

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, actividades historiográficas, bibliografía y revistas

99-1513 *A Cultura da Nobreza.*- Presentación de ANTONIO RESENDE DE OLIVEIRA.- “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 19 (1998), 555 p. (23 x 16).

Miscelánea que recoge 12 trabajos referentes a la cultura de la nobleza en Portugal desde el siglo XII al XVIII. Se reseñan aparte cuatro de ellos.- L.R.F.

99-1514 LOUDA, JIRI; MACIAGAN, MICHAEL: *Les dynasties d'Europe.*- Bordas.- Paris, 1995.- 308 p. (29,5 x 22).

Obra no recibida.

99-1515 PÉRONNET, MICHEL: *Le XVIIIe siècle (1740-1820). Des Lumières à la Sainte-Alliance.*- Prefacio de MICHEL BALARD.- Hachette-Livre (Histoire de l'Humanité).- Paris, 1998.- 16 p. con mapas.

Manual de carácter universitario que presenta la dinámica histórica europea en el periodo indicado a través de cinco apartados: las líneas de fuerza seculares, la Europa de la Ilustración, Europa y la revolución francesa, la Francia imperial y Europa, y la Europa de las Restauraciones. Algunas referencias a España dentro del contexto europeo. Interesante introducción de carácter didáctico sobre las herramientas de trabajo del historiador. Índice de nombres.- R.O.

99-1516 RAUSCH, WILHELM (COORDINADOR): *Pro Civitate Austriae. Informationen zur Stadtgeschichtsforschung in Österreich. Neue Folge.*- (Linz), Heft 5 (2000), 112 p. con 12 ils.

Nueva entrega de esta publicación especializada en el estudio de la historia de las ciudades austríacas. En esta entrega se incluye una presentación de FERDINAND OPLI y los estados de la investigación, con hallazgos, deficiencias y perspectivas, para las épocas: medieval (PETER JOHANEK), inicios de la modernidad (KARL VOCELKA) y época contemporánea (WALTER SCHUSTER), así como la sistematización de la topografía urbana partiendo de Georg Matthäus Vischers (RALPH ANDRASCHEK-HOLZER) con la reproducción de las panorámicas de 12 ciudades. Aportación bibliográfica de HERMANN RAFETSEDER. Nota necrológica de la profesora EDITH ENNEN (1907-1999), redactada por WILHELM RAUSCH.- M.R.

99-1517 REIS FILHO, CASEMIRO: *Índice básico da legislação do Ensino Paulista, 1890-1945.*- Introducción MAURÍCIO TRAGTERNBERG.- Faculdade de Filosofia e Ciências. Faculdade de Educação (Serie fontes, 1).- Marília, 1998.- 198 p. (20,5 x 14,5).

Índice básico centrado en fuentes educativas realizado por Casemiro dos Reis Filho, profesor de la Universidad de Marília (Brasil) en el área de pedagogía.- C.R.M.

99-1518 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL; VARGAS LLOVERA, MARÍA DOLORES (COORDINADORES): *III Jornadas Internacionales sobre Historia Contemporánea y Nuevas Fuentes: Las Migraciones del siglo XX.* Actas.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 163 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 99-1325. Volumen monográfico que reúne las doce comunicaciones referidas a fuentes históricas presentadas en las expresadas Jornadas, en tanto las incidentes propiamente sobre Migraciones (cuarenta en total) quedan para uno o dos volúmenes posteriores. Precede una presentación de los coordinadores, siguen los textos aportados por A. CAMPELO, M^a. J. RODRÍGUEZ-MANZANEQUE, M. DOBÓN, R. LLORENS RONDA, M. AVELLANEDA (con F. J. VERA), B. LLORENS MEDINA (con R. A. LOZANO), M. GARCÍA PABLOS, M. GARCÍA ANDRÉU, J. PRADA, A. M. MOURÃO y F. CONTRERAS, procedentes de diferentes Universidades españolas y portuguesas. Se incluye la programación de las Jornadas en su conjunto, con referencia a otras actividades afines (presentación de los libros de M^a. J. Escartín y M^a. D. Vargas Llovera, de J. B. y M^a. J. Vilar, etc.). A destacar las contribuciones sobre nuevas fuentes, y el acierto de insertar extensos resúmenes en español e inglés de los textos en portugués, y en inglés de los presentados en castellano, que sobrepasan ampliamente el clásico resumen/"abstract".- Ma.Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad

99-1519 AMIN, SAMIR: *El capitalismo en la era de la globalización*.- Traducción de RAFAEL GRASA.- Ed. Paidós (Paidós estado y sociedad, 54).- Barcelona, 1999.- 188 p. (23,5 x 15,5).

Traducción del original. "Capitalism in the Age of Globalization. The Management of Contemporary society" (a. 1997). Reflexión sobre los temas actuales desde la perspectiva del árabe nacido en Egipto Samir Amin. Este pensador analiza bajo el punto de vista económico las diferencias norte/sur y las consecuencias que puede tener esta distancia entre países ricos y pobres. Critica la globalización y considera que las formas de desarrollo deben ser pactadas con el fin de corregir las desigualdades. Para Amin desarrollo no equivale a expansión del mercado, aunque el discurso dominante considera que ésta es la vía para el progreso social y la democracia y pretende hacer creer que las bolsas de pobreza, desempleo y marginación social son transitorias. Entre otros asuntos; 1) observa la globalización, los sectores competitivos y la fuerza de trabajo (activa y en reserva) con respecto a los diferentes continentes y sistemas económicos; 2) la crisis en los beneficios derivados de la producción y los períodos de crisis económica; 3) la gestión política del sistema capitalista y la progresiva tendencia a la globalización; 4) busca la solución en una política pensada en cada una de sus dimensiones, en lugar de una política que sólo persigue la expansión del mercado y el progreso como modelo actual.- C.R.M.

99-1520 BIAGINI, EUGENIO F. (EDITOR): *Citizenship and community. Liberals, radicals and collective identities in the British Isles, 1865-1931*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1996.- XI + 369 p. (23 x 16).

Autogobierno y representación son las bases del gobierno liberal. En la obra además de analizarse ambos, se trata el tema de la relación libertad/comunidad (religión, feminismo, nacionalismo) y como tal planteamiento se desarrolló en diversos ámbitos y étnias. Su semejanza con otros países europeos y los aspectos políticos, sociales y económicos que se implicaban. Reúne la obra trabajos desarrollados por diversos especialistas, a través de los cuales se exponen los problemas relacionados con el Papa de Roma, la división Iglesia/Estado, las diferencias existentes en Irlanda, Gales y Escocia, etc. Contiene los temas: Primera parte: Ciudadanía, populismo y liberalismo: EUGENIO F. BIAGINI: "Liberalism and direct democracy: John Stuart Mill and the model of ancient Athens" (p. 21-44); MARTIN PUGH: "The limits of liberalism:

Liberals and women's suffrage, 1867-1914" (p. 45-65); PAT THANE: "Women, liberalism and citizenship, 1918-1930" (p. 66-92); JOHN COFFEY: "Democracy and popular religion: Moody and Sankey's mission to Britain, 1873-1875" (p. 93-119); JAN MACHIN: "Disestablishment and democracy, c. 1840-1930" (p. 120-148). Segunda parte: Economía, democracia y la "moral económica" del libre comercio: NIGEL SCOTLAND: "The National Agricultural Labourers' Union and the demand for a stake in the soil, 1872-1896" (p. 151-167); JONATHAN SPAIN: "Free trade, protectionism and the "food of the people": the Liberal opposition to the Cattle Diseases Bill of 1878" (p. 168-192); ANTHONY HOWE: "Towards the "hungry forties": free trade in Britain, c. 1880-1906" (p. 193-218); FRANK TRENTMANN: "The strange death of free trade: the erosion of "liberal consensus" in Great Britain, c. 1903-1932" (p. 219-250). Tercera parte: Democracia, organicismo y el reto del nacionalismo: GRAHAM GREENLE: "Land, religion and community: the Liberal Party in Ulster, 1868-1885" (p. 253-275); CLAIRE FITZPATRICK: "Nationalising the ideal: Labour and nationalism in Ireland, 1909-1923" (p. 276-304); JOHN SHAW: "Land, people and nation: historicist voices in the Highland land campaign, c. 1850-1883" (p. 305-324); RICHARD LEWIS: "The Welsh radical tradition and the ideal of a democratic popular culture" (p. 325-339). Cuarta parte: Conciencia y sociedad: las "peculiaridades" de lo británico?: JOSE HARRIS: "Platonism, positivism and progressivism: aspects of British sociological thought in the early twentieth century" (p. 343-360).- C.R.M.

99-1521 DUBOST, JEAN-FRANÇOIS; SAHLINS, PETER: *Et si on faisait payer les étrangers ? Louis XIV, les immigrés et quelques autres.*- Flammarion.- París, 1999.- 475 p. + 3 p.s.n. (22 x 13,5).

Análisis de los aspectos administrativos y sociales relacionados con el proceso de imposición de una tasa a la población extranjera y a los descendientes de extranjeros residentes en los dominios de Luis XIV a finales del siglo XVII. Por un lado, se describen las graves dificultades financieras de la administración real, así como los argumentos jurídicos sobre los que se fundamentó dicha tasa, los antecedentes históricos de ese tipo de imposición, los mecanismos de su percepción y las estrategias de los afectados para reducir su importe. Por otro lado, y a partir de la documentación conservada sobre su percepción, se analizan exhaustivamente las características sociales, la procedencia geográfica y la ubicación de la población extranjera y sus descendientes en la Francia de ese período, un país con fronteras aún inestables y con territorios recién incorporados a los dominios del rey.- A.L.C.

99-1522 KURLANSKY, MARK: *El bacalao. Biografía del pez que cambió el mundo.*- Ed. Península (Altaya, 34).- Barcelona, 1999.- 265 p. (22,5 x 15).

El bacalao como motor económico, tanto desde el punto de vista industrial; pesca y alimentación, como de moneda de cambio. En el aspecto histórico-social, nos ofrece varias perspectivas: Por un lado su influencia en las técnicas de pesca, de conservación de los alimentos y su repercusión en las poblaciones pesqueras y en diferentes mercados. Por otro lado nos informa de los conflictos y disputas que el control de los caladeros de bacalao ha producido, desde la edad media hasta el último cuarto del siglo XX (como el enfrentamiento habido entre Islandia y Gran Bretaña, en los años setenta). Recoge rutas marinas seguidas por escandinavos, anglosajones y vascos, que seguían los bancos de pesca de bacalao, y realiza algunas consideraciones del papel de los pueblos de la Península Ibérica, como principales consumidores. Finalmente el autor agrega al final de cada capítulo una serie de recetas gastronómicas, así como un capítulo final, con comentarios. Sin dejar de tener una lectura culinaria, se pueden extraer aspectos interesantes. La bibliografía que ofrece tiene dos apartados uno dedicado a historia general y otro a pescados y pescadería.- E.Ru.

99-1523 OLIVIER-MARTIN, FRANÇOIS: *L'administration provinciale à la fin de l'Ancien Régime*.- Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence (collection Reprints).- París, 1997.- 436 p. (22 x 14,5).

Reedición de dos apuntes de curso de doctorado impartidos en la Facultad de Derecho de la Sorbona por el citado historiador del Derecho, cuya actividad docente se extendió de 1921 a 1951. Obra bien sistematizada, pero sin notas, ni bibliografía. La presente edición reproduce la anterior de Editions Lolsel (París, 1988).- P.M.

99-1524 TOGORES SÁNCHEZ, LUIS E.: *Japón en el siglo XX. De imperio militar a potencia económica*.- Arco/Libros S.L.- Madrid, 2000.- 95 p. (22 x 15,5).

La escasez de bibliografía española sobre Extremo Oriente hace especialmente gratificante esta apretada síntesis sobre un tema tan amplio y complejo como es el surgimiento, plenitud, caída y resurrección de Japón entre el ocaso de la era Meiji y el momento presente. Especial atención a la proyección internacional que sirve al autor de hilo conductor en su análisis, y particularmente a sus episodios más relevantes: la revelación como gran potencia en la guerra ruso-japonesa. La aproximación a Gran Bretaña (pactos entre 1905 y 1914), la oportunista participación en la I Guerra mundial y sus efectos territoriales y socioeconómicos, el proceso de agresión a China a partir de la ocupación de Manchuria, y la intervención en la II Guerra mundial que posibilitaría una expansión máxima del Imperio nipón, pero también su hundimiento total, la ocupación norteamericana, profundas transformaciones internas, y la reasunción del país como potencia económica mundial. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

99-1525 ZOLA, EMILE: *Yo acuso. La verdad en marcha*.- Prólogos de LUÍS BASSETS y de la traductora ENCARNA CASTEJÓN.- Editorial Prensa Ibérica (Clásicos de la prensa, 1).- Barcelona, 1998.- 191 p. (21 x 14).

El símbolo del intelectual comprometido en su famosa "Carta abierta al Presidente de la República" protesta ante el caso del capitán Alfred Dreyfus condenado en un juicio político singular. Zola reunió en 1901 los artículos que publicó sobre el caso, así como varias cartas relativas al tema constituyendo un volumen de cariz ideológico pleno puesto que se negó a utilizar el tema para sus obras de ficción y esta obra fue elaborada a partir de textos de compromiso pleno sobre la interacción de los nuevos poderes -prensa, intelectuales- frente a los clásicos -justicia, ejército, gobierno.- J.M.F.

Aspectos religiosos y culturales

99-1526 *Arte y azar*.- "Artyco" (Pamplona), núm. 8 (2000), 98 p., e ils.

Número dedicado a reflexionar - desde diversas perspectivas- sobre el azar, su importancia cultural y su papel dentro del mundo del arte. Se analizan aspectos sobre el mismo tema dentro del arte surrealista, la literatura y la informática, se recogen pensamientos procedentes de teóricos y filósofos. Además se comentan nociones paralelas tales como caos, coincidencia, etc.- C.R.M.

99-1527 *Arte y tecnología*.- "Artyco" (Pamplona), núm 7 (2000), 98 p. con ils.

Número dedicado a comentar la relación existente entre el arte y la tecnología, en el que se mencionan los logros en el pasado. En cuanto al presente se centra básicamente en la tecnología informática e internet, con artículos de diversos autores que hacen referencia al nuevo hombre y la nueva cultura del ciberespacio desde diversos ámbitos. Contiene algunas direcciones de internet relacionadas con el mundo del arte y menciona temas de actualidad y artistas.- C.R.M.

99-1528 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Historia de la Iglesia. III: La Iglesia en la época contemporánea.*- Ediciones Palabra (Pelicano).- Madrid, 1999.- 733 p. (22 x 13,5).

Madura síntesis sobre el acontecer de la Iglesia católica en los dos últimos siglos, en la que el autor, veterano especialista de bien probada ejecutoria, logra presentarnos un texto fundamentado en amplia exhumación de fuentes y en el dominio de una bibliografía extensa y compleja, redactado con estilo ágil y atrayente. Se podrá discrepar en algún punto concreto, cosa por lo demás natural y que no deja de conllevar ejercicio estimulante y enriquecedor, pero se percibe el esfuerzo nada común en este tipo de obras por parte del autor en acercarnos a una Iglesia total, que es la jerarquía -lógico hilo conductor- pero también los creyentes de base, por quienes se interesa y cuya problemática específica expone y debate extensamente. Nada escapa a su atención: las grandes cuestiones y los asuntos menudos, los temas de consenso y los polémicos o controvertidos, los que trascienden a la calle y los más reservados o los de alta especialización. Amplia bibliografía comentada. Útil tabla cronológica. Índice onomástico.- J.B.Vi.

99-1529 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Francia actual: política y políticos.*- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 1998.- 238 p. (24 x 17).

Segunda edición aumentada, reedición de una obra publicada en 1996 y reseñada en IHE, núm. 96-1596. Repertorio de medio centenar de extensas reseñas bibliográficas sobre otras tantas obras referidas a la historia francesa más reciente, en especial la Francia de la V República, sus hombres de estado, políticos e intelectuales, pero también a las otras fases de la historia gala a partir de la II Guerra Mundial. El libro posibilita, con escaso esfuerzo y economía de tiempo para el lector, un revelador acercamiento al vecino país, sin duda como refiere el autor (p. 11) el que ha ejercido mayor influjo sobre el nuestro en los últimos siglos, a través de la disección de un conjunto de escogidos títulos (memorias, testimonios, entrevistas, biografías, ensayos), por lo general no traducidos, seleccionados con esmero y analizados con veteranía y perspicacia. Obra especialmente interesante para politólogos, constitucionalistas y especialistas en relaciones internacionales e historia comparada.- J.B.Vi.

99-1530 GREENE, GRAHAM: *Reflexiones.*- Editorial Prensa Ibérica (Clásicos de la prensa, 4).- Barcelona, 1998.- 452 p. (21 x 14).

Conjunto de sesenta textos realistas del novelista que constituyen una visión periodística, analítica, histórica del tiempo que le tocó de vivir, al que retrató en varias de sus novelas. Así incluye el prólogo "Papa Doc" procedente de la obra de B. Diederich y Al Burt sobre el dictador haitiano que le inspiró la famosa novela "Los Comediantes". Los artículos abrazan desde unas "Impresiones de Dublin" (1923) que abren el volumen hasta "Pescados de la papelera" (1988), siendo su temática sobre Cuba, Goa, Alemania Occidental, Indochina, Chile... Habían sido publicados en "Daily Mail", "Spectator"... con el trasfondo de la visión de la guerra, sea la segunda mundial o la del Vietnam.- J.M.F.

99-1531 HORRY, ALBAN: *Lyon: un dépôtier domestique de la fin du Règne de Louis XIV.*- "Archéologia du Midi Medieval" (Carcassonne), XIV (1996), 159-169, 7 figs.

Estudio del lote de cerámica que se descubrió en el barrio de Croix-Rousse (Lyon 1995). Se trata de piezas del siglo XVIII, a través de las cuales se observan las corrientes de difusión de productos entre Lyon, La Bresse, el valle del Ródano y el valle de Saôna. Además de piezas procedentes de Albisola (Italia). Se analizan tipología y lugar de procedencia.- C.R.M.

Biografía

99-1532 SCHWENTZEL, CHRISTIAN-GEORGES: *Cléopâtre*.- Presses Universitaires de France (Que sais-je ?, 3440).- Paris, 1999.- 127 p. (17,5 x 11,5).

Biografía de Cleopatra (69-30 antes J.C.), figura que fue mitificada a partir del siglo XVI por su poder social y carácter. El objetivo del autor consiste en aportar datos históricos y delimitar los aspectos mitificados de su persona de los históricos, con el fin de ofrecer una versión verídica de su vida. Diversos ámbitos de su trayectoria ya fueron expuestos por los historiadores clásicos: Chéronée, Dion Cassius Cocceianus, Cicerón y los poetas Virgilio, Propertio y Horacio. Se mencionan las etapas más destacadas: su relación con César y con Antonio, su muerte, su mentalidad, la repercusión social de su reinado, con el fin de proporcionar al lector una visión general, concisa y contextualizada de los hechos en que se vio implicada y de su personalidad. Dedicar un curioso apartado a describir su representación en las monedas antiguas y otro en el que se citan fragmentos de poetas latinos dando detalles y opiniones sobre su modo de ser. Glosario, cronología y bibliografía.- C.R.M.

Historia por países. Historia local (por orden alfabético de lugares)

99-1533 TORREMOCHA SILVA, ANTONIO; NAVARRO LUENGO, ILDEFONSO; SALADO ESCAÑO, JUAN BAUTISTA: *“Al-Binya”, la ciudad palatina meriní de Algeciras*.- Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”.- Algeciras, 1999.- 268 p.

Completo panorama histórico, social y económico de la Algeciras musulmana. Se estudia el urbanismo de la ciudad meriní (denominada “al-Binya”), así como la cultura material aparecida en excavaciones arqueológicas (cerámica, materiales metálicos, objetos de hueso, de piedra, vidrio, numismática) y luego las actividades económicas, para acabar con un amplio apartado sobre “la cultura “yazirí”, contemplándose la lírica, literatura, jurisprudencia, teología, ascética, etc. así como las matemáticas y la medicina que florecieron en la Algeciras musulmana.- F.F.S.

99-1534 YBARRA ENRIQUEZ DE LA ORDEN, M^a CONCEPCIÓN: *La Argelia independiente entre el socialismo y el fundamentalismo religioso*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 15 (1999), 55-73.

Lúcido análisis de las sucesivas coyunturas argelinas a partir de la independencia en 1962, caracterizadas por el deterioro y agotamiento final del sistema socialista auspiciado por el F.L.N. y un paralelo ascenso del fundamentalismo islámico, de forma imperceptible al principio, y manifiesta e incluso agresiva más tarde. En las dos últimas décadas el país vive un clima de crispación, casi de guerra civil, entre quienes propugnan una sociedad laica que posibilite la modernización y progreso según el modelo occidental, y de otro quienes se inclinan por otro político y socioeconómico inspirado en el más estricto seguimiento de la ley islámica por entender que el futuro del país pasa por el reencuentro pleno con las tradiciones y creencias pre coloniales. Lectura desde la documentación diplomática española, francesa y británica. Dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

99-1535 CLOUT, HUGH: *Histoire de Londres*.- Traducción del inglés por JEAN ROBERT.- Presses Universitaires de France (Que sais-je ?, 3428).- Paris, 1999.- 126 p. con figs. (17,5 x 11,5).

Síntesis histórica sobre la ciudad de Londres desde su creación hasta la actualidad. Contiene gráficos que muestran sus cambios. Su creciente industrialización en el siglo XVIII, el progresivo incremento de la población y la banca. Además se mencionan las reformas urbanísticas, la distribución social de los habitantes según barrios y la creación de servicios. Establece un breve análisis del tipo de población que emigró a ésta ciudad, pobreza y mejoras sanitarias. La introducción de la electricidad y transportes públicos en el siglo XX, las sucesivas reconstrucciones de la ciudad y su crecimiento, la construcción de viviendas. Finalmente se refiere a los cambios a fines del siglo XX que han llevado a una disminución de sus habitantes, relacionados con la desaparición de muchos empleos, y así, Londres ha pasado a ser una ciudad postcolonial y multicultural en la cual permanecen muchos restos arquitectónicos del pasado. Relato ameno que aporta, a pesar de su brevedad, una idea general de su evolución.- C.R.M.

99-1536 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *Marruecos en trance. Nuevo rey. Nuevo siglo ¿Nuevo régimen?*.- Biblioteca Nueva (Política exterior).- Madrid, 2000.- 206 p. (22 x 15).

Clarificadora reflexión sobre Marruecos al término del segundo milenio, un país cuyo pacífico avance hacia objetivos de estabilidad y progreso interesa en España hoy más que nunca. En una primera parte del libro el autor hace un lúcido análisis de la "transición democrática" que en la actualidad vive ese país, la actual gira en torno a la reciente sucesión de Hasán II por su hijo Mohamed VI, y de los pausados cambios que con mayor o menor éxito tal sucesión ha ido acompañada, teniendo a la vista, entre otros modelos, el ejemplo no lejano de la nada traumática transición española. En la segunda parte el autor aborda la difícil realidad marroquí en el momento presente (bastante más compleja que la española en su momento), dados los niveles de ruralización, atraso y analfabetismo existentes, la fuerte implantación en amplios sectores de modelos sociales anclados en el pasado (hoy revitalizados por el integrista islámico), el profundo desajuste presión demográfica / desarrollo económico, abismales desigualdades en el reparto de la riqueza (reforma agraria pendiente, etc...) y ausencia casi total de libertades políticas (subordinación de procesos electorales, partidos y Parlamento a los dictados del ejecutivo). A todo ello se suma la pesada hipoteca del Sahara Occidental, cuya ocupación distrae a la clase política de la acometida de urgentes problemas internos, y lo que es peor devora recursos cuantiosos, con la consiguiente ralentización del proceso de modernización nacional.- Ma.Vi.

99-1537 AFONSO, ANICETO: *Sinel de Cordes e o 28 de maio. História de uma conspiração*.- Prólogo de HIPÓLITO DE LA TORRE GÓMEZ.- UNED. Centro Asociado de Mérida. Ministerio de Defensa Nacional de Portugal.- Mérida, 2000.- 222 p. (20,5 x 14).

Estudio sobre el largo y complejo proceso militar conspiratorio portugués entre 1923 y 1926 "contra los excesos democráticos", llamado a culminar en el golpe del 28 de mayo del 26, de signo conservador y que encauzaría a la todavía no bien consolidada institución republicana (introducida en 1910) por caminos sin otra salida que la dictadura salazarista protagonizada en su fase inicial por el mariscal Carmona. Documentado análisis del fundamental, pero ambiguo papel jugado en el proceso conspiratorio de referencia por el general Sinel de Cordes, de ideología monárquica. Dos apéndices, uno de los cuales de microbiografías. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.