

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología y homenajes

99-1538 ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE; LÓPEZ MOLINA, LUIS (COORDINADORES): *Estudios de lingüística y filología españolas. Homenaje a Germán Colón*.- Editorial Gredos.- Madrid, 1998.- 468 p. (25 x 16,8) ISBN: 84-249-1967-X.

Volumen de homenaje al profesor de filología románica de la Universidad de Basilea Germà Colón (Castellón, 1928), preparado por los profesores hispanistas en Suiza Irene Andrés-Suarez y Luis López Molina. Está consagrado a sus estudios sobre el español, complementario de los numerosos volúmenes centrados en su labor "Aragón y las lenguas románicas" (1989) y "Miscel.lània Germà Colón" (en curso de publicación, con al menos 9 volúmenes). Tras sus bibliografía y la de las labores de investigación universitaria que ha dirigido (p. 13-28), se publican 27 trabajos, de los que los principales títulos relacionados con la historia son: M. ARIZA: "Fernando III y el castellano alfonsí"; R. CANO AGUILAR: "Los orígenes del español: nuevos planteamientos"; M.T. HERRERA: "Nombres de instrumentos quirúrgicos en textos medievales españoles"; G. LÜDI: "La lengua española en Suiza. Aspectos demolingüísticos y sociolingüísticos"; F.A. MARCOS-MARÍN: "Romance andalusí y mozárabe: dos términos no sinónimos"; M.A. MARTÍN ZORRAQUINO: "Notas sobre lengua, mujer y sociedad en la España de fines del siglo XVIII (Comentario a una carta periodística de 1797)"; J. MONDÉJAR: "Sobre los pescados y otras mercancías que "viajaban" en las Armadas de las Indias (1495-1500)"; A. QUILIS: "Los estudios sobre las lenguas americanas y filipinas en los siglos XVI y XVII"; A. VILANOVA: "Orígenes del moderno concepto de literatura en la España dieciochesca".- M.E.

99-1539 *Antonio Linage Conde. Biobibliografía*.- Ayuntamiento de Alcalá la Real. Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera. Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones.- Alcalá la Real (Jaén), 1998.- 109 p., 1 fig. (22,5 x 16,5).

Libro homenaje dedicado a este destacado investigador del monacato benedictino hispano, notario, historiador, cuya extensísima obra abraza historia, literatura, reseñas, con unos 400 títulos. Profundo conocedor de la bibliografía sobre estos temas ha colaborado siempre en IHE.- C.B.

99-1540 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hesperides*.- Vol. VI (1998).- "Homenaje al Ilmo. Sr. Don Antonio Domínguez Ortíz, socio de honor".- Asociación "Hespérides".- Almería, 2000.- 458 p. (24 x 17).

Dedicado este volumen al profesor Domínguez Ortíz, incluye, junto con una semblanza biográfica del homenajeado, escrita por ADELA TARIFA FERNÁNDEZ y titulada: "Antonio Domínguez Ortíz: una vida para comprender la historia", y la reproducción de un artículo del mismo profesor, las comunicaciones presentadas al XIV Congreso de Profesores-investigadores, convocado por la Asociación y celebrado en Priego de Córdoba del 17 al 19 de setiembre de 1998, sobre "Régimen señorial y caciquismo en Andalucía". Por ser muy variada la temática de estas comunicaciones (señoríos, caciquismo, crisis finiseculares, Priego y su provincia) se reseñan aparte las que interesan aquí.- A.H.

99-1541 CALVO CALVO, ÁNGEL: *La industrialització al Baix Llobregat, dels inicis a la guerra civil.*- Diputació de Barcelona. Consell Comarcal del Baix Llobregat (Descobrim el Baix Llobregat, 3).- Barcelona, 1997.- 31 p. + 1 carpeta con 32 h.s.n. (30 x 21).

Obra de carácter didáctico para alumnos de primaria y secundaria, que analiza el desarrollo industrial en esta comarca barcelonesa desde el siglo XVIII a la actualidad. La carpeta complementaria ha sido realizada por JOSEP PADRÓ MARGÓ.- I.H.E.

99-1542 CASULA, FRANCESC CESARE: *La tercera via de la historia.*- Traducción del italiano por MARÍA-MERCEDES COSTA PARETAS.- Edizioni ETS.- Pisa, 2000.- 180 p. (18 x 11).

Introducción y diez entrevistas al autor anotadas, en que reflexiona sobre cómo se escribe y enseña la historia, y sus métodos, defectos y cualidades. Una vez analizadas las vías descriptiva y analítica, propone una tercera vía generada por la “doctrina de la estatualidad”, que implica tratar la historia “Estado por Estado”. Toma en consideración el caso de Italia que propone como ejemplo, tratando de definir los conceptos de Estado, Reino y Nación. Pero no olvida el papel de los Estados hispánicos, con referencias precisas a la Corona de Aragón especialmente, ni tampoco la importancia de Cerdeña y Córcega a las que presta particular atención. 123 densas notas completan el texto y aportan muchos materiales. Esta obra sintetiza, en correcta versión española, “La terza villa della storia. Il caso Italia”, publicada en 1997 por la misma editorial (454 p.).- M.R.

99-1543 *Estudios en homenaje al profesor Dr. (Miguel Ángel) García Guinea.*- Fundación Marcelino Botín. Gobierno de Cantabria. Diputación Provincial de Palencia.- Santander, 1999.- “Sautuola, revista del Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola” (Santander), VI (1999), 766 p. con ils.

Homenaje patrocinado por el Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura y Deporte, por la Diputación Provincial de Palencia y por la Fundación Marcelino Botín, coordinado por CARMELO FERNÁNDEZ IBÁÑEZ y RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN y dedicado a Miguel Ángel García Guinea (n. 1922 en la villa de Alceda), profesor universitario, especialista de historia del arte, museólogo y arqueólogo distinguido. Preceden sendas presentaciones de JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ SIESO, Fundación Botín y ENRIQUE MARTÍN. La primera parte reúne los trabajos sobre la persona y obra del homenajeado, por los coordinadores del homenaje, acompañados de una selecta ilustración. Sigue un estudio sociológico del nombre por JOSÉ LUIS RAMÍREZ SÁDABA y una “tira” de Peridis. Unos recuerdos amigables de ANTONIO PORTERO SOTO, LOURDES SORIANO, MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ ZUBIETA, ANTONIO DE ESCALANTE, JAVIER TEIXIDOR, AURELIO GARCÍA, LUIS MIGUEL ENCISO, JESÚS LOBATO, FRANCISCO IGNACIO DE CÁCERES, MIGUEL ÁNGEL DE BERRAZUETA y DIMAS GÓMEZ. La segunda parte reúne los estudios dedicados al Museo Regional de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, de EDUARDO VAN DEN EYNDE, REGINO RINCÓN y JOSÉ LEÓN GARCÍA. La tercera parte recoge las aportaciones de prehistoria, arte prehistórico y paleontología (p. 125-310, con 20 estudios); la cuarta parte, los trabajos de arqueología clásica e historia antigua (p. 313-440, con 12 estudios); la quinta parte, los trabajos de tardoantigüedad y Edad Media (p. 441-553, con 14 estudios); la sexta recoge las aportaciones de historia del arte (p. 555-671, con 11 estudios); la séptima parte está dedicada a la conservación del patrimonio (p. 673-711, con 5 estudios) y la octava y última parte acoge otros cuatro estudios de tema vario. La mayor parte de estos estudios se reseñan por separado.- M.R.

99-1544 FONTBONA, FRANCESC: *L'Àlbum d'homenatge de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi a Frederic Marès*.- "Quaderns del Museu Frederic Marès. Estudis" (Barcelona), núm. 2 (1999), 211-215.

Consta el álbum de trabajos literarios, manuscritos autógrafos realizados por especialistas. En el artículo se menciona el contenido de los mismos. Notas.- C.R.M.

99-1545 *Homenaje a Julio Caro Baroja*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), núm. 206 (1995), 1086 p. y fotos.

Volumen dedicado al investigador, historiador y etnólogo Julio Caro Baroja, en el cual se recogen sus trabajos realizados sobre Navarra (de p. 593 a 1086), la mayor parte relacionados con la etnografía. La institución "Príncipe de Viana" le rinde un homenaje debido a que fué un impulsor de sus revistas y su director de 1980 a 1984. Además de su obra, incluye textos de: PIO CARO BAROJA: "La Navarra de mi hermano" (p. 557-562); FERNÁNDEZ PÉREZ OLLO: "El ruido del aplauso" (p. 563-568); ANTONIO CARREIRA: "Estudios navarros de Caro Baroja" (p. 569-576).- C.R.M.

99-1546 *Homenaje a la memoria de Emilio Alarcos Llorach*.- "Archivum" (Universidad de Oviedo), XLVI-XLVII (1996-97), 594 p. (24,5 x 17,5).

Volumen de homenaje que contiene 26 trabajos: SILVIA ALONSO PÉREZ: "Las postrimerías a través de los textos" (p. 7-28); ROSARIO ÁLVAREZ RUBIO: "Aproximación a la visión crítica del Romanticismo español en la "Revue des deux Mondes": 1834-1848" (p. 29-56); MARÍA BARROS OCHOA: "Los antropónimos de "A midsummer night's dream" y su traducción al español" (p. 57-84); ANTONIO BRAVO: "La historia de los estudios sobre "Beowulf" en España" (p. 85-110); JOSÉ LUIS CAMPAL FERNÁNDEZ: "Alfonso Sastre, colaborador de "Cuadernos Hispanoamericanos" (p. 111-138); MAGDALENA CUETO PÉREZ: "Del discurso como rumor. Tentativas sobre "Hamlet" (p. 139-158), JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ: "Notas de léxico provenzal (a propósito de una trifulca entre Bertran d'Alamanon y Guigo de Cabanas)" (p. 159-190); MANUELA GARCÍA VALDÉS: "Algunas consideraciones sobre "Pluto" de Aristófanes y "Timón" o El Misántropo de Luciano" (p. 191-210); FRANCISCO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ: "El incipit como figuración del origen: el ejemplo de "Madame Bovary" (p. 211-224); MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ: "Otra palinodia para Helena: "Helen in Egypt" de H.D." (p. 225-238); ISABEL IGLESIAS CANAL: "Asturias en la obra poética y narrativa de Alfonso Camín" (p. 239-252); ULPIANO LADA FERRERAS: "De lo fantástico en "Aura" (p. 253-270); GUILLERMO LORENZO GONZÁLEZ: "Orientación interna y orientación externa del contenido en los verbos de cambio de localización" (p. 271-288); JESÚS MAIRÉ BOBES: "Los villanos ambiciosos del teatro renacentista" (p. 289-302); ANTONIO MARCO GARCÍA: "Francisco López Acebal" y sus aportaciones a la cultura española del siglo XX" (p. 303-324); CARLOS MATA INDURÁIN: "Notas sobre la documentación histórica en "Amaya". Cinco cartas de Luis Echeverría a Navarro Villoslada" (p. 325-347); FRANCISCO PEJENAUTE RUBIO: "Femina, dulce malum": un "Oxímoron" recurrente en la poesía latina medieval" (p. 347-370); ANTONELLA ROCCETTI: "El éxtasis místico" (p. 371-408); DELFINA P. RODRÍGUEZ FONSECA: "Del arquetipo a la reescritura: "La trayectoria de Salomé en las literaturas hispánicas" (p. 409-424); RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN: "Del latín al romance subestándar en "La Regenta" del Clarín" (p. 425-450); MARÍA SOCORRO SUÁREZ LAFUENTE: "Dos siglos de leyenda fáustica: del Volksbuch al Faust de Goethe vía Christopher Marlowe" (p. 451-472); PEDRO MANUEL SUÁREZ MARTÍNEZ: "Clarín y "El gallo de Sócrates" (p. 473-486); EUGENIO SUÁREZ-GALBÁN GUERRA: "Función

autobiográfica de la lectura oral en la “Vida de Torres Villarroel” (p. 487-500); JOSÉ MILLÁN URDIALES CAMPOS: “Ingleses y prusianos en los “Cuentos” de Guy de Maupassant” (p. 501-530); ROBERTO VALDEÓN GARCÍA: “Elementos cristianos en la poesía de Stevie Smith” (p. 531-572); PEDRO MANUEL SUÁREZ MARTÍNEZ: “Engracia Domingo García” in memoriam” (p. 573-582).- C.R.M.

99-1547 LA GRANJA, JOSÉ LUIS DE; REIG TAPIA, ALBERTO; MIRALLES, RICARDO (EDITORES): *Tuñón de Lara y la historiografía española*.- Prólogo de JOSEP FONTANA.- Siglo Veintiuno de España editores, S.A. (Historia).- Madrid, 1999.- XVI + 375 p. (21 x 13,5).

Recopilación de conferencias (anotadas) impartidas en dos homenajes dedicados al profesor Tuñón de Lara (1915-1997) en las Universidades de Jaén y en la Complutense de Madrid, precedida de un prólogo, corto pero conciso de JOSEP FONTANA: “Manuel Tuñón de Lara y la tradición democrática española”. La obra se divide en cinco grandes apartados, con un total de veinte trabajos, cuyos autores y títulos se indican a continuación. JULIO ARÓSTEGUI: “La obra de Tuñón de Lara en la historiografía española (1960-1997)”; MANUEL PÉREZ LEDESMA: “La memoria y el olvido: Tuñón de Lara y la historiografía española”; JOSEPH PÉREZ: “Tuñón de Lara y el hispanismo francés”; RICARDO MIRALLES: “Una visión historiográfica: la dictadura franquista según Manuel Tuñón de Lara”; JEAN-MICHEL DESVOIS: “Manuel Tuñón de Lara y la historia de la prensa”; JOSÉ MIGUEL PÉREZ GARCÍA: “Manuel Tuñón de Lara y la historicidad de la obra galdosiana”; LUIS GARRIDO GONZÁLEZ: “Manuel Tuñón de Lara y la historiografía andaluza sobre el movimiento obrero”; BORJA DE RIQUER I PERMANYER: “Consideraciones sobre historiografía política de la Restauración”; SANTOS JULIÁ: “Historiografía política de la Segunda República”; PAUL PRESTON: “La historiografía de la guerra civil española: de Franco a la democracia”; REIG TAPIA, ALBERTO: “Historia y memoria del franquismo”; ÁNGEL VIÑAS: “Reflexiones sobre la economía española durante el franquismo”; RAMÓN VILLARES: “La historia agraria de la España contemporánea. Interpretaciones y tendencias”; SANTOS JULIÁ: “Recientes debates sobre historia social”; MARÍA VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO: “Mujer e historiografía: del androcentrismo a las relaciones de género”; BORJA DE RIQUER I PERMANYER: “Panorámica actual de la historiografía catalana”; JOSÉ LUIS DE LA GRANJA: “La nueva historiografía vasca”; JUSTO G. BERAMENDI: “La historiografía gallega”; MANUEL SUÁREZ CORTINA: “La pequeña España. Particularismo centripeto e historiografía contemporánea desde la transición democrática”; JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN: “Sobre el esplendor y la pluralidad de la historiografía española. Reflexiones para el optimismo y contra la fragmentación”; ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA: “La Historia contemporánea en España: presente y futuro”. Índice de nombres, muy útil en una obra colectiva de este tipo.- R.O.

99-1548 MURO MUNILLA, MIGUEL ÁNGEL (COORDINADOR): *Actas del Congreso Internacional “Bretón de los Herreros: 200 años de Escenarios”*.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1998.- 196 p. (24 x 17).

Actas del homenaje celebrado en Logroño del 14 al 16 de octubre de 1996 con motivo de la celebración de los 200 años del nacimiento de Manuel Bretón de los Herreros. Aglutina estudios sobre la obra de Bretón, del que se destaca su relevancia literaria. Contiene los siguientes trabajos: PATRIZIA GARELLI: “Originalidad y significado de la comedia de M. Bretón de los Herreros” (p. 11-22); MIGUEL ÁNGEL MURO: “Notas para el análisis de “Marcela” o ¿a cual de los tres?” (p. 23-44); JULIÁN

BRAVO VEGA: "La comicidad verbal en el teatro breve de Bretón" (p. 45-68); JUAN MARÍA DíEZ TABOADA: "Bretón de los Herreros todavía" (p. 69-86); JOSÉ MONTERO PADILLA: "El pelo de la dehesa": una relectura" (p. 87-100); JESÚS RUBIO JIMÉNEZ: "Límites y limitaciones de la "comedia de costumbres" de Bretón de los Herreros" (p. 101-122); RICARDO NAVAS RUIZ: "Bretón de los Herreros y la sátira literaria" (p. 123-144); BERNARDO SÁNCHEZ SALAS: "Representando a Bretón" (p. 145-162); MARÍA DEL CARMEN BOBES NAVES: "El discurso en la obra dramática de Bretón de los Herreros: diálogo y acotaciones" (p. 163-180); GERARD FLYNN: "Seis aspectos del teatro de Manuel Bretón de los Herreros" (p. 181-196).- C.R.M.

99-1549 RIVERO, ISABEL: *Síntesis de Historia de España*.- Globo Edit.- Madrid, 1999.- 227 p. (20 x 13).

Obra de síntesis destinada a un amplio público, al que se ofrece una visión panorámica de la historia de España, desde épocas prehistóricas hasta la actual monarquía parlamentaria. Especialmente útil como primera introducción al tema o para quienes busquen una visión completa de la historia hispánica, con visión globalizadora, que comprende desde los aspectos políticos hasta los socioeconómicos y culturales. Abundantes y útiles cuadros, mapas y cronologías.- P.B.

99-1550 SARAGOSSÀ, ABELARD: *El quart homenatge científic a Germà Colom*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 1-2 (1999), 179-200.

Noticias sobre la obra científica del filólogo valenciano Germà Colom (n. 1927) y los homenajes realizados en su honor desde 1987. Especial referencia al cuarto de dichos homenajes: "Estudios de lingüística y filología españolas. Homenaje a Germán Colón" (Madrid, Gredos, 1998), con una nota de contenido de cada uno de los 28 trabajos que constituyen la obra.- R.O.

99-1551 SOLER ÀLVAREZ, ELISEU.- A. (EDITOR): *Recull Josep Maria Jujol i Gibert (1879-1949)*.- Estació de Recerca Bibliogràfica i Documentas "Margalló del Balcó".- Tarragona, 1999.- 351 p. con figs. (22 x 15,5).

La parte inicial de la obra contiene seis trabajos dedicados al estudio de la figura del arquitecto Josep Maria Jujol: FRANCESC ROIG QUERALT: "Gaudir Jujol: l'expresionisme ferotge" (p. 9-17); JOSEP M. BUQUERAS BACH: "Jujol en el context del Camp de Tarragona" (p. 19-46); JOSEP M. JUJOL GIBERT: "Jujol, Arana i Bru" (p. 47-55); JOAQUIM CLAVER CASELLES: "Petjades de Jujol a l'església de Sant Francesc de Tarragona" (p. 57-62); JOAN FIGUEROLA MESTRE: "Anàlisis dels paviments de les esglésies de Tarragona al llarg de l'història. L'aportació de Josep M. Jujol a aquesta dilatada tradició" (p. 63-86); y JOAN BENACH FIGUERAS: "El santuari de Montferri de Josep M. Jujol" (p. 87-96). Mas de la mitad restante del volumen contiene estudios varios de temática tarraconense: JOSEFINA CUBELLS LLORENS: "El pariatge de Sardenya (1400-1401)" (p. 99-145); SALVADOR-J. ROVIRA GÓMEZ: "Notícies d'artistes setcentistes tarraconins" (p. 147-153); JOSEP LLOP TOUS: "El celler de Vilaseca: l'obra i la seva definició geomètrica" (p. 155-164); CARMEN GÓMEZ CRUZ: "El govern municipal de la ciutat de Tarragona durant la Dictadura de Primo de Rivera" (p. 165-192); CARME DOMINGO BELANDO: "Les audicions comentades de Robert Gerhard al Club Discòfils" (p. 193-219); ANTONIO GAVALDÀ TORRENTS y MARIA RECASENS ROVIRA: "La col·lectivitat agrícola de Vilabella durant la guerra (1936-1939)" (p. 221-237); SALVADOR RAMON VINYES: "Relaciones Iglesia Nuevo Régimen durante el primer franquismo en Tarragona: inéditos del Dr. Rial" (p. 239-252);

JOSEP M. ALEGRET TONDO: "Recordant la figura de l'excels actor tarragoní Ernesto Vilches" (p. 253-262); ANTONI CASELLAS ANDREU: "L'Orella de Farena, una revista local de la conca del Brugent" (p. 263-288); GEMMA MAGRIÑÀ PORTA: "L'Arxiu Històric Comarcal del Vendrell" (p. 291-303); M. ELISA FARRÉ TORRA: "La biblioteca pública "Ventura Gassol" de Calafell" (p. 305-320); y CARLES LÓPEZ IZQUIERDO y ELISEU A. SOLER ÀLVAREZ: "La recerca de tipus local al Tarragonés l'any 1995; una guia d'eines" (p. 321-344).- E.R.

99-1552 SOLER ÀLVAREZ, ELISEU-A. (EDITOR): *Recull Pau Delclòs i Dols (1865-1942)*.- Estació de Recerca Bibliogràfica i Documental "Margalló del Balcó".- Tarragona, 1998.- 267 p. con figs. (22 x 15,5).

Trabajos dedicados a estudiar y enaltecer la figura del maestro de escuela Paul Delclòs y su labor como promotor de una moderna ciencia pedagógica: ENRIC BAIXERAS SASTRE: "El mestre Pau Delclòs (1865-1942)" (p. 9-33); JOSEP VECIANA AIGUADÉ: "Mestre de poble" (p. 35-42); RAMON CARRETÉ AULÈS: "Vivències de l'ensenyament" (p. 43-50); JOAN SOLÉ BORDES: "Des d'aquella volada tarragonina" (p. 51-56). El volumen contiene otros artículos de temática tarraconense: ALBERT GISBERT TORNÉ: "Era el que més m'agradava en aquell moment" (p. 57-64); JOSEP TORNÉ CUBELLS: "Un quadern medieval de notes d'astrologia al monestir de Poblet" (p. 67-82); JOSEP M. RECASENS COMES: "Alguns aspectes del petit comerç de finals del segle XVI i principis del XVII a la ciutat de Tarragona" (p. 83-104); CARMEN GÓMEZ CRUZ: "El comerç de vins a Tarragona durant el primer terç del segle XX" (p. 105-146); FRANCESC GUIRADO PAGÈS: "Mn. Miquel Melendres i Rué: articulista (1921-1974). Segon Període (24-XII-1939/ 12-II-1974)" (p. 147-203); JOSÉ SÁNCHEZ DOMÈNECH MARZO: "La problemàtica dels plans d'estudis" (p. 235-259).- E.R.

99-1553 USÚNARIZ GARAYOA, JESÚS M^a (EDITOR): *Historia y Humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada. 2 vols. I: El profesor Vázquez de Prada y su obra científica. Felipe II y su tiempo. Varia. II: Historia Económica*.- Edicions Universidad de Navarra, S.A. (Col. Històrica).- Pamplona, 2000.- XII + 411 p., 1 lám. y VII + 357 p. (25 x 17).

Edición de 57 trabajos de carácter histórico en homenaje al profesor Vázquez de Prada al cumplir 50 años de vida científica. Los dos primeros trabajos están dedicados al conocimiento de la personalidad y el pensamiento del prof. Vázquez de Prada: JOAQUIM VERÍSSIMO SERRAO: "Um modelo de historiador na ciência e na humildade" (p. 3-11), expone las características de las obras sobresalientes del prof. Vázquez de Prada y sus relaciones con la historiografía portuguesa; FRANCISCO JAVIER CAPISTEGUI: "Medio siglo de historia, medio siglo de vida: Valentín Vázquez de Prada y la escuela de Annales. Un testimonio personal" (p. 13-32), transcripción de varias entrevistas orales, con notas, en las que el prof. Vázquez de Prada recuerda su vida de investigador y especialmente su relación con los historiadores de la escuela de "Annales". El contenido de la obra está distribuido de la siguiente manera. Tomo I: I. El profesor Vázquez de Prada y su obra científica (2 trabajos); II. Felipe II y su tiempo (18 trabajos); III. Varia (9 trabajos). Tomo II: 28 trabajos de historia económica de los siglos XIV a XIX. Se echa en falta una biobibliografía del homenajeado. Se reseñan por separado todos los trabajos de interés para la historia de España.- R.O.

Actividades historiográficas, revistas

99-1554 *Actas del XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas*.- Biblioteca Nacional.- Madrid, 1993.

Obra no recibida

99-1555 ALCALDE, GABRIEL; RUEDA, JOSEP MANUEL; SANTA EULÀRIA, DAVID (EDITORES): *Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals y Comarcals*.- Presentació GABRIEL ALCALDE, JOSEP MANUEL RUEDA y DAVID SANTA EULÀRIA.- Museu Etnològic del Montseny. Institut del Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona. Museu Comarcal de la Garrotxa.- Girona, 1999 (2000).- 310 p. e ils. (24 x 17).

Conjunto de trabajos presentados en el congreso itinerante celebrado en Arbúcies, Girona, Olot y Terrassa (días 15, 16, 17 y 26 de abril de 1999). Se trata de la segunda convocatoria realizada para reflexionar sobre la problemática de estos museos e intentar llevar a cabo actividades coordinadas. En este caso se dividió en cuatro grandes bloques: 1) Museos y comunidad, con la poencia: TOMISLAV SOLA: "Comunitat i element bàsic del museu territorial o com poden els museus servir millor la comunitat"; 2) museos y territorio, en la que EDUARD CARBONELL habló de "El paper del territori en els museus"; 3) museos y colecciones, con el trabajo de EULÀLIA MORRAL I ROMEU: "Les col·leccions, són el fonament dels museus?". La obra recoge 32 comunicaciones sobre los diferentes ámbitos mencionados, a través de las cuales se expone la trayectoria y problemática de los diversos museos locales y comarcales. Contiene una bibliografía al final de cada trabajo y un breve resumen en inglés antes de cada artículo. A parte se reseñan algunas obras.- C.R.M.

99-1556 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hespérides*.- Vol. V (1997).- Asociación "Hespérides" (volumen misceláneo).- Almería, 1998.- 334 p. (24 x 17).

Incluye este volumen veinte artículos de temática variada (Historia de Andalucía, Hispanoamérica y temas varios), de los cuales los relativos al primer grupo, que son los que aquí interesan, son los siguientes: ANTONIO MIGUEL BERNAL RODRÍGUEZ: "De la "Historia social" a la "Economía social": El cooperativismo en Andalucía" (p. 9-40); JESÚS MONTERO VÍTORES: "La colonización romana en Hasta Regia en época de César" (p. 43-51); ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO: "Restos arqueológicos romanos de las provincias de Sevilla y Cádiz reflejados en escritores del siglo XVI" (p. 53-64); MARÍA JOSEFA PAREJO DELGADO: "Jerarquías urbanas y estructuras sociales de Úbeda a fines de la Edad Media" (p. 65-77); MANUEL PÉREZ GALLEGU: "Introducción a las relaciones de producción en la Antequera de finales de la Edad Media: el sector secundario" (p. 79-88); JESÚS MARÍA LÓPEZ ANDRÉS y MARÍA ISABEL LUENGO GARCÍA: "La conversión negociada: una vía para la integración del estamento musulmán en el Estado Moderno" (p. 89-99); RAFAEL MARÍN LÓPEZ: "Las primeras reacciones de la Iglesia de Granada ante el levantamiento morisco (1568-1572)" (p. 101-119); JUAN MANUEL VALENCIA RODRÍGUEZ: "Gasto y endeudamiento de la alta nobleza en el siglo XVI: los duques de Feria" (p. 121-137); ADELA TARIFA FERNÁNDEZ y ANTONIO LINAGE CONDE: "Regalismo y crisis en la España Moderna: incremento de bienes inmuebles de las instituciones religiosas en Úbeda entre 1737-1756" (p. 139-150); JULIÁN PABLO DÍAZ LÓPEZ: "Estructura de la población del valle de Andarax (Almería) en la segunda mitad del siglo XVIII" (p. 151-164); MERCEDES

FERNÁNDEZ PARADAS y VÍCTOR MANUEL HEREDIA FLORES: “La Segunda Enseñanza en la comarca de Ronda (1840-1933)” (p. 165-178); JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ LÓPEZ: “La epidemia de cólera de 1855 en Granada” (p. 179-198); y ALFREDO J. MORALES: “Arte mudéjar en Andalucía” (p. 297-311).- A.H.

99-1557 BARCELÓ, M. (EDITOR): *La manufactura urbana i els menestrals (ss. XIII-XVI). IX Jornades d'Estudis Històrics Locals: Plana 21, 22, 23 de novembre de 1990.*- Institut d'Estudis Baleàrics.- Palma de Mallorca, 1991.- 246 p. (24 x 16).

Rec. Jordi Morelló i Baget. “Anuario de Estudios Medievales” (CSIC, Barcelona), XXVI, núm 2 (1996), p. 1053-1056. Como su título indica, se trata de la publicación de las comunicaciones presentadas a las mencionadas jornadas bajo el patrocinio de la Conselleria de Cultura del Govern Balear. Contiene un total de 28 comunicaciones repartidas en cuatro bloques: Organización de la producción: aspectos técnicos y económicos (11 comunicaciones); el espíritu corporativo: aspectos sociales (9); gremios y cofradías en las instituciones de gobierno: aspectos políticos (4); gremios, cofradías y producción artística: aspectos culturales (4). Los ámbitos geográficos son diversos: las Islas Baleares acaparan el mayor número de comunicaciones (16, de las cuales 13 son sobre Mallorca y 3 sobre Menorca); otras siete son relativas a Castilla y las cinco restantes se reparten entre el País Valenciano, Cataluña, Aragón, Navarra e Italia, respectivamente. Un compendio como éste se caracteriza por su diversidad, aunque existe un ámbito de estudio que destaca por encima de todos: la industria textil. Algunas comunicaciones tienen muchos puntos en común e incluso coinciden en el espacio geográfico. Así, MARÍA ASENJO se ocupa de la manufactura trapera en Segovia en la época de los Reyes Católicos, mientras que ÁNGEL GARCÍA analiza la organización de la producción en la misma ciudad. TOMÁS PUÑAL, tomando como base los fueros del s. XIII, estudia la normativa que regulaba el trabajo artesanal en el ámbito castellano-manchego. M^a RAQUEL GARCÍA destaca el entendimiento mutuo que hubo entre la monarquía y la burguesía urbana en la aparición de los primeros gremios navarros. Por su lado, ANTONIO COLLANTES ofrece un amplio repertorio de ordenaciones sobre oficios (más de trescientas, desde el s. XIII al XVI), que clasifica y comenta en varios aspectos. Otros trabajos son también de ámbito general: CORAL CUADRADA en parte sobre los estudios que ya se han realizado sobre la industria trapera y en parte sobre material documental inédito. MIGUEL J. DEYÁ expone los problemas de comercialización de la lana en la Mallorca del Cuatrocientos. ONOFRE VAQUER aporta una estadística sobre las exportaciones e importaciones de lana, tejidos, cuero y otras materias durante la segunda mitad del siglo XV. JOSÉ HINOJOSA, tomando como plataforma la villa de Elche pasa revista a diferentes actividades (textil, cuero, jabón, fibras vegetales, construcción, metal, vidrio y alimentación). El trabajo de MARGALIDA BERNAT trata sobre la manufactura del jabón en Mallorca. JOSÉ RODRÍGUEZ, explica el funcionamiento de los molinos de aceite, así como los aspectos del trabajo sobre las aceitunas en la Andalucía de fines del siglo XV. Un tema que resulta bastante atractivo, por su singularidad, es el que expone RICARDO CÓRDOBA sobre los diversos tipos de residuos generados por las industrias de la época y la normativa existente sobre éstos en Córdoba. El trabajo de ANDREU MURILLO sobre la composición de los órganos del gobierno municipal de Menorca y la participación de los menestrales en estos órganos y el de MARÍA BARCELÓ sobre un pleito sostenido entre la Universidad de Mallorca y el gremio de tintoreros a finales del siglo XV. Otras comunicaciones subrayan más los aspectos asistenciales y religiosos de los gremios, como FLORENCIO SASTRE con respecto a la Menorca del siglo XVI. Hay también comunicaciones que pasan revista a la producción bibliográfica relativa a la historia de los gremios. MARÍA ISABEL

FALCÓN ofrece una visión panorámica de antiguos estudios realizados sobre los gremios y el trabajo artesanal, desde el siglo pasado hasta los años 50 del actual. A nivel también historiográfico, cabe mencionar la comunicación de JOAN FULLANA sobre la obra de Bartolomé Quetglas, que contrapone a la de Mn. Antoni Pons. Por otro lado, ROBERTO GRECI expone el problema historiográfico que se plantea en Italia central y septentrional, además de destacar la diversidad de situaciones que se dan en las ciudades como Florencia, Venecia y otras de la región toscana y padana. Finalmente, de las cuatro comunicaciones incluidas en el último bloque, la más interesante es la firmada por JOAN DOMENGE sobre los oficios artísticos de Mallorca. En suma, este compendio de comunicaciones se caracteriza por su variedad. Las fuentes utilizadas son distintas en cada caso, aunque destacan las de carácter normativo (fueros, ordenaciones...), seguido de las de tipo notarial, procesal, correspondencia, etc.; tanto documentación municipal como real: provisiones, etc. Así, frente a la idea menos aceptada por algunos de que en Castilla no habían gremios, JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ expone la tesis contraria. Se pueden apreciar unas diferencias cualitativas en las comunicaciones; además sólo algunas de ellas ofrecen aspectos realmente novedosos y expresan ideas o planteamientos sugerentes.- C.R.M.

99-1558 BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA M^a (COMPILADORA): *Nuevas preguntas, nuevas miradas. Fuentes y documentación para la historia de las mujeres (siglos XIII-XVIII)*.- *Feminae*.- Granada, 1996.- 156 p., 6 cuadros.

Rec. Josemi Lorenzo Arribas. "Anuario de Estudios Medievales" (CSIC, Barcelona), XXVI, núm 2 (1996), 1058-1060. El libro corresponde a la edición de las Actas del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada, celebrado en 1990, que reunió ocho aportaciones correspondientes a las siete investigadoras y un investigador. A lo largo de sus páginas se recoge, unas veces a modo de inventario, otras, con su correspondiente análisis, las diferentes fuentes de que se puede servir la/el interesada/o en estas cuestiones. El lapso de tiempo comprendido, seis siglos, permite obtener una visión de conjunto de los modos de acceso para conocer la realidad de las mujeres en las sociedades preindustriales. El mundo de la prostitución medieval es el tema escogido por M^a TERESA LÓPEZ BELTRÁN. MARTA VICENTE, en su estudio, señala como mujeres y oficiales son discriminadas/dos en el sistema gremial. MONTSERRAT CARBONELL reflexiona sobre las posibilidades de los archivos asistenciales a partir de su conocimiento de la Casa de Misericordia de Barcelona. EMA SERRA-SANTANA realiza un breve resumen de la metodología aplicada a los estudios demográficos que ha realizado con el fin de rastrear la migración femenina a América en el siglo XVI. MARGARITA BIRRIEL se centra en recordar la evolución de esa especialidad que hoy conocemos como historia de la familia, con sus fuentes y metodologías específicas. Los pleitos matrimoniales (ANTONIO GIL AMBRONA) también son estudiados y también esa forma de resistencia al patriarcado que emplearon alguna mujeres cultas y que fue el acceso a la "escritura", según MILAGROS RIVERA GARRETAS, que reflexiona sobre un tema preferente en su trayectoria científica: los textos de mujeres medievales y su posible diálogo con la crítica feminista del siglo XX. Aunque inciden parcialmente algunas autoras, se echa en falta una reflexión desde la teoría feminista del concepto de "fuente histórica" en cuanto soporte de información ideologizado, pero imprescindible para la historiografía. Además, el análisis de las fuentes se ha reducido a las documentales escritas, obviando otras como las iconográficas, las arqueológicas, las antropológicas, etc. Se aprecian ya significativos consensos a la hora de interpretar ciertas actitudes y comportamientos femeninos como expresiones de resistencia, y con protagonismo activo femenino, por tanto, resistencia que ya no sólo se traduce a través de los textos estudiados por M. Rivera, sino en las maneras de las regatonas barcelonesas.- C.R.M.

99-1559 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO-JAVIER DE (DIRECTOR): *La orden de San Jerónimo y sus monasterios. Espiritualidad, historia, arte, economía y cultura de una orden religiosa ibérica.*- Actas del Simposium. Vol I: Ponencias.- Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. Ediciones Escorialenses.- San Lorenzo del Escorial, 1999.- 631 p. e ils. (24 x 17).

Conjunto de estudios sobre el tema apuntado y que fueron presentados al congreso celebrado del 1 al 5 del IX de 1999: fray IGNACIO DE MADRID OSH: "La orden de San Jerónimo en la perspectiva histórica" (p. 7-38); RAMIRO FLÓREZ: "La melancolía de las piedras (el descontento de Arias Montano en El Escorial y entre los Jerónimos)" (p. 39-86); FCO. JAVIER CAMPOS: "Quinta parte de la historia de la Orden de San Jerónimo (1676-1777)" (p. 87-124); J. CARLOS VIZUETE MENDOZA: "Novicios, maestros y la obra de Fray José de Sigüenza" (p. 125-148); FERNANDO PASTOR GÓMEZ-CORNEJO: "La figura del P. General en la Orden de San Jerónimo" (p. 149-170); SEBASTIÁN GARCÍA OFM: "La enseñanza en el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe: Colegio de Estudiantes, Segundo Seminario de Niños y Estudios Superiores Eclesiásticos" (p. 171-202); ANTONIO LINAGE: "El constumbrero de Santa María de la Victoria de Salamanca" (p. 203-248); JOSÉ VICENTE DE FRÍAS Balsa: "Costumbres del Monasterio Jerónimo de Guijosa (Soria)" (p. 249-266); LUIS ARCINIEGA GARCÍA: "Santa María de la Murta (Alzira): artífices, comitentes y la "damnatio memoriae" de D. Diego Vich" (p. 267-292); EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA: "Ntra. Sra. de Fresdeval y sus nobles fundadore: Una fábrica monástica condicionada a su patronazgo" (p. 293-316); TERESA DÍAZ DÍAZ: "El monasterio de San Bartolomé de Lupiana (Guadalajara): el claustro de Covarrubias" (p. 317-336); MARTA POZA YAGÜE: "La Capilla Mayor del Monasterio de San Leonardo de Alba de Tormes, panteón funerario de los Álvarez de Toledo. Precisiones acerca de su estructura" (p. 337-358); M^a ÁNGELES JORDANO BARBUDO: "Conventos de jerónimas en antiguos palacios mudéjares: el ejemplo de Santa Marta en Córdoba" (p. 359-380); JUSTO ROMERO TORRES: "Contrarreforma e iconografía de San Jerónimo: realidad y leyenda" (p. 381-4006); PULINA FERRER GARROFÉ: "Observaciones sobre la imagen de San Jerónimo penitente en la escultura sevillana. De Torrigiano a Martínez Montañés" (p. 407-428); ÁNGEL ROJO SANZ: "Trasuntos de grabados de Durero en la sillería del monasterio de Sta. María del Parral o de Las Huertas, en Segovia" (P. 429-450); PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ: "Jauna Caeli": las puertas de bronce del monasterio Jerónimo de Nuestra Señora de Guadalupe" (p. 451-476); PASCUAL A. GALLART PINEDA: "El monasterio de Santa María de la Murta, Alzira (Valencia), y Su legado artístico" (p. 477-500); MARÍA LUISA GÓMEZ NEBREDA: "Una pintura del monasterio jerónimo de Santa María del Parral en el Museo de la Trinidad: "la fuente de la gracia", de la Escuela de Van Eyck" (p. 501-526); ÁNGELA ALDEA HERNÁNDEZ: "La colección pictórica de varones ilustres valencianos, perteneciente al monasterio jerónimo de Nuestra Señora de la Murta de Alzira" (p. 527-546); JOSÉ C. AGÜERA ROS: "El monasterio de San Pedro de la Ñora, sus pinturas y librería (siglos XVII-XX)" (p. 547-572); MARÍA SANHUESA FONSECA: "La teoría musical en los monasterios jerónimos (siglos XV-XIX). Notas biobibliográficas" (p. 573-592); EUTIMIO BULLÓN PASTOR: "Las misas del P. Antonio Soler: presentación y estudio" (p. 593-631).- C.R.M.

99-1560 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO-JAVIER DE (DIRECTOR): *La orden de San Jerónimo y sus monasterios. Espiritualidad, historia, arte, economía y cultura de una orden religiosa ibérica.*- Actas del Simposium. Vol II: Comunicaciones.- Instituto

Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. Ediciones Escorialenses. San Lorenzo del Escorial, 1999.- 633-1152, con ils. (24 x 17).

Continuación de IHE núm. 99-1559. Segundo volumen dedicado al congreso sobre la orden de San Jerónimo que contiene los siguientes trabajos: TEODORO MARTÍN MARTÍN: "Monasterio de Yuste: fuentes documentales" (p. 631-642); MANUEL MARCOS ALDÓN y RICARDO VÍCTOR BLÁZQUEZ RUZ: "Fuentes para la historia de la orden jerónima: D. Juan Pacheco y el monasterio de Santa María del Parral" (p. 643-652); MIGUEL C. MUÑOZ FELIU: "La productividad bibliográfica de los jerónimos españoles en los siglos XVI y XVII: una aproximación bibliométrica" (p. 653-664); CARMEN RODRIGO ZARZOSA: "La biblioteca del monasterio jerónimo de San Miguel y los Reyes de Valencia" (p. 665-690); JAYME AYMAR RAGOLTA: "La biblioteca del monasterio de Sant Jeroni de la Murtra" (p. 691-710); SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO: "La biblioteca del monasterio de San Jerónimo de Espeja (Soria), según el inventario de la desamortización de 1820" (p. 711-730); JAVIER FERNÁNDEZ APARICIO: "Fray Jerónimo de la Cruz y su "Crónica de Enrique IV (ca. 1650)" (p. 731-750); JOSÉ ANTONIO GARCÍA LUJÁN: "Cartas de hermandad de las órdenes de San Jerónimo y de Cristo a favor de los marqueses de Villena" (p. 751-762); FÁTIMA MUÑOZ ROMERA: "San Jerónimo de Valparaíso: estudio de su libro de "protocolo" (p. 763-784); FRANCISCO JAVIER DELGADO MARTÍNEZ: "Los monasterios jerónimos valencianos: su diversa suerte tras de la desamortización de Mendizábal y la dispersión de su legado cultural" (p. 785-806); AMELIA LÓPEZ-YARTO ELIZALDE: "Consecuencias de la desamortización en el patrimonio artístico de los monasterios jerónimos españoles" (p. 807-824); MANUEL BARRA RODRÍGUEZ: "Un epistolario desconocido sobre la exlastración de los Jerónimos de Bornos" (p. 825-844); PILAR MARTINO ALBA: "Noticias sobre los monasterios jerónimos en los relatos de viajeros alemanes" (p. 845-890); RAFAEL VÁZQUEZ LESMES: "Dinamismo agrario de un monasterio a mediados del siglo XVIII: San Jerónimo de Valparaíso en Córdoba" (p. 891-914); SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO: "Entre el cielo y el suelo: el monasterio cordobés de San Jerónimo de Valparaíso. Aportación al conocimiento de sus bases socioeconómicas en la Edad Moderna" (p. 915-926); JOSÉ GONZÁLEZ CARABALLO: "El monasterio de San Miguel de los Ángeles de Sanlúcar la Mayor" (p. 927-954); RAFAEL RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO: "La incierta ocultación de bienes desamortizables en 1835 en el Real Monasterio Jerónimo de Santa María de Guadalupe (Cáceres)" (p. 955-972); ÁLVARO PASTOR TORRES: "Propiedades, rentas y tributos del monasterio sevillano de San Jerónimo de Buenavista en vísperas de la desamortización" (p. 973-998); IGNASI FERNÁNDEZ TERRICABRAS: "La incorporación de los Isidros y de sus bienes a la orden de San Jerónimo (1567-1568)" (p. 999-1014); ADELA TARIFA FERNÁNDEZ: "La guerra de Sucesión y el monasterio de Santa María de la Victoria de Salamanca: los sucesos de 1706" (p. 1015-1040); JOAQUIM VENTURA: "Probanzas de limpieza de sangre, "vita et moribus", en el Reial Monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron" (p. 1041-1056); JOSÉ IGNACIO DE ARANA AMURRIO: "Criptojudasmo en la actividad médica del Guadalupe medieval" (p. 1057-1076); JESÚS ARRONIZ LÓPEZ OSB: "Estancia efímera de los jerónimos en el País Vasco: Álava" (p. 1077-1086); JAVIER CÍA BLASCO: "Condicionantes religiosos e históricos en el origen del monasterio jerónimo de Santa Engracia de Zaragoza" (p. 1087-1996); JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ y JESÚS CRIADO

MAINAR: "Las reliquias en la historia del monasterio de Santa Engracia de Zaragoza" (p. 1097-1112); JAVIER ORS PÉREZ: "Relaciones entre la orden de los jerónimos y las carmelitas en el siglo XVI: fray Diego de Yepes y Santa Teresa de Jesús" (P. 1113-1128); JOSÉ JAVIER VÉLEZ CHAURRI: "Patronos y arquitectos en el monasterio jerónimo de San Miguel del Monte o de la Morcuera (Miranda de Ebro)" (p. 1129-1152).- C.R.M.

99-1561 *Espai i temps d'oci a la història*.- En "XI Jornades d'Estudis Històrics Locals".- Universitat de les Illes Balears.- Palma de Mallorca, 1993.- 651 p.
 Rec. Pere Vergés i Pijuan. "Anuario de Estudios Medievales" (CSIC, Barcelona), XXVII, núm. 1 (1997), 645-648. Jornadas divididas en cuatro secciones: 1) Ocio y formación; 2) Ocio y diversión; 3) El negocio del ocio; 4) Ocio y deporte. Sobre el juego, debemos destacar la conferencia de JEAN-MICHEL MEHL: "Les lettres de remission françaises: une source pour l'histoire des jeux médiévaux" (p. 33-45) sobre el juego medieval en las tierras francesas. Otra visión de conjunto sobre el juego (tipología, descripción, regulación, represión, etc..) lo constituye el trabajo de JOSÉ HINOJOSA: "El juego en tierras alicantinas durante la Baja Edad Media" (p. 395-407). Los juegos de azar merecen la atención de dos comunicaciones. En la primera: GABRIEL ENSENYAT: "La penalització del joc d'atzar a la Mallorca Baix-Medieval" (p. 353-364) habla de las medidas represivas dictadas por el poder público durante los siglos XII-XIV. ENRIQUE DOMÍNGUEZ: "Juegos de azar en la Navarra medieval" (p. 601-615) analiza el juego de azar en Navarra. J.R. JULIÀ: "Las manifestaciones lúdico-deportivas de los barceloneses en la Baja Edad Media" (p. 629-642) se ocupa de los juegos con un componente deportivo. JOAN ROSSELLO: "El joc de la ballesta: subvencions i trofeus. 1477-1473" (p. 487-495) trabaja los registros de contabilidad generados por el juego de ballesta en Mallorca. Las comunicaciones dedicadas al juego se cerrarían con una interesante reflexión de M^a CARMEN COLL y XAVIER CAZENEUVE: "Nens que juguen, homes que juguen. El joc a Mallorca a la Baixa Edat Mitjana" (p. 313-321). En cuanto a la fiesta, CORAL CUADRADA: "Oci i diversió a les societats preindustrials: l'exemple català a la Baixa Edat Mitjana" (p. 323-337). ANTONIO CASTILLO: "Las fiestas y el gasto público en el concejo de Alcalá de Henares en el s. XV" (p. 293-312) estudia las fiestas religiosas. M^a TERESA VINYOLES: "Se n'anaven deportar de fira ka vuka a vinyes e camps". El lleure a les ciutats medievals" (p. 589-597) realiza un análisis bastante original del sentido que daba la sociedad barcelonesa a la fiesta. JORDI COMELLAS: "El municipi i el control de l'oci en una ciutat baixmedieval" (p. 617-626) también dedica su atención a Barcelona. P. GABRIEL LLOMPART: "Las fiestas populares en Mallorca" (p. 81-90) trata de modo general los aspectos festivos dentro del ámbito mallorquín. ONOFRE VAQUER: "Les diversions a Mallorca del s. XV-XVII" (p. 559-571) hace una amplia relación festivo-lúdica que incluye toros, juglares, carreras de ocas, música de órgano, bailes, justas, ballesta, procesiones, iluminaciones, carnaval, juegos y teatro. Finalmente JOSÉ SÁNCHEZ: "El ocio durante la Baja Edad Media hispana a través de los libros de confesión" (p. 497-509) realiza un curioso glosario de términos y conceptos relativos a la ociosidad que aparecen en la literatura doctrinal cristiana. Las comunicaciones dedicadas a actividades festivas concretas se centran en las islas. MARIA BARCELÓ: "Festes cívico-religioses (Mallorca, 1458-1516)" (p. 255-269). MARGALIDA BERNAT y JAUME SERRA: "Entre el treball i la festa (s. XIV-XVII)" (p. 279-292). ANTONI J. QUINTANA: "La ciutat i la festa de l'Estendard, un espai i un temps per a la sacralització" (p. 417-437). PERE P. DELGADO y JAUME SERRA: "La festa domada: la reglamentació del carnaval al segle XVI" (p. 339-352). La descripción de las actividades festivas concretas se cierra con la comunicación de ANTONIO DEL

ROCÍO ROMERO: "Sobre la fiesta de los toros en la Baja Edad Media" (p. 451-460). Las dos comunicaciones que se escapan de la temática son: G. ROSSELLÓ: "Festes i llocs de festa a Madina Mayurqa: una nova lectura del repartiment àrab" (p. 461-468): una búsqueda de los indicios sobre actividades lúdicas practicadas en la "Mayurqa" islámica. La segunda, MARGARITA VALLEJO: "Los espectáculos públicos en el Imperio bizantino (siglos V-VIII) o el factor político de la diversión popular" (p. 643-651) donde se reflexiona sobre la necesidad de ocio del pueblo en las ciudades bizantinas. Por consiguiente, un libro que sirve como punto de referencia.- C.R.M.

99-1562 FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO; FERIA GARCÍA, MANUEL C. (COORDINADORES): *Orientalismo, exotismo y traducción*.- Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Traductores de Toledo.- Cuenca, 2000.- 247 p. (21 x 14).

Diecinueve colaboraciones diferentes reunidas en tres bloques temáticos rotulados: "Alandalus: mito y realidad" (E. MANZANO, F. CORRIENTE, S. PEÑA, E. LAPIEDRA, R. M^a DE MADARIAGA), "El africanismo español" (A. CORREA, M. MARÍN, A. DJBILOU, A. GÓMEZ FONT, I. ALJATIB), y "Orientalismo, exotismo y traducción", que da título a la obra en su conjunto (B. LÓPEZ GARCÍA, O CARBONELL, J.P. ARIAS, A. VAN LEEUWEN, D. CINCA, H. KILPALTRICK, H. FÄHNDRICH, M. EMBARECK LÓPEZ, M^a. C.A. VIDAL). Se trata de un conjunto de contribuciones de notorios especialistas españoles y marroquíes, a las que se suman otras varias de colegas llegados de Francia, Reino Unido, Alemania, Suiza y Países Bajos, expuestas en el Coloquio que con igual título tuvo lugar entre los días 13 y 15 de noviembre de 1997 bajo los auspicios de ambas entidades editoras, con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Fundación Europea de la Cultura. Enriquecedora puesta al día de las tres líneas temáticas apuntadas.- Ma.Vi.

99-1563 GALLINARI, LUCIANO (EDITOR): *Studi Americanistici*.- Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto sui rapporti italo-iberici.- Cagliari, 2000.- 542 p. con ils. (24 x 17).

Conjunto de estudios de carácter interdisciplinar, fruto del seminario de estudios americanísticos promovidos por la Universidad de Cagliari en 1998, con sugerentes y significativas aportaciones a la etnología, filología y arqueología americanas. Revisten un interés especial los trabajos sobre los orígenes familiares y lengua nativa de Cristóforo Colombo" (p. 21-92: "La Tesi Genovese su Cristoforo Colombo" de GEO PISTARINO y p. 93-140: "La lingua dei documento colombiani" de JUAN GIL). En una obra de estas características se echa mucho de menos un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

99-1564 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Memoria Ecclesiae, X. Beneficencia y hospitalidad en los Archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-Mozárabe en las diócesis de España*.- Actas del XI Congreso de la Asociación celebrado en Valencia (Primera parte), del 11 al 15 de septiembre de 1995.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.- Oviedo, 1997.- 587 p. con 3 mapas (20,5 x 15).

Primera entrega de las Actas de dicho congreso, dedicado a los pobres peregrinos y hospitales. Incluye 28 trabajos, ponencias y comunicaciones, que se refieren a Valencia, Teruel, Murcia, Almería, Madrid (Getafe), Tui, Oviedo y otros ámbitos asturianos, León, Salamanca, Sigüenza, Sevilla, Cádiz, Vitoria, Mérida-Badajoz, Burgos, Tineo, Alberico, Guadix y Barcelona, de los siglos XII al XIX. A señalar el volumen de materiales reunidos y analizados. Dentro de la serie dedicada al santoral Hispano-Mozárabe, se añade el de la diócesis de Palencia (s. XII-XVI).- M.R.

99-1565 *La Catedral y la Diócesis en los Archivos de la Iglesia (Actas del X Congreso celebrado en Santa Cruz de El Valle de los Caídos, 10-13 sept. 1991.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España ("Memoria Ecclesiae", 4).- Oviedo, 1993.- 328 p.*

Obra no recibida.

99-1566 LAIRÓN PLÁ, AURELIANO J.; VERGER LLETÍ, SALVADOR J.: *Al-Gezira. Índex dels números 1-10 (1985-1997).- "Al-Gezira. Revista d'Estudis Històrics. Ribera Alta" (Alzira), núm. 10 (1997), 355-377.*

Historia de esta buena revista de historia comarcal y diversos índices de artículos, materias e intercambios del Centro de Cultura de Alzira y su Museu Comarcal, que la publican.- M.E.

99-1567 *Les Corts a Catalunya. Actes del Congrés d'Hist ria Institucional (28-30 d'abril de 1988).- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1991.- 411 p.*

Rec. Josefina Mutg  i Vives. "Anuario de Estudios Medievales" (CSIC, Barcelona), XXVII, núm. 2 (1997), 1235-1238. El congreso abarca las épocas medieval y moderna de las Cortes catalanas y también estudios sobre las Cortes de otros reinos que no eran de la corona catalano-aragonesa. El volumen de Actas del Congreso incluye una presentación del Conseller de Cultura de la Generalitat, un prólogo de J.M. SANS I TRAV  (secretario del congreso) y una introducción de PERE MOLAS I RIBALTA. El congreso se articula en tres secciones: la primera gira en torno al tema "Evolució i organització de la Cort del General a Catalunya" con una ponencia a cargo de ORIOL OLEART: "Organització i atribucions de la Cort general". La comunicación de la primera sección fueron (menciono sólo las correspondientes al periodo medieval): R. CONDE, ANA HERNÁNDEZ, S. RIERA, M. ROVIRA: "Fonts per a l'estudi de les Corts i els parlaments a Catalunya. Catàleg dels processos de Corts i parlaments"; G. GONZALVO: "Les assemblees de Pau i Treva i l'origen de la Cort General de Catalunya"; J. SOBREQU S: "El pactisme en l'origen de la crisi política catalana: les Corts de Barcelona de 1413"; J.M. GAY ESCODA: "La creació del dret a les Corts i el control institucional de la seva observança"; A. BORR S I FELIU: "L'arxiu del Palau Requesens i les Corts catalanes"; J. MASSIP: "La documentació de les Corts a l'Arxiu Històric de Tortosa"; FRANCISCO CASTILLÓN CORTADA: "El marco de las Cortes de Monzón". En la segunda sección hay la ponencia de F. UDINA I MARTORELL: "Importància i influència de la Cort General i la Diputació del General a Catalunya"; J.M. PONS I GURI: "Aspectes judicials de la Cort General a l'època medieval"; J.L. MARTÍN: "La actividad de las Cortes Catalanas en el siglo XIV"; M.T. FERRER I MALLOL: "Origen i evolució de la Diputació General de Catalunya"; M.J. ESPUNY I TOM S: "L'assistència a la Cort General de Catalunya d'una vila reial: el cas de Sabadell (segles XIV-XVIII)"; C. CUADRADA: "Els greuges del Sagramental en les Corts catalanes (segles XIV-XV)"; A. UDINA I ABELL : "Pere el Cerimoniós i les ciutats catalanes a través dels Parlaments"; M. SÁNCHEZ MARTÍNEZ y SILVIA GASSIOT PINTORI: "La "Cort General" de Barcelona (1340) y la contribución catalana a la guerra del Estrecho". La tercera sección se hallaba dedicada a las Cortes de otros territorios: J. LALINDE ABADÍA: "Las Asambleas políticas estamentales de la Europa latina"; M.R. MUÑOZ POMER y M.J. CARBONELL BORJA: "Las Cortes valencianas medievales: aproximación a la historiografía y fuentes para su estudio"; R. PIÑA HOMS: "Els antics Consells Generals de les Balears: organització i evolució"; E. SARASSA SÁNCHEZ: "Las Cortes de Aragón en la edad media. Estado de la cuestión y planteamiento general"; BRUNO ANATRA: "I parlamenti sardi"; A.

MARTÍN DUQUE y J. GALLEGO GALLEGO: "Las Cortes de Navarra en la época medieval"; J. VALDEÓN BARUQUE: "Las Cortes de Castilla en la época medieval"; S. RUSSOCKI: "Aux origines des assemblées d'états en Europe centro-orientale"; J. TRENCHS ODENA y V. PONS ALÓS: "La nobleza valenciana a través de las convocatorias a Cortes (siglos XV-XVI)"; P. CATEURA BENNASSE: "El reino de Mallorca y las Cortes de 1469-1470.- C.R.M.

99-1568 LOMAS, FRANCISCO JAVIER; DEVÍIS, FRANCISCO (EDITORES): *De Constantino a Carlomagno. Disidentes, Heterodoxos, Marginados.*- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 1992.- 253 p. + 1. Rec. María Teresa Ferrer Mallol. "Anuario de Estudios Medievales" (CSIC, Barcelona), XXVII, núm. 2 (1997), 1267-1268. Actas de un encuentro celebrado en Cádiz en 1991 sobre las disidencias en la etapa histórica que va del Bajo Imperio al Alto Medioevo. Se inicia con un estudio teórico de ANTONIO BRAVO GARCÍA: "In circuitu impij ambulans". El tiempo en la historia, la religión y la herejía"; DOMINGO PLÁCIDO: "La "civitas" cristiana: nuevo marco de integración y marginalidad", partiendo de la idea generalmente aceptada que el fin del mundo antiguo coincidió con un proceso de ruralización y una cierta decadencia de la ciudad no igual en todos los casos, busca cuáles fueron los cambios operados en la vida urbana, distintos en Oriente y Occidente; LUIS A. GARCÍA MORENO: "Disidencia religiosa y poder episcopal en la España tardoantigua (ss. V-VII)" comenta que se manifiesta en dos formas esa disidencia: la dogmática y la disciplinar, la ocasionada por los ermitaños, monasterios de fundación privada, etc. no olvida tampoco la disidencia de los campesinos paganos; PABLO DÍAZ MARTÍNEZ: "Marginalidad económica, caridad y conflictividad social en la Hispania visigoda" en la que analiza casos de organización de la beneficencia, como el del obispo Mazona en Mérida o el de diversos monasterios; CARLOS ESTEPA DÍEZ: "Configuración y primera expansión del reino astur. Siglos VIII y IX" se propone responder a la pregunta ¿qué eran realmente los reyes y el reino astur ? para ello examina los orígenes de esta realeza; AMANCIO ISLA FREZ: "El desarrollo del pelagianismo y la cristianización en Inglaterra" trabajo en el que se analiza el enraizamiento del pelagianismo en la Iglesia céltica; JOSÉ MARÍA MÍNGUEZ: "Contradicciones y desintegración del Imperio Carolingio" síntesis interpretativa en la que se indica que el Imperio Carolingio es una construcción política de carácter transicional.- C.R.M.

99-1569 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Índices de "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos". Vols.: I- XLV (1952-1996).*- Prólogo de JOSÉ M(ARÍA) FÓRNEAS BESTEIRO.- Universidad de Granada.- Granada, 1999.- 325 p. (24 x 17).

Diversos índices de los 47 primeros años de esta revista española decana de estudios conjuntos árabes y hebraicos, unión y complementariedad que se justifican por la de los estudios universitarios correspondientes de estas dos lenguas semíticas. Prólogo con algunas orientaciones sobre la historia de las evoluciones de esta revista. Detallados índices de reseñas y de autores, tanto de trabajos de investigación como de libros reseñados. Importante instrumento de trabajo, tanto para los estudios lingüísticos y bíblicos en general, como para la historia de árabehablantes y hebreohablantes en Al-Ándalus y en la España cristiana.- M.E.

99-1570 MORALES MOYA, ANTONIO: *Castilla en las Historias de España.*- En "Historia y Humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada", I (IHE núm. 99-1553), 389-395.

Notas relativas a los enfoques que los investigadores participantes pueden dar a un proyecto financiado por el Ministerio de Educación y Cultura relativo a la percepción de Castilla en la historiografía portuguesa, catalana, vasca y gallega.- R.O.

99-1571 MORALES PADRÓN, FRANCISCO (COORDINADOR): *XII Coloquio de Historia Canario-Americana (1996)*.- Presentación....- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1998.- Vol. 1: 959 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos de orientación y etapa histórica diversa que giran sobre Gran Canaria y América. En el primer volumen la conferencia inaugural fue llevada a cabo por JOSEPH PÉREZ: "El reformismo borbónico y la emancipación de Hispanoamérica" (p. 11-34). Los textos se hallan reunidos bajo los siguientes apartados: 1) geografía y medio ambiente (9 estudios); 2) arqueología histórica (22 artículos); 3) emigración (9 temas).- C.R.M.

99-1572 MORALES PADRÓN, FRANCISCO (COORDINADOR): *XII Coloquio de Historia Canario-Americana (1996)*.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1998.- Vol. 2: 827 p. (24 x 17).

Cf. IHE 99-1571, 99-1573. Continuación de la edición de trabajos sobre la relación Canario-americana que contiene numerosos estudios agrupados bajo los correspondientes apartados: 1) economía y comercio (9 artículos); 2) historia social (10 estudios); 3) mentalidades (9 temas); 4) inquisición (5 textos); 5) política e instituciones (7 obras). Bibliografía y notas.- C.R.M.

99-1573 MORALES PADRÓN, FRANCISCO (COORDINADOR): *XII Coloquio de Historia Canario-Americana (1996)*.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1998.- Vol. 3: 845 p. con ils. (24 x 17).

Cf. IHE 99-1571, 99-1572. Continuación y último volumen del coloquio que contiene la segunda parte del apartado política e instituciones (con 6 trabajos); arte (22 temas); historiografía (15 artículos). La conferencia de clausura corrió a cargo de RODRIGO BORJA y su título era: "Desarrollo sustentable: el gran reto de fin de siglo" (p. 829-845). También contenía estudios del periodo moderno y contemporáneo, algunos centrados estrictamente en asuntos de la isla y otros vinculados con la península e hispanoamericana.- C.R.M.

99-1574 MORILLA CRITZ, JOSÉ; GÓMEZ-PANTOJA, JOAQUÍN; CRESSIER, PATRICE (EDITORES): *Impactos exteriores sobre el mundo rural mediterráneo. Del Imperio Romano a nuestros días*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (serie estudios, 137).- Madrid, 1997.- 660 p. (20 x 13).

Actas del seminario realizado por historiadores, geógrafos y especialistas en economía agraria en la Casa de Velázquez (1996) y que contiene los siguientes trabajos: BLÁZQUEZ, JOSÉ M^a: "Importación de alimentos en la Península Ibérica durante el primer milenio A.C." (p. 23-62); GENARO CHIC: "Olivo y vid en la Andalucía romana: perspectivas de una evolución" (p. 63-86); PIERRE SILLIERES: "Producción, transporte y comercialización del aceite y del vino hispánicos" (p. 87-110); ANDREW WATSON: "La conquista islámica y los nuevos cultivos de Al-Andalus" (p. 111-124); LUCIE BOLENS: "Al-Andalus, un modelo de influencias agrarias externas" (p. 125-138); HELENA KIRCHNER: "Observaciones a propósito de la hidráulica Andalusí" (p. 139-162); VINCENT LAGARDÈRE: "Cepas y vides en Al-Andalus (ss. VIII-XV)" (p. 163-174); HENRI BRESCH: "El impacto de la conquista

normanda sobre la agricultura siciliana: del Islam al latifundio” (p. 175-202); THOMAS GLICK: “Transformaciones de las estructuras agrarias de la sociedad valenciana en la época medieval” (p. 203-224); SANTIAGO AGUADÉ: “Mozarabismo y aculturación en la sociedad rural medieval castellana” (p. 225-266); ANTONIO-MIGUEL BERNAL: “Estructuras agrarias y experiencias de cultivos americanos en el Mediterráneo, ss. XVI-XVIII” (p. 267-288); MONTSERRAT DURÁN: “La introducción de los cultivos americanos en Cataluña (ss. XVI-XVIII)” (p. 289-306); ARMANDO ALBEROLA: “Cultivos americanos en tierras valencianas durante la Edad Moderna. El maíz: introducción y desarrollo” (p. 307-322); ANTONIO GARCÍA-BAQUERO: “América y el comercio de productos agrícolas mediterráneos en los siglos XVI-XVIII” (p. 323-346); MANUEL LUCENA: “Las transferencias agrícolas del Mediterráneo a América, ss. XVI-XVIII: Imperialismo verde y formación de la agricultura mestiza iberoamericana” (p. 347-374); GIOVANNI FEDERICO: “La agricultura mediterránea y la globalización en el siglo XIX” (p. 375-388); M^a TERESA PÉREZ PICAZO: “Mercado internacional y estructuras agrarias en las agriculturas mediterráneas, siglos XIX y XX” (p. 389-432); ALAN LOMSTEAD y PAUL RHODE: “El desarrollo de la industria frutícola de California y la globalización del mercado de productos hortofrutícolas mediterráneos 1880-1930” (p. 433-452); JOSÉ MORILLA CRITZ: “En busca de elementos comparativos: el modelo de especialización agrícola de California en las áreas mediterráneas europeas” (p. 453-472); JUAN ANTONIO LACOMBA: “La agricultura mediterránea andaluza y California, de finales del XIX a principios del XX. Permanencias y cambios en una fase de transformaciones” (p. 473-494); JUAN PIQUERAS: “Exportación agraria y transporte en Valencia: 1850-1930” (p. 495-522); SOCRATES D. PETMEZAS: “El comercio de la pasa de Corinto y su influencia sobre la economía griega del siglo XIX (1840-1914)” (p. 523-562); ANTONIO NARVÁEZ: “La transformación de la agricultura en las zonas mediterráneas. Líneas de evolución y líneas de ruptura” (p. 563-588); JOSÉ SANCHO COMINS: “Crisis y recuperación de espacios rurales en el ámbito mediterráneo de la Unión Europea: De la tendencia desvertebradora a los nuevos procesos de integración” (p. 615-636); CASIMIRO HERRUZO: “La investigación agraria como forma de adaptación de la agricultura” (p. 637-652).- C.R.M.

99-1575 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS (EDITOR): *Actas del Primer Simposio de Historia Actual de La Rioja*. - Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1996.- 219 p. (24 x 16,5).

Actas del simposio celebrado los días 14 al 18 de octubre de 1996, centrado en temas históricos pero abierto a la interdisciplinariedad y a personas de diversas zonas de la península. La obra se encuentra dividida en cinco ámbitos: 1) Historia actual (de carácter general y con la participación de JULIO ARÓSTEGUI y JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA); 2) Primer franquismo (JAVIER TUSELL y MARÍA CRISTINA RIVERO NOVAL); 3) El futuro de la economía regional (JAVIER BONET y FERNANDO GÓMEZ-BEZARES); 4) El Estado autonómico y la comunidad autónoma de La Rioja (FRANCISCO GONZÁLEZ NAVARRO y IGNACIO GRANADO HIJELMO); 5) La Rioja actual (mesa redonda: CONRADO ESCOBAR, CÉSAR DE MARCOS, LUIS ILLORO ARSUAGA, MIGUEL ÁNGEL ROPERO). Se trata de una revisión de la situación en la zona, realizada por personas vinculadas a la historia contemporánea con el objetivo de conmemorar el quinto aniversario de la fundación del Instituto de Estudios Riojanos.- C.R.M.

99-1576 PÉREZ-FUENTES HERNÁNDEZ, PILAR (COORDINADORA): *Didáctica de la demografía histórica*. - Vol. V del Congreso Internacional de la Población. V Congreso de la ADEH (Logroño, 15, 16 y 17 de abril 1998).- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. ADEH.- Logroño, 1999.- 228 p. (24 x 17).

Continuación cf. IHE núm. 99-1580, 99-1581, 99-1582, 99-1585. Quinto y último volumen correspondiente a las actas del congreso y que se dedica a niveles educativos de la demografía histórica con los trabajos: JOSÉ URRUTIKOETXEA LIZARRAGA: “La demografía histórica y los estudios universitarios: ¿ Rito académico, indicador erudito o articulador de los estudios sociales ?” (p. 23-58); RAMÓN LÓPEZ BATALLA: “Los quince libri” como recurso didáctico en la enseñanza secundaria” (p. 59-96); GRUP BALMIS D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA: “La historia social a través de la enfermedad y sus manifestaciones: mortalidad y morbilidad” (p. 99-126); GRUPO DE TRABAJO “INTERDISCIPLINAR JUNO”: “Los estudios demográficos en el segundo ciclo de la enseñanza secundaria obligatoria: una propuesta metodológica” (p. 127-160); M^a JOSÉ LOBATO FRAILE y ALFONSO CAÑO REYERO: “La enseñanza aprendizaje de demografía en los currículos de enseñanza secundaria en la Comunidad Autónoma del País Vasco” (p. 161-190); PILAR PÉREZ-FUENTES HERNÁNDEZ, LOLA VALVERDE LAMSFUS y JUAN GRACIA CÁRCAMO: “Por un aprendizaje significativo de la historia. Un itinerario didáctico desde la demografía: identidades de género y sistemas familiares” (p. 191-218); FRANCISCO RAMÍREZ GÁMIZ: “La demografía histórica en el segundo ciclo de la E.S.O. Diseño de una unidad didáctica” (p. 219-228).- C.R.M.

99-1577 PUIGPARDINES, BERENGUER DE: *Sumari d'Espanya*.- Edició a cura de JOAN IBORRA- Universitat de Valencia (Fonts històriques valencianes, 3).- Valencia, 2000.- 266 p. con 2 ils. (27 x 19).

Estudio y edición de los dos manuscritos de la crónica atribuida a Berenguer de Puigpardines, titulada “Sumari d'Espanya” y escrita a fines del siglo XV. Recoge las leyendas más importantes sobre Rodrigo, el origen del condado de Barcelona y de los reyes de Aragón, entre otras, y aunque se inicia con la creación, pasa por alto importantes etapas. Insiste en los valores de la nobleza catalana y en sus méritos, siguiendo a Pere Tomic. Los dos manuscritos se conservan en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. La edición, precedida de un ejemplar estudio, se ha elaborado con minuciosidad y se acompaña de abundantes notas. Índices alfabéticos, onomástico y toponímico.- M.R.

99-1578 *Recerca. Núm. 3*.- Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre. Centre d'Estudis Històrics del Baix Ebre.- Tortosa, 1999.- 206 p. (24 x 17).

Nuevo número y nueva orientación de esta revista de historia local de las comarcas del bajo Ebro, con centro en Tortosa. Esas novedades se exponen en la “Presentació” de su director ALBERTO CURTO HOMEDES (p. 5-6). Se pretende ampliar así la temática de esta revista de investigación, antes reservada a los temas del archivo, e incorporar un equipo más amplio, que garantice mejor su nivel científico. Los artículos de este número, que tiene un “Dossier” sobre los judíos en Tortosa, una “Miscel.lànea” con temas de diversas épocas y unas “Notes”, se presentan separadamente (IHE núm. 99-1684, 99-1888, 99-1941, 99-1946, 99-1957, 99-2112, 99-2340, 99-2534, 99-2549, 99-2594, 99-2604).- M.E.

99-1579 RAMOS SANTANA, ALBERTO (COORDINADOR): *Comercio y navegación entre España y Suecia (siglos X-XX)*.- “III Encuentro Histórico Suecia-España”.- Introducción...Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2000.- 540 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos a través de los cuales se analizan las relaciones entre estos dos países. Se menciona el incremento de las mismas a partir del siglo XVI por razones comerciales, sobre todo con Cádiz y País Vasco. El volumen contiene los siguientes estudios: MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: “Dos mundos lejanos: los ámbitos escandinavo y español en la Edad Media” (p. 19-38); MANUEL FLORES DÍAZ: “El derecho marítimo medieval, un nexo de unión” (p. 39-56); M^a

CONCEPCIÓN CASTRILLO LLAMAS: “Defensa costera y comercio marítimo en Galicia a fines de la Edad Media. Las fortalezas reales de Bayona de Miñor, la Coruña y Vivero en el reinado de los Reyes Católicos (1457-1516)” (p. 57-90); LUISA MARTÍN-MERÁS: “Un portuario español del norte de Europa” (p. 91-104); MAGNUS MÖRNER: “El comercio y la navegación de Suecia con la Península Ibérica desde el siglo XVI hasta comienzos del XIX” (p. 105-126); RENÉ QUATREFAGES: “En torno a los escandinavos en Cádiz. La cuestión extranjera en España en el siglo XVIII” (p. 127-144); MANUEL BUSTOS RODRÍGUEZ: “La colonia comercial sueca en el Cádiz del siglo XVIII. Los Bolb” (p. 145-162); JUAN TORREJÓN CHAVES: “La madera báltica, Suecia y Cádiz (siglo XVIII)” (p. 163-222); ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ, MAGDALENA DE PAZZIS; PI CORRALES: “Guerra y Comercio. La propuesta de un tratado comercial Hispano-Sueco a mediados del siglo XVIII” (p. 223-250); JUAN CARLOS LAVANDEIRA HERMOSO: “Política y comercio de mediados del siglo XVIII. Algunos informes del Marqués del Puerto desde la Embajada Española en Suecia” (p. 251-266); BERTIL ANDERSSON: “Algo más que sal. El comercio entre España y Gotemburgo 1750-1820. Estudio preliminar” (p. 267-282); JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA: “La recepción de las innovaciones científicas y tecnológicas suecas en España y sus aportaciones léxicas en Botánica, Metalurgia y Minería” (p. 283-300); CINTA CANTERLA: “Pedro Abat y la introducción de las ideas de Linneo en la regia sociedad de medicina y demás ciencias de Sevilla” (p. 301-316); GUADALUPE CARRASCO GONZÁLEZ: “Cádiz y el báltico. Casas comerciales suecas en Cádiz (1780-1800)” (p. 317-346); JUAN RAMÓN CIRICI NARVÁEZ: “Adolf Ulric Wertmüller, un pintor sueco en el Cádiz de finales del siglo XVIII” (p. 347-354); YRJÖ KAUKIAINEN: “Relaciones mercantiles e intercambios de información entre España y Finlandia antes de 1850” (p. 355-364); JAVIER MAESTRO BÄCKSBACKA: “Las relaciones de comercio y navegación entre Suecia-Noruega y España en el siglo XIX” (p. 365-456); JAVIER MALDONADO ROSSO y ALBERTO RAMOS SANTANA: “La provincia de Cádiz en el comercio de vinos españoles a Suecia a finales del siglo XIX” (p. 457-482); MARCOS CANTERA CARLOMAGNO: “El comercio Hispano-Sueco de 1870 a 1940. Algunos rasgos generales” (p. 483-492); KENT OLSSON: “El comercio entre España y Suecia en el siglo XX: las consecuencias” (p. 493-516); INGMAR SÖHRMAN: “El comercio de la cultura. Condición o consecuencia de contactos económicos” (p. 517-540).- C.R.M.

99-1580 RODRÍGUEZ GALDO, M^a XOSÉ (COORDINADORA): *Crecimiento natural, cambio demográfico y migraciones*.- Vol. II del Congreso Internacional de la Población. V Congreso de la ADEH. (Logroño 15, 16 y 17 de abril de 1998).- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. ADEH.- Logroño, 1999.- 351 p. (24 x 17).

Ver cf. IHE núm. 99-1576, 99-1581, 99-1582, 99-1585. Continuación y segundo volumen del V Congreso de la Asociación de Demografía Histórica dedicado al tema en el que se estudia la emigración, el crecimiento y la evolución de la población. Se estudia el tema en el periodo que abarca los siglos XIX y XX: comportamientos demográficos, cambios, diversas conductas de grupos, economía, etc... Incluye las ponencias: JOAQUÍN ARANGO VILA-BELDA: “Crecimiento de la población y migraciones: una relación compleja y cambiante” (p. 23-46); MARÍA I. BAGANHA: “Inserción de los inmigrantes en la economía informal: el caso portugués” (p. 47-74) y las comunicaciones: XOSÉ FUMEGA PIÑEIRO y JUAN MANUEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ: “La evolución de la población y el impacto de los movimientos migratorios en una cabecera comarcal de Galicia” (p. 77-100); PALMIRA DA SILVA GOMES: “Mobilidade em Cortegaça (1830-1940)” (p. 101-110); RUI LEANDRO

ALVES DA COSTA MAIA: "A cidade como espaço desigual. Alguns aspectos das migrações para o Porto entre 1940 e 1969" (p. 111-122); M^a HERMINIA MORAIS MESQUITA: "Emigração em quatro paróquias do sul do Pico (séc. XIX a inícios do séc. XX) (p. 123-140); MIGUEL MONTERO: "Migração e emigração de Fafe (1834-1926): Dois comportamentos sociais diferenciados" (p. 141-180); ROCÍO GARCÍA ABAD: "La emigración a la Ría de Bilbao a finales del siglo XIX: aproximación a los factores de expulsión por partidos judiciales" (p. 181-208); JOSÉ ÁNGEL AZNAR SÁNCHEZ: "Cambio económico y migraciones en la provincia de Almería a lo largo del siglo XX. Algunas hipótesis sobre determinantes e implicaciones" (p. 209-236); M^a PILAR FREIRE ESPARÍS: "Organización familiar y emigración en la provincia de A Coruña" (p. 237-252); BELÉN PEDREGAL MATEOS: "Aproximación al perfil del emigrante con al menos diez años de residencia fuera de la región" (p. 253-274); ABEL F. LOSADA ÁLVAREZ: "Competencia o complementariedad. La inmigración española y antillana en Cuba (1898-1933)" (p. 275-296); JUAN MANUEL ROMERO VALIENTE: "La inmigración española en la República Dominicana en el tránsito de los siglos XIX-XX" (p. 297-310); HENRIQUE RODRIGUES: "Os livros de recenseamento militar como fontes para o estudo da emigração" (p. 311-324); RAÚL SOUTELO VÁZQUEZ: "Nós non temos profissão, nós temos actividades". Modos de vida y experiencias de asociación de los españoles en Brasil, Sao Paulo, 1880-1970" (p. 325-351).- C.R.M.

99-1581 REHER, DAVID S. (COORDINADOR): *Determinantes e implicaciones de la estructura de edad en las poblaciones del pasado*.- Vol. I del Congreso Internacional de la Población. V Congreso de la ADEH (Logroño, 15, 16 y 17 de abril de 1998).- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. ADEH.- Logroño, 1999.- 82 p. (24 x 17).

Ver además: cf IHE núm. 99-1576, 99-1580, 99-1582, 99-1585. Actas del V Congreso de la Asociación de Demografía Histórica, en cuya primera sesión se abordaron los cambios en la estructura de las edades: sus determinantes e implicaciones demográficas, sociales y económicas, tanto en las sociedades históricas como en el origen de las actuales. Tras una selección de los estudios que se debatieron se publicaron los siguientes trabajos: MARIA NORBERTA AMORIM: "Sobrevivência dos avós ao nascimento dos netos. Um estudo comparativo das interacções das variáveis demográficas em período de Antigo Regime" (p. 21-36); SAGRARIO ANAUT BRAVO: "Estructura de edad y mortalidad de Pamplona durante la transición demográfica" (p. 37-50); MARIA JOAO GUARDADO MOREIRA y MARIA LUÍS ROCHA PINTO: "Uma pequena cidade do interior e o espaço rural envolvente: efeitos e influências na estrutura etária e profissional (Castelo Branco, 1800-1900)" (p. 51-72); FERNANDO PASTOR G^a-QUISMONDO: "Pautas de subregistro de adultos y ancianos en España a principios del siglo XX" (p. 73-82).- C.R.M.

99-1582 SALAS AUSENS, JOSÉ ANTONIO (COORDINADOR): *La población del valle del Ebro en el pasado*.- Vol. III del Congreso Internacional de la Población. V Congreso de la ADEH (Logroño 15, 16 y 17 de abril de 1998).- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. ADEH.- Logroño, 1999.- 295 p. (24 x 17).

Continuación de cf. IHE núm. 99-1576, 99-1580, 99-1581, 99-1585 y volumen tercero del V Congreso de la Asociación de Demografía Histórica dedicado al poblamiento y la despoblación, las migraciones, los modelos de estructuras familiares o las tendencias demográficas en el periodo comprendido desde la Edad Media hasta el siglo XX. Consta de la conferencia de MARÍA JESÚS VIGUERA MOLINS: "La

población musulmana del valle del Ebro" (p. 23-40); las ponencias de: PILAR ERDOZÁIN AZPILICUETA y FERNANDO MIKELARENA PEÑA: "Familia y nupcialidad en el valle medio del Ebro entre 1786 y 1930" (p. 43-70); JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA, PEDRO A. GURRÍA GARCÍA y MERCEDES LÁZARO RUIZ: "Los estudios demográficos en La Rioja de los siglos XVI al XIX. El estado de la cuestión" (p. 71-96); las comunicaciones de: MARÍA DEL CARMEN ANSÓN CALVO: "Poblamiento y estructura de poblaciones del valle de Ebro aragonés en 1787" (p. 99-122); MARÍA DEL CARMEN ANSÓN CALVO: "Aproximación al carácter y magnitud de la inmigración al valle del Ebro aragonés a finales del siglo XVIII" (p. 123-146); GASPAR FELIU MONTFORT: "La población catalana del valle del Ebro según los censos medievales y modernos (1358-1535)" (p. 147-160); JAVIER GARCÍA TURZA: "El sistema antroponómico en La Rioja a partir de la documentación de los monasterios de San Millán de la Cogolla y Valvanera hasta el año 1100" (p. 161-180); FERNANDO GIL ALONSO: "¿ Transición o ruptura ?: diferencias territoriales de fecundidad en el valle del Ebro a finales del siglo XIX y principios del siglo XX" (p. 181-200); JOAQUÍN GIRÓ MIRANDA: "La emigración riojana a América en el primer tercio del siglo XX" (p. 201-220); JOAQUÍN GIRÓ MIRANDA: "Parentesco y estrategias de reproducción social: la familia de la Riva Navarrete" (p. 221-240); CARMEN LORÉS DOMINGO: "Evolución y crisis demográfica de la comarca de Ayerbe en el siglo XX: un ejemplo de desequilibrio socioeconómico en el medio rural aragonés" (p. 241-262); JÚLIA PAVÓN BENITO: "Rasgos del poblamiento medieval del distrito de Tudela" (p. 263-280); MARÍA JOSÉ VILALTA: "Las migraciones como motor del crecimiento demográfico en la Catalunya interior en los inicios de la modernidad (Lleida 1547-1600)" (p. 281-295).- C.R.M.

99-1583 SARASA, ESTEBAN; SERRANO, ELISEO (COORDINADORES): *La Corona de Aragón y el Mediterráneo. Siglos XV-XVI*.- Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1997.- 466 p. (24 x 16,5).

Edición de las actas del Congreso celebrado en Zaragoza con motivo del V Centenario del descubrimiento de América y el VI del nacimiento de Alfonso el Magnánimo. Las 19 ponencias se distribuyen en tres secciones: "El fin de la Edad Media (1450-1500)"; "Nuevas actitudes, comportamientos, intercambios y mentalidades (siglo XVI)", y "Absolutismo `versus' Constitucionalismo". No todos los ponentes presentaron finalmente el texto correspondiente para su publicación. Se editan tan sólo los siguientes textos: J. E. RUIZ DOMÉNEC: "Contrapunto a la polémica sobre el Renacimiento" (p. 9-28); M. TANGHERONI: "Marinerie a confronto nel Mediterraneo del Quattrocento" (p. 29-40); F. GARCIA OLIVER: "Estructura agrària i crisi rural. La Corona d'Aragó en el tombant de l'Edat Mitjana" (p. 41-62); GUIDO D'AGOSTINO: "Alfonso il Magnanimo e Napoli" (p. 63-72); S. CLARAMUNT: "Humanismo y Renacimiento en la Corona de Aragón" (p. 87-94); CARLA RUSSO: "Religiosità e comportamenti religiosi" (p. 95-102); V. L. SALAVERT FABIANI: "Aspectos de la comunicación científico-técnica entre la Corona de Aragón e Italia en el Renacimiento" (p. 103-126); B. VINCENT: "Éléments de démographie morisque" (p. 145-154); M. A. MOTIS DOLADER: "Quiebra de la estructura multifuncional en la Corona de Aragón y nacimiento del `Estado Moderno'" (p. 155-230); J. PARDO TOMÁS: "La producción impresa de libros científicos en la Corona de Aragón durante el siglo XVI" (p. 231-268); G. COLÁS LATORRE: "El pactismo en Aragón. Propuestas para un estudio" (p. 269-294); X. GIL PUJOL: "Ecos de una revuelta: el levantamiento foral aragonés de 1591 en el pensamiento político e histórico europeo de la Edad Moderna" (p. 295-332); J. A. ARMILLAS; E. SOLANO: "Proyección del

poder real sobre Aragón en la construcción del Absolutismo” (p. 333-368); LL. J. GUIA MARÍN: “Absolutismo y foralismo en el último período foral valenciano” (p. 419-432); J. LALINDE ABADÍA: “Depuración histórica del concepto de Corona de Aragón” (p. 433-460).- P.B.

99-1584 TELO, ANTONIO; TORRE, HIPÓLITO DE LA (COORDINADORES): *I Encuentro Peninsular de Historia de las Relaciones Internacionales.*- Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores. Fundación “Rei Alfonso Henriques”. Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales. Associação Portuguesa de História das Relações Internacionais.- Zamora, 1998.- 327 p. (24 x 17).

Actas del I Encuentro Peninsular de Historia de las Relaciones Internacionales, celebrado en Zamora (6-8 octubre 1997) con participación de una veintena de especialistas portugueses y españoles interesados en las relaciones hispano-portuguesas. Las Actas recogen las trece ponencias presentadas, agrupadas en dos bloques rotulados “Portugal en el sistema internacional” (p. 17-170) y “España en el sistema internacional” (p. 171-320). El primero aparece integrado por las aportaciones de A. TELO, N. VALÉRIO, F. ROSAS, F. REINO, C. GASPAS y C. OLIVEIRA, referidas al vecino país en el marco internacional y en sus relaciones con España, en tanto el segundo bloque lo componen las contribuciones de H. DE LA TORRE, M^a. V. LÓPEZ-CORDÓN, F. QUNTANA, R. DE LA TORRE, J. RUBIO, V. MORALES LEZCANO Y G. PALOMARES, sobre igual temática con referencia a España en sus relaciones con Portugal desde una perspectiva española. Precede una breve presentación de los coordinadores (p. 11-13) y se cierra con un epílogo de L. MATHIAS, actual embajador de Portugal en Madrid (p. 321-327). Valiosa aportación a un campo temático tan interesante como poco cultivado hasta el momento, resaltándose las afinidades y disparidades de ambos estados ibéricos en su proyección exterior durante los dos últimos siglos.- J.B.Vi.

99-1585 TORRENTS ROSÉS, ÁNGELES; ROWLAND, ROBERT (COORDINADORES): *Matrimonio y nupcialidad: perspectivas interdisciplinares.*- Congreso Internacional de la Población. V Congreso de la ADEH (Logroño, 15, 16 y 17 de abril de 1998).- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos ADEH.- Logroño, 1999.- 251 p. (24 x 17).

Continuación cf. IHE núm. 99-1576, 99-1580, 99-1581, 99-1582. Cuarto volumen del congreso dedicado al análisis de los conceptos de matrimonio y nupcialidad con respecto a la población en sus aspectos sociológico y antropológico. Las diferencias y semejanzas entre ambos términos se estudian a través de los siguientes trabajos: VICENTE PÉREZ MOREDA: “El análisis de la nupcialidad y del matrimonio desde una perspectiva interdisciplinar” (p. 23-38); JAVIER ANTÓN PELAYO: “El ajuar gráfico de los matrimonios de la ciudad de Girona a finales del Antiguo Régimen” (p. 41-54); CARMEN CEBALLOS CUERNO: “Familia y alianzas matrimoniales en el Valle de Guriezo (Cantabria): Estrategias de control en una sociedad del Antiguo Régimen” (p. 55-77); MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ: “La dote matrimonial: implicaciones sociales, sistemas familiares y práctica sucesoria. Castilla y Europa en la Edad Media” (p. 78-100); M^a DEL MAR LLORENTE MARRÓN, MONTSERRAT DÍAZ FERNÁNDEZ y EMILIO COSTA REPARAZ: “Economía del matrimonio. Análisis de la nupcialidad en el principado de Asturias” (p. 101-116); PAU MIRET y CLARE HODSWORTH: “Casarse en provincias: pautas de primonupcialidad por edad en España desde finales de la Guerra Civil hasta principios de la década de 1990”

(p. 117-132); CAROLINA MONTORO GURICH: “¿ Quién se casa con quién ? Mercado matrimonial en primeras nupcias en Navarra, 1976-1991” (p. 133-158); Mª JOSÉ PÉREZ ÁLVAREZ: “Estrategias matrimoniales en la provincia de León (siglo XVIII)” (p. 159-172); DELFINA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, RICARDO LÓPEZ-PARDO, JUAN MANUEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ y Mª JOSÉ LÓPEZ ÁLVAREZ: “Matrimonio, familia y explotación campesina en la provincia de Ourense a mediados del siglo XVIII” (p. 173-202); ANA SILVIA VOLPI SCOTT: “O avesso e o direito: concubinato e casamento numa comunidade do noroeste português” (p. 203-238); A. ZABALZA SEGUÍN: “El heredero ideal. Prácticas sucesorias en la Navarra pirenaica durante la Edad Moderna (1550-1725)” (p. 239-251).- C.R.M.

99-1586 ZIMMERMANN, EDITH: *Bericht über die Sommeruniversität in Adeje.- “Almogaren”* (Vöcklabruck, Austria), XXX (1999), 251-274.

Noticia de los temas tratados en la Universidad de verano en Adeje (Tenerife) en 1998: África y las islas Canarias en la Antigüedad, las lenguas indígenas, las tradiciones norteafricanas sobre las Canarias, magia y religión en la Prehistoria, entre otros.- R.O.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

99-1587 AYERBE IRIBAR, Mª ROSA: *Catálogo documental del Archivo del monasterio de Santa Clara, Medina de Pomar (Burgos) (1313-1968).*- Edita Monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar.- Medina de Pomar (Burgos), 2000.- 1248 p. con cuadro genealógico de los Velasco y 40 fotos en color (24 x 17).

Minucioso y detallado catálogo de los documentos del archivo conventual de las clarisas de Medina de Pomar (Burgos), monasterio remozado recientemente y fundado en 1313 por Sancho Sánchez de Velasco y su mujer Sancha Carrillo, concebido como panteón familiar de los Velasco, Duques de Frías y Condestables de Castilla y León, y centro de espiritualidad y de poder económico y jurisdiccional. Se analiza un conjunto de 150 pergaminos y más de 3000 documentos en papel, ordenados por grande temas: lote fundacional con privilegios reales y pontificios, actividad interna, administración económica, relaciones con la autoridad civil y documentación varia de los siglos XIV al XX, con inventarios. Notable aportación a las fuentes de Castilla la Vieja. Útiles índices alfabéticos de nombres propios, geográficos y de materias. Se acompaña el árbol genealógico de la familia Velasco (s. XIV-XVIII) y un repertorio gráfico en color que acredita la importante tarea de restauración efectuada en el monasterio.- M.R.

99-1588 BECCARIA, LOLA: *Bibliografía de don Emilio García Gómez (Continuación).*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVI, núm. 3 (1999), 499-555.

Continuación de IHE núm. 99-43. Fichas bibliográficas de 646 publicaciones (libros, artículos en revistas o periódicos, traducciones, reseñas...) del prof. García Gómez entre 1922 y 1986, ordenadas cronológicamente. Se añaden, además, otras 66 referencias bibliográficas relativas a estudios, homenajes, entrevistas e iconografía. Por último, una addenda de publicaciones, premios y homenajes (1985-1999) ha sido realizada por JOAQUÍN VALLVÉ BERMEJO.- R.O.

99-1589 *Berceo 1946-1998. Análisis bibliográfico.*- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1999.- 205 p. (24 x 17).

Índice analítico de la revista "Berceo". Tras el análisis bibliográfico (que contiene 1070 entradas) se realiza uno de autores, títulos, materias y toponímico. De interés dado que la revista hace 50 años que se edita y el índice recoge todo el material publicado en la misma.- C.R.M.

99-1590 *Bibliografía española de revistas científicas de ciencias sociales y humanidades.*- Centro de Información y Documentación Científica CSIC, 2.- Madrid, 1999.- Cd-Rom.

Edición en CD-Rom de una base de datos referencial especializada en publicaciones periódicas españolas desde 1996. Comprende bibliografía (no comentada) sobre España y América Latina en Bellas Artes, Ciencias de la Educación, Ciencias Históricas, Ciencias Jurídicas, Documentación Científica, Economía, Geografía, Lingüística, Literatura, Política, Psicología, Sociología y Urbanismo.- C.R.M.

99-1591 COMPANYS I FARRERONS, ISABEL; PIQUÉ I PADRÓ, JORDI: *Catàleg de les cartes reials i dels lloctinents generals (1321-1734).*- Presentació JOAN AREGIO NAVARRO. Pròleg de FRANCESC OLIVÉ I OLLÉ.- Publicacions de l'Ajuntament de Tarragona (Documents de Fons Municipal de Tarragona, 11).- Tarragona, 1999.- 235 p., ils. (24 x 17).

Catálogo correspondiente a los fondos del Archivo Histórico de la ciudad de Tarragona. Se trata de 823 cartas del ayuntamiento dirigidas a cónsules, prohombres, consejeros, pero hay otras para el príncipe, lugarteniente, procurador fiscal, capitán, arzobispo o letrados, etc. Las relativas a cartas monárquicas abarcan los reinados comprendidos entre Jaime II y Felipe V (unas 320); las de gobernadores y lugartenientes son de la época de Pedro III el ceremonioso hasta Carlos II (unas 503), junto a otras. Se ha utilizado una ficha tipo con datación, número de folios, lengua, estado de conservación y otros datos que puedan ser de interés. Su temática se refiere, en general, a convocatorias a Cortes Generales, nombramientos de cargos, designaciones para una misión concreta, autorizaciones de nuevos cargos, cambios en la insaculación. Solicitudes de dinero, provisiones, pago del coronaje, impuestos o bien noticias personales y familiares, obras urbanas, concesiones y conflictos entre otros asuntos. El periodo cronológico de la documentación es amplio y va del siglo XIV al XVIII.- C.R.M.

99-1592 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL; MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL: *Procesos criminales en el arzobispado de Zaragoza.*- Prólogo de JAVIER CALLIZO.- Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Turismo.- Zaragoza, 2000.- XVI + 703 p. (23 x 15).

Regesta de 1891 procesos criminales incoados en el Arzobispado de Zaragoza de 1418 a 1804. Corresponden al siglo XV 37 procesos, al XVI 832, al XVII 690, y al XVIII otros 369, y constituyen una fuente valiosa para el estudio de la sociedad laica y eclesiástica en este dilatado período, y en particular para conocer las transgresiones y penas impuestas. Se acompaña índice alfabético topo-onomástico con materias.- M.R.

99-1593 GARCÍA GÓMEZ, AMPARO; DOMÉNECH, M^a TERESA; GALLEGU, M^a CARMEN; CAÑADA, M^a CARMEN; REIG, ANA M^a; SANCHÍS, FCO. JOSÉ: *La biblioteca de Alfons Roig.*- Introducción de AMPARO GARCÍA GÓMEZ.- Institució Alfons el Magnànim. Diputació de València (Arxius i Documents, 27).- Valencia, 2000.- 653 p. (24 x 17,5).

Bibliografía sobre los 5800 volúmenes que contenía la biblioteca de Alfons Roig, en la cual destacan los temas religiosos, literarios (sobre todo la poesía española, con muchas obras de Miguel Hernández, portuguesa, francesa y nicaraguense) y sobre arte moderno (muy amplia, que consta de catálogos de exposiciones, obras de crítica y ensayo, tratados sobre arquitectura y movimientos artísticos, con libros sobre artistas españoles, europeos y norteamericanos). La información se ha distribuido en monografías y publicaciones periódicas. Alfons Roig (1903-1986) fue sacerdote y crítico de arte, profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (desde 1939), en Roma se licenció en arqueología cristiana (1946). Contiene un útil índice de autores/materias (p. 507-580) y de títulos (p. 581-652).- C.R.M.

99-1594 LUCAS VEGAS, RAFAEL; ROFIO, JUAN C.; PRIETO, TERESA; RUBIO FUENTES, MANUEL; SALGADO OLMEDA, FÉLIX; MEJÍA ASENSIO, ÁNGEL; PRADILLO Y ESTEBAL, PEDRO JOSÉ; MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ MIGUEL; BALLESTEROS SAN JOSÉ, PLÁCIDO: *Fuentes documentales y bibliográficas para la historia de Guadalajara Siglos XVI-XIX*.- Introducción de RIANSAIRES SERRANO MORALES y MANUEL M. MARTÍN GALÁN.- Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. Ed. Aache.- Guadalajara, 1997.- 256 p. (21 x 15).

El Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, conserva inventariados en Fondos Protocolos Notariales, 4351, ya centenarios de los seis distritos notariales de la provincia (Atienza, Cogolludo, Molina de Aragón, Sacedón y Sigüenza) (años 1515 a 1896). Se ha informatizado en 10689 fichas.- J.M.I.

99-1595 MARTÍNEZ SOLBES, JUAN-PEDRO: *Catálogo del fondo antiguo de la biblioteca de la "Casa Orduña" de Castell de Guadalest*.- Prólogo de MARÍA-LUISA CABANES CATALÁ.- Generalitat Valenciana. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Textos universitaris).- Alicante, 1999.- 446 p. (21 x 13,5).

Aportación al conocimiento y catalogación de obras impresas durante los siglos XVI, XVII y XVIII, conservadas en distintas bibliotecas públicas y privadas hispanas. El presente catálogo aporta 589 fichas catalográficas (correspondientes a 591 volúmenes), que integran el fondo de la biblioteca de la casa de los Orduña, familia afincada en el valle de Guadalest. Valiosa aportación al conocimiento de las bibliotecas familiares alicantinas y, obviamente, al estudio de la mentalidad política, religiosa e ideológica de las familias forjadoras de estas bibliotecas privadas. En la ficha número 341 las siglas correctas son "O.F.M. Cap." y no "O.F.M. Conv." y el autor debería haberse alfabetizado por "Ambrosio de Lombez" y no por "Lombez, Ambrosio de", según las indicaciones del "Lexicon Capuccinum. Promptuarium Historico-Bibliographicum..." (Roma, 1951) p. IX-XI; obra no citada en la bibliografía de las p. 29-34. Observamos que en la ficha número 284 debería haberse alfabetizado por "Officia Propria Diocesi Valentina", y la número 285 por "Oficio Parvo de la B.V. María". Este excelente trabajo se complementa con seis índices alfabéticos que ayudarán al investigador al manejo del registro catalográfico, que ha seguido escrupulosamente las reglas de catalogación ISBD "Antiquaria".- V.S.F.

99-1596 MURGUÍA, MANUEL M.: *Diccionario de escritores gallegos*.- Estudio preliminar y edición de IGNACIO CABANO VÁZQUEZ.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Dirección Xeral de Promoción Cultural (Bibliografía de Galicia, 15).- Santiago de Compostela, 1999.- 62 + XXXII + 238 + 128 p. (24 x 17,5).

Reedición en facsímil de un clásico diccionario bio-bibliográfico publicado en 1862. Incluye un extenso estudio introductorio sobre el significado de la obra bibliográfica de Murguía, y en apéndice la “Colección de escritos escogidos... de los mejores autores gallegos” del mismo autor. Se observa que la paginación es errónea a partir de la página 113 (y no “213”).- P.M.

99-1597 PEREIRA MIRA, CARLOS B.: *Bibliografía histórico-artística asturiana, 1997-1998*.- “Memorama” (Oviedo), núm. 3 (1999), 98-121.

Útil relación bibliográfica sobre historia e historia del arte referente al ámbito asturiano, aparecida entre los años 1997 y 1998. Debida y correctamente estructurada, constituye una valiosa ayuda al interesado por estos ámbitos del saber, y que auguramos tenga continuidad en el futuro.- P.B.

99-1598 PÉREZ SALDANYA, MANUEL (EDITOR): *Dotze anys d'investigació: tesis i tesines sobre llengua i literatura catalana (1981-1992)*.- Universitat de València.- València, 1993.- 106 p.

Obra no recibida.

99-1599 PÉREZ DE TUDELA Y BUESO, JUAN: *Demetrio Ramos Pérez*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVII, núm. 1 (2000), 1-5, 1 lám.

Notas biográficas sobre este historiador y académico de la Historia.- I.H.E.

99-1600 ROSSELLÓ LLITERAS, JOAN: *Els pergamins de la Cartoixa de Valldemosa*.- Consell de Mallorca (Instruments de descripció documental, 17).- Palma de Mallorca, 2000.- 393 p. (21,5 x 16).

Registro de 397 pergaminos (conservados en el “Archivo Histórico Nacional” de Madrid y en el archivo diocesano de Mallorca), relacionados con la historia de la cartuja de Valldemosa (Baleares) desde el año 1231 al 1744. El cenobio, fundado en 1399, desarrolló (hasta su supresión en 1835) una intensa actividad literaria y económica, que hallamos eleocuentemente reflejada en la documentación recopilada, la cual presenta una gran utilidad para los investigadores de la organización social y religiosa de la isla de Mallorca, así como también para los investigadores de la historia monástica en general. La obra se complementa con unos utilísimos índices analíticos.- V.S.F.

99-1601 SANTANA PÉREZ, J.M.: *Historiografía canaria sobre el Antiguo Régimen*.- “Almogaren” (Vöcklabruck, Austria), XXX (1999), 117-130.

Noticias y comentarios de obras históricas sobre Canarias desde la conquista hasta el siglo XVIII, escritas tanto por autores de la época como por historiadores actuales. Relación bibliográfica.- B.M.O.

99-1602 VALLS I TABERNER, F.: *Códices manuscritos de Ripoll. El inventario de 1823 de Próspero de Bofarull*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga et aliae.- Málaga, 1991.- 52 p.

Rec. María Teresa Ferrer i Mallol. “Anuario de Estudios Medievales” (CSIC, Barcelona), XXVII, núm. 2 (1997), 1300. Edición de este inventario que refleja como era la Biblioteca de Ripoll a principios del siglo XIX, antes que fuera destruida durante la revolución de 1835. Solamente se salvaron los libros que Bofarull tenía retenidos en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona con el pretexto de restaurarlos. Bofarull señala en los márgenes los libros que se perdieron.- C.R.M.

99-1603 VALLS I TABERNER, F.: *Códices manuscritos de Ripoll. El inventario de 1823 de Próspero de Bofarull.*- Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga et aliae.- Málaga, 1991.- 52 p.

Rec. Maria Teresa Ferrer Mallol. "Anuario de Estudios Medievales" (CSIC, Barcelona), XXVII, núm. 2 (1997), 1300. Edición de este inventario que refleja como era la Biblioteca de Ripoll a principios del siglo XIX, antes que fuera destruida durante la revolución de 1835. Solamente se salvaron los libros que Bofarull tenía retenidos en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona con el pretexto de restaurarlos Bofarull señala en los márgenes los libros que se perdieron.- C.R.M.

99-1604 VÉLEZ, PILAR; PORTER, MARÍA; ESCOBEDO, JOANA (ET ALII): *Aureum Opus. Cinc segles de llibres il·lustrats.*- "Quaderns del Museu Frederic Marés" (Barcelona), núm. 5 (2000), 200 p. con figs. (24 x 16,5).

Estudios preliminares y detallado catálogo de 90 libros ilustrados (siglos XIV al XX) en una exposición organizada por la Asociación de Bibliófilos de Barcelona.- E.R.

Archivos

99-1605 ÁLVAREZ FORTES, ANNA M^a; CASTAÑO GARCÍA, JOAN; GARRO GALIANA, JOSEP: *El Archivo Parroquial histórico de la Basílica de Santa María de Elche.*- Prólogo de JAVIER SÁNCHEZ PORTAS.- Ajuntament d'Elx (Sèrie gran, 1).- Elx (Alicante), 1996.- 356 p. con ils. (30 x 22).

Documentación eclesiástica del Archivo Parroquial Histórico de Elche (Alicante), con estudio histórico sobre la "Basílica de Santa María": fondos del archivo, bibliografía, ilustraciones y copioso índice. La documentación, desde el a. 1547 a 1971, comprende: 1) Sacramentales; 2) Gobierno, acción pastoral, obras pías, celebraciones litúrgicas, administraciones de bienes y rentas, documentación ajena a la parroquia y manuscritos: genealogías, s. XVI-XVIII; obras musicales; varios: s. X a 1891; impresos (1583-1971).- J.M.I.

99-1606 ARRIBAS GONZÁLEZ, SOLEDAD; FEIJÓO CASADO, ANA M^a (DIRECCIÓN): *Guía del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.*- Universidad de Valladolid. Ministerio de Educación y Cultura (Historia y Sociedad, 66).- Valladolid-Madrid, 1998.- 262 p. (24 x 17).

Presentación del archivo: caracteres, fondos, procedimientos empleados para su consulta, préstamos, etc..., breve historia del mismo (su creación en 1489) y estudio a grandes rasgos de sus fondos. La segunda parte se encuentra formada por un catálogo, que se inicia con un cuadro de clasificación de los fondos en la página 85, luego se detallan los fondos (Real Audiencia, Consejo Real, Audiencia territorial de Valladolid, Magistratura de lo social, Juzgado de Guerra, Registro General del Sello, Ayuntamiento), secciones, subsecciones y series (pleitos, sentencias, registros). Índice analítico y bibliografía.- C.R.M.

99-1607 BARRIGA GUILLÉN, CARMEN; HEREDIA HERRERA, ANTONIA; SILES SATURNINO, REYES; ZAHINO PEÑAFORT, LUISA: *Hospitales y centros benéficos sevillanos. Inventarios de sus fondos.*- Introducción ANTONIA HEREDIA HERRERA.- Diputación de Sevilla.- Sevilla, 1997.- 456 p., ils. (24 x 17).

Relación de los fondos sobre hospitales y centros benéficos que se conservan en el Archivo de la Diputación de Sevilla hasta el siglo XIX. Incluye el cuadro de clasificación, el inventario e índice de los siguientes: Hospital de las Cinco Llagas, Casa Hospital de la Misericordia, Casa Cuna, Hospital de San Cosme y San Damián, Hospital de San Lázaro, Hospicio, Hospital de San Hermenegildo o del Cardenal, Hospital de Espíritu Santo, Hospital del Criso de los Dolores o Pozo Santo, Hospital del Amor de Dios, Hospital de Inocentes, Junta de Beneficencia, Hospital de Ntra. Sra. del Buen Suceso o de Convalecientes, Hospitales del Arzobispo de Sevilla. Se mencionan además los estudios realizados sobre el tema con el material procedente del citado archivo (ver páginas 12-14).- C.R.M.

99-1608 CHABÁS LLORENS, ROQUE: *Índice del archivo de la Catedral de Valencia*.- Presentación de FRANCISCO CAMPS, CONSUELO CISCAR CASABÁN y RAMÓN ARNAU.- Transcripción de SALVADOR VÁZQUEZ CAPLLIURE.- Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència (Arxius Valencians, 16).- Valencia, 1997.- XLVI + 623 p. (23 x 17).

Edición de la obra realizada por su autor en el periodo 1893-1903, que consiste en un índice de materias y de personas, para facilitar la consulta de los fondos del archivo. Al volumen se han añadido algunos documentos que posteriormente pasaron a formar parte del archivo. Las series que contiene se remontan al siglo XIII y éstas son continuas. Chabás catalogó más de 8200 pergaminos y les dio su numeración, del total actual correspondiente a 9061 de los siglos XIII al XVII y 252 más que se hallan en estado deplorable. En la primera parte se encuentra una biografía y un breve estudio de su personalidad y su labor. A continuación el índice alfabetizado y numerado, un repertorio con los notarios de la Catedral y un índice de autores.- C.R.M.

99-1609 GONZÁLEZ SÁNCHEZ, VIDAL: *Archivo Histórico Diocesano de Málaga. Catálogo general*.- Prólogo de ALFONSO CRESPO HIDALGO.- Introducción de VIDAL GONZÁLEZ SÁNCHEZ.- CajaSur (Colección Mayor).- Córdoba, 1998.- 359 p., con ils. (23,5 x 15,5).

Catálogo de los fondos del archivo que contiene documentación sobre las parroquias del obispado de Málaga. Los manuscritos son de la época moderna y contemporánea, pues el origen de los mismos se fecha en el siglo XV. Antes de la relación documental se incluye una breve historia del Archivo y de la creación de sus fondos procedentes de las diferentes parroquias. Contiene información clasificada sobre los siguientes temas: libros sacramentales (se presentan por orden alfabético de parroquias y se incluyen bautismos, confirmaciones, matrimonios, defunciones y misas de difuntos, hermandades, padrones, capellanías y testamentos). Málaga, Antequera (por la estrecha relación que tuvo con Málaga), colegio y acueducto de San Telmo y expedientes matrimoniales. Apéndice documental sobre los fondos documentales eclesiásticos del Archivo Histórico Documental de Antequera.- C.R.M.

99-1610 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Memoria Ecclesiae IX: Parroquia y arciprestazgo en los Archivos de la iglesia (II). Santoral hispano-mozárabe en España*.- Actas del X Congreso de la Asociación, Salamanca 12-15 septiembre de 1994. Edición preparada por.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.- Oviedo-Salamanca, 1996.- 651 p. (21 x 16).

Continúan las actas iniciadas en el volumen VIII de “Memoria Ecclesiae” (1996). En esta entrega se publican 40 trabajos, relativos en su mayor parte a los Archivos Parroquiales y su documentación; en los más variados aspectos (demografía y genealogía, población, cumplimiento pascual, peregrinaciones, fiestas, medicina, muerte, religiosidad popular, obras, visitas pastorales, clero, legislación sinodal, ordinaciones, cofradías, misiones y predicación, hospitales), además de los aspectos tecnológicos, informatización, conservación y gestión. A señalar, asimismo, sobre hagiotoponimia hispano-mozárabe en la diócesis de Sigüenza, de FELIPE-GIL PECES RATA, y la introducción y conclusiones de AGUSTÍN HEVIA, archivero del Archivo Histórico Diocesano, de Oviedo. En su conjunto, el volumen, aporta buen acopio de materiales y sugerencias para la investigación en archivos parroquiales.-M.R.

99-1611 MARÍ CARDONA, JOAN: *Pergamins i Índex Vell de Tarragona*.- Ed. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Arxiu Històric de la Pabordia de Santa Maria d'Eivissa.- Eivissa, 1997.- 198 p. (24 x 17).

Se trata de la documentación procedente de la iglesia parroquial de Santa Maria d'Eivissa y de Sant Fructuós de la seu que pasó al capítulo de la Catedral. A partir de 1815 se inició un catálogo tras la organización del archivo por el canónigo Jaime Antonio de Lapuerta. En “Índex Vell” original se encuentra, en la actualidad, en el Archivo Histórico del Arzobispado de Tarragona y en el volumen se ha transcrito la documentación correspondiente a los pergaminos (1234-1960), previa presentación de los mismos en un índice cronológico (p. 11-115) y el “Índex Vell” (s. XIV al XVII) (p. 119-198).- C.R.M.

99-1612 PRADO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNGEL DEL: *El Archivo Municipal de Aldeanueva de Ebro (La Rioja). Fondo documental*.- Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de temas riojanos, 101).- Logroño, 1997.- 2 vols.: 1 a 610 p. + 611 a 1062 p. seguidas (24 x 17).

Recopilación y clasificación de los fondos dispersos (en el matadero municipal, casa consistorial y archivo parroquial), en la cual ha colaborado el Instituto de Estudios Riojanos. Recuperación de los fondos en mal estado y ordenación del materia por métodos archivísticos. La documentación es muy amplia y se ha dispuesto de acuerdo a los siguientes temas: 1) Órganos de gobierno (autoridades, delegados, alcalde, jefatura,...), 2) Secretaría (general, contratación, estadística, quintas y milicias, personal, servicios, sanidad, saneamiento, servicios, obras y urbanismo, cementerio, patrimonio, educación, cultura y deportes,...), 3) Hacienda (juntas, contadurías, intervención, rentas y exacciones,...), 4) Tesorería (habilitación, recaudación, cuentas,...). En total se han catalogado 8717 ejemplares, que en la actualidad pertenecen al fondo municipal. Índice cronológico, de materias y autores (p. 987-1062).- C.R.M.

99-1613 PRADO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNDEL DEL: *El archivo de la parroquia de San Bartolomé en Aldeanueva de Ebro (La Rioja)*.- Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 102).- Logroño, 1997.- 286 p. (24 x 16,5).

Estudio amplio y detallado, que consta de diversas fases: análisis histórico de la parroquia: caracteres, organización y funcionamiento, del archivo y los diversos tipos de documentación que contiene y su estado de conservación, del fondo documental: evaluación y modo de preservación. A continuación se realiza una descripción y transcripción de la documentación, previa organización del fondo del archivo, que se halla expuesta en las páginas 119-265. Los temas se circunscriben a las edades moderna y contemporánea. Índice general por años, autores y materias. Bibliografía.-C.R.M.

- 99-1614 RAMON VINYES, SALVADOR; RICOMÀ VENDRELL, F. XAVIER (EDITORES): *Índex vell. Índex dels documents de l'arxiu de l'Arquebisbe 1679.*- (1ª part). Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1997.- 293 p. (24 x 17).

Transcripción de un documento manuscrito que se guarda en el Armario de la Mitra núm. 89 del Archivo Histórico Metropolitano de Tarragona. Se denomina "Índex vell" y contiene toda la documentación inventariada que se guardaba en el Archivo Episcopal, mandado hacer el año 1675 por el arzobispo Joan de Hocés. Cada texto contiene una pequeña regesta. Se divide en los siguientes apartados: armario de la provincia, de la dignidad arzobispal, de la jurisdicción eclesiástica, de las bulas apostólicas, de las instituciones, ordinaciones, general de la ciudad y el campo, memorial de los alodios, de los usos comunes. Consta además de varios índices, uno dedicado a cada ámbito.- C.R.M.

- 99-1615 RIERA VAYREDA, FRANCESC (COORDINADOR): *Inventari de l'arxiu municipal de Pollença.*- Consell Insular de Mallorca. Ajuntament de Pollença (Sèrie Arxius, 11).- Palma de Mallorca, 1997.- 251 p. (22 x 16).

Inventario, previo comentario del proceso desarrollado para su clasificación. Se expone la metodología y los fondos documentales que contiene: municipales, administración de justicia, instituciones no municipales y asociaciones. El conjunto documental es amplio (abarca de la p. 37-215), pertenece a las edades moderna y contemporánea, se ha distribuido en los siguientes subapartados: órganos de gobierno, administración general, administración económica, elecciones, justicia, colecciones facticias, archivos particulares y otras instituciones. Contiene un índice alfabético de las temáticas.- C.R.M.

- 99-1616 *Terceres Jornades d'Arxivística de Catalunya. Andorra la Vella (Principat d'Andorra) 28 d'abril- 1 de maig de 1989.*- "Lligall. Revista catalana d'arxivística" (Barcelona), núm. 4 (1991), 177-264.

L.R.F.

- 99-1617 VIVES I SABATÉ, MARTA: *L'Arxiu de Protocols del districte d'Igualada.*- Pagès editors. Fundació Noguera (Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya, 21).- Lleida-Barcelona, 1997.- 215 p. (24 x 17).

Tras una breve presentación del archivo y de su estado, se detalla una relación, según la siguiente ficha tipo: notario, título, fechas extremas, foliación, estado de conservación, formato de las hojas, encuadernación, topografía y notas. Contiene documentación desde el siglo XIV hasta la actualidad (aunque la que más abunda es la centrada en la época moderna) y de las siguientes poblaciones: Igualada, Calaf, Capellades, La Llacuna, Piera, La Pobla de Claramunt, Els Prats del Rei, Santa Coloma de Queralt, Esparreguera, La Granada, Manresa, Ponts, Tàrraga, Vilafranca del Penedès. Para facilitar la consulta contiene un índice geográfico y cronológico, otro alfabético por notarías y otro alfabético de autores. En un anexo final se mencionan los fondos que no constan en el mencionado archivo.- C.R.M.

Museos

- 99-1618 ALCALDE I GURT, GABRIEL: *Museus locals i comarcals i utilització del patrimoni.*- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 81-85.

La democratización propugnada en los años 70 y 80 se ha llevado a cabo, pero existen problemas económicos que impiden desarrollar los programas. De todos modos el autor destaca que estos cambios han convertido a los museos en un lugar para transmitir unos valores e ideología. Bibliografía.- C.R.M.

99-1619 BLANCH, EVA; FIGUERAS, LLUÍS; MATEU, JOAQUIM; OLIVA, ELISABETH: *Museus i comunitat: una relació de canvi*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 77-80.

Revisión de lo que debe ser un museo, finalidades para que debe servir: mejora de la calidad de vida y relación directa con la comunidad. No debe ser sólo un ámbito para turistas y especialistas. También los museos locales deben adaptarse a los proyectos museológicos llevados a cabo por profesionales, y en ellos es preciso que se potencie el factor humano sobre el político-económico, sólo así se convierten en útiles y ganan el interés de sus habitantes.- C.R.M.

99-1620 CARBONELL, EDUARD: *El paper del territori en els museus*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 111-119.

Breve análisis sobre el papel de los museos en la actualidad. Delimita los diversos tipos de museos por sus fondos, temática y carácter. Destaca: 1) la necesidad de existencia de una interrelación entre los mismos no sólo a nivel catalán, sino internacional; 2) la revisión de los fondos y colecciones con el objetivo de repartir materiales; 3) la potenciación de la territorialidad en los que son de pequeñas dimensiones y que poseen colecciones de interés local.- C.R.M.

99-1621 FONT I JUANATI, TERESA: *Reflexions entorn els moviments de col·leccions entre museus*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 243-252.

Reflexión sobre los aspectos: 1) intercambio y alienación de bienes museísticos; 2) venta y eliminación selectiva de determinados bienes patrimoniales. La autora propone sus propios puntos de vista sobre los diversos modos de incrementar las colecciones museísticas a través de donaciones procedentes de excavaciones y prospecciones, legados, cesiones y ventas. Cada tipo de museo tiene un modo de actuar, pero a los museos locales no les resulta fácil comprar obra. Tampoco descarta la destrucción, venta o traspaso de aquellos bienes que llenan los almacenes. Brevemente menciona algunas leyes y la situación en que se hallan las colecciones.- C.R.M.

99-1622 FONT I JUANATI, TERESA: *Curs de restauració i conservació de bens mobles: intent de sensibilització sobre la conservació de fons particulars*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 253-257.

Comentario sobre el curso: programa, características, objetivos y otros aspectos.- C.R.M.

99-1623 GARCÍA DE WATTENBERG, ELOÍSA; WATTENBERG GARCÍA, ELOÍSA: *La ampliación del Museo del Monasterio de San Joaquín y Santa Ana, Valladolid*.- "Sautuola (Homenaje al profesor Dr. García Guinea)" (Santander), VI (1999), 709-710.

Características de este museo conventual inaugurado en 1978, con indicación de sus principales fondos. Apliado para poder exponer una gran parte de la ropa de culto barroca (siglos XVII-XVIII), a inaugurar en breve.- M.R.

- 99-1624 MATEU PETIT, ALEXANDRA; ROURA ARMANGUÉ, NÚRIA: *La necessitat d'activitats paral·leles en les exposicions temporals*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 55-59.

Comentario y análisis breve sobre la importancia que deben tener las actividades culturales destinadas al público adulto y escolar generadas en torno a una exposición concreta. Éstas deberían ser un complemento en la oferta cultural de los museos locales, como lo son con frecuencia en los grandes museos. Por consiguiente, consideran que el museo debe ser una herramienta educativa. Bibliografía.- C.R.M.

- 99-1625 MORRAL I ROMEU, EULÀLIA: *Les col·leccions són el fonament dels museus ?*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 225-229.

Reflexión sobre el papel e importancia de las colecciones en los museos. Destaca que el concepto de colección ha ido variando y ha atravesado tres fases: almacén, tienda y escaparate. Finalmente menciona la importancia de agilizar los aspectos sobre intercambio de bienes entre centros y simplificar su contexto legal.- C.R.M.

- 99-1626 MUÑOZ, JUAN: *Visitants dels museus de Catalunya i territori: proposta metodològica*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 97-106, 5 gráf.

Estudio sobre el número de visitantes que han tenido los museos catalanes durante los años 1993-1997. El autor comenta la metodología empleada y divide el trabajo por secciones. Considera que los resultados sólo son fiables en parte debido a que el modo de contabilizar a los visitantes no ha sido el mismo en todos los centros. Bibliografía.- C.R.M.

- 99-1627 SOLA, TOMISLAV: *Comunitat, l'element bàsic del museu territorial o com poden els museus servir millor la comunitat*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 21-29.

Estudio que parte de su concepto personal sobre lo que debe ser un museo local, como debe dirigirse y como deben obtenerse sus fondos. Se basa en experiencias concretas para darnos una visión de la política que debe regir en este tipo de creaciones culturales, las cuales deben mezclar conocimientos profundos sobre la comunidad y sobre el mundo de la museografía. Bibliografía.- C.R.M.

- 99-1628 TOLOSANA, MONTSE L.: *Museus locals, el seu finançament i l'ambigüitat del concepte de comunitat*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 39-43.

Revisión del concepto clásico de comunidad interesada en los museos y que acude a éstos, junto con una valoración de la importancia por llevar a cabo actividades conjuntas en cuanto a tareas y exposiciones se refiere para favorecer su financiación y aumentar su nivel de calidad.- C.R.M.

- 99-1629 VILÀ, FRANCESC; VICENTE, CARLES: *La comissió de cooperació de museus locals de les comarques barcelonines: una eina de treball*.- En "Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals" (IHE núm. 99-1555), 189-196.

Se mencionan los orígenes, caracteres y objetivos de la comisión. Destaca su relevancia en cuanto a la planificación de tareas en común, prestación de servicios y aumento de la eficacia en la gestión y difusión de sus fondos.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

- 99-1630 CANTERA ORTÍZ DE URBINA, JESÚS; CAMPOS PLAZA, NICOLÁS; ESPINOSA SANSANO, MARÍA DOLORES; GARCÍA CALERO, ANTONIO MANUEL: *Diccionario económico-jurídico francés-español*.- Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Traductores de Toledo.- Cuenca, 1999.- 525 p. (21 x 14).

Notable empeño a cargo de un grupo de especialistas, por cuanto el objeto buscado no es la traducción literal, sino otra más compleja, alambicada y rica en matices, fundamentada en una investigación rigurosa. Una tarea nada fácil porque presupone conocimientos teóricos de alta especialización y por la dificultad de trasladar voces integradas en sistemas lingüísticos distintos. Útil instrumento de trabajo para historiadores y otros universitarios y profesionales, incluidos aquellos que dominan ambos idiomas, sobre todo si se trata de interpretar correctamente documentación muy específica, o textos jurídicos y económicos de gran precisión.- J.B.Vi.

- 99-1631 GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS AGUSTÍN: *La datación histórica*.- Prólogo M^a ISABEL OSTOLAZA.- EUNSA ediciones. Universidad de Navarra s.a. (Colección histórica).- Pamplona, 1998.- 338 p. (24 x 17).

Manual práctico de cronología distribuido en tres partes: 1) materiales de trabajo, incluida una amplia bibliografía, con relación de datos de los siglos I al XVI; 2) sistemas de datación utilizados y sus formas de expresión; 3) formas de expresar el año, eras religiosas, calendarios, ciclos, expresión de meses, semanas, días y horas. Nombres de fiestas del calendario litúrgico. Fruto de años de experiencia docente, el libro se destina a los estudiantes universitarios y puede ser de gran utilidad para las prácticas de investigación.- M.R.

- 99-1632 LORIENTE ESCALLADA, ENRIQUE: *Las "gymnospermae" cultivadas en Cantabria*.- "Sautuola (Homenaje al profesor Dr. García Guinea)" (Santander), VI (1999), 713-718.

Catálogo de las "gymnospermae" cultivadas en Cantabria que completa los anteriores intentos de catalogación, y añade consideraciones complementarias.- M.R.

- 99-1633 PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *Diccionario de personajes y escenarios de la literatura española*.- Península (Diccionarios, 1).- Barcelona, 1997.- 296 p. (20 x 13,5).

Diccionario de bolsillo que contiene los personajes y escenarios más significativos de la historia de la literatura (poesía, novela, teatro, cuento, ensayo y libros de andar y ver), pensado como obra de consulta para especialistas y para el lector en general. Incluye unos 2000 personajes y casi medio millar de escenarios desde sus inicios hasta la actualidad. Se destaca la importancia del personaje excluido de su contexto argumental, sus caracteres y perfil, rasgos definitorios y lo que representa o simboliza en cada caso, junto al ámbito donde se desarrolla la acción del relato (natural, urbano, imaginario, etc.). De interés por sus caracteres, ya que puede servir al estudiante para clarificar algunos aspectos y también por su planteamiento al aglutinar mucha información y darla al público simplificada. Índice de autores y obras.- C.R.M.

Arqueología

99-1634 BARRAGAN VILLAGRASA, JUAN JOSÉ: *La colección arqueológica de los P.P. de las Escuelas Pías de Alcañiz. Origen y evolución de una colección privada aragonesa.*- "Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses" (Alcañiz), núm. 8 (1999), 205-215.

Breve descripción y desarrollo de la colección arqueológica creada por los Escolapios en 1950 con materiales procedentes de tierras bajo-aragonesas. Actualmente están depositados en el Ayuntamiento de Alcañiz.- P.B.

99-1635 BARRIENTOS VERA, TERESA: *Intervención arqueológica en el solar de la c/ Adriano, nº 45. Nuevos hallazgos en el cerro del Calvario.*- "Mérida. Excavaciones arqueológicas" (Mérida), núm. 3 (1997), 25-40, 1 plano, 5 láms., 2 diagramas, 3 listados.

Descripción de las distintas fases ocupacionales del solar desde el Calcolítico hasta la actualidad.- C.T.C.

99-1636 CLAUDE, SANDRINE: *Le château de Gréoux-les-Bains (Alpes de Haute-Provence). Une résidence seigneuriale du Moyen Âge à l'Époque moderne.*- Ministère de la Culture et de la Communication. Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie. Centre national de la recherche scientifique.- Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 80).- Paris, 2000.- 190 p. con 151 figs. (30 x 20,5).

Estudio de interés metodológico. Mediante el análisis conjunto de las fuentes archivísticas, de los datos proporcionados por las excavaciones, y de los vestigios monumentales de las construcciones, responde a la problemática que plantea la construcción de un castillo desproporcionado al lugar y del poblado que se edificó a su vera, en el corazón de Provenza, en un sitio cuyas aguas termales fueron explotadas desde la época galo-romana. Traza la historia del castillo y su entorno en las épocas medieval y moderna, con los sucesivos propietarios y poseedores. Apéndice documental con 20 piezas (1309-1795) y referencias desde el siglo XI. Fuentes y bibliografía. Partiendo del encuadre geográfico y humano, proporciona un estudio detallado de los distintos elementos arquitectónicos del castillo y de la historia de la señoría, castillo y burgo, a partir del siglo XI. Buen análisis de una fortaleza de planta rectangular con patio central y torres en los ángulos. Excelentes gráficos.- M.R.

99-1637 *El riu de la història: excavacions arqueològiques a la riba del Segre.*- Exposició a Lleida, 3 de maig-12 de juny 1994.- Paeria. Universitat.- Lleida, 1994.- 16 p.

Obra no recibida.

99-1638 ESTALL I POLÉS, V.; ALFONSO LLORENS, J.: *Investigaciones arqueológicas en el Molí de la Reixa (Onda, Plana Baixa).*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 1-2 (1999), 31-60, 12 láms.

Memoria de seis sondeos arqueológicos llevados a cabo en este molino, cuyo origen se halla quizá en el siglo XIII, con ampliaciones en los siglos XVII-XVIII, XIX y XX. Apéndice documental, planos y dibujos.- B.M.O.

- 99-1639 JIMÉNEZ GÓMEZ, M^a DE LA CRUZ; NAVARRO MEDEROS, JUAN FRANCISCO: *El complejo de las Morras de Chacona (Güímar, Tenerife). Resultados del proyecto de investigación.*- En "XII Coloquio de historia canario-americana (1996)", I (IHE núm. 99-1571), 523-537.

Intento serio de reinterpretación arqueológica y etnográfica de unas pretendidas estructuras piramidales, ubicadas en el sitio de Chacona, en el valle de Güímar (Tenerife). Como resultado de trabajos de excavación y otros análisis, se revela que dicho complejo arqueológico tuvo un uso predominantemente agrícola, descartando así otras interpretaciones ceremoniales y religiosas de época prehistórica avaladas por Thor Heyerdahl. Bibliografía.- F.A.G.

- 99-1640 LÓPEZ MULLOR, ALBERT: *El castell i les torres de defensa.*- Ajuntament (Guía del patrimoni Arquitectònic de Castelldefels, 1).- Castelldefels, 2000.- 90 p. con figs. (24 x 16,5).

Monografía sobre este conjunto monumental del Bajo Llobregat tras los trabajos de excavación y restauración de los años noventa. Presentes desde algunos restos de un poblado ibérico y una villa romana hasta una primera "restauración" de finales del siglo XIX, su utilización como prisión de las Brigadas Internacionales y su transformación en centro de cultura popular. Fichas de doce torres relacionadas con la protección frente a las incursiones corsarias. Glosario. Excelente ilustración.- E.R.

- 99-1641 OLIVARES, DAVID: *Arqueologia a la Catalunya central.*- "Dovella" (Manresa), XX, núm. 67 (primavera 2000), 7-9.

Recuerdo de los inicios de la actividad arqueológica en la Cataluña central (fines del siglo XVIII) y de sus principales impulsores (Mn. Josep Guitart, Mn. Valentín Santamaría, Mn. Joan Serra i Vilaró), hasta la situación actual, para presentar un dossier con seis artículos sobre actividades recientes (de la prehistoria a la arqueología postmedieval).- M.R.

- 99-1642 OLIVARES, DAVID: *L'arqueologia a la Catalunya central els darrers anys.*- "Dovella" (Manresa), XX, núm. 67 (primavera 2000), 11-17, 6 ils.

Breves referencias a 20 intervenciones realizadas en los últimos diez años en las comarcas de Bages, Berguedà y Solsonès. Son las siguientes: en Balsareny (fortín carlista), Berga (Valldan), Calders (castillo e iglesia de Sant Salvador del Canadell), Cardona (Palà vell de Coma), Castellfollit del Boix (Vilaclara, s. VII), Gironella (horno de tejas y ladrillos, estructuras en la plaza de la iglesia, s. XII), Manresa (muralla), Pinós (estructuras de Segué y necrópolis del Collet de la Plana), Rajadell (villa romana, cueva de can Bosc), Sallent (poblado ibérico del Cogulló), Sant Fruitós de Bages (iglesia de Sant Iscle y Sta. Victòria), Sant Mateu de Bages (castillo de Castelltallat, castillo de les Planes, necrópolis del Collet del Cargol, iglesia de Sant Martí de les Planes). Varias de ellas en curso.- M.R.

- 99-1643 PALMA GARCÍA, FÉLIX: *Intervención arqueológica en el solar de la calle Forner y Segarra, núm. 27. Espacio en uso doméstico-industrial.*- "Mérida. Excavaciones arqueológicas" (Mérida), núm. 3 (1997), núm. 41-59, 1 plano, 5 láms., 2 diagramas, 3 listados.

Análisis de las distintas estructuras que denotan la ocupación del solar durante la antigüedad tardía, su abandono en el s. XI y su nueva ocupación a mediados del s. XX.- C.T.C.

- 99-1644 PÉREZ SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS: *Factores de riesgo del patrimonio arqueológico: un bien público amenazado de forma permanente. El modelo de Cantabria*.- “Sautuola (Homenaje al profesor Dr. García Guinea)” (Santander), VI (1999), 681-689.

Referencias al marco legal, factores arqueológicos de riesgo, presencia de furtivos, divulgación inadecuada, publicaciones, la administración autónoma, comisiones técnicas, museos, planes de estudios, empresas constructoras, conservación de lo excavado, papel de los espeleólogos, asociaciones, medios de comunicación, consecuencias pesimistas y posibles soluciones.- M.R.

- 99-1645 SÁNCHEZ, EDUARD; OLIVARES, DAVID: *L'arqueologia al Puig Cardener de Manresa*.- “Dovella” (Manresa), XX, núm. 67 (primavera 2000), 45-51, con 3 ils.

Recopilación de los trabajos de intervención arqueológica en este sector urbano de la ciudad de Manresa, que permiten conocer distintos aspectos de uno de los núcleos más antiguos de dicha ciudad, principalmente a partir de los estudios de 1915 y de su continuidad en los años 1986 a 1990.- M.R.

- 99-1646 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, GILBERTO: *Intervención arqueológica en el solar de la c/ Hernán Cortés núm. 12. Restos de arquitectura doméstica al S.E. del Foro Municipal*.- “Mérida. Excavaciones arqueológicas” (Mérida), núm. 3 (1997), 153-168, 1 plano, 6 láms., 2 diagramas, 3 listados.

Identificadas estructuras de una domus altoimperial en la que se documenta un nivel de incendio entorno al s. V. Del momento islámico ha aparecido un enterramiento.- C.T.C.

- 99-1647 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, GILBERTO: *Intervención arqueológica en el solar de la c/ Cárdenas núm. 5. Arquitectura doméstica próxima al Foro Provincial*.- “Mérida. Excavaciones arqueológicas” (Mérida), núm. 3 (1997), 93-107, 1 plano, 5 láms., 2 diagramas, 3 listados.

La excavación de este céntrico solar situado en las proximidades del Foro ha puesto de manifiesto la existencia de estructuras domésticas pertenecientes al altoimperio, época medieval y moderna.- C.T.C.

- 99-1648 SMITH, PETER; RUIZ COBO, JESÚS: *Avance al inventario arqueológico de la depresión cerrada de Matienzo*.- “Sautuola (Homenaje al profesor Dr. García Guinea)” (Santander), VI (1999), 243-255, con 3 figs.

Avance de los resultados de un trabajo en curso para inventariar los yacimientos de este ámbito de la Cantabria oriental (municipio de Ruesga). Notas sobre 36 yacimientos con materiales del Paleolítico, Mesolítico, Neo-eneolítico y Edad del Bronce, Edad del Hierro, Romanización y Edad Media. Bibliografía.- M.R.

- 99-1649 UBACH, PAU: *Memòries etno-arqueològiques. 6000 anys d'història en el Maresme, Vilasar de Dalt, 1934-1993*.- L'Aixernador (El Montalt, 18 (17).- Argentona, 1994.- 240 p. y láms.

Obra no recibida.

- 99-1650 VILA, JOSEP MARÍA: *Arqueologia de Sùria. Darreres intervencions*.- “Dovella” (Manresa), XX, núm. 67 (primavera 2000), 19-25, con 7 ils.

Intervenciones de 1999 en la necrópolis medieval de Can Banyes (municipio de Suria), con excavación de tres tumbas de cista; y en el mismo municipio, excavación de un horno de cal o de yeso, y de cinco barracas de viña modernas.- M.R.

99-1651 VILA, JOSEP M^a; SÁNCHEZ, EDUARD: *Sant Domènec. Arqueologia al cor de la ciutat de Manresa.*- “Dovella” (Manresa), XX, núm. 67 (primavera 2000), 34-40, con 6 ils.

Estudio histórico y arqueológico de la iglesia y convento de los frailes dominicos de la ciudad de Manresa, efectuados a raíz de la modernización de la plaza de Sant Domènec (siglos XIV al XX). Particular atención a los restos de la iglesia de Sant Pere Màrtir (demolida en 1936) y de la muralla del siglo XIV, con refuerzo moderno, y la puerta asociada (Portal dels Predicadors).- M.R.

Epigrafía y sigilografía

99-1652 ABASCAL, JUAN MANUEL: *Apuntes epigráficos (“Mirobriga”, “Illici”, Jumilla, “Segobriga”, Saldeana, Carpio de Tajo y Alovera).*- “Archivo Español de Arqueología” (Madrid), LXXII, núms. 179-180 (1999), 287-298, 15 figs.

Se reúnen una serie de inscripciones hispánicas (sin ninguna conexión entre ellas) que han sido objeto de una nueva lectura y por tanto de correcciones y comentarios.- G.R.

99-1653 LA CASA (MARTÍNEZ), CARLOS DE: *Sellos reales y eclesiásticos del monasterio del Sancti Spiritus, Toro (Zamora).*- Prólogo de JOSÉ NAVARRO TALEGÓN.- Caja España.- Valladolid, 2000.- 75 p. con 14 láms. (24 x 17).

Breve historia del sello, seguida de la serie de sellos reales (once ejemplares de 1295 a 1746) y eclesiásticos (tres sellos pontificios de 1285 a 1455 y cinco de arzobispos y obispos), conservados en los documentos del monasterio, seguidos de una relación de términos sigilográficos y bibliografía. A señalar los detalles de la catalogación y la calidad de las fotografías.- M.R.

99-1654 MARTÍNEZ VEGA, ANDRÉS: *Catálogo de sellos de plomo reales y pontificios en el Archivo del Real Monasterio de San Pelayo en Oviedo.*- Real Monasterio de San Pelayo.- Oviedo, 1994.- 52 p. e ils.

Obra no recibida.

Geografía

99-1655 ARIÑO, PERE; ROQUÉ, M^a ÀNGELS; FOLCH, RAMON; PARÍS, ANTONI (DIRECTORES): *Atles Ambiental de la Mediterrània. L'estructura del territori i del paisatge/ Environmental Atlas of the Mediterranean. The structure of the territory and the landscape.*- Ed. Institut Català de la Mediterrània.- Barcelona, 1999.- 220 p.

Interesante atlas en catalán en que se presentan y se analizan las extensas riberas del Mediterráneo desde el punto de vista geográfico y ecológico: se empieza analizando el concepto de paisaje para ir aplicando este análisis por toda la cuenca mediterránea; así, se revisan los condicionantes climáticos, orográficos y la diversa acción humana sobre el medio ambiente. Buen análisis pluridisciplinar, con unos complejos gráficos y unas excelentes fotografías aéreas, todo lo cual hace de esta una obra tan útil como atractiva.- F.F.S.

Antropología, etnología y folklore

99-1656 AGUILAR-CRIDDO, ENCARNACIÓN; MELIS MAYNAR, ANA; FEIXA PÀMPOLS, CARLES: *Anthropology in Spain: past and present.* - "Journal of Mediterranean Studies" (Malta), VII, núm. 3 (1997), 169-170.

Resumen de la situación de la Antropología en España. Los autores proponen una revisión de la historia de la disciplina desde el contexto académico y social. El estudio se inicia con el fracaso de los folkloristas y etnógrafos de finales del siglo XIX; éstos analizan después la construcción de España como un objeto de estudio por parte de los antropólogos extranjeros durante el periodo franquista. Revisa el nacimiento de la antropología en 1970 en relación con la transición democrática y analiza el desarrollo de la antropología en los últimos años.- H.A.

99-1657 AMORES, MONTSERRAT: *Catálogo de cuentos folclóricos reelaborados por escritores del siglo XIX.*- Prólogo de MÁXIME CHEVALIER.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de dialectología y tradiciones populares, 27).- Madrid, 1997.- 406 p. (24 x 17).

Catálogo de cuentos tradicionales recogidos en las novelas del siglo XIX. Contiene 242 cuentos folclóricos narrados o aludidos, más otros nueve de tradición culta; recogen unas 400 versiones literarias. Algunos poco recreados, otros muy reelaborados literariamente, se han comparado versiones literarias distintas de un mismo cuento y para la ordenación del material la autora ha utilizado el planteamiento de Aarne-Thompson. Se trata de una obra amplia en la cual se han clasificado los relatos por su temática: animales, maravillosos, religiosos, novelescos del ogro y del demonio, de tontos, de casados, de mujeres, el hombre listo, felices encuentros, el estúpido, de clérigos, otros estados, de mentiras, formulísticos, de tradición culta y escrita. En la catalogación se menciona de cada cuento su fecha de origen, la referencia de las versiones en castellano, catalán, gallego, vasco, etc. y otros detalles que puedan ser de interés, como el novelista que lo recoge y bibliografía del mismo. Amplia bibliografía al final e índice de autores, tipos-autores, autores-tipos.- C.R.M.

99-1658 GRAU I MARTÍ, JAN: *Els gegants vells de Terrassa.* - "Terme" (Terrassa), núm. 13 (1998), 71-76.

Breve historia de los gigantes viejos de Terrassa desde su origen en el año 1850, como creación escultórica de Francesc Torres i Armengol (Terrassa, 1832-Madrid, 1878), hasta nuestros días, así como de los distintos elementos de la fiesta (giganteros, música, honorarios,...).- L.R.F.

99-1659 MARTÍNEZ CASILLAS, LOURDES: *Literatura popular en lengua catalana en Fórnoles (Teruel).*- "Teruel" (Teruel), núm. 83-84/2 (1992-96), 343-398.

Abundante material etnográfico en lengua catalana recogido en una población turolense: cuentos, juegos infantiles, oraciones, adivinanzas, trabalenguas y refranes populares. De interés para folkloristas y filólogos.- F.A.G.

99-1660 ROIG I QUERALT, FRANCESC (EDITOR): *D'abans i d'ara. Recull de cançons.*- Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellví.- La Canonja (Tarragona), 1999.- 130 p. con ils + 1 CdRom (22 x 15,5).

Recopilación de canciones populares catalanas que se han transmitido de generación en generación por vía oral. Se han ordenado temáticamente las diversas canciones en

los siguientes apartados: canciones de cuna, para entretener a los niños, para jugar, de escuela, de flirteo, de fiesta y otras canciones. Incluye un amplio repertorio de las mismas, algunas de las cuales son muy conocidas.- C.R.M.

99-1661 VARGAS LLOBERA, MARÍA DOLORES; SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Antropología e historia contemporánea de la inmigración en España*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 203 p. (23,5 x 16).

Cf. IHE núm. 99-1325. Actas de las "Jornadas sobre Antropología e Historia de la Inmigración en España" celebradas en la Universidad de Alicante en el otoño de 1999. Once ponencias en total incidentes sobre el marco legal y los condicionamientos socioeconómicos y políticos (E. MÁRQUEZ LEPE, M. MONTEJANO, A. M^a LÓPEZ SALA, M.A. GONZÁLEZ RODGERS, F. y J.C. CHECA con A. ARJONA), los modelos regionales y su respuesta social (M. MONTEJANO, A. F. ROSARIO, R. MARTÍNEZ CHICÓN), la concreta realidad alicantina (E. ROSELLÓ, M^a J. ESCARTÍN y J. SAASTAMOINEN, M^a D. VARGAS LLOBERA), y las variables presentadas por las tres principales corrientes inmigratorias incidentes hoy sobre España: europea (M^a D. ALGORA WEBER), magrebí (S. TARRÉS, E.M^a GONZÁLEZ BAREA) e iberoamericana (C. JUNQUERA RUBIO). Un esclarecedor estudio introductorio de los coordinadores nos introduce en la temática propuesta, analiza el proceso de transformación de España de clásico país de emigración en país de inmigración en los últimos treinta años, subraya las principales líneas de investigación actuales y aporta una actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

Numismática

99-1662 GOZALBES CRAVIOTO, CARLOS: *La circulación de las monedas hispano-romanas de Corduba y Colonia Patricia en las tierras malagueñas*.- En "Anuario de Investigaciones", VI (IHE núm. 99-1540), 369-380.

Comunicación en la que se recogen la procedencia, tipología y difusión de estas monedas de los siglos II-I a. de C. Dibujos y gráficos.- A.H.

Lingüística, onomástica y toponimia

99-1663 CASANOVA, EMILI: *Joan Coromines i el lèxic català: aspectes històric i geogràfic*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 4 (1998), 567-628.

Análisis de la obra lexicográfica de Coromines: sus propias opiniones sobre el tema, su aportación léxica, tareas y correcciones posibles a partir de su obra. Bibliografía.- B.M.O.

99-1664 CORBERA POU, JAUME: *Consideracions sobre la relació entre l'alguerès i el valencià*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXV, núms. 1-2 (1999), 161-168.

Notas sobre el léxico de l'Alguer. Bibliografía.- R.O.

99-1665 CORRIENTE, FEDERICO: *La lexicografía árabe en España: pasado, presente y futuro*.- En HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL y FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO (COORDINADORES): "Pensamiento y circulación de las ideas en el Mediterráneo: el papel de la

traducción”.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Escuela de Traductores de Toledo, 4).- Ciudad Real, 1997.- p. 133-147.

Conferencia o curso, sin notas pero con importante bibliografía en el texto, en el cual se emiten competentes y a veces novedosos juicios de arabista sobre la naturaleza de las traducciones medievales del “corpus toledano”. Otros juicios del “presente y futuro” son más discutibles, por ser fruto de algunas experiencias negativas del autor.- M.E.

99-1666 DÍAZ ALAYÓN, CARMEN; CASTILLO, FRANCISCO JAVIER: *Los aficionados, los charlatanes y la investigación de la lengua de los aborígenes canarios. A propósito de un diccionario de la lengua guanche.*- “Almogaren” (Vöcklabruck, Austria), XXX (1999), 151-202.

Análisis detenido de un “Diccionario de la lengua guanche” publicado en 1986 por J.L. Pando de Villarroja y que los autores consideran repleto de errores, deficiencias y negligencias, como demuestran a través de dos centenares de entradas analizadas.- B.M.O.

99-1667 GALMES DE FUENTES, ÁLVARO: *Los topónimos: sus blasones y trofeos (la toponimia mítica).*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVI, núm. 3 (1999), 421-498 y CXVII, núm. 1 (2000), 7-116.

Etimología comentada de unos 200 topónimos de la Península, que se comparan con las etimologías, míticas y nada científicas, que aparecen en la obra de Juan Antonio de Estrada: “Población general de España; Historia chronoógica, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables”, publicada en Madrid 1748. Siendo como es éste un buen trabajo de toponimia no alcanzamos a ver la utilidad de comparar con la desfasada obra de Estrada. Por otra parte, al no presentar el análisis de los topónimos un orden geográfico ni alfabético ni contar con un índice o relación alfabética de topónimos, su consulta resulta difícil.- R.O.

99-1668 GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO: *La función de Leire en la génesis y difusión del romance navarro, con noticia lingüística en su documentación (III).*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LX, núm. 218 (1999), 757-821.

Léxico y vocabulario de los términos hallados en los documentos de Leire. Se trata de un estudio lingüístico del romance con amplia aportación de palabras útiles para el conocimiento de la historia, actividades, objetos e instituciones de tal sociedad.- C.R.M.

99-1669 HENNINGSSEN, GUSTAV: *El invento de la palabra “aquejarre”.*- En “Historia y Humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada”, I (IHE núm. 99-1553), 351-359.

Notas sobre el tema de las brujas en el País Vasco y comentarios a la teoría del antropólogo Mikel Azurmendi de que “aquejarre” no es una palabra de origen vasco, sino de construcción erudita de principios del siglo XVII. Bibliografía.- R.O.

99-1670 KHATIR, MALIKA: *La cuestión del parentesco de la lengua guanche: breve estudio de dos contribuciones del siglo XIX.*- “Almogaren” (Vöcklabruck, Austria), XXX (1999), 321-328.

Comentarios de dos obras referentes a los primitivos habitantes de Canarias. C. Pizarroso y Belmonte: “Los aborígenes de Canarias” (1880) y A.Mª Manrique y Saavedra: “Estudios sobre la lengua de los primitivos canarios”, con referencias a obras más modernas.- B.M.O.

- 99-1671 MONTOYA AMAT, BRAULI: *Els alicantins catalanoparlants: una generació interrompuda*.- Pròleg JOAN A. ARGENTER.- Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca de dialectologia i sociolingüística, VII).- Barcelona, 2000.- 200 p. (24 x 17) ISBN. 84-7283-520-0.

Nuevo estudio filológico sobre la lengua catalana hablada en la sub-región lingüística del valenciano-catalán definida como "Alacantí-Vinalopó", especialidad particular del A. (ver mapa, p. 36). Define la situación sociolingüística de "atrofia", por "sustitución lingüística" ("Language shift") de los hábitos hablantes en una sociedad bilingüe. Explica las características de la encuesta de base y de su interpretación, así como los antecedentes de estudios sobre el tema. 81 cuadros, 17 figs., 5 mapas, 12 reglas, 22 tablas, para describir esa lengua hablada y, sobre todo, los cortes generacionales producidos a fines del siglo XX.- M.E.

- 99-1672 PASCUAL BAREA, JOAQUÍN: *De Mons Acutus al castillo de Cote (Hisn Aqut)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núm. 239 (1995), 11-58 y 2 láms. fuera de texto.

Cote es un poblado con ruinoso castillo cerca de Morón de la Frontera en el sureste de la provincia de Sevilla. El autor discute todas las posibles raíces del topónimo "Cote" y elige como mas probable (Mons) Acutus por ser una eminencia triangular que destaca en el paisaje. Citas de autores árabes. Después de la Reconquista dejó de tener valor estratégico.- A.D.

- 99-1673 RICO, ALBERT; SOLÀ, JOAN: *Gramàtica i lexicografia catalanes. Síntesi històrica*.- Universitat de València (Biblioteca lingüística catalana, 16).- València, 1995.- 219 p.

Obra no recibida.

- 99-1674 SALVADOR VENTURA, FRANCISCO: *Prosopografía de Hispania Meridional. III: Antigüedad tardía (300-711)*.- Ediciones Universidad de Granada.- Granada, 1998.- 247 p.

Tercer volumen del corpus prosopográfico de épocas romana y visigoda en el territorio de la actual Andalucía, proyecto que se lleva a cabo en la Universidad de Granada. En este volumen se recogen 395 nombres de individuos documentados por las fuentes literarias (concilios, crónicas, biografías y cartas), epigráficas (inscripciones funerarias, honoríficas o de fundaciones), arqueológicas (ladrillos con inscripciones) y numismáticas, con cronología comprendida entre inicios del siglo IV y comienzos del VIII. Se incluyen tanto los nombres de personajes nativos de la "Baética" como aquellos que durante un tiempo ejercieron alguna actividad económica o política en esta provincia.- A.Ch.A.

- 99-1675 SENDINO, B. ENRIQUE: *Brañosera, Villasirga, Castrojeriz*.- "Sautuola (Homenaje al profesor Dr. García Guinea)" (Santander), VI (1999), 719-727.

Estudio toponímico. Interpretación del segundo componente de los tres topónimos (de la provincia de Palencia, los dos primeros y de la de Burgos el tercero) que considera traducible por "camino": Brañosera (= cabaña del camino), Castrojeriz (= castro del camino) y Villasirga (= villa del camino).- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

99-1676 BADIA, JOSEP MARIA: *Els forns d'obra*.- “Montbordo” (Viver i Serrateix), XXIII, núm. 25 (octubre 2000), 4-14, con 18 ils.

Recopilación de noticias sobre los antiguos hornos de cocción de ladrillos y tejas existentes en el municipio de Viver y Serrateix con referencias a sus características, funcionamiento y producción.- M.R.

99-1677 BUSTOS HERNÁNDEZ, ALFONSO: *La industria pañera cordobesa en los siglos XV y XVI*.- Preámbulo de JOSÉ COSANO MOYANO.- Diputación Provincial de Córdoba.- Córdoba, 1996.- 267 p. con 3 ils. (23,5 x 17).

Aportación documental y bibliográfica a la evolución y desarrollo de la industria de paños de lana cordobesa. Describe las materias primas, el proceso técnico de producción y los artesanos que en él intervienen, los tipos de paños y la tintorería de diversos colores, los controles de calidad y la comercialización, hasta su decadencia y desaparición. Apéndice con 27 documentos (años 1405 a 1611), privilegios y ordenanzas en su mayor parte, procedentes del Archivo Municipal de Córdoba casi todos ellos. Índice alfabético onomástico y toponímico.- M.R.

99-1678 DEPEYROT, GEORGES: *Crisis e inflación entre la Antigüedad y la Edad Media*.- Traducción castellana de JUAN VIVANCO.- Grijalbo-crítica (Crítica/Arqueología).- Barcelona, 1996.- 339 p. (23 x 15,5).

Para el autor la inflación fue el rasgo dominante del sistema monetario bajoimperial en dos fases, una de fuerte inflación (en torno al 17%) desde principios del siglo IV hasta 367 y otra de inflación moderada (en torno al 5%) hasta principios del siglo V. El sistema fiscal romano drenaba las riquezas para ser redistribuidas después por el emperador a sus “familiares” y al ejército. La tensión inflacionista y la detracción fiscal permitían acumular únicamente riqueza fundiaria, degradando así la estructura social en beneficio de los grandes propietarios y, al frente de ellos, la Iglesia que desconfiaba profundamente de la moneda y estaba claramente decidida a liderar esta evolución. Evolución detenida en parte, en la parte Oriental del Imperio, tras las reformas fiscales del emperador Anastasio. El autor se apoya en evidencias numismáticas y en referencias textuales, explicando con detalle los sistemas monetarios ensayados en la época, el romano tradicional y el alejandrino, y las consecuencias que tuvieron en la economía romana. Abundantes tablas. Apéndice de citas textuales organizadas temáticamente. Copiosa bibliografía. Índice alfabético.- D.R.M.

99-1679 FORCADA MARTÍ, VICENTE: *Torres y castillos de la provincia de Castellón (Síntesis histórico-estructural)*.- Sociedad Castellonense de Cultura” (Obras de investigación social, LXIV).- Castellón de la Plana, 1992.- 211 p.

Rec. Carles Vela Aulesa. “Anuario de Estudios Medievales” (CSIC, Barcelona), XXVII, núm. 2 (1997), 1252-1253. Catalogación de acuerdo a criterios cronológicos y después tipológicos. El primer capítulo versa sobre obras de la edad del bronce y de las culturas íbera y romana. Los otros seis a la época medieval y concretamente a castillos (árabes y castellano-aragoneses, cristianos, dedica un capítulo a elementos y obra en los castillos, exponiendo diversos modos de catalogación: según su ubicación, planta, fundación y estilo artístico) torres de defensa (militares y civiles), obra castrense de la Iglesia (iglesias y ermitas fortificadas) y recintos urbanos amurallados.

Finaliza el libro con un capítulo dedicado a la obra castrense moderna, es decir castillos de la época moderna. El texto adolece de un aparato crítico y en algunos casos faltan explicaciones necesarias que se han omitido, pero que seguramente se publicarán en una edición posterior.- C.R.M.

99-1680 HUETZ DE LEMPS, ALAIN: *Vignobles et vins d'Espagne*.- Presses Universitaires de Bordeaux.- Bordeaux, 1993.- 428 p. (24 x 16).

Obra no recibida.

99-1681 LERÍN DE PABLO, JAVIER: *Relaciones económicas y pleitos del monasterio de Veruela con sus convecinos en los siglos XII al XVII*.- "Cuadernos de Estudios Borjanos" (Borja), XLI-XLII (1999), 41-99.

Presencia de los monjes del Císter en Veruela y pleitos entablados con localidades y comunidades vecinas por el control de las aguas, pastos, explotación de la leña, la caza y la pesca. Resumen cronológico de los principales acontecimientos. Bibliografía.- P.B.

99-1682 LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA: *Educación, instrucción y alfabetización en la sociedad urbana malagueña a finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (Textos mínimos, 40).- Málaga, 1997.- 84 p. con 2 cuadros (16,5 x 12).

Breve estudio sobre el nivel cultural de la sociedad urbana malagueña a finales del siglo XV y primeras décadas del siglo XVI, a través de los Contratos de Enseñanza que se conservan en el Archivo Histórico Provincial y otras noticias que sobre el tema, proporcionan documentos locales. Apoyado en un amplio aparato crítico, ajusta a la realidad histórica la visión del tema ofrecida por el historiador malagueño GUILLÉN ROBLES: "Historia de Málaga y su provincia" (Málaga, 1874) y nos acerca a una nueva actitud de la sociedad urbana, necesitada de una instrucción teórica más cercada a sus intereses comerciales. Destacan las consideraciones finales sobre la educación e instrucción de la mujer. Falta un índice analítico.- R.LL.

99-1683 PÉLAEZ, MANUEL J.: *Los contratos de fletamiento en el derecho catalán-balear y pisanogenovés: notas y reflexiones iushistóricas sobre la institución fletamentaria y sobre el transporte (1ª parte)*.- "Revista Europea de Derecho de la Navegación Marítima y Aeronáutica" (Barcelona-Málaga), III-IV (1984), 277-391. Separata.

Notas y precisiones introductorias sobre el Derecho fletamentario del pasado, sus fuentes y normativa jurídica, y los documentos de aplicación del mismo barceloneses, mallorquinos, roselloneses, genoveses y pisanos con las características correspondientes.- M.R.

99-1684 SALVADÓ POY, ROC: *Els conversos tortosins i la Inquisició*.- "Recerca" (Tortosa), núm. 3 (1999), 51-91.

Visión general y aplicaciones locales (en particular, siete casos de procesados), entre 1416 y 1530. En apéndice, 4 documentos, los dos primeros sobre los regalos hechos a algunos convertidos judíos (en 1413-1417). Algunas deficiencias de presentación.- M.E.

99-1685 SANZ BERCEO, MARÍA DEL CARMEN: *El régimen señorial en Castilla. El estado de Baños y Leiva*.- Servicio de Publicaciones.- Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones.- Logroño, 1997.- 471 p. (24 x 17).

Estudio monográfico de un señorío, según un esquema clásico de historia institucional, que combina la evolución temporal (origen y constitución del señorío, casa, titular, rupturas de la línea de sucesión) con el análisis estructural: actividades económicas, fiscalidad y derechos señoriales, gobierno y administración del señorío. Epígrafe de conclusiones y apéndice documental.- P.M.

99-1686 SÁNZ PÉREZ, EUGENIO; OJEDA Y RUÍZ DE LUNA, JOSÉ M^a: *Una obra hidráulica antigua en Mesones de Isuela (Zaragoza): la presa de Andacón*.- “Cuaderno de Estudios Borjanos” (Borja), XLI-XLII (1999), 101-109, 4 fotografías.

Descripción de unas estructuras fechables en época incierta, romana o medieval, destinadas a controlar las crecidas de aguas del río Andacón, afluente del Isuela. Las aguas enbalsadas se aprovecharían para el riego de la huerta situada en la vega del río. Planta y sección.- P.B.

99-1687 VALLS I TABERNER, FERRAN (+): *Notas sobre los bienes muebles en el Derecho Medieval Español*.- “Cuadernos Informativos de Derecho Histórico Público, Procesal y de la Navegación” (Barcelona), núms. 12-13 (junio 1990), 2899-2913. Separata.

Texto inédito publicado con permiso de los herederos del autor, quien fue catedrático de Historia Universal de la Universidad de Barcelona. Contrasta las opiniones de distintos especialistas sobre el tema en el antiguo derecho germánico y medieval, espigando su regulación en los textos jurídicos del medievo hispánico.- M.R.

99-1688 WEBER, ALISON: *Recent studies on women and early modern religion in Spanish*.- “Renaissance Quarterly”, LII, núm. 1 (1999), 197-206.

Analiza el estado de los estudios en España con respecto a la mujer y la nueva religión revisando seis libros y artículos (cuatro de ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ) publicados entre 1994 y 1996. Estos trabajos demuestran un renovado interés en la temprana historia de la religión española y también la receptividad sociológica y el modo de análisis basado en el género.- J. H. PRAGMAN

Aspectos religiosos

99-1689 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ; PAZOS, ANTON: *Histoire religieuse de l'Espagne*.- Prólogo de YVES-MARIE HILAIRE. Traducción del español por CHANTAL COLONGE.- Les Éditions du Cerf (Histoire religieuse de l'Europe contemporaine, 2).- París, 1998.- 289 p. (23,5 x 14,5).

Síntesis en un único volumen de la obra publicada anteriormente en castellano, bajo el título: “Los españoles entre la religión y la política” (Unión editorial. Madrid, 1996) y reseñado en IHE núm. 96-1375. Los autores han pretendido mostrar como la Iglesia se ha organizado y como la religión ha sido vivida en la España de los dos últimos siglos. Es loable su propósito de llamar la atención sobre la importancia de la historia religiosa.- F.M.H.

99-1690 ESTEPA DÍEZ, CARLOS; MARTÍNEZ SOPENA, PASCUAL; JULAR PÉREZ-ALFARO, CRISTINA (COORDINADORES): *El Camino de Santiago. Estudios sobre peregrinación y sociedad*.- Fundación de Investigaciones Marxistas (Historia).- Madrid, 2000.- 182 p. con 8 mapas y fotografías (23 x 15).

Volumen misceláneo. Reúne, entre prólogo y epílogo de los coordinadores, seis conferencias de un ciclo celebrado del 28 de octubre al 16 de diciembre de 1999 sobre "El camino de Santiago" en el Instituto de Historia del CSIC, de Madrid. Las seis conferencias tienen por objeto el estudio del origen del culto jacobeo (FERNANDO LÓPEZ ALSINA), la tierra de Santiago y su evolución, s. XI-XIV (FRANCISCO JAVIER PÉREZ RODRÍGUEZ), la mujer ante la peregrinación (MARTA GONZÁLEZ VÁZQUEZ), los hospitales en el camino de Santiago (LUÍS MARTÍNEZ GARCÍA), de Gelmírez a los irmandiños, conflictos sociales (ERMELINDO PORTELLA; M^a CARMEN PALLARÈS) y los aspectos urbanísticos y su proyección actual (PASCUAL MARTÍNEZ SOPENA). Anexo sobre contribuciones dadas a peregrinos a Santiago en el siglo XVIII. Bibliografía citada.- M.R.

99-1691 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, TEODORO: *Aproximación al catálogo de obispos extremeños*.- Prólogo de CIPRIANO CALDERÓN. Presentación de CIRIACO BENAVENTE.- Servicio de Publicaciones del Obispado de Coria-Cáceres.- Cáceres, 1995.- 195 p. + 8 p. de láms. (21,5 x 15,5).

Primer episcopologio de obispos de origen extremeño, que ejercieron su ministerio episcopal en diócesis hispanas, de latinoamérica y en misiones de Extremo Oriente. El catálogo incluye a los obispos electos (no-consagrados), y de cada prelado se ofrece una breve reseña biográfica con indicación de las fuentes consultadas.- V.S.F.

99-1692 INSOLL, TIMOTHY: *The Archaeology of Islam*.- Blackwell Publishers.- Oxford, 1999.- 274 p.

Obra que explica la religión musulmana desde el punto de vista de un arqueólogo. Busca, por tanto en los ritos religiosos la huella que pueden dejar y que puede encontrarse en una excavación. Mezcla los ritos del presente y la religión del pasado sin demasiado criterio, pasa de Oriente a al-Andalus y no puntualiza apenas diversidades. Esta es una tacha grave que cabe hacerse a esta obra, aunque quizás lo pretencioso del título sea su principal limitación, pues obliga a generalizar en exceso. La obra está dividida en grandes apartados como son: "The mosque", "The domestic environment", "Muslim life", "Art, trade and ideas", "Death and burial" y "The community environment".- F.F.S.

99-1693 LE BEAU, BRYAN F.; MOR, MENACHEM (EDITORES): *Religion in the Age of Exploration: The case of Spain and New Spain*.- Proceedings of the Fifth Annual Symposium of the Philip M. and Ethel Klutznick Chair in Jewish Civilisation. October, 1992.- Creighton University Press (Studies in Jewish Civilisation, 5).- Omaha, Nebraska (USA), 1996.- XV + 161 p. (23,5 x 15,5).

Comunicaciones presentadas en un simposio dedicado a la civilización judía, en este caso centrado en el tema de los hebreos, España y Nueva España (México) durante la primera época de conquista y colonización abarcando desde el siglo XV hasta el siglo XVII. El contenido es el siguiente: el concepto de monarquía según Isaac Abravanel, por ROCHELLE L. MILLÉN (p. 1-13); las mujeres judaizantes en el reino de Castilla antes y después de 1492, por RENÉE LEVINE MELAMMED (p. 15-37); la expulsión de los judíos de España, por LEWIS A. TAMBS (p. 39-57); Colón como exegeta bíblico, por HECTOR AVALOS (p. 59-80); el mito del "Colón judío", por JONHATAN D. SARNA (p. 81-95); interpretaciones sobre el contacto de indígenas con los europeos, por DALE STOVER (p. 97-116); la evangelización católica entre los indios Pueblo, por GORDON BRONITSKY (p. 117-125); los indios americanos y el mito de las Diez Tribus Perdidas bíblicas, por GERSHON GREENBERG (p. 127-148); y los conflictos entre sefarditas y colonos cristianos durante el siglo XVII en América del Norte. Con notas.- F.A.G.

99-1694 MURUGARRÉN ZAMORA, LUIS: *Vida religiosa en Motrico del siglo XIII al siglo XVI*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LIII, núm. 2 (1997), 279-353.

Pinceladas de la historia de Motrico, desde la concesión de su carta puebla (1204 ó 1209) hasta finales del siglo XVI. De los distintos temas tratados podemos destacar: los clérigos amanzados (s. XV-XVI) de la provincia, así como los delitos cometidos por la clerecía; el incendio de la villa de 1533; las visitas pastorales; y oficios, cofradías, maestros de naos, bacines, la visita real de 1565, vidrieras, altares y retablos, hospitales, ermitas y órganos. La parte más importante de la información corresponde al siglo XVI y, menormente, al XV.- L.R.F.

99-1695 VARGAS LLOVERA, DOLORES: *Los Testigos de Jehová y otras confesiones en Alicante. Una etnografía del pluralismo religioso en Alicante*.- Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”.- Alicante, 1999.- 573 p. (23 x 15).

La libertad religiosa, garantizada constitucionalmente, es una realidad en el panorama de la sociedad española actual. El consiguiente pluralismo confesional, en lo que a las denominaciones cristianas se refiere, obedece más que a la presencia de confesiones evangélicas de cierta base histórica en nuestro país (Iglesia Evangélica Española, Asambleas de Hermanos, Bautistas, etc..) a movimientos religiosos de implantación más reciente, que “... ofrecen al individuo otros modelos de vida, otras formas de hacer frente a la angustia existencial que embarga a la mayoría en esta sociedad laica y consumista” (p. 523). Partiendo de esa premisa la autora hace una cata en profundidad eligiendo para ello la ciudad de Alicante, urbe cosmopolita de acreditada tradición liberal, tolerante y aperturista. Concede atención prioritaria a los movimientos nacidos del campo evangélico, por lo general los de máxima implantación (Testigos Cristianos de Jehová, Asambleas de Dios, Iglesia Evangélica de Filadelfia), pero también a los surgidos desde las bases de la Iglesia Católica como corrientes revitalizadoras del catolicismo, tales como las Comunidades Cristianas Populares y las algo más herméticas Comunidades Neocatecumenales (Kikos). Clarificador análisis antropológico y sociológico fundamentado en un riguroso y sistemático trabajo de campo. Amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

Aspectos culturales y artísticos

99-1696 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Les Catedrals de Catalunya*.- Pròleg de NARCIS JUBANY.- Edicions 62 (Vida i costums dels Catalans).- Barcelona, 1994.- 240 p. y 225 fotos.

Obra no recibida.

99-1697 BARRAL RIVADULLA, M^a DOLORES: “*Gente de guerra*” *bajomedieval: su imagen e ideales a través de la estatuaría tumular*.- En “Arquitectura e Iconografía artística militar en España y América (siglos XV-XVIII)” (IHE núm. 99-2300), 635-648, 1 il.

Síntesis sobre aspectos históricos y artísticos relacionados con el caballero y su presencia artística desde finales del siglo XIV hasta el siglo XVI. Destaca el arte funerario y el modo de representación del personaje en los sarcófagos gallegos. Notas.- C.R.M.

- 99-1698 COMPANYS I FARRERONS, ISABEL ET ALII: *Catàleg del fons del Museu del Monestir de Santes Creus*.- Monestir de Santes Creus. Arxiu Bibliogràfic.- Santes Creus (Tarragona), 1994.

Obra no recibida.

- 99-1699 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Consideraciones varias sobre la arquitectura mudéjar*.- Fundación Cultural Sta. Teresa (Ávila). Instituto de Arquitectura Juan de Herrera (Papeles de arquitectura española, 1).- Ávila, 1994.- 16 p. e ils.

Obra no recibida.

- 99-1700 EPALZA FERRER, MIKEL DE: *La mezquita, reguladora de espacios urbanizados y templo de acústica*.- En "Córdoba en la Historia: la construcción de la urbe. Actas del Congreso. Córdoba 20-23 de mayo 1997".- Ed. Ayuntamiento. Fundación "La Caixa". Universidad de Córdoba.- Córdoba, 1999.- 97-110.

Extenso estudio en que se presenta la mezquita de Córdoba desde una doble óptica: como tal templo, en esencia, la mezquita es el eje y el elemento esencial de los "espacios urbanos"; en base a ello, se expone la relación que cada uno de los espacios funcionales de la ciudad islámica tiene con la mezquita (espacio religioso, político y administrativo, espacios militares, viales y residenciales, comerciales, espacios del agua y espacios de reencuentro). En segundo lugar se presenta la mezquita como un "templo de acústica" concebido religiosamente desde su origen como un edificio que facilita la audición. En este sentido se presentan novedosamente estas peculiaridades funcionales y estructurales de las mezquitas clásicas y se ponen en relación con sus funciones predominantemente auditivas, para acabar exponiéndose las novedades introducidas en estos edificios desde la época moderna (cúpula de mezquitas otomanas -siglo XVI-, carácter aislado de mezquitas en el urbanismo moderno y electroacústica -siglo XX-). En la novedosa línea conceptual de los muchos estudios que M. de Epalza ha realizado sobre el urbanismo musulmán (buena parte de ellos reseñados en IHE), este estudio supone un paso adelante en la comprensión de la génesis funcional de la mezquita, siendo además una notable aportación científica.- F.F.S.

- 99-1701 FERNÁNDEZ, ÁNGEL-RAIMUNDO: *Revistas literarias y poetas de la Ribera de Navarra*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LX, núm. 218 (1999), 829-856, 3 ils.

Se refiere a dos revistas: "Traslapiente" y "Sombra de poetas/Luces y sombras". Además estudia la obra se una serie de poetas tales como: Jesús Alfaro Baztán, José Javier Alfaro Calvo, Victoriano Bordonaba Castel-Ruiz, Juan Colino Toledo, Alejandro Ros Satrústegui, Roberto Simón Romano, Esteban Buñuel, Charo Fuentes, Manuel Martínez Fernández de Bobadilla, Salvador Muerza Esparza, Alfredo Díaz de Cerio, Javier Velaza, Javier Gúrpide Huarte, entre otros. Estos poetas han encontrado en las citadas revistas un medio de difusión y dar a conocer su obra.- C.R.M.

- 99-1702 GOUMELOT, JEAN MARIE (DIRECTOR): *De l'obscène et de la pornographie comme objets d'études*.- Prólogo de...- Université François Rabelais (Cahiers d'histoire culturelle, 5).- Tours, 1999.- 64 p. con ils. (30 x 21).

Se reúnen 5 estudios sobre la denominada literatura galante o libertina de Europa de todas las épocas. Considerada de segundo rango, fue conocida desde la edad media, aunque no fue hasta finales del siglo XVIII y sobre todo durante el siglo XIX que se popularizó en forma escrita. El ejemplo español está analizado por JEAN-LOUIS

GUEREÑA (p. 19-32) y por LYDIA VÁZQUEZ (p. 33-38). El resto de artículos de este género se refieren básicamente a Francia y van firmados por J. CH. ABRAMOVICI, C. SANTINI y H. COBERT.- F.A.G.

99-1703 HEGARTY, ANDREW: *The University of Salamanca: recent studies.*- "History of Universities" (Great Britain), XIV (1995-96), 297-301.

Revisa cinco libros sobre la historia de la Universidad de Salamanca desde el siglo XIII. Cuatro ha sido publicados por la misma universidad. Estos trabajos giraban en torno al importante papel que tuvo esta institución académica, la más prestigiosa en el mundo hispánico.- H.A.

99-1704 LA PLAZA SANTIAGO, FCO. JAVIER; MARCHÁN FIZ, SIMÓN (DIRECTORES): *Historia del Arte de Castilla y León.*- 6 vols.- Ed. Ámbito.- Valladolid, 1994-1996.

Obra no recibida.

99-1705 LEDESMA PEDRAZ, MANUELA (EDITORA): *Erotismo y literatura.*- Universidad de Jaén (Aula de literatura comparada. Seminario 98/99).- Jaén, 1999.- 165 p. (22,5 x 16) ISBN: 84-8439-010-1.

Edición de los textos de las conferencias impartidas en ese ciclo de literatura comparada por diversos profesores universitarios. Se trata especialmente de la literatura en general (M. LEDESMA PEDRAZ, B. DE MOURA GURGEL, J. TÍSCAR JANDRA), española (F. GARCÍA JARA), árabe (M.J. RUBIERA MATA), francesa (J. GASTÓN ELGUAYEN), griega (M. BENAVENTE Y BARREDA), inglesa (M.L. DAÑOBEITIA) y latina (E. MONTERO CARTELLE).- M.E.

99-1706 *Legislació sobre patrimoni cultural.*- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 1995.

Obra no recibida.

99-1707 MARTÍN VAQUERO, ROSA: *Aportaciones al estudio de la platería en la diócesis de Vitoria, 1350-1650.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea" (Donostia-San Sebastián), LIII, núm. 2 (1997), 355-381, 14 fotografías.

Breve estudio de la platería alavesa (Vitoria, condado de Treviño, Orduña y aldeas), en base a las piezas conservadas y a la documentación de la época, en sus vertientes tipológica, ornamental e iconográfica. En concreto analiza tres períodos: gótico (hasta el segundo cuarto del siglo XVI), renacentista (a partir del primer tercio del XVI) y manierista y clasicista purista (dos estilos que conviven desde finales del XVI hasta el XVII). La autora ha realizado un gran trabajo de recuperación del olvido, identificación y datación tanto de piezas como de marcas de localidad y de artífice. Para un conocimiento más profundo recurrirse a las obras de la autora: la tesis doctoral "La platería en la diócesis de Vitoria (1350-1650)" (Vitoria, 1996), "Contribución al estudio de la platería medieval alavesa" ("Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales", núm. 15, 1996, 515-526), "Juan de Pitano y Bolívar, platero vitoriano del siglo XVI" ("Archivo Español de Arte", núm. 277, 1997, 57-71), "La religiosidad popular y el arte de la platería: obras artísticas para el culto a San Fausto Labrador de Bujanda (Álava)" ("Religiosidad popular en España. Actas del II Simposium", San Lorenzo del Escorial, 1997, 901-931) y para los siglos XIX-XX: "Plateros vitorianos

del siglo XIX y sus obras" ("Kultura", núm. 3, junio 1991, 19-31), "El eclecticismo en la orfebrería alavesa a fines del siglo XIX y comienzos del XX" ("Actas del IX Congreso Español de Historia del Arte. León, 1992", 487-497) o ver Cf. IHE núm. 94-2716, entre otras.- L.R.F.

99-1708 *Moble català. Catàleg de l'exposició. 21 de febrer- 24 d'abril.*- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1994.

Obra no recibida.

99-1709 PADILLA LAPUENTE, JOSÉ IGNACIO; VILA CARABASA, JOSEP M. (COORDINADORES): *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals.*- Pròleg de MANUEL RIU.- Universitat de Barcelona. Dpt. Història Medieval (Monografies d'Arqueologia Medieval i Postmedieval, 4).- Barcelona, 1998.- 272 p. (30 x 21).

Conjunto de trabajos relacionados con el curso de postgrado sobre arqueología impartido por el departamento de Historia Medieval (1995-96). Las memorias incluyen 13 artículos que giran en torno a la cerámica de diversas zonas de España y Francia en un amplio periodo que abarca toda la Edad Media hasta finales del siglo XIX: X. AQUILUÉ: "Sobre les darreres importacions de ceràmica de Terra Sigillata Africana" (p. 11-19); E. RIU-BARRERA: "La ceràmica espatulada y les sitres de la Catalunya Vella (c.s. IX-XI), a més d'unes quantes observacions sobre l'arqueologia, la ceràmica i la història" (p. 21-37); A. LÓPEZ MULLOR, À. CAIXAL MATA, X. FIERRO MACIA: "Alguns materials ceràmics apareguts en contextes de l'època medieval a les comarques de Barcelona" (p. 39-55); R. AZUAR RUIZ: "Alfares y testares de Sharq Al-Andalus (siglos XII-XIII). Producción, tipología y distribución" (p. 57-71); G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, L. VALLAURI: "Productions et importations de céramiques médiévales dans le Midi méditerranéen français" (p. 72-110); M.D. GIRAL: "Produccions catalanes de ceràmica medieval: ceràmica en verd i morat" (p. 111-116); J. AMIGÓ BARBETA: "Alguns conjunts de ceràmiques amb decoració en verd i manganès apareguts en contextes arqueològics" (p. 117-132); J. MARTÍ, J. PASCUAL: "La investigació sobre ceràmica bajomedieval valenciana, relectura de una bibliografia centenaria" (p. 133-144); VÍCTOR MANUEL ALGARRA PARDO: "Azulejería gótica valenciana. Canal de mensajes de identificación social (estilo, espacios y usuarios)" (p. 145-163); J. COLL CONESA: "La ceràmica valenciana dels segles XIII al XIX. Tècniques i processos de la producció. Visió diacrònica de conjunt" (p. 165-176); J. BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO: "Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna baix medieval: una proposta de sistematització" (p. 177-204); J. COLL CONESA: "Les importacions de ceràmiques valencianes (segles XVI-XIX). Produccions i cronologia de la pisa i ceràmica comuna" (p. 205-223); J. SANTANACH SOLER: "Ceràmica comuna d'època moderna" (p. 225-272). Abundante bibliografía al final de cada trabajo.- C.R.M.

99-1710 PEDROSA, JOSÉ MANUEL: *Rey Fernando, rey don Sancho, Pero Pando, Padre Pando, Pero Palo, Fray Priapo, Fray Pedro: metamorfosis de un canto de disparates (siglos XIV-XX).*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCVIII, núm. 1 (1996), 5-27.

Traza la evolución del popular sinsentido del canto desde sus orígenes como épica medieval hasta su moderna encarnación como melodía festiva, revelando su conexión con los antiguos rituales de fertilidad.- H.A.

- 99-1711 PROSE, FRANCINE: *Saints and Cities in Old Castile*.- Fotos de ZUBIN SHAROFF.- "Travel and Leisure" (New York), XXIX, núm. 14 (1999), 192-201, 246-248 y 250.

Artículo turístico que examina algunos enclaves de la vieja castilla. Empieza con El Rastro, el bazar de las felicitaciones de navidad de la Plaza Mayor y el restaurante "El Botín" de Madrid. Además el autor visita Segovia, Ávila y Toledo analizando los estilos artísticos, comida típica y por que no las figuras de Santa Teresa y El Greco. Aunque el artículo es de divulgación, las fotos están muy bien realizadas.- J.L.Sh.

- 99-1712 SÁNCHEZ PRIETO, ANA BELÉN: *Nobleza y poder militar en el arte tardomedieval y renacentista*.- En "Arquitectura e Iconografía artística militar en España y América (siglos XV-XVIII)" (IHE núm. 99-2300), 623-634.

Síntesis sobre los aspectos más destacados en este tipo de arte: el recogimiento de la tradición italiana en algunos casos, la relevancia de los aspectos militares, pues el noble aparece ataviado con ropas militares y su escudo heráldico, etc..., junto al hecho de ser un arte básicamente funerario, en el que se presenta al noble ostentando su poder y prestigio. Bibliografía.- C.R.M.

- 99-1713 SANTONJA, PEDRO: *La mujer en la literatura provenzal. Influencia del "amor cortés" en la literatura de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón durante los siglos XV y XVI. El tópico literario "morir de amor"*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 1-2 (1999), 125-159.

Noticias sobre el "amor cortés" en la literatura provenzal y la influencia del tema "morir de amor" en numerosos poetas en lengua catalana o castellana hasta bien avanzado el siglo XVI (Ausias March, Jorge Manrique, Juan Boscán, Gutierre de Cetina, entre otros), con transcripción de sus versos.- R.O.

- 99-1714 SANZ Y MARTÍNEZ, MANUEL: *El complejo monástico de Santa Susana de Maella*.- "Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses" (Alcañiz), núm. 8 (1999), 9-26.

Origen, descripción, cambios evolutivos y estado actual del complejo monástico de Santa Eulalia de Maella. Se considera desde el inicio cisterciense, el cambio bajo los trapenses y una última etapa de comunidad franciscana.- P.B.

Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de lugares)

- 99-1715 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *La cultura de Andalucía*.- "Anuario de Investigaciones", VI (IHE núm. 99-1540), 27-36.

Trabajo publicado anteriormente en "Boletín Informativo" de la Fundación Juan March (nº 140, 1984), en el que el autor trata de limitar y definir las características de esta cultura y hace un recorrido por su trayectoria a lo largo de los siglos.- A.H.

- 99-1716 *Commemoració del XXX aniversari del Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa. Burriana (1967-1997)*.- Ajuntament de Burriana (Col·lecció Papers, 3ª època, 20).- Burriana, 2000.- 334 p. (29,5 x 21).

Obra que recoge además de la crónica de los actos celebrados con motivo del aniversario de esta institución y la historia de la misma, un conjunto de trabajos diversos en referencia a la historia local de Burriana: ESTEVE GÁLVEZ, FRANSESC: "L'ídol d'Artana" (p. 85-88); MESADO OLIVER, NORBERTO;

SARRIÓN MONTAÑA, INOCENCIO: "Un enterramiento insólito: el caballo ibérico de la Regenta" (p. 89-102); ARASA GIL, FERRAN: "Borriana en l'època romana" (p. 103-116); FERNÁNDEZ, ASUNCIÓN: "Arqueología subacuática en la costa de Burriana" (p. 117-124); GUICHARD, PIERRE; DOMÉNECH, CAROLINA: "Los orígenes de Burriana" (p. 125-136); GARCÍA EDO, VICENT: "Onomástica y toponimia medieval de Burriana" (p. 137-204); ULLOA CHAMORRO, PILAR: "Excavación arqueológica en la iglesia del Salvador de Burriana" (p. 205-212); ZARAGOZA CATALÁN, ARTURO: "Arquitectura valenciana de la época de la colonización cristiana: estructuras abovedadas" (p. 213-238); GIL I CABRERA, JOSEP LLUÍS: "Notes per a un millor coneixement de l'església parroquial del Salvador" (p. 239-250); GIL I CABRERA, JOSEP LLUÍS: "La Misericòrdia, entre la història i la llegenda" (p. 251-302); ARROYAS SERRANO, MAGÍN: "La jurisdicció señorial de Carabona en 1549: ruptura entre Burriana y Rafael Martí de Viciano" (p. 303-322); DAMIÀ BAUTISTA, JOAN: "Alguns arquitectes i picapedreres en la parroquial del Salvador. El mestre d'obres Jaume Sebastià" (p. 323-330).- M.Cu.

99-1717 TOBIÁS TOBIÁS, LIDIA; OCHOA ALFARO, ÁNGEL JOSÉ; OCHOA MONEVA, JULIO-CÉSAR: *Calahorra en la ruta hacia Santiago.*- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1999.- 83 p. (24 x 17).

Estudio monográfico sobre la importancia de la ciudad de Calahorra en el entramado de la 'Ruta del Ebro' en las peregrinaciones hacia Santiago de Compostela, realizado a partir de fuentes impresas y estudios previos, que son convenientemente armonizados para ofrecer esta visión de conjunto sobre la 'Ruta jacobea del Ebro' en la región riojana.- V.S.F.

99-1718 VILARRÚBIAS I GOMÀ, FRANCESC: *Recull d'història de Castelló de Farfanya.*- Diputació (Viles i ciutats, 12).- Lleida, 1993.- 222 p.

Obra no recibida.

99-1719 ESPADAS BURGOS, MANUEL (DIRECTOR): *Historia de Ciudad Real.*- Caja de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 1993.- 336 p.

Obra no recibida.

99-1720 MOLINERO ARROYABE, JUAN TOMÁS; BOHIGAS ROLDÁN, RAMÓN; ALIOTTO MOLINERO, TANINO: *Miscelanea arqueológica. Nuevos hallazgos en Flavióbriga (Castro Urdiales, Cantabria).*- "Sautuola (Homenaje al profesor Dr. García Guinea)" (Santander), VI (1999), 323-334 con 5 láms. y 7 figs.

Hallazgos monetales y cerámicos, correspondientes a distintas épocas, localizados en el subsuelo del casco urbano de Castro-Urdiales que ratifican la importancia del yacimiento y la necesidad de velar para su protección. Se detallan en particular los materiales de los solares de la calle La Mar nº 20 y 27, de la calle Leonardo Rucabado, y de la Rúa nº 6 y 8 (desde 1991), pertenecientes a las épocas romana a finales del siglo XVIII.- M.R.

99-1721 IGLESIA HERNÁNDEZ, PEDRO: *Oncala, ayer y hoy.*- Presentación de MARÍA JESÚS RUIZ RUIZ.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 40).- Soria, 1999.- 479 p. (24 x 16).

Historia de esta población, situada en la sierra al norte de la provincia de Soria, entrada en el siglo XX, con referencias a los siglos XVIII y XIX. Con una amplia base documental, que se cita detalladamente, y bibliográfica, además de los recuerdos

familiares y personales del autor para la primera mitad del siglo, fotografías, mapas y planos. Así la obra reúne infinidad de datos de carácter económico, cultural, etnográfico (costumbres, viviendas, gastronomía, lingüística...), personajes ilustres, pero sobre todo ofrece noticias de gran interés sobre la transhumancia, su auge y su decadencia (razas ovinas, calidad de la lana, la cañada soriana, vida y costumbres de los pastores...)- R.O.

99-1722 ESTAL, JUAN MANUEL DEL: *Orihuela, de villa a ciudad*.- Presentación de AGUSTÍN BERMÚDEZ.- Editor s.n. (Colección documental del medioevo alicantino, 3).- Alicante, 1996.- 71 p. (21 x 13,5).

Rec. Regina Sáinz de la Maza. "Anuario de Estudios Medievales" (CSIC, Barcelona), XXV, núm. 2 (1995), 836-838. Se trata de una semblanza histórica sobre el pasado medieval de Orihuela desde su conquista por Alfonso X el sabio hasta su conversión en ciudad por obra del rey Alfonso V el Magnánimo, escrita en tono divulgativo, pero sin perder en ningún momento su rigor científico. El primer apartado trata de Orihuela bajo el protectorado de Castilla. El segundo apartado se ciñe a un periodo corto (1296-1304), es decir, los ocho años en que Orihuela, en el reino de Murcia estuvo bajo el dominio de Aragón. Tras la sentencia de Torrellas de 1304, que devolvió el reino de Murcia a la corona castellana, Orihuela se vió incorporada al reino de Valencia, iniciándose en la historia de esta ciudad un nuevo periodo que llegaría hasta la creación del señorío de Orihuela en 1329. El cuarto apartado está dedicado a una etapa muy concreta de la historia de Orihuela, la comprendida entre 1329 y 1363, cuando estuvo bajo el señorío del infante Fernando de Aragón. Fue Pedro el Ceremonioso quien en 1366 creó la gobernación general de Orihuela. De ellos nos habla el autor, así como también del problema que supuso para la villa el acoso de los almogávares granadinos, para paliarlo fueron redactados varios capítulos que confirmó el rey Juan I. Resulta especialmente interesante el comentario que se hace sobre las repercusiones que tuvieron en Oriuela dos hechos que acontecieron en este periodo, como fueron el Cisma de Occidente y el Compromiso de Caspe, sucesos éste último ante el cual la ciudad se mantuvo neutral. Seguidamente el lector se encuentra con lo que constituye el tema principal de la obra, es decir, la concesión a Orihuela del título de ciudad por obra de Alfonso V el Magnánimo. Si estos cinco apartados configuran la primera parte de la obra, la segunda parte está constituida por un anexo documental que contiene los nueve documentos más representativos sobre la concesión del título de ciudad de "Orihuela". El hecho de que ésta recoja otras treinta obras del propio Juan Manuel del Estal sobre el pasado histórico de las tierras de Alicante, nos indica hasta qué punto estamos ante un gran conocedor de esta región.- C.R.M.

99-1723 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Poder y economía en Sevilla. Las ordenanzas de la ciudad y su tierra. Siglos XIII-XVI*.- En "Historia y Humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. Valentín Vázquez de Prada", II (IHE núm. 99-1553), 149-169.

Noticias sobre la organización y funcionamiento del concejo sevillano, según las ordenanzas impresas en 1527, que recogen textos anteriores, cuyo origen está en el fuero o derecho de Toledo que Fernando III otorgó a Sevilla en 1251. Justicia, gobierno y administración, bienes de propios, rentas, economía agraria, comercio, vecindario y oficios artesanos son algunos de los temas tratados. Bibliografía.- R.O.