

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología y homenajes

- 00-53 ARANDA, GONZALO: *Algunas reflexiones sobre el proceso de investigación en arqueología*.- “Revista d’Arqueologia de Ponent” (Lleida), núm. 9 (1999), 87-94.

Desde una posición teórica materialista histórica, se realizan diversas críticas a las formas de conocimiento y estrategias metodológicas postprocesuales que en el discurso arqueológico contemporáneo presentan una cierta incidencia.- M.Cu.

- 00-54 BERTRAN PETIT, JAUME; CALAFELL, FRANCESC: *La formació dels pobles del Pirineu: una anàlisi genètica*.- “Cultures i medi... Xe Col·loqui Internacional d’Arqueologia de Puigcerdà, 1994” (IHE núm. 00-77), 143-148, con 2 figs.

Los datos genéticos de poblaciones humanas acumulados en los últimos años han permitido trazar una síntesis y su interpretación para el estudio de las poblaciones. Diversos tratamientos estadísticos de estos datos han proporcionado dos resultados básicos: la singularidad genética de la población vasca situada en el extremo occidental del Pirineo, y la pertenencia del Pirineo oriental “al continuum genético de las poblaciones europeas occidentales”. Se proponen interpretaciones para ambos fenómenos, a partir del estudio del DNA mitocondrial y la representación gráfica mediante dendrogramas.- M.R.

- 00-55 BURILLO FRANCISCO (Editor y coordinador): *Arqueología del Paisaje. Comunicaciones presentadas al 5º Coloquio Internacional de Arqueología Espacial a celebrar en Teruel del 14-16 de septiembre de 1998*.- Instituto de Estudios Turoleses (Arqueología Espacial, 19-20).- Teruel, 1998.- 672 p. con ils. (24 x 16).

Impresión previa de las comunicaciones, agrupadas en cinco temas: 1) Teoría, métodos y técnicas; 2) Entorno; 3) Poblamiento; 4) Espacios agrarios; 5) Espacios simbólicos. El conjunto de comunicaciones se caracteriza por las reflexiones teóricas sobre el tratamiento arqueológico del paisaje y su relación con las sociedades agrícolas. El segundo bloque trata de definir las nuevas tecnologías y las estrategias metodológicas para analizar distintos modelos de sociedades. El tercero, se centra en el poblamiento desde la Prehistoria a los asentamientos romanos. El cuarto examina los espacios agrarios desde época ibérica hasta la baja Edad Media, y el quinto se refiere a los espacios sagrados, geográficos, monumentales, rupestres y sociales. Abundan las sugerencias para perfeccionar los trabajos, en pleno auge, de la arqueología del paisaje, desde Galicia a Cataluña con alguna incursión a América.- M.R.

- 00-56 CUADRADO BENÍTEZ, MARIBEL; PERPINYÀ I MORERA, MEI; PERPINYÀ I PERPINYÀ, ESTEVE: *La informàtica al servici de los historiadors: experiència de creació i desenvolupament d’una base de dades de la història local de Catalunya*.- En “Perspectivas de la historia local de Catalunya” (IHE núm. 00-69), 87-104.

Noticias de la creación y organización del Servei de Documentació d’Història Local Contemporània de Catalunya, del Departament de Història Moderna y Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, con una introducció de su director BORJA DE RIQUER i PERMANYER.- R.O.

00-57 *El temps sota control. Homenatge a F.X. Ricomà Vendrell.*- Diputación Provincial.- Tarragona, 1997.- 608 p.

Conjunto de trabajos realizados con motivo del homenaje. Se reseñan algunos por separado.- I.H.E.

00-58 FANJUL, SERAFÍN: *Al-Andalus contra España. La forja del mito.*- Siglo veintiuno de España editores.- Madrid, 2000.- 249 p. (21 x 13,5). ISBN: 84-323-1042-5.

Desenfadado y desequilibrado ensayo sobre la historia de España y su relación con lo árabe, en muy variados temas en los que el A. no muestra la necesaria competencia para juzgar - generalmente con severidad y negatividad- la labor de los historiadores precedentes, especialmente de los que con documentación y datos positivos han intentado comprender el pasado. Análisis ideológicos muy deficientes, que más pretenden chocar literalmente que comprender y explicar ese pasado. Escasa bibliografía, en consonancia con el tema tratado; sólo figura una investigación de FANJUL GARCÍA, J.: "El mawwal egipcio" (Madrid, 1976 (género de canto popular egipcio).- M.E.

00-59 FONTANA, JOSEP: *Franco y el franquismo a través de los libros de memorias.*- En "Historia y Fuentes orales. "Historia y memoria del franquismo" Actas IV Jornadas. Ávila, octubre 1994" (IHE núm. 00-87), 19-26.

Notas referentes a los problema que los libros de memorias plantean al historiador y referencias a varios de ellos relativos a la guerra civil y postguerra.-R.O.

00-60 GAVALDÀ I TORRENTS, ANTONI: *La integraci3n de la historia local en el disefio curricular. Referencias catalanas.*- En "Perspectivas de la historia local en Catalunya" (IHE núm. 00-69), 57-81.

Notas sobre aspectos didácticos y metodológicos referentes a la Historia y a las Ciencias Sociales en la Enseñanza secundaria.- R.O.

00-61 GONZÁLEZ MARCÉN, PALOMA; MARTÍN COLLIGA, ARACELI; MORA TORCAL, RAFAEL (COORDINADORES): *Can Roqueta, un establiment pagès prehistòric i medieval (Sabadell, Vallès Occidental).*- Pròleg de MARC MAYER.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arqueologia (Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 16).- Barcelona, 1999.- 447 p. con numerosas ils. + 3 hojas (29 x 21).

Memoria modélica de la excavaci3n en el yacimiento de Can Roqueta (Sabadell, Barcelona), elaborada por 31 autores, en que se hace la historia del descubrimiento de la necrópolis y las sucesivas intervenciones arqueológicas, la situaci3n y su entorno geográfico, los métodos utilizados, el encuadre cronológico, el análisis de las distintas estructuras y su complejidad, el estudio de los materiales cerámicos, metálicos y líticos, la construcci3n en tierra; los análisis paleobiológicos, paleocarpológicos y arqueobotánico, polínico y malacológico, de contenidos de recipientes cerámicos y de huesos de animales y humanos. Amplias conclusiones generales, bibliografía, anejos (análisis micromorfológico de muestras y dataci3n por radiocarbono), y apéndices: protocolos de registro de campo y sistema y códigos de inventario; contenido, secciones y plantas de las estructuras localizadas. Cabe señalar la relevancia científica e informativa de este yacimiento, y la minuciosidad con que se llevaron a efecto los trabajos que aportan notables novedades e hipótesis, básicas para el estudio de numerosos aspectos de la prehistoria peninsular y sistemas de registro de materiales e interpretaci3n de los mismos.- M.R.

- 00-62 HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS: *El estudio del patrimonio desaparecido, una asignatura pendiente y un peligro evidente.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 467-471.*

Reflexiones en torno al tema que sugieren un estudio previo concienzudo de las obras antes de su desaparición. Destaca el libro de J.A. GAYA NUÑO: "La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos" (Madrid, 1961), como una buena muestra al respecto. Incluye algunas sugerencias sobre como llevar a cabo una investigación sobre obras desaparecidas por diversos motivos.- C.R.M.

- 00-63 LÓPEZ PAYER, MANUEL GABRIEL; SORIA LERMA, MIGUEL: *La estación argárica del "Corral de Quiñones" (Quesada, Jaén). Las investigaciones del profesor Juan de Mata Carriazo en el contexto de una época.- En "De las sociedades agrícolas a la Hispania romana. Jornadas Históricas del Alto Guadalquivir, Quesada (1992-1995)" (IHE núm. 00-300), 49-60.*

Biografía y análisis de la figura del profesor Juan de Mata Carriazo y Arroquia y de sus trabajos en el yacimiento argárico de Corral de Quiñones (Quesada, Jaén) investigaciones publicadas en 1925 y que supusieron el inicio de lo que luego serían otros trabajos en Jaén y Andalucía.- A.Ch.A.

- 00-64 MASSÓ CARBALLIDO, JAUME: *En record de Pere Rius (1893-1973), conservador del Museu de Reus.- "Informatiu museu. Reuscultura" (Reus), núm. 16 (1999), 13-15.*

Notícia biogràfica del que fuera conservador del Museu de Reus Pere Rius i Gatell.- L.R.F.

- 00-65 MASSOT I MUNTANER, JOSEP (EDITOR): *Estudis de llengua i literatura en honor de Joan Veny.- Vol. I.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Universitat de Barcelona (Biblioteca Abat Oliba, 187).- Barcelona, 1997.- 460 p. (21 x 15,5).*

Volumen primero de la obra reseñada en IHE núm. 99-21. J. MASSOT I MUNTANER: "Publicacions de Joan Veny" (p. 11-25); GERMÀ COLÓN DOMÈNECH: "La forma "malenconi" de Lull i els fets occitans" (p. 27-37); VICENÇ M. ROSSELLÓ VERGER: "Els italianismes de les cartes portolanes mallorquines" (p. 39-62); ANTON M. ESPADALER: "El retrat del rei Jaume a la Crònica de Desclot" (p. 63-69); MARIA JESÚS RUBIERA I MATA: "Un relat àrab de viatge al més enllà ("Buluqiya"), possible font de la "Faula" de Torroella" (p. 71-80); AUGUST BOVER I FONT: "Benet Espanyol i la "Devota contemplació" (Palma de Mallorca 1951) (p. 81-90); VICENT DE MELCHOR: "L'ús del català a la Menorca del segle XVIII i començaments del XIX" (p. 91-107); JORDI GINEBRA, MARIA PAREDES, ANTONI-JOAN PONS: "Dos documents sobre els "Principis de lectura menorquina" (1804) de Joaquim Pons i Cardona" (p. 109-118); J. BASTARDAS I PARERA; M. REINA BASTARDAS I RUFAT: "El diccionari mallorquí-castellà de Pere Antoni Figuera (1840 i la fraseologia mallorquina" (p. 119-151); PHILIP D. RASICO: "Joaquim Miret i Sans. Diari d'un viatge a Mallorca l'any 1916" (p. 153-164); JOAN REQUESENS I PIQUÉ: "L'epistolari de Jaume Collell a Antoni M. Alcover" (p. 165-187); MARIA DEL CARME BOSCH: "Presència i vivència dels clàssics en Miquel Costa i Llobera" (p. 189-207); ASSUMPTA CAMPS: "La traducció en el Noucentisme: Miquel Ferrà" (p. 209-220); PERE ROSSELLÓ BOVER: "Les idees estètiques de Rafel Ginard i Bauçà i el "Diari 1954-1957" (p. 221-246); ROSA MARIA POSTIGO: "La Xima de "Bearn",

contrafigura literària de la comtessa de Castiglione” (p. 247-263); ANTONI ARTIGUES, JAUME FALCONER: “Notes per a una història del teatre als Estudis de magisteri de les Illes Balears” (p. 265-273); GABRIEL JANER MANILA: “L’esperit de la Mediterrània a la literatura infantil i juvenil” (p. 275-290); M. TERESA CABRÉ: “La terminologia catalana. Correcció i adequació” (p. 291-309); JOSEP MORAN I OCERINJAUREGUI: “Origen del plural en els noms acabats amb -s en singular” (p. 311-327); MARIA PILAR PEREA I SABATER: “El balear i la flexió verbals en els dialectes catalans” (p. 329-355); ABELARD SARAGOSSÀ: “Una aproximació a la interpretació de la dualitat balear “No em recorda res” i “No em record de res” (p. 357-376); CATERINA VALRIU LLINÀS: “Absurd i llenguatge quotidià. La conversa amb els infants” (p. 377-410); ANTONI I. ALOMAR I CANYELLES: “Algorfa, golf, porxo; alcuba; sostre, treginades” (p. 411-422); JORDI BRUGUERA: “Mallorquí “vericle” (castellà “viril”. Una proposta” (p. 423-425); JOSEPH GULSOY: “L’origen del nom “Malgrat” i “D’es Malgrat” i el problema de “Malgrad/Benavente” (p. 427-449); COSME AGUILÓ: “Un nom precatalà de filiació llatina ben documentat. “Es camp Cucurutx” (Ariany, Mallorca)” (p. 451-457).- F.A.G.

00-66 PEDRALS I COSTA, XAVIER: *Una proposta de quadre de classificació dels Arxius Eclesiàstics Locals segons un esquema orgànic i funcional.*- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 123-137.- I.H.E.

00-67 PRAT, JOAN; MARTÍNEZ, ÀNGEL (EDITORES): *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat.*- Ariel (Antropología).- Barcelona, 1996.- 428 p. (24 x 18).

Este libro, preparado y compilado para servir de homenaje al antropólogo catalán Claudio Esteva-Fabregat, contiene una serie de artículos breves elaborados por cuarenta profesionales de la Antropología que han tenido con él una relación de colegas o discipular. Entre ellos cabe destacar a JOSÉ ALCINA FRANCH, MARÍA JESÚS BUXÓ, MARÍA CÁTEDRA, JOAN BESTARD, JESÚS CONTRERAS, MANUEL DELGADO, CARLES FREIXA, DOLORES JULIANO, CARMELO LISÓN, ÀNGEL MARTÍNEZ, JOAN FRIGOLÉ, VERENA STOLCKE, TERESA SAN ROMÁN, ORIOL ROMANÍ, XAVIER ROIGÉ, DOLORS COMAS D’ARGEMIR, por citar unos pocos ejemplos. Cada artículo contiene una reflexión personal a un aspecto de la labor de Esteva-Fabregat, a sus encuentros personales, a la manera en que dió cuerpo a la antropología en Cataluña. El libro contiene una entrevista que JORDI COLOBRANS, ÀNGEL MARTÍNEZ y JOAN PRAT mantuvieron con el homenajeado en 1995, en donde este último reflexiona, entre otros aspectos, acerca de la diferencia entre la Antropología Cultural y Antropología Social, y sobre la crisis de la concepción de “escuelas” en Antropología. Los diversos autores distribuyen sus reflexiones en temáticas más generales como la reflexión en torno a la interdisciplina y la ciencia de la sociedad y la cultura (ecología, cultura, economía, cultura, actividades económicas); la organización social (parientes y afines, jefes y líderes, amigos y vecinos, Estado); las dimensiones ideológicas (símbolos, religiones, fiestas, dominios cognitivos, ideologías, narrativas); la especialización disciplinar (Antropología urbana, de las migraciones, de la empresa, de la educación, de los negocios, del turismo y del patrimonio); la diferenciación social (edades, género, marginación, familia, sexualidad, salud, alimentación, deporte y ocio). Se echa en falta, sin embargo, la ausencia de reflexiones en torno al Derecho.- G.D.C.

- 00-68 SOLÉ I SANABRIA, MIQUEL: *Historia local y alternativas profesionales*.- En “Perspectivas de la historia local en Catalunya” (IHE núm. 00-69), 117-132.

Noticias sobre el auge de la historia local en Cataluña a principios de los 90, con especial referencia al proyecto “Terrassa, 100 anys teixint ciutat”, surgido del acuerdo entre diversas instituciones ciudadanas.- R.O.

Actividades historiográficas, revistas

- 00-69 AGIRRZKUENAGA, JOSEBA; URQUIJO, MIKEL (EDITORES): *Perspectivas de la historia local en Catalunya*.- Universidad del País Vasco. Servicio editorial (European Local and Regional Comparative History Series, 4).- Bilbao, 1994.- 132 p. (21 x 13).

Edición de siete comunicaciones presentadas al IV Seminario Internacional de Historia Local (Bilbao, 1993), precedida de una introducción de los editores, con breves análisis sobre los distintos trabajos, que reseñamos por separado.- R.O.

- 00-70 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hespérides*.- Vol. VII (1999).- Asociación “Hespérides”.- Granada, 2001.- 385 p. (24 x 17).

Este volumen incluye 19 trabajos de variada temática, aunque un gran número de ellos dedicados a la historia de Andalucía; se reseñan aparte los que interesan aquí.- A.H.

- 00-71 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hespérides*.- Vol. VIII (2000).- Asociación “Hespérides”.- Alcalá la Real, 2001.- 566 p. (24 x 17).

Este volumen incluye las 36 comunicaciones presentadas al Congreso celebrado en Alcalá la Real (Jaén) en setiembre de 2000, sobre “Urbanismo, sociedad y demografía en los municipios”, gran número de ellos dedicados a la historia de Andalucía; se reseñan aparte los que interesan aquí.- A.H.

- 00-72 *XLIII Assemblea intercomarcal d'estudiosos. Resum de les comunicacions*.- Martorell 4 i 5 de novembre de 2000.- Ajuntament de Martorell.- Martorell, s.a.e.- 58 p. (30 x 21,5).

Resúmenes de las comunicaciones presentadas sobre temas de geografía, arqueología, historia de la zona, etc., incluido el Baix Llobregat e Igualada. Merecen ser destacadas algunas aportaciones sobre historia de Martorell: sus murallas (FERRAN BALANZA, p. 5), la capilla de Can Bros de 1895 (JOAN BASSEGODA, p. 7), el episodio de la Jamancia en 1843 (ÀNGELS BONASTRE, p. 14), las ordenanzas municipales de los s. XIV-XVI (ANTONI BORRÀS, p. 15), la guerra dels Segadors (NÚRIA FLORENSA, p. 23), la mortalidad bajo los Austria (F. GUAL, C. MILLÀS, p. 25), origen de St. Genís de Rocafort (ANTONI PLADEVALL, p. 42), los pergaminos municipales de los s. XIV-XVII (MONTSERRAT SANMARTÍ, p. 50). Destaca la arqueología = últimas campañas en Santa Margarida de Martorell (R. NAVARRO y varios, p. 21), restos ibéricos en Abrera (M. SOLER y varios, p. 54). Hay aportaciones a la historia de Olesa (p. 24), Esparraguera (p. 48), Igualada (p. 43, 56), del Baix Llobregat (p. 19), etc.- C.B.

- 00-73 *Bartomeu Rosselló-Porcel i Blai Bonet Rigo. Miscel·lània*.- Institut d'Estudis Balearics.- Palma, 2000.- 204 p., ils. (27 x 19).

Volumen dedicado a estos dos literatos del s. XX: Bartomeu Rosselló-Porcel (1913-1938), con trabajos de ROBERTO MOSQUERA (cronología y estilo), ANTONI NADAL (la muerte), CARLES MARIN LLADÓ (correspondencia con Salvador Espriu) y a Blai Bonet Rigo (1926-1997), del que PERE ROSSELLÓ BOVER (cronología y comentario de "Déu Company"), GABRIEL SEGUÍ I TROBAT ("L'evangeli segons un de tants"), ANTONI ARTIGUES (el poder,...) y MIQUEL PONS (Rest d'autonominacions). En una tercera parte se reseñan artículos de tema diverso: GABRIEL LLOMPART: "El testamento del cartógrafo Cresques Abraham y otros documentos familiares"; ARNAU COMPANYY I MATES: "Premsa, censura i activitat periodística a Mallorca durant el decenni de 1920"; MARIA S. SAMPIETRO I SOLANES: "Plantes i altres medicines simples en ús a Mallorca baix-medieval i renaixentista. Els remeis importants. El primer medicament americà"; COSME AGUILÓ, ANDREU PONÇ: "Teules pintades a Santanyi"; ALEXANDRE FONT JAUME: "Algunes notes i escrits de viatge del cardenal Despuig"; M^a ANTONIA SEGURA: "Miquel Forteza i Enrique Díez-Canedo: poesia i traducció"; ROSA RAMOS RODRÍGUEZ: "Para una contribución a la iconografía de los reyes de Mallorca (s. XIII-XIV).- C.R.M.

00-74 BERGÉS I SAURA, CARMÉ (EDITORIA): *Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil·leni. Restauració, ús i manteniment.... nous criteris?.*- Presentació MELITÓ CAMPRUBÍ I PUIG. Introducció CARMÉ BERGÉS I SAURA.- Institut d'Estudis Ilerdencs (Quaderns de l'Institut, 16).- Lleida, 1999.- 264 p. con figs., 1 hoja desplegable (24 x 17).

Actas del simposio organizado en el Institut d'Estudis Ilerdencs (1997), orientado a especialistas y a los interesados en el conocimiento del patrimonio. La primera parte es de carácter más teórico (IGNASI DE SOLÀ MORALES), desde el ámbito de la historia del arte (EDUARD CARBONELL), arqueología (EDUARD RIU BARRERA), historia y patrimonio (RAQUEL LACUESTA), los posibles usos del monumento (DANIEL FREIXES); después se trata el conjunto monumental de la Seo de Lérida, de la cual se observan diversas perspectivas: "Les intervencions recuperatives a la Seu Vella" (FREDERIC VILÀ I TORNOS), "Consideracions entorn de l'arquitectura de la Seu Vella de Lleida" (JOSEP GALLART, IMMACULADA LORÉS, MONTSE MACIÀ, JOSEP LLUÍS RIBES), "La Seu Vella de Lleida i el pla Director" (ANTONI NAVARRO I COSSÍO, ENRIC SOLSONA I PIÑA, JAUME FRESQUET I FOLCH), "Primeres intervencions segons el pla Especial del Turó de la Seu Vella" (RAMON MARIA PUIG, CARLES SÁEZ), "Museu de l'obra o el monument com a museu de si mateix. Una proposta per a la Seu Vella de Lleida" (ALBERT SIERRA I REGUERA). En la última parte se incluyen además trabajos sobre esponsorización (JOAN GUITART), estudios previos y mantenimiento (JULIÁN ESTEBAN CHAPARRÍA), conservación de la obra restaurada (ANTONI GONZÁLEZ). A continuación se reseñan algunos estudios.-C.R.M.

00-75 CORTES PEÑA, ANTONIO LUIS: *La obra historiográfica de Antonio Domínguez Ortiz.*- En "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 219-225.

Panorama sobre la extensa producción bibliográfica de este benemérito investigador, destacando su trayectoria y las obras más significativas.- A.H.

00-76 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La obra historiográfica de Florentino Pérez-Embidi.*- Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (C.S.I.C.).- Sevilla, 2000.- 105 p. (21 x 14,5).

Análisis pormenorizado de la labor historiográfica del catedrático sevillano en su triple dimensión americanista, lusófila y contemporanista, en los tres con aportaciones todavía plenamente vigentes, este libro es también una documentada biografía en la que son resaltados otros dos aspectos del intelectual andaluz. De un lado su condición de católico comprometido con la política, y de otro su destacada labor como animador cultural en la España de su tiempo. Tanto desde los puestos políticos a los que fue llamado (director general de Bellas Artes, etc.), como desde la prensa, la tribuna y sobre todo como gestor editorial: director de la "Enciclopedia de la Cultura Española" (5 vols.), de la "Gran Enciclopedia Rialp" (25 tomos), "Naturaleza e Historia" (30 vols.), colección del Ateneo de Madrid "O crece o muere" (188 títulos publicados), e impulsor de prestigiosas revistas científicas tales como "Albor", "Cuadernos Hispanoamericanos", "Atlántida", etc. Apéndice con relación completa de publicaciones del biografiado.- J.B.Vi.

00-77 *Cultures i medi de la Prehistòria a l'Edat Mitjana. 20 anys d'arqueologia pirinenca. Homenatge al Professor Jean Guilaine. X Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Del 10 al 12 de novembre de 1994, Puigcerdà i Ossejà.- Institut d'Estudis Ceretans. Ajuntament de Puigcerdà. Patronat Francisc Eiximenis.- Puigcerdà, 1995.- 745 p. + 1 p. de erratas, con numerosas ils. (27 x 21).*

Volumen de actas de Xº coloquio de Puigcerdà, precedidas de una presentación sobre la organización científica y de la crónica correspondiente. Sigue la presentación del coloquio por SALVADOR TORRENT I MASIP, la lista de los 143 inscritos y los trabajos dedicados a glosar la figura y obra del homenajeado, JEAN GUILAINE (p. 23 a 57). Fueron éstos el de ARACELI MARTÍN I CÓLLIGA: "Jean Guilaine i l'arqueologia catalana" (p. 23-26) en que valora su magisterio, y el de JEAN VAQUER: "Hommage a Jean Guilaine: l'homme et l'oeuvre dans l'essor des etudes sur les cultures et le massif Pyreneens" (p. 27-33) en que glosa su obra desde 1955 hasta 1994, como arqueólogo innovador y divulgador de la Prehistoria. JEAN GUILAINE: "Retour sur un itineraire catalan" (p. 35-42) recuerda sus intervenciones en Cataluña y agradece el homenaje. Esta parte se completa con la amplia bibliografía del profesor Guilaine desde 1956 hasta 1994 (p. 43-57) donde se pone de manifiesto su importante labor. Se reseñan por separado las ponencias y comunicaciones presentadas al coloquio, en su conjunto del mayor interés. Cabe anotar, así mismo, las mesas redondas celebradas al finalizar cada una de las etapas que no reseñamos separadamente, en especial la dedicada al neolítico (p. 317-324) y la de la Edad del Bronce (p. 401-412).- M.R.

00-78 *Festa 2000. Revista oficial de les fogueres de Sant Joan.- Ayuntamiento de Alicante.- Alicante, 2000.- 174 p. e ils. (32 x 24).*

Conjunto de artículos de tema ciudadano y relacionados con la fiesta. En cuanto a los de temática histórica: ANTONIO PÉREZ GARCÍA: "El Alicante subterráneo. 1- El pasado bajo nuestras calles"; PEDRO MUGURUZA OSINAGA y LÁZARO LÓPEZ ANDRÉS: "1- La evacuación de aguas pluviales en Alicante. Colectores o inundaciones"; VIRGILIO FRANCISCO CANDELA SEVILA: "Obra en Alicante del escultor Juan Bautista Borja"; MARIO MARTÍNEZ GOMIS: "Recordando a Ernesto Contreras"; JORGE A. SOLER DÍAZ y JUAN A. LÓPEZ PADILLA: "El poblado de la edad del bronce en La Serra Grossa"; MARÍA JESÚS PATERNINA BONO: "Miguel Castelló"; JOSÉ PEREZGIL: "El museo cotidiano"; FRANCISCO MORENO SÁEZ: "La prensa en la ciudad de Alicante durante la transición"; MARTÍN SANZ: "Corredores de fondo"; JOSÉ LUÍS FERRIS: "Portfolio: Lorenzo Aguirre Sánchez". La segunda parte se refiere a las hogueras: exposición de sus

creaciones, indumentaria de la fiesta, teatro, modo de llevarlas a cabo (Eduardo Fuentes), etc.- C.R.M.

00-79 GONZÁLEZ, JULIÁN (EDITOR): *El mundo mediterráneo (siglos III-VII). Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*.- Ediciones Clásicas (Historia).- Madrid, 1999.- IX + 499 p. (21 x 15).

Publicación de parte de las comunicaciones presentadas a dicho Congreso (Sevilla, 1994), distribuidas en "Historia y sociedad" (20 comunicaciones) y "Literatura y pensamiento" (19 comunicaciones). Se reseñan por separado las que tienen relación con la historia de España.- B.M.O.

00-80 HIDALGO, M^o JOSÉ; PÉREZ, DIONISIO; GERVÁS, MANUEL, J.R. (EDITORES): *"Romanización" y "Reconquista" en la Península Ibérica: nuevas perspectivas*.- Universidad de Salamanca. (Acta Salmanticensia, Estudios Históricos y Geográficos).- Salamanca, 1998.- 354 p.

Actas del congreso "La formación del feudalismo en la Península Ibérica. Un balance historiográfico" celebrado en Salamanca en 1996. El objetivo de esta reunión era realizar una revisión historiográfica de esta obra de los difuntos A. Barbero y M. Vigil y valorar la decisiva importancia que ha tenido este trabajo en la renovación de los estudios medievales en España durante la década de los 80. El homenaje se concretó en la presentación, por parte de reconocidos especialistas españoles en Historia Antigua y Medieval, de 25 ponencias -tanto de carácter historiográfico como trabajos de investigación concretos- en las que se desarrollaron los nuevos planteamientos introducidos por Barbero y Vigil en la interpretación de los fenómenos de Romanización y Feudalismo en la Península Ibérica.- A.Ch.A.

00-81 HUBERT, MARIE-CLOTILDE (EDITORA): *Construire le temps. Normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine*.- Études réunies par...- (Extrait de la "Bibliothèque de l'École des chartes"). (1999), tomo 157).- Champion-Droz.- Paris-Genève, 2000.- 509 p., con 5 figs. (24 x 16).

Marie-Claude Hubert ha reunido en este volumen 14 trabajos sobre cronología de las épocas medieval a contemporánea publicados en los dos números del vol. 157 (año 1999) de la "Bibliothèque de l'École des Chartes" y referentes en buena parte a Francia. Varios de ellos no dejan de tener interés para España a título comparativo. Incluimos el índice detallado: ROBERT FAVREAU: "La datation dans les inscriptions médiévales françaises" (p. 11-39). OLIVIER GUYOTJEANNIN et BENOÎT-MICHEL TOCK: "Mos presentis patrie": les styles de changement du millésime dans les actes français (XIe-XVIe siècle)" (p. 41-109). MICHEL PASTOUREAU: "Le temps mis en couleurs: des couleurs liturgiques aux modes vestimentaires (XIIe-XIIIe siècles)" (p. 111-135). EMMANUEL POULLE: "L'horlogerie a-t-elle tué les heures inégales?" (p. 137-156). DANIELLE JACQUART: "Le temps médical au Moyen Âge, ou l'introuvable précision" (p. 157-170). OLIVIER DE SOLAN: "La réforme du calendrier dans une question quodlibétique de Henri de Runen (1444)" (p. 171-220). EMMANUEL POULLE: "La mesure du temps et son histoire" (p. 221-229). MAX ENGAMMARE: "Organisation du temps et discipline horaire chez Calvin et à Genève au XVIe siècle: vers une spiritualité temporelle" (p. 341-367). JÉRÔME DELATOUR: "Noël le 15 décembre: la réception du calendrier grégorien en France (1582)" (p. 369-416). VÉRONIQUE SARRAZIN-CANI: "Formes et usages du calendrier dans les almanachs parisiens au XVIIIe siècle" (p. 417-446). PAUL GERBOD: "Les rythmes solaires en France: permanences, résistances et inflexions" (p. 447-477). OLIVIER FORCADE: "Le

temps militaire à l'époque contemporaine: pratiques et représentations" (p. 479-491). YVONNE POULLE: "La France à l'heure allemande" (p. 493-502). EMMANUEL POULLE: "Table chronologique 1971-2500" (p. 503-508).- M.R.

00-82 IZQUIERDO BENITO, RICARDO; RUIZ GÓMEZ, FRANCISCO; LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, JERÓNIMO (COORDINADORES): *Las Órdenes militares en la Península Ibérica*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2000, 2 vols. (25 x 18).

Actas del Congreso Internacional, celebrado en Ciudad Real entre 6 y 9 de mayo de 1996. Treinta y cuatro ponencias encargadas expresamente a especialistas, y 69 comunicaciones libres (éstas de científicidad e interés muy desiguales) agrupadas en siete secciones diferentes: "Historiografía, fuentes y metodología"; "Los Maestrazgos de las Órdenes Militares y la Corona en la Edad media"; "Las Órdenes Militares y la Corona en la Edad Moderna"; "Los señoríos de las Órdenes Militares: dignidades y Encomiendas"; "Las Órdenes Militares y la Sociedad"; "Mentalidades y religiosidad"; y "La abolición de las Órdenes Militares". A destacar las ponencias, de gran calidad, a cargo de A. DOMÍNGUEZ ORTIZ, M.A. LADERO QUESADA, R. IZQUIERDO BENITO, E. MITRE, E. CABRERA, C. ESTEPA, C. DE AYALA, E. SARASA, E. GUINOT, F. RUIZ GÓMEZ, M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, L.R. VILLEGAS, L. ADAO, H. BAQUERO, F. MENDOZA, J.L. MARTÍN, M^a. ECHANIZ, L. GARCÍA-GUIJARRO, A. LINAJE CONDE, F. FERNÁNDEZ IZQUIERDO, M^a.J. ÁLVAREZ-COCA, E. POSTIGO, M.M. MARTÍN GALÁN, M. LAMBERT-GORGES, J.I. RUIZ, J.L. PEREIRA, J. LÓPEZ-SALAZAR, F. OLIVAL, F.J. ARANDA, F.B. PEDRAZA, R. SÁNCHEZ, J.C. VIZUETE, M. ESPADAS BURGOS y A.R. DEL VALLE, todos ellos reconocidos especialistas en sus respectivas áreas temáticas, y que, así com algunas comunicaciones de calidad, hacen de estas Actas, en su conjunto, la contribución más relevante sobre las Órdenes militares desde la aparición en 1989 de las Actas sobre un Congreso internacional precedente sobre igual asunto celebrado también en Ciudad Real en la primavera del 83. Cabría objetar tan sólo la ausencia de uniformidad en el sistema de citas entre las diferentes colaboraciones y la falta de un índice final onomástico, toponímico o temático que facilite el manejo de estos dos gruesos y magníficos volúmenes, que suman casi 2.500 páginas. Tablas, cartografía y láminas.- Ma.Vi.

00-83 LÓPEZ BURNIOL, JUAN J.; SANS TRAVÉ, JOSEP M. (EDITORS): *Actes del II Congrés d'Història del Notariat Català*.- Fundació Noguera (Estudis, 23).- Barcelona, 2000.- 556 p.

Edición de las ponencias y comunicaciones que se presentaron en el II Congreso de Historia del Notariado Catalán, celebrado en 1999, a cargo de la Fundación Noguera. Estas aportaciones en conjunto muestran una riqueza institucional de primer orden, y aún ponen en evidencia la necesidad de seguir profundizando en el estudio de la Notaría, no tanto en aspectos muy concretos (excesivamente concretos), sino ya desde una perspectiva general que permita apreciar la verdadera naturaleza de la institución y su influencia en la formación del derecho catalán. De los trabajos presentados destacan: 1) RAFAEL CONDE: "Notaries i conflictes entre notaris en les ciutats i viles", en el que el autor plantea con brillantez los conflictos de funciones y competencias que se suscitan entre los distintos tipos de notarios que pueden coexistir en una misma ciudad o villa y su autoridad; 2) M. TERESA FERRER: "L'instrument notarial (segles XI-XIV)" (IHE núm. 00-585), en el que se esboza a grandes trazos el origen del instrumento notarial, y se estudia las distintas clases de documentos notariales (contratos privados y mercantiles, sobre personas, etc.); 3) RAFAEL GINEBRA: "Les escrivanies eclesiàstiques a Catalunya", en el que, tras una breve

descripción de los orígenes de la institución notarial en Catalunya, el autor nos sitúa a mediados del s. XII cuando aparecen documentadas las primeras concesiones eclesiásticas de escribanías con atribuciones notariales; 4) LAUREÀ PAGAROLAS: "Gènesi i evolució del registres noterials (s. XIII-XIX)", en el que con considerable detalle resume la génesis y evolución de los protocolos notariales como libros de registro de las actuaciones oficiales de los notarios en el ejercicio de sus funciones (los primeros registros notariales de los que tiene constancia son del primer tercio del s. XIII). Después de estas ponencias siguen otras 16 aportaciones igualmente interesantes pero ya centradas en aspectos concretos de la Notaría: en unos casos se ocupan de la documentación notarial, de la contratación mercantil y marítima en especial, etc.; otras se refieren a ciertos tipos de escribanías en períodos muy concretos, a sagas de notarios, a los aspectos sociales de la profesión (en Valencia), etc.- J.S.D.

- 00-84 MARTÍNEZ BUJÁN-PÉREZ, CARLOS (DIRECTOR): *I Congreso Hispano-Italiano de Derecho Penal Económico*.- Universidade da Coruña (Colección Cursos, Congresos e Simposios, 45).- A Coruña, 1998.- 258 p. (22 x 15).

Actas del congreso celebrado en La Coruña, 20-24 abril 1998. Esta obra comparativa y que reúne a investigadores españoles e italianos, retoma diversos aspectos de importancia desde el punto de vista del Derecho Penal Económico: la culpabilidad, el significado de la persona jurídica, la responsabilidad penal en los grupos de empresas y en las personas jurídicas, los delitos societarios, su implementación en el Código Penal de 1995, el nuevo delito de "insider trading" en el ordenamiento jurídico italiano, la protección penal del mercado financiero; la lucha contra el fraude a la hacienda pública comunitaria. Como reconocen los autores, el Derecho Penal económico presenta en la actualidad una verdadera autonomía científica frente al Derecho penal clásico. Dicha autonomía se debe al desarrollo de diversos problemas e instituciones, así como a la evolución de la propia teoría penal que requiere nuevas soluciones jurídicas. En particular, la responsabilidad de las personas jurídicas ante los delitos económicos recibe una atención especial. Estos problemas se relacionan desde una perspectiva más general con la protección de los intereses financieros de la Unión Europea.- G.D.C.

- 00-85 MARTÍNEZ SAN PEDRO, M^a DESAMPARADOS (EDITORA): *Los marginados en el mundo medieval y moderno*. Almería, 5 a 7 de noviembre de 1998.- Instituto de Estudios Almerienses (Colección Actas, 35).- Almería, 2000.- 248 p. (24 x 17).

Edición de ponencias y comunicaciones presentadas a las Jornadas sobre grupos sociales y marginados, celebradas en Almería entre el 5 y el 7 de noviembre de 1998. En ellas se aborda el amplio campo de la marginación, tanto la religiosa como la cultural, la social o la económica, sin olvidar la ideológica. Se reseñan por separado las principales aportaciones.- P.B.

- 00-86 RIU RIU, MANUEL; FIERRO MACÍA, JAVIER; CAIXAL, ÀLVAR: *El monument, document*.- En "Cerámica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 351-367.

Conjunto de temas de presentación en la mesa redonda y transcripción de la misma: RIU I RIU, MANUEL: "Sobre mensiocronología" (p. 351-352); FIERRO MACÍA, JAVIER: "Algunas reflexiones y experiencias de la práctica arqueológica de edificios"

(p. 352-355); CAIXAL, ÀLVAR: "Metodologia i anàlisi arqueològica del monument. Un exemple pràctic: el pont de Periques, a Puig-reig" (p. 356-360) y el debate (p. 360-367).- C.R.M.

00-87 TRUJILLANO SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL; GAGO GONZÁLEZ, JOSÉ MARÍA (EDITORES): *Historia y Fuentes orales. "Historia y memoria del franquismo" Actas IV Jornadas. Ávila, Octubre 1994.*- Fundación Cultural Santa Teresa.- Ávila, 1997.- 524 p. (24 x 17).

Edición de tres ponencias, una mesa redonda y treinta comunicaciones presentadas a las Jornadas mencionadas, cuyo fin primordial fue debatir los problemas de orden teórico y metodológico a los que se enfrentan los investigadores de la historia del tiempo presente. La inmensa mayoría de las comunicaciones se refieren a temas basados en gran parte en fuentes orales y relativos a la guerra civil, la postguerra, el franquismo y la transición. Noticia de una exposición de reproducciones fotográficas (Archivo general de la Administración), realizada con motivo de las Jornadas. Se reseñan por separado las ponencias y los dos trabajos que forman la mesa redonda.- R.O.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

00-88 ALFARO ASINS, CARMEN: *D. Felipe Mateu Llopis y el Museo Arqueológico Nacional.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XVI (1998), 303-310, con figs.

Necrológica del numismático y profesor F. Mateu Llopis (1901-1998). Se señalan los hitos más importantes de su larga carrera científica, subrayando su labor de salvación del patrimonio del museo durante la Guerra Civil, a pesar de la depredación de piezas de oro del monetario en noviembre de 1936.- E.R.

00-89 BEL, MARÍA ANTONIA: *La historia de las mujeres desde los textos.*- Editorial Ariel (Ariel Practicum).- Barcelona, 2000.- 222 p. (18,5 x 11,5).

En la línea de la colección, se exponen en esta obra diferentes textos de mujeres y para mujeres, que aunque encuadrados fundamentalmente en la historia de España, desde la Edad Media hasta la contemporaneidad, no faltan sin embargo otros de carácter internacional. la autora clasifica los textos seleccionados en tres partes: las teorías, las realidades y los retos, que sugieren cómo la historia de las mujeres se está reconstruyendo cada día, abandonado ya por fin el viejo e inútil olvido de las sin historia, y redescubriendo su protagonismo más allá de la miopía que generan los análisis institucionalistas de las sociedades pretéritas. Complemento a la obra una actualizada bibliografía sobre el tema.- M.A.F.

00-90 BERNARDO ARES, JOSÉ MANUEL DE: *Panorama actual de la Historia. Nuevos planteamientos metodológicos y de investigación. Bibliografía reciente.*- En "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm.), 341-355; 3 gráf.

Relación bibliográfica de obras publicadas, en casi su totalidad en los últimos veinticinco años, sobre Teoría de la Historia, Epistemología, Metodología, Hechos historiográficos e Historiografía.- A.H.

00-91 *Bibliographia franciscana.*- "Collectanea franciscana" (Roma) LXIV, núm. 17 (1994), 684 p.

Suplemento editado el año 1994 sobre obras correspondientes a 1990-92.- I.H.E.

00-92 *Bibliographia franciscana*.- “Collectanea franciscana” (Roma) LXV, núm. 18 (1995), 580 p.

Suplemento editado el año 1995 sobre las obras correspondientes a 1993-94.- I.H.E.

00-93 CASANOVAS, JORDI: *Aspectes poc coneguts de la col·lecció epigràfica hebreaica barcelonina*.- En “Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte”, I (IHE, núm. 97-1594), p. 367-374.

Vicisitudes por las que ha atravesado la pérdida y dispersión del material epigráfico hebreo en la ciudad y término de Barcelona, tras el asalto al Call, en 1391, y la posterior expulsión de los judíos de los reinos hispánicos. Fotos de lápidas y tres transcripciones.- P.B.

00-94 *Catàleg de publicacions. Biblioteca de Catalunya*.- Ed. Biblioteca.- Barcelona, 1990.- 98 p. (30 x 21).- I.H.E.

00-95 *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla. Tomo VII. Siglos XV-XVI*.- Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América).- Sevilla, 1990.- 514 p. (25 x 18).

Catálogo de 1.600 documentos de los años 1493 a 1520. El asiento núm. 711 recoge el testamento de Américo Vespucio, dado en Sevilla el 9-IV-1511. Incluye índices de materias, personas, lugares, naos, y tabla de las escribanías citadas en el volumen.- A.G.E.

00-96 COMPANYS I FARRERONS, ISABEL: *Catàleg dels protocols notarialis de Tarragona (1472-1899)*.- Fundació Noguera (Inventaris, 23).- Barcelona, 2000.- 545 p.

Catálogo de protocolos de notarios que ejercieron en la ciudad de Tarragona y en el municipio de Vila-seca en el conjunto de diez Notarías durante algo más de cuatro siglos: entre los años 1472 y 1899. Estos protocolos se encuentran depositados en el “Arxiu Històric de Tarragona”. Pero este estudio tiene un objetivo más amplio, pues la autora se refiere a la historia del notariado en Tarragona, ciudad cuyo señorío compartieron el Arzobispado y la Casa condal de Barcelona; así se remonta a los notarios y escribanos localizados ya en 1149 y el establecimiento y explotación del servicio de escribanía propiamente dicho pocos años después, a partir de 1154, en la prelatura de Bernat Tort (el servicio pertenece a la señoría episcopal). Asimismo conocemos como, ya en 1399, los notarios de Tarragona, junto con los procuradores y escribanos de la ciudad, se habían organizado formando la Cofradía de San Lucas Evangelista. Y ya a finales del s. XVI, a raíz de ciertos privilegios reales, se constituye en la ciudad un Colegio de Notarios (uno de esos privilegios, de 1583, fija la organización colegial, los requisitos necesarios para acceder a ese oficio, el régimen de pruebas, las tasas, etc.); el Colegio desaparece en 1640, y será Carlos III de Austria quien lo restaure en 1707. Después de esas notas históricas la autora relaciona los notarios conocidos de Tarragona y su territorio desde mediados del s. XII hasta el s. XIX inclusive; indica sus nombres y los años en los que se tiene constancia de su ejercicio. Tras la Introducción, bajo la denominación de “Anexos”, Companys incluye cinco apéndices fechados entre 1241 y 1617, referentes a diversos negocios propios del Colegio de Notarios de Tarragona. Y ya la última parte del libro la forma justamente el Catálogo de los protocolos notariales conservados que se inicia con una serie de “notarios no identificados” entre los años 1380 y 1855. Ya la relación de notarios identificados principia con Joan Mensa (1497-1533) y concluye con Alfons Grande Canosa (1895-1899). En cada caso se describen los protocolos atendiendo a su

contenido, a veces general de actos diversos, mientras en ocasiones se distinguen los libros que contienen contratos, testamentos y otros actos de última voluntad, capítulos matrimoniales, etc.- J.S.D.

00-97 FERNÁNDEZ, PAZ: *Árabe e islam en las mèlanges de l'Université Saint-Joseph (Beirut). 1906-1984.*- "Cuadernos de la biblioteca islámica "Félix María Pareja" (Madrid), núm. 46 (1991), 63 p.- I.H.E.

00-98 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Estudios sobre ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI).*- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1998.- 319 p. (21 x 15).

Reedición de algunos trabajos anteriores del autor y edición de dos inéditos relativos a estudios y ediciones de ordenanzas municipales de los siglos XIV al XVI, de diversos ámbitos de la Corona de Castilla. La mayor parte de la documentación procede del Archivo Ducal de Frías, excepto las ordenanzas del Puerto de Santamaría, conservadas en el Archivo Ducal de Medinaceli, y las de Chipiona, que se hallan en la sección Osuna del Archivo de la Nobleza.- P.B.

00-99 GIL GRIMÁU, RODOLFO: *Elementos de bibliografía sobre el norte de África, anteriores a 1850.*- "Cuadernos del Archivo Municipas de Ceuta" (Ceuta) III, núm. 6-7 (1990), 147-174, con ils.- I.H.E.

00-100 GLICK, THOMAS F.: *Historia del regadío y las técnicas hidráulicas en la España medieval y moderna. Bibliografía comentada.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 18 (1990), 191-222.- I.H.E.

00-101 GLICK, THOMAS F.: *Historia del regadío y las técnicas hidráulicas en la España medieval y moderna. Bibliografía comentada II.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 167-192.- I.H.E.

00-102 GLICK, THOMAS F.: *Historia del regadío y las técnicas hidráulicas en la España medieval y moderna. Bibliografía comentada III (addenda).*- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 209-232.- I.H.E.

00-103 GRANJEL, LUÍS S[ÁNCHEZ]: *Una vida de historiador.*- Presentaciones de JUAN ANTONIO GARMENDÍA ELÓSEGUI, IGNACIO M^a BARRIOLA IRIGOYEN y JOSÉ M^a URKÍA ETXABE.- Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.- Donostia-San Sebastián, 1998.- 149 p. + 19 láms. intercaladas en el texto (24 x 17). Edición numerada de 500 ejemplares.

Autobiografía académica del Dr. Granjel (n. Guipúzcoa, 1920), catedrático de Historia de la Medicina en la Universidad de Salamanca desde 1953. Relación cronológica de todas sus actividades (cargos académicos, academias, sociedades, congresos, direcciones de tesis y tesinas) y publicaciones, tanto de carácter científico (especialmente, historia de la medicina) como literario (sobre todo, la generación del 98). Índices. Biografías de médicos, temático y de literatura.- R.O.

00-104 GRAU I PUJOL, JOSEP M.: *Fonts per a la història de l'Església conservades a l'Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 77-82.- I.H.E.

00-105 *Índices de la revista Archivum (1951-1992).*- "Archivum" (Oviedo), XLIII (1993), 223 p.

Prólogo e índice de autores y de materias.- I.H.E.

- 00-106 JUAN TOMÀS, ISAAC (COORDINADOR); BULLOCH, DANIEL; FONTE, MERI; GIMÉNEZ, LAURA; LÓPEZ, JOSÉ MIGUEL; MARGALEF, JUDIT; MOLINOS, TERESA; NIETO, MERI; SANGENÍS, TÀNIA; CUADRADO, ARANTXA; HERRERO, GEMMA; GRISOLIA, NEREIDA; RUIZ, RAFI: *Pergamins de can Juliana*.- Presentación M. TERESA ESTEVE I SOLEY y JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ.- “Plaça Vella” (Castellar del Vallès), núm. 45 (1999), 83 p. + 4 facsímiles en un sobre aparte y 4 transparencias con la transcripción (42 x 29).
Transcripción, traducción y comentarios diplomáticos, codicológicos y lingüísticos de cuatro documentos (1562, 1545, 1470 y 1468) del archivo de can Juliana (“Arxiu Històric de Castellar”), a cargo de estudiantes de filología clásica de la “Universitat Autònoma de Barcelona”. Regesta de los 17 documentos que componen dicho fondo.- L.R.F.
- 00-107 *La monarquía hispánica (II parte). Carlos V. Catálogo de información bibliográfica*.- Marcial Pons. Librería de Humanidades (Madrid), XIX (2000), 38 p. (21 x 15).
Relación de más de 500 fichas bibliográficas relativas a la época de Carlos V y clasificadas por temas. Se indican número de páginas, lugar y fecha de edición y precio, pero no nombre de la editorial. En algunos casos, breve resumen de contenido.- I.H.E.
- 00-108 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Biobibliografía*.- (Coordinada por ADELA TARIFA).- Ayuntamiento de Alcalá la Real. Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”. Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones “Antonio Linage”.- Alcalá la Real, 2000.- 143 p. con 2 ils. (23,5 x 17).
Segunda edición actualizada, en homenaje a Antonio Linage, que incluye su biografía sintetizada por Adela Tarifa Fernández y la bibliografía historiográfica sistematizada de 20 libros y 343 artículos (años 1963 a 1998), con clasificación por materias, y 216 reseñas (no se incluyen las muy numerosas publicadas en “Índice Histórico Español”). Sigue su obra literaria, con 8 libros y muchos artículos periodísticos, programas, prólogos, etc. que acreditan la extensa labor realizada y la variedad de temas analizados, con otros trabajos complementarios. En total, más de 600 números, de hecho inclasificables, de este singular notario e investigador, calificado por Ignacio Sanz de “el más excéntrico de todos los excéntricos” (p. 140) y, en todo caso, prodigiosamente prolífico y magistral erudito.- M.R.
- 00-109 MARTÍNEZ VEGA, ANDRÉS: *Pergaminos referentes al monasterio de Santa María de Vilamayor*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 299-325.
Considera la escasez de documentación medieval referente al dicho cenobio para valorar la transcripción de 5 documentos (1257-1545).- A.G.
- 00-110 MÁRTIR ALARIO, M.J.; GÓMEZ DE LAS CORTINAS, J.: *Mapas, planos y dibujos del Archivo General de Simancas referentes a Ceuta*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), III, núms. 6-7 (1990), 89-146, con ils.- I.H.E.
- 00-111 PUIG I TÀRRECH, ROSER: *Catàleg dels protocols notarials del antics districtes de Falset i Gandesa*.- Fundació Noguera (Inventaris, 22).- Barcelona, 2000.- 202 p.

Catálogo de los protocolos notariales que se conservan correspondientes a notarios ejercientes en los distritos de Falset y Gandesa (en las comarcas meridionales catalanas del "Priorat" y de la "Terra Alta" y "La Ribera d'Ebre" respectivamente). Una obra excelente elaborada a partir de los fondos notariales existentes en el "Arxiu Històric de Tarragona" (antes "Archivo Histórico Provincial"). Tras un breve escrito de presentación, la obra se divide en dos grandes apartados, uno por cada distrito. La autora realiza una minuciosa descripción geográfica de cada distrito, coincidente con los antiguos distritos judiciales con estas mismas sedes; luego relaciona los notarios conocidos para lo que en algún caso se remonta al siglo XIV. A continuación se hace un inventario por fechas de los libros de cada notario (los de protocolos, normalmente según el tipo de documento que contienen), además de una larga serie de manuales y formularios de negocios jurídicos de distinta naturaleza y de actuaciones judiciales. Finalmente se publica el catálogo según municipios ordenados alfabéticamente, y en cada caso por notario siguiendo un criterio cronológico y por categorías de libros (al final se añade un índice alfabético de notarios).- J.S.D.

00-112 ROCAFIGUERA I GARCÍA, FRANCESC DE: *Biobibliografia d'Arcadi Garcia i Sanz*.- "Ausa. Publicación del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 142 (1999), 297-303.

Biobibliografía del historiador medievalista y del derecho local, martímo y mercantil Arcadi García i Sanz (1926-1998), nacido en Vall d'Uixó y vinculado a Vic, Barcelona, Onda, Vall d'Uixó, etc.- L.R.F.

00-113 SANZ FUENTES, M^a JOSEFA: *Dos documentos de D. Rodrigo Álvarez de Asturias. Estudio diplomático y edición*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 269-284.

El primero, inédito, es la donación del coto de Camás al monasterio de Valdediós, pero con compensaciones. El segundo, es su testamento.- A.G.

00-114 SEGURA MORERA, ANTONIO; VALLEJO ORELLANA, PILAR; SÁENZ GUILLÉN, JOSÉ F.: *Catálogo de incunables de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla*.- Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana.- Sevilla, 1999.- 280 p.

Descripción de 1271 incunables y otros 97 postincunables. El fondo inicial procede de D. Fernando Colón, en la primera mitad del siglo XVI.- P.B.

00-115 TAMALIO, FAFFAELE: *La memoria dei Gonzaga. Repertorio bibliográfico gonzaghesco 1473-1999*.- Presentazione di GIUSEPPE PAPAGNO.- Leo S. Olschki Editore (Biblioteca di Bibliografia Italiana, 158).- Firenze, 1999.- XVII + 303 p. (24 x 17).

Recopilación exhaustiva y ordenada cronológicamente de 3860 estudios sobre Mántua y la familia Gonzaga, desde el año 1473 ("Della dichiarazione de l'horologio di Mantova", 1473) hasta el año 1999. Valiosa aportación a la bibliografía e historial cultural europea. Referencias al rey Alfonso I de Aragón y a la familia Borgia. Utilísimos índices en p. 263-301.- V.S.F.

Archivos

00-116 BABIANO, JOSÉ: *Fuentes para la historia del trabajo durante el franquismo: el Archivo histórico de la Fundación primero de Mayo*.- En "Historia y Fuentes orales. "Historia y memoria del franquismo" Actas IV Jornadas. Ávila, octubre 1994" (IHE núm. 00-87), 55-62.

Noticia de la documentación conservada en dicho archivo de Madrid, relacionada con las actividades de Comisiones obreras.- R.O.

- 00-117 CARRERAS I FONTSERÈ, CONCEPCIÓ: *Arxiu Joaquim Carreras i Artau*.- Biblioteca de Catalunya (Unitat bibliogràfica. Secció de manuscrits, 15).- Barcelona, 1999.- 160 p. (24 x 16).

Inventario del legado de Joaquim Carreras i Artau, en la actualidad guardado en la sección de manuscritos de la Biblioteca de Catalunya. Consta de 493 documentos y 1378 cartas. La clasificación se ha llevado a cabo por tipos: documentación personal, epistolario, obra personal y obra ajena. Índice onomástico y de textos escritos por el filósofo.- C.R.M.

- 00-118 GONZALO I BOU, GENER: *L'Arxiu del Monestir de Poblet*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 63-75.- I.H.E.

- 00-119 HEREDIA FLORES, VÍCTOR M.; FERNÁNDEZ PARADAS, MERCEDES: *El archivo del Instituto "Vicente Espinel" de Málaga*.- En "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 227-238.

Exposición del proceso histórico de la formación del archivo de este Instituto de Bachillerato y de los trabajos llevados a cabo por los autores para la ordenación, clasificación e inventario de sus fondos. Heredero este Centro del primer Instituto que se fundó en Málaga en 1846, conserva parte de los fondos del Colegio Naval de San Telmo (1787-1847) y del Patronato del Caudal de San Felipe Neri (1623-1994). Se ofrece un inventario sumario de su contenido.- A.H.

- 00-120 *La institució museu arxiu de Santa Maria. Centre d'Estudis Locals de Mataró*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 171-178.- I.H.E.

- 00-121 LA TORRE MERINO, JOSÉ LUIS: *Fondos sonoros para el franquismo: el Archivo General de la Administración*.- En "Historia y Fuentes orales. "Historia y memoria del franquismo" Actas IV Jornadas. Ávila, octubre 1994" (IHE núm. 00-87), 63-68.

Noticia de los fondos sonoros que se conservan en dicho archivo de Alcalá de Henares.- R.O.

- 00-122 *Les darreres investigacions arxivístiques del territori històric de Tortosa*.- Presentación de ALBERT CURTO I HOMEDES.- Arxiu Històric Comarcal Terres de l'Ebre. Ajuntament de Tortosa (Recerca, 93).- Tortosa, 1995.- 133 p. (24 x 17).

Miscelánea formada a base de las conferencias que se pronunciaron durante el mes de octubre de 1993 con motivo de la primera edición de "Recerca" y referidas a Tortosa. De forma separada se reseñan en IHE.- I.H.E.

- 00-123 MELLE NAVALPOTRO, ANGELINA; CRIADO ATALAYA, FRANCISCO JAVIER: *Proyecto de ordenación y catalogación del Archivo de Protocolos Notariales de Algeciras*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), III, núms. 6-7 (1990), 175-186.- I.H.E.

- 00-124 PUIG I TÀRRECH, ROSER; GRAU I PUJOL, JOSEP M.: *Aproximació a l'arxiu parroquial de Santa Coloma de Farners*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 139-152.- I.H.E.

- 00-125 TOSCANO, GENNARO (EDITOR): *La Biblioteca Reale di Napoli al tempo della dinastia Aragonese. La Biblioteca Real de Nápoles en tiempos de la dinastía Aragonesa.*- (Texto bilingüe): Napoli, Castel Novo, 30 setiembre-15 diciembre 1998).- Presentación de EDUARDO ZAPLANA, FRANCISCO CAMPS, CONSUELO CISCAR y ANTONIO BASSOLINO.- Generalitat Valenciana.- Valencia, 1998.- 657 p., ils., fotos (28 x 24).

Catalogación y estudio de los fondos bibliográficos de diversos miembros de la dinastía napolitana de los Reyes de Aragón. Revisten un gran interés los códices miniados, que se mostraron en la exposición (Nápoles-Castel Nuovo, septiembrediciembre 1998), adquiridos, en su día, por los sucesores de Alfonso V el Magnánimo, iniciador, a partir de 1442, del renacimiento cultural en Nápoles. Se estudia, con rigor, la dispersión de la biblioteca real napolitana, a partir de la invasión de Carlos VIII de Francia, actualmente concentrada, en su mayor parte, en los fondos históricos de la Biblioteca Universitaria de Valencia, y en la "Bibliothèque Nationale de France".- V.S.F.

Museos

- 00-126 AZUAR RUIZ, RAFAEL (DIRECTOR): *Legados. Llegats del MARQ.*- Presentación JULIO DE ESPAÑA MOYA y RAFAEL AZUAR RUIZ.- Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Diputación Provincial de Alicante.- Alicante, 2001.- 43 p. e ils. (25 x 23,5).

Catálogo del museo en el cual se expone la procedencia de los fondos que integran el Museo Arqueológico Provincial de Alicante, con sus variadas secciones: arqueológica, de artes decorativas y de documentación. Se mencionan las colecciones que se incluyen en el recinto y piezas de diversa índole: esculturas, cerámicas, muebles, grafitos, etc... De interés para tener una noción general de la institución no sólo desde el punto de vista histórico, sino de contenido objetual.- C.R.M.

- 00-127 HITA RUIZ, J.M.; VILLADA PAREDES, F.: *Museo de Ceuta. Un recorrido por la Historia de la ciudad a través de sus hallazgos arqueológicos.*- Presentación JUAN JESÚS BARROSO CALDERÓN.- Museo de Ceuta.- Ceuta, 1998.- 107 p. e ils. (26,5 x 20).

Resumen histórico de la ciudad escrito basándose en las piezas arqueológicas y las obras de arte guardadas en el museo; por consiguiente, contiene un catálogo de las obras más representativas aunque su presentación se basa en el orden cronológico. Dedicó mayor atención a los temas relacionados con el mundo antiguo y medieval, los cuales abarcan casi toda la obra. Contiene referencias a los lugares de extracción de las piezas, iconografía de algunas, pero no incluye ningún apartado relacionado con la Pinacoteca (unas 300 obras, la mayor parte posteriores a 1950).- C.R.M.

- 00-128 RUIZ ARREBOLA, M^a DOLORES: *Ponderales andalusíes en la casa museo "Posada del Moro" de Torrecampo.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 145-148.

Análisis de algunos de los 16 ponderales andalusíes expuestos en la sala IX vitrina 28 de la Casa-Museo Posada del Moro de Torrecampo.- A.Ch.A.

Ciencias auxiliares

- 00-129 CARA BARRIONUEVO, LORENZO; GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ LUIS; LENTISCO PUCHE, JOSÉ DOMINGO; ORTÍZ SOLER, DOMINGO: *Los molinos hidráulicos tradicionales de la Alpujarra (Almería)*.- Prólogo de GARCÍA-RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO.- Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería (Textos y ensayos, 3).- Almería, 1999.- 196 p. con numerosas ils. y 8 tablas (23 x 17).

Descripción e inventario por cuencas hidrográficas de 126 molinos hidráulicos de la Alpujarra, con estudio de las características técnicas y periodización desde los musulmanes hasta el siglo XIX. Señala el auge molinero de 1750 a 1850. Glosa el molino como pieza fundamental del paisaje histórico e indica los objetivos, ámbito y metodología del trabajo realizado, documental y de campo. Conclusiones provisionales, bibliografía y apéndices; 2 documentos de 1748. Mapas de situación, fotografías, plantas y alzados.- M.R.

- 00-130 CARTANYÀ MARTÍ, JOAN: *Peixos actinopterigis del Triàsic mitjà de la Pedra d'Alcover*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel.lània de l'Alta Camp" (Valls), núm. 35 (1999), 55-87.

Estudio de los fósiles de peces actinopterigis del Muschelkalk superior, hallados en las dolomitas laminadas de Alcover (Alcover, Mont-ral y El Pinetell), con el objetivo de efectuar una revisión preliminar del estado de la cuestión y, en concreto, de las atribuciones tipológicas efectuadas por L. BELTAN (en la "Faune ichthyologique du Muschelkalk de la Catalogne", "Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona", núm. 41, 1972, p. 281-325). De los 483 ejemplares localizados analiza los 146 mejor conservados (51 de ellos saurichthyidae). Incluye ficha de los distintos peces siguiendo las clasificaciones de B.G. Gardiner, para los actinopterigios primitivos, y C. Patterson, para los teleostios. 16 fotografías, gráficos y bibliografía.- L.R.F.

- 00-131 DELAIGUE, MARIE-CHRISTINE: *De la maison médiévale à la maison moderne. L'exemple de Senés*.- En BAZZANA, A.: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 131-147, con 11 figs.

El estudio del habitat tradicional de un villorio de la Sierra de los Filabres (Almería) comparado con los resultados de las excavaciones de los villorios despoblados medievales, del mismo valle, muestra una señalada permanencia de las técnicas de construcción y de los materiales usados. En cambio, la organización de las habitaciones ha experimentado cambios. El plano con patio central que prevalece en los despoblados se considera característico de la formación social arabo-beréber, transformado por los nuevos ocupantes que lo adaptaron a su modo de vida.- M.R.

- 00-132 GARCÍA RAMOS, MARTÍN: *El mundo de los canteros y el léxico del mármol en Macael y el valle del Almanzora*.- Presentación de ANTONIO MARTÍNEZ.- Nota del editor JUAN GRIMA.- Ayuntamiento de Macael. Arráz editores (Antropología y viajes, 2).- Macael-Almería, 1996.- 287 p. con numerosas fotografías y dibujos sin numerar (23,5 x 16,5).

Primer tratado que recoge las tradiciones y trabajos sobre las canteras de mármol, acompañados de numerosos dibujos a pluma y bastantes fotografías. Fruto, en buena parte, del trabajo de campo y la información oral, recopila el léxico de canteros y marmolistas (herramientas, útiles y modo de empleo), a caballo entre la etnología y la lingüística. Una vez examinado el marco geográfico (valle del

Almanzora), traza a grandes rasgos su historia y se refiere a la industria del mármol, las canteras, la fábrica y el taller con sus herramientas e innovaciones técnicas. Algunos testimonios orales y el léxico del mármol, con un diccionario de términos utilizados en la Sierra de los Filabres y el valle de Almanzora (p. 207-264). Buena aportación de materiales léxicos para el estudio de esta industria artesanal.- M.R.

00-133 GONZÁLEZ RAPOSO, M^a DEL SALVADOR: *Introducción a la metrología histórica*.- Universidade da Coruña. Servicio de Publicacions (Monografías, 58).- A Coruña, 1998.- 218 p. con 4 figs., 4 tablas (24 x 17).

Útil manual universitario de metrología, desde las medidas número-babilónicas de espacio y masa, hasta nuestro tiempo. Incluye los distintos calendarios, las eras de medición del tiempo en historia. La medida de los juegos de azar y el cálculo de probabilidades, en medición estadística, y la medición en las ciencias no físicas (psicometría). Bibliografía complementaria. Dos apéndices: 1) El ferrado agrario de Galicia, y 2) Medidas usadas en España y en las antiguas colonias hispánicas, incompletas.- M.R.

00-134 LÓPEZ-RODRÍGUEZ, M.; MARTÍN-MARTÍN, C.: *Historiografía de plantas con esencias y resinas de uso en veterinaria (s. XVI-XIX)*.- "Ars Pharmaceutica" (Granada), XXXVII, núm. 2 (1996), 261-300.

Estudio que es parte de una tesis doctoral dedicada a drogas de uso terapéutico a lo largo de varios siglos. El presente trabajo se circunscribe a siete plantas, con sus propiedades, preparaciones y autores que han estudiado su empleo. Bibliografía.- F.A.G.

00-135 VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, VICENTE: *Historia de las casas rurales de Sax. De las casas de labor a las segundas residencias*.- Ediciones "Villa de Sax".- Sax (Alicante), 2001.- 213 p. (28 x 21).

Interesante contribución geográfica, histórica e iconográfica a la comarca alicantina del Alto Vinalopo, centrada en la villa y término municipal de Sax, por más que el estudio sobrepasa ese ámbito espacial. Documentada reconstrucción de aspectos y episodios de historia rural poco o nada conocidos, algunos relevantes como los relacionados con la niñez y juventud de Emilio Castelar. Tablas, cartografía, apéndice documental y, sobre todo, un extenso y notable cuerpo de fotografías, no pocas inéditas, tanto antiguas como recientes.- J.B.Vi.

Arqueología

00-136 ARRÚE UGARTE, BEGOÑA; MARTÍNEZ GALERA, ENRIQUE: *Los restos de muralla aparecidos en el lado norte de la cabecera de la Iglesia de Santiago el Real de Logroño*.- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 179-193, 11 láms.- I.H.E.

00-137 BAQUÉ I FRÍAS, ESTER; MORA TORCAL, RAFAEL; PARCERISAS I CIVIT, JOAQUIM: *L'arqueologia al Nord de Catalunya: Onze anys de gestió (1981-1991)*.- En "Cultures i medi... X Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 721-726, con 6 figs.

Análisis de los resultados de las intervenciones arqueológicas realizadas en las comarcas del norte de Cataluña durante la década de 1981 a 1991, mediante el estudio de los datos oficiales disponibles que caracterizan los tipos de intervención llevados a cabo, los períodos estudiados y la continuidad de los trabajos a partir de la gestión del patrimonio por la Generalitat.- M.R.

- 00-138 BARRACHINA IBÁÑEZ, AMPARO; PALOMAR MACIÁN, VICENTE; SÁNCHEZ MARTÍN, MAYTE: *Primeros resultados de las actuaciones de salvamento en el casco antiguo de Segorbe (El Alto Palancia)*.- “Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló” (Castelló), núm. 20 (1999), 375-383, 1 fig., II láms.

Se trata de cinco intervenciones proporcionando cuatro de ellas materiales de época islámica y medieval, y sólo en el Cerro Sopeña (Castillo) se detecta una fase de ocupación de la Edad del Bronce.- M.Cu.

- 00-139 CABALLERO ZOREDA, LUÍS: *En torno a algunas experiencias de lectura arqueológica de edificios*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 307-324, con ils.

Síntesis y reflexión realizada a partir de las experiencias efectuadas en Santa Eulalia de Mérida, la torre de Hércules de La Coruña y San Pedro el viejo de Arlanza, además de la de Tobillas. Destaca tres métodos en arqueología de la arquitectura: estratigráfico, constructivo y degradativo y propone la integración de éstos y otros paralelos. Bibliografía.- C.R.M.

- 00-140 CANTRELLE, SYLVIE; GOY, CORINNE; MUNIER, CLAUDINE (DIRECTORAS): *Histoire d'un quartier de Montbéliard (Doubs). Le bourg Saint-Martin (XIIIe-XXe siècles)*.- Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, Série Archéologie Préventive, 83).- París, 2000.- 143 p. con 103 figs. (40 x 21).

Montbéliard debió su origen, a fines del siglo IX, a la construcción de un castillo en un espolón rocoso que domina el curso del Allan. En contacto con borgoñones y alemanes se convierte en el siglo XIV en un centro comercial y religioso. Una segunda muralla en el siglo XV, que engloba el burgo primitivo con los de la Halle y de San Martín, refleja su prosperidad. La construcción de un centro comercial ha permitido en 1993-1994 la realización de excavaciones arqueológicas, dando a conocer la evolución arquitectónica del sistema de defensa y de los edificios, y algunos aspectos de la vida cotidiana y social de sus habitantes. De interés esencialmente metodológico para los arqueólogos medievalistas. Descripción detallada de los materiales arqueológicos (clavos, cerámica, vidrio, etc.).- M.R.

- 00-141 CARMONA ÁVILA, RAFAEL; LUNA OSUNA, DOLORES; MORENO ROSA, ANTONIO: *Excavaciones arqueológicas en el Castillo de Priego. Informe de intervención arqueológica de urgencia de 1998*.- “Antiqvitas” (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 167-194, 46 láms.

Se presentan los resultados de las últimas intervenciones realizadas en este yacimiento consistentes en la realización de varios sondeos que han permitido precisar y analizar las sucesivas fases constructivas que experimenta el edificio desde el s. VIII hasta la actualidad.- A.Ch.A.

- 00-142 CARMONA ÁVILA, RAFAEL ET ALII: *La cueva de Los Mármoles (Priego de Córdoba): Análisis de resultados de una prospección arqueológica superficial*.- “Antiqvitas” (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 5-24, 10 figs.

Resultados de la campaña de prospección realizada en este yacimiento en el que aparecieron materiales de cronología prehistórica, romana y medieval andalusí.- A.Ch.A.

- 00-143 GARCÍA TARGA, JOAN; LÓPEZ MULLOR, ALBERT: *La primera campanya d'excavació al despoblat del Puig d'Esparraguera (Esparraguera, Baix Llobregat)*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 167-175, 17 figs. y 2 láms. (21 x 30).

Presentación del contexto, inicios de la intervención, método empleado y determinación de 4 fases en el muro. Notas y bibliografía.- C.R.M.

- 00-144 GONZÁLEZ, ANTONI: *La investigación arqueológica en el método de la restauración monumental*.- En "Cerámica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 295-297.

Presentación de una sesión científica sobre "El monument, document", en la cual se mencionan los planteamientos previos antes de llevar a cabo una restauración y el papel de la arqueología en la misma.- C.R.M.

- 00-145 GONZÁLEZ MÉNDEZ, MATILDE: *Memoria, historia y patrimonio: hacia una concepción social del Patrimonio*.- "Trabajos de Prehistoria" (Madrid), LVII, núm. 2 (2000), 9-20, III láms.

Se analizan el funcionamiento de la noción de Patrimonio Arqueológico con la más amplia de Pasado y sus patrones de racionalidad diferentes en las sociedades primitivas, las campesinas tradicionales y la moderna. Bibliografía.- E.R.

- 00-146 GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, ANTONI: *Restauración y reutilización del castillo de Cubelles*.- En "El castell de Cubelles" (IHE núm. 00-233), 41-44.

Exposición del modo como se llevó a cabo la restauración mediante el método SCCM. Destaca la importancia constructiva del castillo en el siglo XVII, hecho que ha influido en los métodos de restauración.- C.R.M.

- 00-147 GUILAINE, JEAN: *Introduction*.- En "Cultures i medi... X Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 61-62.

Introducción a los estudios de paleoambiente y a los problemas que plantean para el arqueólogo, con varias observaciones útiles.- M.R.

- 00-148 HORNOS MATA, FRANCISCA; ZAFRA DE LA TORRE, NARCISO; CASTRO, LÓPEZ, MARCELO: *Perspectivas, itinerarios e intersecciones: experiencias y propuestas de apropiación cultural de Marroques Bajos (Jaén)*.- "Trabajos de Prehistoria" (Madrid), LVII, núm. 2 (2000), 105-118, 6 figs.

Yacimiento arqueológico en la zona norte de la periferia de la ciudad de Jaén con diversidad de restos que van del Neolítico medio hasta la época islámica. Su proyectada musealización plantea una problemática cuyas principales soluciones se señalan.- E.R.

- 00-149 LABANDERA CAMPOAMOR, J.A.: *Informe sobre las excavaciones de los lagos de Silva*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 227-238, 1 foto.

Divulgación. Rastrea los orígenes del complejo minero aurífero explotado por los romanos y de los llamados lagos de Silva (Asturias), que considera motivados por el afán de hallar nuevas vías de mineral.- A.G.

- 00-150 LÓPEZ MULLOR, ALBERT: *Estudi arqueològic del conjunt del castell de Castelldefels (Barcelona)*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 325-350, 26 figs.

Síntesis sobre la metodología empleada en la excavación del castillo, previa restauración del mismo. Se excavaron la iglesia, rectoría y sacristía con el fin de obtener datos que orientaran la posterior restauración de las tres zonas. También se excavó el recinto militar, aunque la restauración no fue obra del Servei de la Diputació. Notas.- C.R.M.

- 00-151 MARTÍNEZ, JOSEP MANEL; CLOSA, FRANCESC: *L'arqueologia industrial: una visió a la fi del mil·leni*.- “Revista d'Arqueologia de Ponent” (Lleida), núm. 9 (1999), 325-335.

Trabajo teórico donde se plantea la importancia de la arqueología industrial como aportación a la historia social.- M.Cu.

- 00-152 MATEOS CRUZ, PEDRO; ALBA CALZADO, MIGUEL; MÁRQUEZ PÉREZ, JUANA (COORDINADORES): *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1998*.- Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida (Memoria, 4).- Mérida, 2000.- 612 p.

Cuarto volumen de esta serie de memorias en las que se presentan todas las intervenciones arqueológicas desarrolladas en la ciudad de Mérida por el Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. El volumen se articula en dos partes. La primera está compuesta por los informes de las trece intervenciones desarrolladas en la ciudad (seis dentro del perímetro murario y siete extramuros) a lo largo de 1998. Destaca la cuidada presentación y sistematización con que se presenta la información de cada uno de los informes con listados de unidades estratigráficas, actividades y materiales. La segunda parte incluye distintos trabajos de síntesis en los que se tratan problemáticas de carácter más global o se profundiza en algún aspecto puntual del patrimonio arqueológico de la ciudad. Ambas partes abarcan un período cronológico comprendido entre época prehistórica hasta el período musulmán aunque con especial atención a las épocas romana y tardoantigua.- A.Ch.A.

- 00-153 MERCADAL, ORIOL; ALIAGA, SARA; CAMPILLO, JORDI; VALIENTE, PERE: *Noves interpretacions sobre el poblament humà de la Cerdanya (4000 a.C.- s.IX d.C.)*.- En “Cultures i medi... X Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994” (IHE núm. 00-77), 711-719, con 1 mapa y tablas de formas.

Síntesis interpretativa de los resultados novedosos de la investigación arqueológica llevada a cabo en Cerdaña desde 1983 a 1994, que ha conducido a la elaboración de su Carta arqueológica, a una revisión de los materiales, al aumento del número de

hábitats, etc., concretada en especial a la prehistoria, iberización y romanización. Nuevas hipótesis de trabajo. Mapa con localización de yacimientos y tablas de formas cerámicas.- M.R.

00-154 MICALÓ I AUMEDES, ANNA; VILA I CARABASA, JOSEP M.; AMIGÓ I BARBETA, JORDI: *Els molins de Copons (Anoia)*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 17-55, ils (21 x 30).

Estudio de nueve molinos: de Dalt del Lloretó, de Baix del Lloretó, Vilella, Torre de la Masia, Gelabert, Dalt, Mig, Madora, Nocs. Historia y ficha técnica de cada uno, junto a la metodología empleada que se basa en la documentación y el trabajo de campo. Anexo documental.- C.R.M.

00-155 PADRÓ, JOSEP: *Excavacions arqueològiques a "Julia Lfílica" (Llívia, la Cerdanya)*.- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona (Sèrie monogràfica, 20).- Girona, 2000.- 139 p., 111 figs. (30 x 21).

Monografía sobre las intervenciones arqueológicas en "Julia Lfílica", entre los años 1975-84. Se analizan las diferentes fases cronoculturales, que abarcan de la IIª Edad del Hierro hasta Época Medieval. Contiene anexos con los inventarios y estudios cerámicos.- D.L.R.

00-156 RÍOS GONZÁLEZ, SERGIO: *Excavaciones arqueológicas en la calle de Cimadevilla (1922). Contribución al estudio de las redes de suministro de agua potable de época medieval y moderna en la ciudad de Oviedo*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 75-99, 2 figs.

Se describe la excavación y su estratigrafía, y se coteja con la información documental, lo cual permite identificar la antigua red de suministro procedente de la Granda, traída atribuida a Alfonso II (siglo IX).- A.G.

00-157 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *Restos arqueológicos de las cuevas de "Las Goteras" (Bajamar) y "El Prix" (Tacoronte), en la Isla de Tenerife*.- "Estudios Canarios" (La Laguna de Tenerife), XXXVI-XXXVII (1993), 203-210, ils.- I.H.E.

00-158 VILAMALA I ALIGUER, IMMA; LACUESTA, RAQUEL: *Molins fariners del municipi de Sant Pere de Torelló*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 5-16, con ils. (21 x 30).

Estudio de ocho molinos: Vilavella, Torrens, Nou, Salgueda Pigrau, Fábrica de Targarona, Bracons y Rierola. Incluye una ficha técnica de cada uno. Bibliografía.- C.R.M.

Epigrafía

00-159 HANDLEY, MARK A.: *Tiempo e identidad: la datación por la era en las inscripciones de la España tardorromana y visigoda*.- "Iberia. Revista de la Antigüedad" (Logroño), núm. 2 (1999), 191-201.

Estudia los epígrafes hispanos tardoantiguos (entre el 400 y el 750) en los que aparece utilizado el sistema de datación por Era. El análisis del origen de este tipo de datación,

su distribución geográfica (principalmente “Baetica” y “Lusitania”) y, sobre todo, los contextos en que se utiliza este sistema (básicamente de carácter legal y jurídico) concluye que se trataría de una expresión de la identidad regional y religiosa en la “Hispania” meridional del siglo VI. Su generalización, en el siglo VII sería una vía más por la que los monarcas visigodos intentaron conseguir la unidad sobre “Hispania”.- A.Ch.A.

Antropología, etnología y folklore

00-160 ARNAIZ-VILLENA, ANTONIO: *Genética de los bereberes: emparentamiento con ibéricos, vascos y otros antiguos mediterráneos*.- En “Estudios amazíges. Substratos y sinergias culturales” (IHE núm. 00-6), 67-85, con mapas.

Diversos estudios genéticos (que se reflejan en tablas y mapas) realizados sobre muestras diversas de población: marroquíes, bereberes, judíos marroquíes, españoles, franceses, vascos, italianos, y otros del Mediterráneo oriental, muestran que el substrato genético de los pueblos mediterráneos antiguos se conserva en los actuales mediterráneos occidentales e incluso en algunos orientales, pero no en los griegos.- R.O.

00-161 CASANOVA COLL, JOAN; CREUS SAUMELL, JOAN: *Més ràpids que el llamp, més vius que el foc. Petits éssers fantàstics en l'àmbit lingüístic català*.- Pròleg de SALVADOR ALSIUS.- Ajuntament de Bellpuig. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca de cultura popular Valeri Serra i Boldú, 11).- Barcelona, 2000.- 362 p. (20 x 13,5).

Estudio en profundidad sobre la literatura popular catalana referida a todos aquellos seres fantásticos que vienen caracterizados por sus pequeñas dimensiones. Reunidos bajo 45 denominaciones diferentes, se clasifican según sus peculiaridades propias y se ilustran con una selección de textos antológicos. En la parte de conclusiones, los autores señalan dos hipótesis interpretativas orientadas a dar una explicación antropológica a dichas creencias. Intentos de clasificación anteriores, notas y bibliografía.- F.A.G.

00-162 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Los masaisulis, un pueblo antiguo de la región de Ceuta*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 17-34.- I.H.E.

00-163 MASSOT I MUNTANER, JOSEP (COORDINADOR): *Obra del Cançoner Popular de Catalunya*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Memòries de missions de recerca. Materials, 4-9).- Barcelona, 1993-1999.- Diversos vols. (28 x 22).

A partir del volumen IV esta editorial tomó la responsabilidad de proseguir la publicación de todo el material folklórico conocido como “Obra del Cançoner Popular de Catalunya”, hasta entonces inédito (excepto los volúmenes anteriores), y que había sido recogido por diversos estudiosos desde 1922 hasta 1936, con algún complemento obtenido en 1940. Las conocidas “missions de recerca” o campañas de recopilación de todo tipo de material folklórico, especialmente en su vertiente musical popular se extendieron por todo el dominio lingüístico de la lengua catalana. Todo este inmenso y rico patrimonio musical se mantuvo inédito desde el final de la guerra civil española de 1936-39 y se trasladó a territorio extranjero hasta que llegó su definitiva

repatriación a Cataluña por la Fundació Patxot para su publicación. Cada volumen contiene: memoria o informe de las misiones efectuadas, reproducción del material con música y letra, incluyendo ficha de los informantes y apartado de ilustración (mapas, fotografías, etc.) En conjunto, se trata de un importantísimo monumento etnográfico y musical de sumo interés. Los volúmenes precedentes fueron publicados por otra entidad cultural. De forma separada también se publica el "Inventari de l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya", inventario correspondiente a cada volumen.- F.A.G.

00-164 ORTIZ, CARMEN: *The uses of folklore by the Franco Regime.*- "Journal of American Folklore" CXII, núm. 446 (1999), 479-496.

Estudia la variedad que hay entre el folklore y la política durante el régimen franquista (1939-75). La investigación sobre folklore se dio de modo continuado, pero adaptada a las nuevas circunstancias seleccionando los elementos que la beneficiaban. Durante el régimen de Franco se promovieron los conceptos de fascismo mezclados con las formas tradicionales de poesía. El catolicismo se convirtió en una forma esencial de los acontecimientos religiosos y se impuso un determinado modo de piedad.- J. WILSON.

00-165 ZUBIRI, NANCY: *A travel guide to Basque America. Families, feast and festivals.*- University of Nevada Press (Basque Series).- Reno, Nevada (USA), 1998.- XIII + 556 p. con fotografías y mapas (19,5 x 13,5).

Primera guía de viajes completa para conocer el mundo de los vasco-americanos a través de sus familias, festejos y festivales. Después de una interesante introducción histórica, cultural y folklórica aplicada al Nuevo Mundo y su relación con los vascos, la autora sigue su implantación moderna a través de los siguientes estados americanos: California, México, Idaho, Oregon, Uta, Wyoming, Colorado, Montana, Nueva York, Washington, Connecticut y Florida. Los temas de interés para el viajero anglófono pueden ser: calendario de fiestas, competiciones deportivas, restaurantes, pensiones, música y bailes, iglesias y cementerios, ranchos, museos y centros de estudios. Todo ello amenizado con historias y relatos procedentes de centenares de entrevistas. Referencias bibliográficas y un muy útil índice de nombres y materias. Su interés excede al de una simple guía de viajes.- F.A.G.

Numismática

00-166 BLANCO VILLERO, J.M.; SÁEZ BOLAÑO, J.A.: *Moneda híbrida Oripo-Iripo.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 138 (septiembre de 2000), 35-40, 4 figs.

Pieza inédita, con caracteres de las dos cecas de la Ulterior (Andalucía occidental).- Sy.R.

00-167 NAVAS, L.; MARTÍNEZ, B.; IBÁÑEZ, M.: *Hallazgos monetarios de Tudela (Navarra): datos preliminares.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 138 (septiembre de 2000), 11-20, 2 figs.

Ciento treinta y cinco monedas procedentes del cementerio cristiano que rodea la catedral: ejemplares desde los siglos XI-XII hasta el XVIII. Para cada época se establecen comparaciones. Bibliografía.- Sy.R.

Genealogía y heráldica

- 00-168 SALAZAR DE MENDOZA, PEDRO: *El origen de las dignidades seculares de Castilla y León. Edición facsímil de 1794.*- Estudio preliminar por ENRIQUE SORIA MESA.- Universidad de Granada (Archivum, 67).- Granada, 1998.- XLIV + XXIV + 484 + 142 p. de facsímiles (21 x 15).

La obra del genealogista Pedro Salazar de Mendoza (1549-1629) fue reeditada con ampliaciones en 1794. Esta es la edición que aquí se reproduce en facsímil con un atinado prólogo en el que se analiza la biografía del autor, así como la estructura y el significado de su obra. Ésta constituye una buena muestra de historia nobiliaria y genealógica, expuesta en función de los reinos de la Corona de Castilla y de sus dignidades (canciller, condestable, almirante, adelantado, etc.) y jerarquías.- P.M.

- 00-169 SORIA MESA, ENRIQUE: *La familia Pérez de Herrasti: un acercamiento al estudio de la élite local granadina en los siglos XV al XVII.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 383-404.- I.H.E.

Lingüística, onomástica y toponimia

- 00-170 BASTARDAS, JOAN: *Diàlegs sobre la meravellosa història dels nostres mots.*- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 287).- Barcelona, 1996.- 182 p. (21 x 13).

Planteado en forma de diálogos ficticios entre dos especialistas, este libro recoge apasionantes y profundas disquisiciones acerca de variados temas de semántica histórica aplicada al léxico románico en general. Según manifiesta el mismo autor-participante, este trabajo está concebido como una "iniciación" al estudio de este campo de la erudición lingüística, pero de una forma amena y sin rebajar planteamientos. Índice del léxico comentado y referencias de la bibliografía citada.- F.A.G.

- 00-171 BERNAL, JOSEP M.: *La qüestió de la llengua a Grècia i a Catalunya: possibles paral·lelismes.*- "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona" (Barcelona), XLIV (1993-94), 401-426.- I.H.E.

- 00-172 GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL; CALERA ARANA, NIEVES: *Hagionimia, hagioponimia hagiopografía en el antiguo arciprestazgo de Castro Urdiales.*- "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE núm. 98-1926), 617-639.

Recogida sistemática de datos hagionímicos, hagioponímicos y hagiopográficos, con la voluntad de favorecer y ampliar los trabajos sobre la organización social del espacio en el norte peninsular, especialmente entre Cantabria y País Vasco. Se confrontan datos de los siglos XV-XVI con otros más tardíos, de finales del XVIII y XIX. Sugerentes comparaciones interterritoriales. Elencos y mapas.- M.C.N.

- 00-173 GONZÁLEZ CRUZ, ISABEL: *Lengua, prestigio y prejuicios lingüísticos: algunas consideraciones sobre el español.*- "Revue Belge de Philologie et d'Histoire" (Bélgica), LXXIII, núm. 3 (1995), 715-723.

Analiza el impacto del poder político, la clase social y el uso lingüístico en la evolución del lenguaje español desde la perspectiva de Castilla. Las escenas de dos

comedias españolas de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero: “El Genio Alegre” (1907) y “Puebla de las Mujeres” (1912) ilustran las connotaciones sociales que rodearon los cambios en el uso lingüístico.- H.A.

00-174 KAWADA, JUNZO: *La voix. Étude d'ethno-linguistique comparative.*- Traducido del japonés por SYLVIE JEANNE. Prefacio de MARC AUGÉ. Nota final por SYLVIE JEANNE.- Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Recherches d'histoire et de sciences sociales, 78).- París, 1998.- 255 p. (22,5 x 15).

La versión original de este innovador ensayo sobre sonido y sentido apareció en japonés en 1988 bajo el título “Koe”. Constituye una importante contribución a la etnolingüística comparativa basada principalmente en el japonés y en algunas lenguas de África, pero con referencias constantes también a lenguas europeas. El tema es la voz y sus implicaciones con el simbolismo fónico de los sonidos vervalles y la sinestesia sónica, este último aspecto muy poco atendido por los lingüísticos. Las fascinantes hipótesis de Kawada (atención al orden de nombre-apellido en cubierta) expresadas en esta obra, ya clásica y traducida en esta ocasión al francés, abren nuevos caminos de exploración etnolingüística para todas las lenguas, incluidas las románicas. Con bibliografía y notas.- F.A.G.

00-175 MORRO MARCÉ, MATEU: *El Puig de Mors i el Castell de Mors, un aspecte de la toponímia antiga de Mallorca.*- “Societat d'Onomàstica. Butlletí interior” (Barcelona), LXXIII (junio 1998), 30-38.

Argumentación y defensa de una nueva grafía del topónimo. Tras detalladas argumentaciones propone “Puig d'Amos” y “Castell d'Amos”. Considera como remoto término mozárabe.- P.B.

00-176 RUBIO LINIERS, MARÍA CRUZ: *Tesaurus de Historia Contemporánea de España.*- C.S.I.C. Centro de Información y Documentación Científica.- Madrid, 1999.- 326 p. (30 x 21).

Recopilación del léxico utilizado por los historiadores de contemporánea en España en sus publicaciones a partir de 1975. Para llevar a cabo este “tesaurus” se ha realizado una labor previa relativa a la semántica del discurso histórico, a la documentación histórica y a los lenguajes documentales. El “tesaurus” propiamente dicho (p. 85-307) consta de una parte alfabética y otra jerárquica y una relación de instituciones, sociedades y grupos políticos de los siglos XIX y XX. Fuentes y bibliografía. En conjunto, útil herramienta de trabajo para los contemporaneístas españoles.- R.O.

00-177 ZUBILLAGA GUTIÉRREZ, DANIEL: *Sobre el origen del nombre de Laredo.*- “Altamira” (Santander), XLIX (1990-91), 219-226.- I.H.E.

Cartografía

00-178 COELLO, FRANCISCO: *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar, por D. (...) Teniente coronel, capitán de Ingenieros.*- Ciudad Autónoma de Ceuta, Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla, Consejería de Cultura.- Segunda edición.- Ceuta-Melilla, 2000.- 1 hj. desplegable, encuadernación cartoné tapa dura (17 x 12,5).

Edición facsimilar tamaño natural (110 x 66 cm) del célebre mapa de Coello aparecido en 1850 y que marca un hito en la historia de la cartografía española del siglo XIX. A destacar la inserción de buenos mapas de los territorios españoles de Ultramar y África, incluidos varios interesantes planos de Ceuta y de Melilla.- J.B.Vi.

00-179 GIL SANJUÁN, JOAQUÍN; PÉREZ DE COLOSIA, MARÍA ISABEL: *Imágenes del poder. Mapas y paisajes urbanos del Reino de Granada en el Trinity College de Dublin*.- Prólogo de SIRO VILLAS TINOCO.- Junta de Andalucía. Servicio de Publicaciones de la Universidad.- Málaga, 1997.- 376 p., 87 ils., 21 láms. (26 x 22,5).

De las dos partes que lo conforman, la primera, denominada "Cartografía del Reino de Granada en "The Fagel Collection", consta de tres capítulos, apéndice cartográfico, índice de ilustraciones y bibliografía, y su autora presenta la evolución de la planimetría geográfica, su relación con la historia y las técnicas de grabado utilizadas por los editores, destacando fundamentalmente la cartografía holandesa, sobre la francesa, la hispana y la alemana. Se resalta la función de la cartografía histórica como visualizadora de las realidades políticas, económicas y militares, así como la ornamentación y la iconografía de unos mapas que transmitían la imagen del poder real. En la segunda: "Relatos históricos y representaciones visuales del Siglo de Oro según los viajeros extranjeros", en 7 capítulos, apéndice documental, índice de ilustraciones y referencias bibliográficas y documentales, el autor aborda los relatos de viajes como fuente histórica, analizando en profundidad las descripciones de Münzer, Navagero y otros, centrándose en los relatos e imágenes de dos viandantes excepcionales como Joris Hoefnagel y Pedro Texeyra. Según el autor, las célebres panorámicas del primero, publicadas en las "Civitates Orbis Terrarum", crearon estereotipos visuales de extraordinaria difusión internacional y dado que centró su interés en la fisonomía andaluza, con encuadres y matices pintorescos que perduraron durante siglos, considera al antuerpiano como un prerrománico que se constituyó en intérprete de la dualidad cristiano-morisca del Reino de Granada. El estudio y las imágenes se completan con textos latinos del monumental atlas de ciudades recogidos en la edición de J. JANSSONIUS: "Ilustriorum Hispaniae Urbium Tabulae".- S.V.T.

00-180 LEMA SUÁREZ, X.M.: *Indicios dunha posible ruta xacobea pola Terra de Soneira*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4 (1990), 517-527, 2 ils.- Ceuta-Melilla, 2000.- 1 hj. desplegable, encuadernación cartoné tapa dura (17 x 12,5).- I.H.E.

00-181 PORRO GUTIÉRREZ, JESÚS MARÍA: *Introducción a la cartografía histórica americana*.- Prólogo de M. LUISA MZ. DE SALINAS ALONSO.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 71).- Valladolid, 1999.- 166 p., 10 mapas (24 x 17).

Amplia, rigurosa y sistemática visión de la cartografía histórica desde la antigüedad, - con los egipcios, fenicios y cartagineses-, hasta las exploraciones americanas del siglo XIX, pasando por las etapas medieval, - rutas de África y Atlántico-, y de descubrimientos en el Nuevo Mundo. El autor, que impartió la materia de Cartografía Histórica de América en la Universidad de Valladolid, ha llevado a cabo un buen trabajo metodológico y de contenido, revisando además la escasa bibliografía existente sobre el tema. Pensado como un manual universitario para dicha asignatura, su interés excede el objetivo inicial para convertirse en un instrumento de gran utilidad para ámbitos más especializados, por lo que se tiene la opinión que puede cubrir un vacío bibliográfico en la vertiente de la cartografía y descubrimientos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

00-182 ABADAL I DE VINYALS, RAMON D'; VALLS I TABERNER, FERRAN: *La fundació del col·legi d'advocats de Barcelona*.- "Cuadernos informativos de derecho histórico, público, procesal y de la navegación" (Barcelona), núm. 11 (1990), 2451-2459.- I.H.E.

00-183 ALARCÓN, J.; VALVERDE, J.L.: *La adulteración de productos de farmacia en los estatutos del colegio de boticarios de Palermo (siglos XV-XVI)*.- "Ars Pharmaceutica" (Granada), XXXI, núms. 1-2 (1990), 79-87.- I.H.E.

00-184 ARGILÉS I ALUJA, CATERINA: *Els clients de la botiga de l'obra de la Seu Vella de Lleida*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 207-213.

De los siglos XIV al XVI, sobre la alimentación.- I.H.E.

00-185 BRESCH, HENRI (DIRECTOR): *Figures de l'esclavage au Moyen-Age et dans le monde moderne*.- Actes de la table ronde. Université de Paris- X Nanterre, 27-28 octobre 1992.- L'Harmattan.- París, 1996.- 272 p. (21,5 x 13,5).

Conjunto de trabajos que constituyen las actas de la mesa redonda organizada en octubre de 1992 por el Centre d'Història Social e Cultural de l'Occident de l'Universitat de Paris-X Nanterre y que giran en torno a los cambios producidos en torno a la esclavitud desde finales de la edad antigua y sus diversos tipos (doméstico, prostitución, tareas agrícolas, etc.). La obra se halla estructurada en cuatro grandes bloques y abarca los siguientes apartados: 1) Oriente: YUSUF RAGIB: "Les esclaves publics aux premiers siècles de l'Islam" (p. 7-30); ABADÍA CHEIKH-MOUSSA: "Figures de l'esclave chanteuse à l'époque 'abbaside'" (p. 31-76); MICHEL BALARD: "Esclavage en Crimée et sources fiscales génoises au XVe siècle" (p. 77-88). 2) El mediterráneo en la Edad Media y Moderna: ANDRÉ VAUCHEZ: "Note sur l'esclavage et le changement de religion en Terre Sainte au XIIIe siècle" (p. 91-96); HENRI BRESCH: "Esclaves auliques et main d'oeuvre servile agricole dans la Sicile des XIIe et XIIIe siècles" (p. 97-114); MICHEL FONTENAY: "L'esclave galérien dans la Méditerranée des Temps modernes" (p. 115-144). 3) La península ibérica en la Edad Moderna: ALESSANDRO STELLA: "Herrado en el rostro con una S y un clavo": l'homme-animal dans l'Espagne des XVe-XVIIIe siècles" (p. 145-164); BERNARD VICENT: "L'esclavage en milieu rural espagnol au XVIIe siècle: l'exemple de la région d'Almería" (p. 165-176); CLAUDE LARQUIÉ: "L'esclavage dans une capitale: Madrid au XVIIe siècle" (p. 177-200). 4) El mundo americano: FRÉDÉRIC MAURO: "Esclaves brésiliens des XVIe et XVIIe siècles" (p. 203-214); THOMAS CALVO: "Les esclavages au Mexique: études de cas (XVIe-XVIIe siècles)" (p. 215-246); JEAN-PIERRE TARDIEU: "Quelques visions utopiques de l'esclavage des Noirs aux Indes occidentales (XVIe-XVIIe siècles)" (p. 247-262); FRANÇOIS BILLACOIS: "Figures de l'esclave, métaphores de la condition humaine?" (p. 263-269).- C.R.M.

00-186 CASAUS BALLESTER, MARÍA JOSÉ: *La administración del ducado de Híjar (siglos XV-XIX)*.- "Jerónimo Zurita. Revista de Historia" (Zaragoza), núm. 74 (1999), 247-276.

Publicación de parte de un capítulo de tesis doctoral: "Formación y desarrollo del ducado de Híjar", perteneciente a la tesis leída en Valencia en 1996 con el título: "El Archivo Ducal de Híjar". Ver IHE núms. 96-90, 97-1616 y 99-2508, donde se reseñan otros trabajos de archivística de la autora, titular de la Diputación de Teruel. En el que nos ocupa, la Dra. Casaus aborda la gestión día a día de un ducado de gran importancia (Híjar) relacionado con otras familias nobiliarias. A lo largo de cinco siglos, los gestores (mayordomos, contadores, etc.) han tenido que resolver cuestiones que implican la práctica del sistema señorial, y la evolución histórica. Este interesante y documentado trabajo incluye apéndice (relación de cargos).- J.S.P.

00-187 CASTELLANO I TRESSERRA, ANNA: *Història del castell de Cubelles. Les relacions entre els senyors de la vila.*- En "El castell de Cubelles" (IHE núm. 00-233), 89-133, con ils.

Estudio ligado a la familia Montoliu (que residió en la fortaleza a partir de 1318) y de la progresiva adquisición de derechos municipales de la villa gracias a Pere III. Sus siguientes dueños fueron Guillem de Canet, Pere de Vall y luego la reina Violante, el texto se refiere a estos traspasos. Prosigue analizando la relación del castillo con la ciudad hasta nuestros días.- C.R.M.

00-188 CLARAMUNT, SALVADOR: *Civilización y esclavitud. Conceptos antagónicos o simbióticos.*- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 743-748.

Reflexión genérica y personal sobre la convivencia entre civilización y esclavitud, y conceptos e interpretaciones de ambos términos, a lo largo de la historia de la humanidad. Constituye el discurso de clausura del Coloquio Internacional dedicado al tema.- P.B.

00-189 CONGOST, ROSA; TÓ, LLUÍS: *Homes, masos, història. La Catalunya del Nord-est (segles XI-XX).*- Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 215).- Barcelona, 1999.- 492 p. con tablas, cuadros y mapas (21 x 15).

Volumen misceláneo dedicado a la historia rural de la región de Gerona en sus aspectos socioeconómicos y familiares, fruto de una serie de reflexiones colectivas y debates, y centrado en la vida y explotación del manso, unidad de explotación familiar. Precedidos por una introducción de los responsables principales de la investigación y cerrados por un epílogo de los mismos, se recogen trece trabajos de ROSA CONGOST, LLUÍS TO FIGUERAS, ELVIS MALLORQUÍ, XAVIER SOLDEVILA, LÍDIA DONAT, ROSA LLUCH, PERE GIFRÉ, XAVIER TORRES, ENRIC SAGUÉR, MÓNICA BOSCH y JOAQUÍM M. PUIGVERT, en que se valoran ejemplos concretos y aspectos generales referentes a familias, contratos, establecimientos, formación de patrimonios, derechos señoriales, etc. con la formulación de nuevas hipótesis de trabajo.- M.R.

00-190 DAHLMANN, LILIANE M^a.: *El carrizal o hato de Doñana: economía y sociedad.*- "Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales" (Cádiz), II (2000), 73-89, con 1 lám.

Con base en la documentación de la Casa de Medina Sidonia se estudia la evolución humana y natural del Coto de Doñana, desde el siglo XIII a la actualidad, viendo las

peculiaridades que la acción antrópica ha provocado en la hoy llamada “reserva ecológica”, con atención a los términos, pleitos, memorias, rendimientos y sucesivos propietarios.- M.R.

00-191 ESPINAR MORENO, MANUEL: *Consideraciones sobre el regadío en la Vega de Granada. Repartimientos musulmanes (siglos XII-XVI)*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 18 (1990), 121-154.- I.H.E.

00-192 FERRÁNDIZ ARAUJO, CARLOS: *El Hospital Municipal Medieval de Señora Santa Ana de Cartagena*.- Ayuntamiento de Cartagena.- Cartagena, 1998.- 236 p. (24 x 17).

Estudio sobre la institución benéfica (vinculada a los Hermanos de San Juan de Dios desde 1679) con destacada presencia en la ciudad de Cartagena entre mediados del siglo XV (1447 primera fecha datada) y su clausura en 1835 en el marco de la exclaustración de ese año. Atención preferente a los aspectos institucionales, asistenciales y económicos, pero también a los religiosos y culturales. Consulta de fuentes manuscritas e impresas. Nutrido cuerpo de láminas, cronología, tres apéndices documentales e índice onomástico.- J.B.Vi.

00-193 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Los negros libertos en las sociedades andaluzas entre los siglos XV al XVI*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 573-592.

Interesante y novedoso trabajo, con amplia documentación de base sobre las condiciones de vida y supervivencia del liberto, tras haber pasado por la imprescindible manumisión por parte del amo o propietario. Se estudian las situaciones de negros (y también canarios) de sociedades como la sevillana o la cordobesa, en las que se aprecia la difícil situación en que queda el liberto, abandonado a su libre albedrío pero sin seguridad de sustento o protección y como algunos emigran a Indias, donde colaboran con los conquistadores y misioneros como forma de supervivencia.- P.B.

00-194 FUGUET SANS, JOAN: *La comanda hospitalera de l’Hospitalet de Vallmoll (Puigpelat)*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 35 (1999), 3-21.

Aproximación histórica a la comanda sanjuanista de Vallmoll (cuadra de Codony, actualmente término de Morell; cuadra de Barbens, actualmente dentro de Cambrils y del Mas d’en Not, del de Montferri), con referencias a los conflictos jurisdiccionales tenidos entre ésta y el barón de Vallmoll (siglos XII-XVIII). En apéndice, la transcripción fragmentaria de la visita realizada por Antoni Desbrull (18 marzo 1773) a Puigpelat y l’Hospitalet, así como la fitación de esta última cuadra.- L.R.F.

00-195 GIBERT Y SÁNCHEZ DE LA VEGA, ROBERT: *Los fueros de Aragón y Antonio Pérez*.- “Cuadernos informativos de derecho histórico, público, procesal y de la navegación” (Barcelona), núm. 17 (1994), 4355-4361.- I.H.E.

00-196 GÓMEZ ALFARO, ANTONIO: *Gitanos: la historia de un pueblo que no escribió su propia historia*.- En “Los marginados en el Mundo Medieval y Moderno” (IHE núm. 00-85), 79-88.

Consideraciones generales, útiles como introducción al tema, y algunas propuestas historiográficas.- P.B.

- 00-197 IGLESIAS GÓMEZ, JOSÉ: *Los antecedentes históricos de la Justicia Constitucional en el Reino de Aragón.*- El Justicia de Aragón Editor (El Justicia de Aragón, 8).- Zaragoza, 1998.- 387 p., 3 láms. (22 x 15).

Este libro, originariamente presentado como tesis doctoral por su autor en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, constituye un interesante estudio sobre los antecedentes de la Justicia Constitucional, por lo cual rastrea el concepto de Constitución y Justicia Constitucional para insertarse de lleno en el Justicia Mayor de Aragón. Los diversos temas analizados son las limitaciones al poder real, la institución del Justicia (que muchos consideran aún hoy el origen o antecedente local del Ombudsman), las etapas de la evolución del Justicia, las bases políticas, sociales y jurídicas del Reino en cuanto al avance de la presentación popular, el ordenamiento aragonés ante el nuevo Derecho del Bajo Medioevo y la evolución del Ordenamiento desde el privilegio general hasta el siglo XV. También recibe atención la institución del Justicia Mayor como un símbolo para la posteridad, por lo que el autor analiza las facultades y atribuciones judiciales, el significado de este organismo en el Poder judicial en cuanto a administración de justicia; el Justicia Mayor y su relación con las Cortes como Tribunal; y la responsabilidad. La tercera parte del libro aborda la Justicia Constitucional en el Derecho Procesal, comparando en particular las libertades medievales de Inglaterra y España, así como la crisis y ocaso de los fueros durante el siglo XVI. Finalmente, analiza la Justicia Constitucional contemporánea, para llegar a la Justicia constitucional monárquica de 1978 y la regulación del Tribunal Constitucional. Es un estudio que incluye una densa bibliografía actualizada, una enumeración de los Reyes de Aragón.- G.D.C.

- 00-198 JORNET I BENITO, NÚRIA: *Notaris i pràctica notarial a la Vilanova medieval i moderna. Una aproximació històrica.*- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XVIII (2000), 223-246.

Una vez examinados los precedentes de las escribanías parroquiales de Vilanova i la Geltrú (desde el siglo XIII), traza los rasgos esenciales de la notaría real desde el siglo XIV hasta el siglo XVIII.- M.R.

- 00-199 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Las juderías del Reino de Granada.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 20 (1992), 243-252.- I.H.E.

- 00-200 LÓPEZ, A.: *El hospital para peregrinos de Pontedeume. Indicios de una posible ruta jacobea por tierras del Eume.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4 (1991), 553-561.- I.H.E.

- 00-201 MARDONES ALONSO, JAVIER: *Bibliografía de la gastronomía vasca (1800-1959). Apuntes y anécdotas sobre libros y autores.*- Presentación de IÑAKI ORTUBAI.- Diputación Foral de Álava (Libris).- Vitoria-Gasteiz, 1997.- 111 p. + 8 p. de láms. (23,5 x 16,5).

Recopilación de publicaciones sobre temas culinarios escritos por autores nacidos en el País Vasco y, también, por autores no-vascos que han escrito sobre cocina vascuence. La presente recopilación bibliográfica excluye aquellas publicaciones que, aún siendo impresas en el País Vasco, no tratan de forma significativa de su cocina. Se ofrecen 192 fichas bibliográficas, más la descripción de un manuscrito fechado el año 1848.- V.S.F.

- 00-202 MARTÍN ROMERO, JOSÉ LUIS: *Análisis y tipología del tamaño demográfico y de la estructura por edades de los municipios de la provincia de Sevilla.*- En "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 321-332.

Se realiza este estudio basándose en los datos del Censo de 1991 y revisiones padronales del mismo hasta 1998 y otras publicaciones del Instituto Nacional de Estadística. Cuadros de clasificación.- A.H.

- 00-203 MONTAL MONTESA, RAFAEL: *El pan y su influencia en Aragón.*- Presentación de JUAN-JOSÉ BADIOLA DÍEZ.- Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1997.- 111 p., ils. (24 x 17).

Aportación al estudio de la historia del pan en Aragón. El autor examina el proceso histórico de la elaboración del pan en Aragón (técnicas profesionales de horneros, panaderos y molineros) y, sobre todo, se estudia el papel del pan en la cocina aragonesa, con un estudio muy pormenorizado de los principales tipos de panes de más arraigo en la gastronomía aragonesa. Presenta un interés especial el apartado dedicado al pan como manifestación de arte (p. 34). Las ilustraciones, de gran belleza, han sido realizadas expresamente para esta obra por Fernando Martín.- V.S.F.

- 00-204 PEGUERA, LLUYS DE: *Pràctica, forma y estil de celebrar Corts Generals en Catalunya y materias incidents en aquellas.*- Estudio introductorio de TOMÁS DE MONTAGUT ESTRAGUÉS.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia. Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada (Clásicos del pensamiento político y constitucional español).- Madrid-Barcelona, 1998.- LVII + 104 p. facsímil + 42 p. facsímil (23 x 15).

Edición de un tratado clásico sobre la composición, funcionamiento y atribuciones de las Cortes Catalanas. Fue escrito por un oidor de la Real Audiencia del Principado después de las Cortes de 1599 y publicado al filo de la convocatoria fallida de 1632. La introducción de Tomás de Montagut traza el perfil biográfico de Peguera, presenta el conjunto de su obra jurídica y analiza el contenido de la Práctica.- P.M.

- 00-205 QUINTANA PRIETO, A.: *El hospital de S. Lázaro de Astorga (I).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4 (1990), 411-458, 3 ils.- I.H.E.

- 00-206 RIERA MELIS, ANTONI; PÉREZ-SAMPER, MARIA ÀNGELS; GRAS, MERCÈ: *El pan en las ciudades catalanas (siglos XIV-XVIII).*- "Alimentazione e nutrizione secc. XIII-XVIII (Atti della "Ventottesima settimana di studi, 22-27 april 1996 a cura di Simonetta Cavaciocchi). Istituto Internazionale di Storia Economia "F. Datini, Prato" (Serie II. Atti dell "Settimane di Studi" e altri Convegna, 28).- Le Mounier, 1997.- 285-300, con 2 figs.

Planteamiento general del abastecimiento de cereales y producción y consumo del pan en las poblaciones catalanas, del siglo XIV al XVIII, en que sucesivamente se examina el papel básico del pan en los sistemas alimentarios urbanos, el abastecimiento de cereales, los circuitos intraurbanos, la intervención municipal, la comercialización del grano, el precio de los cereales y la fabricación y venta del pan. Gráfico de los circuitos intraurbanos del trigo y mapa de Europa con indicación de puertos y zonas proveedoras de trigo a Barcelona.- M.R.

- 00-207 SEGURA, CRISTINA; MIGUEL, JUAN CARLOS DE: *La compraventa de agua de riego en el valle de Andarax (Almería) en los siglos XV y XVI.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 387-394.
Prácticas económicas relacionadas con la gestión del agua de riego en los años que van de fines del dominio nazarita al primer dominio cristiano en el sudeste peninsular. Bibliografía.- P.B.
- 00-208 VACA DE OSMA, JOSÉ ANTONIO: *Los catalanes en la Historia de España.*- Editorial Biblioteca Nueva (Historia Biblioteca Nueva).- Madrid, 1996.- 300 p. (24 x 17).
Síntesis de Historia de Cataluña, básicamente política y narrativa, no mal informada y basada en bibliografía reciente, aunque de valor desigual. El autor diplomático de carrera, define la obra como un ensayo y de hecho el eje principal es el proceso de identificación e integración en España, lo que da lugar a frecuentes juicios de valor y comentarios excesivamente parciales.- P.M.
- 00-209 VITALE, G.: *Servi e vassalli nei testamenti della nobiltà napoletana fra XIV e XVI secolo.*- "Archivio Storico per le Province Napoletane" (Napoli), CXII (1994), 7-36.- I.H.E.

Aspectos religiosos

- 00-210 BATLLORI, MIQUEL S.I.: *En la doble conmemoración pluricentaria de la compañía de Jesús (1540-1990) y de San Ignacio de Loyola (1491-1991).*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), anno LXI, fasc. 121 (1992), 189-209.- I.H.E.
- 00-211 BERNABÉ PONS, LUÍS F.: *El texto morisco del Evangelio de San Bernabé.*- Universidad de Granada (Chronica Nova de Estudios Históricos, 57).- Granada, 1998.- 313 p. (21 x 14).
Edición del texto del llamado "Evangelio de San Bernabé", descubierto en 1972 en la Universidad australiana de Sydney. Este pseudoepígrafo ya fue objeto de la tesis doctoral de L.F. Bernabé Pons en 1992 (publicada en 1995, cf. IHE núm. 95-2508). En el apartado introductorio de esta edición (p. 7-52) se analiza el probable origen morisco del texto que, sin contradecir en nada las principales creencias y prácticas islámicas, está redactado siguiendo el modelo y género literario de los evangelios canónicos. Abundantes notas críticas.- V.S.F.
- 00-212 CORTS, RAMON; GALTÉS, JOAN; MANENT, ALBERT (DIRECTORES): *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya.*- Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència. Editorial Claret.- Barcelona, 1998-2001.- 3 vols. Vol. I: A-C (1998), XXIV + 667 p. Vol. II: D-O (2000), XX + 773 p. Vol. III: P-Z (2001), XX + 749 p. (25 x 17).
Primera obra en su clase, de consulta enciclopédica, reúne unos 10.000 artículos, redactados por unos 200 colaboradores y debidamente siglados. Algunos con bibliografía y en general bien informados. Incluye: santos y santuarios, obispados y obispos de la archidiócesis tarraconense (con la diócesis de Perpiñán), institutos e instituciones eclesiásticas, religiosos destacados, doctrinas y liturgia, monasterios, conventos, parroquias y ermitas, etc. abarcando desde el siglo II hasta la actualidad.- M.R.

- 00-213 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo I: contiene una clave geográfica eclesiástica de los patriarcados, con el origen de las dignidades pontificias, contraído con la Iglesia de España y divisiones de las provincias antiguas de estos reinos.*- Estudio preliminar de F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Cuarta edición.- Editorial Revista Agustiniiana.- Madrid, 2000.- CLXXXI + 315 p. (20,5 x 13,5).

Nueva edición, precedida de un amplio estudio introductorio, del primer volumen de esta valiosa fuente para el estudio de la historia eclesiástica hispana, integrada por 56 tomos, publicada por primera vez en el lejano 1747, por el erudito sacerdote agustino P. Enrique Flórez (1702-1773), y proseguida después de su muerte hasta los años 1957 y 1961, cuando aparecieron los últimos tomos de la "España Sagrada". El editor moderniza la ortografía, puntuación y acentuación, respetando la escritura arcaica de algunos nombres propios y topónimos. Se ofrece una recopilación, anotada críticamente, de estudios y referencias sobre la vida y publicaciones del P. Flórez en p. CLV-CLXXXI. Utilísimo y modélico índice de nombres en p. 291-309.- V.S.F.

- 00-214 GIBERT Y SÁNCHEZ DE LA VEGA, RAFAEL: *Beato José María Escrivà de Balaguer (1992) y la Historia del Derecho.*- "Cuadernos informativos de derecho histórico, público, procesal y de la navegación" (Barcelona), núm. 17 (1994), 4433-4442.- I.H.E.

- 00-215 GIRONÉS I GUILLEM, IGNÀSI: *Dels morisquets d'Ontinyent. Van marcar els morics als seus fills?.*- "Almaig. Estudis i Documents" (Ontinyent) XV (1999), 101-108.

Como hay censos de niños moriscos en que se les describe con heridas y marcas, plantea las hipótesis de que fueran marcados por sus padres para luego poder reconocerlos. No hay datos concluyentes al respecto pero algunos datos parecen apuntar en este sentido.- F.F.S.

- 00-216 GONZALVO I BOU, GENER: *La vida privada de la comunitat de Poblet a l'Edat mitjana i moderna.*- Publicacions de l'Abadia de Poblet (Quaderns d'art, història i vida de Poblet, 4).- Poblet, 1999.- 127 p., ils. (20,5 x 14).

Aproximación a la vida interna y cotidiana de la comunidad cisterciense (vida litúrgica, cultura, trabajo manual, alimentación, etc.), desarrollada en el Monasterio catalán de Poblet, desde su fundación en 1151-1153, hasta la exclaustación de 1835.- V.S.F.

- 00-217 GOZÁLBEZ ESTEVE, ELIA: *Cristianos, mudéjares y moriscos en el Marquesado de Llobai.*- "Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante. Los vivos y los muertos" (Alicante), (1999), 195-218.

Tomando como base la documentación del Marquesado de Llobai (Ribera Alta, Valencia) se repasa el panorama impositivo de las diferentes comunidades que lo componían: cristianos y mudéjares (moriscos, tras su obligada conversión). Algunos de estos derechos señoriales son difíciles de identificar, e incluso no había noticia de ellos; en general nos muestran las grandes diferencias existentes entre las dos comunidades; tales diferencias atribuidas a la diversa religión en origen, tras la conversión forzada no desaparecen, por lo que generan en la comunidad morisca un sentimiento de frustración creciente ante tal discriminación, sentimiento mantenido hasta su expulsión en 1609.- F.F.S.

- 00-218 IGLESIAS ALMEIDA, ERNESTO: *El Camino Portugués a Santiago en su paso por Tui*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4 (1994), 461-474.- I.H.E.
- 00-219 MARQUÉS, JOSEP M^a: *La investigació de la història religiosa de Catalunya als arxius*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 9-28.- I.H.E.
- 00-220 MASOLIVER, ALEXANDRE: *Els religiosos a Catalunya. 1600 anys d'història*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 435-497.- I.H.E.
- 00-221 MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL: *Imago Dei deturpatur: El pecado “nefando” o “contra natura” en el arzobispado de Zaragoza (siglos XV-XVI)*.- (“Actas del I Congreso de Historia de la Iglesia en España y el mundo Hispánico”) “Hispania Sacra” (Madrid), LII, núm. 105 (2000), 343-365.
- Detallado y muy documentado estudio sobre la persecución de las desviaciones sexuales por parte de la iglesia diocesana de Zaragoza en la primera etapa de la época moderna. Doctrina eclesiástico-moral sobre una amplia variedad de delitos y repulsa social y persecución judicial de cada uno de ellos.- P.B.
- 00-222 PLADEVALL, ANTONI: *Les institucions i organització de l'església catalana*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 181-195.- I.H.E.
- 00-223 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, CELSO: *El “Pasionario Hispánico” desde un triple ángulo*.- “Archivos Leoneses” (León), XLIV, núms. 87-88 (1990), 293-312.- I.H.E.
- 00-224 *Semana Santa 2000*.- Presentación LUIS DÍAZ ALPERI, ANDRÉS LLORENS FUSTER.- (Ayuntamiento de Alicante), núm. 3 (2000), 96 p. con ils.
- Tercer número de esta revista divulgativa, destinado a exponer las actividades realizadas. Incluye además algunos artículos breves relacionados con la Semana Santa: escenografía, evolución de la liturgia, miserere, la radio, la Santa Cena, la sopa de cuaresma, la hermandad del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Señora de las Angustias. Hay un texto dedicado a la Semana Santa en Galicia y otro a recordar la fiesta medio siglo atrás.- C.R.M.
- 00-225 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Abadologio del monasterio de San Salvador de Oña (siglos XI-XIX)*.- “Burgense” (Burgos), XXXV, núm. 2 (1994), 557-594.- I.H.E.
- 00-226 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Abadologio del monasterio de San Martín Pinaro (898-1835)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 1-2 (1994), 209-240.- I.H.E.

Aspectos culturales y artísticos

00-227 ÁLVAREZ CLAVIJO, PEDRO; CENICEROS HERREROS, JAVIER; TIRADO MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO; TUDANCA CASERO, JUAN MANUEL: *La muralla de Logroño: excavaciones arqueológicas en la calle del Norte*.- “Brocar” (Logroño), núm. 16 (1990), 145-159, 4 láms.- I.H.E.

00-228 ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, MIGUEL ÁNGEL; LOSADA VAREA, MARÍA CELESTINA: *La iglesia parroquial de San Juan Bautista de El Bosque (Cantabria)*.- “Altamira” (Santander), LI (1994-95), 121-145, 18 ils.

Estudio de la iglesia perteneciente en la actualidad al municipio de Entrambasaguas en Trasmiera. Se fecha su construcción entre los siglos XV y XVII. Planta y notas.- I.H.E.

00-229 ARRÚE UGARTE, BEGOÑA; MARTÍNEZ OCIO, M^a JESÚS; NAVARRO BRETÓN, M^a CRUZ; SALINAS ZÁRATE, EUGENIA; SÁENZ DE PIPAÓN, CRISTINA: *Noticias históricas sobre las murallas de Logroño: primera revisión historiográfica*.- “Brocar” (Logroño), núm. 16 (1990), 161-178.- I.H.E.

00-230 BALMASEDA MUNCHARAZ, LUIS JAVIER; PAPI RODES, CONCEPCIÓN: *Cruces, incensarios y otros objetos litúrgicos de épocas paleocristiana y visigoda del Museo Arqueológico Nacional*.- “Boletín del Museo Arqueológico Nacional” (Madrid), XVI (1998), 119-142, 14 figs.

Continuación de IHE núm. 97-2058. Estudio de once piezas atribuidas a dichos períodos y de diversas procedencias, con discusión de su cronología y posibles paralelos.- G.R.

00-231 BARRÓN GARCÍA, AURELIO A.: *La época dorada de la platería burgalesa. 1400-1600*.- Prólogo JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE.- Diputación Provincial de Burgos. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Burgos-Valladolid, 1998.- 2 vols.: 468 p. + 397 p., fotos (29,5 x 21).

Tesis doctoral, que abarca el estudio de objetos de estilo gótico, renacentista e incluso algunos precedentes barrocos, realizada con protocolos notariales procedentes del Archivo Histórico Provincial (más de 50 notarios), del Archivo de la Catedral de Burgos y del Archivo Diocesano (documentación de más de 100 parroquias) también en Burgos y el Archivo Municipal de la ciudad (actas municipales y otros). Abarca unas 900 piezas y 360 biografías de plateros. Se tratan en la primera parte además de aspectos relacionados con el marcaje de la plata (marcas y sus características), temas históricos: la localización de la platería, la cofradía, la organización del trabajo, la clientela, el sistema de contratación; la evolución de los estilos y de las tipologías. Menciona asimismo otros centros plateros españoles (Aranda de Duero, Covarrubias, Burgo de Osma, Orduña y Vitoria, Santo Domingo de la Calzada, Nájera y Laredo, etc.). En la segunda parte se da una referencia biográfica de los plateros burgaleses y de su provincia, junto a los de otras zonas de España, clasificados por poblaciones. El estudio es de una gran amplitud y se centra básicamente en la documentación, ya que no existe una presentación de las piezas, a modo de un catálogo exhaustivo, sino que se seleccionan únicamente las más representativas con el fin de establecer análisis

comparativos. Apéndice documental (p. 279-359) y bibliografía (p. 361-380). Índice onomástico y de lugares.- C.R.M.

- 00-232 BOLEA Y SINTAS, MIGUEL: *Descripción histórica que de la catedral de Málaga hace su canónico doctoral*.- Estudio Preliminar de ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ.- Universidad de Málaga (Facsimil-universidad, 5).- Málaga, 1998.- XVIII + 378 p. facsímil (22 x 17).

Edición póstuma de este libro escrito entre 1893 y 1894, que ha constituido una obra fundamental como punto de referencia en la historiografía de la Catedral. Miquel Bolea y Sintás (1836-1908) canónigo y académico de la Real Academia de la Historia, lo redactó en pocos meses, si bien había dedicado mucho tiempo a la búsqueda de referencias. Se trata de un trabajo bien estructurado metodológicamente, ordenado y realizado a partir de fuentes documentales (actas capitulares, libros de repartimientos y estatutos de la catedral, junto a la historiografía local). El volumen se halla dividido en cuatro partes a través de las cuales se describen las diversas dependencias, se mencionan datos sobre su construcción y sobre acontecimientos religiosos que en ellas se dieron. Contiene siete apéndices.- C.R.M.

- 00-233 CAIXAL, ÀLVAR ET ALII: *El castell de Cubelles. Textos de recerca històrica*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 10).- Barcelona, 1998.- 389 p. e ils. (21 x 30).

Conjunto de trabajos que giran en torno a la restauración (ANTONI GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO), metodología (RAQUEL LACUESTA), la ciudad y la arquitectura de Cubelles (ANNA CASTELLANO I TRESSERRA, NÚRIA PINOS), historia del castillo (ANNA CASTELLANO TRESSERRA, ALBERT LÓPEZ MULLOR, ÀLVAR CAIXAL, XAVIER FIERRO, M. LLUÏSA ORRIOLS, XAVIER SORNÍ ESTEVE, RAQUEL LACUESTA), grafitos de temática diversa (ANNA CASTELLANO I TRESSERRA, MARÍA JOSÉ SUREDA, JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ-HIDALGO Y TERÁN), el entorno vegetal (SANTIAGO RIERA MORA), etc. Se reseñan algunos por separado.- C.R.M.

- 00-234 CARBONELL, EDUARD: *Història de l'art i patrimoni cultural*.- En "Conservació del patrimoni cultural en la perspectiva del tercer mil·lenni" (IHE núm. 00-74), 25-33.

Reflexión sobre la importancia de la historia del arte dentro de la cultura y la civilización humanas. Se refiere también al modo de abordar el conocimiento de las obras a lo largo de la historia, los diversos métodos historiográficos de análisis y su valor. Considera que antes de realizar cualquier intervención en el patrimonio hay que informarse profundamente y recopilar datos de diversa índole.- C.R.M.

- 00-235 CARDESO, J.: *El Camino de Santiago desde el Burgo del Faro (I)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4 (1991), 533-551.- I.H.E.

- 00-236 CARDESO LIÑARES, JOSÉ: *El Camino de Santiago desde el Burgo del Faro (II)*. (Por el valle de Barcia, desde Santiago de Castela a San Roque de As Travesas).- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4 (1992), 485-547.- I.H.E.

- 00-237 CASANELLES RAHOLA, EUSEBI: *El patrimoni industrial en Catalunya.- "Artígrama"* (Zaragoza), núm. 14 (1999), 49-63, 7 ils.
Sobre el desarrollo industrial en Cataluña y el "Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya", centro en el cual se conservan numerosos objetos que forman parte del patrimonio industrial.- C.R.M.
- 00-238 CASTELLANO I TRESSERRA, ANNA; MICALÓ I AUMEDES, ANNA: *Casa alegre de Sagreda de Terrassa.- Ajuntament de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 57-109, con ils. (21 x 30).*
Estudio de la vivienda desde diversos ámbitos: historia del edificio, descripción de la colección artística que alberga, análisis de las diferentes dependencias de esta casa construida en el siglo XVIII. Bibliografía.- C.R.M.
- 00-239 CASTILLO RUIZ, JOSÉ: *La integración espacial del patrimonio inmueble: las zonas arqueológicas.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo"* (Mérida), núm. 3 (1999), 57-68, con fotografías.
Reflexiones sobre los procedimientos para llevar a cabo la integración espacial del patrimonio arquitectónico, con varios ejemplos relativos a la provincia de Granada.- B.M.O.
- 00-240 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *La catedral de Santa María de Monzón y su diplomatario.- Diputación de Huesca. Ayuntamiento de Monzón.- Monzón-Huesca, 1997.- 616 p. con ils. (24 x 17).*
Aproximación erudita, pero con voluntad divulgativa, a la historia de Santa María de Monzón, desde la edad media hasta la actualidad. Descriptivo y anecdótico, incluye numerosos fragmentos documentales dentro del texto, y abundantes ilustraciones de variado tipo y calidad. Apéndice con transcripción de 112 documentos, que van de 1089 a 1814, aunque de desigual contenido.- M.C.N.
- 00-241 CHAPAPRÍA, JULIÁN ESTEBAN: *El equipo pluridisciplinar desde los estudios previos al mantenimiento.- En "Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil.lenni"* (IHE núm. 00-74), 237-258, con ils.
Conjunto de reflexiones en torno al tema y pasos previos que deben determinar una buena restauración arquitectónica. Se requiere un equipo de especialistas regido por un director o arquitecto restaurador, junto a una serie de factores, canales y medios administrativos.- C.R.M.
- 00-242 COURCELLES, DOMINIQUE DE: *Langue et pouvoir et Catalogne aux XVe et XVIe siècles.- "Nouvelle Revue du Seizième Siècle"* (Francia), XVI, núm. 2 (1998), 197-218.
En la segunda mitad de la Edad Media, el prestigio y el uso del catalán como lengua se unió al poder político en Cataluña. Bajo el posterior dominio castellano este lenguaje disminuyó en importancia y los escritores prefirieron el latín o castellano. A fines del siglo XVI se produjeron pocas obras destacadas en catalán y otros lenguajes. La obra recoge los trabajos y prólogos publicados, y observa la evolución.- M. SCHUMACHER.

- 00-243 COURCELLES, DOMINIQUE DE; VAL JULIÁN, CARMEN (EDITORAS): *Des femmes et des livres. France et Espagnes, XIVe-XVIIe siècle. Actes de la journée d'étude organisée par l'École Nationale des Chartes et l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud (Paris, 30 avril 1998)*.- École des Chartes (Études et rencontres de l'École des Chartes, 4).- París, 1999.- 175 p. (23,5 x 16).

Conjunto de estudios en los cuales se examina la relación existente entre el mundo de los libros y las mujeres (lectoras, escritoras, comerciantes de obras impresas, etc.), en el marco de la cultura hispano-francesa bajomedieval y, sobre todo en el período humanista y barroco.- V.S.F.

- 00-244 *El monasterio de San Juan de Burgos. Historia y arte*.- Universidad de Burgos. Instituto Municipal de Cultura de Burgos. Ayuntamiento de Burgos (Actas, 6).- Burgos, 2000.- 474 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios presentados en las I Jornadas de temas de nuestra historia desarrolladas en la Casa del Cordón de Burgos (21-23 enero 1998), que en este caso giran en torno al monasterio de San Juan de Burgos (s. XI-XX). Contiene los trabajos siguientes: F. JAVIER PEÑA PÉREZ: "Las "Historias" del monasterio de San Juan (siglos XI-XX)" (p. 9-40); JULIO A. PÉREZ CELADA: "Estudio comparado de los "cotos" urbanos benedictinos en el camino de Santiago castellano: San Juan de Burgos" (p. 41-66); LUIS MARTÍNEZ GARCÍA: "El hospital de San Juan de Burgos. Coyuntura para una nueva fundación a finales de la Edad Media" (p. 67-98); F. JAVIER PEÑA PÉREZ: "La oligarquía burgalesa bajomedieval y el monasterio de San Juan" (p. 99-130); JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ: "El sistema de apeos del monasterio de San Juan en la Baja Edad Media" (p. 131-164); LUIS JAVIER CORONAS VIDA: "Propiedades y estructura de las rentas del monasterio de San Juan de Burgos a fines del Antiguo Régimen" (p. 201-238); FÉLIX CASTILLEJO IBÁÑEZ: "La desamortización y el monasterio de San Juan" (p. 239-258); ÁNGELA PEREDA LÓPEZ: "El licenciado D. Gaspar Fernández de Castro, oidor de la chancillería de México y su vinculación con el monasterio de San Juan de la ciudad de Burgos" (p. 259-284); ALBERTO C. IBÁÑEZ PÉREZ: "El monasterio de San Juan de 1450 a 1600" (p. 285-334); RENÉ-JESÚS PAYO HERNAZ: "Actividad artística en el monasterio y hospital de San Juan durante los siglos XVII y XVIII" (p. 335-374); LENA S. IGLESIAS ROUCO: "El monasterio y el hospital de San Juan. 1800-1939" (p. 375-404); M^a JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ: "El antiguo conjunto monástico asistencial de San Juan y la ciudad contemporánea 1939-1969" (p. 405-454). Bibliografía.- C.R.M.

- 00-245 EPALZA FERRER, MIKEL DE: *La mezquita reguladora de espacios urbanizados y templo de acústica*.- "Córdoba en la Historia: la construcción de la urbe. Actas del Congreso. Córdoba, 20-30 de mayo 1997".- Ayuntamiento de Córdoba. Fundación "La Caixa". Universidad de Córdoba (Córdoba), (1999), 97-110.

Extenso estudio en que se presenta la mezquita de Córdoba desde una doble óptica: primero como tal templo, en esencia, la mezquita es el eje y el elemento primordial de los "espacios urbanos"; en base a ello, se expone la relación que cada uno de los espacios funcionales de la ciudad islámica tiene con la mezquita (espacio religioso, político y administrativo, espacios militares, viales y residenciales, comerciales, espacios del agua y espacios del encuentro). En segundo lugar se presenta la mezquita como un "templo de acústica" concebido religiosamente desde su origen como un

edificio que facilita la audición. En este sentido se presentan novedosamente estas peculiaridades funcionales y estructurales de las mezquitas clásicas y se ponen en relación con sus funciones predominantemente auditivas, para acabar exponiéndose las novedades introducidas en estos edificios desde la época moderna (cúpula de mezquitas otomanas - siglo XVI-, carácter aislado de mezquitas en el urbanismo moderno y electroacústica -siglo XX-). En la novedosa línea conceptual de los muchos estudios que M. Epalza ha realizado sobre el urbanismo musulmán (buena parte de ellos reseñados en IHE), este estudio supone un paso adelante en la comprensión de la génesis funcional de la mezquita, siendo además una notable aportación científica.- F.F.S.

00-246 FUGUET I SANS, JOAN: *Templers i Hospitalers. III. Guia de les Terres de Ponent i la Franja.*- Pròleg de PRIM BERTRÁN I ROIGÉ.- Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 2000.- 127 p. con fotografía y planos (24,5 x 17,5).

Cf. IHE núms. 98-1549 y 98-1550. Tercera entrega en esta meritoria serie de guías dedicada a divulgar la arquitectura perteneciente a las órdenes militares del Temple y Hospital. En este caso se trata de doce establecimientos ubicados en las tierras occidentales de Cataluña y comarcas fronterizas con Aragón. Como en las anteriores se hace una detallada descripción arquitectónica debidamente contextualizada desde los puntos de vista geográfico e histórico. Bibliografía y fuentes documentales utilizadas. Índice alfabético de pueblos y lugares.- F.A.G.

00-247 GARCÍA CUETOS, M^a PILAR: *La iglesia románica de San Pedro de Arrojo, Quirós. Un repertorio escultórico al servicio de la comunidad rural.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 55-82, 9 ils.

Estudio de la mencionada iglesia de principios del siglo XIII. Se analiza su estructura arquitectónica y decoración, por la cual se sitúa dentro de la corriente del románico internacional. A lo largo de los años sufrió diversas remodelaciones y en 1811 el saqueo de las tropas napoleónicas.- A.G.

00-248 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *Formación de la colección artística de la Universidad de Zaragoza.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 433-448, 8 figs.

Estudio sobre la colección que se formó debido a tres grandes causas: la voluntad del rector Gerónimo Borao (1821-1878), la llegada a Zaragoza hacia 1860 del pintor granadino Nicolás Ruiz de Valdivia y los depósitos de grandes cuadros de Historia, premiados en las Exposiciones Nacionales, que efectuó el Ministerio de Fomento. La colección se encuentra formada por retratos de rectores y figuras de la vida política, aunque también hay algunos de temática histórica. Entre los artistas que tuvieron encargos por parte de esta institución se encuentran: Bernardino Montañés, Nicolás Ruiz de Valdivia y José González.- C.R.M.

00-249 GINER BRESÓ, RAMÓN: *Escuela Tèxtil del Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia (Apuntes de tecnología textil).*- Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.- Valencia, 1998.- 197 p. y dibujos (24 x 17).

Edición de los apuntes que el autor había tomado de su profesor Eduardo Viedra González durante el periodo 1950-53 en la Escuela Textil. Se tratan tres aspectos: en la primera y segunda sección “Técnica del ligamiento”, en la tercera: “Montura de telares y tejidos especiales”; en la cuarta: “Tecnología textil, tisaje y numeración”. De interés histórico, pues estas clases estaban pensadas para telares de lanzadera y a través de los apuntes se muestra paso a paso el proceso de elaboración de las piezas siguiendo métodos artesanales. Las diferentes explicaciones van acompañadas de gráficos.- C.R.M.

00-250 GONZÁLEZ, ANTONI: *La conservació de l'obra restaurada: compromís ètic i requisit científic*.- En “Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil.lenni” (IHE núm. 00-74), 259-264.

Consideraciones sobre el valor sentimental e histórico del patrimonio y sobre su carácter regional en cuanto a conceptos, mentalidades y sistemas constructivos. El compromiso ético de las instituciones en el mantenimiento del edificio y comprobación de la efectividad de la restauración, junto a la necesidad de formar profesionales especializados en temas de intervención en el patrimonio.- C.R.M.

00-251 GONZÁLEZ DE FAUVE, MARÍA ESTELA (EDITORA): *Ciencia, poder e ideología. El saber y el hacer en la evolución de la medicina española (siglos XIV-XVIII)*.- Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz”. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.- Buenos Aires, 2001.- 333 p. (22,5 x 15,5).

Conjunto de trabajos que analizan las diversas relaciones entre ciencia médica, poder político e ideología religiosa en la España de los siglos XIV al XVIII, con un sugerente estudio complementario sobre la interrelación existente entre la noción de enfermedad y pecado en el Nuevo Mundo.- V.S.F.

00-252 GUITART, JOAN: *El sentit de l'esponsorització*.- En “Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil.lenni” (IHE núm. 00-74), 231-236.

Breves notas sobre los mecenas: instituciones públicas y privadas (empresas o particulares), los medios de comunicación como difusores del patrocinio y otros temas paralelos relativos a leyes que favorecen tales prácticas, costes, etc.- C.R.M.

00-253 *Institut de Ciències Polítiques i Socials (ICPS), 10 years, 1989-1998*.- Barcelona, 1999.- 167 p. + 1 CD.

A diez años de la fundación del “Institut de Ciències Polítiques i Socials” (en conexión con la Diputación de Barcelona y la Universitat Autònoma de Barcelona), sus fundadores decidieron recopilar toda la información acerca de publicaciones, conferencias y cursos brindados por dicho Instituto en una Memoria en formato libro y CD. Aparecen mencionadas todas las personas que formaron parte de las diversas actividades desarrolladas desde el año 1989, así como las palabras del Rector de la UAB, el Presidente de la Diputación de Barcelona y el Director del Instituto, Isidre Molas. Dicho material intenta servir como balance, para proveer los datos mínimos a los investigadores en ciencias políticas. Informa sobre las actividades desarrolladas en temáticas tales como modernización de la sociedad y problemas del Estado actual.- G.D.C.

- 00-254 *La ruta de la cerámica.*- Exposición de 15 de septiembre a 19 de noviembre de 2000.- Presentación de JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS, JOSÉ ANTONIO ACERO GIL.- Taller-Escuela de Cerámica de Muel.- Zaragoza, 2000.- 299 p., fotos y gráfs. (27 x 21).

Catálogo que reúne una serie de trabajos sobre la historia de la cerámica arquitectónica desde sus inicios hasta la actualidad y que fue realizado para la exposición de cerámica realizada en el Taller-escuela de cerámica de Muel. Obra de síntesis que incluye temas variados sobre el antiguo Egipto, Mesopotamia, etc... aunque se centra básicamente en España y en los diversos centros especializados en la fabricación de azulejos. La segunda parte (de p. 201 a 271) la constituye el catálogo de piezas expuestas. Incluye varios mapas y bibliografía.- C.R.M.

- 00-255 LACUESTA, RAQUEL: *Historia i patrimoni.*- En “Conservació del patrimoni cultural en la perspectiva del tercer mil.lenni” (IHE núm. 00-74), 57-81, con ils.

Consideraciones sobre como toda restauración debe basarse en el conocimiento documental y constructivo del edificio. Antes de la restauración hay que realizar una memoria que contenga la historia de la obra: localización cartográfica, de fotografías, etc. que nos indiquen como era con anterioridad, fuentes orales, bibliografía, aportaciones complementarias relacionadas con la historia local, facturas, recibos y albaranes (pues incluyen datos sobre materiales utilizados), estudio métrico y modular, ente otros.- C.R.M.

- 00-256 LONGA PÉREZ, MANUEL: *El viaje como experiencia y símbolo. Consideraciones en torno a la peregrinación y al turismo religioso.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4 (1993), 505-544.- I.H.E.

- 00-257 MARTÍN VAQUERO, ROSA: *La platería en la diócesis de Vitoria (1350-1650).*- Presentación de MIKEL MINTEGI. Prólogo de SOLEDAD DE SILVA Y VERÁSTEGUI.- Diputación Foral de Álava. Departamento de Cultura y Euskera.- Álava, 1997.- XVI + 1005 p. e ils. (29,5 x 24).

Estudio de la platería en la provincia de Álava, incluyendo el Condado de Treviño y la ciudad de Orduña y sus aldeas. La autora ha llevado a cabo una labor de campo, paralela a la consulta documental en el estudio de las piezas y se incluyen obras inéditas no catalogadas con anterioridad; en total ha efectuado unas 2500, de las cuales 394 forman parte del trabajo (en el prólogo se detalla la metodología empleada y se proporciona un esquema). En cuanto al apartado documental se ha realizado mediante la consulta de los archivos: Municipal de Vitoria, Histórico Diocesano de Vitoria, Histórico Provincial de Álava, del Territorio Histórico de Álava, Diocesano de Calahorra, Histórico Nacional, de la Real Chancillería de Valladolid, General de Simancas. Además, ha realizado una amplia y completa labor que ha concretado en varias partes: 1) Dedicada a los aspectos históricos, sociales, laborales y técnicos de la platería (el oficio, la confección de la obra, control y vigilancia de las ordenaciones, marcaje de la platería y locales de venta); 2) Apartado dividido por estilos: gótico, renacimiento, manierismo y barroco en que se lleva a cabo un estudio tipológico (cálices, cruces, píxides,...), iconográfico, etc.; 3) Biografía de plateros vitorianos y foráneos, junto al catálogo de marcas. A continuación la autora lleva a cabo un catálogo de obras (p. 413-612). Apéndice documental, fuentes y bibliografía, índices, contiene además un amplio apartado fotográfico, dibujos esquemáticos de algunas piezas, mapas con la exacta localización geográfica de las obras, etc.- C.R.M.

- 00-258 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ANTONIO; GARCÍA NOVALVOS, ANTONIO; MARTÍNEZ LOZANO, JOAQUINA M.: *Historia de la Traumatología y la Ortopedia en las Instituciones murcianas*.- Prólogo de A. NAVARRO QUILIS.- Universidad de Murcia. ASEPEYO.- Murcia, 2000.- 327 p. (22 x 16).

Documentado estudio sobre un área de la medicina, en cuyo avance y progreso en el ámbito del Estado español corresponde un lugar destacado a las instituciones asistenciales y académicas de la Región de Murcia (establecimiento en su Universidad de la primera cátedra española de traumatología, murcianos los fundadores de la SECOT- Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología-, renombre internacional de varios especialistas de esta región). Los autores realizan una rigurosa investigación histórica desde el bajo medievo para acá, tanto más completa y profunda conforme se aproximan al momento presente, en que prácticamente nada escapa a su percepción. Aportan un acabado estudio regional de cuanto se refiere a esa especialidad, tomando como marcos de referencia la Universidad, R. Academia de Medicina, los centros hospitalarios públicos y otras instituciones conectadas a la Seguridad Social, y las clínicas privadas. Microbiografías, cuerpo de láminas e índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

- 00-259 MIRET I NIN, M. MONTSERRAT: *El patrimoni artístic de la basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès*.- Pròleg J. SOLÉ I BORDES.- Institut d'Estudis Penedesencs (Estudis i documents, 20).- Vilafranca del Penedès, 2000.- 103 p. 3 ils. (24 x 17).

Guía o estudio de síntesis realizado básicamente a partir de bibliografía, en el cual se resume la historia y se describen los diversos ámbitos de la iglesia. Aporta una visión de conjunto de las diferentes obras contenidas dentro de esta iglesia gótica pertenecientes a varias épocas: altares, vitrales, presbiterio, capillas, cripta, sacristía, órgano, portadas y demás detalles escultóricos, pictóricos y arquitectónicos, etc... De interés para quien quiera tener una visión de conjunto, una información concreta y actualizada.- C.R.M

- 00-260 NAVAREÑO MATEO, ANTONIO: *Arquitectura del siglo XX y protección del patrimonio arquitectónico*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo" (Mérida), núm. 3 (1999), 31-42, con fotografías.

Notas sobre formas de intervención en el patrimonio arquitectónico en algunos países de Europa en el siglo XX, con alguna referencia a casos españoles.- B.M.O.

- 00-261 QUINTILIANO DE CALAHORRA, (MARCO FABIO): *Sobre la formación del orador. Doce libros*.- Parte segunda. Libros IV-VI.- Tomo II.- Traducción y comentarios de Alfonso Ortega Carmona.- Publicaciones de la Universidad Pontificia.- Salamanca, 1999.- 407 p.; Parte tercera. Libros VII-IX.- Tomo III.- Publicaciones de la Universidad Pontificia.- Salamanca, 1999.- 455 p.; Parte cuarta. Libros X-XII.- Tomo IV.- Publicaciones de la Universidad Pontificia.- Salamanca, 2000.- 427 p. (21,5 x 15,5).

Continuación (IHE, núm. 98-469) de la obra completa de Quintiliano de Calahorra (+96), con el texto latino y la versión castellana de las "Institutionis Oratoriae", destacada obra pedagógica de la cultura latina, redescubierta el año 1416 en la biblioteca del monasterio de St. Gallen. De gran interés para los investigadores de la historia cultural y de las mentalidades.- V.S.F.

- 00-262 RETUERTA JIMÉNEZ, M. LUZ; SANMARTÍ ROSET, CARMÉ: *El palau Falguera de Sant Feliu de Llobregat*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 183-264, ils. (21 x 30).

Estudio del palacio desde el aspecto histórico documental, de la familia y linaje de los Falguera. Después realiza un análisis de las diversas dependencias en el cual se describen aspectos arquitectónicos y artísticos. Se completa con datos relacionados con el inventario y bibliografía. Incluye un árbol genealógico y una cronología comparada. Cabe destacar que sus autoras llevan a cabo un trabajo que comprende un período histórico amplio, desde los inicios en el siglo XIV hasta el s. XX y aportan muchos datos y detalles.- C.R.M.

- 00-263 RIU-BARRERA, EDUARD: *L'arqueologia i la restauració arquitectònica*.- En "Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil·lenni" (IHE núm. 00-74), 35-56.

Recorrido histórico desde los inicios de la arqueología y su relación con la restauración. Destaca la labor aislada realizada en los siglos XIX y XX en cuanto a recuperación de algunos edificios antiguos y medievales, los métodos y soluciones empleadas. En la actualidad, tras la Dictadura, existe un nuevo concepto de restauración, más alejado de una reconstrucción similar o de una idealización de su estructura, que se ha dado de un modo paralelo a los cambios políticos. De todos modos, la arqueología como ciencia circula en muchos casos desligada de los planteamientos vinculados a la restauración de edificios.- C.R.M.

- 00-264 SOLÀ-MORALES, IGNASI DE: *Patrimoni arquitectònic o parc temàtic*.- En "Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil·lenni" (IHE núm. 00-74), 17-24.

Reflexiones en torno a la sociedad actual y sus actividades de ocio: turismo cultural, entre otras, como punto de partida para determinar el modo como deben restaurarse los monumentos de un modo muy fiel o bien siguiendo una orientación destinada al nuevo tipo de visitantes.- C.R.M.

- 00-265 TURINA GÓMEZ, ARACELI: *Cerámica medieval y moderna de Zamora*.- Presentación de JUAN JOSÉ LUCAS y J. ANTOLÍN MARTÍN MARTÍN. Prólogo HORTENDA LARRÉN IZQUIERDO.- Junta de Castilla y León. Diputación de Zamora. Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" (Monografías. Arqueología en Castilla y León, 1).- Zamora-Valladolid, 1994.- 128 p., gráfs. y láms. (30 x 23).

Estudio de los restos cerámicos localizados en la ciudad de Zamora, existentes en el Museo Provincial (de los s. XI al XVIII), procedentes de hallazgos casuales en la calle de la Reina o iglesia de San Leonardo, además de los pertenecientes a las excavaciones de: la Plaza Mayor, iglesia de Santo Tomás y calle Ramos Carrión, atrio de la Catedral, calle de Balborraz, calle de Zapatería y plaza Antonio del Águila. Síntesis realizada a partir de los hallazgos arqueológicos en la que se analizan las cerámicas de cocina y de mesa: morfología, técnica, usos, decoración y además se da un repertorio bibliográfico.- C.R.M.

- 00-266 VERA, FRANCISCO: *Historia de la Ciencia*.- Edición y prólogo de JOSÉ M. COBOS BUENO. 2 vols.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2000.- (21,5 x 14,5).

Esmerada reedición de un clásico de la temática de referencia, siempre buscado, tan utilizado como poco citado, y en algunos aspectos todavía no superado. La obra es

presentada “in totum” y en dos volúmenes, apareciendo organizada en tres partes: “Ciencia antigua” (antigüedad y alto medievo), “Emancipación del pensamiento científico” (siglos XIII-XVI) y “Ciencia moderna” (siglos XVII-XX). En total 13 enjundiosos capítulos. Es de agradecer la reedición de esta monumental monografía, concluida en Valencia en 1937, en plena guerra civil, no obstante lo cual conserva en buena parte su interés y vigencia. Precede el prólogo del editor referido y el del autor (extremeño nacido en Alconchel, Badajoz, en 1888, y fallecido en el exilio de Buenos Aires en 1967), ambos excelentes, aunque se trate de un libro que no necesite de presentaciones.- J.B.Vi.

Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

00-267 CADIÑAMOS BARDECI, INOCENCIO: *Agoncillo y su fortaleza.*- “Brocar” (Logroño), núm. 16 (1990), 61-70, 4 ils.- I.H.E.

00-268 CALVO AGUILAR, CARLOS: *La picaresca del vino en Alcalá la Real.*- En “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE, núm. 00-71), 411-422.

Noticias sobre el cultivo de la vid y la obtención del vino en Alcalá desde la Antigüedad y análisis e investigación de unas bolas de ocre, encontradas en las excavaciones de antiguos lagares y bodegas, que modificaban la textura y el color y sabor del vino.- A.H.

00-269 MARCET I GISBERT, XAVIER: *Los mecanismos de poder local en Catalunya.*- En “Perspectivas de la historia local en Catalunya” (IHE, núm. 00-69), 105-116.

Notas sobre características generales del poder local y pautas para su estudio. Se presentan ejemplos del ámbito catalán, en especial el caso de Tarrasa y la burguesía industrial a finales del siglo XIX.- R.O.

00-270 MESTRE I CAMPÍ, JESÚS: *La historia local en Catalunya: antecedentes y situación social.*- En “Perspectivas de la historia local en Catalunya” (IHE, núm. 00-69), 13-29.

Notas sobre las características de los estudios de historia local en Cataluña desde mediados del siglo XIX, dedicando especial atención al período actual: congresos, publicaciones, acción de la Universidad, revistas de divulgación...- R.O.

00-271 CORREA DE FRANCA, ALEJANDRO: *Historia de la mui noble y fidelíssima ciudad de Ceuta.*- Edición, M^a CARMEN DEL CAMINO. Transcripción de M^a DOLORES MORILLO. Introducción de CARLOS POSAC MON.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Educación y Cultura.- Ceuta, 1999.- 570 p. (24 x 17).

Cuidada edición de esta obra inédita, de hacia 1735, cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. El libro es el resultado de un encargo del Gobernador Manuel de Orleans, Conde de Charny, a varios eclesiásticos, culminando en el trabajo de A. Correa de Franca. Predomina la historia militar y política, con el trasfondo de los acontecimientos locales. Existe también edición en CD Rom.- E.R.

00-272 GARCÍA MARCHANTE, JOAQUÍN SAUL; LÓPEZ VILLAVERDE, ANGEL LUÍS (COORDINADORES): *Relaciones de poder en Castilla: el ejemplo de Cuenca.*- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 1997.- 285 p. (22 x 15).

Presentación secuencial pero sistemática de la historia de Cuenca y su tierra en un tiempo largo, contemplada en el contexto general castellano y con especial incidencia sobre las relaciones de poder. Son aportados once textos diferentes, cuyos autores y títulos son los siguientes: J.S. GARCÍA MARCHANTE, "El territorio conquense" (p. 17-36); J.M. NIETO SORIA, "La renovación de la historia política en la investigación medieval: las relaciones de poder" (p. 37-64); J. DÍAZ IBÁÑEZ, "La Iglesia conquense en sus relaciones de poder. Siglos XII-XV" (p. 83-102); M^a C. QUINTANILLA RASO, "La implantación de la nobleza y relaciones de poder en la tierra de Cuenca en la baja Edad Media" (p. 103-32); M^a M. RIVERA, "La Orden de Santiago: freiles y freilas ante el poder" (p. 133-46); M. JIMÉNEZ MONTESERÍN, "La Iglesia conquense del quinientos" (p. 147-214); J.L. ALIOD GASCON, "Poder local y sociedad en Cuenca en el siglo XVIII" (p. 215-230); M. REQUENA GALLEGO, "Las élites castellano-manchegas en el período contemporáneo, 1810-1936" (p. 231-50); F. GONZÁLEZ MARZO, "Las élites conquenses del siglo XIX" (p. 251-62); A.L. LÓPEZ VILLAVERDE, "Relaciones de poder en Cuenca durante la II República" (p. 263-85). Precede presentación a cargo de los coordinadores. Máxima atención al medievo y mínima a la modernidad. El mundo contemporáneo, bien representado con las aportaciones de M. REQUENA GALLEGO y F. GONZÁLEZ MARZO (ambos insisten sobre todo en el surgimiento de una oligarquía agraria enriquecida con la adquisición de bienes desamortizados y estructurada en nacientes redes caciquiles), y la de A.L. LÓPEZ VILLAVERDE que se ocupa de la pervivencia y desmantelamiento de esas redes en el tercio inicial del siglo XX. Utilización de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

00-273 BROTONS GARCÍA, BALTSAR: *El camp d'Elx: Història i tradició.*- Ajuntament d'Elx (Temes d'Elx, 23).- Elx, 1995.- 95 p. + 14 fotografias (21 x 16).

La historia local ha dado en los últimos años importantes frutos historiográficos. Este libro de García Brotons se inscribe claramente en esta orientación historiográfica, tomando como referente el campo de una localidad valenciana, Elx. Desde este punto de partida, el auto investiga la evolución del Campo de Elx hacia la modernidad, intentando rastrear la pervivencia de las tradiciones. Comienza su descripción con el proceso de centuriación romana para terminar señalando la pérdida de la cultura en la actualidad, pasando por referencias sobre la expulsión de los moriscos, la distribución de tierras, la organización de cultivos, la formación de sociedades agrarias, la vida cotidiana en el mercado y el ocio, las creencias culturales y religiosas. La mecanización, afirma Brotons García, acompañó el proceso de pérdida y desestructuración cultural: el tractor reemplazó el arado romano que durante milenios fue el representante de la agricultura europea, y ha implicado la pérdida de la cultura campesina. La desaparición de la Hermandad de Labradores y su sustitución por la Cámara Agraria Local es símbolo de este proceso.- G.D.C.

00-274 ALBA CALZADO, MIGUEL; FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA JESÚS: *Palabras e imágenes en la descripción de Emérita Augusta en autores de los siglos XVIII y XIX (Apuntes sobre la etapa protoarqueológica en Mérida).*- "Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo" (Mérida), núm. 3 (1999), 177-204, con dibujos y planos.

Recopilación de datos sobre la visión que dieron de Mérida, mediante relatos y dibujos, algunos ilustrados y románticos (Laborde, Ponz, Doré, Larra, Madoz, entre otros).- B.M.O.

00-275 GARCÍA LATORRE, JUAN: *Arqueología medieval e historia moderna en el Reino de Granada. El caso de la sierra de Filabres*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 177-208.- I.H.E.

00-276 AGIRRE-MAULEON, JUANTXO (DIRECTOR): *Igarta. Historia eta Kultur Ondarea. Historia y Patrimonio Cultural*.- Presentación de JON JAUREGI.- "Beasaingo Paperak" (Beasain), núm. 8 (2000), 324 p. con numerosas ils. en blanco y negro, y color, sin numerar (30 x 21).

Volumen monográfico de la colección "Beasaingo Paperak", editada por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Beasain, y dedicado en esta entrega al conjunto monumental de Igarta, y en particular a su Palacio, a raíz de su restauración después de las investigaciones realizadas por la Sociedad de Ciencias Aranzadi desde 1994 al 2000. La publicación, en la cual han colaborado distintos autores, se ha realizado en vascuence y en castellano, y en la misma se examina la historia del lugar y sus habitantes, los elementos más importantes del patrimonio (palacio, molino, herrería y presas), y los análisis genealógico, paleográfico, dendrocronológico y litológico, con un anexo en que se inventaría la documentación y se publican los textos (s. XIV-XX) considerados más relevantes. Merece destacarse la labor realizada en el palacio de Igarta y los gráficos que se incluyen. A señalar, asimismo, el análisis epigráfico de escrituras (M. ROSA AYERBE), los gráficos (MONTSE ÁLVAREZ), los ladrillos con huellas de pies humanos (FRANCISCO ETXEBERRIA), y los datos cronológicos (años 1447 a 1526) obtenidos por dendrocronología (BEATRIZ SZEPERTYSKI), así como el informe sobre los materiales litológicos (JOSÉ ÁNGEL TORRES).- M.R.

00-277 FUGUET SANS, JOAN: *Aclariments sobre la comanda templera de la Joncosa del Penedès*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 569-576, 3 mapas.- I.H.E.

00-278 JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO (COORDINADOR): *Lorca histórica. Historia, Arte y Literatura*.- Ayuntamiento de Lorca.- Lorca, 1999.- 294 p. e ils. (24 x 17).

Estudio, con una presentación de manual escolar, que recoge la historia de la localidad desde un primer momento y que ha sido llevado a cabo por diversos autores. Trata de dar una visión global, pero existen lagunas en los conocimientos profundos de algunas etapas históricas como la visigoda, musulmana y fronteriza (s. XIV) que no se han podido llenar; tampoco se conocen muchos aspectos de política municipal de los siglos XVI, XVII y XVIII; y del s. XX se ha realizado poca investigación profunda, aunque se tienen conocimientos a través de la historia oral. El objetivo del libro consiste en ser complemento didáctico, de interés para los vecinos de la localidad y para aquellos que deseen acercarse al pasado de la población. Contiene bibliografía y gráficos explicativos.- C.R.M.

00-279 OLIVER, JAUME: *Llavorsí. Dels orígens al capbreu de 1669*.- Amb la col·laboració de CLARA ARBUÉS.- Pagès editors (Colección Pallars, 1).- Lleida, 2000.- 95 p. (22 x 16).

Trabajo de investigación histórica sobre fuentes documentales existentes en el Archivo Histórico Comarcal de Sort (Lérida), que estudia el mundo medieval y moderno de la comarca pirenaica del Alto Pallarés, centrándose en la zona de Llavorsí, a través de un "capbreu" de 1669. El autor hace un recorrido por la historia de esta población, desde

sus orígenes hasta el siglo XVII, a la vez que trata de forma rigurosa tanto la organización territorial como la estructura social y su realidad campesina. Como complemento a este estudio, Clara Arbués habla de la organización comunal en las zona de montaña en los siglos XVI y XVII.- P.S.B.

00-280 BREMZEN, ANYA VON: *The Best of Madrid*.- "Travel and Leisure" (New York), XXX, núm. 10 (2000), 266-279.

Se refiere a los restaurantes madrileños como "La Broche" o "La Terraza" donde los chefs son discípulos de Ferran Adrià. Muchos restaurantes siguen las sugerencias de José Carlos Capel, que se encarga de la crítica culinaria en el periódico "El País". Sugiere compras en el barrio de Salamanca, Fuencarral o el mercado de Las Pulgas del Rastro. También menciona el autor los clubs nocturnos de moda y recuerda a los lectores que mientras algunos edificios mantienen las fachadas del siglo XVIII, los interiores son ultramodernos. Posteriormente se refiere al Centro de Arte Reina Sofía, la colección Thyssen Bornemisza y el Museo del Prado. Interesante artículo sociológico, en el cual se describen los cambios detectados en la escena madrileña.- J.L.Sh.

00-281 ABAD, ANTONIO; BRAVO NIETO, ANTONIO; MIR BERLANGA, FRANCISCO; MORALES Y MENDIGUTIA, GABRIEL DE; RIAÑO LÓPEZ, ANA; SÁNCHEZ PONCE, JOSÉ: *Melilla mágica*.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura.- Melilla, 2000.- 277 p. (34 x 25).

Fastuosa edición de un bellissimo repertorio fotográfico de gran calidad, acompañado de textos concisos pero muy ilustrativos. Precede un buen estudio histórico-urbanístico parcelizado en cuatro colaboraciones diferentes con orientaciones específicas. Obra recomendable para quienes se interesen por Melilla, su evolución histórica y la de sus recintos fortificados, pero también para los estudiosos del arte, y muy especialmente de la arquitectura modernista.- Ma.Vi.

00-282 MORGADO PORTER, FRANCISCO: *La plaza de España de Mérida: paradigma de un espacio de convivencia artística y funcional*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo" (Mérida), núm. 3 (1999), 145-175, con planos, dibujos y fotografías.

Análisis de los orígenes y evolución de la plaza mayor de Mérida desde la Edad Media a la actualidad, con especial referencia a sus caracteres urbanísticos y a sus edificios.- B.M.O.

00-283 FERNÁNDEZ, RUFINA; GRONDONA, JAVIER: *El planeamiento y la protección del patrimonio: criterios generales sobre la intervención en la ciudad histórica y metodología. El caso del plan especial de protección del conjunto de Mérida*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo" (Mérida), núm. 3 (1999), 69-83.

Presentación de los criterios generales necesarios para la protección del conjunto arqueológico e histórico de Mérida.- B.M.O.

00-284 LOZANO BARTOLOZZI, MARÍA DEL MAR: *Mérida. Algunas consideraciones sobre la gestión de su patrimonio. El consorcio de la ciudad monumental de Mérida*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de

Arqueología, Arte y Urbanismo” (Mérida), núm. 3 (1999), 9-24, con fotografía y un plano.

Noticia de la creación (1996), organización y funcionamiento de dicho consorcio, encargado de la gestión del patrimonio histórico, artístico y arqueológico de Mérida.- B.M.O.

00-285 GARCÍA AVILÉS, JOSÉ MARÍA: *El valle de Ricote. Fundamentos económicos de la encomienda santiaguista.*- Real Academia Alfonso X el Sabio. Ayuntamiento de Ricote, Murcia, 2000.- 189 p., 44 cuadros, 17 gráficos y 7 mapas.- ISBN: 84-88996-55-1.

Estudio documentado de geografía económica, en todos sus aspectos, sobre la unidad administrativa de Ricote y sus seis poblaciones (Abarán, Blanca, Ojós, Ricote, Ulea y Villanueva de la Orden), nacidas de la concesión del territorio por Sancho IV a la Orden de Santiago (1285), hasta el siglo XVIII. La población musulmana original permaneció en el territorio, con tres grandes incidencias demográficas: la rebelión de los moriscos del valle de Ricote en 1517, la inmigración de musulmanes granadinos tras la guerra de las Alpujarras desde 1581 y la expulsión final de los moriscos, en 1613. Se estudian las condiciones físicas del valle, especialmente de los manantiales de agua en Ricote, y de las tierras regadas por el vecino río Segura en las demás poblaciones. Análisis detallados, hasta finales del XVIII pero con incidencias hasta nuestros días, de las producciones y de los diversos estatutos jurídicos.- M.E.

00-286 MIRANDA GARCÍA, FERMÍN; RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA: *Roncesvalles.*- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura (Panorama, 27).- Pamplona, 1999.- 95 p. con ils. (31 x 23,5).

Historia de Roncesvalles, a través de la cual se repasan acontecimientos y se estudian las construcciones más representativas: el hospital, la iglesia y la casa prioral. Como lugar de paso hacia Santiago se destaca el hecho de ser ruta de peregrinación. La obra se halla orientada a un público amplio y contiene apartados en los cuales se da más información sobre temas concretos: la fábrica de Itzadegia, Martín de Azpilicueta, entre otros temas. Se trata de un libro ampliamente ilustrado con secciones, plantas y detalles sobre planos, textos y edificios. Bibliografía.- C.R.M.

00-287 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Entre la geografía y la historia: en torno al urbanismo de Sepúlveda.*- En “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 115-128.

Consideraciones, que transcurren entre el tono poético, las citas literarias y las noticias históricas, sobre el enclave y el conjunto urbano de esta villa segoviana.- A.H.

00-288 POZO OLLER, MANUEL; GUIARD RUIZ, JULIO; PÉREZ GARCÍA, JOSÉ; KABBYSOV, ASAMAT; SOCÍAS MÁRQUEZ, JOAQUÍN; LÓPEZ POZO, RAFAEL; OLIVER POZO, JOSÉ MARÍA; POZO OLLER, GONZALO; LÓPEZ INIESTA, EMILIO: *Segundas Jornadas de Historia Local. Tíjola.*- Prólogo de SANTIAGO POZO.- Ayuntamiento de Tíjola. Instituto de Estudios Almerienses.- Tíjola-Almería, 2000.- 196 p. (25 x 17).

Este libro es un ejemplo de historia local. Es fruto de las Segundas Jornadas de Historia local sobre Tíjola y recupera las ponencias presentadas, cuyas temáticas se

relacionan con diversos aspectos de la localidad, en particular el descubrimiento del “ídolo de Tíjola” entendido como señal de identidad, y la exposición y estudio de los “cortijos” como representantes del mundo rural de Tíjola. La Asociación Histórica Cultural de Tíjola intenta recuperar de esta manera los símbolos fundamentales del ámbito local, aunque sin relacionar en ningún momento esa realidad con el contexto más global, regional o nacional. Se estudian diversos temas: la Escuela de Cristo de Tíjola; la simbología de las piedras; los efectos de las migraciones poblacionales de la región; la festividad del carnaval de Tíjola, en la fusión de lo profano y lo sagrado; la identidad de Tíjola a través de la definición del valor del ídolo, y el significado rural del área.- G.D.C.

00-289 BARRIENDOS, MARIÀ: *La dinàmica climàtica de Tortosa. S. XIV-XIX.- “Recerca 93. Les darreres investigacions arxivístiques de la història de Tortosa”* (Tortosa), (1995), 51-70.

Análisis histórico de la climatología registrada en la ciudad y territorio de Tortosa, entre los siglos XIV y XIX. Destacan los aspectos humanos, sobre todo los vinculados con la intención de incidir en la climatología, a base de prácticas religiosas de variada tipología. Transcripción de cuatro documentos del siglo XVI.- P.B.

00-290 BERNAUS I SANTACREU, RAMON; SÁNCHEZ I AGUSTÍ, FERRAN: *El municipi de Vilanova de Meià.- Presentación de JOSEP GRAU I SERIS y JOAN SERRA I CORTS.- Ajuntament de Vilanova de Meià. Institut d'Estudis Ilerdencs (Viles i ciutats, 28).- Lleida-Vilanova de Meià, 1999.- 466 p. con abundantes ilustraciones y 1 hoja desplegable (24 x 17).*

Completa monografía de un municipio leridano con sus agregados rurales de Santa María de Meià y Baronia de la Vansa desde la prehistoria hasta la segunda mitad del siglo XX. Se inicia con la descripción del medio natural, incluyendo geología, flora y fauna; particularismos lingüísticos; demografía y economía; patrimonio artístico, arqueológico y espeleológico. Por lo que se refiere a su historia, hay muy abundantes noticias de la villa y término municipal de la Edad Media, siglos XVII, XVIII, XIX y XX. De este último período hay testimonios de la guerra civil y épocas posteriores. Fiestas y tradiciones populares. Índice de fuentes y bibliografía consultada. Notas a pie de página.- F.A.G.

00-291 MUÑOZ Y GÓMEZ, AGUSTÍN: *Noticia histórica de las calles y plazas de Jerez de la Frontera. Sus nombres y orígenes.- Jerez de La Frontera (Patrimonio).- Jerez, 2001.- 521 p. (24 x 17).*

Segunda edición en su versión facsímil de una obra póstuma recopilada por el archivero municipal de Jerez de la Frontera, Agustín Muñoz y Gómez, y que en 1903 editó M. BELLIDO. Por orden alfabético viene relacionada la topografía urbana mayor de la capital jerezana, con amplios y eruditos comentarios individualizados de tipo histórico y biográfico. Fruto de su labor profesional, son una gran cantidad de datos, en su día inéditos, sacados del archivo municipal y de otras fuentes documentales antiguas y modernas. En su conjunto constituye una obra muy curiosa de indudable interés local.- F.A.G.