

Obras de conjunto, metodología y actividades historiográficas

00-561 AMIGÓ BARBETA, JORDI ET ALII: *Ceràmica medieval catalana. El monument, document.*- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics, 9).- Barcelona, 1997.- 367 p. con figs. (30 x 21).

Conjunto de trabajos presentados en la mesa redonda celebrada en Barcelona durante los días 15 y 16 de noviembre de 1994. Contiene 24 trabajos sobre el tema que se reseñan por separado.- C.R.M.

00-562 BALARD, MICHEL; DUCELLIER, ALAIN (DIRECTORES): *Le partage du Monde: échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale.*- (=“Actes du 3e Congrès sus la colonisation médiévale organisé par le Groupement de Recherche n. 927 du CNRS”. Sous la direction de...”).- Publications de la Sorbonne.- París, 1998.- 493 p. con ils. (24 x 17).

Se reseñan aparte algunos trabajos presentados en dicho congreso dedicado a la colonización medieval en las áreas de Europa y el Mediterráneo. Previamente se había reseñado el de FERRER MALLOL, MARIA TERESA: “Évolution du statut de la minorie islamique dans les pays de la Couronne catalano-aragonaise XIV s.” (IHE, núm. 99-1961).- F.A.G.

00-563 BALLESTÍN, XAVIER: *Tortosa, al-Andalus, Magrib, Orient: relacions culturals.*- “Recerca 93. Les darreres investigacions arxivístiques de la història de Tortosa” (Tortosa), (1995), 9-31, con 4 ils.

Viajeros y viajes al o desde el territorio oriental del tagr al-a'là (frontera superior), entre los años 800 y 1250, a través de los casos concretos y documentados de diversos faqués o ulemas, con fines culturales y/o religiosos. Se precisan etapas cronológicas y trayectos. Relación de viajeros. Cuatro mapas. Relación de fuentes y bibliografía.- P.B.

00-564 BAUDREU, D.; DARNAS, I.; DURAND, A.; FOREST, V.; GARDEISEN, A.; POUSTHOMIS-DALLE, N.; RUAS, M.- P.: *Le “Castrum” languedocien: approches pluridisciplinaires d'une forme d'occupation du sol en milieu de moyenne montagne (Xe-XVIIe siècles). Présentation des travaux d'un projet collectif de recherche.*- En “Cultures i medi... Xe Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994” (IHE núm. 00-77), 593-606, con 5 plantas y 3 gráficos sobre flora y fauna.

Avance de un proyecto de investigación colectivo con una perspectiva pluridisciplinar, sobre el hábitat castral en la zona montañosa media mediterránea que presenta unas características específicas: regularidad rudimentaria del plano, impuesta por el relieve, grandes obras colectivas (canalizaciones de aguas, cisternas, graneros, etc.), densidad de construcciones, gestión polivalente de sus recursos, etc. Cuatro yacimientos principales, en excavación, constituyen la base del proyecto: Calberte (Lozère), El Castlar de Durfort (Tarn), Cabaret, uno de los cuatro castillos de Lastours (Aude) y Cabrières (Hérault). Los villorrios castrales son un buen ejemplo del urbanismo medieval. Planos topográficos de los yacimientos importantes.- M.R.

- 00-565 BAZZANA, ANDRÉ; HUBERT, ÉTIENNE (DIRECTORES): *Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge.- "Castrum 6"* [École Française de Rome / Casa de Velázquez].- Roma-Madrid, 2000.- 272 p. con numerosas ils. (27 x 21).

Volumen misceláneo sobre las casas rurales y urbanas y sus técnicas de construcción, y los espacios domésticos en el ámbito mediterráneo, durante la Edad Media. Reúne 17 trabajos que, por su interés, reseñamos por separado, con resúmenes en francés o inglés. Coedición de l'École Française de Rome (publicación núms. 105-106) y de la Casa de Velázquez (publicación núm. 72), en el volumen 6 de "Castrum".- M.R.

- 00-566 BOLÒS, JORDI; BUSQUETA, JOAN J. (COORDINADORS): *Territori i Societat a l'Edat Mitjana. Història, Arqueologia, Documentació, III.*- Edicions de la Universitat de Lleida.- Lleida, 2000.- 454 p. (24 x 17).

(Cf. IHE, núm. 98-471) Edición de ponencias y comunicaciones presentadas a las VI Jornadas sobre "Sociedad y organización del territorio en la Edad Media", organizadas por la Universidad de Lérida y celebradas en Lérida y Agramunt, en diciembre de 1999. Recoge 15 colaboraciones, a saber: HOOKE, DELLA: "Establishing the framework: territories, communications and central places in early medieval England" (p. 11-58); ABBÉ, JEAN-LOUP: "Les créations de terroirs et parcellaires agraires dans le Midi de la France au Moyen Age: des villages neuf aux domaines monastiques" (p. 59-74); PALET MARTÍNEZ, JOSEP M.: "Dinàmica territorial de l'antiguitat a l'edat mitjana a Catalunya: arqueomorfologia i estudi de casos" (p. 75-110); BOIX I POCIELLO, JORDÍ C.: "Dominis monàstics i organització del territori a l'edat mitjana" (p. 127-166); BOLÒS, JORDI: "Dominis monàstics i organització del territori a l'edat mitjana" (p. 127-166); CATAFAU, AYMAT: "Celleres i monestirs al Rosselló (segles X-XIV)"; MORAN I OCERINJAUREGUI, JOSEP: "Els canonges regulars a Catalunya" (p. 181-190); PAPELL I TARDIU, JOAN: "El domini del monestir de Santes Creus. Un exemple d'organització del territori en època medieval (1150-1233)" (p. 191-254); PIÑOL I CERRO, ISIDRE: "Les possessions de la família Morana, pagesos del monestir de Vallbona al final del segle XV" (p. 255-272); CUADRADA, CORAL: "Territori i societat a través de les cartes de poblament medievals: la Catalunya nova" (p. 273-294); ERITJA CIURÓ, XAVIER: "Questions entorn de la frontera meridional del "fahs Maski gan" (s. XI-XII)" (p. 295-304); PIQUÉ I BADIA, RAMON: "L'urbanisme del Pont de Suert en època medieval" (p. 305-318); MARTÍNEZ PARIS, JOSEP MANUEL: "L'aigua que flueix: territori, feudalitat i aprofitament hidràulic a Fonç" (p. 319-350); MARTÍ I SENTANYES, ESTHER: "Vilanova de la Barca (Segrià): organització del territori abans i després de l'any 1212" (p. 351-376); SABANÉS I FERNÁNDEZ, ROSER: "Los concilios ilderdenses de la provincia eclesiástica tarraconense en la Edad Media (a. 546-1460)" (p. 377-438).- P.B.

- 00-567 BOLÒS MASCLANS, JORDI: *Aportació a l'estudi de la ceràmica del mas "B" de Vilosiu (Berguedà).*- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 255-262.

Trabajo que se refiere a la metodología empleada para estudiar los fragmentos de cerámica localizados en el yacimiento mas "B" de Vilosiu, pero que puede aplicarse, con ligeras variaciones, a otros yacimientos. Tras la introducción de datos en un programa informático, realiza un estudio a través del que obtiene una serie de porcentajes y resultados. Notas.- C.R.M.

00-568 CARRETE PARRONDO, CARLOS; MEYUHAS GINIO, ALISA (EDITORES): *Creencias y culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval*.- Universidad Pontificia de Salamanca - Universidad de Tel-Aviv.- Salamanca, 1998.- 223 p. con láms. (24 x 17).

Actas del IX Congreso Internacional: "Encuentro de las Tres Culturas. La Península Ibérica en la Edad Media: sociedad y religión", celebrado en la Universidad de Salamanca entre el 18 y el 20 de septiembre de 1998. Ser reseñan por separado las 12 ponencias publicadas. Índices.- P.B.

00-569 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA; MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA (EDITORES): *De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana. Actes del Col·loqui Internacional celebrat a Barcelona, del 27 al 29 de maig de 1999*.- CSIC. Institució Milà i Fontanals. Departament d'Estudis Medievals.- Barcelona, 2000.- 751 p. (24 x 17).

Actas del Coloquio Internacional dedicado a la esclavitud en la época medieval y en el ámbito mediterráneo, tanto cristiano como musulmán. Se reseñan por separado las más relevantes aportaciones.- P.B.

00-570 JANSSEN, WILHELM; WENSKY, MARGRET (EDITORES): *Mitteuropäisches Städtewesen in Mittelalter un Frühneuzeit. Edith Ennen gewidmet*.- Böhlau Verlag.- Colonia, Weimar, Viena, 1999.- X + 19 p. (separata) (21 x 14).

Parte inicial de un volumen misceláneo dedicado a esta notable medievalista alemana con motivo de cumplir sus 90 años en 1997. Especialista en la historia de las ciudades de Europa central en la época medieval y en los inicios de la Edad Moderna, especialmente de la zona de Renania, el volumen reúne los trabajos presentados por sus discípulos y amigos en el Coloquio que se celebró en su honor los días 3 y 4 de noviembre de 1997. La separata incluye el elogio, con síntesis de la obra y vida de la homenajead, escrito por una de sus discípulos FRANZ IRSIGLER: "Edith Ennen. Anmerkungen zu Werk un Wirkung" (p. 1-19).- M.R.

00-571 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Los judíos en la España Medieval: de la tolerancia a la expulsión*.- En "Los marginados en el mundo medieval y moderno" (IHE núm. 00-85), 25-41.

Panorámica general sobre la presencia judía en la España medieval, desde el siglo I d.C. hasta la expulsión de 1492. Se dedica un amplio apartado a las relaciones entre los judíos hispanos y el poder, especialmente el de los reyes cristianos, así como al siempre cuestionable tema demográfico, o a la estructura socioeconómica de los judíos de Sefarad.- P.B.

00-572 IRADIEL, PAULINO: *La idea de Europa y la cultura de las élites mercantiles*.- "Sociedad, culturas e ideología" (IHE núm. 00-576), 115-132.

Glosa de las nuevas tendencias historiográficas que revelan un interés renovado por la cultura y por comprender la circulación de las élites mercantiles en una perspectiva global y unitaria en el ámbito europeo. 71 notas bibliográficas comentadas y valoradas.- M.R.

00-573 RENDU, CHRISTINE; CAMPMAJÓ, PIERRE; DAVASSE, BERNARD; GALOP, DIDIER: *Habitat, environnement et systemes pastoraux en montagne: acquis et perspectives de recherches à partir de l'étude du*

territoire d'Enveig.- En "Cultures i medi... X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 661-673, con 6 figs.

Ejemplo de ecología histórica basado en la ocupación pastoral de la montaña de Enveig (Cerdaña, Pirineos Orientales), desde los inicios de la acción antrópica en el paisaje hasta la época contemporánea. Trazan las grandes líneas de la evolución económica, ecológica y técnica de la explotación y los lazos entre el sistema agrícola y el pastoral, con una serie de ejemplos monográficos. Diagramas sintéticos de palinología y antracología. Planos de Enveig por épocas. Bibliografía orientativa.- M.R.

00-574 RIU, MANUEL: *El món medieval al Pirineu català. L'exemple de l'antic comtat de Cerdanya. Un estat de la qüestió*.- En "Cultures i medi...X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 583-591.

Ponencia. Consideraciones sobre la organización eclesiástica, civil y militar en el territorio de Cerdaña, y las transformaciones experimentadas en los siglos VIII al XIV. Con sugerencias para continuar las investigaciones en los lugares de hábitat disperso y agregado, y señalar el papel de la iglesia. Bibliografía.- C.R.M.

00-575 SERRANO DAURA, JOSEP (COORDINADOR): *Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d'Estudi commemoratives del 850è aniversari de la seva concessió. Tortosa, 14, 15 i 16 de maig de 1999*.- Universitat Internacional de Catalunya.- Barcelona, 2000.- 350 p. (24 x 15,5).

Programa y actas de las jornadas dedicadas al estudio de la carta de población cristiana de Tortosa (1149) y de Seguridad de sarracenos y judíos (1148). Se editan las conferencias inaugurales, las ponencias marco y las comunicaciones. Se reseñan por separado las principales aportaciones.- P.B.

00-576 *Sociedad, culturas e ideologías en la España bajomedieval*.- Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos (Sesiones de Trabajo. Seminario de Historia Medieval, "Aragón en la Edad Media", 24).- Zaragoza, 2000.- 136 p. (24 x 17).

Volumen misceláneo. Reúne las siete intervenciones desarrolladas los días 6 y 7 de mayo de 1999 en el Seminario de Doctorado que anualmente organiza el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, de la Universidad de Zaragoza. Se reseñan por separado las siete conferencias.- M.R.

00-577 YARZA LUACES, JOAQUÍN; FITÉ, FRANCESC (COORDINADORES): *L'artista-artesà medieval a la Corona d'Aragó*.- Universitat de Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1999.- 539 p. con ils. (24 x 17).

Actas del congreso celebrado en Lérida del 14 al 16 de enero de 1998. Consta de 8 ponencias y 15 comunicaciones sobre temas relacionados con la situación social del artista en España, sur de Francia y sobre todo Cataluña. Se centra básicamente en pintores, plateros y constructores, y se refiere asimismo a talleres, representaciones de artesanos en el mundo del arte, legislación, etc. Se reseñan por separado los diversos trabajos.- C.R.M.

Archivos, fuentes y bibliografía

- 00-578 ALTURO PERUCHO, JESÚS: *Diplomatari d'Alguaire i del seu monestir santjoanista de 1076 a 1244.*- Fundació Noguera (Diplomatari, 21).- Barcelona, 1999.- 580 p. (24 x 17).

Edición del diplomatario del monasterio sanjuanista de Alguaire por Jesús Alturo, autor asimismo de su estudio introductorio. En el mismo describe con cierto detalle los fondos documentales objeto de su trabajo, clasificándolos según su contenido y naturaleza; después realiza una breve reseña histórica del lugar de Alguaire, en las comarcas leridanas; repasa el proceso de conquista cristiana del territorio de los sarracenos, la concesión de la carta de población del lugar en 1174, y la erección de su monasterio sanjuanista. Se describe con minuciosidad la formación del patrimonio documental de dicho monasterio desde 1152, con actos de diversa naturaleza, y después se explica la formación del señorío hospitalario tras distintas cesiones del conde de Barcelona y del obispo de Urgell. Tras este breve pero denso trabajo histórico sobre Alguaire y su casa hospitalaria, se transcriben sus fondos diplomáticos. El primer documento de 1075 es de donación del rey de Aragón y de Pamplona, Sancho Ramírez, a unos particulares de un lugar conocido como de "Tabac" en el término de Lleida, pero cerca del castillo de Alguaire (lo que acreditaría una posesión cristiana aragonesa del lugar antes de la conquista definitiva ya por Ramón Berenguer IV de Barcelona a mediados del s. XII). Un segundo documento de 1129 acredita aún la presencia aragonesa en el lugar. En total se publican 354 documentos, el último de 31 de agosto de 1244. Todos ellos recogen distintos aspectos de la formación de la señoría hospitalaria, de reparto de tierras entre los habitantes de Alguaire, de recuperación de inmuebles por la señoría, de cesión de iglesias, etc.- J.S.D.

- 00-579 CIERBIDE, RICARDO; RAMOS, EMILIANA: *Documentación medieval del Archivo Municipal de Pamplona (1129-1356).*- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 84).- Donostia, 1998.- 278 p. + XXIII p. (23 x 16).

Edición de 171 documentos del Archivo Municipal de Pamplona, entre los que se cuentan la concesión del fuero de Jaca a los francos del burgo de San Cernín, y refleja la conflictividad y competitividad entre los tres núcleos pamploneses.- P.B.

- 00-580 CRESPO RICO, MIGUEL ÁNGEL; CRUZ MUNDET, JOSÉ RAMÓN; GÓMEZ LAGO, JOSÉ MANUEL; LEMA PUEYO, JOSÉ ÁNGEL: *Colección documental del Archivo Municipal de Mondragón. Tomo IV (1471-1550).*- Eusko-Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 69).- Donostia, 1996.- 379-590 + XC p.

Continuación de la edición de los documentos medievales del municipio de Mondragón (IHE núm. 95-90). Corresponde a los documentos numerados entre el 216 y el 283.- P.B.

- 00-581 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL: *Historia de las ciudades y villas del reino de Aragón en la Edad Media. Evolución y desarrollo de los estudios en los últimos años.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 395-439.

Valoración previa y relación detallada, por temas, de los trabajos llevados a cabo sobre la historia urbana del Aragón medieval.- P.B.

- 00-582 FELIU, GASPAR; SALRACH, JOSEP M. (DIRECTORES); ARNALL, M. JOSEPA; BAIGES, IGNÀSI J. (COORDINADORES); BENITO, PERE; CONDE, RAFAEL; FARIAS, VÍCTOR; TÓ, LLUÍS: *Els pergamins de l'Arxiu Comtal de Barcelona de Ramon Borrell a Ramon Berenguer*.- 3 vols.- Fundació Noguera (Diplomataris, 18, 19 y 20).- Barcelona, 1999.- 1660 p. (24 x 17).

La Fundació Noguera de Barcelona nos ofrece una magnífica y extraordinaria obra: la recopilación de centenares de documentos que comprenden los gobiernos de los condes Ramón Borrell, Berenguer Ramón I y Ramón Berenguer I "el Viejo", desde el año 981. En total son tres volúmenes que transcriben 963 documentos, algunos de los cuales corresponden sin embargo a otros condes de Barcelona posteriores a Ramón Berenguer I y el último está fechado en 1179 (Alfonso I "el Casto"). En su mayoría proceden de los fondos de la Real Cancillería del antiguo Archivo Real que hoy se encuentran en el Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona. El primer volumen se inicia con el prólogo del prestigioso profesor PIERRE BONNASSIE (p. 7-16), perfecto conocedor de la Cataluña altomedieval; a pesar de su extensión limitada, su texto constituye a la vez un perfecto trabajo de síntesis en el que se repasa la historia de Cataluña feudal en esos siglos X al XI en función justamente del contenido del diplomático que presenta. A continuación, RAFAEL CONDE realiza un estudio archivístico (p. 17-62), sobre el origen de estos fondos documentales y del Archivo Real de Barcelona en general. Después M. JOSEFA ARNALL y IGNASI BAIGES elaboran un estudio paleográfico y diplomático de estos fondos (p. 63-82), en el que los autores destacan el carácter privado de la mayor parte de esta documentación frente a un menor número de documentos propios de la escribanía condal; unos documentos en los que, entre otras cosas, se hace patente la sustitución de la escritura visigótica por la carolina, a pesar de que desde el punto de vista formal y estrictamente diplomático se mantiene la tradición visigoda. Los mismos autores anteriores realizan a continuación unos cuadros tipológicos y de tradición documental como ellos mismos refieren (p. 83-142) muy interesantes con los que podemos apreciar la variedad documental de estos fondos (actos de venta, donaciones, permutas y contratos de préstamos, de consagración de iglesias, una bula pontificia, cabreos, cartas de población y de franquicias, actos de confirmación de derechos, infeudaciones, sentencias judiciales y arbitrales, juramentos de fidelidad, etc.). GASPAR FELIU se ocupa de la cronología documental (p. 143-215), con referencia especial a los distintos calendarios que se introducen como el romano, la era hispánica e incluso el sistema de datación según el año de la Encarnación. Por último JOSEP M. SALRACH realiza un estudio histórico y documental (p. 217-257), quien destaca que la documentación que se publica corresponde a las Carpetas 5 a 22 de los citados condes catalanes, pero que el período histórico que comprende es más amplio pues se extiende hasta 1179; efectivamente indica que a los documentos propios de los condes Ramón Borrell, Berenguer Ramón I y Ramón Berenguer I "el Viejo", se añaden: una serie de pergaminos de los condes de Pallars Jussà y de Pallars Sobirà de los años 1044 a 1098; y otros de condes de Barcelona posteriores a aquéllos, los que reinan entre los años 1100 y 1179 (Ramón Berenguer III, Ramón Berenguer IV y Alfonso I) los cuáles, según el autor, se incluirían en las Carpetas de Ramón Berenguer I por un simple error. Tras estos trabajos sumamente interesantes, y después de unas breves notas sobre las normas de transcripción seguidas, abreviaturas utilizadas y bibliografía consultada, ya se inicia la edición documental propiamente dicha. El primer volumen incluye 200 documentos fechados entre los años 981 y 1029 (p. 273-521). El volumen II comprende desde el documento 201, del año 1030, hasta el 605, de 1063; y el volumen III abarca los documentos núm. 606, de 1063, al 963, sin fecha (el anterior, núm. 962, es de 1179). El mismo volumen concluye con un índice de antropónimos y

topónimos realizado por GASPARD FELIU y JOSEF M. SALRACH, y finalmente contiene una tabla de equivalencias elaborada por el mismo GASPARD FELIU según la signatura archivística de los documentos para facilitar su consulta y las comprobaciones pertinentes.- J.S.D.

00-583 FERNÁNDEZ, PAZ: *Repertorio español de bibliografía islámica (1990-1991)*.- “Cuadernos de la Biblioteca Islámica “Félix María Pareja” (Madrid), núm. 50 (1992), 89 p.- I.H.E.

00-584 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *El llamado Tumbo Colorado y otros códices de la iglesia compostelana. Ensayo de reconstrucción*.- “Archivos Leoneses” (León), núm. 87-88 (1990), 7-292, con ils.- I.H.E.

00-585 FERRER MALLOL, MARIA TERESA: *L'instrument notarial (segles XI-XV)*.- En “Actes del II Congrès d'Història del Notariat Català”.- Fundació Noguera (Estudis, 23).- Barcelona, 2000, 29-88.

Examina la evolución del documento notarial en Cataluña a partir del siglo XI y analiza el formulario y el léxico utilizado por los documentos con objeto de apreciar su evolución y, principalmente, la aparición de las fórmulas y del léxico que indican la penetración del derecho común y la influencia del notariado italiano. Minucioso análisis de la tipología documental (contratos feudales, documentos referentes a la sucesión y al matrimonio, a bienes muebles, a contratos de compra-venta, transporte terrestre y marítimo, actividades mercantiles, etc.).- M.R.

00-586 GARCÍA ECHEGOYEN, LORENZO: *Documentación medieval del archivo parroquial de San Pedro de Olite (Siglos XIII-XVI)*.- Gobierno de Navarra (Fuentes para la Historia de Navarra, 69).- Pamplona, 1998.- 246 p. (24 x 17).

Transcripción de los 91 pergaminos conservados en el archivo de la parroquia de San Pedro de Olite, en su mayoría escritos en romance navarro que, cronológicamente, van del año 1243 al 1584 y, en buena parte, se trata de documentos de carácter interno, local y patrimonial, ofreciendo valiosos datos a la toponimia e historia local navarra. Modélicos índices de nombres y lugares (p. 227-246).- V.S.F.

00-587 HERRERO, VICTORIANO JOSÉ; ACHÓN, JOSÉ ÁNGEL; MORA, JUAN CARLOS: *Archivo Municipal de Mondragón. Tomo V. Libro 2. Copia de privilegios antiguos (1217-1520)*.- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 86).- Donostia, 1998.- 373 + XX p. (23 x 16).

Se recogen 219 documentos registrados en el Libro 2 de copias de documentos antiguos, cuyo deplorable estado sólo permite la lectura del 75% de su contenido. Recoge documentos de muy variado tipo, todos ellos de indudable interés para la historia de Mondragón, tanto desde el punto de vista social, institucional como económico. Algunos documentos han podido ser reseñados gracias a un inventario del siglo XVIII.- P.B.

00-588 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL: *Documentación Medieval del Archivo Histórico Diocesano de Santiago: “Libro de feudos de diferentes bienes, feligresías, cotos y jurisdicciones”*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4 (1992), 373-462.- I.H.E.

- 00-589 RUIZ SAN PEDRO, MARÍA TERESA: *Archivo General de Navarra (1349-1387). II. Documentación real de Carlos II (1362-1363)*.- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 82).- Donostia, 1998.- 646 + XXVII p. (23 x 16).

Edición de 709 documentos de Carlos II de Evreux, rey de Navarra, entre 1362 y 1363. Corresponden a los números 306-1010 de la colección. Interesantes por el papel desarrollado por el monarca en la guerra de los dos Pedros. La mayoría de los documentos aparecen en francés o en romance navarro.- P.B.

- 00-590 RUIZ SAN PEDRO, MARÍA TERESA: *Archivo General de Navarra (1349-1387). III. Documentación real de Carlos II (1364-1365)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 92).- Donostia, 1999.- VIII + 479 + XXXI p. (23 x 16).

Edición de 476 documentos del periodo del reinado de Carlos II de Evreux, correspondientes a los números 1011 al 1487 de la colección. Refleja la crisis económica y crisis de subsistencias, así como los preparativos para la guerra contra Francia y los tratados con Pedro I de Castilla.- P.B.

- 00-591 VALLS I TABERNER, FERRAN: *Notes sobre l'erudició germànica entorn de la història medieval castellana i catalana (1831-1942)*.- "Cuadernos informativos, de derecho histórico, público, procesal y de la navegació" (Barcelona), núm. 11 (1990), 2553-2558.- I.H.E.

Ciencias auxiliares

- 00-592 BOLÒS I MASCLANS, JORDI: *Parròquia i organització del territori. Una aproximació cartogràfica*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 259-284, con ils.- I.H.E.

- 00-593 CABRERA, EMILIO: *Problemática de la arqueología medieval en la ciudad de Córdoba*.- En "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE, núm. 98-1926), 209-226.

Problemática general de la arqueología urbana y problemas concretos que surgen o pueden surgir en la planificación y ejecución de excavaciones arqueológicas dentro del casco urbano de la ciudad de Córdoba, especialmente de época islámica. Defensa de la arqueología medieval y del arqueólogo de formación medievalista así como de la necesaria interdisciplinariedad.- P.B.

- 00-594 CARMONA ÁVILA, RAFAEL; HINOJOSA PAREJA, ANTONIO RAMÓN: *Un conjunto monetario andalusí de plata emiral procedente de la Junta de los Ríos (Priego de Córdoba)*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 125-136.

Se presenta un pequeño conjunto de 54 dirhemes andalusíes de época emiral hallado casualmente en 1996 en el Pilar de San Juan (Priego de Córdoba) lugar en donde se tiene noticia de otros hallazgos similares. Reflexiones en torno a las circunstancias de éste y otros ocultamientos similares a lo largo de los siglos VIII-IX d.C. en Al-Andalus.- A.Ch.A.

- 00-595 ESPAÑA, LEÓN: *La ceca de Ávila en tiempos del Emperador Alfonso.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 140 (marzo 2001), 15-23, con 3 figs.

Consideraciones acerca de las primeras casas de moneda castellanas y los criterios que rigieron su establecimiento. Problemática de la de Ávila y sus primeras emisiones (siglo XII y XIII), iniciadas por Alfonso VII como demuestra una moneda que se da a conocer.- E.R.

- 00-596 HUBERT, ÉTIENNE: *Maisons urbaines et maisons rurales dans le Latium médiéval. L'apport de la documentation écrite.*- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 89-103.

Las fuentes notariales describen las modalidades jurídicas y contractuales de las nuevas construcciones de viviendas, desde el siglo X en esta región del centro de Italia. Coexisten durante mucho tiempo las casas con armazón de madera y las construidas en piedra o ladrillo. De interés metodológico.- M.R.

- 00-597 MANE, PERRINE: *Iconografía de la maison villageoise méditerranéenne (Italie, XIII-XV).*- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 117-130, con 6 figs.

Las fuentes iconográficas italianas tienden a mostrarnos la población en viviendas rurales aisladas o en "villae", mientras el villorrio rara vez aparece. La documentación gráfica es escasa y resulta difícil a través de ella distinguir las características regionales, los materiales de construcción, las formas de techos y oberturas, la disposición interior de las viviendas o el mobiliario.- M.R.

- 00-598 MARTIN, JEAN-MARIE: *Quelques données textuelles sur la maison en Campanie et en Pouille (Xe-XIIIe siècles).*- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 75-87.

Recopilación de datos documentales sobre ambas regiones, referidos a la vivienda de madera y de piedra, particularmente en el ámbito rural. Trabajo con 122 notas, de interés metodológico para los estudiosos de la casa medieval y de sus elementos (cocina, chimenea...)- M.R.

- 00-599 NAVARRO PEIRÓ, ÁNGELES: *La función de los nombres propios en el "Minkat Yehudah" de Yehudah ibn Sabbetay.*- En "Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval" (IHE núm. 00-568), 168-178.- I.H.E.

- 00-600 RIETH, ÉRIC; CARRIERE-DESBOIS, CATHERINE; SERNA, VIRGINIE: *L'épave de Port Berteau II (Charente-Maritime). Un caboteur fluvio-maritime du haut Moyen Âge et son contexte nautique.*- Centre National de la Recherche Scientifique. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 86).- París, 2001.- 158 p. con 133 figs. (29,5 x 20,5).

Descubierta en 1973, a siete metros de profundidad en el lecho del Charente, la coca de Port Berteau II ha sido excavada entre 1992 y 1997, relacionando los restos de la nave con su entorno, de acuerdo con las técnicas de la arqueología subacuática. Dicha nave, fechable en el s. VII, con 14,30 m. de longitud, fue construida para la navegación fluvial y de cabotaje; podía transportar diez toneladas de carga y su técnica constructiva anticipa las características que se atribuían a la baja Edad Media. Además de estudiar la nave propiamente dicha se analiza el contexto náutico y el medio en el cual ha navegado. De interés por los problemas que plantea la arqueología subacuática

y la elección de los métodos que se le vinculan. Detalles metodológicos de interés y análisis muy detenidos. Contexto, materiales (objetos de hierro, cerámica y madera), estratigrafía, sedimentos, piezas notables, ensamblajes, características estructurales. Tipología de los clavos de forja. Anexos: dendrocronología por C. LAVIER, palinología por M.- F. DIOT, características hidrostáticas por M. GINISTY, léxico y bibliografía complementaria en francés e inglés.- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

00-601 ASTARITA, CARLOS: *Classe social, statut et pouvoir de la "caballeria villana" de Castille. Une revision.*- "Le Moyen-Âge" (Louvaine-la-Neuve), CV, núm. 2 (1999), 415-437.

Crítica pormenorizada y objeciones a un trabajo anterior de A. ARRIAZA. Reivindica y define de nuevo las características de los "caballeros villanos" de la Extremadura castellana.- P.B.

00-602 AURELL I CARDONA, JAUME: *El universo mercantil bajomedieval: Una propuesta metodológica a través de documentación notarial.*- En "Sociedad, culturas e ideologías..." (IHE, núm. 00-576), 33-43.

Ensayo metodológico. Señala el valor de los inventarios "post mortem" para estudiar la cultura de una época determinada o de un grupo social específico (en este caso los mercaderes), lo que confirma el interés intrínseco de esta fuente notarial para el historiador de las mentalidades.- M.R.

00-603 BACH, ANTONI: *Confraries medievals.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 215-231.- I.H.E.

00-604 CALDERÓN, CARLOS: *Portazgos, Corona y Señoríos en la Edad Media castellana. Una aproximación desde el conflicto.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXII (1990), 137-178.- I.H.E.

00-605 CASTELLANO HUERTA, MARÍA AGUEDA: *La fortificación militar medieval en la Sierra de los Cameros.*- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 41-49.- I.H.E.

00-606 DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, GABRIELLE: *Pour conclure. Quelles maisons et quels villages?.*- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 257-263.

Valoración de las aportaciones efectuadas desde distintos ángulos de observación, al estudio de la vivienda y la ocupación del suelo en los países ribereños del Mediterráneo a lo largo de la Edad Media, fruto de una reunión de medievalistas-arqueólogos celebrada en Erice (Sicilia) del 16 al 23 de octubre de 1993 y publicado en el número 6 de "Castrum", que se reseña por separado, en 2000. Se examinan, por distintos autores, la morfología, materiales, técnicas de construcción y usos sociales de la vivienda, poniendo a colación los vestigios materiales, actas notariales o imágenes.- M.R.

- 00-607 DRAGONETTI, SUSANA: *A propósito de la asistencia social en la España Medieval*.- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), IV (1991), 31-48.- I.H.E.
- 00-608 GRASSOTI, HILDA: “*Iratus aut pacatus*”. *Una cláusula decisiva para el fortalecimiento de la potestad real (s. XII-XIV)*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXII (1990), 61-110.- I.H.E.
- 00-609 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, MARTA: *Vecinos y oficios en la Compostela medieval. Un análisis a través de la documentación catedralicia de Santiago (1150-1400)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXIX, núm. 3-4 (1994), 327-354.- I.H.E.
- 00-610 HERNANDO DELGADO, JOSEP: *De la usura al interés. Crédito y ética en la baja Edad Media*.- En “Sociedad, culturas e ideologías...” (IHE núm. 00-576), 55-74.

Continuando el análisis del sistema contractual o económico desde la perspectiva de los moralistas o juristas, propia de la Edad Media, y desde los precedentes romanos, trata de sugerir una explicación racional, del cambio semántico que se produce desde el bajo Imperio al final de la Edad Media, en las palabras “usura” e “interés” y de la prohibición de la usura a partir de tres argumentos principales, la forma, el precio y la intención. Resume: 1) el contrato de rentas, perpétuas o vitalicias, es un contrato de compraventa y no un préstamo o “mutuum”. 2) El objeto del contrato no es el dinero (“pecunia”) sino un derecho a percibir una renta. 3) El precio pagado es justo, depende de la oferta y la demanda. 4) La carta de gracia o pago de retroventa, o posibilidad de redimir o rescatar las rentas por parte del vendedor es perfectamente legítima y legal. 5) Aunque la renta no esté constituida sobre un bien determinado y productivo (“census realis”).- M.R.

- 00-611 LADERO QUESADA, MIGUEL-ÁNGEL: *Historia institucional y política de la Península Ibérica en la Edad Media (La investigación en la década de los 90)*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 23 (2000), 441-481.
Útil y ordenado panorama de los trabajos sobre historia institucional y política de los reinos peninsulares medievales en la década de los 90. Debidamente agrupados en once capítulos y una ponderada valoración y reflexiones finales que ofrecen una buena perspectiva del estado actual y de los estudios históricos sugerencias de futuro.- P.B.

- 00-612 MÁRQUEZ DE LA PLATA, VICENTA; VALERO DE BERNABÉ, LUIS: *Reinas medievales españolas*.- Aldebarabán editores (El legado de la historia, 23).- Madrid, 2000.- 345 p. (21 x 15).

En un momento en el que despunta la historia de las mujeres sumada a una renovada opción por historiar el ejercicio del poder desde sus protagonistas, que enlaza con el resurgimiento de la biografía histórica, aparecen algunas obras, como la presente, que tienen por objeto presentar las vidas y opciones políticas de las reinas que gobernaron en la historia de España. Con todo, esta obra no se circunscribe precisamente en la línea de la más renovada historiografía, atenta a estrechar los lazos entre la biografía y la historia cultural del poder, sino que presenta una relación eminentemente descriptiva de la vida y obra de nuestras reinas, desde Leodegundia de Navarra hasta Germana de Foix. La obra se complementa con sus respectivos cuadros cronológicos, que ayudan a desentrañar la maraña de relaciones endogámicas practicadas.- M.A.F.

- 00-613 MATELLANES MERCHÁN, JOSÉ VICENTE: *La estructura de poder en la Orden de Santiago, siglos XII-XIV*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 23 (2000), 293-319.

Análisis de las estructuras de poder y de control en la Orden de Santiago, así como de la relación vasallática entre sus miembros. Se aprecia el traslado de las estructuras de poder a los espacios colonizados por la Orden.- P.B.

- 00-614 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *Cultura y poder real a fines del Medioevo: la política como representación*.- En “Sociedad, culturas e ideologías...” (IHE núm. 00-576), 7-31.

La renovación de la historia política ha representado un nuevo enfoque en el cual los historiadores se interrogan por el interés y utilidad que para el poder político tienen los medios y las expresiones culturales en determinados contextos. Para mayor operatividad metodológica se plantean unas consideraciones de carácter general desde cuatro perspectivas: 1) Las transformaciones políticas como cambio cultural. 2) Conceptos interpretativos. 3) Retos temáticos. 4) Procesos históricos, con un planteamiento sistemático y novedoso.- M.R.

- 00-615 NOVOA PORTELA, FELICIANO: *La Orden de Alcántara y Extremadura (Siglos XII-XIV)*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2000.- 398 p. (24 x 17).

Estudios sobre los orígenes y andadura inicial de la Orden de Alcántara en el marco de la Monarquía leonesa. La obra sobrepasa en sus contenidos su título, pues si bien se centra en Extremadura, área básica de su asentamiento, la investigación cubre la totalidad de los aspectos referidos a ese instituto en la etapa de referencia. A destacar la atención prestada al dominio señorial y el exhaustivo análisis realizado sobre la explotación de los recursos. Índices de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas, así como de gráficos y mapas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 00-616 ORFALI, MOISÉS: *Ecología y estrategias sociales en la jurisprudencia hispanohebraica*.- En “Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval” (IHE núm. 00-568), 181-201.

Disposiciones y normas de carácter medioambiental en los textos sagrados, en obras de índole halájica o en los numerosos “responso” que permiten conocer casos prácticos y concretos. Entre los problemas destacados aparecen los derivados de la infraestructura urbana, los producidos por el humo y los malos olores, la contaminación acústica y fluvial y la preservación del bosque y la vegetación en general.- P.B.

- 00-617 PESEZ, JEAN-MARIE: *Tout ce qu'on sait sur la maison villageoise au Moyen Âge dans l'aire méditerranéenne et tout ce qu'on voudrait savoir*.- En BAZZANA, A: “Maisons et espaces domestiques” (IHE núm. 00-565), 1-11.

Balance introductorio de nuestros conocimientos sobre la vivienda medieval a partir de los trabajos arqueológicos recientes, con examen de la morfología de la habitación, materiales y técnicas de construcción. Se pregunta además sobre los usos sociales de la casa urbana en el ámbito mediterráneo y sugiere no pocas vías para continuar las investigaciones.- M.R.

- 00-618 RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Historiografía de las Cruzadas*.- “Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval” (= Estudios en memoria del profesor Antonio Antelo Iglesias) (Madrid), Serie III, núm. 13 (2000), 341-395, con una gráfica.

Estudio minuciosamente anotado sobre las fuentes y bibliografía referentes al tema de las Cruzadas medievales y a su repercusión en España. El trabajo, pertrechado con 182 notas al pie de página, valora las distintas corrientes historiográficas hasta la actualidad en los distintos países y centra el papel desarrollado en los diversos reinos hispánicos, constituyendo una notable aportación a un tema poco desarrollado entre nosotros.- M.R.

00-619 SERRANO DAURA, JOSEP: *L'antic dret de Lleida a les comarques tarragonines (s. XII-XIV)*.- En "El temps sota control. Homenatge a F.X. Ricomà Vendrell" (IHE núm. 00-57), 533-540.

Influencia de las "Consuetudines Ilerdenses" de 1228 en las ordinaciones municipales de las poblaciones de dominio templario y hospitalario como Miravet, Ascó, Horta o Alforja.- P.B.

00-620 VAL VALDIVIESO, M^a ISABEL DEL (COORDINADORA): *El agua en las ciudades castellanas durante la Edad Media. Fuentes para su estudio*.- Universidad de Valladolid (Estudios de Historia Medieval, 5).- Valladolid, 1998.- 283 p. con ils. (22 x 16).

Volumen misceláneo que reúne diez trabajos coordinados desde el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid sobre variados aspectos de la historia urbana, y en particular sobre las fuentes para proceder al estudio del abastecimiento de aguas. La primera parte se ocupa de las fuentes escritas (M. SANTO TOMÁS, J.A. BONACHÍA, B. ARIZAGA, M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO), la segunda parte de las fuentes de carácter arqueológico e iconográfico (OLATZ VILLANUEVA, J. ARA, F. REPRESA). Y la última, de la fuente oral (F. OLMOS) y de carácter literario (M^a L. BUENO). Cierra el volumen el trabajo de JESÚS PERIBÁÑEZ e ISABEL ABAD sobre "El agua como fuente para el estudio del poblamiento" (p. 257-282, con 2 mapas). En su conjunto el libro constituye una excelente introducción a un tema poco trabajado por los medievalistas y de un interés vital para la historia urbana, por sus planteamientos y sugerencias.- M.R.

00-621 YARZA LUACES, JOAQUÍN: *Artista-artesano en la Edad Media Hispana*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 7-58.

Revisión de los conocimientos que se tiene de la situación profesional y social del artesano medieval, aunque existían notables diferencias según el ramo al que pertenecían. Se tratan aspectos tales como: la continuación del oficio de padres a hijos, precios de las obras, asociaciones (cofradías y gremios), colonización de extranjeros y viajes al exterior, cultura, autoestima, valoración de su obra por el clientes y otros, etc... con el fin de dar una visión nueva y de conjunto sobre temas ya previamente analizados por separado en otros trabajos. Se centra prácticamente en el mundo de la construcción (canteros, maestros de obra) y además en escultores, pintores y orfebres.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

00-622 AMIGÓ, JORDI; GÓMEZ, ALBERTO; MORER, JORDI; TIÓ, XESCA; VILA, JOSEP M.: *La ceràmica grisa catalana del monestir de Sant Llorenç de Sous*.- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 177-197, con ils.

Estudio descriptivo de la excavación. Menciona detalles sobre la intervención y sobre los sectores donde se localizó la cerámica. Cabe mencionar que las piezas pertenecían a diversas etapas: 1) s. XI al XIII; 2) s. XIII; 3) s. XIV-XV y eran predominantemente grises, salvo excepciones. Notas y bibliografía.- C.R.M.

00-623 BACH, ANTONI: *Un precedent medieval de la desamortització*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 233-241.- I.H.E.

00-624 BAILORA BÉRTOLO, MANUEL ADOLFO: *Beato de Liébana. Comentario al Apocalipsis. Prefacio. Texto, traducción y notas*.- “Archivos Leoneses” (León), XLVI, núms. 91-92 (1992), 293-374.- I.H.E.

00-625 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *La orden del Hospital en España durante la Edad Media: un estado de la cuestión*.- (= “Actas del I Congreso de Historia de la Iglesia en España y el mundo hispánico”) “Hispania Sacra” (Madrid), LII, núm. 105 (2000), 7-20.

Ver IHE núm. 99-665, 99-786. Útil, ordenada y muy completa valoración de las investigaciones llevadas a cabo en los últimos decenios sobre la Orden de San Juan de Jerusalén en los territorios hispánicos. Se destacan tanto las líneas de trabajo tradicionales como las marcadas por las más recientes orientaciones historiográficas.- P.B.

00-626 BLASCO, ROSA M^a: *El monasterio como centro emisor y conservador de documentación entre los siglos IX al XII*.- “Altamira” (Santander), L (1992-93), 13-26.- I.H.E.

00-627 BORRÁS GUALIS, GONZALO M.: *El artesano mudéjar en Aragón*.- En “L’artista-artesà a la Corona d’Aragó” (IHE núm. 00-577), 59-75.

Se refiere en primer lugar a actividades realizadas con el fin de profundizar en el conocimiento del arte mudéjar y fuentes (tipo de documentación utilizada en cada caso). Destaca la figura del maestro de obra, los modos de contratación y salarios pagados a cristianos y mudéjares. Finaliza contrastando que a partir del siglo XVI aumentó la mano de obra cristiana. Señala que el hecho de ser mudéjar no implicaba trabajar sólo en un determinado tipo de construcciones.- C.R.M.

00-628 CABRÉ, MÍRIAM: *“L’extensió del nom”: recursos etimològics a l’obra de Cerverí de Girona*.- “Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona” (Barcelona), XLIV (1993-94), 79-100.- I.H.E.

00-629 CARDESO LIÑARES, J.: *El arte en el Valle de Barcala: presencia jacobea, el escultor Rodeiro, la visita de Mayo y Leis*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4 (1990), 541-643, con ils.- I.H.E.

00-630 CARRERA DE LA RED, M^a FATIMA: *Huellas de las culturas árabe y hebrea en torno al monasterio de Sahagún*.- “Archivos Leoneses” (León), XLVI, núms. 91-92 (1992), 375-390.- I.H.E.

00-631 CERDÀ SUBIRACHS, JORDI: *Sobre el model femení religiós de la primera pastorel.la provençal coneguda: “L’autrier jost’una sebissa” de Marcabrú*.- “Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona” (Barcelona), XLIV (1993-94), 57-78.- I.H.E.

- 00-632 CRESSIER, PATRICE; LERMA, JOSEP VICENT: *Un nuevo caso de reaprovechamiento de capiteles califales de un monumento cristiano: la iglesia de San Juan del Hospital (Valencia)*.- “Cuadernos de Madinat al-Zahrâ” (Córdoba), núm. 4 (1999), 133-143.

Dos capiteles existentes en esta iglesia, elaborados en Valencia (se apunta que procedentes hipotéticamente del Palacio Real), reaprovechados cuando se construyó el edificio.- F.F.S.

- 00-633 DÍAZ IBÁÑEZ, JORGE: *La Iglesia conquense en la Edad Media. Estructura institucional y relaciones de poder*.- “Anuario de Estudios medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 277-318.

Estudio de la estructura institucional de la diócesis conquense desde su fundación hasta el siglo XV, y de las estrechas relaciones mantenidas con la monarquía castellana, el clero regular y la sociedad de su época, de forma especial la nobleza y los concejos municipales.- P.B.

- 00-634 DRORY, RINA: *El contexto hebreo de los contactos entre las culturas judía y árabe: el Oriente, la España musulmana y la España cristiana*.- En “Creencias y culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España medieval” (IHE núm. 00-568), 21-33.

Se valoran las influencias y características de las diversas producciones literarias en hebreo distinguiendo tres marcos culturales distintos: el oriental, el andalusí y el hispano-cristiano.- P.B.

- 00-635 GARCÍA CASAR, M^a FUENCISCLA: *Algunas reflexiones sobre la poesía amorosa hispano-hebrea*.- En “Creencias y culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España medieval” (IHE núm. 00-568), 35-40.

Reflexiones sobre la estética y sensualidad de la poesía amorosa hispano-hebrea. Especial atención a “El Collar de la Paloma” de Ibn Hazm de Córdoba y a la obra poética de Yehudah ha-Leví.- P.B.

- 00-636 GONZÁLEZ PÉREZ, JOAN-RAMÓN; MARKALAIN TORRES, JULI: *Panorama de la cerámica grisá medieval en les terres de ponent*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 213-233, 3 figs.

Visión de conjunto apoyada en la bibliografía y fuentes, junto a los hallazgos arqueológicos localizados. Presenta las siguientes tipologías: olla, jarra, cazuela, tinaja, y establece conclusiones a partir del material localizado. Notas.- C.R.M.

- 00-637 JULIA GUTIÉRREZ-F., CARMEN; LARA LARA, JAVIER: *Fragmentos de música medieval en Astorga. Catalogación de fragmentos y hojas de guarda manuscritos litúrgicos-musicales del archivo diocesano*.- “Archivos leoneses” (León), XLVI, núm. 91-92 (1992), 399-423.- I.H.E.

- 00-638 LÓPEZ MULLOR, ALBERT; CAIXAL MATA, ÀLVAR; FIERRO MACIÀ, XAVIER: *Cronologia i difusió d'un grup de ceràmiques medievals trobades a les comarques de Barcelona (segles VII- XIV)*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 101-142, con ils.

Estudio e inventario de cerámica Alto Medieval catalana. Incluye fragmentos de muchas zonas (Osona, Barcelona e hinterland, Berguedà (Casa en Ponç), Anoia (Cabrera d'Anoia), Bages, Penedès i el Garraf). Bibliografía.- C.R.M.

- 00-639 LLOORAC I SANTIS, SALVADOR (DIRECTOR I COORDINADOR): *Medii aevi Penitensis ars sacra*.- Proemi JOSEP M^a ARAGONÈS. Presentació JOAN SOLÉ.- Institut d'Estudis Penedesencs.- Vilanova i la Geltrú- Vilafranca del Penedès, 1999.- 70 p.s.n. con ils. (21 x 21).
Catálogo de una exposición realizada en la Capella de Sant Joan de Vilafranca del Penedès (junio 1999), en el cual se incluyen algunos datos sobre las piezas expuestas. Cabe destacar la relación que se realiza de obras del periodo medieval pertenecientes a la zona de Vilafranca y que forman parte de museos y colecciones. Menciona tres figuras Berenguer Costa, Joan Mates y su hijo Bernard Mates y destaca la actividad del segundo artista.- C.R.M.
- 00-640 MARTÍ BONET, J.M.: *Entre dues obediències: Roma i Compostel.la*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 387-397.- I.H.E.
- 00-641 MARTÍNEZ ÁNGEL, LORENZO: *Reflexiones sobre el paganismo y la cristianización*.- "Medievalismo" (Madrid), núm. 8 (1998), 19-33.
Aporta una ingente cantidad de datos que contradicen a las fuentes cristianas, quienes presentan una pronta y uniforme cristianización de Europa. Muestra muchos ejemplos de la pervivencia del paganismo y la superstición en la Europa medieval.- F.F.S.
- 00-642 MORO I GARCÍA, ANTONI ABEL: *Ceràmica medieval trobada a les excavacions del nucli urbà de Terrassa. Segles V al XV*.- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 165-175, con gràfs.
Síntesis sobre los hallazgos localizados en Terrassa: Alta edad media (calle de la Rectoria y castillo-cartuja de Vallparadis) y baja edad media (el último citado y foso de Terrassa). Clasificación por periodos y tipos de piezas. Bibliografía.- C.R.M.
- 00-643 NAVARRO I SÁEZ, ROSARIO; MAURI I MARTÍ, ALFRED: *La ceràmica medieval de Martorell*.- "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 89-100 con ils.
Estudio sobre dos intervenciones en Martorell: iglesia de Santa Margarida y la plaza de l'Església. Se han localizado en la primera piezas de los siglos XI al XIV de fuego reductor y en la segunda algunos fragmentos de ollas similares a las del yacimiento anterior. Bibliografía.- C.R.M.
- 00-644 PÉREZ ARRONDO, CARLOS; CENICEROS HERREROS, JAVIER; TUDANCA CASERO, JUAN MANUEL: *El recinto medieval de Monte Cantabria (Logroño, La Rioja)*.- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 7-18.- I.H.E.
- 00-645 PONS I SAURA, SEBASTIÀ; BERGÉS I SAURA, CARMÉ (COORDINADORES): *Lavaix. Un monestir entre la realitat i la llegenda*.- Parròquia del Pont de Suert.- El Pont de Suert (Lleida), 1999.- 88 p. (24 x 17).

Catálogo de la exposición de piezas muy diversas que habían pertenecido al monasterio cisterciense de Santa Maria de Lavaix. Se nos presenta cada pieza con su correspondiente fotografía, descripción técnica y presentación histórica, a cargo de distintas personas. Introducción histórica a cargo de JORDI C. BOIX I POCIELLO.- L.R.F.

00-646 RIVERA GARRETAS, MARIA-MILAGROS: *El impacto del Humanismo en la cultura femenina bajomedieval.*- En "Sociedad, culturas e ideologías..." (IHE núm. 00-576),45-54.

Terciando en el debate en torno a los renacimientos, señala el papel de las mujeres cultas (Cristina de Pizán, Teresa de Cartagena, Juana de Contreras...), y de las beguinas y brujas con su dedicación respectiva a la espiritualidad y al misterio. Referencias a las maneras de entender las relaciones de los sexos dentro del contexto historiográfico.- M.R.

00-647 RUF, MARIA ÀNGELS; MOLERA, JUDIT; VENDRELL, MÀRIUS: *Aportacions per a la caracterització de la ceràmica comuna de coccio reductora a les valls d'Andorra (segles VII-XV).*- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 63-69, 1 mapa y 2 gráfs.

Estudio a partir de los restos localizados en tres yacimientos: Roc d'Enclar, iglesias de Sant Martí de Nagol y de Sant Andreu del Prat del Campanar. Destaca que la evolución de los centros de la zona de Valira Nord (los dos últimos), fue fácil debido a que era muy abundante la arcilla en esta zona. Notas y bibliografía.- C.R.M.

00-648 SANZ CAMACHO, ILUMINADO: *El cabildo catedralicio de Córdoba en la Edad Media.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 189-264.

Análisis de la institución capitular cordobesa en la baja Edad Media bajo el doble prisma personal e institucional del cabildo, por una parte, y de las bases económicas, formación, administración y rentabilidad del patrimonio. Especialmente interesante el apartado dedicado a composición y organización del cabildo, así como la formación cultural de sus miembros.- P.B.

00-649 SCHRECKENBERG, HEINZ: *Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte und ihr literarisches un historisches Umfeld (13.- 2.-Jh.).*- Peter Lang Verlag ("Europäische Hochschulschriften", Reihe XXIII: Theologie, 497).- Frankfurt am Main, 1997.- 774 p.

Repaso a los autores cristianos y a textos jurídico-canónicos relacionados con los judíos y sus persecuciones. Entre los más significativos figuran fragmentos y referencias a Ramón de Peñafort, Ramón Llull, Benedicto XIII, Vicente Ferrer, Jaime Pérez de Valencia, o la "Disputa de Tortosa".- P.B.

00-650 SILVA SANTA-CRUZ, NOELIA: *Nuevas aportaciones sobre algunas arquetas de marfil pintadas hispano-árabes.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XVI (1998), 179-185, con 4 figs.

Técnica, tipología y decoración de piezas nazaríes, siguiendo las huellas de J. Ferrandis Torres.- E.R.

- 00-651 UBIETO ARTETA, AGUSTÍN: *Leyendas para una historia paralela del Aragón medieval*.- Diputación de Zaragoza. Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1999.- 430 p. (23,5 x 16).

Recopilación de 359 leyendas, de muy diversas procedencias, que utilizadas como fuente histórica y debidamente valoradas, "permiten hilvanar una historia paralela", de origen popular, distinta de la historia oficial y que busca el calor humano en la interpretación de los hechos, aunque no se ajuste siempre a la realidad. La antología está agrupada por temas: conquista musulmana, reconquista y repoblación, mundos musulmán, cristiano y judío, relaciones entre cristianos y musulmanes, aspectos religiosos y socio-culturales. Se acompaña una amplia bibliografía e índices alfabéticos de leyendas, lugares de origen, y analítico. Obra de lectura muy agradable aporta materiales valiosos para una historia de las mentalidades.- M.R.

- 00-652 VENDRELL SANZ, MÀRIUS; PRADELL, TRINITAT; GARCÍA VALLÈS, M. TERESA; MOLERA, JUDIT: *Producció i difusió de la ceràmica grisa a Catalunya durant l'Edat Mitjana*.- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 263-372, con gráfs.

Estudio realizado a partir del análisis mineralógico de cerámicas grises procedentes de diversos yacimientos catalanes con el fin de observar la composición de las pastas y determinar las posibles fuentes de origen del material y de comercio. Distingue tres zonas: Balaguer, Osona y Berguedà. Se puede destacar que se trata siempre de producciones locales para uso y consumo dentro de la zona, y que su área de comercialización es también local. Bibliografía.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 00-653 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *De la Ceuta bizantina a la Ceuta islámica*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta). III, núms. 6-7 (1990), 19-26.- I.H.E.

- 00-654 SERRANO I DAURA, JOSEP: *La delimitació dels territoris de la Batllia de Miravet i de la Comanda d'Orta amb el de la ciutat de Tortosa, als segles XII al XIV*.- Pròleg de JORDI CERVÓS I NAVARRO.- Consell Comarcal de la Terra Alta.- Gandesa, 1999.- 336 p. (24 x 17).

Detallado estudio del proceso de conquista, repoblación y delimitación de términos y distritos señoriales, en la amplia franja espacial que actualmente va de Arnes (Terra Alta) hasta Rasquera (Ribera d'Ebre). Se dedica especial atención a los límites entre la ciudad de Tortosa y los dominios templarios de Orta y Miravet, y también con los dominios de la familia Montcada. La cesión de los templarios a favor de la Corona en 1294, obligará a una nueva delimitación y a un largo y complejo pleito que no se solucionó definitivamente hasta 1372. A través de la documentación se aprecia la incapacidad de la Corona para hacer frente a los conflictos, se observa la nueva articulación de los dominios señoriales así como la interrelación de las diferentes instituciones presentes y directamente relacionadas con la problemática jurídica. Edición completa de 62 documentos, de 1162 a 1594.- P.B.

- 00-655 HERREROS, NARCISO; BLAS, JOSÉ MARIA; PALACIO, RAFAEL: *El despoblado de Montabliz (Bárcena de Pie de Concha, Cantabria)*.- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-91), 51-57, con 3 figs.

Situación del asentamiento y necrópolis medievales. Notas.- I.H.E.

GERMANOS

- 00-656 CAU ONTIVEROS, M.A.; MACÍAS SOLÉ, J.M.; TUSET BERTRÁN, F.: *Algunas consideraciones sobre cerámicas de cocina de los siglos IV al VIII.*- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 5-36, 23 láms.

Estudio centrado en el nordeste peninsular, para la etapa de la que se tienen unos conocimientos imprecisos, por lo que a la cerámica se refiere. Reducción del repertorio tipológico y de la aplicación tecnológica con respecto a la etapa precedente. Se parte del análisis de materiales localizado en excavaciones y se establece una observación de la tecnología empleada. Se refieren a tres zona: Tarraco (Tarragona), Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona) y El Bovalar (Seròs, Lleida). Notas y bibliografía.- C.R.M.

- 00-657 CORDERO NAVARRO, CATHERIN: *El problema judío como visión del "otro" en el reino visigodo de Toledo.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 9-40.

El judaísmo como problema político-religioso, alternativo a la herejía, en el marco de un reino confesional con tendencias unitaristas. La religión cristiana surgida de Nicea, busca la definición del "otro", del "pérfido judío", contra el que se levanta el muro de la ortodoxia, y la persecución a través de un "crescendo" de decisiones legislativas, laicas y eclesiásticas. Bibliografía.- P.B.

- 00-658 FRIGHETTO, RENAN: *Religião e poder no reino hispano-visigodo de Toledo: a busca de unidade político-religiosa e a permanência das práticas pagãs no século VII.*- "Iberia. Revista de la Antigüedad" (Logroño), núm. 2 (1999), 133-149.

Se analiza la pervivencia de prácticas de carácter pagano en la Hispania del siglo VII a partir de un exhaustivo análisis de la documentación textual contemporánea.- A.Ch.A.

- 00-659 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La presencia bizantina en España (siglos VI y VII) en las crónicas hispanas posteriores.*- En "El mundo mediterráneo (siglos III-VII)" (IHE núm. 00-79), 357-365.

Noticias de la ocupación del sur peninsular por los bizantinos (552-623) en fuentes tardías, especialmente en la "Historia Gothorum" de San Isidoro.- B.M.O.

- 00-660 GUTIÉRREZ DOHIJO, EUSEBIO: *Reinterpretación de algunos hallazgos realizados por Narciso Sentenach en Tiermes (Soria).*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XVI (1998), 143-160, con figs.

Nueva interpretación de ciertos hallazgos realizados en 1911 y referenciados en escritos de N. Sentenach trabajando por cuenta del Conde de Romanones (entre ellos un conocido broche de cinturón de placa rígida calada). Dichos materiales habían sido atribuidos a una destrucción de la ciudad en el siglo IV, siendo evidente que corresponden a un cementerio hispanovisigodo del siglo VII. Bibliografía.- G.R.

- 00-661 GUTIÉRREZ LLORET, SONIA: *El espacio doméstico altomedieval del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), entre el ámbito urbano y el rural.*- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 151-154, con 4 figs.

Conjunto doméstico y fortificación de época visigoda en el yacimiento altomedieval del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete). Fechable en el siglo VII, fue destruido para edificar una nueva fortificación islámica. A pesar de su carácter urbano presenta homogeneidad con las técnicas constructivas en medio rural.- M.R.

00-662 HOMET, RAQUEL: *Formas de la caridad en la España visigótica*.- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), III (1990), 5-28.- I.H.E.

00-663 MELLADO RODRÍGUEZ, JOAQUÍN: *Competencia episcopal en la política judicial y fiscal de Recaredo: hacia una revisión*.- En “El mundo mediterráneo (siglos III-VII)” (IHE núm. 00-79), 401-409.

Notas sobre la competencia episcopal en la política judicial y fiscal de Recaredo, observando las divergencias entre la legislación real y la eclesiástica.- B.M.O.

00-664 MOLERO ALCARAZ, LEONOR E.: *La expresión del tiempo en inscripciones latinas de época visigoda*.- En “El mundo mediterráneo (siglos III-VII)” (IHE núm. 00-79), 411-418.

Detenido análisis lingüístico y estilístico de la noción del tiempo (expresión de la edad o de una fecha concreta, o bien expresiones con significado de tiempo) en inscripciones latinas de época visigoda.- B.M.O.

00-665 MORENA LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *Hallazgos arqueológicos de época visigoda en Cañete de las Torres (Córdoba)*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 97-114.

Se dan a conocer una serie de piezas de tipo cerámico, escultórico y toréutico fechadas en época visigoda descubiertas con motivo de una prospección arqueológica de superficie realizada en el término de Cañete de las Torres durante el año 1987. Los yacimientos de donde proceden los materiales corresponden tanto a establecimientos de tipo rural como a necrópolis. Destaca el yacimiento de Los Morrones descubierto en 1954 y de donde procede un importante conjunto de piezas correspondientes a elementos arquitectónicos decorados (placas, frisos y capiteles).- A.Ch.A.

00-666 PAPÍ RODES, CONCEPCIÓN: *Sobre la procedencia de la llamada “fíbula de Tiermes”*.- “Boletín del Museo Arqueológico Nacional” (Madrid), XVI (1998), 259-265, con 3 figs.

Revisión de la documentación archimística y bibliográfica acerca de una fíbula de arco visigodo que se suponía de Tiermes (Soria) y que hay que atribuir a un origen en la “región vetónica” sin más precisiones.- SY.R.

00-667 PAVÓN BENITO, JULIA: *“Pompaelo” y su distrito durante la etapa hispano-goda (siglos V-VII)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 3-17.

Incidencia de los cambios derivados de la desintegración del imperio romano, a finales del siglo V y en el marco de la “civitas Pompaelo” (Pamplona), en la progresiva articulación de estructuras socioeconómicas y a los nuevos acontecimientos políticos en el norte peninsular entre los siglos VI y IX.- P.B.

00-668 PÉREZ SÁNCHEZ, DIONISIO: *Las transformaciones de la Antigüedad Tardía en la Península Ibérica: Iglesia y fiscalidad en la sociedad visigoda*.- En “Estudios de Economía antigua en la Península Ibérica. Nuevas aportaciones” (IHE núm. 00-297), 299-318.

Sobre el papel protagonista de la iglesia en época visigoda ejemplificado en sus relaciones con el poder y el cumplimiento de sus obligaciones fiscales.- A.Ch.A.

- 00-669 RIPOLL LÓPEZ, GISELA: *Visigothic Jewelry of the Sixth and Seventh Centuries*.- En "From Attila to Charlemagne. Arts of the Early Medieval Period in the Metropolitan Museum of Art".- The Metropolitan Museum of Art.- Nueva York, 2000.- 188-203, con 17 figs.

Se presenta y estudia un lote de objetos conservados en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York encuadrables como piezas de toréutica hispana de talleres visigodos o piezas de origen mediterráneo o bizantino y fechables entre finales del siglo V y el VII.- A.Ch.A.

- 00-670 RUBIO HERNÁNDEZ, LUIS: *Los astures y los inicios de la I Monarquía Astur (Una aproximación)*.- En "La tradición en la Antigüedad Tardía. Antigüedad y Cristianismo. XIV" (IHE, núm. 99-437), 299-319.

Estudio de algunas peculiaridades de los antiguos cántabros, en especial las referencias al matriarcado, causas y consecuencias. Igualmente se revisan los orígenes de la monarquía astur, se trata de una posible manipulación de las fuentes escritas y de las tensiones entre el sistema indígena y el introducido por los godos.- F.F.S.

- 00-671 RUIZ GUTIÉRREZ, ALICIA: *Notas sobre la dominación visigoda en Cantabria*.- En "El mundo mediterráneo (siglos III-VII)" (IHE núm. 00-79), 453-462.

Frente a las teorías de A. Barbero y M. Vigil, se hace una relectura de las fuentes literarias y epigráficas relativas a cántabros y vascones, considerando que la zona del norte peninsular se hallaba relativamente romanizada cuando fue anexionada al reino visigodo por Leovigildo hacia 574.- B.M.O.

- 00-672 SERRANO SERRANO, VERÓNICA: *Bronces de época visigoda en el Museo de Torrecampo (Córdoba)*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 115-124.

Se estudia un conjunto de piezas (broches de cinturón, agujas, fibulas y botones) de época visigoda conservado en la Casa Museo "Posada del Moeo" en Torrecampo (Córdoba) procedentes posiblemente de la comarca de Los Pedroches aunque sin que se conozca el contexto arqueológico de los objetos.- A.Ch.A.

- 00-673 VALLEJO GIRVÉS, MARGARITA: *Sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo bizantino: efecto de la rebelión de Heraclio en la contingencia visigodo-bizantina (a. 602-610)*.- En "El mundo mediterráneo (siglos III-VII)" (IHE núm. 00-79), 489-499.

Notas en torno al enfrentamiento entre el reino visigodo y el Imperio bizantino a principios del siglo VII.- B.M.O.

- 00-674 VALVERDE, MARIA. R.: *Leovigildo, persecución religiosa y defensa de la unidad del reino*.- "Iberia. Revista de la Antigüedad" (Logroño), núm. 2 (1999), 123-132.

El análisis detallado de los episodios que llevaron a Leovigildo a perseguir y desterrar a individuos como Frominus, Leandro, Juan de Biclario o Masona lleva a la autora a considerar que tales persecuciones pudieron responder más a motivos políticos que a razones de índole religiosa. Desmiente por tanto que la política de unificación religiosa bajo signo arriano de Leovigildo conllevara la persecución violenta y sistemática de los católicos, como habrían denunciado Isidoro o Gregorio de Tours. El testimonio de las VSPE con la dotación del monasterio del abad católico Nancto es una muestra de la tolerancia religiosa de este monarca visigodo.- A.Ch.A.

- 00-675 VALVERDE CASTRO, MARÍA R.: *Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda: un proceso de cambio.*- Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Estudios Históricos y Geográficos, 110).- Salamanca, 2000.- 327 p. (24 x 17).

Estudio de las fuentes textuales referidas a los godos desde sus orígenes hasta la construcción y desarrollo del reino de Toledo. El tema se presenta organizado en tres fases bien diferenciadas: orígenes tribales, reino de Tolosa y reino de Toledo. Las fuentes utilizadas (siempre de carácter textual) abarcan desde autores romanos del s. IV, pasando por autores del s. V, como Agustín de Hipona o Paulo Orosio, hasta Isidoro de Sevilla, Juan de Biclario o Julián de Toledo, ya del s. VII.- E.P.C.

- 00-676 VELÁZQUEZ SORIANO, ISABEL; HERNANDO, ROSARIO: *Una noticia desconcertante sobre la inscripción de San Juan de Baños ofrecida por Álvaro Gómez de Castro.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), núm. 73 (2000), 295-307.

Entre algunas notas inéditas escritas por el humanista Álvaro Gómez de Castro (1515-1580) recogidas en el manuscrito 7.896 de la biblioteca Nacional aparece una noticia de una inscripción situada en la iglesia de San Román de Hornija cuyo texto corresponde al de la famosa inscripción fundacional de la iglesia de San Juan de Baños (ICERV 314, IHC 143) cuyo visigotismo se ha presentado como incuestionable debido a la presencia de esta inscripción fechada en época de Recesvinto en esta última iglesia. Las autoras reflexionan sobre las distintas posibilidades que explicarían esta sorprendente noticia (¿error del autor? ¿existencia de dos iglesias dedicadas por Recesvinto y por tanto dos inscripciones? ¿copia una de la otra? ¿traslado de la inscripción de Hornija a Baños durante unas remodelaciones realizadas en 1565?). Se trata sin duda de una importante aportación al debate sobre la cronología de la iglesia de San Juan de Baños y al estudio de la arquitectura de la Edad Media.- A.Ch.A.

- 00-677 VIGIL-ESCALERA GUIRALDO, ALFONSO: *Cabañas de época visigoda: evidencias arqueológicas del sur de Madrid. Tipología, elementos de datación y discusión.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), núm. 73 (2000), 223-252.

Sistematización tipológica de cabañas semiexcavadas de época visigoda documentadas principalmente en los yacimientos de La Indiana-Cacera del Valle (Pinto, Madrid) (ss V-X/XI) y Gózquez de Arriba (San Martín de la Vega, Madrid) (ss. VI-VIII) excavados entre 1997 y 1999. Se diferencian fundamentalmente dos tipologías: la primera, de planta ovalada, responde a la tradición campesina autóctona desde, como mínimo, la Edad del Bronce, mientras que el segundo tipo, de planta cuadrangular, se considera específico de la época de las invasiones pudiendo obedecer a influencias externas. El artículo se completa con un repaso a los principales temas de debate presentes en la bibliografía reciente sobre este tipo de estructuras en distintas zonas de Europa aunque con cronologías completamente dispares.- A.Ch.A.

MUSULMANES

Obras de conjunto, fuentes y bibliografía

- 00-678 ARVIDE CAMBRA, LUISA MARÍA: *Algunos apuntes farmacológicos contenidos en el Kitab muyarrabat aljawa S.S. de Abu l-'Ala'.*- "Ars Pharmaceutica" (Granada), XXXIV, núms. 3-4 (1993), 233-240.- I.H.E.

- 00-679 BARCELÓ, MIQUEL (COORDINADOR): *Musulmans i Catalunya*.- Editorial Empúries (Història de Catalunya, 1).- Barcelona, 1999.- 159 p. con 5 figs. y hojas (21 x 13).
Presentación por Miquel Barceló de dos trabajos realizados en la Universidad Autónoma de Barcelona, bajo su coordinación, por XAVIER BALLESTÍN, FÉLIX RETAMERO y HELENA KIRCHNER. Se refieren a los textos de la conquista, a los inicios del estado y sus primeros gobernadores, a la frontera superior de al-Andalus y a las de Tortosa y Lérida, al establecimiento del Califato, a la moneda como fundamento del Estado y al papel de la arqueología en el estudio de las migraciones, asentamientos campesinos y espacios agrícolas. Amplia bibliografía. A señalar la originalidad de varias hipótesis formuladas, la aportación toponímica y la insistencia en las carencias que presenta todavía la investigación.- M.R.
- 00-680 BENAÏSSA, ABDALLAH: *Vers une nouvelle interprétation paléographique du manuscrit "Tawq al-hamama" du théologien andalou Ibn Hazm (994-1063)*.- "Études Maghrébines" (Casablanca), núms. 5-6 (1997), 7-20.
Examina el proceso de elaboración de "El collar de la paloma" en Játiva, con aclaración del periplo de su manuscrito y de su evolución compositiva. Aproximación a la fecha de composición de la obra: apunta como tal entre el 417-418/1027-1028, en base a los sucesos de la biografía de Ibn Hazm. Se anotan diversas opiniones acerca de las motivaciones iniciales que le habrían llevado a su elaboración, se analizan paisajes de la misma y se aclaran acontecimientos de la vida de Ibn Hazm. Breve bibliografía sobre la obra final.- F.F.S.
- 00-681 CARNICERO, MARIA JESÚS; FIERRO, MARIBEL; PEÑA, SUSANA; SERRANO, DELFINA; ZOMEÑO, AMALIA: *Repertorio bibliográfico de derecho islámico (R.B.D.I.) (1a parte)*.- "Cuadernos de la Biblioteca Islámica "Félix Pareja" (Madrid), núm. 55 (1993), 98 p.- I.H.E.
- 00-682 CURA MORERA, MIQUEL: *Excavación de urgencia en una necrópolis tardo-islámica en Fuentes de Avodar (El Alto Mijares)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castelló), núm. 20 (1999), 385-387, 1 fig., 1 foto.
Se localizan tres sepulturas de inhumación, que corresponden a los restos de una necrópolis tardo-islámica.- I.H.E.
- 00-683 ESPINAR MORENO, MANUEL: *Escrituras árabes inéditas del siglo XV romanceadas por Alonso del Castillo*.- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (Granada) XLVI (1997), 27-48.
Entre los pleitos de los vecinos del Albaicín en torno a la acequia de Aynadamar aparece nueva documentación en que participa el morisco Alonso del Castillo, traductor real del reino de Granada: los moriscos Alonso Ruiz y Alonso Axir acuden a él para que les traduzca del árabe varios documentos que demostraban la plena propiedad de unas casas y de su agua de riego; tal petición se hace para demostrar ante los justicias del reino que no han cometido determinadas faltas que se les imputan en una denuncia, como impropia la derivación de una acequia. En el anexo final se publican los cinco documentos traducidos o "romanceados", en base a los cuales se ha realizado el estudio. Los datos que se aportan en estas traducciones contribuyen al mejor conocimiento de la toponimia árabe, de los sistemas de regadío y otros numerosos datos de la pre-conquista del reino de Granada.- F.F.S.

- 00-684 GARCÍA SANJUÁN, ALEJANDRO: *Del "Dâr al-Islam" al "Dâr al-harb": La cuestión mudéjar y la legalidad islámica.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núms. 243-244-245 (1997), 177-187.

Esclarecedor estado de la cuestión en que se analizan las dos posturas jurídicas que los diversos muftíes adoptaron a través de sus respectivas fetuas respecto de la obligatoriedad del abandono de sus tierras de origen (convertidas tras la conquista cristiana en "dâr al-harb") para acudir a países gobernados por musulmanes ("dâr al-islam"). Califica las dos posturas como "línea dogmática" a las fetuas favorables a la emigración y como "línea pragmática" a aquellas que permiten la residencia en sus tierras de origen de los ahora mudéjares, repasando de modo conciso las posturas de quienes apoyaron cada una de ellas: la "línea dogmática" por Ibn Hazm (m. 455/1063), Ibn Rusd "el abuelo" (m. 520/1126), Ahmad al Wansarîsî (m. 914/1508) e Ibn Rabî' (m. 719/1320) y la "postura pragmática" por al- Mâzarî (m. 536/1141), 'Abd Allâh al-'Abdûsî de Fez (m. 849/1445) y al-Magrâwî (m. 920-930(1514-1524). Concluye como P.S. Koningsveld y A.G. Wieggers que la línea pragmática se imponía en un contexto de paz, en que se firmaban los tratados de capitulación con los cristianos, mientras que en los contextos bélicos y de exacerbación de los sentimientos religiosos acababa dominando la línea dura, com en el caso de Ibn Rabî' (revuelta mudéjar de 1264) y de al Wansarârîsî (conquista de Granada y final de al-Andalus).- F.F.S.

- 00-685 FERNÁNDEZ, PAZ: *Repertorio español de bibliografía islámica (1991-1992).*- "Cuadernos de la biblioteca islámica "Félix María Pareja" (Madrid), núm 57 (1993), 84 p.- I.H.E.

- 00-686 HITA RUIZ, JOSÉ MANUEL; VILLADA PAREDES, FERNANDO: *Un aspecto de la sociedad ceutí en el siglo XIV: los espacios domésticos.*- Ciudad Autónoma de Ceuta. Museo de Ceuta (Estudios y Ensayos. Serie Minor, 2).- Ceuta, 2000.- 60 p. con 37 ils. (21 x 15).

Estudio arqueológico de la estructura doméstica de la Ceuta mariní que examina las características constructivas y el sistema funcional de la casa islámica ceutí, materiales y técnicas, y ajuar. Abundantes ilustraciones y bibliografía.- M.R.

- 00-687 TORRES DELGADO, CRISTÓBAL: *El reino nazarí de Granada (1482-1492). ¿Muerte o resurrección?.*- Ediciones Albaida.- Granada, 1997.- 254 p. con ils. (24 x 18).

Ágil síntesis de vulgarización, muy informada, que replantea la visión de conjunto de la última etapa del reino Nazarí (época de Muley Hacén y Boabdil) resumiendo numerosas aportaciones del propio autor. Examina el inexorable final, reflexiona sobre la Guerra de Granada; el papel de los "omicianos" y las cartas de perdón, con amplia relación de ejemplos. Sigue un capítulo de conclusiones con su contexto histórico. Considera que hay que replantear los datos de población granadinos y los problemas que genera la posesión castellana de la ciudad en aras de la unidad andaluza, con el inicio e la modernización por los Reyes Católicos, y el establecimientos por ellos del pago del diezmo eclesiástico. La ganadería y las rentas reales. La fijación de los términos y jurisdicción de Granada. Los sucesivos privilegios económicos y el peso de la administración castellana (el corral del ganado, las alhóndigas y la alcaicería). Se plantea, finalmente, el dilema: muerte o resurrección, en relación con los moriscos o mudéjares y con su literatura específica que alcanza hasta el siglo XIX. Apéndice: tabla genealógica y cronología de los monarcas nazaríes, monarcas cristianos contemporáneos de aquéllos. Documento del Archivo de Protocolos de Córdoba (29-VIII-1491) en que los infantes Saad y Nasr hijos de Muley Hacén dan carta de

libertad a su esclava Fátima. Regesta de 109 documentos (1480-1515) de Archivo Municipal de Granada. Transcripción de 29 documentos, seleccionados entre los 109 y relación de bibliografía utilizada.- M.R.

Ciencias auxiliares

- 00-688 BAZZANA, ANDRÉ: *Matériaux et techniques de construction. Quelques réflexions à propos de l'habitat villageois dans al-Andalus*.- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 53-74, con 14 figs.

Reflexiones inspiradas por la complejidad de situaciones que revelan las excavaciones y por las dificultades que presenta el insertar en la historia los materiales y técnicas de construcción de las casas rurales de al-Andalus.- M.R.

- 00-689 BENITO DE LOS MOZOS, FEDERICO: *Un dirhem acuñado en el año 393 H. (1002-1003 d.C.)*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 138 (septiembre de 2000), 41-44, con 3 figs.

Nueva moneda del pequeño reino de Nakur (en el Rif) sometido a los Omeyas cordobeses. La pieza lleva el nombre del califa Hixem.- E.R.

- 00-690 BERTRAND, MARYELLE: *Cuevas d'al-Andalus et cuevas chrétiennes. Origines et évolution de l'habitat troglodytique des Hauts Plateaux de Grenade*.- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 27-52, con 13 figs.

Trabajo de campo que resume y completa los datos obtenidos sobre las grandes cuevas-refugio del período zirí (fines del siglo X y comienzos del XI) y sobre los hábitats rupestres almohades, que corresponderían a modelos de origen norteafricano importados. La evolución tipológica de estas cuevas permite el análisis más detallado de las casas-cuevas nazaries de los siglos XIII al XV y la adaptación posterior a la conquista cristiana por la población castellana, con otros conceptos del hábitat. Detalla: forma de las habitaciones, arcos y bóvedas, fachadas, cocinas, establos, algarfas, etc. con varias plantas.- M.R.

- 00-691 GOZALBES CRAVIOTO, CARLOS: *Monedas de la ceca Hammudí de Ceuta halladas en la provincia de Málaga*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 35-48, 4 ils.- I.H.E.

- 00-692 HASSEN, MOHAMED: *Villages et habitations en Ifriqiya au bas Moyen Âge. Essai de typologie*.- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 233-244, con 1 fig.

Variedad de fuentes geográficas, históricas y jurídicas árabes permiten trazar una tipología de los centros de población rural en el África Menor a fines de la Edad Media, y los modelos de casas (casa celular del "qasr", casa con patio de la "qarya" o "manzil", o "haouch" poco elaborado de los beduinos sedentarizados en un "balad").- M.R.

- 00-693 MISSOUM, SAKINA: *La maison traditionnelle de la Médina d'Alger et sa construction. Un exemple d'adaptation aux matériaux naturels et aux conditions climatiques locales*.- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 245-256, con 6 figs.

Extracto de la tesis doctoral de la autora: "La maison traditionnelle de la Medina d'Alger à l'époque ottomane (XVIe-XIXe siècle) et ses antécédents hispano-

maghrébins”, donde se analiza la casa urbana del centro histórico de Argel que representa una interrelación de técnicas, materiales y organización socio-económica, reflejo de un modo de vida determinado.- M.R.

00-694 POZO MARTÍNEZ, INDALECIO: *La alquería islámica de Villa Vieja (Calasperra, Murcia)*.- En BAZZANA, A: “Maisons et espaces domestiques” (IHE núm. 00-565), 165-175, con 4 figs.

Estudio de este despoblado como ejemplo de hábitat rural andalusí, abandonado a raíz de la represión de 1264-1266 contra los mudéjares murcianos. El caserío, con una trama viaria ortogonal de callejuelas estrechas, presenta un sistema defensivo con aprovechamiento de un abrupto escarpe. Las viviendas constan de un pequeño patio, cocina con su hogar y silo y, en varios casos, letrina. Pieza clave de la organización de la vivienda es el patio central o lateral al que se yuxtaponen las unidades de habitación.- M.R.

00-695 SALMORAL DEL REY, RAFAEL: *Numismática andalusí en la Casa-Museo Posada del Moro, Torrecampo (Córdoba): Dirhames califales*.- “Antiqvitas” (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 137-143.

Se estudia un conjunto de 90 dirhames califales conservados en la Casa-Museo Posada del Moro de Torrecampo. 59 de las monedas se consideran monedas sueltas mientras que las 31 sueltas restantes constituían un tesorillo hallado en Alcaracejos.- A.Ch.A.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

00-696 AGUILERA PLEGUEZUELO, JOSÉ: *Estudios de las normas e instituciones del derecho islámico en Al-Andalus*.- Guadalquivir Ediciones.- Sevilla, 2000.- (24 x 17). ISBN: 84-8093-087-X.

Recopilación de 15 estudios sobre diversos aspectos bastante importantes y generales del derecho islámico aplicado en al-Andalus, con especial interés por sus relaciones con el derecho hispánico de antes y de después del dominio islámico en la península. El autor, en el primer capítulo, reivindica su carácter de “jurista arabista” y aboga en favor del estudio de estas relaciones en numerosos ejemplos históricos. Estudia en particular: los fundamentos islámicos, y también judaicos, del derecho teocrático musulmán y sus relaciones con el derecho romano-bizantino y germánico; su implantación y aplicación en el al-Andalus; textos de derecho procesal, de derecho mercantil marítimo, de división de bienes, sobre el estatuto de los no-musulmanes, sobre derecho familiar, sobre el derecho agrario, etc. Edición y reproducción de algunos textos en árabe, de autores de Córdoba, de Toledo, de Mallorca y de Portugal, especialmente de manuscritos conservados en Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Bibliografía general (p. 166-177). Presentación en equilibrio entre especialidad y fácil comprensión de los conceptos fundamentales, entre ejemplos concretos y doctrina general, con continuas referencias al contexto cultural histórico.- E.R.

00-697 CHAROUITI HASNAOUI, MILOUDA: *Esclavos y cautivos según la ley islámica: condiciones y consecuencias*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 1-18.

Estatuto socio-jurídico del esclavo y sus condiciones dentro del estado islámico. Se toman en consideración diversas disposiciones jurídicas y morales adoptadas por la legislación islámica para liquidar la esclavitud o suprimirla totalmente.- P.B.

- 00-698 FENTRESS, ELIZABETH: *Social relations an domestic space in the Maghreb*.- En BAZZANA, A: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 15-26, con 5 figs.

Examen puntual de la estructura (una habitación rectangular con espacios subsidiarios para la estabulación y cría del ganado) de la vivienda beréber y de sus diferencias con la estructura de la casa árabe, así como de sus mútuas influencias, en el África Menor. Acompaña gráficos claros.- M.R.

- 00-699 GARCÍA MORENO, LUIS A.: *En las raíces de Andalucía (ss. V-X): los destinos de una aristocracia urbana*.- En "El mundo mediterráneo (siglos III-VII)" (IHE núm. 00-79), 317-349.

El análisis de una lápida funeraria (publicada en 1875), correspondiente a un noble cristiano llamado Juan, nacido en Baeza y fallecido en 925, da pie para presentar las características de la aristocracia mozárabe urbana, de origen visigodo.- B.M.O.

- 00-700 LÓPEZ-MORILLAS, CONSUELO: *Lost and found? Yça of Segovia and the Qur'an among the mudéjars and moriscos*.- "Journal of Islamic Studies" (Great Britain), X, núm. 3 (1999), 277-292.

Los mudéjares musulmanes que vivían en la península ibérica tras la Reconquista en los siglos XI y XII querían mantener su cultura a pesar de ser una minoría religiosa separada del resto del mundo musulmán. A principios del siglo XVI la monarquía católica española anuló los privilegios históricos de los mudéjares y les obligó a convertirse al Cristianismo. Los primeros musulmanes fueron llamados "Cristianos nuevos de moros" o moriscos. Sin embargo, el Islam y el Corán continuaron siendo elementos centrales en sus vidas hasta principios del siglo XVII. Yça Gidelli ('Isa ibn Jabir), "faqih" de la comunidad mudéjar de Segovia, tradujo el Corán al español para el religioso Juan de Segovia en Saboya durante un período de cuatro meses en 1456; Juan entonces tradujo la versión española al latín. Finalmente se consideró que el texto español de Yça se había perdido, pero el ejemplar del Corán escrito en español en 1606 y que en la actualidad se encuentra en Toledo es una copia de la traducción de Yça. Se dan muchas similitudes entre ambas versiones españolas. Es incomprensible que Yça no fuera mencionado como una fuente.- D. R. O'REILLY.

- 00-701 MANZANO RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Del trasfondo religioso en la última invasión norteafricana de la península: valoración y síntesis*.- En "Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval" (IHE núm. 00-568), 129-146.

Peculiaridades y justificaciones político-religiosas de la invasión benimerí por al-Andalus, y uso y aplicación del "yihad" como medio de legitimación política y de afirmación de un proyecto religioso que guiara a la nueva dinastía. Uso de numerosos textos altamente ilustrativos.- P.B.

- 00-702 MARÍN, MANUELA; HOUR, RACHID EL: *Captives, children an conversion: a case from late Nasrid Granada*.- "Journal of the Economic and Social History of the Orient" (Holanda), XLI, núm 4 (1998), 453-473.

El tema de los musulmane cautivos, su posibilidad de redención y los riesgos de una forzosa conversión crecieron en importancia cuando la cristiandad aumentó en la Península. En Granada se conocen casos, como el de 1488, en que se creyó que separar a un niño en edad escolar de su madre era más importante que darle a ésta la custodia, con el fin de proteger a la madre. La ley y la religión trataban de resolver de algún modo los problemas individuales. Bibliografía.- M. SCHUMACHER.

- 00-703 MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO: *Una propuesta de identificación para una fortaleza de la tierra de Málaga, el Castillo de Osunilla (hisn al-Munsar / al-Munsar)*.- “Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales” (Cádiz), II (2000), 139-147, con un mapa y 2 fotos.

Trata de identificar en las fuentes árabes el lugar de Osunilla, alquería de la Algarbía malagueña, que piensa corresponde al “hisn-qarya Munsar”, de donde procedería al-Munsar, personaje andalusí del siglo XIII. Hoy es un despoblado próximo a Mijas que conserva un trozo de lienzo de la fortaleza.- M.R.

- 00-704 MARTÍNEZ ORTEGA, RICARDO: *El enigma de la Batalla de Mitonia en el año 918*.- “Al masaq” (Leeds), XI (1999), 41-45.

Identifica el destino de la algarzúa de Mitonia/Mitûniya que cita la “Crónica” de ‘Arib Ibn Sa’id (copiado por Ibn Hayyan en su “Muqtabis V”) en el valle del río Orma, y con Viduerta de la Peña (Palencia), a pocos km. al E. de Guardo y al N. de Saldaña.- F.F.S.

- 00-705 PÉREZ DE HITA, GINÉS: *La Guerra de los Moriscos (Segunda Parte de las Guerras Civiles de Granada)*.- Edición facsímil.- Estudio preliminar e índices por JOAQUÍN GIL SANJUÁN.- Universidad de Granada (Archivum, 68).- Granada, 1998.- XC + XXXIX + 14 p. + 382 p. (24 x 17).

Se trata de la edición facsímil efectuada sobre la publicada en Madrid por Paula Blanchard-Demouge, en 1915, que a su vez reproducía la edición príncipe de Cuenca del año 1619. En la parte introductoria se efectúa una buena síntesis de los rasgos biográficos del autor sobre una bibliografía completa y actualizada. También se resalta el valor histórico de la interpretación hecha por Pérez de Hita, puesto en duda por no pocos estudiosos, aun reconociendo que a veces abusa de la ficción, seguramente con la finalidad de ofrecer una realidad social que percibió directamente, pero soslayando así los controles ideológicos de la España de su época. El zapatero escritor fue cronista de una guerra inhumana de la que fue testigo presencial, tratando de analizar las causas y criticando la crueldad de ambos bandos, aunque sin ocultar su maurofilia. Finalmente se recogen las interpretaciones historiográficas sobre el tema morisco y la Guerra de las Alpujarras, insistiendo en la importancia de las últimas aportaciones basadas en la percepción de los viajeros, así como en la iconografía de los huecograbados del Reino de Granada.- S.V.T.

- 00-706 RIBEIRO MENDES, ISABEL MARÍA: *Ceuta: residencia dum antigo corsário oriental*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 49-60.- I.H.E.

- 00-707 QUESADA GÓMEZ, ÁFRICA; QUESADA GÓMEZ, MARIA DOLORES: *Contrato de arrendamiento de un baño en la ciudad de Baza en 1519*.- “Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales” (Cádiz), II (2000), 157-162.

Los baños árabes, además de su función religiosa, cumplen otras sanitarias e higiénicas en las ciudades musulmanas. Se transcribe el contrato de arrendamiento que el regidor de la ciudad de Baza Gonzalo de quirós hizo en 1519 a Diego de Laramarjín, de los baños situados en el Barrio Nuevo de la ciudad (Archivo de Protocolos Notariales de Baza). Bibliografía sobre baños árabes.- M.R.

- 00-708 SAFRAN, JANINA M.: *Identity and Differentiation in Ninth-Century al-Andalus*.- "Speculum" (Cambridge, Mass), LXXVI, núm 3 (2001), 573-598.

A partir de fuentes cristianas y árabes, el autor examina el "muwalladun" (los cristianos convertidos al Islam) en la lucha político-religiosa de al-Andalus. Se dió una inestabilidad política por el aumento del martirio de cristianos, teniendo en cuenta que algunos mártires eran "muwalladun" que se habían reconvertido al cristianismo. En ambos casos el autor observa como causantes principales a los Umayyads. Algunos árabes no querían innovaciones, mientras que los musulmanes no árabes (los primeros cristianos o judíos, junto a los musulmanes norteafricanos) trajeron actitudes culturales islámicas desconocidas por los árabes. Los árabes intentaron frenar la corriente de aculturación forzando los rituales de pureza y desaprovando los matrimonios mixtos, pero fracasaron. El autor analiza varios usos legales de individuos acusados de blasfemia. Desde el punto de vista del autor, éstos suponían un intento de redefinir los límites entre lo árabe y lo no árabe. Se trata de un importante primer paso en la revisión de las complejas condiciones sociales, religiosas y culturales de al-Andalus. Las notas son buenas.- J.L.Sh.

- 00-709 TORRES DELGADO, CRISTÓBAL: *Las sublevaciones musulmanas en el reino de Valencia durante el siglo XIII. Jaime I (1213-1276) y Pedro III de Aragón (1276-1285)*.- En "Estudios Árabes dedicados a D. Luís Seco de Lucena".- Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos.- Granada, 1999.- 189-237. Separata.

Estudio detallado a partir de la documentación del Archivo de la Corona de Aragón, de la Crónica de Jaime I, de Zurita y de varios trabajos preliminares de las dos sublevaciones de los mudéjares valencianos, desarrolladas en los años 1247-1258 y 1275-1277 y acaudilladas por al-Azraq (+ abril 1276) y por el alcaide Ibrahim. Ambientadas en la política de Jaime I y su hijo Pedro III, en relación con la repoblación del reino de Valencia, las tenencias de castillos, levas, operaciones militares y gastos de guerra, administración de rentas, pago de gastos, cuentas de obras, etc. Y, por la parte musulmana, en la colaboración de los Nazaríes de Granada y los norteafricanos.- M.R.

- 00-710 VÁZQUEZ DE BENITO, CONCEPCIÓN: *Reflexiones de los médicos árabes sobre el vino*.- En "Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval" (IHE núm. 00-568), 203-217.

Propiedades terapéuticas, beneficios corporales, adecuación de cada tipo de vino a necesidades concretas, así como precauciones a tener en cuenta sobre calidades y momento adecuado en el consumo de vino. Todo ello a través de la opinión de médicos y geógrafos árabes como Ibn al-Jatib, Razi o Avicena. Edición de un fragmento, traducido en lengua castellana, de la "Patología" de Ibn al-Jatib, ilustrativo de la opinión médica sobre el vino.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 00-711 BAZZANA, ANDRÉ: *Un "Hish" valenciano: "Shân" (Uxó) en la Vall d'Uixó (Castellón), II*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castelló), núm. 20 (1999), 317-344, con 20 figs.

Estudio detallado de los elementos arquitectónicos del castillo islámico de la Vall d'Uixó, que cumple más una función residencial que militar.- M.Cu.

- 00-712 BERMÚDEZ CANO, JOSÉ MANUEL: *El puente califal del arroyo del Palancar, Carcabuey (Córdoba)*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 149-159, 8 láms.

Análisis arquitectónico del puente de cronología califal (años 30 del s. X) situado sobre el arroyo de Palancar a su paso por Carcabuey. Este análisis se antecede de un estudio diacrónico de la red viaria comarcal.- A.Ch.A.

- 00-713 CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, FRANCISCO: *Tinajas almohades de Iptuci (Prado del Rey, Cádiz)*.- “Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales” (Cádiz), II (2000), 41-72 con 5 figs. y 2 láms.

Estudio minucioso de tres tinajas de época almohade (siglo XIII) procedentes del yacimiento romano de Iptuci (Cádiz). Pertenecen a un conjunto destinado a las abluciones rituales y presentan una profusa decoración estampillada. 171 notas, amplia bibliografía e ilustración detallada.- M.R.

- 00-714 ESPINAR MORENO, MANUEL; QUESADA GÓMEZ, JUAN JOSÉ: *Tipología de las tumbas musulmanas excavadas en el solar de la calle Agua de Cartuja, número 8 (Granada)*.- “Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales” (Cádiz), II (2000), 91-111, con 13 figs.

Estudio de las tumbas de lajas musulmanas aparecidas en el subsuelo de la calle Agua de Cartuja número 8 de Granada. Disposición de los materiales, medidas, usos y costumbres de la población musulmana de la ciudad de Granada (siglos XIII-XVI) y, en concreto, sobre los enterramientos excavados en el solar que pertenece a la necrópolis de Sahl ben Malik o Saad Ben Malik. Bibliografía complementaria y gráficos de las tumbas más representativas.- M.R.

- 00-715 LEZA CRUZ, JUAN: *El aljibe de la alcazaba de Mérida. Bases para un proyecto de restauración*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo” (Mérida), núm. 3 (1999), 205-223, con fotografías, dibujos y planos.

Minucioso análisis de dicho aljibe y proyecto para una intervención de restauración integral.- B.M.O.

- 00-716 MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO; CARMONA ÁVILA, RAFAEL: *Una pulsera epigrafiada de época almohade hallada en el castillo Allende (Zuheros, Córdoba)*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 10 (1999), 161-166, 4 láms.

Análisis del texto que aparece en una pulsera de bronce hallada hace varias décadas en el castillo de Allende donde habría existido un poblamiento almohade, según indican las cerámicas visibles en superficie. La inscripción, que se combina con elementos de decoración geométrica, consiste en un breve texto eulógico en cúfico almohade con fórmulas propiciatorias comunes.- A.Ch.A.

- 00-717 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Sobre literatura árabe cristiana y propuesta de trabajo*.- “Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones” (Madrid), núm. 4 (1999), 123-138.

Historiografía, con abundante bibliografía, acerca de la literatura cristiana medieval escrita en árabe. Desde la primera traducción de la Biblia al árabe, estudios sobre el origen del Corán, obras de polémica islamo-cristiana y demás materiales, se desgrena un cañamazo esencial que permite conocer mejor el estado de estos estudios y ediciones, abogándose porque este tipo de obras encuentre su lugar definitivo en una historia de la literatura árabe no únicamente musulmana.- F.F.S.

- 00-718 ORTEGA ORTEGA, JULIÁN M.; VILLAGORDO ROS, CAROLINA; CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *Hallazgo de yeserías islámicas en Cella (Teruel): noticia preliminar.*- "Artigramas" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 451-457, 2 figs.

Avance de los restos aparecidos en el Castillo de Cella. De finales del siglo XI o principios del XII. Bibliografía.- C.R.M.

Historia comarcal y local

- 00-719 JUAN LOVERA, CARMEN: *Alcalá de Bezayde (Benzaida), enclave árabe en Al-Andalus.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 479-484.

Noticias sobre los siglos de dominio musulmán (VIII-XIII) en la ciudad jienense de Alcalá la Real, según los textos de los autores hispanomusulmanes.- A.H.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

- 00-720 BAUDREU, DOMINIQUE: *Églises et villages à l'époque romane dans la partie pyreneenne de l'ancien diocese de Narbonne.*- En "Cultures i medi... Xe Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 615-624, con 17 figs.

En la región centrada en el curso superior del Aude existen una serie de villorrios de origen eclesial, junto a iglesias parroquiales en localidades persistentes o en sitios desiertos. La utilización de los planos catastrales del siglo XIX y la reconstitución de los patrimonios monásticos constituyen ángulos de aproximación privilegiados. Los perímetros eclesiales observados evocan las sagreras de Cataluña y contribuyen a trazar la tipología de la villa medieval, mediante la aplicación de la arqueología extensiva. Dieciséis planos ejemplifican el estudio.- M.R.

- 00-721 *Cantar de Roldán.*- Introducción y traducción de ISABEL DE RIQUER.- Editorial Gredos S.A. (Clásicos Medievales, 15).- Madrid, 1999.- 238 p. (21 x 14,5).

Excelente versión castellana de la "Chanson de Roland", precedida de una no menos excelente introducción en que se analiza el contenido, la leyenda, las distintas versiones y opiniones, las fuentes y los personajes, caballos y espadas, la tradición peninsular, otras gestas de Carlomagno, ediciones y características de ésta. Bibliografía, cronología. Traducción minuciosamente anotada. Índices alfabéticos de personajes, nombres de lugar y de pueblos paganos, y de materias y autores.- M.R.

- 00-722 CINGOLANI, STEFANO MARIA: *La letteratura religiosa in Occitania e Catalogna fra XI e XIII secolo.*- "Boletín de la Real Academia de buenas Letras de Barcelona" (Barcelona), XLIV (1993-94), 37-56.- I.H.E.

- 00-723 COOK, WILLIAM R.: *Images of St. Francis of Assisi. In painting, stone and glass from the earliest images to ca. 1320 in Italy. A catalogue.*- Leo S. Olschki Editore (Italian Medieval and Renaissance Studies, 7).- Firenze, 1999.- 316 p., con ils. (25 x 17,5).

Catálogo de las obras pictóricas, escultóricas y vidrieras sobre San Francisco de Asís (1182-1226), realizadas en el territorio italiano desde la canonización del santo (1228) hasta en torno del año 1320. Se recopilan 245 obras (¡tan sólo el 1% de las más de 20.000 que se calculan realizadas en Italia durante el primer siglo de la expansión franciscana!), clasificadas en cuatro apartados. Contiene un índice de nombres en p. 307-312, y una amplia bibliografía en p. 281-306. Obra de gran interés para los investigadores de la iconografía sanfranciscana, y de la historia de la espiritualidad y arte medieval.- V.S.F.

00-724 DÍAZ Y DÍAZ, M.C.: *La literatura de viajes en el siglo XII.- "Compostellanum"* (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4.(1991), 283-294.- I.H.E.

00-725 DIEGO BARRADO, LOURDES: *Contribución al estudio de la forja románica española.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional"* (Madrid), XVI (1998), 167-178, con 11 figs.

Tres rejas, un cerrojo y un brasero sirven para plantear la problemática de esta actividad artesana y sus contactos extrapeninsulares.- E.R.

00-726 EGINHARDO: *Vida de Carlomagno.-* Introducción y traducción de ALEJANDRA DE RIQUER.- Editorial Gredos S.A. (Clásicos medievales, 16).- Madrid, 1999.- 123 p. con 4 cuadros genealógicos. (21 x 14,5).

Excelente versión castellana del texto latino de la vida de Carlomagno escrita por Eginhardo, precedida de una amplia introducción y una selecta bibliografía. La traducción se acompaña de 146 notas y una cronología. Índices alfabético, antroponímico, toponímico y etnonímico, y de personajes, autores antiguos y modernos, obras y temas que figuran en las notas a la traducción.- M.R.

00-727 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN: *La noción de trabajo en el léxico de la Alta Edad Media.-* En "El mundo mediterráneo (siglos III-VII)" (IHE núm. 00-79), 81-87.

Notas sobre el uso de "opus", "opera" y "labor" en el lenguaje eclesiástico, religioso y literario de la Alta Edad Media.- B.M.O.

00-728 GUICHARD, PIERRE: *Avant Tordesillas: la délimitation des terres de reconquête dans l'Espagne des XIIIe et XIIIe siècles.-* En "Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée Médiévales" (IHE núm. 00-562), 453-473.

Problemas de delimitación de fronteras entre las Coronas de Castilla y Aragón. Valoración y resultados de los Tratados de Tudillén, Cazorla y Almizra.- P.B.

00-729 GUTWIRTH, ELEAZAR: *Asher b. Yehiel e Israel Israeli: Actitudes hispano-judías hacia el árabe.-* En "Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval" (IHE núm. 00-568), 97-111.

Reconstrucción de la presencia y continuidad de los contactos de los hispano-judíos con la lengua y la literatura andalusíes. El tema, conocido para los siglos X-XII, se plantea especialmente en el marco del tardo medioevo, cuando la lengua castellana es ya predominante y conocida y usada por los no cristianos en el ámbito cristiano. Estudio aplicado a la correspondencia jurídica cruzada entre dos judíos toledanos del siglo XIV: el rabí Asher ben Yehiel e Israel ben Josef Israeli.- P.B.

00-730 HARVEY, RHUT E.: *"Joglers" and the professional status of the early troubadours.*- "Médium Aevum" (Oxford), LXII, núm. 2 (1993), 221-241

El objetivo de este ensayo es volver a considerar la distinción comunmente aceptada entre trovador y juglar, insistiendo en una ampliación de conceptos en relación al segundo. Para ello comparará los casos de Cercamón, Marcabré y Bernat Martí con otros, para concluir que había diversas subcategorías profesionales de juglares. Ocho apretadas páginas de notas completan el estudio.- F.A.G.

00-731 HEERS, JACQUES: *La primera cruzada.*- Traducción del francés por EUGENIO MATUS.- Editorial Andrés Bello.- Barcelona-Santiago de Chile, 1997.- 384 p. con 11 mapas y 6 genealogías (23 x 15).

Traducción de la obra "Libérer Jérusalem. La Première Croisade" (a. 1995). Síntesis universitaria anotada de la primera de las grandes cruzadas medievales (1095-1099), ambientada en el transfondo social, mental y espiritual en que se desarrolló el doble movimiento de masas popular y caballeresco a un tiempo. Redactada en un estilo llano y sobrio, se lee con agrado y constituye una lectura histórica informada. Sin apenas referencias a España.- M.R.

00-732 JOVER ZAMORA, JOSÉ MARÍA (DIRECTOR): *Historia de España Menéndez Pidal. Vol. VII,2: La España Cristiana de los siglos VIII al XI. Los núcleos pirenaicos (718-1035): Navarra, Aragón, Cataluña.*- Coordinación y prólogo por MANUEL RIU.- Espasa Calpe, S.A.- Madrid, 1999.- 908 p. + 7 p. s.n. con numerosas ils. (28 x 20).

Formando parte de la más completa Historia de España, proyectada en 41 tomos, subdividos varios de ellos en dos volúmenes, se presenta el segundo volumen del tomo séptimo, redactado por los profesores ÁNGEL J. MARTÍN DUQUE (Navarra), ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ (Aragón), GASPAR FELIU I MONTFORT (economía Cataluña), JOSEP MARÍA SALRACH I MARÉS (sociedad Cataluña), RAMÓN D'ABADAL (capítulos actualizados), JOSÉ MARÍA FONT Y RIUS (instituciones Cataluña), ANTONIO UDINA ABELLÓ (derecho privado), MANUEL RIU (cultura y espiritualidad) y XAVIER BARRAL I ALTET (arte y arqueología). En su conjunto cabe señalar la aportación a la síntesis de la bibliografía escrita en catalán y de difícil comprensión para los lectores de lengua castellana, y las novedades de las síntesis de Navarra y Aragón, hechas todas ellas por conocidos especialistas. De especial actualidad para los siglos IX y X y por el planteamiento de una serie de problemas nuevos. A señalar, asimismo, los capítulos de instituciones redactados por Ramón de Abadal poco antes de su muerte y entregados a la Editorial y su actualización y complemento por José María Font y Rius. Se incluye una abundante ilustración, cuidadosamente seleccionada, completas bibliografías, notas precisas y un índice alfabético, onomástico, toponímico y de materias.- F.A.G.

00-733 MEYER, BRUNO: *El papel de los cruzados alemanes en la reconquista de la Península Ibérica en los siglos XII y XIII.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 41-66.

Testimonios cronísticos de la presencia de cruzados alemanes en la reconquista peninsular, especialmente en las campañas de Lisboa (1147), Silves, Albor (1189) y Alcácer do Sal (1189). Valoraciones sobre procedencia, motivación y número de cruzados. Se valora el distinto trato dado a las fuentes cristianas y musulmanas.- P.B.

00-734 POISSON, OLIVIER: *Les ateliers roussillonnais du XIIème siècle.*- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 129-144, con ils. Ponencia. Precisiones sobre la famosa escuela rosellonesa que difundió sus técnicas en diversos monumentos románicos, incluso al Sur del Pirineo.- I.H.E.

- 00-735 PUIGARNAU, ALFONSO: *Neoplatonismo e iconografía en la Europa medieval*.- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XXXIII, núm. 2 (2000), 655-673.

El autor estudia el Neoplatonismo y los conceptos (Epifanía, Teología negativa, Teología y metáfora de la luz) derivados de Juan Escoto Eriúgena, traductor del “Corpus Aeropagiticum” de Dionisio Aeropagita y como la iconografía de la “Maiestas domini” en una mandorla de luz se aplica al arte de la Alta Edad Media, sobre todo Carolingio y también es observable en el arte románico catalán. Se tienen en cuenta escritos de varios pensadores, pinturas del siglo XII y epigrafía medieval como fuentes para entender la relación entre el Neoplatonismo y la iconografía en la Europa medieval.- C.R.M.

- 00-736 RIQUER, MARTÍ DE: *Una cançó de Bernat de Ventadorn de l'any 1147*.- “Boletín de la Real Academia de buenas Letras de Barcelona” (Barcelona), XLIV (1993-94), 447-450.- I.H.E.

- 00-737 VIADER, ROLAND: *La irracional possessió de les esglésies d'Andorra (segles XI-XII)*.- “Annals. Institut d'Estudis Andorrans” (Andorra), (1993), 109-126.- I.H.E.

Asturias – León – Galicia - Castilla

- 00-738 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD: *El románico en Asturias*.- Ediciones Trea S.L. (Asturias monumental).- Gijón, 1999.- 325 p. con ils., mapas y planos (24 x 17).

Estudio de síntesis, anotado, que contiene mucha información sobre las numerosas muestras de arte románico localizadas en la zona. Se trata de un trabajo exhaustivo y globalizador, fruto del contacto directo de la autora con las divesas obras y construcciones. Se sitúan las diferentes piezas en el contexto cronológico y estilístico, se abarca tanto el ámbito rural como la ciudad de Oviedo y se mencionan algunas obras en la actualidad desaparecidas. En el trabajo se destacan los aspectos arquitectónicos, a partir de los cuales se abordan los demás temas. Las dos últimas partes del libro se dedican a imágenes de culto, mobiliario y tesoro de los templos en primer lugar, y a miniaturas. Se trata de una obra de consulta de gran interés no sólo por el rigor metodológico, sino por la cantidad de información que contiene. Amplia bibliografía e índice alfabético.- C.R.M.

- 00-739 ANDRADE CERNADAS, JOSÉ M.: *El monasterio de Celanova en Compostela: Anotaciones documentales*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 1-2.(1991), 159-163.- I.H.E.

- 00-740 ANTELO IGLESIAS, ANTONIO: *Santiago y Cluny: Poder eclesiástico, letras latinas y epopeya*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4.(1994), 355-369.- I.H.E.

- 00-741 BARQUERO GOÑÍ, CARLOS: *Los Hospitalarios en el reino de León (siglos XII y XIII)*.- En “El reino de León en la Alta Edad Media”, “Fuentes y Estudios de Historia leonesa” (León), IX, núm. 65 (1997), 219-634.

Estudio modélico en el ámbito de la historia eclesiástica sobre la primera etapa de presencia de los hospitalarios en el reino de León (siglos XII y XIII) hasta la formación de un priorato autónomo. Se analizan las relaciones y tensiones con la

sociedad leonesa, las diversas formas de vinculación con la orden, así como problemas y tensiones surgidos a raíz de la implantación de los hospitalarios en el ámbito de la iglesia leonesa. Los aspectos relativos a la sistematización administrativa y al régimen señorial así como la tipología patrimonial, unida a las tareas militar, hospitalaria y financiera de la Orden en el ámbito leonés, completan el meritorio estudio global que fue la tesis doctoral de su autor. Acompaña una selección de 62 documentos representativos del período analizado.- P.B.

00-742 BILBAO LÓPEZ, GARBIÑE: *La pila bautismal románica de San Pedro de Villanueva (Asturias)*.- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XVI (1998), 161-166., con 1 fig.

Pila con rica decoración y una inscripción con el año de la donación (1114) y el nombre de los donantes, Juan y María.- E.R.

00-743 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *Los castillos de La Rioja construídos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen*.- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 19-40, con 8 figs.- I.H.E.

00-744 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *El Concilio de Santiago del año 955, presidido por Sancho I*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4 (1994), 291-311.- I.H.E.

00-745 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *El nacimiento de Alfonso V (¿Pravia, marzo de 996?) y el gobierno del obispo Gudesteo*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 145-168.

Analiza las referencias documentales para situar, como probable, el nacimiento de Alfonso, hijo de Vermudo II, el 14 de marzo del 996 y el de su coronación el 13 de octubre del 999. Intenta aclarar algunas dudas sobre la trayectoria del obispo Gudesteo.- A.G.

00-746 CARRILLO LISTA, MARÍA DEL PILAR: *El arte románica en Terra de Melide*.- Prólogo RAMÓN YZQUIERDO PERRÍN.- Diputación Provincial de A Coruña.- A Coruña, 1997.- 131 p. con fots. e ils. (29 x 24,5).

Tesina de licenciatura que constituye un estudio centrado en la zona de Melide (centro de Galicia) en los siglos XI y XII. Se tratan además temas relacionados con la historia de la tierra en la Edad Media, pues por ella pasaban los peregrinos que iban a Santiago, hecho que favoreció la creación de iglesias románicas. La influencia del arte lombardo-catalán en ocasiones se vio prontamente alterada por la aparición de un estilo propio. Cabe destacar que la autora ha clasificado el material por el ábside y lo ha dividido en tres grupos siempre que le ha sido posible: ábside semicircular, rectangular y moderno. Se realiza una catalogación de las iglesias que se conservan en estos momentos. Bibliografía.- C.R.M.

00-747 CARZOLIO DE ROSSI, MARÍA INÉS: *La constitución y organización de un dominio monástico benedictino: Celanova (s. X-XI) (1a parte)*.- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXII (1990), 5-60.- I.H.E.

00-748 CARZOLIO DE ROSSI, MARÍA INÉS: *La constitución y organización de un dominio monástico benedictino: Celanova (s. X-XI). Conclusión*.- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXIII (1991), 5-73.- I.H.E.

- 00-749 CAVERO DOMÍNGUEZ, GREGORIA; MARTÍN LÓPEZ, ENCARNACIÓN: *Colección documental de la catedral de Astorga, I (646-1126)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y estudios de historia leonesa, 77).- León, 1999.- 510 p. (23,5 x 16,5).

Cuidada edición o amplia reseña de 628 documentos del Archivo Capitular de Astorga, comprendidos entre los años 646 a 1126. El primero de los documentos transcritos recoge la donación de Chindasvinto y Reciberga al monasterio de Compludo. Estudio introductorio previo, con referencias al marco geohistórico y a aspectos diplomáticos y archivísticos de los documentos editados. Bibliografía e Índices.- P.B.

- 00-750 DÍAZ DE BUSTAMANTE, J.M.; LÓPEZ PEREIRA, J.E.: *El Acta de Consagración de la Catedral de Santiago*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4.(1990), 377-400.- I.H.E.

- 00-751 DOMINGO PÉREZ-UGENA, MARÍA JOSÉ: *Bestiario en la escultura de las iglesias románicas de la provincia de A Coruña. Simbología*.- Presentación AUGUSTO CÉSAR LENDOIRO. Prólogo XOSÉ RAMÓN MARIÑO FERRO.- Diputación Provincial de A Coruña.- A Coruña, 1998.- 429 p. con ils. y 3 mapas desplegables (24 x 16).

Amplio estudio que gira en torno a la simbología de las esculturas religiosas, cuyas representaciones se hallaban extraídas de los bestiarios, la Biblia y "La Leyenda Dorada". Se inicia con un trabajo de campo sobre unas 150 iglesias, que constituye la primera parte de la obra; en la cual se han catalogado, analizado y esclarecido el conjunto de escenas correspondientes a cada iglesia para dar una lectura iconográfica clara en cada caso. Se ha detenido tanto en capiteles, como en canecillos y portadas, y ha pretendido una lectura contextualizada de los símbolos. La segunda parte de la obra la dedica propiamente al bestiario y establece una clasificación tipológica de los diversos animales, en la cual incluye los ejemplos escultóricos localizados en cada iglesia. Busca finalmente algunas similitudes estilísticas. Bibliografía.- C.R.M.

- 00-752 FERRÍN GONZÁLEZ, J. RAMÓN: *Arquitectura románica en la "Costa da Morte". De Fisterra a Cabo Vilán*.- Presentación AUGUSTO CÉSAR REDONDO. Prólogo RAMÓN IZQUIERDO PERRÍN.- Diputación Provincial de A Coruña.- A Coruña, 1997 (1999).- 171 p. con ils. (29 x 24,5).

Estudio sobre la arquitectura de la zona denominada "Costa da Morte" (La Coruña). El autor se ha centrado en las construcciones del arte románico, si bien ha establecido una clasificación tipológica según planta y estructura. Así distingue a grandes rasgos entre edificios de planta basilical e iglesias con arco triunfal de doble par de soportes. Existe un grupo, cuyas características son difíciles de encuadrar y el cual ha separado de los anteriores. En total se refiere a unas 12 iglesias correspondientes a los siglos XII y XIII -pues el estilo se inició muy tardíamente- y cuyo protagonismo venía dado por la relevancia de los linajes de los Traba y de los Mariño, más que por la de los monasterios; estas familias tuvieron un papel predominante en la construcción de estos edificios. Se comentan aspectos relacionados con la decoración, distribución, iconografía, etc. Apéndices y bibliografía.- C.R.M.

- 00-753 GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, CÉSAR: *San Miguel de Lillo. Campaña de excavaciones arqueológicas 1991. II. Análisis de materiales.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 47-73., 3 láms., 2 fotos.

Describe minuciosamente y analiza los materiales recuperados en dicha campaña: piezas o fragmentos de construcción, decorativos y cerámicos medievales.- A.G.

- 00-754 GÓMEZ-BARRERA, JUAN A.: *Aproximación al estudio iconográfico de la primera arquivolta del pórtico de Santo Tomé (Soria).*- "Butlletí de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XIV (2000), 179-200, 25 figs.

Estudio en el que se analizan los veinticuatro ancianos del Apocalipsis y los elementos musicales que se hallan allí representados. Observa paralelismos con otras iglesias.- C.R.M.

- 00-755 GONZÁLEZ MILLÁN, ANTONIO JESÚS: *La Cruz de Santiago: una donación del Rey Alfonso III al Apóstol y a su sede de Compostela en el año 874.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4.(1993), 303-335.- I.H.E.

- 00-756 GUIANCE, ARIEL: *Morir por la patria, morir por la fe: la ideología de la "Historia de rebus Hispaniae".*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXIII (1991), 75-104.- I.H.E.

- 00-757 HERBERS, K.: *El primer peregrino ultrapirenaico a Compostela a comienzos del siglo X y las relaciones de la monarquía asturiana con Alemania del Sur.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4.(1991), 255-264.- I.H.E.

- 00-758 HERRERA ONTAÑÓN, VALERO; CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *La techumbre mudéjar de la Iglesia de San Millán de Segovia. Estudio de una obra maestra del arte taifal digna de ser recuperada.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 207-240, con 19 figs.

Estudio sobre esta techumbre del s. XII, realizada a partir de aljarfes que se inspiraron en uno de los de la mezquita aljama de Córdoba (descubierto hace poco tiempo). La techumbre segoviana presentaba motivos vegetales, geométricos y epigráficos propios del arte taifal del s. XI, similares a los del palacio zaragozano de la Aljafería. Los dibujos describen detalladamente las decoraciones.- C.R.M.

- 00-759 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Los caminares de la benedictización.*- En "El reino de León en la Alta Edad Media", "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa" (León), IX, núm. 65 (1997), 39-217.

Progresos de la benedictización en tierras del reino de León desde principios del siglo X, a través de influencias de los territorios orientales de la península, de la labor preparatoria de figuras eclesiásticas como san Rosendo o san Genadio, que favorecerían la penetración del movimiento cluniacense en pleno siglo XI. Se analizan la construcción y consolidación de bibliotecas, libros litúrgicos y las adecuadas bases económica, jurídica y social que permitiría la creación y expansión de los grandes cenobios de observancia benedictina, como Sahagún.- P.B.

- 00-760 NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL: *Nobleza y monarquía en la Crónica de Alfonso X*.- "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 43-58.

Se exponen las relaciones entre esas dos instuciones durante el reinado de ese monarca, basándose en la "Crónica de Alfonso X" de Cayetano Rosell (1953). Se analiza previamente el entorno social, político y económico del reinado y el concepto de la propia monarquía, para centrarse luego en las indicadas relaciones entre la nobleza y Alfonso X y los problemas y conflictos que se plantearon.- A.H.

- 00-761 PASSINI, JEAN: *Habitat villageois médiéval le long du chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle*.- En BAZZANA, A.: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 219-231, con 13 figs. y planos.

A lo largo del camino de peregrinación a Santiago de Compostela, desde el siglo XI, se incrementan los lugares de acogida y se originan villas nuevas de población agrupada, cuyas características se señalan desde Navarra a Galicia.- M.R.

- 00-762 PATTISON, D.G.: *The reign of Ordoño II in a new chronicle manuscript: more light on the Alphonsine "borrador"*.- "Medium Aevum" (Oxford), LX, núm. 2 (1991), 268-271.

Precisiones relativas a la formación de las crónicas alfonsinas a partir de los manuscritos de Salamanca, en los cuales se explica la historia de Ordoño II en ocho capítulos. Se incluyen algunas de las variantes textuales y las concomitancias con otros manuscritos referentes a los antiguos reyes leoneses de la alta edad media. Notas.- F.A.G.

- 00-763 PATTISON, D.G.: *Juan Manuel's "Crónica Abreviada" and Alphonsine historiography*.- "Medium Aevum" (Oxford), LXI, núm. 2 (1992), 242-249.

El autor trata de identificar y descubrir el origen de la "Crónica Abreviada" atribuida a Don Juan Manuel (1282-1348), a la que hasta entonces los investigadores en historiografía habían concedido poca atención. Establece contactos con lo que los críticos conocen como "Crónica Manuelina" y otros manuscritos alfonsinos. Notas.- F.A.G.

- 00-764 PEREIRA MARTÍNEZ, XOAN CARLOS: *Burgo de Faro, os templarios e o Camiño de Santiago (I)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4 (1993), 467-503.- I.H.E.

- 00-765 RECUERO ASTRAY, MANUEL; ROMERO PORTILLA, PAZ; RODRÍGUEZ PRIETO, ÁNGELES: *Documentos medievales del reino de Galicia: Fernando II (1155-1188)*.- Xunta de Galicia.- A Coruña, 2000.- XXIV + 382 p. (24 x 17).

Edición íntegra de 238 documentos de Fernando II de León relativos al antiguo reino de Galicia. Índices onomástico y toponímico. Reproducción de 13 documentos y presentación previa de la bibliografía del monarca.- P.B.

- 00-766 RODRÍGUEZ LÓPEZ, ANA: *"Quod alienus regnet et heredes expellatur". L'offre du Trône de Castille au roi Louis VIII de France*.- "Le Moyen Age" (Louvaine- La Neuve), CV, núm. 1 (1999), 109-128.

Conflictos monarquía/nobleza en el momento de la unión definitiva de los reinos de León y Castilla en la persona de Fernando III el Santo. Se analizan dos episodios correspondientes al enfrentamiento entre el monarca y el linaje de los Lara, y a otro

enfrentamiento entre el mismo rey y el grupo liderado por Rodrigo Díaz de Cameros encargado de ofrecer a Luis VIII de Francia la titularidad del reino de Castilla, tras reconocerse vasallo del francés.- P.B.

00-767 SALVADO MARTÍNEZ, VICENTE; SALVADO, B.: *Tumbo de Toxosoutos. Siglos XII y XIII.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 1-2 (1991), 165-227, 1 il.- I.H.E.

00-768 SILVA Y VERÁSTEGUI, SOLEDAD DE: *Un ciclo inédito del martirio de los santos Facundo y Primitivo, patronos del monasterio de Sahagún, en un leccionario del siglo XII.*- “Archivos Leoneses” (León), XLVI, núms. 91-92 (1992), 391-398.- I.H.E.

00-769 VACA LORENZO, ÁNGEL: *El obispado de Palencia desde sus orígenes hasta su definitiva restauración en el siglo XI.*- (= “Actas del I Congreso de Historia de la Iglesia en España y el Mundo Hispánico”) “Hispania Sacra” (Madrid), LII, núm. 105 (2000), 21-70.

Minucioso estudio sobre los orígenes altomedievales del obispado de Palencia, desde la primitiva creación en época visigoda y su problemática continuidad bajo dominio islámico, seguida de los intentos fallidos de reinstauración en el siglo X, coincidiendo con las grandes repoblaciones del reino leonés, hasta la restauración definitiva por Sancho III el Mayor, en 1035. Cuatro mapas.- P.B.

00-770 VALDÉS GALLEGO, JOSÉ ANTONIO: *La donación otorgada por Alfonso III a San Salvador de Oviedo en el año 908.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 243-260.

Estudio minucioso del documento (conservado en el Archivo Capitulare de Oviedo) de la donación de la Cruz de la Victoria, por Alfonso III a San Salvador, con objeto de afirmar su autenticidad frente a otras copias posteriores consideradas falsas. Analiza su estructura, grafía, sintaxis, etc. Se incluye la transcripción del documento.- A.G.

00-771 VALVERDE SEPÚLVEDA, JOAQUÍN: *Sancho el Gordo (Una cura de adelgazamiento en tiempo de Abderramán III en el siglo X).*- Prólogo de ANTONIO M. BOGAS CARDEÑOSA.- Ayuntamiento de Guadix (Temas occitanos, 6).- Guadix (Granada), 1997.- 303 p., 1 hoja suelta con cuadro genealógico (20 x 13).

Historia novelada, fruto de amplios conocimientos en historia y ciencias naturales -pues no en vano el autor es doctor en Medicina y especialista en Medicina Natural-, ambientada en época de Sancho I el Craso (956-966), rey de León y famoso por su extrema obesidad. Se marchó a Córdoba donde fue curado de su enfermedad y pactó la ayuda militar del ejército musulmán para recobrar el trono. Al mezclar historia y ficción sólo el especialista sabe donde está la verdad. La recreación de los hechos es verosímil.- F.A.G.

00-772 WILLIAMS, JOHN W.: *León: la iconografía de la capital.*- En “El reino de León en la Alta Edad Media”, “Fuentes y Estudios de Historia leonesa” (León), IX, núm. 65 (1997), 11-37.

Lectura simbólica y política de la iconografía de la ciudad de León y, de forma especial, de la colegiata de San Isidoro y de sus más relevantes obras de arte, debidamente contextualizadas en los reinados de Fernando I y Sancha y de algunos de sus sucesores como Alfonso VI y Alfonso VII, inmediatamente antes de que León cediera su prestigio y posición a la ciudad de Burgos. Mensaje neogoticista implícito en el traslado de los restos de san Isidoro a su nuevo destino en la capital leonesa.- P.B.

Aragón y Navarra

- 00-773 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *La metrología de la Catedral románica de Jaca: I.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 14 (1999), 241-262, 6 figs.

Estudio de la metrología de la Catedral realizada a partir del patrón del pie romano y sus derivados "vara" (tres pies) y "pertica". La ordenación se da de acuerdo a los preceptos modulares vitruvianos y sus basas ("áticas") responden a armonías musicales, a la repetición y al cociente número 5. Son reinterpretaciones y difieren un tanto de los planteamientos de Vitrubio.- C.R.M.

- 00-774 RUIZ-NAVARRO PÉREZ, JULIÁN: *El castillo de Clavijo.- "Brocar"* (Logroño), núm. 16 (1990), 51-60, 7 láms.- I.H.E.

Cataluña

- 00-775 ADELL I GISBERT, JOAN-ALBERT; RIU-BARRERA, EDUARD: *Formes d'urbanisme, implantació d'esglésies i feudalisme a les valls altes del comtat de Pallars.-* En "Cultures i medi...X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 625-629, con 1 plano.

Análisis urbanístico del poblamiento concentrado del alto Pallars. Agregación en tramos irregulares, situación de la iglesia parroquial al exterior, etc. contrastan con otras zonas debido, probablemente, al proceso de feudalización. Particular estudio del valle de Boí y plano del núcleo de Boí con la iglesia de Sant Joan, como ejemplo.- M.R.

- 00-776 AURELL, MARTÍ: *Les noces del comte. Matrimoni i poder a Catalunya (785-1213).*- Traducido del francés por MONTSERRAT BORDES.- Ediciones Omega, s.a.- Barcelona, 1998.- XIV + 593 p. con 40 figs. y 7 cuadros (22,5 x 15).

Versión catalana de la obra cuya edición original francesa (a. 1995) se reseñó en IHE núm. 95-2151. Obra minuciosamente anotada sobre la evolución de las familias condales y los cambios en su política matrimonial, cuyas características estratégicas se desglosan con detalle. El estatuto de la mujer catalana evoluciona al ritmo de los cambios de la estrategia matrimonial. Los retratos de las condesas Dhuoda, Ermessenda de Carcasona, Almodis de la Marca o María de Montpellier muestran su deterioro en un mundo gobernado por los hombres. Se incluyen los "cuadros de filiación" o tablas genealógicas de los condes de Barcelona, Besalú, Cerdaña, Ampurias, Rosellón, Urgel, Pallars y el de la familia de Belló de Carcasona, una amplia bibliografía, un breve glosario y los índices de personas, lugares y conceptos (ej. adulterio, bigamia, celibato, consanguineidad, esponsalicio, etc.). Traducción y edición cuidadas.- M.R.

- 00-777 BATET COMPANY, JOSEFINA: *L'església i les esglésies en els inicis del domini comtal a la marca de Barcelona.-* "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 243-257.- I.H.E.

- 00-778 BENSCH, STEPHEN P.: *Barcelona i els seus dirigents, 1096-1291*.- Traducción (del inglés) de M^a LLUÏSA PARÉS. Presentación de PHILIP BANKS.- Eds. Proa. Seminari d'Història de Barcelona (BCN. Biblioteca Històrica, 6).- Barcelona, 2000.- XX + 424 p. con 6 mapas, 8 figuras y 14 tablas (24 x 17).

Tesis doctoral presentada en la Universidad de California, Berkeley, bajo la dirección del profesor Thomas N. Bisson (1987), reelaborada para su edición inglesa (Cambridge University Press, 1994-1995, reseñada en IHE núm. 96-2118) y revisada en su versión catalana, a la que se ha añadido la presentación de Ph. Banks. La obra, basada en una abundante documentación édita e inédita y en una amplia bibliografía, constituye una aportación notable a la historia de la ciudad de Barcelona y su entorno en los siglos XII y XIII. Sus principales aportaciones son: esclarecer los orígenes de la expansión de la ciudad, el papel de la burguesía urbana en convivencia con el poder real o la plasmación del municipio, y la estructura social del patriciado. No obstante, los años transcurridos desde su elaboración, la obra sigue siendo de consulta provechosa e interesará principalmente a los estudiosos de los núcleos urbanos europeos de la época. Contribuye a llenar en especial el hueco que se dejaba sentir en el análisis del siglo XII, fundamental para comprender los cambios experimentados desde el siglo XI, etc. en el cual convendrá todavía insistir.- M.R.

- 00-779 BOLÓS, JORDI; HURTADO, VÍCTOR: *Atlas dels comtats d'Empúries i Peralada (780-991)*.- Rafael Dalmau editor (Atlas dels comtats de la Catalunya carolingia, 2).- Barcelona, 1999.- 93 p. con 45 mapas y planos y 10 fotos en color (28,5 x 21).

Altas histórico ambientado de los condados de Empúries y Peralada (siglos VIII-X), compuesto por 42 mapas y 3 planos detallados y excelentemente impresos, cuya información recoge las citas documentales precisas. Segundo volumen de la colección de mapas de la Cataluña Carolingia (el primero correspondió al condado de Besalú), se anuncia la publicación del tercer volumen que tiene por objeto el análisis cartográfico del condado de Gerona. Se acompaña la descripción geográfica, la historia política y eclesiástica, una cronología, los mapas toponímicos con el origen de los topónimos, los mapas económicos, de dominios eclesiásticos, condales y señoriales, índices y bibliografía, y un breve resumen en inglés. A señalar la calidad y el esfuerzo que esta obra supone.- M.R.

- 00-780 BONNASSIE, P.; FERNÁNDEZ-CUADRENCH, J.: *Les documents catalans des IXe-XIIIe siècles: éditions récentes et publications en cours*.- "Le Moyen-Âge" (Louvain-La Neuve), CV, núm. 1 (1999), 149-160.

Presentación, valoración y repertorio de las colecciones de fuentes del ámbito catalán relativas a los siglos XI-XII publicadas entre 1979 y 1998.- P.B.

- 00-781 BURGUETE I RECASENS, SAMUEL; FABRA I SALVAT, M. ESTER; SOLÉ FOLCH, DOMÈNEC: *L'església de Sant Mateu de Miramar i les seves esteles*.- Estudio petrográfico de XAVIER SOLÉ PONT. "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 35 (1999), 37-54.

Estudio de las estelas funerarias del cementerio antiguo de Miramar (agregado del municipio de Figuerola del Camp), con comentario arquitectónico de la iglesia de Sant Mateu (s. XII). Abundantes fotografías y dibujos tanto de la iglesia como de las estelas. Análisis simbólico y estudio petrográfico (p. 50-54).- L.R.F.

- 00-782 BUSQUETA RIU, JOAN J.: *Sobre la carta de poblament de Lleida (1150): L'herència de Tortosa*.- En "Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d'Estudi" (IHE núm. 00-575), 199-212.

Precedentes, contenido y marco histórico de la carta de población de Lérida. Interesante el apartado dedicado a la proyección de la carta de Lérida a otros ámbitos de la zona occidental de Cataluña, y la influencia en la conformación de la oligarquía urbana ilerdense.- P.B.

- 00-783 CABESTANY I FORT, JOAN-F.; MATAS I BLANCHART, M. TERESA: *Les representacions d'artesans en els claustres romànics catalans*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 259-269.

Revisión del tema desde una perspectiva histórica y estudio de las representaciones halladas en cuatro claustros: monasterio de Sant Cugat, canónica de Santa Maria de l'Estany y Catedrales de Gerona y Tarragona. Analizan los personajes localizados y sus actividades, y también las posibles similitudes iconográficas.- C.R.M.

- 00-784 FARRÉ I LLORETA, BENET: *Sant Bernat, monjo de poblet i màrtir a Alzira i les seves bases documentals*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 45-53.- I.H.E.

- 00-785 FITÉ, FRANCESC: *Sobre els mestres d'obra i la construcció medieval a Catalunya (Iª part: l'època romànica)*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 211-238, con ils.

Síntesis sobre los promotores y constructores de edificios en la Alta Edad Media. Destaca la importancia de esta figura con respecto a los maestros de obra, cuya actividad era considerada secundaria. Menciona las lagunas existentes para un análisis exhaustivo del tema. Apéndice documental.- C.R.M.

- 00-786 FONT RIUS, JOSEP MARIA: *La Carta de Població de 1149, germen del dret propi de Tortosa*.- En "Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d'Estudi" (IHE núm. 00-575), 57-70.

Análisis de la carta de población y franquicia de Tortosa, otorgada por Ramón Berenguer IV en 1149, proyección exterior y continuidad de los privilegios y franquicias.- P.B.

- 00-787 FONTOVA, ROSARIO; POLO, M. CARME: *Romànic de la Vall de Boí*.- Disseny Cultural.- (Vall de Boí, 1999).- 179 p. (31,5 x 22).

Presentación histórica y fotográfica del arte románico en los valles de Boí (Lleida): iglesias de Coll, Cardet, Barruera, Durro, Erill la Vall, Boí y Taüll.- L.R.F.

- 00-788 GARSABALL I RIVASÉS, JORDI: *Sobre la pretesa data de dotació de la Seu d'Urgell. Apunts per a una nova datació*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 55-62.- I.H.E.

- 00-789 GIL, ISABEL; LORÉS, IMMACULADA: *Edificis històrics de l'antiga casa d'exercicis. Resultats de la intervenció historicoarqueològica a l'antiga canonja de la Seu Vella de Lleida*.- "Revista d'Arqueologia de Ponent" (Lleida), núm. 9 (1999), 291-324, 27 figs.

La metodología interdisciplinaria empleada, que ha sabido combinar la intervención arqueológica con un estudio históricoartístico, ha permitido elaborar una historia de la

evolución constructiva de las edificaciones medievales del siglo XII, que formaban parte del conjunto monumental de la Canonja, con unos resultados substanciales mucho más importantes de los que se preveían inicialmente.- M.Cu.

00-790 GÓMEZ, ALBERTO; MIQUEL, MARINA; PADILLA, JOSÉ I.: *Castells i fortificacions medievals a l'Alt Pallars: la dinàmica dels sistemes castrals a les valls d'Àneu*.- En "Cultures i medi...X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 631-640, con 4 figs.

Avance de los trabajos realizados desde distintos enfoques metodológicos sobre el territorio del antiguo condado de Pallars y la reordenación castral del espacio y de los asentamientos humanos en época feudal. Análisis de los elementos diferenciales con aportación de los ejemplos considerados más significativos, en los valles de Àneu y Alto Pallars.- M.R.

00-791 LÓPEZ MULLOR, ALBERT; CAIXAL MATA, ÀLVAR: *Ceràmica altmedieval d'alguns jaciments del Berguedà*.- En "Cultures i medi...X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 689-698, con 8 figs.

Presentación de las cerámicas altomedievales (s. IX-XIII) localizadas en las excavaciones de Sant Quirze de Pedret (Cercs), Sant Llorenç prop Bagà (Guardiola de Berguedà) i Sant Vicenç de Rus (Castellar de n'Hug), en ocasión de las restauraciones efectuadas por la Diputación Provincial de Barcelona en estos monumentos. Inventario detallado de las piezas, y su relación con el taller de Casa-en-Ponç (Berga).- M.R.

00-792 MARTÍ, RAMON: *Delà, Cesari i Ató, primers arquebisbes dels comtes-prínceps de Barcelona (951-953/981)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 369-386.- I.H.E.

00-793 MARTÍ, RAMON: *Ceràmica medieval i pagesos indocumentats a la vall del Riu de Bitlles*.- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 273-291, 3 figs.

Síntesis a partir de memorias y estudios arqueológicos realizados previamente sobre cerámica gris en la zona. Divide los hallazgos en cuatro grandes grupos. Además estudia los periodos en los cuales el área estuvo poblada y considera que en el periodo andalusí (s. VIII-X) se empezó a repoblar la zona según la documentación y toponimia analizadas. 2 anejos y bibliografía.- C.R.M.

00-794 MIRACLE I FIGUEROLA, NORBERT: *La relació d'Alfons el Cast amb Poblet durant l'abadiat de Pere de Maçanet*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 599-603.- I.H.E.

00-795 MIRAVALL I DOLS, RAMON: *La comunitat jueva de Tortosa i la seva carta de seguretat*.- En "Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d'Estudi" (IHE núm. 00-575), 85-104.

Situación, condiciones e importancia de la primitiva comunidad de judíos de Tortosa tras la reconquista de la ciudad por Ramon Berenguer IV y la concesión de las cartas de repoblación y seguridad.- P.B.

- 00-796 MIRET I MESTRE, MAGÍ; MUNTANER I PASCUAL, IGNASI M^a: *Història i recorregut del camí de les costes de Garraf*.- “Miscel.lània Penedesca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 123-154, 6 figs., 14 mapas.

Se incorporan nuevos datos acerca de dicho camino que se dirigía a Barcelona, ya historiado, y se retrasa su construcción al siglo XI o XII. Comentarios detallados de los mapas de 14 tramos, desde Sitjes a Castelldefels.- A.G.

- 00-797 MONTAGUT I ESTRAGUÉS, TOMÁS DE: *La Carta de Tortosa i el Dret Comú*.- En “Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d’Estudi” (IHE núm. 00-575), 169-177.

Consideraciones sobre las relaciones entre los derechos universal, general y particular en la carta de población de Tortosa (1148).- P.B.

- 00-798 MUNDÓ, ANSCARÍ M.: *El concili de Tarragona de 1180: dels anys dels reis francs als de l’encarnació*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 1-8.- I.H.E.

- 00-799 PADILLA LAPUENTE, JOSÉ I.; VILA I CARABASA, JOSEP M.: *El tester 374-B de Cabrera d’Anoia. Anàlisi d’una fase de la producció d’aquest centre artesanal*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 143-158, 13 figs.

Análisis del testar de Cabrera 374-B. En Cabrera d’Anoia se han localizado unos 700.000 fragmentos de cerámica gris de los 30 hornos. Clasifican los del testar 374-B por formas. Bibliografía. Notas.- C.R.M.

- 00-800 RIU, MANUEL: *Aportació a la tipologia de les ceràmiques grises dels segles XI i XII al Solsonès i al Berguedà*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 159-164.

Síntesis sobre la evolución de las cerámicas grises establecida a partir de los yacimientos localizados en ambas zonas: Santa Creu d’Ollers, Sant Pere de Graudescales, castillo de Saldes, villa de Roc de Palomera, casas A y B de Vilosiu, poblado de Minoves, poblado de La Jassa, monasterio de Sant Llorenç de Morunys, iglesia de Sant Serni del Grau, monasterio de Sant Sebastià del Sull, iglesia parroquial de Saldes, taller de Casa-en-Ponç, castillo de Blancafort, castillo de Viver, rotonda de Sorba, monasterio de Sant Llorenç prop Bagà, rectoria y municipio de Navès, iglesia de Sant Vicenç d’Obiols, molino de Navel e iglesia de Sant Pere de Serrateix. Notas.- C.R.M.

- 00-801 ROIG I BUXÓ, JORDI; COLL I RIERA, JOAN-MANUEL; MOLINA I VALLMITJANA, JOSEP ANTONI: *Ceràmica d’època carolingia i comtal al Vallès*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 37-62, 29 láms. y 3 tablas.

Noticia sobre diversos lotes de cerámica gris de la zona del Vallès: Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès), Iglesia vieja de Sant Menna (Sentmenat), Sant Nicolau d’Arraona (Sabadell), Sant Vicenç de Jonqueres (Sabadell), L’Aiguacit (Terrassa), Santa Perpètua de Mogoda, Castellar Vell (Castellar del Vallès), Can Tabola (Montmeló, Vallès Oriental), Els Saulons (Castellar del Vallès), Sant Julià d’Altura (Sabadell), Horno de la Vinya d’en Sant (Castellar del Vallès), plaza del Àngel (Sabadell), Els Jardinets (Sabadell), calle Gràcia-plaza de Sant Roc (Sabadell) y Can

Roqueta (Sabadell). Diversidad técnica y tipológica, se observan cambios en el tratamiento de la superficie y también un progresivo aumento de formas a partir del siglo XII. Bibliografía.- C.R.M.

00-802 ROIG I DEULOFEU, ALBERT; ROIG I BUXÓ, JORDI: *D'alguns nuclis monàstics troglodítics d'època Carolíngia al Pallars (Pirineu Central)*.- En "Cultures i medi...X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 607-613, con 1 planta y 1 mapa.

Presentan dos núcleos monásticos de tipo troglodítico, localizados en la comarca de Pallars: Sant Esteve de Perabella (Gerri de la Sal) y "la cova de Sorta" (el Pont de Claverol), que junto con los monasterios citados en los preceptos carolingios "actuaron como introductores del cristianismo y articuladores del territorio (siglos IX-X)" antes de la formación de la red parroquial (siglos X-XI).- M.R.

00-803 SABATÉ, FLOCEL (EDITOR): *La transformació de la frontera al segle XI. Reflexions des de Guissona arran del IX centenari de la consagració de l'església de Santa Maria*.- Universitat de Lleida- Institut d'Estudis Ilerdencs (El Comtat d'Urgell, 4).- Lleida, 2000.- 199 p. (24 x 16,5).

Edición de las actas presentadas al IV Forum de Arqueologia e Historia de Guissona, celebrado en 1998, con motivo y entorno al momento cronológico de la consagración de la iglesia románica de Santa María en 1098. Reúne las siguientes colaboraciones: FLOCEL SABATÉ: "Introducció" (p. 7-22); JOSEP ROS MATEU: "Presentació" (p. 23-24); JOSEP GUITART I DURAN: "Les arrels de Guissona: l'arqueologia de la Iesso romana" (p. 25-36); RAMON MARTI-MERCÈ VILADRICH: "Guissona origen del bisbat d'Urgell" (p. 37-66); PERE BALANYÀ ABADIA: "La frontera islàmica extrema, un territori d'excepció" (p. 67-88); PRIM BERTRAN ROIGÉ: "Ermengol d'Urgell: l'obra d'un bisbe del segle XI" (p. 89-132)(IHE núm. 99-2036); JOAN ALBERT ADELL: "L'arquitectura comtal a la frontera central, de l'Anoia al Riubregós a l'entorn de l'any 1000" (p. 133-168); ANTONI PLADEVALL I FONT: "El moviment canonical a l'església del segle XI" (p. 169-182); BENIGNE MARQUÈS: "La consagració de l'església de Santa Maria de Guissona, l'any 1098 i la seva canònica" (p. 183-199).- M.C.N.

00-804 SALRACH, JOSEP M.: *Barcelona i Europa ara fa mil dos-cents anys*.- Acte Commemoriatiu de l'11 de setembre de 1714. Saló de Cent, 12 de setembre de 2001. Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura.- Barcelona, 2001.- 25 p. (21 x 12,5).

Conferencia conmemorativa, pronunciada en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, que sintetiza, con recurso a las fuentes de época, la historia de la ciudad en los siglos VIII y IX.- M.R.

00-805 SANCHO I PLANAS, MARTA: *Intervenció arqueològica al jaciment de Fabregada (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)*.- En "Cultures i medi...X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 675-679.

Avance de la intervención arqueológica en el establecimiento siderúrgico medieval de Fabregada (s. XI-XIII). Se destacan las estructuras del horno, el vertedero de escorias de hierro, los restos de hábitat fortificado y la iglesia. Conclusiones con indicación de los espacios afectados.- M.R.

- 00-806 SERRANO I DAURA, JOSEP: *La carta de seguretat dels sarraïns de Tortosa, de 1148.*- En "Les Cartes de Població cristiana y de Seguretat de Jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d'Estudi" (IHE núm. 00-575), 105-150.

Precedentes, concordancias, características y repercusiones de la Carta de Seguridad otorgada por Ramón Berenguer IV a los musulmanes de Tortosa tras la conquista de la ciudad en 1148. Comparaciones con otros textos similares del entorno físico y estudio genérico de la aljama musulmana de la ciudad.- P.B.

- 00-807 SOLDEVILA, TERESA: *Sant Pere de Casserres. Pels camins de la història.*- Consell Comarcal d'Osona. Eumo Editorial (L'entorn, minor).- Vic, 1998.- 79 p. con 5 mapas, 1 plano y 31 fotos color y b.n. (21 x 14).

Guía turística informada, con cuatro itinerarios, que no olvida los aspectos fundamentales, geográficos e históricos de este monasterio benedictino, monumento importante de la arquitectura románica catalana. Mapa con las 43 parroquias, en las cuales el cenobio tuvo propiedades.- M.R.

- 00-808 SOLDEVILA, TERESA: *Sant Pere de Casserres. Història i llegenda.*- Eumo Editorial. Consell comarcal d'Osona (L'entorn, 35).- Vic, 1998.- 150 p. + 38 fotos en blanco y negro, 2 mapas, 1 planta + 1 p.s.n. (24 x 17,5).

Interesante estudio sobre Sant Pere de Casserres, monasterio benedictino del siglo XI, ubicado en la comarca de Osona. La autora nos presenta su evolución histórica en el tiempo, desde los orígenes, su paso de castillo a monasterio, la anexión a Cluny, la formación del dominio monástico y la organización patrimonial, así como también plantea las causas de su decadencia y abandono, hasta llegar a la restauración actual realizada por la administración. Este trabajo cuenta además con un apéndice dedicado a los resultados de las últimas excavaciones arqueológicas y dos mas sobre leyendas y narraciones populares sobre Sant Pere de Casserres.- P.S.B.

- 00-809 VILAGINÉS, JAUME: *El lloçol com a renda feudal. Santa Perpètua en els segles XII i XIII.*- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 15 (2000), 25-42.

Contexto histórico, marco geográfico, precisiones terminológicas y percepción del tributo feudal del "lloçol" como carga arbitraria sobre el campesinado y mansos de Santa Perpètua, en la comarca del Vallés (Barcelona), entre los siglos XII y XIII. Mapas y reproducción del documento de 1275, con relación de mansos dependientes de Elisenda de Canalies que deben tributar el referido impuesto.- P.B.

- 00-810 VIRGILI, ANTONI: *El delme i la primícia al bisbat de Tortosa.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 423-431.- I.H.E.

- 00-811 VIRGILI, ANTONI: *Conquesta i feudalització de la regió de Tortosa. 1148-1200.*- "Recerca 93. Les darreres investigacions arxivístiques de la història de Tortosa" (Tortosa), (1995), 33-49.

Replanteamiento de la conquista, reparto y reorganización del territorio de Tortosa, entre 1148 y 1200, a la luz del hallazgo y edición de nuevos fondos documentales. Cinco mapas.- P.B.

- 00-812 VIRGILI I COLET, ANTONI: *Tortosa, l'endemà de la conquesta de 1148.*- En "Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148/1149). Actes de les Jornades d'Estudi" (IHE núm. 00-575), 25-54.

Imposición violenta del orden feudal tras la conquista cristiana de la ciudad de Tortosa, en 1148 y consecuencias inmediatas sobre la sociedad, especialmente sobre los grupos musulmán y judío que permanecieron en el territorio. Bibliografía.- P.B.

00-813 XANDRI, JOANA: *Els orígens de l'orde trinitari a Catalunya; el monestir d'Aviganya (Serós)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 615-624, 2 láms.- I.H.E.

00-814 ZUCCHITELLO, MARIO: *Tossa: la formació d'una vila. El comte, l'abat i els tossencs (segles IX-XII)*.- Presentació de TELM ZARAGOZA I RAIG.- Ajuntament de Tossa de Mar (Quaderns d'Estudis Tossencs, 5).- Tossa de Mar, 1998.- 257 p. con ils. en b. y n. y color, sin numerar (21,5 x 15,5).

Un nuevo estudio monográfico de la villa de Tossa de Mar (Gerona), el quinto, lo dedica el autor a la formación de la población de la Alta Edad Media, precedido de un amistoso prólogo de TELM ZARAGOZA. Sucesivamente examina los precedentes y el entorno, el poblamiento y la organización del territorio, la carta de población (1186) y su contexto histórico, los protagonistas, franquicias y obligaciones. Conclusiones, apéndice documental con cinco entradas, e índices alfabético, onomástico y toponímico. Documentado y bien escrito, repleto de sugerencias, se lee con agrado y proporciona abundante información.- M.R.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto, fuentes y metodología

00-815 ÁLVAREZ PALENZUELA, VICENTE ÁNGEL: *La situación europea en época del concilio de Basilea. Información de la embajada del Reino de Castilla*.- "Archivos Leoneses" (León), XLVI, núms. 91-92 (1992), 9-292.- I.H.E.

00-816 BARBERO, MIGUEL A.: *Amor, sexo y poder en la Baja Edad Media castellana*.- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), IV (1991), 49-66.- I.H.E.

00-817 BOIS, GUY: *La grande dépression médiévale: XIVE-XVe siècles. Le précédent d'une crise systématique*.- PUF.- Paris, 2000.

Obra no recibida.

00-818 CAPUANO, THOMAS M.: *The agricultural texts appended to the fourteenth-century Iberian translations of Palladius*.- "Manuscripta" (St. Louis, Missouri), XXXVIII, núm. 3 (1994), 253-263.

Otras versiones en lenguas hispánicas antiguas que hay que añadir a las ya conocidas del siglo XIV. En todo caso se refieren a textos de contenido agrícola redactados en Aragón, Barcelona y Valencia. Como aportación especial el autor reseña y comenta un códice en catalán propiedad del hispanista americano Joseph Gwara, al que se refiere con el título "Mamòria" (sic). En apéndice, breve descripción de siete opúsculos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 00-819 CARRASCO (PÉREZ), JUAN: *Las juderías hispánicas y la génesis del estado moderno: economía y sociedad (siglos XIII-XV)*.- En "El Estado en la Baja Edad Media: Nuevas perspectivas metodológicas" (IHE núm. 00-821), 117-140.

Interesantes y necesarias observaciones sobre el papel ejercido por las comunidades judías y los judíos en el desarrollo y cambios de la economía y la sociedad de la España bajomedieval en todos los reinos peninsulares. Exclusión y marginalización del judío. Se destaca el papel de la minoría hebrea como elemento importante en la organización de la fiscalidad del Estado y, por consiguiente, en la génesis y posterior desarrollo del estado moderno.- P.B.

- 00-820 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN: *El medio natural en la vertiente meridional del Tajo extremeño en la Baja Edad Media*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 319-386.

Completo y sugerente estudio del medio natural en la vertiente meridional del Tajo hasta la divisoria de aguas del Guadiana. Se observa la profunda influencia ejercida por la actividad humana sobre el paisaje vegetal y el desarrollo de específicas ordenanzas municipales restrictivas de prácticas silvícolas, cinegéticas y pesqueras. Se destaca la profunda huella y presión de la sociedad humana sobre los recursos naturales con la intención de conseguir el adecuado equilibrio y un modelo autosostenido.- P.B.

- 00-821 *El Estado en la Baja Edad Media: Nuevas perspectivas metodológicas*.- Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 1999.- 140 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias presentadas en el V Seminario de Doctorado del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, celebrado los días 7 y 8 de mayo de 1998, con la voluntad de proseguir las investigaciones sobre la formulación del sistema de poder político en los siglos bajomedievales en el ámbito hispánico. Comprende los siguientes trabajos: L.V. DÍAZ MARTÍN: "La biografía bajomedieval. Origen y perspectivas" (p. 7-30); R. NARBONA VIZCAINO: "El método prosopográfico y el estudio de las élites de poder bajomedievales" (p. 31-49); H. CASADO ALONSO: "Comercio y nacimiento del estado moderno en Castilla (siglos XV y XVI). Algunas reflexiones a la luz de nuevas corrientes de investigación internacional" (p. 51-75); L. GONZÁLEZ ANTÓN: "Aragón y Alfonso V. Modelo político institucional" (p. 77-116); J. CARRASCO: "Las juderías hispánicas y la génesis del estado moderno: economía y sociedad (siglos XIII-XV)" (p. 117-140).- P.B.

- 00-822 GOURDIN, PHILIPPE: *Le "partage" du Maghreb entre l'Aragon et la Castille au traité de Monteagudo (1291)*.- En "Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée Médiévale" (IHE núm. 00-562), 399-409.

Comparaciones con tratados anteriores entre las Coronas de Aragón y de Castilla. El de Monteagudo, en cambio, incluye el reparto del norte de África, hecho que incide en la política aragonesa sobre Sicilia. Mapas.- P.B.

- 00-823 LUSIGNAN, SERGE: *La construction d'une identité universitaire en France (XIIIe-XVe siècle)*. "Verite garde la Roy".- Publications de la Sobonne (Histoire ancienne et médiévale, 55).- París, 1999.- 332 p. (24 x 16).

Transformación del sistema de enseñanza superior en la Francia de la Baja Edad Media, a través del estudio de los grandes centros universitarios, especialmente París, así como la adecuación de los Estudios Generales a los intereses de la monarquía y a la exaltación de su poder. Defensa de los derechos y libertades de la Universidad a través del Parlamento, así como presencia de la Universidad en las máximas instituciones de la monarquía feudal francesa y su diversa y cambiante relación con la sociedad urbana de los siglos XIII al XV. Utilización del viejo mito de la "translatio studii" que vincularía de forma ininterrumpida la nueva universidad parisina, al servicio y bajo la protección real, con Grecia, Roma y la escuela palatina de Aquisgrán.- P.B.

00-824 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *Ideas de democracia en la Baja Edad Media (De Juan de París a Guillermo de Ockam)*.- "Carthaginensia" (Murcia), X, núm. 17 (1994), 51-71.- I.H.E.

00-825 MIRANDA GARCÍA, CARLOS: *Actualitat del "Breviari d'amor" de Matfre Ermengaud de Béziers en el debate astrológico del trescientos: el caso del manuscrito Res. 203 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.- "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona" (Barcelona), XLIV (1993-94), 101-118.- I.H.E.

00-826 MOSSÉ, CLAUDIO: *Clément V premier pape d'Avignon, 1265-1314. Recit.*- Stock.- París, 1998.- 389 p. (22,5 x 14).

Biografía desenfadada del primer papa aviñonés, Clemente V, en trece capítulos y un epílogo, redactada por un periodista con voluntad divulgativa, pero con rigor histórico, utilizando el estilo directo y del diálogo entre personajes, para un público amplio. Su interés se concentra especialmente en los aspectos más turbios del pontificado, como la liquidación de los templarios, las relaciones con los judíos expulsos del reino de Francia, el dispendio de la corte papal o la vida amorosa del pontífice, con perfiles claramente novelescos. Falta de referencias bibliográficas y de aparato crítico.- P.B.

00-827 MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ MIGUEL: *El convento mendicante como elemento ordenador de la periferia de la ciudad bajomedieval: el caso español*.- "Butlletí de la Reial Acadèmica Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XIV (2000), 151-177, 6 figs.

Estudio de la incidencia urbana de los conventos mendicantes. Se refiere al convento como micro-ciudad y menciona casos europeos: italianos, alemanes y franceses. A continuación repasa los centros instalados en diversas ciudades españolas.- C.R.M.

00-828 ROBIN, FRANÇOISE: *Midi Gothique. De Béziers à Avignon*.- Ed. Picard (Les Monuments de la France gothique).- París, 1999.- 389 p. e ils., mapas (24,5 x 17,5).

Estudio que gira en torno a las construcciones góticas realizadas en la zona del Midi francés. La obra se inicia con un resumen histórico en el cual se contextualiza la situación político-religiosa. A continuación se establecen los caracteres generales del estilo gótico, sus artifices, su decoración, etc. y luego por localidades se mencionan los restos más significativos: Aigües-Mortes, Avignon, Villeneuve-lès-Avignon, Clermont-l'Herault, Montpellier, etc.. y otras poblaciones con torres, iglesias castillos del periodo. Abarca toda la zona y las tipologías existentes. El Midi constituía la frontera política a partir de mediados del siglo XIII entre el condado de Provenza y el reino de Francia y el rey fue imponiendo paulatinamente su voluntad. La zona más rica era la del valle del Rhône, aunque también se incluye la parte menos prestigiosa de Béziers y el valle de Hérault, con numerosas construcciones pero más

desperdigadas y menos conocidas. La obra constituye un interesante punto de referencia. Contiene numerosas plantas e información histórica y descriptiva de los diversos monumentos. El autor incluye al final de cada capítulo un cuadro bibliográfico en el cual se mencionan los trabajos previos sobre el tema.- C.R.M.

00-829 ROYER DE CARDINAL, SUSANA: *Poder y migraciones*.- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), IV (1991), 85-90.- I.H.E.

00-830 SABATÉ, FLOCEL: *Els bàndols como a solitaritat en la societat urbana baixmedieval*.- “Afers. Fulls de recerca i pensament” (Catarroja), núm. 30 (1998), 456-472.

Precisión del término, considerado como una excrecencia violenta de la solidaridad por afinidades, activada en momentos de profundas contrariedades. Se consideran sus resultados por la ruptura del orden y la paz públicas, la prosperidad de los pueblos, descrédito de las instituciones y el fracaso de las teorías del Derecho Romano sobre la soberanía. Referencias a la intervención de personajes destacados como san Vicente Ferrer, en los intentos de pacificación.- P.B.

00-831 TAMAYO-ACOSTA, JUAN-JOSÉ: *Movimientos proféticos en el siglo XIV: desafío a la Iglesia y a la sociedad*.- “Carthaginensia” (Murcia), X, núm. 17 (1994), 27-49.- I.H.E.

00-832 URTEAGA, M.; GUEREÑU, M.; IBÁÑEZ, M.: *Conjunto monetario de la ermita de San Martín de Iraurgi (Azkoitia, Gipúzkoa)*.- “Gaceta Numismática” (Barcelona), núm. 139 (diciembre 2000), 37-50, 4 figs.

Treinta y dos monedas de Castilla y Portugal que cronológicamente se sitúan en los cien años comprendidos entre mediados de los siglos XIV y XV. Inventario. Bibliografía.- E.R.

00-833 ZAPATERO, MARIANA: *Sobre mancebas y mancebías en los siglos XIV-XV*.- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), IV (1991), 91-108.- I.H.E.

Corona de Aragón

00-834 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Esclavitud y frontera en la Península Ibérica bajomedieval: El caso de la Corona de Aragón*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 135-150.

Reflexiones documentadas sobre el papel de la frontera entre la Corona de Aragón y los reinos de Navarra y Castilla como foco de riesgo de entrar en situación de esclavitud o de escapar de ella si se consigue huir y no ser reconocido. Se contemplan numerosas e ilustrativas situaciones, como el robo de esclavos o las enormes diferencias entre la frontera en época de paz o en período bélico.- P.B.

00-835 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *La “Quema”. Trayectoria histórica de un impuesto sobre los flujos comerciales entre las Coronas de Castilla y Aragón (siglos XIV y XV)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 91-156.

Detallada descripción del origen, evolución y alcance fiscal del impuesto de la “quema” en la Corona de Aragón, desde los inicios, en tiempos de Jaime II, hasta fines

del siglo XV, cuando quedó reducido al reino de Valencia. Inicialmente fue un impuesto que gravaba el comercio entre las Coronas de Aragón y Castilla para recompensar los mercaderes de ambos reinos que hubiesen sido objeto de agresiones o robos por parte de personas del territorio ajeno.- P.B.

- 00-836 CACHO BLECUA, JUAN MANUEL: *El Gran Maestre Juan Fernández de Heredia*.- Prólogo de JOSÉ M. SAS LLAURADÓ.- Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (Mariano de Pano y Ruata, 12).- Zaragoza, 1997.- 214 p., con ils. (27 x 21).

Estudio de la figura, obra y trascendencia del Gran Maestre de la Orden del Hospital, fray Juan Fernández de Heredia. Se destaca tanto su servicio a la corona como su influencia ante el papa de Aviñón. Amplio y sugerente análisis de toda la obra literaria y de mecenazgo artístico, con cuidadas reproducciones de numerosos códices relacionados directamente con la figura del Maestre. Consideraciones lingüísticas y problemas filológicos en torno a la obra promovida o redactada por Fernández de Heredia, con especial hincapié en el poliglotismo de la corte aragonesa.- P.B.

- 00-837 FERRER MALLOL, MARIA TERESA: *Évolution du statut de la minorité islamique dans les pays de la Couronne catalano-aragonaise au XIV siècle*.- En "Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée Médiévale" (IHE núm. 00-562), 453-473.

Dificultades de convivencia entre cristianos y sarracenos en el reino de Valencia del siglo XIV, y limitaciones a la actividad de los musulmanes por disposiciones conciliares o políticas, que no impiden la presencia oficial musulmana en la corte y en la guardia real.- P.B.

- 00-838 LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DOLORES: *Sobre la trata de esclavos magrebíes: el aprovisionamiento de los mercados catalanoaragoneses (siglo XIV)*.- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 39-73.

Se refiere al papel económico del corso y la piratería como abastecedores del mercado de esclavos en las ciudades de la Corona de Aragón, entre la segunda mitad del siglo XIV y principios del XV. Se destaca la mayor presencia de esclavos tártaros, mientras que en Mallorca y Valencia predominan los esclavos de origen magrebí o musulmán. Apéndice documental.- P.B.

- 00-839 ORTEGA, PASCUAL: *Rentas del Castellán de Amposta (Orden del Hospital) en las encomiendas de Ascó, Caspe y Miravet, a principios del siglo XV*.- "Miscel.lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 283-392.

Edición del inventario de las rentas percibidas por el castellán de Amposta, fray Gonzalo de Funes, en 1416, en las bailías o encomiendas de Miravet, Ascó y Caspe. Índices completos.- P.B.

- 00-840 SAKURAI, HIROAKI: *Tráfico humano hacia la España medieval. Manumisión y mecenazgo*.- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 75-86.

Diversidad étnica de los esclavos llegados a la Corona de Aragón entre los siglos XIV y XV, especialmente procedentes del Oriente mediterráneo. Se presta atención a la

manumisión y a la alta calidad de algunos de ellos, educados como pintores, cirujanos, escultores, etc., algunos de fama como Jordi de Déu o Lucas Borrassà. Precisiones sobre la libertad de los denominados “esclavos” orientales, que se consideran simplemente “extranjeros que estaban ligados por fuertes lazos a un señor”.- P.B.

- 00-841 SMITH, DAMIAN J.: *Pope Innocent III and the minority of James I.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 19-50.

Examen de las relaciones entre el Papado y la Corona de Aragón, entre 1213 y 1216, período que comprende la época más crítica de la minoría de Jaime I. Intervención del Papa en el dominio temporal del rey, y limitación de la política pontificia a través de diversos mecanismos institucionales y jurídicos.- M.C.N.

Aragón

- 00-842 CARCEL ORTÍ, Mª MILAGROS: “*Ad Servicium Ecclesiae Dedicandi*”. *Clérigos aragoneses ordenados en Valencia en el siglo XV.*- (=Homenaje al profesor emérito Ángel San Vicente Pino), “Aragón en la Edad Media” (Zaragoza), XVI (2000), 163-183.

Análisis detallado de dos registros del “Liber Ordinum” de Valencia correspondientes a 1402-1421 y 1463-1479, del que se desprende una notable presencia de aragoneses entre los que recibían las distintas órdenes sagradas (desde la tonsura al sacerdocio, pasando por las cuatro menores y las mayores. P.e. el diaconado). Se trata de una línea de investigación ya seguida en otras diócesis. El estudio -documentado con textos y relaciones nominales- abre un nuevo campo dentro del ámbito social al referirse a las personas que aspiraban a recibir órdenes sagradas. Análisis de la procedencia y estudio de la vida en la diócesis de las mismas.- J.S.P.

- 00-843 CUELLA ESTEBAN, OVIDIO: *Sínodos medievales aragoneses. El Sínodo Turisionense del año 1392.*- “Aragonia Sacra” (Zaragoza), núm. 13 (1998), 25-33.

Presentación previa y edición del acta del Sínodo de Tarazona de 1392, dedicado a los derechos parroquiales y a la obligación de cumplir con los preceptos pascales, así como diversas medidas antijudías y antimusulmanas, especialmente interesante por redactarse tras el “pogrom” de 1391.- P.B.

- 00-844 DELGADO, JAVIER; LARIO, BERNARDO: *El huerto de piedra. Flora esculpida en el claustro gótico del Monasterio de Veruela.*- Ediciones La Val de Onsera (Sinderésis, 6).- Huesca, 1998.- 216 p., ils. y fotos (20 x 12,5).

Estudio, iconológico y botánico, sobre la vegetación esculpida en los capiteles, ménsulas y rosetones del claustro gótico del monasterio cisterciense de Veruela. Los autores ofrecen sugerentes pistas de interpretación del plan ideográfico que, de forma críptica, se esconde bajo el naturalismo y la correcta ubicación de las especies vegetales esculpidas, que forman parte de la vegetación de la comarca de Veruela y Moncayo.- V.S.F.

- 00-845 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL: *Los esclavos domésticos en Zaragoza en el siglo XV.*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 367-400.

Notas sobre la importancia, calidad y valor de los esclavos domésticos en la ciudad de Zaragoza en el siglo XV a través de la documentación notarial y municipal. Apéndice documental.- P.B.

00-846 LACARRA DUCAY, M. CARMEN: *El pintor en Aragón durante los siglos del gótico*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 145-168, con 7 figs.

Ponencia sobre la pintura sobre tabla realizada en retablos de iglesias pertenecientes a la provincia de Zaragoza y Huesca a lo largo del siglo XV.- I.H.E.

00-847 *Las Observancias de Jimeno Pérez de Salanova, Justicia de Aragón*.- Estudio introductorio y edición crítica por ANTONIO PÉREZ MARTÍN.- El Justicia de Aragón.- Zaragoza, 2000.- 353 p. (30 x 20).

Publicación del texto de la colección de Observancias (usos y costumbres en la aplicación de los fueros aragoneses) contenida en el ms. 248 del Archivo de la Catedral de Tortosa y atribuido a Jimeno Pérez de Salanova, de hacia principios del s. XIV, acompañada de una traducción castellana del propio editor. El cuerpo central de la obra (repartido en 8 libros, siguiendo el plan de los Fueros de Aragón) va precedido de un amplio estudio de Pérez Martín sobre la personalidad de Pérez de Salanova y los testimonios de su actuación como Juez de Corte y Justicia de Aragón dentro de los reinados de Jaime II (1291-1327) y Alfonso IV (1327-1336), así como de los dictámenes y consultas por él emitidos. Y en Apéndice se transcriben -también con su traducción castellana- las Observancias del propio autor no contenidas en el código dertusense pero conocidas por las citas y referencias de foristas y autores posteriores que tuvieron en gran estima la persona y la obra de Pérez de Salanova.- J.F.R.

00-848 MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL: *Ordinaciones de la alcabala de la aljama judía de Huesca del año 1389*.- Anúbar (Textos medievales, 82).- Zaragoza, 1990.- 48 p. (21 x 15).

Edición de "Los capitales de la regla de la alcavala de los jodíos de Gjesca", manuscrito de finales del siglo XIV, escrito en aragonés, y a propuesta de los adelantados de la aljama de judíos de Huesca. La parte más importante del documento es la relacionada con el tema tributario, al que preceden diversas normas sobre nombramiento de jueces, juras de compromisarios o tipificación de las penas pecuniarias o morales.- P.B.

00-849 MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL: *La Aljama Judía de Jaca en el siglo XV*.- Ayuntamiento de Huesca.- Huesca, 1998.- 448 p. (21 x 15,5).

Amplio y globalizador estudio sobre la aljama de los judíos de Jaca, en el siglo XV. Se utiliza la rica documentación del Archivo de la Corona de Aragón y la del Archivo Histórico Provincial de Huesca, especialmente sus fondos de protocolos notariales, así como el propio Archivo Municipal de Jaca, entre otros. Tras una amplia y adecuada contextualización histórica, se adentra en los aspectos demográfico-sociales, el marco jurídico-institucional, las cuestiones financieras y hacendísticas, el hábitat urbano y, finalmente, todo el complejo entramado económico, desde la actividad comercial hasta la crediticia. Exquisitamente documentado, se complementa con detallados cuadros y relación de la abundante bibliografía utilizada. Las numerosas referencias,

comparaciones y contrastes con otros lugares y ciudades de la Corona de Aragón, dan mayor valor a la obra que es de consulta obligatoria para los futuros estudios sobre judíos de este ámbito político.- P.B.

00-850 PEIRÓ ARROYO, ANTONIO: *La Organización parroquial de la ciudad de Zaragoza tras la conquista cristiana*.- “Aragonia Sacra” (Zaragoza), núm. 13 (1998), 203-215.

Aparición de las diversas iglesias y parroquias de la ciudad de Zaragoza tras su conquista y primera etapa de reorganización espacial y demográfica. Se analiza la diversa procedencia poblacional de cada una de las parroquias, así como la reorganización llevada a cabo a mediados del siglo XIII, con la creación de nuevas parroquias y la autorización para tener pila bautismal y cementerio propios. Un plano. Un cuadro.- P.B.

00-851 PÉREZ MARTÍN, ANTONIO: *Los fueros de Aragón. la Compilación de Huesca*.- Edición crítica de sus versiones romances. El Justicia de Aragón.- Zaragoza, 1999.- 631 p. (30 x 20).

El profesor murciano, que ya en anteriores ocasiones ha mostrado su competencia en el tratamiento de las fuentes del derecho aragonés (IHE, núms. 93-2791 y 93-2792) nos ofrece en la presente obra una modélica edición de los cuatro manuscritos conocidos hasta ahora, de la versión romance de los “Fueros de Aragón” (la llamada “compilatio minor”) promulgada por el rey Jaime I en la Curia reunida en Huesca a principios de 1247. Aunque dos de tales manuscritos estaban ya publicados, en esta ocasión se presentan los cuatro en columnas paralelas, para mejor apreciación de sus semejanzas y diferencias y cuidando que cada capítulo lleve en cabecera la numeración al texto recopilado. En unas páginas introductorias, tras la cuidada descripción codicológica de los cuatro manuscritos, señala las variantes de cada uno de ellos respecto al referido latino, y -frente a las opiniones de MEIJERS y TILANDER- opina que sólo uno de ellos, el manuscrito de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, podría considerarse una traducción de aquél y que, en todo caso, los tres restantes no dependían de un solo texto latino. Tras el contenido de los 8 libros del código, incluye el texto de los Privilegios de la Unión (que no figuraba dentro del mismo) y corona el volumen con un extenso vocabulario de voces aragonesas integradas en el mismo (p. 579-641), con sus precisos significados de indudable utilidad para filólogos y juristas. El autor anuncia una próxima edición crítica de las versiones latinas del código aragonés y que juntamente con la ulterior de los aparatos de glosas compuestos con diferentes juristas ha de completar el plan concebido de ofrecer el conjunto de los cuerpos fundamentales del derecho general aragonés.- J.F.R.

00-852 PUEYO COLOMINA, PILAR: *“Litterae acaptandi” concedidas por el arzobispo de Zaragoza Dalmau de Mur en los años 1433-1440*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 401-430.

Estudio de la solicitud de limosnas por parte de esclavos que deseaban comprar su libertad o la de alguno de sus familiares, y concesión de permisos e indulgencias por parte del arzobispo para que pudieran transitar libremente por las tierras de su diócesis recabando el dinero necesario. Apéndice documental.- M.C.N.

- 00-853 ROBLES SIERRA, ADOLFO: *Actas de los capítulos Provinciales de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, correspondientes a los años 1352, 1353, 1354 y 1355.*- "Escritos del Vedat" (Valencia), XXIV (1994), 229-298.- I.H.E.

Cataluña

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

- 00-854 FORRELLAD SOLÀ, MIQUEL (EDITOR): *Manual de Francesc Ajac, notari de Sabadell, 1400-1402.*- Pagès editors. Fundació Noguera (Acta Notariorum Cataloniae, 8).- Barcelona, 1998.- 358 p. (24 x 17).

Previo el estudio de la notaría en Sabadell (Cataluña) desde el siglo XIII, se examinan las características de este manual de 1401, su letra gótica catalana, idioma y puntuación, contenido, anotaciones, datación (de 2 de diciembre de 1400 a 8 de mayo de 1402, con anotaciones marginales hasta 1452), rayados, tipología jurídica de las actas. Se publican 509 regesta de los documentos y, en apéndice, el formulario básico de 15 modelos de otorgamientos típicos con notas introductorias, y la tipología jurídica de los textos. Índices alfabéticos de antropónimos y topónimos. El conjunto proporciona abundante material para el estudio de la sociedad, economía y espiritualidad de la comarca del Vallès y referencias desde el Pallars al Penedés.- M.R.

- 00-855 IGLESIAS, J. ANTONI: *La cultura dels clergues a la Catalunya baix-medieval a través de les seves biblioteques.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 93-103.- I.H.E.

- 00-856 SANAHUJA ANGUER, XAVIER: *La moneda municipal de Vic (I): Ploms i senyals (1470-1513).*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 142 (1998-99), 385-396.

Estudio sobre la moneda fabricada y puesta en circulación por iniciativa municipal en Vic, para facilitar las pequeñas transacciones durante la guerra y, especialmente, como ingreso económico extraordinario para el ayuntamiento: emisiones de 1470-5 (latón; y una muestra falsificada), 1484 (cobre), 1493 (cobre; sin y con contramarca conformando la nueva paridad de la moneda de oro decretada por Fernando II) y 1511 y 1512 (cobre y metal blanco, probablemente una aleación de estaño). Reproducción fotográfica de 10 piezas. Transcripción de 11 fragmentos de texto relacionados con el tema.- L.R.F.

- 00-857 VELA AULESA, CARLES: *Les marmessories de Francesc Canes, especier i ciutadà de Barcelona, i de Sança, la seva esposa (1381-1386).*- "Miscel·lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 463-521.

Estudio y edición de los gastos de albaceazgo del matrimonio de Francisco Canes y Sancha, muertos respectivamente en 1381 y 1385, en la ciudad de Barcelona. Aunque se trata de documentación privada, ofrece rica información sobre costumbres y condiciones de vida en la Barcelona bajomedieval, especialmente sugerentes en las disposiciones post-mortem.- P.B.

- 00-858 VINYOLES I VIDAL, TERESA MARÍA: *L'amor i la mort al segle XIV: Cartes de dones.*- "Miscel·lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 111-198.

Edición de 60 cartas de mujeres catalanas del último tercio del siglo XIV, en las que aparecen como temas reiterados el amor, la muerte, el hambre, o el entorno cotidiano más inmediato. Amplia presentación previa.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

00-859 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *Las pretensions d'hegemonia jurídica, territorial i comercial de la ciutat de Tortosa sobre la Castellania d'Amposta entre els segles XIV al XVIII.*- En "Les Cartes de Població cristiana i de Seguretat de jueus i sarraïns de Tortosa (1148-1149). Actes de les Jornades d'Estudi" (IHE núm. 00-575), 251-297.

Equilibrios, tensiones e intentos de expansión de la ciudad de Tortosa sobre los dominios de la Castellania de Amposta, en la zona meridional de Cataluña. Se documentan los numerosos pleitos, declaraciones y litigios que la tensa relación entre ambas instituciones, desde el siglo XIV hasta el XVIII. Incluye numerosos documentos intercalados dentro del texto.- P.B.

00-860 BALASCH I PIJOAN, ESTHER: *Aproximación al estudio y configuración del artesanado en Cervera desde 1440 hasta la muerte de Fernando el Católico (1516).*- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 523-539.

Estudio que abarca diversos sectores del artesanado: pintores (Los Alegret, Joanot de Pau), orfebres (Los Tarroja, entre otros) y maestros de obra. Se documenta gran cantidad de artistas y artesanos, con situaciones sociales diversas. La introducción de las tendencias renacentistas fue lenta y no se dio hasta la segunda mitad del siglo XVI.- C.R.M.

00-861 BATLLE I GALLART, CARMÉ: *Els esclaus domèstics a Barcelona vers 1300.*- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 265-296.

Documentado y metódico trabajo, como es habitual en la autora, sobre el esclavo doméstico en la Barcelona bajomedieval. Se distingue el esclavo del patriciado, del sujeto a personajes o institutos eclesiásticos o de la mano menor, así como la diversa situación en que quedan los esclavos a la muerte de sus dueños.- P.B.

00-862 CANYELLES, NÚRIA: *La influència de la mort: l'home i la societat de Tortosa al segle XV.*- "Recerca 93. Les darreres investigacions arxivístiques de la història de Tortosa" (Tortosa), (1995), 89-117.

La sociedad tortosina ante el hecho de la muerte y el más allá. Disposiciones testamentarias, actitud psicológica ante el tránsito, disposiciones a favor del alma y de los beneficiarios cuyo grado de parentela se precisa en tanto que mediatiza las últimas voluntades.- P.B.

00-863 CATLOS, BRIAN: *Esclavo o ciudadano: fronteras de clase en la Corona de Aragón (siglo XIII).*- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 151-165.

Ambigüedad del estatus de esclavo y fluidez del concepto de clase, que permiten un alto grado de libertad y control del propio destino por parte de numerosos "esclavos" musulmanes de la Corona de Aragón. Apéndice documental.- P.B.

00-864 CUBELES I BONET, ALBERT: *Els argenters i el Consell de Cent en el segle XIV.*- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 343-364.

Estudio en el que se destaca su relevancia dentro del Consell de Cent de Barcelona a partir de la revisión de “fogatges” y otras fuentes que permiten deducir su posición económica y social. Tras analizar las etapas y fluctuaciones en el número de representantes, concluye que hubieron 42 argenteros en el siglo XIV y su representación era mediana. Apéndice en un listado de los miembros que formaron parte del Consell de Cent durante las seis etapas en que ha dividido su participación durante el siglo XIV.- C.R.M.

00-865 FERRER MALLOL, MARIA TERESA: *Esclaus i lliberts orientals a Barcelona. Segles XIV i XV.*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 167-212.

Detallado y documentado estudio de la presencia, procedencia, justificación y condiciones sociales de esclavos de origen oriental en la Barcelona de la baja Edad Media. Destaca, por su novedad, el apartado dedicado a los esclavos cristianos y su incorporación a la sociedad catalana.- P.B.

00-866 FURIÓ, ANTONI: *Esclaus i assalariats. La funció econòmica de l’esclavitud en la Península Ibèrica a la Baixa Edat Mitjana.*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 19-38.

Consideraciones generales sobre la esclavitud y su rápida expansión a fines de la Edad Media. El autor argumenta y defiende tres momentos y tres fenómenos paralelos que explicarían este extraordinario crecimiento: la expansión territorial de los reinos cristianos hacia el sur andalusí, entre los siglos XIII-XV; la expansión italiana y catalana por el Mediterráneo oriental; las expediciones portuguesas a lo largo de las costas africanas.- P.B.

00-867 HERNANDO, JOSEP: *Els esclaus sarràins. De l’esclavitud a la llibertat. Blancs, negres, llors i turcs.*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 213-244.

A través de la documentación de Archivo de Protocolos de Barcelona, en sus fondos del siglo XIV, se estudian los esclavos sarracenos presentes en Barcelona, desde su nominación, raza, origen y las variadas condiciones sociales, económicas y jurídicas, sin olvidar el precio y condiciones de la libertad o el riesgo de la fuga.- P.B.

00-868 LLOP JORDANA, IRENE: *Una ketubà inèdita a l’Arxiu Episcopal de Vic.*- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XIX, núm. 144 (2000), 55-60, 1 fotografía.

Estudio, transcripción del texto hebreo y traducción catalana de este contrato matrimonial que se conserva en el Archivo Episcopal de Vic. Por sus características paleográficas parece corresponder al siglo XIII.- M.R.

00-869 LLOP JORDANA, IRENE: *Jewish Moneylenders from Vic according to the “Liber Judeorum” 1341-1354.*- “Hispania Judaica Bulletin” (Jerusalén), núm. 2 (5759/1999), 75-87.

Estudio de las noticias sobre préstamos de los judíos de la ciudad de Vic, de mediados del siglo XIV, contenidas en el “Liber Judeorum” conservado en el Archivo Episcopal de Vic. Se examinan por separado los prestamistas (24), las cantidades que prestan (64.339 sueldos), el número de préstamos (297) y los deudores. Ocho documentos transcritos en apéndice (1342-1351) precedidos de los correspondientes registros.- M.R.

- 00-870 LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DOLORES: *"Farons per a galiotes de moros": Un ejemplo de organización de defensa costera en la Cataluña medieval.* "Miscel·lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 1-12.

Edición y estudio previo de las órdenes dictadas por Pedro IV el Ceremonioso, en 1382, al baile general de Cataluña, Pere Sacosta. En ellas obliga a mantener una vigilancia continua en las zonas costeras, que debían estar siempre sobre aviso, ante el incremento de las actividades piráticas de los musulmanes del norte de África.- P.B.

- 00-871 MOLINA I CASTELLÀ, ANNA: *L'argenter de la Casa del Senyor Rei: una distinció laboral de prestigi.*- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 365-383.

Estudio de esta distinción honorífica en el período de Pere III a partir de los registros de la serie Real Patrimonio (Archivo de la Corona de Aragón). Analiza sus retribuciones salariales, situación laboral y también da una breve noticia de los personajes que ocuparon dicho cargo en el período comprendido entre 1336-1387.- C.R.M.

- 00-872 MORELLÓ I BAGET, JORDI: *La problemàtica d'un impost a finals del segle XIV: la imposició de l'onzè a Valls el 1394.*- "Miscel·lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 249-282.

Impuesto creado por el municipio de Valls (Tarragona) en 1394, ante las dificultades financieras derivadas de la masiva venta de censales, que acabaron consolidando una inmensa bolsa de deuda pública. Mecanismos de percepción, aplicación y rentabilidad del nuevo tributo. Edición del documento de creación, en el que se reflejan las obligaciones de los arrendatarios del tributo y se especifican las formas y modalidades de contribución.- P.B.

- 00-873 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *Sociedad laica y sociedad eclesiástica en Cataluña (Siglo XIV). Aportación a su estudio.*- En "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE, núm. 98-1926), 1185-1197.

Puntos de fricción entre el clero y la sociedad laica catalana del siglo XIV. Especial hincapié en las desavenencias por cuestiones fiscales y los conflictos de competencias en materia judicial. Numerosos ejemplos, sobre todo de la ciudad de Barcelona y de su obispado. Destaca el papel ejercido por la Corona, de forma especial por parte de Pedro el Ceremonioso, en la dispensación de favores y apoyos al clero.- P.B.

- 00-874 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *El monestir benedictí de Sant Pau del Camp de Barcelona a la segona meitat del segle XV (Edició d'un Capbreu de 1461-1462).*- "Miscel·lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 393-461.

Tras unas reflexiones genéricas sobre la utilidad y posibilidades de los cabreos, se describen y relacionan los bienes del antiguo priorato benedictino de Sant Pau del Camp, en 1461-62, distinguiendo los bienes situados intramuros y los ubicados extramuros de la ciudad de Barcelona. A través de esta documentación se ofrecen unas interesantes consideraciones sobre el régimen de propiedad de la tierra en el entorno barcelonés de mediados del siglo XV. Edición integral del Cabreo. Índice toponomástico.- M.C.N.

- 00-875 MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA: *Les ordinations del municipi de Barcelona sobre els esclaus.*- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 245-264.

Ordenanzas municipales de Barcelona sobre la esclavitud, de los siglos XIV y XV. La autora presta atención a numerosos aspectos, tales como la indumentaria, los contratos de compraventa o las obligaciones cívicas de los esclavos. El texto se apoya e ilustra con sugerentes muestras documentales.- P.B.

00-876 PLAZOLLES GUILLÉN, FABIANA: *Trayectorias sociales de los libertos musulmanes y negroafricanos en la Barcelona tardomedieval*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 615-642.

Integración del liberto en la sociedad barcelonesa bajomedieval, como trabajador, en el ámbito socio-económico o gremios, a través de la constitución de la propia familia y de la integración religiosa.- P.B.

00-877 PUIGFERRAT I OLIVA, CARLES: *La venda de l'impost del Bovatge de 1379-1384*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 51-90.

Tras una útil y estructurada introducción general al tema del impuesto del “Bovatge”, se introduce en el estudio de las ventas de este tributo, por parte del rey, entre 1379 y 1384, como forma de solucionar el crítico estado de las finanzas públicas, en una coyuntura política apremiante, que afectaba de forma especial al reino de Cerdeña y al de Sicilia. La decisión tomada por el monarca constituyó el primer paso de la liquidación del más antiguo de los impuestos generales de Cataluña. Se trata con especificidad cada obispado.- P.B.

00-878 SALICRÚ I LLUCH, ROSER: *Entre el reclam de les terres islàmiques i l'escapada septentrional: la institucionalització de la por a les fugues d'esclaus a la Catalunya tardomedieval*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 87-134.

Fenomenología de la fuga de esclavos musulmanes atraídos por los territorios de dominio islámico del sur peninsular y aparición de sistemas e instituciones dedicadas a controlar o asegurar dichas fugas, como la “guarda d’Esclaus” de la Generalitat catalana. Apéndice documental con las ordenanzas de los seguros contra fugas de Perpiñán y Barcelona, de principios del siglo XV.- P.B.

00-879 SALICRÚ I LLUCH, ROSER: *Esclaus i propietaris d'esclaus a la Catalunya del segle XV. L'assegurança contra fugues*.- CSIC. Institució Milà i Fontanals.- Barcelona, 1998.- 225 p. (24 x 17).

Amplio estudio y contextualización del libro de cuentas de seguros contra fugas de esclavos de la veguería de Barcelona, conservado en el Archivo de la Corona de Aragón, y relativo al bienio 1424-1425. Destaca el interesante capítulo previo dedicado a la Guarda de Esclavos de la Generalitat de Catalunya, entre 1413 y 1431. Dada la tipología de la fuente documental, se opta acertadamente por reducir el contenido del texto a 12 cuadros inteligibles y un apéndice de 11 piezas documentales o inventarios que sintetizan perfectamente el registro.- P.B.

00-880 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *Violencia señorial en la Cataluña vieja: la posible práctica del “ius malectrandi” en el término de Castellfollit (primer tercio del siglo XIV)*.- “Miscel·lània de Textos Medievales” (Barcelona), núm. 8 (1996), 199-229.

Edición y estudio de dos documentos del reinado de Alfonso el Benigno que recogen e inventarían las quejas de los habitantes del término de Castellfollit de la Roca, por

los abusos cometidos contra ellos por fray Ramón de Ampurias y Huguet de Ampurias, vizcondes de Bas. Entre las violencias señoriales relacionadas figuran los “acaptés” de cereales, la incautación de numeroso utillaje agrícola (rejas, azadas, martillos) y ajuar doméstico.- P.B.

00-881 SANS TRAVÉ, JOSEP MARIA: *Les rendes de la batllia de la Comanda del Temple de Barberà l'any 1264*.- En “El temps sota control. Homenatge a F. X. Ricomà Vendrell” (IHE núm. 00-57), 511-522.

Descripción de rentas y censos de la encomienda templaria de Barberà (Tarragona) y ubicación de los lugares de procedencia, así como forma de pago.- P.B.

00-882 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA: *Els templers catalans, propietaris d'esclaus*.- En “De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 309-324.

Se estudian los diversos casos y condiciones de propiedad de esclavos por parte de los templarios de Cataluña, desde las conquistas de Lérida y Tortosa hasta la supresión de la orden. Se señala el incremento de mano de obra esclava en las diversas encomiendas para suplir los frailes o donados dedicados a actividades bélicas o a las necesidades específicas de la orden, hasta el punto de destinar un fraile a la custodia específica de los esclavos. Se detallan los casos concretos de las diversas encomiendas del ámbito de la Corona de Aragón.- P.B.

00-883 SERRA I CLOTA, ASSUMPTA: *L'organització de l'espai a la Catalunya Central a la Baixa Edat Mitjana*.- En “Cultures i medi... Xe Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994” (IHE núm. 00-77), 651-660, con 7 ils.

Interrelacionando las fuentes arqueológicas y documentales cabe estudiar las características de la organización del mundo rural en la Cataluña Central. Señala el aprovechamiento del bosque y los campos de cereales en el desarrollo del “mas” o masía, analiza la tipología de esta unidad familiar de explotación agraria, los efectos de la peste negra en la reordenación del espacio, la acción señorial, la redistribución de las parcelas y el aprovechamiento del agua. Ideas y sugerencias a tener en cuenta en el estudio de la organización medieval del espacio.- M.R.

00-884 VERDÉS I PIJUAN, PERE: *A propòsit del “Privilegi General” per recaptar imposicions atorgat per Pere el Cerimoniós (1363)*.- “Miscel·lània de Textos Medievals” (Barcelona), núm. 8 (1996), 231-248.

Consideraciones detalladas en torno al derecho a recaudar tributos por parte de los municipios de los reinos de Valencia y Mallorca y del Principado de Cataluña, a partir del privilegio real de 16 de enero de 1363, por el que se faculta a las universidades de señorío real para recaudar tributos indirectos y se otorgan los medios coercitivos para exigir el pago. Apéndice con dos documentos.- P.B.

00-885 VILELLA, FRANCISCA: *El moviment comercial del port de Tortosa, segun los “llibres de lleuda” del siglo XV*.- “Recerca 93. Les darreres investigacions arxivístiques de la història de Tortosa” (Tortosa), (1995), 71-88.

Balace comercial, fiscal y económico del movimiento mercantil de Tortosa a mediados del siglo XV, a través de los libros de la lezda. Se destaca la estrecha relación entre los mercaderes y el gobierno municipal, así como el hecho de haber sido Tortosa el punto de partida o llegada del gran comercio hacia Barcelona, Baleares y Valencia.- P.B.

- 00-886 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *Integració de les llibertes a la societat barcelonina baixmedieval*.- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 593-614.

Posibilidades y formas de integración de las antiguas esclavas manumitidas en la sociedad barcelonesa del siglo XV, a través de diversos testamentos, y mediante la inserción social a través del matrimonio, del trabajo o de los vínculos con el vecindario más próximo.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 00-887 ALMUNI BALADA, MARIA VICTÒRIA: *Pere de Moragues, mestre major de l'obra de la Seu de Tortosa*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 423-449.

Actividad artística del maestro Pere de Moragues, en la catedral de Tortosa, entre 1382 y 1383. Referencias a otros personajes que llevaron a cabo su trabajo en la misma catedral y en periodos cronológicos coincidentes.- P.B.

- 00-888 BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, JULIA: *La cerámica localizada a l'extradós de les voltes de la Pia Almoina de Barcelona*.- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 235-253, con ils.

Estudio de la cerámica localizada en las bóvedas de la Pia Almoina. Son piezas posteriores a 1438, de fecha imprecisa. Comenta un poco aspectos relacionados con sus características y tipología, la cual se diversifica considerablemente durante este periodo. Bibliografía.- C.R.M.

- 00-889 BERLABÉ, CARMEN: *Activitat pictòrica i artesanat a la Lleida del segle XV. La Seu Vella*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 427-472.

Analiza las diversas categorías de pintores que trabajaron en la Seo de Lérida, su situación social, económica y salarial. Cabe señalar, por ejemplo, que el sueldo del maestro de obras era inferior al de los otros artífices debido a que recibía utensilios y alojamiento. Se excluye el trabajo de esclavos, aunque no el de ayudantes. Contiene apéndice documental, con transcripción de 81 documentos referidos al periodo 1443 a 1539 y numerosos datos biográficos.- C.R.M.

- 00-890 CAIXAL I MATA, ÀLVAR; CASTELLANO I TRESSERRA, ANNA: *Noves dates sobre el sisme de 1448 al turó de Tagamanent*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 265-268 (21 x 30).

Datos que permiten perfilar con mayor claridad el periodo de construcción de la nueva iglesia en el s. XV y no en el s. XIV tal y como se había considerado hasta ahora. Bibliografía y notas.- C.R.M.

- 00-891 CASTELLANO I TRESSERRA, ANNA: *Les construccions del papa Benet XII al monestir de Santa Maria de Pedralbes (1337-1342)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 539-550.- I.H.E.

- 00-892 CONEJO I DA PENA, TONI: *Dades sobre la contrucció de l'antic hospital de Santa Maria de Lleida a través dels seus mestres d'obra (1454-1519)*.- En "L'artesà-artista a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 487-511, ils.

Estudio centrado en los diversos maestros de obra (Andreu Pi, Antoni Gondàngels y Jaume Borrell), su labor y los periodos de inactividad constructiva.- C.R.M.

- 00-893 DOMENGE I MESQUIDA, JOAN: *Servar un patrimoni: pintors i argenters a la seu de Girona (1367-1410)*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 311-341, ils.

Estudio de las actividades llevadas a cabo en la catedral de Gerona por la familia Borrassà y también por Pere Serra y Francesc Artau, a partir de los libros de contabilidad. Se refiere no sólo a la realización de nuevas piezas, sino a la tarea de limpieza y mantenimiento de bienes muebles existentes dentro del recinto.- C.R.M.

- 00-894 ESPAÑOL, FRANCESCA: *Los materiales prefabricados gerundenses de aplicación arquitectónica (s. XIII-XV)*.- En "Artista-artesano en la Edad Media Hispana" (IHE núm. 00-621), 77-127, con ils.

Estudio sobre la elaboración en Gerona de ventanas, puertas, etc. prefabricadas que se introdujeron en las construcciones de la Corona de Aragón (territorios peninsulares e insulares). Se fabricaban estos elementos con el fin de incorporarse a la arquitectura. Destaca la influencia de los talleres roselloneses en los picapedreros gerundenses. Además analiza la piedra de Gerona, transporte, formatos de columnas y capiteles, junto a algunos aspectos de la actividad del picapedrero.- C.R.M.

- 00-895 FELIP SÁNCHEZ, JAUME: *Dos copistes medievals religiosos*.- En "El temps sota control. Homenatge a F.X. Ricomà Vendrell" (IHE núm. 00-57), 273-278.

Ambientación y transcripción de dos convenios de 1332, por los que dos copistas del entorno de Montblanc (Tarragona) se comprometían a entregar en un plazo concreto un "Psalterium" y un "Lectioarium".- P.B.

- 00-896 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Pellegrinaggi e giubilei in Catalogna: i monasteri di Montserrat et di Sant Pere de Rodes e le destinazioni più lontane*.- "Gli Anni Santi nella Storia, a cura di LUISA D'ARIENZO". Atti del Congresso Internazionale, Cagliari 16-19 ottobre 1999. Deputazione di Storia Patria per la Sardegna. Biblioteca Apostolica Vaticana.- Edizione AV.- Cagliari, 1999.- 315-347 p.

Examina las peregrinaciones a Montserrat de reyes y nobles, desde el siglo XIII. La características de las mismas, la atención prestada al peregrino en los tres días de permanencia en el monasterio, los salvoconductos, los peligros, la confraternidad de Montserrat, y la repercusión del Cisma de Occidente en el monasterio y el jubileo de 1400. Noticias complementarias del monasterio de Sant Pere de Rodes (s. X-XVII).- M.R.

- 00-897 FUGUET SANS, JOAN: *Santuaris marians de l'Orde del Temple a Catalunya*.- "Afers" (Catarroja), núm. 10 (1990), 419-433.- I.H.E.

- 00-898 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *Fundacions de beneficis eclesiàstics en l'Església parroquial de Sant Miquel de Cardona entre els anys 1310-1411*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 357-368.- I.H.E.

- 00-899 GALLART, JOSEP; MENCHÓN, JOAN; MERCADAL, ORIOL; SUBIRANAS, CARMÉ: *Aportació a l'estudi de les esteles medievals del Pirineu, peces de Pedra i Talló (Bellver de Cerdanya, La Cerdanya)*.- En "Cultures i medi... X Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-899), 681-688, con 2 figs.

Avance del estudio de dos conjuntos de estelas de tipo discoidal, tabular y cruciforme procedentes de las parroquias de Pedra y Talló (municipio de Bellver de Cerdaña). Descripción detallada de las piezas con dibujo de 8 de Sant Julià de Pedra y de 12 de Santa María de Talló.- M.R.

00-900 GARCÍA TARGA, JUAN: *El castillo de Miralpeix (Sitges, Barcelona), un modelo de ocupación medieval y moderna en la costa catalana*.- “Actas del IV Curso de Cultura Medieval. Seminario: La Fortificación Medieval en la Península Ibérica”. Centro de Estudios del Románico. Aguilar de Campoo, 21-26 de septiembre de 1992.- Fundación Santa María la Real.- Aguilar de Campoo (Palencia), febrero de 2001.- 329-338, con 21 figs.

Síntesis de los trabajos de excavación realizados a partir de 1991 en este castillo de la provincia de Barcelona, con estudio de las estructuras del mismo (desde el siglo XI) y de las cerámicas árabes y cristianas (s. XIV-XVII). Detalles de plantas, alzados y axonometría.- M.R.

00-901 GONZALVO BOU, GENER; DUCH MAS, JOAN: *El monestir ciscercenc de Santa Maria de Vallsanta*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XIV (2000), 113-134, 8 figs.

Estudio detallado del monasterio a partir de documentación y del análisis de sus restos arqueológicos. Balance y situación actual.- C.R.M.

00-902 HERNANDO I DELGADO, JOSEP: *Crèdit i llibres a Barcelona, segle XV. Els contractes de venda de rendes (censals morts i violaris) garantits amb vendes simulades de llibres. El llibre, instrument econòmic i objecte de cultura*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XVIII (2000), 7-222.

Continuando sus documentados estudios de historia económica y social de la Baja Edad Media en Cataluña, presenta el doble papel del libro como prenda en los préstamos y como objeto de cultura. El análisis del sistema crediticio medieval ofrece este ángulo, inédito, basado en los documentos notariales del siglo XV conservados en los archivos barceloneses. Los contratos de compraventa de rentas o pensiones con frecuencia se garantizaban con libros. 569 documentos de los años 1406 a 1500 muestran los libros obligados y se registran en apéndice, seguidos de un índice alfabético onomástico de compradores y vendedores. Lista de libros, agrupados por materias, que revela las preferencias culturales de los barceloneses. Varios gráficos y tablas.- M.R.

00-903 HERNANDO I DELGADO, JOSEP: *Escoles, ensenyament i llibres de gramàtica a Barcelona (segles XIV-XV)*.- Ajuntament de Barcelona (Quaderns del Seminari d’Història de Barcelona, 6).- Barcelona, 2001.- 62 p. (21 x 15).

Estudio sobre el tema de la enseñanza primaria, secundaria y superior en la época bajo medieval. El autor se refiere a varios tipos de enseñanza: pública (escuela de la Catedral y de la ciudad), privada (se comentan algunas). Destaca la Escuela del Maestro Ramon Llull. Menciona las características de la enseñanza, el período medio de duración, modo de financiarse los estudios de los alumnos, libros de gramática que se empleaban y algunos programas de enseñanza que se llevaban a cabo, en los cuales en base al trivium y al quadrivium se incluían nociones de moral, lógica o filosofía natural. Apéndice documental (p. 35-62).- C.R.M.

- 00-904 LLOBET I PORTELLA, JOSEP.: *Pere Perull, un dels mestres de l'obra de l'església de Santa Maria de Cervera (1401-1423)*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 513-522.

Estudio en torno a Pere Perull centrado en diferentes aspectos: biografía, su labor en la iglesia y algunos datos sobre sus ayudantes. Apéndice documental.- C.R.M.

- 00-905 MACDONALD, AILEEN ANN (EDITORA): *Passion catalane-occitane*.- Édition, traduction et notes par... - Librairie Droz (Textes Littéraires Français, 518).- Genève, 1999.- 367 p. (18 x 11,5).

Nueva edición de la "Passió catalano-occitana", escrita a mediados del siglo XIV, y actualmente conservada dentro del Ms. Didot de la Biblioteca Nacional de París (nouv. acq. 4232), que relata, para su escenificación, los últimos acontecimientos de la vida de Jesucristo, desde la entrada de Jerusalén el día de Ramos, hasta la Resurrección. El manuscrito, de influjo espiritual dominicano-franciscano, fue escrito con una mezcla de las lenguas occitana y catalana, y en la presente edición ha sido traducido al francés. Se añade un amplio estudio introductorio, donde se examina la lengua y los aspectos literarios del texto editado, del cual se ofrece un pequeño glosario en p. 361-365.- V.S.F.

- 00-906 MACÍAS SOLÉ, JOSEP MARIA; MECHÓN BAS, JOAN; MUÑOZ MELGAR, ANDREU: *Ceràmiques medievals a Tarragona. Aproximació al seu coneixement*.- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 71-88.

Estudio sobre la cerámica común medieval de la ciudad de Tarragona de los siglos XIII y XIV, cuyos restos se obtuvieron de diversas excavaciones de urgencia (Antiguo Hospital de Santa Tecla, Solar núm. 10 de la Rambla Vieja y Seminario Pontificio). Destacan las ollas y cazuelas, modeladas en torno rápido y cocidas en fuego reductor, que muestran una evolución tipológica. Bibliografía y notas.- C.R.M.

- 00-907 MESTRE ROBERT: *Libre del coch. Tractat de cuina medieval*.- Edició a cura de VERONIKA LEIMGRUBER.- Curial Edicions Catalanes (Clàssics Curial, 16).- Barcelona, 1996.- 143 p. + 2 láms. blanco y negro (18 x 12).

Se trata del primer libro de cocina impreso en catalán (1520), que muestra las costumbres culinarias de la época del Renacimiento a través de una gran cantidad de recetas de cocina, de procedencia catalana, italiana, francesa y morisca. Su autor, Rupert de Nola, mestre Robert, era cocinero del rey Fernando I de Nápoles (1458-1494). La introducción explicativa de esta edición, así como un glosario terminológico específico y una bibliografía complementaria del tema, han sido realizados por Verónica Leimgruber, editora del mismo.- P.S.B.

- 00-908 OLLICH I CASTANYER, IMMA; OCAÑA I SUBIRANA, MARIA: *El treball artesanal i el comerç de la pell a l'Edat Mitjana. Una arqueta baixmedieval conservada al Museu de l'Art de la Pell de Vic*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 142 (1998-99), 373-383.

Análisis de una arqueta de madera con decoración sobre cuero (s. XIV-XV), del proceso de fabricación y encuadre histórico del trabajo artesanal y del comercio en Vic a lo largo de la Edad Media.- L.R.F.

- 00-909 ORTOLL MARTÍN, ERNEST: *Bernat Roca, un artífex pluridisciplinar.*- En "L'artista-artesa a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 271-293, 2 ils.

Análisis de la actividad de este escultor, arquitecto e ingeniero. La mayor parte el trabajo está dedicada a su labor como maestro de obras en la Catedral de Barcelona, aunque menciona otros trabajos arquitectónicos y escultóricos. Cabe destacar que alternó su labor durante casi treinta años en la Catedral con otras tareas.- C.R.M.

- 00-910 PARERA PRATS, MONTSERRAT: *Ceràmica decorada baix medieval trobada a la torre del Baró (Viladecans, Baix Llobregat).*- En "Ceràmica medieval catalana. El monument, document" (IHE núm. 00-561), 199-211, con láms.

Estudio de los hallazgos de cerámica procedentes de intervenciones arqueológicas en dicha torre. Se han encontrado piezas de los siguientes estilos: verde manganeso, azul de Valencia y de Barcelona, dorada valenciana y catalana. Bibliografía.- C.R.M.

- 00-911 PARRAMON I BLASCO, JORDI: *Una cobla equívoca de Pere Torroella.*- "Boletín de la Real Academia de buenas Letras de Barcelona" (Barcelona), XLIV (1993-94), 169-172.- I.H.E.

- 00-912 PESET, MARIANO: *La fundación y el fuero universitario de Lérida.*- "Hispania. Revista Española de Historia" (Madrid), núm. 58 (1998), 515-536.

Particularidades de Estudio General de Lérida en lo referente a jurisdicción y nombramiento de cargos. Con sus peculiares estatutos, en parte similares a los de la Universidad de Bolonia, Jaime II evitó que el Estudio quedara bajo el control exclusivo de los eclesiásticos y lo convirtió en modelo de futuro de universidad bajo amplio control municipal.- P.B.

- 00-913 PUJOL, JOSEP: *La "poética nau de l'entreteniment" i el naufragi d'Ulisses: opinions, teologia i poesia a l'obra de Felip de Malla.*- "Boletín de la Real Academia de buenas Letras de Barcelona" (Barcelona), XLIV (1993-94), 275-302.- I.H.E.

- 00-914 RICH I ABAD, ANNA: *La comunitat jueva de Barcelona entre 1348 i 1391 a través de la documentació notarial.*- Fundació Noguera (Estudis, 21).- Barcelona, 1999.- 452 p. (24 x 17).

Análisis extenso y muy elaborado que nos acerca a la comunidad judía barcelonesa en la segunda mitad del siglo XIV; justo hasta el fatídico año 1391 en el que se producen sangrientas persecuciones que casi suponen la desaparición de algunas Aljamas catalanas. La autora divide su trabajo en distintos y amplios apartados que culminan a manera de un excelente broche con un Apéndice compuesto por 44 documentos; Rich reconstruye la vida de la comunidad hebrea barcelonesa de ese momento histórico, y lo consigue a partir de una serie de fondos documentales notariales que testimonian aquella realidad cotidiana, no en su integridad pero sí de manera suficiente para conocerla y comprenderla. En un principio se exponen los precedentes y el objeto básico del estudio, y se describen las fuentes documentales que se utilizan, siempre sin olvidar el contexto histórico en el que discurre (un período de grandes convulsiones "en todas las esferas de la vida pública y privada" que afecta a toda Europa), así como la bibliografía consultada para la elaboración de esta obra (la mayoría son fuentes inéditas en especial de los Archivos Capítular e Histórico de Protocolos de Barcelona). Después la autora describe el barrio judío de la ciudad, el "Call" (el "callum"). Un barrio documentado desde el siglo XII aunque con algunas referencias desde finales

del siglo IX (el “call mayor”, cerca de la catedral), ampliado el 1257 (el “call menor”). Se dibujan sus límites, sus calles, su muralla exterior y sus portales de acceso, sus edificios, con mención de las sinagogas (al menos en el siglo XIV eran cinco) y de la carnicería y la pescadería, su cementerio, su fuente para el abastecimiento de agua, etc.; y también se mencionan casas particulares, residencias familiares y talleres (incluso se publica un plano del barrio de mediados del siglo XIV). Asimismo se realiza un detallado estudio histórico de los grupos familiares de la comunidad judía barcelonesa; se trata de la “familia hebrea barcelonesa” que también recibe notables influencias de la sociedad cristiana y del entorno ciudadano, en este caso en las estructuras de parentesco de la comunidad, con sus vínculos e implicaciones políticas, mercantiles y económicas en general. Y en este entorno, el matrimonio es el elemento básico de la organización familiar; matrimonio que se contrata normalmente en la minoría de edad de los contrayentes, por las mismas familias o por medio de unos mediadores profesionales, fijándose la dote de la novia y la correspondiente compensación del novio (el “precio de la novia” o “ketuba”), así como las condiciones de la futura vida en común (incluido el domicilio) y las donaciones que las respectivas familias les conceden a cada uno con motivo de su enlace. Se presta igualmente atención a las relaciones económicas entre el marido y la mujer, a la conflictividad entre las parejas y sus posibles consecuencias jurídicas como por ejemplo la bigamia en determinados casos, al divorcio ante la falta de descendencia, etc. En otra parte, la autora destaca la implicación de la comunidad judía en la vida económica de la ciudad, aún con cierto grado de control municipal: tenemos los mercaderes importadores y exportadores, los artesanos (coraleros, tejedores, sastres, encuadernadores, torneros, etc.), y los profesionales del sector de servicios (médicos y cirujanos, corredores, constructores, maestros, nodrizas, etc.). Pero también se describen las actividades económicas del “Call” como el crédito, las sociedades mercantiles, la contratación laboral de empleados en talleres, etc. Se dedica sólo un apartado a los judíos y su actividad crediticia. Tras destacar el fuerte desarrollo y el incremento del comercio o del mercado de crédito, la documentación que se estudia se divide y clasifica en tres grandes bloques: sobre la actividad ejercida por judíos hacia cristianos; sobre los judíos como deudores de cristianos; y sobre los judíos deudores de sus correligionarios. Se estudian los colectivos sujetos de esas relaciones crediticias, su condición social, sus ámbitos territoriales (de residencia), las relaciones jurídicas que se establecen, el régimen de garantías (“rehenes”, prendas, fiadores, etc.) y lo relativo a la ejecución de las deudas en caso de impago, prórrogas y cesiones de créditos, etc. Y por último, como magnífico colofón a esa extensa obra, Rich nos aporta un considerable e importante apéndice documental con un total de 75 documentos notariales de entre 1347 y 1390. Una muestra de los fondos utilizados por la autora (compraventas, actas reconociendo y otras liquidando deudas, constitución de garantías crediticias, contrato de servicios médicos, donaciones, violarios, etc.).- J.S.D.

- 00-915 RUBIO, JOSEP E.: *Les tres potències de l'ànima en la poesia d'Ausiàs March*.- “Boletín de la Real Academia de buenas Letras de Barcelona” (Barcelona), XLIV (1993-94), 143-168.- I.H.E.
- 00-916 RUIZ I QUESADA, FRANCESC: *La taula de la mort de Sant Baldiri, de Lluís Dalmau: confirmació de l'autoria i de l'origen Santboià de l'obra*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XIV (2000), 135-149, con 10 figs.

Estudio que gira en torno a la figura de Lluís Dalmau y a diversas obras que se le atribuyen entre las cuales la principal es la muerte de Sant Baldiri. También analiza la veracidad de la atribución de las pinturas del sepulcro de Santa Ximenis en la Catedral de Barcelona.- C.R.M.

00-917 VALERO, JOAN: *L'activitat del taller de Pere Oller durant el seu període de maduresa artística*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 295-309.

Estudio sobre este escultor e intento de atribución de las obras que le pertenecen a él y las realizadas por discípulos o ayudantes del taller. Comenta primero su actividad en Gerona, lugar de nacimiento, como discípulo de Pere Sanglada; y luego en Vic como autor del retablo mayor de la Catedral. Trata de reconstruir la actividad de su taller con los pocos datos que posee.- C.R.M.

00-918 XANDRI, JOANA: *Les marques de picapedrer del monestir d'Aviganya*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 473-485, con gráfs.

Estudio de las marcas. Clasifica las marcas por ámbitos del edificio en los que se han localizado las mismas. Y amplía su trabajo a otras construcciones de la época.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

00-919 BRUGADA I GUTIÉRREZ-RAVÉ, JOSEP: *Nicolau Eimeric (1320-1399) i la polèmica inquisitorial*.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 319).- Barcelona, 1998.- 93 p. (16,5 x 12).

Aproximación histórica, de carácter divulgativo, a la vida y actuación inquisitorial del dominico gerundense Nicolau Eimeric (1320-1399), realizada a través de la reelaboración de estudios precedentes sobre el personaje y la época. El autor pone de relieve el destacado papel de Eimeric en la consolidación y desarrollo de la Inquisición en los territorios de la Corona de Aragón durante los reinados de Pedro III y Juan I. Bibliografía sucinta en p. 89-92.- V.S.F.

00-920 DUFFELL, MARTIN J.: *The metrics of Ausias March in a European context*.- "Medium Aevum" (Oxford), LXIII, núm. 2 (1994), 287-300.

Se examina la métrica usada por Ausias March (1397-1459), buscando paralelos y divergencias con las técnicas de versificación provenzal, francesa, castellana, italiana y portuguesa. En su opinión, Ausias March se ajusta a la tradición conservadora largamente usada en Cataluña, pero aportando una impronta personal y original a la poética europea del siglo XV. Bibliografía y notas.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

00-921 BONET DONATO, MARÍA: *Les lluites per la jurisdicció al Montsià al segle XIV*.- En "El temps sota control. Homenatge a F.X. Ricomà Vendrell" (IHE núm. 00-57), 171-179.

Actuación real y luchas de la ciudad de Tortosa en defensa de lo que considera sus derechos en la administración de justicia dentro de sus dominios de la zona del Montsià, que correspondían al término de la ciudad de Tortosa desde la Carta de población del 1149.- P.B.

- 00-922 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *Urbanisme i vida a la Morella medieval (s. XIII-XV)*.- Presentació de JOAQUIM PUIG.- Ajuntament de Morella. Amics de Morella i comarca.- Morella, 2000.- 531 p. (24 x 17).

Erudito y documentado estudio de la Morella bajomedieval, desde su conquista bajo Jaime I hasta finales del siglo XV, con algunas referencias útiles y complementarias a etapas posteriores. El autor ha optado deliberadamente por un análisis temático, sin duda más apropiado y atrayente en este tipo de monografías. Los aspectos más relevantes corresponden al estudio de la formación y organización de la compleja red urbana, de la distribución del espacio interior, de la disposición y tipología de las murallas y puertas de acceso, y se hace especial hincapié al trascendente incendio de la villa de 1356, que derivó en una amplia reforma y redistribución de edificios y espacios públicos. Se da un trato especial a los edificios monumentales, como el castillo, la colegiata y sus dependencias, las iglesias de San Juan y San Miguel, el cementerio, el prostíbulo o el almodín, entre otros. De esta amplia variedad de aspectos tratados resalta el interés por la vida cotidiana, con numerosos y representativos textos documentales, fiel reflejo de una época. Apéndice de 20 documentos. 84 ilustraciones. Vocabulario, bibliografía e índices.- P.B.

- 00-923 MERCADAL, ORIOL; BOSOM, SEBASTIÀ; DENJEAN, CLAUDE; SUBIRANAS, CARMÉ: *Noves aportacions a l'estudi de l'urbanisme medieval de Puigcerdà: segles XIII-XV*.- En "Cultures i medi... Xe Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1994" (IHE núm. 00-77), 641-650, con 2 planos.

Nuevas noticias sobre el urbanismo de la población de Puigcerdà (siglos XIII al XV) basadas en documentos procedentes de los archivos de Puigcerdà y Perpinyà, en excavaciones arqueológicas recientes y en el análisis de la cartografía de los siglos XVII y XVIII. Referencias a las murallas, barrios (villa nueva, "call" judío, barrio del estanque), viviendas y actividades económicas. Bibliografía y planos.- M.R.

Valencia

- 00-924 APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *El desarrollo urbano de Segorbe en el siglo XV y la demanda de elementos de alfarería. La aportación musulmana.- "Saitabi"* (Valencia), núm. 48 (1998), 289-310.

Principales obras publicas llevadas a cabo a lo largo del siglo XV en la ciudad de Segorbe. Se observa el trato idéntico e indiscriminado en el pago de salarios a cristianos y musulmanes, sólo variable en función de la obra realizada y de su categoría. Destaca el trabajo de alfarero como predominante entre la población islámica.- P.B.

- 00-925 CABEZUELO PLIEGO, JOSÉ VICENTE: *La Curia de la Procuración. Estructura de una magistratura medieval valenciana*.- Diputación Provincial de Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Ensayo e Investigación, 72).- Alicante, 1998.- 301 p. (20,5 x 15,5).

Novedoso estudio que analiza una magistratura medieval dependiente de la Corona, tan desconocida como la del procurador. El autor hace hincapié en la ausencia total de monografías relativas a esta figura judicial, desde un punto de vista institucional, al detentar la jurisdicción real ordinaria civil y criminal de primera instancia. La franja cronológica determinada se circunscribe a los siglos XIII y XIV, los primeros siglos

de la conquista de Valencia, desde los reinados de Jaime I “el Conquistador” hasta Pedro IV “el Ceremonioso”. Las fuentes utilizadas son interesantes, radicando su contenido en la bibliografía jurídica clásica catalano-aragonesa y en los documentos de archivo, tanto locales como estatales, necesarios para reconstruir la personalidad jurídica de la procuración en tierras valencianas.- R.C.N.

00-926 CHINER GIMENO, JAUME J.: *Del testamento e inventario de bienes de Jaume Roig al autor del manuscrito del “Spill”. Documentos y nuevas hipótesis.*- “Boletín de la Real Academia de buenas Letras de Barcelona” (Barcelona), XLIV (1993-94), 173-273.- I.H.E.

00-927 FERRÉ I PUERTO, JOSEP: *Trajectòria vital de Joan Reixac, pintor valencià del Quatre-cents: la seua relació amb Andreu Garcia.*- En “L’artista-artesà a la Corona d’Aragó” (IHE núm. 00-577), 419-426, 2 ils. Estudio sobre Joan Reixac (1411-1485), pintor del rey Juan II.- C.R.M.

00-928 FORTEA, MARIA JOSEP: *Senyors cristians i vassalls musulmans. Nàquera i els naquerins a les darrereries del segle XV.*- 7 i mig Editorial.- Valencia, 1999.- 61 p. (21,5 x 14,5).

Estudio de la aljama de musulmanes de Náquera (Valencia) en el período que fue señorío de Juan Roís de Corella. Atención al ejercicio del poder señorial y a la demografía. Apéndice documental.- P.B.

00-929 GUINOT RODRÍGUEZ, ENRIC: *La Orden de San Juan del Hospital en la Valencia medieval.*- En “Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV” (IHE, núm. 98-1926), 721-742.

Interesantes reflexiones, nuevas y meditadas sugerencias sobre la introducción, expansión y reducción de la orden religioso-militar del Hospital en el reino de Valencia, desde su conquista hasta fines de la Edad Media. Se relacionan con la creación de la orden de Montesa y con la Castellanía de Amposta, de la misma orden sanjuanista. Dos mapas.- P.B.

00-930 HAUF I VALLS, ALBERT G. (COORDINADOR): *Dossier: Tirant lo blanc.*- “Afers” (Catarroja), núm. 10 (1990), 608 p.

Número especial cuya primera parte se halla dedicada a “Tirant lo blanc”. Contiene seis trabajos sobre el tema.- I.H.E.

00-931 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *La intervención comunal en torno al agua: fuentes, pozos y abrevaderos en el reino de Valencia en la Baja Edad Media.*- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 23 (2000), 367-385.

Distribución y abastecimiento del agua en las villas y ciudades valencianas bajomedievales y esfuerzos de las autoridades municipales para solventar la necesidad de suministro para personas y animales, a partir de las infraestructuras de la anterior etapa de dominio islámico. Interesantes y novedosas referencias a diversas ciudades del reino, especialmente Valencia, Alicante y Elche.- P.B.

00-932 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Desplazamientos de mudéjares valencianos entre la gobernación de Orihuela y Granada durante el siglo XV: la ruta legal.*- En “Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV” (IHE, núm. 98-1926), 743-757.

Estudio de la emigración legal, sometida a una minuciosa reglamentación, por parte de los mudéjares valencianos hacia el reino de Granada, desde la gobernación de Orihuela, a lo largo del siglo XV. Se consideran los embarques desde el puerto de Alicante y las salidas por tierra a través de Orihuela y del camino real hacia Murcia. Relación de lugares de procedencia de los mudéjares y número de individuos originarios de cada lugar.- P.B.

00-933 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *De la esclavitud a la libertad en el reino de Valencia durante los siglos medievales.*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 431-470.

Tras un detallado análisis de la situación se observa como la génesis del mercado de esclavos en el reino de Valencia debe situarse a partir del último cuarto del siglo XIV, coincidiendo con la guerra de corso contra los berberiscos. Valencia y Alicante fueron los grandes mercados, aunque otras villas, como Alcoy, Cocentaina, Bocairent u Ontinyent, dispusieron de abundante mano de obra esclava que daba prestigio social, era una forma de capitalización y garantizaba brazos relativamente económicos destinados a la pañería rural o urbana.- P.B.

00-934 LÓPEZ ELUM, PEDRO: *Los orígenes de los Furs de València y de las Cortes en el siglo XIII.*- Prólogo de MARIANO PESET.- Generalitat Valenciana. Biblioteca Valenciana.- Valencia, 2001.- 368 p. (24 x 17).

Revisión de la edición de 1998 (IHE, núm. 97-2194), de 303 p. Tras una visión general sobre el significado de las reuniones de los tres estamentos, se examinan las magnas asambleas convocadas a raíz de las conquistas de Mallorca y Valencia. Tras abordar la promulgación de la “Costum” y los orígenes de las “Corts” se analizan las distintas “corts” del siglo XIII, especialmente a partir de 1250, cuando Jaime I conformó para Valencia un nuevo código que sería conocido oficialmente como “Furs”. Al excelente estudio introductorio sigue una cuidada y modélica transcripción de los “Furs” del código conservado en el Archivo Municipal de Valencia, de 1329.- P.B.

00-935 MARZAL PALACIOS, FRANCISCO JAVIER: *El ciclo de la esclavitud sarracena en la Valencia bajomedieval: Esclavización, rescate y vuelta a casa de los esclavos de Cherchell (1409-1425).*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 493-509.

Mudéjares valencianos compradores o garantes del pago del rescate de sus correligionarios, en el caso concreto de la villa de Cherchell, tras recorrer el ciclo en tres etapas de esclavización más o menos violenta, liberación y vuelta a casa. Se destaca la rapidez y amplitud de la solidaridad mudéjar en el caso estudiado.- P.B.

00-936 MELCHOR MONTSERRAT, JOSÉ MANUEL; BENEDITO NUEZ, JOSEP: *La ermita bajomedieval de Santo Domingo (El Toro, El Alto Palancia), planimetría y estudio arqueológico.*- “Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló” (Castelló), núm. 20 (1999), 393-397, 5 figs., I lám.

La ermita se levanta sobre un yacimiento romano cuya cronología se situaría entre los siglos I al IV. La ermita en cuestión se levantó hacia el siglo XV aprovechando los restos de las construcciones romanas como cimentación, utilizándose hasta mediados del siglo XIX.- M.Cu.

00-937 PONS ALÓS, VICENTE; CÁRCEL ORTÍ, MILAGROS: *Cofradías religiosas en Valencia: del Medioevo a la Modernidad.*- “Archivio Sardo. Rivista di studi storici e sociali” (Cagliari) Nuova Serie, núm. 2 (2001), 175-186.

Interesante aportación metodológica y archivística al estudio de las cofradías en la Valencia bajo-medieval. Es una muestra de una línea de investigación del Departamento de Paleografía de la Universidad de Valencia que ha desarrollado a lo largo de diez años con notables frutos (según consta en las notas). Este artículo es una síntesis, un estado de la cuestión, de las investigaciones en marcha y sus líneas de aproximación.- J.S.P.

00-938 RUZAFÀ, GARCÍA, MANUEL: *La esclavitud en la Valencia bajomedieval: mudéjares y musulmanes*.- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 471-491.

Problemática de la esclavitud de mudéjares en el reino de Valencia, y formas de pérdida de libertad, todo ello debidamente ambientado en el contexto y problemática sociales de la Baja Edad Media.- P.B.

00-939 SÁINZ DE LA MAZA LASOLI, REGINA: *La Orden de Montesa durante el reinado de Alfonso el Benigno. Catálogo de documentos de la Cancillería Real (1327-1336)*.- "Miscel·lània de Textos Medievals" (Barcelona), núm. 8 (1996), 13-110.

Amplia regesta de 282 documentos de la Cancillería Real de la Corona de Aragón relativos a la orden de Montesa. La temática de la documentación regestada es muy amplia, comprende desde conflictos internos y externos, actividades militares, fiscales y comerciales de la orden, así como numerosas referencias a nombramientos de cargos importantes de la institución.- P.B.

00-940 ZARAGOZA CATALÁN ARTURO: *Juegos matemáticos; aplicaciones geométricas de los maestros del gótico en el episodio valenciano*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 183-210, con ils.

Estudio sobre los cálculos geométricos y su aplicación a la construcción de edificios góticos valencianos: arcos, bóvedas, etc. Menciona brevemente a varios de sus artífices.- C.R.M.

Mallorca

00-941 ENSENYAT PUJOL, GABRIEL: *La reintegració de la Corona de Mallorca a la Corona d'Aragó (1343-1349)*.- 2 vols.- Pròleg de JOAN MIRALLES I MONTSERRAT.- Editorial Moll (Els Treballs i els Dies, 40-41).- Palma de Mallorca, 1997.- 456 p. y 432 p. (24 x 17).

Estudio general y global sobre el tema de la reincorporación del reino de Mallorca a la Corona de Aragón, bajo Pedro IV el Ceremonioso. Interesante repaso a la historiografía disponible y adecuado marco histórico. Útiles y curiosas relaciones entre el Ceremonioso y el papado de Aviñón, que en situación cismática, reconoció los derechos del aragonés sobre el dominio mallorquín. Transcripción de 452 documentos, entre 1339 y 1352 en el volumen II.- P.B.

00-942 LLOMPART, GABRIEL: *Pintors, picapedrers i cartògrafs a la Mallorca medieval*.- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 169-181.

Trabajo que recoge y sintetiza los conocimientos existentes sobre pintores, picapedreros y cartógrafos.- C.R.M.

- 00-943 PALOU I SAMPOL, JOANA M.: *Pere Morey, mestre major del portal del Mirador de la catedral de Mallorca*.- En “L’artisa-artesà a la Corona d’Aragó” (IHE núm. 00-577), 385-397 p. con ils.

Aspectos de la biografía artística del conocido escultor gótico mallorquín Pere Morey, en especial por su contribución al embellecimiento de la seo mallorquina (s. XIV). Notas bibliográficas y documentación de archivo.- F.A.G.

- 00-944 PLANAS ROSSELLÓ, ALBERT: *Los bailes reales de las villas de Mallorca*.- “Bolletí de la Societat Arqueologica Lul·liana” (Palma de Mallorca), núm. 54 (1998), 7-44.

Características, requisitos, competencias y atribuciones de los bailes reales y actuaciones concretas de los mismos. Transcripción de cuatro documentos del Archivo del Reino de Mallorca, de 1367 a 1468.- P.B.

- 00-945 RIERA FRAU, M. MAGDALENA: *Ceràmica grisa catalana a Mallorca, 1229-1350*.- En “Ceràmica medieval catalana. El monument, document” (IHE núm. 00-561), 225-233, 5 figs.

Estudio que se centra en los hallazgos de cerámica gris en los yacimientos de Can Desbrull. Compara éstos con los de Sena 7 (estudiados por Guillém Rosselló. No se han localizado piezas de importación catalana del tipo de cerámica gris en el Sena 7 y si se encuentran en otros yacimientos es de modo muy escaso (por ejemplo en carrer Olivera, las piezas de servicio de mesa del siglo XIV); hay algunos restos más variados del siglo XIV en Can Desbrull. Concluye que las piezas de cerámica gris eran de importación catalana. Notas.- C.R.M.

- 00-946 VAQUER, ONOFRE: *Els lliberts a Mallorca (1448-1578)*.- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 643-658.

Distribución geográfica, cronológica, organizativa y vida social de los libertos mallorquines, entre 1448 y 1578, a través de la documentación notarial y diocesana. Estudio cuantitativo completado con numerosos cuadros y gráficos anejos.- P.B.

Expansión mediterránea

- 00-947 BRESC, HENRI: *À Corleone et en quelques autres lieux. La maison sicilienne des “terres” et des casaux (XIIIe-XVe siècle)*.- En BAZZANA, A.: “Maisons et espaces domestiques” (IHE núm. 00-565), 105-115.

La documentación notarial, a partir de 1250, permite conocer las características de las viviendas de los burgos sicilianos de los últimos siglos medievales. A través de la documentación de Corleone muestra los rasgos generales, con interpretación de las estructuras y planos de los burgos y casales, enmarcada en la evolución del hábitat siciliano, de la cual la documentación de Corleone, desde fines del siglo XIII constituye el ejemplo más precoz y más perfecto, inscrito en una organización de tipo urbano. La casa del burgo es rústica, construida con “maramma” de piedra, tierra y cal.- M.R.

- 00-948 CALABRESE, GAETANO: *Il registro del notaio Pietro Pellegrino di Mineo (1428-1431)*.- “Archivio Storico per la Sicilia Orientale” (Catania), LXXXIX-XC, núms. 1-3 (1993-94), 205-341.- I.H.E.

00-949 CALAPEZ CORREA, FERNANDO: *Causas da tomada de Ceuta.*- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), III, núms. 6-7 (1990), 27-44.- I.H.E.

00-950 COLESANTI, GEMMA: *Las esclavas y los esclavos en los libros de cuentas de Catalina Llull (1472-1486).*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 547-556.

Comentarios a las noticias sobre esclavos y su heterogénea composición conservados en los libros de cuentas de Catalina Llull, esposa de Joan Sabastida, vicealmirante y embajador de Alfonso el Magnánimo en la isla de Sicilia. Las referencias son todas ellas a esclavos sicilianos.- M.C.N.

00-951 COSTA, ANTONIA: “...*Non esti raxunivilli cosa ki per eu esseri hobedienti...*” *un caso giudiziario del 1416.*- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 23 (2000), 179-200.- I.H.E.

00-952 DOUMERC, BERNARD: *Les vénitiens dans la tourmente de la guerre civile en Catalogne (1462-1472).*- “Le Moyen-Age” (Louvaine-La Neuve), CI, núm. 1 (1995), 41-63.

Cambios y modificaciones estratégicas en la relación comercial entre Venecia y la Corona de Aragón en el marco de la guerra civil contra Juan II. Se utiliza la correspondencia comercial de la compañía veneciana de los hermanos Zion, instalada primero en Barcelona y después en Tortosa. Destaca la circulación y el aprecio del ducado veneciano en el mercado catalano-aragonés. Un mapa.- P.B.

00-953 DURAN I DUELT, DANIEL: *La Companyia Catalana i el comerç d’esclaus abans de l’assentament als ducats d’Atenes i Neopàtria.*- En “De l’esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l’Edat Mitjana” (IHE núm. 00-569), 557-571.

Matizaciones y ampliación de referencias sobre el alcance y magnitud de la trata de esclavos por parte de la Compañía Catalana en el Mediterráneo oriental, especialmente en el mercado de Creta y en la base de Tebas, donde se comerciaba la mercancía humana, constituyendo uno de los más importantes sustentos económicos de la Compañía tras la ruptura con Bizancio. Cuadro con relación de las ventas de esclavos en Creta por parte de la compañía catalana, entre 1308 y 1309.- P.B.

00-954 GESSA, ESTER: *La “Carta de Logu” e la magistratura civica di Oristano. La nascita della città regia ed il suo impianto istituzionale (secc. XV-XVI).*- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 23 (2000), 115-133.

Se estudian los cambios legislativos e institucionales de Cerdeña y, concretamente de Oristán, desde la “Carta de Logu” hasta las transformaciones e innovaciones impuestas por la política de “redreç” de Fernando II el Católico a fines del siglo XV. Se observa la ineficacia y el rechazo a la imposición forzada de instituciones foráneas y reconocer las antiguas leyes sardas, sobre todo la “Carta de Logu”, y la conservación de las antiguas leyes de los Arborea con las que se identificaban los habitantes de la ciudad de Oristán, en todo lo referente a lo civil, penal y agrario.- M.C.N.

00-955 GRIECO, VALENTINA: *La Sardegna pisana. Stemmi e iscrizioni.*- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 23 (2000), 9-99.

A través del estudio de una larga serie de escudos y de inscripciones o lápidas, se analiza la presencia y el dominio pisano en la isla de Cerdeña en la segunda mitad del

siglo XIII y principios del XIV. Descripción pormenorizada de 34 escudos heráldicos y de 15 inscripciones epigráficas. Apéndice con 84 reproducciones fotográficas.- M.C.N.

- 00-956 LUTTRELL, ANTHONY: *Gli Ospedalieri e un progetto per la Sardegna*.- En "Società, istituzioni, spiritualità I. Studi in onore di Cinzio Violante".- Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo.- Spoleto, 1994.- 536 p. (de p. 503-508).

Propuestas de Pedro IV el Ceremonioso presentadas al papa para solucionar el problema de las casas de la Orden del Hospital situadas en sus reinos pero bajo el control de autoridades castellanas, y la posible instalación de hospitalarios catalano-aragoneses en Arborea.- M.C.N.

- 00-957 MELE, MARÍA GRAZIA: *Le concerie della capitale del regno di Arborea*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 23 (2000), 101-114.

Ubicación, insalubridad y repercusiones económicas, sociales y urbanas de los talleres de transformación del cuero y de las pieles en las ciudades del reino de Arborea, en plena Edad Media. Se presta atención a las ciudades de Oristano, Bosa, Villa di Chiesa y Sassari. Se utilizan los "Ordinamientos de corgios", las "Cartas de Logu", entre otros. La documentación medieval no permite conocer los sistemas de asociación y organización del trabajo artesanal en este ámbito.- M.C.N.

- 00-958 MOLINARI, ALESSANDRA: *Edilizia pubblica e privata nella Segesta medievale*.- En BAZZANA, A.: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 177-191, con 4 figs.

Estudio de la población siciliana de Segesta en sus períodos tardorromano y medieval hasta fines del siglo XIII: su mezquita, castillo e iglesia, y viviendas particulares. Atención a las características socio-culturales, y a la estructura familiar. Prevalecen las habitaciones con planta en L, U o O.- M.R.

- 00-959 OLLA REPETTO, GABRIELLA: *Contributi alla storia degli ebrei nel regno di "Sardegna e Corsica"*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 23 (2000), 154-178.

Tras una profunda y útil revisión historiográfica sobre la presencia hebrea en Cerdeña, se replantean diversas cuestiones como la llegada, ubicación, organización, situación económica y social, legislación y expulsión de los judíos, el mismo año 1492 en que también lo fueron de los reinos peninsulares de España. Conjeturas sobre la incidencia cultural de los judíos y su duración más allá de finales del siglo XV. Se considera la conveniencia de incluir, en el futuro, la historia de los judíos sardos única y exclusivamente en una historia de Cerdeña "tout-court", sin marginalización historiográfica.- M.C.N.

- 00-960 PAOLETTI, MAURIZIO; PARRA, MARIA CECILIA: *Edilizia pubblica e privata a Segesta (XII-XIII sec.). Il complesso fortificato nell'area dell'agora greca*.- En BAZZANA, A.: "Maisons et espaces domestiques" (IHE núm. 00-565), 193-197.

Las excavaciones realizadas en el ágora griega de Segesta, han permitido identificar un complejo fortificado de los siglos XII-XIII que aprovecha estructuras antiguas. En su fase final se reorganiza interiormente en un núcleo de habitación semejante a los pequeños villorios de tipología islámica, con elementos palaciales.- M.R.

- 00-961 SÁEZ, CARLOS; CORTÉS CORRAL, MÓNICA: *Documenti che parlano. La comunicazione a distanza tra Aragona e Sicilia (1415-1417).*- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 23 (2000), 221-250.
Análisis de una colección epistolar privada que relaciona la Corona de Aragón peninsular con los dominios italianos, concretamente entre Diego Gómez de Sandoval y los soberanos aragoneses. Edición íntegra de 18 cartas.- M.C.N.
- 00-962 SCIASCIA, LAURA: *Schiavi in Sicilia: Ruoli sociali e condizione umana.*- En "De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana" (IHE núm. 00-569), 527-545.
Panorama historiográfico sobre la esclavitud en la isla de Sicilia bajo dominio aragonés. Diversas noticias documentales sirven de referencia a comentarios y reflexiones en torno al problema y condiciones sociales y humanas de la esclavitud en la isla sícula.- M.C.N.
- 00-963 SPECCHIO, LUPO DI: *Summa dei re di Napoli e Sicilia e dei re d'Aragona.*- Edizione crítica a cura di ANNA MARIA COMPAGNA PERRONE CAPANO.- Liguori Editore (Romanica Napolitana, 26).- Napoli, 1990.- 356 p.
Reedición cuidada de un texto escrito en plena guerra civil catalana contra Juan II. Recoge información de primera mano sobre la situación en el periodo de interregno, el compromiso de Caspe o la política italiana de Alfonso el Magnánimo. Utilización de las crónicas catalanas. Notas históricas y análisis lingüístico del texto. Bibliografía.- M.C.N.
- 00-964 TUDELA VILLALONGA, LUIS: *Attività commerciale e coinvolgimento politico di Genova nel conflitto tra la Corona d'Aragona e il Regno di Maiorcha (1342-1343).*- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 21 (1997), 37-65.
Estudio del bloqueo comercial tras la ruptura de la paz entre Pedro IV de Aragón y Jaime III de Mallorca. En contrapartida el rey aragonés facilitó la actividad de los mercaderes y navíos catalanes con la intención de aislar al reino de Mallorca. Política genovesa en el marco de este problema, que supo sacar provecho de las tensiones.- M.C.N.

Corona de Castilla

- 00-965 CARLE, MARÍA DEL CARMEN: *Los miedos medievales (Castilla, siglo XV).*- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), IV (1991), 109-158.- I.H.E.
- 00-966 LIKERMAN DE PORTNOY, SUSANA N.: *Intromisión del poder político-religioso en las relaciones judeo-converso-cristianas (siglos XIV-XV).*- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), IV (1991), 67-84.- I.H.E.

Fuentes, archivos y ciencias auxiliares

- 00-967 ARRIAZA, ARMAND: *Le statut nobiliaire adapté à la bourgeoisie: nobilité des statuts en Castille à la fin du Moyen Age.*- "Le Moyen Age" (Louvain-La Neuve), C, núm 3-4 (1994), 413-438; CI, núm. 1 (1995), 89-101.

Distingue dos fases sucesivas en el proceso de ennoblecimiento de la burguesía castellana del siglo XIV, aceleradas con las alteraciones político-sociales de la segunda mitad del siglo. Destaca la singular característica y atribuciones del concejo castellano para extender el proceso de ennoblecimiento de sus miembros que, desde finales del siglo XII, da paso a la consolidación de una "burguesía caballeresca".-P.B.

00-968 BRAGA, PAULO DRUMOND: *Un documento de 1478 sobre un caminheiro de Ceuta: Amadis Gonçalves*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 61-66.- I.H.E.

00-969 DÍAZ MARTÍN, LUIS VICENTE: *Una delimitación conflictiva en la Soria medieval*.- En "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE, núm. 98-1926), 391-411.

Identificación y ubicación del topónimo correspondiente a la aldea de Molinos de Posada Rey, situada al norte de la ciudad de Soria, en el sexmo de Tera. Se describe y analiza el proceso de 1354-55, iniciado a raíz de la solicitud de los aldeanos presentada ante el rey a fin de solicitar término propio para cultivar cereal y apacentar ganado. Transcripción de los documentos que componen el proceso y que fueron transcritos en el documento real.- P.B.

00-970 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Colección documental del Archivo Histórico de Bilbao (1473-1500)*.- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 95).- Donostia, 1999.- de 413 a 863 p. + XLIX (23 x 16).

Edición íntegra o breve reseña de 166 documentos del Archivo Histórico de Bilbao, entre 1473 y 1500. Las transcripciones se han realizado de pergaminos originales, cuando ha sido posible, y en su defecto del "Libro Copiador de Privilegios", a causa del mal estado de los originales o de su desaparición. Los documentos desaparecidos constan con una breve reseña. Destacan los numerosos documentos de la Cancillería Real de los Reyes Católicos.- P.B.

00-971 FELLOUS, SONIA: *La Biblia de Alba. L'iconographie ambigüe*.- En "Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval" (IHE núm. 00-568), 41-95.

Contextualización y sugerentes comentarios sobre el manuscrito miniado conocido como la "Biblia de Alba", traducción del Antiguo Testamento en romance castellano. El manuscrito se realizó a instancias del Gran Maestre de la Orden de Calatrava, Luís de Guzmán (1422) por el rabino Moisés Anagel de Guadalajara, vecino de Maqueda. Contiene un prólogo del propio rabino, notas y comentarios marginales al texto, que la autora analiza, así como una interesante valoración e interpretación de las 325 miniaturas, el apartado más relevante de este estudio. 21 láminas a color.- P.B.

00-972 MENJOT, DENIS: *Brassages linguistiques et langue écrite: le castillan dialectal de Murcie au bas Moyen Age*.- "Le Moyen Age" (Louvaine-La Neuve), CI, núm 3-4 (1995), 447-459.

Pervivencia, características e influencias variadas del "murciano", especialmente entre los siglos XIII-XIV y penetración del castellano a partir de la incorporación definitiva de una parte del antiguo reino de Murcia a la Corona de Castilla.- P.B.

- 00-973 ODRIOZOLA, ANTONIO: *Fragmentos en la Biblioteca Pública del Estado, de León, de un "Breviarium Legionense" impreso en Salamanca entre 1480-1490.*- "Archivos Leoneses" (León), XLIV, núm. 87-88 (1990), 313-330.- I.H.E.
- 00-974 ROMA VALDÉS, A.: *As moedas cuñadas en tempos de Henrique II (1368-1379) atribuídas a Santiago de Compostela.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 138 (septiembre de 2000), 45-50, con 3 figs.
Atribuciones de varias acuñaciones a la ceca compostelana durante dicho período.- E.R.
- 00-975 RUIZ DE LOIZAGA, SATURNINO, O.F.M.: *Documentos Vaticanos de la Provincia de Burgos en la Baja Edad Media.*- "Burgense. Collectanea Scientifica" (Burgos), XXXI, núm. 1 (1990), 213-226.
Edición de diez documentos, de fines del siglo XIV a principios del XVI, conservados en el Archivo Vaticano, referentes a los orígenes o evolución de edificios e instituciones religiosas de la provincia de Burgos. Precede una breve y genérica presentación.- P.B.
- 00-976 RUIZ DE LOIZAGA, SATURNINO, O.F.M.: *Documentos Vaticanos de la Provincia de Burgos en la Baja Edad Media.*- "Burgense. Collectanea Scientifica" (Burgos), XXXII, núm. 2 (1991), 503-516.
Edición de 13 documentos del Archivo Secreto Vaticano, del siglo XV, relativos al monasterio jerónimo de Santa María de Fresdelval, a Santa María de Valpuesta, a Santa María de Olmedillo, entre otros. Presentación genérica previa, sin estudio.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 00-977 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Transgresión de la normativa seguida en Jerez de la Frontera en la designación de los oficios anuales: la mayordomía de 1459.*- "Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales" (Cádiz), II (2000), 7-19.
Estudio sobre la normativa que regía la elección de los oficios anuales, asignados según privilegios, usos y costumbres a la población pechera de la ciudad de Jerez de la Frontera y, en concreto, la problemática planteada en el año 1459 a la hora de designar el mayordomo, resuelta con la avenencia entre las partes litigantes. Apéndice: 4 documentos (1458-1459) del Archivo Municipal.- M.R.
- 00-978 ARRANZ GUZMÁN, ANA: *Clérigos y laicos en las Cortes castellano-leonesas: la conflictividad como hilo conductor.*- En "El reino de León en la Alta Edad Media", "Fuentes y Estudios de Historia leonesa" (León), IX, núm. 65 (1997), 635-717.
A través del estudio de las actas de las Cortes castellano-leonesas se observan los conflictos e incluso luchas abiertas entre clérigos y laicos, entre los siglos XIII y XV. Se distinguen por separado las quejas presentadas por los laicos (relativas a abusos fiscales, riqueza y absentismo del clero, apresamientos injustos o denuncias contra clérigos malhechores) de las protestas del clero (violencia nobiliaria sobre el clero y lugares sagrados, percepción del diezmo, intromisiones de los oficiales reales o expolios). Apéndice documental con transcripción de tres textos, de 1351 a 1398.- P.B.

- 00-979 ARRANZ GUZMÁN, ANA: *Pedro I ante los enfrentamientos entre concejos y prelados*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 235-275.

Examen de las quejas presentadas por clérigos y laicos, sobre todo en tierras de señorío episcopal, durante el reinado de Pedro I el Cruel, a través de algunos ejemplos concretos pero suficientemente representativos. Se observa la respuesta dada por el rey en las Cortes de Valladolid de 1351 ante la queja de los procuradores de las ciudades castellanas sobre la actitud de los “excusados” y de los “familiares de clérigos”, el abusivo uso del arma de la excomunión, o el arbitraje partidario a favor de fray Pedro López de Aguilar, obispo de Lugo y confesor del rey.- P.B.

- 00-980 AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Órdenes militares y frontera en la Castilla del siglo XIV*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 23 (2000), 265-291.

Detallado estudio de la presencia y actividades bélicas de las Órdenes Militares en la frontera con Granada a lo largo del siglo XIV. Se señala la variada gama tipológica de rentas para mantener a punto los enclaves de frontera. Sugere algunas observaciones sobre la revigorización del espíritu caballeresco de cruzada como forma de adquirir o aumentar la honra personal y familiar, así como legitimación social.- P.B.

- 00-981 CABEZUELO PLIEGO, JOSÉ VICENTE: *El negocio del rapto en la frontera de Orihuela a principios del siglo XIV*.- “Miscelánea Medieval Murciana” (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 43-58.

Se desarrolla, analiza y comenta un documento judicial del A.C.A. que refiere las andanzas de un grupo de almogávares murcianos y valencianos por la región fronteriza de Orihuela en 1320 y 1321; se trataba de un grupo bien organizado que se dedicaba a la captura de mudéjares y su posterior venta en tierras castellanas. Análisis minucioso de los acontecimientos, seguimiento de sus protagonistas y buen encuadre sobre las implicaciones sociales que conllevaba la vida en una sociedad de frontera entre los dos reinos en el s. XIV.- F.F.S.

- 00-982 CARLÉ, MARÍA DEL CARMEN: *La corrupción en la función pública. Castilla siglo XV*.- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), III (1990), 131-158.- I.H.E.

- 00-983 CARMONA RUIZ, MARÍA ANTONIA: *La apicultura sevillana a fines de la Edad Media*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 387-421.

Actividad apícola en Sevilla en la etapa final de la Edad Media e inicios del siglo XVI. Se remarcan los espacios, la legislación y las instituciones propias dedicadas a regular esta actividad económica, así como los conflictos surgidos con otros ámbitos, sobre todo el agrícola y ganadero. Gráficos. Apéndice documental.- P.B.

- 00-984 CASTAÑO, JAVIER: *Tensiones entre comunidades judías y la monarquía en Castilla c. 1447-1474: el nombramiento del Juez Mayor de las Aljamas*.- En “Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval” (IHE núm. 00-568), 11-20.

A través de documentación muy variada se estudia la figura del “juez mayor” de las aljamas de judíos de la Corona de Castilla, y las tensiones surgidas con la monarquía a raíz de los nombramientos para este cargo, de forma especial en las comunidades de Segovia y Ávila. Se observan ejemplos concretos, harto significativos como Abraham Seneor, Samaya Alubel o Jacó ben Yunes. Numerosos textos cronísticos y documentales ilustran adecuadamente las reflexiones en torno al tema.- P.B.

00-985 CASTILLO CÁCERES, FERNANDO: *Análisis de una batalla: Nájera (1367)*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXIII (1991), 107-146.- I.H.E.

00-986 DÍAZ MARTÍN, LUIS VICENTE: *Los orígenes de la Audiencia Real Castellana*.- Universidad de Sevilla (Historia y geografía, 25).- Sevilla, 1997.- 242 p. (24 x 17).

Este libro llena un vacío en torno a los orígenes de una institución fundamental en la conformación jurídica bajomedieval castellana, la Audiencia Real, que se convertiría en el pilar de la Corona en el marco de gestación del Estado Moderno desde fines de la Edad Media. La gestación de la práctica judicial emerge en los documentos utilizados, que permiten comprender el procedimiento seguido para elaborar dictámenes y sentencias. La Audiencia muestra operatividad en la época de Alfonso XI y el reinado de Pedro I, antes de su institucionalización en la reglamentación de Cortes del primer Trastámara. Como señala el autor, la Audiencia se convertiría en la Chancillería de la época moderna, por lo que el libro tiene la originalidad de presentarnos un estudio de prácticas jurídicas desde la actividad concreta de resolución de conflictos en manos de los oidores de la Audiencia, más que como un emergente de disposiciones gubernativas. El libro contiene un largo apéndice documental con textos librados por la Audiencia y documentos en los que se menciona la intervención de la institución (p. 53-242).- G.D.C.

00-987 FAUVE, MARÍA ESTELA G. DE; RAMOS, NORAH B.; FORTEZA, PATRICIA DE: *La convivencia en las ciudades castellanas (s. XIII-XV). Notas para el estudio de una mentalidad*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXII (1990), 111-136.- I.H.E.

00-988 FRANCO SILVA, ALFONSO: *La fortuna y el poder*.- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1996.- 5422 p.

Reedición de trece trabajos monográficos relativos a la historia de la nobleza y los señoríos nobiliarios bajomedievales. Divididos en dos grandes bloques temáticos, el primero agrupa a los que se refieren a la Corona de Castilla, y el segundo, a familias e individuos en su vertiente patrimonial. Esta reedición recopilatoria es un instrumento útil y de amplia información por el caudal de datos aportados en diversos campos de la historia castellana: linajes, patrimonios nobiliarios, la Mesta, y mentalidades. Por su interés destacan los estudios dedicados a Alfonso Pérez de Vivero y Álamo de Ávila.- F.A.G.

00-989 GARCÍA DÍAZ, ISABEL: *La Orden de la Banda*.- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Romae), LX, núm 119 (1991), 29-89.- I.H.E.

00-990 GONZÁLEZ ARCE, JOSÉ DAMIÁN: *Apariencia y poder. La legislación suntuaria castellana en los siglos XIII-XV*.- Universidad de Jaén (Colección Martínez de Mazas. Estudios).- Jaén, 1998.- 232 p. (24 x 15).

En esta obra se estudian los efectos concretos de las peculiares prácticas legislativas de la Baja Edad Media del Occidente cristiano: la redacción de ordenanzas suntuarias. La hipótesis del libro es que la legislación suntuaria fue un elemento más de los medios de coerción extraeconómica empleados por el poder político y la clase dirigente para el control y sometimiento de la clase productora, una hipótesis con resabios marxistas que coloca estos dispositivos jurídicos en el plano de la dominación social. El autor propone considerar estas disposiciones como forma de coerción intelectual desarrollada por medio de la religión, la moral, el arte, la cultura, las formas de

concepción del mundo. Las fuentes utilizadas corresponden a la normativa suntuaria de los siglos XIII a XV, emitida por la monarquía. Son utilizadas también las ordenanzas, cuadernos de Cortes, textos forales, documentos concejiles, y fuentes provenientes de cabildos catedralicios. El objetivo del autor es acercarse a la mentalidad de la clase dirigente, ese imaginario que se instala por sobre las clases productoras. Con esta pretensión estudia la estética medieval en relación a los principios filosófico-religiosos y la experiencia sensorial, para continuar con su incidencia en las formas de la vida cotidiana. Las leyes suntuarias, afirma, sirvieron para sostener la segregación social y la diferenciación en el marco del estatus. Las formas de los ricos hombres (alta nobleza y vestimenta de los poderosos), así como la apariencia estética del caballero, merecen un estudio detallado, al igual que la fiesta medieval. A su vez se refiere a las prácticas de consumo de los sectores populares en cuanto al matrimonio y la muerte. El libro se inscribe así en una tendencia más general que se acerca al imaginario y las mentalidades, en la tradición de los “Annales”, pero conjuga algunas hipótesis marxistas en torno a las fórmulas foucoulitianas de la dominación.- G.D.C.

- 00-991 GUINOT RODRÍGUEZ, ENRIC: *Quant Alacant, Elx i Oriola esdevingueren valencianes (1296-1305)*.- “L’Avenç” (Barcelona), núm. 214 (1997), 6-11.

Descripción de las vicisitudes del reino de Castilla entre los siglos XIII-XIV que propiciaron la presencia de los reyes de Aragón en el Reino de Murcia, con el resultado de la sentencia arbitral de Torrellas y los problemas posteriores surgidos con el infante Don Juan Manuel, que obligaron a la rectificación de límites a favor de la Corona de Castilla.- P.B.

- 00-992 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Los orígenes del señorío de Palos (1285-1395)*.- “Aestuaría” (Huelva), núm. 2 (1994), 13-39.- I.H.E.

- 00-993 LEROY, BÉATRICE: *L’avènement royal en Castille du XIIIe au XVe siècle: des cérémonies particulières*.- “Le Moyen Age” (Louvain-La Neuve), CIV, núm 3-4 (1998), 473-493.

La codificación de la liturgia del poder en la Castilla bajomedieval. Gestos y discursos en las ceremonias de “proclamación” de los nuevos monarcas, su coronación y festejos complementarios. Se analizan diversos y sugerentes textos cronísticos coetáneos.- P.B.

- 00-994 MANTEL, MARÍA MARCELA: *Carácter socioeconómico de los juegos y entretenimientos en Castilla. Siglos XIII al XV*.- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), III (1990), 51-116.- I.H.E.

- 00-995 MARTÍN CEA, JUAN CARLOS: *El impacto de la crisis del feudalismo en la cultura y en la mentalidad castellana*.- En “Sociedad, culturas e ideologías...” (IHE núm. 00-576), 75-100.

Análisis de la crisis del siglo XIV en Castilla, de acuerdo con los postulados de la nueva historiografía, debidamente valorados. Señala pautas que pueden ayudar a comprender el universo cultural y mental de la sociedad castellana bajomedieval, con recurso a una extensa bibliografía puntualmente anotada, que le lleva a caracterizar los elementos básicos de la crisis. Contradicciones y paradojas le permiten explorar la mentalidad a través de las artes plásticas y la literatura ante la nueva situación.- M.R.

- 00-996 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *Gitanos y moriscos: una relación a considerar*.- En “Los marginados en el Mundo Medieval y Moderno” (IHE núm. 00-85), 89-98.

Marginación, similitudes, diferencias y trasvase cultural como elementos comunes de gitanos y moriscos en la Granada de la postconquista.- P.B.

- 00-997 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA: *Las mujeres en la organización de una sociedad de frontera. La etapa colonizadora-repobladora de Murcia, 1266-1272*.- Prólogo de JUAN TORRES FONTES.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2000.- 118 p. (24 x 17).

Original aportación a la historia de género en el marco de una apartada ciudad de frontera como era la Murcia recién reconquistada y repoblada por Alfonso X el Sabio a mediados del siglo XIII. Trabajo de alta investigación, muy ceñido a las fuentes documentales utilizadas, que la autora exhuma, analiza e interpreta con habilidad y acierto, pero que al mismo tiempo cautiva al lector por su esilo directo, ameno, maduro y brillante, sin necesidad de desdibujar la realidad con metáforas rebuscadas ni otros recursos literarios al uso. Aunque un cúmulo de discriminaciones sociales e incluso jurídicas relegan sobre el papel a la mujer a un lugar secundario (en el Cuarto Repartimiento, por ejemplo, sobre 1.736 repobladores constan apenas 166 mujeres titulares, y aún ellas subordinadas al cabeza de familia como viudas, esposas o hijas, la realidad demuestra que la mujer conocida o anónima es el alma y nervio de esa sociedad y, en definitiva, su principal protagonista, al margen de su procedencia, estatus jurídico y condición social y familiar. Buen estudio historiográfico inicial que enmarca adecuadamente el tema, análisis pormenorizado de la tipología social femenina coetánea (de las damas de la reina y las doñas a las humildes viudas y trabajadoras y a las mujeres pertenecientes a las minorías étnico-religiosas). Apéndices con relaciones nominales completas expresando la superficie del lote obtenido en el Repartimiento, su valor y ubicación, material al que la autora hace objeto de estudios secundarios no menos interesantes (onomástico, etc.). Tablas, cartografía e índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

- 00-998 PÉREZ GALLEGO, MANUEL: *Musulmanes, mudéjares y moriscos en la Antequera de finales de la Edad Media*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 59-68.

Estudio del papel representado en esta población malagueña por las citadas minorías entre 1486 y la primera quincena de años del XVI (alfaqueques nazaríes, mercaderes mudéjares y conversos posteriores a la rebelión de 1501), basándose en la documentación de los archivos municipal y de protocolos de la propia Antequera.- A.H.

- 00-999 PORRO, NELLY R.: *La investidura de pecheros en los días de Juan II*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXIII (1991), 147-171.- I.H.E.

- 00-1000 PORRO, NELLY R.: *¿Decadencia o cambio en la caballería? Un pacto esclarecedor en la Castilla Bajomedieval*.- En “Literature, Culture and Society of the Middle Ages. Studies in Honour of Ferran Valls i Taberner [Edited with an introduction by MIGUEL MARTÍNEZ LÓPEZ].- P.P.U.-s.l., s.a.- IX, 2741-2759. (Separata).

Ambienta y presenta un pacto que firman Rodrigo Pimentel, conde de Benavente, y Gonzalo de Guzmán, señor de Toral, el 5 de diciembre de 1467, en que se evidencia el

desgaste de los ideales caballerescos. La necesidad de pactar se muestra como exponente de la endeblez de los juramentos de fidelidad ante los intereses que los motivan.- M.R.

00-1001 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *El personero medieval, defensor de la comunidad*.- En "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE, núm. 98-1926), 1337-1354.

Origen, actuación y ejercicio de las funciones encomendadas al "personero", en el ámbito de la Andalucía bajomedieval, como defensor del bien público, de la comunicad de intereses de la comunidad, frente a las arbitrariedades y abusos de las oligarquías ciudadanas o señoriales, e incluso frente al mal gobierno o abusos de regidores y jurados. Numerosos y concretos ejemplos ilustran la extensión y actividades del "personero" en numerosas ciudades andaluzas.- P.B.

00-1002 ROJAS GABRIEL, MANUEL: *La frontera entre los reinos de Sevilla y Granada en el siglo XV (1390-1481). Un ensayo sobre la violencia y sus manifestaciones*.- Prólogo de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1995.- 458 p. + 2 p.s.n., 8 cuadros, 5 dibujos (24 x 17).

Importante y minucioso estudio sobre una zona- más que línea- que separaba a dos mundos opuestos: cristianos y musulmanes. Los problemas de frontera eran redactados sobre base documental, describiendo como podía ser la vida cotidiana a un lado y a otro de la linde tanto en tiempo normal como en época excepcional de guerra o de tregua. El autor siempre tiene en cuenta la importancia orográfica del terreno de cara a la ocupación de las plazas fuertes por unos u otros, así como la trascendencia de la expansión señorial en la posterior distribución del territorio. Este texto contiene numerosas a pie de página, un anexo documental y extensas fuentes y bibliografía. Consta asimismo de índice onomástico, toponímico y de contenido.- R.C.D.

00-1003 RUIZ, TEÓFILO F.: *Crisis and continuity. Land and Town in Late Medieval Castile*.- University of Pennsylvania Press (Middle Ages Series).- Philadelphia, 1994.- XVI + 351 + 5 p. con 2 mapas y 3 figs. (23,5 x 16).

Estudio, minuciosamente anotado, de la sociedad castellana bajomedieval, rural y urbana, con insistencia en numerosos puntos clave y atención a la crisis a partir del siglo XIII. Planteamientos originales a través de un análisis pormenorizado de las fuentes y de la bibliografía. El autor se muestra escéptico y crítico con la historiografía tradicional. Describe la tierra y el clima del Norte de Castilla y, sucesivamente, examina la sociedad rural (con particular atención al patrimonio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo y al mercado de tierras) y las instituciones urbanas (con atención, asimismo, a los caballeros villanos y a los grupos religiosos minoritarios), antes de adentrarse en la crisis de la sociedad medieval castellana examinando los cambios que considera catastróficos en su mayor parte, la forma en que se produjeron estos cambios y la situación de la crisis del Norte de Castilla en el contexto de la crisis general de la sociedad europea al finalizar la edad media. Breve glosario de monedas, pesos y medidas. Índice alfabético toponomástico con materias.- M.R.

00-1004 RUIZ POVEDANO, JOSÉ MARÍA: *Poder y sociedad en Alcalá la Real al final del siglo XV: El asesinato del corregidor Bartolomé de Santa Cruz (1492)*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 537-545.

Alrededor de este hecho concreto se analizan las relaciones existentes entre las dos principales instancias del gobierno local, el concejo y el corregimiento, así como las relaciones de poder de las distintas familias de la élite urbana y el papel desempeñado por el común de esta ciudad de frontera. Bibliografía.- A.H.

- 00-1005 VAL VALDIVIESO, MARIA ISABEL DEL: *L'approvisionnement en eau dans les villes castillanes au bas Moyen Âge.*- "Le Moyen-Âge" (Louvaine-La Neuve), CIV, núm. 1 (1998), 73-90.

Sugerente estudio sobre los problemas surgidos en torno al abastecimiento de agua en las ciudades de la Corona de Castilla, especialmente entre los siglos XV-XVI. Intervención de los concejos, regulación legal del servicio, construcciones de infraestructuras adecuadas y favorecimiento de las oligarquías locales.- P.B.

- 00-1006 VILLARROEL GONZÁLEZ, ÓSCAR: *El papado y la monarquía de Juan II de Castilla (1406-1454) en un inventario de documentación pontificia de los Reyes Católicos.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 137-187.

Variedad, tipología y finalidad de una serie de documentos del Archivo General de Simancas relativos a la época de Juan II de Castilla y a las relaciones con los pontífices coetáneos. Destacan las concesiones económicas, como cruzada, subsidios, o el problema de los "coronados", así como la colaboración contra rivales políticos o la defensa de intereses regioes.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 00-1007 ALONSO ÁLVAREZ, RAQUEL: *Las capillas funerarias en Asturias. Siglos XIV y XV. Ilustraciones.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 232-242, 11 fotos y 6 dibujos.

Se reproducen las ilustraciones correspondientes al estudio ya publicado.- A.G.

- 00-1008 CALATAYUD FERNÁNDEZ, ELENA: *Castillo de Quel.*- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 71-83, 9 láms.- I.H.E.

- 00-1009 CASO, FRANCISCO DE; PANIAGUA FÉLIX, PEDRO: *El arte gótico en Asturias.*- Ediciones Trea s.l. (Asturias monumental).- Gijón, 1999.- 270 p. con ils. y mapas (24 x 17).

Estudio que gira en torno al arte gótico, - escasamente conocido con respecto al arte del periodo precedente en la zona- y que se centra básicamente en las manifestaciones arquitectónicas y escultóricas, dedicando un breve apartado a pintura y artes suntuarias. Contiene un capítulo al principio en el cual se tratan aspectos relacionados con la situación artística del periodo en relación a la monarquía, la nobleza, los eclesiásticos y artistas. El último grupo social, que era el que contaba con menor poder de decisión, se desplazaba a las zonas donde tenía mayores posibilidades de hallar trabajo y ser reclamado por las altas dignidades eclesiásticas o civiles; además la observación detenida de las diversas obras permiten observar diferencias estilísticas condicionadas por el estilo propio de cada taller. Los autores del libro se detienen no sólo en la construcción de iglesias, sino puentes, palacios, fortalezas, torres y en escultura, no se observan únicamente las portadas y claustros, sino sepulcros y retablos para dar una visión amplia. Al final del volumen se incluyen las fuentes manuscritas e impresas utilizadas, junto a una amplia bibliografía.- C.R.M.

- 00-1010 CASTAÑO, JAVIER: *Una fiscalidad sagrada. Los "treinta dineros" y los judíos de Castilla.*- "Studi Medievali" (Spoleto), XLII, núm. 1 (2001), 165-204.

Análisis de las rentas eclesiásticas sobre los judíos de Castilla en la baja Edad Media, con especial atención sobre la denominada de los “treinta dineros” a favor de las iglesias diocesanas y justificación ideológico-teológica de una exacción que escapa al control de la corona. Apéndice con dos documentos de 1219 y 1358.- P.B.

00-1011 CASTRO, J.V.: *La capilla funeraria de los Piñeiro en el priorato santiaguista de San Salvador de Vilar de Donas*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4 (1991), 427-466.- I.H.E.

00-1012 FRANCO MATA, ÁNGELA: *Precisiones sobre algunas obras góticas del Museo Arqueológico Nacional*.- “Boletín del Museo Arqueológico Nacional” (Madrid), XVI (1998), 187-198, 11 figs.

Revisión de aspectos iconográficos, documentales y estilísticos de algunas piezas góticas de dicho centro: una tabla, dos alabastros ingleses y varios fragmentos escultóricos que parecen corresponder a un sepulcro.- Sy.R.

00-1013 GÓMEZ RAMOS, RAFAEL: *Nacionalismo e Historiografía: el autor de las trazas de la catedral de Sevilla*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), núm. 237 (1995), 153-162, y 2 láms. fuera de texto.

Desaparecida la documentación mas antigua sobre el contrato y planos de la catedral de Sevilla, las hipótesis sobre su autoría se han visto influidas por el sentimiento nacionalista; se atribuyen a Alonso Martínez sin mas fundamento que el ser Maestro Mayor de la catedral en 1386, cuando todavía el proyecto no se había iniciado. El autor cree más probable que la autoría corresponda al “maestro Castro Carlin” procedente de Ruan, que había trabajado en la catedral de Barcelona: encuentra ciertas similitudes entre ésta y la de Sevilla. Lo que da pie a afirmar que la autoría de Carlin “no repugna a la razón”. En efecto, no es imposible, pero tampoco es argumento para elevarla a la categoría de probable.- A.D.

00-1014 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *La cultura del libro en Sevilla desde Alfonso X al Renacimiento*.- En “Sociedad, culturas e ideologías...” (IHE núm. 00-576), 101-113.

Desde la integración del territorio de Sevilla en 1248 al reino de Castilla y León se implanta en la ciudad una nueva cultura de tradición cristiana y occidental cuyas características se estudian en relación con libros y bibliotecas cuyo uso y consumo estuvo restringido a los ambientes eclesiásticos, médicos, juristas y nobles cultos. Señala, asimismo, los primeros pesos inciertos de la imprenta. Bibliografía orientativa.- M.R.

00-1015 IZBICKI, THOMAS M.: *Juan de Torquemada's defense of the “Conversos”*.- “Catholic Historical Review”, LXXXV, núm. 2 (1999), 195-207.

En respuesta a la persecución de los judíos conversos, el cardenal Juan de Torquemada escribió “Tractatus contra Madianitas et Ismaelitas (Defensa de los judíos conversos)” (1450). En 1449 Pedro Sarmiento y otros viejos cristianos de Toledo impusieron la “Sentencia-estatuto”, oponiéndose a que los judíos conversos pudieran tener oficios públicos o testificar en la corte. Había juicios de herejía contra los nuevos cristianos presididos por el juez Pedro López de Gálvez. El papa Nicolás V (1397-1455) excomulgó a Sarmiento y a otras personas implicadas, y destituyó a Gálvez. El tratado de Torquemada, probablemente escrito por consejo del papa Nicolás, comparaba a Sarmiento, a Gálvez y al abogado que se oponía a los conversos García de Mora, y a sus seguidores, con los enemigos de Israel. Torquemada denunció

las afirmaciones sobre la culpabilidad de los judíos en generaciones anteriores por llevar el diablo dentro, argumentando que sus doctrinas limitaban el poder de Cristo para perdonar los pecados y dudaban del sacramento del bautismo. Además recordó que los profetas, apóstoles e incluso Jesús eran judíos y aconsejaban que amaran a los conversos. Desafortunadamente, el tratado de Torquemada fue mejor recibido en Roma que en Castilla, pues el poder de la Inquisición aumentó y también la persecución a los judíos y conversos. Los antiguos cristianos continuaban considerándose superiores a los nuevos cristianos.- H.A.

00-1016 MARCOS VILLÁN, MIGUEL ÁNGEL: *Acerca de los sepulcros de alabastro de la iglesia del Convento de San Francisco de Cuéllar (Segovia), panteón de Don Beltrán de la Cueva, i Duque de Alburquerque.*- "Boletín del Museo Arqueológico Nacional" (Madrid), XVI (1998), 199-220, 24 figs.

Estudio de materiales dispersos que proceden de la derruida iglesia de Cuéllar que fue elegida como Panteón por el valido de Enrique IV de Castilla. Interpretación simbólica y problema de su autoría.- Sy.R.

00-1017 MARÍN HEREDIA, F.: *La otra cara del Cantar.*- "Carthaginensia" (Murcia), X, núm. 17 (1994), 19-26.- I.H.E.

00-1018 MERINO DE CÁCERES, JOSÉ MIGUEL: *Metrología y composición en las catedrales españolas.*- Fundación Cultural Santa Teresa. Instituto de Arquitectura Juan de Herrera (Papeles de Arquitectura Española, 3).- Ávila, 2000.- 54 p. e ils. (24 x 17).

Estudio que gira en torno a los sistemas de medidas empleados para la realización de diversas catedrales. El autor establece un análisis y un esquema comparativo de diversas construcciones: Catedrales de Santiago, Zamora, Salamanca, Ávila, Burgos, León, Toledo, Salamanca, Segovia, Plasencia y Sevilla; monasterio de Santa María de Sacramenia. Considera que las plantas se concibieron en base a proporciones singulares y según números enteros o de significativo carácter. El arquitecto por medio de figuras geométricas sencillas obtenía todas las demás dimensiones, basándose en el triángulo y la "sección aurea".- C.R.M.

00-1019 MORENO PUPPO, MANUEL: *Consideraciones ante un hallazgo escultórico de carácter excepcional.*- "Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales" (Cádiz), II (2000), 149-156, con 6 fotos.

Estudio de una imagen escultórica de la virgen María (fechable en los siglos XIII-XIV). Examina sus rasgos estilísticos y morfológicos y la estima procedente del norte de España o sur de Francia, tallada en madera de abedul y cedro probablemente, y policroma. Pertenece a un particular y se desconoce su origen.- M.R.

00-1020 MOYA VALGAÑÓN, JOSÉ G.: *Un inventario del castillo de Cornago en 1497.*- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 85-91.- I.H.E.

00-1021 PÉREZ RODRÍGUEZ, FRANCISCO J.: *El Arzobispado de Santiago de Compostela en tierras de Zamora y Extremadura: El arcedianato de Reina y el vicariato de Alba y Aliste (ss. XIII-XIV).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4 (1994), 313-326.- I.H.E.

00-1022 SÁENZ PASCUAL, RAQUEL: *La pintura gótica en Álava. Una contribución a su estudio.*- Diputación Foral de Álava.- Vitoria-Gasteiz, 1997.- 655 p. con fotografías y gráficos (24 x 17).

Tesis doctoral que recoge los diversos géneros pictóricos: mural y sobre tabla; además agrupa obras dispersas, algunas de las cuales no se encuentran en la actualidad en el País Vasco; de las cuales se estudia su estilo e iconografía. Clasifica las obras en tres grandes grupos: gótico internacional, gótico lineal y gótico final. La autora hace un seguimiento de cada pieza, menciona su estado de conservación, la bibliografía y fuentes anteriores referentes a cada pintura en concreto. Dedicó un apartado a pinturas decorativas y populares. Destaca la autora que a grandes rasgos estas piezas reciben una influencia más cercana a la Europa Atlántica y Septentrional que de Italia y la Europa Oriental, no hay ninguna muestra en estilo italogótico, y es la pintura del gótico final la que más abunda y que además conserva similitudes en los detalles más que en los elementos principales de la misma. Menciona la menor calidad de algunas de sus piezas con respecto a las que existen en otras zonas de la Península y la escasez de restos pictóricos con respecto a las manifestaciones escultóricas. Bibliografía y apéndices.- C.R.M.

00-1023 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *La reforma monástica del monasterio de Santa María de Mezonzo (1498-99).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4 (1993), 395-433.- I.H.E.

Biografía e historia local (por orden alfabético de biografiados y poblaciones)

00-1024 GOZALBES CRAVIOTO, CARLOS: *La transformación de la alquería en municipio en la Axarquía malagueña: algunos ejemplos.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 95-114, gráficos.

Trabajo sobre nueve pequeños núcleos rurales o municipios de la Axarquía malagueña, primitivas alquerías hispanomusulmanas, transformados en municipios tras la reconquista cristiana a fines del siglo XV, estudiándose la estructura y distribución de sus plantas y las huellas arqueológicas actuales. Documentación de los archivos catedralicio y municipal de Málaga. Bibliografía.- A.H.

00-1025 MORENO NÚÑEZ, JOSÉ IGNACIO: *El caballero abulense Fernán Blázquez y el nacimiento de un señorío toledano a principios del siglo XIV: San Román del Monte.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 117-135.

A través de la trayectoria personal del caballero abulense Fernán Blázquez Dávila (+ 1327), de sus cargos y de su patrimonio, se analiza el encunbramiento de un linaje de la nobleza urbana de Ávila y el entramado social y político de la Castilla de los turbulentos años de la minoría de edad de Alfonso XI.- P.B.

00-1026 PÉREZ GALLEGU, MANUEL: *Urbanismo y frontera: las obras públicas en el Morón medieval (1437-1479).*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 159-170.

Comunicación en la que se expone la incidencia de la condición fronteriza con el reino granadino de esta población sevillana, con el planteamiento y plasmación del entramado urbano, la ejecución de las obras destinadas al abastecimiento de aguas y las que conllevaban el uso del fuego, tales como los hornos de pan, cal y yeso. Documentación del Archivo Municipal.- A.H.

- 00-1027 CIUDAD RUIZ, MANUEL: *El maestrazgo de Don Rodrigo Téllez Girón.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 321-365.
Ampliación de la biografía del maestro de la Orden de Calatrava don Rodrigo Téllez de Girón (1466-1478), en el marco de la persecución de conversos y la guerra contra Granada. Apéndice documental con transcripción de dos documentos de 1466 y 1477.- P.B.
- 00-1028 MOYA VALGAÑÓN, J.G.: *Notas sobre Sajazarra medieval: urbanismo, cerca, fortaleza.*- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 93-143, 22 láms.- I.H.E.

Navarra

- 00-1029 CARRASCO, JUAN (DIRECTOR): *Registros de Teobaldo II, 1259, 1266. Serie I: Comptos Reales. Registros. Tomo I.*- Presentación de MIGUEL SANZ SESMA y JOSÉ M. ARACAMA YOLDI.- Gobierno de Navarra ("Acta Vectigalia Regni Navarrae". Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real de Navarra).- Pamplona, 1999.- 420 p., 1 hoja desplegable (26 x 18).
Edición de los registros de las cuentas del reino de Navarra, efectuadas por merinos, bailes y otros oficiales reales, correspondientes a los años 1259 y 1266. Debidamente anotada, ilustrada con índices muy completos, la transcripción está precedida de un gratificante estudio previo sobre la fiscalidad de estado tanto en Navarra como en los reinos y territorios de la Europa occidental, especialmente el condado de Flandes, la Cataluña condal y el reino de Francia. Útil síntesis de los orígenes y evolución de la fiscalidad de Navarra hasta las grandes innovaciones de la casa condal de Champaña, bajo Teobaldo I y Teobaldo II.- P.B.
- 00-1030 GARCÍA ARANCÓN, MARÍA RAQUEL: *Tres linajes navarros bajo la casa de Champaña.*- En "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE núm. 98-1926), 599-615.
Características generales de la nobleza del reino de Navarra en el siglo XIII y análisis prosopográfico de las tres familias más relevantes de la aristocracia navarra: los Baztán, Monteagudo y Almoravid. Tres genealogías.- P.B.
- 00-1031 GARCÍA ARANCÓN, RAQUEL: *Archivo General de Navarra (1234-1253). II Comptos y cartularios reales.*- Eusko Ikaskuntza- Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes medievales del País Vasco, 85).- Donostia, 1998.- 92 p. + XXVIII p. (23 x 16).
Continuación de la edición de documentos del Archivo General de Navarra, del segundo tercio del siglo XIII. Su procedencia es muy heterogénea, y tienen en común el marco del reinado de Teobaldo I de Navarra. Destacan los documentos 34 y 35 que contienen las indemnizaciones generadas por la guerra que Teobaldo I sostuvo contra Inglaterra en Gascuña, en 1244; además, presentan el mérito de identificar una problemática y abundante relación toponímica. Índices.- P.B.
- 00-1032 LACAVE, JOSÉ LUIS: *Los judíos del reino de Navarra. Documentos hebreos, 1297-1486.*- Gobierno de Navarra (Navarra judaica, 7).- Pamplona, 1998.- 554 p. (26 x 18).
Edición de 61 documentos, total o parcialmente en hebreo y/o aljamiado, relativos a las ciudades de Pamplona y Tudela. Destacan los que contienen ordenanzas de la aljama de los judíos de tudela (1297-1305), las actas de un tribunal rabínico también de Tudela, o las numerosas "ketubot". Son dignos de señalar los documentos de

carácter fiscal o los inventarios de judíos y de sus propiedades, de Pamplona, Estella, Puente la Reina, Tudela, Olite, Tafalla, Funes y los Arcos. Se ofrece versión en lengua española de cada documento.- P.B.

00-1033 MARTÍNEZ DE AGUIRRE, JAVIER: *Artistas de la Corona de Aragón al servicio de Carlos II (1349-1387) y Carlos III (1387-1425) de Navarra.*- En "L'artista-artesà a la Corona d'Aragó" (IHE núm. 00-577), 241-258.

Estudio a partir de documentación. Clasifica los artífices en las secciones: mazoneros, carpinteros, pintores, argenteros, bordadores y otros. Da una breve relación de cada artesano localizado.- C.R.M.

00-1034 ONGAY, NELLY: *Una villa navarra en 1362: Tudela y su mercado.*- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), III (1990), 117-130.- I.H.E.

00-1035 SERRANO LARRÁYOZ, FERNANDO: *La casa y la mesa de la reina Blanca de Navarra (1433).*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 1 (2000), 157-233.

Alimentación, ritmos alimentarios, espacios para la conservación y transformación de los alimentos, influencias religiosas y protocolarias en el servicio de la mesa de la reina Blanca de Navarra, a lo largo de su viaje de peregrinación desde Olite hasta la basílica del Pilar de Zaragoza. Análisis minucioso del registro 420 de Comptos, del Archivo General de Navarra del que se consigue una amplia visión de las prácticas culinarias de la corte navarra en pleno siglo XV. Gráficos.- P.B.

Portugal

00-1036 FERNANDES, FÁTIMA REGINA: *Os exilados castelhanos no reinado de Fernando I de Portugal.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 101-115.

Paso de diversos personajes de la nobleza castellana hacia el reino de Portugal, entre 1369 y 1383 y el marco de las repercusiones sobre territorio hispano de la guerra de los Cien Años. Cuadro.- P.B.

00-1037 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Portugueses en la frontera de Granada.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 23 (2000), 67-100.

Destaca y detalla la presencia de dirigentes políticos y militares en las diversas campañas contra el reino de Granada por parte de la Corona de Castilla, desde mediados del siglo XIII hasta la conquista definitiva de 1492. Colaboración intensa y tensiones surgidas entre Castilla y Portugal en el marco de la guerra contra el reino de Granada, especialmente en tiempos de don Álvaro de Luna.- M.C.N.

00-1038 RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Relaciones "cruzadas" entre Portugal y Castilla, 1250-1297.*- "Revista da Faculdade de Letras. História" (Porto), II serie, XV (1998), 945-953.

Planteamiento de las relaciones entre los reinos de Castilla-León y Portugal, a través del proceso que conformó su distinto carácter con personalidad propia dentro del contexto europeo: el fenómeno de la Reconquista. Se propone orientar nuevas líneas de investigación, hipótesis y aspectos a estudiar, presentando algunas respuestas concretas, empezando por definir el concepto de "cruzada".- M.R.