

Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología y homenajes

01-529 ACIÉN ALMANSA, MANUEL; AGUADO DE HOYOS, PEDRO; CASTAÑO AGUILAR, JOSÉ MANUEL (EDITORES): *Baños árabes. Arqueología y Restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda.*- Museo Municipal de Ronda.- Ronda, 1999.- 180 p.

Libro recopilatorio de 6 estudios de diversa calidad sobre el baño musulmán en general y sobre los baños de Ronda en concreto. Aunque mantienen un buen "tono arqueológico", en sus biografías se adolece del desconocimiento de algunas obras básicas: sólo citaremos una obra que ha sido punto de referencia al respecto durante mucho tiempo: MIKEL DE EPALZ; ENRIQUE A. LLOBREGAT et ALII: "Los Baños Árabes en el País Valenciano" (Ed. Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.- Valencia, 1989.- 157 p.). Se han desglosado aparte los diversos estudios.- F.F.S.

01-530 *Actas V Congreso de Arqueología medieval española. Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999.*- Presentación de TOMÁS VILLANUEVA RODRÍGUEZ.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 2001.- 2 vols. Volumen I: 478 p. con numerosas ils.; vol II: p. 479-947, con numerosas ils. (29,5 x 22,5).

Volúmenes misceláneos que incluyen 81 ponencias y comunicaciones presentadas a este Congreso, organizado por la Junta de Castilla y León y por la Asociación Española de Arqueología Medieval, en Valladolid en marzo de 1999. Se agrupan en los siguientes temas: 1) Arqueología medieval en Castilla y León; 2) Metodología y arqueología de la arquitectura; 3) Peregrinaciones; 4) En torno al año 1000; 5) Dominio político y territorio; 6) Mudejarismo. Aportan novedades y permiten valorar el estado actual de los estudios sobre estos temas. Se reseñan por separado. En el prólogo JUAN ZOZAYA STABEL-HANSEN traza un sucinto repaso a los congresos precedentes y a las características de éste, que contribuyen a consolidar la arqueología medieval en España.- M.R.

01-531 BOURNAZEL, ÉRIC: *Réflexions sur le concept de royauté féodale.*- En "Les origines de la féodalité" (IHE núm.), 127-135.

Estas reflexiones sobre el concepto de realeza feudal parten del epitafio escrito sobre la tumba de don Claudio Sánchez Albornoz y los términos "espíritu del señor" y "libertad" en él contenidos.- M.R.

01-532 CHRISTIDES, VASSILIOS: *Byzantine Libya and the March of the Arabs towards the West North Africa.*- Prefaces J. DESSANGES and C.E. BOSWORTH.- British Archaeological Report Series.- Oxford, 2000.- XXI + 112 p. e ils.- Rec de JUAN PEDRO MONFERRER SALA en: "Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Universidad de Granada), XLIX (2000), 246-250.

Se subraya, entre otros aspectos, la superación de interpretaciones anteriores (como la de M. BENAHOU: "La résistance africaine à la romanisation", Paris, 1976 y M. LAROUI: "The history of the Maghrib", Princeton, 1977), con "exceso de

insistencia en la resistencia mantenida por las tribus bereberes en el norte de África contra la imposición forzosa de la cultura grecorromana. (Para Christides) lo realmente característico del elemento humano norteafricano anterior a la llegada del Islam es su carácter cosmopolita, que le llevó a asumir y fusionar sin fisura alguna las distintas influencias que le llegaron de culturas como la griega, la romana, y la vándala". Todo esto aporta elementos comparativos al estudio del siglo VIII en la Península Ibérica.- M.J.V.

01-533 GARCÍA TURZA, JAVIER (COORD.): *El camino de Santiago y la sociedad medieval*.- Gobierno de La Rioja. Instituto de estudios Riojanos (Col. Logroño, 25).- Logroño, 2000.- 160 p. con ils. (27,5 x 21).

Edición de las actas de la Reunión científica celebrada entre el 12 y el 23 de abril de 1999, en Logroño, bajo los auspicios del Instituto de Estudios Riojanos, y dedicado al camino de Santiago. La obra de Berceo, el monasterio de San Millán de la Cogolla o los milagros de Santo Domingo de la Calzada, justifican la celebración del encuentro en el ámbito riojano. Se reseñan por separado las diferentes ponencias presentadas y publicadas.- P.B.

01-534 IGLESIA DUARTE, JOSÉ IGNACIO DE LA (COORDINADOR.): *I Semana de Estudios medievales. Nájera, del 6 al 11 de agosto de 1990*.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2001.- 263 p. (24 x 17).

Edición retardada de las actas de la I Semana de estudios medievales de Nájera, editada al cabo de once años de su celebración. Precede una introducción justificativa. Se recogen las siguientes ponencias: JOSÉ IGNACIO DE LA IGLESIA DUARTE: "Introducción" (p. 8-15); MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: "Integración y regionalización en la Europa medieval" (p. 15-37); ELISEO SÁINZ RIPA: "Los obispos de Calahorra en la Edad Media (siglos VIII-XV)" (p. 37-67); JUAN IGNACIO RUIZ DE LA PEÑA SOLAR: "La ciudad, marco de renovación de la sociedad europea medieval (p. 67-91); ANA MARÍA BARRERO GARCÍA: "El proceso de formación del derecho local medieval a través de sus textos: los fueros castellano-leoneses" (p. 91-133); MARÍA CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA MAYORAL: "La Rioja en el siglo XI: población, economía, sociedad y poder en el reino de Murcia entre 1035 y 1076" (p. 133-195); MANUEL RIU I RIU: "Problemática de la arqueología medieval" (p. 195-207); MARGARITA CANTERA MONTENEGRO: "Santa María la Real de Nájera en la Edad Media" (p. 207-231); SEBASTIÁN ANDRÉS VALERO: "La Rioja en la Corona de Castilla" (p. 231-245); JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR: "Percepción, concepción y vivencia del espacio en el reino de Castilla" (p. 245-263).- P.B.

01-535 IGLESIA DUARTE, JOSÉ IGNACIO DE LA (COORDINADOR.): *La Enseñanza en la Edad Media*.- [X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999].- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2000.- 520 p. (24 x 17).

Edición de las 13 ponencias, 4 comunicaciones y 2 repertorios bibliográficos sobre el denominador común de la enseñanza y el saber en la Edad Media Occidental, presentados a la X edición de la Semana de Estudios Medievales de Nájera, celebrada el año 1999. Se reseñan las diversas aportaciones por separado.- P.B.

01-536 *La España del Cid. Ciclo de conferencias en conmemoración del novecientos aniversario de la muerte de Rodrigo Díaz de Vivar. Homenaje a don Ramon Menéndez Pidal*.- Editorial Centro de Estudios Ramon Areces.- Madrid, 2001.- 161 p., 1 foto. (24 x 17).

Buen libro, entre los aparecidos alrededor del aniversario de El Cid Campeador. El contenido es: L. SUÁREZ FERNÁNDEZ: "Prólogo" (p. 9-11) y "La España del Cid parte de la cristiandad" (p. 13-22); D. CATALÁN MENÉNDEZ PIDAL: "Realidad histórica y leyenda de la figura del Cid" (p. 23-53); J.M. PÉREZ-PRENDES MUÑOZ ARRACO: "Estructuras jurídicas y comportamientos sociales en el siglo XI" (p. 55-88); A. GALMÉS DE FUENTES: "Islam y Cristiandad en la España del Cid" (p. 89-108); J. VALLVÉ BERMEJO: "Al-Andalus en el siglo XI" (p. 109-131); J. VALDEÓN BARUQUE: "Alfonso VI" (p. 133-146); S. CLARAMUNT: "El Cid y los condados pirenaicos" (p. 147-161). es también homenaje a don Ramon Menéndez Pidal, investigador inseparable e insuperado de Rodrigo en La España del Cid, bien analizado por Galmes de Fuentes.- M.J.V.

01-537 LISCIA BEMPORAD, DORA; ZATELLI, IDA (COORDINADORAS): *La cultura ebraica all'epoca di Lorenzo il Magnifico. Celebrazioni del V Centenario della morte di Lorenzo il Magnifico.*- Leo S. Olschki, Editore. (Accademia Toscana di Scienze e lettere "La Columbaria". Studi, 170).- Firenze, 1998.- XIV + 166 p. (34 x 27).

Cuidada edición de las actas del "Convegno di studio" celebrado en Florencia, el 29 de noviembre de 1992, bajo los auspicios de la Accademia Toscana di Scienze e Lettere, dedicado a la cultura hebrea en la Florencia de Lorenzo el Magnífico, coincidiendo con las celebraciones del V Centenario de su muerte. Las colaboraciones al "Convegno" se recogen en dos grandes apartados: los aspectos histórico-filosóficos y los aspectos histórico-documentales. en el primer bloque se aprecian las diversas formas de espiritualidad presentes en la Florencia de los Medicis, o la aceptación de las diversas formas del saber hebraico por parte de los humanistas florentinos, así como la polémica entre platonismo y averroísmo representadas por las personalidades de Elfa del Mendigo y Yohanan Alemanno. El segundo bloque o sesión presta especial interés a las relaciones entre la iglesia florentina y la comunidad hebrea encerrada en el ghetto, y la estrecha relación entre el préstamo judío y los orígenes del Monte de Piedad florentino, entre 1471 y 1473, que toma como modelo el ejemplo de Siena. A señalar la alta calidad editorial, tan habitual en las ediciones de la Olschki.- M.C.N.

01-538 *Les cathares. La croisade albigeoise. Carte, illustrations, annexes, bibliographie, index.*- Éditions Tallandier (Les dossiers, histoire, 13). Le Pays Cathare.- Paris, 1999.- 223 p., con 13 fotografías en color y 1 mapa (17,5 x 11).

Volumen misceláneo de divulgación que reúne artículos publicados en "Historia" sobre el catarismo y la cruzada antialbigense por ANNE BRENON, MICHEL ROQUEBERT, JEAN-LOUIS GASE, JEAN-LOUIS BIGET, GEORGES BORDONOVE y DOMINIQUE PALADILHE. Cronología del catarismo (c. 970-1329) con algunas referencias a Cataluña y Aragón, unas notas biográficas sobre los seis autores, bibliografía e información seria no obstante su carácter divulgador.- M.R.

01-539 PICARD, CHRISTOPHE: *La recherche historique dans les zones frontalières: spécificités et perspectives. L'exemple de l'Occident ibérique.*- "Mélanges de la Casa de Velazquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 95-104.- I.H.E.

- 01-540 RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: *La medida del tiempo en la España cristiana en el año 1000*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 93-116.

Observaciones sobre los problemas de datación de los documentos hispanos de los años 975 a 1025. Parte de los modos principales usados para contar los años: la era hispánica, la era cristiana y sus diversos estilos, los años de reinado de los reyes francos; la esporádica era de la creación del mundo y la indicción. Sigue la cuenta del mes y del día y la sustitución de la cuenta retrógrada por la forma progresiva, con el aumento de la feria en un día y su disminución asimismo en un día, para terminar con la datación por las fiestas de santos y litúrgicas, y con las lunas y horas. De todos los sistemas, expuestos con claridad, proporciona algunos ejemplos concretos. Referencias a la bibliografía más útil.- M.R.

- 01-541 RUIZ DE LA PEÑA, J.I.: *Las colonizaciones francas en el camino de Santiago*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 135-141.

Panorámica general, razonada y didáctica, sobre los tiempos, características y marcos jurídicos de la colonización franca en el ámbito urbano en el camino de Santiago.- P.B.

- 01-542 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Memoria y recuerdo del primer milenio*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 175-182.

Ensayo en torno de la Europa del año mil que abunda en sus aspectos culturales, religiosos y políticos, con figuras destacadas como Gerberto de Aurillac o el abad Oliba, señalando los rasgos fundamentales del cambio de milenio.- M.R.

- 01-543 VALOR, MAGDALENA; CARMONA, M^a ANTONIA (EDITORS): *IV European Symposium for teachers of Medieval Archaeology. Sevilla-Córdoba 29th September 2nd October 1999*.- Universidad de Sevilla (Serie: colección Abierta, 54).- Universidad de Córdoba.- Sevilla-Córdoba, 2001.- 160 p. con ils. (23 x 14).

Volumen misceláneo que reúne 14 trabajos presentados al IV Simposio Europeo para profesores de Arqueología Medieval. Se agrupan, previa la presentación de MAGDALENA VALOR, en tres secciones: 1) La enseñanza universitaria de la Arqueología Medieval: HANS ANDERSSON (experiencias de la Universidad de Lund), ELSE ROESDAHL (el problema de los libros de texto en lenguas germánicas), IMMA OLLICH (arqueología experimental en l'Esquerda); 2) Cuestiones de carácter general en la investigación actual: JOHN BINTLIFF (la arqueología de la Grecia medieval), LESZEK KAIZER (los castillos de la Europa centra), GÜNTER MARGELSDORF (desarrollo de la arqueología medieval en la Alemania del Este desde 1990), TADHG O'KEEFFE (forma y contenido en la arquitectura prerrománica de Irlanda) y KEITH E. LIND (la expansión del cristianismo en el Norte de Europa); 3) Proyectos de investigación específicos: ANNE-MARIE FLAMBARD (los castillos de tierra y de madera en Normandía), REIDAR BERTALSEN (los vikingos de Escandinavia); HANNA KOCKA-KRENZ (Poznan y los inicios del Estado polaco de los Piast), TERRY BARRY y otros (el castillo de la Tour de Albon, Francia), MAGDALENA VALOR (fortificaciones medievales de la provincia de Sevilla). Todos los trabajos se editan en su versión inglesa salvo los tres de Kaizer, Flambard y Burry que se publican en francés. Programa del Simposio y lista de participantes.- M.R.

01-544 VIGUERA MOLINS, MARÍA JESÚS (COORDINADOR Y PRÓLOGO): *Historia de España*.- Vol. VIII: El reino nazarí de Granada (1232-1492). Política. Instituciones. Espacio y economía./ Sociedad, vida y cultura.- Fundada por R. MENÉNDEZ-PIDAL.- Editorial Espasa Calpe.- Madrid, 2000.- 604 p. y 549 p., ils. (28 x 20).

Culminan, con estos dos, los seis volúmenes dedicados a la historia de Al-Andalus dentro de esta prestigiosa colección: el IV y V sobre los Omeyas, escritos por E. LÉVI-PROVENÇAL, magistralmente traducidos e introducidos por E. GARCÍA GÓMEZ, y el V además con colaboración espléndida sobre arte y arqueología por L. TORRES BALBÁS; y los VIII-1 (Reinos de Taifas), VIII-2 (Almorávides y Almohades) y estos VIII-3 y VIII-4 sobre el emirato nazarí de Granada. En cuanto al volumen VIII-3 contiene los siguientes capítulos: 1) "Historiografía" (M^a J. VIGUERA, p. 21-45); 2) "Historia política" (F. VIDAL, p. 49-248); 3) "Instituciones ("La división administrativa", por M^a C. JIMÉNEZ MATA, p. 254-315; "El soberano, visires y secretarios" por M^a J. VIGUERA, p. 319-363; "La justicia, cadíes y otros magistrados", por M^a I. CALERO, p. 367-427; "El ejército", por M^a J. VIGUERA, p. 431-475); 4) "El espacio y la economía" ("El territorio y la economía", por C. TORRES DELGADO, p. 481-561; "La moneda" por G. ROSSELLÓ, p. 565-582); y siguen, en el VIII-4: 1) "La sociedad" ("Componentes y estructura de la población", por M^a J. VIGUERA, p. 19-70; "La vida cotidiana", por A. MALPICA, p. 73-156); 2) "La religión y el derecho" (M^a J. VIGUERA, p. 159-190); 3) "El arte" (A. FERNÁNDEZ PUERTAS, p. 193-284); 4) "Manifestaciones científicas y literarias" ("El saber científico y técnico", por J. VERNET y J. SAMSÓ, p. 289-322; "Cultura árabe y arabización", por M^a J. VIGUERA, p. 325-364); 5) "Mudéjares y Moriscos" (A. ECHEVARRÍA, p. 367-440); 6) Fuentes y bibliografía ("Fuentes" por M^a J. VIGUERA, p. 445-461; "Bibliografía", por M^a D. RODRÍGUEZ, F. JUEZ y M^a J. VIGUERA, p. 465-534). El prestigio de muchos de estos especialistas avala la empresa, en general muy bien cumplida por todos los que han intervenido. Se han logrado síntesis bien establecidas y perspectivas novedosas, con aportaciones profundas y ricas, que convierten estos volúmenes en obligada obra de consulta.- F.A.G.

01-545 YBARRA, (Y LÓPEZ DORIGA), FERNANDO DE; MARQUÉS DE ARRILUCE DE YBARRA: *Matrimonios Reales hispano-británicos en el Medioevo*.- Tomo I: "Póker de Reinas". Tomo II: "La Reina de Diamantes".- Prólogo LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ.- Universidad Pontificia de Salamanca. Caja Duero.- Salamanca, 1999.- 343 p. y 452 p. con ils, mapas y genealogías s.n. en un estuche (24,5 x 17,5). .

Libro de síntesis, informado y cuidadosamente ilustrado, que proporciona una visión de conjunto desde el siglo XII al XV, de las relaciones matrimoniales de reyes y príncipes de Castilla y Navarra con damas inglesas o con infantas españolas, enmarcadas en las "razones políticas profundas de convivencia o de disyunción". La obra, bien ambientada, se divide en cinco libros, dedicados sucesivamente a narrar el matrimonio de Alfonso VIII de Castilla con Leonor de Plantagenet (1170), de Ricardo Corazón de León con la infanta Berenguela de Navarra (1191), de Eduardo I con la infanta Eleonor de Castilla (1254), de la infanta Juana de Navarra con Enrique IV de Inglaterra (1403) y Enrique III de Castilla con Catalina de Lancaster (1388). Completos cuadros genealógicos, mapas e ilustraciones en color. Lista de bibliografía al final del segundo tomo. Edición cuidada y enriquecida con un buen repertorio gráfico.- M.R.

Archivos, fuentes y bibliografía

- 01-546 ARNALL I JUAN, M. JOSEFA: *Lletres reials a la ciutat de Girona (1293-1515)*.- Pròleg de JOAQUIM NADAL FARRERAS. Presentació de JOSEP M. PUIG SALELLAS.- 2 Vols.- Ajuntament de Girona. Fundació Noguera (Diplomataris 22-23).- Girona-Barcelona, 2001.- 1013 p. con paginación seguida (24 x 17).

Recopilación, edición y catalogación exhaustiva de 700 cartas reales dirigidas a la ciudad de Girona por parte de los monarcas (también reinas, infantes y lugartenientes reales) que van de Jaime II de Cataluña-Aragón a Fernando II el Católico. Esta ingente labor documental que ha llevado a cabo la autora, profesora especialista en paleografía y diplomática, constituye la materialización de un primer estudio en un proyecto a largo término que ha de culminar en la fecha clave de 1714, momento en que se rompe la relación institucional pactada constitucionalmente en la Edad Media entre la corona y las ciudades catalanoaragonesas. Cada pieza epistolar viene precedida de un amplio regesto, una completa descripción tipológica y con las referencias bibliográficas anteriores. La introducción (p. 15-161) es de gran interés por su claridad expositiva y metodología empleadas, resultando de ello un muy útil trabajo de síntesis en que se reúne y clasifica toda la tipología de cartas reales según la finalidad con que fueron redactadas por la corte catalanoaragonesa a lo largo de los siglos XIII a XVI. Desde el punto de vista local este diplomatario es de notable valor histórico porque a través de su contenido se puede seguir la evolución de la ciudad de Girona en los aspectos administrativo, fiscal, económico y urbano; así como su relación con el poder real a lo largo de un amplio período histórico. Aunque en su mayoría estas cartas están redactadas en latín cortesano, hay diversas de ellas que originalmente lo están en catalán, con transcripción, puntuación y acentuación regularizadas. Por lo que, por ser en perfecto estilo cancelleresco, pueden ser utilizadas para estudios de tipo filológico. En un anexo final hay unas consideraciones sobre el latín de las cartas reales a cargo de PERE-ENRIC BARREDA (p. 165-202). El conjunto del diplomatario está repartido entre los dos volúmenes de esta obra, cuyas piezas originales pertenecen a la serie "Cartas Reales" del Archivo Histórico de la ciudad de Girona. Bibliografía, amplias notas e índice detallado de las cartas con indicación de otorgante y fecha. Carece de índices onomástico y toponímico.- F.A.G.

- 01-547 CABALLERO CASADO, C.J.: *Una mención medieval de los Ispallenses de Plinio (Nh. III, 24)*.- "Stvdia Historica: Historia Antigua" (Salamanca), núm. 16 (1998), 347-354.

En este artículo se plantea la identidad de los "Ispallenses" citados por Plinio (Nh, III, 24) en la lista de pueblos pertenecientes al Convento Jurídico Cesaraugusano con el topónimo "Spalanam", señalado como límite común de las diócesis de "Osca" y "Caesaraugusta" en la División de "Wamba", documento medieval de principios del siglo XII. A partir de la relación entre ambos topónimos y el texto del "triffinium" de Fuentes de Ebro (Zaragoza), se realiza un ensayo de localización de los "Ispallenses" plinianos.- A.Fo.

- 01-548 CANAL SÁNCHEZ-PAGÍN, JOSÉ MARÍA: *Elías, canónigo rotense, posible autor de la "Chronica Adefonsi Imperatoris"*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 735-755.

Intento razonado de identificación del autor de la “Chronica Adefonsi Imperatoris”, en la persona del canónigo de Roda de Isábena, Elías, a quien se atribuye también la “Vita Raimundi” o vida del obispo san Ramón de Roda, con la que se observan numerosas coincidencias. Se insinúa también la posible autoría por parte del mismo Elías de la “Historia Roderici Campidocti”.- P.B.

01-549 FERNÁNDEZ FLÓREZ, JOSÉ ANTONIO; HERRERO DE LA FUENTE, MARTA: *Colección documental del Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas. Vol. I (854-1108)*.- Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 73).- León, 1999.- 507 p. (23,5 x 16,5).

Edición íntegra, con amplio regesto, de los 320 primeros documentos del monasterio leonés de Otero de las Dueñas (fundado en 1230), anteriores a la muerte de Alfonso VI y, evidentemente, también anteriores a la fundación del cenobio. Actualmente, los originales se guardan en diversos archivos, algunos de ellos privados, de ahí el interés de la edición que permite reunir fondos dispersos aunque muchos sean ya publicados.- P.B.

01-550 GARCÍA ANDREVA, FERNANDO: *La enseñanza en la Edad Media. Aproximación bibliográfica*.- En “La Enseñanza en la Edad Media” (IHE núm. 01-535), 473-506.

Relación bibliográfica, ordenada y estructurada, sobre cultura, educación, libros y bibliotecas en la España medieval.- P.B.

01-551 HOMET, RAQUEL: *Discurso historiográfico y realeza en la “Crónica General”, generalmente llamada “Crónica de San Juan de la Peña”*.- “Temas Medievales” (Buenos Aires), núm. 8 (1998), 159-187.

Análisis de un aspecto de la Crónica: la función de la realeza en el devenir histórico. Después de un breve estado del autor y la obra, detalla el contenido capítulo por capítulo. Se centra en los reyes desde la aparición de los de Pamplona hasta el reinado de Pedro el Ceremonioso. Insiste en el papel de la reina, “la atmósfera de sacralidad” en torno a algunos condes catalanes, el favor divino otorgado a sus sucesores.- C.B.

01-552 IRSIGLER, FRANZ: *Edith Ennen zum Gedenken*.- “Rheinische vierteljahrsblätter” (Bonn), núm. 64 (2000), IX-XVI.

En homenaje a la profesora Edith Enner, su discípulo Franz Insigler le dedica la miscelánea organizada por el Institut für Geschichtliche Landeskunde der Rheinlande, de la Universidad de Bonn. Destaca su bibliografía sobre las ciudades romanas, su papel en la Comisión Internacional para la Historia de las Ciudades, sus trabajos de historia agraria y su libro: “Frauen im Mittelalter” (1984) de 542 publicaciones editadas entre 1933 y 1999.- M.R.

01-553 JULLIEN DE POMMEROL, MARIE-HENRIETTE; MONFRIN, JACQUES + (EDITORES): *Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la Papauté d'Avignon. Vol. II: Inventaires de prélats et de clercs français*.- CNRS Éditions (Documents, Études et Répertoires. Histoire des Bibliothèques Médiévales, 12).- París, 2001.- 658 p. con ils. (27,5 x 21,5).

Catálogo de los inventarios “post mortem” de 158 bibliotecas privadas pertenecientes a eclesiásticos franceses en el período de los Papas de Avignon (años 1300-1408), conservados en distintas series documentales de loa archivos vaticanos. El volumen, que completa trabajos similares aparecidos en 1980 y en

1991 ofrece un gran interés para rehacer el ambiente cultural y lecturas preferidas de los eclesiásticos franceses durante el siglo XIV. Se ofrecen numerosos índices, de gran utilidad, especialmente el de autores y obras (en p. 527-583), donde figuran las obras de Petrus Hispanus, Isidoro de Sevilla, Ramon de Penyafort y Arnau de Vilanova.- V.S.F.

01-554 PAPELL TARDIU, JOAN: "*Excepta*" *documental de l'Arxiu Històric Comarcal*.- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 1 (1994), 95-116.- I.H.E.

01-555 RODRÍGUEZ DÍAZ, ELENA E.: *Producción libraria en la Asturias medieval: el ms. 1358 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 21-50, 3 figs.

Estudia detalladamente el aspecto formal de dicho códice, copia de la obra histórica del obispo Pelayo de Oviedo: tipo de letra, pautas, uso de reclamos y signaturas, iluminación de iniciales, etc., que compara y relaciona con obras de otros centros productores. Lo atribuye al monasterio de San Juan Bautista de Corias, y realizado entre 1162 y 1180.- A.G.

Ciencias auxiliares

01-556 BARCENILLA MENA, ALEJANDRO: *Muestrario de escrituras librarias medievales*.- "Perficit" (Salamanca), XVIII, núm. 2 (1994), 123-128.- I.H.E.

01-557 GRISAR S.I., JOSEF; LA SALA S.I., FERNANDO DE: *Aspetti della Sigillografia. Tipologia, Storia, Materia e Valore giuridico dei sigilli*.- Editrice Pontificia Università Gregoriana (Fuori collana/ Separate Monographs).- Roma, 1997.- 120 p. con numerosas ils. s.n. (24 x 17).

Apuntes para un manual universitario de sigilografía, basado en el texto latino redactado en 1940-1941 por el padre Josef Grisar (+ 1967) para sus alumnos. Obra didáctica, revisada por el padre Fernando de Lasala, profesor de paleografía y diplomática en la Gregoriana, y completada con numerosas aportaciones de carácter práctico y una selecta bibliografía, será útil para los estudiosos interesados en la materia. Incluye capítulos sobre los materiales y tipología de los sellos, los sellos falsos, las improntas, etc. Particulares referencias a las bulas pontificias medievales y a los sellos imperiales.- M.R.

01-558 PÉREZ-ILZARBE, PALOMA: *El significado de las proposiciones. Jerónimo Pardo (+ 1502) y las teorías medievales de la proposición*.- EUNSA (Pensamiento Medieval y Renacentista, 4).- Pamplona, 1999.- 374 p. (24 x 16,5).

Reelaboración de la tesis doctoral defendida por la autora el año 1998 en la Universidad de Navarra, y que se centró en el estudio histórico-filosófico sobre el esfuerzo medieval por intentar comprender el lenguaje desde el punto de vista filosófico en tres autores en su día paradigmáticos: Gregorio de Rimini (= Gregorium Ariminensis, + 1358), Juan Buridán (= Johannes Buridanus, + 1358) y Pedro de Aylly (= Petrus de Aliaco, + 1420), que fueron reexaminados en la obra "Medula Dialectices" (publicada en París en 1500 y 1505) por el filósofo hispánico

Jerónimo Pardo (+ 1502) autores que, recientemente, han sido objeto de investigación por la profesora Pérez-Illzarbe que, con una metodología fundamentalmente descriptiva, trata de la multiplicidad de significados de una proposición y, a la vez, postula la necesidad de proposiciones científicas, a lo largo de esta sugerente relectura, y redescubrimiento, de la lógica medieval y postmedieval, que constituye una valiosa y documentada aportación al conocimiento de la historia de la lógica filosófica y del pensamiento en general. Contiene utilísimos índices en p. 363-374 y la relación ordenada de fuentes y bibliografía en p. 351-362.- V.S.F.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

01-559 **ÁLVAREZ PALENZUELA, VICENTE ÁNGEL:** *Cristianos, musulmanes y judíos. Convivencia, tolerancia y conflicto.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 275-301.

Ensayo anotado. Coexisten en España durante la Edad Media tres sociedades diferentes, irreconciliables, de cuya coexistencia derivan hechos religiosos, socioeconómicos y culturales configuradores de un carácter propio. Características de las minorías judía, cristiana y musulmana, con dos páginas de conclusiones.- M.R.

01-560 **BECEIRO PITA, ISABEL:** *La educación: un derecho y un deber del cortesano.*- En "La enseñanza en la Edad Media. X Semana de estudios medievales. Nájera, 1999" (IHE núm. 01-535), 175-206.

Adoctrinamiento de príncipes y caballeros, pautas de conducta, instrucción intelectual y caballeresca. Modelos propuestos al grupo de varones nobles.- M.C.N.

01-561 **BENITO RUANO, ELOY:** *Religión y sociedad en la España cristiana.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 269-273.

Religión y sociedad son realidades inseparables en la Edad media cristiana e islámica. En la España cristiana el factor religioso es esencial y se manifiesta en las relaciones intercomunitarias o en las acciones bélicas y en la creación de las órdenes militares españolas (Calatrava, Alcántara, Santiago, Montesa). La estructura social se considera consecuencia del principio ordenador del género humano en el reino de Dios (sociedad sacralizada). Con el Renacimiento se inicia un proceso de secularización.- M.R.

01-562 **BERNAL ESTÉVEZ, ÁNGEL:** *La repoblación del espacio extremeño en la Edad Media: el poblamiento y la población.*- "Revista de estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 627-646.- I.H.E.

01-563 **BLASCO MARTÍNEZ, ASUNCIÓN:** *Identidad de los judíos hispanos.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 205-225.

Frente a los terrores del año mil que carecerían de significado para los judíos, cuyo cómputo andaba por el año 4760 la creación del mundo, cabe retener el papel del mesianismo (venida del Mesías). Examina las fuentes para el estudio de los judíos hispanos en los reinos cristianos y en Al-Andalus, a lo largo de la Edad Media, más seguras a partir del siglo XIII. Cree con E. Asthor que, a mediados del siglo XI, habitaban en la España musulmana entre 45.000 y 55.000 judíos. Examina su posición social, su dedicación al comercio y a las actividades artesanales y

profesionales. Precisa sus señas de identidad: nacional, religiosa y cultural y el pluralismo, para situar su devenir vital entre la espera y la esperanza.- M.R.

01-564 CLARAMUNT RODRIGUEZ, SALVADOR: *La transmisión del saber en las Universidades*.- En "La enseñanza en la Edad media. (X Semana de Estudios medievales, Nájera 1999)" (IHE núm. 01-535), 129-149.

Panorámica general sobre el primer desarrollo de la Universidad en los principales centros europeos, con algunas reflexiones de carácter personal. Atención especial al tema del alumnado, del profesorado y del año académico. Tres láminas.- P.B.

01-565 EL-MADKOURI MAATOUI, MAHAMED: *Las Escuelas de Traductores en la Edad Media*.- En "La Enseñanza en la Edad media". (X Semana de Estudios medievales, Nájera, 1999)" (IHE núm. 01-535), 97-127.

La traducción como transmisión de cultura, intercambio en tiempos de paz o de guerra. Escuelas, focos y técnicas de traducción, en la Europa medieval.- P.B.

01-566 FERRER MALLOL, MARIA TERESA: *Fruita seca assecada, una especialitat de l'àrea econòmica catalana-valenciana-balear*.- "Anuario de estudios Medievales" (Barcelona), núm. 2 (2001), 883-943.

Importancia y alcance de la producción de frutos secos (almendras, nueces, castañas, avellanas, piñones) y frutos secados (higos, dátiles, pasas), ámbitos geográficos de producción, comercialización y mercados de destino. Se detallan con precisión, a través de veinticinco cuadros, el comercio de estos productos y se indican los nombres de los mercaderes dedicados al negocio de la fruta seca, tipos de contratos comerciales, pesos y medidas utilizados.- P.B.

01-567 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La organización militar en Cataluña en la Edad media*.- "Revista de Historia Militar" (Madrid), núm. extra. (2001), 120-222, 7 mapas. Separata.

Estudio, minuciosamente anotado, de la organización militar en Cataluña hasta comienzos del siglo XV, con siete mapas detallados. Se examinan primero las fortificaciones y su tipología, para detallar a continuación los términos castrales, obligaciones y derechos, la tenencia de fortalezas, las murallas urbanas, los servicios de espionaje y vigilancia, la formación del ejército, los servicios militares en ocasión de distintas acciones bélicas de los siglos XIII y XIV, la contribución a través de las Cortes, los efectivos reales (con cálculos aproximados por campañas), la indisciplina, los mercenarios, los almogávares, la guardia real, los miembros de las órdenes de caballería, los mandos, el armamento y los caballos, la estrategia y tácticas militares, desaparición de la caballería villana y potenciación del combate de a pie. Epígrafe final dedicado al avituallamiento. 316 notas y 7 mapas (siglos IX al XIV). Síntesis de materiales con notables aportaciones nuevas al conocimiento del tema, a la vez que indica los aspectos que requieren todavía investigaciones precisas.- P.B.

01-568 GARCÍA FERNÁNDEZ, ERNESTO: *A la espera del más allá: la sociedad urbana del Camino de Santiago a través de sus testamentos*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 47-64.

Panorámica general sobre la religiosidad generada por el camino de Santiago y sus prácticas concretas previas y posteriores a la muerte, a través del estudio de los testamentos de mercaderes, clérigos, nobles y campesinos.- P.B.

- 01-569 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *De las escuelas visigóticas a las bajomedievales. Punto de vista histórico-jurídico.*- En "La Enseñanza en la Edad media. X Semana de Estudios medievales, Nájera, 1999" (IHE núm. 01-535), 39-59.

Aproximación, con numerosos ejemplos y textos ilustrativos, al concepto y naturaleza de las escuelas y de las enseñanzas del alto y bajo medioevo. Útiles precisiones de léxico y terminología.- P.B.

- 01-570 GUIJARRO, GONZÁLEZ, SUSANA: *Las escuelas y la formación del clero de las catedrales en las diócesis castellano-leonesas (siglos XI al XV).*- En "La Enseñanza en la Edad media. [X Semana de Estudios medievales, Nájera, 1999]" (IHE núm. 01-535), 61-95.

Vida cultural y escolar de las catedrales castellano-leonesas, a partir de la segunda mitad del siglo XII. Se analizan las características de esta cultura, de clara impronta monástica, y una educación fundamentada básicamente en la gramática con orientación moralizante en bimbiosos con la retórica. Se describen las obras y los autores leídos. Segunda parte dedicada a la formación del clero catedralicio, su formación universitaria y sus sistemas de financiación.- P.B.

- 01-571 GUINOT, ENRIC: *Los estudios de historia agraria medieval en el País valenciano.*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), II, núm. 4 (1992), 335-343.- I.H.E.

- 01-572 HENRIET, PATRICK; LEGRAS, ANNE MARIE (COMPILADORES): *Au cloître et dans le monde. Femmes, hommes et sociétés (IXè-XVè siècle).*- Mélanges en l'honneur de PAULETTE L'HERMITE-LECLERQ.- Presse l'Université de Paris-Sorbonne. (Cultures et civilisations médiévales, XXIII).- París, 2000.- 396 p., 2 ils. (23 x 18).

Previa una breve nota biográfica de la homenajeada y su bibliografía (1975-2000) en la cuál no faltan numerosos estudios sobre la mujer medieval (monja o laica), se incluyen 31 trabajos, de otros tantos autores, agrupados en los siguientes apartados: 1) interpretaciones masculinas de la mujer; 2) vida en comunidad; 3) mujeres laicas entre poderes y devociones; 4) derecho, mujeres, justicia; 5) ritos, liturgia, espiritualidad. Dentro de una temática variada en la que prevalece el papel de la mujer, entre la religión y la sociedad, en un ámbito amplio y variado, de Bizancio a España y del siglo IX al XV. Se reseñan por separado los dos artículos de mayor interés para la historia de España (IHE núm. y) advirtiendo que en otros varios se hallarán observaciones y detalles dignos de atención para el medievalismo hispánico.- M.R.

- 01-573 *Llibre del Consolat de Mar.*- Edición de Germà COLON DOMÈNECH y Arcadi GARCÍA SANZ.- Fundació Noguera (Textos i Documents, 2).- Barcelona, 2001.- 1607 p. (31 x 23).

La Fundació Noguera con la colaboración económica de la Cambra de Comerç de Barcelona ha reeditado la obra conjunta de Germà Colon y Arcadi García Sanz sobre el "Llibre del Consolat de Mar" (=LCM), editada por la Fundació Salvador Vives Casajuana en cuatro volúmenes entre los años 1981 y 1987. Una obra ingente, monumental y fundamental en la historiografía jurídica catalana. La edición toma como base un manuscrito del LCM procedente del monasterio de la Real de Mallorca, del siglo XIV copiado en 1385. A partir del mismo se construye la edición definitiva del documentos utilizando ocho de los trece manuscritos conocidos, así como la edición "princeps" catalana del texto de 1484-1485. Los autores estudian el proceso de formación de este ordenamiento jurídico y sus

distintas fuentes: los usos y costumbres del mar, las ordenanzas escritas de 1129 otorgadas por el conde Ramon Berenguer III de Barcelona, las que Jaime I concede a la Universidad de la Ribera de Barcelona, y otros privilegios como los constitutivos de los Consulados que se establecen en la Corona catalano-aragonesa (en particular los de Barcelona, Valencia, Mallorca, y Perpiñán). Un derecho que surge de la práctica de quienes ejercen los oficios del mar, que es especial (el de la navegación); y que incorpora otros elementos como los preceptos jurídico-marítimos contenidos en los Furs de Valencia de 1271 y en las Costums de Tortosa (1277-1279), sin olvidar la influencia de la recepción romano-canónica, la del derecho atlántico contenido en los "Rooles d'Oleron" (conocidos como *Costum d'Espanya*), etc. Al final se define la LCM como una compilación de textos diversos que en el siglo XIV recibe la denominación de "Capítols del Consolat o de Mar", a veces la de *Costumes de la mar*, y ya en el siglo XV la de "Llibre del Consolat" o definitivamente la de "Llibre del Consolat de Mar". Para construir el texto o versión definitiva del LCM se parte como decimos del más antiguo conservado en la Real de Mallorca y se trabaja con otros ocho más (aunque son trece los localizados). Ya fijando el origen de los distintos núcleos perfectamente definidos de preceptos, los autores afirman que el texto conocido del LCM se elabora en diferentes momentos entre 1283 y 1345 por incorporación de los distintos elementos que lo integran: se sigue describiendo las instituciones que se regulan y aún se incluye un estudio lingüístico elaborado con la colaboración de Betrice Schmid. Al final se realiza la transcripción del texto con sus 334 capítulos más los 40 otorgados por el rey Pedro en 1340, con las variantes anotadas entre los diferentes manuscritos; se describen los que se utilizan; se listan las ediciones y traducciones impresas que los autores conocen empezando por la "princeps" catalana de 1484-1485; incluso se publica la primera edición italiana del LCM de 1479; se añade un diplomatario con 186 documentos entre los que destacan los constituyentes de algunos Consulados catalano-aragoneses; y se incorpora un glosario institucional, personal y toponímico y una tabla de referencias.- J.S.D.

01-574 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Los señoríos explicados por don Claudio a los diputados de las cortes españolas en 1932*.- En "Les origines de la féodalité" (IHE núm. 01-577), 159-168.

Examen minucioso de la discusión del proyecto de Reforma Agraria en las Cortes (1932) y de las intervenciones de Claudio Sánchez Albornoz que presenta los señoríos en su contexto histórico y se arriesga a definirlos, aliándose al lado de los campesinos.- M.R.

01-575 MARTÍNEZ SOPENA, PASCUAL: *El camino de Santiago y la articulación del espacio hispánico*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 65-74.

Percepción de la complejidad de la vía jacobea, tanto a escala peninsular, regional o comarcal. Se resalta la importancia de la conflictividad social y de las revueltas urbanas como factor de la articulación del espacio.- P.B.

01-576 PASSINI, JEAN: *Estructura de los espacios urbanos a lo largo del camino de Santiago en la época medieval*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 31-46.

Panorama genérico sobre el urbanismo del camino de Santiago. Distingue los diversos tipos de urbanismo, desde las simples "villae" hasta las ciudades más complejas (León, Astorga, Pamplona), haciendo hincapié en servicios, distribución del espacio urbano y organización del territorio. Planos y fotografías ilustrativos y didácticos. Bibliografía.- P.B.

- 01-577 PÉREZ, JOSEPH; AGUADÉ NIETO, SANTIAGO (ACTES RÉUNIS ET PRESENTÉS PAR): *Les origines de la féodalité. Hommage à Claudio Sánchez Albornoz.*- Casa de Velázquez (Colección, 69). Universidad de Alcalá.- Madrid, 2000.- 255 p., 1 mapa (24 x 17).

Actas del Coloquio Internacional celebrado en la Maison des Pays Ibériques de Burdeos los días 22 y 23 de octubre de 1993. Contiene las contribuciones de SANTIAGO AGUADÉ, DOMINIQUE BARTHÉLEMY, PIERRE BONNASSIE, ÉRIC BOURMAZEL, CARLOS ESTEPA, JOSÉ LUIS MARTÍN, JOSÉ MARÍA MÍNGUEZ, JEAN-PIERRE POLY, JOSEP M. SALRACH y JULIO VALDEÓN, que se reseñan por separado en IHE núm. 01-574, 01-581, 01-781, 01-792, 01-836, 01-863, 01-867, 01-889, 01-1015. Índices alfabéticos, onomástico y toponímico. El Congreso, dedicado a los orígenes del feudalismo, tuvo lugar en ocasión de celebrarse el centenario del nacimiento de Claudio Sánchez Albornoz, que impartió clases en la Universidad de Burdeos (1936-1940).- M.R.

- 01-578 SANAHUJA I TORRES; DOLORS: *El territori d'Eramprunyà entre els segles X-XVI.*- "Rubricatum. Revista del Museu de Gavà", núm. 3 (2002), 204 p., figs. (29,7 x 21,2).

Resumen de tesis doctoral defendida en la Universidad de Barcelona y basada sobretudo en el Archivo de la Baronía de Eramprunyà (ahora no localizado), con aportaciones arqueológicas y estudio del territorio. Analiza la situación del castillo y su término desde su importancia en la defensa de la frontera del condado de Barcelona hasta el aumento de la población y la formación de las 5 parroquias (s. XI). Estudia la familia de los señores feudales y el papel de los eclesiásticos (monasterio de Sant Cugat del Vallés, rectores de las parroquias, etc.). Ver "Comunidad femenina de Sta. M^a de Sales" en "Anuario de Estudios Medievales". En la baja edad media los señores del castillo son ricos burgueses de Barcelona que adquieren el dominio en una interesante relación campo-ciudad. Dedicada gran atención a los campesinos: familia, casas o masos, con sus bienes, campos, cultivos, vida cotidiana, vínculos con los dichos señores. Aporta listas de sus nombres en las parroquias de Begues, Castelldefels, Gavà, Sant Climent de Llobregat y Viladecans.- C.B.

- 01-579 SEGURA GRAIÑO; CRISTINA: *Actividades remuneradas y no remuneradas de las mujeres en la Edad media hispana.*- En "Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la baja edad media" (IHE núm. 01-893), 109-120.

El trabajo de la mujer analizado desde diferentes ópticas, como su remuneración o no, las condiciones del trabajo, o la adaptación a las condiciones y límites del sexo femenino. Se exceptúan del estudio los trabajos considerados "domésticos" para poner el acento en aquellas actividades propias de un entorno artesano, campesino, o mercader, en los que la mujer se ve obligada a colaborar o a trabajar, siendo remunerada o no, según las circunstancias.- P.B.

- 01-580 VAL VALDIVIESO, MARIA ISABEL DEL: *El contexto social de las universidades medievales.*- En "La Enseñanza en la Edad Media. [X Semana de Estudios medievales, Nájera, 1999]" (IHE núm. 01-535), 243-268.

La Universidad como centro de formación de élites cultas y reflejo de los cambios sociales en las transformaciones de la enseñanza universitaria. Política e interferencias de la monarquía castellana en los centros de enseñanza superior.- M.C.N.

01-581 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *¿Instituciones feudales o sociedad feudal?*- En "Les origines de la féodalité" (IHE núm. 01-577), 229-236.

Reflexiones sobre las dos interpretaciones tradicionales del feudalismo en la bibliografía básica y con particular atención en la obra de Claudio Sánchez Albornoz, orientada desde la óptica institucional y en el debate que ha suscitado a partir de 1960.- M.R.

01-582 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Las peregrinaciones a Santiago: trabajo y economía*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 89-96.

Relaciones norte-sur y este-oeste en el ámbito de Santiago y actividades económicas desarrolladas y cambiantes a lo largo de los siglos, en la ruta jacobea.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

01-583 AGUSTÍN, SAN: *Sermones nuevos*.- Traducción y edición de JOSÉ ANOZ.- Editorial Revista Agustiniiana (Manantial, 6).- Madrid, 2001.- 665 p. (18,5 x 12,5).

Primera versión castellana de veintiséis sermones predicados por Aurelio Agustín a la feligresía de Cartago, fuera de su diócesis de Hipona, entre los años 397-407. Estos nuevos sermones agustinianos fueron descubiertos y editados en 1996 por François Dolbeau y se conservan en un códice de la Biblioteca Nacional de Maguncia, copiado hacia el año 1470 para uso privado de los monjes cartujos de dicha ciudad. La presente traducción viene acompañada de un modélico índice de fuentes bíblicas, de citas agustinianas y, también, de materias y de autores citados.- V.S.F.

01-584 ALVAREZ PALENZUELA, VICENTE ANGEL: *Fundamentos espirituales y manifestaciones religiosas en el camino de Santiago*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 75-87.

Estudios del camino de Santiago desde la óptica sugerente de las manifestaciones religiosas que tienen lugar tanto en la meta final del camino, Compostela, como en los diversos lugares santos que surcan el camino. Interesante y útil síntesis sobre los fundamentos del culto jacobeo, utilizándose fuentes documentales de variado tipo.- P.B.

01-585 ARAÚJO IGLESIAS, MIGUEL ANXO: *San Rosendo, bispo e fundador*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 13-124.

Síntesis afortunada y útil de san Rosendo, la Galicia de su época, de su actividad pastoral y administrativa, así como de su muerte y de su culto. Se traducen numerosas fuentes latinas en lengua gallega. Referencias e iconografía del santo.- P.B.

01-586 BANGO TORBISO, ISIDRO: *El camino de Santiago y las creaciones artísticas*.- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-577), 143-160, 11 láms.

Se contempla el camino de Santiago como difusor de estilos artísticos (románico y gótico) estimulante de un arte propio y genuino de la ruta jacobea, y de una serie de infraestructuras necesarias para el correcto desarrollo de las peregrinaciones (puentes, hospitales, etc.- P.B.

01-587 BARRAL RIVADULLA, M. DOLORES: *Santiago y la peregrinación en la escultura medieval coruñesa.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núm. 3-4 (1996), 287-301, 8 ils.

Presencia de motivos jacobeos, representaciones de Santiago y de peregrinos en la escultura medieval de A Coruña.- P.B.

01-588 BURRINI, MARCO: *Le sacré et le profane sur la voie des pelerins.*- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà" (Codalet), XXXI (2000), 97-110, con 18 ils.

El arte figurativo fué el principal instrumento de difusión y adoctrinamiento de la sociedad europea de los siglos VI al XIV. La reforma de la Iglesia, a partir del siglo XI y la construcción de nuevos edificios con adornos en relieve y pintados favoreció la expansión a través de las rutas de peregrinación. El artículo muestra algunos ejemplos de un repertorio figurativo profano, difundido ampliamente a lo largo de las rutas de peregrinación. Ejemplos de Castilla y Aragón.- M.R.

01-589 CABAÑERO SUBIZA, B.: *Las torres mudéjares aragonesas y su relación con los alminares islámicos y los campanarios cristianos que les sirvieron de modelo.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 9-51.- I.H.E.

01-590 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; SÁDABA LIZANZU, JUAN JOSÉ: *Estudio de los sistemas de arcos entrecruzados del arte mudéjar aragones. Análisis de su ubicación y su evolución formal.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 25-74, ils.- I.H.E.

01-591 CAILLEAUX, DENIS: *La Cathédrale en chantier. la construction du trasept de Saint-Étienne de Sens d'après les comptes de la fabrique, 1490-1517.*- Préface de LÉON PRESSOUYRE.- Ministère de l'Éducation nationale, de la recherche et de la technologie. Comité des travaux historiques et scientifiques (Mémoires de la section d'archéologie et d'Histoire de l'Art, 8).- Paris, 1999.- 667 p., con abundantes ils. (27 x 20,5).

Estudio minuciosos, a partir de las cuentas de fábrica, de la historia de la construcción de la catedral de Sens, pieza principal de la arquitectura del gótico flamígero, concebida por Martín Chambiges, uno de los grandes arquitectos de fines del siglo XV. Tesis de doctorado en su inicio, examina el monumento, el programa de trabajos y su desarrollo por el cabildo, la procedencia de los fondos, el equipo de la obra, los materiales con su adquisición y transporte, la talla de la piedra; arena, cal, yeso y cemento, la madera, el hierro y el plomo. Los obreros y su condición, el costo de los trabajos, las cuentas y su financiación. la obra constituye un excelente modelo del proceso de edificación del templo, principalmente en sus aspectos técnicos.- M.R.

01-592 DAHAN, GILBERT: *Nigra sum "sed" formosa. Aux origines d'un stéréotype? L'exégèse de Cantique, 1, 5 (4) aux XIIè et XIIIè siècles.*- En "Au cloître et dans le monde." (IHE núm. 01-572), 15-32.

Examen minucioso de los versos del capítulo primero del Cantar de los Cantares, según diversas traducciones del hebreo, partiendo de los diferentes niveles de interpretación, en especial en las glosas de los siglos XII y XIII, coetáneas de las imágenes de la Virgen sedente, y aplicadas asimismo a la Iglesia y a Cristo en la cruz por los comentaristas del románico. señala, asimismo, las distinciones de la negritud (nigredo), también positiva.- M.R.

- 01-593 GONZÁLEZ MILÀ, ENRIC: *La ceràmica baix-medieval decorada en verd-manganès a Catalunya. Un estat de la qüestió.*- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2000.- 134 p., ils. y gráfs. (29 x 21).

Edición de la tesis doctoral del autor leída en la Universitat de Barcelona (1998). El autor lleva a cabo una valoración de los restos de piezas con esta decoración producidos en diversos períodos medievales y analiza sus variantes.- C.R.M.

- 01-594 GUIANCE, ARIEL: *Los discursos sobre la muerte en la Castilla medieval (siglos VII-XV).*- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura (Estudios de Historia).- Valladolid, 1998.- 443 p. con 15 ils. (24 x 18).

Estudio dividido en tres partes: 1) la iglesia y la muerte; 2) los poderes laicos y la muerte; 3) miradas concurrentes, con estudio de la mentalidad, ceremonias y lugares de inhumación. Trata de presentar las constantes y variantes ideológicas con que se enfrenta el problema de la muerte en Castilla: deceso de los santos, espacios del más allá, los fantasmas y aparecidos, el morir por la tierra, con características propias. El discurso incluye “un testimonio sobre la vida, la cultura, la fe y el poder de aquel o aquellos que lo elaboran y de aquel o aquellos que lo reciben, dentro de un sistema de valores compartidos por todos” (p. 416). Fuentes y bibliografía.- M.R.

- 01-595 KERNAGHAN, PAMELA: *The Crusades. Cultures in conflict.*- Cambridge University Press (Cambridge History Programme).- Cambridge, 1993.- 64 p. con ils. en color (27,5 x 219).

Obra pedagógica, para prácticas escolares de los primeros cursos universitarios, concebida en un texto sencillo, una rica ilustración en color y breves textos de época intercalados, traducidos al inglés. Libro escolar pensado para que el estudiante de lengua inglesa razone a partir del contenido de sus páginas y sepa responder a las preguntas que se le formulan referentes a los más variados aspectos relacionados con el tema (siglos XI-XV). Una buena introducción al conocimiento de las Cruzadas y del conflicto de culturas en ellas implicado, destinado a facilitar la labor del profesor proporcionándole los materiales básicos indispensables.- M.R.

- 01-596 LA CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Ruta de los patrimonios mundiales del Duero.*- “Revista de Soria” (Soria), 2ª época, núm. 35 (2001), 3-11, con 8 ils.

Inventario del patrimonio cultural y natural del valle del Duero, en que se detallan las 22 propuestas de Castilla y León, de acuerdo con las indicaciones de la UNESCO, atendiendo a determinados criterios de priorización. De importancia para el desarrollo turístico de la meseta norte peninsular. Referencias bibliográficas.- M.R.

- 01-597 LOMBA FUENTES, JOAQUÍN: *La cultura medieval del valle del Ebro y Europa.*- “Turiaso” (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-94), 27-39.

Estudio comparativo.- I.H.E.

- 01-598 LÓPEZ DOMECH, R.: *Las santas Nunilo y Alodia de Huesca, Huéscar (Granada) y Bezares (La Rioja). Ensayo bibliográfico.*- En “Los columbarios de La Rioja. Antigüedad y Cristianismo”, 16 (IHE núm. 01-126), 379-396.

Revisión sobre la bibliografía existente sobre las dos santas -Nunilo y Alodia, mártires desde el año 851 d.C.- y el culto que reciben en Huesca, Granada y La Rioja. Se utilizan fuentes como San Eulogio, diversa documentación del Monasterio de Leire, entre otras.- E.P.C.

01-599 MONREAL Y TEJADA, LUIS: *Castillos medievales en España*.- Fotografías DOMI MARI.- Comentarios a las ilustraciones MIQUEL MIRAMBELL.- Lunweg editores.- Barcelona, 1999.- 320 p. con numerosas ils. sin numerar (32 x 27).

Estudia la variada morfología de los castillos y de los usos y costumbres de sus moradores a través de una selección de 30 castillos de las distintas regiones, acompañada de numerosas ilustraciones en color, realizadas ex profeso. A la agudeza de una exposición de alta divulgación se une una serie de fotos muy pensadas, un mapa de situación, una valoración crítica y detalles de interés arquitectónico y arqueológico. Selecto glosario.- M.R.

01-600 NADAL CAÑELLAS, JUAN: *Las Iglesias apostólicas de Oriente. Historia y características*.- Ciudad Nueva.- Madrid, 2000.- 210 p. (22 x 14,5).

Útil y muy clarificadora obra sobre la historia, particularismos, manifestaciones y evolución -hasta la actualidad- de las diversas iglesias cristianas de Oriente. Destaca tanto por su rigor y profundo dominio del tema como por su claridad y didacticismo, que debería ser conocida por quienes directa o indirectamente se interesan por la historia de las edades media y moderna, pero también para quienes estén interesados en conocer con mayor precisión las distancias y las incomprendiones que separan Oriente y Occidente, puestos de manifiesto en los recientes conflictos bélicos del sudeste europeo. Trece mapas con sugerentes y clarificadores comentarios.- P.B.

01-601 NARRO ROMERO, ANTONIO-LUIS: *Teología existencial agustiniana*.- Editorial Revista Agustiniiana (Manantial, 5).- Madrid, 2001.- 286 p. (18,5 x 12,5).

Exposición catequética de los puntos más fundamentales de la teología existencial agustiniana, elaborada con escritos de San Agustín (+ 430). Obra de interés para los investigadores de la historia de la mentalidad y cultura occidental.- V.S.F.

01-602 PAGNIEZ, LISABELLE: *Le marbre de Céret: un matériau complexe et méconnu de la production artistique Roussillonnaise (XIe-XVe)*.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa" (Codalet), XXXI (2000), 171-184, con 11 ils.

Señala la situación de las canteras y sus características y empleo del marmol en 25 portales esculpidos, 6 claustros, 11 capiteles y otros diversos elementos: ventanas, fuentes bautismales, mesas de altar, placas funerarias, sarcófagos, etc.- M.R.

01-603 PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ: *La introducción de la imprenta en Zaragoza: la producción y distribución del "Manipulus curatorum" de Guido Monterroterio, Zaragoza, Matheus Flanders, 15 octubre de 1475*.- "Gutemberg-Jahrbuch" (Alemania), LXXI (1996), 65-71.

Un estudio de Guido de Monterroterio. "Manipulus Curatorum" (1475) el primer incunable conocido en Zaragoza que revela el papel de la Iglesia local en la introducción de la imprenta en la mencionada ciudad.- H.A.

- 01-604 PEÑA, SALVADOR: *Gramáticos en Al-Andalus: de Ibn Sidah al-Mursi e Ibn al-Sid al-Batalyawsi*.- “Sharq Al-Andalus” (Alicante), núm. 8 (1991), 43-54.- I.H.E.
- 01-605 PÉREZ RUIZ, F.: *Averroes y la “República” de Platón*.- “Pensamiento” (Madrid), L, núm. 196 (1994), 25-46.- I.H.E.
- 01-606 SAHELICES GONZÁLEZ, PAULINO: *Ama y haz lo que quieras*.- Editorial Revista Agustiniiana (Manantial, 4).- Madrid, 2000.- 537 p. (18,5 x 12,5).
Ensayo sobre el tema del amor en San Agustín (+ 430), acompañado de una selección de textos agustinianos, que ponen de relieve como el amor es la fuerza más profunda del pensamiento de Aurelio Agustín. Utilísimos índices temáticos en p. 457-532. Obra de interés para los historiadores de la teología y cultura occidental en general.- V.S.F.
- 01-607 SAN AGUSTÍN: *Soiloquios*.- Traducción, notas y comentario LUIS BACIERO GONZÁLEZ.- “Perficit” (Salamanca), XIX, núm. 2 (1995), 103-199.- I.H.E.
- 01-608 WEISS, DANIEL H.: *Art and Crusade in the age of Saint Louis*.- Cambridge University Press.- Cambridge U.K., 1998.- XVI + VIII + 279 p. con 96 ils. en blanco y negro y 8 en color (25,5 x 17,5).
Nueva visión del arte religioso del siglo XIII europeo. El reinado de Luis IX (San Luis) es estimado como uno de los más importantes de la Francia medieval. Este libro examina el patronato regio sobre el arte francés del siglo XIII con obras de tanto relieve como la Sainte Chapelle de París y el manuscrito de la Biblia miniada de la biblioteca del Arsenal (Ms. 5211) elaborado para conmemorar la desastrosa cruzada del rey a Tierra Santa. Ambas obras son examinadas en sus contextos social, político y religioso, proporcionando una nueva perspectiva de la historia de la sociedad francesa y su proyección desde Bizancio al extremo Oeste del Mediterráneo. Texto minuciosamente anotado (p. 217-261), bibliografía e índice alfabético, onomástico, toponímico y de materias.- M.R.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 01-609 CASTRILLO MÁRQUEZ, RAFAELA: *Alzira. Apuntes para su historia medieval (siglos XI-XIII)*.- “Sharq Al-Andalus” (Alicante), núm. 8 (1991), 255-268.- I.H.E.
- 01-610 ALFONSO LLORENS, JOAQUÍN: *Aspectos de la evolución socio-política de Onda (siglos X-XV)*.- “Butlletí d’Estudis Municipals” (Onda), núm. 1 (2ª época) (1999), 19-94.
Estudio de la población de Onda, empezando por la época andalusí y siguiendo por la ocupación cristiana, institucionalizada con la carta puebla de 1248, la actuación de la Orden del Hospital y la de Montesa. Reseña de 170 documentos fechados entre 1127 y 1626. Bibliografía y 4 gráficos.- L.R.F.
- 01-611 APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *Conexiones comerciales de corto radio entre onda y las morerías cercanas en el transcurso del siglo XV*.- “Butlletí d’Estudis Municipals” (Onda), núm. 1 (2ª época) (1999), 107-125.
Artículo basado en investigación de archivo.- L.R.F.

- 01-612 SELMA CASTELL, SERGI: *Hidraulisme medieval al territori d'Onda*.- "Butlletí d'Estudis Municipals" (Onda), núm. 1 (2ª época) (1999), 179-194.

Del autor de distintos estudios sobre molinos e irrigación en Valencia (s. XIV-XIX).- L.R.F.

- 01-613 CARDÚS I FLORENSA, SALVADOR: *Terrassa medieval: castells, esglésies i masos*.- "Terme" (Terrassa), núm. 14 (noviembre 1999), 52-62.

Edición de los resultados de distintas investigaciones sobre los castillos, iglesias y casas rurales de la zona de Terrassa (desde los siglos X/XI en adelante); con actualización de las referencias archivísticas y bibliográficas. Se trata de las iglesias de Sant Miquel de Toudell, Santa Maria de Toudell, Sant Martí de Sorbet, Sant Julià d'Altura, Sant Quirze de Terrassa, Sant Pere de Torrents y Sant Feliu de Vil.la de Milans y de las casas y castillos de Toudell, Arnau (torre de Berardo), La Guardiola (Can Mitjans), Casa de Banyeres (torre de mossèn Homs) y la Guàrdia de Mataric (o de Galliners).- L.R.F.

- 01-614 PUIG I USTRELL, PERE; ROCA I FABREGAT, PERE (DIRECTORES): *La Terrassa medieval de Salvador Cardús i noves aportacions*.- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (2000), 15-46.

Dossier dedicado a la edición de dos trabajos de Salvador Cardús y al estudio de su obra: CARDÚS I FLORENSA, SALVADOR: "Terrassa medieval. La vall de Terrassa" (p. 15-23) y "Terrassa medieval: forn de districte, fleca, molins fábregues i hostals" (p. 24-29); RUIZ I GÓMEZ, VICENÇ: "La cúpula del poder institucional laic al "castrum Terracie" (segles X-XI) (p. 30-37); VERDAGUER I CABALLÉ, JOAQUIM: "Els terrassa. Genealogia" (p. 38-46).- C.R.M.

GERMANOS

- 01-615 ARCE, JAVIER: *"Leovigildus rex "y el ceremonial de la corte visigótica*.- En "Visigoti e Longobardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 aprile)" (IHE núm. 01-616), 79-92.

A partir del análisis del breve pasaje 51 de la "Historia Gothorum" de Isidoro de Sevilla se revisa y desmitifica el tema de la supuesta bizantinización de la corte visigoda a partir de Leovigildo.- A.Ch.A.

- 01-616 ARCE, JAVIER; DELOGU, PAOLO (EDITORES): *Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma, 28-29 Aprile)*.- All'Insegna del Giglio.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Università di Roma "La Sapienza". Dipartimento di Studi sulle Società e le Culture del Medioevo.- Florencia, 2001.- 389 p. + índice (17 x 23,5).

Actas de la Reunión italo-española celebrada en Roma en 1997 que tuvo como objetivo realizar un análisis de las estructuras sociales, políticas, administrativas, económicas y sociales tardoantiguas en Italia e "Hispania" y de su transformación como consecuencia de la instalación del reino longobardo y visigodo respectivamente. Se abordaron de modo paralelo los siguientes temas: asentamientos, cultura material, moneda, realeza, legislación y cultura gráfica. Los textos publicados

siguen sin grandes modificaciones los presentados en el congreso celebrado en 1997 aunque se ha actualizado en todos ellos el aparato bibliográfico. Los trabajos sobre la Península Ibérica se reseñan por separado.- A.Ch.A.

- 01-617 CABALLERO ZOREDA, LUIS: *Sobre la llamada arquitectura "visigoda": ¿paleocristiana o prerománica?*.- En "Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 Aprile)" (IHE núm. 01-616), 133-160, 11 figs.

El autor expone su teoría sobre la datación de las iglesias consideradas tradicionalmente visigodas y que él propone fechar después del 711 basándose en el análisis estilístico de los materiales decorativos de carácter escultórico de estas iglesias que tendrían así una filiación sirio-omeya.- A.Ch.A.

- 01-618 CALLEJA MARTÍNEZ, MARIA VICTORIA: *El poblamiento de época visigoda en el sureste de la provincia de Valladolid*.- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530) I, 125-129, con 2 figs.

Comunicación. Fruto de una serie de campañas de prospección para el inventario Arqueológico provincial de Valladolid, identifica 34 yacimientos, 17 de los cuáles corresponden a una sola ocupación, 9 a las épocas romana y visigoda, y 8 a múltiples ocupaciones, siempre con la presencia de la cerámica típica de los siglos VI-VII. Bibliografía.- M.R.

- 01-619 CARRACEDO FRAGA, JOSÉ: *La cristianización de la gramática latina en la Hispania visigótica*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 389-410.

Influencia de la escuela norteafricana y de San Agustín en la escuela visigótica y en la cristianización de la gramática latina. Se observa la incorporación de poetas cristianos como modelos de lengua, así como la influencia de las gramáticas visigóticas en la reforma cultural carolingia.- P.B.

- 01-620 DÍAZ PABLO, C.; GONZÁLEZ SALINERO, RAÚL: *El Código de Eurico y el derecho romano vulgar*.- En "Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 Aprile)" (IHE núm. 01-616), 93-115.

Contexto histórico-jurídico y rasgos esenciales de los títulos del texto de este código visigodo. Los autores consideran que el incuestionable signo romano del Código de Eurico evidencia la profunda romanización del pueblo visigodo y su adaptación a esquemas y principios jurídicos romanos.- A.Ch.A.

- 01-621 GARCÍA MORENO, L.A.: *From "coloni" to "servi". A history of the peasantry in Visigothic Spain*.- "Klio. Beiträge zur alten Geschichte" (Berlín), LXXXIII, núm. 1 (2001), 198-212.

Defiende el predominio del sistema de explotación del campo basado en la mano de obra esclava en Hispania en época visigoda. Se apoya principalmente en la abundancia de alusiones a "serui" en la legislación visigoda y la ausencia de menciones a "coloni" -atribuye a anacronismos y arcaísmos las raras referencias existentes en las fuentes textuales- aunque propone una tendencia hacia el uso de esclavos como aparceros.- A.Ch.A.

- 01-622 GARCÍA TURZA, JAVIER: *La transmisión cultural hispana y el "renacimiento carolingio"*.- En "La Enseñanza en la Edad media. [X Semana de estudios medievales, Nájera, 1999]" (IHE núm. 01-535), 17-38.

Clarificadora síntesis sobre la organización y transmisión de los saberes en la Alta Edad Media europea, desde la caída del imperio Romano hasta la “renovatio” carolingia. Se incide en el relevante papel de algunas personalidades hispánicas (Isidoro de Sevilla) en la formación de la nueva cultura de los siglos VIII-IX.- P.B.

01-623 GUTIÉRREZ DOHIJO, EUSEBIO: *¿Dos necrópolis entre la antigüedad y el medioevo? El Quintanar de Montojo de Tiermes y de rupestre de Tiermes (Soria)*.- En “Actas V Congreso de Arqueología medieval española” (IHE núm. 01-530), I, 115-123, con 14 láms.

Comunicación. Estudio de los aspectos cronológicos de ambos cementerios rupestres y de los ajuares tardo antiguos relacionados con ellos, que permiten retrasar sus fechas a los siglos IV al VII. Bibliografía.- M.R.

01-624 HALDON, J.F.: *Byzantium in the seventeenth century. The transformation of a culture*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1997.- XXVII + 492 p. + ils.

Rec. JUAN PEDRO MONFERRER SALA. “Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam”. Resalta el interés de planteamientos de “transformación cultural” en más o menos contacto con “las conquistas y ocupaciones musulmanas”.- M.J.V.

01-625 LECANDA, JOSÉ ANGEL; PALOMINO, ÁNGEL LUIS: *Dos modelos de ocupación del territorio en época visigoda en la provincia de Burgos: la región montañesa septentrional y la comarca ribereña del Duero*.- En “Actas V Congreso de Arqueología medieval española” (IHE núm. 01-530), I, 37-48, con 2 mapas.

Comunicación. Estudio -mediante una prospección sistemática- de los distintos espacios físicos diferenciados en la provincia de Burgos, con particular atención a los dos señalados para los que proponen un nuevo modelo interpretativo a la luz de la arqueología en época visigoda, a partir de la ocupación romana de esta zona del valle del Duero. Bibliografía.- M.R.

01-626 LOMAS SALMONTE, F.J.: *Análisis y funcionalidad de la “Vita Aemiliani” (BHL 100)*.- “Stvdia Historica: Historia Antigua” (Salamanca), núm. 16 (1998), 247-266.

El autor del trabajo analiza la vida y la obra de San Millán de la Cogolla a través del estudio del fenómeno hagiográfico concreto, que personaliza en su autor, Braulio de Zaragoza, representante distinguido y respetado del grupo de los poderosos. La “Vita” muestra la oposición entre la vida contemplativa, el paraíso y la vida activa, la terrenalidad, suscitando en los lectores comportamientos cristianos ejemplares, pero además ensalzando la vida monástica como un fenómeno rural, no urbano, y semillero a la vez de muchos de los preladados de la Hispania visigoda.- A.Fo.

01-627 MARTIN, C.: *“In Confinio Externis Gentibus”. La percepción de la frontera en el Reino Visigodo*.- “Stvdia Historica: Historia Antigua” (Salamanca), núm. 16 (1998), 267-280.

El estudio muestra que la frontera visigoda, como la romana, no es una mera línea sino toda una región. El reino de Toledo parece como encerrado en sí mismo: según las fuentes la frontera ideal resulta hermética y la arqueología de la región

septimana apunta al mismo sentido. El simple hecho de cruzar la fornera conlleva un valor simbólico muy fuerte; es un acto político, incluso sacrílego. En el reino visigodo la fornera ha recuperado un carácter sagrado, debido sin duda a la renuncia a las pretensiones de universalidad del imperio romano.- A.Fo.

01-628 NIÑO SANCHEZ-GUISANDE, JESÚS: *Una familia episcopal en la España del siglo VI.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 1-2 (1999), 55-66.

Estudio de las vidas y obras de cuatro obispos hispánicos de principios del siglo VI: Nibidio de Égara, Elpidio de Huesca, Justiniano de Valencia y Justo de Urgel, todos ellos miembros de una misma y relevante familia de la Tarraconense, loados por Isidoro de Sevilla.- P.B.

01-629 RETAMERO, FÉLIX: *Panes et siliquae. Las condiciones de la producción ed moneda en el Regnum Gothorum.*- En “Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 Aprile)” (IHE núm. 01-616), 117-132.

A partir de la documentación textual y de los hallazgos materiales se analizan distintos aspectos vinculados a la producción, distribución y uso de la moneda en época visigoda en Hispania.- A.Ch.A.

01-630 RIPOLL LÓPEZ, GISELA: *Problemas cronológicos de los adornos personales hispánicos (finales del siglo V-inicios del siglo VIII).*- En “Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 Aprile)” (IHE núm. 01-616), 57-77.

Revisión y estudio de la tipocronología de adorno personal denominados visigodos establecido por esta misma autora a la luz de los últimos hallazgos y reflexionando sobre las líneas de investigación más recientes sobre el tema.- A.Ch.A.

01-631 SANZ BONELL, VICTOR M.: *Los visigodos y la Tarraconensis: ¿una cuestión puramente numismática o político-administrativa?.*- En “Comerç i vies de comunicació. XI Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà” (IHE núm. 01-339), 375-380.

Artículo que presta atención a los problemas surgidos a raíz del estudio de la producción de moneda por parte de la monarquía visigoda en la zona oeste de la Tarraconensis durante los siglos VI-VIII d.C.- E.P.C.

01-632 VELÁZQUEZ SORIANO, ISABEL: *La cultura gráfica en la Hispania visigoda: las escrituras anónimas.*- En “Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 Aprile)” (IHE núm. 01-616), 185-215, 13 figs.

Caracterización de los principales documentos inscritos de la “Hispania” visigoda: inscripciones, “grafiti” y textos grabados sobre pizarra. Se presenta por primera vez una lectura de una inscripción procedente de Los Hitos (Arisgotas, Toledo) hallada en una iglesia probablemente de finales del siglo VII.- A.Ch.A.

01-633 VILELLA, JOSEP: *Idacio, un cronista de su tiempo.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLIV, núms. 1-2 (1999), 39-54.

Amplia biografía referente a la actividad cultural de Idacio como continuador de la obra cronística de Eusebio de Cesarea y de san Jerónimo. Interesante aparato crítico y relación de fuentes.- P.B.

- 01-634 VILLALÓN, MARÍA CRUZ: *La escultura visigoda. Mérida, centro creador*.- En "Visigoti e Lombardi. Atti del Seminario (Roma 28-29 Aprile)" (IHE núm. 01-616), 161-184, 23 figs.

Reflexiones sobre las características, función, iconografía y cronología de la escultura emeritense de época visigoda. Se destaca la importancia del substrato romano y de la influencia bizantina ya sea en modo directo como a través de Ráevna o el norte de África.- A.Ch.A.

MUSULMANES

Obras de conjunto, fuentes y bibliografía

- 01-635 AGUIRRE SÁDABA, FRANCISCO JAVIER: *Notas acerca de la proyección de los kutub al-wata'ig en el estudio social y económico de al-Andalus*.- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 3-30.

Ricas reflexiones y expresivos ejemplos sobre la documentación aportada por las colecciones de formularios notariales acerca de la cultura material, el mercado y la esclavitud. Edición y traducción de textos.- M.J.V.

- 01-636 *Alcorán. Traducción castellana de un morisco anónimo del año 1606*.- Introducción de JUAN VERNET GINÉS. Transcripción de LLUÍS ROQUÉ FIGULS.- Reial Acadèmia de Bones Lletres. Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Barcelona-Madrid, 2001.- XXII + 413 p. (24 x 17).

Edición, precedida de un enjundioso prólogo de Juan Vernet, que contiene la transcripción del texto del Alcorán traducido al castellano por un morisco anónimo y conservado en la Biblioteca Provincial de Toledo (1606). A Juan Vernet se deben otras dos versiones del árabe al castellano con notas explicativas y al transcriptor Luis Roqué una nota preliminar precisa, de esta aportación de la cultura árabe hispánica, del mayor interés dadas las dificultades que presenta el texto publicado.- M.R.

- 01-637 ARBEITER, ACHIM; NOACK-HALEY, SABINE: *Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters vom 8. bis ins 11.- Jahrhundert*, Main Rin, Philipp von Zabern, 1999, X + 581 p. + 149 p. de láminas.

Rec. Juan Pedro MONFERRER SALA, "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 238-240. Se subraya la calidad de la edición, como obra del Deutsches Archäologisches Institut en Madrid. La reseña atiende sobretodo a la parte cuarta de este libro: "León, Kastilien und die Christen aus al-Andalus" (p. 35-42), escrita por S. Noah-Haley, como también la interesante parte séptima: "Buchmalerei und Kleinkunst" (p. 75-78).- M.J.V.

- 01-638 BEN HAIÁN DE CORDOBA m. 469 H./1076 J.C.: *Mugtabis II. Anales de los Emires de Córdoba Alhaguén (180-206 h./796-822 J.C.) y Abderramán II (206-232/822-847)*.- Pres. y ed. facsímil al cuidado de J. Vallvé Bermejo.- Real Academia de la Historia.- Madrid, 1999.- XIX + 202 p.

Rec. M. del Carmen JIMÉNEZ MATA en "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 241-243.- M.J.V.

- 01-639 BRAMON; DOLORS: *De quan érem o no musulmans. Textos del 713 al 1010.*- Eumo Editorial. Institut d'Estudis Catalans. Institut Universitari Jaume Vicens i Vives (Jaume Caresmar, 13).- Vic, 2000.- 426 p. (19,5 x 12,5).

Publicación de la tesis doctoral de la Dra. Bramon que traduce y estudia fragmentos de crónicas árabes, relacionadas con temas referentes a la zona geográfica de la actual Cataluña. La obra es una continuación natural del trabajo realizado por J.M. Millás i Vallicrosa, también sobre crónicas árabes, a principios del siglo XX.- E.P.C.

- 01-640 CASTILLA BRAZALES, JUAN: *El Igtibas al-anwār: fuente para la reconstrucción de la obra geográfica de al-Rāzi.*- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 41-47.- M.J.V.

- 01-641 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *El epitafio de Sabur, rey de la Taifa de Badajoz: nota sobre su hallazgo y poseedores.*- "Revista de estudios extremeños" (Badajoz) LI, núm. 2 (1995), 363-377.- I.H.E.

- 01-642 GUICHARD, PIERRE: *Orientalidad y especificidad del poder en al-Andalus.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 329-345.

Ensayo traducido del francés por Josep Torró. Reflexión sobre las condiciones de instauración y ejercicio del poder musulmán en al-Andalus desde el siglo VIII al XII, mostrando hasta que punto se desarrollaron en al-Andalus formas específicas o similares a las establecidas en el Oriente islámico. Analizando las diversas fases de la historia de al-Andalus se definió un poder de tipo oriental. Al intrincado contexto tribal de las primeras décadas del siglo VIII se suma la instauración de la dinastía del omeya Abd-al-Rahman I (755) y luego la del Califato, que restaura la autoridad del Estado. Grupos tribales bereberes, llegados del Magreb, y árabes, forman emiratos tribales la primera mitad del siglo XI y surgen otros poderes como la afirmación de la dinastía treyibí en Zaragoza. Compara los grupos tribales orientales con los del occidente, se refiere en particular a almorávides y almohades, y señala una especificidad andalusí en la fidelidad a las formas tradicionales del poder.- M.R.

- 01-643 HAYA, VICENTE: *Nueva metafísica de Al-Andalus.*- Introducción de JOSÉ MANUEL MARTÍN PORTALES.- Centro de Documentación y Publicaciones Islámicas.- Almodóvar del Río (Córdoba), 2000.- 236 p. (21 x 14,5) ISBN: 84-604-8370-3.

Presentación original de la historia de Al-Andalus, por un andaluz musulmán confeso y con cargos culturales en su comunidad religiosa, "Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla y profesor de Religiones Comparadas en la Universidad Islámica Averroes de Córdoba". Cuatro ensayos en los que presenta las estructuras espirituales del islam en Al-Andalus a partir de algunos conceptos religiosos fundamentales: "alma", "Dios", "hombre perfecto", "creación", "nada", "libertad y predestinación", "esencia", "espíritu", "resurrección", "juicio", "acción", "infierno", "paraíso", etc. (con sus no-equivalencias de sus orígenes en árabe, según el A.). Es una "Metafísica", muy ajena a la descripción histórica, pero parecida a un estudio fenomenológico, tan apartado de la tradicional visión islámica de la historia de Al-Andalus como de la historia hecha por profesionales de esta ciencia, musulmanes o no-musulmanes. Dos apéndices, con testimonios de dos musulmanes españoles.- M.E.

- 01-644 *L'Alcorà*.- Traducción del árabe al catalán, introducción, cinco estudios y notas de MIKEL DE EPALZA. Colaboradores en la traducción J. FORCADELL y J.M. PERUJO MELGAR.- Editorial Proa.- Barcelona, 2001.- 1277 p., lista bibliográfica e índices, (24 x 15).

Primera traducción del corán al catalán hecha directamente del árabe. destaca también por el especial hincapié que hace en trasladar todos los sentidos del texto árabe. Igualmente es original porque reproduce en catalán la rima y el ritmo propios del texto árabe y, por último, por ser la primera que utiliza una forma tipográfica similar al texto libre. A ello se añade un profundo conocimiento por parte del autor del "universo del discurso" de la obra que traduce. Se trata, pues, de una excelente versión que mantiene los elementos connotativos y evocadores de un texto con multitud de referencias extra-textuales. Además de la belleza conseguida en el lenguaje, esta versión catalana del Corán lleva al lector a una mejor comprensión del texto y el contexto coránico de lo que normalmente podría alcanzar con una traducción literal. Ese afán de transmitir lo mejor posible lo que un lector árabe musulmán entiende y siente se completa con los "Cinc estudis alcorànics" que cierran la obra. Mientras los dos primeros sitúan el discurso coránico en su dimensión histórica -con alusiones tanto al islam medieval como al actual- y en su contexto sociológico y cultural, en los tres últimos se centra en aspectos traductológicos. Todo ello hace de esta obra una traducción integradora que será, sin duda, un hito dentro del ámbito de las traducciones del Corán al catalán, y en particular a cualquier otra lengua románica en general. Lista bibliográfica e índices.- E.L.G.

- 01-645 LA PUENTE, CRISTINA DE: *Esclavitud y matrimonio. En Al-Mudawwana Al-Kubra de Sahnum*.- "Al-Qantara" (madrid), XVI, núm. 2 (1995), 309-333.- I.H.E.

- 01-646 LABARTA, ANA (TRAD. ESP.): *Traducción del prólogo del "Libro de los medicamentos simples" de Abu-l-Salt de Denia*.- "Dynamis" (Granada), núm. 8 (1998), 479-487.

En el texto árabe del Tratado de los medicamentos simples de Abu-s-Salt de Denia (Abuzale en latín, 563-528/ 1067. 8-1134) se corresponde bastante bien con la traducción latina que de esta obra hiciera Arnau de Vilanova (m. 1238 ó 1240-1311) en su *Simplicia*, aunque Arnau por causas desconocidas decidió no incluir el prólogo de la obra. José Martínez Gázquez y A. Labarta han editado el texto latino vilanovense, con la traducción árabe del original de Abu-s-Salt de Denia, sin el prólogo que no incluyera Arnau. Por este motivo, A. Labarta justifica su traducción aparte de este estudio. En éste se explican las causas que llevan a elaborar medicamentos compuestos y como deben hacerse, así como el plan de la obra.- F.F.S.

- 01-647 MILLÁN CRSPPO, JUAN A.: *Un guerrero iranio en la miniatura hispánica*.- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 569-578, con ils.

Comunicación. Identifica en una miniatura del Beato de Gerona, la "zurpín" o lanza de doble punta, arma del guerrero o guardia de corps, transmitida a través del ámbito iranio y del califa abbasí a España a España en el siglo X y reproducida en los Beatos.- M.R.

- 01-648 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Algo más sobre una profecía relativa a la destrucción de Córdoba (Ibn Habib, Ta'rij, n. 450-451).*- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 281-285.- M.J.V.
- 01-649 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Fa-t-táwra 'atlub tajád (IBN QUZMAN, DIWAN, 60/7.3) (Córdoba), V (2000), 276-277. Breve nota aclaratoria.*- "Qurtuba. Estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 276-277.- M.J.V.
- 01-650 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *'al Rabb al-sagir (.) al-Mitatron: sobre una alusión de procedencia rabínica contenida en el Físal de Ibn Hazm.*- "Qurtuba. Estudios Andalusíes" (Córdoba), V, (2000), 294-297.- M.J.V.
- 01-651 MONTERO, SANTIAGO (COORDINADOR): *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII).*- Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (Cuadernos de Ilu. Revista de ciencias de las Religiones, 2).- Madrid, 1999.- 121 p.
- Rec. JUAN PEDRO MONFERRER SALA, "Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 256-258. Destaca la perspectiva general sobre la relación entre religión y "frontera" en el tránsito de la Antigüedad a la Edad media, como plantea sobre todo A. BRAVO GARCÍA: "Una frontera no es sólo política: Bizancio y el Islam" (p. 64-96); interesantes aportaciones sobre legislación cristiana; RALPH M. MATHISEN: "Between Arles, Rome et toledo: Gallic collections of canon law in Late Antiquity" e I. VELÁZQUEZ: "Impronta religiosa en el desarrollo jurídico de la Hispania visigoda".- M.J.V.
- 01-652 MUÑOZ JIMÉNEZ, RAFAEL (Ob. 1999); AGUIAR AGUILAR, MARAVILLAS: *La importancia de los conocimientos de astronomía en medicina: en torno a un manuscrito árabe anónimo del corpus galénico.*- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 181-189.- M.J.V.
- 01-653 NAVARRO, CARMEN: *¿Acceso a los infiernos? Comentarios al libro de Julio Navarro y Alfonso Robles "Liétor. Formas de vida rurales en Sarq al-Andalus a través de una ocultación de los siglos X-XI".*- "Miscelánea Medieval Murciana" (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 239-263.
- Crítica tan severa como fundada y airtada a la obra precitada, que es un intento fallido de historia rural de Al-Andalus por seguir sin crítica las hipótesis de reparto espacial de M. Barceló, así como sus interpretaciones sobre la sociedad rural de Al-Andalus, sin por otro lado llegar a sacarles a las piezas del hallazgo arqueológico de Liétor la mucha información que puede proporcionar aún.- F.F.S.
- 01-654 RUBIERA, MARÍA JESÚS: *Rosen der würrste. Die Architectur in der arabischen Literatur.*- Traducción del español de ISABEL BLANCO DEL PIÑAL.- Verlag Rose Noire Gisela Fischer (Col. Städte, Paläste, Moscheen und Gärten in der arabischen Literatur).- München, 2001.- 239 p. (20 x 15). ISBN: 3-933653-05-3.

Versión alemana del libro en castellano La arquitectura en la literatura árabe. Datos para una estética del placer (Editora Nacional, Madrid, 1981 (IHE núm. 79-506); 2ª edición aumentada, Hiperión, Madrid, 1988 (IHE núm. 92-602); trad. italiana L'immaginario e l'architettura nella letteratura araba medievale", trad. ENNIO

CONCINA, Marietti, Genova, 1990; trad. francesa, "L'imaginaire dans la littérature arabe, trads. MIKEL DE EPALZA- CHARLES GENEQUAND, en prensa). Tema ampliado en otras publicaciones: "Arquetipos ideales de la ciudad árabe".- En JOSÉ LUIS CORRAL LAFUENTE; MIKEL DE EPALZA (eds.): "La ciudad islámica. Ponencias y Comunicaciones", Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1991, 57-64; "La ciudad como jardín y el jardín como ciudad: La alhambra".- En JOSÉ CARLOS ROVIRA; JOSÉ RAMÓN NAVARRO (eds.): "Literatura y espacio urbano", CAM Fundación Cultural, Alicante, 1994, 175-185; "Il giardino islamico come metafora del paradiso". En ATTILIO PETRUCCIOLI (edit.), "Il giardino islamico. Architettura, natura, paesaggio", Electa, Milano, 1994, 13-24; "El jardín transcendido o el jardín árabe medieval". En CARMEN AÑÓN FELIU (edit.), "Jardines y paisajes en el arte y en la historia, Editorial Complutense", Madrid, 1995, 11-24. Visión documentada, novedosa y pluridisciplinar del tema.- M.E.

01-655 SALVATIERRA, VICENTE: *Poder político y territorio islámico. La formación de la sociedad andalusí en el Alto Guadalquivir*.- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530) II, 611-627, con 4 mapas.

Ponencia. Análisis pormenorizado de los avances efectuados mediante la prospección analítica en la arqueología del territorio, con algunas consideraciones generales y aplicación al caso concreto del alto Guadalquivir en los siglos IX-X. En relación con la plasmación del poder político y el proceso de formación de la sociedad andalusí, a través de los grupos árabes, muladíes, y beréberes. Particular atención a la ciudad de Jaén. Crítica de las teorías tradicionales y de la delimitación de espacios a partir de la cerámica, de los husun y del regadío. Conclusión sobre el proceso de unificación de distintos espacios económicos y políticos (moneda, impuestos, ciudades, y mercados) sin una intervención directa del estado omeya. Cuatro mapas, 49 notas y bibliografía.- M.R.

01-656 SAMIR KHALIL (EDITOR): *Actes du V Congrès International d'Études Arabes Chrétiennes (Lund, août 1996). Tome I.- Parole de l'Orient*, 24.- Kasolik, Líbano, 1999.- 383 p. + ils.

Rec. JUAN PEDRO MONFERRER SALA, "Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 253-255. Importancia en perspectiva comparativa de la situación cultural de los cristianos de Al-Andalus; resalta el interés del segundo apartado (p. 131-199) con tres contribuciones sobre traducciones al árabe de textos cristianos.- M.J.V.

01-657 SIDARUS, ADEL (EDIT.OR): *Fontes da Historia de Al-Andalus e do Gharb*.- Introducción de PIERRE GUICHARD.- IICT: Instituto de Investigação Científica Tropical. Centro de Estudos Africanos e Asiáticos.- Lisboa, 2000.- 191 p. (24 x 27). ISBN: 972-672-887-8.

Presentación de un proyecto de investigación global sobre la historia árabo-islámica de Portugal, por el profesor egipcio-portugués Dr. Adel Sidarus, con las aportaciones de C. PICARD, B. SORAVIA, M.A. MARTÍNEZ NÚÑEZ, J.M. VIGUERA MOLINS, S. BOISSELLIER, J.P. MOLÉNAT, M.F. LOPES DE BARROS: "O Projecto; Fontes araves; Fontes Cristiãs". Estos estudios concierne la historia de España en su planteamiento general - la historia de Al-Andalus - y en las relativas a las regiones de Andalucía occidental, Extremadura y cuenca del Duero, en época árabe. Selecta bibliografía sobre las fuentes.- M.E.

- 01-658 VALLVÉ BERMEJO, JOAQUÍN: *Dos manuscritos árabes en el Museo Naval de Madrid*.- “Qurtuba. Estudios andalusíes” (Córdoba), V (2000), 269-271.- M.J.V.
- 01-659 VIGUERA MOLINS, M. JESÚS: *Fondos manuscritos árabes en Madrid*.- “Qurtuba. Estudios andalusíes” (Córdoba) V (2000), 271-276.- M.J.V.
- 01-660 VIGUERA MOLINS, MARÍA JESÚS: *La identidad de Al-andalus*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 183-204.
 Estudio anotado que, partiendo de la ignota etimología del nombre de al-Andalus, define su territorio soberano y configura la historia y la imagen aduciendo testimonios árabes peninsulares y del Magreb. La identificación del Estado islámico y de su cultura árabe, la arabización de los cristianos andalusíes, la integración de sus gentes en el proceso de desaparición de pervivencias anteriores, entre otros aspectos, configuran la identidad contrastada y enfrentada de al-Andalus con el Oriente islámico, con el Magreb y con los reinos cristianos peninsulares. Los debates histotigráficos en torno de la identidad, negada o reconocida de al-Andalus y de su “españolización” (Granada 1492) en la etapa morisca, en busca de una nueva metodología para su estudio, cierran el trabajo.- M.R.

Ciencias auxiliares

- 01-661 AGUIRRE SÁDABA, FRANCISCO JAVIER: *Nuevas inscripciones árabes de la provincia de Jaén: las lápidas de Cazalilla y de Úbeda*.- “Al-Qantara” (Madrid), XVII, núm. 2 (1996), 321-338, con ils.- I.H.E.
- 01-662 GLICK, THOMAS F.: *La técnica del mundo islámico medieval: dos conjuntos significativos*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 213-226.
 Relaciona migración y técnica agrícola considerando dos ejemplos: a) un conjunto de técnicas y prácticas agrícolas asociadas con la migración de campesinos organizados en segmentos tribales al cuál se adherían, en el curso de la expansión islámica, elementos de agronomía india y b) un conjunto de técnicas de elaboración de productos agrarios (azúcar, arroz, papel) que requerían una transformación industrial a base del molino de rueda vertical. Diseño de los sistemas de riego.- M.R.
- 01-663 IBN AHRACH, SAID; VIGUERA MOLINS, M. JESÚS: *Apuntes manuscritos de gramática árabe por F.J. Simonet*.- “Qurtuba. Estudios andalusíes” (Córdoba), V (2000), 285-287.- M.J.V.
- 01-664 LÓPEZ ÁLVAREZ, ANA MARÍA; MENÉNDEZ ROBLES, M. LUISA; PALOMERO PLAZA, SANTIAGO: *Inscripciones halladas en las excavaciones de la sinagoga del Tránsito. Toledo*.- “Al-Qantara” (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 433-448, con ils.- I.H.E.
- 01-665 MARTÍNEZ CASTRO, A.; TRISTELL MUÑOZ, F.J.: *Nuevos yacimientos musulmanes en el término municipal de La Carlota (Córdoba)*.- “Qurtuba. Estudios andalusíes” (Córdoba), V (2000), 298-299.- M.J.V.

- 01-666 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Hacia el origen del hispanoárabe tannúr: una apostilla al DCECH*.- “Qurtuba. Estudios andalusíes” (Córdoba) V (2000), 287-291.- M.J.V.
- 01-667 OLIVER PÉREZ, DOLORES: *Origen árabe de bando*.- “Qurtuba. Estudios Andalusíes” (Córdoba), V (2001), 191-228.
Etimología de la palabra “bando”.- M.J.V.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 01-668 ABOUD-HAGGAR, SOHA: *El trabajo y el ocio en Al-andalus*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 553-577.
El trabajo y el ocio constituyen dos aspectos sociológicos fundamentales en la vida de la comunidad islámica de al-Andalus. Examina la explotación de los recursos naturales con el trabajo agrícola, la ganadería, la caza y la pesca, la minería, oficios y profesiones, el comercio, los trabajos forzosos y la división étnica del trabajo, para dedicar al ocio y la diversión el tiempo libre con particular referencia a la hípica, la cetrería, peleas y carreras de animales, y juegos de mesa y de azar (ajedrez, al-nard, al-qirq o tres en raya), fiestas, música y bailes.- M.R.
- 01-669 BARCALA CANDEL, MIGUEL: *El reino de Tudmir-Aurariola*.- Edición del autor. Imprenta A.G. Luis Pérez.- Madrid, 2001.- 301 p. (24 x 15,5).
Reconstrucción histórica del sureste peninsular durante la invasión y conquista musulmanas de la Península ibérica en el 711, era común. La obra se centra en la figura de Teodomiro, gobernador de la región, y de su célebre pacto, que logró poner a cubierto el territorio bajo su jurisdicción de los efectos devastadores del naufragio del estado visigodo, preservando además por largo tiempo la autonomía de este vasto dominio. Tratamiento novelado, pero amplia fundamentación en las fuentes coetáneas. Amabilidad expositiva. Edición esmerada. Libro a tener presente por quienes se interesan por la historia española altomedieval, pródiga en pasajes oscuros como el aquí investigado.- J.B.Vi.
- 01-670 BARCELÓ, MIQUEL: *El sol que salió por Occidente. Estudios sobre el Estado Omeya en al-Andalus*.- Publicaciones de la Universidad de Jaén. (Colección Martínez de Mazas. Serie Estudios).- Jaén, 1977.- 222 p., 9f. (23 x 14).
Compilación de artículos del autor publicados entre 1979 y 1997, donde se estudia la organización del poder política en Al-Andalus desde diferentes perspectivas. Gran importancia se da al estudio numismático y monetario como reflejo del orden fiscal del Estado Omeya.- D.L.R.
- 01-671 CHALMETA, PEDRO: *Territorio y sociedad: al-Andalus*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 393-409.
Análisis, partiendo de conceptos elaborados por la formación arabo-musulmana de al-Andalus, de la organización del territorio y la sociedad con modelos propios que conllevan la implantación de una nueva ideología y cultura. Considera que al-Andalus es una entidad político-ideológico-cultural donde lo territorial queda relegado a un segundo plano, porque lo esencial es el hombre. Analiza, sucesivamente, la ocupación y el dominio, la explotación de las fincas, la sociedad predominantemente agrícola, el hecho urbano y los distintos componentes sociales, incluidos esclavos y no musulmanes.- M.R.

- 01-672 CRESSIER, PATRICE; GARCÍA-ARENAL, MERCEDES (EDITORES): *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et du Mahgreb Occidental. Actes recueillis et préparés par.*- Avec la collaboration de MOHAMED MÉOUAK.- Casa de Velázquez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 1998.- 402 p. con ils. (24 x 17).

Volumen misceláneo con una presentación de los directores y 19 trabajos correspondientes a dos mesas redondas celebradas en 1994 y 1995, en Madrid y en Granada, respectivamente. Esta reflexión colectiva sobre la ciudad medieval islámica está destinada a sugerir nuevas cuestiones y nuevas investigaciones sobre el urbanismo islámico en el ámbito peninsular y norteafricano. Se reseñan por separado los distintos trabajos.- M.R.

- 01-673 EPALZA, MIKEL DE: *Les structures d'accueil des exilés andalous et le cosmopolitisme islamique méditerranéen.*- En "Dirasat.Zbiss" (IHE núm. 01-97), 83-98.

Presentación general, con bibliografía adecuada, de los diversos movimientos migratorios de musulmanes ibéricos (andalusíes, mudéjares, moriscos) y de las principales estructuras de acogida de las sociedades islámicas, en diversas épocas: antecedentes medievales (con las infraestructuras de los viajes religiosos, comerciales, políticos, intelectuales, de exiliados de Al-andalus tras las diversas etapas de conquistas cristianas.), migraciones peninsulares a Marruecos y Argelia en el XVI, la reconstrucción militar de Tetuán, integraciones en el ejército marroquí, acogida tras la masiva expulsión de moriscos de 1609-1614, apéndice de crito-musulmanes granadinos emigrantes alrededor de 1730.- E.L.G.

- 01-674 EPALZA, MIKEL DE: *L'estructuració del territori islàmic de Catalunya (segles VIII-XII).*- En "Actas del Congrès Internacional d'Iternacional d'Història Local de Catalunya. L'estructuració territorial de Catalunya. Els eixos cohesionadors de l'espai. Barcelona, 10 i 11 de desembre de 1999".- Editorial L'Avenç.- Barcelona, 2000.- 13-35, separata.

Presentación novedosa que busca servir de encuadre para la historia andalusí de Cataluña. En primer lugar es un estado de la cuestión temática y bibliográfica, pero sobretodo, se pone especial énfasis en el análisis de tres circunstancias que, como estructuradoras del territorio, permiten entender más adecuadamente esta historia. Son estas: 1) La ordenación viaria interurbana; 2) La ordenación urbana y periurbana; 3) La ordenación de un territorio de fornera. En suma, profundo estudio sobre las vías, el reparto de las ciudades y el sentido de fornera como los tres elementos determinantes para la historia.- F.F.S.

- 01-675 FIERRO, MARIBEL; MARÍN, MANUELA: *La islamización de las ciudades andalusíes a través de sus ulemas (s. II/VIII- comienzos s. IV/X).*- En "Gènese de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 65-97, con 2 mapas.

Análisis basado en el material que suministran los diccionarios biográficos de ulemas andalusíes, no cordobeses. Las fechas de aparición de los ulemas y sus diferencias, les permiten establecer dos etapas de evolución: la primera corresponde hasta el emirato de al-Hakam I (796-822) y la segunda hasta los primeros años del de Abd al-Rahman III. Señalan las características de ambas etapas y la influencia de Córdoba a partir de tres grupos de ulemas. Apéndices: lugares con presencia de ulemas, mapas detallados y lugares y número de personajes de la segunda etapa.- M.R.

- 01-676 FRANCO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *La conquista musulmana del Mágreb y al-Andalus según las crónicas mozárabes.*- En "Dirasât. Zbiss" (IHE núm. 01-97), 283-307.

Estudio, con abundante bibliografía, de los cinco textos - en latín y en árabe - que pueden denominarse "crónicas mozárabes" y que fueron escritas en los siglos VIII-IX y el XI por cristianos de Al-Andalus. Estudia su contexto histórico y geográfico, sus informaciones sobre la conquista árabe-musulmana y sus posicionamientos político-religiosos. interesantes conclusiones (p. 303-307) sobre éstos últimos aspectos, centrados - según el autor - en la "rivalidad bizantino-mauritana y visigoda "hispana". Amplia y ponderada visión historiográfica de temas muy estudiados durante casi 13 siglos.- M.E.

- 01-677 FREY SÁNCHEZ, ANTONIO VICENTE: *Los inicios del Islam en el Sudeste peninsular: hipótesis de desarrollo.*- "Alquibla" (Orihuela), núm. 6 (2000), 405-418.

Análisis deficiente del período de la conquista y del emirato hasta Abd-al-Rahman I. Muy literario y con falta de conocimientos históricos, pero sobretodo, de bibliografía. Errores y confusiones en lo que respecta a las fuentes árabes.- F.F.S.

- 01-678 GARCÍA-ARENAL, MERCEDES; MANZANO MORENO, EDUARDO: *Légitimité et villes idrissides.*- En "Gènese de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 257-284, 2 figs.

La interpretación de la tradición ideológica de los signos de la legitimidad de los idrisíes establecidos en el extremo Oriente del Magreb, merece un estudio detenido del modelo de la ciudad legítima (s. IX-X) bajo un liderazgo religioso ortodoxo. Examen de la figura de Idris en el proceso y de sus rasgos esenciales particularmente numismáticos. Los lugares de acuñación de monedas ofrecen un buen indicador del crecimiento de las ciudades idrisíes (780-825) y de su debilitamiento posterior.- M.R.

- 01-679 GARRIDO GARCÍA, CARLOS JAVIER: *La esclavitud en el reino de Granada y la rebelión de los moriscos. El caso de la diócesis de Guadix. El papel del estamento eclesiástico.*- "Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 45-88.

Apuntes sobre el estado de la cuestión. Al combatirse la sublevación morisca, desde 1568, aumentaron los esclavos de este origen en Guadix; datos sobre su situación y actividades. Apéndice documental.- M.J.V.

- 01-680 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Algunos datos sobre el comercio entre Al-Andalus y el Norte de África en la época Omeya (1): los puertos de contacto.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 25-42.- I.H.E.

- 01-681 GUICHARD, PIERRE: *Les villes d'al-Andalus et de l'Occident musulman aux premiers siècles de leur histoire. Une hypothèse récente.*- En "Gènese de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 37-52, 2 figs.

Señala las características fundamentales de las primeras implantaciones árabes, los ejemplos magrebíes de ciudades inicialmente "gentilicias"; las grandes metrópolis políticas de los siglos IX-X, con los planos de ocho ciudades y otras poblaciones del Occidente musulmán, con 63 notas al pie de página.- M.R.

- 01-682 GUTIÉRREZ LLORET, SONIA: *Ciudades y conquista. El fin de las "civitates" visigodas y la génesis de las "mudun" islámicas del sureste de al-Andalus.*- En "Gènese de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 137-157.

Análisis de las "causas de la desestructuración definitiva de la ciudad antigua a lo largo del siglo VIII y el proceso de formación de una realidad urbana plenamente islámica a lo largo del siglo X en el sureste de al-Andalus" en el marco de una investigación más amplia. Abundantes notas a pie de página.- M.R.

- 01-683 HITA RUIZ, JOSÉ MANUEL; VILLADA PAREDES, FERNANDO: *Restos de viviendas de un barrio mariní de la Ceuta islámica (Tercera Campaña de excavaciones en Huerta Rufino).*- "Qurtuba. estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 301-304 + ils.- M.J.V.

- 01-684 HUNT, MARK A.; LÓPEZ, PINA; RUEDA, MERCEDES: *El territorio como contenedor de recursos hidráulicos: el sistema islámico de captación de agua de los Frailes (Aznaicóllar, Sevilla).*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 671-680, con 11 ils.

Comunicación. Estudio de la estructura hidráulica de época islámica de su situación y sistema de captación de agua, mediante un pozo excavado en el subsuelo de la vaguada. Registro cerámico, a mano y a torno, que se acompaña (siglos X-XI). Bibliografía.- M.R.

- 01-685 KENNEDY, HUGH: *From Antiquity to islam in the cities of al-andalus and al-Mashriq.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 53-64.

Análisis comparativo de los núcleos urbanos de Siria y España, sus semejanzas y sus diferencias, desde las épocas romana y visigoda. Considera que cabe hablar más de evolución que de ruptura, aunque haya cambios de asentamiento y otras modificaciones.- M.R.

- 01-686 KONINGSVELD, P.S. VAN; WIEGERS, G.A.: *The islamic statute of the mudejars in the light of a new source.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 19-58.- I.H.E.

- 01-687 MANZANO MORENO, EDUARDO: *El desarrollo económico de las ciudades idrisíes: la evidencia numismática.*- En "Gènese de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 353-375, con 3 tablas y 2 gráficas.

Partiendo del estudio pormenorizado de los tesoros de dirhemes idrisíes esparcidos por Europa y Asia señala el desarrollo económico extraordinario de sus ciudades fijando una metodología rigurosa para su conocimiento, en que insisten también otros trabajos de este mismo volumen.- M.R.

- 01-688 MARÍN, MANUELA: *Parentesco simbólico y matrimonio entre los ulemas andalusíes.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 335-356.- I.H.E.

- 01-689 MARTÍ, RAMÓN: *Estrategias de conquista y ocupación islámica del nordeste peninsular. Dimensión arqueológica de la toponimia significativa.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530) II, 727-731, con 1 mapa.

Comunicación. Aportación al estudio de la toponimia de los primeros siglos de dominio musulmán en la Cataluña Vieja y Nueva, que plasmada en un mapa claro, muestra la intensidad del poblamiento y las pautas de su organización. Términos genéricos analizados: qal'a, ribat-monasterium, balât-palatum, rabat, bury, kubba, con sugerencias originales. Bibliografía.- M.R.

01-690 MAZZOLI-GUINTARD, CHRISTINE: *L'urbanisation d'al-Andalus au IX^e siècle: données chronologiques.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 99-106.

Consideraciones sobre los datos preurbanos del siglo VIII y los ejemplos de desarrollo urbano del siglo IX que, en buena parte, constituyen el armazón de la red urbana de los siglos X y XI. Aprovecha los datos de las fuentes y de la bibliografía.- M.R.

01-691 MAZZOLI-GUINTARD, CHRISTINE: *Le sang dans les villes d'al-Andalus: sang caché, sang exposé.*- En "Le sang au moyen âge. Actes du quatrième colloque international de Montpellier. Université de Montpellier (27-29 novembre 1997)". "Les cahiers du C.R.I.S.I.M.A", (Montpellier), núm. 4 (1999), 127-143, separata.

Repaso a las fuentes históricas y jurídicas árabe-islámicas para configurar una panorámica sobre el papel de la sangre en la ciudad andalusí. De este modo se habla desde la presencia de la venta de sangre de animales, a las carnicerías, la fiesta del cordero, etc. para acabar refiriendo cómo se presentan las ejecuciones sumarias de los rebeldes sin intervención de terminología relativa a "sangre" y sí a "escarmiento" o a justicia, de lo que se deduce que la sangre es ocultada, al menos en el lenguaje empleado. Buen estudio, en el que hubiéramos añadido el papel de la sangre femenina, la sangre y la magia, etc., temas socialmente más presentes y quizás por ello más difíciles de hallar en el tipo de textos que se han utilizado.- F.F.S.

01-692 MEOUAK, MOHAMED: *Administration des provinces et gouverneurs (wulat/ummal) dans l'Espagne umayyade.*- "Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección árabe-islam" (Granada), XLIX (2000), 105-116.

Sobre datos textuales árabes, se analiza la figura del "gobernador" provincial en al-Andalus durante la época omeya.- M.J.V.

01-693 ORTEGA, PASCUAL: *Musulmanes en Cataluña. Las comunidades musulmanas de las encomiendas templarias y hospitalarias de Ascó y Miravet (siglos XII-XIV).*- Prólogo de MARÍA TERESA FERRER MALLOL.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milà y Fontanals (Anuario de Estudios Medievales, Anejo 39).- Barcelona, 2000.- 192 p. (24 x 17).

Estudio de la población musulmana que permaneció en los territorios de las encomiendas templarias y hospitalarias del sur de Cataluña después de la conquista de Tortosa. Análisis de las características del trabajo de la tierra y de las condiciones de sumisión, con especial atención a la progresiva desnaturalización del sistema, que produjo la paulatina destrucción de los rasgos culturales de la sociedad musulmana a finales del siglo XIV. Con documentación, principalmente del Archivo Histórico Nacional. Un mapa, numerosos cuadros y tablas.- B.M.O.

- 01-694 PELÁEZ PORTALES, DAVID: *El periodo de prueba en el proceso musulmán medieval (al-Andalus ss. VII-XII)*.- “Misceláneo de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabes-Islam” (Granada), LXIX (2000), 151-177.

Se analizan aspectos relativos a la prueba dentro dentro del proceso judicial, según textos andalusíes. Es interesante la perspectiva jurídica y concretamente procesal del autor.- M.J.V.

- 01-695 PELÁEZ PORTALES, DAVID: *La administración de justicia en la España musulmana*.- Ediciones El Almendro.- Córdoba, 1999.- 130p.

Rec. M. DOLORES RODRÍGUEZ SALA: “Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam”, XLIX, (2000), 258-259.- M.J.V.

- 01-696 PÉREZ, J. AURELIO; CAMPOS, J. MANUEL; VIDAL, NURIA DE LA O.; BENABAT, YOLANDA: *Cambios en el patrón de poblamiento en los Picos de Aroche en época hispano-musulmana*.- En “Actas V Congreso de arqueología medieval española” (IHE núm. 01-530), II, 791-797, con 1 mapa.

Comunicación. Análisis de los cambios del poblamiento en la Sierra de Aroche (provincia de Huelva) desde la perspectiva y en particular en la Edad Media, a partir del siglo XII con la fortificación de la villa de Aroche. Principales núcleos romanos, emirales-califales y almorávides-almohades. A señalar la existencia de hornos metalúrgicos. Bibliografía.- M.R.

- 01-697 PÉREZ DE TUDELA Y VELASCO, M. ISABEL; MUÑOZ RUANO, JUAN: *La batalla de Uclés (1108)*.- “Castellum” (Madrid), núm. 3 (1998), 7-26.

Nuevo estudio sobre un viejo tema. Se repasan con una relativa minuciosidad las fuentes árabes (a través de traducciones) y cristianas para pergeñar una buena panorámica histórica sobre los hechos que confluyeron en la derrota almorávide en Uclés en 1108; se analiza con especial detalle el desarrollo de los combates y el campo de batalla, para acabar tres cuestiones polémicas (la identidad del conde García, que murió junto al infante Sancho, el número de combatientes cristianos, el hedonismo de los militares cristianos como causa de las derrotas). Ayuda notable lo constituyen las fotografías aéreas tanto del castillo como del lugar de la batalla y su entorno, así como los esquemas de los movimientos de tropas que concurrieron en ella (ya analizados por A. HUICI MIRANDA: *Las grandes batallas de la reconquista durante las invasiones africanas (almorávides, almohades y benimerines)*.- ed. CSIC.- Madrid, 1956.- 392 p.).- F.F.S.

- 01-698 QUEVEDO PUCHAL, ISRAEL: *La situación socioeconómica de los mudéjares de la alquería de Tales en el siglo XIII*.- “Butlletí d’Estudis Municipal” (Onda), núm. 1 (2ª época) (1999), 95-105.- I.H.E.

- 01-699 RETAMERO, FÉLIX: *Fulius y moneda en Mallorca, Ibiza y Menorca antes del 290 H/902 D.C.*- “Al-Qantara” (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 153-169, ils.- I.H.E.

- 01-700 RIERA FRAU, M. MAGDALENA: *La ciudad islámica en las Islas Baleares*.- En “Genèse de la ville islamique.” (IHE núm. 01-672), 207-217, 3 figs.

Notas sobre Eivissa y los cinco núcleos urbanos de Mallorca y los tres de Menorca. El desarrollo urbano de las Baleares lo considera fruto de la intervención estatal diseñadora de la infraestructura urbana.- M.R.

- 01-701 ROSENBERGER, BERNARD: *Les premières villes islamiques du Maroc: géographie et fonctions.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 229-255.

Estudio informado del proceso de urbanización de Marruecos desde el siglo VIII al XI en que diferencia las ciudades antiguas de las fundaciones idrisíes y las ciudades y talleres monetarios. Muchas ciudades se crearon para cimentar el ejercicio del poder político pero las que tuvieron tan sólo esta función, como al-Hagar han periclitado, perdurando en cambio las que diversificaron sus actividades como Fez o Sigilmasa, o como, posteriormente, Marraquex.- M.R.

- 01-702 SALVATIERRA CUENCA, VICENTE; SERRANO PEÑA, JOSÉ LUIS; PÉREZ MARTÍNEZ, M. CARMEN: *La formación de la ciudad en al-Andalus. Elementos para una nueva propuesta.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 185-206, 2 figs.

Análisis en paralelo de la documentación escrita y los materiales arqueológicos del recinto murado de Jaén y de la zona de Marroquíes Bajos, elementos de la evolución urbanística de la ciudad en los siglos IX al XIII, con sus precedentes y la nueva interpretación de la Jaén omeya y sus distintos núcleos.- M.R.

- 01-703 SAVAGE, ELISABETH; GORDUS, ADON A.: *Dirhams for the Empire.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 377-402, con 16 tablas y 7 figs.

El estudio de centenares de dirhemes por el análisis de la activación de neutrones, cuyo resultado se muestra en las tablas 3 a 16, proporciona detalles sobre la producción de acuñaciones de plata en el norte de África y el papel económico de sus ciudades en la segunda mitad del siglo VIII d J.C., inicio del período abbasí. La aplicación de estas nuevas técnicas de análisis de la moneda proporciona unos detalles valiosos para la historia del período (control de las rutas comerciales y mercados, monopolización del comercio de esclavos, etc.).- M.R.

- 01-704 SIRAJ, AHMED: *Vie et mort d'une cité islamique. À propos du phénomène urbain dans le Maroc idrisside septentrional.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 285-294.

El examen de las fuentes le permite relacionar la instauración del Estado idrisí con la islamización del viejo Volubilis y la fundación de Fez en Marruecos que anuncia el final de Volubilis. Consideraciones complementarias de otros dos ejemplos: Tanger y al-Basra.- M.R.

- 01-705 TAHIRI, AHMED: *Problemas de una reconstrucción urbana en al-Andalus: el ejemplo de la Sevilla 'abbadí.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 219-227, con 5 fotos.

Señala las dificultades que se plantea para interpretar la documentación existente, especialmente rica para el siglo XI, y la restructuración realizada por los almohades en Sevilla.- M.R.

- 01-706 VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO: *El urbanismo islámico de la Extremadura leonesa: cuatro pautas de desarrollo.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 159-183, con 6 figs y 4 fotografías.

La disección de las informaciones arqueológicas acumuladas en los últimos diez años ayuda a perfilar los rasgos urbanos característicos de la evolución sufrida por el occidente peninsular desde su ocupación por los clanes árabes y bereberes hasta su incorporación al reino de León. Particular examen de cuatro núcleos: Mérida, Cáceres, Trujillo y Badajoz que aclara el proceso en relación con sus circunstancias políticas y sociales.- M.R.

- 01-707 ZOZAYA STABEL-HANSEN, JUAN: *Las peregrinaciones a la Meca y sus posibles influjos en el mundo omeya andalusí.*- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), I, 441-447, con 1 mapa.

Explica los hallazgos de piezas inusuales en los territorios del antiguo al-Andalus y datables entre los siglos VIII al XV, en función de las peregrinaciones a la Meca y el valor que dichas piezas pudieron tener para los peregrinos. Destaca entre estas piezas las cerámicas estampilladas, la de reflejo dorado, las porcelanas y la esteatita. Concluye reiterándose en la accidentalidad del comercio de estos objetos y aporta el mapa de distribución de hallazgos para su demostración. Bibliografía.- M.R.

- 01-708 VIGUERA MOLINS, MARÍA J.: *Sobre el nombre de Ibn Mardanis.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 231-238.- I.H.E.

Aspectos religiosos y culturales

- 01-709 ÁBED Y ABRI, MOHAMED: *El legado filosófico árabe. Alfarabi, Avicena, Avempace, Averroes, Abenjaldún. Lecturas contemporáneas.*- Traducción del árabe, notas e índice de MANUEL C. FERIA GARCÍA.- Editorial Trotta. Escuela de Traductores de Toledo. Agencia Española de Cooperación Internacional (Al-Andalus. Textos y Estudios).- Madrid, 2001.- 442 p. (23 x 15).

Traducción de la 2ª edición árabe (Casablanca, 1993- 1ª ed.: 1980) del ensayista marroquí M. Ábed Yabri sobre los grandes filósofos andalusíes, quienes al superar el dilema religión-filosofía en que se hallaban atrapados sus colegas árabos-islámicos de Oriente, dotaron de su definitivo impulso al actual pensamiento laico-científico occidental fundamentado en el mundo clásico. Extensa y clarificadora introducción, seguida de sendos estudios monográficos sobre alfarabi (p. 75-116), Avicena (p. 117-212), Avempace (p. 213-268), Averroes (p. 269-328) y Abenjaldún (p. 329-416). Índices bibliográfico, analítico, antroponímico y geográfico.- J.B.Vi.

- 01-710 ABU T-TAHIR EL ZARAGOZANO: *Las sesiones del Zaragocí. Relatos picarescos (magamat) del siglo XII.*- Prensas universitarias de Zaragoza.- Zaragoza, 1999.- XLIV + 311 p.

Rec. JUAN PEDRO MONFERRER SALA: "Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 237-238.- M.J.V.

- 01-711 ACIÉN ALMANSA, MANUEL: *Del estado califal a los estados taifas. La cultura material.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 493-513, con 36 ils.

Ponencia, sobre la aportación de la cultura material al tránsito del califato a los reinos de taifas en el primer tercio del siglo XI. Plantea nuevos problemas y aporta sugerencias para nuevas investigaciones en distintos campos: la numismática, la epigrafía, la decoración arquitectónica, la cerámica, etc., distintas de las épocas califal y con caracteres propios en los diversos ámbitos: Córdoba, Málaga, Toledo, Zaragoza, Cuenca, etc. donde, o se mantiene la tradición califal o aparecen más rupturistas en las nuevas dinastías. Acompañan al texto 146 notas.- M.R.

- 01-712 AGUAYO, PEDRO; GARRIDO, OLGA; PADIAL, BERNARDINA: *Arqueología en los baños árabes de Ronda. La historia oculta de un monumento.*- En "Baños árabes. Arqueología y Restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda" (IHE núm. 01-529), 69-106.

Documentado trabajo sobre el urbanismo musulmán de Ronda y en especial sobre sus baños. Se exponen minuciosamente los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en ellos, así como sus resultados: hammam que funcionó entre los ss. XIII y XVI, pasando en éste a ser un complejo para el curtido de pieles, y siendo luego ocupado por el caserío urbano. Bibliografía al final, planos y numerosas fotografías del proceso de excavación y materiales aparecidos.- F.F.S.

01-713 AVERROES: *Sobre filosofía y religión.- Introducción y selección de textos Rafael Ramón Guerrero.*- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.- Pamplona, 1998.- 140 p.

Rec. JUAN PEDRO MONFERRER SALA: "Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam" (Granada), XLIX (2000), 240-241.- M.J.V.

01-714 BALADO PACHÓN, ARTURO; ESCRIBANO VELASCO, CONSUELO: *Brazaletes de vidrio de influencia "andalusí" procedentes del castillo de Portillo (Valladolid).*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 923-930, con 3 figs.

Comunicación. Estudio de fragmentos de 74 pulseras de vidrio hallados en excavaciones efectuadas entre 1990 y 1992 en dicho castillo de la cuenca del Duero. Se observan las características de estos objetos, su tipología y sus técnicas de fabricación. Establecen cuatro tipos distintos con los correspondientes subtipos, y señalan antecedentes y paralelos, estimándolas procedentes del reino nazrí de Granada y fechables en los siglos XIV-XV. Bibliografía.- M.R.

01-715 BARCELÓ, CARMEN; CANTERO, MAGDALENA: *Capiteles cordobeses dedicados a Ya'far al-Siqlabi.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 421-431, ils y fotos.- I.H.E.

01-716 BEJARANO ESCANILLA, INGRID: *Los versos adésotas en la obra Al-mu'rib 'an ba'd'aya'ib al-Magrib de Abu Hamid Al-Garnati.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante) núm. 8 (1991), 61-72.- I.H.E.

01-717 BELLIDO, ANTONIO; ESCRIBANO, CONSUELO; BALADO, ARTURO: *Revisión de las estelas funerarias de rito islámico en la ciudad de Ávila.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 939-947, con 7 ils. y 1 gráfico.

Comunicación. Previa unas palabras sobre la presencia musulmana en Ávila (c. 1185) se refieren a los cipos y mqabriyyas y a las costumbres funerarias de los mudéjares y a la tipología de las estelas, que sitúan entre los siglos XII y XV. Situación en el plano de Ávila, tabla de cipos y mqabriyyas. Bibliografía.- M.R.

01-718 BELLÓN AGUILERA, J.; MARTÍNEZ SALVADOR, C.: *Un conjunto religioso en el Campo de Cartagena. Primeros datos para un estudio sobre la religiosidad en el ámbito rural durante el siglo XIII.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 449-458, con 10 ils.

Resultado de la excavación en la alquería islámica de el Pocico (Las Cañadas de San Pedro, Murcia), núcleo de poblamiento rural (siglos XII-XIII). Se analizan dos de los tres sectores principales, con sus estructuras y hallazgos de objetos, particularmente cerámicos. En el sector II, zona intermedia, se situó la "maqbara", con una posible "qubba" y un elevado número de enterramientos que revela su uso en pleno siglo XIII como centro de carácter religioso. Bibliografía.- M.R.

- 01-719 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; HERRERA ONTAÑÓN, VALERO: *La casa palacio del Temple de Toledo. Un monumento taifa recientemente recuperado.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 177-230, 41 figs.
 Estudio sobre el palacio construido entre 1085 y 1114; reformado en el s. XIV, época de la cuál se conservan yeserías, sobretodo puertas y ventanas. Se establecen comparaciones con otros monumentos del mismo estilo: la Aljafería de Zaragoza y el alfarje de la iglesia de San Millán de Segovia. Se comenta la cronología, elementos constructivos de techumbres y se clasifica la decoración por tipos (vegetal, geométrica, de arcos entrecruzados, etc.). Los autores consideran el edificio como un referente para datar otras piezas lúgneas de Toledo.- C.R.M.
- 01-720 CALVO CAPILLA, SUSANA: *El programa epigráfico de la mezquita de Córdoba en el siglo X: un alegato a favor de la doctrina maliki.*- "Qurtuba. estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 17-26.- M.J.V.
- 01-721 CASTRILLO MÁRQUEZ, RAFAELA: *El romancero del rey Chico de Granada en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid.*- "Qurtuba. Estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 69-111.- M.J.V.
- 01-722 CHAKOR ALAMI, KHALID: *La tawriya ou la poésie comme acte culturel.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 259-271.
 Reflexiones sobre el tema.- I.H.E.
- 01-723 DAKHLIA, JOCELYNE: *Un miroir de la royauté au Maghreb: la ville d'Airaïn.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 17-36.
 Esta ciudad mítica, inexistente en la realidad, ha dado lugar a una prólifa literatura, constituyendo el centro ideal del poder político y un modelo para la realeza, etc. La ciudad de cobre es un "lugar inaccesible, de un poder inaccesible, protegido por murallas infranqueables".- I.H.E.
- 01-724 DELGADO VALERO, CLARA: *El arte de Ifriqiya y sus relaciones con distintos ámbitos del Mediterráneo: Al-Andalus, Egipto y Sicilia.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 2 (1996), 291-319, 7 figs.- I.H.E.
- 01-725 DELPECH, FRANÇOIS: *Un mito andaluz. el reino oculto de Boabdill y los moros encantados.*- En "Las Tomas: Antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 565-616.
 Después de la expulsión definitiva de los moriscos, se crea una literatura fantástica, que tiene como tema principal el retorno de los moros a la Península, pero también otros, como el de un gran tesoro escondido por los moros en sus tierras o la existencia de un reino subterránea donde Boabdil con sus hombres espera el momento para restablecer el reino musulmán en la Península. Se analizan los relatos de W. Irving (romántico de origen americano) y J. Echevarría inspirados en los temas anteriores.- D.M.V.
- 01-726 EPALZA, MIKEL: *Problemas teológicos musulmanes y cristianos en el enfrentamiento de los últimos musulmanes de España con los poderes cristianos.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 89-96.- I.H.E.

01-727 ESPINAR MORENO, MANUEL: *Escuelas y enseñanzas primarias en la España musulmana. Noticias sobre el reino nazarí y la etapa morisca (siglos XIII-XIV)*.- “Sharq Al-Andalus” (Alicante), núm. 8 (1991), 179-209.- I.H.E.

01-728 FERHAT, HALIMA: *As-sirr Al-masûn de Tahir As-sadafi: un itinéraire mystique au XIIè siècle*.- “Al-Qantara” (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 273-288.- I.H.E.

01-729 FÓRNEAS, JOSÉ M.: *In Memoriam: Fernando de la Granja Santamaría*.- “Misceláneo de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Arabe-Islam” (Granada), XLIX (2000).

Nota cronológica sobre el arabista F. de la Granja Santamaría (1928-1999), catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y Académico de la Real Academia de la Historia, con referencias certeras sobre su personalidad e importantes aportaciones a lo estudios árabes, especialmente a la literatura y a la historia de Al-Andalus.- M.J.V.

01-730 GILADI, AVNER: *Gender differences in child rearing and education: some preliminary observations with reference to medieval muslim thought*.- “Al-Qantara” (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 291-308.- I.H.E.

01-731 HERVÁS HERRERA, MIGUEL ÁNGEL; RETUERCE VELASCO, MANUEL: *La gran sala con piscina ¿Un baño islámico en el alcázar de Calatrava la Vieja?*.- En “Baños árabes. Arqueología y Restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda” (IHE núm. 01-529), 129-161.

estudio arqueológico y funcional de una gran sala del castillo de Calatrava la Vieja (Ciudad Real) anexa a una gran piscina que los autores defienden como hipótesis que pudo ser “un baño islámico integrado en un espacio urbano ligado a la oficialidad del alcázar” o que “la gran estancia que nos ocupa haya funcionado como salón de audiencias o recepción de embajadas” (p. 144, 147). Aunque se aducen algunos paralelos orientales los mismos autores concluyen que serán futuras excavaciones quienes confirmen sus suposiciones. Bibliografía, planimetrías y fotos del tramo de la construcción motivo del estudio.- F.F.S.

01-732 IZQUIERDO BENITO, RICARDO: *El baño árabe del arrabal de Vascos (Toledo)*.- En “Baños árabes. Arqueología y restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda” (IHE núm. 01-529), 13-29.

Estudio de los restos del hamman del despoblado andalusí de Vascos, bastante bien conservado en planta, no así en alzado. Interesante es la reconstrucción del citado baño, siendo muy ilustrativos los planos y numerosas fotos del final del estudio. Escueta bibliografía.- F.F.S.

01-733 KAYALI KAYALI, FAWAZ: *El baño hispanomusulmán entre Oriente y Occidente*.- En “Baños árabes. Arqueología y restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda” (IHE núm. 01-529), 41-68.

Trabajo sobre la continuidad funcional entre las termas romanas y el hammam islámico, con abundantes noticias que poseemos sobre los baños en Al-Andalus, y se articulan en un amplio y completo cuadro que da relación de los mismos, diferenciándose entre palaciegos, urbanos, rurales, “cristianos y otros”; se complementa este cuadro con otro comparativo entre las superficies de las diversas salas conservadas en 32 de estos baños. Un estudio aceptable, que al no poseer ni notas, ni bibliografía, se queda en meramente divulgativo. Reproducción de 12 plantas al final.- F.F.S.

- 01-734 KEMNITZ, EVA M^a; VIGERA MOLINS, M^a JESÚS: *Sobre candiles andalusíes en el Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa)*.- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 304-306.- M.J.V.
- 01-735 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *In memoriam: José Manuel Continente Ferrer*.- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (Granada), XLIX (2000), 263-268.
 Nota necrológica sobre el arabista J.M. Continente Ferrer (1946-1999), profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid, con relación de sus publicaciones, especialmente dedicadas a la literatura árabe y a la poesía andalusí.- M.J.V.
- 01-736 MARTINEZ CASTRO, A.; TRISTELL MUÑOZ, F.J.: *Nuevo talismán andalusí de plomo hallado en el Noroeste de la Campiña de Córdoba (término municipal de La Carlota)*.- "Qurtuba. Estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 299-301, ils.- M.J.V.
- 01-737 MEOUAK, MOHAMED: *Las principales fuentes del I'tab Al-Kuttab de Ibn al-Abbar (m. 658/1260)*.- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 449-457.- I.H.E.
- 01-738 NAVARRO ROYO, I.J.: *Notas sobre un yacimiento islámico en Novillas (Zaragoza)*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 11-22, ils. y fotos.- I.H.E.
- 01-739 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *Bibarrambla*.- "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos" (Granada), XLIX (2000), 131-149, 9 figs.
 Se propone fechar la puerta granadina de Bibarrambla en el siglo XII, aunque en el XIV se le añadirán decoraciones.- M.J.V.
- 01-740 REVAULT, JACQUES: *Influence de l'art andalou sur le décor de l'architecture domestique à Tunis*.- En "Disarât.Zbiss" (IHE núm. 01-97), 273-281.
 Descripción de diversos aspectos arquitectónicos en los que los arquitectos musulmanes de la Península Ibérica (andalusíes, mudéjares, moriscos) dejaron su huella en los palacios tunecinos, tanto de la capital como de sus alrededores: puertas y ventanas, corredores de entrada, patios, pórticos, habitaciones, etc. Resume las investigaciones del autor sobre la arquitectura palaciega tunecina, plasmadas en numerosos libros, desde 1967.- M.E.
- 01-741 RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS: *Dos cuentos árabes medievales en la literatura hispánica "el viejo celoso" y el "aterrizaje sin cola"*.- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 55-60.- I.H.E.
- 01-742 SAMSÓ, JULIO: *La medición del tiempo en al-Andalus en torno al año 1000*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120) I, 71-92.
 Trabajo minuciosamente anotado. La medición del tiempo y el saber astronómico de eras y calendarios constituyen el punto de partida para el año solar y las estaciones, sustituido por un calendario lunisolar mediante la observación de los "anwa" (ocaso acrónicos). A continuación se examina la determinación de la hora, señalando sus procedimientos de cálculo, y el uso de tablas, astrolábio y cuadrante. Al siglo X cree que pertenecen los más antiguos cuadrantes solares andalusíes. Se refiere también a los relojes de candela y clepsidras para determinar las horas nocturnas.- M.R.

- 01-743 SANMIGUEL MATEO, AGUSTÍN: *La torre de khalef en Susa, y su probable influencia en otras torres del Magreb y de Al-Andalus.*- En "Dirasât.Zbiss" (IHE núm. 01-97), 219-234, 12 figs.

Estudio comparativo de las estructuras arquitectónicas, internas y externas, de diversas torres magrebíes, comparándolas con monumentos semejantes de España (Sevilla, Ateca, Teruel, Zaragoza). La fechación antigua de la de Susa (a partir del siglo IX) le permite también adelantar el origen de algunas torres aragonesas a la época islámica anterior a la llegada de los almohades de España (siglo XII), como se solía atribuir. Mapa de localización de diversas torres de torno interior, en el Magreb y en España (p. 220).- M.E.

- 01-744 SERRANO RUANO, DELFINO: *El ámbito social de la oración islámica: el Kitab al-salat de una obra de casos judiciales.*- "Qurtuba. Estudios andaluses" (Córdoba), V (2000), 229-266.- M.J.V.

- 01-745 TORNERO, EMILIO: *La filosofía andalusí frente al sufismo.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 3-17.- I.H.E.

- 01-746 TORRE FRAGOSO, CIRO DE LA: *Restauraciones en los baños de la Galiana, Ronda.*- En "Baños árabes. Arqueología y Restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda" (IHE núm. 01-529), 107-128.

Documentación escrita sobre los baños árabes de Ronda, conocidos como de La Galiana y explicación de la reconstrucción realizada en los mismos. Abundante planimetría al final, con plantas y alzados, así como fotografías antiguas de su estado en los años 30, 50 y en la actualidad.- F.F.S.

- 01-747 TORRES MARTÍNEZ, FRANCISCO: *Restauración de los baños califales en Campo Santo de los Mártires, Córdoba. Consolidación y cobertura.*- En "Baños árabes. Arqueología y Restauración. I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda" (IHE núm. 01-529), 163-180.

Breve descripción de los restos de los baños árabes del Campo Santo de los Mártires en el Sector urbano S.O. de Córdoba y de la historia de las excavaciones, para pasar a la justificación detallada del proyecto de restauración propuesto para estas ruinas. Diversa planimetría, así como numerosas fotos de los restos arqueológicos.- F.F.S.

- 01-748 VERNET, JUAN: *El humanismo y la ciencia en el islam.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 199-212.

Revisión de la cultura islámica inserta en la de la España goda, en sus aspectos literario y científico. Los intercambios culturales de los siglos VIII al XI, se reflejan en distintos campos, tanto de letras como de ciencias, que se desglosan oportunamente con atento recurso a las fuentes. Alusiones a los viajes y al comercio marítimo y fluvial, a los pecios musulmanes del siglo X, al camino de Santiago en sus itinerarios terrestre y marítimo.- M.R.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

- 01-749 CABALLERO ZOREDA, LUIS; ARCE, FERNANDO: *Santa Lucía del Trampal en Alcuéscar (Cáceres): un asentamiento mozárabe de época emiral.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530) II, 681-692, con 7 ils.

Comunicación. estudio de esta iglesia (s. VIII-IX), que había sido dada a conocer como visigoda y del paisaje agrario de su entorno. Descripción del plano y estructura del templo, de su aparejo y cubiertas y decoración escultórica. Epigrafía, cerámica y mundo funerario. Problemas cronológicos que plantean. Bibliografía.- M.R.

- 01-750 CATARINO, HELENA: *Castelos e territorio do Algarve em vésperas da Reconquista: a fortificação de salir no alfoz de Loule*.- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 693-705, con 7 ils.

Comunicación. Enmarcados en el territorio de Ossónoba y en la comarca y núcleo urbano de Loulé (Algarve, Portugal), puntualiza los resultados de la excavación del castillo de Salir y de las casas, silos y canalizaciones de su entorno meridional. Síntesis sobre los castillos y la reconquista de la región (s. XIII), planta de una vivienda y cerámica más característica. Bibliografía.- M.R.

- 01-751 RAYA RETAMERO, SALVADOR: *Breve historia de Alhama de Granada*.- Editorial Sarriá (Andalucía en breve, 9).- Málaga, 2001.- 120 p. (20 x 13).

Este volumen de la citada colección nos presenta una clara y bien documentada síntesis de la historia de esta interesante población granadina, con particular detenimiento en la época musulmana, en la que presentó un especial valor para el reino nazarí, detallándose su evolución posterior, su organización concejil, su sociedad y economía, estructura eclesiástica, vida religiosa, acontecimientos principales, monumentos artísticos, hijos ilustres, etc., todo ello redactado por un notable conocedor del tema, que tiene publicados bastantes trabajos sobre el mismo.- A.H.

- 01-752 MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO: *Algunas consideraciones espaciales y toponímicas sobre Bobastro*.- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 59-77.- I.H.E.

- 01-753 PAVÓN; BASILIO: *El arco del pópulo. En torno al Cádiz musulmán*.- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 171-201, ils.- I.H.E.

- 01-754 ACIÉN ALMANSA, MANUEL; VALLEJO TRIANO, ANTONIO: *Urbanismo y estado islámico: de Corduba a Qurtuba-Madinat al Zahra*.- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 107-136, con 5 fotos y 4 láms.

Las noticias escritas permiten conocer la transformación islámica de Córdoba y sus primeras instituciones administrativas, desde el siglo VIII, que excavaciones recientes vienen a confirmar y precisar. Sucesivas ampliaciones de la mezquita y el alcázar señalan el proceso de renovación que culmina en la nueva Madinat al-Zahra y otras dos principales zonas de expansión cuyas características se apuntan. Sugestiva interpretación del conjunto.- M.R.

- 01-755 CRESSIER, PATRICE; EL BOUDJAY, ABDELATIF: *Hagar al-Nasr, "capitale" irisside du Maroc septentrional: archéologie et histoire (IVè /Xè ap. J.C.)*.- En "Genèse de la ville islamique" (IHE núm. 01-672), 305-334, con 16 fotos y 7 figs.

Los idrisíes en 925-929 edificaron Hagar al-Nasr "con objeto de proporcionar a su familia un lugar de refugio seguro y a su reino un baluarte capaz de defenderla". El cotejo de las fuentes con los resultados de las excavaciones permite hoy conocer su dimensión político-militar, urbana y espiritual. Examen de la necrópolis, la fortaleza y el entorno.- M.R.

- 01-756 HUARTE CAMBRA, ROSARIO; LAFUENTE IBÁÑEZ, PILAR: *Los siglos X y XI en Isbiliya. Su caracterización cultural a través del registro cerámico.*- En "Actas V Congreso de arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 547-557, con 3 láms. y 1 plano.

Comunicación. Registro básico de la cerámica hallada en ocho yacimientos localizados en la ciudad de Sevilla y fechable en los siglos X y XI. Subsuelo de la casa-palacio Miguel de Mañara, monasterio de San Clemente, Real Alcázar, Catedral, Convento de Nuestra de los Reyes, etc. Se trata de menaje de cocina, vasijas de transporte y almacenamiento, vajilla de mesa, contenedores de fuego y otros usos domésticos. Bibliografía de los yacimientos estudiados.- M.R.

- 01-757 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Nuevos datos sobre la organización espacial del Jerez islámico: el pozo y la alquería de al-Husayn o Husayn.*- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 7-15.- M.J.V.

- 01-758 MOHSSINE, MOHAMMED: *Meknès aux origines: l'apport des études d'archives et de la prospection archéologique.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 335-352, con 3 fotos y 2 figs.

Consideraciones sobre el fenómeno urbano en el mundo islámico, centradas en el ejemplo marroquí de Meknès, con propósito metodológico, fruto de un trabajo en curso. Atención al estudio de los topónimos.- M.R.

- 01-759 CANDÓN, ALICIA; GÓMEZ, SUSANA; MACÍAS, SANTIAGO; RAFAEL, LIGIA: *Mértola en torno al año 1000.*- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 559-567, con 6 ils.

Comunicación. Reúnen los textos de época islámica referentes a la ciudad de Mértola y resumen las excavaciones efectuadas a partir de 1996 en el castillo de las misma, con aportación de materiales cerámicos y algunas piezas de hierro (puntas de flecha y clavos). Necrópolis en uso de los siglos VIII y XIII. Bibliografía.- M.R.

- 01-760 MARTINEZ ENAMORADO, VIRGILIO: *El distrito de Turón (hisartago Turun), transformaciones socio-funcionales en un territorio campesino de frontera.*- En "Actas V Congreso de arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 657-669, con 9 ils.

Comunicación sobre el castillo del Turón (municipio de Ardales, provincia de Málaga), cuyas alquerías se organizan desde el siglo XI, si bien el castillo no se erigirá hasta el siglo XV. Punto de partida para los estudios sobre poblamiento agrario en la provincia de Málaga. Historiografía del dsitrito (1362-1595), descripción de la fortaleza (con plano de la misma) e interpretación del territorio con sus áreas de trabajo, a completar con las áreas de residencia y sus vías de comunicación.- M.R.

- 01-761 CARMONA GONZÁLEZ, ALFONSO: *El noroeste murciano en época árabe.*- "Miscelánea medieval murciana" (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 59-70.

Se traducen y analizan los escasos textos de las fuentes árabes en que se habla del Norte de Murcia. Así, A. Carmona ha estudiado las referencias a Caravaca, Cehegín (= Buqasra), Calasparra, Moratalla, La Encarnación/La Almudena (=la Yaytatila de al-Udri).- F.F.S.

01-762 CALMAESTRA, M.C.: *Priego (Córdoba): enterramientos andalusíes.- "Qurtuba. estudios andalusíes"* (Córdoba), V (2000), 306.- M.J.V.

01-763 TABALES RODRIGUEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Sevilla a fines del primer milenio. Breve aportación arqueológica.*- En "Actas V Congreso de arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 599-607, con 7 ils. Comunicación. Pautas para afianzar el conocimiento de la ciudad de Sevilla con sus restos anteriores al siglo XI y atención a la ciudad del siglo X. Selecta ilustración y bibliografía.- M.R.

01-764 JIMENO JURÍO, JOSÉ MARÍA: *Tafalla. Judería y sinagoga.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 373-405.

Noticias sobre componentes, actividades y vicisitudes de la comunidad judía de Tafalla en el último período de su existencia. Se destaca la acogida de un médico judío aragonés, expulsado de su reino en 1492 y acogido gracias a los buenos oficios del arcepebre y del alcaide, y se observa como, ante la posterior disyuntiva (1498) entre convertirse o marchar al exilio, optó por convertirse al cristianismo y ocupar como residencia el antiguo espacio de la sinagoga de Tafalla.- P.B.

01-765 SOLER I JIMÉNEZ, JOAN; RUIZ I GÓMEZ, VICENÇ: *Els "palaus" de Terrassa. Estudi de la presència musulmana al terme de Terrassa a través de la toponímia.*- "Terme" (Terrassa), núm. 14 (noviembre 1999), 38-51.

A partir de la documentación histórica edita e inédita y los datos arqueológicos disponibles, los autores tratan de fijar la topografía de los topónimos (s. XI-XIII) con el término palacio. Para ello se define la palabra por su origen y significación posible y se analiza detalladamente cada una de las referencias. Mapa. Abundantemente anotado. Relación de documentos referentes al "Palacium Fractum", "Palacio Moro" y "Palacium Iussanum".- L.R.F.

01-766 BRAMON, DOLORS: *841: una algarada fins ara mal coneguda contra la Plana de Vic.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 133-135.

Tras la reaparición de una parte de "al-Muqtabis" de Ibn Hayyan que se tenía por perdida, la autora realiza una correcta lectura de dos topónimos, tradicionalmente identificados como Narbona y Cerdeña, que establece como Ausona y Taradell y que resultarían ser el punto final de la campaña andalusina de 841. El artículo completa su libro "De quan érem o no musulmans. Textos del 713 al 1010" (Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo editorial. Institut d'Estudis Catalans.- Vic, 2000) continuación de la obra de J.M. MILLÁS I VALLICROSA: "Textos dels historiadors àrabs referents a la Catalunya carolíngia" (I.E.C., Barcelona 1987).- L.R.F.

01-767 AKERRAZ, AOMAR: *Recherches sur les niveaux islamiques de Volubilis.*- En "Genèse de la ville islamique." (IHE núm. 01-672), 295-304, con 4 ils.

Presentación de los resultados preliminares de excavaciones recientes que muestran el proceso de islamización de esta ciudad antigua del norte de África.- M.R.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

01-768 BARIANI, LAURA: *Parentela e potere: uso ed abuso. Indagine sulle "matri" del califfo Al-Hakim bi-Amr Allah Al-Fatimi.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 357-367.

Al-Hakim bi Amr Allah (375-411/985-1021).- I.H.E.

01-769 BARIANI, LAURA: *La "oposición" de al-Andalus: Almanzor.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 405-423.

Ensayo anotado. uno de los aspectos más relevantes de la historia de la península ibérica en época medieval fué el continuo enfrentamiento entre Islam y Cristianismo. Una serie de factores políticos, económicos y sociales motivaron las hostilidades. Las formulaciones ideológicas del yihad nunca perdieron importancia. La figura de Almanzor, fundador de los Amiríes, dinastía de jefes políticos y militares, pudo realizar más de 50 campañas en tierras cristianas, sin experimentar ninguna derrota. Las fuentes cristianas y musulmanas le exaltan con vehemencia o le señalan como profanador de lo más sagrado, pero no suelen mostrarle especial ensañamiento, pues le admiran. La autora reflexiona a partir de los cronistas áraboandalusíes y muestra la imagen que presentan de Almanzor y de los califas, trazando con soltura el marco en que pudo desarrollarse un poder sólido junto a los califas.- M.R.

01-770 HUGUET I PASCUAL, JESÚS: *Ibn Al-Abbar: Memòria a recobrar.*- "Butlletí d'Estudis Municipal" (Onda), núm. 1 (2ª època) (1999), 7-18.

Remembranza de la figura de Muhammad Ibn al-Abbar (Valencia 1199, Túnez 1260), historiador, biógrafo y poeta.- L.R.F.

01-771 TURK, AFIF: *Ibn'Ammar: una figura típica del siglo XI.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 141-169.- I.H.E.

01-772 FIERRO, MARIBEL: *Cuatro preguntas en torno a Ibn Hafun.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVI, núm. 2 (1995), 221-257.

Ibn Hafun (m. 305/918).- I.H.E.

01-773 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *Doña Isabel de Solís, o la imaginación historiográfica.*- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 543-564.

Relato sobre la vida de Isabel de Solís, anteriormente Zoraya, que fué la segunda esposa del emir de Granada Abul Hassan. Isabel es una cristiana de origen incierto al cuál se intenta dar respuesta en este artículo, es considerada como la culpable de la crisis del reino de Granada y de las disputas entre los miembros de la familia real que llevaron a la pérdida del reino. La figura de Isabel es equiparable según los historiadores a la de Florinda, hija del conde o mercader Julián que pidió ayuda a los moros para que conquistaran la península ya que el rey visigodo don Rodrigo había violado a ésta.- D.M.V.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

01-774 BARCENILLA MENA, ALEJANDRO: *Las bibliotecas españolas de la Alta Edad Media*.- “Perficit” (Salamanca), XVIII, núm. 2 (1994), 89-121.- I.H.E.

01-775 BOHIGAS ROLDÁN, RAMÓN: *La cultura material en torno al milenio. Reinos cristianos*.- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), II, 515-546. .

Ponencia sobre la cultura material de los reinos cristianos peninsulares en torno del primer milenio (siglos X y XI), en que se proporciona una abundante revisión de la producción bibliográfica de los últimos veinte años, referente a los Estados hispano-cristianos del norte del Duero, la Rioja, tierras vasco-navarras, Aragón y Cataluña. La clasificación se ha hecho por Comunidades Autónomas, desde Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Euskadi-País Vasco, La Rioja, Navarra, Aragón y Cataluña, con observaciones precisas sobre los contenidos de los yacimientos mejor estudiados. Se acompaña una lista de bibliografía con 380 entradas.- M.R.

01-776 BRUNA, DENIS: *Enseignes de pèlerinage et identité du pèlerin*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa” (Codalet), XXXI (2000), 59-63, con 6 figs.

Las insignias, broches o sellos de plomo, o de la aleación de plomo y estaño, procedentes de lugares de peregrinación aparecen en el siglo XII y se desarrollan mucho en los siglos XIV y XV. Su inscripción empieza siempre con las palabras, “SIGILLUM” o “SIGNUM”. Al parecer fueron los peregrinos alemanes y magiars quienes propagaron estas insignias a lo largo de las rutas de Santiago. Se reproducen, entre otras, las de Santo Domingo de la Calzada y de Nuestra Señora de Villalcázar de Sirga.- M.R.

01-777 CABALLERO ZOREDA, LUÍS: *Aportación a la arquitectura medieval española. Definición de un grupo de iglesias castellanas, riojanas y vascas*.- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 221-233, con 3 láms.

Comunicación de metodología con modelo explicativo y técnicas de análisis, tendente a desarrollar la “arqueología de la arquitectura” con nuevas estrategias; aplicada al grupo de iglesias catellanas, riojanas y vascas de aula rectangular rematada en ábside cuadrado y con cubiertas abovedadas. La excavación y análisis de la iglesia de San Pedro de la Nave le ha permitido analizar dichas iglesias a partir del modelo, con estudio de la tipología de los aparejos (siglos VI al X) y de los caracteres decorativos: escultura, estuco y mosaico. Concluye con la fuerte homogeneidad del grupo (“aula de tres naves cubiertas con cañón sobre arcadas y ábside cuadrado con bóveda vaída”) que cree se formaría alrededor del siglo IX, con el límite en el primer tercio del X. Cuadro de tipología de aparejos, planos y perfiles. Bibliografía.- M.R.

- 01-778 CARDENAL MONTERO, ELENA: *El "scriptorium" altomedieval como vehículo transmisor de la cultura.*- En "La Enseñanza en la Edad Media. (X semana de Estudios Medievales, Nájera 1999)" (IHE núm. 01-535), 403-412.

Ubicación de los escritorios y técnicas de confección de los manuscritos en los monasterios altomedievales. Se analizan especialmente el caso del monasterio de San Millán de la Cogolla.- P.B.

- 01-779 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *Locus Sanctus "Arcis Marmoricis" (s. IX-X) et episcopi Irienses (711-1011).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 411-615.

Útil edición a ampliar referencias de 361 documentos o crónicas relativas al sepulcro de Santiago y su culto a los obispos Irienses en la Alta Edad Media.- P.B.

- 01-780 DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *Hispania, año 1000: cultura en declive.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 179-198.

Ensayo anotado sobre las características generales de la cultura de la España cristiana en torno del año 1000: la cultura romana se cristianiza, el latín se ha convertido en lengua de la cultura, se produce la primera gran reducción escolar (s. V-VI), y el "renacimiento" isidoriano (s. VII) al que sigue una nueva reducción cultural que alcanzó el siglo X, hecha la salvedad de la cultura monástica en que destaca la formación litúrgica. Pero en los siglos VIII al XI se desarrolla una cultura "del acto escrito", y en las tareas culturales resaltan la copia de libros y el papel de los notarios. Unas breves referencias a las escuelas monásticas, y a la cultura de los laicos y a los mozárabes, se completan con referencias a los libros y bibliotecas.- M.R.

- 01-781 ESTEPA, CARLOS: *Familia, sociedad y territorio en la España cristiana.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 385-392.

Comunicación que analiza los tres elementos del título en torno al año 1000. Se propone "establecer por la vía de la comparación algunos rasgos relevantes en la llamada España cristiana por esas fechas, atendiendo a elementos comunes y divergentes o diferenciadores en los distintos territorios, y sobre todo a lo que pueden significar los mencionados elementos en torno al año 1000, en contraposición a etapas posteriores" (p. 385). Plantea una serie de problemas e hipótesis válidas para todo el norte peninsular y en especial para la estructuración sociopolítica del territorio.- M.R.

- 01-782 FAU, JEAN-CLAUDE: *À propos du chapiteau de la condamnation de Sainte Foy, à Saint-Jacques de Compostelle et à Sainte-Foy de Conques.*- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa" (Codalet), XXXI (2000), 47-57, con 12 figs. y 2 mapas.

Examina la exposición del culto a Santa Fe, desde Conques a Compostela, y su extensión por Navarra, Aragón y Cataluña desde comienzos del siglo XII.- M.R.

- 01-783 GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL: *El milenarismo del año mil: ¿mito o realidad escondida?.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 49-70.

Prevía una revisión de las fuentes históricas anteriores al año mil, en que no halla milenarismos, ni terrores, analiza los conceptos (milenario, milenarista) y estima que los movimientos milenaristas podían expresarse en variadas formas y atender distintos objetivos. Después de exponer la "intersección" de estos vocablos con los comentarios del "Apocalipsis" y la figura del Anticristo, hace una reconstrucción

historiográfica de los “terrores del año mil”, negando la existencia de éstos y su apropiación por los historiadores románticos. Concluye que las especulaciones sobre el milenarismo del año mil en España carecen de fundamento, que no hubo milenarismos terroríficos y que, sí hubo, “cambios mentales investidos de esperanza”, de los que señala seis, observables entre los años 920 y 1020.- M.R.

01-784 PÉREZ GONZÁLEZ, MAURICIO: *El Camino de Santiago en las crónicas latinas medievales de los siglos XI y XII.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLII, núms. 3-4 (1997), 337-349.

El culto y el camino de Santiago reflejado en las crónicas castellano-leonesas altomedievales a partir del siglo XI. Especial hincapié en la “Historia Compostelana” y en la “Crónica Silense”.- P.B.

01-785 PERGOLA, PHILIPPE: *La Corsica dell’Alto Medioevo: un crocevia politico, económico e militare tra l’Africa a la costa tirrenica.*- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 24 (2001), 11-25.

Interesantes consideraciones sobre el papel geoestratégico y geohistórico de la isla de Córcega, entre los siglos IV y X. Destacan las referencias a la autoridad del papa Gregorio Magno y a los antiguos derechos del papado sobre la isla, a partir de las concisas referencias del “Liber Pontificalis”.- M.C.N.

01-786 PONSICH, PIERRE: *Roussillonais, cerdans et catalans du Haut Moyen-Âge sur les routes des grands pèlerinages.*- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa” (Codalet), XXXI (2000), 85-95.

Estudio, centrado en los siglos XI y XII, de las peregrinaciones a Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Santa María de Pui (Velay), que reúne abundante información dispersa.- M.R.

01-787 PUERTAS MOYA, FRANCISCO ERNESTO: *La enseñanza de la retórica en las escuelas medievales.*- En “La Enseñanza de la Edad Media. (X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999)” (IHE núm. 01-535), 383-402.

Aproximación a la enseñanza de la gramática y de la retórica en las escuelas de la Europa occidental, entre los siglos XI-XII. Autores leídos y metodología utilizada. Inteligente utilización de autores contemporáneos que retrotraen a la problemática medieval.- P.B.

01-788 QUIRÓS CASTILLO, JUAN ANTONIO: *La sillería en la arquitectura alto medieval en el Mediterráneo Occidental.*- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 281-291, con 9 ils.

Comunicación sobre la arqueología de la arquitectura y sus métodos. Análisis de materiales, técnicas y ciclos productivos de la piedra en la Alta Edad Media. Plantea el problema de la sillería con algunas observaciones preliminares sobre la evolución de las técnicas constructivas y la reintroducción de la sillería (s. VII), difundida a partir del siglo X en los ambientes hispano e italiano. Los principales cambios tecnológicos estima, sin embargo, no se difundieron antes de los siglos XII-XIII. Bibliografía.- M.R.

01-789 REYNAUD, GEORGES: *La lutte chrétienne contre le pouvoir musulman en Occident ou l’origine ibérique de la croisade d’Orient.*- “Sharq Al-Andalus” (Alicante), núm. 8 (1991), 243-247.- I.H.E.

- 01-790 RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: *Escribas y bibliotecarios altomedievales hispanos*.- En “La Enseñanza en la Edad Media. (X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999)” (IHE núm. 01-535), 151-174.

Abastecimiento de manuscritos, composición de las bibliotecas, autores y temáticas predominantes, en el mundo hispánico occidental de los siglos VIII al XI.- P.B.

- 01-791 SOTO RÁBANOS, JOSÉ MARÍA: *Las escuelas urbanas y el renacimiento del siglo XII*.- En “La Enseñanza en la Edad Media. (X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999)” (IHE núm. 01-535), 207-241.

Versión propia sobre la interrelación observable entre el fenómeno histórico de la reaparición de las escuelas urbanas y del renacimiento del siglo XII. Aportaciones culturales hispanas al citado renacimiento, al que se añaden la importancia de los grandes centros traductores, entre ellos, sin duda en primer lugar el de Toledo.- P.B.

Asturias – León – Galicia - Castilla

- 01-792 AGUADÉ NIETO, SANTIAGO: *Feudalización tardía y ciudad en una sociedad arcaica: Asturias*.- En “Los orígenes de la feodalité” (IHE núm. 01-577), 11-84.

Estudio pormenorizado de múltiples facetas del tema con 428 notas. Señala el papel que la idea de ciudad desempeña en la elaboración de la esencia de la monarquía asturiana, la transformación del espacio en los siglos IX al XII, la importancia del ganado bovino, las complejas estructuras de poder y los inicios de la feudalización (s. X-XII), y entre otros temas: la difusión del “Liber Iudiciorum” en Asturias, las primeras concesiones forales, revolución feudal, paz y tregua, señorío banal, relaciones personales entre monarquía y nobleza; feudalización y orígenes de la vida urbana, control del espacio urbano y comercialización del mismo, propiedad inmobiliaria y poderes, relación campo-ciudad. Con tres páginas de lúcidas conclusiones.- M.R.

- 01-793 ANDRADE CERNADAS, JOSÉ M.: *En torno a la benedictinización del Monacato gallego*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 649-656.

Revisión y puntualizaciones al proceso de benedictinización de las tierras gallegas a partir de la Concordia de Antealtares (1077). Se señala la presencia y observancia de la regla benedictina en el monasterio de San Antolín (Teques, A Coruña) como el testimonio más antiguo de benedictinización, anterior a Antealtares.- P.B.

- 01-794 APARICIO BASTARDO, JOSÉ ÁNGEL: *Problemas sobre la evolución de la organización del espacio en el valle de San Vicente entre el mundo romano y la plena Edad Media*.- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 31-35, con 2 mapas.

Comunicación. Recuento y valoración de hallazgos arqueológicos en el valle de San Vicente (Burgos, cuencas de los ríos Tirón y Urbión), útiles para el estudio de la organización social del espacio, desde la época romana hasta el siglo XII, en que el valle adquiere su estatuto particular que lo define como “una unidad espacial diferenciada”. Bibliografía.- M.R.

- 01-795 ARCE SÁINZ, FERNANDO: *La escultura arquitectónica altomedieval a la luz de la lectura de paramentos*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 263-272, con 5 ils.

Comunicación metodológica. Reflexión sobre las consecuencias derivadas de la lectura de paramentos en dos monumentos con escultura decorativa: San Pedro de la Nave y San Juan de Baños. Estado de la cuestión y problemas que se plantean. Bibliografía.- M.R.

- 01-796 AZLARATE GARAI-OLAUN, AGUSTÍN; QUIRÓS CASTILLO, JUAN ANTONIO: *Arquitectura doméstica altomedieval en la Península Ibérica. Reflexiones a partir de las excavaciones arqueológicas de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, País Vasco*.- "Archeologia Medievale" (Firenze), XXVIII (2001), 25-60, con 10 figs.

Exámen del planteamiento metodológico de la arquitectura doméstica en materiales perecederos (madera, tapia, barro), en el tránsito de la Edad Antigua a la Edad Media y a lo largo de ésta. Estudio detallado de la catedral de Vitoria y sus precedentes, con los testimonios comparativos del papel de las comunidades campesinas de la Alta Edad Media peninsular. Amplio repertorio bibliográfico.- M.R.

- 01-797 BARRIO, J.; FUENTES, A.; GÓMEZ, J.A.; URBINA, A.: *Técnicas de construcción, estado de deterioro y sistemas de conservación preventiva en el hábitat del Cerro del Castillo de Bernardos (Segovia)*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 329-340, con 14 ils.

Balance previo de las excavaciones en el Cerro de la Virgen del Castillo (municipio de Bernardos, Segovia), con un hábitat de posibilidades de defensa excepcionales. Da cuenta de los trabajos de conservación preventiva de la muralla con torres y puerta, hechas con tejas de pizarra. Señalan una serie de factores de alteración de la obra: filtraciones de agua, agentes biológicos, acción antrópica, etc. Relación de intervenciones efectuadas en varios cubos y en los paramentos interiores. Bibliografía.- M.R.

- 01-798 CARRERO SANTAMARÍA, EDUARDO: "*Ecce quam bonum et quam iocundum habitare fratres in unum*". *Vidas seglar y secular en las catedrales hispanas llegado el siglo XII*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 757-805.

Precedentes de la vida canónica en las catedrales hispánicas, diversificación de formas de vida apostólica después de la conquista islámica y la aplicación de los cánones del concilio de Aquisgrán. Se analiza con atención la evolución del siglo XII, cuando se operan las mayores transformaciones, con la influencia de la regla de San Rufo o la asunción de las canónicas agustinianas, por una parte, coincidiendo también con la marcha definitiva hacia la secularización por parte de otros capítulos catedralicios.- P.B.

- 01-799 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *Noticias biográficas y documentos perdidos de los obispos gallegos durante la primera mitad del siglo X*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 683-741.

Noticias, con edición parcial en algunos casos, de 67 documentos relativos a obispos gallegos de la primera mitad del siglo X.- P.B.

- 01-800 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *El gallego Pelayo Tedóniz: monje de Celanova (desde 1040), diácono compostelano (desde 1056) y obispo de León (desde 1065)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núms. 1-2 (1999), 67-75.

Datos biográficos y referencias documentales sobre la trayectoria eclesiástica de Pelayo Tedoniz, obispo de León.- P.B.

- 01-801 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, MANUEL ANTONIO: *El Programa Enciclopédico de la Puerta del Cielo en el Panteón Real de San Isidoro de León*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 657-694, 39 figs.

Estudio sobre la Puerta del Cielo del Panteón Real creada por doña Urraca (1072-1101) y cuyo programa pictórico se divide en un ciclo litúrgico-cristológico: adviento y pasión de Jesús y otro ciclo apocalíptico, los cuales confluyen en la citada puerta. Se analiza la iconografía de la bóveda y la puerta buscando influencias y similitudes con otras obras. Notas.- C.R.M.

- 01-802 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, MANUEL ANTONIO: *La actividad artística en la antigua provincia de Mondoñedo: del Prerrománico al Románico*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 287-342.

Panorama artístico del territorio de la antigua diócesis de Mondoñedo, en la Alta Edad Media. Amplia referencia a la época de San Rosendo y al modelo arquitectónico de San Martiño, en el marco de la zona de peregrinación a Santiago.- P.B.

- 01-803 COBOS GUERRA, FERNANDO; RETUERCE VELASCO, MANUEL: *Esquema del dominio político del Duero Superior en la Edad Media*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 759-773, con 8 ils.

Comunicación. A partir de testimonios arqueológicos presentan un esquema de estudio de lo que fue el dominio político de las tierras del Duero Superior durante la Alta y Plena Edad Media, con varios ejemplos paradigmáticos (Águeda y Ayllón). Metodológicamente parte de la Unidad Estratigráfica Muraria (UEM) pasa a la Unidad Estratigráfica Territorial (UET), con objeto de obtener el diagrama estratigráfico del territorio. Presenta varios anexos: modelos de estratos y superestratos. La desaparición de la ciudad de Agreda como elemento estratégico de control del territorio circundante, es fundamental para entender el desarrollo de una estructura de poblamiento rural y cómo se articula por el sistema de Comunidades de Villa y Tierra. Esquema a doble página en cinco períodos, que muestra la articulación del territorio. Notas y bibliografía.- M.R.

- 01-804 CRADDOCK, JERRY R.: *Los pecados veniales en las "Partidas" y en el "Setenario": dos versiones de Graciano, "Decretum" D25 c.3.- "Glossae"* (Murcia), núm. 3 (1992), 103-116.- I.H.E.

- 01-805 DECTOT, XAVIER: *El rey muerto y el peregrino, estudio sobre las tentativas de recuperación de los flujos de peregrinación en beneficio de la memoria dinástica de parte de los reyes ibéricos (siglos XI-XIII)*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Española" (IHE núm. 01-530), I, 431-439, con 6 ils.

Revisión. Señala la implantación de las rutas de peregrinación en la creación de panteones señoriales y reales navarros y castellano-leoneses, aspecto poco investigado. Precisa el papel de San Isidoro de León, y lo compara con Santiago de Compostela y con la iglesia-colegiata de Roncesvalles. Notas y bibliografía.- M.R.

01-806 DÍAZ BAUTISTA, ANTONIO: *La acumulación de responsabilidades ex delicto en el código de las "Siete Partidas"*.- "Glossae" (Murcia), núm. 3 (1992), 117-134.- I.H.E.

01-807 DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL CECILIO: *Las peregrinaciones y la peregrinación a Santiago*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 417-422.

Ponencia. Características de la peregrinación medieval a Compostela y de la devoción por el apostol Santiago (siglo IX). Testimonios de las fuentes escritas sobre milagros y peregrinos en particular a partir del siglo XII. Texto anotado.- M.R.

01-808 DÍAZ TIE, MARTA: *La catedral medieval de Mondoñedo: arquitectura, escultura y pintura monumental*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 343-373.

Proceso de construcción y descripción del edificio.- P.B.

01-809 DÍAZ DE REVENGA TORRES, PILAR: *Texto y variantes a propósito de la segunda Partida*.- "Glossae" (Murcia), núm. 3 (1992), 165-197.- I.H.E.

01-810 ESCALONA MONGE, JULIO; AZCÁRATE AGUILAR-AMAT, PILAR: *Una fuente "casi" perdida para la historia de la Castilla medieval. Notas en torno al Becerro de San Pedro de Arlanza*.- "Hispania" (Madrid), LXI/2, núm. 208 (2001), 449-474.

Análisis del vaciado y edición de los documentos del antiguo Becerro de Arlanza, editado por Luciano Serrano en 1925 y desaparecido con la Guerra Civil de 1936-39. A través de los datos proporcionados por Serrano se intenta una aproximación al proceso de redacción del cartulario y especialmente al problema de los diplomas fundacionales.- P.B.

01-811 ESCRIBANO, CONSUELO; BALADO, ARTURO; PASCUAL, A. CARMEN: *Análisis del macrorrelieve en arqueología medieval: las fortificaciones del Arlanzón, Pisuerga y Duero, de Burgos a Simancas*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 775-790, con 20 ils.

Comunicación. Catálogo descriptivo de los enclaves fortificados de cronología medieval identificables a través del análisis del macrorrelieve. Son el cerro del castillo en Burgos, el castillo de Rabé, el castillón de Cabia, el castillo de Villavieja, el Cotarro Negro, el castillo de Pampliega, la mota de Rodelga, el castillo de Torquemada, el de Magaz, el de Tariego de Cerrato, el de Dueñas, el de Cabezón, el de Zarabán y el de Simancas. Se trata de una línea de fortificaciones situada a lo largo de un camino estratégico cuyas características se precisan (s. IX-X). Bibliografía.- M.R.

01-812 ESCRIBANO VELASCO, CONSUELO; BALADO PACHÓN, ARTURO: *Una singular ocupación altomedieval al sur del Duero: los husun de Iscar y Portillo (Valladolid)*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 69-76, con 3 fotos y 1 mapa.

Comunicación. Papel de los castillos de Íscar y Portillo en los primeros pasos del proceso repoblador de la zona situada en el sur del río Duero, a través de las fuentes escritas y de los testimonios arqueológicos (siglo X). Bibliografía.- M.R.

- 01-813 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA PÉREZ, JOSÉ ANTONIO: *El camino de Santiago y sus precedentes: la articulación de la red viaria medieval en el Concejo de Oviedo.*- "Actas. Vª Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 423-430, con 2 mapas.

Investigación sobre la formación de la red viaria de la peregrinación a Santiago de Compostela, con particular atención a la ruta de León a Oviedo y sus condicionamientos geográficos, desde las épocas prerromana y romana, a través de las cuencas del Nalón-Narcea. Detalla las rutas romanas y altomedievales y su internacionalización en los siglos XII y XIII. Notas y bibliografía.- M.R.

- 01-814 FERNÁNDEZ MIER, MARGARITA; QUIRÓS CASTILLO, JUAN ANTONIO: *La evolución de las técnicas constructivas en Asturias en la Edad Media.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 371-382, con 14 ils.

Reflexiones teóricas y metodológicas sobre las transformaciones de las técnicas constructivas en Asturias en la Edad Media. Mediante el análisis de técnicas y materiales se proponen crear una base de datos fiables. Por el momento propone dos aspectos principales: evolución del ciclo productivo de la piedra (hasta el siglo XI) y producción de ladrillos y tejas. Bibliografía.- M.R.

- 01-815 FREIRE CAMANIEL, JOSÉ: *Los primeros documentos relativos a las iglesias de Antealtares y Santiago. Una lectura más. II. Intento de solución y conclusiones.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 725-756.

Conclusión de un trabajo anterior sobre la relación espacial entre la iglesia monasterial de Antealtares y la del Apóstol y precisiones útiles para la reconstrucción de las primeras edificaciones del "locus sanctus" y el papel ejercido por las primeras comunidades que custodiaron y tomaron los restos apostólicos.- P.B.

- 01-816 GARCÍA CAMINO, IÑAKI; TORRECILLA GORBEA, MARÍA JOSÉ: *Las iglesias, centros de poder y organización territorial (el papel de las iglesias en la reorganización del poblamiento en los casos de Bizkaia y Ayala. Siglos IX-XIII.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 717-726, con 13 ils.

Comunicación. Examinan el proceso de organización del poblamiento en estos dos ámbitos (siglos IX al XI) de forma homogénea; la red de aldeas con sus correspondientes iglesias organizada administrativamente en tenencias, la utilización de los espacios públicos dedicados a pastos, las diferencias que surgen a partir del siglo XII, y los conflictos jurisdiccionales. Anticipan al siglo VIII la aparición de pequeñas agrupaciones campesinas con la iglesia como factor de cohesión e instrumento de captación de beneficios y rentas. Bibliografía.- M.R.

- 01-817 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Fuentes canónicas de las Partidas.*- "Glossae" (Murcia), núm. 3 (1992), 93-101.- I.H.E.

- 01-818 GARCÍA MANSO, EMILIO: *Arqueología espacial de los molinos medievales en la documentación castellano-leonesa.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 131-139, con 5 ils.

Comunicación. La prospección de unos 150 molinos le lleva a establecer los hitos de referencia con el agua y otros accidentes geográficos, su relación con el mercado, la iglesia, los palacios, el poblado, los puentes y caminos. Tres cuadros de densidades molinares por siglos, según las referencias documentales. Mapa de situación y cambio tipológico de eje vertical a horizontal.- M.R.

- 01-819 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *San Esteban de Gormaz en tiempos de Rodrigo Díaz de Vivar*.- “Celtiberia” (Soria), LI, núm. 95 (2001), 193-217.

A través de los versos del Cantar de Mio Cid en los que se menciona San Esteban de Gormaz, se buscan las referencias históricas y los posibles restos actuales. Un plano, tres fotografías y apéndice documental.- B.M.O.

- 01-820 GERSON, PAULA: *Le guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle: auteurs, intentions, contextes*.- “Les Cahiers de Saint-Miichel de Cuxa” (Codalet), XXXI (2000), 5-16, con 1 mapa y 7 plantas.

Ensayo que propone una interpretación diferente de los dos puntos de mira corrientemente aceptados por lo que respecta a la “Guía del peregrino a Santiago de Compostela” y la relación de este texto con el arte y la arquitectura halladas en las rutas que indica esta guía. La atribución inicial del texto a Aimery Picaud es examinada y puesta en tela de juicio. El ensayo contiene asimismo un análisis crítico de las teorías de comienzos del siglo XX que vinculaban las rutas de peregrinación a los caminos de transmisión del arte y la arquitectura del románico. Mapa detallado de las rutas y planos de siete templos de los itinerarios franceses.- M.R.

- 01-821 GRANJA ALONSO, MIGUEL DE LA: *Villafáfila, origen y repoblación. Siglos IX y X*.- “Stvdia Zamorensia” (Zamora), II, (1995), 9-26.

Villafáfila en el marco de las despoblaciones y repoblaciones del Valle del Duero, entre los siglos IX y X, con especial referencia a la actividad de los monasterios, como San Salvador de Tábara, Sahagún y Moreuela.- P.B.

- 01-822 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, JOSÉ AVELINO: *Dominio político y territorio en la formación del feudalismo en el norte peninsular. Propuestas y reflexiones*.- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), II, 629-655, con 5 mapas.

Ponencia. Propósito de la misma es aportar elementos de análisis arqueológicos que contribuyen, con las fuentes escritas, a detectar el proceso de implantación y dominio de la clase feudal sobre el territorio asturleonés y castellano. Aportaciones recientes contribuyen a precisar el registro arqueológico en el paso del territorio campesino al territorio feudal cuyo carácter distintivo se nutre de hipótesis sugerentes (unidades fiscales, producción agraria, centros de poder, límites y fronteras, circunscripciones internas, términos aldeanos, etc.) que permiten conocer la fijación y concentración de la población, sin que se hayan definido bien todavía los patrones de su distribución. Concluye: “La arqueología del territorio feudal puede construir su propia teoría social del territorio, e integrarse en el debate teórico del feudalismo, construido tradicionalmente por los medievalistas desde el registro textual” (p. 643). Cinco mapas, 87 notas y bibliografía complementaria.- M.R.

- 01-823 HENRIET, PATRICK: *Deo votas. L’“Infantado” et la fonction des infantes dans la Castille et le Léon des Xè-XIIè siècles*.- En “Au cloître et dans le monde.” (IHE núm. 01-572), 189-204.

Sugerentes consideraciones sobre la institución del infantado, que se define como una señoría constituida en dote para una infanta que se compromete a permanecer célibe. Vinculado a una política monástica real, desde el siglo X, constituye una fundación de prestigio. Examen detenido del caso de las hermanas de Alfonso VI, Urraca y Elvira (en Covarrubias y León-Tierra de Campos, respectivamente) y de la reina Sancha (+ 1159), su sucesora en este peculiar sistema monástico femenino asociado al poder real que sacraliza la familia del soberano.- M.R.

- 01-824 HERAS, ELENA; ESCRIBANO, CONSUELO; BALADO, ARTURO: *San Miguel de Gormaz (Soria). Estudio y puesta en valor de un edificio histórico.*- En "Actas V Congreso de arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), I, 393-405, con 16 ils.

Resultados de los trabajos llevados a cabo en la ermita de San Miguel de Gormaz (Soria) antes de la ejecución de su proyecto de restauración. Encuadre histórico (iglesia de repoblación), estudios previos, metodología utilizada y valoración de los resultados (fases prerománica, románica, gótica y postmedieval). Bibliografía.- M.R.

- 01-825 HERBERS, KLAUS: *La génesis del Camino de Santiago.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 43-61.

Ponencia. previa la exposición de la evolución del culto al apóstol Santiago en Galicia y España, a partir de las tradiciones legendarias españolas y de las primeras noticias (s. VIII), que revelan una temprana difusión del culto a escala europea, analiza por separado la evolución de los caminos jacobeos en Galicia y España, y los caminos llamados "de Santiago" a escala europea, para terminar con una breve reflexión sobre en qué medida los caminos de Santiago son una invención medieval y moderna. Con 71 notas.- M.R.

- 01-826 INÉS, FERNANDO; LECANDA, JOSÉ ÁNGEL; RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ: *Caminería histórica por el norte de Burgos y rutas de peregrinación.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 467-478, con 10 ils.

Estudio de las rutas del Norte de Burgos, de época medieval. Distingue una ruta de el Berrón-Cabañas de Virtus, cuya romanidad discute y otra de el Berrón a Burgos, propuesta como jacobea. Detalla sus principales hitos y señala las tipologías y tramos diferenciados. Bibliografía.- M.R.

- 01-827 ISLA FREZ, AMANCIO: *La realeza en torno al año mil.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 299-314.

Define la realeza astur-leonesa en el marco de los reinos hispanos norteños y en relación con Al-Andalus, y refiere sus características sucesorias y familiares, su referente visigodo, sus tradiciones, su poso cultural, la utilización del título "gratia Dei rex", la recepción de la unción, las relaciones con la iglesia, etc., utilizando las fuentes legislativas, cronísticas, y documentales. Al propio autor se debe la obra: "Realezas hispánicas del año mil" (Eds. Sada, A Coruña, 1999), cuyas líneas esenciales aprovecha en este trabajo. Acompaña un esquema genealógico de los reyes de fines del siglo X y comienzos del XI.- M.R.

- 01-828 JUSTO FERNÁNDEZ, JAIME: *El Concilio provincial compostelano de D. Juan Arias.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 695-724.

Dinámica, disposiciones conciliares e incidencia posterior del Concilio Provincial convocado por el obispo Arias, celebrado en 1260 en la sede compostelana. Destacan las constituciones relativas a las visitas pastorales, la vida y cultura del clero o la inmunidad eclesiástica. Apéndice con documento de 1260 sobre la precedencia en la asamblea conciliar.- P.B.

- 01-829 LARRÉN IZQUIERDO, HORTENSIA; RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ELÍAS: *Análisis histórico-arqueológico del poblamiento en torno a las lagunas de Villafáfila (Zamora). Siglos X-XI.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 57-68, con 4 ils.

Comunicación. Estudio de la transformación que se produjo en los siglos X-XI en la zona de Las Lagunas de Villafáfila (Tierra de Campos, Zamora), en relación con la explotación salina, y sus formas de poblamiento (nuclear y disperso): 11 “aldeas” en el siglo X, 4 en el XI y 17 en el XII, 32 en total, con examen detallado de los grupos cerámicos y análisis de la composición química y mineralógica de seis muestras. Conclusiones y paralelos, con formas y motivos decorativos. Bibliografía.- M.R.

01-830 LECANDA ESTEBAN, JOSÉ ANGEL: *El análisis arqueológico de la iglesia de San Salvador de Escaño: resolución de problemas arquitectónicos y aproximación histórica al primer románico burgalés*.- En “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 341-349, con 3 ils.

Intervención arqueológica en la iglesia de San Salvador de Escaño (Merindad de Castilla la Vieja, Burgos) en ocasión de su restauración y con “lectura de alzados” y otros métodos empleados. Hallazgo de un templo del románico primitivo (s. XI) en el subsuelo. Resultados de la intervención arqueológica y fases históricas (románica y neoclásica). Bibliografía.- M.R.

01-831 MARTÍN VISO, IÑAKI: *La articulación del poder en la cuenca del Duero: el ejemplo del espacio zamorano (siglos VI-X)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 75-126, 4 mapas.

El autor pretende definir las unidades del poder local (ciudades, castros, monasterios, etc.) y sus relaciones con el poder central a lo largo de la Alta Edad Media y en el espacio de la cuenca del Duero, en tanto que zona desestructurada como consecuencia de diversos acontecimientos desarrollados entre los siglos VIII y IX. Al apreciarse la continuidad y permanencia de las referidas unidades de poderes locales, sobretudo en el espacio zamorano, se toma como línea de continuidad, cambiante, entre el período de dominación visigótico y las etapas de repoblación cristiano-leonesas.- P.B.

01-832 MARTÍNEZ TERCERO, ENRIQUE: *El triunfo de San Braudel.- “Celtiberia”* (Soria), L, núm. 94 (2000), 337-356.

Revisión de las características básicas de la iglesia mozárabe de San Braudel de Berlanga, que para el autor (arquitecto que realizó la rehabilitación de 1979) es una construcción envolvente del elemento primordial del conjunto; la camarilla situada sobre la columna en forma de palmera, que debía exhibir una reliquia de algún santo o mártir andaluz.- R.O.

01-833 MARTÍNEZ VEGA, ANDRÉS: *Un documento inédito de Santa M. de Villamayor*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 243-245.

Se transcribe una carta de venta (1231) entre cuyos otorgantes se halla una monja de Villamayor.- A.G.

01-834 MENDO CARMONA, CONCEPCIÓN: *La escritura de los documentos leoneses en el siglo X*.- “Signo. Revista de historia de la Cultura Escrita” (Alcalá de Henares), núm. 8 (2001), 179-210, 14 láms.

Se tipifican los diversos estilos de escritura de una selección de documentos del Archivo de la catedral de Leon, para conocer los niveles de formación gráfica de escribas y notarios, su capacidad cultural y su proceso educacional.- P.B.

- 01-835 MENÉNDEZ BUEYES, L.R.: *Reflexiones críticas sobre el origen del reino de Asturias*.- "Acta Salmanticensia. Estudios Históricos & Geográficos" (Salamanca), núm. 114 (2001), 271 p.

Partiendo de la protohistoria y utilizando tanto los testimonios arqueológicos como las fuentes textuales analiza la evolución de la Asturias Transmontana con el objetivo de vislumbrar la formación de la monarquía Asturiana, considerada por la historiografía como elemento clave en el origen del feudalismo peninsular durante la Alta Edad Media. Especialmente significativa es la revisión de la documentación arqueológica de época romana y de la antigüedad tardía que permite apreciar la importancia del substrato tardoantiguo en la posterior evolución del poblamiento en esta zona.- A.Ch.A.

- 01-836 MÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: *La despoblación del Duero: un tema a debate*.- En "Les origines de la féodalité" (IHE núm. 01-577), 169-182.

Revisión sistemática de la tesis de Claudio Sánchez Albornoz sobre la despoblación del valle del Duero, que permite replantear el estudio de los orígenes del feudalismo en la sociedad leonesa. Analiza cada una de las pruebas documentales de la despoblación con espíritu crítico y concluye que "la integración de las viejas comunidades en las estructuras social y política astur constituye el primer paso hacia su propia feudalización" en las últimas décadas del siglo X.- M.R.

- 01-837 MOLINA MOLINA, ÁNGEL LUIS: *Los juegos de mesa en la Edad Media*.- "Miscelánea Medieval Murciana" (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 215-237.

Breve reseña de la actividad del juego en la corona de Castilla, con especial atención al comentario del contenido del "Libro de ajedrez, dados y tablas" de Alfonso X el Sabio.- F.F.S.

- 01-838 MUÑOZ GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL; SERRANO-PIEDECASAS FERNÁNDEZ, LUIS: *La arqueología de las villas de repoblación al sur del río Tormes como revisión de la historia local*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 383-392, con 8 ils.

Sondeo de las posibilidades de contraste de la historiografía con la arqueología, intentando identificar fases constructivas para poder hacer lecturas estratigráficas que permiten los momentos previos y posteriores (segunda mitad del siglo XII-primer mitad del XIII) a la feudalización leonesa. Análisis de las villas de repoblación: Ledesma, Alba de Tormes, Ciudad Rodrigo, San Felices de los Gallegos, Salvatierra, Monleón, Miranda del Castañar, Montemayor del Río, Béjar y de sus peculiaridades. Gráficos detallados de sus murallas. Bibliografía.- M.R.

- 01-839 ORTUÑO SÁNCHEZ-PEDREÑO, JOSÉ MARÍA: *Tratamiento jurídico de la enfermedad en Las Partidas*.- "Glossae" (Murcia), núm. 3 (1992), 135-164.- I.H.E.

- 01-840 PACHECO SAMPEDRO, ROGELIO: *El diploma del Rey Silo. Datos de semiótica para un estudio diplomático*.- "Signo. Revista de historia de la cultura escrita" (Alcalá de Henares), núm. 8 (2001), 121-178, 7 láms.

Replanteamiento del estudio sobre el diploma del rey Silo, el original más antiguo del período asturleonés, a través del análisis, descripción, comparación y valoración de los crismones, signos y suscripciones que aparecen en el diploma. Como conclusión, y tras observar las alteraciones de las normas semióticas de la época, se plantea la hipótesis, razonada y fundamentada, de que el pergamino no es contemporáneo de su texto (775) sino que sería una copia posterior, de los siglos IX y X.- P.B.

- 01-841 PEREA YÉBENES, SABINO; VIGUERA MOLINS, M. JESÚS: *Inscripciones árabes en la perdida cruz de alfonso III, en Santiago de Compostela*.- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba), V (2000), 307-309.- M.J.V.
- 01-842 PERONA, JOSÉ: *Que sea una fuente (una hermenéutica de "Las Siete Partidas")*.- "Glossae" (Murcia), núm. 3 (1992), 199-254.- I.H.E.
- 01-843 QUIROGA, JORGE L.; LOVELLE, MÓNICA R.: *Dominio político y territorio en Galicia entre la antigüedad y el feudalismo: el alto valle del Támega*.- En "Actas V Congreso de arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), II, 733-742, con 3 mapas.
Comunicación. Estudio de la organización territorial del valle galaico-portugués del alto Támega como excelente ejemplo de las transformaciones que tuvieron lugar en él de los siglos IV al XII, en los patrones de asentamiento y en la red de poblamiento. Bibliografía.- M.R.
- 01-844 RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, MANUEL ALEJANDRO: *Ideología política y crónicas monásticas: la concepción cluniacense de la realeza en la España del siglo XII*.- "Anuario de Estudios medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 681-734.
Análisis de la crónica producida en los cenobios cluniacenses, especialmente del ámbito castellano-leonés, como peculiar expresión de literatura política del siglo XII, a caballo de la tradición isidoriana y de la producción romanística del reinado de Alfonso X el sabio. Se observa con especial atención el caso de la "Chronica Adefonsi Imperatoris" y la "Chronica Naierense".- P.B.
- 01-845 RODRIGUEZ-PICAVEA MATILLA, ENRIQUE: *Calatrava. Una villa en la frontera castellano-andalusí del siglo XII*.- "Anuario de Estudios medievales" (Barcelona), 30/2 (2000), 807-849.
Análisis de las particularidades de una villa de frontera con el Islam, en la España del siglo XII. Se considera el caso de Calatrava, en el ámbito de la monarquía castellano-leonesa de Alfonso VII, bajo la señoría de la orden de Calatrava y condicionada y favorecida por el fuero de 1147 que permitió la organización concejil posterior así como una peculiar organización eclesiástica por su condición de sede de la orden militar homónima. Apéndice documental.- P.B.
- 01-846 SÁNCHEZ BARGIELA, RAFAEL: *La introducción en la Galicia Altomedieval de un nuevo modelo de matrimonio*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 587-589.
Evolución del matrimonio civil o laico al cristiano, a través de la dote de la esposa, observable en documentación del año 946. Se distinguen las características propias del matrimonio impulsado por la iglesia frente al modelo anterior romano-visigodo.- P.B.
- 01-847 SENRA, JOSÉ LUIS: *El claustro de la Colegiata de San Pedro de Soria: una aproximación crono-constructiva*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 303-314, con 7 pls.
Examina el proceso crono-constructivo de este elemento románico (s. XII-XIII) con análisis de paramentos y marcas de canteros y gremiales (siglos XIII al XVI). Bibliografía.- M.R.

- 01-848 SERRANO-PIEDECASAS FERNÁNDEZ, LUIS; MUÑOZ GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL: *Aproximación arqueológica a las cercas medievales de la ciudad de Salamanca*.- En "Actas V Congreso de arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), I, 407-414, con 6 ils.

Comunicación. Avance de un laborioso trabajo en curso para el estudio pormenorizado de las dos murallas medievales de Salamanca: la Cerca Vieja y la Cerca Nueva y el Alcázar unido a aquella en el siglo XII. Análisis estratigráfico de la Cerca Vieja en particular de su primera fase (siglos VIII-IX). Bibliografía.- M.R.

- 01-849 SIERRA MACARRÓN, LEONOR: *La escritura y el poder: el aumento de la producción escrita en Castilla y León (siglos XI-XIII)*.- "Signo. Revista de historia de la cultura escrita" (Alcalá de Henares), núm. 8 (2001), 249-274.

Planteamiento genérico, sobre bases bibliográficas, del proceso de desacralización de la producción escrita castellano-leonesa entre los siglos XI y XIII y como el uso de la escritura como instrumento de poder, tanto por la nobleza laica como eclesiástica.- P.B.

- 01-850 TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, MARGARITA: *Linajes nobiliarios en León y Castilla (ss. IX-XIII)*.- Prólogo de CÉSAR ÁLVAREZ ÁLVAREZ.- Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.- Valladolid, 1999.- 573 p., ils y gráficos (25 x 17'5).

Obra básica para el conocimiento de los linajes nobiliarios y la sociedad leonesa de los ss. IX al XIII. Está estructurada en dos partes; en una primera parte se analiza con gran detalle los grandes linajes, sus orígenes, formación y evolución (I: Análisis terminológico; II: Los principales linajes y sus colaterales), mientras que en la segunda, se aplican estos vectores genealógicos a la comprensión del origen de la nobleza del reino leonés (III: el linaje, símbolo y base del poder condal; IV: La formación de la nobleza alto y plenomedieval leonesa; V: El noble; VI: La propaganda del poder). Como se aprecia por la estructura de la obra, no sólo se trata de un estudio de los datos positivos sobre el origen de estas sagas, no es sólo un estudio de genealogía, sino que se repasan los aspectos que tienen que ver con ello, desde la implicación de la nobleza en el origen de una nueva sociedad estructurada hasta la lógica de la heráldica que se origina. Una bibliografía y unos cuidados índices (p. 539 y ss.) onomástico, de esquemas genealógicos y de tablas son colofón para una obra que, por otro lado está muy cuidada en su presentación editorial.- F.F.S.

- 01-851 VALDEZ DEL ÁLAMO, ELIZABETH; ÁLAMO MARTÍNEZ, CONSTANCIO DEL: *Témoins de la foi: le portique nord de Silos et le pèlerinage à Saint Dominique*.- "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuixa" (Codolet), XXXI (2000), 17-35, con 17 figs.

Estudio de la iconografía del tímpano y del pórtico (éste desaparecido) inserta en el contexto de la peregrinación a Santo Domingo de Silos, que aclaran el culto y los milagros, y el desarrollo de la devoción al santo en Castilla durante los siglos XI y XII. En el tímpano los peregrinos podían reconocer su propia experiencia a través de la representación de la Sagrada Familia en el templo, los pastores, los Magos, etc.- M.R.

- 01-852 VÁZQUEZ JANEIRO, ISAAC: *Las "auctoritates" escolásticas en las "Siete Partidas"*.- "Glossae" (Murcia), núm. 3 (1992), 65-91.- I.H.E.
- 01-853 ZABALZA DUQUE, MANUEL: *Colección diplomática de los Condes de Castilla. Edición y comentario de los documentos de los condes Fernán González, García Fernández, Sancho García y García Sánchez*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO.- Junta de Castilla y León. Consellería de Educación y Cultura (Documentos para la historia de Castilla y León).- Valladolid, 1998.- 630 p. (24 x 16,5).
- Tesis doctoral. Estudio crítico y edición diplomática, minuciosamente preparados, de 81 documentos (años 912 a 1029) de los cuatro condes, recogidos entre un mar de falsificaciones del siglo XII, y trabajados con esmero. En el prólogo el director de la tesis señala aspectos críticos, precisiones metodológicas y méritos de la obra, básica para futuras investigaciones sobre el condado. No en vano recurre al análisis de los aspectos paleográficos, históricos, lingüísticos y literarios, a través de una crítica rigurosa. Previa la relación de fuentes y bibliografía, realiza el estudio de la diplomática condal castellana, la estructura y génesis de los documentos y los escribas, y la edición comentada de los textos con amplitud y precisión. Conclusiones, índice de documentos abreviado, e índices alfabéticos antroponímico y toponímico. El lector agradecería la inclusión de cuatro mapas con los topónimos identificados.- M.R.

Aragón y Navarra

- 01-854 ASTIZ SUBERVIOLA, SUSANA; ÚBEDA RUIZ, CARLOS JAVIER: *Estudio de los materiales arqueológicos de época visigótica-emiral localizados en el yacimiento de El Castillo (Valtierra, Navarra)*.- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 579-588, con 4 ils.
- Comunicación. El yacimiento de El Castillo, situado en un cabezo de la margen izquierda del Ebro, en el núcleo urbano de Valtierra (Navarra), excavado en 1994 y 1997, ha proporcionado materiales cerámicos de los siglos VI al IX clasificados en tres grupos, cuyos paralelos se examinan. Breves referencias también a los materiales vítreos y metálicos y valoración del conjunto. Bibliografía.- M.R.
- 01-855 BURNETT, CHARLES: *The works of Petrus Alfonsi: questions of authenticity*.- "Medium Aevum" (Oxford), LXVI, núm. 1 (1997), 42-79.
- Digresiones sobre la identidad de Pedro Alfonso de Huesca, filósofo y hombre de ciencia judío bautizado en 1106. Se baraja la posibilidad de que su nombre coincida con el de Pedro de Toledo, por lo que el autor recurre a hipótesis basadas en criterios filológicos y de vocabulario latino usado en sus obras. En apéndice, obras, ediciones y traducciones de Pedro Alfonso. Abundantes notas eruditas.- F.A.G.
- 01-856 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *La techumbre mudéjar de la sala capitular del monasterio de Sijena (Huesca). Nuevos datos para el estudio de la evolución durante el siglo XII de los modelos de tableros geométricos de la Aljafería de Zaragoza*.- Presentación GONZALO M. BORRÁS GUALÍS. Prólogo CHRISTIAN EWERT.- Centro de Estudios Turiasonenses. Institución "Fernando el Católico". Diputación de Zaragoza.- Tarazona, 2000.- 111 p. e ils. + 1 hoja desplegable (24 x 17) .

Análisis de la decoración geométrica y de sus precedentes formales. La misma se hallaba formada por doce taujeles y sus precedentes formales podemos encontrarlos en los tableros parietales del Salón del Trono del palacio de la Aljafería de Zaragoza, correspondiendo a la tradición ornamental de la taifa hudí. Se trata de una obra iniciada a principios del s. XIII y realizada por maestros mudéjares aragoneses. La construcción, de gran valor, es uno de los productos más destacados del arte mudéjar aragonés. El autor ha inventariado los diversos apartados u ámbitos y ha intentado una reconstrucción de la misma, pues la techumbre fue destruida en 1936. Curiosamente, se trata de una capilla plana como la Capilla Palatina de Palermo y en la misma aparece un motivo ornamental islámico que también se encuentra en el palacio de la Quba de Palermo (1180), imitando el estilo siciliano. Asimismo, la obra constituye un precedente en cuanto a sus taujeles planos, del Patio de los Leones de la Alhambra (1354-1359). Bibliografía.- C.R.M.

01-857 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *La metrología de la catedral romántica de Jaca: 2.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 15 (2000), 231-258, con ils.

Análisis de la planta, alzado y de su simbolismo. Observa el plan geométrico en triángulo equilátero (prebisterios, ventanas, altura de las naves laterales y arcos torales del crucero), pentágono (tramos de las naves), armonías musicales (último tramo de las naves y pórtico de los pies). Se trata de una disposición vitrubiana y destaca los cuatro planes sucesivos que allí se desarrollaron desde 1050 a 1110. Se trata de la segunda parte de un estudio titulado: "La metrología de la catedral románica de Jaca: I" que fue publicado en el número 14 de la misma revista, en el cual estudiaba el módulo, la construcción de la columna y sus partes y múltiplos.- C.R.M.

01-858 JIMENO ARANGUREN, ROLDÁN: *Expresiones del culto a Santiago en los caminos medievales de Navarra.- "Príncipe de Viana"* (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 351-371.

Difusión del culto a Santiago en determinadas zonas de Navarra, a partir del siglo XI, y pervivencia de este culto a lo largo de la Edad Media. Se observa como su extensión no es idéntica en todo el reino y que algunas áreas navarras vivieron de espaldas a tan extendida devoción. Se consideran los lugares de culto bajo esta advocación así como su uso en la antroponimia.- P.B.

01-859 MARTÍN DUQUE, ÁNGEL: *Sobre las fronteras hispano-cristianas hasta el siglo XI y sus singularidades pirenaico-occidentales.- En "Año 1000. Año 2000"* (IHE núm. 01-120), I, 425-445.

Sugerente síntesis, ampliamente documentada, de los orígenes del reino de Pamplona y contrastada con el reino astur-leonés y su gran despliegue fronterizo. Analiza tierras, poblamiento, sociedades y poderes públicos, señalando soluciones propias, a partir del reciente estudio del propio autor: "El reino de Pamplona" (Historia de España Menéndez Pidal, VII-2, los núcleos pirenaicos (718-1035), Edit. Espasa Calpe, Madrid, 1999, p. 39-266). Muestra los baluartes que articulan la vigilancia de las entradas de los valles, los primeros señores de nombre conocido, el singular condado de Aragón, la réplica pamplonesa de la reinstauración ovetense del "orden gótico" y el papel hegemónico de la ciudad de Pamplona y sus monarcas, con la figura de Sancho Garcés III el Mayor (1004-1035).- M.R.

01-860 MOSTEO ALONSO, RAFAEL G.: *La ermita de Nuestra Señora del Consuelo en Camañas*.- “Teruel” (Teruel), núm. 82 (fasc. 2) (1991), 135-155, fotos.- I.H.E.

01-861 PASSINI, JEAN: *Le chemin de Saint-Jacques: structures urbaines en Navarre*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa” (Codalet), XXXI (2000), 75-83, con 13 figs.

El desarrollo de la peregrinación a Santiago de Compostela, que adquiere importancia entre los siglos X y XIII, ha implicado la construcción en Navarra de lugares de acogimiento (hospederías), puentes y villas. Algunos villorios como Zubiri y Arre del Río surgen al lado de puentes para asumir su vigilancia. Entre el hábitat disperso, a lo largo de las rutas, se crean núcleos de distinta planificación que son objeto de análisis en este trabajo, como el barrio de Saint-Cernín de Pamplona y puentes como Puente La Reina y Sangüesa.- M.R.

01-862 PAVÓN BENITO, JULIA: *Poblamiento altomedieval navarro. Base socio-económica del espacio monástico*.- Eunsa. Ediciones Universidad Navarra, S.A.- Pamplona, 2001.- XIV + 428 p., con 55 mapas y 18 tablas (21 x 14).

Tesis doctoral defendida en 1996 en la Universidad de Navarra. Estudio que ahonda en las pautas evolutivas del poblamiento, dividido en tres partes: 1) proceso de formación política del reino de Navarra, 2) formas de ocupación humana del territorio, con los mapas correspondientes, y 3) valoración de la información reunida para la caracterización del poblamiento, desde los precedentes tardo-antiguos hasta la baja Edad Media. Anotación al pie de página, bibliografía e índice alfabético toponomástico.- M.R.

Cataluña

01-863 BARTHÉLEMY, DOMINIQUE: *Nouvelle contribution au débat sur l'an mil en France*.- En “Les origines de la féodalité” (IHE núm. 01-577), 85-105.

Estudio crítico de la “vieja escuela” del medievalismo francés y del “mutacionismo” en torno del año mil que ha repercutido en la visión de los orígenes del feudalismo en Cataluña. Dedicada reflexiones sobre Cataluña de Pierre Bonnassie en las páginas 92-99 y acerca del “mutacionismo” en general, a continuación, y en torno de las etapas significativas del cambio, con 117 notas. Sigue la “Réponse à Dominique Barthélemy” de Pierre Bonnassie, en las páginas 106 a 109, inseparable de contexto y referida básicamente a los conceptos de servidumbre y caballería. Con estas páginas sigue abierto el diálogo entre especialistas, como reconoce la propia Barthélemy en su Breve réponse final (p. 110).- M.R.

01-864 BENITO I MONCLÚS, PERE: *Els “clamors” de Sant Cugat contra el fill del Gran Senescal i altres episodis de terrorisme nobiliari (1161-1162)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 851-886, 2 mapas.

Minucioso análisis, contextualización y edición de una “querimonia” de los monjes benedictinos de Sant Cugat del Vallès contra Guillem de Montcada, acusado ante el conde de Barcelona de asalto y destrucción de bienes y vasallos del monasterio.- P.B.

01-865 BERTRAN I ROIGÉ, PRIM: *Mil·lenari de la butlla del papa Silvestre II (1001-2001)*.- Presentación por Mons. Arzobispo JOAN MARTÍ ALANIS.- Imprenta Serígraf.- Andorra, 2001.- 79 p. con 8 ils. (22 x 16).

Estudio, minuciosamente anotado, de los primeros documentos del obispado de Urgel y en particular del obispo Sala (981-1010) y de su biografía, centrada en torno de los textos de 11 de julio de 988 (permuta de bienes con el conde Borrell II) y de mayo 1001 (bula en papiro de Gerberto de Aurillac, Silvestre II), que se incluyen en su redacción original latina y versión catalana, así como en fotografías en color.- M.R.

01-866 BIOSCA, ELOI; VINYOLES, TERESA; XORTÓ, XAVIER: *Des de la frontera. Castells medievals de la Marca*.- Fundació Castellet del Foix. Edició Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2001.- 348 p. con 3 mapas y 227 fotos en color (30 x 21).

Edición innovadora de una obra de alta divulgación. Fruto de un programa de innovación pedagógica destinado a los adultos y jóvenes universitarios, se combinan los textos de época, debidamente comentados, con fotografías en color realizadas ex profeso con pies explicativos y consideraciones de conjunto al lado de problemas concretos. La obra, estructurada en tres partes, estudia sucesivamente la tierra y la gente, los espacios de poder y la conversión del castillo en un lugar para vivir, proporcionando un cuadro ágil y vivaz de la vida cotidiana en Cataluña, enmarcada en los siglos X al XV. Bibliografía, índice alfabético onomástico y toponímica y glosario. Cartografía complementaria. Se incluye un CD-ROM excelente que muestre la vida en el castillo de Mur (siglo XIII) en una reconstrucción virtual de gran efecto.- M.R.

01-867 BONNASSIE, PIERRE: *Seigneurie et féodalité en Bordelais, d'après des "vieilles coutumes de la Réole"*.- En "Les origines de la féodalité" (IHE núm. 01-577), 111-125.

Comentario de este singular documento de fines del siglo XI, costumario señorial que inventaría los poderes, derechos y rentas del abad de La Réole. Lo compara con un documento del obispo de Urgel que contiene los derechos y rentas de éste en el castillo de Sanatija (1050-1070). De interés por la singularidad de ambos textos y la riqueza de matices que se desprende de los dos para comprender la sociedad feudal, con atención particular a la esencia del feudo.- M.R.

01-868 CLARAMUNT, SALVADOR: *Idea y práctica del poder. Los condados pirenaicos*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 315-327.

Síntesis valorativa de la organización en condados del territorio catalán, en la cual se pone de manifiesto su singularidad, la preeminencia de la casa condal barcelonesa, las vicisitudes políticas y familiares, la evolución del poder y la influencia de la Iglesia (espíritu cluniacense), el distanciamiento de la monarquía franca y la aproximación al califato de al-Andalus y el Papado, y la nueva situación política en el cambio de siglo (proceso de feudalización).- M.R.

01-869 *Els comtats d'Osona i Manresa*.- Edición de RAMON ORDEIG I MATA.- Institut d'Estudis Catalans. Colección "Catalunya carolíngia" IV.- Barcelona, 1999.-3 tomos: 1563 p. (28 x 22).

El Institut d'estudis Catalans en su colección dedicada a la "Catalunya carolíngia" ha editado su volumen IV sobre los Condados de Osona y de Manresa. Esta nueva obra iniciada por Ramon d'Abadal por encargo del mismo Institut en 1920, ha sido

finalmente llevada a cabo por R. Ordeig bajo la dirección de J.M. FONT RIUS y ANSCARI M. MUNDÓ. Éste en su prefacio nos explica con detalle la accidentada y larga historia de este magnífico volumen, que aparece tras la publicación en 1955 del dedicado a los condados de Pallars y Ribagorça. El presente volumen recopila 1882 documentos de los siglos IX y X, repartidos en 3 tomos (del 1 al 698 el primero, el segundo del 699 al 1478 y el tercero del 1479 al 1837); de este fondo debe destacarse su carácter extraordinario por su cantidad y por la riqueza informativa que contiene poco habitual para su época. Un fondo que se refiere a una región histórica comprendida por los condados de Osona y de Manresa constituidos ya en época carolingia y fechado entre los años 880 y 1000; pero se destaca el hecho de que en ése momento el condado de Manresa es propiamente una prolongación del de Osona. De otra parte, Ordeig, autor de un estudio introductorio, dibuja los límites históricos de esta demarcación política, con mención a los conflictos históricos que se plantean con los condados vecinos de Cerdanya y de Besalú, o entre los obispados de Vic y de Urgell. A continuación se describen los llamados “elementos de información”, según expresión acuñada por el propio d’Abadal, es decir, los elementos historiográficos utilizados: los episcopologios de Vic desde el siglo XVI; otras obras históricas desde el siglo XVII al XX particulares del territorio y generales de Catalunya y de España; y de forma especial se destacan las fuentes diplomáticas distinguiéndose distintos archivos (el Capitular y Episcopal de Vic y otros de Barcelona, París, Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Sevilla, etc.). La obra contiene aún una nota de Mundó sobre la grafía de los nombres propios que aparecen en la documentación que se publica (más de 18.000). Después se señala la localización de los documentos transcritos o de sus reseñas (el grupo más importante proviene de Vic, casi todos originales). Ya en el tercer tomo concluido el diplomatario, se incluyen tres mapas de nuestros condados elaborados por J. BOLÓS y V. HURTADO. Y finalmente se publican unos extensos índices alfabéticos de nombres preparados por R. GINEBRA y el mismo ORDEIG, donde también se relacionan los nombres toponímicos y comunes más importantes. Una obra pues monumental, fruto de muchos años de trabajo y fundamental para el estudio y el conocimiento histórico de Catalunya, que además asegura la continuidad de la tarea iniciada por Ramon d’Abadal en 1911 reuniendo los diplomas carolingios del Principado.- J.S.D.

01-870 FARÍAS ZURITA, VICTOR: *Sobre la reorganización del señorío rural y la figura del “baiulus” en la Cataluña del noroeste de los siglos XII y XIII.*- “Anuario de estudios medievales” (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 887-916.

Función, actuación, retribución y estatus socio-jurídico del baile señorial (laico o eclesiástico) en la Cataluña rural y feudal de los siglos XII y XIII. Útiles precisiones sobre el proceso de identificación con un territorio y la progresiva definición de facultades fiscales y judiciales.- P.B.

01-871 FERRER MALLOL, MARIA TERESA; DURAN I DUELT, DANIEL: *Una ambaizada catalana a constantinoble el 1176 i el matrimoni de la princesa Eudòxia.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), 30/2 (2000), 963-977.

Exposición minuciosa del complejo contexto que explica la boda de la princesa bizantina Eudoxia, hija del sebastócrator Juan Comneno Ducas, con el conde Guillermo VIII de Montpellier, en el complejo contexto europeo de la política de

Federico I Barbarroja y del papa Alejandro III. Eudoxia sería la madre de María de Montpellier y por consiguiente abuela de Jaime I el conquistador. Apéndice documental con dos documentos de la Cancillería Real, relativos al viaje de Ramon de Montcada a Constantinopla en busca de la desposada.- P.B.

01-872 GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO: *La campana del desvalido (una leyenda carolingia de origen árabe)*.- "Qurtuba. Estudios andalusíes" (Córdoba) V (2000), 113-120.- M.J.V.

01-873 GARRIDO I VALLS, JOSEP DAVID: *La delimitació de l'àrea d'influència catalana sobre l'espai andalusí*.- En "Actes del V Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya. L'estructuració territorial de Catalunya. Els eixos cohesionadors de l'espai. Barcelona, 10 i 11 de desembre de 1999".- Editorial L'Avenç.- Barcelona, 2000.- p. 281-291, separata.

Las relaciones entre los condados catalanes y al-Andalus: desde las parias que impuso Ramón Berenguer II y Berenguer Ramón II a al-Muqtadir bi-llah de Zaragoza (con punto álgido entre 1061-1070 y descenso tras la intervención del Cid); a la expedición a Almería en 1147 (en la cuál afirma que la figura del catalán Ramon Berenguer IV fué más importante de lo que la historiografía castellanista le ha asignado); ataque a Tortosa de 1148 (con ayuda de los genoveses, 1148) y luego a Lleida y Fraga (1149); buenas relaciones de Sa'd Ibn Mardanis con Alfonso VII y con Ramon Berenguer IV, sustentadas mediante el pago de parias, con lo cuál declara "la pertinença del regne mardanixí a l'espai d'influència català" en 1162. A partir del 1169 los almohades retoman un control de la situación que irá progresivamente basculando del lado cristiano. Estudio que se centra en los hechos positivos más relevantes que llevarán desde el final del reinado de taifa de Zaragoza al tratado de Cazorla 81179) entre Castilla y Aragón, en donde se fijaba el espacio de penetración catalano-aragonesa por tierras andalusíes.- F.F.S.

01-874 GIL I ROMAN, XAVIER: *La casa condal de Barcelona y el monasterio de Sant Cugat del Vallès: su vinculación con Ermessenda de Carcassona condessa de Barcelona, Girona y Osona (c. 975- c. 1058)*.- En "XLII Assemblea Internacional d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès 23, 24 i 25 d'octubre de 1998" (IHE núm. 01-135), 249-254.

Matizaciones sobre la biografía de Ermessenda de Carcasona, condessa de Barcelona, a raíz de los nuevos estudios de Martí Aurell (IHE núm.) sobre matrimonio y poder en los condados catalanes altomedievales.- P.B.

01-875 GUNZBERG I MOLL, JORDI: *Crisis agrarias, mortalidad y alimentación en la ciudad y territorio de Barcelona, durante la Alta Edad Media*.- "Anuario de estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 979-1013.

Se aborda la relación entre paisaje agrario, alimentación y mortalidad, en la ciudad y territorio de Barcelona en los siglos XI y XII. Se observa como la zona comprendida entre el curso del río Besós y el Llobregat fué un ámbito de grandes deficiencias alimentarias en comparación con otros territorios catalanes de su época. Apéndice documental.- P.B.

01-876 LORIENTE, ANA: *La vaixella andalusina de la primera meitat del segle X apareguda a la ciutat de Lleida*.- "Revista d'Arqueologia de Ponent" (Lleida), núm. 10 (2000), 293-318, 18 figs.

Materiales procedentes de la Seu Vella, que por su volumen permiten reconocer la vasija islámica del siglo X, la cuál en gran parte comparte los modelos de otras localizadas en la Península, no obstante se llegan a identificar algunas originarias de los talleres locales.- M.Cu.

01-877 MIRÓ ROSINACH, JOSEP M.: *A redós de l'imaginari medieval, un tema antic. El mosntre andròfag i psicopròmpic.*- "Úrtx. Revista cultural de l'Urgell" (Tàrraga), núm. 14 (2001), 41-51, con 14 figs.

Estudio de la simbología del can, del lobo y del león devoradores de hombres, en un capitel románico de la iglesia de Pelagalls (Ribera del Sió, Lérida), en Santa Maria de Verdú y en el templo catedralicio de Seo de Urgel, así como del grifo genérico del santuario de Santa Maria de Bell-lloc en Santa Coloma de Queralt, representaciones escultóricas fechables en los siglos XII-XIII.- M.R.

01-878 ORDEIG I MATA, RAMON: *Un document berguedà de l'any 872, el més antic dels arxius vigatans.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 137-140.

Corrección de la fecha de un documento conservado en el Arxiu Capítular de Vic, lo que lo convierte en el más antiguo del mencionado archivo; corresponde al reinado de Carlos II el Calvo y no al de Carlos III el Simple (929).- L.R.F.

01-879 PAPELL TARDIU, JOAN: *L'economia ramadera del monestir de Santes Creus a finals del segle XII.*- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 1 (1994), 41-55.- I.H.E.

01-880 PIJOAN, JOSEP; PUIG I CADAFALCH, JOSEP: *Les pintures murals catalanes. Fascicle V: Sant Sadurní d'Osonort, Sant Martí del Brull, Sant Martí ses Corts.*- Presentación de MANUEL CASTELLET.- Estudio introductorio de XAVIER BARRAL I ALTET.- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2001.- p. 73-110, con figs. 73 a 98 en blanco y negro y lám. XXIV en color (39 x 28).

Continuando la colección de pintura mural románica cuyos cuatro primeros fascículos se publicaron entre 1907 y 1921 aparece ahora el quinto, revisado por Xavier Barral, que completa la colección con la aportación de las pinturas de tres templos de la comarca de Osona: Sant Sadurní d'Osonort, Sant Martí del Brull y Sant Martí ses Corts. La paginación y la numeración de las ilustraciones continúan las de los anteriores fascículos. Edición muy cuidada.- M.R.

01-881 PUIGARNAU I TORELLÓ, ALFONS: *Un arte de la palabra en la Cataluña del siglo XII.*- "Anuario de Estudios medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 917-956.

Aproximación cultural a algunos manuscritos e imágenes artísticas catalanas del siglo XII, con la voluntad de poner de relieve su mensaje o la actitud mental que engloba tres aspectos básicos: una concepción particular del vasallaje feudal, una mentalidad escatológica que relaciona juramento con mentalidad apocalíptica y una conexión especial entre juramento feudal y juicio final a través de nociones como memoria y tiempo, elementos que constituirían el "arte de la palabra" cuyo cénit llegaría en la iconografía del Pantócrator.- F.A.G.

01-882 RIERA MELIS, ANTONI: *"Transmarina vel orientalis especies magno labore quaesita, multo precio empta". Especies y sociedad en el mediterráneo noroccidental en el siglo XII.*- "Anuario de estudios medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 1015-1087.

Amplio estudio del uso y consumo de especias por parte de diversos sectores sociales de Cataluña y Lenguadoc, en el siglo XII, mucho más significativo y diversificado de lo que habitualmente se supone, llegando a ser un fenómeno social y cultural tanto o más que económico.- P.B.

01-883 RIU. MANUEL: *La herencia carolingia*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 15-41.

Síntesis anotada de la herencia carolingia en Cataluña que parte de los inicios de la organización territorial (s. IX-X) para centrarse en el papel de los símbolos y mitos y continua con la organización social, económica, religiosa y cultural. Acompañan al texto unas cincuenta notas.- C.R.M.

01-884 RIU RIU, MANUEL: *Les canòniques agustinianes del bisbat d'Urgell*.- “Lambard. Estudis d'art medieval” (Barcelona), XII (1999-2000), 103-115.

Expansión, cometido, tipología y detalle de las diversas canónicas localizadas en el obispado de Urgel. Útil orientación bibliográfica. referencias explícitas a la arquitectura canónica de algunos ejemplos relevantes y clarificadora exposición sobre la organización del capítulo canónico no catedralicio entre los siglos XII y XIII.- P.B.

01-885 ROIG BUXÓ, JORDI; COLL I RIERA, JOAN MANUEL: *Consideraciones acerca de un contexto cerámico de entorno al año mil en el condado de Barcelona: Sant Menna (Sentmenat, Vallès Occidental)*.- En “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), II, 589-597, con 3 ils. y 2 gráficos.

Comunicación. Presentan la seriación evolutiva del yacimiento (siglos V al XX) y estudian el contenido cerámico de los siglos de la Fase II (siglos IX a mediados del XI) con producciones de cocción reductora y oxidante. Propuesta de tipología con dos grupos decorativos. Bibliografía.- M.R.

01-886 RUIZ I CULLELL, JOAN: *Les transformacions del monestir de Sant Cugat al voltant de l'any 1000*.- En “XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès, 23, 24 i 25 d'octubre de 1998” (IHE núm. 01-135), 148-156.

Se señalan los cambios operados en las propiedades de Sant Cugat y su gestión, a partir del 982, así como la incidencia de la nueva estructura sociopolítica del condado de Barcelona alrededor del año mil, y los proyectos de reforma del antiguo edificio monástico.- P.B.

01-887 SALES, JORDINA; ENRICH, JORDI; ENRICH, JOAN: *Troballa d'un tresoret de nou mancusos d'or al jaciment de Can Paleta (Castellfollit del Boix, Bages)*.- “Revista d'Arqueologia de Ponent” (Lleida), núm. 10 (2000), 223-226, 3 figs.

Monedas del siglo XI aparecidas en un yacimiento perteneciente a la antigüedad tardía, lo cual testifica que corresponden a una ocultación entre las ruinas de este despoblado.- M. Cu.

01-888 SALRACH, JOSEP MARIA: *El monestir i la noblesa: conflictes dels segles X-XII en el cartulari de Sant Cugat del Vallès*.- En “XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès 23, 24 i 25 d'octubre de 1998” (IHE núm. 01-135), 186-196.

Estudio sugerente y debidamente contextualizado de los conflictos surgidos entre el cenobio de Sant Cugat del Vallès y la nobleza, mayoritariamente del condado de Barcelona, a raíz de las disputas por derechos y propiedades, entre los siglos XI y

XII. Se especifican las diversas causas y los mecanismos de resolución de conflictos. Las referencias corresponden a la documentación publicada del monasterio.- P.B.

01-889 SALRACH, JOSEP MARIA: "*Multa placita et contentiones*". *Conflictos de los siglos X-XII en el Cartulario de Sant Cugat del Vallès*.- En "Les orígenes de la feúdalit " (IHE núm. 01-577), 197-228.

Estudio del proceso de feudalización que trata de presentar los cambios y las continuidades del sistema social para conocer el ritmo de la evolución de la sociedad y su cronología. la conflictividad y las formas de solución de los conflictos son piezas clave para entender el proceso de feudalización, mediante el análisis de los 346 documentos del siglo X, 432 del XI y 451 del XII transcritos en el Cartulario (siglo XIII) del monasterio de Sant Cugat del Vall s que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón.- M.R.

01-890 VIDAL LIY, J.I.: *Sant Esteve de Banyoles: del patrocini regiu al pontificiu (IX-XI)*.- "Hispania" (Madrid), LXI/2, núm. 208 (2001), 417-448.

Desarrollo de las relaciones políticas que el monasterio de San Esteban de Ba nolas (Gerona) contrajo, primero con los soberanos carolingios y después con el Papado hasta conseguir una sólida inmunidad. A través del caso concreto se observa todo el proceso de decadencia y crisis dinástica carolingias, el ascenso de las familias condales catalanas, su interferencia en la vida monástica y la nueva e importante presencia y relación del papado con las sedes episcopales y abadías catalanas.- P.B.

01-891 VIRGILI, ANTONI: *Ad detrimentum Yspaniae. La conquesta de Turtusa i la formació de la societat feudal (1148-1200)*.- Universitat Autónoma de Barcelona-Universitat de València.- Barcelona-València, 2001.- 258 p. (23 x 169).

Antoni Virgili acaba de publicar un nuevo y completo estudio acerca de la conquista cristiana de la Tortosa islámica en 1148 y del proceso de formación de la nueva comunidad feudal en aquella ciudad y su territorio inmediato. Con la minuciosidad que le caracteriza Virgili describe los ataques y asedios sobre la ciudad del Ebro remontándose a la primer a del s. IX describiendo los ataques francos; se ocupa después de las ofensivas dirigidas desde Barcelona en ese mismo siglo y en los siguientes con especial referencia a los proyectos del conde Ramon Berenguer III a principios del s. XII; para concluir finalmente el autor se centra en la campaa de Ramon Berenguer IV que culmina efectivamente con la conquista del territorio en diciembre de 1148 tras la capitulación de la ciudad. Virgili trata profusamente documentado de la intervención en esta campaa de la iglesia del papado otorgó una bula de cruzada) y particularmente de las órdenes religiosomilitares del Temple, del Hospital de San Juan y del Santo Sepulcro; destacan así mismo el noble Guillem Ramon de Montcada y la Ciudad o Común de Genova. A éstos que son los grandes beneficiarios de la conquista (se les ceden terceras partes de la ciudad y su territorio), se añaden caballeros occitanos, aragoneses, catalanes, ingleses, normandos, etc. Otro apartado de esta obra se dedica a describir cómo encaja la comunidad islámica en la nueva ciudad, su permanencia y los límites inevitables a la conservación de sus tradiciones. Tamb n se refiere al establecimiento de la población cristiana, su organización política y la judicial, sin olvidar los conflictos que se suscitan entre señores y caballeros entorno la ciudad y sus términos. El trabajo concluye con unos apéndices documentales, los dos primeros son listas de documentos existentes en la catedral de Tortosa y en el Archivo de la Corona de Aragón, y el tercero transcribe un convenio de 1098 entre Ramon Berenguer III de Barcelona y Artal de Pallars referente, entre otras cosas, a la conquista e infeudaci n de Tortosa, un documento inédito que expresa uno de los muchos y antiguos proyectos de conquista de la ciudad.- J.S.D.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

01-892 ALBA, AMPARO; SAINZ DE LA MAZA, CARLOS: *“La declaración de los Diez Mandamientos” en su versión judeoespañola.*- “Bulletin Hispanique” (Valence), CII, núm. 2 (2001), 369-402.

Edición de un texto romanceado del “Midrás de los Diez Mandamientos”, copiado a mediados del siglo XV, y en el marco de las reivindicaciones judaicas derivadas de la manifiesta hostilidad hacia los conversos con la consiguiente efervescencia de la tradición y herencia del judaísmo. El original del texto editado se conserva en la Biblioteca Universitaria de Salamanca y en él se aprecian coincidencias con los “exempla” de amplia difusión en el mundo hispanocristiano. Glosario y bibliografía.- P.B.

01-893 *Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media, XXVI.*- Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e islámicos.- XXVI Sesiones de Trabajo. Seminario de Historia Medieval.- Zaragoza, 2001.- 135 p. (24 x 19).

Edición de las siete ponencias presentadas al Seminario de Doctorado del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza, celebrado los días 11 y 12 de mayo del año 2000. El tema central era el de “Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media”. Se tratan aspectos como los bienes y rentas de órdenes militares, la regulación municipal de la producción y el consumo, el trabajo y la riqueza a través de la clientela de los notarios, la producción del saber en las ciudades, la actividad económica desde la perspectiva sectorial de los mudéjares o de las mujeres. Se reseñan por separado algunas colaboraciones.- P.B.

01-894 DUVERNOY, JEAN: *Le dossier de Montségur. Interrogatoires d'Inquisition, 1242-1247.*- Textes traduits, annotés et présentés par.- Peregrinateur editeur.- Toulouse, 1998.- 208 p. (23 x 16).

Precedidos del marco histórico publica los interrogatorios llevados a cabo por los inquisidores en ocasión de perseguir a los cátaros del sur de Francia. Destaca la labor de fray Ferrer y la presencia de catalanes como Arnau Bretos de Berga. El autor, buen conocedor del tema, ofrece la traducción al francés de los interrogatorios (siglo XIII) que permiten conocer la vida interior de los creyentes cátaros y su relación con Cataluña (Castellbó, Das, Ciurana, Josa, Puigcerdà, Tarragona, etc.), especialmente p. 136 a 139. índices alfabéticos, toponomásticos.- M.R.

01-895 ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO: *Libros y bibliotecas en la Baja Edad Media.*- En “La enseñanza en la Edad Media. (X Semana de Estudios Medievales, Nájera, 1999)” (IHE núm. 01-535), 269-302.

Formas, contenido, ubicación y expansión del libro manuscrito en la Baja Edad Media, en el ámbito de la Europa occidental. Panorámica general.- P.B.

01-896 FOEHR-JANSSENS, YASMINA: *La veuve en majesté. Deuil et savoir au féminin dans la littérature médiévale.*- Librairie Droz. (Publications romanes et françaises, CCXXVI).- Genève, 2000.- 301 p., con 9 figs. (22 x 15).

Estudio literario de las historias de mujeres perseguidas. Desde el siglo XIII numerosas obras están dedicadas a la persecución de la inocencia femenina. Busca en ellas al hervismo femenino a través de un arquetipo cultural y literario prestigioso, el de la viuda. Y examina atentamente tres piezas de fines del siglo XIII y comienzos del XIV: el "Roman de Cassidorus", "Berthe aux grands pieds", de Adenet le Roi y el "Roman du comte d'Anjou" de Jean Maillart, con comentarios específicos. El dolor, la amargura, la desolación, la muerte, la melancolía, y la esperanza hallan cabida en sus estados de ánimo, acompañados de testimonios selectos. Textos de época y bibliografía. Índice alfabético de títulos anónimos, autores y personajes. Selecta ilustración.- M.R.

01-897 FRANCISCO OLMOS, JOSÉ MARÍA DE: *La figura del heredero en las Coronas de Castilla y Aragón durante la Baja Edad Media*.- "Cuadernos de Investigación Histórica" (Madrid), núm. 18 (2001), 297-317.

Síntesis sobre la figura del heredero en las Coronas de Castilla y de Aragón, y problemas surgidos en torno al príncipe don Juan, heredero de los Reyes Católicos.- P.B.

01-898 GARCÍA LÓPEZ O.S.A., JACINTO: *Santa Rita, abogada de imposibles*.- Editorial Revista Agustiniiana (Hagiografía, 8).- Madrid, 2001.- 166 p., fotos (17,5 x 11,5).

Nueva fotografía, de carácter divulgativo, sobre santa Rita de Casia (1381-1457), beatificada en 1628 y canonizada por el papa León XIII en 1900, de gran popularidad en Italia y en la Iglesia católica hispanoamericana. Se ofrece bibliografía en pp. 163-164.- V.S.F.

01-899 GRAU QUIROGA, NÚRIA: *Les donacions al monestir de Sant Cugat del Vallès (segle X): problemes d'interpretació*.- En "XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès 23, 24 i 25 d'octubre de 1998" (IHE núm. 01-135), 467-471.

Observaciones sobre la terminología utilizada en la documentación del monasterio de Sant Cugat, relativa a la formación y expansión del dominio territorial. Se denota el arcaísmo de las fórmulas utilizadas en los documentos, debido a la pervivencia de una antiquísima tradición jurídica heredada de Roma.- P.B.

01-900 GROS I PUJOL, MIQUEL S.: *Cinc fragments de manuscrits de l'escriptori de la Catedral de Vic*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 144 (2000), 61-72.

Identificación, descripción de los caracteres externos y transcripción del contenido de cinco fragmentos de manuscritos, escritos de una misma mano, conservados en la Biblioteca Episcopal de Vic, pertenecientes, cuatro de ellos, al homiliario carolingio denominado "Dipòsit" o "Luculenci" y, el quinto, a un sacramentario y fechados entre 925 y 950. La datación ha sido realizada a partir de un documento de las mismas características, fechado en 936.- L.R.F.

01-901 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *¡Haganse cristianos o mueran!. Corren malos tiempos para moros y judíos*.- En "El siglo XIV: El alba de una Nueva Era" (IHE núm. 01-1004), 27-71.

Revisión detallada de la situación de la población mudéjar y judía desde el siglo XI, en los estados de la Corona de Aragón y en la Corona de Castilla, en Murcia y en Navarra, con los conflictos que su relación con los cristianos provocó, en especial a partir del siglo XIV, y circunstancias que los motivaron. Reacciones del poder político y dificultades para la coexistencia.- M.R.

- 01-902 NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA: *Dos manuscritos italianos de medicina en bibliotecas españolas*.- “Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia [Estudios en memoria del profesor Antelo Iglesias]” (UNED, Madrid), serie III, núm. 13 (2000), 291-304.

Estudio comparado de dos manuscritos médicos en lengua italiana, escritos en la Baja Edad Media y conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo/Biblioteca Capitular de Toledo. Se trata del “Specchio di medicina” de Aldobrandino di Berto, y del “De arthetica passione”, de Antonio Guainero de Pavia. El primero recoge un amplio recetario sumamente heterogéneo, mientras que el segundo se especializa en el estudio de la gota y sus diversas manifestaciones. Se destaca la circulación paralela y la coincidencia temporal, así como la penetración en España, de dos sistemas de trabajo diferentes, el primero señaladamente empírico, mientras que el segundo texto presenta un claro equilibrio entre saber científico y casuística. Se presta atención a las características lingüísticas de las versiones italianas de ambos textos, del que se ofrecen interesantes noticias sobre la traducción del “De arthetica” por parte de Antonio Cauchoreus, que la lleva a cabo en beneficio de Galeotto Malatesta (+ Cesena, 1385).- P.B.

- 01-903 PERIBÁÑEZ OTERO, JESÚS: *La ocupación del suelo en Béarn. Siglos XIII y XIV. Bastidas y núcleos de nueva fundación*.- Prólogo de MARÍA ISABEL DEL VAL VALDIVIESO.- Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico (Serie Historia y Sociedad, 58).- Valladolid, 1997 (1998).- 126 p., 2 mapas, 5 fotografías, 3 gráfs., 19 planos y 2 árboles genealógicos (24 x 17).

Análisis del fenómeno de las bastidas, forma de poblamiento nuevo en los siglos XIII y XIV, en el Principado de Bearn, pequeño país pirenaico, del sudeste francés que ejerció una relativa influencia al sur de los Pirineos. El análisis espacial con su peculiar metodología permite la valoración de este curioso fenómeno de las bastidas, salvaguardia eficaz ante vecinos poderosos y original organización del espacio en que se articulan diversos elementos definidores de la sociedad del sudoeste pirenaico.- M.R.

- 01-904 ROJAS, MANUEL: *De la estrategia en la “Batalla del Estrecho” durante la primera mitad del siglo XIV. [c. 1292-1350]*.- En “El Siglo XIV: el Alba de una Nueva Era” (IHE núm. 01-1004), 223-269.

Ensayo que forma parte de un Proyecto de Investigación sobre “Guerra y frontera.” destinado a articular los episodios políticos de este período en que intervinieron Granada, Castilla, Aragón y el Magreb, nexando las distintas fuentes con agudas reflexiones.- M.R.

- 01-905 VILANOVA, EVANGELISTA: *L’esperit i el pensament de l’època del gòtic*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa) XXI, núm. 71 (2001), 30-37.

Aproximación a la espiritualidad y teología subyacentes en el arte de las catedrales, el arte gótico: la teología escolástica.- L.R.F.

Corona de Aragón

- 01-906 BATTELLI, GIULIO: *Suppliche al Papa di Giacomo II, re di Maiorca e di Giacomo II re di Aragona*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona) XXI, núm. 1 (2001), 3-32.

Estudio y edición de seis súplicas pontificias, las más antiguas conservadas en el Archivo de la Corona de Aragón, correspondientes a los monarcas Jaime II de Aragón y Jaime II de Mallorca. Reproducción fotográfica de todos los documentos.- P.B.

01-907 BELENGUER I CEBRIÀ, ERNEST: *Al voltant de les Corts de Sant Cugat*.- En "XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès 23, 24 i 25 d'octubre de 1998" (IHE núm. 01-135), 258-261.

Proceso de institucionalización del pactismo y referencia explícita a las decisiones tomadas en este sentido en las Cortes de Sant Cugat-Tortosa de 1419-1420.- P.B.

01-908 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ; SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ (EDITORES): *Vida rural i ramaderia*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 299-806.

Número monográfico del Boletín dedicado a cuestiones ganaderas en la Baja Edad Media en el entorno de Castellón-Teruel. Todos los trabajos se reseñan por separado.- R.O.

01-909 FERRERO MICÓ, REMEDIOS: *El "ius statuendi" en los Estados ibéricos de la Corona de Aragón*.- En "Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 45-57.

Potestad ordenancista y ejercicio de la misma en los municipios de la Corona de Aragón, en época medieval y moderna. Comparaciones con el modelo de la Corona de Castilla.- P.B.

01-910 Fori Turolii. Los Fueros de Teruel. Edición de Gil de Luna, 1565. Valencia, imprenta de Juan Mey.- Presentación de JESÚS MORALES ARRIZABALAGA.- Edición facsímil.- Ayuntamiento de Teruel. Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 1998.- 15 p. + 11 p. facsímil s. n. + CL folios en facsímil (40 x 21).

Edición facsímil de los Fueros de Teruel, según la edición de Gil de Luna (Valencia, 1565) que incluye los nueve libros en que éste organizó el texto. Precede una presentación de Jesús Morales que permite valorar estos fueros por los que se rigieron la ciudad y comunidad de Teruel, la villa de Mosqueruela y el señorío de Santa María de Albarracín. Fueros distintos a los de Aragón, se formaron entre 1177 y 1564, siendo bastante complejo el proceso de su formación.- M.R.

01-911 GALLINARI, LUCIANO: *Riflessi della guerra tra Arborea e Aragona alla corte del re di Francia: nuove acquisizioni documentarie e prospettive di ricerca*.- "Medioevo. Saggi e rassegne" (Cagliari), núm. 22 (1998), 149-172.

Relaciones entre la monarquía aragonesa y la francesa, en el espacio comprendido entre fines del siglo XIV y primer tercio del XV, en lo referente a la fuerte controversia entre los reinos de Cerdeña y Córcega frente al de Arborea. Examen detallado de diversos documentos de Juan I, Martín I y Fernando I. Apéndice documental.- M.C.N.

01-912 GRANELL I TRIAS, ENRIC: *La catedral gótica: una o tres naus?*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 44-47.

Análisis de la estructura de la iglesia gótica y estudio de las de Palma de Mallorca (de nave única a tres naves), Gerona (de tres naves a una), Santa María de Manresa (una nave con soportes intermedios que la configuran en tres) y Santa María del Mar, de Barcelona (3 naves).- L.R.F.

01-913 HEIMANN, CLAUDIA: *Nicolaus Eymerich (von 1320-1399)- "praedicator veridicus, inquisitor intrepidus, doctor egregius". Leben und werk eines inquisitors.*- "Spanische Forschungen der Görresgesellschaft" [Aschendorff Verlag] (Münster), núm. 37 (2001), VIII + 248 p. (24 x 17).

Enjundioso estudio de la vida y obra del inquisidor Nicolau Eimeric (c. 1320-1399), desde su entorno familiar e ingreso en la orden dominicana de la provincia de Aragón. Sus primeros escritos como inquisidor y vicario general (1360), su labor en Valencia y Gerona (1365-1374), su relación con Ramon de Tárrega, Nicolau de Calabria, Bartomeu de Génova, Arnau Montaner y Astruc de Piera. Su estancia en Tarragona y su malquerencia de Llull (1375). Su intervención en el Cisma de Occidente. La "Depositio" y el "Directorium". Estancias en Castilla, Portugal y Nápoles, Valencia, Barcelona y Lérida. Pere ça Plana, Jaume de Elvira y Antoni Riera. Sus defensores y conflictos. Muerte en Gerona (4-01-1399). Notable aportación a la figura de este inquisidor. Apéndice muy detallado acerca de sus obras, manuscritos y ediciones. Itinerario con indicación de la labor escrita. Abreviaturas, bibliografía y fuentes utilizadas. Índice alfabético de personas y lugares.- M.R.

01-914 LIVI, CARLO: *Sardi in schiavitù nei secoli XII-XV.*- Franco Cesati Editore.- Florencia, 2002.- 162 p. (24 x 17).

Interesa la segunda parte sobre los sardos esclavos a consecuencia del conflicto con la Corona de Aragón (1353-1420) y los documentos del apéndice. Estudia la situación política y militar que produce esclavos, excepto la guerra de 1353-1355, porque el rey Pedro el Ceremonioso manda que los capturados sean considerados prisioneros y puedan ser canjeados, no esclavizados. Analiza el caso de 163 esclavos enviados a Palma de Mallorca (1372-73) para su venta y dispersión, hasta el freno de la peste de 1375 y la paz de 1386-1391. La nueva guerra con la batalla de Sanluri (1409) fue catastrófica para los sardos rebeldes que volvieron a ser enviados como esclavos a los dominios de la Corona. Establece la procedencia de los mismos con mapas, los precios, aspectos jurídicos, demográficos, económicos, políticos, éticos y religiosos.- C.B.

01-915 RIERA SANS, JAUME: *Un protocolo notarial de Barbastro, del año 1412.*- En "Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media" (IHE núm. 01-893), 47-63.

Noticia de seis protocolos conservados en el Archivo de la Corona de Aragón, de los que se describe el del notario Martín de Flandina, adscrito a la corte del Justicia de Barbastro. Transcripción de 15 documentos de contenido variado y representativos de las diversas problemáticas de la sociedad de Barbastro a principios del siglo XV. A señalar las noticias sobre las minorías confesionales, tanto musulmana como judía, residentes en la ciudad.- P.B.

01-916 RUZAFÁ GARCÍA, MANUEL: *Los mudéjares en las sociedades peninsulares de la Baja Edad Media: la Corona de Aragón.*- En "Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media" (IHE núm. 01-893), 89-107.

Estado actual de los estudios, fuentes y bibliografía, propuestas metodológicas y perspectivas de estudios futuros en el ámbito del mudejarismo de la Corona de Aragón. Bibliografía.- P.B.

- 01-917 SESMA, JOSÉ ÁNGEL; NAVARRO, GERMÁN: *Herbajes de ganados valencianos en tierras de Teruel (siglo XV)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 783-801.

Noticias relativas a la trashumancia entre las sierras de Teruel y las comarcas vecinas del reino de Valencia, en los siglos XIV y XV, apoyadas en documentación del Archivo Municipal de Teruel. Apéndice documental.- R.O.

- 01-918 VILAR BONET, MARÍA PILAR: *Els béns del Temple a la Corona d'Aragó en suprimir-se l'Orde (1300-1319)*.- Fundació Noguera (Estudis, 28).- Barcelona, 2000.- 217 p. (24 x 17).

En la línea de investigación promovida por Josep M^a Sans Travé sobre y entorno de la Orden del Temple, María Vilar hace una aportación más a su conocimiento histórico, en un ámbito hasta el presente escasamente tratado: el patrimonial. Después de una introducción detallada centrada en aspectos como las actividades financieras de la Orden y el proceso que se sigue contra los caballeros templarios y que lleva a su desaparición, la autora se ocupa también de la inicial reacción de Jaume II de Catalunya y su posterior actuación contra el Temple. Luego se van desarrollando los hechos históricos y Vilar describe las actuaciones de los caballeros templarios, del Papado y de la Corona catalano-aragonesa; destacan hechos como la confiscación de los bienes de la Orden, la defensa de los castillos, las hostilidades entre la Orden y el monarca, el encarcelamiento de los caballeros, juicios y su final declaración de inocencia en la Corona de Aragón en 1312 según resolución del Concilio de Tarragona. A pesar de todo se hace mención especial al otro Concilio general de Viena en el mismo año que decide finalmente la abolición de la Orden y se acuerda la entrega de sus bienes a la otra Orden del Hospital de San Juan. A partir de aquí Vilar expone todo el proceso de transferencia de los bienes y patrimonio en general del Temple al Hospital; un proceso dirigido en la Corona de Aragón por el mismo monarca y que ya se consume en 1317. La autora trata evidentemente del período transitorio de 1307 a 1317 en el que la administración de los bienes, patrimonio y dominios del Temple se confía a unos administradores reales especiales. Y siempre según datos extraídos de distintos inventarios afortunadamente conservados hasta nuestros días (fechados de 1929 a 1319). La obra concluye con unos índices toponímico y onomástico que indudablemente la enriquecen.- J.S.D.

Aragón

- 01-919 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Técnicas y tipologías cerámicas aplicadas a la arquitectura aragonesa de los siglos XIII al XVII (1610). Relaciones con el resto de las producciones peninsulares*.- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), II, 823-849, 39 ils.

Ponencia. Estudio de los tipos cerámicos de revestimiento de la arquitectura en Aragón (s. XIII-XVII), de sus temas ornamentales y de su concepción estética. Examina la aplicación a exteriores de piezas vidriadas monocromas a lo largo del período; las piezas de revestimiento de suelos (desde el siglo XIV) y los

arrimaderos. Las piezas de vajilla aplicadas a edificios; la azulejería pintada a pincel del siglo XV, y los alicatados y sus derivaciones. Las experimentaciones bajo el mecenazgo de dos poblados, don Lope Fernández de Luna (1351-1382) y don Pedro de Luna (Benedicto XIII). Las imitaciones de los modelos sevillanos, la azulejería de arista (1500-1650) de Aragón, Toledo y Sevilla, con motivos de tradición islámica (remates en forma de almenas, sogueados entrelazados, motivos geométricos, etc.). A destacar la riqueza de motivos ornamentales de estas piezas. Bibliografía con nueve trabajos de la propia autora.- M.R.

01-920 GARCÍA EDO, VICENT: *El libro de la comunidad de Teruel (1206-1533)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 371-460.

Transcripción de dicho libro (Biblioteca de Catalunya, Barcelona), que reúne los privilegios reales y otros documentos a favor de la actividad ganadera de los vecinos de Teruel y sus aldeas.- R.O.

01-921 GONZALVO I BOU, GENER: *El sepulcre d'Alfons el Cast a Poblet*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 957-962.

Comentarios sobre la sepultura de Alfonso el Casto, el primer rey de Aragón enterrado en el monasterio de Poblet. Aclaraciones sobre la construcción del panteón real llevado a cabo por Pedro IV el Ceremonioso, en pleno siglo XIV.- P.B.

01-922 IRANZO MUÑO, M^a TERESA: *El puente de piedra de Zaragoza en la Baja Edad Media: la culminación de un proyecto ciudadano*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 15 (2000), 43-60.

Estudio centrado en la construcción del puente, terminado en 1440. A través de documentación se muestra como el concejo y varias localidades donaron dinero para su confección. Se tienen en cuenta otros aspectos como un manuscrito del Archivo Municipal sobre la creación de puentes y sus aspectos técnicos, junto a elementos complementarios sobre simbología, religión, etc.- C.R.M.

01-923 JIMÉNEZ ZORZO, FRANCISCO J.; MARTÍNEZ BUENAGA, IGNACIO; MARTÍNEZ PRADES, JOSÉ A.; RUBIO SAMPER, JESÚS M.: *El castillo de Alcañiz*.- *Instituto de Estudios Turolenses (Castillos turolenses, 19)*.- Teruel, 1998.- 67 p., fotografías, planos y gráficos (20 x 20).

Conjunto de aportaciones al conocimiento de dicho castillo. Se esboza su historia, el origen medieval y encomienda de la orden de Calatrava y se estudia su arquitectura (desde el románico y gótico hasta el barroco). Se indica la novedad del tipo de planta medieval en comparación con el románico. Se incluye un análisis de los signos lapidarios. Y se hace hincapié en la importancia de las pinturas medievales conservadas (s. XIII-XIV). Declarado Monumento Nacional en 1925, alberga hoy un Parador Nacional.- A.G.

01-924 LA FUENTE COBOS, CONCEPCIÓN DE: *Libro de apeos del Monasterio de Piedra (1344)*. *Libro de cuentas de la Bolsería del Monasterio de Piedra (1307-1348)*.- *Institución Fernando el Católico*.- Zaragoza, 2001.- 281 p. (24 x 17).

Transcripción de dos manuscritos del monasterio cisterciense de Piedra, del siglo XIV. Se refiere a los bienes y rentas de 1344 y un libro de cuentas de la Bolsería, de la primera mitad del siglo XIV. Contiene breve introducción e índices.- P.B.

- 01-925 *Libro de privilegios de Fraga y sus aldeas*.- Coordinación de GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS y ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ. Presentación de EMILIO EIROA GARCÍA.- Cortes de Aragón (Ediciones facsimilares).- Zaragoza, 1999.- Dos volúmenes en una caja. Vol I: "Facsimile". 64 folios. Vol. II: "Estudios y transcripción". 223 p. con 6 ils. (34 x 24,5).

Edición de dos volúmenes y en caja. El primero contiene completo el facsímil del libro, del siglo XIV, conservado en el Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón. El segundo incluye un breve preámbulo de los coordinadores, y los estudios de ANA ISABEL LAPENA (el marco histórico), AMPARO CABANES PECOURT (los aspectos paleográficos y diplomáticos), MARÍA TERESA IRANZO (la transcripción del texto), ROSA CASTAÑER MARTÍN y MARÍA ROSA FORT CAÑELLAS (estudio de la lengua romance) e índices alfabéticos onomástico, topónimo y de materias. Edición cuidadosa de esta notable fuente histórica.- M.R.

- 01-926 ZULAICA PALACIOS, FERNANDO: *Fluctuaciones económicas en un período de crisis. Precios y salarios en Aragón en la Baja Edad Media (a. 1300-1430)*.- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1994.- 493 p. con 14 tablas y 69 gráficos y 48 cuadros (24 x 17).

Síntesis de la tesis doctoral del autor, defendida en 1993 en la Universidad de Zaragoza. Zulaica trata de conseguir las series de precios y salarios más completas del reino de Aragón, ampliándolas en la actualidad al siglo XV, para facilitar la comparación con series de otros ámbitos europeos. En el marco de la economía de los siglos XIV y XV observa la existencia de una crisis sectorial que afectó a determinados productos o mercados, a la utilización de nuevas materias primas, a la comercialización de manufacturas poco difundidas o a dificultades propias de la mano de obra artesanal, etc. Examina el concepto de crisis, desde el último cuarto del siglo XIII y el retraso económico de Aragón, y los precios y salarios de cereales y otros productos agrarios, animales, tierra, materiales de construcción, textiles y otros productos, desde comienzos del siglo XIV al primer tercio del XV. Analiza las relaciones comerciales a través de los arrendamientos de regalías. Contrasta las variables en los índices de precios y salario y, por último, traza la evolución de la economía del reino de Aragón en el siglo XIV precisando estructuras y fluctuaciones de precios. Apéndice estadístico. Fuentes y bibliografía. Señala los cuadros de elaboración propia en su mayoría.- M.R.

Cataluña

Obras de conjunto, fuentes

- 01-927 AURELL, MARTÍN: *Actes de la famille Porcellet d'Arles (972-1320)*.- Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Collection de Documents inédits sur l'histoire de France. Section d'Histoire et Philologie des Civilisations Médiévales. Série in 8°, 27).- París, 2001.- LXVI + 732 p. con gráficos y 5 sellos (23 x 15).

Edición de 637 documentos en que se basó la tesis de doctorado de tercer ciclo defendida en 1983 en la Universidad de Aix-Marsella I, sobre la familia de los Porcelet de Arles (972-1320), parcialmente publicada (Aviñón, 1986), véase la reseña 96-742 en IHE. Estudio sobre la aristocracia provenzal precedido de una

extensa introducción y acompañado aquí, con los textos, de los sellos correspondientes, e índices alfabéticos onomástico, toponímico y de materias. Algunas referencias a Cataluña.- M.R.

01-928 CORNET I ARBOIX, RAMON N.: *Nova transcripció del "Receptari de Manresa" del segle XIV i el seu estudi.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 55-61.

Presentación del manuscrito "Llibre de receptes" (1347; que incluye el "Manual de la Vegueria i Batllia" de 1416-61), de como fue hallado, del uso que de él hizo el doctor Lluís Comenge, de los datos históricos que se pueden extraer,. Explicación de 36 componentes de las 277 recetas.- L.R.F.

01-929 GORT I JUANPERE, EZEQUIEL: *Un "Cronicó" del segle XV.*- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 1 (1994), 57-66.- I.H.E.

01-930 IBORRA, JOAN: *De la crònica domèstica a la intervenció aristocràtica. Fonts orals i escrites de les "Històries e conquestes de Pere Tomic".*- "Recerques" (Barcelona), núm. 40 (2001), 15-40.

Enjundioso estudio sobre las fuentes de esta obra historiográfica escrita a mediados del siglo XV por el caballero de Bagà, Pere Tomic. Concluida en 1438, la considera dividida en dos partes. La primera, al uso de las crónicas universales, parte de la creación hasta la época Carolingia haciendo hincapié en los mitos. La segunda trata de los condes de Barcelona y se inspira en las crónicas catalanas medievales. El autor prepara la edición crítica de esta notable obra, que se define como un instrumento de propaganda de los ideales de la nobleza.- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

01-931 COULON, DAMIEN: *El comercio catalán del azúcar en el siglo XIV.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 727-756.

Aspectos del comercio catalán del azúcar, el incremento de su consumo a partir del siglo XIV, la producción peninsular procedente del cultivo de la caña azucarera y el comercio oriental dedicado a su adquisición y distribución. Útiles cuadros con tipologías, precios y jerarquías de azúcares, sobre todo referentes a la ciudad de Barcelona.- P.B.

01-932 GARCÍA SÁNCHEZ, EXPIRACIÓN; RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA, L.: *Sebestén y Zumaque, dos frutos importados de Oriente durante la Edad Media.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 867-881.

Referencias históricas sobre la presencia de dos especies de origen asiático, el sebestén y el zumaque, en los mercados de Barcelona, entre los siglos XIV-XV. Se da información de ambas especies, tomada de los autores grecolatinos, andalusíes y posteriores.- P.B.

01-933 MORELLÓ I BAGET, JORDI: *Veïnatge i exempció fiscal a Valls: a propòsit de les franqueses otorgades al segle XIV i XV.*- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 36 (1999), 41-75.

Valls para favorecer el dinamismo demográfico y económico, otorgó entre 1384 y 1479 una serie de franquicias temporales a foráneos para que se instalasen en la

población. El autor estudia las características de la política de franquicias llevada a cabo por el consejo local y las correspondientes disposiciones legales. Se analiza su tipología, beneficiarios y período de disfrute. Incluye un cuadro resumen de los datos obtenidos en la investigación y se transcribe uno de los capítulos de franquicia (1419).- L.R.F.

01-934 ORTÍ GOST, PERE: *Renda i fiscalitat en una ciutat medieval: Barcelona, segles XII-XIV*.- Pròleg de MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milà y Fontanals. Departamento de Estudios Medievales (Anuario de Estudios Medievales, anejo 41).- Barcelona, 2000.- 736 p., 13 gráficos, 13 planos y 96 cuadros (23,5 x 16,5).

Tesis doctoral. Primera monografía de envergadura dedicada al estudio del patrimonio real en la ciudad de Barcelona, en el período de mediados del siglo XII a finales del XIV. Análisis preciso de todos y cada uno de los ingresos que configuraban el patrimonio real. "Los futuros historiadores de la ciudad en los siglos centrales de la Edad Media deberán usar con frecuencia esta obra para aproximarse a la topografía y toponimia urbanas, a la evolución económica, a la estructura social y al carácter y dinámica del municipio barcelonés" (M. SÁNCHEZ, p. 10-11). Estudio básico asimismo sobre la historia de la primera ciudad de Cataluña. Modelo a seguir para observar la evolución del patrimonio en este ámbito cronológico, y la estructura de la renta feudal en un núcleo urbano. El autor ha sabido aprovechar la abundante documentación conservada y corregir interpretaciones erróneas situando las bases para múltiples aspectos que giran en torno del patrimonio real y la fiscalidad, como el de reconstruir las genealogías de numerosas familias. Conclusiones generales (p. 617-645), apéndice documental selectivo, relaciones de fuentes y bibliografía, cuidado suplemento gráfico e índice alfabético toponomástico.- M.R.

01-935 PUIGFERRAT I OLIVA, CARLES: *Fam, guerra i pesta a la Plana de Vic 1374-1376*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 144 (2000), 73-104.

El autor resigue la crisis acaecida en Vic y cercanías a partir de tres malas cosechas debidas a la sequía, agravada por la epidemia de peste bubónica y la invasión del ejército de Jaume de Mallorca, que devastó la zona. Abundantemente anotado. Bibliografía. Tres gráficos de los entierros de 1374 y 1375, por meses, y del período 1373-1378, por años.- IL.R.F.

01-936 RIERA MELIS, ANTONI: *Las plantas que llegaron de Levante. Acerca del legado alimentario islámico en la Cataluña medieval*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 787-841.

Consideraciones sobre la adopción de alimentos y dieta islámica por parte de la cocina catalana de los siglos X al XIII, especialmente relacionada con el azúcar, el arroz, los cítricos, la berenjena y las espinacas. Estudio pormenorizado de la incorporación de cada uno de estos productos y alimentos en la dieta catalana de los siglos XIII y XIV.- P.B.

01-937 VERDÉS PIJUÁN, PERE: *Una espècie autòctona: el comerç del safrà a Catalunya durant el segle XV*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 757-785.

Aproximación al tema del comercio del azafrán en el ámbito catalán, a partir de las ordenanzas de la Diputación del General, redactadas para favorecer el control de la producción y su comercialización. Se destaca el comercio del azafrán como fuente relevante de ingresos fiscales percibidos por la Generalitat.- P.B.

- 01-938 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *La vida a Catalunya durant l'època gòtica*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 38-43.

A partir de ejemplos documentales concretos, de los que extrae amplias citas, la autora redacta una crónica de la vida cotidiana (problemáticas de las parejas, sintetización de las vivencias y creencias en el testamento,.) en los siglos XIV-XV.- L.R.F.

Aspectos religiosos y culturales

- 01-939 BARBERÀ BELTRAN, VANESSA: *Objectes funeraris de pedra al Museu Comarcal de Manresa*.- "Quadern del Museu. Butlletí de patrimoni cultural del Museu Comarcal de Manresa" (Manresa), núm. 14 (2000), 2-3.

La autora da cuenta de las piezas más representativas de las 56 estudiadas por ella (29 osarios/sarcófagos, 19 tapas de sarcófago, 7 ménsulas y un soporte de sarcófago, todas fechadas entre los siglos XIII y XV).- L.R.F.

- 01-940 BARDINA, ESTHER: *Un forn de ceràmica d'època moderna a la intervenció arqueològica del carrer Cardenal Remolins (Lleida)*.- "Revista d'Arqueologia de Ponent" (Lleida), núm. 10 (2000), 337-351, 11 fig.

Aparición en el transcurso de unas intervenciones de urgencia en el caso urbano de Lérida de un horno cerámico del siglo XV.- M.Cu.

- 01-941 CINGOLANI, STEFANO MARÍA: *La ironia a "Lo Somni" de Bernat Metge, com a instrument de subversió cultural*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 13-21.

Estudio de la obra de Bernat Metge (1340/6-1413) no como un diálogo filosófico, sino como una obra escrita por alguien que practica una estrategia comunicativa representada por distintos niveles de lectura, de tal manera que se manifiesta incrédulo, pero sin que pueda acusársele de ello mediante su habilidad irónico-dialéctica. El artículo es un avance de la nueva edición crítica de "Lo Somni" para la colección "Els Nostres Clàssics".- L.R.F.

- 01-942 GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO: *Ramón Llull y la tradición árabe. Amor divino y amor cortés en el "Llibre d'amic e amat", Barcelona, Quaderns Crema, 1999, 203 pp.*- Recensionada por PEDRO MONFERRER SALA. "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección árabe-islam" (Universidad de Granada), XLIX (2000), 250-251.- M.J.V.

- 01-943 GASOL, JOSEP M.: *El "Gran Segle" manresà*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 25-29.

Transcripción de conferencia. La ciudad de Manresa en el siglo XIV a nivel artístico e histórico.- L.R.F.

- 01-944 GINEBRA I MOLINS, RAFEL: *El retaule de Sant Andreu de Gurb de Lluís Borrassà. Estudi històric*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 141-171.

Estudio iconográfico e histórico realizado a partir del desconocido contrato hasta la fecha (1415, manual notarial de Pere de Soler, rector de Gurb) para la realización del retablo del altar mayor de la iglesia de Sant Andreu de Gurb, a cargo del pintor Lluís Borrassà (c. 1360-1424/6), y de cinco de sus piezas conservadas en el Museo Episcopal desde su ingreso en 1914. Fotografía de las cinco piezas y apéndice documental.- L.R.F.

01-945 HERNANDO, JOSEP: *De nuevo sobre la obra antiislámica atribuida a Ramón Martí, dominico catalán del siglo XIII.*- "Sharq al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 97-108.- I.H.E.

01-946 PARCERISAS I COLOMER, ROSER: *La capella de Sant Jaume Salerm.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 68 (2000), 11-14.

Aproximación histórica a la capilla de Sant Jaume Salerm, en el término municipal de Castelltallat, citada ya en 1419.- L.R.F.

01-947 PERARNAU I ESPELT JOSEP: *De Ramon Llull a Nicolau Eimeric. Els fragments de l'Ars amativa" de Llull en còpia autografa de l'inquisidor Eimeric integrats en les cent tesis anti-lul.lianes del seu "Directorium Inquisitorum".*- Lliçó inaugural del curs acadèmic 1977-1998. Facultat de Teologia de Catalunya. Facultat Eclesiàstica de Filosofia de Catalunya.- Barcelona, 1997.- 131 p. con 5 láms. (21 x 15).

Sagaz estudio del ataque continuado del inquisidor Nicolau Eimeric al pensamiento de Ramon Llull. Se acompaña una densa anotación a pie de página, con muchas observaciones complementarias, y la transcripción e identificación de los 38 fragmentos del "Art amativa" de Ramon Llull, objeto principal del estudio, en realidad reelaboraciones de Eimeric (s. XIV).- M.R.

01-948 RIETH, ÉRIC: *L'épave du caboteur de Culip VI (Catalogne, Espagne): un témoignage du début du XVe siècle d'une conception reposant sur la méthode du maître-gabarit et de la tablette.*- En "Actes du septième Colloque International d'Archéologie Navale" (IHE núm. 01-20), 205-212, con 6 figs.

La nave Culip IV fue descubierta a menos de 10 metros de profundidad, muy cerca del cabo de Creus (Cataluña), y excavada en 1990 bajo la responsabilidad de Javier Nieto y el autor de estas páginas. Fechadas por la cerámica que contenía, a comienzos del siglo XIV, mide 16,35 m. de longitud por 4,11 m. de ancho, con unas 40 toneladas de peso. Señala las principales características y su probable origen catalán. Demuestra que el hallazgo anticipa en un siglo determinadas técnicas de la construcción naval.- M.R.

01-949 VILA, PEP: *Un rudiment d'un misteri nadalenc del segle XV.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 247-249.

Edición anotada de 20 versos pertenecientes a un misterio navideño (diálogo entre dos pastores) del siglo XV escrito en catalán. El texto ya fue publicado anteriormente (M.T. pseudónimo de mosén J. Gudiol, "Nota folklórica. Fragment d'un oratori nadalenc" en "Butlletí del Centre Excursionista de Vic", III (1918-20), p. 18).- L.R.F.

01-950 VILAR, JOSEP M.: *La música del nostre gòtic*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), XXI, núm. 71 (2001), 22-24. El autor presenta un total de 7 estilos diferentes en los que podemos englobar la música que se interpretaba en la Cataluña de los siglos XIV y mitad del XV: canto gregoriano, en el que se introduce la polifonía y se varía el ritmo; repertorio de los trovadores, que perdura; repertorios monódicos populares; polifonías provenientes del siglo anterior o Ars Antiqua; Ars Nova, polifonía más avanzada procedente de París y de recepción tardía ejemplificada en el “Libre Vermell de Montserrat” (c. 1300) y que entremezcla Ars Antiqua y Nova; Ars Nova ejemplificada en la “Missa de Barcelona” (c. 1395-1400); y la Ars Subtilior, derivada de la Ars Nova pero refinada, compleja y elitista. El autor nos relaciona la discografía más representativa que ejemplifica cada uno de estos estilos.- L.R.F.

Biografía

01-951 BALASCH, ESTER; ESPAÑOL, FRANCESCA (EDITORAS): *Elisenda de Montcada. Una reina lleidatana i la fundació del Reial Monestir de Pedralbes*.- Presentación FRANCESCA ESPAÑOL.- Publicacions de l'Associació “Amics de la Seu Vella” (Dia de la Seu Vella de 1996).- Lleida, 1997.- 239 p. con ils. (24 x 17).

Homenaje a la reina Elisenda de Montcada, esposa de Jaime II de Aragón y fundadora del Real Monasterio de Pedralbes. El libro está compuesto por la conferencia “Un cert perfil d'Elisenda de Montcada” de FRANCESCA ESPAÑOL (p. 11-37), a la que siguen los siguientes estudios: “L'Església del convent de Santa Maria de Pedralbes” de ERNEST ORTOLL (p. 39-57); “Les claus de la volta de l'església de Santa Maria de Pedralbes” de NATALIA BAQUÉ I PRAT (p. 59-105); “La marededéu de la sala capitular del monestir de Pedralbes i la verge de MNAC, nous exemples que confirmen l'ús de tipologies escultòriques per part d'un taller itinerant” de MARTA CRISPÍ (p. 107-125); “Els inicis i la implantació del gòtic dins del que fou l'antic territori del marquesat d'Aitona, senyoriu dels Montcada (s. XVII)” de FRANCESC ESTEVE I PERENDREU (p. 167-224). Cierra el volumen un bloque titulado Crónica Académica que incluye “Dia de la Seu Vella 1997” de JOSEPA GALOFRÉ (p. 227-234) y “Crónica académica de l'acte d'homenatge a Jesús Tarragona” (p. 235-238).- F.M.H.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

01-952 AURELL I CARDONA, JAUME: *Culture marchande et culture nobiliaire a Barcelone au XVe siècle*.- “Revue Historique” (Francia), CCCII, núm. 1 (2000), 33-53.

Se utilizan fuentes notariales para investigar el declive de la Barcelona medieval como centro de actividades comerciales. Los historiadores han señalado los factores políticos y económicos como los más influyentes en el cambio, pero se sugieren otras razones como el abandono por parte de comerciantes de su identidad social y profesional a favor de una imitación del estilo de vida de la nobleza. Ellos coleccionaron romances caballerescos, consolidaron y aseguraron antes que invirtieron (y arriesgaron) sus fuentes de ingresos, se casaron con hijas de familias nobles y en general idealizaron la vida aristocrática. Se dió un cambio importante

en la mentalidad, una progresiva aristocratización de los mercaderes. Este declive económico provocó una crisis. Basado en material procedente de los archivos barceloneses y bibliografía.- G.P. COX

01-953 AURELL, JAUME: *Aspetto urbano e gerarchizzazione sociale nella Barcellona del Quattrocento*.- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 22 (1998), 55-92.

Relaciones estrechas entre organización y parcelación del espacio urbano y la jerarquización de los diferentes grupos sociales que habitan en la ciudad de Barcelona a fines de la Edad Media. Se presta especial atención al grupo formado por los grandes mercaderes barceloneses, a su vinculación a una parroquia determinada y a la elección de sepultura.- M.C.N.

01-954 MUTGE I VIVES, JOSEFINA: *L'abastament de blat a la ciutat de Barcelona en temps d'Alfons el Benigne (1327-1336)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 649-691.

Estudio ampliamente documentado a través de los fondos del Archivo de la Corona de Aragón y de los Archivos Histórico Municipal de la ciudad de Barcelona, sobre la penuria y escasez de cereales para el consumo humano durante el reinado de Alfonso el Benigno. De especial interés los apartados dedicados a la procedencia de los cereales y las rutas seguidas para su traslado hacia Barcelona, así como las disposiciones de muy variada índole del Consejo de Ciento para garantizar la continuidad del abastecimiento de harinas y granos. Amplia relación bibliográfica.- P.B.

01-955 ORTÍ I GOST, PERE: *El municipi de Barcelona i les parròquies del seu entorn al segle XIV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 33-48.

Desmitificación de viejas tradiciones historiográficas sobre la organización del territorio del entorno de la ciudad de Barcelona, en el que el Consejo de Ciento apenas tendría derechos, ni tampoco capacidad de administrar, controlar o dirigir este espacio. De ello se deduce que el término municipal barcelonés era extremadamente pequeño en la Edad Media y vinculado institucionalmente a la administración real. El espacio coincidiría con la zona amurallada y con el ámbito adscrito a las parroquias urbanas.- P.B.

01-956 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *Redescobrir Catalunya: les pintures murals del Casal de Graells*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 68 (verano 2000), 15-26.

Crónica del descubrimiento de unas pinturas murales del siglo XIII en una habitación del antiguo casal de Graells en Cardona, así como amplio estudio histórico del edificio y su entorno urbano. Se desmiente además como incorrecta su denominación moderna como “palau Aguilar” (p. 21).- L.R.F.

01-957 BENITO I MONCLÚS, PERE: *Pels avatars de la justícia senyorial. Sant Cugat del Vallès enfront de la gran propietat pagesa (1231-1260)*.- En “XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès, 23, 24 i 25 d'octubre de 1998” (IHE núm. 01-135), 169-177.

Resistencias campesinas frente a las dsemedidas exigencias del monasterio de Sant Cugat sobre sus tenentes de mediados del siglo XIII, y utilización de prerrogativas jurisdiccionales para coaccionar a la población campesina, obligarla a residencia estable y al pago de antiguas rentas consuetudinarias algunas de las cuales caídas en desuso o en el olvido. Tres cuadros. Amplias y eruditas notas finales.- P.B.

- 01-958 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Les capitulacions per la submissió de Sant Cugat a Joan II durant la Guerra dels catalans contra el rei (1471)*.- En "XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès, 23, 24 i 25 d'octubre de 1998" (IHE núm. 01-135), 157-165.

Contextualización y descripción de los acuerdos a que llegaron Juan II de Aragón y el monasterio de Sant Cugat tras el cambio de fortuna de la guerra civil de 1462-72. Destaca el rápido cambio de opción de la abadía benedictina tras la nueva fortuna de la guerra, favorable al Trastámara tras la muerte del duque Juan de Lorena, lugarteniente del rey Renato de Anjou, así como los beneficios y ventajas conseguidos por los jurados y prohombres de la villa. Edición de tres documentos de la Cancillería real con la confirmación y aprobación de las capitulaciones entre Juan II o su lugarteniente y el monasterio y villa de Sant Cugat.- P.B.

- 01-959 PAPELL I TARDIU, JOAN: *Les actes municipals de la vila de Valls de 1394*.- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 3 (1996), 99-157.- I.H.E.

- 01-960 MORELLÓ I BAGET, JORDI: *El règim municipal de Valls segons unes ordinacions de 1369*.- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 1 (1994), 11-39.- I.H.E.

- 01-961 CANYELLAS VILAR, NÚRIA: *L'assistència als pobres de Valls (fi del s. XIII-meitat del s. XIV). A través del cartulari de clàusules pels pobres del bací de Valls*.- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 3 (1996), 29-60.- I.H.E.

Valencia

- 01-962 *Alfonso el Magnánimo y el Reino de Valencia*.- Diputación de Valencia.- Valencia, 1997.- 151 p. (24 x 17).

Reedición de tres artículos (publicados en 1927, 1950 y 1951) relacionados con la figura de Alfonso V el Magnánimo, con motivo de la celebración del 50º aniversario de la institución "Alfonso el Magnánimo". Se recogen los siguientes trabajos: ANTONIO IGUAL UBEDA: "Iconografía de Alfonso el Magnánimo" (p. 11-67); FRANCISCO SEVILLANO COLOM: "Préstamos de la ciudad de Valencia a los reyes alfonso V y Juan II (1426-1472)" (p. 68-107); SALVADOR CARRERES ZACARÉS: "Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y en su antiguo reino (selección)" (p. 109-150).- P.B.

- 01-963 ALTARRIBA, MERCEDES; GUILLÉN, CELIA; GUZMÁN, ROSARIO; ROJO, NURIA; MARTÍ, JAVIER: *Una propuesta de curva mensiocronológica latericia para la ciudad de Valencia*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 235-254, con 61 fotos y 1 gráfico.

Primera curva mensiocronológica elaborada a partir de la medición de series de ladrillos procedentes de distintos edificios de Valencia y su entorno inmediato, así como de excavaciones realizadas en la ciudad (siglos XIII al XX). Consideraciones sobre el uso de este material en la construcción (desde 1238). referencias documentales y evidencias arqueológicas sobre la producción de ladrillos en Valencia. Relación de edificios en que se han realizado mediciones (longitud, anchura y grosor) desde el siglo XV al XX. Notas y bibliografía.- M.R.

- 01-964 APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *Vila-Real y los ganados de Teruel en el siglo XV*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 307-323, 1 mapa.

Noticias sobre los contactos entre el norte del reino de Valencia y el sur de Aragón durante la baja Edad Media, con especial referencia a temas ganaderos, según el Archivo Histórico Municipal de Vila-Real (Castellón), cuyos pastos eran aprovechados por ganaderos turolenses. En apéndice, relación de vecindados por razón del ganado y mapa de los pueblos de Teruel relacionados con Castellón.- R.O.

- 01-965 AZUAR, RAFAEL; BEVIÀ, MARIUS; BEVIÀ, PILAR; LÓPEZ, JUAN ANTONIO; MENÉNDEZ, JOSÉ LUIS; ORTEGA, JOSÉ RAMON; SÁNCHEZ, M. DOLORES: *Arqueología de la arquitectura: excavación de las bóvedas de la iglesia gótica de Santa María de Alicante (siglo XV)*.- En “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 351-359, con 8 ils.

Presentación de un proyecto de intervención muy completo, dentro del método de la “arqueología de la arquitectura” que ha permitido rehacer la historia del monumento en sus distintas etapas (marcas de cantero, graffiti, heráldica, marcas de talla) con actuación en la cubierta que ha proporcionado una información exhaustiva sobre Alicante en el siglo XV. Como, por ejemplo, el hallazgo de más de 60 tipos de contenedores cerámicos y la recolección de muestras orgánicas localizadas en su interior. Bibliografía.- M.R.

- 01-966 BARRIO BARRIO, JUAN ANTONIO: *Inmigración, movilidad y poblamiento urbano en un territorio de frontera. La Gobernación de Orihuela a fines del medievo*.- En “La población urbana en tiempos de crisis. Revista d’Història Medieval” (València), núm. 10 (1999), 199-231.

Estudio socio-demográfico de la población de Orihuela en los s. XIV y XV. Se repasa la documentación que informa sobre las migraciones en el territorio de la Gobernación, sobre los inmigrantes (entendidos como desplazamientos perdurables y masivos de población) y los vecindamientos en Orihuela, así como el papel de las pequeñas villas y lugares reales en la red urbana. Con una “recapitulación final” y buen número de tablas comparativas con los datos.- F.F.S.

- 01-967 CÁRCEL ORTÍ, MILAGROS; POUS ALÓS, VICENTE: *La diócesis de Valencia durante los pontificados de Borja*.- “Anales Valencinos” (Valencia), XXVII, núm. 53 (2001), 87-117.

Ponencia presentada en la VI Jornada de Estudios de la Academia de Historia Eclesiástica de Valencia (13 de noviembre de 2000) sobre la organización de la diócesis de Valencia en el s. XV. Este trabajo es un avance de un ambicioso proyecto de investigación del Ministerio de Educación para estudiar la organización del clero en Valencia durante los siglos XIV y XV. El estudio sobre la diócesis durante el mandato de Alfonso y Rodrigo Borja se centra en la organización: arcedianatos, curia, vicarios, pabordes, canónigos, con detalles sobre personas y relevancia cultural y económica. El artículo está enriquecido con abundante bibliografía y cuadros sinópticos.- J.S.P.

- 01-968 DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, CARMEN: *Intercambios económicos de los mudéjares de Onda y su entorno durante el siglo XV*.- “Butlletí d’Estudis Municipals” (Onda), núm. 1 (2ª época) (1999), 127-177.

Estudio económico de Onda y las relaciones comerciales mantenidas con poblaciones cercanas, como Ahín, Artana, Vall d'Artana, Artesa, Benitandús, Betxí, Eslida (y Almaxerequa), Fanzara, Alcudia de Fanzara, Ribesalbes, Sueras, Caude de Sueras, Castro de Sueras, Benisuleymen, Tales, Veo o Alcudia de Veo a lo largo del siglo XV.- L.R.F.

01-969 ESCARTÍ, VICENT JOSEP: *Memòria privada. Literatura memorialística valenciana del segle XV al XVIII*.- Edicions 3 i 4/Eliseu Climent editor.- València, 1998.- 312 p. (23'4 x 16).

Selección de textos de literatura memorialística valenciana en catalán de los siglos XV al XVIII. Vicent Josep Escartí en la introducción define los dietarios y libros de memorias como literatura memorialística en un sentido amplio, puesto que la voluntad de dejar memoria en papeles de la más absoluta privacidad incluye escritos muy diversos. Los orígenes del género dietarístico pueden localizarse en los protocolos de la actividad profesional de notarios y escribanos o formando parte de la historiografía menor. V. J. Escartí primero hace un breve balance sobre el caso valenciano: tendencia a la anotación diaria de hechos y paso de una voluntad incipiente dietarista al desarrollo completo del género. Después realiza una selección según criterios de representatividad tipológica en el caso de los testimonios más incipientes y de representatividad temática en el caso de autores de producción más vasta y conocida. Dentro de la memorialística medieval selecciona textos del siglo XV del notario Jaume Vinader, del clérigo Melcior Miralles y del escribano de la ciudad de Valencia Gaspar Eiximeno. Dentro de la memorialística del renacimiento selecciona textos del siglo XVI del maestro en teología y beneficiado de la catedral de Valencia Pere Martí (textos sobre las Germanías), del notario Gaspar Cortó, del anónimo de la entrada de Felipe II en Valencia de 1586 y del noble don Bernat Guillem Català de Valeriola. Dentro de la memorialística barroca selecciona al clérigo Pere Joan Porcar, al canónigo de Valencia Vicente Gil, al clérigo Joaquim Aiedú a los notarios Bartomeu Blasco de Siurana y Baptiste Montesinos y al clérigo del siglo XVIII Josep Esplugues. Tanto la práctica del relato notarial como los dietarios propiamente dichos permiten verificar la situación del catalán en el reino de Valencia e incluso -como en el caso de Català de Valeriola, poeta en castellano con el sobrenombre de Silencio- la continuidad del uso del catalán en la escritura privada.- E.S.P.

01-970 GIMENO BETÍ, LLUÍS: *Lèxic ramader en documents valencians del segle XIV*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 461-498.

Análisis de términos referidos al ámbito de la ganadería que aparecen en documentos históricos valencianos del siglo XIV y que pertenecen en su mayor parte al léxico catalán, aunque también los hay castellanos, aragoneses y latinos. Para su estudio se clasifican en términos referidos a animales y términos del derecho señorial.- R.O.

01-971 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *La organización social del espacio alicantino y las transformaciones agrarias en los siglos bajomedievales*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 499-531.

Bien estructurado estudio del paisaje agrario del sur valenciano en la Baja Edad Media, según documentación de diversos archivos. Partiendo de la colonización del territorio, la expansión del siglo XIII y las dificultades del siglo XIV, se presenta el panorama de la prosperidad agrícola del siglo XV: tipos de cultivos, técnicas, riegos, propiedad y explotación de la tierra y comercialización de los productos agrarios.- R.O.

- 01-972 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Poder municipal y abastecimiento de carne en la Gobernación de Orihuela a fines de la Edad Media*.- “Miscelánea Medieval Murciana” (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 157-170.

La carne, como uno de los alimentos básicos de la dieta urbana, constituía una de las preocupaciones del concejo de Orihuela. De este modo, como en otras ciudades del reino de Valencia, para asegurar el abastecimiento se firman contratos de seguro, de los que ha quedado documentación. De igual modo, se repasan los datos del consumo cárnico (oveja, cabrito, cerdo, etc.) cifras y precios, y se revisan las noticias que nos informan sobre las carnicerías, el apacentamiento del ganado y sobre la carne como fuente de ingresos para la hacienda municipal. J. Hinojosa aborda el estudio de la carne en la Orihuela (y Elche) de los ss. XIV-XV desde la perspectiva del abastecimiento alimentario, de su aseguramiento por parte del municipio, así como desde el punto de vista hacendístico.- F.F.S.

- 01-973 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *La frontera meridional del Reino de Valencia. Sus hombres y sus instituciones*.- En “III Estudios de Frontera. Convivencia, defensa y comunicación en la frontera. En memoria de don Juan de Mata Carrizo y Arroque”. Diputación Provincial de Jaén, (Jaén) núm. 11 (1999), 375-402. Separata.

Completo repaso a dos de las circunstancias más frecuentes que marcaron la vida de las relaciones fronterizas entre el Reino de Valencia y el de Granada. Así, basándose en una profusa documentación se desgranar las múltiples circunstancias que tienen que ver con la personalidad de los cautivos (El sexo, la edad y las profesiones de los cautivos; destino de los cautivos; duración del cautiverio) y con las circunstancias conducentes a su liberación (la fuga; el intercambio; la intervención de la Corona; el rescate). Documentado trabajo que ilustra esta faceta humana tan alejada de la realidad del siglo actual, pero tan cotidiana en el siglo XV en las tierras de la Gobernación de Orihuela.- F.F.S.

- 01-974 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Las fronteras del Reino de Valencia en la época del Tratado de Alcañices*.- “Revista da Faculdade de Letras-História” (Oporto), II Série, XV (1998), 693-705.

Repaso a las circunstancias históricas diversas que concurrieron en la configuración de las fronteras meridionales del Reino de Valencia, tanto en Castilla (Pactos de Almisra y de Elche) como en Granada; en éste último caso se detiene más que en las cuestiones diplomáticas en el análisis de “La frontera como marco de enfrentamiento de dos culturas” y en “Los contactos socio-económicos en la frontera marítima con Granada”. son temas muy amplios y tratados, cuya exposición en unas pocas hojas obliga a generalizar, pero en el estudio se evidencian los principales vectores históricos concurrentes en el período y se aporta además la bibliografía esencial para acudir al detalle.- F.F.S.

- 01-975 IGUAL LUIS, DAVID: *Almassora a la Baixa edat mitjana: comunitat rural, espai agrari i dinamisme social*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Cstellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 533-560.

Panorama histórico y socioeconómico de esta localidad castellonense desde su establecimiento en 1235 por Jaime I hasta fines del siglo XV, según fuentes documentales de diversos archivos provinciales y amplia bibliografía.- R.O.

- 01-976 LÓPEZ RODRÍGUEZ, CARLOS: *Patrimonio regio y orígenes del Maestre Racional del Reino de Valencia, con la reproducción del acta de su fundación y la de creación del Archivo del Real (después General, hoy llamado del Reino), promulgadas en las Cortes de 1419.*- Prólogos de EDUARDO ZAPLANA y de FRANCISCO CAMPS.- Generalitat Valenciana.- Valencia, 1998.- XV + 51 p. + 1 hoja en facsímil (28'5 x 24).

Edición facsímil del documento de fundación del Maestre Racional del reino de Valencia (1419) seguido de un prólogo breve pero clarificador para no especialistas de lo que fue la institución del Maestre Racional y la fundación del Archivo del Reino de Valencia. Sigue un análisis más amplio y detallado sobre el mismo tema, con el correspondiente aparato crítico, en el que se describe todo el período inicial o precedentes de la institución, desde el reinado de Jaime I hasta las innovaciones de los monarcas de la casa de Trastámara. Apéndice documental con transcripción del acta de fundación del Maestre Racional del reino y el acta de fundación del Archivo del Real (1419) por Alfonso el Magnánimo. Numerosas y significativas ilustraciones de documentos variados dan mayor valor a la obra.- P.B.

- 01-977 MARTÍN RODRIGUEZ, JOSÉ LUIS: *Trabajo y ocio en la España cristiana.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 523-551.

Estudio sobre el ocio, centrado en la figura de Francesc Eiximenis (s. XIV-XV) y en sus obras "Lo Crestià" y "Regiment de la cosa publica", minuciosamente interpretadas así como la obligatoriedad del trabajo con el modelo bíblico, la herencia clásica recogida por Isidoro de Sevilla y otros autores hispanos de los reinos cristianos.- M.R.

- 01-978 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES: "Socarrats" y pavimentos medievales. Museo Municipal de Cerámica de Paterna.- Presentación FRANCISCO BORRUEY PALACIOS y JOSÉ LUIS RODRIGO PLASENCIA.- Ayuntamiento de Paterna.- Paterna, 2001.- 83 p. con ils. (24'5 x 17).

Estudio de los "socarrats" y pavimentos del siglo XV y primer cuarto del siglo XVI localizados en excavaciones del casco antiguo de la ciudad de Paterna (c. San Pedro, del Castillo, Conde Montornés, y pl. del Pueblo) cuyos restos se hallan depositados en el museo. Se han reconstruido las pavimentaciones de 12 casas y además en algunas ocasiones se mencionan los "socarrats" que se ubican en los techos y ángulos de las mismas. Se refiere también a las tejas pintadas que servían para decorar los aleros exteriores y recoge caracteres técnicos (manufactura, tamaño, decoración, marcas, etc. sobre los azulejos y "socarrats", junto a otros relacionados con su distribución, disposición ornamental y sujeción al suelo. Existía una repetición de motivos, pues en algunas de ellas se han localizado temas similares, aunque en su ubicación final hubieran variaciones. La autora deduce por los asuntos decorativos que este tipo de piezas debía hallarse tanto en las casas de los cristianos como de los musulmanes. Contiene ilustraciones en color, dibujos y una bibliografía.- C.R.M.

- 01-979 MUÑOZ POMER, MARIA ROSA: *Autonomía ciudadana y poder regio en las cortes valencianas bajomedievales.*- En "Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 81-108.

Interesante aproximación a las relaciones monarquía-municipios en la baja Edad Media, en el ámbito de la Corona de Aragón y más concretamente al reino de Valencia, en la que se aprecian los cambios sustanciales de esta relación en función de diversos intereses y se observa como la autonomía y las atribuciones del

municipio se incrementan, disminuyen o manipulan, en función de los intereses de los diversos monarcas, especialmente a partir de la casa de Trastámara, hasta el punto que el frecuente recurso de villas y ciudades reales al agravio ponen de manifiesto que la autonomía municipal en la corona de Aragón es un auténtico mito historiográfico sin base real.- M.C.N.

01-980 RABASSA I VAQUER, CARLES: *L'expansió del regadiu de Castelló durant la Baixa Edat Mitjana*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 617-649.

Partiendo de estudios recientes sobre la estructura agraria del Castellón medieval y mediante la utilización de los "padrons de peita" del Archivo Municipal de Castellón, se analizan todos los aspectos relativos al regadío entre los siglos XIII y XV, para concluir que su introducción fué muy rápida y que llevó al predominio de la agricultura de regadío en el término de Castellón en estos siglos.- R.O.

01-981 RUBIO VELA, AGUSTÍN: *El ganado de Valencia y los pastos del reino. El avituallamiento urbano bajomedieval como factor de conflictividad*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 651-719.

Noticias relativas al avituallamiento de las ciudades bajomedievales y en concreto de Valencia, teniendo en cuenta los problemas derivados, tanto por la insuficiencia crónica, como por los enfrentamientos entre la ciudad y los ganaderos, que gozaban de derechos especiales en relación con los pastos. En apéndice, 44 documentos (siglos XIV-XV) del Archivo Municipal de Valencia relativos al tema estudiado.- R.O.

01-982 RUBIO VELA, AGUSTÍN: *Alfons de Borja y la ciudad de Valencia (1419-1458)*.- Presentación RITA BARBERA, alcaldesa de Valencia.- Fundación Valencia III Milenio.- Valencia, 2000.- 294 p. (24 x 17).

Edición o, en su caso, amplia regesta de 165 documentos del Archivo Municipal de Valencia relacionados directa o indirectamente con la persona de Alfonso de Borja, desde su época de joven estudiante hasta la etapa de papa con el nombre de Calixto III. La muy cuidada edición de documentos, como es habitual en el autor, está acompañada de un amplio estudio de la persona y del contexto histórico de Alfonso de Borja, en su época de formación universitaria, de obispo titular de la sede de Valencia, de cardenal de la iglesia romana, y finalmente de Sumo Pontífice. de las dos últimas etapas destacan sus relaciones con la casa real de Aragón, la gran cruzada antiturca y la canonización de fray Vicente Ferrer. Amplia relación bibliográfica. Ocho láminas, con reproducciones de documentos y de obras de arte vinculadas con el protagonista de la obra.- P.B.

01-983 SANCHIS SIVERA, JOSEP: *Alguns documents i cartes privades que pertanyeren al segon duc de Gandia en Joan de Borja. Notes per a la història d'Alexandre VI*.- Estudio preliminar y edición de SANTIAGO LA PARRA LÓPEZ.- Transcripción de VICENT GARCIA I MARTINEZ.,- CEIC Alfons el Vell.- Gandia, 2001.- 215 p. con ils. (24 x 17).

Reedición (revisada) de la transcripción de los documentos y cartas privadas (marzo 1493- septiembre 1494) que pertenecieron a Juan de Borja (segundo duque de Gandía) conservadas en el archivo catedralicio de Valencia y publicadas en el ya lejano 1919 por el erudito canónigo valenciano Josep Sanchis Sivera (1867-1937).

Esta nueva edición va precedida de un amplio estudio introductorio debido a Santiago La Parra y a Vicent Garcia, en el cuál. además de la debida contextualización del trabajo, ponen de relieve el enorme valor del epistolario como testimonio del antiguo valenciano literario. La documentación aporta interesantes noticias sobre aspectos del pontificado del papa Alejandro VI, sobre Alfonso II de Aragón, rey de Nápoles y en general sobre el ducado real de Gandía, que a partir de diciembre de 1458 se convirtió en ducado borgiano. Se echa de menos la ausencia de un índice de nombres y un glosario de términos arcaicos.- V.S.F.

- 01-984 SEBASTIÁN FABUEL, VICENTE: *El castell d'Almizira: de "Hisn" a "Castrum"*.- "Sharq al-Andalus" (Alicante) núm 8 (1991), 221-234, grafs. e ils.- I.H.E.

Mallorca

- 01-985 DIDIER, HUGHES: *Raymond Lulle. un pont sur la Méditerranée*.- Desclée de Brouwer (Col. "Biographies").- Paris, 2001.- 173 p. (20 x 13). ISBN: 2-220-04873-X.

Excelente y equilibrada síntesis biográfica con bibliografía selecta, especialmente en francés, por el hispanista de la Universidad de Lyon, especialista en temas religiosos y de relaciones islamo-cristianas de las letras hispánicas. Conclusiones sobre temas de actualidad de Llull: informatización, mundialización, transmediterráneo, "un singular Dios-plural". "Obra eminentemente subversiva, como lo había entendido muy bien el inquisidor de Aragón, Nicolau Eimeric" (p. 168).- M.E.

Expansión mediterránea

- 01-986 BALLETO, LAURA: *Presenze catalana nell'isola d'Chipro al tempo di Giacomo II d'Aragona*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 20 (1996), 39-59.

Presencia de mercaderes y navegantes catalanes en el reino de Chipre, en los últimos años del siglo XIII y principios del XIV, gracias a la concesión de ventajosos privilegios por parte de Enrique II, a la presencia de los refugiados procedentes de San Juan de Acre e incluso de frailes de la Orden del Hospital. De ello se deriva el interés del monarca Jaime II por Chipre, y de una preparada política matrimonial con este reino en tanto que suponía una avanzada comercial ante el Oriente próximo.- M.C.N.

- 01-987 BALLETO, LAURA: *Dalla Corsica a Marsacares nel secondo Quattrocento*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 24 (2001), 135-160.

Explotación del coral de la costa del reino de Túnez por parte del genovés Clemente Cicerio (1452), a cambio de una compensación anual de dos mil doblas de oro. Posterior presencia y explotación de la zona de Marsacares por parte de los genoveses, que utilizan esta presencia en el norte de África como forma de frenar los movimientos levantísticos corsos reconvirtiéndolos en campañas y empresas de carácter económico hacia el norte de África.- M.C.N.

- 01-988 CUADRADA, CORAL: *La Mediterrània, cruïlla de mercaders (segles XIII-XV)*.- Rafael Dalmau editor (Bofarull, 5).- Barcelona, 2001.- 366 p., mapas y figs. (19,5 x 15).

Obra de “alta divulgación” dirigida a un público especializado y bien interesado por la historia medieval, por lo tanto hay pocas notas. Como resultado de años de investigación de documentos oficiales y privados en archivos de las ciudades de la antigua Corona catalano-aragonesa y de Italia, sobre todo en el Datini de Prato, la autora presenta una elaborada síntesis del desarrollo del mundo comercial marítimo en la baja Edad Media: hombres, naves, productos, etc. Incluye aspectos de la vida familiar y cotidiana de los mercaderes. Es un buen ejemplo de historia comparada del ambiente de los negocios que confirma la importancia del comercio a larga distancia en la economía mediterránea. Comenta un tema discutido, el de la decadencia de Barcelona en el siglo XV, que no considera global, sino sólo del comercio marítimo, aunque sea relativo; así se explica el interés de Datini por esta plaza. De todos modos en este punto el tema queda abierto a nuevas investigaciones. Glosario, bibliografía e índices muy completos.- C.B.

- 01-989 FERRER I MALLOL, MARÍA TERESA: *Il partito filocatalano in Corsica dopo da morte di Arrigo della Roca*.- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 24 (2001), 65-87.

Interesante repaso al largo y complejo proceso de dominio pontificio, genovés y aragonés sobre la isla de Córcega. Analiza especialmente la compleja y cambiante situación creada en el territorio sardo tras la muerte (1401) del líder del partido filocatalán, Arrigo della Roca, y las nuevas iniciativas lideradas por su descendiente, Vicentello d'Istria, que, con el apoyo de Martín I el Humano, utilizó el siempre efectivo recurso al corso como forma de guerra frente a la facción filogenovesa de la isla o contra los propios genoveses rivales de la Corona de Aragón. Transcribe fragmentos de documentación inédita, significativa e ilustrativa del problema, del que no quedó al margen el Consejo de Ciento barcelonés.- M.C.N.

- 01-990 FERRER MALLOL, MARÍA TERESA: *Corsarios castellanos y vascos en el Mediterráneo medieval*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milá y Fontanals. Departamento de Estudios Medievales (Anuario de Estudios Medievales. Anejo 40).- Barcelona, 2000.- 352 p. con 1 mapa (24 x 17).

El libro reúne tres estudios de investigación sobre corsarios castellanos y vascos en el Mediterráneo medieval: 1) “Els corsaris castellans i la campanya de Pero Niño al mediterrani (1404). Documents sobre “El Victorial”, en versión castellana de CARLES VELA, revisada y actualizada (p. 9-98). 2) “Vida, aventuras y muerte de un corsario castellano: Diego González de Valderrama, alias Barrasa (+ 1410)”, 78 documentos y estudio inéditos (p. 99-242). 3) “Pedro de Llarraondo, un corsario vizcaíno en el Mediterráneo Oriental (1405-1411)” funda dos trabajos anteriores completados con un apéndice documental de 28 textos (p. 243-331). Índice alfabético, toponímico y onomástico.- M.R.

- 01-991 FODALE, SALVATORE: *La Corsica nella politica mediterranea di Martino l'Umano*.- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 24 (2001), 89-98.

Trama mediterránea de Martín I el Humano, como rey de Sicilia, y después de la Corona de Aragón, con reivindicación de los decretos sobre Córcega, en el amplio marco del Cisma de Aviñón y de los enfrentamientos con los Anjou de Nápoles.- M.C.N.

- 01-992 FOSSATI RAITERI, SILVANA: *La Corsica tra Alfonso d'Aragona e Tommaso di Campofregoso (1415-1428)*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 24 (2001), 99-112.

Política mediterránea de Alfonso el Magnánimo antes de la conquista de Nápoles, y su implicación en la redistribución del dominio sobre Córcega, isla disputada entre el dux genovés Tommaso di Campofregoso y los Visconti de Milán.- M.C.N.

- 01-993 GUERRINI, MARÍA TERESA: *New documents on Samuel Usque, the autor of the "Consolaçam as tributaçoens de Israel"*.- "Sefarad" (Madrid), LXI, núm. 1 (2001), 83-89.

Nuevos datos, extraídos del Archivo di Stato de Ferrara, sobre el literato y mercader ferrarés Samuel Usque, que compartió con su mujer Beatriz de Luna un proyecto de reeducación cultural de los marranos en el judaísmo. Se resalta el hecho que este mercader estuviera al servicio de Brianda Méndez, en Amberes, Ferrara, Venecia y Ancona.- P.B.

- 01-994 ISTRIA, DANIELE; COMITI, PIERRE: *La Corsica e il Mediterraneo nella prima metà del XIV secolo: le testimonianze dello scavo del villaggio di la Mugliunaccia (Alta Corsica)*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 24 (2001), 27-46.

Resultados de las excavaciones de la torre y de cinco casas de un poblado fortificado medieval de la isla de Córcega. Se destacan detalles sobre formas de vida y relaciones con el mundo mediterráneo, aunque prevalece la economía autárquica. Descripción del material localizado, especialmente cerámica y monedas.- M.C.N.

- 01-995 JASPERT, NIKOLAS: *La storiografia tedesca e gli studi sulla Corona d'Aragona con particolare riferimento all'epoca di Giacomo II*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 20 (1996), 461-491.

Interesante repaso a la obra de los historiadores alemanes que se ocuparon de diversos aspectos de la historia de la Corona de Aragón, y sus relaciones con la historiografía autóctona. Destaca especialmente las figuras de J. Vinke, H. Finke, Paul Kehr, Odilio Engels, Gerhard Saebekow, Johannes J. Bauer, entre otros; así como de la importancia de la Universidad de Friburgo, como centro difusor del hispanismo en Alemania, y los "Spanische Forschungen" o las "Acta Aragonensia". En resumen, se trata de un trabajo de lectura obligatoria para quiénes se interesan por la historiografía de la Corona de Aragón y las relaciones de este pontificado romano y compañía.- P.B.

- 01-996 MELONI, MARIA GIUSEPPINA: *Un episodio della politica mediterranea di Alfonso il Magnanimo: l'occupazione di Calvi (ottobre 1420-aprile 1421)*.- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 24 (2001), 113-134.

Asedio y conquista de Calvi (Córcega) por Alfonso el Magnánimo en 1420. La ciudad se convertirá en punta de lanza de la Corona de Aragón en el alto Tirreno, y refugio y protección de naves catalanas frete a los corsarios genoveses. A cambio, el rey Magnánimo concederá a los habitantes una amplia autonomía municipal y administrativa y el reconocimiento de antiguas libertades y franquicias. Apéndice documental con transcripción de siete documentos procedentes de la Real Cancillería de la Corona de Aragón.- M.C.N.

- 01-997 OLIVA, ANNA MARIA; SCHENA, OLIVETTA: *Autonomie cittadine e potere regio negli atti dei Parlamenti del Regno di Sardegna nel Quattrocento*.- En "Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 69-79.

Se estudia el papel ejercido por los Parlamentos del reino de Cerdeña, a lo largo del siglo XV, en la consolidación y ascenso del estamento real o ciudadano. Se presenta como eje de referencia el Parlamento de 1421 presidido por Alfonso el Magnánimo, y el de 1481. Entre ambos tuvieron lugar profundas transformaciones en lo referente a la representación y al mecanismo de elección de los representantes de las ciudades, de forma muy parecida a como se produjeron en el principado de Cataluña.- P.B.

01-998 PERASSO DA RIN, FLAVIA: *Il governo del Banco di San Giorgio in Corsica e le istruzioni per Cristoforo Cattaneo (1490)*.- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 24 (2001), 161-184.

Proceso de formación del dominio político del Banco de San Giorgio, de Génova, sobre la isla de Córcega, frente a las pretensiones de la Corona de Aragón y de los Sforza milaneses, a lo largo del siglo XV. Se analizan las disposiciones que el mismo Banco confió al gobernador de la isla, Cristóforo Cattaneo, para la adecuada administración del territorio. Curiosa descripción de las familias “amigas” y “enemigas” del referido Banco que, en el fondo, representaba los seculares intereses de la república de Génova sobre la isla.- M.C.N.

01-999 PISTARINO, GEO: *Donne isolate nella Corsica medievale genovese*.- “Medioevo. Saggi e Rassegne” (Cagliari), núm. 24 (2001), 47-63.

A través de algunos - concretos pero significativos- ejemplos del período de dominio genovés sobre Córcega, se valora la situación jurídica y las condiciones de vida de la mujer, especialmente como propietaria y como esposa de algún noble o comerciante genovés. Apéndice documental.- M.C.N.

01-1000 PLANA BORRÁS, JOSEP: *Embalatge de mercaderies a la Mediterrània*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 945-958.

Técnicas de embalaje utilizadas en los transportes de mercancías, así como las operaciones previas de preparación para transportar los productos con el máximo de seguridad. Se utiliza como fuente documental un libro de cuentas del viaje a Chipre realizado por el mercader barcelonés Juan Benet, en 1343.- P.B.

01-1001 RUBIÓ I LLUCH, ANTONI: *Diplomatari de l'Orient Català (1301-1409)*. *Col·lecció de documents per a la història de l'expedició catalana a Orient i dels ducats d'Atenes i Neopàtria*.- Pròleg de MARIA TERESA FERRER I MALLOL.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la secció Històrico-Arqueològica, LVI).- Edició facsímil.- Barcelona, 2001 [1 Barcelona, 1947].- 12 + LXV + 802 p. (24 x 17).

Reimpresión, en edición facsímil, de esta importante colección documental impresa por primera vez en Barcelona en 1947. Precede un prólogo, añadido, en el cual M^a Teresa Ferrer precisa las vicisitudes de la obra y anota la revisión de la fecha atribuida a algunos textos. Sigue la ejundiosa introducción de Antoni Rubió (+ 8 junio 1937), y la transcripción, precedida de los correspondientes regesta y anotada, de 717 documentos (1301-1409), con un índice de archivos y otro índice alfabético onomástico, toponímico y de materias. A pesar del tiempo transcurrido desde su primera edición la obra constituye un corpus básico para el estudio de la expedición de los almogávares a Oriente. La mayor parte de los textos procede del Archivo de la Corona de Aragón y de los de Palermo, Roma y Venecia.- M.R.

- 01-1002 URBAN, MARIA BONARIA: *Da Bonaria a Castel di Cagliari: programa politico e scelte urbanistiche nel primo periodo del regno di Sardegna catalano-aragonesa.*- "Medioevo. Saggi e Rassegne" (Cagliari), núm. 22 (1998), 93-148.

A través del estudio de documentación inédita del Archivo de la Corona de Aragón, se destaca la importancia y trascendencia de la conquista de Castel di Cagliari y su inmediata repoblación, a partir del dominio precedente de Bonaria. Trayectoria político-militar tanto de Jaime II como de Alfonso el Benigno en la constitución de la capitalidad de Cerdeña en Cagliari e impulso urbanístico fomentado por estos monarcas, estimulado especialmente por la rivalidad con el reino de Arborea. Tres cuadros con relación de concesiones reales de terrenos en Cagliari, Bonaria y Lapola, especialmente a favor de ciudadanos procedentes de Barcelona, Gerona o Mallorca.- M.C.N.

- 01-1003 URBAN, MARIA BONARIA: *Cagliari aragonesa. Topografía e insediamento.*- Presentació de FRANCESCO CESARE CASULA.- CNR. Istituto sui rapporti italo-iberici.- Cagliari, 2000.- 387 p. + 26 láms. (24 x 17).

Edición, adaptada, de la tesis de doctorado de su autora, en la que se estudian los dos siglos más interesantes de la historia urbanística de la ciudad de Cagliari, entre el Trecento y el Quattrocento. A través de sus páginas se observan los cambios operados tras la crisis del reino judicial de Cagliari (1258) y el posterior dominio pisano que prepararía la conquista por parte de la Corona de Aragón (a partir de 1324). Se toma en consideración el proceso de repoblación de Castel di Cagliari, tras la conquista catalana, la construcción del sistema defensivo y las construcciones y planificación urbanística. También se estudia el territorio circundante, con sus diversos y singulares núcleos urbanísticos que dan un marcado carácter policéntrico a la ciudad de Cagliari. Relación bibliográfica. Índices. 15 fotografías y 5 planos.- M.C.N.

Corona de Castilla

Obras de conjunto

- 01-1004 *El siglo XIV: el alba de una Nueva Era.*- Prólogo de MARGARITA TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN.- Universidad Internacional Alfonso VIII, Soria (Monografías Universitarias, 12).- Soria, 2001.- 271 p. con ils. (24 x 16).

Volumen misceláneo que reúne nueve trabajos referentes al tema, en sus aspectos político, espiritual, minorías étnicas, estructuras de poder, guerra y frontera, pervivencias artísticas, órdenes militares, la nobleza y plasmación de su poder a través de la arquitectura militar. Se reseñan por separado.- M.R.

Fuentes

- 01-1005 ÁLVAREZ, MANUEL; ARIZA, MANUEL; MENDOZA, JOSEFA: *Un padrón de Sevilla del siglo XIV. Estudio filológico y edición.*- Ayuntamiento de Sevilla.- Sevilla, 2001.- 354 p. (23 x 17).

Cuidada edición del padrón de Sevilla, de 1384, y reproducción fotográfica del texto original, que se conserva en el Archivo Municipal de la ciudad. Estudio histórico del documento por ANTONIO COLLANTES DE TERÁN, con análisis cuantitativos y sociológicos del documento.- P.B.

- 01-1006 BARRIOS GARCÍA, ÁNGEL; MONSALVO ANTÓN, JOSÉ MARÍA; SER QUIJANO, GREGORIO DEL: *Documentación medieval del Archivo Municipal de Ciudad Rodrigo*.- Ediciones de la Diputación de Salamanca (serie documentación, 4).- Salamanca, 1988.- 425 p. (24 x 17).
Transcripción de 316 documentos de los años 1211 a 1442, conservados en dicho Archivo Municipal, que continúan la serie de documentos medievales conservados en Archivos Municipales, iniciada con los de Ledesma y prosigue con los de Béjar y Candelario.- M.R.
- 01-1007 LIVERMORE, HAROLD: *O regente D. Pedro e Castela: um documento do Museu Britânico*.- "Revista Portuguesa de História" (Coimbra), XXVIII (1993), 199-210.
Estudio de una carta del siglo XV con noticias pormenorizadas de Castilla.- I.H.E.
- 01-1008 RUBIO SEMPER, AGUSTÍN: *Fuentes medievales Sorianas. Agreda, II*.- Prólogo de CARLOS DE LA CASA.- Publicaciones de la Diputación de Soria (Archivos Sorianos, 2).- Soria, 2001.- 423 p. (24 x 16,5).
Segunda tomo de una colección documental, que abarca los años 1340 y 1341, con interesantes noticias de carácter económico.- I.H.E.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 01-1009 ARGENTÉ DEL CASTILLO OCAÑA, CARMEN: *La política frumentaria de los concejos andaluces (siglos XV-XVI)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 693-725.
Política frumentaria de los concejos andaluces destinada a garantizar el abastecimiento de cereales. A través de las ordenanzas municipales, especialmente de Sevilla, Jaén, Úbeda y Baeza, se observa todo el proceso de elaboración, comercialización y vigilancia y castigo de fraudes en torno al pan.- P.B.
- 01-1010 AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Bienes y rentas de las Órdenes Militares castellano-leonesas (ss. XII-XIV). Balance y perspectivas de análisis*.- En "Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media" (IHE núm. 01-893), 7-17.
Líneas actuales de trabajo y perspectivas de nuevas investigaciones o posibles enfoques de futuros trabajos sobre las Ordenes Militares en la Corona de Castilla. Se señalan como prioritarios: el marco del siglo XIV, o las Órdenes en plena crisis bajomedieval, el problema de los ingresos y de las inversiones, la autoalimentación económica de las diversas Órdenes, la cuestión de la ganadería con el tema inherente del control y uso de las cañadas y, finalmente, se insta a la necesaria elaboración de buenos mapas señoriales de las diversas Órdenes, basados tanto en las fuentes documentales como en las aportaciones de la arqueología y la toponimia. Útil selección bibliográfica.- P.B.
- 01-1011 CASTRO, TERESA DE: *La organización del comercio alimentario en el reino de Granada en la Baja Edad Media: ¿una deuda con al-Andalus?.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 843-865.
Plantea el problema de las relaciones de la política alimentaria del reino de Granada respecto a la precedente de los andalusíes, o, lo que parece más exacto, se considera que la homogeneización de las leyes alimentarias del reino de Granada derivan de

las precedentes leyes castellanas introducidas y aplicadas con la voluntad de asimilar lo antes posible las tierras andaluzas conquistadas en el siglo XV por medio de la aplicación de los mismos principios legales.- P.B.

01-1012 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Evolución de las relaciones de poder en la región soriana durante el siglo XIV*.- En “El siglo XIV: el alba de una Nueva Era” (IHE núm. 01-1004), 103-140.

Estudio minuciosamente anotado. En el transcurso del siglo XIV tuvieron lugar profundas transformaciones en el régimen de organización política y jurisdiccional, en la región de Soria, que favorecieron la consolidación de un modelo de reparto social del poder que mantendría su vigencia hasta comienzos del siglo XIX. Entonces se consolidaron los principales señoríos de linajes de alta nobleza (Juan Ramirez de Arellano, Beltrán de Bearn, Iso Mendoza) y proliferaron los pequeños señoríos. Cambios, a su vez, en las ciudades de realengo (Soria y Ágreda).- M.R.

01-1013 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *El comercio de productos alimentarios entre las Corona de Castilla y Aragón en los siglos XIV y XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 2 (2001), 603-648.

Análisis de la exportación de productos alimentarios entre los territorios de las Coronas de Aragón y de Castilla en la baja Edad Media. Se destacan las exportaciones de ganado- para consumo cárnico-, pescado y cereales procedentes de territorios de la Corona castellana, así como las especias, vino y aceite en sentido inverso, aunque se observa la menor entidad de las exportaciones aragonesas hacia territorios castellanos. Se utiliza amplia información bibliográfica y documentación inédita procedente del Archivo de la Corona de Aragón.- P.B.

01-1014 DÍAZ DE DURANA ORTÍZ DE URBINA, JOSÉ RAMÓN: *Para una historia del monte y del bosque en la Guipúzcoa bajomedieval: los seles. Titularidad, formas de cesión y de explotación*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 49-73.

Aproximación a la historia del bosque y del monte bajomedievales a través de la definición y características formales de los seles guipuzcuanos, de las formas de acceso a la titularidad de estos espacios, formas de cesión y explotación de los mismos. Referente obligado para la historia de la ganadería en el espacio guipuzcoano.- P.B.

01-1015 ESTEPA, CARLOS: *Hombres de behetría, labradores del rey y Königsfreie. Propuestas para una historia comparativa en la formación y primera evolución del feudalismo europeo*.- En “Les origines de la féodalité” (IHE núm. 01-577), 137-158.

Planteamientos, dentro de la historia comparativa, para el estudio de las estructuras feudales, mediante el análisis de unas formas del campesinado semejantes, a partir de las behetrías (siglos XI al XIV) que presentan “una peculiar categoría señorial en las estructuras feudales castellanas”. El realengo se sitúa como una forma señorial previa. En los ámbitos de colonización germánico el proceso de señorialización desde un previo dominio regio; los campesinos libres integrados en comunidades experimentan un poder político que, desde fines del siglo XIII, conduce a la configuración de un poder territorial con estas bases.- M.R.

01-1016 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Grajal de Campos. Un señorío leonés en la baja Edad Media*.- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2001.- 269 p. con ils. (23'5 x 17).

Estudio prolongado y documentado sobre el origen y posterior desarrollo del señorío creado a partir de una donación regia, en el caso del río Valderadney, en Tierra de Campos, y organizado por el linaje de los Vega, con centro en la villa de Grajal de Campos. Contó con el apoyo del regente Fernando de Antequera, de sus hijos, los infantes de Aragón y de los Enríquez. Descripción del patrimonio y de sus rentas. Apéndice con transcripción de documentos de 1370 a 1556. Incluye unas "Anotaciones castrales" sobre la fortaleza de Grajal de Campos de LUIS DE MORA-FIGUEROA.- P.B.

01-1017 GARCÍA VERA, M. JOSÉ: *Aproximación al estudio de las élites de poder en Castilla a fines de la Edad Media*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 81-93.- I.H.E.

01-1018 HUARTE CAMBRA, ROSARIO; SOMÉ MUÑOZ, PILAR: *Últimas aportaciones de las recientes investigaciones arqueológicas al mudejarismo sevillano*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 913-921, con 3 láms.

Comunicación. estudio de los materiales cerámicos hallados en cuatro yacimientos arqueológicos de la ciudad de Sevilla (monasterio de San Clemente, convento del Carmen, Conde de Ibarra 18, y Pabellón de Oficinas de la Catedral), correspondiente a los siglos XIII al XV, una vez incorporada al reino de Castilla. Las producciones bajomedievales cristianas se clasifican según su uso: vajilla de mesa, de cocina, de uso doméstico, almacenaje, transporte y contención, con piezas complementarias, contenedores de fuego y productos de uso agrícola y artesanal.- M.R.

01-1019 JARRAÍN VILLA, LUIS: *Los judíos conversos en la provincia de León del Maestrazgo de Santiago y el Obispado de Badajoz a finales del siglo XV*.- "Revista de Estudios Extermeños" (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 773-846.- I.H.E.

01-1020 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *La "ratio fructe regni Granate": Datos conocidos y cuestiones por resolver*.- En "Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media" (IHE núm. 01-893), 121-131.

Matizaciones a estudios precedentes y nuevas aportaciones sobre el comercio y exportación de los frutos secos del reino de Granada, previo arrendamiento de este derecho por parte de compañías genovesas, sobre todo los Spinola.- P.B.

01-1021 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO: *La toma de Alhama: repercusiones literarias*.- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 417-452.

La conquista de Alhama (1482) sirve a los juglares como fuente de inspiración para realizar sus romances, como sucede también con la villa de Antequera. El poema de la toma de Alhama es recopilado y con el paso del tiempo se convierte en un poema muy popular que acaba introduciéndose en la Corte real, incluso por su gran popularidad acabara siendo ridiculizado, posteriormente este será glosado por P. Palma y reestructurado por G. Pérez de Hita. Se debate la posibilidad de que este poema sea un romance morisco, ya que cabe la posibilidad de que estos lo tomaran de los cristianos, la importancia de este poema épico es tal que aún en día comunidades sefardíes de todo el mundo lo recuerdan y recitan.- D.M.V.

- 01-1022 LÓPEZ GALLEGOS, SILVIA; MARTÍN MONTERO, ANA MARÍA: *Las características socioculturales de los enclaves judíos en la castilla pleno-medieval.*- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), I, 141-152.

Comunicación. Relación de las juderías de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. Bibliografía.- M.R.

- 01-1023 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *Las villas de frontera nazaríes de los montes granadinos y su conquista.*- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 33-136.

Descripción geográfica, económica y estructural de las villas fronterizas nazaríes del limes del reino de Granada y el de Castilla, más concretamente las de la zona de los Montes (Sierras Subébicas), como son en este caso las villas de Montefrío, Íllora, Moclín, Colomera, Iznalloz, Montejícar y Piñar, que pasaran más tarde a ser cristianas. A partir de las escasas intervenciones arqueológicas y la documentación de los principales cronistas de la época se procede a describir la conquista de estas y los diferentes niveles ocupacionales del territorio donde están situadas, desde época prehistórica hasta la fecha de sus conquistas por los cristianos y su situación actual. Ilustrado con mapas y gráficos.- D.M.V.

- 01-1024 MARÍN PADILLA, ENCARNACIÓN: *Malos tratos del judío Juce Curi a su mujer Jamila Abenaçoh.*- "Sefarad" (Madrid), LXI, núm. 1 (2001), 163-167.

Noticia sobre un judío de Alagón, Jehudá Abenaçoh, que pedía el castigo de su yerno, Juce Curi, acusado de infligir malos tratos a su esposa Jamila Abenaçoh, hija de Jeuda. Se publican sugerentes fragmentos del texto notarial, fechado en agosto de 1444.- P.B.

- 01-1025 MARTÍNEZ GARCÍA, LUIS: *La hospitalidad y el hospedaje en el camino de Santiago.*- En "El camino de Santiago y la sociedad medieval" (IHE núm. 01-533), 97-110.

Tipología, formas y peculiaridades de la asistencia a peregrinos a lo largo de la ruta jacobea, y sus cambios estructurales en el decurso de la plena y baja Edad Media. Referencias al servicio alimentario prestado en estos centros asistenciales.- M.C.N.

- 01-1026 OLIVERA ARRANZ, MARIA DEL ROSARIO; CORTÉS SANTOS, JOSÉ LUIS: *Un castillo señorial y un castillo de frontera: Corullón (León) y Vilvestre (Salamanca). Estudio comparativa.*- En "Actas V Congreso de Arqueología medieval española" (IHE núm. 01-530), I, 85-93, con 8 ils.

Comunicación. Paralelos y diferencias en la concepción, realización y uso entre estos dos castillos bajomedievales, en que se combinan las referencias históricas con al aportación arqueológica (siglos XIV al XVI). Bibliografía.- M.R.

- 01-1027 QUINTANA, JAVIER; SANTIAGO PARDO, JORGE; JAVIER CRUZ, PEDRO: *Tras el rastro del "Castiello Mayor" de don Juan Manuel en Peñafiel.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), 163-174, con 5 ils. y 1 tabla.

Comunicación. Estudio interpretativo a partir de elementos arqueológicos de los vestigios del castillo mandado construir en Peñafiel por don Juan Manuel a comienzos del siglo XIV. Interpretación del corte estratigráfico, vestigios de la

destrucción de la fortaleza en 1431, y sustitución por el castillo edificado por Pedro Girón entre 1456 y 1466, encima del anterior. Tabla de las monedas medievales halladas de las excavaciones. Atención, asimismo, al análisis de los hallazgos del foro o "muladas". Bibliografía.- M.R.

01-1028 REGLERO DE LA FUENTE, CARLOS; SÁEZ SÁIZ, INMACULADA: *El despoblado medieval de Fuenteungrillo (Valladolid): análisis de las estructuras del castillo*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 77-83, con 1 plano.

Comunicación. Nueva aportación al estudio de este yacimiento (inicio del siglo XII a finales del XIV), con descripción de las estructuras del castillo, situado en la zona noroccidental del poblado. Constaba de dos recintos cuyas características se describen minuciosamente señalando la cronología y evolución de las estructuras. Planta detallada y bibliografía complementaria.- M.R.

01-1029 ROJAS, MANUEL: *El valor bélico de la cabalgada en la frontera de Granada (c. 1350c.-1481)*.- "Anuario de estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 295-328.

Diversas visiones y utilización de la cabalgada en la frontera castellano-granadina, practica rutinaria pero de contrastada eficacia dentro del marco del desgaste progresivo impuesto por un tipo de guerra de posición, obsesionado por erosionar la resistencia del enemigo con la paciencia de los pequeños éxitos de armas que, en el fondo, no eran más que recuerdos atávicos de viejos modelos militares.- P.B.

01-1030 RUCQUOI, ADELINE: *Educación y Cultura*.- En "Aragón en la Edad Media. Rentas, producción y consumo en España en la Baja Edad Media" (IHE núm. 01-893), 65-88.

Buena síntesis sobre educación y alta cultura en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media con amplio aparato bibliográfico y referencias a casos y circunstancias concretas sobre el tema.- P.B.

01-1031 SIVÉRY, GÉRARD: *Les Capétiens et l'argent au siècle de Saint Louis. Essai sur l'administration et les finances royales au XIIIè siècle*.- Presse Universitaires du Septentrion (Temps, espace et société).- Villeneuve d'Asq (France), 1995.- 205 p. (23,5 x 16).

Ensayo sobre los recursos económicos de Luis IX (1226-1270) a partir de la renta de unas 20.000 libras en 1150. Examina las reformas financieras previas (1191-1203) y la evolución de ingresos y gastos a lo largo del reinado, que obligan al desarrollo de los impuestos extraordinarios y de la contabilidad (1248) y a limitar (desde 1247) la fiscalidad abusiva. Amplio repertorio de fuentes y bibliografía. Anexos y esquemas de cuentas (1234-1248). Se alude varias veces al papel de la reina Blanca de Castilla, en la minoridad del rey, certificando incluso la inversión de pequeñas sumas (1227-1242). Índices alfabético, onomástico y toponímico.- M.R.

01-1032 TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, MARGARITA: *La aristocracia castellana en el siglo XIV*.- En "El siglo XIV: el alba de una Nueva Era" (IHE núm. 01-1004), 73-101, con 1 cuadro y 8 árboles genealógicos.

Recopilación de materiales y observaciones sobre la nobleza castellana que, siguiendo de cerca los trabajos de Salvador de Moxó, examina detalladamente con aportación de modelos genealógicos. Señala las causas de extinción de la vieja nobleza en el siglo XIV (endogamia, campañas militares devastadoras, represión de

altanerías nobiliarias, etc.). Ejemplos: árboles genealógicos de los Flaínez, los Beni Gómez, los Salvadores y los Lara, los Ordóñez, los Castro, etc., Grandes de España descendientes de Alfonso XI y cuadro de las formas de establecer el parentesco por vía femenina entre los distintos sectores nobiliarios con la explicación correspondiente.- M.R.

01-1033 TURINA, ARACELI: *Nuevos datos sobre la cerámica mudéjar en el centro peninsular*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 801-822, con 12 láms. y 1 mapa.

Ponencia. El análisis directo de hallazgos recientes en la zona centro de la península pone de manifiesto que existen una serie de características técnicas y morfológicas que identifican las producciones de las comunidades mudéjares de Castilla, a partir de los siglos XIII y XIV. Presenta una selección de piezas representativas de Alcalá de Henares (testar de cerámica común, vidriada monocroma y decorada en verde y manzana), Madrid (verde y manganeso de mayor riqueza), Santa María de Melque (Toledo) y Ágreda (Soria) con cerámica común, singular. Estudio minucioso de las formas abiertas y cerradas y conclusiones precisas. Excelentes dibujos y bibliografía.- M.R.

01-1034 VILLARROEL GONZÁLEZ, ÓSCAR: *Las intervenciones regias en las elecciones episcopales en el reinado de Juan II de Castilla (1406-1454). El caso de los arzobispos de Toledo*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 147-190.

Cambio de situación, tras el concilio de Constanza, en el progreso del intervencionismo regio en la elección de los arzobispos de Toledo, la más alta dignidad de la iglesia de Castilla. Se estudian la capacidad de influencia de los reyes, sobre todo de Juan II, ante el papa, así como el amplio despliegue de influencias políticas y diplomáticas para hacer valer las pretensiones de la monarquía. Análisis detallado de cada elección y de cada arzobispo desde Pedro de Luna (1407) hasta Alonso Carrillo (1446).- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

01-1035 ALCAIN, PÍA; URTEAGA, MERCEDES: *La muralla medieval de Hondarribia y las fortificaciones de las villas de realengo guipuzcoanas*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 743-758, con 15 ils.

Comunicación. Balance de los datos arqueológicos relativos a las fortificaciones urbanas medievales de Guipúzcoa: Arrasate-Mondragón, Donostia-San Sebastián, Elgoibar, Azkoitia, Getaria, Hernani, Hondarribia, etc. con cercas exentas, torres en las puertas y zonas más desprotegidas, caminos de ronda, fosos inundados, etc. Se construyeron entre finales del siglo XII y finales del XIV. 12 planos esquemáticos y 84 notas.- M.R.

01-1036 ALONSO ALVAREZ, RAQUEL: *La catedral de Oviedo: algunas consideraciones sobre su tipología*.- "Boletín del Real instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 7-17, 4 figs.

Relaciona la tipología de dicha catedral con la de algunas catedrales francesas y señala los puntos de influencia más directa.- A.G.

01-1037 **ÁLVAREZ PALENZUELA, VICENTE ANGEL:** *La religiosidad en el reino de Castilla en el siglo XIV: los comienzos de la reforma.*- En "El siglo XIV: el alba de una Nueva Era" (IHE núm. 01-1004), 9-26.

Ensayo sobre las características de la crisis religiosa de la Castilla bajomedieval y los intentos de reforma por un importante grupo de preladados (Gil de Albornoz, Pedro Tenorio, Gutierre Gómez de Toledo, Pedro de Frías, etc.) a partir del concilio provincial de Valladolid de 1322. Papel, asimismo, sobre la renovación monástica (jerónimos, cartujos, benedictinos, franciscanos).- M.R.

01-1038 **ARTANO PÉREZ, KARMELE; KOROSO ARRIAGA, IÑAKI:** *Representación y gestión de excavaciones arqueológicas mediante modelos tridimensionales. Aplicación al levantamiento de las excavaciones de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 255-261, con 12 ils.

Comunicación de metodología sobre la información gráfica que documenta las unidades estratigráficas de una excavación mediante la representación de modelos tridimensionales, añadidos a las fotografías y croquis tradicionales. Metodología aplicada en las excavaciones de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz. Procedimiento para generar un modelo tridimensional. Modelos virtuales y su divulgación. Bibliografía.- M.R.

01-1039 **AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE:** *Las Órdenes militares en la Corona de Castilla en el siglo XIV.*- En "El siglo XIV: el alba de una Nueva Era" (IHE núm. 01-1004), 193-203.

Ensayo sobre la trayectoria de las órdenes militares castellano-leonesas, su madurez institucional (organigrama interno, con maestro, capítulo y red comendataria), su compromiso político (intervencionismo de la monarquía) y su integración en la sociedad (secularización de los freires, privatización de las encomiendas).- M.R.

01-1040 **AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A.:** *Análisis de la evolución histórico-constructiva de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz (Aplicación de la "Arqueología de la arquitectura" a un modelo complejo.*- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 177-211, con 30 ils.

Ponencia de metodología. previas unas consideraciones básicas examina: la bibliografía y las fuentes escritas, las excavaciones arqueológicas mediante sondeos, restitución fotométrica tridimensional, lectura estratigráfica con definición de las etapas del edificio, variables de carácter técnico y formal. Síntesis de los resultados conseguidos: estructuras preexistentes, actividad constructiva de la época de Alfonso VIII (1158-1214), inicio de la catedral actual después del incendio de 1202, el templo gótico, cronología de las distintas actividades constructivas (siglos XIII al XVI) muy bien analizadas. Amenaza de ruina (s. XVII) y problemas estructurales (s. XIX). Numerosas notas, cuadro de estructuras.- M.R.

01-1041 **BELTRÁN DE HEREDIA Y RUIZ DE ALEGRÍA (+), VICENTE:** *Aportació al butllari de l'Estudi General de Lleida, 1345-1460.*- Diputació Provincial de Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1986.- 117 p. (29,5 x 21).

Edición, preparada por PRIM BERTRAN ROIGÉ, a quien se debe la traducción al catalán de los registros y notas y la revisión cronológica de los textos, del diplomatario reunido por el fraile dominico VICENTE BELTRÁN DE HEREDIA en el Archivo Vaticano. Percede una breve presentación de los documentos y su marco histórico, redactados por el profesor Bertran. Se transcriben 250 documentos

pontificios (bulas, súplicas, “rotula”) de los años 1345 a 1460, dimanados de Aviñón y de Roma, y del mayor interés para conocer diversos aspectos de la cultura y espiritualidad de la época.- M.R.

01-1042 BIZZARRI, HUGO O.: *Reflexiones sobre la empresa cultural del rey don Sancho IV de Castilla*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 429-449.

Examen del modelo cultural de Sancho IV, sus orígenes y su pretendida unidad a partir de las principales obras, especialmente científicas, elaboradas a lo largo del reinado del rey Bravo. Se observó el carácter heterogéneo del grupo de trabajo del que se rodeó el monarca, así como de la heterogeneidad de la producción resultante y la posible influencia de doña María de Molina en el trabajo de este equipo.- P.B.

01-1043 DÍAZ DE LA TORRE, JORGE M.; GONZALEZ LOMBO, MARTHA: *Vestigios “mudéjares” de edificaciones religiosas y militares en la provincia de Ávila*.- En “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 95-102, con 8 ils.

Comunicación. Noticias varias del Torreón de Cuenca, Torreón del Pozo, Torreón de los Altozanos (los tres en el término de Palacios de Goda), Torrejón (de Orbita), Yecla (Horcajo de las Torres), Torre de Astudillo (Madrigal de las Altas Torres) y Torreón de Puebla; Bañuelos (Barromán). No los consideran propios de la arquitectura “mudéjar”. Bibliografía.- M.R.

01-1044 DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO J.: *Narraciones y leyendas en la obra historiográfica de Alfonso X el Sabio*.- “Estudios Románicos” (Murcia), 11 (1999), 105-116.

Incidencia de la clasicidad en la obra de Alfonso X el Sabio.- P.B.

01-1045 FARRELLY O.P., BRIAN: *Norberto de Xanten y Domingo de Caleruega. Canónigos premonstratenses y frailes predicadores. Una original similitud*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXI (2000), 317-336.

Relaciones personales e influencias mutuas entre el fundador de la orden dominicana, santo Domingo de Guzmán, y los canónigos premonstratenses. Se señalan aquellos aspectos que el fundador de los dominicos pudo tomar para las Constituciones de los Predicadores, de los estatutos premonstratenses, así como sus diferencias, algunas de las cuáles se señalan como esenciales. Cronología relativa a la vida y actividades de santo Domingo de Guzmán.- M.C.N.

01-1046 FERNÁNDEZ DE JAUREGUI SÁEZ DE NANGLARES, ARANTZA; SOLAUN BUSTINZA; JOSÉ LUIS: *Indicadores cronotipológicos: análisis de tallas y signos lapidarios aplicados al estudio de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz*.- En “Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 273-280, con 16 ils.

Comunicación metodológica. Aplicación de un método basado en el análisis de diferentes indicadores cronotipológicos para el estudio de la evolución constructiva del monumento. Señala cuatro grupos e indica sus variables tecnopológicas (s. XIII-XVI). Tipos de puntillas, de suelos y de aparejos. Signos lapidarios de 1330 a 1400 (grupo C) y del siglo XV (grupo D). Notas y bibliografía.- M.R.

- 01-1047 FRAGA SAMPEDRO, M. DOLORES: *El arte gótico mindoniense (siglos XIII-XV): mendicantes, parroquiales y capillas.*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 411-457, con 24 figuras y 1 mapa. La historia constructiva de las Órdenes mendicantes en Vivero, Mondoñedo y Ribadeo, sus conventos y promotores de las obras y con referencias a las capillas y la pintura. Abundantes notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.
- 01-1048 GARCÍA FLORES, ANTONIO: *Aproximación a las campañas constructivas del monasterio cisterciense de Valbuena (Valladolid).*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 293-302, con 8 fotos y 1 plano. Estudio de las etapas de construcción del monasterio cisterciense de Santa María de Valbuena: su iglesia (último tercio del siglo XII), el claustro y dependencias anejas (principios del XIII con reformas del XV). y capilla de San Pedro (primera mitad del s. XIII). Bibliografía.- M.R.
- 01-1049 GARCÍA DE LA BORBOLLA, ÁNGELES: *Santo Domingo de Silos el santo de la frontera: La imagen de la Santidad a partir de las fuentes hagiográficas castellano-leonesas del siglo XIII.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 127-145. Peculiar imagen simbólica de la figura de Santo Domingo de Silos, vinculado con la redención de cautivos y relacionado con efectos milagrosos propios de un espacio fronterizo con el Islam. Los efectos salvíficos del santo se dejan notar especialmente en el marco del siglo XIII, coincidiendo con la gran expansión castellana hacia el sur y el desarrollo y consolidación de un nuevo tipo de frontera.- P.B.
- 01-1050 HUERTA HUERTA, PEDRO LUIS: *El paisaje arquitectónico en la provincia de Soria durante el siglo XIV. La pervivencia de las construcciones románicas.*- En "El siglo XIV: el alba de una Nueva Era" (IHE núm. 01-1004), 171-191, con 13 ils. y 1 mapa. Síntesis del panorama arquitectónico predominante. En Soria la incidencia del gótico se superpone al desarrollo previo del románico. Examina los factores que favorecieron la pervivencia de las construcciones románicas, de los cuales traza la reseña historiográfica. Señala las características de materiales, aparejos, plantas, ábsides, cubiertas, altares, pórticos, torres, claustros, distribución geográfica. Repertorio bibliográfico.- M.R.
- 01-1051 IGLESIAS SANLES, JUAN SANTIAGO: *Un documento desconocido sobre la Merced de Burgos en el siglo XV otorgado por el P. Antonio Caixal.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 591-595. Autorización de Benedicto XIII (1406) el maestro de La Merced, el P. Caixal, a nombrar jueces para relacionar la crisis del convento de Burgos. Se analizan y proponen los motivos y causas de esta autorización.- P.B.
- 01-1052 JIMÉNEZ CARABALLO, FRANCISCO: *El clero secular de la ciudad de Soria en la Baja Edad Media según la documentación de Ntra. Sra. del Espino.*- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 277-307. A través de 12 documentos (de 1344 a 1487), Archivo de Curas de Soria), que se publican, se analizan diversos aspectos del clero castellano en los siglos XIV y XV, como cuestiones económicas y relajación de costumbres.- R.O.

- 01-1053 LA CASA, CARLOS DE: *La vieja y la nueva nobleza en el siglo XIV: arquitectura militar castellana y leonesa.*- En "El siglo XIV: el alba de una Nueva Era" (IHE núm. 01-1004), 205-221.

Previas unas consideraciones ambientales sobre la nobleza, divide en dos bloques la exposición, siguiendo en ambas el orden alfabético de fortificaciones (Ayllón, Calatañazor, Castrotañe, Ledesma, Madrigal de las Altas Torres, Montealegre de Campos, Montemayor del Río, Ponferrada, San Felices de los Gallegos y Utero) para el primero y para el segundo (Arcos del Jalón, Benal, Bonilla de la Sierra, Ciudad Rodrigo, Curiel, Encinas, Medina de Pomar, Monzón de Campos, Serón de Nágima, Somaén, Torre de los Guzmanes y Yanguas), con unas consideraciones finales. Bibliografía.- M.R.

- 01-1054 MALO OLIVAS, RODOLFO: *La sillería del coro del monasterio de Santo Tomás de Ávila. Estudio de su historia, decoración y análisis de sus tracerías.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXI (2000), 103-162, 23 láms. y 7 fotografías.

Enmarque histórico y análisis estilístico y descriptivo de la sillería gótica del coro del monasterio de Santo Tomás de Ávila, fundado en 1482, y destinado a ser la sede de la Inquisición presidida por Fr. Tomás de Torquemada. Bibliografía.- M.C.N.

- 01-1055 MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE B.: *Un primitivo diálogo pastoril castellano mal conocido.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núms. 3-4 (1999), 561-604.

Edición ampliamente anotada (p. 565-604), de un poema religioso castellano en forma de diálogo pastoril sobre el tema del nacimiento de Jesús. Firma parte del "Treenario de contemplaciones" (Ms. De la Biblioteca de la Universidad de Salamanca), que contiene gran parte de las poesías del marqués de Santillana.- R.O.

- 01-1056 MARTÍN MONTES, MIGUEL ÁNGEL; MOREDA BLANCO, JAVIER: *Los "palacios" de San Benito el Real (Valladolid) y su ornamentación mudéjar.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 931-938, con 11 ils.

Comunicación. Estudio histórico-arqueológico de los edificios del monasterio de San Benito el Real de Valladolid, que da a conocer elementos estructurales importantes: la construcción del "palacio" (desde 1390) en el patio del Alcázar Mayor, la edificación de la iglesia (1499-1515) destruyendo el citado "palacio" para aprovechamiento de muros y parte de la techumbre. Viguerías y restos de dos artesonados (s. XVI) con pinturas. Los "palacios" eran dos salas grandes, adosadas a la cerca del Alcázar Mayor. Bibliografía.- M.R.

- 01-1057 MIGUEL HERNÁNDEZ, FERNANDO: *La arquitectura franciscana en la provincia de Santiago: el convento de San Francisco "Extrapontem" de Zamora.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 103-144, con 14 ils.

Comunicación. Consideraciones acerca de la arquitectura bajomedieval franciscana y resultados de las excavaciones (1992-1995) del convento de San Francisco Extrapontem (Zamora), en que se examinó la evolución de la cabecera del templo, desde el último tercio del siglo XIII a fines del siglo XV. Con planta de tres naves, sin capillas entre los contrafuertes, y claustro del último tercio del siglo XIV. Notas y bibliografía.- M.R.

- 01-1058 MOLERO GARCÍA, JESÚS: *Deslindes y amojonamientos: aportaciones desde la arqueología.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 707-715, con 5 ils.

Comunicación. Estudio arqueológico de los datos medievales hallados en el Campo de San Juan, término municipal de Villacañas (Toledo). Examina 17 mojones de piedra caliza correspondientes a dos tipos distintos, en el marco del proceso de definición del señorío de la Orden de San Juan (siglos XII-XIII) en Castilla y León, y de la organización de la propiedad de los siglos XIV y XV. 52 notas y bibliografía.- M.R.

- 01-1059 MOREDA BLANCO, JAVIER; MARTÍN MONTES, MIGUEL ÁNGEL: *El palacio real de Medina del Campo (Valladolid).*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 861-868, con 13 ils. y 2 planos.

Comunicación. Favorecida por los Trastámaras, la villa de Medina del Campo se desarrolla en los siglos XV y XVI. Se describen sus límites y el Palacio. Las excavaciones han permitido conocer estructuras del mismo (dos salas completas) con escasos materiales cerámicos pero con significativas muestras de yeserías mudéjares y alicatados (s. XV-XVI).- M.R.

- 01-1060 MOSQUERA AGRELO, MANUEL: *Una peculiar manifestación del poder episcopal en la catedral de Lugo. Don Pedro López de Aguiar y su proyecto de dignificación de la capilla de Santo Domingo.*- "Hispania" (Madrid), LXI/2, núm. 208 (2001), 475-492.

Edificación de la capilla de los Reyes, de la catedral de Lugo, que esta nueva interpretación relaciona con la política del obispo López de Aguiar, aprovechando la situación creada tras la muerte de Enrique III y la subida al trono de Juam I, que concedería numerosas mercedes al cabildo catedralicio.- P.B.

- 01-1061 NODAR FERNÁNDEZ, VICTORIANO R.: *Alejandro, Alfonso VI y Diego Peláez: una nueva lectura del programa iconográfico de la capilla del Salvador de la catedral de Santiago.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 617-648, 16 fotos y 2 planos.

Nueva interpretación iconográfica y reunión cronológica de la escultura de la capilla del Salvador de la catedral de Santiago. Se destaca la voluntad de establecer paralelismos entre el mito de Alejandro Magno y Alfonso VI.- P.B.

- 01-1062 PALOMINO, ÁNGEL L.; NEGREDO, MARÍA J.; ABARQUERO, JAVIER; MORALES, MARÍA J.; GONZÁLEZ, OSCAR: *El àrea artesanal localizada en el yacimiento de San Andrés, Roa (Burgos): nuevos elementos arqueológicos sobre el proceso de fabricación de campanas en época medieval.*- En "Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 153-162, con 5 ils.

Comunicación. Síntesis de la excavación del yacimiento de San Andrés (término municipal de Ron, provincia de Burgos), con detalle de las estructuras de fundición de dos campanas (siglo XIII), y materiasles (cerámica, monedas, escorias, clavos de hierro, etc.). Estudio comparativo con otras fundiciones de campanas localizadas en España: planta y perfil de la fundición en una necrópolis y exámen de los materiales hallados. Bibliografía.- M.R.

01-1063 ROJAS VACA, MARÍA DOLORES: *Los inicios del notariado público en el reino de Castilla. Aportación a su estudio.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 329-400, 8 fotografías.

Estudio de la etapa inicial del notariado público castellano y su compleja tipología documental a través del ejemplo concreto de Burgos, por su condición de centro político-administrativo, socio-económico y religioso a lo largo del siglo XIII.- P.B.

01-1064 RUIZ DE LA PEÑA, ISABEL: *La iglesia gótica de Santa Eulalia de Onís.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 225-242, 1 plano, 9 fotos.

Tras ofrecer una reseña histórica, describe con detalle la fábrica de la iglesia y señala la estructura y decoración gótica que perduran a pesar de las reformas sufridas a lo largo de los años. Indica que el 1997 se inició el expediente para declararla. Bien de interés cultural.- A.G.

01-1065 RUIZ SOUZA, JUAN CARLOS: *Santa Clara de Tordesillas. Restos de dos palacios medievales contrapuestos (siglos XIII-XIV).*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 851-860, con 8 fotos y 1 plano.

Comunicación. Aboga por la existencia de un primer palacio en el siglo XII y del cual sería el único vestigio la Capilla Dorada, y el resto del edificio correspondería a la intervención de Pedro I y de María de Padilla (s. XIV). La abundante bibliografía existente no ha conseguido resolver todos los problemas que plantea el conjunto de construcciones (ver plano en pág. 859). Conclusiones y bibliografía.- M.R.

01-1066 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, ROCÍO: *Devociones e imágenes medievales en la provincia de Mondoñedo.*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 375-409, 23 figs.

Estudio de las imágenes devocionales existentes en esta antigua demarcación provincial, adscritas a la época tardomedieval, con un ensayo interpretativo. Abundantes notas a pie de página.- F.A.G.

01-1067 SÁNCHEZ ZUFIAURRE, LEANDRO; DOMÍNGUEZ BELTRÁN DE HEREDIA, IDOIA CARLOTA: *De la teoría a la práctica: aplicación del método de lectura estratigráfica a la Torre de Orgaz, en Fontedra (Ávila).*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 213-220, con 16 ils.

Comunicación de metodología. Resultados del estado de las unidades estratigráficas mediante 500 fichas analíticas, acompañadas de los planos correspondientes. Establecen nueve tiempos a partir de la muralla original y la torre contigua. Ésta mide 17,3 x 13,4 m. con un grosor de 2 m. y una altura de unos 28 m. (siglos XIII-XIV). Bibliografía.- M.R.

01-1068 TABALES RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL; ROMERO PAREDES, CARMEN: *La iglesia mudéjar de Santa Ana de Guadalcanal (Sevilla). Análisis constructivo.*- En "Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 879-895, con 31 ils.

Comunicación. Señalan siete fases en la construcción de esta iglesia, partiendo de una mezquita (s. XIII-XIV). A las primeras obras cristianas (s. XIII-XIV) se suman añadidas (final s. XV- inicio s. XVI), obras modestas (s. XVI), adaptación al barroco (s. XVII), tumbas (s. XVIII-XIX). Planos detallados, paramentos de ladrillo, mampuesto y tapial; arcos, restos de pinturas recuperadas. Bibliografía.- M.R.

01-1069 VÁZQUEZ BERTOMEU, MERCEDES: *La escritura y su uso: la mesa arzobispal compostelana a finales del siglo XV.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 401-428.

Uso de la escritura y tipologías documentales en la gestión y administración de la mensa arzobispal de Santiago a finales del siglo XV.- P.B.

01-1070 VILLANUEVA ZUBIZARRETA, OLATZ: *Perfil historiográfico de una joven Arqueología Medieval de Castilla y León.*- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), I, 17-30.

Ponencia sobre los avances de la arqueología medieval en Castilla y León. Investigaciones primeras en la cerámica y las necrópolis. Nuevas líneas de desarrollo de la investigación actual (núcleos de hábitat, problemática del valle del Duero, ermitas y cenobios, estelas, fortalezas fronterizas, cerámica y monedas). En particular trabajos relacionados con las restauraciones de edificios. Concluye con las perspectivas básicas de esta disciplina y una útil relación de bibliografía con 173 entradas.- M.R.

01-1071 VILLANUEVA ZUBIZARRETA, OLATZ: *Colección de azulejería del castillo de Coca. Estudio y catalogación.*- Presentación JUAN VICENTE HERRERA CAMPO. Prólogo JOSÉ VALÍN ALONSO.- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 2002.- 113 p. (30 x 21).

Estudio y catalogación de la colección de azulejería que cubría los muros y pavimentos del castillo segoviano de Coca. Su construcción se inicia en 1473 y dura hasta el primer cuarto del siglo XVI, Se analiza la genealogía de la familia Fonseca, la cual se hallaba vinculada al castillo, siendo Alfonso de Fonseca el responsable del inicio de las obras aunque existen escasas referencias documentales sobre la historia de su construcción. Las baldosas de revestimiento que lo cubren son de influencia andalusí y se han realizado siguiendo la técnica de la cuerda seca, la arista y el relieve; hay además azulejos decorados sobre fondo blanco en tonalidad monocroma, bicroma o policroma. Describe las piezas, las compara con otras series de Toledo y Sevilla debido a que sus soluciones decorativas son similares a las de dichas localidades. La autora aporta la hipótesis de que algunas piezas podrían proceder del taller de Niculoso Pisano que se hallaba en Sevilla y otras se elaboraron en Toledo inspirándose en los dibujos de sus alfombras. Se añaden a la investigación análisis mineralógicos (fluorescencia) y químicos (difracción) efectuados en el Laboratorio de Técnicas Instrumentales de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid, los cuales permiten distinguir por sus diversas características las cerámicas procedentes de una ciudad u otra de las mencionadas. Contiene bibliografía.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

01-1072 JACOB, YVES: *Bertrand du Guesclin, connétable de France.*- Éditions Tallandier (*Figures de proue*).- París, 1999.- 264 p., 2 mapas (22,5 x 14).

Ensayo biográfico innovador de este notable personaje francés del siglo XIV (1320-1380), enmarcado en la historia de Francia y liberado de las noticias legendarias que le suelen acompañar. Particular atención a sus intervenciones en España al frente de las Compañías Blancas de mercenarios, después de la victoria de Cocherel (1364), y durante los años 1365 a 1369 (páginas 158-207) en relación con Navarra, Aragón, Castilla y Granada. El relato, basado en textos de época, es vivaz y detallista, con cierto saber literario y diálogos intercalados. Bibliografía y fuentes. Mapa de la península ibérica en la época de Du Guesclin.- M.R.

01-1073 GARCÍA MATEO, R.: *Dimensiones filosóficas en el pensamiento de Ignacio de Loyola*.- “Pensamiento” (Madrid), XLVIII, núm. 191 (1992), 279-307.- I.H.E.

01-1074 CUEVAS MATA, JUAN; ARCO MOYA, JUAN DEL; ARCO MOYA, JOSÉ DEL: *Relación de los hechos del muy magnífico e más virtuoso señor, el señor don Miguel Lucas, muy digno condestable de Castilla*.- Edición y estudio. Ayuntamiento. Universidad de Jaén.- Jaén, 2001.- LXXXVI + 392 p. + CXXXVII p. (26,5 x 20,5).

Nueva y cuidada edición de los “Hechos”, necesaria por las novedades existentes sobre la vida de Miguel Lucas (+ 1471) y del Jaén de su época. Completa introducción en la que se analiza la obra escrita por inspiración del protagonista y para su glorificación: datación, autor (podría ser su hermano Diego Fernández de Iranzo), manuscritos (10 analizados y cotejados), ediciones impresas. Apéndices con documentos sobre el hijo del condestable. Índice y bibliografía consultada.- C.B.

01-1075 VILLARROEL GONZÁLEZ, ÓSCAR: *Pedro de Castilla (1394-1461): un obispo de Osma y sus relaciones con la monarquía*.- “Celtiberia” (Soria); LI, núm. 95 (2001), 133-162.

Trabajo que se inserta en un proyecto de investigación más amplio. Biografía (según documentación de diversos archivos) de un nieto ilegítimo del rey Pedro I de Castilla, que fue obispo de Osma y de Palencia, y que intervino activamente en las luchas civiles durante el reinado de Juan II, a veces a favor del rey, otras veces frente al mismo.- B.M.O.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

01-1076 RUBIO SEMPER, AGUSTÍN: *Ágreda en el siglo XIV*.- En “El siglo XIV: el alba de una Nueva Era” (IHE núm. 01-1004), 141-169.

Conferencia, documentada en el Archivo Municipal de Ágreda y en el Archivo de Santa María de Peña (1265-1369), y dividida en dos partes: relaciones de Ágreda con el poder real y vida cotidiana en Ágreda.- M.R.

01-1077 HERVÁS HERRERA, MIGUEL ÁNGEL; RETUERCE VELASCO, MANUEL: *Hallazgos arqueológicos en la morería de Ágreda (Soria)*.- En “Actas. Vº Congreso de Arqueología Medieval Española” (IHE núm. 01-530), II, 897-911, con 6 figs. y 4 fotos.

Comunicación. Trabajos recientes en el barrio moro de Ágreda (siglos XII al XV) demuestran que estuvo habitado por mudéjares procedentes del valle del Ebro. Fue una de las pocas morerías de Castilla con recinto propio y la única que ocupó el núcleo principal de la villa. Se detallan los hallazgos correspondientes a las distintas zonas por etapas, acompañando inventario de materiales, una cuidadosa planimetría y selectos dibujos. Bibliografía.- M.R.

01-1078 MARTÍNEZ INIESTA, BAUTISTA: *La toma de Antequera y poética del heroísmo*.- En “Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada” (IHE núm. 01-1251), 383-415.

La villa fronteriza de Antequera conquistada en 1410 que derrotó en tres ocasiones a los cristianos hasta que el infante Fernando la conquistó ha servido como fuente en tres ocasiones a distintos poetas del siglo XV y XVI, que dieron como resultado los llamados fronterizos, poemas épicos hechos por juglares que se basan en la figura del moro heroico defensor de su tierra. Se analiza el poema de Rodrigo Carvajal elaborado a partir de la crónica de Juan II y la "Gerisalemme liberata" de T. Tasso, donde se barajan temas históricos, fantásticos, religiosos y amorosos.- D.M.V.

01-1079 GUERRA, RICARDO; DÍAZ, JORGE; CORTÉS, JOSÉ LUIS: *El Palacio de Juan II en Arévalo (Ávila)*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), II, 869-878, con 9 ills. Comunicación. El palacio fué construído entre 1366 y 1379, época de Enrique II. Estuvo en uso en tiempos de Juan II (1406-1454) y luego se asentó sobre él el convento de El Real. Las construcciones del convento y claustro, excavados, han permitido rehacer su planta, que se describe con detalle. Bibliografía.- M.R.

01-1080 MARTÍN MARTÍN, JOSÉ LUIS: *La lucha contra la corrupción en los concejos. Juicios de residencia a los oficiales de Badajoz a finales del siglo XV*.- "Revista de estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 35-54.- I.H.E.

01-1081 HERVÁS, MARCIANO DE: *La judería y sinagoga de Coria en la documentación del Archivo Catedralicio: siglos XIV y XV*.- "Sefarad" (Madrid), LXI, núm. 1 (2001), 91-125.

Noticias históricas sobre la judería de Coria y su estructura urbana, servicios comunitarios, propiedades y administración comunal. Datos que permiten cuantificar el número de judíos (unas 46 familias). resultados del decreto de expulsión y establecimiento de algunos de sus miembros en Portugal, país en el que acabaron convirtiéndose al cristianismo, como Yudá de Alba.- P.B.

01-1082 SANTAMARÍA LUENGOS, JOSÉ MARÍA: *Fiscalidad regia en León, 1230-1350*.- "Hispania" (Madrid), LXI/2, núm. 208 (2001), 493-520.

Estudio de los pechos tradicionales, fonsadera, yantar y martiniegas, percibidos en el reino de León, entre 1230 y 1350, a través de la documentación de la catedral de León. Refleja las numerosas tensiones y conflictos entre monarquía, iglesia y concejos por la recaudación de estos tributos, en el marco de la tendencia centralizadora de la monarquía y la oposición de los poderes feudales, que explican la inestabilidad política de los siglos XIII-XIV.- P.B.

01-1083 RUIZ POVEDANO, JOSÉ MARÍA: *La conquista de Málaga: historia y crueldad*.- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 159-226.

Episodio más sangriento de la conquista de Granada por la dureza y crueldad que emplearon ambos bandos. Málaga conquistada en 1487, era la segunda ciudad en importancia después de la capital y uno de los últimos puntos de resistencia del Zagal a causa del vasallaje de su sobrino Boabdil a los Reyes Católicos. Se analiza profundamente el cerco de la ciudad, la resistencia de los cercados en ella y el pago

de ésta con la muerte o la esclavitud, además del intento de asesinato que sufrió Fernando el Católico. La dureza de este cerco recibió la calificación de cruzada contra los enemigos de la fe y de otro modo se dejó patente el poder militar de los cristianos.- D.M.V.

01-1084 RODRIGUEZ BECERRA, SALVADOR: *La toma de Zahara: antropología histórica de una comunidad fronteriza en la Baja Edad Media*.- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 137-158.

Breve comentario sobre la toma de la villa de Zahara, de un gran valor estratégico ya que es la más avanzada de la frontera nazarí y fué cabecilla de otras villas de menor rango, la toma de ésta inició la reconquista del reino de Granada. esta villa de origen morisco fué tomada por los cristianos por primera vez en 1407, más tarde en 1481 estos la perdieron ante los moros de ronda, pero poco tiempo después, en 1483 fué recuperada por el marqués de Cádiz. A causa de las diferentes ocupaciones de la vila se realiza un análisis antropológico de sus distintos pobladores.- D.M.V.

01-1085 LADERO QUESADA, MANUEL F.: *Sobre el viñedo y el vino en Zamora y su tierra a finales de la Edad Media*.- "Studia Zamorensia" (Zamora), II, (1995), 27-47.

Estudio del vino como producto básico de la dieta alimenticia de los habitantes de la Zamora bajomedieval, y como eje de la economía urbana y del entorno, controlado por la oligarquía ciudadana. Comparación de las cifras de las alcabalas en las que se aprecia el alto rendimiento de la carne y el vino.- P.B.

Navarra

01-1086 AURELL, MARTÍ (DIRECTOR): *La dama en la corte bajomedieval*.- Traducción y edición a cargo de MARIA NARBONA CÁRCELES.- Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (Histórica).- Pamplona, 2001.- XII + 13a 181 p. y 14 figs. (21,5 x 16).

Volumen mnisceláneo que reúne cinco trabajos de Martí Aurell ("Las mujeres de la corte en el siglo XV", p. 15-32), PHILIPPE CONTAMINE ("Ser princesa en Francia en el siglo XV", p. 35-52), FRANÇOIS AUTRAND ("Dos duquesas a fines de la Edad Media: Juana de Armagnac, condesa de Poitiers y duquesa de Bérry, 1389-1422", p. 55-74), MARIA NARBONA CÁRCELES ("La "discreción hermosa". Blanca de Navarra, reina de Francia, 1331-1398. Una dama al servicio de su linaje", p. 75-116 con 6 figs.) y JAVIER MARTÍNEZ DE AGUIRRE ("El sepulcro de la dama en la Navarra medieval", p. 117-147 con 8 figs.). Incluye trabajos de particular interés para la historia del reino de Navarra en la Baja Edad Media. Fuentes y bibliografía. Índices alfabéticos de nombres propios, lugares y materias.- M.R.

01-1087 CARRASCO, JUAN: *Los libros de cuentas de la tesorería de Tebas, según el inventario de 1328*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 673-694.

Gracias al inventario de 1328, realizado por Martín Periz de Cáseda se reconstruye el rico fondo documental perteneciente al archivo real de Navarra y al de la tesorería. Se establecen interesantes comparaciones con inventarios similares confeccionados por la monarquía capeta de Francia en fechas similares. Hipótesis sobre la ubicación y organización del antiguo archivo del castillo de Tiebas, creado a iniciativa de Felipe el Hermoso (1285-1305). Sigue el inventario de los libros de Tesorería, la relación de los oficiales al servicio de la institución, entre 1234 y 1328, referencias al reino de Navarra en el inventario de la monarquía francesa de Robert Mignon.- P.B.

01-1088 CARRASCO, JUAN; MIRANDA GARCÍA, FERMÍN; RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA: *Los judíos del reino de Navarra. Regestas documentales (1353-1386). Índice de nombres propios (1351-1386)*.- Gobierno de Navarra. (Navarra Judaica, III, tomo 3).- Pamplona, 1998.- 472 p. (25,5 x 17,5).

Regestas de 1859 documentos con referencias indirectas o tangenciales a la población judía del reino de Navarra. En su mayor parte recogen actuaciones de oficiales y comisarios reales de condición judía que actúan como representantes del rey sobre cualquier grupo social o espacio. Sigue índices toponímico y onomástico de los tres volúmenes.- P.B.

01-1089 CARRASCO, JUAN; MIRANDA GARCÍA, FERMÍN; RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA: *Los judíos del reino de Navarra. Documentos 1351-1370*.- Gobierno de Navarra (Navarra judaica, III, Tomo I).- Pamplona 1996.- 876 p. (26 x 17,5).

Edición íntegra de 298 documentos relativos a judíos del reino de Navarra mayoritariamente correspondientes al reinado de Carlos II de Evreux. La procedencia y la tipología documental es variada, ya que se recogen desde documentación cancillería, notarial, fiscal o registros de venta de propiedades judías.- P.B.

01-1090 MARTÍNEZ ÁLAVA, CARLOS J.: *Del románico al gótico en la arquitectura rural de los valles occidentales de la merindad de Estella*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 307-350, 15 fotografías.

Análisis de algunos ejemplos de iglesias rurales de la merindad de Estella que muestran el paso de los elementos arquitectónicos románicos al uso de otros estilísticamente pertenecientes al gótico, con influencias de las órdenes mendicantes.- P.B.

01-1091 TAMBURRI, PASCUAL; MUGUETA, ÍÑIGO: *Navarra en una guerra europea. la estrategia capeta tras las Vísperas sicilianas (1283-1296)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 657-671.

Incidencia del enfrentamiento entre los Capetos de Francia y la Corona de Aragón en el marco de la guerra derivada de las Vísperas sicilianas y repercusiones en el reino de Navarra. Se interesa por la capacidad militar del reino, su vigor hacendístico, administrativo y demográfico, a través de los libros de cuentas de las merindades más implicadas en una guerra que afectó de diversos modos y en diversa intensidad a gran parte del Occidente europeo.- P.B.

- 01-1092 TAMBURRI BARTÁIN, PASCUAL: *Navarra en el sistema universitario europeo medieval*.- En "La Enseñanza en la Edad Media" (X Semana de Estudios Medievales, Nájera, 1999) (IHE núm. 01-535), 413-443.

Aproximación detallada y cuantificada de la presencia de estudiantes navarros en las universidades europeas de los siglos XIII al XV. Falto de estudio General propio del reino, se observa su presencia en Aviñón, Bolonia, Lérida, París, Salamanca, Tolosa, Zaragoza, entre las universidades más importantes. Análisis de estudios y de estudiantes.- P.B.

Portugal

- 01-1093 BARROCA, MARIO JORGE: *Castelos da orden de Santiago*.- Presentación de ANA TERESA VICENTE.- Fotografía de LUIS PAVÃO.- Câmara Municipal de Palmela.- Palmela, 2002.- 68 p. con 31 fotos (19 x 19).

Catálogo de la exposición de fotografías de los castillos de la orden de Santiago en Portugal realizado con motivo de la reunión del IV Encuentro sobre Órdenes Militares. Precede un documentado estudio sobre la arquitectura militar de la Orden de Santiago, realizado por el profesor Barroca (siglos XII-XIII), y unas breves notas sobre algunos de estos castillos: Palmela, Alcácer de Sal, Santiago de Caén, Mértola, Alcoutim. Bibliografía complementaria.- M.R.

- 01-1094 COSTA, MARISA: *Espanhóis na universidades portuguesa nos finais da Idade Média*.- En "La Enseñanza en la edad media" (X Semana de Estudios Medievales, Nájera, 1999) (IHE núm. 01-535), 445-471.

Notas y observaciones -precedidas de amplia introducción de carácter genérico-puntuales sobre la presencia de estudiantes de las Coronas de Castilla y de Aragón en las universidades de Coimbra y Lisboa, a caballo de los siglos XV y XVI.- P.B.

- 01-1095 GONZALEZ, MARÍA DEL CRISTO; PÉREZ, ANA; LARRAZ, ALEJANDRO: *Materiales cerámicos y monetarios de los siglos XV y XVI, en la Cueva-Ermita de San Blas (conjunto arqueológico de Archbinió), Candelaria-Tenerife*.- En "Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española" (IHE núm. 01-530), I, 459-466, con 6 ils.

Descripción de la Cueva-ermita de San Blas, en el conjunto de Archbinió (municipio de Candelaria, isla de Tenerife, Canarias), con resumen de su historia y hallazgos cerámicos bajomedievales (s. XV) y modernos, acompañada de algunas monedas portuguesas de cobre ("ceitiles") entre otras una de Alfonso V de Portugal (1438-1481) y dos de Carlos III. Notas, fuentes y bibliografía.- M.R.