

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología, homenajes

- 98-39 *Actes de les Jornades d'homenatge al Dr. Jaume Marquès i Casanovas. Cultura i societat a les terres de Girona. Girona, 26-27 novembre 1993.- "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" (Girona), XXXIII (1994), 675 p., 1 lám. (24 x 17).*

Primera entrega de las actas de dicho congreso, que continuarán en el vol. XXXIV de la misma revista. Tres trabajos sobre la vida y la obra del Dr. Marquès (1906-1992), que fue canónigo, director del Museo Diocesano y archivero de la catedral de Girona, y varias comunicaciones: 10 sobre Prehistoria y mundo antiguo; 14 sobre Edad Media y 6 sobre Edad Moderna, todas las cuales se reseñan por separado. - I.H.E.

- 98-40 BOVER I FONT, AUGUST; MARTÍ-OLIVELLA, JAUME; NEWMAN, MARY ANN (EDITORES): *Actes del Setè Col.loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica. Berkeley, 1993.-* Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 165).- Barcelona, 1996.- 304 p. (21 x 15,5).

En este volumen se publican parte de las ponencias y comunicaciones presentadas en dicho coloquio, organizado por la North American Catalan Society (NACS) y el "Gaspar de Portolà" Catalonian Studies Program de la Universidad de California, que se celebró en Berkeley los días 2 a 4 de junio de 1993. Se habían establecido como áreas temáticas, la lingüística, la literatura y temas misceláneos. Entre otros, se destacan: los humanistas y la lengua catalana (ANTONI M. BADIA I MARGARIT); toponimia (JOSEP GULSOY y PHILIP D. RASICO); fonología (JESÚS JIMÉNEZ MARTÍNEZ); castellanización del valenciano (JOAN A. SEMPERE MARTÍNEZ); sermones de San Vicente Ferrer (DAVID J. VIERA y JORDI PIQUÉ); la "Biblia valenciana" (CURT WITTLIN); la "Biblia de Pere Pasqual" (RICHARD LAURENT); "Curial e Güelfa" (MONTSERRAT PIERA); Nicolau Esteve, un mallorquín que acompañó a Colón en su segundo viaje (JOAN MIRALLES I MONTSERRAT); Bayard Taylor, un viajero romántico norteamericano (PERE GIFRA I ADROHER), entre otros. - F.A.G.

- 98-41 CARRASCAL, J.M.: *Cartas españolas a mi mujer.-* Espasa-Calpe.- Madrid, 1998.- 396 p. (22 x 15).

Notable visión divulgativa de la historia de España basculada, empero, muy ostensiblemente del lado castellano, bien que el autor descubra una notable apertura de espíritu hacia las singularidades y especificidades de diverso tipo en la vida nacional. La capacidad de síntesis del afamado periodista y escritor se muestra muy considerable así como la agilidad de su estilo y el grado de su información de las visiones e imágenes más fundamentadas del pasado español. Este se observa, esencialmente, a través del prisma de la paradoja y hasta de la contradicción, resaltándose sus datos antinómicos y enigmáticos. Con todo, según el autor, España se presenta como un ser históricamente unitario y definible como una nación y un Estado netamente caracterizados y a la vanguardia de los de su entorno y naturaleza. Probablemente, los capítulos más logrados de la amena e instructiva obra sean los consagrados a los primeros siglos de la andadura del pueblo español, con la salvedad, ya mencionada, de su escasa atención al protagonismo de los reinos de la Corona de Aragón y, en general, de lo atañente a

dichos territorios. En la actualidad, merecen resaltarse la aguda y objetiva semblanza de Francisco Franco y el ponderado juicio acerca de la etapa gobernante socialista y, en especial, del liderazgo de Felipe González, tan alejado de otros formulados por el autor en artículos periodísticos y emisiones televisivas. Pese a lo dicho ya acerca del aceptable nivel de conjunto de la documentación sobre la que la obra se sustenta, su caudal debe ensancharse cara a futuras ediciones. Así lo demuestran sus frecuentes errores factuales: inexistencia del príncipe Baltasar Carlos (p. 226); de Pedro Gómez Labrador como representante español en el Congreso de Viena (p. 259); equivocación en la data del regreso de Fernando VII en la primavera de 1814 (p. 278); Mendizábal primer ministro en 1837 (p. 287); grosera equivocación de Espartero por Narváez (p. 289); atribución a Cánovas de una bisnieta (p. 304); Monroe como presidente en lugar de secretario de Estado (p. 310); falsa adscripción de algunos gobernantes progresistas de la Segunda República (p. 332-3); Franco como general de las tropas legionarias en la Asturias del otoño de 1934 (p. 240); igual equivocación respecto al desempleo gubernamental del mismo personaje; y algunos más...- J.M.C.

98-42 *Elements per a la didàctica de la història*.- Graó (Balma, 2).- Barcelona, 1995.- 143 p. (24 x 16,5).

Recopilación de materiales sobre el título que da pie al volumen en el que se recogen las aportaciones del equipo de profesores vinculado a Balma a través de los siguientes textos: BALMA: "Elements per a la didàctica de la història" (p. 5-6); JOAN SANTACANA: "La Prehistòria i la Història antiga de Catalunya: entre la fragilitat dels conceptes i oblit de les fonts escrites" (p. 7-16); FRANCESC XAVIER HERNÁNDEZ: "Els laberints de la història contemporània" (p. 17-25); CRISTÓFOL-A. TREPAT: "Reflexions sobre la didàctica de la història medieval de Catalunya" (p. 26-36); AGUSTÍ ALCOBERRO: "Reflexions didàctiques a l'entorn de la història moderna" (p. 37-46); JACQUES PERNAUD-ISABELLE GONZALVO: "Museu de Talteüll (Tautavel). Centre europeu de la Prehistòria" (p. 47-52); PERE CASTANYER MASOLIVER-JOQUIM TREMOLEDA: "Empúries. Un centre antic de la Mediterrània" (p. 53-64); ROSA SERRA ROTES: "Les colònies industrials al Bergadà i les seves possibilitats didàctiques: el cas concret de la colònia vida" (p. 65-74); JOAN SANMARTÍ GRECO: "Novetats metodològiques en la recerca arqueològica desenvolupada a Catalunya sobre la Prehistòria i el món antic en els darrers anys" (p. 75-82); JOSEP M. SALRACH: "Noves recerques i interpretacions sobre història medieval general i de Catalunya en particular" (p. 83-95); EVA SERRA PUIG: "La història de la Catalunya moderna avui: un breu recorregut" (p. 96-108); MARÍA OJUEL SOLSONA: "Una experiència en l'ensenyament de l'arqueologia a l'educació secundària" (p. 109-116) y GEMMA TRIBO: "Arxius, fonts i didàctica de la història de Catalunya" (p. 117-132).- J.M.F.

98-43 GAMARRA CABALLERO, JOSÉ M.: *El aprendizaje de la historia antigua a través de materiales arqueológicos y de inscripciones romanas*.- Ed. Graó ("Iber"). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 8).- Barcelona, 1996.- p. 115-120 (23 x 16).

Esfuerzo metodológico para introducir al alumnado en el conocimiento de la arqueología a través de varias propuestas didácticas utilizadas en el IB Alfonso VI de Olmedo (Valladolid).- J.M.F.

- 98-44 GARCÍA BLÁNQUEZ, LUIS A.: *Sistema electrónico de dibujo arqueológico. Un nuevo método de representación gráfica.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 8 (1996), 77-88, 8 figs.

Se exponen las ventajas de utilización del sistema de diseño gráfico Corel Draw.- M.Cu.

- 98-45 LORING GARCÍA, M^a ISABEL (EDITORIA): *Historia social, Pensamiento historiográfico y Edad Media. Homenaje al Prof. Abilio Barbero de Aguilera.*- Introducción de REYNA PASTOR.- Ediciones del Orto.- Madrid, 1997.- 667 p. (24 x 17).

Volumen misceláneo de trabajos en homenaje al prof. Abilio Barbero, por parte de amigos, colaboradores y discípulos. Reúne diversas colaboraciones, desde la época prehistórica hasta el siglo XX, agrupadas en cuatro grandes apartados: a) Fuentes y pensamiento historiográfico; b) Ocupación del espacio y poblamiento; c) Sociedad y evolución histórica; d) Política y relaciones de poder. Contiene las siguientes colaboraciones: FRANCISCO J. PRESDO VELO: "La conciencia del político" (p. 3-12); FRANCISCO J. FACI LACASTA: "Sobre la "invención de la tradición religiosa en la España Medieval" (p. 13-23); MIQUEL BARCELÓ: "Semen Regio. Comentarios sobre un texto de la versión "ovetense" de la crónica de Alfonso III" (p. 25-31); AMANCIO ISLA FREZ: "La monarquía leonesa según Sampiro" (p. 33-57); EDUARDO MANZANO MORENO: "El "medio cordobés" y la elaboración cronística en el al-Andalus bajo la dinastía de los Omeyyas" (p. 59-85); JOSÉ MANUEL PÉREZ-PRENDES MUÑOZ ARRACO: "Una interpretación al fuero viejo de Castilla; 1, 5, 5" (p. 87-94); CARLOS ESTEPA DIEZ: "Las Behetrías en el canciller Don Pedro López de Ayala" (p. 95-114); EMILIO MITRE FERNÁNDEZ: "La formación de la imagen del rey en la historiografía castellana del siglo XV: Enrique III de Trastámara" (p. 115-124); EDWARD BAKER: "La biblioteca de Don Quijote: Apuntes para una taxonomía literaria" (p. 125-138); CARLOS D. MALAMUD: "Los ilustrados y los liberales españoles y la integridad del imperio americano" (p. 165-182); RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN: "El arte megalítico como fuente histórica" (p. 185-208); ALBERTO PRIETO: "La relación entre Egara y Barcino en época romana y visigótica" (p. 209-216); JULIO ESCALONA MONGE: "Acerca de la territorialidad en la Castilla altomedieval: tres casos significativos" (p. 217-244); FRANCISCO REYES TÉLLEZ: "El Alfoz de Rubiales en los siglos X al XII: Un ejemplo de organización del territorio a orillas del Duero" (p. 245-272); ANGEL GARCIA DE CORTÁZAR, ESTHER PEÑA BOCOS: "Poder condal, ¿y "mutación feudal" en la Castilla del año mil" (p. 273-298); RICARDO IZQUIERDO BENITO: "La vivienda en Toledo a fines de la Edad Media: Configuración del espacio privado" (p. 311-326); MARÍA JOSÉ HIDALGO DE LA VEGA: "La función de los milagros en la sociedad romana imperial" (p. 329-348); JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ: "Relaciones de Melania la Joven con la sociedad del Bajo Imperio" (p. 349-366); LUIS GARCÍA-GUIJARRO RAMOS: "Monasterios y transformación socio-económica en los valles centrales del Pirineo hispánico. Siglos IX-X" (p. 367-386); FRANCISCO RUIZ GÓMEZ: "La conquista normanda de Inglaterra y ciertos aspectos del desarrollo social en el siglo XI" (p. 387-408); MARÍA JESÚS FUENTE: "Las cargas fiscales de un concejo de señorío, Paredes de Nava en 1401-1402" (p. 409-430); JOSÉ LUIS PASTOR ZAPATA: "Patrimonio y endeudamiento de la nobleza valenciana en el siglo XV: los Ladró y su señorío de Thoris" (p. 431-448); FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ: "Señorío y control de áreas de pasto en Andalucía. Estructura y valor de la renta señorial en Zahara de la Sierra (1484-1556)" (p. 475-494); ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA: "Para una interpretación retrospectiva del espacio académico: universidad y política en el Madrid del siglo XIX (1875-1898)" (p. 495-510); MARÍA ROSA DE MADARIAGA: "Algunas

consideraciones sobre el “estado rifeño” (p. 511-536); DOMINGO PLÁCIDO: “El estratega en la ciudad democrática” (p. 539-552); PABLO FUENTES HINOJO: “Sobre las rebeliones internas en los reinos vándalo y visigodo en visperas de la intervención justiniana” (p. 553-574); ISABEL TORRENTE FERNÁNDEZ: “Sedes regias de la monarquía asturiana” (p. 575-591); F. JAVIER FERNÁNDEZ CONDE: “Relaciones políticas y culturales de Alfonso II el Casto” (p. 593-612); ANA RODRÍGUEZ LÓPEZ: “El reino de Castilla y el imperio germánico de la primera mitad del siglo XII. Fernando III y Federico II” (p. 613-630); JULIO VALDEÓN BARUQUE: “Resistencia popular y poder monárquico en Castilla (1252-1521)” (p. 631-642); CARLOS LÓPEZ RODRÍGUEZ: “Guerras privadas nobiliarias y paz pública en el reino de Valencia (1416-1458)” (p. 643-667).- P.B.

98-46 MARTÍN, JOSÉ-LUIS; MARTÍNEZ SHAW, CARLOS; TUSELL, JAVIER (DIRECTOR): *Historia de España*.- Taurus (Pensamiento).- Madrid, 1998.- 892 p., 14 mapas (25 x 15).

Obra de alta divulgación, concebida como “Introducción” a la Historia de España y realizada por tres profesores universitarios que sintetizan sus propias investigaciones en los periodos en los que son especialistas. En una primera parte, que abarca la cuarta parte del libro, José-Luis Martín se ocupa de los tiempos prehistóricos, la Hispania romano-visigoda y la Edad Media. La segunda parte, de Carlos Martínez Shaw, otra cuarta parte del libro, abarca la Edad Moderna. Así pues, se ha dedicado la mitad del texto a la Edad Contemporánea y la época actual, partes tercera y cuarta, redactadas por el director de la obra, Javier Tusell. En toda la obra se ha buscado un equilibrio entre la historia política y planteamientos económicos y socio-culturales y cada una de las partes contiene una cronología y bibliografía básica. Útil índice de nombres, poco frecuente en este tipo de obras.- R.O.

98-47 MIQUEL, MARINA; SALA, MARGARIDA (COORDINADORAS): *L' Islam i Catalunya*.- Presentació JORDI PUJOL, BALTASAR PORCEL, JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Introducció FRANCESC CASTELLÓ, PERE BALANÀ, JOAN VERNET I MERCÈ VILADRICH.- Lunwerg Editores.- Barcelona, 1998.- 366 p., ils. (29,5 x 24,5).

Amplio conjunto de trabajos que giran en torno al tema del Islam en esta zona geográfica que se centra en el periodo medieval, aunque existe algún artículo relacionado con temas del siglo XIX y actuales. Se divide la obra en los siguientes apartados: 1) La conquista musulmana y la consolidación de un Estado: el emirato y el califato (con 10 estudios de PEDRO CHALMETA, PHILIPPE SÉNAC, JOAN E. GARCÍA BIOSCA, EDUARDO MANZANO MORENO, MANUEL ACIÉN ALMANSA, MANUELA MARÍN, THOMAS F. GLICK, MICHEL ZIMMERMANN, ALBERTO CANTO, JUAN ZOZAYA); 2) Los Taifas y su ocaso (consta de 9 textos escritos por PIERRE GUICHARD, JOAN E. GARCÍA BIOSCA, JOSEP GIRALT, ANA LORIENTE, JOAN MARTÍNEZ, CAROLINA DOMÈNECH BELDA, MARIA SOLER, MARINA MIQUEL I VIVES, JULI SAMSÓ, JORDI CASANOVES, EDUARD CARBONELL); 3) La conquista feudal (contiene 9 de los siguientes autores: THOMAS N. BISSON, MANUEL RIU, JOSEP TORRÓ, RAFAEL AZUAR RUIZ, GUILLEM ROSSELLÓ I BORDOY, MARIA TERESA FERRER I MALLOL, MERCÈ VILADRICH, CARMÉ BARCELÓ, JOSEP PIERA); 4) Hacia la exclusión de lo musulmán (incluye 4 de PASCUAL ORTEGA, JOSEFINA MUTGÉ, ELOY MARTÍN CORRALES, JOAN GIMÉNEZ I BLASCO); 5) Redescubrimiento del Islam: colonialismo y orientalismo (con 5 trabajos de VÍCTOR MORALES LEZCANO,

EMILI BAYÓN DEL PUERTO, ANTONI SEGURA I MAS, JOAN VILLARROYA I FONT, FRANCESC FONTBONA); 6) Cataluña y el Islam. Presente y perspectivas de futuro (con un texto de MARIA-ÀNGELS ROQUÉ). Incluye bibliografía.- C.R.M.

98-48 SÁNCHEZ PRIETO, SATURNINO: *¿ Y qué es la historia ? . Reflexiones epistemológicas para profesores de Secundaria*.- Siglo XXI de España Editores (Historia).- Madrid, 1995.- XIII + 141 p. (21 x 14).

Reflexión sobre determinados aspectos de la estructura interna de la historia para incorporarla a las explicaciones docentes de los profesores de Secundaria. Trata conceptos y metodología del análisis histórico. En el segundo apartado menciona los modos de abordar la historia y se resumen las teorías de algunos historiadores y en el tercero comenta varios elementos útiles para la comprensión de esta ciencia. Obra de utilidad para aquellos que carecen de nociones sobre el tema. Notas y bibliografía.- C.R.M.

98-49 SANS I TRAVÉ, JOSEP M^e; BALADA I BOSCH, FRANCESC (COORDINADORES): *Miscel·lània en honor del doctor Casimir Martí*.- Fundació Salvador Vives i Casajuana.- Barcelona, 1994.- 471 p. (24 x 17).

Recopilación de varios trabajos interesantes en homenaje al historiador C. Martí del que se recoge la bibliografía (p. 13-25). El conjunto contiene: JOSEP M^e SANS TRAVÉ: "Presentació" (p. 11-12); JOSEP TERMES: "Casimir Martí, un erudit amb intuïció" (p. 27-29); JOSEP M. FRADERA: "Visió o visions paranoiques de la història" (p. 33-38); JOSEP M. ROVIRA BELLOSO: "Un canvi significatiu en la valoració dels sagraments (1965-1990)" (p. 39-57); EVANGELISTA VILANOVA: "Història de la teologia i teologia com a història" (p. 59-70); JOAQUIM ALBAREDA I SALVADO: "Sebastià Enric Torres: del negoci del glaç a la revolta" (p. 73-84); JOAN BADA ELIAS: "Una acció sòcio-religiosa a Somorrostro" (p. 85-94); ALBERT BALCELLS: "Els edificis eclesiàstics de Barcelona durant la guerra civil espanyola" (p. 95-112); JOSEP BENET: "L'intent de genocidi cultural contra Catalunya: persecució de la llengua catalana a l'Església" (p. 112-124); ÀNGELS BERNAL, MERCÈ CIRERA, ANNA ROSA DURAN: "Els fons dels centres penitenciaris de Barcelona que es conserven a l'Arxiu Nacional de Catalunya" (p. 125-142); ANTONI BORRAS I FELIU: "La guerra del francès a Catalunya, segons un registre conservat a l'Arxiu del Palau Requesens" (p. 143-155); JORDI CASASSAS I YMBERT: "Història social de pesos i mesures i història cultural de la societat" (p. 157-167); LLUIS CERMENO I MARTORELL: "Estudi dels preus i de les varietats de carbó usats a la fàbrica Sedó (1870-1938)" (p. 169-184); JOSEP CLARÀ I RESPLANDIS: "La pastoral en català vista pels bisbes pre-conciliaris de la Tarraconense (1959)" (p. 185-196); JAUME CODINA: "L'afer capelataire, 1755-1780. Església versus regalisme" (p. 197-209); RAFAEL CONDE Y DELGADO DE MOLINA: "Una reliquia de les onze mil verges per a Jaume II" (p. 211-214); M^e TERESA FERRER I MALLOL: "Noves dades per a la biografia de Ramon de Perellós, autor del Viatge al Purgatori de Sant Patrici" (p. 215-230); JORDI FIGUEROLA: "Els símbols religiosos catalans i el seu cost econòmic: el cas de la restauració del monestir de Ripoll" (p. 231-263); ARMAND DE FLUVIÀ I ESCORSA: "Genealogia de la família Puiggener: de pagesos a Jorba a marquesos a Barcelona" (p. 257-263); JOSEP M^e HUERTAS: "Mort i resurrecció d'un barri: els noms dels carrers" (p. 265-272); ALBERT MANENT: "La guerra civil a l'Aleixar (1936-1939)" (p. 273-284); M^e TERESA MARTÍNEZ DE SAS: "La guerrilla en la Catalunya de la Restauració. La oposició popular carlista y federal (1875-1877)" (p. 285-299); JOSEP MASOT I MUNTANER: "Gabriel Alomar i els clergues intel·lectuals" (p. 301-312); JAUME MEDINA: "Un pla d'estudis d'humanitats per al Seminari de Vic (1787)" (p.

313-323); JOSEP MORELL I TORRADEMÉ: "Les comptadories d'hipoteques: una font per a l'estudi de la història" (p. 325-344); JORDI NADAL, FINA DOMÈNECH: "Joan Girona i Agraful, un "maquinista" malaguanyat" (p. 345-359); PELAI BAGES I BLANCH: "La presó model de Barcelona: aproximació a la història d'un centre penitenciari en temps de guerra (1936-1939). La mobilitat de reclusos" (p. 361-377); JOSEP PERARNAU: "Notícia d'una butlla del concili de Basilea a Sabadell" (p. 379-383); ANTONI PLADEVALL I FONT: "Les transformacions i canvis en l'estructura monàstica de Catalunya de l'any 1592" (p. 385-402); HILARI RAGUER: "Les emissions de "Radio Verdad" durant la guerra civil espanyola" (p. 402-415); JOSEP M^e SANS I TRAVÉ: "Recull de cartes de Fra Ramon de Saguàrdia durant el setge de Miravet" (p. 417-447); EVA SERRA, JOSEP FONTANA: "Un pamflet polivalent: un text de 1708 imprès el 1836" (p. 449-460); JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ: "El "peatge obligat" a Cambó per un retorn fallit" (p. 461-464); JOAN VILARROYA I FONT: "La persecució de la llengua i la cultura catalanes a Badalona durant els primers anys del franquisme" (p. 465-471).- J.M.F.

98-50 SOLDEVILA, FERRAN: *El Compromís de Casp (Resposta al Sr. Menéndez Pidal)*.- Prefacio de ENRIC PUJOL.- Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 1995.- 154 p. (20 x 13).

Quinta edición. La obra ha sido ya comentada en IHE 57228. Reedición de una respuesta clásica en el contexto historiográfico catalán publicada en 1965. La posición de Menéndez Pidal (vol. XV de su famosa "Historia de España") supuso para Soldevila un deber como explicita Pujol en el prefacio, puesto que el trasfondo de la polémica todavía no tiene una definitiva articulación política sobre el modo de ser de España.- J.M.F.

Actividades historiográficas, revistas

98-51 BARRULL, JAUME; BUSQUETA, JOAN J.; VICEDO, ENRIC (EDITORES): *Solidaritats pageses, sindicalisme i cooperativisme. Segones Jornades sobre sistemes agraris, organització social i poder als Països Catalans*.- Introducció JAUME BARRULL, JOAN J. BUSQUETA, ENRIC VICEDO.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1998.- 795 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas a las "Segundas Jornadas sobre sistemas agrarios, organización social y poder local" organizadas por el Departamento de Historia de la Universidad de Lérida y el Patronato Josep Lladonosa. La variedad de los temas propuestos se presenta por la diversidad geográfica, cronológica y también temática. Algunas aportaciones son eminentemente metodológicas, mientras que la mayoría muestran resultados de investigaciones concretas, cuyo contenido se relaciona íntegramente: REYNA PASTOR: "Perspectivas para el estudio de las solidaridades campesinas. Edad Media" (p. 21-42). Bajo el apartado 1) "Societats medievals i modernes" se incluyen los temas: JOSEP MARIA SALRACH: "Solidaritat i sociabilitat pageses en els orígens de la vila (segles X-XIV)" (p. 43-72); EVA SERRA I PUIG: "Solidaritats pageses a la Catalunya moderna" (73-92); PASCUAL MARTÍNEZ SOPENA: "Las solidaridades campesinas en la Tierra de Campos durante la edad media" (p. 93-114); MERCÈ AVENTÍN: "El crèdit a les comunitats rurals: interès o solidaritat?" (p. 115-122); JORDI BOLÓS MASCLANS: "Formes dels pobles i societat al Pallars Sobirà a l'edat mitjana" (p. 123-156); JORDI BOLÓS MASCLANS: "Solidaritats pageses i territori: la confraria de Lillet de l'any 1100" (p. 157-168); XAVIER ERITJA CIURÓ: "Les comunitats pageses i els grans espais irrigats de l'àrea

de Lleida durant el període andalusí (s. IX-XII)" (p. 169-184); ELVIS MALLORQUÍ GARCIA: "Els àmbits de la solidaritat pagesa en una comunitat rural de la Catalunya Vella (Cruilles, s. XIII i inicis dels XIV)" (p. 185-204); LLUÍS MONJAS MANSO: "La comunitat rural davant el poder episcopal: formes de representació i control del col·lectiu a les parròquies del Baix Llobregat (1414-1425)" (p. 205-234); JOAN RAMON PIQUÉ I BADIA: "Solidaritats pageses. L'organització politicoadministrativa de la vall de Barravés al segle XVII" (p. 235-248); M. ÀNGELS SANLLEHY I SABI: "Algunes reflexions sobre la solidaritat a les comunitats araneses (s. XVII-XVIII)" (p. 249-262); MONTSERRAT VILANOVA ROS: "Marc parroquial i solidaritats pageses a la vall d'Andorra al segle XIV: una aproximació" (p. 263-282). 2) "Societats contemporànies (Catalunya)": ANDREU MAYAYO ARTAL: "Sindicalisme i cooperativisme agraris als Països Catalans (1890-1990)" (p. 283-304); ANTONI GAVALDÀ TORRENTS: "Muts i a la gàbia! (Aportació de Catalunya i del País Valencià al sindicalisme àcrata: 1914-1916)" (p. 305-322); JORDI PLANAS I MARESMÀ: "LIACSI i l'associacionisme agrari català a l'inici del segle XX" (p. 323-352); RAMON ARNABAT MATA: "L'associacionisme pagès a l'Alt Penedès, 1890-1940. L'exemple de Santa Margarida i els Monjos" (p. 353-376); MERITXELL BOTARGUES I PALASÍ: "Una cooperativa agrària i els seus conflictes" (p. 377-394); JOSEP CASANOVAS I PRAT: "La Mancomunitat de Catalunya i el foment del sindicalisme agrari (1919-1923)" (p. 395-417); G. GARCÍA BELMONTE, F.X. GARCÍA-BELMONTE y M. BELLÉS-SAFONT: "Una associació de masovers al segle XX: la "societat" del mas de Vidal" (p. 417-430); PILAR PELEGRÍ I TERRADO: "Els inicis de la Cooperativa del Camp Sant Faust d'Alguaire (1946-1953)" (p. 431-450); JORDI PLANAS y JOAQUIM CAPDEVILA: "La Cambra Agrícola de Maldà (1891-1900): primeres aportacions" (p. 451-474); JOSEP M. PRATS I BATET: "Societat i sindicat, dos models d'associacionisme agrari. Blancafort (1896-1936)" (p. 475-490); JOSEP MARIA RAMON I MUÑOZ: "Associacionisme agrari a les comarques de Ponent. El Sindicat Agrícola de Guissona i sa comarca duran el primer terç del segle XX"; JOSEP RUBIÓ SOBREPÈRE: "Del sindicalisme cooperativista al sindicalisme camperol: d'una alternativa per a l'economia familiar a l'agitació social (el cas de Cervià de les Garrigues)" (p. 521-536); PERE SOLÀ I GUSSINYER: "Un instrument per a l'estudi del cooperativisme català al medi rural i urbà: "l'Atlas cooperatiu" de Rafael Celada"" (p. 537-582). 3) "Societats contemporànies (Espanya)": SAMUEL GARRIDO HERRERO: "Cooperativisme agrari, millora tècnica i mobilització pagesa: els inicis del moviment cooperatiu espanyol" (p. 583-602); ÀNGEL PASCUAL MARTÍNEZ-SOTO: "El cooperativismo agrario en la región de Murcia 1900-1935: formas, papel e impacto económico" (p. 603-656); XULIO PRADA RODRÍGUEZ y RAÚL SOUTELO VAZQUEZ: "Las guías conscientes de una Arcadia perdida: la representación nacionalista de la Galicia campesina, 1908-1931" (p. 657-680); ISIDRO ROMÁN LAGO, ANTONIO BERNARDEZ SOBREIRA y MIGUEL CABO VILLAVERDE: "Mercado urbano y transformación social del campesinado: Galicia 1923-1936" (p. 681-698); GLORIA SANZ LAFUENTE: "Crédito agrícola, sistemas comerciales y redes de poder. Las organizaciones de propietarios agrarios en Aragón (1880-1930)" (p. 699-718). 4) "Les solidaritats pageses a Europa": ROBERT DURAND: "Les solidarités paysannes au Portugal au moyen âge" (p. 719-730); JEAN-LUC MAYAUD: "Pratiques communautaires, associations agricoles et syndicalisme dans la France du XIXe et du début du XXe siècle" (p. 731-746); GIACCOMINA NENCI: "Il movimento contadino nell'Italia contemporanea (dalla fine dell'Ottocento alla metà del ventesimo secolo)" (p. 747-766); SERGE BRUNET: "Prêtres, familles, et communautés montagnardes: le cas du Val d'Aran (XVIe-XVIIIe s.)" (p. 767).- P.B.

- 98-52 BAUCELLS REIG, J.; CORTS I BLAY, R.; PERARNAU I ESPELT, J. (COORDINADORES): *Miscel·lània Àngel Fàbrega*.- Biblioteca Balmesiana ("Analecta Sacra Tarraconensia. Revista de Ciències Historicoeclesiàstiques", 71).- Barcelona, 1998.- 928 p. (23 x 16).

Miscelánea de trabajos dedicados al Dr. Àngel Fàbrega Grau, Canónigo-Archivero de la catedral de Barcelona, por parte de diversos estudiosos y eruditos, con motivo de su jubilación. Los temas de las colaboraciones están relacionados con la historia de la Iglesia. Precede una biografía del homenajeado, obra de J. BAUCELLS, especialmente relacionada con su labor al frente del Archivo capitular, seguida de una completa relación de sus trabajos científicos de carácter histórico. Contiene una "Tábula gratulatoria" con relación de las personas adheridas al homenaje. Se reseñan a parte los trabajos de compañeros, discípulos y colaboradores, relacionados con temas hispánicos.- P.B.

- 98-53 CORREDOR-MATHEOS, J. (EDITOR): *El sagrat en l'art*.- Fundació Joan Maragall. Editorial Cruïlla (Cristianisme i cultura, 16).- Barcelona, 1995.- 125 p. (21 x 13).

Conjunto de artículos que son el producto de unas jornadas celebradas en Barcelona (1993) bajo el mismo título y en las cuales se presentaron temas diversos relacionados con la imagen de lo sagrado a lo largo de la historia: en la Edad Media, en el Renacimiento y en el arte Contemporáneo, a cargo de J. CORREDOR-MATHEOS, GEORGES DUBY, IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO, ANTONI MARÍ, ROGER GARAUDY, ANTONI TÀPIES y JOSÉ MARÍA VALVERDE. El tratamiento de los apartados fue básicamente de carácter divulgativo y se mostraron los elementos más significativos. Los diversos aspectos se comentan por separado.- C.R.M.

- 98-54 *Descubrir el Arte*.- Arlanza editores (Madrid), núm. 2 (1999), 114 p. (29,5 x 12).

Publicación mensual de alta divulgación artística que contiene secciones dedicadas a temas y artistas de todas las épocas y países, para dar una visión amplia de las manifestaciones de las distintas artes. En cuanto al número dos cabe señalar los trabajos sobre: "El oro y la plata de las Indias", "Beatos los libros más bellos del mundo", "El Museo Nacional de Arte de Cataluña", "Santo Domingo de Silos", el mecenas "José Lázaro Galdiano", etc. Contiene apartados dedicados a técnica: el fresco entre otros.- I.H.E.

- 98-55 *Edad Media. Revista de Historia*.- Universidad de Valladolid (Valladolid), núm. 1 (1998), 281 + 6 p., un mapa (24 x 17).

Nueva revista del Departamento de Historia Medieval, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Valladolid (dirección: calle Juan Mambrilla, 14. Valladolid 47003), dirigida por el profesor Julio Valdeón Barúque quien, en la presentación de la misma, indica que se han propuesto crear "una revista abierta al pluralismo que existe hoy en día en el ámbito historiográfico". Tendrá una periodicidad anual y constará de un dossier sobre un tema monográfico (en este número dedicado a la Cultura Popular), una miscelánea de estudios varios, una sección de reseñas amplias, y una síntesis de tesis y tesinas. Reseñamos por separado los artículos que se refieren a temas hispánicos.- M.R.

- 98-56 *Icària. Papers de l'Arxiu Històric del Poblenou*.- Arxiu Històric del Poblenou (Barcelona), núm. 1 (1996), 64 p.

Esta revista nace con la ilusión de divulgar, sin renunciar al rigor científico, la historia del barrio barcelonés de Poblenou; no para transmitir conocimientos estériles, sino para

contribuir a entender el presente como producto de un pasado determinado. El Dossier aporta dos artículos, de XAVIER RIPOLL y de NICASI CAMPS respectivamente, sobre la relación entre el cine y el barrio, informándonos tanto de las películas que se han rodado en él como de los diversos cines. En la sección "Temas", TERESA MIRRI estudia la organización del tiempo de ocio en el Poblenou de la segunda mitad del siglo XIX, el periodista JOSÉ MARÍA HUERTAS nos habla del barrio de barracas de Somorrostro, ya desaparecido, y MARÍA I. MERINO I BARRAGAN nos aproxima a la cooperativa "La Flor de Maig" con motivo de su centenario. Por último, ERNEST ALÓS refleja la evolución de la Iglesia en el barrio a través de una entrevista con Joan Enric Vives i Sicília, primer obispo natural de Poblenou.- F.M.H.

98-57 *L'administration des finances sous l'Ancien Régime. Colloque tenu à Bercy les 22 et 23 février 1996.*- Comité pour l'histoire économique et financière de la France (Animation de la Recherche). Ministère de l'économie et des finances.- Paris, 1997.- 426 p. (24 x 16).

Actas de un importante coloquio que reunió a los principales especialistas en el estudio de la hacienda francesa de los siglos XVII y XVIII.- P.M.

98-58 MARTIN CASTELLANOS, JAVIER; VELÁZQUEZ BASANTA, FERNANDO; BUSTAMANTE COSTA, JOAQUÍN (EDITORES): *Estudio de la Universidad de Cádiz ofrecido a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo.*- Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1998.- 684 p. (29 x 21), ISBN: 84-7786-414-4.

Voluminoso volumen-homenaje al Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz (1934-1994), ofrecido por sus compañeros de dicha Universidad. Los trabajos de investigación van precedidos de una breve presentación de la persona y de la labor académica del homenajeado, en su formación (España, Tunicia y Francia) y docencia (Universidad Autónoma de Madrid, Sevilla, La Laguna y Cádiz). Han participado 23 Departamentos de la Universidad de Cádiz, en 66 trabajos, de los que los que más relación tienen con la historia de España son: J. BUSTAMANTE COSTA: "Algunos aspectos de las interferencias léxicas árabes en las lenguas de Europa"; F.N. VELÁZQUEZ BASANTA: "Umm al-Hasan, "Ruiseñor", al-Tanyáliyya, poetisa, tebibá y maestra de medicina en la Granada nazari (una antibiografía jatibiana)"; E. DE LA TORRE GIMÉNEZ: "Nicolás Clénard, un flamenco arabista del siglo XVI"; L. CHARLO BREA: "La epístola "Ad fratrem ab hoste captum in iactura Paraesidii" de Diego Tenorio de León"; E. DEL PINO GONZÁLEZ: "El impacto del Conscriptus Epistolis de Erasmo en el epistolario poético de Juan de Verzosa"; J.M. MAESTRE MAESTRE: "En torno a las "traducciones" del griego al latín realizadas por el Brocense: las "versiones" poéticas de las "Sibyllina Oracula"; B. POZUELO CALERO: "El epigrama latino del licenciado Francisco Pacheco a la Alameda de Hércules: Imitación y originalidad"; S. RAMOS MALDONADO: "Islamismo y Mundo Árabe en las obras de los humanistas: Los "Comentariorum de sale libri V" del alcañizano Bernardino Gómez Miedes"; M.C. RAMOS SANTANA: "Los vaticinios de Marineo al príncipe Miguel y al cardenal Cisneros: La reelaboración poética y la utopía de un Mediterráneo cristiano"; A. SERRANO CUETO: "Tres elegías latinas anónimas del Renacimiento: una propuesta de autoría"; P. PAYÁN SOTOMAYOR: "Ramón Llull y el mundo árabe"; V. ATERO BURGOS: "La "Araucana" en la literatura española de los siglos de oro: Un panorama crítico"; F. DURÁN LÓPEZ: "Autobiografías de un hebraísta decimonónico: Antonio María García Blanco"; A.S. PÉREZ BUSTAMANTE MOURIER: "Gonzalo Torrente Ballester y el retrato cubista: Saga y fuga del rostro de Julia"; M.J. RUIZ FERNÁNDEZ: "El diálogo a oscuras de

Lope de Vega y Marta de Nevares"; N. VÁZQUEZ RECIO: "Nombrar el Nuevo Mundo: Sobre la designación en la "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España" de Bernal Díaz del Castillo"; A. CARO BELLIDO: "La paleografía tartesia y las fuentes escritas"; J.F. RAMOS MUÑOZ: "La conexión norteafricana. Panorama del Atericense y su posible influencia en la conformación del Solutrense en el sur peninsular"; J. ABELLÁN PÉREZ: "Los moriscos con propiedades en la vega de Almería según el "Libro de Aguas" (1502)"; A. FRANCO SILVA: "La villa de Espera en la baja Edad Media"; M. DEL M. GARCÍA GUZMÁN: "Notas sobre los fieles ejecutores de Jerez de la Frontera en la segunda mitad del siglo XV"; M. BÚSTOS RODRÍGUEZ: "De Sevilla a Cádiz: Hacia el cambio de funcionalidad en el seno del monopolio andaluz con América (1600-1650)"; A. CRESPO SOLANA: "Los registros destino Buenos Aires del asiento del comerciante Andrés Martínez de Murguía (1717-1730)"; J. MARCHENA DOMÍNGUEZ: "La sociedad de turismo de Cádiz (1910): Una alternativa al resurgimiento económico de la ciudad"; J. MORENO NIETO: "Ejemplo de emigración andaluza organizada a Argentina a través de un testimonio oral"; J.L. DEL RÍO MORENO: "La ganadería ovina en la América del siglo XVI. El caso novohispano"; M.M. GUERRERO CANO: "Reglamento de las soldadas, que han de ganar los capitanes, oficiales y tripulación de los navíos marchantes, que navegan a la América"; A.J. FULLÓN ABAD: "Los jesuitas en la frontera este de la gobernación de Tucumán"; M.D. PÉREZ MURILLO: "Intrahistoria del proceso migratorio andaluz hacia América Latina en el presente siglo: El testimonio oral y epistolar como fuente"; M. MORENO PUPPO: "Retra-tos de monjas coronadas. Monasterio de RR.MM. agustinas recoletas. Medina Sidonia (Cádiz)"; M.B. PIQUERAS GARCÍA: "Filigranas en la documentación medieval del Archivo Municipal del Puerto de Santa María (1471-1510)"; J. SÁEZ DURÁN: "Un arabismo en castellano pre-alfonsí ("çiclaues" = esclavos) con unas notas de medicina y de fisiognómica emigráfica".- M.E.

98-59 *Memoria y Civilización. Anuario de Historia.*- Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra (Pamplona), núm. 1 (1998), 302 p. (24 x 17).

Primer número de esta revista publicada por el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra. Nace con intención de abarcar todas las épocas históricas y pone especial énfasis en el estudio de la Historia Universal y la Historiografía. Como se afirma en la presentación "no es una revista de un tema, ni de una época; pretende ser, en cambio, una revista de debates y problemas". El presente número se divide en una sección de artículos, otra de informes y estados de la cuestión, y otra de reseñas.- P.O.

98-60 *Memorias de Arqueología 2. Excavaciones y Prospecciones en la región de Murcia 1985-86.*- Servicio de Patrimonio Histórico. Editoría Regional de Murcia.- Murcia, 1991, 307 p. (27,5 x 22).

Informes de las intervenciones arqueológicas realizadas en contextos urbanos y rurales de la provincia de Murcia mayoritariamente durante el bienio 1985-86 revisadas y corregidas en 1991. La cronología de los yacimientos excavados abarca desde época prehistórica hasta la Edad Media. Cada informe está ilustrado con abundante material gráfico (dibujos de materiales y planimetrías) y fotográfico.- A.Ch.A.

98-61 NAVAREÑO MATEOS, ANTONIO; MATEOS CRUZ, PEDRO; LAVADO RODRÍGUEZ, FABIÁN (COORDINADORES): *Congreso ciudades históricas vivas. Ciudades del pasado: pervivencia y desarrollo.*- Ponencias

y comunicaciones.- Presentación FRANCISCO MUÑOZ RAMÍREZ, M^º DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI, ANTONIO NAVAREÑO MATEOS.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1997.- 2 vols. Vol. I: 1 a 268 y Vol. II: 271 a 489 p., ils. y gráficos (30 x 21).

Actas del congreso celebrado en Mérida los días 30 y 31 de enero y 1 de febrero de 1997. La temática giró en torno a diversos ejes, en el Tomo I: 1) Revalorización de núcleos históricos (2 ponencias y 11 comunicaciones); 2) Cultura y ciudad (1 ponencia y 14 comunicaciones); 3) Pervivencia del urbanismo en ciudades históricas (2 ponencias y 8 comunicaciones) y en el tomo II: 4) Planteamiento urbanístico y protección del patrimonio (2 ponencias y 10 comunicaciones); 5) Urbanismo y medio ambiente (1 ponencia y 5 comunicaciones); 6) Mérida: desarrollo y conservación (1 ponencia y 7 comunicaciones). Incluía también una mesa redonda. Cabe destacar que los trabajos eran de índole variada y básicamente relacionados con España: cerro de la Almagra, Tusculum, Maltravieso, Pollentia, Cartagena, Sevilla, Trujillo, Santiago de Compostela, Palma de Mallorca, Zaragoza, Madrid, Valencia de Alcántara, Alcalá de Henares, Burgos, Jarandilla de la Vera, Niebla (Huelva), San Francisco de Plasencia y Mérida. Debido a la amplitud y al hecho de seguir una orientación histórico-artística y cultural muy diversa: arqueológica, urbanística, de protección del patrimonio, etc. se trataron las ciudades desde varios enfoques.- C.R.M.

98-62 *Revista Española del Pacífico*, 5.- Asociación Española de Estudios del Pacífico. Colegio Mayor Universitario N.S. de África.- Madrid, 1995.- 316 p. (24 x 17).

Volumen misceláneo dedicado a las relaciones contemporáneas entre España y Japón, distinguiéndose dos bloques cronológicos: la guerra hispano-filipino-estadounidense de 1896-98 dentro del contexto del imperialismo y la época comprendida entre 1930 y 1950. Los trabajos histórico-políticos reunidos son los siguientes: LUIS TOGORES SÁNCHEZ: "El inicio de las relaciones hispano-japonesas en la época contemporánea (1868-1885)" (p. 17-42); M^º DOLORES ELIZALDE PÉREZ-GRUESO: "El Japón y el sistema colonial de España en el Pacífico" (p. 43-77); BELÉN POZUELO MASCARAQUE: "Las relaciones hispano-japonesas en la era del Nuevo Imperialismo (1885-1898)" (p. 79-105); AGUSTÍN R. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: "España y el Japón ante la crisis de Extremo Oriente en 1895" (p. 107-125); IKEHATA SETSUHO: "La participación del Japón en la revolución filipina: imagen y leyenda" (p. 137-149); VÍCTOR CALDERÓN DE LA BARCA: "Las salpicaduras de una guerra lejana. La guerra ruso-japonesa de 1904-1905 y la neutralidad española según la Prensa española de la época" (p. 151-170); KIM SUE-HEE: "La presencia de Japón en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y su repercusión en la sociedad española finisecular. El Japonismo literario y artístico" (p. 171-194); FUKAZAWA YASUHIRO: "La guerra civil española y la guerra chino-japonesa" (p. 195-204); SHIOZAKI HIROAKI: "La participación del gobierno de Franco en el Pacto Anticomintern nipo-germano-italiano. Algunas consideraciones sobre la relación del ejército japonés con la Guerra civil Española" (p. 205-224); VALDO FERRETTI: "Italia y el reconocimiento diplomático del gobierno nacional español por parte de Japón" (p. 225-231); FLORENTINO RODAO GARCÍA: "Japón y Extremo Oriente en el marco de las relaciones hispano-norteamericanas, 1945-1953" (p. 233-241); ALBERTO SILVA: "Sobre las relaciones contemporáneas Japón-España. Balance crítico y perspectivas" (p. 243-271).- F.A.G.

- 98-63 *Revista Española del Pacífico*, 6.- Asociación Española de Estudios del Pacífico. Colegio Mayor Universitario N.S. de África.- Madrid, 1996.- 253 p. con ils. (24 x 17).

Número misceláneo con artículos de temática filológica, antropológica e histórica. El bloque de trabajos más destacado es el que constituye un dossier sobre la revuelta filipina de 1896-1897 con los siguientes trabajos: LUIS E. TOGORES SÁNCHEZ: "La revuelta tagala de 1896/97: Primo de Rivera y los acuerdos de Biac-na-Bató" (p. 13-31); PEDRO ORTIZ ARMENGOL: "Rizal. Breve esquema biográfico" (p. 33-45); CARMEN MOLINA GÓMEZ-ARNAU: "Apuntes sobre el Katipunan" (p. 47-70); LUIS S. TOGORES SÁNCHEZ: "Fuentes documentales y bibliográficas españolas para el estudio de la Revuelta Tagala de 1896/97 en Filipinas" (p. 71-81); FLORENTINO RODAO: "Lo que perdió también España en la batalla de Manila" (p. 145-148); y ANTONIO CAULÍN MARTÍNEZ: "Retana y la bibliografía filipina 1800-1872: El "Aparato bibliográfico" como fuente para la historia de Filipinas (2ª Parte: Fuentes específicas)" (p. 187-210), publicado en el núm. 4 de la "Revista Española del Pacífico" y reseñado en IHE núm. 96-2430. En apéndice, un Real Decreto de 1897 (p. 83-97), y un poema de José Rizal de 1897 (p. 99-101). Mención aparte merece el artículo de FRANCISCO MELLÉN BLANCO: "Una tableta "ika" con escritura jeroglífica de la isla de Pascua hallada en Madrid" (p. 137-141), incluyendo precisiones de gran interés para los estudiosos de la escritura pascuense, fotografías, transcripción de los signos y la traducción efectuada por la Dra. Irina Fedórova.- F.A.G.

- 98-64 *Revista Española del Pacífico*, 7.- Asociación Española de Estudios del Pacífico. Colegio Mayor Universitario N.S. de África.- Madrid, 1997.- 141 p. (24 x 17).

Número misceláneo con trabajos sobre el Pacífico, América del Pacífico, Asia oriental, Insulindia y Oceanía. Cabe destacar por su interés los siguientes: AGUSTÍN SÁNCHEZ ANDRÉS: "El desarrollo de un modelo presupuestario particular dentro de la Administración central del Estado. La dinámica presupuestaria del Ministerio de Ultramar y los presupuestos de Filipinas y las Antillas (1863-1898)" (p. 11-29); FLORENTINO RODAO: "La cultura española en Oceanía después de 1898" (p. 31-42); JAUME SANTALÓ I PEIX: "La administración colonial española en Filipinas durante el Sexenio. Toma de conciencia de una problemática particular y voluntad reformadora (1869-1879)" (p. 65-75); y AGUSTÍN MUÑOZ VIDAL: "Pintores jesuitas en la Corte china (siglos XVII y XVIII)" (p. 85-98).- F.A.G.

- 98-65 SAINZ, MARTA (COORDINADORA): *El castillo de Burgos*.- Presentación de VALENTÍN NIÑO ARAGON.- Introducción FRAY VALENTÍN DE LA CRUZ.- Ayuntamiento de Burgos.- Burgos, 1997.- 554 p. e ils. (23,5 x 16,5).

Seminario realizado entre los días 25 y 29 de mayo de 1994 con el objetivo de valorar la importancia y el significado del Castillo en la historia de Burgos. Esta obra es el fruto de las jornadas y se recogen los temas allí tratados que abarcan desde los asentamientos prehistóricos del Cerro del Castillo, la historia medieval y la Iglesia de Ntra. Sra. de La Blanca, su trayectoria en las edades moderna y contemporánea hasta su voladura en 1813 durante la Guerra de la Independencia. Se analizan tanto los elementos militares, como los arquitectónicos, arqueológicos y demás aspectos. Contiene 14 trabajos, unas conclusiones y bibliografía que han llevado a cabo los siguientes historiadores: JESÚS MARÍA GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER PEÑA PÉREZ, LUIS MARTÍNEZ GARCÍA, GONZALO MARTÍNEZ DíEZ, BRAULIO VALDIVIESO AUSÍN, JESÚS OJEDA CALVO, ISAAC RILOVA PÉREZ,

FRANCISCO SERNA MONTERO, CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN, FERNANDO SÁNCHEZ-MORENO DEL MORAL, ÁLVARO DÍAZ MORENO, ANA ISABEL ORTEGA MARTÍNEZ, JUAN CARLOS CHICOTE DEL MIGUEL.- C.R.M.

98-66 *Tamid*.- Revista de la Societat Catalana d'Estudis Hebraics. Filial de l'Institut d'Estudis Catalans. (Barcelona), núm. 1 (1997), 270 p. (24 x 17).

Revista editada por la Societat Catalana d'Estudis Hebraics, de periodicidad anual. En tanto que portavoz de la asociación, publica trabajos monográficos relacionados con el mundo y la cultura hebraicos dentro del ámbito histórico-geográfico de los territorios de lengua catalana. El primer número aparece como presentación de la referida sociedad y contiene los seis trabajos siguientes: YOM TOV ASSIS: "Diplomàtics jueus de la Corona catalano- aragonesa en terres musulmanes (1213-1327)" (p. 7-40); JOSEP M. LLOBET I PORTELLA: "Dos testaments i uns capitols matrimonials de jueus de Cervera (1395)" (p. 41-50); JORDI CASANOVAS: "Nous fragments d'inscripcions hebre-es localitzats a Barcelona" (p. 51-64); EDUARD FELIU: "La controversia sobre l'estudi de la filosofia en les comunitats jueves occitanocatalanes a la primera del segle XIV: alguns documents essencials del llibre "Minhat Quenaot" d'abamari ben Mossé de Lunel" (p. 65-132); M. ESPERANÇA BARJAU i EDUARD FELIU: "Amir Guilboa o els esbarzers del somni" (p. 133-156); EDUARD FELIU i PERE CASANELLAS: "Bibliografia sobre la història dels jueus de la corona de Catalunya-Aragó i Provença: 1985-1994" (p. 157-166).- P.B.

98-67 *Una fe, un pueblo, un propósito. VI Congreso Evangélico Español. Palacio de Congresos. Madrid 5-8 Diciembre 1997.*- FEREDE.- Madrid, 1998.- 492 p. (24 x 15).

Actas del VI Congreso Evangélico Español, de compleja organización y contenidos (cuatro conferencias plenarias aparte la inaugural y de clausura, secciones bíblica y alternativa, 14 grupos de trabajo, 22 seminarios, y exposiciones anejas) y masiva participación. Se trataron las más diversas cuestiones relacionadas con el Protestantismo y su inserción en la realidad española actual (sociedad, enseñanza, participación política, arte, ciencia y técnica, ecología, la mujer, marginalidad, racismo, difusión del Evangelio, el Protestantismo y la ofensiva de las sectas no protestantes, ecumenismo... etc.). Uno de los grupos de trabajo incidió sobre la "Historia del Protestantismo Español", coordinado por el Centro de Estudios de la Reforma, cuyas 58 comunicaciones aparecerán como Actas aparte en homenaje a tres historiadores de la Reforma en España: A. Gordon Kinder, Joan González y Juan B. Vilar.- M.V.G.

98-68 VELÁZQUEZ BASANTA, F.N.; BUSTAMANTE COSTA, J.; MARTÍN CASTELLANOS, A.J. (EDITORES): *Homenaje póstumo al profesor Braulio Justel Calabozo*.- En "Al-Andalus-Magreb. Revista del área de estudios árabes e islámicos y grupo de investigación . Al-Andalus-Maghreb".- Universidad de Cádiz.- Vols. 3 (1995), 4 (1996), 5 (1997), 6 (1998).- 1-288 p., 1-334 p., 1-364 p., 1-346 p.

Cuatro tomos, en los volúmenes anuales de 1995 a 1998 de la revista gaditana de investigación "Al-Andalus-Magreb", en homenaje al primer catedrático del área de estudios árabes e islámicos de la Universidad de Cádiz y fundador de la revista, ofrecido por sus colegas arabistas de su Universidad y por otros arabistas españoles y algunos extranjeros. Precede el primer volumen una nota necrológica, por el catedrático de Granada José María Fórneas, y la bibliografía del homenajeado, por el actual director de la revista Fernando N. Velázquez Basanta. Siguen 75 trabajos, de los que casi la mitad

se refieren a historia del Al-Andalus (35), otros a relaciones árabe-hispánicas de otras épocas (22) y los demás a otros aspectos del resto del mundo árabe. Erudición académica en la mayoría de los trabajos. Algunos se recensionan aparte.- M.E.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

98-69 ARLEGUI, MARIAN: *José Luis Argente Oliver (1949-1998)*.- "Celtiberia" (Soria), XLVIII, núm. 92 (1998), 547-560.

Necrología de este arqueólogo aragonés, director del Museo Numantino, que realizó importantes trabajos de excavación en Tiermes. Relación cronológica de su obra bibliográfica.- R.O.

98-70 AYLÓN GUTIÉRREZ, CARLOS: *Bibliografía medievalista albacetense*.- Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación provincial de Albacete (Serie Corpus, Documenta y Bibliografía, 2).- Albacete, 1993.- 50 p. (22 x 15,5).

Bibliografía presentada por orden alfabético sobre autores que tratan total o parcialmente temas relacionados con Albacete. Incluye una clasificación geográfica.- C.R.M.

98-71 BACH I RIU, ANTONI: *Documentació de Barcelona en l'Arxiu Diocesà de Solsona*.- En "Miscel.lània Àngel Fàbrega" (IHE núm. 98-52), 53-66.

Regestos de diversos documentos, de los siglos XII al XVII, conservados en el Archivo Diocesano de Barcelona, y relacionados con propiedades y derechos de diversa índole de la canónica de Solsona o de sus prioratos dependientes en la ciudad y territorio de Barcelona y en el condado y obispado de Gerona.- P.B.

98-72 BORRÁS I FELIU, ANTONI: *Obres de biblioteques personals de Jaume Caresmar i Jaume Pasqual, conservades a la Biblioteca Borja*.- En "Miscel.lània Àngel Fàbrega" (IHE núm. 98-52), 143-169.

Interesantes apreciaciones sobre la formación y fin de las prestigiosas bibliotecas de los canónigos ilustrados Pasqual y Caresmar. Destaca la pérdida de buena parte de la Biblioteca en 1965. Inventario de las obras recuperadas y conservadas actualmente en la Biblioteca Borja de Sant Cugat del Vallés. Entre las obras conservadas figuran las de Muratori, Tomás de Mieres, Flórez, Maimónides o Botero.- P.B.

98-73 COTARELO Y MORI, EMILIO: *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España*.- Edición facsímil. Estudio preliminar e índices JOSÉ LUIS SUÁREZ GARCÍA.- Universidad de Granada (Archivum, 64).- Granada, 1997.- CX + 745 p. (26 x 17,5).

Edición facsímil, precedida de un amplio estudio introductorio, de la exhaustiva recopilación bibliográfica de títulos (y textos) a propósito tanto de la licitud como de la ilicitud moral de los espectáculos teatrales en los territorios hispanos, publicada a expensas del Estado en el lejano 1904.- V.S.F.

98-74 DOMINGO SELLART, F.: *Noves aportacions al "Catàleg dels croats de Barcelona 1285-1706"*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 27 (1997), 67-69, con figuras.

El autor sigue aportando nuevas piezas (artículos en la misma revista), a la obra de A. Badia Torres de dicho título (Barcelona, 1969).- E.R.

- 98-75 ESPIGADO TOCINO, GLORIA; PÉREZ SÁNCHEZ, ISABEL; SÁNCHEZ ÁLVAREZ, ANA: *Fuentes bibliográficas para la historia de las mujeres en los fondos antiguos de las bibliotecas gaditanas*.- Prólogo de MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ.- Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.- Madrid, 1996.- 284 p. (30 x 21).

Edición reprografiada. Recopilación de 1533 fichas bibliográficas (autor, título, lugar, año, tema), desde 1557 a 1950 (1164 españoles). Un índice de materias permite precisar los temas: familia, matrimonio, trabajo, salud, sexualidad, etc. En una amplia introducción, se analizan la metodología, los libros y su cronología y los fondos de cada biblioteca. Índices de autoras y de mujeres bibliografiadas.- R.O.

- 98-76 FONTANA, JOSEP; DURAN, LLUÍS (COORDINADORES): *Per conèixer Ferran Soldevila*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 141).- Barcelona, 1994.- 103 p. (19 x 13).

Homenaje al prof. Soldevila (1894-1971), en ocasión del centenario de su nacimiento, constituido por doce breves escritos de diversas personalidades de la cultura catalana y por una antología de textos de Ferran Soldevila. Bibliografía selecta.- I.H.E.

- 98-77 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Los manuscritos jurídicos de la Seo de Urgel*.- "Anuario de Historia del Derecho Español", (Madrid), LXVII, núm. 1 (1997), 201-272.

Avance informativo de la tarea llevada a cabo por un equipo internacional de investigadores -coordinada por el prof. GARCÍA- en la exploración de los fondos de manuscritos jurídicos del Archivo Capitular de la Seo de Urgel, cuyo catálogo se halla concluido y a punto de publicación (CMISU). En las presentes páginas el autor, tras ponderar la antigüedad y riqueza de tal archivo en este orden (comprensivo de 110 códices completos más una cincuenta de fragmentos mayores o menores, fundamentalmente de derecho romano y canónico medieval), ofrece la referencia a los ejemplares de mayor interés objeto de anteriores estudios o utilización por investigadores de diversos países, así como de los todavía desconocidos y huérfanos de atención por futuros estudiosos. Concluye señalando la procedencia foránea de la mayor parte de tales manuscritos, al igual que los de las otras bibliotecas españolas. A indicar el coetáneo trabajo de otro miembro del equipo de referencia, el profesor Antonio Pérez Martín, con una versión global de los manuscritos de derecho catalán en sus diversos aspectos, del referido archivo.- J.F.R.

- 98-78 GONZÁLEZ SANTANDER, RAFAEL: *La escuela histológica española. I. Comienzo y antecedentes*.- Prólogo PEDRO LAÍN ENTRALGO.- Presentación de RAFAEL GONZÁLEZ SANTANDER.- Universidad de Alcalá.- Alcalá de Henares, 1996.- 208 p. dibujos (24,5 x 17).

Estudio de historia de la ciencia, centrado en los antecedentes y los representantes de la citada escuela. Se destaca al Maestre de San Juan como primer iniciador de la ciencia histológica y a Santiago Ramón y Cajal por su relevancia y proyección internacional. El autor no pretende establecer una biografía de todos sus miembros, sino mostrar sus planteamientos más relevantes en anatomía y cirugía durante el siglo XIX. Bibliografía.- C.R.M.

- 98-79 MARTÍN CASTELLANOS, ANTONIO JAVIER: *Manuales de Historia del Islam publicados en España entre 1991 y 1997*.- En "Homenaje póstumo al profesor Braulio Justel Calabozo" (IHE núm. 98-68), núm. 5 (1997), 87-110.

Estudio, bastante parcial, de siete manuales de muy variada enjundia (tres de ellos traducciones) publicados en España entre 1991 y 1997: De Santiago, Hourani, Manzano, Martínez Carreras, Lewis (2) y López García.- M.E.

98-80 MENCHÓN, JOAN; ZARAGOZA, JOSEP: *Restes arqueològiques a l'església del Catllar*.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), V, núm. 12 (1990), 111-117, con figs.

Catálogo de siete piezas de piedra con representaciones o letras, reutilizadas en los muros del templo de El Catllar, de finales del siglo XVIII y por tanto anteriores al mismo.- E.R.

98-81 MONTAGUT I ESTRAGUÉS, TOMÀS DE: *Les compilacions del dret general català*.- "Glossae. Revista de Historia del Derecho europeo" (Universidad de Murcia), núm. 7 (1995), 113-134.

Texto cuidadosamente anotado de una conferencia pronunciada en Barcelona (Generalitat de Cataluña, febrero de 1995) en la conmemoración centenaria de la primera compilación del derecho catalán (1495) y presentación de una nueva reimpression de la tercera y última, "Constitucions i altres drets de Catalunya", en 1704, con introducción de J.M. PONS GURI (IHE núm. 137). El autor documenta con precisión el origen y sucesivo desarrollo de dicho proceso compilador y se fija especialmente en la fundamentación jurídico pública de tal empresa, con base pactista. Tal fundamentación, a parte la determinación prioritaria del derecho propio respecto al derecho común, se manifiesta en el papel de la Generalitat como institución encargada de velar por la fijación, divulgación y consiguiente observación del derecho de Cataluña, nota que culmina p.e., dentro de esta dimensión compilatoria, en la impresión de la de 1704, que se encomienda a una comisión designada por las Cortes sin necesidad de promulgación regia para su vigencia oficial. Apéndice con dos textos de 1413 y otro de 1587, relativos a diversos episodios concretos de este proceso compilatorio.- J.F.R.

98-82 MONTORIOL I SABATÉ, ROSA: *Ferran Soldevila (1894-1971). Una aproximació bio-bibliogràfica*.- Pròleg d'EMILI GIRALT I RAVENTÓS.- Editorial Afers (Els llibres del contemporani, 1).- Catarroja-Barcelona, 1994.- 145 p. (20 x 13).

Precedida de una biografía del profesor Soldevila (1894-1971), se presenta una útil y bien organizada bibliografía del mismo: producción historiográfica, obra literaria, política, escritos autobiográficos y obra varia.- I.H.E.

98-83 MORANT DEUSA, ISABEL; SÁNCHEZ DURÁ, DOLORES; BOLUFER PERUGA, MÓNICA (EDITORAS): *Mujeres e historia. Repertorio bibliográfico de libros, folletos y publicaciones periódicas en bibliotecas valencianas (s. XVI-XIX)*.- Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.- Madrid, 1995.- 358 p. (30 x 21).

Edición reprografiada. Repertorio de 1552 fichas bibliográficas de libros y folletos de los siglos XVI a XIX en cinco bibliotecas de la ciudad de Valencia, más 149 fichas de publicaciones periódicas. Los libros están clasificados por temas (educación, moral, familia, medicina, teatro, narrativa, etc.) En una amplia introducción se analiza el tema "mujeres e historia" y se presenta la metodología de trabajo. Índice de autores y cuadros de cuantificación (temas, cronología, lugares de edición, etc.).- R.O.

- 98-84 RIBERA, AGUSTÍ: *Servei arqueològic d'Ontinyent. Quadre resum de l'actuació de 1995*.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 11 (1996), 197-201, fotografías.

Noticia de la actividad arqueológica llevada a cabo por el "Servei Arqueològic d'Ontinyent" a lo largo de 1995: excavaciones de urgencia en los yacimientos de Corba de Bonavista (entre l'Olleria y Aiolo de Malfèrit; parte de una villa romana, s. I-II) y Santa Bàrbera (Ontinyent; estructura hidráulica de época andalusí y otros restos de los siglos XII-XIII vinculados a la alquería islámica de Benarrai), prosecución de las excavaciones en el Palacio de Albaida, prospección en el yacimiento de "Finestres de Cingle de la Capçalera del Riu d'Ontinyent" (conjunto de cuevas-ventana ubicadas en los términos municipales de Bocairent, Ontinyent y Alfàfara) y prospecciones en la carretera entre Bocairent y Banyeres (restos iberos, medievales y modernos).- L.R.F.

- 98-85 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL; REY CAÑA, JOSÉ ÁNGEL: *Tumbo de Lorenzana*.- "Estudios Mindonienses" (Mondofiedo-El Ferrol), núm. 8 (1992), 11-324.

Edición precedida de un breve prólogo de los documentos contenidos en el Tumbo de la abadía benedictina de San Salvador de Lorenzana, conservado en el Archivo Histórico Nacional (Madrid). Incluye 222 documentos, desde 969 hasta 1505. Se han publicado siguiendo el orden en que aparecen en el manuscrito, que no corresponde al cronológico. Son de gran utilidad dos índices, onomástico y toponímico, para facilitar la localización de lugares y personas.- P.B.

- 98-86 SOLDEVILA, FERRAN: *Cronistes, joglars i poetes*.- Edición a cargo de JOAQUIM MOLAS y JOSEP MASSOT I MUNTANER.- Prólogo de JOAQUIM MOLAS.- Publicacions de la Abadía de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 175).- Barcelona, 1996.- 472 p. (21 x 16).

Notable recopilación de treinta y dos trabajos de desigual extensión y factura, pero con una profunda unión temática y el sello de la autoría de un hombre preocupado por la proyección social de la historia. Los trabajos; - artículos, prólogos,...- destacan en lo que hace referencia a las Crónicas con aspectos tan sugestivos como las prosificaciones o el concepto de España en la crónica de Muntaner ("tierra en poder de los moros"). El último bloque de artículos va dedicado a la literatura catalana contemporánea (Ruyra, Carner, Maragall), pero es por los dos primeros bloques de trabajos dedicados, con agudeza y erudición, al mundo medieval, que la podemos considerar una pequeña obra maestra.- J.M.F.

- 98-87 SOLER I MÒDENA, ROSA; MIRET I RASPALL, EULÀLIA: *Bibliografia de Lluís Nicolau d'Olwer*.- Pròleg de VICTÒRIA ALSINA I KEITH.- Institut d'Estudis Catalans (Servei de Catalogació i Arxiu).- Barcelona, 1995.- 90 p. (29 x 21).

Bibliografía que incluye todas las obras escritas por Lluís Nicolau d'Olwer de temática muy variada: cultura grecolatina, política, literatura medieval e historia de América. Destacan dos grandes bloques el de los clásicos y el medieval, en los cuales se ocupa de la lengua latina, junto a la literatura catalana. Fue tras su exilio en México que empezó a interesarse por la historia americana.- C.R.M.

- 98-88 VILANOVA I VILA-ABADAL, FRANCESC: *De los gascones a Pedro el Ceremonioso: el diálogo historiográfico entre Ramón d'Abadal y Ramón Menéndez Pidal*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIV, núm. 2 (1998), 327-351.

Extracto de la tesis doctoral del autor, publicada en 1996 con el título "Ramon d'Abadal: entre la història i la política" (IHE núm. 97-1401). Análisis de las relaciones historiográficas entre ambos historiadores: primero respecto a la expedición de Carlomagno a Zaragoza, en el Coloquio de Roncesvalles (1955), y ya en los años 60, después del ingreso de Abadal en la Academia de la Historia, su colaboración en el tomo XIV de la Historia de España dirigida por Menéndez Pidal, con un prólogo sobre Pedro el ceremonioso y su época.- B.M.O.

Archivos

- 98-89 ALBERCH I FIGUERAS, RAMON: *Arxiu Històric de la Ciutat de Girona. Extret de la "Guia dels Arxius Històrics de Catalunya"*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1988.- p. 225-250 (17,5 x 12).

El autor intenta sintetizar en las breves páginas que dispone el rico contenido documental del presente archivo. Después de una breve historia del mismo, presenta un cuadro detallado de las veintiseis secciones que lo conforman, cuya documentación va del siglo XII al XX. Incluye también un elenco de la bibliografía referida explícitamente a los dichos fondos.- J.A.J.

- 98-90 CALZADO ALDARIA, ANTONIO: *L'arxiu municipal de Guadassèquies.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida"* (Ontinyent), núm. 11 (1996), 165-170.

Inventario del archivo municipal de Guadassèquies; la documentación conservada viene fechada a partir de los años cuarenta del presente siglo, con alguna excepción del periodo republicano.- L.R.F.

- 98-91 CASTAN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *El Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza. Índice cronológico de Notarios.- "Hidalguía"* (Madrid), núm. 240 (1993), 673-690.- G.M.B.

- 98-92 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Catálogo del archivo de la Catedral de Lleida. Fondos de la Colegiata de Ager.- "Aragonia Sacra"* (Zaragoza), XI (1996), 103-138.

Recoge el catálogo de los 1132 pergaminos, con manuscrito y una carpeta de varios, conservados en el Archivo Capitular de Lérida. Índice toponímico.- P.B.

- 98-93 CUBELLS I LLORENS, JOSEFINA: *Arxiu Històric de Tarragona. Extret de la "Guia dels Arxius Històrics de Catalunya"*.- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1988.- p. 9-69 (17,5 x 12).

Tirada aparte de la guía de archivos históricos catalanes (IHE núm. 96-1640, 96-1641, 98-95). La autora, tras una breve introducción histórica, dedica una considerable atención a explicar la procedencia de los fondos y la forma como están organizados. Incluye un organigrama del Archivo donde se detallan minuciosamente los cinco grupos documentales que lo conforman y las correspondientes secciones y series. Al final, adjunta una bibliografía específica.- J.A.J.

- 98-94 FACI LACASTA, MARÍA PILAR: *Arxiu Històric de Lleida. Extret de la "Guia dels Arxius Històrics de Catalunya"*.- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1988.- p. 69-95 (17,5 x 12).

Tirada aparte de la guía de archivos históricos catalanes (IHE núm. 96-1640, 96-1641, 98-95). La autora da a conocer el origen y evolución de dicho archivo. Especifica con detalle los fondos que lo integran, particularmente ricos en catastros, e incluye un cuadro específico de su clasificación y distribución por localidades.- J.A.J.

- 98-95 *Guia dels Arxius Històrics de Catalunya, 5*.- Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arxius. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Guies i inventaris d'Arxius, 7).- Barcelona, 1992.- 404 p. + 18 láms. (18 x 12).

Cf. IHE núm. 96-1640, 96-1641. El presente volumen constituye el número 5 de la serie. En él se hallan reseñados los siguientes archivos: "Arxiu General del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya" por CARMEN LARRUCEA y FABIOLA ZULETA; "Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà" por SANTI SOLER I SIMON y JOSEP MATAS I BALAGUER; "Arxiu Històric de Cardona" por JESÚS CASAS I NADAL; "Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà" por SEBASTIÀ BOSOM I ISERN; "Arxiu Històric de les Valls d'Àneu" por JOAN BLANCO, XAVIER CATALÀ, RAQUEL MARTÍNEZ I FERRAN RELLA; "Arxiu Històric de la ciutat de Badalona" por MONTSERRAT CARRERAS I GARCÍA; "Arxiu Històric Municipal d'Arbúcies" por JOSEP MANUEL RUEDA TORRES y JORDI TURA I MASNOU; "Arxiu Municipal de Salt" por JOAN BOADAS I RASET y M. ASSUMPCIÓ I ARCAS; "Arxiu Històric Municipal de Tarragona" por FRANCESC BARRIACH MOLAS; "Arxiu de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau" por CARMEN LARRUCEA, MERCÈ CAMP y PILAR SALMERÓN. En cada uno de ellos, en primer lugar se da a conocer su dirección, horario y nombre del director. A continuación, se presenta a modo de introducción una síntesis histórica del archivo, seguida de una descripción de sus fondos y una bibliografía selecta de los principales investigadores.- J.A.J.

- 98-96 MAINAR, ELADI: *Índex dels Arxius Parroquials de la Vall d'Albaida (Bèlgida, Bellús, Benissuera, Bufali, Carrícola)*.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent, núm. 11 (1996), 171-174.

Inventario de los archivos parroquiales de Bèlgida, Bellús, Benissuera, Bufali y Carrícola. La documentación conservada corresponde a los s. XIX y XX.- L.R.F.

- 98-97 MAÑÉ MAS, MARIA CINTA: *Els inicis d'un ambiciós projecte: el buidatge sistemàtic de dades referents a jueus en sèries documentals de l'Arxiu Capítular de Barcelona*.- En "Miscel·lània Àngel Fàbrega" (IHE núm. 98-52), 403-432.

Planificación de trabajo y método utilizado en el vaciado de documentos relativos a la presencia de judíos, conservados en el Archivo Capítular de Barcelona. Fondos consultados y distribución temporal de los mismos.- P.B.

- 98-98 MARTÍN NÁJERA, AURELIO (EDITOR): *Catálogo de los archivos y documentación de particulares*.- Editorial Pablo Iglesias.- Madrid, 1993.- 2 vols.: 762 p. y 211 p. (24 x 17).

Conjunto de referencias documentales de los fondos conservados en el centro y relativos a 52 personalidades. Se indica la tipología, origen, temática, fecha, cota, etc. en un alarde de trabajo metódico y concienzudo que convierte dicha obra en referencia imprescindible para conocer no sólo aspectos de la UGT y el PSOE, sino de otros

grupos - PCE, POUM,..- al recibirse en donación estos materiales. La existencia de índices onomásticos, toponímicos, de siglas, muy bien elaborados, en un segundo volumen que incluye también las biografías de las 52 personas que ofrecen fondos, facilita la consulta y acceso al material.- J.M.F.

- 98-99 MASACHS I SURIOL, JOSEP MARIA: *Arxiu Històric Comarcal de Vilafranca del Penedès. Extret de la "Guia dels Arxius Històrics de Catalunya"*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1998.- p. 197-223 (17,5 x 12).

Tras una breve introducción histórica, detalla los fondos documentales que conforman el citado archivo, fundamentalmente los procedentes de los archivos Municipal (siglos XIX-XX), de Protocolos (siglos XIV-XIX), Judicial (el más rico, siglos XV-XIX) y del Hospital Comarcal (siglos XVI-XX).- J.A.J.

- 98-100 MATA GIL, SUSANA; VENTURA RUBERT, ANA: *Fondos documentales para la historia agraria: el archivo de la Cámara Agraria de Vila-real (1898-1994)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 3 (1997), 373-388.

Clasificación de los fondos de la Cámara agraria de Vila-real (Castellón) y guía del fondo documental, durante el siglo que funcionó dicha institución.- R.O.

- 98-101 NAVASCUÉS, ISABEL; BELLO, CARMÉ; GOZALVO, GENE: *Inventari de l'Arxiu del Monestir de Santa Maria de Vallbona*.- Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arxius. Secretariat d'Arxius Eclesiàstics de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Col.lecció Catàlegs-Inventaris d'Arxius Eclesiàstics de Catalunya, 8).- Barcelona, 1992.- 421 p. (24 x 17).

Tras una breve introducción sobre la historia de dicho archivo, se presenta una descripción de las series documentales que lo conforman, acompañada de un organigrama sobre la clasificación de las mismas. Dichas series son en total 20, cuyos títulos recogemos a continuación: 1. Còdecs i llibres litúrgics. 2. Pergamins. 3. Drets i privilegis. 4. Vida comunitària. 5. Cúria. 6. Correspondència. 7. Monestir. 8. Culte. 9. Cementiri. 10. Farmàcia. 11. Administració. 12. Arrendaments i vendes. 13. Propietats. 14. Donacions. 15. Amortització i desamortització, 16. Plets. 17. Fonts diverses. 18. Documentació notarial. 19. Documentació diversa. 20. Col.leccions. Se registren todos los documentos que constituyen cada una de las series, haciendo constar el nombre del notario o escribano, la tradición documental, el idioma, las medidas y la signatura actual. Concluye la obra con un índice toponomástico.- J.A.J.

- 98-102 PORTA I BALANYÀ, JOSEP MARÍA: *Arxiu Històric Comarcal de Montblanc. Extret de la "Guia dels Arxius Històrics de Catalunya"*.- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1988.- p. 95-152 (17,5 x 12).

Analiza históricamente el edificio donde se halla ubicado dicho archivo, que fue en un primer momento el antiguo hospital de la villa. Como instrumento de descripción del centro, presenta un detallado organigrama de los fondos que lo integran, alcanzando un total de veinticinco secciones con las correspondientes series. Finaliza con una relación de las investigaciones basadas en dichos fondos.- J.A.J.

- 98-103 PRADES I BUIXONS, ISIDRE: *Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners. Extret de la "Guia dels Arxius Històrics de Catalunya"*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1998.- p. 189-196 (17,5 x 12).

Describe muy escuetamente los fondos que integran este archivo, cuyas secciones son de temática variada, destacando su procedencia municipal, notarial y patrimonial.- J.A.J.

- 98-104 RAMON I VINYES, SALVADOR; FUENTES I GASÓ, MANUEL M.: *Inventari dels protocols notariais de l'Arxiu Arxidiocesà de Tarragona*.- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Catàlegs-Inventaris d'Arxius Eclesiàstics de Catalunya, 4).- Barcelona, 1987.- 340 p. (23,5 x 17).

Después de una breve introducción, se inicia el inventario de los manuales notariales de cada parroquia del arzobispado de Tarragona, siguiendo un orden alfabético de poblaciones. En la ficha individual de los libros, los autores hacen constar los años extremos del volumen (los más antiguos son del 1229 y pertenecen a Alcover y Siurana), el formato, número de folios, signatura archivística, nombre del rector y del notario. Se incluyen al final diversos índices: de notarios o escribanos, de rectores, toponomástico y de materias.- J.A.J.

- 98-105 ROSELLÓ LLITERAS, JOAN: *Visita a l'Arxiu Diocesà de Mallorca*.- En "Miscel·lània Àngel Fàbrega" (IHE núm. 98-52), 677-709.

Tipología, número y datación de los documentos conservados en el Archivo Diocesano de Mallorca.- P.B.

- 98-106 SOLER I MÒDENA, ROSÀ; MIRET I RASPALL, EULÀLIA: *Inventari de l'Arxiu Lluís Nicolau d'Olwer*.- Presentació de MONTSERRAT VILA.- Institut d'Estudis Catalans. Servei de catalogació, documentació i arxiu.- Barcelona, 1995.- 162 p. (29 x 21).

Clasificación del archivo personal de Lluís Nicolau d'Olwer en los siguientes apartados: "Abelard", "Estudis històrics i literaris", "Estudis mexicans", "Política i defensa militar", etc. Se destacan la parte de "Abelard" o estudios dedicados a este personaje y la de "Estudis mexicans", país donde vivió exiliado. También se mencionan sus documentos políticos, periodísticos, etc. Incluye tanto trabajos suyos, como sus propias obras de consulta.- C.R.M.

- 98-107 TEROL I REIG, VICENT: *Les èpoques en pergami de l'Arxiu Municipal d'Albaida (1420-1583)*.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 11 (1996), 175-178.

Análisis de la sección de pergaminos, serie de épocas, del archivo municipal de Albaida. Se describe el proceso de organización y catalogación seguido, así como su contenido. El autor hace referencia a la localización de un privilegio otorgado, en 1578 por el conde Cristófol de Milà i Aragó, a los vasallos del condado de Albaida y Baronia de Otos concediéndoles un perdón general.- L.R.F.

- 98-108 TORNÉ CUBELLS, JOSEP: *Guia del monestir de Poblet*.- En "Miscel·lània Àngel Fàbrega" (IHE núm. 98-52), 841-863.

Historia, clasificación y ordenación de los fondos actuales del Archivo del monasterio cisterciense de Poblet.- P.B.

Museos

- 98-109 **ÁLVAREZ ARIAS DE SAAVEDRA, M^a ANGELES:** *Los museos y la educación. Actividades didácticas para un museo de historia local.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 7 (1996), 135-142. 4 láms.

Propuesta de fichas para unidades didácticas y actividades destinadas a rentabilizar socialmente las instalaciones, los fondos y el entorno que conforman un museo de historia local.- J.Pe.

- 98-110 *Debats de Museologia.*- Presentació d'EDUARD CARBONELL I ESTELLER.- Publicacions de la Universitat de Girona. Museu Comarcal de la Garrotxa. Museu Etnològic del Montseny. Associació de Museòlegs de les Comarques de Girona (Col·lecció "Diversitas", 1).- Girona-Arbúcies, 1998.- 108 p. (24 x 17).

Publicación de las reuniones de trabajo que tuvieron lugar en Girona, Olot, Arbúcies (1996-97) y que se agruparon en torno a los siguientes temas: 1) El público y los museos; 2) Uso social de los museos; 3) Las revistas de los museos. En el debate intervinieron representantes de diversos museos locales y las opiniones sobre los asuntos expuestos fueron variadas, debido a que no se pudieron tratar todos los museos desde la misma perspectiva. En cuanto a las personas invitadas cabe destacar a Jean Davallon (Universidad de Saint-Étienne) y a Josep Port Rodríguez (Port 2000 de Barcelona) con el objetivo de observar dos perspectivas totalmente distintas sobre el problema de la financiación, rentabilidad de un museo, repercusión social de sus actividades, etc... La obra es un resumen de las jornadas, pero no aporta conclusiones sobre ningún aspecto tratado y constituye una revisión y puesta en común de alternativas.- C.R.M.

- 98-111 **GOU I VERNET, ASSUMPTA:** *Santiago Rusiñol, colleccionista.*- En "Santiago Rusiñol et son temps".- Éditions Hispaniques.- Paris, (1993).- p. 183-192 (24 x 16,5). Separata.

Estudio sucinto de los orígenes, desarrollo de la colección de Santiago Rusiñol formada por unas 700 piezas, básicamente catalanas de los siglos XII al XIX. La autora destaca la colección de objetos de hierro y metal: picaportes, llaves, candelabros, herraduras, etc.. por la inicial, la cual adquirió importancia en su momento al ser exhibida en 1888 (Exposición Internacional de Barcelona), también menciona el traslado de ésta a Sitges tras la compra del "Cau Ferrat" y la adaptación del recinto para albergar no sólo esta colección, sino la de cerámica, vidrio, tallas escultóricas y sobre todo la de dibujo y pintura. La última es la que ha suscitado mayor interés.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

- 98-112 **MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ANDRÉS:** *Museo Arqueológico Municipal de Lorca. Guía.*- Ayuntamiento de Lorca.- Murcia, 1993.- 96 p. con ils. (22,5 x 12,5).

Muy bien estructurada guía del Museo, que abarca desde el paleolítico a la época islámica, con fotografías, en blanco y negro y en color, de las piezas más interesantes. Precede un resumen del poblamiento histórico de la comarca de Lorca, desde la Prehistoria hasta la Edad Media, con un mapa, y concluye con unas notas sobre el monetario del Museo.- B.M.O.

- 98-113 ALSINA I CATALÀ, CLAUDI; FELIU I MONTFORT, GASPAR; MARQUET I FERIGLE, LLUÍS: *Diccionari de mesures catalanes*. - Curial (Manuales curial, 14). - Barcelona, 1996. - 263 p. con 10 mapas (18 x 12).

Útil manual de metrología histórica (siglos IX-XIX). Edición resumida de la obra: "Pesos, mides i mesures dels Països Catalans" (1990), reseñada en IHE núm. 95-131. Consta de dos partes. En la primera, examina los distintos sistemas de pesos y medidas, con las anotaciones pertinentes y referencias a patrones, instrumentos, equivalencias, características lingüísticas, etc. Transcripción de fragmentos de las Cortes de Monzón de 1585. La segunda parte reproduce, abreviado, el diccionario de pesas y medidas (p. 111-243) e incluye la bibliografía empleada. - M.R.

- 98-114 BLÁNQUEZ, J.; ROLDÁN, L.; MARTÍNEZ LILLO, S.; MARTÍNEZ MAGANTO, J.; SÁEZ, F.; BERNAL, D.: *La carta arqueológica-subacuática de la costa de Almería (1983-1992)*. - Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía. Universidad Autónoma de Madrid. - Sevilla-Madrid, 1998. - 368 p., ils., plan. (30 x 21).

Se recogen las informaciones que proporcionan los hallazgos submarinos en dicha costa efectuados durante el período comprendido de 1983 a 1992. Destacan por su importancia los hallazgos del pecio Gandolfó (Daliás) con un cargamento de ánforas de salazones en el tránsito del siglo I al II d.C., con un importante conjunto de "tituli picti"; y los hallazgos del Cabo de Gata (Nijar) con producciones de loza dorada nazari del siglo XIV. - M.Cu.

- 98-115 DAURA, ANTONI; GALOBART, JOAN; PIÑERO, JORDI: *L'arqueologia al Bages*. - Centre d'Estudis del Bages (Monogràfics, 15). - Manresa, 1995. - 347 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Versión actualizada de la obra publicada con el mismo título en la colección "Les Fonts. Quaderns de recerca i divulgació" (1982-83). Inventario de los yacimientos arqueológicos de la comarca catalana del Bages, agrupados por épocas (desde el Paleolítico hasta el período industrial) y ordenados alfabéticamente por municipios. Se inicia con una breve introducción acerca de las intervenciones arqueológicas hechas en diferentes yacimientos de la comarca, para continuar con una descripción del período y acabar con el listado de los yacimientos de la época en cuestión, con el municipio al que pertenece, el tipo de yacimiento, las excavaciones o estudios realizados sobre él y su descripción. Finaliza con una seleccionada bibliografía, mapas e índice alfabético de yacimientos. - M.Mi.

- 98-116 FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, VÍCTOR M.: *Desenterrando la risa: una aproximación a la arqueología y el humor*. - "Complutum" (Madrid), núm. 8 (1997), 335-368, 44 figs.

Tras un repaso a las diversas teorías del humor, el autor nos invita a un sugestivo recorrido por la visión humorística, en artículos y viñetas, de la imagen que proyecta el arqueólogo y su trabajo en la sociedad actual. - J.Pe.

- 98-117 *Recull de premsa*. - "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i la Geltrú), núm. 59 (1998), 28-30.

Noticia del descubrimiento de 21 yacimientos arqueológicos en la variante de la C-244 entre Sant Pere de Riudebitlles y Capellades: 8 del Paleolítico, 1 de la edad del bronce (2 silos), 1 ibérico tardío (s. II a.C.; un habitáculo de dos habitaciones con patio abierto y media docena de silos) y el resto del período medieval y moderno; así como dos criptas sepulcrales del siglo XVIII, en la iglesia de Santa Maria de Sant Martí Sarroca, y una

villa romana en Cal Bruna (Castellví de la Marca), de época imperial (fragmento de pavimento, restos de hipocausto,...) y referencia a la excavación preliminar de la Cova Foradada (montaña de la Escarnosa, Calafell; restos humanos del neolítico).- L.R.F.

Sigilografía

98-118 BROTO APARICIO, SANTIAGO: *Sigilografía eclesial española: los Cabildos Catedralicios*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 241 (1993), 865-906.

Relación de los sellos utilizados en la actualidad por los Cabildos catedralicios españoles, generalmente ovalados o circulares, conteniendo símbolos cristianos o imágenes de Cristo, de la Virgen o de diversos Santos (o bien sus respectivos símbolos) y, en la orla, inscripciones con el nombre de la Iglesia titular. De cada Diócesis ofrece unos breves datos sobre sus orígenes y el tratamiento que recibe, para finalizar con la descripción del sello y una representación de su impronta.- G.M.B.

Antropología, etnología y folklore

98-119 CERRA BADA, YOLANDA: *Un pueblo de la montaña occidental asturiana y su fiesta: Santa Isabel de Trascastro*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 147 (1996), 235-255, 4 fotos.

Breve esbozo histórico y socio-económico de la aldea de Trascastro (concejo de Cangas del Narcea). Describe la fiesta de su patrona y señala la evolución y pérdida de tradiciones ancestrales que ha sufrido su celebración.- A.G.

98-120 *Festa 98*.- "Revista Oficial de las Hogueras de San Juan" (Alicante), núm. 59 (1998), 142 p. (32 x 24).

Conjunto de artículos de índole diversa, y en su mayor parte de carácter divulgativo, de los cuales hay que destacar los siguientes: SALVADOR FORNER: "Alicante en el año 1898" (p. 11-14); HEIDY SENANTE: "La prensa alicantina ante el desastre de 1898" (p. 15-18); DEMETRIO MALLEBRERA: "Alicante, zarabanda de colores" (p. 19-21); JOSÉ PAYÁ: "Alicante en Azorín" (p. 22-24); SANTIAGO RIOPÉREZ: "Una imagen del último Azorín" (p. 25-29); DOLORES THION: "Federico de Botella y de Hornos" (p. 30-32); GASPARD PERAL: "Las Hogueras de San Juan y el teatro" (p. 33-38); JOSÉ M. LLEDÓ: "Sobre la historia de las hogueras infantiles" (p. 39-44); ARQUITECTOS AUTORES: "El parque de la Erecta de Benacantil" (p. 49-52); JOSÉ F. J. LEÓN: "El Aparcamiento de Alfonso X el sabio" (p. 53-56); JUAN A. GARCÍA: "El palacio de Congresos de Alicante" (p. 57-59); VICENTE RAMOS: "Las aguas de Sax" (p. 60-64); JOAQUÍN SANTO: "80 años de Pérezgil" (p. 65-82); EMILLANO GARCÍA: "Oscar Esplá y su recreación del folklore alicantino" (p. 83-87); CARABASÍ: "Grano a grano" (p. 88-90); JORGE A. SOLER: "La Cova de Fum" (p. 91-96); FCO. ALDEGUER: "Historia viva de las Hogueras de San Juan" (p. 97-101); MIGUEL S. LANDMANN: "La prolongación de Alfonso el Sabio" (p. 102-107); entre otros.- I.H.E.

98-121 GARCÍA DE ANDRÉS, PAULINO: *Jotas de Ronda*.- Presentación de M^{ra} JESÚS RUIZ RUIZ.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 33).- Soria, 1996.- 85 p. con ils. (24 x 16).

Recopilación de jotas de ronda (309 estrofas hecha por el autor en Tarancueña (Soria) desde 1978 y clasificadas por temas. 6 páginas de transcripciones musicales.- R.O.

- 98-122 GÓMEZ I SOLER, SERGI: *Tocs, repics i vols. Així parlen les campanes de la vila d'Ontinyent*.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 11 (1996), 57-66, fotografía.

Descripción de los distintos toques y volteos de campana de la iglesia de la Asunción de Santa María, de Ontinyent, en la actualidad recuperados por la "Colla de Campaners d'Ontinyent".- L.R.F.

- 98-123 "Lo Molinar". *Literatura popular catalana de Matarranya i Mequinensa*.- A cura d'ARTUR QUINTANA, LLUÍS BORAU, CARLES SANCHO I HÈCTOR MORET.- Tomo I: "Narrativa i teatre". Tomo 2: "Cançoner". Tomo 3: "Gèneres menors de la literatura popular".- Pròleg de JOSÉ BADA.- Introducció a "Lo Molinar" de LLUÍS BORAU I BARBÓ, HÈCTOR MORET I COSO, ARTUR QUINTANA I FONT i CARLES SANCHO I MEIX.- Instituto de Estudios Turolenses. Associació Cultural de Matarranya. Carrutxa (Lo Trill, 1, 2 y 3).- Teruel, 1995-1996.- 336 p. + 300 p. + 198 p. (24 x 17).

Edición, interesante y novedosa, -inédita en su mayor parte- de un importante volumen de material etnográfico, recogido a partir del testimonio de 180 informadores, pertenecientes a 33 localidades aragonesas de habla catalana. El primer volumen comprende diversas piezas populares de cuentos, apologías, tradiciones, chistes, adivinanzas y algunas muestras de "danze" aragonés. El segundo volumen recoge canciones infantiles, juegos de niños y pequeñas composiciones, satíricas y religiosas, con la correspondiente connotación musical entre otras. En el tercer volumen se recopilan refranes, enigmística, trabalenguas, frases hechas y locuciones. En resumen, una importante contribución a la etnografía aragonesa de expresión catalana de época actual. Índices de toponimia y de materias. La bibliografía de los tres tomos aparece al final del tercer tomo.- F.A.G.

- 98-124 ROQUÉ, MARIA-ÀNGELS: *El viento y la covada. Mitos y ritos de las Baleares*.- "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares" (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid), LIII, núm. 1 (1998), 56-80.

Importante estudio basado en el trabajo de campo que demuestra que la covada ha existido en el archipiélago hasta fecha reciente y que constituye un ritual de carácter jurídico en el cual el padre es socialmente reconocido como progenitor del recién nacido. El trabajo, de gran erudición y muy bien documentado, arranca con un completo análisis de la mitología clásica sobre el tema, para seguir con el antropológico y etimológico que, en definitiva, vienen a demostrar el arranque antiquísimo y el alto contenido cultural de muchos hábitos de la cultura popular.- A.P.P.

Numismática

- 98-125 CRUSAFONT SABATER, M.: *Segona addició de monedes catalanes locals*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 27 (1997), 70-110, con figs.

Nuevas aportaciones, correspondientes a veinticuatro localidades, a la obra del mismo autor: "La moneda catalana local" (Barcelona, 1990) y un artículo en la misma revista (núm. 24, 1994, p. 141-174).- E.R.

- 98-126 FIGUEROLA, MIGUEL: *Moneta Legionis. Del denario al Euro con el Museo de León.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.- León, 1998.- 85 p. con figs. (23,5 x 15,5).

Catálogo de exposición, con una breve pero sustancial aportación a la divulgación de la historia monetaria de dicha región y a la numismática en general y a la hispánica en particular.- E.R.

- 98-127 SANAHUJA ANGUERA, XAVIER: *La moneda municipal de Caldes de Montbui als segles XV i XVI.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 130 (1998), 37-44.

Acerca de la documentación referida a las emisiones monetarias locales de dicho municipio, desde ca. 1473 hasta ca. 1641/1642. Transcripción de documentos.- E.R.

- 98-128 VERDEJO SITGES, JAVIER: *El resello G.P. coronado de las Azores.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 130 (1998), 57-60, 7 figs.

Resello utilizado en las islas Azores para dar valor a monedas extranjeras de plata (1887), entre las que abundan las españolas. Falsos de época y falsos actuales.- E.R.

Genealogía y heráldica

- 98-129 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Curiosidades heráldicas. Fonética de los apellidos y figuración material en las armas de su escudo.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 497-511.

Relación alfabetizada de apellidos españoles que hacen referencia (o al menos se asemejan fonéticamente) a algún animal, vegetal o cosa que se encuentre representado en su Escudo de Armas. No se aporta la reproducción, ni la descripción de ningún escudo, sólo la enumeración de las cargas que guardan relación con aquellos apellidos.- G.M.B.

- 98-130 BUGALLAL Y VELA, JAIME: *Origen, armas y linaje de los La Rocha, o Diaz de La Rocha, en Galicia.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 433-447.- G.M.B.

- 98-131 CADENAS Y VICENT, VICENTE: *Bilingüismo heráldico municipal.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 242 (1994), 75-88.

Comentarios, en el tono jocoso y mordaz de que a menudo hace gala el autor, sobre la descripción de diversos escudos municipales (y algunas banderas) aprobados por la Diputación de Salamanca (29 de diciembre de 1993) y por la Consejería de Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Valenca (1 y 3 de diciembre de 1993). Dichos escudos aparecen descritos en sus correspondientes Boletines Oficiales con numerosas incorrecciones heráldicas y con auténticos despropósitos, que afectan tanto a las cargas y a los esmaltes como al timbre.- G.M.B.

- 98-132 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *La Heráldica en el Madoz.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 323-352.

Siglo XIX.- G.M.B.

98-133 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *El timbre en la heráldica municipal*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 479-488.

Breve estudio sobre los usos actuales en la Heráldica municipal de España. El autor plantea la necesidad de unas características propias que la diferencien de la Heráldica gentilicia, especialmente en el timbre. Su propuesta final es una corona mural sumada al escudo, con diferente número de torres, para distinguir el significado de ciudad, villa, lugar o provincia, a las cuales se les suma Coronas Reales.- G.M.B.

98-134 FERNÁNDEZ-PRIETO, ENRIQUE: *Las cruces, las piezas honorables disminuidas y las de segundo orden en la Heráldica*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 489-495.

Siglo XX.- G.M.B.

98-135 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND: *Caballeros, Donceles, Gentilhombres, Generosos y Hombres de Paraje en Cataluña*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 241 (1993), 827-848.

Interesante estudio sobre los últimos eslabones de la jerarquía nobiliaria catalana. Bajo los epígrafes de caballeros, "castlanes" o castellanos, donceles, gentilhombres, generosos y hombres de paraje hace una exposición clara y detallada de las características, semejanzas y diferencias de cada una de estas tipologías.- G.M.B.

98-136 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Escudos municipales oficializados por la Generalitat de Catalunya (1990-1993)*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 305-324.

Relación de los 139 escudos municipales oficializados por la Generalitat de Cataluña entre los años 1990 y 1993 (números 248-386). Se da el nombre del municipio, el blasonamiento del escudo y la fecha de oficialización. El orden es cronológico según la fecha del anuncio publicado en el "Diari Oficial de la Generalitat".- G.M.B.

98-137 GANDINI ORCAIZAGUIRRE, RICARDO DANIEL: *Los Príncipes de Gales*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 242 (1994), 89-95.

Cronología de los Príncipes de Gales a partir de la unificación del país con Rhodri "el Grande" (844-878) hasta el último príncipe independiente, Llywelyn (1246-1282). Una segunda dinastía se inicia a partir del dominio inglés, a fines del siglo XIII, con el hijo de Eduardo I y Leonor de Castilla, el futuro Eduardo II, hasta el actual Príncipe Carlos Felipe Arturo Jorge, hijo de Isabel II y Felipe de Mountbatten. El artículo se completa con una genealogía ascendente del actual Príncipe de Gales hasta la quinta generación y con la descripción de su escudo de armas.- G.M.B.

98-138 GRANADO HIJELMO, IGNACIO: *El solar riojano: una aproximación a la Nobleza riojana*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 243 (1994), 273-288.

Relación de Títulos Nobiliarios vinculados a La Rioja por diversos motivos: nacimiento, residencia, beneficencia, señorío sobre poblaciones riojanas o denominación. De cada Título identifica el primer poseedor y el titular actual y expone también el motivo de vinculación a La Rioja. En este primer artículo ofrece la relación de Príncipes, Duques y Condes (de Conde de Álava a Conde de Castilnovo).- G.M.B.

98-139 GRANADO HIJELMO, IGNACIO: *El solar riojano: una aproximación a la Nobleza riojana*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 246 (1994), 689-720.

Cf. IHE núm. 98-138, 98-140. Sigue la relación de Títulos Nobiliarios relacionados con La Rioja, en este caso los correspondientes a Vizcondes, Marqueses y Barones, e inicia el apartado de Señores.- G.M.B.

98-140 GRANADO HIJELMO, IGNACIO: *El solar riojano: una aproximación a la Nobleza riojana*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 247 (1994), 775-783.

Cf. IHE núm. 98-138, 98-139. Acaba el elenco de Títulos Nobiliarios con alguna vinculación con La Rioja, con los apartados de Señores y de Hidalgos.- G.M.B.

98-141 HEIM, BRUNO B.: *Oro e argento*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 301-304.

Precisiones acerca de la principal regla del blasón, que hace referencia a los esmaltes y que declara falsos aquellos escudos de armas que combinan metal o color sobre color, con sólo algunas excepciones. Tras una breve relación de tratados medievales sobre Heráldica para encontrar los que por primera vez mencionan una norma de los esmaltes (que corresponden al s. XV), el autor no expone abiertamente sus conclusiones y acaba el artículo anunciando su libro, a punto de ser editado, donde se plasma el resultado de sus investigaciones, con la aportación de 360 escudos que combinan oro y plata.- G.M.B

98-142 LLOBET I PORTELLA, JOSEP M.: *Els esmalts del senyal heràldic de Cervera*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 11 (1997), 13-44.

Estudio histórico del escudo heráldico de Cervera (Lleida) en respuesta a la aprobación municipal, el 22 de abril de 1998, del actual. En contra de la opinión que motivó dicha aprobación, las armas de los Cervera- el autor se decanta por el escudo tradicional de la villa, sensiblemente distinto; para ello presenta y transcribe sucintamente 45 documentos fechados entre 1337 y 1921.- L.R.F.

98-143 LLORAC I SANTIS, SALVADOR: *L'escut heràldic del municipi de Sant Sadurní d'Anoia. La seva història*.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i la Geltrú), núm. 58 (1998), 3-4, figs.

Comentarios sobre los distintos escudos heráldicos usados por la villa de Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona) desde su constitución como municipio en 1764, por segregación del término de Subirats, extraídos tanto de documentación como de elementos escultóricos y comparación con el escudo oficializado en 1990 por el pleno del Ayuntamiento.- L.R.F

98-144 *Perspectives jurídiques de los Títulos Nobiliarios*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 243 (1994), 159-191.

Trabajo realizado por los alumnos de quinto curso de Derecho de la Universidad de La Laguna, bajo la dirección del Profesor de Derecho Civil don Antonio Domingo Aznar. Se trata de un elaborado estudio sobre diversas cuestiones jurídicas actuales que atañen a los Títulos Nobiliarios: jurisdicción competente, posesión, rehabilitación, fiscalidad, discriminaciones por razón de sexo o de nacimiento y sucesión a la Corona.- G.M.B.

98-145 SANZ DE BREMOND Y MIRA, ANTONIO: *La familia de Don Luis Revest*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 3 (1997), 425-433.

Genealogía, desde el siglo XVIII, con datos extraídos de diversos archivos, de la familia de Luis Revest y Corzo (1892-1963), historiador y secretario fundador de la Sociedad Castellonense de Cultura. Datos genealógicos también de la familia Requena, emparentada con la anterior.- R.O.

- 98-146 VÁZQUEZ FERROL, MARÍA JESÚS: *Aportación al estudio de la nobleza gallega en el Medioevo: la Casa de Andrade*.- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 6 (1990), 797-820.

Estudio monográfico de ocho miembros de la Casa de Andrade, desde finales del siglo XIII hasta el primer tercio del siglo XVI, que permiten observar el proceso de unión de las Casas de Andrade y de Lemos.- P.B.

- 98-147 VILLALOBOS RACIONERO, ISIDORO: *El Blasón de la Excma. Diputación de Ciudad Real en sus sellos*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 545-557.

Siglos XIX-XX.- G.M.B.

Lingüística, onomástica y toponimia

- 98-148 ANDREU DE PALMA DE MALLORCA, OFM. CAP.: *Vilafranca de Bon Any. Un passeig històric pels seus carrers antics i nous*.- Presentació de JAUME SANSÓ I CALDENTY.- Pròleg de JOAN MELIÀ.- Estudi complementari a cura d'ANTONI RIERA.- Ajuntament . Obra Cultural Balear (Es Moli Nou, 5).- Vilafranca de Bon Any (Balears), 1997.- 167 p. (21 x 15,5).

Reedición facsímil del estudio andro-toponímico de la población mallorquina de Vilafranca de Bon Any, publicado en el lejano 1935 por el capuchino Andreu de Palma (Manuel de Lete Triay), en el cual se examina, diacrónicamente, la conexión entre las diversas familias (junto con los acontecimientos históricos), en el nomenclátor de las calles de la población. Contiene un estudio complementario del profesor Antoni Riera en las p. 153-166.- V.S.F.

- 98-149 CANELLADA, MARÍA JOSEFA; KUHLMANN MADSEN, JOHN: *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*.- Castalia.- Madrid, 1987.- 202 p. (24 x 17).

Esta obra, encabezada por un índice detallado y minucioso, por no decir prólijo, después de una nota preliminar, en la que los autores informan de que la mayoría de los datos fonéticos manejados proceden de grabaciones realizadas en el Instituto de Fonética de la Universidad de Copenhague, abordan los conceptos de "fonética" y "fonología" y todo lo relativo al fonema, partiendo de una interpretación estructuralista y siguiendo la teoría de la Escuela Fonológica de Praga. En capítulos posteriores estudian la "La lengua hablada" y "los segmentos", para centrarse seguidamente en la "fontaxis" y la "prosodia", sobre todo a este último aspecto de la lengua, cuyo capítulo, el más largo, ocupa algo más de cien páginas. Insertan una serie de textos analizados, que explican las fluctuaciones que tienen lugar en la materialización de los esquemas fonológicos, rítmicos y entonativos del español. A continuación de la bibliografía, figura un índice analítico de gran utilidad para el lector. El libro, no sólo por su contenido, sino también por su claridad y pedagogía en el desarrollo y exposición de las ideas, amén de los textos analizados, puede contribuir muy eficazmente a hacer fácil la tarea de los profesores de español, incluida la enseñanza universitaria.- J.AL.

- 98-150 CARRACEDO ARROYO, ELEUTERIO: *Toponimia de la Tierra de Soria*.- Presentación de M^o JESÚS RUIZ RUIZ.- Prólogo de JOSÉ LUIS PENSADO.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 32).- Soria, 1996.- 470 p. con 7 mapas (24 x 16).

Tesis doctoral. Tras una breve introducción relativa a la formación en el siglo XIII y evolución de la Comunidad de Villa y Tierra de Soria (en la actualidad Mancomunidad de los 150 pueblos de la Tierra de Soria), cuya superficie dentro de la provincia queda reflejada en los mapas, se estudian (p. 25-318) los topónimos, agrupados en 13 apartados según su carácter (hidrotopónimos, fitotopónimos, antropónimos, etc.), con numerosas notas de amplia base bibliográfica. La segunda parte de la obra está constituida por el análisis lingüístico de los topónimos (p. 321-373). Bibliografía. Índice de topónimos.- R.O.

- 98-151 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ: *La "Taula de paraules difícils" de la Crònica del rei Jaume.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 2 (1997), 197-234.

Análisis filológico de la "taula de paraules difícils" o "interpretació y exposició de les diccions obscures" que se publicó con la edición del "Llibre dels fets o Crònica de Jaume I" en Valencia en 1557. Se presentan las 79 palabras en sus pasajes correspondientes y se comenta cada una de ellas. Índice de "paraules difícils" y de términos aclaradores. Bibliografía.- R.O.

- 98-152 COSTA COSTA, JORDI J. (EDITOR): *Onomàstica a la Catalunya del Nord.- Actes del XXè Col·loqui General de la Societat d'Onomàstica. Perpinyà, 17-18/2/1995.*- Presses Universitaires de l'Université de Perpignan (Cahiers de l'Université de Perpignan, 24).- Perpinyà, 1997.- 337 p. con mapas (20,5 x 14).

Se publican las actas del coloquio de onomástica catalana celebrado en Perpignan y que fue organizado por el Institut Català de Recerques en Ciències Socials de la misma universidad. Al lado de las ponencias figuran numerosas comunicaciones todas ellas referidas a temas onomásticos del dominio lingüístico catalán. Los actos se desarrollaron en tres sesiones de trabajo sobre "Dialectologia i onomàstica", "Onomàstica rosellonesa" i "Toponímia", con ponencias de JOAN VENY I CLAR, PERE PONSICH y EMLI CASANOVA. El resto lo constituyen 23 comunicaciones a cargo de investigadores. De estas últimas, 12 pertenecen al estudio de la antroponimia histórica de la Catalunya Nord o comarcas catalanas incluidas dentro del Estado francés. Contribución a nuevas metodologías y fuentes de información de interés para la filología y la historia.- F.A.G.

- 98-153 ESCOBEDO RODRÍGUEZ, ANTONIO: *Estudios de lexicología y lexicografía.*- Universidad de Almería (Monografías. Humanidades, 3).- Almería, 1994.- 245 p. (23,5 x 15,5).

Recopilación de estudios lingüísticos del mismo autor, algunos de los cuales ya habían sido publicados con anterioridad. La mayoría eran de difícil acceso por haber sido presentados en congresos nacionales e internacionales o en revistas de ámbito restringido, entre 1979 y 1993. Desde el punto de vista de la lingüística histórica, uno se refiere al "Cantar de Mio Cid" (p. 59-81) y el otro a Nebrija (p. 215-226). El resto toca aspectos lexicológicos y lexicográficos actuales.- F.A.G.

- 98-154 FERNÁNDEZ, MAURO: *Las primeras propuestas de "Selección de norma" para el gallego: del padre Sarmiento a fines del siglo XIX.*- "Historiographia Linguistica" (Holanda), XXIV, núms. 1-2 (1997), 139-157.

Los estudios lingüísticos sobre el gallego se iniciaron en el último tercio del siglo XVIII por el padre Martín Sarmiento (1695-1772). La tradición escrita que se había parado a

finales del siglo XV se está últimamente recuperando y requiere una cierta decisión en la serie de modelos normativos a elegir. En el trabajo se explotan los grados de aceptación de las diversas opciones: observancia del habla contemporánea, observancia de las normas arcaicas, proximidad a las normas portuguesas, la adopción extrema de grandes variantes y la forma escrita del gallego. Un examen cerrado de los prefacios e introducciones de gramática, diccionarios, y otros textos relevantes muestra una clara preferencia por la primera solución. El buen gallego es el que habla la gente, en toda su diversidad, con algunas excepciones que varían según el autor: en algunos casos, importantes pueblos y variantes urbanas fueron excluidas; en otros, las regiones montañosas y las áreas cercanas a Castilla; y en ciertos casos, se seleccionó "lo mejor" de cada comunidad. La segunda y la tercera opciones fueron adoptadas por algunos a finales del siglo XIX, y la tercera de un modo sorprendente en el siglo XX.- H.A.

98-155 FONT I ROTCHÉS, DOLORS (EDITORA): *Aspectes de la llengua catalana al Bages*.- Presentació de JOAN BADIA i LLUÍS VIRÓS.- Centre d'Estudis del Bages (Miscel·lània d'Estudis Bagencs, 10).- Manresa, 1997.- 276 p. (23 x 16,5).

Miscelánea que reúne estudios filológicos de trece autores, centrando su atención al área geográfica de la comarca barcelonesa del Bages. Campos de estudio: fonética (ROSA GALÍ, MONTSERRAT ALEGRE, DOLORS FONT, MARTÍN L. HEVLY y RAMÓN CARRETÉ); literatura (MARC TORRAS); sociolingüística (JOAN GUARDIA y ROSÓ HERRERA); léxico (JOSEP RUAIX, CARLES RIERA y LLUÍS VIRÓS) y las máquinas textiles y lexicografía en la historia de la lengua catalana (ÀNGELS SOLÀ i PARERA).- F.A.G.

98-156 MAQUIEIRA, MARINA: *La nueva gramática de la lengua castellana de Martínez de Noboa: la coherencia interna de una doctrina*.- "Historiographia Linguistica" (Holanda), XXIV, núms. 1-2 (1997), 115-138.

Examina el tratado gramático español que sigue la tradición de la filosofía gramática francesa. El trabajo del bachiller Antonio Martínez de Noboa, publicado en 1839, surge una centuria después, cuando la tradición gramática se hallaba en su momento cumbre. Los textos de Vicente Salvá (1786-1849) y de Andrés Bello (1781-1865) han llamado la atención de los investigadores. Sin embargo, el trabajo de Martínez de Noboa es menos conocido, aunque Gómez Ascencio (1981, 1985) aumentó la importancia de estos dos estudios indispensables entre 1771 y 1847. La "Nueva Gramática de la lengua Castellana" de Martínez de Noboa se halla en deuda con los trabajos de José Gómez de Hermosilla (1835) y Jacobo Saqueniza (1828), aunque incluye algunas observaciones originales. Se examina la estructura del trabajo para mostrar como un texto unificado combina diferentes aspectos, y el más austero es el de sintaxis. Lo que convierte a su trabajo en algo particularmente interesante es el énfasis en la sintaxis, pues muchos estudios de gramática española del siglo XIX continuaron centrándose en morfología.- H.A.

98-157 MEDINA LÓPEZ, JAVIER: *El anglicismo en el español actual*.- Arco/Libros (Cuadernos de lengua española).- Madrid, 1997.- 69 p.

Es notoria la influencia del inglés contemporáneo sobre la lengua española en cualquiera de sus variedades, y aquí es estudiada a lo largo de los cuatro capítulos principales en los que se estructura el libro. El primero de ellos estudia el contexto extralingüístico, pues es en la normalización del modelo de vida anglosajón donde se encuentra una de las principales razones de la gran aportación de préstamos de la lengua inglesa. El segundo capítulo nos ofrece un catálogo interesante de definiciones del

concepto de anglicismo, así como las actitudes más sobresalientes de la crítica frente al fenómeno analizado. Medina López hace gala aquí, como como en el resto de la obra, de un caudal ingente tanto de ejemplos como de notas bibliográficas. El tercer capítulo es el núcleo fundamental del trabajo, y en él se establece una clasificación de los anglicismos bajo la doble perspectiva léxica y sintáctica. En el cuarto capítulo, el autor confecciona una lista de 900 anglicismos de todo el mundo hispánico. Completa el libro una Tabla de ejercicios y sus soluciones y una más que amplia bibliografía actualizada sobre el tema. Esta obra de Javier Medina supone una aportación básica para acceder al conocimiento del anglicismo, tanto por su riqueza informativa como por la claridad de exposición con que desarrolla sus reflexiones metodológicas.- J.L.R.

98-158 MONTOYA ABAT, BRAULI: *Comentaris als "Criteris de la normativa" (ortogràfica) d'Abelard Saragossa (1997)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 1 (1997), 89-96.- I.H.E.

98-159 MORVAN, MICHEL: *Les origines linguistiques du Basque*.- Centre d'études linguistiques et littéraires basques. Presses Universitaires de Bordeaux (Études basques).- Talence, 1996.- 284 p. + 6 p.s.n. (24 x 16).

Versión ligeramente retocada de la tesis doctoral del mismo autor leída en 1992. Se trata de un estudio serio sobre el origen del vasco, única lengua preindoeuropea de Europa occidental, tema del máximo interés para lingüistas y etnólogos. En su opinión y siguiendo el método comparatista, defiende la hipótesis de su parentesco con el tronco de las lenguas uralaltaicas del Cáucaso, dentro de un vasto complejo de lenguas euroasiáticas. Bibliografía, notas y mapas.- F.A.G.

98-160 PEÑALVER CASTILLO, MANUEL: *La Escuela de Menéndez Pidal y la historiografía lingüística hispánica. Aproximación a su estudio*.- Universidad de Almería (Monografías. Humanidades, 9).- Almería, 1995.- 154 p. (23,5 x 15,5).

Análisis general de las aportaciones de D. Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) y su escuela, a la historia de la lingüística castellana en sus distintas manifestaciones. Se ofrece bibliografía general sobre la obra filológica y lingüística de Menéndez Pidal y de sus seguidores.- V.S.F.

98-161 PLAZA ARQUÉ, CARMÉ: *La parla de la Conca de Barberà*.- Pròleg de DANIEL RECASENS VIVES.- Diputació de Tarragona. Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV (Secció de Filologia i Història Literaria, 47).- Tarragona, 1996.- 363 p. con figs. (24 x 17).

Completo estudio del habla dialectal de esta comarca catalana situada en la provincia de Tarragona. Comprende a la vez rasgos lingüísticos como demografía, historia y geografía. Por lo tanto, es de gran interés metodológico para el estudio de los dialectos del catalán antiguo. Apéndices de léxico, documentación gráfica etnolingüística e informantes. Bibliografía.- F.A.G.

98-162 RIDRUEJO, EMILIO: *Los epigonos del racionalismo en España: la aplicación al castellano de la "Gramática general" de Gómez de Herosilla*.- "Historiographia Linguistica" (Holanda), XXIV, núms. 1-2 (1997), 95-114.

La filosofía gramática francesa y el nacionalismo gramatical desarrollado durante el siglo XVII desde la gramática de Port-Royal, no fue adoptado por los gramáticos españoles hasta principios del siglo XIX. De los trabajos responsables de la introducción de la filosofía gramática francesa, uno de los primeros y más importantes es el de "Principios de gramática General" (Madrid, 1835) por José Gómez Hermosilla (1771-1838). El trabajo fue muy bien recibido y en 1841 se realizó la tercera edición. Aunque antes de imprimirse, se usaba un manuscrito de la "Gramática General" para adaptar las ideas de Gómez de Hermosilla a la gramática castellana de Jacobo Saqueniza (1828) (anagrama de Joaquín Cabezas). La gramática castellana más importante influida por el trabajo de Gómez Hermosilla fue Saqueniza y una de Antonio Martínez de Noboa publicada en 1839. La aplicación de las teorías de Gómez Hermosilla a la gramática descriptiva castellana requerían una adaptación de teoría y descripción para conseguir una interconexión entre los aspectos universales y los específicos del lenguaje. Otros ajustes tuvieron que llevar a cabo los escritores de las gramáticas descriptivas para evitar conflictos con la consolidada gramática tradicional.- H.A.

98-163 SARAGOSSÀ, ABELARD: *Una caracterització dels conceptes sintàctics més fonamentals*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 1 (1997), 97-156.

El subtítulo de este artículo es (en lengua catalana): Estudio de las nociones "sintaxis", "categoría" y "función" en las gramáticas tradicionales catalanas del siglo XX, y aplicación a la organización general de la futura "Gramática catalana" del "Institut d'Estudis Catalans".- I.H.E.

98-164 SIFRE, MANUEL: *Toponimia d'Eslida*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXII, núm. 4 (1996), 597-612.

Recopilación de más de 300 topónimos del término de Eslida (Castellón), según fuentes orales y escritas. La mayoría son de base románicocatalana, pero los hay también de base árabe, con un fuerte proceso de castellanización. Se comentan 23 topónimos destacados. Bibliografía.- R.O.

98-165 TURULL, ALBERT (EDITOR): *Introducció a l'onomàstica*.- Institut d'Estudis Ilerdencs (Quaderns de l'Institut, 7).- Lleida, 1994.- 95 p. (24 x 17).

Se publican los textos del ciclo de conferencias sobre onomástica catalana, que tuvo lugar en Lleida del 8 al 11 de abril de 1991, a cargo de RAMÓN AMIGÓ, DOLORS ROIGÉ, XAVIER TERRADO y ALBERT TURULL. El contenido versa sobre toponimia y antroponimia históricas.- F.A.G.

98-166 VALLE, JOSÉ DEL: *La historificación de la Lingüística histórica: los orígenes de Ramón Menéndez Pidal*.- "Historiographia Linguistica" (Holanda), XXIV, núms. 1-2 (1997), 175-196.

El filólogo español Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) se acercó de modo teórico a la historia del lenguaje español en sus libros "Manual de Gramática Histórica Española" (1904) y "Orígenes del español" (1926), que son el resultado de una original interpretación de las teorías lingüísticas, y también del contexto ideológico en que éstas surgieron. El contexto ideológico sirve para entender las implicaciones de Menéndez Pidal en la lingüística, pues la tradicional historiografía se hallaba apartada de la lingüística. Menéndez Pidal vivió y trabajó en un periodo en el que España, como otras democracias liberales del siglo XIX fue construyendo su identidad como

Estado-Nación. En aquel periodo, la construcción de la nación española era amenazada por fuerzas centrífugas (por ejemplo la articulación del nacionalismo vasco, catalán y gallego) que cambiaron la unidad política y la identidad cultural española. Este paisaje sociopolítico le sirve a Menéndez Pidal para usar el modelo neogramático de convergencia en el "Manual" y el escrupuloso examen filológico de antiguos documentos de "Orígenes", interpretado - por aquellos que como él muestran pruebas del destino de Castilla y de la fuerza conductora de la Historia de España -, gracias a su labor de reintegración en las leyes fonéticas, como formando parte de un significado en el que se perciba la unidad de las variaciones dialécticas.- H.A.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-167 ALANYÁ I ROIG, JOSEP: *Les sequeres*.- "La Vila Closa" (Batea), núm. 42 (1996), 65-68; núm. 43 (1997), 75-80; núm. 44 (1997), 87-92.

Estudio documentado de las grandes sequías que afectaron a las comarcas del Bajo Ebro y en especial a la Terra Alta. Las referencias documentales que se aportan y analizan van desde el siglo XIV hasta las épocas recientes. Transcripción útil y representativa de numerosos documentos, crónicas y artículos o noticias de prensa referentes al tema.- P.B

98-168 APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *De cubas y vinos. Los maestros vizcainos del Alto Palancia en el siglo XV*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 2 (1997), 177-196.

Noticias (parte de un estudio más amplio sobre inmigración en Valencia en el siglo XV) relativas a inmigrantes vizcainos en la zona norte del reino de Valencia en los siglos XV-XVI, a oficios y a la producción de vino. Relación alfabética de 25 vizcainos, algunos de ellos maestros cuberos, con todos los datos obtenidos sobre cada uno.- R.O.

98-169 BATLLORI, MIQUEL: *La familia Borja. Obra completa. Vol. IV*.- Edició a cura d'EULÀLIA DURAN i JOSEP SOLERVICENS.- Pròleg de PIERRE MESNARD.- Tres i Quatre, Edicions Eliseu Climent (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 21).- València, 1994.- 299 p. (24 x 16,5).

Recopilación de los estudios de Miquel Batllori sobre la familia Borja (revisados especialmente para esta edición), en los cuales se trata de los orígenes del linaje familiar borgiano, su progresivo ennoblecimiento y, sobre todo, la política eclesiástica del papa Alejandro VI (Rodrigo de Borja), junto con interesantes noticias sobre el uso de la lengua catalana durante el pontificado de Calixto III y Alejandro VI, en la corte pontificia. Índice onomástico complementario.- V.S.F.

98-170 DÍAZ MANTECA, EUGENIO: *La morería o "raval" de Altura (Alto Palancia) en la Edad Media. Notas documentales para su estudio*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 2 (1997), 161-167.

Noticias extraídas de documentación del monasterio de Vall de Crist, en Altura, conservada en el Archivo Histórico Nacional, sobre la aljama de esta población castellonense, en los siglos XIII-XVI.- R.O.

98-171 FÁBREGA, JAUME: *Nació i deglució. Filies i fòbies de la cultura del gust*.- Pagès editors (Argent Viu, 26).- Lleida, 1997.- 154 p. (22 x 16).

Estudio y consideraciones históricoculturales sobre la relación entre política, nacionalismo y práctica culinaria. Identificación de gustos y usos culinarios con grupos

nacionales, sociales, diversidad sexual, e incluso como reflejo de la interculturalidad y el mestizaje. Centra el eje de las consideraciones en los territorios de habla catalana. Relación bibliográfica.- P.B.

98-172 FORCADA MARTÍ, VICENTE: *La "Torra que és forcada" y las torres de costa del distrito de "Castell de Nules"*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 3 (1997), 319-355.

Discusión sobre publicaciones anteriores del A. y del Prof. Germà Colón acerca de los topónimos costeros de "Beniesma", "Moncófar", "Santa Isabel del Carrillo" y "Torra que és forcada", con sus respectivas referencias a torres de defensa, en el distrito de Nules, al sur de Castellón. El Sr. Forcada es autor del libro: "Torres y castillos de la provincia de Castellón", también publicado por la Sociedad Castellonense de Cultura.- M.E

98-173 FOSSIER ROBERT (EDITOR): *La petite enfance dans l'Europe médiévale et moderne*.- Actes des XVIe Journées Internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran, septembre 1994, organisées avec le concours du Conseil Général du Gers.- Presses Universitaires du Mirail. Université de Toulouse-Le Mirail (Flaran, XVI).- Toulouse, 1997.- 235 p. (24 x 16).

Volumen misceláneo que reúne doce trabajos (alta Edad Media a siglo XIX) de diversos autores, sobre un tema a menudo olvidado o ausente de la bibliografía: el del niño. Previo un estado de la cuestión de PIERRE RICHE y DANIELE ALEXANDRE-BIDON, se analiza el tema de los Santos Inocentes (E. BERTHON), los juegos (J.M. MEHL), accidentes (P. ANDRE SIGAL), muerte sin bautizar y aparición del "Limbus puerorum" (DIDIER LETT), la sepultura (CECILE TREFFORT), la madre (BRIGITTE H.E. NIESTROJ), medicina (CHRISTIAN DESPLAT), mortalidad infantil (JEAN-CLAUDE SANGOL), y reflexiones de carácter general (R. FOSSIER) en particular para la Europa Occidental y para Francia (ARIANE BRUNETON- GOVERNA TORI). Se reseña aparte (IHE núm. 98-963) el trabajo de JEAN-PIERRE BARRAQUÉ y ADRIAN BLAZQUEZ, referido a España.- M.R.

98-174 HOBBSBAWN, ERIC J.: *Storiografia e banditismo: Introduzione allo stato della questione*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), núm. 11 (1997), 9-15.

Propuestas sugerentes de carácter metodológico sobre la forma de tratar el tema del bandolerismo en los países donde se ha producido este fenómeno, pero especialmente en España. Se observa como la idea y mito generada por el fenómeno ha dado lugar a puntos de vista y comprensiones muy similares en todos los espacios geográficos. Se hace imprescindible distinguir el clásico "bandidaje" de lo que serían sólo fenómenos de "mala vida" o criminalidad encubierta e incluso manifestaciones contraculturales. Se sugieren tres tipologías del "bandidaje": la clásica del "bandido-gentilhomme", el "cangaço", paladín del poder popular, y los "haiduks", presentados por los poderes constituidos como hombres fuera de la ley, armados y reconocidos como potenciales "liberadores".- M.C.N.

98-175 MATEU, JAUME; RIPOLL, JOSEP; VALLVERDÚ, JOSEP: *El tresor dels Canals d'Urgell. L'aigua com a factor transformador d'un territori*.- Con la colaboración de SALVADOR ARQUÉ, ROBERT BRUFAU, ÀNGEL LAFUENTE, ESTEVE MESTRE, JOSEP M. MINGUELLA y LLUÏSA PLA.- Prólogo de XAVIER COLL I GILABERT.- Pagès editors.- Lleida, 1996.- 260 p. con fotos, láminas y grabados (34 x 24,5).

Trabajos técnicos, históricos y literarios elaborados por ocho especialistas en torno a una de las obras hidráulicas más importantes en la España del siglo XIX. Aunque sus

primeros proyectos hay que buscarlos en 1346 y continuaron a lo largo de los reinados de Carlos V, Felipe II y Felipe III, no sería hasta el 1852 en que, por Real Decreto, el inicio de sus obras serían concedidas a la empresa barcelonesa Girona Hermanos, Clavé y Cia. Tuvo como principal proyectista al vasco Domingo Cardenal Gandasegui, abriendo sus compuertas en 1862 siendo propiedad del estado hasta su cesión a la Comunidad de Regantes en 1965. Supuso vencer grandes dificultades técnicas de realización e implicación humana y económica, pero permitió convertir 70.000 hectáreas áridas de los llanos de Urgell (Lleida) en la zona verde más importante de Catalunya y de gran riqueza agrícola, ganadera e industrial. La presente obra refleja perfectamente el cambio geográfico producido, especialmente enriquecido con una valiosa ilustración formada por 400 fotografías, planos y grabados, seleccionados a cargo de Josep Ripoll. La síntesis histórica abarca desde la prehistoria hasta la actualidad.- F.A.G.

98-176 MORALES ARRIZABALAGA, JESÚS: *Ley, jurisprudencia y derecho en Hispania romana y visigoda*.- Prensas Universitarias de Zaragoza (Textos docentes, 45).- Zaragoza, 1995.- 191 p. con ils. (24 x 17).

Manual de derecho y legislación romana y católico-visigótica presentado en forma de soporte a las lecciones magistrales de la asignatura de Derecho romano. La estructura de los temas seleccionados se articula en diversos apartados que hacen referencia a: bibliografía básica, guía de lectura, palabras y expresiones clave, anécdotas, textos clásicos recomendados e información complementaria. La contextualización y explicación clara y concisa de los conceptos jurídicos que se exponen en este trabajo, los cuales subyacen en muchas de las relaciones privadas, sociales, económicas y políticas del mundo romano y visigótico hispano, devienen de suma utilidad no sólo para los estudiantes de Derecho, sino también para historiadores, cuyo bagaje y conocimientos de esos temas no siempre es lo suficientemente amplio para explicar y comprender globalmente las relaciones expuestas.- J.Pe.

98-177 OPLL, FERDINAND; RUDOLF, KARL: *España y Austria*.- Traducción de ANA MUR, KARL RUDOLF, ANGELINA SANTILLÁN y MIGUEL ÁNGEL VEGA.- Ediciones Cátedra (Historia. Serie menor).- Madrid, 1997.- 268 p. con ils. (21 x 13,5).

Visión panorámica de las relaciones entre España y Austria a lo largo de la historia. El período abarcado va del siglo XIII hasta nuestros días, si bien los autores conceden especial atención al siglo XVI. Las relaciones entre estos dos países pasan por los contactos políticos (en su mayor parte debidos a los enlaces matrimoniales de las respectivas casas reales), los contactos militares (de la participación española en los asedios turcos de los siglos XVI-XVII hasta los austríacos en la Guerra Civil española) y los contactos culturales. La inexistencia de notas a pie de página impide comprobar la procedencia de los datos aportados, facilitando, sin embargo, la lectura ágil del texto. Una extensa (14 páginas) y completa bibliografía estructurada en capítulos viene a subsanar esta carencia. Hay que destacar la aportación de numerosos documentos gráficos (99 ilustraciones) y de un árbol genealógico de las casas reales española y austríaca del siglo XV hasta nuestros días. Hay que observar que el apellido de la traductora Ana Mur aparece equivocadamente como "Murr".- M.Pr.

98-178 PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL; SARRIA MUÑOZ, ANDRÉS: *Las almadrabas del duque de Medina Sidonia en Tarifa*.- "Baetica. Estudios de arte, geografía e historia" (Málaga), núm. 13 (1991), 241-254. Láminas.

Los privilegios disfrutados por la Casa de Medina Sidonia sobre la explotación de la pesca en almadrabas, desde la edad media hasta el siglo XVIII, dieron lugar a una serie de conflictos con el municipio de Tarifa. Notas.- F.A.G.

- 98-179 PÉREZ RUIZ, MARIO M.: *Masonería. Una introducción al tema.*- Presentación JOSÉ RUBIN.- Enrique Marín, Editor.- Barcelona, 1996.- 94 p. (21 x 13,5).

Introducción compleja pero superficial a la Francmasonería. Enumera los míticos orígenes de la masonería y nos acerca a algunas de sus leyendas más conocidas. Asimismo establece relación directa entre los maestros albañiles de la edad media y los maestros constructores del siglo XVIII con la masonería actual. Define a la Masonería como una sociedad discreta más que secreta. Vinculada a la paz y la democracia de los pueblos, se halla formada por librepensadores y de matices progresistas. Ve el "Sentido Masónico" como la interpretación de los símbolos, a cargo de iniciados. Distingue dos sectores el Regular o Anglosajón y el Irregular o Francés. Describe una serie de ritos y los elementos que los componen, y en muchos casos les da una interpretación.- E.Ru.

- 98-180 REHER, DAVID S.: *La familia en España. Pasado y presente.*- Alianza Editorial (Alianza Universidad).- Madrid, 1996.- 470 p. (20 x 13).

Destacado exponente de una línea de investigación en ascenso, de la que el autor (norteamericano de origen, firmemente enraizado en nuestro país y en su mundo universitario) es uno de los más acreditados especialistas. La obra aparece organizada en diez enjundiosos capítulos, en los cuales se recoge todo lo esencial sobre el tema: familia y demografía (tanto antigua como moderna), familia y sociedad, la reproducción y economías familiares, redes de parentesco... etc. Completo y laborioso cuerpo de tablas. Amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 98-181 SANMARTÍ I ROSET, CARMÉ: *La pagesia benestant al Bages: el Mas Sanmartí.*- Prólogo de LLORENÇ FERRER I ALÒS.- Fundació Caixa de Manresa / Angle Editorial S.L.- Manresa, 1995.- 270 p. (27 x 18,5).

Edición de la tesis doctoral de la autora sobre el predio de los Sanmartí de Serraiña (Sallent, Barcelona) desde sus orígenes en el siglo XIII hasta nuestros días, como ejemplo de evolución de una institución familiar y económica que vertebró el territorio y que llegó a su plenitud en el siglo XVIII con la viticultura, tras superar la fase de endeudamiento por el que pasó el mundo rural. Reconstrucción de las estrategias familiares, desarrollo patrimonial, organización del trabajo agrícola, sistema de regadío, inversión del capital y adecuación arquitectónica.- L.R.F.

Aspectos religiosos

- 98-182 BONNASSIE, PIERRE (EDITOR): *Le clergé rural dans l'Europe médiévale et moderne.*- Actes des XIIIèmes. Journées Internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran (6-8 septembre 1991).- Presses Universitaires de Mirail (Flaran, XIII).- Toulouse, 1995.- 294 p. (24 x 16).

Actas de las decimoterceras jornadas de Flaran, dedicadas al estudio del clero parroquial en las zonas rurales de Europa, en época medieval y moderna. Sugerente aportación a la historia social y religiosa, por tratarse de una temática muy poco estudiada (a diferencia del clero urbano, que cuenta ya con bastantes monografías). Interesa destacar para I.H.E., especialmente, el trabajo de B. BENNASSAR "Le clergé rural en Espagne à

l'epoque moderne" (p. 115-128) y, también las comunicaciones de M.L. RÍOS y C. DIEZ sobre la vida del clero rural en el norte de España según las actas de los sinodos diocesanos; la de P. BENITO MONCLÚS sobre algunos casos de concubinato en curas rurales de la comarca barcelonesa de El Maresme (entre 1305-1447); la de S. BRUNET sobre el curato en el Valle de Arán en época moderna y, finalmente, la de J.F. GALNIER sobre el clero catalán en tiempo de la reforma católica. Se echa de menos un índice de nombres y, sobre todo, de lugares.- V.S.F.

98-183 BUJÁN GARCÍA, JUAN M.: *Los franciscanos en Lugo. Centenario de su restauración.*- "Lycensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), V, núm. 11 (1995), 77-96, 4 fotografías.

Orígenes medievales del convento de San Francisco de Lugo. Bosquejo de su historia hasta la desamortización. Restauración de la comunidad y del edificio, a finales del siglo XIX. Descripción de las nuevas dependencias y de sus elementos artísticos.- P.B.

98-184 CAL PARDO, ENRIQUE: *Parroquias del Ayuntamiento de Viveiro. Edad media y siglo XVI.*- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 9 (1993), 625-819, 15 fotografías.

Monografías sobre las diversas parroquias del territorio de Viveiro, siguiendo un estricto orden alfabético, con datos y tratado muy desigual, de acuerdo con la importancia y las fuentes documentales de cada una de las parroquias. Interesante apéndice documental de 66 documentos, de 1295 hasta 1585, ordenados de acuerdo con el mismo criterio de exposición precedente.- P.B.

98-185 DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, JOSÉ RAMÓN: *Patronatos, patronos, clérigos y parroquianos. Los derechos de patronazgo sobre monasterios e iglesias como fuente de renta e instrumento de control y dominación de los parientes mayores guipuzcoanos (siglos XIV a XVI).*- "Hispania Sacra" (Madrid), L (1998), 467-508.

Se aborda el derecho de patronato en Guipúzcoa tanto como fuente de renta como instrumento de control y dominación política y social. Se utiliza el ejemplo de los señores de Oñaz y Loyola sobre San Sebastián de Soreasu en Azpeitia.- P.B.

98-186 GASSET PEINADO, SANTIAGO; LERA I GASSÓ, MANUEL: *Estudi històric sobre l'església moixentina. Els orígens, rectors, esglésies, ermites, oratoris i altres notícies curioses.*- Edición del autor.- Moixent, 1996.- 111 p., fotos (21,5 x 15,5).

Recopilación de noticias diversas sobre la cristianización y desarrollo de las diversas edificaciones eclesíásticas (parroquia, capillas, oratorios, etc.) en la población valenciana de Moixent.- V.S.F.

98-187 GRAÑA CID, MARÍA DEL MAR: *Las órdenes mendicantes en el obispado de Mondoñedo: El convento de San Martín de Villaoriente (1374-1500).*- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo-El Ferrol), 6 (1990), 13-464.

Amplio y detallado estudio de un convento de la Tercera Orden regular de San Francisco, en la diócesis de Mondoñedo. Creado en 1374, a impulso del obispo diocesano, se estudian los aspectos constructivos, patrimoniales, administrativos y de relaciones con los poderosos de su tiempo, tanto eclesíásticos como laicos. Se valoran los contactos con el mundo rural, mucho más intensos y continuados que los mantenidos con el ámbito urbano. Amplia y cuidada edición de 301 documentos, de 1232 a 1522.- P.B.

- 98-188 HERNÁNDEZ O.P., RAMÓN: *Personalidades dominicanas gallegas.*- "Lvcensia. Miscelánea de cultura e investigación" (Lugo), VI, núm. 12 (1996), 99-109.

Exposición ordenada y metódica de los grandes personajes de la orden dominicana oriundos de Galicia, desde el siglo XIV hasta la actualidad. Destacan por su número y dedicación el grupo de "Historiadores".- P.B.

- 98-189 LAZCANO, RAFAEL: *Generales de la Orden de San Agustín. Biografías. Documentación. Retratos.*- Institutum Historicum Augustinianum (Studia Augustiniana Historica, 10).- Roma, 1995.- 275 p. ils. (24 x 17).

Estudio metódico, riguroso y, a la vez, didáctico, de los 93 Generales que han gobernado la Orden de San Agustín, desde su fundación, en 1244, hasta la actualidad. Cada personaje aparece con su propio perfil biográfico, la actividad de gobierno, relación de sus escritos y la bibliografía fundamental sobre su vida y obra; todos estos aspectos dan a la obra una gran utilidad. Son importantes las biografías de figuras de gran relieve intelectual como Clemente de Osimo, Egidio Romano, Tomás de Estrasburgo o Egidio de Viterbo. Se relacionan en apéndice todos los Capítulos Generales de la Orden, con indicación de lugar, año, nombre del General y del presidente del Capítulo. Índice completo de cardenales, arzobispos, obispos y beatos de la Orden. Cada biografía va acompañada de un retrato -no siempre fidedigno, como indica el autor- del General biografiado.- M.C.N.

- 98-190 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, MARÍA TERESA: *El Monasterio premonstratense de San Salvador de Urdax: Génesis y evolución histórico-artística.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVII, núm. 207 (1996), 19-60, 8 fotos y 2 planos.

Síntesis de la evolución histórica e historiográfica del monasterio de Urdax y de la presencia de los canónigos premonstratenses a partir de 1172, cuando lo fundara el rey Sancho el Sabio. Ante la falta de noticias históricas relacionadas con la fábrica del edificio medieval, se intenta rehacer el proceso de construcción a través de fuentes indirectas. Se establecen hipótesis sobre la estructura planimétrica y distribución del espacio en época medieval, profundamente transformado por las grandes construcciones e innovaciones arquitectónicas de los siglos XVI al XVIII. Apéndice documental.- P.B.

- 98-191 LÓPEZ MARTÍN, JUAN: *Las grandes etapas históricas de la diócesis de Almería.*- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 40 (1993), 11-76.

Síntesis genérica, pero útil y clarificadora, de la evolución histórica de la diócesis de Almería y de los titulares de su sede episcopal. Se introduce de forma específica en problemas que afectan de lleno a la diócesis, como el problema morisco o la incidencia de la Ilustración. Elenco episcopal y relación de eclesiásticos asesinados entre 1936-39.- P.B.

- 98-192 LÓPEZ SANGIL, JOSÉ LUIS: *Historia del monasterio de Santa María de Monfero.*- "Estudios Míndonienses" (Mondoñedo-Ferrol), núm. 14 (1998), 13-162, con figs.

Estudio histórico de la abadía cisterciense gallega de Santa María de Monfero, desde sus inicios, en 1134, hasta la desamortización de 1835. Vinculado, en sus orígenes, con la poderosa familia de los Traba, el cenobio se benefició de numerosas donaciones y conoció un importante proceso constructivo a lo largo de los siglos, proceso que se detalla en un apartado propio. La descripción y estudio histórico sigue la sucesión de los diversos abades que gobernaron el monasterio y sus dominios. Nueve fotografías, una

planta, un árbol genealógico de los fundadores del monasterio. Apéndice con transcripción de tres documentos de época moderna. Abaciología y relación bibliográfica.- P.B.

98-193 MITCHELL, TIMOTHY: *Betrayal of the Innocents. Desire, power and the Catholic Church in Spain.*- University of Pennsylvania Press.- Philadelphia, PA, 1998.- VII + 178 p. (22,5 x 15).

Ensayo que carga las tintas contra la represión de la sexualidad en España a lo largo de su historia, especialmente desde 1808 hasta los primeros años del postfranquismo. Es muy crítico con referencia al papel intervencionista de la Iglesia católica, cuya orientación inflexible se dejó sentir en todos los aspectos culturales y sociales e incluso ginecológicos. Entre los factores que intervinieron en el fomento de una sexualidad autoritaria por parte de los clérigos destaca el culto a la Virgen María, el celibato eclesiástico y un ascetismo exagerado no desprovisto de un cierto trasfondo masoquista y la práctica obsesiva de la castidad. Durante el franquismo se sobrevaloraron la maternidad y el sacerdocio, con referencias a José María Escrivá de Balaguer y San Antonio María Claret, entre otros. Los puntos de referencia son: obras de sociología, de literatura, estudios históricos, testimonios reales y la censura sobre espectáculos de masas. Bibliografía, notas e índice.- F.A.G.

98-194 SÁINZ RIPA, ELISEO: *Acción pastoral de los Frailes Mendicantes en la diócesis de Calahorra y La Calzada. Actuación de los Franciscanos en Logroño.*- "Anthologica Annuaria" (Roma), núm. 41 (1994), 11-75.

Presencia y acción espiritual y pastoral de los frailes franciscanos en tierras de la Rioja, desde 1230 hasta 1835. Se presta atención a las relaciones con el clero secular, la construcción de conventos, la vida conventual y las relaciones con los fieles. Diversos textos y fragmentos documentales ilustran los puntos más relevantes del estudio. Apéndice documental con el acta del concejo de Logroño en defensa del dogma de la Inmaculada, de 1624.- P.B.

98-195 SORONDO, JUAN-LUIS DE: *Censo de ermitas de Soria.*- Presentación M^{re} JESÚS RUIZ RUIZ.- Proemio de CARLOS DE LA CASA.- Prólogo de DAVID GONZALO MILLÁN.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 35).- Soria, 1997.- 383 p., con 531 fotografías (24 x 16).

Catálogo por orden alfabético de los pueblos de la provincia de Soria, con una breve ficha, en la que se indican las características de la ermita, si existe. Se acompaña de fotografías exteriores de todas las ermitas y en algún caso de imágenes veneradas en las mismas. Índice de advocaciones.- R.O.

98-196 RESINES, LUIS: *La catequesis en España. Historia y textos.*- Biblioteca de Autores Cristianos (BAC).- Madrid, 1997.- 983 p. (18 x 15).

Obra monumental, esforzadamente sistemática, que examina pormenorizada-mente lo relativo a la catequesis desde la Edad Media hasta nuestros días. La obra se trocea en seis tramos cronológicos (Edad Media, siglo XVI, XVII, XVIII, XIX y XX), en cada uno de los cuales se examinan las características generales (sobre todo, sistemática de los catecismos, novedades y características pedagógicas, peso de la Biblia o de la autoridad de la Iglesia, moralismo,...), se analizan los autores y obras importantes (y menos importantes) y se añade una bibliografía muy completa. La parte que rompe más este esquema es, lógicamente, la medieval, en la que se examina la gestación de la

catequesis en sí y las diversas formas que adoptó hasta dar lugar al catecismo propiamente dicho. Se incluye un importante repertorio de disposiciones conciliares y sinodales hispanas sobre catequesis desde el siglo X. Obra fundamental.- J.An.

98-197 RODRIGUEZ NÚÑEZ, CLARA: *El monasterio de Nuestra Señora de Valdeflores de Viveiro*.- "Estudios Mindonienses" (Mondofiedo-El Ferrol), núm. 9 (1993), 441-539.

Consideraciones históricas sobre la evolución y características de la vida monástica en el convento de monjas dominicas de Valdeflores de Viveiro, desde el siglo XV hasta la actualidad. Apéndice con tres documentos de los siglos XV-XVII.- P.B.

98-198 VIDIELLA, SANTIAGO: *Contribución al Catálogo de Comendadores de Alcañiz. Orden de Calatrava. Manuscrito inédito*.- Prólogo de CARLOS LALIENA CORBERA.- Centro de Estudios Bajoaragoneses (Textos recuperados, 2).- Alcañiz, 1997.- 253 p. con ils. (24 x 16,5).

Edición póstuma de una obra escrita en 1927 y no publicada, cuya utilidad y método continúan en vigor a finales del siglo XX. Con una breve introducción de carácter general sobre la Orden de Calatrava y su llegada a tierras aragonesas, se biografian cada uno de los comendadores o preceptores de Alcañiz, a partir de 1191 y hasta principios del siglo XVIII. Rica y adecuada ilustración, con fotografías y grabados que permiten formarse una idea más exacta de la riqueza artística y arqueológica conservada en la encomienda de Alcañiz y en algunas de sus dependencias por el Bajo Aragón.- P.B.

Aspectos culturales y artísticos

98-199 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *Les creus de terme de Batea (segles XIII-XVI)*.- "La Vila Closa" (Batea), 51 (1999), 169-180.

Estudio descriptivo y documentado de las diez cruces de término que se levantaban en el municipio de Batea (Tarragona), la mayoría de ellas de factura gótica y de singular belleza. Tras una presentación genérica de la funcionalidad y tipología de estas cruces, se describen cada una de ellas, con numerosas referencias documentales, bibliográficas y testimonios orales. Siete dibujos a pluma, con reconstrucción idealizada de la factura de algunas cruces. Nueve fotografías con detalles de ubicación o estado actual.- P.B.

98-200 CAZENAVE, ELISABETH; ULMANN-MAURIAT, CAROLINE: *Presse, radio et télévision en France de 1631 à nos jours*.- Hachette (Carré Histoire, 27).- Paris, 1994.- 252 p. (21 x 15).

Las autoras ofrecen una síntesis didáctica de la visión histórica de cuatro siglos de comunicación en Francia fijándose en los aspectos cruciales, los cuales son minuciosamente narrados en sus aspectos centrales: la conquista de la libertad, la gran prensa, la aparición de los nuevos medios audiovisuales, la potencia de las innovaciones, etc. Un conjunto de síntesis precisas muestran esta evolución durante el siglo XX.- J.M.F.

98-201 CORRALES GAITÁN, ALONSO J.R.: *Ermitas cacereñas*.- Prólogo CIRÍACO BENAVENTE MATEOS.- Cámara de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1998.- 111 p., 18 láms. con plantas de las iglesias y fotos (24 x 17).

Recopilación de datos y estudio a partir de la observación de las diversas ermitas de la ciudad y provincia de Cáceres. El autor ha realizado una clasificación de las iglesias en desaparecidas (unas 17), reconstruidas o transformadas (unas 8), actuales (unas 8) y las que se encuentran en los alrededores (unas 11). Se destaca la importancia de la ermita en los siglos XIV al XVI y la progresiva desamortización durante el siglo XIX. Este trabajo persigue no sólo resumir datos sobre los recintos, sino dar a conocer el estado de los edificios y observar directamente las costumbres y tradiciones que se daban en éstos. Hay que destacar su valor en cuanto síntesis y clara presentación de las diversas construcciones y sobre todo su apartado dedicado a plantas. Contiene bibliografía.- C.R.M.

98-202 CORREDOR-MATHEOS, J.: *Aproximació al sagrat i a la transcendència en l'art*.- En "El sagrat en l'art" (IHE núm. 98-53), 11-25.

Resumen de los aspectos básicos que se trataron a lo largo de las diversas sesiones y mesa redonda. Va mostrando el autor los planteamientos que se defendieron, sin llegar a una conclusión personal, pero el texto es de interés en tanto que resume el encuentro.- C.R.M.

98-203 GARCÍA GARCÍA, IGNACIO: *El tiempo en el arte, un estudio sobre la expresión temporal en las artes figurativas*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 8 (1996), 135-144, 19 figs.

A través de varias obras de arte, el autor comenta la expresión de temporalidad a partir de tres secuencias cronológicas: la instantaneidad, la simultaneidad y la sucesión.- M.Cu.

98-204 GRANT, MICHAEL; HAZEL, JOHN: *Diccionari de mitologia clàssica*.- Editorial Enciclopèdica Catalana.- Proa (Diccionaris de l'Enciclopèdia).- Barcelona 1997.- 407 p. (15 x 22).

Traducción de Marcel Farran de un trabajo clásico inglés (1973) que se afana en la alta divulgación del referente cultural por excelencia del mundo occidental como es la mitología. Conjunto de referencias de los principales nombres de la mitología clásica presentados alfabéticamente. Con árboles cronológicos, relación de escritores greco-latinos citados y relación de nombres catalanes y griegos.- J.M.F.

98-205 MONFERRER GUARDIOLA, RAFAEL: *Cura vegetal de Cavanilles para las mordeduras de viboras*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 3 (1997), 411-424.

Noticias sobre el tema desde la antigüedad, con especial referencia a algunos párrafos, que se transcriben, de la "Historia Natural" de Antonio José Cavanilles.- R.O.

98-206 MURILLO ORFILA, JAUME; RIERA FRAU, M. MAGDALENA; SOBERATS SAGRERAS, NATÀLIA: *Sobre ceràmica. Dades per a una bibliografia de la ceràmica a les Illes Balears*.- Introducció G. ROSSELLO BORDOY.- Museu de Mallorca (Quaderns de Ca la Gran Cristiana, 12).- Palma de Mallorca, 1997.- 125 p. (28 x 20).

Recopilación bibliográfica provisional sobre los trabajos desarrollados en torno al tema en las Islas Baleares. Contiene obras de épocas diversas que van del periodo actual a los inicios de la configuración de los estudios cerámicos. Consta de un índice de autores, uno temático y otro de siglas utilizadas.- C.R.M.

- 98-207 PALACIOS SANZ, JOSÉ IGNACIO: *La música de las colegiadas de la provincia de Soria*.- Presentación de M^a JESÚS RUIZ RUIZ.- Prólogo de MARÍA ANTONIA VIRGILI BLANQUET.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 34).- Soria, 1997.- 334 p., con transcripciones musicales (24 x 16).

Estudio en profundidad de las capillas de música de las colegiadas de San Pedro de Soria, de Berlanga y de Medinaceli, basado en el análisis de amplia documentación, tanto de las colegiadas estudiadas como de los archivos de las catedrales de El Burgo de Osma y de Sigüenza y otros. Análisis de la capilla de música, por separado, de cada una de las colegiadas. Se exponen el marco histórico, el funcionamiento y actividades, y breves biografías de todos los maestros de capilla desde el siglo XVI a la actualidad. El conjunto es de gran interés para el conocimiento de un aspecto poco estudiado de la cultura musical española. Apéndice documental y de transcripciones musicales. Índice onomástico.- R.O.

- 98-208 PAVON MALDONADO, BASILIO: *España y Túnez: arte y arqueología islámica*.- Agencia Española de Cooperación Internacional (Ediciones Mundo Árabe e Islam. Arte y Arqueología).- Madrid, 1996.- 271 p., con numerosas fotografías, planos y dibujos, más un anexo de ilustraciones p. 229-271 (24 x 17).

Denso estudio que trata de establecer el importante intercambio artístico entre Al-Andalus y la zona que ocupa el actual Túnez (s.XII-XVIII). Busca las analogías, influencias, y similitudes entre los monumentos más representativos de ambos países, no sólo en el ámbito arquitectónico y estructural sino también en el decorativo. Ofrece una semblanza global del arte islámico tunecino (Qayrawan, Túnez, Susa, Monastir, Mahdiya, Sfax, etc.). Señala el arco de herredura, enmarcado por el alifz, como el elemento de máxima identificación en ambas áreas.- A.G.

- 98-209 ROMEU I FIGUERAS, JOSEP: *Teatre Català Antic*.- Estudi introductori, edició i índex ideològic i onomàstic a cura de FRANCESC MASSIP i PEP VILA.- Institut del Teatre de Barcelona. Curial Edicions (Biblioteca de Cultura Catalana, 77-78).- Barcelona, 1994-1995.- Vol. I: 280 p., Vol. II: 210 p. (18 x 12).

Recopilación, y nueva edición, de los principales estudios de Romeu Figueras sobre teatro catalán en época medieval y renacentista. De especial interés los trabajos sobre teatro litúrgico (Vol. I, p. 55-93) y sobre teatro de la Pasión y "Pastorets" (Vol. I, p. 97-143); así como las investigaciones a propósito de la dramaturgia hagiográfica (Vol. II, p. 7-118) y, sobre todo asuncionista (Vol. II, p. 121-206).- V.S.F.

- 98-210 ROSSELLÓ BORDOY, GUILLEM; COLL TOMÁS, BALTASAR: *Cerámica popular a les Balears*.- Institut Balear del Disseny. Àmbit, servicios editoriales (El disseny a l'artesania balear, 3).- Palma de Mallorca, 1997.- 259 p. ils. (30,5 x 25).

Estudio que gira en torno a la historia de la cerámica popular y que se inicia en la Prehistoria y va hasta fines del siglo XIX. El trabajo se ha dividido en dos partes: 1) Piezas procedentes de hallazgos arqueológicos (tanto producción basta como fina); 2) Clasificación por tipos, en la cual se comparan las formas de la cerámica antigua y actual localizada en diversas poblaciones de la isla. Trabajo muy amplio y completo en cuanto a su contenido, que constituye una obra de síntesis, pero que aporta aspectos nuevos en cuanto a tipologías y esquemas a partir de los cuales conocer la cerámica popular. Numerosas fotografías, dibujos y bibliografía.- C.R.M.

- 98-211 SAGRISTÀ MONER, JOSEP; SEGURA SALADO, JOSEP; RIPOLL ARBÓS, LLUÍS: *Els molins en el paisatge i l'arquitectura de les Illes Balears*.- Presentaciones de JOAN FAGEDA, BARTOMEU REUS BELTRAN y GABRIEL RABASSA OLIVER.- Ajuntament de Palma de Mallorca.- Palma de Mallorca, 1994.- 105 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Catálogo bilingüe de la exposición realizada en el Casal Balaguer (Palma de Mallorca, enero-marzo 1995), en el cual se establece una clasificación tipológica del molino de harina, junto a otros artículos sobre los caracteres del molino de viento y su tradición en las islas. Contiene numerosas fotografías.- C.R.M.

- 98-212 SANTAMARÍA ARÁNDEZ, ÁLVARO: *Contexto histórico y ejecutoria de la primera época del Institut d'Estudis Baleàrics (1971-1980)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 56 (1999), 19-34, con 5 ils.

Reflexiones sobre las circunstancias históricas, nacionales e internacionales, que concurren en la creación del Institut d'Estudis Baleàrics, fundado en 1971, y vicisitudes de los primeros diez años de su formación, en ocasión de cumplirse los 25 años de labor, con amplias referencias a la publicación de obras literarias en catalán y en mallorquín, y a los trabajos previos que permitieron la plasmación del Institut y el desarrollo del mismo entre otras nuevas entidades culturales (Archivo Histórico y Museo de Mallorca, Estudio General Luliano, estudios universitarios, Biblioteca March, etc.). Con particular atención al Institut d'Estudis Baleàrics, a sus publicaciones y a sus actividades congresuales.- M.R.

- 98-213 SERRAHIMA, MAURICI; BOADA, MARÍA TERESA: *La novel·la històrica en la literatura catalana*.- Edición de JOSEP LL. BADAL.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 168).- Barcelona, 1996.- 215 p. (19 x 13).

Obra premiada el 1947 por el IEC y que tuvo que estar silenciada por la censura contra el libro en catalán, apareciendo medio siglo después, en oportuna edición mejorada. Estudio sobre la tipología, objetivos, etc. que se completa con unos excelentes índices de obras, personajes y autores.- J.M.F.

- 98-214 TRIADÓ, JUAN-RAMÓN: *La luz en la pintura*.- Prólogo ANTONIO GALA. Estudio introductorio de ÁLVARO MARTÍNEZ NOVILLO.- Carroggio Ediciones.- Barcelona, 1998.- 126 p. con ils. (31 x 22).

Obra de divulgación, profusamente ilustrada, en la cual se dan a conocer diversos conceptos relacionados con la luz: luz y color, el espacio es la luz, la luz y las sombras son la perspectiva; la luz surge en la pintura; el claroscuro; el estallido de la luz; la luz descompuesta; y siempre la luz.- C.R.M.

- 98-215 ZUFIAURRE GOYA, JOSÉ: *Cruceros, cruces, picotas y santutxos en Guipuzkoa. Estudio descriptivo de vestigios de Religiosidad Popular*.- Fundación Social y Cultural Kutxa. Obra Social de la Caja de Guipuzkoa.- Donostia-San Sebastián, 1995.- 149 p., 4 mapas, numerosas fotografías en color (24 x 15).

Exhaustivo catálogo de 106 monumentos con la ficha descriptiva de cada uno de ellos, agrupados en: "cruceros" (cruces erigidas, sobre todo, en los cruces de caminos importantes), "cruces" (símbolo en muchos casos relacionado con el recorrido del Via

Crucis), "picotas" (para la ejecución de los reos) y "santutxos" (nombre con el que se designan los Humilladeros en Guipuzcoa). Mapas con la distribución de los distintos monumentos. - A.G.

Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de la zona)

98-216 DEGAGE, ALAIN; DURÓ I ARAJOL, ANTONI: *L'Andorre*.- Presses Universitaires de France (Que sais-je?, 3340).- Paris, 1998.- 126 p. (17,5 x 11,5).

Síntesis de carácter divulgativo sobre la historia, instituciones, sociedad, economía, arte, cultura y medio natural del Principado de Andorra. En el apartado propiamente histórico se presentan los rasgos principales desde la Prehistoria hasta 1997, haciendo especial hincapié en el contenido de la Constitución de 1993. El aspecto menos tratado, al que no se le dedica ni una sola línea, es el de la lengua única oficial desde la Edad Media, el catalán, ni en el capítulo de "arte y cultura" y sólo unas palabras en las p. 54 y 99. Tampoco se resalta el hecho histórico de que aún actualmente los feligreses y los sacerdotes pertenecen a la diócesis de Urgell. En el apartado económico y en el cultural, la inexistencia de centros universitarios en el mismo Principado. Sucinta bibliografía.- F.A.G.

98-217 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *La comarca de Batea. Geodinàmica: Terratrèmols*.- "La Vila Closo" (Batea), núm. 48 (1998), 133-140, 8 ils.

Interesante recopilación de datos y estudio sobre los terremotos que afectaron la zona del Bajo Ebro (Tarragona) y sus repercusiones, desde el siglo XIV hasta la actualidad. Se aportan testimonios documentales y cronísticos.- P.B.

98-218 ZIMMERMANN, MICHEL; ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE: *La Catalogne*.- Presses Universitaires de France (Que sais-je?, 2426).- Paris, 1998.- 128 p. (17,5 x 11).

Más que un libro de historia convencional hecho a base de tópicos más o menos gloriosos, este ensayo refleja una visión muy positiva de sus habitantes, destacando el gran dinamismo económico y cultural posterior a 1975. La realidad observada es una Catalunya moderna y vigorosa que trata de imponerse en Europa. La concepción global se apoya en los conceptos de autonomía y lengua "fundamento de la nación" (p. 127), pilares básicos para su moderno desarrollo, sin descuidar múltiples referencias a la larga lucha por su recuperación. En apéndice, advertencias útiles para lectores franceses interesados en el tema.- F.A.G.

98-219 GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS (AD ALTER): *Ceuta*.- Lunweg Editores.- Barcelona-Madrid, 1998.- 222 p. (33,5 x 24,5).

Logrado repertorio fotográfico a cargo de M. García Pérez con textos geográficos, históricos, y sobre urbanismo y fortificaciones, en español e inglés, de J.L. GÓMEZ BARCELÓ, J.M. HITA RUÍZ, R. VALRIVERAS ACEVEDO y F. VILLADA PAREDES. Cuidada edición.- M.V.G.

98-220 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL (COORDINADOR): *Actas de las I Jornadas de Historia, Economía y Sociedad de El Raspeig. San Vicente del Raspeig, 23 y 24 de octubre de 1998*.- Presentación de FRANCISCO CANALS BEVIÀ.- Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig. Cercle

d'Estudis "Sequet però Sanet".- San Vicente del Raspeig (Alicante), 1998.- 202 p. (24 x 17).

Ponencia a cargo de J.M. Santacreu Soler, seguida de 13 comunicaciones que cubren diversas temáticas relacionadas con el municipio alicantino de San Vicente del Raspeig. Desde cuestiones inherentes a las fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas disponibles a otras relacionadas con la arqueología, la historia, la economía, la sociedad, la cultura y el folklore locales. Especial incidencia sobre la historia reciente y la industrialización de este pequeño municipio inmediato a la ciudad de Alicante.- M.V.G.

98-221 SECO CAMPOS, ISABEL: *Archivo municipal*.- Presentación PEDRO CASTRO VÁZQUEZ.- Ayuntamiento de Getafe, Área Social.- Getafe-Madrid, 1998.- 181 p. ils. (24 x 16).

Breve historia del archivo y comentario de algunos acontecimientos históricos a partir de material procedente de colaboraciones realizadas en el "Boletín de Información Municipal" (1988-1991) bajo el título: "Archivo Municipal", a partir del cual se puede llevar a cabo un acercamiento a la historia de Getafe desde época medieval hasta 1978. Por consiguiente no se trata de una guía de los fondos que contiene la entidad, sino de la divulgación de un apartado perteneciente a la misma.- C.R.M.

98-222 RALLÓN, FRAY ESTEBAN: *Historia de la Ciudad de Xerez de la Frontera y de los Reyes que la dominaron desde su primera fundación*.- Edición e introducción de ÁNGEL MARÍN y EMILIO MARTÍN.- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Universidad de Cádiz (Fuentes para la historia de Cádiz y su provincia, 2).- Cádiz-Jerez de la Frontera, 1997-1998.- Vol.I: XVI + 289 p.; Vol.II: 14 p.s.n. + 461 p. (26 x 19).

Reedición de una obra manuscrita de finales del siglo XVII y cuya primera edición incompleta, corresponde a 1860. La presente se basa en los manuscritos originales y en las ediciones de 1890-1899. La parte introductoria está dedicada a la vida, obra y bibliografía del autor. El primer volumen abarca desde los supuestos orígenes históricos de la ciudad gaditana de Jerez de la Frontera hasta la rebeldía de Sancho, hijo del rey Alfonso X el Sabio en 1282. El segundo, desde el inicio del reinado de Sancho IV de Castilla (1284-1295) hasta la toma de Granada por los Reyes Católicos en 1492.- F.A.G.

98-223 BULGARELLI LUKACS, ALESSANDRA: *La difficile conquista dell'identità urbana: Lanciano tra XIV e XVI secolo*.- "Società e storia" (Milano), núm. 75 (1997), 2-42.

Se presta atención a la evolución de una ciudad meridional italiana, Lanciano, bajo dominio de aragoneses y españoles. Se sigue su proceso evolutivo, desde el siglo XIII al XVII, para convertirse en una ciudad de cierta importancia e incidencia en su entorno, y también para individualizar las fuerzas económicas, políticas y humanas que coincidieron para favorecer tal proceso. Se destaca el papel ejercido por los monarcas aragoneses, en el siglo XV, y de los virreyes del XVI, así como la iniciativa municipal y el aprovechamiento de su ubicación geográfica y crecimiento demográfico. Un plano de la ciudad.- M.C.N.

98-224 VIDAL, VIDAL: *La ciutat de l'oblit*.- Pagès editors.- Lleida, 1998.- 1.101 p. (24,5 x 17,5).

Descripción histórico-literaria de la geografía urbana de la ciudad de Lérida, desde la antigüedad hasta épocas recientes, con abundantes recursos a textos poéticos y uso

anotado de numerosa bibliografía, que confiere rigor a la descripción, aunque desdenada y con voluntad de llamar la atención de un público muy variado y no especialista.- P.B.

- 98-225 BOIX I POCIELLO, JORDI C.: *De Roda a Lleida. La fi d'un somni heroic.*- Institut d'Estudis del Baix Cinca. I.E.A. (La Sitja, 18).- Vielha, 1998.- 125 p. (21 x 15,5).

Documentado estudio, centrado en los siglos XI-XIII. Debidamente anotado, enmarca la historia del condado de Ribagorza y del obispado de Roda hasta su traslado a Lérida, con atención a las confrontaciones con las diócesis de Huesca y de Barbastro, mediante informadas puntualizaciones referidas a territorios y parroquias, que alcanzan hasta nuestros días. En el libro se deja constancia escrita de los hechos históricos que originaron las tres comarcas de habla y cultura catalanas: la Ribagorça, la Llitera y el Baix Cinca, adscritas administrativamente a Aragón y recientemente segregadas de la diócesis de Lérida por decreto pontificio.- M.R.

- 98-226 SAN MIGUEL MATÉ, LUIS CARLOS: *Notas sobre la secuencia y características arqueológicas del yacimiento de la Edad del Hierro de Melgar de Abajo (Valladolid).*- En "Arqueología y medio ambiente. El primer milenio a.C. en el Duero Medio" (IHE núm. 98-324), 307-317, dibujos y fotografías.

Yacimiento con características de "oppidum", en la margen izquierda del río Cea, con niveles de ocupación desde la primera Edad del Hierro hasta el final de la etapa vaccea, aunque el lugar fue repoblado en el siglo X y llegó a convertirse en un poblamiento típico de la zona. Bibliografía.- B.M.O.

- 98-227 LOZANO BARTOLOZZI, M^º DEL MAR (DIRECTORA): *Ana-Barraeca. Confluencias de culturas. Exposición de piezas arqueológicas de Mérida.*- Prólogo de M^º DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI.- Consorcio Ciudad Monumental Histórico-artística y Arqueológica de Mérida.- Mérida, 1998.- 166 p. con ils. (26 x 21).

Publicación de carácter divulgativo que recoge los materiales arqueológicos de la exposición "Ana-Barraeca. Confluencia de culturas", que tuvo lugar en Mérida en 1998. Este catálogo de piezas está acompañado por diversos artículos que tratan: la historia de Mérida desde la Prehistoria hasta la actualidad, la preservación del patrimonio, la visión que tiene el escritor Mariano José de Larra durante su visita hacia el primer tercio del siglo XIX de la ciudad emeritense y se concluye la publicación con propuestas multimediales para dar a conocer de una forma más óptima la ciudad monumental, histórico-artística y arqueológica de Mérida.- D.L.R.

- 98-228 SANCHO, JAVIER; NIEVES, ALFONSO; CÍA, INÉS; MIRANDA, JULIÁN: *Los hórreos de Navarra.*- Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana (Panorama, 23).- Pamplona, 1996.- 101 p. con planos, alzados y fotos en color (31 x 22,5).

Estudio de 22 hórreos (s. XIII-XIX). Se examinan los elementos de sustentación y de la cámara (piso, paredes, cubiertas, compartimentos y sobrepiso) y la tipología y su relación con la casa, para trazar luego el catálogo detallado con descripción, técnicas de ensamblaje de la madera, perfiles y fotos en color de los mismos. Aportación notable al estudio de este edificio popular, de cronología insegura, con notas y bibliografía. Tabla comparativa, en doble página, de las características de los 22 hórreos.- M.R.

- 98-229 MARTINENA RUIZ, JUAN JOSÉ: *Reseña de la evolución urbana de Pamplona. Desde el siglo XI hasta el derribo de las murallas en 1915.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVII, núm. 207 (1996), 143-176, 1 fotografía.*

Breve pero clara y útil síntesis de la historia urbana de la ciudad de Pamplona y sus burgos, desde mediados del siglo XI, pasando por la reunificación de los diferentes núcleos en tiempos de Carlos III, en 1423, las reformas introducidas en época de Felipe II, hasta la construcción de los dos ensanches, de finales del siglo XIX y principios del XX. Tres planos de la ciudad.- P.B.

- 98-230 AMIGÓ ANGLÈS, RAMÓN: *Siurana de Prades. La terra i la gent.- Fotografías de JOSEP MASSÓ I VIDAL.- Rafael Dalmau Editor (Col.lecció "Camí Ral", 12).- Barcelona, 1998.- 214 p. + 32 p. con fotografías (24 x 17).*

Nueva edición reformada de una obra sobre la onomástica de Siurana, publicada en 1995 (IHE núm. 96-157). Interesante trabajo de onomástica (extraída de documentación a la que se hace referencia, pero sin anotar: archivo parroquial, Cartulari de Poblet, llibre Blanc de Santes Creus...), que permite un análisis histórico y social de esta población de la zona montañosa de Tarragona, a partir del siglo XIII. Índice topomástico y de fuentes utilizadas.- R.O.

- 98-231 TARACENA, BLAS; TUDELA, JOSÉ: *Guía artística de Soria y su provincia.-* Presentación de M^o JESÚS RUIZ RUIZ.- Prólogo a la sexta edición de INÉS TUDELA.- Diputación Provincial de Soria.- Soria, 1997.- 297 p., 1 hoja plegable, numerosas ilustraciones (23 x 20).

Sexta edición, corregida y aumentada, con la colaboración de JOSÉ LUIS ARGENTE OLIVER, de la obra reseñada en IHE núm. 44759. Esta ya clásica y valiosa guía artística de Soria y su provincia ha sido notablemente mejorada con una cuidadosa impresión, numerosas fotografías de gran calidad en blanco y negro y en color y algunos textos nuevos de información actualizada.- R.O.

- 98-232 BLAS DE BLAS, JESÚS DE: *El término redondo de Valdeosma y su casa fortaleza.- "Caltiberia" (Soria), XLVIII, núm. 92 (1998), 306-320, 2 fotografías.*

Noticias (Archivo Histórico provincial de Soria) sobre el poblamiento de la zona en el siglo XIII y sus sucesivos propietarios hasta la actualidad, descripción de la casa fuerte, del siglo XVI.- R.O.