

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, actividades historiográficas, ciencias auxiliares

98-1512 BELTRÁN, ANTONIO: *Revolución científica. Renacimiento e historia de la ciencia.*- Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. (Teoría).- Madrid, 1995.- X + 236 p. (21 x 13,5).

El autor, profesor de filosofía de la ciencia de la Universidad de Barcelona y reconocido estudioso de la ciencia del Renacimiento y de la llamada Revolución Científica desde un doble ángulo, el filosófico y el histórico, centra esta vez, de nuevo, su atención en los problemas epistemológicos del periodo que abarca desde el final de la Edad Media hasta el siglo de las Luces. Antonio Beltrán examina, basándose en valiosos antecedentes filosóficos, el concepto de Revolución en la ciencia -¿qué significa en realidad esta expresión?- y plantea las ricas posibilidades del continuismo (medieval). Asimismo atiende a la mescolanza de racionalidad, hermetismo y magia, presentes en la ciencia de los siglos XV al XVII y aborda el siempre difícil problema del internalismo-externalismo, para acabar con la reciente aparición de la sociología del pensamiento que plantea nuevos interrogantes por lo que hace referencia al internalismo y, pues, a la polémica aludida. Una interesante obra que relaciona la filosofía y la historia de la ciencia con profundidad y conocimiento de causa.- S.R.T.

98-1513 BIAGINI, HUGO E.; CLEMENTI, HEBE; BOU, MARILÚ: *Historiografía Argentina: la década de 1980.*- Apéndice por NORMA SÁNCHEZ.- Editores de América Latina (Los fundamentos de las ciencias del hombre).- Buenos Aires, 1996.- 99 p. + 4 p.s.n. (19 x 11).

Importante contribución para conocer la evolución de la bibliografía historiográfica argentina durante la década de 1980. Incluye reflexiones sobre las temáticas hegemónicas y las preferencias de autores claves del panorama científico nacional, así como las obras centrales correspondientes a la historia social, cultural, política y económica. Luego de referir las obras integrales, aparece un recorrido crítico por las etapas centrales a las que se han abocado los historiadores, esto es, el régimen colonial, el período de la independencia, la etapa republicana, las décadas golpistas y el proceso de redemocratización iniciado en 1983. Este panorama bibliográfico es parte de un informe presentado por los autores al Departamento de Asuntos Culturales de la Organización de Estados Americanos en 1990.- G.D.C.

98-1514 CLARAMUNT, SALVADOR: *La otra Europa.*- "Acta/Mediaevalia" (Barcelona), núms. 14-15 (1993-94), 103-113.

Reivindicación de la Europa oriental. Papel decisivo de Bizancio en el desarrollo de la Europa medieval y en la futura configuración del continente. Reflexiones personales a la luz de la historia y de los acontecimientos en territorio balcánico.- P.B.

98-1515 CHITTOLINI, GIORGIO; MOLHO, ANTHONY; SCHIERA, PIERANGELO (EDITORES): *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna.*- Presentación de PIERANGELO SCHIERA.- Società editrice Il Mulino (Annali dell'Istituto Storico Italo-Germánico, 39).- Bologna, 1994.- 679 p. (21,5 x 14).

Edición de las actas del congreso dedicado a los orígenes del estado moderno en Italia (siglos XIV-XVI), organizado por la Universidad de Chicago, entre el 26-29 de abril

de 1993. Las 31 ponencias se presentan agrupadas en ocho secciones: "Relazioni internazionali" (p. 49-144); "Centro e periferia" (p. 145-221); "Politiche fiscali" (p. 223-330); "Organizzazione giuridica e diritto" (p. 331-424); "La Corte" (p. 425-492); "Pubblico-privato" (p. 553-632) y "Stato e non Stato" (p. 633-679). Se reseñan por separado las ponencias relacionadas con España.- M.C.N.

98-1516 SOUSA LARA, ANTONIO DE: *Os "brasileiros" portugueses. Algumas considerações sobre os títulos nobiliárquicos em Portugal.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 244-245 (1994), 513-524.- G.M.B.

98-1517 TROUSSET, POL (EDITOR): *L'Afrique du Nord antique et médiévale. Monuments funéraires. Institutions autochtones. VI Colloque International sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord (Pau, octobre 1993-118e congrès).*- Éditions du CTHS. Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.- Paris, 1995.- 328 p. con figs. (26 x 21).

Cf. IHE núm. 98-1518. Actas del congreso cuyos temas se hallan divididos en dos grandes sectores: 1) Nécropoles, rites et monuments funéraires (14 trabajos); 2) Structures tribales et institutions autochtones (9 trabajos).- L.P.P.

98-1518 TROUSSET, POL (EDITOR): *L'Afrique du Nord antique et médiévale. Productions et exportations africaines. Actualités archéologiques. VI Colloque International sur l'Histoire et l'Archeologie de l'Afrique du Nord (Pau, octobre 1993)- 118e congrès.*- Éditions de CTHS. Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.- Paris, 1995.- 442 p. con figs. (26 x 21).

Actas del congreso dividido en dos grandes ámbitos: 1) Productions et exportations africaines (12 trabajos); 2) Prospections et fouilles. Nuntii archéologiques (8 trabajos). A continuación se reseñan algunos.- I.H.E.

98-1519 UBERTI, PIER FELICE DEGLI: *L'uso di uno stemma.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 247 (1994), 731-736.

Reedición de un editorial publicado en un número de la revista italiana "Nobiltà".- G.M.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-1520 BATTISTINI, FRANCISCO: *Gelsi bozzoli e caldaie. L'industria della seta in Toscana tra città, borghi e campagne (sec. XVI-XVIII).*- Presentación de GIUSEPPE CHICCO.- Leo S. Olschki (L'officina dello storico, 3).- Firenze, 1998.- 238 p. (24,5 x 17,5).

Planteamiento global de la evolución de la industria de la seda en Toscana a lo largo de toda la Edad Moderna. Basándose en una amplia consulta de archivos, el autor analiza la evolución de la política económica de los distintos estados toscanos en lo relativo a la sedería, expone las condiciones técnicas y organizativas de la industria y ofrece datos cuantitativos sobre la producción de materia prima y de tejidos elaborados. Índice onomástico.- P.M.

98-1521 BONET, GÉRARD: *Les Pyrénées-Orientales dans la guerre, 1939-1944.*- Horvatch.- Écully, 1992.- 176 p. (24 x 17).

Obra no recibida.

98-1522 CORNETTE, JOËL: *Chronique du regne de Louis XIV.*- Sedes.- Paris, 1997.- 579 p. con ils. (24,5 x 16,5).

Lograda y útil obra de referencia para estudiantes y profesores de Historia Moderna. Dispuesta en estricto orden cronológico, abarca desde el fin de la Fronda (1653) hasta la muerte del Rey Sol (1715). En cada capítulo (un año), tras los hechos más destacados, se hilvanan, en epígrafes temáticos, documentos breves (o imágenes) con interpretaciones posteriores y conocimientos actuales. El libro - escrito por un especialista en la Francia del Absolutismo- contiene también mapas, notas a pie de página e índices de personas y lugares. Refleja el creciente interés por la historia sociocultural. Cuadros cronológicos.- F.S.M.

98-1523 FÁBREGAS GARCÍA, ADELA; GARCÍA PORRAS, ALBERTO: *Un aspecto de la producción azucarera marroquí. La cerámica del azúcar de Chichaoua.*- "Arqueología y Territorio Medieval" (Jaén), núm. 5 (1998), 153-174.

Continuación del estudio iniciado por Paul Berthier a partir de excavaciones del complejo azucarero de Chichaoua, en Marruecos, donde se facilita nueva información acerca de la tecnología usada en la producción de caña de azúcar durante la época medieval e inicios de la moderna y se aborda más exhaustivamente todo el material cerámico relacionado con este producto. Añade varios gráficos y abundantes dibujos del comentado grupo cerámico.- M.Mi.

98-1524 GIORDANENGO, GÉRARD: *Le droit féodal dans les pays de droit écrit. L'exemple de la Provence et du Dauphiné XIIIe- debut XIVe siècle.*- École Française de Rome.- Roma, 1988.- XVI + 331 p.+ 10 p.s.n. (25 x 16).

Esta obra fue originariamente una tesis doctoral en Derecho leída en 1981 en la Universidad de Montpellier I. Por ello, las fuentes y la metodología son propias del "iushistoriador" aunque las conclusiones sugieren un abordaje más complejo, interesado en la doctrina y en las instituciones típicas de la feudalidad (como el homenaje y la práctica de la investidura). La propuesta del autor es que estas formas son propias de la especulación de intelectuales y que allí radica el origen de la difusión de prácticas jurídicas. Opone lo legal con las prácticas y a partir de esta confrontación analiza las condiciones de emergencia del Derecho feudal, tradicionalmente estudiado como propio de sociedades semi-ágrafas, en un contexto de Derecho escrito, con el supuesto de que este último es el que impone sus condiciones a las experiencias colectivas frente al Derecho.- G.D.C.

98-1525 GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, PILAR: *Civilité et Politique aux origines de la nation argentine. Les sociabilités à Buenos Aires.*- Prefacio de FRANÇOIS-XAVIER GUERRA.- Publications de la Sorbonnes. Université de Paris, I (Série Internationale, 58).- París, 1999.- 382 p. (24 x 16).

Originariamente esta obra fue presentada como tesis doctoral en la Sorbona en 1992. Aborda conjuntamente las formas de sociabilidad, la esfera pública y el imaginario nacional desde la perspectiva de la construcción de la nación. Su propuesta es estudiar las prácticas relacionales de la población de Buenos Aires, en especial el sector de la élite cultural argentina, con la finalidad de renovar la historia política de un período histórico escasamente transitado por la historiografía y a partir de un acercamiento socio-cultural. Los temas analizados son los espacios de sociabilidad, representados, por ejemplo, por pulperías, cafés y asociaciones, así como las instituciones representativas. Frente a la ausencia de la nación hasta 1852, la autora propone

abordar el ciclo abierto con la Constitución como nación constructora del poder. Una particular idea de nación aparece a lo largo del texto como hilo conductor del debate sobre la clásica oposición entre civilización y barbarie.- G.D.C.

98-1526 KEATING, MICHAEL: *Les défis du nationalisme moderne: Québec, Catalogne, Écosse*.- Les Presses de l'Université de Montréal. Presses Universitaires Européennes (Philosophie et Politique, 4).- Montréal-Bruxelles, 1997.- 296 p. y cuadros estadísticos (23 x 15).

Después de tres capítulos introductorios destinados a precisiones terminológicas (naciones y nacionalismo; el concepto de Estado; y la nueva política territorial en general), el autor analiza detalladamente los tres casos de nacionalidades modernas indicadas en el título de su estudio. Especialista en nacionalismos minoritarios, destaca las similitudes comunes para luego resaltar las especificidades individuales. En el caso de Catalunya (Cap. 5, p. 137-186), su estudio se inicia con unos prolegómenos de tipo histórico desde época medieval, pero en su mayor parte se destina a la época de los 70 hasta bien entrados los 90 del actual siglo. Se destaca básicamente el papel de los nacionalismos modernos, en especial la figura de Jordi Pujol, así como otras fuerzas políticas de izquierda de Catalunya, incluyendo temas polémicos como la LOAPA de 1982. De la doctrina y discurso del nacionalismo moderado catalán. Se destaca su objetivo de intervención política española, su vinculación con las democracias europeas y la defensa de la lengua propia, como base principal del "hecho diferencial" dentro del conjunto del Estado español; interclasista e integrador de otras culturas asentadas en su territorio. En cuanto al papel de la Iglesia catalana se le asigna una mentalidad más progresista que la española. En resumen, un nacionalismo muy fuerte, plenamente justificado dentro de este emergente fenómeno mundial, al amparo del debilitamiento de los estados tradicionales y de la globalización del mercado. De lectura obligatoria para periodistas y estudiosos francófonos. Bibliografía e índice.- F.A.G.

98-1527 KURTH, JAMES; PETRAS, JAMES (EDITORES): *Mediterranean paradoxes. Politics and Social Structure of Southern Europe*.- Berg Publishers Inc. (International Perspectives on Europe, 2).- Providence-Oxford, 1993.- VI + 258 p. (22 x 14).

Estudio sobre la evolución del orden político en el sur de Europa. En la obra se observan distintas maneras de abordar el estudio de las ciencias sociales y el modo como los intereses ideológicos y económicos inciden en la política. Se trata de un conjunto de trabajos, algunos de los cuales son de carácter general: JOHN TRUMPHOUR: "Southern Europe Past and Present" (p. 1-26); JAMES KURTH: "A Tale of Four Countries: Parallel Politics in Southern Europe, 1815-1990" (p. 27-66); JAMES KURTH: "A Tale of Two Peripheries: Southern Europe and Eastern Europe" (p. 225-242) y se encuentra un texto que se refiere a historia de España: JAMES PETRAS: "Spanish Socialism: The Politics of Neoliberalism" (p. 95-127). Bibliografía por países.- C.R.M.

98-1528 LARGUIER, GILBERT: *Le drap et le grain en Languedoc. Narbonne et Narbonnais, 1300-1789*.- Presses Universitaires de Perpignan (Collection Etudes).- Perpignan, 1996.- 3 vols.- 1366 p. seguida (24 x 16).

Gran estudio de conjunto sobre la evolución económica de un puerto mediterráneo y de su región, a lo largo de una dilatada etapa cronológica, que abarca los dos últimos siglos de la Edad Media y toda la Edad Moderna. Narbona, ciudad textil en el siglo XIV, se ha convertido en un puerto exportador de cereales, cuatrocientos años más tarde, lo que implica cambios en la relación de los distintos grupos sociales.- P.M.

98-1529 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *El mundo árabe islámico contemporáneo. Una historia política.*- Editorial Síntesis.- Madrid, 1997.- 351 p. (21,5 x 15).

Logrado intento globalizador en lengua castellana de una temática, en la cual es casi total la dependencia de las traducciones en lo que al lector hispano hablante se refiere. La obra se articula en ocho capítulos, rotulados así: “La hegemonía otomana en el Mundo Árabe” (p. 15-43); “Del fracaso del sueño nacional egipcio a la Salafiya” (p. 45-69); “Las colonizaciones europeas en el mundo árabe en el siglo XIX” (p. 71-101); “El Medio Oriente de entreguerras. El nacimiento de los Estados Nación” (p. 103-155); “El Magreb colonial en el siglo XX” (p. 157-199); “Oriente Medio en la segunda postguerra: Revolución y Panarabismo, 1945-1973” (p. 201-231); “El Magreb: de las dependencias al conflicto del Sahara, 1956-75” (p. 233-261) y “El Mundo Árabe actual, 1973-1996” (p. 263-317). Nueve apéndices documentales, glosario de términos árabes, y actualizado y selecto índice bibliográfico.- Ma.Vi.

98-1530 PÉREZ BELTRÁN, CARMELO: *Mujeres argelinas en la lucha por las libertades democráticas.*- Universidad de Granada. Instituto de Estudios de la Mujer.- Granada, 1997.- 384 p. (21 x 14).

Las mujeres se hallan en el centro del presente debate y enfrentamiento tradición-modernidad que aqueja al mundo árabe e islámico, campos que cifran sus mejores esperanzas de futuro en la opción por la que ellas opten. Argelia es hoy un buen ejemplo de tal realidad por cuanto difícilmente puede hallarse otro país en donde el enfrentamiento entre ambas opciones haya alcanzado tal grado de intensidad y dramatismo. Este libro lo pone así de manifiesto. Partiendo del marco socio-político, en que se nos aproxima a los antecedentes históricos de la Argelia actual (p. 15-134), es introducida la mujer en tal realidad (p. 134-244), para calibrarse finalmente su presencia y peso en la sociedad argelina contemporánea, en la medida en que se da, sobre todo en el triple frente laboral, educativo y político (p. 235-347). Lúcido tratamiento de la temática abordada. Dominio de las fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas.- Ma.Vi.

98-1531 RAVENAU DE LUSSAN: *Les filibusters de la mer du Nord: Journal d'un voyage.*- France-Empire.- Paris, 1992.- 296 p. (24 x 15)

Obra no recibida.

98-1532 ROGIZINSKI, JAN: *Pirates ! Brigands, Buccaneers, and Privateers in fact, fiction and legend. An A-Z Encyclopedia.*- Da Capo Press.- New York, 1996.- XVI + 398 p. con ils. (27,5 x 21,5). ISBN O-306-80722-X

Compendio alfabetizado, - por nombres personales y conceptos-, de piratas, bandoleros, bucaneros y corsarios desde la antigüedad clásica hasta el siglo XIX según la historia y la ficción literaria, teatral y cinematográfica. Obra de divulgación con gran número de entradas, va dirigida básicamente al lector en lengua inglesa. A juzgar por la frecuencia de aparición, los personajes más representados serían los corsarios ingleses en el Atlántico, Caribe y mar de la China, seguidos de los berberiscos, caballeros de Malta, españoles, portugueses e italianos para el Mediterráneo. Se observan pocas referencias significativas en cuanto a tráfico de negros y chinos u otros pueblos indígenas del Pacífico. Se destacan aquellos aspectos más anecdóticos, sin olvidar simbologías y comportamientos consagrados por la “mitología” moderna. La bibliografía es absolutamente en lengua inglesa, con alguna representación en francés y ninguna en español. De lectura muy amena y gratificante para todo tipo de lector.- F.A.G.

98-1533 SARRAMON, JEAN: *Napoléon et les Pyrénées: les chasseurs des montagnes (1808-1814)*.- Le Lézard.- Paris, 1992.- 344 + ils. (24 x 16).

Obra no recibida.

98-1534 SIRAJ, AHMED: *De l'Antiquité au Haut Moyen-Âge. Produits et voies de commerce dans la Maurétanie occidentale (le Maghrib al-Aksâ)*.- En "L'Afrique du Nord antique et médiévale. Productions et exportations africaines. Actualités archéologiques" (IHE núm. 98-1518), 189-207, 4 mapas.

A partir de las fuentes árabes medievales y la arqueología se estudia el comercio en el Norte de Marruecos. No hay en estas relaciones comerciales ninguna ruptura en el paso de la Antigüedad a la Edad Media: los mismos productos, por las mismas rutas terrestres o marítimas. El autor maneja bien la bibliografía referente a los dos periodos.- L.P.P.

98-1535 VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *Historia económica mundial*.- EUNSA (Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A. (Libros de economía).- Barañáin (Navarra), 1999.- 412 p. (25 x 17).

Manual universitario que abarca desde la Antigüedad hasta los primeros años de la década de 1990. Metódico y bien estructurado, recoge las investigaciones y la amplia experiencia universitaria del autor. Anexo con datos estadísticos recientes y amplia bibliografía.- R.O.

98-1536 ZARAGOZA, GONZALO: *Anarquismo argentino (1876-1902)*.- Ediciones de la Torre (Nuestro Mundo, 47).- Madrid, 1996.- 539 p. (22 x 16).

Importante contribución que refleja una larga investigación del autor sobre el anarquismo especialmente en dos ciudades de Argentina, Rosario y Buenos Aires. Se estudian los primeros grupos internacionalistas, la presencia de Errico Malatesta, la consolidación del gremialismo libertario en la Federación Obrera Regional Argentina (FORA) y la huelga general de 1902. Se propone una reflexión sobre las costumbres de los anarquistas, la poesía popular, las representaciones teatrales, sus publicaciones. Se incluye un crítico examen sobre la Ley de Residencia de 1902 que implicó el control del anarquismo como consecuencia de la puesta en práctica de actitudes represivas por parte del Estado oligárquico. En líneas generales, también puede comprobarse la situación económica y social del trabajador inmigrante de fines del siglo XIX, la relación con el Socialismo. Incluye 14 documentos originales sobre el movimiento anarquista de interés para su lectura. El texto refleja un gran conocimiento del autor acerca de los/as historiadores/as que están abordando en la actualidad el fenómeno del anarquismo, tanto en la ciudad capital como en las Universidades del interior del país.- G.D.C.

Aspectos religiosos y culturales

98-1537 *El arte y el cuerpo*.- "Artyco" (Pamplona), núm. 4 (1999), 98 p. e ils.

Divulgación sobre diversas actitudes culturales y artísticas con respecto al cuerpo y su modo de representarlo en el arte a lo largo de la historia a través de diferentes planteamientos estéticos y técnicos. Incluye diversos artículos sobre el tema: cuerpos sexuados, decadencia de la pornografía, transparencia de los cuerpos, cuerpos y almas, etc.- C.R.M.

98-1538 *La mirada oriental*.- “Artyco” (Pamplona), núm. 3 (1999), 114 p. ils.
Divulgación de temas y conceptos diversos sobre el oriente: chinerías, haikus, artistas y cine asiático. A destacar el artículo: “La belleza y el significado” en el cual JAVIER MANZANOS observa la influencia de las estampas japonesas en el arte europeo e impresionista de fines del siglo XIX.- C.R.M.

98-1539 MINOIS, GEORGES: *Le diable*.- Presses Universitaires de France (Que sais-je ?, 3423).- Paris, 1998.- 125 p. (17,5 x 11,5).

Ensayo divulgativo sobre el desarrollo histórico del concepto de “diablo” desde el Antiguo Testamento hasta nuestros días, con referencias directas a las implicaciones de la vida social y religiosa a través del satanismo y de la brujería y, obviamente, de los exorcismos. Bibliografía esencial en p. 124.- V.S.F.

98-1540 PAPAGNO, GIUSEPPE: *Il mito d'Europa*.- “Acta/Mediaevalia” (Barcelona), núms. 14-15 (1993-94), 85-101.

Europa como mito e identidad. La nueva realidad de un amplio espacio, de monasterios, ciudades e imperios. Contrastes entre Oriente y Occidente.- P.B.

98-1541 SAINZ GUTIÉRREZ, VICTORIANO: *La cultura urbana de la posmodernidad. Aldo Rossi y su contexto*.- Prólogo JOSÉ LEÓN VELA.- Ediciones Alfar (Alfar Universidad, 99).- Sevilla, 1999.- 304 p., ils. (22 x 15,5).

Estudio sobre el urbanismo contemporáneo visto a través de la obra de Aldo Rossi y la influencia de sus teorías en el desarrollo de la ciudad actual. El autor destaca la importante labor renovadora de Rossi en los años 60, al superar los planteamientos precedentes, orientados hacia un modelo urbano de crecimiento. Aunque en la actualidad algunas de sus ideas quedan desfasadas, le considera Victoriano Sainz como un promotor de la posmodernidad, al crear un nuevo concepto de urbanismo basado en una ciudad configurada a partir de sectores autónomos o barrios, contruidos teniendo en cuenta las necesidades sociales, en los cuales el factor cultural y la recuperación del pasado histórico adquieren un interés predominante y desplazan los criterios característicos del urbanismo técnico. Se realiza una recopilación de las teorías precedentes (desde la Ilustración) y se contrasta el pensamiento de Aldo Rossi con el de otros autores italianos (Grassi, Aymonino, etc.). Contiene un amplio apartado sobre bibliografía (p. 286-300).- C.R.M.

98-1542 VALERO QUADRA, PINO: *La leyenda de la doncella Carcayona*.- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 349-361.

Estudio de los seis manuscritos almamiados conservados en la leyenda de “La Doncella Carcayona” o Arcayona, cuya edición y estudio constituye la tesis doctoral de la autora. Análisis de la temática fundamental del relato y de sus orígenes pre-árabes en la India y sus relaciones con la literatura europea, no siempre como influencias, sino influenciada. Especial estudio de los aspectos feministas/ misóginos del relato base y de sus variantes. Amplias perspectivas literarias y culturales sobre narraciones de entretenimiento y sobre textos religioso didáctico-ejemplares, como este texto, conservado en castellano con escritura árabe.- M.E.

Historia por países. Historia local (por orden alfabético de la zona)

98-1543 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP: *Angola: la guerra colonial (1961-1974)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CLXXXIX, núm. 3 (1992), 461-486.

Matizaciones y exposición ordenada sobre el origen y proceso de independización de Angola y relación de este país con la cultura portuguesa. Papel ejercido por el general Costa Gomes.- P.B.

98-1544 OSIO, ANTONIO MARÍA: *The History of Alta California. A Memoir of Mexican California.*- Translated, edited and annotated by ROSE MARIE BEEBE and ROBERT M. SENKEWICZ.- The University of Wisconsin Press.- Madison, Wisconsin (USA), 1996.- XII + 387 p. con figs. (23 x 15) ISBN 0-299-14974-9.

Traducción de "La Historia de Alta California" escrita originariamente en castellano, según manuscrito inédito de 1851 conservado en la Misión de Santa Clara. De ascendencia andaluza, el autor nació en Alta California en 1800. Después de la ocupación norteamericana optó por abandonar su propia tierra y trasladarse a México en 1852. En sus memorias escribe sobre Monterrey, Los Ángeles y San Francisco y da su versión sobre las intrigas políticas de 1830 y la guerra entre Estados Unidos y México (1846-48). Antes de retornar a California pasó con su familia una temporada en Honolulu, en las islas Hawaii. Su edición constituye una interesante aportación a la historia de la California postcolonial y sería un buen precedente para otras posteriores más conocidas.- F.A.G.

98-1545 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *El acceso del Magreb a la independencia. Los sistemas políticos en el Norte de África.*- "Awraq" (Madrid), XVII (1996), 189-209.

Análisis de los mecanismos de poder en el Magreb desde la independencia, un poder siempre concentrado: en el soberano (Marruecos), ejército (Argelia) y en el partido hegemónico (Tunisia). Se revisa el sistema constitucional y de partidos, y se analiza el surgimiento de una sociedad civil que cuestiona el marco institucional, así como el papel de las fuerzas armadas y del islamismo radical en los diferentes países, para acabar señalando la hipertrofia del Estado como fenómeno explicativo común y analizar los procesos de privatización en curso.- F.F.S.