

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto, bibliografía, archivos y fuentes

98-2296 CARRASCO, R.: *L'Espagne classique XVI, XVII, XVIII*.- Ed. Hachette.- Paris, 1992.- 192 p. (21 x 15).

Obra no recibida.

98-2297 DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA: *Manuscritos de escritores madrileños*.- Presentación de GUSTAVO VILLAPALOS SALAS.- Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.- Madrid, 1996.- 235 p., ils. (28 x 19).

Recopilación y selección, de autógrafos y retratos de los escritores nacidos en Madrid desde finales de la Edad Media hasta los primeros años del siglo XX (desde Ruy González de Clavijo (+1412) hasta Arturo Serrano Plaja (1909-1978)), con una breve noticia biográfica a modo de complemento. Las reproducciones facsimilares son de gran calidad y belleza.- V.S.F.

98-2298 HEREDIA, EDMUNDO A.; OTERO, DELIA DEL PILAR: *Los escenarios de la historia. Imágenes espaciales en las relaciones internacionales latinoamericanas*.- Programa de Historia de las Relaciones Interamericanas CIFYH. Universidad Nacional de Córdoba.- Córdoba (Argentina), 1996.- 197 p. + 4 p.s.n. (23 x 17).

Obra compuesta por una variada gama de artículos que analizan el valor de la dimensión espacial en las relaciones internacionales latinoamericanas. Se estudia la diversidad continental, en especial, la regionalización del Ecuador. Una de las hipótesis más importantes es que las rivalidades regionales funcionaron como un elemento de legitimización del Estado nacional, por lo que se analiza la ideología, los escenarios de conflictos y las luchas por la apropiación territorial. También merece atención el conflicto panameño, el proyecto geopolítico pinochetista y el pensamiento estratégico de variados países sudamericanos.- G.D.C.

98-2299 FUSTER RUIZ, FRANCISCO: *El final del descubrimiento de América, California, Canadá y Alaska (1765-1822). Aportación documental del Archivo General de Marina*.- Publicaciones de la Universidad de Murcia.- Murcia, 1997.- 710 p. (24 x 17).

Relevante contribución a una de las más destacables (y sin embargo menos conocidas) temáticas sobre la presencia española en América, circunscrita a los cincuenta años que preceden a la independencia: la exploración del frente marítimo occidental del subcontinente norteamericano entre la baja California y Alaska (expediciones Bodega, Pérez, Arteaga, Eliza, Malaspina, ..., etc.); creación y funcionamiento del departamento marítimo de San Blas; rivalidad con Rusia y Gran Bretaña por el control del área; cuestión del estrecho de Juan de Fuca; crisis, negociaciones y tratado de Nutka entre Bodega y Vancouver, y doble proceso colonizador español de California, tanto gubernativo (red de fuertes con soldados y civiles en su mayoría catalanes) como eclesial (reducciones jesuíticas a las que siguieron un rosario de misiones franciscanas

establecidas por el mallorquín Junípero Serra entre Sacramento, San Diego y San Juan de Capistrano de un lado y Santa Mónica, los Ángeles y San Francisco en los confines septentrionales). Conexiones de los establecimientos de California con el virreinato de Nueva España y con Filipinas, y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales españolas (Estados Unidos incluido) y proceso liquidador de estos establecimientos a raíz de la independencia de México en 1821-22. Amplia documentación, procedente sobre todo del Archivo General de Marina, a cuya ordenación contribuyó destacadamente el autor, director técnico de ese organismo durante años. Índice documental, bibliográfico y de ilustraciones.- J.B.Vi.

98-2300 KOWALSKI, DANIEL: *Historical Sources in the Russian Federation*.- "Bulletin. Society for Spanish and Portuguese Historical Studies" (Warrensburg, Missouri) XXIII, núm. 3 (1998), 6-17.

El autor examina el contenido de las bibliotecas y archivos rusos que se encuentran dentro y en los alrededores de Moscú y San Petersburgo para ver si sus fondos son adecuados para los estudiantes interesados en la civilización española. La Biblioteca Estatal contiene información, especialmente sobre la guerra civil; la Estatal de la ciudad de Khimki (fuera de Moscú) discursos y periódicos sobre España y temas hispánicos. Los Archivos del Estado de la Federación Rusa tienen unas 5.000 cartas entre ciudadanos españoles y agencias rusas. Los Archivos del Estado sobre Antiguos Temas, cartas entre Felipe IV y el zar Alexei y reportajes de embajadores en Madrid. Los Archivos de Literatura y Arte guardan el material de Il'ia Erengurg cuando era periodista de "Izvestia" durante la guerra civil. Los Archivos Militares custodian casi once millones de papeles, casi todos sobre la guerra civil. El Centro para la Preservación y Estudio de sumarios sobre Historia Moderna consta de material sobre el Partido Comunista Internacional de España. El autor resume material español de 15 otros Archivos y Museos. Él también describe las condiciones de trabajo en los archivos. Interesante artículo.- J.L.Sh.

98-2301 MEDINA GUERRA, ANTONIA-MARÍA: *Las ediciones del "vocabularium seu Lexicon Ecclesiasticum" de Rodrigo Fernández de Santaella y Diego Jiménez Arias (1499-1798)*.- Universidad de Málaga (Textos Mínimos, 45).- Málaga, 1998.- 143 p., ils. (16,5 x 12).

Nuevo estudio bibliográfico y catalogación completa de las noventa y cinco ediciones (con indicación de las bibliotecas donde se hallan ejemplares) del famoso diccionario hispano-latino de Rodrigo Fernández de Santaella (1444-1509), publicado inicialmente en Sevilla en año 1499, con el título de "Vocabularium ecclesiasticum" y reeditado durante tres siglos, hasta la última edición de 1798, publicada en Barcelona, con el título de "Lexicon ecclesiasticum", en la edición revisada, el año 1566, por el religioso dominico Diego Jiménez Arias (+1578). Obra de interés para los historiadores de la cultura y lingüistas en general.- V.S.F.

98-2302 PACIOS LOZANO, ANA REYES: *Bibliografía de arte mudéjar*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante). Addenda (1992-1995), núm. 12 (1995), 613-630. Addenda (1995-1996), núm. 13 (1996), 267-271.

Apéndices complementarios al libro de la "A. Bibliografía de arquitectura y techumbres mudéjares (1857-1991)" (Teruel, 1993). Clasificación regionalizada. Comentarios breves y atinados a los títulos principales.- M.E.

98-2303 PECES RATA, FELIPE-GIL: *Escarceos en el archivo histórico-diocesano de Sigüenza*.- Gráficas Carpintero.- Sigüenza, 1999.- 112 p. con fotos (20,5 x 15).

Análisis paleográfico e identificación de algunos de los textos más significativos, extraídos de los obituarios de la sección "Libros de difuntos" del archivo de la iglesia seguntina, a lo largo de los siglos XVI al XIX. En el trabajo hallamos datos de gran interés para los historiadores de la poesía popular, de las mentalidades y de la Iglesia, especialmente de las 47 parroquias de Guadalajara estudiadas.- V.S.F.

98-2304 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *Inventario del archivo del conde de Bornos*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 8 (1995), 183-289.

Inventario de 2583 piezas documentales, básicamente de los siglos XVI-XIX. Estudio diplomático y genealógico.- P.B.

98-2305 REDÓ MIRALLES, SEBASTIÀ: *Catàleg de l'arxiu de l'església parroquial de la Mare de Deu de l'Assumpció de Vinaròs*.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", II (IHE núm. 98-1566), 151-161.

Tras una introducción histórica de la iglesia, construida entre 1586 y 1594, y al propio archivo y a las vicisitudes por las que pasó, el autor presenta el catálogo del archivo parroquial de la Mare de Deu de l'Assumpció de Vinaròs; que se compone de las series: Bautismos (1539-...), Matrimonios (1597-...), Defunciones (1747-...), Confirmaciones (1945-...; además del período 1652-1722 que se halla integrado en distintas series), Comuniones (1944-...), Culto y fábrica (1939-...), Aranceles (1938-...), Contratos (1953-...), Visitas pastorales (1963-8), Libro de aniversarios (1654), Protocolos notariales (1605-6 y 1614-5), etc.- L.R.F.

98-2306 ROMANO, RUGIERO: *Les conquistadors. Le mécanismes de la conquête coloniale*.- Ed. Flammarion.- Paris, 1992.- 178 p. (18 x 11).

Obra no recibida.

98-2307 SEMPERE Y GUARINOS, JUAN: *Consideraciones sobre las causas de la grandeza y de la decadencia de la Monarquía Española*.- Traducción, estudio preliminar y notas de JUAN RICO GIMÉNEZ.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Espejo de Clío, 11).- Alicante, 1998.- 280 p. (21 x 15).

Traducción castellana de una obra escrita en francés durante su exilio por el ilustrado Sempere, magistrado de la monarquía absoluta y funcionario de los bonapartistas. El traductor y editor es un buen conocedor de la vida y la obra de Sempere.- P.M.

98-2308 SUÁREZ BILBAO, FERNANDO: *Actos judiciales del Consejo Real ante la comunidad judía tras el decreto de expulsión (Marzo-agosto 1492)*.- "Archivos Leoneses" (León), XLVIII, núms. 95-96 (1994), 93-228.

Edición íntegra de 110 documentos del Archivo General de Simancas, regulando y arbitrando medidas diversas a observar en el proceso de expulsión de los judíos, para evitar persecuciones y vilipendios por parte de la población cristiana o disponiendo medidas de diversa índole vinculadas con la expulsión.- P.B.

Actividades historiográficas

98-2309 COLÁS LATORRE, GREGORIO: *Los moriscos aragoneses: una definición más allá de la religión y la política*.- "Sharq Al-Andalus.

Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 147-161.

Estudio amplio y denso sobre las diversas fuentes para conocer la población morisca de Aragón y la multiforme expresión de su pensamiento, en el marco del tema general del coloquio “La Voz de Mudéjares y Moriscos” (Alicante, 1995). Sin despreciar las fuentes religiosas inquisitoriales, insiste en la utilidad de otras fuentes, aún poco estudiadas, especialmente las concejiles. Ricas perspectivas.- M.E.

98-2310 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL; ZÁRRAGA SANGRONIZ, KARMELE (EDITORES): *Los Movimientos migratorios en la construcción de las sociedades modernas*.- Publicaciones de la Universidad del País Vasco.- Bilbao, 1996.- 488 p. (23 x 16).

Actas de los “Primeros Encuentros de Demografía: Los Movimientos Migratorios en la Construcción de las Sociedades Modernas”. Celebrado en San Sebastián el 17-18 noviembre 1994, que incidieron especialmente sobre la repercusión de los movimientos migratorios en los cambios estructurales demográficos, así como en el proceso de modernización en el marco de las sociedades contemporáneas. En total 18 contribuciones diferentes reunidas en tres bloques temáticos: a) Metodología (F. DOPICO -revisión de series censales y saldos migratorios- y D. GÓMEZ DÍAZ con J. CÉSPEDES LORENTE -movilidad migratoria-); b) Análisis regional (12 en total de las cuales cinco referidas al País Vasco -M. GONZÁLEZ PORTILLA con K. ZÁRRAGA, M. ARBAIZA, J. GRACIA, A. PAREJA y J. URRUTIKOETXEA-, cuatro a Cataluña -R. ARACIL con LL. FERRER, J. RECAÑO, LL. FERRER y A. SEGURA, LL. FERRER y S. SANCHO con C. ROS-, una a Galicia -M.X. RODRÍGUEZ-, otra a Portugal -N. AMORIM- y otra al ámbito del Estado español -F. MIKELARENA-); y c) Migraciones exteriores, cuatro -A. MACÍAS, A.F. LOSADA, I. ÁLVAREZ y M. GARATE con L. ODRIAZOLA-. Especial atención al éxodo rural y su incidencia sobre el desarrollo industrial y los diferentes modelos de modernización, y en el ámbito internacional al caso urbano. Relectura crítica y visión innovadora sobre amplio apoyo de series estadísticas. Cuerpos de gráficos y cartografía.- J.B.Vi.

98-2311 SÁ, ISABEL DOS GUIMERAES (COORDINADORA): *Misericórdias, caridade e pobreza em Portugal no período moderno*.- “Cadernos do Noroeste” (Braga, Portugal), IX, núm. 2 (1998), 230 p.

Número monográfico editado por el Centro de Ciencias Históricas y Sociales de la Universidad de Minho, dedicado a la pobreza y la caridad en Portugal durante el periodo comprendido entre el siglo XVI hasta el siglo XVIII. Se refiere a temas de carácter general y a otros sobre la política relacionada con estos asuntos con el objetivo de mostrar las características propias del sistema de caridad portugués en cuanto a presos, huérfanos y algunas de las instituciones relacionadas con la solución de tales problemas como los Colegios de Huérfanos.- C.R.M.

98-2312 ALÍA PLANA, MIGUEL; ALÍA PLANA, JESÚS MARÍA: *Historia de los uniformes de la Armada española (1717-1814)*.- Ed. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Naval.- Madrid, 1996.- 427 p. (28 x 20,5).

Entre el final de la Guerra de Sucesión y la culminación de la Guerra de la Independencia, se produjo el desarrollo, fortalecimiento y destrucción de una de las mejores marinas de guerra que ha tenido España. La obra, entre otros, del Marqués de la Ensenada, contribuyó a formar una flota que participó activamente en las campañas de Independencia Americana, la Guerra de los Siete Años y las guerras contra la Convención, hasta desembocar en el enfrentamiento del cabo Trafalgar en 1805,

donde lo más granado de barcos y hombres se inmolaron ante la armada de Nelson. La obra recoge exhaustivamente la organización y uniformidad y divisas de los cuerpos que compusieron la Armada durante el período citado. Apoyado por una ingente documentación gráfica, constituye sin duda una obra de referencia sobre el tema, cubriendo un vacío clamoroso en los estudios uniformológicos españoles.- F.G.A.

Ciencias auxiliares

98-2313 BALMACEDA, JOSÉ CARLOS: *Los batanes papeleros de Málaga y su provincia*.- Universidad de Málaga (Textos mínimos, 44).- Málaga, 1998.- 191 p. con 1 mapa, fotografías y filigranas (16 x 12).

Estudio de la industria papelera de mediados del siglo XVII a mediados del XX, especializada en la elaboración de papel de estraza, en relación con Málaga y su provincia (Torremolinos, Benalmádena, Arroyo de la Miel, Mijas, Coín, Frigiliana y Nerja). Los molinos papeleros de Arroyo de la Miel proveyeron el papel para naipes de la Real Fábrica de Macharaviaya, que se enviaban a América. Aportación asimismo a la filigranología: marcas de agua inéditas de fabricantes malagueños. Bibliografía.- M.R.

98-2314 MANZANO LAHOZ, ANTONIO: *Las Banderas Históricas del Ejército Español*.- Prólogo de LUIS GRÁVALOS GONZÁLEZ.- Ed. Ministerio de Defensa.- Madrid, 1997.- 142 p., con ils. (24 x 21).

Segunda edición. Interesante estudio de la evolución de la enseña militar española. En la obra se reseñan y analizan los diversos tipos de banderas utilizados por la unidades militares españolas desde el siglo XVI hasta la actualidad. Una importante documentación gráfica complementa el trabajo. La primera edición es de 1996.- F.G.A.

98-2315 MARCHENA FERNÁNDEZ, JUAN: *Uniformes del ejército de América: Antillas, Panamá y Venezuela*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 1989.- 404 p. (29 x 19).

Obra no recibida.

98-2316 SAÍN Z VARONA, F.; BAIXAULI MERINO, M^a DEL MAR: *El tesoro de la calle Miranda (Burgos)*.- "Acta Numismática" (Barcelona), núm. 28 (1998), 203-224, con figs.

Estudio de un conjunto de 337 monedas de oro, ocultadas en el primer tercio del siglo XIX: la más antigua es de 1735 y la más moderna de 1829 (de uno y dos escudos). Referencias a otros hallazgos parecidos y a las acuñaciones españolas de oro en los siglos XVIII y XIX.- E.R.

98-2317 SÁNCHEZ RECUENCO, J.: *Notas sobre un dinero jarqués del Archiduque Carlos*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 131 (1998), 35-37, 1 fig.

Se presenta fotografía y descripción de una pieza acuñada probablemente en 1710 (ocupación de Zaragoza por Starhemberg).- E.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-2318 AGIRREAZKUENAGA, JOSEBA: *The making of the "Basque" political institutions: the Federal Association of the Representative Assemblies*

during the Liberal Revolution (1793-1833), part 2.- "Parliaments, Estates and Representation" (Gran Bretaña, XVII, (1997), 111-128.

Continuación de un artículo anterior sobre el desarrollo final del Antiguo Régimen. El proceso político y burocrática consolidación se dió durante un momento de confrontaciones políticas, ideológicas y militares entre los que apoyaron la revolución liberal y los de la contrarrevolución (en defensa del antiguo orden).- H.A.

98-2319 ALAMILLO SANZ, FERNANDO J.: *La administración de Justicia en los clásicos españoles. De los jueces, escribanos, alguaciles, cuadrilleros, corchetes, procuradores, abogados, ladrones, pícaros, presidiarios y otras gentes del mal vivir.*- Civitas (Marginalia, 15).- Madrid, 1996.- 181 p., 5 láms. (22 x 15).

Esta obra incluye fragmentos de obras clásicas españolas que tratan, directa o indirectamente, problemas vinculados con el espacio jurisdiccional. Presenta 45 textos relacionados con la administración de justicia, el personal, la vida y el significado de la prisión y la manera de resolver pleitos, todos surgidos de la pluma de Ricardo Palma, Mateo Alemán, Miguel de Cervantes Saavedra, Mateo Luján de Sayavedra, Francisco de Quevedo Villegas, Tirso de Molina, Vicente Espinel, Antonio Enriquez Gómez, Diego de Torres Villarroel, José Cadalso, Juan de Luna, Alonso Castillo Sorlozano, Ramón de Mesonero Romanos, Alonso Fernández de Avellaneda, Mariano José de Larra, Bonifacio Gómez, Juan de Timoneda, Luis de Pinedo, Melchor de Santa Cruz, Esteban de Garibay y Zamalloa, Juan de Arguijo, Bernardino Fernández de Velasco. Frente a la dispersión de estos documentos, el investigador del espacio jurisdiccional entre los siglos XVI y XIX puede obtener una visión de conjunto crudamente negativa acerca de la tarea de los jueces, escribanos y funcionarios vinculados a la justicia española.- G.D.C.

98-2320 BARRERA GONZÁLEZ, ANDRÉS: *La institució de la masovería a les comarques pre-pireniques de Catalunya.*- Traducció d'ANTONI DAURA.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa, núm. 62 (1998), 15-20. Madrid, 1996.- 454 p. (20 x 13).

Breve visión del fenómeno de la "masovería" - relación contractual que ha definido durante siglos la explotación del campo catalán, forma de aparcería en la que el campesino toma a su cargo el conjunto de tierras o instalaciones agrarias con el objetivo de maximizar la producción, implica a toda la unidad familiar y la residencia permanente en la propiedad- basada en su tesis doctoral: "Casa, herencia y familia en la Cataluña rural" (Alianza Universidad, Madrid 1990).- L.R.F.

98-2321 BAZ VICENTE, MARÍA JESÚS: *Señorío y propiedad foral de la alta nobleza en Galicia, siglos XVI-XX: la Casa de Alba.*- Prólogos de RAMÓN VILLARES y MANUEL GONZÁLO.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie estudios, 121).- Madrid, 1996.- 454 p. (20 x 13).

Estudio de los patrimonios señoriales de familias nobiliarias gallegas (Lemos, Andrade, Monterrei), desde la Baja Edad Media hasta principios del siglo XX, y su confluencia en la Casa de Alba. Se examinan detenidamente, mediante documentación de diversos archivos, como el Histórico Nacional, el Provincial de Lugo o el de los Duques de Alba, algunos aspectos: la acumulación de señoríos desde época bajomedieval, así como los conflictos antiseñoriales, el resurgimiento de la conflictividad social en el siglo XVIII, la evolución de la renta señorial en los siglos de la Edad Moderna y el impacto de la abolición de los señoríos en época liberal, hasta llegar a la liquidación del patrimonio foral durante la Restauración. Cuadros

genealógicos y relaciones de poblaciones juris-diccionales de las cuatro casas nobiliarias estudiadas. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

98-2322 BERNAT I MARTÍ, JOAN SERAFÍ; BADENES MARTÍN, MIQUEL ÀNGEL: *Crecimiento de la población valenciana. Análisis y presentación de los censos demográficos (1609-1857)*.- Edicions Alfons el Magnànim. Institució valenciana d'Estudis i Investigació. Diputació Provincial de València (Arxius i Documents, 11).- València, 1994.- 360 p., mapas, cuadros (24 x 16).

Este estudio analiza la evolución demográfica del País Valenciano desde 1609 hasta 1857 a partir de los distintos censos, recuentos y padrones documentados. Sobresale por cuestionar la tesis del impacto de la expulsión de los moriscos así como por aportar nuevas metodologías de crítica de fuentes. Así mediante cálculos estadísticos y mediante la confrontación de los censos con las series parroquiales se corrigen los posibles errores y se rechazan aquellos casos que no se consideran fiables. Lo cual permite reconstruir la evolución demográfica de esta área con cierta fiabilidad. Abundan los cuadros estadísticos y los mapas así como un apéndice documental que reúne la secuencia poblacional de cada localidad.- A.Ca.M.

98-2323 BLÁZQUEZ MIGUEL, JUAN: *Madrid: judíos, herejes y brujas. El Tribunal de Corte (1650-1820)*.- Ed. Arcano.- Toledo, 1990.- 250 p. (22 x 16).

Obra no recibida.

98-2324 CAMPOS SÁNCHEZ-BORBONA, MARÍA DOLORES; VIFORCOS MARINAS, MARÍA ISABEL: *Honras fúnebres reales en el León del Antiguo Régimen*.- Prólogo de ALICIA CÁMARA MUÑOZ.- Universidad de León. Secretariado de Publicaciones.- León, 1995 (1996).- 308 p. (24 x 17).

Innovadora aportación al estudio de la fiesta barroca, centrado en el minucioso examen del proceso desencadenado en ocasión de las principales ceremonias fúnebres reales, organizadas por la ciudad de León durante los siglos XVII y XVIII. Interesantes noticias sobre los decorados funerarios y tipologías diversas de los túmulos de Margarita de Austria (1611), Mariana de Austria (1696), Isabel de Orleans (1742) y Felipe V (1746). Extenso y valioso apéndice documental en p. 173-305.- V.S.F.

98-2325 CASTELLANO, JUAN LUIS; DEDIEU, JEAN-PIERRE (DIRECTORES): *Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l'Ancien Régime*.- Centre National de Recherche Scientifique (CNRS Éditions. Amériques-Pays ibériques).- Paris, 1998.- 267 p., 7 cuadros genealógicos, 8 gráficos, 2 tablas (24 x 15,5).

En los últimos tiempos la historiografía sobre la monarquía y la administración del poder político ha recibido la influencia de la antropología o la psicología social y, el resultado, ha sido el desarrollo de una metodología de análisis de redes y sujetos que se definen por las relaciones (presentadas en sus diversas variantes por JOSÉ MARÍA IMIZCOZ), interacciones y negociaciones mútuas, reciprocidades (TOMÁS A. MANTECÓN; CHRISTIAN WINDLER; JACQUES SIMARD) que a la postre nos conducen a la familia. La familia y el "Estado" moderno se hallan intrínsecamente unidos: la primera es el contexto y el instrumento de las carreras al servicio del segundo. Participan ambos de un juego social donde genealogía familiar y grupo social se confunden (FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ). La obra colectiva

reseñada pone pues a prueba, con rigor, la metodología de análisis de redes (Z. MOUTOUKIAS; JEAN PIERRE DEDIEU), atendiendo a la microhistoria (MICHEL BERTRAND), supera la clásica prosopografía y resalta la importancia de los microcosmos de poder (organización familiar, mayorazgo -analizado como base para el subsiguiente monopolio político de la nobleza que se halla a éste sujeta, en el estudio de JEAN PIERRE DEDIEU-, reglas de sucesión), que constituyen parte influyente de los grandes complejos institucionales de la época, parte activa en el juego político e imagen de éste, dado que para la monarquía deviene fundamental intervenir en dicho microcosmos. El régimen político de la época reposa, de hecho, sobre una pluralidad de poderes y los acertados casos aquí trabajados, que son familias que se ennoblecen, se promocionan, controlan cargos de poder en la corte, en las ciudades de la monarquía, o en los territorios ultramarinos, lo demuestran claramente y constituyen un esfuerzo modélico por su carácter fundamentalmente metodológico para estudios sucesivos.- M.A.F.

98-2326 DELAMARRE, CATHERINE; GALLARD, BERTRAND: *La femme au temps des conquistadores*.- Ed. Stock.- Paris, 1992.- 412 p. (24 x 16).

Obra no recibida.

98-2327 DESCIMON, ROBERT; SCHAUB, JEAN FRÉDÉRIC; VINCENT, BERNARD: *Les figures de l'administrateur. Institutions, réseaux, pouvoirs en Espagne, en France et au Portugal, 16e-19e siècles*.- Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Recherches d'histoire et de sciences sociales, 73).- Paris, 1997.- 242 p. (22,5 x 15).

Actas del simposio "Colloque International d'Oñati", 9-11 Septembre 1991, en el que participaron conocidos especialistas en el estudio de los grupos de poder durante la Edad Moderna en Francia, España y Portugal. Los participantes realizaron interesantes perspectivas metodológicas para la investigación prosopográfica de las élites, y presentaron estados de la cuestión sobre aspectos sectoriales, como la venalidad de cargos, las relaciones de solidaridad, etc.- P.M.

98-2328 DONADO LÓPEZ, MARCIAL; MUÑOZ MORENO, VÍCTOR MANUEL: *Hospital Mayor de Mendoza desde el siglo XV al XX. Getafe, 1993*.- Ayuntamiento de Getafe (Madrid).- Getafe, 1998.- 181 p. 32 láms (23,5 x 16).

Miscelánea de noticias en torno a este hospital de Getafe, realizada a base de transcribir documentación diversa del Archivo del hospital, fundado al parecer a finales del siglo XV y restaurado y ampliado en el XVI gracias a Alonso de Mendoza, personaje del entorno del obispo de Ávila, Alonso Carrillo de Albornoz. En apéndice, fotocopias, difícilmente legibles, de 32 documentos. Lástima que una documentación tan rica sobre un tema de tanto interés social no haya sido estructurada convenientemente.- R.O.

98-2329 DUVIOLS, JEAN-PAUL; MOLINIÉ-BERTRAND, ANNIE (DIRECTORES): *La violence en Espagne et en Amérique (XVe-XIXe siècles)*. *Actes du colloque international les raisons des plus forts*.- Conclusiones de BARTOLOMÉ BENASSAR.- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Ibérica. Nouvelle série, 9).- Paris, 1998.- 377 p. con ils. + 4 p.s.n. (24 x 16).

Importante contribución al estudio de la violencia desde una perspectiva comparada que abarca un amplio periodo de tiempo. Corresponde a las Actas del coloquio

internacional "Les raisons des plus forts" (Paris, 13-15 noviembre 1996), en el que participaron particularmente investigadores franceses. Incorpora contribuciones varias sobre violencia cotidiana, hechos de sangre, el papel del derecho y la justicia, el papel de la Iglesia y de las corporaciones eclesiásticas, la opresión de los poderes y la manera en que las imágenes contienen violencia en sus representaciones. Brinda una completa aproximación al poder y la violencia desde una perspectiva amplia y teórica.- G.D.C.

98-2330 EPALZA, MIKEL DE: *Los moriscos y sus descendientes, después de la expulsión (Después del cuadro del desembarco en Orán)*.- En "La expulsión de los moriscos" (14 de octubre de 1997 - 9 de junio de 1998).- Ed. Bancaja.- Valencia, 1998.- 41-70.

Tomando como excusa de partida el cuadro de los moriscos expulsados desembarcando en Orán, este estudio se articula en torno a dos ejes. En primer lugar se enumeran las "Estructuras de acogida tradicionales de los andalusíes en el Magreb", partiendo desde el deber islámico de la Peregrinación y el carácter urbano y cosmopolita de la religión islámica, se revisan los viajes de los andalusíes por el Magreb y Oriente, así como las emigraciones forzadas por la conquista cristiana y las otras emigraciones peninsulares a Marruecos y Argelia (s. XVI). En la segunda parte del estudio se analizan las "Estructuras de acogida, cuando la gran inmigración final" atendiendo a un criterio geográfico: rechazo en Marruecos, paso por Europa, asentamientos permanentes en Tetuán y Salé-Rabat, así como repaso a las diversas situaciones generadas en el imperio otomano: Argel, Túnez, Trípoli, Egipto y el Másheq, Estambul, Balcanes y Anatolia, añadiéndose la curiosa noticia sobre los últimos emigrantes moriscos al Magreb en el siglo XVIII. Acaba esta panorámica global con cuatro páginas de "Ampliación bibliográfica" y tres ilustraciones alusivas a la expulsión, así como a la configuración urbanística de Orán.- F.F.S.

98-2331 ESPIAU I ESPIAU, SANTIAGO; POZO I CARRASCOSA, PERE DEL (EDITORES): *L'activitat judicial de l'Audiència de Catalunya en matèria civil (1716-1834)*.- Recopilació i estudi introductor a cura de... Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia (Textos Jurídics Catalans. Sentències, vol. XIII, núm. 1).- Barcelona, 1996.- LVIII + 643 p. (18,5 x 13).

Recopilación y transcripción de sentencias y procesos sustanciados por las salas civiles de la Real Audiencia de Cataluña desde su articulación tras la publicación del Decreto de Nueva Planta (1716), hasta finales del Antiguo Régimen en 1834. Los autores realizan - a través de una bibliografía jurídica fundamental - una breve descripción de la estructura interna del tribunal y de sus mecanismos procesales. Finalmente han seleccionado 75 procesos característicos extraídos de los fondos del Archivo de la Corona de Aragón, sección Audiencia, serie Procesos Civiles; y fondo de sentencias de la Real Audiencia, época napoleónica.- R.C.N.

98-2332 *Formación y Disolución de los Grandes Patrimonios Castellonenses en el Antiguo Régimen*.- Presentación de CARMEN CORONA MARZOL.- Prólogo de PERE MOLAS RIBALTA.- Fundación Dávalos Fletcher.- Castellón de la Plana, 1997.- 269 p. 3 cuadros.

Riguroso e interesante estudio realizado por varios autores, JOAN BRINES, AMPARO FELIPO, MARÍA JESÚS GIMENO y CARMEN PÉREZ APARICIO, sobre el patrimonio y los patrimonios en la sociedad castellonense (su oligarquía urbana y las familias privilegiadas de su entorno comarcal) en el Antiguo Régimen. Resultan fundamentales las consideraciones metodológicas a partir de la clarificación

del complejo concepto de propiedad de la tierra y vinculación y que nos van a permitir entender gran parte de las estructuras y la evolución de los patrimonios nobiliarios de la época. Junto a ello destaca el análisis de la composición de los mismos, que atiende desde el derecho jurisdiccional hasta los objetos de la vida cotidiana material, todo ello partiendo del cambio de la legislación foral al ordenamiento castellano que contemplaba la regulación patrimonial y enmarcado en el gran proceso social y político que desemboca con la desvinculación. Una segunda parte del trabajo, a partir de protocolos notariales pero también de expedientes administrativos y judiciales (la imbricación público-privado es inextricable más aún cuando se trata de clases privilegiadas), se centra en ilustrar conceptos, estructuras y evoluciones en el marco de doce historias familiares, historias cuyos protagonistas se ennoblecen y diseñan sus estrategias de supervivencia o consolidación.- M.A.F.

98-2333 GÁRATE OJANGUREN, MONTSERRAT: *La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas*.- Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.- San Sebastián, 1990.- 604 p. (24 x 15).

Obra no recibida.

98-2334 GARCÍA BOURRELLIER, ROCÍO, ET ALII: *Las Cortes de Navarra desde su incorporación a la Corona de Castilla. Tres siglos de actividad legislativa (1513-1829)*.- 2 vols.- Ed. Eunsa (Colección histórica, 52).- Pamplona, 1993. Vol. I: 560 p. + vol. II: 688 p. (25 x 14).

Obra no recibida.

98-2335 GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, ANTONIO: *La "Carrera de Indias". Histoire du commerce hispano-américain (XVI-XVIII siècles)*.- Traducción del español por BARTOLOMÉ BENASSAR.- Editions Desfonquères (La mesure des choses).- Paris, 1997.- 256 p. (24 x 16).

Traducción francesa de una obra publicada en 1992 en la que, con el sugestivo título de "La Carrera de Indias. Suma de la Contratación y Océano de Negocios", el autor realiza un preciso balance de conocimientos sobre la evolución y estructura del comercio hispano-americano a lo largo de tres siglos, poniendo a contribución las investigaciones propias y de otros historiadores. La obra constituye una acabada síntesis, escrita con agudeza.- P.M.

98-2336 GARCÍA HOURCADE, JOSÉ JESÚS: *Beneficencia y sanidad en Totana (s. XVI-XIX)*.- Real Academia "Alfonso X el Sabio".- Murcia, 1998.- 228 p. (20 x 13,5).

La obra se centra en el Hospital de Ntra. Sra. de la Concepción, surgido a mediados del siglo XVI (se discrepa sobre la fecha exacta), y sostenido por una cofradía creada expresamente, que no por la Orden de Santiago, a la que pertenecía la villa de Totana, situada en el camino real de Murcia a Lorca, Baza, Guadiz y Granada, y antigua aldea de la también villa santiaguista de Aledo, de la que terminaría segregándose. El autor estudia este modesto, pero interesante establecimiento en sí mismo considerado y en sus relaciones con las otras cofradías con fines benéficos, así como obras pías e instituciones asistenciales de la región, todas las cuales se verían afectadas por la desamortización de Godoy y, definitivamente, liquidadas por la revolución liberal. Consulta de fuentes manuscritas. Índices bibliográfico y de tablas.- Ma.Vi.

98-2337 GARCÍA RIVAS, MANUEL: *La asistencia sanitaria en un municipio rural (Borja, Zaragoza), durante los siglos XVII y XVIII*.- "Cuadernos de Estudios Borjanos" (Borja), XXXVII-XL (1997-98), 159-251.

Aporta relación y fechas de actividad de cirujanos, comadronas, boticarios y hospitales de Borja, en los siglos XVII-XVIII.- P.B.

98-2338 GRACÍA CÁRCAMO, JUAN: *Mendigos y vagabundos en Vizcaya (1766-1833)*.- Universidad del País Vasco. Servicio editorial (Historia contemporánea, 2).- Bilbao, 1993.- 268 p.

Obra no recibida.

98-2339 GUEREÑA, JEAN LOUS (DIRECTION): *L'enseignement en Espagne. XVIe-XXe siècles*.- "Revue Histoire de l'Éducation" (Paris), número 78 (1998), 295 p.

Número monográfico dedicado a la educación en la Edad Moderna y sobre todo contemporánea, que consta de artículos con bibliografía actualizada sobre los temas correspondientes. Incluye los siguientes trabajos: LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES: "Les universités espagnoles à l'époque moderne" (p. 11-30); JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ: "L'Université dans l'Espagne contemporaine (1812-1983)" (p. 31-56); JEAN-LOUIS GUEREÑA: "La construction des disciplines dans l'enseignement secondaire en Espagne au XIXe siècle" (p. 57-88); ANTONIO VIÑAO FRAGO: "L'espace et le temps scolaires comme objet d'histoire" (p. 89-108); MANUEL DE PUELLES BENITEZ; ALEJANDRO TIANA FERRER: "Les manuels scolaires dans l'Espagne contemporaine" (p. 109-132); JULIO RUIZ BERRIO: "La rénovation pédagogique en Espagne de la fin du XIXe siècle à 1939" (p. 133-166); AIDA TERRON BAÑUELOS: "Associations professionnelles et syndicats dans l'enseignement" (p. 167-198); ALEJANDRO MAYORDOMO: "Société et politique éducative dans l'Espagne franquiste" (p. 199-228). Contiene un apartado "Actualité scientifique" con más temas: AGUSTÍN ESCOLANO: "La Société espagnole d'histoire de l'éducation" (p. 235-242); JORDI MONÉS I PUJOL-BUSQUETS: "La Société d'histoire de l'éducation des pays de langue catalane" (p. 243-247); LEONCIO VEGA GIL: "La revue "Historia de la Educación" (1982-1997)" (p. 248-257); FEDERICO GÓMEZ RODRÍGUEZ DE CASTRO: "Le programme Manes: les manuels scolaires dans l'Espagne contemporaine (1808-1990)" (p. 258-263); JOAQUÍN DÍAZ MARTÍN: "Les Archives centrales du ministère de l'Éducation" (p. 264-267); ERNESTO CALBET ROSELLÓ: "La Bibliothèque du Ministère de l'Éducation" (p. 268-273); ANASTASIO MARTÍ-NEZ NAVARRO: "Le Musée d'histoire de l'éducation de l'Université Complutense de Madrid" (p. 274-279); PURA FERNÁNDEZ: "Le fonds hispanique de la Bibliothèque de l'Institut national de recherche pédagogique (Paris)" (p. 280-286).- C.R.M.

98-2340 *Guías comerciales de Cáceres*.- Servicio de Publicaciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 350 p., ils. (24 x 17).

Edición facsímil de seis guías comerciales de la ciudad de Cáceres, correspondientes a Almanaque de 1887; Guía de Cáceres de 1900; y Guías de Comercio de Cáceres de 1914, 1916, 1917 y 1927. Obra de utilidad e interés para los investigadores de la historia local y económica, especialmente por las noticias aportadas sobre comercios, mercados y ferias en Extremadura. También se publican cada una de ellas por separado.- V.S.F.

98-2341 HALE, JOHN R.: *Guerra y sociedad en la Europa del renacimiento: 1450-1620*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 1990.- (24 x 17).

Obra no recibida.

98-2342 HEERS, JACQUES: *1492-1530, la ruée vers l'Amérique*.- Presses Universitaires de France (Col. "La mémoire des siècles", 4.222).- Paris, 1992.- 224 p. (18 x 11,5).

Obra no recibida.

98-2343 HERMANN, C., ET ALII: *Les Révolutions dans le monde ibérique (1766-1834). I. La Péninsule. II. L'Amérique*.- Presses Universitaires de Bordeaux. Domaine Universitaire.- Talence, 1989.- 270 + 464 p. (25 x 17).

Obra no recibida.

98-2344 ISRAEL, JONATHAN I.: *La judería europea en la era del mercantilismo. 1550-1750*.- Traducción de PEPA LINARES.- Ed. Ctedra (Historia. Serie menor).- Madrid, 1992.- 335 p. (21 x 14).

Obra no recibida.

98-2345 LEROY, BÉATRICE: *L'Aventure Séfaraide: de la Péninsule Ibérique à la diaspora*.- Ed. Flammarion.- Paris, 1991.- 224 p. (18 x 11).

Obra no recibida.

98-2346 LEROY, BÉATRICE: *L'expulsion des juifs d'Espagne*.- Berg International.- Paris, 1990.- 178 p. (24 x 16).

Obra no recibida.

98-2347 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. VICTORIA: *La metamorfosis del bandido: De delincuente a guerrillero*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), VI, núm. 12 (1997), 7-22.

Contextualización histórica y literaria sobre la aparición de la figura del bandido en España. El estudio del contexto histórico abarca desde finales del siglo XVIII, cuando aparece a la luz pública pasando por el momento crucial de la Guerra de la Independencia, la restauración de Fernando VII hasta la aparición del conflicto carlista. Se analiza la tipología de su comportamiento como bandolero salteador de caminos, contrapuesta con la de héroe que se alza contra el dominio extranjero (con ejemplos concretos). También se insiste en las causas sociales que favorecieron el fenómeno. Al mismo tiempo se analiza su interés literario, especialmente en la literatura de cordel y entre los siglos XVIII-XIX, pero los antecedentes de este tipo de fuentes hay que buscarlos en los dramas clásicos del Siglo de Oro y en las narraciones orales que se transmiten fuera y dentro de España. Las notas contienen bibliografía sobre el tema.- M.C.N.

98-2348 LOUPÈS, PHILIPPE; DEDIEU, JEAN-PIERRE: *Pouvoir et vénalité des offices en Espagne. Corregidores et échevins, un groupe médian ?*.- En "Les officiers "moyens" à l'époque moderne: pouvoir, culture, identité" (IHE núm. 98-2533), 153-180.

Breve pero interesante comunicación en la que los autores tratan de reflejar la situación comparativa en que se encuentra la venalidad de oficios en Francia y España. Los autores, basándose en una amplia bibliografía y fuentes de archivo, advierten que en la Francia de los siglos XVII-XVIII estaban a la venta oficios de gobierno y administración de justicia, pero que en España esta modalidad sólo se limitó al ámbito municipal (regidorías) y a los oficios subalternos (alguaciles). Sin embargo, aquellos de administración de justicia (oidores de audiencias y corregidores) estuvieron totalmente controlados por la Corona española.- R.C.N.

98-2349 LLOPIS, E.; MELÓN, M.A.; RODRÍGUEZ, M.; RODRÍGUEZ, A.; ZARANDIETA, F.: *El movimiento de la población extremeña durante el antiguo régimen.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 1 (1992), 171-220. 2 cuadros y 8 gráficos.

Estudio de los "libros sacramentales" de 37 localidades extremeñas de los siglos XVI, XVII y XVIII. Especial atención a la natalidad y a sus consecuencias y derivaciones.- P.B.

98-2350 MEIJIDE PARDO, MARÍA-LUISA: *La mujer de la orilla. Visión histórica de la mendiga y prostituta en las cárceles-galeras de hace dos siglos.*- Edición do Castro (Historia).- Sada-A Coruña, 1996.- 241 p. (24 x 17).

Aportación al estudio de la marginación femenina en la sociedad hispana de los siglos XVIII y XIX. La autora examina las causas ambientales que impulsaron a muchas mujeres a entrar por las vías de la delincuencia y la prostitución. Se ofrecen interesantes noticias sobre la vida cotidiana desarrollada en los hospicios-correccionales. Bibliografía selecta en p. 197-236.- V.S.F.

98-2351 MELÓN JIMÉNEZ, MIGUEL-ÁNGEL (EDITOR): *Las sociedades por acciones en la economía empresarial.*- Presentación JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALZADA.- Servicio de Publicaciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 157 p., 89 láms. (24 x 17).

Recopilación y reproducción facsímil (precedida de un estudio introductorio), de una amplia y variada muestra de títulos-acciones emitidas por diferentes sociedades y compañías constituidas, principalmente, en Extremadura desde 1746 hasta 1990.- V.S.F.

98-2352 MIRABET CUCALÀ, MAGDA: *Els Pallarès de Talam: petita noblesa rural.*- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1990.- 120 p. (24 x 17).

Obra no recibida.

98-2353 MORANT DEUSA, ISABEL; BOLUFER PERUGA, MÓNICA: *Amor, Matrimonio y Familia. La constitución histórica de la familia moderna.*- Editorial Síntesis (Historia Universal Moderna, 7).- Madrid 1998.- 287 p.

Estudio reflexivo sobre el concepto y el desarrollo de la familia entre el Renacimiento y la Ilustración, partiendo del análisis historiográfico sobre el que se efectúa un interesante repaso que insiste en la importancia del factor género, con marcado carácter interdisciplinar (historiografía, literatura, antropología y sociología se funden aquí) y, por ende, respuesta de las inquietudes de nuestro mundo contemporáneo. Las autoras intentan reflejar cómo los conflictos conviven con las solidaridades familiares: advierten de la inconveniencia reduccionista de oponer sentimientos afectivos a razón de familia, libertad individual a coacción por jerarquía, riqueza o género, cuando individuo y familia se funden bajo unos mismos intereses y conveniencias en el antiguo régimen. Como conocedoras de la historia de la mujer, dedican una parte esencial del trabajo a la misma, desde la realidad histórica y desde la ficción literaria, resaltando la importancia del ámbito doméstico como reserva femenina de organización de las relaciones familiares, ámbito de desarrollo de un cierto poder y respeto social. El eje central de la obra se orienta en el cambio cultural del siglo

XVIII, en su nuevo discurso sobre el matrimonio y el amor, fundamento de un nuevo modelo familiar. En definitiva, nos hallamos ante una incitante obra para seguir animando la ya vital línea de investigación histórica que constituye actualmente la familia y la mujer, desde parámetros sociales y culturales.- M.A.F.

98-2354 RAMOS, DEMETRIO: *“Línea” y “Frontera”: De Tordesillas a la borbonización delimitadora.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCI, núm. 2 (1994), 197-214.

Problemas surgidos alrededor de la participación de los territorios descubiertos en América, por parte de la Corona de Castilla y la Corona portuguesa, a partir del tratado de Tordesillas. Inobservancia de las líneas de demarcación y evolución de la frontera bajo la unión de las dos coronas y en tiempos de los primeros monarcas de la casa de Borbón.- P.B.

98-2355 SARASÚA, CARMEN: *The role of the shaping women’s and men’s entrance into the labour market: Spain in the eighteenth and nineteenth centuries.*- “Continuity and change” (Gran Bretaña), XII, núm. 3 (1997), 347-371.

Revisa las primeras fases en la formación del mercado de trabajo especializado en España. Se sugiere que la demanda de trabajo y su cobertura fueron determinantes importantes en esta especialización, las familias se vieron obligadas a dar forma a una estructura especializada, cuya demanda se hallaba condicionada por factores externos: las leyes del Estado, las regulaciones locales y la religión. Detalladas consideraciones se dan a tres elementos de la relación entre los mercados de trabajo emergentes y el Estado español: las bases ideológicas de la política estatal en relación con el papel del hombre y la mujer como trabajadores; las leyes específicas, regulaciones y política adoptada por el Estado e instituciones locales; y el papel del Estado en la contratación laboral.- H.A.

98-2356 SOLANO, FRANCISCO DE (EDITOR): *Normas y leyes de la ciudad hispanoamericana 1492-1600.*- I.- C.S.I.C. (Biblioteca de Historia de América, 13).- Madrid, 1996.- XL + 290 p. (25 x 17,5).

Completa colección de la normativa aplicada en las urbes hispanoamericanas como dispositivos de control de la ocupación espacial y de “invención” de la ciudad. El estudio preliminar explicita el rol de las ciudades en la concepción de frontera imperial, la tipología del núcleo urbano, los procedimientos aplicados. Singular interés revisten las referencias a los pueblos de indios. El corpus incluye 111 documentos sobre asentamientos españoles, la fundación del Fuerte Navidad, de La Isabela; cartas; instrucciones de reparto de ejidos; reglamentación de caminos; reparto de abrevaderos, pastos, tierras y solares; Reales cédulas y ordenanzas referentes al poblamiento. Las áreas referidas son Nueva España, Lima, Guatemala, Santo Domingo.- G.D.C.

98-2357 THOMPSON, I.A.A.: *Crown and Cortes. Government, Institution and Representation in Early-Modern Castile.*- Ed. Variorum (Collected Studies Series).- Brookfield (USA), 1993.- 352 p.

Obra no recibida.

- 98-2358 TORRÓ GIL, LLUÍS: *La Reial Fàbrica de Draps d'Alcoi. Ordenances gremials (segles XVI al XVIII)*.- Ajuntament d'Alcoi. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert".- Alcoi (Alacant), 1996.- LXXVII + 120 p., ils. (21,5 x 16).

La obra se divide en dos partes. Un extenso estudio introductorio analiza la evolución de los gremios, a partir de una bibliografía amplia. A continuación se transcriben las ordenanzas de los gremios de fabricantes de paños y de tejedores del conocido centro lanero valenciano.- P.M.

- 98-2359 TOSCAS I SANTAMANS, ELISEU: *L'Estat i els poders locals a la Catalunya del segle XIX. Una visió des de Sarrià (1780-1860)*.- Pròleg de RAFFAELE ROMANELLI.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblio-teca Serra d'Or, 186).- Barcelona, 1997.- 344 p., con hoja plegable (19 x 13).

Tesis doctoral reelaborada. Denso estudio, de carácter social, político y económico, que aunque está centrado en una pequeña población inmediata a Barcelona, adquiere matices mucho más amplios en cuanto que pretende analizar las características del poder político local no sólo en su propio ámbito, sino también motivado por las influencias de la gran ciudad cercana y por las características del cambio político estatal: desde el Antiguo Régimen al liberalismo, a lo que hay que añadir la fuerza del carlismo en Sarrià. Mediante la amplia documentación manejada (archivos, locales, generales, privados, prensa) se establece una sólida metodología, que permite la observación de aspectos de gran interés relativos a las actitudes y correlaciones de fuerzas de las familias dominantes en Sarrià, en relación tanto con su ideología política (liberal o carlista), sus actividades (de la explotación agraria se pasa a la urbanización del municipio y el auge de la construcción) y la adecuación de las normas generales del Estado a las estructuras locales. Sin índices.- R.O.

- 98-2360 VALVERDE LAMSFUS, LOLA: *Entre el deshonor y la miseria. Infancia abandonada en Guipúzcoa y Navarra, siglos XVIII y XIX*.- Servicio Editorial Universidad del País Vasco (Historia Contemporánea, 3).- Bilbao, 1994.- 318 p. (23 x 16).

Importante contribución para la historia infantil entre los siglos XVIII-XIX con algunas referencias al siglo XX. Los temas preferidos por la autora son el infanticidio, el aborto y el abandono de niños/as, mecanismos analizados desde las tradicionales perspectivas de la regulación demográfica en términos malthusianos y de la salvaguarda del honor femenino. Es de destacar la inclusión de referencias a la práctica de la exposición mediante el uso del torno, así como un concienzudo análisis de las notas y señales que acompañaban a los bebés en el momento de la depositación, un tema escasamente utilizado por la historiografía. A través de estos temas emergen reflexiones sobre las mentalidades, el Derecho, la importancia de la religión y el papel que jugaron las nodrizas en la supervivencia infantil. Una "historia de vida" incluida en los "Apéndices" permite percibir en términos diacrónicos el significado del abandono y las posibilidades reales o ficticias de los expósitos de insertarse en la sociedad.- G.D.C.

- 98-2361 VILLAR GARCÍA, MARÍA BEGOÑA (COORDINADORA): *Vidas y recursos de mujeres durante el Antiguo Régimen*.- Servicio de

Publicaciones de la Universidad de Málaga (Atenea. Estudios sobre la mujer, 24).- Málaga, 1997.- 165 p., 3 cuadros, 5 gráficos (20 x 12).

Nuevo título que refleja el dinamismo de la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer, de la Universidad de Málaga. Los trabajos que incluye, que suman seis, se centran sobre el territorio del antiguo reino de Granada y el obispado de Málaga, por donde desfilan esclavas y moriscas (MARGARITA BIRREL, CONCEPCIÓN VALENZUELA), mujeres de las clases populares (TERESA LÓPEZ, EVA GIL) y hasta burguesas (MÓNICA MARTÍNEZ) con las aspiraciones puestas en la nobleza (MARÍA BEGOÑA VILLAR). Todas ellas, según permite aclarar el análisis histórico que parte de los conceptos aportados desde la crítica feminista, van a desarrollar estrategias de supervivencia a lo largo de sus vidas, en el ámbito de sus familias o en el de su grupo social, tanto materiales como afectivas. Las estrategias materiales pasan por el matrimonio y la edad de acceso al mismo, por la dote y la herencia (para lo cuál destacan las fuentes notariales utilizadas), por el nivel de fecundidad, por los intercambios generados por la crianza o el prohijamiento y en conjunto rigen y manipulan los destinos de la afectividad que las autoras no han descuidado de subrayar lejos de la imagen idílica que a ciertos grupos convenía aparentar.- M.A.F.

Aspectos religiosos

98-2362 BLÁZQUEZ MIGUEL, JUAN: *Inquisición en Cataluña: el tribunal del Santo Oficio de Barcelona*.- Arcano ed.- Toledo, 1990.- 340 p. (22 x 16).
Obra no recibida.

98-2363 CARO LÓPEZ, CEFERINO: *El patrimonio de los regulares madrileños en los siglos XVII y XVIII*.- "Hispania Sacra" (Madrid), L (1998), 509-550.
Constitución, formación y tipología del patrimonio mueble e inmueble de los seculares madrileños entre los siglos XVII y XVIII. Se aprecia la diligencia de los administradores y el hecho que hubiera invertido grandes cantidades de dinero en la compra de heredades. Por contra, se considera que fueron menos importantes los patrimonios procedentes de donaciones de los fieles. La activa presencia del clero regular en el mundo de la economía activa y la intervención en el mercado facilitó que fueran blanco de muchas críticas a lo largo del siglo XVIII.- P.B.

98-2364 GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE: *La iglesia de Santiago de los españoles en Roma: trayectoria de una institución*.- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 42 (1995), 297-363.
Evolución de la iglesia de Santiago de los españoles en Roma, desde su fundación, bajo el reinado de Felipe II, hasta su disolución y venta en 1878. Se observan los grandes cambios, apreciados en tiempos del conde-duque de Olivares y bajo los primeros borbones. Intervención de los diversos embajadores en el gobierno y economía de la casa. Cambios y vicisitudes en tiempos de Napoleón.- P.B.

98-2365 MOLINÉ, ENRIC: *El "Compendi Històric" i els primers assaigs d'història de l'església d'Urgell (segles XVII i XVIII)*.- "Urgellia" (La Seu d'Urgell), XII (1994-1995), 425-479.

Interesante repaso a los seis intentos de composición de una historia del obispado de Urgel, llevados a cabo entre los siglos XVII y XVIII. Se hace hincapié en el "Compendio Histórico", obra de 1746/1767, atribuida a Jeroni Bach y Montiu, canónigo de la catedral de Urgel. Destaca su pulcra serie episcopal, el estudio de la historia de la ciudad de Seo de Urgel, la de su capítulo catedralicio, así como la del origen y evolución del señoría de la Mitra sobre el principado de Andorra. Transcripción del texto. Apéndice.- P.B.

98-2366 SALA, RAYMOND: *Le visage de la mort dans les Pyrénées catalanes. Sensibilité et mentalités religieuses en haut Vallespir: XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.*- Préface PIERRE CHAUNU.- Université de Perpignan (Centre de recherches et d'études catalans).- Perpignan, 1991.- 457 p. (24 x 16).

Obra no recibida.

98-2367 VELASCO BAYÓN, BALBINO: *Obispos carmelitas en América.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIV, núm. 3 (1998), 415-450.

Recopilación de noticias biográficas (Archivo de Indias, Biblioteca Nacional, bibliografía) de ocho carmelitas, de los siglos XVI-XVIII, que fueron obispos en diversos lugares de la América Española.- R.O.

Aspectos culturales

98-2368 BERMAN, AVIS: *Handmade in Spain. Exploring the Transmission of Iberian Popular Art.*- "Art and Antiques" (New York), XX, núm. 11 (1997), 97-99.

El autor revisa una exposición "El Alma del Pueblo, Spanish Folk Art and its Transformation in the Americas" organizada por el San Antonio Museum of Art, que contiene unos 300 objetos. La exhibición mostraba arte folk español y sus versiones americanas. El autor señala que algunas obras de arte español fueron alteradas por los americanos a causa del uso del color o diversos materiales. Artículo interesante que hace resurgir la pregunta sobre las influencias españolas y la originalidad de la América nativa.- J.L.Sh.

98-2369 CATALÀ GORGUES, MIGUEL-ÁNGEL: *La Casa Vestuario, un edificio municipal de la época de Carlos IV. Su historia y usos.*- Prólogo de RITA BARBERÁ NOLLA y MARÍA JOSÉ ALCÓN MIQUEL.- Ajuntament de Valencia (Colección Museos y Monumentos, 1).- Valencia, 1997.- 272 p., fotos y planos (21 x 16).

Estudio sobre este edificio neoclásico valenciano que sirvió para guardar la vestimenta de uso litúrgico en la Catedral cuya construcción data de fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Se analizan su origen, historia, construcción del nuevo edificio, arquitectos y artistas que intervienen, financiación, problemas presupuestarios, implicaciones urbanísticas y vicisitudes a lo largo de doscientos años. Se emplea material procedente de varios archivos, que se refiere concretamente a José García y Cristóbal (el arquitecto), José Gil (escultor de ornatos que manifestaba el mismo estilo característico de la Seo de Xàtiva) y Vicente López (autor de la decoración pictórica de influencia barroca). Amplio apéndice (de p. 115-272) que

consta de 105 documentos, cuyo contenido se menciona en una lista al final del volumen. Notas.- C.R.M.

98-2370 HERRÁEZ ORTEGA, M^a VICTORIA: *La platería en un monasterio cisterciense: Santa María de Gradefes*.- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 147-160, fotos.

Estudio de la colección de platería del monasterio. Se describen las piezas y se observa su estilo y demás aspectos de los que se tiene noticia: lugar de procedencia, etc. En total son once piezas: 2 cálices, 1 incensario, 1 cruz procesional, 1 corona, 1 acetre, 1 hisopo, 1 arqueta eucarística, 1 cofre, 1 atril, 1 juego de vinagreras. Básicamente pertenecen a los siglos XVI-XVIII y son de estilo renacentista, plateresco y barroco. La autora integra el trabajo en el contexto histórico del monasterio.- C.R.M.

98-2371 JAIME LORÉN, JOSÉ MARÍA DE: *Graduados aragoneses en la Universidad de Gandía*.- Edición del autor.- Calamocha (Teruel), 1994.- 146 p. (21 x 15).

Noticias sobre la presencia de estudiantes aragoneses en el Estudio General de Gandía, entre los siglos XVII y XVIII. Se distinguen los estudiantes de Artes, Teología, Medicina, Leyes y Cánones. Diversas reproducciones de documentos.- P.B.

98-2372 PALACIOS GAROZ, JOSÉ LUIS: *El último villancico barroco valenciano*.- Prólogo de JOSÉ CLIMENT BARBER.- Diputació de Castelló. Universitat Jaume I (Biblioteca de les Aules, 1).- Castelló, 1995.- 474 p., láms. (21 x 15).

Estudio de las características y evolución del villancico en el ámbito valenciano durante la Edad Moderna. Tras el análisis histórico (poetas, impresores, temas) y literario- musical (texto y música), se estudian por separado los distintos ciclos de tema religioso que forman la obra de José Pradas Gallén (1689-1757). Apéndice documental y biblio-grafía. Una addenda (p. 269-474) reproduce los textos de los villancicos de Pradas- R.O.

98-2373 PALENCIA SOLIVERES, ANDRÉS: *Música sacra y música profana en Alicante. La Capilla de música de San Nicolás (siglos XVI-XVIII)*.- Generalitat Valenciana. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Textos Universitarios).- Alicante, 1996.- 203 p. (21,5 x 13,5).

Estudio sobre la labor artística, organización y funcionamiento, e importancia social de la capilla de música de la Colegial de San Nicolás, en Alicante, desde su institucionalización en 1600 (y reorganización en 1714), hasta su desaparición en 1869. Interesante relación de maestros y músicos que integraron la capilla (p. 187-194), y valioso apéndice documental complementario.- V.S.F.

98-2374 PANIAGUA PÉREZ, JESÚS: *La plata labrada española y foránea del monasterio de Agustinas Recoletas de León*.- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 371-397, 33 ils.

Descripción e inventario de las 29 piezas de plata propiedad del monasterio, en el que se incluye orfebrería religiosa y civil, pues es fruto de donaciones varias (Ramiro Díaz de Laciana, la duquesa de Alba, Florencia de San Agustín, los condes de Villanueva,

Pedro González Rabanal, Manuel Nabón). Las obras corresponden a diversas épocas que van del siglo XVII al XIX. Notas.- C.R.M.

98-2375 PERLA, ANTONIO: *Sistemas mecánicos de arranque en azulejería: la Estación del Vasco (Oviedo) y la Cartuja de Sevilla.*- En "Rehabilitación de la azulejería en la arquitectura" (IHE núm. 95-1720), 103-134, 4 fig. y 13 fot.

Análisis de los azulejos ubicados en la Estación del Vasco de Oviedo y la Cartuja de Sevilla con fines distintos. En los primeros, el objetivo era extraer las piezas de principios del siglo XX, de un modo rápido y sin dañarlas con el fin de conservarlas, pues se iba a destruir la estación. En el segundo caso, se perseguía una restauración de este conjunto de los siglos XV al XVI, aunque también se extrajeron del lugar donde se hallaban situados. Se emplearon dos modos diversos, uno para cada grupo de baldosas, para separarlas del soporte y efectuar la mencionada tarea de un modo adecuado. Las obras de la Cartuja se volvieron a situar en su espacio correspondiente tras el proceso de consolidación. Bibliografía.- C.R.M.

98-2376 PRADILLO MORENO DE LA SANTA, JUAN MANUEL: *Alfareros toledanos.*- Presentación JOSÉ BONO MARTÍNEZ. Prólogo FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO.- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Industria y Trabajo.- Toledo, 1997.- 2 vols.- Vol. 1: p. 4-420 y vol. 2: p. 425-805, fotos (30 x 21). Edición no venal.

Obra amplia que constituye una síntesis documental, bibliográfica y de datos recogidos mediante recursos diversos, sobre la alfarería toledana desde sus orígenes hasta la actualidad. El autor clasifica la información por centros y luego tras un recorrido histórico, incluye un listado de los alfareros conocidos de cada localidad, junto a sus caracteres más relevantes. Por consiguiente, uno de los objetivos del libro es su empleo como referencia indispensable debido a que aglutina contenidos muy dispersos sobre cada localidad y los ordena a fin de clarificar un poco la historia y situación del sector en cada población. En el volumen, el autor además de incorporar su aportación personal sobre el tema, expone básicamente testimonios del pasado de los siglos XVI-XVII en algunos alfares, reúne conocimientos sobre los siglos XVIII-XIX, los cuales son más abundantes; muestra el estado actual de esta artesanía en cada población y establece una valoración en cada caso. Al final se añade un glosario de términos, museos y una extensa bibliografía.- C.R.M.

98-2377 RINCÓN GARCÍA, WIFREDO: *Santa Engracia. V Centenario del monasterio jerónimo (1493-1993). Catálogo de la exposición.*- "Aragonia Sacra" (Zaragoza), VII-VIII (1992-1993), 5-72.

Catálogo de las 109 piezas expuestas con motivo de la celebración del V centenario del monasterio jerónimo de Santa Engracia de Zaragoza. Dividido en dos grandes apartados: a) Santa Engracia y los innumerables mártires de Zaragoza. El templo martirial, b) el monasterio y templo de Santa Engracia. Sin introducción previa. Relación bibliográfica.- P.B.

98-2378 RUBIO TORRERO, BEATRIZ: *Notas sobre las techumbres mudéjares turolenses.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 535-546, 8 figs.

Sobre una bibliografía conocida, nuevas observaciones sobre techumbres de arte mudéjar de Teruel, Peñarroya de Tastavins, Camañas, Argente, Mosqueruela, Cantavieja y Maluenda.- M.E.

98-2379 SANCHO, JOSÉ LUÍS: *La arquitectura de los Sitios Reales. Catálogo histórico de los Palacios, Jardines y Patronatos Reales del Patrimonio Nacional*.- Presentación MANUEL GÓMEZ DE PABLOS y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ.- Exordio de YVES BOTTINEAU.- Patrimonio Nacional.- Madrid, 1995.- 694 p., ils. (32 x 25).

Catalogación y descripción de los Sitios Reales (1550-1850): palacios, jardines, casas de recreo, castillos, conventos, iglesias pertenecientes a la Corona española: Palacio Real de Madrid, Real Sitio de El Pardo, Real Sitio de Aranjuez, Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, Real Sitio de La Granja de San Idelfonso, Real Bosque y Palacio de Riofrío, Palacio Real de la Almudaina en Mallorca, Reales Patronatos. Contiene además dos apéndices. Trabajo bastante riguroso, con bibliografía de cada construcción, índice de planos y planos de algunos sectores de los edificios. Incluye amplia información de cada arquitectura y ámbito, y se halla muy bien editado.- C.R.M.

98-2380 VILA, FRANCESC: *La col.lecció d'ex-vots pintats del Museu Comarcal de Manresa*.- "Dovella" ("Quadern Central. Butlletí de Patrimoni Cultural del Museu Comarcal de Manresa", 7), núm. 62 (1998), 3-4.

Descripción del conjunto de 55 tablas pintadas fechables entre el siglo XVIII e inicios del XX, aunque básicamente del XIX. El autor hace referencia a la procedencia, tamaño, técnica, representación y motivos de estos ex-votos.- L.R.F.

98-2381 VALCÁRCEL MARTÍNEZ, SIMÓN: *Las Crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista*.- Diputación de Granada (Biblioteca de ensayo, 35).- Granada, 1997.- 545 p. (23,5 x 16).

Análisis literario e ideológico de las "Crónicas de Indias" (1492-1600). El autor intenta dilucidar, cómo y en qué intensidad, estas Crónicas reflejan la mentalidad del hombre renacentista y, a la vez, cómo contribuyeron a su configuración. Simón Valcárcel describe y analiza las claves de composición textual de las Crónicas de Indias, pero excluye, expresamente, la descripción exhaustiva de los diversos recursos literarios utilizados. Bibliografía selecta en p. 521-545, echándose mucho de menos un índice toponímico y, sobre todo, onomástico.- V.S.F.

98-2382 VIZCAÍNO MARTÍ, M^a EUGENIA: *Azulejería barroca en Valencia*.- Presentación RITA BARBERÀ NOLLA y M^a JOSÉ ALCÓN MIQUEL.- Ayuntamiento de Valencia.- Valencia, 1998.- 287 p. y fotos (30 x 21).

Estudio sobre la azulejería barroca valenciana que completa las obras anteriores de MANUEL GONZÁLEZ MARTÍ: "Cerámica del Levante Español" (1944) y GUILLERMO DE OSMA: "Los maestros alfareros de Manises, Paterna y Valencia". Mediante la consulta de varias fuentes y el trabajo de campo se ha realizado una descripción detallada de los conjuntos procedentes de numerosos conventos, iglesias, palacios, casas, colegios, retablos y paneles exteriores, y azulejos en los vuelos de los balcones de los edificios. En el apartado inicial comenta los orígenes y caracteres

básicos de este tipo de azulejos (incluye aspectos técnicos y de ornamentación). La obra constituye una aportación al conocimiento de la cerámica barroca en esta zona, a pesar de que al autor no le ha sido posible localizar demasiadas referencias escritas debido a su inexistencia. Bibliografía. Fotografías de CONSUELO LLOPIS BAUSER, ÁNGEL GREGORI PERIS.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

98-2383 BATICLE, J.: *Goya*.- ADAM BIRO.- Paris, 1991 (24 x 16).

El autor ha reunido el máximo número de elementos para trazar un retrato fiel del pintor, reduciendo los aspectos psicológicos sobre su conducta y ampliando los relacionados con el marco histórico.I.H.E.

98-2384 BATICLE, JEANNINE: *Goya*.- Traducción al castellano.- Ed. Crítica.- Barcelona, 1995.- 382 p.

Obra no recibida.

98-2385 BREJON DE LAVERGNÉE, ARNAULD; RISHEL, JOSEPH J.; MENA MARQUÉS, MANUELA (COORDINADORES): *Goya. Un regard libre*.- Remerciements JOSEPH J. RISHEL. Presentation PIERRA MAUROY.- Réunion des Musées Nationaux.- Paris, 1998.- 270 p. con ils. (28 x 21).

Catálogo de la exposición realizada primero en Lille (Palais des Beaux-Arts, 1998) y luego en Philadelphia (The Philadelphia Museum of Art, 1999) sobre la obra de Goya. El trabajo ha sido realizado gracias a la colaboración de Manuela Mena Marqués y cuenta con textos de diversos autores: YVES BONNEFOY, XAVIER BRAY, JANIS A. TOMLINSON, VÉRONIQUE GERARD POWELL, BODO VISCHER, JULIET WILSON-BAREAU, JEANNINE BATICLE, MANUELA MENA MARQUÉS, ARNAULD BREJON DE LAVERNÉE y JOSEPH J. RISHEL. Se tratan aspectos tales como su pintura religiosa, sus cartones para tapices, retratos, naturalezas muertas, modo de trabajo y otros aspectos biográficos. Además se comenta cada una de las pinturas expuestas y se incluyen datos descriptivos, históricos, exposiciones y bibliografía sobre cada pieza.- C.R.M.

98-2386 CIOFALO, JOHN J.: *Unveiling Goya's "Rape of Galatea"*.- "Art History" (Great Britain), XVIII, núm. 4 (1995), 477-498, 4 ils.

Francisco de Goya (1746-1828), al final de su vida, debido a unos problemas que tuvo con la Inquisición, llegó a entender que el acto de creación artística, en la obra mencionada en el título, implicaba una violencia con respecto a la mujer. Su "Pigmalión y Galatea" (1820) muestra un Goya joven esculpiendo una Galatea vestida; ésta recuerda una típica mujer española, que en ocasiones era la víctima de una sociedad dominada por los hombres. Goya empezó a retratar la situación femenina a principios de 1791, en "La boda". Basado en la obra de Goya, otras fuentes y bibliografía. 75 notas.- M. SCHUMACHE

- 98-2387 SANTOS TORROELLA, RAFAEL (COMPILADOR): *Goya desde Goya.-* Textos reunidos y anotados por R.S.T.- Preámbulo a cargo de...- Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts (Les Arts i els Artistes. Breviari, 1).- Barcelona, 1993.- 94 p. y dibujos (19 x 13).

La obra contiene cartas escritas por Goya, comentarios que hacen referencia a su estilo pictórico (de R. Baroja, R. Domènech, Matheron y Lafuente Ferrari) y otros que expresan la opinión sobre el artista (a cargo de Ch. Baudelaire, Th. Gautier, Conde de la Viñaza, A. Sánchez Rivero, E. d'Ors, R. Gómez de la Serna, J. Camón Aznar, E. Lafuente). Se trata siempre de textos breves, de interés para el especialista y para aquel que quiera profundizar un poco más en el conocimiento del mencionado artista.- C.R.M.

- 98-2388 VEGA, JESUSA: *Goya's etchings after Velazquez.-* "Print Quarterly" (Gran Bretaña), XII, núm. 2 (1995), 145-163, 10 grabados.

Aunque no se considera su mejor trabajo, las primeras pinturas de Francisco de Goya sobre Diego Velázquez en la colección real española, indican el desarrollo técnico y estético de Goya como artista. La copia de obras maestras como método de aprendizaje. Goya era pionero en la utilización del grabado y reproducciones en aguafuerte (como en el caso de sus series de Velázquez, capturando la esencia de las pinturas) que le sirvieron para dar a conocer la colección y promocionarse como artista, sino como grabador de pinturas. Basado en documentos de la Biblioteca Nacional de Madrid y bibliografía. 37 notas.- K. BUDG

- 98-2389 DURÁN LÓPEZ, FERNANDO: *José Vargas Ponce (1760-1821). Ensayo de una bibliografía y crítica de sus obras.-* Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1997.- 216 p. (25 x 17)

El subtítulo de la obra define de manera exacta su contenido. Se trata de una recopilación y comentario crítico de la amplia producción impresa y manuscrita del mencionado marino gaditano, que perteneció a las tres grandes academias, presidió la de la Historia y llegó a ser diputado durante el Trienio. Los escritos del personaje - parte de los cuales constituyen la colección Vargas Ponce de la Real Academia de la Historia, abarcan desde los textos literarios hasta las descripciones geográficas y científicas. El libro, que ofrece abundante información y valoración sobre la personalidad de Vargas Ponce, se complementa con un índice onomástico.- P.M.

- 98-2390 MIRABET CUCALA, MAGDA: *Els Pallarés de Talarn: petita noblesa rural.-* Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1990.- 120 p. (24 x 17).

Obra no recibida.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

- 98-2391 RUBIERA MATA, M^a JESÚS: *Un extraño enclave morisco en el maestrazgo turolense: Alcira de Castellote.-* "Stdium" (= Homenaje al profesor Antonio Gargallo Moya) (Teruel), II (1997), 237-243.

Identificación en la pequeña localidad de Alcira de Castellote (N.O. de la provincia de Teruel, hoy un barrio de Ladrúñán) de la "Aljezira del Conde" que cita en su "Breve Compendio de nuestra ley", el autor conocido como el "Mancebo de Arévalo". Localización de este lugar de refugio en un lugar tan aislado como rico, y noticias sobre el Alí Sarmiento con quien se encontró allí el Mancebo de Arévalo.- F.F.S.

- 98-2392 LARA RAMOS, ANTONIO: *Propiedad y financiación municipal. Las Cabezas de San Juan (1760-1860)*.- Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan.- Sevilla-Cabezas de San Juan, 1998.- 212 p. (21 x 15).

Documentado y metodológicamente bien trabado estudio sobre una localidad emblemática en la historia del liberalismo español, circunscrito a un período crucial en la modernización de las administraciones locales. Sobrepasa ampliamente lo que promete en el título, por cuanto contiene un buen análisis demográfico y sociológico, si bien la investigación se centra en la dimensión económica, en especial la naturaleza y evolución de propios y arbitrios (declinantes los primeros y crecientes los segundos), y sobre la fiscalidad concejil en general. Temprano proceso privatizador de propios y baldíos, remontable a la segunda mitad del siglo XVIII (sustitución del arriendo por el censo perpetuo). Ello relativiza el alcance de la desamortización civil a partir de la ley Madoz de 1855, desmontándose en este caso concreto una tenaz falacia ya desautorizada para otros puntos de Andalucía por investigaciones precedentes. Ocho apéndices estadísticos y nueve documentales. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 98-2393 PLANES, JOSEP A.: *Quan Prats va esdevenir Prats*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 61 (1998), 47-51.

Repaso a los momentos destacados de la historia de Prats de Lluçanès. El autor analiza la procedencia de los matrimonios (1602-1660), los oficios y la inmigración occitana. Las noticias referentes al siglo XVIII son pobres e irregulares. Para el estudio histórico de la villa es importante el documento “Memorial per a la concessió del privilegi de lleial vila i universitat pel rei Carles II a Prats de Lluçanès (1676-1680)”, publicado en edición facsímil por Pelegrí Casades i Gramatxes en “Lo Lluçanès. Excursions a dita comarca” (Ajuntament. Prats de Lluçanès, 1997).- L.R.F.

- 98-2394 SIMON TARRÈS, ANTONI: *Pagesos, capellans i industrials de la Marina de la Selva*.- Ed. Curial (Biblioteca Torres Amat, 11).- Barcelona, 1994.- 296 p.

Obra no recibida.

REYES CATÓLICOS

- 98-2395 ASENJO GONZÁLEZ, MARÍA: *Aproximación al estudio de los patrimonios y fortunas de los caballeros de Santiago en Castilla a comienzos del siglo XVI*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 28 (1998), 123-145.

Valoración y cuantificación del patrimonio de 120 caballeros de la Orden de Santiago, en 1505. De esta información se aprecia que la riqueza de este grupo nobiliario se basaba en la tierra y en las explotaciones agropecuarias, así como en las rentas del servicio. Se distingue una clara gradación de los caballeros analizados, según su poder económico. Consideraciones específicas dedicadas a determinados caballeros, como Garcí Lasso de la Vega, señor de Arcos y Batres y comendador de León; Juan Cabrero, comendador de Aledo y Membrilla; Pedro de Manrique, conde de Osorno y comendador mayor de Castilla, o Pedro de Ludeña, entre otros.- P.B.

- 98-2396 BARRAQUÉ, JEAN-PIERRE; BEATRICE, LEROY: *Des écrits pour les Rois. En Espagne médiévale, la réflexion politique d'Isidor de Seville aux Rois Catholiques*.- PULIM. Presses Universitaires de Limoges.- Limoges, 1999.- 187 p. (24 x 17).

Forja y teorías del poder regio en la España medieval, especialmente en la Corona de Castilla, a través de las observaciones de los grandes teóricos de la realeza, como Isidoro de Sevilla, en el siglo VII, o Diego de Valera, y su “Doctrinal de Príncipes” dedicado al rey Fernando II el Católico. Se analizan los requisitos obligados de todo monarca para ser “justificado” de todos sus actos, ya sean bélicos, de gobierno o de pacificador. Se proponen los ejemplos significativos de Recaredo, Sancho III el Mayor de Navarra, Alfonso VI de León, Alfonso X el Sabio, Pedro IV el Ceremonioso, Enrique II de Trastámara, Enrique IV el Impotente, como contrapartida a la imagen del auténtico monarca, del nuevo Melquisedec, David y Salomón, con que, por el contrario, se presenta Fernando el Católico. Interesantes constataciones sobre la relación entre reyes y poetas o literatos que ponen de relieve la influencia de obras y autores- como el “Rimado de Palacio”, las “Coplas de Jorge Manrique” o las del “Panadero”, o las “Generaciones y Semblanzas” de Pérez de Guzmán como crítica/alabanza al ejercicio del poder. Edición traducida al francés del “Doctrinal” de Diego de Valera. Bibliografía.- P.B.

98-2397 BELLO LEÓN, JUAN MANUEL: *Apuntes para el estudio de la influencia del corso y la piratería en la política exterior de los Reyes Católicos.*- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 23 (1996), 63-97.

Interesante estudio sobre el corso y la piratería, la problemática y diversidad de sus fuentes documentales. Análisis de las diversas áreas marítimas y peculiaridades de cada una de ellas. Se distingue el Atlántico Medio, con las aguas de Canarias y Madeira; el Atlántico y el Canal de la Mancha, donde fueron víctimas los mercaderes y marinos castellanos presentes en Brujas, Nantes, La Rochela, etc; la zona del Norte de África y Mediterráneo Occidental, con los problemas surgidos con aragoneses y genoveses. Cuadro con 208 actos de violencia localizados entre 1477 y 1499.- P.B.

98-2398 CAMUÑAS MADERA, RICARDO R.: *La soberanía del rey de Castilla y la aplicación de sus leyes en los territorios descubiertos por Cristóbal Colón.*- “Horizontes” (Puerto Rico), XXXVI, núms. 71-72 (1992-93), 95-126.

Visión de las leyes españolas en el Nuevo Mundo en materia de minería, algunos monopolios, tesoros enterrados, bienes en tumbas, propiedades sin dueño (tales como esclavos), ganado sin marcar, cargamentos naufragados. Además, propiedades reales incluyendo tierras, bosques, aguas, pasturas y oficinas de venta pública. El autor destaca como todas estas leyes colaboraron en el mantenimiento del imperio español. Bibliografía. 67 notas.- P.E. HOFFMAN.

98-2399 CARRASCO MANCHADO, ANA ISABEL: *Propaganda política en los panegíricos poéticos de los Reyes Católicos. Una aproximación.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXV, núm. 2 (1995), 517-543.

Análisis de las diversas composiciones poéticas y/o literarias, de carácter panegirista, redactadas con motivo de grandes acontecimientos de la monarquía católica, que sirvieron para favorecer la política de autoritarismo real y de expansión territorial.- P.B.

98-2400 CASTILLO FERNÁNDEZ, JAVIER: *Luís Enríquez Xoaida, el primo hermano morisco del Rey Católico (análisis de un caso de falsificación histórica e integración social).*- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel- Alicante), núm. 12 (1995), 235-253.

Curioso y significativo estudio sobre este importante personaje morisco de la segunda mitad del siglo XVI, que se crea una muy plausible genealogía relacionada con la

madre de Fernando II de Aragón y el noble Enrique Enriquez de Guzmán, afincado en la región de Baza después de la conquista del XV (m. 1504). Esta genealogía es reivindicada por descendientes suyos en Baza en 1774. Abundante documentación de estos tres siglos, que muestra la tesis del autor sobre los procesos de asimilación de muchos moriscos, hasta granadinos, en marcos sociales y económicos poco estudiados aún, que no corresponden ni a los agricultores y montañeses inasimilables o a las categorías religiosas, también irreconciliables en la relación islam-cristianismo.- M.E.

98-2401 COLOMB, FERNANDO; MULLER, EUGENE (EDITORES): *Christophe Colomb raconté par son fils.*- Traducción EUGÈNE MULLER. Preface JACQUES HEERS.- Ed. Perrin.- Paris, 1991.- 265 p. (24 x 17).

Obra no recibida.

98-2402 DOMÍNGUEZ LASIERRA, JUAN: *El monasterio de Santa Engracia de Zaragoza: el asombro de los viajeros.*- "Aragonia Sacra" (Zaragoza), VII-VIII (1992-93), 161-171.

Se comentan las impresiones de F. Guicciardini, A. Navajero, C. de Bronseval, E. Cock, C. Borghese, B. Joly, A. de Brunel, Cosme de Médicis, Jouvin, N. Caino, A. de Laborde, J. Towsend, E.H. Locker y R. Ford.- P.B.

98-2403 FAINGOLD, REUVEN: *O "Edito de Expulsao" dos judeus da Espanha: um texto a luz dos acontecimentos.*- "História" (Brasil), XII (1993), 293-300.

El contenido del Edicto de expulsión de los judíos españoles en 1492 muestra que las motivaciones de Fernando e Isabel para prohibir su vida en el país eran básicamente de índole religiosa y cultural, y secundariamente socioeconómicas. Resumen en inglés.- H.A.

98-2404 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *El siglo XVI.*- Ed. Espasa Calpe (Historia de España, XIX).- Madrid, 1989.- 778 p. (28 x 21).

Obra no recibida.

98-2405 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS; OSTOS SALCEDO, PILAR; PARDO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA: *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, VII, 1494-1497.*- Fundación Ramón Areces.- Madrid, 1998.- 666 p., 3 láms. (24 x 17).

Edición de 232 documentos del reinado de los Reyes Católicos, fechados básicamente entre 1494 y 1497, e inclusión de otros cinco del siglo XIV, correspondientes a los reinados de Fernando IV a Enrique III, y del mismo siglo XV, pero de los reinados de Juan II y Enrique IV. Corresponden a los 125 últimos folios del Tumbo IV de los Reyes Católicos y a los 130 folios iniciales del Tumbo V, en los que se recoge la documentación impulsada por dichos monarcas y dirigida al concejo de Sevilla, a los vasallos reales de la ciudad, al cabildo local, a las instituciones regias y a otros múltiples destinatarios. La temática de la documentación es también diversa y comprende referencias a los viajes colombinos, la Santa Hermandad, o la administración de los bienes y rentas reales, así como el cobro de diversos tributos (almojarifazgo, tercias reales, servicio, montazgo, alcabala, etc.) en el ámbito sevillano. Índices completos de documentos, lugares, personas, cargos, oficios e instituciones.- P.B.

98-2406 GERBET, MARIE-CLAUDE: *L'élevage sous les rois catholiques dans le royaume de Castille: 1454-1516.*- Casa de Velázquez.- Madrid, 1991.- 105 p. (30 x 21).

Obra no recibida.

98-2407 GUTIÉRREZ CRUZ, RAFAEL: *Los presidios españoles del Norte de África en tiempos de los Reyes Católicos.*- Servicio de Publicaciones de la Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 1997.- 410 p. (24 x 17,5).

Tras la eliminación de Granada como estado islámico peninsular, Castilla prosigue su acción reconquistadora al otro lado del mar, política inspirada por Isabel la Católica y continuada durante las regencias de don Fernando y de Cisneros, todo ello entre 1497 y 1519. Las etapas de esa ofensiva vienen dadas por la ocupación de una serie de enclaves (mitad cabezas de puente y mitad plazas de seguridad, pero sin apenas jurisdicción territorial y por tanto auténticos "presidios"), cuyo sostenimiento conllevó un gran esfuerzo económico. Los más importantes en la etapa de referencia: Melilla, Mazalquivir, Orán, Bujía (actual Bedjaïa), Peñón de Vélez y Peñón de Argel. El autor hace un pormenorizado estudio de esas plazas: sus características peculiares, fortificaciones, guarnición, gobierno, administración y aprovisionamiento. Utiliza amplia documentación (sobre todo de Simancas). Índice de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

98-2408 IGNACIO DE MADRID, O.S.H.: *El monasterio jerónimo de Santa Engracia en la obra del padre Sigüenza.*- "Aragonia Sacra" (Zaragoza), VII-VIII (1992-93), 155-160, 2 fotografías.

Reedición y comentario previo del capítulo XII de la "Historia de la Orden de San Jerónimo" de fray José de Sigüenza, publicada en Madrid, entre 1907 y 1909. Se reproduce el apartado dedicado a la fundación del monasterio zaragozano de Santa Engracia, en 1493.- P.B.

98-2409 MAHN-LOT, MARIANNE: *Christophe Colomb: aventurier spirituel.*- "Mondes et Cultures" (Francia), LII, núms. 2-4 (1992), 598-608.

El biógrafo de Cristóbal Colón y Bartolomé de las Casas ofrece una breve, pero detallada explicación de las dimensiones espirituales y religiosas de Colón. Éste se hallaba influenciado por las ideas de la época existentes en España y por el catolicismo, en cuanto a la expansión del Cristianismo. Se examinan varios errores e interpretaciones equivocadas sobre Colón. 6 notas.- D.E. GARDINER.

98-2410 MONLLEÓ I GALCERÀ, ÀNGEL: *Estudi iconogràfic de la capella major de l'església de Sant Joan Baptista d'Orta.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXVI, núm. 1 (1996), 407-436.

Iglesia construida a caballo entre los siglos XV y XVI. Análisis e interpretación iconográfica de los elementos relevantes del edificio de la encomienda sanjuanista.- P.B.

98-2411 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *La nación española de Roma y la embajada del comendador santiaguista Gonzalo de Beteta (1484).*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 28 (1998), 109-121.

Aclaraciones a la manipulación llevada a cabo en pleno XVIII sobre un hecho histórico ocurrido en 1484, con la muerte del embajador de los Reyes Católicos en Roma, el comendador santiaguista Gonzalo de Beteta. Tal acontecimiento, y las acciones llevadas a cabo por el albacea Alfonso de Paradinas al frente de diversos miembros de la Nación Hispánica, fueron aprovechados por la casa de Borbón, en pleno Siglo de las Luces, para "demostrar" el patronazgo real sobre las iglesias nacionales españolas en Roma.- P.B.

98-2412 PEINADO SANTAELLA, RAFAEL GERARDO: *La fundación de Santa Fe (1491-1520). Estudio y documentos.*- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada (Biblioteca "Chronica Nova" de estudios históricos, 31).- Granada, 1995.- 465 p. (21 x 14).

Un año antes del significativo 1492 los Reyes Católicos y sus fuerzas armadas ocuparon un punto cercano a Granada al que llamaron Santa Fe. De su fundación y posterior desarrollo trata este libro. Es un esfuerzo de investigación que proporciona una visión actual, basándose siempre en una minuciosa documentación, tanto de fuentes primarias como secundarias. En sus páginas, se encuentran explicaciones de cómo fueron los principios de esta villa, dando respuesta, no sólo, al porqué de su emplazamiento, sino por quienes fue ocupada, a qué ritmo, cómo se repartieron las casas y tierras, cuándo comenzó a ser autónomo como municipio y otros. A destacar el apartado de los Apéndices, ya que transcribe numerosos documentos originales. Una elaborada bibliografía, archivos consultados, índices - onomástico, toponímico y sobre los documentos -, a más de 15 cuadros explicativos y 4 gráficos, completan esta obra que sin duda aporta una valiosa información.- R.C.D.

98-2413 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *El secretario real Francisco Ramírez de Madrid. Apuntes para una biografía.*- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval" (Madrid), núm. 8 (1995), 169-181.

Actividad pública y privada del secretario de los Reyes Católicos, Francisco Ramírez de Madrid, que murió sirviendo a los monarcas en la Serranía de Ronda, en 1501.- P.B.

98-2414 ROJAS DONAT, LUIS: *Las capitulaciones de Santa Fe en torno a una polémica.*- "Revista de Estudios Histórico-Jurídicos" (Chile), XV (1992-93), 253-263.

Revisa intereses históricos en las capitulaciones de Santa Fe (Granada) el 17 de abril de 1492, entre Cristóbal Colón y la monarquía española.- H.A.

98-2415 SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: *Torturas y penas corporales en la Valencia foral Moderna. El reinado de Fernando el Católico.*- "Estudios. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 22 (1996), 263-287.

Este trabajo analiza, desde diversos puntos de vista, los tipos de delitos cometidos en Valencia durante el reinado de Fernando del Católico. El autor realiza un ingente estudio estadístico y esquematiza cuantitativamente-qualitativamente las penas según su índole y gravedad, destacando sobre todo las ejecuciones por ahorcamiento, garrote, decapitación, degollamiento y hoguera. También revisa el salario efectuado al verdugo y trompeta público por la ejecución efectiva de las penas corporales. Para ello se utiliza la documentación de la Tesorería General, que se conserva en el Archivo del Reino de Valencia.- R.C.N.

98-2416 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Los Reyes Católicos.*- 5 vols.- Ed. Rialp.- Madrid, 1991.

Obra no recibida.

98-2417 VÁZQUEZ, MARÍA JESÚS: *Los condes de Altamira.*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 195-279.

Historiaografiada de los miembros del linaje de los Moscoso, condes de Altamira, desde la segunda mitad del siglo XIV, hasta el año 1900. Las principales noticias se toman del Archivo del Reino de Galicia y del Archivo de Simancas. Apéndice documental con transcripción de 22 documentos de la época de los Reyes Católicos.- P.B.

AUSTRIAS

Actividades historiográficas

98-2418 AMADO, MARÍA TERESA: *El pensamiento historiográfico español bajo los Austrias*.- "Rivista di Storia della Storiografia Moderna" (Italia), XV, núms. 1-2 (1994), 59-93.

Después de discutir principios metodológicos, se analizan los tratados y textos de los siglos XVI y XVII sobre teoría de la historia y crónicas incluyendo las siguientes: Juan Paez de Castro: "De las cosas necesarias para escribir historia"; Sebastián Fox Morcillo: "De Historiae Institutione Dialogus"; Pedro Navarra: "De Qual Debe Ser el Cronista"; Juan Costa: "De conscribenda Rerum Historia"; Jerónimo de San José: "Genio de la Historia". La autora muestra la influencia de tales escritos en las historias y crónicas posteriores.- H.A.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-2419 BALTAR RODRÍGUEZ, JUAN FRANCISCO: *Las Juntas de Gobierno en la Monarquía hispánica (Siglos XVI-XVII)*.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.- Madrid, 1998.- 816 p. (22 x 15).

Detallado estudio de las juntas existentes en la administración central española bajo los Austrias. El autor estudia la evolución de estas instituciones, a partir del reinado de Felipe II, las analiza y clasifica de modo sistemático, y las caracteriza de forma precisa. Considera que las juntas fueron, durante la primera mitad del siglo XVII, un instrumento político de los validos para obviar la resistencia de los consejos y para organizar el esfuerzo bélico durante el gobierno del conde-duque de Olivares; también aporta nueva información sobre las numerosas juntas que funcionaron durante el reinado de Carlos II. Índices onomástico, toponímico y de materias.- P.M.

98-2420 COLOMA GARCÍA, VIRGINIA: *Navarra y la defensa de la monarquía en los reinados de Felipe III y Felipe IV (1598-1665)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVI, núm. 204 (1995), 163-182.

Colaboración de las instituciones navarras en las empresas militares de los reyes Felipe III y Felipe IV, aportación de hombres y presión fiscal. Protestas de las Cortes navarras y de la Diputación del Reino, así como regativa de las poblaciones al alistamiento, tanto en la guerra con Francia (1635-59) como en la guerra contra Cataluña y Portugal.- P.B.

98-2421 GARCÍA ESPUCHE, ALBERT: *Un siglo decisivo. Barcelona y Cataluña, 1550-1640*.- Alianza Editorial (El Libro Universitario. Historia y Geografía, 011).- Madrid, 1998.- 511 p. (23 x 15,5).

Ensayo que, desde un punto de vista económico y demográfico, desmiente la idea de una Cataluña en decadencia durante el tránsito entre los siglos XVI y XVII y, por el contrario, descubre una época de cambio y gran actividad que daría lugar a la Cataluña "moderna", en el sentido más amplio del término. Extensa bibliografía y uso exhaustivo de fuentes documentales archivísticas.- S.V.G.

98-2422 GARCÍA LÓPEZ, AURELIO: *Moriscos andalusíes en Pastrana. Las quejas de una minoría marginada de moriscos, con noticias sore su paralelismo en el Reino de Granada*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 163-177.

Interesante estudio documentado sobre los moriscos expulsados del Reino de Granada tras la revuelta de las Alpujarras e instalados en Pastrana (Guadalajara), entre 1570 y 1610. Formaron un colectivo de “unas 2.000 personas, aproximadamente un 30 por 100 del total de la población”. Marginados en la sociedad castellana y manteniendo estructuras colectivas para defender sus tradiciones islámicas y defenderse de las exacciones fiscales, fueron apoyados y explotados por los Duques, por lo que fueron obteniendo cada vez más importancia económica y consideración ante la justicia. Fueron expulsados de España en 1610. Relación con otros estudios sobre moriscos de Guadalajara, del mismo autor.- M.E.

98-2423 GARCÍA I SANZ, ARCADÍ: *Institucions del dret civil valencià*.- Introducción de VICENT GARCIA I EDO.- Publicacions de la Universitat Jaume I (Autonomia i Dret).- Castelló de la Plana, 1996.- 212 p., 1 índice (21 x 15).

Útil y novedoso trabajo (en tanto que forma parte de un serio proyecto de estudio del derecho civil valenciano, tomando como base el derecho de fueros y privilegios) que recoge las más importantes figuras e instituciones jurídicas del mismo, vigente con anterioridad al 1707, y que se convierte en un instrumento fundamental para muchos estudios históricos, que por su carácter social e institucional, necesiten partir de su conocimiento. Resulta básico el primer capítulo de conceptos generales, que como el resto de la obra consigue superar el simple repertorio de preceptos o conceptualización dogmática de las instituciones, para acompañarse de una exposición sucinta y concisa de los elementos históricos que en sus diversas tradiciones caracterizan aquellas instituciones. A lo largo de todo el trabajo se subraya la definición de un derecho que hereda los textos y técnicas del “*ius commune*” romano-canónico, puesto en vigencia por los “Furs”, si bien se advierten las materias cuyas soluciones jurídicas son tomadas del derecho nacional. El resto de los capítulos versan sobre los derechos reales, tan importantes para estudios sobre el dominio y la propiedad o las relaciones señoriales, el derecho de obligaciones, tan relevante para el conocimiento de todo el entramado de las relaciones contractuales y, finalmente el derecho de familia y de sucesiones, cuyo detallado conocimiento resultará eficaz para los análisis históricos de familias, reproducción social y patrimonios.- M.A.F.

98-2424 GOZÁLBEZ ESTEVE, ELIA: *Cristianos, mudéjares y moriscos en el Marquesado de Llobai*.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (= “Los vivos y los muertos”) (Alicante), núm. 17 (1998-99), 195-218.

En base a la documentación del Marquesado de Llobai (Ribera alta, Valencia) se repasa el panorama impositivo de las diferentes comunidades que lo componían: cristianos y mudéjares (moriscos, tras su obligada conversión). Algunos de estos derechos señoriales son difíciles de identificar, e incluso no había noticia de ellos; en general nos muestran las grandes diferencias existentes entre las dos comunidades; tales diferencias, atribuidas a la distinta religión en origen, tras la conversión forzada no desaparecen, por lo que generan en la comunidad morisca un sentimiento de frustración creciente ante tal discriminación, sentimiento mantenido hasta su expulsión en 1609.- F.F.S.

98-2425 GOODMAN, DAVID: *Spanish Navalpower, 1589-1665: Reconstruction and Defeat*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1997.- XVIII + 305 p. (23 x 15).

Interesante, aclarador, bien estructurado y detallado estudio sobre la flota española tras la derrota de la armada. España, a pesar de sus límites naturales y sus recursos

financieros, construyó una flota de primera clase, pero que no supo desarrollar sus capacidades al máximo. El autor es cauto en los comentarios sobre la España de los Habsburgo, pues sus navíos que eran tenidos en escasa estima en comparación a los de Inglaterra, Holanda y Francia, y debido a la presión social, hombres brillantes no pudieron conseguir una brillante carrera, pues la promoción y el honor tenían menor importancia que la armada. Para defender su posición, el autor examina el precio en cuanto al medio ambiente se refiere que se pagó por la construcción de barcos y la estructura económica necesaria para galvanizar la sociedad y alistarla en la armada. El autor, probablemente, es correcto en tal sugerencia, pero no profundiza en los orígenes de tal actitud. Las notas a pie de página, el mapa y la bibliografía son excelentes.- J.L.Sh.

98-2426 MUR RAURELL, ANNA: *Rocandolfo al servicio de Carlos V: Wilhelm von Rogendorf comendador de Otos (1481-1541)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 28 (1996), 363-387.

Perfil biográfico de Rocandolfo o Wilhelm von Rogendorf, noble originario de Estiria, a mediados del siglo XVI, y que transcurrió parte de su vida al servicio de Felipe el Hermoso y, posteriormente, de Carlos V y Fernando I. Cometidos militares, políticos y diplomáticos confiados por la casa de los Habsburgo como comendador de Otos, participó en las instituciones más relevantes de la Corona de Castilla. Su paso por las órdenes militares hispánicas le convirtió en precursor de una nueva nobleza que tuvo que enfrentarse contra el turco y contra el protestantismo.- P.B.

98-2427 NAVARRO, FEDERICO; MONTERERO, CONRADO; PORRAS, GONZALO: *La nobleza en las armas. Noble Guardia de Arqueros de Corps*.- Prólogo a la segunda edición de VICENTE CADENAS y VICENT.- Instituto Salazar y Castro.- Madrid, 1995.- 188 p. (24 x 18,5).

Reedición de un trabajo que apareció entre 1953 y 1962 en la revista “Hidalguía”. Se trata de la información relativa a los integrantes a la guardia personal de arqueros, procedentes en su mayoría de los Países Bajos, que sirvió a los reyes de la casa de Austria. Se relacionan 788 expedientes personales, que se conservan en el Archivo de Palacio. La obra constituye un útil repertorio bibliográfico.- P.M.

98-2428 PASSOLA I TEJEDOR, ANTONI: *Oligarquía i poder a la Lleida dels Àustria. Una elit municipal catalana en la formació de l'Estat modern*.- Prólogo de BENJAMÍN GONZÁLEZ ALONSO.- Pagès editors (Col.lecció Seminari. Sèrie Catalònia, 7).- Lleida, 1997.- 577 p. (23,5 x 17).

Importante trabajo que estudia la evolución de la élite socio-política y económica de Lérida durante el reinado de los Austria. Para ello el autor analiza e identifica detenidamente los nombres de los principales linajes de la ciudad, las conexiones familiares de la oligarquía, sus mecanismos de reproducción y control de las instituciones del gobierno de la Paeria. La bibliografía utilizada es numerosa y bien orientada así como las fuentes de archivo, destacando los depósitos documentales de origen local y estatal.- R.C.N.

98-2429 SÁNCHEZ, MAGDALENA: *Melancholy and female illness: Habsburg women and politics at the court of Philip III*.- “Journal of Women’s History”, VIII, núm. 2 (1996), 81-102.

Sobre la melancolía, popular enfermedad femenina propia de las clases elevadas europeas y los casos concretos que se dieron en la corte de Felipe III de España (1578-1621). Aunque se empleó como arma política y de negociación, la mujer pudo también utilizar tal enfermedad como una excusa para cambiar la conducta de la

estructura patriarcal y con el fin de protestar contra el monarca y ministros. Como ventaja política para aislar e influir al monarca fue utilizada por la madre de Felipe III, la emperatriz María (1538-1603) y su esposa, Margarita de Austria (1584-1611) en relación al duque de Lerma (Francisco Gómez de Sandoval y Rojas). Basado en un texto presentado en la American Historical Association en 1992. El trabajo se ha realizado con documentación de la Biblioteca Nacional de Madrid; el Haushof y Staatsarchiv de Viena, British Library and Archivo Segreto Vaticano. 82 notas.- L.L. NELSON

98-2430 SORIA MESA, ENRIQUE: *Una versión genealógica del ansia integradora de la élite morisca: el origen de la "Casa de Granada"*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 213-221.

Estudio de un ejemplo del esfuerzo de asimilación de la élite morisca en la sociedad nobiliaria castellana, a partir del libro "Origen de la Casa de Granada, señores de Campotéjar", conservado en la R.A. de la Historia. Se analizan los valores más apreciados "nobleza de sangre, descendencia regia, hazañas militares, títulos" y se obvian aquellos aspectos peligrosos -Islam-. Trabajo que se integra en otros del autor sobre la nobleza granadina de origen islámico y en el marco del Coloquio "La Voz de Mudéjares y Moriscos" (Alicante, 1995).- M.E.

98-2431 SORIANO DE GARCÍA-PELAYO, GRACIELA: *Un monstruo político ecuménico: la monarquía católica de los Austrias en la época moderna*.- "Boletín de la Academia Nacional de Historia" (Venezuela), LXXIX, núm. 316 (1996), 97-116.

Visión del proceso de construcción del estado a principios de la época moderna que permitió el crecimiento de una "compleja, no absolutista" monarquía que no ejerció un típico control "colonial" sobre la América española. 7 notas.- R.STOLLER.

98-2432 TAPIA, SERAFÍN DE: *Los moriscos de Castilla la Vieja, ¿una identidad en proceso de disolución?*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 179-195.

Importante estudio que se sitúa frente a la polémica "maximalista" de F. Márquez Villanueva (que cree que los moriscos estaban en un proceso de asimilación imparable, truncado por la expulsión) y A. Galmés de Fuentes (que constata un rechazo mutuo insuperable de moriscos y cristianos). El autor cree que hay que distinguir la "integración social" (creciente, sobre todo en Castilla la Vieja) de la "asimilación cultural" o pérdida de identidad islámica, y cree también que hay que matizar según los lugares y que hay que utilizar todas las fuentes disponibles y no una sola categoría de ellas. Analiza la población de moriscos castellanos "antiguos", anteriores a la venida de los expulsados de Granada. Estudio muy sintético y sistemático, con testimonios colectivos y particulares, en el marco temático del Coloquio "La Voz de Mudéjares y Moriscos" (Alicante, 1995), en el que se presenta este trabajo. En apéndice, la carta del morisco Antonio de Ávila, refugiado en Francia por un delito común en 1607, que escribe a un amigo cristiano viejo de Arévalo, con plena libertad, sobre los antecedentes de la expulsión. Trabajo basado también en tesis doctoral y otros estudios del autor sobre los moriscos de Ávila.- M.E.

98-2433 TORRAS RIBÉ, JOSEP MARIA: *Poders i relacions clientelars a la Catalunya dels Austria*.- Prólogo de EVA SERRA.- Eumo Editorial (Referències, 24).- Vic, 1998.- 260 p.- (21,5 x 13,5).

Importante trabajo que repasa el auge y caída del igualadino Pere Franquesa (1547-1614), conde de Vilallonga y hombre de confianza del Duque de Lerma valido del rey Felipe III. El libro repasa los orígenes de la familia Franquesa y como ésta consiguió el ascenso socio-político gracias al apoyo prestado a la monarquía en Cataluña. Las conexiones de su padre -el notario de Igualada Martí Joan Franquesa- y hermano, Jaume Pau Franquesa, con los Virreyes Duque de Gandía, Fernández Álvarez de Toledo y el protonotario del Consejo de Aragón, Jeroni Gassol; le abrieron a los Franquesa múltiples posibilidades de colaboración con la Corona que se tradujeron en empleos de confianza en la administración virreinal y el Consejo de Aragón, en el cual Pere Franquesa llamó la atención de Lerma convirtiéndose en uno de los pocos catalanes del siglo XVII que llegaba a la cúspide del poder en la España de los Austrias. Su detención y encarcelamiento en 1607 -acusado de corrupción- marcaron su estrepitosa caída y la de Lerma. El autor ha utilizado una amplia documentación local y estatal para reconstruir los hechos más significativos de la conjura que llevaron a su procesamiento.- R.C.N.

Aspectos religiosos y culturales

98-2434 ANTOLÍNEZ DE BURGOS, JUSTINO: *Historia eclesiástica de Granada.*- Introducción, edición, notas e índices por MANUEL SOTOMAYOR MURO.- Universidad de Granada.- Granada, 1996.- LXIII + 758 p. con 34 láms. (2 desplegadas), (29 x 22).

Primera edición del manuscrito (dos versiones: archivo del Sacromonte y Biblioteca de la Universidad de Granada) que Fray Antolín dejó preparado para su edición antes de su muerte, con 34 grabados de la época, de gran calidad. En la introducción el Prof. Sotomayor analiza la biografía de Justino Antolín de Burgos (Valladolid, 1557-Tortosa, 1637), sus numerosas actividades (entre otras, profesor de derecho canónico, canónigo en Granada, abad del Sacro Monte, obispo de Tortosa). Analiza también las motivaciones para la relación de esta obra histórica, surgida a raíz del interés de Fray Antolín por los hallazgos arqueológicos, considerados entonces de origen paleocristiano, en el Saco Monte de Granada (finales del siglo XVI). En cuanto a la obra que ahora se edita, está constituida por tres partes: la primera reúne todo tipo de noticias recogidas por Antolín desde la fundación de Granada hasta 1588. La segunda, sobre el arzobispado de Pedro de Castro (+1623), que fue su protector, es la de mayor interés histórico, por ser el autor coetáneo de los hechos narrados. En la tercera parte Antolín muestra su entusiasmo por los hallazgos y reliquias del Sacro Monte. Estamos ante una edición modélica, que se completa con las citas de Antolín al margen de su manuscrito. Notas e índices de materias, onomástico y toponímico.- R.O.

98-2435 DURBA LLOBAT, VICENTE (+): *Algunos aspectos de la reforma tridentina en la legislación particular de la Archidiócesis de Valencia.*- "Anales Valencinos", (Valencia), núm. 37 (1993), 103-163.

Detallado y completo estudio sobre la aplicación del Concilio de Trento en las actividades varias de la Archidiócesis de Valencia. Atento tanto a los textos conciliares como a su puesta en vigor (órgano decisorio) y sus implicaciones civiles, se centra en el periodo 1544-1611 (entre Santo Tomás de Villanueva y San Juan de Ribera). Se estudia, por ejemplo, el sínodo de 1548, las Constituciones del Colegio Mayor La Presentación... entre otras cuestiones.- J.S.P.

98-2436 EIRE, CARLOS M.N.: *From Madrid to Purgatory. The art and craft of dying in Sixteenth-century Spain.*- Cambridge University Press (Cambridge

Studies in Early Modern History).- Cambridge, 1995.- XIII + 572 p. (24,5 x 16,5). ISBN 0521 460182.

La obra se compone de tres distintas vías de aproximación de las actitudes ante la muerte en la Castilla de Felipe II. La primera parte consiste en un clásico análisis de las cláusulas de los testamentos madrileños, que combina la estadística con el tratamiento cualitativo de otras fuentes. El segundo se centra en el ritual funerario de Felipe II. El tercero profundiza en el modelo de "buena muerte" que se construyó en torno a Sta. Teresa de Jesús.- P.M.

98-2437 GALOBART I SOLER, JOSEP: *La Consueta de la parròquia de Sant Martí de Mura (1592-1633)*.- "Miscel·lània Litúrgica Catalana" (Barcelona), VII (1996), 295-340.

Edición y comentario previo de la "Consueta" de la parroquia de Sant Martí de Mura (Barcelona), redactada y ampliada entre 1592 y 1633. Incluye la descripción del templo y de sus capillas, los usos y costumbres litúrgicos, las fundaciones y rentas, así como la descripción detallada de los feligreses, con indicación del nombre de las casas solariegas correspondientes y el nombre de edad de cada uno de los miembros de la feligresía.- P.B.

98-2438 GARCÍA PEDRAZA, AMALIA: *El otro morisco: algunas reflexiones sobre el estudio de la religiosidad morisca a través de fuentes notariales*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 223-234.

Estudio basado en fuentes notariales inéditas, complementarias de las inquisitoriales y otras, para conocer la religiosidad cristiana de los moriscos, especialmente en lo referente a las expresiones testamentarias de mandas y donativos y a las menciones de cofradías y otras instituciones que indican la voluntad de integración de los moriscos en la sociedad cristiana. Nuevas perspectivas.- M.E.

98-2439 JONES, JOHN A.: *A late spanish humanist: the case of Pedro de Valencia*.- "Mediterranean Studies", V (1999), 39-49.

Examina el ámbito de influencia y los textos de Pedro de Valencia (1555-1620), quién representaba la tradición humanista. El artículo se centra en los papeles escritos por Valencia como resultado de su relación y colaboración con Arias Montano (1527-98) así como otros textos anteriores y pertenecientes a su actividad en 1607 como cronista de Felipe III. También contribuyó al conocimiento contemporáneo sobre el Nuevo Mundo en: "Relaciones de India". Participó en varios acontecimientos controvertidos de su época y observó sus dificultades, a la Inquisición y mantuvo una reputación sin mancha. Basado en documentos de la "Biblioteca Nacional" española y otros materiales avalados por el profesor Morocho Gayo.- K. DAVIS

98-2440 STOICHITA, VICTOR I.: *El ojo místico. Pintura y visión religiosa en el Siglo de Oro español*.- Traducción del inglés por ANNA MARIA CODERCH.- Alianza editorial (Alianza Forma, 139).- Madrid, 1996.- 213 p., fotos (23 x 18).

Obra original en inglés editada en 1995. Estudio sobre la pintura barroca española realizado a partir de las imágenes mentales y su proyección exterior, que constituye una continuación de la obra anterior del autor sobre la formación de la imagen en la pintura (s. XVI y XVII). Analiza la técnica pictórica empleada en la representación de rostros, manos, gestos y posturas para conseguir en las figuras religiosas plasmadas el efecto místico buscado. Debido a las limitaciones existentes en cuanto a la plasmación de temas por cuestiones religiosas, el autor se refiere al modo de representar

iconográficamente los motivos y a las fuentes literarias, religiosas y teóricas empleadas. Notas y bibliografía.- C.R.M.

Biografía

98-2441 CUEVA, DIONISIO: *Saint Joseph de Calasanz*.- Traducido por VIRGINIE ENAMA.- Médiaspaul (Sainteté Chrétienne, 5).- Paris, 1997.- 109 p., 2 mapas (19 x 12).

Versión francesa de la reciente aproximación biográfica de la vida de San José de Calasanz. Es una síntesis divulgativa sobre la vida y actividades de San José de Calasanz (Peralta de la Sal, 1557-Roma 1648), en la cual se acentúa la acción del Santo como fundador de los religiosos Escolapios, iniciadores de las primeras escuelas populares gratuitas de Europa en Roma, en el año 1622.- V.S.F.

98-2442 GARCÍA ORO, JOSÉ: *Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar y Embajador de España (1567-1626). Estudio biográfico*.- Presentación de MANUEL FRAGA IRIBARNE.- Xunta de Galicia, 1997.- XI + 359 p. + 10 p.s.n. y láms. (31,5 x 21,5).

Importante monografía que reivindica la figura política del diplomático gallego don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar (1567-1626). Para el autor la vida de Gondomar, hijo de un hidalgo letrado, está muy arraigada a su Galicia natal. Su matrimonio con Constanza de Acuña, hija del capitán de caballería, Lope de Acuña, le permitieron situarse entre la oligarquía vallisoletana. Gracias a sus servicios en la defensa de las costas gallegas -contra los ataques ingleses de 1589 y 1596- fue nombrado corregidor de Toro (1597-1601) y de Valladolid (1602-1605). Su amistad con el duque de Lerma y Rodrigo Calderón fue determinante para situarse dentro del grupo clientelar de valido, lo que le llevó a ser designado embajador de España ante el rey Jacobo I de Inglaterra (1613-1622) y en la que trató asuntos tan importantes como: la defensa de los católicos ingleses e irlandeses, las relaciones comerciales, la defensa de las colonias españolas frente a la piratería (caso Walter Raleigh) y el intento de posicionamiento inglés dentro de la órbita hispana mediante el matrimonio del Príncipe de Wales con una Infanta española. Las fuentes utilizadas por el autor son abundantes, en especial aquellas relativas al Archivo General de Simancas y archivos locales.- R.C.N.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

98-2443 PÉREZ GIMÉNEZ, MANUEL RAMÓN: *Ainzón, Señorío del Monasterio de Veruela (Historia de una relación, 1453-1820)*.- Prólogo de J.A. ARMILLAS VICENTE.- Centro de Estudios Borjanos. Institución "Fernando el Católico".- Borja (Zaragoza), 1999.- 231 p. (22 x 16).

Monografía dedicada a la localidad aragonesa de Ainzón, perteneciente al señorío del monasterio cisterciense de Veruela. Arranca desde los precedentes medievales, con amplia referencia a la política repobladora del monasterio. Especial

insistencia en los conflictos y desavenencias entre municipio y señorío en los siglos XVI y XVII. Efectos del centralismo borbónico y de la desamortización eclesiástica. Apéndice con transcripción y reproducción de documentos, tablas y relaciones de abades y habitantes de la localidad con indicación del barrio y calle.- P.B.

98-2444 PORQUICHO MOYA, ISIDORO: *Cádiz. Población y sociedad: 1597-1650.*- Prólogo de LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ.- Diputación Provincial de Cádiz.- Cádiz, 1994.- 160 p., cuad., gráf., mapas. (21 x 20,5).

Importante monografía centrada en la evolución socioeconómica gaditana en los siglos XVI y XVII en base a documentación parroquial así como de padrones. Cuestiona la hipótesis del declive andaluz resaltando el auge de Cádiz como caso paradigmático. Así mismo apunta un principio ya planteado por Pérez Morera en Castilla. Es decir la idea de que el retroceso demográfico andaluz sería más por factores migratorios que por bajas propiamente dichas. Erigiéndose Cádiz como centro receptor de población. El contenido de la obra se complementa con interesantes gráficos, cuadros estadísticos, mapas así como por un apéndice que recoge el Padrón de Vecinos del 1605.- A.Ca.M.

98-2445 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, RAMÓN: *La población de la Sagra en la época de los Austrias.*- Editorial FEP.- Los Yébenes (Toledo), 1993.- 225 p., cuadros estadísticos (21,5 x 15,5).

Completo estudio de la comarca castellana de la Sagra en los s. XVI y XVII en que se analiza su evolución demográfica y agraria. Sobresale por el empleo de muy variopintas fuentes desde los Sacramentales hasta los libros de Acuerdos de los Municipios. El mayor interés de esta monografía reside en el hecho de que el área estudiada se erigió en uno de los mayores graneros de Castilla siendo su proximidad a Toledo y a Madrid junto con el impacto de la guerra, la peste y el hambre la causa de su declive. Abundan las representaciones gráficas junto con textos de gran interés.- A.Ca.M.

SIGLO XVI

Fuentes y ciencias auxiliares

98-2446 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *La voz de los moriscos en los L.A.R. del Reino de Granada (Deslindes y amojonamientos).*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 255-262.

"La voz de los mudéjares y Moriscos", tema del Coloquio científico donde se presentó este estudio (Alicante, 1995), se expresa también en los L.A.R. (Libros de Apeos y Repartimientos), "voz callada de esa comunidad que, muy veladamente, aprovecha su participación en algunas de las fases de la confección de estos libros como la fijación de los deslindes y amojonamientos, cuantificación de los bienes muebles e inmuebles del municipio y en la propiedad de los mismos para transmitir, aunque parcialmente, sus modos de vida y cultura". Es el enfoque metodológico que utiliza el autor a partir, especialmente, de los documentos que publica en el Apéndice (p. 259-262), de la villa de Fines (1572) y de la villa de Macael (1573).- M.E.

98-2447 ALBARRACÍN NAVARRO, JOAQUINA: *Una carta morisca de dote y arras. Granada (1540) y Juan Martínez Ruiz.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 263-276.

Publicación de un documento del Archivo de Notarías de Granada, transcrito por el difunto profesor de la Universidad de Granada e investigador sobre moriscos Dr. Juan Martínez Ruiz, y estudio de los nombres de objetos mencionados en el mismo. Parte de una labor de recogida y estudio del glosario sobre estos objetos, que permita su más clara y precisa descripción.- M.E.

98-2448 MATEU IBARS, JOSEFINA: *Impresos barceloneses del Renacimiento conservados en la biblioteca general de la Universitat de Barcelona. Relación por materias (C.D.U.)*.- “Rvbrica” (Barcelona), VII (1998), 459-519.

Estudio sobre los títulos impresos barceloneses que se encuentran en los cedularios correspondientes al siglo XVI, reunidos en la Sala B de Reserva de la Biblioteca General de la Universidad. En el artículo se mencionan los impresores barceloneses del periodo analizado, se establece un índice de portadas, una clasificación de los impresos por temas: filosofía, religión, ciencias sociales, filología, ciencias puras, ciencias aplicadas, arte, literatura, historia, acompañada de las obras localizadas últimamente. Índice de autores e impresores y cuadro.- C.R.M.

98-2449 RASOR, EUGENE L.: *The Spanish Armada of 1588. Historiography an annotated bibliography*.- Greenwood.- London, 1993.- 288 p.
Obra no recibida.

98-2450 RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS: *La familia morisca de los Muley-Fez, príncipes meriníes e infantes de Granada*.- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 159-167.

Importante descubrimiento del origen dinástico de esa familia granadina del XVI, conocida por el memorial de Francisco Núñez Muley y otra documentación. Son sucesores de los soberanos meriníes de Fez, destronados en 1465 y refugiados en la corte granadina, con alianzas matrimoniales importantes con los nazaríes de Granada. Muestra cómo esa familia tendría una importante influencia religiosa y social entre los moriscos granadinos, como sucesores de los nazaríes, con la mayor de las legitimidades, reconocida por los soberanos castellanos. De diversas actividades de miembros de esa familia se deduce su papel en la “resistencia intelectual” de los moriscos o cripto-musulmanes de Granada, que no participaron en la “resistencia armada” de la guerra de las Alpujarras, pero sí en actividades como los Libros Plúmbeos, la labor de los escritores y traductores reales Miguel de Molina y Alonso del Castillo, el Evangelio de San Bernabé, etc.- M.E.

98-2451 VILAR, JUAN B(AUTISTA): *Una biblioteca morisca requisada en 1592 en la villa de Monóvar*.- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 169-180.

Biblioteca hallada en 1592 en esta población de la actual provincia de Alicante, señorío secular con un 90% de población “cristiana-nueva”. Estudio de la documentación inquisitorial murciana sobre el caso y, sobre todo, del ambiente intelectual de los moriscos acomodados, aunque hayan desaparecido libros y muchas manifestaciones de su cultura, cristiana y musulmana. Apéndice documental. El estudio desborda el hecho y el documento presentados, con amplios paralelismos.- M.E.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-2452 ALVAR EZQUERRA, ALFREDO: *Hacienda real y mundo campesino con Felipe II.*- Comunidad de Madrid (Servicio de Documentación y Publicaciones).- Madrid, 1990.- 172 p. (30 x 22).

Obra no recibida.

98-2453 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO; BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *El arte de usurpar. Señores, moriscos y cristianos viejos en el Marquesado de los Vélez, 1567-1568.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 85-121.

Importante análisis documentado de los procesos de usurpación de derechos en el siglo XVI, por parte de las autoridades señoriales, frente a cristianos viejos y apoyándose en moriscos, víctimas también de esas usurpaciones. El caso de Vélez Blanco y el territorio del Marquesado resulta particularmente revelador, por el contraste de fuentes que se aportan para esas tierras orientales almerienses, en vísperas de la rebelión morisca de las Alpujarras. Magnífica redacción del trabajo, con la dramática progresión del proceso usurpatorio.- M.E.

98-2454 ARROYO RODRÍGUEZ, ANTONIO: *Las mercancías de un vendedor de pliegos de cordel de la segunda mitad del siglo XVI.*- "Bulletin Hispanique" (Talance), CI, núm. 1 (1999), 247-251.

Inventario de los bienes de un buhonero pobre fallecido en el Hospital de Villerías de Campos, en 1575, entre los cuales se encuentran objetos personales, libros de romances, libros piadosos, novelas populares, literatura clásica, y un relevante conjunto de pliegos de cordel, en número de 85, algunos de ellos poéticos y otros en prosa. Transcripción del documento.M.C.N.

98-2455 BAIXAULI JUAN, ISABEL AMPARO: *Ajut a les òrfenes del Maestrat per a maridar: l'Obra Pia de Germana de Foix.*- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", I (IHE núm. 98-1566), 79-91.

Estudio de un caso concreto de respuesta social a la pobreza, la de una de las instituciones privadas dirigidas a ayudar económicamente a las muchachas pobres para que dispusieran del dote necesario con el cual casarse o entrar en el convento. La autora se refiere a la fundación de una obra pía, encaminada a dotar huérfanas y a la redención de cautivos, por parte de Germana de Foix (Mezières, 1488-Lliria, 1536), nieta de Luis XII de Francia y esposa de Fernando II de Aragón, en base a un grupo de censales administrados por el monasterio de Sant Miquel dels Reis. Análisis del lugar de origen, número de las huérfanas ayudadas entre 1614 y 1697, la categoría de los proponientes y de la edad de las jóvenes. De la misma autora, y todos ellos en prensa, los artículos: Instituciones per a maridar òrfenes i donzelles pobres a la València del segle XVII. L'administració fundada per Lluís Bertran (III Congrés d'Història Moderna de Catalunya. "Les institucions de Catalunya (segles XV-XVIII)"), Les donzelles del Camp de Morvedre maridades per Sant Miquel dels Reis al segle XVII (I Congrés d'Estudis sobre el Camp de Morvedre) y Pobresa i assistència a la vila d'Ontenyent durant l'Antic Règim: la fundació de l'obra pia de Joan Segrià (Revista "Almaig").- L.R.F.

98-2456 BANYULS I PÉREZ, ANTONIO; BOIRA I MAIQUES, JOSEP-VICENT; LLUESMA I ESPANYA, JOSEP ANTONI: *Arquitectura i control del territori. La defensa del litoral de la marina alta al segle XVI.*- Institut de Cultura "Juan Gil Albert". Diputació Provincial d'Alacant. Ajuntament de Benissa.- Benissa, 1996.- 77 p., con láms. e ils. (25,5 x 20,5).

Estudio sobre el modo de defensa del litoral contra posibles ataques de habitantes del Norte de Africa. Creación de torres de vigilancia para defensa de la costa. Además del texto, contiene bibliografía y una ficha (situación geográfica, función y apuntes históricos, planta y estado actual) de las nueve torres ubicadas en la zona, junto a un amplio apartado de documentación.- C.R.M.

98-2457 BLANCO LALINDE, LEONARDO: *La actuación parlamentaria de Aragón en el siglo XVI. Estructura y funcionamiento de las cortes aragonesas.*- Cortes de Aragón.- Zaragoza, 1996.- 210 p. (24 x 17).

Análisis de las cortes aragonesas celebradas a lo largo del siglo XVI. Permite conocer a las personas e instituciones convocadas y asistentes a las reuniones de Cortes, la desigual presencia de los miembros de los cuatro brazos, con una clara y mayoritaria presencia del brazo de los caballeros e infanzones. Abundantes relaciones y listados de asistentes, gráficos y comparaciones porcentuales, especialmente de los procuradores de las universidades. Especial atención a las Cortes de Tarazona de 1592. Cuatro anexos.- P.B.

98-2458 CÁCERES ENRÍQUEZ, JAIME: *La mujer morisca o esclava blanca en el Perú del siglo XVI.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 565-574.

Estudio documentado de la presencia de moriscos (especialmente de moriscas) instalados en el entorno familiar y social de los conquistadores, en el Perú de mediados del siglo XVI. Se distingue en particular "Beatriz la Morisca", que llegó en 1532 como esclava del veedor García de Salcedo: fue liberada al año, gestionó gran parte de los negocios privados del funcionario y fue personaje importante de la colonia, con el nombre de Beatriz de Salcedo. Son varias y algún morisco varón, los documentados en esa época. Consideraciones sobre los cauces del trasplante de costumbres "morunas" en tierras del Perú. Distingue el uso peruano de la palabra "morisco", que corresponde al de "cristianos nuevos de moros" o cripto-musulmanes, igual que en la Península, del uso mexicano, estudiado por L. Cardaillac.- M.E.

98-2459 CARDAILLAC-HERMOSILLA, YVETTE: *Quand les morisques se mairiaint...*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 477-508.

Estudio de la institución matrimonial morisca, con sus elementos de diversa importancia y diverso origen, en la sociedad cambiante del siglo XVI. Ordena el material en "Preliminares", "Durante el matrimonio", "Después del matrimonio" y unas inteligentes conclusiones sobre "Funciones y sentidos del matrimonio" morisco. Termina con un "Lexique du mariage des morisques", con traducción al francés y un apéndice documental (p. 504-505).- M.E.

98-2460 CLOULAS, IVÁN: *Philippe II.*- Fayard.- París, 1992.- (22 x 14).
Obra no recibida.

98-2461 CORTÉS GORDILLO, MARÍA ISABEL: *Presión fiscal en la Extremadura de finales del siglo XVI.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 1 (1992 (1993), 115-125.

Consideraciones sobre la presión fiscal del Estado en tiempos de Felipe II, tanto en concepto de servicios ordinarios y extraordinarios como por "servicios de millones" y exigencias de nuevas colaboraciones sobre los moriscos extremeños. El incremento y abuso del sistema impositivo, unido a la presión señorial de las Ordenes Militares y al

sistema económico impuesto por la Mesta, coartaron las posibilidades de desarrollo.- P.B.

98-2462 CREMADES GRIÑÁN, CARMEN Mª (COORDINADORA): *La invencible*.- Universidad de Córdoba (Actas, 7).- Córdoba, 1989.- 125 p.
Obra no recibida.

98-2463 EDOUARD-LAURENT, SYLVÈNE: *Problématique d'une monarchie du XVIe siècle: Philippe II, un roi absolu ?*.- "Revue Historique" (France), CCXCIV, núm. 2 (1995), 225-241.

Se examinan las relaciones entre la España de Felipe II (1527-1598) y la nobleza local, sus sistemas legales y fiscales, sus posesiones geográficas y políticas, y, sobre todo, su acercamiento al Catolicismo durante el siglo XVI. Las dificultades de Felipe II centradas en la noción de España, como nación, que comprendía muchos grupos de gente, en sus territorios dentro de España y en el exterior, y su creencia que él era el responsable del mantenimiento de la ortodoxia católica en su Imperio y salvaguardarla. Bibliografía. 42 notas.- H.A.

98-2464 EVRARD, E.: *Un épisode de l'expédition de l'Invincible Armada (1588): les flamands hospitalisés a l'Hopital Naval espagnol du Ferrol*.- "Revue Belge d'Histoire Militaire" (Bélgica), XXX, núm. 8 (1994), 565-593.

Resume la historia de la armada española a finales de 1580 y los navegantes flamencos que fueron hospitalizados en el Hospital Naval del Ferrol, al norte de la Coruña. Resumen en inglés y holandés.- H.A.

98-2465 FERNÁNDEZ CONTI, SANTIAGO: *Los Consejos de Estado y Guerra de la Monarquía Hispánica en tiempos de Felipe II (1548-1598)*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 1998.- 280 p. (25 x 18).

Denso análisis interpretativo de la evolución de los distintos grupos de gobierno (partidos, fracciones o clientelas) que se sucedieron en los consejos de estado y guerra de la monarquía hispánica, desde la regencia de Maximiliano y María de Austria, hasta la muerte de Felipe II. El autor caracteriza las tendencias predominantes en cada etapa (consejeros del emperador, partido ebolista, privanza del cardenal Espinosa y establecimiento de una nueva forma de gobierno en la segunda mitad del reinado) en el contexto de la nueva interpretación del reinado de Felipe II desarrollada por José Martínez Millán, dentro de cuya escuela se sitúa la obra. También presenta un perfil de los consejos estudiados, subrayando el carácter político, y no jurisdiccional, del consejo de estado, y la progresiva configuración de las competencias del consejo de guerra. Índice onomástico.- P.M.

98-2466 FERRERES NOS, JOAN: *Noves aportacions de la Inquisició valenciana*.- En "IV Jornadas de Historia, Artes y Tradiciones Populares del Maestrazgo", II (IHE núm. 98-1566), 85-112.

Estudio sobre una muestra de 204 procesados por la Inquisición valenciana (diócesis de Valencia, Teruel, Sobor y Tortosa) en los autos de fe de 1566, 1574 y 1576. Se destaca: un elevado porcentaje de causas por islamismo (39 %, 62 % en el de 1566), aunque muy pocos casos en la zona del Bajo Ebro y Teruel; una gran variedad de penas (más de una por incoacción), así como una cierta anarquía en cuanto a su imposición, resaltando el gran número de confiscaciones de bienes y de multas pecuniarias; tolerancia respecto a los delitos de tipo ideológico y dureza con los de

tipo sexual; y una clara tendencia xenófoba. Incluye seis cuadros numéricos, una gráfica y fichas de los procesados.- L.R.F.

98-2467 FRANCO SILVA, ALFONSO: *El alumbre del Reino de Murcia. Una historia de ambición, intrigas, riqueza y poder.*- Real Academia de Alfonso X el Sabio (Biblioteca de Estudios Regionales, 18).- Murcia, 1996.- 377 p. (21 x 13,5).

Detallado y sugerente estudio sobre la explotación, comercio, posesión y control del alumbre de las minas de Mazarrón, en el reino de Murcia, por parte del marqués de Villena Pedro Fajardo, Adelantado de Murcia y del marqués de los Vélez. Se toman como base los fondos archivísticos de las casas ducales de Frías y Medina Sidonia. Plantea los conflictos y rivalidades económicas por la comercialización del alumbre -especialmente el destinado a las industrias textiles flamencas- con el Papado. Apéndice documental sin numerar.- M.C.N.

98-2468 GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLON, ELOY: *Ordenanzas del Consulado de Burgos de 1538.*- Edición facsímil preparada por FLORIANO BALLESTEROS CABALLERO y RAQUEL LÓPEZ TEMIÑO.- Diputación provincial de Burgos (V Centenario de la Fundación del Consulado "Institución Fernán González").- Burgos, 1995.- XV + 302 p. (25 x 17,5).

Útil reedición en facsímil de una obra clásica (publicada en 1905) para el estudio del consulado de mercaderes de Burgos en su época de esplendor en el siglo XVI. A parte del texto de las ordenanzas, el libro incluye el extenso estudio introductorio de García de Quevedo.- P.M.

98-2469 GOODMAN, DAVID: *Poder y penuria: gobierno, tecnología y ciencia en España. Felipe II.*- Traducción VÍCTOR NAVARRO BROTONS.- Alianza.- Madrid, 1990.- 304 p. (20 x 13).

Obra no recibida.

98-2470 KAMEN, HENRY: *Philip of Spain.*- Yale University Press.- New Haven, 1997.- XVI + 384 p. (23,5 x 15,5).

Ver cf. IHE núm. 97-2471 edición en castellano. Mediante el amplio empleo de los archivos españoles, austriacos, italianos, suizos y del Reino Unido, el autor presenta una biografía simpática de Felipe II. Felipe como ser humano, padeció todo tipo de contrariedades políticas y religiosas, y tuvo que obrar de modo juicioso. A pesar de las grandes guerras con el Imperio Otomano, los protestantes de Inglaterra, Holanda y Alemania, Felipe tuvo que enfrentarse a un renacimiento religioso inca en Perú, coger árboles holandeses para reforestar España y soportar las personalidades conflictivas de los que giraban en torno a la corte. El rey hubiera preferido descansar con su familia cazando, pescando u observando juegos. Felipe trabajó duro, pero las cargas fueron tan amplias como para cualquier otra persona. Kamen insiste en que no se puede sopesar el éxito o el fracaso de Felipe, pues muchos de los acontecimientos se hallaban fuera de su control. La perspectiva de los historiadores no españoles, que lo ven como el más poderoso de los monarcas, no es cierta pues tenía escaso control de sus reinos. Notas y bibliografía excelentes.- J.L.Sh.

98-2471 LAVALLÉ, BERNARD: *Quito et la crise de l'alcabala: 1560-1600.*- CNRS.- Paris, 1992.- 232 p. (24 x 14).

Obra no recibida.

98-2472 MARTIN, COLIN; PARKER, GEOFFREY: *La Gran Armada: 1588*.- Ed Alianza.- 1998.- 336 p. (24 x 18).

Obra no recibida.

98-2473 MARTÍN CASARES, AURELIA: *De la esclavitud a la libertad: las voces de moriscas y moriscos en la Granada del siglo XVI*.- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 197-212.

Estudio basado en documentación inédita y en estudios previos, sobre los esclavos de origen hispano (“moriscos”) en la sociedad granadina del siglo XVI y sus procesos de liberación. Se centra especialmente en los esclavizados tras la guerra de las Alpujarras y en los esclavos que son específicamente de género femenino, que fueron la mayoría, aunque se mencionen con el género global masculino. Rastrea en la documentación, en particular, la categoría de “liberto/liberta”, que han estado “sujetas a cautiverio y servidumbre”. Buen análisis de fuentes.- M.E.

98-2474 MUSI, AURELIO: *Stato e relazioni internazionali nell'Italia spagnola*.- En “Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna” (IHE núm. 98-1515), 133-143.

Reflexiones interesantes y sugerentes sobre la “Italia española” a la luz de los trabajos de Corrado Vivanti sobre la historia social y política de Italia entre las paces de Cateau-Cambrésis y Westfalia. Ventajas y desventajas de la “pax hispanica” y peculiaridades de cada estado italiano.- M.C.N.

98-2475 PARKER, GEOFFREY: *Felipe II*.- Traducción de RICARDO DE LA HUERTA OZORES. Alianza Editorial (Libro de bolsillo. Humanidades. Historia, H. 4.155).- Madrid, 1998.- 283 p. (17 x 11).

Pequeña obra reimpresa de una edición anterior (IHE núm. 79-937, 82-1251), del todavía fundamental e innovador estudio biográfico sobre la vida del rey Felipe II. El autor ha corregido algunas inexactitudes y actualizado la bibliografía pero sigue manteniendo, en su totalidad, la validez de sus conclusiones, misma estructura interna y contenido.- R.C.N.

98-2476 PARKER, GEOFFREY: *The Grand Strategy of Philip II*.- Yale University Press.- New Haven, 1998.- XXVI + 446 p. (23,5 x 15,5).

El autor considera que Felipe sabía resolver los serios problemas de su entorno con una gran soltura, pero ciertamente, resulta imposible llegar a saber en que consistía tal estrategia a través de los numerosos documentos -sólo algunos textos pueden ser leídos- avalables. Algunas de las ideas de Felipe pueden ser localizadas en sus cartas privadas redactadas por sus secretarios, pero en 1559 un barco transportando las cartas se hundió y por consiguiente las anteriores a esta fecha no se conservan. Felipe trabajó duramente para llegar a ser un buen monarca, tal vez trabajó tan duro que se sentía exhausto para afrontar todos los cambios tecnológicos en materia de armas de guerra. Debido al gran número de documentos, el autor se concentra en dos áreas: relaciones con Holanda e Inglaterra, pero otros acontecimientos como el conflicto con Francia y con México se comentan brevemente. Felipe, según el autor, seguía la estrategia militar de los Habsburgo en momentos de conflicto: ataque con todas las fuerzas de un modo rápido y seguro para evitar que se vertiera sangre. Todos los planes que mostraban esta orientación forzaban al enemigo a hacer la paz como resultado del impago de tropas y sublevaciones. Felipe y sus concejos estudiaron todas las invasiones previas que tuvieron éxito en Inglaterra antes de decidir cuales serían los planes para el ejército. El problema, siguiendo al autor, consistía en que muchas de las armas de los barcos eran cañones terrestres y no se podían utilizar a bordo de los

barcos, mientras que las armas navales no poseían la calidad de las inglesas. Los barcos se hallaban repletos de armas, balas y poder, aunque esto carecía de utilidad. Felipe era consciente del problema, pero esperaba un milagro. Uno no puede desarrollar una gran estrategia sin el apoyo de un plan: los milagros no forman parte de la estrategia. Felipe nunca había realizado planes para un conflicto largo. Se encontraba constantemente falto de dinero. Tenía que pedir préstamos a un alto interés y frecuentemente no pagaba. Notas muy buenas.- J.L.Sh.

98-2477 PARKER, GEOFFREY: *La gran estrategia de Felipe II.*- Versión de JOSÉ LUIS GIL ARISTU.- Alianza Editorial (Ensayo, Historia y Geografía, 002).- Madrid, 1998.- 568 p. (24 x 16).

Traducción de "The world is not enough. The grand strategy of Philip II" (Cf. IHE 98-2476). Importante y amplio trabajo que trata de establecer los ejes fundamentales de la política del "Rey Prudente" durante su reinado. El autor, basándose en una amplia gama de fuentes de archivo y bibliografía especializada, analiza los recursos económicos, políticos y militares que estuvieron a disposición de la monarquía hispana para apuntalar sus éxitos y fracasos, estableciendo una pauta comparativa ante situaciones parecidas que tuvieron que afrontar otros líderes europeos y americanos durante el siglo XX. La conclusión del autor es defender la tesis de que el imperio español, siendo el más rico y poderoso de su época, nunca tuvo los recursos suficientes para afrontar crisis simultáneas en teatros de operaciones tan distantes unos de otros y que por lo tanto sucumbió ante sus propias limitaciones.- R.C.N.

98-2478 PÉREZ-COCA SÁNCHEZ-MATAS, CARMEN: *Derecho, vida y costumbres de Plasencia y su diócesis en los siglos XV y XVI (Documentación sinodal de la segunda mitad del siglo XVI).*- Prólogo de FEDERICO R. AZNAR GIL.- 2 vols.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1994.- vol. 1: 1 a 336 p., 2 láms., 2 mapas; vol. 2: 337 a 616 p. (24 x 17).

En esta obra se estudia sistemáticamente el significado del Sínodo de 1532, el rol de la administración de diversos tipos de sacramentos como son el bautismo, la penitencia, la eucaristía, la confirmación y extremaunción, aspectos que permiten analizar la vida y costumbres de Plasencia. Los clérigos y sus obligaciones aparecen como temas centrales junto al patrimonio eclesiástico y el ritual sagrado de la época. El volumen 2 incluye documentación sinodal de la segunda mitad del siglo XVI e índices onomástico, toponímico y temático.- G.D.C.

98-2479 RASOR, ENRIQUE L.: *The Spanish Armada of 1588. Historiography and annotated bibliography.*- Greenwood Press.- Londres, 1993.- 288 p.

Obra no recibida.

98-2480 RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL: *Felipe II y los potentados de Italia.*- "Bulletin de l'Institut Historique Belgue de Roma" (Bélgica), LXIII (1993), 337-370.

Examina la relación entre la corona española y varios poderes locales y regionales italianos, la llave del control de la dominación política en Italia, vista desde la perspectiva de las fuerzas y partidos que operaron en la corte de Felipe II.- H.A.

98-2481 RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, JUAN CLEMENTE: *Los canteros de la Catedral de Sevilla. Del gótico al Renacimiento.*- Prólogo RAFAEL GÓMEZ.- Diputación Provincial de Sevilla.- Sevilla, 1998.- 470 p., fotos, ils. y gráficos (24 x 17).

Consideraciones sobre el tema a partir de documentación extraída del archivo catedralicio relacionada con la evaluación de la piedra que se usó en la obra, cantidades, tipos de materiales traídos de cada cantera. También se ha realizado un estudio de campo del edificio (aspectos estereotómicos: materiales, comportamiento de los aparejos, marcas de los canteros, etc.; morfológicos: composiciones, disposición de los soportes o motivos ornamentales). Se ha observado la organización socio-laboral entre comitentes y canteros en sus aspectos técnicos y administrativos. Se presta también una atención a los aspectos relacionados con la labor de cantería: modo de extracción de la piedra, caracteres, especialización del trabajo, etc... por su relevancia. El volumen se centra en la primera mitad del siglo XVI (desde el maestro mayor Alonso Rodríguez hasta Martín de Gaínza), con el fin de observar los cambios estilísticos y en el modo de construcción. Obra orientada al historiador y restaurador. Incluye un apéndice documental, índice de canteros y bibliografía.- C.R.M.

98-2482 SÁNCHEZ BLANCO, RAFAEL BENÍTEZ: *El verano del miedo: conflictividad social en la Valencia agermanada y el bautismo de los mudéjares, 1521*.- "Estudis, Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 22 (1996), 27-51.

Interesante artículo que analiza el concepto del "miedo" entre la población mudéjar valenciana durante las Germanías. El autor revisa el proceso coactivo de bautismos de esta población, realizada por los agermanados, a través de las investigaciones llevadas a cabo por el Inquisidor General, Alonso Manrique, el cual redactó en 1524 un informe que estudiaba la validez canónica de los bautismos. La documentación utilizada procede del fondo Henry Lea de la Universidad de Pensilvania, en donde se conserva una copia del informe de Manrique, y el Archivo Histórico Nacional, sección relativa a la Inquisición.- R.C.N.

98-2483 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. II: anys 1539 a 1578*.- Pròleg d'ÉVA SERRA I PUIG. A cura de LLUÏSA CASES I LOSCOS i JOSEP FERNÁNDEZ I TRABAL.- Entitat Autònoma del Diari Oficial. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1994.- XIV + 642 p. (29,5 x 20,5).

(Cf. IHE núm. 97-86). Prosigue la edición completa y anotadas en 10 volúmenes de los dietarios de la Diputación del General de Cataluña o Generalitat, parcialmente publicados ya a mediados del siglo XIX. El presente volumen abarca los reinados de Carlos V y parte de Felipe II. Como bien se destaca en el prólogo, de lectura imprescindible, la actual edición resulta una "auténtica crónica y repertorio" del personal de los tres brazos, eclesiástico, militar y real, sin excluir al subalterno de las diversas instituciones radicadas en Barcelona. A través de su lectura se detectan multitud de cuestiones que provocaron continuos conflictos de interpretación constitucional entre el poder real y sus representantes, y los poderes locales de Cataluña: protocolo; fiscalidad; alojamiento de tropas forasteras; prohibición de pedreñales; derribo de castillos y casas fuertes, entre otros. En el prólogo se resalta el papel institucional de la Generalitat como defensora y garante de la legalidad constitucional en su territorio, así como de los enfrentamientos por idéntico motivo con los representantes de la Iglesia y del Santo Oficio. Como en el resto de volúmenes, hay una ingente cantidad de noticias de la vida cotidiana de interés local y comarcal, y en su conjunto constituye una fuente riquísima de consulta para historiadores y filólogos, básicamente. Índice toponímico, onomástico y de materias. La ortografía original se ha regularizado según la normativa actual.- F.A.G.

98-2484 SUPPAN, STEVEN: *Property and propriety in the political writings of Juan de Valdés*.- "Mediterranean Studies", IV (1994), 81-90.

El pensamiento político de Juan de Valdés (1542) se integra con sus escritos religiosos, lingüísticos y literarios. Su retórica sirvió para apoyar la autoridad de las provincias del imperio. La tradición pedagógica ha identificado su doctrina política con la de su hermano Alfonso, secretario del Emperador Carlos V, derivando desde Erasmo e influido por el canciller Mercurio Gattinara. Las cartas escritas por el secretario de estado Francisco de los Cobos demuestran la relación de sus ideas políticas en relación a las normas lingüísticas y literarias. Basado en "Diálogo de la lengua" de Juan de Valdés y bibliografía. 31 notas.- W.L. REINSHAGEN.

98-2485 UTRILLAS VALERO, ERNESTO: *Apuntes sobre la asimilación de los moriscos en la ciudad de Teruel. El caso del ollero Miguel Sebastián*.- "Stvdium. Homenaje al profesor Antonio Gargallo Moya".- Ed. Universidad de Zaragoza.- Teruel, 1997.- Tomo II, p. 367-395.

Documentado repaso a cuestiones tales como: La denominación de los moriscos en la ciudad de Teruel; su asimilación; importantes datos sobre la fecha de conversión de los moriscos turolenses (1502, cuando en Aragón es en 1526); su distribución en la ciudad y "El cumplimiento religiosos de los cristianos nuevos", así como análisis de su religiosidad, a la luz de copiosa documentación. Finalmente, relato de "El caso del ollero Miguel Sebastián", quien logra evitar la expulsión para él y su familia, y es presentado como un claro caso del proceso de asimilación de la mayor parte de los moriscos turolenses.- F.F.S.

98-2486 VÁZQUEZ GARCÍA, FRANCISCO: *El Infante Don Luis Antonio de Borbón y Farnesio*.- Diputación Provincial de Ávila. Institución Gran Duque de Alba.- Ávila, 1990.- 491 p.

Obra no recibida.

98-2487 VIGO GUTIÉRREZ, ABELARDO DEL: *Cambistas, mercaderes y banqueros en el Siglo de Oro español*.- Presentación de CARLOS CONDE DÍAZ.- Biblioteca de Autores Cristianos, 578.- Madrid, 1997.- XXV + 498 p. (21,5 x 13,5).

Estudio sistemático de la doctrina moral en materia económica -sobre todo en la clásica cuestión de los "cambios" y del comercio del dinero- expuesta en 30 tratadistas españoles del siglo XVI. Tras una parte general de contexto se analiza con detalle las distintas posiciones de los tratadistas ante la licitud moral del sistema financiero. Índice de autores.- P.M.

Aspectos religiosos

98-2488 BODELÓN, SERAFÍN: *Carracedo en el siglo XVI*.- "Archivos Leoneses" (León), XLIX, núms. 97-98 (1995), 245-264.

Noticias sobre la abadía cisterciense de Santa María de Carracedo, en el siglo XVI. Decadencia económica y problemas institucionales y administrativos ante los nuevos tiempos de reformas eclesiásticas y disciplinarias. Referencias a la biblioteca y a la botica.- P.B.

98-2489 FERNÁNDEZ COLLADOR, ÁNGEL: *El Concilio Provincial Toledano de 1565*.- "Anthologica Annuaria" (Roma), núm. 42 (1995), 425-613.

Estudio exhaustivo del concilio provincial celebrado en la diócesis de Toledo, en 1565, convocado por el obispo de Córdoba, Cristóbal de Rojas y Sandoval, por

ausencia de su titular, Bartolomé Carranza, inmerso en un proceso inquisitorial. Se utilizan diversas copias de las actas conciliares. Sus resultados se presentan en relación a lo que sería más tarde el éxito del Concilio ecuménico de Trento. Interferencias y oposición a su desarrollo y celebración, por parte del gobernador eclesiástico de Toledo y del propio cabildo toledano. Apelaciones y confirmación pontificia. Edición de las actas.- P.B.

98-2490 FIRPO, MASSIMO: *Juan de Valdés fra "Alumbrados" e Lutero: note su un bilancio critico.*- "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa" (Italia), XXX, núm. 3 (1994), 535-541.

Comentario sobre el libro de José C. Nieto: "Two Catechisms: The "Dialogue on Christian Doctrines" and the "Christian Instruction for Children"" (1993) una traducción al inglés del catecismo de Juan de Valdés (1490-1541). El primero, que se publicó de un modo anónimo en 1529, denominado el "Diálogo de Doctrina Cristiana" causó a Valdés problemas con la Inquisición y le obligó a refugiarse en Italia acusado de que su trabajo contenía aspectos de herejía. El segundo "Qual Maniera de Devrebbe Tenere a Informare Insino dalla Fanciullezza i Figliuoli del Cristiani delle Cose della Religione" fue escrito en Italia y publicado de modo anónimo y póstumo, probablemente en 1545. El autor evalúa la influencia de Valdés en el trabajo de Nieto y su contribución a la reforma de España e Italia en este y otros trabajos, especialmente la traducción de Lutero en Valdés y la influencia de sus creencias, así como de Erasmo y Pedro Ruiz de Alcaraz, cuyas ideas (consideradas herejías de alumbrado) se hallaban relacionadas con las de Lutero. Nota.- H.A.

98-2491 HAMILTON, ALASTAIR: *Juan de Valdés and the Alumbrados.*- "Netherlands Archief voor Kerkgeschiedenis" (Holanda), LXXIII, núm. 1 (1993), 103-112.

Examina las relaciones entre el profesor humanista y religioso denominado Juan de Valdés (1509-41) y el "Alumbradismo", un movimiento que sostenía, entre otras creencias que el conocimiento divino podía obtenerse sin la intervención de los curas durante la Inquisición.- H.A.

98-2492 HARVEY, LEONARD PATRIC: *Una referencia explícita a la legalidad de la práctica de la "taqīya" por los moriscos.*- Traducción de LUIS F. BERNABÉ.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 561-563.

Casi 30 años después de que el hispanista Harvey presentara, prudentemente, el término predominantemente chif de "taqīya" ("prudente disfrazar por miedo o precaución la verdadera naturaleza de la propia creencia") para describir ciertas actitudes de los cripto-musulmanes hispanos frente al Cristianismo, y a pesar del éxito de esa noción tras la obra de Cardaillac sobre los moriscos y su relación con el Cristianismo, no se había documentado este término árabe, ni ningún equivalente suyo hispano. Ahora Harvey propone un texto del original escritor llamado Mancebo de Arévalo (primer tercio del siglo XVI) que habla de ("buena disimulança"). La expresión corresponde a la noción islámica de "taqīya", pero el probable origen converso judío de este escritor musulmán (según análisis de su doctrina por María Jesús Rubiera) complica aún más el conocimiento de la vivencia morisca de esa doctrina chif en la España del siglo XVI.- M.E.

98-2493 KINDER, A. GORDON: *Protestantism in sixteenth-century Spain: doctrines and practices as confessed to the Inquisitors.*- "Mediterranean Studies", núm. 4 (1994), 73-80.

Aunque se omiten muchos escritores españoles, hubo un auténtico movimiento protestante en el siglo XVI en la península. Sevilla fue el centro más importante del pensamiento protestante, y un pequeño grupo se estableció en Valladolid bajo la dirección de Agustín de Cazalla, capellán real. Los dos grupos mantenían un contacto regular. La Inquisición descubrió el grupo sevillano en 1557 y tomó bajo custodia el de Valladolid en 1558. Los líderes fueron ejecutados en 1559. Una lista de sus creencias declaradas reflejan su rechazo del papado y su práctica de la doctrina de la Biblia. Este movimiento fue erradicado totalmente en 1562, incluyendo los de Zaragoza. Basado en material del Archivo Histórico de Madrid y los Archivos de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe en Roma. 20 notas.- W.L.REINSHAGEN

98-2494 MURRAY, PATRICIA: *El Concilio general como regla infalible de fe antes de la confirmación del Papa. La enseñanza de la escuela de Salamanca (1526-1584).*- "Escritos del Vedat" (Torrent, Valencia), XXVI (1996), 177-306.

Doctrina de profesores salmantinos tan relevantes como Francisco de Vitoria, Domingo de Soto, Bartolomé Carranza, Melchor Cano, Diego de Chaves, Domingo de Cuevas, Pedro de Sotomayor, Juan de la Peña, Pedro de Ledesma, o Mancio de Corpore Christi.- P.B.

98-2495 OLIVARI, MICHELE: *La spiritualita spagnola nel primo trentennio del cinquecento: osservazioni e variazioni su di un grande tema storiografico.*- "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa" (Italia), XXIX, núm. 1 (1993), 175-233.

Discute el tratamiento historiográfico de los aspectos de la religión, vida y experiencia espiritual españolas a la luz de las reformas, la inquisición y los alumbrados durante principios del siglo XVI.- H.A.

98-2496 PÉREZ-ROMERO, ANTONIO: *St. Teresa of Avila and her sixteenth century accusers.*- "European Studies Journal 1997", XIV, núm. 2 (1997), 21-55.

Contrariamente a las tradicionales biografías de los conservadores, los teólogos contrarreformistas del siglo XVI revelan y critican las excesivas tendencias reformistas de Santa Teresa de Avila (1515-82). 28 notas.- H.A.

98-2497 RODRÍGUEZ GARCÍA, PEDRO: *La sede del primitivo convento de las Carmelitas Descalzas en Pamplona.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVI, núm. 204 (1995), 21-55.

Se identifica la ubicación del primer convento de Carmelitas Descalzas en la ciudad de Pamplona, levantado en 1583, en las antiguas casas de don Francés de Beaumont y Navarra, en la actual calle Jarauta, frente a la casa del Condestable de Navarra. El espacio del primitivo convento se ha identificado gracias a las referencias de los archivos notariales, procesales y municipales del Reino de Navarra.- P.B.

98-2498 SPACH, ROBERT C.: *Juan Gil and sixteenth-century spanish protestantism.*- "Sixteenth Century Journal" XXVI, núm. 4 (1995), 857-879.

Juan Gil (conocido históricamente bajo el nombre latino de Edigio) sirvió como predicador en la Catedral de Sevilla desde 1534 hasta su muerte en 1555. Fue arrestado por la inquisición y culpado de herejía. En 1560 su cuerpo fue desenterrado y quemado como auto de fe. Un análisis de su vida como predicador y maestro nos

revela una cercana afinidad de su trabajo con las enseñanzas de otros reformadores europeos. La evidencia de la vida de Gil muestra que había protestantes genuinos entre los reformadores religiosos españoles y que éstos no eran simples humanistas cristianos siguiendo el modelo de Erasmo. Basado en textos de Juan Gil, otras fuentes y bibliografía. 98 notas.- J.H. PRAGMAN

98-2499 WAGNER, CHRISTINE: *Le profil sociologique et théologique des protestants dénonciés a l'Inquisition de Toledé au XVIe siècle.*- "Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses" (Paris), LXXV, núm. 3 (1995), 289-308.

Suplemento a un artículo previo escrito por el autor y que hace referencia al siglo XVI, sobre la Inquisición en Toledo y la actitud en torno al Protestantismo; con un estudio de los 59 hombres y mujeres acusados ante el tribunal de herejía protestante, centrándose en su nacionalidad, estado social y creencias religiosas.- R. GROVE

Aspectos culturales

98-2500 ABELLÁN, JOSÉ-LUIS: *El Pacifismo de Juan-Luis Vives.*- Ajuntament de València, (Colección J.L. Vives, 8 B).- Valencia, 1997.- 163 p. (22 x 14,5).

Documentada introducción de conjunto a la nueva versión castellana de las obras "De Concordia", "De pacificatione" y "De vita christianorum sub turca", publicadas por el humanista valenciano, J.L. Vives en Amberes el año 1529. En esta introducción se pone de relieve la significación y aporte filosófico de estas obras al llamado "Renacimiento filosófico español", y al humanismo cristiano, en general.- V.S.F.

98-2501 CAMPOS SÁNCHEZ-BARDONA, M^a DOLORES; VALDÉS FERNÁNDEZ, MANUEL: *La decoración de esgrafiados en el monasterio de Santa Maria de Carrizo (León).*- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 135-146, fotos.

Estudio de las decoraciones de las paredes de la sala capitular, cuyos esgrafiados han sido realizados en estilo renacentista por encargo de la abadesa doña Juana Ramírez de Guzmán alrededor de 1530. Influencias lombardas y flamenco-alemanas en los dibujos efectuados a partir de grabados del siglo XV. También se analizan las obras del claustro pertenecientes a la etapa de la abadesa doña Isabel de Osorio que gobernó durante 24 años desde 1531 y que contienen elementos figurativos: zorros, monos, liebres, conejos y animales zancudos extraídos de fábulas de Ésope.- C.R.M.

98-2502 CLEMENTE HERNÁNDEZ, JAVIER: *El legado oculto de Pedro Malón de Chaide.*- Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 16).- Madrid, 1999.- 242 p. (20,5 x 13,5).

Examen crítico sobre la autoría de algunas obras firmadas por Jerónimo de Saona ("Discursos predicables" y "Hyerarchia celestial", publicadas en Barcelona durante el año 1598) que, en la presente monografía se atribuyen al escritor agustino Pedro Malón, después de un minucioso recorrido por el contenido de dichas obras.- V.S.F.

98-2503 CONSUEGRA RODRÍGUEZ, SACRAMENTO; GARCÍA DOMÈNECH, VALERIANO; RIEGO RUIZ, M^a DEL CARMEN: *La recuperación de los revestimientos de la azulejería de la Iglesia del Real Monasterio de San Clemente de Sevilla.*- En "Rehabilitación de la azulejería en la arquitectura" (IHE núm. 95-1720), 171-200, 2 plantas, 13 fotos, 5 esquemas.

Breve comentario sobre el monasterio cisterciense fundado en el siglo XIII y del cual sólo se conservan los azulejos de los zócalos de la iglesia del último tercio del siglo

XVI en estilo renacentista. Descripción del estado general de las piezas y del proceso seguido en la restauración con numerosos detalles técnicos.- C.R.M.

98-2504 CRIADO MAINAR, JESÚS: *La intervención de Alonso González en la edificación de las iglesias parroquiales de Ribas, Albeta y Malejan (Zaragoza). 1555-1566.*- “Cuadernos de Estudios Borjanos” (Borja), XXXVII-XL (1997-98), 107-148.

Actuación de los artistas y maestros de obras Alonso González, Domingo de Mendizábal y Juan de Segura. Apéndice con 6 documentos relativos a contratos y finalización de obras.- P.B.

98-2505 CRUZ, ANNE J.: *Los “Trionfi” en España: la poética petrarquista, la teoría de la traducción y la lengua vernácula en el siglo XVI.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXV, núm. 1 (1995), 267-286.

Impacto en España de las traducciones de las obras de Dante, Petrarca y Boccaccio, de finales del siglo XV. Referencias a la preceptiva renacentista sobre traducción, de Leonardo Bruni, Gianozzo Manetti y de Alonso de Madrigal, obispo de Ávila, conocido como “el Tostado”. Especial atención a las peculiaridades de las traducciones de los “Trionfi” de Petrarca por parte de Antonio de Obregón, en 1512, y de Alvar Gómez, así como la posterior versión italianizante debida a Hernando de Hozes, entre 1549 y 1550.- M.C.N.

98-2506 DiCAMILLO, OTTAVIO: *Interpretations of the Renaissance in Spanish historical thought: the last thirty years.*- “Renaissance Quarterly”, XLIX, núm. 2 (1996), 360-383.

El retorno de la erudición durante los últimos treinta años se debe al trabajo de José Antonio Maravall que regresó a los argumentos propugnados por Claudio Sánchez-Albornoz y Américo Castro sobre el desarrollo de una historia cultural en España y su difusión en torno a una identidad nacional. Maravall se refería a los orígenes del Renacimiento en España, para identificar tres componentes fundamentales: el imperio, la influencia del humanismo renacentista, y las innovaciones culturales en la sociedad castellana. También trata sobre las interpretaciones de Maravall y se revisan algunos planteamientos suyos relacionados con el Renacimiento español. Estos eruditos eran Manuel Fernández Álvarez, Miguel Batllori, Marcel Bataillon y José Luis Abellán. Bibliografía y 35 notas.- J.H. PRAGMAN

98-2507 DiCAMILLO, OTTAVIO: *Interpretations of humanism in recent spanish renaissance studies.*- “Renaissance Quarterly”, L, núm. 4 (1997), 1190-1201.

Revisa y analiza el trabajo de Luis Gil Fernández, quién buscó una nueva aproximación a los estudios del renacimiento en España en 1966. Él trató de entender las razones que se escondían tras lo que creía ser una evolución del humanismo durante la Edad de Oro española. Esta estrategia fue incorporada al estudio humanista desde puntos de vista sociales y económicos. Él concluía que la magia que se hallaba en este movimiento en el siglo XVI era paralela al desarrollo del humanismo en la historia de España. Los trabajos de Gil Fernández eran: “El Panorama Social del Humanismo Español (1500-1800)” y sus “Estudios de Humanismo y tradición clásica”. Basado en escritos de Gil Fernández. Bibliografía y 8 notas.- J.H. PRAGMAN

98-2508 GALLEGO BARNÉS, ANDRÉS: *El mar en la pedagogía renacentista a través de la actividad docente de Juan Lorenzo Palmireno*.- "Boletín de Centro de Estudios Bajoaragoneses" (Alcañiz), VII (1995), 43-54.

Utilización del tema del mar en la docencia por parte del humanista aragonés Juan Lorenzo Palmireno, en el marco del Estudio General de Valencia del siglo XVI.- P.B.

98-2509 GARCÍA TAPIA, NICOLÁS: *Los veintiún libros de los ingenios y máquinas de Juanelo, atribuidos a Pedro Juan de Lastanosa*.- Presentación de VICENTE BIELZA DE ORY.- Prólogo de JOSÉ LUIS PESET.- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura (Estudios y Monografías, 25).- Zaragoza, 1997.- 281 p. con ils. s.n. (20,5 x 26).

Análisis detallado de esta obra que constituye una notable aportación al desarrollo tecnológico preindustrial (y en particular a los ingenios hidráulicos). Reafirma la autoría de Lastanosa, aragonés de Monzón (1527-1576), y aporta numerosas ideas y noticias de gran interés tecnológico: precisiones sobre el manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid que consta de 473 folios escritos por las dos caras con 440 figuras (5 vols. Ms. 3372-3376) y la obra redactada entre 1564 y 1575 bajo el patrocinio de Felipe II, así como de su contenido, sentido humanístico y didáctico, influencia de autores clásicos, dibujos de ingenios. Notable aportación al estudio de la técnica en relación especialmente con el aprovechamiento del agua.- M.R.

98-2510 GARCÍA TAPIA, NICOLÁS: *The manuscript "Architectura y Machinas" of C. 1564 of Juan de Herrera*.- "Icon: Journal of the International Committee for the History of Technology" (Alemania), núm. 2 (1996), 176-188, 5 figs. y reproducciones.

Juan de Herrera (1533-97) realizó un manuscrito, aparentemente inacabado, durante 1563-64, describiendo las máquinas, principalmente grúas, utilizadas para construir el Monasterio de El Escorial en España. La construcción de El Escorial tuvo lugar de 1561 a 1584. De acuerdo con la costumbre italiana, Herrera intentó explicar a Felipe II de España los principios científicos que se hallaban detrás de las máquinas empleadas en la construcción arquitectónica durante tal periodo. Dado el nuevo y gran interés que existía por las máquinas, y el entusiasmo por el conocimiento erudito durante el periodo humanista del Renacimiento, las descripciones detalladas y esbozos exploraban los más destacados principios de la física y de la geometría. El manuscrito es comparativamente similar a otros documentos escritos en cualquier lugar de Europa durante los siglos XV y XVI. Basado en un manuscrito original procedente del Archivo General de Simancas y bibliografía. 30 notas.- R.C.HANES

98-2511 JIMÉNEZ, JOSEFA; MARTÍNEZ, MANUELA; SEBASTIÁN, AMPARO: *The Royal Academy of Mathematics and the Imperial College in the National Museum of Science and Technology of Madrid*.- "Nuncius" (Italia), X, núm. 1 (1995), 179-192.

Describe una serie de instrumentos científicos, probablemente utilizados en la enseñanza, conservados en el Museo de la Ciencia y la Técnica de Madrid. Los instrumentos fueron en un principio recogidos por Felipe II en el siglo XVI para la Real Academia de Matemáticas, la cual se convirtió en Colegio Imperial de Madrid (1625) y ocasionalmente Estudio Real de San Isidro (1767) e Instituto de San Pablo (1845). Los ejemplares constituyen una de las principales colecciones del museo. Astrolabios y otros utensilios (el palo en cruz firmado por Gemma Frysius) se describen y se da un poco de información nueva sobre el astrolabio de Juan de Rojas.- H.A.

- 98-2512 MARIÑAS, M^a DEL CARMEN: *La iglesia del convento de la Purísima Concepción de Ponferrada*.- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 267-282, 9 fotos y 2 ils.

Estudio de la iglesia a partir de la descripción de sus elementos constructivos y de documentación relacionada con el proyecto (testamento del fundador y libro de obra) que se encuentran en el archivo del convento. Ésta construcción data del siglo XVI, y su artífice fue don Álvaro Pérez Osorio. Inventario de los objetos que contiene la iglesia (ornamentos, vasos sagrados, libros litúrgicos,...). Notas.- C.R.M.

- 98-2513 MARTÍN FERREIRA, ANA ISABEL: *El Humanismo médico en la Universidad de Alcalá (Siglo XVI)*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.- Alcalá de Henares, 1995.- 231 p. (24 x 17).

Estudio filológico de las publicaciones científicas de los médicos humanistas de la Universidad Complutense, durante el siglo XVI. La autora se fija detenidamente en la prosa latina como arte, y analiza el impacto de la restauración de la "latinitas" en los textos médicos en cuanto a la ortografía, morfología, sintaxis y estilo. Bibliografía y fuentes.- V.S.F.

- 98-2514 IRAMBELL I ABANCÓ, MIQUEL: *El taller dels Gascó i la pintura de la primera meitat del segle XVI a Vic*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Col.lecció de Tesis Doctorals Microfitxades, 3104).- Barcelona, 1997.- 8 p. y 3 microfichas (15,5 x 11,5).

Estudio de la actividad pictórica de la familia Gascó en Vic, clasificación de su producción pictórica (tanto la documentada, como la que se les atribuye estilísticamente). El taller se mantuvo activo durante casi cincuenta años y el autor ha estructurado la tesis en cinco partes que van delimitando las sucesivas etapas. La quinta y última parte consiste en una catalogación de sus obras.- C.R.M.

- 98-2515 NAVARRO ECHEVERRÍA, PILAR: *Presencia toledana en las yeserías mudéjares aragonesas del siglo XVI*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 519-533, 13 figs.

Estudio de artesanos toledanos y de sus influencias en Aragón del siglo XVI, atraídos por la pujanza económica de la capital y de la región aragonesas. Se trata de una producción artísticamente exógena, diferente a la tradicional inspiración regional del Palacio de la Aljafería, de Zaragoza. Particular estudio documentado de obras de origen eclesiástico, conservadas en Huesca. Apéndice documental.- M.E.

- 98-2516 PAPY, JAN: *Juan Luis Vives (1492-1540) on the education of girls: an investigation into his medieval and spanish sources*.- "Paedagogica Historica" (Bélgica), XXXI, núm. 3 (1995), 739-765.

Debido a su tratado de educación femenina: "De Institutione Foeminae Christianae" (1524), el humanista español Juan Luis Vives (1492-1540) es considerado un favorecedor de la educación femenina e incluso un feminista revolucionario. Pero el tratado de Vives debe ser juzgado mediante otras coordenadas y debe ser confrontado con la patrística, medieval y las ideas humanistas para dar una clara visión de su énfasis personal. Sin embargo, la actitud de Vives en primer lugar consiste en confrontar estos autores patrísticos como Jerónimo y Agustín, y con moralistas medievales como Vicente de Beauvais, Aegidius Romanus, Francisco de Barberino, Cristina de Pisan y Konrad Bitschin. En segundo lugar, las circunstancias de este tratado consisten en compararlo con aquellos pedagogos italianos como Vergerio,

Brunt y Piccolomini, y se presta especial atención a los libros de horas de finales de la Edad Media y principios del Renacimiento. La conclusión reside en que el trabajo de Vives queda influido igualmente por las circunstancias contemporáneas y la identidad de Catalina de Aragón, “la reina española en Inglaterra” como Vives la llamó. El impacto del humanista Tomás Moro en el tratado de Vives también resulta relevante. Pero los estudiosos deben -por varias razones, observar la gran influencia de Vives en España y especialmente la influencia directa en Cataluña de Francesc Eiximenis (1340-1409). No sólo la “Institutio” de Vives mostraba muchos paralelos con el “Llibre de les Dones” de Eiximenis, sino que Eiximenis también influyó en la actitud política de Vives en “De Subventione Pauperum”. La comparación entre la visión pedagógica de la mujer en Eiximenis y Vives permite a los especialistas establecer una original visión en las fuentes medievales en los llamados tratados humanistas.- H.A.

98-2517 PÉREZ GIMÉNEZ, M.R.; HERNANDO SEBASTIÁN, P.L.; SANCHO BAS, J.C.: *La capitulación para la construcción del coro del monasterio de Veruela*.- “Cuadernos de Estudios Borjanos” (Borja), XXXVII-XL (1997-98), 11-20.

Repaso a las obras y mejoras del monasterio de Veruela, llevadas a cabo por los abades del siglo XVI, y edición del contrato establecido en 1598, entre el abad don Francisco Hurtado de Mendoza, y el artista Juan de Oñate, para la realización de la sillería del coro. Se exige que la obra siga el modelo de la abadía de Fitero. El documento se conserva en el Archivo General de Navarra.- P.B.

98-2518 RALLO GRUSS, CARMEN: *Los azulejos del siglo XVI en el monasterio de San Isidoro del Campo: su restauración*.- En “Rehabilitación de la azulejería en la arquitectura” (IHE núm. 95-1720), 159-169, 3 fotos y 1 il.

Se analiza su estado de deterioro y el tipo de azulejo: sevillano con motivos renacentistas en el claustro y se mencionan los sucesivos retoques no documentados de las piezas. Destaca que la restauración permite distinguir la zona antigua de la actual y comenta algunos detalles sobre el tema. Bibliografía.- C.R.M.

98-2519 RESPALDIZA LAMA, PEDRO JOSÉ: *La azulejería del siglo XVI en el monasterio de San Isidoro del Campo*.- En “Rehabilitación de la azulejería en la arquitectura” (IHE núm. 95-1720), 135-158, 9 figs.

Presentación del monasterio sevillano de la época del cister y antecedentes históricos. Las piezas de cerámica situadas en el recinto son de 1515 aproximadamente y contienen temas geométricos y vegetales realizados en técnica de arista, que se atribuyen a Niculoso Pisano, ceramista renacentista, que procedente de Italia se afincó en Sevilla y realizó allí numerosa obra. Concretamente, en el claustro efectuó unas 1600 baldosas, las que pertenecen al altar de Luis Riverol y arrimadero. No se mencionan aspectos relacionados con el estado de conservación. Bibliografía.- C.R.M.

98-2520 ROSTWORWSKI, MAREK: *El Greco's Laocoön: an epitaph for Toledo's comuneros?*.- “Atribus et Historiae” (Austria), XIV, núm. 28 (1993), 77-84.

En la famosa pintura del “Laoconte” (1610) del Greco, se pinta una mitología pagana con alusiones de carácter moral. Se observa en ella la presencia de un pueblo fortificado, que es Toledo, la ciudad donde el Greco vivió y trabajó. La interpretación que se propone en el texto es que tal pintura debió ser comisionada por sus ciudadanos para conmemorar un capítulo tormentoso del pasado, mediante el empleo del mito antiguo. Siguiendo las normas imperiales que se iniciaron en 1520, las figuras desnudas deben ser consideradas líderes rebeldes, y el caballo de Troya ante la estación debe simbolizar la traición con la cual los enemigos ganaron la entrada en

Toledo, firmando un tratado que era favorable a los insurgentes, pero que fue rápidamente ignorado. Las trágicas consecuencias para los comuneros sirvieron de memoria histórica para los enojados habitantes de la ciudad de Toledo.- H.A.

98-2521 STOLL, ANDRÉ: *Avatares de un cuento del Renacimiento. El "Abencerraje", releído a la luz de su contexto literario-cultural y discursivo.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 429-460.

Estudio de historia cultural, analizando la novela de 1561 como un texto político de encargo, con su trama sobre el amor entre nobles "moros" ayudados por la magnanimidad de un noble "cristiano", con una tesis de integración de la minoría morisca -y de la judía- en la sociedad hispánica. Analiza los modelos literarios ideales utilizados en favor de esa tesis (cristianos, musulmanes, pero sobre todo renacentistas, neo-clásicos). Cuando los modelos italianos sitúan estos fenómenos ejemplares de magnanimidad en el mundo turco-otomano, los hispanos los sitúan en las guerras peninsulares entre las dos religiones. El hispanista alemán estudia así la "mirada del Otro" en la novela, mostrando cómo la novela asimila el Al-Ándalus musulmán a la Nueva Israel judía, como "relato cifrado", en plena época de uniformidad religiosa del católico Concilio de Trento. Análisis comparativo con otros textos literarios de la época. Explicaciones sobre el autor anónimo del "Abencerraje". Termina significativamente su estudio con un apartado sobre "La asimilación: las otras trampas del imaginario colectivo". Riguroso y erudito estudio, que no elude las dificultades de esa "arqueología" de la sociedad, revelada por la literatura.- M.E.

98-2522 VIVES, JUAN-LUIS: *De concordia et Discordia in humano genere ("Sobre la concordia y la discordia en el género humano"). De Pacificatione ("Sobre la pacificación"). Quam misera esset vita christianorum sub turca ("Cuán desgraciada sería la vida de los cristianos...").*- Introducción de VALERIO DEL NERO.- Traducción del latín y notas de FRANCISCO CALERO, MARÍA LUISA ARRIBAS y PILAR USÁBEL.- Ajuntament de Valencia (Col.lección J.L. Vives, 8 A).- Valencia, 1997.- 404 p. (22 x 14,5).

Nueva versión castellana de estos tres tratados (publicados en Amberes en 1529) sobre la paz, elaborados por el humanista valenciano J.L. Vives (1492-1540), en los que se propone establecer las bases doctrinales y filosóficas (en la perspectiva del humanismo cristiano) de la concordia humana para reforzar los vínculos de unión entre los pueblos de Europa ante la amenaza turca. Índice de nombres y lugares.- V.S.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

98-2523 RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS: *Nuevas hipótesis sobre el Mancebo de Arévalo.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 315-323.

Precisiones en la biografía de este importante escritor castellano de literatura aljamiado-morisca, a partir de sus relaciones con las fechas de conversión forzosa de los mudéjares de Navarra, entre la de los de Castilla (1502) y los de Aragón (1526), después de la conquista del Reino de Navarra (1512). Mucho más importante es la novedosa tesis del origen judío-converso del Mancebo, luego criptomusulmán, por el análisis de su léxico y de la temática de sus textos (tanto sus aficiones judaicas como sus ignorancias islámicas), dentro de unas formas de religiosidad cristiana hispánica "pre-erasmistas", estudiadas por la autora, que da así claves importantes para comprender mejor el muy original y difícil estilo del mancebo de Arévalo.- M.E.

- 98-2524 TOMÀS CABOT, JOSEP: *Felip II: un malalt envoltat de metges.*- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 63 (1999), 78-83.

Aproximación a la vida cotidiana de Felipe II, a partir de sus problemas de salud desde el ámbito de la medicina.- L.R.F.

- 98-2525 BERNABÉ PONS, LUIS F(ERNANDO): *Una nota sobre Ahmad Ibn Qâsim al-Hayarî Bejarano.*- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 123-128.

Nota erudita sobre el origen familiar y local granadino del notable escritor morisco del exilio (n. en 1569-1570), bilingüe árabe-castellano, embajador marroquí por Europa y viajero en la diáspora morisca (especialmente en Turquía, Egipto y Tunicia actuales). Aclara algunas noticias sobre su participación en la conjura intelectual granadina de los documentos de la Torre Turpiana de la catedral granadina, de los plomos del Sacromonte y del evangelio islámico de San Bernabé, cuyo manuscrito español ha editado el autor (antes se conocía sólo el texto italiano, conservado en Viena). Excelente bibliografía.- M.E.

- 98-2526 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Francisco de los Cobos: Político y mecenas.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVI, núm. 1 (1999), 1-8.

Notas en torno a la personalidad del secretario de Carlos V Francisco de los Cobos (m. 1547), y su relación con Úbeda.- R.O.

- 98-2527 RIQUER, ISABEL DE: *Antonio Pigafetta: Esploratore di lingue.*- En “Congresso Internazionale “Il Portogallo e i mari: Un incontro tra culture” (Napoli, 15-17 dicembre 1994).- Istituto Universitario Orientale. Liguori Editore.- Napoli, 1996, p. 657-668. Separata.

Antonio Pigafetta, cronista de la empresa de Magallanes, entre 1519 y 1522, destaca por su labor, no sólo de simple cronista de hechos, paisajes y aventuras, sino también por su interés inusual por las lenguas habladas en los diferentes territorios y pueblos descubiertos a lo largo de la travesía de Magallanes y Elcano. Resalta el haber sabido encontrar el genial sistema de comunicación oral, gracias a una cadena de intermediarios -profesionales o espontáneos-, capaces de conectar oralmente con los indígenas, especialmente a través de la mímica, a la que los diversos pueblos localizados colaboraron. Se destaca la capacidad de entender, escribir y fijar algunos términos importantes de las diversas lenguas descubiertas, por parte de Pigafetta, detalladamente narrados en su obra “La mia longa et pericolosa navigatione”.- M.C.N.

- 98-2528 SAINT-LU, ANDRÉ: *Fray Antonio de Remesal, historien et écrivain.*- “Bulletin Hispanique” (Talence), CI, núm. 1 (1999), 41-54.

Biografía de fray Antonio de Remesal, nacido en la segunda mitad del siglo XVI, en tierras orensanas o zamoranas, fraile dominico, estudiante en Salamanca, en 1613 se trasladó a las Indias, acompañando al nuevo obispo Alonso de Galdo, destinado a tierras guatemaltecas. Buen conocedor de la provincia de Chiapas y Guatemala. Escribió una historia de Guatemala, impresa posteriormente bajo diversos títulos, unas veces como historia de la presencia de la orden dominicana y otras como historia de las Indias occidentales, e incluso como “Comentarios Reales”: Aunque es una obra cargada de mitos y fantasías, constituye una aportación valiosísima al papel de los encomenderos en la zona de Chiapas.- M.C.N.

98-2529 BERNABÉ PONS, LUIS F(ERNANDO): *Nueva hipótesis sobre la personalidad de Baray de Reminyo*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 299-314.

Baray de Reminyo aparece en unos textos aljamiados del que es, por ahora, el más importante y original escritor morisco en castellano o aljamiado, el autollamado Mancebo de Arévalo (primer tercio del siglo XVI). El autor aporta precisiones sobre su nombre (Baray sería una forma dialectal navarra del árabe "Ibrahim", Abraham), sobre su lugar de origen (de la población navarra de Cadreita y no de la aragonesa de Cadrete, ambas en la ribera del Ebro) y sobre sus relaciones con los escritos del Mancebo de Arévalo, especialmente con "El Breve Compendio de nuestra Santa Ley y Sunna". Abundante bibliografía sobre los textos y el ambiente social navarro-aragones de este alfaquí.- M.E.

98-2530 DIDONNA, MARIA: *Pedro Ruiz de Moros: Un español en la corte de Polonia*.- "Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses" (Alcañiz), VII (1995), 57-66.

Trayectoria discente, docente y literaria de Pedro Ruiz de Moros, a través de las Universidades de Lérida, Bolonia y Cracovia, en pleno siglo XVI. Destaca su amistad con el gran humanista Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona.- P.B.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de la zona o localidad)

98-2531 PÉREZ I GÓMEZ, XAVIER: *El règim municipal al Baix Vallès en el segle XVI*.- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 7 (1993), 59-76.

Organización y funcionamiento de los municipios de Mollet, Parets, Gallecs, Santa Perpetua de Mogoda, Sant Fost y Martorelles (Barcelona), a través de los capítulos y ordenanzas de buen gobierno de 1552 y 1573. Edición íntegra del texto de 1573. Vocabulario. Bibliografía.- P.B.

98-2532 ALVAR EZQUERRA, ALFREDO: *Madrid entre 1561-1606*.- Ed. Turner.- Madrid, 1989.- 344 p. (30 x 22).

Obra no recibida.

SIGLO XVII

Obras de conjunto, fuentes

98-2533 CASSAN, MICHEL (EDITOR): *Les officiers "moyens" à l'époque moderne: pouvoir, culture, identité*.- Prefacio de YVES-MARIE BERCÉ.- Actes du colloque organisé par l'Équipe de recherches Territoires et Sociétés de l'Université de Limoges. Éditions Pullim. Presses Universitaires de Limoges.- Limoges, 1997.- X + 399 p. (24 x 16).

Recopilación de diversas conferencias del coloquio organizado por la Universidad de Limoges entre los días 11-12 de abril de 1997. Las publicaciones versan sobre aspectos relacionados con el perfil socio-económico y profesional de los oficiales de las monarquías francesa, inglesa y española durante el siglo XVII. Aunque los estudios dan preferencias a la realidad político-institucional francesa.- R.C.N.

98-2534 CUTILLAS FERRER, JOSÉ FRANCISCO: *Un texto chit en castellano, del s. XVII, en el universo cultural islámico de los moriscos expulsados*.

“Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 393-400.

Estudio del texto en castellano del manuscrito de un morisco expulsado a principios del XVII y conservado en Bolonia: “Corónica y relación de la esclarecida deçendencia xarifa”. Escrito al parecer en Túnez en 1639, refleja el género literario chií de los “maqal” o relato de la derrota y muerte del imam Hussáin, nieto del Profeta Mahoma, en Karbalá (Iraq), que se iba escenificando cada vez más en forma de “taziya”. El texto conservado, pagado por el rico comerciante Muhámmad Rubio de Vilafeliche, en Aragón, afincado en el imperio otomano, es un ejemplo de la inserción de los moriscos en las corrientes culturales y religiosas del mundo islámico del XVII, hasta en las chifés.- M.E.

98-2535 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO, ET ALII: *La crisis del siglo XVII.*- Espasa Calpe (Historia de España Menéndez Pidal, 23).- Madrid, 1989.
Obra no recibida.

98-2536 EPALZA, MÍKEL DE: *Instalación de moriscos en Anatolia (documento Temini, de 1613).*- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 145-157.

Estudio de un documento turco de los archivos otomanos de Estambul, publicado por el Prof. Abdeljelil Temini, en el que se menciona la instalación oficial de unos grupos de moriscos expulsados de España en las poblaciones anatólicas de Adana, Azir, Sis, Tarso y Kars, bajo el mando de Alí Ibn-Muhámmad El Mutafárrique. Identifica los lugares y el personaje, y muestra los paralelismos de esta instalación en la lejana Anatolia con la de grupos más numerosos en el Mágreb (aspectos militares, agrícolas y peri-urbanos). Mapa esquemático de la Turquía asiática donde se localizan estas instalaciones (p. 157) y traducción de esa parte del documento.- I.H.E.

98-2537 GAFSI SLAMA, ABDEL-HAKIM: *Aproximación al estudio de los textos en árabe de los morisco-andalusíes en Tunisia.*- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 413-428. 1 fig.

Primer estudio global de la producción en árabe de los moriscos expulsados de España e instalados en territorio tunecino, en el siglo XVII, y de sus descendientes. Completa la más conocida bibliografía sobre la producción en castellano de los exiliados (recogida por L.F. Bernabé Pons, Alicante, 1992). Son obras de polémica islamo-cristiana y de historia, con un tratado de artillería y algunas inscripciones epigráficas. Listado de escritores (p. 427).- M.E.

98-2538 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. III: anys 1578 a 1611.*- Pròleg d'ERNEST BELENGUER I CEBRIÀ. A cura de LLUÏSA CASES I LOSCOS, ELISA VARELA I RODRÍGUEZ, OLIVA SAMPRÓN I LÓPEZ, XAVIER CAZENEUVE I DESCARREGA, ANNA RUBIÓ I RODON i ISABEL CAMPOS I GONZÁLEZ.- Entitat Autònoma del Diari Oficial. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1996.- XLVI + 1022 p. (29,5 x 21).

Cf. IHE núm. 98-2539. Precedida por un extenso y minucioso prólogo: “La Generalitat en la cruïlla dels conflictes jurisdiccionals (1578-1611)”, se transcriben los dietarios de la Generalitat de Catalunya correspondientes a los reinados de Felipe II y primera década de Felipe III. Continúa el relato pormenorizado de una serie de conflictos surgidos entre los representantes del poder real en Cataluña (Audiencia Real

y Virrey) y la Diputación del General después de la gran crisis de 1578. En los dos primeros trienios se observa, tal como destaca el prologuista, una cierta distensión entre ambas fuerzas políticas, a pesar de esporádicas y puntuales escaramuzas. Especialmente interesantes fueron los contenciosos por el avituallamiento de la ciudad protagonizado por el virrey, o la formación de hermandades contra bandoleros, entre otros sucesos conflictivos de competencias. Por otra parte, en estos dietarios se observa el entusiasmo popular con motivo de las visitas de miembros de la familia real, o por los funerales de la reina Ana de Austria. De gran trascendencia fueron las Cortes Generales de Monzón de 1585, así como la compilación de constituciones y pragmáticas relativas a Cataluña. No faltaron, como es de esperar, otros choques por la legalidad constitucional, como en el caso de la persecución de bandoleros por parte del virrey, la introducción de impuestos o la obtención de oficios eclesiásticos por personas no naturales de Cataluña. En otro orden de cosas, se puede seguir el impacto de la peste de 1589; la necesidad de fortificar la costa contra ataques piráticos y la convocatoria y desarrollo de las Cortes de 1599. Por fin, el tema de la expulsión de los moriscos aragoneses y catalanes en los años 1609-1610. Índice onomástico, toponímico y de materias.- F.A.G.

98-2539 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. IV: anys 1611 a 1623*.- Pròleg de XAVIER TORRES I SANS. A cura de JOAN COMASÒLIVES I FONT, GEMMA ESCRIBÀ I BONASTRE, M^a CRISTINA FORNS DE RIVERA, MERCÈ GRAS I CASANOVAS i DANIEL RUBIO I MANUEL.- Entitat Autònoma del Diari Oficial. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1997.- XXVII + 914 p. (29,5 x 21).

Cf. IHE núm. 98-2538. Continúa la edición de los dietarios de la Generalitat de Catalunya según los criterios de los volúmenes precedentes. En el prólogo. “Virreis i bandolers. Catalunya i la Generalitat a començaments del segle XVII (1611-1623)”, se insiste en la vitalidad política y documental de este organismo institucional. Con ello, el prologuista desmiente en parte los tópicos sobre la llamada “decadencia” catalana apuntada ya desde el reinado de Fernando II el Católico. Todo al contrario. Desde el punto de vista filológico en la pág. IX, nota 2, se insiste sobre la necesidad de estudiar muy a fondo toda la obra porque constituye un testimonio histórico excepcional que permite estudiar la evolución no sólo de la lengua catalana sino de la prosa cancelleresca y burocrática entre los siglos XV y XVI. Siguiendo la misma tónica de los anteriores, en este volumen se revelan otra vez los conflictos de competencias constitucionales y su interpretación jurídica entre los organismos de la monarquía y los de las instituciones catalanas durante los reinados de Felipe III e inicios de Felipe IV. Se observa una creciente tendencia a la centralización política y la figura del virrey es vista como un adversario de la legalidad catalana, de la Generalitat y del Consell de Cent. Toda una serie de conflictos puntuales prefiguran graves acontecimientos futuros. Es el caso de la territorialidad del derecho catalán aplicado a ilustres forasteros; la fiscalidad, como el litigio por el “quinto” (1611-1623); la desmesurada y brutal represión del bandolerismo que atentaba contra la legislación catalana en tiempos del virrey, duque de Albuquerque; o los conflictos de jurisdicción con el Santo Oficio. De la lectura atenta de estos dietarios, el prologuista concluye que Cataluña esperaba ser tratada con una especificidad gubernativa en relación al resto de provincias hispánicas. Índices onomástico, toponímico y de materias.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 98-2540 CASTRO Y CASTRO, MANUEL DE: *Nueva relación de la Embajada de don García de Silva y Figueroa a Persia, 1619.*- "Hispania Sacra" (Madrid), L (1998), 551-554.

Informe desfavorable de la célebre embajada de D. García de Silva Figueroa, enviado por Felipe III ante el sha de Persia, Abbás I, con el fin de averiguar la situación y defensas del estrecho y frontera de Ormuz. La crítica fue escrita por el franciscano portugués fray Melchor de los Ángeles. Edición del informe crítico cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid.- P.B.

- 98-2541 CONTE CAZCARRO, ÁNCHEL: *La rama oscense de los Compañero (Apuntes biográficos).*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 129-144.

Estudio documentado de una importante familia de mudéjares y moriscos de Huesca, que luego pasaron a otros lugares aragoneses, como Zaragoza y Calanda (y cuyos descendientes en el XVII pueden documentarse en Aragón y en el exilio). Acumularon grandes riquezas y poder político, por lo que fueron particularmente perseguidos por la Inquisición, por su fidelidad a la religión musulmana. Cuadro genealógico, corrigiendo anteriores estudios (p. 144), que muestra algunas de sus alianzas con otras importantes familias aragonesas de moriscos.- M.E.

- 98-2542 CORTÉS CORTÉS, FERNANDO: *Pobreza y riqueza en el Badajoz del seiscientos.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 1 (1992), 127-147. 1 gráfico.

Estudio sobre la realidad sociológica de la ciudad de Badajoz a lo largo del siglo XVII, a partir de los denominados "Libros de difuntos". Interesante análisis de distribución de la pobreza y grupos sociales afectados, repartidos por parroquias, entre 1638 y 1699.- P.B.

- 98-2543 CHAULET, RUDY: *La violence en Castille au XVIIe siècle a travers les "Indultos del Viernes Santo" (1623-1699).*- "Crime, Histoire and Sociétés" (Suiza), I, núm. 2 (1997), 5-27.

Los "Indultos del Viernes Santo" contienen resúmenes de los juicios, contribuyen al conocimiento de la violencia en Castilla durante el siglo XVII. Un gran número de estos han sido conservados en el Archivo General de Simancas. Los homicidios estudiados se dieron la mayor parte en un área urbana, a menudo en la calle y de noche, entre personas del mismo, a menudo modesto, medio. El arma favorita era la espada; los duelos eran frecuentes a diario. El honor ofendido (en una sociedad donde era algo concerniente a cada uno) fueron destacados motivos de violencia.- H.A.

- 98-2544 DADSON TREVOR, J.: *The Duke of Lerma and the Count of Salinas: politics and friendship in early seventeenth-century Spain.*- "European History Quarterly" (Gran Bretaña), XXV, núm. 1 (1995), 5-38.

La carrera política de Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas, desde 1605 hasta su muerte en 1630 revela que era un superviviente político en las peligrosas aguas de la antigua corte española. Le agradaba el apoyo de Lerma, incluso cuando el segundo tuvo que enfrentarse a los intereses de su familia y su entorno durante el Consejo de Portugal en 1605. Al apoyar a Salinas como virrey de Portugal en 1616-17, Lerma se encontró envuelto en complejas disputas políticas, financieras y familiares, pero Salinas le sirvió para empujar reformas, que permitieron la reducción de la autonomía portuguesa bajo la monarquía española. Basado en documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, otros archivos españoles y la Biblioteca Británica, junto a otras fuentes y bibliografía. 105 notas.- H.A.

98-2545 DARBY, GRAHAM: *Lerma before Olivares*.- "History Today" (Gran Bretaña), XLV, núm. 7 (1995), 30-36.

El primer ministro de Felipe III de España, Duque de Lerma desde 1598 hasta 1618, mantuvo la monarquía española intacta y también su reputación en Europa, su sucesor el Conde Duque de Olivares, falló en este empeño e hizo disminuir ésta.- H.T. BLETHEN.

98-2546 DEFOURNEAUX, MARCELIN: *La vie quotidienne en Espagne au siècle d'Or*.- Ed. Hachette.- Paris, 1992.- 289 p. (20 x 13).

Obra no recibida.

98-2547 DESCIMON, ROBERT: *Éléments pour une étude sociale des conseillers au Châtelet sous Henry IV (22 mars 1594-14 mai 1610)*.- En "Les officiers "moyens" à l'époque moderne: pouvoir, culture, identité" (IHE núm. 98-2533), 261-291.

Estudio introductorio que pretende ofrecer una serie de pautas para estudiar el perfil sociológico y profesional de los oficiales de "Châtelet", que tuvieron responsabilidades fiscales durante el reinado del primer monarca francés de la casa de Borbón: Enrique IV. El autor refleja como este oficio recayó entre miembros de la burguesía francesa -previo pago de una determinada cantidad en metálico a la Corona- y como estos ministros lo transmitían a sus familias por la vía de la herencia o la venta. El autor ofrece un conjunto importante de cuadros en los que explica la duración del cargo y la promoción del oficio durante el resto del siglo XVII.- R.C.N.

98-2548 FLORENSA I SOLER, NÚRIA: *El Consell de Cent. Barcelona a la guerra dels segadors*.- Universitat Rovira i Virgili.- Tarragona, 1996.- 690 p. (21,5 x 16).

Aunque las diversas investigaciones sobre la monarquía de los Austrias han puesto de relieve la importancia del Consell de Cent, faltaba todavía un estudio monográfico sobre esta institución, encargada del gobierno municipal de Barcelona. En su tesis doctoral, Núria Florensa ha tratado de más allá de la historia política tradicional, aportando elementos socioeconómicos. Su trabajo tiene dos partes diferenciadas: la primera es una síntesis de los orígenes y la evolución de la institución, la segunda se centra en el inicio de la guerra dels segadors. La autora asume que su trabajo tendrá que ser completado en el futuro con la consulta del Archivo de la Corona de Aragón.- F.M.H.

98-2549 IBARS, TERESA: *La delinqüència a la Lleida del Barroc*.- Prólogo de RICARDO GARCÍA CÁRCCEL.- Pagès Editors (Col.lecció Seminari, 11).- Lleida, 1994.- 248 p. con gráficos y cuadros (20 x 13,5).

Tras el estudio pormenorizado de un ejemplo de arbitrariedad judicial en Lleida durante el siglo XVII, se estudia la noción de justicia y de delito, así como las prácticas de las instituciones jurisdiccionales de tipo penal. Se analizan especialmente los tipos de penas y tormentos aplicados por la Magistratura para dar cuenta en dos densos capítulos de la procedencia social y territorial de los malhechores y de las víctimas. También se incluyen referencias a actores sociales frecuentemente olvidados, como las mujeres y los criados, y se aplica una visión general de la ciudad y el área rural. Estos temas resultan innovadores en los estudios sobre el Derecho y la criminalidad en que se inserta el libro.- G.D.C.

98-2550 KAPLAN, YOSEF: *Judíos nuevos en Amsterdam. Estudio sobre la historia social e intelectual del judaísmo sefardí en el siglo XVII*.- Gedisa Editorial

(Hombre y Sociedad. Serie Cla.de.ma).- Barcelona, 1996.- 191 p. (22,5 x 15,5).

Se destaca el relevante papel que ejercieron los judíos sefardíes en Amsterdam, en plena Edad Moderna, de suerte que constituyeron el precedente de los tiempos de la Ilustración y la emancipación. Muchos de sus miembros ejercieron notoria influencia económica en la zona del Caribe y se convirtieron en una auténtica élite social capaz de emular a las aristocracias europeas como mecenas y patronos de Academias literarias. Se reúnen cinco trabajos cuyos títulos son: "La comunidad sefardí de Amsterdam en el siglo XVII: entre la tradición y el cambio" (p. 23-55); "Exclusión y autoidentidad" (p. 56-77); "La comunidad sefardí frente al mundo ashkenazi" (p. 78-106); "Familia, matrimonio y sociedad. Los casamientos clandestinos en la diáspora sefardí occidental" (p. 107-138); "La excomunión de los "caraítas" en 1712" (p. 139-191).- P.B.

98-2551 LÓPEZ GARCÍA, MARÍA DE LA TRINIDAD: *La gestión del gobierno de los Regidores en el Concejo de Murcia en el último tercio del siglo XVII.*- Ayuntamiento de Murcia.- Murcia, 1999.- 405 p. (24 x 17).

Esfuerzo importante de vaciado de capitulares y otra documentación concejil, cuyos resultados se refieren casi exclusivamente a urbanismo, obras públicas y al abastecimiento de la ciudad (p. 25-336). En relación con el título tiene que ver tan solo una quincena de páginas iniciales (p. 11-24) y tres anexos (p. 337-396), en los que se ofrece al lector cómputos de los cabildos celebrados (contemplados desde diferentes variables), listas de regidores y listas de asistencias, todo ello referido exclusivamente al periodo 1666-1700. Índices de fuentes manuscritas y bibliográficas utilizadas. Útil instrumento de trabajo por los materiales y tablas que aporta, no obstante despropósitos conceptuales, y sobre todo notorios defectos metodológicos.- J.B.Vi.

98-2552 MANCONI, FRANCESCO: "*Castigo de Dios*". *La grande peste barocca nella Sardegna di Filippo IV.*- Donzelli Editore.- Roma, 1994.- 410 p. (21 x 15,5).

Marco geográfico de los grandes ciclos de pestilencia que asolaron la isla de Cerdeña en tiempos de la monarquía de Felipe IV, especialmente la peste que, partiendo de las costas valencianas en 1647, se hizo sentir en el reino de Nápoles en 1656 y en Génova en 1657. Se analiza la incidencia demográfica de la misma en los dominios sardos de la casa de Austria, así como la reacción de la medicina y de los médicos ante la hecatombe sanitaria. Estudio de la peste y de sus incidencias sobre los sentimientos, vivencias religiosas, miedos, conflictos sociales, violencias incontroladas tanto entre el pueblo como entre éste y las instituciones públicas. Impacto económico y demográfico.- M.C.N.

98-2553 MARCOS ÁLVAREZ, FERNANDO: *Los Gremios en Badajoz: Catálogo de maestros y aprendices (s. XVII).*- Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Patrimonio.- Mérida, 1998.- 141 p. (24 x 17,5).

Relación, por orden cronológico, de los maestros y aprendices, localizados en los 1.262 contratos que se conservan en el Archivo de Protocolos de la ciudad, con indicación de la edad del aprendiz, duración del contrato y especificación del oficio artesanal al que se vincula el contratado. Figuran también los nombres del oficial que se presenta al examen de maestría y los dos maestros que constan como examinadores. Introducción previa, índices detallados y glosario de los vocablos más importantes relacionados con el mundo gremial.- P.B.

98-2554 MARTÍ MESTRE, JOAQUIM (EDITOR): *Les ordinacions de la costa marítima del Regne de València (1673)*.- Prólogo de ANTONI FERRANDO.- Institut de Filologia Valenciana - Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 21).- Barcelona, 1991.- 211 p. (19,5 x 14).

Reedición de las "Ordinacions tocants a la custòdia y guarda de la costa marítima del Regne de València", texto jurídico-administrativo de la segunda mitad del siglo XVII, impreso en 1673 por orden del Virrey de Valencia, Manrique Gonzaga. La edición actual está precedida de un cuidado estudio, con el correspondiente contexto histórico y sociolingüístico. Se enmarca en el ambiente de la mal llamada "Decadencia" de la literatura culta, y no en vano el interés de la edición crítica radica en que la obra fue una de las últimas manifestaciones de la prosa administrativa valenciana. Relación bibliográfica.- P.B.

98-2555 MIRALLES SALES, MOSSÈN JOSEP: *Maestro y organista para Albocàcer en el año 1601*.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", II (IHE núm. 98-1920), 147-150.

Noticia de la petición, al lugarteniente general de la Orden de Montesa, de poder financiar un maestro y, a la vez, organista con un nuevo impuesto, de las justificaciones dadas por dos testimonios y de su concesión (transcripción de ésta; se impone una carga de 3-4 dineros por cántaro de vino vendido en la taberna).- L.R.F.

98-2556 MUÑOZ CORBALÁN, JUAN MIGUEL: *Los ingenieros militares de Flandes en España (1691-1718)*.- Ministerio de Defensa (Tesis doctorales).- Madrid, 1993.

Obra no recibida.

98-2557 OTERO LANA, ENRIQUE: *Los corsarios españoles durante la decadencia de los Austrias. El corso español del Atlántico peninsular en el siglo XVII (1621-1697)*.- Ministerio de Defensa. Ed. Naval.- Madrid, 1992.- 496 p. (24 x 17).

Obra no recibida.

98-2558 PARELLO, VINCENT: *Discours réformateur et marginalité féminine dans l'Espagne moderne. Les "Galères" de Madalena de San Jerónimo (1608)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CI, núm. 1 (1999), 55-68.

Análisis de un texto de 1608 sobre el uso de las "Galeras" como forma de redención de pobres y vagabundos, acogidos a servicios hospitalarios, con la finalidad de ofrecerles acogida y trabajo. La madre Magdalena de San Jerónimo, redactó una propuesta para ofrecer soluciones a la pobreza y delincuencia de la mujer, elevada a la atención del rey Felipe III, en 1608, y que tendría su primera manifestación en la denominada "Casa de probación" de Valladolid.- M.C.N.

98-2559 PÉREZ MARÍN, TOMÁS: *La Encomienda Mayor de León en el siglo XVII. Comendadores y rentas*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 1 (1992), 149-169.

Biografía de cada comendador y descripción tipológica y valoración de las rentas. Destino de las mismas.- P.B.

98-2560 PÉREZ SAMPER, MARÍA ÁNGELES: *La alimentación en la España del Siglo de Oro. Domingo Hernández de Maceras "Libro del arte de*

cocina”.- Ediciones La Val de Onsera (Alifara estudios).- Huesca, 1998.- 286 p.

Incluye “Libro del arte de cocina” de Domingo Hernández de Maceras. Riguroso estudio de una de las líneas de la historia social y la historia de la vida cotidiana que en la actualidad se está cultivando desde un punto de vista interdisciplinar, la historia de la alimentación. La autora de la obra reseñada es una gran conocedora de este campo. Metodológicamente parte del análisis de las actividades humanas como construcciones socioculturales. Documentalmente reanima fuentes convencionales y desvela la importancia de otras menos conocidas, como los recetarios de la época, que se estudian aquí atendiendo a los distintos consumidores sociales. La importancia del factor social, de los espacios de sociabilidad, queda reflejada en el análisis de la alimentación de la época, junto a otras variables como los propios productos, ilustrando finalmente las coordenadas de la vida cotidiana de los siglos XVI y XVII, de las inquietudes y quehaceres del día a día de distintos grupos. La autora incluye el recetario de Hernández de Maceras, originariamente destinado a la dieta de los estudiantes del colegio Mayor de Oviedo de la Universidad de Salamanca, que refleja la evolución entre el Renacimiento y el Barroco.- M.A.F.

98-2561 SCHREIBER, MARKUS: *Juden in Madrid im 17. Jahrhundert.*- “Aschkenas” (Austria), IV, núm. 2 (1994), 475-488.

A pesar de la prohibición a los judíos de vivir en España (desde 1490), un número de judíos vivía en Madrid y en otras áreas de Castilla durante el siglo XVII. Éstos eran básicamente norteafricanos al principio y servían como traductores, interpretes y en tareas diplomáticas y comerciales. Los judíos no facilitaron una buena relación entre la Inquisición y la Corona (la última los empleaba y tenían licencias especiales). Se analizan diversos aspectos de su actividad en Madrid: sus relaciones con Marranos (convertidos en judíos, quienes frecuentemente eran cripto-judíos), su situación en varios puestos españoles del Norte de África (particularmente en Orán), y su influencia en la doctrina sefardita de la Europa Central. 44 notas.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

98-2562 AULADELL, MIGUEL ÁNGEL: *Los moriscos, sociedad marginada en el teatro español del siglo XVII.*- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 401-412.

Material literario, en parte inédito, donde aparece el elemento converso morisco en la comedia barroca española. Estudia el factor actancial de este elemento marginado de la sociedad, con sus oficios, vestidos, dejes de habla, más elemento de risa, burla y escarnio que de riqueza psicológica, como eran los factores centrales de los binomios galán-dama, padre-hijo, criado-criada. Son también elementos musicales, de canto, música y danza. El autor recoge la cita de Gaos de que el público del XVII iba al teatro más para soñar que para ver, para imaginar exóticos moriscos que para saber si esas imágenes habían correspondido alguna vez a la realidad.- M.E.

98-2563 BURILLO Y TOLEDANO, LLUÍS: *L'organització musical de la Seu de Vic a finals del segle XVII: una primera aproximació.*- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XVII, núm. 139 (1997), 385-400.

Estudio centrado en el legado documental manuscrito generado en torno a la administración y gestión de la capilla de música y coro, bajo la responsabilidad del capítulo de la catedral de Vic (Barcelona); en ausencia de partituras conservadas de dicha época.- L.R.F.

98-2564 CORNET I ARBOIX, RAMON N.: *Inventaris d'apotecaries manresanes del segle XVII*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 61 (1998), 15-17.

Descripción genérica del contenido, muy desigual en información, de ocho inventarios de farmacias de Manresa (Barcelona).- L.R.F.

98-2565 GALOBART I SOLER, JOSEP: *Pau Sunyer i el retaule del Roser de l'església de Sant Pere de Monistrol de Montserrat*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 61 (1998), 39-46.

Análisis del retablo barroco, hoy día irremisiblemente perdido, realizado por el escultor Pau Sunyer (contratado en 1658 y acabado en 1662) para la iglesia de Sant Pere de Monistrol de Montserrat (Barcelona), a partir de una fotografía tomada en 1923. Comparación con el retablo mayor de la parroquial de Moià, el de San Miguel y los Santos Mártires, también en Moià, y el mayor de Sant Joan Baptista d'Oló, todos ellos de Sunyer. Transcripción del contrato de 1658.- L.R.F.

98-2566 GONZÁLEZ GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL: *El retablo de Santa Teresa de la Catedral de Astorga: speculum de vida religiosa contrarreformista*.- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 85-96, fotos.

Estudio del retablo, que forma parte de un conjunto de tres: el de la Majestad, el de la Inmaculada y el de Sta. Teresa encargados por el obispo Mexía de Tovar entre 1616-1622. Se supone que la traza se debe a Juan de Peñalosa y su manufactura a Francisco Ruiz en un estilo entre manierista y barroco. El autor realiza un estudio formal e iconográfico de las figuras representadas en éste y lo sitúa dentro del contexto religioso.- C.R.M.

98-2567 HERNANDO SEBASTIÁN, P.L.; PÉREZ GIMÉNEZ, M.R.; SANCHO BAS, J.C.: *Aportaciones al estudio del "monasterio nuevo" de Santa María de Veruela*.- "Cuadernos de Estudios Borjanos" (Borja), XXXVII-XL (1997-98), 35-105.

Edición y comentario de nueve documentos relativos a la construcción de nuevos edificios del monasterio de Veruela, a principios del siglo XVII, reforma del dormitorio y ampliación del claustro.- P.B.

98-2568 LÓPEZ CALVO, ANDRÉS: *El frustrado convento de la Encarnación de Pontedeume, un antecedente del convento concepcionista de Mondoñedo*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 433-445.

Fundación y donación del convento de la Encarnación, en 1637, y posibles causas de su rápido traslado a Mondoñedo.- P.B.

98-2569 PEREIRAS FERNÁNDEZ, Mª LUISA: *Noticias documentales sobre la fábrica, ornato y ajuar de la iglesia conventual de las Angustias Recoletas (s. XVII)*.- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 399-410, 1 il. y 2 fotos.

Estudio breve en el cual se destaca la figura de su fundador don Ramiro Marcelo Díaz de Laciana y Quiñones a través de datos contenidos en su biografía y testamento, junto a la mención de diversos detalles sobre la construcción del convento. Documentación procedente del Archivo Histórico de León y del Archivo de Protocolos de la misma ciudad. Notas.- C.R.M.

98-2570 PÉREZ GIMÉNEZ, M.R.; HERNANDO SEBASTIÁN, P.L.; SANCHO BAS, J.C.: *Nuevos datos sobre la sillería del coro del monasterio de*

Veruela y Juan de Oñate.- “Cuadernos de Estudios Borjanos” (Borja), XXXVII-XL (1997-98), 21-34.

Nuevos datos sobre la familia del escultor Juan de Oñate, y sus trabajos en el labrado del coro del monasterio de Veruela, localizados en el Archivo General de Navarra, y fechados entre 1602 y 1604.- P.B.

98-2571 POLSKA, ALLYSON M.: *When love goes wrong: getting out of marriage in seventeenth-century Spain*.- “Journal of Social History”, XXXIX, núm. 4 (1996), 871-882.

Con el fin de controlar a sus feligreses, se llevó a cabo la reforma de la iglesia Católica en el Concilio de Trento, especialmente en los temas relativos a relaciones sexuales, que se hallaban a su alcance. Este proceso envolvía la redefinición de los rituales de boda, especialmente en términos de relaciones prematrimoniales y la legitimización de las promesas de matrimonio. El concilio también reiteró la doctrina de la iglesia en relación a la indisolubilidad del matrimonio. Sin embargo, los feligreses a menudo probaron que sentían escaso entusiasmo por las regulaciones eclesiásticas. Se examinan múltiples bodas durante los años 1550 a 1700 en la diócesis de Orense, una diócesis rural de Galicia en el noroeste de España, que revela que, a pesar de las promesas de matrimonio y de relación sexual, no todas finalizaban en matrimonio, principalmente porque la cultura local religiosa toleraba la sexualidad extramarital. No obstante, con el tiempo, incluso las parejas casadas separadas iniciaban nuevas vidas sexuales a pesar de las prohibiciones eclesiásticas. Contrariamente a los intereses de los historiadores en cuanto a estabilidad del matrimonio a principios de la Edad Moderna en Europa, los feligreses del noroeste de España mantenían sus tradiciones y mostraban su flexibilidad en el matrimonio a lo largo del siglo XVII.- H.A.

98-2572 POSKA, ALLYSON M.: *Matters of life and death in Galicia*.- “Mediterranean Studies”, IV (1994), 91-112.

Durante el siglo XVII las personas de la diócesis de Orense, Galicia, esperaban una corta estancia en el purgatorio antes de ascender al cielo. Sin embargo, sus testamentos incluían una actitud dispuesta hacia la propiedad y hacia las obligaciones religiosas. Los testamentos se iniciaban con dedicaciones religiosas sobre la lealtad a la Iglesia. Muchas personas incluían una donación religiosa para el cura que los había atendido en las últimas horas, y aquellos que se lo podían permitir pedían toques de campanas en la parroquia, la catedral y los dos conventos y daban una cantidad para las órdenes religiosas y los pobres que ayudaban en sus funerales. Algunas personas prósperas alquilaban amplios grupos de gente para su muerte y aniversarios, y los más prominentes podían ser quemados dentro de la iglesia o catedral. Basado en material del Archivo Histórico Provincial de Orense. 106 notas.- W.L. REINSHAGEN.

98-2573 TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL A.: *Los poetas extremeños del Siglo de Oro*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1998.- 574 p. (24 x 16,5).

Notable repertorio de 54 poetas extremeños del Siglo de Oro, entre los cuales figuran quienes cultivaron exclusivamente ese género literario - A. de Acevedo, L. Zapata de Chaves, C. de Mesa , F. y C. de Aldana, L. de Ávila, A. de Monroy, etc.- , pero también autores más conocidos por otras dimensiones de su labor literaria tales como el dramaturgo B. de Torres Naharro, la escritora L. de Carvajal y Mendoza o los excelsos humanistas F. Sánchez de las Brozas y B. Arias Montano. Inclusión de un buen estudio crítico, riguroso aparato crítico y fragmentos representativos de diferentes autores. Bella edición.- Ma.Vi.

Biografía e historia local

98-2574 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *Francesc Macià i Ambert, "Bac de Roda", heroi de la guerra de Successió.*- Rafael Dalmau Editor (Episodis de la Història, 309).- Barcelona, 1996.- 61 p. (17 x 12).

Breve aproximación a la biografía histórica de Francesc Macià i Ambert (1658-1713), uno de los dirigentes del grupo llamado de los "vigatans", partidarios del archiduque Carlos de Austria durante la guerra de Sucesión en Cataluña. A través de este personaje, el autor pretende reflejar la oposición de un sector de la sociedad de Cataluña, concretamente de la comarca de Osona, al gobierno de Felipe V. El estudio se centra en la actitud de los "vigatans", y muestra a Francesc Macià como un héroe nacional, sin profundizar en sus motivaciones, ni en su actuación por la brevedad de la obra. Las fuentes de este estudio se basan en trabajos ya publicados, algunos del siglo XIX o de los primeros años del siglo actual. En realidad, la poca documentación inédita utilizada sólo permite conocer escasos datos acerca de este hacendado catalán, ajusticiado en 1713.- X.C.V.

98-2575 LA PARRA LÓPEZ, SANTIAGO: *Ducado de Gandía en el siglo XVII.*- Universidad de Valencia (Tesis doctorales en microfichas).- Valencia, 1990. Obra no recibida.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

98-2576 BARAS ESCOLÀ, FERNANDO: *Política e historia en la España del siglo XVIII: las concepciones historiográficas de Jovellanos.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCI, núm. 2 (1994), 295-385.

Amplio e interesantísimo estudio sobre la historiografía de la Ilustración en la España del siglo XVIII. Controversias entre los ilustrados con el poder establecido. Exhaustivo estudio sobre la idea y uso de la historia en la obra de Jovellanos.- P.B.

98-2577 CORTADELLA, JORDI: *Historia antigua y reconstrucción historiográfica en la Cataluña del siglo XVIII.*- "Rivista di Storia della Storiografia Moderna" (Italia), núms. 1-2 (1994), 95-126.

Tras un breve relato sobre la historiografía catalana de los siglos XVI y XVII, el autor describe las actividades en la Universidad de Cervera (especialmente Josep Finestres: "Sylloge Inscriptionum Romanorum", 1762) y el monasterio de Bellpuig (documentación y publicaciones de Jaume Caresmar) en el siglo XVIII. La atención se centra en los esfuerzos académicos barceloneses para escribir una historia de la antigua cataluña (proyectos de 1729, 1747, 1752, 1792, 1794, 1796) que prefigurara la primera reconstrucción historiográfica independiente. A. Aulestia: "Historia de Catalunya" (1887).- H.A.

98-2578 EIRAS ROEL, ANTONIO (DIRECCIÓN): *Actas de las Juntas del reino de Galicia. Vol. I: 1599-1629.*- Prefacio de MANUEL FRAGA IRIBARNE. Presentación de VÍCTOR MANUEL VÁZQUEZ PORTOMENE.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1995.- XXVI + 839 p. (30 x 22).

Introducción histórica del profesor Eiras (p. 5-55, cf. IHE núm. 97-988) sobre los antecedentes medievales de las Juntas y sus características similares a unas Cortes, como órgano representativo de las siete ciudades antiguas cabezas de provincia, que se reunieron periódicamente de 1599 a 1834. Interesantes datos históricos también tanto en el Prefacio como en la Presentación. Estamos ante una obra de carácter colectivo, de gran envergadura y cuidada realización (criterios de la edición en p. 833-835, por el profesor Eiras), cuyos diferentes volúmenes van a ofrecer una extraordinaria cantidad de materiales (Archivo Histórico Provincial) para el estudio de Galicia en la época moderna. En este volumen, que abarca los años indicados en el título se ofrecen: Estudio preliminar de LAURA FERNÁNDEZ VEGA, sobre la naturaleza y función de las Juntas; Estudio documental, por M^a DEL ROSARIO MATILDE VARELA PARDO y M^a LUZ RAMA PATIÑO, en el que se incluyen las Juntas celebradas, las actas conservadas y los archivos: Transcripción de los textos (acompañada de los registros de los mismos) de las 18 Juntas celebradas en este periodo, por ÁNGEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ. Índices onomástico, toponímico y de materias y glosario histórico, por LAURA RAMA PATIÑO y R. VALERA PARDO. Bibliografía.- R.O.

98-2579 EIRAS ROEL, ANTONIO (DIRECTOR): *Actas de las Juntas del Reino de Galicia. Vol. II: 1630-1636.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1997.- 983 p., 1 lám. (30 x 22).

Continúa la colección iniciada en IHE núm. 98-2578. En la introducción (p. 11-13), Eiras Roel expone los temas tratados en las Juntas de estos años y sus características (gobernadores, escuadras del reino, levas, fiscalidad). Tras un estudio preliminar de PABLO FERNÁNDEZ ALBADALEJO, el cuerpo de la obra (p. 77-751) está constituido por la transcripción documental y registros de 335 documentos de decisiones de las Juntas, 10 reales cédulas, 45 cartas de poder y otros 35 documentos, por ÁNGEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ. Con índices temáticos y glosario histórico por L. RAMA PATIÑO. Completan este volumen una selección bibliográfica y los criterios de edición.- R.O.

98-2580 EIRAS ROEL, ANTONIO (DIRECTOR): *Actas de las Juntas del Reino de Galicia. Vol. III: 1636-1639.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.- Santiago de Compostela, 1997.- 896 p., 1 lám. (30 x 22).

Cf. IHE núm. 98-2578, 98-2579. En la introducción, de Eiras Roel, y en el estudio preliminar, de CARMEN SAAVEDRA VÁZQUEZ, se exponen las características de las Juntas celebradas en estos años. Transcripción documental y registros (p. 57-685), por M^a JOSÉ PORTELA SILVA, de 240 documentos de las Actas de la Juntas, 15 reales cédulas, 23 cartas de poder y 87 documentos variados. Índices temáticos por L. RAMA PATIÑO (autor también del glosario histórico) y R. VARELA PARDO. Bibliografía y criterios de edición.- R.O.

98-2581 EIRAS ROEL, ANTONIO (DIRECTOR): *Actas de las Juntas del reino de Galicia. Vol. IV: 1640-1641.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1994.- 867 p. (30 x 22).

Cf. IHE núm. 98-2578, 98-2579, 98-2580. Siguiendo los mismos criterios de edición del vol. I de esta colección, se inicia con una introducción histórica del prof. EIRAS (IHE núm. 97-1052) y un Estudio preliminar de M.C. SAAVEDRA VÁZQUEZ, continúa con la presentación tanto de las características generales de las Juntas, como de los problemas internos de Galicia en el periodo correspondiente a la época de

Olivares (1621-1643). Transcripción documental (acompañada de regestos y referencias documentales) de las actas, reales cédulas, provisiones y cartas de poder correspondientes a este periodo, por M. LUCAS ÁLVAREZ. Índices temáticos (onomástico, toponímico y de materias) y glosario histórico por X. CANDAL GONZÁLEZ. Bibliografía.- R.O.

98-2582 EIRAS ROEL, ANTONIO (DIRECTOR): *Actas de las Juntas del reino de Galicia. Vol. V: 1642-1647.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1995.- 1153 p. (30 x 22).

Cf. IHE núm. 98-2578, 98-2579, 98-2580, 98-2581. Como en el volumen inmediatamente anterior desde el punto de vista cronológico, éste se inicia con una Introducción histórica del prof. EIRAS (IHE núm. 97-1053) y un Estudio preliminar de M^a DEL CARMEN SAAVEDRA VÁZQUEZ, sobre las Juntas, Galicia en la época de Olivares y la escuadra de Galicia. Transcripción documental y regestos de M. LUCAS ÁLVAREZ. Índices (onomástico, toponímico y de materias) por LUZ RAMA PATIÑO, ROSARIO VARELA PARDO y ANTONIO EIRAS. Glosario histórico y selección de bibliografía por X. CANDAL GONZÁLEZ, M^a MAGDALENA GARCÍA GARCÍA y ANTONIO EIRAS.- R.O.

98-2583 GUIMERA, AGUSTÍN (EDITOR): *El reformismo borbónico: una visión interdisciplinar.*- C.S.I.C.- Alianza editorial. Mapfre (Alianza universidad, 863).- Madrid, 1996.- 295 p. (20 x 13).

Conjunto de artículos que versan sobre el debate reformista del siglo XVIII hispano. Prestigiosos historiadores españoles y extranjeros aportan sus conclusiones respecto al tema central: JOHN LYNCH en “El reformismo borbónico e Hispanoamérica” (p. 37-59), evalúa el impacto general del reformismo en las posesiones americanas. PERE MOLAS RIBALTA dentro de su trabajo “La estructura del Estado y las élites de poder” (p. 61-73) analiza los ministros de la monarquía borbónica. PEDRO PÉREZ HERRERO en el “Reformismo borbónico y crecimiento económico en la Nueva España” (p. 75-107), JOHN FISHER en “Estructuras comerciales en el mundo hispánico y el reformismo borbónico” (p. 109-121) y JOSÉ DELGADO BARRADO en “Reformismo borbónico y compañías privilegiadas para el comercio americano, 1700-1756” (p. 123-143), estudian la evolución económica de España y sus colonias. Los profesores ANTONIO MESTRE en “La actitud religiosa de los católicos ilustrados” (p. 147-163) y JOSÉ FERRER BENIMELLI en “Los jesuitas españoles y el siglo XVIII. Revisión bibliográfica” (p. 165-174) repasan cuestiones religiosas desde diversas ópticas. ANTONIO LAFUENTE, JOSÉ DE LA SOTA y JAIME VILCHIS en la “Dinámica imperial de la ciencia; contextos metropolitano y colonial en la cultura española del siglo XVIII” (p. 175-202) estudian el desarrollo de algunos aspectos de la ciencia en España y América. JOSÉ CHECA BELTRÁN en “La reforma literaria” (p. 203-226) y JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS en “La profesión de escritor ante el reformismo borbónico” (p. 227-246) , comentan la situación de la literatura y de los escritores ante la Ilustración. Finalmente SALVADOR BERNAVEU ALBERT: “La utopías y el reformismo borbónico” (p. 247-263), MANUEL LUCENA GIRALDO: “El reformismo de frontera” (p. 265-275) y CARLOS LÁZARO ÁVILA en “El reformismo borbónico y los indígenas fronterizos americanos” (p. 277-292) sugieren diferentes temas de estudio como: la ilustración en su abstracción, sus límites fronterizos (desde un punto de vista geográfico) y la política ilustrada aplicada a los indígenas americanos.- R.C.N.

98-2584 MEGGED, AMOS: “*Revalorando*” *las luces en el mundo hispano: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo XVIII en*

la ciudad de México.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CI, núm. 1 (1999), 147-173. 4 gráficos.

Análisis de los fondos bibliográficos de Agustín Dhervé, el primer librero con tienda abierta en la ciudad de México, en el siglo XVIII. El inventario se realizó a instancias de la Inquisición, y ofrece una relación de 1010 títulos, impresos o reeditados entre 1600 y 1757. A través de este inventario se puede intuir cuales eran los textos "preferidos" por el poder y los contrastes que éstos ofrecían en pleno período de la Ilustración. Estudio de las diversas temáticas, variedad idiomática, y épocas de impresión.M.C.N.

98-2585 LÓPEZ-BARALT, LUCE: *Noticia de un nuevo hallazgo: un códice adicional del "Kāma Sūtra" español en la Biblioteca de Palacio de Madrid (ms. 1767)*.- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 12 (1995), 549-559.

Noticia documentada sobre el hallazgo de un nuevo manuscrito del tratado sobre la doctrina y práctica sexual islámica, escrito o traducido en Tunicia por un morisco expulsado de España a principios del siglo XVII, objeto de un libro de la hispanista portorriqueña (Madrid, 1992), que se recomienda sobre todo por su acertada síntesis histórico-cultural sobre la literatura morisca del exilio. Se trataría de una copia del siglo XVIII del manuscrito conservado en la Academia de la Historia de Madrid, igualmente acéfalo y con muy pocas variantes. Este también anónimo copista conoce bien la lengua y escritura árabes. Estudio de los caminos que habría podido tomado el texto para llegar a España, especialmente por el trinitario español Francisco Ximénez, que vivió en Túnez entre 1720 y 1735 y se interesó por los andalusíes o descendientes de los moriscos, y de otros viajeros franceses e ingleses que los conocieron gracias a él.- M.E.

98-2586 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE; PI Y CORRALES, MAGDALENA DE PAZZIS (DIRECTORES): *Carlos Linneo y la ciencia ilustrada en España. Encuentros Históricos España-Suecia*.- Fundación Berndt Wistedt. Comunidad Autónoma de Madrid.- Madrid, 1998.- 169 p. (24 x 17).

Edición de los textos de las conferencias pronunciadas con motivo de la Exposición sobre la "Biodiversidad" en el Real Jardín Botánico de Madrid (5 junio 1998). Dicha exposición arrancaba desde Carlos Linneo y llegaba hasta nuestros días. Recoge las siguientes colaboraciones: ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ: "El siglo XVIII español: rasgos distintivos de un período histórico" (p. 11-36); MIGUEL ÁNGEL PUIG SAMPER MULERO: "Los avances científicos en la Ilustración española" (p. 37-56); PAUL ALAN COX: "El viaje inacabado de Carl Linnaeus" (p. 57-62); GUNNAR BROBERG: "Linneo y el proyecto linneano" (p. 63-74); JOAQUÍN FERNÁNDEZ PÉREZ: "Las relaciones entre Linneo y Mutis. El problema de la determinación de los árboles de la quina" (p. 75-110); STAFFAN MÜLLER-WILLE: "Las variedades reducidas a sus especies". El concepto linneano de las especies y su significado para la biología moderna" (p. 121-136); MARÍA TERESA LLERÍA: "Del siglo de las Luces a la Cumbre de Río; el Real Jardín Botánico de Madrid como paradigma" (p. 137-154); FRANCISCO DÍAZ PINEDA: "El patrimonio biológico" (p. 155-169).- P.B.

98-2587 MEGGER, AMOS: *"Revalorando" las luces en el mundo hispano: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo XVIII en la ciudad de México*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CI, núm. 1 (1999), 147-173.

Análisis de los fondos bibliográficos de Agustín Dhervé, el primer librero con tienda abierta en la ciudad de México, en el siglo XVIII. El inventario se realizó a instancias de la Inquisición, y ofrece una relación de 1010 títulos, impresos o reeditados entre 1600 y 1757. A través de este inventario se puede intuir cuales eran los textos "preferidos" por el poder y los contrastes que éstos ofrecían en pleno período de la Ilustración. Estudio de las diversas temáticas, variedad idiomática, y épocas de impresión. Cuatro gráficos.- M.C.N.

98-2588 PÉREZ, G.; REDONDO, G. (DIRECTORES): *Los tiempos dorados. Estudios sobre Ramón Pignatelli y la Ilustración.*- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura (Estudios y monografías, 24).- Teruel, 1996.- 380 p. + 6 p.s.n. e ils. (26 x 21).

Con motivo del II centenario de la muerte del canónigo zaragozano Ramon de Pignatelli (1796), se publican distintas aportaciones a cargo de especialistas en el estudio del siglo XVIII desde diversas perspectivas. Los trabajos pueden agruparse en tres grandes ámbitos: a) La incidencia política del llamado "partido aragonés"; b) Instituciones culturales (la universidad y la Sociedad Económica de Amigos del País); y c) Una especial dedicación a la conflictividad social y las relaciones suscitadas por la misma. Extenso apéndice documental.- P.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-2589 AGÜERO DÍEZ, M^a TERESA: *El municipio alicantino durante el reinado de Carlos III (1759-1788).*- Prólogo de ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ.- Generalitat Valenciana. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Textos Universitaris).- Alicante, 1998.- 285 p. (16,5 x 11,5).

Breve pero intenso estudio que ofrece un análisis de conjunto de la evolución del ayuntamiento de regidores alicantino durante el reinado de Carlos III. La autora se centra en aquellos miembros que forman parte de la realidad corporal de la municipalidad alicantina como los corregidores, alcaldes mayores, regidores, diputados del común y síndicos personeros. Así como de los demás empleos subordinados, pero sin olvidar aspectos tan importantes como el abasto público, las actividades económicas, la hacienda local y el urbanismo. Para ello la autora ha manejado diversa documentación archivística de origen estatal y local.- R.C.N.

98-2590 ALONSO JUANOLA, VICENTE; GÓMEZ RUIZ, MANUEL: *El ejército de los Borbones: reinados de Felipe V y de Luis I (1700-1746).*- Servicio Histórico Militar.- Madrid, 1989.- 432 p. (30 x 24).

Obra no recibida.

98-2591 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *El ejército estamental en la España del siglo XVIII.*- Universidad de Granada (edición en microficha).- Granada, 1990.

Obra no recibida.

98-2592 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Las puertas de la vida y la muerte. La administración aduanera en las provincias vascas (1690-1780).*- Universidad del País Vasco. Servicio editorial.- Bilbao, 1995.- 272 p. (23,5 x 17).

Estudio monográfico y análisis interpretativo sobre el tema que se indica en el subtítulo de la obra. El autor destaca el significado del distrito aduanero llamado de "Cantabria", a través del estudio del personal implicado en el mismo, el

establecimiento de redes clientelares, el freno de los ingresos de aduanas o “rentas generales” para la hacienda real, así como la existencia de un contrabando bastante amplio. Constituye una buena contribución al conocimiento del País Vasco en la España de los Borbones.- P.M.

98-2593 BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO: *El señorío de Cabreita en la época moderna. Aproximación al estudio de su economía y de la renta señorial.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LIX, núm. 213 (1998), 197-214.

Señorío perteneciente a los dominios de la casa ducal de Alburquerque. Sus orígenes se remontan al año 1446, cuando el príncipe de Viana hizo entrega a Jaime Díez Aux, del castillo y lugar de Cadreira. Se estudia la composición del patrimonio señorial y sus formas de explotación. Se considera que la renta señorial procedía en un 80 % de las propiedades rústicas y urbanas del marquesado de Cadreira.- P.B.

98-2594 BARREIRO BARREIRO, XOSÉ-LUIS; RODRÍGUEZ CAMARERO, LUIS; GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARTÍN (COORDINADORES): *Censura e Ilustración. XX Aniversario da Fundación da Facultade de Filosofía e CC. da Educación.*- Presentación de MARTÍN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ.- Universidade de Santiago de Compostela (Cursos e congresos da Universi-dade de Santiago de Compostela, 106).- Santiago de Compostela, 1997.- 284 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios que constituyen una serie de aportaciones al conocimiento del siglo XVIII europeo e hispano-gallego, bajo la doble perspectiva de Ilustración y censura. Presenta un especial interés el extenso trabajo del profesor Martín González Fernández sobre la Ilustración en Galicia a través de los archivos inquisitoriales (1700-1820). Se echa de menos un índice de nombres y lugares, imprescindible en obras de estas características.- V.S.F.

98-2595 BAS CARBONELL, MANUEL: *La aportación valenciana a la Guerra de 1793-1795.*- Prólogo de MANUEL TARANCÓN FANDOS.- Diputación de Valencia.- Valencia, 1996.- 2 vols.: 28 p. + 38 p. (29,5 x 21,5).

La obra en dos volúmenes consiste en la edición del “Manifiesto” en el que la ciudad de Valencia resumió el esfuerzo económico hecho por el reino para contribuir al coste de la Guerra contra la convención (1797). Constituye una fuente de interés, precedida de una breve introducción. El “Manifiesto” de 1797 se incluye en facsímil separado constituyendo un volumen especial.- P.M.

98-2596 BLYTH, LANCE R.: *The catalonian volunteers on the northwest coast, 1790-1793: an example of the spanish defensive system in North America.*- “Military History of the West”, XXVI, núm. 1 (1996), 49-65.

La primera compañía libre de voluntarios catalanes consistía en 78 hombres, situados en la primera base española permanente de Nootka (Isla de Vancouver), el 5 de abril de 1790. Éstos se situaron allí para mostrar su presencia y explorar, finalizando su misión como pequeña fuerza europea en 1792. Basado en documentación procedente del Archivo General de la Nación (Sevilla) y otras fuentes. 3 mapas y 34 notas.- W.L. REINSHAGEN.

98-2597 BOLUFER PERUGA, MÓNICA: *Mujeres e Ilustración. La Construcción de la Femenidad en la Ilustración Española.*- Institució Alfons el Magnànim (Estudios Universitarios, 70).- Valencia, 1998.- 427 p.

Sólido estudio del debate sobre la feminidad y la relación entre sexos en el marco del cambio cultural de la Ilustración, que redefiniría las nuevas relaciones familiares, el

nuevo ideal familiar marcado por la socialmente utilitaria noción de felicidad conyugal, en donde la mujer (sobre todo la de su propia condición social) tenía reservado un papel muy importante. Pero el nuevo ideal entrañaba una desigualdad de posición y sentimientos, de poder y compensaciones emocionales. En la línea de la nueva historia cultural, atenta a la redefinición del foucaultiano concepto de poder como elemento presente en todas las relaciones, se analizan aquí la nueva imagen de la mujer y de la familia como ámbito de relación con el hombre, en tanto que producto de unas nuevas relaciones sociales. La autora se basa en la literatura normativa, de ficción y prensa, que produce discursos que son: favorables, algunos, a la igualdad de capacidades, defensa basada en el discurso racional-natural, no divino (como algunos, a la igualdad de capacidades, defensa basada en el discurso racional-natural, no divino (como el de Feijoo, influenciado por un cierto "feminismo racionalista"); otros, ejemplo de violencia simbólica; todos ellos, temerosos de un trastocamiento del orden social que supondría un cambio radical de los papeles diferenciados por el sexo, tal como se observaba en las numerosas apologías de la rectitud moral femenina que atribuían a la mujer el monopolio de la vergüenza o que también se constataba en su defensa del nuevo hombre ilustrado; discursos, todos ellos, que reflejan un pensamiento contradictorio y que la autora contrasta paralelamente con la visión crítica de dos ilustradas, ejemplo de nuevos espacios de feminización, Inés Joyes y Josefa Amar. El discurso ilustrado protagoniza de manos de la autora de esta obra un apasionante recorrido por los tratados sobre el higienismo como método disciplinante para la mujer, sobre la educación de ésta, donde se establecen diferencias entre personas corrientes y nobles, y donde unos defienden la educación para la vida social y otros la educación para ser madres y esposas. A su lado, se postula una nueva domesticidad racionalizada: el orden doméstico racional constituye el ámbito esencial de la mujer, no obligado sino vocacional. La autora nos permite situar en sus justos términos los logros y contradicciones del nuevo discurso ilustrado sin olvidar el comparativismo, para finalmente enlazar con la ruptura de los impulsos de la revolución liberal de mediados del siglo XIX, momento de solidificación de los argumentos naturalistas de la mujer doméstica. En definitiva, un análisis cuidado de la incidencia del cambio cultural sobre la familia, el matrimonio y el género.- M.A.F.

98-2598 CAMPOMANES, PEDRO (RODRÍGUEZ): *Escritos regalistas*.- 2 vols. Estudio preliminar, texto y notas de SANTOS M. CORONAS GONZÁLEZ.- Principado de Asturias (Clásicos asturianos del pensamiento político, 4).- Oviedo, 1993.

Obra no recibida.

98-2599 CHASTAGNARET, GÉRARD; DUFOUR, GÉRARD (DIR.): *Le règne de Charles III. Le despotisme éclairé en Espagne*.- C.N.R.S. (Histoire).- Paris, 1994.- 237 p. (24 x 16).

Obra no recibida.

98-2600 GARCÍA HOURCADE, JOSÉ JESÚS: *Beneficencia y sanidad en el siglo XVIII. El Hospital de San Juan de Dios de Murcia*.- Publicaciones de la Universidad de Murcia.- Murcia, 1996.- 257 p. (24 x 17).

Importante institución benéfica, sin duda con el Hospital de la Caridad (Cartagena) la más emblemática y perdurable del reino murciano, sus orígenes se remontan al bajo medievo, si bien su configuración definitiva es resultado de la fusión por acuerdo concejil de 1525 de los tres centros asistenciales dependientes de la ciudad de Murcia en ese momento. El nuevo hospital sería entregado a los Hermanos de San Juan de Dios a comienzos del siglo XVII. El autor hace un bien documentado estudio

económico del patrimonio y otras rentas de la institución, así como de los gastos, centrándose sobre todo en el siglo XVIII, la etapa mejor datada. Se ocupa a su vez del personal hospitalario (tanto laico como eclesiástico), de los pacientes ingresados y de las enfermedades tratadas en el centro, de todo lo cual se ofrece un estudio estadístico bastante completo. Nos muestra en sus detalles el funcionamiento de la institución y su proyección social. Por último la incidencia sobre la misma de la revolución liberal, con la consiguiente desamortización de su patrimonio, si bien el centro pudo continuar funcionando, asumido el sostenimiento del mismo por la Diputación Provincial. Amplio apoyo documental y selecta bibliografía. Apéndice de documentos e índices bibliográfico, de gráficos y tablas.- Ma.Vi.

98-2601 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *La exhaltación de la muerte. La aportación del matemático Benito Bails a la polémica sobre los cementerios en el siglo XVIII*.- En "Los vivos y los muertos". "Anales de la Univesidad de Alicante. Revista de Historia Moderna" (Alicante), núm. 17 (1998-99), 113-146.

El catalán Benito Bails (1731-1737) estudió matemáticas y teología en la Universidad de Toulouse. Muy pronto entró en contacto con los círculos ilustrados de París, granjeándose la amistad de Condorcet y d'Alembert, que le animaron a escribir un artículo relativo a España en la Enciclopedia. Durante largo tiempo estuvo bajo la protección del embajador español en Francia, Jaime Masones de Lima y del duque de Alba, contactando después con Aranda y Campomanes. En 1767 ingresó en la Academia de Bellas Artes de San Fernando como profesor de matemáticas y de geometría. Desde esta institución polemizó sobre la conveniencia higiénica y sanitaria de enterrar a los muertos en Iglesias o en cementerios extramuros, aspecto este último impulsado por Carlos III en 1784, pero que no se practicó hasta el año 1804.- R.C.N.

98-2602 GÓMEZ RUIZ, MANUEL; ALONSO JUANOLA, VICENTE: *El Estado Militar Gráfico de 1791*.- Prólogo de EDUARDO SERRA REXACH.- Ed. Ministerio de Defensa.- Madrid, 1997.- 98 p. + 91 láms. (32,5 x 25).

Interesante estudio que analiza la organización, composición y uniformidad del ejército español durante el reinado de Carlos IV a partir del Estado Militar Gráfico de 1791. El interés de la obra radica en presentar el concepto de uniformidad del ejército borbónico antes de la tormenta de la Guerra de la Independencia (1808-1814) que supuso un cambio radical en el concepto de uniformidad al adaptarse ésta al surgimiento de nuevas unidades y a la provisión de pertrechos suministrados por Gran Bretaña. Deben destacarse los cuadros temáticos con la uniformidad de cuerpos y unidades, así como la reproducción de las láminas del estado de 1791.- F.G.A.

98-2603 GÓMEZ RUIZ, M(ANUEL); ALONSO JUANOLA, V(ICENTE): *Uniformes militares del ejército de Carlos III*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 1993.- 299 p.

Obra no recibida.

98-2604 GRANADO VALENCIA, DIEGO: *Comentari al testament de Maria Camp habitant de Santa María de Martorelles a principis del segle XVIII*.- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 10 (1996), 29-36.

Análisis del testamento de una mujer propietaria de tierras, en la comarca del Vallès, redactado el 1714. Se destacan los aspectos religiosos y jurídicos.- P.B.

98-2605 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO; ARMAS LERENA, NOEMÍ; GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS: *Los señoríos en La Rioja en el siglo*

XVIII.- Universidad de La Rioja (Investigación, 2).- Logroño, 1996.- 196 p. y gráficos (24,5 x 17).

Presentación sistemática de los datos del Catastro de Ensenada relativos al régimen señorial en La Rioja. La exposición es clara y las conclusiones interesantes. La mayor parte del texto corresponde a los apéndices estadísticos y documentales, y a la aportación de datos, que se complementa con 8 cuadros, 9 mapas y 1 gráfico.- P.M.

98-2606 IRLES VICENTE, MARÍA DEL CARMEN: *Higiene y salud pública en la Cataluña de finales del setecientos*.- En "Los vivos y los muertos". "Anales de la Universidad de Alicante. Revista de Historia Moderna" (Alicante), núm. 17 (1998-99), 147-165.

Novedoso estudio que se centra en la actividad higiénica llevada a cabo por los alcaldes mayores de Cataluña durante el último cuarto del siglo XVIII. Para la elaboración de este artículo la autora ha utilizado los memoriales que los alcaldes mayores estaban obligados a redactar poco antes de cesar en la vara, haciendo hincapié en las obras públicas realizadas durante su mandato dentro de las áreas urbanística - canalizaciones del agua o mantenimiento de los caminos- y sanitaria - eliminación de cloacas y otros focos de infección-. La documentación revisada pertenece a la sección de Gracia y Justicia del Archivo General de Simancas.- R.C.N.

98-2607 IRLES VICENTE, MARÍA DEL CARMEN: *El régimen municipal valenciano en el siglo XVIII. Estudio institucional*.- Prólogo de ENRIQUE GIMÉNEZ-LÓPEZ.- Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació i Ciència. Instituto de Cultura "Juan Gil Albert" (Textos universitaris).- Alacant, 1995.- 332 p.

Importante monografía que analiza el perfil institucional del municipio borbónico valenciano. La autora expone el proceso de implantación de un nuevo modelo municipal en el reino de Valencia, después de la abolición de los fueros (1707). A partir de documentación de la sección de Consejos Suprimidos del Archivo Histórico Nacional, se analizan a fondo las distintas figuras que componían el nuevo ayuntamiento (corregidor, alcaldes mayores y regidores), así como los cambios que se produjeron en el mismo a lo largo del siglo, con atención a las reformas introducidas en el reinado de Carlos III y a la evolución de las haciendas locales.- P.M.

98-2608 JOVELLANOS, GARPAN MELCHOR DE: *Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla en el Expediente de Ley Agraria*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Secretaría General Técnica.- Madrid, 1996.- 240 p.

Edición facsímil, a partir de la Sanchà de 1820 del celeberrimo "Informe de Jovellanos". Se publica sin estudio introductorio, ni notas.- P.M.

98-2609 JUAN VIDAL, JOSEP: *El cens d'Aranda a Mallorca (1768-1769)*.- El Tall (El Tall del temps, 25).- Palma de Mallorca, 1996.- 141 p., 8 láms., 4 mapas (22 x 14,5).

Esta monografía analiza y examina la veracidad o no de los datos aportados por el censo de Aranda (1768-1769) en Mallorca. De este estudio se desprende la diversidad de subsistemas demográficos de la isla así como la relevancia de la capital como núcleo de densidad y como polo de atracción poblacional. Mediante cálculos estadísticos refuta la tesis de quienes consideraban dicho documento como fidedigno y fiable. En cualquier caso el déficit hallado variaría en función de cada localidad. No obstante, de dicha fuente se desprenden otras temáticas como la población eclesiástica, los centros asistenciales, religiosos de enseñanza, así como el gobierno insular. En

cualquier caso, sobresale por su objetividad y minuciosidad, así como por introducir nuevas localidades que por primera vez aparecerían individualmente. Abundan los cuadros estadísticos, los mapas y retratos. No obstante, sería preferible la presencia de un epígrafe que aglutinase toda la bibliografía empleada.- A.Ca.M.

98-2610 LOBO CABRERA, MANUEL; LÓPEZ CANEDA, RAMÓN; TORRES SANTANA, ELISA: *La "otra" población: expósitos, ilegítimos, esclavos. (Las Palmas de Gran Canaria. Siglo XVIII).*- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Colección Monografías, serie Humanidades, 4).- Las Palmas de Gran Canaria, 1993.- 210 p. (22 x 16).

Análisis de la población marginal de Las Palmas en el siglo XVIII desde el punto de vista de la demografía histórica: los expósitos, un fenómeno constante y de gran volumen; los ilegítimos, en un número muy reducido, siendo bautizados muchas veces fuera de su parroquia, con un alto porcentaje de reincidencia y recurriendo a la "legitimización por matrimonio subsecuente"; y los esclavos, grupo en el que se observa un violento descenso a lo largo del siglo XVIII (hundimiento mercado africano, creciente promiscuidad entre libres y esclavos, mayor coste del mantenimiento de un esclavo que de un asalariado,...), pasando a ser un signo de distinción social. Completa el panorama los artículos de M. LOBO CABRERA y M.J. SEDILES GARCÍA: "Expósitos e ilegítimos en Las Palmas en el siglo XVII" ("Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas-Madrid), núm. 34 (1988), 159-200); M. LOBO CABRERA: "La esclavitud en las Canarias Orientales en el siglo XVI (negros, moros y moriscos)" (Santa Cruz de Tenerife, 1982); M. LOBO CABRERA y R. DÍAZ HERNÁNDEZ: "La población esclava de Las Palmas en el siglo XVII" ("Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas-Madrid), núm. 30 (1984), 157-316) y E. TORRES SANTANA y M. LOBO CABRERA: "La esclavitud en Gran Canaria en el primer cuarto del siglo XVIII" ("IV Coloquio de Historia Canario-Americana, 1980" (Las Palmas), II (1982), 5-57).- L.R.F.

98-2611 LORES MESTRE, BEATRIZ: *Las fiestas de proclamación del rey Fernando VI en Peñíscola (1746).*- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", II (IHE núm. 98-1566), 23-43.

Estudio y transcripción de un opúsculo en el que, en verso, se describen los fastos de la proclamación (27-30 de agosto) de Fernando VI habidos en Peñíscola. La autora enmarca dichos actos dentro de la "Fiesta barroca", festejos organizados por la monarquía y la Iglesia con el objetivo de entretener y dar una imagen de prosperidad (de allí la gran importancia de la escenografía temporal que enmascaraba los edificios, la luminaria nocturna extraordinaria y los fuegos de artificio), y a la vez recordar a la gente quien mandaba (el pueblo miraba mientras que las autoridades protagonizaban los principales actos). Mapa de la villa amurallada.- L.R.F.

98-2612 LLUCH, ERNEST; ARGEMÍ, LLUÍS: *Physiocracy in Spain.*- "History of Political Economy", XXVI, núm. 4 (1994), 613-627.

Revisa la historia de la fisiocracia en España. La doctrina fisiócrata, debido a la formación del sistema capitalista basado en la agricultura tuvo una recepción favorable en la España del siglo XVIII. El aquel momento España era una sociedad predominantemente agraria, y experimentaba una economía pujante. Los terratenientes se hallaban en una posición de sacar provecho de los elevados precios de los productos agrícolas y por el incremento de las rentas. Después de la Revolución Francesa, los autores del siglo XIX, que se encontraban interesados en la fisiocracia se centraron en las innovaciones agrónomas, incrementaron la productividad del campo y

se abstuvieron de discutir las reformas políticas sugeridas por los fisiócratas franceses. Documentación y bibliografía.- F.A. FERRATA

98-2613 MANERA, CARLES: *Capital mercantile et critères d'investissement des commerçants de l'Ile de Majorque pendant le XVIIIème siècle.*- "Studia Historiae Oeconomicae" (Poland), XX (1993), 107-118.

Examina las estrategias de inversión de los mercaderes mallorquines y el desarrollo del comercio durante la segunda mitad del siglo XVIII.- H.A.

98-2614 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *Mayans y la España de la Ilustración.*- Espasa Calpe.- Madrid, 1990.- 200 p. (17 x 11).

Obra no recibida.

98-2615 MORENO CLAVERÍAS, BELÉN: *La contractació agrària a l'Alt Penedès durant el segle XVIII. El contracte de rabassa morta i l'expansió de la vinya.*- Prólogo de EMILI GIRALT I RAVENTÓS.- Pagès editors. Fundació Noguera (Estudis, 8).- Lleida-Barcelona, 1995.- 188 p. (24 x 17).

Análisis de la contratación agraria durante el siglo XVIII en la comarca del Penedès, en Cataluña. La autora examina las cláusulas principales del contrato llamado de "rabassa morta", por el cual se cedía un terreno para ser plantado de vides mientras las raíces de las plantas vivieran, con la prestación de un censo correspondiente a una parte de la cosecha. Después de reseñar las obras de jurisprudencia más importantes que trataron el tema, se analizan las características de este contrato, su evolución y los conflictos que aparecieron desde 1765, aproximadamente, en la zona del Penedès. Cabe destacar la desnaturalización de esta práctica, inicialmente muy cercana a la enfiteusis, con un endurecimiento de sus condiciones a lo largo del siglo XVIII, por la voluntad de los propietarios de aumentar sus beneficios. Elaborado con una bibliografía suficiente, su autora consultó más de 1700 contratos de "rabassa morta". Dispone de un apéndice con la transcripción y un breve comentario de 22 documentos relacionados con este tipo de contrato.- X.C.V.

98-2616 MUGARTEGUI EGUÍA, ISABEL: *Hacienda y fiscalidad en Guipúzcoa. Antiguo Régimen: 1700-1814.*- Caja Ahorros Guipúzcoa.- San Sebastián, 1990.- 296 p. (20 x 14)

Obra no recibida.

98-2617 ORTEGA LÓPEZ, MARGARITA: *Conflicto y continuidad de la sociedad rural española del siglo XVIII.*- Síntesis (Historia Universal Moderna, 8).- Madrid, 1993.- 140 p.

Obra no recibida.

98-2618 PONCE RAMOS, JOSÉ MIGUEL: *El cabildo malagueño durante el reinado de Fernando VI.*- Prólogo de SIRO VILLAS TINOCO.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (Studia Malacitana, 2).- Málaga, 1998.- 202 p. (19,5 x 13,5).

Corto pero interesante trabajo que se centra en la realidad municipal malagueña durante el reinado del rey Fernando VI. La autora ofrece, a través de la documentación de archivos locales, un panorama global de los miembros del cabildo de la ciudad: corregidores, alcaldes mayores y regidores. Además se complementa con un estudio profundo de las conexiones del poder dentro del consistorio, la economía urbana y las relaciones con los demás miembros de la sociedad malagueña.- R.C.N.

98-2619 RIBECHINI PLAZA, CELINA: *Venturas y desventuras de un mercader en el Bilbao del siglo XVIII*.- Prólogo de PILAR FEIJOO.- Editorial Txertoa (Ipar haizea, 45).- Donostia/San Sebastián, 1995.- 209 p. + 7 p.s.n., 42 figs. (21,5 x 15,5).

Historia de una saga de mercaderes del siglo XVIII pertenecientes a las familias vizcaínas Ordeñana y Goxenechea centrada en la vida de dos de sus miembros: Miguel y Agustín Pablo Ordeñana. La autora divide la obra en tres capítulos donde nos describe las actividades comerciales de la familia, sus relaciones con diversas instituciones- especialmente con los jesuitas-, y su entrada en los cargos de la Administración Borbónica. La extensa e interesante parte dedicada a los apéndices (p. 127-206) culmina una obra que ayuda a conocer algunos aspectos del Bilbao del siglo XVIII.- O.C.

98-2620 RIERA PALMERO, JUAN: *Work, rice and malaria in Valencia in the XVIIIth century*.- "Physis" (Italia), XXXI, núm. 3 (1994), 771-785.

Se describe uno de los problemas más serios de salud durante la Ilustración: la enfermedad de la malaria en las zonas mediterráneas húmedas. El autor examina los partidarios y los no partidarios del cultivo de arroz en los pantanos cercanos a los ríos Turia y Júcar. A estas consideraciones sobre la expansión agrícola en Valencia en el siglo XVIII se añade un estudio documental sobre la malaria en el antiguo reino de Valencia, que destaca su importancia historiográfica. Basado en documentos del Archivo General de Simancas.- H.A.

98-2621 ROURA I AULINAS, LLUÍS: *Guerra Gran a la ratlla de França. Catalunya dins la guerra contra la Revolució Francesa, 1793-1795*.- Curial (Biblioteca d'Història dels Països Catalans, 10).- Barcelona, 1993.- 267 p.

Obra no recibida.

98-2622 SÁNCHEZ-PACHECO, FELICIDAD: *Carlos IV, María Luisa de Palma, La Privanza de Godoy*.- Alderabán Ediciones S.L.- Madrid, 1998.- 188 p. (21 x 13).

Popular estudio sobre el más famoso "ménage à trois" español. Es un interesante y al mismo tiempo, bien escrito, pero poco adecuado para estudiantes. A pesar de ello, el autor realiza un extensivo uso de fuentes directas, y donde no hay notas uno se pregunta de donde procede la información. La bibliografía es mínima y un poco anticuada. Igualmente la cronología del relato resulta difícil de seguir debido a la tendencia a interrumpir la narración con una breve biografía de un nuevo personaje, o bien repetir nociones anteriormente mencionadas. Tras comentar eso, debería destacarse que si uno se encuentra interesado en las murmuraciones y chafardeos de la corte, la obra constituye un medio placentero de acercamiento al tema.- J.L.Sh.

98-2623 SANTONJA, JOSÉ LUIS: *La construcción de cementerios extramuros: un aspecto de la lucha contra la mortalidad en el antiguo régimen*.- En "Los vivos y los muertos". "Anales de la Universidad de Alicante. Revista de Historia Moderna" (Alicante), núm. 17 (1998-99), 33-43.

Breve artículo que estudia el caso concreto del establecimiento de cementerios extramuros en la ciudad de Alcoi siguiendo las disposiciones de Carlos III en el año 1784. La ciudad valenciana tenía una gran tradición de enterramientos dentro de recintos religiosos, pero todo ello cambió con la aparición del brote de fiebre amarilla que produjo en España una gran mortalidad, favoreciendo con ello la consolidación de cementerios a partir de 1804. El autor utiliza en este trabajo una variada bibliografía y fuentes documentales de carácter local.- R.C.N.

98-2624 SEVILLA GONZÁLEZ, M^a CARMEN; DÍAZ PADILLA, GLORIA: *El libro de Acuerdos del Cabildo relativo al nombramiento de los Alcaldes "Mayores" de La Gomera (1775-1816). Estudio del alcance de algunas reformas de Carlos III.*- Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera.- Sta. Cruz de Tenerife, 1996.- 252 p. con láms. en facsímil (20 x 14).

Reproducción de un manuscrito original del Fondo "Luís Fernández", perteneciente al ayuntamiento de La Gomera, relativo a los Acuerdos del Cabildo señorial durante los años 1775-1816. El llamado impropiaemente alcalde mayor o a veces corregidor -en realidad un simple alcalde ordinario- por Real Resolución del rey Carlos III de 12 de septiembre de 1769, era propuesto, en número de dos, por los vecinos de la villa (Comisarios-Electores) y uno de ellos debía de ser escogido por el Administrador-Señorial. Los conflictos derivados entre los Comisarios y Administradores por las irregularidades en el nombramiento de este empleo quedan reflejados en las Actas del Cabildo, formando parte del pulso que sostenía el vecindario y las autoridades señoriales por el control municipal de la isla.- R.C.N.

98-2625 TODOLÍ PÉREZ DE LEÓN, XIMO: *Nuevas aportaciones al estudio de la Real Fábrica de loza de Alcora.*- "Forum cerámico" (Agost, Alicante), núm. 7 (1998), 72 p., ils.

Estudio a partir de documentación procedente del Archivo de la Diputación de Castellón, sobre la fábrica en el siglo XVIII y primer cuarto del siglo XIX. En primer lugar menciona los privilegios concedidos por Felipe V en las cédulas reales de 1729 y 1743, se refiere luego a la Academia de aprendices de la misma y su modo de repartir el trabajo y la asistencia a clase. Dedicar un amplio apartado al comercio de los productos realizados en Alcora, en el cual constan los problemas que tuvo que hacer frente esta manufactura con las autoridades y los gremios locales de diversos lugares de la península; otro capítulo consiste en un análisis del personal: aprendices, oficiales y maestros, en el cual constan gráficos y un apéndice documental completa el texto. Obra interesante, pues aunque recoge la bibliografía precedente, amplía aspectos nuevos sobre el tema.- C.R.M.

98-2626 TURULL RUBINAL, MAX; VERDÉS PIJUAN, PERE: *Sobre la Hisenda municipal a "Constitucions y altres Drets de Catalunya" (1704).*- En "Fiscalidad real y finanzas urbanas en la Cataluña medieval" (IHE núm. 98-2135), 121-154.

Reflejo de los principales instrumentos fiscales y financieros utilizados por los municipios - como "imposiciones", "deuda pública", "tallas", etc.- en las "Constitucions y altres drets de Catalunya", tal como figuran en la recopilación de 1704. Se observan cuestiones tan importantes como el derecho a imponer o el control de las percepciones fiscales, así como el alto grado de autonomía fiscal de los municipios y la regulación del pago de pensiones en el caso de la deuda pública consolidada.- P.B.

98-2627 VALDÉS SÁNCHEZ, AURELIO (COORDINADOR): *El ejército de Fernando VI.*- Ministerio de Defensa.- Madrid, 1993.- 437 p.
Obra no recibida.

98-2628 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, JOSÉ MARÍA: *La Monarquía y un ministro, Campomanes.*- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.- Madrid, 1997.- 606 p. (21,5 x 14,5).

Nueva monografía sobre la actuación pública de Pedro Rodríguez de Campomanes en el Consejo de Castilla, en sus sucesivos cargos de fiscal, decano y gobernador. A partir de la figura del asturiano, el autor expone la estructura institucional del Consejo y analiza algunas cuestiones institucionales en cuyo desarrollo intervino Campomanes, como las modificaciones en Chancillerías y Audiencias, la actuación del Consejo extraordinario que intervino en la expulsión de los jesuitas, la nueva legislación sobre corregimientos, los pleitos de incorporación de señoríos, la celebración de las Cortes de 1789, etc.- P.M.

98-2629 VILAR, JUAN B(AUTISTA); INIESTA MAGÁN, JOSÉ: *Nota sobre la ampliación de un pozo mudéjar en Murcia en 1748.*- “Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos” (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 259-264.

Publicación de una documentación del Archivo Histórico Provincial de Murcia, Sección de Protocolos Notariales, que atestigua el perfecto uso de un pozo “morisco” (en realidad mudéjar), en el centro de la ciudad de Murcia. Los autores enmarcan esos documentos (publicados en apéndice) en el contexto de la conservación y progresiva desaparición de las estructuras urbanísticas musulmanas de la ciudad, especialmente de los aprovechamientos del agua.- M.E.

98-2630 ZARZOSO, ALONSO: *¿Obligación moral o responsabilidad política?: Las autoridades borbónicas en tiempo de epidemias en la Cataluña del siglo XVIII.*- En “Los vivos y los muertos”. “Anales de la Universidad de Alicante. Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 17 (1998-1999), 73-93.

Concienzudo estudio que analiza la evolución de los brotes de epidemias en la Cataluña del primer cuarto del siglo XVIII. El autor centra sus conclusiones en los diez municipios catalanes concretados entre Lérida y el Campo de Tarragona (Conca de Barberà). Las epidemias estudiadas son relativas a los años 1724-1729, siguiendo los informes de los médicos, Sebastián Greagh y Rafael Esteve, comisionados por la Real Audiencia de Cataluña para indagar sobre el origen de los brotes. El artículo puntualiza como el agua y la movilidad del Ejército acuartelado en Cataluña pueden convertirse en agentes propagadores de epidemias endémicas.- R.C.N.

Aspectos religiosos y culturales

98-2631 ÁLVAREZ DÍEZ, MONTSERRAT: *Un portapaz-relicario en el convento de la Concepción de León.*- En “Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino” (IHE núm. 98-1571), 237-242, 1 il.

Estudio de la pieza y de su simbología relacionada con la Pasión. La autora considera que la obra corresponde a los siglos XVIII o posteriores. Notas.- C.R.M.

98-2632 ARRANZ HERRERO, MANUEL: *Mestres d'obres i fusters: la construcció a Barcelona en el segle XVIII.*- Col.legi oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.- Barcelona, 1991.- 505 p. (24 x 15).

Obra no recibida.

98-2633 ASTRAIN GALLART, MIKEL: *Barberos, cirujanos y gente de mar. La sanidad naval y la profesión quirúrgica en la España ilustrada.*- Ministerio de Defensa (Colección Aula de Navegantes, 11).- Madrid, 1996.- 238 p. (24,5 x 17,5).

Interesante monografía que estudia el proceso de consolidación institucional de la cirugía en la armada española del siglo XVIII, dentro del contexto de una política sanitaria naval, que comprendía la fundación de los reales colegios de cirugía y la formación del cuerpo de cirujanos de la armada. Aunque el tema era conocido en líneas generales, el autor profundiza en él, integrando diversos factores en una explicación global. Índice onomástico y de materias.- P.M.

98-2634 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *La biblioteca de Juan de Larrea, maestro de obras del siglo XVIII*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVIII, núm. 211 (1997), 295-328.

Testamento e inventario de bienes (1732) del maestro de obras, originario de Durango, Juan de Larrea. En la relación selecta de libros que configuran su biblioteca, aparecen las obras más significativas de la tratadística artística clásica, así como los estudios de arquitectura más relevantes redactados en España entre los siglos XVII y XVIII. De ello se deduce que Juan de Larrea fue uno de los maestros de obras con mayor cultura arquitectónica de la Navarra del siglo de las luces. Dos apéndices documentales. Siete grabados.- P.B.

98-2635 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Aportaciones a la biografía de Don José Plá, músico castellonense del siglo XVIII*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 4 (1997), 577-588.

Breves noticias biográficas de este músico valenciano, de origen catalán (m. en Stuttgart en 1761). Transcripción de los bienes que su esposa aportó al matrimonio, en 1749, (Archivo de Protocolos de Madrid).- R.O.

98-2636 BAS MARTÍN, NICOLÁS; ESPINÓS QUERO, ANTONIO: *La imprenta en Valencia en el siglo XVIII: Antonio Bordazar de Artazu*.- Prólogo de RITA BARBERÁ NOLLA.- Presentación de MARÍA JOSÉ ALCÓN Y ANTONIO MESTRE SANCHÍS.- Ajuntament de València.- València, 1997.- 97 p. + 1 vol. de facs. (52 p. + 24 p. + 28 p.) (32 x 23).

Estudio de la imprenta en la ciudad, de Valencia del siglo XVIII, a través de las actividades tipográficas del impresor ilustrado Antonio Bordazar de Artazu y Gilabert (1671-1744), que por su gran capacidad y conocimientos técnicos cuidó de la edición de varios libros litúrgicos (rompiendo el monopolio de los Plantin de Amberes), de los cuales se ofrece una muestra con la reproducción facsímil de: "Manifiesto claro de la razón, y justicia del estado eclesiástico" (Valencia, 1729); "Representación apologetica de la verdad contenida..." (Valencia, 1730) y "Planificación de la imprenta del rezo sagrado" (Valencia, 1732). A modo de apéndice se ofrecen algunos textos y documentos, así como el catálogo completo de las obras impresas por Antonio Bordazar entre 1701 y 1744.- V.S.F.

98-2637 CAÑAS MURILLO, JESÚS; LAMA, MIGUEL ÁNGEL (EDITORES): *Juan Pablo Forner y su época (1756-1797)*.- Editora regional de Extremadura.- Mérida, 1998.- 624 p. (23,5 x 16,5).

Actas del congreso internacional celebrado en Cáceres con motivo del segundo centenario de la muerte del literato y magistrado extremeño, que llegó a ser fiscal del Consejo de Castilla. Predominan las aportaciones sobre la obra literaria de Forner (poeta, prosista, polemista) junto con planteamientos de carácter más general sobre la Historia Cultural del s. XVIII.- P.M.

98-2638 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Libros italianos en la Biblioteca Mariana del convento de San Francisco de Barcelona (1775)*.- "Anuari de Filologia. Filologia Romànica" (Barcelona), XX, núm. 8 (1997), 15-30.

Interesante estudio de la Biblioteca conventual de los franciscanos barceloneses en la segunda mitad del siglo XVIII. Además de remarcar la evolución histórica y la influencia cultural de este convento en el contexto de la Barcelona de la Ilustración, se incide en la importante presencia de la bibliografía italiana, en lengua original o en traducciones al catalán y castellano, tanto de los clásicos mayores como de los menores italianos. Destaca la presencia de obras de Dante, Petrarca y Boccaccio, así como las de Bembo, Giovinio, Tasso y Metastasio, entre los más destacados. La biblioteca contaba también con una ingente colección de las obras de los más reconocidos predicadores y figuras de la oratoria sacra, como Cornelio Musso, Francesco Panigarola y Paolo Segneri, tanto en versiones en lengua toscana como en lengua castellana.- F.A.G.

98-2639 DORICO I ALUJAS, CARLES: *L'Església Parroquial de Sant Hipòlit de Voltregà a mitjan segle XVIII*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 139 (1997), 401-406.

Estudio de la iglesia parroquial, que precedió a la actual, y de sus altares, a partir de un plano incluido en la documentación aportada para un litigio sobre el uso del primer banco tras el de las autoridades (1759). Dicho conflicto ya fue descrito por Vicenç Esmerats en "El nostre temple parroquial" (2ª edición) (Sant Hipòlit de Voltregà), núm. 5 (1988), 12-14.- L.R.F.

98-2640 EPALZA, MÍKEL DE: *El profeta del Islam, según el P. Traggia: Una evolución católica de fines del XVIII*.- "Al-Andalus-Magreb" (Universidad de Cádiz), IV (1998), 91-104.

Presentación de la obra del carmelita P. Manuel Traggia (Manuel de Santo Tomás de Aquino), como político y escritor (nacido en Zaragoza, 1755), autor de un libro sobre islamología ("Verdadero carácter de Mahoma y de su religión: Justa idea de este falso profeta, sin alabarle con exceso, ni deprimirle con odio", Valencia, 1793). Se estudian las huellas de las corrientes apologéticas católicas tradicionales en este libro, así como de las nuevas concepciones de origen francés, resultado del nuevo estado cultural que aflora en Europa. Se completa el estudio con ricas notas y una abundante bibliografía sobre las relaciones hispano-islámicas en el s. XVIII.- F.F.S.

98-2641 ESCOBEDO, JOANA: *Josep Blasi natural de Vallmoll. Els plecs solts rimats catalans del segle XVIII*.- "Rvbrica" (Barcelona), VII (1998), 561-626, 5 láms.

Estudio sobre la identificación de cinco textos de pliegos sueltos rimados publicados en Barcelona en el siglo XVIII, correspondientes a Josep Blasi. El autor trató el tema de las reuniones caramanchelistas en la Bordeta y las ordenaciones y constituciones que redactaron (relativas a los bevedores de vino y tabaco, una disputa entre dos médicos, sobre el amor y el sexo, etc...) e inventó un narrador de ficción denominado Guillem Pampallugans. Transcripción del manuscrito, análisis y bibliografía.- C.R.M.

98-2642 FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER: *Génesis del fuerismo: prensa e ideas políticas... crisis del Antiguo Régimen*.- Siglo XXI Editores.- Madrid, 1991.- 592 p. (21 x 13).

Obra no recibida.

- 98-2643 FRANZBACH, MARTIN: *La traducción de Huarte por Lessing (1752). Recepción e historia de la influencia del "Examen de Ingenios para las Ciencias" (1575) en Alemania.*- Diputación Foral de Navarra.- CSIC (Psicología).- Pamplona, 1978.- 291 p. (21 x 15).

Traducción española de la edición de la Universidad de Hamburgo (1963) de la obra de Franzbach que supone una investigación de grado múltiple porque afecta a la historia de la medicina, del teatro, etc. con interés también para la literatura, psicología, incluso la religión y la filosofía. El autor se propone efectuar una introducción al conocimiento de Juan Huarte de San Juan a través de sus textos escritos y, muy especialmente, a través de la recepción y el impacto de la traducción de Lessing.- J.M.F.

- 98-2644 FREIXA, CONSOL: *Los ingleses y el arte de viajar. Una visión de las ciudades españolas en el siglo XVIII.*- Ed. Serbal (Libros del buen andar, 31).- Barcelona, 1995.- 160 p. + ils.

Obra no recibida.

- 98-2645 HARVEY, LEONARD P(ATRIC): *Robinson Crusoe y su mozo morisco Xury: Daniel Defoe y el mundo hispánico.*- "Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos" (Teruel-Alicante), núm. 13 (1996), 225-234.

Original estudio sobre el paisaje de la novela "Robinson Crusoe" en la que el protagonista se encuentra con un morisco ("maresco") llamado Xury, que le ayuda a huir de la fortaleza marroquí de Salé y se fuga con él. El hispanista británico Harvey estudia la bibliografía de Defoe y sus relaciones con el mundo hispánico (la novela se publica en 1719) y expone cómo ese episodio demuestra que la célebre novela defiende unas mejores relaciones entre el mundo británico y el hispánico. Brillante demostración.- M.E.

- 98-2646 GARCÍA GÓMEZ, MARÍA DOLORES: *La biblioteca regalista de un súbdito fiel: Melchor de Macanaz.*- Generalitat valenciana. Conselleria de cultura, educació i ciència. Instituto de Cultura "Juan Gil Albert". Diputación Provincial de Alicante (Textos universitarios).- Alicante, 1998.- 218 p. (22 x 13,5).

Análisis sistemático de la biblioteca de Melchor de Macanaz, que le fue requisada por la Inquisición después de su caída del poder en 1715. La autora realiza una información bibliográfica detallada y precisa de cada uno de los títulos y traza el perfil de la formación intelectual y jurídica del personaje, subrayando la importancia de los autores regalistas hispanos de los siglos anteriores y los amplios conocimientos de Macanaz sobre autores de la Corona de Aragón.- P.M.

- 98-2647 HERRERA, JERÓNIMO: *Catálogo de autores teatrales españoles del siglo XVIII.*- Fundación Universitaria Española.- Madrid.

Obra no recibida.

- 98-2648 MAR DOMINGO, REYES SILVESTRE; BERNARDOS RIVAS, RAFAEL: *Zócalo de azulejería del refectorio del convento de Santo Domingo, Orihuela (Alicante).*- En "Rehabilitación de la azulejería en la arquitectura" (IHE núm. 95-1720), 35-52, 3 ils.

Estudio técnico del estado de conservación de la obra (barro, vidriado, grado de humedad, material de agarre...), tras la mención de la ubicación arquitectónica de la pieza y comentario de sus caracteres iconográficos, para poder realizar una intervención posteriormente. El azulejo es del siglo XVIII. Bibliografía.- C.R.M.

98-2649 OLUCHA MOLINS, F.: *Unes notes sobre els escultors Ochando*.- En "IVas Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", II (IHE núm. 98-1566), 73-84.

Noticias de la saga de los Ochando (s. XVIII), familia de escultores y carpinteros. El autor relaciona los pocos datos que se conocen de los distintos miembros de dicha familia, a la vez que intenta solucionar los problemas de homonimia que se plantean. Amplia bibliografía sobre su obra. Se acompaña de fotografías de seis retablos actualmente desaparecidos (Portell, Almasora, Lluçena, Traiguera, Castell de Cabres y Ermita de Nostra Senyora de l'Avella, en Catf).- L.R.F.

98-2650 RUEDA SÁNCHEZ, ANA M.; MOYA RUEDA, A. PATRICIA: *La oftalmología y la óptica en los tiempos de Goya*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País / Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia / San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 171-174.

Estado general de la materia en el siglo XVIII y en especial en la obra gráfica del pintor Goya.- L.R.F.

98-2651 SUBIRANA I REBULL, ROSA M^a: *La calcografía catalana del segle XVIII. Dels argenters als acadèmics*.- Universitat de Barcelona (Col.lecció de Tesis Doctorals Microfitxades, 2999).- Barcelona, 1996.- 8 p. y 5 microfichas (15,5 x 11,5).

Tesis doctoral en la cual se estudia la calcografía sobre metal elaborada en Cataluña, y la realizada en el exterior por autores catalanes. Análisis técnico, terminológico, de firmas, de textos teóricos. Aprendizaje, evolución de su formación y caracteres estilísticos. La segunda parte consiste en un estudio de los diversos grabadores, con aportación bibliográfica y de fuentes consultadas.- C.R.M.

98-2652 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Beneficios y vicarías de los monasterios benedictinos gallegos*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 281-340.

Transcripción de diez documentos, conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, que contienen las relaciones de beneficios curados y no curados, así como vicarías, dependientes o vinculados a los monasterios gallegos de Lorenzana, Samos, San Martín Pinario, Monforte de Lemos, Celanova, Lerez, Tenorio, Ribas de Sil y San Juan de Poyo. Tales inventarios fueron redactados por orden del Marqués de la Ensenada, en 1753.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

98-2653 SOLER PASCUAL, EMILIO: *El viaje de Beramendi por el País Valenciano, 1793-94*.- Ed. El Serral (Libros del buen andar, 34).- Barcelona, 1994.- 158 p

Obra no recibida.

98-2654 RAMOS PÉREZ, DEMETRIO: *A los dos siglos del viaje a España de Simón Bolívar. La causa y su deseo de instalarse en la corte para algo muy distinto de "dedicarse a la carrera de armas"*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVI, núm. 1 (1999), 9-41.

Análisis de la documentación conocida respecto a esta etapa de la vida de Bolívar (1799-1803), especialmente la correspondencia con su hermano, para deducir que su intención era dedicarse a la diplomacia.- R.O.

98-2655 VALLEJO GONZÁLEZ, IRENE: *Fray Diego González (1732-1794). Trayectoria vital y literaria.*- Ed. Revista Agustiniiana (Perfiles, 16).- Madrid, 1999.- 93 p. (20,5 x 13,5).

Aportación al estudio de la literatura dieciochesca hispana y, también, a la historia de la estética neoclásica en general. Breve biografía del poeta agustino Diego Tadeo González (+ 1794), religioso y escritor, que dinamizó fructuosamente la renovación poética en lengua castellana, con obras firmadas con el seudónimo "Delio".- V.S.F.

98-2656 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Juan Pedro González Salmón (Datos biográficos).*- "Boletín de la Asociación Española de Orientalistas".- Asociación Española de Orientalistas (Madrid), XXXIV (1998), 147-157.

Documentos para reconstruir la vida y la actividad de este cónsul de España en Tángar, entre su nombramiento (24-12-1774) y su muerte (22-10-1800).- F.F.S.

98-2657 ONTORIA OQUILLAS, PEDRO: *General Antonio Gutiérrez, 1729-1799, vencedor de Nelson en Santa Cruz de Tenerife.*- Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.- Santa Cruz de Tenerife, 1994.- 146 p. + ils.

Obra no recibida.

98-2658 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Elogio de Jovellanos.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCI, núm. 2 (1994), 215-234.

Elogio biográfico de Jovellanos, con motivo de la celebración del 250 aniversario de su nacimiento, con sus grandezas y sus limitaciones, como patriota y político honesto.- P.B.

98-2659 PERDICES BLAS, LUIS: *Pablo de Olavide (1725-1803), el ilustrado.*- Ed. Universidad Complutense (Colección Manuales).- Madrid, 1993.- 609 p.

Obra no recibida.

Historia local

98-2660 VINAIXA MIRÓ, JOAN RAMON: *Miravet. Un poble de l'Ebre català a la fi del segle XVIII.*- Presentación de JOSEP MARINÉ I GRAU.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1999.- 213 p. con ils. (24 x 17).

Estudio de la realidad social, institucional, económica y vida cotidiana de la villa de Miravet y de su señorío territorial y jurisdiccional como centro de la encomienda homónima de la orden de San Juan de Jerusalén. Organización del municipio, administración de las instituciones municipales y tensiones y problemas derivados de la gestión interna y de la administración local. Relación bibliográfica y de fuentes archivísticas. Abundante ilustración gráfica y fotográfica.- P.B.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y bibliografía

98-2661 BENAUL, J.M. (EDITOR): *El 1898, 100 anys després. Cicle - homenatge al Prof. Manuel Tuñón de Lara (2-31 març 1998).*- Fundació Caixa de Sabadell. Ajuntament de Sabadell.- Sabadell, 1998.- 70 p. (30 x 21).

Original lectura de la crisis de 1898 desde la España periférica y desde el recuerdo al historiador Manuel Tuñón de Lara, uno de sus más relevantes investigadores y críticos

en la España del 900. Presentación de J.M. BENAULT (p. 13-16), a la que siguen los textos de las siguientes conferencias: J.L. DE LA GRANJA, "Manuel Tuñón de Lara, historiador de la crisis espanyola del segle XIX" (p. 17-26); J. MALUQUER, "Les conseqüències econòmiques del "Desastre" de 1898" (p. 27-33); S. BALFOUR, "El 98 i la seva ombra" (p. 35-39); B. DE RIQUER, "El 1898 i Catalunya" (p. 41-49) y A. SOTELO VÁZQUEZ, "Les lletres espanyoles entorn del 1898: la generació del 98" (p. 51-70).- J.B.Vi.

98-2662 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ M^a: *Bibliografía pedagógica de Castilla y León (1808-1936)*.- Ediciones Ilustradas de Salamanca.- Salamanca, 1993.- 402 p.

Obra no recibida.

98-2663 MAR-MOLINERO, CLARE; SMITH, ANGEL (EDITORES): *Nationalism and the Nation in the Iberian Peninsula. Competing and Conflicting Identities*.- BERG.- Oxford-Washington, D.C., 1996.- XI + 281 P. (21,5 X 14).

Publicación de los trabajos presentados al encuentro celebrado en la Universidad de Southampton en marzo de 1995, bajo el título de "Nationalism and the National Identity in the Iberian Peninsula". La introducción de los editores, titulada "The Myths and Realities of Nation-Building in the Iberian Peninsula" (p. 1-30) presenta el tema de estudio, las contribuciones de los distintos autores y una bibliografía general. Siguen 13 trabajos, que se relacionan a continuación. ABDOLKARIM A. VAKIL: "Nationalising Cultural Politics: Representations of the Portuguese Discoveries and the Rhetoric of Identitarianism, 1880-1926" (p. 33-52); ALAN FREELAND: "The people and the Poet: Portuguese National Identity and the Camoes Tercentenary (1880)" (p. 53-67); CLARE MAR-MOLINERO: "The Role of Language in Spanish Nation-Building" (p. 69-87); JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO: "The Nation-Building Process in Nineteenth Century Spain" (p. 89-106); SEBASTIAN BALFOUR: "The Lion and the Pig: Nationalism and National Identity in Fin-de-Siècle Spain" (p. 107-117); FRANCISCO J. ROMERO SALVADÓ: "The Failure of the Liberal Project of the Spanish National-State, 1909-1938" (p. 119-132). HELEN GRAHAM: "Community, Nation and State in Republican Spain, 1931-1938" (p. 133-147); MICHAEL RICHARDS: "Regeneration in the Early Franco Years" (p. 149-167); ANGEL SMITH: "Sardana, Zarzuela or Cake Walk? Nationalism and Internationalism in the Discourse, Practice and Culture of the Early Twentieth-Century Barcelona Labour Movement" (p. 171-190); JOSEP R. LLOBERA: "The Role of Commemorations in (Ethno)Nation-Building. The Case of Catalonia" (p. 191-206). JEREMY MAC-CLANCY: "Bilingualism and Multinationalism in the Basque Country" (p. 207-220). BENJAMÍNTEJERINA MONTAÑA: "Language and Basque Nationalism: Collective Identity, Social Conflict and Institutionalisation" (p. 221-236). TRACY HENDERSON: "Language and Identity in Galicia: The Current Orthographic Debate" (p. 237-251); ALAN WHITEHEAD: "Spain, European Regions and City States" (p. 255-272). Breves datos bibliográficos de cada uno de los autores. Útil índice de nombres y materias, muy poco frecuente en una obra colectiva de este género.- R.O.

98-2664 MARIMON RIUTORT, ANTONI (COORDINADOR): *Les Balears i Amèrica: La crisi de 1898 i l'emigració. Semblances. Miscel·lània*.- Institut d'Estudis Balearics ("Estudis Balearics", 60-61).- Palma de Mallorca, 1998.- 207 p. (26,5 x 19).

Número monográfico dedicado a la repercusión de los acontecimientos de 1898, y la pérdida de Cuba, en las Islas Baleares, con especial atención a la emigración

mallorquina de fines de siglo XIX. Contiene también otros artículos misceláneos. Su contenido es el siguiente: BARTOMEU CAIMARI CALAFAT; JOSÉ RAFAEL RUIZ CARVAJAL: "L'emigració balear a Amèrica a través del diari "La Almudaina" 1887-1906" (p. 9-22); MARIA DEL MAR CASTOR BENIMELIS: "'La Almudaina" 1895: tres documents inèdits" (p. 23-42); GLÒRIA EDO GÁLVEZ: "Els emigrants al·ludients a Sud-amèrica (1887-1950)" (p. 43-51); MIQUEL A. ESTADES TRUYOL: "Anàlisi del comportament militar a la guerra de Cuba en l'obra de Damià Isern" (p. 53-63); ISABEL FONTANET CRESPI: "Aproximació a l'emigració dels binissalems a Amèrica (1940-1960)" (p. 65-72); ANTONI MARIMON RIUTORT: "Nota sobre les repercussions econòmiques de les guerres colonials de 1895-1898 a les Balears" (p. 73-86); JORDI PONS BOSCH: "Alguns aspectes de la guerra de Cuba a través de "La Almudaina" (desembre 1895/abril 1896)" (p. 87-109); CARLES A. QUINTANA; PAU J. DOMÍNGUEZ: "Lucmajor i la crisi del 98" (p. 111-121); DAMIÀ RAMIS BERNAD: "Nota Sobre l'evolució del comerç a Mallorca amb el continent americà entre 1900 i 1920" (p. 123-140); JOAN MAIMÓ VADELL: "Miquel Gayà i Sitjar: La trajectòria d'un home honest" (p. 143-144); SANTOS CABELLO PÉREZ: "Guía de "Rondaies" de Mallorca" (p. 147-183); JAUME BINIMELIS SEBASTIÁN: "Les àrees rururbanes a l'illa de Mallorca" (p. 185-203).- P.B.

98-2665 ROBLES EGEA, ANTONIO (COMPILADOR): *Política en penumbra. Patronazgo y clientelismo políticos en la España contemporánea.- Siglo Veintiuno de España editores. (Historia).- Madrid, 1996.- VIII + 341 p. (21 x 14).*

Publicación de los trabajos del congreso celebrado los días 23 al 27 de agosto de 1993 en la Universidad Antonio Machado (Baeza) en los cuales se analizan las relaciones clientelares, sus vínculos con el caciquismo y la mentalidad poco favorable a aceptar los cambios hacia la democracia. Además otro objetivo paralelo es incentivar la renovación de los supuestos metodológicos tradicionalmente utilizados en la antropología y la sociología en este tipo de investigaciones. En la primera parte: "Una temática pluridisciplinar: patronazgo y clientelismo políticos" se incluyen dos trabajos: JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD: "Jerarquía versus igualdad: el clientelismo político mediterráneo desde la antropología" (p. 21-42); RAMÓN MAIZ: "Estrategia e institución: el análisis de las dimensiones "macro" del clientelismo político" (p. 43-67). La segunda parte: "Formación, desarrollo y consolidación del caciquismo y del clientelismo políticos durante el siglo XIX" consta de los artículos: JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO: "Redes locales, lealtades tradicionales y nuevas identidades colectivas en la España del siglo XIX" (p. 71-94); MANUEL ZAFRA VICTOR: "El marco político y la génesis del caciquismo" (p. 95-115); GLORIA MARTÍNEZ DORADO: "La relación entre el poder central y los poderes locales: clientelismo y conflicto en Navarra y Valencia, 1808-1841" (p. 117-131); GREGORIO L. DE LA FUENTE MONGE: "Élite política y clientelismo durante el sexenio democrático" (p. 133-168); JAVIER MORENO LUZÓN: "El poder público hecho cisco. Clientelismo e instituciones políticas en la España de la Restauración" (p. 169-190); SALVADOR CRUZ ARTACHO: "Estructura y conflicto social en el caciquismo clásico. Caciques y campesinos en el mundo rural granadino (1890-1923)" (p. 191-213); JACQUES MAURICE: "Patronazgo y clientelismo en Andalucía. Una interpretación" (p. 215-225). Y la tercera parte: "Transformaciones y tipología del clientelismo político en el siglo XX" contiene los siguientes estudios: ANTONIO ROBLES EGEA: "Sistemas políticos, mutaciones y modelos de las relaciones de patronazgo y clientelismo en la España del siglo XX" (p. 229-251); MIGUEL JEREZ MIR: "El régimen de Franco: élite política central y redes clientelares (1938-1957)"

(p. 253-274); JOSÉ RIEZU MARTÍNEZ: "Desde la óptica del clientelismo: reparto del poder entre el régimen de Franco y la Iglesia Católica e integración política" (p. 275-289); JOSÉ CAZORLA PÉREZ: "El clientelismo del partido en la España de hoy: una disfunción de la democracia" (p. 291-310). Bibliografía.- C.R.M.

98-2666 SERRANO ALCAIDE, CONCEPCIÓN; PELÁEZ, MANUEL J.: *Epistolario selectivo de Fernando de los Ríos Urruti*.- Universidad de Málaga. Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones.- Barcelona, 1993.- 183 p. (22 x 15).

Edición de 81 cartas de Fernando de los Ríos Urruti (1879-1949), socialista moderado, del cual se publican las recibidas durante el periodo 1919 a 1936, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional de Salamanca. A pesar de que no se ha podido llevar a cabo una edición completa, algunos de los temas de las mismas son: la felicitación por un homenaje en el Centro Artístico y literario de Granada, algún escrito de queja dirigido a De los Ríos cuando era Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, los contactos con diversos políticos militantes, su viaje a la Unión Soviética, etc... En la obra consta a quien va dirigida la carta, lugar, fecha y la referencia para su consulta directa. Se trata de una recopilación no comentada del material, de interés para las personas que quieran profundizar en el conocimiento de este autor y su contexto. Se ha reseñado otro epistolario del mismo autor. Ver Cf. IHE núm. 98-1357.- C.R.M.

Historia política y militar

98-2667 BELLIDO NAVARRO, PILAR: *Literatura e ideología en la prensa socialista, 1885-1917*.- Ed. Alfar.- Sevilla, 1993.- 290 p.

Obra no recibida.

98-2668 BLAS GUERRERO, ANDRÉS DE: *Tradición republicana y nacionalismo español (1876-1930)*.- Ed. Tecnos.- Madrid, 1991.- 152 p.

Obra no recibida.

98-2669 CASASSAS, JORDI; TERMES, JOSEP: *El futur del catalanisme*.- Proa. La Mirada.- Barcelona, 1997.- 148 p. (22 x 13,5).

Útil guía que, partiendo de una breve, pero lograda y didáctica semblanza del catalanismo histórico y su legado, nos conduce al momento presente, umbrales del nuevo milenio, en que el catalanismo actual, con los matices que se quiera, se manifiesta ante todo como factor de cohesión social, estabilidad y progreso, contemplado en el triple ámbito catalán, español y europeo.- Ma.Vi.

98-2670 HERRÁIZ, JOSEP L.; REDÓ PILAR: *Republicanisme i valencianisme (1868-1938): La familia Huguet*.- Prólogo y Epílogo de MANUEL MARTÍ.- Publicacions de la Universitat Jaume I (Sapientia, 2).- Castellón, 1995.- 278 p. + 14 p. ils. (21 x 13,5).

Estudio del movimiento republicano y del valencianismo en la ciudad de Castellón, desde el Sexenio hasta el fin de la guerra civil. Como dice Manuel Martí en el prólogo, los autores han realizado, con considerable rigor, una historia política especialmente descriptiva. La hipótesis inicial de la investigación fue relacionar la aparición del valencianismo con la evolución y los conflictos internos del republicanismo. Dos políticos son objeto de especial atención: Gaietà Huguet i Breva, definido como un republicano atípico, y su hijo, Gaietà Huguet i Segarra, valencianista de la época de la Segunda República, miembro de Esquerra Republicana del País Valencià.- F.M.H.

98-2671 MAURICE, JACQUES: *El anarquismo andaluz*.- Traducción de BERNAT HERVÁS.- Ed. Crítica.- 1990.- 432 p. (20 x 13).

Obra no recibida.

98-2672 PEÑA GUERRERO, MARIA ANTONIA: *El sistema caciquil en la provincia de Huelva: clase política y partidos (1898-1923)*.- Ayuntamiento de Córdoba. Ediciones de la Posada (Díaz del Moral, 14).- Córdoba, 1993.- 213 p.

Obra no recibida.

Economía y sociedad, instituciones

98-2673 ALONSO OLEA, EDUARDO J.: *El Concierto Económico (1878-1937). Orígenes y formación de un derecho histórico*.- Instituto Vasco de Administración Pública de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi (Colección Tesis doctorales).- Oñati, 1995.- 454 p. (25 x 17).

Tesis doctoral de la Universidad del País Vasco que analiza el régimen concertado de las provincias vascas y Navarra como particularidad económico-administrativa en el conjunto del Estado. Mediante la lectura pormenorizada de documentación, aborda teóricamente los límites de la centralización del Estado a fines del siglo XIX, la excepcionalidad fiscal de las instituciones locales (Diputación y Ayuntamiento), y las ventajas e inconvenientes del sistema fiscal propio.- G.D.C.

98-2674 BUSTELO, FRANCISCO: *Historia económica. Introducción a la historia económica mundial. Historia económica de España en los siglos XIX y XX*.- Editorial Complutense (Manuales. Sección economía).- Madrid, 1994.- 382 p

Obra no recibida.

98-2675 CABANA I VANCELLS, FRANCESC: *Caixes i Bancs de Catalunya. Caixes d'Estalvis Catalanes*.- Vol. I.- Enciclopedia Catalana.- Barcelona, 1996.- XIX + 487 p., fotos, planos (28 x 22).

Estudio sobre la historia y desarrollo de las cajas de ahorros: Caixa de Barcelona, Caixa de Sabadell, Caixa Laietana, Caixa de Manresa, Caixa de Terrassa y Caixa de Manlleu. El trabajo se ha realizado de un modo detallado, pues incluye aspectos relacionados con la fase de creación, desarrollo y consolidación económica, sus artífices, cambios, etc., desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Contiene numerosa información de ámbito socio-económico y cultural, planteada de modo que tenga un interés general. Edición cuidada. Ver IHE núm. 98-2879.- C.R.M.

98-2676 CAMPESINO FERNÁNDEZ, ANTONIO-JOSÉ (COORDINADOR): *Comercio, turismo y cambios funcionales en las ciudades españolas, patrimonio de la humanidad*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALZADA.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 284 p., gráficos e ils. (24 x 17).

Publicación conmemorativa del centenario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres (23 febrero 1999), en la cual se estudia el presente y futuro de la misma. Varios especialistas debaten aspectos relacionados con la protección del patrimonio y la conservación del comercio minorista y su adaptación a la hostelería y el turismo. Los temas son los siguientes: ANTONIO-JOSÉ CAMPESINO FERNÁNDEZ y JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ MARTÍN: "Comercio y turismo en el

Centro Histórico de Cáceres. Aplicaciones estratégicas de un SIG” (p. 13-60); JULIO VILLAR CASTRO: “Ávila: un centro administrativo lastrado de tradición” (p. 61-80); MIGUEL ÁNGEL TROITIÑO VINUESA: “Políticas urbanas y dinámicas funcionales en el centro histórico de Cuenca” (p. 81-110); ALFONSO ÁLVAREZ MORA: “El uso del espacio del centro histórico de Segovia en el marco de los programas de renovación y conservación de su contenido patrimonial” (p. 111-132); MARÍA LOURDES CAMPOS ROMERO: “Transformaciones del comercio minorista del centro histórico de Toledo, inducidas por los actuales cambios funcionales” (p. 133-160); RUBÉN C. LOIS GONZÁLEZ: “Revitalización económica y desarrollo urbano reciente en Santiago de Compostela. Análisis de un proceso” (p. 161-196); ENRIQUE CLEMENTE CUBILLAS: “Salamanca: ciudad cultural del siglo XXI” (p. 197-220); FRANCISCO R. GARCÍA VERDUGO y CRISTINA MARTÍN LÓPEZ: “Córdoba, Patrimonio Cultural de la Humanidad. La experiencia reciente...” (p. 221-248); CARLOS JURADO RIVAS y MONTAÑA GRANADOS CLAVER: “Las incoherencias del desarrollo urbano de la ciudad de Salamanca en el umbral del siglo XXI” (p. 197-220); FRANCISCO R. GARCÍA VERDUGO y CRISTINA MARTÍN LÓPEZ: “Córdoba, Patrimonio Cultural de la Humanidad. La experiencia reciente...” (p. 221-248); CARLOS JURADO RIVAS y MONTAÑA GRANADOS CLAVER: “Las incoherencias del desarrollo urbano de la ciudad de Salamanca en el umbral del siglo XXI” (p. 261-274); MONTAÑA GRANADOS CLAVER y CARLOS JURADO RIVAS: “Análisis y diagnósticos del comercio minorista: aplicación SIG para Cáceres”.- C.R.M.

98-2677 CASTELL, LUIS: *Los trabajadores en el País Vasco (1876-1923)*.- Siglo XXI de España Editores.- Madrid, 1993.- 253 p. (21 x 13,5).

Reedición de cuatro estudios del autor, cuyos denominadores son obrerismo e industrialización en el País Vasco contemporáneo: “Una aproximación al conflicto social en Guipúzcoa” (p. 1-88); “El desarrollo de la clase obrera en Azcoitia y el sindicalismo católico, 1900-1923” (p. 89-140); “El comportamiento de los trabajadores en la sociedad industrial vasca, 1876-1936” (p. 141-170) y “Adaptación y respuesta de los trabajadores al desarrollo del capitalismo. Estudio de dos zonas del País Vasco: Eibar y las minas vizcaínas, 1880-1920” (p. 171-253). Se ensayan separada y comparativamente distintas ópticas y marcos de análisis. Desde perspectivas de historia local a valoraciones que toman como referencia ámbitos más amplios a lo largo del dilatado período 1876-1923, durante el cual el País Vasco conoció profundas transformaciones en los planos demográfico, socioeconómico, cultural y político, como resultado de la industrialización, la masiva emigración, el asociacionismo obrero y la aurora nacionalista.- Ma. Vi.

98-2678 CASTELLANO GIL, JOSÉ MANUEL: *Quintas, prófugos y emigración. La Laguna 1886-1935*.- Centro Cultural Popular Canario. Molinos de Agua, 47.- La Laguna, 1990.- 180 p. (21 x 15).

Obra no recibida.

98-2679 DÍAZ HERNÁNDEZ, ONÉSIMO: *Los Marqueses de Urquijo. El apogeo de una saga poderosa y los inicios del Banco Urquijo, 1870-1931*.- ENUSA (Colección Historia).- Pamplona-Barañain, 1998.- 274 p. + 24 p. con fotos.

Documentada investigación histórica sobre la incidencia del poderoso grupo familiar de los Urquijo en la vida social, política y, sobre todo, económica, durante el período de la Restauración monárquica (1874-1931). El autor se centra en el análisis del poderío financiero y actuación de las Cortes y Senado de los tres primeros Marqueses

de Urquijo. Se ofrece relación de fuentes y bibliografía en p. 249-262, y un completo y modelico índice de nombres y materias.- V.S.F.

98-2680 DÍAZ LORENZO, JUAN CARLOS: *Naviera Pinillos: 1840-1990. 150 años de historia marinera*.- Edición del autor.- Candelaria, 1990.- 320 p. (28 x 20).

Obra no recibida.

98-2681 DUARTE, ÁNGEL: *La república del emigrante. La cultura política de los españoles en Argentina (1857-1910)*.- Prólogo de JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO.- Editorial Milenio.- Lleida (Lérida), 1998.- 233 p. + diagramas (22 x 15).

Rescate de un capítulo fundamental de la emigración política española anterior a la de 1939, la de la generación de 1868, transterrada a la República Argentina tras el fracaso en España de la República federal (1873). El autor analiza su composición y evolución, así como su influencia sobre la masiva emigración económica a ese país, iniciada en la década de 1880 y culminante en los años de 1890, 1900 y 1910, sobre el país receptor y sobre la propia España. Especial atención a sus destacadas actividades asociacionistas y culturales, inspiradas y alentadas por hombres como Carlos Malagarriga y Rafael Calzada, este último elegido por los emigrantes españoles diputado a Cortes en 1907. Interesantes noticias sobre conexiones del republicanismo de la emigración americana con el de la emigración europea (Ruiz Zorrilla) y sobre todo con el peninsular (Salmerón, Lerroux, Blasco Ibañez), andadura de la bonaerense Liga Republicana Española, y expansión de la prensa republicana en Argentina (medio centenar de periódicos), comenzando por el diario "El Correo Español", fundado en 1870.- J.B.Vi.

98-2682 FERNÁNDEZ DE PINEDO, EMILIANO: *La emigración vasca a América, siglos XIX y XX*.- Ed. Júcar (Cruzar el charco, 6).- Gijón, 1993.- 232 p.

Obra no recibida.

98-2683 GARCÍA PÉREZ, JUAN: *Entre la manufactura tradicional y el desierto fabril. El estancamiento del sector industrial en la Extremadura contemporánea (1840-1930)*.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1996.- 380 p. (24 x 17).

Estudio sobre las tradicionales actividades manufactureras extremeñas entre 1840 y 1930. Lejos de modernizarse, incorporándose a la revolución industrial, como sucedió en esa época en Cataluña, y más excepcionalmente en otros puntos concretos de la periferia (Alcoy, Málaga...), vio fracasar intentos reactivadores practicados entre 1840 y 1855, y más debilmente en la década de 1880, para derivar en estancamiento primero y franco declive más tarde por causa de un cúmulo de factores adversos (descapitalización, absentismo, atraso técnico, baja competitividad, reducido mercado), reflejo sin embargo no de postración económica generalizada, sino cuestión de preferencias, por cuanto coincide con importantes avances del sector agropecuario, que atrajo la mayor parte del dinero invertido. A juicio del autor, y ésta es su principal tesis, la pre-burguesía regional y los inversores foráneos actuaron de acuerdo "con la más pura lógica y racionalidad económica, es decir... para conseguir los mayores beneficios con el menor riesgo y los mínimos costes posibles" (p. 331). Por tanto, y de acuerdo con una exacta aplicación de los principios que rigen el sistema capitalista, sus preferencias por la agricultura y consiguiente marginación de la industria, respondían a una "implacable lógica económica, más que como se ha dicho en ocasiones, a una peculiar psicología colectiva, o a una ausencia de mentalidad

capitalista". De otro lado, la inserción de Extremadura en el mercado nacional (irrupción del ferrocarril..., etc.), favorable a las exportaciones agropecuarias, tuvo un saldo negativo para la región, reducida a exportadora de materias primas-cereales, corcho... etc.- , y que veía drenarse el capital autóctono hacia Madrid sobre todo, en tanto valiosos patrimonios rústicos eran adquiridos a bajo precio por compradores absentistas, poco o nada interesados en la modernización de la región.- Ma.Vi.

98-2684 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ELDA EVANGELINA: *Brasil: café e inmigración. Los españoles en San Pablo 1880-1930*.- CEDEAL (Centro Español de Estudios de América Latina).- Madrid, 1990.- 256 p. (21 x 15).

Obra no recibida.

98-2685 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL; ZÁRRAGA SANGRONIZ, KARMELE (EDITORES): *Hospital de Bilbao y transición sanitaria. Enfermedad y muerte en Vizcaya, 1884-1936*.- Servicio Vasco de Salud. Hospital de Basurto. Bilbao Bizcaya Kutxa.- Bilbao, 1998.- 376 p. (24 x 17).

Volumen conmemorativo del centenario del inicio en 1898 de las obras del Hospital de Basurto u Hospital Civil de Bilbao, magna institución digna de una ciudad en plena expansión, pujanza y modernización, y por lo mismo aquejada de graves insuficiencias sanitarias. El de Basurto vino a sustituir a los viejos hospitales bilbaínos del siglo XIX, y por el diseño y grandiosidad de sus instalaciones, amplitud y eficacia de los servicios que ofertaba y calidad de sus cuadros profesionales no tardaría en ser un hito en la sanidad pública no sólo en el País Vasco sino en el conjunto del Estado Español en la primera mitad del siglo XX. El volumen misceláneo consta de una introducción a cargo de I. AZKUNA, a la que siguen cinco estudios escalonados y complementarios entre sí: M. GONZÁLEZ PORTILLA: "La ciudad industrial: enfermedad y muerte en Bilbao y su ría" (p. 23-98); M. ARBAIZA: "La transición sanitaria en Vizcaya" (p. 99-158); J.Mª. BEASCOECHEA: "La construcción del nuevo Hospital de Basurto y su inserción urbana en Bilbao" (p. 159-224); M. GONZÁLEZ PORTILLA: "El hospital Civil de Bilbao y la sanidad vizcaína. Indicadores de mejoras asistenciales" (p. 225-279) y A. PAREJA: "El papel del Hospital Civil en la transición sanitaria de Bilbao, 1884-1935" (p. 279-334). Siguen apéndices y bibliografía. Nutrido repertorio de planos, gráficos, tablas y antiguas e interesantes fotografías.- J.B.Vi.

98-2686 GUARDIA, CARMEN DE LA: *El gran despertar. Románticas y reformistas en Estados Unidos y España*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 31 (1998), 3-25.

Tanto en España como en Estados Unidos, el primer feminismo estuvo ligado a asociaciones de reforma moral que pretendían dignificar la situación de aquellos sectores de la población excluidos por las revoluciones liberales. Entre sus objetivos no figuraba la consecución de derechos políticos, al percibir el mundo de la política como un ámbito corrupto, desvinculado de las demandas sociales. La discriminación que sufrieron las mujeres en estos movimientos, dirigidos por hombres, favoreció la aparición de una conciencia de género que en muchas ocasiones generó una conciencia feminista. Mientras el feminismo norteamericano evolucionó hacia la reivindicación del sufragio y la participación política, en España esta transformación fue más larga y difícil.- F.M.H.

98-2687 IRIARTE GOÑI, IÑAKI: *Bienes comunales y capitalismo agrario en Navarra 1855-1935*.- Prólogo de JOSEBA DE LA TORRE.- Ministerio de

Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie Estudios, 130).- Madrid, 1996.- 486 p. (20 x 13).

Estudio apoyado en abundante documentación de archivos y fuentes impresas, que trata de establecer la evolución de los bienes de titularidad pública en Navarra durante el periodo indicado, tanto en el ámbito de la propiedad como de las formas de gestión, una vez que, a consecuencia de la desamortización, dichos bienes (montes del Estado y municipales y bienes comunales) fueron insertados en una economía de mercado. Numerosos cuadros contribuyen a la comprensión global de un análisis, cuyas conclusiones trascienden el ámbito de Navarra.- R.O.

98-2688 MARTÍNEZ LÓPEZ, DAVID: *El ferrocarril Granada-Motril, una vieja aspiración: 1862-1948*.- Ayuntamiento de Motril. Caja General de Ahorros de Motril (Monografías de la Costa granadina, 2).- Motril, 1992.- 145 p.

Obra no recibida.

98-2689 MARTÍNEZ MILÁN, JESÚS M.: *Las pesquerías canario-africanas (1800-1914)*. Caja de Canarias.- Las Palmas de Gran Canaria, 1992.- 108 p.

Obra no recibida.

98-2690 PEÑARRUBIA, ISABEL: *La expresión de la disidencia en una sociedad caciquil: Mallorca 1875-1923*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 32 (1998), 23-35.

La Mallorca de la Restauración era una sociedad dominada por terratenientes mediante la coacción y el clientelismo, sin una contestación significativa por parte del campesinado. Es en aquella ciudad donde encontramos la expresión de la disidencia a través del asociacionismo popular, del carnaval y de diversas formas literarias como el teatro, la zarzuela, la poesía popular y la prensa satírica.- F.M.H.

98-2691 PUIGVERT I SOLÀ, JOAQUIM M.: *L'estudi de la masia i el Vallès*.- "Notes" (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 11 (1997), 87-96, 6 fotografías.

Valoración de los trabajos llevados a cabo a fines del XIX y principios del XX sobre los estudios y catalogación de las masías del Vallés, e inventario de las que se han conservado.- P.B.

98-2692 RUIZ OLABUÉNAGA, JOSÉ IGNACIO; BLANCO, M^a CRISTINA: *La inmigración vasca. Análisis trigeneracional de 150 años de inmigración*.- Universidad de Deusto (Serie Ciencias Sociales, 11).- Bilbao, 1994.- 374 p.

Obra no recibida.

98-2693 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO: *Dehesas y terratenientes en Extremadura: la propiedad de la tierra en la provincia de Cáceres en los siglos XIX y XX*.- Asamblea de Extremadura (Investigación).- Mérida, 1993.- 483 p.

Obra no recibida.

98-2694 SANTANACH I SOLER, JOAN: *Ceràmica comuna d'epoca moderna*.- En "Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals" (IHE núm. 98-1569), 225-272.

Compendio de conocimientos, bien clasificado, pero de difícil lectura debido a que aglutina datos dispersos que no guardan conexión entre si. Relaciona centros productores catalanes y clasifica las piezas por tipos. Describe muchas formas, pero

carece de gráficos que faciliten su comprensión. Se refiere el autor básicamente a producción de los siglos XIX y XX.- I.H.E.

98-2695 SOLDEVILA ORIA, CONSUELO: *La emigración de Cantabria a América. Hombres, mercancías y capitales.*- Ayuntamiento de Santander. Librería Estudio.- Santander, 1996.- 363 p. (23,5 x 15,5).

Cantabria es por definición tierra de emigrantes, dirigidos tanto al resto del país como al exterior, América fundamentalmente. Un flujo continuo que responde, más que a iniciativas individuales (afán de aventuras..., etc., que también se dieron), a estrategias familiares orientadas a la consecución de complementos económicos, ascensión social, o a la propia supervivencia colectiva. Un sistema planificado de acuerdo con los diferentes modelos migratorios: estacional, temporal, cíclico y permanente o de larga duración, en todos los cuales las remesas y repatriación de capitales (con frecuencia acompañadas o seguidas del retorno final del "indiano") tuvo un importante efecto modernizador sobre la región. Tales son algunas de las conclusiones de esta notable monografía, centrada en la emigración a América, que la autora estudia en una triple fase: etapa colonial (presencia montañesa en los circuitos comerciales indios, principalmente), fase de los grandes flujos migratorios (1880-1930) -se diversifica e intensifica aquella en cuanto a tipificación profesional y destino: como sur americano, Brasil, Cuba, México-, y del "final del sueño americano" (1940-70) -Venezuela principalmente e importante retorno y repartición de capitales desde todo el hemisferio-. Siete anexos documentales y estadísticos. Índices de fuentes, bibliografía y onomástico.- J.B.Vi.

Aspectos religiosos y culturales

98-2696 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Las universidades pontificias españolas erigidas por León XIII y suprimidas por Pío XI (1896-1933).*- "Burgense" (Burgos), XXXVI, núm. 2 (1995), 427-470.

Documentado estudio de las alternativas que, el Papado y los preladados españoles, impulsaron para la mejora de la formación de los religiosos y clérigos en la España del primer tercio del siglo XX. El autor reconoce la pobre formación impartida en los seminarios, y detalla los remedios propuestos en la senda para elevar el nivel de los centros (seminarios, universidades pontificias), pero sin continuidad.- J.S.P.

98-2697 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y España (1814-1913).*- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 33 (1995), 351-364.

Publicación del orden del día de 117 sesiones del dicasterio vaticano "Congregación de Asuntos Eclesiásticos", durante 100 años, referidos a España. Del mismo se tiene un índice de las cuestiones españolas que preocupaban al Vaticano, y de los protagonistas de las sesiones.- J.S.P.

98-2698 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La Universidad gregoriana y la formación teológica del clero español (1892-1936).*- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 35 (1997), 184-223.

Nueva aportación sobre la formación del clero español. Se centra en la labor de la Universidad Gregoriana y el Colegio Español de Roma para la formación del clero. El autor subraya la posterior actuación de los formados en Roma en la Iglesia española hasta el Vaticano II.- J.S.P.

98-2699 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Le cardinal Mercier et les etudes ecclesiastiques en Espagne*.- "Revue d'Histoire Ecclésiastique", (Louvain), XC, núms. 1-2 (1995), 104-112.

Análisis de cuatro textos del cardenal belga Mercier sobre la situación de la enseñanza de los futuros sacerdotes en España en el tránsito entre los siglos XIX y XX. Relacionado con otros trabajos del autor sobre los seminarios y las universidades pontificias publicados en "Burgense" o "Archivum Historiae Pontificiae".- J.S.P.

98-2700 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Formación romana del clero secular español (1892-1936)*.- "Anales Valencinos" (Valencia), núm. 45 (1997), 72-118.

Nueva aportación del autor a su acreditada línea de investigación sobre la formación del clero en la España contemporánea. En esta ocasión se trata de la presencia de seminaristas hispanos en los centros pontificios, como la Gregoriana; presta atención a la selección de candidatos, a su etapa formativa, a como veían ésta sus superiores en España y el impacto en la jerarquía de antiguos alumnos de centros superiores romanos.- J.S.P.

98-2701 ALEIXANDRE, JOSÉ: *Memoria de la luz: fotografía en la Comunidad Valenciana 1839-1939*.- Generalitat Valenciana.- Valencia, 1992.- 237 p.

Obra no recibida.

98-2702 CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, ENRIQUE: *Un ensayo de arqueología urbana: las fachadas de la calle Barrionuevo de Cáceres (1850-1920)*.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 251 p. con 70 fotografías (24 x 17).

Estudio arqueológico a partir de la prospección realizada en la calle Barrionuevo para conocer los caracteres de estas fachadas, algunas de las cuales en la actualidad cuentan con más de cien años de antigüedad. En parte la obra constituye un ensayo metodológico orientado a la protección del patrimonio urbanístico, en el que se analiza el tipo de construcción empleado y su continuidad durante un periodo a partir de estadísticas (revisión de los caracteres de las puertas, cornisas, etc... por separado y análisis de la repetición u omisión de elementos constructivos y decorativos). Se compara la calle con otras de la misma época y se observa su ubicación con respecto a las demás dentro del contexto de la ciudad; se seleccionan edificios similares localizados en otras zonas de la ciudad, etc. El objetivo de su autor es que su libro pueda ser de gran utilidad de cara al futuro, como muestra la recopilación y revisión de datos sobre los edificios, y como reflejo patente de su estado de conservación. Contiene varios apéndices, índices onomástico, toponímico y temático; de ilustraciones y bibliografía.- C.R.M.

98-2703 DÍAZ PARDEIRO, JOSÉ RICARDO: *La vida cultural en la Coruña: el teatro, 1882-1915*.- La Voz de Galicia.- La Coruña, 1992.- 588 p.

Obra no recibida.

98-2704 ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *Del Laboratorio Químico Municipal al Instituto Municipal de Higiene*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País / Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia / San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 279-290.

Trata el tema desde el último cuarto del siglo XIX hasta la Segunda República.- L.R.F.

98-2705 FONTBONA, FRANCESC (COORDINADOR): *El Cercle del Liceu: història, art, cultura*.- Edicions Catalanes.- Barcelona, 1991.- 317 p. con ils.

Obra no recibida.

98-2706 GALVÁN FREILE, FERNANDO: *Dos relicarios en el convento de la Concepción de León*.- En "Claustros leoneses olvidados. Aportaciones al monacato femenino" (IHE núm. 98-1571), 243-248, 4 ils.

Descripción de dos piezas: relicario de los Santos Inocentes y relicario de la Madre fundadora. El autor trata de precisar su cronología y los considera de fines del XIX o principios del siglo XX. Notas.- C.R.M.

98-2707 GANAU CASAS, JOAN: *Els inicis del pensament conservacionista en l'urbanisme català (1844-1931)*.- Pròleg JOAN VILAGRASA IBARZ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 180).- Barcelona, 1997.- 600 p. + 32 p. con ils. y planos (21 x 15,5).

Síntesis de la tesis doctoral sobre un tema de geografía humana escasamente estudiado hasta la fecha. Existen varios trabajos precedentes de Marina López, Ramón Grau y Frederic Vilà. El autor se ha centrado en diversas localidades de Cataluña y en un periodo concreto que considera de gran relevancia en el asentamiento ideológico en respuesta a las agresiones y amenazas al patrimonio histórico, la permeabilidad de las ideas europeas de la época, la interrelación de las ideas urbanísticas con la práctica política y el esfuerzo por profesionales de diversos ámbitos por crear un Servicio de Conservación y Catalogación de la Mancomunitat de Cataluña. Menciona, además de la mentalidad que caracterizó al pensamiento conservacionista, las reformas realizadas en Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, y aspectos conceptuales sobre como debían llevarse a cabo las transformaciones urbanísticas en los centros urbanos de las ciudades, teniendo presentes los edificios conservables y los que debían ser destruidos, con objeto de realizar cambios adaptados al crecimiento progresivo de las mismas y a la regeneración de las partes más insalubres y en mal estado. Obviamente cada ciudad tratada requería un tipo determinado de soluciones y los criterios urbanísticos de índole general no servían para resolver los casos concretos. Amplia bibliografía.- C.R.M.

98-2708 GRACIA BENEYTO, CARMEN: *Pintores valencianos, 1860-1936: de la colección de la Diputación de Valencia*.- Diputación de Valencia.- Valencia, 1992.- 172 p.

Obra no recibida.

98-2709 JIMÉNEZ TRUJILLO, JOSÉ FRANCISCO; BURGOS MADROÑEDO, MANUEL: *Los institutos de bachillerato de Málaga (1846-1993)*.- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia (Cuadernos de Puertanueva, 12).- Málaga, 1994.- 222 p.

Obra no recibida.

98-2710 LÁZARO, JOSÉ: *The concept of "Delusion" in spanish psychiatry*.- "History of Psychiatry" (Gran Bretaña), VII, núm. 1 (1996), 113-135.

Revisión de la teoría de varios psiquiatras españoles sobre el concepto de desilusión y cómo se dejaron influir por la psiquiatría anglosajona de carácter pragmático.- B. HARRIS

98-2711 LUIS, FRANCISCO DE: *Cincuenta años de cultura obrera en España, 1890-1940*.- Editorial Pablo Iglesias.- Madrid, 1994.- XV + 332 p., 11 láms. (21 x 13,5).

Obra miscelánea, que bajo el título indicado recoge doce ensayos, agrupados en cuatro grandes apartados: "Luces y sombras de un proyecto cultural"; "Los modelos culturales extranjeros y su influencia"; "La subliteratura obrera"; "Algunas

organizaciones culturales: de los orígenes al exilio”. Bien documentada en bibliografía y publicaciones de la época estudiada, expone con claridad la teoría y la práctica cultural del socialismo español durante dicho periodo y permite conocer aspectos de interés, como las fuentes para el estudio de la educación del obrero, la iconografía obrera a través de ilustraciones de “El Socialista”, la obra literaria de Jual Almela Meliá, entre otros.- R.O.

98-2712 MARTÍNEZ RIVERA, ELOY: *Evolución del titular y el lead en los periódicos bilbainos: “El Liberal”, “La Gaceta del Norte” y “Euskadi”*.- Universidad del País Vasco. Servicio editorial (Tesis doctorales).- Bilbao, 1994.- 459 p. + 10 p. con láms.

Obra no recibida.

98-2713 MATO DÍAZ, ÁNGEL: *La lectura popular en Asturias (1869-1936)*.- Prólogo de RAMÓN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ.- Ed. Pentalfa.- Oviedo, 1991.- 323 p.

Obra no recibida.

98-2714 MIRÓ, MARIA MERCÈ: *Història d'una amistat. (Correspondència entre Josep Serra i Campdelacreu, Manuel Serra i Moret i Martí Genís i Aguilar (1865-1934))*.- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XVII, núm. 139 (1997), 407-430.

Presentación y transcripción de 19 cartas cursadas entre Manuel Serra i Moret (Vic 1884-Perpinyà 1963), político y escritor, Sara Llorens i Carreres (Lobos, Buenos Aires 1881-Perpinyà 1954), esposa del anterior, Josep Serra i Campdelacreu (Vic 1848-1901), cronista de la ciudad, descubridor del Templo Romano y fundador del “Esbart de Vic”, Martí Genís i Aguilar (Vic 1847-1932), escritor, farmacéutico y también fundador del “Esbart de Vic”, y Josefa Arumí, esposa del anterior. Referencias a Eusebi Molera i Bros (Vic 1846-San Francisco 1932), ingeniero y arquitecto.- L.R.F.

98-2715 MONTIJANO GARCÍA, JUAN MARÍA: *La Academia de España en Roma*.- Ministerio de Asuntos Exteriores.- Madrid, 1998.- 206 p. (29 x 27).

Aprovechando la ocasión del 125 aniversario de la fundación de la Academia Española en Roma, se plantea un estudio en profundidad y renovador de los orígenes, evolución, realidad actual e incidencia a lo largo de las doce últimas décadas de la Academia Española en Roma. Metodológicamente impecable y con una gran exquisitez formal y estética, se analizan los orígenes de la presencia española en San Pietro in Montorio, en las alturas del monte Gianicolo de Roma, utilizando numerosas y útiles referencias documentales y literarias, así como ilustraciones inéditas que refuerzan el carácter didáctico de la obra. La descripción detallada del templete de Bramante y del convento franciscano anejo, parte del cual acoge la sede de la Academia Española, testimonia la riqueza artística y el alto significado de la fundación española en la colina gianicolense. Igual interés tiene el estudio de las obras y fondos artísticos depositados por los becarios de la Academia a lo largo de su existencia, muchos de los cuales aparecen reproducidos y documentados, así como los retratos de 45 de los referidos becarios. Sigue un pormenorizado estudio de la institución, desde la primera promoción de pensionados, en 1874, con el primer director, Eduardo Rosales, hasta la actualidad, diferenciando las diversas etapas y altibajos de la institución. Relación completa de directores, secretarios y becarios pensionados en la Academia, así como de los cardenales con título de San Pietro in Montorio, desde

1587 hasta el actual obtentor. Texto con decreto de fundación de la Academia y Reglamentos de la misma. Útil y completa relación bibliográfica.- M.C.N.

98-2716 NOGUERA, JOAQUIM (PRESENTACIÓN): *Dossier: Teatre amateur, un debat viu.*- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 63 (1999), 6-76.

Miscelánea de 14 trabajos breves sobre aspectos puntuales del teatro en Cataluña en los siglos XIX y XX. A destacar: JOSEP M. SOLER I BONET: “D’Els Carlins al Casal Familiar Recreatiu, un segle de teatre manresà (els orígens)” (31-34; origen y desarrollo del “Casal Familiar Recreatiu”, originariamente sede de la Joventut Carlista Manresana, uno de los centros políticos que desarrollaron actividades lúdicas, como el teatro, en su seno desde 1906, y que pasó a ser controlado por el P.O.U.M., perdiendo finalmente la filiación política); y AGUSTÍ SOLER I MAS: “Les Innocentades a Manresa” (51-56; breve historia de las “inocentadas” medievales, consistentes en la sustitución el 28 de diciembre de las “fuerzas vivas” por gente del pueblo en una escenificación popular bur-lesca, que fueron recuperadas en 1957 y que nos explica su principal guionista).- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

98-2717 BONET SOLVES, VICTORIA E.: *José Benlliure Gil (1855-1937). El oficio de pintor.*- Presentación RITA BARBERÀ NOLLA.- Ajuntament de Valencia (Estudis, 13).- Valencia, 1998.- 222 p., fotos en color (25 x 17).

Tesis doctoral sobre el pintor valenciano José Benlliure, especializado en retratos y escenas costumbristas. El objetivo de la obra consiste en completar el estudio realizado por Vicente Vidal Corella sobre la familia Benlliure, y se basa en la documentación conservada en su última casa en Valencia (cartas de admiradores, marchantes, políticos, etc.), junto a comentarios aparecidos en periódicos y revistas. Benlliure es revisado en sus circunstancias personales históricas y la autora trata de ensalzar su figura artística, un tanto infravalorada -a pesar de sus éxitos económicos en el mercado internacional durante su primera etapa- por culpa de la aparición de los nuevos estilos pictóricos y de otros artistas como Joaquín Sorolla, quien contaba con numerosos seguidores y de su propio hermano el escultor Mariano Benlliure. El libro se halla estructurado por temas, más que de modo biográfico, aspecto que facilita su lectura. Incluye un listado de las exposiciones en las que participó el pintor. Bibliografía y notas.- C.R.M.

98-2718 TOURON YEBRA, MANUEL: *El general Miguel Campins y su época (1880-1936).*- Ed. Universidad Complutense (Tesis doctorales, 60/93).- Madrid, 1993.- 781 p.

Obra no recibida.

98-2719 FAERNA GARCÍA-BERMEJO, JOSÉ MARÍA: *Ramon Casas.*- Ediciones Polígrafa.- Barcelona, 1997.- 62 p.s.n., 47 láms. y 9 fotografías (31,5 x 24,5).

Se expone brevemente la biografía del pintor, en la que constan fotografiados sus cuadros más representativos, acompañados de una explicación. Tras la presentación de la personalidad y vida, se estructura por temas su obra: su estancia en París, la influencia de la pintura europea, sus cuadros realistas sobre acontecimientos, retratos, dibujos y carteles. El texto se ha orientado a las personas que quieran tener unas nociones sobre el artista. Incluye un índice de ilustraciones.- C.R.M.

98-2720 ANDUAGA, AITOR: *La vida y la obra de Honorato Castro Bonet (1885-1962)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País / Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia / San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 199-211.

Apuntes biográficos de Honorato Castro Bonet (Borja, Zaragoza 1885-1962), matemático que tuvo que exiliarse a Washington, Puerto Rico y México, tras la Guerra Civil. Se repasa el trabajo intelectual realizado en la revista “Ciencia” y se incluye relación bibliográfica de su obra.- L.R.F.

98-2721 ARTETA LUZURIAGA, S.J., VALENTÍN; ZUBIARU CARREÑO, FRANCISCO JAVIER: *Nuevos aspectos para comprender la figura de Ciga*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LVIII, núm. 211 (1997), 329-367.

Trazos biográficos del pintor Javier Ciga Echandi (Pamplona 1877-1960), en la que se resaltan su formación artística parisina y su compromiso político con el P.N.V., que le llevó a ser concejal del Ayuntamiento de Pamplona por este partido. Consejo de Guerra y proceso abierto y condena por parte del Tribunal de Responsabilidades Políticas, en 1940.- P.B.

98-2722 SANTOS MIÑÓN, FRANCISCO J.: *Juan Espinosa Tudela, Laureado Zapador guerra de Cuba: 1874-1924*.- Caja de Ahorros de Ronda.- Ronda, 1990.- 64 p. (20 x 15).

Obra no recibida.

98-2723 MARTÍNEZ PARRILLA, JAUME: *Francesc Ferrer i Guàrdia*.- Ed. Labor (Gent Nostra, 95).- Barcelona, 1992.- 50 p.

Obra no recibida.

98-2724 MOFFLITT, JOHN F.: *Architecture as primeval expression: Antonio Gaudí in the context of the European Symbolist movement*.- “Taidehistoriallisia Tutkimuksia” (Finlandia), XVI (1995), 161-192.

Antonio Gaudí no se le suele comprender o situar en el contexto histórico e internacional que le corresponde, que consiste en la estética simbolista europea de finales del siglo XIX.- H.A.

98-2725 ALONSO LAZA, MANUELA: *Lino Casimiro Iborra, pintor (1858-1935)*.- Ed. Tantin.- Santander, 1994.- 59 p. con ils.

Obra no recibida.

98-2726 ALAVEDRA, JOAN: *Francesc Macià: el camí cap a la presidència de la Generalitat (1859-1926)*.- Edició a cura de JOSEP M. ROIG I ROSICH.- Ed. Curial (La Mata de jonc, 21).- Barcelona, 1993.- 337 p.

Obra no recibida.

98-2727 GIL OCTAVIO, VICTORIA: *Vida y obra de Salvador de Madariaga*.- 2 vols.- Centro de Estudios Ramón Areces.- Madrid, 1991.- 902 p. (24 x 17).

Obra no recibida.

98-2728 MORENO LUZÓN, JAVIER: *Romanones. Caciquismo y política liberal*.- Alianza Editorial.- Madrid, 1998.- 495 p. (23 x 15,5).

Álvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones (1863-1950), tiene al fin la documentada y rigurosa biografía que bien merece quien fue acaso el político español de más larga e intensa ejecutoria en el tercio inicial del siglo XX, y al propio tiempo

quien mejor encarna las insuficiencias y defectos del sistema político canovista, agudizados durante la larga crisis de la Restauración. Sobre todo en cuanto se refiere al clientelismo, el amañamiento electoral y la corrupción gubernativa en sus más variadas manifestaciones, lacras de que fue modelo acabado el cacicato de Romanones en Guadalajara, ejemplo imitado en otras áreas del país, sobre todo allí donde controlaba la situación un partido Liberal acéfalo y en franca descomposición desde la muerte de Canalejas. Buen estudio biográfico y excelente análisis de politólogo sobre una época, todavía no lejana. Índices de fuentes, bibliografía y onomástico.- J.B.Vi.

98-2729 PASCUAL I RODRÍGUEZ, VICENÇ: *Sert, el darrer pintor muralista.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 178).- Barcelona, 1997.- 145 p. con 32 p. con fotos (19 x 13).

Análisis de la trayectoria profesional de este muralista, que obtuvo en su momento un reconocimiento a nivel mundial. Con relato ameno, su autor nos narra los aspectos más destacados: su aprendizaje e influencias, sus primeros encargos (los murales de la Catedral de Vic) y su progresiva actividad como muralista no sólo para entidades gubernativas, sino privadas. Entre sus tareas se destacan la realizada en el hotel Waldorf Astoria de Nueva York, el Ayuntamiento de Barcelona, la Sociedad de Naciones de Ginebra, el Palau March de Mallorca, etc..., algunas de las cuales le permitieron el reconocimiento y le facilitaron otros proyectos como el del Rockefeller Center de Nueva York. Entre los caracteres de su obra hay que destacar sucesivas influencias: los pintores de frescos italianos en el modo de trabajo, el Siglo de Oro en sus composiciones, Francisco de Goya en los personajes y sobre todo el Art Decó, que se hallaba muy de moda en Francia, durante su primera estancia allí. A pesar del tratamiento libre de los temas, ese pintor recibió numerosas influencias de la mitología, los ballets rusos, el estilo oriental, la historia y el nacionalismo y buscó adaptarse en cada caso a los gustos del cliente. En el libro se mezclan capítulos descriptivos de su labor con otros en los cuales se destaca más su evolución estilística (temas mediterráneos, estética de las ruinas, etc.). Bibliografía.- C.R.M.

98-2730 LÓPEZ BLÁZQUEZ, MANUEL: *Joaquim Sunyer.*- Ediciones Polígrafa.- Barcelona, 1996.- 64 p.s.n., 9 fotografías y 52 láminas (31,5 x 24,5).

Obra de divulgación en la cual se enmarca a Sunyer dentro del contexto plástico del Noucentisme. Se mencionan los aspectos biográficos más destacados: comienzos, paisaje, retratos y desnudos. Sus viajes a Ceret, Italia (influencia de Luca Signorelli), etc. Libro ampliamente ilustrado, con un comentario breve de cada pintura. Didáctico y de lectura amena, su carácter simplificado permite al lector la obtención fácil de unas nociones básicas sobre el artista. Índice de ilustraciones.- C.R.M.

98-2731 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Nuevas informaciones sobre el obispo ribadense Laureano Veres-Acevedo, S.J. (1844-1920).*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 369-400.

Ministerio episcopal y formación previa del jesuita, don Laureano Veres Acevedo, nacido en Ribadeo. Se desconoce su misión episcopal, aunque estuvo adscrito a la residencia de San José de Guadalajara (México). Se supone que su ascensión al episcopado, a pesar de la oposición de la Compañía, tenía como finalidad gestiones de confianza de carácter político.- P.B.

98-2732 RAVENTÓS I GIRALT, JOSEP: *Francesc Vidal i Barraque.*- Ed. Labor (Gent Nostra, 109).- Barcelona, 1993.- 62 p.

Obra no recibida.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

98-2733 SÁNCHEZ, ALEJANDRO (DIRECTOR): *Barcelona, 1888-1929*.- Ed. Autrement.- Barcelona, 1992.- 232 p. (25 x 17).

Obra no recibida.

98-2734 PÉREZ I GÓMEZ, FERRAN: *Els orígens de l'excursionisme a Mollet del Vallès (1879-1912)*.- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 9 (1995), 75-88.

Relaciones de Mollet con el grupo inicial de la "Associació Catalana de Excursions Científiques", e incidencia de tres personajes singulares, el Rdo. Vicenç Triadú, el veterinario y folklorista Vicenç Plantada, y el también folklorista Francesc Maspons i Llabrós.- P.B.

98-2735 GRAU I FERRANDO, DOLORS: *Els artesans de la imatge. Fotografia i cinema amateur a Palafrugell (1860-1985)*.- Ajuntament de Palafrugell. Diputació de Girona (Quaderns de Palafrugell, 5).- Palafrugell-Girona, 1997.- 124 p. con fotografías (23,5 x 21,5).

Monografía histórica sobre los pioneros y desarrollo de la fotografía en la población gerundense de Palafrugell (1860-1985), junto con noticias diversas sobre los concursos de cine amateur (1964-1985). Se publican gran abundancia de fotografías, de gran calidad y belleza que, a modo de ilustración, ofrecen una información complementaria de gran expresividad.- V.S.F.

SIGLO XIX**Obras de conjunto, fuentes y bibliografía**

98-2736 BROC, NUMA: *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs françaises du XIXe siècle. III: Amérique*.- Con la colaboración de JEAN-GEORGES KIRCHHEIMER y PASCAL RIVIALE.- Éditions CTHE (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques).- Paris, 1999.- XXVI + 364 p. con ils. + 7 mapas en bolsa (31 x 21,5).

Sin tener la pretensión de recensionar la totalidad de los franceses que visitaron el continente americano (Estados Unidos, Canadá y América Latina) durante el siglo XIX, esta obra constituye una buena base para completarla con estudios sectoriales. Los personajes masculinos y femeninos, aquí incluidos, se engloban bajo la denominación genérica de "exploradores y grandes viajeros", entre los que se cuentan: aventureros, arqueólogos, artistas, ingenieros, economistas, misioneros y turistas célebres. Cada entrada remite a la bibliografía correspondiente. Muy completa la orientación bibliográfica, que se distribuye por países; personajes biografiados y publicaciones consultadas. Los volúmenes I y II, correspondientes a África y Asia, además, por la gran cantidad de ilustraciones fotográficas, grabados y mapas locales de la época.- F.A.G.

98-2737 CRUZ, PEDRO; LORENTE, MARTA; BLANCO VALDÉS, ROBERTO; PETIT, CARLOS; TEROL, MANUEL; PORRAS, ANTONIO: *Los orígenes del Constitucionalismo Liberal en España e Iberoamérica: un estudio comparado*.- Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.- Sevilla, 1993 (1994).- 292 p. (30 x 21).

Este trabajo mereció el III Premio de Investigación Andalucía-América en el marco de una convocatoria que intentó generar estudios sobre la presencia de España en América más allá del período colonial, más profusamente transitado por la historiografía. Se analizan las influencias en la concepción de derechos humanos, libertades públicas, la construcción del sistema político representativo. Se reconstruye el marco jurídico-político en las Cortes de Cádiz y el movimiento constitucionalista liberal. En los cinco capítulos de que está compuesto el texto reciben especial atención problemas del federalismo en México, Centroamérica, y el cono sur, en especial Buenos Aires entre 1811-1830.- G.D.C.

98-2738 GONZÁLEZ ORDÓÑEZ, AGAPITO: *Índice de los expedientes individualizados de archivo del Ayuntamiento de Gijón, correspondientes al s. XIX*.- Ayuntamiento de Gijón. Archivo Municipal.- Gijón, 1992.- 438 p.

Obra no recibida.

98-2739 MATA INDURÁIN, CARLOS: *Siete cartas del conde de Melgar a Navarro Villoslada (1885-1886)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 213 (1998), 307-324.

Estudio y edición de siete cartas inéditas del conde de Melgar a Navarro Villoslada, con la finalidad de poner orden en la prensa tradicionalista, en tanto que representante del pretendiente. Carlos de Borbón. El momento coincide con la escisión integrista de Ramón Nocedal.- P.B.

98-2740 NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO: *El siglo XIX: bajo el signo del romanticismo*.- Ed. Sílex.- Madrid, 1992.- 264 p.

Obra no recibida.

98-2741 PASCUAL SASTRE, ISABEL MARÍA: *Catorce cartas inéditas de Garibaldi sobre España*.- "Hispania" (Madrid), LIV, núm. 186 (1994), 311-335.

Cuidada edición, y estudio previo, de catorce cartas de Garibaldi dirigidas a Giuseppe Dolfi y Luigi Castellazzo, conservadas en el Instituto Domus Mazziniano de Pisa. Destacan por las referencias directas o indirectas a los acontecimientos españoles coetáneos (proclamación de la Primera República) y muestran los contactos con sus principales protagonistas y el aprecio de Garibaldi hacia algunos personajes singulares, como el gallego Leonardo Sánchez Deus. Apéndice con relación detallada de las cartas enviadas por grupos de demócratas de distintos territorios españoles a Garibaldi tras haberse recuperado de su herida de Aspromonte, así como respuestas y felicitaciones de Garibaldi a sus amigos y admiradores de España (1862-1876).- M.C.N.

98-2742 PIÑANA EDO, MARCEL.LI: *Llibre de comptes del convent alcantarí de Benicarló (1829-35)*. *Arxiu Històric-Nacional, Madrid. Clero, Signatura 2656*.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", II (IHE núm. 98-1566), 45-56.

Presentación de un libro de cuentas inédito que nos permite conocer un poco más la vida en el convento de San Francisco, que fundarán los alcantarinos en 1578 y que ocuparon hasta la desamortización de 1835. El autor describe y comenta los gastos, los ingresos (predicación, actos litúrgicos, explotación de la huerta y cría de animales) y los balances. Del mismo autor: "El Convent de Sant Francesc de Benicarló", en "El

Cristo del Mar y Benicarló” (Parròquia de Sant Pere Apòstol.- Benicarló, 1991.- p. 35-59).- L.R.F.

98-2743 REQUESENS, JOAN: *Bibliografia balmesiana de Jaume Collell (Addenda)*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XVII núm. 139 (1997), 439-440.

Cuatro adiciones y una corrección al artículo del mismo título aparecido en el núm. 137 (1997).- L.R.F.

98-2744 SOTO FREIRE, MANUEL: *La imprenta en Galicia. Ensayo bibliográfico*.- Introducción, revisión do texto e notas de XOSÉ-RAMÓN BARREIRO FERNÁNDEZ.- Xunta de Galicia (Bibliofilia de Galicia, 13).- Santiago de Compostela, 1998.- 422 p. (24 x 17).

Edición completa del trabajo inédito del impresor y bibliófilo Manuel Soto Freire (1826-1897), depositado en el año 1868 en la Biblioteca Nacional de Madrid, en el cual se ofrece la estadística, por pueblos, de los periódicos publicados en Galicia, junto con la relación de las imprentas y de las obras localizadas salidas de sus prensas a lo largo de los siglos. Se añade un estudio introductorio del editor, que actualiza o corrige las informaciones recopiladas por Soto Freire en el siglo pasado.- V.S.F.

98-2745 VILA, PEP: *Dues cartes del canonge Jaume Collell a l'erudit mallorquí Gabriel Llabrés*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XVII, núm. 139 (1997), 381-384.

Presentación y transcripción de dos cartas de Gabriel Llabrés i Quintana (1858-1918) a Jaume Collell i Bancells (1846-1932), fechadas en 1889 y 1892.- L.R.F.

Historia política y militar

98-2746 AGIRREAZKUENAGA, JOSEBA: *Organisation, composition and working of the “parliament” of Bizkaia during the liberal revolution, 1793-1876*.- “Parliaments, Estates and Representation” (Great Britain), XV, (1995), 101-115.

Describe el trabajo de instituciones representativas -Juntas Generales- de la provincia de Vizcaya o País Vasco a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. En este periodo, España se transformó en una sociedad liberal moderna y Vizcaya seguía la tendencia nacional con desagrado y despacio. El artículo señala la situación social, económica y política en Vizcaya durante el periodo y describe las etapas en las que el tradicional sistema corporativo de representación se modernizó. Este fue un proceso prolongado con una resistencia poderosa por parte de la tendencia tradicionalista, por tanto, la reforma de 1854 mantuvo muchos aspectos de la vieja estructura que continuaron vigentes hasta las reformas liberales, dictadas desde Madrid, en 1872 con la creación de las Juntas Generales dentro de un parlamento moderno.- H.A.

98-2747 BURGUEÑO, JESÚS: *Geografía política de la España Constitucional. La división provincial*.- Centro de Estudios Constitucionales (Historia de la sociedad política).- Madrid, 1996.- 442 p. (21 x 15).

Obra fundamental para comprender el proceso de organización territorial del estado español en el primer tercio del siglo XIX. El autor analiza las distintas propuestas y ensayos de división provincial desde los tiempos del Conde de Floridablanca hasta 1833, sin cerrarse a un balance de la evolución posterior. Obra bien informada, que aporta nueva luz al tema y combate tópicos. Índice onomástico y apéndice documental.- P.M.

98-2748 CRUZ, JESÚS: *An ambivalent revolution: the public and the private in the construction of liberal Spain.*- "Journal of Social History", XXX, núm. 1 (1996), 5-27.

Empleando la experiencia de España entre 1812 y 1868 como ejemplo, este artículo cambia el tradicional concepto que las revoluciones europeas de la primera mitad del siglo XIX provocaron sobre el final de las sociedades corporativas. El argumento se basa en el análisis de formas de reproducción social en varias familias españolas conocidas por su compromiso con la política liberal. El autor encuentra una constante contradicción en éstas, entre su fidelidad pública y el modo en el cual se percibe y articula su vida social y privada. Aunque públicamente defendieron el valor del mérito individual, privadamente promovieron el familiarismo y el patronazgo como mecanismos básicos de promoción social. Muchas sociedades europeas durante el mismo periodo presentaron un desarrollo similar, debido a que las élites querían ejecutar cambios políticos para luchar contra la persistencia de las estructuras tradicionales. Esta realidad ha sido descuidada por los historiadores de las revoluciones europeas de principios del siglo XIX, que han destacado los cambios en las esferas públicas. El estudio de la interacción entre público y privado en la construcción del estado liberal español demuestra las complejidades del proceso histórico que se resiste a la aplicación de modelos unidimensionales.- H.A.

98-2749 CRUZ, JESÚS: *Gentlemen, bourgeois and revolutionaries. Political change and cultural persistence among the Spanish dominant groups, 1750-1850.*- Cambridge University Press.- Cambridge, 1996.- X + 350 p. (23,5 x 15,5). ISBN 0 521 481988.

Interpretación fundamental sobre el sentido social de la Revolución liberal española del siglo XIX. El autor, que utiliza conceptos y métodos de sociología y antropología, realiza un estudio a partir de 500 individuos, pertenecientes a la élite económica y política, cuyos testamentos e inventarios se conservan en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Su conclusión es que existió una fuerte continuidad en los comportamientos sociales de las élites (comerciantes, financieros, altos funcionarios del absolutismo y políticos liberales) antes y después de la crisis del Antiguo Régimen, y que la revolución liberal fue dirigida por los mismos grupos que habían llevado las riendas de la administración absolutista: individuos de media y baja nobleza, y propietarios rurales y hombres de negocios medio ennoblecidos. En consecuencia se critica el uso del concepto de "revolución burguesa".- P.M.

98-2750 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *La Red Junta Consultiva de Gobierno (1825).*- Instituto Nacional de Administración Pública. Boletín Oficial del Estado (Serie: Administración General. Colección: Clásicos e historia de la Administración).- Madrid, 1997.- 142 p. (25 x 17,5).

Reedición de una obra publicada en 1974. Se trata del análisis monográfico y sistemático de una de las instituciones que se crearon en el último decenio de la monarquía absoluta, en un intento de dar mayor agilidad a la administración polisnodial. La Junta llegó a su fin con el restablecimiento del tradicional Consejo de estado.- P.M.

98-2751 FERNÁNDEZ, M^a ANTONIA; FUENTES, JUAN FRANCISCO: *La modernización del vocabulario político español en el siglo XIX: génesis de algunos neologismos fundamentales.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCV, núm. 3 (1998), 471-492.

Cronología documentada en textos de la época de 23 palabras de carácter político aparecidas en castellano entre 1792 y 1872, con indicación del año de su inclusión en el diccionario de la Academia.- R.O.

98-2752 HEREDIA, EDMUNDO A.: *Los vencidos. Un estudio sobre los realistas en la guerra de independencia hispanoamericana.*- Programa de Historia de las Relaciones Interamericanas CIFFYH. Universidad Nacional de Córdoba.- Córdoba (Argentina), 1997.- 211 p. (23 x 17).

Descripción de la suerte corrida por los españoles en el Río de la Plata a partir del proceso de independencia iniciado en 1810. Se estudia la reacción de la nobleza, los militares, los burócratas, el clero y los comerciantes de ultramar frente al cambio político y, a partir de esta composición, se analiza el temor de la élite ante las posibilidades de rebelión de la población esclava de color. Continúa el relato donde suelen dejarlo los historiadores para analizar la exclusión de la vida ciudadana de que fueron objeto los peninsulares, el éxodo, la pérdida patrimonial y las escasas posibilidades de los españoles para insertarse en el nuevo modelo que impuso la Revolución.- G.D.C.

98-2753 LOPERENA ROTA, D. DEMETRIO: *Sistema de relaciones Navarra-Estado durante el siglo XIX.*- "Mediterranean Studies", V (1995), 63-74.

Examina tres etapas distintas en la relación entre Navarra y el gobierno español durante el siglo XIX y como España pasó de un gobierno con poder absoluto hacia un sistema constitucional. La primera etapa se caracterizó por la presión del poder central y la gradual supresión de las antiguas instituciones de Navarra, que culminaron con la primera guerra carlista. La segunda etapa fue la determinación y consolidación del nuevo orden liberal en Navarra debido a una legislación específica y la tercera consistió en el surgimiento de una larga crisis en el nuevo sistema, durante la cual los movimientos anticentralistas reclamaron gradualmente más autonomía local con respecto al poder central. Bibliografía. 24 notas.- K. DAVIS

98-2754 MEZEI, REGINA: *Carlism and the spanish-american war: the role of pretender Carlos VII.*- "Mediterranean Studies", VI (1996), 113-128.

Examina el papel de Carlos María de los Dolores, el duque de Madrid (1848-1909), que pretendía el trono español (como Carlos VII, 1868-1909) en la guerra hispano-americana (1898) y el alzamiento carlista de 1899 tras la derrota de España en manos de los Estados Unidos. En vísperas de la guerra, en oposición a Práxedes Mateo Sagasta del gobierno liberal-conservador (1897-99), Carlos había realizado un gran esfuerzo al enviar tropas al Caribe y al Pacífico, mientras participaba en la guerra o en el consiguiente alzamiento. Basado en documentación y bibliografía. 42 notas.- Z.D. LIEBHABER

98-2755 MONTERO DÍAZ, JULIO: *El Estado Carlista. Principios teóricos y práctica política, 1872-1876.*- Ed. Aportes XIX.- Madrid, 1992.- 563 p.
Obra no recibida.

98-2756 ORTA RUBIO, ESTEBAN: *La crisis del Antiguo Régimen en Navarra: Una visión desde el convento.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 213 (1998), 255-292.

Edición de las memorias de una monja del convento de Santo Domingo de Tudela, escritas durante el verano de 1823. Su autora, sor Francisca del Rosario (en el siglo Francisca Erlés Echeverría), narra, en calidad de priora, las penurias pasadas entre 1783 y 1823, y permite apreciar la transición del Antiguo Régimen en un ambiente marcadamente hermético. Edición íntegra del texto. Bibliografía.- P.B.

98-2757 PASCUAL SASTRE, ISABEL-MARÍA: *Mazzini y los republicanos españoles*.- “Il Mazzinianesimo nel mondo” (Pisa), II (1996), 17-82.

Excelente estudio de la resonancia y peso que la figura y la obra de Mazzini tuvieron entre los republicanos españoles, tanto a través de sus pensamientos y escritos como por el ejemplo de su vida, sus acciones y su praxis insurreccional. Se analiza la influencia e incidencia concretas sobre la personalidad relevante de Orense, Garrido, Castelar y Pi y Margall, así como la postura de Mazzini ante la revolución española de septiembre de 1868 y sus esperanzas y reflexiones sobre su posible y deseada incidencia en Italia e, incluso, en la Francia del II Imperio. Eco del final de Mazzini en la prensa española. Útil apéndice con relación de textos de Mazzini traducidos y editados en diarios españoles, y opiniones de Castelar y Pi y Margall.- M.C.N.

98-2758 PASCUAL SASTRE, ISABEL MARÍA: *La Legione iberica. Progetti e realtà di due democrazie mediterranee nell'ottocento*.- “Il Risorgimento” (Milano), núm 3 (1997), 299-326.

Estudio sugerente y documentado en torno a la relación hispano-italiana en pleno proceso de unificación de Italia. Se pone de relieve la participación de españoles en los diferentes bandos de las guerras de unificación, tanto a favor del rey de Nápoles, como del Papa y de los Estados Pontificios, pero, sobre todo, en ayuda de Garibaldi (no en los ejércitos regulares de los Saboya). La participación y colaboración de los demócratas españoles en las luchas del Risorgimento, a partir de 1859, se plasmó de forma especial en la organización de la “Legión ibérica” -para luchar en la Italia meridional a las órdenes de Garibaldi- y en la decidida colaboración de personajes como Sixto Cámara y Nicolás Díaz y Pérez, y la ayuda de Fernando Garrido de Barcelona, Eduardo Ruiz Pons y Juan Pablo Soler de Zaragoza, entre otros, así como el estímulo y la iniciativa de Mazzini. Aunque los resultados finales deben calificarse de discretos, la participación española en la empresa de Garibaldi se considera la primera colaboración popular hispánica en el exterior y una auténtica manifestación de la filantropía utópica de la Santa Alianza de los pueblos en la década de los sesenta del siglo XIX.- M.C.N.

98-2759 PASCUAL SASTRE, ISABEL MARÍA: *L'esperienza garibaldina di Leonardo Sánchez Deus (Un Carteggio inedito)*.- “Bollettino della Domus Mazziniana” (Pisa), XL, núm. 2 (1994), 120-147.

Presencia española en el Risorgimento italiano y, más concretamente de un personaje enigmático y extravagante, romántico y revolucionario: Leonardo Sánchez Deus. Se resalta su clara disposición a colaborar con Garibaldi en las campañas de la Italia meridional (1858-1871), como paradigma de las relaciones estrechas entre demócratas de España e Italia. Estudio muy documentado, con aportación de cartas inéditas del protagonista -aparecen transcritas total o fragmentariamente en el trabajo- y numerosas y amplias referencias bibliográficas y periodísticas.- M.C.N.

98-2760 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL: *Elecciones a diputados a Cortes en Las Palmas durante el s. XIX*.- Mancomunidad Cabildos.- Las Palmas de Gran Canaria, 1990.- 88 p. (20 x 13).

Obra no recibida.

98-2761 SARRIÓN I GUALDA, JOSEP: *La Diputació Provincial de Catalunya sota la Constitució de Cadis (1812-1814 i 1820-1822)*.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1992.- 424 p.

Obra no recibida.

98-2762 TOGORES SÁNCHEZ, LUIS EUGENIO: *La acción exterior de España en Extremo Oriente (1830-1885)*.- Ed. Universidad Complutense.- Madrid, 1992.- XII + 789 p.

Obra no recibida.

98-2763 VALÍN FERNÁNDEZ, ALBERTO: *Galicia y la masonería en el siglo XIX*.- Ed. Castro.- Madrid, 1990.- 675 p. (21 x 14).

Obra no recibida.

Economía y sociedad, instituciones

98-2764 CAL, ROSA: *Los productos de la economía española vistos a través de la Primera Exposición Industrial (1827)*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CLXXXIX, núm. 3 (1992), 487-504.

Exposición celebrada en Madrid, con detalle de productos y ciudades de procedencia.- P.B.

98-2765 CAMPS, ENRIQUETA: *The role of the family life-cycle in the formation of the labour market*.- "Yearbook of the Department of History and Civilisation" (Italia) (1993), 154-179.

Analiza algunos aspectos cualitativos del trabajo de abastecimiento y modo de vida en Cataluña en el siglo XIX, incluyendo las motivaciones para la migración, directrices dominantes en los cambios de empleo en diversos sectores y características específicas de la economía familiar en los trabajadores de fábricas urbanas.- H.A.

98-2766 DOREL-FERRÉ, GRÀCIA: *Les colònies industrials a Catalunya: el cas de la Colònia Sedó*.- Traduït per RITA Mª VILA. Pròleg de JORDI NADAL.- Ajuntament (Esparraguera). Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Barcelona, 1992.- 426 p. + láms.

Obra no recibida.

98-2767 ESTECHA Y MARTÍNEZ, JOSÉ Mª DE: *Régimen Político y Administrativo de las Provincias Vasco-Navarras*.- Introducción y edición del Dr. JOSEBA AGIRREAZKUENAGA.- Diputación Foral de Vizcaya. Instituto de Derecho Histórico de Euskal Herria (Universidad del País Vasco).- Bilbao, 1997.- XLIII + 607 p. + 273 p. (apéndice I) + 280 p. (apéndice II) + Índices (s.p.) (24 x 16,5).

Reedición facsímil de la 2ª edición, aparecida en Bilbao, Imprenta Provincial, 1918, de este clásico repertorio legislativo publicado por vez primera en la misma ciudad en 1901 por el autor, prestigioso jurista y por entonces secretario general de la Diputación de Vizcaya. Precede un denso y enjundioso estudio crítico del editor sobre Estecha y su obra. El subtítulo de las dos primeras ediciones precisa los contenidos: "Colecciones de Leyes, Decretos, Reales Ordenes y Resoluciones del Tribunal Contencioso-administrativo". Esta edición respondía al deseo de los fueristas transigentes y colaboradores con el régimen de la Restauración de extraer el máximo partido y dar la mayor operatividad posible a los restos del sistema foral salvados del doble naufragio marcado por las leyes reformadoras de 1841 y 1876, que siguieron al triunfo liberal en ambas guerras carlistas. Abolido el Derecho foral, fue sustituido por leyes de "funcionamiento" para la aplicación del Concierto económico de 1876 con Navarra y las tres provincias vascas, renovado y actualizado en 1894. El alcance de esas leyes fue muy superior al previsto inicialmente por la administración central, y

además, según refiere el editor "...sirvió para legitimar el nuevo Régimen político de las provincias vascon-gadas posterior a 1877". Índice cronológico y de materias. Cuidada edición.- J.B.Vi.

98-2768 FERRER ALÓS, LLORENÇ (ET ALII): *Vinya, fil.loxera, propietat i demografia a la Catalunya Central*.- Centre d'Estudis del Bages (Monografies, 9).- Manresa, 1992.- 148 p.

Obra no recibida.

98-2769 GUIBERT NAVAZ, ESTHER: *Escuela y sociedad. Contribución de Pamplona a la alfabetización escolar. Primera mitad del siglo XIX.- "Príncipe de Viana"* (Pamplona), LVI, núm. 204 (1995), 193-228.

Análisis de las transformaciones habidas en los centros de instrucción primaria, públicos y privados. Ascenso del papel e influencia de éstos últimos. Escolarización y educación de la mujer. Marginalidad escolar y absentismo de las escuelas, así como sus repercusiones inmediatas.- P.B.

98-2770 HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. SEBASTIÁN: *El ideario masónico en la arquitectura del s. XIX*.- Universidad de Las Palmas.- Las Palmas de Gran Canaria, 1991.- 126 p. + ils.

Obra no recibida.

98-2771 IRIZARRY, ESTELLE: *Weighing the evidence: legal discourse in the 19th-century spanish feminist Conception Arenal*.- "Computers and the Humanities" (Holanda), XXIX, núm. 5 (1995), 363-374.

Se refiere al uso de métodos computacionales para detectar y medir la evidencia del discurso legal -leyes legislativas escritas y de apoyo en los tribunales- en "La mujer del porvenir" (1861), un libro que defendía la reforma educativa para la mujer escrito por la feminista española Concepción Arenal (1820-23).- D.M. CREGIER

98-2772 JIMÉNEZ GÁMEZ, RAFAEL: *La Sociedad Económica Gaditana y la educación en el siglo XIX*.- Caja de Ahorros de Jerez (Colección Ensayo, 8).- Jerez de la Frontera, 1992.- 628 p. con ils.

Obra no recibida.

98-2773 LLORENTE, JUAN ANTONIO: *Discursos sobre el orden de procesar en los Tribunales de la Inquisición*.- Edición crítica de ENRIQUE DE LA LAMA CERECEDA.- Ediciones Eunote (Historia de la Iglesia, 24).- Pamplona, 1995.- 261 p. + 5 p.s.n. (23 x 15,5).

Importante contribución sobre la obra de uno de los miembros de la Inquisición española, Juan Antonio Llorente, más conocido por su "Historie critique de l'Inquisition d'Espagne", elaborada dos años antes de la supresión del Santo Oficio en 1820, y por su campaña modernista y anti inquisitorial. Los "Discursos", parte de los cuales son editados por Enrique de la Lama Cereceda, fueron confeccionados veinte años antes que la "Historia crítica", en 1797, a pedido del arzobispo de Selimbria y Gran Inquisidor, Don Manuel Abbad y Lasierra bajo cuyo amparo el autor redactó el manuscrito. En este texto Llorente muestra cierta cautela al referirse a temas claves como el papel de los inquisidores y de la información sumaria, a la manera en que debía calificarse el sumario, la crítica a las formas asumidas por la acusación fiscal, el tipo de prisión infamante aplicada por la Inquisición, y las mejores estrategias para modificar a la institución a la que, por esa época, aún consideraba de utilidad pública. Estos "Discursos" son un prelude de la exacerbada crítica que proyectaría años después y que constituyen, de acuerdo a los especialistas, el caldo de cultivo de la

crisis y disolución del Santo Oficio en España tras más de tres siglos de instauración como dispositivo jurisdiccional. En cubierta el título es precedido de "Los procesos de la Inquisición".- G.D.C.

98-2774 MARTÍNEZ DE PRESNO, JORGE PABLO: *Moviments socials a Igualada al segle XIX: anys 1854-1890*.- Ajuntament d'Igualada. Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 121).- Barcelona, 1993.- 278 p.

Obra no recibida.

98-2775 MONTAÑÁ I BUCHACA, DANIEL; PUJOL I ROS, JOAN: *L'epidèmia de Còlera de 1854 al Berguedà*.- Ed. PPV.- Barcelona, 1993.- 139 p.

Obra no recibida.

98-2776 MORALES PAYÁN, MIGUEL ÁNGEL: *La justicia penal en la Almería de la primera mitad del siglo XIX*.- Universidad de Almería. Instituto de Estudios Almerienses (Monografías Económicas y Jurídicas, 12).- Almería, 1998.- 190 p. (17,5 x 12).

Breve trabajo que estudia la evolución de la justicia penal en Almería durante el tránsito del Antiguo Régimen al Liberal. Para ello el autor puntualiza, a través de la descripción de algunos casos concretos, como los Alcaldes Mayores, Alcaldes Cosnstitucionales y Alcaldes Ordinarios mantienen sus funciones administrativas pero a costa de ir perdiendo, progresivamente, sus competencias judiciales en favor de los Jueces de primera instancia.- R.C.N.

98-2777 POZO CARRASCOSA, PERE DEL: *La venda a carta de gràcia en el dret civil de Catalunya*.- Pròleg de FERRAN BADOSA I COLL.- Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia (Estudis de dret privat català, 1).- Barcelona, 1993.- 348 p. (24,5 x 17,5).

Análisis del contrato denominado "venta a carta de gràcia" en Catalunya, por el cual el vendedor se reserva el derecho de volver a adquirir el bien enajenado. Mediante las obras de juristas como los clásicos catalanes Càncer y Fontanella o los sistematizadores y compiladores del siglo XIX como Brocà, el autor realiza una exhaustiva descripción de las distintas cláusulas que integran este tipo de contrato. Gran parte de los comentarios se formulan a partir de dictámenes, discursos y artículos de los expertos del siglo XIX. Se trata de una obra de derecho, con escasísimos guiños a interpretaciones históricas, por lo cual resulta poco accesible y de difícil lectura para los que no pertenecen al ámbito de la legislación.- X.C.V.

98-2778 RIBAS I BEIX, JOAN: *Òbits de personal militar que figuren en el "Registre Civil" de Manresa entre gener del 1838 i juny del 1854*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 61 (1998), 19-22.

Tras un detenido estudio del Registro Civil de Manresa el autor observa como la alta mortalidad se concentró en los períodos 1838-40 y 1847-53, una bajísima mortalidad por traumatismos (8 casos de 102: deduciendo de ello que los heridos eran tratados en hospitales de campaña) y una elevada mortalidad por tuberculosis (31,3%). Juan Ribas es asimismo autor de la tesis doctoral "Mortalitat a Manresa (1838-1854): Contribució a l'estudi dels òbits d'aquest període, inscrits en el "Registre Civil de Muertos de Manresa" (Facultat de Medicina, Universitat de Barcelona, 1996).- L.R.F.

98-2779 VALIN FERNÁNDEZ, ALBERTO J.V.: *Galicia y la masonería en el siglo XIX*.- Castro.- Madrid, 1990.- 675 p. (21 x 14).

Obra no recibida.

Aspectos religiosos

98-2780 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Los nombramientos de obispos en España durante el pontificado de León III. Primera parte: 1878-1884.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXIX (1996), 141-279.

Primera parte de un extenso estudio sobre la provisión de las diócesis españolas entre 1878 y 1884. En el volumen 70 de la misma revista se estudia el tramo final del pontificado de León XIII. El trabajo sólidamente documentado no sólo permite conocer la historia de las diócesis españolas durante el reinado de Alfonso XII, sino también la labor de los nuncios, de los secretarios de estado en casos conflictivos. El minucioso estudio permite formar "cursus honorum" y conocer historias de diócesis y de la política religiosa de Alfonso XII.- J.S.P.

98-2781 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Los nombramientos de obispos en España durante el pontificado de León XIII.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXX (1997), 321-504.

Segunda parte del estudio sobre los nombramientos de obispos en España durante el pontificado de León XIII. La primera parte correspondía al periodo 1878-1884 y fue publicada en el volumen LXIX de "Analecta Sacra Tarraconensia" (p. 1-139). Esta segunda mitad del reinado de León XIII comprende los años 1885-1903. Como la anterior está apoyada en documentación (ver el interesante apéndice documental). La relación con el primer estudio permite calibrar las diferencias en éste, derivadas de la regencia, de la crisis de 1898 y de los cambios en la nunciatura y secretaría de estado (cardenal Rampolla). Se apuntan temas que el autor ha desarrollado en otros trabajos (caso Nozaleda).- J.S.P.

98-2782 GÓMEZ GARCÍA, VITO T.: *El concilio Vaticano I vivido desde España, en su fase de preparación.*- "Escritos del Vedat" (Torrent, Valencia), XXVI (1996), 331-446.

Consultas realizadas a diversos obispos españoles, repuestas de los mismos a cuestiones de disciplina eclesiástica, y actividades de la Comisión previa creada por el Nuncio. Apéndice con ocho documentos de la comisión para la preparación del concilio.- P.B.

98-2783 MORALES MUÑOZ, MANUEL: *Los catecismos en la España del siglo XIX.*- Universidad de Málaga.- Málaga, 1990.- 139 p. (17 x 11).

Obra no recibida.

Aspectos culturales

98-2784 BARAIBAR ETXEBERRÍA, ÁLVARO: *El teatro en Pamplona, 1840-1841. Oficio, espectáculo e ideología.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 213 (1998), 215-254.

Atractivo y popularidad del teatro en la ciudad de Pamplona, entre 1840-41. En esta época se representaron cerca de 200 obras y hubo más de 150 días de función. Se resalta el carácter cultural, lúdico y de propaganda política, así como un sistema para imponer modelos sociales determinados. Bibliografía. Relación completa de obras representadas en Pamplona entre 1840 y 1841.- P.B.

98-2785 BENASSAR, BARTOLOMÉ: *Tan amados bandidos.*- "Spagna Contemporeana" (Torino), VI, núm. 12 (1997), 23-30.

A partir de 1820 y especialmente durante la década de los años 30 del siglo XIX, aparece en Francia un gran interés por España. Interés motivado por la aparición de numerosas memorias de soldados y oficiales que habían participado en las campañas de Napoleón en la península. Estas publicaciones despertaron gran curiosidad y deseos de conocer directamente la cultura y las costumbres españolas, especialmente atrayentes gracias a figura del bandido de honor. La novela "Carmen" de P. de Merimée contribuyó a la difusión del tópico y dio las claves para la aceptación de los bandidos de honor en España.- M.C.N.

98-2786 BLASCO, RICARD: *La novel.la romántica al País Valencià*.- Curial (Biblioteca de Cultura Catalana, 75).- Barcelona, 1993.- 152 p.
Obra no recibida.

98-2787 BORRELL FELIP, NÚRIA: *Pedagogia social de Dolors Moncerdà de Macià*.- I.C.E. Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1991.- 64 p.
Obra no recibida.

98-2788 DÍAZ LARIOS, LUIS F.; MIRALLES, ENRIQUE (COORDINADORES): *Sociedad de literatura española del siglo XIX: Del Romanticismo al Realismo*.- (Barcelona, 24-26 de octubre 1996).- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1998.- 573 p. (24 x 17,5).

Actas del primer coloquio organizado por la sociedad de la literatura española del siglo XIX y realizado en la Universidad de Barcelona. Consta de 50 trabajos, de ámbito literario, sobre temas, géneros y autores, que abarcan tanto el periodo romántico como el costumbrismo y el realismo.- I.H.E.

98-2789 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Historia de la cultura catalana. Vol. IV: Romanticisme i Renaixença 1800-1860*.- Pròleg EMILI GIRALT.- Edicions 62.- Barcelona, 1995.- 287 p. y num. ils. (30 x 24,5).

Conjunto de trabajos que giran en torno al tema y que abarcan los diversos ámbitos de la cultura. En el prólogo EMILI GIRALT trata sobre los anuncios, productos que se introdujeron en Cataluña durante el periodo y personas que se trasladaron a vivir y ejercer su labor en Cataluña. PERE ANGUERA, MANUEL JORBA, ANNA RIERA y FRANCESC FONTBONA, FERRAN SAGARRA, JOSEP M. FRADERA, RAMON GRAU, SANTIAGO RIERA TUÈBOLS se refieren a la literatura, política, arquitectura y urbanismo, pintura y escultura, ciencia e incluso se alude a las aportaciones efectuadas por los historiadores románticos. Cada apartado ha sido realizado por especialistas en la materia y resume de modo breve y claro los aspectos predominantes y como se gestó la conciencia en la sociedad catalana a través de la Renaixença. La manera como las ideologías neoclásica y romántica repercutieron en la sociedad catalana; se mencionan en cada caso los representantes de la cultura más destacados, algunos desconocidos fuera del territorio estudiado. Buena obra de síntesis debido a la gran información que condensa. Bibliografía e índice de autores.- C.R.M.

98-2790 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Historia de la cultura catalana. Vol. V: Naturalisme, positivisme i catalanisme, 1860-1890*.- Prefaci JOSEP FONTANA.- Edicions 62.- Barcelona, 1994.- 284 p., ils. (30 x 24,5).

Obra de síntesis en la cual se mencionan aspectos relacionados con el catalanismo y su difusión a través de la política y la literatura, el socialismo y el cientificismo, el positivismo influido en las teorías de Darwin y la ideología conservadora de la burguesía. Finalmente se dedican unas cincuenta páginas a arquitectura y pintura. El libro ha sido escrito por JOSEP FONTANA, JOSEP TERMES, MANUEL JORBA, SANTIAGO RIERA I TUÈBOLS, PERE GABRIEL, ALBERT GARCÍA BALANÀ,

PERE HEREU, FRANCESC FONTBONA y JORDI ÀNGEL CARBONELL. El volumen es interesante para conocer algunos de los aspectos más destacados del momento. En ciertos casos vincula cultura con ideología y planteamiento social; en cambio, da menor relevancia a los relacionados con las actividades literarias, poesía y teatro, pues al último sector sólo dedica unas cincuenta páginas. Incluyendo un apartado bibliográfico e índice de autores.- C.R.M.

98-2791 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Historia de la cultura catalana. Vol. VI: el Modernisme, 1890-1906.*- Edicions 62.- Barcelona, 1995.- 286 p., ils. (30 x 24,5).

Síntesis de los diversos aspectos de la cultura catalana comparándola con la de otras zonas. Abarca diversos ámbitos y da de ellos una visión clara de los elementos básicos: transformación social y política, literatura, música, artes plásticas, arquitectura y ciencia durante el periodo a cargo de los siguientes autores: JOAN-LLUIS MARFANY, PERE GABRIEL, JORDI CASTELLANOS, ROGER ALIER, FRANCESC FONTBONA, ANTONI RAMON, SANTIAGO RIERA i TUÈBOLS, ÀNGEL DUARTE; a pesar de que se tratan muchos aspectos, se dedica una amplia atención a factores de cambio social, ya que éstos repercuten en las transformaciones de la vida cultural con el fin de gestar la orientación artística modernista que trae consigo nuevas directrices y supone una ruptura con la tendencia anterior. El Modernismo permite mejorar la cultura catalana y darla a conocer en el exterior. Bibliografía e índice de autores.- C.R.M.

98-2792 GARCÍA LORANCA, ANA: *Pintores del siglo XIX: Aragón, La Rioja, Guadalajara.*- Caja de Ahorros Monte y Piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja.- Zaragoza, 1992.- 466 p.

Obra no recibida.

98-2793 GIL, BONIFACIO: *Cancionero histórico carlista.*- Aportes XIX, S.A.- Madrid, 1990.- 222 p.

Obra no recibida.

98-2794 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *Remarques sur l'espace littéraire dans l'enseignement secondaire espagnol au XIXe siècle.*- "Paedagogica Historica" (Bélgica), XXXII, núm. 1 (1996), 101-122.

El estudio de la literatura, con observación de su función y del tiempo dedicado a ella, ocupó un lugar destacado en el plan general de la escuela secundaria española del siglo XIX. Se incluye una lectura de los objetivos institucionales y libros de texto para enseñar literatura. Trata otros aspectos como la retórica, que ocupó un espacio importante, y el acercamiento formalista a la producción literaria. La historia literaria (concebida ahora como una yuxtaposición mecánica de géneros estéticos) concedió un marco para poner en práctica reglas de composición literaria. Eran característicos del período la compaginación de los estudios de español y latín con la literatura clásica y moderna.- H.A.

98-2795 JUARISTI ARRIETA, ANA; ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *Los farmacéuticos en el Laboratorio Químico Municipal de San Sebastián.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia/San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 269-278.

Datos biográficos de los principales farmacéuticos que dirigieron el "Laboratorio Químico Municipal" de San Sebastián desde finales del siglo XIX.- L.R.F.

98-2796 MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO: *La sombra de Espronceda*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1998.- 257 p. (24 x 16,5).

Recopilación de varios estudios del autor sobre Espronceda, su obra literaria y su época, de calibre e interés diversos. A resaltar la aportación en apéndices de varios textos desconocidos del autor presentando una relación de estudios críticos sobre el mismo.- Ma.Vi.

98-2797 REPLINGUER GONZÁLEZ, MERCEDES: *El pensamiento artístico en las revistas románticas españolas, 1835-1855: el programa de restauración de las artes*.- Universidad Complutense.- Madrid, 1991.- V + 551 p.

Obra no recibida.

98-2798 SEBASTIANES MARFIL, M^a DEL CARMEN: *Alumnos hispanoamericanos y filipinos en la Facultad de Medicina de Cádiz, en la segunda mitad del siglo XIX*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/ Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia/San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 97-104. 4 gráficos.

Artículo complementario del de ENRIQUE C. JIMÉNEZ DUQUE y FRANCISCO HERRERA RODRÍGUEZ: “Estudiantes hispanoamericanos y filipinos en la Facultad de Medicina de Cádiz de 1844 a 1877” (en OROZCO AQUAVIVA ANTONIO (DIR.): “Anales de las II Jornadas de Historia de la Medicina Hispanoamericana” (26-27 de Mayo de 1986), Servicio de Publicaciones de la Universidad.- Cádiz, 1989). La autora completa aquí el catálogo de estudiantes, desde sus inicios como entidad docente en 1844, hasta principios del siglo XX, relacionándolos nominalmente y distribuyéndolos por países. Incluye estudio crítico de la información extraída de 169 expedientes.- L.R.F.

98-2799 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA: *Arquitectura barroca eclesíastica de Madrid: los valores de un legado perdido (1810-1870)*.- Ayuntamiento.- Madrid, 1992.- 31 p.

Obra no recibida.

98-2800 VICENTE JARA, FERNANDO: *Política eclesíastica, escuela y sociedad en Murcia en el siglo XIX (1800-1857)*.- D.M.- P.P.U. (Colección Maior, 16).- Murcia-Barcelona, 1993.- 397 p.

Obra no recibida.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

98-2801 GIL NOVALES, ALBERTO: *Diccionario biográfico español, 1808-1833. Personajes extremeños*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1998.- 190 p. (23 x 16,5).

Ampliación del excelente y ya agotado “Diccionario biográfico del Trienio Liberal” al período comprendido entre 1808 y 1833, con referencia al ámbito extremeño. Útil instrumento de trabajo. Índice onomástico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

98-2802 GIL NOVALES, ALBERTO: *Diccionario biográfico del Trienio Liberal*.- Dirigido y redactado por...- Museo Universal.- Madrid, 1991.- XIII + 737 p.

Obra no recibida.

98-2803 SANTA POLA, JUAN BAUTISTA; ANGOSTO, CONDE DE: *La vuelta al mundo en la "Numancia" y el ataque del Callao. Apuntes para una biografía del Almirante Antequera.*- Ed. Naval (Hombres, hechos e ideas, 29).- Madrid, 1993.- 414 p.

Obra no recibida.

98-2804 LACALZADA DE MATEO, MARÍA JOSÉ: *Recuperando "Dios y libertad": una memoria inédita de Concepción Arenal.*- "Spagna Contempo-ranea" (Torino), VII, núm. 14 (1998), 7-20.

Aproximación al perfil humano de Concepción Arenal y ubicación histórica de su pensamiento y de su obra, en el marco de la Revolución liberal y de la posición social y doctrinal de la Iglesia, a la que pedía reformas en la actitud intelectual, social y moral, que los católicos españoles no fueron capaces de secundar. Contenido y repercusiones- escasas- de su obra "Dios y libertad", y vigencia actual de algunos postulados defendidos por la autora a la edad de 38 años. Manipulación de esta figura femenina, de mediados del siglo XIX, por la historiografía y propaganda franquistas.- M.C.N.

98-2805 MORENO ALONSO, MANUEL: *Blanco White. La obsesión de España.*- Ediciones Alfar (Alfar Universidad, 93).- Sevilla, 1998.- 680 p. (22 x 16).

Extenso estudio de la vida y la obra del sevillano de origen irlandés José Blanco Crespo, conocido por Blanco White. El comentario de sus escritos, que a veces roza la paráfrasis, ofrece una profundización en la crisis del pensamiento español al filo de 1808. Indudablemente la figura de Blanco presenta perfiles atípicos por su condición de clérigo sevillano, arraigado en Gran Bretaña y convertido al anglicanismo.- P.M.

98-2806 GAY ARMENTEROS, JUAN C.: *Política y administración en Javier de Burgos.*- Presentación de CRISTINA VIÑES MIRET.- CEMCI.- Granada, 1995.- 226 p. + 78 p. (21 x 15,5).

Javier de Burgos es con J. Bravo Murillo acaso el principal artífice de la administración pública española, tal como hoy se entiende. Sus méritos como tecnócrata, reconocidos ya en la época, le dieron la imagen que ha llegado hasta hoy. Sin embargo, el autor nos desvela una personalidad mucho más compleja y polivalente: junto al Burgos burócrata y reformador eficientísimo, nos muestra el emigrado afrancesado, el ideólogo, el político, el hombre de negocios e incluso el historiador y literato de nada escaso mérito. A todos se sobreponía el gestor público, hombre clave desde el flamante Ministerio del Interior en la fase culminante de la transición del Antiguo Régimen al liberalismo en el primer lustro de la década de 1830 durante los dos gobiernos sucesivos de F. Cea Bermúdez. Anclado Burgos en un absolutismo autorreformista, estaba convencido de que en un país como España, donde casi todo estaba por hacer, la modernización de las estructuras administrativas deberían preceder a la reforma política (que se daría por añadidura), por cuanto según refería "... hay una multitud de instituciones aplicables tanto a los gobiernos absolutos como a los representativos, tanto a los legítimos como a los usurpadores". Apoyo documental y bibliográfico. Selecto apéndice de textos.- J.B.Vi.

98-2807 HERRERO OCHOA, BERNARDO: *Castelar, su infancia y su último año de vida.*- Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopó.- Alicante, 1999.- 233 p. (19,5 x 13).

Reimpresión facsímil en el centenario de la muerte de Castelar que sobre el líder republicano posibilista, co-artífice de la Restauración desde su oposición constructiva,

e ilustre tribuno demócrata, publicara su médico de cabecera en 1914 en la madrileña librería de Fernando Fe. La obra se circunscribe al entorno familiar, niñez y primera juventud de Castelar en la villa de Sax y otros lugares de la comarca del alto y medio Vinalopó, de donde era originaria la familia (él nacería accidentalmente en Cádiz en 1832), así como sobre sus primeros estudios, lecturas y aficiones antes de su marcha a Madrid. En la segunda parte del libro su médico nos ilustra sobre el último año del biografiado, su regreso a la política activa como diputado por Murcia en el 98, su actuación crítica contra el gobierno Silvela - Polavieja, y su viaje a tierras murcianas para fallecer en mayo del 99 en la finca de unos amigos (los Servet-Spottorno) en San Pedro del Pinatar.- J.B.Vi.

98-2808 BERMEJO, JESÚS: *Epistolario pasivo de San Antonio María Claret*.- 2 vols.- Publicaciones Claretianas.- Madrid, 1992.

Obra no recibida.

98-2809 VILAR, JUAN B.; PUJANTE, ÁNGEL LUIS: *El emigrado liberal Manuel Herrera Bustamante, primer investigador español shakespeareano (1829) (Una primera contribución a su biografía)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVI, núm. 1 (1999), 113-153.

Interesantes noticias biográficas de Manuel Herrera (1779-1834), militar de carrera y diputado durante el Trienio Liberal, exiliado en Inglaterra de 1823 a 1833, donde escribió un “Estudio crítico sobre las tragedias de Shakespeare”, obra no publicada y perdida.- R.O.

98-2810 DÍAZ DE CERIO, S.J., F.: *Para la historia del Reformismo español. G. Martínez y Riaguas, obispo de Astorga (1819-1824)*.- “Anthologica Annua” (Roma), núm. 42 (1995), 11-296.

Biografía contextualizada sobre un decidido y nítido constitucionalista y reformista, el obispo Martínez Riaguas de Astorga, durante el Trienio Liberal. Se atienden diversos y numerosos aspectos de su actividad pastoral y de su pensamiento, así como los conflictos que tuvo que soportar y padecer, tanto con el poder absoluto como con los liberales intransigentes. Numerosos y escogidos textos ilustran de forma muy didáctica y conveniente los diversos apartados. Apéndice, con edición de 55 documentos. Relación detallada de fuentes documentales y bibliográficas.- P.B.

98-2811 VICENTE Y GUERRERO, GUILLERMO: *Alejandro Oliván y Borruel. Vida y obra de un ilustrado alto-aragonés*.- Prólogo de FRANCHO NAGORE LAÍN.- Escuela Universitaria de Estudios Empresariales. Universidad de Zaragoza. Campos de Huesca.- Huesca, 1997.- 116 p. (21 x 13,5).

Biografía breve, pero correcta, del indicado político liberal moderado, conocido sobre todo por su aportación en el ámbito del Derecho administrativo.- P.M.

98-2812 GÓMEZ URDÁÑEZ, GRACIA: *Salustiano de Olózaga y la represión del liberalismo en España. Una década de clandestinidad, conspiración y exilio (1823-1833)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVI, núm. 1 (1999), 93-112.

De la biografía y actividades políticas del liberal Olózaga (1805-1873) se analiza especialmente la década final del reinado de Fernando VII, periodo durante el cual vivió en la clandestinidad y en el exilio (Francia).- R.O.

98-2813 RIQUELME OLIVA, PEDRO: *Vida del Beato Pedro Soler, franciscano y mártir lorquino (1827-1860)*.- Instituto Teológico Franciscano.- Murcia, 1998.- 139 p. + láms. (s.n.) (24 x 17).

Actualizada biografía del franciscano Pedro Nolasco Soler Méndez, nacido en Lorca (Murcia) en 1827 y muerto en Damasco en 1860 con otros siete compañeros (todos españoles excepto uno), victimados por causa de su fe cristiana. Notable reconstrucción del entorno social de la época, y de la personalidad misma del autobiografiado, religioso de a pie (no podía ser otra cosa siendo franciscano), antiguo sirviente de canónigo, arriero, obrero fundidor en las minas de Almagrera, vocación tardía cultivada en el Colegio de Misioneros de Priego (Cuenca) y destinado a la Custodia Española de Tierra Santa, residiendo en Palestina y Siria en 1859-60, hasta su muerte durante el asalto al Colegio Franciscano de Damasco, con ocasión de las revueltas populares de julio del expresado año en protesta por la equiparación de cristianos y musulmanes en derechos civiles en el Imperio turco, bajo presión de las potencias occidentales. Datos sobre la beatificación de Soler y sus compañeros en 1926. Apéndices documentales, diagramas genealógicos, cuerpo de láminas y somera bibliografía.- Ma.Vi.

98-2814 CERVERA PERY, JOSÉ: *Juan Bautista Topete: un almirante para una Revolución*.- Prólogo de JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO.- Ministerio de Defensa (Aula de navegantes, 10).- Madrid, 1995 (1996).- 334 p., láms. y facsímiles (24 x 16,5).

Interesante trabajo que recoge los hechos más destacados de la vida del almirante Juan Bautista Topete y Carballo (1821-1885). El autor repasa la situación de la llamada "Marina Romántica", contextualizando sus problemas con la época en que vivió el marino español. También hace hincapié en el hecho que durante el siglo XIX, la Marina de guerra española quedara al margen de los pronunciamientos militares dejando su protagonismo al Ejército. Sin embargo, en la Revolución de septiembre de 1868 - "La Gloriosa"- la Marina y sus hombres jugarán un papel destacado con la sublevación de la Escuadra de Topete en Cádiz, lo que provocará el exilio de Isabel II y el acuerdo entre los hombres de la Armada- dirigida por Topete- y el Ejército, liderado por el general Prim, para ofrecer la Corona a Amadeo I de Saboya.- R.C.N.

98-2815 VILAGINÉS I SEGURA, JAUME: *Gaietà Ventalló, sobre la llegenda i la història*.- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 9 (1995), 53-73.

Revisión de la leyenda creada en torno a un personaje histórico de Mollet del Vallés, Gaietà Ventalló, uno de los protagonistas de la Batalla de Mollet, contra los franceses (1810). Biografía del personaje, de su entorno familiar y referencias a la biblioteca familiar.- P.B.

98-2816 VALLEJO GONZÁLEZ, IRENE; OJEDA ESCUREDO, PEDRO: *José Zorrilla, bibliografía con motivo de un centenario (1893-1993)*.- Ayuntamiento.- Valladolid, 1994.- 167 p.

Obra no recibida.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

98-2817 PÉREZ I GÓMEZ, FERRAN: *Una excursió a Mollet l'any 1879*.- "Notes" (Mollet del Vallés), núm. 10 (1996), 57-71.

Presencia en la villa de Mollet (Barcelona) y noticias históricas y folklóricas recogidas por el fundador de la "Associació d'Excursions Catalana" - núcleo originario del futuro "Centre Excursionista de Catalunya" - Josep Fiter y Inglés. Se reproducen los dibujos y apuntes tomados por el grupo en esta visita, así como descripciones literarias del que entonces era un núcleo rural que conservaba interesantes casas de payés.- P.B.

98-2818 CAL PARDO, ENRIQUE: *Episcopologio Mindoniense*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 13-115.

Biografías completas y con detalladas referencias y aparato crítico sobre los obispos de Mondoñedo-El Ferrol, desde 1853 hasta 1890. Relación cronológica, previa, con todos los obispos titulares de la diócesis. Pretende completar la obra del P.E. Flórez y de R. Sanjurjo Pardo.- P.B.

Guerra de la independencia

98-2819 CHÁVARRI SIDERA, PILAR: *Las elecciones de diputados a las Cortes generales y extraordinarias (1810-1813)*.- Presentación de ANDRÉS DE BLAS GUERRERO.- Centro de Estudios Constitucionales (Estudios Políticos, 29).- Madrid, 1998.- 458 p. (21,5 x 15).

Estudio detallado de los procedimientos electorales que se utilizaron en la convocatoria de las Cortes de Cádiz. La autora analiza minuciosamente la compleja normativa electoral, así como la práctica de los distintos electorales. La obra transmite la idea de la complejidad tanto de la teoría como de la práctica del sistema, pero no se evitan confusi-ones, sobre la identidad de algunos diputados. Índice onomástico y de materias.- P.M.

98-2820 CHUST CALERO, MANUEL: *De esclavos, encomenderos y mitayos. El anticolonialismo en las Cortes de Cádiz*.- "Estudios Mexicanos", XI, núm. 2 (1995), 179-202.

Examina tres propuestas de las Cortes de Cádiz relacionadas con el sistema americano de explotación laboral: encomienda, reparto y esclavitud y de las diversas actitudes de los diputados americanos sobre este debate. Las consideraciones nacionales e internacionales, sobre las actitudes de las Cortes en torno a las colonias, eran relevantes en aquellos debates. Se incluía la ambición de crear un Estado nacional español y las implicaciones por los derechos jurisdiccionales, la actitud antiesclavista de Gran Bretaña, y nociones de libertad civil. Los diputados americanos no formaban un bloque unificado y votaron en contra de los intereses económicos de otros americanos. Basado en "Diario de Sesiones de Cortes Generales y Extraordinarias" y bibliografía. 41 notas.- D.D. BURNS

98-2821 FLETCHER, IAN: *Badajoz, 1812. In the hell before daylight*.- Ed. Osprey Military (Campaign Series, 65).- Londres, 1999.- 95 p. (25 x 20).

El libro analiza el asedio y toma de la ciudad de Badajoz por el Duque de Wellington durante la Guerra de la Independencia española al tercer intento, tras los anteriores fracasos de marzo y mayo-junio de 1811. La toma de Badajoz, combinada con la de Ciudad Rodrigo acaecida en enero de 1812, permitió al ejército inglés contar con bases firmes para adentrarse en la Península Ibérica, iniciando una campaña que culminó con la batalla de Salamanca (22 de julio de 1812).- F.G.A.

98-2822 FLETCHER, IAN: *Salamanca, 1812. Wellington Crushes Marmont*.- Ed. Osprey Military (Campaign Series, 48).- Londres, 1997.- 95 p. (25 x 20).

El libro analiza la campaña del Duque de Wellington en 1812 durante la Guerra de la Independencia española. Tras la toma de Badajoz y Ciudad Rodrigo, el avance británico culminó con la victoria en la batalla de Salamanca (conocida también con de Los Arapiles), combinada con la obtenida en el encuentro de García Hernández. La primera consecuencia de la victoria fue la entrada de Wellington en Madrid (julio, 1812), y, aunque tuvo que abandonar la plaza poco después, el triunfo de Salamanca marcó el principio del fin de la presencia francesa en la Península Ibérica.- F.G.A.

98-2823 GRACIA LORÉS, PILAR: *Los libros de cuentas de la Casa de la Moneda de Barcelona durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 131 (1998), 39-64, con figs.

Establecida en 1808 a causa de los acontecimientos bélicos. Lista de los tipos de monedas acuñadas y cantidades de cada emisión, con detallada descripción de los 89 libros de cuentas conservados en el Archivo de la Corona de Aragón. Bibliografía.- E.R.

98-2824 GRASSET, ALPHONSE: *Málaga Provincia Francesa (1811-1812)*.- Traducción por M^a CRUZ TOLEDANO GARCÍA. Presentación de ANTONIO DÍEZ DE LOS RÍOS. Introducción ALFONSO CANALES.- Universidad de Málaga. Real Academia de San Telmo.- Málaga, 1996.- 601 p. (21 x 13,5).

Interesante trabajo que analiza la presencia francesa en la región de Málaga durante la Guerra de la Independencia. La principal novedad del mismo radica en el empleo (y reproducción exhaustiva) de las fuentes documentales francesas (correspondencia, boletines militares) como fuente documental. El título original en francés: "Málaga province française" fue publicado en 1910. Se reproduce en facsímil el aparato documental según la edición francesa (p. 237-600).- F.G.A.

98-2825 GONZÁLEZ CASTAÑO, JUAN: *La oligarquía contra el alcalde mayor: los disturbios de Cehegin en junio de 1808*.- Ayuntamiento.- Ceheguín (Murcia), 1992.- 60 p.

Obra no recibida.

98-2826 GUIRAO, RAMÓN; SORANDO, LUIS: *El Alto Aragón en la Guerra de la Independencia*.- Presentación de GUILLERMO FATÁS.- Ed. Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1995.- 324 p. con ils. (24 x 17).

Estudio monográfico que analiza las acciones militares desarrolladas en la región del Alto Aragón durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Destaca especialmente el uso que el auto hace de las fuentes contemporáneas y la inclusión de un abundante aparato documental.- F.G.A.

98-2827 HERSON, JAMES P. Jr.: *Coalition warfare: civil-military backlash at Barossa*.- "Consortium on revolutionary Europe 1750-1850: Selected papers" (1994), 323-334, 3 mapas.

Destaca los peligros de la coalición militar. El comandante general británico Sir Thomas Graham (1748-1843) y el embajador británico Henry Wellesley (1773-1847) colaboraron sin dificultades con el gobierno español, el pueblo y el comandante general Manuel La Peña en la defensa de Cádiz por el sitio francés realizado por el mariscal Claude Perrin Victor en 1810-12. A pesar de las diferencias, los aliados triunfaron sobre los franceses en Barossa el 5 de marzo de 1811. La Peña clamaba por la victoria y mostraba su rivalidad con Graham y su descontento con el alboroto de los

anglo-españoles. Se fueron limando las diferencias y la coalicción se mantuvo. 56 notas.- M.E. WICKLUM

98-2828 LAFOZ RABAZA, HERMINIO: *La Guerra de la Independencia en Aragón. Del motín de Aranjuez a la capitulación de Zaragoza (marzo 1808- febrero 1809)*.- Prólogo de GUILLERMO PÉREZ SARRIÓN.- Ed. Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1996.- 257 p. (24 x 17).

La obra repasa los hechos acaecidos en Aragón en la primera fase (1808-1809) de la Guerra de la Independencia (1808-1814), dedicando especial atención a los dos sitios de Zaragoza. Un interesante apéndice incluye biografías someras de las principales figuras del período.- F.G.A.

98-2829 NOVALES, ALBERTO GIL: *Le défenseur radical des droits du peuple: Journal de Cadix 1813*.- “Anales Historiques de la Révolution Française” (France), núm. 310 (1997), 627-642.

Revisa un periodo que surgió en Cádiz entre el 8 de agosto y el 30 de septiembre de 1813. Aunque en él se denunciaba a los que apoyaban la invasión francesa, el periódico fue sin lugar a dudas, jacobino, en el sentido que se daba este término en España. Se refería a la Ilustración, a la verdad natural y al contrato social de Juan Jacobo Rousseau que apoyaba la insurrección, incluyendo la depuración de diputados que traicionaron la unidad de la nación.- H.A.

98-2830 REYNAUD, JEAN-LOUIS: *Contre-guerrilla en Espagne, 1808-1814: sachet pacifique d’Aragon*.- Economica.- Paris, 1992.- 211 p. (24 x 16).

Obra no recibida.

98-2831 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, PERFECTO: *La Guerra de la Independencia en Asturias: correspondencia del general Bonet (1809-1812)*.- Ed. Auseva.- Gijón, 1991.- 229 p.

Obra no recibida.

98-2832 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JORGE: *La Guerrilla Vallisoletana (1808-1814)*.- Diputación Provincial de Valladolid.- Valladolid, 1997.- 71 p., ils. (24 x 17).

La obra analiza la actuación de las partidas guerrilleras en la región de Valladolid, integrada en el 6 gobierno (Valladolid, Palencia, León, Toro y Zamora) durante la Guerra de la Independencia. En base a la documentación conservada en archivos civiles y militares, se exponen las principales acciones de guerra llevadas a cabo por los “brigads”, así como las disposiciones de represión emanadas de las tropas de ocupación napoleónicas y la Junta Criminal.- F.G.A.

98-2833 SAÑUDO, JUAN J.; STAMPA, LEOPOLDO: *La Crisis de una Alianza (la Campaña del Tajo de 1809)*.- Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica (Colección Defensa).- Madrid, 1996.- 577 p. (23,5 x 17).

Monografía centrada en el análisis de la colaboración hispano-británica durante la primera incursión del Duque de Wellington en la Península Ibérica (1809) en el marco de la Guerra de la Independencia (1808-1814). Aunque culminada con la victoria en la batalla de Talavera frente a las tropas de José Bonaparte, la prosecución estratégica de la campaña se malbarató como consecuencia del enfrentamiento entre los mandos británicos y españoles. En este sentido, la obra desagrava al comandante español, Gregorio García de la Cuesta, comunmente denostado por los historiadores anglosajones como culpable del repliegue de las tropas aliadas.- F.G.A.

98-2834 TONE, JOHN L.: *La guerrilla española y la derrota de Napoleón*.- Versión de JESÚS IZQUIERDO MARTÍN.- Alianza editorial (El libro universitario. Historia y geografía, 022).- Madrid, 1999.- 365 p. (20 x 13).

Interesante trabajo que estudia las características esenciales del fenómeno guerrillero español durante las luchas napoleónicas. El autor utiliza recursos comparativos para analizar las motivaciones que favorecieron su aparición en las diversas regiones españolas - centrándose sobre todo en Navarra - y territorios europeos - Rusia, Alemania e Italia -; alejándose del tópico recurrente por la historiografía tradicionalista que alegaba tres justas causas: Dios, Rey y Patria. Según los datos que aporta el investigador, las guerrillas surgieron localmente como una reacción conservadora que pretendía salvar el marco económico rural creado por el Antiguo Régimen, frente a los abusos protagonizados por las tropas invasoras. El autor toma el ejemplo de Navarra en donde se creó el ejército guerrillero más importante de España, que bajo la dirección sucesiva de hombres como Martín Javier Mina y Larrea (1809-1810) y su pariente Francisco Espoz y Mina (1810-1814), tuvieron en jaque a los ejércitos franceses durante toda la guerra.- R.C.N.

98-2835 TORRES SOLANOT Y GARCÍA DE BUSTELO, IGNACIO: *El hombre de Aragón (D. Valentín Solanot). Notas sobre la Guerra de la Independencia*.- Ed. Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1996.- 157 p. (24 x 17).

Interesante estudio que constituyó el VIII premio "Los Sitios de Zaragoza" de la Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza". La obra revisa el espectro cronológico comprendido entre el periodo anterior a la Guerra de la Independencia y la fase inminentemente posterior a la misma a partir de la correspondencia personal de diversas personalidades aragonesas.- F.G.A.

98-2836 VILAGINÉS, JAUME: *La batalla de Mollet de la guerra del francès*.- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 10 (1996), 37-56.

Revisión historiográfica a anteriores planteamientos folkloristas o mitificados de la batalla de Mollet (1810) contra las tropas francesas, a partir del informe del oficial Mr. Mique para el general Duhesme. Se compara con las referencias, de elevado tono patriótico, facilitadas por el erudito local y folklorista, Vicenç Plantada. Útil e ilustrativa reproducción de dos textos de la revista "Renaixença" de 1882 y 1893, relacionados con el tema.- P.B.

Fernando VII / Isabel II

98-2837 ANGUERA, PERE: *Els malcontents del corregiment de Tarragona*.- R. Dalmau (Episodis de la Història, 297).- Barcelona, 1993.- 86 p.

Obra no recibida.

98-2838 BOVER FALCÓ, OSCAR: *El bienio progresista 1854-1856 en Vinaròs*.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", I (IHE núm. 98-1566), 139-150.- L.R.F.

98-2839 CABALLER VIVES, MARÍA CINTA: *Alumnos hispanoamericanos y filipinos en el Real Seminario Científico e Industrial de Vergara (1850-1860)*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia/San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 183-197, 4 tablas y 1 gráfico.

Estudio realizado sobre 60 alumnos que cursaron sus estudios en el mencionado seminario. Para una visión más amplia se remite a la obra, de próxima aparición: “El Real Seminario Científico e Industrial de Vergara, 1850-1860”, a cargo de M.C. CABALLER, I. GARAIJAR e I. PELLÓN.- L.R.F.

98-2840 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Roma en la obra de Severo Catalina*.- Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 1998.- 79 p. (17 x 11,5).

Severo Catalina y del Amo (1832-1871), intelectual, político y periodista isabelino, tras la Septembrina pasó diez meses como representante de la destronada Isabel II cerca del Papa Pío IX, amigo y mentor de ésta. Sus impresiones son recogidas en su libro “Roma”, obra póstuma del autor publicada en Madrid (Imp. de Rivedeneyra, 1873), que circuló muy escasamente y por tanto poco conocida. Espadas nos ofrece una documentada semblanza del político conquense y de su misión en Roma, a la que sigue una antología de textos procedentes del libro en cuestión, de notorio interés desde el punto de vista diplomático, político, histórico e incluso arqueológico. Reproducción de láminas originales. Cuidada edición.- J.B.Vi.

98-2841 LORENTE TOLEDO, LUIS: *Hacienda local y política económica en la España de Fernando VII: la provincia de Toledo (1814-1833)*.- Ayuntamiento de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha.- Ciudad Real, 1991.- 316 p.

Obra no recibida.

98-2842 OLLÉ ROMEU, JOSEP M.: *Fonaments de la ideologia liberal-conservadora. La dictadura del Baró de Meer (1837-1839)*.- Rafael Dalmau Editor (Episodis de la Història, 308).- Barcelona, 1996.- 85 p. (17 x 12).

A través del análisis de la prensa barcelonesa de la época (“El Guardia Nacional”, “El Vapor”, “La Paz”, “Diario de Barcelona”, “La Religión”, “El Museo Familiar”) se establece el apoyo que la burguesía liberal dio a la política dictatorial del gobierno del capitán general en Cataluña, barón de Meer, durante el periodo final de la primera guerra carlist, estableciendo así las bases del liberalismo conservador. Obra de divulgación que contiene interesantes elementos de interpretación histórica del periodo.- R.O.

98-2843 PÉREZ GÓMEZ, FERRAN: *Un episodi de la “Guerra dels Matiners”: un text històric, un text literari*.- “Notes” (Mollet del Vallès), núm. 11 (1997), 49-58.

A través de una descripción o narración literaria de Vicenç Plantada, publicada en 1898, se recrea el ambiente y el contexto de la segunda guerra carlista, denominada “dels Matiners”, desarrollada alrededor de 1849, y que tuvo entre sus protagonistas a Isidro Duñó, relacionado con episodios sangrientos de las guerras carlistas en la zona del Vallès, así como sus vínculos con las tropas del general Cabrera, durante las campañas por las zonas de Ripoll y Vic.- P.B.

98-2844 PUIGDEVALL I DIUMÉ, NARCÍS: *Els trabucaires (1840-1846)*.- Diputació de Girona.- Girona, 1992.- 203 p. e ils.

Obra no recibida.

98-2845 VOLTES BOU, PEDRO: *Sor Patrocinio, la monja prodigiosa*.- Ed. Planeta (Mujeres apasionadas, 23).- Barcelona, 1994.- 403 p.

Obra no recibida.

98-2846 VOLTES, PEDRO: *La España de 1834 vista por el embajador austriaco Brunetti*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCXV, núm. 3 (1998), 451-459.

Regesta de 25 cartas dirigidas por el embajador austriaco conde Brunetti al canciller Metternich en enero-febrero de 1834 (Staatsarchiv de Viena), sobre cuestiones de la política y de la Corte españolas.- R.O.

Sexenio Revolucionario

98-2847 BLANCO NIETO, GUADALUPE: *El Gobierno Provisional de la Revolución de 1868 y el Obispado de Badajoz*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 1 (1992), 221-233.

Actitud del obispo de Badajoz, Fernando Ramírez Vázquez, ante la Revolución de 1868 y la Constitución de 1869, y rechazo de la misma, así como del matrimonio civil. Incidencia de los acontecimientos en el clero diocesano.- P.B.

98-2848 CARO CANCELA, DIEGO: *Burguesía y jornaleros: Jerez de la Frontera sexenio democrático*.- F. García Cano ediciones.- Jerez de la Frontera, 1990.- 638 p. (24 x 15).

Obra no recibida.

98-2849 LEÓN NAVARRO, VICENTE: *M. Barrio Fernández. Una visita “ad limina” en tiempos de revolución (1869)*.- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXVI (1996), 307-330.

Relación del estado de la diócesis de Valencia y problemas de la Iglesia española en general, en el contexto de la revolución de septiembre de 1869 por el arzobispo Mariano Barrio Fernández, en su visita “ad limina”.- P.B.

98-2850 MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA, GEMA: *Los diputados aragoneses de la Gloriosa a la I República (1868-1874)*.- Publicaciones de las Cortes de Aragón.- Zaragoza, 1997.- 244 p. (24 x 17).

Estudio sobre los parlamentarios aragoneses del Sexenio, en el que prima el dominio de las fuentes, la originalidad metodológica y la intencionalidad didáctica. El libro, abierto con un breve preámbulo, se configura en tres partes: el “marco histórico del Sexenio” (p. 11-86) en su doble dimensión nacional y regional, combinándose hábilmente la utilización de fuentes propiamente historiográficas (manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas) con las literarias: los “diputados aragoneses y sus discursos” (p. 87-222), donde tras unas consideraciones sobre el modelo metodológico elaborado, se traza una galería de microbiografías expuesta alfabéticamente (varios de esos parlamentarios concluirían abruptamente sus carreras entre los muros de la Cartagena cantonal o en la emigración), seguida de unas consideraciones sobre la oratoria política del XIX, una presentación de los discursos y los 21 textos seleccionados, de los cuales cinco de J.P. SOLER, cuatro de L. BLANC, dos de J. GIL BERGUES, dos de F. DE PEDRO, los restantes de R. NOCEDAL, F. GARCÍA LÓPEZ, V. GÓMEZ, B. REBULLIDA, E. JIMENO, M.L. MONCASI, M. MUÑOZ y M. ARAÚS. Un “Apéndice” nos ofrece una estadística completa de los resultados en Aragón de las cinco elecciones generales celebradas durante el Sexenio. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

- 98-2851 PACHELO JIMÉNEZ, LEÓN: *Talavera y la revolución de 1868: burguesía local y orden público.*- Caja de Castilla La Mancha. Obra social y cultural.- Toledo, 1992.- 104 p.
Obra no recibida.

Restauración

- 98-2852 ALLEN, THOMAS B.: *Remember the Maine.*- "National Geographic" (Washington) CXCIII, núm. 2 (1998), 92-111.

Mediante la utilización de fotografías actuales, material de archivo, estudios previos y diagramas generados por ordenador, el autor se refiere al hundimiento del navío de guerra Maine en el puerto de La Habana. El autor concluye que, mientras que el mayor daño fue causado por explosiones internas, la evidencia de una batalla naval sugiere que pudieron emplearse pequeñas minas. El autor considera que éstas se aplicaron con imaginación y debieron ser usadas por una de las facciones de grupos revolucionarios que deseaban para Estados Unidos la guerra con España. Fotografías y gráficos interesantes.- J.L.Sh.

- 98-2853 CARRASCO GARCÍA, ANTONIO: *En guerra con Estados Unidos. Cuba 1898.*- Ed. Almena.- Madrid, 1997.- 338 p. (27 x 20).

El trabajo analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra hispano-norteamericana de 1898 que supuso la pérdida para España de las islas Filipinas y las colonias de Cuba y Puerto Rico. La obra realiza especial mención de las operaciones militares recogiendo una amplísima documentación sobre la organización y uniformidad de los ejércitos contendientes.- F.G.A.

- 98-2854 GONZÁLEZ HURTADO, DEOGRACIAS: *La pérdida de Filipinas narrada por un soldado extremeño (1896-1899). Memorias del sargento (...).*- Introducción histórica y análisis crítico de JULIÁN CHAVES PALACIOS.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1998.- 206 p. (24 x 16).

Exhumación de un inédito y notable testimonio de militar de a pie, donde relata sus servicios en Filipinas en plena insurrección, su cuativerio en manos de los nacionalistas, y su liberación y regreso a España al término de la contienda. Útil complemento de otros testimonios similares, como los de los también extremeños teniente Martín Cerezo, que dirigiera la defensa de Baler, o del escritor Felipe Trigo. A destacar el esfuerzo del editor en su introducción histórica, notas críticas al texto, y en su aportación de una magnífico cuerpo de fotografías originales e ilustraciones. Seis apéndices documentales. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 98-2855 LLANOS ALCARAZ, ADOLFO: *La campaña de Melilla de 1893-1894.*- U.N.E.D. (Africa propia, 8).- Melilla, 1994.- XVI + 354 p.+ láms.

Obra no recibida.

- 98-2856 MAS CHAO, ANDRÉS: *La Guerra olvidada de Filipinas, 1896-1898.*- Prólogo de MIGUEL ALONSO BAQUER.- Editorial San Martín.- Madrid, 1998.- 239 p. con mapas e ils. (21 x 14,5).

En su estudio, el autor plantea las causas de la insurrección filipina contra la española que dio pie a la intervención del ejército norteamericano en el archipiélago y la pérdida de la colonia, el desarrollo de las operaciones militares, navales y terrestres, y las consecuencias del Tratado de París que puso fin político a la contienda.- F.G.A.

98-2857 MILLER, TOM: *Remember the Maine.*- "Smithsonian" (Washington), XXVIII, núm. 11 (1998), 46-57.

Sentado en el bar "Dos Hermanos" del puerto, el autor, utiliza material de archivo, para reconstruir experiencias personales de los soldados y civiles americanos y españoles en el momento de la explosión. Examina las diversas investigaciones sobre la explosión; la etapa 1911/12 momento de la restauración y rehundimiento del barco y la actitud cubana sobre el acontecimiento. Interesantes fotografías.- J.L.Sh.

98-2858 MOLINER PRADA, ANTONIO: *El otro 98: Las reformas en el campo educativo.*- "Spagna contemporanea" (Torino), VII, núm. 14 (1998), 35-51.

Amplio repaso a la labor desarrollada en el campo educativo a partir de los primeros gobiernos regeneracionistas de Silvela y Sagasta, desde principios del siglo XX, como alternativa al impacto y repercusiones del "Desastre del 98". Atención especial a las reformas educativas del bienio 1900-1902, y a las campañas previas de Joaquín Costa y Cossío, así como análisis y contradicciones de la labor llevada a cabo por el ministro García Alix, tanto en el ámbito de las reformas e innovaciones de la enseñanza, como en el sostenimiento económico de los docentes y del sistema de enseñanza público. Se utilizan testimonios directos de algunos maestros contemporáneos cuya denuncia es hartó elocuente del estado de prostración en que se halla y se deja la enseñanza en España.- M.C.N.

98-2859 PAN-MONTOJO, JUAN (COORDINADOR): *Más se perdió en Cuba. España, 1898 y la crisis de fin de siglo.*- Alianza editorial.- Madrid, 1998.- 528 p.+ 48 p. con láms. (22,5 x 15,5)

Obra de conjunto en la que diversos autores analizan diferentes aspectos socio-políticos y económicos del país en vísperas del conflicto hispano-americano. CHRISTOPHE SCHMIDT-NOWARA, estudia las directrices del imperialismo español del siglo XIX hasta la pérdida de sus últimas colonias. MANUEL PÉREZ LEDESMA, se centra en la evolución de la opinión pública contraponiendo el espíritu patriótico durante la guerra frente a la indiferencia resultante de la derrota militar. JUAN PRO RUIZ, indaga en las características de la clase política española centrándose en el bipartidismo establecido por la Restauración alfonsina y sus principales valedores: los conservadores de Cánovas del Castillo y los liberales de Sagasta. JUAN PAN-MONTOJO, repasa la situación económica de España a finales de siglo, el impacto de la desaparición de los mercados coloniales y la incidencia de la repatriación de capitales cubanos. CARLOS SERRANO, indaga en la conciencia de crisis nacional una vez consumada la derrota y JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO, encauza la crisis de valores traduciéndolos en una mayor sensibilidad de la élite política por la integridad nacional frente a los nacionalismos vasco y catalán.- R.C.N.

98-2860 PÉREZ FRANCESCH, JOAN LLUÍS: *Les Bases de Manresa i el programa polític de la Unió Catalanista (1891-1899).*- Fundació Caixa de Manresa.- Manresa, 1992.

Obra no recibida.

98-2861 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *Tolerancia y secularización. Estado, sociedad, iglesia (1875-1878).*- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 42 (1995), 615-782.

Los problemas de las inmunidades eclesiásticas, concordato, regalías y libertad de cultos, en el marco de la nueva constitución de 1876. Conducta del gobierno de Cánovas y divergencias respecto al texto constitucional. Tolerancia, intolerancia e indiferencia en la conducta de los católicos españoles.- P.B.

- 98-2862 RUBIO, JAVIER: *El reinado de Alfonso XII. Problemas iniciales y relaciones con la Santa Sede.*- Ministerio de Asuntos Exteriores (Historia de la política exterior de España en la época contemporánea. Biblioteca Diplo-mática Española. Sección estudios, 17).- Madrid, 1998.- 574 p. (25 x 18).

Modélico análisis histórico de las complicadas relaciones entre el Gobierno del Estado Español y las instituciones Vaticanas, durante el reinado de Alfonso XII, marcado con la llamada cuestión religiosa. El autor ofrece datos de interés sobre las tensiones hispano-francesas durante la segunda guerra carlista (1874), y sobre los conflictos suscitados en este período por el Dr. Caixal, copríncipe de Andorra, etc. Se ofrece un valioso apéndice documental en p. 468-543, y la relación ordenada de fuentes en p. 548-574.- V.S.F.

- 98-2863 RUIZ RODRIGO, CÁNDIDO: *Escuela y religión: el pensamiento conservador y la educación (Valencia 1874-1902).*- Nau Llibres.- Valencia, 1991.- 224 p.

Obra no recibida.

- 98-2864 TUSELL, JAVIER; PORTERO, FLORENTINO (EDITORES): *Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración.*- Publicaciones del Congreso de los Diputados.- Madrid, 1998.- 477 p. (24 x 17).

El sistema político de la Restauración, diseñado por A. Cánovas del Castillo, ha sido pese a sus manifiestos defectos -clientelismo, manipulación electoral, caciquismo, resistencia a la necesaria democratización de las instituciones,...etc.- defectos acentuados tras la desaparición de su fundador en 1897, el de máxima perdurabilidad en la historia contemporánea española. Esta monografía ofrece una visión interdisciplinar, plural, crítica y actualizada de Cánovas y su obra. Consta de 16 colaboraciones planteadas desde las más variadas escuelas y perspectivas historiográficas, pero todas ellas caracterizadas por su profesionalidad y rigor. Aparecen reunidas en siete grupos temáticos: "Cánovas estadista" (J.L. COMELLAS y P.C. GONZÁLEZ CUEVAS), "Cánovas y el sistema político" (M^a A. LARIO y C. DARDÉ), "Cánovas y el Partido Liberal-Conservador" (B. de RIQUER, M. SIERRA y S. FORNER con R. ZURITA), "Cánovas, La Iglesia y la derecha antiliberal (F. MONTERO), "La acción de gobierno" (M^a D. ELIZALDE, F. PUELL DE LA VILLA y P. TEDDE), "El sistema canovista ante su primera crisis" (F. PORTERO, C. MALAMUD y J. TUSELL) y "Cien años después" (C. SECO SERRANO y J. M^a GARCÍA ESCUDERO). Precede una introducción de los editores y siguen las microbiografías de los autores y un índice onomástico.- J.B.Vi.

- 98-2865 ZURITA, RAFAEL: *La natura del potere politico nella spagna della restaurazione (1875-1902): un bilancio storiografico.*- "Quaderni Storici" (Italia), XXIX, núm. 3 (1994), 805-827.

Examina una serie de trabajos sobre tres áreas: teorías y práctica en Antonio Cánovas (1828-97), que inspiró el sistema de la Restauración; relaciones entre las élites económicas y políticas y el papel del caciquismo como mediador entre el Estado y las estructuras económicas y sociales de finales del siglo XIX en España. Aunque el país fue centralizado, su aparato administrativo era débil y los intereses personales prevalecían sobre los generales. La alternativa política entre conservadores y liberales surjía de unas elecciones en las cuales se daba la corrupción y ambos partidos favorecían los intereses agrícolas.- H.A.

SIGLO XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares

- 98-2866 BARRUSO, PEDRO; LARRAÑAGA, MIGUEL; LEMA, JOSÉ ÁNGEL: *Catálogo del Archivo Manuel de Irujo. Guerra y exilio (1936-1981)*.- Coordinación e introducción JUAN CARLOS JIMÉNEZ DE ABERASTURI.- Eusko Ikaskuntza (Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco, 7 y 8).- Donostia-San Sebastián, 1994.- 2 vols.: Vol. 1: 1-422; vol. 2: 423-868 (30 x 21).

Edición de dos volúmenes del catálogo de los fondos del archivo particular de Manuel de Irujo, abogado que participó activamente en política como ministro en el Gobierno de la República. El primer volumen contiene documentación personal, profesional y política de Irujo desde 1921 hasta 1936, aunque se incluyen textos pertenecientes a los siglos XVIII y XIX. El segundo volumen trata sobre la guerra civil y el exilio concluyendo con su vuelta y fallecimiento. Algunos de sus fondos se extraviaron debido a la retirada y a la invasión nazi, y otros materiales fueron recogidos de París y depositados en el Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco. Descripción previa metodológica del sistema de catalogación, seguida del catálogo (con lugar, fecha, idioma, tipo de escritura, asunto y folios).- C.R.M.

- 98-2867 BUENO CARRERA, JOSÉ MARÍA: *Uniformes militares de la Guerra Civil Española*.- Ed. Almena.- Madrid, 1997.- 228 p. (23 x 16).

Estudio uniformológico de la Guerra Civil Española (1936-1939). El autor analiza tanto las tropas nacionales como las republicanas, dando especial importancia a los cuerpos y unidades extranjeros (Legión Cóndor, CTV, milicias portuguesas, Brigadas Internacionales) que participaron en la contienda, así como a las milicias populares organizadas por sindicatos y partidos políticos. Una notable documentación gráfica acompaña las reconstrucciones de los uniformes.- F.G.A.

- 98-2868 COLLARD, PATRICK (EDITOR): *La memoria histórica en las letras hispánicas contemporáneas. Simposio Internacional (Amberes, 18-19 noviembre de 1994)*.- Librairie Droz S.A. (Romanica Gandensia, XXVII).- Genève, 1997.- 273 p. (24 x 16).

Conjunto de estudios en que se examinan diversas expresiones literarias de memoria histórica en la literatura hispana y latinoamericana en la segunda mitad del presente siglo XX. De interés para los historiadores de la literatura y de las mentalidades.- V.S.F.

- 98-2869 GUILLAMÓN, AGUSTÍN (DIRECTOR): *Documentación histórica del trosquismo español (1936-1948). De la guerra civil a la ruptura con la IV Internacional*.- Ediciones de la Torre (Nuestro Mundo, 48).- Madrid, 1996.- 422 p. (21,5 x 15).

Selección de documentos presentados en orden cronológico, fruto de la recopilación en varios archivos de Europa, efectuada por el Comité de Documentación Histórica sobre el Trosquismo español. Permiten tener un conocimiento de la ideología bolchevique-leninista, y reflejan la actitud del marxismo español, distinta de las demás, formada por una rama escindida del "trosquismo oficial". Los temas que se

analizan son los siguientes: el partido y el proceso revolucionario, la represión y la tortura que éstos padecieron, el carácter contrarevolucionario del estalinismo, la evolución teórica y programática de la Cuarta Internacional después de la muerte de Trotsky, la propagación del trosquismo en España y la elaboración de sus posiciones críticas. En la introducción Agustín Guillamón realiza un resumen histórico del trosquismo con el fin de facilitar la lectura de los textos. Índice onomástico.- C.R.M.

98-2870 HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL: *Las relaciones exteriores de Marruecos, con particular referencia a España.*- "Awrâq" (Madrid), XVII (1996). 227-242.

Artículo en que se reflexiona en profundidad acerca de las relaciones hispano-marroquíes desde 1956 hasta nuestros días; Ceuta y Melilla serán los elementos que diferenciarán estas relaciones de las mantenidas por Marruecos con el resto de Europa. Se repasa el irredentismo que cíclicamente ha marcado la política exterior de Marruecos, subrayando cómo la idea de una descolonización inacabada ha condicionado las relaciones hispano-marroquíes, dotándolas de una conflictividad cíclica. La entrada de España en la Comunidad Europea (con la cual Marruecos mantiene estrechas relaciones comerciales), ha dado una nueva dimensión a estas relaciones bilaterales, intensificándose desde entonces.- F.F.S.

98-2871 JIMÉNEZ DE ABERASTURI CORTA, JUAN CARLOS (EDITOR): *Los vascos en la II Guerra Mundial: El Consejo Nacional Vasco de Londres (1940-1944) (Recopilación documental).*- Presentación y edición de ...- Eusko Ikaskuntza (Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco, 6).- San Sebastián, 1991.- 710 + 12 p.s.n. (29 x 21).

Conjunto de documentos, que se reproducen en facsímil, pertenecientes fundamentalmente a los archivos de los Ministerios de Asuntos Exteriores británico y francés. Se refieren a la participación vasca en la lucha contra el nazismo durante la Segunda Guerra Mundial. Se centran en don Manuel de Irujo, uno de los dirigentes del PNV en los años cuarenta y que había sido Ministro de la República durante la guerra civil española y en el exilio, y sus colaboraciones con británicos y franceses. Además se incluyen algunos documentos de su archivo personal (en la actualidad se encuentra en la Sociedad de Estudios Vascos). Contiene un índice de los documentos y bibliografía.- C.R.M.

98-2872 MAURICE, J.; SERRANO, C.: *L'Espagne du XX siècle.*- Ed. Hachette.- 1992.- 256 p. (21 x 15).

Obra no recibida.

98-2873 PASCUAL SASTRE, ISABEL MARÍA: *La idea de Europa en el pensamiento de Eugenio d'Ors. Etapa barcelonesa, 1906-1920.*- "Hispania" (Madrid), LII, núm. 180 (1992), 225-260.

Análisis metódico y bien estructurado de los planteamientos particulares y novedosos de Eugenio d'Ors sobre el necesario e imprescindible sentimiento europeísta unitario, como solución a futuros y previsibles enfrentamientos internos, en el marco de la preparación, desarrollo y primeras consecuencias de la Primera Guerra Mundial. Interesante y metódica exposición de la génesis y evolución de la idea orsiana de Europa, así como visión histórica de su unidad y modelo ideal de una Europa unida, como forma de superación de los diversos nacionalismos localistas.- M.C.N.

Historia política y militar

98-2874 LLUY, XICO: *Eivissencs i Formenterers als Camps Nazis*.- Incluye “Els llargs silencis” de NEUS ESCANDELL TUR y “La segona guerra mundial i els espanyols” de DANIEL ARASA I FAVÀ.- Institut d'Estudis Eivissencs (Nit de Sant Joan, 16).- Eivissa, 1995.- 21 láms. y fotos.- 165 p. (22 x 14,5).

Este trabajo se inspira en la línea abierta por MONTSERRAT ROIG en “Els catalans als camps nazis”, y aborda la suerte de algunos pobladores de Ibiza y Formentera que sufrieron el exilio al sur de Francia y su deportación a los campos de concentración alemanes durante la Segunda Guerra mundial, particularmente los campos de Mauthausen, en Austria, y el de Gusen. Comienza por rastrear las vicisitudes de personajes más reconocidos de la vida política y cultural de las islas pitiusas (como puede ser el mismo Angel Palerm, exiliado en México) para continuar con un entristecedor relato de la vida cotidiana en campos de exterminio y de trabajo forzado. Como metodología hace uso de entrevistas a escasos supervivientes así como relatos de miembros de su propia familia. Demuestra la impronta dejada por el régimen franquista, su alianza con el Tercer Reich, y el significativo silencio francés frente al destino de una población cuyo “delito” no era ser judía sino formar parte de las filas republicanas.- G.D.C.

98-2875 MUGNAINI, MARCO: *Italia, Spagna e la formazione di un nuovo equilibrio mediterraneo (1923-1928)*.- “Spagna Contemporanea” (Torino), VII, núm. 14 (1998), 53-77.

El equilibrio internacional y las alianzas entre Italia y España bajo Mussolini y Primo de Rivera, en referencia al ámbito mediterráneo señalado por las plazas de Gibraltar, Tánger y Ceuta.- M.C.N.

98-2876 ROS I SERRA, JAUME: *La memòria és una decepció (1920-1939)*.- Prólogo de JOSEP DALMAU.- Editorial Mediterrània.- Barcelona, 1995.- 211 p. (19 x 13).

Militante del Estat Català el autor sitúa hechos y opiniones en una amalgama apasionada sobre el período álgido de la República y la guerra. Uno de los aspectos más polémicos es el llamado caso Revertés cuando miembros de la escolta de Companys lo asesinan sacándolo de la prisión de Montjuïc por las presiones de la CNT-FAI ante el llamado “complot contra Companys” para dar un giro a la política catalana. Sin notas y con índice onomástico.- J.M.F.

98-2877 *The Volunteer, Journal of the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade*.- (New York), XXI vols. (1977-1998).

Periódico que se ha editado durante veinte años, de carácter trimestral, que contiene artículos realizados por algunos miembros de las Brigadas y otros pertenecientes a las Brigadas Internacionales, a través de los cuales se narran sus experiencias durante la guerra civil y su retorno a España tras la muerte del general Franco. También hay algunos textos escritos por Gabriel Jackson, Paul Preston, Antony Geist, Daniel Czitrom, Maurice Isserman y Shirley Magini sobre los aspectos relevantes recogidos directamente de la etapa 1936-1939, o examinando la importancia del período contemporáneo en España.- J.L.Sh.

98-2878 TUSELL, JAVIER (DIRECTOR); PARDO, ROSA (COORDINADORA): *La política exterior de España en el siglo XX*.- Congreso Internacional, Madrid 10-13 diciembre 1997.- UNED.- Madrid, 1997.- 657 p. (23,5 x 16,5).

La historia de las Relaciones internacionales es una disciplina en alza. Posiblemente una de las que han conocido un crecimiento más espectacular en las últimas décadas en el panorama de la historiografía española. Un interés que corre parejo con el proceso de aceleración de la proyección exterior española en el tercio final del siglo XX (integración en la OTAN, Comunidad Europea, ... etc.) Y de la propia globalización de la economía, la cultura o los canales informativos. Esta realidad invita no sólo al análisis de las conexiones internacionales actuales de nuestro país sino también a una relectura de la posición internacional española en tiempos pasados, realizada desde una óptica nueva. Así se hace en este libro, donde se recogen las comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional de referencia (las ponencias aparecerán próximamente en un 2º volumen). En total 44 comunicaciones, de las cuales siete referidas al reinado de Alfonso XIII, ocho a la República y Guerra civil, veinte a la etapa franquista y nueve a la Transición y Monarquía democráticas. Puede afirmarse que la totalidad de las líneas de investigación sobre Relaciones internacionales que hoy se desarrollan en España se hallan aquí bien representadas: la transformación de España en potencia media euro-africana tras el 98, su neutralidad en ambas guerras mundiales, su implicación en los sucesivos órdenes mundiales auspiciados por la Sociedad de Naciones y la ONU, las repercusiones internacionales de la guerra civil de 1936-39, las privilegiadas relaciones mantenidas en todo momento con las grandes potencias occidentales, y con el Vaticano, Iberoamérica y Marruecos, o la inserción en la Europa comunitaria, pero sin olvidar temáticas más puntuales, tales como las conexiones con el exterior de las diferentes ideologías, prensa, partidos y sindicatos en los últimos cien años.- J.B.Vi.

Economía y sociedad, instituciones

98-2879 CABANA I VANCELLS, FRANCESC: *Caixes i Bancs de Catalunya. Caixes d'Estalvis Catalanes.*- Vol. II.- Enciclopèdia Catalana.- Barcelona, 1997.- VIII + 400 p., ils. (28 x 22).

Continuación de un trabajo anterior: IHE núm. 98-2675. Estudio sobre la historia y desarrollo de las siguientes entidades: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa del Penedès, Caixa de Catalunya, Caixa de Girona y Caixa de Tarragona. La más antigua es la primera, fundada en 1905. En el texto se relatan aspectos relacionados con el entorno en que éstas se crearon, colaboraciones con otras entidades, protagonistas, inversiones, periodos favorables para su expansión, su obra social y sucesivas transformaciones entre otros aspectos. Cabe destacar su importancia en Cataluña. Contiene datos de interés social y económico, reglamentaciones (disposiciones sobre cajas de ahorros). Bibliografía.- C.R.M.

98-2880 CAMPOS MARÍN, RICARDO: *El obrero abstemio. Salud, moral y política en el discurso antialcohólico del socialismo español a principios de siglo.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 31 (1998), 27-43.

Análisis de la lucha del PSOE contra la difusión del alcoholismo entre la clase obrera. La percepción que tenía el partido de esta problemática estuvo fuertemente influida por el discurso de la burguesía, "en un complejo proceso de dependencia y apropiación de la cultura de las élites circunscrito a la construcción de una identidad y cultura socialista". Como alternativa, el PSOE impulsó formas de ocio dirigidas a educar y entretener saludablemente a los trabajadores, como el Centro Obrero y la Casa del Pueblo, que pretendían evitar los peligros de la taberna y del alcohol. Hubiera sido interesante una comparación entre estas ofertas para el tiempo libre y las que ofrecía la Iglesia a través de los patronatos y círculos obreros, también guiadas por el deseo de evitar que los obreros cayeran en vicios.- F.M.H.

- 98-2881 DEVOTO, FERNANDO J.: *Las migraciones españolas a la Argentina desde la perspectiva de los partes consulares (1910): un ejército de tipología regional.*- “Estudios Migratorios Latinoamericanos” (Argentina), XI, núm. 34 (1996), 479-506.

El estudio de las migraciones se hace necesario debido a la agregación de más individuos en las fuentes, principalmente en las de alcance nacional, donde la información puede ser localizada. Pero además éstas proveen información sobre las diferencias regionales y provinciales, por consiguiente los historiadores consultan fuentes alternativas que facilitan la tarea. Empleando las listas de navíos que se encuentran en los ficheros de emigración argentinos, es posible analizar la inmigración española a Argentina por la provincia de origen. En este caso se observan las provincias de Pontevedra, Salamanca y Vizcaya y se tienen en cuenta tres tipologías diferentes a través de las cuales se muestra la edad, la posición de la familia, la ocupación y experiencia migratoria previa. Las implicaciones sirven para la formulación de tipologías europeas.- H.A.

- 98-2882 GARCÍA DE CORTÁZAR, FERNANDO (DIRECTOR): *Historia de la emigración vasca a Argentina en el siglo XX.*- Gobierno Vasco (América y los Vascos, 8).- Vitoria-Gasteiz, 1992.- 530 p.

Obra no recibida.

- 98-2883 PAVIA SANTAMARÍA, CÉSAR: *Historia del cooperativismo en el País Valenciano (1931-1991): el caso de tres cooperativas históricas de trabajo asociado.*- Generalitat Valenciana.- València, 1992.- 88 p.

Obra no recibida.

- 98-2884 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANTONI: *La història de Peñíscola en el servei de salvament de naufragos (1927-1971).*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 4 (1997), 553-576, 3 láms. y una hoja plegable.

Noticias sobre la Junta local de salvamiento de naufragos de Peñíscola, constituida en 1927, obtenidas en los Boletines de la Sociedad (de los que se transcriben diversos documentos). Planos de botes salvavidas y reproducción de tres documentos.- R.O.

- 98-2885 SALINAS ALCEGA, SERGIO: *El Consejo de Europa. Su protagonismo en la construcción de la “Gran Europa” y sus aportaciones al progreso del Derecho Internacional Público.*- Prólogo de JOSÉ ANTONIO PASTOR RIDRUEJO.- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca Diplomática Española. Varios, 6).- Madrid, 1999.- XXII + 361 p. (25 x 18).

La conformación de las estructuras supraestatales europeas merece desde hace unas décadas una atención especial desde la perspectiva de la evolución de la sociedad internacional. En este marco se inscribe el estudio sobre el Consejo de Europa al que el autor valora como puente para la construcción de la “Gran Europa” aunque haya traspasado sus límites geográficos tras la adhesión de la Federación de Rusia. El libro aborda el protagonismo de la institución en el proceso de cooperación europea y analiza los instrumentos de acción con los que cuenta desde el punto de vista de la construcción política. Estudia la estructura orgánica conformada por el Comité de Ministros, la Asamblea Parlamentaria y la Secretaría General, así como los conflictos internos que supone la unión de realidades estatales diversas.- G.D.C.

98-2886 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, JOSÉ: *Cáritas española, 1942-1997. Acción Social y compromiso cristiano.*- Cáritas Española, Editores.- Madrid, 1998.- 381 p. (25 x 17).

Cf. IHE núm. 97-1371. Este libro es la historia de una institución concreta, Cáritas Española, fundada en 1942 de acuerdo con los deseos de Pío XII ("la técnica al servicio de la caridad") en la España de la postguerra con la conflagración mundial como telón de fondo, al objeto de anular o cuando menos mitigar la deplorable situación y sufrimientos de extensos sectores de la población. Pero también es un acabado estudio de la proyección social de la Iglesia Católica en nuestro país durante los últimos sesenta años, y en cierta medida de la propia Iglesia como comunidad de creyentes y muy especialmente de la Iglesia de los pobres. A través de sus páginas y a lo largo de cinco etapas sucesivas (1942-47, 1947-57, 1957-68, 1968-82 y 1982-95) el autor, reputado historiador y sociólogo, nos introduce con mano experta en un mundo y una problemática a los que Cáritas intentó (y en no escasa medida logró) soluciones prácticas inspiradas primero en la caridad neta, luego en la acción social y finalmente en la justicia de acuerdo con la evolución de los tiempos. La obra concluye con una reflexión sobre las políticas sociales dirigidas contra la "exclusión social" de cara al año 2000. Siete anexos documentales y una cronología.- Ma.Vi.

Aspectos religiosos

98-2887 APARICI DÍAZ, ANTONIO: *Origen y desarrollo de la primera Iglesia Evangélica Bautista de Elche.*- Edición del autor.- Alicante, 1998.- 318 p. (21,5 x 15).

Testimonio personal sobre la institución presentada, cuya andadura se inicia en 1948, si bien la expresada confesión operó en la industriosa urbe alicantina desde bastante antes, y de forma más o menos continuada desde 1921. Especial interés ofrecen las páginas referidas a la represión franquista y las actividades desplegadas desde Elche en diferentes puntos de misión en todo el sureste peninsular. Microbiografías de pastores y de miembros relevantes de la iglesia. Utilización de fuentes originales y de una bibliografía poco selectiva.- J.B.Vi.

98-2888 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Nombramientos de obispos en España durante el pontificado de San Pío X (1903-1914).*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), 68 (1995), 235-423.

Cf. IHE núm. 95-1464. Relacionado con otros estudios sobre el pontificado de León XIII (primera parte 1878-1884, segunda parte 1885-1903) publicados en "Analecta Sacra Tarraconensia", (números 69-70 respectivamente), este documentado y objeto de estudio sobre el papel tanto de Pío X como del Secretario de Estado, el español Merry del Val reflejan la continuidad de biografías iniciadas con León XIII. También el procedimiento (la presentación) es el mismo. Varían las personas, los problemas de algunas diócesis y continúa el rechazo Vaticano a la politización de las propuestas de los sucesivos gobiernos.- J.S.P.

98-2889 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Los obispos españoles tras la segunda Guerra Mundial: actitud ante el referendun de 1947.*- "Anuario de Historia de la Iglesia" (Pamplona), IV (1995), 39-77.

Análisis de las pastorales publicadas por diversos obispos. Motivadas por el Referendum convocado por Franco en 1947 para consolidar su situación personal y clarificar las instituciones del régimen, se agrupan en tres apartados; según el grado de

entusiasmo y adhesión. El estudio permite conocer la composición y mentalidad no tan monolítica como se suponía de la jerarquía.- J.S.P.

98-2890 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Legislazione e Magisterio di Giovanni Paolo II Sulla Visita "Ad Limina Apostolorum"*.- "Monitor Ecclesiasticus" (Roma), IV (1993), 451-500.

Aportación esclarecedora y documentada al conocimiento de un procedimiento en el gobierno de la Iglesia Católica: la visita de los obispos de un país o una región eclesiástica al Papa. Concebida como información de los prelados a la autoridad superior y para precisar instrucciones de gobierno y de gestión eclesiástica que, permiten conocer como la Santa Sede ve los problemas Religiosos (y socio políticos) de un área. El artículo incluye normativas (Derecho Canónico) y casos prácticos.- J.S.P.

98-2891 FIGUEROLA, JORDI: *Art, missatge politicoreligiós i context històric. Torras i Bages i la pastoral "Dios y el César" de 1911*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVII, núm. 139 (1997), 365-380.

Transcripción de conferencia. Presentación de la carta pastoral "Dios y el César" en su edición de lujo, regalada por la clerecía a su obispo, con ilustraciones originales de artis-tas del "Cercle Artístic de Sant Lluç". En artículo analiza el contexto histórico político en el que se redactó y al que se refiere (conflicto hispanovaticano en la época de las le-gislativas de Canalejas), su valor artístico y las ilustraciones que lo acompañan.- L.R.F.

98-2892 MEDINA, JAUME (EDITOR): *Epistolari de Josep Torras i Bages. Transcripció i anotació de Jaume Medina. Volum V*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 199).- Barcelona, 1998.- 406 p. (20 x 14,5).

Cf. IHE núm. 96-1204. Último volumen del epistolario del obispo de Vic, Josep Torras i Bages, que abarca, en el presente tomo, los años 1913 al 1916. Se añade un apéndice de cartas recopiladas con posterioridad (años 1901-1915), junto con la relación completa de los corresponsales de los cinco volúmenes. Destacamos el gran interés de estos textos epistolares para los investigadores de la historia política y religiosa de la Catalunya de la "Renaixença".- V.S.F.

98-2893 OBERLÉ, THIERRY: *L'Opus Dei. Dieu ou César? Enquête sur une nouvelle croisade*.- Éditions Lattès, Jean Claude (Le Monde en marche).- Paris, 1993.- 288 p.

Obra no recibida.

98-2894 PÉREZ LÓPEZ, S.L.: *A formación permanente do clero no âmbito da cultura actual*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 671-692.

Retos actuales para el clero y la iglesia gallega, sobre todo frente al problema del desarraigo cultural y espiritual.- P.B.

Aspectos culturales, literatura

98-2895 ALLEMAN, RICHARD: *Island Hopping in the Spanish Mediterranean*.- "Travel and Leisure" (New York), XXVIII, núm. 6 (1998), 130-137.

Visita turística, con bellas fotografías, de las tres islas baleares mayores. El autor se halla más interesado en los aspectos del campo que en los centros urbanos.- J.L.Sh.

98-2896 CHAPA, ALONSO: *Vida cultural en la villa de Bilbao, 1917-1939.*- Desclee Brouwer.- Bilbao, 1990.- 200 p. (23 x 17).

Obra no recibida.

98-2897 GUERRERO, RICARD (DIRECTOR); VILA, ELISENDA (DOCUMENTACIÓN Y COORDINACIÓN): *Institut d'Estudis Catalans, noranta anys (1907-1997).*- Presentación de MANUEL CASTELLET.- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 1997.- 113 p. ilustradas (26,5 x 22,5).

Catálogo de la exposición celebrada en Barcelona con motivo de los 90 años de la creación de esta prestigiosa entidad catalana, fundada por Enric Prat de la Riba, siendo presidente de la Diputación de Barcelona. A través de los diversos apartados se hace un seguimiento de los principales hitos de su historia hasta la actualidad, y su vinculación con la sociedad de su tiempo. Merecen especial atención las numerosas reproducciones fotográficas antiguas y modernas.- F.A.G.

98-2898 MANCEBO ALONSO, M^a FERNANDA: *La Universidad de Valencia. De la Monarquía a la República (1919-1939).*- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Universidad de Valencia.- Valencia, 1994.- 400 p.

Obra no recibida.

98-2899 MAYORDOMO PÉREZ, ALEJANDRO; FERNÁNDEZ SORIA, JUAN M.: *Vencer y convencer: educación y política. España 1936-1945.*- Universitat de Valencia (Cuadernos del Dpto. de Educación Comparada e H^a de la Educación. Serie Minor, 23).- Valencia, 1993.- 207 p.

Obra no recibida.

98-2900 MONTERO, FELICIANO (COORDINADOR): *Juventud Estudiante Católica, 1947-1997.*- Presentación del EQUIPO PERMANENTE DE LA JEC. Introducción de FELICIANO MONTERO.- JEC/ Ministerio de Asuntos Sociales.- Madrid, 1998.- 325 p. (21,5 x 15).

Mientras ya existían estudios - pocos- sobre la JOC (Juventud Obrera Cristiana) y la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica), la historia de la JEC (Juventud Estudiante Católica) permanecía sin escribirse. Con motivo del cincuentenario de su fundación, la propia JEC ha editado una interesante obra colectiva que contribuye a llenar esta laguna y que esperamos sea el punto de partida de futuras investigaciones. El libro está compuesto por un primer bloque con diversos análisis de las diferentes etapas del movimiento, entre las que destaca la aportación de Feliciano Montero, ex-jecista e historiador especialista en el estudio de la Acción Católica, y la del escritor Enrique Miret Magdalena. A continuación, un segundo bloque con intervenciones más breves en las que prima el carácter testimonial. Para acabar, un extenso apéndice con documentos representativos de distintos períodos. Fundada en un contexto dominado por el nacionalcatolicismo, la JEC evolucionó hacia posiciones progresistas que la llevaron a un abierto enfrentamiento con el régimen franquista y con la jerarquía eclesiástica. Con una metodología educativa tomada de la JOC- Revisión de Vida y Campañas anuales- formó militantes que participaron en las luchas estudiantiles.- F.M.H.

98-2901 PERUGINI, CARLA: *Letteratura ed esperienze estreme: A proposito di Max Aub e Jorge Semprún.*- "Spagna Contemporanea" (Torino), VI, núm. 12 (1997), 89-105.

Consideraciones sobre escritos de personas que han vivido la experiencia de la guerra civil española, la cárcel franquista, la tortura y los campos de concentración franceses o alemanes. Por la calidad literaria y la cantidad de problemas que suscitan, el análisis se centra en torno a Max Aub y Jorge Semprún, considerados como grandes escritores de la literatura española. Pero también se tienen en cuenta otras narraciones menos conocidas, pero igualmente estremecedoras, así como los estudios realizados sobre este tema.- M.C.N.

98-2902 ROTLLAN, ARMAND: *Actuacions del metge manresà Pere Pallàs i Valls*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 61 (1998), 25-27.

Estudio de la obra científico-divulgativa de Pere Pallàs i Valls. Básicamente son artículos aparecidos en el "Diario de los Avisos" (1904) sobre salud pública y higiene de la ciudad de Manresa y distintos libros tanto técnicos, como divulgativos.- L.R.F.

98-2903 SALAÛN, SERGE; TRENC, ELISÉE (DIRECTORES): *Les Avant-gardes en Catalogne*.- ADAGP. Presses de la Sorbonne Nouvelle.- Paris, 1995.- 132 p. con ils. (21 x 13).

Con este trabajo emanado del Centre de Recherche sur Idéologie et Discours (C.R.I.D.) se inicia una serie de pequeños estudios consagrados a las vanguardias estéticas españolas. Por su relevancia excepcional dentro del conjunto, se toman como figuras básicas J.V. Foix, Joan Salvat-Papasseit, Joaquín Torres-García, Rafael Barradas y Joan Miró. Por circunstancias debidas a la primera Guerra Mundial, Barcelona se convirtió en centro de acogida de numerosos artistas procedentes de Europa, quienes introdujeron sus ideas estéticas renovadoras. Rápidamente se tradujeron en los motores que impulsaron el vanguardismo literario y pictórico catalanes. Conjugaron perfectamente el binomio "ruptura/catalanidad" sin traicionar sus propios principios. En este primer volumen se reúnen los estudios de NÚRIA OLIVER, sobre electricidad y literatura de vanguardia; MONTSERRAT PRUDON, con un estudio sobre J.V. Foix; ELISÉE TRENC, sobre el "vibracionismo" plástico de Torres-García y Barradas; y CATHE-RINE XERRI, estudia la permanencia de Miró en París (1924-1925). Cronología comparada y reproducción de ilustraciones en blanco y negro. Excelente síntesis, históricamente bien encuadrada, pensada para lectores francófonos.- F.A.G.

Arte

98-2904 BÉHAR, HENRI; CARASSOU, MICHEL: *Dadá. Historia de una subversión*.- Traducción de ISABEL SANCHO.- Editorial Península (Historia, ciencia, sociedad, 245).- Barcelona, 1996.- 253 p. + 16 p. con ils (21 x 13).

Traducción de "Dada. Histoire d'une subversion" (ed. 1990). Estudio y revisión de las directrices que rigieron en el movimiento dadá. Se destacan aspectos relacionados con la mentalidad de sus miembros, la filosofía global del grupo, su propagación en Europa y la repercusión posterior de su ideología en otros grupos literarios y artísticos. El absurdo, las contradicciones, su interés en acercar el arte a la vida cotidiana, su actitud ante las orientaciones políticas izquierdistas de la época, su valoración de la creatividad y la experimentación como ejes determinantes del arte actual son algunos aspectos que se pueden apreciar. Obra de interés para el estudiante y para aquellas personas que quieran obtener una nueva visión de la historia del citado movimiento. Sus autores muestran un conocimiento profundo sobre el tema, el cual queda avalado por la amplia bibliografía, en la cual se hallan presentes los textos teóricos vinculados

con el dadaísmo y los trabajos anotados que giran en torno a esta teoría artística. Contiene cronología dadá.- C.R.M.

98-2905 BUETTNER, STEWART: *Catalonia and the early musical subjects of Braque and Picasso*.- "Art History" (Gran Bretaña), XIX, núm. 1 (1996), 102-127, 9 ils.

La tradicional música y danza en Cataluña se observa en los trabajos cubistas de los pintores Georges Braque (1882-1963) y Pablo Picasso (1881-1973). Los instrumentos en orquestas locales de "cobla", así como las "tenora" y "triple", y los ritmos de la danza de la "sardana" se reflejan en "Repisa de chimenea" de Braque y el "Acordeonista" de Picasso. Ambos pintores conocían músicos y compositores en Ceret, donde pasaron gran parte del año 1911, y se dejaron influir por el entorno. 64 notas.- M. SCHUMACHER

98-2906 CASANOVA, MARÍA (COORDINACIÓN): *Helios Gómez*.- Presentación JUAN MANUEL BONET.- IVAM. Centre Julio González. Generalitat Valenciana.- Valencia, 1998.- 253 p., ils. en blanco y negro, y color (26 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en el IVAM el año 1998, con textos de ÚRSULA TJADEN y PEDRO ROMERO relacionados con la trayectoria del diseñador gráfico Helios Gómez, quien vivió en Sevilla, Barcelona, París, Berlín y Moscú. Su obra se ha clasificado en libros, carpetas de dibujos, carteles y publicaciones periódicas. Personaje influido estéticamente en las tendencias vanguardistas, conocedor del cubismo, futurismo y expresionismo; y políticamente partidario del anarquismo, militante del BOC y del PCE; reflejó todos estos aspectos mencionados en su tarea. Contiene una traducción en inglés.- C.R.M.

98-2907 DOÑATE, MERCÈ (COORDINADORA): *Apel·les Fenosa. 1899-1988*.- Presentación JOAN GUITART I AGELL.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 1999.- 174 p. (30 x 24).

Catálogo de la obra que acompaña a la exposición del artista realizada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya en 1999. Además de contener una ficha detallada y fotografía de las piezas expuestas (en la cual constan: lugar de realización de la escultura o dibujo, año, material, tamaño, exposiciones en la cual se ha mostrado, bibliografía y varios detalles sobre la misma) se incluye una amplia cronología y estudios efectuados por diversos especialistas: JOSÉ CORREDOR-MATHEOS, FRANCESC FONTBONA, JOSEP MIQUEL GARCÍA, BRIGITTE LEAL, BALTSAR PORCEL, BERTRAND TILLIER y BERNARD VARGAFTIG que tratan sobre su personalidad e intereses: la mitología, la música y sobre su relación con otros artistas e intelectuales del período, sobre todo Pablo Picasso. Además de dedicar un apartado al mundo literario y a Cataluña. El texto posee interés para aquel que quiera profundizar en el conocimiento de este autor, pues aporta algunos aspectos novedosos sobre el mismo y sintetiza en pocas palabras otros que ya se habían dado a conocer con anterioridad. Bibliografía y texto traducido al castellano y al inglés.- C.R.M.

98-2908 GOODEVE, THYRSA NICHOLS: *Puppy in Bloom*.- "Guggenheim" (New York), spring (1998), 608 p.

Una explicación de la magnitud de Jeff Koon (12,4 x 12,4 x 8,2 metros, de acero inmaculado, tierra y 70.000 plantas con flores), estatua que se encuentra delante del Museo Guggenheim de Bilbao y pudiendo la pieza ser considerada desde la perspectiva filosófica como el triunfo de la naturaleza.- J.L.Sh.

98-2909 MEISLER, STANLEY: *The Case of the Disappearing Frescoes.*- "Smithsonian" (Washington), XXIX, núm. 1 (1998), 52-60.

Un detallado estudio de como, en 1919, Joan Vallhonrat descubrió que un grupo bien organizado de individuos arrancaba los frescos románicos de las iglesias como Santa María de Mur para enviarlos a los coleccionistas y museos. El Institut d'Estudis Catalans organizó varias salidas para parar estos robos y preservar los frescos en las iglesias originales, o bien llevarlos al Museu Nacional d'Art de Catalunya en Montjuic. Aunque algunos de los frescos catalanes pueden ser vistos en los museos americanos, Vallhonrat fue capaz de preservar muchos de estos frescos. Desafortunadamente el artículo no contiene notas.- J.L.Sh.

98-2910 PÉREZ ROJAS, JAVIER: *El art decó en España.*- Catedra/Anaya.- Barcelona, 1990.- 650 p. (18 x 11).

Obra no recibida.

98-2911 PLA, JAUME: *De l'art i de l'artista. Dietari (1982-1991).*- Pròleg de PERE CALDERS.- Edicions 62 (El Balancí, 286).- Barcelona, 1996.- 269 p. (22 x 13).

En el dietario correspondiente al último periodo de su vida, Jaume Pla nos narra sus impresiones acerca de acontecimientos cotidianos relacionados con su vida; algunos de los cuales se hallan vinculados al mundo de la cultura, de las artes y de las letras. Las exposiciones de otros artistas, las suyas propias, los artículos de periódico, son algunos de los temas que trata. Además, menciona la opinión que le merecen otros artistas contemporáneos y del pasado (Sunyer, Russinyol, Cumella, etc...), revistas de arte y cuestiones sobre el mercado artístico. Aroman, en varias ocasiones, sus preocupaciones acerca de su actividad como grabador, la calidad y el modo como éste se enfrenta a la tarea creativa. En algunos casos, las críticas a sus contemporáneos son duras; en otras poco fundamentadas, etc. Además surgen sus opiniones sobre política, sus aficiones, etc. De interés para el que quiera conocer de cerca a Jaume Pla, debido a la sinceridad con la cual se relatan los hechos.- C.R.M.

98-2912 SERRANO, VÉRONIQUE; CENDO, NICOLAS (COORDINADORES): *Juan Gris. Peintures et dessins, 1887-1927.*- Presentacion JEAN-CLAUDE GAUDIN, ROGER LUCCIONI y CORINE DISERENS.- Ed. Musées de Marseille. Réunion des musées nationaux.- Marseille-Paris, 1999.- 192 p., dibujos e ils. (30 x 23).

Catálogo de la exposición sobre el pintor cubista español Juan Gris celebrada en el Museo Cantini (Marsella, 1998-99). Breve explicación de los aspectos más destacados de su vida y obra a cargo de: CHRISTOPHER GREEN, RAINER ROCHLITZ, JEAN-PIERRE COMETTI, CHRISTIAN DEROUET. Juan Gris, considerado por muchos autores, como un cubista de segunda si se le compara con Pablo Picasso y Georges Braque, realizó un arte lógico, claro y sintético, en el que destaca el concepto por encima de la percepción, o lo que se conoce con el nombre de imagen mental. Forma, estructura, composición, relación interna, esencialismo, unidad son algunos términos que sirven a estos autores para juzgar su obra. Contiene una cronología y una antología, en la cual se destacan a partir de textos (libros y artículos) los acontecimientos más relevantes relacionados con el estilo cubista y con Juan Gris durante el periodo 1911-1927, cuando el pintor todavía se hallaba en plena actividad; aunque se excluyen los comentarios aparecidos en las revistas "Cahiers d'Art " y "Document".- C.R.M.

98-2913 SOBERATS LIEGEY, FREDERIC: *Criterios de intervención en el Gran Hotel de Palma de Mallorca*.- En "Rehabilitación de la azulejería en la arquitectura" (IHE núm. 95-1720), 53-71, 8 fotos y 1 dibujo.

Se refiere a los criterios previos para la restauración de la fachada del edificio (1903) de Luis Domènech i Montaner, arquitecto modernista catalán. La azulejería inicial fue realizada en la fábrica de "La Roqueta" de Palma. Se llevó a cabo una limpieza, debido a que su estado de conservación era bueno; posteriormente, se reintegró parte del panel central y cenefa mediante calcos y desciframiento de los motivos decorativos, la tarea técnica de copia de los modelos antiguos fue realizada por el taller "Terraç" de Valencia.- C.R.M.

98-2914 VIDAL, MERCÈ: *1912. L'exposició d'Art Cubista de les Galeries Dalmau*.- Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts (Les Arts i els Artistes. Breviari, 6).- Barcelona, 1996.- 184 p. con ils. (19,5 x 13,5).

Estudio sobre el arte cubista y su introducción en la ciudad de Barcelona a través de una exposición que se llevó a cabo en las Galerías Dalmau el año 1912. La autora se remite a los representantes del cubismo y a la ciudad de París y además de comentar varios aspectos sobre los artistas que formaron parte de la exposición mencionada, contextualiza la actitud de la prensa y los intelectuales de la época hacia esta nueva orientación artística. Obviamente, no todos estaban de acuerdo con sus planteamientos esquemáticos. La segunda parte del libro incluye textos que aparecieron en los periódicos de la época apoyando o rechazando tal tendencia escritos por Eugenio d'Ors, Jaume Brossa, Jean Metzinger, Domènec Carles, Joaquim Folch i Torres, Joaquim Torres-García, Jacques Nayral, Miquel Utrillo, Josep M. Jordà, Esteve Batlle, Maurice Raynal, Josep M. Junoy, Max Jacob, Augusto Agero, Romà Jori, Ramon Rucabado, entre otros. Se exponen diversas actitudes y planteamientos en torno al modo de plantear y desarrollar la obra cubista: Metzinger, Gleices, Duchamp, Gris, etc. y se menciona la progresiva adopción de tal estilo por artistas que llevaron a cabo posteriormente sus piezas básicamente dentro de otras tendencias.- C.R.M.

Biografía, escritores y su obra (por orden alfabético de biografiados)

98-2915 VÁSQUEZ, GEORGE L.: *Altamira, the generation of 1898, and the regeneration of Spain*.- "Mediterranean Studies", V (1995), 85-100.

Varios intelectuales jóvenes rechazaron la atmósfera de derrota que prevalecía en España tras la pérdida de la guerra hispano-americana, creyendo que España podía regenerarse rededicándose a los valores del pasado o salvando el aislamiento con respecto a Europa. Rafael Altamira y Crevea (1866-1951), el historiador de esta generación, pedía un programa para la recuperación de España basado en el crecimiento económico y técnico y en su regeneración moral y política. Altamira daba soluciones a los problemas con lecciones de historia. Fuera de las corrientes principales, su trabajo presagiaba una historiografía futura que sus contemporáneos eran incapaces de ver por sí mismos. 56 notas.- K. DAVIS

98-2916 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO: *Antonio Elviro Berdeguer. De la lucha regional al compromiso con el socialismo*.- Junta de Extremadura. Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1998.- 60 p. (24 x 21).

Exhumación de este olvidado reformista extremeño, médico rural nacido en 1882 y formado en el regeneracionismo finisecular, que con el lema "Extremadura para los extremeños", apostó por un regionalismo pequeñoburgués que sacase a la región de su

secular apatía y enfeudamiento a intereses foráneos. Convencido de la inutilidad de ese empeño, derivó hacia un sindicalismo social-uguetista, en el que vió el único instrumento de redención campesina y obrera capaz de conducir a las clases trabajadoras sin violencia ni maximalismos hacia objetivos de libertad, democracia y bienestar social, a cuya consecución se dedicó con fe y entusiasmo hasta su trágica muerte en 1936. Interesante cuerpo de fotografías originales. Cuidada edición.- J.B.Vi.

98-2917 GÓMEZ RIVAS, ISABEL: *El exilio de Santiago Casares Quiroga*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIV, núm. 3 (1998), 493-511.

Noticias biográficas de Casares Quiroga en Francia e Inglaterra, desde 1939 hasta su muerte en París en 1950, y sus relaciones con otros políticos exiliados (AHN y bibliografía).- R.O.

98-2918 EZQUERRA, MIGUEL: *Berlín a vida o muerte*.- Prólogo de RAFAEL GARCÍA SERRANO.- García Hespan Editor, S.L.- Madrid, 1996.- 132 p. (20,5 x 14,5).

Reedición de las memorias de Miguel Ezquerro, militar español que, tras la repatriación de la División Azul se alistó en las Waffen SS donde dirigió la Unidad Ezquerro, formada mayoritariamente por voluntarios españoles. El libro recoge sus vicisitudes durante la defensa de Berlín en abril de 1945, al término de la Segunda Guerra Mundial.- F.G.A.

98-2919 BERGUA AZNAR, ANTONIO: *El confinamiento en Alcañiz de Alfonso García Valdecasas*.- “Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses” (Alcañiz), VII (1995), 159-172.

Biografía, contexto y connotaciones del destierro temporal del político monárquico, Alfonso García Valdecasas, en Alcañiz, durante seis meses del año 1994. Transcripción de diversos documentos.- P.B.

98-2920 LASA, JOAN FRANCESC DE: *El món de Fructuós Gelabert*.- Prólogo de MIQUEL PORTER MOIX.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1989.- 416 p. (24 x 16).

Biografía sobre el inventor, creador y gran impulsor del cine en Cataluña en una aportación que ofrece también numerosas referencias a la historia del cine. El autor, experto en Gelabert, se ocupa con amplitud y calidad de su vida y obra efectuando, en palabras del catedrático Porter un auténtico monumento como pocos pueblos pueden aportar. La biografía, con ilustraciones y cuajada de referencias ambientales refleja la vinculación cinematográfica, de gusto por el impacto, del autor que también ha elaborado varios documentales sobre la temática cinematográfica: historia del cine, el mismo Gelabert, etc. Aportación pues, esencial para el conocimiento del nacimiento y desarrollo del cine en Europa.- J.M.F.

98-2921 LÓPEZ MOLINA, LUIS: *Ramón en “La esfera”*.- Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXIII, núm. 4 (1997), 527-551.

Catálogo de 85 colaboraciones de Gómez de la Serna en la revista “La esfera”, publicadas entre 1921-30 y agrupadas en: ciudades, actualidad, relatos y “ramonismo”.- R.O.

98-2922 GRÁNDEZ, RUFINO M.: *Vida y misión del P. Lázaro Iriarte*.- Presentación de ELEUTERIO RUIZ.- Curia General de Capuchinos. Curia

Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón.- Roma-Pamplona, 1999.- 446 p., fotos (23,5 x 16).

Biografía del historiador y franciscanista capuchino, P. Lázaro de Aspuz (Romualdo Iriarte Iturri, Aspuz 1913 - Frascati 1997), elaborada con documentación del Archivo Histórico Provincial de los Capuchinos de Pamplona, y del Archivo del Colegio Internacional "San Lorenzo da Brindisi" de Roma. Complementariamente, se ofrece una catalogación de las publicaciones y actividades científicas del P. Lázaro (p. 405-414). Contiene un utilísimo, y modélico, índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

98-2923 PI I SUNYER, CARLES; MASCARÓ, JOAN: *Correspondència (1939-1951)*.- Edició a cura de FRANCESC VILANOVA.- Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals (Biblioteca Carles Pi i Sunyer).- Barcelona, 1994.- 133 p. (20,5 x 14,5).

Transcripción de 58 cartas (1939-1951), en general breves y sobre asuntos personales, escritas por el catedrático mallorquín Joan Mascaró a Pi i Sunyer, estando ambos en el exilio. No se conservan las respuestas de Pi i Sunyer. En apéndice, tres escritos de J. Mascaró, de tema diverso.- R.O.

98-2924 ZAMBRANA MORAL, PATRICIA: *El epistolario jurídico y político-andaluz de Ángel Ossorio y Gallardo (1927-1935)*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de Málaga.- Málaga-Barcelona, 1997.- 156 p. (22 x 15).

Esta obra continúa un trabajo anterior de la misma autora, dedicado a la relación epistolar de Ángel Ossorio y Gallardo con Jefes de Estado y Presidentes de la Segunda República Española (v. "Cuadernos Informativos de Derecho Histórico Público, Procesal y de la Navegación" (Barcelona), núm. 19-20, (1996), p. 5533-5669). Tiene como finalidad acercar al lector la imagen de un jurista comprometido con ese sistema político. Se trata de una recopilación y reproducción de 96 misivas escritas y recibidas por Ossorio, conservadas en múltiples Archivos, y redactadas entre 1930 y 1935. Permite dibujar la densa red social que sustentaba al personaje, representada por redactores de periódicos. Alcaldes de Ayuntamiento, jueces, jurisconsultos, políticos, etc.- G.D.C.

98-2925 PALLACH, ANTÒNIA: *Història d'un home dret: Josep Pallach*.- Prólogo de PASQUAL MARAGALL.- Columna (Viena/Columna, 87).- Barcelona, 1995.- 143 p. (20,5 x 13,5).

Biografía del pedagogo y político socialista Josep Pallach, escrita por su hija con amor filial y cierta distancia crítica. Militante del POUM en su juventud, Pallach participó en la resistencia contra el nazismo en Francia y, años más tarde, fue uno de los principales dirigentes del MSC (Movimiento Socialista de Cataluña). En 1974 fundó el "Reagrupament Socialista Democràtic de Catalunya", un intento de constituir un partido socialista catalán independiente, no fusionado al PSOE. Se definía a sí mismo como un "socialista moderado", lo que no equivalía a ser "moderadamente socialista". El libro de su hija es valioso sobre todo para comprender, más allá del hombre público, al ser humano, al hombre de ética rigurosa, amante de los libros, entregado por completo a su tarea política y educativa.- F.M.H.

98-2926 CORNIDE FERRANT, ENRIQUE: *Indalecio Prieto: Socialista a la fuerza de Liberal*.- Prólogo de GREGORIO MARAÑÓN MOYA.- Edició del castro (Historia).- Sada-A Coruña, 1995.- 308 p., ils. (24 x 17).

Apasionadísima biografía del líder socialista Indalecio Prieto (1883-1962), escrita con un estilo más propio de una vulgar hagiografía que de un estudio histórico, que llega a

cansar de tan cursi y panegirista. El autor apenas ha realizado investigación, se ha limitado a consultar las obras de Indalecio Prieto y una reducida bibliografía sobre el periodo. No hay notas a pie de página. Es una lástima que un personaje tan fascinante haya sido biografiado con tan poco rigor.- F.M.H.

98-2927 MÍNGUEZ GOYANES, JOSÉ LUIS: *Don Fernando Quiroga Palacios, obispo de Mondoñedo (1946-1949)*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 10 (1994), 117-194.

Biografía de don Fernando Quiroga Palacios, en su etapa de obispo de Mondoñedo, con especial atención a sus actividades pastorales. Útiles referencias para una historia del episcopado español en los años de postguerra, y por tratarse de uno de los obispos más representativos y más influyentes de su época.- P.B.

98-2928 ARAÚJO IGLESIAS, MIGUEL ANXO: *Un sociólogo mindoniense Xosé María Salaverri, S.J. (1859-1926)*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 10 (1994), 341-367.

Apuntes sobre la personalidad, formación e incidencia social, a través de las organizaciones católicas y del sindicalismo agrario, del padre Salaverri en la Galicia de principios del siglo XX. Apéndice documental con transcripción del acta de recepción en la Compañía de Jesús, en 1888.- P.B.

98-2929 PELÁEZ, MANUEL J.; GUCKES, ANGÉLICA B.; GÓMEZ ROJO, MARÍA E.; SERRANO, CONCEPCIÓN: *Epistolario germánico de Ferran Valls i Taberner: 1911-1942*.- Universidad de Málaga. Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones. Archivo de la Biblioteca Ferran Valls i Taberner.- Málaga-Barcelona, 1997.- 125 p. (24 x 17).

Edición de las cartas guardadas en el Archivo Ferran Valls Taberner escritas desde Berlín o Hamburgo por Pere Bosch i Gimpera o por Jordi Rubió i Balaguer, que estaban estudiando en estas dos universidades, las del padre José Vives i Gatell desde Friburgo, Antoni Griera i Gaja doctor en Filosofía, y la correspondencia remitida por intelectuales o profesores alemanes: Heinrich Finke, Ulla Deibel, Antono Eitel, Schaub, Ludwig Bittner, G. Modelnauer, R. Fruin, H. Nabholz, Karl Supprian, Johannes Vincke, A. Wagner, Friedrich Bock, Rolf L. Jaeger, Hellmuth Petriconi, Gertrud Richert, Berthold Beinert, Susanna Pertz, Hanns Meier, Franz Zwick, Hernemann, Alphons Reuschenbach, etc. Se refieren, entre otros temas, a las conferencias de Ferran Valls en Berlín, Leipzig y Greifswald. Además se incluye alguna correspondencia desde España que hace referencia a actividades culturales desarrolladas por el Instituto Alemán de Cultura o la Asociación hispano-germana, una carta inédita de Jordi Rubió escrita desde Nüremberg y se omite la correspondencia con Juan Beneyto Pérez por su temática. De auténtica antología catalanista es la extensa misiva de un tal Juan Ollé Corbeto (núm. 63) de 6 de marzo de 1939. En total 117 cartas comentadas en las notas que aparecen al pie de cada página.- C.R.M.

98-2930 POMAR, JAUME: *La raó i el meu dret. Biografia de Llorenç Villalonga*.- Editorial Moll (Els treballs i els dies, 38).- Palma de Mallorca, 1995.- 489 p., fotos (24 x 17).

Biografía del novelista Llorenç Villalonga Pons (Palma de Mallorca 1897-Palma de Mallorca 1980) bastante documentada a través de la cual se describe su carácter, pensamientos mezclándolos con acontecimientos históricos y personajes que conoció. Además de anécdotas, se incluyen numerosos detalles de su vida que facilitan la comprensión de situaciones y figuras que surgen en sus novelas y otros aspectos

vinculados con su profesión; contiene fragmentos de cartas, de sus memorias y textos extraídos de la prensa. Amplia bibliografía e índice onomástico. De interés para tener un conocimiento amplio de Llorenç Villalonga, figura clave de la literatura catalana. Arbol genealógico en la página 9.- C.R.M.

Alfonso XIII

98-2931 BASCIANI, ALBERTO: *Los dos desconocidos: España y el mundo balcánico desde la crisis oriental hasta la primera Guerra Mundial (1877-1918)*.- “Spagna contemporanea” (Torino), VII, núm. 14 (1998), 21-34.

Inicios de la presencia de diplomáticos españoles en Rumanía y Bulgaria a partir del reinado de Amadeo I de Saboya y, con mayor énfasis, bajo el reinado de Alfonso XIII. Repercusión de las dos guerras balcánicas en la reorientación de los intereses diplomáticos e internacionales del Gobierno español, y de manera muy especial por parte de la prensa más influyente e informada. Se toman como referencias las informaciones del “ABC”, “El Debate” y “El Liberal”. Reproducción de significativos párrafos, de crónicas y artículos de opinión publicados entre 1912 y 1913.- M.C.N.

98-2932 CARRASCO GARCÍA, ANTONIO: *Las imágenes del desastre. Anual, 1921*.- Ed. Almena.- Madrid, 1998.- 192 p. (29 x 21).

El libro analiza las diversas etapas de la campaña del general Silvestre en el protectorado español de Marruecos en 1921, que terminó con el desastre de Anual ante las tropas rifeñas de Abd-el-Krim. La principal aportación de la obra es el material gráfico, en muchos casos inédito, que permite reconstruir las peripecias personales de algunos de los militares españoles que intervinieron en la contienda.- F.G.A.

98-2933 CUEVAS, TEODORO F. DE: *Melilla, recuerdos de una estancia (1902-1906): impresiones africanas de un capitán de infantería*.- Introducción y notas de FRANCISCO SARO.- Ayuntamiento.- Melilla, 1992.- 162 p.

Obra no recibida.

98-2934 FORNER MUÑOZ, SALVADOR: *Canalejas y el Partido Liberal Democrático (1900-1910)*.- Cátedra.- Madrid, 1993.- 182 p.

Obra no recibida.

98-2935 IZQUIERDO, MANUEL: *La Tercera Internacional en España (1914-1923)*.- Ediciones Endymion (Textos Universitarios).- Madrid, 1995.- 84 p. (19,5 x 14).

Buena aproximación al movimiento obrero europeo del período comprendido entre el inicio de la Primera Guerra Mundial y el golpe de estado de Primo de Rivera; ya que, a pesar del título, el autor dedica una gran atención a la evolución de las organizaciones obreras europeas. Obra recomendable para aquellas personas que quieran iniciarse en el estudio de las organizaciones obreras, y no sólo de las comunistas, en dicha época.- J.Cu.

98-2936 MARTÍNEZ FIAL, DAVID: *Els “Voluntaris Catalans” a la gran guerra (1914-1918)*.- Pròleg de ENRIC UCELAY.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d’Or, 109).- Barcelona, 1991.- 231 p.

Obra no recibida.

98-2937 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO: *La dictadura de Primo de Rivera en Navarra. Claves políticas.*- Ediciones Eunate.- Pamplona, 1995.- 192 p. con ils. (22,5 x 15).

Trata del estudio de la situación de Navarra durante la dictadura de Primo de Rivera. El autor ha pretendido apartarse de los tópicos de la época y acercarse a la realidad mediante un exhaustivo estudio de las fuentes primarias. Trata principalmente los temas sociales y políticos. Es el primer estudio de este momento histórico en Navarra, con todas las consecuencias que ello conlleva, pero creemos que el resultado es muy positivo. Incluye abundante material fotográfico de la época, además de bibliografía específica del tema.- P.O.

98-2938 RUIZ ABELLÁN, EDUARDO: *Modernización política y elecciones en Murcia durante el reinado de Alfonso XIII.*- Academia Alfonso X el Sabio.- Murcia, 1991.- 326 p. (21 x 13).

Obra no recibida.

98-2939 SÁNCHEZ YÁÑEZ, MARGARITA: *Los años de la dictadura de Primo de Rivera en Ferrol.*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 10 (1994), 517-670.

Antecedentes, incidencia y resultados de la etapa de la dictadura de Primo de Rivera en la ciudad del Ferrol, a través de las vicisitudes diarias y los libros de actas del Ayuntamiento. Se hace hincapié en la destrucción urbanística y arquitectónica, especialmente en el casco antiguo y el Canido. Numerosos detalles sobre el quehacer cotidiano y los servicios públicos regulados por el municipio.- P.B.

98-2940 SUEIRO SEDANE, SUSANA: *España en el Mediterráneo: Primo de Rivera y la "cuestión marroquí", 1923-1930.*- UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).- Madrid, 1993.- XXVI + 432 p.

Obra no recibida.

98-2941 UGALDE SOLANO, MERCEDES: *Las mujeres nacionalistas vascas en la vida pública: gestión y desarrollo de Emalkame Abertzale Batza.*- Universidad Complutense.- Madrid, 1991.- 715 p.

Obra no recibida.

II República

98-2942 AZPÍROZ PASCUAL, JOSÉ M^º: *Poder político y conflictividad social en Huesca durante la II República.*- Ayuntamiento de Huesca. Comisión de Cultura (Crónica, 7).- Huesca, 1993.- 305 p., con fotografías (21 x 15).

Tesis doctoral que recoge con minuciosidad y claridad los acontecimientos sociopolíticos en el Alto Aragón en los años de la Segunda República. Partiendo de una presentación de las características demográficas y económicas de la provincia de Huesca y contando con abundante documentación de archivos provinciales y nacionales, se analizan aspectos como la acción de las instituciones en relación con los cambios de gobierno, el mantenimiento del sistema caciquil, las actividades sindicalistas, entre otros. Sin índices, pero con un breve diccionario biográfico.- R.O.

- 98-2943 BARRUSO, PEDRO: *El movimiento obrero en Gipuzkoa durante la II República. Organizaciones obreras y dinámica sindical (1931-1936).*- Presentación de GUILLERMO ECHENIQUE GONZÁLEZ y FERNÁNDO GARCÍA DE CORTÁZAR.- Diputación Foral de Gipuzkoa.- San Sebastián, 1996.- 410 p. (22 x 15,5).

Publicación de la tesis doctoral del autor. En la primera parte de la obra se analiza la estructura socioeconómica de Guipúzcoa durante la II República. La segunda estudia las diversas organizaciones obreras de la provincia. Por último, la tercera parte trata la dinámica del movimiento obrero guipúzcoano durante el período objeto de estudio. La conclusión es que el movimiento obrero guipúzcoano se caracterizaba por su carácter moderado y su polarización alrededor de dos organizaciones sindicales: la Unión General de Trabajadores y Solidaridad de Obreros Vascos.- F.M.H.

- 98-2944 BEN AMI, SHOMO: *Orígenes de la Segunda República: anatomía de una transición.*- Traducción de EVA RODRÍGUEZ HALFFTER.- Alianza.- 1990.- 504 p. (20 x 13).

Obra no recibida.

- 98-2945 CAPEL MARTÍNEZ, R.M.: *El Sufragio femenino en la Segunda República española.*- Comunidad de Madrid (Mujeres de Madrid).- Madrid, 1992.- 214 p. (21 x 14).

Obra no recibida.

- 98-2946 CARRERA, MIGUEL ÁNGEL: *La II República en las Canarias Occidentales.*- Centro de Cultura Popular Canaria.- La Laguna, 1990.- 650 p. (22 x 15).

Obra no recibida.

- 98-2947 CAYETANO ROSADO, MOISÉS: *Relaciones hispano-portuguesas durante la Segunda República. La provincia de Badajoz. 1931-1936.*- Ayuntamiento de Badajoz. Concejalía de Relaciones con Portugal.- Badajoz, 1994.- 117 p. (17 x 12).

Recopilación de datos orales (también en algún caso bibliográficos y hemerográficos) sobre inmigración portuguesa en Extremadura durante la II República, especialmente en torno a Badajoz, Olivenza y Elvas.- R.O.

- 98-2948 COBO ROMERO, FRANCISCO: *Labradores, campesinos y jornaleros. Protesta social y diferenciación interna del campesinado jiennense en los orígenes de la Guerra Civil (1931-1936).*- Prólogo de MIGUEL GÓMEZ OLIVER.- Ediciones de la Posada. Ayuntamiento de Córdoba (Díaz del Moral, 13).- Córdoba, 1992.- 537 p. (21,5 x 15).

Tesis doctoral, muy ampliamente anotada, con base documental de diversos archivos nacionales, provinciales y locales, más prensa de la época y boletines oficiales. Aunque el período estudiado es corto, resulta muy denso desde el punto de vista del tema analizado: la conflictividad campesina en el ámbito concreto de la provincia de Jaén. Para llegar al análisis de este tema concreto se presentan previamente una serie de aspectos que darán forma a las características especiales del problema agrario en Jaén en vísperas de la guerra civil: la población, la coyuntura económica, las organizaciones políticas y sindicales, la acción de la patronal, el reformismo agrario. De gran interés metodológico. Numerosos cuadros. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

98-2949 CORBALÁN GIL, JOAN: *L'ensenyament públic primari a Mollet del Vallès durant la IIª República (1931-1936)*.- "Notes" (Mollet del Vallès), 7 (1993), 123-136, 4 láms.

Características y condiciones de la enseñanza primaria en la localidad vallesana de Mollet (Barcelona), durante la II República, y aplicaciones de los grandes movimientos e ideales de renovación pedagógica. Relación con los cambios políticos municipales y estatales, a lo largo de los cinco años de república. Bibliografía.- P.B.

98-2950 GONZALO GONZÁLEZ LABORDA, ROQUE: *En el laberinto. . El periodismo y la política durante la República. Recuerdos de un reportero. 1931-1936*.- Edición del autor.- Palma de Mallorca, 1989.- 171 p. (21 x 15).

Memorias de tono estrictamente ambiental centradas en la relación de sucesos políticos vistos por el autor a lo largo de su paso por los diarios barceloneses "Las Noticias", "El Día Gráfico", etc. de los que ofrece noticias. A destacar la proclamación de la República, el 6 de octubre y el 18 de julio en Barcelona que son narrados con detalle. Sin índices de nombres y con voluntad simplemente descriptiva.- J.M.F.

98-2951 NÚÑEZ SEIXÁS, XOSÉ; GRANDIO SEOANE, EMILIO: *Clientelismo político y derecha autoritaria en la Galicia de la Segunda República. Una aproximación a la correspondencia de Calvo Sotelo*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), VI, núm. 12 (1997), 67-88.

Tal como indica el título, se analiza la persistencia del clientelismo en la política gallega a través de la correspondencia de José Calvo Sotelo. Monografía que contribuye a enriquecer la bibliografía más reciente sobre este tema.- M.C.N.

98-2952 PAYNE, STANLEY G.: *La primera democracia española. La Segunda República, 1931-1936*.- Traducción de LUIS ROMANO HACES.- Ediciones Paidós Ibérica (Paidós Estado y Sociedad, 26).- Barcelona, 1995.- 455 p. con ils. (23 x 15,5).

Traducción al español de la obra "Spanish first Democracy" publicada en 1993. ¿Por qué fracasó la II República española? Frente a las interpretaciones que destacan que el país no estaba maduro para la democracia, o las actitudes conspiratorias de derecha e izquierda, Payne considera que el régimen republicano fue uno de los más ambiciosos intentos democratizadores de la época de entreguerras, valorando positivamente sus logros sociales. Su fracaso final se debió, según el historiador norteamericano, a carencias como la falta de liderazgo, la falta de consenso en lo tocante a reglas básicas del juego político, o la falta de espíritu de conciliación por parte de los reformistas españoles, que les creó enemigos innecesarios en cuestiones tan importantes como el problema militar o las relaciones con la Iglesia. Durante esta etapa, la violencia política alcanzó niveles superiores a los de Alemania, Austria o Italia. En cambio, el posterior éxito de la transición democrática se vio favorecido por la existencia de un liderazgo competente, capaz de repudiar el legado sectario de la República.- F.M.H.

98-2953 PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO, MIGUEL: *Papeles póstumos de José Antonio*.- Plaza y Janés editores (Así Fue, 9).- Barcelona, 1996.- 395 p., fotos (22 x 15,5).

Cuarta edición en un mismo año de los papeles póstumos escritos por José Antonio en la cárcel de Alicante antes de su fusilamiento en 1936 y otros escritos de diversas épocas que conservó él en aquel momento. En total son cuatro carpetas. En la primera los papeles propiamente políticos y en las otras tres se agrupaban los textos de análisis filosófico, temas puramente literarios (poesía, novela) y su correspondencia particular (de familiares, amigos, correligionarios y adversarios políticos) y se añaden otros

documentos: la carpeta del tío Miguel. Se incluye una cronología y una breve referencia del material que contienen las carpetas, cuya orientación e interés es diverso. Apéndices: José Antonio en sus textos y el juicio de sus contemporáneos, temas que permiten al lector una visión amplia del político y el hombre. Abundante bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

98-2954 SOLÉ I BORDES, JOAN: *1933, una reivindicació poc coneguda de la unitat del Penedès*.- “Gran Penedès. Revista bimestral d’informació comarcal” (Vilanova i la Geltrú), núm. 61 (1999), 3-4.

Noticia de la propuesta presentada en el plenario del Ayuntamiento de Vilafranca (Barcelona), el 11 de marzo de 1933 por Anfós Sans y otros regidores, para instar a la Generalitat a que, en el debate sobre la distribución territorial de Catalunya, tuviera en cuenta la unidad de región del Penedès (actuales comarcas del Alt y Baix Penedès y el Garraf).- L.R.F.

Guerra civil

98-2955 ABELLÁN AGIUS, ESTANISLAO: *Los cazas soviéticos en la guerra aérea de España 1936/1939. Cronología operativa de los Polikarpov I-15 “Chato” y I-16 “Mosca” en el conflicto español*.- Ed. Ministerio de Defensa.- Madrid, 1998.- 220 p. (30 x 21).

Tras los primeros compases de la contienda civil española (1936-1939), el suministro de material soviético a la II República se incrementó antes del inicio del asedio de Madrid (1936), entre el material más moderno suministrado al bando gubernamental, los cazas “Chato” (llamado también “Curtiss”) y “Mosca” (llamado asimismo “Rata”) constitu-yeron una parte fundamental del armamento, permitiendo durante más de dos años mantener un cierto equilibrio frente a los cazas italianos y alemanes empleados por el ejército nacional.- F.G.A.

98-2956 ARRATIBEL ARRONDO, JOSÉ ANTONIO: *Sanidad Vasca: Guerra Civil y exilio*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/ Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia/San Sebastián), LIV, núm. 1 (1998), 139-149.

Estudio de la actividad sanitaria desarrollada por el Departamento de Sanidad del Gobierno Vasco republicano, tanto en el interior (7 de octubre de 1936 a junio de 1937) como en el exilio (Cataluña, Francia y América), y las relaciones institucionales con América (la “Liga Internacional de Amigos de los Vascos y el Comité Nacional Católico de Ayuda a los Vascos” (1938) auspiciado por el filipino Manuel María de Inchausti y Romero). Prolíficamente anotado.- L.R.F.

98-2957 BENAIGES, JAUME: *Sis bitllets inèdits de la guerra civil 1936-1939*.- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 28 (1998), 227-234, con figuras.

Describe seis billetes inéditos emitidos durante la guerra civil por entes locales de Malgrat, Maspujols, Monjos del Penedès, Figueró y Vespella del Gaià.- E.R.

98-2958 BERMÚDEZ, ANTONIO: *República y guerra civil. Manzanares (1931-1939). II*.- Diputación de Ciudad Real. Área de Cultura (Historia Local. Biblioteca de Autores y Temas Manchegos, 74).- Ciudad Real, 1993.- 335 p., con ils. (21 x 15,5).

Bien estructurada recopilación, por años, de los hechos acaecidos en esta población manchega durante el periodo de la guerra civil, sobre base documental de diversos archivos, hemerográfica y testimonios orales. Los numerosos documentos (escritos

oficiales, cartas, etc.) y cuadros (resultados electorales, miembros del ayuntamiento, situación de las empresas, etc.) intercalados en el texto son materiales muy útiles para revitalizar un trabajo de síntesis. Especialmente exhaustivo el análisis de las muertes violentas, tanto las ocurridas al principio de la guerra, como las producidas por la represión al final de la misma. Apéndice documental.- R.O.

98-2959 BLANCO ESCOLÁ, CARLOS: *Franco y Rojo: dos generales para dos Españas*.- Labor.- Barcelona, 1993.- 253 p.

Obra no recibida.

98-2960 BRAOJOS GARRIDO, ALFONSO; ÁLVAREZ REY, LEANDRO; ESPINOSA MAESTRE, FRANCISCO: *Sevilla 36: Sublevación fascista y represión*.- Prólogo de JULIO ARÓSTEGUI.- Muñoz Moya y Montraveta, editores (Biblioteca Andaluza, 8).- Brenes (Sevilla), 1990.- 274 p. con fotos (19,5 x 12).

Obra miscelánea compuesta por tres trabajos de investigación coincidentes en el análisis de diversos aspectos de la situación política sevillana en el verano de 1936. En "El carlismo en Andalucía durante la IIª República (1931-36)" (p. 17-79), Álvarez Rey establece la extensión del jaimismo en Andalucía durante este período, según documentación del Archivo Carlista de Sevilla; en apéndice, relaciones de socios de algunos centros tradicionalistas. En "El 18 de julio en Sevilla. La versión de la prensa en su primer aniversario (1937)" (p. 81-169), Braojos Garrido examina los artículos aparecidos en los cuatro periódicos que entonces se publicaban en Sevilla y sus referencias al golpe del año anterior. En "Sevilla, 1936. Sublevación y represión" (p. 171-269) Espinosa Maestre presenta el impacto del golpe en Sevilla y las consecuencias (violencia, represión) en días sucesivos, según fuentes documentales, hemerográficas y orales, habiendo calculado más de 3000 muertos desde julio del 36 a octubre del 37, según los libros de "Fosa común", con numerosas fotografías.- R.O.

98-2961 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *La guerra civil en Navas del Madroño: los fusilamientos de las navidades de 1937*.- Ayuntamiento.- Navas del Madroño (Cáceres), 1993.- 170 p., ils. (24 x 17).

Obra no recibida.

98-2962 ENGEL, CARLOS: *Historia de las brigadas mixtas del ejército popular de la República*.- Ed. Almena.- Madrid, 1997.- 144 p. (25 x 17).

El autor estudia la composición, organización y principales acciones de las brigadas mixtas encuadradas en el ejército de la República durante la Guerra Civil Española (1936-1939). La obra reviste especial interés por el análisis que en ella se hace de la tarea de reformar y encuadrar los diferentes contingentes fieles al gobierno para enfrentarse a la sublevación militar. Destaca especialmente la documentación gráfica.- F.G.A.

98-2963 FLORES PAZOS, CARLOS; RECIO CARDONA, RICARDO: *Ejército popular republicano 1936-1939. Uniformes y pertrechos*.- Ed. Almena.- Madrid, 1997.- 150 p. (22 x 17).

Interesante recopilación, esencialmente gráfica, de la uniformidad y el material empleado por el ejército de la República durante la Guerra Civil Española (1936-1939). El análisis abarca tanto el material de ordenanza del ejército antes de la sublevación, como el importado desde Rusia y las democracias occidentales. Destaca especialmente la documentación gráfica.- F.G.A.

- 98-2964 FORCADA COMINS, VICENTE: *Fray Terencio Huguet Montoro, O.P. Noticias de mi exclaustración y de mi campaña militar (1936-1939)*.- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXVI (1996), 447-466.
 Testimonio personal y autobiográfico de un religioso de la Provincia dominicana de Aragón que fue protagonista pasivo de la persecución de religiosos entre 1936-39. Las memorias fueron redactadas a instancia del Provincial de la Orden.- P.B.
- 98-2965 GHERGO, EMILIANI: *Wings over Spain. History and Images of the Civil War 1936-1939*.- Giorgio Aposolo Editore.- Turín, 1998.- 200 p. (29 x 21).
 Trabajo que analiza la contienda aérea durante la Guerra Civil Española (1936-1939). El libro dedica una parte fundamental a la participación italiana en la guerra.- F.G.A.
- 98-2966 GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO: *Memorias de un diputado republicano como en la guerra civil española*.- Edició do Castro.- Sada (La Coruña), 1990.- 320 p. (21 x 14).
 Obra no recibida.
- 98-2967 MAÑÁ DELGADO, GEMMA; GARCÍA, RAFAEL; MONFERRER, LUIS; ESTEVE, LUIS: *La voz de los náufragos. La narrativa republicana entre 1936 y 1939*.- Ediciones de la Torre (Nuestro mundo, 50).- Madrid, 1997.- 431 p. (21,5 x 16).
 Esta obra es resultado del trabajo, colectivo que intenta recuperar otra voz colectiva: la de literatos, novelistas, poetas y periodistas que se vieron obligados a elaborar sus manuscritos en el conflictivo período de la guerra civil española y el ciclo de represión posterior. De esta manera, la narrativa republicana enlaza con la del exilio y, a través de ella, aparecen, entre otros, Juan Ramón Jiménez, Alfonso Camín, Benigno Bejarano, Isidro Mendieta, Arturo Barea, Pablo de la Fuente, Antonio Otero, Elías Palma, Zenobia Camprubí, Antonio Ruiz Vilaplana. Se estudian textos particulares y se incluyen referencias biográficas de los autores. Para la investigación fueron consultadas las revistas “Panorama”, “Nueva Cultura”, “Hora de España” y “El Mono Azul”, así como un denso número de textos de difícil localización por la impronta de la destrucción, la dispersión y la censura política de que fueron objeto bajo el régimen franquista.- G.D.C.
- 72-2968 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Els bombardeigs de Mallorca durant la guerra civil (1936-1938)*.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d’Or, 200).- Barcelona, 1998.- 283 p. (19 x 13).
 Estudio, ampliamente documentado, sobre el impacto de los bombardeos de la aviación republicana en la población mallorquina durante la guerra civil española (1936-1938). Se ofrecen noticias inéditas sobre el proyecto británico de bombardear Mallorca como represalia a los ataques franquistas a los buques mercantes ingleses. Índice de nombres en p. 275-280. Valiosa aportación al conocimiento de la historia de la Guerra Civil española.- V.S.F.
- 98-2969 MATAS BALAGUER, JOSEP ET ALII: *Revolució i guerra civil a la Bisbal*.- Arxiu Històric Comarcal.- La Bisbal d’Empordà (Girona), 1990.- 228 p. (23 x 17).
 Obra no recibida.
- 98-2970 MESA, JOSÉ LUIS: *Los otros internacionales. Voluntarios extranjeros desconocidos en el bando nacional durante la Guerra Civil (1936-1939)*.- Ediciones Barbarroja.- Madrid, 1998.- 269 p. (21 x 13).

La internacionalización de la guerra civil española (1936-1939) supuso la participación de voluntarios, asesores militares y unidades regulares en apoyo de ambos contendientes. Junto al CTV y la Legión Cóndor alemana en el bando nacional, y las Brigadas Internacionales en el republicano, otros grupos de diversas procedencias, por ideología o espíritu de aventura, lucharon en la contienda.- F.G.A.

98-2971 MORTERA PÉREZ, ARTEMIO; INIESTA PÉREZ, JOSÉ LUIS: *La artillería en la Guerra Civil. Material de origen alemán importado por el bando nacional*.- Quirón Ediciones (La Máquina y la Historia, 7).- Madrid, 1996.- 72 p. (30 x 21).

Trabajo que reseña una parte de la ayuda material y técnica alemana durante la Guerra Civil Española al bando nacional. Integrado inicialmente en las unidades de la Legión Cóndor, las piezas de artillería (entre las que destacan el cañón contracarro de 3,7 cm. y el artiaéreo de 8,8 cm.) substituyeron progresivamente el armamento existente en el ejército nacional, una gran parte del mismo obsoleto, ayudando a decantar las operaciones militares en contra de la República.- F.G.A.

98-2972 MORTERA PÉREZ, ARTEMIO; INIESTA PÉREZ, JOSÉ LUIS: *La artillería en la guerra civil. Material de origen italiano importado por el ejército nacional*.- Quirón Ediciones (La Máquina y la Historia, 10).- Madrid, 1998.- 112 p. (30 x 20).

Dentro de la ayuda proporcionada por Benito Mussolini al bando nacional destaca, junto al envío de unidades militares encuadrada en el CTV, el abundante suministro de material militar sorteando las restricciones impuestas por la Sociedad de Naciones a los contendientes. Entre el material enviado destacan las piezas de artillería, especialmente los cañones antiaéreos.- F.G.A.

98-2973 MORTERA (PÉREZ), ARTEMIO; INIESTA (PÉREZ), JOSÉ LUIS: *La artillería en la guerra civil. Material reglamentario en 1936*.- Quirón ediciones (La Máquina y la Historia, 15).- Madrid, 1998.- 208 p. (30 x 21).

El estudio analiza los tipos de piezas de artillería presentes en los parques del ejército español en 1936. Este material, entre el que destacan las piezas reglamentarias Schneider, nutrió a las unidades de los ejércitos nacional y republicano durante los primeros compases de la contienda, antes del inicio de la llegada masiva de material bélico de diversa procedencia.- F.G.A.

98-2974 NÚÑEZ DE PRADO Y CLAVELL, SARA: *Servicios de información y propaganda en la guerra civil española, 1936-39*.- Ediciones de la Universidad Complutense.- Madrid, 1992.- X + 763 p.

Obra no recibida.

98-2975 PASELLI, LUIGI: *Antifascisti tedeschi nel "Servizio sanitario internazionale" in Spagna, 1936-1939. Note bibliografiche*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), VI, núm. 12 (1997), 31-66.

Interesante y documentada relación del personal sanitario alemán que participó voluntariamente en la guerra civil española, prestando sus servicios al Frente Popular y especialmente en las Brigadas Internacionales. Se documenta en lo posible su biografía especialmente su importancia política y la suerte posterior que corrieron. También se mencionan numerosos proyectos de ayuda sanitaria destinados a los combatientes de España que nunca llegaron a su destino.- M.C.N.

- 98-2976 ROSSELL FERRER, ARTEMI: *El camp d'aviació de Celrà 1936-1939*.- Presentació de VICENÇ RIGAU BORRELL. Pròleg de PERE CORNELLÀ I ROCA.- Ed. Ajuntament de Celrà (Monografies, 1).- Celrà (Girona), 1997.- 123 p. con fotos (24 x 17).

Interesante estudio de historia local en el que se analiza la construcción y operatividad del campo de aviación de Celrà durante la guerra civil española. El trabajo va acompañado de una interesante documentación gráfica que incluye el estudio de los diferentes tipos de aparatos que operaron desde el mencionado campo de aviación.- F.G.A.

- 98-2977 RUBIO LINIERS, MARÍA CRUZ (COORDINADORA): *La Guerra Civil (1936-1939)*.- Prólogo de JULIO ARÓSTEGUI SÁNCHEZ.- Centro de Información y documentación científica. CSIC (Bibliografías de Historia de España).- Madrid, 1996.- 2 vols. XII + 761 p. (25 x 18)

Amplia bibliografía, hasta 1995, sobre el tema, que incluye un estudio introductorio a cargo de JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ: "Veinte años de historiografía de la guerra civil española, 1975-1995. Estudio historiográfico" (p. 1-78). A continuación se subdivide la bibliografía en monografías y actas de congresos (en el primer volumen a cargo de SERGIO RIESCO ROCHE y JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ) y revistas (en el segundo volumen a cargo de MARÍA DEL ROSARIO RUÍZ FRANCO). Aunque no se comentan las obras, en la parte final incluye numerosos índices (de autores, de identificadores, de topónimos) y relación de revistas que facilitan el manejo de esta fuente informativa útil al historiador que quiera conocer más a fondo determinados aspectos sobre la guerra civil, pues los datos bibliográficos se encuentran clasificados por secciones temáticas: biografía, sociedad, política, etc...- C.R.M.

- 98-2978 SHARLET, JEFFREY: *Troublemakers*.- "Park Treger" (Amherst: National Yiddish Book Center), núm. 26 (1997), 16-27.

El autor viajó por España con 68 veteranos de la brigada Abraham Lincoln, donde se unieron con otros veteranos que habían luchado por la República española durante la guerra civil. Los hombres y mujeres fueron a Madrid a recibir la ciudadanía española de modo honorífico. Después el autor entrevista a muchos judíos americanos para saber porque se hicieron voluntarios. El artículo incluye las entrevistas de varios voluntarios. Hay también fotografías de los archivos de la brigada Abraham Lincoln.- J.L.Sh.

- 98-2979 SUÁREZ GONZÁLEZ, MARIA ÀNGELS; VILÀ ARMADANS, LOURDES: *Els bombardeigs a Mollet del Vallès durant la guerra civil*.- "Notes" (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 11 (1997), 71-86. 2 fotografías y 6 gràfics.

Descripción y efectos de los bombardeos sobre la villa de Mollet y otras del Vallés, a lo largo de la guerra civil de 1936-39. Detalle y distribución de víctimas.- P.B.

- 98-2980 TEMIME, ÉMILE: *La guerra d'Espagne commence*.- Editions Complexe (La Mémoire du Siècle, 47).- Bruxelles, 1986.- 156 p. (18 x 11,5).

Obra de divulgación sobre las causas, características y consecuencias del pronunciamiento del 18 de julio de 1936. Sobre una base bibliográfica, mayoritariamente española, el autor se plantea diversas cuestiones (las fuerzas o políticas en presencia, literatura de propaganda y, sobre todo, la internacionalización de la guerra). Cronología (1931-1939), bibliografía e índice de nombres.- R.O.

98-2981 TORRES, ESTANISLAU: *La desfeta del Terç de Roquetes a Nostra Senyora de Montserrat*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 121).- Barcelona, 1993.- 149 p.

Obra no recibida.

98-2982 TURRÓ, ANTONI: *Desfent errors. Les monedes C.U.P.C. de Cardona*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 28 (1998), 225-226, 1 fig.

Señala una falsificación actual de algunas piezas de carencia semejantes a las acuñadas en muchas localidades durante la guerra de 1936-1939.- E.R.

98-2983 URIARTE, CARMEN: *Las relaciones hispano-turcas durante la guerra civil española 1936-1939. El ocaso de la República española desde la óptica de la República turca*.- Presentación de RAMÓN VILLANUEVA ETCHEVE-RRÍA. Prólogo de VÍCTOR MORALES LEZCANO.- Ministerio de Asuntos Exteriores. Secretaria general técnica.- Madrid, 1995.- XVIII + 207 p. (24 x 16,5).

Recopilación de noticias, extraídas en su mayor parte de la prensa turca de la época, relativas a la información que se recibía en Turquía sobre la guerra civil española y las relaciones diplomáticas entre ambos países. Preceden dos capítulos sobre las características de Turquía en los años 30 y concluye con unos anejos, o miscelánea. Numerosas ilustraciones procedentes de periódicos turcos (en muchos casos, caricaturas de temas políticos). Sin índices.- R.O.

98-2984 VIDAL, CÉSAR: *Recuerdo mil novecientos treinta y seis... Una historia oral de la guerra civil española*.- Anaya & Mario Muchnik (Pruebas al canto).- Madrid, 1996.- 413 p. + 24 p. con láms. (23,5 x 15,5).

¿Por qué una historia oral y no una historia con fuentes orales? ¿Cómo decir algo nuevo si antes de coger la grabadora no se ha hecho un detallado estudio bibliográfico y archivístico? Más que un trabajo con la metodología propia de un historiador, el prolífico César Vidal nos ofrece un ameno trabajo periodístico, en el que los testimonios de las personas entrevistadas han sido agrupados por bloques temáticos, precedidos de la correspondiente introducción histórica. Los testimonios recogidos, pertenecientes a personas de muy distinta ideología, nos muestran en toda su crudeza el drama de la guerra civil. Especialmente sobrecogedores son los referentes a la brutalidad franquista, en contraste con la manera de tratar al enemigo, infinitamente más generosa y humana, de los republicanos. Cuando se refieren a hechos que no han vivido directamente, los entrevistados reflejan claramente la influencia de la propaganda de la época, como puede comprobarse en las personas de derechas al hablar de los "rojos". Al final del libro, el autor incluye un glosario de términos, un breve diccionario biográfico, una cronología de los acontecimientos y mapas.- F.M.H.

98-2985 WERNICK ROBERT: *For Whom the Bell Tolled*.- "Smithsonian" (Washington), XXIX, núm. 1 (1998), 110-120.

Historia superficial, pero bien escrita sobre la guerra civil. Sin embargo, las fotografías son interesantes.- J.L.Sh.

1939-1975

Obras generales y bibliografía

98-2986 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ; VELARDE, JUAN; LINZ, JUAN; GONZÁLEZ, NAZARIO; MARQUINA, ANTONIO: *España actual*.

España y el mundo (1939-1975).- Ed. Gredos (Historia de España, 13/3).- Madrid, 1995.- 633 p. (23 x 15).

Volumen correspondiente a la etapa franquista, que ha sido coordinado por José Andrés Gallego. Obra de síntesis se analizan los diversos factores históricos: económicos (desde la economía de guerra hasta la expansión a partir de 1959), sociales (análisis de los diversos grupos y jerarquías civiles, militares, religiosas y políticas), culturales (a partir de la postguerra en los diferentes ámbitos: Universidad y ciencia, religión, cultura popular, cultura de masas y cultura clandestina entre otras) y de política exterior (a través de los sucesivos ministerios desde Alberto Martín Artajo hasta Pedro Cortina) que permiten un conocimiento global sobre el periodo. Una extensa bibliografía acompaña los respectivos capítulos. Gran profusión de datos, alusiones y citas.- C.R.M.

98-2987 REIG TAPIA, ALBERTO: *Francología centenaria.*- "Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura, sociedad, historia" (Frankfurt), núm. 1 (1994), 11-22.

El autor, prestigioso investigador de la represión franquista, pasa revista a las diversas publicaciones sobre el general Franco aparecidas con motivo del centenario de su nacimiento. Su conclusión es que no se han realizado estudios académicos serios, salvo la monumental biografía escrita por el hispanista británico Paul Preston y el libro de Javier Tusell sobre Franco en la guerra civil; según él, la cercanía temporal del período no contribuye a favorecer la objetividad. También destaca obras de divulgación y novelas históricas. El artículo finaliza con una crítica demoledora de autores como Ricardo de la Cierva, simples propagandistas del franquismo.- F.M.H.

98-2988 SERRANO, CARLOS; DÉMELAS-BOHY, DANIÈLE (DIRECTORES): *Imaginaires et symboliques dans l'Espagne du franquisme.*- "Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne" (Talence), núm. 24 (1996), 499 p.

Actas del coloquio celebrado del 23-25 de noviembre de 1995, en torno a la historia política del franquismo, en el cual se prestaba atención a un aspecto escasamente estudiado como es el relacionado con los mitos y símbolos que aseguraron a este régimen su eficacia. Se trata pues de diversas aproximaciones a la ideología franquista. El volumen contiene 23 artículos distribuidos en los siguientes apartados: 1) Mitos y políticas de dos Españas; 2) Una prensa de movilización; 3) La conquista del espacio simbólico; 4) La tentación totalitaria: el cine; 5) Los discursos de la historia. Incluye además otros apartados: coloquios, bibliografía sobre historia de España en los siglos XIX y XX y libros.- C.R.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

98-2989 ALCARAZ ABELLÁN, JOSÉ: *Resistencia antifranquista en las Canarias Occidentales: 1939-1960.*- Caja de Ahorros Insular Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1990.- 150 p. (21 x 15).

Obra no recibida.

98-2990 BABIANO MORA, JOSÉ: *Emigrantes, cronómetros y huelgas. Un estudio sobre el trabajo y los trabajadores durante el franquismo (Madrid, 1951-1977).*- Fundación I de Mayo. Siglo Veintiuno de España Editores (Historia).- Madrid, 1995.- X + 373 p. (21 x 13,5).

Tesis doctoral. Amplia visión panorámica del Madrid de la época del desarrollismo, que parte de dos puntos básicos: el crecimiento demográfico y la expansión y reordenación del espacio urbano que dicho crecimiento provoca, todo ello bajo el

impulso del sistema franquista, que se propone convertir a la capital en una ciudad industrial. Con el apoyo de una amplia base documental, además de fuentes estadísticas, hemerográficas, de prensa clandestina y de testimonios orales, se establecen las características de la formación y desarrollo de una nueva clase obrera, presionada siempre por un régimen jurídico represivo y los bajos salarios, pero capaz de establecer una cultura asamblearia y crear formas de asociación como Comisiones Obreras. Numerosos cuadros y gráficos. Índice de nombres.- R.O.

98-2991 CAUDET, FRANCISCO: *El exilio republicano en México: las revistas literarias (1939-1971)*.- Fundación Banco Exterior.- Madrid, 1992.- 651 p.

Obra no recibida.

98-2992 CORTÉS, SANTI: *El Valencianisme republicà a l'exili*.- Generalitat Valenciana.- València, 1993.- 320 p.

Obra no recibida.

98-2993 CREXELL, JOAN: *La "manifestació de capellans" de 1966*.- Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 117).- Barcelona, 1992.- 298 p.

Obra no recibida.

98-2994 DÍEZ LLAMA, SANTIAGO: *El Nacionalismo en Cantabria (1937-1953)*.- Ediciones Tantín.- Santander, 1995.- 240 p. con fotografías (24 x 17).

Estudio sobre las relaciones entre el poder eclesiástico y el poder político durante los primeros años de la dictadura franquista. El autor analiza diversos elementos que considera definitorios del nacionalcatolicismo: el homenaje a los caídos de los vencedores, la interpretación providencialista de la Historia, el intento de hacer de España una cristiandad, la imposición de una determinada moral pública y de una cultura ortodoxa, el papel apostólico-político de la Acción Católica. Falta un apartado con las conclusiones.- F.M.H.

98-2995 ESCUADRA, ALFONSO: *Bajo las banderas de la Kriegsmarine. Marineros españoles en la armada alemana (1942-1943)*.- Ed. Don Rodrigo.- Madrid, 1998.- 318 p. (25 x 17).

En el marco de la cooperación hispano-alemana durante la Segunda Guerra Mundial, un grupo de marineros españoles, integrantes de la "Comisión Fernández Marín", realizó una estancia de aprendizaje en las bases de Kriegsmarine situadas en el área del Mar Báltico. Junto a la evaluación del material alemán, participaron en diversas misiones de combate, especialmente empleando lanchas torpederas. El valor de este trabajo estriba en la recuperación de un suceso prácticamente desconocido en el que España era oficialmente neutral.- F.G.A.

98-2996 GÓMEZ HERRÁEZ, JOSÉ MARÍA: *Instituciones, perspectivas económicas y problemas sociales durante el franquismo. Albacete, entre el silencio y el éxodo rural (1939-1962)*.- Diputación de Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses (Serie I. Estudios, 72).- Albacete, 1993.- 309 p. (22 x 15,5).

Estudio de las características políticas y socio-económicas de la provincia de Albacete en el periodo indicado, según documentación de numerosos archivos locales y publicaciones de carácter estadístico. Partiendo de la aplicación del sistema político administrativo del primer franquismo en la provincia (gobierno civil, Diputación,

Ayuntamiento, organización sindical del régimen), se analizan los aspectos económicos (situación agraria, infraestructuras, necesidades hidráulicas...) y sociales (emigración, paro, arrendamientos agrarios, salarios, conflictos laborales...). Trabajo bien estructurado, que ofrece un panorama de gran interés para el conocimiento de la evolución socio-económica de la España interior en la segunda mitad del siglo XX. Apéndice documental. Sin índices.- R.O.

98-2997 GUILLÉN, SANTIAGO; CABALLERO, CARLOS: *“Escuadrillas Azules” en Rusia. Historia y uniformes.*- Ed. Almena.- Madrid, 1999.- 248 p. (29 x 21).

Análisis de la participación de pilotos españoles en la campaña de Rusia durante la Segunda Guerra Mundial. Encuadrados en las llamadas “escuadrillas azules” de la Luftwaffe, formaron parte de los voluntarios que el gobierno del general Franco destacó en el apoyo de la Alemania nazi como gesto de reafirmación política. El trabajo destaca por su abundante información gráfica, entre la que destaca la reconstrucción de los diferentes tipos de uniformidad de estas unidades.- F.G.A.

98-2998 MARTÍ NASARRE DE LETOSA, ÁNGEL: *La vivienda obrera en Zaragoza, 1939-1947.*- Presentaciones de ANTONIO GONZÁLEZ TRIVIÑO; ANTONIO PIAZUELO PLOU; MANUEL GRACÍA GUATAS.- Ayuntamiento de Zaragoza (Cuadernos de Zaragoza, 64).- Zaragoza, 1994.- 138 p., 11 hojas plegables, numerosos planos, láminas y fotografías (23 x 15).

Memoria de licenciatura. Estudio de carácter histórico y artístico (aunque en este aspecto el interés es escaso) sobre la construcción de viviendas baratas en Zaragoza en el período indicado, teniendo en cuenta los promotores (municipio, empresas, sociedades benéficas). Muy minucioso análisis de planos, estructuras, materiales, tipologías, y servicios en los barrios que fueron surgiendo. De interés socio-económico para el periodo de postguerra.- R.O.

98-2999 DELIBES, MIGUEL: *La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos).*- Ámbito.- Valladolid, 1985.- 115 p. (18 x 11).

El escritor, redactor de “El Norte de Castilla” a partir de 1944 describe en apretadas y breves páginas (p. 5-37) sus impresiones sobre la acción represiva del nuevo Estado sobre la prensa que ilustra con recuerdos en un texto literario de interés histórico.- J.M.F.

98-3000 PÉREZ RUBIO, JOSÉ ANTONIO: *Yunteros, braceros y colonos. La política agraria en Extremadura (1940-1975).*- Prólogo de EDUARDO SEVILLA GUZMÁN.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie Estudios, 86).- Madrid, 1995.- 624 p. (20 x 13).

Estudio pormenorizado del sector agrícola extremeño a lo largo del período franquista, con el intento básico de resaltar los elementos diferenciadores de este ámbito geográfico, frente a otros análisis de carácter globalizador. Se han utilizado para ello fuentes muy concretas respecto al tema (archivos de Hermandades de Labradores, del Instituto Nacional de Colonización, del IRYDA, del Ministerio de Agricultura, etc.) y se han establecido tres amplios ámbitos de estudio: el control de la mano de obra agrícola (aparceros, yunteros) después de la guerra civil, mediante las Hermandades de Labradores; el establecimiento de un “nuevo orden” en las relaciones de producción, que en definitiva benefició a los propietarios; y la política de colonización, cuyos resultados no coincidieron con los proyectos. Por último, se analiza el cambio producido en el sector agrario como consecuencia del amplísimo movimiento

migratorio de los campesinos extremeños hacia las regiones industriales: fue la solución al problema del campesinado pobre de Extremadura, pero, por otro lado, provocó una “desagrarización” de la región. Numerosos cuadros. El prólogo de Sevilla Guzmán, bajo el título “Teoría social y sociología de la agricultura” (p. 13-46) es un interesante estudio sobre sociología de la agricultura industrializada. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

98-3001 RECIO CARDONA, RICARDO; CABALLERO JURADO, CARLOS; ESCUADRA SÁNCHEZ, ALFONSO; MORENO JULIÁ, XAVIER; GONZÁLEZ PINILLA, ANGEL; FLORES PAZOS, CARLOS; ESQUIROZ GAUMÉ, CARLOS: *Espanoles en la II Guerra Mundial. El frente del Este*.- Vandalia Ediciones.- Madrid, 1999.- 198 p. (30 x 21).

Obra de conjunto que analiza la participación de militares españoles durante la campaña de Rusia en el curso de la Segunda Guerra Mundial. En sus diversos capítulos se analizan La División Azul (RICARDO RECIO CARDONA), las Escuadrillas Azules, unidades de aviación encuadradas en la Luftwaffe (CARLOS CABALLERO JURADO); los marineros españoles en la armada alemana (ALFONSO ESCUADRA SÁNCHEZ); La Legión Azul (XAVIER MORENO JULIÁ); los españoles alistados en la Wehrmacht y las Waffen SS (ÁNGEL GONZÁLEZ PINILLA); los españoles encuadrados en el ejército soviético (CARLOS FLÓREZ PAZOS); y la recuperación de los cementerios militares en los que están enterrados soldados españoles (CARLOS ESQUIROZ GAUMÉ). La obra es interesante por los testimonios personales que aporta, y su abundantísima documentación gráfica.- F.G.A.

98-3002 REIN, ROANAN: *The Franco-Peron alliance. Relation between Spain and Argentina, 1946-1965*.- Eurospan Grup. University of Pittsburgh Press. Review Copy Department.- London, 1994.- 352 p.

Obra no recibida.

98-3003 SABÍN, JOSÉ MANUEL: *Prisión y muerte en la España de postguerra*.- Anaya & Mario Muchnik (Pruebas al canto).- Madrid, 1996.- 329 p. + 4 p.s.n., 3 mapas, 54 láms. y fotos (23,5 x 16).

Esta excelente obra plantea el pleno conocimiento que tenía el poder central, representado por la Junta de Defensa Nacional y por el General Francisco Franco, de las terribles condiciones de vida y hacinamiento que sufrieron los presos comunes y políticos retenidos en las cárceles españolas a partir de 1939. Frente a la legalidad que parece condensar el nuevo régimen se levanta el objetivo de eliminación del adversario, una de cuyas formas fue asumida claramente por un régimen jurisdiccional arbitrario -fundado en juicios sumarios y breves- y por un cruento sistema penitenciario. El autor introduce criterios cronológicos y profesionales para describir la evolución de la represión, y utiliza una variada gama de fuentes documentales, desde literatura de la época, a boletines oficiales, pasando por información legal. Analiza el cambio legislativo, la pena de privación de libertad, la eliminación a través de Tribunales militares, ejecuciones y muertes en prisión, así como el tipo raticular de represión que sufrieron las mujeres en la España de postguerra. Resulta significativa la importancia que concede a la reaparición de una justicia privada de carácter gremial representada por los Tribunales de honor en el Ejército y la marina.- G.D.C.

98-3004 SOLÀ I GUSSINYER, PERE: *L'esclafament de l'associacionisme lliure a Catalunya en temps del General Franco*.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 305).- Barcelona, 1996.- 91 p. (16,5 x 12).

La represión franquista durante la guerra civil y la postguerra supuso la casi irreparable destrucción del tejido asociativo, que desde entonces no ha llegado a rehacerse por completo. La represión afectó a todos los campos del asociacionismo popular, especialmente a los que eran más dinámicos y tenían socios y directivos comprometidos con la izquierda. El efecto más perdurable consistió en diluir la conciencia nacional catalana y la conciencia de clase de las clases dominadas. El autor analiza el caso de la "Moderna Fraternidad" de Mataró, una sociedad obrera de carácter recreativo y cultural. En un contexto en que las reducidas muestras de asociacionismo dependían del control de las autoridades, diversas organizaciones, entre las que destacan los movimientos de Acción Católica, se desarrollaron al amparo de la Iglesia. Es también interesante el apartado sobre el F.C Barcelona, una entidad sin democracia interna que no opuso ninguna resistencia al franquismo, pero que, paradójicamente, ha sido considerada a veces modelo del asociacionismo catalán.- F.M.H.

98-3005 SOLDEVILLA ORIA, CONSUELO: *La Cantabria del exilio: una emigración olvidada (1936-1975)*.- Universidad de Cantabria. Asamblea Regional de Cantabria.- Santander, 1998.- 275 p. (20 x 13,5).

Estudio sobre la participación de Cantabria en el exilio español de la guerra civil en su triple proyección europea, americana y norteafricana. Unos 20.000 emigrados en total, el 2,90 de los evacuados, pero el 5,31 de quienes permanecieron en América y el 3,81 de quienes quedaron en Francia. Especial atención al exilio en este país y en México, a su impacto en el mundo laboral y cultural de ambos estados, y a las conexiones de esta emigración política con la económica de igual procedencia que la precedió (Iberoamérica) y siguió (Europa). Páginas de especial intensidad y dramatismo en relación con el éxodo que acompañó al desplome del frente Norte, sobre los campos de concentración franceses, y luego alemanes, o sobre el cruel desengaño sufrido en otros países de acogida como la República Dominicana. La acertada utilización de una rica documentación procedente de una docena de archivos españoles y extranjeros, así como de amplias fuentes impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales permite a la autora construir un excelente modelo sobre migraciones políticas contemporáneas, en el que cabe resaltar la originalidad en el tratamiento del tema, y la viveza y colorido del lenguaje utilizado, que aproximan al lector a estos emigrados, hombres y mujeres que no meros sumandos. Cinco anexos documentales. Corpus fotográfico. Índices de fuentes, bibliografía, tablas, mapas y onomástico.- J.B.Vi.

98-3006 SUÁREZ (FERNÁNDEZ), LUIS: *España, Franco y la Segunda Guerra Mundial. Desde 1939 hasta 1945. Volumen II: Franco: crónica de un tiempo*.- Actas Editorial.- Madrid, 1997.- 759 p. + 64 p. de láms. (24 x 17,5).

Segundo de los seis volúmenes previstos bajo el rótulo general "Franco: crónica de un tiempo", cubre la compleja etapa del primer franquismo entre 1939 y 1945, coetánea de la Segunda Guerra Mundial. De hecho el título del volumen alude expresamente a esa contienda, telón de fondo de aquel, y sobre ella incide en considerable medida, hasta el punto de que, a juzgar por el título "España, Franco y la Segunda Guerra Mundial", diríase que estamos ante una monografía referida exclusivamente a la no beligerancia (luego neutralidad) de España en ese conflicto. No es así desde luego, por cuanto es contemplada en sus más variados aspectos la realidad española del momento, incluida la propia evolución ideológico-institucional del régimen, la oposición al mismo, los aspectos socio-económicos dominados por la represión y la autarquía, la función asumida por la jerarquía católica, y más tardíamente por el

Vaticano, como instrumentos legitimadores de la España surgida de la guerra civil, ... etc., pero todo ello condicionado por los vaivenes de la conflagración mundial. De forma que pocas veces como en ese traumático sexenio la política interna española ha estado tan subordinada a la política internacional. La primera parte del libro (1939-42), coincidiendo con el empuje por el momento imparable del Eje, aparece polarizado por el germanófilo (y cuñado del Caudillo) Serrano Suñer, en tanto que desde 1943, en que la iniciativa pasa a los aliados ocurre lo propio con el conde de Jordana, firme defensor de una neutralidad favorable a Londres y Washington. En cualquier caso ninguno de los dos restan protagonismo al propio Franco a lo largo de estas 759 páginas de denso texto, un tanto descriptivo, sin duda por la deliberada intención del autor de poner en circulación una ingente masa documental, desde luego susceptible de "interpretación" posterior. Sin embargo nada cabe objetar a la organización metodológica de esta descomunal masa de datos empíricos por parte de un veterano historiador, a su claridad expositiva y al original corpus fotográfico de 64 páginas, otros tres valores a resaltar en este libro, que se cierra con extenso aparato crítico. Sin embargo su utilización con máximo fruto se dejará esperar hasta la publicación del vol. VI, el último previsto, que incluirá unos índices finales que, confiemos, no sean exclusivamente onomásticos (como se anuncia), sino también topónimos y analíticos.- J.B.Vi.

98-3007 THOMAS, JUAN MARÍA: *Falange, guerra civil, franquismo: F.E.T. y de les J.O.N.S. de Barcelona en els primers anys del règim franquista.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 116).- Barcelona, 1992.- 546 p.

Obra no recibida.

98-3008 TUSELL, JAVIER, ET ALII (EDITORES): *El régimen de Franco: política y relaciones exteriores.*- 2 Vols.- UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).- Madrid, 1993.

Obra no recibida.

Aspectos religiosos y culturales

98-3009 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Ejercicio del privilegio de Presentación de obispos por el general Franco.*- En "Il processo di designazione dei vescovi. Storia. Legislazione. Prassi".- Atti del X Symposium Canonistico Romanistico (24-28 aprile 1995).- Libreria Editrice Vaticana. Libreria Editrice Lateranense (Collectio Pontificiae Universitatis Lateranensis (Utrumque Ius", 27).- Roma, 1996.- p. 263-319.

Estudio del proceso de nombramiento de obispos en España durante el franquismo. El acuerdo de 1941 y el concordato de 1953 recuperaron para el régimen el procedimiento histórico de la Presentación que implicaba intervención del gobierno en la selección de los prelados y propiciaba que éstos jurasen fidelidad al régimen. Este secular procedimiento saltó en pedazos por el Concilio Vaticano II y la gestión de Pablo VI. Otra cuestión era la de los obispos auxiliares. Se analizan ambas etapas y las gestiones complejas de ambos poderes.- J.S.P.

98-3010 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Denuncias, sanciones y procesos políticos a clérigos durante el régimen de Franco.*- "Revista Española de Derecho Canónico" (Salamanca), LIII, núm. 141 (1996), 553-610.

Este artículo es la primera parte de un estudio sobre las sanciones a sacerdotes durante el franquismo. La segunda es: "La cárcel "concordatoria" de Zamora y el "caso

Añooveros” (IHE núm. 98-3011). Ambos forman parte del libro del autor: “Pablo VI y España” (B.A.C.- Madrid, 1997). Situado el tema en la línea de investigación de V. Cárcel, tiene como los demás trabajos suyos un nivel de objetividad y una buena utilización de diversas fuentes eclesíásticas y civiles. El estudio sobre las sanciones a religiosos muestra las carencias del franquismo y su represión. Estamos ante un estudio casuístico, normativo y complementario de los análisis sobre la realidad Iglesia-Estado.- J.S.P.

98-3011 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La cárcel “concordataria” de Zamora y el “caso Añooveros”*.- “Revista Española de Derecho Canónico” (Salamanca), LIV, núm. 142 (1997), 37-94.

Estudio sobre la problemática de la Iglesia en Euskadi en los últimos años del franquismo, centrada en la detención de sacerdotes vascos, por actividades políticas, en el penal de Zamora y en la crisis Pablo VI-gobierno de Arias Navarro por una homilía del obispo de Bilbao A. Añooveros sobre el tema vasco. Como siempre, el trabajo es objetivo y bien documentado. Es útil para el papel de la Iglesia en el último franquismo y la larga crisis de Euskadi.- J.S.P.

98-3012 MORENO SECO, MÓNICA: *La quiebra de la unidad. Nacional-catolicismo y Vaticano II en la diócesis de Orihuela-Alicante, 1939-1975*.- Prólogo de EMILIO LA PARRA LÓPEZ.- Generalitat Valenciana. Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert” (Textos Universitaris).- Alicante, 1999.- 423 p. (21 x 13).

Uno de los aspectos novedosos de este estudio es el marco espacial y cronológico elegido, al estar centrado en toda una diócesis durante todo el periodo franquista. Frente a otros trabajos que abordan la historia de la Iglesia únicamente desde la perspectiva de las relaciones Iglesia-Estado o del estudio del clero, la autora ha optado por dedicar también su atención al conjunto de los seglares y a las relaciones entre la Iglesia diocesana y la sociedad. La investigación se divide en dos grandes etapas: desde el final de la guerra hasta 1959, período en el que la Iglesia intenta recristianizar la sociedad y apoya al régimen de Franco, y desde 1960 hasta el fin de la dictadura, años marcados por el Vaticano II y la crisis del modelo nacionalcatólico.- F.M.H.

Desde 1975

98-3013 ALLMAN, T.D.: *Barcelona*.- “National Geographic” (Washington), CXCIV, núm. 6 (1998), 42-59.

Ayudado por fotógrafos como D.A. Harvey, el autor presenta un ensayo describiendo las vibrantes condiciones culturales y económicas en Barcelona. Allman recoge información a través de entrevistas con una sección dedicada a personajes barceloneses: Xavier Corberó, Carlos Tusquets, Nicolau Casaus, Antoni Tàpies, Pedro Duran, Albert Montagut para explicar el surgimiento de Barcelona como la protagonista de la nueva Europa. Debido a las fuentes (y su antigüedad) y las fotografías, el artículo es más emocional que factual.- J.L.Sh.

98-3014 ANDERSON, JON LEE: *The Reign in Spain: Has Juan Carlos de Borbón y Borbón made the monarchy essential to Spanish democracy*.- “The New Yorker” (New York), LXXIV, núm. 10 (1998), 110-119.

El autor entrevista al rey, miembros de la aristocracia, políticos castellanos y catalanes, socialistas y miembros del actual gobierno para escribir un texto periodístico sobre el

papel del rey en la España contemporánea. Todos están de acuerdo en considerar esencial el papel del rey en el desarrollo de la tarea democrática. El autor destaca varias instancias en las cuales el rey muestra su amistad con políticos españoles y dignatarios extranjeros que han hecho posible la función del gobierno.- J.L.Sh.

98-3015 BERNECKER, WALTER L.: *La España de los últimos veinte años: transición y (anti-)felipismo, extremismo y consolidación democrática.*- "Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura, sociedad, historia" (Frankfurt), núm. 8 (1996), 12-32.

Repaso a una selección bibliográfica sobre los temas indicados en el título, que abarca investigaciones serias, memorias de políticos y trabajos periodísticos que muchas veces carecen del necesario rigor.- F.M.H.

98-3016 BERRIO, JORDI (DIRECTOR): *Un segle de recerca sobre comunicació a Catalunya. Estudi crític dels principals àmbits d'investigació de la comunicació de massa.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Ciència i tècnica, 9).- Bellaterra, 1997.- 335 p. (23 x 16).

Edición de varios trabajos sobre el tema de la comunicación social o de masas desarrollados durante los últimos veinte años en Cataluña. Básicamente sobre el sistema comunicativo desde una perspectiva histórica o actual, sobre la introducción de trabajos científicos y su incorporación en nuestro ámbito y también sobre la recepción de las nuevas tecnologías. El conjunto se halla formado por los siguientes artículos: JORDI BERRIO: "Organització de la recerca sobre comunicació a Catalunya" (p. 21-44); JOSEP LLUÍS GÓMEZ MOMPART, JOAN MANUEL TRESSERRAS: "Els antecedents i els primers estudis comunicatius" (p. 45-62); JOAN MANUEL TRESSERRAS, JOSEP LLUÍS GÓMEZ MOMPART: "Les investigacions sobre història de la comunicació d'ençà dels primers setanta" (p. 63-97); MARIA COROMINAS: "Estructura i polítiques de comunicació" (p. 99-150); LLUÍS BADIA, JORDI BENITO: "Les teories de la comunicació a Catalunya: tendències d'investigació" (p. 151-297); JORDI BENITO: "Els estudis sobre comunicació periodística" (p. 299-332). Contiene bibliografía al final de cada capítulo y un índice de nombres.- C.R.M.

98-3017 *Estatuts partits polítics catalans, 1992.*- Presentación JOAN B. CULLA I CLARÀ.- Institut de Ciències Polítiques i Socials.- Barcelona, 1997.- 233 p. (21 x 14,5).

Cf. IHE núm. 98-1494. Edición de los textos de los estatutos de los partidos políticos catalanes que regían en 1992 con representación política en Cataluña y en las Cortes de Madrid: Centro Democrático y Social, Convergència Democràtica de Catalunya, Esquerra Catalana, Esquerra Republicana de Catalunya, Iniciativa per Catalunya, Partit dels Comunistes de Catalunya, Partit Popular de Catalunya, Partit dels Socialistes de Catalunya, Partit Socialista Unificat de Catalunya, Unió Democràtica de Catalunya. No se incluye ningún análisis, ni comentario.- C.R.M.

98-3018 FISHMAN, ROBERT M.: *Organización obrera y retorno a la democracia en España.*- Prólogo a la edición española de JUAN J. LINZ. Traducción de CLARA MORÁN CALVO SOTELO.- Centro de Investigaciones Sociológi-cas. Siglo XXI (Monografías, 151).- Madrid, 1996.- XXI + 335 p. (21 x 14).

Este libro basado en la tesis doctoral del autor, es una interesante contribución a la literatura sobre las transiciones de la democracia. Mientras que otras investigaciones se han centrado en la actuación de los partidos políticos, Fishman aborda la contribución del sindicalismo dedicando su atención a los líderes sindicales en

empresas de Madrid y Barcelona de más de 50 trabajadores, cuyo protagonismo considera fundamental. Su estudio se centra en dos temas clave: 1) la contribución de los líderes sindicales a la transición. 2) como éstos se enfrentaron con la difícil tarea de organizar los sindicatos después de los duros años del franquismo. En sus conclusiones afirma que el movimiento obrero a nivel nacional, así como la mayoría de los dirigentes de empresa adecuaron sus reivindicaciones a las exigencias de la transición política. La debilidad de los sindicatos bajo la democracia no se puede atribuir a su política de moderación, sino al impacto negativo de cuatro décadas de dictadura sobre las capacidades organizativas del movimiento obrero, y a la importancia de una crisis económica que hizo mucho más difícil la obtención de logros concretos para los trabajadores.- F.M.H.

98-3019 JULIER, GUY: *Barcelona design, Catalonia's political economy, and the New Spain, 1980-1986*.- "Journal of Design History" (Great Britain), IX, núm. 2 (1996), 117-127.

La aparición de un nuevo movimiento de diseño en España durante los 80 ocurrió en el contexto de unos significativos cambios políticos y sociales en el país. Las actividades de diseño en Cataluña fueron básicas y en ellas se mezclaba la pasión y lo racional, buscando en Italia los modelos económicos y culturales. En 1987 en un artículo escrito en "El Globo" se comentaba la carrera de cuatro diseñadores que daban modelos que favorecían la prosperidad económica en España. Bibliografía, gráficos, 3 reproducciones y 35 notas.- L. BRETLINGER

98-3020 TOMKINS, CALVIN: *The Maverick*.- "The New Yorker" (New York), LXXIII, núm. 18 (1997), 38-45.

Tras la discusión de los políticos que llevaron a cabo la construcción del museo Guggenheim en Bilbao y los planes políticos del gobierno vasco para revitalizar Bilbao, el autor presenta una biografía profesional del arquitecto del museo Frank Gehry. Es un artículo fascinante, de los pocos que prestan atención a los aspectos personales del arquitecto canadiense.- J.L.Sh.