

## EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

### Obras de conjunto, fuentes, bibliografía y metodología

00-1039 ACOSTA, JOSÉ DE: *Historia natural y moral de las Indias (1590)*.- Edición facsimilar, transcripción y estudio de ANTONIO QUILIS.- 2 vols.- Ediciones Cultura Hispánica. Agencia Española de Cooperación Internacional.- Madrid, 1998.- Vol. I: Estudio y edición facsimilar; vol. II: facsímil.- 120 p. con ils. + 535 p. + 36 p.s.n. (21 x 15).

Preciosa y utilísima reproducción en facsímil de la muy elogiada obra del jesuita Padre Joseph de Acosta (1540-1600). Ya ampliamente difundida en su época, es de gran importancia para el conocimiento que, de las ciencias naturales (geografía, minerales, flora, fauna, etc..), pueblos y lenguas del Nuevo Mundo con sus respectivas creencias y costumbres se tenía en el siglo XV. En el volumen introductorio: vida y obras del padre jesuita y contenido de la presente, con varios dedicados a las lenguas amerindias y americanismos detectados en ésta, clasificados de forma alfabética. Notas explicativas, bibliográficas y eruditas a pie de página.- F.A.G.

00-1040 AGUSTÍ FARRENY, ALFRED: *Algunes fonts per a l'estudi de la història de l'església de Lleida (segles XVI-XVIII)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 29-43.- I.H.E.

00-1041 BARREIRO MALLÓN, BAUDILIO: *Realidad y perspectivas de la historia de las mentalidades*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 18 (1990), 51-76.- I.H.E.

00-1042 CORTÉS PEÑA, ANTONIO LUIS: *Notas sobre fuentes no literarias y archivos para la historia moderna de España*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 18 (1990), 101-120.- I.H.E.

00-1043 GARCÍA-ARENAL, MERCEDES: *Moriscos e indios. Para un estudio comparado de métodos de conquista y evangelización*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 20 (1992), 153-176.- I.H.E.

00-1044 MARCOS MARTÍN, ALBERTO: *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*.- Crítica/ Caja Duero (Historia del Mundo Moderno).- Barcelona, 2000.- 751 p. (23 x 15,5).

Tal como el autor afirma en el prólogo, la obra es un auténtico manual de historia económica de la España moderna. Es la primera gran síntesis, que cubre la totalidad del periodo moderno, para uso preferente de los estudiantes universitarios. La primera parte está dedicada a los elementos estructurales que definían el sistema económico y social de la época. La segunda parte, más extensa y con mayor atención descriptiva, profundiza en los distintos aspectos de la economía española en cada uno de los tres siglos. La obra se vertebra en torno a dos objetivos de fondo, que se corresponden con las dos partes: el análisis de las características de la larga transición del feudalismo al capitalismo en España y el por qué del estancamiento y del retraso final; y el estudio de las causas y los factores de la evolución económica y social en los distintos marcos seculares, con especial atención a las diferentes realidades regionales y a su desigual desarrollo. En el epílogo, a modo de conclusión, el autor confirma que, a

pesar del potencial de transformación del sistema socioeconómico, los elementos resistencialistas de carácter feudal impidieron el auténtico progreso, sin los cambios sociales que exigiría el futuro desarrollo capitalista. Finalmente, tratándose de una temática no siempre fácil de comprender, habría sido de utilidad la incorporación de algunos gráficos y cuadros, a veces más clarificadores que el discurso textual.- J.D.

00-1045 MARTÍN ABAD, JULIÁN (EDITOR): *Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI-XIX.*- Prólogo de MERCEDES DEXEUS.- Ministerio de Educación y Cultura. Biblioteca Nacional.- Madrid, 1998.- 267 p., ils. (29 x 20,5).

Catálogo de impresos antiguos incorporados recientemente para completar los fondos antiguos y colecciones de "Varios Especiales" del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Madrid. Contiene unos complejos índices (onomástico, de impresores-libreros-editores, localidades de publicación y procedencia de los ejemplares). Reproducciones facsímilares de algunos grabados en p. 253-266.- V.S.F.

00-1046 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Las fronteras de la Península Ibérica en los siglos XVIII y XIX. Esbozo histórico de algunos conflictos franco-hispano-magrebíes, con Gran Bretaña interpuesta.*- Prólogo de HIPÓLITO DE LA TORRE GÓMEZ.- UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).- Madrid, 2000.- 168 p. (22,5 x 14,5).

Recopilación de seis estudios del autor de referencia, alguno de ellos inédito, en tanto los demás publicados, aunque no siempre de fácil acceso. Se rotulan así: "La frontera hispano-francesa en tiempos modernos" (p. 29-54); "Topografía de un laberinto: España y el norte de África a través del estrecho de Gibraltar" (p. 55-72), "El "statu quo" en aguas de Gibraltar, 1714-1880" (p. 73-88), "La crisis internacional de fin de siglo en torno al estrecho de Gibraltar, 1890-1914" (p. 89-112), "Ceuta y Melilla, historia de dos ciudades" (p. 113-142) y "La cuestión fronteriza argelo-marroquí (1845-1912). Su repercusión en España" (p. 143-168). En todos ellos el denominador común es las fronteras de la España euro-africana en la etapa apuntada. Precede una clarificadora y necesaria Introducción (p. 17-28), y a ésta un Prólogo de H. DE LA TORRE con rotulación propia ("Algunas reflexiones breves sobre la frontera con Portugal" (p. 9-16) que cumple funciones de tal, pero también de necesario complemento que cubra el flanco lusitano, no estudiado por el autor. Cuerpos de gráficos, láminas y cartografía.- Ma.Vi.

00-1047 NÚÑEZ QUINTANA, RAMONA; LÓPEZ BAHAMONDE, MARÍA ROSARIO (DIRECTORA): *Fondos bibliográficos antiguos del Instituto "San Isidoro" (1515-1900).*- Consejería de Educación y Ciencia. Delegación Provincial de Sevilla.- Sevilla, 2000.- XXI + 415 p., con ils. (24 x 17).

Interesantísimo catálogo bibliográfico de los valiosos fondos antiguos de la biblioteca de este Instituto de Bachillerato, decano de los de Sevilla. Precedido de un artículo de JUAN GIL sobre "Libros y bibliotecas de Sevilla", el catálogo incluye 2.541 títulos sobre las siguientes materias: árabe, artes plásticas, derecho, economía, educación, ética-filosofía-psicología, física y química, francés, griego, hebreo, historia-historia del arte-geografía, inglés, italiano, latín, lengua y literatura españolas, matemáticas, medicina, ciencias de la naturaleza, política, portugués, religión y retórica. El proceso de catalogación ha sido realizado por SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ y facilita su consulta un índice alfabético de autores y de materias.- A.H.

00-1048 PEREIRA, JUAN CARLOS (COORDINADOR): *Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas*.- Ariel.- Barcelona, 2001.- 579 p. (24 x 18).

En momentos en que los renovados planes de estudio incluyen múltiples asignaturas insertables en el área científica de la “Historia de las Relaciones Internacionales” desde la “Historia de la Política Exterior de España” a la “Historia de la Integración Europea”, y el propio protagonismo que las relaciones internacionales tienen en el mundo de nuestro tiempo, con la consiguiente eclosión de publicaciones en los últimos años, se hacía necesario un actualizado manual que abordase esta temática con rigor e interdisciplinario. Tal objetivo lo cumple satisfactoriamente la obra reseñada, surgida en el marco de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales (CEHRI), empeño a cargo de 25 especialistas españoles procedentes de 13 universidades nacionales y extranjeras, tanto públicas como privadas. La obra, precedida de una introducción del coordinador, aparece dispuesta en seis grandes partes dedicadas al marco teórico-metodológico. El mundo de los nacionalismos en la alta edad contemporánea, Europa del imperialismo al colonialismo, entre la seguridad colectiva y la paz ilusoria (comunismos, fascismos y crisis de la democracia), guerra fría y nacimiento del Tercer mundo, y Transición entre el viejo y el nuevo orden internacional. Los autores y títulos de los capítulos son los siguientes: J.C. PEREIRA y J.L. NEILA: “La Historia de las Relaciones Internacionales como disciplina contemporánea” (p. 13-36); J.C. PEREIRA: “El estudio de la sociedad internacional contemporánea” (p. 37-60); A.M. ALIJA: “El Congreso de Viena y el Concierto Europeo, 1814-1830” (p. 63-84); S.L. HILTON: “América en el sistema internacional, 1783-1895” (p. 85-106); S. CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ: “Las revoluciones de 1830-1848 y su impacto internacional” (p. 107-128); J.B. VILAR: “La Cuestión de Oriente y el Mediterráneo” (p. 129-152); A. SÁNCHEZ ANDRÉS: “Nacionalismo y relaciones internacionales, 1848-1871” (p. 153-169); R. DE LA TORRE DEL RIO: “La preponderancia alemana en Europa y la diplomacia bismarckiana, 1871-1890” (p. 171-184); B. POZUELO MASCARAQUE: “Expansión colonial e imperialismo” (p. 185-204); H. DE LA TORRE GÓMEZ: “La rivalidad de los imperialismos europeos. Estados Unidos y Japón, 1895-1914” (p. 205-220); J. CAVA: “Las alianzas europeas y la Paz Armada, 1890-1914” (p. 221-242); F. SANZ DÍAZ: “La Primera Guerra Mundial, 1914-1918” (p. 243-260); R.M. MARTÍN: “La revolución soviética y su impacto internacional. La URSS, 1917-1929” (p. 263-280); J.L. NEILA: “La articulación del sistema internacional de Versalles. La Sociedad de Naciones, 1919-1923” (p. 281-306); P.A. MARTÍNEZ LILLO: “La Paz ilusoria: la seguridad colectiva en los años veinte. 1923-1933” (p. 307-323); E. LEMUS: “Estados Unidos e Iberoamérica, 1918-1939: del intervencionismo a la cooperación” (p. 325-344); M. EIROA: “La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich” (p. 345-360); V. MORALES LEZCANO: “La Segunda Guerra Mundial, 1939-1945” (p. 361-376); M. HUGUET: “Balance de la guerra” (p. 379-404); J.C. JIMÉNEZ REDONDO: “El Nuevo Orden Internacional, 1945-1989. La ONU” (p. 405-422); J.C. PEREIRA: “La Guerra Fría” (p. 423-442); P. PÉREZ HERRERO: “Estados Unidos y Latinoamérica” (p. 443-462); G.A. PÉREZ SÁNCHEZ: “La Unión Soviética y el sistema socialista mundial” (p. 463-480); A. MORENO JUSTE: “El sistema de construcción europea: de la CEE a la Unión Europea” (p. 481-506); J.U. MARTÍNEZ CARRERAS: “La descolonización y el Tercer Mundo” (p. 507-530); F. VEIGA: “Europa en las Relaciones Internacionales” (p. 551-564). Índice bibliográfico. Cuerpo cartográfico. Diagramas.- Ma.Vi.

00-1049 PIETSCHMANN, HORST: *El desarrollo estatal de Hispanoamérica: enfoques metodológicos*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 469-492.- I.H.E.

00-1050 POUJADE, PATRICE: *Identité et solidarités dans les Pyrénées. Essai sur les relations humaines (XVIe-XIXe siècle)*.- Prólogo de RAYMOND SALA.- Aldus. Pyrégraph.- Aspet (Francia), 2000.- 202 p., 3 mapas (17 x 11).

Importante contribución para el estudio de las situaciones relacionales y la construcción de la identidad en los Pirineos, que de alguna manera continúa los estudios inaugurados por Peter Sahllins en torno a la construcción de la frontera entre España y Francia. El estudio se circunscribe a un periodo de larga duración que culmina con la construcción del Estado Nación que tiende a dar cuerpo a una frontera particular entre ambos países. En este caso, se busca en los antecedentes lingüísticos la especificidad de la región, en particular en los márgenes de los idiomas establecidos, y en lenguas de los Pirineos, tanto francés como español. Con especial énfasis el autor reflexiona en torno al aranés actual. Las claves relacionales son la solidaridad y la construcción cultural desde el punto de vista lingüístico y geográfico en el conjunto occitano-catalán, centro y este de los Pirineos. Como señala el autor del Prólogo (reproducido en francés y en catalán), el estudio de Patrice Poujade apuesta a los valores específicos “pirenaicos”, a la supervivencia de la casa, a la organización clánica, y señala la importancia del bandolerismo durante la época en la vinculación local a un universo mayor representado por los Estados. Cabe señalar que una de las claves del “modus vivendi” de esta región radica en un derecho específico, de buena vecindad entre valles y comunidades establecidos en “ligas” y “patzerias”, fórmulas propias de una Sindicatura. Las cartas de “patz” o de paz ratifican esa solidaridad, como una manera de llegar a la solución eficaz de los conflictos locales.- G.D.C.

00-1051 RODRÍGUEZ DE LA TORRE, FERNANDO: *Catálogo de pleitos y expedientes albacetenses en el Consejo Supremo de Castilla (1719-1834)*.- Prólogo de RAMÓN CARRILERO MARTÍNEZ.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” de la Excm. Diputación de Albacete (Serie O. Corpus, Documenta, Bibliografía, 8).- Albacete, 1998.- 222 p. (22 x 16).

Esta obra documental del Real y Supremo Consejo de Castilla es un muestrario de la documentación depositada en el Archivo Histórico Nacional, en particular pleitos y expedientes. Los expedientes albacetenses, es decir, de las diversas localidades que en la actualidad forman parte de Albacete, llegan hasta el año 1833 en que se reorganiza administrativa y políticamente el Estado. Da un índice de pleitos y expedientes, así como una explicación de la manera en que el historiador puede acceder a los mismos.- G.D.C.

00-1052 ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, MARÍA: *History of the Inca Realm*.- Traducido por HARRY B. ICELAND.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1999.- X + 259 p. con ils. (22,5 x 15,5) ISBN O 521 44266 4.

Traducción de la obra “Historia del Tahuantinsuyu”. Trabajo de síntesis que reconstruye la evolución hasta su desaparición del reino de los incas. A partir de los orígenes míticos, la autora expone de una forma clara el proceso de creación y expansión del estado inca, el “Tahuantinsuyu” o “unión de las cuatro regiones”, término que prefiere al de “imperio” por sus connotaciones. Incluye: sistemas de conquista territorial; guerras y organización militar; mundo religioso; centros urbanos,

vías de comunicación y estructura económico-social; sistema de producción, etc. Explicita antiguas tradiciones políticas no contempladas por los cronistas coloniales, insistiendo sobre el sistema de gobierno dual y la división cuatripartita de la organización política incaica. El colapso del sistema lo atribuye tanto a las tácticas militares españolas como a la falta de cohesión nacional interna. Para ello la autora se ha servido de gran cantidad de fuentes publicadas y de documentación inédita de varios archivos americanos y españoles. El texto carece de notas. Glosario de voces indígenas e índice de bibliografía consultada. Esta traducción puede considerarse un manual muy útil para lectores anglófonos.- F.A.G.

00-1053 SAGARRA GAMAZO, ADELAIDA: *La otra versión de la historia indiana. Colón y Fonseca*.- Prólogo de DEMETRIO RAMOS PÉREZ.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 57).- Valladolid, 1997.- 158 p. (24 x 17).

Novedosa contribución historiográfica que rehabilita la figura negativa del obispo Fonseca, - en realidad Juan Rodríguez de Fonseca (1451-1524)-, cuya contribución a la empresa indiana fue realmente decisiva. Ciertamente polémico, se enfrentó a Colón, a Magallanes, a Cortés, al monarca y a Bartolomé de Las Casas por no coincidir con las respectivas estrategias en la conquista y colonización americanas. Su personalidad aparece magnificada si se tiene en cuenta que desarrolló sus actividades en el campo humanístico, político y diplomático durante un largo período. Intervino directamente en la política matrimonial y territorial de los Reyes Católicos, en los aspectos financieros de las expediciones de Colón y en la organización de la armada de Magallanes, jugando siempre un papel directivo decisivo. Mención especial merecen los últimos capítulos dedicados al pensamiento indiano e indigenista del obispo Fonseca. Todo ello apoyado en constantes referencias textuales y documentales. Bibliografía y notas.- F.A.G.

00-1054 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL (COORDINADOR); ALCÁZAR GARRIDO, JOAN DEL; MARIMÓN RIUTORT, ANTONI; TABANERA GARCÍA, NURIA: *Manual de Pràctiques. Per a la Historia Contemporània d'Amèrica*.- Universitat de València. Universitat d'Alacant. Universitat de les Illes Balears (Joan Fuster).- València, 2000.- 259 p. (24 x 17).

Esfuerzo conjunto de cuatro profesores de tres Universidades públicas diferentes, quienes imparten la asignatura de Historia de América, para poner al alcance de los docentes y discentes de esa disciplina, y en general de los interesados por tal temática, un manual instrumental en lengua vernácula que permita un más fácil acercamiento a la contemporaneidad americana. Recurso a series cuantitativas, textos históricos, literarios y periodísticos, tablas, gráficos y mapas, así como a las nuevas fuentes (las audiovisuales y otras), en cuyas técnicas de utilización el lector es introducido sin dificultad. Selecta recopilación de materiales de apoyo (a su vez traducidos a la lengua vernácula), convenientemente comentados. Cuerpo de gráficos, tablas y cartografía. Cronología básica.- J.B.Vi.

00-1055 SOBALER SECO, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Catálogo de Colegiales del Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid (1484-1786)*.- Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad).- Valladolid, 2000.- 457 p. (24 x 13,5).

Útil estudio que cataloga todos los individuos que estudiaron en el Colegio Mayor de Santa Cruz, importante centro docente en el cual se prepararon sucesivas generaciones de letrados que conformaron la élite política de la España de los Austrias y Borbones,

al ocupar las diferentes plazas dentro del sistema polisindial de la monarquía hispana. La autora utiliza los grandes ficheros del Archivo del mismo Colegio Mayor para identificar a cada colegial, complementándolo con datos personales como la edad, cursos realizados, grados académicos y cursus honorum, lo que hace de este libro una obra de consulta rápida e interesante.- R.C.N.

### Actividades historiográficas y homenajes

00-1056 ARIAS DE SAAVEDRA, INMACULADA: *Granada en los siglos XVII y XVIII. Panorama de la historiografía reciente.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 11-29.- I.H.E.

00-1057 BENAVIDES CASTILLO, A.; LA GARZA, M. DE; MATOS MOCTEZUMA, E.; NALDA, E.; STAINES CICERO, L.: *Les civilisations Méso-Américaines. Les derniers royaumes mayas et l'évangélisation conquérante.*- Préface de EDUARDO MATOS MOCTEZUMA. Traducción francesa de ANNE PLANTAGENET.- J. Maisonneuve editeur.- París, 1999.- 240 p. e ils. (31 x 24).

Volumen que recoge los conocimientos de los especialistas sobre arqueología e historia maya anterior a la conquista de México y que da una información sobre la última época Maya, que completa los escritos mitológicos ya conocidos. Contiene índice bibliográfico. Se reseñan aparte los diversos temas (IHE núm. 00-1084, 00-1167, 00-1181, 00-1188, 00-1199).- C.R.M.

00-1058 CAPEL, R.M.; SIMÓN PALMER, M.C.; ORTEGA LÓPEZ, M.; TESTÓN NÚÑEZ, I.; SÁNCHEZ RUBIO, R.; PÉREZ SAMPER, M.A.; NAVA RODRÍGUEZ, T.; FRANCO RUBIO, G.A.; BARBEITO CARNEIRO, I.; BOLUFER PERUGA, M.: *Sobre la mujer en el Antiguo Régimen: de la cocina a los tribunales.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), III, núm. 19 (1997), 9-224.

Conjunto de variadas aportaciones en torno a las mujeres de la época moderna, y centradas sobre la función familiar (las protestas de las mujeres contra el orden patriarcal son analizadas para el siglo XVIII por MARGARITA ORTEGA, y las consecuencias de la ruptura de ese orden a raíz de la emigración merecen la atención de I. TESTÓN y R. SÁNCHEZ), la vida doméstica (los saberes domésticos son estudiados a partir de diversos recetarios por MARÍA ÁNGELES PÉREZ SAMPER) y el trabajo (M.C. SIMÓN PALMER), la educación (T. NAVA y G. FRANCO), la lectura o la escritura (I. BARBEITO) de y para las mujeres. Este número monográfico de la citada revista, cuenta con una introducción a cargo de ROSA CAPEL, que ilustra las tendencias metodológicas que ha atravesado la historia de las mujeres en los últimos tiempos, y culmina con un útil repaso a la bibliografía existente, tanto a nivel nacional como internacional, realizado por MÓNICA BOLUFER.- M.A.F.

00-1059 GÓMEZ URDAÑEZ, JOSÉ LUIS: *Veinte años de historia moderna en La Rioja.*- "Brocar" (Logroño), núm. 18 (1994), 49-86.- I.H.E.

00-1060 GUILLAUME, JEAN (COORDINADOR): *Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux XVe et XVIe siècles.*- Ed. Picard (De Architecture, 8).- París, 1999.- 311 p., con ils. (27 x 20,5).

Actas del Congreso celebrado en Tours (junio 1992) que gira en torno a los jardines renacentistas. Contiene varias secciones: 1) Villas de Italia y Dalmacia: NADA GRUJIC: "L'environnement des villas ragusaines à la Renaissance" (p. 9-20);

BERTRAND JESTAZ: “La villa de Giovanni Ruccellai à Quaracchi et se nouveautés” (p. 21-28); CLAUDIA LAZZARO: “The Sixteenth Century Central Italian Villa and the Cultural Landscape” (p. 29-44); HOWARD BURNS: “Palladio’s Designs for Villa Complexes and their Surroundings” (p. 45-74); PIA KEHL: “Die Entwicklung der estensischen Renaissance-Gärten” (p. 75-90); MARY WHITELEY: “Relationship between Garden, Park and Princely Residence in Medieval France” (p. 91-102); JEAN GUILLAUME: “Le jardin mis en ordre: jardin et château en France du XVe au XVIIe siècle” (p. 103-136); FRANÇOISE BOUDON: “Jardins d’eau et jardins de pente dans la France de la Renaissance” (p. 137-184). 2) Norte de Europa y Europa Central: KRISTA DE JONGE: “L’environnement des châteaux dans les Pays-Bas méridionaux au XVIe siècle et au début du XVIIe siècle” (p. 185-206); PAULA HENDERSON: “The visual Setting of the English Country House: 1500-1625” (p. 207-218); IRIS LAUTERBACH: “Jardins de la Renaissance en Allemagne et en Autriche” (p. 219-234); JOLANTA PUTKOWSKA: “The Royal Villas in Poland in the Sixteenth Century” (p. 235-242). 3) Aranjuez: CATHERINE WILKINSON ZERMER: “European Convergences: Philippe II and the Landscape of Aranjuez” (p. 243-258). 4) Vida en el castillo: MARIE-MADELEINE FONTAINE: “La vie autour du château: témoignages littéraires” (p. 259-294); DEBORAH HOWARD: “Chasse, sports et plaisirs autours des châteaux d’Écosse” (p. 295-306).- C.R.M.

00-1061 GUTIÉRREZ, MARCO A. (EDITOR): *Actas de las Jornadas “Surgimiento y desarrollo de la Imprenta en Burgos”*. (De la “*Ars Grammatica*” de A. Gutiérrez de Cerezo a “*La Celestina*” de Fernando de Rojas).- Ajuntamiento de Burgos. Instituto Municipal de Cultura.- Burgos, 2001.- 63 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios sobre las inquietudes renacentistas de la sociedad burgalesa, y sobre diversos aspectos técnicos de las imprentas de Burgos, especialmente la de Fadrique de Basilea, que imprimió, por vez primera, en 1499 “*La Celestina*” de Fernando de Rojas.- V.S.F.

00-1062 IMÍZCOZ BEUNZA, JOSÉ MARÍA (DIRECTOR): *Elites, Poder y Red Social. Las élites del País Vasco y Navarra en la Edad Moderna (Estado de la cuestión y perspectivas)*.- Universidad del País Vasco.- Bilbao, 1996.- 210 p. (24 x 17).

Esta obra de Imizcoz Beúnza se inscribe en la novedosa tendencia historiográfica que busca en las redes sociales el telón de fondo y el tejido sobre el cual sobreimprimir explicaciones sociales sin acudir a los remanidos grupos profesionales para describir la sociedad. La vertebración del Antiguo Régimen se apoyó precisamente en la constitución de una densa red social que caracterizó tanto a las comunidades locales (trabajo de IMIZCOZ BEÚNZA), como a los grupos de élite (PERE MOLAS RIBALTA, MARÍA ROSARIO PORRES MARIJUAN, FERNÁNDO MARTÍNEZ RUEDA), al personal de las Rentas Personales del País Vasco (ALBERTO ANGULO MORALES), a los grupos religiosos vinculados a la Inquisición (IÑAKI REGUERA), a las élites dirigentes de Navarra durante los siglos XVI-XVIII (ALFREDO FLORISTAN), el sector de intelectuales ilustrados (JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS), los sectores burgueses (JOSÉ CARLOS ENRIQUEZ) y la Corte (ALFREDO FLORISTÁN). El libro aborda desde la categoría de red social como se conforman los grupos de poder en la Edad Moderna, en las provincias vascas y en el reino de Navarra. Se trata de una obra colectiva que permite discernir la manera en que las corporaciones y los grupos de poder condicionaban y configuraban la formación de la élite, entendida esta última en sentido amplio y pluridimensional. Las fuentes documentales utilizadas por los diversos especialistas son variadas, pero en general se

percibe la apelación a la revisión de corpus utilizados tradicionalmente por la historiografía social, y que son aquí revalorizados desde otras aristas analíticas. A su vez, en particular el caso de Imizcoz y de Pere Molas Ribalta, se percibe un esfuerzo de síntesis bibliográfica que se echa en falta en otras investigaciones similares.- G.D.C.

00-1063 LACOMBA ABELLÁN, JUAN ANTONIO: *Reflexiones sobre la Historia Local*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 13-32.

Conferencia inaugural. Reflexiones sobre el contenido de este tipo de Historia en sus manifestaciones desde el siglo XVIII hasta nuestros días, recogiendo las opiniones de sus más destacados teóricos e indicando cuáles deben ser las directrices y características actuales en este tipo de investigación. Bibliografía.- A.H.

00-1064 LÓPEZ-VELA, ROBERTO: *Inquisición y Estado. Los fundamentos historiográficos de una interpretación política*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 18 (1990), 267-342.- I.H.E.

00-1065 *Milicia y sociedad en la Baja Andalucía (siglos XVIII y XIX). Actas de las VIII Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla, 11-15 mayo 1998*.- Presentación de IGNACIO MARÍN MARINA.- Cátedra "General Castaños". Capitanía General de la Región Militar Sur.- Sevilla, 1999.- XVII + 1035 p. con ils. (24 x 17).

Se publican las 58 ponencias de estas jornadas centradas en las relaciones entre la milicia y la sociedad andaluza de los siglos XVIII y XIX y distribuidas en los siguientes bloques temáticos: milicia y sociedad; personajes notorios e ilustres; organización militar; unidades y hechos militares relevantes; establecimientos industriales; y arte. Por orden de aparición son las siguientes: MANUEL CLARO DELGADO: "Cádiz y las expediciones militares a Indias en el siglo XVIII" (p. 3-20); CARMEN MARÍA PANERA RICO: "El Sur ilustrado. De la bahía de Cádiz a la orilla americana (El papel de los militares en la difusión de la ciencia)" (p. 21-34), con interesantes catálogos de bibliotecas de militares pertenecientes a 1770; MERCEDES GAMERO ROJAS: "Guerra y Paz en la campiña sevillana. Marchena durante la ocupación napoleónica" (p. 35-49); JOSÉ MANUEL NAVARRO DOMÍNGUEZ: "La batalla de Bailén desde una pequeña población de la campiña (p. 51-61); ALICIA CASTELLANOS; PILAR RUIZ; CONSUELO VÁZQUEZ: "Incidencias del alojamiento de tropas inglesas en la isla de León durante la Guerra de la Independencia (1810-1813)" (p. 63-78); ANTONIO OROZCO GUERRERO: "Colaboración entre civiles y militares en el alzamiento de 1868 en Cádiz" (p. 79-94); JOSÉ LUIS MOLINERO NAVAJO: "Diez días de abril. Análisis de las consecuencias que tuvo para los ciudadanos de la ciudad de Sevilla el inicio del conflicto contra Estados Unidos de 1898" (p. 95-109); CLEMENTE HERRERO FABREGAT: "El mapa geopolítico andaluz a través de las geografías militares españolas (1819-1900)" (p. 111-135); RAFAEL RECIO MORA: "Los orígenes de las comunicaciones terrestres de la Málaga contemporánea" (p. 137-153); PILAR HERNÁNDEZ APARICIO: "El juicio de residencia de D. Antonio María Bucareli, capitán general de Cuba (1766-1771)" (p. 157-168); ROCÍO GUIADO MUÑOZ: "D. Pedro de Salazar, presidente de la Audiencia de Guatemala y su juicio de residencia" (p. 169-178); MARIANO CUESTA DOMINGO: "Tirry y Lacy, trabajo geográfico-cartográfico de la isla de Pinos (1798)" (p. 173-234); MARÍA DEL PILAR CUESTA DOMINGO: "José Espinosa y Tello y su obra cartográfica" (p. 235-259); MARÍA DE LA GÁNDARA PORRAS: "Tomás Bruno de Morla y Pacheco. Militar de la artillería, científico, docente y político" (p. 261-271); BIBIANO TORRES RAMÍREZ: "El mariscal O'Reilly en América" (p. 273-282); JULIÁN ALCÁNTARA

GONZÁLEZ: “Don Manuel Flóres-Villarroel, marino y virrey” (p. 283-288); M<sup>a</sup> DEL VALLE MARTÍN LOSADA: “Narváez y la crisis de Frías” (p. 289-298); JOSÉ M. GÓMEZ TERUEL: “Vicente Chiralt, un médico militar en la Sevilla de la Restauración” (p. 299-308); LUÍS NAVARRO GARCÍA: “El general Jiménez Castellanos, último capitán general de Cuba” (p. 309-323); ANTONIO DE PABLO CANTERO: “La infantería de reserva en la Baja Andalucía durante los siglos XVIII y XIX. Las milicias provinciales” (p. 327-349); JOSÉ CONTRERAS GAY: “Las milicias de la Baja Andalucía en la guerra de Sucesión española” (p. 351-376); CARMEN CORONA MARZOL: “Las milicias urbanas de la Baja Andalucía en el siglo XVIII” (p. 377-389); RAFAEL VIDAL DELGADO: “Historia del gobierno militar del Campo de Gibraltar” (p. 391-409); ÁNGEL J. SÁEZ RODRÍGUEZ: “Las líneas españolas. Los fuertes costeros del Campo de Gibraltar en el siglo XVIII” (p. 411-440); MANUEL MORENO ALONSO: “El ejército de la Junta Suprema de Sevilla” (p. 441-464); PABLO ROMERO GABELLA: “Reclutamiento, milicias y esfuerzo bélico en Alcalá de Guadaíra durante la guerra de la Independencia (1808-1812)” (p. 465-480); ALFONSO BRAJOS GARRIDO: “Los voluntarios realistas, un vacío en la historia militar de Andalucía” (p. 481-487); JOSÉ ANTONIO ALCAIDE YEBRA: “La sanidad militar en Andalucía. El Colegio de Protomédicos y Cirujanos de Cádiz” (p. 489-499); LUCÍA SEGURA ARISTA; M<sup>a</sup> JOSEFA PAREJO DELGADO: “El hospital militar de Sevilla en la documentación del Archivo del Cuartel General de la Región Militar Sur (s. XIX)” (p. 501-525); RAMÓN MOYA RUIZ; JOSÉ A. BAUTISTA SÁNCHEZ: “Las ciudades de Andalucía en la denominación de los regimientos de Infantería” (p. 529-543); MANUEL GÓMEZ RUIZ: “El levantamiento contra los franceses en 1808 y cuerpos que se organizan en Andalucía occidental” (p. 545-559); JOSÉ M. CARMONA DOMÍNGUEZ: “El Batallón de Cazadores Voluntarios de Carmona (1808-1810)” (p. 561-577); GONZALO BUTRÓN PRIDA: “La organización de los Voluntarios Realistas en Cádiz bajo la ocupación francesa (1823-1828)” (p. 579-590); MARÍA FELISA ÁLVAREZ REY: “La milicia de Sevilla en el siglo XIX. Una aproximación histórica” (p. 591-600); MANUEL ESCALONA JIMÉNEZ: “Unidades del ejército de Andalucía en América. El Batallón de Infantería Ligero Expedicionario de Málaga en Cuba y la defensa del castillo de San Juan de Ulúa” (p. 601-617); FRANCISCO JAVIER RESA MONCAYO: “Un episodio de la Guerra de Sucesión. El verano de 1706 en Antequera” (p. 621-635); CARLOS SAN MILLÁN GALLARÍN: “La figura del capitán Moreno y su papel ante la invasión francesa en Antequera en el siglo XIX” (p. 637-643); JOSÉ ANTONIO MUÑOZ RAMÍREZ: “Memoria de la Columna Móvil de las tropas nacionales al mando del Don Rafael de Riego (27 de enero-11 de marzo de 1820)” (p. 645-684); ADOLFO RAÚL MENÉNDEZ ARGÜÍN; MIGUEL VELAMAZÁN PERDOMO: “Los carlistas en Andalucía. La expedición del general Gómez llega a Córdoba, 1836” (p. 685-695); JOSÉ MARÍA GÓMEZ TERUEL: “Sevilla y la guerra de África, 1859-1860” (p. 697-705); M. DEL CARMEN FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ: “Los pronunciamientos militares en la Sevilla isabelina a través de los cónsules franceses” (p. 707-720); JOSÉ CORDERAS DESCÁRREGA: “Maestranza de artillería de Sevilla, s. XVIII y XIX” (p. 723-738); PEDRO MORA PIRIS: “Desarrollo teórico, arquetípico y de innovación en la dieciochesca fundición de cañones de Sevilla” (p. 739-753); ENRIQUE DE LA VEGA VIGUERA: “Dos fábricas sevillanas de aplicación militar (s. XVIII-XIX). El salitre y la de fusiles” (p. 755-767); JOSÉ QUINTERO GONZÁLEZ: “El arsenal de La Carraca en tiempos de Patiño” (p. 781); JULIO CONTRERAS GÓMEZ: “La fortaleza del Hacho en Ceuta” (p. 785-827); MANUEL GARCÍA QUILIS: “El antiguo cuartel de Caballería llamado “de la Carne” de Sevilla” (p. 829-840); M<sup>a</sup> DEL CARMEN A. RODRÍGUEZ MARTÍN: “Aprovechamiento militar de edificios históricos sevillanos” (p. 841-861); CARMEN CEBRIÁN GONZÁLEZ: “El Capitán General Alejandro O’Reilly y el Puerto de Santa María” (p. 863-872); JAVIER ORDÓÑEZ VERGARA: “El espacio

urbano de la arquitectura militar en la transición del antiguo al nuevo régimen. Pueblo, ejército y municipio” (p. 873-888); JUAN MIGUEL MUÑOZ CORBALÁN: “La maqueta de Cádiz, 1777-1779” (p. 889-909); MARÍA JOSEFA PAREJO DELGADO: “Edificios militares de Sevilla y Cádiz en el Archivo del Cuartel General de la Región Militar Sur” (p. 911-933); VICENTE ALONSO JUANOLA: “Uniformidad de las milicias de Andalucía occidental en base a los Estados Militares gráficos del siglo XVIII” (p. 935-954) (= Catálogo de uniformes militares con láminas); JUAN MANUEL COVELO LÓPEZ: “El monumento a Daoiz en Sevilla” (p. 955-964); JOAQUÍN MANUEL ÁLVAREZ CRUZ: “Temas militares en la obra de Antonio Susillo” (p. 965-1014).- F.A.G.

00-1066 PÉREZ, JOSEPH: *De l'humanisme aux Lumières. Études sur l'Espagne et l'Amérique.*- Avant-propos de JEAN CANAVAGGIO.- Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 70).- Madrid, 2000.- 449 p. (24 x 17).

Conjunto de artículos, ya publicados, estructurados en forma de libro, que tratan de las sugerentes temáticas de literatura y sociedad en la España moderna, del humanismo renacentista hispano y del descubrimiento y emancipación de Hispanoamérica. Modélicos índices analíticos en las páginas 429-449.- V.S.F.

00-1067 ROS GARCÍA, SALVADOR (COORDINADOR): *La recepción de los místicos. Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Ávila, 20-26 de septiembre de 1996.*- Prólogo de JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ CARO y CAMILO MACCISE.- Ediciones de la Universidad Pontificia.- Salamanca, 1997.- 796 p. (24 x 16,5).

Actas del primer Congreso Internacional Teresiano-Sanjuanista (celebrado en Ávila en septiembre de 1996), en el cual se estudió sistemáticamente, el pasado, presente y futuro del carisma del carmelo teresiano, ofreciendo una recopilación de la bibliografía teresiana, junto con nuevas claves de comprensión histórica de las figuras de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Presentan un interés especial los trabajos dedicados al estudio de los autógrafos teresianos (p. 81-134), y al examen de la transmisión textual de los escritos sanjuanistas (p. 254-269). El conjunto de estudios representa una valiosa aportación a la historia de la literatura y, obviamente, de la espiritualidad y mística. Se echa mucho de menos un índice de nombres y de lugares, imprescindible en un volumen de actas de tanta extensión.- V.S.F.

00-1068 RUBIERA MATA, M<sup>a</sup> JESÚS (COORDINADORA): *Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000).*- Presentación de JUAN CARLOS ELORZA GUINEA. Introducción de M<sup>a</sup> JESÚS RUBIERA MATA.- Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2001.- 358 p. con cuadros, mapas y documentos (24 x 17).

Edición de las ponencias presentadas al Congreso Internacional “Carlos V. Los moriscos y el Islam”, celebrado en la Universidad de Alicante en noviembre de 2000. Es el último de los congresos celebrados en el año en que se conmemora el centenario del nacimiento de Carlos V. Destaca el interés de su enfoque ya que se sitúa en el punto de vista de los musulmanes contemporáneos al Emperador y en la imagen, poco conocida, que tenían tanto de su persona como de su política. Según dicho criterio los artículos se presentan en tres apartados: “Los moriscos en España”, “Magrebíes, moriscos y otomanos”, “Shiíes y luteranos”. Los diferentes trabajos se reseñan por separado.- E.L.G.

00-1069 VÁZQUEZ, FRANCISCO J. (COORDINADOR): *Mal menor. Políticas y representaciones de la prostitución. Siglos XVI-XIX.*- Prólogo CINTA CANTERLA.- Publicaciones de la Universidad de Cádiz (Textos y estudios de mujeres, 7).- Cádiz, 1998.- 230 p. (21 x 11).

Conjunto de estudios que giran en torno al tema apuntado en el título y sobre: metodología (FRANCISCO J. VÁZQUEZ); mancebías (ANDRÉS J. MORENO MENGÍBAR); representación artística (LUIS PUELLES ROMERO); estudios históricos (FRANCISCO J. VÁZQUEZ); Jerez s. XIX (DIEGO CARO CANCELDA); La Habana fines s. XIX (ALBERTO JOSÉ GULLÓN ABAO); bibliografía sobre el tema en Europa y España (FRANCISCO J. VÁZQUEZ). Se reseñan aparte algunos temas.- C.R.M.

00-1070 VILAR, JUAN B.: *La proyección internacional de España ante el nuevo milenio.*- Número monográfico de "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 620 p. (24 x 17).

Presentación (F. OLIVIE: "La proyección internacional de España ante el nuevo milenio", p. 13-26). España y su proyección exterior ante el 2000: entre la reflexión y el debate (J.C. PEREIRA CASTAÑARES: "Pensar sobre el siglo XX para entender mejor el XXI. Tiempo, espacios y procesos desde la perspectiva de la historia de las relaciones internacionales", p. 27-45). Unos antecedentes no lejanos: salida del aislamiento y aproximación a Europa y Occidente (A.J. LLEONART ANSÉLEM: "España, un antes y un después. El impacto USA", p. 47-56; J. ANDRÉS GALLEGO: "España ante la formación de la Unión Europea", p. 57-68; H.C. SENANTE BERENDES: "España ante la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, 1950-1967", p. 69-91). Integración plena en la Unión Europea y asunción de nuevos compromisos internacionales (J. AVILÉS FARRÉ: "España, la OTAN y los conflictos de la antigua Yugoslavia, p. 93-105). Los condicionamientos del entorno inmediato: Mediterráneo, Magreb e Islam (M. DE EPALZA: "El Islam y algunos elementos de sus evoluciones en el siglo XXI", p. 107-118; A.I. PLANET CONTRERAS y M. HERNÁNDO DE LARRAMENDI: "Marruecos en transición y el modelo español, p. 119-135). El entorno más lejano: de la descolonización a la globalización (B. LÓPEZ GARCÍA: "Emergencia y declive de los terceros mundos: una mirada desde el nuevo milenio", p. 137-152; J.U. MARTÍNEZ CARRERAS: "Balance de la descolonización africana. Problemas y desafíos ante el siglo XXI", p. 153-171). De lo internacional a lo interno ¿Hacia la reinención de España? (F.M. PÉREZ HERRANZ y J.M. SANTACREU SOLER: "La "cuestión de España" a las puertas del siglo XXI", p. 173-197; J. DE LA GRANJA SAINZ: "El error de Estella del PNV en perspectiva histórica, p. 199-209). Varía (A. RODRÍGUEZ ALVAREZ. "Apuntes sobre el carácter utópico del Jacobinismo, p. 211-223; R. SERRANO GARCÍA: "Las imágenes de la fertilidad del campo castellano en el siglo XVIII y XIX: del optimismo a la decepción", p. 225-238; M<sup>a</sup> J. VILAR: "Un cartagenero para Ultramar: Miguel Tacón o el modelo autoritario de la transición del Antiguo régimen al Liberalismo en Cuba, 1834-1838", p. 240-277; C. ROBLES MUÑOZ: "Los católicos: su memoria y profecía", p. 279-302; J.B. VILAR: "Una novelista protestante francesa del siglo XIX: Élisabeth-Sophie Gallot, baronesa Garreau", p. 303-336; C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ: "La Dictadura de Primo de Rivera: una propuesta de análisis, p. 337-408; J. CHAVES PALACIO: "La historiografía reciente sobre la Guerra Civil de 1936-39 en los umbrales del nuevo milenio, p. 409-430; P.M<sup>a</sup> EGEE BRUNO: "La moral femenina durante el primer franquismo: el Patronato de Protección a la Mujer en Cartagena, p. 431-452; J.L. GARCÍA HERNÁNDEZ: "El clero de la diócesis de Cartagena: contribución a un estudio sociológico, 1939-1998", p. 453-551). Nota crítica (M. REVUELTA GONZÁLEZ: "Dos siglos del catolicismo español desde la perspectiva del tercer milenio", p. 553-560). Recensiones (p. 561-583). Notas bibliográficas (p. 585-601).- Ma.Vi.

## Ciencias auxiliares

00-1071 CLOSA FARRÉS, J.: *El antiguo mundo y el nuevo mundo en las anotaciones toponímicas de E.A. de Nebrija*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 7-16.- I.H.E.

00-1072 GUIRAO LARRAÑAGA, RAMÓN; CAMINO DEL OLMO, MIGUEL ÁNGEL: *Botones españoles de uniforme*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 1999.- 200 p. (24 x 16).

Estudio monográfico sobre la tipología de botones de los uniformes del ejército español. Realizado a partir de los estadios militares y piezas originales conservadas, la obra muestra el concepto evolutivo de esta pieza de la uniformidad en la que pueden observarse múltiples diferencias y evoluciones desde la concepción regimental hasta las normativas generalistas.- F.G.A.

00-1073 MIRET I MESTRE, MAGÍ; RIU-BARRERA, EDUARD: *Les barraques de vinya de pedra seca de Sant Pere de Ribes*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 71-92, 6 fotos, 6 figs.

Extracto de un estudio anterior. Señala las características de las mencionadas construcciones rurales del término municipal de Sant Pere de Ribes (Barcelona), de las que se han inventariado 52 ejemplares (siglos XVII-XIX).- A.G.

00-1074 VINCENT, BERNARD: *La evolución del paisaje de Almería (siglos XVI-XX)*.- “Relaciones” (México), XIX, núm. 75 (1998), 213-228.

Menciona la degradación topográfica de la región de Almería para el ganado por su aridez. Durante los siglos XVI y XVII, la importancia de la industria ganadera se mostraba en crónicas municipales y recuentos oficiales. Durante el siglo XVI, los rebaños de la costa oscilaban entre los 100.000 y 150.000 cabezas de ganado y cerca de la ciudad de Almería entre las 60.000 y las 70.000. En 1749 casi no había ganado en el distrito de Vera, aunque se tenía conocimiento de la presencia de otros tipos de ganado; no había ganado de ningún tipo en Cazorla, Quesada, Segura o Calasparra, todos los que habían sido importantes centros ganaderos una centuria antes. Los factores que contribuyeron a estos cambios drásticos incluían aumentos de población, cambios climáticos y el aumento de la demanda de recursos para la base militar cerca de Cartagena. El aumento de la actividad minera mermó los recursos naturales de la región, provocando la deforestación y la degradación del medio ambiente. Basado en documentos del Archivo Municipal de Almería, el Archivo Municipal de Vera, el Archivo Municipal de Granada y otras fuentes.- P.V. McDOWELL

## Historia política y militar

00-1075 AGOSTINO, GUIDO D': *La formación del estado moderno en los territorios italianos bajo la dominación española: Nápoles, Sicilia y Cerdeña en los siglos XV-XVII*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 143-159.- I.H.E.

00-1076 BORRUEL I LLOVERA, ANNA: *Els Mossos d'Esquadra. Aportació documental a la seva història (1741-1821)*.- Pròleg de JORDI CASTELLS I GUASCH.- Institut d'Estudis Vallencs (Estudis Vallencs, 37).- Valls, 1998.- 603 p. (24 x 17).

Notable aportación documental a la historia de los Mossos de Escuadra, cuerpo policial genuinamente catalán, a cargo de una especialista en el tema. Aunque en principio su creación fue consecuencia directa del final de la Guerra de Sucesión y para reprimir las partidas austracistas que operaban en el Campo de Tarragona, con el tiempo fue ampliando sus actividades incluyendo la seguridad pública y la persecución de personas con ideas liberales. La parte más voluminosa de esta obra (p. 41 a 600) viene ocupada por la transcripción de 977 documentos que abarcan el período de 1741 a 1821, procedentes del archivo particular de Don Pauil González Castells. En su mayoría son cartas familiares, documentación de la Real Audiencia y de autoridades locales. El período más documentado es el que va de 1792 a 1797, coincidente con la Revolución francesa, y el menos representado el que comprende 1800 a 1821, con sólo 58 documentos. Su lectura es de indudable interés por aportar gran cantidad de noticias locales así como unos listados de miembros de las Escuadras a finales del siglo XVIII. En la parte introductoria se hace un repaso histórico a esta institución armada, considerada la primera policía estatal y que sirvió de modelo a la futura Guardia Civil, y una sinopsis biográfica de los comandantes de los Mossos de Escuadra pertenecientes a la familia Veneciana. Notas. Carece de interés onomástico y toponímico.- F.A.G.

00-1077 CANO REVORA, MARÍA GLORIA: *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza.*- Prólogo de JUAN TORREJÓN.- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 1994.- 500 p. (21 x 15).

La obra consiste esencialmente en la relación de los ingenieros militares destinados en la plaza de Cádiz en el periodo que se indica. Se basa y amplía la investigación dirigida por Horacio Capel.- P.M.

00-1078 CONTRERAS GAY, JOSÉ: *Las milicias en el Antiguo Régimen. Modelos, características generales y significado histórico.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 20 (1992), 75-104.- I.H.E.

00-1079 ESTEBAN LORENTE, JUAN F.: *Proceso histórico de Coll de Lladres. De Felipe II a Alfonso XII y la Segunda Guerra Mundial.*- "Brocar" (Logroño), núm. 16 (1990), 195-206, 8 ils.- I.H.E.

00-1080 IBÁÑEZ SÁNCHEZ, JOSÉ ROBERTO: *El doce de octubre y los valores de la nacionalidad.*- "Boletín de Historia y Antigüedades" (Colombia), LXXXIV, núm. 799 (1997), 933-948.

Sobre el viaje de Cristóbal Colón y los aspectos positivos y negativos de la colonización española.- D. BUSHNELL

00-1081 MAGÁN GARCÍA, MANUEL: *Dependencia jurisdiccional del municipio castellano moderno.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 313-332.- I.H.E.

00-1082 MINOVEZ, JEAN-MICHEL: *Une source remarquable et pourtant méconnue: les mémoires et reconnaissance du service d'Etat-Major aux XVIIIe et XIXe siècles.*- "Revue Historique des Armées" (Vincennes), CCVIII, núm. 3 (1997), 67-84, con ils. y mapas.

Avance metodológico de la explotación de fondos documentales pertenecientes a la serie "memorias e informes" militares franceses de Estado Mayor. Hay referencias de interés que conciernen a conflictos fronterizos y guerras franco-españolas de los siglos XVII-XIX con reproducciones de mapas de los Pirineos. Bibliografía y fuentes. Forma parte de una tesis de doctorado.- F.A.G.

00-1083 MURPHEY, RHOADS: *Ottoman Warfare, 1500-1700*.- Rutgers University Press.- New Brunswick NJ, 1999.- XXII + 278 p. (23 x 15).

Se basa en fuentes localizadas en los archivos turcos, húngaros y de países occidentales, así como en información publicada en varios lenguajes orientales para estudiar la organización, tácticas, economía, infraestructura, armamento, diplomacia e incluso psicología de la institución militar otomana. La obra proporciona mapas, tablas y apéndices, además se revisan y renuevan los criterios sobre el tema de la institución militar. Tal vez el principal problema resida en que el autor se concentra en la frontera otomana del noroeste que se encuentra ante el territorio Austro-Habsburgo, y considera que lo que allí ocurre sirve de patrón a los demás territorios. Apenas se estudian las guerras otomanas contra los sáfidas, polacos, rusos, italianos y españoles. Los reyes Carlos V y Felipe II de España no aparecen en el listado del índice, aunque son mencionados en el texto. La guerra naval hispano-otomana en el Mediterráneo no se menciona, tampoco la marcha otomana a través del norte de África, la invasión de Arabia, ni el intento de inducir a la revuelta a los musulmanes. Interesantes notas a pie de página.- J.L.Sh.

00-1084 NALDA, ENRIQUE: *L'effondrement et le nouvel ordre politique des basses terres mayas*.- En "Les civilisations Méso-Américaines. Les derniers royaumes mayas et l'évangélisation conquérante" (IHE núm. 00-1057), 7-22, con ils.

Estudio sobre la historia política de la península del Yucatán (s. XI al XVI), que puede dividirse en dos grandes periodos: 1) de poder fragmentado en provincias autónomas; 2) de poder unitario de todas las provincias (que se inicia a partir del siglo X). En las bajas tierras del sur hay entre el primer y el segundo periodo una debilitación de la población, la cultura (disminución del tamaño de los edificios, no se producen algunos bienes y no se llevan a cabo algunas ceremonias) que irá acompañada de un aumento de la burocratización y un reforzamiento del poder de la élite, el cual irá disminuyendo a finales de la etapa post-clásica debido a las migraciones dando lugar a una sociedad pluriétnica y fragmentada.- C.R.M.

00-1085 RODAO, FLORENTINO: *Españoles en Siam (1540-1939). Una aportación al estudio de la presencia hispana en Asia Oriental*.- CSIC (Biblioteca Historia, 32).- Madrid, 1997.- XIX + 206 p. con mapa y gráficos. (24 x 17).

Tesis de licenciatura que se presentó en 1985 y que en el presente se amplía y revisa con otro título. En el primer capítulo se destaca la expansión ibérica en Indochina y comercio con Siam y Filipinas (1511-1604); en el segundo y tercero (1604-1898) se atiende al largo período de vinculación estrecha con las Filipinas iniciado con el tráfico del galeón de Manila. En los dos restantes, las referencias vienen impuestas por la pérdida de las colonias asiáticas, el consulado de Bangkok como centro de acción en Extremo Oriente (1898-1939) y con la colonia hispana residente en Siam como telón de fondo durante la época republicana. Fuentes documentales y bibliografía. Índice temático.- F.A.G.

00-1086 RUBIO PAREDES, JOSÉ MARÍA: *Historia de las torres vigías de la costa del reino de Murcia (ss. XVI-XIX)*.- Prólogo de JUAN A. GÓMEZ VIZCAÍNO.- Real Academia "Alfonso X el Sabio".- Murcia, 2000.- 201 p. (21 x 14).

Útil inventario de las torres vigías de la costa murciana situadas entre los límites con los reinos de Valencia y Granada (se incluyen varias del traspais más inmediato al litoral), con su descripción de las mismas, noticias históricas y, en su caso, planos y

fotografías sobre su aspecto actual. Treinta y dos ilustraciones entre planos y láminas insertos en texto, siendo de lamentar la baja calidad de la mayor parte de esas reproducciones, en ocasiones borrones imperceptibles e ilegibles, como en el caso del, por lo demás interesante, plano costero de Montanaro (1774). Confuso sistema de citas en el que se desglosan las referidas a documentación y a bibliografía. Índice de ilustraciones descolocado. La obra ganaría bastante si se subsanaran esas y otras deficiencias formales en una deseable reedición.- Ma.Vi.

00-1087 *Services de santé*.- “Revue Historique des Armées” (Armées-Vincennes. France), CCVIII, núm. 3 (1997), 1-130 p. con ils. y mapas.

Número especial dedicado a la historia de la sanidad militar durante los siglos XVIII, XIX y XX. Se reseña aparte el artículo de JEAN-MICHEL MINOVEZ: “Una source remarquable et pourtant méconnue” (p. 67-84). Fuentes, bibliografía e ilustración correspondientes.- F.A.G.

00-1088 STORRS, CHRISTOPHER: *Disaster at Darien (1698-1700)? The persistence of Spanish Imperial power on the eve of the demise of the Spanish Habsburgs*.- “European History Quarterly” (Great Britain), XXIX, núm. 1 (1999), 5-38.

Trata sobre la respuesta española al intento de la compañía Darien, una compañía comercial escocesa, de colonizar el istmo que lleva su nombre, en lo que ahora constituye Panamá, desde fines del siglo XVII hasta finales del Imperio de los Habsburgo. España tomó en serio la amenaza escocesa sobre esta tierra de Centroamérica, su riqueza y la fe católica, y desplegó su poder naval y militar para calcular sus dimensiones. Aunque el fracaso de la compañía Darien ha sido visto como resultado de la incompetencia escocesa, no debe subestimarse la habilidad española en el momento de declive de los Habsburgo. Basado en documentos del Archivo General de Indias y en el Archivo General de Simancas, junto con bibliografía.- J.A. RICH

00-1089 TORRAS I RIBÉ, JOSEP MARIA: *La guerra de Successió i els setges de Barcelona (1697-1714)*.- Rafael Dalmau, Editor (Bofarull, 4).- Barcelona, 1999.- 422 p. (19,5 x 13,5).

Importante trabajo en el que el autor estudia los diferentes episodios de los cuatro asedios que sufrió Barcelona entre los años 1697 y 1714, contextualizándolos en el marco de la Guerra de Sucesión Española. En este trabajo se detalla la fisonomía de las guerras de la época, los alojamientos a costa de la población, destrucciones provocadas por los ejércitos enemigos en movimiento y en definitiva los costes políticos que tuvo que padecer Cataluña como una pieza más del tablero internacional que enfrentó a los Borbones y los Austrias por la herencia de Carlos II. También el libro trata de ofrecer un poco más de luz y aclarar algunos aspectos oscuros sobre la conspiración austracista en Cataluña que permitió el triunfo momentáneo del Archiduque Carlos y la consiguiente réplica de Felipe V, que dará lugar al primer asedio de Barcelona en el siglo XVIII (el de 1706). Éste, a pesar de su fracaso, servirá de impulso para formalizar el triunfante asedio de la ciudad en 1714, una vez yugulada la resistencia catalana en el resto del país. Para articular los diferentes episodios de este libro, el autor ha utilizado una copiosa y voluminosa documentación de archivos estatales y locales que le han permitido ofrecer una panorámica global sobre la realidad catalana en estos dramáticos y decisivos años de su historia foral. Pero también se han tenido en cuenta las referencias ineludibles a obras, ya clásicas, como las de Francisco de Castellví y el marqués de San Felipe; dos trabajos antagonicos por sus afinidades políticas durante el conflicto dinástico, pero que acertadamente complementan el argumento de este gran trabajo de investigación.- R.C.N.

## Economía

00-1090 BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *Control político y explotación económica de los moriscos: régimen señorial y "protección"*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 9-26.- I.H.E.

00-1091 CARMONA, JUAN; SIMPSON, JAMES: *The "rabassa morta" in Catalan viticulture: the rise and decline of a long-term sharecropping contract, 1670s-1920s*.- "Journal of Economic History", LIX, núm. 2 (1999), 290-315.

La "rabassa morta" era un tipo de contrato que favoreció la aparcería y dio incentivos al mercado. Pero en el s. XIX los cambios técnicos, el aumento de las huelgas, el precio de los vinos, incrementaron los incentivos de la conducta oportunista por parte de los aparceros y crecieron los conflictos. Bajo tales condiciones se llegó a considerar el contrato como sinónimo de "explotación" y "empobrecimiento", términos localizables con frecuencia en los escritos tradicionales sobre aparcería.- H.A.

00-1092 DEDIEU, JEAN-PIERRE; RUIZ, J.I.: *Tres momentos en la historia de la Real Hacienda*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 15 (1993), 77-98, con ils.- I.H.E.

00-1093 GARCÍA ALONSO, MANUEL: *Los Seles y su pastoreo tradicional en Cantabria*.- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-90), 111-151, con 5 figs.- I.H.E.

00-1094 GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, PILAR: *Creación de casas de moneda en Nueva España*.- Universidad de Alcalá. Servicio de publicaciones (Ensayos y documentos, 26).- Alcalá de Henares, 1997.- 294 p. + 8 p. con mapas + XV p. de láms. ilustradas (24 x 16,5).

Tesis doctoral que da una visión de conjunto sobre la moneda de Indias circunscribiéndola al virreinato de Nueva España. Para ello toma como período cronológico los años que van de 1535 a 1821. Averigua las circunstancias que posibilitaron la implantación del sistema monetario español en el virreinato mexicano al derivarse problemas en la sustitución del trueque de mercancías por metal acuñado. Dedicó una atención preferente a la instalación de la ceca de México, promovida por el virrey Antonio de Mendoza, dando cuenta de sus ordenanzas, personal que interviene, patrones monetarios y creación de otras fábricas de moneda realista e insurgente. Se incluye además: catálogo de tipos acuñados reproducidos de forma gráfica; mapas e ilustraciones. Bibliografía, notas e índice de fuentes documentales (Archivo General de Indias de Sevilla, Archivo General de Simancas y Archivo Histórico Nacional de Madrid). Carece de índice onomástico.- F.A.G.

00-1095 GUTIÉRREZ I POCH, MIQUEL: *Full a full. La indústria paperera de l'Anoia (1700-1998): continuïtat i modernitat*.- Pròleg de JORDI NADAL.- Ajuntament d'Igualada. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 220).- Barcelona, 1999.- 312 p. + 16 p. con ils. (21 x 15,5).

Estudio del proceso modernizador de la industria papelera en la comarca catalana de Anoia centrado, principalmente, en las poblaciones de Capellades, Igualada, Carme, Torre i Pobla de Claramunt, donde se especializaron en la elaboración manual de un papel de gran calidad, ante la aparición de la mecanización industrial durante el siglo XIX. Bibliografía sobre el tema en p. 291-305.- V.S.F.

00-1096 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO: *El diezmo en La Rioja (s. XVI-XVIII)*.- “Brocar” (Logroño), núm. 18 (1994), 189-222.- I.H.E.

00-1097 LASERNA GAITÁN, ANTONIO IGNACIO: *Las medidas de aguas en México colonial: unidades, su manejo y legislación al respecto*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 18 (1990), 223-236.- I.H.E.

00-1098 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *La agricultura de subsistencia a finales del Antiguo Régimen: los valles de Ocón y del Jubera. Una aportación cuantitativa*.- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 22 (1998), 87-102, con 17 cuadros estadísticos.

La economía de autoconsumo sobrevivió en algunas zonas de la Rioja como en el caso que nos ocupa. Este trabajo, encuadrado dentro de otro más amplio sobre la época de Ensenada, clarifica sus indicadores socioeconómicos y demográficos como: estructura de producción y coyunturas (saldo vegetativo, producción, propiedad de la tierra, etc.). Notas bibliográficas y de fuentes.- F.A.G.

00-1099 NESTARES PLEGUEZUELO, MARIA JOSÉ: *El funcionamiento de las Cajas Reales en Indias desde la perspectiva de una gobernación marginal*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 20 (1992), 299-314.- I.H.E.

00-1100 PONS PONS, JERÒNIA: *Companyies i mercat assegurador a Mallorca (1650-1715)*.- Pròleg de ANTONIO MIGUEL BERNAL.- El Tall editorial (El Tall del temps, 24).- Mallorca, 1996.- 368 p., 102 tablas + 20 gràfics. (22 x 14,5).

Estudio a partir de fuentes notariales sobre la aseguración en la Mallorca de la segunda mitad del XVII hasta el 1715. J. Pons realiza el estudio desde la práctica económica y sin pretensiones jurídicas. La novedad más significativa del trabajo reside en el estudio de la aseguración no como un apéndice de la negociación mercantil sino como un negocio con entidad propia. Descubre el paso de una organización individual muy sujeta a la normativa de las “ordinacions” del siglo XV a una estructura de sociedades especializadas (“caixes d’assegurances” o “caixons” con peso en el mercado y de progresiva flexibilidad, como demuestra la tolerancia penal del Tribunal del Consolat de Mar ante los acuerdos privados. El índice de siniestralidad fue siempre muy dispar y los beneficios más bien modestos por lo que, en general, las primas de los seguros tendían a invertirse en préstamos o en el cambio marítimo. La autora observa la hegemonía de los conversos mallorquines o “xuetes” en esta actividad hasta las persecuciones inquisitoriales de 1678-1679. Según la autora, el modelo mallorquín es de corte catalán y ambos deben ser representativos del sistema asegurador mediterráneo, pero todavía hay pocas posibilidades de comparación.- E.S.P.

00-1101 REY CASTELAO, O.: *Estructura y evolución de una economía rentista del Antiguo Régimen: La Mitra Arzobispal de Santiago*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4.(1990), 459-488.- I.H.E.

00-1102 SÁNCHEZ GÓMEZ, LUIS ÁNGEL: *Evolución histórica de la dehesa como sistema de apropiación y explotación de los recursos naturales. El ejemplo de la comarca de Sayago (1752-1992)*.- “Agricultura y Sociedad” (Madrid), núm. 73 (1994), 221-246.

Evolución histórica de la dehesa (1752-1992) en Sayago (Zamora).Bibliografía.- I.H.E.

## Sociedad e instituciones

- 00-1103 BERNABÉU ALBER, SALVADOR (EDITOR): *El Septentrión novohispano: ecohistoria, sociedades e imágenes de frontera*.- CSIC (Tierra Nueva e Cielo Nuevo, 39).- Madrid, 2000.- 196 p., 1 lám. y 8 mapas. (24 x 17).

En la actualidad, la experiencia del imaginario espacial está superando en gran medida la reflexión acerca de la temporalidad, esto es, la propia experiencia de la dimensión temporal de los seres humanos. En este marco se encuadra el libro editado por Salvador Bernabéu Albert, que busca en la ecohistoria y en las imágenes de frontera del norte novohispano, modelos de análisis para estudiar las vinculaciones entre los seres humanos y el espacio, insistiendo en la importancia de la sociedad de frontera (borderlands). Desde diversas perspectivas, MARTHA MICHELINE CARIÑO, CHANTAL CRAMAUSSEL, SALVADOR ÁLVAREZ, PATRICIA OSANTE, MARTHA ORTEGA, SALVADOR BERNABÉU ALBERT y DAVID WEBER analizan regiones de frontera, no sólo por la línea de diferenciación jurisdiccional, sino como un espacio de creación y contactos. El Septentrión Novohispano fue, después del tratado de Guadalupe-Hidalgo, compartido por dos naciones, México y los Estados Unidos. Las contribuciones analizan diversos temas: el área del sur californiano durante la larga duración de los años 1500-1940; la constitución del “camino real de tierra adentro” que servía de enlace entre la ciudad de México y el Septentrión incluso a lo largo del siglo XIX; el proceso de colonización agrícola y minera en la región de Chihuahua, aspecto ineludible si se pretende conocer la colonización española en general en el norte de Nueva España; la perspectiva evangelizadora de las misiones, en particular las jesuitas, y la constitución del imaginario colectivo; la lucha del poder de los grupos sociales de la Colonia del Nuevo Santander; la política de expediciones científicas rusas del siglo XVIII en la provincia novohispana de la Alta California. Se trata de un trabajo colectivo que permite abordar la complejidad de la colonización de los territorios tradicionalmente marginados en la historiografía estadounidense y latinoamericana.- G.D.C.

- 00-1104 CABRAL CHAMORRO, ANTONIO; GARCÍA CABRERA, JOSÉ: *Calamidad y socorro en los trabajadores agrícolas de la campiña jerezana (1778-1873)*.- “Agricultura y Sociedad” (Madrid), núm. 74 (1995), 67-107, con 1 cuadro.

Estudio del nivel de vida de los obreros agrícolas andaluces, la agricultura y su requerimiento de mano de obra fluctuante, las situaciones de calamidad o de socorro y las soluciones tomadas por las autoridades al respecto. Bibliografía.- I.H.E.

- 00-1105 CARDILLAC, LOUIS: *El enfrentamiento entre moriscos y cristianos*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 20 (1992), 27-38.- I.H.E.

- 00-1106 CORTÉS PEÑA, LUIS: *Agricultores y ganaderos en el entorno rural de Granada (1688-1802)*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 123-142.- I.H.E.

- 00-1107 CUBILLO DE LA PUENTE, ROBERTO: *El pescado en la alimentación de Castilla y León durante los siglos XVIII y XIX*.- Presentación de JOSÉ M. ZUMALCÁRREGUI.- Prólogo de LAUREANO M. RUBIO PÉREZ.- Universidad de León (Serie Ciencias y Técnicas).- León, 1998.- 501 p. + VIII p. con gráficos (24 x 16,5).

Tesis doctoral. Sugerente aportación a la historia de la alimentación, centrada en el consumo de pescado, considerado en su dimensión socio-económica y sanitaria, en la amplia zona de Castilla y León en los siglos XVIII y XIX. El autor concluye que, la distribución y consumo del pescado, en la zona y época investigada, estuvo directamente condicionado por las rígidas formas tradicionales controladas por la municipalidad. Relación de fuentes y bibliografía en p. 481-497. Abundantes cuadros estadísticos.- V.S.F.

00-1108 DUBERT, ISIDRO: *Domestic service and social modernization in urban Galicia*.- "Continuity and Change" (Great Britain), XIV, núm. 2 (1999), 207-226.

El declive en el servicio doméstico y su progresiva feminización y ruralización se dio de modo diverso en según que áreas de Europa durante el siglo XVIII hasta principios del siglo XX. Cuando esto ocurrió las sociedades respectivas se hallaban inmersas en procesos de transformación socioeconómica, que en la mayor parte de los casos se presentaban acompañados de una relativa expansión urbana y de una expansión de los tradicionales mercados de trabajo. Este proceso ha sido interpretado como un factor de modernización social, que en muchas regiones ha supuesto una ruptura con los aspectos económicos, sociales y demográficos del Antiguo Régimen. Según esta perspectiva, las explicaciones reduccionistas ignoran la diversidad de los contextos históricos. Estas explicaciones olvidan que la disminución del número de sirvientes, o el proceso de feminización del servicio, surge como resultado de diversos procesos socioeconómicos. En consecuencia, no debe asumirse que estos cambios en la naturaleza del servicio doméstico a favor de una modernización, se han dado en todos los rincones de la Galicia rural.- H.A.

00-1109 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *Administración y estado en la España moderna*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 1998-99.- 632 p.

Recopilación de trabajos anteriores del autor, que incluye tanto artículos de revista como conferencias y recensiones. El lector encuentra reunida una obra dispersa que cubre de manera fundamental, pero no exclusiva, la Historia institucional de la España moderna y que se extiende desde estudios sobre Derecho indiano a comentarios sobre Derecho mallorquín y desde el artículo inicial, de 1966, sobre los orígenes de la administración austro-alemana de Maximiliano I hasta el estudio introductorio a la "Teoría de las Cortes de Martínez Marina". Esta enumeración da una idea de la extensión, temática y cronológica de la obra de Escudero, que en su conjunto, no necesita presentación.- M.A.M.

00-1110 FERRER BENIMELLI, JOSÉ ANTONIO: *La masonería*.- Alianza Editorial.- Madrid, 2001.- 253 p. (20 x 13).

Síntesis bien documentada, sugerente y didáctica fundamentada en los múltiples estudios del autor, y restante historiografía disponible. Atinadas clarificaciones conceptuales e inserción de la masonería española en un marco más general. Veintinueve apéndices documentales (referidos a España). Útiles cronología y glosario. Bibliografía básica comentada.- J.B.Vi.

00-1111 GADOW, MARION REDER: *La enseñanza en Málaga durante la Edad Moderna*.- "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 9-39.

Trabajo centrado en las personas que se encargaron de las labores docentes y las instituciones educativas que se fundaron en Málaga de los siglos XVI al XVIII, particularmente en este último, tales como las Escuelas de Primeras Letras, las

instituciones benéfico-docentes o las Escuelas de Gramática. Se basa en la bibliografía existente sobre el tema, en la que se hallan varias investigaciones de la propia autora.- A.H.

00-1112 GARCÍA SANZ, ÁNGEL: *La ganadería española entre 1750 y 1865: los efectos de la reforma agraria liberal.*- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 72 (1994), 81-119, con 3 mapas y 8 cuadros.

Análisis de las transformaciones acaecidas en la ganadería española entre la etapa final del Antiguo Régimen y la segunda mitad del siglo XIX. Se concluye que se llevó a cabo una reducción del ganado lanar y cabrío y paralelamente un aumento del destinado a la labor, especialmente el mular, sobre todo en Extremadura. Bibliografía.- I.H.E.

00-1113 GITLITZ, DAVID: *Inquisition confessions and Lazarillo de Tormes.*- "Hispanic Review", LXVIII, núm. 1 (2000), 53-74.

Analiza los efectos de los métodos inquisitoriales en España y Portugal a través de las biografías de descubridores, soldados y viajeros en resúmenes administrativos, confidencias narrativas y novelas picarescas, empleando la autobiografía "Lazarillo de Tormes" (1554) como caso a estudiar. Las confesiones son analizadas observando las consideraciones estratégicas tomadas en su reconstrucción, los procesos inquisitoriales y las acusaciones judiciales, noticias desde fuera y desde dentro y diversos tipos de lectores. Se dan varios ejemplos de confesiones.- J.E. STEE

00-1114 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La Casa de Alba y sus colonos aljarafeños: un conflicto secular (siglos XVIII-XIX).*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 125-135.

Análisis del texto de un informe de 1803, elaborado por la villa sevillana de Olivares y conservado en el Archivo Histórico Nacional, acerca de los perjuicios y daños que experimentaban sus vecinos con la administración de sus tierras por la Casa ducal de Alba, así como de un curioso folleto de 1841 sobre este mismo asunto.- A.H.

00-1115 KRIEDEL, MAURICE: *Du marranisme au "neo-judaisme": migrations et reconfigurations identitaires dans l'Europe Moderne (XVème-XVIIIème siècles).*- En "Creencias y Culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval" (IHE núm. 00-568), 113-128.

Presencia e inserción de las comunidades judías sefardíes tras la expulsión de los reinos peninsulares. Cohesión, solidaridad e identidad de los diversos grupos de judíos ex-conversos o neo-judíos, especialmente los ubicados en Amsterdam, Inglaterra o Venecia, a lo largo de la edad moderna.- M.C.N.

00-1116 LÓPEZ DÍAZ, M.T.; MARTÍNEZ GARCÍA, C.: *Pleitos entre el colegio de boticarios de Sevilla y la ciudad de el Puerto de Santa María relativos a inspecciones de boticas.*- "Ars Pharmaceutica" (Granada), XXXII, núms. 1-2 (1991), 105-112.- I.H.E.

00-1117 LÓPEZ IGLESIAS, FLORENTINO: *Los criados en la Asturias del Antiguo Régimen.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 152-172.

Ofrece un interesante panorama del servicio doméstico en Asturias durante los siglos XVIII y XIX (condición, clases o tipo, sexo, edades, retribuciones, etc.). 6 tablas explicativas.- A.G.

- 00-1118 MARTÍNEZ ARCE, MARÍA DOLORES: *Recopiladores del Derecho Navarro. Estudio histórico de las trayectorias personales y profesionales de los recopiladores de Fueros y Leyes de Navarra (1512-1841)*.- Prólogo de CARMEN PURROY TURRILLAS.- Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior.- Pamplona, 1998.- 147 p. (24 x 17).

La necesidad de elaborar un cuerpo estructurado de leyes fue algo recurrente desde fechas tempranas, pero no todos los esfuerzos acabaron en la codificación, sino que durante siglos se refirieron a la recopilación. En esta obra, la autora hace un repaso intensivo de los fueros y leyes de Navarra, en particular las Recopilaciones. Describe históricamente las Ordenanzas Viejas y Nuevas, el repertorio de Ruiz de Otorra, la Recopilación del licenciado Armendáriz, la Recopilación de los Síndicos, las Ordenanzas de Martín de Eusa, la obra de Sebastián de Irurzun como símbolo de la importancia de las Cortes, la Recopilación de Antonio de Chavier, la Recopilación de Joaquín de Elizondo. Realiza un breve repaso del significado de estas leyes particulares culminando con las referencias explícitas de las obras de Pasquier, Martín de Eusa, Antonio de Chavier, Joaquín de Elizondo. Agrega un importante apéndice con la nómina de los miembros del Consejo Real de Navarra en los siglos XVI, XVII y XVIII; los miembros de los Tribunales reales en el siglo XVII, los Juicios de Visita realizados a los Tribunales reales de Navarra; las reuniones de las Cortes de Navarra en la Edad Moderna; el valor de las rentas reales en Navarra y su distribución entre el Virrey, regente, consejeros, ministros de los Tribunales Reales. También realiza un Inventario del Consejo Real de Navarra a fines del siglo XVI. El libro constituye un interesante punto de partida documental para cualquier estudio temático e histórico sobre los años 1512-1841, en función del significado de los Fueros de Navarra. Reseña así el papel de juristas e historiadores del Derecho, y representa un estudio biográfico de insoslayable consulta futura.- G.D.C.

- 00-1119 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *El indio antillano: repartimiento, encomienda y esclavitud (1492-1542)*.- Prólogo de ADOLFO LUIS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.- Muñoz Moya Editor (Biblioteca Americana).- Sevilla-Bogotá, 1997.- 448 p. + 3 mapas (25 x 17).

En esta obra, Mira Caballos analiza tres instituciones básicas de la dominación colonial española como fueron el repartimiento, la encomienda y la esclavitud, figuras que sirvieron para la apropiación de la mano de obra indígena, en este caso antillana. Comienza por estudiar la población de las Antillas, es decir, la evolución demográfica desde el primer momento en que se produce el descubrimiento, para llegar a la organización de los repartimientos de población. El autor analiza el caso de La Española, las Islas de San Juan y Jamaica, la isla de Cuba. Los indígenas, señala, utilizaron la resistencia activa y pasiva. La resistencia indígena supuso la financiación de la guerra, pero también la invención de "experimentos de libertad". Las Antillas, dice el autor, fue un laboratorio en el que se ensayaron todas las instituciones luego expandidas en el resto del mundo americano, y sirvieron para consolidar el modelo colonial.- G.D.C.

- 00-1120 MOLAS RIBALTA, PERE: *La administración real en la Corona de Aragón*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 427-440.- I.H.E.

- 00-1121 MUÑOZ, FRANCESC: *Nivells i tendències de la mortalitat a les localitats del Penedès (segles XVII-XIX)*.- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 9 (1992), 181-202, con grafs.- I.H.E.

00-1122 MUÑOZ BUENDÍA, ANTONIO: *La infancia robada. Niños esclavos, criados y aprendices en la Almería del Antiguo Régimen*.- En "Los marginados en el mundo medieval y moderno" (IHE núm. 00-85), 65-78.

Análisis de diversos casos y tipos de marginalización infantil en la Almería de los siglos XVI al XVIII, a través de la documentación notarial y de sus cartas de soldada o de servicio, de contratos de aprendizaje, y de documentos de compra-venta de esclavos. Se distinguen los diversos tipos sociales de propietarios de niños esclavos - en gran parte procedentes de las campañas bélicas contra moriscos norteafricanos- que los utilizaban no tanto como objeto de lujo, sino como fuerza de trabajo fundamentalmente agrícola.- P.B.

00-1123 PAGAROLAS I SABATÉ, LAUREÀ: *Història de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya*.- Pròleg de JOSEP D. GUÀRDIA I CANELA.- Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya.- Barcelona, 2000.- 319 p. con 15 ils. en color (24 x 17).

Historia de esta institución, debidamente documentada en el Archivo de la propia Academia, que muestra sus vicisitudes desde las ordenanzas previas de 1777 y los estatutos de 1840 hasta su disolución en 1939; la restauración en 1954, con nuevos estatutos, y la estructura orgánica y vida corporativa hasta el año 2000. Apéndices: relación de presidentes (1840-2000), académicos (desde 1954) y junta de gobierno. Señala el interés de la "Revista jurídica de Cataluña", desde 1895, para trazar las características y actividades de la Academia, pues en la misma se recogen los discursos de recepción, memorias, reseñas, informes o dictámenes. Una monografía informada de esta notable institución que permite seguir los avatares de un sector importante de la sociedad catalana contemporánea.- M.R.

00-1124 PASAMAR LÁZARO, JOSÉ-ENRIQUE: *Los Familiares del Santo Oficio en el distrito inquisitorial de Aragón*.- Prólogo de CONSUELO MAQUEDA ABREU.- Diputación de Zaragoza (Institución "Fernando el Católico").- Zaragoza, 1999.- 200 p. con gráficos (24 x 17).

Tesis doctoral, sintetizada y adaptada, que constituye una sólida aportación al conocimiento de la burocracia inquisitorial, en especial sobre los diversos oficiales al servicio del Tribunal del Santo Oficio. El autor se centra en el análisis de los familiares, que sitúa dentro de su contexto social, examinando su origen familiar, reclutamiento, distribución y privilegios que gozaban, en el distrito inquisitorial de Aragón durante los siglos XVI-XVIII. En p. 151-177, valioso apéndice documental. Relación de fuentes en p. 181-184.- V.S.F.

00-1125 PÉREZ MOLINA, ISABEL: *Las Mujeres ante la ley en la Cataluña moderna*.- Universidad de Granada. Instituto de estudios de la Mujer (Feminae).- Granada, 1997.- 395 p. con 6 apéndices (20 x 15).

Estudio sobre la situación y la vida de las mujeres catalanas a partir de la legislación (como hijas dotadas, esposas, separadas, madres, viudas tenentarias y usufructuarias) y de las interpretaciones de la escuela de juristas del siglo XVII. Cuenta con un estado de la cuestión a nivel internacional tanto metodológico como historiográfico, e introducciones actualizadas de carácter más general, en concreto sobre las mujeres, la familia, el trabajo, las minorías sociales y el derecho, en la Europa moderna. Todos estos conocimientos, quedan contrastados con la práctica ordinaria que reflejan los protocolos notariales, de los que la autora trabaja fundamentalmente los pertenecientes al siglo XVIII, y a partir de los cuáles estudia la conflictividad familiar patrimonial y el papel que en ella tenían las mujeres. Algunos de sus datos quedan pormenorizados en una serie de apéndices. De la misma manera que la obra presenta la situación de la mujer desde el derecho, se estudia también la situación de aquellas mujeres que actuaban al margen del derecho: adúlteras, prostitutas...- M.A.F.

- 00-1126 PUELLES ROMERO, LUIS: *La representación de la "mujer pública" en el arte moderno.*- En F. VÁZQUEZ: "Mal menor. Políticas y representaciones de la prostitución. Siglos XVI-XIX" (IHE núm. 00-1069), 101-136.

Estudio en el que se parte de la consideración de la obra de arte pictórica y literaria como documentos, en tanto que permiten advertir detalles y aspectos que no serían fáciles de apreciar a través de las fuentes históricas. Además las obras son una "ficción verdadera" en tanto que revelan lo real, aunque se hallan sometidas a las convicciones morales del artista. Parte de dos presupuestos: "La mujer caída" (de vida moral reprobable y marginada socialmente, víctima de una situación más que pecadora) y "La femme fatale" (seductora e inaccesible), y a partir del s. XIX "La mujer íntima" (visión más próxima y emocional de la prostituta como amante, madre, amiga y confidente). Contrasta la visión renacentista y la barroca, observa diferencias en la consideración y presentación del motivo según el artista, y menciona la progresiva humanización del personaje desde mujer cuerpo y degradada a mujer con rasgos individuales, aunque el tratamiento del tema es poco riguroso y ahistórico.- C.R.M.

- 00-1127 REY CASTELAO, OFELIA: *El Voto de Santiago. Claves de un conflicto.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 1-2.(1992), 271-378.- I.H.E.

- 00-1128 REY CASTELAO, OFELIA: *El Voto de Santiago. Claves de un conflicto (II).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4.(1992), 657-701.- I.H.E.

- 00-1129 REY CASTELAO, OFELIA: *El Voto de Santiago. Claves de un conflicto (III).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 1-2 (1993), 195-240.- I.H.E.

- 00-1130 REY CASTELAO, OFELIA: *El Voto de Santiago. Claves de un conflicto (IV).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4.(1993), 545-573, 3 gráfs. y 1 mapa.- I.H.E.

- 00-1131 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *La pobreza como marginación y delito.*- En "Los marginados en el Mundo Medieval y Moderno" (IHE núm. 00-85), 159-197.

Reflexiones generales, pero sugerentes, sobre causas, valoración y actitudes ante la pobreza, entre los siglos XIV y XVIII. Bibliografía.- P.B.

- 00-1132 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, ÁNGEL: *El poder familiar: la Patria Potestad en el Antiguo Régimen.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 18 (1990), 365-380.- I.H.E.

- 00-1133 SALES, NÚRIA: *Un problema metodològic: l'oblit de les cúries baronials en estudis sobre justícia i delinqüència (França i Espanya, segles XVI-XVIII).*- "Afers" (Catarroja), núm. 10 (1990), 363-383.- I.H.E.

- 00-1134 SÁNCHEZ, JESÚS J.: *Relationships between nuptiality and fertility: a case study on the spanish province of Navarre.*- "Population Studies" (Great Britain), LII, núm. 1 (1998), 105-115.

Analiza la influencia de la edad en el matrimonio y el celibato en los pasados doscientos años en la provincia de Navarra. Un considerable porcentaje de infertilidad

en el matrimonio en la provincia mencionada se debió al retraso en la edad de matrimonio durante la primera mitad del siglo XX. Navarra ofrece muchas excepciones en el tema como primer mecanismo regulador de la reproducción. Mientras que este mecanismo no redujo totalmente la fertilidad en el norte de la provincia, si que lo hizo en el sur.- H.A.

00-1135 SANTANA RODRÍGUEZ, AURELIO: *La Real Audiencia de Canarias y su sede*.- "Estudios Canarios" (La Laguna de Tenerife), XXXVI-XXXVII (1993), 55-70.- I.H.E.

00-1136 SEBAG, PAUL: *L'hôpital des Trinitaires espagnols (1720-1818)*.- "Ibla" (Tunis), núm. 174 (1994), 203-218.

Informaciones sobre el hospital que los Trinitarios españoles tenían en Túnez con la finalidad de dispensar cuidados a los esclavos cristianos allí retenidos. Orígenes y funcionamiento de dichos servicios hasta las primeras décadas del siglo XIX. Los datos recogidos proceden de los escritos del Padre Francisco Ximénez (s. XVIII), publicados en Tetuán en 1934. En apéndice se reproducen en francés tres documentos representativos. Notas.- F.A.G.

00-1137 SENDRA I MOLIÓ, JOSEP: *Els comtes d'Oliva a Sardanya*.- Presentación de VICENT MALONDA y ANTONI ESTEVE.- Prólogo de SANTIAGO LA PARRA.- Ajuntament d'Oliva (Estudis Olivans, 1).- Oliva (Valencia), 1998.- 158 p. con ils. (25 x 18).

El valor de esta obra consiste en presentar de forma global la evolución de los señoríos poseídos en Cerdeña por el linaje valenciano de los Centelles (condes de Oliva en el siglo XVI) y por sus sucesores hasta la abolición del régimen señorial en el siglo XIX. Exposición correcta, basada en bibliografía y en documentos de archivos sardos y españoles, algunos de los cuales se transcriben en el apéndice documental. Constituye una útil aportación al conocimiento del complejo mundo de las relaciones nobiliarias en las islas de la Corona de Aragón.- P.M.

00-1138 SERRANO GARCÍA, RAFAEL: *Las imágenes de la fertilidad del campo castellano en los siglos XVIII y XIX: del optimismo a la decepción*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 225-237.

El autor plasma y analiza en este lúcido estudio las cambiantes imágenes del paisaje y, sobre todo, la fertilidad del suelo en el pensamiento agrario español en los ciento cincuenta años que median entre Campomanes y Jovellanos de un lado y Costa, Mallada, Macías Picavea y los otros regeneracionistas de otro. Resalta el tránsito de la visión optimista de ilustrados y liberales al radical pesimismo de los hombres del 98. Justificada preferencia por el modelo castellano debido a la frecuente identificación en todo tiempo entre Castilla y España en el marco de nuestro pensamiento agrario. Aparato crítico. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

00-1139 SORIA MESA, ENRIQUE: *Señores y oligarcas. La Vega de Granada en los siglos XVII al XIX*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 315-340.- I.H.E.

00-1140 SORIA MESA, ENRIQUE: *El cambio inmóvil. Transformaciones y permanencias en una élite de poder (Córdoba, ss. XVI-XIX)*.- Ediciones de La Posada (Colección Díaz del Moral).- Córdoba, 2000.- 200 p. (25 x 15).

Importante estudio de historia social del poder, centrado en las élites urbanas de la ciudad de Córdoba a lo largo de la época moderna. El estudio analiza detalladamente

las constantes fundamentales que permiten entender el perfil social del grupo, como son la hipergamia, una intensa movilidad social que refuerza la base del sistema social sobre el que descansará la monarquía, el ennoblecimiento, el patrimonio vinculado a través de la figura del mayorazgo, o la invención del pasado familiar o los estatutos de limpieza, y refuerza la idea de que las élites, aún sometidas al cambio, seguían conservando sus pautas generacionales, actitud que en nada parecía diferenciarse del comportamiento de la nobleza más rancia. La obra incluye un apéndice documental y de cuadros que se reparte a lo largo del texto.- M.A.F.

00-1141 STAVIG, WARD: *Ambiguous Visions: Nature, Law and Culture in Indigenous-Spanish Land Relations in Colonial Peru*.- "The Hispanic American Historical Review" (Durham) LXXX, núm 1 (2000), 77-111.

Este artículo explora las relaciones desarrolladas entre los indígenas y los administradores coloniales españoles durante las luchas por las tierras en el río Vilcanota (Urubamba). Enfatiza las relaciones de poder entre españoles y población local, así como la cooperación e interdependencia tejida entre ambos sectores sociales. En la lucha por mantener sus territorios, el derecho de los conquistadores fue un instrumento utilizado por la población indígena y, en esta perspectiva, el autor muestra que los conquistados comprendieron rápidamente cuáles eran las estrategias que debían implementar en el marco cultural impuesto. El autor subraya que los indígenas tenían pocas posibilidades alternativas al sistema legal. La destrucción del Tawantinsuyu supuso la incomprensión española de los patrones de asentamiento indígena, y ello explica la construcción de la fórmula jurídica toledana de la reducción. Ahora bien, Stavig señala que mientras el sistema de justicia funcionaba racionalmente bien, no ocurría esto en términos de equidad, lo cual es propio del sistema colonial.- G.D.C.

00-1142 VINCIS, MARINA: *La "Carta de Logu" diritto vigente nella città di Oristano (secc. XV-XVII)*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm 23 (2000), 135-153.

Cambios institucionales y administrativos introducidos en las reformas de Fernando II el Católico, tanto en el ámbito urbano como en la zona rural del entorno de Oristán. Se estudia el delicado encaje de la legislación arborense con las nuevas disposiciones impuestas por Fernando II. Destaca la supervivencia y aplicación -aunque parcial- de la "Carta de Logu" en la ciudad y territorio de Oristán hasta el siglo XVII.- M.C.N.

## Aspectos religiosos

00-1143 ÁLVAREZ GILA, ÓSCAR: *Euskal Herria y el aporte europeo a la Iglesia en el Río de la Plata*.- Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Historia medieval y moderna).- Vitoria-Gasteiz, 1999.- 301 p. + 5 mapas (25 x 17).

Obra ganadora del V Premio Internacional "Alonso Quintanilla" (1997), que constituye un importante aporte para el conocimiento de la presencia vasca en el Río de la Plata, es decir, en el último virreinato creado por la monarquía borbónica en el área meridional americana. Álvarez Gila rastrea la presencia religiosa vasca, las variaciones geográficas de las vocaciones, y el significado de la emigración religiosa. Intuye que la falta crónica de un clero afianzado y organizado en América en general, y en el Río de la Plata en particular, condicionó la llegada de esta inmigración religiosa. El autor retoma un período extenso que va desde la colonia, pasando por los procesos de independencia desde 1810, la guerra, revolución y exilio de 1868 a 1880,

y el significado de la Segunda República, así como de la Guerra Civil española de 1936 a 1939. Llega hasta la actualidad, rastreando la actividad religiosa de los vascos hacia 1965 en instituciones y asociaciones tales como el Secretariado de Ayuda Cristiana a las Cárceles, la fundación de congregaciones en Argentina, la Acción Católica, las Juventudes Obreras Católicas, los Círculos de Obreros. En particular se refiere al desmantelamiento de la educación católica tradicional a lo largo del siglo XIX en el contexto de afianzamiento del Estado liberal argentino, y el proceso de integración de los religiosos vascos en la vida cotidiana del país de acogida. Utiliza diversa documentación para dar cuenta de un proceso complejo, como es la actividad de aproximadamente 2.646 sacerdotes en el país.- G.D.C.

00-1144 BARREIRO MALLÓN, B.: *El clero en la Diócesis de Santiago a través de las visitas pastorales, visitas ad limina*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4 (1990), 489-515.- I.H.E.

00-1145 CASEY, JAMES: *Iglesia y familia en el España del Antiguo Régimen*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 19 (1991), 71-86.- I.H.E.

00-1146 DANTÍ I RIU, JAUME: *Els dominis eclesiàstics al Vallès Oriental, als segles XVI-XVIII. Els capbreus de Sant Pere de les Puelles*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XVIII (2000), 247-265.

Presentación de los señoríos eclesiásticos de la comarca del Vallès Oriental, entre los siglos XVI y XVIII, y de los dominios del monasterio benedictino femenino de Sant Pere de les Puelles a través de los “capbreus” conservados en su archivo y en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. Estos “capbreus” le permiten analizar las relaciones con el campesinado y la condición de éste. Referencias a la canónica y obispado de Barcelona, a Sant Cugat del Vallès, Sant Miquel del Fai, Sant Benet de Bages, Santa Maria de l’Estany, Sant Joan de les Abadesses, Ripoll, Montserrat, Sant Salvador de Breda, la cartuja de Montalegre y los dominios de las parroquias.- M.R.

00-1147 DUBERT, ISIDRO: *La huella de la transgresión en el mundo eclesiástico de la Galicia interior (1600-1830)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4.(1994), 371-389.- I.H.E.

00-1148 FLORENSA, JUAN: *Cartas circulares de los PP. Provinciales de Cataluña (1742-1835)*.- “Archivum Scholarum Piarum” (Roma), núm. 30 (1991), 95-192.- I.H.E.

00-1149 FUENTES BAJO, MARÍA DOLORES: *Los problemas del Oriente Venezolano y su reflejo en el Convento Franciscano Cumaná*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 18 (1990), 155-164.- I.H.E.

00-1150 GALÁN GARCÍA, AGUSTÍN: *Financiación de las expediciones de misioneros a las Indias Orientales*.- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma), LXIII, núm. 26 (1994), 261-281.- I.H.E.

00-1151 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *Historia de las mentalidades e inquisición*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 18 (1990), 179-190.- I.H.E.

00-1152 HERRANZ, JULIO; ÁLVAREZ, JOSÉ: *El convento franciscano de Arenas de San Pedro. Documentos inéditos, siglos XVI-XIX*.- Presentación de CARMEN ARAGÓN AMUNÁRRIZ.- Franciscanos Provincia de Castilla OFM. Institución Gran Duque de Alba.- Ávila, 1998.- 325 p. (24 x 16).

Transcripción, precedida de un regesto y con algunas notas críticas, de documentación inédita sobre este convento abulense, que aporta interesantes noticias para su historia. Los documentos transcritos son fundamentalmente del siglo XVIII (93 documentos) y del XIX (39 documentos), de un total de 150 documentos. Índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

00-1153 HOORNAERT, E.: *Sobre la metodología del proyecto de Historia de la Iglesia en América Latina*.- "Carthaginensia" (Murcia), VIII, núms. 13-14 (1992), 143-158.- I.H.E.

00-1154 LÓPEZ, ROBERTO J.: *El Camino de Santiago en la Edad Moderna*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4.(1992), 463-483.- I.H.E.

00-1155 LÓPEZ MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *La fiesta religiosa en la diócesis de Granada (1750-1825). Opinión, control y represión*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 239-278.- I.H.E.

00-1156 MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *Diferentes lecturas de la evangelización americana*.- "Carthaginensia" (Murcia), VIII, núms. 13-14 (1992), 159-178.- I.H.E.

00-1157 MIÑAMBRES ABAD, AMPARO: *Breves apuntes al seminario asilo San José y Montepío del Clero de Lérida*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 399-405.- I.H.E.

00-1158 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *Provisión de beneficios eclesiásticos en la diócesis de Cádiz durante en Antiguo Régimen (1700-1836)*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 18 (1990), 343-364.- I.H.E.

00-1159 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *Ser clérigo en la España del Antiguo Régimen*.- Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2000.- 232 p. (24 x 17).

Visión de conjunto sobre el estamento eclesiástico en la España Moderna, abordado, no como institución, sino como grupo social, examinando sus bases económicas privilegiadas y analizando su proyección cultural. Se ofrece una breve aproximación al mundo de las monjas (en p. 173-186) y, también, a las actitudes de la Iglesia hispana ante el regalismos del Estado (p. 189-208).- I.H.E.

00-1160 NOGUEIRA, CARLOS ROBERTO F.: *A migração do Sabbat: A presença estrangeira das bruxas européias no imaginário ibérico*.- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 9-30.- I.H.E.

00-1161 RAWLINGS, HELEN: *The new history of the Spanish Inquisition*.- "Historian" (Great Britain), núm. 56 (1997), 30-33.

Examina la historia de la Inquisición española, vista por estudiosos españoles franceses, británicos y americanos durante el período de 1970 a 1990.- H.A.

00-1162 REINHARD, WOLFGANG: *Papauté. Confessions. Modernité*.- Édité et préfacé par ROBERT DESCIMON.- Traduit de l'allemand par FLORENCE CHAIX.- Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Recherches d'histoire et de Sciences Sociales, 81).- París, 1998.- 262 p. (22,5 x 15)

Historia social del papado y análisis de la fragmentación del catolicismo europeo a inicios de la modernidad, cuando empiezan a vertebrarse los Estados que han configurado la Europa de nuestros días. Sugerente aproximación al estudio del catolicismo romano y del protestantismo como sistemas sociales. Índice analítico (en p. 254-260).- V.S.F.

00-1163 RIQUELME OLIVA, P.: *La Murcia Franciscana en América.- "Carthaginensia"* (Murcia), VIII, núms. 13-14 (1992), 195-346.- I.H.E.

00-1164 ZELDES, NADIA: *Tracing a profile of the new christians o Sicily.- "Zion"* (Israel), LXV, núm. 3 (2000), 307-342.

La expulsión de los judíos sicilianos en 1492-93 dejó una considerable población de nuevos cristianos. Se cree que esta población se creó como resultado de la publicación del edicto de expulsión desde Sicilia el 18 de junio de 1492. Sin embargo, varias fuentes indican que fue un largo proceso, que se inició antes de la expulsión y continuó durante muchos años después de ésta. El número de sicilianos conversos presenta muchas dificultades, especialmente cuando se tienen en cuenta sólo las fuentes sicilianas. El principal problema deriva de que la Inquisición española en Sicilia se esparció a través de la isla, tardando casi cuarenta años en alcanzar ciertas áreas. Como consecuencia, los conversos representan al menos dos generaciones. Sin embargo, las fuentes existentes consideran que al menos el 28% de la población era judía. El artículo muestra un provecho de los neófitos durante los primeros cincuenta años y después de la expulsión. Las fuentes existentes dan información sobre la vida diaria y la cultura material, pero dentro estos límites ellas esclarecieron aspectos importantes sobre la cristiandad, las relaciones familiares y la solidaridad del grupo. Los nuevos cristianos surgieron como un grupo distintivo en la sociedad siciliana, y para las primeras generaciones que siguieron a la expulsión, vieron que éstos tenían que mantener una identidad a parte. Esto se dio a pesar de la endogamia y el despertar de un destino común, en parte debido a la falta de aceptación por varios segmentos de la antigua población cristiana. De hecho, un importante factor en la selección de actitudes de los antiguos cristianos en torno a los nuevos conversos fue la situación política de Sicilia bajo el dominio español. Normalmente los grupos que favorecieron a los conversos fueron los mismos que lucharon por mantener aspectos de la autonomía siciliana contra la política imperial.- H.A.

## Aspectos culturales

00-1165 AGIRREAZKUENAGA, JOSEBA: *Wilhelm von Humboldt and the representative assemblies of the Basque Country.- "Parliaments, Estates and Representation"* (Great Britain), XIX (1999), 143-149.

Sobre los escritos de política cultural referidos a los vascos de Wilhelm von Humboldt. Humboldt (1767-1835) visitó en dos ocasiones el País Vasco: 1799 y 1801. Vió como los vascos habían desarrollado una política cultural distinta basada en un vigoroso autogobierno, con asambleas locales que tenían un apoyo local. Él admiró esto como algo cercano a la política de las ciudades estado de la antigua Grecia y trató de explicarlo como una interacción del carácter nacional, el lenguaje, la costumbre, la historia y la geografía.- H.A.

00-1166 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *Arquitectura religiosa del barroco en Navarra.- Prólogo* MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA GAINZA.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura (Arte, 29).- Pamplona, 1998.- 569 p. con ils. (28 x 21).

Estudio de la etapa barroca, difícil de delimitar en algunos casos, debido a sus introducción tardía y sin método, en varios casos provocada por la restauración de edificios en mal estado y el auge económico del siglo XVIII. El trabajo abarca diversos ámbitos temáticos: sociedad y profesión (oficios de albañilería, yesería, cantería, etc.), maestros de obras, financiación de los proyectos (mecenas religiosos, monarcas, cofradías, etc.), pasos relacionados con el proceso constructivo, tipos constructivos (basílicas, iglesias parroquiales, capillas, camarines, sacristías, torres, fachadas y portadas, pórticos, etc.) y los diversos tipos de arquitectura (efímera, conventual, santuarios marianos, parroquial...). Se exponen diversos factores y temas, se mencionan y se da una breve referencia de arquitectos, mecenas y otros personajes involucrados en la tarea constructiva, junto a la historia de la edificación de los edificios más representativos, de ahí la amplitud y complejidad del estudio. Fuentes, bibliografía e índices, algunas plantas y fachadas, secciones y demás detalles aparecen dibujados o fotografiados.- C.R.M.

00-1167 BENAVIDES CASTILLO, ANTONIO: *Les mayas du postclassique*.- En "Les Civilisations Méso-Américaines. Les derniers Royaumes mayas et l'évangélisation conquérante" (IHE núm. 00-1057), 23-98, con dibujos y fotos.

Estudio en torno a los caracteres de la población maya del período postclásico. Menciona los cambios en la estructura política y la fragmentación, las divisiones sociales más frecuentes, el modo de vida y el comercio. Destaca Chichen Itzá, aunque se refiere a otros enclaves muy característicos del período. Su escritura, modo de adornarse, sus edificios y esculturas son otros temas que el autor trata, tras un breve comentario sobre la bibliografía anterior que se ha centrado en el tema. Incluye numerosos datos: una relación de los dirigentes, mapa político, cronologías, etc.- C.R.M.

00-1168 BERMEJO LORENZO, CARMEN: *Arte y arquitectura funeraria. Los cementerios de Asturias, Cantabria y Vizcaya (1787-1936)*.- Prólogo M. CRUZ MORALES SARO.- Universidad de Oviedo.- Oviedo, 1998.- 329 p., con fotos (24 x 17).

Tesis doctoral sobre arquitectura y escultura funeraria en la que se valoran los cambios ocurridos en los siglos XIX y XX en lo que respecta a este tipo de construcciones. Se analizan las tipologías de enterramiento, modelos de capillas funerarias, los complementos: vidrieras y altares, la escultura monumental y las variaciones estilísticas que van del naturalismo, pasando por el modernismo y llegan al expresionismo. Presta atención a la estructura de los cementerios, modos de enterramiento, iconografía, simbolismo y alusiones alegóricas relacionadas con la muerte. No se trata tanto de una catalogación de los recintos localizados en la zona estudiada, sino de un trabajo en el cual se aporta una visión de conjunto a partir de las diversas construcciones que se conocen. Destaca la escasa renovación que han sufrido este tipo de construcciones, aunque se queja de las ampliaciones indiscriminadas que se han llevado a cabo en los mismos. Fuentes y bibliografía. Notas.- C.R.M.

00-1169 BIEL IBÁÑEZ, MARÍA PILAR: *Una aproximación a la arquitectura industrial en Aragón*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 19-48, 14 ils.

Recorrido por la historiografía aragonesa para evaluar su influencia e importancia. Existe poca bibliografía sobre el tema; por consiguiente, se repasan las fuentes relacionadas con el desarrollo histórico de esta faceta. Se define además el término "arquitectura industrial".- C.R.M.

- 00-1170 BRAIDA, LODOVICA: *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo.*- Edizioni Laterza.- Roma-Bari, 2000.- 162 p. (18 x 11).

Excelente obra de síntesis de anteriores trabajos de la autora y de otros especialistas sobre los inicios de la imprenta europea, el paso del manuscrito a la edición impresa, así como la transmisión, control y conservación del saber -sobre todo en el contexto de la Contrarreforma- a través de instituciones eclesiásticas, docentes o la labor personal de grandes eruditos e intelectuales. Se presta atención a la formación de bibliotecas, y a sus diversas tipologías, composición de sus fondos y cometido. Amplias referencias a la situación española, desde los tiempos de los Reyes Católicos hasta Felipe II, tanto en lo referente a ediciones, control ideológico, como también a centros impresores. Bibliografía seleccionada por capítulos y temas.- M.C.N.

- 00-1171 BURUCÚA, JOSÉ EMILIO: *Arte difícil y esquivo. Uso y significado de la perspectiva en España. Portugal y colonias iberoamericanas (s. XVI-XVIII). 2a parte.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXII (1990), 179-280.- I.H.E.

- 00-1172 BURUCÚA, JOSÉ EMILIO: *Arte difícil y esquivo. Uso y significado de la perspectiva en España, Portugal y colonias iberoamericanas (s. XVI-XVIII). Conclusión.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXIII (1991), 173-290, con ils.- I.H.E.

- 00-1173 CARRIÓN IÑIGUEZ, VICENTE PASCUAL: *El convento de San Francisco de Yeste. Historia y arte.*- Prólogo MIGUEL RODRÍGUEZ LLOPIS.- Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 98).- Albacete 1997.- 212 p., fotos y dibujos de plantas y alzados (21 x 15,5).

Estudio histórico-artístico de este convento creado en el siglo XVII, con oposición institucional y social, junto a algunos apoyos populares, que desapareció con la exclaustración del siglo XIX. El clero se sostenía gracias a las ayudas que se recibían en la parroquia y vicaría procedentes de rentas variadas, aunque siempre contaron con los impedimentos puestos por la Orden Santiaguista, pues era el único convento franciscano en la provincia de Albacete. El autor relata la historia desde la fundación, la organización y vida interna de la comunidad. Además se refiere a patronos y fundadores, benefactores y síndicos. La segunda parte la dedica al análisis artístico de la construcción arquitectónica, de la escultura, de la pintura y de las artes suntuarias y decorativas. Resume un poco la situación del convento hasta nuestros días. Bibliografía y apéndice documental. La documentación, un tanto dispersa, se ha extraído básicamente del Archivo Diocesano de Albacete (Historia cronológica del convento del P. Dalda escrita en 1761 y las crónicas franciscanas), entre otros archivos consultados.- C.R.M.

- 00-1174 DÍAZ ZAMORANO, ASUNCIÓN: *Una aproximación a la arquitectura industrial onubense.*- "Alquibla" (Orihuela), núm. 2 (1996), 86-98. Notas y bibliografía.- I.H.E.

- 00-1175 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *El escultor Manuel Vergara (Valencia, ca. 1682 - ca. 1758).*- Edición del autor. Imprenta de Luis Palacios.- Sueca, 1999.- 36 p. y fotos. (33 x 24).

Biografía breve sobre el escultor valenciano, procedente de una familia de artistas. El autor recoge los textos y documentos que hacen referencia al artista y a su familia. Además incluye varios grabados y obras realizadas por él mismo. De interés debido a la información dispersa que recoge sobre otras fuentes donde se ha tratado la vida y obra de Manuel Vergara.- C.R.M.

- 00-1176 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *Vicente López y la Estampería Popular Valentina (1792-1849)*.- Edición del Autor. Archivo de religiosidad popular del arzobispado de Valencia.- Valencia, 2000.- 126 p. con ils. (34 x 27).

Segunda edición, corregida y aumentada, de la recopilación y estudio de la producción iconográfica, destinada a fomentar la religiosidad popular, del famoso estampador valenciano Vicente López (1772-1850). Se ofrece bibliografía en p. 23-24 y 121-126.- V.S.F.

- 00-1177 GARCÍA TARGA, JOAN; LORIENTE PÉREZ, ANA: *Castell de Miralpeix (Sitges): estudis de materials ceràmics*.- "Miscel·lània Penedesenca" (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 53-69, 5 láms.

Análisis de algunos fragmentos de cerámica islámica (s. X-XI), italiana (s. XVI-XVIII) y catalana.- A.G.

- 00-1178 GOU VERNET, ASSUMPTA: *Arquetes i arquimeses del Museu Romàntic Can Papiol de Vilanova*.- "Miscel·lània Penedesenca" (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 333-357, 8 fotos.

Se estudian y analizan 7 arquetas (siglos XVI-XVIII) conservadas en dicho museo: se señalan sus características estructurales, técnicas y decorativas, materiales utilizados y valoración estilística en la coyuntura evolutiva de esta clase de mueble.C.R.M.

- 00-1179 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO: *El dominio rústico del monasterio de San Millán de la Cogolla en el siglo de su clausura (1752-1841)*.- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 22 (1998), 121-136, 4 cuadros y 3 mapas.

Se establece la dimensión y la estructura del dominio rural de este monasterio riojano a partir de la fecha del Catastro de Ensenada hasta el decreto de exclaustación de mediados del siglo XIX, confrontándose los resultados entre ambas fechas. Notas.- F.A.G.

- 00-1180 KORNMEIER, BARBARA: *"Ydioma universal": Goyas taubstummenalphabet im kontext seines geniekonzepts*.- "Zeitschrift für Kunstgeschichte" (Alemania), LXI, núm. 1 (1998), 5 ils.

En un pequeño dibujo conocido desde 1812, el artista español Francisco de Goya (1746-1828) pintó un alfabeto manual muy similar a los alfabetos españoles para sordomudos del siglo XVI. Este aspecto refleja que Goya, totalmente sordo en 1792 vio positivamente estos temas. El artista, aislado de la realidad por dicho motivo, vio como se intensificaban las dificultades para comunicarse. En 1797 dibujó el alfabeto manual en una figura durmiendo y puso la frase: "idioma universal"; así reflejaba los lazos existentes entre el mundo de los sueños y su conexión con la realidad.- H.A.

- 00-1181 LA GARZA, MERCEDES DE: *Les forces sacrees de l'univers maya. periode postclassique*.- En "Les Civilisations Méso-Américaines. Les derniers Royaumes mayas et l'évangélisation conquérante" (IHE núm. 00-1057), 99-140, con dibujos e ils.

Estudio que gira en torno a los dioses, creencias y rituales más característicos del mundo maya. Destaca la existencia de varios dioses ligados a las fuerzas de la naturaleza y el universo; los ritos relacionados con la cosecha, la fertilidad y la guerra, junto a los vinculados con la pubertad, el matrimonio, la muerte. Los códices ("Códice de Dresde", "Códice de Madrid" y "Códice de París") son una muestra importante a través de la cual observar sus costumbres, las cuales desaparecieron con la conquista española.- C.R.M.

00-1182 LEMA, X. M.: *Ouvivería compostelana: noticia dos mestres prateiros que traballaron para o arciprestado de Soneira. Un activo obradoiro rural na Ponte do Porto, o do ourive Blas Espín (séc. XVIII-XIX).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4.(1991), 577-590.- I.H.E.

00-1183 MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA: *El arquitecto barroco Francisco de la Riva Ladrón de Guevara (1686-1741).*- Prólogo GERMÁN RAMALLO ASENSIO.- Ediciones Trea S.A. (Colección Varia).- Gijón, 1998.- 175 p. e ils. (22 x 16).

Monografía sobre este arquitecto que trabajó en Asturias en el siglo XVIII. Aunque comenzó como maestro fontanero, a partir de 1719 empezó a construir grandes palacios urbanos en Oviedo. Se analizan a fondo dos palacios ovetenses: el de Camposagrado y el del duque del Parque, que responden al modelo de construcción de las familias nobles provincianas. Se lleva a cabo un análisis del proceso constructivo, de las estructuras y decoraciones que le caracterizaron. Cultivó escasa ornamentación en sus construcciones tardías tales como la Colegiata de Pravia, la sacristía de la Catedral y la torre del templo de los jesuitas. Dedicó el autor el último capítulo a estudiar las reformas realizadas en la Catedral de Oviedo. Francisco de la Riva constituye un ejemplo a de artífice que trabajó en muchos casos de espaldas a los gustos predominantes en la corte borbónica española, partidaria de la introducción de la tendencia francesa. La huella de Herrera y el post-herrerianismo son patentes; por tanto hay un retorno a la tradición constructiva del quinientos español en varias de sus obras, aunque también introdujo novedades en la Catedral y en otras construcciones utilizó soluciones más cercanas a la tendencia barroca claroscuro y ornamental. Contiene un apéndice documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

00-1184 PAYO HERNÁNDEZ, JESÚS: *Nuevos datos sobre retablistas cántabros en la provincia de Burgos durante los siglos XVII y XVIII.*- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 27-50, con 7 fotos.

Mención de varios retablos de la zona. Notas.- I.H.E.

00-1185 PEREGRÍN PARDO, CRISTINA (COORDINADOR): *La Imprenta en Granada.*- Introducción de ANTONIO GALLEGU MORELL.- Revisión científica y técnica de CRISTINA VIÑES.- Universidad de Granada (Arte y Arqueología, 41).- Granada, 1997.- 315 p., con ils. + 4 planos. (25 x 20).

Conjunto de trabajos, en los cuales se examina el origen (1496), consolidación y desarrollo de la imprenta en Granada hasta 1996. Se ofrecen noticias sobre la imprenta incunable granadina, desde la edición del "Vita Christi" de Francesc Eiximenis, en versión castellana, y de la "Breve y muy compendiosa doctrina cristiana" de fray Hernando de Talavera, ambos publicados en 1496 por M. Ungut y J. Pegnitzer. Se analiza, también, el mercado y difusión del libro en Granada durante el siglo XVI, y se examina la transición hacia la tipografía moderna iniciada durante el siglo XVIII, y que culminaría en la nueva imprenta de los siglos XIX y XX. Las ilustraciones que acompañan al texto son de gran belleza estética.- V.S.F.

00-1186 PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO V.: *Cerámica arquitectónica valenciana. Los azulejos de serie (s. XVI-XVIII).*- Generalitat Valenciana. Consell valencià de cultura. Diputació de Castelló. Institut de Promoció Econòmica de Castelló (Monografies, 30-31).- Valencia-Castelló, 1998.- 2 vols.: 244 p. + 330 p. + numerosas ils. + 16 p. con numerosas ils. (24,5 x 16,5).

Segunda edición. Estudio y catalogación de 846 conjuntos de azulejos seriados valencianos desde los inicios de la decoración policroma en el siglo XV hasta finales del siglo XVIII. Se aportan datos sobre la fabricación, datación, localización, función y ornamentación de los mismos. Se ciñe al ámbito estrictamente valenciano y abarca los períodos manierista, barroco, rococó e imperio. Destaca del trabajo el interés del autor en llevar a cabo una tarea rigurosa, sistematizada y exhaustiva, además de delimitar la producción azulejera de Valencia con respecto a la de Manises. Si bien el primer volumen contiene toda la información para poder conocer y distinguir los diferentes tipos de piezas, el segundo es un catálogo con numerosos dibujos de las piezas clasificados por grupos. Cada capítulo contiene notas y explicaciones que hacen del libro un importante instrumento para el conocimiento y consulta de datos sobre la azulejería.- C.R.M.

00-1187 SANZ GONZÁLEZ, MARGARITA: *Notas sobre la educación femenina en Santiago de Compostela. la Compañía de María, 1759-1835.- "Compostellanum"* (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4.(1994), 485-519.- I.H.E.

00-1188 STAINES CICERO, LETICIA: *Ultime splendeur de l'art.- En "Les Civilisations Méso-Américaines. Les derniers Royaumes mayas et l'évangélisation conquérante"* (IHE núm. 00-1057), 141-214, con dibujos e ils.

Estudio que se centra en los aspectos artísticos del período post-clásico: arquitectura, escultura, pintura, cerámica, códices, piedras y metales. Destaca los elementos más representativos y se centra básicamente en Chichen Itza, aunque no descarta la producción realizada en otros sitios. Se refiere no sólo a los aspectos ornamentales, sino a los relacionados con la simbología.- C.R.M.

00-1189 TEJADA VIZUETE, FRANCISCO: *Platería y plateros bajoextremeños (siglos XVI-XIX).*- Universidad de Extremadura.- Mérida, 1998.- 590 p. con ils. y fotos. (30 x 21).

Estudio de investigación que abarca un período muy amplio y comenta las diversas tipologías de obras (copones, coronas, custodias, cruces, etc.) y los progresivos cambios. Además se refiere a los talleres locales, las variaciones estilísticas, con mención de decoraciones e iconografía. Compara las piezas extremeñas con las de Sevilla y Salamanca, lo cual favorece una visión más amplia de este ámbito. Sigue el trabajo un orden cronológico (dedica un apartado al s. XVI, otro al XVII, XVIII y XIX) y además contiene una catalogación de marcas y piezas localizadas en diversas ciudades e iglesias; junto a otra catalogación de sus artífices. Ambas abarcan un amplio espacio dentro de la obra, pues se trata de un trabajo exhaustivo de recopilación y descripción de material, lo que la hace una obra valiosa en su contenido y además porque recoge y se apoya en estudios dispersos realizados con anterioridad. Genealogías y apéndices documentales, fuentes (la información extraída del Archivo Histórico Nacional y del Archivo Histórico Provincial de Badajoz) y bibliografía.- C.R.M.

00-1190 TRUJILLO, CONSTANZA: *Historia y alegoría en las pinturas negras de Goya.- "Memoria y sociedad"* (Colombia), III, núm. 5 (1998), 173-186.

Las pinturas negras del pintor español Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828), completadas durante las primeras dos décadas del siglo XIX, reflejan la visión sentimental y pesimista de Goya en torno a aspectos de historia y vida en España a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, como la persecución política, la Inquisición, la gente y la Iglesia.- H.A.

- 00-1191 VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE: *El príncipe de los ingenios en Chile: notas para una bibliografía chilena de las obras de Cervantes (primera parte)*.- "Revista Chilena de historia y Geografía" (Chile), núm. 163 (1997), 297-316.

Miguel de Cervantes y su obra "Don Quijote" no se leyó con gran interés hasta el siglo XVIII. Aunque se convirtió en un texto increíblemente popular, los chilenos no tuvieron una edición completa hasta 1975.- W.F. SATER.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

- 00-1192 DALLA CORTE, GABRIELA: *Vida i mort d'una aventura al Riu de la Plata. Jaime Alsina i Verjés, 1770-1836*.- Prólogo de PILAR GARCÍA JORDÁN.- Traducción de FERRAN MORENO LANZA.- Publicación de l'Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 241).- Barcelona, 2000.- 323 p. (19 x 13).

La versión original en castellano fue presentada como tesis doctoral en la Universidad de Barcelona. El protagonista, originario de Calella (Barcelona), emigró a Buenos Aires en 1771. Pronto logró integrarse en las instituciones políticas y económicas locales lo que le abrió las puertas a lo más selecto de la sociedad bonaerense. Asistimos a la construcción de un patrimonio a base de diferentes experiencias comerciales, incluido el tráfico de esclavos. A partir de la revolución de mayo de 1810 se observa como Alsina pierde poder, lo que le acarreará todo tipo de dificultades y contratiempos personales, familiares y empresariales, a él y a sus descendientes, especialmente su hijo, Juan Alsina y Ambroa, con intereses en Argentina y Chile. Aspectos de historia jurídica a raíz de un conflicto de carácter mercantil son de notable interés procesal ya que intervienen diversas jurisdicciones. Amplia bibliografía e índice de fuentes inéditas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, Paraguay, Perú, Inglaterra y España.- F.A.G.

- 00-1193 TUBAU I GARCIA, ALBERT: *Antoni Bonaventura Gassó (1752-1824). Apunts de la Vilanova comercial*.- Presentació de ANTONI NEGRE I VILAVECCHIA y JORDI MORERA I GUMÀ.- Cambra Oficial de Comerç, indústria i Navegació de Barcelona.- Barcelona, 1999.- 134 p. (21 x 25)

A través de este personaje, el autor nos familiariza con las circunstancias económicas y sociales de Barcelona y, por extensión del Principado, en la etapa final del Antiguo Régimen. Aunque también nos informa de la evolución de Vilanova, ésta en el fondo no se estudia con la misma intensidad, ya que el personaje se proyectó lógicamente hacia Barcelona. Nos destaca los vínculos d'Antoni Gassó con la Junta de Comercio de la Ciudad Condal, institución especialmente representativa en aquellos momentos históricos, porque Cataluña había perdido en 1714 sus propias instituciones. Con el paso del tiempo, Gassó fue adquiriendo peso específico en la mentada institución; y fue designado vocal y poco tiempo después secretario de la misma. Esta situación privilegiada le permitió observar la dinámica política y, sobre todo, económica de Barcelona. Se nos informa asimismo de su papel como secretario de la compañía de Barcelona, estudiada en su día por José María Oliva. Se recuerda el papel que desempeñó nuestro personaje en Vilanova i la Geltrú durante la ocupación napoleónica; mientras paralelamente actuaba de abogado defensor de algunos acusados de conspirar contra el ocupante. En definitiva, el mérito de Albert Tubau consiste en poner especial énfasis en la dilatada trayectoria de Gassó como secretario de la Junta de Comercio. Y, por otro lado, nos informa de su contribución a las bases teóricas del primer industrialismo.- M.A.M.

00-1194 GAY ARMENTEROS, JUAN C.: *Javier de Burgos*.- Editorial Comares.- Granada, 1999.- 149 p. (20,5 x 13,5).

Nueva y renovada biografía del eficiente tecnócrata granadino, sin duda pieza clave en la renovación institucional y administrativa de España en la transición del Antiguo régimen al liberalismo entre 1827 y 1836. El autor, sobrepasando esa etapa fundamental en la vida de Burgos, recorre la totalidad de la andadura vital de éste (1778-1848), su formación intelectual, iniciación en la administración pública, militancia afrancesada y luego liberal, exilios en Europa y su retorno, la colaboración con Cea Bermúdez y su decisiva actuación al frente de Fomento, su incorporación al naciente Partido Moderado y sus iniciativas como senador y más tarde como ministro del Interior en un gabinete Narváez (1846). También se nos desvela la no menos interesante labor de Burgos como periodista, publicista, historiador de su tiempo y su obra propiamente literaria. Aparato crítico, útil cronología y, a modo de apéndice, relación comentada de las publicaciones del autor biografiado.- J.B.Vi.

00-1195 CORNET, JAUME: *Cristòfor Colom, el corsari. La veritable història de l'Almirall Major de la Mar Oceànica i Virrei i Governador de les Illes i de la Terra Ferma d'Àsia i de l'Índia contada per ell mateix*.- Pròleg de JESÚS MESTRE I GODES.- Pagès editors (Lo Marraco, 46).- Lleida, 1999.- 284 p. (21 x 13,5).

Relato ficticio, supuestamente en primera persona, basado en la conocida teoría de la existencia de un tal "Cristóbal Colón/ Cristòfor Colom" de orígenes catalanes que previamente se había dedicado al corso. En la trama se entremezclan datos, personajes y situaciones históricas con recursos puramente novelescos según el procedimiento narrativo del "narrador-editor". Excesiva ficción para un tema tan apasionante para el que se aportan referencias documentadas sin llegar a separar lo histórico de lo puramente hipotético. Índice de bibliografía consultada.- F.A.G.

00-1196 MOLAS I RIBALTA, PERE: *Els comtes de Darnius (segles XVII-XVIII)*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XVIII (2000), 313-323.

Estudio documentado de esta familia de la nobleza catalana (siglos XVI al XIX), sus sucesivos entronques (Árdena, Çabastida, Taverner), su acceso al condado (1692), vicisitudes generacionales, actuación política (intervención en la guerra de Sucesión y en la "Guerra Gran"), atención cultural y problemas para la conservación del patrimonio.- M.R.

00-1197 LLOP I TOUS, JOSEP: *Els Dolsa: el metge, el general i la seva família*.- Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellví (El porxo, 14).- La Canonja (Tarragona), 1997.- 147 p. con ils. (21,5 x 15,5).

Estudio biográfico de un linaje catalán arraigado en la provincia de Tarragona desde el siglo XVI. Hay diversas ramas: el del médico Tomàs Dolsa i Ricart (1819-1909) que ejerció en el frenopático de las Corts (Barcelona) y sus descendientes; la militar con Josep Dolsa i Berenguer (1788-1844) y su hijo Felip Dolsa i Vilademunt (1821-1905) quien fue comandante en Cuba y gobernador militar en la Península. Se cita también otro militar, Ferran Dolsa i Ramon (1852-1899), quien intervino en todos los sucesos bélicos en la isla de Cuba desde 1868 hasta 1898. Esta familia estuvo vinculada con otras como los Fernández de Córdoba, Serrano, Márquez-Carmona-Vilademunt-Ameller. Hay varios cuadros genealógicos y numerosos retratos de época. Índice de epistolarios y de fuentes utilizadas.- F.A.G.

00-1198 RENOM I FERRER, MARIA-TERESA: *Miquel Ferrer i Bauçà, protagonista en la societat de Mallorca*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Congregació Trinitaries de Mallorca (Biblioteca Abat Oliba, 196).- Barcelona, 1998.- XXXVIII + 725 p. (20 x 14,5).

Estudio sobre la personalidad e incidencia del exclaustro trinitario Miquel Ferrer Bauçà (1770-1857) en la vida mallorquina de su tiempo. En la monografía se analiza, ampliamente, el carácter anticonstitucional y la obra pastoral y socio-cultural desarrollada por el padre Ferrer, especialmente su dedicación a los pobres y enfermos, así como su destacada labor en la estructuración de la congregación de religiosas trinitarias de Mallorca, inicialmente "Terciàries de l'Orde de la Santíssima Trinitat" (fundadas en 1809. Reviste un especial interés el extenso apéndice documental (p. 551-712), integrado por 130 documentos, en su mayor parte inéditos. Índice de nombres en p. 713-721.- V.S.F.

00-1199 MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO: *Frere Diego de Landa, Ange ou Demon?*.- En "Les civilisations Méso-Américaines. Les derniers royaumes mayas et l'évangélisation conquérante" (IHE núm. 00-1057), 215-226, dibujos.

Sobre la personalidad y biografía de Diego de Landa y su proceso de aculturación y evangelización. También se refiere a la actitud hacia los indígenas y a su obra "La relación de las cosas del Yucatán", útil para el conocimiento de los Mayas y de la zona, sus ritos y construcciones. Notas.- C.R.M.

00-1200 MORÉ AGUIRRE, DAVID: *Cas Fuster: la família Martí a través dels seus documents*.- Pròleg de MARIA TERESA MORÉ I FÀBREGAS.- Ajuntament de Tossa de Mar (Quaderns d'Estudis Tossencs, 6).- Tossa de Mar, 2000.- 291 p., fotos (21,5 x 15,5).

Recopilación de datos históricos sobre la familia Martí, artesanos y retablistas vinculados a la población gerundense de Tossa de Mar (siglos XVII al XX), realizada a partir de la documentación de los archivos familiares cedidos a la población. Se ofrece la transcripción de los documentos más sugerentes, en su mayoría, cartas con familiares residentes en varios países de América en el siglo XIX con noticias personales y de sucesos públicos. En conjunto es de interés por los datos complementarios a la historia de la emigración catalana a tierras americanas y los vínculos sociales y económicos creados. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

## Historia local (por orden alfabético de localidades)

00-1201 ROMERO ARANDA, MANUEL V.: *Revolución liberal y campesinización. Alcalá la Real 1750-1860*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 527-536.

Estudio de las modificaciones experimentadas por la estructura de la propiedad, las explotaciones agrícolas y, como consecuencia del aumento demográfico, por la población activa agraria y su estructura socioprofesional en el indicado tiempo, partiendo de los datos de Catastro de Ensenada y los censos posteriores hasta mediados del siglo XIX.- A.H.

00-1202 DOMINGO I BORRÀS, JOSEP-ANTONI: *Terra i treballs. L'agricultura d'Algemesí sota l'Antic Règim*.- Editorial Saó. Ajuntament d'Algemesí (Algadins, 6).- València-Algemesí, 1998.- 119 p. con 32 cuadros estadísticos (21 x 15).

Proceso de formación del actual término municipal de Algemés (provincia de Valencia) a partir de los territorios de jurisdicción real (1574) y de los señores de Cotes (1620) y Pardines (1615). La parte más extensa del trabajo (p. 49-116) estudia los aspectos propiamente agrarios en sus vertientes de producción y estructuras de distribución territorial. Son de interés las breves páginas dedicadas a la evolución demográfica de dicho municipio entre 1540 y 1869. Referencias bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

00-1203 GARCÍA FUENTES, LUTGARDO: *Aznalcázar en su historia*.- Ayuntamiento de Aznalcázar.- Aznalcázar (Sevilla), 2000.- 370 p. (24 x 17).

Segunda edición. Historia local de este lugar sevillano, elaborada con un serio método historiográfico, insertándola dentro de las corrientes nacionales y regionales de cada momento; arrancando de las referencias en los textos clásicos a la población - la iberorromana Olontigi- y en los geógrafos e historiadores musulmanes y de las noticias, ya más abundantes y seguras, de su reconquista, repoblación y años inmediatamente posteriores, el trabajo se centra en el tiempo que transcurre entre finales del siglo XV y el año 1936 (población y sociedad, vida económica, estructura de la propiedad, la riqueza forestal y su aprovechamiento, el abastecimiento de la población y el funcionamiento del pósito, los molinos, las tiendas para el abasto de alimentos, precios, gobierno local, delincuencia, ingresos y gastos de la hacienda municipal, contribuciones e impuestos, actividades e incidencias de la vida municipal, vida religiosa y cultural). Documentación del Archivo Municipal, además de los de la parroquia y hermandades y el de la Asociación de Criadores de Ganado Vacuno y Yeguar de Aznalcázar y, puntualmente, de los sevillanos (Municipal, Indias y Protocolos), y un apéndice con los datos demográficos de la villa entre 1515 y 1859.- A.H.

00-1204 OLIVARES MORENO, ANA; PAREJO DELGADO, MARÍA JOSEFA; TARIFA FERNÁNDEZ, ADELA: *Inmigración y urbanismo en Baeza durante la Edad Moderna*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 333-345.

Estudio demográfico sobre esta población jienense, en el que se destaca la distribución urbana de la población en el siglo XVI y, tras el calamitoso bache del siglo XVII, la población inmigrante en el siguiente, siguiendo los datos del Catastro de Ensenada y la obra del deán J. Martínez de Mazas. Bibliografía.- A.H.

00-1205 CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO: *Las fuentes de Baeza. Las fuentes y el abastecimiento urbano (siglos XVI al XVIII): captación, usos y distribución del agua*.- Prólogo de IGNACIO HENARES CUÉLLAR.- Universidad de Granada (Arte y Arqueología, 29).- Granada, 1996.- 296 p., fotos y dibujos (23 x 15).

Estudio documental planteado con el objetivo de ampliar el marco arquitectónico más allá de las consideraciones tipológicas o técnico-formales, para alcanzar a las funciones y hechos estructurales que permiten su existencia. Abarca un periodo amplio que se inicia en la Baja Edad Media, pero se centra básicamente en los siglos XVI al XVIII y se extiende extramuros de Baeza hasta la ermita de La Yedra. Muchas de las fuentes, hoy desaparecidas, se mantuvieron hasta el siglo XIX, aunque con el tiempo su función inicial- de abastecimiento doméstico del agua- fue cambiando y las obras de ingeniería hidráulica se perfeccionaron. El autor describe aspectos relacionados con la captación del agua (mina del Moro y Arca del Agua) y canalización de la misma mediante el sistema de cañerías, alcantarillas y desagües;

aunque también se detiene en aspectos relacionados con la distribución y propiedad de las aguas, su aprovechamiento, modo de recaudación fondos para la realización de obras y mantenimiento, etc... Se centra básicamente en las fuentes públicas (las exentas de los Leones o Santa María, etc.), sin olvidar algunas conventuales y particulares. Destaca que en un primer momento muchas de las fuentes públicas se hallaban situadas junto a las puertas de la ciudad, para riegos, pero fueron posibles sucesivas mejoras, hasta que a finales del siglo XVI quedó conformada la red de fuentes públicas y en el siglo XVIII se dio una nueva dimensión a algunas fuentes para convertirlas en centros de recreo. Además de refiere a la repercusión de éstas en la vida urbana (urbanismo, simbolismo, sociología), etc.. Apéndice documental y bibliografía; glosario de términos.- C.R.M.

00-1206 CARMONA PORTILLO, ANTONIO: *Ceuta española en el Antiguo Régimen (1640-1800). Análisis demográfico y socioeconómico del segundo periodo de la presencia española en la ciudad.*- Prólogo de JUAN SANZ SAMPELAYO.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Cultura. Archivo.- Ceuta, 1996.- 553 p., 5 láms. en color intercaladas en el texto (23,5 x 17).

Estudio en profundidad de la demografía ceutí en el periodo indicado, previa una amplia presentación (p. 21-75) de la metodología y las fuentes (utilización exhaustiva de los archivos ceutíes). El análisis de temas plenamente demográficos, como natalidad, nupcialidad, mortalidad y migraciones, queda enmarcado por un estudio de la historia de Ceuta, en el que se presentan los rasgos físicos, el contexto histórico y económico y la evolución urbana. Numerosos cuadros y gráficos; diversos planos de la ciudad; apéndice estadístico; bibliografía. Sin índice.- R.O.

00-1207 JUNQUERAS, ORIOL: *Els catalans i Cuba.*- Prólogo de JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Proa (La Mirada).- Barcelona, 1998.- 222 p. (21,5 x 13,5).

La pérdida de las colonias de Cuba, Filipinas y Puerto Rico a finales del siglo XIX no fue percibida de la misma manera en Cataluña que en España. A veces mostraron puntos de vista contrapuestos. El libro, dividido en dos bloques temáticos claramente distintos y sin pretender ser una obra de investigación, logra dar una visión dualista de las complejas relaciones que a lo largo de la historia han habido entre Cuba y Cataluña. La primera parte abarca el período que va del siglo XVIII hasta 1868 cuyo principal protagonista será la economía: redes comerciales, grandes fortunas, familias y empresas allí establecidas. La segunda es de contenido político y ocupa el periodo de 1868 hasta la Segunda República con las guerras coloniales en las que destacados catalanes militarán al lado de los independentistas cubanos. Aquellos mismos que serían el fermento del separatismo catalán de los años 20 y 30 del siglo XX y que dieron su apoyo económico a la lucha por la independencia de Cataluña encabezada por Francesc Macià. En la p. 191 y en el índice se observa un error tipográfico: el diputado Pedro Novo y Colsón aparece escrito "Coisón". Notas a pie de página. Índice onomástico.- F.A.G.

00-1208 TUBAU GARCÍA, ALBERT: *Moliners, calcinaires i pouaters. Un passeig per la Cubelles preindustrial.*- Presentació de JOAN VIDAL i URPI. Pròleg de JAUME PERARNAU I LLORENS.- Institut d'Estudis Penedencs. Ajuntament de Cubelles.- Vilanova i la Geltrú- Cubelles, 1999.- 107 p., ils. y fotos (24 x 17).

Aportación al estudio de la arqueología industrial en la comarca catalana del Penedés. Descripción y estudio de diversos molinos hidráulicos, pozos de hielo y hornos de cal, ubicados en las riberas del río Foix, dentro del término municipal de Cubelles, desde el siglo XVI hasta el siglo XX.- V.S.F.

- 00-1209 GARRABOU, JOAN: *Presència catalana a les Filipines*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 213).- Barcelona, 1998.- 115 p. (19 x 13).

La presencia de Cataluña en las islas Filipinas a lo largo de los siglos XVIII y XX básicamente: toponimia, eclesiásticos, militares y profesiones diversas. Los listados biográficos vienen reseñados sucintamente a excepción de casos concretos en que se amplía el contenido por su relevancia particular. Sin notas. Bibliografía sumaria.- F.A.G.

- 00-1210 ALONSO, JESÚS; PONS, ANACLET: *Amortització i desamortització al clergat secular: la col·legiata de Gandia (1661-1867)*.- "Estudis d'Història Contemporània al País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 31-62.- I.H.E.

- 00-1211 JARAMILLO CERVILLA, MANUEL: *El Hospital Real de Caridad de Guadix. Su fundación y primeras constituciones*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 20 (1992), 233-242.- I.H.E.

- 00-1212 VEGA DOMÍNGUEZ, JACINTO DE: *Huelva a fines del Antiguo Régimen: 1750-1833*.- Prólogo de FRANCISCO NÚÑEZ ROLDÁN.- Diputación de Huelva (Investigación, 11).- Huelva, 1995.- XXI + 551 p. (24 x 17).

Más allá de una mera presentación sobre las características geográficas y urbanas de la ciudad el autor se adentra en el estudio del paisaje urbano. Hace asimismo hincapié en los otros dos sectores que configuran el sector primario, es decir, la ganadería y la pesca. Aunque su estudio sobre la ganadería es sólido, interesa resaltar el capítulo de la pesca, en concreto sus comentarios sobre la problemática de las nuevas técnicas pesqueras. La actividad económica se completa con un sugerente análisis sobre la producción artesanal y manufacturera. Todo ello sin soslayar el necesario espacio que se dedica a las actividades comerciales y a los límites que tenía que afrontar la ciudad, los cuales son, en buena medida, los propios de la sociedad del Antiguo Régimen. Los últimos capítulos inciden en el funcionamiento municipal onubense. Se pone especial énfasis en los problemas hacendísticos y de suministros, aunque el estudio institucional del municipio también se aborda en su debida extensión.- M.A.M.

- 00-1213 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *Una feria de ganado como condicionante del urbanismo y el desarrollo demográfico y social. Mairena del Alcor, s. XVIII-XIX*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 143-157.

Comunicación en la que se exponen diversos aspectos de los que rodeaban en los indicados siglos la celebración de esta feria: el real, edificaciones, calles próximas, caminos y veredas cercanos, alojamientos para forasteros, posadas e incidencias en la población y en los sectores económicos. Documentación del Archivo Municipal de Mairena.- A.H.

- 00-1214 BURGOS MADROÑERO, MANUEL: *Málaga. Historia y evolución de la ciudad (1500-1700)*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 49-63.

Exposición acerca de la evolución de la población y el casco urbano de la capital malagueña particularmente desde la reconquista y repoblación de fines del siglo XV hasta finales del XVII. Fuentes del Archivo Municipal de Málaga y bibliografía.- A.H.

- 00-1215 AURA MURCIA, FEDERICO; MILLÁN LLIN, VICENTE; SANTACREU SOLER, JOSEP MIQUEL: *Introducció a la història de Sant Vicent del Raspeig*.- Cercle d'Estudis "Sequet Però Sanet".- Editorial Club Universitari.- Sant Vicenç del Raspeig (Alicante), 2000.- 85 p. (24 x 17).

Estudio histórico sobre esta pequeña villa alicantina, hoy industrial local, sede de la Universidad de Alicante y ciudad dormitorio en los alrededores de la capital de la provincia. Ayuda de parroquia de la colegial de San Nicolás desde el siglo XVIII, y segregada más tarde, sus pretensiones autonómicas en lo civil se remontan a los años de 1800, si bien no se plasmarían en realidades hasta la reforma liberal en el marco de la Constitución de 1812, que posibilitaba el establecimiento de Ayuntamientos constitucionales en núcleos de población con más de un millar de habitantes. Tras las efímeras experiencias de 1812-1814 y 1820-23, la independencia municipal sería una realidad a partir de 1837. A una fase de estancamiento demográfico y económico en el siglo XIX (fuerte éxodo rural y emigración a la Argelia francesa y Ultramar) siguió un espectacular crecimiento en el XX. Índice bibliográfico. Cuerpo de tablas.- Ma.Vi.

- 00-1216 REGUANT I AGUT, JOSEP: *Les defuncions a Súrria de 1683 a 1716*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 153-170.- I.H.E.

- 00-1217 BRUNET, SERGE: *Les prêtres des montagnes. La vie, la mort, la foi dans les Pyrénées centrales sous l'Ancien Régime (Val d'Aran et diocèse de Comminges)*.- Préface de BARTOLOMÉ BENNASSAR.- PyrèGraph (Universatim).- Aspet (France), 2001.- 863 p. con mapas, gráficas e ils. (24 x 16).

Modélica obra de investigación archivística fruto de una ingente labor llevada a cabo en más de cincuenta archivos y bibliotecas de España y Francia. Como bien se dice en el prefacio, el autor ha sabido convertir un trabajo de "microhistoria" en una espléndida "historia total" en todas sus facetas, pero circunscribiéndola a la región pirenaica del Valle de Arán y la diócesis de Comminges durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Después de un minucioso análisis de numerosísimos registros documentales ha hecho aflorar un imponente caudal de información histórica, antropológica, etnológica, económica, religiosa, lingüística y artística. En el caso del Valle de Arán al ser una zona geográfica aislada se creó una perfecta organización social que descansaba en la figura del sacerdote de cada parroquia. Un tipo de clero de modelo totalmente tridentino forjado como reacción contrarreformista a lo largo de los siglos XVI y siguientes, el cual se convirtió en el garante de la estabilidad de su comunidad parroquial. De su lectura aparece el apasionante mundo de la sociedad rural pirenaica que se mantuvo inalterable durante siglos y que se basaba en el papel hegemónico del sacerdote, la parroquia - como beneficiario de diversas rentas y patrimonio territorial-, el templo y el cementerio en cada comunidad de habitantes del valle. No ha descuidado tampoco hacer resaltar el papel activo que los araneses tuvieron a lo largo de las guerras de aquel largo período. En el epílogo se amplía con las incidencias que tuvieron lugar a lo largo del siglo XIX, especialmente en lo que se refiere a la incorporación del Valle de Arán a la provincia de Lérida y a la diócesis de Urgel. En anexo: glosario de términos (catalán y aranés); índices de nombres, lugares y temático. En especial hay que destacar el denso caudal de bibliografía y fuentes. Entre éstas las inéditas: archivos parroquiales (22), familiares (5), municipales (11), departamentales (3), diocesanos (2) y el resto lo constituyen archivos y bibliotecas nacionales españolas y francesas. Amplias y abundantes notas explicativas junto con un apéndice documental de tipo eclesiástico. Por fin cabe mencionar su metodología aplicable a casos similares.- F.A.G.

## REYES CATÓLICOS

00-1218 ALMONACID, JOSÉ ANTONIO: *Toledo: cuatro monedas inéditas con la estampa de los Católicos Reyes, 1497-1566.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 140 (marzo 2001), 25-30, 1 lám.

Características uniformistas de las series de dicho período y descripción de las cuatro piezas.- E.R.

00-1219 ÁLVAREZ DE TOLEDO, LUISA ISABEL: *De la navegación precolombina.*- "Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales" (Cádiz), II (2000), 21-40.

Noticias extraídas de la documentación del Archivo General de Simancas, sobre navíos, mercaderes y comercio en la época de los Reyes Católicos, con referencias al corso, sistemas de explotación, pérdida de naos, etc.- M.R.

00-1220 BEJARANO ROBLES, FRANCISCO: *Los Repartimientos de Málaga.*- Prólogo de JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ DE COCA CASTAÑER y notas introductorias de CELIA VILLALOBOS y ANTONIO M. GARRIDO.- Universidad de Málaga. Ayuntamiento de Málaga.- Málaga, 1985-1998.- 3 vols., vol. I (1985): X + 595 p.; vol. II (1990): 565 p.; vol. III (1998): 565 p. (24 x 17).

Estudio y edición de los Libros de Repartimientos (1487-1496) que contienen las órdenes, instrucciones, pregones, calles y edificios públicos, repartimiento de casas y solares y relación nominal de las personas inscritas como vecinos de la ciudad y tierra de Málaga por los comisionados de los Reyes Católicos. Los libros I y III a V se conservan en el Archivo Histórico Municipal de Málaga. El libro II se suple con los libros III y V del Archivo de la Catedral. Se incluyen, además de estos importantes textos, unos minuciosos índices alfabéticos de personas, lugares y materias, elaborados por RAFAEL BEJARANO PÉREZ, hijo del autor. En su conjunto los tres volúmenes editados constituyen una aportación monumental a la historia de Málaga. Falta publicar el quinto y último libro de la serie para poder disponer de la serie municipal completa.- M.R.

00-1221 BELENGUER, ERNEST: *Ferran el Catòlic: un monarca decisiu davant la cruïlla de la seva època.*- Edicions 62 (Llibres a l'Abast, 330).- Barcelona, 1999.- 403 p. (21 x 13).

Versión catalana de la obra del mismo autor en lengua española, en la que traza una amplia biografía del Rey Católico, tanto en su condición de príncipe heredero como monarca de las dos Coronas de Castilla y Aragón, dividida en cuatro periodos cronológicos, cada uno de los cuales presenta peculiaridades y características propias, tanto en la política interior como en la exterior, especialmente la italiana y norteafricana. Sin aparato crítico, pero con amplia relación bibliográfica al final de la obra.- P.B.

00-1222 CANTERA MONTENEGRO, ENRIQUE: *Negación de la "imagen del judío" en la intelectualidad hispano-hebrea medieval: el ejemplo del "Shebet Yehudah".*- "Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV" (IHE núm. 98-1926), 263-274.

Estereotipo distorsionado de la imagen del judío a través de la "Shebet Yehudah", una crónica hispano-hebrea escrita por Selomoh ben Verga, pocos años después de 1492.

Se estudia con detalle el capítulo VII de esta crónica, dedicado específicamente a rechazar la acusación de “deicidio”, una de las acusaciones más comunes levantadas contra los judíos sefardíes. Abundantes traducciones de fragmentos de la obra ilustran adecuadamente el texto.- P.B.

00-1223 CASTILLO FERNÁNDEZ, JAVIER: *El origen del concejo y la formación de la oligarquía ciudadana en Baza (1492-1520)*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 20 (1992), 39-74.- I.H.E.

00-1224 CONDE SALAZAR, MATILDE; LÓPEZ DE AYALA, M<sup>a</sup> JOSÉ: *La influencia de historiadores latinos de época tardía en autores humanistas. Estudio léxico*.- En “El Mundo Mediterráneo (siglos III-VII)” (IHE núm. 00-79), 61-68.

Recopilación de términos utilizados en tratados historiográficos escritos en latín a partir del siglo III y que aparecen en la “Décadas” y en el Diccionario de Nebrija.- B.M.O.

00-1225 FERNÁNDEZ CONDE, JAVIER: *Centralismo y reforma en los monasterios benedictinos asturianos a finales de la Edad Media. Implantación de la Congregación de la Observancia de San Benito de Valladolid*.- En “Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media” (IHE núm. 98-1926), 509-520.

Alcance y utilización por parte de los Reyes Católico y Carlos I de la reforma benedictina y de la implantación de la Congregación vallisoletana de la Observancia, en el ámbito astur. Las referencias y las consideraciones en torno a esta cuestión tienen interés y aplicación para el conjunto de los reinos peninsulares.- P.B.

00-1226 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS; OSTOS SALCEDO, PILAR; PARDO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA: *El Tumbo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla*.- Fundación Ramón Areces- Madrid.- Tomo VI (1478-1494), 1997: 673 p; tomo VII (1494-1497), 1998: 666 p.; tomo VIII (1497-1499), 2000: 629 p. (25 x 18).

Se reemprende con estos volúmenes la publicación de la transcripción documental de este importantísimo cartulario del Archivo Municipal Hispalense, que iniciaron en 1968-1971 los catedráticos de la Universidad de Sevilla, ya fallecidos, don RAMÓN CARANDE y don JUAN DE MATA CARRIAZO, quienes consiguieron publicar los cinco primeros tomos, aproximadamente la mitad del citado Tumbo. Ahora, en estos tres primeros volúmenes se transcribe la documentación correspondiente a los años indicados en el encabezamiento. Como puede suponerse y muchos conocen, la índole de tales documentos es muy variada y se mezclan los de carácter político, económico, bélico, administrativo y otros particulares, siendo su importancia extraordinaria no sólo para Sevilla, su concejo y su Antiguo Reino, sino que ello es ampliamente desbordado para extenderse a cuestiones que atañen a todo el reino castellano y, a veces, allende del mismo. La cuidada transcripción efectuada se ve complementada con unos útiles índices, cronológico de documentos y alfabéticos de personas, de lugares y de cargos, oficios e instituciones.- A.H.

00-1227 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Piedras, telas y huesos sagrados. Notas sobre las reliquias que se hallaban en la iglesia de la fortaleza de Alburquerque*.- En “Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros: Aragón en la Edad Media XIV-XV” (IHE núm. 98-1926), 573-583.

Descripción e interesantes reflexiones sobre la variada gama de reliquias y objetos litúrgicos conservados e inventariados en la iglesia de la fortaleza de la villa extremeña de Albuquerque, a principios del siglo XVI. Referencias al oficio de alcaide de fortaleza, a sus obligaciones y al disfrute de sus prebendas y atribuciones.- P.B.

00-1228 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Los negros libertos en las sociedades andaluzas entre los siglos XV al XVI*.- En “Los marginados en el mundo medieval y moderno” (IHE núm. 00-85), 51-64.

Estudio original y documentado de la vida de los libertos negros en las comunidades de Sevilla y Córdoba entre fines del siglo XV y primer tercio del siglo XVI. Se hace hincapié en el peso demográfico de este grupo étnico-social, los pecios de sus manumisiones, la edad de los esclavos en el momento de su liberación y las formas y diversidad de integración en la vida urbana. Se toma como fuente los protocolos notariales, las actas de cabildos municipales y la literatura de la época.- P.B.

00-1229 GARCÍA GÁMEZ, FÉLIX; LÓPEZ ANDRÉS, JESÚS M<sup>a</sup>: *La expulsión de los judíos a través del puerto de Almería: medidas estratégicas para evitar la descapitalización del estado*.- En “Los marginados en el mundo medieval y moderno” (IHE núm. 00-85), 43-50.

Control de los bienes muebles y capitales que los judíos granadinos intentaron sacar de los reinos hispánicos tras su expulsión. Se especifican las medidas, parciales y concretas, adoptadas ante el inesperado número de los expulsados, para frenar la salida masiva de objetos considerados estratégica y económicamente fundamentales para el tesoro real.- P.B.

00-1230 GARCÍA GODOY, CRISTIÁN: *Isabel la Católica: su destino, su ubicación histórica*.- “Revista de Historia de América” (México), núm. 119 (1995), 71-80.

Analiza el reinado de la reina Isabel de Castilla, la cual transformó la Península. A ella se le atribuye el éxito de la reconquista de España dominada por los musulmanes, ayudó a la unificación política y religiosa, y dirigió la respuesta española al avance Otomano tras la caída de Constantinopla en 1453. También se refiere a quienes la rodearon en su gobierno, como Fernando de Aragón y menciona el apoyo que concedió a Colón en su primer viaje al Nuevo Mundo.- P.V. McDOWELL.

00-1231 GARCÍA GUZMÁN, MARÍA DEL MAR: *Conflictos en el Puerto de Santa María por la explotación de las dehesas de La Vega y el Palmar a fines de la Edad Media*.- “Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales” (Cádiz), II (2000), 113-128.

El desarrollo económico de El Puerto de Santa María, apreciable desde los últimos decenios del siglo XV y en el XVI, propició la ampliación del espacio cultivado, pero a costa de la paulatina pérdida de tierras de aprovechamiento ganadero. Estos cambios dieron lugar a conflictos entre los dueños de ganado y las autoridades portuarias o entre los concejos municipales de Rota y de El Puerto de Santa María. Estudio documentado en el Archivo de la Real Chancillería de Granada. Apéndice con dos documentos (1476-1480) referentes a la explotación de las dehesas.- M.R.

00-1232 GOICOLEA JULIÁN, Fco. JAVIER: *Finanzas concejiles en la Castilla medieval. El ejemplo de la Rioja Alta (siglo XV- inicios del XVI)*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 22 (1998), 21-50.

Durante el reinado de los Reyes Católicos se aplicaron una serie de reformas para mejorar el control y la administración de las haciendas municipales. En la Rioja Alta

hay noticias desde finales de la década de los ochenta creándose el oficio de diputado y se variará el sistema efectivo. Ello produjo conflictos entre las oligarquías existentes. El contenido del estudio contempla ingresos y fórmulas de financiación (multas, derramas o “pechos”, sisas), préstamos y gastos. Notas y cuadros estadísticos.- F.A.G.

00-1233 LÓPEZ, JORGE: *Diàleg imaginari entre Fray Bartolomé de Las Casas i Juan Ginés de Sepúlveda. 500 anys de polèmica sobre la conquesta de les Indies.*- “L’Esborrany” (Barcelona), núm. 18 (1992), 15-23 con ils.- I.H.E.

00-1234 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *Tradición y novedad en la organización político-administrativa de la corona de Castilla en el reinado de los Reyes Católicos.*- “Chroniva Nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 379-404.- I.H.E.

00-1235 MIGUEL RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS DE: *Entre la marginación y la asimilación: moriscos y estructuras de poder en Almería y su término a finales de la Edad Media.*- En “Los marginados en el mundo medieval y moderno” (IHE núm. 00-85), 101-106.

Hostilidad y/o integración de los moriscos en la ciudad y territorio de Almería a partir de la reconquista de los Reyes Católicos. Se apunta por una situación más de sometimiento que no de marginación por parte de los castellanos viejos.- P.B.

00-1236 MOLINA MOLINA, A.L.: *Castilla en la época del Descubrimiento. Bases políticas, sociales y económicas.*- “Carthaginensia” (Murcia), VIII, núms. 13-14 (1992), 179-194.- I.H.E.

00-1237 MORENO KOCH, YOLANDA: *Diez años de actividad económica en el reinado de los Reyes Católicos: Rabi Meir Melamed (Ferrán Núñez Coronel).*- En “Creencias y culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval” (IHE núm. 00-568), 159-168.

Actuaciones económicas del judío y judeo-converso Fernán Núñez Coronel y su entorno familiar durante el reinado de los Reyes Católicos, como arrendador-recaudador de impuestos, deudatario, deudor y, finalmente, como protagonista en acusaciones de fraude y cohecho. Ilustrado con numerosos y significativos fragmentos documentales.- P.B.

00-1238 ROMERO FERNÁNDEZ-PACHECO, JUAN RAMÓN: *Trabajo, precios y salarios en la construcción. Granada 1501.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 18 (1990), 447-460.- I.H.E.

## AUSTRIAS

### Obras de conjunto, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

00-1239 LENCINA I PÉREZ, XAVIER: *Els inventaris “post-mortem” com a font per a l’estudi de l’alimentació. Inventaris barcelonins del període 1597-1604.*- “Estudis d’història agrària” (Barcelona), núm. 12 (1998), 207-221.

Estudio de 81 inventarios “post mortem” del Archivo de Protocolos de Barcelona, en los que se analizan el espacio doméstico dedicado a la elaboración y conservación de alimentos, tipos y cantidades de alimentos servidos, paramento de la mesa y cocina, y cada cosa en relación con el estamento social correspondiente.- P.B.

00-1240 ROJAS, RAFAEL: *España, frontera de la modernidad*.- “Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna” (Logroño), serie V, núm. 5 (1992), 31-50.- I.H.E.

00-1241 ROPERO-REGIDOR, DIEGO: *Documentos relacionados con América en los archivos onubenses: los protocolos notariales de Moguer*.- “Aestuaría” (Huelva), núm. 2 (1994), 40-67.- I.H.E.

00-1242 VALENCIA RODRÍGUEZ, JUAN MANUEL: *Endogamia nobiliaria: la difícil unión de las Casas de Priego y Feria*.- “Anuario de Investigaciones”, VII (IHE núm. 00-70), 85-100.

Se expone cómo, a través de una planeada estrategia familiar endogámica, se funden las casas nobiliarias de Priego (Fernández de Córdoba) y Feria (Suárez de Figueroa) en los siglos XVI y XVII, con sus diversos títulos y sus ingentes patrimonios. Documentación del Archivo Ducal de Medinaceli. Bibliografía.- A.H.

00-1243 VIVAS MORENO, AGUSTÍN; ARIAS GONZÁLEZ, LUIS: *Fuentes documentales para el estudio de la prostitución en los siglos XVI y XVII en el Archivo y Biblioteca de la Universidad de Salamanca*.- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 22 (1998), 51-61.

Dejando de lado los aspectos más anecdóticos de la cuestión, se analiza el lado puramente moral y por tanto se insiste sobre su absoluta ilegalidad de acuerdo con la visión “rigorista”, y que por ello su fomento no puede ser respaldado por la ley. Las conclusiones se toman de las obras de Francisco Farfán (s. XVI) y Gabriel Maqueda (s. XVII). Notas.- F.A.G.

00-1244 WALRAVENS, HARTMUT: *Die chinesischen bücher der KGL. Bibliothek de Escorial*.- “Oriens Extremus” (Alemania), XL, núm. 2 (1997), 263-274.

Sobre la presencia y supuesto contexto de los libros chinos (y algunos japoneses) hallados en la Biblioteca Real del Escorial. Se la considera una de las bibliotecas con más libros chinos raros. El autor también señala el descubrimiento de Paul Pellito en 1928 relacionado con manuscritos y la colección documental de la Biblioteca Nacional y de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, ambas en Madrid.- S.E. LASSWELL

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

00-1245 CASTILLO FERNÁNDEZ, JAVIER: *Arrendamientos de bienes confiscados a moriscos en Baza y su tierra (1571-1616)*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 63-98.- I.H.E.

00-1246 CORTEGUERA, LUIS R.: *Violence and identity in 16th and 17th century Barcelona*.- “Mediterranean Studies” (Great Britain), VII (1998), 179-190.

Analiza la relación entre la violencia, el privilegio y la identidad a principios de la Edad Moderna, centrándose principalmente en Cataluña, y sobre todo en Barcelona. La violencia en Barcelona desde finales del siglo XVI hasta las revueltas de 1640 y 1641, resultó de una división de opiniones de la gente. Los manifestantes creían que los privilegios representados por las autoridades de la ciudad, “mantenimiento de la protección y libertad de todos los ciudadanos”, debían incluir una verdadera participación popular en el gobierno. El Consell de Cent se hallaba en manos de la alta burguesía, caballeros de la ciudad, doctores y abogados. Querían un sexto consejero

que representara a los artesanos que se habían sentido excluidos de un supuesto gobierno representativo. Basado en documentos de archivo.- J.A. RICH.

00-1247 DEYÀ BAUZÀ, MIQUEL J.: *La manufactura de la llana a la Mallorca Moderna (sigles XVI-XVII)*.- El Tall editorial (El tall del temps maior, 5).- Mallorca, 1998.- 231 p., IX tablas + IX gràfics + 6 ils. (24 x 17).

Estudio de la evolución de la manufactura lanera de Mallorca después del auge del siglo XV. El autor verifica su permanencia y la continuidad de su carácter mercantil. Analiza la evolución de la normativa del sector a través de los capítulos de la "bolla del redreç" cuyo punto de partida es 1486. Deyà complementa la normativa con información notarial. Estudia la evolución de la producción en términos cuantitativos y analiza la organización laboral, la tipología de los tejidos y las relaciones entre los distintos colectivos involucrados en la manufactura lanera (pelaires, tejedores, tintoreros,...), artesanos propiamente dichos o mercaderes. En los siglos XVI y XVII es posible localizar pelaires-fabricantes, mercaderes-fabricantes con talleres propios (llanerols) que penetran en la esfera de la producción o tejedores reducidos a la condición de asalariados (cruetjadors) y abundantes campesinos implicados en la manufactura para obtener ingresos complementarios. En los siglos modernos la novedad fue la necesidad de bajar costes - a base de cambios cualitativos de la tipología de los tejidos y cambios en los tintes- y de adaptarse a los cambios cualitativos de la tipología de los tejidos y cambios en los tintes- y de adaptarse a los cambios de la demanda del Mezzogiorno italiano, en especial Cerdeña, para alcanzar los cereales necesarios para el consumo. Por otra parte, la creciente elaboración de tejidos de lana mezclados con fibras vegetales fue el preámbulo de la fabricación a mayor escala de las ropas de lino y cáñamo del siglo XVII de consumo isleño, compatible con redes de comercialización interior- con intermediarios internos- de ropas extranjeras de fibras vegetales. La manufactura mallorquina se limitó a ser competitiva en el sector más popular de la demanda, pues le era suficiente para alcanzar los cereales necesarios. Hasta los años cuarenta del siglo XVII no aparece la crisis de la manufactura mallorquina con efectos más graves en la ciudad.- E.S.P.

00-1248 FEROS, ANTONIO: *Clientelismo y poder monárquico en la España de los siglos XVI y XVII*.- "Relaciones" (México), XIX, núm. 73 (1998), 15-49.

Destaca que la monarquía española no era una entidad unitaria, sino que representaba la suma de numerosas entidades con experiencias y discursos sociales distintos. Se ha podido reconstruir la historia de la primera etapa de la edad moderna como una era compleja en la cual los protagonistas no pueden ser sólo reducidos a la categoría de dominantes y dominados. El autor examina las relaciones patrón-cliente entre la monarquía española y sus representantes por una parte y la diversidad de la población por otra. Se reconstruye el lenguaje del clientelismo en diversos diccionarios como el de Sebastián de Cobarrubia: "Diálogo de la Lengua Castellana o Española" y "Diccionario de Autoridades". El autor identifica y analiza los conceptos de "hechura", "criatura" y "siervo humilde" términos referidos a una persona favorecida por su patrón. Además analiza el clientelismo de la monarquía durante los siglos XVI y XVII, centrándose en cientos de relaciones clientelares que relacionaban a la monarquía con sus súbditos de diversos modos. Basado en documentos del Archivo General de la Nación y otras fuentes.- P.V. McDOWELL.

00-1249 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *Feliz epílogo de un rescate.*- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 97-114.- I.H.E.

00-1250 OLIVARES I PERIU, JORDI: *Viles, pagesos i senyors a la Catalunya dels Àustria. Conflictivitat social i litigació a la Real Audiència (1591-1662).*- Pagès editors.- Lleida, 2000.- 539 p. (25 x 15).

Importante estudio sobre conflictividad social rural de los siglos XVI y XVII centrada en una muestra de villas y lugares, realizado a partir de numerosos pleitos incoados ante la Real Audiencia de Barcelona. Tanto las fuentes como la metodología empleada, permiten al autor desentrañar el funcionamiento de los diversos niveles de la justicia, subrayar la importancia de las solidaridades campesinas en dicho marco de conflicto, las estrategias procesales, tipificar los conflictos -luchas por derechos comunales, fiscalidad, lucha antiseñorial...-, y los fundamentos de la lucha social identificada en el feudalismo tardío unido al imparable proceso tanto de endeudamiento campesino como de endeudamiento que afectaba a las universidades. Entre sus conclusiones, cabe citar la idea de que la interacción de intereses de los diferentes grupos campesinos impulsaba dinámicas diferentes de agregación y disgregación de las comunidades, así como la de que la estabilidad social del campo catalán era sinónimo de dinámica de cambio y movilidad de un campesinado diferenciado, realidad que iría remitiendo a medida que se evidenciaba la agonía del régimen feudal. La obra se complementa con sesenta y tres cuadros, gráficos y mapas.- M.A.F.

00-1251 QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: *El hospital de San Lázaro de Astorga (II).*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4.(1994), 391-459.- I.H.E.

00-1252 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, ÁNGEL: *La saga y el fuego. La pena de muerte en la España de los siglos XVI y XVII.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 15 (1993), 13-39, con gráfs.- I.H.E.

00-1253 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *Agua y regadío en la Alpujarra almeriense (siglos XVI y XVII).*- “Chronica nova” (Granada), núm. 19 (1991), 337-382.- I.H.E.

00-1254 VALENCIA RODRÍGUEZ, JUAN MANUEL: *Señores de la tierra. Patrimonio y rentas de la Casa de Feria (Siglos XVI y XVII).*- Prólogo de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ.- Junta de Extremadura. Consejería de Cultura. Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2000.- 318 p. (23,5 x 16,5).

Excelente trabajo, fruto de la elaboración de la tesis doctoral del autor, sobre el estado patrimonial de los Suárez de Figueroa, duques de Feria, enclavado en tierras de la actual provincia de Badajoz, con su cabeza y administración en Zafra y extendiéndose sobre dieciséis villas, a las que había que añadir otras posesiones “extravagantes” (fuera del territorio de aquéllas), como eran especialmente las encomiendas de Beas de Segura y de Segura de la Sierra, de la Orden militar de Santiago. El estudio, como su propio título indica, se extiende por los siglos XVI y XVII, colmando así la laguna que en las investigaciones sobre la casa de Feria existía entre los trabajos de F. Mazo, que trató la etapa medieval de la misma, y de M. Sánchez Gómez-Coronado, que había estudiado la etapa final de la propia casa señorial en los últimos tiempos de Antiguo Régimen. Arrancando de la formación del estado de Feria desde sus primeros señores

a fines del siglo XIV, el estudio se centra luego fundamentalmente en los aspectos económicos (patrimonio y rentas) del señorío en los dos anteriormente citados siglos XVI y XVII: diversos sistemas de explotación de la tierra, formas de administrar el patrimonio, los funcionarios de su máquina hacendística y los procedimientos para su control, las variadas formas de contratar las rentas señoriales, la clasificación y estructura de estas mismas rentas, cuantificación de ellas y su evolución a lo largo de los años del período estudiado, así como su valoración y los fallos de su cobranza. Precedido de un análisis de las fuentes utilizadas, las manuscritas se sitúan en la documentación del Archivo Ducal de Medinacelli (Sevilla), complementada con la del Municipal de Zafra y otros, como el de la Chancillería de Granada, General de Simancas, Diocesano y Catedralicio de Badajoz, manuscritos de la Biblioteca Nacional, etc.; notable serie de mapas, cuadros y gráficos, extensa relación bibliográfica y seis apéndices que contienen datos sobre las diversas rentas del estado y un inventario de 1528 de los bienes muebles del III conde de Feria. En resumen, una importante obra para el estudio del régimen señorial español, que supone una notable contribución para el conocimiento de las particularidades que tal régimen presentó, en este caso en una de las regiones del reino castellano en que tuvo una considerable difusión.- A.H.

### Aspectos religiosos y culturales

00-1255 ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS: *El texto devoto en el antiguo régimen: el laberinto de la consolación*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 18 (1990), 9-36.- I.H.E.

00-1256 BOSCH, JOAN; GARRIGA, JOAQUIM: *Algunes precisions sobre l'escultura de l'antic retaule major de la Prioral*.- “Informatiu Museu. Reuscultura” (Reus), núm. 16 (1999), 6-9.

Con posterioridad a la publicación de “El retaule major de la Prioral de Sant Pere de Reus” (Edicions del Centre de Lectura-Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Reus, 1997) de Bosch y Garriga, éstos, y gracias a Francesc Fontbona de Vallescar, nos ofrecen en este artículo una buena fotografía del desaparecido retablo (1576-1634) junto a la de dos bustos, de la colección del Museu Comarcal de Reus, que pudieron haber pertenecido al conjunto.- L.R.F.

00-1257 CABEZA, ANTONIO: *La vida en una catedral del Antiguo Régimen*.- Prólogo de JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO.- Ilustraciones de JUAN CARLOS DAZA.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 1997.- 169 p. con ils. (21,5 x 13,5).

Un cúmulo de noticias extraídas del archivo catedralicio (correspondientes en su mayor parte a los siglos XVI y XVII), permiten conocer la vida interna de la catedral: las relaciones entre los miembros del capítulo catedralicio, las categorías, la vida en el coro, en la sala capitular, la relación con el mundo exterior, las cuestiones económicas, música, fiestas religiosas y populares..., todo ello minuciosamente anotado.- R.O.

00-1258 ESPINALT I CASTEL, CARLES; GRÀCIA I TARRAGONA, MARÍA JOSÉ; INSA I RUFACH, JESÚS; MARSÉ I FERRER, MARIA ÀNGELS: *La policromia dels retaules barrocs de l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 309-332, 7 fotos., 6 ils.

Mediante los trabajos de restauración de los mencionados retablos se estudian las técnicas de su policromía original y el arte de los maestros ejecutores.- A.G.

00-1259 GALÍ, DAVID: *El campanar de l'església de Santa Eulàlia d'Esparreguera*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 111-165, con ils. (21 x 30).

Estudio del campanario: historia y documentación sobre el mismo, ubicación, estado de conservación, restauraciones, materiales empleados, referencias orales, etc, construida entre fines del siglo XVI y principios del siglo XVII.- C.R.M.

00-1260 INSA I RUFACH, JESÚS: *Simbologia dels retaules barrocs de l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges*.- "Miscel·lània Penedesenca" (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 293-307, 5 láms., 5 cuadros sinópticos.

Describe la simbología de cinco retablos estudiados y hace hincapié en el contenido de su simbología cósmica o espiritual, además de la católica.- A.G.

00-1261 LEHFELDT, ELIZABETH A.: *Convents as litigants: dowry an inheritance disputes in early-modern Spain*.- "Journal of Social History", XXXIII, núm. 3 (2000), 645-664.

Revisión de las relaciones entre los conventos y las familias de las monjas a principios de la Edad Moderna. Desde mediados del siglo XVI se dieron muchos pleitos sobre las dotes, los permisos anuales y la herencia de derechos relacionados con su profesión. Todo ello muestra la compleja matriz social relacionada con las monjas, sus familias y conventos. Las monjas demostraron un profundo sentido de conexión con la propiedad familiar. A pesar de las barreras físicas y espirituales, tras los claustros, las monjas emplearon sus dotes y otras propiedades para ejercer influencia económica y obtener autonomía. Los conventos, a los cuales pertenecían estas monjas, lo confirmaron presentando litigios en las cortes. Finalmente, las familias trabajaron vigorosamente para proteger la integridad de sus patrimonios, aunque en algunos casos ésta se hallaba en conflicto con el apoyo al monaquismo femenino. Estas disputas mostraban las complicaciones del entorno social en el cual las vidas e intereses de las mujeres religiosas se interrelacionaban con las preocupaciones de sus familiares.- H.A.

00-1262 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *All the town is a stage: civic ceremonies and religious festivities in Spain during the golden age*.- "Urban History" (Great Britain), XXVI, núm. 2 (1999), 165-189.

Durante los siglos XVI y XVII la vida cultural española alcanzó su más gloriosa etapa. Esta "edad de oro" se distinguió por una gran variedad de ceremonias cívicas y festividades religiosas que tuvieron lugar en pueblos y ciudades. Los factores económicos y culturales animaron el desarrollo del espacio urbano como una arena espectacular para llevar a cabo estos rituales. Los pueblos se convirtieron en un lugar adecuado para mostrar la identidad de los grupos sociales e instituciones. El artículo examina las características y el desarrollo de festivales durante este período y también los aspectos relacionados con la cultura popular y aprendida que se hallaban presentes en tales celebraciones.- H.A.

00-1263 MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ MIGUEL: *Arquitectos y maestros de obra montañeses en Galicia (siglos XVI y XVII)*.- "Altamira" (Santander), LI (1994-95), 147-168.

Relación de maestros. Notas.- I.H.E.

00-1264 REY CASTELAO, OFELIA: *A Galicia clásica e Barroca*.- Editorial Galaxia S.A. (Ensaio, 6).- Vig, 1998.- 320 p. (21 x 14).

Excelente síntesis sobre el estado actual de conocimientos sobre la realidad socio-cultural de Galicia durante los siglos XVI y XVII. Partiendo de sus propias investigaciones, la autora integra los resultados de otros autores en un ámbito que sólo muy recientemente ha ganado autonomía como campo de estudio. La autora presenta el estudio de las vías de difusión cultural (enseñanza, lectura) y de la vida religiosa de clérigos y fieles antes y después de la Reforma tridentina y concede un importante papel a las formas y manifestaciones artísticas, todo ello sin perder de vista las estructuras económicas, sociales e institucionales, aunando el rigor científico con la voluntad de ofrecer un texto ágil.- P.M.

00-1265 SALAFRANCA ORTEGA, JESÚS F.: *Cristianización de los esclavos musulmanes de Melilla (1535-1772)*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 67-96.- I.H.E.

00-1266 TUELLER, JAMES B.: *The assimilating morisco: four families in Valladolid prior to the expulsion of 1610*.- "Mediterranean Studies" (Great Britain), VII (1998), 167-177.

Analiza el modo como cuatro familias moriscas en Valladolid fueron consideradas cristianas y pudieron quedarse en el país tras la expulsión de Felipe III. La infidelidad religiosa y política de muchos moriscos granadinos, los cuales rechazaron el bautismo y continuaron siendo musulmanes en secreto, favoreció una orden de deportación en 1609. Estas cuatro familias muestran como pudieron conseguir privilegios reales y exenciones desde la expulsión transformándose en antiguos cristianos. Éstos fueron capaces de mostrar que ellos eran descendientes de los moriscos que se habían convertido al Cristianismo antes del final de la Reconquista de Granada en 1492, o pudieron probar que ellos no procedían de Granada, pero si de otras partes del Imperio Español. Estas cuatro familias pudieron demostrar que eran buenos cristianos que habían adoptado el catolicismo. Basado en material sobre la Inquisición, Chancillería Real, registros de parroquias y bibliografía.- J.A. RICH

## **Biografía e historia local (por orden alfabético de biografiados y poblaciones)**

00-1267 GUAL I REMÍREZ, F. XABIER; MILLÀS I CASTELLVÍ, CARLES: *La població del Baix Llobregat a l'època dels Àustria*.- Fundació Salvador Vives i Casajuana. Editorial Rafael Dalmau.- Barcelona, 1999.- 204 p., gráfs. (24 x 17).

Interesante monografía centrada en la evolución demográfica de la comarca del Baix Llobregat en la época de los Austrias. El estudio se estructura en 4 grandes bloques. En el primero se plantean los criterios metodológicos seguidos y la tendencia historiográfica en la que se inscribe. En el segundo y tercer apartado se analiza la evolución de la natalidad y de la mortalidad a partir de los libros parroquiales. Y finalmente, en el cuarto epígrafe, se profundiza en la evolución de la población a partir de los distintos fuegos y censos conservados. El hecho de haber obtenido en Premio Josep Iglésies i Fort del año 1997 avala la rigurosidad y la trascendencia de esta investigación.- A.Ca.M.

- 00-1268 NARVÁEZ I CASES, CARMÉ: *Josep Dalmau, promotor del convents de Carmelites Descalços de Barcelona*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 589-598.- I.H.E.
- 00-1269 PISÓN CASARES, ÁNGELES: *Nupcialidad en Osuna: 1590-1660*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 347-366.  
Estudio demográfico de la indicada variante, realizado, suponemos, a base de los libros sacramentales parroquiales. Numerosos cuadros y gráficos.- A.H.
- 00-1270 TORREALBA, J.G.: *El pósito de Santo Domingo (1579-1699)*.- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 18 (1994), 223-250.- I.H.E.

## SIGLO XVI

### Obras de conjunto, fuentes, bibliografía y archivos

- 00-1271 ARASA I GIL, FERRAN; RIPOLLÉS I ALEGRE, PERE P.: *Troballes de tresors a les comarques septentrionals del País Valencià*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castelló), núm. 20 (1999), 309-316, 2 figs.  
Se estudia la concesión de una licencia del año 1473 para buscar tesoros en el Castell Vell de la Magdalena (Castellón) y el interrogatorio al labrador Gabriel Moliner de Vilafranca sobre el hallazgo de un tesoro de monedas en 1530.- M.Cu.
- 00-1272 EPALZA, MÍKEL DE: *Tres historiadors y polítics de Argèlia presenten la política de Carlos V con la naciente Argèlia moderna: Az-Zahhar (m. 1872), Zavala (1886) y Al-Mádani (m. 1983)*.- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 233-267.  
Análisis detallado de la interpretación que estos tres autores -dos argelinos y un español- dan de la formación de Argèlia como Estado en el siglo XVI, así como del papel que españoles y franceses han jugado en la zona. Especial relevancia tiene la figura, poco estudiada hasta ahora, de Ahmad Taufiq al-Mádani y su interpretación nacionalista, proturca y antiespañola, de la historia hispano-argelina, que se opone totalmente a la de la historiografía oficial francesa. Se añade un apéndice documental con la traducción del índice de los capítulos dedicados a la Argèlia moderna en tiempos de Carlos V del libro de AL-MÁDAMI, "Harb athalathamati sana baïn Al-Djazaïr wa-Isbania (1492-1792)" (Guerra de trescientos años entre Argèlia y España).- E.L.G.
- 00-1273 FILALI, KAMEL: *Charles Quint et sa politique nord africaine dans les "écrits" algériens*.- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 283-293.-  
Valoración de las fuentes históricas argelinas que abordan la figura de Carlos V y su política. Para el autor, las pocas fuentes árabo-islámicas que tratan la cuestión transmiten una imagen estereotipada del monarca español, enmarcada dentro de un discurso tradicional de enfrentamiento religioso. Entre los analistas del período destaca la del político e historiador al-Mádani.- E.L.G.

- 00-1274 GAFSI SLAMA, ABDELHAKIM: *A propos des traces et des images de Charles Quint en Tunisie.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 269-281.

Estudio a través de las distintas fuentes (arqueológicas, toponímicas, históricas y literarias) de la imagen árabo-islámica de un importante hito en los enfrentamientos entre las dos orillas del Mediterráneo: la toma de Túnez por Carlos V (1535) y su conquista por parte de las tropas turco-otomanas (1574). El autor recoge testimonios clásicos así como el análisis de algunos investigadores tunecinos modernos.- E.L.G.

- 00-1275 GIMÉNEZ GIMÉNEZ, M.A.: *Fuentes para el conocimiento de los usos y prácticas medicinales en Nueva España en el siglo XVI.*- "Ars Pharmaceutica" (Granada), XXXII, núms. 3-4 (1991), 11-19.- I.H.E.

- 00-1276 GUERRERO MAYLLO, ANA: *Un regidor madrileño instruido en leyes: la biblioteca de Francisco Peralta.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 71-96.- I.H.E.

- 00-1277 HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN: *Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia dominicana de España de 1523 y de 1525.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XX (1999), 5-45.

Edición con breve presentación y traducción en lengua española de las actas de los capítulos provinciales de la provincia dominicana de España, celebrados entre 1523 y 1525, en Valladolid y Burgos. Seis láminas.- M.C.N.

- 00-1278 JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO: *La frontera de "allende": documentos para su estudio. El privilegio de homicianos de Mazalquivir (1507).*- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 343-360.- I.H.E.

- 00-1279 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *El territorio de la costa oriental de Granada en época nazarí a la luz de un testimonio castellano de mediados del siglo XVI.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 433-462.- I.H.E.

- 00-1280 MUÑOZ BUENDÍA, ANTONIO: *La repoblación del reino de Granada a finales del quinientos: las instrucciones particulares de 1595. II Documentos.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 495-546.- I.H.E.

- 00-1281 PASTOR ZAPATA, JOSÉ LUÍS: *La biblioteca de don Juan de Borja tercer duque de Gandía (+1543).*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXI, núm. 122 (1992), 275-308.- I.H.E.

- 00-1282 SERVANTIE, ALAIN: *Charles Quint aux yeux des Ottomans.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 295-319.

Estudio muy documentado del entramado de relaciones diplomáticas, alianzas y enemistades en el ámbito mediterráneo, a través de los historiadores y cronistas turcos de Solimán el Magnífico. La figura de Carlos V aparece en el marco de las divisiones entre los cristianos, percibidas y aprovechadas por los turcos. Interesante el papel mediador de aventureros, nuevos conversos y espías como privilegiados conocedores de los dos lados del Mediterráneo.- E.L.G.

- 00-1283 VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Índice de testamentos e inventarios (hasta 1599) (1a parte).*- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-91), 239-294.- I.H.E.

## Historia política y militar

- 00-1284 BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL DE: *La ocupación del Magreb por Hayreddin Barbarroja según el Ms. 2459 de la Université Küttüphanesi de Estambul.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 173-199.

Presentación y minucioso comentario de un manuscrito otomano tardío que narra la vida y hazañas de los Barbarroja en el Mediterráneo occidental. El texto original perdido fue escrito por Seyyid Murad, testigo él mismo de los hechos que relata. Dentro del carácter de historia oficial y ejemplificadora del texto, el rey Carlos V y los españoles aparecen como crueles enemigos, antagonistas de los corsarios y de Solimán el Magnífico.- E.L.G.

- 00-1285 CASEY, JAMES: *Philip II of Spain: the prudent king.*- "Historian" (Great Britain), núm. 56 (1997), 4-11.

Ataca la representación negativa que se ha dado del rey Felipe II desde 1556 a 1598. Éste se esforzó en preservar la autonomía de los reinos de Portugal y Flandes, aunque suprimió los alzamientos locales.- H.A.

- 00-1286 CUTILLAS FERRER, JOSÉ FRANCISCO: *El siglo XVI y el comienzo de las relaciones diplomáticas con Persia: Carlos V y Sah Isma'il.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 339-346.

Interesante análisis del juego de alianzas entre los grandes poderes políticos del siglo XVI. El autor subraya el papel de Sah Isma'il en la diplomacia internacional y su interés por crear un frente antiturco. Compara su figura con la del emperador Carlos V.- E.L.G.

- 00-1287 DENIZE, EUGEN: *Timisoara între imperiali si otomani în 1551.1552. Un nou izvor spaniol.*- "Revista istorica" (Bucarest), VII, núm. 1-2 (1996), 107-115.

Noticias sobre una expedición militar contra los otomanos en la Transilvania a mediados del siglo XVI, en la que participaron mercenarios españoles, y que iba dirigida por el general napolitano Giannbatista Castaldo. La acción se centra en Timisoara. Notas.- F.A.G.

- 00-1288 DUMONT, JEAN: *Lepanto, la historia oculta.*- Traducción de MÓNICA RUIZ BREMÓN.- Ediciones Encuentro (Ensayos, 149).- Madrid, 1999.- 215 p. (23 x 15).

Versión castellana de "Lépante, l'histoire étouffée" (París, 1997). Estudio sobre el rechazo de Francia a secundar el llamamiento del papa Pío V a los reyes cristianos, para lograr frenar, a través de las armas, el avance del imperio turco islámico que amenazaba la paz y la seguridad de Europa. Las tropas cristianas lograrían una victoria crucial en el golfo de Lepanto, el día 7 de octubre de 1571; victoria que es estudiada por el autor, con gran honestidad, en perspectiva francesa, sacando a la luz nueva documentación que manifiesta las verdaderas razones políticas (silenciadas sistemáticamente por la historiografía "oficial" francesa), que impulsaron al rey de Francia a no participar en Lepanto.- V.S.F.

00-1289 GONZÁLEZ DE FAUVE, MARÍA ESTELA; RAMOS, NORAH B.; FORTEZA, PATRICIA DE: *Los desplazamientos de la corte castellana. Notas para su estudio.*- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), III (1990), 29-50.- I.H.E.

00-1290 PACINI, ARTURO: *La Genova di Andrea Doria nell'Impero di Carlo V.*- Premessa di RODOLFO SAVELLI.- Leo S. Olschki (L'Officina dello storico, 5).- Firenze, 1999.- 694 p. + 1 fotografía (24 x 17).

Estudio sobre la vinculación de la República de Génova con el imperio hispano de los Habsburgo, realizada con nueva documentación de los archivos de Simancas, Corona de Aragón y Stato di Genova, principalmente. Se ofrecen interesantes noticias al conocimiento de la aportación de los banqueros genoveses a las finanzas del emperador Carlos V, desde inicios de la "signoria di Andrea Doria" (1528) hasta la ley del "Garibetto" (1547). Índice de nombres en p. 673-692.- V.S.F.

00-1291 RUFF, PAUL: *La domination espagnole à Oran sous le gouvernement du comte d'Alcaudete, 1534-1558.*- Présentation de CHANTAL DE LA VÉRONNE.- Éditions Bouchène (Bibliothèque d'histoire du Maghreb, 3).- Saint-Denis, 1998.- 205 p. (22 x 14).

Reedición de una obra publicada en París en 1900 en la que se permite seguir la vida política del antiguo reino de Tlemecén en la parte occidental de la actual Argelia a mediados del siglo XVI durante el reinado del emperador Carlos V. Relata las disensiones familiares de los Beni-Abd-al-Wad, las expediciones militares contra la capital de Tlemecén, las tentativas fracasadas contra Mostaganem, el sitio de Orán en 1556 y el fracaso de los españoles en su intento de instalar en el trono al pretendiente favorito. Además son de interés los datos aportados sobre las relaciones de los ocupantes con las poblaciones árabes, beréberes y otomanas. Martín de Córdoba y Velasco, conde de Alcaudete, fue Capitán General de Orán y gobernó el territorio durante veinticuatro años. En el prólogo se destacan aquellos errores históricos que pasaron desapercibidos al autor. En apéndice se transcriben, en español, seis documentos del Archivo General de Simancas. La bibliografía que no se ha puesto al día, pertenece básicamente al siglo XIX.- F.A.G.

00-1292 SCHMIDEL, ULRICH: *Voyage curieux au Río de la Plata (1534-1554).*- Préface de JUAN ARCHIBALDO LANÚS.- Traducción de HENRI TERNAUX-COMPANS.- Éditions UTZ (Collection UNESCO).- París, 1998.- 157 p. con ils. (23 x 16,5).

Ulrich Schmidel, originario de Alemania, se enroló como soldado en la expedición española dirigida por Pedro de Mendoza. Llegó al Río de la Plata en 1534. Después de varios años de recorrer y combatir en territorio de las actuales Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil y Bolivia regresó a la tierra natal. A través de su propia experiencia y en primera persona va describiendo variados paisajes y numerosas culturas indígenas de las que destaca costumbres, apariencia corporal, vestimenta, adornos corporales y organización social. Pinta el impacto que provocó la presencia europea en las comunidades nativas, así como el comportamiento de la soldadesca y las rivalidades entre los mismos jefes españoles (Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, entre otros). Numerosos datos etnográficos, botánicos y zoológicos enriquecen este relato que cuenta con varias ediciones en español y otras lenguas europeas. La presente edición sigue la traducción de Henri Ternaux-Compans de 1837. Notas, bibliografía y ediciones de referencia.- F.A.G.

- 00-1293 SOLA, EMILIO: *Carlos V y la Berbería. El contexto de la frontera mediterránea en la época de Carlos V.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 321-335, con apéndice bibliográfico.

Estudio, a través de la documentación de la época, del Magreb como "frontera sur de Europa". Importante papel de personajes fronterizos -de religión y cultura- en las complejas y ricas relaciones intermediterráneas. Resalta la vida y obra de Jeredín Barbaroja.- E.L.G.

### **Economía y sociedad, instituciones**

- 00-1294 ABAD MERINO, MERCEDES; JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO: *Ítem si sabe...: el testigo morisco en los pleitos civiles castellanos.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000), (IHE núm. 00-1068), 27-38.

Estudio del papel de los moriscos en los pleitos sobre delimitación de fronteras, muy comunes tras la conquista de Granada. Análisis de la relación entre vencedores y vencidos dentro del ámbito concreto del proceso judicial. Destacan las figuras del escribano y el intérprete.- E.L.G.

- 00-1295 ABARCA VICENTE, ANTONIO-MANUEL: *Don Álvaro de Bazán y Guzmán, primer marqués de Santa Cruz. I.*- "Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales" (Cádiz), II (2000), 163-176.

Estudio de la personalidad de Don Álvaro de Bazán y Guzmán (Granada, 1526 - Lisboa, 1588) y de sus servicios a la Corona, sus dos mujeres y sus once hijos, así como de su mecenazgo (Palacio del Viso).- M.R.

- 00-1296 ÁLVARES DE MORALES, CAMILO; JIMÉNEZ ALARCÓN, MARGARITA: *"Pleitos de agua en Granada en tiempos de Carlos V". Colección de escrituras romanceadas.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 59-90.

Presentación de una interesante colección de veintinueve textos romanceados relativos al tema del agua y pertenecientes a los fondos del Archivo Municipal de Granada. Esta colección forma parte del conjunto de documentos árabes y romanceados que están siendo editados, traducidos y estudiados dentro del Proyecto de Investigación "Repertorio Documental Árabe-Granadino" que realiza la Escuela de Estudios Árabes de Granada.- E.L.G.

- 00-1297 BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA MARÍA: *Nuevos datos sobre el patrimonio confiscado a los moriscos: La Costa de Granada.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 31-61.- I.H.E.

- 00-1298 DESPORTES BIELSA, PABLO: *La industria textil en Zaragoza en el siglo XVI.*- Presentación de GREGORIO COLÁS LATORRE.- Diputación de Zaragoza. Institución "Fernando el Católico".- Zaragoza, 1999.- 295 p. con 6 mapas, 7 tablas, 7 gráficos y 19 ils. (24 x 17).

Tesis de licenciatura (Universidad de Zaragoza, 1996). Estudio minuciosamente anotado y basado en abundante documentación inédita de los Archivos Municipal, de Protocolos y de la Diputación de Zaragoza, que analiza la actividad textil en Aragón y

particularmente en Zaragoza, capital del reino y centro industrial destacado, tanto en sus aspectos económicos (abastecimiento de materias primas, capital y mano de obra, proceso de elaboración de los paños, características de la pañería de la ciudad), como sociales (artesanos implicados, modo de vida de éstos y su papel en el concejo). Referencias, con mapas detallados, a la industria textil del reino en el siglo XVI. Amplia relación de fuentes y bibliografía.- M.R.

00-1299 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *El comercio de las lanas churras en el ámbito soriano durante el siglo XVI*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 87-112.- I.H.E.

00-1300 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *La alta nobleza en la vida pública de las ciudades castellanas en las décadas precomuneras: el ejemplo de Cuenca (1506-1507)*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 15 (1993), 121-141.- I.H.E.

00-1301 DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN PABLO: *El sureste peninsular: ganaderos trashumantes moriscos, "señores de ganado" cristianos- viejos*.- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 113-126, + 6 cuadros. Análisis de la trashumancia en el sureste de la península (Tierra de Vera y sierra de Baza). El autor compara la ganadería morisca con la de los cristianos- viejos y pone de relieve las diferencias entre ambas.- E.L.G.

00-1302 GARCÍA MATEO, ROGELIO S.J.: *El mundo caballeresco en la vida de Ignacio de Loyola*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LX, núm. 119 (1991), 5-28.- I.H.E.

00-1303 LONGINOTTI, MARÍA CRISTINA: *Huertas en el siglo XVI. Estructura, características, producción*.- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), III (1990), 159-170.- I.H.E.

00-1304 LONGINOTTI, MARÍA CRISTINA: *Poder económico en las aldeas de Castilla la Nueva en el siglo XVI. Toledo y su comarca*.- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), IV (1991), 159-170.- I.H.E.

00-1305 MUÑOZ BUENDÍA, ANTONIO: *La repoblación del Reino de Granada a finales del quinientos: las instrucciones particulares de 1595*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 253-298.- I.H.E.

00-1306 RODRÍGUEZ DE GRACIA, HILARIO: *Toledo y la crisis de finales del siglo XVI (1575-1600)*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 71-84.

Se analiza la situación de la ciudad en los años indicados y los efectos de las irregulares cosechas hasta 1580 y de las hambres y pestilencias y las dificultades para el avituallamiento y el abasto de trigo. Documentación de varios archivos toledanos y bibliografía.- A.H.

00-1307 SÁNCHEZ BELÉN, JUAN ANTONIO: *Arbitrismo y reforma monetaria en tiempos de Carlos II*.- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 135-176.- I.H.E.

- 00-1308 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *El precario equilibrio agropecuario morisco en una zona árida de América: Casa Bermeja o la explotación al límite.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm.00-1068), 151-169, 2 mapas y apéndice documental.

Se analiza, desde una perspectiva metodológica distinta, un pleito de aguas sobre Casa Bermeja, paraje cercano al término de Abla, en la jurisdicción de Guadix. Para ello el autor se sitúa en el marco económico de las relaciones entre moriscos y cristianos viejos y describe el frágil equilibrio entre pastos/ganado y agua/regadío que existía en época musulmana y cómo y por qué se vio trastocado en época morisca.- E.L.G.

- 00-1309 SEGURA DEL PINO, DOLORES: *La integración de la mujer en la sociedad almeriense del siglo XVI: aspectos sociales y económicos.*- En "Los marginados en el Mundo Medieval y Moderno" (IHE núm. 00-85), 119-129.

La mujer cristiana y musulmana, niña, casada o viuda, en la sociedad almeriense del siglo XVI. Función de estas mujeres en la vida diaria, su capacidad civil, autonomía, integración social y disposición económica.- P.B.

- 00-1310 VAQUER, ONOFRE: *Inmigrants a Mallorca. 1500-1550.*- "Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana" (Palma de Mallorca), núm. 54 (1998), 105-140.

Destaca los 825 hombres y 33 mujeres, mayoritariamente marineros procedentes de la Corona de Castilla.- P.B.

## Aspectos religiosos

- 00-1311 CALVO M.G.: *La "Cofradía de N.S. de la Concepción" de Rumille, Padrón, Santiago, en el siglo XVI.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 1-2 (1991), 149-158.- I.H.E.

- 00-1312 DÍAZ, VICENTE: *Los dominicos en Cádiz. Crónica de un centenario.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XX (1999), 187-211.

Notas personales con numerosas referencias históricas sobre la primera llegada de los dominicos, en el siglo XVI, a Cádiz y la expansión de la devoción al Rosario, así como la fundación del convento, iglesia y sus servicios anejos. Exclaustración y restauración de la comunidad, así como avatares vinculados a la historia del siglo XX.- M.C.N.

- 00-1313 ESPINOSA SPÍNOLA, GLORIA: *Arquitectura de la conversión y evangelización en la Nueva España durante el siglo XVI.*- Prólogo RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN.- Universidad de Almería.- Almería, 1999.- 256 p. (22 x 14).

Tesis doctoral que trata sobre México, su situación anterior a la evangelización y la realización de ésta a través de tres órdenes mendicantes: Franciscanos, Dominicos y Agustinos. Se refiere al tipo de arquitectura que se generó a raíz de esta situación de aculturación y que consistía en una construcción con un atrio, capilla abierta, capillas posas y cruz de piedra, localizable en diversos puntos y adecuada a las necesidades. La autora reúne las diversas tipologías y busca una visión integradora. Destaca la heterogeneidad constructiva y la homogeneidad favorecida por los intereses de la Corona española. Tras el estudio, realizado a partir de documentación de Madrid,

Sevilla y México, incluye un catálogo de edificios de los estados de Hidalgo, México, Michoacan, Morelos, Puebla, Oaxaca, Tlaxcala y Península de Yucatán. Se centra también en aspectos históricos y de propagación de las doctrinas y modo de vida español. Destaca la novedad de planteamiento, -pues recoge aspectos varios que normalmente no se analizan conjuntamente- y el modo de darles una cohesión.- C.R.M.

00-1314 GOLDMAN, SHALOM: *All My Habitations: Jewish Salamanca Christian Learning, Modern Irony.*- "Judaism" (New York), XLIX, núm. 3 (2000), 358-362.

Fray Luis de León perteneció a una familia de conversos. En 1573 fue arrestado por haber publicado una traducción castellana del "Cantar de los Cantares". Fray Luis de León, un experto en filología hebrea y aramea, consideraba que en el texto original había una descripción del amor físico. La Inquisición creyó ver en ella una herejía y lo hizo encarcelar durante cinco años, aunque luego se le permitió volver. El edicto de 1492 había prohibido muchos textos judíos y hebreos, pero los investigadores españoles necesitaban textos hebreos. En 1516 compraron en Italia una nueva Torá, la cual Goldman halló en un cajón bajo llave en la Cámara del Tesoro de la Biblioteca de Salamanca. También localizó en la biblioteca numerosas biblias en varios idiomas.- J.L.Sh.

00-1315 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *El Concilio Provincial de Tarragona de 1564-65.*- "Annarium Historiae Conciliorum" (Padeborn), XXVI, núm. 2 (1994), 256-319.- I.H.E.

00-1316 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *La "conversión general" en el obispado de Málaga (1500-1501).*- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 191-237.- I.H.E.

00-1317 PERRONE, SEAN T.: *The road to the veros valores: ecclesiastical subsidy in Castile, 1540-42.*- "Mediterranean Studies" (Great Britain), VII (1998), 143-165.

Las negociaciones entre la corona española y la Asamblea del Clero de Castilla con respecto a como podían distribuirse los subsidios, permitieron establecer una relación entre la Iglesia y el Estado y los límites del control real sobre la iglesia de Castilla en el siglo XVI. Estos pagos, normalmente un porcentaje de las rentas anuales, se convirtieron en una necesidad por parte de Carlos V y le llevaron a mantener una ambiciosa política exterior en el Mediterráneo, en el Norte de Europa y en la guerra contra los turcos otomanos. En Castilla estos subsidios se ajustaban periódicamente al verdadero valor de las rentas eclesiásticas de la Corona. En 1540 la división del subsidio y los procedimientos para verificar el verdadero valor fueron renegociados en la asamblea contra las diócesis de Castilla. Las negociaciones se dieron entre 1540 y 1542 a pesar de los obstáculos para determinar los verdaderos valores y los conflictos internos con la asamblea. Aunque la Corona creía que había adquirido un gran control sobre los cabildos o los capítulos de la iglesia en cuanto a la citación de prelados, normalmente los intereses locales tuvieron preferencia sobre los estrictamente eclesiásticos al determinar la tasación, y la asamblea intentó canalizar la fuerza política en Castilla y no quiso ceder a las peticiones de la Corona. Basado en documentos de archivo. Apéndice.- J.A. RICH.

- 00-1318 RIU, MANUEL: *Un document de 1599 referent a la secularització de la canònica regular de Santa Maria de Solsona*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 605-613.- I.H.E.
- 00-1319 ROCA SUÁREZ-INCLÁN, JUAN MANUEL: *La vida religiosa en el primer Sínodo de Quito (1570)*.- “Annuario Historiae Conciliorum” (Padeborn), XXVI, núm. 2 (1994), 127-160.- I.H.E.
- 00-1320 SASTRE SANTOS, EUTIMIO: *El público Archivo de la Iglesia Catedral y del Cabildo: un malogrado capítulo de reforma del Concilio de Trento*.- “Annuario Historiae Conciliorum” (Padeborn), XXVI, núm. 2 (1994), 320-363.- I.H.E.
- 00-1321 VALERO CUADRA, PINO: *Lutero y el Islam en tiempos de Carlos V*.- En “Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)” (IHE núm. 00-1068), 347-358. Interesante estudio que analiza el antiislamismo de Lutero partiendo de la publicación en alemán del Corán el año 1543 en Basilea. El trabajo hace hincapié en el interés de Lutero por el conocimiento de obras relacionadas con el Islam y los turcos -especialmente del Corán-, apoyado en la necesidad teológica de conocer al enemigo que él consideraba el Islam y el Papado. Relación de los trabajos de Lutero sobre el Corán.- E.L.G.
- 00-1322 VINCENT, BERNARD: *L'évangélisation des morisques: les missions de Bartolomé de los Ángeles*.- En “Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)” (IHE núm. 00-1068), 17-26. Análisis del proceso contra el franciscano Bartolomé de los Ángeles, documento único para conocer los métodos y circunstancias de la evangelización de los moriscos valencianos, llevada a cabo bajo el emperador Carlos V. A su vez, a través de los interrogatorios, se dibuja la personalidad del franciscano.- E.L.G.
- 00-1323 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Traslado de los benedictinos de San Vicente de Oviedo a Santa María de la Vega (1532-1558)*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 327-339. Transcripción de tres documentos inéditos sobre dicho traslado.- A.G.

## Aspectos culturales

- 00-1324 AGUILAR GARCÍA, MARÍA DOLORES: *Málaga (1487-1550). Arquitectura y ciudad*.- Prólogo ANTONIO BONET CORREA.- Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (Monografías, 12).- Málaga, 1998.- 333 p. e ils. (24 x 16,5). Edición póstuma que constituye un estudio sobre la arquitectura y urbanismo de fines de la Edad Media e inicios del Renacimiento. Málaga no alteró su estructura tras la dominación Cristiana (reconquistada en 1487), sino que mantuvo muchos aspectos. El trabajo se inicia con un apartado dedicado a la ciudad musulmana y sus caracteres, luego pasa a las reformas urbanas, menciona los modelos teóricos y dedica un capítulo a las minorías étnicas. Tras una referencia a la arquitectura militar del s. XVI, se

detiene en el análisis de la arquitectura civil, religiosa, asistencial y docente, palaciega y doméstica; por consiguiente, lleva a cabo un recorrido por las diversas construcciones del periodo. Se detiene no sólo en aspectos constructivos, sino en la problemática en torno a la realización de edificios, sus artífices y temas paralelos. Cuadros, apéndice documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

00-1325 BARONA, JOSEP LLUIS: *Gómez Pereira (1500-CA. 1558) y el debate renacentista sobre la sensibilidad de los animales*.- “Medizinhistorisches Journal” (Alemania), XXIX, núm. 1 (1994), 39-57.

Sobre el principal trabajo del físico español Antonio Gómez Pereira: “Antoniana Margarita” (1554) que observó similitudes y diferencias entre los sentidos de los hombres y de los animales. Su obra encendió la chispa del debate entre el científico español y las comunidades médicas durante el siglo XVII.- H.A.

00-1326 BERNABÉ PONS, LUIS F.: *Un tiempo para los moriscos: el calendario islámico del Mancebo de Arévalo*.- En “Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)” (IHE núm. 00-1068), 91-101.

El autor presenta una cuarta obra del morisco del siglo XVI conocido como “El Mancebo de Arévalo”. Su descubrimiento, análisis y futura edición crítica se inserta dentro del Proyecto de Investigación “Concordancias léxicas lematizadas de la obra del Mancebo de Arévalo” que se está desarrollando en el Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante dirigido por el profesor Mikel de Epalza.- E.L.G.

00-1327 BOLLARD DE BROCE, KATHLEEN: *Authorizing literary propaganda: Alfonso de Valdés 'Dialogo de las cosas acaecidas en Roma' (1527)*.- “Hispanic Review”, LXVIII, núm. 2 (2000), 131-145.

Alfonso de Valdés un ayudante del Emperador Carlos V, se sintió atraído por la retórica humanista derivada del trabajo de Erasmo en “Diálogo de las cosas acaecidas en Roma”, una justificación literaria del saqueo de Roma en 1527 por las fuerzas de Carlos. Mientras el trabajo es en parte una crítica de la expansión imperial y de la Iglesia católica, la apropiación de Valdés de la ética de Erasmo y la utopía impulsa y legítima la autoridad imperial. El trabajo atestigua en ambos la influencia de las doctrinas erasmistas contra los intelectuales españoles de 1520 y la notable síntesis literaria y política. Bibliografía.- H.A.

00-1328 BOSSUYT, IGNACE: *O Socii Durate: a musical correspondence from the time of Philip II*.- “Early Music” (Great Britain), XXVI, núm. 3 (1998), 432-444.

La correspondencia del prelado y político español Antonio Perrenot de Granvelle (1517-86) desde los años 1557-59 provee considerable profundidad en la carrera del compositor flamenco Adrian Willaert (1490-1562).- H.A.

00-1329 CHUECA GOITIA, FERNANDO: *El plateresco. Imagen de una España en tensión*.- Edición y presentación de P. NAVACUÉS, J.L. GUTIÉRREZ ROBLEDO, J.M. MERINO DE CÁCERES.- Fundación Cultural Santa Teresa.- Ávila, 1998.- 32 p + 52 p. con dibujos (17 x 24).

Conjunto de apuntes de un curso impartido por el autor en torno al tema del arte plateresco, vocablo, raíces históricas y sociales, poblaciones donde el estilo arraigó

más. El autor sistematiza algunas construcciones, patios y delimita esta tendencia frente a la clásica. Contiene un vocabulario plateresco al final.- C.R.M.

- 00-1330 CRIADO MAINAR, JESÚS; IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *El Cristo de la Iglesia parroquial de Pradilla del Ebro: una obra procedente del monasterio de Santa Engracia de Zaragoza.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 263-277, 4 figs.

Investigación realizada a partir del descubrimiento del Crucificado que coronaba el retablo mayor. Se observa el momento de su realización, su autoría (tal vez Pedro González de San Pedro, discípulo de Juan de Anchieta, que se encontraba trabajando en Zaragoza en las fechas en que se llevó a cabo el mencionado retablo). El antiguo retablo (erigido en 1598) fue cambiado por otro en el s. XVIII. Apéndice documental.- C.R.M.

- 00-1331 FLYNN, MAUREEN: *Taming anger's daughters: new treatment for emotional problems in Renaissance Spain.*- "Renaissance Quarterly", LI, núm. 3 (1998), 864-886, 27 figs.

Compara los descubrimientos realizados durante la Edad Media y el Renacimiento. Los pensadores renacentistas se dieron cuenta que los impulsos pasionales, tales como la blasfemia y el odio tenían más fuerza que el pensamiento racional y esto les diferenció de sus predecesores. Las perspectivas de moralistas y teóricos como Guido de Monte Rocherii, Juan Luis Vives o Miguel Sabuco de Nantes revelan los cambios que se dieron en el siglo XVI. La crítica de Vives contra la primacía de la razón ilustra las diferencias entre los intelectuales del Renacimiento con respecto a sus predecesores medievales.- J.H. PRAGMAN.

- 00-1332 FUENTES GONZÁLEZ, PEDRO PABLO: *Andrés Darmario, copista en Granada de Alejandro de Afrodisiade.*- "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" (Suiza), LXI, núm. 3 (1999), 719-728.

Examina un manuscrito griego de Alejandro de Afrodisiade sobre el filósofo Aristóteles preparado por el copista nacido en Grecia Andreas Darmarios (1582). Darmarios era conocido en España como copista de antiguos documentos griegos entre 1560-70. El manuscrito fue encargado por Don Pedro de Vaca de Castro y Quiñónez, quién posteriormente se convirtió en arzobispo de Granada y fundó una abadía allí a principios del s. XVII. La copia de Darmarios del trabajo de Alejandro fue depositada en la abadía. Basado en material de la Librería Nacional de Madrid, la de París y bibliografía.- H.A.

- 00-1333 GALOBART I SOLER, JOSEP: *Una obra desconeguda del pintor Joan Gascó: el retaule de l'església de Sant Sebastià de Moià.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 142 (1998-99), 365-371.

Completando la información que nos aporta Miquel Mirambell i Abancó en su tesis doctoral, inédita, "El taller dels Gascó i la pintura de la primera meitat del segle XVI a Vic" (1997), sobre el pintor Joan Gascó (Tafalla,?-Vic, 1529), Josep Galobart nos ofrece aquí la transcripción del contrato (1524) para la construcción del , hoy desaparecido, retablo de San Sebastián para la iglesia de dicha advocación en Moià, y analiza la iconografía que lo había de componer.- L.R.F.

- 00-1334 GARNIER, ROBERT: *Las Judías.*- Edición bilingüe, introducción y notas de JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCARAZ.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2000.- 206 p. (24,5 x 17).

Traducción de un clásico francés del XVI, precursor de los grandes maestros de la siguiente centuria, y llamado a ejercer influencia en España directa e indirectamente entre los cultivadores del género religioso de inspiración bíblica entre Lope y Calderón de un lado, y los románticos del XIX de otro. "Las Judías", ambientada en la caída de Jerusalén y el reino de Judea a manos de Nabucodonosor como castigo al abandono de la fe ancestral y a asoladoras parcialidades políticas, es el tremendo drama de un pueblo eliminado como nación, diezmado y deportado al exilio de Babilonia, trasunto de lo que acontecía en la Francia de la época, ganada en parte por la Reforma protestante, presa de una devastadora guerra de religión y a punto de sucumbir ante un intervencionismo extranjero y agresor encarnado en la época por la España de Felipe II. Pieza teatral más para ser leída que representada (de ahí sus numerosas ediciones), debe su nombre a las mujeres del entorno del rey Sedecías, que polarizan el grueso de la trama, y es pieza lograda en su construcción y de atrayentes contenidos. La clave de su éxito está en ser terrible lección histórica para un pueblo francés dividido y en vías de ser doblegado por los españoles. El que el autor (1544-1590) sea un magistrado católico evidencia dos cosas: Que las fidelidades políticas no coincidían necesariamente con las religiosas, contra lo que suele creerse (por tanto el posibilismo de Enrique IV dista de ser algo insólito), y que la Reforma protestante no dejó de ejercer saludable influencia incluso en ambientes romanistas al aproximar los creyentes a las fuentes de la Biblia. En este caso moviendo a un dramaturgo católico a construir un drama culto inspirado en los clásicos (Séneca sobre todo) y en el libro de Jeremías, cuyas magníficas endechas reproduce en ocasiones casi literalmente. Un teatro alejado del de tradición medieval, dependiente de una religiosidad ritualista y superficial plagada de supersticiones, de que eran expresión acabada los "misterios", de alguna forma equivalente francés de nuestros autos sacramentales, en los cuales lo divino y humano solían mezclarse de forma no siempre apropiada. A destacar la excelente traducción y la cuidada edición bilingüe. Notas críticas e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

00-1335 GIRALT, CARME; JUNYENT, ROSA; PLANS, SERGI: *El retaule del Roser de Sant Martí de Tous. Fra Damià Vicens i la pintura a la sotsvegueria d'Igualada a la darrerria del segle XVI*.- Presentació JOSEP-VICENÇ MESTRE I CASANOVA y VICENÇ BLANCO I PUJOL. Pròleg de JOAN SUREDA I PONS.- Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.- Igualada, 1998.- 213 p., fotos (23 x 14,5).

Estudio iconográfico y estilístico de las seis tablas de pintura renacentista realizadas por el monje jerónimo Damià Vicens entre 1595-1596 que, hasta julio de 1936, formaban parte del retablo de la "Confraria del Roser" de la parroquia de Sant Martí de Tous, en la comarca catalana de Anoia. Se ofrecen interesantes noticias inéditas sobre la biografía y actividades artísticas del célebre monje pintor de Sant Jeroni de la Murtra, en p. 77-106.- V.S.F.

00-1336 GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN: *Otro resto de interés histórico (s. XVI) en un derribo del barrio de San Pablo de Zaragoza*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 459-465, 8 figs.

Estudio de una decoración de yeso o portadita que se halló en un muro medianil de dos edificios y cuyos motivos son plenamente renacentistas.- C.R.M.

00-1337 GONZÁLEZ LUIS, FRANCISCO: *Los "aldeamentos" de indígenas en el poema "De Gestis Mendi de Saa" de José Anchieta*.- "Estudios Canarios" (La Laguna de Tenerife), XXXVI-XXXVII (1993), 135-152.- I.H.E.

00-1338 GOULD, STEPHEN JAY: *Syphilis and the Sheperd of Atlantis*.- “Natural History” (New York), CIX, núm. 8 (2000), 38-42; 74-82.

Comentario y estudio del poma del veronés Girolamo Fracastoro “Siphilis sive morbus Gallicus” con alusiones a la política internacional de la época y al papel de los monarcas españoles en la misma. Fracastoro quería exculpar a España de responsabilidades en la epidemia.- J.L.Sh.

00-1339 GOY DIZ, ANA: *La capilla de Doña Mencia de Andrade de la Catedral de Santiago*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4.(1992), 603-629, con ils.- I.H.E.

00-1340 ITURGÁIZ, DOMINGO: *Museografía iconográfica de Santo Domingo en la pintura española: Estilo manierista. Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo en Soriano*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XX (1999), 47-109.

Continuación del análisis descriptivo y crítico de Santo Domingo y de Nuestra Señora del Rosario en la pintura manierista española, del último tercio del siglo XVI, y en especial de la obra de Juan Bautista Maíno (1578-1641) introductor de la iconografía de Santo Domingo en Soriano en España. Descripción detallada de 45 obras. Bibliografía.- M.C.N.

00-1341 LÓPEZ MULLOR, ALBERT: *Les torres de Castelldefels*.- “Butlletí de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XIV (2000), 85-111, 22 figs.

Estudio de las doce torres ubicadas en Castelldefels (provincia de Barcelona) de la segunda mitad del siglo XVI. Distingue las de planta cuadrada y las de planta circular, siendo menos abundantes las últimas. Dedicar un apartado a cada una de ellas y en el mismo menciona su ubicación, junto a sus caracteres. Bibliografía.- C.R.M.

00-1342 LUIS DE LEÓN: *El Cantar de Cantares de Salomón*.- Edición crítica de JOSÉ MANUEL BLÉCUA.- Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, IV. Textos, 22).- Madrid, 1994.- 295 p. + 17 láms. (25 x 16,5).

Nueva edición de la traducción literal y comentario del libro bíblico “El Cantar de Cantares”, elaborada por el humanista castellano fray Luis de León hacia 1561. Obra de gran interés para hebraístas e historiadores de la literatura y cultura hispana, en general.- V.S.F.

00-1343 MARGUERITE DE NAVARRE: *Les comédies bibliques*.- Édition critique par BARBARA MARCZUK avec la collaboration de BEATA SKRZEWSKA et PIOTR TYLUS.- Librairie Droz (Textes Littéraires Français, 531).- Genève, 2000.- 353 p. (18 x 11,5).

Nueva edición de las cuatro comedias bíblicas (sobre la natividad, adoración de los magos, matanza de los inocentes, y huida a Egipto), escritas por la reina Margarita de Navarra hacia el año 1540, para divulgar las principales tesis teológicas de su programa de reforma calvinista, a través de la escenificación de los episodios más destacados por las representaciones teatrales populares sobre la vida de Cristo. Para esta edición crítica se ha tomado de texto base el de la edición “princeps” de 1547, manteniendo la misma grafía y señalando las principales variantes que aparecen en las ediciones de 1549, 1552, 1554 y 1558. Se añade un utilísimo glosario en p. 331-340, y se ofrece la bibliografía específica en p. 345-353. Orientadora y amplia nota introductoria en p. 7-70.- V.S.F.

- 00-1344 MARTÍN FERREIRA, ANA I.: *El ideal de Celso en la cirugía española del s. XVI*.- "Medizinhistorisches Journal" (Alemania), XXX, núm. 2 (1995), 145-165.

Se refiere a la influencia de los escritos médicos del siglo I del autor romano Aulus Cornelius Celsus durante el siglo XVI en las universidades españolas orientadas a cirujanos.- H.A.

- 00-1345 MARTÍNEZ RUIZ, JUAN: *Ausencia de literatura aljamiada y conservación del hispano-árabe y de la entidad árabo-musulmana en la Granada morisca (siglo XVI)*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 405-425.- I.H.E.

- 00-1346 MORALES ORTIZ, ALICIA: *Plutarco en España: traducciones de Moralia en el siglo XVI*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2000.- 374 p. (24 x 17).

Las traducciones de Plutarco por los humanistas del Renacimiento ocupan un lugar importante en el rescate pleno del legado clásico. Sus "Vidas", pero también "Moralia", figuran entre las obras del legado helénico más traducidas al latín y a las lenguas modernas en el siglo XVI. Unas traducciones que, aparte su interés intrínseco, coadyuvaron destacadamente al rescate y difusión de los valores eternos del mundo clásico, devolviéndoles sus contornos precisos al término de un milenio de alejamiento cuando no de casi total ruptura. Los humanistas españoles tuvieron participación destacada en tal loable empeño. La autora, experta helenista, centra su investigación y análisis en "Moralia", aportándonos un logrado y cautivador estudio sobre sus traducciones más significativas al castellano (Diego de Astudillo, Páez de Castro, Gaspar Hernández, Pedro Simón Abril, Diego Gracián de Alderete..., entre otros), sin olvidarse de las versiones al latín, por razones obvias más escasas y de inferior proyección, pero también de incuestionable interés y mérito. Notable indagación sobre el mundo de los traductores en el Quinientos que sobrepasa en interés a la etapa de referencia por todo lo que aporta a la teoría y praxis de la traducción en cualquier tiempo y lugar. Índices de fuentes y bibliográfico.- J.B.Vi.

- 00-1347 ORBE Y SIVATTE, ASUNCIÓN DE; MORENO, MARÍA DEL CARMEN: *Biografía de los plateros navarros del siglo XVI. Aproximación a su entorno*.- Gobierno de Navarra (Serie arte, 30).- Pamplona, 1998.- 331 p. con ils. (25 x 17,5).

Obra de consulta que comprende la biografía de más de 150 plateros, algunos nacidos en el reino y otros procedentes de Castilla y Aragón. Se trata de un período destacado, el número de plateros es bastante numeroso y la zona prácticamente se autoabastece, aunque recibe influencias estilísticas foráneas, sobre todo procedentes de Zaragoza. En la introducción se lleva a cabo un breve estudio sobre las relaciones entre los plateros, sus familias y talleres; su situación social, económica y jurídica; sus clientes, sus obras y precios; sus relaciones con la Casa de la Moneda, etc. Se trata de un trabajo previo, realizado con documentación, en su mayor parte inédita, procedente de los archivos de la zona: Archivo General de Navarra, y revisión del material de los Archivos Municipal y Diocesano de Pamplona y de algunos archivos parroquiales de Navarra. Contiene una bibliografía y un índice onomástico.- C.R.M.

- 00-1348 RODRÍGUEZ SALA, MARÍA-LUISA (EDITORA): *El Eclipse de Luna. Misión científica de Felipe II en Nueva España*.- Prólogo de JAIME MONTANER.- Presentación de OCTAVIO UÑA.- Universidad de Huelva

(Bibliotheca Montaniana, 1).- Huelva, 1998.- 175 p. con facsímiles (24 x 17).

Edición facsimilar del manuscrito inédito, que da cuenta de la investigación efectuada por el cosmógrafo Jaime Juan en Nueva España y Filipinas, durante la misión científica encomendada por el rey Felipe II a efectos de establecer la posición geográfica de Ciudad de México, en la cual observó el eclipse lunar acaecido el 17 de noviembre de 1584. La reproducción facsimilar, de gran calidad y belleza, va acompañada de una versión castellana y de sugerentes estudios introductorios que tratan de la observación de los eclipses en el pasado prehispánico en México, y del fenómeno de los eclipses como problema científico en el siglo XVI.- V.S.F.

00-1349 VIGO TRASANCOS, ALFREDO: *La Iglesia monástica de San Martín Pinario en Santiago de Compostela. Proyecto, fábrica y artífices.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4.(1993), 337-361.- I.H.E.

00-1350 WILKINSON ZERMER, CATHERINE: *Philippe II and the Landscape of Aranjuez.*- En "Architecture, jardin, paysage" (IHE núm. 00-1060), 243-258, con ils.

Los jardines de Aranjuez fueron creados por el rey Felipe II (entre 1550 y 1590) y son unos de los primeros jardines organizados de acuerdo a un sentido simbólico y estético. Se basa su planteamiento en aspectos del jardín español, flamenco, francés e italiano, pues en su confección colaboraron artífices de diversas partes de Europa con el fin de mostrar el poder de su monarca.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

00-1351 LORCA MARTÍN DE VILLODRES, MARÍA ISABEL: *El jurista Juan Arce de Otálora (s. XVI). Pensamiento y obra.*- Prólogo ÁNGEL SÁNCHEZ DE LA TORRE.- Fundación Francisco Elías de Tejada y Eraspo Pércopo.- Madrid, 1997.- 187 p. (21,5 x 17,1).

La autora presenta a un jurista vallisoletano, elogiado como tal por sus contemporáneos y exponente del sector más conservador del humanismo castellano, cuya obra capital es "De nobilitatis et immunitatis Hispania causis", que contó con cinco ediciones entre 1553 y 1570, en la que se defiende una concepción radical de la hidalguía como nobleza ligada a la estirpe, siguiendo la definición contenida en el Código de las Partidas (L. III, tit. XXI), y exenta del pago de tributos, cuya esencia sería la virtud. Se inclina por la etimología hidalgo=hijo de bien, siendo el "bien" el Solar de la Casa hidalga, siguiendo también en esto a las Partidas (L. II, tit. XXI), oponiéndose a la de hidalgo = itálico, que proponía su contemporáneo Ginés de Sepúlveda. Juan Arce de Otálora (+ 1562) se muestra partidario, sin embargo, de la supremacía de las letras sobre las armas en la otra obra que tiene en cuenta la autora, los "Diálogos familiares", obra manuscrita (Bib. Nac., ms. 10.725-26) de carácter pedagógico, escrita en forma de diálogo amable entre dos amigos que van de viaje. En ella se muestra el cariño de su autor por la Universidad de Salamanca y la vida académica que allí compartió como alumno y como docente.- D.R.M.

00-1352 BERNABÉ PONS, LUIS F.: *Carlos V: ¿un rey ideal para los moriscos?.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 103-112.

Interesante acercamiento a la visión política que una élite de la comunidad morisca granadina tenía de las relaciones de los moriscos con la figura del rey. La propia voz de los moriscos se expresa en dos textos de la segunda mitad del siglo XVI, el Memorial de Francisco Núñez Muley y “La verdadera Historia del Rey Rodrigo” de Miguel de Luna.- E.L.G.

00-1353 JERICO BERMEJO, IGNACIO: *Suprema auctoritas et potestas in Ecclesia. Enseñanza de Bartolomé Carranza (1540-1546)*.- “Burgense. Collectanea Scientifica” (Burgos), XXV, núm. 2 (1994), 381-422.- I.H.E.

00-1354 D’ASCIA, LUCA: *Fadrique Furio Ceriol fra Erasmo e Machiavelli*.- “Studi Storici” (Italia), XL, núm. 2 (1999), 551-584.

Traza los orígenes del humanista Fadrique Furió Ceriol que se apoyaba en las traducciones antiguas de la Biblia y éstas conectaban con la posición espiritual de sus últimos escritos sobre su educación y experiencia diplomática en los Países Bajos. Eran reflexiones directas sobre las tradiciones culturales y religiosas de esta zona. Sus obras: “Institutiones rethoricae” (1554) y “Bononia” (1556) mezclan el Cristianismo humanista de Erasmo con el pragmatismo y nacionalismo de Maquiavelo, y el énfasis retórico y filológico del humanismo italiano. El argumento de Ceriol de apoyarse en las traducciones antiguas de la Biblia se hallaba orientado hacia la vida civil y religiosa, además de centrada en los elementos retóricos, legales y espirituales de las tradiciones bíblicas. Basado en trabajos ya publicados de Ceriol, otros tratados del siglo XVI, documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid y bibliografía.- H.A.

00-1355 PORRO GUTIÉRREZ, JESÚS MARÍA: *Venero de Leiva, Gobernador y primer Presidente de la Audiencia del Nuevo Reino de Granada*.- Universidad de Valladolid (Historia y sociedad, 51).- Valladolid, 1995.- 341 p. con figs. (24 x 17).

Monografía que tiene por objeto estudiar con profundidad la figura y la obra gubernativa del jurista Andrés Venero de Leiva, en sus etapas vallisoletana y americana ocupando importantes cargos en el virreinato del Nuevo Reino de Granada (actual Colombia) desde 1563. Sus medidas de gobierno y soluciones a graves problemas de todo tipo (gubernativos, económicos, hacendísticos y de política indígena) le acarrearón la oposición del fiscal y, en definitiva, el verse citado por el visitador real y un juicio de residencia en 1576. Índice de archivos y bibliotecas consultados. Bibliografía citada. Carece de índice onomástico.- F.A.G.

00-1356 FERRE DOMÍNGUEZ, JOSEP-VICENT: *Miquel Maiques (ca. 1490-1577). Un controvertido agustino del Renacimiento*.- Editorial Revista Agustinià (Perfiles, 19).- Madrid, 2000.- 95 p. (20,5 x 13,5).

Aproximación biográfica a la vida, actividad docente y pastoral del religioso agustino valenciano Miquel Maiques Pérez (+ 1577), seguidor de la corriente de pensamiento nominalista, y catedrático de la “Summa de Nominales” y de Filosofía Moral en los Estudios Generales de Valencia y de Lleida. Maiques, después, ejerció el ministerio episcopal al ser nombrado obispo auxiliar de Segorbe (1535) en varios obispados (Segorbe, Valencia y Lleida), siendo promovido en 1573 al arzobispado de Sassari, en la isla de Cerdeña, entonces todavía bajo el dominio de la Corona de Aragón. Se ofrece bibliografía en p. 93-95, así como una recopilación de las principales fuentes bibliográficas en las p. 79-82.- V.S.F.

00-1357 BERTHE, JEAN PIERRE: *Juan López de Velasco (ca. 1530-1598), cronista y cosmógrafo mayor del Consejo de Indias: su personalidad y su obra geográfica.*- "Relaciones" (México), XIX, núm. 75 (1998), 141-172.

Describe la vida, personalidad y trabajo de Juan López de Velasco, cronista y jefe cosmógrafo del Consejo de Indias quien editó de 1571 a 1574, la obra: "Geografía y Descripción Universal de las Indias" reeditada por Justo Zaragoza y publicada en 1894. López de Velasco fue también el editor y censor de uno de los más importantes trabajos literarios del siglo XVI, entre ellos "Lazarillo de Tormes" (1554). Aunque conocemos poco de su juventud y años formativos, es conocida su etapa como secretario de dos miembros del Real Consejo de Indias entre 1563 y 1567. Sus obligaciones fueron preparar y clasificar extractos, resúmenes y compilaciones de cartas, ordenanzas, decretos, documentos reales y otros documentos oficiales que formaron parte de "Copulata de Leyes de Indias" (1569). El artículo comenta otras fases de su carrera, así como la descripción de Michoacán y otras regiones de Nueva España. Basado en "Geografía y descripción de las Indias" (1894), documentos del Archivo General de las Indias (Sevilla) y otras fuentes.- P.V. McDOWELL/S.

00-1358 BORJA DE MEDINA, FRANCISCO DE S.I.: *Íñigo de Loyola: probable estancia en Sevilla (1508 y 1511) y reflejo de los ejercicios.*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), anno LXIII, núm. 125 (1994), 3-75.- I.H.E.

00-1359 KAGAN, RICHARD L.: *Los sueños de Lucrecia. Política y profecía en la España del siglo XVI.*- Traducción de FRANCISCO CARPIO.- Nerea.- Madrid, 1991.- 260 p. con ils. (20,5 x 14,5).

Traducción de la obra "Lucrecia's Dreams" publicada en 1990 y reseñada en IHE, núm. 94-724. Lucrecia de León, hija de un procurador de tribunales, tuvo centenares de sueños que alertaban sobre temas políticos en tiempos de Felipe II. Acusada de herejía sufrió un proceso inquisitorial que empezó en 1590. Constituye un buen retrato de la sociedad española del siglo XVI y en especial de la vida cortesana y del Santo Oficio. El autor se basa en el contenido de las actas de su proceso. De lectura muy recomendable. Bibliografía, notas e índice onomástico.- F.A.G.

00-1360 SANZ AYÁN, CARMEN; GARCÍA GARCÍA, BERNARDO J.: *Jerónimo Velázquez. Un hombre de teatro en el período de gestación de la comedia barroca.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 97-134.- I.H.E.

00-1361 BOLADO OCHOA, GERARDO: *Fray Diego de Zúñiga, OSA (1536- ca. 1598). Una aproximación biográfica.*- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 18).- Madrid, 2000.- 94 p. (20,5 x 13,5).

Documentada aproximación biográfica a la vida de Diego Rodríguez Arévalo (Salamanca 1536- Toledo 1598), más conocido por "Didacus a Sunico" o Diego de Zúñiga, posiblemente el exégeta y filósofo escolástico agustino más destacado de la segunda mitad del siglo XVI, que impulsó decididamente la reforma humanista de los estudios sagrados y profanos, preconizada por el Concilio de Trento, en el marco de la Provincia agustiniana de Castilla. El autor examina los orígenes familiares, así como la

formación agustiniana y universitaria de Zúñiga, y ofrece la relación ordenada de sus escritos, especialmente los célebres comentarios exegéticos al profeta Zacarías (1577) al libro de Job (1584 y 1591).- V.S.F.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

00-1362 CASTAÑEDA BECERRA, ANA MARÍA; RUIZ JIMÉNEZ, ANTONIA; MURCIA ROSALES, DOMINGO: *Concesión de la alcaldía de la fortaleza de la Mota, de Alcalá la Real, a Benito López de Gamboa, por parte de Felipe II.*- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 423-433.

Noticias históricas sobre Alcalá la Real y descripción del contenido de la escritura de fundación en 1575 de dos mayorazgos por López de Gamboa y su mujer, Beatriz de Eraso, en que se incluye la posesión de la señalada alcaldía obtenida el año anterior, y del testamento de esta última, conservadas ambas escrituras en el archivo del Cronista Oficial de Alcalá la Real.- A.H.

00-1363 MARTÍN ROSALES, FRANCISCO: *Cinco corregidores en tiempo de la reina Juana y el emperador don Carlos V en Alcalá la Real.*- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 485-497.

Exposición de los nombramientos, fines, competencias, tiempos de mandato y salarios de cinco corregidores (Lorenzo Arias Maldonado, Alonso Sánchez de Olivares, García de Montalvo, licenciado Rodrigo de Alfaro y Andrés de Torres), que estuvieron en sus cargos entre 1515 y 1522. Documentación, al parecer, del Archivo Municipal de Alcalá la Real.- A.H.

00-1364 PRETEL MARTÍN, AURELIO: *Alcaraz en el siglo de Andrés de Vandelvira, el bachiller Sabuco y el preceptor Abril (Cultura, sociedad, arquitectura y otras bellas artes del Renacimiento).*- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 111).- Albacete, 1999.- 459 p. e ils. (24 x 16,5).

Estudio que se refiere a Alcaraz en el siglo XVI. Su contexto socio-político le sirve para explicar la actividad del arquitecto Andrés de Vandelvira y de otras dos personalidades dentro de la historia de la ciudad el bachiller Sabuco y el preceptor Abril. La obra se halla dividida en 4 bloques: 1) Los antecedentes artísticos anteriores a Vandelvira en materia de urbanismo, música, escultura, pintura y platería. Se destaca la ciudad medieval y sus reformas; 2) la actividad de Vandelvira hasta las obras del segundo aqueducto y de La Trinidad. Empieza el apartado con sus primeros trabajos, tras el periodo de aprendizaje, sus inicios como cantero y las sucesivas obras que lleva a cabo; 3) Sabuco y la decadencia de Alcaraz. Las obras que se llevan a cabo en la población antes y al poco tiempo de morir Vandelvira; 4) fugaz presencia de Abril, y algunos proyectos: tercer acueducto, convento agustino, etc. Las vicisitudes en torno a la realización de tales proyectos hasta fines del siglo. Apéndice documental. Bibliografía.- C.R.M.

00-1365 LUNA DÍAZ, JUAN ANDRÉS: *Población, profesiones y nivel de vida en Almuñécar durante el siglo XVI.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 19 (1991), 193-256.- I.H.E.

00-1366 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *Las viudas de la Alpujarra en la repoblación de Felipe II.*- En "Los marginados en el mundo medieval y moderno" (IHE núm. 00-85), 131-152.

Heterogeneidad de procedencia, enfermedades y segundos matrimonios de las viudas en el contexto de la repoblación de las Alpujarras dispuesto por Felipe II. Apéndice documental.- P.B.

00-1367 VENCES VIDAL, MAGDALENA: *Iglesias y bienes del obispado de Antequera, 1597-1598.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XX (1999), 213-309.

Presentación previa y transcripción de un largo inventario de bienes de diversos conventos dominicos en tierras de México, a finales del siglo XVI. Interesantes referencias a objetos artísticos y litúrgicos. Glosario de términos.- M.C.N.

00-1368 BURÍA FERNÁNDEZ-CAMPO, M<sup>a</sup> JOSÉ: *El hospital para pobres y peregrinos de Arganza (Tineo). Su fundación y dotación por Luis de Mieres (1571).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 261-267.

Edición del testamento de Luis de Mieres en el que funda y dota el mencionado hospital.- A.G.

00-1369 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Los moriscos de la alquería de Benahadux: propiedad y explotación de la tierra.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000) (IHE núm. 00-1068), 39-57.

Estudio de los datos que se conservan sobre la alquería de Benahadux según el apeo que realizó la iglesia de Almería de sus propiedades en 1555. El autor analiza las propiedades de la Iglesia y el Hospital Real, el paisaje agrario, la existencia de viviendas y edificios religiosos, los tipos de árboles y, sobre todo, hace una relación de las familias moriscas que vivían o explotaban la tierra.- E.L.G.

00-1370 RIESCO TERRERO, ÁNGEL: *Análisis jurídico-diplomático de las Ordenanzas Reales de Bujía de 1531.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 51-70.- I.H.E.

00-1371 RUIZ PÉREZ, RICARDO: *El levantamiento morisco en tierras de señorío. El caso del marquesado del Cenete.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 19 (1991), 291-336.- I.H.E.

00-1372 ESPINAR MORENO, MANUEL: *Los moriscos de Guadix y el Cenete en época de Carlos V.*- En "Carlos V. Los moriscos y el Islam. Actas del Congreso Internacional (Alicante, 20-25 de noviembre de 2000)" (IHE núm. 00-1068), 127-149, mapa y cuadro.

Descripción detallada de la distribución de la comunidad morisca, de sus bienes y del sistema impositivo al que se veían sometidos en el territorio de Guadix y el Cenete.- E.L.G.

00-1373 GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS: *La Rioja a comienzos de la Edad Moderna.*- "Brocar" (Logroño), núm. 18 (1994), 139-188.- I.H.E.

## SIGLO XVII

**Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares**

00-1374 BURGIO, SANTO: *Cinque lettere di Caramuel ad Antonino Diana*.- “Archivio Storico per la Sicilia Orientale” (Catania), LXXXIX-XC, núms. 1-3 (1993-94), 343-357.- I.H.E.

00-1375 GAN GIMÉNEZ, PEDRO: *Un viaje de Córdoba a Compostela en 1612*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 18 (1990), 383-414.- I.H.E.

00-1376 GAN GIMÉNEZ, PEDRO: *La jornada de Felipe III a Portugal (1619)*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 19 (1991), 407-432.- I.H.E.

00-1377 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Las antigüedades romanas de Alcalá la Real. Notas sobre un manuscrito de comienzos del siglo XVII*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 449-462.

Recopilación crítica de las noticias sobre tales antigüedades recogidas en los escritores del siglo XVI, especialmente por Juan Fernández Franco, y en un manuscrito titulado “Antigüedad de la ciudad de Alcalá la Real” de la Biblioteca Nacional de Madrid.- A.H.

00-1378 HERRERO SÁNCHEZ, MANUEL: *El acercamiento hispano-neerlandés (1648-1678)*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 39).- Madrid, 2000.- 428 p. (24 x 17).

Planteamiento y análisis global de las relaciones económicas y políticas entre la Monarquía Hispánica y las Provincias Unidas antes y después de la paz de Munster de 1648 (es decir en un espacio cronológico más amplio y distinto que el que se indica en el título de la obra). El autor, que conoce bien la bibliografía de los dos ámbitos culturales en que se mueve y ha trabajado en una amplia variedad de archivos, insiste en la dependencia económica del mundo hispánico con relación a los Países Bajos, y analiza el desplazamiento de Genova como centro financiero de la corte de España. Son interesantes las páginas dedicadas a estudiar el papel representado por las “provincias obedientes o Países Bajos del Sur.- P.M.

00-1379 LÓPEZ MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *La diócesis de Granada en la visita “ad limina” de 1685*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 20 (1992), 361-386.- I.H.E.

00-1380 LORENZANA DE LA PUENTE, FELIPE (COORDINADOR): *Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra*.- Presentación CAYETANO IBARRA BARROSO. Prólogo ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ.- Ayuntamiento de Fuente de Cantos. Diputación de Badajoz.- Fuente de Cantos, 1998.- 513 p. e ils. (29,5 x 21).

Conjunto de trabajos realizados con motivo de la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Zurbarán. La obra debido a su amplitud recoge numerosos aspectos del artista, del contexto y también biográficos, hecho que ayuda a perfilar sus características humanas en relación con su arte, pues no se trataba de un pintor místico, sino de un hombre práctico, de escaso nivel educativo que se solía ceñir

bastante a los modelos prescritos por sus comitentes. La repetición temática, aunque llena de gracia, reflejaba su escasez de originalidad y la adopción reiterativa de los mismos modelos, lo cual no excluye la valía e interés de su obra. Los trabajos en torno a la figura de Zurbarán se han dividido en varios apartados: 1) El entorno (1598-1664): ALFONSO RODRÍGUEZ GRAJERA: "Fuente de Cantos en tiempos de Zurbarán" (p. 23-42); TOMÁS PÉREZ MARÍN: "Llerena en la época de Zurbarán. Entre la prosperidad y la decadencia" (p. 43-66); ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ: "La Sevilla de Zurbarán" (p. 67-76); MANUEL M. MARTÍN GALÁN: "El Madrid que conoció Zurbarán. La capital de la Monarquía en el siglo XVII" (p. 77-86). 2) Vida y obra: PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS: "Zurbarán: su vida" (p. 89-96); FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ: "Zurbarán: su obra" (p. 97-124); PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ: "Zurbarán en Guadalupe" (p. 125-140); BENITO NAVARRETE PRIETO: "Aportaciones a los Zurbaranes de la Cartuja de Jerez" (p. 141-172). 3) Estilo, fuentes y proyección: JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ: "El estilo de Zurbarán. Algunas características iconográficas y técnicas" (p. 175-202); BENITO NAVARRETE PRIETO: "Zurbarán y sus fuentes" (p. 203-222); MARÍA TERESA TERRÓN REYNOLDS: "Zurbarán y la pintura barroca española" (p. 223-232); HIROSHIGE OKADA: "La escuela de Zurbarán. La formación de una escuela pictórica" (p. 233-278). 4) El mundo de Zurbarán: SANTIAGO ARAGÓN MATEOS: "Los frailes de Zurbarán" (p. 281-300); ISABEL PÉREZ MUÑOZ: "Religión oficial y religiosidad popular en la España de Zurbarán" (p. 301-314); MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ: "Entre el sueño y la realidad. Un recorrido por la sociedad española del Barroco" (p. 329-346); PILAR GALÁN RODRÍGUEZ y JUAN BARRIGA RUBIO: "Héroes, mitos y símbolos. Zurbarán y la literatura de su época" (p. 347-372). 5) La tierra del pintor: LUÍS GARRAÍN VILLA: "Nuevas aportaciones documentales a la biografía de Francisco de Zurbarán" (p. 375-392); JOSÉ LAMILLA PRÍMOLA: "La familia de Francisco de Zurbarán (algunos datos históricos)" (p. 393-400); JUAN MANUEL VALVERDE BELLIDO: "Arte religioso en Fuente de Cantos" (p. 401-432); LUIS SÁNCHEZ BARBERO: "Los volúmenes y matices de Zurbarán. El urbanismo histórico, el presente y las apuestas de futuro" (p. 433-462); FRANCISCO PEDRAJA MUÑOZ: "Nicolás Megía Márquez (1845-1917)" (p. 463-474). 6) Epílogo: ODILE DELENDA: "Zurbarán. Estado de la cuestión" (p. 477-490); FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE E ISABEL GARCÍA BACAS: "Bibliografía" (p. 491-508).- C.R.M.

00-1381 MARTÍNEZ RUIZ, EMILIA: *Fundación y constituciones de la Hermandad del Santo Rosario de Nuestra Señora del Triunfo de Granada en 1698.* - "Chronica Nova" (Granada), núm. 18 (1990), 415-446.- I.H.E.

00-1382 MARTÍNEZ RUIZ, EMILIA: *Un estado de rentas conflictivo: el arriendo de la sisa de millones de vino y vinagre de Granada en 1614.* - "Chronica Nova" (Granada), núm. 19 (1991), 463-478.- I.H.E.

00-1383 MORENO CASANOVA, JUAN JOSÉ: *Resello castellano de 1603 sobre moneda navarra.* - "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 140 (marzo 2001), 31-37, 1 lám.

Con una pieza resellada en Granada demuestra que el ámbito de circulación de algunas piezas monetarias superaba los límites de la geografía política. Organización de la política monetaria en la primera mitad del siglo XVII.- E.R.

00-1384 OLIVARES, J.M.: *El Ducaton sin fecha de Felipe IV.* - "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 139 (diciembre 2000), 51-53, 2 figs.

Comparación entre dos ducatonos de Milán, uno sin fecha y otro con ella (1622), estimándose que existió una primera emisión sin indicación de año.- E.R.

00-1385 SANAHUJA ANGUERA, XAVIER: *Legitimació de la moneda municipal catalana: dos casos de falsificació documental*.- “Gaceta Numismática” (Barcelona), núm. 139 (diciembre 2000), 55-57.

Sobre monedas menudas que se intentaron acuñar en Vic y Agramunt durante la Guerra dels Segadors.- E.R.

00-1386 SORIA MESA, ENRIQUE: *Don Alonso de Granada Venegas y la rebelión de los moriscos. Correspondencia y mercedes de don Juan de Austria*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 547-560.- I.H.E.

### Historia política y militar

00-1387 AYATS, ALAIN: *Les guerres de Josep de la Trinxeria (1637-1694). La guerre du sel et les autres*.- Trabucaire (Histoire).- Canet-Perpinyà, 1997.- 435 p. con ils. (24 x 16).

Contribución sustancial al conocimiento de la historia militar de la Cataluña moderna. Además la historia de la familia Trinxeria representa las vicisitudes históricas de la Cataluña pirenaica. La presión fiscal francesa sobre la sal se convierte en un factor primordial que posibilitará “la revolta dels angelets” en el Vallespir, la cual es analizada con profusión de detalles. El autor no se conforma con la descripción pormenorizada del conflicto, sino que, incluso antes de adentrarse en la misma, expone el estado actual del debate historiográfico sobre la mentada revuelta. A continuación, se nos describe la etapa final de la misma. El alzamiento llegará a su punto álgido a principios de primavera de 1670. Ayats atribuye la actitud del Vallespir a un pánico provocado por el arresto de destacados líderes. Pánico que se explica por unos motivos que están realmente alejados de la lucha contra la gabela. Pero esta vez, a diferencia de otros momentos de la revuelta, los rebeldes tuvieron de frente a los ejércitos de Luis XIV. El fracaso era inevitable. Aunque la Guerra de los Treinta Años y la instauración de la gabela habían arruinado a Josep de la Trinxeria y lo habían convertido en soldado, también debemos tener presente que lo que podía haber sido una desgracia se convirtió, nos resalta A. Ayats, en un golpe de suerte. El servicio a la Corona española lo ennobleció. Con él, y también después de él, la rama de la “Trinxeria de Olot” alcanzó un prestigio superior al de la rama de la “Trinxeria de Prats”. Y la explicación de todo este proceso se lo debemos a este libro realmente útil.- M.A.M.

00-1388 CONTRERAS GAY, JOSÉ: *El servicio militar en España durante el siglo XVII*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 99-122.- I.H.E.

00-1389 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Las tropas de Granada en las guerras de Cataluña, 1684-1697: una visión social*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 20 (1992), 129-152.- I.H.E.

00-1390 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Cataluña durante el reinado de Carlos II. Política y guerra en la frontera catalana, 1679-1697*.- Prólogo de ANTONI SIMÓN TARRÈS.- Universitat Autònoma de Barcelona (Monografies “Manuscrits”, 5).- Bellaterra, 1999.- 422 p., 40 cuadros (23,5 x 17).

Excelente monografía que analiza la incidencia del elemento militar en Cataluña durante el reinado de Carlos II. A partir de abundante documentación manuscrita e impresa y con bibliografía especializada, el autor esclarece los distintos planos: la marcha de los acontecimientos bélicos, la reacción campesina ante los alojamientos militares, la composición y logística del ejército, el negocio generado por el aprovisionamiento de las tropas y la abundante publicística de la época. El conjunto constituye una importante contribución al conocimiento de la relación entre la Monarquía hispánica en su dimensión bélica y la sociedad catalana después de la Guerra de los Segadores. La falta de un índice onomástico dificulta el manejo de la obra. En el prólogo, Antoni Simón realiza un balance del impacto bélico en Cataluña a través de los testimonios coetáneos y de la historiografía posterior.- P.M.

00-1391 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Los tercios catalanes durante el reinado de Carlos II. 1665-1697. El funcionamiento interno de una institución militar.*- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 22 (1998), 63-85.

Se analiza la vida cotidiana de los tercios catalanes, es decir de las tropas pagadas por el Principado de Cataluña, en una época militarmente muy conflictiva. Se dejan de lado los aspectos puramente bélicos y se atiende a lo propiamente castrense y a veces simplemente humano de la tropa: funcionamiento interno de la milicia; número de tropas; tercios de la Generalitat; tercios provinciales de Cataluña; enfermedad y muerte; desertión y licencias. Diversos cuadros estadísticos. Las fuentes consultadas y citadas son exclusivamente los fondos documentales del Archivo de la Corona de Aragón y el Archivo Histórico Municipal de Barcelona. Tiene un interés indiscutible por esclarecer aspectos muy poco conocidos y puede orientar para estudios colaterales (antropológicos y socio-militares) o cubrir otras épocas.- F.A.G.

00-1392 PÉREZ TURRADO, GASPARD: *Las marinas realista y patriota en la independencia de Chile y Perú.*- Ministerio de defensa (Aula de Navegantes, 12).- Madrid, 1996.- 251 p., 4 láms. (23,5 x 17).

Trabajo de investigación que incide sobre el papel fundamental que jugaron las fuerzas navales en el proceso de independencia de Chile, Perú y Ecuador cubriendo el período 1813-1825. Puesto que los estudios sobre la marina "patriota" son buenos y abundantes, el autor ha preferido dedicar sus esfuerzos de una forma preferencial a la marina "realista" o española. Planteada en diez capítulos, la obra sigue el desarrollo del conflicto naval desde las actuaciones iniciales con el cierre del puerto de El Callao hasta la "Expedición Libertadora". Noticias de interés para la historia del origen de las marinas de Perú y de Chile. Excepto el capítulo dedicado a la intervención de Brown y Bouchard, el resto han sido elaborados en gran parte con documentación del Archivo General de Marina y del Museo Naval. En el apartado de conclusiones se hace un balance negativo de la marina realista y se valoran las discrepancias entre los mandos. Bibliografía y fuentes documentales. Sin índice onomástico.- F.A.G.

00-1393 PROHENS PERELLÓ, BARTOMEU: *La mort d'en Berga. Mallorca, 1619.*- Con una presentación de BIEL MAJORAL.- Editorial Moll (Biblioteca "Raixa", 159).- Palma de Mallorca, 2000.- 156 p. (18 x 11,5).

Estudio sobre el impacto del asesinato del juez del "Reial Consell" de Mallorca, Jaume Joan Berga, ocurrida el 24 de mayo de 1619, víctima de las bandosidades de la aristocracia mallorquina del siglo XVII. Se echa de menos la relación ordenada de fuentes y bibliografía.- V.S.F.

00-1394 SIMÓN I TARRÉS, ANTONI: *Els orígens ideològics de la revolució catalana de 1640*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 210).- Barcelona, 1999.- 385 p., 7 grabados (21 x 15,5).

El objetivo del libro es identificar las claves y los hilos que dieron fundamento ideológico a la revolución catalana de 1640. El autor toma: "Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa" de Ch. Hill (1965) como punto de referencia metodológico y basa su estudio en un estado de la cuestión de la bibliografía existente y en impresos y manuscritos de bibliotecas de Barcelona, Girona y Madrid. En primer lugar, realiza un análisis sobre el desarrollo de la conciencia histórica en la cultura catalana desde el Renacimiento y hace hincapié en el papel ideológico de los orígenes carolingios de Cataluña. Sigue un análisis sobre el peso de la cultura jurídica catalana en su pensamiento político. Según A. Simon en los años veinte y treinta del siglo XVII, Cataluña conoció la eclosión de un círculo erudito barcelonés integrado por historiadores, abogados y ciudadanos honrados "plenamente consciente de la dimensión política del discurso histórico" (p. 80-81), al que hay que añadir el perpiñanés Andreu Bosc, que realizó una lectura política constitucionalista catalana en clave rosellonesa. Al lado de esta eclosión histórico-constitucional, los memoriales económicos proteccionistas de aquellos años contribuyeron a poner en relación análisis económico y pensamiento político patriótico. El autor situa en este contexto el famoso debate lingüístico del concilio de Tarragona de 1636-1637. La politización de estas ideas fue obra de los juristas de los años veinte y treinta en plena ofensiva fiscal de la monarquía. Un largo capítulo está destinado a hacer un seguimiento de la publicística de los años cuarenta (volumen, lengua, contenido y traducciones) y sus vaivenes políticos y destacar las obras de propaganda más significativas de los años de la revolución. El estudio de la réplica hispánica y de los cambios ideológicos entre los catalanes de la corona de Francia, tienen como objetivo contrastar el debate entre el constitucionalismo catalán con sus impugnadores y verificar la evolución galicanista de conocidos juristas catalanes. El libro contiene un anejo de notas biográficas de los autores citados coetáneos de la revolución, una relación de fuentes, un índice onomástico y una selección de 7 grabados con ejemplo de la cultura visual de la época.- E.S.P.

00-1395 WILLIAMS, CAROLYN: *Resistance and Rebellion on the Spanish Frontier: Native Responses to Colonization in the Colombian Chocó, 1670-1690*.- "The Hispanic American Historical Review" (Durham), LXXIX, núm. 3 (1999), 397-424.

El autor parte de la idea de que a mediados del siglo XVI la conquista española en América se hallaba más o menos completada. Sin embargo, buena parte de la población indígena vivía fuera del ámbito controlado por los conquistadores, en regiones inaccesibles, y resistentes a las incursiones de las tropas peninsulares. En estas "fronteras", en las que cabe incluir la zona colombiana de Chocó, se produjeron resistencias y rebeliones. La autora señala las prácticas religiosas ejercidas por los franciscanos en torno a la conversión de la población indígena, así como el significado de la rebelión de 1684. Las fuentes utilizadas son esencialmente judiciales.- G.D.C.

## **Economía y sociedad**

00-1396 BEUSTERIEN, JOHN L.: *Jewish male menstruation in seventeenth-century Spain*.- "Bulletin of the History of Medicine", LXXVII, núm. 3 (1999), 447-456.

La creencia que los hombres judíos tenían la menstruación y de que había una gran tendencia a sufrir hemorroides fue sostenida con insistencia por los médicos durante el siglo XVII. Estas creencias mezclaban los conceptos culturales de sangre menstrual y contaminación, combinándolas con la doctrina de la impureza de la sangre en los judíos, lo cual contribuyó a sentar las bases del antisemitismo.- D.I. PETTS.

00-1397 CARRASCO GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> GUADALUPE: *Comerciantes y casas de negocios en Cádiz (1650-1700)*.- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 1997.- 144 p. con cuadros estadísticos (21 x 15).

Estudio que forma parte de una tesis doctoral leída en 1995 y que se ha ido publicando por varios capítulos. El presente constituye una aproximación a las actividades comerciales y sus agentes en Cádiz durante la segunda mitad del siglo XVII. Como se puede comprobar por la documentación utilizada, los patrimonios de las empresas gaditanas serán en su mayoría de origen foráneo que tuvieron que hacer frente a los monopolios. Gracias a su conexión con el tráfico indiano, Cádiz será sede de grandes fortunas. Hay que destacar que muchas casas de negociantes tuvieron que recurrir habitualmente al crédito. En apéndice, amplio cuadro de las compañías domiciliadas entre 1650 y 1700, con indicación de socios, origen nacional, año de fundación y actividades comerciales, y relación de hombres de negocios que prestaron dinero al rey en 1660. Índice de fuentes y de bibliografía consultada.- F.A.G.

00-1398 CONTRERAS GAY, JOSÉ: *Penuria, desorden y orden social en la Andalucía del siglo XVII*.- En "Los marginados en el mundo medieval y moderno" (IHE núm. 00-85), 211-226.

Miseria, disturbios y prevención-represión en la Andalucía del siglo XVII. Actuación de las autoridades municipales en este campo.- P.B.

00-1399 FATJO GÓMEZ, PEDRO: *El comportamiento económico de una élite eclesíástica del XVII: los capitulares de la Seo de Barcelona*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 343-356, 2 gráfs.- I.H.E.

00-1400 GARCÍA LATORRE, JUAN: *El reino de Granada en el siglo XVII. Repoblación e inmigración*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 19 (1991), 145-166.- I.H.E.

00-1401 GOODMAN, DAVID: *Armadas in an age of scarce resources: struggling to maintain the flete in seventeenth-century Spain*.- "Journal of European Economic History" (Italia), XXVIII, núm. 1 (1999), 49-76.

En el siglo XVII el Imperio español yacía disperso por el mundo y se hallaba en peligro de fragmentación debido a la disminución de las importaciones de plata desde el Nuevo Mundo. De hecho, la disminución de los recursos y la mala dirección financiera habían dejado a España a merced de sus deudas en 1607, y finalizaban sus treguas a corto plazo con Inglaterra (1604) y Holanda (1609). La piratería que existía a lo largo de la costa española, obligó a España a gastar más en su armada, a pesar de la difícil situación económica de la monarquía. Tras un periodo de interna rivalidad presupuestaria, debida a las asignaciones destinadas a la flota atlántica en 1619, hubo un incremento como resultado del aumento de impuestos en Castilla. Durante el largo reinado de Felipe IV (1621-65) no había un único año de paz, el rey utilizó los impuestos para financiar el programa naval. Pero la continua escasez financiera favoreció el declive año tras año en la construcción de barcos; siendo de 32.000 toneladas en 1610 y de 3.000 toneladas en 1650. España intentó mantener sus flotas

contratando a constructores privados o comprando barcos en el exterior, pero continuaron las reducciones de provisiones, la pólvora, armamentos y principalmente la mano de obra. Hacia 1650 un rápido descenso en el número de marineros hizo disminuir el nivel de marinos para desplazar toneladas en cada barco de 23 a 16. Esto llevó al gobierno a buscar hombres para tal fin y a pagar grandes sumas. Basado en material procedente del Archivo General de Simancas y del Archivo General de Indias.- C.T. EVANS

00-1402 HERNÁNDEZ BERMEJO, M<sup>a</sup> ÁNGELES: *Vida familiar y riqueza material en la España del Barroco*.- En "Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra" (IHE núm. 00-1380), 315-327, 1 il.

Estudio sobre la vida familiar de Zurbarán, de la cual se tiene un conocimiento fragmentado, y del contexto social de la época; su segundo matrimonio con una mujer de la nobleza llerenense le ayudó, junto a su talento, a situarse profesionalmente, pero tuvo Zurbarán altibajos en cuanto a su patrimonio. La familia del siglo XVII se hallaba regida por las normas derivadas del Concilio de Trento y la elección del cónyuge, si bien era libre, solía ser con personas de su misma condición social. La familia podía influir en la determinación, aunque no obligar y una vez establecido el matrimonio, éste se hallaba profundamente reglamentado. De hecho, el matrimonio era un asunto de familia y había en él dirigismo, pues en el fondo era considerado un hecho esencialmente económico en el cual la mujer aportaba una dote; junto al ajuar y el varón su fuerza de trabajo, aunque no se escrituraba ante notario. La autora considera que Zurbarán vivió en un ambiente urbano en una situación buena, pues se relacionó en diversas ocasiones con gente influyente dentro del mundo de los negocios y la política.- C.R.M.

00-1403 LONGHITANO, ADOLFO: *Il primo centenario del terremoto del 1693. Un editto del vescovo Deodato*.- "Archivio Historico per la Sicilia Orientale" (Catania), LXXXIX-XC, núms. 1-3 (1993-94), 359-365.- I.H.E.

00-1404 LÓPEZ GARCÍA, MARÍA TRINIDAD: *La reconstitución de la ciudad y la huerta de Murcia en el último tercio del siglo XVII*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 129-142.

Exposición de las tareas emprendidas en 1665-1668 por el concejo murciano para dicha reconstitución, tras de las desastrosas riadas producidas en los años 1650 y 1651. Se utilizan las informaciones contenidas en las actas capitulares del Archivo municipal de Murcia.- A.H.

00-1405 MARTÍNEZ RUIZ, EMILIA: *El arriendo de las sisas de millones en Granada, 1601-1625*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 357-377.- I.H.E.

00-1406 MELÓN JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Entre el sueño y la realidad. Un recorrido por la sociedad española del Barroco*.- En "Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra" (IHE núm. 00-1380), 329-345, 4 ils.

Estudio sobre una sociedad que mostraba marcadas diferencias, que llevaban a muchas familias de la nobleza al endeudamiento por ostentación y mala gestión del patrimonio. También eran elevadas las rentas de la Iglesia. Menciona los grupos intermedios, entre ellos la burguesía adinerada, almacenistas de granos, intermediarios, revendedores, especuladores, etc. y su situación en Madrid. Finalmente los jornaleros

y algunas minorías étnicas: esclavos (unos 50.000 empleados en tareas domésticas). Destaca el escaso grado de conflictividad social existente, había algunos delitos contra la fe cometidos por judaizantes, moriscos, luteranos o alumbrados y otros que quedaban en manos de la Inquisición.- C.R.M.

00-1407 QUARTIELLA I BELTRAN, XAVIER; ROMÁN I PÉREZ, XAVIER: *Pescadors i llauradors. Activitats econòmiques de les classes populars a l'Albufera (s. XVII)*.- Pròleg de JOSEP M. TORRAS I RIBÉ.- Ajuntament de Catarroja. Publicacions de la Biblioteca i Arxiu de Catarroja (Col.lecció Josep Servés de Documentació i Recerca).- Catarroja (Valencia), 1989.- 246 p., 11 gráfs. (23 x 15,5).

Estudio histórico del espacio lacustre de la Albufera y la Devesa de Valencia pertenecientes al Patrimonio Real y análisis de las relaciones económicas de los hombres de la huerta de la ciudad (especialmente de L'Horta Sud) con la Albufera. Los autores utilizan documentación del Patrimonio Real del ACA y los libros de "clams" y pragmáticas del "Guarda Major" del Archivo del Regne de València. La Albufera y la Devesa son analizadas como un espacio de confrontación entre el estado feudal moderno y los usos cambiantes de la población, que dieron un enfoque comercial nuevo a los viejos usos de autoconsumo. La monarquía, por su parte, buscó ahorros en la gestión y mejoras en la fiscalidad (pragmáticas de 1671 y 1676) y tendió a transformar el viejo sistema penal sobre la actividad furtiva popular ilegal (caza, pesca, leña, pastos) en fiscalidad sobre la nueva actividad económica popular a través del sistema de licencias. Por otra parte, en el último tercio del siglo XVII, empezó la progresiva colonización agraria popular ligada a la expansión del cultivo del arroz ("aterraments"), obra de pescadores y campesinos ("llauradors"). El estudio publica un apéndice de 21 documentos.- E.S.P.

00-1408 RODRÍGUEZ ALEMÁN, ISABEL: *Desarrollo socioeconómico de Málaga en el siglo XVII: el vecindario de 1632*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 235-253.

Análisis de este padrón del vecindario malagueño, elaborado en el citado año con destino al pago de un donativo real extraordinario, que se conserva en el Archivo Municipal de la ciudad. Se contemplan las diversas profesiones en los distintos sectores económicos, así como el trabajo de la mujer.- A.H.

00-1409 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN: *El comercio de paños y lienzos en Santander en el siglo XVII*.- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 51-65, gráfcos.

Trabajo anotado.- I.H.E.

00-1410 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN: *El abasto y comercio de vinos en la villa de Santander en el siglo XVII*.- "Altamira" (Santander), LI (1994-95), 7-24.

Trabajo anotado.- I.H.E.

00-1411 ROMANOVSKY, VSEVOLOD: *Le Spitsberg et les baleiniers basques.- Atlantica*.- Biarritz (France), 1999.- 236 p. con ils., 8 p. de mapas y láms. (21 x 15).

La tierra de Spitsberg fue el nombre que oficialmente le dió el holandés William Barentz en 1596, en realidad la isla del Príncipe Carlos al noroeste de Groenlandia. Zona frecuentada por grandes cetáceos, atrajo numerosos barcos balleneros, aventureros y expedicionarios, desde entonces hasta bien entrado el siglo XX. Entre

aquellos, los balleneros vascos especialmente los procedentes del golfo de Gascuña en el siglo XVII. Obra de divulgación que trata temas de historia, climatología, geografía, oceanografía, fauna, flora y población en su primera parte. El segundo bloque abarca todo lo relacionado con la pesca de la ballena. Útil cronología desde el siglo XVI hasta 1744, referida a los vascos; un capítulo que cubre la acción de Francia entre los siglos XIX y XX. En anexo, series y relaciones de diversa índole. El autor, oceanógrafo, maneja documentación de campos científicos dispares. Bibliografía.- F.A.G.

00-1412 SIMÓN I TARRÉS, ANTONI: *Els anys 1627-32 i la crisi del segle XVII a Catalunya*.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 9 (1992), 157-180, con gráfs.- I.H.E.

### Aspectos religiosos

00-1413 BUSQUETS, JOAN: *Nova pretensió d’un bisbat per a Manresa al segle XVII. L’oposició de Vic i de Girona*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 285-293.- I.H.E.

00-1414 CORONAS TEJADA, LUIS: *Una visita de la inquisició a Jaén, Baeza y Andújar en 1607*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 18 (1990), 77-100.- I.H.E.

00-1415 FATJO GÓMEZ, PEDRO: *El beneficio personado: un instrumento de promoción entre el clero secular (s. XVII)*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 325-342, 9 cuadros.- I.H.E.

00-1416 NOBILE, MARCO ROSARIO: *Ordini religiosi e dinamiche urbane nella Palermo del Seicento: le Scuole Pie di via Maqueda*.- “Archivum Scholarum Piarum” (Roma), núm. 34 (1993), 131-138.- I.H.E.

00-1417 NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL: *La oratoria sagrada de la época del Barroco. Doctrina, cultura y actitud ante la vida desde los sermones sevillanos del siglo XVII*.- Universidad de Sevilla (Geografía e Historia, 54). Fundación Focus-Abengoa (Focus, 13).- Sevilla, 2000.- 521 p. (24 x 17).

Excelente trabajo de investigación, fruto de la elaboración de una tesis doctoral en cuyo contenido se condensa el estudio y análisis efectuado sobre los textos de 200 sermones sevillanos y 125 del resto de España, completándose con una amplia relación de fuentes documentales y bibliográficas, y con un apéndice en el que se transcriben los textos de tres sermones dedicados a San Hermenegildo (Fray Francisco de León, 1619), a la Encarnación e Inmaculada Concepción (D. Fernando de Ahumada y Ortíz, 1663) y a las honras fúnebres de Fray Pedro de Santa María y Ulloa (Fray Francisco Guerrero, 1691). Se trata de una obra básica, que viene a llenar un vacío en la bibliografía sevillana sobre este tema y que nos lleva a comprender la función de los sermones como indicadores de la mentalidad de la época o la función social de los predicadores como verdaderos oficiales del Antiguo Régimen y la Contrarreforma, contribuyendo a un conocimiento más completo de la doctrina católica como se presenta en los sermones sevillanos del siglo XVII, así como la cultura y la mentalidad de la Sevilla de ese siglo a través de un grupo de élite vinculado al estamento religioso.- A.H.

- 00-1418 SOTOMAYOR Y VALENZUELA, LUIS JOSEPH: *Brève relation de l'expulsion des Juifs d'Oran en 1669*.- Traduction, présentation et notes de JEAN-FRÉDÉRIC SCHAUB.- Éditions Bouchène (Bibliothèque d'histoire du Maghreb, 4).- Saint-Denis (France), 1998.- 77 p. (22 x 14).

Este texto traducido constituye el único testimonio de época impreso que relata la expulsión de los judíos residentes en Orán en abril de 1669. Esencialmente el método aplicado sigue las pautas de los que emplearon los reyes españoles con anterioridad a judíos y moriscos. Con el propósito de traducir y presentar la "Breve relación y compendioso epítome" del capitán Sotomayor, el autor hace resaltar las características específicas de la convivencia cultural y religiosa en la villa de Orán bajo dominación española desde 1509. Este informe fue solicitado por el marqués de los Vélez, capitán general de Orán, Don Fernando Joaquín de Requesens y Zúñiga. Además de la traducción del texto principal se incluyen datos extraídos de documentación del Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional de Madrid y alguna fuente oranesa entre otros. Notas bibliográficas y de fuentes utilizadas.- F.A.G.

- 00-1419 TORRUELLA BOIX, JOAN: *Goigs en alabansa del Sant Crucifici de la Iglesia de Conques*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XIV (2000), 47-63.

Estudio que comprende diversos aspectos y trata tanto de analizar los caracteres del grabado de la obra o el nombre de su comitente (el cual aparece escrito en la misma), como otros relacionados con elementos formales, tipográficos y ornamentales de esta pieza fechada en el siglo XVII.- C.R.M.

## Aspectos culturales

- 00-1420 ANDERSON, JANET A.: *Pedro de Mena, seventeenth-century spanish sculptor*.- The Edwin Mellen Press (Studies in art and religious interpretation, 22).- Lewiston-Queenston-Lampeter, 1998.- XI + 184 p. con ils. (23,5 x 16).

Estudio y catalogación de la obra del escultor que supo combinar el realismo con la ascética piedad, al reflejar la religiosidad católica de la contrarreforma y estar influido en el italiano Caravaggio, en el tratamiento emocional de sus esculturas pintadas. La autora tiene en cuenta el contexto histórico y realiza un análisis del estilo y de las etapas biográficas de su autor: en Granada (1651-1658), Málaga (1658-1662 y 1664-1688) y Toledo (1662-1664), a partir de la amplia bibliografía española consultada. La segunda parte consiste en una catalogación de su obra (60 piezas, de algunas incluye un comentario sobre su estado y las fuentes que la mencionan) y dos apéndices (uno de los cuales es el testamento y última voluntad de su autor). Se trata de una obra de síntesis bien estructurada que recoge numerosa información, de interés la segunda parte destinada a catalogación y estudio directo de las obras. Bibliografía (casi toda formada con textos españoles).- C.R.M.

- 00-1421 BEURMANN, ANDREAS E.: *Iberian discoveries: six spanish 17th century harpsichords*.- "Early Music" (Great Britain), XXVII, núm. 2 (1999), 183-198, 200-208.

La colección privada de clavicordios más importante del mundo, incluye instrumentos hechos por fray Raymundo Trucado y fray Antonio (1624), Pedro Luis de Bergaños (1629), Ludovicus Muñoz (1644), Bartomeu Ángel Risueño (1664), Domingo de Carvalada (1676) y Roque Blasco (1691).- H.A.

00-1422 BORDAS, CRISTINA; ROBLEDO, LUIS: *José Zaragoza's box: science and music in Charles II's Spain*.- "Early Music" (Great Britain), XXVI, núm. 3 (1998), 391-413.

El pantómetra diseñado por José Zaragoza (1627-97) y dado a Carlos II (1661-1700) cuando ascendió al trono en 1675. Los sistemas musicales de afinar el tono se describen en la obra de este autor "Fábrica y uso" (1675).- H.A.

00-1423 BOYER, H. PATSY: "*The ravage of vice*" and the vice of telling stories.- "Colorado College Studies", núm. 29 (1993), 29-34.

Examina la obra: "The ravage of vice" escrita por María de Zaya (1570-1650), colección en dos partes: "The Enchatments of Love: Amorous and Exemplary Novels" (1637) y "The Disenchantments of Love" (1647). Zaya cambió los límites de la sociedad patriarcal sobre la mujer y trató de romper las barreras de género anulando los caracteres coléricos en sus narraciones.- H.A.

00-1424 DELENDA, ODILE: *Zurbarán. Estado de la cuestión*.- En "Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra" (IHE núm. 00-1380), 477-489, ils.

Mención de las exposiciones sobre obra del artista más destacadas que se han realizado durante los últimos años. Destaca la labor de María Luisa Cartula en cuanto a recopilación documental sobre la vida del pintor, la cual han proseguido otros. En cuanto a su obra, existen aspectos todavía desconocidos relacionados con los grabados que utilizó, sus relaciones con América, elementos aislados en su técnica: luz, teatralidad, etc. La atribución de piezas a sus colaboradores es otro de los asuntos pendientes.- C.R.M.

00-1425 DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO: *La Sevilla de Zurbarán*.- En "Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra" (IHE núm. 00-1380), 67-76, 1 il.

Estudio sobre la Sevilla en transición en la que vivió Zurbarán, muy vinculada a Extremadura, y que le permitió a éste también exportar muchas obras a las Indias. Ciudad rica, llena de palacetes, cuyo objetivo fue romanizarla, para extraerle parte de su tradición morisca. Ciudad cosmopolita multirracial, pero claramente volcada hacia los valores europeos, de la cual quedan numerosos testimonios documentales y literarios, aunque no gráficos. Se hallaba dominada por el poder religioso y comercial, complejamente gobernada. Frente a la autoridad del Ayuntamiento se alzaba la Audiencia de Grados. Se hallaban presentes otras instituciones: el arzobispado, la Inquisición, la Casa de Contratación, etc. cada una con sus tribunales y cárceles. Zurbarán llegó cuando el periodo de crisis económica se iniciaba, pero seguía habiendo gran demanda de objetos litúrgicos y de imaginería religiosa. En 1629 el artista recibió la invitación del cabildo sevillano de establecerse en la capital hispalense. Su fama se extendía más allá de la ciudad y fue tras aquel periodo que realizó los óleos del Salón de Reinos del Palacio del Retiro.- C.R.M.

00-1426 DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO: *La censura de obras históricas en el siglo XVII español*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 19 (1991), 113-122.- I.H.E.

00-1427 GABALDÓN, RODRIGO: *Comedias*.- Estudio crítico y edición facsímil por JUAN B. VILAR y ALFREDO ROJAS NAVARRO.- Universidad de Murcia. Academia "Alfonso X el Sabio".- Murcia, 2001.- 40 p. + 85 p. (21 x 15).

Edición crítica y facsimilar de un raro ejemplar de las "Comedias" del clérigo Rodrigo Gabaldón, autor del tercio final del siglo XVII, natural de la actual ciudad alicantina de Villena (en el reino murciano hasta 1833), editada "post mortem" en Murcia en 1757, y desconocida hasta el momento. Ambas obras (son dos) vienen a enriquecer un tanto el pobre panorama teatral de la Murcia del Barroco. Ambientada en Madrid y en Villena interesa especialmente por contener elementos teóricos desarrollados luego en las actuales fiestas levantinas de moros y cristianos (disputas religiosas entre ambos contendientes, historias de cautivos, portentos sobrenaturales, conversión del musulmán..., etc. a modo de piezas sacras para representar en las iglesias). Ello retrotrae al XVII los precedentes directos de esas fiestas en Villena, acaso las más antiguas en su género. A destacar el estudio crítico con microbiografía del autor, editores (Congregación de la Virgen de las Virtudes, advocación mariana redentorista asociada a la temática de la obra) e impresor (Nicolás Villagordo, ex-regente de la imprenta de la Universidad de Salamanca, a la sazón establecido en Murcia).- Ma.Vi.

00-1428 GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO: *El estilo de Zurbarán. Algunas características iconográficas y técnicas.*- En "Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra y su tierra" (IHE núm. 00-1380), 175-201, con ils.

Análisis de las constantes existentes en la obra de Zurbarán, autor naturalista influido en Caravaggio, a medio camino entre el manierismo tardío y los modelos murillescos. Se destaca en su obra tanto la importancia de las figuras, como la de los demás objetos y detalles que la contextualizan, e indumentaria. Hombre de gran memoria fotográfica, reproduce a su modo aspectos extraídos de otras obras. Se han observado diversas influencias en el artista de: Pacheco, Velázquez, Ribalta, Ribera, etc. y sobre todo del italiano Guido Reni en su "sfumato". Una característica suya era el aislamiento a que sometía sus figuras, dando lugar a un ensamblaje de diversas partes, o la sucesión de compartimientos en otros casos creando deficiencias en la perspectiva, tal vez producidas en parte por su trabajo a partir de estampas y sus dificultades narrativas cuando se trata de exponer episodios. Sus personajes se caracterizan por su sosiego y ensimismamiento, en una voluntad de atemporalidad y teatralidad debido al uso de compartimientos y columnas, o bien a la ubicación de una figura marginal orientada hacia el espectador. El autor destaca los temas más característicos de su obra y el color.- C.R.M.

00-1429 GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ, LUIS G.: *Marfiles. Eboraria religiosa histórica en la provincia de Albacete.*- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Diputación de Albacete (Serie III. Congresos, seminarios, exposiciones y homenajes, 2).- Albacete, 1999.- 103 p. con ils. (26 x 22).

Catálogo de exposición (Albacete, 17 enero-28 febrero 1999) de marfiles del periodo barroco realizado con motivo de la muestra organizada por la Asociación de Amigos del Museo de Albacete e Instituto de Estudios Albacetenses, con motivo de la presentación y depósito en el Museo de un crucificado de marfil (de 1639). El catálogo consta de 27 piezas, acompañadas de su correspondiente fotografía, de las cuales incluye ficha técnica y un comentario. Se trata de objetos de temática religiosa sobre Cristo y la Virgen, la mayor parte pertenecientes al siglo XVII, aunque hay algunos de los siglos XVIII al XX. Contiene un estudio breve sobre el arte religioso en marfil en Europa occidental y España (p. 19-23), que consiste en una presentación histórica del tema. Bibliografía.- C.R.M.

00-1430 GOY DIZ, ANA: *El arquitecto baetano Bartolomé Fernández Lechuga*.- Universidad de Jaén (Colección Martínez de Mazas. Serie Estudios).- Jaén, 1997.- 289 p., láms. y 56 ils., 1 mapa (24 x 15).

Biografía y estudio sobre la obra de este arquitecto de la última generación de maestros renacentistas gallegos, que luego se trasladó a Granada donde fue nombrado "maestro mayor de los Palacios de la Alhambra". Por su origen entronca con los talleres de cantería de Jaén, pero gracias a las estrechas relaciones que mantuvo con la fábrica de la Alhambra y el contacto con los arquitectos de la Corte, conoció el lenguaje de gusto oficial y lo asumió. Durante los años que permaneció en Santiago, monopolizó el grueso de la actividad constructiva e introdujo en Galicia las formas de un clasicismo de sabor andaluz. En la obra se estudian básicamente las construcciones realizadas en Santiago de Compostela (p. 71-154), aunque la autora dedica un apartado a atribuciones y otro a los últimos años en la Alhambra. Bibliografía.- C.R.M.

00-1431 HELLOWIG, KARIN: *Ut Pictura Sculptura: zu Velázquez' porträt des bildhauers Montañés*.- "Zeitschrift für Kunstgeschichte" (Germany), LXII, núm. 3 (1999), 298-319.

El pintor de la corte llamado Diego Velázquez realizó un retrato del escultor Juan Martínez Montañés en 1635-36 que destaca en dos aspectos: en primer lugar es uno de los pocos retratos del artista efectuados por Velázquez y además no era frecuente en el s. XVII que un artista fuera pintado en grandes dimensiones o con los útiles de trabajo (en este caso las herramientas de esculpir). La explicación para esta pintura lleva a una controversia sobre la situación social de los artistas (particularmente pintores y escultores), aunque éstos deben ser vistos como practicantes de las artes liberales, poetas o meros artesanos. Esta controversia tuvo implicaciones prácticas, los artistas protestaron contra el hecho de aplicar descuentos en sus obras, tal y como ocurría en el trabajo de los artesanos. Montañés se hallaba envuelto en un pleito sobre el tema cuando Velázquez pintó su retrato, que servía para considerar la escultura como una "arte liberal", aspecto que se muestra claramente en la pintura.- H.A.

00-1432 HERMOSO CUESTA, MIGUEL: *Los retratos ecuestres de Carlos II y Mariana de Neoburgo por Lucas Jordán. Una aproximación a su estudio*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 293-304, 3 ils.

Estudio del contexto de ambas obras, realizadas con el objetivo de llevar a cabo una propaganda de la monarquía. Ambos retratos, según el autor, pudieron pensarse como obras totalmente terminadas, ya que no existen otras piezas de mayor tamaño y también a su carácter sumamente acabado.- C.R.M.

00-1433 JIMÉNO, FRÉDERIC: *Algunos modelos franceses en la pintura española del siglo XVII: Nicolás Poussin y Claude Vignon*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XIV (2000), 65-83.

Estudio que gira en torno a la difusión de los modelos franceses a partir de grabados. Menciona al grabador Jacques Callot, quién fue copiado por algunos artistas españoles a partir de la segunda mitad del siglo XVII hasta las guerras napoleónicas. Los grabados servían para copiar las obras de los maestros franceses tales como Simon Vouet o Antoine Dieu. A continuación analiza unas obras que se atribuyen a Vicente Berdusan y que son una copia de los modelos de Nicolás Poussin y otras de Pere Cuquet que se basan en Claude Vignon y casi no presentan diferencias notables.- C.R.M.

00-1434 LACUESTA, RAQUEL: *La Quadra de Segur (de Calafell), obra desapareguda de Fra Josep de la Concepció*.- Diputació de Barcelona (Quaderns científics i tècnics de restauració monumental, 11).- Barcelona, 2000.- 269-274, ils. (30 x 21).

Estudio sobre esta construcción encargada a Fra Joseph en 1673 y finalizada en 1674. Notas y planos.- C.R.M.

00-1435 MANRIQUE ARA, MARÍA ELENA: *Jusepe Martínez en el panorama de la pintura aragonesa del siglo XVII. Estado de la cuestión*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 279-292.

Estado de la cuestión sobre Jusepe Martínez, en el cual se han tenido en cuenta las obras que contienen novedades documentales o críticas. Destaca a Palomino (por su alabanza de la pintura aragonesa), luego Carderera (editor de los "Discursos", 1866, quién alaba al artista), Angulo (reflexiona sobre la diversidad estilística de las atribuciones), Pérez Sánchez (se refiere al mismo tema en 1992). En cuanto a monografías cabe mencionar la de Vicente González Hernández (en 1981) que documentó tres conjuntos de lienzos.- C.R.M.

00-1436 MENDOROZ LACAMBRA, ANA: *Nuevos datos sobre la intervención de los maestros montañeses Luis de Aza y Francisco Cueva en la Rioja Alta durante los últimos años del siglo XVII*.- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 131-142, 6 láms.- I.H.E.

00-1437 PAYO HERNANZ, RENÉ-JESÚS; PALACIOS PALOMAR, CÉSAR-JAVIER; MATESANZ DEL BARRIO, JOSÉ: *El escultor cántabro Juan de Pobes*.- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-91), 59-73, 5 láms.

Retablos esculpidos por Juan de Pobes en el siglo XVII.- I.H.E.

00-1438 PIZARRO CARRASCO, CARLOS: *La imprenta barcelonesa en el siglo XVII. El caso de Josep Forcada, notario e impresor (1651-1688)*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XVIII (2000), 283-311, con 1 fig.

Estudio detallado de la actividad impresora en la Barcelona del siglo XVII, y de la producción tipográfica de Josep Forcada, que publicó unos 20 libros, en su mayor parte jurídicos, en 37 años, además de numerosos folletos.- M.R.

00-1439 PIZARRO GÓMEZ, JAVIER: *Zurbarán: su obra*.- En "Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra" (IHE núm. 00-1380), 97-124, 46 ils.

Estudio y clasificación de su obra en varios apartados: 1) ciclos monásticos y series religiosas; 2) obras religiosas sueltas; 3) vida de Cristo y de la Virgen, Sagrada Familia y Virgen con el niño; 4) temas pastorales y Cristo crucificado; 5) Inmaculada; 6) figuras angélicas; 7) Santa faz; 8) temas y personajes históricos y bíblicos; 9) temas mitológicos; 10) retratos; 11) bodegones y animales. El autor destaca la existencia todavía en la actualidad de obras de atribución dudosa, lo que si es cierto es que el artista llegó a conseguir un estilo propio, condicionado por el conceptismo de los círculos religiosos y las demandas de estas comunidades.- C.R.M.

00-1440 REVENGA DOMÍNGUEZ, PAULA: *Simón Vicente (1640-1692) y la pintura toledana de su tiempo*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS.- Ayuntamiento de Toledo. Concejalía de Cultura.- Toledo, 1997.- 157 p., 52 figs. (20 x 13).

Estudio dedicado al pintor Simón Vicente que supone una reconstrucción biográfica y catalogación de las obras realizadas por el mismo a través de la visita a varios archivos: Archivo Histórico Provincial, de la Catedral, Diocesano y Municipal, entre otros. Además de insertarlo en el contexto histórico, la autora efectúa una reconstrucción formal de su obra a través del contacto directo con las piezas que llevó a cabo y de la localización de las estampas en las que se inspiró. Paula ha buscado las influencias del artista en sus decoraciones murales al fresco y al temple, y tras una breve presentación sobre la situación de la pintura toledana de la época, se detiene en el artista. Incluye una cronología, apéndice documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

00-1441 RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, AZUCENA: *Apuntes sobre el carácter utópico del Jacobinismo*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 211-223.

Análisis de la aportación (más intelectual que ideológica) del pensamiento utópico (especialmente el del siglo XVII) al jacobinismo. Un pensamiento insuflado a través de los filósofos de la Ilustración. La autora subraya la disfunción existente entre ese legado utópico y otros aportes de signo diverso (empírico-racionalistas, pre-liberales, etc.) con las consiguientes contradicciones que el jacobinismo no supo resolver y superar. Utilización de fuentes inéditas, impresas y bibliográficas.- Ma.Vi.

00-1442 RUBIO LAPAZ, JESÚS: *El "Diario del viaje a Santiago" de Bernardo de Aldrete. Estudio y edición*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4 (1993), 363-393.- I.H.E.

00-1443 SOCIAS I BATET, IMMACULADA: *El món del comerç artístic a Catalunya al segle XVII: els contractes entre els pintors Joan Arnau Moret i Josep Vives amb el negociant Pere Miquel Pomar*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XVIII (2000), 267-282.

Noticias de varios mercaderes barceloneses comerciantes en obras de arte con particular referencia al pintor Pere Miquel Pomar, a los talleres de Joan Arnau y Josep Vives, y a las obras salidas de ambos talleres a lo largo del siglo XVII. Análisis de las cláusulas de varios contratos: modelos, producción en serie, litigios, valoración económica, papel de los discípulos, etc. Dos contratos transcritos en apéndice (1636).- M.R.

00-1444 VERGARA, ALEXANDER: *Rubens and his Spanish Patrons*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1999.- XVII + 278 p. e ils. (26 x 18,5) ISBN 0 521 63245 5.

Estudio que gira en torno a las visitas y estancias del pintor Pedro Pablo Rubens (1577-1640) en España, a su relación con la monarquía (Felipe IV le encargó numerosas obras y compró otras. Por ejemplo en 1642, tras la muerte de Rubens adquirió 32 piezas) y a las influencias recíprocas que se dieron entre él y la pintura española, pues muchos pintores locales incluyeron aspectos suyos en su trabajo. Su obra recogía la herencia de la antigüedad clásica y del Renacimiento italiano, al igual que la de los Países Bajos, absorbía los dictados de la religión católica. Pintó para la Iglesia, la aristocracia y los ricos comerciantes. Cuando Rubens volvió a España en 1628, había ya desaparecido una importante clientela en Europa, los estrechos lazos con la infanta Isabel le favorecieron, aunque su contacto entonces con la monarquía fue para fines diplomáticos relacionados con las negociaciones con Inglaterra y no artísticos, pero estas colaboraciones le sirvieron para pintar a Felipe IV, la familia real y Felipe II. El libro describe numerosos detalles sobre sus estancias en España, las personas que conoció, como consiguió sus encargos, etc. Apéndices. Notas y bibliografía.- C.R.M.

- 00-1445 YERRO, JÉRÔME: *La "Nature morte au cardon" du Musée des Beaux-Arts de Strasbourg: Les enseignements d'un disciple de Sánchez Cotán.*- "Dix-Septième Siècle" (France), LI, núm. 3 (1999), 469-488, 4 fotos.

La pintura conocida con el nombre "Still Life with Cardoon" depositada en el Museo de Estrasburgo puede compararse con la del español Juan Sánchez Cotán (1561-1627), Bibliografía.- L. ADAMS.

### **Biografía e historia local (por orden alfabético de biografiados y poblaciones)**

- 00-1446 SARRIÓ, EDUARD: *El capbreu d'Albalat de 1636.*- Ajuntament d'Albalat. Diputació de València.- Albalat de la Ribera (València), 1998.- 141 p. ils. (24 x 17).

Monografía local centrada en la evolución socio-económica de la villa valenciana de Albalat de la Ribera. El autor a partir del "capbreu" de 1637 y con un talante, especialmente, divulgativo estructura el trabajo en dos partes. Una primera parte, en que contextualiza históricamente el documento y una segunda parte, en que lo analiza desde diferentes puntos de vista: onomástico, toponímico, agrario, socioprofesional y demográfico.- A.Ca.M.

- 00-1447 CONSTANTE LLUCH, JUAN-LUIS: *Ordinaciones de la villa de Benicarló (1665).*- Ayuntamiento de Benicarló.- Benicarló, 1997.- 192 p., con ils. (21,5 x 15).

Estudio histórico y transcripción del proceso de visita realizada entre 1664 y 1665 por Carlos Vallterra y Blanes, caballero de la Orden de Montesa, por encargo del rey sobre las rentas y propios de "vila de Benicarló" y sus oficiales y transcripción de los Capítulos y ordinaciones para el buen gobierno de la villa hechos por el mismo Carlos Vallterra al término de su inspección. Visita y ordinaciones dan una información importante sobre rentas señoriales y funcionamiento municipal. El estudio introductorio contextualiza y complementa los documentos transcritos, que son en catalán salvo los escasos párrafos en latín en la retórica notarial. El libro contiene fotografías actuales e históricas de la villa y de la documentación que se publica.- E.S.P.

- 00-1448 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *Concejo y construcción: los edificios municipales en Berja (Almería) a mediados del siglo XVII.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 171-185.

Se investiga la construcción en dicho lugar y tiempo de la casa del cabildo, sus alarifes, materiales y proceso de edificación, así como del matadero y tiendas municipales. Documentación del Archivo de la Real Chancillería de Granada y del Histórico Provincial de Almería.- A.H.

- 00-1449 GARCÍA GUILLÉN, BARTOLOMÉ: *Evolución demográfica de la villa de Coín (Málaga) en el siglo XVII.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 295-306.

Estudio sobre la indicada evolución, especialmente, a través del reparto de bulas de la Santa Cruzada, según los libros capitulares del Archivo Municipal de Coín.- A.H.

- 00-1450 MARTÍNEZ, ELVIRO: *El coto de Covadonga en 1656.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 209-214.

Publica y comenta el cuaderno de asentamientos por estados del coto de Covadonga de 1656, en el cual figuran por última vez empadronados en la Riera el abad y canónigos de Covadonga.- A.G.

00-1451 SERRANO I JAÉN, JOAQUIM: *La comunitat morisca del raval d'Elx a la vigilia de la seua expulsió (1600-1609)*.- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 9 (1992), 7-40.- I.H.E.

00-1452 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN: *Laredo y el comercio del hierro en el siglo XVII*.- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-91), 27-49.  
Contiene apéndices.- I.H.E.

00-1453 HOUDT, TOON VAN: *Publiek nut en personlijke eer: geschiedenis en ethiek in het laat-scholastieke denken*.- "Theoretische Geschiedenis" (Holanda), XXIII, núm. 2 (1996), 195-205.

El caso del teólogo y erudito jesuita Juan de Lugo (1583-1660), una de las figuras más importantes de la escuela de Salamanca, muestra los esfuerzos de los últimos teólogos escolásticos para alcanzar un balance entre la legitimidad de la historia (la verdadera información en relación al interés del público) y lo que los individuos investigan (la protección de su reputación y honor).- H.A.

00-1454 VILLORIA PRIETO, CARLOS: *El Hospicio de Sanlúcar de Barrameda de la Provincia agustiniana del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas*.- "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 101-110.

Exposición de las circunstancias que efectuaron la eventual instalación y vida de este Hospicio, creado para albergar a los religiosos que se hallaban a la espera de embarcar para Filipinas en 1698-1699. Documentación del Archivo de la Provincia de Agustinos de Filipinas.- A.H.

00-1455 MANTILLA, L.C.: *Pedro Simón, cronista indiano olvidado en España*.- "Carthaginensia" (Murcia), VIII, núms. 13-14 (1992), 347-380.- I.H.E.

00-1456 CRIADO ATALAYA, FRANCISCO JAVIER: *El estudio de la nupcialidad en Tarifa en el siglo XVII*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 273-293.

Estudio demográfico del tipo indicado en el título, que forma parte de la tesis doctoral del autor y que utiliza como fuente los libros de casamientos y relaciones de las dos parroquias de esa población gaditana. Bibliografía.- A.H.

00-1457 AUDÍ, PERE: *El govern de la ciutat de Tortosa a la primera meitat del segle XVII*.- "Recerca: 93. Les darreres investigacions arxivístiques de la història de Tortosa" (Tortosa), (1995), 119-123.

Funcionamiento de las instituciones municipales de Tortosa en la primera mitad del siglo XVII, acceso a los cargos electivos y de gobierno y su control por parte de grupos oligárquicos. Diez cuadros.- P.B.

00-1458 MARTÍNEZ, GREGORIO: *Fernando de Valverde. Un clásico peruano olvidado*.- Ed. Revista Agustiniana (Perfiles, 17).- Madrid, 2000.- 93 p. (20,5 x 13,5).

Aproximación a la vida y proyección cultural del religioso agustino Fernando de Valverde (+1658), autor de la divulgada: "Vida de Jesucristo, Nuestro Señor, Dios-Hombre, Maestro y Redentor del mundo" (Lima, 1657). Monografía de gran interés para los historiadores de la espiritualidad hispano-americana.- V.S.F.

## SIGLO XVIII

**Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares**

- 00-1459 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Conocimiento de Alemania en la España ilustrada*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 19 (1991), 19-30.- I.H.E.
- 00-1460 BODELÓN, SERAFÍN: *Documentos latinos sobre Campomanes. (Fijación del texto latino y versión castellana)*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 285-298.- I.H.E.
- 00-1461 JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE: *Obras completas*.- Dirigidas por JOSÉ MIGUEL CASO GONZÁLEZ (+). Tomo VII: “Diario 2”, Cuadernos V, conclusión. VI y VII (desde el 1 de septiembre de 1794 hasta el 18 de agosto de 1797).- Edición crítica, prólogo y notas de MARÍA TERESA CASO MACHICADO y JAVIER GÓNZÁLEZ SANTOS.- Ayuntamiento de Gijón. Instituto Feijoo de estudios del siglo XVIII (Colección Autores Españoles del siglo XVIII, 22-VII).- Oviedo, 1999.- 802 p. con ils. (24 x 17).

Continuación de la magna obra de publicación de las Obras Completas de Jovellanos, dirigida en la Universidad de Oviedo por el catedrático de literatura José-Miguel Caso. El presente volumen comprende los años de estancia en Gijón, fundación del Instituto Asturiano y viajes realizados por el propio Principado y tierras del Norte de Castilla, León y Rioja. La edición de esta importante fuente se ve enriquecida por un abundante aparato crítico y un número abundante de ilustraciones- que cuenta con su correspondiente índice- así como de dibujos del propio Jovellanos.- P.M.

- 00-1462 *Les Européens et les espaces océaniques au XVIII<sup>e</sup> siècle. Actes du Colloque de 1997*.- Présentation de YVES-MARIE BERCÉ.- Association des Historiens Modernistes des Universités.- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Bulletin, 22).- París, 1997.- 126 p., mapas (21 x 14,5).

Actas del coloquio (1997) reunido para tratar de la intervención de los europeos en diversos océanos por motivos bélicos, comerciales y coloniales a lo largo del siglo XVIII. JEAN BÉRENGER: “Le vaisseau de ligne” (p. 7-23, 2 láms.), describiendo su estructura, materiales de construcción, artillería, avituallamiento y enfermedades; PHILIPPE BONNICHON: “Pratiques maritimes, d’après les journaux de bord. La croisière de la frégate l’Adelayde pour les Mascareignes et retour, à la fin de la guerre de succession d’Espagne” (p. 25-54). Descripción de la ruta seguida por la fragata francesa “Adelayde” en su viaje de ida y vuelta (1711-1713) desde Toulon a Port-Louis, pasando por Cádiz-Gibraltar-Brasil e isla de Bourbon, perteneciente a la escuadra de M. de Roquemador; los diarios de a bordo pertenecen a los Archivos Nacionales Franceses. CHRISTIAN HUETZ DE LEMPS: “Du mythe du continent austral au mythe du bon sauvage: l’entrée du Pacifique dans l’oekoumène des Européens au XVIII<sup>e</sup> siècle” (p. 55-81); ANDRÉ LESPAGNOL: “Guerre et commerce maritime durant la phase initiale de la “Seconde Guerre de Cent Ans”, 1688-1713” (p. 83-98); PAUL BUTEL: “La dynamique des marchés coloniaux au XVIII<sup>e</sup> siècle: l’exemple britannique” (p. 99-108); MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI: “Les gouverneurs des colonies françaises au XVIII<sup>e</sup> siècle: l’exemple antillais et canadien “ (p. 109-126).- F.A.G.

- 00-1463 LLUCH, ERNEST: *Las Españas vencidas del siglo XVIII. Claroscuros de la Ilustración*.- Crítica. Grijalbo-Mondadori.- Barcelona, 1999.- 252 p. (23,5 x 16).

Ampliación de la obra reseñada en IHE núm. 97-1159. Lluch enriqueció el texto con nuevas informaciones, añadió un capítulo sobre el pensamiento económico en la Corona de Castilla y dio una orientación hispánica a su reconsideración de las corrientes no absolutistas y foralistas alternativas al centralismo de la Monarquía borbónica. En el prólogo a la que Lluch llamó “remozada edición castellana”, presentó un balance del significado de su obra y de la recepción por parte de otros historiadores.- P.M.

- 00-1464 MARQUÈS SINTES, MIGUEL A.: *Conèixer els capbreus. Aproximació a una font documental*.- “Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana” (Palma de Mallorca), núm. 54 (1998), 301-316.

Definición y definiciones del término, tipologías y aplicación de la teoría en dos ejemplos del antiguo reino de Mallorca del siglo XVIII.- P.B.

- 00-1465 MONTERDE Y LÓPEZ DE ANSÓ, MIGUEL: *Ensayo por la descripción geográfica, física y civil del corregimiento de Calatayud. 1788*.- Prólogo de AGUSTÍN SANMIGUEL MATEO.- Introducción y transcripción de JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ MOLLEDO.- Centro de Estudios Bilbilitanos. Institución Fernando el Católico.- Calatayud, 1999.- XXIII + 134 p. (24 x 17).

Publicación, precedida de un breve comentario, de una clásica descripción comarcal ilustrada que presta atención a los aspectos geográfico, económico e histórico. Constituye a la vez la publicación de una fuente y una contribución al estudio de la Ilustración aragonesa. Índice onomástico, toponímico y temático.- P.M.

- 00-1466 PELLICER BRU, JOSEP: *Les monedes del segle XVIII amb marques B - A. Encunyacions de la seca de Barcelona o de Burgos*.- “Gaceta Numismática” (Barcelona), núm. 138 (septiembre 2000), 51-58, con 11 figs.

Acerca de la clasificación de las acuñaciones de dichas dos cecas en esta época, decidiendo en favor de la segunda.- E.R.

- 00-1467 PÉREZ SINDREU, FRANCISCO DE PAULA: *Resultado de una encuesta solicitada por el Secretario de Estado de Hacienda, Marqués de la Florida Pimentel, en 18 de agosto de 1780, sobre las piezas de doblones de oro*.- “Gaceta Numismática” (Barcelona), núm. 140 (marzo 2001), 39-44.

Lectura y comentario de un documento del Archivo Histórico Nacional.- E.R.

- 00-1468 RASICO, PHILIP D.: *El Llibre d'Or dels menorquins de la Florida. El registre de San Pedro de Mosquitos i estudi de la població menorquina a la Florida en el segle XVIII*.- Universitat de les Illes Balears. Institut Menorquí d'Estudis (Cova de Pala, 11. Secció d'Història i Arqueologia).- Palma-Menorca, 1998.- 215 p. con ils. (21 x 15).

A raíz de la guerra europea de los Siete Años (1756-1763) en la que España tomó parte, la Gran Bretaña recuperó la isla de Menorca y además recibía los territorios de la península de Florida y otros de América. Un súbdito escocés, Andrew Turnbull, se vería beneficiado por la concesión de tierras al sur de la ciudad de San Agustín que bautizó con el nombre de New Smyrna (Nueva Esmirna). Allí llevó centenares de naturales de Menorca como colonizadores. Después de un breve estudio (p. 11-26), se transcribe el registro de bautizos y de matrimonios de la parroquia de los Mosquitos

(1768-1784), anotado por el sacerdote menorquín, Pedro Camps Janer que los acompañó en 1768, así como el Censo de San Agustín en que se incluyen además italianos y griegos (1784-1786). De interés para la onomástica catalana en Florida y Estados Unidos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

00-1469 SANTOLAYA HEREDERO, LAURA: *Sobre el Portugal ilustrado.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 189-238.

Amplio apéndice documental.- I.H.E.

00-1470 SERULNIKOV, SERGIO: *Disputed Images of Colonialism: Spanish Rule and Indian Subversion in Northern Potosí. 1777-1780.*- "The Hispanic American Historical Review" (Durham) LXXVI, núm. 2 (1996), 189-226.

En este artículo, Serulnikov analiza los procesos de dominación colonial en el norte de Potosí, en particular las estrategias elaboradas por la población indígena para hacer frente a su situación jurídica y social, haciendo uso de las instancias institucionales españolas. El espacio judicial recibe la atención del autor, quien señala que la literatura histórica ha tendido a presentar la justicia española como un poderoso instrumento de dominación europea. Al mismo tiempo, a través de una densa red de oficiales, el Estado monopolizó tanto el tributo como la mano de obra rotativa a través de la mita. Por ello, el análisis de la legislación, así como del discurso legal, permite acceder al lenguaje de la autoridad. Esta perspectiva es utilizada por el autor para analizar como las comunidades aymara aprovecharon y utilizaron las estrategias legales que tenían a mano para constituirse también como un espacio de autoridad frente a la conquista. El autor muestra a través de diversas fuentes documentales que el conflicto masivo producido con la rebelión de Tupac Amaru puede entenderse en esa comprensión y utilización de estrategias jurídicas por parte de los indígenas, los cuales tenían claro cuáles eran sus verdades y sus justicias.- G.D.C.

00-1471 VILLAR GARCÍA, MARÍA BEGOÑA (COORDINADORA): *La emigración irlandesa en el siglo XVIII.*- Universidad de Málaga.- Málaga, 2000.- 289 p. (21 x 14).

Actas de una de las sesiones del "Tenth International Congress on the Enlightenment", celebrado en Dublín entre el 25 y 31 de julio de 1999, sesión que, bajo la coordinación de María Begoña Villar García, fue dedicada a "La emigración irlandesa del siglo XVIII". Una etapa reseñable en el gran ciclo migratorio irlandés que, desde el siglo XVI en adelante, se sitúa en el centro mismo de la historia de Irlanda, hasta el punto de vertebrarla, generando un complejo entramado de causas económicas, sociales, políticas y religiosas que conforman lo que pudiéramos denominar "cuestión nacional irlandesa", es decir la violenta dominación británica sobre un país y un pueblo de acrisolada personalidad histórica. Este libro, en su conjunto, contribuye a perfilar mejor esa temática en sí misma considerada y en sus relaciones con España (uno de los principales destinos de esos flujos migratorios antes de 1800 ante todo por afinidades religiosas y políticas) y pone de manifiesto que con anterioridad a las grandes migraciones irlandesas ochocentistas, culminantes en la década de 1840, que afectaron a varios millones de personas y se tradujeron en la pérdida por ese país de un elevadísimo porcentaje de su población, sin posible parangón con ningún otro flujo migratorio europeo anterior, coetáneo o posterior, las pérdidas demográficas de Irlanda fueron ya entonces comparativamente importantes, que no limitadas a unos cuantos nobles, clérigos y soldados, con o sin sus familias, tras las periódicas revueltas contra el dominio extranjero, según suele creerse y repetirse. Las Actas se abren con una enjundiosa presentación de la coordinadora (p. 7-18), a la que siguen doce

comunicaciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: Ma. J. ÁLVAREZ PANTOJA: "Irlandeses en Sevilla en el siglo XVIII: White, Plunket y Compañía" (p. 19-40); I. ARIAS DE SAAVEDRA: "Irlandeses en la alta administración española del siglo XVIII" (p. 41-62); P. - Y. BEAUREPAIRE: "Les irlandais dans les loges maçonniques françaises au XVIIIe siècle" (p. 63-80); B. BERNARD: "Les Neny: une famille d'hommes d'état d'origine irlandaise dans la Belgique des lumières" (p. 81-100); C. BORREGUERO: "Soldados irlandeses en el ejército español del siglo XVIII" (p. 101-126); P. FERNÁNDEZ PÉREZ: "Comercio y familia en la España pre-industrial. Redes y estrategias de inmigrantes irlandeses en el Cádiz del siglo XVIII" (p. 127-142); C. GARCÍA MONTORO: "Inversiones industriales de los irlandeses en Málaga durante la etapa final del Antiguo Régimen" (p. 143-156); M. L. LÓPEZ y G. MUÑOZ: "Irlandeses al servicio del rey de España en el siglo XVIII. Caballeros de hábito" (p. 157-182); O. REY CASTELAO: "Inmigrantes irlandeses en Galicia" (p. 183-207); K. SCHÜLLER: "Inmigrantes irlandeses en España en la primera mitad del siglo XVII" (p. 207-228); E. VELASCO: "Pedro Sinnot: La obra intelectual de un clérigo irlandés en España" (p. 229-244); Ma. B. VILLAR GARCÍA: "Los irlandeses en la Andalucía del siglo XVIII" (p. 245-274). Cierra una extensa y selecta bibliografía preparada por la coordinadora. Destacable contribución a una temática tan fundamental en sí misma considerada como de interés para el lector español.- J.B.Vi.

## Historia política y militar

00-1472 ABI-AYAD, AHMED: *Les deux attaques de Antonio Barcelo contre Alger au XVIIIe siècle et leur repercussions literaires espagnoles.*- "Turkish Review of Middle East Studies" (Turquía), IX (1996-97), 147-154.

Antonio Barceló determinó dos ataques españoles contra Turquía, sin éxito, en 1783 y 1784, pero se convirtió en una figura heroica para la literatura española, sirvió como personificación de la antigua gloria española.- H.A.

00-1473 ALCOBERRO, AGUSTÍ: *Al servei de Carles VI d'Àustria: un document sobre els militars exiliats austriacistes morts a l'Imperi (1715-1747).*- En "Actes del IV Congrés d'Història Moderna de Catalunya: Catalunya i Europa a l'Edat Moderna".- "Pedralbes. Revista d'Història Moderna" (Barcelona), núm. 18-II (1998), 315-327.

Interesante comunicación en que el autor desarrolla el estudio de los diferentes individuos que, al acabar la guerra de Sucesión Española (1700-1714), prefirieron continuar el camino del exilio en tierras del emperador antes que seguir bajo el dominio de Felipe V. A partir de los documentos que aportan los fondos vieneses se ha podido identificar a un número importante de exiliados, en que, además de situarse el rango militar y origen que tenían, se indica la asignación de una pensión imperial en función de la categoría y méritos contraídos durante la contienda.- R.C.N.

00-1474 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *Militares e ilustración. El pensamiento militar de Manuel de Aguirre.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 18 (1990), 37-50.- I.H.E.

00-1475 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *La educación de los militares en la España del siglo XVIII.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 31-56.- I.H.E.

00-1476 BETMENCOURT Y MASSIEU, ANTONIO DE: *Relaciones de España bajo Felipe V. Del tratado de Sevilla a la Guerra con Inglaterra (1729-1739)*.- Presentación de MANUEL LOBO CABRERA.- Asociación Española de Historia Moderna. Universidad de Alicante. Universidad de Valladolid. Universidad de La Laguna. Universidad de Las Palmas. Universidad Nacional de Educación a distancia de Las Palmas.- Alicante-Valladolid-La Laguna-Las Palmas, 1998.- 638 p. (24 x 17).

Publicación de la tesis doctoral del autor (1952), que constituyó en su día una importante aportación al conocimiento del sistema de relaciones internacionales del siglo XVIII y una revalorización de la política exterior de José Patiño. La presente edición responde al programa de publicaciones seguido por la Asociación Española de Historia Moderna. En la presentación, Manuel Lobo sitúa la obra en su momento de elaboración y realiza una valoración conjunta de la investigación y del autor.- P.M.

00-1477 DIM, GILBERT C: *Lieutenant Raimundo Dubreül, comandant of San Gabriel de Manchac and Bernardo de Galvez 1779 campaign on the Mississippi River*.- "Military History of the West" XXIX, núm. 1 (1999), 1-30.

En 1778, el año antes que España entrara en la Revolución Americana, el lugarteniente Raimundo du Breüil, dio al gobernador de Louisiana Bernardo de Gálvez información sobre la guerra británica y la dureza militar en el río Mississippi. Las noticias de du Breüil favorecieron el exitoso ataque británico.- H.A.

00-1478 FÀBREGAS ROIG, JOSEP: *Catalunya i la Guerra Gran. L'aportació dels Corregiments meridionals*.- Presentació de JOSEP MARINÉ I GRAU. Pròleg de CARLOS MARTÍNEZ SHAW.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 2000.- 151 p. con gráfs. y cuadros estadísticos. (24 x 17).

Estudio del proceso de formación del cuerpo de voluntarios llamado de "Miquelets" (especialmente en la zona del corregimiento de Tarragona), durante las campañas de la "Guerra Gran" contra el gobierno de la Convención francesa (años 1793-1795). El autor analiza detalladamente el sistema de financiación de los "Miquelets" y pone de relieve su importancia en dicha guerra, que inicialmente fue vivida en Cataluña como una auténtica cruzada religiosa contra los postulados revolucionarios de la Convención francesa. Bibliografía y notas documentales de archivo.- V.S.F.

00-1479 FERNÁNDEZ MALDONADO, EMILIO: *El sargento español en el siglo de las Luces (1685-1760). Historia orgánica de los Sargentos de infantería, caballería, Dragones, artillería e Ingenieros durante el siglo XVIII*.- Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.- Madrid, 1999.- 222 p. (21 x 12,5).

Interesante publicación que estudia la evolución efectiva de este suboficial dentro del Ejército español, centrándose en el reinado de los Austrias hasta el reinado de los primeros Borbones. El autor, especialista en materia castrense, analiza con acierto aspectos internos de esta figura conjugándolo con las diferentes reformas que sufrió el sargento español en los siglos XVII y XVIII. Los distintos cuerpos en que sirvió e integró -Casa Real y Milicias-; así como aspectos docentes que forjaron su formación didáctica dentro de las Academias Militares.- R.C.N.

00-1480 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *El debate civilismo-militarismo y el régimen de Nueva Planta en la España del siglo XVIII*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 15 (1993), 41-75.- I.H.E.

00-1481 KAMEN, HENRY: *Felipe V. El rey que reinó dos veces*.- Ediciones Temas de Hoy (Colección: Historia).- Madrid, 2000.- 319 p. (24 x 12,5).

Segunda edición. Nueva visión que trata de revisar la polémica figura del primer rey español de la dinastía borbónica. Al centrarse en su complicada naturaleza y personalidad, el autor intenta dibujar la apariencia de un soberano más humano y laborioso que frenó la decadencia hispana de los últimos años de de la Casa de Austria, convirtiendo a España en un país que salía de la oscuridad y lo restauraba en el concierto internacional como una de las más importantes potencias europeas. A pesar de todo pesa sobre la nueva dinastía el indudable autoritarismo uniformista que llevó al rey a segar los ancestrales fueros de la Corona de Aragón al incorporarla “sin distinción en nada” a la Corona de Castilla. La ingente documentación utilizada, procedente en su mayoría de archivos estatales, da una clara idea del esfuerzo del profesor Kamen por retratar la evolución del país en la primera mitad del siglo XVIII, contrastándolo con la excentricidad del rey, que murió en 1746 culminando uno de los reinados más largos de la historia de España.- R.C.N.

00-1482 LA PARRA LÓPEZ, EMILIO: *Les changements politiques en Espagne après Brumaire*.- “Annales Historiques de la Révolution Française” (París), núm. 318 (1999), 695-712.

El golpe de Brumario fue bien recibido en los cuarteles españoles. La corte de Carlos IV esperaba el apoyo del nuevo régimen francés; éste era uno de sus objetivos en política exterior y, otro de mayor importancia, consistía en el final de la revolución en Francia. La interpretación oficial de los cambios políticos en Francia repercutió en el gobierno de Mariano L. de Urquijo, quién se halló implicado en una ambiciosa reforma política, que culminó con su dimisión en diciembre de 1800. Contrariamente a los acontecimientos desarrollados durante el Directorio, allí no se dio inicialmente una intervención francesa directa en los acontecimientos españoles, pero en política exterior la influencia de Napoleón tuvo un gran impacto, creando incertidumbre sobre la posición internacional de España, aumentando su implicación en el exterior y complicando sus relaciones con Francia. La monarquía española, aunque tenía mucha confianza en el nuevo régimen francés, fue incapaz de adaptarse a los nuevos cambios introducidos por Napoleón.- H.A.

00-1483 LAVADO RODRÍGUEZ, FABIÁN: *la guerra de Sucesión en Mérida (1701-1715)*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio. Revista de Arqueología, Arte y Urbanismo” (Mérida), núm. 3 (1999), 123-143, con fotografías.

Noticias sobre la contribución económica de Mérida al ejército de Felipe V durante la guerra de Sucesión, según datos de los Libros de Acuerdos Municipales.- B.M.O.

00-1484 LLUCH, ERNEST: *La España vencida del siglo XVIII. Cameralismo, Corona de Aragón y “Partido aragonés” o “militar”*.- “Sistema. Revista de Ciencias Sociales” (Madrid), núm. 124 (1995), 13-41.

Este artículo -que más adelante se convirtió en capítulo de un libro (IHE núm. 97-1159), es el fruto de numerosas lecturas y reflexiones sobre la literatura económica y jurídica del siglo XVIII española. Aunque la tesis principal, de identificar el “partido aragonés” o “militar”, encabezado por el conde de Aranda, con la difusión en España del pensamiento cameralista alemán, y más en concreto con el modelo prusiano de Federico II, no resulta suficientemente probada, el artículo da pistas útiles para profundizar en el conocimiento de las corrientes de pensamiento existentes en la España ilustrada en torno al desarrollo económico y a la articulación del Estado.- P.M.

- 00-1485 PEZZI CRISTÓBAL, PILAR: *La guerra de Sucesión en Vélez-Málaga (1700-1714)*.- Prólogo de SIRO VILLAS TINOCO.- Diputación Provincial de Málaga. Servicio de Publicaciones (Biblioteca popular malagueña, 74).- Málaga, 1997.- 143 p. (19,5 x 13).

Memoria de Licenciatura. La presentación de Vélez-Málaga a principios del siglo XVIII (población, sociedad, economía), según las Actas Capitulares de su Cabildo, da paso al análisis de la guerra de Sucesión en la zona, teniendo en cuenta especialmente las cuestiones económicas: bienes e ingresos municipales y gastos provocados por la defensa de la ciudad. Gráficos y cuadros, dos grabados y bibliografía.- R.O.

- 00-1486 ROURA I AULINA, LLUÍS: *1731: l'herència italiana i la relació entre la monarquia i el Principat de Catalunya*.- En "Actes del IV Congrés d'Història Moderna de Catalunya: Catalunya i Europa a l'Edat Moderna".- "Pedralbes. Revista d'Història Moderna" (Barcelona), núm. 18-II (1998), 521-530.-

Comunicación breve pero que estudia correctamente el papel que jugó Cataluña para los Borbones, como trampolín militar para culminar los designios de Felipe V y de su esposa, Isabel de Farnesio, de colocar a sus hijos en principados italianos. En especial, el autor se centra en los pormenores del conocido tratado de Sevilla, firmando por Francia, Inglaterra y España, para asegurar al infante Don Carlos, la herencia del ducado de Toscana. Cataluña debía ser la gran plaza de armas en que el cuantioso ejército acantonado en ella, pudiese pasar a la península itálica y dar la necesaria cobertura militar a los derechos de Don Carlos, futuro Carlos III.- R.C.N.

- 00-1487 TARABAL S.J., SIGISMUNDO: *La Rebelión de los Californios*.- Edición de ELIGIO MOISÉS CORONADO.- Presentación de SALVADOR BERNABÉU ALBERT.- Ediciones Doce Calles (Colección Regidores).- Aranjuez (Madrid), 1996.- 196 p. (24 x 16,5).

Crónica inédita del padre jesuita Taraval en la que se narra la rebelión de los nativos de Baja California (1734-1737) contra las autoridades coloniales españolas. Aunque fue testimonio directo de los sucesos no intenta hacer un retrato etnográfico de los pueblos sublevados, sino que interpreta los hechos desde un punto de vista predominantemente providencialista. El conflicto anticolonial lo considera una resistencia diabólica a la evangelización y contra la cual sólo ve como remedio el uso de la fuerza de las armas. Ello no impide que nos haya dejado una crónica pormenorizada de los sucesos con escenas de dramatismo incuestionable, ejecuciones y otras violencias. Da cuenta también de la muerte violenta de dos miembros de la Compañía de Jesús en manos de los insurrectos. De su lectura pueden recogerse interesantes noticias etnográficas, económicas y geográficas. Índice onomástico y de lugares.- F.A.G.

- 00-1488 ZAMANILLO GONZÁLEZ-CAMINO, MARCIAL: *La expedición Malaspina y los marinos montañeses. Prolegómenos de una posible conmemoración de su bicentenario*.- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 109-130.

Estudio sobre esta importante expedición llevada a cabo en el siglo XVIII.- I.H.E.

## Economía

- 00-1489 ACERETE, FRANCISCA: *El patrimonio de los condes de Real: familia, rentas y actitudes económicas*.- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 63-94.- I.H.E.

- 00-1490 ARAZOLA CORVERA, MARÍA JESÚS: *Hombres, barcos y comercio de la ruta Cádiz-Buenos Aires (1737-1757)*.- Prólogo de MANUELA-CRISTINA GARCÍA BERNAL.- Servicio de Publicaciones de la Diputación de Sevilla (Nuestra América, 5).- Sevilla, 1998.- 468 p., 22 cuadros + 2 mapas (24 x 17).

La historia colonial tardía del Río de la Plata ha sido analizada en los últimos tiempos desde diversas perspectivas de análisis, en particular la mercantil. El libro de María Jesús Arazola Corvera se inserta en esta tendencia que busca en la historia de las compañías de comercio, en el sistema de registros, en el transporte marítimo, el sistema de tráfico mercantil y la articulación comercial entre Cádiz y Buenos Aires, las fuentes explicativas del desarrollo histórico de lo que desde 1776 sería la capital del Virreinato del Río de la Plata. Como afirma la autora, el comercio colonial continúa atrayendo el interés de los historiadores; no obstante, este libro supera un relato meramente mercantil. La autora nos introduce en el panorama político y económico que dio vida a los intentos de consolidación de la presencia española en el Río de la Plata, con la originalidad de que aborda un período anterior a la consolidación institucional, es decir, el período que va de 1737 a 1757. El comercio, desarrollado por los navíos de registro, condicionó el vínculo colonial, como ya han demostrado entre otros, Mariluz Urquijo, Zacarias Moutoukias, Susan Socolow. Las fuentes utilizadas por Arazola Corvera son de primera mano, por un relevamiento efectuado en el Archivo General de Indias, el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, y el Archivo General de la Nación en Argentina. Esta mirada transoceánica permite a la autora ofrecer una interesante propuesta en torno a la constitución de la ruta Cádiz-Buenos Aires, la cual fue una de las más fuertes durante el siglo XVIII.- G.D.C.

- 00-1491 CARMONA, SALVADOR; EZZAMEL, MAHMOUD; GUTIÉRREZ, FERNANDO: *Towards an institutional analysis of accounting change in the Royal Tobacco Factory of Sevilla*.- "Accounting Historians Journal", XXV, núm. 1 (1998), 115-147.

Análisis de los procedimientos en el marco institucional y sociológico para analizar los cambios ocurridos en las prácticas de contabilidad que se dieron en la Fábrica Real de Tabaco (RTF) de Sevilla entre 1760-90. El significativo desarrollo y las ganancias económicas sirvieron para construir nuevas factorías, aumentar el consumo de tabaco y acentuar la presión para incrementar los beneficios de la Corona, mientras los costes de producción se redujeron y la alta calidad de los productos se mantuvo. Las nuevas prácticas se desarrollaron en parte con el intento de mejorar la eficacia de la fábrica, pero también intensificaron la legitimidad externa de la RTF para que se enfrentase a los acontecimientos que contribuyeron a la supervivencia de la RTF como monopolio.- H.A.

- 00-1492 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *América y el proyecto de compañías privilegiadas de José de Carvajal (1745-1754)*.- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 22 (1998), 103-120.

Las compañías privilegiadas de comercio jugaron un papel destacado en el intento de frenar la competencia ejercida por otros estados europeos. Se quiso imitar, además, las grandes compañías holandesas, inglesas y francesas. Entre los teóricos que polemizaron sobre el tema, destaca el político y escritor José de Carvajal y Lancaster (1698-1754) que fue Ministro de Estado y presidente de la Junta de Comercio y Moneda. En el presente trabajo se insiste sobre su papel de ideólogo y sus proyectos de compañías provinciales de Castilla La Nueva, Castilla La Vieja y Andalucía. Notas.- F.A.G.

00-1493 DENIZE, EUGEN: *Spania si Marea Neagra la sfârșitul secolului XVIII.*- "Revista istorica" (Bucarest), VII, núm. 7-8 (1996), 547-553.

Aproximación al retorno comercial y marítimo de España al Mar Negro a finales del siglo XVIII, empresa que había sido abandonada en el siglo XV. Se analiza el resultado de la expedición marítima a Constantinopla en 1784 desde el punto de vista de objetivos comerciales, favorecidos por la pérdida del monopolio otomano en aquella área. Hay que destacar el interés que la política española levantó en el espacio rumano. Notas.- F.A.G.

00-1494 DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN PABLO: *Almería y los pueblos de su río en el siglo XVIII: dependencia y "colonialismo" económico.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 20 (1992), 105-128.- I.H.E.

00-1495 FERNÁNDEZ DURÁN, REYES: *Gerónimo de Uztáriz (1670-1732). Una política económica para Felipe V.*- Minerva ediciones.- Madrid, 1999.- 444 p. con ils. (24 x 17).

Estudio sistemático de la vida del alto funcionario borbónico Jerónimo de Uztariz y de su obra, la "Teórica y práctica de comercio y marina", cuya primera y discutida edición de 1724 se esclarece debidamente. La autora presenta la trayectoria administrativa de Uztáriz (que murió siendo consejero de Indias) y analiza el conjunto de su ideario, sin ceñirse únicamente a su obra principal, sino utilizando otros textos de distinta naturaleza. Por lo que hace a la "Teórica" se estudian con detalle las fuentes doctrinales, el contenido, las propuestas de política económica y las traducciones a diversos idiomas europeos. La obra constituye una introducción adecuada a la lectura de la "Teórica" y buena presentación de las líneas de reformismo económico en el reinado del primer Borbón.- P.M.

00-1496 GÁLVEZ RUIZ, MARÍA ÁNGELES: *Características regionales de la Intendencia de Guadalajara. Su desarrollo económico a fines de la época colonial.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 18 (1990), 165-178.- I.H.E.

00-1497 GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, ANTONIO: *El libre comercio a examen gaditano. Crítica y opinión en el Cádiz mercantil de fines del siglo XVIII.*- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 1998.- 420 p. (24 x 17).

Publicación y amplio comentario de un conjunto documental del Archivo General de Indias. Se trata de la respuesta de los comerciales gaditanos a un cuestionario ministerial para mejorar el comercio de Indias (1787), en realidad una evaluación crítica, como cabría esperar, de los resultados del Libre comercio establecido en 1778. En un extenso estudio preliminar, García Baquero aclara las circunstancias concretas de la iniciativa ministerial y analiza la situación del comercio de Indias a fines del reinado de Carlos III. En resumen se trata de un agudo análisis de una documentación extensa y significativa.- P.M.

00-1498 GARCÍA RUIPÉREZ, MARIANO: *Revueltas sociales, hambre y epidemia en Toledo y su provincia. Las crisis de subsistencias de 1802-1805.*- Diputación Provincial de Toledo (Serie I. Monografías, 55).- Toledo, 1999.- 408 p. con ils. (21,5 x 15).

Interesante aportación monográfica a un tema - el de las crisis de subsistencia en la España interior a fines del Antiguo Régimen - que había sido apuntado por la historiografía, pero que no había sido desarrollado de forma completa en todas sus implicaciones demográficas, económicas, sociales e incluso políticas. Basado

fundamentalmente en bibliografía y en documentación del Consejo de Castilla, ayuda a precisar la crisis del Antiguo Régimen en el reinado de Carlos IV, y también, a través del estudio de las epidemias de tercianas, aspectos poco positivos del reinado de Carlos III. Apéndice documental. Título de la cubierta: "Revueltas sociales en la provincia de Toledo".- P.M.

00-1499 LARIO DE OÑATE, MARÍA DEL CARMEN: *La colonia mercantil británica e irlandesa en Cádiz a finales del siglo XVIII*.- Prólogo de JUAN TORREJÓN CHAVES.- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 2000.- XIV + 295 p. con gráfs. (24 x 17).

Tesis doctoral sobre las colonias de comerciantes extranjeros establecidas en la ciudad de Cádiz durante el período 1773 y 1801. Por su caudal de información constituye una importante contribución al conocimiento de la sociedad y la economía gaditanas del siglo XVIII. La numerosa presencia de extranjeros -entre los que se cuenta italianos, franceses, portugueses, alemanes, flamencos, ingleses e irlandeses- se explica por las relaciones comerciales españolas con América y la posición privilegiada de Cádiz. La autora corrobora el predominio del tipo de sociedad mercantil colectiva con vínculos familiares entre sus componentes. Además están perfectamente delimitadas sus actividades profesionales, distribución por barrios y diferentes estatutos jurídicos. Se revelan los mecanismos para la obtención de la plata hispanoamericana necesaria para efectuar los intercambios comerciales. Entre las conclusiones destaca el papel hegemónico de la marina mercante inglesa en esta época. En apéndice, fichas completas de mercaderes extranjeros ordenadas alfabéticamente. Índice de fuentes españolas, inglesas e irlandesas.- F.A.G.

00-1500 MANERA, CARLES: *Viticultors a Mallorca. L'avenç de la vinya el segle XVIII*.- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 9 (1992), 41-72.- I.H.E.

00-1501 MARINA BARBA, JESÚS: *La contribución extraordinaria del diez por ciento de las rentas de 1741*.- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 279-355.- I.H.E.

00-1502 MARTÍNEZ ALBIACH, ALFREDO: *Campomanes "regalista"*.- "Burgense" (Burgos), XXXV, núm. 2 (1994), 423-468.- I.H.E.

00-1503 MIGUEL LÓPEZ, ISABEL: *Perspicaz mirada sobre la industria del Reino. El censo de manufacturas de 1784*.- Universidad de Valladolid.- Valladolid, 1999.- 390 p., 11 mapas, 23 cuadros, 8 gráfs. (23,5 x 17).

Análisis sistemático de los datos contenidos en una documentación desconocida hasta el momento. Se trata de las respuestas al cuestionario distribuido en 1783 por la Junta General de Comercio para conocer la producción industrial española. La autora plantea la validez de la fuente en relación con documentos similares y ofrece un panorama detallado de las distintas formas de organización empresarial y su distribución geográfica (aunque la documentación conservada no cubre todo el territorio). Una amplia bibliografía especializada ayuda a encuadrar y comentar los datos de la encuesta, que se presentan organizados en un amplio apéndice documental, dividido por temas. El conjunto constituye una gran aportación de datos para el conocimiento de la producción industrial española en la etapa final del Antiguo Régimen. Un útil glosario facilita la comprensión de términos técnicos.- P.M.

00-1504 MUSET I PONS, ASSUMPTA: *L'evolució familiar i comercial d'una companyia coponenca del segle XVIII: Ramon i Agustí Morera i Cia.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XVIII (2000), 325-347, con un cuadro y un árbol genealógico.

Dentro del crecimiento experimentado por la localidad catalana de Copons (comarca de Anoia) en el siglo XVIII, examina el papel singular de la familia Morera, cuyo árbol genealógico incluye, y señala sus negocios y actividades económicas, con base en la documentación de archivos locales.- M.R.

00-1505 PEARCE, ADRIAN: *Huancavelica 1700-1759: Administrative Reform of the Mercury Industry in Early Bourbon Peru.*- "The Hispanic American Historical Review" (Durham) LXXIX, núm. 4 (1999), 669-702.

La historia de las minas del Potosí ha sido profundamente tratada por una densa lista de historiadores. En esta oportunidad, el autor señala correctamente que las minas de Huancavélica han recibido menor atención por parte de la historiografía, y sólo se ha mencionado que sirvieron para abastecer de mercurio a la producción de plata de Perú. Huancavélica, sin embargo, permitió con su flujo regular de mercurio la producción potosina, y ello se debió a la prosperidad y estabilidad del modelo económico monárquico borbónico, el cual es descrito como un proyecto administrativo inteligente y activo.- G.D.C.

00-1506 SÁNCHEZ GÓMEZ-CORONADO, MANUEL: *Las rentas del ducado de Feria en la segunda mitad del siglo XVIII.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 239-282, con gráfs.- I.H.E.

00-1507 TELLO I ARAGAY, ENRIC: *El fin de la expansión agraria en la Cataluña del siglo XVIII: factores económicos y crisis social.*- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 74 (1995), 109-157, con 21 gráfs.

Análisis de la situación agrícola y de los rendimientos decrecientes a fines del siglo XVIII y principios del XIX. Bibliografía.- I.H.E.

00-1508 VÁZQUEZ GUZMÁN, JUAN PEDRO: *Sociedad y economía en la antigua taha de Almedixar hasta mediados del XVIII.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 255-269.

Estudio socioeconómico de los núcleos de población incluidos en esta taha de la Alpujarra almeriense, desde los datos conservados en el apeo y repartimiento del XVI hasta los recogidos para el catastro de Ensenada. Documentación del Archivo Municipal de Felix.- A.H.

## Sociedad e instituciones

00-1509 ARIAS DE SAAVEDRA, INMACULADA: *Las maestranzas de caballería en el siglo XVIII. Balance historiográfico.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 57-70.- I.H.E.

00-1510 ARREBOLA NACLE, P.; LÓPEZ ANDÚJAR, G.: *Una botica de Murcia del siglo XVIII.*- "Ars Pharmaceutica" (Granada), XXXI, núms. 3-4 (1990), 169-173.- I.H.E.

- 00-1511 ARRIETA ALBERDI, JON: *Austracistas y borbónicos entre los altos magistrados de la Corona de Aragón (1700-1707)*.- En "Actes del IV Congrès d'Història Moderna de Catalunya: Catalunya i Europa a l'Edat Moderna".- "Pedralbes. Revista d'Història Moderna" (Barcelona), núm. 18-II (1998), 275-297.

Interesante comunicación, en la línea del autor, en que se estudia el dilema personal de muchos ministros del Consejo de Aragón y de las Audiencias -en especial la catalana-, sobre la fidelidad debida a la vieja dinastía de los Austria o bien a la nueva Borbónica. Las circunstancias de cada ministro son expuestas de manera muy genérica, pero con la suficiente clarificación como para entender que con el inicio de la guerra de Sucesión española y el enfrentamiento entre el Archiduque Carlos de Austria y Felipe V, muchos ministros hubieron de optar por tomar partido entre uno u otro bando, romiendo la unidad institucional que hasta ese momento había prevalecido en los tribunales reales de la Corona de Aragón.- R.C.N.

- 00-1512 CARMONA PORTILLO, ANTONIO: *La Junta de Abastos de Ceuta y su papel en el abastecimiento de la Plaza en el último tercio del siglo XVIII (1770-1799)*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 115-138.- I.H.E.

- 00-1513 CARRASCO RODRÍGUEZ, ANTONIO: *El Real Patronato en la Corona de Aragón. El caso catalán, 1715-1788*.- Universidad de Alicante.- Alicante 1997.- 238 p. (25 x 17,5).

Estudio sistemático del ejercicio del derecho de patronato en el Principado de Cataluña a lo largo del siglo XVIII, desde la victoria borbónica de 1714 hasta la muerte de Carlos III. El autor utiliza como fuente principal los registros del Real Patronato elaborados por la Secretaría de Gracia y Justicia de la Cámara de Castilla y aclara el mecanismo de nombramiento para plazas del clero regular y secular. Se trata de un buen ejemplo de estudio y comprensión de la práctica del regalismo borbónico en un territorio de características especiales, dentro de la propia Corona de Aragón, como fue la Cataluña posterior al decreto de Nueva Planta. Se aclara también la amplia variedad de competencias del Real Patronato, más allá del simple nombramiento de cargos.- P.M.

- 00-1514 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS M. (EDITOR): *El libro de las Leyes del siglo XVIII: Colección de impresos Legales y otros papeles del Consejo de Castilla (1708-1781)*.- Boletín Oficial del Estado. Centro de Estudios Constitucionales.- Madrid, 1996.- 5 vols. Vol. 1: VIII + 677 p.; Vol 2: VII + 681 a 1371 p.; Vol. 3: VII + 1373 a 2041 p.; Vol. 4: VII + 2045 a 2674 p.; Vol. 5: (=Índice) 338 p.

Edición de una importante colección legislativa que mandó formar Campomanes. Constituye un repertorio de disposiciones de diversa índole, desde reales cédulas hasta memoriales ajustados de proceso de reversión de señoríos. La colección, cuya finalidad era facilitar la consulta de documentos a los consejeros de Castilla, constituye una fuente impresa de primer orden para el estudio institucional, y también social del siglo XVIII. La presente edición reúne en cuatro volúmenes los doce de la colección inicial, más el quinto de índices. En la introducción Santos Coronas expone el significado y la importancia de esta colección documental.- P.M.

- 00-1515 CRESPO SOLANA, ANA: *La Casa de Contratación y la Intendencia General de la Marina en Cádiz (1717-1730)*.- Prólogo de MANUEL BUSTOS RODRÍGUEZ.- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 1996.- 252 p. (21 x 14,5).

Estudio sistemático e inteligente de los cambios institucionales relacionados con el traslado de Sevilla a Cádiz de la cabecera del comercio hispano-americano y del sistema administrativo vinculado al mismo: la tradicional Casa de Contratación y la nueva Intendencia General de Marina, establecida en 1717. A partir de la bibliografía existente y de documentación de archivo se esclarece el trasfondo del pleito entre ambas ciudades y el posicionamiento de altos funcionarios que llegarán a ser ministros de Marina e Indias, como Andrés de Pez y José Patiño. Índice onomástico y de materias.- P.M.

00-1516 GADOW, MARION REDER: *La demografía del Reino de Córdoba según las Relaciones enviadas a don Tomás López, Geógrafo de Su Majestad (1785)*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 381-396.

Estudio de la demografía cordobesa de finales del XVIII, basado en los datos de las indicadas “Relaciones”, conservadas en la Biblioteca Nacional de Madrid. 12 cuadros estadísticos.- H.A.

00-1517 GÓMEZ-RIVERO, RICARDO: *El Ministerio de Justicia en España (1714-1812)*.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 1999.- 756 facsímiles (21,5 x 15).

Esta obra es una versión actualizada de la que publicó el mismo autor en el volumen XVII de la revista “Documentación jurídica” (1990). Constituye un estudio de las atribuciones y funcionamiento de la Secretaría de Estado y del despacho de Gracia y Justicia desde la “planta” de 1714 hasta la Constitución de Cádiz. A partir de los fondos de la propia Secretaría en el Archivo General de Simancas, el autor realiza una aportación fundamental al conocimiento de la magistratura española del siglo XVIII; por vez primera conocemos los integrantes del Consejo de Órdenes, así como los consejeros de Castilla durante el reinado de Carlos IV. Una superabundancia de notas fundamenta las aportaciones del autor, que incorpora una interesante comparación con la cancellería de Francia, las institución que se transformó en Ministerio de Justicia.- P.M.

00-1518 IÑURRÍTEGUI RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA: *Monstruo indómito: Rusticidad y fiereza de costumbres. Foralidad y conflicto social al final del Antiguo Régimen en Guipúzcoa*.- Universidad del País Vasco. Servicio Editorial (Colección Historia Contemporánea, 8).- Bilbao, 1996.- 184 p. (22 x 16).

Estudio reflexivo sobre un conflicto social concreto, la Matxinada de 1766 en Guipúzcoa, en el contexto de la construcción de un orden constitucional de la provincia. El autor se sitúa en la confluencia de la Historia social con la cultura política y relaciona el conocido concepto de la economía moral con el orden foral vascongado. En cubiertas el autor consta como “IÑURRATEGUI”.- P.M.

00-1519 LÓPEZ MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *La hermandad de Nuestra Señora de Covadonga, de asturianos y montañeses, de Granada (1702-1810)*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 18 (1990), 237-266.- I.H.E.

00-1520 MESTRE, ANTONIO: *Sociedad y religión en el siglo XVIII*.- “Chronica nova” (Granada), núm. 19 (1991), 257-270.- I.H.E.

00-1521 MORTIER *ns les Pays-Bas autrichiens (Ambroise-Joseph de Herzelles, Denis-Benoît*-, ROLAND; HASQUIN, HERVÉ (EDITORES): *La Haute administration da Joseph de Cazier, Jacques-Antoine Le Clerc*.- Editions de l'Université de Buxelles (Études sur le XVIIIe siècle, 27).- Bruxelles, 1999.- 384 p. (24 x 16).

Nueva aportación de “Groupe d’études du XVIII siècle” dirigido por Roland Mortier y Hervé Hasquin. Reune tres estudios biográficos de tres altos funcionarios del siglo XVIII. El primero de ellos, Herzelles, había luchado al servicio de Felipe V durante la guerra de Sucesión española, y posteriormente como ministro de hacienda de los Países Bajos austriacos se relacionó con el marqués de Rialp, el catalán secretario de Estado del emperador Carlos VI.- P.M.

00-1522 OLIVERA SÁNCHEZ, ADOLFO: *Los criados de Valcuevo en el siglo XVIII: nombres sin historia para la historia.*- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XX (1999), 311-345.

Transcripción de las anotaciones referentes a gastos de diversos criados de la granja de los dominicos de Valcuevo (Salamanca), entre 1770 y 1773. Constan oficios tan variados como regadores, ayudantes de la huerta, mayores, amas, criadas, rabadanes de cerdos, boyeros, temporeros, herradores, herreros, etc. Interesantes noticias sobre sueldos y formas de pago de los servicios prestados por este personal tan heterogéneo.- M.C.N.

00-1523 ORTIZ MALLOL, MARÍA LUISA; LÓPEZ CASIMIRO, FRANCISCO: *La Baja Extremadura en las postrimerías del Antiguo Régimen: El padrón de nobles de Fuente del Maestre de 1801.*- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 205-221.

Análisis de este padrón de hidalgos, conservado en el Archivo de la Real Chancillería de Granada y que se transcribe literalmente, junto con las diligencias practicadas para su elaboración.- A.H.

00-1524 PASCUA SÁNCHEZ, MARÍA JOSÉ DE LA: *La cara oculta del sueño indiano: mujeres abandonadas en el Cádiz de la carrera de Indias.*- “Chronica nova” (Granada), núm. 21 (1993-94), 441-468.- I.H.E.

00-1525 POLO RODRÍGUEZ, JUAN LUIS: *Veintinueve apercebimientos del juez del Estudio de la Universidad de Salamanca (1736-1739).*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 15 (1993), 143-167.- I.H.E.

00-1526 SALGADO OLMEDA, FÉLIX: *Élite urbana y gobierno de Guadalajara a mediados del siglo XVIII. Cargos públicos municipales, administrativos y gobierno de la ciudad entre 1746 y 1766.*- Prólogo de JOSÉ M. BRIS GALLEGO.- Ayuntamiento de Guadalajara.- Guadalajara, 1998.- 166 p. con 2 mapas (21 x 15).

Estudio institucional, bien estructurado, sin excesivas complejidades, de un municipio castellano en el período comprendido entre la muerte de Felipe V y las reformas municipales de Carlos III. La obra, bien organizada, plantea un estado de la cuestión y analiza los titulares de los cargos de distinto nivel que integraban el Ayuntamiento de regidores y sus oficiales.- P.M.

00-1527 SARRIÁ MUÑOZ, ANDRÉS: *La venta de cargos municipales: tres casos concretos en Tarifa a principios del siglo XVIII.*- “Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna” (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 177-188.- I.H.E.

00-1528 WINDLER, CHRISTIAN: *Élites locales, señores, reformistas. Redes locales y Monarquía hacia fines del Antiguo Régimen.*- Traducción de ANTONIO SÁEZ ARANCE.- Universidad de Córdoba. Universidad de

Sevilla (Historia y Geografía, 18).- Córdoba-Sevilla, 1997.- 526 p. 8 tablas, 22 gráfs., 5 mapas, 10 ils. (26 x 18,5).

Tesis doctoral que analiza el entramado social del reformismo borbónico en poblaciones de la Andalucía central. A partir de abundante documentación de diversos archivos y una amplia bibliografía, el autor estudia unos espacios de la vida pública, institucional y social, estableciendo relaciones entre las reformas municipales, las Sociedades Económicas de Amigos del País y la administración de los grandes señoríos. Basándose en la teoría de las redes sociales, plantea el tema de la confinidad de las élites locales en el paso del Antiguo Régimen a la sociedad liberal, en un esquema interpretativo más complejo que el de "revolución burguesa" en sociedades caracterizadas por una burguesía escasa.- P.M.

### Aspectos religiosos

00-1529 ANTÓN PELAYO, XAVIER; JIMÉNEZ SUREDA, MONTSE: *Reforma i conflictes dins la Catedral de Girona en la segona meitat del segle XVIII.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 197-206.- I.H.E.

00-1530 ESPONERA CERDÁN, ALFONSO: *Las contribuciones económicas de los conventos al vicario general nacional, independiente de los dominicos de España e Indias (1805-1809).*- "Escritos del Vedat" (Valencia), XXIV (1994), 359-387.- I.H.E.

00-1531 ESPONERA CERDÁN, ALFONSO: *San Vicente Ferrer y la Universidad de Valencia en la segunda mitad del siglo XVIII.*- "Escritos del Vedat" (Valencia), XXVIII (1998), 447-472.

Tras una polémica dieciochesca entre dominicos y franciscanos por el control de la Universidad de Valencia, se plantea la cuestión de si aquella institución académica debía más a san Vicente Ferrer o a Francesc Eiximenis. Se expone aquí la defensa de los dominicos, encargada a José Teixidor, de cuyo trabajo se colige la gran importancia de Ferrer en los orígenes y esplendor del primer Estudio General valenciano, mientras el franciscano Eiximenis era considerado un extranjero.- P.B.

00-1532 FERRER BENIMELI, JOSÉ ANTONIO: *La expulsión y extinción de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa.*- Tomo II: Córcega y Paraguay.- Universidad de Zaragoza. Universidad Católica de Táchira.- Zaragoza-San Cristóbal (Venezuela), 1996.- 350 p. con ils. (23 x 15,5).

La orden de expulsión de todos los jesuitas residentes en los dominios españoles dada por Carlos III en 1676, y que en principio tenían como destino los Estados Pontificios, tuvo el apoyo de los obispos y de las Cortes de Portugal y de Francia, pero no la aprobación papal. Con el consentimiento de Francia y Génova se eligió la isla de Córcega como destino final. El presente estudio trata precisamente de esclarecer todos los pasos seguidos en el proceso de expulsión: órdenes de arresto, concentración, transporte naval, desembarco, establecimiento y manutención de los millares de miembros de la Compañía de Jesús desterrados de los territorios hispánicos. Completa la obra una relación de los sucesos ocurridos a los jesuitas expulsos de América y en especial a las misiones del Paraguay. Amplios listados de expulsados, apéndices documentales y correspondencia varia. El autor ha tenido acceso a varios archivos españoles y franceses. Bibliografía y notas. El índice onomástico resulta aparentemente confuso e incompleto.- F.A.G.

00-1533 GALLEGO DOMÍNGUEZ, OLGA; LÓPEZ GÓMEZ, PEDRO: *La escuela de Cristo de Santiago. Un foco de religiosidad conservadora en Galicia.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVIII, núms. 3-4 (1993), 435-465.- I.H.E.

00-1534 JIMÉNEZ SUREDA, MONTSERRAT: *L'Església catalana sota la monarquia dels Borbons. La catedral de Girona en el segle XVIII.*- Pròleg de JOAQUIM NADAL I FARRERAS.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 214).- Barcelona, 1999.- 599 p. (20,5 x 14,5).

Tesis de doctorado, en la cual se analiza la dinámica del clero adscrito a la catedral de Girona ante los cambios sociopolíticos inaugurados por la nueva dinastía borbónica, después de la Guerra de Sucesión (1714). Se ofrece un minucioso examen de la vertebración interna del clero de la catedral gerundense, con un estudio de las sagas de poder en el interior del cabildo, así como las tensas relaciones con la autoridad civil, originadas por el naciente regalismo borbónico. Valiosa aportación a la historia eclesiástica y social de Cataluña.- V.S.F.

00-1535 LÓPEZ, ROBERTO J.: *Ordenar las almas y disponer las haciendas: la finalidad de los testamentos asturianos durante el antiguo régimen.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 169-191, 9 tablas.

Analiza la evolución de comportamientos y actitudes religiosas de la Edad Moderna, en los concejos de Oviedo y Gijón, a través de las escrituras testamentarias. Señala la desacralización de las mismas a partir de finales del siglo XVIII que atribuye a la pérdida de los valores sociales del Antiguo Régimen.- A.G.

00-1536 PEREA SIMÓN, EUGENI: *Església i societat a l'arxidiòcesi de Tarragona durant el segle XVIII. Un estudi través de les visites pastorals.*- Pròleg de CARLES MARTÍNEZ SHAW.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 2000.- 595 p. con fotografías (24 x 17).

Tesis doctoral. Estudio de la religiosidad y vida social en el ámbito geográfico de la archidiócesis de Tarragona, elaborado a partir del análisis minucioso de 782 actas de visitas pastorales efectuadas en 137 parroquias a lo largo del siglo XVIII, junto con otra documentación complementaria. Valiosa aportación al estudio del funcionamiento de la institución parroquial, estudiada como singular microcosmos que nos facilita la aproximación a la vida cotidiana en la sociedad del Antiguo Régimen.- V.S.F.

00-1537 PI CORRALES, MAGDALENA DE PAZZIS: *El proceso de elecciones en un convento franciscano terciario: Santa Paula de Zamora.*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 15 (1993), 99-119.- I.H.E.

00-1538 RIQUELME OLIVA, P.: *Observancia e ilustración, claves para la reforma franciscana de la Región de Murcia.*- "Carthaginensia" (Murcia), IX, núms. 15-16 (1993), 273-312.- I.H.E.

00-1539 ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: *La muerte en la religiosidad popular del Barroco. Los sufragios y las hermandades en la Sevilla del siglo XVIII.*- "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 137-150

Estudio en el que, a través de una investigación documental, se enfocan las actitudes populares en la Sevilla dieciochesca ante el hecho de la muerte: devociones, erección de hermandades y, particularmente, la celebración de sufragios. Base documental en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla.- A.H.

## Aspectos culturales

- 00-1540 ÁGREDA PINO, ANA MARÍA: *El bordado en Zaragoza en el siglo XVIII, entre el esplendor y la crisis, apuntes para el estudio de la consideración del arte del bordado en la Edad Moderna.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 305-323.

Estudio sobre el auge del bordado cortesano en el siglo XVIII, que va paralelo a su desaparición en otros focos de la Península. Su autora se centra en Zaragoza, lugar donde se dieron importantes artesanos en la materia y en un texto que defiende esta actividad profesional, como una más entre las artes liberales.- C.R.M.

- 00-1541 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La Carta de dote del escultor asturiano Juan Alonso Villabrille y Ron (1715).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 194-207.

Se publican y comentan las cartas de los dotes aportados por Jerónima Gómez y por el mencionado escultor en ocasión de su matrimonio.- A.G.

- 00-1542 BAS MARTÍN, NICOLÁS: *Una aproximación a la biblioteca del ilustrado valenciano Juan Bautista Muñoz (1745-1799).*- "Saitabi" (Valencia), núm. 48 (1998), 113-147.

Descripción de los impresos y manuscritos que conformaban la biblioteca de este ilustrado valenciano, discípulo de Gregorio Mayans y Siscar, cuyo contenido es rico en temas de historia y filosofía.- M.C.N.

- 00-1543 BATLLORI, MIQUEL: *La Il·lustració.*- Obra Completa IX.- Edición de EULÀLIA DURAN y JOSEP SOLERVICENS.- Prólogo de ANTONI MESTRE.- Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 26).- Valencia, 1997.- XI + 550 p. (24 x 16,5).

Dentro de la publicación de las obras completas del historiador jesuita Miquel Batllori, este volumen recopila los trabajos relativos a la cultura del siglo XVIII. Se trata fundamentalmente de trabajos publicados a partir de 1960: estados de la cuestión, balances historiográficos, ponencias de congresos, participación en coloquios, recensiones, etc. El conjunto proporciona una visión amplia -y a la vez bien informada- sobre la posibilidad de una "Ilustración cristiana" sobre todo en el ámbito hispano-italiano, que ha sido el habitual de las investigaciones de Batllori; y aun más concretamente el espacio de los reinos de la Corona de Aragón y de la Compañía de Jesús: Universidad de Cervera, correspondencia de Gregorio Mayans, colegio de San Clemente de Bolonia, cardenal Despuig. En el prólogo, Antonio Mestre sintetiza el sentido de la obra de Batllori en las interpretaciones de la Ilustración.- P.M.

- 00-1544 CALATRAVA, JUAN: *Arquitectura y cultura en el Siglo de las Luces.*- Universidad de Granada (Monográfica. Arquitectura, urbanismo y restauración, 4).- Granada, 1999.- 317 p. y fotos (23 x 15).

Estudio que abarca diversos temas relacionados con el s. XVIII y su vinculación con la arquitectura: la caverna primitiva y el retorno a los orígenes como aspectos lejanos e incluso opuestos a la mentalidad arquitectónica, la urbanización de las ciudades con sistemas de conducción de agua limpia y residual, sistema de alcantarillado y otras obras hidráulicas: fuentes públicas, etc., junto a la resolución de los problemas de incendios y chimeneas, la distinción entre el concepto de jardín francés e inglés y la consideración del mismo como una ampliación del espacio destinado a palacio, castillo u "hotel", la preocupación higienista y la ubicación de los cementerios en el exterior de las ciudades, la revalorización de las ruinas antiguas a través de los

descubrimientos de Pompeya y Herculano, el redescubrimiento de culturas antiguas: egipcia, islámica, la ornamentación de los edificios, etc. son algunos aspectos que el autor va mostrando a través de teóricos y arquitectos franceses, ingleses, italianos y españoles. Contiene información sobre la mentalidad ilustrada y su modo de resolver los problemas concretos relacionados con el desarrollo de las ciudades y con la mejora del modo de vida en ellas. Notas y numerosas ilustraciones.- C.R.M.

00-1545 COBOS BUENO, JOSÉ M.; FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, CARMEN: *El cálculo infinitesimal en los ilustrados españoles: Francisco de Villalpando y Juan Justo García*.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1997.- 245 p. (22 x 15,5).

Análisis y estudio del "Tractatus praeliminaris Mathematicarum", publicado en 1778 por el capuchino Francisco de Villalpando (1740-1797), traducido por primera vez en lengua castellana (p. 67-193) y, a la vez, comparado con los "Elementos de Aritmética, álgebra y geometría" que en 1782 publicó Juan Justo García, constituyendo, ambas obras, un vehículo de difusión del cálculo infinitesimal en la España del siglo XVIII. Bibliografía en p. 95-98, echándose de menos una consulta a la biblioteca especializada en autores capuchinos "Biblioteca Hispano-Caputxina", en Barcelona, con manuscritos, obras y estudios sobre Villalpando no citados.- V.S.F.

00-1546 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS: *La reforma del método de provisión de cátedras en la Universidad de Oviedo (1769-1778)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 7-35.

Describe la aplicación en la Universidad de Oviedo de la legislación reformista que abría un proceso de intervención regia. Apéndice documental (p. 19-35).- A.G.

00-1547 DERCOS PONS, LÉONE; ROLE, ANDRÉ: *Le quercinois, Guillaume Jacob: medecin et chirurgien de l'école de Montpellier, artisan de la renovation des sciences medicales dans l'Espagne du XVIIIe siècle*.- "Histoire des Sciences Médicales" (Francia), XXXII (XXXIII), núm. 1 (1999), 83-91.

Guillaume Jacob realizó estudios en la Escuela de Medicina de Montpellier en 1729 y sintió atracción por España durante el reinado de Felipe V. Nombrado profesor de anatomía en la Real Sociedad de Medicina de Sevilla, después Real Academia, trabajó 17 años para mejorar la ciencia médica. Él informó en París sobre los descubrimientos quirúrgicos modernos, compró libros para enriquecer la biblioteca, favoreció la fundación de jardines botánicos para plantas medicinales y estableció lazos entre la Real Sociedad de Sevilla y varias academias europeas.- H.A.

00-1548 DORICO I ALUJAS, CARLES: *Una traça de Pere Costa per al retaule major de l'església de la Pietat de Vic*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 142 (1998-99), 341-363.

Tras una extensa visión de las obras de decoración de la iglesia a lo largo del siglo XVIII, el autor analiza la traza (representación gráfica del proyecto de una construcción) de un posible retablo para el altar mayor de la iglesia de Nostra Senyora de la Pietat de Vic, atribuida al escultor Pere Costa (1693-1761) y probablemente realizada en 1753, tras lo cual especifica los detalles que inducen a pensar que la obra es de Pere Costa y no de Antoni Real i Vernis o de Jacint Morató, como otros autores habían establecido anteriormente. Del mismo autor: "El retaule major de Sant Sever i la darrera estada de Pere Costa a Barcelona (1754-1757)" ("Locus Amoenus" núm. 3, Barcelona 1997, 123-145).- L.R.F.

- 00-1549 GÁLVEZ RUIZ, MARÍA ÁNGELES; SÁNCHEZ RODRIGO, PEDRO: *La creación de la Universidad de Guadalajara (México). Ilustración y conciencia regional.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 21 (1993-94), 161-190.- I.H.E.
- 00-1550 GARCÍA CASANOVA, JUAN FRANCISCO: *Empirismo y "luces" en la "misión" cultural de Feijóo.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 123-144.- I.H.E.
- 00-1551 JIMÉNEZ BORDAJANDI, FRANCISCA R.: *Legislación sobre maestras y escuelas de niñas en época de Carlos III.*- "Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales" (Cádiz), II (2000), 129-137.  
Ambientación y transcripción del "Reglamento para el establecimiento de Escuelas gratuitas en los Barrios de Madrid para la enseñanza de niñas", a base del ejemplar conservado en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, precedido de la real cédula de Carlos III, y seguido de su aplicación a la ciudad de Granada en julio de 1783.- M.R.
- 00-1552 LAÍNZ GALLO S.J., MANUEL: *Las actividades botánicas en el siglo XVIII de algún boticario cántabro: Miguel y Manuel Gómez Camaleño, de Reinosa, y Francisco del Perojo, de Vargas.*- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 77-107.  
Contiene bibliografía.- I.H.E.
- 00-1553 MARIÑO REINO, X.M.: *Ferreiro, os medallóns e algúns datos acerca da sua obra en San Martiño Pinario.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4 (1990), 529-540.- I.H.E.
- 00-1554 MARTÍNEZ HIDALGO Y TERÁN, JOSÉ MARÍA: *Los grafitos de tema naval en el castillo de Cubelles.*- En "El castillo de Cubelles" (IHE núm. 00-233), 279-307, con ils.  
Tras un breve análisis del litoral de Cubelles, se refiere a Ventura Almirall, quién plasmó los acontecimientos del momento (fines del siglo XVIII) en las paredes de las estancias del castillo. A continuación inventaría todos los dibujos localizados por plantas y estancias. 2 mapas, apéndices, vocabulario naval y bibliografía.- C.R.M.
- 00-1555 MOLINA MARTÍNEZ, MIGUEL: *Ilustración y reforma. La biblioteca del intendente Francisco de Saavedra.*- "Chronica nova" (Granada), núm. 19 (1991), 271-290.- I.H.E.
- 00-1556 MORAL RONCAL, ANTONIO M.: *Jovellanos y la clase de Artes y Oficios (1771-1801).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 241-251.  
Señala el pensamiento de Jovellanos en pro de una auténtica renovación de la formación profesional, y estudia su influencia y participación en el proceso de las reformas, a través de la Clase de Artes y Oficios, sección de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.- A.G.
- 00-1557 PEIRÓ ARROYO, ANTONIO: *Ignacio de Asso y la "Historia de la Economía Política de Aragón".*- Institución "Fernando el Católico" (CSIC). Diputación Provincial de Zaragoza.- Zaragoza, 1998.- 288 p. (25 x 17,5).  
Detallado estudio de la biografía del ilustrado aragonés Ignacio Jordán de Asso y de su "Historia de la Economía Política de Aragón" (1798). El autor sitúa la obra en la

evolución general de la historiografía aragonesa, profundiza la formación intelectual de Asso y realiza una laboriosa reconstrucción de las fuentes utilizadas en la elaboración de la Historia. En conjunto nos encontramos ante una nueva valoración de la obra de Asso, llevada a cabo a partir de un concienzudo análisis de su base documental y enmarcada dentro de una visión general del mundo intelectual aragonés de la Ilustración.- P.M.

00-1558 QUIJADA MORANDEIRA, B. JOSÉ: *Aportación documental sobre obras histórico-artísticas patrocinadas por la Catedral de Santiago (1751-1800)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4.(1992), 631-650.- I.H.E.

00-1559 ROSSICH, ALBERT: *Una sessió pública de l'Acadèmia de Barcelona el 1731*.- "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona" (Barcelona, XLIV (1993-94), 303-334.- I.H.E.

00-1560 RUIZ ORTEGA, MANUEL: *La escuela gratuita de diseño de Barcelona. 1775-1808*.- Presentación BONAVENTURA BASSEGODA I HUGAS.- Biblioteca de Catalunya (Unitat gràfica, 14).- Barcelona, 1999.- 450 p. con ils. (28,5 x 21).

Estudio que gira en torno al contexto en que se gestó la Escuela gratuita de Diseño de Barcelona y las características de la misma. El autor analiza la situación comercial, el crecimiento en importancia de la industria textil y también la disminución progresiva del peso gremial. El papel que ejerció el Colegio de Pintores de Barcelona en el desarrollo de estos cambios y sobre todo la influencia de la sociedad ilustrada a través de las ideologías de Campomanes y otros teóricos. Se comentan las novedades que se dieron al imponer un sistema pedagógico, establecido al margen del taller del maestro y que debía ser aplicado directamente a los oficios con el fin de mejorar su calidad. Se centra en el proceso seguido hasta la total instauración de la escuela, sus reglamentos y las enseñanzas que se impartían, compara la enseñanza del dibujo en el centro con la que se había desarrollado anteriormente en Francia e Italia, para observar su evolución; además recoge varios tratados de arte que tuvieron una relevancia. Finaliza la obra con las críticas que recibió el sistema académico por parte de los artistas románticos y otras figuras que veían en el academicismo un sistema retórico, poco creativo y amanerado. Índice onomástico, bibliografía y amplio apéndice documental.- C.R.M.

00-1561 SUREDA, MARÍA JOSÉ: *Els grafitis de tema costumista del castell de Cubelles*.- En "El castell de Cubelles" (IHE núm. 00-233), 265-278, con ils.

Estudio de los grafitos realizados alrededor de 1768 por un vecino de Cubelles denominado Bonaventura Almirall. Los dibujos de tema costumbrista, reflejan la vida de la época y se ubican en el tercer piso. Se trata de dibujos esquemáticos realizados con carbón. El autor lleva a cabo un estudio iconográfico de los mismos; en el cual se destacan los de temática religiosa, las escenas militares y algunos de tema naval, la mayor parte resueltos de modo caricaturesco y satírico. Notas y bibliografía.- C.R.M.

00-1562 TAÍN GUZMÁN, MIGUEL: *Los informes de los canónigos visitantes de hacienda y de los aparejadores y maestros de obras de la Catedral de Santiago en el siglo XVIII*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVII, núms. 3-4 (1992), 549-601.- I.H.E.

## Biografía (por orden alfabético de biografiados)

00-1563 VILAR, JUAN B.: *El cardenal Luis Belluga*.- Editorial Comares.- Granada, 2001.- 373 p. (20,5 x 13).

Renovadora biografía con planteamientos nuevos y fundamentada en fuentes nuevas (del Vaticano principalmente, pero también de otra veintena de archivos españoles e italianos) sobre el cardenal Luis Belluga, figura importante en la transición española del Barroco a la Ilustración. Nacido en Motril, formado en las universidades de Granada y Sevilla, sacerdote de la Congregación del Oratorio, obispo de Cartagena desde 1705 y cardenal desde 1719, es figura clave en la reforma eclesiástica de su tiempo, que Belluga aborda desde postulados antirregalistas. Brillante abogado, canonista y teólogo, genio organizador y precursor de las grandes empresas colonizadoras del siglo XVIII con el saneamiento, puesta en cultivo y repoblación de la sub-región del Bajo Segura, tuvo además una participación decisiva a favor de la causa borbónica en la Guerra de Sucesión (capitán general del reino de Murcia, virrey de Valencia, etc.). El autor presta atención a estos y otros aspectos de la densa vida del biografiado insistiendo en algunos tales como la formación intelectual de Belluga, su determinante condición de sacerdote oratoriano, su personalidad fuerte y contradictoria y su frenética labor como publicista. A destacar este último aspecto (el libro recoge en un apéndice la totalidad de las publicaciones de Belluga en español, italiano, latín e incluso árabe), y el extenso capítulo reservado a la estancia del mismo en Italia (los últimos veinte años de su vida), donde fue presidente o miembro de varias Congregaciones romanas (Propaganda Fide, Concilio, Ritos, Obispos, Regulares, Inmunidades, etc.), en las que dejó recuerdo perdurable (informes, memorias y libros sobre misiones, unión con los cristianos orientales, etc.), como también en la diplomacia vaticana de la época y por su condición de “Cardenal Protector de España”, interviniendo en la mayoría de los asuntos relacionados con España y América, pero también en las cuestiones europeas. Índice de fuentes inéditas, impresas y bibliográficas. Cuerpo de láminas. Cuidada edición.- P.E.B.

00-1564 ANDERSON, RICHARD G.: *Benito Feijoo, medical disenchanter of Spain*.- “Journal of the History of Medicine and Allied Sciences”, LV, núm. 1 (2000), 67-79.

Describe las contribuciones y algunas equivocaciones realizadas por el beneditino español investigador, educador y difusor del conocimiento médico Benito Jerónimo Feijóo (1676-1764). Sus controvertidas “críticas”, la primera publicación “Apología del Scépticismo Médico” y los trabajos enciclopédicos “Teatro Crítico Universal”, “Cartas Eruditas”, “Ilustración Apologética” y “Justa Repulsa de Iniquias Acusaciones” son mencionadas en el artículo. Aunque fue considerado un físico creativo y un destacado doctor, en realidad era un profesor experto en sincretismo, que buscó hacer compatibles la ciencia empírica y el catolicismo, depurando las máximas de la Iglesia en los asuntos científicos así como en las tradiciones médicas.- J.E. STEEN.

00-1565 CASO GONZÁLEZ, JOSÉ MIGUEL: *Jovellanos*.- Edición de MARÍA TERESA CASO.- Editorial Ariel, S.A. (Ariel Historia).- Barcelona, 1998.- 284 p., 8 láms. (22,5 x 15).

Edición de una minuciosa y bien relatada biografía, publicada en fascículos en “El Comercio” de Gijón en 1993. Obra abundantemente anotada, con referencias a fuentes archivísticas, a biografías anteriores de Jovellanos y a obras del biografiado, de cuyos escritos se introducen numerosos fragmentos en el texto.- R.O.

00-1566 VILLORIA PRIETO, CARLOS: *Alpujarreños en Filipinas: Pedro Murillo Velarde*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 397-407.

Estudio biográfico del jesuita P. Murillo Velarde, nacido en Laujar de Andarax en 1696 y muerto en El Puerto de Santa María en 1753, de intensa actividad y docencia en Filipinas y autor de numerosas obras de Derecho, Teología, Geografía e Historia.- A.H.

00-1567 PÉREZ MARÍN, TOMÁS: *Vicente Paíno y Hurtado, defensor de Extremadura en la lucha contra la Mesta*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 422 p. (23,5 x 17).

En 1764 Vicente Paíno Hurtado remitió al rey una extensa y notable “representación” sobre los males que afligían a Extremadura, de que responsabilizaba fundamentalmente a la ganadería trashumante, o lo que es igual un grupo de poder foráneo (la Mesta), al tiempo que sugería reformas concretas para sacar a esa región de la postración en que se hallaba, y convertirla en un país de pequeños propietarios acomodados. Paíno, cuyo pensamiento tiene un doble fundamento cristiano e ilustrado, es por tanto uno de los precursores de los reformistas del XIX y primer tercio del XX, y en cierta forma también del regionalismo extremeño. Amplia utilización de fuentes, extenso apéndice documental e índices de fuentes inéditas, impresas y bibliográficas.- Ma.Vi.

00-1568 VILAMALA I TERRRICABRES, JOAN: *Josep Pujol i Juhí (Folgueroles, 1734 - Sant Llorenç de Morunys, 1809). L'últim gran escultor del barroc català*.- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XVIII, núm. 142 (1998-99), 321-339.

Aproximación a la vida y obra del mencionado escultor, con numerosas referencias a parte de los 11 escultores que podemos hallar a lo largo de 5 generaciones de familiares suyos. Autor, entre otros, del retablo de la Mare de Déu dels Colls (Sant Llorenç de Morunys, 1773-84) -antiguamente atribuido a Carles Moret i Brugaroles (1721-1783)-, nieto de Segimon Pujol (1672?-1759) autor de los retablos de la Mare de Déu del Àngels (Casserres del Berguedà, 1702-1718) y de la Mare de Déu de Coaner (1715-6),... Incluye una amplia cronología centrada en Josep Pujol y un árbol genealógico. Véase además: L'altar del Colls (Parròquia de Sant Llorenç de Morunys, 1984) de MANUEL SEGRET i RIU y M. ASSUMPTA ROIG i TORRENTÓ y Josep Pujol, autor del retaule de la capella dels Colls a l'església de Sant Llorenç de Morunys (“D'Art” núm. 2, Barcelona 1973) de M. SEGRET.- L.R.F.

00-1569 JUAN-GARCÍA AGUADO, JOSÉ MARÍA DE: *José Romero Fernández de Landa. Un ingeniero de marina en el siglo XVIII*.- Universidad da Coruña (Monografías, 59).- La Coruña, 1998.- 419 p. con planos y gráfs. (23,5 x 15).

Amplio trabajo en que el autor estudia la evolución constructora de navíos de guerra españoles en el siglo XVIII, para centrarse luego en la figura del ingeniero naval José Romero Fernández de Landa (1737-1807), miembro de una familia de hidalgos de Sevilla, con antecedentes militares. El autor hace hincapié en la formación naval de este personaje. Sobre todo en el hecho de haber sido guardiamarina en Cádiz, relacionándose con el marino Jorge Juan. También se percibe la importancia de su formación en el servicio activo en varios navíos de la Armada, así como el haber sido

destinado en los astilleros de la Guarnizo, Ferrol y Cartagena, en donde, con el rango de Ingeniero General (1782) y con la colaboración de ingenieros franceses e ingleses al servicio de España, diseñó y construyó los navíos y fragatas que debían sostener el poder marítimo hispano en Ultramar.- R.C.N.

### Historia comarcal y local (por orden alfabético de zonas y poblaciones)

00-1570 COMPTE, ALBERT: *Una familia d'Agullana a mitjan del segle XVIII.*- "Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos" (Figueres), núm. 31 (1998), 231-269.

Descripción del grueso de vida de una familia de Agullana, a mediados del siglo XVIII, con atención a la casa y patrimonio, las disposiciones testamentarias, actividades de la casa, relaciones con el entorno y ejercicio del tutelaje sobre herederos menores, todo ello en un contexto de austeridad y ahorro.- M.C.N.

00-1571 DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN PABLO: *La vivienda como una forma de control de la propiedad en el Antiguo Régimen: el Valle de Andarax en el siglo XVIII.*- "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 111-124.

Trabajo en el que se trata de establecer la relación entre viviendas y vecinos y de clasificar a los propietarios de las primeras según el número de sus propiedades y su correspondencia con los terratenientes en los lugares de este Valle almeriense, según los datos del Catastro de Ensenada.- A.H.

00-1572 MARUGAN I VALLVÉ, CARMEN MARÍA: *Demografia i societat a les valls d'Aneu (Pallars Sobirà) al segle XVIII a partir dels protocols notariais.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XVIII (2000), 349-372, con varios cuadros s.n.

Traza los rasgos esenciales de la demografía y sociedad de los valles de Àneu, en la comarca de Pallars Sobirà, a partir del vaciado sistemático de los otorgantes y testimonios que figuran en los protocolos notariales conservados en el Archivo Histórico Comarcal de Sort y correspondientes a los años 1736 a 1739, comparándolos con los datos de fogajes, capbreus y censo de Floridablanca (1553-1787).- M.R.

00-1573 GIL BENITEZ, EVA MARÍA: *La familia y las relaciones sociales en la Axarquía a mediados del siglo XVIII.*- Prólogo de M<sup>a</sup> BEGOÑA VILLAR GARCÍA.- Diputación Provincial de Málaga (CEDMA).- Málaga, 2001.- 288 p. (20 x 13,5).

Contribución a la historia rural andaluza en el siglo XVIII, que incide en la Axarquía y más exactamente en una parte de esa subregión: el partido malagueño de Vélez-Málaga, que incluye, aparte de la localidad de que recibe su nombre, otros ocho núcleos de población menores: Archez, Canillas de Albaida, Cómpeña, Frigiliana, Nerja, Salares, Sayalonga, y Torrox, cuya realidad física, económica, social y cultural son estudiados a base de los protocolos notariales, y en particular de los testamentos. La riqueza de este tipo de fuentes, que la autora disecciona con criterios metodológicos impecables, permite exhumar hasta en sus menores detalles la

estructura y funcionamiento de ese concreto modelo de sociedad rural en todas y en cada una de sus manifestaciones, que contrasta y compara con otros modelos coetáneos y posteriores. Especial atención a la formación, fluctuaciones y transferencias de patrimonios, a la familia y las relaciones sociales, y a las manifestaciones individuales y colectivas de religiosidad de la vida y ante la muerte. Cuerpos de tablas y gráficos. Índices bibliográficos. Selección de veintinueve documentos presentados como apéndices.- J.B.Vi.

00-1574 LA IGLESIA, ANTONIO: *Puntual y festiva relación de las sencillas y afectuosas demostraciones que hizo la villa de Epila a la venida de su sucesor el Excmo. Sr. Conde de Aranda y obsequios que le tributaron los gefes y cuerpos más distinguidos de la Imperial ciudad de Zaragoza y puestos inmediatos.*- Introducción de ELISEO SERRANO MARTÍN.- Institución "Fernando el Católico" (CSIC). Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 1998.- 11 p. + 62 p. de facsímiles (20 x 15).

Reedición facsímil de una clásica relación de festejos, en este caso los celebrados por la villa aragonesa de Epila en 1769 para recibir a su señor, el conde de Aranda, a la sazón presidente del Consejo de Castilla. En la introducción Eliseo Serrano plantea el significado de este tipo de celebraciones en la sociedad de la época.- P.M.

00-1575 PALICIO MAESTRE, BALTASAR: *Fabricants i comerciants d'aiguardent a Monòver durant la segona meitat del segle XVIII.*- "Afers" (Catarroja), núm. 10 (1990), 385-399.- I.H.E.

00-1576 CAYÓN HERNÁNDO, ASUNCIÓN: *Pesquera en el siglo XVIII.*- "Altamira" (Santander), LI (1994-95), 91-120.  
Trabajo anotado.- I.H.E.

00-1577 PÉREZ VALLE, JUAN JOSÉ: *El noble gremio de Mar de la villa y puerto de Ribadesella.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 99-163.

Aportación al estudio de la actividad pesquera de Ribadesella, sobre todo durante el siglo XVIII. Se señala la importancia del gremio de Mar y la creación de la compañía salmonera, así como las luchas por las demarcaciones de la pesca del salmón. Incluye también la organización gremial, su funcionamiento, normativas y economía. Apéndice documental (p. 140-162).- A.G.

00-1578 CASTILLA SOTO, JOSEFINA: *Las nuevas poblaciones de Sierra Morena bajo la superintendencia de don Pedro Pérez Valiente: oficios y colonos.*- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), serie IV, núm. 5 (1992), 283-296.- I.H.E.

00-1579 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN; ARCE VIVANCO, MANUEL DE: *Las Ordenanzas del Concejo de Tresabuela (Poblaciones).*- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 143-179.

Estudio sobre la población y las ordenanzas en el siglo XVIII. Notas.- I.H.E.

## SIGLOS XIX-XX

**Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y bibliografía**

00-1580 ÁLVAREZ JUNCO, JOSÉ; SHUBERT, ADRIAN: *Spanish History since 1808*.- Arnold.- London, 2000.- IX + 389 p. (23,5 x 15,5).

Excelente colección de 21 ensayos escritos por especialistas ingleses, españoles, americanos y canadienses dividido en cinco secciones: “The travails of Liberalism, 1808-1874” (5 ensayos), “The Restoration, 1875-1914” (5 ensayos), “Spain in the interwar crisis of Liberalism, 1914-1939” (5 ensayos), “The Franco Regime, 1939-1975” (3 ensayos) y “The Democratic Monarchy, 1975-1996” (3 ensayos). Excepto la introducción, los ensayos carecen de notas. Hay una breve bibliografía. Se identifica a cada uno de los ensayistas y se muestran sus publicaciones; además cada uno de ellos manifiesta su propio punto de vista. Obra interesante para un curso avanzado en conocimientos sobre la historia contemporánea de España.- J.L.Sh.

00-1581 ARÓSTEGUI, JULIO; BLANCO, JUAN ANDRÉS (EDITORES): *Castilla y el 98*.- Diputación de Zamora. UNED.- Zamora, 2000.- 261 p. (24 x 17).

En el esfuerzo de reflexión que acompañó y siguió a la quiebra colonial del 98 Castilla fue referente obligado por suponérsela depositaria de los fundamentos vertebradores de una España en declive y, por lo mismo, acaso también las claves de su resurgimiento. Tal es la temática en torno a la cual gira este libro, actas de unas Jornadas celebradas en el Centro asociado de la UNED en Zamora en plenas resonancias centenarias noventayochistas. Consta de diez colaboraciones. ARÓSTEGUI y ANDRÉS BLANCO: “1898: Entre la renovación cultural y la defensa de intereses” (p. 9-54); A. MORALES MOYA: “Castilla en la generación del 98 y en Ortega y Gasset” (p. 55-56); M. ESTEBAN DE VEGA: “La sociedad castellana ante la guerra de 1895-98” (p. 67-84); J. ARÓSTEGUI: “Los regeneracionistas castellanos” (p. 85-116); C. SERRANO: “Conciencia de la crisis castellana en torno al 98” (p. 135-146); P. ANGUERA: “Cataluña y Castilla: dos reacciones ante el 98” (p. 147-164); J.B. VILAR: “Guinea y el Sahara atlántico, objetivos coloniales sustitutorios de Cuba antes y después del 98” (p. 165-186); C. ALONSO VALDÉS: “Presencia española en el Ejército liberador de Cuba, 1895-98: la particularidad castellana” (p. 187-221) y J.A. BLANCO: “Castilla en Cuba tras el 98” (p. 211-261). A destacar el sólido e innovador análisis conjunto de los dos editores a modo de introducción; las aproximaciones al modelo castellano desde diferentes perspectivas a cargo de A. Morales, J. Aróstegui, M. Esteban de Vega y C. Almunia; el estudio comparativo Cataluña/Castilla ante el 98 (P. Anguera); el referido a la presencia castellana, y española en general, en el ejército liberador de Cuba (sugestiva temática a cargo de la investigadora cubana C. Alonso Valdés); el incidente sobre Castilla en Cuba tras el 98 (J.A. Blanco), y el referido a Guinea y el Sahara atlántico como objetivos sustitutorios de Cuba para el débil colonialismo español (J.B. Vilar).- Ma.Vi.

00-1582 ESTEBAN DE VEGA, MARIANO; MORALES MOYA, ANTONIO (EDITORES): *Los fines de siglo en España y Portugal. II Encuentro de Historia Comparada*.- Universidad de Jaén.- Jaén, 1999.- 368 p. (24 x 15).

Actas de las jornadas de referencia, encuadrables en la fructífera línea culminante en “Los 98 ibéricos y el mar”, en el marco del Pabellón Español de la todavía reciente Exposición Universal de Lisboa. Ahora se nos ofrece los frutos de un Seminario Luso-Español sobre “Los fines de siglo en España y Portugal” (Salamanca, noviembre

1995), dentro de una serie de encuentros periódicos auspiciados por la Universidad de esta ciudad en colaboración con la de Coimbra. Las actas recogen dieciséis ponencias reunidas en siete campos temáticos: "Iberismo" (B. PERALTA GARCÍA, A. CARVALHO HOMEM), "Crisis y decadencia a finales del siglo XIX" (M. ESTEBAN DE VEGA, J. LÓPEZ SANTAMARÍA), "Cultura en el cambio de siglo" (A. MORALES MOYA, M<sup>a</sup> D. DE LA CALLE, L. REIS TORGAL), "El proceso de industrialización de la Península" (J. AMADO MENDES), "Cultura y militancia obreras" (M<sup>a</sup> M. TAVARES, F. DE LUIS MARTÍN), "La recepción de la cultura portuguesa en España y de la cultura española en Portugal" (P. SERRA, A. MARCOS, J. M<sup>a</sup> HERNÁNDEZ DÍAZ), "Relaciones internacionales" (J. RUBIO) y "Transición a la democracia en España y Portugal" (J. SÁNCHEZ CERVELLÓ, M<sup>a</sup> CRUCEIRO, T. PÉREZ DELGADO). Visiones innovadoras, sugerentes y bien documentadas de las cuestiones debatidas. Precede presentación de los editores. Inserción de repertorios bibliográficos.- J.B.Vi.

00-1583 FOX, E. INMAN: *La invención del pueblo: Nacionalismo y cultura nacional (1868-1936)*.- "Sistema" (Madrid), núm. 129 (1995), 25-40.

Estudio sobre el origen y fundamentos del nacionalismo político y cultural español a partir de la historiografía española decimonónica, basado en la idea central de Castilla y lo castellano. Desde el punto de vista filosófico intervinieron también las ideas krausistas, regeneracionistas (Joaquín Costa), Unamuno y Ortega y Gasset; historiadores medievalistas (Menéndez Pidal); poetas (Antonio Machado); pintores (Zuloaga y Regoyos), entre otras personalidades en diversos campos de la cultura. Notas.- F.A.G.

00-1584 GARCÍA ANDREU, MARIANO; SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Com estudiar la Història Contemporània d'Espanya. Fonts per a la composició d'un text de temàtica històrica*.- La Xara edicions.- Simat de la Valldigna (València), 2000.- 177 p. (24 x 16,5).

Selecto repertorio de textos para la enseñanza / aprendizaje de la historia contemporánea de España, orientado preferentemente a los alumnos de bachillerato LOGSE, pero de evidente utilidad en el ámbito universitario. Ideado para la Comunidad Valenciana, también son aplicables fuera de ella por cuanto la totalidad de los textos aparecen en castellano. Precede un clarificador estudio preliminar sobre el marco legal y su aplicación práctica. Abundantes soportes didácticos: diagramas, gráficos, tablas cronológicas, cuadros estadísticos, nutrida cartografía, etc. y sobre todo, la totalidad de los textos van precedidos del correspondiente comentario de un reconocido especialista actual en la respectiva materia. Todo ello hace especialmente recomendable una obra de evidente calidad y presentada con todo esmero.- J.B.Vi.

00-1585 GARCÍA HOURCADE, JOSÉ JESÚS; RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER: *L'Espagne: une identité nationale en permanente redefinition*.- "Historiens et Géographes" (Francia), XC, núm. 366 (1999), 181-190.

Examina las diversas influencias sociales, culturales y políticas en la identidad nacional desde el siglo XIX, poniendo particular atención en la dictadura de Francisco Franco y la transición a la democracia. Resumen en español.- H.A.

00-1586 MACIAS KAPÓN, URIEL; MORENO KOCH, YOLANDA; IZQUIERDO BENITO, RICARDO (COORDINADORES): *Los judíos en la España contemporánea: historia y visiones, 1898-1998*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2000.- 321 p. (22 x 15).

VIII Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha celebrado en Toledo en el otoño de 1999. Comprende diecisiete estudios: R. MATE: "El judaísmo inspirador de las ideas críticas del siglo XX" (p. 11-23); I. GONZÁLEZ GARCÍA: "La cuestión judía y la crisis del 98" (p. 25-44); U. MACÍAS: "Los cronistas de la guerra de África y el primer reencuentro con los sefardíes" (p. 45-60); J. SCHRAIBMAN: "El tema judío en la Generación del 98" (p. 61-73); J.M. PÉREZ-PRENDES MUÑOZ-ARRACO: "El nuevo marco legal: de la Real cédula de 1802 a los acuerdos de 1992" (p. 75-92); C. VIDAL: "El antisemitismo en la España contemporánea" (p. 93-114); J.L. LACAVE: "Los estudios hebraicos y judaicos en España, desde Amador de los Ríos hasta nuestros días" (p. 115-120); C. CARRETE PARRONDO: "Lo judío en la historiografía española: ausencias y contiendas" (p. 121-135); U. MACÍAS: "La España del siglo XIX y los judíos: algunos aspectos" (p. 137-152); B. ROTHER: "España y los judíos: de los albores del siglo XX a la guerra civil" (p. 153-172); A. LUSTIGER: "The Jews and the Spanish Civil War" (p. 173-190); A. MARQUINA BARRIO: "La España de Franco y los judíos" (p. 191-200); J.A. LISBONA: "Las relaciones diplomáticas España-Israel, 1948-1986" (p. 201-235); J. ISRAEL GARZÓN: "Judíos: ignorados de la España del siglo XX. Contribución judía a la cultura española de nuestro siglo" (p. 237-282); J. B. VILAR: "Los judíos en el Protectorado Español en Marruecos, 1940-1956" (p. 283-306); J. VÁNDOR: "Orígenes, desarrollo y presente de la comunidad judía de Barcelona" (p. 307-323); E. SUBIRATS: "La reforma en la memoria histórica de España" (p. 325-336).- Ma.Vi.

00-1587 *Migraciones y exilios*.- "Cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos (AEMIC)" (Madrid, núm. 1 (2001), 264 p. (24 x 17).

En el mundo contemporáneo, y en el vasto campo de las ciencias sociales es difícil hallar una temática con mayor protagonismo que los movimientos migratorios, y que sea susceptible de su tratamiento interdisciplinar más variado y fecundo. Se hacía necesaria por tanto una publicación periódica en lengua española que desde la historia, pero también desde la interdisciplinariedad, se ocupe con las necesarias garantías de científicidad de las migraciones en su doble dimensión laboral y política. A tal objeto responde "Migraciones y Exilios", empeño de la asociación AEMIC, que tiene en su haber una ya importante labor en este campo, y muy especialmente Alicia Alted, José Babiano y Ana Fernández Asperilla con quienes colaboran con ellos en los consejos editorial y asesor de la revista, cuyo primer número, ahora presentado, cubre cumplidamente las mejores expectativas de calidad cifradas en el mismo. Contiene: "Presentación" (p. 5-10), seguida de las siguientes cinco secciones: "Dossier: Migraciones. Teoría e Historia" (U. MARTÍNEZ VEGA: "Teorías sobre Migraciones" (p. 11-26); X.M. NÚÑEZ SEIXAS: "Emigración de retorno y cambio social en la Península Ibérica. Algunas observaciones teóricas en perspectiva comparada" (p. 27-66); A. FERNÁNDEZ ASPERILLA: "Estrategias migratorias. Notas a partir del proceso de la emigración española en Europa, 1959-2000" (p. 67-96), "Estudios" (R. DUROUX: "España, país tradicional de inmigración. Los auverneses de Castilla y sus fuentes" (p. 97-130); "Estados de la cuestión" (J.B. VILAR: "Las emigraciones españolas a Europa en el siglo XX: algunas cuestiones a debatir" (p. 131-161); C. NARANJO OROVIO y A. SANTAMARÍA: "De España a las Antillas. Historia e historiografía de la emigración española a Puerto Rico y Cuba en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX" (p. 161-198), "Testimonios y documentación" (R. MARTÍNEZ: "Recordando a Roberto Gómez" (p. 199-206); P.L. ANGOSTO VÉLEZ: "Carlos Esplá Rizo o la ética republicana" (p. 207-214); F. PATÁN: "Invitación a un exilio" (p. 215-234) y "Notas y reseñas" (A. ALTED

VIGIL: "Reflexiones en torno a un documental histórico: "Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno" (p. 235-238); las reseñas se hallan a cargo de A. ALTED VIGIL, D. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C. GARCÍA NICOLÁS, M<sup>a</sup> F. MANCEBO, R. MAESTRE, J.M. SANTACREU SOLER y F. VILANOVA I VILA-ABADAL (p. 239-262).- Ma.Vi.

00-1588 MORENO SECO, MÓNICA: *Las imágenes de la persuasión. Materiales gráficos para la enseñanza de la Historia Contemporánea*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2000.- 333 p. (24 x 17).

Notable selección de imágenes procedentes de trece prestigiosas revistas españolas, italianas, francesas y británicas, en su mayoría obreras y satíricas, a través de las cuales la autora hace un recorrido crítico del acontecer de la humanidad en los últimos doscientos años. Meritoria contribución a la iconografía histórica y en general a la renovación de las fuentes en la didáctica de nuestra disciplina. Precede un estudio sobre la imagen y su utilización, y siguen sendos índices de autores y fuentes seleccionados. Útil instrumento de trabajo para la enseñanza de la historia en sus niveles medio y superior.- J.B.Vi.

00-1589 ROMERO SALVADÓ, FRANCISCO J.: *The road to the Civil War: social conflict and mass politics in Spain, 1891-1936*.- "Historical Journal" (Gran Bretaña), XLII, núm. 4 (1999), 1161-1167.

Revisa las obras de SEBASTIAN BALFOUR: "The End of the Spanish Empire" (1997) y PAMELA BETCH RADCLIFF: "From Mobilization to Civil War: the Politics of Polarization in the Spanish City of Gijón, 1900-1937" (1997), dos libros que revisan la pérdida del imperio colonial español en 1898. El de Balfour observa los cambios políticos y sociales en la España posterior, pero no necesariamente como resultado de tal pérdida y como tales cambios afectaron a España hasta el golpe militar de Primo de Rivera en 1923. Radcliff, en cambio, analiza el conflicto socio-político y la movilización en la ciudad industrial de Gijón desde los inicios del siglo XX hasta finales de la Guerra Civil.- H.A.

00-1590 ROSS, CHRISTOPHER J.: *Spain 1812-1996: Modern History for Modern Languages*.- Arnold.- London, 2000.- XII + 180 p. (23,5 x 15,5).

Obra que trata de un modo superficial sobre el lenguaje español. El aspecto interesante reside en que casi en cada página se da una explicación detallada de términos propios de historia de España (en inglés) o un pasaje citando lo más digno de atención de la misma o extractos de un documento original como el Manifiesto de Manzanares dado por O'Donell, el discurso de Cánovas en las Cortes (1886), el Manifiesto de Primo de Rivera (1923), el programa de la C.E.D.A., o el discurso del rey Juan Carlos en las Cortes en junio de 1977, etc.- J.L.Sh.

00-1591 SERRANO, CARLOS (DIRECTOR): *Nations en quête de passé. La Péninsule ibérique (XIXe-XXe siècles)*.- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne. Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les mondes ibériques contemporains (CRIMIC) de l'Université de Paris-Sorbonne (Iberica-Essais, 1).- París, 2000.- 238 p. (24 x 16).

Este libro, dirigido por Carlos Serrano, se concentra en la cuestión lingüística, el debate historiográfico, el papel de la conmemoración (panteones y monumentos en la construcción del imaginario nacional), el papel cumplido por la identidad, así como el debate que supone la construcción identitaria. Carlos Serrano nos presenta un interesante debate entre Eric Hobsbawm y Ernest Gellner sobre quien funda la nación, los Estados y los nacionalismos. En este nudo se desenvuelve el libro que recopila una

serie de trabajos dedicados al mundo español de los siglos XIX y XX, cuyos autores son ARIANE DESPORTE; JEAN-RENÉ AYMES; GABRIEL MARTÍNEZ GROS; PHILIPPE ARAGUAS; CHRISTIAN DEMANGE; STÉPHANE MICHONNEAU; PIERRE GÉAL; MARIE-HÉLÈNE PIWNIK; RAMÓN VILLARES; JON JUARISTI; NANCY BERTHIER; HERVÉ POUTET; EVELYNE LÓPEZ CAMPILLO. Todos ellos intentan responder qué entendemos por nación, con la finalidad de abandonar esencialismos siempre presentes en este tipo de debates. La apelación a Terence Rangner y Hobsbawm, en particular su propuesta de tradiciones inventadas, se hace presente en los textos que plantean la complejidad de las aproximaciones teóricas a la realidad española, teniendo en cuenta la diversidad vasca, catalana, andaluza, gallega (p. 7).- G.D.C.

00-1592 TELO, ANTONIO JOSÉ; TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO DE LA: *Portugal e Espanha nos sistemas internacionais contemporâneos*.- Edições Cosmos.- Lisboa, 2000.- 345 p. (23 x 16).

Las relaciones internacionales de ambos países ibéricos tradicionalmente han sido consideradas como separadas e incluso divergentes cuando no enfrentadas. Los autores relativizan el alcance de esa impresión inicial. Tales relaciones obedecen a similares estímulos y condicionamientos, tuvieron que afrontar una problemática parecida, y tanto en uno como en otro caso la dinámica de la política interna y los intereses coloniales en considerable medida marcaron las pautas y objetivos a la proyección exterior. Las convergencias en el siglo XX han sido cada vez más evidentes y hoy nadie cuestiona que la Península Ibérica forma parte de una misma realidad operativa en los sistemas internacionales más recientes. Tales son las conclusiones a que se llega en esta original monografía, realizada con rigor conceptual y metodológico, y resultado de las reflexiones cruzadas de sus dos autores español y portugués, conocidos especialistas en ese campo temático. Tras una presentación conjunta, sigue un apartado referido a Portugal firmado por J.A. Telo (p. 11-177), y a éste el realizado por H. de la Torre sobre España (p. 177-187), para concluir ambos con una reflexión común referida a la Península Ibérica en sus relaciones internacionales como "historia comparada de la unidad en la dualidad" (p. 279-322). El libro se cierra con una extensa y actualizada bibliografía referida tanto a Portugal como a España.- J.B.Vi.

00-1593 TUSELL, JAVIER; MONTERO, FELICIANO; MARÍN, JOSÉ MARÍA (EDITORES): *Las derechas en la España contemporánea*.- Presentación de ANTONI JUTGLAR. Prólogo de JAVIER TUSELL.- Anthropos-UNED.- Barcelona, 1997.- 276 p. (24 x 17).

Interesante aproximación a lo que se ha dado en llamar la gran derecha española, o por mejor decir las derechas (en plural), como complejo conglomerado de fuerzas políticas y grupos de presión que, salvo breves paréntesis, ha gozado en nuestro país de protagonismo hegemónico. Este libro recoge esa andadura bajo situaciones tan cambiantes como son la Monarquía isabelina, el régimen de la Restauración y su crisis, la II República, el Régimen de Franco y la transición democrática, lo cual, así como el propio tránsito del tiempo, impondría a esta corriente ideológica un esfuerzo de adaptación y renovación abordado con mayor o menor voluntad y, por tanto, con variables resultados. Conjunto de una quincena de estudios confiados a otros tantos especialistas, especialmente incidentes sobre la etapa dominada por el sistema canovista y su declive (diez colaboraciones), en tanto la fase isabelina como punto de arranque y la II República merecen atención más bien testimonial y el Sexenio revolucionario se encuentra ausente. A destacar los estudios sobre Silvela, Maura y Sánchez Guerra a cargo de F. PORTERO, M<sup>a</sup> J. GONZÁLEZ, J. AVILÉS y J.M<sup>a</sup>

MARÍN ARCE, y los incidentes sobre conservadurismo y cuestión social (F. MONTERO), regeneracionismo y corporativismo (M.A. PERFECTO), conservadurismo alfonsino y II República (J.G. PECHARROMÁN), la derecha conservadora ante el régimen de Franco (J. TUSELL) y sobre la crisis del franquismo, reformismo y transición a la democracia (CH.T. POWELL).- J.B.Vi.

## Historia política y militar

00-1594 BALLESTER, DAVID: *Marginalidades y hegemonías: la UGT de Cataluña (1888-1936). De la fundación a la II República.*- Ediciones del Bronce. Fundació Comaposada.- Barcelona, 1996.- 264 p. con ils. (24 x 16).

Resumen y adaptación de la tesis doctoral del autor. El estudio se centra en los años 20 y 30 del siglo XX. Desmenuza el largo recorrido de fracasos y el gran desarraigo del socialismo español (el partido-PSOE- y el sindicato-UGT-) en Cataluña hasta 1936. La primacía del anarcosindicalismo entre el proletariado catalán, unido a la existencia de un potente sindicalismo reformista, las Tres Clases del Vapor, desplazaron y marginaron una opción sindical de tipo socialdemócrata como proponía la UGT. Mientras en España la UGT se desarrolla y se expande en base a un modelo transaccional y de gestión cerca del entramado del Estado, por lo cual en Cataluña la UGT será percibida como una opción burocrática y españolista. Trabajo muy documentado, con multitud de referencias de fuentes primarias, fruto de la investigación llevada a cabo en el Archivo Histórico Nacional- "Sección Guerra Civil" de Salamanca y en las fuentes del exilio depositadas en la Fundación Pablo Iglesias de Madrid.- J.Cu.G.

00-1595 CALVO PÉREZ, JOSÉ LUIS; GRÁVALOS GONZÁLEZ, LUIS: *Emblemas, divisas y distintivos en los cuellos de los uniformes del ejército.*- Edición de los autores.- Madrid, 2000.- 235 p. (29 x 21).

A pesar de la organización reglamentaria realizada en los diferentes estadios militares de los siglos XIX y XX, muchas unidades mantuvieron elementos distintivos en su uniformidad, especialmente por lo que respecta a los emblemas regimentales. Este estudio monográfico analiza las características de los emblemas del ejército español, destacando las características formales de la iconografía representativa de armas y cueros.- F.G.A.

00-1596 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Partidos y sindicatos católicos españoles. 1870-1977 ¿Fracaso o frustración?.*- Unión Editorial.- Madrid, 2001.- 267 p. (21 x 15).

Análisis de la naturaleza y evolución de las agrupaciones políticas y sindicales confesionales basado en extensa y actualizada bibliografía con alguna esporádica referencia hemerográfica. El autor considera la amplia y sólida implantación del sindicalismo agrario católico como uno de los hechos capitales de la contemporaneidad española, debido tanto a su entidad como a su ulterior proyección y trasunto político. Tanto la "Unión Patriótica" de Primo de Rivera como la CEDA se nutrieron principalmente de sus elementos y cuadros. Pese a ello, al carecer de verdadera implantación en los núcleos industrializados y no contar nunca con el unánime respaldo del clero y laicado, los sindicatos católicos carecieron de auténtico ímpetu creador, permanentemente divididos además por la oportunidad o no de la aceptación de su confesionalidad. Se estudian igualmente el Partido Nacionalista

Vasco y la “Unió Democràtica de Catalunya” como ejemplos de movimientos confesionales de la vida pública española. Reivindicación del tenor democrático de la CEDA para el que no fue obstáculo su hibridismo social. Algunos de los temas abordados en este ensayo de síntesis quizá requerirían un tratamiento más detenido.- S.M.G.

00-1597 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, PEDRO VÍCTOR: *Masonería y política.*- “Brocar” (Logroño), núm. 17 (1991), 91-102.- I.H.E.

00-1598 GARCÍA HOURCADE, JOSÉ LUIS; RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER: *L'Espagne une identité nationale en permanente redefinition.*- “Historiens et Géographes” (Francia), XC, núm. 366 (1999), 181-190.

Estudio sobre los diversos factores sociales, culturales y políticos que influyeron en la identidad nacional española desde el siglo XIX, poniendo especial atención en la dictadura de Francisco Franco y la transición democrática. Resumen en español.- H.A.

00-1599 HARSÁNYI, IVÁN: *A Spanyol liberalizmus történeti útja.*- “Múltunk” (Hungría), XLIII, núms. 3-4 (1998), 299-319.

El liberalismo español se fue desarrollando progresivamente a lo largo del siglo XIX, a partir de las guerras napoleónicas. Su introducción supuso una dura lucha de la burguesía contra la política de la Restauración y se convirtió en una fuerza monárquica después de 1874. El liberalismo jugó un papel esencial en varias de las reformas más importantes que se dieron durante la Segunda República. Con la dictadura de Franco se persiguieron estas ideas, aunque el liberalismo fue ganando peso a partir de la segunda mitad de los años 50 en manos de los emigrantes. Gracias a esta ideología España pudo unirse a la Comunidad Europea e iniciar transformaciones democráticas a partir de 1976; hecho que favoreció la adopción del liberalismo por una amplia mayoría de la población.- H.A.

00-1600 LA GRANJA SAINZ, JOSÉ LUIS DE: *El nacionalismo vasco (1876-1975).*- Arco Libros S.L.- Madrid, 2000.- 95 p. (22 x 15,5).

Síntesis interpretativa sobre el nacionalismo vasco en los cruciales cien años que van desde 1876 (abolición de los fueros vascos) a 1975 (liquidación de la dictadura franquista). Reposado análisis bien fundamentado desde el dominio de la historiografía disponible y desde la perspectiva personal del autor, conocido y autorizado especialista en el tema, cuya lectura ayuda a comprender correctamente la cuestión vasca actual, acaso el único problema estructural de primera magnitud heredado del pasado que el Estado democrático español no ha acertado a abordar con éxito en el último cuarto de siglo. Síntesis no ya útil sino necesaria, habida cuenta de que la temática en cuestión abunda en excelentes monografías, incluidas las del autor de este libro (“Nacionalismo y II República en el País Vasco” (1986), “El Estatuto vasco de 1936” (1988), “República y Guerra Civil en Euskadi” (1990), “El nacionalismo vasco: un siglo de historia” (1999), etc.) pero necesitado de aproximaciones globalizadoras como la presente, a un tiempo diáfana, documentada, objetiva e independiente. Nueve escogidos apéndices. Actualizado índice bibliográfico.- J.B.Vi.

00-1601 *Policía española: notas e imágenes.*- Fundación Policía Española.- Madrid, 1999.- 219 p. (31 x 29).

Trabajo monográfico de diversos autores dedicado al estudio de la organización, uniformidad, insignias y principales acciones de la policía española desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. El principal valor de la obra radica en la

documentación gráfica, que permite reconstruir una visión general de una parte de la sociedad española en la época indicada.- F.G.A.

00-1602 RALLE, MICHEL: *Catalogne et Pays Basque: nationalismes et crise de l'état espagnol*.- "Materiaux pour l'Histoire de Notre Temps" (Francia), núm. 43 (1996), 46-50.

Análisis sobre la aparición e institución de un nacionalismo en Cataluña y el País Vasco en el contexto del fracaso de la restauración de la monarquía que recoge la modernización democrática en España.- H.A.

00-1603 RUIZ, OCTAVIO: *Spain on the threshold of a new century: society and politics before and after the disaster of 1898*.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), XIII, núms. 1-2 (1998), 7-27.

A pesar de los esfuerzos por liberalizar España, la política española tras la Restauración Borbónica en 1875 y la implantación de la nueva constitución de 1876 permaneció esencialmente con desigualdades. Debido al desastre español en la guerra hispano-americana (1898), los republicanos y nacionalistas querían una reforma desde fuera del sistema, incluso el rey Alfonso XIII y los líderes políticos promovieron una regeneración nacional.- H.A.

00-1604 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JUAN: *El ideario regionalista en Extremadura. Tipología discursiva de José López Prudencio*.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 2001.- 274 p. (24 x 17).

Ensayo muy elaborado y metodológicamente innovador sobre la personalidad regional de Extremadura y el discurso regionalista en ella generado, tomando como referencia vertebradora a José López Prudencio (nacido en Badajoz en 1870 y fallecido en la misma ciudad en 1949), periodista, bibliófilo, animador cultural y político de signo monárquico independiente y renovador. Buen análisis sobre la topografía del discurso y la disección ideológica. Especial atención al "problema de Cataluña y España", y al regionalismo extremeño a través de la topología discursiva del expresado periodista. Trece apéndices documentales. Índices de fuentes hemerográficas y bibliográficas. El autor, al aplicar la metodología y técnicas de su maestro A. Rodríguez de las Heras sobre la topología del discurso al caso concreto aquí presentado, se esfuerza en huir de lo criptográfico y del lenguaje alambicado para buscar una sencillez expositiva no reñida con el rigor y la profundidad. Un reto logrado en parte, dado que determinados conceptos y técnicas no siempre resultan de fácil comprensión para el lector no iniciado.- J.B.Vi.

00-1605 SÁNCHEZ PÉREZ, PERE: *Nacionalismo y masonería en España (1880-1936)*.- "Brocar" (Logroño), núm. 17 (1991), 71-84.- I.H.E.

00-1606 SCHMIDT, DENNIS A.: *Nation and identity: Catalonia*.- "Canadian review in studies in Nationalism" (Canada), XXV, núms. 1-2 (1998), 95-105.

Trata sobre la formación de una identidad nacional como aspecto que favorece la lealtad al grupo, tanto como a uno mismo o a la propia familia. Ésa identidad lleva a la creación de unas estructuras que regulan la interacción de los miembros del grupo. En la última mitad del siglo XIX, las campañas proteccionistas permitieron crear una identidad de grupo contraria a la burguesía. La clase media y los trabajadores se aliaron contra los librecambistas y tanto castellanos como catalanes se unieron en las campañas proteccionistas. La identidad burguesa catalana era más evidente que las otras debido a que combinaba lazos regionales y culturales con los distintivos de clase

y eventualmente los términos “burguesía” y “catalán” se convirtieron en sinónimos.  
Bibliografía.- D.R. O'REILLY.

00-1607 TERMES, JOSEP: *Les arrels populars del catalanisme*.- Editorial Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 122).- Barcelona, 1999.- 255 p. (20 x 13,5).

Reedición de 14 trabajos del autor (artículos de revista, capítulos de libros, conferencias...), todos ellos relativos a aspectos del catalanismo, procurando dar al libro una estructura que permita el análisis de la sociedad civil catalana y de los movimientos y personajes (Companys, Puig i Cadafalch, Vicens Vives, Samitier...) que han dado solidez a la Cataluña contemporánea.- R.O.

### **Economía y sociedad, instituciones**

00-1608 ANES ÁLVAREZ, RAFAEL: *La emigración de asturianos a América*.- Ediciones Júcar. Fundación Archivo de Indianos (Cruzar el Charco, 10).- Colombres (Asturias), 1993.- 174 p. (19,5 x 13).

Cuantificación del movimiento migratorio asturiano a América a finales del siglo XIX y principios del XX. Se estudian las causas que mueven a la emigración, los destinos que tuvieron y las consecuencias que produjo este fenómeno social, sin duda el más importante de la época por su carácter masivo. Se dedica un capítulo a “la obra de los americanos”, es decir, a las aportaciones de los emigrantes que regresaron a Asturias.- A.G.E.

00-1609 BADA I ELIAS, JOAN: *Avortament i prostitució a Catalunya, 1850-1907*.- “Afers” (Catarroja), núm. 10 (1990), 401-417.- I.H.E.

00-1610 BERNABEU MESTRE, JOSEP; BALLESTER ARTIGUES, TERESA: *Le retour d'un peril: la lepre dans l'Espagne contemporaine 1878-1932: aspects demographique et sociosanitaire*.- Traduction FRANCIS MASSUET.- “Annales de Demographie Historique” (Francia) (1997), 115-134.

Estudio sobre la lepra en la población española desde el ámbito demográfico, social y sanitario de 1878-1932. Explica las dificultades para obtener estadísticas de mortalidad y describe la geografía de la enfermedad. Basado en el testimonio de observadores cercanos, analiza las causas, aspecto y propagación destacando la influencia de los movimientos migratorios. Finalmente describe la respuesta colectiva, pública y privada, y la amenaza de dicha enfermedad para la salud pública. Resumen en francés.- H.A.

00-1611 CASTELLS, LUIS (EDITOR): *El Rumor de lo cotidiano. Estudios sobre el País Vasco contemporáneo*.- Universidad del País Vasco (Historia contemporánea, 17).- Bilbao, 1999.- 306 p. (23 x 16).

En esta obra colectiva se analizan desde una perspectiva amplia las condiciones sociales de los siglos XIX y XX en el País Vasco. Los trabajos de docentes e investigadores del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco abordan problemáticas diversas tales como el espacio urbano vasco representado por la fábrica y la taberna, la vivienda de los obreros y los hogares de las familias pobres, la condición social y jurídica de las mujeres, el papel de la religiosidad en la vida cotidiana, las romerías y el valor del cuerpo. Todos estos temas, incorporados bajo el paraguas de “lo cotidiano” son estudiados con una mirada dirigida a descubrir las formas asumidas por el día a día de las personas, tanto a través

del estudio del ocio como de la sociabilidad. Así, CASTELLS Y RIVERA abordan el espacio urbano contrastando con la situación poblacional; LUENGO TEIXIDOR dedica su atención a la sociedad popular y al uso del tiempo libre por parte de la sociedad donostiarra, haciendo énfasis en las sociedades populares; NOVO LÓPEZ se dedica a los efectos de la revolución industrial, considerando las formas de intervención patronal y los espacios residenciales de los trabajadores, mientras CÁRCAMO dedica su atención a los hogares y familias pobres de Bilbao y a las políticas benéficas; UGARTE aborda las fiestas, en particular la fiesta de San Francisco Javier de 1931 en Pamplona, como disparador para entender lo que denomina “estilización de la política antirrepublicana”; LLONA, DIAZ FREIRE y ARESTI abordan las relaciones de género, la movilidad social y las diferencias de clases entre las mujeres; y, finalmente, AIZPURO y RUZAFIA insisten en los fenómenos religiosos, como las romerías y las prácticas anticlericales. Las fuentes documentales provienen, por lo general, de Archivos locales.- G.D.C.

00-1612 DIEBOLT, CLAUDE: *Government expenditure on education and economic cycles in the nineteenth and twentieth centuries: the case of Spain with special reference to France and Germany.*- “Historical Social Research” (Alemania), XXIV, núm. 1 (1999), 3-31.

Nueva interpretación sobre los gastos del gobierno en educación y crecimiento económico desde 1850 hasta 1965. La investigación se da en dos partes. La primera concierne al marco teórico centrándose en los ciclos económicos y las teorías sobre el Estado. La segunda parte, trata sobre el concepto de inversión inspirado en el modelo Keynesiano y en los resultados empíricos.- H.A.

00-1613 ESTRADA I BONELL, FERRAN: *Les cases pageses al Pla d'Urgell. Família, residència, terra i treball durant els segles XIX i XX.*- Prólogo a cargo de JOAN BESTARD I CAMPS.- Pagès editors (Seminari. Sèrie Catalònia, 8).- Lleida, 1998.- 563 p. (25 x 15).

Estudio del microuniverso antropológico y etnográfico de la casa rural. El autor desentraña el propio concepto de casa como centro de identidad familiar y símbolo de las solidaridades de parentesco, un ejemplo claro que rechaza la vieja identificación de esta noción con la de residencia. La casa se vincula al significado de residencia, pero también de parentesco, de patrimonio (material y simbólico), de producción y de consumo, un todo interconectado atento a la dinámica de cambio, y no sometido a él. Su estructura compleja le permite adaptarse continuamente, le proporciona una fuerza de trabajo más variada. Mientras, su supervivencia está garantizada por el sistema de transmisión preferencial. Su dinamismo supone que la casa no actúa como una unidad homogénea con voluntad única y propia, sino que se ve interactuada por las estrategias de sus individuos, aunque no independientes sino como partes que toman las decisiones negociadamente. Finalmente, la obra cuenta con un apéndice estadístico y documental.- M.A.F.

00-1614 FERNÁNDEZ-PÉREZ, PALOMA: *Challenging the loss of an Empire: Gonzalez and Byass of Jerez.*- “Business History” (Great Britain), XLI, núm. 4 (1999), 72-87.

Tras la pérdida de los mercados españoles coloniales, los empresarios españoles observaron considerables cambios que penetraron y ayudaron a consolidar los mercados europeos. La exportación de vino de Jerez fue uno de los más exitosos. Unos pocos empresarios controlaban este negocio y muchos de ellos no eran españoles. A excepción de Manuel María González Ángel, fundador de González y Byass. Esta firma se convirtió en líder en exportación de Jerez en la segunda mitad del siglo XIX. El artículo se refiere a dos estrategias responsables del éxito de la firma: la

organización de asociaciones de empresarios entre España e Inglaterra y la continua adopción de innovación técnica en la producción y distribución.- H.A.

00-1615 GALLEGO MARTÍNEZ, DOMINGO: *Sociedades y sistemas económicos fragmentados (un modelo para el análisis histórico de la adaptabilidad de las economías capitalistas)*.- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 76 (1995), 25-97.

Sobre temas contemporáneos, análisis de la sociedad capitalista y de la posibilidad del desarrollo de unos planteamientos comunes. Modelo de sociedad flexible y con capacidad de adaptación. Bibliografía.- I.H.E.

00-1616 GÁLVEZ-MUÑOZ, LINA: *Breadwinning patterns and family exogenous factors: workers at the tobacco factory of Seville during the industrialization process, 1887-1945*.- "International Review of Social History" (Great Britain), XLII (Suplemento, 5) (1997), 87-128, 4 figs., 6 tablas.

Estudio sobre la vida de las "cigarreras", mujeres de clase obrera en las que en ocasiones recaía el peso económico de la familia, en la Fábrica de Tabacos de Sevilla desde 1887 hasta 1945. El ejemplo de las "cigarreras" demuestra que la mujer podía ser tan válida como el hombre si demostraba destreza. Algunas pasaron su trabajo a sus hijas hasta 1920, momento en que aumentó la mecanización de la fábrica y la contratación de hombres para controlar el proceso. Bibliografía.- M.A. MITCHELL.

00-1617 GÓMEZ MENDOZA, A.: *Along broad lines: the economic history of Spanish railways, 1973-96*.- "Journal of Transport History" (Great Britain), XIX, núm. 1 (1998), 1-17.

Estudio sobre la evolución historiográfica en la investigación sobre el papel del ferrocarril en relación al lento desarrollo económico e industrial a finales del siglo XIX, centrándose en la nueva historia de la economía que se inició alrededor de 1973, y cómo ésta presentó una visión más optimista de este transporte. Donde se construyeron vías creció el desarrollo y la industrialización, en especial en lo que respecta a los minerales del hierro. El tráfico estuvo condicionado por la geografía y fue desigual en las diversas regiones.- J.A. RICH.

00-1618 MURCIA CANO, MARÍA TERESA: *Las aguas medicinales en la Sierra Sur. Cuatro lugares con encanto: Frailes, La Ribera, Fuente Álamo y Encina Hermosa*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 499-512.

Recorrido por estos cuatro balnearios andaluces de aguas sulfurosas reconstruyendo su pasado histórico, su arquitectura, sus precios, sus virtudes salutaríficas, su apogeo y su declive. Documentación del Archivo Municipal de Alcalá la Real y del de Frailes.- A.H.

00-1619 PÉREZ PICAZO, MARÍA TERESA; PÉREZ DE PERCEVAL VERDE, MIGUEL; MARTÍNEZ CARRIÓN, JOSÉ MIGUEL: *Ceux qui peinent et ceux qui prennent: conjuncture et modes de faire-valoir dans les systèmes agraires du sud-est espagnol (1830-1960)*.- "Histoire et Sociétés Rurales" (Francia), núm. 10 (1998), 47-79.

Analiza los sistemas agrícolas en Murcia y en particular durante la revolución liberal, identificando la influencia de los ciclos económicos en los contratos agrícolas y sus variaciones, con una diversidad de factores ecológicos, sociales, económicos y

culturales. Basado en libros de cuentas privados, “amillaramientos” (censos agrícolas) del siglo XIX, muestreos de contratos de arrendamiento y bibliografía.- H.A.

00-1620 PINILLA Y NAVARRO, VICENTE: *Cambio agrario y comercio exterior en la España contemporánea*.- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 75 (1995), 153-180, 9 cuadros y 1 gráfico.

Evolución de la producción agraria desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad, a partir del tema de la influencia de la demanda exterior y las importaciones. Bibliografía.- I.H.E.

00-1621 PONCE VIVET, SANTI: *Ferrocarril, agricultura i mercat. Els efectes del transport ferroviari a l'economia d'Osona (1875-1924)*.- “Estudis d'Historia Agrària” (Barcelona), núm. 9 (1992), 127-154, con gráfs. e ils.- I.H.E.

00-1622 ROMÁN CERVANTES, CÁNDIDO: *La funcionalidad socioeconómica de las aparcerías del secano murciano: el Campo de Cartagena (1832-1982) (I)*.- “Agricultura y Sociedad” (Madrid), núm. 76 (1995), 125-151.

Comentario sobre las estrategias de los grupos de aparceros para diversificar riesgos, obtener rentabilidad y análisis de los cambios introducidos con la aparición del capitalismo. Bibliografía.- I.H.E.

00-1623 RUIZ BUDRÍA, ENRIQUE: *El “mas” turolense: pervivencia y viabilidad de una explotación agraria tradicional*.- Prólogo de LUISA M<sup>a</sup> FRUTOS.- Diputación de Zaragoza. Institución “Fernando el Católico”.- Zaragoza, 1998.- 214 p., 26 mapas (10 de ellos en color), 21 cuadros, 27 gráficos y 8 fotos en color (24 x 17).

Estudio del “mas” (manso o masía) de la Provincia de Teruel, en su medio físico y su orientación productiva, como forma de hábitat (características espaciales y estructurales) y como explotación agropecuaria tradicional, con particular atención a su situación actual: progresiva pérdida de identidad, abandono de la forma de hábitat permanente, integración de varios “mases” en una misma explotación, fragmentación de la propiedad, organización productiva agrícola y ganadera. Apéndices estadísticos pormenorizados. Cuidada cartografía. Avance de tesis doctoral en el análisis geográfico de la región turolense con atención a sus raíces históricas.- M.R.

00-1624 SÁNCHEZ ALONSO, BLANCA: *Las causas de la emigración española, 1880-1930*.- Alianza editorial (Alianza Universidad).- Madrid, 1995.- 325 p., 20 mapas (20 x 13).

La obra, originariamente tesis doctoral, sobre el tema de la emigración española fue presentada en el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Como sostiene la autora, cualquier historiador del siglo XIX y XX reconocería en la emigración europea uno de los hechos característicos del período, y de hecho lo fue. Sánchez Alonso da la cifra de 50 millones de europeos que entre 1815 y 1930 abandonaron sus países de origen. El caso español está tomando importancia en los últimos años a partir de un renovado interés por los años de crisis económica y social postcolonial, y éste es precisamente el contexto explicativo elegido por la autora para su trabajo. Gracias a una investigación documental exhaustiva, la autora logra desentrañar las características de la emigración, en particular a Cuba, Argentina y Estados Unidos, en un período de cincuenta años. Logra ofrecernos una imagen regional del proceso de emigración, sus tendencias y estructura, la incidencia de las coyunturas y tendencias particulares. Los cuadros y gráficas permiten una hermenéutica puntual de este

proceso migratorio en base a tasas de crecimiento, determinantes externos e internos de emigración, distribución por profesiones, incidencia de los lugares de destino en la elección migratoria, distribución de la tierra en los lugares de recepción, salarios. En síntesis, se trata de un importante estudio que insiste en las variables familiares, individuales, políticas, económicas de la migración española en el período anterior a la pérdida de las últimas colonias y en los años previos al desencadenamiento de los conflictos políticos que llevarían a la Guerra Civil.- G.D.C.

00-1625 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO; CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *Dinamismo corporativo y desarrollo mercantil. La Cámara de Comercio e Industria de Cáceres.*- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 352 p. con ils. (24 x 17).

Libro publicado en plenas resonancias centenarias de la institución referenciada, en la que se estudia y rinde homenaje a la misma por la destacada función que le ha correspondido en todo momento, antes como ahora, en el esfuerzo colectivo de sacar a Cáceres y su provincia de su tradicional aislamiento y por coadyuvar decisivamente a su modernización y progreso. Los autores, partiendo del marco legal y socioeconómico que posibilitó la aparición de las Cámaras de Comercio e Industria en España a partir del R. D. de 1886, estudian el surgimiento de la de Cáceres (1899) y su filial en Plasencia y subdelegaciones en los diferentes partidos comarcales, así como la evolución posterior de aquella y éstas, sectores sociales que movilizaron, principales iniciativas y obra realizada. Catorce apéndices documentales, extenso y atrayente cuerpo fotográfico e índices de láminas y bibliográfico.- J.B.Vi.

00-1626 TERMES, JOSEP: *Històries de la Catalunya treballadora.*- Editorial Empúries (Història de Catalunya, 4).- Barcelona, 2000.- 175 p. con ils. (21 x 13).

Reedición de diez textos del autor (con indicación de procedencia: conferencias, ponencias, artículos de revista, capítulo de un libro), que en conjunto constituyen un buen análisis, muy representativo de la mentalidad del autor, sobre el movimiento obrero en Cataluña desde sus comienzos en el siglo XIX hasta los “fets de maig” de 1937.- R.O.

00-1627 VALÍN FERNÁNDEZ, ALBERTO J.V.: *La Galicia francmasónica, entre el mar y el agro.*- “Brocar” (Logroño), núm. 17 (1991), 85-90.- I.H.E.

00-1628 VIDAL I BENDITO, TOMÁS: *La transició demogràfica a Catalunya i a les Balears.*- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 9 (1992), 203-223, con gráfs.- I.H.E.

00-1629 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Desarrollo industrial y crecimiento urbano: la vivienda barata en Zaragoza (1860-1936).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 14 (1999), 135-155, 8 ils.

Estudio a partir de proyectos urbanos concretos confrontados con las teorías nacionales e internacionales formuladas al respecto, para erradicar los focos de insalubridad existentes en los barrios obreros.- C.R.M.

## Aspectos religiosos y culturales

00-1630 ARREGUI ZAMORANO, M<sup>a</sup> TERESA: *Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la Generación del 98. Unamuno, Azorín y Baroja.*-

Prólogo de ÁNGEL-R. FERNÁNDEZ.- EUNSA (Anejos de RILCE, 19).- Pamplona, 1998.- 210 p. (24 x 17).

Segunda edición de una obra publicada en 1996. Visión crítica de la teoría del cuento literario en la que se analizan temas, personajes y técnicas narrativas tal como lo concibieron los autores de aquella generación de escritores. En las conclusiones se resaltan aquellos aspectos comunes y particulares que marcan una evolución creativa. Bibliografía y notas.- F.A.G.

00-1631 BASSEGODA NONELL, JOAN: *La Quadra de Garraf. Els cellers Güell de Garraf.*- Publicacions de la Reial Càtedra Gaudí.- Barcelona, 2001.- 32 p. con figs. (24 x 17).

Monografía sobre dichos edificios del término de Sitges (Barcelona), cerca de donde estuvo un pequeño cenobio medieval. La gran finca fue adquirida en 1872 por Eusebio Güell Bacigalupi (1846-1918, desde 1910 primer Conde de Güell). Sobre edificaciones antiguas, los arquitectos F. Berenguer Mestres y Antoni Gaudí Cornet, levantaron las singulares construcciones que funcionaron como cavas hasta 1936.- E.R.

00-1632 BASTONS, CARLES: *Maragall i Unamuno: els lligams d'una amistat.*- Claret (Quaderns Fundació Joan Maragall, 42).- Barcelona, 1998.- 46 p. (21,5 x 15,5).

Estudio breve sobre las afinidades intelectuales y la amistad entre Joan Maragall (1860-1911) y Miguel de Unamuno (1864-1936). El autor se refiere a las obras que intercambiaron, cartas. Hay una muestra de admiración recíproca por la obra que han realizado y que comentan entre sí, pero su relación tiene que ver además con su simpatía personal y con la problemática socio-política del momento sobre España y Cataluña, aunque vista desde diversas perspectivas. Bibliografía.- C.R.M.

00-1633 BLANQUET, JOSEP M.: *El beat Josep Manyanet i els fills de la Sagrada Família.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 511-525.- I.H.E.

00-1634 BOTREL, JEAN FRANÇOIS: *71 cartas de Leopoldo Alas "Clarín" a Sinesio Delgado, Director de Madrid Cómico (y seis de Manuel del Palacio).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 8-53, 2 fotos.

Se publican las cartas mencionadas, descubiertas a principios de la década de 1970.- A.G.

00-1635 CACHO VIU, VICENTE: *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset.*- Prólogo de JOSÉ VARELA ORTEGA. Introducción de OCTAVIO RUIZ MANJÓN.- Biblioteca Nueva (Ensayos).- Madrid, 2000.- 222 p.

Obra póstuma en la cual se analizan diversos aspectos del pensamiento ideológico y político de J. Ortega y Gasset. El volumen aporta una nueva visión y completa lagunas sobre el pensamiento de este autor en relación a la situación de la época. Se dedica un capítulo a su correspondencia juvenil, otro a su relación con Miguel de Unamuno, a la influencia que recibió de la Institución Libre de Enseñanza, etc., pero Vicente Cacho contextualiza siempre y confronta los planteamientos de Ortega con los de otros autores de la Generación del 98 y con la situación socio-política en otros países: Francia, Alemania e Italia. También analiza las fuentes que influyeron en su pensamiento: Ernest Renan: "La réforme intellectuelle et morale" y Maurice Barrès:

“Roman de l’energie nationale”, junto a F. Nietzsche. Su aprendizaje de Kant en Alemania. El autor destaca los artículos escritos en “El Imparcial” y el texto “Vieja y Nueva Política” (1917), como elementos básicos para llevar a cabo su reflexión sobre la filosofía política de Ortega. Se refiere a su interés por la ciencia, por una moral laica, por la cultura, por el incremento de los avances técnicos, educativos y sobre todo por acercar España a Europa.- C.R.M.

00-1636 CAPELLÁN DE MIGUEL, GONZALO: *La renovación de la cultura española a través del pensamiento alemán: Krause y el krausismo.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 22 (1998), 137-152.

Se destaca el papel que jugó el krausismo español en la apertura de la cultura española a propuestas más liberales y europeistas durante la segunda mitad del siglo XIX. Aunque evitó caer en radicalismos, recibió la crítica por parte del tradicionalismo católico. Esta dialéctica se prolongó incluso durante el franquismo. Notas.- F.A.G.

00-1637 HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN: *¿Conservamos o destruimos el patrimonio industrial? el caso del matadero municipal de Zaragoza (1888-1999).*- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 14 (1999), 157-182, con ils.

Estudio en torno a este edificio cuyos planteamientos se basan en la funcionalidad más que en la estética y que responde al tipo de estructura constructiva propia de finales del siglo XIX. Se presta atención a las rehabilitaciones y soluciones realizadas durante los últimos veinte años.- C.R.M.

00-1638 LAPLANA, JOSEP C.: *Les colleccions de pintura de l’Abadia de Montserrat.*- Publicacions de l’Abadia de Montserrat.- Barcelona, 1999.- 247 p., ils. (31 x 24,5).

Estudio y catálogo de la colección de pintura y dibujos (en total unas 1500 piezas, unas 270 expuestas en el Museu de Montserrat y otras en pasillos y dependencias del Monasterio). La mayor parte de las obras son de temática profana y los objetos de orfebrería pertenecen al período contemporáneo, al igual que muchas pinturas. En el libro se narra la historia de la colección, los concursos de pintura que se llevaban a cabo en Montserrat, las donaciones de: Josep Gassó, Miquel Regàs, Josep Sala, Xavier Busquets, Pere Sensat; es decir, la actividad que se llevó a cabo en Montserrat como centro cultural y el esfuerzo realizado por algunos de sus abades, tales como el abad Marcet o bien el abad Aureli para reunir y aumentar la colección con adquisiciones nuevas y donaciones. También se menciona la situación del monasterio durante la guerra civil y otros detalles relacionados con la trayectoria de las pinturas. El trabajo se halla anotado y en la segunda parte se muestran las piezas más destacadas con los datos más característicos sobre las obras (129 lienzos aparecen fotografiados) y se notifica quien fue su donante. Cabe destacar que la mayor parte de las pinturas son de autores catalanes.- C.R.M.

00-1639 LLORET I ESQUERDO, JAUME: *El teatre a Alacant, 1833-1936.*- Pròleg JOSEP LLUÍS SIRERA.- Consell Valencià de Cultura. Generalitat Valenciana.- Valencia, 1998.- 333 p., 175 fotos e ils. (27,5 x 21,5).

Estudio centrado en la historia del teatro en Alicante desde mediados del siglo XIX. El autor realiza un recorrido histórico por todos los teatros de la ciudad, distingue entre las diversas modalidades y planteamientos (farsas de moros y cristianos, espectáculos menores de hostales y posadas, entremeses, bailes y juegos, etc.). Realiza una descripción de los locales, explotación y organización del negocio teatral, sistema de representación, preferencias del público y compañías más habituales. También recoge las salas y sociedades teatrales que se hallaban fuera del circuito comercial, sus

protagonistas, factores que influyeron en el desarrollo teatral y escénico, temáticas e interpretes, etc. La obra constituye una nueva aportación al ámbito de la cultura escénica y se ha realizado a partir de documentación extraída en los archivos y bibliotecas de Alicante: Biblioteca Gabriel Miró, Archivo Municipal, Biblioteca de la Conselleria de Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana entre otros. Bibliografía, apéndice con el listado del movimiento teatral en Alicante (en el cual se clasifica la obra y se aportan datos sobre la compañía, local, fecha, tipo de espectáculo) e índice alfabético.- C.R.M.

00-1640 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *Los cines en Zaragoza, 1896-1936*.- Presentación LUISA FERNANDA RUDI ÚBEDA y JUAN BOLEA FERNÁNDEZ-PUJOL.- Ayuntamiento de Zaragoza.- Zaragoza, 1997.- 358 p., ils. (24,5 x 16).

Estudio detallado de la aparición y desarrollo del cine en su vertiente técnica y social que se basa en la memoria de licenciatura. Trata sobre edificios destinados a albergar este tipo de salas: pabellones, construcciones modernistas, etc.. y que dan lugar a una determinada tipología arquitectónica distinta a la destinada a teatros. También se refiere al ambiente: la vida de la ciudad en relación a estos espectáculos, la celebración de sesiones. Destaca en el primer capítulo la introducción del Kinematógrafo en Zaragoza en 1895. En los primeros años de 1897-1898, siempre se hallaba este medio inscrito al marco feria. En 1905 ya se abren los primeros cinematógrafos estables. La reglamentación de estos temas se da a partir de 1913 y al año siguiente se inaugura el Salón Doré. La consagración del género es un poco posterior (1925), momento a partir del que se edificarán cines como Goya o Monumental. Tras la primera parte de carácter histórico incluye un amplio apartado que constituye un catálogo de los cines (historia y caracteres de la sala) de la ciudad. Bibliografía.- C.R.M.

00-1641 PARÉS, JUAN FLORENSA: *Escolapios catalanes en América*.- "Archivum Scholarum Piarum" (Roma), núm. 31 (1991), 267-272.- I.H.E.

00-1642 SAHELICES, PAULINO: *Los agustinos en Puerto Rico (1896-1996)*.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia viva, 18).- Madrid, 2001.- 526 p. (24 x 17).

Segunda edición, revisada y mejorada, sobre la presencia y proyección de la orden de San Agustín en Puerto Rico, desde la llegada de misioneros procedentes de la Provincia Agustiniiana de Castilla en su expansión hacia las Antillas en 1896, hasta el primer centenario de la fundación (1996). El autor proporciona una documentada visión de síntesis sobre la labor misionera efectuada en Puerto Rico a través de la predicación y enseñanza y, además, ofrece algunas semblanzas biográficas de los más destacados misioneros (p. 453-471). Complementariamente se añade la relación de fuentes archivísticas (p. 483-485) y unos modélicos índices en p. 489-521.- V.S.F.

00-1643 SINNIGEN, JOHN: *Sexo y política: lecturas galdosianas*.- Ediciones de la Torre (Nuestro Mundo, 45).- Madrid, 1996.- 237 p. (22 x 15).

La idea global de Sinnigen es la de que por las páginas de Galdós discurre la sociedad de la época con su aliento de modernidad y también con sus numerosos conflictos y neurosis. Por eso, los conceptos de sexo, clase social, nación e imperio forman el entramado del análisis que se realiza en el libro sobre doce novelas de Galdós. Cada una de las novelas analizadas tiene sus peculiaridades sobresalientes, así, al hablar de "La desheredada" ocupa un papel importante el de la "evasión de Isidora" y en "Fortunata y Jacinta" la interpretación de las "jerarquías sociosexuales"... En el trasfondo del libro parece indicarse que Galdós vislumbraba el nacimiento de actitudes

e inquietudes de la sociedad moderna. Hay también una extensa bibliografía sobre el asunto tratado.- J.F.G.

00-1644 SOBRINO SIMAL, JUAN: *El paisaje, las máquinas y los hombres: la pintura como fuente de documentación social para la arqueología industrial.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 65-78, 2 ils.

Proyecto metodológico basado en la iconografía como fuente documental para el estudio de la arqueología industrial. A partir de la imagen se pueden determinar aspectos relacionados con unas máquinas, los hombres durante el periodo de la revolución industrial, etc... Para el pintor la fábrica es un espacio que forma parte de la vida cotidiana. Presenta algunos ejemplos concretos y bibliografía.- C.R.M.

00-1645 VÁZQUEZ DE PARGA, ANA (DIRECTORA); LOSADA KUNTZ, ANTONIO (COORDINADOR): *La huella del 98 en la pintura española contemporánea.*- Presentación FRANCISCO ÁLVAREZ-CASCOS FERNÁNDEZ, ESPERANZA AGUIRRE GIL DE BIEDMA, VICTORIA RODRÍGUEZ ESCUDERO, EMILIO YBARRA Y CHURRUCA, MANUEL MENÉNDEZ, JOSÉ GUIRAO.- Centro Cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo.- Gijón, 1998.- 293 p., ils. (25,5 x 23).

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Revillagigedo (noviembre 1998/enero 1999) que gira en torno a la problemática del 98 y a la mentalidad que caracterizó a los hombres de la España contemporánea: costumbrista y casticista por un lado, y vanguardista e innovadora por el otro. La primera parte incluye un conjunto de trabajos de los siguientes autores: FRANCISCO CALVO SERRALLER: "Del futuro al pasado: la conciencia histórica del arte español" (p. 19-34); JOSÉ CARLOS MAINER: "De la España negra: apuntes literarios de una obsesión" (p. 35-48); ÁLVARO DELGADO-GAL: "La herida moderna" (p. 49-58); MIGUEL ZUGAZA: "La escuela vasco-castellana" (p. 59-74); JAVIER BARÓN THAIDIGSMANN: "Evaristo Valle y el 98" (p. 75-86); JUAN MANUEL BONET: "La línea española" (p. 87-98); GUILLERMO SOLANA: "El paisaje ensimismado" (p. 99-108); VÍCTOR NIETO ALCAIDE: "Imágenes de un "Arte Otro": la "constante" como ruptura" (p. 109-128); ANA VÁZQUEZ DE PARGA: "La huella del 98 en la pintura española contemporánea" (p. 129-132). A través de estos artículos se analizan varios períodos y perspectivas: 1) La generación del 98 y la repercusión de conceptos tales como lo castizo, la intrahistoria y la oposición al tipismo; 2) Los primeros años del siglo XX con anterioridad a la guerra civil en los que se da una combinación entre la tradición española y la influencia de las vanguardias, sobre todo del surrealismo; 3) La postguerra o el retorno a los aspectos relacionados con la realidad española pero vistos desde una perspectiva rasgada por la contienda; 4) Los años 50 y 60 o la introducción del informalismo, tendencia que desarrolló en España unas características propias. La segunda parte contiene el catálogo que abarca obras de diferentes etapas estudiadas, con referencias y fotografías de las obras expuestas.- C.R.M.

00-1646 YANES, JULIO: *La encrucijada del periodismo canario, 1898-1936. Entre el "Pleito insular", el compromiso ideológico y la vocación informativa.*- Prólogo de JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO.- Editorial Benchomo. Ayuntamiento de Güímar.- Santa Cruz de Tenerife- Las Palmas de Gran Canaria, 1998.- 175 p. (22 x 13).

Aproximación a la prensa canaria, y más exactamente tinerfeña, del tercio inicial del siglo XX a través de tres diarios de diferente signo: el conservador "El Tiempo" (p. 17-60), el católico "Gaceta de Tenerife" (p. 61-110) y el republicano "tinerfeñista" "La Tarde" (p. 111-170). Interesante y documentado análisis sobre el esfuerzo modernizador de la prensa española de la época (plasmado por ejemplo en la sustitución progresiva de unos periódicos políticos de combate, más o menos

improvisados y de vida efímera, por diarios de información estables y bien hechos), fenómeno contemplado desde el concreto modelo insular elegido. Especial atención a los aspectos estructurales de esa prensa, así como a su financiación y difusión.- J.B.Vi.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

00-1647 PELOSI, HEBE CARMEN: *Rafael Altamira: historiador, jurista y literato*.- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), IV (1991), 171-208.- I.H.E.

00-1648 SÁNCHEZ MARTÍN, ANTONIO: *Ideología, política y literatura en el primer Azorín (1893-1905)*.- Ediciones Endymion (Ensayo, 98).- Madrid, 1997.- 375 p. (20 x 14).

El referente último de este libro es la tesis doctoral de su autor. De aquí se derivan algunas de las características más sobresalientes del mismo: una anotación relativamente abundante a pie de página y una bibliografía, más o menos directamente relacionada con Azorín, de más de 500 citas. El estudio en sí es un análisis y una comparación del pensamiento de Azorín con los escritos de temas políticos, literarios e ideológicos de otros autores de la época. Los límites los marca la propia cronología de los escritos de Azorín, porque se estudian los aparecidos entre 1893 y 1905.- J.F.G.

00-1649 LLORENS GARCÍA, RAMÓN F.: *El último Azorín (1936-1967)*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 163 p. (20 x 12).

Primitiva tesis doctoral que ha debido ser muy recortada a la hora de su publicación. El libro resalta la decadencia que en casi todos los aspectos significó el tramo biográfico del excelso escritor estudiado en sus páginas. Pese a que el autor no oculta las claudicaciones morales y políticas del prosista levantino, la visión ofrecida resulta un punto edulcorada. Es lástima que no haya podido utilizarse la correspondencia azoriniana, clave probablemente para muchos de los temas abordados en el libro. Historiográficamente, el de mayor interés es el papel representado por Azorín como intermediario y agente de algunos de los canjes realizados o, más bien, intentados entre los dos bandos, a través del influjo respectivo de Serrano Suñer y Álvarez del Vayo, aunque por inaccesibilidad del epistolario entre el escritor y Franco, casi todo lo relacionado con dichas negociaciones presenta muchos celajes e incógnitas. Bibliografía completa, si bien no siempre adecuada a su empleo.- J.M.C.

00-1650 BAROJA Y NESSI, CARMEN: *Recuerdos de una mujer de la generación del 98*.- Tusquets.- Barcelona.- 245 p. (21 x 15).

Recuerdos de gran parte de la vida de esta mujer (1883-1950), madre de Julio Caro Baroja y hermana de Pío y Ricardo Baroja. Pese a su carácter algo deslavazado, son de gran interés para la reconstrucción de algunos capítulos menores de la evolución de la política y la cultura de su tiempo, vista por una mujer de templado feminismo y aguda pluma que no hace acepción de personas- v. gr., su marido y hermanos se dibujan con crudos perfiles. Evocación muy sugestiva de la guerra civil- campaña del Norte, represión, vida en la retaguardia- y semblanzas atípicas de gran número de figuras: Azaña, Ortega, Azorín, Marañón, Araquistáin, Solana, Ramón Gómez de la Serna, Rivas Cherif.- J.M.C.

00-1651 CORRAL, FRANCISCO: *El pensamiento cautivo de Rafael Barrett. Crisis de fin de siglo, juventud del 98 y anarquismo*.- Siglo XXI editores (El hombre y sus obras).- Madrid, 1994.- XIV + 377 p. + 6 p.s.n. (21 x 14).

Completo estudio sobre la vida y el pensamiento del “escritor subterráneo” Rafael Barrett cuya obra ha ejercido una gran influencia en la intelectualidad latinoamericana. El presente volumen consta de dos partes, una primera en la que se narra su vida en España y en América, y una segunda sobre su pensamiento, que incluye testimonios de intelectuales de la época como Pío Baroja o Nicolás Salmerón. Aquí, se parte del perfil inicial de este personaje, que defiende la desigualdad y las élites, para ir estudiando el paulatino cambio de sus ideas que, tras el desengaño de la acción política, pasarán del republicanismo al anarquismo. Se analiza, además, tanto su relación con la llamada “crisis de Fin de Siglo” como la posterior proyección de sus reflexiones. Esta obra contiene, también, una completa bibliografía.- E.A.A.

00-1652 SEGARRA, MILA: *Pompeu Fabra. L'enginy al servei de la llengua.*- Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 119).- Barcelona, 1998.- 280 p. (20 x 13,5).

Reedición renovada y ampliada de una biografía popular, escrita en estilo coloquial, del lingüista Pompeu Fabra i Poch (1868-1948), reconocido como el “genio ordenador de la lengua catalana”. Además de esta lengua dominaba el inglés, francés, alemán, italiano y portugués, de varias de las cuales escribió también una gramática- alemán, italiano y portugués. Ocupó también la cátedra de química en la Escuela de Ingenieros de Bilbao (1902). A pesar del tono, el contenido no sólo es correcto sino riguroso y erudito. Completa cronología e índice de bibliografía consultada. Sin notas.- F.A.G.

00-1653 CREUS, JACINT: *El P. Joaquim Juanola (1853-1912) i l'inici de la colonització de Guinea Equatorial.*- Arxiu Històric Comarcal d'Olot. Museu Comarcal de la Garrotxa (Beques Ciutat d'Olot, 2).- Olot, 1998.- 158 p. con ils. (21,5 x 13,5).

Semblanza biográfica del misionero claretiano Joaquim Juanola (1853-1912), que en la primera etapa de la colonización de Guinea Ecuatorial, desarrolló una labor evangelizadora y etnolingüista. Obra de gran interés para los africanistas y antropólogos en general.- V.S.F.

00-1654 CORRETTGER, MONTSERRAT: *Alfons Maseras. Intel·lectual d'acció i literat. (Biografia, Obra periodística. Traduccions).*- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 44).- Barcelona, 1995.- 249 p. (23 x 16,5).

Biografía completa del escritor, intelectual y periodista catalán Alfons Maseras i Galtés (n. 1884) que murió en su exilio de Toulouse en 1939. El presente volumen recopila exclusivamente las circunstancias biográficas y la obra periodística del personaje, dejando para otro volumen el estudio de su obra narrativa, mucho más conocida. En su juventud frecuentó asiduamente los ambientes literarios y bohemios de Barcelona, en los que conoció a Picasso, -del cual éste ejecutaría un cotizado retrato-, y participó activamente en los movimientos modernista y nacionalista catalanes. Realizó varias estancias en París, una de las cuales (1924-1928) fue con motivo de la Dictadura de Primo de Rivera. Allí trabajó como corresponsal de prensa. Durante la primera Guerra Mundial tomó parte en actividades en defensa del reconocimiento de la autodeterminación para las nacionalidades europeas. Se exilió al final de la guerra civil española. El último capítulo reseña sus colaboraciones en diversos periódicos desde 1910 hasta su muerte. Abundantes notas extraídas de libros, hemerotecas y epistolarios.- F.A.G.

00-1655 MORAGAS I RODES, VICENÇ DE: *Narcís Oller i de Moragas. La seva vida vista per un contemporani.*- Prólogo de MAGÍ SUNYER.- Institut

d'Estudis Vallencs (Estudis vallencs, 35).- Valls, 1995.- 162 p. con ils. (24 x 17).

El autor (1861-1937), jurista eminente y familiar contemporáneo dejó escrita esta biografía (1931) cuya publicación ha permanecido inédita hasta el presente. Sus recuerdos personales y familiares se entremezclan con testimonios escritos en su misma época con el objetivo de construir un retrato muy fiel del escritor Narcís Oller (1846-1930), precursor del naturalismo en la literatura catalana. Una atenta lectura sirve para comprender el mundo literario de este famoso novelista, sus amistades y vínculos familiares. Completan el contenido unas abundantes y eruditas notas a pie de página. Árbol genealógico que incluye los Oller, Yxart, Moragas y Tavern, entre otros. Sin índice onomástico.- F.A.G.

00-1656 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Bibliografía del articulado de Armando Palacio Valdes*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 38-45.

Se ofrece la lista de 135 artículos aparecidos en diversas publicaciones.- A.G.

00-1657 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Josep Pijoan. Del salvament del Patrimoni artístic català a la Història General de l'Art*.- Conferència pronunciada per... el dia 24 de febrer de 1997.- Institut d'Estudis Catalans. Secció Històrico-Arqueològica.- Barcelona, 1999.- 45 p. con 13 láms. (24 x 17).

Conferencia anotada sobre el historiador del arte Josep Pijoan y Soteras (Barcelona, 1879 - Lausana, 1963), su vida y su obra. Uno de los fundadores del "Institut d'Estudis Catalans", que contribuyó a la creación del "Museu Nacional d'Art de Catalunya" y al estudio y salvación de las pinturas murales románicas. Incluye bibliografía complementaria y una selecta ilustración.- M.R.

00-1658 CASACUBERTA, MARGARIDA: *Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite*.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 56).- Barcelona, 1997.- 616 p. (23 x 16,5).

Tesis doctoral que, con el mismo título, se presentó en 1993. Santiago Rusiñol forjó su propio mito de artista creador, excéntrico e incomprendido, víctima de la misma sociedad burguesa a la que pertenecía por nacimiento. Una imagen que él mismo procuró divulgar y perpetuar, y que fue tomada como arquetipo de un grupo cultural clasificado dentro del modernismo catalán. El mismo estereotipo deformó la realidad del hombre concreto, de tal manera que ha quedado oculta al gran público. El autor con este voluminoso estudio intenta desvelar la imagen más intelectual de un personaje mítico y mitificado a través de su obra literaria, teatral y pictórica. El autor no ha pretendido construir una biografía total de este célebre personaje como individuo concreto, sino su propia "leyenda" o la "novela del artista". Clarifica conceptos referidos al Modernismo. Notas a pie de página e índice onomástico.- F.A.G.

00-1659 PANYELLA, VINYET: *Paisatges i escenaris de Santiago Rusiñol (París, Sitges, Granada)*.- Curial edicions catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 75).- Barcelona, 2000.- 202 p. (22 x 16,5).

Recopilación de artículos, estudios y trabajos escritos entre 1993 y 1999 ya publicados por el autor con anterioridad de un modo disperso. En total reúne 18 textos que giran en torno a la vida de Santiago Rusiñol y su obra literaria y artística. En ocasiones el lector puede encontrar aspectos reiterativos en los diferentes temas debido a que

Panyella ha recogido aspectos contenidos ya en otros artículos. En su primera etapa París es la ciudad que más atrae a Rusiñol, a pesar de que lleva a cabo otros viajes; allí convive con muchos artistas españoles y conoce a la modelo Clotilde Pignel. Sitges se halla vinculada con su familia, la creación del Cau Ferrat y las fiestas modernistas; en la población se dieron cita varios amigos y fue punto de encuentro, de meditación y de elaboración de una parte muy importante de su obra, tanto del "Pati blau", como de las novelas sobre "americanos". Dedicó una amplia atención a Granada y a los viajes que realizó a esta población, se dan los detalles sociales y profesionales de sus estancias; se destaca la importancia de esta etapa de elaboración de jardines dentro del conjunto de la producción del artista, tal vez porque ha sido menos estudiada que las anteriores. El libro, si bien es una recopilación, recoge numerosos datos dispersos y favorece el conocimiento de algunos aspectos del artista que no habían sido estudiados con anterioridad a la labor de Vinyet Panyella. No se trata de una obra de divulgación y no sigue un orden estrictamente cronológico, sino que consiste más bien en un volumen de ayuda y complemento en el conocimiento de este personaje que ha sido considerado una figura clave del modernismo catalán. Bibliografía e índice de nombres y títulos.- C.R.M.

00-1660 URRUTIA LEÓN, MANUEL MARÍA: *La evolución del pensamiento político de Miguel de Unamuno*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Deusto (Tesis doctorales en microfichas, 324).- Bilbao, 1996.- 5 p. + 4 microfichas (15,5 x 12).

Tesis doctoral que gira en torno a la figura del vasco Miguel de Unamuno, en la que se demuestra el interés reiterado y constante que tuvo este pensador por los temas políticos. El autor trata de analizar la figura controvertida, difícil de definir ideológicamente y fácil de ser interpretada desde diversas perspectivas. Su talante liberal se proyectó en sus escritos tanto políticos como novelísticos u ensayísticos.- C.R.M.

00-1661 SERRANO ALCAIDE, CONCEPCIÓN: *Historia de los Valls. Una familia catalana de juristas, catedráticos, empresarios, políticos, banqueros y eclesiásticos (Dos siglos de derecho, finanzas y política de la Cataluña contemporánea)*.- Cátedra de Historia del Derecho e Instituciones de la Universidad de Málaga. Asociación Meridional para el Fomento Interuniversitario de los Bienes Demoantropológicos de Marbella. Centro de Estudios Políticos y de la Cultura Empresarial Isidre Valls i Pallerola de Barcelona. L'Institut pour la Culture et la Coopération de Montreal.- Barcelona-Málaga, 1994.- 290 p. + p.s.n. con ils. (22 x 15).

Con antecedentes en el siglo XIX, la saga de la familia Valls se forja con Isidre Valls i Pallerola, diputado y senador en el Congreso de la capital española. Originariamente fue representante del distrito de Solsona (Lleida) y constituye un caso paradigmático de la praxis caciquil en amplias zonas de la provincia de Lérida durante las primeras décadas del siglo XX. Tupidas redes políticas clientelares se extendían por numerosos pueblos desde el partido catalanista de la burguesía. Nacido en Sallent (Barcelona) en 1858 (rectifica otra biografía), casó con Antonia Taberner, natural de Barcelona. Después de hacer un recorrido por las actividades empresariales de la familia Valls y su actuación política, -de interés para la historia local de diversas poblaciones- el estudio se focaliza sobre la figura y actuación política de su sucesor, Ferran Valls i Taberner en el Parlamento de Cataluña desde 1932. Con el estallido de la guerra civil (1936-39) la familia Valls se traslada a Italia. Un último capítulo se dedica a estudiar las actividades financieras y bancarias de los Valls desde las últimas décadas del siglo

XIX hasta la actualidad. Un complejo entramado familiar que durante muchas décadas ha sido inseparable del mundo intelectual, político y económico de Cataluña y España del siglo XX. Numerosas referencias bibliográficas y archivísticas inéditas.- F.A.G.

00-1662 TORRENTS, RICARD: *Verdaguer, un poeta per a un poble*.- Eumo Editorial (Estudis verdaguerians, 3).- Vic, 1995.- 258 p. con ils. (24 x 17).

Reedición revisada y ampliada de la obra que con el mismo título el autor, especialista en temas verdaguerianos, publicó en 1980. En la presente se completa el estudio biográfico de Jacint Verdaguer i Santaló (1845-1902) con aquellos aspectos que no se trataron en la primera edición y se han añadido otros nuevos, como una selección de textos con orientaciones para profundizar en el personaje, y se incrementa la parte ilustrada. Cierra la obra una puesta al día en cuanto a estudios recientes, ediciones críticas, traducciones, discografía, audiovisuales, rutas y museos. En su conjunto la obra está pensada tanto para el que se inicia como para el que desee actualizar sus conocimientos.- F.A.G.

### **Historia comarcal y local (por orden alfabético de zonas y localidades)**

00-1663 CANO VALERO, JOSÉ; LOSA SERRANO, PEDRO; PRETEL MARÍN, AURELIO; REQUENA GALLEGO, MANUEL; SANZ GAMO, RUBÍ: *Historia de la provincia de Albacete*.- Coordinador M. REQUENA GALLEGO.- Prólogo FRANCISCO FUSTER RUIZ.- Editorial Azacanes.- Toledo, 1999.- 576 p. (25 x 18).

Obra de síntesis fundamentada en la historiografía disponible, a la que los propios autores han contribuido destacadamente en sus respectivas áreas de conocimiento. A subrayar la acertada labor del coordinador y su propia contribución personal en el ámbito de la contemporaneidad, que arranca de la definitiva creación de la provincia de Albacete en 1833 tras las frustradas experiencias de 1812 y 1820-23, y la erección en 1834 de la Audiencia Territorial albacetense, iniciativas ambas situables en el marco de las reformas político-administrativas abordadas por el liberalismo. Amplios y actualizados repertorios bibliográficos. Selectos cuerpos cartográficos y de láminas. Índice toponímico. cuidada edición.- Ma.Vi.

00-1664 LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS: *Las fábricas de papel de Beceite (Teruel)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 109-133 con ils.

Estudio sobre la fabricación de papel en Beceite y estado de la cuestión. Destaca la importancia de la fabricación de este tipo de productos en la zona, centrándose en el complejo Noguera. Menciona las vías futuras de actuación con respecto a los edificios y bibliografía.- C.R.M.

00-1665 *El teatro en Catarroja. 1887-1998*.- Presentación PEPE DOMINGO PUCHALT (=Exposición. Catarroja, 5 a 14 febrero 1999).- Ayuntamiento de Catarroja.- Catarroja (Valencia), 1999.- 279 p. y fotos (23 x 16).

Estudio sobre la historia del teatro en la localidad, que iba acompañado de una exposición sobre el mismo tema en el Palau de Vivanco. La nueva asociación de teatro de la localidad trata de reflejar la vitalidad de la afición a través de esta obra, junto al carácter didáctico que pueden tener las representaciones que se han llevado a cabo. Debido a problemas de espacio y al hecho de que es un libro profusamente ilustrado no se trata ni la historia de los grupos y de las personas que participaron en el "Teatro el Progreso", ni la de la "Escuela Municipal de Teatro".- C.R.M.

00-1666 CASTILLO ÁLVAREZ-CEDRÓN, MARÍA DOLORES DEL: *Cent obres modernistes d'Igualada*.- Presentació ANTONI DALMAU I RIBALTA.- Fundació Caixa de Manresa. Ajuntament d'Igualada. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, Sèrie Il·lustrada, 16).- Barcelona, 2000.- 140 p. con numerosas ils. (26,5 x 20).

Síntesis y catálogo de edificios modernistas y algunos de estilo "Noucentista" ubicados en Igualada. El valor del libro reside en la labor de recopilación y presentación por orden cronológico de las diversas obras acompañadas por un texto. Se añade la dirección, el nombre del arquitecto, algún detalle fotográfico de cada construcción y un comentario muy escueto. En las últimas páginas contiene además una breve biografía de los arquitectos, junto a un cuadro de los edificios seleccionados.- C.R.M.

00-1667 MAURÍN ÁLVAREZ, MANUEL: *Ferrocarril y territorio: el centenario del ferrocarril de La Robla*.- "Eria. Revista de geografía" (Oviedo), núm. 35 (1994), 241-247 con ils.- I.H.E.

00-1668 SARO GANDARILLAS, FRANCISCO: *Melilla en el cambio de siglo. Población y sociedad en el Padrón Vecindario de Melilla de 1887*.- Consejería de Cultura. Servicio de Publicaciones (Historia de Melilla, 15).- Melilla, 2000.- 141 p., 3 mapas plegables (21 x 27).

Edición facsímil del padrón de 1887 (p. 87-141), que da la cifra de 1470 habitantes. Precede un buen análisis histórico de Melilla a finales del siglo XIX, en relación con la organización militar, administrativa y económica, así como la estructura demográfica y la ocupación del suelo. Semblanzas de las personas que en 1907 llevaban más tiempo empadronadas en Melilla y de algunos personajes ilustres. Se reproducen 9 grabados de la época (Archivo Central de Melilla).- R.O.

00-1669 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Breu aproximació a la indústria agrícola. Aprofitament riu Cànyoles. Molins fariners, regs i almàsseres*.- Edición del autor.- València-Moixent, 1996 (1990, primera edició).- 53 p. con 25 ils. en color (24 x 17).

Relación de motivos, propietarios y molineros. Azudas, presas, canales de riego y almazaras del río Cànyoles (municipio de Moixent), con glosario. Notas fechables en los siglos XIX y XX. Apéndice: texto de las ordenanzas de la Comunidad de Regantes (1968) y noticia de las huertas. Nómina de fabricantes de aceite de oliva y de harinas. Noticias de interés local.- M.R.

00-1670 RAMÍREZ OLID, JOSÉ MANUEL: *Osuna entre los siglos. Aspectos del vivir diario*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 223-234.

Panorama de esta ciudad sevillana entre 1890 y 1930: evolución demográfica, situación socioeconómica, prensa local, esparcimientos y diversiones, llegada de los adelantos técnicos, etc.- A.H.

00-1671 ARNAVAT, ALBERT: *Publicitat comercial a Reus. L'"skyline" de l'autosatisfacció. I. Dels orígens a 1939*.- Presentació JOSEP ABELLÓ y TOMÀS BARBERÀ.- Pròleg d'ENRIC SATUÉ.- Ajuntament de Reus.- Reus, 1996.- 268 p., ils. (22 x 30,5).

Estudio que gira en torno a la publicidad en la localidad de Reus desde el siglo XVIII hasta finales de la guerra civil. Menciona sus orígenes, las actividades y exposiciones que se desarrollaron, modalidades de anuncios, caracteres del tipo de anuncio y lo clasifica en grupos. Incluye numerosas ilustraciones, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

00-1672 ARNAVAT, ALBERT; ARNAVAT, CLAUDI: *250 anys de publicitat comercial a Reus. Dels orígens a 1992*.- Pròleg d'ENRIC SATUÉ.- Museu Comarcal Salvador Vilaseca.- Reus, 1998.- 112 p., dibujos e ils. (30 x 24).

Catálogo de la exposición realizada en Reus en 1998, en el que se recoge y comenta material gráfico y de prensa desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. El autor se refiere brevemente a los diversos estilos y a la situación en la localidad: dibujantes, actividades, empresas, agencias publicitarias, etc.. Bibliografía y mucha ilustración.- C.R.M.

## SIGLO XIX

### Obras de conjunto y ciencias auxiliares

00-1673 ANGUERA I NOLLA, PERE: *Revolució liberal y contrarrevolució desde las tierras de habla catalana*.- En "Perspectivas de la historia local en Catalunya" (IHE núm. 00-69), 31-55.

Revisión de la bibliografía referida al período histórico que abarca desde la guerra del francés hasta el fin de la primera guerra carlista, especialmente en Cataluña y también en el País Valenciano y Mallorca.-R.O.

00-1674 MELCHOR MONTSERRAT, JOSÉ MANUEL; BENEDITO NUEZ, JOSEP: *Excavación arqueológica en la muralla de la calle Gaibiel de Castellón de la Plana (La Plana Alta)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castelló), núm. 20 (1999), 389-392, 1 fig., 1 lám.

Resultados de las excavaciones urbanas con identificación de un tramo de la muralla levantada con motivo de las Guerras Carlistas del siglo XIX.- M.Cu.

00-1675 OJEDA SAN MIGUEL, RAMÓN: *Las actividades no agrarias en Cantabria a mediados del siglo XIX: análisis a través del diccionario de Pascual Madoz*.- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-91), 75-109.- I.H.E.

### Historia política y militar

00-1676 BUENO JOSÉ M.: *La defensa del Río de la Plata*.- Ed. Almena.- Madrid, 2000.- 72 p. + 21 láms. (24 x 17).

Estudio de las campañas de defensa de las ciudades de Buenos Aires y Montevideo frente a los ataques ingleses de principios del siglo XIX. El autor presta especial atención al análisis de la organización y uniformidad de las unidades militares que constituyeron las milicias locales.- F.G.A.

00-1677 ELIZALDE PÉREZ-GRUESO, MARÍA DOLORES: *La imagen de la colonia española en las islas Carolinas a través de los hombres que sirvieron en ella*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 14 (1992), 55-74.- I.H.E.

00-1678 LEVI, GUIDO: *Pi i Margall y el federalismo español del siglo XIX.*- "Sistema. Revista de Ciencias Sociales" (Madrid), núm. 112 (1993), 103-116.

Consideraciones sobre el pensamiento de Francisco Pi i Margall, tenido por el máximo exponente del federalismo español del siglo XIX. El autor expone los puntos de encuentro y divergencias con otros pensadores como Proudhon. En su propuesta política profundiza sobre los conceptos de nación y federación en el marco de la historia de España. Notas.- F.A.G.

00-1679 LUIS, JEAN PHILIPPE: *La croissance ambiguë du "Leviathan" dans l'Europe du XIXe siècle: l'exemple de la rationalisation de l'état espagnol.*- "Revue Historique" (Francia), CCCI, núm. 3 (1999), 483-506.

Estudio sobre el nacimiento del sistema del servicio civil en la última década (1823-33) del antiguo régimen español. La renovación del absolutismo en España resultó de la iniciativa del gobierno de llevar a cabo dos reformas importantes para crear un sistema de servicio civil: el establecimiento de orientación profesional y la regulación del despido de empleados desde el servicio estatal. Los intentos ambiciosos de profesionalizar la burocracia con frecuencia entraban en conflicto con las antiguas fronteras, las prácticas se modificaron con el fin de hallar un nuevo contexto social o judicial. El resultado trajo consigo una aparente paradoja: un estado autoritario y reaccionario que quería modernizar su propio sistema. El siglo XIX no puede ser visto sólo como una era de transición, sino como un período de evolución de las instituciones del Estado.- G.P. COX.

00-1680 *Organització i mitjans per a l'autonomia. Reus, 1893. Segona Assemblea general d'Unió Catalanista.*- Edición facsímil.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives (UPF). Eumo Editorial (Jaume Caresmar, 4).- Barcelona-Vic, 1992.- 176 p. en facsímil (19,5 x 14,5).

Edición en facsímil que reproduce la de "La Renaixença" de 1895 con las deliberaciones y acuerdos tomados en la segunda asamblea de la "Unió Catalanista" reunida en Reus en 1893. Si la primera de Manresa (1892) sirvió para elaborar las "Bases" para la Constitución Regional Catalana (IHE, núms. 95-2869, 95-2870 y 98-1142), la de Reus concretó los mecanismos de que debería dotarse la estrategia política del catalanismo: lengua, instrucción, derecho, obras públicas, tributación, quintas y elecciones legislativas, entre otros, a cargo de diferentes personalidades competentes en cada área.- F.A.G.

00-1681 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, AGUSTÍN R.: *La crisis de las Carolinas.*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 13 (1991), 25-46.- I.H.E.

## Economía

00-1682 BARQUÍN GIL, RAFAEL: *El transporte del trigo entre León, Asturias y Barcelona en el siglo XIX.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 215-226, 2 cuadros, 6 gráfs.

A través de los precios de distintas clases de cereales y de mercados intenta aportar alguna luz sobre el transporte mencionado.- A.G.

- 00-1683 CASADO CIMIANO, PEDRO: *Nuevas aportaciones al conocimiento del inicio de la elaboración industrial de mantequilla en Cantabria.*- "Altamira" (Santander), L (1992-93), 181-191, con 1 il.

Estudio centrado en las industrias de la zona en el siglo XIX. Bibliografía.- I.H.E.

- 00-1684 CÓZAR NAVARRO, MARÍA DEL CARMEN: *Ignacio Fernández de Castro y Cía., una empresa naviera gaditana.*- Prólogo de ALBERTO RAMOS SANTANA.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1998.- 345 p. + 4 p., 33 láms, 3 mapas, 1 genealogía ampliada (24 x 17).

El desarrollo económico español durante el siglo XIX en el motivo de esta obra, dedicada a Cádiz y a las estrategias económicas y empresariales de Ignacio Fernández de Castro, cabeza visible de una compañía dedicada a la navegación. Originariamente tesis doctoral, se trata de un libro centrado en una biografía para descubrir el funcionamiento empresarial en el orden burgués peninsular de los años 1840 a 1872, un período señalado tanto por los tratados de paz, reconocimiento y amistad firmados por España con las diversas Repúblicas antiguamente sometidas al pacto colonial, como por la crisis política. Como señala la autora, el liberalismo económico alteró el panorama colonial español, y es precisamente este contexto el que le sirve de punto de partida para comprender la inserción de la compañía naviera en los proyectos imperialistas (la autora habla de internacionalización de la economía) así como en las diversas coyunturas de la historia que afectaron a la Península, en particular la Guerra Civil de los Estados Unidos y la crisis de la vela ante el triunfo del vapor. La autora recurre al archivo privado en el que se conservan los documentos originales de la compañía fundada por Ignacio Fernández de Castro, en donde se vislumbra claramente la importancia de Filipinas para los intereses mercantiles de la metrópoli. El negocio naviero en el desarrollo capitalista, y la suerte individual de un representante clave del grupo burgués, son los ejes centrales de la obra, que rastrea la "trayectoria" de un personaje de capitán de buque a comerciante naviero durante el siglo XIX, pasando por la organización de una sociedad colectiva familiar en base, en particular, al trabajo en comisión.- G.D.C.

- 00-1685 GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, SECUNDINO-JOSÉ: *Los agobios económicos del marqués del Duero y el final de una gran propiedad.*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 14 (1992), 9-30.- I.H.E.

- 00-1686 JIMÉNEZ ZORZO, FRANCISCO JAVIER: *El archivo de talleres Averly, S.A.: memoria de la industria.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 79-97, con 6 ils.

Estudio que gira en torno al taller de fundición y maquinaria del ingeniero francés Antonio Averly y Françon (fundado en 1863) que contiene una amplia colección documental formada por: cartas, planos, contabilidad, fotografía, diplomas de exposiciones, inventarios y una variada colección de modelos para moldeo. Por consiguiente, sirve de punto de referencia en temas de historia de la técnica, industria, transporte, economía, etc. y otros aspectos relacionados con la arqueología industrial. Con tres anexos.- C.R.M.

- 00-1687 MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALFONSO: *La industria experimental en la crisis del Antiguo Régimen. La Fábrica Nacional de Fontameña (Parres).*

1804-1823.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 173-185.

Interesante exposición de los antecedentes y orígenes de dicha fábrica dedicada a la producción, principalmente, de hojalata y, después, también de hierro colado y utillaje doméstico y de campaña. El problema financiero le acompañó, entre otros (como la Guerra de la Independencia y sus consecuencias), a lo largo de su existencia.- A.G.

00-1688 OLIVA I RICÓS, BENET: *Capital comercial i primera industrialització. La casa de comerç “Nadal i Ribó” i la industrialització catalana a mitjan segle XIX.*- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius Notarials” (Barcelona), XVIII (2000), 373-417.

Ejemplarizado con el examen de la Casa comercial barcelonesa “Nadal i Ribó”, trata de determinar cómo se establecieron los mecanismos de comercialización y las participaciones en el mercado de capitales comanditarios, quienes eran estos socios comerciales o financieros, qué papel jugaban y qué influencia ejercieron, en la primera industrialización algodonera en Cataluña a mediados del siglo XIX. Tabla genealógica de la familia Nadal.- M.R.

00-1689 PALAZÓN FERRANDO, SALVADOR; SAIZ PASTOR, CANDELARIA (EDITORES): *La ilusión de un imperio. Las relaciones económicas hispano-cubanas en el último siglo de dominación colonial.*- Prefacio de JOSÉ ANTONIO PINA GOSÁLVEZ.- Universidad de Alicante (Proyecto Habana).- Alicante, 1998.- 147 p. + 3 mapas (24 x 17).

El libro reúne trabajos de ambos editores, así como de MARÍA DEL CARMEN BARCIA ZEQUEIRA, OSCAR ZANETTI LECUONA y ALEJANDRO GARCÍA ÁLVAREZ. El siglo XIX, referencia temporal que aparece en la portada de la obra, fue precisamente la última centuria de dominación colonial en Filipinas, Puerto Rico y Cuba, las tres últimas perlas de un imperio que comenzó a desintegrarse en su primera década en un largo proceso secular. El análisis de las relaciones económicas entre la España metropolitana y su principal colonia ultramarina, Cuba, es el tema central de esta obra, que rastrea el desarrollo de la esclavitud, tanto en su apogeo como en su decadencia por la pujanza de las teorías abolicionistas (Barcia Zequeira), la emigración española a Cuba durante la centuria, que indica diferencias regionales, así como una gran diversidad en la ocupaciones laborales cumplidas en la Isla y que permite percibir la importancia de la inmigración libre que complementa y reemplaza al esclavo como fuerza de trabajo (Palazón), la construcción de la fiscalidad colonial (Saiz Pastor), las relaciones comerciales (Zanetti) y el cambio real que significó el año 1898 para Cuba que, de acuerdo con García Álvarez, representó un mero “puente” para el desarrollo neocolonial por su nueva dependencia respecto a Estados Unidos. En líneas generales, los autores abordan las temáticas principales de la historia económica y social del período, para desentrañar los efectos del cambio de siglo en unas relaciones que sólo tenderían a estabilizarse a partir de 1902 con el reconocimiento de Cuba como país independiente. La ilusión de un imperio, entonces, intenta dar cuenta de las esperanzas depositadas en el orden colonial y que explica la desazón de España frente a la pérdida de sus últimas colonias.- G.D.C.

00-1690 YÁÑEZ GALLARDO, CÉSAR: *Economía de las migraciones catalanas ultramarinas anteriores a 1870.*- “Estudios migratorios latinoamericanos” (Argentina), XIII, núm. 38 (1998), 17-28.

La industrialización en Cataluña se basó en los tejidos de algodón y dependía de las importaciones de algodón desde las plantaciones de América (principalmente de Estados Unidos, pero también de Brasil). La exportación de productos agrícolas (vino

y fruta), combinado con la propia y operativa flota catalana, favorecieron el desarrollo de un verdadero comercio a través de muchos puertos americanos. Las actividades comerciales americanas requerían también trabajadores cualificados en América, gran parte de la expansión se dio por medio de las compañías familiares (también de sangre o matrimonio). El artículo muestra un perfil de emigrantes catalanes típicos: jóvenes, hombres, solteros y a menudo con cierto grado de cualificación profesional, con su posición dependiendo en parte de los parientes que se quedaban en casa. Las decisiones sobre la emigración fueron tomadas por las familias y no de un modo individual. Las familias de los emigrantes canalizaron los recursos (culturales, sociales y económicos) hacia los jóvenes emigrantes y se esperaba por contrapartida que enviaran los beneficios a casa.- H.A.

### Sociedad e instituciones

00-1691 ALBUERA GUIRNALDOS, ANTONIO: *El cesante: análisis de un "tipo" social del siglo XIX*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 12 (1990), 45-66.- I.H.E.

00-1692 ALBUERA GUIRNALDOS, ANTONIO: *Infraestructura e higiene en la ciudad de Málaga, 1875-1902*.- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 35-48.

Se exponen las pésimas condiciones de estas infraestructuras en la ciudad en esos años, tales como la limpieza de las calles, el pavimento de las mismas, el abastecimiento de aguas y la eliminación de aguas residuales, basándose en los escritos y prensa de la época.- A.H.

00-1693 AYALA, JOSÉ ANTONIO: *La masonería de obediencia española ante el conflicto colonial puertorriqueño*.- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 17 (1991), 21-36.- I.H.E.

00-1694 BLANCO WHITE, JOSÉ MARÍA: *Bosquejo del comercio de esclavos y reflexiones sobre este tráfico considerado moral, política y cristianamente (a. 1814)*.- Edición e introducción de MANUEL MORENO ALONSO.- Alfar (El Mapa y el Calendario, 11).- Sevilla, 1999.- 198 p. (21 x 14).

Reedición con un amplio y documentado estudio previo, de la clásica pero poco conocida obra de Blanco White: "Bosquejo del comercio de esclavos y reflexiones sobre este tráfico considerado moral, política y cristianamente" (1814), creado en un contexto de guerra entre España y sus antiguas colonias, e influido por unos principios rígidos y exigentes sobre el tema de la opresión o falta de libertad, que le convierten en el primero de los abolicionistas españoles, tras el fracaso de la Constitución de Cádiz de 1812, sobre este aspecto, con la excepción de Guridi, Alcocer y Argüelles.- P.B.

00-1695 EIRAS ROEL, ANTONIO: *En torno a la emigración gallega a América en el siglo XIX. Algunas consideraciones a la luz del ejemplo canario*.- "Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna" (Madrid), núm. 4 (1989), 225-240. Separata.- I.H.E.

00-1696 GALENDE DÍAZ, JUAN CARLOS; FERNÁNDEZ HIDALGO, ANA MARÍA: *Algunos aspectos de las cárceles en Canarias durante la centuria decimonónica*.- "Estudios Canarios" (La Laguna de Tenerife), XXXVI-XXXVII (1993), 211-221.- I.H.E.

- 00-1697 GARCÍA HERREROS, M.P. ALMUDENA: *Reforma benéfica en Palencia a fines del Antiguo Régimen*.- “Espacio, Tiempo y Forma: Historia Moderna” (Madrid), Serie IV, núm. 5 (1992), 297-312.  
Con tres apéndices.- I.H.E.
- 00-1698 GARCÍA I SEGARRA, MARIA PROVIDÈNCIA: *Les escoles de primer ensenyament al voltant de 1892*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 187-211, 11 fotos, 2 gráfs.  
Ofrece el panorama escolar de Vilanova i La Geltrú, a finales del siglo XIX, a través del análisis de las 31 escuelas existentes, entre municipales, religiosas y privadas, y de sus actividades pedagógicas, que muestran un buen nivel de interés y modernidad en el contexto de la enseñanza coetánea.- A.G.
- 00-1699 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *Les écoles d'adultes en Espagne (1838-1873)*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 12 (1990), 11-44.- I.H.E.
- 00-1700 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *La construction des disciplines dans l'enseignement secondaire en Espagne au XIXe siècle*.- “Histoire de l'Education” (France), núm. 78 (1999), 57-87.  
Describe el desarrollo del currículo en las escuelas secundarias en España durante el siglo XIX, centrándose en las ventajas y desventajas del estudio de retórica, poesía y latín.- H.A.
- 00-1701 JIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *Indicadores sociales de la epidemia de cólera de 1855 en Granada*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 189-203.  
Se expone la desigual incidencia de la enfermedad en los diversos sectores sociales granadinos, así como la diversa actitud de los mismos ante la excepcional coyuntura. Documentación del Archivo Municipal de Granada y en los escritos y prensa de la época.- A.H.
- 00-1702 JIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *La rebelión social granadina a los proyectos complementarios de la tributación del azúcar en los presupuestos de 1899*.- “Anuario de Investigaciones”, VII (IHE núm. 00-70), 171-187.  
Tras una serie de consideraciones generales sobre los proyectos de tributación en dicho año y las formas que adoptó la protesta nacional ante ellos, se detalla la rebelión granadina (asamblea en la Cámara de Comercio, manifestaciones sociales en la provincia, rebelión social, actuación en Madrid de la Comisión local), que terminó con la retirada de los presupuestos en cuestión y la modificación de los aranceles del azúcar. Base documental en la prensa local de la época.- A.H.
- 00-1703 JORGE TORRES, ABILIO: *Masones riojanos*.- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 17 (1991), 153-165.- I.H.E.
- 00-1704 SCHMIDT-NOWARA, CHRISTOPHER: *National Economy and Atlantic Slavery: Protectionism and Resistance to Abolitionism in Spain and the Antilles, 1854-1878*.- “The Hispanic American Historical Review” (Durham) LXXVIII, núm. 4 (1998), 603-630.

El autor señala cómo España fue la última nación europea en abolir el tráfico de esclavos en el Atlántico en 1867, en Puerto Rico (1873) y en Cuba (1886). Muestra cómo los diversos grupos y asociaciones españoles, en particular catalanes, incidieron en las políticas implementadas por la monarquía en los años previos al desmembramiento del imperio. Menciona los casos del Fomento del Trabajo Nacional, así como la Liga Nacional y los Centros Hispanos-Ultramarinos.- G.D.C.

00-1705 UTANDA MORENO, LUISA; FEO PARRONDO, FRANCISCO: *La enseñanza agraria en Asturias en la segunda mitad del siglo XIX: la encuesta de 1862 y las conferencias agrícolas*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 205-229.

Se describen las nueve respuestas de Asturias al cuestionario que el Ministerio de Fomento envió a todas las provincias para conocer el estado de las enseñanzas agrícolas y las necesidades al respecto. Aportación a la historiografía agraria del principado.- A.G.

00-1706 VILAR, J.- B.: *Algunos funcionarios civiles, militares y eclesiásticos murcianos en América y Filipinas durante el s. XIX*.- "Carthaginensia" (Murcia), VIII, núms. 13-14 (1992), 381-394.- I.H.E.

00-1707 VILAR, JUAN B.; VILAR, MARÍA JOSÉ: *La primera Revolución industrial española (1812-1875)*.- Editorial Ariel (Ariel Practicum).- Barcelona, 1998.- 155 p. (18,5 x 11,5).

Útil y cuidada selección de un centenar de textos agrupados en varios bloques temáticos: "Hacienda, Deuda pública y Reforma tributaria", "Un moderno sistema bancario: su introducción, plenitud y crisis", "Política económica y comercio exterior: el debate proteccionismo/librecambismo", "Infraestructura viaria, desarrollo de las comunicaciones y articulación de un mercado nacional" y "Una industrialización tardía, incompleta y desequilibrada: entre el fracaso siderúrgico y el protagonismo del sector textil algodonero". Cada uno de ellos lleva presentación propia y bibliografía específica. Precede una bien elaborada, brillante y didáctica "Introducción general" a modo de marco teórico, dispuesta en cuatro apartados ("Fundamentos estructurales", "El marco internacional", "Aproximaciones globalizadoras" y "España, una atípica Revolución industrial"), y una Bibliografía básica.- P.E.B.

### Aspectos religiosos

00-1708 COLÀS I PEIRÓ, FERRAN: *Notes històriques sobre la fundació de l'oratori de Sant Felip Neri de Gràcia, realitat viva en l'església catalana d'avui*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 551-559.- I.H.E.

00-1709 LASALA, FERNANDO DE S.I.: *La congregación de obispos y regulares: Instrucciones y decretos sobre religiosos italianos, españoles y latinoamericanos (1821-1874)*.- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 31 (1993), 193-224.- I.H.E.

00-1710 LASALA, FERNANDO J. DE S.J.: *"Fracaso" misionero en Alicante 1883*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), anno LXII, núm. 123 (1993), 175-184.- I.H.E.

00-1711 MARTÍNEZ, E.: *La peregrinación jacobea en la primera mitad del siglo XIX: Aspectos cuantitativos*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXVI, núms. 3-4.(1991), 401-425.- I.H.E.

00-1712 RIQUELME OLIVA OFM, PEDRO (DIRECTOR): *Restauración de la Orden franciscana en España. La Provincia franciscana de Cartagena (1836-1878). El convento de San Esteban de Cehegín (1878-2000). Historia y arte*.- Editorial Espigas.- Murcia, 2000.- XXVII + 665 p. + láms. (s.n.) (30,5 x 22).

Documentada reconstrucción de la andadura histórica de la Orden franciscana en el antiguo reino de Murcia entre 1835 (exclaustración) y 1878, en que se procede al restablecimiento de la Provincia observante de Cartagena a partir del convento de la villa de Cehegín. De la relevancia del tema en ese ámbito regional baste decir que los franciscanos, con sus 36 casas conventuales, representaban en 1835 más de la mitad de los religiosos/as de la diócesis cartaginense. Buen estudio de la exclaustración y sus efectos sociales, económicos y culturales, por no hablar de los tremendos dramas humanos que conllevó. Documentado seguimiento de la andadura vital de los exclaustrados, su clandestino reagrupamiento y actuación en el marco de una Comisaría Apostólica de la Provincia de Cartagena y una Custodia de San Pascual desprovistas de reconocimiento gubernativo hasta 1851, intentos restauradores posteriores antes, durante y después del Sexenio revolucionario, actividades profesionales, pastorales y misioneras de los religiosos, y restauración final de la Provincia. Ocho de los diez capítulos corren a cargo del director de la obra, en tanto los dos restantes los firman los también historiadores franciscanos F.V. SÁNCHEZ GIL y J.F. GÓMEZ. La primera parte (p. 3-456) se cierra con un apéndice documental, al que siguen una segunda parte (p. 457-650) en cinco capítulos a cargo de otros tantos especialistas en historia del arte (J. RIVAS, J.C. AGÜERA, Mª C. SÁNCHEZ-ROJAS, Mª C. DE LA PEÑA y M. PÉREZ SÁNCHEZ), que cubren las diferentes manifestaciones artísticas referidas al emblemático convento de Cehegín. Índices de fuentes y bibliografía insertos en la introducción. Índice final onomástico-toponímico-analítico. Excelente cuerpo de láminas y esmerada edición.- Ma.Vi.

00-1713 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Exclaustrados y monjas en las diócesis de León y Astorga en 1854*.- "Archivos Leoneses" (León), núm. 81-82 (1987),349-372.- I.H.E.

## Aspectos culturales

00-1714 ANGUERA, PERE: *Literatura, pàtria i societat. Els intel·lectuals i la nació*.- Eumo Editorial. Universitat de Vic (Referències, 25).- Vic, 1999.- 182 p. (22 x 14).

El libro de Pere Anguera reúne cinco estudios históricos de la obra de cinco escritores catalanes del siglo XIX: Antoni de Bofarull; Josep Pin i Soler; Narcís Oller; Àngel Guimerà y Josep Aladern. A través de estos casos concretos, el autor se propone analizar aspectos centrales para la historia catalana y española: la construcción de la identidad y de la idea de nación por parte del sector intelectual. Los autores elegidos por Anguera comparten, como bien señala el autor, el hecho de ser escritores y de dedicar su vida a la literatura. Cuál era el mensaje de concienciación catalana es el objetivo central del autor, que muestra en los diversos casos estudiados la manera en que los escritores fusionaban sus principios ideológicos con su práctica cotidiana y la literatura que fluía de sus plumas. La idea de nación que propone Anguera es la de la

comunidad que la integra y la reivindicación para plasmarla políticamente. Precisamente en ese terreno se mueve toda la obra que nos muestra teorías políticas, proyectos lingüísticos, pensamientos políticos y sociales, la emergencia del "catalanismo", el papel de la religión, el rol de la literatura en la construcción de la idea de patria, el concepto de sociedad y de intelectual, así como la constitución de idearios políticos diversos.- G.D.C.

00-1715 CARBÓ, FERRAN; ROSSELLÓ, RAMON X.; SIRERA, JOSEP LLUÍS (EDITORES): *Escalante i el teatre del segle XIX (Precedents i pervivència)*.- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchís Guarner, 39).- Valencia-Barcelona, 1997.- 398 p. (20 x 14).

Conjunto de ponencias y comunicaciones referidas a la figura de Eduard Escalante, conocido autor de sainetes, sobre el cual la Universidad de Valencia llevó a cabo un curso-seminario (1995). En el libro se recogen algunos trabajos relacionados con este autor. En total recoge 18 trabajos: FERRAN CARBÓ / SANTI CORTÉS: "La pervivència del "teatre valencià" en els primers anys de la postguerra" (p. 13-36); ENRIC CASSANY: "La influència del sàinet en la prosa costumista del segle XIX" (p. 37-56); VICENT J. ESCARTÍ / RAFAEL ROCA: "Ideología de la obra de Vicent Manuel Branchat" (p. 57-84); MARIA ÀNGELS FELIP: "Relacions familiars a l'obra d'Escalante" (p. 85-96); ENRIC GALLÉN: "Guimerà i Vilanova, sàinetistes. Notícia d'una recepció" (p. 97-116); GABRIEL GARCÍA FRASQUET: "La imitació literària en el primer teatre valencià del segle XIX, a propòsit de l'obra de Gaietà Salelles" (p. 117-128); JAUME LLORET ESQUERDO: "El ressò d'Escalante a la ciutat d'Alacant durant la Restauració (1874-1902)" (p. 128-152); XAVIER LLUNA FERRER: "Revisió sociolingüística de Seraffí Pitarrà" (p. 153-164); JOAQUIM MARTÍ MESTRE: "Els fraseologismes en Eduard Escalante" (p. 165-194); JOAN MAS I VIVES: "El consum de teatre popular a Mallorca en el 1860 i el 1890" (p. 195-228); CARMEN MORENILLA TALENS: "La comèdia grecollatina i el sàinet" (p. 229-248); MIQUEL NICOLÀS: "La representació social de la llengua en el teatre d'Eduard Escalante" (p. 249-276); FRANCESC REUS I BOYD-SWAN: "El sàinet valencià a Alacant durant el segle XIX" (p. 277-286); RAMON X. ROSSELLÓ: "Llegir Escalante avui: algunes consideracions sobre l'escriptura dramàtica escalantina" (p. 287-316); VICENT SALVADOR: "Del dialectalisme i del discurs col·loquial: una aproximació als sàinets d'Escalante" (p. 317-332); JULIA SANMARTÍN SÁEZ: "El caló com a sociolecte teatral. De Juli Vallmitjana a Faust Hernández Casajuana" (p. 333-346); VICENT SIMBOR: "La renaixença i la normalització literària" (p. 347-374); JOSEP LLUÍS SIRERA: "Valencians i forasters: un enfrontament bàsic dins l'obra d'Escalante" (p. 375-398).- C.R.M.

00-1716 CASTELAR, EMILIO: *Recuerdos de Italia. Antología. / Ricordi d'Italia. Antologia*.- Edición de TERESA CIRILLO SIRRI. Estudio preliminar de MANUEL ESPADAS BURGOS.- Congreso de los Diputados / Camera dei Deputati.- Roma, 2001.- 174 p. láms. (s.n.) (24 x 17).

Cuidada reedición, con traducción italiana, de "Recuerdos de Italia", publicados inicialmente en Madrid en 1872, y una de las obras de Castelar que alcanzaron mayor difusión en su tiempo, como lo acredita sus sucesivas traducciones al italiano (1873), inglés (1874), portugués y alemán (1876) y francés (1877). Un éxito merecido, tanto por la excepcionalidad del autor, facultado como nadie en su tiempo para ofrecernos la más profunda y jugosa percepción de Italia durante la etapa culminante del Risorgimento (coincidiendo con el exilio de Castelar en la península italiana en 1866)

como por el hecho de que las consideraciones filosóficas, históricas, literarias, artísticas e incluso políticas que se contienen en esa obra la elevan muy por encima del clásico libro de viajes. Las páginas que dedica a Roma, sus gentes y sus monumentos, y a otras ciudades y parajes italianos desde Venecia, Mantua, Florencia y Pisa a Nápoles y la isla de Capri son sencillamente magníficas. Todo ello salpicado de multitud de anécdotas e informaciones, y escrito en un castellano florido, ingenioso e inimitable. Acompaña un selecto repertorio fotográfico de época.- Ma.Vi.

00-1717 CASUSO QUESADA, RAFAEL ANTONIO: *Arquitectura del siglo XIX en Jaén*.- Prólogo de PEDRO A. GALERA ANDREU.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Investigación).- Jaén, 1998.- 605 p. con fotos. (24 x 17).

Estudio basado en la tesis doctoral que recoge una amplia información sobre el tema. Parte de los cambios ocurridos en el siglo XIX con el paso de una sociedad rural a una predominantemente urbana. El autor abarca muchos ámbitos: la transformación del maestro de obras en arquitecto, los proyectos (memorias, contratos, materiales, técnicas constructivas), las diversas tipologías (arcos, cementerios, plazas de toros, casas consistoriales,...) y los edificios que se llevaron a cabo en cada estilo. Cabe señalar que hay un enriquecimiento en el ámbito de las tipologías, cambios legislativos, una clara división entre las tareas del arquitecto y del ingeniero. Otros aspectos son el eclecticismo estilístico a finales de siglo, pues el clasicismo se impone casi en la totalidad de la centuria. Apéndice documental, bibliografía y fuentes documentales.- C.R.M.

00-1718 ESTEVE I SOLEY, M. TERESA: *Cent anys de publicitat a Castellar. Col·lecció de facsímils*.- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 44 (1999), 147 p.

Reproducción fotográfica de anuncios aparecidos en publicaciones de Castellar a lo largo del siglo XIX; con una breve nota explicativa de cada muestra. No consta ni la fecha ni el origen.- L.R.F.

00-1719 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS, RAÚL: *La novela modernista de Ángel Ganivet*.- Diputación Provincial de Granada. Fundación Caja de Granada.- Granada, 1995.- 332 p. (18 x 11).

El estudio es una reelaboración de la tesis doctoral del autor y conserva como huellas visibles las abundantes notas a pie de página y la extensa bibliografía final. El libro en sí es un análisis de las novelas de Ángel Ganivet en el contexto modernista. Hay dos tipos de aportaciones fundamentales: una la que proporcionan los estudios sobre la literatura, la estética y la ideología en la época: "Revisión de un espacio crítico tradicional; generación del 98 y regeneracionismo" y "Expresión y forma de una crisis modernista". La otra podríamos tildarla de análisis, valoración, estudio y juicios de valor sobre las novelas de Ganivet de acuerdo con la exposición previa que hemos mencionado.- J.F.G.

00-1720 FONTBONA, FRANCESC; DURÀ, VICTÒRIA: *Lluís Rigalt i Farriols. Vistes de la Barcelona antiga, 1867-1884*.- Catálogo de l'exposició: noviembre 1998.- Presentación de JOSEP VILARASAU y JORDI BONET I ARMENGOL.- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Autopistas C.E.S.A.- Barcelona, 1998.- 111 p. con ils. (30 x 21).

Catálogo de exposición. Reproducción a color y pequeño tamaño de 70 vistas de la Barcelona antigua entre 1867 y 1884 ejecutadas por el pintor Lluís Rigalt i Farriols (n.

1814 - m. 1894), director de la escuela de la Llotja (Lonja) barcelonesa. De los casi setecientos que se conserva, en esta exposición se exhibieron 271 en blanco y negro y tamaño reducido. Cada dibujo lleva la correspondiente ficha técnica y un amplio comentario a pie de página. El conjunto ilustra perfectamente el paisaje interior y exterior de la ciudad de Barcelona en gran parte ya inexistente. Índice de lugares citados y bibliografía consultada.- F.A.G.

00-1721 GAROLERA, NARCÍS: *Jacint Verdaguer al Principat d'Andorra. Impressions excursionistes de 1883.*- "Annals. Institut d'Estudis Andorrans" (Andorra), (1993), 139-152 con 3 ils.- I.H.E.

00-1722 LÓPEZ ROMERO, JOSÉ: *La novela del siglo XIX en Jerez de la Frontera.*- Ayuntamiento de Jerez. Servicio de Publicaciones (Premios Manuel Esteve, 4).- Jerez de la Frontera, 2001.- 342 p. con ils. (24 x 17).

Debido a la pujanza material del siglo XIX, la ciudad de Jerez de la Frontera experimentó una notable efervescencia social, económica y cultural. La misma creación literaria abarcó periódicos, revistas y otras manifestaciones artísticas. En la presente monografía se estudia con profundidad la novela jerezana en sus vertientes: comercial, géneros, obras y autores, así como su impacto entre los lectores. En un segundo bloque se da el perfil biobibliográfico de los novelistas decimonónicos siguientes: Romualdo P. Fuentes Altafaj, José María Moliné Hernández, Juan Gallardo Lobato, Jacinto Ribeyro y Soulés, Manuel Bellido González y José Martínez Allier. Con una completa ficha técnico-narrativa de una obra representativa de cada uno de ellos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

00-1723 MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA: *El Teatro Jovellanos de Gijón y el arquitecto Andrés Coello.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 71-98, con 3 fotos. y 4 dibujos.

Estudia la gestación del proyecto y los problemas económicos y de gestión durante la construcción de este edificio municipal, inaugurado en 1854. Después de diversas mejoras realizadas ya en el presente siglo, fue derribado en 1934 y vendido el solar al Banco de España.- A.G.

00-1724 MOLAS, JOAQUIM: *Antologia de la poesia romàntica.*- A cura de RAMON PINYOL I TORRENTS.- Edicions 62 (El Cangur/Poesia, 243).- Barcelona, 1997.- 294 p. (18,5 x 11,5).

En un solo volumen se han reunido dos antologías publicadas anteriormente bajo los títulos "Poesia catalana romàntica" (1965-1974) y "Poesia catalana de la Restauració (1966). Del conjunto reestructurado se presentan un centenar de poesías, cuyo primer bloque corresponde al período 1833-1874 y el segundo al de 1874-1895. Ofrece un panorama muy completo de temas y autores que se adscriben a los esquemas románticos de la Renaixença. Excelente introducción. Con la presente antología se recuperan unos trabajos considerados una aportación muy destacable para el conocimiento de este período literario catalán.- F.A.G.

00-1725 MORELL I MONTARDI, CARME: *El teatre de Serafí Pitarra, entre el mite i la realitat (1860-1875).*- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 39).- Barcelona, 1995.- 347 p. (23 x 16,5).

Estudio novedoso sobre el teatro catalán representado en Barcelona a partir de la segunda mitad del siglo XIX, y sobre los gustos teatrales de sus espectadores. Obra concebida en dos partes, la primera analiza el funcionamiento de este espectáculo

desde los puntos de vista artístico y empresarial con la figura señera de Serafí Pitarra, pseudónimo de Frederic Soler, y otros dramaturgos del momento. El segundo bloque de capítulos examina el contenido y la estructura de las parodias y cuadros de costumbres que tan popular hicieron a este prolífico autor teatral en lengua catalana. Del estudio global de su obra se desprenden conclusiones que matizan la concepción que hasta entonces se tenía de éste. Para ello se han consultado ricos fondos documentales que habían sido muy poco explorados, incluyendo prensa local, archivos teatrales y epistolarios, todo lo cual se detalla en la parte introductoria. Notas, fuentes consultadas y repertorio bibliográfico. Completo índice onomástico y de títulos de obras.- F.A.G.

00-1726 PATIÑO EIRIN, CRISTINA: *El Año Santo en Compostela en la pluma de Emilia Pardo Bazán*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4.(1994), 475-483.- I.H.E.

00-1727 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *Els pastors i animals domèstics en les obres de l'Escola d'Olot i Modest Urgell*.- "Butlletí de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XIV (2000), 31-45, 8 láms.

Curioso análisis del reflejo de la naturaleza, del medio rural, de los animales, de la vida y hábitos del campesino y del pastor, a través de la rica obra pictórica de los más emblemáticos representantes de la denominada Escuela de Olot (segunda mitad del siglo XIX), representada especialmente por los Vayreda y Josep Berga, contrastándola con la obra coetánea de Modest Urgell. Sugerentes comparaciones con la obra literaria de los mismos autores o de alguno de sus contemporáneos.- P.B.

00-1728 SÁNCHEZ GARCÍA, JESÚS ÁNGEL: *Faustino Domínguez y la arquitectura gallega del siglo XIX*.- Presentación AUGUSTO CÉSAR LENDOIRO.- Editorial Diputación Provincial.- A Coruña, 1997.- 271 p. con ils. (29 x 24,5).

Faustino Domínguez (1817-1890) procedente de León se instaló en La Coruña donde llevó a cabo relevantes actuaciones institucionales y privadas. Fue arquitecto provincial y debió atender a las obras más urgentes de la Diputación, aunque cuando adquirió fama participó en muchas construcciones particulares. Supo interesarse por las actividades vinculadas a su profesión: Academia y Escuela Provincial de Bellas Artes, Círculo de Artesanos y la Sociedad Económica de Amigos del País. El autor ha empleado material procedente de los archivos de la Diputación Provincial y Municipal de La Coruña para reconstruir la vida y la labor de este arquitecto. La obra se inicia con la etapa de formación, abarca el período de colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación y se centra en las actividades concretas que realizó, estilo y planteamientos. Además fue arquitecto diocesano; se dedica un apartado a la arquitectura privada y otras facetas por las que se interesó. Fuentes documentales y bibliografía.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

00-1729 LARA RAMOS, ANTONIO: *Pedro Antonio de Alarcón*.- Editoria Comares.- Granada, 2001.- 223 p. (20,5 x 13).

Biografía sintética pero bastante elaborada y revisionista. Pasa de largo sobre los aspectos literarios, en relación con los cuales casi todo está dicho, para centrarse en la compleja y contradictoria personalidad del novelista, desmontando tópicos e iluminando a base de fuentes documentales aspectos oscuros de la andadura vital del biografiado. Sobre todo los referidos a su entorno familiar, niñez, juventud y formación intelectual. Novedosas aportaciones sobre Alarcón periodista y político. Son aportados varios textos autobiográficos como apéndices. Interesante cuerpo fotográfico. Índice bibliográfico y cronología.- J.B.Vi.

00-1730 SOLÀ DE ANDRES, XAVIER: *Darrers dies i mort del poeta Manuel de Cabanyes: documents desconeguts*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 271-290, 5 fotos.

Se publican 25 documentos, sobre todo cartas, calificados de inéditos y datados en 1833, año de la muerte del mencionado poeta, nacido en Vilanova i la Geltrú, en 1808.- A.G.

00-1731 FONSECA CUEVAS, PALMIRA: *Un hacendista asturiano José Canga-Argüelles*.- Prólogo de FRANCISCO COMÍN.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de Historia de Asturias, 8).- Oviedo, 1995.- 733 p. (24 x 16,5).

Detallado análisis de la vida y la obra del citado político asturiano, que fue ministro de hacienda durante el Trienio Liberal. La autora traza la que llama “agitada biografía” de Canga, símbolo viviente del tránsito del Antiguo Régimen al sistema constitucional (él mismo era hijo de un consejero de Castilla y había formado parte de la administración absolutista). Una parte muy importante del libro se dedica al estado de la obra escrita de Canga, tanto de sus obras hacendísticas (el importante “Diccionario de Hacienda”) como sus escritos políticos y literarios. La extensa obra de Palmira Fonseca se fundamenta en una amplia consulta de fuentes manuscritas e impresas, y se complementa con un apéndice documental y un índice onomástico.- P.M.

00-1732 MATEU I GIRAL, JAUME: *L'enginyer Domingo Cardenal (1825-1901). Entre la pagesia de Ponent i la burgesia de Barcelona*.- Pròleg de JOSEP VALLVERDÚ I AIXELÀ.- Pagès Editors S.L.- Lleida, 2000.- 253 p. profusamente ilustradas (27,5 x 21). (18 x 12).

Primera aproximación global a la biografía del ingeniero de caminos, puentes y canales vasco Domingo Cardenal Gandasegui (Vitoria-Gasteiz, 1825- Barcelona, 1901). La trayectoria personal y profesional se desarrolló entre su Vitoria natal y Madrid, Valencia y Lérida. Pero fue en la zona occidental de Cataluña, los llanos de Urgel, donde plasmó sus ideas hidráulicas con la construcción de los Canales de Urgell (Lleida) que convirtieron estas zonas tradicionalmente áridas en 70.000 hectáreas de riego, motor de su desarrollo económico y demográfico posterior. Desde entonces fue la zona verde más importante de Cataluña (IHE núm. 98-175, obra del mismo autor). Además de la reconstrucción biográfica de ese ingeniero se pueden seguir las vicisitudes del agua y del regadío en ese territorio leridano, de cuya sociedad campesina se traza un retrato realista. Fue testimonio de las tensiones surgidas de la implantación de un novedoso sistema de riego y de conflictos entre la Sociedad General de Riegos y la Sociedad Anónima Canal de Urgel. Un último apartado está constituido por una galería de personajes, básicamente técnicos y financieros vinculados directamente a la construcción de estos canales, una obra hidráulica de las más importantes de su época. D. Cardenal fue el enlace entre los propietarios territoriales de Lleida y la burguesía empresarial de Barcelona. La abundante ilustración de época es en su mayor parte inédita. Obra de consulta imprescindible

para los interesados en el tema. Índice de archivos consultados y de bibliografía citada. Notas al final de cada capítulo. Carece de índice onomástico.- F.A.G.

00-1733 VÁZQUEZ REY, ANTONIO: *Esbozo para unha biografía de Rosalía*.- Edición, introducción e notas por MANUEL PÉREZ GRUEIRO.- Edición do Castro (Ensaio).- A Coruña, 1995.- 223 p. + 30 p. con láms. (18 x 12).

El editor da cuenta en la introducción de la historia y avatares de la biografía de Vázquez Rey, de la bibliografía utilizada para elaborar las notas del libro y para completar el trabajo sobre Rosalía. Después, el libro en sí, es una biografía minuciosa de Rosalía de Castro. Dicha biografía aparece dividida por años de la vida, etapas y acontecimientos importantes de Rosalía de Castro. Al final, hay numerosas notas, referencias bibliográficas y fotografías de Rosalía, ambientes y sitios que frecuentó.- J.F.G.

00-1734 SUREDA BALNES, JOSEP: *Entorn de Miquel Costa i Llobera*.- Editorial Moll (Biblioteca "Les Illes d'Or", 157).- Palma de Mallorca, 1999.- 101 p. (15,5 x 11).

Recopilación de conferencias y artículos sobre la poesía y proyección cultural del sacerdote-poeta Miquel Costa i Llobera (1854-1922), pronunciadas por Sureda entre 1947-1948, en ocasión del XXV aniversario de la muerte del poeta y traductor mallorquín.- V.S.F.

00-1735 LLORAC I SANTIS, SALVADOR: *Miquel Esquirol i Soler (1841-1890). Pioner en l'elaboració de cava a Catalunya*.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i La Geltrú), núm. 65 (2000), 3-6.

Aproximación a los inicios de la elaboración del cava en Cataluña y presentación de la biografía y primeros pasos industriales del autor de la monografía: "Elaboració dels vins escumosos" (Estampa de la Renaixensa, Biblioteca de "L'Art del Pagès" 2, Barcelona, 1881, 93 p. 9,8 x 14,7), Miquel Esquirol i Soler (La Geltrú, 1841-1890).- L.R.F.

00-1736 PÉREZ VIDAL, ALEJANDRO: *Bartolomé José Gallardo, perfil literario y bibliográfico*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 71 p. (24 x 21).

Breve pero madura y estimulante aproximación a la biografía y obra de quien fue sin duda el más conspicuo representante en España de la sátira política y la crítica literaria en la primera mitad del siglo XIX (nacido en Campanario, Badajoz, en 1776, y fallecido en Alcoy, Alicante, en 1852), y con Gayangos, Usoz y Estébanez el más autorizado bibliófilo español de su tiempo. Microbiografía, selección de textos, actualizada bibliografía, excelente cuerpo de láminas y esmerada edición. Imposible dar más en tan ajustado espacio.- J.B.Vi.

00-1737 GIRALT I RAVENTÓS, JOSEP: *Una altra Vinyet sitgetana de 1810. La nostra rebesàvia: Maria del Vinyet Giralt i Cassanyes (1810-1843)*.- "Miscel·lània Penedesca" (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 171-186, con 6 ils.

A base del epistolario familiar, se ofrece la cronología biográfica de la mencionada persona, hija y esposa de comerciantes con Cuba, que ofrece, además, datos sobre dicho comercio.- A.G.

- 00-1738 FONSECA RODRÍGUEZ, JULIO: *Catálogo bibliográfico de y sobre fray Zeferino González*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 7-69.

Catálogo de los escritos del mencionado religioso (1831-1894) y de los abundantes estudios sobre el mismo personaje.- A.G.

- 00-1739 GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, MANUEL: *El cardenal Inguanzo (1824-1836). Notas para un estudio de su biografía y de su pontificado en Toledo*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 13 (1991), 9-24.- I.H.E.

- 00-1740 POSAC MON, CARLOS: *Un confinado ilustre: don Francisco Isnardy, secretario del primer congreso en Venezuela*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núms. 6-7 (1990), 45-87.- I.H.E.

- 00-1741 IMPEY, OLGA TUDORICA: *Mihail Kogalniceanu's six months in Spain: their consequences for his life and Romania's future*.- "Romanian Civilization" (Rumania), VIII, núm. 2 (1999), 13-30.

Mihail Kogalniceanu erudito, diplomático y político moldavo-rumano, recibió una profunda influencia española durante el medio año que estuvo en España (1846-47). Le sirvió para observar y comparar las similitudes entre las instituciones políticas y sociales españolas con las rumanas.- H.A.

- 00-1742 VEGA I FERRER SALVADOR (EDITOR): *Memòries d'un vergelutè del segle XIX. El dietari de Pere Martí i Font (1845-1904)*.- Estudi i transcripció de SALVADOR VEGA I FERRER.- Ajuntament.- Verges, 1998.- 75 p. (21 x 15).

Edición y estudio del dietario personal de Pere Martí Font (+1904), que contiene abundantes noticias de interés para la historia local de la población gerundense de Verges durante el siglo XIX. Hay que destacar la ilustración a base de fotografías inéditas y de extensas notas a pie de página con datos extraídos de documentación municipal. La transcripción del manuscrito original inédito va precedido de un estudio preliminar de carácter histórico que incluye un cuadro genealógico. Bibliografía citada.- F.A.G.

- 00-1743 BOFARULL I TERRADES, MANUEL: *Martí Miret, carlista i alfonsí del Penedès*.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i La Geltrú), núm. 63 (1999), 3-4.

Notas biográficas sobre Martí Miret i Caraltó (posteriormente Queraltó; La Granada, 1846 - Barcelona, 1896); el cual intervendría activamente en la Tercera Guerra Carlista a favor de Carlos VII, por lo que debió exiliarse a Tolouse en 1875, tras lo cual luchó en Cuba del lado de las tropas alfonsinas, país donde radicó sus negocios de minería y las plantaciones de caña.- L.R.F.

- 00-1744 ALONSO LAZA, MANUELA: *Aproximación a la biografía del dibujante e ilustrador, Mariano Pedrero*.- "Altamira" (Santander), XLIX (1990-91), 227-233, 4 ils. Cantabria.- I.H.E.

- 00-1745 VÉLEZ, PILAR: *Eusebi Planas (1833-1897). Il·lustrador de la Barcelona vuitcentista*.- Pròleg de JOSEP M. CADENA.- Curila Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 71).- Barcelona, 1999.- 176 p. con ils. (22 x 16,5).

Primer estudio biográfico sobre el litógrafo barcelonés Eusebi Planas i Franquesa, y su relación con el mundo editorial de la Barcelona decimonónica, junto con una catalogación de los dibujos de Planas conservados en el gabinete de dibujos y grabados del “Museu Nacional d’Art de Catalunya”. Valioso apéndice gráfico en p. 145-173.- V.S.F.

00-1746 POTAPOV, I.I.: *Rafael de Riego*.- “Voprosi Istorii” (Moscú), núm. 7 (1999), 72-91, 1 lám. (En ruso).

Semblanza histórica del famoso militar liberal español que fue ejecutado en 1823 por las fuerzas absolutistas. El texto es en ruso, pero la bibliografía es citada en español.- F.A.G.

00-1747 LINAGE, ANTONIO: *Rosendo Salvado or the Odyssey of a Galician in Australia*.- Prólogo MANUEL FRAGA IRIBARNE.- Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 1999.- 237 p. ils. (24 x 15,5).

Original semblanza biográfica del padre Rosendo Salvado, nacido en Galicia en 1814. Entró en la orden benedictina y viajó por Italia con otro monje José Benito Serra. Formado en un monasterio napolitano, pasó luego a la escuela romana de San Calixto, donde se dedicó a la música como maestro y organista. A finales de 1845 Serra y Salvado llegaron a su destino final: Australia, donde colaboraron en la creación de la comunidad benedictina de Nueva Nursia. Sus actividades misionales toparon con los diversos grupos protestantes que allí estaban operando entre la población aborigen. Murió habiendo sido obispo-abad de la comunidad de Nueva Nursia, a los 87 años. Notas. Cf. IHE núm. 96-3005, 96-3006.- F.A.G.

00-1748 PEDRALS I COSTA, XAVIER: *Mossèn Joan Serra i Vilaró: un erudit excepcional*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 105-122.- I.H.E.

00-1749 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Un cartagenero para Ultramar. Miguel Tacón y el modelo autoritario de la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo en Cuba (1834-1838)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 16 (2000), 239-78.

Miguel Tacón representa la peculiar transición al liberalismo en Cuba, según un modelo autoritario bastante diferente al que se dio en la metrópoli. Su actuación ha sido (y es) muy discutida. Gobernante justo, honrado, laborioso y eficiente para unos (cualidades todas ellas por cierto poco frecuentes entre los funcionarios hispanos que actuaron en Cuba), otros le tachan de déspota endiosado y megalómano que dejó en pos de sí monumentos casi faraónicos que perpetuasen su memoria, conculcador de las libertades, indiferente ante la miseria, explotación e ignorancia en que yacían las clases populares, potenciador de la esclavitud y de la trata, y atento a su enriquecimiento y el de sus amigos negreros. La autora, sin tomar partido en ese debate, nos aporta un crítico y bien documentado estudio del paso de Tacón por Cuba, no oculta (e incluso denuncia) los aspectos sombríos de la actuación del cartagenero, pero al propio tiempo subraya que su actuación posibilitó la permanencia española en la isla en momentos críticos (guerra civil de 1833-39) e incluso una cierta prosperidad económica fundamentada en el negocio azucarero y en el trabajo esclavista. Utilización de fuentes estadísticas, impresas, hemerográficas y bibliográficas cubanas, españolas y británicas.- P.E.B.

- 00-1750 MOGA ROMERO, VICENTE: *Militar, masón y presidiario. El Brigadier Villacampa en el presidio de Melilla (1887-1889)*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 203-218.- I.H.E.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 00-1751 HEREDIA RUFÍAN, ANTONIO; QUESADA RAMOS, ANTONIO: *La Junta Municipal de Sanidad y el cólera de 1855 en Alcalá la Real*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 463-477.

Exposición de los antecedentes y desarrollo de esta epidemia en la indicada población jienense, estudiada a partir de las actas de la citada Junta Municipal y otros documentos del Archivo Municipal de la misma población.- A.H.

- 00-1752 GARCÍA VALVERDE, MARTÍN: *Almería durante el reinado de Amadeo I: Población sociedad y urbanismo*.- “Anuario de Investigaciones”, VIII (IHE núm. 00-71), 307-319.

Exposición de los principales hechos que tuvieron lugar en la ciudad durante el mencionado reinado, utilizando como base las actas capitulares y el Boletín Oficial de la Provincia de Almería.- A.H.

- 00-1753 FERRER I ALÒS, LLORENÇ: *El mas Paloma d'Artés (una documentació del segle XIX)*.- “Estudis d'Història Agrària” (Barcelona), núm. 9 (1992), 227-238.- I.H.E.

- 00-1754 SAGARRA I TRIAS, FERRAN: *Barcelona en expansió: el model urbà de Miquel Garriga i Roca de 1857*.- “Afers” (Catarroja), núm. 10 (1990), 435-454, 5 figs.- I.H.E.

- 00-1755 NARANJO GONZÁLEZ, MANUEL; VARGAS-MACHUCA GARCÍA, TEODOSIO: *Intento de creación y organización de una Casa de Estudios en Casares (Málaga). Inicios siglo XIX*.- “Anuario de Investigaciones”, VII (IHE núm. 00-70), 153-169.

Tras exponer la situación y las disposiciones legislativas de la enseñanza secundaria en esa época y los principales acontecimientos de la Guerra de la Independencia en la Serranía de Ronda, se contemplan las circunstancias de la creación de esta Casa de Estudios en 1814, transcribiéndose la propuesta del cabildo de Casares; la Casa quedó nonata con la vuelta de Fernando VII y la reacción absolutista.- A.H.

- 00-1756 GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS: *Actividad teatral en Ceuta a finales del s. XIX*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), III, núms. 6-7 (1990), 187-218.- I.H.E.

- 00-1757 SOLÉ I BORDES, JOAN: *Notícies de la vila de Cubelles a la primera meitat del segle passat (1824-1853)*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 95-121, con 5 ils.

Noticias y datos curiosos sobre la mencionada villa, sus habitantes, costumbres, acontecimientos históricos y religiosos, extraídos de la correspondencia de diversos rectores y sacerdotes y el decano del Penedés. Documentación conservada en archivos de Vilafranca.- A.G.

00-1758 RAMÍREZ GÁMIZ, FRANCISCO: *Estructura familiar de la población de Iznájar (Córdoba) a partir del censo de 1857.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 367-379.

Análisis de los datos de este censo conservado en el Archivo Municipal de dicha población. Cuadros estadísticos y figuras.- A.H.

00-1759 PONS I ALTÉS, JOSEP MARIA: *El poder polític a Lleida: 1843-1854. Eleccions i pronunciaments.*- Ed. Diari de Ponent. Ajuntamen d'Alguaire (Col.lecció Josep Lladonosa).- Lleida-Alguaire, 1998.- 193 p., mapas (21 x 15).

Trabajo de investigación centrado en el estudio del sistema político liberal en la ciudad de Lérida durante la década moderada de 1844-1854. Se analizan los intereses de las corporaciones locales, -Ayuntamiento y Diputación-, la dinámica de los grupos sociales leridanos y la reacción a las actuaciones del poder político. A ello se incorpora el papel importantísimo que las instituciones gubernativas, militares y religiosas jugaron en una coyuntura en la que los liberales progresistas estaban marginados del poder y los carlistas habían de protagonizar la guerra de los Matiners (1846-1849). Mención especial al capítulo dedicado a las elecciones de 1844 a 1853 y los pronunciamientos militares de 1843 y 1854. Esta obra es fruto del trabajo de iniciación a la investigación presentado en la Universidad en 1996, con un avance a la futura tesis de doctorado. Índice de fuentes archivísticas y de la bibliografía consultada. Abundantes notas. Sin índice onomástico. De interés preferentemente local.- F.A.G.

00-1760 ALBUERA GUIRNALDOS, ANTONIO: *Vida cotidiana en Málaga a fines del siglo XIX.*- Prólogo de CRISTÓBAL GARCÍA MONTORO.- Ediciones Ágora.- Málaga, 1998.- 358 p., ils. (24 x 17).

Historia de la vida privada y del conjunto de elementos que constituyen la cultura material en la ciudad de Málaga en el último tercio del siglo XIX. Aborda temas concretos como: la ciudad y sus barrios; centros de reunión; lugares de trabajo y centros escolares. Se adentra en aspectos antropológicos, a saber, la familia y sistemas de relaciones entre los grupos humanos y un retrato de tipos humanos característicos. Notas y bibliografía citada. Utiliza profusamente las fuentes literarias, periódicos y novelas costumbristas del siglo XIX.- F.A.G.

00-1761 TOSCAS I SANTAMANS, ELISEU: *Sobre la qüestió política local a mitjan segle XIX. Aproximació a l'estudi de les relacions entre els poders locals i l'ajuntament al municipi de Sarrià en 1840-1856.*- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 9 (1992), 73-126, varios gráfs.- I.H.E.

00-1762 TIRADO, COVADONGA: *Gran propiedad y arrendatarios en l'Horta de Valencia. Un caso particular: Xirivella en la segunda mitad del siglo XIX.*- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 95-172.- I.H.E.

## Guerra de la Independencia

00-1763 ARREDONDO, EMILIO: *Los húsares en la Guerra de la Independencia 1800-1814*.- Ed. Almena (Guerreros y batallas, 2).- 54 p. (24 x 17).

Estudio de la organización y la uniformidad de los regimientos de los húsares del reinado de Carlos IV, así como de las unidades formadas a lo largo de la Guerra de Independencia (1808-1814). El texto incluye las biografías a algunos de los principales militares españoles de la época, así como un resumen del historial de los regimientos estudiados. La obra consta de ocho láminas uniformológicas.- F.G.A.

00-1764 GUIMERÁ PERAZA, MARCOS: *Viera, Nava y el pleito insular (una carta inédita de 1809)*.- “Estudios Canarios” (La Laguna de Tenerife), XXXVI-XXXVII (1993), 127-134.- I.H.E.

00-1765 LAFON, JEAN-MARC: *Occupation, pacification et resistances en Andalousie (1810-1812)*.- “Revue Historique des Armées” (Francia), núm. 1 (1998), 13-26, 10 ils., tablas y mapas.

Examina la extensión y naturaleza de la resistencia de la administración francesa bajo el reinado de José Bonaparte en Andalucía (1810-12). Este régimen obtuvo la ayuda de las élites tradicionales de la provincia para su programa reformista y se reclutaron fuerzas tales como brigadas o carabineros entre la población nativa. La resistencia fue relativa y localizada, con el principal foco de la oposición armada en la Serranía de Ronda. Incluso en un ambiente en el cual había la guerrilla, los franceses fueron capaces de extender su control, y el fenómeno parecía algo más que una simple rebelión. Basado en documentos del Archivo de la Marina y los Archivos de José Bonaparte, noticias de periódico y bibliografía.- H.A.

00-1766 LASPRA RODRÍGUEZ, ALICIA: *Las relaciones entre la Junta General del Principado de Asturias y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda en la Guerra de la Independencia. Repertorio documental*.- Prólogo de ALBERTO AZA ARIAS.- Junta General del Principado de Asturias.- Oviedo, 1999.- 749 p. + cartografía, diagramas y láms. (s.n.) (30 x 20,5).

Repertorio documental anexo a la Tesis doctoral “Intervencionismo y revolución. Asturias y Gran Bretaña durante la Guerra de la Independencia, 1808-1813” (véase IHE núm. 93-3458), codirigida por Raymond Carr y Patricia Shaw, reseñable contribución al tema tanto por su innovadora metodología como por la calidad de las fuentes utilizadas, y modelo de colaboración interdisciplinar por tratarse de una tesis inscrita en el área de Filología inglesa. La autora nos ofrece ahora ese formidable repertorio documental, en buena parte procedente de los archivos británicos (Public Record Office,...), aunque no exclusivamente (archivos nacionales y regionales españoles), fuentes cuyo interés desborda con mucho el marco geográfico de la región de referencia, por cubrir la totalidad de la intensa actividad del Reino Unido durante la “Peninsular War” en el norte de España entre el Miño y el Bidasoa, y en atención al protagonismo del Principado de Asturias en la fase inicial de la contienda (su Junta, la primera en concertar acuerdos con Londres: apoyo británico a la misma en hombres y recursos, etc.), y dado el protagonismo de los liberales asturianos (Toreno, Canga, Argüelles, etc.) como vertebradores de los poderes legítimos establecidos en Cádiz. Trabajo modélico en su género por conllevar la traducción del inglés al castellano de una documentación ingente, por la luz que arroja sobre múltiples cuestiones hasta el

momento poco o mal conocidas, y por el rigor y esmero con que son presentados los 647 documentos seleccionados, transcritos y traducidos. Microbiografías de personajes relevantes. Muestrario de firmas autógrafas. Cuerpo de láminas. Índice documental y onomástico, toponímico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

00-1767 MELENDRERAS GIMENO, MARÍA DEL CARMEN: *La economía en Murcia durante la guerra de la Independencia*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2000.- 186 p. (24 x 17).

Aproximación al tema de referencia a través de fuentes del Archivo Municipal de Murcia.- J.B.Vi.

00-1768 MENEGUS, MARGARITA: *El carácter agrario de la revolución de Independencia. Las reformas borbónicas en las comunidades de indios en la Nueva España*.- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 9-30.- I.H.E.

00-1769 POSAC MON, CARLOS: *Un frustrado guerrillero ceutí en la Guerra de la Independencia*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 139-194.- I.H.E.

00-1770 VIRELLA I BLODA, ALBERT: *Vilanova i la Geltrú durant la invasió francesa*.- Pórtico de PATRICIO PALOMAR LLOVET.- Institut d'Estudis Penedesencs (Estudis i documents, 17).- Vilanova i La Geltrú, 1998.- 328 p. con ils., 12 p. con láms. (24 x 17).

Estudio sobre el impacto que produjo la invasión de las tropas napoleónicas a principios del siglo XIX en Cataluña en general y en la población barcelonesa de Vilanova i La Geltrú en particular. No se limita a repetir hechos militares ya divulgados por otros historiadores, sino que hace aflorar aquello que ocurrió en la retaguardia. Reclutas forzosas; exacciones; revueltas; conspiraciones; víctimas de la guerra; problemas con los refugiados y la organización municipal entre otros aspectos. Es interesante las observaciones que se hacen en relación con su puerto, cuya actividad se incrementó extraordinariamente desde el momento en que el de Tarragona cayó en manos del enemigo. Apéndice documental sobre sanidad, suministros, finanzas de guerra, etc. Notas. Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

00-1771 VIRELLA I BLODA, ALBERT: *La infanta Carlota Joaquina i el diputat per Vilanova*.- "Miscel.lània Penedesenca" (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 155-170, 6 ils.

Señala los esfuerzos de la infanta para hacer valer sus derechos al trono de España en las Cortes de Cádiz, y su relación con Francesc de Papiol, prohombre de Vilanova i La Geltrú, elegido diputado por el corregimiento de Tarragona.- A.G.

## **Fernando VII / Isabel II**

00-1772 BELLVER, JOSÉ M.; BOHIGUES, JUAN F.; GIL, M<sup>a</sup> JOSÉ; ROS, VICENT: *Benaguasil 1848: análisis de una comunidad agraria en el marco del País Valencià*.- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 159-176.- I.H.E.

00-1773 CANALES TORRES, CARLOS: *La Primera Guerra Carlista 1833-1840. Uniformes, Armas y Banderas*.- Ilustraciones de JUAN CARLOS

CARRASCO TORRECILLA.- Grupo Medusa.- Madrid, 2000.- 218 p. + 48 láms. (24 x 17).

Estudio monográfico sobre la organización, armamento y uniformidad de los ejércitos carlista e isabelino durante la primera de las guerras carlistas. El principal interés de la obra radica en las láminas uniformológicas del ejército isabelino, dado que en anteriores obras de uniformología sobre este período su tratamiento había sido muy reducido.- F.G.A.

00-1774 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Don Alfonso de Escalante y Opacio. (Un ilustre y desconocido jumillano)*.- Instituto de Estudios Jumillanos.- Jumilla, 2001.- 48 p. (22 x 15).

Biografía un tanto esquemática del inquieto político isabelino, construida en buena parte sobre datos ya conocidos de origen bibliográfico. Aporta información nueva sobre sus antecedentes familiares murcianos, niñez y juventud. Cuerpo de notas y breve apéndice documental.- Ma.Vi.

00-1775 CARDONA, PERE: *El convent de caputxins de Tarragona durant el Trienni Liberal*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 527-538.- I.H.E.

00-1776 COMELLAS, JOSÉ LUIS: *Isabel II. Una reina y un reinado*.- Editorial Ariel, S.A. (Ariel Historia).- Barcelona, 1999.- 379 p. + 14 láms. (23 x 15,5).

Biografía, anotada y con amplia base bibliográfica, en la que los elementos de la vida privada de la reina se entrecruzan con las cuestiones relativas a la política española de su época. Sin índices.- R.O.

00-1777 FARNÓS I MIRÓ, JUAN DOMINGO; FERRÉ I VIVES, M<sup>a</sup> ASUNCIÓN; LLEIXÀ I CABALLÉ, JOAN CARLES; RODA I SANZ, M<sup>a</sup> JOSÉ: *Primera aproximació a la historia de l'església a la comarca del Montsià: el cas de Masdenverge i Santa Bàrbara (1833-1840)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 295-324, con ils. y gráfs.- I.H.E.

00-1778 FERRER BENIMELLI, JOSÉ A.: *La masonería y la independencia de Puerto Rico. Análisis de un papel de 1823*.- "Brocar" (Logroño), núm. 17 (1991), 37-53, 1 il.- I.H.E.

00-1779 FLORENSA I PARÉS, JOAN: *El govern interior dels escolapis durant el Trienni Liberal 1820-1823*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 561-567.- I.H.E.

00-1780 LORENTE TOLEDO, LUIS: *La desamortización civil en Toledo de 30 de septiembre de 1851*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 12 (1990), 67-86.- I.H.E.

00-1781 MARTÍNEZ, FRANCESC-ANDREU: *Conflictividad social en el País Valencià durante el quinquenio odonellista (1858-1863)*.- "Estudis d'Història Contemporània al País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 177-196.- I.H.E.

00-1782 MORAL RONCAL, ANTONIO M.: *El reinado de Fernando VII en sus documentos*.- Editorial Ariel S.A. (Ariel Practicum).- Barcelona, 1998.- 160 p. (20 x 12,5).

Precedidos de una breve introducción referente a las características generales del reinado de Fernando VII, se publican 69 documentos (extraídos de obras que se citan), clasificados en cuatro apartados: guerra de la independencia, restauración, trienio liberal, y década absolutista. El libro se completa con una recopilación de datos y estadísticas (familia real, gobiernos, población...). Sin índices.- R.O.

00-1783 ORTEGA DE LA TORRE, EDUARDO: *En torno a los orígenes del movimiento obrero en Valencia: la huelga de los estibadores del Grao en noviembre de 1842 y sus antecedentes*.- "Estudis d'Història Contemporània al País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 173-158.- I.H.E.

00-1784 RUBIO, DOLORES; ROJAS FRIEND, ANTONIO; FUENTES, JUAN FRANCISCO: *Aproximación sociológica al exilio liberal español en la década ominosa (1823-1833)*.- "Spagna contemporanea" (Italia), VII, núm. 13 (1998), 7-19.

Este artículo investiga la composición social del exilio liberal español entre 1823 y 1833 profundizando en el enorme material histórico guardado en los Archivos Nacionales de París y en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Los resultados de esta investigación muestran la importancia de las clases bajas en el exilio liberal y ofrecen una nueva y más compleja imagen sobre las bases sociales del primer liberalismo español.- H.A.

00-1785 SOLSONA I SORROSAL, CARMÉ: *La desamortització eclesiàstica a Lleida (1838-1851)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 407-421.

Anexo en el que constan los bienes desamortizados a cada comunidad.- I.H.E.

00-1786 SUDRIÀ, CARLES; PASCUAL, PERE: *Financing a railway mania: capital formation and the demand for money in Catalonia, 1840-66*.- "Financial History Review" (Great Britain), VI, núm. 2 (1999), 127-145.

Considera la formación de capital y su financiación en Cataluña durante la segunda mitad del siglo XIX, centrándose en el tema de la sustitución del papel moneda (y seguridades) por el oro, ambos como medio de circulación y compra de valores en los procesos de financiación industrial. Esta sustitución fue fundamental en las innovaciones institucionales que permitieron un cambio en la demanda de dinero. Además esto ayuda a comprender el crecimiento de la inversión, a menudo en una forma asociada con las primeras etapas de la industrialización.- H.A.

## Sexenio revolucionario

00-1787 MONLLEÓ, ROSA: *El model descentralizador de la burguesia valenciana. De la crisi de 1866 a la Restauració*.- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 197-236.- I.H.E.

00-1788 REQUENA GALLEGU, MANUEL; SEPÚLVEDA LOSA, ROSA: *Las elecciones a Cortes en Albacete durante el Sexenio democrático*.- "Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses" (Albacete), XXV, núm. 44 (2000), 215-233.

Aproximación a las cinco elecciones generales del Sexenio revolucionario (1869, 1871, 1872 -dos- y 1973) en la provincia albacetense a base de las actas y otras fuentes del Congreso de los Diputados y de la prensa coetánea. Correcto estudio de sociología electoral, en el que se pone de manifiesto la manipulación del voto (los resultados electorales se corresponden con las previsiones del partido/os que organiza la consulta) y la creciente abstención. Utilización de las Actas y otra documentación del Congreso de los Diputados, así como de prensa coetánea.- J.B.Vi.

00-1789 ROURE, CONRAD: *Recuerdos de mi larga vida. Tomo VII. La República en España (II). La crisis en la primera República.*- Edició a cura de JOSEP PICH I MITJANA.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo Editorial (Memòries de Conrad Roure, VII. Jaume Caresmar, 6).- Barcelona-Vic, 1996.- 156 p. (20 x 12,5).

Continúa la edición de estos "Recuerdos" (cf. IHE núm. 97-2689), con una útil presentación (p. 5-14). Este tomo, que como su título indica, se refiere al periodo final de la Segunda República, comienza con el ministerio Salmerón en julio de 1873 y refiere minuciosamente la agitación política y civil y sus características en Cataluña. Detenido relato del golpe de Estado de enero de 1874 en las Cortes y su repercusión en Barcelona y del pronunciamiento de Martínez Campos en Sagunto. Unos comentarios finales exponen la visión personal del autor ante el fracaso de la República, que achaca al individualismo. Cf. también la reseña del vol. VIII en IHE núm. 99-2698.- R.O.

## Restauración

00-1790 ALBERDI, RAMÓN: *Los obispos Urquinaona y Català en los orígenes de la familia salesiana en Barcelona (1880-1892).*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 499-510.- I.H.E.

00-1791 CONANGLA I FONTANILLES, JOSEP: *Memorias de mi juventud en Cuba. Un soldado del ejército español en la guerra separatista (1895-1898).*- Edición e introducción de JOAQUÍN ROY.- Ediciones Península (Atalaya).- Barcelona, 1998.- 260 p. (21 x 13).

Primer volumen (y último) de unas extensas "Memorias" redactadas por un testimonio excepcional de la guerra colonial cubana de finales del siglo XIX. Llegó a la isla en 1895 como soldado integrante del cuerpo expedicionario español. Terminado el terrible conflicto armado, fue repatriado. Pero después regresó de nuevo a la isla donde se dedicó a la literatura y al periodismo. Ferviente defensor de toda idea independentista se convirtió en el representante y protagonista más emblemático del nacionalismo catalán separatista en la isla, lo cual le llevó a redactar, en la misma Habana y al final de la Dictadura primorriverista, una "Constitución Provisional de la República Catalana". Dejó una extensa obra inédita. Murió exiliado en la Habana en 1965 a los noventa años. En el presente volumen se hallan algunas claves que explican la guerra separatista de Cuba, explicadas dentro del estilo literario modernista. Notas y extensa bibliografía.- F.A.G.

00-1792 DURAN TORT, CAROLA: *Propostes del catalanisme intransigent. Debat sobre Espanya, Cuba i Catalunya (1890-1899).*- Rafael Dalmau Editor (Col.lecció del Camí Ral, 13).- Barcelona, 1999.- 149 p. (24 x 17).

Antología de artículos publicados en el periodico "La Renaixensa" entre 1890 i 1899. Tratan tres temas: en primer lugar, la crítica al estado liberal, centrada en su sistema

parlamentario, en la falsa división de poderes y en el centralismo uniformizador. En segundo lugar, la problemática de la concesión de un estatuto de autonomía a Cuba. Y en tercer lugar, la búsqueda de un nuevo encaje de Cataluña en España; ésta se justifica por el reconocimiento que Cataluña es una nación y que debido a la crisis administrativa y política que sufre el estado liberal del momento, debe buscar otras vías para integrarse en él. Excelente introducción a esta antología que contextualiza al periódico y a los autores de los artículos en cada momento político, incluyendo referencias a nivel europeo. Pero faltarían añadir datos económicos y culturales para justificar el mal encaje de Cataluña en España. Índice onomástico.- L.P.P.

00-1793 ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL, EDUARDO: *Prensa masónica e ideología. La Gaceta Oficial del Gran Oriente Nacional de España y del Grande Oriente Ibérico (1887-1896)*.- "Brocar" (Logroño), núm. 17 (1991), 103-125.- I.H.E.

00-1794 GIRÓN, JOSÉ: *La prensa monárquica en Asturias durante la Restauración*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 245-260.

En esta entrega se analiza la prensa política que puede ser incluida en tres epígrafes: la carlista, la conservadora y la liberal. En apéndice, dos cuadros sinópticos: uno de la prensa carlista y otro de la conservadora.- A.G.

00-1795 JENSEN, GEOFFREY: *Moral strenght through material defeat? the consequences of 1898 for Spanish military culture*.- "War and Society" (Australia), XVII, núm. 2 (1999), 25-39.

La derrota de España en la guerra hispano-americana, llevó a muchos oficiales españoles a abandonar el tradicional liberalismo y a convertirse en más conservadores. Algunos oficiales interpretaron la guerra de 1898 como una muestra del valor de la fuerza y el moral por encima de la tecnología. Posteriormente, estos valores influyeron en Franco y los falangistas. Basado en escritos militares y filosóficos españoles.- J.M. HOUSE.

00-1796 MARIMON, ANTONI: *La crisis de 1898*.- Editorial Ariel S.A. (Ariel Practicum).- Barcelona, 1998.- 222 p. (21 x 13).

Tras una introducción (p. 5-76), que resume los aspectos básicos de las últimas colonias insulares de España y las guerras a partir de 1895, se publican unos cincuenta textos relativos al 98, con indicación de la obra de donde proceden, cuatro mapas, cronología y bibliografía. Sin índices.- R.O.

00-1797 MOLINER PRADA, ANTONIO: *El otro 98: las reformas en el campo educativo*.- "Spagna Contemporánea" (Italia), VII, núm. 4 (1998), 35-41.

Entre 1900 y 1902 España mejoró la educación y la enseñanza a través de la influencia de los "regeneracionistas" y la campaña política de Joaquín Costa en 1899. El artículo estudia la reforma de las actividades de Francisco Silvela gobernador conservador, y Práxedes Mateo Sagasta liberal, sobre sus respectivos ministros Antonio García Alix y Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de Romanones. La institución en 1900 del Ministerio de Educación Pública y la correspondiente legislación realizaron la política educativa del Estado.- H.A.

00-1798 MONTAÑÉS, ENRIQUE: *Transformación agrícola y conflictividad en Jerez de la Frontera (1880-1923)*.- Universidad de Cádiz. Ayuntamiento de Jerez (Biblioteca de Urbanismo y Cultura, 2).- Cádiz-Jerez de la Frontera, 1997.- 310 p. con cuadros estadísticos (24 x 17).

Estudio de los cambios producidos en las estructuras políticas, sociales y económicas del término municipal de Jerez de la Frontera durante la Restauración. El estancamiento de la producción vinícola propició la aparición de una época marcada por conflictos que desembocaron en transformaciones económicas y sociales en el mundo agrario gaditano. En los diferentes apartados se analizan la estructura de la propiedad de la tierra, los cambios agrícolas, la conflictividad campesina y su reflejo en los diferentes niveles del poder político. En apéndice: lista de diputados por el distrito de Jerez (1891-1923), grandes fincas y mapa del término municipal. Bibliografía y notas.- F.A.G.

00-1799 NÚÑEZ FLORENCIO, RAFAEL: *La mentalidad militar en el marco de la Restauración canovista*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 14 (1992), 31-54.- I.H.E.

00-1800 PAN-MONTOJO, JUAN: *El vino y la política comercial en la Restauración*.- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 72 (1994), 167-203.

Estudio sobre el auge del vino y de la exportación del mismo (1877-1887). Tratado comercial franco-español (1892). Fracaso de las pretensiones españolas e hundimiento del mercado. Apéndice y bibliografía.- I.H.E.

00-1801 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE: *La muerte de José Martí: un debate historiográfico*.- “Brocar” (Logroño), núm. 17 (1991), 7-19.- I.H.E.

00-1802 POZO ANDRÉS, MARÍA DEL MAR; BRASTER, JACQUES F.A.: *The rebirth of the “Spanish race”: the state, nationalism and education in Spain, 1875-1931*.- “European History Quarterly” (Great Britain), XXIX, núm. 1 (1999), 75-107.

Durante la etapa de la Restauración se dieron en España cambios políticos, económicos, sociales y culturales; crecieron los sentimientos de inferioridad sobre la raza española y el país (en especial en comparación con el resto de Europa), los intelectuales españoles de la “Generación del 98” tenían una imagen negativa de sí mismos. Éstos buscaban la regeneración de España mediante el nacionalismo a través de la “propaganda pedagógica”, un modelo educativo basado en la unidad política y social. Realizado a partir de material del Ministerio de Educación, boletines escolares, artículos de prensa y otras fuentes.- J.A.RICH.

00-1803 RODRÍGUEZ, LAURA: *El desastre: Spain in defeat, 1898*.- “History Today” (London), XLVIII, núm. 12 (1998), 33-39.

La humillante y devastadora derrota en la guerra hispano-americana estimuló un movimiento regeneracionista que favoreció la modernización.- H.T. BLETHEN.

00-1804 SCARANO, FRANCISCO: *Liberal Pacts and Hierarchies of Rule: Approaching the Imperial Transition in Cuba and Puerto Rico*.- “The Hispanic American Historical Review” (Durham), LXXVIII, núm. 4 (1998), 584-601.

En este trabajo, Scarano analiza los efectos de la desmembración del imperio español en los últimos espacios coloniales, Cuba y Puerto Rico, y enfatiza la transición hacia un modelo republicano deseado por los criollos. La hipótesis del autor es la existencia de una dicotomía entre los pactos y discursos liberales y los actos concretos de la élite dirigente.- G.D.C.

00-1805 SERRANO, CARLOS: *The spanish people and the end-of-century wars (1895-1898)*.- “Biblion”, VII, núm. 2 (1999), 17-32.

Revisa el efecto de la revolución cubana en la política interior española. Los partidos políticos españoles tuvieron que apoyar patrióticamente la guerra para someter a los rebeldes. Únicamente los socialistas y los anarquistas se opusieron a esta política que aumentaba la estima pública.- H.A.

## SIGLO XX

### Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología, fuentes y ciencias auxiliares

00-1806 BONET, SEBASTIÀ: *Les gramàtiques normatives valencianes i balears del segle XX*.- Universitat de València (Biblioteca lingüística catalana, 25).- Valencia, 2000.- 157 p. (21 x 14).

Publicación parcial, actualizada, de la tesis doctoral del autor, defendida el año 1991 en la Universidad de Barcelona, sobre la transmisión y adaptación de la normativa lingüística de Pompeu Fabra en las Baleares y País Valenciano, dado que no fue nada fácil la aceptación de una reglamentación venida desde Barcelona. Sebastià Bonet ofrece un análisis comparativo de las gramáticas de Manuel Sanchís Guarner, Carles Salvador, Francesc de B. Moll y Enric Valor, publicadas entre 1950 y 1973.- V.S.F.

00-1807 GONZÁLEZ CUEVAS, PEDRO CARLOS: *Neoconservadurismo e identidad europea: una aproximación histórica*.- "Spagna Contemporanea" (Italia), VII, núm. 13 (1998), 41-60.

La España de Franco no pudo permanecer inmune al impacto producido por la reconstrucción europea tras la postguerra. Los intelectuales y políticos españoles trataron de asumir selectivamente los tópicos y actitudes europeos. Los congresos internacionales, la reflexión sobre los temas europeos y el Centro Europeo de Documentación e Información ha ido ganando peso desde 1950.- H.A.

00-1808 GUAL VILÀ, VALENTÍ: *La informació fornida pels sacraments moderns i el sistema de reconstrucció de famílies*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 83-91.- I.H.E.

00-1809 JULIÀ I MUNÉ, JOAN: *L'inici de la lingüística catalana. Bernhard Schädel, Mn. Antoni M. Alcover i l'Institut d'Estudis Catalans. Una aproximació epistolar, 1904-1925*.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 74).- Barcelona, 2000.- 411 p. (22,5 x 16,5).

Edición de 219 textos epistolares, con breves anotaciones, en su mayoría cartas cruzadas entre el lingüista alemán B. Schädel y el sacerdote mallorquín Antoni M. Alcover, ofreciendo valiosas noticias sobre el origen de la lingüística catalana, y también, sobre los enfrentamientos entre Alcover y Pompeu Fabra. La cronología abarca desde los preparativos al primer congreso internacional sobre la lengua catalana, hasta 1925, cuando empieza un fuerte declive de la sección filológica del "Institut d'Estudis Catalans". Índice onomástico en p. 395-401 y bibliografía en p. 375-389.- V.S.F.

00-1810 MARTÍN-MUÑOZ, GEMA (DIRECTORA): *Aprender a conocerse. Percepciones sociales y culturales entre España y Marruecos. II Seminario Hispano-Marroquí. Rabat 4-5 de febrero de 2000.*- Fundación Repsol YPF. Fundación Hassan II para los Marroquíes Residentes en el Extranjero.- Madrid, 2001.- 188 p. (24 x 17).

La historia, la geografía, las afinidades culturales y últimamente también los intereses económicos y políticos han determinado en todo momento unas especiales relaciones entre España y Marruecos, dos países en no pocos aspectos complementarios y llamados sin duda a un entendimiento pleno o cuando menos satisfactorio para ambas partes. A la consecución de tan deseable objetivo responden los Seminarios Hispano-Marroquíes, ya consolidados, y cuya II edición tuvo lugar en Rabat en febrero del 2000, con participación de relevantes personalidades de la política, la economía y los “media” de los dos países, y por supuesto de reconocidos especialistas en las relaciones hispano-marroquíes. Las Actas del Seminario recogen, con las presentaciones a cargo de la coordinadora, de O. AZZIMAN y de J.L. DÍAZ FERNÁNDEZ (p. 7-16), y de un texto de encuadramiento a su vez de G. MARTÍN-MUÑOZ: “La pareja España-Marruecos” (p. 17-34), ocho ponencias reunidas en cuatro bloques, seguidas de los correspondientes debates, en las que se cruzan y contraponen las respectivas percepciones española y marroquí o marroquí y española (tanto monta...) ante cuestiones tales como la emigración (C. JIMÉNEZ ROMERO y M. EL HARRAS, p. 35-80), los conflictos económicos y su eco socio-cultural (M. RAJA AMRANI y J.M<sup>a</sup> JORDÁN GALDUF, p. 81-110), la percepción de España y de Marruecos en la historia y la educación del país vecino (p. 111-56), y la imagen de uno y otro país en los “media” respectivos (p. 157-82). El texto de los debates también es reproducido, y como es de suponer, resulta tan interesante como las propias exposiciones. Unas conclusiones a cargo de G. MARTÍN-MUÑOZ (p. 183-188) cierran las Actas. El lector queda con la impresión de que la dimensión socio-cultural, lejos de ser un tema menor respecto al político, estratégico o económico, desempeña una función básica para lograr una percepción más real y positiva de la otra parte y llegar a una relaciones sólidas y equilibradas. Amplia utilización de fuentes primarias y bibliográficas. Cuerpo de tablas.- J.B.Vi.

00-1811 MEDINA, FRANCISCO: *Las sombras del poder. Los secretos del CESID.*- Espasa Calpe (Grandes de Bolsillo, 27).- Madrid, 1996.- 294 p. (21 x 17).

Trabajo de investigación periodística. Adolece por su tono narrativo, por el excesivo protagonismo del autor y los tintes sensacionalistas de muchos episodios. Sin referencias bibliográficas o hemerográficas. El caudal de información aportada, que es enorme, está extraída de fuentes orales: oficiales del Centro Superior de Información para la Defensa (CESID), ex-agentes y agentes de otros Servicios de Inteligencia, diplomáticos españoles y extranjeros. El estudio se subdivide en dos etapas: el tardofranquismo, a partir de 1968 y la democracia hasta el escándalo de Emilio Alonso Manglano en 1995. La inteligencia española se fragua, desde el Ministerio de Educación y Ciencia, con la OCN para llevar a cabo una labor contrainsurgente en las universidades; más adelante se amplía su cometido actuando dentro del movimiento obrero y el Sindicato Vertical, controlando los movimientos críticos dentro de la Iglesia, y recabando datos sobre el nuevo nacionalismo vasco y el mundo empresarial. El organismo fue agregado al Ministerio de la Gobernación y posteriormente -bajo las siglas de SECED- dependió de la vicepresidencia, en manos de Carrero Blanco, trazando planes para la supervivencia del Estado tras la muerte del Dictador. En el postfranquismo destacan los capítulos dedicados a la trama golpista del 23-F y a la lucha contra ETA.- J.Cu.G.

00-1812 OLIVÍE, FERNANDO: *La proyección internacional de España ante el nuevo milenio.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 13-24.

Perspicaz análisis desde dentro por parte de un diplomático profesional (embajador en la ex-Yugoslavia de Tito, etc.) de la proyección internacional española en el momento presente, en relación a la que ha tenido en un pasado inmediato. Para el autor la democratización política, el desarrollo económico y la integración en Europa han introducido un giro copernicano en las relaciones exteriores de nuestro país como también en el peso y valoración internacional del mismo. Aunque identificado con los valores e intereses de la Unión Europea, existen factores tales como su situación geográfica en el Mediterráneo occidental y suroeste europeo frente a África y el Atlántico, y las especiales relaciones con Iberoamérica y el mundo árabe, que imprimen rasgos propios a la proyección exterior de España. El autor concluye anticipando objetivos, retos y peligros que tendrán que ser afrontados (en parte ya lo son) en un futuro inmediato: desde las repercusiones sobre nuestro país de la ampliación de la Unión, el compromiso en la normalización de zonas desestabilizadas dentro y fuera de Europa (Balcanes..., etc.), resolución de contenciosos pendientes (Gibraltar, reivindicaciones territoriales marroquíes), o de otros nuevos (creciente competencia del capital español en Iberoamérica con el norteamericano), a otros más generales tales como la presión demográfica sur-norte sobre Europa, o la globalización, que ha comenzado siendo financiera pero que puede terminar siéndolo política, con el consiguiente trastoque de constituciones internas y de ordenamientos jurídicos internacionales.- J.B.Vi.

00-1813 PÉREZ HERRANZ, FERNANDO MIGUEL; SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *La "cuestión de España" a las puertas del siglo XXI.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 173-97.

La "cuestión de España" es un complejo problema, a la vez histórico y filosófico. Los autores, filósofo e historiador, entablan un diálogo en el que intentan explicar de dónde arranca este problema, cuáles son sus características, y qué puede aportar a la reflexión filosófica y a la experiencia histórica a las puertas del siglo XXI. Los debates capitalismo / anticapitalismo, catolicismo / protestantismo, y la carencia ontológica y restantes insuficiencias de la nación española son, entre otras, cuestiones abordadas en este bien trabado, lúcido e interesante estudio. Fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

00-1814 ROBLES EGEA, ANTONIO: *Recent spanish historiography on the twentieth century.*- "Cahiers d'Histoire du Temps Présent" (Bélgica), núm. 4 (1998), 309-316.

Revisión de la historiografía española del siglo XX desde finales de 1970, a través de la cual se destaca su desarrollo en la década de los 90. Los estudios examinados cubren la crisis de 1898, la Segunda República y la Guerra Civil, Franquismo y la Democracia. Hay trabajos biográficos y sobre nacionalismos. Algunas obras sintetizan largos períodos históricos. Los años 1988-1998 testimonian la modernización historiográfica que se dará en el siglo XX, en parte debido a la revisión de estudios teóricos y metodológicos. Los investigadores españoles se interesaron más por los grupos y programas internacionales, cuando el nuevo contexto democrático ganó en legitimidad. En 1990 se publicaron nuevos periódicos especializados. Sin embargo, la historiografía española todavía adolece de fragmentación temática, metodológica, carencia de coordinación y aislamiento.- H.A.

00-1815 SANTERVÁS, RAFAEL: *Maestu y Araquistain: dos periodistas acuciados por la transformación de España*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 12 (1990), 133-154.- I.H.E.

00-1816 TUSELL, JAVIER; AVILÉS, JUAN; PARDO, ROSA (EDITORES): *La política exterior de España en el siglo XX*.- Prólogo de JAVIER TUSELL.- UNED. Biblioteca Nueva.- Madrid, 2000.- 574 p. (24 x 17).

Es evidente que la formidable proyección internacional de la cultura española en el mundo del siglo XX, incluso la generada en esa centuria, sobrepasa con amplitud el modesto peso de la España de nuestro tiempo en el concierto europeo y universal no obstante evidentes recalificaciones de última hora. Pero el que las relaciones internacionales de España hayan sido poco relevantes no quiere decir que no hayan existido ni debe inducirnos a ignorarlas. Como refiere J. TUSELL en el Prólogo del libro, “... esta es una faceta imprescindible para conocer la historia del siglo en su totalidad” (p. 13), aparte de que nuestra presencia en el mundo en la etapa de referencia no ha sido tan pasiva e insignificante como pudiese parecer a primera vista. Así lo indica el reafianzamiento y consolidación de nuestro país como potencia media europea desde el tercio inicial del XX, su positiva neutralidad en ambas contiendas mundiales, las implicaciones internacionales de la guerra civil de 1936-39, la normalización plena e intensificación de las relaciones con Iberoamérica y la aproximación al mundo árabe e islámico, la presencia española en el doble proceso colonizador y descolonizador de África, las especiales relaciones sostenidas con los Estados Unidos desde 1953 y con la Santa Sede en todo momento, la pacífica transición española a la democracia en los años 70 hasta convertirse en referente obligado e incluso modelo a seguir para otros estados bajo condicionamientos similares, y una vez lograda la plena integración en la Europa comunitaria, su creciente presencia en el concierto internacional, en la medida en que el país ha visto afianzada su estabilidad política y ha conocido un paralelo incremento de su prosperidad hasta aproximarse a los países europeos de vanguardia. Tales son las cuestiones temáticas planteadas en este libro, que es a un tiempo una monografía de alta investigación a cargo de reconocidos especialistas, y manual didáctico, acaso el primero en su género, y por tanto de evidente utilidad para cuantos deseen aproximarse a la imagen de España y su proyección internacional en los últimos cien años. La obra, que es también actas de las Jornadas sobre igual temática celebradas recientemente en la UNED de Madrid, y que por tanto recoge las ponencias presentadas en aquella (las comunicaciones ya lo fueron con anterioridad en tomo aparte), aparece organizada en cuatro secciones cronológicamente sucesivas que se corresponden con el reinado de Alfonso XIII, la República y guerra civil, la etapa franquista y la de rescate de las libertades democráticas. En total diecinueve capítulos precedidos de un Prólogo a cargo de J. TUSELL (p. 13-30), y rotulados como sigue: A. NIÑO: “Política de alianzas y compromisos coloniales para la “Regeneración” internacional de España, 1898-1914” (p. 31-94); M. ESPADAS BURGOS: “España y la Primera Guerra Mundial” (p. 95-116); J. AVILÉS FARRÉ: “El impacto de la Revolución rusa en España, 1917-1922” (p. 117-134); S. SUEIRO SEOANE: “La política exterior de España en los años 20: una política mediterránea con proyección africana” (p. 135-158); H. DE LA TORRE GÓMEZ: “La relación hispano-portuguesa en el siglo XX” (p. 159-188); A. EGIDO LEÓN: “La dimensión internacional de la Segunda República: un proyecto en el crisol” (p. 189-220); G. GARCÍA QUEIPO DE LLANO: “El impacto internacional de la Guerra Civil Española” (p. 221-244); R. MIRALLES: “Las iniciativas diplomáticas de la Segunda República durante la Guerra Civil” (p. 245-262); J.L. NEILA HERNÁNDEZ: “La sublevación y la improvisación de una política exterior de guerra 1936-1939” (p. 263-300); R. GARCÍA PÉREZ:

“España y la Segunda Guerra Mundial” (p. 301-322); P. MARTÍNEZ LILLO: “La política exterior de España en el marco de la Guerra Fría (p. 323-340); R. PARDO SANZ: “La etapa Castiella y el final del Régimen, 1957-1975” (p. 341-370); J. M<sup>a</sup> LABOA: “La política exterior de Franco: las relaciones con el Vaticano” (p. 371-390); J.B. VILAR: “La descolonización española en África” (p. 391-412); Ch. POWELL: “Cambio de régimen y política exterior: España, 1975-1989” (p. 413-454); R. BASSOLS: “Europa en la Transición española” (p. 455-472); F. PORTERO: “La política de seguridad, 1975-1988” (p. 473-510); A. MARQUINA BARRIO: “Las relaciones con los estados del Magreb, 1975-1988” (p. 511-546); Ch. FRERES y A. SANZ TRILLO: “La política exterior hacia la América latina desde la Transición: una versión crítica” (p. 547-574). Tablas y gráficos. Cuidada edición.- J.B.Vi.

00-1817 VAN DER GRIJP, KLAUS: *Investigando la historia del protestantismo ibérico: balance bibliográfico.- “Anales de Historia Contemporánea”* (Murcia), núm. 17 (2001), 37-62.

Excelente y necesaria aproximación a la realidad historiográfica de los protestantismos ibéricos, campo temático en considerable medida todavía por estudiar, pero en el que se ha avanzado bastante en las tres últimas décadas. El autor explica convincentemente los factores endógenos y exógenos que han determinado la postergación de esos estudios hasta tiempos recientes, de forma que hasta la década de 1970 no aparecen, respecto a España, los primeros estudios de nivel académico (K. van der Grijp, 1971; J. B. Vilar, 1979). La apertura de varias Facultades de Historia, Sociología y Teología a estas investigaciones no dejó de producir frutos estimables. Con respecto a Portugal un avance apreciable se dejó esperar hasta los años 1990 (coloquio de Vila Nova de Gaia, 1994). En adelante se dará en uno y otro país una cierta eclosión de estudios regionales, locales y monográficos de interés y calidad desigual, pero siempre apreciables. El coloquio de Madrid de abril del 2000 se señaló como objetivo reconducir, coordinar e impulsar esos esfuerzos. El autor recoge y glosa la bibliografía fundamental disponible hasta el momento sobre esta temática, entre la cual responde un lugar distinguido a su propia producción.- J.B.Vi.

00-1818 VINCENT, MARY: *Nation and State in the Twentieth-century Spain.- “Contemporary European History”* (Great Britain), VIII, núm. 3 (1999), 473-485.

Se refiere a cinco libros publicados entre 1996-98 que suponen una revisión de la investigación en España en cuanto a nacionalismo y Estado durante el siglo XX. Los libros destacan la violencia política y la oposición al aparato estatal durante el siglo XX, que casi no fue tenida en cuenta por los historiadores españoles durante la dictadura de Francisco Franco. Se destaca en todas las obras y, es central en algunas, la Guerra Civil como punto de partida y resultado del Franquismo en 1939.- H.A.

## Historia política y militar

00-1819 ESCUDER ANDÚJAR, FUENSANTA: *Lo cuentan como lo han vivido. (República, guerra y represión en Murcia).*- Prólogo de CARMEN GONZÁLEZ.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2000.- 300 p. (24 x 17).

Hasta las mentiras más evidentes pueden alcanzar visos de verosimilitud a fuerza de repetirlas. Sobre este axioma se fundamenta la prefabricada e irreal “memoria colectiva” de nuestra traumática historia del segundo tercio del siglo XX, elaborada en plena dictadura, hasta lograr crear un clima de responsabilidades compartidas, caldo de cultivo del perdón y olvido por ambas partes auspiciado a partir de la Transición en

el nombre de la convivencia. Ahora bien, es sabido que los pueblos sin memoria están condenados a repetir su historia. Por tanto la deseable reconciliación no puede fundamentarse en una memoria inventada y falaz sino en otra real, suma de memorias individuales, que nos permita asimilar las lecciones de la experiencia mediante un esfuerzo de reflexión y tolerancia. Tales son los pilares sobre los cuales descansa este libro organizado en tres partes: “Trabajo, cultura y ocio durante la República y la Guerra civil” (p. 21-78), “En defensa de la República: de la militancia a la movilización” (p. 79-118) y “Memoria de la represión franquista” (p. 119-206), precedidas de una clarificadora introducción y seguidas de unas conclusiones, microbiografías de los entrevistados, cuerpo de láminas, e índices de fuentes escritas, audiovisuales, iconográficas y bibliográficas. A destacar los enfoques desde la perspectiva de género, el dominio pleno de las fuentes orales y la aportación de un valioso y nutrido repertorio iconográfico.- J.B.Vi.

00-1820 MEROÑO, PERE: *Història del sindicalisme nacional als Països Catalans (Del SOCC a la COS), 1958-1989. Crònica d'una anormalitat.*- Edicions El Mèdol (El Mèdol. Fòrum, 24).- Tarragona, 2001.- 154 p. (24 x 17).

Interesante trabajo de investigación acerca del obrerismo nacionalista en Catalunya (con algunas notas referentes al País Valenciano, las Islas Baleares y el Rosellón), bajo el franquismo y en el último tercio del siglo XX. Se centra en la trayectoria de la Solidaritat d'Obrers de Catalunya (SOC), a través de la cual se propone un sugerente recorrido sociopolítico que termina con la frustración de las expectativas depositadas en el sindicalismo nacionalista. Se recurre con frecuencia al paradójico contraste de un sindicalismo catalán residual con el éxito de las experiencias desarrolladas en Canarias, Euskadi o Galicia. El hilo conductor del estudio se sostiene a través de fuentes orales. Se echa en falta referencias bibliográficas y el recurso a fuentes contrastadas de primera mano. Cabe destacar la claridad y lo ameno de la lectura, las reproducciones gráficas de carteles y documentos y las referencias biográficas de los protagonistas.- J.Cu.G.

00-1821 PABLO, SANTIAGO DE; MEES, LUDGER; RODRÍGUEZ RANZ, JOSÉ A.: *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco, II: 1939-1979.*- Prólogo de JAVIER TUSELL.- Crítica.- Barcelona, 2001.- 484 p. (24 x 16,5).

Segundo y último volumen de la monografía recensionada en estas páginas y que completa la obra (IHE núm. 98-1184), tanto o más interesante que el primero por centrarse en la etapa fundamental comprendida entre el estallido de la guerra civil de 1936-39 y la consolidación democrática que siguió a la promulgación de la Constitución vigente de 1978. Interesan en particular las páginas reservadas a la discutida función asumida por el PNV en la expresada contienda civil, la represión que acompañó y siguió a la derrota, el exilio, la larga fase de clandestinidad, y la contribución de los nacionalistas vascos al rescate de las libertades democráticas y su actuación durante la transición. Un tiempo largo en el que los autores hacen documentado y profundo seguimiento de las vicisitudes conocidas por el PNV en sus diferentes corrientes desde los días de Aguirre, Monzón e Irujo a los de Garaikoetxea y Arzallus. Una travesía del desierto hartamente penosa y que acaso dé las claves de la radicalización actual de una parte de los cuadros del partido (y sus bases), de sus connivencias ocasionales con ETA y su entorno, o como refieren los autores, que la recuperación del Estatuto y el control de las instituciones autonómicas hoy sepan a poco, no bastando por tanto para detener el movimiento pendular de un partido que fluctúa entre un posibilismo realista y la utopía soberanista. Utilización de amplia documentación manuscrita e impresa, aparte de fuentes orales, hemerográficas y

bibliográficas. Tres anexos con relaciones completas para 1936-1979 de prensa nacionalista vasca, miembros del Euskadi Buru Batzar (EBB) y de cargos públicos nacionalistas vascos. Cronología. Índices de fuentes, bibliográfico, de tablas, onomástico y temático.- J.B.Vi.

00-1822 PEREIRA CASTAÑARES, JUAN CARLOS: *España y la U.R.S.S. en una Europa en transformación*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 15 (1993), 189-206, con gráfs.- I.H.E.

00-1823 ROLDÁN, CONCHA: *“Los americanos en Zaragoza”: la presencia de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos en la base (1954-1992)*.- Prólogo de JESÚS MARÍA ALEMANY BRIZ.- Ibercaja.- Zaragoza, 1998.- 188 p. con numerosas fotografías (24 x 17).

La autora, periodista especializada en este tipo de información de prensa, hace una detallada crónica de la presencia de norteamericanos en la base aérea de Zaragoza desde su inicial instalación en 1953 hasta su definitivo abandono en 1992. Con un estilo inconfundiblemente sugestivo propio de la profesión, la obra se inicia con cuatro capítulos introductorios en los que se analizan aspectos como OTAN, “guerra fría” y acuerdos de Franco con los Estados Unidos para justificar su aceptación en el territorio, hasta terminar cronológicamente en 1988 ya en época democrática. En los tres restantes se ocupa propiamente del tema principal: vida cotidiana, organización interna de sus componentes y las repercusiones políticas, sociales, económicas y laborales, que supuso en la ciudad de Zaragoza, sin olvidar la oposición de los partidos políticos. Bibliografía e información sacada de notas de prensa, artículos y numerosas entrevistas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

00-1824 THOMÀS, JOAN MARIA: *Lo que fue la Falange. La Falange y los falangistas de José Antonio, Hedilla y la Unificación. Franco y el fin de la Falange Española de las JONS*.- Plaza & Janés (Así fue. La historia rescatada, 31).- Barcelona, 1999.- 367 p. con 32 láms. (22 x 15).

Cf. IHE, núm. 96-2572. Estudio básico y globalizador de la historia del falangismo español entre el 1933 y el 1937, que se apoya en una laboriosa investigación en base a documentación y fuentes primarias y secundarias. Su lectura es útil para dilucidar el protagonismo de los dirigentes, las camarillas, los ideólogos, los contenidos programáticos y el contexto histórico anterior y posterior al estallido de la guerra. La obra se subdivide en dos etapas cronológicas. La primera abarca del 29 de octubre de 1933 (fecha del míting fundacional de Falange Española) hasta el 18 de julio de 1936; es la fase de liderazgo de José Antonio, de unión con el grupo jonsista, cuando se establece el cuerpo ideológico y simbólico del falangismo. La segunda etapa parte de las vicisitudes de la FE de las JONS, que a partir del alzamiento militar, hegemoniza el espacio político de la zona franquista, aumenta su potencial numérico y se destaca por cubrir los flancos de los frentes en los primeros meses de guerra con unidades de voluntarios. Pese a ello, la ausencia de un mando estable y la primacía del elemento militar, la llevarán a una fusión forzosa con la Comunión Tradicionalista decretada el 19 de abril de 1937. Cabe destacar las reproducciones fotográficas, el apéndice final con la transcripción de documentos y el índice onomástico.- J.Cu.G.

## Economía y sociedad, instituciones

00-1825 ÁLVAREZ QUINTANA, COVADONGA: *Solvay & Cia. (Lieres). Historia y arquitectura de una empresa belga en Asturias. Las minas*.- “Boletín del

Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 83-126, 7 figs.

Aportación al estudio de la arquitectura industrial del siglo XX. Se describen las construcciones de superficie (técnicas, administrativas y de servicios auxiliares) de las minas de carbón de Lieres, adquiridas en 1903 por la empresa belga Solvay para alimentar los hornos de la fábrica de Torrelavega.- A.G.

00-1826 ÁLVAREZ QUINTANA, COVADONGA: *Solvay & Cie. (Lieres). Historia y arquitectura de una empresa belga en Asturias. El poblado (la cité ouvrière) de Campiello.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 187-231, 5 figs.

Cf. IHE, núm. 00-1825. En esta entrega se estudia la colonia obrera de las minas de Lieres y se hace hincapié en el esfuerzo de la empresa en pro de las obras sociales. Se describen las viviendas, el hospital, la escuela, el centro recreativo, la casa-cuartel de la Guardia Civil, etc., y se señala su evolución, si ha lugar, a lo largo de los años.- A.G.

00-1827 CASADO CIMIANO, PEDRO: *Aportaciones a la historia de la elaboración industrial de quesos y otros productos lácteos en Trasmiera.*- “Altamira” (Santander), LI (1994-95), 25-49, con ils. y fotos.

Se centra en el siglo XX.- I.H.E.

00-1828 CASADO CIMIANO, PEDRO: *La elaboración de quesos en la región de los Picos de Europa a principios de siglo (según un informe técnico realizado en el año 1911).*- “Altamira” (Santander), XLIX (1990-91), 181-218.- I.H.E.

00-1829 HIGUERA RODRÍGUEZ, ALICIA DE LA: *La Unidad Provincial de Bienes Culturales de la Excelentísima Diputación Provincial de Granada.*- “Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales” (Cádiz), II (2000), 177-178.

Noticia de la creación de dicha Unidad Provincial, en 1999; de su campo de actuación y de sus proyectos de rehabilitación de monumentos históricos, dotada con los servicios de documentación y bibliografía.- M.R.

00-1830 *La planificación hidrológica nacional y el déficit hídrico de la cuenca del Segura. Estudio jurídico.*- Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Murcia.- Murcia, 2001.- 118 p. (23,5 x 16,5).

Informe jurídico de la institución de referencia sobre los antecedentes del Plan Hidrológico Nacional recientemente aprobado, complementario de otros estudios de igual o similar carácter aportados por diferentes comunidades autónomas, colegios profesionales y otras instituciones favorables a las tesis murcianas de predistribución mediante trasvases de un bien común como es el agua, que garantice las necesidades de cuencas deficitarias como la del Segura sin perjuicio de salvaguardar los intereses legítimos de aquellas que aportan sus excedentes hídricos (Tajo, Ebro).- Ma.Vi.

00-1831 MARCOS ARÉVALO, JAVIER: *Nacer, vivir y morir en Extremadura (creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo).*- Editora Regional de Extremadura. Diputación Provincial de Badajoz.- Badajoz, 1997.- LXXI + 257 + p.s.n., con láms., cuadros estadísticos y 32 fotos (21 x 15).

Interesante y exhaustivo análisis estadístico sobre la sociedad extremeña de principios de siglo. Se basa en la encuesta llevada a cabo por la sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid entre 1901 y 1902 en todas las provincias españolas, y en las que se privilegian las informaciones referidas a los ritos sociales de transición: nacimiento, matrimonio y defunción. La obra se divide en dos partes; en la primera, más breve, se ofrecen cuadros estadísticos de diversas poblaciones extremeñas sobre los ritos citados; y la segunda parte y más extensa nos ofrece las respuestas a la encuesta de 37 municipios y 2 comarcas de Extremadura sobre las costumbres, creencias y prácticas sociales en los llamados ritos de transición del individuo.- O.C.

00-1832 MARTÍ GILABERT, FRANCISCO: *El matrimonio civil en España. Desde la República hasta Franco.*- EUNSA (Historia, 278).- Pamplona, 2000.- 186 p. (18 x 11).

Análisis histórico-jurídico sobre la gestación, desarrollo y vigencia de la institución del matrimonio civil en España, desde la Primera República (1870) hasta el gobierno del general Franco (1939). El autor pone de relieve la fuerte pervivencia del matrimonio canónico en la sociedad hispana hasta, prácticamente, nuestros días. Se ofrece, en forma de apéndice (p. 153-182), el texto de la ley provisional de Matrimonio Civil, firmada por Eugenio Montero Ríos el 18 de junio de 1870. Contiene bibliografía sucinta en p. 183-186.- V.S.F.

00-1833 MARTÍNEZ RAMÍREZ, IGNACIO MARÍA: *Las estaciones del ferrocarril Zaragoza-Caminreal, vistas por sus autores, los arquitectos Luis Gutiérrez Soto y Secundino Zuazo Ugalde.*- "Artigramas" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 99-107, 2 ils.

Estudio sobre el proyecto, finalizado en 1933, visto a partir de los mismos autores.- C.R.M.

00-1834 MIR, PERE: *Les explotacions agràries de les comarques de Lleida (1962-1989).*- Pròleg de RAMON MORELL.- Ajuntament de Lleida.- Lleida, 1994.- 186 p. con mapas, gráfs. y 7 láms. (24 x 17).

Análisis de los sistemas de producción agrícola y ganadera de las comarcas leridanas en la segunda mitad del siglo XX a los que se aplican criterios evaluativos esencialmente cuantitativos. Se observa que el régimen de propiedad y su dinámica de producción comercialización están basados en explotaciones agrícolas de pequeñas dimensiones, y en su mayoría de ámbito familiar. Las conclusiones se materializan a través de numerosos cuadros estadísticos y gráficas. Bibliografía y fuentes.- F.A.G.

00-1835 NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ M.: *Revolutionaires ou conformistes? L'influence sociopolitique de l'emigration americaine de retour en Galice, 1900-1936.*- "Studi Emigrazione" (Italia), XXXVI, núm. 134 (1999), 283-308.

La emigración de Galicia a América ha sido tenida con frecuencia como algo que ha producido un negativo efecto en su sociedad de origen. El artículo da una visión distinta y considera que sirvió para mejorar la sociedad con anterioridad a 1936. Los inmigrantes financiaron escuelas, asociaciones de granjeros y apoyaron a la prensa local en su lucha contra el poder de los terratenientes, además contribuyeron al crecimiento de las uniones de trabajadores en las zonas rurales. Sin embargo, con el retorno de los inmigrantes, el artículo tiene en cuenta las variables relacionadas con la experiencia asociativa y con la política de compromiso con América.- H.A.

00-1836 PÉREZ MURILLO, MARIA DOLORES (COORDINADORA Y COAUTORA); BENÍTEZ MOTA, DIEGO; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, DAVID; FORERO FERNÁNDEZ, MONTSERRAT; LÓPEZ PADIAL,

ANTONIO JOSÉ; MORENO NIETO, JUAN; PÉREZ MURILLO, MARÍA DOLORES: *Oralidad e Historias de Vida de la emigración andaluza hacia América Latina (Brasil y Argentina) en el siglo XX.*- Srvicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2000.- 222 p. 30 ils. (25 x 17).

Las experiencias humanas en torno a la emigración han interesado en particular en las últimas décadas a diversos historiadores de las sociedades americanas, que han revalorizado los relatos y memorias personales en el marco de la Historia Oral. Este es precisamente el contexto de esta obra que incluye diversos trabajos del grupo de investigación "Intrahistoria y oralidad" dirigido por María Dolores Pérez Murillo. El período que circunscribe este esfuerzo analítico va desde principios del siglo XX al exilio de la Guerra Civil. La metodología aplicada continúa el trazado de Eric Wolf y de sus sugerentes ideas en torno a la gente sin historia e intenta reseñar los efectos de la crisis económica de Andalucía a finales del siglo XIX y comienzos del siglo siguiente; crisis que explica el proceso migratorio a América Latina. El primer capítulo está orientado por un interés metodológico en torno al interés por la oralidad; el capítulo II analiza la crisis andaluza y la constitución de Brasil y Argentina como países receptores; el capítulo III se inserta en las historias de vida de la emigración, a partir de relatos de sus protagonistas; el capítulo IV estudia el proceso migratorio durante el exilio forzado de la Guerra Civil. El capítulo V aborda concretamente el caso del Brasil, dejando el capítulo VI para la situación de Argentina. Se trata de un interesante estudio que profundiza en las percepciones humanas, muchas veces olvidadas en estudios de tipo político y estadístico.- G.D.C.

00-1837 VILAR, JUAN B.; VILAR, MARÍA JOSÉ: *La emigración española a Europa en el siglo XX.*- Arco-Libros S.L.- Madrid, 1999.- 93 p. (21,5 x 15,5).

Visión sintética, pero muy elaborada, innovadora y didáctica, de una temática fundamental en la España del siglo XX: sus movimientos migratorios con Europa (2.000.000 de personas en la fase culminante de 1959-73), con importantes repercusiones al coadyuvar destacadamente al proceso de reconstrucción y reindustrialización de los países de destino (Francia, República Federal de Alemania y Suiza en primer lugar) como por su incidencia en las regiones de emigración (Levante, Murcia, Andalucía, Galicia, submeseta septentrional...), sobre todo en cuanto se refiere a la modernización y desarrollo de las mismas (absorción de las remesas del emigrante y de mano de obra recalificada, etc.). Especial atención al debate historiográfico en torno al fenómeno migratorio y sus derivaciones, revisión de cifras mediante el contraste de las estadísticas españolas con las de los países de recepción, y tratamiento preferente de aspectos hasta el momento poco estudiados tales como los retornos, cuantificación de remesas y su destino, y las emigraciones de temporada. Series estadísticas completas hasta 1999, e índices de fuentes, bibliográfico y de tablas. Actualizado e imprescindible manual de uso interdisciplinar.- P.E.B.

## Aspectos religiosos

00-1838 BELLEAU, SONIA: *La Mission Française du Haut-Aragon à Jaca (1919-1936).*- Presentación SUZANNE TUCCO-CHALA.- Centre d'Etudes du Protestantisme Français.- Pau, 2001.- 164 p. (20,5 x 14,5).

La Misión francesa del Alto Aragón, establecida por las activas comunidades protestantes francesas del departamento de los Bajos Pirineos (hoy Pirineos Atlánticos), funcionó con continuidad entre 1919 y 1936, encomendada

sucesivamente a los pastores Albert Cadier y Salvador Ramírez. Estos operaron en el pre-pirineo aragonés, con centro en Jaca, donde existió una floreciente comunidad con templo, escuelas y otros servicios religiosos, culturales y benéficos. Su labor venía a ser continuación de la realizada entre los emigrantes altoaragoneses en el Béarn durante el siglo XIX y tercio inicial del XX, algunos de ellos convertidos al Evangelio y activos propagandistas una vez retornados a sus lugares de origen. Sobre estas actividades contábamos con los libros clásicos de Albert Cadier ("La Lampe sus le Boisseau" -París, 1919-) y Jacques y Suzanne Cadier-Delpech ("1906-1956. Cinquante années au service de J.C. en Espagne" -Valence, 1956-), así como estudios más puntuales, entre las cuales varios de quien esto suscribe. A estas contribuciones viene a sumarse el libro aquí presentado, que adolece de un apoyo bibliográfico harto endeble, pero que en aspectos concretos aporta información de primera mano procedente del C.E.P.B. (la entidad editora), documentación hoy depositada en los Archivos Departamentales de los Pirineos Atlánticos, Pau. Índice de fuentes consultadas. Fotografías extraídas de publicaciones anteriores o bien procedentes del expresado archivo.- J.B.Vi.

00-1839 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Benedicto XV y los obispos españoles. Los nombramientos episcopales en España desde 1914 hasta 1922 (II)*.- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 30 (1992), 291-338.

Prosigue el estudio sobre la jerarquía episcopal española de la segunda década del s. XX y la provisión de sedes vacantes. En este caso se centra sobre 25 otras nominaciones y correspondencia cruzada con la nunciatura. En apéndice se transcriben diversos despachos en italiano. Notas de archivo.- F.A.G.

00-1840 CARCEL ORTÍ, VICENTE: *Persecuciones religiosas y mártires del siglo XX*.- Ediciones Palabra (Ayer y hoy de la historia, 23).- Madrid, 2001.- 179 p. (22 x 14,5).

Visión de síntesis, sin anotaciones, sobre las persecuciones religiosas suscitadas a lo largo del siglo XX. El autor describe su geografía y contextos sociopolíticos y se centra, principalmente, en la violencia del comunismo y nazismo contra la Iglesia Católica y, también, en las persecuciones anticlericales de México y España. Se añade una bibliografía comentada y un capítulo sobre el concepto actual de martirio y sobre las beatificaciones martiriales de Juan Pablo II.- V.S.F.

00-1841 GARCÍA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *El clero de la diócesis de Cartagena; contribucion a un estudio sociológico (1939-1998)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 453-550.

Denso y documentado estudio histórico-sociológico del clero de la diócesis de Cartagena en la larga etapa de referencia. Cuantificación y análisis de las ordenaciones de presbíteros, su procedencia geográfica, su extracción social, estudios académicos, formación pastoral y destino dentro y fuera de la diócesis (incluida América -Ecuador principalmente, en donde diferentes distritos han estado a cargo del clero diocesano cartaginense desde la década de 1950-). Especial atención a la disminución de vocaciones y al abandono del ministerio (secularización) por numerosos presbíteros desde el concilio Vaticano II. También al trabajo civil de los sacerdotes, pastoral obrera y actuación misional. Relación completa de ordenados con expresión del nombre de los interesados, fechas de nacimiento y ordenación y localidad donde nacieron. Estudio modélico en su género. Utilización de abundante documentación manuscrita e impresa contrastada con la bibliografía.- J.B.Vi.

00-1842 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ, OFM.CAP.: *La Província de Framenors caputxins de Catalunya: de la restauració provincial a l'esclat de la guerra civil (1900-1936)*.- Prólogo de JOAN BADA.- Facultat de Teologia de Catalunya (Col·lectània Sant Pacià, 70).- Barcelona, 2000'.- 527 p. con 24 ils. (21,5 x 15).

Tercer volumen dedicado por el autor a historiar la presencia de los capuchinos en Cataluña desde 1700. Vol I (1700-1814), vol II (1814-1900), publicados en 1996 y 1998 respectivamente, en la "Col·lectània Sant Pacià", núms. 57 y 63 (IHE núms. 96-2363 y 97-2732). Obra de investigación, basada en amplias lecturas y en abundante documentación inédita, y redactada "desde el amor y el respeto, sin silenciar, no obstante, las contradicciones humanas de las personalidades que en mayor medida han contribuido a estructurar institucionalmente a los capuchinos de Cataluña..." Aporta una visión diáfana de los miembros de la Orden y de sus contribución a la acción social, política y cultural. Las 1.765 notas que acompañan el texto acreditan la labor realizada para conseguir la inserción gradual de la comunidad en la Cataluña del primer tercio del siglo XX. Se acompaña, asimismo, con un buen repertorio gráfico e índices alfabético, toponímico y onomástico. Estudio monográfico modelico que destaca la historia de los franciscanos capuchinos en Cataluña, la vida y mentalidad de los religiosos y su proyección misionera, señalando su preparación cultural y su participación en el modernismo teológico, con particular atención a los padres Miquel d'Esplugues, Rupert M. de Manresa, Francesc de Barbens, Martí de Barcelona, Ambrós de Saldes, Agustí de Montclar, Marc de Castellví y Remigi de Papiol.- M.R.

## Aspectos culturales

00-1843 ARNAVAT, ALBERT: *Publicitat comercial a Reus. La definitiva globalització. 2. De la postguerra als Jocs Olímpics, 1939-1992*.- Presentació LLUÍS MIQUEL PEREZ, JOSEP MORATÓ.- Ajuntament de Reus.- Reus, 2000.- 246 p. e ils. (22 x 30,5).

Estudio sobre la publicidad en la localidad de Reus profusamente ilustrado. Incluye dos grandes apartados 1) de 1939 a 1962: las agencias de publicidad, Eko, los anuncios impresos, personas que realizaban rótulos, el cine y la publicidad, etc... y 2) de 1962 a 1992: colecciones, la publicidad Borrel, Sello, Azero, la influencia de la escuela Eina, la fotografía, etc... Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

00-1844 AULET, JAUME: *Antologia de la poesia noucentista*.- A cura de...- Edicions 62 (El Garbell, 50).- Barcelona, 1997.- 199 p. (21,5 x 13,5).

Representativo muestrario de la poesía caalana del novecientos con una finalidad básicamente didáctica. La antología propiamente dicha contiene muestras de los autores más representativos del movimiento literario de primeras décadas del siglo XX conocido como "Noucentisme". precede un extenso estudio introductorio (p. 7-56) que excede la simple voluntad divulgativa, con notas a pie de página y abundantes referencias eruditas. Los poemas no van acompañados de su correspondiente aparato crítico individualizado. Al final se incluyen sugerencias metodológicas.- F.A.G.

00-1845 BANGO RODRÍGUEZ, MARÍA: *Escritores asturianos en "La Esfera"*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 341-366.

“La Esfera” fue una publicación semanal que apareció en 1914 y desapareció en 1980.- I.H.E.

00-1846 BILBENY, NORBERT: *Política noucentista. De Maragall a D'Ors.*- Editorial Afers (Els llibres del contemporani, 9).- Catarroja-Barcelona-Palma, 1999.- 155 p. (21 x 13).

Conjunto de estudios, algunos de los cuales se habían publicado anteriormente de un modo disperso, que tratan sobre el período de principios del siglo XX. El autor se centra básicamente en Joan Maragall (influencias que recibe del contexto modernista y del filósofo Nietzsche) y Eugeni d'Ors (analiza su teoría aportando su visión de conceptos básicos en su obra: el civismo, el arbitrarismo y el aristocratismo con el fin de aclarar aspectos poco conocidos sobre d'Ors). Aunque Bilbeny recoge elementos extraídos del contexto literario, artístico y estético, se centra básicamente en cuestiones culturales y políticas, pues tanto Maragall como d'Ors se aproximaron al arte a partir de la política y dieron más valor a ésta. El eje del trabajo gira en torno a Cataluña y el nacionalismo observado desde diferentes mentalidades. Tangencialmente menciona a otros autores tales como Gabriel Alomar y Enric Prat de la Riba de los cuales extrae su pensamiento socio-político. El libro sintetiza datos y los conecta con el objetivo de interpretar la mentalidad del período en los aspectos políticos y culturales, aunque a partir de estos autores.- C.R.M.

00-1847 CUNILL CANALS, JOSEP: *Elena Jordi, una reina berguedana a la cort del Paral·lel. El teatre de vodevil a Barcelona (1908-1920).*- Pròleg d'ANTONI DALMAU I RIBALTA.- Presentació històrica de MIQUEL BÀDENAS I RICO.- Centre d'Estudis Musicals del Berguedà “L'Espill”. Àmbit de Recerques del Berguedà (Auró).- Berga (Barcelona), 1999.- 126 p. con ils. (24 x 22).

Con ocasión del esbozo biográfico de una célebre artista y empresaria de vodevil, Elena Jordi, -pseudónimo artístico de Montserrat Casals i Baqué (1882-1945)-, el autor recrea el ambiente del teatro ligero catalán representado en Barcelona entre 1908-1920. De todas maneras, la época dorada se iniciaría en 1914 con la traducción de piezas extranjeras. No sería completo el panorama sin referirse a otras compañías y empresarios teatrales, como Margarita Xirgu y Josep Santpere, cuyas actividades eran puntualmente reseñadas por la prensa madrileña. Elena Jordi también se dedicó a las películas del mismo género. Se incluyen abundantes reseñas de piezas de vodevil desde 1908 y se reproducen opiniones de la prensa de la época. Bibliografía utilizada. Interesante aportación gráfica.- F.A.G.

00-1848 DABUSTI, TERESA MARÍA: *La escuela primaria: vanguardia del pensamiento de Lorenzo Luzuriaga.*- “Estudios de Historia de España” (Buenos Aires), III (1990), 171-204.- I.H.E.

00-1849 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *La Escuela de Historia y Arqueología en Roma. Un Guadiana junto al Tíber.*- CSIC. Universidad de Castilla - La Mancha. Residencia de Estudiantes.- Madrid, 2000.- 166 p. (24 x 16,5).

Creada en 1910 por la Junta de Ampliación de Estudios, y en buena medida iniciativa del por largo tiempo secretario de esta institución, José Castillejo, en 1947 pasó a depender del C.S.I.C., en el que actualmente sigue integrada. El autor, director actual del centro, nos expone con estilo a un tiempo riguroso, documentado y atrayente la no siempre fácil andadura de esa institución, en no pocos aspectos modélica en su género

y que tan destacado lugar ha ocupado y ocupa en la formación de arqueólogos, teóricos del arte, artistas e historiadores españoles en el último siglo, doscientos de los cuales han sido becarios en el mismo, entre los días ya lejano en que fuese regido por R. Menéndez Pidal, J. Pijoan, A. García de Solalinde o A. de la Torre, y el momento presente. Todo ello, así como la relevancia de la labor científica que la misma tiene en su haber (campañas arqueológicas, alta investigación histórica plasmada en importantes publicaciones), y a diferencia de lo que sucede con centros similares de otros países dentro y fuera de Roma, no ha impedido que en más de una ocasión haya sido subordinada a conveniencias políticas coyunturales cuando no a intereses puramente personalistas, como lo acredita su frecuente traslado de sede y su notoria insuficiencia de medios. Apéndice documental. Relación de directores y becarios. Cuerpo de láminas. Esmerada edición.- J.B.Vi.

00-1850 FERNÁNDEZ RUBIO, CARMEN: *La Escuela Normal masculina de Oviedo y su incidencia en la formación de maestros (1900-1940)*.- Prólogo de MARÍA DEL VALLE MORENO MEDINA.- Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.- Oviedo, 1997.- 358 p. (24 x 17).

Minucioso estudio documental (Archivo de la Escuela Normal de Oviedo principalmente) sobre este centro de estudios ovetense, partiendo de los planes de estudio y teniendo en cuenta tanto las sucesivas reformas como el profesorado, los cargos directivos y los alumnos. Se analizan también los medios pedagógicos y la evolución de la escuela de prácticas aneja. Planos, gráficas y estadísticas.- R.O.

00-1851 JALÓN, MAURICIO; COLINA, FERNANDO: *Los tiempos del presente. Diálogos*.- Cuatro, Ediciones.- Valladolid, 2000.- 241 p. (22 x 12,5).

Libro de conversaciones, realizado entre 1996 y 2000, con doce figuras de honda trayectoria intelectual, es en cierta forma un balance de la cultura española del tercio final del siglo XX. Los entrevistados (R. Bodei, J. Goody, J. Le Goff, G. Levi, A. Domínguez Ortiz, R. Chartier, M. Perrot, S. de los Mozos, T. Todorov, J. Marichal, H.R. Jauss y S. Sontag) son de muy diversa tipificación por su área de especialidad, pero coinciden en ser ciudadanos del mundo con saber y curiosidad plurales. Librito de apasionante y enriquecedora lectura. Apéndice bio-bibliográfico referido a cada uno de los autores entrevistados.- J.B.Vi.

00-1852 MARTÍN GUERRERO, SANTIAGO: *El Instituto Español de Tánger: Cincuenta años en las relaciones hispanomarroquíes*.- "Anuario de Investigaciones", VII (IHE núm. 00-70), 239-247.

Noticias de este Instituto en sus cincuenta años de vida, 1949-1999.- A.H.

00-1853 OLMEDO ALONSO, ÁNGEL: *El anarquismo extremeño frente al poder. Estudio de un periódico libertario: "El Amigo del Pueblo". Azuaga 1930-1933*.- Prólogo FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO.- Diputación de Cáceres. Institución Cultural El Brocense.- Cáceres, 1997.- 10 p.s.n. + 225 p. + 6 p.s.n. (24 x 17).

Se dice que el poder es el que escribe la historia, y parece claro que sobre la ideología anarquista y el comunismo libertario -tan alejados siempre del poder- han estado acechando continuamente el tópico y la ignorancia por parte de las diversas visiones que han intentado analizar sus planteamientos. En este sentido, "El anarquismo extremeño frente al poder" se erige como una obra objetiva y con el valor añadido de

enmarcarse en un espacio periférico -el sur de Extremadura- para analizar el movimiento libertario en los convulsos y decisivos años del final de la dictadura de Primo de Rivera y los inicios de la II República Española. El instrumento que utiliza el autor para plantear la situación del anarquismo extremeño es el estudio de un medio de comunicación: el diario "El Amigo del Pueblo", editado en el municipio pacense de Azuaga y con una notable influencia sobre el sector obrero e intelectual de izquierdas de la localidad en aquella época.- O.C.

00-1854 PERUGINI, CARLA: *Letteratura ed esperienze estreme: a propósito de Max Aub e Jorge Semprun 2: dire l'indicibile.*- "Spagna Contemporanea" (Italia), VII, núm. 13 (1998), 61-80.

Continuación de un artículo previo en el que se habla sobre los escritores antifranquistas que se hallaron prisioneros en campos de concentración franceses o alemanes. Sus vivencias se encuentran expresadas en muchos libros suyos y memorias. Les resultaba imposible transmitir las atrocidades, pues se hallaban en conflicto interno con la estética y el modo de decir. Concretamente se refiere a Max Aub y Jorge Semprún.- H.A.

00-1855 RENAUDET, ISABELLE: *Andalan: une aventure journalistique au service de l'Aragon et de la Democratie.*- "Annales du Midi" (Toulouse), CXI, núm. 227 (1999), 345-360.

La revista aragonesa "Andalán" se fundó en Zaragoza en 1972 con el doble objetivo de oponerse a la dictadura de Franco y defender la identidad regional. Los temas que abordó se hallaban en torno a la censura. Como muchas revistas antifranquistas, en ella se dio una evolución curiosa; pues a pesar de lo vivaz que fue durante la dictadura a pesar de sus permanentes dificultades financieras, no supo adaptarse al período de transición democrática y finalizó su publicación en 1987.- H.A.

00-1856 SÁNCHEZ I SANTIRÓ, ERNEST; REVERT I ROLDAN, XIMO: *Una arquitectura per a la ciència. La Facultat de Ciències de la Universitat de València (1909-1944).*- "Afers" (Catarroja), núm. 10 (1990), 455-474.- I.H.E.

00-1857 SIMBOR, VICENT: *De "El cuento del Dumenche" a "El Conte del Diumenge": 80 anys en cerca de la narrativa valenciana.*- "Afers" (Catarroja), núm. 10 (1990), 475-488.- I.H.E.

## Arte

00-1858 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Palacio Valdés y el cine: Adaptaciones y reflexiones.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 149 (1997), 127-143.

Expone el pensamiento de dicho escritor sobre el cinematógrafo. Describe brevemente las adaptaciones de algunas de sus novelas al cine y lamenta la pobreza artística y literaria de la mayor parte de estas adaptaciones.- A.G.

- 00-1859 CAÑADA ZARRANZ, ALBERTO: *La llegada e implantación del cinematógrafo en Navarra (1896-1930)*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1997.- 527 p. con fotos. (24,5 x 17,5).

Estudio que gira en torno a los acontecimientos cinematográficos: espectáculos de entretenimiento con anterioridad a la llegada del cinematógrafo y como se fue preparando paulatinamente al público para su aceptación. Se centra casi exclusivamente en Pamplona, ciudad en la cual se desarrollaron las actividades más relevantes. Según el autor la introducción del cine se dio de modo similar al llevado a cabo en otras ciudades, primero a través de una explicación, después mediante carrmatos de feriantes y finalmente con su exhibición en salones teatrales. Se refiere no sólo a los recintos donde se proyectaron las películas, sino a los films realizados allí; incluye anécdotas y también una breve biografía de los cineastas más destacados. Contiene un índice de películas realizadas en Navarra, otro de películas citadas y uno onomástico.- C.R.M.

- 00-1860 CAPARRÓS LERA, JOSÉ M.: *Historia crítica del cine español (Desde 1897 hasta hoy)*.- Editorial Ariel, S.A. (Ariel Historia).- Barcelona, 1999.- 256 p. (21 x 13).

Manual de carácter universitario, que reconstruye, con objetividad de historiador, la historia del cine español, clasificándola en cuatro etapas: cine mudo, hasta 1930; período sonoro (1931-1959); etapa moderna (1960-1975); y tiempo contemporáneo (1976-1998). Cada etapa consta de una presentación, con las características específicas de la misma, su problemática y personalidades destacadas, textos intercalados, procedentes de diversos autores, y una filmografía, en la que se presentan cronológicamente las fichas técnico-artísticas de las películas filmadas en el período, y bibliografía.- R.O.

- 00-1861 FERRI CHULIO, ANDRE DE SALES: *Escultura patronal valentina destruida en 1936*.- Edición del autor.- Sueca, 1999.- 322 p. con ils. (31 x 22).

Estudio que incluye una breve memoria y luego una relación de obras: templos demolidos e imágenes patronales clasificadas por orden alfabético (fotografía con una explicación). Apéndices: cronología de las imágenes, obras del imaginero José Esteve Bonet, imágenes destruidas, ocultadas y labradas en sustitución de las desaparecidas.- C.R.M.

- 00-1862 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *Escultura patronal alicantina destruida en 1936*.- Edición del autor.- Sueca, 2000.- 208 p. + 8 p.s.n. e ils. (31 x 22).

Segunda edición aumentada. Estudio que contiene una breve memoria y luego un catálogo con las piezas destruidas (formado por una fotografía y una explicación de la obra, época y caracteres). Divide la información en dos grandes apartados: campanarios y templos demolidos entre 1936-37, e imágenes patronales. Apéndice con relación cronológica de las imágenes destruidas, las obras del imaginero José Esteve Bonet, autores de las imágenes destruidas, imágenes ocultadas y autores de las imágenes labradas en sustitución de las destruidas.- C.R.M.

- 00-1863 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *Escultura patronal castellanense destruida en 1936*.- Edición del autor.- Sueca, 2000.- 120 p. + 8 p.s.n. e ils. (31 x 22).

Segunda edición aumentada. Estudio que contiene una breve memoria y luego una relación fotográfica o catálogo de las obras. Se halla dividido en los siguientes

apartados: templos demolidos entre 1936-37, templos arruinados en 1938, imágenes patronales destruidas (cronología, foto y explicación). Varios apéndices (relación cronológica de las imágenes destruidas, autores de las mismas, imágenes ocultadas, labradas).- C.R.M.

00-1864 GONZÁLEZ LAMELA, MARÍA DEL PILAR: *El exilio artístico español en el Caribe: Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico, 1936-1960.*- Prólogo de E.F. GRANELL.- Edición de Castro (Documentos, 143).- Sada-A Coruña, 1999.- 223 + 107 p. con ils.(21 x 14).

Estudio que gira en torno a los artistas y arquitectos (la autora ha podido documentar 60. Trece dibujantes, veintisiete pintores, ocho escultores, diez arquitectos, un ceramista y un dorador), que tras la guerra civil española trabajaron en la zona del Caribe. Cuando llegaron allí tenían entre veintiséis y cuarenta y cinco años; y la mayor parte procedían de Cataluña. Se lleva a cabo una breve biografía de cada uno, en la que se destacan las tareas llevadas a cabo en el exilio y la influencia que ejercieron en el arte de la zona. Contiene una amplia bibliografía y en la introducción la autora recoge las obras precedentes más destacadas sobre la labor artística realizada en el exilio por españoles.- C.R.M.

00-1865 IBÁÑEZ NOGUERÓN, COSME: *Arquitecturas del laberinto.*- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Educación y Cultura.- Melilla, 2000.- 1 hj. plegable, encuadernación cartoné tapa dura (17 x 13,5).

Edición facsimilar (66 x 13,5) del boceto para el cuadro "Arquitecturas del laberinto" (vista de la "Ciudad Vieja" de Melilla con su formidable recinto fortificado). A tinta y grafito sobre cartón. Collage. Firmado en 1995.- Ma.Vi.

00-1866 KANDELL, JONATHAN: *Unexpected Art Quarters.*- "Art and Antiques" (Atlanta), XXIV, núm. 3 (2001), 118, 120-121.

Se refiere a 72 destacadas pinturas y 8 esculturas de la famosa colección Thyssen-Bornemisza que llegaron al monasterio de Pedralbes en Barcelona. Según el autor, se trataba de un compromiso político. Los políticos catalanes se hallaban de acuerdo con el gobierno español en pagar 300 millones de dólares al barón por la colección si ésta podía exhibirse en Cataluña. La Generalitat seleccionó el Monasterio de Pedralbes, que hubo de ser renovado en cooperación con las monjas residentes. De acuerdo con el autor, debido a que las monjas no muestran ningún interés por la colección ni por los visitantes, el museo posee escasa publicidad, no obstante contiene una importante colección de arte medieval y renacentista.- J.L.Sh.

00-1867 LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN: *El asociacionismo artístico en Aragón entre 1900 y 1936.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 415-432, 9 figs.

Estudio sobre las asociaciones de artistas que se llevaron a cabo en Aragón: Sociedad Fotográfica Aragonesa, Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Asociación de Artistas Aragoneses, Agrupación Artística Aragonesa, el "Estudio Goya" y la Sociedad de Amigos del Arte de Teruel. Éstas poseían un marcado carácter corporativo y no consiguieron los resultados planeados.- C.R.M.

00-1868 LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO: *Vino nuevo en viejas cubas: artistas, galeristas y museos / centros de arte contemporáneo en antiguas naves industriales.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 183-204, 16 figs.

Estudio que se refiere al modo de readaptar edificios antiguos con fines artísticos: estudios o residencias de artistas, centros de arte, museos, etc. a partir de casos concretos, aunque mencionando algunos detalles sobre política cultural.- C.R.M.

00-1869 MADRID, JUAN CARLOS DE LA (COORDINADOR): *Los primeros tiempos del cinematógrafo en España*.- Universidad de Oviedo. Ayuntamiento de Gijón.- Oviedo-Gijón, 1996.- VI + 348 p. con dibujos e ils. (23 x 17).

Conjunto de estudios orientados a poner de manifiesto las similitudes y diferencias entre lo que ocurrió en diversas zonas de la Península durante los primeros años del cine mudo. Consta de los siguientes trabajos: ROMÁN GUBERN: "Los difíciles inicios" (p. 11-24); JEAN-CLAUDE SEGUIN; JÓN LETAMENDI: "El sistema Lumière en España" (p. 25-52); JOAQUÍN CÁNOVAS BELCHÍ: "1896-1914. Primeros años del cinematógrafo en Madrid" (p. 53-84); JOSÉ MARÍA FOLGAR DE LA CALLE: "Los primeros años del espectáculo cinematográfico en Galicia (1896-1914)" (p. 85-108); AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL: "Zaragoza: la consolidación de un espectáculo" (p. 109-130); LUIS MARTÍN ARIAS: "Reflexiones teóricas en torno al cinematógrafo en Valladolid" (p. 131-148); RAFAEL GARÓFANO: "De llegada de un tren a la estación a Cabiria, en Cádiz" (p. 149-174); JUAN FRANCISCO CERÓN GÓMEZ: "El cinematógrafo en Murcia (1896-1914)" (p. 85-108); BERNARDO SÁNCHEZ SALAS: "1896-1916: El cinematógrafo y la Rioja" (p. 197-216); PALMIRA GONZÁLEZ LÓPEZ: "Pioneros y creadores del cine mudo catalán (1896-1914)" (p. 217-240); CATALINA AGUILÓ RIBAS: "La cinematografía en Mallorca (1897/1915)" (p. 241-260); FRANCISCO M. SÁNCHEZ LOMBA; CATALINA PULIDO CORRALES: "Cine mudo en Extremadura, 1897-1914" (p.261-280); JOSÉ ANTONIO RUIZ ROJO: "La exhibición cinematográfica en Guadalajara (1897-1914): un ensayo de cronología" (p. 281-302); GREGORIO JOSÉ CABRERA DÉNIZ: "Primeros tiempos del cinematógrafo en Canarias" (p. 303-322); y EMILIO C. GARCÍA FERNÁNDEZ: "El espectáculo cinematográfico en Ávila" (p. 323-336).- C.R.M.

00-1870 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *El teatro-cine fleta y la renovación de la arquitectura zaragozana en la década de 1950*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 391-413, 15 figs.

Estudio que gira en torno al edificio de espectáculos: teatro-cine fleta, inaugurado en 1955. Se trata del último teatro inaugurado en la ciudad.- C.R.M.

00-1871 MEISLER, STANLEY: *The Poetic Vision of Spanish Sculptor Eduardo Chillida*.- "Smithsonian" (Washington), XXXI, núm. 4 (2000), 56-63.

El artículo se refiere al proyecto de tallar el interior de una montaña en Islas Canarias. Esto nunca hubiera ocurrido, si el gobierno canario no hubiera dado su aprobación. Ahora los encargados del medio ambiente y los ingenieros deben estudiar si el plan puede llevarse a cabo. Tras una breve biografía, el autor examina la labor de Chillida con el acero, la madera y el mármol para conseguir luchar contra la fuerza de gravedad. Durante el período 1951-1972 el gobierno de Franco no sintió agrado por su labor, pero en 1972 se le permitió instalar un trabajo masivo en un paso del Paseo de la Castellana, sin embargo fue considerado muy peligroso y fue retirado. A la muerte de Franco fue restituido y, después de este acontecimiento, muchas ciudades y pueblos deseaban obras de Chillida. Desde 1980 el artista ha observado diversas montañas con el objetivo de crear en ellas un espacio interior. Finalmente halló el monte Tindaya, en Fuerteventura. Chillida tiene todos los planes preparados para

desarrollar su proyecto y, como Gaudí, cree que se llevará a cabo aunque el no llegue a verlo.- J.L.Sh.

00-1872 *More than A Mistress and Muse.*- “Art News” (Nueva York), XCIX, núm. 9 (2000), 170-174.

El artículo se basa en el texto de MARY ANN CAWS: “Picasso’s Weeping Woman: The Life and Art of Dora Maar”, publicado por Bulfinch Press en octubre de 2000. Se incluye una parte del texto y ocho ilustraciones procedentes del libro. Las ilustraciones son interesantes, sobre todo una, procedente de la serie de fotografías de Picasso creando el “Guernika” en 1937, una reproducción de los retratos que realizó Picasso de Maar y una reproducción de uno de los trabajos que Maar hizo sobre el mismo retrato.- J.S.Lh.

00-1873 POWELL, NICHOLAS: *The Dali Legacy: Fights and Frauds.*- “Art News” (Nueva York), XCIX, núm. 11 (2000), 136-151.

En realidad se trata de tres artículos. Dentro del artículo de POWELL, se incluye en la página 143 un texto de DIEDRE STEIN GREBEN: “The Dali Market” y las últimas cuatro páginas (p. 148-151) las firma uno de los editores de la revista, HUGH EAKIN, basándose en material suministrado por el propio Powell y por REBECA SPENCE. Powell revisa las luchas legales entre la Fundación Gala-Salvador Dalí, que tuvieron lugar en los diversos museos Dalí, y el secretario de Dalí, Robert Descharnes, en el momento de la muerte del artista. Descharnes reclamaba la propiedad de los productos de Dalí y estableció la corporación “Pro Arte” para vender la obra de Dalí y utilizar su nombre como franquicia. Powell da detalles de la lucha y discute la avidez de Dalí por ganar dinero produciendo imágenes para industriales y vendiendo su nombre para diversos productos. Greben se centra en el precio pagado por algunas pinturas, grabados y joyas de Dalí. Eakin examina las falsificaciones y las confiscaciones legales de varias piezas dudosas. En su sección reproduce el “Retrato de Cristo”, una copia de la firma de Dalí y el grabado genuino “El Cid” que no lleva firma. También aparece “El mercado de esclavos”, grabado que se basó en una pintura original de 1940, pero que se imprimió tras la muerte de Dalí. El autor presenta, además, detalles de la Stratton Foundation (Londres) que exhibe muchas obras dudosas de Dalí. También se incluyen en el artículo las incautaciones de los inspectores del Correo americano por obras dudosas. Interesante y curioso trabajo.- J.L.Sh.

00-1874 PUIG I CADAFALCH, JOSEP: *Lleis històriques de la vida dels estils arquitectòniques.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XIV (2000), 13-20.

Reedición de un estudio escrito en 1935 para la fiesta de la “Unió Interacadèmica” en la casa Llotja de Barcelona en el mismo año indicado.- C.R.M.

00-1875 RIPOLL PERELLÓ, EDUARD: *Nota preliminar a un estudi de Josep Puig i Cadafalch.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XIV (2000), 11-12.

Presentación anotada en torno al arquitecto y político catalán Josep Puig i Cadafalch.- C.R.M.

00-1876 ROMERO SANTAMARÍA, ALFREDO; NAVARRO AGUSTÍN, LUIS (COORDINADORES): *Picasso en la ceràmica.*- Presentación JOSÉ IGNACIO SENA GÓMEZ.- Diputación Provincial de Zaragoza. Taller-Escuela Cerámica de Muel.- Zaragoza-Muel, 1999.- 187 p. con ils. (28 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en Muel (marzo-mayo de 1999) dedicada exclusivamente a este artista. Contiene textos de MARTINE SORIA, DANIEL-HENRY KAHNWEILLER, GEORGES RAMIÉ, ALAIN RAMIÉ y RICARDO CENTELLAS. Algunos de ellos conocieron a Picasso directamente. Los dos primeros se detienen más en aspectos temáticos o estilísticos de su labor cerámica y destacan el modo de resolver las decoraciones, junto a las nuevas propuestas formales del artista; Georges Ramié se refiere a la actividad que desarrolló con él en el taller; a su personalidad, modo de ser y de trabajar. Además de una cronología del artista, se ha catalogado cada pieza, mediante breves anotaciones que se hallan acompañadas de una fotografía.- C.R.M.

00-1877 ROMERO SANTAMARÍA, ALFREDO; NAVARRO AGUSTÍN, LUIS (COORDINADORES): *Los artistas en la cerámica. Exposición, 28 marzo-18 junio 2000*.- Presentación ANTONIO ACERO GIL.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2000.- 165 p. con ils. (28 x 22).

Catálogo acompañado de dos estudios realizados por MARTINE SORIA y LUCIANO CAPRILE sobre una exposición que se llevó a cabo en el Taller-Escuela de Muel. La obra es de gran interés debido a que sintetiza datos muy dispersos y comenta los trabajos en cerámica realizados por varios artistas procedentes del mundo de las artes plásticas que desarrollaron alguna actividad vinculada a la cerámica a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. La segunda parte o catálogo (p. 24-165) propiamente dicho incluye un comentario acompañado de varias fotos de cada autor. En muchos casos menciona el año de nacimiento y muerte de cada uno, junto a algunos datos biográficos y en las fotografías se indica el lugar de procedencia de algunas obras y el obrador en el que éstas fueron manufacturadas. Cabe señalar además que se han cuidado los detalles de edición del volumen.- C.R.M.

00-1878 SCHJELDAHL, PETER: *Picasso's Lust*.- "The New Yorker" (New York), LXXVIII, núm. 18 (2001), 8-90.

Artículo que se refiere a una exposición en el Museo de Bellas Artes de Montreal titulada. "Picasso Erótico", en la cual se examina el papel del placer sexual en el arte de Picasso. La exhibición se inició en el Jeu de Paume de París y finalizará en el Museo Picasso de Barcelona, sin visitar los Estados Unidos por obvias razones. La muestra se inicia con un esbozo de dos burros in flagrante realizado cuando tenía doce años de edad y continúa hasta casi antes de su muerte. Según el autor, el sexo sirvió a Picasso como sustituto del social reconocimiento y el único trabajo que hizo mal fue intentar ser un buen Comunista. Interesante y provocativo artículo.- J.L.Sh.

00-1879 SILVER KENNETH E.: *Pots, Politics, Paradis*.- "Art in America" (New York), LXXXVIII, núm. 3 (2000), 78-85, 141.

Revisión histórica del interés de Picasso por la cerámica desde sus primeros intentos en 1906, sus jarros surrealistas de 1929 y su mayor dedicación a esta técnica a partir de 1944. Según el autor, fue el apoyo de Picasso al Partido Comunista el que le determinó a llevar a cabo artesanía y a crear piezas de cerámica utilitaria. Además Picasso se orientó hacia las artes domésticas debido a que consideraba que las obras de arte estaban empezando a categorizar su trabajo y esto no le gustaba; por tanto quiso evitarlo iniciando una nueva línea. Picasso se convirtió en un héroe local: daba trabajo a los artesanos, conseguía introducir la belleza dentro de las casas de las familias de clases obrera y dinero en las tiendas de la clase media debido a que los turistas compraban los souvenirs que él creaba. 10 ilustraciones y algunas notas interesantes.- J.L.Sh.

00-1880 STOLZ, GEORGE: *Takin the Reins at the Reina Sofia*.- "Art News" (Nueva York), XCIX, núm. 11 (2000), 88-89.

Artículo que se refiere a los planes de Juan Manuel Bonet, el nuevo director del Reina Sofía, para ampliar el edificio y la colección del museo. Debido a la reestructuración legal sobre impuestos, las corporaciones pueden dar obras de arte como medio de pagar impuestos. La Caja de Madrid dio 6 obras de Joan Miró valoradas en 16 millones de dólares. El museo quiere conservar el dinero para sufragar los gastos de una ambiciosa exposición sobre los artistas españoles de las vanguardias que permanecieron en España después de 1936 y sólo son conocidos por los especialistas en la materia.- J.L.Sh.

00-1881 STOLZ, GEORGE: *The Guggenheim Gets Audited*.- "Art News" (Nueva York), C, núm. 5 (2001), 98.

El autor relata la discusión ente el Gobierno Vasco y el director del Museo Guggenheim de Bilbao sobre el informe del Tribunal de Cuentas Vasco criticando al museo por los costes de construcción y los precios pagados por las obras de arte. El autor destaca al director del museo, Juan Ignacio Vidarte, quien explica y defiende los gastos excesivos. A pesar de los costes, el autor concluye que el museo ha aportado 600 millones de dólares a la economía vasca, más de lo que sobrepasó de costos. Además, el autor señala que no se trata tanto de una cuestión económica, sino sobre el sentimiento del gobierno vasco que ha perdido el control sobre las decisiones que toma el museo.- J.L.Sh.

00-1882 TIELVE GARCÍA, NATALIA: *Una aproximación a la arquitectura penitenciaria decimonónica: la cárcel de partido de Gijón*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 131-149, 4 ils.

Se refiere al edificio de la popularmente conocida como Cárcel del Coto, inaugurada en 1909 y actualmente ya desaparecida. Describe su estructura y distribución y las diversas partes que la componían. Fuentes y bibliografía.- A.G.

00-1883 TRIANA-TORIBIO, NÚRIA: *In memoriam: Pilar Miró (1940-1997)*.- "Film History" (Australia), X, núm. 2 (1998), 231-240.

Conmemoración de las películas que llevó a cabo Pilar Miró, quién superó las limitaciones estatales de la mujer en la industria filmográfica y televisiva y dirigió "El Crimen de Cuenca" (1979), un importante y controvertido film durante las transformaciones políticas de la nación en 1970.- H.A.

00-1884 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *Una primera aproximación a José Borobio Ojeda (1907-1984): la arquitectura popular en sus álbumes de dibujos*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 14 (1999), 353-389, 16 figs.

Estudio de la obra gráfica del arquitecto José Borobio: seis álbumes de apuntes de arquitectura, que abarcan el período comprendido entre 1928 y 1936. Los dibujos forman parte de las nuevas enseñanzas impartidas en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.- C.R.M.

### **Biografía. Escritores y su obra (por orden alfabético de biografiados)**

00-1885 AGUIRRE Y LECUBE, JOSÉ ANTONIO DE: *Diario de Aguirre*.- Edición, prólogo y notas de IÑAKI EGAÑA.- Editorial Txalaparta (Orreaga, 45).- Tafalla, 1998.- 271 (21,5 x 13,5)

Interesante documento inédito desclasificado recientemente del depósito particular "Jesús Galíndez Collection" de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. El diario del que fuera presidente del primer gobierno autónomo y republicano vasco reúne una cuantiosa información relativa a la epopeya personal y colectiva del exilio vasco en Europa y el continente americano. Entre el 7 de enero de 1941 y el 28 de mayo de 1942, Aguirre narra su huida de La Panne (Bélgica) hacia el corazón de la Alemania nazi. Mientras su familia se resguardaba en Lovaina, Aguirre, con identidad panameña falsa, tramitó una evasión a través de Suecia hacia Brasil y con destino Nueva York pasando por la Argentina, Uruguay y el Caribe. Meses de papeleo y gestiones inquietantes al lado de cónsules y embajadores lo salvarán de las garras de la Gestapo y permiten desvelar una personalidad de profundas convicciones religiosas y de un abnegado patriotismo. La odisea de Aguirre es útil para mostrar la implicación del PNV en la creación de una red vasca de inteligencia en América del Sur puesta a disposición del Foreign Office y de los servicios secretos norteamericanos y que sirvió a la reconstrucción de la unidad del nacionalismo vasco en el exilio.- J.Cu.G.

00-1886 ALMUNIA, JOAQUÍN: *Memorias políticas*.- Edicions El País.- Madrid, 2001.- 445 p. (25 x 16).

Recuerdos de la vida pública -con cortas pero muy substanciosas incursiones por la biografía íntima- de uno de los más destacados políticos de la transición, en los que destacan primordialmente la sinceridad y el afán de objetividad que presiden casi todas sus páginas. En general, las memorias del político bilbaino - de oriundez, familia y educación netamente tradicionales- constituyen un testimonio de alta cualificación historiográfica para el análisis de la reconstitución y puesta a punto del socialismo hispano cara a su en un principio inesperado y después descollante protagonismo en todo el curso del último tramo de historia nacional. Las dos etapas - 1982- 1986; 1986-1991 - en que el abogado y economista vasco desempeñó responsabilidades ministeriales se reconstruyen con precisión y sobriedad en cuanto a los medios disponibles - colaboradores políticos, herencia, medios técnicos y materiales -, los objetivos propuestos y las metas alcanzadas tanto en las carteras de Trabajo y Administraciones Públicas que rigiera personalmente, como en el conjunto de la acción gubernamental, ponderándose los éxitos, pero no ocultando las frustraciones y fracasos. Conforme cabía esperar, otro de los capítulos del reciente pasado del PSOE, aquel en el que Almunia pilotara durante los tres años su Secretaría General, se erige en otro de los centros de interés de las memorias glosadas. En su rememoración, el autor extrema el rigor y la modestia hasta llegar a convertir en ciertos instantes su evocación en una página casi de historia.- J.M.C.

00-1887 GONZÁLEZ, AGRIPINO: *Fray Luis Amigó i Ferrer administrador apostólico de Solsona y fundador*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXVII, núm. 1 (1994), 577-587.- I.H.E.

00-1888 TOUS I VALLVÉ, JORDI: *Antoni Andreu i Abelló. Correspondència política d'exili (1938-1939): d'Estat Català al Front Nacional de Catalunya*.- Prólogo de JOSEP-LLUÍS CAROD-ROVIRA.- El Mèdol (El Mèdol forum, 20).- Tarragona, 1999.- 308 p. con ils. (24 x 16,5).

Se publica la correspondencia política del dirigente republicano catalanista Antoni Andreu i Abelló (Montblanc 1905-1982) que mantuvo con diversos políticos de su misma ideología durante el exilio. Procedente del movimiento separatista fue uno de los fundadores del partido Esquerra Republicana de Catalunya y más tarde del Front Nacional de Catalunya y encargado de su sección militar. Durante la II Guerra Mundial colaboró con los servicios secretos aliados. El epistolario que aquí se reúne está constituido por 162 cartas de contenido político y por su implicación personal aporta nuevos datos sobre el funcionamiento d' Estat Català y de las organizaciones de ayuda a los refugiados republicanos (SERE y JARE) entre 1938 y 1939. Cuenta con un útil índice onomástico, material gráfico y apéndice de notas explicativas.- F.A.G.

00-1889 TELO NÚÑEZ, MARÍA: *Concepción Arenal y Victoria Kent: las prisiones. Vida y obra.*- Instituto de la Mujer.- Madrid, 1995.- 137 p. con ils. (23 x 16).

Biografía de dos mujeres que tuvieron grandes inquietudes políticas, sociales y culturales. En el libro, a través del estudio de la vida de estas dos célebres protagonistas, se puede apreciar las grandes aportaciones que realizaron en el mundo de las prisiones y la delincuencia tanto a finales del siglo XIX como a principios del siglo XX. Estas dos mujeres llegaron a la conclusión que al preso hay que curarlo dentro de unas prisiones dignas y reinsertarlo después en la sociedad; así como preparar a los funcionarios de estas cárceles, educándolos y formándolos en escuelas preparadas para ello. Resume la vida de dos mujeres que hicieron cualquier cosa por mejorar la sociedad en que vivían.- J.Pr.

00-1890 ROS I SERRA, JAUME: *Miquel Badia. Un defensor oblidat de Catalunya.*- Editorial Mediterrània S.L. (Cultura i societat, 8).- Barcelona, 1996.- 261 p. con fotos. (19 x 13).

Volumen monográfico dedicado a recopilar por primera vez y contrastar los datos biográficos referidos a Miquel Badia i Capell (1906-1936). Se enroló de muy joven en el partido separatista Estat Català del que más tarde llegaría a ser jefe de juventudes. Participó en el complot del Garraf, dirigido por Francesc Macià contra el rey, por lo que sufrió varios encarcelamientos. Con el triunfo de Esquerra Republicana de 1931 sería liberado. Posteriormente ocupó el cargo de jefe de los Servicios de Orden Público de la Generalitat y jefe de la Policía catalana. De esta etapa proviene su controvertida imagen de represor de activistas de CNT-FAI en períodos de gran convulsión revolucionaria, distorsionada por su fama de separatista radical. Dimitió de sus cargos policiales en vísperas de los hechos de Octubre de 1934 (se reseñan puntualmente en el capítulo VII), a causa de los cuales tuvo que exiliarse en varios países. A su regreso fue asesinado junto con su hermano, Josep Badia, en abril de 1936. El crimen fue atribuido a unos individuos de la FAI, de los que se dan nombre y apellidos. En resumen, una interesante reconstrucción biográfica de un personaje que se hizo muy célebre en su época. Índice onomástico. Bibliografía y fuentes consultadas editadas e inéditas. Sin notas.- F.A.G.

00-1891 PANO GRACIA, JOSÉ LUIS; PINILLA LANGA, FELICIDAD: *Vida y obra del escultor Antonio Bueno Bueno (1913-1991).*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (1999), 325-352, 18 figs.

Biografía del escultor, que se centra en aspectos relacionados con su formación y trayectoria artística. Destaca cuatro etapas, siempre dentro de la tendencia figurativa y el hecho de que trabajó con materiales muy diversos. Sencillez y elegancia son algunos aspectos que se observan en su obra.- C.R.M.

- 00-1892 CREUS, GREGORI: *Memòries d'un vicari general de la Seu d'Urgell, delegat permanent per a Andorra.*- Presentación de CEBRIÀ BARAUT.- Edicions del Diari d'Andorra. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 206).- Barcelona, 1998.- 382 p. con 16 p. ilustradas, 31 fotos. (20,5 x 15,5).

Memorias de un sacerdote, Gregori Creus i Setó (1905), quien ejerció su ministerio en la diócesis de Urgell a lo largo de cincuenta y cinco años como vicario coadjutor, ecónomo arcipreste, profesor del seminario diocesano y su rector. Desde un punto de vista más político, hay que destacar su actuación al frente de los asuntos andorranos, ya que fue vicario general y delegado permanente del obispo para el Principado de Andorra en 1970. En calidad de rector del Seminario de Seu d'Urgell (1949) tuvo que hacer frente a un ambiente interior preocupante, especialmente durante los primeros años cincuenta indicando causas, responsables y soluciones aplicadas. La última parte rememora su experiencia durante la guerra civil. Estuvo preso en varias cárceles y campos de trabajo. Es una narración apasionante que tiene interés, aunque la interpretación de algunos hechos en que actuó personalmente han suscitado algunas matizaciones, especialmente su época de Rector en el seminario. Sin notas.- F.A.G.

- 00-1893 EUDALD SOLÀ, ALEXIS: *Evocació humana de Salvador Espriu en el desè aniversari de la seva mort.*- "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona" (Barcelona, XLIV (1993-94), 349-364.- I.H.E.

- 00-1894 FARRERAS, FRANCESC: *Gosar no mentir, memòries.*- Prólogo de J.M. CASTELLET.- Edicions 62 (Biografies i memòries, 22).- Barcelona, 1994.- 332 p. + 4 p.s.n. + 8 láms. de fotos. (20 x 13)

Autobiografía muy amena, cuyo autor narra su conocimiento o su participación en gran cantidad de hechos ocurridos durante el franquismo, la transición y hasta finales de los años 80. Empezó como falangista y acaba considerándose a sí mismo catalanista y demócrata, lo cual le llevó a exiliarse en Francia, tras su paso por prisión y por un consejo de guerra, acabó volviendo y fue absuelto. Trabajó en la UNESCO, estuvo en el Congreso de Munich, conoció a grandes personajes como Julián Gorkin, Salvador de Madariaga, Dionisio Ridruejo, Josep Tarradellas o Joan Miró, con el que trabajó. Pero en el fondo siempre fue un personaje de segunda línea que, en los malos momentos, tenía el respaldo de una familia de buena posición y gran cantidad de contactos.- M.Pe.

- 00-1895 GARCIA I RAFFI, JOSEP-VICENT: *Lluís Ferran de Pol i Mèxic. Literatura i periodisme.*- Ajuntament d'Arenys de Mar. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 200).- Barcelona, 1998.- 487 p. (21 x 15,5).

Estudio sobre el proceso de formación y desarrollo de la personalidad literaria de Lluís Ferran de Pol (Arenys de Mar, 1911-1995), tomando como punto clave su experiencia personal y vital en su exilio mexicano al término de la guerra civil española de 1936-39. En líneas generales el período abarcado se extiende desde los años 30 hasta más allá de 1960, pero su permanencia forzosa en México le transformó ideológica y literariamente, ampliando la temática de su producción con temas de la cosmogonía maya y de otras culturas precolombina y que trasladó a la literatura catalana. Cultivó narrativa, teatro, ensayo y periodismo. Los tres primeros capítulos son esencialmente biográficos (guerra y exilio) y los seis restantes son los propiamente literarios y en los que se analiza individualmente su producción escrita, en su forma y su contenido. Bibliografía citada y notas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

00-1896 AUMATELL, JESÚS: *Aproximació a la poesia de Josep Junyent i Rafart (Vic, 1930-1993)*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XVIII, núm. 142 (1999), 269-296.

Presentación de la trayectoria literaria, evaluación de su significación histórica y estudio de la edición póstuma de su “Obra lírica” (Columna.- Barcelona 1995), que recoge 40 años de producción poética. Mención especial a sus “Estàtues antigues” (1953-66). Abundantemente anotado.- L.R.F.

00-1897 BONASTRE I BERTRAN, FRANCESC: *Joan Lamote de Grignon (1872-1949). Biografia crítica*.- Preludi de JOAN MARIA PUJALS.- Generalitat de Catalunya. Proa (Compositors Catalans, 8).- Barcelona, 1998.- 163 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Semblanza biográfica de este ilustre compositor y director, considerado uno de los más destacados en la música catalana del siglo XX. Fue sucesivamente director de la Orquesta Sinfónica de Barcelona (1910-1925), de la Banda Municipal de Barcelona (1914-1939) y de la Orquesta Municipal de Valencia (1942-1947). Sin olvidar su perfil pedagógico, estuvo vinculado a nombres tan reconocidos como Felip Pedrell, Antoni Nicolau, Enric Morera, Pau Casals, Amadeo Vives y Enrique Granados. Se incluye catálogo de su obra conservada. En apéndice se reproducen algunas cartas, programas de conciertos y el informe secreto, sin firmar, dirigido al SIPM (Servicio de Información Político Militar) de junio de 1939 para la depuración política contra Joan Lamotte y su hijo Ricard, redactado con visceral radicalismo, y por el cual fueron ambos destituidos de sus cargos municipales. Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

00-1898 JUNCEDA AVELLÓ, E.: *Carlos Marín de Bernardo, ilustre militar, injustamente olvidado en Asturias*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 233-241, 1 foto.

Exposición reivindicativa de las actividades militares de dicho personaje (1896-1992). Entre otras acciones, intervino en las luchas africanas y en la guerra civil, y en 1961, fue nombrado Capitán General de la VI Región Militar.- A.G.

00-1899 *Alfons Maseras (Sant Jaume dels Domenys, 1884 - Tolosa de Llenguadoc, 1939)*.- “Gran Penedès. Revista bimestral d’informació comarcal” (Vilanova i La Geltrú), núm. 66 (2000), 7-8.

Noticia bio-bibliográfica del escritor Alfons Maseras, que fuera influido por el grupo modernista de Reus, capitaneado por Josep Aladern, y que posteriormente evolucionaría hacia el “Noucentisme”, con Eugeni d’Ors.- L.R.F.

00-1900 BONAMUSA, FRANCESC: *Política i finances republicanes (1931-1939). Lluís Mestres i Capdevila, comissari conseller a Tarragona (1936-37) i director general de finances de la Generalitat de Catalunya (1937-39)*.- Edicions El Mèdol (El Mèdol/Fòrum, 17).- Tarragona, 1997.- 298 p. con cuadros estadísticos y fotos. (24 x 16,5).

Trayectoria humana y política de un alto funcionario de la Generalitat republicana, el cual ocupó cargos importantes en gobernación y finanzas y que murió trágicamente durante su exilio en Méjico (1968). De fuertes convicciones democráticas, republicanas y catalanistas, demostró siempre su respeto a la legalidad, por lo que hizo gestiones para salvaguardar la vida de religiosos (cardenal Vidal i Barraquer o el obispo de Tortosa) y la evacuación de la colonia alemana en la zona de Tarragona. Protegió el patrimonio cultural y documental de su demarcación gubernativa, en la que ejercía de comisario de orden público. De interés especial son los capítulos reservados

a esclarecer el organigrama de las fuerzas de orden público dependientes de la Generalitat (p. 57-80): tercios de la Guardia Civil, guardias de asalto, policía de seguridad, somatén, mozos de escuadra y carabineros. Al final de la guerra civil se exilía a Francia, Marruecos y Méjico. Los datos han sido extraídos de fuentes bibliográficas y de numerosos archivos de Madrid, Tánger, Barcelona, Alcalá de Henares, Salamanca, Tarragona y Sant Cugat del Vallés. Abundante ilustración, cuadros estadísticos, notas y bibliografía. Referencias a varias poblaciones tarraconenses.- F.A.G.

00-1901 FONTBONA, FRANCESC: *Josep Mompou. Biografia i catàleg de la seva obra: pintura, gravat i tapís.*- A manera de pròleg JORDI BENET.- Editorial Mediterrània.- Barcelona, 2000.- 462 p. con ils. (21 x 25).

Estudio y catalogación exhaustiva de la obra de este pintor catalán que destacó por su labor en la primera mitad del siglo XX. La primera parte se dedica al análisis de su vida: aprendizaje, viajes a París, primeras exposiciones, consagración, etc., su vinculación al Cercle Artístic de Sant Lluc, al grupo de los Evolucionistas, etc. paralelamente el autor nos va mostrando las diversas influencias de la pintura francesa en su estilo (sobre todo de Paul Cezanne y de Henri Matisse, pudiendo ser considerada su obra de madurez dentro de la tendencia fauve o post-fauve) y la aceptación de su obra por la crítica y otros sectores. Cabe destacar de Mompou su variedad, pues se dedicó a la caricatura en la revista "Papitu", también desarrolló la figura y el paisaje, el bodegón, etc., siendo básicamente su marchante Anton Maragall. La segunda parte de la obra consiste en el catálogo con una fotografía y diversos datos sobre cada pieza: título, año, tamaño, técnica, localización, exposiciones y bibliografía. El trabajo ha sido realizado gracias a la colaboración de Josep Vila Sierra, la familia del artista y los datos extraídos del archivo de la Sala Parés, contiene mucha información y da una visión bastante completa del artista desde sus inicios hasta su muerte. Se incluyen las exposiciones realizadas con las obras expuestas y un índice onomástico.- C.R.M.

00-1902 MORODO, RAÚL: *Atando cabos. Memorias de un conspirador moderado (I).*- Taurus.- Madrid, 2001.- 656 p. (25 x 17).

Recuerdos de infancia y juventud de este conocido político de la Transición. Tras una morosa y muy vívida recreación de su Ferrol natal y del ambiente social y, preferentemente, académico compostelano -primer curso de Derecho: 1952-53- y salmantino -1953-58- durante los años de licenciatura y doctorado, la obra toma derroteros más acentuadamente historiográficos, con saldo menos positivo que en el terreno memorialístico. La génesis y formación de la corriente político-ideológica conocida en la historiografía de la oposición antifranquista como "tiernismo" así como las vicisitudes y andanzas de buena parte del mundo antidictatorial -demócratas cristianos, "FELIPE", ASU, PC, monárquicos juanistas, y núcleos radicados en el extranjero, como los de Victoria Kent o los republicanos históricos, y animosos y algo utópicas mesnadas y girones del exilio de la postguerra en Buenos Aires, Santiago de Chile, Toulouse, París, etc.- se describen con rasgos algo deslavazados pero no desprovistos de interés. La galería de personajes públicos e intelectuales del Nuevo Continente llevada a cabo por el buido buril del autor sólo es comparable en riqueza numérica y cualitativa a la del Viejo Continente, sin ningún género de dudas la más amplia de las estampadas hasta el momento en libros de corte semejante al comentado. Ningún rincón de la vida española e hispanoamericana y, por mejor decir, iberoamericana -por la presencia constante del mundo luso en las evocaciones morodianas- queda sin el pertinente escudriñamiento, concluido y desembocado invariablemente en una semblanza coloreada y vivaz, en la que los tonos bienhumorados se imponen sobre los acedos, incluso en la etopeya de adversarios y

enemigos. Erratas o errores: José Luis Comellas como experto colombianista (p. 64); coincidencia en el mismo gabinete republicano de Giménez Fernández y José María Gil Robles (p. 383); apoyo decidido del episcopado al nacimiento del partido Integrista en 1888 (p. 433), el prelado orcelitano Irastorza como antifranquista (p. 530); Canarias en vez de Guinea y Sidi Ifni como lugar de confinamiento de los monárquicos tras el fallido pronunciamiento de Sanjurjo (p. 597).- J.M.C.

00-1903 RODRÍGUEZ QUIROGA, ALFREDO: *Juan Negrín López (1892-1956): el científico como estadista*.- "Sistema. Revista de Ciencias Sociales" (Madrid), núm. 129 (1995), 79-94.

Semblanza política, intelectual y científica de este destacado ministro socialista durante la república y la guerra civil españolas. Notas.- F.A.G.

00-1904 BOVES NAVES, JOVITA: *Lectura de "No somos ángeles", de Rosario Neira Piñero*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LI, núm. 150 (1997), 101-129.

A través de la obra mencionada, estudia la creación poética de Rosario Neira, ganadora del premio Adonais, 1996, analizando su lenguaje, léxico, gramática, sintaxis, fonética, etc.- A.G.

00-1905 VILÀ I BAYERRI, MONTSERRAT; MOLAR I NAVARRA, JOAN: *Correspondència entre Lluís Nicolau d'Olwer i Jaume Bofill i Mates*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 221).- Barcelona, 1999.- 308 p. (21 x 15,5).

Edición de 71 cartas cruzadas entre estos dos intelectuales, unidos por la amistad aunque separados por diferencias de formación y pensamiento. Ambos militaron en el catalanismo político de distinto signo ocupando posiciones directivas de gran responsabilidad. En la interesante introducción (p. 5-149) los editores trazan el panorama político e ideológico de la Cataluña en las primeras décadas del siglo XX, abarcando dicho epistolario los años 1918 a 1932. Cada pieza lleva su correspondiente apartado de comentario y notas. En apéndice se incluyen otros tantos 40 documentos básicamente epistolares. Bibliografía. Carece de índice onomástico lo que dificulta su consulta rápida.- F.A.G.

00-1906 PALMA ROMÁN, JOSÉ: *Memorias de un currante. Como triunfar sin padrinos (1905-1995)*.- Apunte biográfico por JUAN TOMÁS PALMA MORENO.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Textos Mediterráneos, 10).- Melilla, 2000.- 333 p. con ils. (21 x 14).

Autobiografía de uno de tantos obreros de La Línea de la Concepción, que después de haber trabajado como eventual en el arsenal de Gibraltar, busca mejores oportunidades en Melilla, donde se establecerá como mecánico. Sin embargo el caso de José Palma Román se sale de lo común. Individuo de viva inteligencia, recia voluntad y curiosidad intelectual sin límites, al término de un tenaz y prolongado esfuerzo autodidacta logrará jubilarse como ingeniero técnico no titulado, y su talento literario harán de él un novelista de no escaso mérito ("Las aventuras de Juan Fernández", "Yasmina",...). Sus "Memorias", publicadas "post-mortem", son un testimonio de notable interés sociológico. Algo así como una biografía de Melilla que nos transmite el día a día de esta singular ciudad en rápido desarrollo y progreso en el siglo XX en medio de un ambiente dominado por las contradicciones: castrense y antimilitarista, filoclerical y anticlerical, conservadora y progresista, pero en todo caso cosmopolita,

tolerante y dominada más o menos conscientemente por un peculiar sentimiento de insularidad.- J.B.Vi.

00-1907 MOSCARDINI, SUSANNA: *L'anarcosindicalista Joan Peiro: un perfilo biografico (1887-1942)*.- "Spagna Contemporanea" (Italia), VIII, núm. 15 (1999), 7-22.

Biografía de Joan Peiró, líder anarcosindicalista que jugó un papel importante en la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), la unión anarquista española. Él fue uno de los jefes propuestos por el partido y uno de los cuatro anarquistas que formó parte del gobierno republicano como Ministro de Industria, durante la guerra civil. El artículo se centra en la política educativa de Peiró y su papel en la CNT.- H.A.

00-1908 PELEGRÍ, ANTONI: *Catalans entre la falç i les fletxes*.- Oikos-Tau (La Busca, 2).- Vilassar de Mar (Barcelona), 1996.- 353 p. (21 x 13,5).

Curioso testimonio de un letrado catalán (nació en 1907) que en su juventud militó en el catalanismo pero que alarmado ante el ambiente revolucionario de julio de 1936 tuvo que abandonar la Cataluña republicana. Vía marítima se trasladó a Francia y después a Italia, para establecerse en Sevilla y Burgos, habiendo entrado por Gibraltar. En la ciudad andaluza coincide con su padre - exfuncionario de la Generalitat republicana- y su hermano, ambos perseguidos por la FAI, y como ellos se afilia al Requeté. Terminada la guerra civil regresa a Barcelona. Observador privilegiado de los hechos que narra manifiesta una clara aversión a la FAI por su protagonismo en el régimen de terror y persecución incluso contra personalidades republicanas. Su testimonio es de interés por el conocimiento directo que tuvo de numerosos catalanes que colaboraron con las fuerzas de Franco para poner fin a la anarquía y que luego desempeñaron cargos de responsabilidad con el nuevo régimen. Sus recuerdos se extienden hasta entrados los 90, manteniéndose siempre fiel a sus ideales de juventud dentro del catalanismo político y lingüístico después del paréntesis con su militancia en el franquismo. Incluye índice onomástico.- F.A.G.

00-1909 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *La obra literaria de Manuel Pilares (1921-1992). Análisis de un cuento*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), L, núm. 148 (1996), 165-203.- I.H.E.

00-1910 BENET, JOSEP: *Carles Rahola, afusellat*.- Editorial Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 130).- Barcelona, 1999.- 183 p. con ils. (21,5 x 14,5).

A través de esta biografía, se puede llegar a conocer cual era la personalidad de Carles Rahola. Y, por eso, se entiende como fue asesinado un hombre como él: liberal, demócrata y catalanista. La respuesta se encuentra en el libro de Josep Benet, pues éste considera que Carles Rahola era un catalán inteligente y un hombre querido por su ciudad, Girona. El autor deja clara cual era la manera de proceder del régimen franquista cuando había de juzgar, de manera rápida, a alguien que no fuera afín a sus ideas (juicios rápidos, antidemocráticos; procesos sumarísimos, de urgencia, etc.). Esta manera de actuar es obvia: era la única forma que tenía el régimen de asentarse políticamente. Se trata de un relato interesante, no sólo para conocer la vida de un gran hombre, sino también para saber cual era su paisaje político y los procedimientos del régimen franquista; es decir, conocer los métodos de miedo y represión que se utilizaban.- J.Pr.

00-1911 ROS I SERRA, JAUME: *La decepció de la memòria, 1939-1995*.- Editorial Mediterrània S.L. (Cultura i societat, 6).- Barcelona, 1995.- 281 p. (19 x 13).

Prosigue la interesante crónica de las vivencias personales del propio autor (IHE núm. 98-2876) desde su exilio en 1939 siguiendo el ejército republicano. Desde un campo de concentración en Francia fue incorporado al “Service du Travail Obligatoire” en territorio alemán. Regresó momentáneamente a Cataluña para finalmente instalarse en Andorra. Sus lúcidas apreciaciones servidas de un ágil estilo periodístico sobre la evolución de la historia política catalana del período 1939-1995 iluminan sucesos poco divulgados de este período. Paralelamente continúa aportando multitud de datos referentes a militantes del partido separatista Estat Català en su época de exilio en Francia y retrata vivamente la situación de postguerra en Agramunt (Lleida) y Andorra. Son muy críticas sus opiniones referidas a Josep Tarradellas, en especial en su época como presidente de la Generalidad restaurada. Índice onomástico. Bibliografía. Sin notas.- F.A.G.

00-1912 VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL (EDITOR): *La obra periodística y ensayística de Rafael Sánchez Ferlosio*.- Ediciones Alfar (Alfar Universidad, 103).- Sevilla, 1999.- 230 p. (22 x 15).

Se trata de ocho estudios, precedidos de un prólogo y completados con una bibliografía al respecto. Se pone de manifiesto, en los estudios, la importancia de Sánchez Ferlosio como ensayista y articulista y queda patente con su lectura que R.S.F. es uno de los grandes narradores del siglo XX. El prólogo explica el contenido, las circunstancias y la finalidad, y el primer artículo, el de LOLA LUNA y M. VÁZQUEZ, traza los rasgos sobresalientes de R.S.F. El resto de los artículos son más concretos y específicos. Son los siguientes: “La conquista de la lengua: de “Alfanhuf” a “El testimonio de Yafoz”; “Narración de hechos/ Narración de ideas”; “El debate entre Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater en El País, o el intelectual ante la televisión”; “Sánchez Ferlosio y el poder de la televisión”. No todos escriben sobre la guerra (y mucho menos contra la guerra); temas de la cosmovisión ferlosiana: “Esas Yndias equivocadas y malditas” y “Vendrán más años malos y nos harán más ciegos”, sobre lo poético y profético en los tiempos sombríos.- J.F.G.

00-1913 SÉCHAUD, EVELYNE: *Jorge Semprún*.- “Newsletter International Psychoanalysis” (London), X, núm. 1 (2001), 16.

Tras una breve biografía, el autor expone la importancia psicoanalítica de Semprún debido al uso de la memoria y el trauma en sus trabajos. Incluye una bibliografía con los trabajos del autor y sus traducciones.- J.L.Sh.

00-1914 SOLDEVILA, FERRAN: *Dietaris de l'exili i el retorn. 2. El retorn*.- Prólogo y notas de ENRIC PUJOL.- Edición 3 i 4 (La unitat, 160).- Valencia, 2000.- 452 p. (23 x 16).

Dietario del historiador Ferran Soldevila, tras su retorno del exilio. Describe, con fuerte carga personal y numerosos detalles las vivencias de su entorno inmediato y del ambiente cultural del exilio interior entre 1945 y 1948. Apéndice con dietarios del año 1939 relacionados con la marcha hacia el exilio y tres viajes a Mallorca, Valencia y Cerdeña llevados a cabo en 1956 y 1957. El marcado carácter personal y humano constituye una de las facetas más relevantes y trascendentes de la obra.- P.B.

00-1915 CAPDEVILA, MANUEL: *Eduard Toldrà, músic*.- Pròleg de ROSSEND LLATES.- Edicions 62 (Biografies i memòries, 28).- Barcelona, 1996.- 544 p. + 6 láms. (20 x 13).

Biografía escrita por su amigo Manuel Capdevila, comerciante e industrial. La obra incluye las diversas etapas personales y profesionales, pudiéndose destacar el año

1941, momento en el cual había configurado los trazos más significativos de su estilo. Se narran aspectos relacionados con el "Quartet renaixement", su colaboración con Pau Casals y la creación de la Orquesta Municipal de Barcelona, entre otros. Se destaca su gran vocación por la música y sus cualidades humanas. El relato se ha construido a partir de material familiar, notas extraídas de los periódicos, correspondencia y entrevistas a colaboradores y amigos, si bien éstos ha sido de carácter más vivencial. Destaca al respecto un diario escrito entre 1909 y 1911. Consta de seis apéndices sobre: su vida, la faceta de compositor, violinista, director, su relación con la música catalana y las grabaciones. Se resumen y transcriben opiniones extraídas de la prensa, se dan numerosos detalles personales y anecdóticos.- C.R.M.

00-1916 MEDINA, JAUME (EDITORIAL): *Epistolari de Josep Torras i Bages. Transcripció i anotació de....*- Volum IV.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 183).- Barcelona, 1997.- 461 p. (21 x 15,5).

Cf. IHE núm. 96-1204 y 98-2892. Penúltimo volumen del epistolario del obispo Torras y Bages, rico filón de documentos que ayudan a la comprensión de la Iglesia y la sociedad catalanas a inicios del siglo XX. Las cartas recopiladas van de mayo de 1909 al mes de agosto de 1913. Contiene interesantes referencias al impacto de la Semana Trágica en la diócesis de Vic.- V.S.F.

00-1917 ALARCÓN CABALLERO, JOSÉ ANTONIO: *David Valverde Soriano: El primer alcalde socialista en la historia de Ceuta.*- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 251-266.- I.H.E.

00-1918 ROVIRÓ ALEMANY, XAVIER: *Vilarnau, folklorista i poeta dels Romeus de l'Esbart de Vic.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 142 (1998-99), 305-320.

Artículo basado en el primer capítulo del "Folklore del Lluçanès" (Ajuntament/Dinsic Publicacions Musicals, 1997, 520 p.) de JAUME AIATS, IGNASI ROVIRÓ y XAVIER ROVIRÓ. El autor nos presenta la biografía de Josep Maria Vilarnau i Cabanes (1900-1947), folklorista, músico y poeta con una amplia obra inédita (conservada en la biblioteca y en el archivo familiar): de firmes convicciones católicas, familia de propietarios agrarios, militante de la Lliga de Catalunya y con la guerra se hizo de la Falange Española, alcalde de Santa Maria de Merlès antes y después de la contienda, vinculado a los Romeus del Esbart de Vic a través de Anton Busquets i Punset,... tras lo cual pasa a analizar los distintos aspectos de la obra folklórica, marcada por Busquets i Punset, Rossend Serra i Pagès y Valeri Serra i Boldú, que debía editarse en 10 volúmenes (3 de canciones, 2 de cuentos, 1 de aforismos y refranes, 1 de acertijos y juegos de engaño, 2 a las costumbres y el último dedicado a las supersticiones y creencias populares), también se refiere a su vertiente musical y su amor por la montaña.- L.R.F.

## Historia local (por orden alfabético de localidades)

00-1919 GARCÍA-BAQUERO LÓPEZ, GREGORIO: *Diseño urbanístico rural: nuevos núcleos de colonización en el valle del Guadalquivir a mediados del siglo XX. Evoluciones posteriores y dinámicas demográficas.*- En "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 79-93, gráfs.

Estudio sobre tres núcleos de población en el término de Alcalá del Rio (Sevilla), los llamados Esquivel, El Viar y San Ignacio del Viar, creados por el Instituto Nacional

de Colonización en la década de los cincuenta de dicho siglo, indicándose tipo de colonización y diseño de los pueblos y viviendas, colonos, cultivos, etc.- A.H.

00-1920 GONZÁLEZ FARACO, J. CARLOS; MURPHY, MICHAEL DEAN: *Street names and political regimes in an Andalusian town.*- "Ethnology", XXXVI, núm. 2 (1997), 123-148, 3 cartas, 3 tablas.

El pueblo de Almonte de la provincia de Huelva ha experimentado cambios durante tres periodos del siglo XX: la monarquía y la dictadura (1900-31), la Segunda República (1931-36) y la era de Franco (1936-75). Cada uno de estos acontecimientos afectó a los nombres de las calles de Almonte. Basado en trabajo de campo, en otras fuentes y bibliografía.- P.A. OWENS.

00-1921 CASUSO QUESADA, RAFAEL ANTONIO: *Evolución urbanística de Andújar en el siglo XX.*- "Anuario de Investigaciones", VIII (IHE núm. 00-71), 65-77.

Se expone el proceso de este crecimiento a través de las diversas etapas históricas de este siglo, con base documental en el Archivo Municipal de la propia Andújar.- A.H.

00-1922 McNEILL, DONALD: *Urban change and the European Left. Tales from New Barcelona.*- Routledge.- London and New York, 1999.- X + 198 p., 4 figs., 10 fotos. (24 x 16).

Barcelona y la izquierda europea reciben atención en esta obra que intenta reflejar los cambios urbanos y la constitución de una nueva ciudad a lo largo del siglo XX. El autor analiza las impresiones de Manuel Vázquez Montalbán, y expresa la manera en que Barcelona ha ido tomando su forma actual, en particular en el caso del "Barrio Chino". Presenta a Barcelona como la capital de la anti-España, e intenta brindar una imagen de las dos miradas que han dirigido a la ciudad sus dos dirigentes más importantes: Jordi Pujol y Maragall. Dos temas aparecen con intensidad: la relación de la ciudad con el resto de la comunidad autónoma y el papel jugado por las Olimpiadas de 1992 en la reestructuración urbana. Palabras como local y global aparecen aquí para contextualizar otro debate: el que ofrece Manuel Castells, más conocido por sus trabajos sobre los movimientos sociales, la sociedad de la información y la incidencia de la movilización social a nivel espacial. McNeill analiza los postulados de izquierda de Castells, así como de la arquitectura instalada en la ciudad y en los espacios públicos por las propuestas socialistas. La ciudad se constituye así como un espacio político en la Nueva Europa, con herencias que el autor califica de "rojas" y que también se vinculan hacia un futuro "verde", en referencia a los planteamientos de los partidos políticos y de las diversas tendencias ideológicas de los últimos años.- G.D.C.

00-1923 SALAT, MARIA T.: *Cervera a principis del segle XX.*- Segarra Actualitat. Ajuntament de Cervera (Dossier Segarra).- Cervera, 1999.- 10 p.s.n. con fotos. (32,5 x 22).

Breve opúsculo dedicado a las transformaciones urbanas que tuvieron lugar en la ciudad leridana de Cervera en las primeras décadas del siglo XX, con atención especial a la arquitectura industrial que se clasifica entre el modernismo y el noucentismo. Destaca la obra de César Martinell.- F.A.G.

00-1924 BERNAL, MARIA DOLORS; CORBALÁN, JOAN; LARDÍN, ANTONI: *Mollet del Vallès als anys vint.*- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 15 (2000), 69-86.

Consecuencias de la Primera Guerra Mundial y de la Dictadura de Primo de Rivera en la villa barcelonesa de Mollet, en los ámbitos político, cultural, social y económico. Referencias archivísticas. Bibliografía.- P.B.

00-1925 *El Palau d'Anglesola. Col·lecció d'imatges i records.*- Prólogo de ELOI PALAU I GARCIA. Introducción de FRANCESC BALCELLS I LLOBERA.- Ed. Viena/Columna. Ajuntament Palau d'Anglesola.- Barcelona-Palau d'Anglesola (Lleida), 1996.- 60 p. ilustradas con 50 fotos. (15,5 x 21).

Colección ilustrada dedicada a diversas localidades catalanas a base de fotografías, generalmente de fotógrafos anónimos. En este caso la mayoría están fechadas entre los años 20 y 60 del siglo XX. No se indica su propiedad, aunque se advierte que fueron cedidas por los mismos vecinos de esta localidad leridana. De interés local. Breve descripción al pie de cada fotografía.- F.A.G.

00-1926 GUINOVART I GRAU, JOSEP MARIA: *Parlar de fogó. Històries dels pescadors de Salou.*- Pròleg d'ESTEVE FERAN I RIBERA.- Ajuntament de Salou.- Salou (Tarragona), 1995.- 48 p. con fotos. (21 x 15).

Breves anécdotas de carácter costumbrista referidas a diversas personas vinculadas al mar de la localidad catalana de Salou, provincia de Tarragona. Incluye glosario de términos marineros e índice de nombres. De interés exclusivamente local.- F.A.G.

## Alfonso XIII

00-1927 APARISI LAPORTA, LUIS MIGUEL: *La ermita de San Antonio de la Florida en el Madrid de Alfonso XIII.*- Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. Aula de Cultura (Ciclo de conferencias: El Madrid de Alfonso XIII (1902-1931), 6).- Madrid, 1997.- 47 p. + 13 láms. (21 x 15).

Conferencia anotada. Noticias sobre la relación entre la Casa real y la ermita y, especialmente, sobre el traslado de los restos de Goya desde Burdeos a la ermita en 1919.- R.O.

00-1928 AVILÉS FARRÉ, JUAN: *La fe que vino de Rusia. La revolución bolchevique y los españoles (1917-1931).*- Biblioteca Nueva. UNED.- Madrid, 1999.- 350 p. (24 x 17).

El triunfo de la Revolución bolchevique en 1917 y su no menos traumática consolidación en años inmediatamente posteriores es acaso el episodio emergente del siglo XX por cuanto condicionó poderosamente el acontecer internacional en los cien años siguientes, y todavía continúa haciéndolo en vastos espacios aún después del hundimiento del sistema socialista en la U.R.S.S. y países de su entorno inmediato. El eco que tuvo la revolución y el modelo soviéticos ("sovietistas" se decía entonces por acá) resulta difícilmente exagerable, incluso en un país tan distante de Rusia en múltiples aspectos, como lo era la España de la época. Aquí el sistema político-social de la Restauración, en franco declive, estuvo a punto de naufragar en el año emblemático de 1917 bajo la doble y simultánea acometida de una crisis institucional y socioeconómica de magnitud nunca vistas (Asamblea de Parlamentarios y Juntas de Defensa, huelgas culminantes en la general de agosto), dentro de lo que se ha dado en llamar nuestro particular "Trienio bolchevique". El autor traza una semblanza documentada, minuciosa y brillante de la percepción de la Revolución rusa por los españoles de entonces a través de la prensa burguesa y obrera, pero también de

intelectuales como Unamuno y de testimonios directos (Pestaña, Anguiano, Ríos) y el impacto en España de “la fe que vino de Rusia”, que no dejó de arraigar en un país de instituciones y valores carcomidos y en franco proceso de des cristianización desde cien años atrás. Especial atención a la Revolución, su pleamar y reflujo, y a los efectos que esas sucesivas etapas tuvieron sobre las clases trabajadoras españolas (potenciación de los partidos y sindicatos obreros, seguida de la escisión en el PSOE, fundación del PCE, actitud crítica y frontal rechazo del autoritarismo bolchevique por el comunismo libertario, enfrentamientos internos y recesión de la CNT, etc.). Utilización de fuentes inéditas procedentes de diez archivos nacionales y extranjeros, y sistemático vaciado de fuentes hemerográficas, impresas y bibliográficas. Nutrido cuerpo de fotografías. Cronología. Índices de fuentes, bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

00-1929 BLANCO DE IZAGA, EMILIO: *La vivienda rifeña. Ensayo de característica e interpretación con ilustraciones del autor.*- Prólogo de AGUSTÍN BLANCO MORO.- Estudio introductorio de VICENTE MOGA ROMERO.- Ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Consejerías de Cultura (Biblioteca Amazige, 5).- Ceuta-Melilla, 2000.- 167 p. (21,5 x 14). Edición facsímil (p. 103-166) de una obra (en origen, una conferencia) publicada en 1930 por el entonces capitán Blanco de Izaga, dirigida en especial a los oficiales de Intervención Militar en el Protectorado español de Marruecos. Detenido análisis, acompañado de sencillos dibujos, de las características de este tipo de vivienda: materiales, planos, emplazamiento, decoración, anexos (horno, lavaderos, baños...). En el prólogo, semblanza de la vida militar del autor (1892-1949), que fue Delegado de Asuntos Indígenas en Tetuán. En el estudio introductorio (p. 19-102) se presentan la situación y características del Rif hacia 1930 y la labor de los Interventores militares, con el apoyo de textos documentales, mapas, fotografías y bibliografía. En conjunto, interesante panorama de un estudio etnográfico realizado con una perspectiva de actuación socio-económica sobre la población del Protectorado.- R.O.

00-1930 BOLUFER VICIOSO, ANDRÉS: *España en el entramado de la Entente: La Conferencia Internacional sobre Marruecos celebrada en Algeciras (1906).*- “Anuario de Investigaciones”, VII (IHE núm. 00-70), 189-201, 4 ils.

Tras unas breves notas sobre el contexto internacional español en estos años de principios del siglo XX, se exponen y analizan las principales conclusiones y los resultados de esta Conferencia. Documentación del Archivo Histórico Municipal de Algeciras. Bibliografía.- A.H.

00-1931 CORRAL, JOSÉ DEL: *Los alcaldes de Alfonso XIII.*- Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. Área de Cultura (Ciclo de conferencias: El Madrid de Alfonso XIII (1902-1931), 2).- Madrid, 1997.- 33 p. (21 x 15).

Conferencia sobre los 39 alcaldes que tuvo Madrid durante los 29 años del reinado de Alfonso XIII. Se hace mención de los más importantes, muchos de ellos miembros de la nobleza, con datos sobre su actuación mientras ejercieron la alcaldía.- R.O.

00-1932 DELGADO LARIOS, ALMUDENA: *¿Problema agrario andaluz o cuestión nacional? El mito del Trienio Bolchevique en Andalucía (1918-1920).*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 13 (1991), 97-124.- I.H.E.

- 00-1933 EHRlich, CHARLES E.: *Per Catalunya i l'Espanya gran: catalan regionalism on the offensive, 1911-19.*- "European History Quarterly" (Great Britain), XXVIII, núm. 2 (1998), 189-217.

Analiza las metas y metodología de la Lliga Regionalista (LR) un partido político catalán fundado en 1901. Este partido fue visto por sus líderes como un medio para regenerar España en un estado federal de diversidad cultural y económica. Fundado para proteger los intereses regionales, promovió la autonomía regional. Desgraciadamente, sólo en Cataluña se convirtió en una fuerza dominante y en centro político tras ocho años de su creación. Desapareció en 1923. Basado en documentación y materiales de archivo y memorias.- G.P. COX.

- 00-1934 FERRER BENIMELI, JOSÉ A.: *Preocupación de la masonería de Tánger por la educación y la paz en Marruecos (1905-1920).*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 14 (1992), 75-89.- I.H.E.

- 00-1935 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *La Dictadura de Primo de Rivera: una propuesta de análisis.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 337-408.

Brillante y novedosa propuesta de análisis de la Dictadura primorriverista desde una perspectiva actual y desde un dominio pleno de las fuentes historiográficas disponibles tanto españolas como foráneas. Sin perjuicio de sus aportaciones propias, la autora traza una acabada semblanza del debate historiográfico suscitado en relación con el régimen de Primo de Rivera y su obra, considerados tanto en sí mismos como en el contexto europeo de entreguerras. Desde las causas y morfología del golpe militar, sus diferentes interpretaciones y efectos a corto, medio y largo plazo, a los cambiantes soportes en que se sustentó, sus realizaciones, tanto en el marco interno (orden público, búsqueda de consenso social, relaciones laborales, dirigismo económico, intervencionismo del Estado, logros y fracasos), como internacional (cuestión marroquí, aproximación a Italia y Portugal, intento de relanzar las relaciones con Iberoamérica). Especial atención a la creciente oposición al sistema, su declive y quiebra final, así como sus efectos sobre el cambio de régimen en 1931 y su interés programático en relación con la dictadura franquista. Extenso apartado crítico. Dominio de las fuentes.- J.B.Vi.

- 00-1936 MAGENTI, SILVIA: *"La cuestión religiosa" en el año 1906: el anticlericalismo gubernamental y la respuesta política valenciana.*- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 237-268.- I.H.E.

- 00-1937 MORENO JUSTE, ANTONIO: *"El Socialista" y el desastre de Annual: opinión y actitud socialista ante la derrota.*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 12 (1990), 103-132.- I.H.E.

- 00-1938 OSUNA BENAVENTE, PILAR GABRIELA: *Educación y sociedad en Melilla durante el primer tercio del siglo XX.*- Prólogo de OLEGARIO NEGRÍN FAJARDO.- Ediciones Sirena. Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Ensayos melillenses, 6).- Melilla, 2000.- 457 p. (24 x 16).

Adaptación de una tesis doctoral muy bien estructurada y con amplia base documental (Archivos locales, Archivo General de la Administración, Biblioteca Nacional, prensa y publicaciones de la época). Partiendo del análisis de la situación socioeconómica de Melilla en la época estudiada (9000 habitantes en 1900; 62000 en 1930), se estudian en profundidad todos los aspectos relativos al ámbito de la enseñanza: primaria y secundaria, tanto oficial como privada, además de la enseñanza dirigida a las

comunidades rifeña y hebrea, a la educación femenina y a la artística, la enseñanza de las lenguas árabe y chelja y otros aspectos de carácter cultural. Gráficos y planos. Anexo documental. Sin índices.- R.O.

00-1939 OTEYZA, LUIS DE: *Abd-el-Krim y los prisioneros (Una información periodística en el campo enemigo)*.- Estudio introductorio de M<sup>a</sup> ROSA DE MADARIAGA. Prólogo de ANTONIO ZOZAYA.- Ciudad autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Zaguán de África, 7).- Melilla, 2000.- 162 p. con ils. (21,5 x 14).

Reedición del conocido libro testimonio del periodista Luis de Oteiza, donde se recogen sus impresiones de la visita que en el verano de 1922 hizo a Abd-el-Krim al-Jatabi en su cuartel general de Axdir, así como al territorio del entorno por él dominado, incluidos los campamentos de los prisioneros españoles capturados en el año anterior al producirse el derrumbamiento de la Comandancia General de Melilla tras los severos reveses de Annual y Monte Arruit. Oteiza, que llegó a su destino dando un rodeo vía Orán y Uxda, es decir entrando por Argelia y la zona francesa de Protectorado, por razones humanitarias pretendía abrir oficiosamente negociaciones que posibilitaran el rescate de los cautivos. Hoy su libro testimonio interesa más que por el asunto que le llevó al Rif, por la descripción que hace del país, sus gentes, Abd el Krim y sus colaboradores, y por supuesto el general Navarro y los otros infortunados prisioneros. Buen estudio preliminar de M<sup>a</sup> R. MADARIAGA, donde se aportan datos biográficos de interés sobre el autor (nacido en Zafra, Badajoz, en 1883, director de varios periódicos, diputado y colaborador de Santiago Alba y como él converso al republicanismo, brillante periodista, autor de novelas y libros de viajes, ministro plenipotenciario de la República en Venezuela entre diciembre 1933 y agosto de 1936, en que dimitió, exiliado en Estados Unidos, Cuba y Colombia hasta su regreso a Caracas, donde falleció en 1961). Cuerpo de fotografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

00-1940 RALLE, MICHEL: *Premières lectures espagnoles de la revolution d'octobre (1917-1923)*.- "Cahiers d'Histoire: Revue d'Histoire Critique" (Francia), núm. 68 (1997), 25-37.

Examina las diversas interpretaciones del anarquismo y socialismo español sobre la Revolución de Octubre de 1917 en Rusia, en la tensa etapa anterior al golpe de estado realizado por Miguel Primo de Rivera.- H.A.

00-1941 SECO SERRANO, CARLOS: *Estudios sobre el reinado de Alfonso XIII*.- Real Academia de la Historia.- Madrid, 1998.- 390 p. (21 x 13,5).

Recopilación de seis estudios incidentes en el tercio inicial del siglo XX, de quien es primera autoridad en la crisis de la Restauración y maestro de historiadores contemporanistas actuales. Cuatro de esos estudios habían sido publicados anteriormente: "Regeneracionismo y tensiones sociales. (En torno al Gobierno Silvela de 1899-1900)" (p. 9-66); "Las relaciones España-Francia en vísperas de la Primera Guerra Mundial" (p. 129-164); "El último Gobierno de Eduardo Dato" (p. 165-238) y "El cerco de la Monarquía. La ruptura de los partidos dinásticos con Alfonso XIII durante la dictadura de Primo de Rivera" (p. 239-390), aparecidos inicialmente el primero en "Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Homenaje a D. Jesús Pabón (II)", XXVII, núm. 113 (1978), p. 221-68, en tanto los restantes en el "Boletín de la Real Academia de la Historia", CLXXXIV, cuad. I (1987), p. 19-43; CLXXXVIII, cuad. II (1991), p. 251-302, y CLXXXIII, cuad. II (1986), p. 161-269. Por el contrario son inéditos los dos restantes: "Dos grandes democratas en la crisis de la Restauración: Canalejas y Alba" (p. 67-88) y "Alfonso XIII y la Revolución portuguesa" (p. 89-128), documentadas e incisivas investigaciones ambas que

iluminan aspectos poco conocidos del monarca y los dos prohombres liberales mencionados, tanto en función del notorio esfuerzo desplegado por éstos en pro de la renovación de la vida política española del momento como por la personal actuación de Alfonso XIII ante el derrocamiento de la Monarquía lusitana en 1910 y la subsiguiente revisión de relaciones entre ambas potencias ibéricas antes, durante y después de la guerra europea, en la cual Portugal fue beligerante del lado de su aliada Gran Bretaña y de la Entente contra los Imperios centrales. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas, extenso aparato crítico y esmerada edición.- J.B.Vi.

00-1942 SUEIRO SEOANE, SUSANA: *Spanish colonialism during Primo de Rivera's dictatorship*.- Traductora JESSICA BROWN.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), XIII, núms. 1-2 (1998), 48-64.

Se refiere a la influencia de España en Marruecos a principios del siglo XX, que conllevó grandes y costosas cargas. Las aspiraciones coloniales españolas se vieron afianzadas con la dictadura de Miguel Primo de Rivera ya que gracias a la colaboración franco-española en 1925 y 1926 se sometieron las tribus lideradas por Abd el-Krim. La guerra de Marruecos terminó con la costosa guerra del Rif, un éxito para Primo de Rivera. Bibliografía.- M.E. WICKLUM.

## Segunda República

00-1943 AMAR RODRÍGUEZ, VÍCTOR MANUEL: *El cine en Cádiz durante la Segunda República española*.- Prólogo de JULIO PÉREZ SERRANO.- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 1997.- 172 p. (24 x 17).

Estudio que gira en torno a la temática cinematográfica desde su vertiente técnica (mejoras en los equipos, sonidos, salas) y social en cuanto a su repercusión en la prensa y en el público. De todos modos se trata básicamente de una obra dirigida al especialista, la cual comienza en los inicios del cine, aunque se centra en la Segunda República. Se mencionan no sólo películas, actores y actrices, directores, sino acontecimientos relacionados con la historia del cine y que tuvieron una repercusión. Salas (inauguración del cine Gades y Municipal), nuevas películas, precios, etc... constituyen el conjunto de datos que ayuda a configurar la trama del relato, junto a aniversarios, fines de fiesta, proyecciones cinematográficas con carácter benéfico, etc... Consta de un amplio apéndice en el cual se da una relación de películas, fecha y cine en el cual éstas fueron proyectadas (p. 97-168) y bibliografía.- C.R.M.

00-1944 ARAGÓN, MANUEL: *Manuel Azaña, pensador y político*.- "Sistema" (Madrid), núm. 129 (1995), 95-106.

Texto de una conferencia pronunciada en 1994 en la que se glosan los dos aspectos: el intelectual y el político. En cuanto a este último incide en la forma de concebir la nación como una "idea político-cultural, no exactamente político-económica; no un Estado unitario, sino un "Estado-regional". Sin notas.- F.A.G.

00-1945 ESPEJO MARÍN, CAYETANO: *La Gaceta de Madrid. Fuente para el estudio de la Reforma Agraria*.- "Estudios de Historia de España" (Buenos Aires), III (1990), 205-215.- I.H.E.

00-1946 FLEMING, SHANNON E.: *Spanish Morocco and the Second Republic: consistency in colonial policy?*.- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), XIII, núms. 1-2 (1998), 80-98.

Debido al cambio del orden establecido en la Segunda República, sus importantes figuras: Luciano López Ferrer, Juan Moles Ormello, Manuel Rico Avello desarrollaron consistentes políticas coloniales relacionadas con las restricciones de presupuesto, recortes militares, rígida ley y orden, iniciativas públicas durante sus sucesivos mandatos, desde abril de 1931 hasta julio de 1936. Basado en documentación publicada y bibliografía.- M.E. WICKLUM.

00-1947 HIJANO DEL RÍO, MANUEL; RUIZ ROMERO, MANUEL: *El intento autonomista andaluz de 1933 en la provincia de Jaén*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Separata del número CLV).- Jaén, 1995.- 33-44 (24 x 16).

Artículo de introducción al trabajo "El Ideal Andaluz en la Segunda República. La Asamblea Regional de Córdoba de enero de 1933". Contribuye a cubrir el vacío existente en el análisis hemerográfico sobre la aportación en el debate autonómico hecho desde la provincia de Jaén entre el 1931 y el 1933. La sociedad jienense declinó la inclusión en la autonomía regional andaluza, circunstancia prevista en la Constitución republicana de 1931. Prevalció la prudencia ante el caso catalán y la falta de confianza en el propio ser andaluz, por temor a las ansias de protagonismo de Sevilla.- J.Cu.G.

00-1948 HOLGUÍN, SANDIE: *Taming the seventh art: the battle for cultural unity on the cinematographic front during Spain's Second Republic, 1931-1936*.- "Journal of Modern History", LXX, núm. 4 (1999), 852-881.

Durante la Segunda República en España, las películas oficiales y otros films educativos fueron un vehículo para transformar la sociedad. Se consideró que las películas educaban a los ciudadanos y favorecían el desarrollo tecnológico. Vieron este medio como la panacea de la reforma educativa. Sin embargo, los moderados rechazaron los films propagandísticos propuestos por los extremistas hasta 1936.- J.D. HUNLEY.

00-1949 MAY, EDDIE: *Origins of the Spanish Civil War*.- "Modern History Review" (Great Britain), X, núm. 4 (1999), 21-24.

La polarización de la política española entre la derecha y la izquierda durante 1931-36 determinó los caracteres de la Segunda República y desembocó en la guerra civil. Las fuerzas antidemocráticas leales a la monarquía, lideradas por José María Gil Robles (1898-1980) acentuaron la polarización, lo cual imposibilitó el éxito de la República.- D.M. CREGIER.

00-1950 *Memoria histórica de la Segunda República Española en Melilla (1931-1936)*.- Estudio introductorio de ELOY MARTÍN CORRALES.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Biblioteca de Melilla, 13).- Melilla, 2000.- LXIV + 134 p. facsímil (22 x 14).

Edición facsímil de la "Memoria de la actuación del Primer Ayuntamiento de la República" Melilla, 14 abril 1931-1935, corporación que abordó una fructífera labor renovadora en todos los campos (especialmente en sanidad e instrucción pública), protagonizó un esfuerzo modernizador encomiable pese a las dificultades económicas de la época, y sobre todo logró introducir un modelo administrativo comunal similar al de los restantes municipios españoles, con el consiguiente repliegue (aunque temporal) del militarismo, hasta el momento omnipotente en Melilla, frente al civilismo. Precede un extenso y acertado análisis de la fuente presentada, a cargo de E. Martín Corrales. Cuerpo de fotografías. Se echa en falta un índice onomástico-analítico que facilite y

simplifique el manejo de “Memoria” y estudio previo, una y otro pródigos en datos e informaciones de evidente interés.- Ma.Vi.

00-1951 TABANERA GARCÍA, NÚRIA: *The Mediterranean in the foreign policy of the Second Spanish Republic*.- “Mediterranean Historical Review” (Great Britain), XIII, núms. 1-2 (1998), 65-79.

Contradice a los que minimizan la importancia de la política exterior durante la Segunda República. Entre 1931-36 el régimen republicano intentó mantener una posición en el Mediterráneo occidental, para salvaguardar su seguridad nacional. En el contexto de estabilidad e incertidumbre en el Mediterráneo, sin embargo, la neutralidad era una opción atractiva para España. Bibliografía.- M.E. WICKLUM.

00-1952 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *Azaña, su tiempo y el nuestro*.- “Sistema” (Madrid), núm. 124 (1995), 5-12.

Comentarios y precisiones personales con motivo de la publicación “Azaña et son temps”, volumen que recoge las actas de un coloquio internacional organizado por la villa francesa de Montauban (noviembre de 1990), reseñado en IHE núm. 96-1416.- F.A.G.

00-1953 TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO DE LA: *A relação peninsular na antecâmara da Guerra Civil de Espanha (1931-36)*.- Tradução de BRUNO CARDOSO REIS.- Edições Cosmos.- Lisboa, 1998.- 203 p. (23 x 16).

El advenimiento de la II República española fue acogido con reservas por el Estado Novo salazarista consciente de la amenaza que representaba para su estabilidad, como pronto se puso de manifiesto en el apoyo español a los demócratas lusitanos (incluso con armas para la revolución) y en proyectos iberistas poco compatibles como la independencia portuguesa. El éxito electoral y control del centro-derecha durante el segundo bienio de la República supuso en compás de espera, pero la situación derivó al borde de la ruptura tras el triunfo del Frente Popular en febrero de 1936, lo cual determinó el decidido apoyo salazarista a la conspiración antirrepublicana coordinada inicialmente por Sanjurjo, al levantamiento de julio y al régimen totalitario surgido del mismo. Utilización de fuentes diplomáticas españolas, portuguesas y británicas. Apéndice documental con 35 piezas diferentes. Índice de fuentes y onomástico.- J.B.Vi.

00-1954 UCELAY-DA CAL, E.: *La imagen internacional de España en el periodo de entreguerras: reminiscencias, estereotipos, dramatización neorrománicas y sus consecuencias historiográficas*.- “Spagna Contemporanea” (Italia), VIII, núm. 15 (1999), 23-52.

Analiza la influencia durante la Segunda República y sobre todo durante la Guerra Civil en la construcción de la imagen internacional de España.- H.A.

00-1955 VELASCO AURED, ÁLVARO: *El esfuerzo educativo de la Segunda República en Ceuta: un caso de atención escolar municipal a la minoría musulmana*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 219-250.- I.H.E.

## Guerra civil

00-1956 ALPERT, MICHAEL: *The clash of Spanish armies: contrasting ways of war in Spain, 1936-1939*.- “War in History” (Great Britain), VI, núm. 3 (1999), 331-351.

Revisa la historiografía sobre la guerra civil española. Tradicionalmente, el hecho de que la republicana no se asegurase armamentos adecuados sirvió para explicar su derrota. La investigación actual, especialmente dentro de España, tiende a afirmar que la República se hallaba mejor abastecida de lo que se había creído hasta ahora y que la derrota fue un producto de errores inevitables. De hecho la guerra en España constaba de ejércitos con múltiples recursos, organización e ideología. Los del ejército nacional tenían un equipo que iban reabasteciendo gracias a la ayuda de Hitler y de Mussolini. Los oficiales de Franco poseían una mayor autonomía que los del bando republicano. Los nacionales se beneficiaron de nuevas armas como la "88" alemana (originalmente una arma antiaérea, pero el mejor tanque usado durante la segunda guerra mundial); también de muchas tácticas modernas como las operaciones de aire y tierra. A los republicanos los abastecía Stalin, ellos carecían del número suficiente de oficiales adiestrados y su organización se hallaba dividida entre los estalinistas y los liberales que apoyaban la república. Además, los republicanos carecían de táctica operativa en comparación a los nacionales. Bibliografía.- G.P. COX.

00-1957 ÁLVAREZ BOLADO, ALFONSO: *La "Carta Colectiva" del episcopado español (1937)*.- "Cristianesimo nella Storia" (Italia), XX, núm. 1 (1999), 161-170.

A los diez meses del inicio de la Guerra Civil española, la "Carta Colectiva" fue uno de los primeros pasos llevados a cabo por la Iglesia española. Posteriormente se convirtió en un símbolo de su implicación. En el artículo se analiza qué decía y omitía la "Carta", en comparación con el discurso episcopal de los meses precedentes. Debido a su simplificación propagandística ésta tuvo un mayor éxito. Sin embargo, vulgarizaba el conflicto social, reducía la importancia y magnitud del conflicto vasco, falsificaba la legitimidad del orden democrático y, finalmente, no daba importancia a la represión y crueldad. El autor destaca el impacto de la "Carta Colectiva" en la comunidad internacional, especialmente en la comunidad católica y sus consecuencias.- H.A.

00-1958 BADENES, MIGUEL A.; BERNAT, JOAN, S.; CASTELLÓ, JOSEP E.: *Efectos de la guerra civil en la población del País Valencià*.- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 269-306.- I.H.E.

00-1959 BELL, FRASER: *For the cause: the intellectuals and the Spanish civil war*.- "Queen's Quarterly" (Canadá), CVI, núm. 2 (1999), 258-269.

Inspirándose en los ideales izquierdistas, los intelectuales de todo el mundo, incluyendo algunos pacifistas comprometidos, lucharon contra el fascismo con armas y con su arte, lo cual es visto como un ensayo de lo que ocurrió durante la Segunda Guerra Mundial.- A. KEELING.

00-1960 BERENGUER LLOPIS, VICENTE: *La Catedral de Valencia en 1936*.- Introducción, notas, apéndice gráfico, índice onomástico y epílogo del Rvdo. ANDRÉS DE SALES FERRI CHULIO.- Ed. del autor.- Valencia-Sueca, 1999.- 84 p. e ils. (31 x 22).

Segunda edición aumentada. Memorias del Sacristán Mayor de la catedral Vicente Berenguer, en las que se narra su etapa en el cargo desde finales de 1931 a 1936, con detalles sobre su trabajo, acontecimientos, anécdotas (de p. 6-21). Se menciona como obra de referencia el volumen publicado en 1909 por don José Sanchís Sivera.

Contiene un amplio catálogo de obras, con una breve explicación. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

00-1961 BERNECKER, WALTHER L.: *El anarquismo en la guerra civil española. Estado de la cuestión.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 14 (1992), 91-115.- I.H.E.

00-1962 BOVER, JAUME: *Fuentes y documentos: un discurso del Coronel Yagüe.*- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), IV, núm. 8 (1994), 267-274.- I.H.E.

00-1963 BURILLO, JESÚS: *Franco en la Guerra Civil (una biografía política).*- “Cuadernos informativos de derecho histórico, público, procesal y de la navegación” (Barcelona), núm. 17 (1994), 4453-4464, con ils.- I.H.E.

00-1964 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *La historiografía reciente sobre la Guerra Civil de 1936-1939 en los umbrales del nuevo milenio.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 16 (2000), 409-30.

Laborioso, denso y logrado análisis de la historiografía generada sobre la guerra civil española de 1936-39 en las dos últimas décadas. El autor subraya la renovación y reorientación de estos estudios a partir de la transición democrática (entre los nuevos campos temáticos los análisis territoriales sobre la represión -que han posibilitado una revisión de cifras- o sobre el exilio), como también la multiplicación de aquellos, al ser cada vez mayor la perspectiva histórica por el paso del tiempo, como también las fuentes disponibles conforme van abriéndose nuevos archivos. Extenso aparato crítico.- J.B.Vi.

00-1965 CLAVERO BARRANQUERO, ANTONIO: *La represión religiosa de 1936-1939. Los Hermanos maristas de Málaga.*- Prólogo de TEODORO ALONSO CABRIA.- Vicepostuladuría Marista de España.- Zaragoza, 2001.- 175 p. (21,5 x 16,5).

Notas biográficas de los seis hermanos maristas asesinados en Málaga durante la revolución y guerra civil de 1936, por no querer abdicar de su condición religiosa. Se añade una breve aproximación a los antecedentes y causas de la persecución religiosa en España y en Málaga, y se ofrecen unas anotaciones sobre el talante educativo de los maristas entre 1924 y 1936. Contiene una relación de fuentes y bibliografía en p. 170-175.- V.S.F.

00-1966 COALE, ROBERT: *Spaniards Fight to Preserve Ebro Battle Sites.*- “The Volunteer: Journal of the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade” (New York), XX, núm. 4 (2000), 12-13, 16.

El autor analiza el tema de los enclaves nacionalistas y republicanos en el Ebro. Algunos de los monumentos se destruyeron durante el período del régimen de Franco y otros se han ubicado en sitios de difícil acceso y sólo conocidos por los residentes locales. En septiembre de 1999, un grupo de voluntarios, con la ayuda del alcalde de Pinell de Brai, restauraron un monumento construido en 1938, en la Sierra de Pandols, que había sido dañado por vándalos. Un grupo de estudiantes de post-grado bajo la dirección del profesor Xavier Hernández de la Universidad de Barcelona, están instalando entre 60 y 80 torres de viento para proveer energía en los sitios que se hallaban tales monumentos nacionalistas y republicanos y en los que se dieron las

batallas. Algunos preservacionistas han organizado grupos para convencer a Jordi Pujol, presidente de la Generalitat, que la restauración de esta zona como lugar de atracción turística daría mayores beneficios que las torres de viento. Los preservacionistas se han agrupado en una web internacional para luchar por la preservación de los sitios donde se desarrollaron las batallas como Gettysburg (en Estados Unidos) y Normandía o Verdún en Francia. Interesante artículo.- J.L.Sh.

00-1967 DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL: *1936: un ejemplo de represión jurídico-política de la masonería española*.- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 17 (1991), 141-151.- I.H.E.

00-1968 GÓMEZ ROJO, MARÍA E.; PELÁEZ, MANUEL J.: *Epistolario para el estudio del socialismo vasco en Cataluña en 1938*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones, Universidad de Málaga. Asociación Meridional para el Fomento Interuniversitario de los Bienes Demoantropológicos, Marbella. L'Institut pour la culture et la coopération. Montreal, Quebec.- Barcelona, 1993.- 290 p. (22 x 15).

Conjunto de cartas correspondientes al período final de la Guerra Civil, 1938, que permiten realizar un estudio de la situación en que se encontraba el socialismo vasco en Cataluña. A través de este epistolario, uno puede apreciar el nexo de solidaridad que había dentro del socialismo vasco por esa gente que había tenido que ir al exilio ante las consecuencias del alzamiento franquista. Se puede apreciar también que la crudeza de la guerra aumentaba y la desilusión impregnaba las filas demócratas. Algunos socialistas empezaron a recriminar el trabajo realizado por algunos camaradas y denunciar sus acciones innecesarias ante algunos compañeros de partido. Las cartas normalmente iban destinadas al presidente del Comité Central del P.S.O.E. en Euskadi, Gómez Beltrán, para explicarle la situación familiar de un amigo o de la suya propia. Normalmente le pedían ayudas económicas para llevar familiares al exilio, o para cobrar el dinero que facilitaba el partido para subsistir. En conclusión, gracias a este epistolario se aprecia la fraternidad que existía entre los vascos exiliados en Cataluña, con qué problemas convivían, qué tipo de soluciones pedían y cuáles eran las personas que formaban parte de esta organización, etc...- J.Pr.

00-1969 GRAHAM, HELEN: *"Against the state": a genealogy of the Barcelona may days (1937)*.- "European History Quarterly" (Great Britain), XXIX, núm. 4 (1999), 485-542, 2 mapas.

Analiza las luchas entre los partidos políticos de izquierdas en Cataluña durante el período republicano y la guerra civil: la Esquerra, Confederación Nacional del Trabajo, Federación Anarquista Ibérica, Partido Obrero de Unificación Marxista, Partido Socialista Unificado de Cataluña. La Generalitat, gobierno autónomo presidido por Lluís Companys (1883-1940) luchó por mantener el orden de cara al malestar causado por las malas condiciones del proletariado urbano, escasez de alimentos y otros materiales. La agitación política trajo consigo una rebelión en las calles en mayo de 1937, en que las fuerzas de la milicia crearon barricadas en las calles y ocuparon el edificio de la Telefónica. El gobierno republicano envió tropas a la Generalitat, para desarmar a la población y reprimir la rebelión de la milicia. La represión de Mayo fue un componente crítico en la consolidación de un Estado centralizado y supuso el final del poder político revolucionario de la República. Basado en bibliografía.- J.T. MELLONE.

00-1970 IGLESIAS RODRÍGUEZ, GEMA: *Introducción al estudio de la guerra civil*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 12 (1990), 155-166.- I.H.E.

00-1971 LeTALLEC, CYRIL: *L'effort militaire basque durant la guerre d'Espagne*.- “Gavroche” (Francia), XVI, núms. 93-94 (1997), 12-15.

El grupo republicano durante la guerra en el país vasco apoyaba al Partido Nacionalista Vasco o PNV, cuyo principal objetivo era la defensa del estatuto de autonomía vasca y cuyos errores y fracasos estratégicos orientados a la defensa del “particularismo” vasco, contribuyeron a esta derrota transitoria en manos de Francisco Franco.- H.A.

00-1972 LUENGO TEIXIDOR, FÉLIX: *Espías en la Embajada. Los servicios de la información secreta republicanos en Francia durante la Guerra Civil*.- Universidad del País Vasco (Serie de Historia Contemporánea, 10).- Bilbao, 1996.- 159 p. (22,5 x 16).

Cuando estalló la guerra civil española de 1936-39 el gobierno de la República puso en marcha sus propios servicios de información secreta para contrarrestar el espionaje franquista. En el extranjero se escogió a Francia por razones geopolíticas y diplomáticas, siendo la capital, París, el centro neurálgico de sus operaciones. La actividad se extendió a otras ciudades como Marsella, Toulouse, Biarritz, Burdeos, Hendaya y Niza. Se destaca el papel decisivo que jugó en su organización el embajador socialista Luis Araquistain desde 1936. El cambio ministerial, de inspiración comunista, que tuvo lugar en mayo de 1937 forzó su dimisión como embajador y responsable de los servicios de información, y coincidió con la implantación del S.I.D.E. (Servicio de Información Diplomática y Especial) como proyecto centralizador. Este estudio abarca solamente los aspectos organizativos que realizó el Ministerio de Exteriores republicano para obtener información secreta a través de sus propias redes clandestinas, dejando de lado lo puramente anecdótico de sus agentes. Se basa en documentación inédita del Archivo General del Ministerio de Exteriores de Madrid, y de los fondos archivísticos de Luis Araquistain y Marcelino Pascua. Hay un capítulo dedicado también al servicio de espionaje franquista en territorio francés, del que se citan como miembros activos, entre otros, a Josep Pla, Manuel Vidal y Cuadras y Manuel Aznar, así como también a la red montada por el Partido Nacionalista Vasco. Carece de índice onomástico. Bibliografía y notas.- F.A.G.

00-1973 MENDLESOHN, FARRA J.: *The ethics of friends' relief work in Republican Spain*.- “Quaker History”, LXXXVIII, núm. 2 (1999), 1-23.

Examina el trabajo humanitario desarrollado por los cuáqueros británicos y americanos desde diciembre de 1936 hasta enero de 1939, durante la guerra civil española, un período de hambre y violencia que finalizó con el ascenso de los nacionalistas de Francisco Franco, cuando se inició la Segunda Guerra Mundial. Los oficiales cuáqueros británicos y americanos voluntariamente ayudaron a los que necesitaban comida, ropas, cobijo, escolarización o ayuda financiera, cooperando con las autoridades españolas. La distribución de comida en Europa y África por una organización neutral para las necesidades de los niños fue obra de los cuáqueros Alfred Jacob, Esther Farquhar y otros. En muchos casos, los cuáqueros que trabajaban en temas humanitarios ayudaban a mucha gente y no desarrollaban un proceso de selección que favoreciera sólo a una élite. Además, no llevaron a cabo una labor de proselitismo. Basado en documentos del Friends Service Committee y American Friends Service Committee, y bibliografía.- B.S. SHLEVIN.

00-1974 MIRALLES, RICARDO: *The international policy of the Second Republic during the Spanish Civil War.*- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), XIII, núm. 1-2 (1998), 135-149.

La política internacional de Inglaterra y Francia durante la Guerra Civil española (1936-39) quería evitar el riesgo de una guerra internacional. Para minimizar las consecuencias adversas resultantes del embargo y el aislamiento diplomático, el régimen de la Segunda República trató de favorecer la intervención francesa e inglesa con ciertas medidas, aunque sin éxito. Basado en documentos del Archivo Marcelino Pascua, Archivo Histórico Nacional (Madrid) y documentos diplomáticos publicados en francés.- M.E. WICKLUM.

00-1975 OLSON, JOEL: *The revolutionary spirit: Hannah Arendt and the anarchists of the Spanish civil war.*- "Polity", XXIX, núm. 4 (1997), 461-488.

Hannah Arendt consideraba que un modo de mantener la revolución era crear una república de amplia base para institucionalizar la participación en los asuntos públicos. La intención de Hannah era incompleta, pues se basaba en un análisis que asumía que la revolución incluye un conflicto entre dos partes, entre lo antiguo y lo nuevo, y descuidaba los aspectos sociales de la vida postrevolucionaria. Las complicaciones y la importancia de la participación social debe examinarse teniendo en cuenta las experiencias de las colectividades anarquistas españolas en los años 30. Sus experiencias se basaban en los aspectos de mantenimiento de un sistema de agrupaciones federales con una alta participación.- H.A.

00-1976 PALAYRET, JEAN-MARIE: *Les relations franco-italiennes sur le théâtre méditerranéen (1938-1939).*- "Revue Historique des Armées" (Armées-Vincennes. France), CCXVII, núm. 4 (1999), 89-107, con ils.

Se analizan las relaciones de las potencias mediterráneas en el marco cronológico previo a la II Guerra Mundial y en el momento final de la guerra civil española. En este punto concreto hay alusiones diplomáticas a una hipotética intervención francesa en Cataluña "in extremis" que se demostró inexistente, pero que tensó las relaciones entre Francia e Italia. Abundantes notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

00-1977 PÉREZ, CARMEN: *El Molet de la Guerra Civil: De la industrialització a la fam de la postguerra.*- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 15 (2000), 111-120.

Estudio de las profundas transformaciones y del impacto humano y económico que representó la Guerra Civil y el triunfo "nacionalista", en un espacio local de la comarca del Vallés.- P.B.

00-1978 PRESTON, PAUL: *Franco and Azaña: Victor and Vanquished.*- "History Today" (London), XLIX, núm. 5 (1999), 17-23.

Se refiere a la relación de dos figuras opuestas durante la Guerra Civil: el presidente Manuel Azaña y el general Francisco Franco.- H.T. BLETHEN.

00-1979 PUIGSERCH FARRÀS, JOSEP: *Las relaciones entre la Internacional Comunista y el PSUC durante el conflicto 1936-39.*- "Spagna Contemporanea" (Italia), VIII, núm. 15 (1999), 53-68.

Estudia, a partir de documentación inédita procedente de los archivos rusos, las relaciones entre el Komintern y el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC)

durante la Guerra Civil de 1936-39. Analiza los motivos que este partido tenía para establecer contactos con el Komintern, la inicial reserva y desconfianza, así como sus últimos esfuerzos en convertir el PSUC en un partido comunista, observando sus posibles relaciones con el Partido Comunista de España.- H.A.

00-1980 RICHARDS, MICHAEL: *A Time of Silence: Civil War and the Culture of Repression in Franco's Spain, 1936-1945*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1998.- XII + 314 p. (23 x 15).

El autor ha hecho uso de material de archivo, periódicos, autobiografías y otras fuentes para presentar una pintura de la vida en España desde 1936 hasta 1945. Ha llevado a cabo una crónica del terror y de la miseria del período. Las notas son amplias (p. 175-269) y la bibliografía completa. El autor siente desprecio por Franco y por todos aquellos que le apoyaron; por tanto, es incapaz de comprender la coalición "franquista". Franco destruyó la Falange y sólo la intervención de Hitler salvó las vidas de los herederos de José Antonio. Franco tenía escaso conocimiento de economía, tampoco comprendía las implicaciones de la autarquía. INI no funcionó. CEDA no era tan autoritaria como nos muestra el autor. Muchos jefes militares eran corruptos, pero pagaban a los oficiales, se esperaba que estos oficiales cambiarían el volumen de sus ganancias por negocios privados, tal política existía antes de 1936 y también después de 1945. Franco no era un monigote. Dos veces Hitler ordenó a sus militares iniciar los planes para invadir España. Hitler ordenó la supresión de Franco, pero el embajador de Alemania en España le dijo que el Caudillo era irremplazable. Franco favoreció a los españoles cuando tenían hambre, cuando los Estados Unidos sobrepasaron la oferta germana por el tungsteno, el mineral fue vendido a Estados Unidos. Franco quería destruir la identidad vasca y catalana, pero necesitaba la cooperación de los industriales vascos y catalanes y de los Requetés; a él le hubiera gustado destruir la labor de las uniones independentistas, pero fracasó debido a la oposición de la HOAC. Debido a la parcialidad del autor, la obra no debe ser utilizada para comprender la política del período, sin embargo el trabajo tiene interés por los datos y bibliografía que incluye. Se trata de un estudio polémico, aunque esto suele darse comúnmente.- J.L.Sh.

00-1981 RODRÍGUEZ SOLÀ, CÈSAR: *Els proveïments a Vilanova i la Geltrú durant la Guerra Civil*.- "Miscel·lània Penedesenca" (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 213-244, 2 fotos.

Estudia la problemática del provisionamiento de alimentos, de su distribución a la población, eminentemente industrial, racionamientos, etc., y de los cambios continuos de las fuerzas que se ocuparon de estas tareas. Basado en documentación del archivo municipal.- A.G.

00-1982 SÁNCHEZ PÉREZ, FRANCISCO: *Clase obrera y conflictividad social en el Madrid del Frente Popular (febrero-julio de 1936)*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 13 (1991), 47-72.- I.H.E.

00-1983 SEIDMAN, MICHAEL: *Quiet fronts in the Spanish Civil War*.- "Historian" (Great Britain), LXI, núm. 4 (1999), 821-841, 2 mapas.

Se refiere a la moralidad e ideología de los soldados en el frente durante la guerra civil. Los historiadores se han centrado en las principales batallas y los encuentros decisivos, pero han ignorado otras zonas. Ambos frentes se caracterizaron por las barreras de artillería que no hicieron excesivo daño, fraternizaron, desertaron y carecían de una gran necesidad de agresividad en el combate. El ejército republicano se quejaba de la escasez de comida, sumimistros y la corrupción de sus líderes, preocupados básicamente de su propia supervivencia. Basado en documentos de los archivos españoles, otras fuentes y bibliografía.- A. HOFFMAN.

00-1984 SKOUTELSKY, RÉMI: *Andre Marty et les Brigades Internationales.*- “Cahiers d’Histoire Critique” (Francia), núm. 67 (1997), 103-124.

Examina las actividades de André Marty como líder de las Brigadas Internacionales en Albacete durante la guerra civil y analiza las acusaciones de violencia que le llevaron a ser conocido con el nombre de “el carnicero de Albacete”.- H.A.

00-1985 SUÁREZ, M. ÁNGELS: *Els soldats molletans a la Guerra Civil.*- “Notes” (Mollet del Vallès), núm. 15 (2000), 87-110.

Minucioso estudio del impacto de la Guerra Civil en la llamada a filas y la movilización militar de los jóvenes de la villa de Mollet (Barcelona), tanto en el período bélico como en la primera etapa de la postguerra. Descripciones y listados de la situación de cada soldado y de muertos y desaparecidos. Gráficos.- P.B.

00-1986 VEIGA, FRANCISCO: *La guerra de las embajadas. La Falange exterior española en Rumanía y Oriente medio, 1936-1944.*- “Revue Roumaine d’Histoire” (Bucarest), XXIX, núm. 3-4 (1990), 321-335.

Interesante trabajo elaborado a partir de los despachos diplomáticos emitidos por las legaciones españolas en Bucarest a partir de julio de 1936. Con el inicio de la guerra civil, la representación diplomática se dividió en dos bandos adversarios. Después de la descripción de los fondos documentales consultados y de sus principales actores, se insiste sobre las claves que mantenían el equilibrio entre las diferentes representaciones diplomáticas. Una vez concluida la contienda civil, la Falange Exterior en los Balcanes intentó poner en pie una especie de servicio de información para el que se reclutaron rusos blancos. Notas de archivo.- F.A.G.

00-1987 VILLARROYA I FONT, JOAN: *Els bombardeigs de Barcelona durant la Guerra Civil (1936-1939).*- Presentación de AGUSTÍ SOLER I REGÀS, Concejel de Derechos Civiles del Ayuntamiento de Barcelona.- Regidoria de Drets Civils de l’Ajuntament de Barcelona. Publicacions de l’Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d’Or, 33).- Barcelona, 1999.- 287 p. + 16 p.s.n. con ils. + 1 plano plegable (19 x 13).

Reedición corregida parcialmente y aumentada de la obra del mismo título publicada en el año 1981. Estudio minucioso y del máximo rigor sobre los bombardeos sufridos por la ciudad de Barcelona durante la Guerra Civil. Incluye capítulos sobre las zonas dañadas, las medidas de defensa, número y características de los aviones usados, así como unas interesantes conclusiones. Contiene cinco apéndices -el último de los cuales es una relación de las víctimas-, un plano de la ciudad que muestra gráficamente dónde cayeron las bombas y bibliografía. Inexplicablemente, la obra carece de índice.- M.Ch.

00-1988 VINCENT, MARY: *The martyrs and the saints: masculinity and the construction of the francoist crusade.*- “History Workshop Journal” (Great Britain), núm. 47 (1999), 68-98, 5 ils.

La guerra civil española puede ser vista como una cruzada nacionalista, sobre todo por su modo de interpretar lo masculino. La tradición católica animó la rebelión contra la decadencia republicana. Este aspecto combinado con otros tales como la castidad y la pureza, produjeron una actitud en algunos hombres, que los llevó a convertirse en mártires. En cambio, las monjas que fueron asesinadas, nunca alcanzaron tal consideración. Estos hombres muertos se convirtieron en símbolos para la España franquista. Basado principalmente en bibliografía.- A. CAPET.

00-1989 WATSON, WILLIAM BRAASCH: *Investigating Hemingway: IV. The scene.*- "North Dakota Quarterly", XLII, núm. 2 (1994-95), 11-40.

El autor investiga como Hemingway durante su estancia en las guerrillas españolas lideradas por Antek Chrost, en 1937, consiguió recopilar material para su novela: "For whom the Bell Tolls" (1940).- H.A.

00-1990 ZALOGA, STEVEN J.: *Soviet tank operations in the Spanish Civil War.*- "Journal of Slavic Military Studies" (Great Britain), XII, núm. 3 (1999), 134-162.

Analiza con detalle la experiencia soviética y la respuesta al empleo de tanques durante la guerra civil, además se refiere a la necesidad de mejorar las comunicaciones y la cooperación de la infantería con tanques.- J.M. HOUSE.

## 1939-1975

### *Obras de conjunto y actividades historiográficas*

00-1991 ALGORA WEBER, MARÍA DOLORES: *Las relaciones hispano-árabes durante el régimen de Franco. La ruptura del aislamiento internacional (1946-1950).*- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL MORATINOS.- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca Diplomática Española. Estudios, 12).- Madrid, 1995.- 330 p. (25 x 17).

El objeto de esta investigación, uno de los escasos trabajos dedicados a las relaciones hispano-árabes de las últimas décadas, es analizar las relaciones del estado español con los países árabes como parte de una acción exterior basada en la necesidad de asegurar la supervivencia del régimen franquista, rompiendo para ello el aislamiento internacional a que fue sometido por los países occidentales durante el período objeto de estudio: 1946-1950. Estructurada en dos partes, plantea en la primera la evolución de la "cuestión española" en las Naciones Unidas y las estrategias del régimen para conseguir el apoyo de los países árabes en ese foro internacional. Se subraya como la coincidencia con la "cuestión palestina", permitió al gobierno de Franco establecer una "política puente" para conseguir el fin de la condena al régimen a partir de los votos favorables de los estados árabes. A cambio, el mundo árabe esperaba el apoyo español a la causa palestina y su mediación para conseguir también el respaldo de los países latinoamericanos, subordinando a esta prioridad la contradicción que suponía la presencia colonial española en Marruecos. La segunda parte analiza las relaciones bilaterales (diplomáticas, culturales, visitas de autoridades, etc...) entre España y los estados árabes. Se destaca el filoarabismo de Franco y se plantean los elementos que configuraron la imagen recíproca entre el estado español y los países árabes. En fin, la tesis de Algora Weber señala como la subordinación de las relaciones hispano-árabes a la superación del aislamiento del régimen restaron profundidad a unos contactos que, a partir de los 50, se estancaron, limitándose a intercambios culturales, cuando, una vez conseguida la incorporación española a Naciones Unidas en 1955, la prioridad del régimen se orientó a la integración en Europa. Incluye un amplio apéndice de fuentes y bibliografía utilizadas en la elaboración de la tesis doctoral de la autora, investigación en la que se basa esta publicación.- C.P.H.

00-1992 ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ: *España ante la formación de la Unión Europea.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 57-67.

Sucinta pero interesante reflexión sobre las diferentes concepciones españolas

referidas a la futura Unión Europea entre el final de la II Guerra Mundial y mediada la década de 1950, en que aquella comenzaba a ser una realidad. El autor se detiene especialmente en las que le parecen las tres visiones más representativas: la propiamente europeísta, representada por el grueso de la intelectualidad española dentro y fuera del país, que expresaría bien el filósofo J. Ortega y Gasset; la del fascista E. Giménez Caballero, identificado con el régimen, y que conectaba con una trasnochada e ilusoria España “imperial”, y la “tradicional”, aunque menos irreal que la anterior, propugnada por el Ministro de Asuntos Exteriores, A. Martín Artajo, buen exponente de los católicos “posibilistas” colaboradores del régimen (entonces los más), y que frente al modelo presuntamente socialista que se gestaba en Estrasburgo, abogaba por una Europa cristiana bastante afín a la que finalmente sacarían adelante hombres como Adenauer, De Gaulle y De Gasperi, católicos los tres, pero prescindiendo de la, a su vez católica, pero dictatorial España.- J.B.Vi.

00-1993 CAROTENUTO, GENNARO: *La carta spagnola: Mussolini e la Spagna durante la Seconda Guerra Mondiale (1939-1943)*.- “Spagna Contemporanea” (Italia), VIII, núm. 15 (1999), 69-92.

Tras su colaboración en la guerra civil española, Mussolini entró en la Segunda Guerra Mundial que marcó el final de su régimen. En varios meses, la situación de Franco cambió y dejó de ser un satélite del fascismo italiano. Con este cambio se acabaron los sueños del Caudillo de lograr un imperio, pero la miseria y el hambre, tras tres años de guerra, no pudieron ser eliminados totalmente.- H.A.

00-1994 CASTILLO, S.; CLARA, J.; FONT, J.; JIMÉNEZ, A.; MARINA, F.; MOLINERO, C.; PUJIULA, J.; SOBREQÜÉS, J.; YSAS, P.: *Temps de postguerra. Estudis sobre les comarques gironines (1939-1955)*.- Cercle d'Estudis Històrics i Socials.- Girona, 2000.- 165 p. (21 x 15,5).

Monográfico de nueve artículos sobre la guerra, el exilio y el primer franquismo en Girona y su provincia. Trabajos todos ellos de calidad, originales y bien documentados, a cargo de conocidos especialistas. A destacar, entre otros, la aportación del epistolario inédito de Santiago Sobrequés i Vidal desde el frente Este y desde el campo de concentración de Santander, precedido de un estudio de J. SOBREQÜÉS I CALLICÓ, (p. 25-77); las cartas de un condenado a muerte (P. Augè, de Ripoll), publicadas y estudiadas por SOFÍA CASTILLO (p. 79-115); y la contribución de JOSEP CLARA sobre el retorno de varios exiliados notorios, de quienes aporta además sus microbiografías (p. 137-70). Apéndices documentales. Cuerpo de láminas.- J.B.Vi.

00-1995 EIROA, MATILDE: *Las relaciones de Franco con Europa centro-oriental (1939-1955)*.- Ariel.- Barcelona, 2001.- 205 p. (22 x 15).

Primera y lograda aproximación global a la proyección internacional del primer franquismo en la Europa centro-oriental, una temática hasta el momento críptica y marginal. El proceso de reconocimiento del régimen de Franco en ese ámbito geográfico, las relaciones con los respectivos países en el curso de la Segunda Guerra Mundial (muy determinadas por el grado de la respectiva afinidad con el Eje y por la propia evolución de la contienda), la ruptura de relaciones que siguió a la caída de la mayoría de esos estados en la órbita soviética, y la gradual salida de su aislamiento por el régimen de Franco en plena guerra fría, son los sucesivos tiempos que marcan esas relaciones. A destacar la habilidad de la autora en introducir al lector en la diversa realidad de cada país con pinceladas breves y certeras, y su maestría en el tratamiento de temas de intenso dramatismo tales como la germanización de la Europa ocupada por los nazis y, luego, la soviétización de esos mismos países, los desplazamientos de

pueblos en uno y otro momento, la acogida en España de numerosos refugiados huidos antes y después de 1945, pero sobre todo la protección dispensada a los judíos (sefardíes sobre todo pero no exclusivamente) por los representantes españoles en el curso de la contienda, en virtud de la “permisibilidad” del Estado español no obstante sus gestos oficiales antisemitas para halagar al Eje. Esos beneméritos diplomáticos por razones de humanidad sobrepasaron ampliamente con grave riesgo de sus personas las instrucciones que les llegaban de Madrid. Sobre todo Ángel Sanz Briz que salvó del Holocausto en Hungría entre 3.300 y 6.000 judíos (el cupo autorizado era sólo de 300 para aquellos de incuestionable ciudadanía española), pero también Julio Palencia y Santiago Elías en Bulgaria, Pedro Prats, José Rojas y Manuel Gómez en Rumanía y tantos más. Monografía sintética, muy elaborada, con sólido apoyo documental, rigurosa y atrayente que, en suma, da bastante más de lo que promete. Seis apéndices e índices bibliográficos.- J.B.Vi.

00-1996 NICOLÁS MARÍN, M<sup>a</sup> ENCARNA: *Conflicto y consenso en la historiografía de la dictadura franquista: una historia social por hacer*.- En “Historia y Fuentes orales. “Historia y memoria del franquismo” Actas IV Jornadas. Ávila, octubre 1994” (IHE núm. 00-87), 27-38.  
Análisis de la historiografía relativa al periodo indicado.- R.O.

00-1997 OLLA BRUNDU, PAOLA: *Europa y Estados Unidos frente al problema de la integración de España en el sistema de seguridad occidental (1945-1953)*.- “Spagna Contemporanea” (Italia), VIII, núm. 15 (1999), 93-112.

Tras la Segunda Guerra Mundial, el régimen de Francisco Franco se reintrodujo en una nueva situación política y económica internacional. El artículo estudia los aspectos del periodo crucial de 1945 a 1953. Un análisis profundo de los acontecimientos impide considerar tan sólo la existencia de una relación bilateral entre Washington y España. El papel de Francia y Gran Bretaña debe ser también tenido en cuenta.- H.A.

### *Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones*

00-1998 BENET I MORELL, JOSEP: *La mort del president Companys*.- Edicions 62 (Biografies i memòries, 34).- Barcelona, 1998.- 458 p. + 16 láms., 4 p.s.n. (23 x 15,5).

Culminante exposición del último tramo biográfico del President de Catalunya asesinado por el primer franquismo, desde enero de 1939 hasta su ejecución en Montjuïc el 15 de octubre de 1940, a través de un pormenorizado relato histórico que penetra hasta en los detalles más minúsculos, de manera contrastada y con rigurosidad, desechando mitificaciones no confrontadas con la realidad documental y mediante la confirmación de la trama histórica a partir de testimonios absolutamente dispares. Un conocimiento historiográfico detallado lo lleva a anotar las oportunas correcciones respecto a las obras de otros investigadores, momento en el cual resalta su polémica con J.M<sup>a</sup> Figueres (que, en 1990, publica una obra sobre el consejo de guerra contra Companys, y transcribe de modo incorrecto el texto debido a que la copia guardada en el Tribunal Militar Territorial Tercero se hallaba en mal estado de conservación. Ver cf. IHE núm. 97-2861). Se trata de una explicación razonada de la misma Guerra española y de la postguerra desde la perspectiva biográfica del principal representante de Cataluña en sus connotaciones tanto políticas como personales, y en la cual destacan el dominio en el aprovechamiento de las fuentes documentales, la diversidad

de recursos (cartas, entrevistas personales, documentación oficial, aparato bibliográfico, referencias rigurosas con elementos de refrendo numérico...), el capítulo dedicado a la ocultación y excusa de las responsabilidades políticas de los elementos políticos más implicados en la administración española de la época en la eliminación de Companys (así como la constatación de dichas responsabilidades), los apéndices de la obra y un útil índice onomástico. Elementos, todos, a partir de los cuales es posible reconocer al maestro así como al coetáneo. La obra se cierra con una frase final definitiva "La Història ens jutjarà a tots", digué Companys davant el tribunal que l'anava a condemnar a mort. Certament, la Història ha jutjat", una frase que sólo algunos/nas investigadores/as consolidados/as pueden permitirse.- M.D.S.

00-1999 BOSCH, AURORA; RINCÓN, M. FERNANDA DEL: *Franco and Hollywood, 1939-56*.- "New left Review" (Great Britain), núm. 232 (1998), 112-127.

A Francisco Franco le gustaba el cine, pero esto no evitó que hiciera ejercer la censura y cambiara los productos procedentes de Hollywood con el fin de apoyar el punto de vista de la Iglesia Católica, de la familia y el papel de la mujer.- H.A.

00-2000 BOSCH FIOL, ESPERANÇA; FERRER PÉREZ, VICTÒRIA A.: *El model de dona a la Secció Femenina. Implantació a les Illes Balears (1939-1975)*.- Pròleg de TERESA RIERA MADURELL.- Universitat de les Illes Balears. Consell Insular de Mallorca.- Palma, 1997.- 103 p. con ils. (21 x 13).

Estudio y análisis estadístico de carácter sistemático de la SF (Sección Femenina de FET y de las JONS) en las Illes Balears. Se detallan las cifras de afiliación y la participación en las actividades, en las matriculaciones de las escuelas de formación, en las distintas secciones y en el Servicio Social. A partir de palabras clave se desglosa el contenido ideológico reaccionario y misógino de la SF, que pretendió liquidar la capacidad intelectual, creativa y crítica de la mujer para sacarle provecho económico mediante la prestación social y su reclusión en el hogar. El trabajo es breve y conciso, está exceletemente introducido con un repaso contextualizado de la doble moral y del contexto histórico que amparó el surgimiento de la SF, enfatizando la contradicción existente entre el discurso ideológico dominante que sostuvo y la realidad social de las mujeres. La documentación usada remite a los archivos de la SF de Baleares depositados en el Archivo Histórico del Reino de Mallorca.- J.Cu.G.

00-2001 CAZORLA-SÁNCHEZ, ANTONIO: *Dictatorship from below: local politics in the making of the francoist state, 1937-1948*.- "Journal of Modern History", LXXI, núm. 4 (1999), 882-901.

Por lo menos durante la primera década de la dictadura de Francisco Franco prosiguió muchas prácticas de la Restauración (1875-1923) en España. Las prácticas anteriores a la guerra civil, tales como el caciquismo ("un sistema de trabajo, patronazgo, voto comprado, embolsamiento de fondos públicos"), se dieron durante el Franquismo, aunque a través de un único partido y no de dos como durante la Restauración, pero esta práctica permaneció. Sólo durante los años 50 y 60 la industrialización y el desarrollo educativo empezaron a transformar la sociedad española. Basado en documentación del Archivo General de la Administración.- J.D. HUNLEY.

00-2002 CLARA, JOSEP: *Desaparició i retorn de la imatge de la Mare de Déu de Núria (1967-1972)*.- Prólogo de JOSEP BENET.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 126).- Barcelona, 1993.- 127 p. (19 x 13).

Reune noticias, en gran parte ya conocidas, sobre los hechos de la desaparición de la imagen de la Virgen de Núria en las vísperas de su coronación canónica, como forma de protesta ante la actitud del nacional-catolicismo y en el marco de la campaña en defensa de un episcopado autóctono. Se reproducen numerosos fragmentos de prensa y de hojas clandestinas, así como informes de policía y guardia civil relacionados con las pesquisas fallidas para localizar a la imagen y a sus "secuestradores".-P.B.

00-2003 CLARA, JOSEP: *Girona, 1939. Quatre sentències de mort.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Barcelona, 2001.- 238 p. (19 x 13).

Logrado y valiente estudio sobre la represión en Cataluña durante el primer franquismo, y más exactamente en Girona, en cuyo distrito fueron encausados varios millares de personas, de las cuales 514 ejecutadas entre 1939 y 1945. El autor, tras un extenso y documentado planteamiento sobre la represión en el marco indicado, analiza en profundidad cuatro casos, a cual más interesante: Josep Fàbrega, diputado de Esquerra Republicana; Lluís Mon, alcalde de Santa Coloma de Farners, de ideología republicana y simpatizante de UGT; Martí Pou, joven católico fejecista, así mismo tildado de "rojo", y el sacerdote Joan Fuster, ex-capellán de prisiones, quien, de preso en 1931, pasó a director de la prisión y, en 1939, de nuevo preso, procesado y condenado a muerte, siendo este último el único indultado de los cuatro mencionados. Ocho apéndices. Índices de fuentes, bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

00-2004 CURZIO, LEONARDO: *Emigración (1965-1978) y voto comunista en la circunscripción de Valencia.*- "Estudis d'Història Contemporània del País Valencià" (Valencia), núm. 8 (1990), 307-324.- I.H.E.

00-2005 EGEA BRUNO, PEDRO MARÍA: *La moral femenina durante el primer franquismo: el Patronato de Protección a la Mujer en Cartagena.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 431-51.

Refiere el autor que la represión sexual como instrumento legitimador del Estado franquista halló uno de sus más eficaces instrumentos de actuación en el Patronato de Protección a la Mujer. Tomando como referencia el caso de la ciudad de Cartagena, analiza la labor de tal Patronato; los códigos empleados, mentalidad de los moralistas, concepción vital de los grupos sometidos a control y el grado de aceptación o rechazo de las propuestas adoptadas. Utilización de documentación manuscrita e impresa. Sólido aparato crítico. Dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

00-2006 GALLARATI SCOTTI, TOMMASO: *Francisco Franco e il regime spagnolo: dal "Diario" e dalle "Relazioni" di Tommaso Gallarati Scotti, ambasciatore a Madrid (1945).*- Editor NICOLA RAPONI.- "Contemporánea: Rivista di Storia dell '800 e del '900" (Italia), I, núm. 4 (1998), 731-759.

Se presenta y edita un diario del embajador italiano Tommaso Gallarati Scotti, desde el 13 de febrero al 16 de junio de 1945, y dos cartas del Ministro de Asuntos Exteriores Alcide de Gasperi, fechadas en el 10 de abril y el 2 de septiembre de 1945, con las explicaciones de Gallarati sobre su oposición a la dictadura de Francisco Franco.- H.A.

00-2007 JARNE, ANTONIETA: *L'oposició al franquisme a Lleida.*- Pròleg de CONXITA MIR CURCÓ.- Pagès editors (Seminari, 17).- Lleida, 1998.- 364 p. (20 x 13,5).

Radiografía del complejo movimiento antifranquista que se desarrolló en Lleida y comarcas desde los años 40 hasta entrados los 70. De forma cronológica se abre un amplio abanico de partidos políticos, organizaciones sindicales, agrupaciones cívicas, culturales, deportivas y religiosas que lucharon por el restablecimiento de la democracia y por la recuperación de los valores del catalanismo político durante el largo franquismo. Personajes, siglas y hechos más relevantes se analizan e ilustran con datos concretos y notas a pie de página. Estudio de consulta obligada para dicha demarcación. En anexo, fuentes documentales y bibliografía. Falta índice onomástico.- F.A.G.

00-2008 LAMELA GARCÍA, LUIS: *Crónica de una represión en la "Costa da Morte": Cee, Vimianzo, Ponte do Porto, Corcubión, Fisterra, Zas.*- Edicions do Castro (Serie Documentos, 120).- A Coruña, 1995, 304 p. + 4 p.s.n. (21 x 14).

La historiografía sobre la Guerra Civil y el Franquismo generó durante los años 90 una serie de estudios sobre los hechos acaecidos en esos períodos, que incidían especialmente en el tema de la represión y focalizaban su investigación sobre ámbitos comarcales y locales. Dentro de esta línea, Luis Lamela ha investigado a fondo la acción represiva franquista en la Costa da Morte gallega, cuyos pueblos sufrieron las consecuencias de haber votado mayoritariamente a los partidos republicanos y de izquierdas. La información depositada en los archivos municipales y la documentación judicial generada por los vencedores, así como la memoria oral de los testigos de la época aún vivos, han servido de base al autor para reconstruir pormenorizadamente los sangrantes hechos acaecidos en Cee, Vimianzo, Ponte do Porto, Camariñas, Zas, Corcubión, Fisterra y otros pueblos de la zona, y reivindicar la memoria de los que murieron por defender sus ideales, "con perdón y sin olvido". Detenciones, denuncias, abusos, depuraciones, consejos de guerra, sanciones económicas y fusilamientos son analizados con detalle, incluyendo entre sus muchos datos y referencias los nombres y apellidos de los represores y sus cómplices.- R.M.P.

00-2009 LLEONART AMSÉLEM, ALBERTO J.: *España, un antes y un después. El impacto USA.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 47-56.

Los dos convenios hispano-norteamericanos de 1953, aparte de representar un espaldarazo decisivo para la estabilización del régimen de Franco, de efectos sólo comparables al que le proporcionó el Concordato con el Vaticano del mismo año, variaron por entero las relaciones internacionales de España. Este último aspecto es el estudiado por el autor, quien establece un antes y un después a 1953, al tiempo que, profundizando en la cuestión de referencia, analiza los pros y contras que ambos Convenios bilaterales representaron para el país (mayor aceptación internacional, ayuda financiera, aceleración del proceso modernizador, pero también subordinación político-militar, dependencia económica e incluso "satelización") en el marco de la Guerra Fría. Es utilizada documentación del Ministerio Español de Asuntos Exteriores, en parte publicada por el autor en varios repertorios.- J.B.Vi.

00-2010 MARTÍNEZ MENDILUCE, JOSÉ ANTONIO Y LUIS: *Historia de la resistencia antifranquista en Álava: 1939-1967.*- Prólogo de MARIO ONAINDÍA.- Editorial Txertoa (Ipar haizea, 59).- Donosti-San Sebastián, 1998.- 335 p. (21,5 x 15,5).

Estudio muy documentado sobre la resistencia antifranquista en Álava desde el inicio de la guerra civil hasta los años setenta, centrándose en el período que transcurre entre los años 1939 y 1967. A través de este libro, uno puede apreciar los errores que

ocasionaron la caída de la República (falta de unidad y organización) y cómo la implantación del franquismo en Álava y, en general, en toda España, provocó que el miedo se apoderara de la población. Los principales personajes que opusieron resistencia a la represión y al terror de la Dictadura fueron el Partido Comunista (PC), el Partido Nacionalista Vasco (PNV), Comisiones Obreras (CC.OO.). etc. Éstos estaban formados por hombres que centraron su vida en luchar contra la opresión e intentar conseguir una vida más justa y una sociedad más libre y democrática. Destacan la vida de personas como Celestino Martín, José María Extramina, Luis Martín Mendiluce, entre otros. A través de la vida de estos hombres, uno puede llegar a comprender en qué situación se podía encontrar una persona que, no sólo se oponía al régimen sino que también tenía conciencia de lucha.- J.Pr.

00-2011 MORALES RUIZ, JUAN JOSÉ: *Masonería y periodismo en la Historia de España. La publicación de la Ley de represión de la masonería en el periódico católico zaragozano "El Noticiero"*.- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 17 (1991), 127-140.- I.H.E.

00-2012 NICOLÁS MARÍN, ENCARNA; GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *Espanoles en los Bajos Pirineos: exiliados republicanos y diplomáticos franquistas ante franceses y alemanes (1939-1945)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 17 (2001), 639-660.

Sólido y bien documentado estudio del exilio republicano español de 1939-1945 en el Departamento francés de los Bajos Pirineos (hoy Pirineos Atlánticos), la incidencia sobre el mismo de los acuerdos Bérard-Jordana de 25 de abril de 1939 en el punto de partida, y la ulterior variación experimentada bajo el impacto de la entrada de Francia en la guerra mundial, la derrota ante Alemania, la implantación del régimen de Vichy y la posterior ocupación alemana, pero también por el comportamiento de la diplomacia franquista. Especial atención a las trágicas experiencias vividas por los exiliados (campos de concentración, repatriaciones, movilización forzada como mano de obra en la retaguardia francesa y luego por las fuerzas de ocupación alemana), y posicionamiento del gobierno de Madrid y sus representantes diplomáticos ante la cambiante problemática suscitada por esos y otros acontecimientos, así como por la presencia de judíos sefardíes y de grupos de exiliados concretos (catalanes y vascos). Utilización de documentación diplomática francesa y española, de la específica del Departamento francés de referencia, así como de fuentes impresas y orales. Amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

00-2013 PONS, MARIA: *Capture or agreement? why spanish banking was regulated under Franco's regime*.- "Financial History Review" (Great Britain), VI, núm. 1 (1999), 25-46.

Estudia las posibles explicaciones sobre la situación en España desde 1939 hasta 1975. Utiliza interpretaciones teóricas y analiza si el gobierno de Franco empleó la regulación para compensar los fracasos comerciales (para garantizar la estabilidad y evitar una conducta monopolística) o bien el poder del estado se dio en interés del sector a regular (la banca). Contrariamente a la opinión general, que considera que no hay coincidencia entre los intereses de la banca y los del gobierno, el interés del sector de la banca se orientaba a minimizar los riesgos y maximizar los beneficios y el objetivo del gobierno residía en acelerar la industrialización y la influencia en la legislación financiera española. Prevalció la intención del gobierno de Franco de usar la regulación financiera como un instrumento para desarrollar su programa económico.- H.A.

00-2014 PUIG ROVIRA, FRANCESC: *Santiago Díaz Moyano, primer alcalde de Vilanova del franquisme (1939-1940)*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Vilafranca del Penedès), XXIII (1995), 245-270, 6 fotos.

Interesante esbozo de la actuación, austera y sencilla, del primer alcalde franquista, cesado en 1940 y substituido por el jefe local de Falange, el cual inició una época nefasta de represión, arbitrariedades y abuso del poder.- A.G.

00-2015 REIN, RAANAN: *In pursuit of votes and economic treaties: Francoist Spain and the Arab World (1945-56)*.- “Mediterranean Historical Review” (Great Britain), XIII, núm. 1-2 (1998), 195-215.

Desde finales de 1940 hasta principios de 1950 España, que se hallaba aislada internacionalmente y con graves problemas económicos, buscaba estrechar sus lazos con el mundo árabe, mientras la política exterior de Francisco Franco mostraba hostilidad hacia Israel. Quería sobrepasar los obstáculos para mejorar las relaciones hispanoárabes, incluyendo el norte de Marruecos (desde abril de 1956), basándose en aspectos políticos, culturales e históricos. Las iniciativas diplomáticas españolas, como la del ministro de Asuntos Exteriores Alberto Martín Artajo, en abril de 1952 en torno al Líbano, Jordania, Siria, Iraq, Arabia Saudí y Egipto constituyeron logros significativos en la consecución del apoyo árabe, por ejemplo, para la admisión española en las organizaciones internacionales como las Naciones Unidas. Las relaciones económicas hispanoárabes se fortalecieron. Basado en documentos de los archivos del gobierno de Estados Unidos, España e Inglaterra; memorias y prensa contemporánea, además de bibliografía.- M.E. WICKLUM.

00-2016 RICHARDS, MICHAEL: *Falange, autarky and crisis: the Barcelona general strike of 1951*.- “European History Quarterly” (Great Britain), XXIX, núm. 4 (1999), 543-585.

El régimen de Franco en España perseguía una política económica autárquica en 1940 que hizo disminuir las huelgas, aumentar los precios y causó pobreza en la población. El aumento progresivo de precios en el tranvía de Barcelona se dio desde finales de 1940 y culminó en diciembre de 1950, sin que se diera el mismo aumento en Madrid. Este tratamiento desigual, junto a la mente separatista catalana, dio lugar a que los propietarios privados dieran la espalda a la compañía de Barcelona. Instigados por los estudiantes del Sindicato Español Universitario, los disidentes de la Central Nacional Sindicalista y las Juntas de Agitación Nacional Sindicalistas, se mostraron violentos ante la intransigencia de las autoridades civiles. En respuesta a las muertes de los manifestantes en manos de la policía, los trabajadores, apoyados por el Partido Socialista Unificado de Cataluña, fueron a la huelga general en 1951. La citada huelga general puede ser vista como un regreso al período de los años 40 del régimen de Franco. Basado en documentación de la Oficina de Asuntos Exteriores de la British Record Office de Londres, material procedente de la Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista en Madrid.- J.T. MELLONE.

00-2017 SALAS LARRAZÁBAL, RAMÓN: *La Hispano Aviación. Proyectos HA-100, 200 y 300*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 2000.- 64 p. (30 x 21).

Durante el período de la autarquía en España, el gobierno recurrió al proyectista de aviones alemán Willy Messerschmitt, autor de algunos de los mejores proyectos aeronáuticos de la Alemania nazi, para desarrollar prototipos autóctonos no sujetos a los problemas que suponía la compra o cesión de aparatos por otros países. La empresa Hispano Aviación diseñó y construyó, entre otros, el biplaza de

entrenamiento HA-100 "Triana", el primer avión a reacción español, el HA-200 "Saeta" y HA-220 "Supersaeta". Un tercer prototipo, el HA-300, sirvió de base para la construcción del modelo egipcio Helam HA-300. Una interesante documentación gráfica complementa el texto.- F.G.A.

00-2018 SCHWARZSTEIN, DORA: *Los otros podrán olvidarlo, nosotros no. Exilio y memoria del franquismo*.- En "Historia y Fuentes orales. Historia y memoria del franquismo. Actas IV Jornadas. Ávila, Octubre 1994" (IHE núm. 00-87), 39-51.

Noticias y textos relativos a exiliados republicanos españoles en Argentina entre 1939 y 1955.- R.O.

00-2019 SENANTE BERENDES, HEIDI CRISTINA: *España ante la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (1950-1967)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 69-90.

Al iniciarse en 1950 el proceso de integración europea con la constitución de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA) el régimen político español (sometido a cuarentena internacional por su carácter antidemocrático desde el final de la II Guerra Mundial) hizo gestos de aproximación a la nueva entidad, tanto para salir de su aislamiento como por las interesantes posibilidades que se abrían a los sectores carbonífero y siderúrgico españoles. El interés de la España franquista por la CECA no tardó en dar paso al acercamiento a la Comunidad Económica Europea constituida a partir de 1957. La autora analiza por extenso ambos procesos entre 1950 y 1967 a base de la documentación diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores y de las fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas disponibles.- Ma.Vi.

00-2020 VILALLONGA, JOSÉ LUIS DE: *Franco y el Rey. La espera y la esperanza*.- Plaza & Janés (Así fue, 29).- Barcelona, 1998.- 294 p. + 32 p. con láms. (22 x 15,5).

El libro relata la relación de Juan Carlos, Príncipe de España, con el general Franco, marcada por la espera. Elaborado a partir de fragmentos de entrevistas entre el autor y el Monarca, dedica parte del libro a describir la vida en el exilio de Alfonso XIII. Relata episodios de la vida del monarca como la relación con su padre, su boda y los personajes que influyeron políticamente en el Monarca para restablecer la democracia. Es digno de mencionar el apartado de apéndices, donde se recogen discursos, proclamas, manifiestos, cartas y documentos legales. No es vano decir que no aporta más datos de la relación del Monarca con el general de los que aportan autores como Paul Preston en su biografía sobre el general Franco o Victoria Prego en su libro sobre la Transición.- O.A.

00-2021 VILANOVA I VILLA-ABADAL, FRANCESC: *Repressió política i coacció. Les responsabilitats polítiques de republicans i conservadors a la postguerra (1939-1942)*.- Prólogo de ÁNGEL GARCÍA I FONTANET.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 216).- Barcelona, 1999.- XIV + 515 p. (21 x 15,5).

Expedientes de la represión franquista en Cataluña en los años inmediatos al final de la guerra civil española. Este libro no es un ensayo teórico sino que se basa en una investigación de primera mano, apoyada en numerosos documentos judiciales. Para ello, el autor elige 23 casos representativos entre políticos, profesionales e intelectuales republicanos y conservadores que merecieron la investigación de los Tribunales de Responsabilidades Políticas y contra los que se cursaron expedientes disciplinarios. Confiscación de bienes, sanciones económicas y destierros fueron un

castigo para unos por sus ideas del pasado y para otros una amenaza para el futuro, hechos que a veces se habían producido muchos años antes de la guerra civil de 1936. En apéndice, extenso listado de testigos en expedientes (p. 489-512) y textos de leyes represoras. Amplias notas a pie de página.- F.A.G.

### *Aspectos religiosos y culturales*

00-2022 ALGORA WEBER, MARÍA DOLORES: *La conexión entre la política exterior del franquismo y la información sobre el mundo árabe a través de "Mundo: revista semanal de política exterior y economía" (1945-1955).*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 14 (1992), 117-134.

Notas y varios anexos. Ver cf. IHE núm. 00-1991.- I.H.E.

00-2023 BARALLAT I BARÉS, JAUME: *Devotes, croats i militants. L'apostolat seglar sota el franquisme a Lleida.*- Pròleg de MIQUEL JORDÀ I TARRAGÓ.- Pagès editors (Guimet, 15).- Lleida, 1996.- 310 p. (24 x 17).

Origen, trayectoria, actividades y repercusión del apostolado seglar de Lérida durante la época franquista y sus cambiantes relaciones con los sucesivos obispos y las autoridades franquistas locales y provinciales. Se presta especial atención a los movimientos de Acción Católica, Cursos de Cristiandad, Congregaciones Marianas, HOAC y JOC, y a sus compromisos con el mundo obrero y el oficial -religioso y civil- de la época. El estudio contiene numerosos detalles y anécdotas y se interesa también por los ámbitos diocesanos más próximos a la ciudad de Lérida, especialmente de administración civil catalana.- P.B.

00-2024 COSTA VIDAL, FERNANDO: *De la Academia "Joaquín María López" a la de "Las Virtudes": una generación de villenenses.*- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Ayuntamiento de Villena.- Alicante, 2001.- 146 p. (24 x 17).

Institución educativa privada conectada al Instituto de Bachillerato de Alcoy, que entre 1940 y 1967 cumplió en la ciudad y comarca de Villena (Alicante) funciones de centro de segunda enseñanza hasta la apertura en ese último año de un Instituto de Bachillerato propio. El autor pone de manifiesto el talante laico, innovador y progresista del centro no obstante los tiempos que corrían (coeducación, profesorado excelente, técnicas pedagógicas avanzadas..., etc.) y los frutos cosechados por el mismo, acreditados sobre todo en la andadura profesional posterior del medio millar de alumnos que pasaron por sus aulas. Valiosa contribución al conocimiento de la enseñanza privada no eclesial en el franquismo. Utilización preferente de fuentes orales. Relación nominal de alumnos e índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpo de fotografías originales.- Ma.Vi.

00-2025 CREXELL, JOAN: *La "manifestació" de capellans de 1966.*- Publicacions de l'Abadia (Biblioteca Serra d'Or, 117).- Barcelona, 1992.- 298 p. (19 x 13).

Análisis, ampliamente documentado, sobre el contexto, hechos y participantes en la famosa manifestación de sacerdotes (Barcelona, 11 mayo 1966) contra las agresiones inflingidas a detenidos políticos por la policía del régimen dictatorial del general Franco. Se estudia el impacto internacional del acontecimiento en p. 186-200.- V.S.F.

00-2026 GRACIA, JORDI: *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo (1940-1962).*- Prólogo de JOSÉ-CARLOS MAINER.-

Presses Universitaires du Mirail (Collection Hespérides).- Toulouse, 1996.- 238 p. (24 x 16).

Excelente libro para conocer la formación y evolución intelectual de unos jóvenes artistas, principalmente escritores, que impulsaron en la España de la postguerra la primera ruptura respecto al franquismo. Esta obra trata de identificar entre 1940 y 1962, posiblemente los años más “duros” del franquismo, una larvada conciencia crítica ante los límites morales, ideológicos y políticos del régimen franquista. Se analiza como muchos de estos intelectuales evolucionaron hacia posiciones políticas de izquierdas, pero también como algunos de ellos provenían de las filas de la Falange (los llamados “Falangistas de izquierda”), que al no poder aplicar su programa social se unieron a los intelectuales críticos. También nos muestra como, siempre que les era posible, utilizaban las propias instituciones franquistas, y así vemos que el Sindicato Español Universitario (SEU) se convirtió en el aglutinador temprano e involuntario de los síntomas de disidencia que también pueden rastrearse fuera del Estado.- J.Cu.

00-2027 GRACIA, JORDI: *Los años cincuenta y la vía española de un catalanismo cultural*.- “Sistema” (Madrid), núm. 112 (1993), 89-102.

Se reivindicaron los esfuerzos para la rehabilitación de la cultura catalana a través de autores y obras en español en pleno franquismo. Labor de intelectuales catalanes y no catalanes a través de la prensa de Barcelona y de Madrid: “Laye”, “Alcalà”, “Insula”, “Destino” y “Ariel” entre otras publicaciones. En lengua catalana se contaba con lo que se publicaba en el exilio básicamente. Notas.- F.A.G.

00-2028 JORDI GONZÁLEZ, RAMON: *El col·legi de Farmacèutics de Barcelona, víctima de la corrupció política (1958/1962). Aportació per a una hipòtesi de treball*.- “Butlletí de la Societat d’Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana” (Barcelona), IX, núm. 23 (2000), 21-37.

Publicación de cuatro documentos del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, las actas 6, 8 y 12 de 1960 y de un Escrito al Consejo General de Colegios Farmacéuticos fechado en 1962. Los cuatro textos, en cuya redacción participó el autor, se refieren a las investigaciones de una Comisión creada por el Colegio de Farmacéuticos para investigar un desfalco. Se trata de un mundo organizativo, de unas restricciones a la vida colegial y de unas irregularidades típicas del régimen franquista. El autor ha apuntado esta problemática en su libro: “Aportació a la Hª de la Farmàcia Catalana” (Uriach.- Barcelona, 1997) y refuerza en este artículo sus investigaciones sobre vida colegial y prácticas irregulares.- J.S.P.

00-2029 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: “*Carta farmacèutica*”. *Una publicació entre la clandestinitat i la il·legalitat. Testimoni d’una època (novembre 1959/desembre 1961)*.- “Butlletí de la Societat d’Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana” (Barcelona), IX, núm. 24 (2000), 52-60.

Análisis documentado - y con recuerdos personales además- de una publicación del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Su aparición (1959), e integración posterior en “Circular Farmacèutica” (1961) refleja la crisis que para la profesión y el colegio profesional significó las irregularidades económicas (“el desfalco”) descubiertas en 1958-59. Además “Carta Farmacèutica” significó un paso más en el camino de la democratización de este y otros aspectos profesionales. El artículo incluye análisis de los contenidos y debe relacionarse con otras publicaciones del Dr. Ramón Jordi sobre la materia.- J.S.P.

00-2030 MÍNGUEZ GOYANES, XOSÉ LUIS: *El cardenal Quiroga Palacios y la construcción del Seminario Menor de Santiago*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XXXIX, núms. 3-4 (1994), 521-546.- I.H.E.

00-2031 RAGUER I SUÑER, HILARI (ERNEST): *Gaudeamus igitur. Notes per a una història del "Grup Torras i Bages" (Documents i records)*.- Pròleg de JORDI PUJOL I SOLEY. Epíleg de JOAN REVENTÓS I CARNER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 59).- Barcelona, 1999.- 130 p. + 8 láms. (23,5 x 15,5).

Recopilación de noticias, recuerdos personales del autor y documentos privados, relativos a la formación y actividades del "Grup Torras i Bages", constituido por jóvenes estudiantes catalanes de tendencia católica en 1942, con la intención de mantener el sentimiento catalanista, en especial en el ámbito de la cultura y de la religión. Con el asesoramiento de mossen Lluís Carreras i Mas, formaron parte del grupo, entre otros, futuras personalidades de la política catalana, como Jordi Pujol, Joan Reventós y Anton Cañellas, así como el autor de este libro. El Grupo languidece a medida que sus miembros van terminando los estudios universitarios y se disuelve en 1954, pero su espíritu se traspa a C.C. (Crist Catalunya), que emprende actividades de mayor carácter político. Interesantes fotografías y fotocopias de documentos. Cronología y lista de miembros del grupo. Índice onomástico.- R.O.

00-2032 RUIZ CARNICER, MIGUEL ÁNGEL: "*La Voz de la Juventud*": *prensa universitaria del SEU en el Franquismo*.- "Bulletin Hispanique" (Francia), XCVIII, núm. 1 (1996), 175-199.

Examina las publicaciones del Sindicato Español Universitario (SEU), controlado por estudiantes y que se convirtió al principio en el órgano de la propaganda falangista; pero gradualmente fueron ganando interés las aspiraciones de la joven generación que se oponía al régimen y pedía un cambio radical.- H.A.

## Desde 1975

### *Historia política y militar*

00-2033 AGUILAR, PALOMA: *The memory of the civil war in the transition to democracy: the peculiarity of the basque case*.- "West European Politics" (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 5-25.

El recuerdo traumático de la guerra civil ayudó a asegurar que cada esfuerzo hecho durante la transición se hizo para evitar que se repitieran los errores que ayudaron a destruir la Segunda República. Una política nacional de reconciliación se adoptó basada en el reconocimiento de la culpabilidad colectiva sobre la guerra, y el consenso se estableció como una forma de negociación por excelencia. Para los vascos, sin embargo, las posturas maximalistas y violentas no se restringieron a una pequeña minoría como en el resto de España, reflejando diferentes valores y prioridades. El artículo trata de explicar las razones para estas diferencias identificando la existencia de una única memoria de la guerra que, formada por las élites nacionalistas vascas, dio lugar a lecciones distintas desde el resto de España según su impacto político.- H.A.

- 00-2034 AVILÉS FARRÉ, JUAN: *España, la OTAN y los conflictos de la antigua Yugoslavia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 16 (2000), 93-104.

Incorporada España a la estructura militar de la OTAN, interviene con otros países miembros en los conflictos suscitados por la desmembración de la antigua Yugoslavia (concretamente el de Bosnia-Herzegovina) desde 1992 y el de Kosovo a partir de 1998). El autor hace un lúcido análisis de la participación española en ambos conflictos (en particular el mencionado en segundo lugar), así como la percepción de los mismos por la opinión pública de nuestro país y el consiguiente debate suscitado en torno a esta cuestión, por cierto hoy más candente que nunca (posibles efectos cancerígenos de los proyectiles de uranio empobrecido utilizados por la OTAN en sus bombardeos, no sólo sobre la población civil sino también sobre las tropas occidentales ocupantes incluidas las españolas-, etc.). Utilización de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpo de tablas.- J.B.Vi.

- 00-2035 BURILLO, JESÚS: *El rey, conversaciones con Juan Carlos I de España*.- “Cuadernos informativos de derecho histórico, público, procesal y de la navegación” (Barcelona), núm. 17 (1994), 4465-4470, 1 il.- I.H.E.

- 00-2036 COLOMER, JOSEP M.: *The spanish “state of autonomies” : non-institutional federalism*.- “West European Politics” (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 40-52.

España se ha convertido en uno de los más descentralizados estados de Europa. El “Estado de las Autonomías” permite un destacado pluralismo político e institucional en el marco del régimen democrático. Los gobiernos y partidos regionales pueden contribuir a la formación de una política pública nacional. El futuro del estado español de las autonomías depende a corto plazo del desarrollo político y es más incierto que el federalismo en muchos estados institucionalizados.- H.A.

- 00-2037 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Conversaciones con Alfonso Armada. El 23 F*.- Actas Editorial.- Madrid, 2001.- 254 p. (23,5 x 15,5).

Valioso documento historiográfico al ser la primera exposición “in extenso” hecha por uno de los principales protagonistas del famoso y aún controvertido acontecimiento. Las declaraciones del antiguo general y cerebro para muchos autores de los sucesos que desembocaron en la célebre efemérides se encuentran precedidas y glosadas por amplias acotaciones salidas de la pluma del profesor Cuenca Toribio. Este parece decantarse, con numerosas reservas, a favor de una de las tesis fundamentales de Armada, según la cual su actuación en el polémico día se ajustó en todo momento a la más estricta legalidad, comportándose siempre como un fiel subordinado. Sin embargo, el entrevistador mantiene, frente a la posición opuesta del entrevistado, que éste alentó por omisión o por convicción la iniciativa de los golpistas en los meses precedentes al “pustch”. La obra es rica en información sobre la persona del rey Juan Carlos y su entorno y en noticias sobre Franco y el Franquismo.- S.M.G.

- 00-2038 DÍAZ, ELIAS: *Ideologies in the making of the spanish transition*.- “West European Politics” (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 26-39.

Un aspecto destacado en el desarrollo de la oposición socialista a Franco es la aparición de diversas ideas políticas, ideologías y posiciones. Estas ideologías han influido en los hábitos, las construcciones teóricas, culturales y la conducta política y social en la España contemporánea. El autor al final reflexiona sobre el papel de la izquierda en el futuro desarrollo de la democracia constitucional en España.- H.A.

- 00-2039 EDLES, LAURA DESFOR: *A culturalist approach to ethnic nationalist movements: symbolization in Basque and Catalan Nationalism in Spain.*- "Social Science History", XXIII, núm. 3 (1999), 311-355.

La transformación hacia el gobierno democrático en España tras la muerte de Franco, fue distinta en Cataluña que en el País Vasco. A Cataluña le resultó más fácil negociar su autonomía con Madrid, pues ya desde el siglo XIX había sabido compaginar los símbolos nacionalistas con la modernización del país. El País Vasco adolecía de una firme identidad, su historia cultural y política le dio las bases para establecer el consenso con el gobierno español. Los vascos no tenían ninguna experiencia de un gobierno autónomo unificado y a ello hay que añadir la presencia de grupos radicales que justificaban la violencia como método de lucha contra el gobierno español.- J.T. SHAW.

- 00-2040 GRANJA SAINZ, JOSÉ LUIS: *El error de Estella del PNV en perspectiva histórica.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 16 (2000), 199-207.

Valiente visión de historiador independiente sobre la cuestión vasca actual y análisis crítico de la política del PNV desde la firma del pacto de Estella con el nacionalismo radical en septiembre de 1998. A juicio del autor el viraje estratégico del PNV supone romper con una trayectoria histórica centenaria, cuyo mayor éxito ha sido el Estatuto de Gernika y recaer en el error de 1931; la alianza con una fuerza violenta y antidemocrática (entonces el carlismo y hoy ETA y HB). Hoy como ayer el PNV tiene que optar entre la democracia y el fascismo, entre consolidar la Euskadi real de Gernika o la Euskal Herria ilusoria de Estella, y en definitiva entre la unidad de los demócratas y un frente nacionalista vasco en el que indefectiblemente, el pez chico se tragaría al grande en el marco de la dictadura "abertzale" y el terrorismo de ETA. Lo acaecido entre septiembre del 2000 (publicación del artículo) y el momento presente prueba cuán encaminadas y certeras son las intuiciones del autor, conocido analista sobre la cuestión vasca actual. Utilización de fuentes impresas y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 00-2041 GURRUTXAGA, ANDER; UNCETA, ALFONSO: *Nacionalismo vasco y democracia. Crítica de la doctrina.*- "Sistema" (Madrid), núm. 124 (1995), 43-67.

Análisis crítico de la doctrina y praxis practicada modernamente por el nacionalismo vasco en la etapa autonómica postfranquista. Se dan las claves diferenciales y los diseños de los ejes principales por los que se rigen las políticas del nacionalismo vasco institucional y radical, autonomista e independentista. Este ensayo interpretativo incluye también los factores económicos y sociológicos del momento en que se redactó. Bibliografía citada.- F.A.G.

- 00-2042 HAMANN, KERSTIN: *Civil society and the democratic transition in Spain.*- "Perspectives on Political Science", XXVII, núm. 3 (1998), 135-141.

La transición española a la democracia fue fácil gracias a la comunidad financiera, a los políticos socialistas, moderados de la izquierda y de la derecha que crearon una coalición social de consenso que favoreció las reformas democráticas y la legalización de las uniones de trabajadores.- H.A.

00-2043 JABARDO MONTERO, ROSARIO: *La extrema derecha española, 1976-1996. Estrategias de movilización y estructura de la oportunidad política.*- "Sistema" (Madrid), núm. 135 (1996), 105-122.

Visión global de la evolución que siguió la extrema derecha española a partir de 1975. El punto más álgido de su actividad violenta lo sitúa entre 1977 y 1978. De todas maneras su falta de arraigo, motivado por su distanciamiento de la sociedad española, produjo un proceso de división interna y en definitiva su fracaso como partido político cohesionado y con representación parlamentaria. Por contra, y en ambientes urbanos han aparecido grupos de extrema derecha, autocalificados de "auténticos patriotas", asimilados a movimientos neonazis españoles. Se esbozan, por fin, las líneas de actuación de los respectivos gobiernos democráticos. Notas.- F.A.G.

00-2044 JIMÉNEZ, FERNÁNDO: *Political scandals and political responsibility in democratic Spain.*- "West European Politics" (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 80-99.

La corrupción política se ha convertido en uno de los problemas principales de la política española desde 1990. La primera parte del artículo se refiere a los principales casos de escándalo político en la democracia española en la pasada década. La segunda parte argumenta que el debate público generado por estos escándalos representa una oportunidad perdida de construir una responsable tradición política. La posición adoptada por el gobierno socialista, los que lo apoyan y sus oponentes han engendrado una gran confusión política.- H.A.

00-2045 MARQUINA, ANTONIO: *Spanish foreign and security policy in the Mediterranean.*- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), XIII, núms. 1-2 (1998), 236-247.

Tras la admisión de España en la Comunidad Económica Europea en 1986, el país continuó adquiriendo relevancia en materia de política y seguridad exterior del Mediterráneo y del Magreb. España contribuyó en la Comunidad Europea, la Unión Europea, OTAN y otras instituciones con el fin de establecer nuevas relaciones económicas, políticas, sociales y culturales con el Oriente Medio y el Magreb. Alcanzó algunos éxitos en Marruecos, Túnez, Israel y Argelia. Basado en bibliografía.- M.E. WICKLUM.

00-2046 MONTERO, JOSÉ RAMÓN: *Stablising the democratic order: electoral behaviour in Spain.*- "West European Politics" (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 53-79.

Analiza los rasgos principales y factores que han contribuido al establecimiento de unas relaciones estables entre los partidos políticos y los votantes españoles. El artículo examina la continuidad de muchos indicadores importantes de la conducta electoral, los mecanismos que han servido de amplio soporte para los partidos y el impacto del sistema electoral en la competición de partidos. A pesar de las apariencias opuestas, los votantes españoles han echado raíces en espacios ideológicos específicos, sus preferencias electorales se han estabilizado y la competición electoral ha seguido los pasos predecibles.- H.A.

00-2047 MONTERO, JOSÉ RAMÓN; GUNTHER, RICHARD; TORCAL, MARIANO: *Democracy in Spain: legitimacy, discontent and disaffection.*- "Studies in Comparative International Development", XXIII, núm. 3 (1997), 124-160.

Examina los cambios en la percepción de la democracia en España durante las dos últimas décadas. Una serie de indicadores empíricos proporcionan datos que sirven

para distinguir entre la legitimidad democrática y el descontento político. El artículo traza los diversos modos en que se dan tales actitudes en España durante los últimos veinte años, sugiriendo que pertenecen a diversas dimensiones.- H.A.

00-2048 PALACIOS, JESÚS: *23-F: El golpe del CESID*.- Planeta.- Barcelona, 2001.- 486 p. (23 x 15,5).

Las indagaciones del autor le han llevado a sostener con rotundidad una tesis esbozada en algunos de los trabajos que ha suscitado el famoso acontecimiento. Conforme a su tesis, éste fue la obra del CESID, que aspiraba a constituir un “gobierno Armada” que, sin quebranto de la legalidad constitucional, supusiera un reforzamiento del poder ejecutivo, de manera más o menos transitoria. El proyecto fue a última hora desbaratado por la actuación “incontrolada” de Tejero, que no se avino a colaborar en una actuación cuya finalidad no compartía. Visión, como se dice, ya adelantada por los estudiosos sostenedores de un golpe a la “turca”, pero a la que la obra glosada presta una elaboración más detenida y perspicaz, aunque no siempre convincente. Historiográficamente, las revelaciones y testimonios inéditos más interesantes son los expresados por el teniente general Cabeza Calahorra al autor, en Zaragoza el 10 de abril de 1996, en los que, entre otras cosas, el antiguo director de la Academia General Militar y capitán general de la V Región Militar reivindicaba para sí la autoría exclusiva de los explosivos artículos publicados en vísperas del 23 F. en el diario falangista “El Alcázar” bajo el seudónimo, que se creía colectivo, de “Almendros”.- J.M.C.

00-2049 SOTO CARMONA, ÁLVARO: *Irrupção, mudança e realinhamento do sistema de partidos em Espanha*.- “Análise Social” (Portugal), XXXI, núm. 1 (1996), 45-99.

Durante la transición democrática y su configuración, los partidos políticos pasaron por diversas fases y el pluralismo era limitado y moderado, lo cual llevó en las primeras elecciones generales de 1977 y 1979 al triunfo de la Unión de Centro Democrático. Tras la toma del poder por parte del partido socialista PSOE se entró en la segunda fase y reconfirmó la mayoría absoluta en las elecciones de 1986 y 1989. Un limitado y moderado pluralismo se dio en la tercera fase, cuando el PSOE perdió su mayoría absoluta en 1993 y la derecha se presentó como un partido afianzado y sólido. En la primera fase, la más dura imagen fue el consenso entre las fuerzas políticas y los agentes sociales. Esto hizo posible confrontar la crisis económica, alcanzar reformas estructurales y configurar el marco constitucional. En la segunda fase, los socialistas tomaron ventaja de la crisis de identidad, liderazgo y organización de la derecha; hicieron frente a la crisis económica; e integraron España en la Comunidad Económica Europea y la OTAN. Se descubrieron casos de corrupción. El Partido Popular tomó una nueva dirección y se consolidó con una orientación más centralista. Esto le permitió ganar las elecciones en 1996.- H.A.

### *Economía y sociedad, instituciones*

00-2050 ALCOBÉ, SANTIAGO; TOJA, DOMINGO I.: *La somatologia de la població andorrana en relació amb altres poblacions pirinenques*.- “Annals. Institut d’Estudis Andorrans” (Andorra), (1992), 163-178.- I.H.E.

00-2051 ANSOATEGUI, IÑAKI: *El Sistema de Cupo en el periodo 1982-91*.- “Herri-Ekonomiaz. D. Economía pública” (Bizkaia), XIII, núm. 4 (1991), 215-250.- I.H.E.

00-2052 BARREIRO, BELÉN: *Judicial review and political empowerment: abortion in Spain.*- “West European Politics” (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 147-162.

La cuestión del aborto en la España constitucional desde 1985 revela las tensiones existentes entre el análisis judicial y la democracia. Los políticos han tenido que apostar por aspectos altamente sensibles y polémicos, la revisión judicial ha sido el instrumento para dirigir el conflicto.- H.A.

00-2053 CAMARASA, DOLORS; CASELLAS, JOSEP; GINESTA, MERCÈ; HERNÁNDEZ, JORDI; TALAVERA, NÚRIA: *La imatge dels immigrants en la premsa diària.*- “L’Esborrany” (Barcelona), núm. 18 (1992), 46-51, con ils.- I.H.E.

00-2054 CAMPOS PALACÍN, PABLO: *Economía de los espacios naturales. El valor económico total de las dehesas ibéricas.*- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 73 (1994), 103-120.

Aprovechamiento ambiental y comercial de las dehesas. Se desarrolla el concepto de valor económico total y su aplicación a dehesas y montados ibéricos. Bibliografía.- I.H.E.

00-2055 CHARI, RAJ S.: *Spanish socialists, privatising the right way?.*- “West European Politics” (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 163-170.

Algunos estudiosos de la política contemporánea española tratan de explicar la privatización de las empresas estatales por el partido socialista español. Se centra en las ventas de dos grandes compañías (Seat y Enasa) pertenecientes al Instituto Nacional de Industria (INI). El artículo argumenta que las privatizaciones del INI pueden ser explicadas analizando el papel del capital financiero español, la canalización del capital de la industria internacional y las acciones de las figuras directoras en el Ministerio de Economía y Hacienda. El artículo investiga además porque estas políticas fueron formuladas de un modo cerrado, sin una muestra transparente de sus condiciones de venta o sin total conocimiento por parte del Consejo de Ministros.- H.A.

00-2056 CHECA, FRANCISCO: *Oportunidades socioeconómicas en el proceso migratorio de los inmigrantes africanos en Almería.*- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 77 (1995), 41-82, 3 cuadros.

Estudio sobre como la necesidad de mano de obra no especializada ha atraído a gran número de inmigrantes. Se mencionan tres aspectos: 1) Decisiones sobre salida; 2) Situación sociolaboral del emigrante en destino; 3) Su relación con el lugar de procedencia. Presentación de metodología utilizada y bibliografía.- I.H.E.

00-2057 CLIMENT LÓPEZ, E.: *Capital multinacional y crisis textil en La Rioja.*- “Cuadernos de Investigación geográfica” (Logroño), XVIII-XIX (1992-93), 95-110.- I.H.E.

00-2058 DOMINGO I COLL, JORDI: *Treball i residència a Andorra. Aproximació a la mobilitat laboral al principat d’Andorra.*- “Annals. Institut d’Estudis Andorrans” (Andorra), (1992), 179-203.- I.H.E

- 00-2059 ETXEZARRETA, MIREN: *Trabajo y agricultura: los cambios del sistema de trabajo en una agricultura en transformación.*- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 72 (1994), 121-166, 4 cuadros, 2 mapas.  
Análisis del medio rural en la actualidad, del tipo de trabajo que se desarrolla en el campo y sus transformaciones en los últimos años.- I.H.E.
- 00-2060 GALDÓS URRUTIA, ROSARIO: *Un nuevo modelo migratorio. Las migraciones interiores en España entre 1976 y 1989.*- "Eria. Revista de geografía" (Oviedo), núm. 30 (1993), 73-79, con gráfs.- I.H.E.
- 00-2061 GARCÍA-RAMÓN, M. DOLORS; CÀNOVES, GEMMA; SALAMAÑA, ISABEL; VALDOVINOS, NÚRIA; VILLARINO, MONTSERRAT: *Trabajo de la mujer, turismo rural y percepción del entorno: una comparación entre Cataluña y Galicia.*- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 75 (1995), 115-152, 2 mapas.  
Estudio de los tres aspectos mencionados en el título en la actualidad. Bibliografía.- I.H.E.
- 00-2062 LÓPEZ LARA, ENRIQUE: *Distribución territorial del proceso de envejecimiento de la población onubense.*- "Alquibla" (Huelva), núm. 2 (1996), 145-159, gráfcos.  
Con bibliografía.- I.H.E.
- 00-2063 LLUELLES I LARROSA, MARÍA JESÚS: *Evolució econòmica en el quinqueni 1986-1991.*- "Annals. Institut d'Estudis Andorrans" (Andorra), (1992), 205-215.- I.H.E.
- 00-2064 MANTECA VALDELANDE, VÍCTOR: *Las vías pecuarias: evolución y normativa actual.*- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 76 (1995), 153-186.  
Se describe la evolución de la Mesta, se interpretan desde el punto de vista jurisprudencial de adquisiciones por usurpación de terrenos, se menciona el declinar de la actividad trashumante y la Ley 3/1995 de 23 de marzo sobre vías pecuarias. Bibliografía.- I.H.E.
- 00-2065 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ANTONIO: *La última década del Servicio de Anestesia- Reanimación del Hospital General Universitario de Murcia (1989-1998). Aspectos asistenciales, científicos, políticos y de gestión.*- Prólogo de DEMETRIO BARCIA.- Ed. Diego Marín.- Murcia, 1999.- 304 p. (20,5 x 15,5).  
Vida y vicisitudes de una sección concreta en un hospital español en la década final de siglo XX, vista y relatada "desde dentro" por un testigo de excepción en lenguaje directo, sugestivo y atrayente. Ante los ojos del lector desfilan en apretado retablo el día a día de una institución pública, cuyo satisfactorio funcionamiento pese a dificultades de todo orden, actitudes mezquinas, absurdas trabas burocráticas y demás miserias suele ser milagro cotidiano posibilitado por la profesionalidad, dedicación y tesón de unos pocos. El texto trasciende el ámbito temático a que se adscribe, aportando una información más amplia de interés no sólo científico, sino también social e incluso político. Memorias anuales estadísticas, apéndice documental, cuerpo de láminas y gráfcos.- J.B.Vi.
- 00-2066 MOGA ROMERO, VICENTE: *La comunidad melillense de ascendencia amazige: notas sobre sus orígenes, historia y situación.*- En "Estudios amaziges. Substratos y sinergias culturales" (IHE núm. 00-6), 179-206.

Panorama de la conformación actual, en función de sus antecedentes históricos, de la sociedad melillense, un tercio de la cual es de origen amazige. Noticias históricas del pueblo amazige, su islamización y la lengua como clave de su identidad. Bibliografía.- R.O.

00-2067 MOLINS, JOAQUIM; CASADEMUNT, ALEX: *Pressure groups and the articulation of interests.*- "West European Politics" (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 124-146.

Estudia el desarrollo en los intereses de los grupos españoles desde la muerte de Franco. La escasa consolidación de los grupos de presión no significa que los intereses particulares no hayan sido influyentes. A pesar de que representan una fase funcional en los procesos de toma de decisiones, debido a que reflejan informales relaciones entre los grupos de presión, especialmente en la organización de negocios y las uniones comerciales, se han reforzado sus estructuras centrales en detrimento de su función representativa. Aunque el reciente desarrollo de una política pública en todos los niveles ha favorecido el surgimiento de grupos de presión entre diversos sectores sociales, los bajos niveles de afiliación y los intereses de mediación prosiguen a través de vías informales.- H.A.

00-2068 OLIVA SERRANO, JESÚS: *Trabajadores manchegos en el mercado de trabajo de la construcción madrileño (La cristalización del commuting laboral rural-urbano de larga distancia en un contexto de reestructuración social).*- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 75 (1994), 215-243, figs. y tablas.

Análisis espacial del fenómeno y de la distribución e importancia numérica de este "commuting". Bibliografía.- I.H.E.

00-2069 OMAR G., ENCARNACIÓN: *Social concertación in Democratic and market transitions: comparative lessons from Spain.*- "Comparative Political Studies", XXX, núm. 4 (1997), 387-419.

Estudio sobre la concertación social como medio para facilitar la democratización y liberalización económicas en el periodo post-franquista. La concentración destaca la institucionalización de la consulta y cooperación en política macroeconómica entre el Estado, asociaciones y los partidos. El autor muestra como las estructuras e instituciones jugaron un crítico papel en la restauración y consolidación de la democracia en España. Se destaca la dureza de las negociaciones entre los diversos sectores: capital, sindicatos y otros, junto al papel significativo de las instituciones en alcanzar la vía democrática.- H.A.

00-2070 PALAZÓN FERRANDO, SALVADOR: *Latinoamericanos en España (1981-1994): aproximación a un fenómeno migratorio reciente.*- "Estudios Migratorios Latinoamericanos" (Argentina), XI, núm. 32 (1996), 179-210.

Centrándose en Madrid y Cataluña, habla de la inmigración en España y de su crecimiento desde 1981 hasta 1994. Muchos de ellos eran mujeres en busca de oportunidades económicas en Europa alejándose del subdesarrollo de sus países.- H.A.

00-2071 PALLARÉS-BARBERÀ, MONTSERRAT: *Changing production systems: the automobile industry in Spain.*- "Economic Geography", LXXIV, núm. 4 (1998), 344-359.

La industria automovilística española, que consiste básicamente en reunir partes realizadas fuera del país, se transformó en un mercado local restringido para la exportación de 1970 a 1980. El reemplazamiento de un sistema de suministros vertical

por otro de producción más flexible se caracterizó por la especialización en los métodos y proveedores.- H.A.

00-2072 PÉREZ-DÍAZ, VÍCTOR: *The "soft side" of employment policy: the spanish experience.*- "West European Politics" (Great Britain), XXI, núm. 4 (1998), 200-223.

España debe hacer frente a un grave problema de desempleo. Sin una política económica mixta que incluya un alto grado de flexibilidad en el mercado laboral y una profunda revisión en el estado del bienestar, el desempleo en España no se podrá reducir. El artículo se concentra en la "cara suave" de la política de empleo, y en los aspectos sociales, culturales e institucionales que sostienen la política económica y pueden tener profundos efectos en la evolución del empleo a largo plazo. Se examinan cinco aspectos: educación, entrenamiento ocupacional, uniones y opinión pública, negocios culturales y la construcción social del problema del empleo, en orden a destacar los temas de empleo, imparcialidad y transparencia.- H.A.

00-2073 RAMOS ÁLVAREZ, RODOLFO: *Una intervención educativa para el aumento del autoconcepto con jóvenes inmigrantes magrebíes.*- En "Estudios amazíges. Substratos y sinergias culturales" (IHE núm. 00-6), 165-177.

Presentación de un trabajo de intervención psicoeducativa realizado en un Instituto de enseñanza secundaria de Melilla con seis jóvenes de origen magrebí. Bibliografía.- R.O.

00-2074 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, FERMÍN: *El balance de un decenio de política de montaña en España (1982-1992).*- "Eria. Revista de geografía" (Oviedo), núm. 30 (1993), 61-72, con ils.- I.H.E.

00-2075 SACO ÁLVAREZ, ALBERTO: *Dinamismo socio-demográfico y ruralidad en Galicia.*- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 76 (1995), 187-201, gráficos y mapas. Análisis de los municipios de Galicia.- I.H.E.

00-2076 TOVIAS, ALFRED: *Spain's input in shaping the EU's Mediterranean policies, 1986-96.*- "Mediterranean Historical Review" (Great Britain), XIII, núms. 1-2 (1998), 216-234.

En la década siguiente a la admisión de España en la Comunidad Europea en 1986 (desde 1992 Unión Europea), el país se orientó hacia el desarrollo de la política mediterránea. Las relaciones comerciales entre otros países mediterráneos (Magreb) y otros miembros de la Unión Europea favoreció una serie de iniciativas tales como: ayuda financiera, comercio mutuo, debate político, cooperación cultural, cooperación entre organizaciones no gubernamentales. Tuvo además España que asumir la responsabilidad para restringir la entrada de inmigrantes norteafricanos en el mercado de la Unión Europea.- M.E. WICKLUM.