de la provincia de Soria. Catálogo. Soria. 1997.*- Introducción de JUAN JOSÉ LUCAS y JOSÉ ANTONIO GARCÍA DE LEÓN.- Junta de Castilla y León. Colegio Oficial Arquitectos Castilla y León Este. Archivo Histórico Provincial.- Soria, 1997.- 274 p. (24,5 x 31).

Espléndido catálogo de dicha exposición, que contiene reproducción de las 317 piezas expuestas, la mayor parte de ellas originales. La exposición se organizó en tres apartados: "Mapas", "Planos, trazas y fotografías" y "Dibujos y grabados", que, a su vez, en el catálogo están analizados en artículos debidos a diversos autores, entre los cuales: "Introducción" y "Mapas de la provincia de Soria", por CARLOS ÁLVAREZ GARCÍA y "Cien años de cartografía de la ciudad de Soria (1848-1948)", por MONTSERRAT CARRASCO GARCÍA. Bibliografía y guía de archivos con fondos cartográficos (p. 262-274).- R.O.

97-1661 **URIOS MOLINER, VICENTE; DONAT TORRES, PILAR; VIÑALS BLASCO, Mª JOSÉ:** *La marjal de Pegó-Oliva. El medi natural de la marjal de Pegó-Oliva i el seu entorn.*- Presentació de JOAN IVARS CERVERA.- Pròleg de VÍCTOR NAVARRO MATHEU.- Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta.- Pedreguer (Alacant), 1993.- 231 p. con numerosas láms. y fotos (24 x 17).

Análisis del medio físico, vegetación y fauna de esta zona húmeda alicantina del sur del golfo de Valencia. Interesante colección de fotografías aéreas comentadas sobre la evolución del paisaje de la zona desde 1956 a 1987. Bibliografía.- I.H.E.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

97-1662 **ARIAS VILAS, FELIPE; VEGA RODRÍGUEZ, ANTONIO DE:** *Las termas romanas de Lugo.*- En "Termalismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas" (IHE núm. 97-1742), 346-351, 3 figs.

Análisis de toda la bibliografía de carácter arqueológico sobre las termas romanas de Lugo, a partir del siglo XVI hasta la actualidad, añadiendo novedosas informaciones sobre los balnearios. Con bibliografía.- E.P.

97-1663 **BAYOD LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN:** *Sujetos de las capitulaciones matrimoniales aragonesas.*- Prólogo JESÚS DELGADO ECHEVERRÍA.- Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1995.- 353 p. (24 x 17).

Tesis doctoral sobre Derecho civil aragonés. Se analiza el tema en profundidad desde la primera ley hasta la actualidad y se hacen constar sus revisiones y actualizaciones. Comenta críticamente los diversos aspectos, trata de coordinar el derecho civil aragonés con el estatal y en ocasiones, compara el primero con leyes catalanas, navarras o francesas para perfilar claramente sus características. Incluye una amplia bibliografía.- C.R.M.

97-1664 **BEL ADELL, CARMEN:** *Percepción y realidad de la mujer inmigrante.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 13 (1997) (= Jornadas sobre la mujer magrebí inmigrante), 89-106.

Novedosa e interesante aproximación al hecho migratorio a través de la mujer, parte importante del mismo, y desde una óptica femenina. La autora pone de manifiesto la marginación sistemática de que la inmigrante suele ser objeto por ser mujer, extranjera y pobre, es decir por género, origen y clase. Por ello esta aportación se señala como objetivo reconocer, justipreciar y valorar la presencia femenina, tan fundamental como

silenciada, en la larga y penosa travesía de la emigración. Utilización de fuentes impresas y bibliografía.- J.B.Vi.

97-1665 BERNAT I ROCA, MARGALIDA: *Els "III Mestres de la Llana". Paraires, teixidors de llana i tintorers a ciutat de Mallorca (s. XIV-XVII).*- Institut d'Estudis Baleàrics.- Palma de Mallorca, 1995.- 246 p. (26,5 x 19).

Investigación monográfica sobre los principales gremios que configuraban la industria de la lana en la ciudad de Mallorca durante la Baja Edad Media y primeros siglos de la Moderna. La autora analiza con precisión las formas de organización del trabajo y los procedimientos técnicos de cada uno de los oficios, a los que dedica capítulos específicos. Obra bien informada, que puede servir de referencia y modelo a trabajos similares. Se complementa con un apéndice documental.- P.M.

97-1666 GONZÁLEZ BLANCO, A.; GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R.; FERNÁNDEZ MATALLANA, F.: *EL balneario de Fortuna. Un caso arquetípico de continuidad cultural.*- "Termalismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas" (IHE núm. 97-1742), 319-328, 4 figs.

Estudio del yacimiento de Castillico de los Baños, proporcionando los nuevos hallazgos encontrados tras la última campaña de excavaciones de 1995. Se trata de un edificio de planta rectangular con patio central y dos depósitos para agua, interpretado como hospedería y relacionado con un manantial termal. Se describe el desarrollo del conjunto durante la época romana, medieval y moderna. Con bibliografía.- E.P.

97-1667 MARTÍNEZ SAN PEDRO, M^a DESAMPARADOS; GARCÍA PARDO, MANUELA: *Notas sobre los baños de Alhama de Almería.*- En "Termalismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas" (IHE núm. 97-1742), 541-544, 3 figs.

Recopilación del uso durante los siglos, desde la época árabe hasta el siglo XX, de los baños de Alhama de Almería. Se proporciona la noticia del hallazgo de una estatua romana acéfala del siglo II d.C. relacionada con un hipotético ninfeo. Con bibliografía.- E.P.

97-1668 MIRÓ BALDRICH, RAMON: *Una anàlisi històrico-social de confraries.*- "Palestra Universitària" (UNED, Cervera), núm. 7 (1995), 131-177.

Estudio sobre las cofradías de la villa de Cervera, situada en la Cataluña central, durante los siglos medievales y modernos. Notable apoyo documental, con nutridas notas a pie de página. Después de listar las cofradías de la localidad, se procede a un análisis detallado de una de ellas, la del Santo Espíritu, de carácter general y extendida por toda la colectividad. No se tienen listas de cofrades de esta institución, pero sí que han podido elaborarse unas listas de los capitanes que la administraron (a razón de cuatro por año); a modo de muestreo, se han seleccionado los siguientes períodos para listar a los capitanes de la cofradía: 1437-1443, 1483-1509, 1615-1624, 1748-1757 y 1845-1854; también se incluye un año aislado, 1414. Los capitanes no eran de un mismo oficio, ni casi nunca de un mismo barrio, sino que procedían de todos los sectores sociales de la localidad. Se realiza también una síntesis de las actividades que desarrollaba la cofradía del Santo Espíritu. El trabajo se cierra con un anexo documental y las listas de los capitanes en los períodos indicados.- J.P.C.

97-1669 MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ: *Ciudadanos y burgueses honrados habilitados como síndicos del Brazo Real en las Cortes del Principado de Cataluña. Dinastías de Trastámara y de Austria. Siglos XV y XVI (1410-1599).*- Hidalguía.- Madrid, 1995.- 318 p. (25,5 x 17,5).

Noticia detallada de los ciudadanos y burgueses honrados que fueron convocados a las Cortes catalanas durante los siglos XV y XVI. Siguiendo la metodología empleada en la obra reseñada en IHE núm. 82-1337. Se ofrece una información detallada, que a veces conviene contrastar. En la introducción, se da noticia de las características globales del grupo de ciudadanos y burgueses honrados.- P.M.

97-1670 MORENO RAMÍREZ DE ARELLANO, MIGUEL A.: *Señorío de Cameros y Condado de Aguilar. Cuatro siglos de régimen señorial en La Rioja (1366-1733)*.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1992.- 235 p. (24 x 17).

Estudio monográfico de un estado señorial a lo largo de la Baja Edad Media y de la Edad Moderna. El autor, que utiliza documentación de una amplia variedad de archivos, ha dividido su exposición en tres partes. En la primera, realiza un detallado análisis de la organización institucional del señorío, incluyendo sus ingresos. La segunda, presenta la evolución genealógica de los titulares del señorío. En la tercera se aborda el estudio demográfico y social de la población, a partir de fuentes clásicas. La obra se complementa con un apéndice. Hubiera sido útil un apartado final de conclusiones, como el que se establece después de tratar de los distintos conceptos de los ingresos señoriales.- P.M.

97-1671 NIETO FERNÁNDEZ, AGUSTÍN: *Orihuela en sus documentos. IV: musulmanes y judíos en Orihuela (siglos XIV-XVIII)*.- Edición, nota preliminar e índices de MANUEL-RAMÓN VERA ABADÍA y MANUEL CULIÁÑEZ CELDRÁN. Prólogo de MARÍA MARTÍNEZ MARTÍNEZ y MARÍA DE LOS LLANOS MARTÍNEZ CARRILLO.- Instituto Teológico Franciscano. Editorial Espigas (Serie Mayor, 24).- Murcia, 1997.- 745 p. (21,5 x 16).

Edición de trabajos inéditos, sobre todo de carácter documental, relativos a las minorías religiosas de la ciudad de Orihuela y su entorno inmediato. La obra del padre Nieto permite conocer con gran detalle el contenido de cada uno de los documentos gracias a una amplia regesta y a las precisas referencias archivísticas, todas ellas ordenadas según criterios temáticos de gran utilidad para el lector y el investigador. La obra recoge cuatro apartados: 1) "Los judíos en Orihuela" (p. 3-32); 2) "La morería en Orihuela" (p. 35-453); 3) "Judíos y moros en Murcia" (p. 457-638) y, finalmente, bajo el título de "Separatas" (p. 641-684), se reproducen los artículos publicados en revistas de difícil localización. Índice analítico y general.- P.B.

97-1672 ROTLLAN (I VERDAGUER), ARMAND: *Hospital de Sant Andreu. Anàlisi d'una transformació (I)*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 58 (1997), 55-59, con 2 fotografías.

Tras una introducción a la situación médica, sanitaria y asistencial de Manresa (Barcelona) a lo largo de los siglos, se nos presenta el origen, en el siglo XIV, del hospital y de la iglesia de Sant Andreu y la evolución del personal sanitario y administrativo de la entidad hasta las primeras décadas de nuestro siglo.- L.R.F.

97-1673 SUÁREZ SANTOS, M^a TERESA: *Orígenes históricos del termalismo en el alto Tâmega (Portugal)*.- En "Termalismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas" (IHE núm. 97-1742), 363-368, 1 fig.

Estudio sobre la composición geológica del área de Chaves/ "Aquae Flaviae" (Alto Tâmega) y la red viaria romana y medieval relacionada con la región, subrayando el papel jugado por la ciudad y su complejo termal durante la fase romana y la Edad Media. Con bibliografía.- E.P.

97-1674 TOMÀS I SALVÀ, MACIÀ: *L'orde antonià i l'ergotisme gangrenós o "foc de Sant Antoni". Mallorca, 1230-1851*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 2029).- Barcelona, 1994.- 2 microfichas (15 x 11).

Investigación sobre la dedicación de la orden de los antonianos a la cura de enfermos de ergotismo gangrenoso en la isla de Mallorca, entre 1230 y 1851. Esta enfermedad se debía a la intoxicación crónica producida por alcaloides del comezuelo del centeno. En la tesis, tras exponer los objetivos y las hipótesis de trabajo, se examinan los antecedentes del tema (la enfermedad y la orden antoniana), a continuación se presenta una aproximación a las casas y hospitales antonianos de Navarra y de la Corona de Aragón y el estudio de la real casa-hospital de Sant Antoni de Viana de la ciudad de Mallorca entre 1230, año de su fundación, y 1787, año en que se suprimió la orden; finalmente, se observan los enfermos ingresados en la casa-hospital entre 1752, año en que se abrió un libro de registro de enfermos, y 1851, último año de acogida de enfermos. Bibliografía. Apéndices.- J.O.P.

97-1675 TURON PISERRA, JORDI: *La indústria del corall a Catalunya*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 2 microfichas (18 x 11).

A partir de la singularidad y de la importancia del "Corallium Rubrum" en el Mediterráneo occidental, en la tesis se hace una descripción y una historia. La investigación estudia las tres utilidades del coral: la pesca, la manufactura y el comercio, en el ámbito de los pueblos del Mediterráneo occidental y catalán. Después de estudiar el libro del gremio y arte de coralleros de Barcelona, de la segunda mitad del siglo XV, se analiza la expansión catalana medieval, que permite disponer del monopolio de buena parte de la ruta del coral y se observan los lazos con el comercio de levante. Se destaca el papel de Barcelona, Marsella, Génova, Livorno y Torre del Greco en el mundo del coral, y también las luchas de los pueblos mediterráneos por controlar los bancos de coral, especialmente los de Berbería. También se sigue la trayectoria de los grandes mercaderes y las grandes compañías, como la "Magnifique Compagnie du Corail dels Lenche", las exportaciones de Gaspar de Montmany, la "Compagnie Royale d'Afrique", la "Real Compañía de Pesca y Fábrica de Coral" y la trayectoria de las compañías de Begur. Se cuantifica la importancia del coral catalán en el Mediterráneo y se realiza un análisis de las causas del rápido descenso, producido hacia 1880. Glosario, bibliografía y apéndice documental.- J.O.P.

97-1676 ZAFRA SÁNCHEZ, JOAQUÍN: *Estructuras hidráulicas romanas e islámicas junto al arroyo A de Marroquies Bajos (Jaén)*.- "Arqueología y territorio medieval" (Jaén), núm. 4 (1997), 103-113, con 9 láms.

Noticia de un aljibe y pozo romanos, y de la canalización del agua de un molino califal en Jaén.- M.R.

Aspectos religiosos y culturales

97-1677 ABELLÁN, JOSÉ LUIS: *Historia del pensamiento español (De Séneca a nuestros días)*.- Ed. Espasa-Calpe (Grandes obras de bolsillo).- Madrid, 1996.- 684 p., 8 p. con láms. (20 x 13).

Síntesis de historia del pensamiento español que se centra en los aspectos peculiares de su filosofía y en su conciencia colectiva implícita. Destaca la existencia de épocas privilegiadas y deslucidas culturalmente y a pesar de que la selección de autores que establece incluye en algunos casos a ensayistas, literatos e ideólogos políticos, abarca numerosos representantes. El autor sigue los criterios cronológicos y los planteamientos básicos de la filosofía académica para presentar su trabajo y dedica una atención preferente a: Joaquín Costa, Amor Ruibal, Eugenio d'Ors, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, José Ortega y Gasset y Javier Zubiri. Relaciona Abellán estos teóricos con el contexto socio-político y los aspectos de mentalidad dominantes, hecho que permite insertar sus planteamientos dentro del entorno global. Obra de consulta, amplia, incluye al final un índice de autores y de obras, junto a un apartado de indicaciones bibliográficas.- C.R.M.

97-1678 *Actes de les III Jornades d'Història de la Farmàcia Catalana*.- "Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica catalana" (Barcelona), núm. 16 (1997), 210 p. (24 x 16).

Publicación de las actas de estas jornadas celebradas en Barcelona el 19 y 20 de abril de 1997 y organizadas por la asociación editora de la revista. Entre sus comunicaciones destacan estudios sobre recetarios, concordias, listas de medicamentos del siglo XIX, historia de laboratorios, biografías de farmacéuticos, de científicos, historias de establecimientos, etc., hasta un total de 23 comunicaciones, que se suman a la conferencia inaugural y a dos más celebradas en las Jornadas. La comunicaciones, breves, pero ricas en información y avaladas por un aparato crítico y bibliográfico no sólo cubren todas las áreas de la Farmacia (medicamentos, técnicas, personas, establecimientos, doctrina), sino que patentizan la vitalidad y pujanza de la Asociación organizadora.- J.S.P.

97-1679 ALBA CALZADO, MIGUEL: *Las producciones alfareras alentejano-extremeñas durante el Antiguo Régimen*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 1 (1997), 79-107, 4 láms.

Estudio de la alfarería extremeña en los siglos XVI-XVIII: centros alfareros, técnicas, formas y modelos (especialmente recipientes para contener agua), decoración, expansión y pervivencia actual.- B.M.O.

97-1680 ANDUEZA SAN MARTÍN, BEGOÑA; COMA AMADOR, M. JOSÉ: *Publicaciones periódicas no navarras conservadas en Pamplona*.- Prólogo de ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Bibliografías).- Pamplona, 1991.- 180 p. (24 x 17).

Relación de los fondos hemerográficos conservados en Pamplona. Se ofrecen las relaciones iniciales de títulos conservados en cada centro, títulos ordenados por origen y, finalmente, el cuerpo del trabajo, que consiste en las fichas descriptivas y en los números conservados de cada publicación presentados por orden alfabético.- J.M.F.

97-1681 AUSEJO, ELENA; HORMIGÓN, MARIANO (EDITORES): *Paradigms and Mathematics*.- Siglo XXI de España editores S.A. (Ciencia).- Madrid, 1996.- XVIII + 501 p., 17 láms. (21 x 13,5).

Selección de trabajos presentados al "II International Symposium Galdeano" (Zaragoza, septiembre de 1994), en la que, junto a trabajos de carácter científico, se publican otros relativos a la relación entre matemáticas y filosofía y sociedad o sobre el desarrollo de las matemáticas en España, que indicamos a continuación: ELENA AUSEJO y M^a ÁNGELES VELAMAZÁN: "Mathematics and Liberalism in

19th-century Spain”; FERNANDO VEA: “The influence of French Mathematics textbooks on the establishment of the liberal education system in Spain (1845-1868)”; JOSÉ LLOMBART y ANTONIO BERNALTE: “The effect of the implantation of non-euclidean geometries on the change of paradigm and its repercussion in Spain”; VÍCTOR ARENZANA: “L’implantation du calcul des probabilités et ses applications dans l’enseignement pendant les XIXe et XXe siècles. Le cas espagnol des oeuvres de Diego Ollero et Manuel de Velasco”; JUAN NAVARRO LOIDI: “Les différentes versions des éléments d’Euclide publiés en espagnol aux XVIe-XVIIe et XVIIIe siècles. Permanence ou changement”.- I.H.E.

97-1682 BARREIRO MALLÓN, BAUDILIO: *La lectura y sus problemas en el norte de la Península: estado de la cuestión.*- En “Les Livres des Espagnols à l’Époque Moderne” (IHE núm. 97-2256), 75-77.

Balance de las investigaciones llevadas a cabo sobre el tema de la lectura, lectores y obras leídas en la zona septentrional de la Península, especialmente en Asturias y Cantabria. El análisis distingue las zonas rurales de las urbanas, los grupos profesionales y sociales, la estructura temática de las bibliotecas y las diferencias entre las bibliotecas institucionales y privadas.- P.B.

97-1683 BARRÓN GARCÍA, AURELIO A.; ESPEJO SAAVEDRA, ROCÍO: *La pintura mural en Valdeolea y su entorno. Informe técnico sobre la conservación-restauración de las iglesias de San Juan Bautista de Mata de Hoz, Santa Olalla de la Loma y la capilla de Hoyos de las Henestrosas.*- Fundación Marcelino Botín (Historia y Documentos, 12).- Santander, 1998.- 353 p., núm. ils. (20 x 16).

Estudio de la pintura mural medieval y de los siglos XV al XVII en la zona apuntada en el título. Tras un apartado previo, en el cual se comentan los medios empleados para la elaboración de las piezas (manuales sobre elaboración de colores, modo de ejecutar el revestimiento..), se analizan las diversas obras localizadas y se destaca la figura del pintor de Valdeolea, junto a los numerosos conjuntos murales existentes que fueron llevados a cabo por varios artistas. Incluye una breve síntesis biográfica de los personajes que estuvieron en aquella zona trabajando durante los siglos mencionados y comentarios de carácter social sobre su situación laboral, entre otros. A pesar de que algunas pinturas son de elaboración más tardía al periodo de predominio de los estilos románico y gótico, éstos son los más representativos y sólo en algunos casos aparece la influencia del estilo renacentista, flamenco y posteriores. El estudio se ha realizado con documentación procedente de archivos diocesanos y catedralicios y bibliografía. Incluye apartado documental y otro con la bibliografía.- C.R.M.

97-1684 CAÑELLAS I MARTÍNEZ, SÍLVIA: *Aproximació a l’estudi de les vidrieres de la catedral de Barcelona, des de les primeres manifestacions fins a la conclusió del cimbori.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1804).- Barcelona, 1993.- 1187 p. ils. (15 x 11).

El trabajo se centra en el estudio documental y en el de los restos de vidrieras de la catedral de Barcelona. La cronología viene delimitada por la aparición de la primera noticia sobre el tema (1072) y por el levantamiento del cimborio a principios del siglo XX. Tras un apartado introductorio, en el cual se repasan la bibliografía existente, la documentación consultada y la disposición de las vidrieras que aún se conservan, la primera parte de la tesis se refiere a las primeras vidrieras de la catedral de Barcelona desde principios de 1375, que se situarían dentro de las artes pictóricas del gótico de

tendencia francesa; la segunda parte (1385-1477) da a conocer los primeros maestros de vidrieras conocidos, todos extranjeros; en la tercera parte habla del linaje de los Fontanet y la obra en vidrio de Nicolau de Credensa, y comprende los años 1477-1579; la cuarta parte se ocupa del primer momento de decadencia (1560-1679) en la construcción de las vidrieras; la quinta está dedicada, principalmente, al linaje de los Saladriga y comprende los años 1679-1785; la sexta estudia un segundo periodo de decadencia (1785-1863); finalmente, la séptima parte se refiere al momento de la Renaixença que supone el premodernismo y se alarga hasta inicios del siglo XX. Bibliografía. Los apéndices reúnen documentación, ilustraciones y un vocabulario.- J.O.P.

97-1685 CAPÓ JUAN, JOSEP: *El convent de la Soledat de Santa María del Camí*.- Introducció JOSEP FRANCESC CONRADO.- Edición del autor.- Palma de Mallorca, 1993.- 236 p. + 14 p. con láms. (24 x 17).

Historia del convento mallorquín, desde el siglo XVI al XX, en la que se narran las diversas etapas, donaciones, encargos y otras actividades. Contiene numerosa información y se destaca su importancia durante el siglo XVII, momento en el que los frailes Mínimos realizan una amplia labor evangelizadora, cultural y educativa.- C.R.M.

97-1686 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Los fondos italianos de la Biblioteca del Convento de San Agustín de Barcelona (segunda mitad del siglo XVIII)*.- En "X Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín. Conventos Agustinos (Madrid, 20-24 de octubre de 1997)" (IHE núm. 97-1612), 213-259, 3 láms.

Estudio de los orígenes y evolución del convento de agustinos de la ciudad de Barcelona, desde el siglo XIV hasta finales del XVIII. Consideraciones sobre las diversas ubicaciones e importancia de las bibliotecas conventuales de que dispuso la comunidad, a partir de la Baja Edad Media. Se analiza con detalle la presencia de los clásicos italianos, a partir de Petrarca y Boccaccio (no hay obras de Dante), tanto en obras originales como sus traducciones, y se relaciona de forma sugerente con la actividad cultural de la orden agustiniana en la ciudad de Barcelona. Importancia numérica de los impresos procedentes de Venecia en el conjunto de la biblioteca. Transcripción del inventario de obras de la biblioteca, que lleva indicación de lugar y año de edición de los volúmenes acumulados desde fines de la Edad Media.- F.A.G.

97-1687 CAZORLA LEÓN, SANTIAGO; SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JULIO: *Obispos de Canarias y Rubicón*.- Eypasa.- Madrid, 1997.- 576 p. (24,5 x 17).

Episcopologio de la diócesis de Canarias y Rubicón (nombre este último hoy perdido, pero plenamente justificado por razones históricas, para lo que llamamos simplemente diócesis de Canarias), entre 1404 y el día de hoy, con otros dos episcopologios en apéndice, que son el del obispado de Telde (1344-1411) y el de la diócesis de Tenerife desde su primera creación en 1824 también hasta la actualidad. Organizado en biografías de obispos por orden cronológico, es obra de meritoria erudición, basada en buen número de archivos de las islas y la Península. Notas.- J.An.

97-1688 COUSSEMACKER, SOPHIE: *Convertis et judaïsants dans l'ordre de Saint-Jerôme. Un état de la question*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 2 (1991), 5-27.

Examina la cuestión de los conversos y judaizantes en la Orden de San Jerónimo hasta el siglo XVI. Subraya la tolerancia y apertura de aquella orden, su intelectualidad,

espiritualidad y riquezas, así como sus relaciones con la aristocracia castellana. Trata finalmente la pérdida de su posición preeminente en el siglo XVI, a favor de otra orden: la Compañía de Jesús.- D.U.

97-1689 DELGADO GÓMEZ, J.; ARES VÁZQUEZ, N.; GUERRA MOSQUERA, J.: *La iglesia de San Andrés de Nogales. Informe a la Comisión Diocesana de Liturgia y Arte Sacro.*- “Lycensia. Miscelánea de cultura e investigación” (Lugo), VII, núm. 14 (1997), 77-95.

Descripción de los diversos elementos arquitectónicos, ornamentales y litúrgicos de la iglesia de San Andrés de Nogales, desde los de atribución visigótica hasta los neoclásicos. Recomendaciones para su necesaria restauración. 15 ilustraciones.- P.B.

97-1690 ESCOFET, DANIEL; GARCÍA, ALBERTO; LOMAS, ÒSCAR; PICH, MIQUEL ÀNGEL; FERNÁNDEZ, MAGDA: *Breu estudi iconogràfic de Sant Esteve de Castellar.*- “Plaça Vella” (Castellar del Vallès), núm. 42 (1997), 7-42, con 14 fotografías.

Estudio tanto de las distintas partes de la neogótica iglesia parroquial como, especialmente, de la obra pictórica del interior, realizado por un grupo de jóvenes estudiantes de Castellar del Vallès (Barcelona), orientado a conseguir una visión distinta de la iglesia y una mejor comprensión de las pinturas y de la arquitectura basada en su simbolismo. Se completa con una relación de los temas que aparecen en las vidrieras. Fotografías de las pinturas y de la arquitectura exterior.- L.R.F.

97-1691 FÀBREGA, JAUME: *La cuina de Josep Pla. A taula amb l'autor de “El que hem menjat”.*- Edicions de La Magrana (Col.lecció Pel y Ploma).- Barcelona, 1997.- 263 p.

A través de esta obra del autor ampurdanés, que constituye un manual práctico de la verdadera cocina familiar, tradicional, se adentra en la gastronomía clásica, culta, de las comarcas gerundenses que es a la que Pla hace siempre referencia, aunque no lo diga explícitamente. Se trata, más que de un estudio de la gastronomía planiana, de un análisis de las principales recetas de la Catalunya Vella, comentadas desde el punto de vista histórico por un especialista y gran conocedor en la materia. En resumen, un libro culto que nos explica la tradición histórica que subyace detrás de cada uno de los platos que se degustan en esta tierra mítica que es el Ampurdán.- A.P.P.

97-1692 FERNÁNDEZ, LUIS M.; GARAU AMENGUAL, JAUME: *Majorcan literature and literary movements (XIIIth-XXth centuries).*- “Journal of Mediterranean Studies” (Malta), IV, núm. 1 (1994), 28-52.

Comentario sobre los aspectos más característicos de la literatura escrita en Mallorca desde la conquista de la isla en el siglo XIII, cuando Mallorca dejó de pertenecer a los musulmanes, hasta el presente. Los autores ofrecen un informe de su producción literaria en el contexto de las diversas literaturas hispánicas que se han desarrollado en idioma catalán y español.- H.A.

97-1693 GALLAR (MONTES), FERNANDO: *Mar de lleva.*- Institut de Cultura “Juan Gil-Albert” (Tradició, 10).- Alacant, 1995.- 168 p. con dibujos (27 x 21).

Obra novelada sobre los problemas de los pescadores en la mar alicantina, que incluye 13 láminas de JUAN BRU DE RAMÓN: “Diccionario de las artes de la pesca nacional” (1798).- C.R.M.

97-1694 GARCÍA Y LLINARES, M. GEMMA; MORO Y GARCÍA, ANTONIO: *Noves aportacions a la periodització de l'església vella de Rellinars.- "Terme"* (Terrassa), núm. 12 (1997), 15-17, con figs.

Presentación de la periodización, elaborada por los autores, de la construcción de la iglesia románica de Sant Pere y Sant Fermí de Renillars (Barcelona): época romana (estructura absidial con pavimentación en "opus signinum"), época prerrománica, época románica y siglo XVII, en el cual se realiza una transformación general (cubierta única para las dos iglesias, la prerrománica y la románica, campanario sobre el posible ábside románico y apertura de una puerta en el lado norte). Faltarían referencias documentales. Dibujo del conjunto realizado por los autores.- L.R.F

97-1695 GODOY FERNÁNDEZ, CRISTINA: *Algunas aportaciones al simbolismo del agua en el sacramento de la iniciación cristiana.-* En "Terminismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas"(IHE núm. 97-1742), 187-193.

Estudio sobre el ritual del bautismo en la religión cristiana, que considera el agua como elemento purificador y el bautismo como un nuevo nacimiento, subrayando otras interpretaciones como la de la fuente bautismal como tumba o como útero o seno materno. Se analiza también la imagen del ritual de iniciación del bautismo relacionándolo con los estudios psicoanalíticos de Freud, Rank y Jung sobre la interpretación de la muerte y el renacimiento místico, que, según la autora cree se ajustan a las ideas de los Padres de la Iglesia. Con bibliografía.- E.P.

97-1696 GONZÁLEZ NOVALÍN, JOSÉ LUIS: *Bases e hitos para una historia eclesiástica de la diócesis de Oviedo.-* Secretariado Diocesano del Arzobispado de Oviedo.- Oviedo, 1995.- 96 p. (20 x 12).

La obra se centra en el tema apuntado en el título, tras establecer un comentario en el cual se sitúa la historia de la diócesis en el contexto historiográfico regional y de la historia eclesiástica. Los estudios sobre la diócesis datan del Concilio Vaticano II, en el cual se destaca la importancia de estos grupos y la necesidad de profundizar en el conocimiento de iglesias particulares de cara a tener nociones generales sobre el catolicismo.- C.R.M.

97-1697 GUAL VILÀ, VALENTÍ: *Poblet al cor de la Conca de Barberà.-* IberCaja. Obra cultural.- Zaragoza, 1995.- 28 p. (21,5 x 15,5).

Opúsculo divulgativo con una breve síntesis de la historia del monasterio catalán de Poblet. De manera concisa, pero con notable capacidad de resumen y rigor en la exposición, se plantean los acontecimientos más significativos vividos por el monasterio desde el siglo XII hasta la actualidad. Se insiste especialmente en las principales obras arquitectónicas realizadas en el conjunto monacal y la relación que con él tuvieron los antiguos reyes de la Corona de Aragón. Acorde con su finalidad de difundir el monumento, la publicación presenta una nutrida serie de fotos a todo color y de gran calidad estética.- J.P.C.

97-1698 HALICZER, STEPHEN: *Sexuality in the Confessional: A Sacrament Profaned.-* Oxford University Press.- New York/Oxford, 1996.- 267 p. (23,5 x 15).

Utilizando los archivos españoles, el autor examina 223 casos sostenidos ante los tribunales. La explicación de la actividad sexual de los clérigos se encuentra llena de detalles. Las medidas para prevenir su sexualidad- prohibiéndoles la natación, haciéndoles dormir con ropas, supervisión de los obispos,etc.. - hicieron incrementar el uso del confesionario como lugar de sexo ilícito, así como el establecimiento de escuelas masculinas favoreció las oportunidades para la homosexualidad. A menudo,

el pene erecto fue utilizado como símbolo para penalizarlos. Los últimos capítulos tratan el modo como fue empleada la actividad sexual por los anticlericales durante el siglo XIX y como las reformas posteriores al Vaticano II permitieron la reducción de la confesión auricular y el fin virtual de este abuso. Notas y bibliografía excelentes.- J.L.Sh.

97-1699 LABEAGA MENDIOLA, JUAN CRUZ: *Historia del puente de Sangüesa sobre el Aragón*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIV, núm. 197 (1992), 617-683, con ils.

Orígenes, ubicación, formas arquitectónicas y avatares del puente de Sangüesa, desde sus orígenes romanos hasta nuestros días. Especial hincapié en el periodo moderno. 3 mapas, 27 ilustraciones y apéndice documental de 13 textos comprendidos entre 1590 y 1816.- P.B.

97-1700 LACARRA (DUCAY), M^a DEL CARMEN (COORDINADORA): *Difusión del arte romano en Aragón*.- Institución Fernando el Católico. Cátedra Goya.- Zaragoza, 1996.- 299 p. con ils. (24 x 17).

Publicación de las lecciones, anotadas e ilustradas, dictadas en la "Cátedra Goya" en marzo de 1995. Además de tres lecciones de carácter general: "La trascendencia del mundo clásico", de MANUEL MARTÍN-BUENO; "La escultura romana, modelos y técnicas", de ISABEL RODÁ y "Las corrientes clásicas de la arquitectura funeraria romana", de M^a LUISA CANCELA Y RAMÍREZ DE ARELLANO, otras tres tocan temas específicamente relativos a Aragón: "La ciudad clásica en Aragón", de MIGUEL BELTRÁN LLORIS; "El mosaico romano en Aragón. Nuevos hallazgos", de DIMAS FERNÁNDEZ GALIANO; "La pintura romana en Aragón. Difusión de estilos pompeyanos", de ANTONIO MOSTALAC CARRILLO. Por último, dos lecciones relacionan el arte romano con épocas posteriores: "La representación del Califa en el arte islámico. Origen y desarrollo de una imagen creada en el arte de la antigüedad", de BERNABÉ CABANERO SUBIZA, y "Sobre el arquitecto vitruviano. De la antigüedad al Renacimiento" de CARMEN GÓMEZ URDÁÑEZ.- B.M.O.

97-1701 LORENTE LORENTE, JESÚS-PEDRO (COORDINADOR-EDITOR): *Espacios de arte contemporáneo generadores de revitalización urbana*.- Prólogo de ÁNGEL AZPEITIA BURGOS.- Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia del Arte.- Zaragoza, 1997.- 180 p. (21 x 15).

Conjunto de estudios sobre readaptación de espacios arquitectónicos a finalidades artísticas: museos, centros de arte, talleres de artistas, etc. Se narran casos concretos de toda la península: Madrid, Barcelona, Bilbao, Granada, Ibiza, etc. y se valoran los beneficios que su remodelación ha aportado no sólo al ámbito artístico, sino al entorno o barrio en el que se han desarrollado éstas por la infraestructura y cambios que se han dado con la creación de cada núcleo nuevo. Se presentan estas soluciones como una tendencia arquitectónica y urbanística propia de los noventa, que se ha trasplantado a nuestros días procedente de otros sitios. La obra no pretende ser un tratado completo, sino aportar una visión puntual de algunos edificios concretos que los autores conocen, y no tiene un carácter definitivo, sino orientativo y divulgador.- C.R.M.

97-1702 LOZANO BARTOLOZZI, M^a DEL MAR: *Antonio Bonet Correa. Gozar deambulando por la ciudad*.- "Mérida. Ciudad y patrimonio" (Mérida), núm. 1 (1997), 185-193, 2 láms.

Entrevista a este catedrático de Historia del Arte, en la que expone sus opiniones sobre los centros históricos de las ciudades.- B.M.O.

- 97-1703 MARTINENA RUIZ, JUAN JOSÉ: *Castillos reales de Navarra (siglos XIII-XVI)*.- Prólogo de FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCÚES.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura (Historia, 75).- Pamplona, 1994.- 793 p. + 3 p.s.n. con figs. (24 x 17).

Estudio de los castillos ubicados en el territorio que abarcó el Reino de Navarra durante los siglos XIII-XVI, además del entorno que rodea estas fortalezas. Se trata de la publicación de una tesis doctoral que no se limita a describir la tipología constructiva, sino que comenta otros aspectos en relación con los castillos, como sus funciones (centro militar, de refugio, prisión, depósito, etc.), aspectos defensivos (armamento, almenas, garitas, etc.), de aprovisionamiento (hornos, molinos, bodegas, etc.) y de mando (alcaldes, mesnaderos, clérigos, etc.). Todo esto contribuye a hacer de este estudio una obra de consulta sobre el castillo y el mundo que le rodea. Cabe destacar sus índices de castillos navarros, de alcaldes, onomástico y toponímico, además de las abundantes ilustraciones y dibujos que hacen más amena la lectura de esta obra.- P.O.

- 97-1704 MAYER, MARC: *Per una aproximació succinta a l'humanisme clàssic als Països Catalans*.- "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" (Girona), XXXII (1992-1993), 187-195.

Breve recorrido por el humanismo de los llamados "Països Catalans" desde sus orígenes hasta la actualidad. Aparato crítico.- L.M.P.

- 97-1705 MIRÓ, RAMON (EDITOR): *Teatre Medieval i Modern*.- Edicions de la Universitat de Lleida (Biblioteca Literària de Ponent, 2).- Lleida, 1996.- 260 p., 2 hojas plegables (22,5 x 14,5).

Estudio previo y edición crítica y cuidada del "Drama de les Tres Maries" (siglo XV) conservado en un manuscrito de La Seu d'Urgell; del "Misteri de la Passió", obra de dos clérigos de Cervera (siglo XVI) y la "Comèdia de la Mare de Déu de les Sogues", obra del presbítero de Arbeca, Josep Roig, del siglo XVIII. Se consideran textos representativos de sus épocas respectivas y se pretende dar una edición crítica del texto y divulgarlo entre los estudiosos de la lengua y la literatura de la zona occidental de Cataluña.- P.B.

- 97-1706 MIRÓ BALDRICH, RAMON: *Predicar la Quaresma a Cervera als segles XV i XVI*.- En "Estudis de Llengua i Literatura Catalanes. Miscel·lània Germà Colón" (Abadía de Montserrat), XXX, núm. 3 (1995), 81-107.

A partir del registro de gastos del municipio, se elabora una lista de los frailes que predicaron la Cuaresma en la villa de Cervera, situada en la parte central de Cataluña, durante los siglos XV y XVI. La lista es incompleta, puesto que para muchos años del período no se tienen referencias documentales. La etapa más vacía de información son los primeros decenios del siglo XV, con datos muy escasos; hay también bastantes lagunas informativas entre 1456 y 1486, y entre 1530 y 1556. La serie acaba en 1589. Se localizan 52 dominicos, 27 franciscanos y 14 agustinos. Más de la mitad de estos predicadores cuaresmales eran frailes de los conventos de la villa. Se comenta brevemente el caso de algunos predicadores de nivel. El estudio se completa con un anexo documental y una lista de los oficios de los conventos de la localidad.- J.P.C.

- 97-1707 PORTILLO CAPILLA, TEÓFILO: *Episcopologio oxomense-soriano (597-1997)*.- "Celtiberia" (Soria), XLVII, núm. 91 (1997), 9-42.

Relación (con fechas de toma de posesión y de traslado o fallecimiento, y noticias biográficas) de los obispos de la sede de Osma, desde finales del siglo VI a la actualidad. Fuentes del Archivo de la catedral del Burgo de Osma y de ocho Episcopologios, que se comentan.- R.O.

97-1708 RODRÍGUEZ RUIZ, DELFÍN: *Diego Sánchez Sarabia y las "Antigüedades árabes de España": los orígenes del proyecto.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte" (Madrid), núm 3 (1990), 225-257, con ils. (Bibliografías, 2).- Pamplona, 1990.- 152 p. (24 x 17).

Se narran los objetivos y caracteres del proyecto (1760) encargado a Sarabia para dibujar, pintar y explicar diversos aspectos de la Alhambra. Sarabia realizó 6 lienzos y 74 dibujos de elementos básicamente ornamentales, pues era un aficionado al estudio de la arquitectura del pasado.- C.R.M.

97-1709 RUIZ VILLAR, MONTSERRAT: *La tradición oral en Borobia: Acercamiento a su repertorio musical religioso y profano.*- "Celtiberia" (Soria), XLVII, núm. 91 (1997), 255-285, con fotografías y transcripciones musicales.- I.H.E.

97-1710 SANTAMARÍA BLASCO, J. ELENA: *Publicaciones periódicas impreseas en Navarra.*- Prólogo de ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Bibliografías, 2).- Pamplona, 1990.- 152 p. (24 x 17).

Recuento individualizado de los ejemplares conservados de cada publicación, de las que se ofrecen también escuetos datos descriptivos. Instrumento imprescindible para conocer la precisa ubicación de la prensa navarra, puesto que se suman las referencias a los grandes centros bibliográficos de Pamplona de los archivos de Tudela, Estella y Tafalla.- J.M.F.

97-1711 SENDRA BAÑULS, FERNANDO: *Plafons ceràmics i imatges devocionals a la Marina Alta (Alacant).*- Ajuntament de Pego. Intitut d'Estudis "Juan Gil-Albert" (Colección Patrimonio, 20).- Pego-Alacant, 1995.- 154 p. con ils. + 8 p. con láms. (27 x 21).

Catalogación de 452 piezas y estudio de las mismas. Las cerámicas pertenecen a la zona de la Marina Alta y el trabajo se ha realizado teniendo en cuenta los aspectos técnicos, históricos y temáticos y se han hecho constar numerosos datos: lugar de realización, taller o artista que ha llevado a cabo el plafón, ubicación y tipo de pieza, clasificación del motivo (cristológico, mariano, de santos, vía crucis, y otros...), simbología y frecuencia con que se reproduce. El autor utiliza una metodología variada, recoge múltiples datos y hace constar los resultados mediante gráficos, estadísticas. Incluye bibliografía, un anexo y numerosas ilustraciones.- C.R.M.

97-1712 SERRERA, JUAN MIGUEL: *La Virgen de la Antigua. Informes y restauraciones. Siglos XVIII y XIX.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXIII, núm. 223 (1990), 17-176.

La Virgen de la Antigua fue objeto de una leyenda según la cual formaba parte de la catedral visigótica y fue respetada por los árabes al construir la Gran Mezquita de Sevilla. En realidad es una pintura mural de fines del siglo XIV de gran valor histórico y artístico. Con motivo de las obras de restauración llevadas a cabo recientemente en su capilla, el autor exhuma notas documentales sobre los trabajos de restauración a los que la imagen fue sometida en etapas anteriores.- A.D.

97-1713 VILLA NOGALES, FERNANDO DE LA: *La antigua capilla del Sagrario en la parroquia de San Pedro de Carmona*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXIV, núm. 226 (1991), 177-188.

Su origen fue una capilla edificada en el siglo XIII a raíz de la conquista de la ciudad. A mediados del siglo XVI la mayor disponibilidad de recursos permite la ampliación del edificio y la construcción de un tabernáculo. Desde fines del mismo Sebastián Pérez obtiene el patronato de la capilla, la convierte en panteón familiar y costea numerosas obras de ampliación y decoración, en las que trabajan artistas conocidos: Gaspar del Águila, Francisco de Ocampo y Juan Bautista de Amiens, pintor flamenco de calidad mediocre, pero muy presente en la vida artística sevillana de fines del siglo XVI.- A.D.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

97-1714 GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO (EDITOR): *Pensar la Alpujarra*.- Diputación Provincial.- Granada, 1996.- 291 p. con ils. (21 x 16).

Miscelánea sobre esta comarca de Andalucía oriental, de la que destacamos los trabajos: TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN: “Una región de ásperas montañas: la Alpujarra en época medieval” (p. 37-72); CARRASCO URGOITI, M^o S.: “El reto del moro en la comedia española” (p. 241-276).- M.J.V.

97-1715 ROCAS GUTIÉRREZ, XAVIER: *Castell-palau de la Bisbal d'Empordà: primers resultats de l'excavació arqueològica*.- “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” (Girona), XXXIII (1994), 633-650.

Primeros resultados de las excavaciones realizadas en el castillo-palacio de la Bisbal d'Empordà. La actuación se ha llevado a cabo en tres salas, de las cuales se exponen las plantas y los resultados obtenidos, así como la descripción de cada una de ellas.- L.M.P.

97-1716 GARCÍA MORALES, FERNANDO: *Ventanas a la ciudad*.- Introducción de FERNÁNDEZ SÁNCHEZ MARROYO.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1995.- 256 p. con 17 ils. (24 x 17).

Crónica sobre Cáceres, en la cual el autor va narrando sus impresiones personales sobre diversos aspectos de la misma, desde el 12 de octubre de 1980 hasta el 9 de octubre de 1991. El autor, periodista, redactó con frecuencia textos breves y la obra incluye una selección de los más intemporales.- C.R.M.

97-1717 SUÁREZ JAPÓN, JUAN MANUEL: *Frontera, territorio y poblamiento en la provincia de Cádiz*.- Prefacio de JOSÉ LUIS ROMERO PALANCO.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1991.- 291 p. (24 x 17).

Estudio del poblamiento del territorio de Cádiz desde sus orígenes hasta la actualidad, poniendo énfasis en la condición de frontera/limites del territorio gaditano y en la estrecha relación existente entre frontera, territorio y poblamiento a lo largo de su historia. Numerosos mapas, figuras y cuadros estadísticos.- A.Ch.A.

97-1718 ARNAUS GUITERAS, PILAR ET ALII: *Calders. Un municipi entre el Pla de Bages i el Moianès*.- Pròleg de JAUME CARNÉ COLL.- Ajuntament de

Calders.- Calders (Barcelona), 1996.- 245 p. con fotos y 1 mapa (16,5 x 23,5).

Aportación al conocimiento, no sólo geográfico e histórico, sino también de la vida cotidiana: fiestas, tradiciones y las personas y entidades que han dado vida al pueblo de Calders (Barcelona). La presentación geográfica corre a cargo de JORDI CORTÈS RODRÍGUEZ (p. 9-41), la prehistoria y la historia antigua a cargo de EDUARD SÁNCHEZ CAMPOY (p. 43-51), la edad media y moderna a cargo de ROSER COMA (p. 53-130; el castillo y los señores de Calders, las iglesias de Sant Vicenç, Sant Andreu, Sant Pere de Viladecavalls, Sant Salvador del Canadell..., y las señorías sobre Calders del monasterio de Sant Benet de Bages o la de los Viladecavalls, así como el proceso de urbanización, las instituciones, las reformas en la iglesia de Sant Vicenç...), la época contemporánea por JOSEP M. SOLER BONET y JORDI FORTUNY CORNET (p. 131-172; la industrialización, las guerras del francés y carlistas, y las segregaciones de Galobard y Monistrol), las propuestas de itinerarios pedagógicos a cargo de LLUÍS CERAROLS CORTINA, LOURDES CASTELLS CENTELLAS y LLORENÇ PLANES CASALS (p. 173-190), la arquitectura por LOURDES CASTELLS CENTELLAS (p. 191-198), la vida asociativa por ESTEVE CASTELLS PONT, JAUME CARNÉ COLL y PILAR ARNAUS GUITERAS (p. 199-211), la etnología a cargo de JOSEP COSTA BOU y TERESA SALADELAFONT GALÍ (p. 213-223), el apartado biográfico a cargo de ANTONI CABRA VILALTA (p. 225-230) y las relaciones de nombres de casas, alcaldes y rectores, por ESTEVE CASTELLS PONT (p. 231-241). Numerosas fotografías.- L.R.F.

97-1719 SOLÉ, XAVIER; JUAN, MERCÈ: *L'ocupació del terme i nucli urbà de Cardona des de la Prehistòria fins a la alta edat mitjana*.- En "Hispania i Roma. Homenatge al Dr. Pere de Palol". "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" XXXVII (IHE núm. 97-1741), 897-908, 4 mapas.

En el marco de un proyecto realizado por el "Àrea d'investigació històrica i documentació de l'Escola-Taller de Restauració del Centre Històric de Cardona" para la recogida de información de interés histórico-artístico del término municipal de Cardona, se han llevado a cabo una serie de prospecciones arqueológicas que han documentado numerosos yacimientos desde época prehistórica hasta la edad media.- A.Ch.A.

97-1720 MESTRE I GODES, JESÚS: *Breu història de Catalunya*.- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 315).- Barcelona, 1998.- 267 p. (21 x 13,5).

Amena obra de divulgación, con un enfoque nacionalista. Con numerosas citas de historiadores de diversas tendencias, pero sin notas, ni bibliografía. Índice de nombres a cargo de TERESA M. SADURNÍ.- R.O.

97-1721 SÁNCHEZ I GONZÁLEZ, MIQUEL: *Els Llobet de Sant Iscle de les Freixes: cinc segles de vida camperola a Collserola (segles XIV-XVIII)*.- "Terme" (Terrassa), núm. 12 (1997), 40-47.

Evolución histórica del mas Llobet, de la parroquia de Sant Iscle (Cerdanyola del Vallès, Barcelona), desde el siglo XIII hasta el XVI: empezando como explotación agrícola, básicamente triguera, para acabar con una explotación forestal y ganadera; y la crisis económica por la que atravesó en la segunda mitad del siglo XVI que obligó a la venta del patrimonio a los jesuitas. Árbol genealógico. Anotado. Véase, del mismo autor, "Sant Iscle de les Freixes: Història d'una parròquia de muntanya (segles X-XIX)" editado en "Mil·lenari de Sant Iscle i Santa Victòria de les Freixes" (Viena, Barcelona, 1995).- L.R.F.

- 97-1722 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Reflexiones sobre la historia de Gijón*.- Presentación de VICENTE ÁLVAREZ ARECES. Prólogo de FRANCISCO CARANTOÑA.- Ayalga ediciones. Ayuntamiento de Gijón.- Salinas (Asturias)-Gijón, 1995.- 431 p., 48 láms. (25 x 17).

Detallada relación histórica de esta población asturiana a la que se ha dado, como se indica en el título el carácter de “reflexiones”, resultado, suponemos, de numerosas lecturas e investigaciones, pero sin notas, ni bibliografía. Abarca desde la época prerromana hasta 1931 y ha sido escrita con un estilo literario que hace su lectura muy amena. Sin índices.- R.O.

- 97-1723 ALBERCH I FUGUERAS, A.; CASELLAS I SERRA, LLE.; MATARÓ I PLADESALA, M.; MERINO I SERRA, J.: *Intervencions arqueològiques al solar de l'antic col·legi dels Maristes*.- “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” (Girona), XXXIII (1994), 261-274.

Este estudio plantea toda la problemática que supone realizar una intervención arqueológica dentro de un espacio urbano. Se repasa brevemente cada uno de los sectores del yacimiento situado en el antiguo colegio de los Maristas de Girona, en el cual se encuentran restos desde la Girona romana hasta el siglo XVIII.- L.M.P.

- 97-1724 GARCÍA GRANADOS, JUAN A.: *Análisis histórico y arqueológico en el contexto del planeamiento urbanístico. El barrio de San Antón (Granada)*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 4 (1997), 181-210, con 12 figs. y 9 planos.

Reproducción del Plan Especial de un sector del Centro Histórico de Granada, redactado en 1996 ante una intervención en la zona. Ejemplo de planificación municipal para la salvaguarda de los conjuntos históricos.- M.R.

- 97-1725 TARRADELLAS COROMINAS, CRISTINA: *Transformaciones urbanas en la zona del conjunto termal de Legio VII, Gemina (León)*.- En “Termalismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas” (IHE núm. 97-1742), 503-510, 6 figs.

Estudio del conjunto termal hallado bajo la catedral de León, datable entre el siglo II d.C. y el IV d.C. Se subraya el cambio de funcionalidad de los ambientes y la larga utilización en el tiempo de las estructuras, sobre todo las de las termas reaprovechadas como residencia real durante el siglo VIII y como iglesia durante el X. Con bibliografía.- E.P.

- 97-1726 MARTÍ I ARESTÉ, JOAN; SALES I PIÑEIRO, FRANCESC (COORDINADORES): *Maials, història de la vila i del seu terme*.- Ajuntament de Maials.- Maials (Lleida), 1994.- 3 vols.: 227 p., 229 p., 212 p., con ilustraciones (30 x 21).

Historia de esta población de la comarca del Segriá, estructurada en tres volúmenes, cuyos varios capítulos están concebidos como artículos especializados de diversos autores, organizados cronológicamente. El primer volumen se subtitula: “De l'antiguitat al segle XVIII”, aunque el proceso histórico está precedido por análisis del medio físico, la demografía y la antroponimia, y después del desarrollo histórico desde la Prehistoria al siglo XVIII, se estudian los restos arquitectónicos de época medieval y moderna, los grabados rupestres y un catálogo de monedas halladas en Maials; además, en apéndice, noticias sobre varias iglesias. El volumen 2: “Del segle XVIII a la guerra civil (1750-1938)”, más estructurado por ser obra de un solo autor, Francesc Sales i Piñeiro. El tercer volumen: “Cultura popular i llengua” es obra de MIQUEL

VILADEGUT I BALLESTÉ y EULÀLIA SOLÀ I MIRÓ, que estudian las fiestas, las canciones, las leyendas, cuentos, adivinanzas, anécdotas, refranes y la gastronomía, constituye por sí solo un buen ejemplo de trabajo etnológico. Ampliamente anotado.- B.M.O.

97-1727 BARROSO MARTÍNEZ, YOLANDA; MORGADO PORTERO, FRANCISCO: *Las ermitas de Mérida. Su historia como ejemplo de la pérdida del patrimonio emeritense.*- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 1 (1997), 109-137, 6 láms.

Recuperación histórica de unas 14 ermitas de Mérida, contruidas a partir de la reconquista de la ciudad y especialmente durante los siglos XV-XVII, con noticias sobre su utilización posterior (hospitales, cuarteles, almacenes,...).- B.M.O.

97-1728 RODRÍGUEZ MATEOS, M^a VICTORIA: *Los antiguos hospitales de Mérida. Un ejemplo de reutilización de viejos edificios para nuevas funciones.*- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 1 (1997), 139-155, 8 láms.

Noticias históricas de los antiguos hospitales emeritenses, con especial dedicación a dos de ellos: el de San Juan de Dios (actual Asamblea de Extremadura), construido en el siglo XVI, y el de Jesús Nazareno (Parador nacional), del siglo XVIII.- B.M.O.

97-1729 ÁVILA MACÍAS, M^a ÁNGELES: *Arquitectura doméstica tradicional en Mérida.*- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 1 (1997), 157-169, 2 láms.

Tipificación de este tipo de arquitectura.- B.M.O.

97-1730 IBÁÑEZ GONZÁLEZ, E. JAVIER: *Mora de Rubielos. Guía de monumentos, paisajes, fiestas y servicios turísticos.*- Presentación de FRANCISCO BURILLO MOZOTA.- Instituto de Estudios Turoleses (Conocer Teruel. Guías locales).- Teruel, 1997.- 96 p. con ils. (22 x 12).

Bien estructurada guía de esta población turolesense, surgida a partir de la donación del castillo de Mora a Pedro Ladrón por el rey Pedro II, que une a una buena descripción del castillo de los Fernández de Mora y de la colegiata de Santa María, edificios ambos del siglo XIV, muchos otros datos históricos, artísticos, paisajísticos y simplemente turísticos. Mapas, planos y fotografías. Bibliografía e índice temático.- B.M.O.

97-1731 GINER GUERRI, SCH. P., SEVERINO: *Historia de Murla.*- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert".- Alicante, 1995.- 466 p., 1 lám. (27 x 22).

Reseña del desarrollo histórico de esta localidad de la Marina Alta alicantina, con amplia base bibliográfica y documental, de archivos locales y generales (Histórico Nacional, Corona de Aragón, Reino de Valencia...). Desde la Prehistoria hasta el fin del dominio señorial en el siglo XIX se analiza el impacto en Murla y su comarca de los grandes rasgos de la historia del País Valenciano: las colonizaciones, el dominio musulmán, la conquista de Jaume I y el desarrollo medieval, la convivencia entre musulmanes y cristianos, la expulsión de los moriscos y sus consecuencias. El último capítulo, desligado de lo anterior, se ocupa de las biografías de tres religiosos nacidos en Murla (siglos XVII-XIX). En apéndice transcripción de 33 documentos. Sin índices.- R.O.

97-1732 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA: *El Real Sitio de El Pardo.*- Presentación de MANUEL GÓMEZ DE PABLOS. Prólogo de JUAN HERNÁNDEZ

FERRERO.- Editorial Patrimonio Nacional.- Madrid, 1995.- 427 p. con ils. (26,5 x 25).

Estudio histórico-artístico sobre el Pardo, lugar apreciado desde el siglo XIV por sus montes y bosques para la caza real, hasta la llegada de la monarquía borbónica, momento en que el antiguo palacio se amplía y se crea una pequeña ciudad en su entorno. La obra se encuentra estructurada por partes, en las que se analizan la construcción y transformación progresiva de las diversas dependencias: palacio, cuartel, caballerizas, etc. Se destacan básicamente los aspectos de arquitectura y urbanismo, junto a los de decoración de las salas y habitaciones. Notas y bibliografía.- C.R.M.

97-1733 ZALAMA, MIGUEL ÁNGEL: *Por tierras de Soria*.- Ediciones Lancia, S.A. (Arte y Turismo).- León, 1995.- 135 p. (24 x 17).

Noticias históricas y artísticas de Soria y su provincia, organizadas por comarcas, a fin de facilitar los viajes de estudios o turísticos. Mapas y abundante ilustración en color. Bibliografía.- R.O.

97-1734 MEMBRADO I TENA, JOAN CARLES: *Vila-real, ciutat industrial. El taulell i les altres indústries en la història, el present i el futur de la ciutat*.- Pròleg de VICENT ORTELLS I CHABRERA.- Ajuntament de Vila-real. Delegació de Promoció Cultural (Temes vila-realencs. Sèrie Tècnica, 7).- Vila-real (Castelló de la Plana), 1995.- 229 p. (21 x 16).

La primera mitad del libro presenta un bien estructurado resumen de la historia de Vila-real (situación geográfica en La Plana de Castellón, carta-puebla concedida por Jaime I, evolución urbana, agricultura e industrias diversas). La segunda parte (p. 111-215) se dedica a la industria cerámica del azulejo ("taulell" en Valencia, "rajola" en Cataluña), que aunque contaba con una fuerte tradición, empezó a desarrollarse de cara a la exportación a partir de 1950, dando lugar a un amplio sector de industrias derivadas. Mapas y gráficos. Bibliografía.- R.O.