

## OBRAS GENERALES

### Obras de conjunto, actividades historiográficas, bibliografía y archivos

00-1 *Artico*.- (Pamplona), núm. 9 (2000), 98 p. e ils.

Número con temas relacionados con el arte y la cultura contemporánea. El dossier no se dedica a ningún ámbito en especial, aunque algunos artículos se refieren a la mirada inocente y no condicionada hacia la obra de arte. Se habla sobre Tom Carr y consta de entrevistas a Maguy Marin, Goran Bregovic y comentarios sobre creaciones actuales como la de Yasumasa Morimura: "Mona Lisa in pregnancy".- C.R.M.

00-2 CARROLL, PETER: *ALBA Collection Moving to NYU'S Tamiment Library*.- "The Volunteer: Journal of the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade" (New York), XXII, núm. 4 (2000), 4,6.

Trata sobre la venta de los archivos ALBA a la Universidad de Nueva York, concretamente a la Tamiment Library, que es un bloque situado delante del King Juan Carlos Center. La colección se halla formada por gran cantidad de documentos, 5000 fotografías, 100 posters sobre la guerra civil, más las copias de documentos en microfilm del Archivo de Moscú. Una vez catalogado, el archivo de abrirá a los investigadores. Algunas copias de algunos documentos, así como una parte del Archivo de Moscú se encuentran en la Universidad de Brandeis, que además cuenta con una amplia colección de posters.- J.L.Sh.

00-3 DORIGNY, MARCEL (DIRECTOR): *Esclavage, résistances et abolitions*.- (= Actes du 12 Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, section Histoire Moderne et Contemporaine. Antilles 1998).- Éditions du CTHS. Comité des Travaux historiques et scientifiques.- París, 1999.- 575 + 4 p.s.n. (24 x 16).

Esta obra trata de la esclavitud en la conmemoración de los 150 años de su abolición, tomando como referente las víctimas de la trata de negrera. Incluye siete secciones: las sociedades coloniales, orden, represión y resistencias a la esclavitud; los abolicionistas en las metrópolis; las insurrecciones y las primeras aboliciones; las sociedades coloniales francesas entre las dos aboliciones de 1802 y 1848; los procesos abolicionistas y sus críticos; la legislación referida a la esclavitud en cuanto al tema del trabajo libre, la tierra y la familia; y, finalmente, los efectos dejados en la memoria por la esclavitud. Cada sección aporta una mirada diferente al tema general del libro que es la resistencia y la forma de abolición de la esclavitud. Es una obra fruto de un congreso realizado en 1998. Incluye trabajos de diversos historiadores e historiadoras, en particular la conferencia de apertura de JEAN-LUC BONNIOL (cuyo tema central fue el resentimiento); SYLVIE MESLIEN; MARIE POLDERMAN; MICHÈLE DUCHET; ANNE GIROLLET; PASCALE CORNUEL; PHILIPPE DELISLE; CLAUDE FOHLEN; GILBERT PAGO. La obra intenta mostrar la toma de conciencia de Francia en torno a un crimen contra la humanidad como fue la esclavitud y la trata negrera, analizando temas concretos como la vida de las mujeres esclavas, la percepción metropolitana de las realidades coloniales, los movimientos antiesclavistas de resistencia, los comportamientos matrimoniales, la formación política de las élites antillanas.- G.D.C.

00-4 *La locura y el arte*.- “Artyco” (Pamplona), núm. 10 (2000), 98 p. con ils. Número que contiene un dossier dedicado al tema de la locura, con artículos de FABRICIO DE POTESAD. IÑAKI ARZOZ, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA, JAVIER ARMENTIA, IÑAKI DESORMAIS. Además incluye algunos artículos sobre artistas contemporáneos: Sigmar Polke, Chris Marker y entrevistas a Cristóbal Halffter y Terry Gilliam. Se trata de una revista de divulgación sobre temas básicamente de arte contemporáneo.- C.R.M.

00-5 *Millénaires, messianismes et millénarismes. Actes du colloque des 25 et 26 mars 1999 à la Fondation Singer-Polignac*.- Séances sous la présidence de JEAN GAUDEMET, BERNARD GUENÉE et JEAN IMBERT.- “Revue Française d’Histoire des Idées Politiques” (París), núm. 10 (1999), 229-447 (24 x 16).

Publica diez comunicaciones al coloquio y los debates subsiguientes presididos por los profesores que se indica. En su conjunto glosan el tema del milenarismo desde el siglo I al XX en el marco europeo con aportaciones de calidad. Dentro del pensamiento cristiano se incluyen observaciones dignas de interés para la espiritualidad hispánica, en particular en el trabajo de PIERRE RICHÉ (p. 247-258). Cabe señalar asimismo el estudio de GEORGES COMET sobre el calendario cristiano (p. 259-277), el de MICHEL SENELLART sobre la crisis del imperio alemán en el siglo XVII (p. 283-298), la relación del tema con la filosofía de la historia de CATHERINE COLLIOT-THÉLÈNE (p. 317-330) y otros aunque no se refieran específicamente a España.- M.R.

00-6 MOGA ROMERO, VICENTE; RAHA AHMED, RACHID (EDITORES): *Estudios Amaziges. Substratos y sinergias culturales*.- Consejería de Cultura. Servicio de publicaciones (Biblioteca Amazige, 4).- Melilla, 2000.- 206 p. (24 x 17).

Edición de doce trabajos relativos a la étnia, la lengua y la cultura amaziges, denominación que en la actualidad se considera más correcta que la de “bereberes” para referirse a este pueblo magrebí. Relacionamos a continuación autores y títulos, con indicación de los trabajos, que por tener mayor relación con la historia de España se reseñan por separado. JORGE ONRUBIA PINTADO: “De etnogénesis bereber. Algunas consideraciones acerca del problema del origen de las formaciones sociales bereberohablantes” (p. 13-54, con notas y bibliografía). MOULOUD LOUNAOUCI: “Los bereberes, dos mil años de resistencia cultural”; traducción de KARIMA L’OUAFI OLIA (p. 55-65). ANTONIO ARNAIZ-VILLENA: “Genética de los bereberes: emparentamiento con ibéricos, vascos y otros antiguos mediterráneos” (Cf. IHE núm. 00-160). YAKHLEF MAHJOUR: “Breve crónica sobre los estudios lingüísticos bereberes” (p. 87-109, con bibliografía). HASSAM ID BELKASSEM: “El movimiento cultural amazige y la situación actual de las reivindicaciones lingüísticas y culturales en Marruecos”; traducción de KARIMA L’OUAFI OLIA (p. 109-120). MOHAMED CHTATOU: “La noción de pertenencia tribal en el seno de los rifeños”; traducción de MOHAMED HAMU HAMU (p. 121-133, con notas y bibliografía). MOHAMED BUDHAN: “El Dahir Bereber ¿mito o realidad?; traducción de EKRAM HAMU HADDU (P. 135-139). EKRAM HAMU HADDU “Comprensión de la cultura bereber (tarifit) a través de algunos fenómenos lingüísticos” (p. 141-148). DOUHOU EL HASSAM: “El fenómeno migratorio y la práctica de la identidad. El caso de los bereberes marroquíes en el extranjero”; traducción de KARIMA L’OUAFI OLIA (Cf. IHE núm. 00-18). RACHID RAHA AHMED: “Identidad magrebí e inmigración” (p. 159-163). RODOLFO RAMOS ÁLVAREZ: “Una intervención educativa para el aumento del autoconcepto con jóvenes inmigrantes magrebíes” (Cf.

IHE núm. 00-561). VICENTE MOGA ROMERO: "La comunidad melillense de ascendencia amazige: notas sobre sus orígenes, historia y situación" (Cf. IHE núm. 00-561). Sin índices.- R.O.

00-7 PARENTI, ROBERTO: *Archeologia dell'Architettura: lo stato dell "Arte e prospettive de ricerca"*.- En "Cerámica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 299-306.

Reflexiones sobre el tema. Notas.- C.R.M.

00-8 PEREIRA CASTAÑARES, JUAN CARLOS: *Pensar sobre el siglo XX para entender mejor el siglo XXI. Tiempo, espacios y procesos desde la perspectiva de la Historia de las Relaciones Internacionales.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 27-56.

El autor subraya cómo en el siglo XX, entre 1914/1918, es decir entre la I Guerra Mundial y la desaparición de la URSS, la continuidad histórica, y por tanto de las relaciones internacionales, conforman una realidad uniforme, no obstante alteraciones impuestas por cambios ideológicos o transformaciones profundas, por la aceleración de acontecimientos respecto a la etapa anterior, y por intentos de revisión tan importantes, pero finalmente fracasados, como fueron los fascismos y la II Guerra Mundial. De Sarajevo a Sarajevo las fuerzas profundas que mueven la historia europea apenas han experimentado variaciones. Es más, para el autor el orden internacional surgido de Versalles, no obstante sus defectos e insuficiencias, fue confirmado en Yalta y Postdam, y ni siquiera lo alteró la Guerra Fría que, antes al contrario, perpetuó ese reparto en bloques controlados por las respectivas grandes potencias. La disolución de la URSS ha abierto la caja de los truenos en Europa, para poner de manifiesto cuán precario fue el orden internacional introducido en 1918, entrándose desde entonces en una dinámica revisionista (la ex-Yugoslavia, el ejemplo más significativo), extendida a otros continentes, en donde vienen suscitándose o acentuándose (según los casos) contenciosos de hondo arraigo (étnicos, religiosos, territoriales...) aparentemente preteridos u olvidados. Por ello, imposible abordar las realidades del siglo XXI sin el conocimiento, y la revisión, de los errores del XX. Brillante y sugerente reflexión. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

00-9 VIGUERA MOLINS, M<sup>a</sup> JESÚS: *Notas sobre tendencias bibliográficas recientes sobre el Islam, en lenguas europeas.*- "Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones" (Madrid), núm. 4 (1999), 287-298.

Historiografía que recoge las muchas aportaciones bibliográficas editadas recientemente sobre temas de historia del Islam, del pasado y del presente. Se han agrupado bajo tres epígrafes: comienzos del Islam. El profeta Muhammad y el Corán; Los musulmanes: unidad y diversidad; Islam y otras religiones y otros entornos. Interesante actualización, engloba mucha más información de la que sugieren los epígrafes.- F.F.S.

00-10 WINTERS, JANE; PAYNE, ANNIE (EDITORAS): *Historical Research for Higher degrees in the United Kingdom. List n° 62. Part I. Theses completed 2000.*- University of London. Institute for Historical Research.- London, 2001.- VI + 57 p. (21 x 15).

Catálogo de las tesis doctorales de tema histórico leídas en las universidades y colegios universitarios del Reino Unido en el año 2000. Cinco de ellas se refieren a España en época moderna y otras doce a Latinoamérica. Índices de: universidades, de temas de las tesis y de autores.- R.O.

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 00-11 ALLAIRE, BERNARD: *Pelleteries, manchons et chapeaux de castor. Les fourrures nord-américaines à Paris, 1500-1632.*- Préface de ROBERT DELORT.- Éditions du Septentrion. Presses de l'Université de Paris-Sorbonne.- Sillery (Québec)-París, 1999.- 304 p. con ils. (23 x 15,5).  
Estudio monográfico, bien documentado, sobre los artículos de peletería que se fabricaron en París durante los siglos XVI y XVII, - época y aspectos suntuarios muy poco conocidos,- a base de pieles procedentes de territorios de América del norte. El motivo de tal remoto origen hay que buscarlo en la desestabilización de las redes de aprovisionamiento de Flandes y el Báltico a causa de confrontaciones bélicas. Esta circunstancia llevaría a hacer realidad un proyecto colonial francés en tierras norteamericanas con base en las factorías de pesca de Terranova. Desde el punto de vista artesanal se incide sobre los talleres de las Halles de París, los mecanismos y circuitos de distribución, las modas de la sociedad parisina. Bibliografía e índice de fuentes y archivos consultados.- F.A.G.
- 00-12 ALLEN, D.F.: *Charles II, Louis XIV and the Order of Malta.*- "European History Quarterly" (London), XX, núm. 3 (1990), 323-340.  
Conflictos y rivalidades entre Carlos II de Inglaterra, Luis XIV de Francia y la Orden Militar de Malta a mediados del siglo XVII y en los que se vieron implicados Génova, Venecia, Alemania y Países Bajos. Varias referencias al español Gran Maestre Nicolás Cotoner. Ilumina un aspectos poco conocido de la Europa del siglo XVII. Bibliografía y referencias a documentación procedente de los archivos de la Orden.- F.A.G.
- 00-13 ARAU, ENRIC: *El mandat imperatiu en la Constitució del Principat d'Andorra, de 28 d'abril de 1933.*- "Annals. Institut d'Estudis Andorrans" (Andorra), (1992), 167-169.- I.H.E.
- 00-14 ASSAYAG, ISAAC: *Le Phare du Cap Spartel.*- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 195-202.- I.H.E.
- 00-15 BIDOUZE, FRÉDÉRIC: *Les remonstrances du Parlement de Navarre au XVIII siècle. Essai sur une culture politique en province au siècle des Lumières.*- Préface de CHRISTIAN DESPLAT.- Éditions Atlantica.- Biarritz, 2000.- 734 p. (21 x 15).  
Importante estudio del contenido y significado de las "remonstrances" o "reconvenciones" presentadas por el Parlamento o tribunal de justicia de Pau ante disposiciones del gobierno real en la Francia del siglo XVIII. El autor profundiza con agudeza en el papel de estas instituciones en el sistema político francés del Antiguo Régimen, mediante un razonado análisis de los propios documentos que se presentan en edición comentada. La obra constituye una importante aportación a la lectura de los textos políticos del Antiguo Régimen y a su comprensión dentro de un sistema complejo de pensamiento y de comportamientos políticos.- P.M.
- 00-16 CERNEA, MICHAEL M.: *El trabajo sociológico en un organismo de desarrollo: experiencias en el Banco Mundial.*- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 72 (1994), 9-43.  
Estudio en torno al tema apuntado en el título. Se mencionan los proyectos de desarrollo agrario rural como un área esencial para estos sociólogos. Bibliografía.- I.H.E.

- 00-17 CODINA VIALETTE, OLIVIER; BOSCH CASADEVALL, JOSEP MARIA; VILA MUR, ANTONI: *La farga Rossell. El zenit de l'obtenció del ferro pel sistema directe, 1842-1876.*- Presentacions de ENRIC PUJAL, PERE ROQUET.- Govern d'Andorra. Ministeri de Turisme i Cultura. Fundació Caixa-Bank (Monografies del patrimoni cultural d'Andorra, 1).- Andorra, 2001.- 217 p. con 88 + 54 figs. (28 x 25).

Estudio minucioso de la producción y comercio del hierro en esta importante farga andorrana a mediados del siglo XIX. Con catálogo detallado de las piezas y herramientas de la misma y resumen de los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en su ámbito. Edición cuidada con mapas, planos, gráficas y una excelente serie de fotografías en color. Relación alfabética de trabajadores y clientes, bibliografía, fuentes documentales y metrología usada.- M.R.

- 00-18 DOUHOU EL HASSAM: *El fenómeno migratorio y la práctica de la identidad. El caso de los bereberes marroquíes en el extranjero.*- En "Estudios amaziges. Substratos y sinergias culturales" (IHE núm. 00-6), 149-157.

Análisis de datos sobre la emigración bereber a Europa occidental (especialmente Francia y Holanda) a partir de la segunda guerra mundial, con noticias referentes a cultura, religión, integración, etc., que podrían ser extrapolables a la España actual.- R.O.

- 00-19 EPALZA, MIKEL DE: *Papel político de los moriscos en el nacimiento de la Argelia moderna en tiempos de Carlos V.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre del 2000)" (IHE núm. 00-1068), 201-232, 2 mapas.

Presentación y estudio de cuatro textos fundamentales del siglo XVI sobre la participación política de los moriscos en el nacimiento de la Argelia moderna en tiempos de Carlos V, dentro del contexto de las acciones corsarias de los hermanos Barbaroja y la expansión del Imperio Turco-Otomano. Los textos, de los que se citan interesantes pasajes en el artículo, son todos de origen argelino: Antonio de Sosa y su "Topografía e Historia General de Argel", la biografía de Jairedín Barbaroja, la obra geográfica del almirante Piri Reis y una epístola enviada por un grupo de moriscos pidiendo ayuda a Solimán I (documento Temimi 1541).- E.L.G.

- 00-20 FARA, AMELIO (EDITOR): *Leonardo a Piombo e l'idea della città moderna tra Quattro e Cinquecento.*- Leo S. Olschki Editore (Arte e Archeologia. Studi e Documenti, 25).- Firenze, 1999.- X + 178 p. + 42 láms. (30 x 21).

Estudio sobre las fortificaciones militares en la ciudad italiana de Piombino, diseñadas por Leonardo di Vici entre 1502 y 1504, a petición de César Borgia. El estudio se basa, fundamentalmente, en el código 8936 de la Biblioteca Nacional de Madrid, ampliamente ilustrado por Leonardo, del cual se ofrecen bellas ilustraciones facsimilares en las láminas.- V.S.F.

- 00-21 LÉPINE, CLAUDE: *Os dois reis do Danxome. Varióla e Monarquia na África Ocidental, 1650-1800.*- Cultura Americana Editora. UNESP Marília Publicações.- Marília-San Pablo (Brasil), 2000.- 219 p. + 12 mapas + 7 láms. (24 x 16).

Importante contribución para la reflexión de los procesos de colonización en el África Occidental, que incluyen tanto un choque cultural como la desestructuración por el desarrollo de enfermedades desconocidas para los pueblos nativos. Se trata de un

trabajo de investigación presentado por el autor para el concurso de Libre Docencia en la disciplina Teoría Antropológica en una de las Universidades de San Pablo. Se inscribe en la lógica de las investigaciones sobre el pensamiento y la lógica de las sociedades que el autor denomina tradicionales. El objetivo es descubrir que se esconde en las formas de pensamiento que son rechazadas por los valores dominantes. El autor elige analizar el reino de Danxome, actual República Popular de Benin situada en el golfo de Benin, en Nigeria, para estudiar las concepciones del pueblo sobre un dios repulsivo y desfigurado como Sakpata. Concluye que la elaboración del culto a un dios feo y deformado se relaciona con la proliferación de la viruela, situación relatada en las crónicas de viajeros y etnólogos de fines del siglo XIX y principios del XX. Intenta ofrecer una interpretación del significado del dios de la viruela en los cultos afro-brasileños, en un proceso amplio y complejo de metamorfosis cultural y del cambio del sentido del dolor y la enfermedad. Las representaciones populares sobre las dolencias entre los yoruba se relacionan con la medicina tradicional, pero también con los procesos sociales de rebelión en contra de las epidemias y con los movimientos religiosos mesiánicos opuestos a los reyes, considerados en el África Occidental como responsables de la prosperidad del país. La investigación concluye en los inicios del siglo XIX, cuando el comercio de esclavos es sustituido por el tráfico de óleo de palma. La autora revela las tensiones político-religiosas de una sociedad signada por las epidemias y por las demandas insatisfechas a sus autoridades.- G.D.C.

00-22 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *Emergencia y declive de los terceros mundos: una mirada desde el nuevo milenio*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 137-152.

El Tercer Mundo, o "terceros mundos", las cuatro quintas partes de la humanidad (en Asia, América Latina y África principalmente), es fenómeno inseparable de la descolonización de los años cincuenta del siglo XX. En esa época se constituyó el potente movimiento conocido como "países no alineados" siendo sus ideales los de libertad, independencia, reforma, modernización y progreso. Para el autor es evidente que a partir de la crisis energética de 1974 tan esperanzadora realidad ha sucumbido ante la globalización de la economía mundial controlada por el neoliberalismo capitalista. La deuda exterior les condena, casi sin remedio, a la pobreza, la inestabilidad política, la tiranía y el atraso. Utilización de fuentes impresas y de amplia bibliografía.- J.B.Vi.

00-23 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *Marruecos político. Cuarenta años de procesos electorales (1960-2000)*.- Centro de Investigaciones Sociológicas. Siglo XXI de España Editores.- Madrid, 2000.- 335 p. (21 x 13,5).

El proceso electoral de Marruecos en los últimos cuarenta años ha estado presidido (y manipulado) por el omnímodo dirigismo del Trono y la entera subordinación al mismo de unos partidos dinásticos por lo demás mal articulados, corruptos y desprestigiados. La muerte de Hassán II en julio de 1999 y los aires aperturistas y renovadores aportados por el nuevo monarca Mohamed VI en modo alguno garantizan una verdadera transición democrática más o menos similar a la española. Y no solamente por la incapacidad de los partidos existentes para salir airoso de la prueba (su escaso arraigo e insuficiencias, el empuje del fundamentalismo islámico) sino también por los efectos sobre el sistema político de la compleja problemática socioeconómica de ese país (presión demográfica, reforma agraria pendiente, rescoldos del sistema feudal, pobreza, desempleo, marginación de la mujer, analfabetismo, etc.) y la permanencia de graves contenciosos internos e internacionales (amordazamiento de la prensa, cuestión del Sahara, litigios no resueltos con Argelia,...). Los resultados electorales del 2002

revelarán el alcance del éxito o fracaso de la actual reforma abordada sin excesivo entusiasmo, y últimamente frenada por obstáculos tradicionales difíciles de remover. Buen estudio de la sociología electoral marroquí desde 1960 hasta hoy, que el autor cierra con epílogo esperanzador. Cartografía, gráficos, diagramas y tablas. Bibliografías e índices finales.- J.B.Vi.

- 00-24 MARTÍNEZ CARRERAS, JOSÉ URBANO: *Balance de la descolonización africana. Problemas y desafíos ante el siglo XXI*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm 16 (2000), 153-70.

África, como el resto del llamado Tercer Mundo, pero en su caso en mayor medida, ha visto frustradas sus esperanzas de libertad y progreso que acompañaron a la descolonización. El autor entiende que, considerada en su conjunto, ha llegado a una situación límite, afectada por graves problemas internos e internacionales. Es un continente que apenas cuenta en el marco internacional, y además con muy problemático futuro. Apoyo documental y bibliográfico.- J.B.Vi.

- 00-25 MENDUÏÑA, EVA: *L'evolució de les institucions polítiques andorranes*.- “Annals. Institut d'Estudis Andorrans” (Andorra), (1994), 211-230.- I.H.E.

- 00-26 MORA, PEDRO: *Els drets i principis econòmics en la Constitució andorrana. L'ordenació de les societats mercantils*.- “Annals. Institut d'Estudis Andorrans” (Andorra), (1993), 153-166.- I.H.E.

- 00-27 MOUFFE, CHANTAL: *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*.- Ediciones Paidós Ibérica, S.A. (Paidós Estado y Sociedad, 69).- Barcelona, 1999.- 209 p. (24 x 16).

En este libro Chantal Mouffe provoca un retorno a lo político a través de categorías clave de la politología, mediante una serie de escritos breves. Analiza diversas teorías como el liberalismo, el socialismo, el feminismo, la democracia radical, para promover una reformulación del proyecto de la izquierda en términos de democracia radical y plural. La autora comprueba que a pesar de la creencia en el triunfo definitivo del modelo liberal democrático (encarnación del derecho y la razón universal) la democracia occidental no se ha visto librada de conflictos étnicos, religiosos e identitarios, nuevos antagonismos que algunos valoran como un retorno a lo arcaico. Circunscribe este debate a la lectura de autores claves como Habermas y Rawls. El pensamiento político de inspiración liberal-democrática es impotente para captar la naturaleza de lo político, afirma Mouffe, quien propone abordar el proyecto de la izquierda desde otra perspectiva que la democracia radical y plural, que escamotea pensar las relaciones de fuerza y las desigualdades. La realidad social, sostiene, se constituye en la articulación de relaciones de poder, y se deben multiplicar los espacios de contestación democrática.- G.D.C.

- 00-28 NOËL, MICHEL: *L'homme et la forêt en Languedoc-Roussillon. Histoire et économie des espaces boisés*.- Presses Universitaires de Perpignan (Collection Etudes).- Perpignan, 1996, 264 p. 6 tables, 28 figs. (11 son mapas) (24 x 16).

Recorrido histórico del espacio forestal en el Languedoc y el Rosellón (desde Cévennes hasta la Cerdanya). El estudio abarca la relación entre bosque y clima en la zona antes de la historia, los primeros usos prehistóricos y los usos medievales y modernos hasta la situación del bosque en nuestros días. El autor -estudioso del Laboratoire d'Analyse et de Modélisation Economique de l'Université de Perpignan- utiliza los archivos departamentales y se centra en el estudio del bosque en los siglos

XVIII i XIX desde términos históricos y económicos. El libro aporta precios de madera del siglo XVIII procedentes del archivo del Hospital General de Montpellier; información sobre los usos y los conflictos en torno a los bosques según los “cahiers de doléances” de 1789. Para ello utiliza también las ediciones de los “cahiers” realizadas por E. Frenay, G. Larguier o J.P. Donnadiou, entre otros. A través de procesos verbales, realiza una cronología del nivel de delitos forestales y describe su tipología en los siglos XVIII y XIX. Capítulo propio merece la confrontación histórica en torno al bosque entre las comunidades y el estado en los Pirineos Orientales. El tema de la deforestación en la historia lleva al autor a analizar la actividad metalúrgica en los Pirineos Orientales desde la antigüedad hasta el siglo XIX y la actividad de los hornos de vidrio de los siglos XIV a XVI. Cierra el libro una aproximación a la política de reforestación de los siglos XIX y XX y una descripción de la superficie forestal actual con sus niveles de agresión (lluvias ácidas, incendios) y de explotación.- E.S.P.

00-29 PLANET CONTRERAS, ANA I.; HERNANDO DE LARRAMENDI MARTÍNEZ, MIGUEL: *Marruecos en transición y el modelo español.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 16 (2000), 119-33.

Marruecos, el vecino meridional más inmediato de España, y por diferentes conceptos el que más cuenta para nuestro país, se halla sumido en un proceso reformista (político principalmente) tras el fallecimiento del monarca Hasán II en julio de 1999. Un proceso esperanzador (nuevos nombramientos y destituciones - sobre todo la de Dris Basri, el anterior ministro del Interior y mano derecha del difunto soberano-, regreso de A. Serfaty y de la familia Ben Barka, indemnizaciones a presos políticos que han pasado la vida en la cárcel, gestos de acercamiento del nuevo rey Mohamed VI al pueblo y a sus problemas, etc..). Pero es mucho el camino por recorrer (reforma constitucional, elección de un gobierno representativo, etc..), relentizado por la ausencia de una verdadera cultura política popular y la resistencia al cambio de los tradicionales grupos de presión dominantes (reciente amordazamiento de la prensa, por ejemplo). Todo ello indica hoy por hoy que la transición democrática en España, presentada en Marruecos como un potencial modelo, en la práctica dista de seguirse. Fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

00-30 ROMÁN, LAURA: *La jurisdicció constitucional a Andorra.*- “Annals. Institut d’Estudis Andorrans” (Andorra), (1994), 189-210.- I.H.E.

00-31 SÁNCHEZ-CUENCA, IGNACIO: *La reforma de la política agrícola común y las negociaciones de la ronda Uruguay.*- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 76 (1995), 99-124.

En las negociaciones políticas de la Ronda Uruguay (1986-1994) la Unión Europea tuvo ciertas ventajas con respecto a Estados Unidos. Se basa en las teorías de R.D. Putnam y T. Schelling. Bibliografía.- I.H.E.

00-32 SILVA, JOSÉ GRAZIANO DA: *Complejos agroindustriales y otros complejos.*- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 72 (1994), 205-240.

Análisis de los conceptos apuntados en el título. Destacan los complejos agroindustriales (CAIs).- I.H.E.

00-33 ZOLO, DANILO: *Cosmópolis. Perspectiva y riesgos de un gobierno mundial.*- Paidós (Estado y Sociedad, 70).- Barcelona, 2000.- 266 p. + 4 p.s.n (24 x 16).



Importante contribución que se inscribe en el colapso del imperio soviético y el fin de la guerra fría. El autor parte del principio de que el gobierno mundial, con la consecuente idea de la globalización, se han convertido en los nuevos totem de Occidente. Los defensores de la nueva Cosmópolis, afirma, son la alternativa viable contra la guerra y la anarquía internacional, contra la destrucción del planeta y la extinción de la especie. Desde una perspectiva realista (no universalista ni relativista) de las relaciones internacionales, el autor concluye que la unificación de una fuerza político-militar (vinculada a Naciones Unidas o a la OTAN) es incorrecta, ya que sustituye el viejo modelo de la Santa Alianza por un débil pacifismo que elimina la diferencia. La evocación del concepto “cosmópolis” entresacado de la obra de S. Toulmin, es un punto de partida crítico contra la uniformización de las culturas que parece haber puesto en discusión la propia conformación del Estado Nacional. Los temas abordados por Danilo Zolo son el modelo cosmopolita de la Santa Alianza, el significado de la Guerra del Golfo, la conformación de un modelo ético a nivel internacional. En el prólogo a la edición española, hay algunas referencias a la guerra en la antigua Yugoslavia.- G.D.C.

### Aspectos religiosos y culturales

- 00-34 AMOURIC, HENRI; RICHEZ, FLORENCE; VALLAURI, LUCY: *Vingt mille pots sous les mers. Le commerce de la céramique en Provence et Languedoc du Xe au XIXe siècle.*- Presentation BERNARD GRANIÉ, MARTINE SCIALLANO. Préface GABRIELLE DÉMIANS D'ARCHIMBAUD.- Édisud.- Aix-en-Provence, 1999.- 196 p. e ils. (30 x 21).

Estudio que acompaña a la exposición realizada en el Musée d'Istres (27 mayo - 28 noviembre 1999), sobre piezas de cerámica localizadas bajo el mar, fruto de naufragios u otras causas. La obra se inicia con obras del periodo de Al-Andalus y finaliza con piezas inglesas del s. XIX; abarca, por consiguiente, una etapa amplia y se refiere a diversos países y a su relación con Provenza y Languedoc: Edad Media (Bizancio, Levante, Cataluña, etc...), la pisa italiana del Renacimiento y Barroco (Roma, Liguria, Montelupo, etc...), también analiza hallazgos de la misma zona o de procedencia francesa (Fréjus, Marsella, Saint-Quentin, etc. gran parte de la costa mediterránea) y a las importaciones procedentes del norte de África o Asia (China, etc...), Tratan de determinar la cronología de las obras por el tipo de cerámica, o bien por los caracteres del navío o el lugar de localización. Es de gran complejidad, ya que se analizan estilos y piezas muy diferentes, lo cual permite deducir la existencia de un amplio comercio de productos que llegaban a esta zona procedentes de muy diversos puntos. El trabajo se ha efectuado recopilando la información de piezas guardadas en diferentes museos y depósitos de Francia y otros países. Bibliografía.- C.R.M.

- 00-35 BONZON, ANNE: *L'esprit de clocher. Prêtes et paroisses dans la diocèse de Beauvais.*- Préface par MARC VENARD.- Les Éditions du Cerf (Histoire religieuse de la France, 14).- París, 1999.- 527 p. (23,5 x 14,5).

Análisis, ampliamente documentado, de las diversas transformaciones de la vida parroquial y de los sacerdotes de la diócesis francesa de Beauvais, durante el período de las reformas y contrarreforma. Valiosa y sugerente aportación al conocimiento de la vida cotidiana de los clérigos franceses y, también, al estudio de la vivencia de la fe y devociones populares del laicado en el Antiguo Régimen. Relación ordenada de fuentes y bibliografía en p. 491-513.- V.S.F.

- 00-36 EPALZA, MIKEL DE: *El islam y algunos elementos de sus evoluciones, en el siglo XXI*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 107-118.

Los rasgos comunes de las sociedades islámicas giran alrededor de la profesión de fe. Incluido cuanto se refiere a la vida pública, de ahí que los nuevos valores de origen extra islámico deben adecuarse para su manifestación a las formas tradicionales de la fe islámica. El autor analiza varios de esos procesos de adaptación y su porvenir en el siglo XXI.- J.B.Vi.

- 00-37 FRANCO TABOADA, ARTURO: *Fragmentos renacentistas. Teatro urbano. Dos ensayos gráficos*.- Prólogo JOSÉ ANTONIO FRANCO.- Universidad da Coruña. Colegio Oficial de Arquitectos (Cursos, Congresos e Simposios, 28).- A Coruña, 1997.- 130 p. ils. (21,5 x 15,5).

Breve estudio sobre la arquitectura del Renacimiento a partir de la obra gráfica; concretamente del dibujo como método de representación de la realidad y de la perspectiva. Menciona algunos aspectos relacionados con el teatro urbano, pero se trata ante todo de una obra de carácter divulgativo, muy ilustrada. Contiene bibliografía.- C.R.M.

- 00-38 HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL; PÉREZ CAÑADA, LUIS MIGUEL (COORDINADORES): *La traducción de literatura árabe contemporánea: antes y después de Naguib Mahfuz*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2000.- 319 p. (21 x 14).

La concesión del Premio Nobel de Literatura en 1988 al escritor egipcio Naguib Mahfuz marca un antes y un después en la valoración internacional de la literatura árabe contemporánea. Ese hecho determinó el afianzamiento de una tendencia que venía de atrás: el creciente interés por una lengua y una cultura a un tiempo tan próximas y lejanas de Europa, y su revisión y revalorización al margen de los tópicos estéticos (más persas que árabes) acuñados en Occidente desde el siglo XVIII por la lectura de "Las mil y una noches" en sus más o menos afortunadas versiones a las lenguas europeas. El libro recoge veintisiete ponencias presentadas en un magno Coloquio internacional celebrado en la Escuela de Traductores de Toledo en octubre de 1998 bajo los auspicios de la Fundación Europea de Cultura. Tales ponencias hacen un ajustado balance de la recepción de la literatura árabe en Europa y Norteamérica diez años después del Nóbel concedido a Mahfuz, a través de las traducciones realizadas a los diferentes idiomas. Especial atención al mundo de la traducción desde el árabe y su problemática específica, así como a la obra traducida del mencionado literato egipcio.- J.B.Vi.

- 00-39 KOGMAN-APPEL, KATRIN: *Coping with Christian Pictorial Sources: Why Did Jewish Miniaturists Not Paint?.*- "Speculum" (Cambridge, Mass.), LXXV, núm. 4 (2000), 816-858.

Artículo bien ilustrado y anotado, en el cual se analizan los textos judíos ilustrados. El autor observa la diferencia entre el uso Sefardí y Asquenaci de las ilustraciones. Además se sirve de ilustraciones cristianas como modelos, el sefardismo sirve para ilustrar textos españoles polémicos en los que se explica que el Antiguo Testamento fue un preludio del Nuevo, mientras que los Asquenaci se hallaban más interesados en ilustrar el Midrash. Ambos grupos evitaron una confrontación directa con el punto de vista cristológico y omitieron aquellos aspectos propios de la iconografía cristiana. Además, los dos usaron las ilustraciones para fortificar la lealtad contra los intentos cristianos de conversión. El autor no completa la respuesta a la pregunta contenida en el título, sino que da por supuesto que los judíos no estaban interesados en el arte por el arte, y emplearon el arte con una finalidad didáctica. Lo mismo puede decirse de las primeras ilustraciones cristianas.- J.L.Sh.

- 00-40 MARTIN, CATHERINE: *Les Compagnies de la Propagation de la Foi (1632-1685): Paris, Grenoble, Aix, Lyon, Montpellier. Etude d'un réseau d'associations fondé en France au temps de Louis XIII pour lutter contre l'hérésie des origines à la Révocation de l'Edit de Nantes.*- Librairie Droz (Travaux d'un Grand Siècle, XVI).- Genève, 2000.- 547 p. (25,5 x 17,5).

Estudio de conjunto sobre las actividades de diversas instituciones religiosas creadas en la Francia del siglo XVII para acoger a los protestantes que retornaban al catolicismo y, obviamente, para extirpar las disidencias protestantes en el marco de una monarquía católica. Relación de fuentes y bibliografía en p. 523-533. Índice onomástico en p. 535-544.- V.S.F.

- 00-41 PARENT-LARDEUR, FRANÇOISE: *Lire à Paris au temps de Balzac. Les cabinets de lecture à Paris 1815-1830.*- Segunda edición revisada y aumentada (1ª 1981).- Prefacio de ROBERT MANDROU.- Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Recherches d'histoire et de sciences sociales, 2).- París, 1999.- 300 p. con un plano desplegable (22 x 15).

Tras un prefacio de una página de Robert Mandrou, fechado en París, mayo de 1978, el libro se estructura con una introducción general; una primera parte dedicada al estudio del "cabinet" de lectura entendido como una institución; una segunda parte que sitúa el "cabinet" de lectura en el contexto de la vida parisina y termina con una conclusión general. Además aporta un anexo con el título "Cabinet de lecture et lecture publique", una bibliografía razonada, un índice de mapas y planos, otro de materias y un plano muy bien elaborado de la vida cultural de París a partir de la Guía de 1828. Este plano va firmado por la autora y por FRANÇOISE VERGNEAULT. Libro formidable que se refiere y compara la "rive gauche" y la "rive droite"; encantará no solamente al historiador, sino a cualquier lector que sienta y ame a esa gran ciudad llamada París. Como único elemento negativo decir que se echa en falta una actualización de la bibliografía a pesar de que lleva una lista de las últimas publicaciones de la autora y que, ciertamente, cuando se editó este libro ya se dejó claro que sólo se citaban los libros que realmente habían sido utilizados para confeccionar la obra. Pero una segunda edición revisada y aumentada debiera, a nuestro entender, aportar nuevos libros y artículos directamente relacionados con el tema y el período, ya que la historiografía tanto francesa como anglosajona lo permite.- R.C.A.

- 00-42 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *Los católicos: su memoria y profecía.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 279-301.

Resolver los desafíos que la razón plantea a la fe, la opción de los cristianos por la libertad y la democracia, su solidaridad con los más pobres, su lucha por la justicia y el empleo de medios legales son algunas de las tareas emprendidas por los católicos desde hace más de un siglo. El autor considera que para continuarlas y llevarlas a buen puerto en la centuria (y milenio) que ahora se inicia, los católicos han de mantener su autonomía en la vida pública, pero sin encerrarse sobre sí mismos y menos romper la unidad de la Iglesia. Notable análisis, perspicaz e independiente, de la actitud del catolicismo ante la libertad, democracia, confesionalidad, disidencias, modernismo, fe y razón, movimientos sociales y restantes cuestiones candentes de nuestro tiempo, visto desde una perspectiva eclesial "italiana" pero también universal. Consulta de documentación del Archivo Vaticano y de un amplio repertorio de fuentes impresas.- J.B.Vi.

- 00-43 RONCALLI, MARCO: *Juan XXIII, en el recuerdo de su secretario Loris F. Capovilla.*- Traducción de PEDRO ANTONIO URBINA.- Ediciones Palabra (Ayer y hoy de la historia, 22).- Madrid, 2000.- 276 p. (22,5 x 14,5).

Publicación de las impresiones y recuerdos personales de Mons. Capovilla, sobre la figura y espíritu del papa Juan XXIII, a partir de las entrevistas realizadas por Marco Roncalli al que fuera secretario personal de Juan XXIII. El contenido de las entrevistas, desarrolladas entre otoño de 1993 y Pascua de 1994, han sido completadas y anotadas con apuntes personales y correspondencia del archivo personal de Loris F. Capovilla. El volumen se completa con un índice de nombres en p. 263-269, y un valioso conjunto de textos epistolarios inéditos en p. 225-261. Sugerente aportación a la historia de la Iglesia contemporánea, a partir de la historia oral.- V.S.F.

00-44 RUF RIBA, M. ÀNGELS: *Noves dades sobre la ceràmica comuna de cocció reductora a les Valls d'Andorra*.- "Cultures i medi de la Prehistòria a l'Edat Mitjana... X Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHÈ núm. 00-77), 699-702, con 1 fig.

Nueva visión de la organización de la producción de la cerámica común de cocció reductora en Andorra desde el siglo V al XV. Localizada en las excavaciones de Sant Andreu del Prat del Campanar, Sant Martí de Nagol y Roc d'Enclar. Se definen dos áreas de producción y las características de las mismas mediante un trabajo interdisciplinario llevado a cabo en el Departamento de Cristalografía, Mineralogía y Depósitos Minerales de la Universidad de Barcelona. Mapa con indicación de las dos áreas y sus formas respectivas.- M.R.

### Biografía (por orden alfabético de biografiados)

00-45 DENIZE, EUGEN: *L'image de Christophe Colomb et du Nouveau Monde dans la culture roumaine à l'époque moderne*.- "Revue Roumaine d'Histoire" (Bucarest), XXXI, núm. 3-4 (1992), 197-214.

El impacto de la figura de Cristóbal Colón y del descubrimiento de América en los medios culturales rumanos durante los siglos XIX y XX. A dicho efecto se glosan opiniones de manuales y tratados de historia publicados en Rumanía.- F.A.G.

00-46 CORTÉS CRESPO, GÉRARD: *Un enfant, là-bas dans la guerre, ici dans l'indifférence*.- J.Curutchet-Éditions Harriet.- Hélette (France), 1997.- 125 p. (21 x 15).

Sin pretender ser una crónica periodística, el autor evoca los recuerdos de su infancia durante la guerra de la independencia de Argelia contra Francia entre 1954 y 1962, marcados por las violencias entre O.A.S. y F.L.N. Él mismo se refiere a ellos como "una crónica de una familia modesta y anónima durante la Guerra de Argelia". El autor Gérard Crespo, nació en Orán en 1951 dentro de una familia originaria de Alicante y que formó parte del colectivo que tuvo que emigrar a Europa conocidos como "pies negros". Referencias a Alicante y Barcelona.- F.A.G.

00-47 VILAR, JUAN B.: *Una novelista protestante francesa del siglo XIX: Élisabeth-Sophie Gallot, baronesa Garreau*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 303-336.

Élisabeth-Sophie Gallot, baronesa Garreau, es una poetisa y novelista protestante francesa hasta el momento poco estudiada. Tuvo una función importante en la reactivación del movimiento evangélico de su país en el siglo XIX en el marco de la II Reforma. El autor indaga los antecedentes familiares de Gallot, reconstruye su biografía y estudia su obra literaria (ensayo, poesía y sobre todo cultivo de la novela histórica ambientada en la I Reforma -la del XVI-, cuyos valores rescata y reivindica). Especial atención a sus conexiones (desde la ciudad de Pau) con la reactivación del protestantismo español contemporáneo. Utilización de un vasto elenco de fuentes documentales francesas y dominio de amplios repertorios bibliográficos en esta innovadora contribución a la historia del protestantismo francés contemporáneo y a las relaciones del mismo con España.- P.E.B.

**Historia por países. Historia local (por orden alfabético de localidades)**

00-48 ALCÁZAR, JOAN DEL; TABANERA, NÚRIA; SANTACREU, JOSEP M.; MARIMÓN, ANTONI: *Història contemporània d'Amèrica*.- Universitat de València.- València, 2000.- 427 p. (24 x 16).

Manual revisionista y muy didáctico resultado de un esfuerzo colectivo bien coordinado, y que por lo mismo cumple satisfactoriamente sus objetivos. Organizado en cinco capítulos, el primero incide sobre la andadura inicial de los Estados Unidos, Canadá, Brasil y las otras excolonias europeas no españolas. El segundo se refiere a la génesis y consolidación de los diferentes estados en el siglo XIX, especialmente los de Hispanoamérica. El tercero, cuarto y quinto al hemisferio occidental en su conjunto y por separado en el siglo XX hasta llegar al momento actual. Atención prioritaria a la evolución interna de los estados y a la específica problemática de cada uno, pero sin perder de vista su proyección externa, y los movimientos y corrientes supranacionales. Cronología básica. Cuerpo cartográfico. Índices onomástico y analítico. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

00-49 MATEU, MERITXELL; LUCHAIRE, FRANÇOIS: *La Principauté d'Andorre hier et aujourd'hui*.- Présentation de FRANÇOIS LUCHAIRE.- Ed. Economica (Mieux connaître).- París, 1999.- 153 p. (21,5 x 13,5).

Introducción de carácter muy general a la realidad administrativa del Principado de Andorra con su geografía, pasado histórico y situación constitucional actual. Los apartados mejor representados son las instituciones políticas y las actividades económicas. A pesar del título de la colección, resulta sorprendente que no haya ningún capítulo dedicado a arte románico, folklore, centros educativos, medios de comunicación, demografía y usos lingüísticos. Esto en parte queda mitigado por la amplia selección bibliográfica en apéndice.- F.A.G.

00-50 AIXELÀ CABRÉ, YOLANDA: *Mujeres en Marruecos. Un análisis desde el parentesco y el género*.- Prólogo de MARY NASH.- Edicions Bellaterra (Alborán).- Barcelona, 2000.- 317 p. (21,5 x 13,5).

Estudio antropológico basado en 60 entrevistas a 41 mujeres árabes y 19 bereberes y apoyado en una sólida bibliografía, de los siglos XIX y XX, sobre las mujeres del Magreb. El resultado de las entrevistas se agrupa en cinco capítulos, a través de los cuales se establece cómo el parentesco influye en las prácticas sociales de los hombres y las mujeres marroquíes, a la vez que demuestra la importancia de la capacidad de transformación de las mujeres en la sociedad marroquí actual.- R.O.

00-51 TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO DE LA; SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP: *Portugal en la Edad Contemporánea (1807-2000). Historia y documentos*.- Prólogo de CARLOS SECO SERRANO.- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Madrid, 2000.- 574 p. (24 x 17).

Es esta una obra lograda y madura a cargo de dos conocidos expertos españoles en historia lusitana, insertables en la mejor tradición de la historiografía española sobre Portugal (J. Pabón, etc.), que ellos han contribuido a potenciar decisivamente. El libro aparece organizado en dos partes ("Del liberalismo al "Estado Novo", 1807-1949" y "Del "Estado Novo" a la democracia actual, 1949-2000"), en total seis capítulos, seguidos de sendos cuerpos documentales (los documentos, debidamente comentados, van en la lengua original) que enriquecen y apoyan el texto. Es a un tiempo ensayo de alta investigación y amena lectura para iniciados y no iniciados, y útil manual universitario decididamente recomendable. Ahora bien, los contenidos no responden al título "Portugal en la Edad Contemporánea, 1807-2000", por cuanto aquellos inciden casi exclusivamente en el siglo XX. Bastará subrayar que al XIX son

reservadas 18 páginas de texto y 30 de documentos sobre un total de 574. Otro tanto sucede con la bibliografía, extensa en su conjunto pero desequilibrada por la razón apuntada. Sobre el ochocientos faltan no pocas obras básicas, sobre todo portuguesas (la ya clásica "História da Igreja em Portugal", Lisboa 1971, 4 vols.; J. MATTOSO, "Historia de Portugal", Lisboa, 1993; J.P. DE O. MARTINS, "Historia de Portugal", 19 ed. revisada, Lisboa, 1989; repertorios documentales diversos, etc.), y sobre todo numerosas monografías y estudios reseñables referidos al XIX. En ocasiones se omiten por completo autores de mérito, dedicados por entero a Portugal y su historia (V. Pulido Valente, C. Robles Jaén, etc.). Aportación de cartografía ilustrativa y de útiles cuerpos de gráficos y tablas.- J.B.Vi.

00-52 BREEVOR, ANTONY: *Stalingrado*.- Traducción castellana de MAGDALENA CHOCANO.- Crítica (memoria crítica).- Barcelona, 2001.- 452 p. (23,5 x 16).

Cuarta edición. Nueva e importante versión que repasa los hechos más relevantes de la decisiva batalla de Stalingrado, fundamentándose sobre los testimonios documentales de soldados alemanes y rusos que se enfrentaron en la que sin duda fue la batalla más decisiva de la Segunda Guerra Mundial. El autor realiza en un lenguaje ameno una interesante aportación para conocer mejor los motivos que llevaron a Hitler a invadir la Unión Soviética el 22 de junio de 1941 (Operación Barbarroja), a pesar de seguir en vigor el pacto Molotov-Ribbentrop de agosto de 1739. Son analizados, desde una nueva óptica, los objetivos militares, las fuerzas disponibles por parte de Alemania, las dudas soviéticas materializadas por Stalin ante la evidencia del inminente ataque alemán. sin olvidar las intromisiones y vacilaciones de Hitler y el Estado Mayor de la Wehrmacht (OKW) que llevaron a los ejércitos alemanes a fracasar ante Moscú en diciembre de 1741 y dar por finalizado el primer año de guerra contra Rusia. Las consecuencias de este fracaso se dejarían notar en el verano de 1942, cuando la renovada ofensiva estival germana, cuyo objetivo militar inicial eran los pozos petrolíferos del Cáucaso, se altere para ocupar una ciudad simbólica "Stalingrado", ciudad que tenía el nombre del mismo Stalin, y que durante casi cinco meses será el centro de algunos de los combates más sangrientos de la guerra. La dureza de los sacrificios rusos contrastará con el optimismo inicial del VI ejército alemán del general von Paulus - encargado de conquistar la ciudad- que se irá rápidamente deteriorando ante largos meses de costosas bajas padecidas, acabando en noviembre de 1942, con el cerco de todas las fuerzas alemanas en la ciudad, dando inicio a una gran tragedia de proporciones inimaginables como las padecidas por los 250.000 soldados del VI ejército, de los que 90.000 se rindieron en febrero de 1943 a los rusos (sólo 5.000 volverán a ver Alemania tras finalizar la guerra). Las consecuencias de esta batalla serán definitivas para marcar el nuevo curso de la contienda y la derrota final de la Alemania nazi.- R.C.N.