

# HISTORIA DE ESPAÑA

## Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía

01-98 ARÓSTEGUI, JULIO: *El presente total o la experiencia como historia (Sobre el presente de la historia)*.- “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 129-153.

Historiar el presente ¿no entraña una contradicción? Reflexión desde la filosofía de la historia acerca de la naturaleza del presente, de la remodelación de su percepción y del papel de la tradición, contruidos desde la experiencia de los sujetos. Glosa las consideraciones de Miguel de Unamuno sobre la tradición eterna y un presente intrahistórico. Cree en la aparición de una nueva historicidad menos cargada de prejuicios académicos. La comunidad de valores no está asegurada. Se tiende a los valores sectoriales (secularización, tolerancia, pluralismo, multiculturalismo, sectas). Señala, por último, la historización de la experiencia como un fenómeno definidor de un presente histórico nuevo. En sujeto, sintiéndose heredero del pasado, pasa desde el acervo de la experiencia y vivencia personales a la expericnai como historia y empieza a sentirse ajeno al pasado.- M.R.

01-99 BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: *Hace Treinta Años (Presentación)*.- “Stvdia Histórica: Historia Antigua” (Salamanca), núm. 17 (1999), 17-23.

Un análisis historiográfico sobre el estudio histórico-arqueológico de la Península Ibérica.- A.Fo.

01-100 CAJAL, MÁXIMO: *España como tierra de frontera. Consideraciones generales*.- “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 401-404.

Comentario a las ponencias de la cuarta sesión del congreso, correspondientes al enunciado “España como tierra de frontera<sup>2</sup>, que señala los rasgos permanentes de la península ibérica en su relación con el Islam, el Norte de África y su proyección americana. La absorción de inmigrantes y la insuficiente natalidad, figuran entre los problemas que requieren una política de Estado sin reservas.- M.R.

01-101 CARRERAS ARES, JUAN JOSÉ: “*El tiempo son las huellas*”. *El tiempo de los historiadores*.- “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120) I, 117-128.

Consideraciones sobre la noción del tiempo en los historiadores, a partir del siglo V d.C. y hasta mediados del siglo XX. Puestos en tela de juicio los modales cronológicos sucesivos, se diseccionan con los avances metodológicos y los modelos historiográficos. No obstante, son pocos los historiadores que se han dedicado a reflexionar sobre los tiempos y sus cambios, a lo largo de la Historia y en relación con los acontecimientos o aspectos dignos de su atención.- M.R.

01-102 *Centenari Ferran Soldevila, 1894-1994. La història de Catalunya. Metodologia i didàctica*.- “Butlletí (del Col·legi Oficial de Doctors i llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya)” (Barcelona), núm. 92 (1995), 96 p.

Volumen misceláneo de esta revista, dedicado a la figura del historiador Ferran Soldevila (1894-1971) y al ejercicio pedagógico de la historia de Cataluña, con

trabajos de M. ÁNGELES GONZÁLEZ, JORDI DOLCET, DOLORS FREIXENET, CRISTÒFOL-A. TREPAT, FRANCESC-XAVIER HERNÁNDEZ, AGUSTÍ COLOMINES, ANTONI MOGA, y CARME-LAURA GIL. A señalar el estudio de ENRIC PUJOL sobre Ferran Soldevila y la aportación bibliográfica de éste.- M.R.

01-103 CRUZ, MANUEL: *Memoria y conmemoración*.- “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 155-163.

Previas unas consideraciones sobre el papel del historiador y los peligros que le acechan. Para él el presente es a la vez punto de partida y desembocadura, la relación con el pasado y la memoria de él. “El mejor servicio que le puede prestar la historia (y el historiador) a su comunidad es contribuir a la cohesión social mediante la producción de relatos en los que los individuos se puedan reconocer y, de esta forma, ir construyendo su identidad en cuanto ciudadanos pertenecientes a esa comunidad” (p. 161). El pasado, convertido en territorio nuevo de la política, puede conducir a una historia indeseable.- M.R.

01-104 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Historia y actualidad. Clío en la posada*.- *Editorial Actas*.- Madrid, 2002.- 402 p. (23 x 15).

Visión y análisis, desde la perspectiva del historiador profesional, de España como materia ed reflexión, de su pasado inmediato, de su realidad presente y del contexto internacional en el que se desenvuelve. Centenar y medio de colaboraciones en la prensa nacional y regional, así como en revistas de alta divulgación, encuadrables entre 1991 y 2001. Aparecen agrupadas en cuatro bloques temáticos: la historia y la reflexión del presente (p. 15-48), España, esencia y existencia (p. 49-128), España, su pasado más reciente (p. 129-270), y España y el mundo actual (p. 271-398). esfuerzo serio y ponderable para acercar al lector común a las realidades presentes, recientes y pasadas desde el prisma del historiador, lejos de manipulaciones y mixtificaciones interesadas. Perspicaz enfoque de las cuestiones planteadas, al que hay que sumar el placer añadido de una lectura gratificante al hallarse escritos los textos aportados en el castellano a un tiempo castizo creativo característico del autor. Índice de fuentes.- J.B.Vi.

01-105 DOMÍNGUEZ MARTÍN, RAFAEL: *Campesinos, mercado y adaptación. Una propuesta de síntesis e interpretación desde una perspectiva interdisciplinar*.- “Noticario de Historia Agraria” (Murcia), II, núm. 3 (1992), 91-130.- I.H.E

01-106 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY: *Sobre la enseñanza de la Historia propia comunitaria. El caso de Aragón*.- “Stvdia histórica. Historia Contemporánea” (Salamanca), XIII-XIV (1995-1996), 29-37.- I.H.E.

01-107 FORCADELL ÁLVAREZ, CARLOS: *La fragmentación espacial en la historiografía contemporánea: la historia regional/local y el temor a la síntesis*.- “Stvdia Histórica. Historia Contemporánea” (Salamanca), XIII-XIV (1995-1996), 7-27.- I.H.E.

01-108 LÓPEZ MUÑOZ, JUAN JESÚS: *La voluntad estética: fuente y método de la historia de las mentalidades*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 105-115.- I.H.E.

- 01-109 LOZANO, JORGE: *Nuevo milenio: tiempo y aspecto.*- “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 165-171.

Revisión de las categorías temporales y del propio oficio del historiador. Éste mira el pasado con observación presentista, mirada que por su naturaleza transforma el objeto de la descripción. A la vez que relaciona la temporalidad con el espacio. Del futuro indefinido sólo nos queda la espera, por imperfecto, no la esperanza.- M.R.

- 01-110 MOLL, ISABEL; MIKELARENA, FERNANDO: *Elementos para el estudio de las sociedades agrarias: de los procesos de trabajo al ciclo de la vida.*- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), III, núm. 5 (1993), 25-42.- I.H.E.

- 01-111 MOREIRA MADUEÑO, JOSÉ MANUEL: *La cartografía hoy: ¿evolución o revolución? Las nuevas tecnologías y los cambios en la representación del territorio.*- “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 433-451, 3 figs.

Exposición básica sobre la evolución de la cartografía con métodos renovados y cambios en la producción. La acumulación de datos y su aplicación a distintas disciplinas permite la creación de mapas temáticos muy precisos. Las nuevas tecnologías han permitido mejorar la producción y la comunicación de la información reunida. Incluye una referencia histórica.- M.R.

- 01-112 OBACH DOMÉNECH, XAVIER: *Fuentes orales e imagen.*- “Historia y fuentes orales. Testimonios orales y escritos. España 1936-1996. Actas y Jornadas. Ávila, octubre 1996” (IHE núm. 01-120), 63-97.

Presentación de un tema para una mesa redonda: el periodismo televisivo como testimonio y agente de la historia. El autor considera que el mayor valor histórico de un vídeo televisivo está en las partes grabadas que no han sido emitidas. No se publica el coloquio correspondiente.- R.O.

- 01-113 SABIO ALCUTÉN, ALBERTO: *Ciencias sociales e historia: la necesidad de “historizar” el análisis económico. por una historia económica que se quiere más social*”.- “Stvdium” (Teruel), núm. 1 (1995), 209-222.- I.H.E.

- 01-114 SANZ, MARÍA DOLORES: *Nuevas fuentes historiográficas.*- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 1 (1996), 131-143.

Se refiere a la introducción de las nuevas tecnologías cine, radio, televisión y prensa y de su uso como fuentes para el historiador. “La Nouvelle Histoire” es un concepto historiográfico de finales de los setenta que formularon autores como Le Roy Ladurie, Nora y Lacouture, que le sirve de base para redactar su artículo y distingue entre la tarea del periodista y la del historiador.- C.R.M.

- 01-115 SERRANO, CARLOS: *Historia cultural: un género en perspectiva.*- “Historia Social” (Madrid), núm. 26 (1996), 97-111, 2 ils.

El trabajo parte del planteamiento historiográfico iniciado por Jaime Vicens Vives, quién se centró básicamente en la historia económica y social, para pasar a analizar los diversos modos de plantear la historia cultural: cuantitativo, singular, institucionalista, etc. teniendo en cuenta a sus teóricos.- C.R.M.

- 01-116 TABALES RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Análisis arqueológico de parámetros. Algunas reflexiones referentes a las últimas actividades sobre inmuebles históricos en la ciudad de Sevilla.*- “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 319-328, 4 ils.

Comunicación metodológica. Síntesis de la aportación de Sevilla a la renovación metodológica en la “arqueología de la arquitectura”. los estudios paramentales y otros elementos del sistema de indagación muraria. Propuesta de análisis arqueológico de alzados y estudio estratigráfico de paramentos. Referencias de carácter práctico y objetivos en curso. Bibliografía.- M.R.

- 01-117 TRUJILLANO SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL; DÍAZ SÁNCHEZ, PILAR (EDITORES): *Historia y fuentes orales. “Testimonios orales y escritos. España 1936-1996”.*- “Actas V Jornadas. Ávila, octubre 1996”.- Fundación Cultural Santa Teresa. Diputación de Ávila.- Ávila, 1998.- 451 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 00-87. Como en ediciones anteriores, estas Jornadas dedicadas a las fuentes orales, que se celebraron en Ávila en octubre de 1996, constan de tres ponencias y dos mesas redondas (todas las cuales se reseñan por separado) y 32 comunicaciones, en su mayor parte dedicadas al periodo de la postguerra, por lo que el conjunto de comunicaciones ofrece interesantes pautas de trabajo y metodológicas para temas tales como los maquis, la vida cotidiana, las mujeres en la sociedad, la vida religiosa, la cultura política, entre otros.- R.O.

- 01-118 VEGA ALONSO, XOSÉ RAMÓN: *Individuo, sociedad e historia. Reflexiones sobre el retorno de la biografía.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), XIII-XIV (1995-96), 131-147.- I.H.E.

### Actividades historiográficas, revistas

- 01-119 *Anales de Historia Contemporánea, XVII: monográfico sobre Minorías religiosas en España y Portugal, ayer y hoy.*- Universidad de Murcia.- Murcia, 2001.- 720 p. (24 x 17).

Sus artículos se reseñan por separado.- J.B.Vi.

- 01-120 *Año 1000, Año 2000. Dos milenios en la Historia de España.*- Coordinadores LUIS RIBOT GARCÍA, JULIO VALDEÓN BARUQUE. Presentadores PILAR DEL CASTILLO, LUIS MIGUEL ENCISO RECIO.- Sociedad Estatal España Nuevo Milenio S.A.- Madrid, 2001.- Vol. I: 530 p.; vol II: 691 p. (24 x 17).

Volúmenes misceláneos que contienen las actas del Congreso Internacional “Año Mil. Año Dos Mil. Dos milenios en la Historia de España”, concebido como “un foro de intercambio de ideas entre historiadores, economistas, sociólogos, filósofos, geógrafos, politólogos, antropólogos y otros científicos asociados”, y celebrado en Madrid en diciembre de 2000. Previa las presentaciones de PILAR DEL CASTILLO y LUIS MIGUEL ENCISO RECIO, no incluye la introducción de los coordinadores LUIS RIBOT, JULIO VALDEÓN, RAMÓN VILLARES y ADOLFO CARRASCO. Las conferencias de FRANCO CARDINI (El año mil) y LUIGI DE ROSA (La Gran Ciudad ante el siglo XXI: el caso de Roma). Y las ponencias y comunicaciones agrupadas en nueve grandes temas: 1) los fines de milenio y la medida del tiempo (con 7 estudios). 2) Identidades y diversidades (8 trabajos). 3) Idea y práctica del poder (con 6 estudios). 4) España como tierra de frontera (con 8 estudios). 5) España en

Europa: mito y realidad (8 trabajos). 6) Culturas heredadas, culturas inventadas (6 trabajos). 7) Sociedad sacralizada, sociedad laica (7 estudios). 8) Sociedad y espacio (7 estudios) y 9) Economía y recursos (7 estudios). En total ponencias y comunicaciones suman 64 estudios que se reseñan aparte por su interés.- M.R.

01-121 *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*.- Fundación Francisco Giner de los Ríos (con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y de la Fundación Caja de Madrid) (Madrid), II Época, núm. 44 (2001), 150 p. (24 x 17).

Número misceláneo organizado en cuatro secciones. Artículos: C. CORRALES, "Buceando en las matemáticas" (p. 7-22); A. SOTELLO VÁZQUEZ, "Los aprendizajes intelectuales de Pedro Salinas" (p. 23-42); J.M. DÍAZ DE GUERENU, "Verde, tierno y azul total. El poeta y su memoria en los cuadernos de Luis A. Piñer" (p. 43-60); M. RODRÍGUEZ GAONA, "T.S. Eliot: el temor a la pérdida de la individualidad" (p. 61-68); M. ALEIXANDRE, "Érase una vez una madrastra. la familia como ámbito de violencia en la literatura española" (p. 69-74); M. VILAR, "Un olvidado precursor del exilio intelectual en Norteamérica: el periodista y dramaturgo Félix Mejía" (p. 75-98); J. VELARDE FUERTES, "Una nota sobre la Institución Libre de Enseñanza y el comercio madrileño" (p. 99-102); C. THIEBAUT, "El ensayo dialogado o el pensamiento adversativo. A propósito de un libro de José Jiménez Lozano" (p. 103-109). Semblanzas: J. MARICHAL, "José Puche Planas (1920-2001). Un acendrado patriota español" (p. 111-112); V. CORTÉS, "José Alcina Franch. Valencia, 1922-Madrid, 2001" (p. 113-115); A. RODRÍGUEZ QUIROGA, "El cedro de más sombra. Homenaje a Pedro Laín Entralgo" (p. 116-121); M. MINDÁN MANERO, "Recuerdos de José Gaos" (p. 122-128); D. CATALÁN, "Memoria de Jimena Menéndez Pidal" (p. 129-133); E. ONTANÓN, "Carmen García del Diestro" (p. 134). Crónica (p. 135-138). reseñas (p. 139-150). El número recensionado mantiene los elevados y habituales niveles de calidad de esta revista, referente obligado en el panorama intelectual español, y en su II época dirigida hoy por JUAN MARICHAL, catedrático jubilado de Harvard, y coordinada por su secretario de redacción CARLOS WERT. Cuerpo de ilustraciones y fotografías originales. Esmerada edición.- J.B.Vi.

01-122 *Bulletí d'Estudis Municipal*.- Centre d'Estudis Municipal.- Onda, 1999.- Número 1.- 194 p. con ils, (20'5 x 15).

Nueva publicación que prosigue la labor de otra anterior, el "Butlletí del Centre d'Estudis Municipal d'Onda" (1988-1992). En este primer número de la segunda época se reúnen 6 estudios relacionados con la presencia musulmana en la zona de Onda en la antigüedad. Su dirección se ha confiado a MERCÈ CAMPOS EDO y ALFREDO LLOPICO MUÑOZ, bajo los auspicios del Ilustre Ayuntamiento de dicha localidad castellonense.- F.A.G.

01-123 *Dossier: Patrimoni Industrial (en memòria de Josep Camprubí i Plans)*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 69 (otoño 2000), 6-29.

Conjunto de artículos centrados en el patrimonio industrial de la comarca del Bages entre los cuáles hallamos: un análisis de la situación actual del Museu de la Tècnica de Manresa (en proyecto) y del de las Minas de Cercs, a cargo respectivamente de LLUÍS VIRÓS i PUJOLÀ y ROSA SERRA ROTÉS; la investigación en base a fuentes históricas de JOAN CARLES ALAYO i MANUBENS sobre el origen del uso de gas y electricidad en Manresa; una bibliografía de JOSEP CAMPRUBÍ i PLANS, historiador del patrimonio industrial, a cargo de MARC TORRAS i SERRA, con comentarios sobre su producción por LLUÍS VIRÓS y semblanzas del difunto por LLORENÇ FERRER, GONÇAL MAZCUÑÁN, JOSEP OLIVERAS y ROSA SERRA; así como fotografías históricas comentadas.- L.R.F.

01-124 *El Vigía de Tierra.- Archivo y Servicio de Publicaciones (núm. 1).- Melilla, 1995.- 163 p. (24 x 17).*

Revista sobre variados temas sociales y culturales relacionados con el mundo africano (sobretudo marroquí) y español. Se ha estructurado en diversas secciones tales como: creación y ensayo, antologías, etnografía y documentación bibliográfica, aunque también se pueden hallar en sus páginas comentarios ed libros y convocatorias de concursos y actividades.- C.R.M.

01-125 *El Vigía de Tierra.- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura, educación, Juventud y Deportes (Ciudad Autónoma de Melilla), núms. 4-5 (1998-99), 320 p. .*

Número misceláneo confirmado en siete secciones: Creación y ensayo (p. 9-16), antologías (p. 17-28), etnografía (p. 29-54), sociolingüística (p. 55-88), historia (p. 89-174), documentación archivística (p. 175-250) y archivo gráfico (p. 251). En total 18 colaboraciones. A destacar J. ALBARRACÍN: "Vestido y adorno en la novia tetuaní" edición facsímil (p. 29-469); A. RUBIO VILLALTA: "Vixam, un pueblo minero de España en Marruecos: evocaciones y testimonios" (p. 121-152); A. PLANET CONTRERAS: "La Ley de extranjería y la población musulmana de origen marroquí residente en Ceuta y Melilla" (p. 153-174); R. GUTIÉRREZ CRUZ: "Fuentes para la historia de Melilla en el Archivo General de Simancas" (p. 175-216); I. MIGALLÓN AGUILAR: "El fondo documental Job Placencia Valero del Archivo Central de Melilla" y M.P. QUINTANA DÍAZ (y otros): "Memoria de una ciudad: Melilla en la Colección fotográfica del Archivo Central de Melilla" (p. 251-279). Cierran sendos apartados de "Publicaciones" (p. 279-304) y "Convocatorias" (p. 305-316) e "Índices" (p. 317-320) de la expirada revista correspondientes a los números 1 al 5 inclusive.- Ma.Vi.

01-126 GONZÁLEZ BLANCO, ANTONIO (Editor): *Los columbarios de La Rioja.- Universidad de Murcia.- Área de Historia Antigua ("Antigüedad y Cristianismo", número 16).- Murcia, 1999.- 444 p., láms., mapa (24 x 17).*

Cementerios de la antigüedad tardía y la alta edad media existentes en La Rioja. Se reseñan aparte 19 trabajos.- F.A.G.

01-127 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Memoria Ecclesiae, XI. Beneficiencia y hospitalidad en los archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-Mozárabe en las diócesis de España.- Actas del XI Congreso de la Asociación celebrado en Valencia (Segunda Parte), del 11 al 15 de septiembre de 1995.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.- Oviedo, 1997.- 686 p. (20'5 x 15).*

Segunda entrega de las actas de dicho congreso (IHE núm. 99-1564). incluye 43 trabajos, entre ponencias y comunicaciones referidas a Valencia, Barcelona, Cádiz, Guipúzcoa, Zaragoza, Huesca, Oviedo, Jaén, Asturias y Mallorca entre otras. Se reseñaron anteriormente las comunicaciones de: VALENTÍ SERRA DE MANRESA "Algunos aspectos caritativo-asistenciales de las Órdenes Terceras" (IHE núm. 99-2291) y "Primera aproximación histórica a la Escuela Nocturna del Patronato Obrero Femenino de los capuchinos de Igualada" (IHE núm. 99-2723); J. MIGUEL LÓPEZ VILLALBA: "Estudio paleográfico y diplomático de las cofradías aragonesas bajomedievales" (IHE núm. 99-2093); y J. RAMON ROYO GARCÍA: "Fundaciones piadosas de un humanista Andrés Vives" (IHE núm. 99-2098).- F.A.G.

01-128 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (Editor): *Memoria Ecclesiae, XII y XIII. Instituciones de enseñanza y archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-Mozárabe en las diócesis de España.- Actas del XII Congreso de la Asociación celebrado en León (Primera y Segunda Parte), del 10 al 15 de*

septiembre de 1996.- Asociación de Archiveros de la Iglesia de España.- Oviedo, 1998.- 547 p. + 549 p. (21 x 15).

En la primera parte se recogen 25 trabajos y en la segunda 26 entre ponencias y comunicaciones. El santoral hispano-mozárabe se amplía a las diócesis de Zaragoza y Coria. En su conjunto se estudian las diferentes instituciones eclesiásticas que se han dedicado a la enseñanza a lo largo de los siglos. Se reseñó aparte el trabajo de VALENTÍ SERRA DE MANRESA "Organización y reforma de los estudios entre los Capuchinos de Cataluña en s. XVIII" (IHE núm. 99-2569).- F.A.G.

01-129 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Memoria Ecclesiae, XIV y XV. Las visitas pastorales en el ministerio del obispo y archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-Mozárabe en las diócesis de España.*- Actas del XIII Congreso de la Asociación celebrado en Sevilla (Primera y Segunda parte), del 11 al 15 de septiembre de 1997.- Oviedo, 1999.- 588 p. y 682 p. (20'5 x 15).

Ponencias y comunicaciones presentadas en dicho congreso incluyéndose 19 en la primera parte y 14 en la segunda. De gran interés y utilidad para historiadores e investigadores en general, y para la historia local en particular. El santoral hispano-mozárabe incluye las diócesis de Huelva y Tenerife. Por su valor metodológico y recensión se destacan los trabajos de: M. MILAGROS CÁRCEL ORTÍ: "Hacia un inventario de visitas pastorales en España de los siglos XVI-XX" (p. 9-135) y JOSEP BAUCELLS REIG: "Visitas pastorales. Siglos XIV y XV" (p. 165-294) ambos incluidos en el volumen XV.- F.A.G.

01-130 *Índice Español de Humanidades.*- CSIC (Madrid), XII (Serie B) (1994), 476 p.- I.H.E.

01-131 *Índice Español de Humanidades.*- CSIC (Madrid), XIII (Serie B) (1995), 464 p.- I.H.E.

01-132 *Índice Español de Humanidades.*- CSIC (Madrid), XIV (Serie B) (1996), 387 p.- I.H.E.

01-133 NASH, MARY; PASCUA, M. JOSÉ; ESPIGADO, GLORIA (Eds.): *Pautas históricas de sociabilidad femenina, rituales y modelos de representación. Actas del V Coloquio Internacional de la Asociación española de Investigación Histórica de las Mujeres (A.E.I.H.M.). Cádiz, 5, 6 y 7 de junio de 1997.*- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1999.- 258 p. (24 x 17).

Actas del V Coloquio Internacional de la AEIHM celebrado en Cádiz entre 5 y 7 de junio de 1997 e incidente en la presente edición sobre Pautas históricas de sociabilidad femenina, rituales y modelos de representación. Se consignan diecisiete ponencias y comunicaciones, presentadas por el orden siguiente: A. LOZANO: "La religiosidad femenina: un medio de reconocimiento social en el mundo griego" (p. 29-42); R.M. CID: "El Orden matronarum y los espacios femeninos en la Roma antigua" (p. 43-58); A. PEDREGAL: "Las mujeres y las tumbas de los mártires cristianos" (p. 59-70); A. MUÑOZ: "El monacato como espacio de cultura femenina. A propósito de la Inmaculada Concepción de María y la representación de la sexuación femenina" (p. 71-90); E. MÓ y M.E. RODRÍGUEZ: "Las mujeres andinas y el mundo hispánico: descomposición de una sociedad y ritos de supervivencia" (p. 91-100); M.S. DI LISCIA: "Género y representaciones simbólicas: indígenas y blancos en la región pampeana. Siglos XVIII y XIX" (p. 113-142); K. OFFEN: "Feminist rituals in the

conquest of public space: a comparative perspective oranti-rituals? Feminism (s) in Europe and the challenge of Making it up as you go” (p. 143-150); Y. AIXELÀ: “Mujeres, espacio público y Hiyab. La reinterpretación del velo en Marruecos” (p. 151-162); A. LUENGO: “El arquetipo de mujer de la Sección Femenina: contribución de la actividad musical a la consecución de un modelo” (p. 163-174); L.M. MORALO: “El Ministerio público contra Madame Bovary: aproximación al modelo de representación de una mujer adúltera en el siglo XIX” (p. 175-184); D. FUENTES: “El “Angel del hogar”: un camino abierto para la escritura romántica femenina” (p. 185-196); E. PLAZA: “Rituales femeninos y temporalidad biológica en algunos ejemplos del arte contemporáneo” (p. 197-206); P. MAYAYO: “Figuras de la(s) diosa(s): rituales femeninos y modelos matrísticos de representación en el arte contemporáneo” (p. 207-214); F. LOCERTALES: “Una mujer habla de mujeres: Lola Álvarez en los “Reporteros” (p. 215-220); T. ZANNAH: “Rituels du corpus féminin dans la cité Arabo-Islamique. Exemple, la cité maghrébine” (p. 221-224); D. MARRE: “Identidad nacional y “civilización”. Pautas de sociabilidad femenina en la campaña rioplatense en la segunda mitad del siglo XVIII” (p. 225-258). Precede una amplia y detallada introducción de las tres editoras explicitando los objetivos del Coloquio, el desarrollo del mismo y los contenidos de ponencias y comunicaciones.- Ma.Vi.

01-134 ROIG i QUERALT, FRANCESC (Ed.): *Treballs canongins 1999*.- Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellví (El porxo, 16).- La Canonja, 1999.- 205 p. con ils. (21'5 x 15'5).

Conjunto de artículos referidos a La Canonja y Masricart (Tarragona): “Notícia de la construcció de dues campanes a La Canonja, l'any 1605” (p. 45-48) de JAUME TEIXIDÓ MONTALÀ; campana construïda per los hermanos vizcaínos Gabriel y Toribio Ortiz y realizada en Cabra del Camp. “La campana mitjana” (p. 49-53) de JOSEP LLOP I TOUS; campana de posguerra. “Renoms canongins a les acaballes del segle XX” (p. 55-77) de DAVID GUILLEMAT I SANS; recopilación de 456 nombres, renombres, motes y apodos que completan los aparecidos en “Motius del poble de La Canonja i Masricart”, de JOAN BERTRÁN I BARRUFET (Barcelona, 1954) y “Toponímia de l'antic terme de La Canonja”, de MARÍA TERESA MONTAÑA I MARTÍ (en *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literaria I, I.E. Tarraconenses*, Tarragona 1980, p. 9-84). “Els malnoms canongins: Anàlisi de la seva estructura formal i semàntica” (p. 79-126) de MARIA TERESA MONTAÑA I MARTÍ; estudio formal y semántico a partir de la información aportada en los tres recopilatorios mencionados. “La capella del Mas de Patau” (p. 149-164) de MARIA ADSERIAS y CRISTINA BENET ARQUÉ; siglo XX. “Origen dels quatre tapisos de l'església de Masricart” (p. 165-174) de Mn. RICART CABRÉ ROIGÉ; obra de Josep Folch Jové (Valls 1834-Tarragona 1920). “Informació documental sobre l'escultor Salvador Martorell i Oller a l'Arxiu Històric de la Diputació de Tarragona (1926)” (p. 175-185) de MANUEL GÜELL. Véase además las obras y artículos: “La Canonja i Masricart. Apunts històrics, de Josep Llop i Tous” (Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics/C.E.C. Ponç de Castellví, Tarragona 1982). “Esglésies i senyories de la Canonja i Masricart”, de MANUEL FUENTES GASÓ (C.E.C. Ponç de Castellví, 1989). CIIT. “El privilegi reial de nomenament quinquennal d'un ciutadà honrat a favor de la ciutat de Tarragona (1645)”, de MANUEL GÜELL (“Paratge”, Barcelona, núm. 8, 1997, p. 11-28). “Escriptors i poetes canongins”, de FRANCESC ROIG I QUERALT (C.E.C. Ponç de Castellví, 1994). “L'escola pública a la Canonja (1845-1922)”, de ROBERT BOFARULL MALAPEIRA y JORDI SALVADÓ MUNTANÉ (“Treballs canongins” 1992, p. 21-76). Fons històric-documental de l'Arxiu Parroquial de La Canonja, de JOAN MIQUEL BRAVO ALARCÓN y CARLES GÓMEZ BALLART (“Treballs Canongins” 1992, p. 77-144).- L.R.F.



- 01-135 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA; ROCA RODRÍGUEZ, ENCARNA (Edits.): *XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès 23, 24 i 25 d'octubre de 1998*.- Arxiu Nacional de catalunya.- Sant Cugat del Vallès, 2000.- 541 p. (24 x 17).

Edición de las actas de la XLII Asamblea Intercomarcal de Estudiosos de Cataluña, celebrada en el Archivo Nacional de Cataluña de Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Ponencias y comunicaciones se centran básicamente en la historia de Sant Cugat, de su monasterio benedictino y del entorno. Algunas ponencias y comunicaciones se reseñan por separado. Presentación por JORDI VILAJOANA, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.- P.B.

- 01-136 SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN; SERRANO MARTÍN, ELISEO (COORDINADORES): *Historiadores de la España medieval y moderna*.- "Revista de Historia Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núm. 73 (2000), 325 p.

Número monográfico que recoge los trabajos presentados al Coloquio "15 historiadores de la España medieval y Moderna" (Zaragoza, 1997), sobre historiadores de la segunda mitad del siglo XX y actuales que han investigado la historia medieval y moderna de España. Se reseñan todos los artículos por separado.- R.O.

- 01-137 *Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna*.- Prólogo de BRUNO ANATRA.- Carrocci editore ("Archivio Sardo. Rivista di Studi Storici e Sociali", nuova serie, núm. 2).- Roma, 2001.- 302 p. + 21 p.s.n. (24 x 17).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas al "Incontro di studio" preparado por el CNR-Instituto sui rapporti itali-iberici (Cagliari) y la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia, sobre las diferentes realidades urbanas y sociales de los reinos de Valencia y Cerdeña, en el marco de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVII). Se reseñan las diferentes aportaciones por separado.- P.B.

- 01-138 VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL A.; ACOSTA, ÁNGEL (EDITORES): *La semiótica actual. Aportaciones del VI Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica*.- Prólogo de M.A. VÁZQUEZ MEDEL.- Ed. Alfar (Alfar Universidad, 109).- Sevilla, 2001.- 369 p. (22 x 15'5).

Actas del Simposio celebrado en Sevilla (del 28 al 31 de octubre de 1996) con el fin de reflexionar sobre la "nueva semiótica" teniendo en cuenta la cultura andaluza. A través de la obra se puede observar la repercusión de la semiótica postestructural en diferentes áreas culturales: lengua, literatura, teoría e historia del arte, psicología, sociología, ciencias de la comunicación, cibernética, ciencias de la cognición, etc., su fuerza, significado y las soluciones que aporta en cada campo. A continuación se reseñan los trabajos publicados.- C.R.M.

- 01-139 *Verde Islam*.- Centro de Documentación y Publicaciones Junta Islámica (Almodóvar, Córdoba), núm. 1 (1995), 116 p. (30 x 21).

Revista de divulgación sobre temas del mundo islámico. Aborda asuntos sociales, políticos y de religión, más que de historia. También trata aspectos relacionados con la farmacia, la medicina, la pedagogía, y se centra básicamente en la etapa actual.- C.R.M.

- 01-140 VILAR, JUAN B.; BASTIAN, JEAN-PIERRE; VAN DER GRIPJ, KLAUS: *Las minorías religiosas en España y Portugal, ayer y hoy. En torno a un Coloquio Internacional sobre la Investigación de los Protestantismos Ibéricos*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII, (2001), 13-20.

La incidencia de la Reforma protestante sobre el mundo ibérico es una temática tan atrayente como poco estudiada y en consecuencia escasamente conocida. Sobre todo la que se ha dado en llamar con mayor o menor acierto "Segunda reforma" la de los siglos XIX y XX (para diferenciarla de la del siglo XVI). Un Coloquio Internacional celebrado en abril del 2000 en la residencia de Alcobendas de los P.P. Dominicos, organizado por la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (F.E.R.E.D.E.), con la colaboración de la Dirección General de Asuntos Religiosos (Ministerio de Justicia), Universidad Pontificia de Salamanca, la Católica Portuguesa, y diferentes entidades religiosas y culturales de Portugal y España, con la participación de medio centenar de investigadores y expertos procedentes de varias Universidades, y centros de estudios de Gran Bretaña, Francia, Países Bajos, Alemania, Finlandia, Estados Unidos, España y Portugal, se señaló como objetivo imprimir nuevo y decisivo impulso a los estudios sobre el protestantismo ibérico. Las ponencias y comunicaciones presentadas en el Coloquio, recogidas en estas Actas, acreditan que tal objetivo ha sido en considerable medida logrado, según lo ponen de manifiesto en este texto, que es presentación de las mencionadas Actas, por sus tres autores, reconocidos especialistas en esta temática.- Ma.Vi.

### Fuentes, bibliografía y biobibliografía

- 01-141 BARRIOS GARCÍA, ÁNGEL; MARTÍN EXPÓSITO, ALBERT; DEL SER QUIJANO, GREGORIO: *Documentación medieval del Archivo municipal de Alba de Tormes*.- Documentos y Estudios para la Historia del Occidente peninsular durante la Edad media, núm. 7.- Bajo la dirección de JOSÉ LUIS MARTÍN.- Ediciones de la Universidad de Salamanca. Ayuntamiento de Alba de Tormes (Acta Salmanticensis, 134).- Salamanca, 1982.- 173 p. (24 x 17).

Precedidos por una breve introducción, se publican 38 documentos de los años 1224 a 1393 con los correspondientes índices alfabéticos de personas y lugares. Apéndice con el "Catálogo de documentos del Archivo Municipal de Alba de Tormes" que, formado en 1831, alcanza hasta éste año e incluye documentación contemporánea.- M.R.

- 01-142 BERNAL, ANTONIO-MIGUEL: *Don Ramón Carande: la proyección internacional de la historiografía española en el siglo XX*.- En SARASA: "Historiadores de la España Medieval y Moderna" (IHE núm. 01-136), 225-242.

Notas bibliográficas del profesor Carande (1887-1986), catedrático de Economía y Hacienda desde 1920, y análisis del proceso que le llevó a decanarse por la investigación histórica, con especial referencia a su obra magna "Carlos V y sus banqueros".- R.O.

- 01-143 BÉTHENCOURT MASSIEU, A. DE (COORDINADOR): *Bibliografía atlántica y especialmente canaria*.- (Centro de Documentación Pedro Agustín del Castillo) "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 531-598.

Encierra cerca del millar de referencias ordenadas en conformidad con la C.D.U.-M.R.M.

- 01-144 *Bibliografía de Historia Agraria de España publicada en 1992*.- "Noticiero de Historia Agraria" (Murcia) III, núm. 6 (1993), 85-108.- I.H.E.

01-145 *Bibliografía de Historia Agraria publicada en 1994*.- “Noticario de Historia Agraria” (Murcia) V, núm. 10 (1995), 189-213.- I.H.E.

01-146 *Bibliografía d’Osona (1997-1998)*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XVIII, núm. 140-141 suplemento (1998), 231-247.

Trabajo realizado por el colectivo “Biblioteca Juan Triadú” de Vic.- I.H.E.

01-147 *Biobibliografía del Dr. Ernest Zaragoza i Pascual, prevere i historiador del monaquisme de la Península Ibèrica. 40 anys al servei de l’Església i de la ploma (1965-2001)*.- Prólogo del Dr. ANTONIO LINAJE CONDE.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 62).- Barcelona, 2002.- 100 p. (23’5 x 15’5).

Modélica recopilación, ordenada cronológicamente, de la valiosa y extensa labor investigadora del sacerdote catalán Ernest Zaragoza (Sant Feliu de Guíxols, 1944). Académico desde 1982 de la Real Academia de la Historia (Madrid). Se recogen 2.100 trabajos elaborados entre 1965-2001, de los cuáles destacamos los dedicados a la historia y desarrollo del monacato hispano-portugués, principalmente de la Congregación reformadora de San Benito de Valladolid. extenso prólogo-biografía en pp. 5-18, debido al gran especialista en historia monástica, D. Antonio Linaje Conde.- V.S.F.

01-148 BRAVO NIETO, ANTONIO: *La imagen de la ciudad y la memoria escrita: aproximación bibliográfica a la arquitectura de Melilla*.- “El Vigía de Tierra” (Melilla) núm. 1 (1995), 117-132.- I.H.E.

01-149 CARRASCO, JUAN: *Martín Duque y la historiografía medieval navarra*.- En SARASA: “Historiadores de la España medieval y moderna” (IHE núm. 01-136), 49-67.

detallada biografía profesional de Ángel Juan Martín Duque (n. Zaragoza, 1926), con mención de sus numerosas publicaciones en torno, especialmente, a la historia medieval de Navarra y sus fuentes documentales.- B.M.O.

01-150 CONTRERAS, JAIME: “*La verdad sigue en el pozo*.”: *una reflexión crítica respecto de la obra historiográfica de Julio Caro Baroja*.- En SARASA: “Historiadores de la España medieval y moderna” (IHE núm. 01-136), 183-210.

Interesantes aportaciones en torno a la personalidad de Caro Baroja y los temas que trató tanto en el campo de la antropología como en el de la historia, en especial grupos reprimidos y minorías étnicas.- B.M.O.

01-151 ESTEPA DÍEZ, CARLOS: *El pensamiento historiográfico de Abilio Barbero*.- En SARASA: “Historiadores de la España medieval y moderna” (IHE núm. 01-136), 41-48.

Interesante análisis de la personalidad historiográfica de Abilio Barbero (1931-1990), las dificultades para su formación como medievalista en la Universidad de los años 40-50 y la renovación de los estudios sobre medievalismo peninsular a través de sus trabajos en colaboración con Marcelo Vigil, también fallecido prematuramente.- B.M.O.

- 01-152 FABRA i SALVAT, M. ESTHER: *Bibliografia arqueològica de l'Alt Camp*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls) núm. 38 (novembre 2000), 23-35.

Tercera entrega de la bibliografía arqueológica de la comarca, con 50 nuevas reseñas.- L.R.F.

- 01-153 FERNÁNDEZ, ROBERTO: *Antonio Domínguez Ortiz: la historia como pasión*.- En SARASA: "Historiadores de la España medieval y moderna" (IHE núm. 01-136), 133-182.

Emotivo análisis de la vida profesional de Domínguez Ortiz (n. Sevilla 1909), con especial referencia a su independencia ideológica e intelectual, capacidad de trabajo y rigor científico. Se expone el proceso de su labor investigadora, señalando tanto los ámbitos geográficos como las épocas históricas (especialmente, edad moderna) y temas que han interesado a un historiador considerado el más respetado de la historiografía española actual.- R.O.

- 01-154 FERNÁNDEZ DEL POZO, JOSÉ MARÍA: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León. Vol XVI (1600-1625)*.- Centro de Estudios de Investigación "San Isidoro". Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 66).- León, 1998.- CCXXXVIII + 310 p. (23,5 x 16,5).

Regesta de 1426 documentos del Archivo de la Catedral de León, de 1600 a 1625, con amplio y documentado estudio previo, especialmente atento a la administración del patrimonio y a la diversidad y origen de las rentas eclesiásticas y derechos señoriales.- P.B.

- 01-155 FERRER NAVARRO, RAMÓN: *El profesor Ubieto y el medievalismo hispano*.- En SARASA: "Historiadores de la España Medieval y Moderna" (IHE núm. 01-136), 89-116.

Semblanza biográfica de Antonio Ubieto Arteta (Zaragoza, 1923), catedrático de Historia Medieval en varias universidades y desde 1977 a 1990 en Zaragoza. Anexo bibliográfico, con relación de 211 publicaciones.- B.M.O.

- 01-156 GALLAND-SÈGUELA, MARTINE: *Archives militaires espagnoles et prosopographie*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 41-53.- I.H.E.

- 01-157 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *Jaume Vicens Vives: vida, obra y pensamiento*.- En SARASA: "Historiadores de la España Medieval y Moderna" (IHE núm. 01-136), 283-310.

Tras la biografía del prof. Vicens (1910-1960), siguiendo en gran parte la obra de Muñoz Lloret (IHE núm. 96-2534), se intenta analizar la complejidad del pensamiento histórico, socio-económico, antropológico, político, de Vicens, mediante comentarios de diversos autores (se intercalan numerosos fragmentos de textos del propio autor y de otros historiadores, en gran parte contrarios al pensamiento de Vicens). Cuando el autor se pregunta dónde están hoy IHE y el Centre d'Estudis Històrics Internacionals (que no institucionales), debemos decirle que están todavía, cincuenta años después, en la Universidad de Barcelona, donde se fundaron.- R.O.

- 01-158 GARCÍA LOBO, VICENTE: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León. Vol XIII (1474-1524)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 61).- León, 1999.- 628 p. (23,5 x 16,5).

Cuidada edición de las regestas (y algún texto íntegro) de los documentos del Archivo de la catedral de León, de 1474 a 1534, que corresponden a los números 3924 a 5316. Se siguen las pautas de edición observadas a partir de los documentos de 1300 editados en la misma colección. Se destacan los documentos pontificios de Sixto IV, Inocencio VIII, Alejandro VI, Julio II, León X y Clemente VII, así como los documentos de los Reyes Católicos y de doña Juana. Índices de documentos, personas, lugares. materias, instituciones y citas bibliográficas.- P.B.

01-159 GARCÍA MONERRIS, C.: *¿Constructores de Mercado y de Estado? A propósito de "Campomanes" de V. Llobart.*- "Noticiero de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 8 (1994), 155-176.- I.H.E.

01-160 GARCÍA SANZ, ÁNGEL: *Felipe Ruiz Martín y la Historia Económica de la España Moderna.*- En SARASA: "Historiadores de la España Medieval y Moderna" (IHE núm. 01-136), 311-323.

Biografía del prof. Ruiz (n. 1515) y análisis de sus obras, orientadas hacia la historia económica y social de Castilla en la Edad Moderna, con clara influencia de la metodología de los "Annales", y a través de las cuales es posible presentar una cronología del auge y de la decadencia de Castilla.- R.O.

01-161 GAVALDÀ TORRENTS, ANTONI: *Bibliografia vallmollenca IX.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel.lània de l'Alt Camp"* (Valls), núm. 36 (noviembre 1999), 77-93.

Recopilación bibliográfica comentada y crítica de cualquier publicación en la que se haga referencia a la población de Vallmoll.- L.R.F.

01-162 GODOY ALCÁNTARA, JOSÉ: *Historia crítica de los falsos Cronicones.*- Estudio preliminar de OFELIA REY CASTELAO.- Edición facsímil.- Editorial Universidad de Granada (Colección "Archivum", 75).- Granada, 1999.- XCVIII + 343 p. + 8 p.s.n. (21 x 15).

Reimpresión en edición facsímil de esta obra clave de la historiografía romántica, publicada por primera vez en la imprenta de M. Rivadeneyra, Madrid, 1868. Se incluye un estudio preliminar de OFELIA REY que valora la obra. En ésta se examinan los conocidos temas de la venida a España del Apóstol Santiago, el contenido de las falsas "crónicas" de Dextro, Máximo y Entrando, los libros plúmbeos de Granada, etc, con gran erudición. Godoy se manifestaba buen conocedor de la historiografía española de los siglos XVI al XVIII.- M.R.

01-163 *Guía sobre la Prueba de Acceso a la Universidad. Segundo de Bachillerato. Curso 2000/2001.*- Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Educació.- Valencia, 2001.- 463 p. (23,5 x 16).

Una de las primeras "Guías" publicadas tras el ajuste de la LOGSE, la referida a la Comunidad Valenciana, elaborada por la Conselleria de Cultura i Educació, a la que compete tal función en la expresada Autonomía, ejerciéndola a través de una Comisión Organizadora, de acuerdo con los R. decretos 1640/1999 y 990/2000. El libro se estructura en tres bloques: a) "Plan de estudios del Bachillerato", donde se resalta la vinculación existente entre las diferentes modalidades del mismo y las vías de acceso a la Universidad, así como con las titulaciones universitarias (en particular las impartidas en la Comunidad Valenciana); b) "Prueba de acceso": su marco legal, estructura, sistema de calificación y proceso de corrección/ reclamación, así como otros aspectos propiamente informativos para alumnos y profesores; c) "Materias objeto de la Prueba de Acceso", entre las cuales: "Análisis del texto histórico" (p. 79-

88) e “Historia del Arte” (p. 303-320). Se informa sobre la composición de las comisiones de materia, se incluyen los respectivos temarios, se dan orientaciones destinadas a facilitar la comprensión y resolución de la Prueba y son incluidos modelos de exámenes. Es de señalar que la “Prueba de Historia”, disciplina obligatoria, es netamente práctica (comentario de texto, gráficos, tablas, imágenes y otras fuentes de información similares) y en la misma prima el principio de opcionalidad (elección de una propuesta entre dos).- Ma.Vi.

01-164 IGLESIAS, CARMEN: *España y Europa en el pensamiento de José Antonio Maravall*.- En SARASA: “Historiadores de la España Medieval y Moderna” (IHE núm. 01-136), 211-223.

Análisis de la obra historiográfica de Maravall (m. 1986), deteniéndose especialmente en la vertebración investigadora que le llevó hasta la historia de las ideas y la historia de las mentalidades.- R.O.

01-165 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *Hipòtesi sobre l'origen d'un error al voltant de les Concordies catalanes i altres consideracions*.- “Butlletí de la Societat d'Amics d'Història de la Ciència Farmacèutica Catalana” (Barcelona), XI, núm. 28 (2002), 53-64.

Breve pero substancioso análisis crítico sobre un documento. Se trata de analizar como llegó a la Historia de la Farmacia “La Concordia” a partir de los trabajos de R. Masclans. Señala como un error se ha mantenido sin verificación en varios trabajos documentales. Es pues aportación válida para la utilización de estas fuentes y reflexión sobre el rigor en el trabajo científico.- J.S.P.

01-166 LA GRANJA SAINZ, JOSÉ LUIS DE: *La historia del nacionalismo vasco en la bibliografía más reciente*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), núm. 2 (1994), 2-11.- I.H.E.

01-167 MOGA ROMERO, VICENTE: *Escrito en la Historia: repertorio bibliográfico de publicaciones editadas por el Ayuntamiento de Melilla (1975-1995)*.- “El Vigia de Tierra” (Melilla), núm. 1 (1995), 133-144.- I.H.E.

01-168 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Una versión árabe del “Apocalipsis” contenido en el Cód. Ar. 1625 de la Biblioteca de El Escorial. Estudio y edición*.- “Qurtuba. Estudios Andalusíes” (Córdoba), V (2000), 147-180.- M.J.V.

01-169 NADAL I OLLER, JORDI: *Sobre l'entitat de la indianeria barcelonina del set-cents. Nota suggerida per la lectura d'un article d'Alexandre Sánchez*.- “Recerques” (Barcelona), núm. 24 (1991), 181-185.- I.H.E.

01-170 PASTOR, REYNA: *Claudio Sánchez-Albornoz y sus claves de la historia medieval de España*.- En SARASA: “Historiadores de la España Medieval y Moderna” (IHE núm. 01-136), 117-131.

Noticias biográficas de Sánchez-Albornoz (1893-1984), con especial atención a su etapa argentina y a la fundación de “Cuadernos de Historia de España”. Presentación de sus tesis fundamentales (el “homo hispanicus”, su afinidad con los visigodos y el rechazo a musulmanes y judíos, la inmadurez del feudalismo español) y algunas de las polémicas que provocó con ellas.- R.O.

- 01-171 PÉREZ PRENDES MUÑOZ-ARRACO, JOSÉ MARÍA: *Luís García de Valdeavellano. Marco y notas para una biografía intelectual.*- En SARASA: "Historiadores de la España Medieval y Moderna" (IHE núm. 01-136), 259-282.

Presentación de la biografía científica del prof. Valdeavellano (1904-1985) partiendo de la escuela de Historia del Derecho de tendencia krausista liderada por Eduardo de Hinojosa. Se analizan detenidamente dos obras del prof. Valdeavellano de tema fundamentalmente histórico: "Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media" y "Curso de historia de las instituciones españolas".- B.M.O.

- 01-172 PIÑUEL RAIGADA, LUIS (EDITOR): *Autobiografía científica de abraham A. Moles (1920-1992).*- "Revista de Ciencias de la Información" (Madrid), núm. 11 (1995), 9-89.- I.H.E.

- 01-173 SALES TIRAPU, JOSÉ LUIS; URSÚA IRIGOYEN, ISIDORO: *Catálogo del Archivo Diocesano de Pamplona. Sección Procesos. Tomos XVIII-XIX: Siglos XVII-XVIII.*- Gobierno de Pamplona.- Pamplona, 2000-2002.- 499 + 486 + 551 p. (24 x 17).

Continuación de la obra reseñada en IHE núm. . Las características formales son las mismas: contiene regesto de cada uno de los procesos, año de la sentencia, lugar geográfico a que se refiere, ubicación archivística y número de folios, e índices de materias, toponímico y onomástico. Temáticamente, como en volúmenes anteriores, destacan los temas eclesiásticos, religiosos, económicos, pero también los referidos a universidades, diversiones, indios. Con la publicación del volumen 20, se ha llegado probablemente al regesto de unos cincuenta mil procesos de este fondo, que son, sin embargo, mucho menos de la mitad de los que contiene.- J. An

- 01-174 SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: *Juan Reglà, la Universidad de Valencia y la Historia Moderna.*- En SARASA "Historiadores de la España medieval y moderna" (IHE núm. 01-136), 243-258.

Recuerdos personales de la actividad académica del prof. Reglá (1917-1973) en la Universidad de Valencia entre los años 1959 y 1972. Asimismo, relación comentada de sus principales publicaciones, en su mayor parte en el ámbito de la Historia moderna.- R.O.

- 01-175 SANTOS-ESCUADERO, C.: *Bibliografía Hispánica de Filosofía. Elenco 1992. I. Historia de la Filosofía. II- Filosofía sistemática.*- "Pensamiento" (Madrid), XLVIII, núm. 191 (1992), 317-381.- I.H.E.

- 01-176 SANTOS-ESCUADERO, C.: *Bibliografía Hispánica de Filosofía. Elenco 1993.*- "Pensamiento" (Madrid), XLIX, núm. 195 (1993), 407-473.- I.H.E.

- 01-177 SANTOS-ESCUADERO, C.: *Bibliografía Hispánica de Filosofía. Elenco 1994.*- "Pensamiento" (Madrid), L, núm. 197 (1994), 293-328.- I.H.E.

- 01-178 SANTOS-ESCUADERO, C.: *Bibliografía Hispánica de Filosofía. Elenco 1995.*- "Pensamiento" (Madrid), LI, núm. 200 (1995), 285-338.- I.H.E.

- 01-179 SANZ CUESTA, MIRIAM; RUBIO LINIERS, MARIA CRUZ; GARCÍA-HERNAN, DAVID: *La nobleza en España.*- Centro de Información y Documentación Científica (*Bibliografías de Historia de España, 11, 2 vols.*).- Madrid, 2001.- 437 p. (26 x 18'5).

Amplio y útil repertorio bibliográfico que cubre las obras y artículos sobre la nobleza publicadas a lo largo del siglo XX. El primer volumen comprende los estudios generales y los relativos a la época medieval, mientras que el segundo se dedica a las edades moderna y contemporánea. Para cada etapa se agrupan los títulos bajo distintos conceptos: biografías, linajes, títulos, patrimonio, régimen señorial, actividades económicas, relaciones con instituciones diversas (monarquía, iglesia, municipios, etc. Los autores han trabajado a partir de bibliografías generales (entre ellas IHE) o sectoriales, así como actas de congresos. La obra cuenta con índices de autoes, de lugares y de “identificadores”.- P.M.

01-180 SESMA MUÑOZ, J. ÁNGEL: *El discreto magisterio de don José María de Lacarra*.- En SARASA: “Historiadores de la España medieval y moderna” (IHE núm. 01-136), 69-87.

Cuidada semblanza intelectual y profesional del prof. Lacarra (1907-1987) haciendo hincapié en su extraordinaria actividad docente, administrativa e investigadora llevada a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza desde 1940 hasta su jubilación y fallecimiento.- B.M.O.

01-181 STYLOW, A.U.: *Texto de la Lex Ursonensis*.- “Studia Historica: Historia Antigua” (Salamanca), núm. 15 (1997), 269-301.

Contiene el texto entero de la Lex con aparato crítico.- A.Fo.

01-182 SUSÍN MATUTE, M. CARMEN: *El fondo de “Papeles de Justicia” del Archivo Histórico Provincial de Huesca*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 148-154.

Procesos de los siglos XVII al XX.- I.H.E.

01-183 TORO CEBALLOS, FRANCISCO: *Colección Diplomática del Archivo Municipal de Alcalá la Real. Reyes Católicos (1474-1518)*.- Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura.- Alcalá la Real, 1999.- 350 p. (23 x 17).

Transcripción de un centenar de documentos de los Reyes Católicos y su hija Juana, conservados en el citado Archivo Municipal y fechados entre los años señalados en el título, de un notable interés para la historia local y nacional y de contenido diverso. Le siguen varios anexos con una relación de documentos relativos a Alcalá la Real existentes en otros archivos y pertenecientes a esta misma época, con algunos inventarios del XVI que recogen la documentación municipal existente a la sazón, la reproducción de las firmas más destacadas de los documentos y un índice alfabético analítico. El trabajo se proyecta continuar para los reinados siguientes.- A.H.

01-184 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Luis Suárez Fernandez*.- En SARASA: “Historiadores de la España medieval y moderna” (IHE núm. 01-136), 29-40.

Biobibliografía del medievalista Suárez Fernandez (Gijón, 1924), discípulo de D. Antonio de la Torre y maestro, a su vez, del autor del artículo.- B.M.O.

01-185 XIMÉNEZ DE EMBÚN, ANA: *Fuentes documentales para la historia de la Justicia de Aragón en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 155-164.- I.H.E.

01-186 ZAMBRANA PINEDA, J.F. (COORDINADOR): *Bibliografía de Historia Agraria de España publicada en 1993*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), IV, núm. 8 (1994), 179-212.- I.H.E.



- 01-187 ZUWIYYA, Z. DAVID: *La "leyenda de Alejandro" en dos manuscritos guardados, respectivamente, en la Real Academia de la Historia y en la Biblioteca Nacional.*- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 291-294.- M.J.V.

## Archivos

- 01-188 AYERBE IRÍBAR, M. ROSA; ETXEZAGARRA GABILONDO, JON: *Archivo Municipal de Elgoibar (1346-1520).*- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 94).- Donostia, 1999.- IV + 159 + XVI p. (23 x 16).

Edición de 33 documentos del Archivo Municipal de Elgoibar, de los siglos XIV al XVI, la mayoría registrados en el "Libro Colorado", realizado por acuerdo del Consejo en 1535. Entre la documentación más notable figura la Carta puebla de 1346 otorgada por Alfonso XI.- P.B.

- 01-189 BELLO CUEVAS, JOSÉ ANTONIO: *El NODO, hoy.*- "Historia y fuentes orales. Testimonios orales y escritos. España 1936-1996. Actas V Jornadas. Ávila, octubre 1996" (IHE núm. 01-117), 69-73.

Noticias sobre la creación y evolución de este noticiario de gran valor documental, cuyos fondos se conservan en el Archivo Histórico NO-DO, gestionado por la Filmoteca española y Radio Televisión Española. No se publica el coloquio.- R.O.

- 01-190 CALDERON BERROCAL, MARÍA DEL CARMEN: *La organización del archivo parroquial de Nuestra Señora de los Angeles .-* "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 49-86.- I.H.E.

- 01-191 CARRILLERO MARTÍNEZ, RAMÓN: *Paleografía y Diplomática Albacetenses. Iniciación al conocimiento de los fondos documentales del Archivo Histórico Provincial de Albacete (siglos XIII al XVII).*- Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación de Albacete (Serie O.- Corpus, documenta y bibliografía, 6).- Albacete, 1997.- 147 p. y una carpeta con 76 láms. (32 x 22).

Reúne una colección de 76 láminas que reproducen otros tantos documentos provenientes de tres secciones del citado archivo: Privilegios, Municipios y Protocolos Notariales y que a la vez son representativos de las grafías locales y de la tipología documental usada con más frecuencia, todo ello con finalidad didáctica para los que se inician en el conocimiento de la documentación. Tras la transcripción íntegra de cada una de las láminas, precedida de una lista cronológica de las mismas, el autor divide su estudio en cuatro apartados: consideraciones paleográficas, consideraciones diplomáticas, glosario de términos usados en las láminas y bibliografía comentada. En el análisis paleográfico, después de una breve descripción de la escritura del ámbito cronológico de la obra, incluye quince cuadros con especificación de las grafías de los tipos de letra más significativos de las láminas, todos inéditos, excepto los cuatro primeros y el sexto que reproducen los cuadros de las Unidades Didácticas de la UNED. Además, completa este apartado con un elenco de las abreviaturas más usadas. Por otro lado, en las consideraciones diplomáticas analiza con detalle la estructura

diplomática de más de treinta tipos documentales, que básicamente se centran en documentación real, señorial, municipal y notarial. Cabe señalar que al final del estudio diplomático, incluye unas notas sobre cronología y signos de validación. Finalmente, para facilitar la comprensión de algunos términos citados en los textos, termina la obra con un glosario de alrededor de cien voces bastantes comunes y una bibliografía muy elemental recomendada con algunas obras comentadas.- J.A.J.

- 01-192 LEMA PUEYO, JOSÉ ÁNGEL; GÓMEZ LAGO, JOSÉ MANUEL: *Colección Documental del Archivo Municipal de Mondragón. Tomo VI (1501-1520)*.- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 87).- Donostia, 1998.- 295 + XLV p. (23 x 16).

Se publican cuatro documentos de principios del siglo XVI, del Archivo Municipal de Mondragón: dos libros de Cuentas del Consejo y dos copias de Acuerdos de Juntas Generales. De sumo interés para el estudio de las fiscalidad municipal guipuzcoana y de las instituciones del territorio.- P.B.

- 01-193 LÓPEZ REGOS, ANA M.; FERNÁNDEZ PLACES, FRANCISCO: *A propósito de la catalogación del Archivo Musical del Seminario Mayor Conciliar de Santiago de Compostela*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 861-862.- P.B.

- 01-194 PELLEGRINI, SANDRO: *I Magnifizi Lercaro de Tenerife. L'archivio di una famiglia genovese alle Canarie*.- Fondazione Casa América.-Génova, 2002.- 420 p. + 18 láms. (34 x 17).

Preocupa de atrás al autor las relaciones entre Génova y Canarias. Ahora realiza un trabajo sobre los numerosos fondos documentales existentes en Canarias sobre esta familia, en las Islas desde 1530 y que emparentan con los poderosos en el siglo XVIII. La documentación muestra el interés por seguir incluyéndolos en el "Libro de Oro" de la nobleza genovesa y sus operaciones mercantiles. Documentos del Archivo de La Laguna e Histórico Provincial de Tenerife.- A. Be.

- 01-195 RODRIGUEZ DE DIEGO, JOSÉ LUIS: *Instrucción para el gobierno del Archivo de Simancas (Año 1588)*.- Estudio de JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO.- Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.- Madrid, 1998.- 115 p. con facsímiles (21'5 x 15'5).

Facsímil (15 páginas) y transcripción de la Instrucción mencionada. Precede un estudio (p. 11-75) sobre el concepto de archivo antes de la Edad moderna y los primeros intentos de crear un archivo central, que culminaron con la creación del de Simancas en 1540 y las acciones posteriores para construir una red de archivos. Comentarios a la Instrucción.- R.O.

- 01-196 RUIZ Povedano, JOSÉ MARÍA: *Catálogo de documentos contenidos en el primer libro de Actas Capitulares (1487-1494) del Archivo Municipal de Málaga*.- Prólogo de PEDRO J. ARROYAL ESPIGARES.- Editorial Ágora.- Málaga, 1998.- 159 p. (24 x 17).

Catálogo de 407 documentos, con indicación de su contenido, signatura y bibliografía, si la hay. Una tercera parte, aproximadamente, proceden de los Reyes Católicos y, en conjunto, su temario es muy variado (cartas, ordenanzas, memoriales, etc.) Sus tres índices, de materias, onomástico y toponímico contribuyen a aumentar la utilidad de este catálogo.- R.O.

01-197 SABATÉ I BOSCH, JOSEP M.: *L'arxiu eclesiàstic com a font de la història oral*.- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 2 (1995), 97-127, grafs.- I.H.E.

01-198 SALES TIRAPÚ, JOSÉ LUIS; URSÚA IRIGOYEN, ISIDORO: *Catálogo del Archivo Diocesano de Pamplona. Sección procesos*.- Tomos 14-17: siglo XVII.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1997-1999.- 496 p. + 548 p. + 536 p. + 501 p. (24 x 17).

Continuación de esta importante edición de registros de los procesos seguidos en la jurisdicción eclesiástica pamplonesa (IHE núm.). En este caso se trata de procesos del siglo XVII. La diócesis de Pamplona comprendía en esa época la mayor parte de Navarra y el tercio oriental de Guipúzcoa, de manera que se trata de fuentes referidas también a este territorio. Como en volúmenes anteriores, los autores incluyen, de cada proceso, el lugar que actuó en él, el año de la sentencia, un complejo registro, la ubicación archivística y el número de folios de expediente. A continuación va un índice de materias, un índice toponímico y el onomástico. Los temas para los que puede interesar esta documentación son sobre todo los eclesiásticos; pero, dada la amplitud con que se entendía esta palabra en la época y, además, la propia latitud de la jurisdicción eclesiástica, los asuntos concernidos son muchos más: todo lo relativo al matrimonio (incluidos los inventarios de bienes), mucho de lo económico, la medicina o las diversiones. Se trata en suma de una fuente primordial y de una edición modélica.- J.An.

01-199 SIERRA, CARMEN: Censo-guía de archivos Españoles (the survey-guide to Spanish Archives).- "Historical Research" (London), Suplemento núm. 13 (1995), 86-90.- I.H.E.

01-200 TORRAS I SERRA, MARC: *Inventari de la Credenceria de les carns de Manresa*.- Arxiu Històric Comarcal de Manresa (Inventaris i Catàlegs de l'Arxiu, 8).- Manresa, 2000.- 43 p. (23 x 16).

Presentación de la institución denominada "Credenceria de les carns" encargada en época medieval y moderna de organizar el abastecimiento de carne en la ciudad y de la documentación que sobre el tema se conserva en el Archivo Histórico de Manresa, como introducción al Inventario. Este contiene algo más de un centenar de fichas de "Manuales de Credenceria", fechados entre 1589 y 1805; una relación de 162 con memoriales, cuentas y albaranes; 5 carpetas sobre el abastecimiento de tocino y otros diversos.- R.O.

## Ciencias auxiliares

01-201 BARCENILLA MENA, A.: *La numeración romana y arábiga*.- "Perficiat" (Salamanca), XIX, núm. 1 (1995), 63-90.- I.H.E.

01-202 DÍAZ-MARTA, MANUEL; GARCÍA-DIEGO, JOSÉ A.: *Las obras hidráulicas españolas y su relación con las americanas*.- "Llull" (Zaragoza), XIII, núm. 24 (1990), 57-89.

Descripción de las obras españolas conocidas de antiguo y de las recientemente descubiertas que va acompañada de una comparación con las creadas en el nuevo mundo hasta principios del siglo XIX. Las construcciones españolas servían de ejemplo a los colonizadores. Se mencionan las presas extremeñas y las del Levante.- I.H.E.

- 01-203 HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN: *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? (Algunas reflexiones acerca de la relación entre la historia del arte y el patrimonio cultural).*- "Artigramma" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 543-564.

Reflexiones apoyadas por trabajos sobre el tema que giran en torno a la necesidad por parte del historiador del arte de implicarse en las tareas de restauración de monumentos arquitectónicos no sólo como documentalista, sino estableciendo valoraciones en relación al estilo, época, técnica constructiva, etc. relación con un edificio determinado. El historiador del arte debe analizar qué partes deben ser remodeladas y cuáles deben permanecer intactas. Además debe avalar su tarea con informes que resuman sus criterios.- C.R.M.

- 01-204 POISSON, GEORGES: *Guide des maisons d'hommes célèbres: écrivains, artistes, savants, hommes politiques, militaires, saints.*- Sexième édition revue et augmentée.- Éditions Pierre Horay (Guides Horay).- Paris, 2000.- 432 p. ils (21 x 11).

Guía de casas célebres por haber acogido a personajes ilustres de la historia de Francia, en un número superior a trescientos cincuenta -varones en su inmensa mayoría-, y algunos con varias entradas llegando a las quinientas localizaciones consignadas. Como criterio general se han priorizado aquellas casas que conservan mobiliario de época y que además permiten las visitas privadas. A pesar de su formato de bolsillo, el lector tiene la oportunidad de acceder a la intimidad de centeneras de residencias de famosos escritores, artistas, científicos, grandes religiosos, militares y hombres de estado franceses de todas las épocas. Cada entrada va ordenada alfabéticamente y constituye una completa ficha: ubicación, dirección postal, teléfono, correo electrónico, formas de acceso, horario de visitas, nombre del propietario actual e ilustración. Sigue la información propiamente dicha de cada lugar perfectamente contextualizada según el personaje biografiado y de la residencia en cuestión. El autor, conservador general del Patrimonio e historiador de literatura y arquitectura ha sabido conjugar cultura e historia por lo que logra comunicar al interesado la fascinación que produce la visita de dichos lugares mitificados a lo largo de los siglos. La metodología es muy recomendable y práctica. Índices y bibliografía de consulta.- F.A.G.

- 01-205 RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, ANTONIO: *Nuevas tecnologías y saber humanístico.*- "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 227-244.

Reflexiones sobre el supuesto de que en la sociedad tecnológica se haría más radical la separación entre la ignorancia de la ciencia por parte de los humanistas y la inclusión de los científicos. Hoy los caminos divergentes no se han trazado, y se está dando una aproximación insospechada entre tecnología y humanismo debido a las nuevas tecnologías de la información. La acción de confinar información supone el engranaje de cinco operaciones que realiza la memoria (máquinas de memoria, soporte digital) y que se desglosan.- M.R.

### Arqueología

- 01-206 ARNAY DE LA ROSA, M.; VELASCO VÁZQUEZ y GONZÁLEZ REIMERS, E.: *Don Gregorio Chil y Naranjo a la Bioarqueología: estudio de los elementos traza en los restos óseos.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 11-25.

Un análisis de los elementos traza a nivel internacional en la bioarqueología así como su aplicación metodológica en los restos de las Islas Canarias. Un amplio repertorio bibliográfico sobre la cuestión.- A.Be.

01-207 CANTO GARCÍA, ALBERTO; MARTÍN ESCUDERO, FÁTIMA: *El hallazgo de Belalcázar (Córdoba): Nuevas aportaciones.*- "Qurtuba. Estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 27-40.- M.J.V.

01-208 FARRÀS, PEP; VILLARÓ, ALBERT: *L'església de la Mare de Déu de la Trobada, campanyes d'excavació 1998-1999.*- "Revista d'Arqueologia de Ponent" (Lleida), núm. 10 (2000), 217-221, 1 fig, 3 fotografias.

Breve noticia sobre la intervención arqueológica, llegándose a identificar un ábside rectangular de época paleocristiana o pre-románica.- M. Cu.

01-209 GONZÁLEZ MÉNDEZ, MATILDE: *La revalorización del Patrimonio arqueológico. La definición de un programa para el Ayuntamiento de Toques (A Coruña).*- Presentación de JESÚS PÉREZ VARELA, ÁNGEL SICART JIMÉNEZ.- Xunta de Galicia (Arqueoloxía Investigación, 8).- A Coruña, 2000.- 255 p. e ils. (30 x 21).

Trabajo de síntesis que resume las actuaciones y estudios realizados por el Ayuntamiento de Toques desde 1987 para elaborar a partir de ahí un plan general o anteproyecto de actividades patrimoniales y de otra índole, pues se ocupa no sólo de restos arqueológicos, sino de patrimonio histórico y natural. Se mencionan los objetivos, el marco, se clasifica en etapas el material y se define una estrategia de recuperación y consolidación de los enclaves con vistas también a desarrollar una planificación turística. Además se delimitan claramente los conjuntos que requieren una atención a corto plazo de los demás. Consta de un apéndice o catálogo selectivo de yacimientos. Bibliografía y un resumen en galego.- C.R.M.

01-210 GONZÁLEZ REINERS, E.; VELASCO VÁZQUEZ, J.; ARNAY DE LA ROSA, M.: *Estimación del diformismo sexual a partir de la osteometría de la tibia derecha.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 27-35.

Ejemplar aportación interdisciplinar. Tras un análisis del material y método a los restos óseos. Aplican las cinco fórmulas posibles, estableciendo conclusiones comparativas entre Gran Canaria y El Hierro.- A.Be.

01-211 LA ASCENSIÓN SALAS ÁLVAREZ, J. DE; JIMÉNEZ BARRIENTOS, J.C.: *Estado actual de la arqueología de Osuna.*- "Stvdia Historica: Historia Antigua" (Salamanca), núm. 15 (1997) 9-34.

El presente estudio supone una revisión crítica y puesta al día del contexto arqueológico en el que se produce el hallazgo de la "Lex Ursonensis", así como del conocimiento que hasta el momento presente se tenía de la arqueología de Osuna, aportando una nueva teoría sobre la concepción y distribución espacial del yacimiento arqueológico de Urso, radicalmente distintas a los estudios anteriores, que habían conformado una visión parcial, intencionada y descontextualizada de Urso.- A.Fo.

01-212 MATEOS CRUZ, PEDRO; ALBA CALZADO, MIGUEL; MÁRQUEZ PÉREZ, JUANA (EDITORES): *Mérida. Excavaciones arqueológicas 1999. Memoria 5.*- Consorcio Monumental Histórico-Artístico y Arqueológico de Mérida.- Mérida, 2001.- 500 p. (26 x 21).

Quinta entrega de la serie Memoria. Como es habitual el volumen se estructura en dos bloques. Una primera parte en la que se recogen 15 informes de las intervenciones

arqueológicas realizadas en el núcleo urbano de Mérida a lo largo de 1999 y que han documentado yacimientos de Augusta Emerita y su territorio a lo largo de la época romana imperial, tardoantigua, islámica y medieval. La segunda parte agrupa trabajos de síntesis sobre distintos aspectos de la arqueología emeritense o estudios de sus estructuras y materiales arqueológicos más significativos. El volumen incluye un mapa con la localización de los restos arqueológicos funcional y cronológicamente.- A. Ch. A.

- 01-213 PARACUELLOS MASSARO, PEDRO A.: *Ciudad y arqueología. Conceptos básicos de legislación.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-1994), 211-219.- I.H.E.
- 01-214 RECIO RUIZ, ÁNGEL: *Aportación a la carta arqueológica de Alora (Málaga).*- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 3-9, ils.- I.H.E.

#### *Antropología, etnología y folklore*

- 01-215 BUENO, FRANCISCO; FERNANDEZ, FELIX C.: *Recuperando la inocencia. relatos breves novelados de las tierras de León.*- Editorial Revista Agustiniiana. (Almo reposo, 7).- Madrid, 2001.- 111 p. (20'5 x 13'5).

Conjunto de relatos y narraciones populares centradas en las tierras y habitantes de las comarcas leonesas, elaborados literariamente para la presente edición, publicada con la finalidad expresa de rescatar leyendas y aspectos poco conocidos de la vida privada y cotidiana. De notable interés para investigadores de la etnografía y cultura popular.- V.S.F.

- 01-216 CALVO CALVO, LUIS: *La antropología biológica en Cataluña.*- "Llull" (Zaragoza), XIII, núm. 25 (1990), 321-348.- I.H.E.
- 01-217 CARBONELL I IGLESIAS, IVÁN: *El mite de la Fada dels tolls al barranc de l'Encantada de Planes de la Baronia.*- "Alberri" (Cocentaina), núm. 11 (1998-2001), 39-65.

Revisión detallada del mito de l'Encantà, ligado al desfiladero homónimo sobre un río, en la comarca de la Baronía, en Planes (Alicante). Se estudian desde el punto de vista literario las diversas versiones del mito, desde la referida por el botánico Cavanilles, hasta otras puestas por escrito en nuestros días, se las compara con otras versiones peninsulares y se propone una interpretación. Este mito supone la incorporación del mundo simbólico e imaginado árabe con la operación misógina que asoció las "fades"/hadas al mundo diabólico, lo que se constata desde Francesc Eiximenis (s. XIV) a mosén J. Verdaguer en el s. XIX.- F.F.S.

- 01-218 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JOSÉ: *La fiesta de la toma de Granada en tiempos liberales.*- En "Las Tomas: Antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 643-660.

Examen de las diferentes formas que ha ido tomando la festividad del 2 de enero en la ciudad de Granada, pasando por los diferentes períodos revolucionarios del siglo pasado, desde la revuelta de los granadinos contra el general Espartero, pasando por el Sexenio Revolucionario y la primera República hasta llegar a tiempos de la segunda. También se analiza la expresión “Nueva Reconquista” utilizada por el periodista E. Hernández en 1918 donde este dice que el día 2 de enero ha de ser el día de la cultura, la enseñanza y el desarrollo social de los granadinos y no la conmemoración de la expulsión de un pueblo.- D.M.V.

01-219 JULIÁN, EVA ET ALII: *Andorra. Festes tradicionals.- Presentación ENRIC PUJAL ARENY y SALVADOR BRASÓ.*- Edicions Banc Internacional d'Andorra. Banca Mora.- Andorra, 1999.- 52 p. sin numerar, ils. (22 x 31).

Libro de carácter divulgativo en el cuál se mencionan brevemente las fiestas más características del principado de Andorra y las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas, comparando en algunos casos la fiesta actual con la que se desarrollaba hace algunos años.- C.R.M.

01-220 LLOMPART; GABRIEL: *La plegaria tradicional en la mesa familiar mallorquina.*- “Estudis baleàrics” (Palma de Mallorca), núm. 68/69 (2001), 73-80, ils.

Estudio sobre las oraciones populares empleadas en la bendición familiar de la mesa, algunas de las cuáles coinciden con las catalanas extraídas del fondo Serra i Pagès (Institut Municipal d'Història de la Ciutat de Barcelona).- I.H.E.

01-221 MANZANO ALONSO, MIGUEL: *Cancionero popular de Burgos. Tomo I: Rondas y canciones. Tomo II: Tonadas de baile y danza.*- Presentación de VICENTE ORDEN VIGARA.- Diputación provincial de Burgos.- Burgos, 2001.- 694 p. con ils. + 542 p. con música (27 x 19'5).

Amplio y profundo estudio histórico sobre la música popular de tradición oral, teniendo en cuenta aspectos tales como su origen y evolución, repertorios, soportes y archivos. Se analizan también los elementos musicales, con un apartado sobre “La recopilación del cancionero popular de Burgos”, obra de GONZALO PÉREZ TRASCASA. La mayor parte del primer tomo (p. 267-677) recopila rondas y tonadas, letras y transcripción musical, acompañadas de interesantes fotografías del mundo rural burgalés. Del mismo modo, el tomo II estudia las características del baile de animación y recoge tonadas de baile y danza (p. 69-522). Cada tomo tiene dos índices: numérico de tonadas y alfabético de títulos.- R.O.

01-222 MARCOS ARÉVALO, JAVIER: *Los modernos estudios de Antropología en Extremadura (1987-1993).*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 107-138.- I.H.E.

01-223 PUYOL RODRÍGUEZ, MONTSERRAT: *Rasgos de etnohistoria contemporánea en las imágenes turísticas y culturales. El ejemplo español visto por los franceses.*- “Mélanges de la casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 193-208.- I.H.E.

*Numismática*

- 01-224 COMAS I EZEQUIEL, RAFAEL: *La medallística terrassense de postguerra (1939-1970)*.- “Terme” (Terrassa), núm. 14 (noviembre 1999), 85-91.

Inventario de 63 piezas conservadas en distintos fondos, con una cuidadosa descripción de cada una de ellas. Anotado. Fotografías de 16 medallas.- L.R.F.

- 01-225 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Peseta y política. Historia de la peseta, 1868-2001*.- Editorial Ariel.- Barcelona, 2002.- 196 p. (22 x 15).

La reciente supresión de la peseta - enero 2002- para dar paso al euro, la moneda oficial de la Unión Europea, ha suscitado toda una eclosión de publicaciones sobre la desaparecida unidad monetaria. Pocas como ésta conjuga de forma más cabal el rigor científico con la claridad expositiva, dado que el autor suma a su doble condición de historiador contemporaneísta y autor de conocidos textos de didáctica de la historia la de experto numismático. Es por ello que a lo largo de doscientas enjundiosas páginas nos informa cabalmente de la andadura de la ya extinguida moneda, protagonista como ningún otro, de nuestro acontecer económico en la baja Edad Contemporánea desde que en las postrimerías de 1868 el catalán Laureano Figuerola, ministro de Hacienda en el Gobierno provisional que siguió a la Septembrina, firmase un decreto - 19 octubre- ajustando el sistema monetario español al existente en la Unión Monetaria Latina. A tal efecto eligió como unidad la peseta, dividida en cien céntimos, moneda catalana ya existente, por ser la más similar al franco francés, referencial en la expresada Unión y con el que por un tiempo tuvo paridad. Era ésta una de las monedas provinciales de Cataluña, cuyo nombre es diminutivo de “pes” o peso y de “peça” o pieza, y con antigüedad remontable cuando menos a mediados del siglo XVII (reales de a dos de plata y más tarde de a cuarto de vellón), habiendo conocido amplia circulación dentro y fuera del Principado en los doscientos años siguientes con anterioridad a su implantación como unidad monetaria española. El autor hace un detenido recorrido de la peseta entre 1868 y 2002, que lo es también de la historia financiera nacional y en especial del Banco de España y sus emisiones. Aportación de amplísima iconografía de billetes y monedas. Cuerpo de tablas. Índices de fuentes y bibliográfico.- J.B.Vi.

*Genealogía y heráldica*

- 01-226 BENET I OLLÉ, JOSEP M.: *Els Argentona, Vallmoll i el Pedrós*.- “Historia et Documenta” (Valls), núm. 3 (1996), 9-26.- I.H.E.

- 01-227 TORRES FONTES, JUAN: *La familia del maestro Jacobo de las Leyes*.- “Glossae. Revista de Historia del Derecho Europeo” (Murcia), núms. 5-6 (1993-94), 333-349.

Indagación archivística en torno a la genealogía sucesoria del maestro Jacobo que arranca de la concesión a su viuda, Doña Juana, de una capilla funeraria en la catedral de Murcia (1295) y prosigue con referencias relativas a varios grados de sucesión hasta perderse en 1529. Se acompaña un árbol genealógico y un apéndice al texto de dos documentos (1218 y 1311) del Archivo Municipal de Murcia.- J.F.R.



*Lingüística, onomástica y toponimia*

- 01-228 AMENGUAL I BUNYOLA, GUILLEM ALEXANDRE: *Un precedent del "Diccionari mallorquí castellà" de Pere Antoni Figuera: la "Recopilació de alguns termes mallorquins ab el seu corresponent español.- "Estudis Baleàrics"* (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 103-110.

Estudio de la obra "Recopilació de alguns termes mallorquins ab el seu corresponent español" escrita en 1810 por Pere Antoni Figuera Tomàs, primer lexicógrafo que publicó un diccionario mallorquín-castellano en 1840.- I.H.E.

- 01-229 ARMANGUÉ I HERRERO, JOAN: *La lingue in Sardegna attaverso gli Statuti delle città regia.*- En "Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 199-206.

Cronología de las diversas sustituciones lingüísticas producidas en el reino de Cerdeña, bajo dominio de los monarcas de la Corona de Aragón, desde los siglos XIV al XVII. Se analizan por separado los casos diferentes de las diversas ciudades con documentación y textos jurídicos relevantes y significativos.- P.B.

- 01-230 BARCELÓ, CARMEN: *Ganados, agua y fortificaciones: el arabismo "albacar(a)" y otros préstamos afines.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 325-340.

Análisis del citado término, que se ha utilizado en las lenguas peninsulares como "baluarte de fortaleza" y consideraciones a la posibilidad de que su origen estuviera relacionado con un recinto para defender el ganado.- R.O.

- 01-231 BESSIÈRE, BERNARD: *La question lingüistique dans la communauté valencienne en 1991.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 115-135.- I.H.E.

- 01-232 CASIELLES SUÁREZ, EUGENIA: *El tratamiento del orden de palabras en algunas gramáticas españolas en los siglos XIX y XX.*- "Historiographia Linguistica" (Holanda), XXVII, núm. 2 (2000), 415-436.

Análisis sobre el orden de las palabras en algunas de las gramáticas españolas más influyentes de los siglos XIX y XX. Presta especial atención a la interpretación de los elementos desplazados, sobre todo sujetos y objetos. Aunque tales temas no se daban con frecuencia en la gramática tradicional, Julio Cedar y Frauca (1864-1926) y Federico Hanssen (1857-1919) los muestran en sus trabajos. Sin embargo, los lingüistas hallaron unas valiosas sugerencias observando la naturaleza de algunos giros y la interpretación enfática o focal de otros.- H.A.

- 01-233 CASTELLVELL, VENTURA: *L'Alcanícia de Benifallet.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 215-220.- I.H.E.

- 01-234 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ: *Rampellament, terme de ramaderia.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 341-348.

Análisis de dicho término en diversos textos (literarios, forales, jurídicos) valencianos de los siglos XIV y XV para considerar que es posible que, en el ámbito de la ganadería, quiera expresar "expulsión violenta del ganado".- R.O.

- 01-235 COSTA, GEORGES J.: *Répertoire-Atlas diachronique des noms de famille des Pyrénées-orientales au XXe siècle*.- Presses Universitaires de Perpignan (Études. RAPPO2).- Perpignan (France), 2000.- 527 p. con mapas (29,5 x 20,5).

Estudio de antroponimia aplicado a la zona del sur de Francia y que tiene como objetivo dar cuenta de la evolución demográfica operada durante un siglo desde mediados del XIX hasta el primer tercio del XX. Concebido en dos partes, la primera consiste en un repertorio de apellidos de 1931 ordenados alfabéticamente por municipios y después en conjunto indicando número de efectivos reales; la segunda es el atlas diacrónico propiamente dicho formado por cuatrocientos veintiseis mapas, uno por cada apellido y con el número de efectivos reales entre 1841 y 1931, lo que da una idea aproximada de lo laborioso de la investigación efectuada en archivos departamentales. Aparte de su interés para estudios de onomástica catalana, lo es para detectar movimientos migratorios y su implantación por comarcas. Metodología, fuentes utilizadas y breves conclusiones.- F.A.G.

- 01-236 CUNCHILLOS ILARRI, JESÚS-LUIS: *Del escachamatas a la inteligencia artificial*.- “Caesaraugusta” (Zaragoza), núm. 74 (1998), 7-11.

Notificación de la creación del Laboratorio de Hermeneumática, por parte de un grupo de filólogos que trabaja habitualmente sobre la lengua ugarítica. A través de las nuevas tecnologías, apuestan por la creación de Bancos de Datos de Conocimientos Científicos interrelacionados y al alcance de toda la comunidad. Interesante reflexión científica sobre los caminos a adoptar, pero también sobre las limitaciones de la tecnología actual, especialmente Internet.- G.T.

- 01-237 *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*.- Generalitat de Catalunya. Editorial Claret.- Barcelona, 2001.- Vol. III P-Z. XXII + 749 p. (25 x 17).

Cf. IHE núm. 99-19. Tercer y último volumen de este “Diccionario de historia eclesiástica de Cataluña”, en el cual han intervenido, junto al equipo de dirección formado por RAMON CORTS, JOAN GALTÉS y ALBERT MANENT, otros 228 autores. Siguiendo las normas de los dos volúmenes anteriores, se incluyeron cuantos conceptos se estimaron necesarios para que la obra fuera de consulta útil para los estudiosos, dado que no existe ninguna enciclopedia similar y muchos artículos incluidos carecen de entrada en otras obras. Los artículos considerados más importantes llevan bibliografía complementaria. No contiene mapas, ni ilustraciones. Obra notable.- M.R.

- 01-238 DUVIOLS, JEAN-PAUL; SORIANO, JACINTO: *Dictionnaire culturel Espagne. Classes préparatoires-Universités*.- Ellipses Éditions.- París, 1999.- 240 p. (19 x 14'5).

Edición francesa de un diccionario de bolsillo en el cuál aparecen expuestos por orden alfabético: los temas, autores y acontecimientos más representativos de nuestra historia, arte, literatura y cultura en general. Por tanto, las entradas son múltiples; por ejemplo: gastronomía (de las diversas zonas), Gaudí, generación del 98, etc. y se orienta a un público no español, pero que quiera profundizar en los conocimientos sobre España desde diversos ámbitos, o bien que necesite informarse de algunos aspectos relevantes de nuestra cultura.- C.R.M.

- 01-239 GARGALLO SANJOAQUÍN, MANUEL: *Toponimia turiasonense*.- “Turiaso” (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-1994), 43-61.- I.H.E.
- 01-240 MARTINES, JOSEP: *Dues petites aportacions al lèxic de la ramaderia*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 605-616.  
Análisis (medallar, forro) de dos términos aplicados a la ganadería, según textos que van del siglo XIV al XVIII y también se encuentran en diccionarios modernos.  
Bibliografía.- R.O.
- 01-241 NAVARRO ROJO, LUIS JAVIER; GARCÍA SERRANO, JOSÉ ÁNGEL: *Notas en torno a la microtoponimia del término municipal de Novallas (Zaragoza)*.- “Turiaso” (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 221-231.- I.H.E.
- 01-242 POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA: *Autobiografía, referencia, performatividad. Un comentario de Paul de Man*.- En “La semiótica actual” (IHE núm. 01-138), 43-48.  
En torno a los comentarios de Paul de Man sobre “Las Confesiones” de Rousseau, como ejemplo de autobiográfica con respecto a lo que se creador dice u omite.- C.R.M.
- 01-243 VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL: *Prólogo a la nueva semiótica*.- En “La semiótica actual” (IHE núm. 01-138), 11-16.  
Sobre la semiótica postestructural y su consolidación como teoría crítica de la cultura. Se refiere a los condicionamientos materiales y la conservación-transmisión de sentidos, a los elementos dañinos o letales que hay en nuestros espacios simbólicos y provocan desajustes mentales. La semiótica es pues una “economía simbólica” en la cuál se deben ir reajustando las fronteras entre lo público y lo privado, lo permitido y lo prohibido, lo sagrado y lo profano, lo individual y lo colectivo, para ir determinando los rasgos dominantes de los diferentes “imaginarios sociales”, debido a que las acciones y mensajes adquieren un sentido distinto en cada época y marco social. Destaca la diferencia entre información y comunicación, ya que en el primer caso puede haber una acción estratégica o impositiva, y en e segundo se acentúa más el aspecto de comprensión.- C.R.M.

### *Cartografía y geografía*

- 01-244 ÁLVAREZ TERÁN, M<sup>a</sup>. C.; FERNÁNDEZ GÓMEZ, M<sup>a</sup>. DEL C.; CASTILLO FERNÁNDEZ, J.; FRESNEDA COLLADO, R.: *Catálogo de mapas, planos y dibujos del Reino de Murcia en el Archivo General de Simancas*.- Prólogo de J.M. MARTÍNEZ CARRIÓN.- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Consejería de Turismo y Cultura. Archivo General de la Región de Murcia.- Murcia, 2000.- 182 p., (24 x 17).  
Acompañado de edición en CDRom.  
Recopilación de fichas, con las correspondientes reproducciones, de la cartografía conservada sobre la actual región de Murcia en el vallisoletano Archivo General de Simancas. Incide especialmente sobre los trabajos realizados por los ingenieros

militares del XVIII (Ferignán, Panon, Montaigu, French, etc.) sobre Cartagena y su costa (fortificaciones edificios públicos en la expresada ciudad y base naval; diseño de la nueva población de Águilas, su puerto y castillo; torres de vigilancia y defensa, etc.), pero también sobre el traspais de ese frente marítimo (Lorca, etc.). Reproducción en color de la expresada cartografía, aunque ilegible por la excesiva reducción de su escala. Útiles índices onomástico, toponímico y de materias.- J.B. Vi.

01-245 BADAL, JOSÉ IGNACIO: *Terremotos. Actividad sísmica en la comarca del Bajo Segura*.- “Alquibla” (Orihuela), núm. 7 (2001), 489-513.

Resumen de los principios de actuación de la geofísica y la sismología, así como explicación del origen y localización de los terremotos, funcionamiento futuro de la red sísmica digital española, para seguir analizando la posibilidad de predicción de los terremotos y acabar apuntando algunas noticias sobre la actividad sísmica en nuestro país, y más concretamente en la comarca del Bajo Segura (Alicante).- F.F.S.

01-246 COELLO, FRANCISCO: *Atlas de España y sus posesiones de ultramar, por D. (.), Teniente coronel, capitán de ingenieros*.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Cultura- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura.- Ceuta-Melilla, 2000. Segunda edición.- 1 hj. desplegable, encuadernación cartoné tapa dura (17 x 12'5).

Edición facsimilar tamaño natural (110'66 cm.) del célebre mapa de Coello aparecido en 1850 y que marca un hito en la historia de la cartografía española del siglo XIX. A destacar la inserción de buenos mapas de los territorios españoles de Ultramar y África, incluidos varios interesantes planos de Ceuta y Melilla.- J.B.Vi.

01-247 GIL SANJUÁN, JOAQUÍN; PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, MARÍA ISABEL: *Imágenes del poder. Mapas y paisajes urbanos del Reino de Granada en el Trinity College de Dublín*.- Prólogo de SIRO VILLAS TINOCO.- Junta de Andalucía. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.- Málaga, 1997.- 376 p. + 87 ils. + 21 láms. (22'5 x 26).

De las dos partes que lo conforman, la primera, denominada “Cartografía del Reino de Granada en The Fagel Collection”, consta de 3 capítulos, apéndice cartográfico, índice de ilustraciones y bibliografía, y su autora presenta la evolución de la planimetría geográfica, su relación con la Historia y las técnicas de grabado utilizadas por los editores, destacando fundamentalmente la cartografía holandesa, sobre la francesa, la hispana y la alemana. Se resalta la función de la cartografía histórica como visulazadora de las realidades políticas, económicas y militares, así como la ornamentación y la iconografía de unos mapas que transmitan la imagen del poder real. en la segunda: “Relatos históricos y representaciones visuales del Siglo de Oro según los viajeros extranjeros”, en 7 capítulos, apéndice documental, índice de ilustraciones y referencias bibliográficas y documentales, el autor aborda los relatos de viajes como fuente histórica, analizando en profundidad las descripciones de Müntser, Navagero y otros, centrándose en los relatos e imágenes de dos viandantes excepcionales como Joris Hoefnagel y Pedro Texeyra. Según el autor, las célebres panorámicas del primero, publicadas en las Civitates Orbis Terrarum, crearon estereotipos visuales de extraordinaria difusión internacional y dado que centró su interés en la fisonomía andaluza, con encuadres y matices pintorescos que perduraron durante siglos, considera al antuerpiano como preromántico que se constituyó en

intérprete de la dualidad cristiano-morisca del Reino de Granada. El estudio y las imágenes se completan con textos latinos del monumental atlas de ciudades recogidos en la edición de J. JANSSONIUS: *Ilustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*.- S.V.T.

- 01-248 LEMA SUÁREZ, X.M.: *Indicios dunha posible ruta xacobea pola Terra de Soneira*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XXXV, núms. 3-4 (1990), 517-527, 2 ils.- I.H.E.

### Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 01-249 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *La guerra de Granada y otros estudios (siglos XIV-XVI)*.- Prólogo por J. TORRES FONTES.- Agrija Ediciones. Real Academia Alfonso X el Sabio.- Cádiz, 2001.- 187 p. (22 x 16).

Se recogen nueve estudios de este reconocido especialista, aparecidos en diversas publicaciones, entre los cuáles: “Un pacto defensivo entre la gobernación de Orihuela y el reino de Murcia frente a Muhammad V, sultán de Granada”, “Notas documentales sobre el abastecimiento de Albox”, “Contribución de Murcia al abastecimiento de Alhama de Granada (1483-1485)”, “La presencia de Murcia en la guerra de Granada de 1486 a través de un repartimiento por vía de hermandad”, “Repercusiones socio-económicas de la Guerra de Granada en Murcia (1488)”, “Contribución económica de la judería murciana a la última fase de la guerra de Granada (1491-1492)”, “Aportación de Murcia a la rebelión morisca de la Alpujarra almeriense: el cerco de Velefique (octubre de 1500- enero de 1501)”, “Notas sobre cuatro judíos murcianos”. Recuerda Torres Fontes en su prólogo (págs. 7-15): “en el estudio de la Edad Media española y más aún en su investigación de forma directa o indirecta siempre presenta la frontera”, lo cual advierte del interés compartido hispano-árabe que ofrecen las contribuciones de esta obra, aparecidas antes, entre 1979 y 1984, en varias publicaciones: “Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán”, “Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos”, “Roel”, “Cuadernos de Civilización de la Cuenca del Almanzora”, “Cuadernos de Estudios Medievales”, “Miscelánea Medieval Murciana”, “Estudios de Historia y de Arqueología Medievales” y “Gades”.- M.J.V.

- 01-250 BAZÁN DÍAZ, IÑAKI; VÁZQUEZ GARCÍA, FRANCISCO; MORENO MENGÍBAR, ANDRÉS: *La prostitución au Pays Basque entre XIVè et XVIIè siècles*.- “Annales: Histoire, Sciences Sociales” (Francia), LV, núm. 6 (2000), 1283-1302.

Desde principios de la Edad Media muchas ciudades españolas tenían prostíbulos (mancebías), aunque el País Vasco fué una excepción. El artículo se centra en esta última zona mencionada y estudia como se desarrollaba en ella la política de prostitución poniendo especial atención en el destacado papel de los favores informales como un modo de controlar la conducta sexual.- H.A.

- 01-251 CAMPOS DÍEZ, MARÍA SOLEDAD: *El Real tribunal del Protomedicato castellano (siglos XIV-XIX)*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Monografías, 25).- Cuenca, 1999.- 424 p. (25 x 18'5).

Monografía jurídica centrada en el estudio de una institución que hasta ahora había sido analizada desde la perspectiva de la Historia de la Medicina. La autora, que

utiliza una diversidad de fuentes impresas y manuscritas, presenta en una primera parte, la evolución histórica del tribunal, con jurisdicción sobre el ámbito sanitario, y en una segunda, profundiza en la estructura orgánica de la institución, con especial atención a su funcionamiento procesal. Complementa una útil síntesis biográfica de los personajes titulares del Tribunal.- P.M.

01-252 CARDALLIAGUET QUIRANT, MARCELINO: *La huella de los musulmanes en Extremadura: una visión territorial*.- "Revista de estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 11-22.- I.H.E.

01-253 CÓRDOBA DE LA LLAVE, RICARDO: *Intervención arqueológica de apoyo a la restauración en un edificio industrial: el molino de la Alegría (Córdoba)*.- En "Actas. V Congreso de Arqueología Medieval española" (IHE núm. 01-530), I, 361-369, 10 ils.

Estudio detallado de la intervención arqueológica en estos edificios de un molino de la orilla derecha del Guadalquivir, junto al jardín Botánico de Córdoba (s. XIII al XX), destinado a moler cereales y batán activo en los siglos XVI a XVIII. Se describen sus distintos elementos. Planos precisos.- M.R.

01-254 DIAGO HERNANDO, M.: *El aprovechamiento de pastos de verano en las comarcas ganaderas del Sistema Ibérico castellano en los siglos XV al XVI*.- "Noticiario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 8 (1994), 43-65.- I.H.E.

01-255 EPALZA, MIKEL DE: "Ahd": *Muslim/Mudéjar/Morisco Communities and Spanish Christian Authorities*.- En ROBERT I. BURNS; PAUL E. CHEVEDDEN: "Negotiating cultures. Bilingual Surrender Treaties in Muslim-Crusader Spain under James the Conqueror".- Ed. de E.J. BRILL.- Leiden, 1999.- 195-212. Separata.

Importante estudio que analiza desde el punto de vista islamológico las circunstancias jurídicas y religiosas contempladas dentro del concepto de "ahd/pacto" (The meaning of pact in Arabic; the Concept of "Ahd" in the Koran; The Koran; Limits of "Ahd" for Political needs). Seguidamente se repasan las noticias históricas sobre pactos: los de la conquista musulmana de Al-Andalus (Pacts of Capitulation in Hispania: The Treaty of Tudmir), los de la conquista de Al-Andalus por los diversos reinos cristianos (Christian Pact-Makers "Mu'ahidun") y en la Edad Moderna los tratados diplomáticos de España con los países del Magreb (Muslim peace Treaties with Spain: 18th Century), dedicando los dos epígrafes del final a dos asuntos específicos: el concepto de "Dar al-'Ahd" y los tratados con los mudéjares (Mudejar Surrender Treaties with Christian Rulers)). Erudito, documentado y razonado estudio que viene a mostrar la óptica del poder islámico sobre unos hechos y circunstancias sobre los que se poseía sólo la visión desde el lado cristiano.- F.F.S.

01-256 FERRER ROMAGUERA, MANUEL VICENTE: *El concepto de propiedad inmueble en el derecho común y su influencia en los fueros valencianos*.- En "Glossae. Revista de Historia del Derecho europeo" (Murcia), núm. 5-6 (1993-1994), 391-398.

Menciona, de entrada, la evolución sufrida por la primitiva concepción romana absoluta del derecho de propiedad hacia una visión más limitada por exigencias sociales, según las doctrinas de los autores cristianos. Asimismo la realidad medieval

llevó a unas teorías del dominio dividido formulada por glosadores y postglosadores y sería ésta la que influiría en los fueros valencianos, según las anotaciones de los primeros foristas y de los posteriores seguidas por aquellos (como Belluga en el s. XV).- J.F.R.

01-257 GALLEGO MARTÍNEZ, DOMINGO: *Precios y circulación del excedente en las economías rurales: una aproximación analítica*.- “Noticario de Historia Agraria” (Murcia) II, núm. 3 (1992), 7-31.- I.H.E.

01-258 GARRIDO GONZÁLEZ, LUIS: *Historia de la minería andaluza*.- Editorial Sarriá (Andalucía 2000, 7).- Málaga, 2001.- 93 p. (22 x 16).

Recorrido sintético por la historia de la actividad minera en Andalucía, desde sus orígenes en las épocas ibérica y tartésica hasta el último tercio del siglo XX, pasando por el intervencionismo estatal de los primeros siglos de la Edad Moderna y, especialmente, por la expansión del siglo XIX, con atinadas observaciones sobre las características y condiciones de cada período, todo ello acompañado de numerosas ilustraciones y abundantes gráficas y cuadros estadísticos. De intención didáctica. Bibliografía.- A.H.

01-259 GÓMEZ CABRANTES, LEONOR; BONILLA GONZÁLEZ, PILAR: *La práctica de los principios del cooperativismo en Extremadura*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 447-470.- I.H.E.

01-260 GRAULLERA SANZ, VICENTE: *La ciudad y su territorio en época moderna en el reino de Valencia*.- En “Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna” (IHE núm. 01-137), 109-121.

Fiscalidad, jurisdicción, monopolios gremiales, control y vigilancia de la Huerta y contribuciones de las alquerías y territorios valencianos a favor de la ciudad desde el siglo XIV hasta el XVII.- P.B.

01-261 LA SERNA, ALFONSO: *Al sur de Tarifa. Marruecos-España: un malentendido histórico*.- Marcial Pons. Ediciones de Historia.- Madrid, 2001.- 341 p. (21 x 13,5). ISBN: 84-95379-25-2.

Ensayo histórico, por un diplomático español y periodista de opinión, que ha tenido cargos importantes en el Magreb árabe y mira la historia hispano-marroquí bajo una perspectiva de política actual, cultural y diplomática: datos geopolíticos, vaivenes de la historia, los orígenes y formación del Reino de Marruecos, ataques ibéricos y europeos, la era colonial con especial estudio de las ocupaciones españolas del siglo XX (“protectorado”, el Sáhara, Ceuta y Melilla). Bibliografía de lecturas. Agradable estilo expositivo. Más político y menos cultural que su precedente “Imágenes de Túnez” (Madrid, 1979, 1990).- M.E.

01-262 LLODRÀ GRIMALT, FRANCISCA: *La naturaleza jurídica de la Sociedad Rural menorquina según su tradición jurídica*.- “Estudios baleàrics” (Palma de Mallorca), núm. 68/69 (2001), 111-124.

Se refiere el artículo 64 de la “Compilació de Dret Civil” de Baleares, que dice que el propietario de unas tierras cede el uso de éstas a un cultivador para que las cuide y se pacte el beneficio a medias. Se plantea si es una sociedad civil o bien un contrato obligacional que no crea una persona jurídica distinta a los socios.- I.H.E.

01-263 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *Inmigración marroquí en España*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 511-530.

Análisis estadístico y socioeconómico de la inmigración marroquí en España que pasa de 821 residentes en 1966 a 161.870 en 1999. Atención particular a los “norteafricanos” llegados a la Cataluña de los años setenta, y en especial a partri de 1974. Documentado en los archivos del Consulado de Marruecos en Madrid, la cifra legal de marroquíes en Cataluña, entre 1966 y 1999, se acerca a los 10.000. La mayoría procede de las provincias rifeñas de Nador y Alhucenas, así como de otras zonas del norte marroquí que estuvo colonizado por España como Tetuán, Tánger o Larocha. Epígrafes finales sobre “El retorno de los moriscos”, la geografía de sus asentamientos, y las razones sociales y económicas de la emigración marroquí, acompañadas de una “radiografía” de la inmigración marroquí, que especifica que el 80% de los inmigrantes tiene más de 16 años y el 54% entre 25 y 44 años. Regiones de procedencia. Consideraciones sobre la imagen distorsionada e hiperbolizada de la inmigración marroquí, con una mirada hacia el futuro y cuadro de la evolución de las inscripciones de nacimientos en las regiones consulares de Marruecos en España hasta 1997.- M.R.

01-264 MARTÍNEZ ARGUELLES, SANTIAGO, R.: *Análisis comparado de la terciación de la economía asturiana y la española*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 211-231, 6 cuadros.

Concluye que la economía asturiana está menos terciarizada que la española, la demanda interior es reducida para los servicios producidos en la región y aunque la diferencia entre las dos economías se ha reducido, los productos asturianos no son los beneficiarios de la creciente demanda regional.- A.G.

01-265 ORTUÑO SÁNCHEZ PEDREÑO, JOSÉ MARÍA: *El derecho de asilo en iglesias y cementerios en la legislación de Partidas*.- “Glossae. Revista de Historia del Derecho europeo”, núm. 5-6 (1993-1994), 187-193.

Examen textual de la regulación del antiguo derecho de asilo eclesiástico en la legislación de las Partidas (Partida 1ª, título 11, ley 1-5), con apuntes sobre sus antecedentes en el código justiniano y en la ordenación canónica del decreto y las decretales medievales. Señala con detalle los supuestos fácticos en que se advierte tal refugio y las excepciones al mismo con las providencias exigidas para satisfacer a la justicia por el acogido al asilo. Los juristas comentaristas de las Partidas señalaron las novela 17 de Justiniano como inspiración del texto alfonsino examinado.- J.F.R.

01-266 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ: *La ganadería medieval en Castellón de la Plana. Materiales para su estudio*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 721-781.

Recopilación y comentarios de la documentación del Archivo Municipal de Castellón relativa a: los aprovechamientos de pastos del término municipal y de términos vecinos y la trashumancia, especialmente en los siglos XIV y XV, aunque algunos documentos pertenecen al XIII y otros llegan hasta el XVI y el XVII.- R.O.

01-267 SEGURA, ANTONI: *El Magreb y Europa*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 489-510.

Estudios informado sobre la colonización europea en el Magreb y su herencia: 1) problemas derivados de la arbitraria delimitación de fronteras. 2) desestructuración de la sociedad tradicional. 3) desestructuración política e imposición de la administración



colonial. 4) economía poco desarrollada. 5) desestructuración cultural con pérdida de los orígenes identitarios. 6) el colonialismo, principalmente francés, legó su concepción centralista y jacobina del Estado. Concluye con el examen de los procesos de independencia de los países magrebíes en el último tercio del siglo XX, la Conferencia Euromediterránea de Barcelona (27/28 de noviembre de 1995) y la Declaración de Barcelona cuya importancia destaca y cuyo contenido y propósitos específica.- M.R.

## Aspectos religiosos

01-268 BALLESTÍN SERRANO, ALFREDO: *La tradición de la polémica judeo-cristiana en la Antigüedad y en la Alta Edad Media hispánica*.- “Stvdium” (Teruel), núm. 1 (1995), 39-51.- I.H.E.

01-269 BAUCCELLS I REIG, JOSEP: *Les relacions, adés amicals, adés discordants, entre el monestir de Sant Cugat del Vallès i la seu episcopal de Barcelona al llarg de la Història*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), núm. 73 (2000), 5-66.

Estudio minucioso, acompañado de 207 notas a pie de página, de las relaciones de este importante monasterio benedictino con la sede episcopal de Barcelona (siglos IX al XIX). Se basa en documentación publicada e inédita de los archivos Diocesano y Catedralicio de Barcelona principalmente.- M.R.

01-270 CARCEL ORTÍ, VICENTE: *Historia de las tres diócesis valencianas. Valencia, Segorbe, Castellón, Orihuela, Alicante*.- Publicacions de la Generalitat Valenciana.- Valencia, 2002.- 1043 p. con mapas (24 x 18).

Monumental historia de la Iglesia Católica en la comunidad valenciana. Supera los límites de una historia de las tres diócesis del antiguo Reino, para devenir una historia del papel de la Iglesia en la vida, la cultura, la historia de la región. Dividida en tres partes, en cada una de ellas elabora una lista biográfica de los prelados, con atención a como respondieron a las crisis de sus pontificados, sin olvidar la educación en los seminarios, los movimientos de piedad. Nombres como Vicente Ferrer, Rodrigo Borja, Santo Tomás de Villanueva, San Juan de Ribera o Marcelino Olaechea avalan la importancia de Valencia en la Historia de la Iglesia. El autor (cuya biografía aparece al final) actualiza temas citados y estudiados en otros artículos y monografías.- J.S.P.

01-271 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Santa María de Valdeflores y San Miguel. Las dos parroquias de Benabarre*.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación de Huesca (Cosas Nuestras, 22).- Huesca, 1998.- 188 p. con ils. (21 x 15).

Estudio sobre las dos parroquias de Benabarre a partir, básicamente, de las visitas efectuadas por los obispos o sus representantes desde Bernardo del Bosco, en 1445, hasta el obispo José Meseguer y Costa, en 1891. Antecede una aproximación histórica a las dos iglesias a lo largo de la edad media, así como unas notas sobre el culto a San Medardo, hijo y patrón de la villa, las ermitas del término municipal, las cofradías, el hospital, los conventos,. Breve apéndice documental: 7 documentos fechados entre 1232 y 1490.- L.R.F.

01-272 HALICZER, STEPHEN: *Sexualidad en el confesionario. Un sacramento profanado*.- Traducción de BELÉN RODRÍGUEZ MOURELO.- Siglo XXI Editores (Historia).- Madrid, 1998.- XIII + 323 p., con figs. (20,5 x 13).

Traducción de la obra original: "Sexuality in the Confessional. A Sacrament Profaned", primera edición en inglés de 1996, y reseñada en IHE núm. 97-1698. Desde el punto de vista sociológico puede considerarse esta obra como una notable aportación a la historia del comportamiento sexual en el mundo hispánico. Pero en un sentido estricto se ciñe a centenares de casos tratados por la Inquisición española según documentación muy variada conservada en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, sección Inquisición, afectando principalmente numerosos eclesiásticos y personal religioso acusados de solicitud sexual a través del confesionario, con sus frustraciones y obsesiones a causa del voto de castidad, y que darían lugar a una coartada perfecta a uno de los fundamentos del anticlericalismo moderno. Además de abundantes testimonios judiciales se analiza el contenido de manuales y guías para uso de confesores y otras obras de carácter espiritual. La cronología abarca desde el siglo XVI hasta los ochenta del siglo XX, haciendo especial referencia al período de la Contrarreforma. Amplia bibliografía e interesante glosario de términos comentados. Su lectura no está exenta de cierta morbosidad detallista, provocativa y un tanto escatológica debido a la documentación utilizada.- F.A.G.

01-273 KAMEN, HENRY: *Limpieza and the ghost of Americo Castro: racism as a tool of literary analysis.*- "Hispanic Review" (Lancaster), LXIV, núm. 1 (1996), 19-29.

Se refiere al racismo y antisemitismo durante el movimiento de "limpieza de sangre" realizado en Castilla en los siglos XVI y XVII en base a los textos de Américo Castro (1885-1972), quién destacó la importancia de la Inquisición española en la historia de Castilla.- H.A.

01-274 OYOLA FABIÁN, ANDRÉS: *Conflictos jurisdiccionales en la provincia de León: la Vicaría de Santa María de Tudía.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 631-644.- I.H.E.

01-275 PALACÍN ZUERAS, M<sup>a</sup> CRUZ: *El Real Monasterio de Sijena y la desamortización.*- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 169-195.

Historia sintetizada del monasterio sanjuanista de Sijena y relación detallada de bienes desamortizados por Mendizábal.- P.B.

01-276 RONAI, ZOLTAN A.: *Santiago y los húngaros.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLII, núms. 3-4 (1997), 319-335.

Culto a Santiago de Hungría y peregrinos húngaros en tierras hispánicas desde la Edad Media hasta la actualidad.- P.B.

01-277 SANCHO FERMÍN, FRANCISCO JAVIER: *Acercamiento de Edith Stein a San Juan de la Cruz.*- "Teresianum" (Roma), XLIV, núm. 1 (1993), 169-198.- I.H.E.

01-278 SAYÉS BERMEJO, JUAN J.: *Sentimientos y personas en una comarca de Navarra.*- Gráficas Azkoyen.- Peralta, 1985.- 150 p. (23,5 x 16).

Libro de carácter literario más que historiográfico, que sirve sin embargo para conocer el alcance de los sentimientos y preocupaciones de un cura rural de los años 1969-1972, que es cuando están fechadas las semblanzas y reflexiones - muy pegadas a la realidad parroquial campesina- que componen el libro. Sin notas.- J.An.

**Aspectos culturales y artísticos**

- 01-279 ARRÚE UGARTE, BEGOÑA: *Aportación de la historia del arte a la metodología de estudio y catalogación de puentes.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 15-42, ils.

Análisis de la metodología empleada para la realización del Catálogo de Puentes en La Rioja anteriores a 1800. Se compara ésta con otros métodos empleados en otros catálogos de puentes españoles y se observa el enfoque diverso que da la Historia del Arte con respecto a la Ingeniería y a la Arqueología. Presentación de tipología de fichas, modos de catalogación, etc.- C.R.M.

- 01-280 ASARTA I FERRAZ, FRANCESC XAVIER: *La Seu de Manresa. Memòria descriptiva.*- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya Central" (Manresa), núm. 70 (2000), 58-62.

Memoria descriptiva de la colegiata-basílica de Santa María de la Seu a cargo de su arquitecto conservador. Obra representativa del gótico catalán iniciada en 1322, cerrada en 1488 y con un campanario de 1592. Se incluye la descripción de las restauraciones realizadas en el siglo XX y las perspectivas futuras de restauración.- L.R.F.

- 01-281 BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE: *Novela de guerra y autobiografía. Hacia una tipología narratológica de la novela de guerra española.*- En "La semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 19-28.

Delimitación de las características entre la novela de guerra y la autobiografía desde el punto de vista de la semiótica. Clasifica las novelas por las tres personas del verbo: narración en primera (cercana a la autobiografía), tercera y segunda persona. En cuanto a la autobiografía, considera que es una invención o construcción de un yo y también de justificación del mismo. Concluye que la autobiografía es difícilmente no ficcional y viceversa, en la novela la narración remite a aspectos de la personalidad del que estructura el relato. Acompaña la explicación con esquemas y bibliografía.- C.R.M.

- 01-282 BUIL GUALLAR, CARLOS; MARCO FRAILE, RICARDO: *Iglesia de la Asunción en Litago (Zaragoza).*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-94), 95-108, ils.- I.H.E.

- 01-283 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *La sidra en la poesía.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 211-235.

Estudia el reflejo que la sidra ha tenido en la literatura lírica. Recopila poesías - con indicación del autor y obra- que hacen referencia a un amplio panorama sidrero (clases de manzanas, cosecha, acto de escanciar, propiedades y beneficios, etc.).- A.G.

- 01-284 CARBONELL CORTÉS, OVIDIO: *Ecos de Historia romántica: la "España mora" en Thomas Rodd y Washington Irving.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 11-24.- I.H.E.

- 01-285 CHIMENO, SERAFÍN: *Estilos de vida, comunicación y subcultura de la moda.*- "Revista de Ciencias de la Información" (Madrid), núm. 11 (1995), 153-179.- I.H.E.

- 01-286 COOPER, EDUARD: *Proyectada restauración del castillo de Guadamur (Toledo)*.- En "Actas. V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 315-318, con 4 ils.  
Castillo de estructura excepcional, construido a mediados del siglo XV por el primer conde de Fuensalida. Breve descripción, con sus reformas de finales del siglo XV y de 1888. Sondeos iniciales para una nueva restauración en curso. Bibliografía.- M.R.
- 01-287 CORRIENTE CORDERO, JESÚS MANUEL: *Reflexión teórica y enseñanza de lo comunicativo*.- En "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 131-142.  
Sobre el aprendizaje y la toma de conciencia de la cultura andaluza (lengua y literaturas) como una entidad autónoma, pero formando parte de un contexto más amplio en el ámbito escolar. Bibliografía.- C.R.M.
- 01-288 CROSAS, FRANCISCO: *El testimonio "perdido" de Jaume Conesa y sus "Històries Troianes"*.- "Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita" (Alcalá de Henares), núm. 8 (2001), 295-299.- I.H.E.
- 01-289 FÉLIZ DE VARGAS, ELIFIO; FUERTES SANZ, ANA; VILLAGRÁN TERESA, IGNACIO; VILLAGRASA GONZÁLEZ, ENRIQUE; MARTÍN INFANTE, ANTONIO; ORTÍN PASCUAL, ÁNGEL; MORÓN GARZARÁN, RUTH; VILLALBA SEBASTIÁN, JUAN: *Serie de literatura "Miguel Artigas"*.- Prólogo de AURORA VICENTE.- Centro de Estudios del Jiloca. Ayuntamiento de Monreal del Campo (El fruto de la carrasca).- Calamocha (Teruel), 2001.- 99 p. (18 x 17,5).  
Edición de los trabajos premiados en el primer certamen literario "Miguel Artigas", en los cuales se reelaboran cuentos, leyendas y poesías de carácter rural, ambientados en la comarca aragonesa del Jiloca.- V.S.F.
- 01-290 FERNÁNDEZ, MARÍA FERNANDA; RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, ISABEL: *Decoración pictórica en la arquitectura suroriental asturiana (épocas medieval y moderna)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 43-49, 3 mapas, 11 fotos.  
Interesante recopilación de las pinturas murales existentes sobre todo, en iglesias y capillas de los concejos de Cangas de Onís, de Onís y de Cabrales. Descripción de las pinturas, situación iconográfica, grado de conservación, etc.- A.G.
- 01-291 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *El castell de Cardona*.- Eds. Farell (Gués del patrimoni, 1).- Sant Vicenç de Castellet, 2001.- 40 p. con abundantes ils. en negro y color s.n. (24 x 16,5).  
Estudio histórico-artístico de este castillo que fue el centro del señorío de los Folc, sucesivamente vizcondes, condes y duques de Cardona (Cataluña, Bages). A una precisa información, se une una selecta ilustración que proporciona una cumplida visión del conjunto y facilita la visita al mismo. Bibliografía. Planos, mapas, isometría y excelentes fotografías.- M.R.
- 01-292 GAVOILLE, ANTOINE: *La philosophie du paysage en Espagne, naissance d'une tradition contemporaine*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 173-220.- I.H.E.

- 01-293 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *Nexos de comunicación urbana en Zaragoza. Los puentes sobre el Ebro en el Quinientos, tratadística de ingeniería y práctica constructiva.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 61-103.

Estudio sobre dos puentes: el Puente de Piedra de Zaragoza (1440) y los intentos de realizar otro de madera desde 1569. Se observan los cambios urbanísticos y los fundamentos teóricos en torno a los mismos a partir del material procedente del Archivo Municipal de Zaragoza. Se mencionan aspectos relacionados con las tendencias constructivas y las experiencias concretas.- C.R.M.

- 01-294 INCIARTE, FERNANDO: *Breve teoría de la España moderna.*- Ediciones Universidad de Navarra (Astrolabio. Filosofía, 299).- Pamplona, 2001.- 224 p. (18 x 11).

Ensayo a través del que el autor considera España y el estudio del paso de la premodernidad a la modernidad, para ello analiza y contrasta la situación en España con la existente en Europa en materias tales como ciencia, mentalidad, etc. Además remite al pasado y al modo de asimilarlo. Aspectos como la Antigüedad, la Ilustración son tratados de modo global para subrayar la orientación seguida en este país. Tiene un capítulo de carácter general "La situación actual del arte" en el cual se refiere al tema sin centrarse en ningún país. El volumen finaliza con unas autoentrevistas en las que habla de su vida, de su opinión sobre la filosofía, la política y de otros asuntos actuales. Obra de divulgación.- C.R.M.

- 01-295 JORDI GONZÁLEZ, RAMON: *El naixement de la Societat d'Amics de la Historia i de la Ciència Farmacèutica Catalana. Resultat d'un llarg i accidentat camí.*- "Butlletí de la Societat d'Amics de la Història de la Farmàcia Catalana" (Barcelona), núm. 27 (2001), 10-22.

Aportación autobiográfica a la Historia de la Farmacia en Cataluña. Centrada en la relación del autor con la Cátedra de Historia de la Farmacia, con la Real Academia de Farmacia y con el Colegio de Farmacéuticos, todos en Barcelona. Los datos que se relacionan no sólo clarifican aspectos de la investigación de estas instituciones, sino también de la vida de las mismas y lo que es más importante, perfilan la personalidad de un estudioso. Artículo enriquecido con aparato crítico y bibliográfico.- J.S.P.

- 01-296 *L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. 1401-2001.*- Lunwerg Editores.- Barcelona, 2001.- 271 p. e ils. (32 x 27).

Visión amplia y profunda sobre la historia del Hospital desde sus inicios hasta la actualidad, a través de la cual los diversos autores (MANUEL RIU RIU, NATIVIDAD CASTEJÓN DOMÈNECH, JOSEP DANON I BRETOS, ANNA M<sup>a</sup> CARMONA I CORNET, VICENÇ VILLATORO, LEOPOLDO GIL I NEBOT, LOURDES FIGUERAS, ÀLVAR NET I CASTEL, PALOMA SÁNCHEZ, ESTHER SARRÀ y JOAQUÍM ESPERALBA) exponen los múltiples aspectos y facetas históricas, artísticas y arquitectónicas, junto a otros complementarios que facilitan un estudio amplio sobre la farmacia y la medicina catalanas. Se destaca la importancia del hospital en el contexto social y pedagógico, la sucesiva integración de los avances tecnológicos y sanitarios, junto a las ayudas prestadas a los enfermos, además de su traslado desde su antigua sede a la actual proyectada por el arquitecto catalán Lluís Domènech i Montaner. Asimismo, se refiere a figuras de la medicina catalana, métodos que emplearon y a la situación hospitalaria a lo largo del período. Menciona detalles relacionados con la construcción y adaptación de los cambios sucesivos. Contiene una traducción al inglés y bibliografía.- C.R.M.

01-297 LARIO BIELSA, BERNARDO; DELGADO, JAVIER: *El Huerto de Piedra. Flora esculpida en el claustro del monasterio de Veruela.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-94), ils., 223-229.- I.H.E.

01-298 LINDEN, DAVID E. J.: *The natural and the supernatural in melancholic genius: a debate in sixteenth century spanish medicine and its antecedents.*- "Medizinhistorisches Journal" (Alemania), XXXIV, núms. 3-4 (1999), 227-243.

La relación entre la melancolía y otras formas de conseguir el éxito desde la antigua Grecia hasta la Edad Media a través de varias teorías que exponen la melancolía y otras disposiciones que la acompañan (ejemplo inspiración poética, profecías, conocimiento por parte de los no educados). Estas explicaciones podían ser internas (patología de los humores) o externas (demonios) e incluso podían deberse a la conducta, pues el excesivo aislamiento provocaba melancolía. El Renacimiento creó debates sobre las conclusiones establecidas por los médicos, entre las cuales cabe destacar las de: Juan Huarte de San Juan, Andrés Velázquez, Levinus Lemnius. Éstos y otros investigadores que contribuyeron a la reforma de la psicología y la filosofía tradicionales.- H.A.

01-299 LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL: *Arquitectura mudéjar. Del sincretismo medieval a las alternativas hispanoamericanas.*- Ediciones Cátedra (Manuales Arte Cátedra).- Madrid, 2000.- 571 p., ils. y plantas (21 x 15).

Obra de síntesis que recoge las construcciones españolas y americanas desde el siglo XII al XVI. Se refiere no sólo a los edificios más representativos, sino que tiene un apartado dedicado a historiografía mudéjar, otro a tratados y técnicas constructivas, junto a uno dedicado a material y técnicas constructivas y otro a tipologías. Menciona escuelas y tendencias, intentando seleccionar las muestras más representativas y las regiones que han destacado en este ámbito y cuentan con estudios precedentes más conocidos. Además a través del libro, en el cual tratan de excluirse los planteamientos que buscan soluciones mixtas (al detenerse en la combinación de estilos diversos en algunas iglesias y palacios), para establecer un análisis de la evolución del arte mudéjar desde sus inicios. De América destaca México, Perú, el Caribe, aunque también se refiere a otros países. Útil como manual de consulta tanto para especialistas como para estudiantes. Amplio apartado de notas, bibliografía, planos, índice de lugares y de autores.- C.R.M.

01-300 MAISO, JESÚS: *Rito y medicina en los sanadores moriscos.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 153-161.- I.H.E.

01-301 MARTÍN SÁNCHEZ, LORENZO: *Historia constructiva del desaparecido convento de San Juan de Letrán en San Felices de los Gallegos (Salamanca).*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXI (2000), 29-67.

Historia de la fundación y construcción del convento dominico de San Juan de Letrán, en la villa salmantina de San Felices de Gallegos. Sus orígenes se remontan al año 1475. Las diversas construcciones ocuparon hasta pleno siglo XVII. Se especifican numerosos datos sobre jornales, maestros de obras, tipologías artísticas. Se describe su rápido proceso de destrucción a partir de las leyes desamortizadoras. Apéndice con siete documentos. Cronología.- M.C.N.

01-302 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Confidències de Miquel Ferrà a Herminia Grau i a Agustí Duran i Sanpere.*- "Randà" (Barcelona), núm. 32 (1991), 135-176.- I.H.E.

- 01-303 MENÉNDEZ PUEYO, JOSÉ LUIS (COORDINADOR): *Legados, llegats del MARQ.*- Presentación JULIO DE ESPAÑA MOYA y RAFAEL AZUAR RUIZ.- Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Diputación Provincial de Alicante.- Alicante, 2001.- 43 p., ils. (25 x 23).

Breve catálogo que resume los aspectos básicos que caracterizan al museo. Incluye artículos de JORGE A. SOLER DÍAZ y MANUEL H. OLCINA DOMÈNECH: "Los legados fundacionales y otros legados de piezas de arqueología" (p. 11-16); ROSA M<sup>a</sup> CASTELLS GONZÁLEZ: "Los legados de Artes Decorativas" (p. 17-22); RAFAEL AZUAR RUIZ: "Los legados documentales" (p. 23-28). Un segundo apartado se encuentra dedicado a los "Legados" con textos de diferentes autores, a través de los cuales se destacan las piezas más representativas: época romana, documentación, piezas de artes decorativas y mobiliario de la colección Beltrán Ausó, colecciones numismáticas y cerámica popular.- C.R.M.

- 01-304 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES: *La cerámica dorada. Quinientos años de su producción en las alfarerías de Paterna.*- Presentación JOSÉ LUIS RODRIGO PLASENCIA.- Ajuntament de Paterna.- Paterna, 2001.- 133 p., 66 láms. (24 x 17).

Volumen que acompaña la exposición sobre piezas de reflejo metálico localizadas en la población, concretamente en las excavaciones de 1982 y siguientes, las cuales han sido restauradas previamente. Incluye objetos de los siglos XIII al XVIII, desechados por los mismos alfareros, puesto que fueron localizados en testares o en el interior de las alfarerías u hornos. Se trata de piezas de servicio de mesa con motivos decorativos primero musulmanes y más tarde románicos y góticos. Analiza formas, decoración y caracteres que debían tener los hornos de cocción pertenecientes a la zona de las Ollerías Menores. Realiza además un recorrido por la etapa Renacentista y menciona la producción y caracteres de los talleres correspondientes a las Ollerías Mayores, debido a que en aquel momento se dió una remodelación de los mismos. La parte teórica finaliza con un breve comentario sobre los caracteres de las piezas de los siglos XVI-XVII. A continuación incluye un amplio catálogo de 187 muestras (con una referencia a la forma, tipología, morfología, dimensiones, técnica, decoración, datación, yacimiento, excavación y publicaciones de cada obra), láminas y bibliografía.- C.R.M.

- 01-305 OCHOA BRUN, MIGUEL ÁNGEL: *España y las Islas Griegas. Una visión histórica.*- Presentación de JAVIER JIMÉNEZ-UGARTE.- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca Diplomática Española).- Madrid, 2001.- 275 p. (25 x 18).

Monografía dispersa, desigual y asistemática tanto por la desmesura de su cronología (de la antigüedad para acá) como por la escasa concrección del objeto de estudio: las islas griegas, con andaduras muy dispares: las del Jónico respecto a las del Egeo, de éstas entre sí, y de unas y otras en relación a Creta, con historia aparte. Al quedar fuera Morea y la Grecia continental se acentúa esta impresión difusa. Las fuentes manejadas ofrecen iguales desequilibrios y disfunciones. El autor ha visitado a salto de mata diferentes archivos, pero en ninguno (al menos entre los importantes) ha realizado una investigación ordenada y sistemática, por lo demás empeño casi imposible ante lo inabarcable de la temática propuesta. Con la bibliografía sucede otro tanto: dependencia hasta la saciedad de determinados títulos localizados (obras literarias y monografías antiguas sobre todo), y nulo conocimiento de estudios específicos

imprescindibles como los publicados en griego y castellano por MATILDE MORCILLO ROSILLO, cuya tesis doctoral dirigida por quien suscribe versó precisamente sobre las relaciones contemporáneas de España y Grecia. Aunque hubiera sido preferible publicar como artículos las partes más originales y mejor documentadas, no obstante el libro en su conjunto resulta atrayente, y se lee con interés, al menos por quienes nos interesamos por el mundo mediterráneo y sus gentes, aunque no siempre se distinga el préstamo de la aportación propia y original. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-306 OLIVERAS I SAMITIER, JORDI: *L'arquitectura gòtica del nord i la seva adaptació meridional*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 7-11.

Revisión de las teorías de Josep Puig i Cadafalch ("El problema de la transformació de la Catedral del Nord importada a Catalunya: Contribució a l'estudi de l'arquitectura gòtica meridional") y Pierre Lavedan ("L'arquitectura religiosa a Catalunya, València i Mallorca") sobre la originalidad del gótico catalán. Estudio comparativo del gótico francés (Ile de France) y catalán, tras el análisis previo de la influencia de los órdenes religiosos mendicantes, dominicos y franciscanos. Fotografías y dibujos. Sin notas, ni bibliografía.- L.R.F.

01-307 PELLECCÍN LANCHARRO, MANUEL: *Escritores extremeños víctimas de la censura*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 823-832.- I.H.E.

01-308 PULIDO TIRADO, GENARA: *La constitución de una nueva semiótica. La A.A.S. como punto de referencia*.- En "La semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 301-309.

Breve historia de la semiótica en España desde sus inicios en los años 60, influida por los estudios en Francia y en conexión con otras ciencias tales como el estructuralismo, el psicoanálisis y el marxismo. Su momento álgido fue en los años 80, cuando a través de la semiótica se describieron y reunieron datos. Tal vez el aspecto negativo que ve el autor, siguiendo los criterios de Jorge Urrutia (en 1993) es que no han desarrollado explicaciones, ni interpretaciones. En los 90 la semiótica ha seguido un nuevo rumbo y ha superado su vinculación con el estructuralismo. En el ámbito de la literatura destacan los trabajos de Iuri M. Lotman y Mijail M. Bajtin. Bibliografía.- C.R.M.

01-309 RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E.: *Les universités espagnoles a l'époque moderne*.- "Histoire de l'Education" (Francia), núm. 78 (1998), 11-29.

Subraya la fundación y los primeros años de las universidades españolas durante los siglos XV y XVI y aporta detalles de su desarrollo en los años 1970 y 1997, concentrándose en las nuevas enseñanzas impartidas, su adaptación a los cambios sociopolíticos y económicos, y sus relaciones con las universidades extranjeras.- H.A.

01-310 ROMERA CASTILLO, JOSÉ: *Literatura y nuevas tecnologías*.- En "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 49-74.

Resumen a través de casos concretos del modo como se han adoptado las nuevas tecnologías informáticas en el ámbito de la creación y consulta de novelas y textos literarios. Establece una clasificación en modalidades.- C.R.M.



- 01-311 SAMPEDRO BLANCO, VÍCTOR: *Periodismo, conflicto simbólico y fetichismo. Tipología y tensiones de las relaciones entre periodistas y políticos.*- "Revista de ciencias de la información" (Madrid), núm. 10 (1994), 99-121.- I.H.E.
- 01-312 SOLER I BONET, JOSEP M.: *La construcció en "pedra seca", arquitectura, patrimoni i tradició.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 70 (2000), 9-11.  
Breve estudio de la arquitectura rural, cuyo exponente más relevante es la barraca. El autor ejemplifica las de Monistrol de Calders y la de Calders. Sobre este tema tan poco conocido debe recurrirse también a la monografía de Joan Rubió: "Construcción de piedra en sec".- L.R.F.
- 01-313 *Teruel-Ciudad Monumental. Guía multimedia interactiva.*- Instituto de Estudios Turolenses (Conocer Teruel).- Teruel, 1998.- Cd-rom comarcales.  
Creación multimedia cuyo objetivo reside en la promoción turística de la localidad: su patrimonio natural y cultural. A través del Cd-rom, que se encuadra dentro del sector de guías comarcales, se persigue una integración del rigor científico y la amenidad, junto con la meticulosidad del diseño. Contiene fotografías de documentación, edificios y ruinas arquitectónicas.- C.R.M.
- 01-314 TORRES MÁRQUEZ, JOSÉ ANTONIO: *La interpretación de la cultura en la institucionalización simbólica de lo andaluz: la niña de los peines.*- En "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 329-334.  
Sobre la cultura de transmisión oral en la siguiuriya gitana cantada por la niña de los peines como un ejemplo de ésta. Además se refiere a aspectos generales y al flamenco como hecho semiótico que mantiene estructuras arcaicas.- C.R.M.
- 01-315 TUSET VALLET, JORDI: *Història del santuari de la Mare de Déu del Lledó.*- Institut d'Estudis Vallenc (Biblioteca d'Estudis Vallencs, XXXIX).- Valls, 2001.- 230 p., ils. y fotos (24 x 17).  
Nueva monografía histórica sobre este santuario mariano realizada con documentación inédita. El autor ofrece una valiosa descripción y estudio de la imagen en alabastro del siglo XIV, de las obras realizadas en el santuario a lo largo de los siglos, especialmente el nuevo camarín inaugurado el año 1702, con estucados del jesuita aragonés Miguel Sesé. así como un minucioso estudio de la vida del santuario durante la custodia de los frailes capuchinos, llegados a Valls en 1579, y a cargo del santuario desde el año 1586 hasta la exclaustación de 1835. Presenta un particular interés la primera aproximación histórica a las fiestas de la coronación canónica de la imagen (1966) y, también, a la nueva proyección pastoral del santuario, convertido en parroquia el año 1973. Complementariamente se ofrecen grabados y fotografías de gran interés y belleza.- V.S.F.
- 01-316 VERSTEEGEN, GIJS: *Bewondering, verwondering en verachting: de Beeldvorming omtrent Spanje en de zwarte legendes.*- "Theoretische Geschiedenis" (Holanda), XXIV, núm. 3 (1997), 260-278.  
Estudio sobre la leyenda negra a partir de la obra de Julián Juderías en su "Leyenda Negra y la Verdad Histórica" (1914). La relación entre la leyenda negra y la identidad española, sin embargo, era más compleja que lo que Juderías mostraba en su libro; pues parece que se propagó por los diversos países de modo distinto y sufrió constantes cambios desde su aparición en el siglo XIV. Algunos historiadores no creen en tal mito y mucho menos consideran que éste se iniciara en España.- H.A.

### Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

01-317 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *La nobleza de la ciudad de Alcalá la Real: Los Aranda, señores de Jarafe (siglos XV-XVI)*.- TORO CEBALLOS, FRANCISCO: “El discurso genealógico de Sancho de Aranda”.- Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”. AMAR. Archivo Municipal de Alcalá la Real.- Alcalá la Real, 1993.- 198 p. con 12 tablas genealógicas (23,5 x 17).

PEDRO PORRAS examina la nobleza de la ciudad de Alcalá la Real, partiendo de Pedro Fernández de Aranda, servidor de Juan II y Enrique IV, en cuya descendencia confluyen los linajes de Aranda, Molina y Navarrete y señores de Jarafe (siglos XV y XVI), con referencias a la aristocracia caballeresca y sus asonadas. Y publica a continuación FRANCISCO TORO el manuscrito “Discurso genealógico del linaje de los de Aranda”, recopilado por Sancho de Aranda en 1548, según la copia de Granada de 1717. El manuscrito contiene la historia del linaje de los Aranda (pp. 75 a 161). Incluye índice alfabético toponímico y onomástico, y un útil glosario (pp. 177-185), así como los cuadros genealógicos de las distintas ramas del linaje.- M.R.

01-318 MARCOS ARÉVALO, JAVIER: *La identidad de una cultura local: “Servir al santo” o “Hacer el paso de los oficiales”*: Alconera y su fiesta patronal de San Pedro Mártir de Verona.- “Revista de estudios extremeños” (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 677-712.- I.H.E.

01-319 PERIS ALBENTOSA, TOMÁS: *Evolución patrimonial i conflictivitat social. L'exemple de la comunitat mudèixer-morisca a Alzira (1242-1614)*.- “Sharq Al-Andalus” (Alicante), núm. 8 (1991), 163-178, gráfs.- I.H.E.

01-320 CALVO POYATO, JOSÉ: *Breve historia de Cabra*.- Editorial Sarrà (Colección “Andalucía en breve”, 7).- Málaga, 2000.- 118 p., ils. (20 x 13). Dentro de la colección que la indicada editorial está dedicando a los principales lugares de Andalucía, éste sobre Cabra del profesor Calvo Poyato, autor de varios trabajos de investigación acerca de la historia de esta ciudad cordobesa, constituye un excelente resumen de su historia desde los primeros vestigios humanos a lo largo de los tiempos prehistóricos, el mundo de las antiguas civilizaciones (la “Licabrum” íbera y la “Igabrum” romana) y las épocas medieval, moderna y contemporánea.- A.H.

01-321 ESTEBA ZURBRÜGG, MIQUEL: *Calella de la pesca al turisme*.- Ajuntament de Palafrugell. Diputació de Girona (Quaderns de Palafrugell, 10).- Girona, 2001.- 215 p., fotos. (23'5 x 22'5).

Aproximación histórica y gráfica a la población gerundense de Calella de Palafrugell, desde su primera configuración como núcleo estable habitado por pescadores en 1743, hasta el “boom” turístico de nuestros días (años 1950-1979). Las abundantes y selectas fotografías que acompañan el texto son de gran calidad y belleza.- V.S.F.

01-322 BERRAONDO URDAMPILLETA, M. JESÚS: *Datos históricos de Cunchillos (Zaragoza)*.- “Turiaso” (Tarazona, Zaragoza), XIII, (1996), 77-93.- I.H.E.

- 01-323 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *Historia del señorío y villa de Jabalquinto (Siglos XIII-XIX)*.- Diputación Provincial de Jaén. Ayuntamiento de Jabalquinto.- Jaén, 1993.- 207 p. con 15 ils. y 6 mapas (24 x 17).

Estudio monográfico de historia local, con abundantes gráficos e información complementaria. Incluye transcripción de textos, principalmente del siglo XVIII y un apéndice documental con los regesta de 442 documentos de los años 1243 a 1882, seguidos de una addenda con otros 64 regesta de los años 1304 a 1746. Traza la historia de la villa desde el origen de su señorío en manos de la familia Benavides (1413-1881) e insiste en los aspectos socioeconómicos e institucionales.- M.R.

- 01-324 CASABONA SEBASTIÁN, JOSÉ F.; GARGALLO MONFORTE, EDUARDO: *Mosqueruela. Guía de monumentos, paisajes, fiestas y servicios turísticos*.- Instituto de estudios Turolenses (Conocer Teruel. Guías locales).- Teruel, 1999.- 95 p., numerosas fotografías (22 x 12).

Guía bien elaborada. Esbozo histórico de Mosqueruela (fundada en 1265 por orden del rey Jaime I) y reseña de los monumentos más importantes -iglesia medieval (s. XIV-XVIII), Archivo de la Comunidad de Teruel (s. XVI), lienzos de la muralla, etc. Se describen también los lugares de interés de su extenso término (265 km.), con inclusión de yacimientos arqueológicos y pinturas rupestres.- A.G.

- 01-325 FERNÁNDEZ-DELGADO CERDÁ, MANUEL (DIR.): *Murcia, ayer y hoy. Ciclo de conferencias*.- Ayuntamiento de Murcia (Colección Museo de la Ciudad).- Murcia, 2000.- 288 p. (24 x 17).

Textos del ciclo de conferencias celebrado en mayo del 2000 en el entonces recién inaugurado Museo de la Ciudad, Murcia, once en total, que ofrecen un recorrido cronológico por el marco urbano en cuestión, desde la antigüedad al momento presente. Síntesis divulgativa unas veces de obra científica propia por parte de conocidos especialistas (P.A. LILLO CARPIO, J. TORRES FONTES, F. CHACÓN JIMÉNEZ, F.J. FLORES ARROYUELO), o bien exposiciones eruditas sobre un tiempo más o menos reciente en ocasiones con aportación de interesantes vivencias personales (M. MUÑOZ BARBERÁN, J.A. MELGARES, C. VALCÁRCEL MAYOR, J.A. MOLINA SERRANO, M.A. CÁMARA BOTÍA), son de destacar la original y bien fundamentada investigación de P. JIMÉNEZ CASTILLO y J. NAVARRO PALAZÓN, Génesis y evolución urbana de Murcia en la Edad Media (p. 40-131), y el breve pero incisivo e innovador estudio y análisis de J.B. VILAR, Los orígenes de la Murcia contemporánea (p. 244-257). Cuerpos cartográfico, planimétrico y de fotografías. Cuidada edición.- Ma.Vi.

- 01-326 NAVALLAS REBOLÉ, ARTURO (DIR.): *Navarra y La Caja en 75 años, 1921-1966*.- Caja de Ahorros de Navarra.- Pamplona, 1996.- 317 p. (28 x 23).

Se trata de un libro conmemorativo y como tal de divulgación. Pero no deja de tener por ello claro interés, gracias al esfuerzo que se ha hecho para que un largo elenco de autores desarrollen medio centenar de "escenas" que van describiendo la vida navarra en sus más de diversos aspectos -desde la demografía al cine-, en esos 75 años, y, al hilo de esa descripción, entreveran todo lo concerniente al desarrollo de la Caja de Ahorros y de su aportación a la propia vida navarra. es, pues, un libro historiográficamente útil, además de ameno.- J. An.

01-327 BERRAONDO URDAMPILLETA, M<sup>a</sup> JESÚS: *Datos históricos de Novallas (Zaragoza)*.- “Turiaso” (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-1994), 65-76.- I.H.E.

01-328 CASALS I MARTÍNEZ, ÀNGEL; COBERO I FARRÉS, MARIA MONTSERRAT; SABATÉ I CURULL, FLOCEL; SANTACANA I TORRES, CARLES: *Història de Piera*.- Prólogo de JORDI PUJOL I SOLEY.- Presentación de JAUME S: GUIXÀ I SOTERAS.- Introducción de JOSEP MARIA SOLÉ I SABATÉ.- Pagès Editors.- Lleida, 1999.- 423 p. con numerosas ils. (34,5 x 25).

Aproximación a la historia de Piera (Anoia, Barcelona) enmarcada en la historia general del país. LLUÍS CHECA, FRANCESC-XAVIER CARRANZA y JORDI TORRALLAS ofrecen el marco geológico, paleontológico y físico sobre el cuál CORBERÓ (prehistoria e historia antigua), SABATÉ (medievo), CASALS (época moderna) y SANTACANA (contemporánea) exponen y contextualizan todos los datos históricos que poseen: yacimiento de mamíferos fósiles, importante por la presencia de giráfidos; yacimiento del paleolítico medio de “Abric Romaní”; neolítico medio de Sant Jaume Sesoliveres; calcolítico de la cueva de la Ventosa; edad del bronce; período ibérico; aparición del topónimo “Aperola” (mitad s. X); período de expansión (1196-1431), ampliamente tratado; épocas moderna y contemporánea. La obra se completa con un epílogo cronológico de los años 1983 a 1998, un breve glosario y el índice onomástico.- L.R.F.

01-329 VIRELLA I BLODA, ALBERT (+): *Notes històriques de Rocacrespa*.- “Gran Penedès. Revista bimestral d’informació comarcal” (Vilanova i la Geltrú), núm. 70 (2001), 3-5.

Noticias históricas (977-finales XVII) del pequeño núcleo de Rocacrespa, municipio de Cubelles, citado por primera vez en 977 y de los Roviroso, especialmente de Jaume Roviroso (segunda mitad del XVI).- L.R.F.

01-330 RUMBAU I SERRA; MONTSERRAT: *Sant Cugat: una vila a redós d’un monestir*.- En “XLII Assemblea Internacional d’Estudiosos. Sant Cugat del Vallès 23, 24 i 25 d’octubre de 1998” (IHE núm. 01-135), 105-123.

Orígenes, desarrollo medieval y transformaciones modernas del núcleo urbano de Sant Cugat del Vallès, alrededor del famoso monasterio benedictino. Se destacan las tensas relaciones entre el cenobio y la parroquia de San Pedro de Octaviano, como uno de los fenómenos más relevantes que explican la futura configuración urbana y jurídica de la villa.- P.B.

01-331 PONCE HERRERO, GABINO (EDIT.): *Sax. Agua, territorio y sociedad*.- Prólogo de ANTONIO RAMOS HIDALGO.- Prefacio de GABINO PONCE HERRERO.- Departamento de Geografía Humana. Universidad de Alicante.- Alicante, 2002.- 222 p. (20 x 17).

Recopilación de textos de proyección geográfica e histórica, de temática y calado dispares, en su mayoría editados anteriormente, pero también varios originales, sobre la villa alicantina de Sax, y por extensión, la comarca de Alto Vinalopó. El repertorio gira en torno al crucial problema del agua, o por mejor decir la escasez de recursos hídricos y su aprovechamiento en el curso del devenir histórico, hasta llegar al

momento presente. En ocasiones se incide sobre aspectos novedosos referidos a los usos consuetudinarios del regadío, el paisaje rural y las prácticas sociales ligadas a la explotación de la tierra. A destacar las aportaciones de V. VÁZQUEZ HERNÁNDEZ y G. PONCE HERRERO, incluida la edición facsímil, precedida de estudio preliminar de éste último, de las “Ordenanzas para el riego público de la villa de Sax” (p. 169-180). Cuerpos de tablas, gráficos y fotografías.- Ma. Vi.

01-332 ESTEBAN BRAVO, AITOR: *El señorío de Serón. Una aproximación genealógica (siglos XIV-XIX)*.- “Celtiberia” (Soria), L, núm. 94 (2000), 309-335.

Reconstrucción de la línea genealógica de este pequeño señorío en tierras sorianas, según documentación de diversos archivos (en especial el General de Simancas), desde el otorgamiento del fuero a la villa de Serón por Fernando IV en 1312, hasta mediados del siglo XIX. Dos documentos en apéndice.- R.O.

01-333 RUIZ, EMILIO: *Historia económica de Soria. Desde la antigüedad hasta el presente*.- Publicaciones del Centro de Estudios Sorianos.- Soria, 2001.- 336 p.

Recopilación de los aspectos económicos de las tierras sorianas desde época celtibérica, deteniéndose en las características de cada uno de los períodos históricos, hasta llegar a unas conclusiones que enlazan con la situación actual de la provincia, aquejada de una bajísima densidad (6 habitantes por km<sup>2</sup>) y por el envejecimiento de la población.- I.H.E.

01-334 FIGUERES, JOSEP M. (EDITOR): *Dotze treballs d'història de la premsa al Vallès Occidental*.- Universitat Autònoma de Barcelona (Documents).- Bellaterra (Barcelona), 1997.- 128 p. (28 x 19,5).

Doce autores tratan el tema de la prensa comarcal que se publicó en el Vallès occidental (provincia de Barcelona) desde 1886 hasta 1996. Caben destacar por su interés más general los trabajos de: HELENA ROYES: “La pèrdua de les colònies a la premsa espanyola de 1898: La Vanguardia i Egara” (p. 29-38); CAROLA KUNKEL: “El grup de Sabadell. Una dècada de periodisme al Diari de Sabadell, 1924-1931” (p. 75-84); JOSEP M. FIGUERES: “Introducció” (p. 5-8) y “Bibliografía de la premsa del Vallès Occidental” (p. 121-128). El resto es prensa local: “El Día” (FRANCESCA SELLÉS); “Butlletí del Centre Català de Terrassa” (JOAN IGNÀSI MARCET); “El poble” (ERNEST PRUNERA), “La ciutat” (JOSEP M. TORTAJADA); “Lo Catalanista” (LÍDIA ROVIRALTA); “Garba” (ROSA OLUCHA); “El Cerdanyola” (ANNA BARRAGAN); “Tertulia” (ÁNGEL ACÍN) y un estudio sobre el consumo de prensa en Badía del Vallès (PEDRO ESTOR y MANEL MARQUÉS).- F.A.G.

01-335 BOHIGAS ROLDÁN; RAMON; LECANDA ESTEBAN, JOSÉ ANGEL; RUIZ VÉLEZ; IGNACIO: *Tedeja y el control político del territorio del norte burgalés en época tardorromana, visigoda, alto y plenomedieval*.- En “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530) I, 49-56, 3 mapas.

Comunicación. Estudio de la turris-castillo de Tedeja (Burgos), que controló (siglos IV al XII) las vías y desfiladeros del norte de Burgos. Se examinan las características territoriales de la fortaleza y el espacio público que controlaba en las épocas romana, visigoda y condal. Bibliografía.- M.R.

- 01-336 CASANOVES I ROMEU, ÀNGELS; MORO I GARCÍA, ANTONIO: *Els grafitis de la Torre del Castell Palau de Terrassa*.- “Terme” (Terrassa) núm. 14 (1999), 35-37.

Grafitis vinculados probablemente a la época en que la parte alta de la torre estuvo en uso como prisión de la villa y término. Cuatro grupos localizados en la tercera planta, realizados por incisión y dibujo en carbón. De temática náutica, todas de una misma época, esquemáticas y no excesivamente exactas. Los autores apuntan, con la adecuada prudencia, una cronología seiscentista.- L.R.F.

- 01-337 SOLÉ I SANABRA, MIQUEL: *Historia local y alternativas profesionales*.- En “Perspectivas de la historia local en Catalunya” (IHE núm.), 117-132.

Noticias sobre el auge de la historia local en Cataluña a principios de los 90, con especial referencia al proyecto “Terrassa, 100 anys teixint ciutat”, surgido del acuerdo entre diversas instituciones ciudadanas.- R.O.

- 01-338 SEGURA HERRERO, GABRIEL; SIMÓN GARCÍA, JOSÉ LUIS (COORDS.): *Castillos y torres en el Vinalopó*.- Prólogo de RAFAEL AZUAR RUIZ.- Centre d’Estudis Locals del Vinalopó.- Alicante, 2001.- 236 p. (21,5 x 15).

Densa y documentada contribución a la castellología valenciana, que nos pone al día de las excavaciones realizadas hasta el momento, y de otros trabajos arqueológicos y de investigación sobre el tema en relación con la extensa comarca alicantina de referencia. Consta de treinta sintéticos estudios sobre otras tantas fortificaciones, que cubren el frente occidental de la actual provincia de Alicante, siguiendo el valle de Vinalopó, desde Villena y su entorno, en los confines con el altiplano albaceteño, hasta la desembocadura de ese río en el litoral de Elche. Precede prólogo de R. Azuar Ruiz e introducción de los coordinadores. Cuerpos cartográfico y fotográfico. Amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.