

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto, metodología, archivos y fuentes

01-1096 CARRASCO GONZÁLEZ, GUADALUPE; ROVIRA, ELISA: *Documentos para una historia familiar: la familia Trujillo Lanuza (1758-1870)*.- “Trocadero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 281-312.- I.H.E.

01-1097 ELLACURIA, IGNACIO: *Quinto centenario de América Latina ¿descubrimiento o encubrimiento?*.- “Rábida” (Huelva) núm. 9 (1991), 25-33.- I.H.E.

01-1098 EPALZA, MIKEL DE: *Razuq (RazouK) Muhammad: Al-Andalusiyyum wa-hiyratuhum ilà al-Magrib jilal al-Qarnayn 16-17 (los andalusíes y sus éxodos hacia Marruecos durante los siglos a6-17)*.- Casablanca, ed. Ifriqiya Al-Xarq, 1989, 360 pp.- “Sharq Al-Andalus” (Alicante) núm. 8 (1991), 293-295.- I.H.E.

01-1099 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Fray Manuel María de Sanlúcar de Barrameda (1781-1851), misionero capuchino, autor espiritual y obispo conciliar de Compostela. hacia un catálogo completo de sus escritos*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLV, núm. 3-4 (2000), 783-812.

Catálogo de 23 obras, éditas o inéditas y valoración de la persona del autor y de su obra.- P.B.

01-1100 GONZALEZ ENCISO, AGUSTÍN; USUNÁRIZ GARAYOA, JESÚS M. (DIRECTORES): *Imagen del rey, imagen de los reinos. Las ceremonias públicas en la España moderna (1500-1814)*.- EUNSA. Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A. (Historica).- Pamplona, 1999.- X + 268 p. (21,5 x 14,5).

Publicación de las ponencias presentadas a un simposio titulado “El rey distante” y que abordaba las distintas manifestaciones ceremoniales del poder en distintos territorios de la monarquía española a lo largo de la Edad Moderna. Junto a la introducción de GONZÁLEZ ENCISO y el planteamiento global de ROBERTO LÓPEZ, encontramos ponencias dedicadas a Hispanoamérica (MÍNGUEZ), Portugal (BOUZA), Cataluña (PÉREZ SAMPER) y Málaga (REDER), así como a la proclamación de la Constitución de 1812 (MAESTROJUAN), los distintos trabajos proporcionan una buena indicación de bibliografía y fuentes impresas. Índice de nombres y materias.- P.M.

01-1101 GONZALEZ FERRÍN, ISABEL: *Adenda al inventario de los expedientes de limpieza de sangre en la Capilla Real de Sevilla*.- “Isidorianum. Revista semestral de Estudios Eclesiásticos Superiores” (Sevilla), X, núm. 20 (2001), 431-448.

Complemento de 50 nuevos expedientes, recientemente aparecidos, al inventario publicado por la autora en el número 17 de esta misma revista. Éstos se hallan fechados entre 1557 y 1825 y se ordenan alfabéticamente. Índice alfabético general.- A.H.

- 01-1102 HERNÁNDEZ, RAMÓN O.P.: *El libro de las tres íes mayúsculas del Archivo General Dominicano*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXI (2000), 5-27.

Descripción y transcripción de un documento facticio (primer cuaderno del segundo tomo) conservado en el Archivo General de la Orden, sito en el convento de Santa Sabina de Roma, en el que se conservan diversas noticias, especialmente de los siglos XVII y XVIII, sobre el estado actual y noticias históricas de los diversos conventos dominicos españoles, con la finalidad de elaborar unos futuros "Anales de la Orden de Predicadores".- M.C.N.

- 01-1103 MIRET MAGDALENA, ENRIQUE: *Humanismo y religiosidad*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 369-381.

Consideraciones acerca de la generación actual con respuesta al humanismo y la religiosidad. Con un repaso general al pensamiento humanista y su valoración crítica. Análisis de sus ideas básicas y la religiosidad del Siglo de Oro, que distingue de la religión y que lleva al profundo humanismo de los pensadores de dicho siglo, españoles o extranjeros.- M.R.

- 01-1104 NETTEL, PATRICIA: "*La colonización de lo imaginario*", una historia cultural sobre México.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 167-176.- I.H.E.

- 01-1105 NÚÑEZ PESTANO, J.R.; VIÑA BRITO, A.C., ET ALII (EDS.): *Catálogo documental del Consejo de La Palma (1501-1812)*.- Instituto de Estudios Canarios (Fontes Rerum Canariarum, XXXIX).- Las Palmas de Gran Canaria, 1999.- 2 vols, 701 p. (27 x 21).

Es fuente muy valiosa y de gran esfuerzo. Contiene un "Estudio Archicístico". Los 2587 docs. van ordenados en cuatro secciones: Orígenes supramunicipales, Gobierno, Justicia de La Palma, Hacienda y Servicios. Cada una en subsecciones. Índice toponímico y onomástico, que facilita en grado sumo la consulta.- A.Be.

- 01-1106 PAZ SANCHEZ, MANUEL A. DE; HERNANDEZ GONZALEZ, MANUEL V.: *La América Española (1763-1898). Cultura y vida cotidiana*.- Editorial Síntesis, S.A. (Historia de España. Tercer milenio).- Madrid, 2000.- 270 p. (21,5 x 15).

Síntesis divulgativa. Hernández escribe la América Continental y de Paz las Antillas españolas. Son más atractivos el capítulo que cada uno dedica a la cultura (exceso de nombres propios), que los varios en que explicitan la vida cotidiana. Hernández con bibliografía al día hace más hincapié en Nueva España y Venezuela. De Paz aprovecha las abundantes fuentes impresas. Distinguen entre vida urbana y campesina, diferenciando los tabacales, cafetales y plantaciones. Ambos se interesan por el sincretismo religioso. Apéndice con diez textos y bibliografía.- A.Be.

- 01-1107 RUIZ TORRES, PEDRO: *La historia como concepto histórico: historia erudita, historia filosófica e historia científica en los siglos XVIII y XIX*.- "Studia Historica. Historia Contemporánea" (Salamanca), X-XI (1992-1993), 149-162.- I.H.E.

- 01-1108 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *España-América: un viaje de ida y vuelta*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 447-458.

Glosa erudita de la emigración de españoles a América hasta mediados del siglo XVII principalmente, y de la recepción actual de latinoamericanos. Recuerda las

características de una y otra, y la condición general de las personas: allegados, criados, soldados, colonos, comerciantes y clérigos. Con la emancipación, cesaron la presencia militar y administrativa, la acción colonizadora y el gran comercio español perdurando en Cuba y Puerto Rico hasta fines del siglo XIX. La necesidad de mano de obra y la presencia del vapor arrastran a América entre 1880 y 1930 a millones de europeos e hispanos. Los españoles emigrantes se cifran en más de tres millones y medio. A los refugiados expulsados de España en 1939 ha seguido la emigración desde 1945 a 1960 de ejecutivos y turistas. A partir de entonces América se despuebla de españoles nativos invirtiéndose la tendencia, con trabajadores procedentes de la República Dominicana, Colombia, Ecuador, Perú y Argentina.- M.R.

01-1109 *Testimonio de cómo el Gobierno despachó Cédula y comisión para reducir indios a sus pueblos.*- "Revista del Archivo Nacional de Historia. Sección del Azuay" (Cuenca-Ecuador), núm. 10 (1996), 176-181.- I.H.E.

Actividades historiográficas y homenajes

01-1110 AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, JOSEFA (EDITORIA): *La articulación político-institucional de Vasconia. Actas de las conferencias firmadas por los representantes de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y eventualmente de Navarra (1775-1936).*- 2 vols.- Diputación Foral de Vizcaya.- Bilbao, 1995.- 1736 p. (22 x 15,5).

Edición de las actas de todas las reuniones públicas celebradas por los representantes de las tres provincias vascongadas y, eventualmente, de Navarra desde 1775 a 1936. Para comprender el alcance de esta obra, hay que tener en cuenta que, durante el Antiguo y el Nuevo Régimen, hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía de 1936, no hubo unión administrativa entre las tres ni menos las cuatro demarcaciones. No sólo el reino - desde 1841, provincia- de Navarra, también cada una de las tres provincias vascongadas tenía su corporación representativa independiente de las de las otras dos provincias, fueran Juntas hasta 1839, fueran Diputaciones Provinciales desde esta fecha. Desde 1765, sin embargo, con la creación de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País, empezó a cristalizar el deseo de contar con una representación común y eso dio lugar a la reunión esporádica de representaciones de las tres o de las cuatro demarcaciones, generalmente para examinar asuntos concretos, como se ha dicho hasta 1936. Son las actas de estas reuniones las que se editan en las páginas 103-1564 de estos volúmenes. En las páginas 1565-1700, se editan asimismo las actas e informes de las reuniones celebradas en Madrid por los senadores, diputados a Cortes y comisionados en Corte de las cuatro provincias entre 1825 y 1908.- J.An.

01-1111 ÁLVAR EZQUERRA, ALFREDO; BERNARDO ARES, JOSÉ MANUEL; MOLAS RIBALTA, PERE (COORDINADORES): *Espacios urbanos, mundos ciudadanos. España y Holanda (ss. XVI-XVIII). Actas del VI Coloquio Hispano-Holandés de Historiadores celebrado en Barcelona en noviembre de 1995.*- Universidad de Córdoba. Estudios de Historia Moderna (Maior, 5).- Córdoba, 1998.- 270 p. (24 x 17).

Volumen que reúne trece de las comunicaciones del coloquio hispano-holandés, presididas por una introducción de ALFREDO ALVAR EZQUERRA. Bajo una gran diversidad temática y cronológica, todas ellas vienen unidas por el deseo de comparar el mundo urbanizado del norte de Europa con el meridional. Las

comunicaciones españolas tratan sobre la importancia de la venta de oficios municipales en los ingresos de la Corona (A. ALVAR EZQUERRA), del carácter clientelar y la moral ambigua del poder en la administración del siglo XVII español (A. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ), de la contradicción entre reformismo borbónico municipal y reproducción patrimonial (F.J. GUILLAMÓN), del crecimiento urbano costero en el siglo XVIII peninsular (J.JUAN VIDAL) y del carácter de las alteraciones urbanas españolas a lo largo de los siglos modernos (P. MOLAS). Las comunicaciones holandesas tratan de la conflictividad entre monarquía y poder municipal en el tránsito entre el mundo medieval y moderno (W. BLOCKMANS), de las tensiones entre intereses ciudadanos y religiosos en la Holanda calvinista (J. A. F. JONGSTE), de los cambios sociales holandeses en su dimensión familiar y profesional a través de la evolución de una calle principal de La Haya (TH. WIJSENBEEK-OLTHIUS) y de las bases de la jerarquía urbana holandesa ya sea haciendo estudios comparados entre dos ciudades como Bruselas y La Haya (B. DE PEUTER), ya sea haciendo estudios comparativos más generales en base a datos catastrales del siglo XVIII (A.A.M. VAN DER WOUDE). Finalmente algunas comunicaciones asumen aspectos de carácter interterritorial, así la relativa a la dependencia económica entre la monarquía hispánica y las Provincias Unidas consumada en la alianza política de 1673 y basada en la necesaria relación entre servicios holandeses y mercado hispano (M. SÁNCHEZ HERRERO), la que verifica la importante y creciente presencia de la cultura del siglo de oro hispánico en las bibliotecas de las universidades holandesas en especial la de Leiden, impulsora el 1595 del primer inventario impreso de Europa (JAN LECHNER) y finalmente la dedicada a estudiar la importancia de la industria de armas de la república holandesa entre 1600 y 1650 especialmente en Amsterdam y su mercado interior y exterior que siempre se mantuvo ajeno a las situaciones políticas (H. VOGEL).- E.S.P.

01-1112 BALLESTER, ROSA (EDITORA): *La medicina en España y Francia y sus relaciones con la ciencia, la tradición y los saberes tradicionales (siglos XVIII a XX)*.- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputación Provincial de Alicante (Seminarios. Serie Menor, 10).- Alicante, 1998.- 333 p. con ils. (20 x 12,5).

Actas del noveno coloquio franco-español sobre "Historia de la medicina y antropología médica", celebrado en Alicante (12 al 14 diciembre 1994), donde se abordó, desde una novedosa historia sociocultural, la temática de la progresiva popularización de los saberes médicos durante los siglos XVIII, XIX y XX (higiene y prevención), además de analizar, también, el tema del dolor y de la salud mental como objeto de estudio histórico y antropológico, junto con otras temáticas colaterales.- V.S.F.

01-1113 *Clío y el geómetra*.- Número monográfico de la revista "El Vigía de Tierra".- Edit. Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla (Melilla), núms. 6-7 (1999-2000), 260 p. (24 x 17).

Actas del Simposio sobre "Fortificaciones y Patrimonio" que con ese título tuvo lugar en Melilla en 3-6 mayo de 1999 organizado por la Consejería de Cultura de la expresada Ciudad Autónoma. El monográfico consta de Editorial introductoria a cargo de V. MOGA ROMERO con el programa del Simposium (p. 5-22), 15 ponencias (p. 23-224) y tres memorias (p. 225-260). Las ponencias son las siguientes: P. CRESSIER: "La fortificación urbana islámica en el norte del Magrib al-Aqsá: el caso de Melilla" (p. 23-48), J.B. VILAR: "Las fortificaciones hispánicas en Argelia: el sistema defensivo de Orán-Mazalquivir durante la dominación

española, 1504-1791" (p. 49-70); R. GUTIÉRREZ CRUZ: "Cartografía, fuentes y documentación: las fortificaciones y su historia en el ámbito mediterráneo. Las fortificaciones de Bujía, 1510-27" (p. 71-78); J.M. SÁEZ CAZORLA: "Fuentes exteriores de Melilla" (p. 79-84); M. ALONSO BAQUER: "Ideas estratégicas desde el Renacimiento al Barroco español" (p. 85-94); A. CÁMARA: "Proyectar fortificaciones" (p. 95-110); R. VIOQUE CUBERO: "Transformaciones del patrimonio. El complejo fortificado de Alcalá de Guadaíra" (p. 111-128); R. DE TORRES LÓPEZ: "La cooperación entre Andalucía y Marruecos: intervenciones de rehabilitación en el recinto murado de Tetuán, Marruecos" (p. 126-146); S. MORENO PERALTA: "Un plan especial sobre recintos fortificados: el caso de Melilla la Vieja" (p. 147-156); J. VELLÉS: "Dibujos para la restauración de las murallas de Melilla la Vieja" (p. 157-162); J. LLEDÓ: "El jardín cerrado" (p. 163-174); I. GÁRATE: "Análisis cromático de las ciudades históricas" (p. 175-186); M. MORENTE DEL MONTE: "El significado del patrimonio cultural: reflexiones ante el conflicto" (p. 197-211); R. CAMACHO MARTÍNEZ: "El historiador del arte ante el reto del patrimonio" (p. 211-224). Las tres Memorias que cierran el volumen son: M^a B. NOGUEROL: "Planes especiales de reforma interior" (p. 225-236); D.C. BLANCO GARCÉS: "Consideraciones en torno al patrimonio" (p. 237-250) y P. I. GÓMEZ GÓMEZ: "Reflexiones en torno al Simposio Clfo y el Geómetra" (p. 251-260). Abundante y selecto material gráfico (mapas, planos, diseños, fotografías, etc.). Reproducciones de calidad y esmerada edición.- Ma.Vi.

01-1114 *Col.loqui sobre Antoni de Martí i Franquès i el seu temps (1750-1832).*- "Estudis Altafullencs" (Altafulla), núm. 24 (2000), 73 p.

El presente número incluye los estudios de: ALFREDO REDONDO PENAS: "Els nobles del Camp de Tarragona i la milícia al segle XVIII: el cas dels March" (p. 9-15; caso representativo de la nobleza en la milicia como factor de prestigio y por los ingresos); GEMMA MAGRIÑÀ PORTA: "Aproximació a l'Altafulla dels anys 1792-1805" (p. 17-25; en base a 26 cartas del reverendo Miret, administrador de algunas de las propiedades de Antoni de Martí, en el que le informa de su hacienda, cultivos, arriendos,...); JORDI BOU ROS: "El Baix Gaià i els Cent Mil Fills de Sant Lluís" (p. 23-40); JORDI TINOCO MORENO: "Altafulla segons les visites pastorals dels anys 1827 (8) i 1832" (p. 41-48; observaciones sobre la práctica de la vida cristiana y sus efectos, las costumbres de la población y su actitud frente a las disposiciones eclesíasticas, a partir de la información aportada por las visitas pastorales del arzobispo Antonio Fernández de Echanove y Zaldívar); SALVADOR J. ROVIRA I GÓMEZ: "Els Franquès, d'Altafulla, avantpassats materns d'Antoni de Martí i Franquès" (p. 51-63; segunda mitad del siglo XVI; árbol genealógico); JOSÉ ANTONIO ALTEMIR LASCORZ: "Antoni Martí i Franquès, un científico de su tiempo" (p. 65-73; aportaciones a la química de su tiempo, especialmente la composición del aire y la combustibilidad). Interesante consultar a Antonio Quintana: "Memòries de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona" vol. XXIV (Barcelona, 1935) dedicado al centenario de Martí i Franquès; y recordar el artículo de Montserrat Duch sobre la biblioteca de Antoni Martí (IHE núm. 96-2647).- L.R.F.

01-1115 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, ALBERTO (COORDINADOR): *Actas del XXVI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Badajoz, 17-19 noviembre 2000.*- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 200 p. (30 x 21).

El cronista oficial de la villa o ciudad (también los hay de provincia) es una figura más propia del siglo XIX que de la postmodernidad. Se trata de una entelequia tan

vacía como retórica, muy digna de ser abolida por méritos propios. Y no tanto por su carencia de funciones reales (las que les son atribuidas son omitibles o bien desviables a entidades u organismos de superior preparación o competencia), sino por el errático uso que suelen hacer de las mismas al tratarse, por lo general, de personas sin otros méritos que sus relaciones sociales o sus contactos políticos. De la acientificidad de tal figura dan fe las "Actas" aquí presentadas. Revoltillo de colaboraciones con un promedio de tres páginas y media por unidad (las hay de una y una y media), alarde de frivolidad en donde se diserta sobre todo lo divino y humano, y en el que salvo alguna contadísima excepción, sobre 36 comunicaciones nada se aporta digno de ser reseñado. Ni siquiera el pretendido coordinador se ha molestado en introducir un cierto orden lógico de tipo temático o siquiera cronológico para hacer más presentable tanto despropósito. Se pasa de la estancia de Carlos V en Jarandilla a unas consideraciones telegráficas sobre el apellido Miñaque afincado en Getafe, se retrocede luego a un parangón entre las santas Eulalia y Librada, a una disgresión sobre la antigüedad de Avila, las tradiciones taurinas de la Baja Extremadura, o las proezas de un capitán Pero Gómez de San Benito que en su casa le conocerán. Las "Actas", por tanto, no tienen otro interés que dar fe de la supervivencia en pleno siglo XXI de un colectivo que, con las excepciones de rigor, en su conjunto es un lastre para la modernización y progreso de los estudios locales, y que en el pasado sus miembros merecieron las más severas críticas (las referencias son innumerables incluso en el plano literario) por su condición de eruditos a la violeta, celosos ocultadores de sus fuentes de información, fabuladores descarados e incluso, en más de un caso, coleccionistas o mercaderes de documentos, o dicho más claramente, desvalijadores de los archivos que les estaban confiados. Los ejemplos concretos están en la mente de todos. Lo único a valorar positivamente es el esmero con que ha sido publicado un material perfectamente omitible, acogido en su proverbial generosidad por una entidad muy cuidadosa de sus ediciones.- J.B.Vi.

01-1116 JIMÉNEZ GARCÍA, ANTONIO (EDITOR): *Estudios sobre historia del pensamiento español (Actas de las III Jornadas de hispanismo filosófico)*.- Asociación de Hispanismo Filosófico. Fundación Histórica Tavera. Sociedad Menéndez Pelayo.- Santander, 1998.- 406 p. (23,5 x 16,5).

Varias de las contribuciones a estas Jornadas - cuyos textos se publican en su integridad- tuvieron un marcado carácter histórico. En conjunto, cubren los siglos XVI-XX y se refieren sucesivamente al molinismo (MARCELINO OCAÑA GARCÍA), Gracián (LUÍS JIMÉNEZ MORENO, ELENA CANTARINO, MIGUEL GRANDE), la historiografía del siglo XVII (JAVIER BIURRÚN LIZARAZU), la polémica entre novatores y escolásticos a comienzos del siglo XVIII (JULIÁN LÓPEZ CRUCHET), la filosofía del arte de José Nicolás de Azara (RICARDO PIÑEIRO MORAL), Cadalso (AMABLE FERNÁNDEZ SANZ, SANTIAGO HERNÁNDEZ LEDESMA), Balmes (ESTHER BLÁZQUEZ BEJARANO), Sanz del Río y el Krausismo (RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ, MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ GAÑÁN), la filosofía de Tomás Tapia (ROBERTO ALBARES ALBARES), la de Alfonso A. Buylla (CRESPO CARBONERO), sociedad y educación en Galdós (ÁNGEL CASADO), Unamuno (PAOLO TANGANELLI, ASCENSIÓN ESCAMILLA), Baroja (RAMÓN EMILIO MALDONADO GUTIÉRREZ), Azaña (ANTONIO JIMÉNEZ GARCÍA), Ortega (JOSÉ GONZÁLEZ-SANDOVAL BUEDO, JOSÉ LASAGA MEDINA, DOMINGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, DESZÓ CSEJTEI), el marxismo de Besteiro (CRISTINA HERMIDA DE LLANO), García Morente (MARÍA DEL SOCORRO FERNÁNDEZ GARCÍA), los filósofos del exilio (CONCEPCIÓN

CHAVES, JULIO ORTEGA VILLALOBOS, ANTONI MORA, JORGE M. AYALA), más algunos temas de creación filosófica actual.- J.An.

01-1117 *L'art barroc a Mallorca. Noves aportacions.*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 66-67 (2000), 209 p. e ils.

Monografía que abarca temas diversos sobre el arte barroco tanto relacionados con aspectos metodológicos, orientación o fuentes, como aquellos trabajos que se centran en aspectos concretos: retablos, esculturas, técnicas específicas empleadas durante el período, motivos ornamentales, etc. A continuación se hacen constar los estudios, incluyéndose al final una breve miscelánea sobre artículos varios: MARIA J. MASSOT RAMIS: "Notes per a la investigació de temes d'història de l'art en els fons documentals dels arxius de Mallorca" (p. 7-22); JOAN ROSSELLÓ LLITERAS: "Breus directrius per a la recerca de la història de l'art en l'Arxiu Diocesà de Mallorca" (p. 23-26); MERCÈ GAMBÚS, CATALINA GENESTAR, JOSEFINA PALOU I ANTÒNIA REIG: "El retaule major de l'església conventual de Sant Francesc (Palma 1734-1742); MIQUELA SACARÉS I CATALINA VENY: "L'ornamentació a la retaulística barroca porrerena: el retaule de Sant Crucifici" (p. 47-58); SEBASTIÀ RIUTORT TABERNER: "Sant Josep fa l'acpta" (p. 59-78); CARLES DORICO I ALUJAS: "Algunes precisions sobre l'escultor mallorquí Miquel Perelló" (p. 79-90); AINA PASCUAL I JAUME LLABRÉS: "La configuració del jardí artístic en el s. XVIII: Gabriel de Berga y la reforma barroca de Alfàbia" (p. 91-112); CONCEPCIÓ BAUCÀ DE MIRABÓ: "Una tècnica olvidada en la Cartuja de Valldemosa: esgrafiado" (p. 113-124); MIQUEL FORTEZA OLIVER: "Adornos tipogràfics utilizados como marcas o escudos por las imprentas mallorquinas durante los s. XVI al XVIII" (p. 125-158). En la miscelánea: JESÚS BURGUEÑO: "El projecte de reforma del mapa municipal de 1829 a les Balears " (p. 161-172); JAUME BINIMELLS SEBASTIÁN: "Situació actual i canvis recents a l'agricultura a les Illes" (p. 173-186); PABLO FREIRE I NACHO ROZAS: "Santa Maria del Camí. Breu anàlisi d'un poble dormitori" (p. 187-210).- C.R.M.

01-1118 LÓPEZ VIDRIERO, MARÍA LUISA; CÁTEDRA PEDRO, M. (EDITORES): *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional (Madrid 18 al 20 de diciembre de 1986).*- Ediciones Universidad de Salamanca. Biblioteca Nacional de Madrid. Sociedad Española de Historia del Libro.- Salamanca-Madrid, 1993.- 439 p. (24, 5 x 17,5).

Edición de las actas del Primer Coloquio sobre el libro antiguo español, en el que se reúnen dos vertientes de investigación, el bibliográfico y el bibliotecario, y que ha de ser una valiosa aportación a la historia de la imprenta española del siglo XVI. Se recogen las siguientes ponencias: EUGENIO ASENSIO: "Censura inquisitorial de libros en los siglos XVI y XVII. Fluctuaciones. Decadencia" (p. 21-36); ARTHUR L-F. ASKINS: "Muestrario de incunables hispánicos extraviados de la Biblioteca Colombina " (p. 37-53); A.J.C. BAINTON: "Las comedias sueltas: ¿todavía un problema bibliográfico?" (p. 55-61); PHILIPPE BERGER: "La evolución de la producción editorial española" (p. 63-72); PEDRO M. CÁTEDRA, CARLOS VAÏLLO: "Los pliegos poéticos españoles del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Barcelona" (p. 73-118); LUCIEN CLARE: "Un nacimiento principesco en el Madrid de los Austrias (1657): Esbozo de una bibliografía" (p. 119-317); MAXIME CHEVALIER: "El Sobremesa y alivio de caminantes" de Juan Timoneda y sus ediciones antiguas" (p. 139-145); MERCÈ DEXEUS: "Pere Botín y el inicio de la imprenta de Jaume Cortey" (p. 147-154); FRANCISCO GARCÍA CRAVIOTTO: "La imprenta incunable de Alfonso Fernández de

Córdoba: aportación al problema de Híjar o Valencia en su última época atribuida” (p. 155-173); JOSÉ LUIS GOTOR: “Formas de comunicación en el siglo XVI (relación y carta)” (p. 175-188); CLIVE GRIFFIN: “Un curioso inventario de libros de 1528” (p. 189-224); BARRY IFE: “La imprenta y la música instrumental del Renacimiento español” (p. 225-236); VÍCTOR INFANTES: “Los “pliegos sueltos poéticos”: constitución tipográfica y contenido literario (1482-1600)” (p. 237-248); MARGARETH H. JOHNSON: “The British Library’s Collections of Early Spanish Printed Books” (p. 249-257); MARÍA LUISA LÓPEZ VIDRIERO: “La edición incunable del “Sacramental” de Sánchez Vercial” (p. 259-272); JULIÁN MARTÍN ABAD: “La tipobibliografía complutense del siglo XVI: tareas y posibilidades” (p. 273-293); JAIME COLL: “Las cursivas de Juan Mey con algunas consideraciones previas sobre el estudio de las letterías” (p. 295-304); CHRISTIAN PÉLIGRY: “Un hispanista francés del siglo XVII: Jean Chapelain (1595-1674)” (p. 305-316); MANUEL SÁNCHEZ MARIANA: “La ejecución de los códices en Castilla en la segunda mitad del siglo XV” (p. 317-359); AMALIA SARRIÁ SUREDA: “Ediciones del siglo XVI en castellano de “Historia de duobus amantibus” (p. 345-359); HARVEY L. SHARRER: “Juan de Burgos: impresor y refundidor de libros caballerescos” (p. 361-369); JOSÉ SIMÓN DÍAZ: “La literatura medieval castellana y sus ediciones españolas de 1501-1560” (p. 371-396); AMADEU J. SOBERANAS: “Introducciones latinae nebrissenses”: una edición desconegada del 1516 (València, Joan Jofré)” (p. 397-403); KLAUS WAGNER: “Bibliotecas antiguas en la Biblioteca Universitaria de Sevilla” (p. 405-410). Índices completos.- M.C.N.

01-1119 MEYUHAS GINIO, ALISA: *¿Conveniencia o coexistencia? Acotaciones al pensamiento de Américo Castro.*- En “Creencias y culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval” (IHE núm. 00-568), 147-158.

Tolerancia, conveniencia, coexistencia como expresiones definitorias de las relaciones mutantes entre cristianos y judíos hispánicos en el marco de la gran obra historiográfica de Américo Castro, y contrastes con las opiniones de Sánchez Albornoz, F. Braudel, Ortega y Gasset o M. Bataillon.- P.B.

Ciencias auxiliares

01-1120 FERRANDO ROMEU, PERE: *Les festes de la Candela i els xiquets de Valls: manifestació i tradició.*- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 39 (2001), 25-46.

El autor describe una a una las 22 fiestas decenales en honor a Nuestra Señora de la Candela (1791-2001) con la participación de los “castellers”.- L.R.F.

01-1121 LACA MENÉNDEZ DE LUARCA, LUIS RAMÓN: *Dos modelos semejantes de noria de tiro.*- “Al-Qantara” (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 203-220, fotos e ils.- I.H.E.

01-1122 PALACÍN ARTIGA, ALBERT: *El ball de Santa Fe (Estudi i text del ball extret d’un llibret trobat a Figuerola del Camp).*- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 39 (2001), 3-24.

Estudio de un libro manuscrito (finales XVIII- inicios XIX) conteniendo diversas canciones y poemas, en catalán y castellano, y 36 páginas dedicadas al baile de

Santa Fe o "ball parlat" (baile hablado). Se analizan los distintos personajes que intervienen en la obra y se transcribe y comenta el texto.- L.R.F.

Historia política y militar

01-1123 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La pluralidad de referencias políticas.- En "Revoluciones políticas: independencias americanas y liberalismo español".*- Dirigido por FRANÇOIS-XAVIER GUERRA.- Editorial Complutense.- Madrid, 1996.- 127-142.

Ensayo de interpretación de la emancipación iberoamericana y, en concreto, de la diversidad de pareceres entre los historiadores que afirman que fue proyección de la filosofía política de Francisco Suárez y los que insisten en que fue proyección de la Revolución francesa. El autor demuestra que, a tenor de los fondos de las bibliotecas privadas de la época y del léxico de las proclamas emancipacionistas, hay que concluir que existían los dos elementos y que, por otra parte, la influencia atribuida a Suárez podía proceder más bien de la práctica del derecho indiano, que tenía una idiosincrasia esencialmente pactista.- A.P.R.

01-1124 BELENGUER, ERNEST: *Del oro al oropel I: La hegemonía hispánica en Europa.*- Editorial Ariel (Ariel Practicum).- Barcelona, 1997.- 160 p. (18,5 x 11,5).

Breve, aunque completo libro, que recoge una importante muestra de documentos inéditos sobre la economía española del siglo XVI, haciendo hincapié en la importancia que tenía el precioso metal en las finanzas de la Monarquía Hispánica, en especial para los reinados de Carlos I y su hijo Felipe II. Los documentos están bien escogidos y son muy clarificadores en cuestiones económicas, reflejándose con nitidez una excesiva dependencia de los tesoros americanos en política exterior de los Austrias.- R.C.N.

01-1125 BELENGUER, ERNEST: *Del oro al oropel II: El hundimiento de la hegemonía hispánica.*- Editorial Ariel (Ariel Practicum).- Barcelona, 1997.- 173 p. (18,5 x 11,5).

Segunda parte de este pequeño e interesante trabajo (IHE núm. 01-1124), en el que el autor completa el repertorio documental, con un selectivo apéndice en el que nos ofrece diferentes textos de índole variada sobre la percepción de la crisis de la monarquía hispánica en los críticos reinados de Felipe III y Felipe IV. Los documentos en sí no sólo visualizan los acontecimientos más destacados de estos dos reinados en su vertiente económica, también lo enlazan con los aspectos más llamativos de carácter político y social, lo que permite ofrecer una panorámica global sobre la situación de España en las últimas décadas de su preponderancia en Europa.- R.C.N.

01-1126 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE; PI CORRALES, MAGDALENA DE PAZZIS; TORREJÓN CHAVES, JUAN (COORDINADORES): *Los ejércitos y las armadas en España y Suecia en una época de cambios (1750-1870).*- Fundación Berndt Wistedt- Universidad de Cádiz. Fundación de Cultura. Ayuntamiento de San Fernando.- Cádiz, 2001.- 598 p. (25 x 17,5).

Publicación de los textos presentados a los encuentros hispano-suecos celebrados en San Fernando, dentro de una línea ya establecida. Se trata de un total de 22 textos, 4 de ellos relativos a la Historia de Suecia y 18 a la de España, distribuidos

en cuatro grandes ámbitos: organización, formación militar y reclutamiento, formas de la guerra y fuentes para la historia militar. El conjunto constituye un buen estado de la cuestión de nuestro conocimiento acerca de las fuerzas armadas de tierra y mar en sus diversas implicaciones, incluyendo la tecnología y la literatura militar. Un capítulo de síntesis facilita la lectura de las conclusiones.- P.M.

01-1127 PAU RUBIÉS, JOAN: *La idea de gobierno mixto y su significado en la crisis de la monarquía hispánica*.- "Historia Social" (Madrid), núm. 24 (1996), 57-81, 2 ils.- I.H.E.

01-1128 VILAR, MARÍA JOSÉ: *El Consulado General de España en Trípoli de Berbería y la capilla consular "Iglesia Española" (1784-1870)*.- En "Dirasât..Zbiss" (IHE núm. 01-97), 333-347.

Estudio documentado sobre la evolución del estatuto de la "Iglesia Española" o capilla consular, tras la firma del tratado de paz hispano-libio ("regencia de Trípoli") y la instalación del consulado español en la capital, en 1784. Se analizan en particular los textos jurídicos que justifican esa presencia, comparándolos con otros tratados o documentos diplomáticos entre España y las "potencias" islámicas (Marruecos, Turquía, Argel, Túnez). No se ha realizado aún un estudio general de esas concesiones religiosas islámicas a extranjeros cristianos comparándolas con las que regulaban el culto cristiano y el judío en el conjunto del Imperio Otomano, con los súbditos de esas religiones. El consulado y su capilla fueron clausurados en 1870, por decisión del gobierno español y por restricciones económicas.- M.E.

01-1129 VIVES, PEDRO A.: *Las Indias del rey y las colonias de España*.- "Rábida" (Huelva), núm. 11 (1992), 9-21.- I.H.E.

Economía

01-1130 ACEVES PASTRANA, PATRICIA: *Tradición y modernidad en la Nueva España: estudios sobre aguas minerales (s. XVII-XVIII)*.- "Llull" (Zaragoza), XIX, núm. 37 (1996), 325-345.- I.H.E.

01-1131 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *El non profit hispánico: la historia*.- En "La economía del non profit, libre expresión de la sociedad civil".- Dirigido por GIORGIO VITTADINI y MAITE BAREA.- Ediciones Encuentro.- Madrid, 1999.- 41-64 (= "Communio", XX (octubre-diciembre 1999), 504-521).

Ensayo de interpretación de la economía del Antiguo Régimen y del régimen liberal, en el mundo hispánico, a la luz del concepto de "non profit", que se refiere a la existencia de un sistema económico de donación de bienes gratuitos, dentro del sistema económico general de un país o de cualquier otra comunidad humana. Se trata, en este caso, de ver hasta qué punto existía ese sistema en el mundo hispánico, a lo largo de toda su historia. Sin notas.- A.P.R.

01-1132 [BADIA, JOSEP M^a]: *Inventari de tines de vi del municipi*.- "Montbordó. Butlletí del Patronat d'Amics de Serrateix" (Viver i Serrateix), año XXIV, núm. 26 (2001), 6-23, 28 fotos, 9 planos y 1 mapa.

Inventario pormenorizado en fichas técnicas de los 49 grupos de "tines" o depósitos para el vino conservados en las masías del municipio de Viver y Serrateix. El

trabajo, realizado en equipo, aunque no fecha los depósitos (en su mayor parte de los siglos XVI al XIX) proporciona una cantidad de materiales para el estudio de la producción vitivinícola muy estimada. Se incluyen fotos de algunas prensas y un mapa de situación.- M.R.

01-1133 BRETÓN SOLO DE ZALDIVAR, VÍCTOR: *¿De campesino a agricultor? la pequeña producción familiar en el marco del desarrollo capitalista.*- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), III, núm. 5 (1993), 127-159.- I.H.E.

01-1134 DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.; LA PUENTE FERNÁNDEZ, L. DE: *Condicionantes e itinerarios del cambio técnico en la ganadería cántabra, 1750-1930.*- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), IV, núm. 9 (1995), 69-86.- I.H.E.

01-1135 GEA (GRUPO DE ESTUDIOS AGRARIOS): *Transformaciones agrarias y cambios en la funcionalidad de los poderes locales en la Alta Andalucía, 1750-1950.*- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia) V, núm. 10 (1995), 35-66.- I.H.E.

01-1136 GELMAN, JORGE: *La economía colonial americana en los siglos XVII y XVIII. La consolidación de las élites locales.*- “Rábida” (Huelva), núm. 11 (1992), 48-57.- I.H.E.

01-1137 GONZÁLEZ DE MOLINA, MANUEL: *Crecimiento agrario y medio ambiente a las puertas del siglo XXI.*- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 619-643, 3 tablas.

Aducidos los problemas de la producción agrícola a escala mundial, analiza la seguridad alimentaria en relación con la producción de cereales, la degradación de la tierra agrícola y los recursos hídricos, y los efectos negativos de la agricultura industrializada con aportaciones estadísticas, para plantear los desafíos alimentarios y el nuevo modelo de agricultura del nuevo milenio a escala mundial.- M.R.

01-1138 GONZÁLEZ ENCISO, AGUSTÍN (EDITOR): *El negocio de la lana en España (1650-1830).*- EUNSA (Historia).- Pamplona, 2001.- 450 p. con ils., 1 mapa (21,5 x 14,5).

Volumen misceláneo que recoge los trabajos presentados en el Simposio “Lana y finanzas en la España del siglo XVIII” (mayo del 2000, Universidad de Navarra). Se proponen profundizar en algún aspecto del negocio de la lana: en qué consistía, cómo se hacía, quiénes lo realizaban, y qué consecuencias tuvo para los particulares, para la Real Hacienda y para la economía en general. Todos ellos giran en torno a cuatro sectores de la actividad económica de la lana, que son: producción y comercialización de la lana y su relación con el arrendamiento de la renta (1650 a 1749), la exportación y los comerciantes, aspectos bancarios y más específicamente financieros (desde el último tercio del siglo XVIII en adelante), la Hacienda (renta de lanas y política arancelaria). Abundan las tablas, cuadros y gráficos que ilustran aspectos tratados en el texto, localizables fácilmente con el útil índice que se incluye al final del libro. Bibliografía e índice de nombres.- Jo.C.

- 01-1139 LA TORRE, JOSEBA DE: *Coyuntura económica, crédito agrícola y cambio social en Navarra, 1750-1850*.- “Noticiero de Historia Agraria” (Murcia), IV, núm. 7 (1994), 109-129.- I.H.E.
- 01-1140 LINARES LUJÁN, A.M.: *De la apropiación del usufructo a la privatización de la superficie. Las tierras concejiles en la Baja Extremadura (1750-1850)*.- “Noticiero de Historia Agraria” (Murcia), V, núm. 9 (1995), 87-127.- I.H.E.
- 01-1141 LOZANO SALADO, M^a DOLORES: *Dos siglos del comercio gaditano a través de los poderes notariales (1650-1850)*.- “Trocajero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 25-58.- I.H.E.
- 01-1142 MARTÍN CORRALES, ELOY: *El comercio de Cataluña con el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVIII). El comercio con los “enemigos de la fe”*.- Prólogo de CARLOS MARTÍNEZ SHAW.- Edicions Bellaterra (Alborán).- Barcelona, 2001.- 649 p. (21,5 x 13,5).
- Este libro puede considerarse el colofón de la línea de investigación que desde hace casi dos décadas lleva adelante E. Martín, y que hasta ahora había dado como fruto un buen número de estudios más parciales. Ya en el prólogo Carlos Martínez Shaw reivindica la necesidad de rellenar el hueco que existía en el conocimiento de las relaciones económicas de Cataluña con los países musulmanes del Mediterráneo, tema del que se ha ocupado el autor y que se condensa en este libro. En 10 capítulos se va desde lo más general (cap. 1, 2) al análisis de los diversos aspectos, como los que tienen que ver con la salud pública, el abastecimiento alimentario... hasta el estudio de la balanza comercial, y la relación de la misma con la plata americana directamente relacionados con esta actividad comercial: durante los siglos XVI-XVIII Cataluña demandó productos alimenticios, materias primas (cueros, cera, etc.), drogas, especias, así como algodón o telas estampadas; por el contrario, de Cataluña sólo interesaba la plata amonedada con la que se pagaban estas mercancías. Dos apéndices recogen la lista de barcos que entraron en Cataluña procedentes del Magreb y del imperio otomano, y una bibliografía al final.- F.F.S.
- 01-1143 PÉREZ PICAZO, MARÍA TERESA: *Organización del espacio y actividad económica en el noroeste murciano (1750-1900)*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 187-201.- I.H.E.
- 01-1144 SAAVEDRA, PEGERTO: *Consideraciones sobre la renta de la tierra y la comercialización de excedentes agrarios en la España del Antiguo Régimen*.- “Noticiero de Historia Agraria” (Murcia), III, núm. 5 (1995), 9-24.- I.H.E.
- 01-1145 SAAVEDRA, PEGERTO: *La dinámica de la pequeña explotación pagesa a la Galicia de l'Àntic Règim*.- “Recerques” (Barcelona), núm. 25 (1992), 105-124.- I.H.E.
- 01-1146 SAAVEDRA, PEGERTO: *Petite exploitation et changement agricole a l'intérieur d'un “vieux complexe agraire”: les campagnes de la Galice entre 1550 et 1850*.- “Histoire des Sociétés Rurales” (France), núm. 12 (1999), 63-108.

Durante el Antiguo Régimen, Galicia constituyó un ejemplo del dinamismo de propiedades de los pequeños terratenientes. En el vasto territorio (29.500 quilómetros cuadrados), geográficamente muy diverso y con una población urbana que no excedía del 5 al 7 % del total de la población; los terrenos cultivados cubrían un 20 % del total de la superficie. La región experimentó bastantes cambios en lo que se refiere a los cultivos. Se introdujo el maíz, las patatas y otros piensos. Se modificaron los cultivos y las prácticas ganaderas, los brezales fueron un medio para mejorar el campo y aumentó la ganadería. Esta evolución sirvió para sostener a los pequeños propietarios y aseguró una serie de pagos que permitieron que se mantuvieran intactas las propiedades comunales, las cuales constituyeron el soporte de muchas poblaciones pequeñas. Así las comunidades locales de granjeros independientes prosiguieron hasta principios del siglo XX.- H.A.

01-1147 SANTANA PÉREZ, JOSÉ MANUEL: *Comercio canario-americano a fines del Antiguo Régimen*.- “Presente y Pasado” (Mérida-Venezuela), IV, núm. 8 (1999), 101-122.

Breve aportación con algunos documentos del Archivo ingleses y nacionales, y una bibliografía parcial por el carácter sintético de la misma. Noticias de primeros periódicos. Abarca 1778 a 1837.- A.Be.

01-1148 SEBASTIÁN AMARILLA, JOSÉ ANTONIO: *Propiedad señorial, captación del producto agrario y estrategias de comercialización: el ejemplo de un monasterio leonés de comienzos del siglo XVI a 1835*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), II, núm. 4 (1992), 251-282.- I.H.E.

01-1149 SIMPSON, JAMES: *La agricultura española (1765-1965): la larga siesta*.- Versión española de MARINA SERRANO.- Alianza editorial (Alianza Universidad, 876).- Madrid, 1997.- 415 p., 11 gráfs., 15 mapas. 71 cuadros (20 x 13).

Traducción de la obra: “Spanish Agriculture: The Long Siesta. 1765-1965” publicada por The Cambridge University Press en 1995. Se trata de un extraordinario y documentado estudio sobre una temática bastante olvidada: la agricultura española. Simpson nos explica como ha afectado la historia, la economía y la política a la agronomía en España, en un período amplio (doscientos años), de muchos cambios a nivel mundial que afectan especialmente a nuestro país. El autor desgrana cada parcela buscando las causas y analizando las consecuencias. Las diferencias con Europa, ponen de manifiesto un reduccionismo hispano fundamentado en su origen, basado en pocos recursos hidráulicos, en el cultivo de productos de subsistencia - especialmente cereales panificables -, y en una muy deficitaria red de comunicaciones con un elevado coste de transporte. Pero también nos habla este autor de terratenientes latifundistas y absentistas, de lo que significó el desarrollo ferroviario (final s. XIX) para el traslado de productos y, asimismo, el alcance de las reformas sobre la tenencia de la tierra (del siglo XIX y del siglo XX) leyes éstas que prometían unos cambios cualitativos y cuantitativos que no se han reflejado en absoluto. El aspecto urbano y la emigración de numerosos españoles en la segunda mitad del siglo XX dejan las tierras de cultivo en precarias condiciones. Se complementa este útil texto con una amplia bibliografía, índice de cuadros, índice de ilustraciones (gráficos y mapas), índice general y numerosas notas a pie de página.- R.C.D.

01-1150 SUÁREZ MORENO, F.: *El pleito de La Aldea: 300 años de lucha por la propiedad de la tierra.*- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 528 p. (21 x 15).

Segunda edición. Obra clave para el pasado de la comarca occidental de Gran Canaria. Lucha secular entre un campesinado con sed de tierra y el poder expansivo del poderoso marquesado de Villanueva del Prado. La rica producción cerealera con fácil salida especulativa en Santa Cruz de Tenerife explica que dura de 1658 a 1927, en que vence el campesinado. La abundancia de fuentes inéditas y amplia bibliografía, permiten al autor una obra excelente.- A.Be.

01-1151 TELLO ARAGAY, ENRIC: *El papel del crédito rural en la agricultura del Antiguo Régimen: desarrollo y crisis de las modalidades crediticias (1600-1850).*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 7 (1994), 9-37.- I.H.E.

01-1152 USUNÁRIZ GARAYOA, JESÚS M^a: *Nobleza y señoríos en la Navarra moderna. Entre la solvencia y la crisis económica.*- Prólogo de VALENTÍN VÁZQUEZ DE PRADA.- Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra s.a. (Historia).- Pamplona, 1997.- XX + 348 p., 12 mapas, 48 tablas, 50 gráficos y 3 diagramas (21,5 x 14,5).

Excelente monografía que plantea la situación económica de la nobleza señorial navarra a lo largo de la Edad Moderna, con especial atención al siglo XVIII. El autor presenta el caso de Navarra dentro del marco más general del régimen señorial español y analiza con precisión y agudeza - hasta donde es posible- la naturaleza de los distintos elementos de los ingresos señoriales, así como la evolución de los gastos. La obra, que contiene un sólido aparato estadístico, se inicia con un prólogo de Valentín Vázquez de Prada que introduce y valora el tema y se cierra con un capítulo verdaderamente conclusivo, en el que el autor presenta la realidad del régimen señorial navarro hacia 1800 y comenta los diversos comportamientos nobiliarios, a tenor de la composición de sus rentas.- P.M.

Sociedad, instituciones

01-1153 ÁGREDA PINO, ANA MARÍA: *El trabajo de la mujer en los obradores de bordado zaragozanos. Siglos XVI-XVIII.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 293-312.

Estudio sobre los obradores de bordado, en la mayor parte de los casos regentados por hombres, pero en los cuales colaboraron mujeres, ayudando al esposo o al padre. La autora muestra como éstas aprendieron el oficio y, en caso de defunción del marido, eran ellas mismas las que controlaban el obrador y se encargaban de cumplir con los pedidos de sus clientes. En Zaragoza había dinastías de bordadores, la que destaca es la familia Álvarez y aunque no hay demasiada documentación que acredite la existencia de mujeres colaborando en los talleres, se ha localizado un contrato de aprendizaje realizado a una mujer: Catalina Sánchez, procedente del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza. El trabajo ha sido llevado a cabo además con material procedente de otros archivos zaragozanos.- C.R.M.

01-1154 ARTAZA, MANUEL MARÍA DE: *Rey, reino y representación. La Junta General del Reino de Galicia (1599-1854).*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 33).- Madrid, 1998.- XXXII + 562 p. con ils. (25 x 17,5).

Extensa monografía que cubre la trayectoria de una institución aún poco conocida: la Junta General del Reino de Galicia. El autor sitúa la Junta dentro de las asambleas representativas estamentales y analiza tanto los aspectos formales (con una importante aportación al perfil social de los integrantes de la Junta) como las funciones ejercidas por el organismo, las cuales se orientaban a asegurar para el monarca el esfuerzo fiscal y el servicio militar del reino, sin olvidar las iniciativas tomadas para favorecer el desarrollo económico y el bienestar social de la población. La obra, que se fundamenta en una abundante consulta de fuentes manuscritas, se complementa con un apéndice documental y una relación de diputados. Un estudio global de la institución debe tener en cuenta la edición de las "Actas" que se está llevando a cabo en diversos volúmenes, cada uno con su estudio introductorio.- P.M.

01-1155 BARCIA, MARÍA DEL CARMEN: *Surgimiento y evolución del criollo*.- "Rábida" (Huelva), núm. 11 (1992), 82-87.- I.H.E.

01-1156 BEN ACHOUR, MOHAMED EL-AZIZ: *Notes sur les caractères originaux de la présence morisque dans la ville de Tunis*.- En "Dirâsat..Zbiss" (IHE núm. 01-97), 15-22.

Reflexión documentada acerca del peso social de los moriscos que llegaron a la regencia otomana de Tunicia hacia 1610, redimensionando su mítica aportación al país, que estaba devastado en el XVI por las luchas hispano-turcas y que iba rehaciéndose a los 35 años de la instalación del gobierno otomano. Para eso el autor distingue su labor creadora e hispanizante en las zonas rurales, que dominaban con su técnica y con las colonias agrícolas que crearon, y en la capital, de viejas tradiciones urbanas, que contribuyeron a revivificar, especialmente en diversas artesanías, en el comercio y en un modo de vida mediterráneo occidental, equilibrando las tradiciones autóctonas y las orientales de los turcos. Ejemplos diversos de arquitectos andalusís.- M.E.

01-1157 BEN MANSOUR, ABD EL HADI: *Européens et culte chrétien en Algérie (XVIe-XVIIe siècle)*.- En "Drâsât..Zbiss" (IHE núm. 01-97), 25-44.

Presentación general de los diversos habitantes de origen europeo en la Argelia otomana de principios del s. XVII y del culto cristiano que practicaban, con su clero. Se centra especialmente en los relatos de cautiverio (1619) del eclesiástico flamenco de alto rango, súbdito español, Juan-Bautista Gramaye (1579-1635), editados por el A. (IHE núm.). El prelado se hace elegir "Obispo de África" y llega a ser encargado por Felipe III y por Luis XIII de Francia de diversas operaciones de rescate de esclavos en Argelia.- M.E.

01-1158 BENÍTEZ SANCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *Características y evolución de la comunidad rural en la Valencia moderna*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 93-106.- I.H.E.

01-1159 BRINGUÉ I PORTELLA, JOSEP MARIA: *Comunitats, senyors i societat al Pallars Sobirà (segles XV-XVII)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 135-151.- I.H.E.

01-1160 CAMPO GUINEA, MARÍA DEL: *La actividad procesal de los tribunales de justicia en Navarra en el estudio de cambios y permanencias (siglos XVI-XIX)*.- "Cuadernos de Investigación Histórica" (Madrid), núm. 18 (2001), 87-100.

Organigrama de la justicia y su administración en la Navarra de época moderna. Se precisa la variada gama tipológica de la documentación procesal y sus escasas posibilidades como fuente historiográfica.- P.B.

01-1161 COLÁS LATORRE, GREGORIO: *Cristianos y moriscos en Aragón: una nueva lectura de sus relaciones en el marco de la sociedad rural.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 153-169.- I.H.E.

01-1162 CUSIDÓ I VALLVERDÚ, TERESA ANTÒNIA: *El moviment rural de la població. una font per a l'estudi de la dinàmica poblacional.*- "Història et Documenta" (Valls), núm. 3 (1996), 61-95, ils.- I.H.E.

01-1163 FARGAS PEÑARROCHA, MARIELA: *El estudio de las élites de poder urbanas desde la óptica de la familia, en la historiografía modernista española actual. Análisis y perspectivas.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 131-138.- I.H.E.

01-1164 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A.: *Los grupos de poder local en Galicia, 1750-1850.*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 9 (1995), 129-153.- I.H.E.

01-1165 GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS; LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *Las comunidades rurales frente al Estado Absoluto.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 79-92.- I.H.E.

01-1166 GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO: *Los españoles y la muerte: descubrimiento, conquista y colonización de América, las corridas de toros y el porvenir.*- "Rábida" (Huelva), núm. 9 (1991), 34-40.- I.H.E.

01-1167 HENIN, CATHERINE: *La charge d'audiencier dans les anciens Pays-Bas (1413-1744).*- Éditions de l'Université de Bruxelles (Faculté de Philosophie et Lettres, 109).- Bruxelles, 2001.- 244 p. (25 x 16'5).

Estudio institucional amplio de un cargo importante en la burocracia administrativa de los Países Bajos. Creado en el siglo XV por los duques de Borgoña, el cargo de "audiencier" permaneció vigente a lo largo de todo el período hispánico y fue suprimido por María Teresa de Austria a mediados del siglo XVIII. La autora profundiza en los aspectos socio-profesionales del cargo, retribuciones, patrimonialización, etc.- P.M.

01-1168 HERNÁNDEZ, MAURO: *Froging nobility: the construction of a civic elite in early modern Madrid.*- "Urban history" (Gran Bretaña), XXVII, núm. 2 (2000), 165-188.

Basado en fuentes notariales y municipales de Madrid desde finales del siglo XVI hasta 1808. El artículo intercambia su visión de élite castellana y una serie de reflexiones sobre la hegemonía de los nobles. Se refiere al "estatuto" de 1603, el cuál excluía a los que no eran nobles del consejo de la ciudad. Finalmente, el autor argumenta que el sistema de nombramientos contribuyó en parte al retraso del s. XVII castellano.- H.A.

01-1169 IMIZCOZ, JOSÉ MARÍA; FLORISTÁN, ALFREDO: *La comunidad rural vasco-navarra (s. XV-XIX): ¿un modelo de sociedad?.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 193-215.- I.H.E.

- 01-1170 JIMÉNEZ JIMÉNEZ, ELISA MARÍA: *El Real Colegio Seminario de San Telmo de Sevilla (1681-1808). Su contribución al tráfico marítimo con América y su significado en la historia de la ciudad en el siglo XVIII.*- Universidad de Sevilla (Historia y Geografía, 67).- Sevilla, 2002.- 174 p. (21 x 15).

Excelente contribución al estudio de esta institución sevillana, dedicada a la formación de pilotos para las flotas de Indias, resultado de una investigación enfocada a la elaboración de la tesis doctoral de la autora. Sus sucesivos capítulos enfocan el gobierno y administración del Colegio, su estructura docente y su régimen interno y la vida cotidiana en el mismo, terminando con la bibliografía y los índices de figuras incluídas en el texto y el onomástico.- A.H.

- 01-1171 LAHOZ FINESTRES, JOSÉ M.: *Gradiados aragoneses en las facultades de leyes y cánones de la Universidad de Huesca.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 241-257.- I.H.E.

- 01-1172 LAHOZ FINESTRES, JOSÉ M.: *El Colegio Imperial y Mayor de Santiago de la ciudad de Huesca (1534-1842).*- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 97-123.

Síntesis sobre los orígenes, funcionamiento, evolución institucional y requisitos de admisión y permanencia en el Colegio Imperial y Mayor de Santiago, en Huesca. Relación de colegiales con referencia a estudios, procedencia y años de su presencia.- P.B.

- 01-1173 LEA, HENRY CHARLES: *Los moriscos españoles. Su conversión y expulsión.*- Traducción del inglés por JAIME LORENZO MIRALLES.- estudio preliminar y notas de RAFAEL BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO.- Publicaciones Universidad de Alicante.- Alicante, 2001.- 488 p. (23 x 15). ISBN: 84-7908-572-X.

Segunda edición de la traducción (publicada también en Alicante, 1991) (IHE núm. 93-2978) de la obra clásica del norteamericano H.C. Lea (1901), con nuevo prólogo en que se presenta una selección de los títulos principales de la historiografía sobre los moriscos, en la última década. Esa bibliografía se centra de forma algo exclusiva en la basada en fuentes archivísticas: "el oficio de historiador..me exige que..mis afirmaciones se basen en documentos de archivos" (p. 14), aunque R. Benítez ha manejado y estudiado en otros trabajos otras fuentes muy interesantes, que permiten perfeccionar las perspectivas documentales de la ya centenaria obra de Lea.- M.E.

- 01-1174 LEMEUNIER, GUY: "Concejos", "hermandades" et "mesta". *L'organisation de la dépaissance en murcie au début de l'époque moderne.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 175-186.- I.H.E.

- 01-1175 LÓPEZ DOMÉNECH, RAMÓN: *De nuevo sobre las dos mártires mozárabes Nunilo y Alodia.*- "Qurtuba. Estudios Andalusíes" (Córdoba), V (2000), 121-145.- M.J.V.

- 01-1176 LÓPEZ IGLESIAS, FLORENTINO: *Vecinos, caseros, señores, amigos y parientes en la Asturias del Antiguo Régimen.*- "Boletín del Real Instituto de estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 109-157.

Aportación al estudio de la sociedad asturiana en el Antiguo Régimen. estudia las relaciones comunales y vecinales (obligaciones y derechos, intereses económicos, canales de comunicación, fiestas, etc.), y también las relaciones de parentesco y las establecidas entre señor y amo y campesinos y sirvientes.- A.G.

01-1177 LÓPEZ-SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO; VALERA CANDEL, MANUEL: *El Observatorio Astronómico de la Academia de Guardias Marinas de Cartagena*.- "Lull"⁴ (Zaragoza), XVII, núm. 33 (1994), 343-355.- I.H.E.

01-1178 MARTÍNEZ LÓPEZ, MARTÍN: *Reproducción social y parentesco en un proceso de ascensión socio-económico en la Vega de Granada (siglos XVIII y XIX)*.- "Noticiario de Historia Agraria" (Murcia), III, núm. 5 (1993), 67-96.- I.H.E.

01-1179 MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALFONSO: *Sexo, delito y bastardía en la Asturias del Antiguo Régimen*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 19-56, 5 cuadros.

Plantea el estudio de las conductas sociales ilegítimas referentes al sexo, contempladas en las diferentes clases sociales, desde las privilegiadas hasta las campesinas, no descuidando la clerecía. señala las distintas relaciones o delitos carnales y sus posibles consecuencias, litigios derivados y puniciones impuestas. Apéndice documental.- A.G.

01-1180 MONTEAGUDO ROBLEDO, PILAR: *La ciudad en su dimensión festiva. espacio y sociedad en los festejos reales valencianos de la Edad Moderna*.- "Historia Social" (Madrid), núm. 26 (1996), 47-62, VII anexos.- I.H.E.

01-1181 MUÑOZ DUEÑAS, MARIA DOLORES: *La formación de la élite minera: la escuela de minas de España (1777-1877)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 3 (1992), 21-36.- I.H.E.

01-1182 MURO CASTILLO, ALBERTO: *Análisis histórico-jurídico de las peculiaridades de la Administración hacendística local en la alta Extremadura (s. XVI-XIX): el derecho de Bañaduras*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 2 (1995), 377-394.- I.H.E.

01-1183 PAREJA ORTIZ, CARMEN: *Un aspecto de la vida cotidiana: la mujer ante el matrimonio en la legislación de Indias*.- "Rábida" (Huelva), núm. 9 (1991), 9-21.- I.H.E.

01-1184 PÉREZ-SALAZAR, CARMELA: *Personas y cortesía en el lenguaje del siglo XVII*.- "Cuadernos de Investigación Histórica" (Madrid), núm. 18 (2001), 101-115.

Estudio lingüístico, literario y cultural de una centena de cartas de amor de los siglos XVI a XIX, realizadas entre procesos matrimoniales. pretende ser una aportación previa a un futuro trabajo sobre el lenguaje coloquial y cortés contenido en este tipo de documentos de carácter privado.- P.B.

01-1185 RUBIO PÉREZ, LAUREANO: *Estructuras agrarias y modelos organizativos de las comunidades campesinas leonesas durante la Edad Moderna*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 253-274.- I.H.E.

01-1186 SÁNCHEZ BARRICARTE, JESÚS JAVIER: *Evolución de los hogares en tres municipios navarros, 1786-1986*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 731-750.

Se observan las radicales transformaciones en composición y estructura de los hogares navarros, en los dos últimos siglos, tomando como referencia los casos de Sangüesa, Yesa y Lesaca.- P.B.

01-1187 SANLLEHY I SABI, M. ÀNGELS: *La comunitat aranesa (segles XVII-XIX): una aproximació al seu estudi*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 119-134.- I.H.E.

01-1188 VASSBERG, DAVID E.: *La comunidad rural en España y en el resto de Europa*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 151-166.- I.H.E.

Aspectos religiosos

01-1189 ÁLVAREZ GILA, ÓSCAR: *Euskal Herria y el aporte europeo a la Iglesia en el Río de la Plata*.- Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (*Historia Medieval y Moderna*).- Vitoria-Gasteiz, 1999.- 301 p. + 5 mapas (25 x 17).

Obra ganadora del V Premio Internacional “Alonso Quintanilla” (1997) que constituye un importante aporte para el conocimiento de la presencia vasca en el Río de la Plata; es decir, en el último virreinato creado por la monarquía borbónica en el área meridional americana. Álvarez Gila rastrea la presencia religiosa vasca, las variaciones geográficas de las vocaciones, y el significado de la emigración religiosa. Intuye que la falsa crónica de un clero afianzado y organizado en América en general, y en el Río de la Plata en particular, condicionó la llegada de esta inmigración religiosa. El autor retoma un período extenso que va desde la colonia, pasando por los procesos de independencia desde 1810, la guerra, revolución y exilio de 1868 a 1880, y el significado de la Segunda República, así como de la Guerra Civil española de 1936 a 1939. Llega hasta la actualidad, rastreando la actividad religiosa de los vascos hacia 1965 en instituciones y asociaciones tales como el Secretariado de Ayuda Cristiana a las Cárceles, la fundación de congregaciones en Argentina, la Acción Católica, las Juventudes Obreras Católicas, los Círculos de Obreros. En particular se refiere al desmantelamiento de la educación católica tradicional a lo largo del siglo XIX en el contexto de afianzamiento del Estado liberal argentino, y el proceso de integración de los religiosos vascos en la vida cotidiana del país de acogida. Utiliza diversa documentación para dar cuenta de un proceso complejo como es la actividad de aproximadamente 2646 sacerdotes en el país.- G.D.C.

01-1190 BUIGUES, JEAN-MARC: *La propriété urbaine ecclésiastique en vieille Castille: l'exemple de la ville de León (1750-1821)*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 63-101.- I.H.E.

01-1191 CRUZ Y SAAVEDRA, A.J.: *La comunidad de religiosos franciscanos del convento de San Antonio de Padua de la villa de Gáldar (1520-1835)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 271-318.

Con documentación del Archivo Histórico Provincial y Diocesano de Las Palmas de Gran Canaria, esboza una historia poco articulada de este convento franciscano. A noticias puntuales de interés añade las biografías de diecinueve de los frailes de más prestigio.- A.Be.

01-1192 EPALZA, MIKEL DE: *Los moriscos frente a la Inquisición, en su visión islámica del Cristianismo*.- Editorial Darek-Nyumbra (Pliegos de Encuentro Islamo-Cristiano, 27).- Madrid, 2001.- 43 p. .

Extenso estudio en que se revisa con profundidad las diversas concepciones de la religión de los moriscos que se relacionan con su visión del Cristianismo imperante en la sociedad en que vivieron. Las fuentes en las que se basa son sus propias declaraciones en los procesos inquisitoriales, así como los textos aljamiados que escribieron. Tras un apartado en que fija los límites de su estudio (“Los moriscos, grupo específico dentro de la acción inquisitorial”) entra directamente en el análisis de la visión islámica general del Cristianismo en textos moriscos, presentando los cuatro ejes de esta visión: “El Islam es la mejor de las religiones”; “Las Escrituras cristianas han sido falsificadas, especialmente para borrar en ellas los anuncios que Dios había hecho sobre la venida de Mahoma”; “Jesús no es Dios, sino sólo hombre y profeta”; “Todo lo cristiano es falso y absurdo, salvo lo que coincide con las creencias islámicas”. Los meros epígrafes ya nos dan una idea de los ejes creenciales moriscos, que dejaron patentes en sus textos y revelan sus declaraciones ante la Inquisición. En la conclusión final, Epalza resalta que sus actitud frente a la Inquisición viene condicionada por la identidad de musulmanes, que aunque con creencias débiles, aceptaron algunos elementos religiosos de las sociedades cristianas, aquellos que no entraban en contradicción con su credo islámico y por ello, “para conocer la actitud religiosa profunda de los moriscos, conviene ver los principios fundamentales de su fe islámica en relación con el Cristianismo.- F.F.S.

01-1193 FORNER, CLIMENT; RAFART, BENIGNE: *Goigs marians del bisbat de Solsona*.- Pròleg del bisbe ANTONI DEIG.- Delegació de Mitjans de Comunicació Social del Bisbat de Solsona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Barcelona, 2001.- 591 p. con ils. (29 x 22,5).

Recopilación profusamente ilustrada de más de 300 “goigs” o aleluyas dedicados a Nuestra Señora y cantados en las parroquias, iglesias y ermitas del obispado de Solsona. Constan 67 autores de las letras, 45 de la música y 30 dibujantes o ilustradores. Se reproducen en facsímil las hojas acompañadas de la imagen de Nuestra Señora que se invoca, y en ocasiones de la partitura correspondiente, indicándose las respectivas ediciones y sus variantes, agrupadas por los nueve arciprestazgos del obispado. Aunque el valor literario y artístico es muy desigual, el conjunto pone de manifiesto la extensión del culto a Nuestra Señora. Información complementaria.- M.R.

01-1194 GIRBAU I TAPIAS, VALENTÍ: *El Seminari diocesà de Vic. De la fundació a la difícil consolidació (1749-1815)*.- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XVIII, núm. 143 (1999), 529-549.- L.R.F.

01-1195 IGLESIAS CASTELAO, ARTURO: *Análisis sociológico del cabildo compostelano a través de los expedientes de limpieza de sangre*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XVI, núms. 3-4 (1996), 421-450.

Estudio cuantitativo de aspectos sociales, culturales, procedencia geográfica, edad y formación de los candidatos a una canongía de la catedral de Santiago, entre 1545 y 1752, a través de los expedientes de limpieza de sangre presentados por los aspirantes.- P.B.

01-1196 IRIGOYEN LÓPEZ, ANTONIO; GARCÍA HOURCADE, JOSÉ JESÚS: *“Visitas ad limina” de la Diócesis de Cartagena, 1589-1901.*- Selección y traducción de textos latinos de MIGUEL ÁNGEL GARCÍA OLMOS.- Fundación Universitaria San Antonio. UCAM.- Murcia, 2001.- 693 p. (24 x 17).

Las “Visitas ad limina”, es decir los periódicos informes que por disposición canónica han de presentar al papa, o remitirle por procurador, todos los obispos del orbe católico informado sobre el estado de sus diócesis, es una fuente tan relevante para la historia eclesiástica española como poco utilizada. Han sido publicadas en mínima parte (J.-I. Tellechea, V. y M^a M. Cárcel Ortí, J.M. Cuenca, L. Muñoz López-Guadalupe, J. L. González, V. Sánchez Gil.) y utilizadas por muy pocos investigadores, tales como los ya mencionados, C. Robles Muñoz, o J. B. Vilar. Por su parte, V. Cárcel Ortí ha publicado índices y amplios extractos sobre otras varias, facilitando y estimulando así investigaciones posteriores. En cuanto a las referidas a la diócesis de Cartagena, tanto solo disponíamos de la relación archivística de las mismas publicada conjuntamente con las referentes al obispado de Orihuela por V. CÁRCEL ORTÍ (“Anales de Historia Contemporánea”, núm. 2 (1983), IHE núm. 92-2553), del texto y estudio sobre la del obispo Juan de Zuñiga de 1601 por V. SÁNCHEZ GIL (“Carthaginensia”, I (1985), los amplios resúmenes de las del cardenal L. Belluga contenidos en la reciente biografía sobre este mitrado por J.B. VILAR (Granada, 2001. IHE núm. 00-1563), quien por su parte desde tiempo atrás viene preparando una eidición “in totum” de las de Belluga cruzadas con otra documentación vatlcana hasta el momento inédita, y los extractos de las del tercio final del XIX en que se fundamente, en parte, un estudio de C. ROBLES MUÑOZ sobre la diócesis de Cartagena en la Restauración (“Murgetana”, núm. 78 (1987). Por tanto, es de agradecer la edición ahora de las “Visitas” comprendidas entre 1589 y 1901 (precedidas de estudio preliminar y amplia bibliografía), que sin duda será útil e imprescindible instrumento de trabajo para quenes en el futuro se interesen y trabajen sobre la historia eclesiástica murciana.- Ma.Vi.

01-1197 MEDINA, JAUME: *La primera retòrica del Seminari de Vic.*- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XVIII, núm. 143 (1999), 457-498.

Transcripción de la “Praeceptio oratoria ad usum Tridentini Vicensis Seminarii concinnata” (Pere Morera i Puigjaner, Ed. -1761), que fue la primera retórica que se usó en el Seminario de Vic. El mencionado texto fue extraído de la obra del P. Agustí de Sant Joan Baptista (1692-1755) “Paraenesis Oratoria cum optimis auctoribus in octo libros digesta” (1754).- L.R.F.

01-1198 MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALFONSO: *El estamento eclesiástico en Asturias, 1591-1797.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 67-108, 14 cuadros.

Laborioso estudio, algo inconexo, de las incidencias del clero en la sociedad asturiana. Relación clero-población. Aportación cultural del clero. Rentas eclesiásticas y del clero regular. Motivos vocacionales. Sobre el aspecto social hace hincapié en la frecuencia de concubinatos y la pasividad de la autoridad ante los mismos.- A.G.

01-1199 PASAMAR LÁZARO, JOSÉ ENRIQUE: *La inquisición en Aragón: los familiares del Santo Oficio*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núm. 65-66 (1992), 165-189.- I.H.E.

01-1200 PÉREZ, JOSEPH: *Crónica de la Inquisición en España*.- Ediciones Martínez Roca S.A.- Barcelona, 2002.- 508 p. (23,5 x 15,5).

Trabajo más de síntesis que investigación original, como fundamentado casi exclusivamente en fuentes impresas (bibliográficas sobre todo) que no en las manuscritas, pero expuesto con amenidad y brillantez como corresponde a un veterano historiador hispanista, buen conocedor de la España moderna, y muy especialmente del siglo XVI. Es por ello que el libro ofrece poco de original al lector iniciado, y sí un exceso de lugares comunes necesitados de revisión, tarea a realizar en investigaciones monográficas todavía por hacer. Dependencia de la bibliografía generada sobre el tema en el siglo XX, de la que el autor posee amplio dominio, no obstante las omisiones perceptibles. No puede decirse lo mismo de la precedente (sobre todo la anterior a 1800), que conoce en parte aunque utiliza poco. Por ejemplo, los clásicos del protestantismo español reeditados en el XIX por Benjamín B. Wiffen, Luis Usoz y Río y Edward Boechner como “Reformistas Antiguos Españoles” en Londres, San Sebastián, Madrid y Bonn entre 1847 y 1880, veinticuatro volúmenes de imprescindible uso, hoy de fácil acceso tras la reciente edición facsímil publicada en Barcelona por el librero (y bibliófilo) Diego Gómez Flores. La obra aquí recensionada cumple sin embargo su finalidad como síntesis de alta divulgación. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-1201 PITARCH, VICENT: *Llengua i Església durante el Barroc valencià*.- Presentació d'ANTONI M. BADIA I MARGARIT.- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Manuel Sanchís y Guarner, 54).- València-Barcelona, 2001.- 382 p. (19,5 x 14).

Tesis de doctorado que ofrece un documentado panorama sociolingüístico del País Valenciano durante los siglos XVI al XVIII. El autor examina el proceso españolizador en la población valenciana a través de la progresiva substitución de la lengua vernácula por la castellana, durante el largo período que va desde el final del Concilio de Trento (1563) hasta la implantación del decreto filipista llamado de Nueva Planta (1707-1711). El profesor Pitarch muestra, a través de un minucioso examen de la legislación eclesiástica y, principalmente de los contenidos de la predicación barroca en Valencia, como la Iglesia ostentó un papel muy determinante en la progresiva adopción, en tierras valencianas, del castellano. Contiene índice onomástico y bibliografía.- V.S.F.

01-1202 SIERRA, TEODORO: *Constituciones de las Carmelitas Descalzas promulgadas en 1616, 1701 y 1786. Variaciones normativas*.- “Teresianum” (Roma), XLV, núm. 1 (1994), 123-183.- I.H.E.

01-1203 TRIGUEROS MUÑOZ, ÁNGEL: *Las formas de religiosidad popular en la Extremadura del Antiguo Régimen: Devoción, piedad y superstición*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 645-668.- I.H.E.

Aspectos culturales

01-1204 ALZOLA [GONZÁLEZ], J.M.: *Biografía de una calle: La Peregrina*.- El Museo Canario.- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 248 p. + 31 láms. (24 x 16).

Minuciosa relación, casa por casa y familia que las habitaron desde el siglo XVIII. Desde el s. XVI era vía de obligado paso entre los dos barrios de Las Palmas (ahora de Gran Canaria), Vegueta y Triana. Calle esencialmente comercial, habitada por mercaderes (algunos malteses), profesionales y algún artista.- A.Be.

01-1205 ANDRÉS, JUAN: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*.- Estudio preliminar y dirección de PEDRO AULLÓN DE HARO.- Edición de JESÚS GARCÍA GABALDÓN, SANTIAGO NAVARRO PASTOR y CARMEN VALCÁRCEL RIVERA.- Verbum editorial. Biblioteca Valenciana (Verbum Mayor, 1).- Madrid, 1997.- 5 vols.: VII-CCXI-416 + 409 + 536 + 490 + 570 p. (21 x 14,5) ISBN: 84-7962-151-6.

Cuidadosa edición de la obra del eclesiástico español Juan Andrés (Planes, 1740-Roma, 1817), en su versión española realizada por su hermano Carlos Andrés, precedida por un largo estudio preliminar del director de la edición, profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Alicante. Esta obra, muy famosa en su tiempo y comparable con las mejores obras enciclopédicas europeas del XVIII y con la obra de Menéndez y Pelayo en el siglo siguiente, quiere ser una Enciclopedia cristiana, frente a la de Diderot y D'Alembert. Con una inmensa y muy estructurada erudición y una visión universalista y evolutiva de los temas, se distingue en particular por el papel que atribuye a los árabes en España en el desarrollo histórico de las diversas Letras ("Buenas Letras") y Ciencias ("Ciencias Naturales"). Excelente estudio preliminar, con bio-bibliografía de Juan Andrés en la erudición de su tiempo, y útiles índices.- M.E.

01-1206 BENADY, TITO: *The convent at Gibraltar*.- "Journal of the Society for Army Historical Research" (Great Britain), LXXVII, núm. 311 (1999), 196-209.

El convento franciscano en Gibraltar se mantuvo en desorden tras 1704 y posteriormente se convirtió en el ayuntamiento, ocupado por las autoridades locales desde 1992.- K.W. ESTES

01-1207 BRUÑÉN IBÁÑEZ, ANA ISABEL: *Actuaciones arquitectónicas en el Puente de Piedra y en el de Tablas (siglos XVII-XVIII)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 105-124, ils.

Se estudia la etapa correspondiente a los s. XVII y XVIII, debido al proceso de restauración al que se vió sometido por una riada (en 1643) y la reconstrucción de sus arcos centrales (entre 1657 y 1671) a partir de un nuevo modelo constructivo y estilístico. Se remodeló para hacerlo más esbelto y amplio, también porque este tipo de trabajos ya se habían desarrollado con anterioridad en Francia. Aporta dos documentos extraídos del libro de cuentas referentes a pagos y nóminas procedentes del Archivo Municipal de Zaragoza.- C.R.M.

01-1208 CALAVIA DEL RÍO, LUIS MIGUEL: *Conservar para mostrar. Patrimonio artístico mueble recuperado en las Iglesias de Tierga y Tr sobares (Zaragoza)*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XI (1995), 311-322.- I.H.E.

01-1209 COURANJOU, JEAN: *Provincences Reals de les rajoles de la Regència turca d'Alger (1518-1830) considerades com a italianes*.- "Butlletí Informatiu de Ceràmica" (Barcelona), núm. 72 (2001), 44-51, con 8 figs.

Artículo que trata sobre las decoraciones de unas baldosas halladas en Algeria, a través del cual se concluye que su lugar de procedencia era Cataluña o Valencia,

según los casos. Critica algunos trabajos anteriores realizados por H. Klein, G. Marçais y A. Broussaud. Los dos primeros consideraban que tales cerámicas eran de procedencia italiana y el último europea. Trabajo anotado, en el cual se lleva a cabo más una revisión bibliográfica que un análisis profundo de las decoraciones y en el que no se demuestra, mediante motivos similares, que estas nuevas atribuciones sean realmente ciertas, aunque no dudamos por ello de su veracidad.- C.R.M.

01-1210 DÍAZ MANTECA, EUGENIO; PERÍS RODRÍGUEZ, JAIME (COORDINADORES): *Alcora, un siglo de arte de industria de la Ilustración*.- Fundación Caixa Castelló.- Castelló, 1996.- 297 p. e ils. (30 x 23).

Catálogo bilingüe de la exposición realizada en Castellón y Valencia sobre la historia de la cerámica de Alcora. En el libro se exponen a través de tres grandes apartados (febrero-marzo de 1996): "La Real Fábrica de Alcora. Una industria de la Ilustración", "La cerámica de Alcora cien años de creación artística" y "El contexto tecnológico" (JOSÉ LUIS PORCAR), diversos aspectos de la fábrica: sus promotores, su estructura interna, sus estilos pictóricos, artífices en cada ámbito, la academia de dibujo y otros aspectos técnicos relacionados con la creación y comercio de productos. Se destaca la influencia de las manufacturas francesas en un primer momento debido a la contratación de José Olerys, entre otros y posteriormente de la fábrica "Etruria" que Josiah Wedgwood tenía en Newcastle, pues la segunda ideó un material denominado tierra de pipa, que fue copiado en Alcora. La obra constituye un estudio bastante completo, a pesar de que los siglos XIX y primera mitad del XX se tratan con menor profundidad. Se incluye un amplio catálogo de las piezas expuestas con su ficha y foto correspondiente y una cronología.- C.R.M.

01-1211 GIL NOVALES, ALBERTO: *El problema de la no existencia de un babuvismo español*.- "Trienio" (Madrid), núm. 19 (1982), 5-22.- I.H.E.

01-1212 GRANJEL NEBOT, ELOI: *Museu de Ceràmica de l'Alcora. Noves adquisicions 1998-2000*.- Catàleg de l'exposició.- Presentació VICENTE P. ÁLBARO.- Ajuntament de l'Alcora. Museu de Ceràmica.- Alcora (Castelló), 2000.- 109 p. e ils. (29,5 x 22).

Catálogo acompañado de una presentación histórica sobre la manufactura de cerámica de Alcora desde sus inicios en el s. XVIII hasta su desaparición a mediados del s. XX. El autor se centra sobre todo en las influencias que recibió Alcora debido a la contratación de artífices extranjeros y destaca la figura del conde de Aranda y de su hijo - quién le sucedió en la fábrica-, porque ambos supieron hacer frente a los problemas relacionados con la comercialización, plagio de obras en el mercado y progresiva tecnificación de su estructura; además amplía la tradicional clasificación de obra elaborada en Alcora y la completa con nuevas series menos estudiadas. Por lo general, la etapa correspondiente a los siglos XIX y XX es la menos conocida. La segunda parte constituye propiamente el catálogo de la muestra e incluye 95 piezas con su fotografía y su ficha bibliográfica.- C.R.M.

01-1213 GUTIÉRREZ PEÑA, JOAQUINA: *Domingo Romero: maestro retablista soriano*.- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 185-206, con fotografías.

Biografía de este retablista soriano (1667-1731) y análisis de diversas obras que se conservan en localidades de la provincia.- R.O.

- 01-1214 JIMÉNEZ MARTÍN, ALFONSO; PÉREZ PEÑARANDA, ISABEL: *Cartografía de la montaña hueca. Notas sobre los planos históricos de la catedral de Sevilla.*- Dibujos de ISABEL PÉREZ PEÑARANDA.- Ediciones del Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.- Sevilla, 1997.- 173 p. con 15 figs. e ils. (28 x 24).

Estudio sobre la evolución de la fábrica de la Catedral de Sevilla, a la que los autores se refieren de forma metafórica como un monte hueco por sus complicadas estructuras pétreas. El análisis de las diversas plantas históricas viene distribuido en los siguientes capítulos: la "Quadra", es decir el proyecto de catedral gótica; la catedral "importada" (derribo de la anterior "mudéjar" e intervención de canteros ya conocidos como Isambret, Carlín, - "mestre Carlí" de Barcelona del siglo XV-, y otros de la escuela normanda); y el plano florentino. El resto está dedicado a las fases de construcción y reconstrucción posteriores hasta llegar al siglo XIX. En apéndice: interiores de la Catedral; transcripción parcial del "Libro Blanco"; figuras y planos. Todo el conjunto de la cartografía propiamente dicha, formada por 17 hojas en formato superior, se reúne en una gran carpeta independiente. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 01-1215 JOBIM, LOPOLDO: *Matemáticos, Astrónomos e Geógrafos no estabelecimento dos limites entre a America Meridional Espanhola e Portuguesa.*- "Trienio" (Madrid), núm. 16 (1990), 103-126.- I.H.E.

- 01-1216 LÓPEZ PLASENCIA, J.C.: *Tenerife y los Países Bajos. Una tabla de origen barbazón en la villa de Los Realejos.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 147-164.

En un encuadre sobre las relaciones artísticas Flandes-Canarias describe y analiza iconográficamente "El Calvario", hermosa tabla que se conserva en la ermita de San Vicente en Los Realejos. Ha sido atribuido finalmente a Hendrick van Balen "el Viejo" por Matías Díaz Padrón.- A.Be.

- 01-1217 MÁRQUEZ MUÑOZ, JOSÉ A.: *Relojes públicos históricos: apuntes para un censo provincial.*- "Revista de Soria" (Soria), 2ª época, núm. 35 (2001), 55-70, con 26 ils.

Noticias de cerca de 200 relojes públicos situados en campanarios parroquiales, torres cívicas y consistoriales de Soria, estudiados como reliquias de arqueología industrial (de mediados del siglo XVII a finales del XIX). Detalles sobre su tipología y su maquinaria.- M.R.

- 01-1218 MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *La "Celestina" como antropología hispano-semítica.*- "Sharq Al-Andalus" (Alicante), núm. 8 (1991), 269-292.- I.H.E.

- 01-1219 MARTÍNEZ DÍAZ, JOSÉ M^o: *Los retablos de San Miguel, San Juan Bautista y San Lorenzo de la Iglesia Concatedral de Santa María de Cáceres. Obras del entallador Diego Martín Durán.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 363-376, 5 ils.- I.H.E.

- 01-1220 MONTAGUY, M.; NÚÑEZ, J.M.; SERVAT, J.: *La matemática en la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona: las memorias durante el periodo 1770-1890.*- "Llull" (Zaragoza), XIII, núm. 24 (1990), 107-130.- I.H.E.

01-1221 PAREDES, MARIA; SALORD, JOSEFINA (EDITORES): *Joan Ramis i Josep M. Cuadrado: de la Il·lustració al Romanticisme.*- Universitat de les Illes Balears. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 9).- Barcelona, 1999.- 352 p. (19 x 13).

Actas de las Jornadas celebradas en Menorca (31 octubre- 2 noviembre 1996), conmemorativas del 250 aniversario del nacimiento del erudito Joan Ramis (Maó 1756-1819), y del centenario de la muerte del escritor Josep M. Cuadrado (Ciudadella de Menorca 1819- Palma de Mallorca 1896): Jornadas culturales en las cuales se trató ampliamente la progresiva incorporación de Ramis en la historiografía literaria (revisando históricamente su figura y aportaciones) y, a la vez, se realizó una relectura crítica y actualizada a propósito de la producción literaria del más destacado referente cultural de la Menorca del novecientos, el polígrafo romántico Josep M. Cuadrado.- V.S.F.

01-1222 *500 años de cerámicas de Talavera.*- Presentación JOSÉ VALVERDE SERRANO; RAFAEL GARCÍA SERRANO.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2002.- 359 p., ils. (28 x 22).

Catálogo editado con motivo de la exposición en el Taller-escuela de cerámica de Muel (marzo-mayo 2002) organizada por la Asociación de Amigos del Museo de Cerámica "Ruiz de Luna" de Talavera, que cuenta con trabajos realizados por varios especialistas en la materia: EMILIO CRIADO HERRERO trata de ver la influencia de Talavera en Muel, INÉS VALVERDE AZULA sitúa las obras en el contexto del Siglo de Oro y JOSÉ LUIS RENE GUERRERO analiza la recepción en Muel de la cerámica talaverana a través de estos 500 años. Se añade una reedición de un estudio efectuado por el Rvdo. DIODORO VACA GONZÁLEZ sobre la cerámica talaverana y de Puente del Arzobispo en 1943 y cuenta además con un amplio catálogo de las 253 piezas exhibidas (con su ficha correspondiente y fotografía). Se trata pues de un volumen con un contenido muy completo y amplio, que da una visión de las cerámicas guardadas en el museo, y de la historia de la cerámica talaverana y su repercusión en otras poblaciones. El último aspecto había sido escasamente estudiado en profundidad hasta la fecha con respecto a Muel. Contiene bibliografía.- C.R.M.

01-1223 RODRÍGUEZ SUSO, CARMEN: *Las "investigaciones músicas de don Lazarillo Vizcardi" una propuesta sincrética para una música en busca de su identidad.*- "Musica e storia" (Italia), núm. 3 (1995), 121-156.

Sobre la obra del musicólogo español Antonio Eximeno y Pujades: "Don Lazarillo Vizcardi: sus investigaciones músicas con ocasión del concurso a un magisterio de capilla vacante", en la cual se examinan las tradiciones musicales, religiosas y seculares, bajo los ojos de una personalidad ficticia: Lazarillo Vizcardi.- H.A.

01-1224 ROUSSELLE, ALINE (EDITORA): *La glace et ses usages.*- Études réunies et présentées par .. Avec la collaboration de STÉPHANIE ROUGIER.- Pôle Universitaire Européen de Montpellier et du Languedoc-Roussillon (Troisième Journée d'Études du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes).- Presses Universitaires de Perpignan (Collection Études).- Perpignan, 1999.- 152 p. con ils. (23,5 x 16).

Reúne diez trabajos sobre los pozos de hielo, su construcción y estructura desde el siglo XVI, y su aprovechamiento hasta el siglo XIX. A la presentación de las Jornadas dedicadas al tema en Perpiñán, el 22 de noviembre de 1997 (ALINE

ROUSSELLE), sigue la actualización de noticias (por XAVIER DE PLANHOL), la extracción de hielo en Villalongue-des Monts (1623-1673) (por DENIS FONTAINE), el inventario de los pozos de hielo de los Pirineos Orientales, unos 90 (por DENIS FONTAINE y MICHEL MARTZLUFF), la descripción de ejemplos concretos de pozos de nieve y de hielo (REGIS PRUTA), el trabajo colectivo de J. QUEREDA, E. OBIOL, E. MONTÓN y J. ESCRIG sobre los del Mediterráneo hispánico; aspectos científicos de la fabricación y conservación (B. SPINNER y P. PROSDOCIMI), debates sobre las bebidas con hielo en los siglos XVI y XVII (J.L. FRANDRÍN), fabricación y uso de botellas de vidrio para bebidas refrescantes, s. XVII-XIX (DOMINIQUE MICHEL) y el uso del hielo en la vida cotidiana en Europa (ABA ACOVITSÍÓTI-HAMEAU). Varios trabajos se acompañan de ilustraciones.- M.R.

01-1225 SÁNCHEZ GARCÍA, JESÚS ÁNGEL: *La arquitectura contemporánea y sus opciones en la antigua provincia de Mondoñedo*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 15 (1999), 555-617 con 26 figs.

Ensayo sobre la renovación clasicista en la arquitectura que había tenido lugar a finales del siglo XVIII. Como caso paradigmático se analiza la zona de Sargadelos en los ámbitos de la industria, población y territorio. Una segunda etapa de transformación arquitectónica sería la de los siglos XIX y XX con el fenómeno negativo de las excomuniones religiosas y destrucciones consiguientes, y las mejoras introducidas a partir de finales del XIX. En el cambio de siglo aparecen las figuras de los indianos y filántropos adinerados que dedicaron importantes sumas para sus residencias familiares y establecimientos benéficos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

01-1226 SOTO CABA, VICTORIA: *Arquitectura de jardines en España. (Una aproximación a los jardines desde el Renacimiento hasta el Romanticismo)*.- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Textos de Educación Permanente. Programa de Enseñanza Abierta).- Madrid, 1999.- 115 p. (30 x 21).

Guía de la asignatura que se imparte en la Universidad Nacional a Distancia sobre el tema, acompañada de bibliografía sobre los diversos apartados y estructurada en ámbitos según su importancia. Se trata de anotaciones, comentario de textos y logros más importantes en la materia.- C.R.M.

01-1227 STEFANO, ROBERTO DI: *Religión y cultura: libros, bibliotecas y lecturas del clero secular rioplatense (1767-1840)*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CII, núm. 2 (2001), 511-541.

Análisis de la circulación de libros y de las modalidades de lectura del clero secular de la diócesis de Buenos Aires, a fines del periodo colonial y principios de la independencia argentina, a través del estudio de los inventarios de una veintena de testamentos. Se señala el paso de la biblioteca privada a la biblioteca pública y el uso del libro como instrumento para orientar el clero y las instituciones eclesásticas hacia tareas de utilidad e influencia social.- P.B.

01-1228 TOMASI, GINEVRA: *I bronzi decorativi del mobili impero in Toscana. Le tecniche e gli artisti*.- Leo S. Olschki Editore (Pocket Library of Studies in Art, 32).- Firenze, 1999.- 216 p. e ils. (21 x 15).

Estudio que gira en torno a los detalles decorativos en bronce empleados en el mobiliario. Tiene en cuenta los aspectos técnicos (fusión, patina y doradura) junto con los estilísticos (debido a la influencia que ejerció el estilo Imperio francés en el de la Toscana. Contiene gran profusión de detalles sobre aplicaciones y modo de efectuarlas. Reconstruye la biografía de los artesanos del bronce, tanto franceses como italianos, que había en la zona desde mediados del s. XIII hasta fines del s. XIX a partir de material procedente de diversos archivos de Florencia, Lucca y París. Bibliografía.- C.R.M.

01-1229 VILAMALA I TERRICABRES, JOAN: *L'obra dels Pujol. Escultors de la Catalunya central (ss. XVIII-XIX)*.- Presentación de MANUEL SEGRET I RIU.- Ed. Farell (Nostra Historia, 2).- St. Vicenç de Castellet (Barcelona), 2001.- 134 p. con croquis, fotos en blanco y negro y color, s.n., genealogía (24 x 17).

Estudio documentado de esta familia de escultores del Barroco, que establecida sucesivamente en Gurb, Prats de Lluçanès, Santa Maria de Folgueroles y Sant Llorenç de Morunys, realizó unas sesenta obras entre 1693 y 1865 en poblaciones de la Cataluña central, la mayor parte de las cuales fueron pasto de las llamas en 1936. Destaca la capilla de Ntra. Sra. dels Colls en St. Llorenç de Morunys, conservada en su mayor parte.- M.R.

01-1230 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Profesores del colegio benedictino de San Juan de Poyo (1610-1835)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLV, núms. 3-4 (2000), 757-781.

Notas y referencias biográficas sobre los profesores del colegio benedictino de San Juan de Poyo, localizadas a través de las Actas de los capítulos generales de la orden, congregación de Valladolid.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

01-1231 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Andrés Aguiar Caamaño (1728-1815), obispo de Mondoñedo*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 637-682.

Amplia y documentada biografía del obispo Andrés Aguiar, titular de la sede de Mondoñedo, con especial énfasis en su época de ejercicio de la dignidad episcopal.- P.B.

01-1232 VALSALOBRE, PEP; GRATACÓS, JOAN: *Agustí Eura, O.S.A. (1684-1763). Escritor y obispo. Un clásico de la poesía catalana de la Edad Moderna*.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 22).- Madrid, 2001.- 332 p. (24 x 17).

Estudio biográfico y literario, ampliamente documentado, sobre la labor cultural y pastoral del religioso agustino catalán Agustí Eura considerado, por los eruditos de finales del siglo XVIII y primeras décadas del XIX, como el máximo exponente de la literatura catalana moderna, por su eficaz apología a favor del catalán, elaborada

en torno de 1730, y titulada: “Controvèrsia sobre la perfecció de l’idioma català”, y, también autor del: “Tractat de la poesia catalana”, escrito hacia 1733. La presente monografía ofrece, complementariamente, un balance sobre el ministerio episcopal de Agustí Eura en la sede gallega de Ourense (años 1738-1763), y se editan, en forma de apéndice, algunos textos poéticos (p. 182-288) así como fragmentos de sermones (p. 289-310). se añade índice onomástico y una cuidada bibliografía en p. 311-332.- V.S.F.

01-1233 MURILLO I TUDURÍ, ANDREU: *La societat menorquina en temps d’Antoni Febrer i Cardona*.- “Randa” (Barcelona), núm. 32 (1992), 5-39.- I.H.E.

01-1234 PÉREZ NÚÑEZ, JAVIER: *El conde de Ofalia (1775-1843), prototipo de realista moderado*.- “Cuadernos de Investigación Histórica” (Madrid), núm. 18 (2001), 149-170.

Aproximación biográfica a la figura de D. Narciso Fernández Heredia Begines de los Ríos, conde de Ofalia, uno de los inspiradores de la primigenia organización policial (1824) y primer Ministro de Fomento (1832-33). Se destaca su importante labor como diplomático y el impulso de los fueros vascos como vía de pacificación de la primera guerra carlista.- P.B.

01-1235 GONZÁLEZ SOSA, PEDRO: *Canónigo Gordillo: un genio de la discordia*.- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 355 p. (21 x 15).

Biografía de Pedro Gordillo (1773-1844). Párroco del Sagrario en Las Palmas de Gran Canaria, activo diputado en las Cortes de Cádiz, de las que fue presidente y canónigo dignidad de la Catedral de la Habana, donde sostuvo duros enfrentamientos con los obispos. Importante aportación documental (apéndice p. 221-513) sobre todo habaneros.- A.Be.

01-1236 DEMERSON, PAULA DE: *D. Cipriano Palafox Portocarrero, padre de la emperatriz Eugenia de Montijo (1784-1839)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 177-220.- I.H.E.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

01-1237 ARVIZU, FERNANDO DE: *El conflicto de los Alduides (Pirineo navarro)*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1992.- 427 p. (24 x 17).

Estudio de la conflictiva situación administrativa en que ha vivido durante siglos (sobre todo, entre 1568 y 1856) el territorio navarro de los Alduides. Se trata de un espacio situado en la vertiente septentrional de los Pirineos que, por azares de la historia, era usufructuado por varios municipios de la vertiente meridional (los valles de Bazán y Erro, Roncesvalles y Valcarlos principalmente), siendo así que estaban más necesitados de ello los vecinos del valle septentrional de Baigorri. El problema latía ya en la Edad Media, cuando todos estos valles eran territorio del

reino de Navarra; pero se convirtió en verdadero conflicto - que, además adquirió carácter internacional - desde el entorno de 1530, en que Carlos V abandonó a su suerte la Baja Navarra, permitiendo que la hicieran suya los reyes de Francia. Los Alduides quedaron en el reino de Navarra - y, por tanto, en España- en tanto que los baigorranos se convertían en franceses. El autor pormenoriza el sinfín de conflictos vecinales- muchas veces violentos- a que esto dio lugar, así como las sucesivas cesiones territoriales de los reyes de España, que fueron dejando los Alduides en manos de Francia. Notas.- J.An.

01-1238 ORTÍZ CÓRDOBA, ÁNGEL: *Aldea, Sitio, Pueblo. Aranjuez, 1750-1841*.- Ediciones Doce Calles (Biblioteca Básica de Aranjuez).- Aranjuez (Madrid), 1992.- 516 p., 13 láms. (24 x 17).

Historia de esta población durante un siglo, organizada en tres grandes apartados: Aranjuez como Real Sitio; los funcionarios y trabajadores relacionados con Palacio, y el pueblo, propiamente dicho, en busca de su identidad. Utilizando sobre todo documentación del Archivo del Palacio Real de Madrid, se describe minuciosamente el proceso de desarrollo histórico de Aranjuez y de numerosos personajes, dando especial importancia a la época del motín de 1808 y al periodo de la guerra de la Independencia y el Trienio Liberal. Anotado, pero sin bibliografía, se incluyen en el texto numerosos párrafos de documentos y de otros autores. En apéndice, transcripción de 20 documentos del Archivo de Palacio. Cuadros demográficos, estadísticos y económicos. Sin índices.- R.O.

01-1239 TAÍN GUZMÁN, MIGUEL: *Clasicismo y barroco en tierras mindonienses*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 467-518, con 39 figs.

Estudio de la arquitectura en piedra y mobiliario en tierras mindonienses a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Artistas como Antonio Rodríguez Maseda y Bernabé García de Seares y obras como la catedral de Mondoñedo , los conventos de San Matín de Villaoriente, San Francisco de Vivero, Nuestra Señora de Valdeflores y San Salvador de Vilanova de Lourenzá constituyen los sujetos de análisis estilístico y arquitectónico. Abundantes notas.- F.A.G.

01-1240 PLANES I BULL, JOSEP ALBERT: *La festa de Prats de Lluçanès durant l'època Moderna*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 68 (2000), 34-37.- L.R.F.

01-1241 PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNÁNDO: *Santiago de Compostela y su entorno: el cuidado de la imagen y del medio doméstico en los siglos XVII, XVIII y XIX*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLII, núms. 3-4 (1997), 477-490.

Estudio de la higiene corporal y del marco de vida cotidiano en la ciudad de Santiago, entre los siglos XVII-XIX, a la luz de la documentación notarial.- P.B.

01-1242 GALENDE DÍAZ, CARLOS: *Tarazona y su historia a través de la documentación (1775-1834)*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-94), 111-122.- I.H.E.

REYES CATÓLICOS

01-1243 ALCALÁ, ÁNGEL; SANZ, JACOBO: *Vida y muerte del Príncipe Don Juan. Historia y Literatura.*- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 1999.- 379 p., ils. (24,5 x 17,5).

Aproximación biográfica a la vida y repercusiones de la prematura muerte del príncipe don Juan de Aragón (1478-1497), heredero de los Reyes Católicos. La monografía se completa con una excelente recopilación y estudio de la literatura "consolatoria" expresamente elaborada entorno de la muerte del príncipe don Juan, junto con un inventario de las fuentes literarias y de los ensayos modernos que se han ocupado de esta figura (p. 229-239). Destacamos la edición completa de la "Tragedia Trobada" escrita por Juan de la Encina (1468-1529) "a la dolorosa muerte del príncipe don Juan, de gloriosa memoria, hijo de los muy católicos reyes de España" (p. 243-268) y, también, el "Tratado del fallecimiento del muy ínclito señor don Juan", elaborado por el canónigo toledano Álvaro de Ortíz (+ 1507) publicado en las p. 341-353. La presente monografía presenta un gran interés para los investigadores de la literatura humanista, y para los estudiosos de la monarquía hispana, en general.- V.S.F.

01-1244 BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *La toma de Loja como paradigma identitario.*- En "Las Tomas: Antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 227-280.

Análisis de la conquista de Loja, a partir de la compilación que hace Alonso de Castañeda y Frías de los documentos que hablan de los distintos intentos de toma de la villa, que realizaron tanto el rey Fernando el Santo y los Reyes Católicos que se ven reflejados en su obra "Historia de la Conquista" (1686). Loja, tal y como nos dice Castañeda había derrotado en dos ocasiones el Real de los Reyes Católicos (1482 y 1485), Castañeda también nos habla de los episodios martiriales que provocó la conquista de Loja.- D.M.V.

01-1245 CARRASCO UGOITI, SOLEDAD: *Hacia la visión romántica de Granada como imagen de exilio.*- En "Las Tomas: Antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 619-642.

El tema del destierro de Boabdil y su pueblo del reino de Granada es visto como el paraíso o la tierra perdida donde los moros desterrados desean volver algún día. Este hecho ha servido como fuente de inspiración a escritores de distintas épocas, que ven en Granada el lugar perfecto donde llevar a cabo sus sueños. Se analizan autores como Fray A. de Guevara, G. Pérez de Hita, Jean Pierre Claris o D. de Cardonne y con más profundidad la vida y obra de Irving.- D.M.V.

01-1246 CARRETE PARRONDO, CARLOS; GARCÍA CASAR, M^a FUENCISCLA (EDITORES): *Fontes Iudaeorum Regni Castellae. Vol. VII: El Tribunal de la Inquisición de Sigüenza, 1492-1505.*- Universidad Pontificia de Salamanca.- Salamanca, 1997.- 221 p. (27,5 x 18,5).

Edición de textos o inventario de documentación del Tribunal de la Inquisición de Sigüenza, del siglo XV y principios del XVI, a través de los cuales se aprecia la amplitud del fenómeno social judeoconverso, la eficacia del Tribunal del Santo Oficio, y la pervivencia de actitudes psicológicas y de manifestaciones de la vida cotidiana dignas de relevancia. Se recogen 514 documentos.- P.B.

01-1247 CASQUETE DE PRADO SAGERA, NURIA: *Noticias sobre armas en castillos sevillanos (siglos XIV y XV)*.- “Estudios de Historia y de Arqueología Medievales” (Cádiz), XI (1996), 11-32, 1 mapa.

Noticias del Archivo Municipal de Sevilla (fines del s. XV, principios del XVI), sobre el envío de armas y municiones a castillos dependientes del concejo de Sevilla. Se describe dicho armamento: ballestas, escudos paveses, hojas (fojas de armadura), truenos, viratones, pelotas de plomo, polvora, etc. indicando, en varios cuadros, fecha, precio y destino. Cambios en la arquitectura militar. Bibliografía, mapa de los castillos indicados en el texto.- M.R.

01-1248 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS; OSTOS SALCEDO, PILAR; PARDO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA: *El Tumbo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla (1499-1501)*.- Fundación Ramon Areces.- Madrid, 2001.- 669p., IX, (24 x 17).

Continúa con este volumen la publicación de la transcripción documental de este importantísimo cartulario del Archivo Municipal hispalense en el que se transcribe la documentación correspondiente a los años indicados en el encabezamiento (225 documentos). Como en los precedentes, la índole de tales documentos sigue siendo muy variada y en ellos continúan apareciendo mezclados los de carácter político, económico, bélico, administrativo y otros particulares y, como se dijo en la anterior reseña, su importancia es extraordinaria no sólo para Sevilla, su concejo y su antiguo Reino, sino que ello es ampliamente desbordado para extenderse a cuestiones que atañen a todo el reino castellano y, a veces, allende del mismo. Como en los otros volúmenes, la cuidada transcripción se ve complementada con unos útiles índices, cronológico de documentos y alfabéticos de personas, de lugares y de cargos, oficios e instituciones.- A.H.

01-1249 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Los Niño. Un linaje de la oligarquía municipal de Toledo en el siglo XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXI, núm. 1 (2001), 191-294.

Estudio minuciosos del linaje noble de los Niño y la formación de su patrimonio. Se trata de una familia que, a lo largo del siglo XV, ocupó altos cargos en el gobierno de la ciudad y Concejo de Toledo. Desde el control del poder consiguieron proteger sus actuaciones, ampliar sus bienes y propiedades y aliarse, mediante los correspondientes enlaces matrimoniales, con otras familias nobles, como los Tordelobos, los Barroso o los Ribera. Apéndice documental con transcripción de siete piezas documentales (81437-1550), entre las que destacar por su importancia los testamentos de algunos miembros relevantes de la dinastía, como Fernando Niño (1437) o Rodrigo Niño (1511).- P.B.

01-1250 GALÁN SÁNCHEZ, ÁNGEL: *Segregación, coexistencia y convivencia: los musulmanes de la ciudad de Granada (1492-1570)*.- En “Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada” (IHE núm. 01-1251), 319-380.

Análisis de las causas que propiciaron las revueltas de la población morisca después de la conquista de Granada que tuvieron como episodio más importante la revuelta de las Alpujarras en 1568 que produjo la expulsión definitiva de España de los moriscos (1570), quedando solamente una minoría adinerada capaz de adaptarse a la cultura cristiana. Aunque anteriormente los distintos reyes habían intentado la coexistencia de las dos comunidades, las grandes diferencias existentes, sobretudo de tipo religioso y los continuos abusos y sumisiones de los castellanos viejos dieron como fruto la sublevación morisca.- D.M.V.

- 01-1251 GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO; BARRIOS AGUILERA, MANUEL (EDITORES): *Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada*.- Diputación Provincial de Granada. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet.- Granada, 2000.- 679 p. (20 x 12,5).

Estudio sobre la conquista del reino nazarí de Granada a manos de los Reyes Católicos y la repercusión de ésta sobre la población morisca, en este participan varios historiadores y antropólogos, que intentan partir del análisis de la conquista del siglo XV para dar respuesta a un hecho actual, como es la problemática sobre la celebración en Granada de la fiesta del 2 de enero, día en que se conmemora la entrega de la ciudad de Granada por parte de Boabdil a los Reyes Católicos y que provoca la división de los granadinos entre los que están a favor de la fiesta por ser una tradición y ser un día de diversión, y sus detractores que la consideran como un acto de humillación y desprecio hacia un pueblo que fué expulsado por la fuerza de las armas y sobretodo en estos momentos en que Andalucía se está convirtiendo en lugar de emigración de los que un día fueron sus pobladores. Se analizan por separado las diferentes aportaciones, incluye 7 láms. y un mapa.- D.M.V.

- 01-1252 HUERGA CRIADO, PILAR: *La Hacienda de la Inquisición aragonesa durante el reinado de Fernando el católico*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 51-72.- I.H.E.

- 01-1253 LEHFELDT, ELIZABETH A.: *Ruling sexuality: the political legitimacy of Isabel of Castille*.- "Renaissance Quarterly", LIII, núm. 1 (2000), 31-56.

Como mujer gobernante, Isabel tuvo que enfrentarse no sólo a su género, sino también a su sexualidad. la pureza de Isabel como monarca estaba ligada a la doctrina de la Inmaculada Concepción y de esta forma su naturaleza femenina. Isabel se convirtió en un modelo para las mujeres gobernantes con la Europa moderna.- J.H. PRAGMAN

- 01-1254 LISÓN TOLOSANA, CARMELO: *Un ritual en Granada*.- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 527-542.

Análisis de la ceremonia que se realizó el día de la entrega de la ciudad de Granada por parte de Boabdil a los Reyes Católicos, destacando en primer plano el encuentro frente a frente entre Boabdil y Fernando el Católico, quien trató de igual al rey vencido, hecho que la historiografía ensalza como gesto de humildad y bondad del rey cristiano.- D.M.V.

- 01-1255 MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: *Ideas de la "Católica Impugnación" de Fray Hernando de Talavera*.- En "Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 13-32.

Análisis de la obra la "Católica Impugnación", realizada por el prior del monasterio jerónimo del Prado (Valladolid) fray Hernando de Talavera en 1480, que más tarde será designado por los Reyes Católicos como arzobispo de Granada y que ha de llevar a cabo el proceso de evangelización de la población andalusí. En este libro fray Hernando de Talavera da respuesta o impugnación a un libelista sevillano de origen judío el cuál defiende su religión y le acusa por la campaña que ha de realizar, además el prior del monasterio del Prado marca las pautas de la evangelización y muestra su postura hacia los conversos y su contrariedad al Santo Oficio.- D.M.V.

01-1256 MÉNDEZ VENEGAS, ELADIO: *Sínodo de don Alonso Manrique de Lara y Solís Obispo de Badajoz*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 541-578.- I.H.E.

01-1257 MIGUEL MORA, CARLOS DE: *La toma de Baza: estrategia militar y política internacional*.- En “Las Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada” (IHE núm. 01-1251), 281-318.

Estudio sobre el cerco y la conquista de baza. El cerco de esta fué el más difícil y largo al que tuvo que hacer frente el Real de los Reyes Católicos a causa del abrupto terreno y la poblada vegetación de su vega, y que dió paso a una auténtica guerra psicológica, guerra que acabo con la victoria cristiana gracias al apoyo tanto moral como material y alimencio de la reina Isabel I. La conquista de Baza de 1489 hizo que el Zagal se entregara y que se diera por terminada supuestamente la reconquista. Mientras se llevaba a cabo la conquista de Baza, los Reyes Católicos tuvieron que hacer frente a la invasión de Malta por parte de los turcos, el intento de anexión de Navarra, la alianza con Inglaterra y la Borgoña para luchar contra Francia, las relaciones con Egipto.- D.M.V.

01-1258 MONTEANO, PEIO J.: *La población navarra a comienzos del siglo XVI: el “Recuento de casas de 1514”*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 407-431.

Análisis del recuento de casas realizado por el señor de Gónzoga en 1514, que permite llenar un vacío en los estudios demográficos de Navarra en la alta Edad Moderna. Se observa la recuperación de la población del reino, perfectamente consolidada antes de la conquista castellana. Relación de lugares y número de fuegos. Útil introducción sobre estado de la cuestión y el desorden tributario que enmarca el recuento de 1514.- P.B.

01-1259 MORA MÉRIDA, JOSÉ LUIS: *De La Rábida a América: ideología y política en las relaciones de Fernando el Católico con Colón*.- “Rábida” (Huelva), núm. 8 (1990), 49-55.- I.H.E.

01-1260 SANTAELLA PEINADO, RAFAEL G.: “*Christo pelea por sus castellanos*”. *El imaginario cristiano de la guerra de Granada*.- En “La Tomas: antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada” (IHE núm. 01.1251), 453-524.

Información sobre las fuentes que sirven como propaganda de la campaña de los Reyes Católicos, como son los romances, la cancillería real o los historiadores al servicio de los Reyes (Pulgar, Valera, Bernáldez, Palencia). A partir de esta propaganda que predica la guerra contra los moros (considerada como una cruzada en nombre de Cristo y la religión cristiana) y también como el cumplimiento de una profecía que anunciaba que los Reyes Católicos llevarían el cristianismo hasta el último rincón de la tierra, se intenta justificar la guerra y la reconquista de los territorios en manos de los enemigos de la fe, relacionados con el diablo. La guerra dió por otro lado beneficios económicos y prestigio a los nobles que participaban en ella, guerra que ganaron los cristianos gracias a la ayuda de los santos como la Virgen o Santiago de Compostela que derrotaron a las fuerzas del bando musulmán y que de no haber sido así la victoria no hubiera sido posible.- D.M.V.

01-1261 SIERRA DE CÓZAR, PEDRO: *La introducción del régimen señorial en la serranía de Ronda: el señorío Feria-Alcalá sobre Benadalid y Bena-lauria.*- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 15-23, gráfs.- I.H.E.

01-1262 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Procesos de reforma contra la abadesa de Lobios y la priora de Pesqueiras.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 357-386.

Edición de los documentos del proceso contra dos superiores de monasterios benedictinos gallegos, iniciado por el prior de San Benito de Valladolid, en 1494, con el apoyo de los Reyes Católicos.- P.B.

AUSTRIAS

Obras de conjunto, historiografía y fuentes

01-1263 ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO: *Milán y el legado de Felipe II. Gobernadores y corte provincial en la Lombardía de los Austrias.*- Sociedad Estatal para la Commemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V (Colección Historia).- Madrid, 2001.- 351p. (24 x 16,5).

Excepcional trabajo ampliamente documentado con documentación de archivos españoles e italianos, sobre la presencia española en el Estado de Milán, durante la presencia hispana, comprendiendo no sólo el reinado de los Austrias sino también el del primer Borbón Felipe V, momento en que, tras finalizar el conflicto dinástico y con el tratado de Utrecht (1713) el estado de Lombardía con sus plazas fuertes pasa a la rama de los Austrias alemanes. El autor refleja con acierto el papel de los diversos gobernadores de Milán, los cuáles en ausencia del monarca, adquirieron un extraordinario poder político y militar para salvaguardar este importante bastión militar español, fundamental en la articulación del pasillo militar que conectaba las posesiones hispánicas italianas y flamencas en los siglos XVI y XVII. El poder de estos gobernadores sobre la oligarquía del país queda bien reflejada en la galería de retratos de sus antecesores que presidían las estancias del gobernador y que son bien analizadas por el autor por el gran simbolismo disuasivo que ello representaba.- R.C.N.

01-1264 BAS LÓPEZ, BEGOÑA: *Las primeras menciones de molinos de mareas en Galicia.*- "Llull" (Zaragoza), XIII, núm. 24 (1990), 43-56, 6 ils.

Estudio sobre el tema de los molinos de mareas, documentados desde el siglo XVII y que se pueden datar desde el s. XVI. Notas.- C.R.M.

01-1265 DANDELET, THOMAS: *Spanish Conquest and Colonization at the center of the old Worlds. The Spanish Nation in Rome, 1555-1625.*- "The Journal of Modern History" (Chicago), LXIX, núm. 3 (1997), 479-511.

Original estudio de la presencia y de la influencia españolas en Roma en el período álgido de la hegemonía hispana. El autor trata desde los aspectos políticos del influjo español (a través de un complejo sistema de patronato y clientela entre los cardenales romanos) hasta la presencia de diversos grupos sociales (eclesiásticos, comerciantes y trabajadores) y concede una especial atención a los rituales festivos y religiosos.- P.M.

01-1266 HARRIS, A. KATIE: *Forging history: the "plomos" of the Sacromonte of Granada in Francisco Bermúdez de Pedraza's "Historia Eclesiástica"*.- "Sixteenth Century Journal" XXX, núm. 4 (1999), 945-966.

A través de una atenta lectura de la "Historia Eclesiástica" de Granada en el siglo XVI, el artículo examina como las interpretaciones de los plomos permitieron una reinterpretación del pasado musulmán de Granada desde una óptica cristiana. El historiador Francisco Bermúdez de Pedraza utilizó los plomos para presentar Granada como una antigua comunidad cristiana dirigida por su primer obispo y santo patrón, San Cecilio. Esta historia inventada dió una legitimación de antigüedad a la identidad única de Granada después de la conquista.- H.A.

01-1267 RODRIGUEZ SÁNCHEZ, ÁNGEL: *La saga y el fuego. la pena de muerte en la España de los siglos XVI y XVII*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 139-170.- I.H.E.

01-1268 SANCHIS MORENO, FRANCISCO JOSÉ: *El códice Centelles de la Biblioteca Pública de Soria: contexto y función*.- "Revista de Soria" (Soria), 2ª época, núm. 35 (2001), 27-37, 4 ils.

Estudio de este manuscrito, compuesto por una variada documentación, y así llamado por haber sido realizado por mandato de Antonio Juan de Centelles, primer marqués de Centelles. Se conserva en la Biblioteca Pública de Soria, y se refiere a la familia Juan (1486-1674), del recopilador, y en particular a la figura de Honorato Juan, el personaje más destacado de este linaje (1507-1566).- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

01-1269 CABRILLANA CIÉZAR, NICOLÁS: *Un consejero real a través de su correspondencia privada (1588-1612)*.- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 24-49, ils.- I.H.E.

01-1270 CISCAR PALLARÉS, EUGENIO: *La Valldigna. Siglos XVI y XVII. Cambio y continuidad en el campo valenciano*.- Prólogo de EMILIA SALVADOR ESTEBAN.- Diputació de València (Investigacions).- València, 1997.- 452 p.+ 1 mapa + 73 cuadros+ 19 fotografías (25 x 17,5).

Ciscar Pallarés, especialista en historia agraria y régimen señorial del reino de Valencia en los siglos modernos, vuelve a su ámbito de estudio con un nuevo impulso investigador en un marco bibliográfico valenciano substancialmente cambiado. Su estudio se basa en la abundante y polifacética documentación del monasterio cisterciense de la Valldigna, el más rico e influyente del reino de Valencia. El autor parte de los abundantes legajos, manuscritos, procesos y protocolos de las secciones de Clero y Real Audiencia del Archivo del Reino de Valencia así como de los protocolos notariales de los Archivos del Reino y del Patriarca además de tener presente también documentación del Archivo Histórico Nacional y del Archivo de la Corona de Aragón. El estudio está dividido en dos partes, una por siglo, pues la expulsión morisca impide un análisis único longitudinal. Cada parte contiene tres niveles de estudio semejantes que atienden el primero a las estructuras (población, economía, propiedad, sociedad, actuación del monasterio, fiscalidad, poder público y vida municipal), el segundo a una visión diacrónica de la zona, destinada a introducir la historia de los acontecimientos y sus efectos sobre el valle y el tercer nivel es el esfuerzo de buscar un modelo interpretativo de síntesis general basado en los datos concluyentes del análisis local y en los otros estudios locales y generales existentes. El autor pone atención

atención especial en el estudio del volumen de los patrimonios campesinos, establece comparaciones entre la estructura social morisca y la cristiana y matiza el nivel de relaciones entre ambas comunidades, atendiendo al miedo constante a la posible existencia de conexiones entre moriscos y piratería. También observa el desarrollo de la producción de azúcar en el marco feudal y la importancia del comercio local. Se detiene a realizar el papel notable y conflictivo del “magram” (censo en dinero fijo y global pagado por las tierras de huerta), la importancia del mercado inmobiliario (a partir del cabreve de 1600), así como la movilidad demográfica y el mercado de trabajo (papel del “manament” en los conflictos de 1600 entre monasterio y vasallos). Aborda con visión reflexiva el tema controvertido de la refeudalización del siglo XVII valenciano. Destaca los cambios de condiciones sociales sobre el campesinado que comportó la expulsión morisca, provocando renunciadas campesinas (“renunciats”). Hace un repaso de la política de orden público y observa la instrumentalización política de la justicia por parte del monasterio, así como sitúa el carácter de las oligarquías locales y la movilización antiseñorial de 1669. Finalmente analiza la intolerancia monástica en relación a los campesinos morosos en torno a 1693 coincidiendo con la segunda Germanía. Los capítulos XI, XII, XIX y XX son un estado de la cuestión y una síntesis interpretativa de la historia agraria feudal y campesina del País Valenciano de los siglos XVI y XVII.- E.S.P.

01-1271 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Oficiales catalanes en el ejército de los austrias, 1635-1700*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 31-54.

Interesante investigación sobre la presencia de oficiales catalanes en el ejército hispánico de los Austrias. Escasa en épocas precedentes, se observa un notable incremento durante los reinados de Felipe IV y Carlos II. El cambio se produce a partir de 1635 cuando se inicia la guerra contra Francia. Es entonces que los oficiales catalanes tienen la oportunidad de ingresar o bien en el Ejército Real o bien en el ejército franco-catalán. En especial las incorporaciones se estimularon entre las fuerzas catalanas pro-francesas contrarias a Felipe IV. En los años que median entre 1660 y 1700 el panorama ha cambiado radicalmente al constatarse una participación masiva de catalanes en el Ejército Real en todos sus escalafones y su presencia se detecta en Cataluña, Castilla, Portugal, Flandes e Italia. En cuanto a las motivaciones reales concretas de su incorporación a la carrera de armas son difíciles de constatar, aunque la meramente patriótica es la menos observable debido al tipo de documentación consultada. De interés es el anexo biográfico de 38 oficiales catalanes y los dos apéndices de listas a partir de peticiones para obtener mercedes. Fuente consultada: las hojas de servicios del Consejo de Aragón dentro del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona.- F.A.G.

01-1272 GANDOULPHE, PASCAL: *Les finances de la “Baillié General” de Valence (1555-1624): moyens et reflets d’une politique*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 7-35.- I.H.E.

01-1273 LA FUENTE GARCÍA, ALEJANDRO DE; ROMERO ESTEBANEZ, LEANDRO: *La inmigración en La Habana, 1585-1645: un estudio de sus áreas de procedencia*.- “Rábida” (Huelva), núm. 8 (1990), 69-82.- I.H.E.

01-1274 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *La documentación judicial en la época de los Austrias. Estudio archivístico y diplomático*.- Prólogo de MARIA DOLORES MATEU IBARS.- Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.- Cáceres, 1999.- 323 p. (24 x 17).

Previa la valoración del trabajo realizada en el prólogo, se analiza la producción documental generada por la justicia real ordinaria de los Austrias desde una doble perspectiva: la archivística y la diplomática. Estudio introductorio a un campo complejo que utiliza las técnicas y teorizaciones propias de ambas ciencias para racionalizar este tipo de fondos documentales. El sistema judicial castellano se presenta como instrumento político del estado absolutista (1516-1700), conformado en sus líneas maestras durante los reinados de los Reyes Católicos y Carlos I. Establece la clasificación general de las jurisdicciones y su posición en la jerarquía de los tribunales precisando el papel de los jurados y similares, alcaldes ordinarios, alcaldes mayores y corregidores, para pasar al estudio archivístico de la documentación, concentrada en los Archivos Histórico Nacional, General de Simancas, y de las Cancillerías de Valladolid y Granada. Propone las fichas pertinentes, los criterios para la clasificación, según jurisdicciones, y los tribunales y tipos de procedimiento, así como el análisis de las sentencias. Sigue el estudio diplomático de la documentación, asimismo minuciosamente anotado, y una selecta tipología de los documentos, con 58 tipos transcritos y comentados, así como un útil glosario de términos relacionados con la documentación judicial castellana de los siglos XVI y XVII (p. 231-290) y una extensa bibliografía clasificada por temas (p. 291-323). Obra práctica para los estudiosos de las instituciones judiciales.- M.R.

01-1275 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Municipio y caridad en el Aragón moderno: la actividad asistencial del Concejo daraconense* (ss. XVI-XVII).- "Stvdiium" (Teruel), núm. 1 (1995), 161-178.- I.H.E.

01-1276 OLIVA MELGAR, JOSÉ MARÍA: *El monopolio de Indias en los siglos XVI y XVII. Plata y mitos en un sistema imperial*.- "Rábida" (Huelva), núm. 11 (1992), 34-47.- I.H.E.

01-1277 OSTOLAZA, MARIA ISABEL: *El acceso de los navarros a la administración castellana: el caso de Tristán y Juan de Ciriza*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 433-447.

Dificultades de los navarros para acceder a estudios de leyes, dada la ausencia de un Estudio General del Reino, y su correspondiente rechazo para entrar a formar parte de la administración pública castellana. Se analizan dos ejemplos concretos de principios del siglo XVII, en los que se aprecian las fórmulas alternativas para hacer carrera en el proceloso mundo cortesano de los Austrias.- P.B.

01-1278 PALOS PEÑARROYA, JOAN LLUÍS: *Autoridad real y mediación ministerial en la Cataluña moderna (siglos XVI-XVII)*.- "Historia Social" (Madrid), núm. 24 (1996), 39-56, 2 ils.- I.H.E.

01-1279 POOLE STAFFORD: *The politics of "limpieza de sangre": Juan de Ovando and his circle in the reign of Philip II*.- "Americas: A Quarterly Review of Inter-American Cultural History", LV, núm. 3 (1999), 359-389.

El requisito de "limpieza de sangre" para llevar a cabo según qué oficios y otros propósitos fué indispensable en el s. XV y se dirigía contra los judíos, musulmanes y sus descendientes. De todos modos, no era tan estricto como pueda parecer tal requisito, pues siguiendo de cerca las actividades de Juan de Ovando, presidente del Consejo de Indias y otros oficiales, se observa cómo protegieron a sus amigos y a los aliados políticos sin aplicar estrictamente las normas. Basado en documentación del Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid), el Archivo Histórico Nacional (Madrid) y los archivos de la Catedral de Sevilla. Bibliografía.- D. BUSHNELL

- 01-1280 RECASENS I COMES, JOSEP M.: *Aportació a la història social de la Canonja i Masricart. Finals del segle XVI i principis del XVII.*- En ROIG I QUERALT, FRANCESC (ED.): *Treballs Canongins 1999* (IHE núm. 01-134), 7-28.

Como bien dice el autor, no es posible sacar conclusiones a partir de tan poca documentación conservada, no obstante señala el valor indicativo de los datos para pincelar cómo pudo haber sido la vida cotidiana en ambas poblaciones tarraconenses. Relación anual de los cabeza de familia que aperecen reflejados en la documentación entre 1615 y 1624.- L.R.F.

- 01-1281 SÁNCHEZ, PILAR: *Inquisición y juristas aragoneses en los siglos XVI y XVII.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 73-85.- I.H.E.

- 01-1282 SIEBER, DIANE E.: *The frontier ballad and Spanish golden age historiography: recontextualizing the "Guerras civiles de Granada"*.- "Hispanic Review" (Lancaster), LXV, núm. 3 (1997), 291-306.

Se refiere a la obra de Pérez de Hita: "Guerras civiles de Granada" (1597) y evalúa la interpretación histórica de la revuelta de los moriscos cerca de Granada en el siglo XVI. La precisión del trabajo de su autor ha sido discutida por el uso de baladas como fuente documental. Pérez de Hita, como muchos historiadores de los siglos XVI y XVII utilizó la tradición oral.- H.A.

- 01-1283 TARDIEU, JEAN PIERRE: *La mano de obra negra en las minas del Perú colonial (fines del s. XVI-comienzos del s. XVII): de los principios morales al optimismo.*- "Rábida" (Huelva), núm. 10 (1991), 7-20.- I.H.E.

- 01-1284 TARDIEU, JEAN-PIERRE: *Le soldat noir au Pérou (XVIè-XVIIè siècles).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 87-100.- I.H.E.

- 01-1285 VILAR VILAR, ENRIQUETA: *La mujer en la Sevilla americana.*- "Boletín de Historia y Antigüedades" (Colombia), LXXXV, núm. 803 (1998), 999-1029.

Aunque la imagen convencional de la mujer a principios de la Edad Moderna en España se hallaba vinculada a la casa y a la religión católica, la realidad de Sevilla era más compleja debido al comercio y colonización de América. Las mujeres tuvieron múltiples ocasiones para su expresión independiente y algunas, debido a su situación, pudieron jugar un papel importante en los negocios y en la consolidación social de sus familias, durante la ausencia de sus maridos por hallarse en América, como viudas, etc. Basado en bibliografía y documentos del Archivo General de Indias y varios archivos locales de Sevilla.- D. BUSHNELL

Aspectos religiosos y culturales

- 01-1286 BARRIOS AGUILERA, MANUEL; SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *Martirios y Mentalidad martirial en las Alpujarras (de la rebelión morisca a las "Actas de Ygijar").*- Editorial de la Universidad de Granada.- Granada, 2001.- 400 p., 24 figs. (19 x 12). ISBN: 84- 338-2763-4.

Amplio y profundo estudio de un tema recurrente en la religiosidad cristiana granadina, desde la "rebelión de los moriscos" oprimidos matando cristianos en las

Navidades de 1568 hasta la publicación de las “Actas de Ygijar” -capital de las Alpujarras-, recogidas por el arzobispo Castro en 1600 y publicadas por el arzobispo Escolano en 1671. El estudio crítico de los AA. se sitúa en un necesario distanciamiento de las posiciones apologeticas de los eclesiásticos hasta nuestros días (Hitos, Sotomayor..) y los intereses de los historiadores localistas de los diversos pueblos de las Alpujarras. Muy buen estudio de la ideología “cristianizadora” de esas corrientes historiográficas de los mártires y recogida de muy diversas e interesantes manifestaciones de la religiosidad alpujarreña alrededor de esa “Mentalidad Martirial”. Publicación de numerosos pasajes escogidos de las Actas (p. 211-369). Bibliografía selecta y de calidad, tanto de fuentes antiguas como de las varias décadas de investigaciones universitarias de Barrios, de Sánchez Ramos y de los equipos y encuentros que han sabido formar y publicar. Sólo quedaría sugerir, quizás, nuevas investigaciones religiosas fundamentales que encuadrarían mejor la importancia del fenómeno martirial alpujarreño: la importancia del martirio en el cristianismo, como modelo de seguimiento de Cristo, y una matizada apreciación -con el auxilio de la fenomenología religiosa- del papel de las reliquias en el cristianismo, que tuvo un notable impulso en la contrarreforma católica tridentina y en el propio Felipe II (ver recientes investigaciones sobre las reliquias acumuladas en El Escorial, por Juan Manuel del Estal).- M.E.

01-1287 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *La Inquisición de Aragón y los heterodoxos.*- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 87-92.- I.H.E.

01-1288 BOUZA, FERNANDO: *Imagen y propaganda. Capítulos de Historia Cultural del reinado de Felipe II.*- Prólogo de ROGER CHARTIER.- Ediciones Akal, S.A (Akal universitaria, 200).- Tres Cantos-Madrid, 1998.- 262 p. con ils (23 x 15).

Importante recopilación de artículos que recogen una parte de la investigación del autor en los años 90, centrada en el análisis y la comprensión de los elementos culturales de la propaganda de la realeza en la monarquía filipina en Portugal y Castilla. Estos elementos van desde el recurso a la erudición histórica (archivos, crónicas) hasta las nuevas posibilidades de la tipografía (texto escrito y grabado) así como de la pintura y de la arquitectura efímera. El último capítulo dedicado al estudio de la cultura nobiliaria se complementa con un interesante apéndice documental. El autor ha trabajado en una treintena de archivos y bibliotecas y desarrolla su argumentación con agudeza. Índice de nombres y lugares.- P.M.

01-1289 CACHO CASAL, RODRIGO: *Quevedo lector de las “Mémoires” de Martin du Bellay.*- “Bulletin Hispanique” (Talence), CII, núm. 2 (2001), 403-426.

Estudio de diversas anotaciones manuscritas por parte de Francisco de Quevedo y Villegas, en un ejemplar de su propiedad de las “Mémoires” de Martín du Bellay. A través de estas breves notas marginales se pone de manifiesto la faceta de Quevedo como lector, en busca de modelos, fuentes y pasajes eruditos, pero también la de hombre político que se documenta sobre el enemigo para combatirlo mejor y su voluntad de intervenir con la pluma en la guerra contra Francia.- P.B.

01-1290 CHAVARRÍA MÚGICA, FERNANDO: *Mentalidad moral y contrarreforma en la España moderna (Fornicarios, confesores e inquisidores: el Tribunal de Logroño, 1571-1623).*- “Hispania Sacra” (Madrid), LIII (2001), 725-759.

Análisis del papel desempeñado por la Inquisición dentro de la amplia estrategia contrareformista. Persecución de los actos de fornicación y cambios mentales sobre su tolerancia.- P.B.

01-1291 FLOR, FERNANDO R. DE LA: *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*.- Ediciones Cátedra (Crítica y estudios literarios).- Madrid, 2002.- 402 p. con ils. (21 x 13,5).

Síntesis en la cuál se analizan los aspectos más relevantes que condicionaron la cultura y el estilo barrocos. Presta atención a diversos elementos: los emblemas, vanitas, blasones y otros símbolos que se manifestaron en aquel período debido a un predominio de los aspectos literarios y metafóricos por encima de los científicos. El poder político, el idioma español, el poder eclesiástico, la mística son algunos de los temas a los cuáles el autor se refiere a través de un relato ameno, en el que va mostrando los diferentes caracteres de tal período y tendencia. La obra es un buen manual de introducción a la época y sirve para adquirir unas nociones claras sobre la misma debido a las múltiples referencias que incluye. Notas.- C.R.M.

01-1292 GÓMEZ LÓPEZ, CONSUELO: *El urbanismo de Alcalá de Henares en los siglos XVI y XVII. El planteamiento de una idea de ciudad*.- Presentación de ALICIA CÁMARA.- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Estudios de la UNED).- Madrid, 1998.- XXI + 347p. e ils. (24 x 17).

Estudio realizado a partir de la bibliografía y de documentación inédita (del Archivo Histórico Nacional y del Archivo Histórico Municipal de Alcalá de Henares) en el que se tiene en cuenta las decisiones tomadas por el Concejo de la villa así como el pensamiento sobre la ciudad del s. XVI y la aparición del concepto de urbanismo en el s. XVII. Se destaca la creación de la Universidad y algunas instalaciones religiosas a lo largo del s. XVI. En cuanto al s. XVII muestra la transformación de los espacios urbanos debido a las fiestas y sus caracteres, además de las diversas rivalidades existentes entre las instituciones, o bien el proceso de zonificación de la ciudad y jerarquización de espacios. Otros temas que trata son los relacionados con las obras públicas: canalización del agua y cuidado de los caminos. La autora destaca que la estructura urbana se halló siempre condicionada por los principios políticos, sociales e ideológicos, siendo determinantes la influencia de la Universidad y de la Villa, poderes enfrentados y con tendencias estéticas diferentes. Apéndice documental, bibliografía e índices. Notas.- C.R.M.

01-1293 LA GRANJA, FERNANDO DE LA: *Apostillas árabes a algunos pasajes de "La Dorotea" de Lope de Vega*.- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 1 (1996), 221-229.- I.H.E.

01-1294 LAFERL, CHRISTOPHER F.: *Konzeptismus und Theologie im Barocken Spanien: zur religiösen Lyrik Góngoras*.- "Frühmeizeit-Info" (Austria), VIII, núm. 1 (1997), 23-34.

Revisa las raíces filosóficas, estéticas y teológicas -junto a su recepción contemporánea- del poeta barroco español Luis de Góngora y Argote (1561-1627) en el uso del planteamiento conceptista en su poesía religiosa. El término conceptismo se refiere al uso de simbología retórica para expresar realidades por otro lado aparentes.- H.A.

01-1295 LAVALLÉ, BERNARD: *Evangelización y explotación colonial: el ejemplo de las "doctrinas" en los Andes (siglos XVI-XVII)*.- "Rábida" (Huelva), núm. 11 (1992), 22-33.- I.H.E.

01-1296 LEHFELDT, ELIZABETH A.: *Discipline, vocation and patronage: spanish religious women in a tridentine microclimate*.- "Sixteenth Century Journal" XXX, núm. 4 (1999), 1009-1030.

Analiza el impacto del Concilio de Trento en Valladolid a través de los tres objetivos que definieron la experiencia religiosa de la mujer: disciplina monástica, vocación y patronato. El texto de Trento, insistía particularmente en la clausura femenina y se impartió con eficiencia en los códigos relacionados con las constituciones de órdenes religiosas. La presencia de una diversidad de advocaciones religiosas en la ciudad y la protección que encontramos entre los patronos locales de todas maneras implicó un espíritu de Trento a través de una interpretación local. De hecho, la clausura no fué total. De manera significativa, en una era que presenció un énfasis profundo en los poderes sacramentales del clero masculino, los ciudadanos de Valladolid establecieron el doble de fundaciones femeninas que masculinas. Lo cuál muestra que en Valladolid la ortodoxia religiosa fué recibida de manera desigual.- H.A.

01-1297 NEW, IRENE: *Die spanische inquisition und die lutheraner im 16. Jahrhundert*.- "Archiv für Reformationsgeschichte" (Alemania), XC (1999), 289-320.

Resumen de la persecución de corrientes religiosas consideradas heterodoxas durante la primera mitad del siglo XVI.- H.A.

01-1298 NOVOA G., M.A.: *Una procesión barroca en la tarde del Viernes Santo. La Cofradía del Rosario de Santiago*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXI (2000), 259-297.

Descripción muy detallada de los orígenes y vicisitudes de la procesión de la Cofradía del Rosario de Santiago de Compostela, que salía a las calles de la ciudad desde 1581. Se observan sus numerosas transformaciones y cambios. Referencias sugerentes a sus pasos y a la ceremonia del Descendimiento. Transcripción, en notas a pie de página, de textos escogidos referentes al argumento.- M.C.N.

01-1299 POUTRIN, ISABELLE: *Les chapelets bénits des mystiques espagnoles (s. XVI et XVII siècles)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 33-54.- I.H.E.

01-1300 USCATESCU BARRON, J.: *El concepto de metafísica en Suárez: su objeto y dominio*.- "Pensamiento" (Madrid), LI, núm. 200 (1995), 215-236.- I.H.E.

01-1301 VILA NOGUERA, FRANCESC: *Elements de l'antic altar major de l'església de Viladordis conservats al Museu Comarcal de Manresa*.- "Quadern del Museu. Butlletí de patrimoni cultural del Museu Comarcal de Manresa" (Manresa), núm. 14 (invierno 2000), 4-5.

Análisis de cinco elementos que integraban el retablo del antiguo altar mayor de la iglesia de Viladordis, construido entre finales del siglo XVI y el siglo XVII. Incluye fotografías antiguas del conjunto.- L.R.F.

- 01-1302 WEBER, ALISON: *Spiritual administration: gender and discernment in the Carmelite reform.*- "Sixteenth Century Journal", XXXI, núm. 1 (2000), 123-146.

Santa Teresa fundó en 1562 el primero de diecisiete conventos de carmelitas descalzos e ideó una orden monástica orientada a la creación de una renovación espiritual. En el artículo se analizan las innovaciones promovidas por Santa Teresa en cuanto al gobierno y las posteriores revisiones de su constitución al cabo de diez años de su muerte.- H.A.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 01-1303 VALLEJO PENEDO O.S.A., JUAN JOSÉ: *Fray Martín de León y Cárdenas, OSA. Obispo de Pozzuoli y arzobispo de Palermo (1584-1655).*- Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 19).-Madrid, 2001.- 427 p. (24 x 17).

Biografía, ampliamente documentada, elaborada a partir de fuentes inéditas de archivo (p. 21-24) centrada en la actuación pastoral y actitudes políticas del obispo agustino fr. Martín de León y Cárdenas (Archidona 1584- Palermo 1655) quien, después de profesar en la orden de san Agustín (1601), regió las sedes episcopales de Trivento (1630-1631), Pozzuoli (1631-1650) y Palermo (1650-1655), ubicadas en los docminios italianos de la monarquía hispana en los reinos de Nápoles y Sicilia. Se ofrece un sugerente estudio de la relación personal del prelado agustino con el cardenal Barberini (p. 95-115), así como un examen minucioso de las relaciones (y tensiones) con la nunciatura y virreyes de Nápoles y Sicilia, sobre todo durante la revuelta napolitana de 1647-1648 (p. 142-146). Destacamos el enorme valor del apéndice documental en las p. 345-410. Complementariamente se ofrece un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

- 01-1304 VILLEGAS RODRÍGUEZ, MANUEL: *Miguel Bartolomé Salón (1539-1621) insigne agustino valenciano.*- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 20).- Madrid, 2001.- 94 p. (20,5 x 13,5).

Semblanza biográfica, y estudio de la producción escrita del religioso agustino Miguel-Bartolomé Salón y Ferrer (Valencia, 1539-1621), teólogo y moralista, autor de la célebre obra "De Iustitiae et de Iure" (Valencia 1591) y de las "Controversiae de Iustitia et Iure atque de contractibus et commerciis" (Venecia 1608), sobre la compleja temática del valor del dinero, los intereses en los préstamos y la usura.- V.S.F.

Historial local (por orden alfabético de poblaciones)

- 01-1305 MARTÍN RIEGO, MANUEL: *La Iglesia de Sevilla a finales del siglo XVI e inicios del XVII.*- "Isidoriarum. Revista semestral de Estudios Eclesiásticos Superiores" (Sevilla), X, núm. 20 (2001), 349-389.

Texto ampliado de una conferencia en el que, tras analizar el marco territorial de la archidiócesis hispalense, se estudian las figuras de los dos arzobispos de dicha época, Rodrigo de Castro y Fernando Niño de Guevara, y las reformas que se llevaban a cabo en dicha sede, para cerrarlo con el análisis del ideal de vida cristiana que se desprende de las sinodales y de la predicación de ese tiempo. Documentación del Archivo General del Arzobispado de Sevilla.- A.H.

01-1306 TORRAS I TRILLO, SANTI: *D'Antoni Sabater a Baptista Palma. Obres i artistes del Renaixement a Terrassa (1546-1621)*.- "Terme" (Terrassa), núm. 14 (1999), 63-74, 7 fotos.

Repaso a la actividad de los artistas renacentistas en Terrassa en el período mencionado. Asimismo, el autor transcribe los contratos de los pintores Antoni Sabater (1546) y Baptista Forner (1554) para la iglesia de Santa María, los de los pintores Ramon Puig (1564) y Baptista Palma y Joan Basí (1611) para la de San Pedro, los del carpintero Jaume Oriol (1606), los escultores Agustí Pujol, padre e hijo (1611), y los pintores Baptista Palma y Joan Jovenyós (1621) para la del Espíritu Santo y el del carpintero Jaume Oriol (1618) para la capilla del Hospital. Anotado.- L.R.F.

01-1307 MARTÍN GALÁN, MANUEL: *Crisis de la comunidad rural y señorío: el caso de Uceda*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 217-230.- I.H.E.

SIGLO XVI

Actividades historiográficas, fuentes y bibliografía, ciencias auxiliares

01-1308 BARRIENTOS ALFAGEME, GONZALO: *La geografía española del quinientos en la revolución científica y sus implicaciones extremeñas*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 23-34.- I.H.E.

01-1309 CAPUANO THOMAS, M.: *El "Recetario" y los ensalmos de los últimos folios del Ms. B. IV 34 del Monasterio de El Escorial*.- "Signo. Revista de historia de la Cultura Escrita" (Alcalá de Henares), núm. 8 (2001), 79-95.
Estudio de una colección miscelánea de recetas que se añadieron, de varias manos, en un códice escurialense. Se destaca tanto por la utilización y aprovechamiento de las páginas en blanco como por la alusión a las actividades de algunas figuras relevantes de la medicina del siglo XVI y la transmisión de usos y prácticas médicas populares.- M.C.N.

01-1310 CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, JUSTO M.; PRIETO FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ: *La Biblioteca del Seminario Mayor "Divino Maestro" de Ourense. Impresos del siglo XVI (1506-1600) II*.- "Auriensia" (Orense), núm. 4 (2001), 243-294.

Catálogo de los impresos conservados en la Biblioteca del Seminario de Orense, publicados entre 1545 y 1583, y que corresponden a los catalogados con los números 74 al 202. Abarcan fundamentalmente la Patrología, Canonística y la Historia.- P.B.

01-1311 EIRAS ROEL, ANTONIO (COORDINADOR): *El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II*.- Prólogo de MANUEL FRAGA IRIBARNE.- Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.- Santiago de Compostela, 1998.- 672 p. (26,5 x 20,5).

Extenso conjunto de artículos publicado con ocasión del cuarto centenario de la muerte de Felipe II. Historiadores de las tres universidades gallegas abordan, desde sus respectivas especializaciones o investigaciones, el estudio del reino durante la

segunda mitad del siglo XVI. Los trabajos se agrupan en tres partes. En la primera se plantea el papel de Galicia dentro de la política exterior del reinado, la guerra marítima (M^a CARMEN SAAVEDRA) y el proceso de defensa y fortificación (SORALUCE), así como en relación a la incorporación de Portugal (ISIDRO DUBERT). También se profundiza en el conocimiento de instituciones como la Audiencia (BAUDILIO BARREIRO), los municipios (M^a LÓPEZ DÍAZ) o el sistema fiscal (PEGERTO SAAVEDRA). El segundo bloque se centra en el análisis de los distintos grupos sociales: la nobleza (GARCÍA ORO), el alto clero (GONZÁLEZ LOPO), mundo rural y régimen señorial (CAMILO FERNÁNDEZ CORTIZO), mundo urbano y población (ENRIQUE MARTÍNEZ RODRÍGUEZ). Cierra el bloque un estudio de OFELIA REY sobre los gallegos en Ultramar. La tercera parte trata de las cuestiones artísticas y culturales: arquitectura, pintura, mecenazgo, establecimiento de los colegios de la Compañía de Jesús y celebración de fiestas y conmemoraciones religiosas (ROBERTO LÓPEZ). Precede al conjunto un prólogo del presidente de la Xunta y una introducción general en la que ANTONIO EIRAS presenta a “Felipe II en su tiempo”. Se reseñan por separado las principales aportaciones.- P.M.

01-1312 ESTARÁN MOLINERO, JOSÉ: *Documentos de Pedro Cerbuna y de Lope Marco abad de Veruela.- “Turiaso”* (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 235-238.- I.H.E.

01-1313 FUENTE CORNEJO, TORIBIO: *Las anotaciones en caracteres latinos de las guardas del ms. Aljamiado-morisco J. XIII.- “Sharq Al-Andalus”* (Alicante), núm. 8 (1991), 137-152.- I.H.E.

01-1314 GARCÍA LUJÁN, JOSÉ ANTONIO: *Libro de “Lo Salvado” de Juan II de Castilla.-* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2001.- 325 p. (21 x 15).

La edición de esta obra es la primera de los Libros de Hacienda que se da a conocer, aunque ya existen algunos trabajos previos sobre hacienda regia y política fiscal de la Corona castellano-leonesa en la Baja Edad Media. Se trata de un traslado notarial, autorizado en el año 1538, de un libro de “Lo Salvado” original, depositado a principios del siglo XVI en el archivo real de la fortaleza de La Mota de Medina del Campo, correspondiente al reinado de Juan II. Su origen deriva de la petición de Pedro Fernándo de Velasco, III duque de Frías y IV condestable de Castilla, de presentarlo en el pleito que se veía en la Chancillería de Valladolid contra el monasterio de Las Huelgas sobre la propiedad y señorío de la villa de Salinas de Rosío y sus salinas. El autor, tras un análisis de la composición codicológica del manuscrito y su escritura, describe minuciosamente los asientos del libro, tales como: exenciones y excusados de pechos en general, mercedes sobre las alcabalas y tercias reales, exenciones de monedas y moneda forera, mercedes sobre salinas y exenciones a monederos y monteros del rey. A continuación y después de una relación bibliográfica selecta, transcribe íntegramente los CLV folios que conforman el libro y que contribuyen a conocer aspectos fundamentales de la historia económica, social y política de la Corona de Castilla en la primera mitad del siglo XV. Finaliza con los índices onomástico y toponímico.- J.A.J.

01-1315 LE FLEM, JEAN-PAUL: *La monnaie dans l'empire espagnol sous le règne de Philippe II.-* En “Philippe II et l'Espagne” (IHE núm. 01-1319), 149-156.

Ensayo de síntesis sobre la moneda en los reinos de la Monarquía Hispánica. Tras una breve introducción que resalta la importancia de los reales de a ocho castellanos como moneda de referencia en la época (“un antepasado del dolar”) se

presenta la situación particular de los diferentes espacios monetarios del imperio de Felipe II: la Corona de Castilla (con sus presidios y las Indias), el Reino de Navarra, el Reino de Aragón, el Principado de Cataluña, el Reino de Valencia y, finalmente, las posesiones italianas (Nápoles, Cerdeña y Milán). Se describe el sistema monetario de cada territorio, y de algunos de ellos se detallan, mediante unas tablas, los tipos monetarios más corrientes, ya fueran de oro o de plata, dándose también su valor legal en maravedís. La relación de monedas para los reinos no castellanos es en algunos bastante incompleta, como se puede comprobar por ejemplo con Cataluña, cosa que quizás se deba a la bibliografía utilizada.- Jo.C.

01-1316 LUIS DE LEÓN, FRAY: *Epistolario, cartas, licencias, poderes, dictámenes*.- Edición y estudio por JOSÉ BARRIENTOS GARCÍA.- Editorial Revista Agustiniana (Historia Viva, 23).- Madrid, 2001.- 404 p. (20,5 x 13,5).

Edición anotada y estudio de 115 documentos sobre la vida y labor cultural de fray Luis de León, que abarcan los años 1561-1591. La mayoría de los documentos son textos epistolares, y muy pocas las cartas personales e íntimas, abundando la documentación institucional relacionada con la Universidad de Salamanca, con su Orden agustiniana y con la naciente reforma carmelitana. Un conjunto de 33 cartas son autógrafas, escritas de puño y letra del maestro agustino; otro conjunto de 21 están escritas por un amanuense, pero llevan la firma autógrafa de fray Luis, y el resto son copias simples o notariales. Los textos han sido transcritos respetando la ortografía de los originales, pero desarrollando las abreviaturas y modernizando la puntuación, y presentan un enorme interés para la reconstrucción de aspectos poco conocidos de la biografía de tan eminente religioso.- V.S.F.

01-1317 MADDOX, RICHARD: *Founding a convent in early modern Spain: cultural history, hegemonic processes, and the plurality of the historical subject*.- "Rethinking History" (Great Britain), II, núm. 2 (1998), 173-198.

En los últimos años muchos historiadores y antropólogos han intentado un acercamiento analítico e interpretativo que tenga en cuenta la pluralidad histórica. Otro tema ha sido el de como describir las vidas de los hombres y agentes de la historia y sobre todo de las personas que ocupaban posiciones subalternas. Para explorar tales aspectos, se centra el autor en la biografía de la madre María, una religiosa que asumió diferentes papeles durante su vida: marginalización, apropiación, autorización e incorporación formal. Además a través del estudio se observa la relación entre las dimensiones consensuales y represivas del poder a principios de la época moderna y se abre una vía para el desarrollo de la historia comparativa.- H.A.

01-1318 MANCINI, MATEO: *Acuñar monedas y fundir medallas. Identidad e intercambio de funciones en algunas medallas del Prado*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XIX, núm. 37 (2001), 173-179, 6 fotos.

Estudia 6 medallas de Carlos V conservadas en el Museo (identificación del autor, iconografía, motivos de realización, diferentes versiones, etc.).- A.G.

01-1319 MOLINIÉ, ANNIE; DUVIOLS, JEAN-PAUL (EDITORES): *Philippe II et l'Espagne*.- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Iberica, 11).- Paris, 1999.- 264 p. con ils., 4 láms. (24 x 16).

Aparecido en Francia con motivo de la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Felipe II, este volumen consta de 12 artículos que presentan diferentes aspectos de España en la época de su reinado. De las múltiples facetas de la figura

del mismo rey trata: ANNIE MOLINIÉ en “Philippe II, roi Catholique et roi Prudent”. BÉATRICE AMAR PÉREZ analiza las leyes de exclusión racial en “De la pureté du sang: la candidature malheureuse de Francisco de Ribera au chapitre de la cathédrale de Séville en 1571”. En “Philippe II et Le Greco” MARC BOUYER comenta la obra del pintor en relación al gusto artístico del monarca. ANNE DUBET con “Le servicio de los 8 millones (1588-1590)” escribe acerca de las reformas fiscales promovidas por la corona en Castilla. El aparato judicial y la intervención de Felipe II en el mismo son analizados por ARACELLI GUILLAUME-ALONSO en “La politique judiciaire de Philippe II: une affaire de pouvoir”. JEAN PAUL LE FLEM describe el sistema monetario castellano de la época poniéndolo en relación con el de los demás reinos de la Monarquía de Felipe II en “La monnaie dans l’empire espagnol sous le règne de Philippe II”. ALEXANDRA MERLE ahonda en la cuestión morisca con “L’image des Morisques au temps de Philippe II”. El ejército y su financiación son presentados por RENÉ QUATREFAGES en “Le financement de l’armée de la couronne de Castille” (es el único que cronológicamente se sitúa a finales del reinado de Carlos I). Sobre el ámbito territorial del volumen, y en relación al título, cabe aclarar que la mayoría de trabajos se centran exclusivamente en aspectos de Felipe II en relación al Reino de Castilla, con escasas o nulas referencias a los otros reinos hispánicos de su Monarquía.- Jo.C.

01-1320 RUIZ TRAPERO, MARÍA: *Presencia de la monarquía española en la moneda castellana del siglo XVI*.- “Cuadernos de Investigación Histórica” (Madrid), núm. 18 (2001), 337-357.

Técnicas, tipos y disposiciones legales y lugares de acuñación de moneda desde los Reyes Católicos hasta Felipe II.- P.B.

01-1321 SAN MARTÍN CASI, ROBERTO: *Una edición desconocida del siglo XVI en la Biblioteca General de Navarra Guy de Chauliac. El inventario o colectorio de cirugía (Zaragoza, Coci, 1511)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 779-810.

Aportaciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI, e intento de establecer la personalidad y peculiaridades de los propietarios del libro, como aportación a la sociología de las primeras ediciones impresas.- P.B.

01-1322 SÁNCHEZ SALOR, E.: *Nebrija y el Brocense*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 11-32.- I.H.E.

01-1323 SEGURA MORERA, ANTONIO; VALLEJO ORELLANA, PILAR: *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Vol. I: A-B*.- Institución Colombina. Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla.- Sevilla, 2001.- 504 p., XXII láms. (24,5 x 17).

Primer volumen del catálogo de las obras impresas durante el siglo XVI que pertenecieron a D. Hernando de Colón, actualmente conservadas en la Biblioteca Capitular de la Catedral de Sevilla. Se ofrecen 736 registros, con la descripción bibliográfica y notas aclaratorias sobre las peculiaridades de cada ejemplar. Contiene valiosos índices (de autores, títulos, materias, impresores y editores) que convierten el catálogo en un arsenal de datos y noticias de gran interés para los historiadores de la cultura, especialmente del humanismo y de la filosofía y teología patristica y escolástica. Preciosas láminas facsimiliares de las mejores ediciones catalogadas en pp. 483-504.- V.S.F.

- 01-1324 TORRA PÉREZ, ALBERTO: *Un inventario del siglo XVI del Archivo del Monasterio de Sigüenza*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 191-194.- I.H.E.
- 01-1325 VELASCO DE LA PEÑA, ESPERANZA; CRIADO MAINAR, JESÚS: *El universo cultural de Pedro Cerbuna, obispo de Tarazona (Zaragoza), a partir de un inventario “Post Mortem” de su biblioteca 1597*.- “Turiaso” (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 139-184.- I.H.E.

Historia política y militar

- 01-1326 BOUZA ÁLVAREZ, FERNANDO: *La majestad de Felipe II. Construcción del mito real*.- En “La corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 13-36.- Jo.C.

- 01-1327 CARNICER GARCÍA, CARLOS J.; MARCOS RIVAS, JAVIER: *Sebastián de Arbizu. Espía de Felipe II. La diplomacia secreta española y la intervención en Francia*.- Nerea (Serie Media, 7).- Hondarribia (Guipúzcoa), 1998.- 208 p., 14 ils., 1 mapa (24,5 x 17).

Estudio de una de las redes de espionaje al servicio de Felipe II que desde Navarra operó en el sur de Francia entre 1591 y 1594. Sus objetivos fueron, primero la persecución del ex-secretario real Antonio Pérez, que se había refugiado en la corte protestante de Pau y, para después, lograr la entrega de la ciudad de Bayona a la monarquía hispánica o a sus aliados franceses de la Liga Católica. Se describe el funcionamiento de la red de espionaje y se presenta a sus actores principales en los distintos niveles que abrazó, desde el Consejo de Estado (su secretario Juan de Idiáquez) hasta las autoridades de la monarquía en Navarra (el virrey Martín de Córdoba y Velasco, marqués de Cortes), así como otros oficiales reales y agentes. Sobre estos últimos, los autores centran su atención a lo largo del libro en la figura del doctor Navarro Sebastián de Arbizu, también exiliado en Pau, que es el espía principal de la red; su biografía se combina con el análisis más general de los hechos históricos en los que este espía al servicio de Felipe II se vio involucrado. En cuanto a las fuentes de archivo se han utilizado algunas del Archivo General de Simancas ya parcialmente analizadas antes, como son los avisos entre Arbizu y otros espías, o la correspondencia entre el Secretario de Estado y el virrey de Navarra, en concreto los procesos judiciales a Arbizu. Se trata de un texto ameno y escrito con soltura, sólidamente documentado, que pretende, y creo que consigue, describir con detalle la organización de una de las redes de espionaje en la última década del reinado del rey prudente, así como mostrar el perfil de uno de sus agentes más activos. Bibliografía, índice onomástico y lista de ilustraciones.- Jo.C.

- 01-1328 CONTRERAS, JAIME: *La inquisición aragonesa en el marco de la Monarquía autoritaria*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 7-50.- I.H.E.

- 01-1329 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *Las ciudades castellanas contra Carlos I: Soria durante la revuelta de las comunidades*.- “Celtiberia” (Soria), I, núm. 94 (2000), 125-184.

Estudio sociológico de Soria en las primeras décadas del siglo XVI (pecheros contra oligarquía) y de la intervención en la revuelta de las comunidades, según

documentación del Archivo General de Simancas. Se analiza la intervención de los procuradores sorianos en las Cortes de Santiago-La Coruña y en la Junta de Tordesillas, así como las consecuencias de la derrota comunera.- R.O.

01-1330 DUBERT, ISIDRO: *Galicia en la incorporación de Portugal*.- En "El reino de Galicia en la monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 140-168.

Reconsideración del papel de Galicia en la ocupación de Portugal por Felipe II en 1580, a partir de la situación económica de Galicia, condicionada por una crisis agrícola. El autor subraya la escasa efectividad de la movilización nobiliaria, contra lo que había afirmado de manera rutinaria la historiografía anterior.- P.M.

01-1331 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Felipe II en su tiempo. Religión y política en las coordenadas de un reinado*.- En "El Reino de Galicia en la monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 19-85.

Extenso resumen de la evolución política de la Monarquía hispánica durante la segunda mitad del siglo XVI, tanto en el orden de la política exterior como en el de la interior, con atención a las cuestiones fiscales y al ordenamiento eclesiástico. Sin notas, pero con bibliografía seleccionada.- P.M.

01-1332 GARCIA RIVAS, MANUEL: *El apoyo sanitario a las tropas del ejército real en Aragón (1591-1592)*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 15-36.- I.H.E.

01-1333 GIANNETTO, FRANCESCO: *Il nunzio Santa Croce e il re Antonio di Navarra (1561-1562)*.- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), XXVIII (1990), 161-199.

Antonio de Borbón (1518-1562) duque de Vendôme y que por su matrimonio con Juana de Albret se tituló rey de Navarra (1548). En la paz de Cateau-Cambresis reivindicó los derechos de los Albret contra la voluntad de Felipe II. El presente trabajo destaca las negociaciones llevadas a cabo por Próspero Santa Croce nuncio de Pío IV enviado a la casa real de París cuando Antonio de Borbón aspiraba a la regencia después de la muerte de Francisco II de Valois-Angulema, seguida de la sucesión en el trono por parte del joven Carlos IX. El cargo de regente le fue disputado por Catalina de Médicis. La documentación consultada pertenece básicamente al Archivo Secreto Vaticano.- F.A.G.

01-1334 GÜELL, MANEL: *Fabrici Pons de Castellví a la Guerra dels Segadors. Notes, apunts i esmenes*.- En FRANCESC ROIG I QUERALT (ED.): "Treballs Canongins 1999" (IHE núm. 01-134), 29-44.

Aporte de datos biográficos y de la participación en el conflicto de Fabrici Pons de Castellví (perfil felipista, represión, exilio en Madrid, carrera jurídica, ancestros y descendientes, patrimonio,...). Sobre su abuelo véase "Notes per a una biografia de Lluís Pons d'Icart (1518/20-1578)", de MANUEL JAUME MASSÓ I CARBALLIDO ("Treballs Canongins 1985", p. 63-102) y sobre una rama colateral radicada en Montblanc "El testament de Joan de Castellví Rogas (1642)", de VALENTÍ GUAL VILÀ ("Missiva", Tarragona, núm. 2, julio-agosto 1993, p. 5-6).- L.R.F.

01-1335 KOHLER, ALFRED: *Carlos V, 1550-1558. Una biografía*.- Traducción de CRISTINA OHLRICH. Revisión científica de BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA.- Marcial Pons. Ediciones de Historia S.A. (Historia, Memorias y Biografía).- Madrid, 2000.- 448 p., 22 láms., 1 mapa (23 x 15,5).

Traducción al castellano de una obra publicada en alemán en 1999, que recoge una larga dedicación del autor al estudio del Imperio germánico del emperador Carlos V. El lector español encontrará especial novedad en el tratamiento del sistema de gobierno del Imperio (capítulo 4: “Como se gobierna el Imperio”). Amplia relación de fuentes y bibliografía comentada por capítulos. Índice de nombres y lugares.- P.M.

01-1336 MANCONI, FRANCESCO: *Il Regno di Sardegna da Ferdinando II a Carlo V: il lungo cammino verso la modernità*.- En “Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna” (IHE núm. 01-137), 9-44.

Interesante y novedoso estudio, a partir de fuentes documentales inéditas sobre la relación entre la monarquía hispánica de los Reyes Católicos hasta Carlos V con el reino de Cerdeña, destacando los cambios institucionales, políticos, militares y sociales producidos a caballo de los reinados de Fernando II y Carlos I. Relaciona la política mediterránea del rey Católico con el “redreç” de Cataluña.- P.B.

01-1337 MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ (DIRECTOR): *La Corte de Felipe II*.- Alianza editorial (Ensayo 95).- Madrid, 1999.- 530 p. (20 x 13).

Segunda edición. Estudio misceláneo de la corte del Rey Prudente desde una perspectiva interdisciplinar que combina la historia política y social. Así la corte es vista como centro de una serie de instituciones en las que residía, en la Edad Moderna, la soberanía del Estado, posibilitando de esta manera un análisis de la práctica real del absolutismo y de los instrumentos que lo hicieron posible en la práctica. En la introducción, a cargo de José Martínez Millán, se hace un repaso al estado de la cuestión en los estudios sobre la Corte en general, además de una interpretación de la misma corte de Felipe II. A continuación los siguientes artículos, versan unos, sobre la misma figura de Felipe II, su familia y los grupos políticos que le rodearon, y otros tienen por objeto las instituciones vinculadas a la corte, así como también el aspecto social de los miembros que las ocupaban, o de los personajes relacionados con ellas: los secretarios reales, el confesor del rey, el Inquisidor General, la nobleza cortesana, los letrados eclesiásticos, los nobles dedicados a la carrera militar, los hombres de negocios, la pequeña nobleza en los Consejos. Bibliografía. Índice de nombres.- Jo.C.

01-1338 MERLE, ALEXANDRA: *L'image des morisques au temps de Philippe II à travers quelques textes contemporains*.- En “Philippe II et l'Espagne” (IHE núm. 01-1319), 157-174.

Aproximación a la imagen de los moriscos en tiempos de Felipe II a través de las crónicas de Luis Mármol Carvajal, Diego Hurtado de Mendoza y Ginés Pérez de Hita, todos ellos combatientes en las tropas que sofocaron la revuelta morisca de Granada (1568-1570). Cada uno de éstos adopta un punto de vista diferente. Así Luís Mármol Carvajal ofrecerá un relato desde la óptica de la ideología dominante que ve en los moriscos una población acabada de convertir a la fe católica, que conspira con los turcos y berberiscos en el interior de España. Por su parte Diego Hurtado de Mendoza intenta ser más objetivo y considera los moriscos víctimas de las injusticias que sufrieron en manos de los cristianos viejos, y sobre todo de algunos codiciosos oficiales de la corona. La crónica de Ginés Pérez de Hita, la más “novelada”, presenta las atrocidades de uno y otro bando en la Guerra de Granada, que calificará de “guerra civil”. Posteriormente, en la crónica “semi-oficial” del reinado de Felipe II, escrita por Antonio de Herrera, y aparecida en 1601, se conjugan estos distintos puntos de vista aportados por las crónicas anteriores, aunque se nota un cierto reforzamiento de la postura extrema representada en la crónica de Mármol Carvajal, mostrando así el ambiente ideológico que anuncia la cercana expulsión de los moriscos en el reinado de Felipe III (1609).- Jo.C.

01-1339 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *Algunas precisiones en torno al gobierno de Fray Nicolás de Ovando en la Española (1502-1509)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 81-98.- I.H.E.

01-1340 MOLINIÉ-BERTRAND, ANNIE: *Philippe II, roi Catholique et Roi Prudent 1556-1598*.- En “Philippe II et l’Espagne” (IHE núm. 01-1319), 7-20.

Cuadro sintético de la dimensión política del monarca y de su entorno más inmediato, a manera de introducción al volumen al que pertenece. Se hace un repaso de la figura de Felipe II a través del tiempo, desde las crónicas coetáneas a su reinado hasta las más recientes biografías. A continuación comenta distintos aspectos impulsados por el soberano, como las acciones militares contra sus enemigos, la defensa de la fe católica, así como otros no menores como su interés por la estadística y la regulación del funcionamiento de los archivos de Simancas. Hece también un breve repaso por los personajes más importantes del entorno del rey: los miembros de los consejos, sus familiares (su hermanastro Don Juan de Austria, sus esposas y hijos), e incluso sus enemigos (Antonio Pérez). Finalmente se indaga la razón de los epítetos de “Católico y Prudente” atribuidos a Felipe II, el primero de los cuales pone de manifiesto una de las constantes de su reinado: la defensa de la Fe Católica; mientras que el segundo es puesto en duda a la luz de hechos como las persecuciones sistemáticas y excesivas contra la herejía, o el dar prioridad a la guerra francoitaliana en 1554 en vez del afianzamiento en Berbería (donde el año anterior se había ganado Bugia).- Jo.C.

01-1341 NADAL, JORDI: *España en su cénit (1516-1598). Un ensayo de interpretación*.- Crítica (Libros de Historia).- Barcelona, 2001.- 171 p. (23 x 15).

Ensayo que, como dice el mismo autor, tiene como objetivo avanzar una interpretación de la fase álgida del Imperio que incite a los especialistas a formular la suya. Cronológicamente se centra en los reinados de Carlos I y Felipe II. Temáticamente es muy amplio, abarcando desde cuestiones de historia política hasta temas culturales, pasando por la historia económica, verdadera especialidad del autor. En “El Imperio de Carlos V” el profesor Nadal ahonda en la naturaleza del mismo. En “El principado de Castilla” se pregunta porqué el emperador escogió a Castilla y no a la Corona de Aragón para sus objetivos, y entre otros, da como motivo la mejor predisposición de la primera al absolutismo regio en ascenso. Este último es analizado a continuación en “Los resortes del poder absoluto”, donde se profundiza en la necesidad que tenía la corona de unos ingresos abundantes y regulares. En “Hidalgos y pecheros” el autor delimita la base humana que en Castilla soportó el peso- humano y fiscal- del Imperio. Los escenarios territoriales de importancia para el Imperio de Carlos V constituyen el objeto de los siguientes apartados, dedicados al Mediterráneo, a Italia y a las Indias. Por lo que se refiere al reinado de Felipe II se analiza la organización interna de la monarquía en “La monarquía católica de Felipe II” y en “Magnates y letrados”. También se presta atención a los nuevos escenarios territoriales de este reinado, en concreto al Atlántico y a Flandes. En “Centralismo y foralismo” y “Absentismo y provincialización” se tratan las corrientes políticas que se enfrentaron en la monarquía de Felipe II; el segundo artículo se centra especialmente en las relaciones entre Cataluña y su soberano. Cierra el ensayo un análisis sobre el papel que jugó Castilla en la economía de la Europa moderna, que el profesor Nadal titula significativamente “Castilla, las Indias del extranjero”. Índice onomástico.- Jo.C.

01-1342 PERNOT, FRANÇOIS: *Janvier 1595. Henri IV veut couper le "Camino español" a Franche-Comte.*- "Revue Historique des Armées" (Armées, France), CCXXII, núm. 1 (2001), 13-24.

Breve estudio sobre un aspecto de la confrontación franco-española en la etapa final de las guerras de religión. Basado en bibliografía y fuentes.- P.M.

01-1343 QUATREFAGES, RENÉ: *Le financement de l'armée de la couronne de Castille.*- En "Philippe II et l'Espagne" (IHE núm. 01-1319), 174-192.

Se analizan las reformas operadas aún en el reinado de Carlos I (entre 1547 y 1551), en las fuerzas militares interiores del Reino de Castilla, conocidas como las "guardas de Castilla", que consistían predominantemente en unidades de caballería. El proceso de reforma empezó con una real cédula que ordenaba a todos los contadores mayores que facilitasen al Consejo de Guerra todas las informaciones necesarias para el saneamiento financiero del pago de las guardas. Luego el Consejo de Guerra analizó los problemas del sistema de pago, de los que sobresalían la irregularidad en el pago de los soldados, así como el desajuste entre el montante de las pagas y las variaciones de los precios. Para solucionar lo segundo se decidió un aumento de las pagas. Para lo primero se estableció el sistema de la consignación del presupuesto de las guardas en las rentas ordinarias de Castilla; el cobro de las rentas consignadas se encargó a una administración "ad hoc" dirigida por un cobrador general de nueva creación, cargo que ocupó por primera vez Pedro del Hoyo. No obstante los previsibles atrasos en el cobro de las rentas consignadas, que impedirían el pago regular de soldadas y pensiones militares hizo que apareciera un nuevo instrumento de deuda pública, los "obligados", que asumían asentistas privados con la garantía del reembolso de lo que se recaudara de las rentas. El proceso de reforma se cerró con la nueva ordenanza militar promulgada en Bruselas en 1551, que no se analiza en este artículo. En relación directa con las reformas financieras se trata el tema de la inspección del estado de las guardas, llevada a cabo también a mediados del siglo XVI, los informes de la cual dan datos como el número de soldados aptos e inaptos para el servicio militar, el número de real de soldados en las guarniciones, etc. Al final se ofrecen en sendos anexos dos tablas sobre los aspectos tratados a lo largo del artículo.- Jo.C.

01-1344 SAAVEDRA VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN: *Galicia en la política atlántica de Felipe II. La Gran Armada y sus efectos; el corsarismo inglés en Galicia. Los ataques a Vigo y A Coruña y la militarización del reino.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 89-113 y 115-137.

Interesante resumen del impacto que en la vida de Galicia tuvo la salida de la Armada Invencible y la ulterior amenaza del corsarismo inglés, a partir de la expedición de Drake en 1589. La autora parte de sus propias investigaciones para profundizar en el proceso conjunto de militarización del reino; es decir, de la orientación de esfuerzos productivos en función de la demanda militar.- P.M.

01-1345 SÁNCHEZ GÓMEZ-CORONADO, MANUEL: *Los conflictos de Valencia del Mombuy y de Oliva de la Frontera con el Duque de Feria en el siglo XVI.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 613-630.- I.H.E.

01-1346 VÁZQUEZ MARIÑO, SUSANA: *Estudio histórico-jurídico de las Cortes de Santiago de Compostela y La Coruña del año 1520*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 15 (1999), 743-762.

Consideraciones histórico-jurídicas de las dos reuniones de Cortes, desarrollo de las mismas y temas tratados.- P.B.

01-1347 VERA APARICI, JORGE: *La Goleta: comienzos de una fortaleza*.- “Sharq Al-Andalus” (Alicante), núm. 8 (1991), 235-241.- I.H.E.

Economía y sociedad, instituciones

01-1348 BARREIRO MALLON, BAUDILIO: *La Audiencia de Galicia en el reinado de Felipe II*.- En “El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II” (IHE núm. 01-1311), 191-213.

Importante estudio que profundiza en la estructura y funcionamiento de la Real Audiencia del Reino de Galicia durante la segunda mitad del siglo XVI. Partiendo de la tesis doctoral de Laura Fernández Vega sobre las funciones del gobierno de la Audiencia, Barreiro plantea el significado de las reformas que se llevaron a cabo durante el reinado de Felipe II y analiza las distintas vertientes de la actuación gubernativa del tribunal, sin olvidar sus funciones judiciales. En resumen un excelente planteamiento del funcionamiento real de una Audiencia como órgano de gobierno, realizado a partir de documentación inédita.- P.M.

01-1349 BRUMONT, FRANCIS: *Les restrictions à l'élevage en Vieille-Castille au XVIe siècle*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 167-173.- I.H.E.

01-1350 CASTRO SANTAMARÍA, ANA: *Organización económica y administrativa de la fábrica de la Catedral de Santiago de Compostela (1505-1537)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 387-407.

Gestión de ingresos y gastos de la fábrica de la catedral compostelana, entre el inicio de la construcción del claustro hasta la muerte del primer maestro de obras (1505-1537). Se analiza la organización de los diversos cargos de la obra y los contratos de trabajo.- P.B.

01-1351 CIPOLLA, CARLO M.: *La odisea de la plata española. Conquistadores, piratas y mercaderes*.- Traducción de MARÍA PONS IRAZAZÁBAL.- Crítica (Libros de Historia).- Barcelona, 1999.- 139 p., 35 ils., 3 mapas, 5 cuadros y 1 gráfico (23,5 x 16).

Traducción del libro: “Conquistadores, pirati, mercanti. La saga dell'argento spagnuolo” (Società Editrice Mulino.- Bolonia, 1996). El autor estudia los efectos causados en Europa por la inundación de plata del siglo XVI. En diez capítulos, unas conclusiones y un apéndice, el autor analiza la aventura minera hispánica en las indias, su política de monopolio comercial, el sistema de comunicaciones, transporte y mercancias hispanocolonial, el volumen de plata llegada y sus efectos sobre la política monetaria hispánica, europea y colonial y, en especial, el papel desempeñado por el real de a ocho en Europa y en el mundo. Desde el Mediterráneo Oriental la plata pasando por el Próximo Oriente llegó a China. Sin embargo, la balanza comercial de Europa en China era negativa. Esto impulsó la política

Europea del opio en China y con ello el regreso en masa de la plata a Occidente en el siglo XIX. El libro contiene bibliografía y un índice toponomástico y temático.- E.S.P.

01-1352 DUBET, ANNE: *Le servicio de los 8 millones (1588-1590) ou la négociation érigée en principe d'action*.- En "Philippe II et l'Espagne" (IHE núm. 01-1319), 45-66.

Estudio sobre el significado político de la reforma fiscal en Castilla que supuso el servicio de millones, establecido en las cortes de 1590. Se plantea que el proyecto fiscal de la corona más que un objetivo en sí se trataba de un medio de presión para obtener mayores y más regulares recursos que los que se obtenían con los medios fiscales existentes hasta entonces. Aunque no existiera una política fiscal explícita por parte de la corona si que habían unos objetivos básicos que se intentan conseguir con más o menos éxito: primero un impuesto estable y regular, segundo un impuesto que abarcara las categorías sociales exentas hasta entonces (nobleza e iglesia), y en tercer lugar un impuesto de administración simplificada en el que las ciudades tendrían un papel primordial. El primer objetivo se consiguió y es prueba de ello la renovación sistemática de los millones. El segundo no se pudo alcanzar debido sobre todo a la resistencia tenaz de la iglesia; la corona sólo obtuvo dinero por vía de donativos de los estamentos privilegiados. El tercero también se obtuvo, si bien consistió en el recurso de la corona al crédito por parte de las ciudades, a cuenta del servicio de millones y a cambio de importantes concesiones (autorizaciones de venta de grano, cultivo de tierras comunales y venta de censos). Se utiliza o como fuente documental complementaria de otras más manejadas las correspondencia entre la corona y los concejos de las ciudades representadas en cortes, así como la mantenida entre la corona y los individuos, miembros o no de los concejos, que se puede suponer que tenían alguna influencia en la postura y decisiones de aquellos (prelados, nobleza local, etc.).- Jo.C.

01-1353 EPALZA, MIKEL DE: *Moriscos contra Carlos V: Argel y el nuevo modelo de inserción de los musulmanes hispánicos en el Magreb (1516-1541)*.- En "Carlos V y la guerra del humanismo político en Europa (1530-1558)".- Ed. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.- Madrid, 2001.- 447-467. Separata.

Estudio que presenta la compleja realidad de la inserción de los moriscos expulsados en el Magreb, y más específicamente en la provincia otomana de Argel. En concreto, se centra en la oposición contra el gobierno del Emperador por parte de los mudéjares y moriscos emigrados al Magreb, estudiándola a través del escrito dirigido por los moriscos y otros ciudadanos de Argel al sultán otomano Solimán el Magnífico en 1541, un mes después de que fracasara la expedición de Carlos V al puerto y capital de Argel. En "Las fechas documentadas de una doble quiebra" presenta los hitos históricos en que enmarcar los acontecimientos, resaltando las figuras de Barbarroja y su hijo, así como el papel de los moriscos emigrados a Argel en el transporte de sus correligionarios. El epígrafe siguiente consiste en el análisis del que se denomina como "documento Temimi de 1541", cuyos párrafos más relevantes traduce; en él se solicita el apoyo del sultán otomano para que acudiera a ayudar a los moriscos de Granada y de los demás lugares de al-Andalus. Concluye que este documento habría salido de los habitantes de Argel, incluidos los hispanos emigrados. La transformación de Argel en el centro político musulmán más importante del Mediterráneo occidental, a partir de un pequeño puerto, se

habría realizado en tiempos del emperador y como reacción a la política española contra los musulmanes. Tres factores se aliaron para esto: la acción de los hermanos Barbarroja, la inmigración de musulmanes provenientes de España y la integración de Argel en el imperio turco-otomano.- F.F.S.

01-1354 FERNÁNDEZ CORTIZO, CAMILO: *La Galicia rural en tiempos de Felipe II.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 345-378.

Interesante estado de la cuestión sobre el mundo rural gallego en la segunda mitad del siglo XVI. Basándose en la bibliografía especializada, que comprende sus propias investigaciones, el autor analiza tanto los aspectos económicos, como sobre todo las estructuras sociales de la Galicia rural y su evolución.- P.M.

01-1355 FERNÁNDEZ CORTIZO, CAMILO: *El señorío rural gallego en tiempos de Felipe II.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 379-408.

El complejo mundo señorial gallego (el autor habla de "un mosaico de cotos y jurisdicciones") recibe aquí un tratamiento clarificador, que atiende tanto a los elementos jurisdiccionales del señorío, como a los económicos y los sociales (incluyendo la significativa conflictividad antiseñorial).- P.M.

01-1356 GARCÍA LÓPEZ, AURELIO: *El señor y el marginado: la familia morisca Orejón y la rivalidad de los maestros de obras cristianos.*- "Al-Qantara" (Madrid), XVII, núm. 2 (1996), 271-290.- I.H.E.

01-1357 GARCÍA ORO, JOSÉ: *La nobleza gallega en el reinado de Felipe II.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 283-312.

Documentado estudio que analiza la evolución genealógica y patrimonial de los grandes linajes de la aristocracia gallega a lo largo del siglo XVI. A partir del conocimiento de la bibliografía especializada y de una amplia consulta de fuentes inéditas, el autor presenta con gran detalle la compleja historia de las distintas ramas de los Osorio de Castro (condes de Lemos), y de los Acevedo y Zúñiga (condes de Monterrey), así como de otras casass y estirpes gallegas (los Sarmiento, condes de Ribadavia y los Moscoso Osorio, condes de Altamira y marqueses de Astorga). Se presta especial atención al proceso de acumulación de patrimonios, así como a la conflictividad procesal mantenida por las distintas ramas de cada linaje.- P.M.

01-1358 GUILLAUME-ALONSO, ARACELI: *La politique judiciaire de Philippe II: un affaire de pouvoir.*- En "Philippe II et l'Espagne" (IHE núm. 01-1319), 97-108.

Análisis de las reformas judiciales en el reinado de Felipe II, en las que el monarca se afirma como fuente fundamental de derecho y de justicia frente a cualquier otra instancia de justicia (señorial, eclesiástica, hermandades). Con esta finalidad en su reinado se promulgó la "Novísima Recopilación" (1567), en la que junto a normas que establecen una acotación de las distintas jurisdicciones hay muchas otras que definen aspectos importantes de la práctica judicial. Entre estas segundas Felipe II introdujo normas que regularon aspectos como el procedimiento de apelación a los tribunales superiores de justicia real, la forma de remuneración de los agentes, la composición y funciones de un tribunal superior como el Consejo Real, tan próximo a su propia persona. Otro aspecto de la intervención real en la justicia fue

la promoción de las penas de galeras con preferencia a las corporales a partir de 1560, y de manera obligatoria a partir de la pragmática de 1566 sobre el particular. Todo ello muestra un Felipe II que ve la justicia como un mecanismo decisivo de su poder soberano y un instrumento más del despliegue de su acción política.- Jo.C.

01-1359 L' HOUR, MICHEL: *À l'aube de la construction navale espagnole en Asie: le "San Diego" (1600)*.- En "Actes du Septieme Colloque International d'Archéologie Navale" (IHE núm. 01-20), 237-241, con 4 ils.

Una prospección magnetométrica permitió en 1991 localizar los restos del "San Diego" en las islas Filipinas, en el flanco oriental de la isla de Fortuna, entre los 49 y 54 metros de profundidad. Perdido el 14 de diciembre de 1600, a raíz de un combate naval, este pequeño barco mercante de 200 toneladas, era uno de los galeones de Manila que durante tres siglos hicieron la ruta de Manila a Acapulco, ruta notable del comercio español. Se examinan las características estructurales de la nave.- M.R.

01-1360 LÓPEZ, ROBERTO J.: *Fiestas y conmemoraciones regias en Galicia durante el reinado de Felipe II*.- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 651-671.

Interesante recorrido por las fiestas oficiales que tuvieron lugar en Galicia a lo largo del gobierno de Felipe II, desde la visita realizada por el entonces príncipe en 1554 hasta las exequias del Rey Prudente, 44 años más tarde, pasando por la proclamación, bodas y nacimientos reales, todo ello debidamente encuadrado en la pertinente bibliografía, tanto de Historia de Galicia, como de la general sobre el fenómeno de las celebraciones oficiales.- P.M.

01-1361 LÓPEZ BELINCHON, BERNARDO JOSÉ: *Conversos y nobleza o las desventuras de un corregidor*.- "Sefarad" (Madrid), LXI, núm. 1 (2001), 137-162.

A partir del proceso abierto por el Santo Oficio de Valladolid contra un corregidor, se intentan explicar las relaciones establecidas entre los conversos portugueses que regresaron de nuevo al reino de Castilla en el siglo XVI, y la nobleza castellana, en especial la que tenía sus señoríos y residencia en la frontera entre Portugal y Castilla. También se aprecian las tensiones entre la administración señorial y las élites locales, en las que cualquier sospecha de criptojudasismo o problemas de limpieza de sangre permitían las interferencias de la Inquisición.- P.B.

01-1362 LÓPEZ DÍAZ, MARÍA: *Poder urbano y organización municipal en Galicia en la época de Felipe II*.- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 215-242.

Excelente estudio que parte de las propias investigaciones de la autora e integra la bibliografía general sobre los municipios de la Corona de Castilla en el siglo XVI. Se expone de manera sistemática, densa y rigurosa, la estructura institucional de los municipios gallegos, el perfil social de las minorías dominantes y las relaciones con los poderes exteriores (señorial y regio).- P.M.

01-1363 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE: *El mundo urbano en la Galicia de Felipe II*.- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 409-439.

Interesante síntesis del mundo urbano gallego en la segunda mitad del siglo XVI. El autor, tras establecer el escaso peso demográfico de los núcleos urbanos gallegos, profundiza en el estudio de los distintos grupos sociales residentes en las ciudades

(clero, hidalgos, artesanos) y en especial en la actividad económica desarrollada en los puertos: el comercio y la pesca, extremo este último que se hacen importantes precisiones.- P.M.

01-1364 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE: *La población en la Galicia de Felipe II.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 441-472.

Cuidadoso replanteamiento e interpretación de los datos de los censos de población relativos a Galicia, a lo que se añade una síntesis de la bibliografía existente y un estudio de la incidencia de epidemias y hambrunas en la evolución demográfica gallega en la segunda mitad del siglo XVI.- P.M.

01-1365 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *El Concejo darocense durante el último cuarto del siglo XVI: tendencias de una oligarquía.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 7-13.- I.H.E.

01-1366 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *Nuevos aportes a la historia de la demografía extremeña: El censo de Bancarrota de 1538.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 579-598.- I.H.E.

01-1367 MORENO SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL: *La muerte de Antón Martón y el proceso contra los "Veinte". Primera parte. Documentos preparatorios.*- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 327-364.

Edición de la documentación electiva al "Proceso de la Veintena" y a la ejecución de Antón Martón, contra fuero, en 1589. Dicha ejecución tuvo gran resonancia en la nobleza aragonesa y se considera una de las causas de la posterior crisis del reino.- P.B.

01-1368 PLA ALBEROLA, PRIMITIVO J.: *Los municipios de señorío en el seiscientos valenciano a la búsqueda de un nuevo equilibrio.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 107-117.- I.H.E.

01-1369 REY CASTELAO, OFELIA: *Los gallegos en América y Filipinas en tiempos de Felipe II.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 473-498.

Síntesis bibliográfica que atiende de manera especial a la presencia de gallegos en la administración y en la Iglesia de Hispanoamérica, así como su papel en las expediciones españolas por el Pacífico y Filipinas.- P.M.

01-1370 SAAVEDRA, PEGERTO: *La Hacienda real en Galicia durante el reinado de Felipe II.*- En "El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II" (IHE núm. 01-1311), 243-271, 5 tablas.

Importante aportación de datos sobre la presión fiscal soportada por la población gallega durante la segunda mitad del siglo XVI, fruto de una investigación minuciosa y contrastada, canalizada a través de una precisión conceptual y de un esfuerzo reflexivo sobre el significado de la evolución concreta de los grandes impuestos (servicios, alcabalas y en los años finales de la etapa, millones).- P.M.

- 01-1371 SUÁREZ SÁNCHEZ DE LEÓN, JUAN L.: *Pobres y ociosos en Pedro de Valencia: La influencia de Vives*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 2 (1995), 395-408.- I.H.E.

Aspectos religiosos

- 01-1372 CAL PARDO, ENRIQUE: *Episcopologio mindoniense. Siglo XVI*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 15 (1999), 125-286.

Amplio y documentado estudio de los 14 obispos que regentaron la sede de Mondoñedo a lo largo del siglo XVI, especialmente interesante en el contexto contrarreformista y en la aplicación de las normas y disposiciones tridentinas.- P.B.

- 01-1373 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNAL: *Aviso de Curas*.- Introducción y edición de JOSÉ LUIS TEJADA HERCE.- Fundación Universitaria Española. Universidad Pontificia de Salamanca (Espirituales españoles. Serie B. Lecturas, tomo 6).- Madrid, 1996 [1997].- IX + 308 p. (19 x 13).

Aviso de curas, publicada por primera vez en 1543, es una obra ascético-pastoral dedicada a la formación del clero en un momento en que ésta resultaba deficiente. La primera parte explica lo que debe ser un cura, oficio que reúne las características de otros seis: “pastor”, “capitán”, “guía de caminantes”, “médico de las ánimas”, “gobernador de navegantes” y “juez de ánimas”. En la segunda parte se detallan las responsabilidades del sacerdote respecto a su persona, su iglesia y sus parroquianos, dedicándose varios capítulos a deberes especiales como la caridad hacia los pobres y la atención con los enfermos. El autor, Juan Bernal Díaz de Luco (1495-1556), era obispo de Calahorra y participó en el Concilio de Trento. Su libro refleja tanto su formación jurídica como su talante reformador. Esta edición se ha realizado a partir de la transcripción del microfilm R-4028, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid. En la cubierta aparece erróneamente como “DÍEZ” DE LUCO.- F.M.H.

- 01-1374 GARCÍA, CRISÓGONO: *Fray Luis de León (IV): obras. El libro de Job*.- “Religión y Cultura” (Madrid), XXXVII, núm. 179 (1991), 603-626.- I.H.E.

- 01-1375 GARCÍA-MACHO, MARÍA LOURDES: *Sobre la lengua de Santa Teresa: el valor de sus elecciones gráficas evitadas por Fray Luis*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 129-140.- I.H.E.

- 01-1376 GONZÁLEZ LOPO, DOMINGO L.: *El alto clero gallego en tiempos de Felipe II*.- En “El Reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II” (IHE núm. 01-1311), 311-343.

Completo retrato de grupo del episcopado gallego durante la segunda mitad del siglo XVI. El autor plantea el procedimiento de provisión de sedes por medio del Patronato Real y las características de los obispos gallegos, antes de proceder a un clásico estudio social: edad, procedencia geográfica y social, formación intelectual, actuación previa al nombramiento y labor desarrollada al frente de la diócesis.- P.M.

01-1377 GONZÁLEZ LOPO, DOMINGO L.: *El Sínodo perdido del Arzobispo Tabera (1532): un intento de reconstrucción*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 409-420.

Reconstrucción del contenido del Sínodo de Santiago de Compostela de 1532 a través de su aplicación práctica y de las visitas pastorales posteriores.- P.B.

01-1378 GRIFFIN, CLIVE: *Inquisitorial trials and printing-workers in sixteenth-century Spain*.- "Library" (Great Britain), I, núm. 1 (2000), 22-45.

Un documento sobre el juicio de Antonio de la Bastida (nacido en 1540) provee una rara muestra en la vida de los impresores durante el siglo XVI. La personas juzgadas por herejía tenían que redactar sus biografías para el tribunal. La narración de Bastida nos informa de su trabajo como impresor. Existen otras biografías que muestran la vida de impresores en España.- G.B.CHILDRESS

01-1379 HAMILTON, ALASTAIR: *Heresy and Mysticism in Sixteenth-Century Spain. The "Alumbrados"*.- James Clarke and Co.- Cambridge, 1992.- IV + 156 p., 3 mapas (23 x 15,5).

Estudio del movimiento herético conocido como los "alumbrados", de fuerte componente místico y pietista que se desarrolló en la Castilla de principios del siglo XVI y reapareció diversas veces hasta principios del siglo XVII. En realidad no se trató de un único movimiento sino que fueron tres grupos con algunas similitudes superficiales que se desarrollaron en distintas épocas: los "alumbrados" de Toledo en la década de 1520, los de Llerena a finales del siglo XVI y, finalmente, los de Sevilla, en las primeras del XVII. Quien los unificó bajo una única terminología fue la Inquisición en la represión que llevó a cabo contra ellos, que los persiguió por ser, sobre todo, muchos de los primeros alumbrados, de origen judeoconverso, o bien por la acusación más genérica de afinidad con el luteranismo. A lo largo de la obra se presenta, en la medida de lo que permiten las fuentes - sobre todo los procesos del Santo Oficio - lo que pensaban los distintos grupos de "alumbrados", cuales eran sus verdaderas creencias y de que fuentes doctrinales se nutrían; al menos para los "alumbrados" de principios del siglo XVI hay incluso algunas cartas que escribieron en su defensa cuando fueron sometidos a juicio. En cuanto a los mapas que se intercalan, en el primero, que muestra las tres coronas de la Península Ibérica, se cae en el error- que un buen asesoramiento cartográfico pudiera haber evitado- de incluir las provincias vascas y el Reino de Navarra en la Corona de Aragón.- Jo.C.

01-1380 LEONI, ARON DI LEONE: *A hitherto unknown edition of the Spanish Psalter by Abraham Usque (Ferrara, 1554)*.- "Sefarad" (Madrid), LXI, núm. 1 (2001), 127-136.

Implicación del judío Samuel Usque en la edición del Salterio, traducido en lengua castellana, editado en 1554 y, en la actualidad conservado en la Biblioteca Nacional Vittorio Emmanuele de Roma. Análisis del Prólogo en el que se aprecia que Abraham Usque no sólo fue el impresor sino también uno de los traductores del libro.- P.B.

01-1381 LORENZO PINAR, FRANCISCO JAVIER: *El Tribunal Diocesano y los matrimonios "de presente" y clandestinos en Zamora durante el siglo XVI*.- "Studia Zamorensia" (Zamora), II (1995), 49-61.

Conflictividad social y familiar generada por la celebración de enlaces matrimoniales secretos, sin el consentimiento patronal o sin los requisitos estipulados por la Iglesia, como la ausencia de testigos, la falta de las admoniciones o de las dispensas. Diferentes interpretaciones y soluciones del Tribunal Diocesano de Zamora sobre este asunto.- P.B.

01-1382 MANCLÚS CUÑAT, IRENE: *Ordenanzas señoriales y poder regio. El ejemplo del monasterio de Santa María de Valldigna.*- En "Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 187-198.

Edición y amplio comentario a las ordenanzas del señorío abacial de Valldigna, de principios del siglo XVI.- P.B.

01-1383 MORISSE, GÉRARD: *Johann Wild et l'inquisition espagnole.*- "Gutenberg-Jahrbuch" (Alemania), LXX (1995), 159-174.

Los trabajos del franciscano Johann Wild (1495-1554) de Maguncia, tuvieron bastante éxito en España. Su recepción controvertida entre los teólogos españoles subraya la rigurosa y seria naturaleza de la censura de libros durante la Inquisición.- H.A.

01-1384 MUASSO M, WILLY, LIBAMBU: *Saint Jean de la Croix et la Mystique en Afrique.*- "Teresianum" (Roma), XLIII, núm. 2 (1992), 495-497.- I.H.E.

01-1385 PARELLO, VINCENT: *De l'antisémitisme théologique médiéval à l'antisémitisme économique: le cas de l'allegation du bachelier Pedro Ortíz (1546).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX (1994), 7-28.- I.H.E.

01-1386 PEDRINI, ARNALDO: *Simbologie e denominazioni dello Spirito nella dottrina di S. Francesco di Sales.*- "Teresianum" (Roma), XLIII, núm. 2 (1992), 389-416.- I.H.E.

01-1387 REGIS WILHELEM, FRANÇOIS: *Les purifications apostoliques. Pâque de l'action: Thérèse d'Avila- Jean de la Croix- P. Marie Eugène de l'Enfant-Jésus.*- "Teresianum" (Roma), XLVII, núm. 2 (1996), 537-568.- I.H.E.

01-1388 RODRÍGUEZ SALGADO, M.J.: *Christians, civilised and spanish: multiple identities in sixteenth-century Spain.*- "Transactions of the Royal Historical Society" (Great Britain), VIII (1998), 233-251.

En el siglo XVI, España tenía una serie de jurisdicciones separadas y reinos, pero iba creciendo el sentimiento de lo hispano. Las guerras coloniales con el Norte de África y América lo favorecieron. La estrecha relación entre la Iglesia Católica de Roma y el problema de los judíos y musulmanes contribuyeron a favorecer el sentido de unidad. Durante el reinado de Carlos V, la gente española reconoció sus diferencias con respecto a los habitantes de otras zonas del Imperio de los Habsburgo.- S.R.SMITH

01-1389 ROYO GARCÍA, JUAN RAMÓN: *Los arzobispos de Zaragoza a fines del siglo XVI. Aportaciones a sus biografías.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 53-66.- I.H.E.

01-1390 SALMONA, BRUNO: *Valenza filosofica del silenzio in S. Giovanni della Croce.*- "Teresianum" (Roma), XLIII, núm. 2 (1992), 459-480.- I.H.E.

- 01-1391 SIERRA, TEODORO: *Innovaciones normativas incluídas en las Constituciones de las Carmelitas Descalzas promulgadas en 1590.*- "Teresianum" (Roma), XLIV, núm. 1 (1993), 221-267.- I.H.E.
- 01-1392 SIERRA, TEODORO: *Causa primordial de la expulsión del Padre Jerónimo Gracián.*- "Teresianum" (Roma), XLIII, núm. 2 (1992), 417-457.- I.H.E.
- 01-1393 TAUSIET CARLÉS, MARIA: *Religión, ciencia y superstición en Pedro Ciruelo y Martín de Castañega.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 139-148.- I.H.E.
- 01-1394 ZARAGOZA Y PASCUAL, ERNESTO: *La pensión sobre la abadía de San Juan de Corias (1529-1543).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 75-84.
- Se transcriben 8 documentos sobre las dificultades que ocasionó el mencionado monasterio, la pensión vitalicia exigida por el abada comendatario a cambio de renunciar al gobierno del mismo.- A.G.

- 01-1395 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Documentos inéditos sobre la Reforma de los monasterios benedictinos gallegos (1493-1513).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, nums. 1-2 (1999), 77-103.
- Edición y comentario previo de ocho documentos procedentes de San Benito el Real de Valladolid relativos a la reforma de diversos monasterios benedictinos de Galicia.- P.B.

Aspectos culturales

- 01-1396 AGREDA PINO, ANA M^a: *Aportaciones al estudio del arte del bordado en Aragón durante el siglo XVI. El frontal del altar del Monasterio de Veruela.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 137-156.- I.H.E.
- 01-1397 AGREDA PINO, ANA MARÍA: *El terno de Don Juan González de Munebrega. Estudio Histórico-Artístico.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 97-110, ils.- I.H.E.
- 01-1398 AINAGA ANDRÉS, M^a TERESA; CRIADO MAINAR, JESÚS: *Los bustos relicarios de San Gaudioso y San Prudencio de la Catedral de Tarazona (Zaragoza).*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 113-136, ils.- I.H.E.
- 01-1399 AMAR-PÉREZ, BÉATRICE: *De la purété du sang: la candidature malheureuse de Francisco de Ribera au chapitre de la cathédrale de Séville en 1571.*- En "Philippe II et l'Espagne" (IHE núm. 01-1319), 21-34.

Estudio del caso de Francisco de ribera, a quien se rechaza la candidatura a un canonicato en la catedral de Sevilla por su condición de descendiente de judeoconverso, a pesar de que el estatuto de la catedral sevillana, elaborado en 1515 (y vigente en 1571) no recogía la prueba de la pureza de sangre y sólo

contemplaba las incapacidades habituales del derecho canónico, las cuáles no le afectaban, puesto que la incapacidad para descendientes de judeoconvertos llegaba hasta la primera generación y él era descendiente en cuarta generación. Entonces, ¿porqué se relegó su candidatura? El autor afirma que el ostracismo racial se había convertido en un componente intrínseco de la monarquía católica de Felipe II en 1571, y que las más de las veces la prueba de la pureza de sangre sólo era el pretexto ideológico para otras finalidades más mundanas, como en el presente caso, en el que la exclusión racial encubría una lucha en el seno del capítulo catedralicio por intereses económicos relacionados con las prebendas vinculadas al canonicato a que aspiraba Francisco de Ribera.- Jo.C.

01-1400 BOUYER, MARC: *Philippe II et Le Greco*.- En "Philippe II et l'Espagne" (IHE núm. 01-1319), 35-44.

Aunque el estilo de El Greco no fué del gusto de Felipe II, el pintor, con su obra, contribuyó a la expansión de la fe y de la espiritualidad que caracterizaron el reinado del soberano. El autor de este trabajo lo demuestra con el comentario iconográfico de tres obras del artista: "El sueño de Felipe II", "El martirio de San Mauricio", ambas en El Escorial, y "El entierro del conde de Orgaz", ésta en Toledo.- Jo.C.

01-1401 BROWN, KENNETH: *Garcilaso de la Vega's "Ode ad Florem Gnidi", Mario Galeota and Mid-Sixteenth-Century Neapolitan Society*.- "Manuscripta" (saint Louis, EE.UU.), XXXIX, núm. 3 (1995), 194-213.- I.H.E.

01-1402 CLAVERÍA, CARLOS: *Lastanossa no describe*.- "Hispanic Review" (Lancaster), LXII, núm. 1 (1994), 53-57.

Revisión del debate existente entre los historiadores de la literatura en torno al documento del siglo XVI que se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid conocido como Lastanossa-Gayangos: "Canciones y sonetos de Boscán por el Arte Toscana" que se refiere a la labor de los poetas como Garcilaso de la Vega y Juan Boscán.- H.A.

01-1403 CLAVERÍA, CARLOS: *Placet Unum: ahora sobre la "Silva" de Pérez de Moya*.- "Hispanic Review" (Lancaster), LXV, núm. 3 (1997), 307-316.

Analiza las influencias del siglo XVI en el autor Juan Pérez de Moya y se centra en la obra "Silva Eutrapelias id est Comitatis et Urbanitatis ex Variis Probate Fidei Authoribus et Vitae Experimentis" (1557).- H.A.

01-1404 CIVIL, PIERRE: *Culture et histoire: galeries des portraits et "hommes illustres" dans l'Espagne de la Deuxième moitié du XVIè siècle*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 5-32.- I.H.E.

01-1405 CLEMENTE HERNÁNDEZ, JAVIER: *Obra póstuma de Pedro Malón de Chaide*.- Prólogo de ROSA NAVARRO DURÁN.- Gobierno de Navarra (Serie Literatura y Filología, 28).- Pamplona, 1999.- 251 p. con ils. (24 x 17).

Análisis literario de las obras "Discursos predicables" y "Hyerarchía celestial", editadas en Barcelona el año 1598, bajo la autoría del agustino Jerónimo de Saona.

En el presente estudio se cuestiona la autoría de Saona y se atribuyen las obras al también agustino Pedro Malón, a partir de un examen minucioso de los textos, y de un estudio muy profundo de la documentación conservada sobre la vida y acción cultural de los religiosos agustinos en la ciudad de Barcelona.- V.S.F.

01-1406 COURCELLES, DOMINIQUE DE: *Des "Artes Poeticas" de l'Espagne du XVIè siècle: la belle échappée de la parole poétique.*- "Nouvelle Revue du Seizième Siècle" (Francia), XVIII, núm. 1 (2000), 131-155.

La poesía edl siglo XVI se hallaba influida por Horacio, Séneca, y los pensadores estoicos, en cambio rechazaba el escolasticismo y los poetas que pretendían adoptar el idioma castellano, y quería rivalizar con escritores renacentistas tales como Petrarca y Boccaccio. Se refiere a Juan de la Encina, Fray Luis de León, Juan Boscán, Garcilaso de la Vega y el Brocense, figuras clave para el desarrollo de una poesía autóctona basada en la imitación y en la invención. Bibliografía.- M. SCHUMACHER

01-1407 CRIADO MAINAR, JOSÉ: *El antiguo retablo mayor de la ermita de Ntra. Sra. de Jaraba (Zaragoza), 1539. Una nueva obra del escultor Juan de Heredia.*- "Turiaso" (Tarazona, Tarragona), XI (1994-1995), 79-92.- I.H.E.

01-1408 CRIADO MAINAR, JOSÉ: *La "cerca" del monasterio de Veruela (1541-1553). Estudio documental y arquitectónico.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 55-72.- I.H.E.

01-1409 CRIADO MAINAR, JOSÉ: *Una obra desaparecida del pintor Pedro de Ponte. El retablo de la Virgen de Calcena (Zaragoza), 1527.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 271-277.- I.H.E.

01-1410 DAVIS, CHARLES; VAREY, J.E.: *Datos adicionales sobre los primeros corrales de comedias.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 141-151.- I.H.E.

01-1411 DOMÍNGUEZ ALONSO, CONCHA; OLIVA ORTÚZAR, OSCAR; CRIADO MAINAR, JOSÉ: *Restauración del retablo de la degollación de San Juan Bautista de la parroquia de Calcena (Zaragoza).*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 281-302, ils.- I.H.E.

01-1412 DUBOIS, GENE W.: *Tradition technique, and personal involvement in Garcilaso's sonnet XVI.*- "Hispanic Review" (Lancaster), LXV, núm. 1 (1997), 47-59.

Subraya los caracteres y semejanzas del soneto XVI con otros poemas de Garcilaso de la Vega y menciona que algunos consideran tal soneto inferior a otros escritos por el mismo autor. El citado soneto fué creado entre 1533 y 1536 y estaba dedicado a su hermano pequeño, quien murió debido a una plaga de peste bubónica en Nápoles (1528).- H.A.

- 01-1413 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *La biblioteca de don Joaquín Setantí. Las lecturas de un tacitista catalán.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), CII, núm. 1 (2001), 43-74.

Detallado estudio de la biblioteca (338 títulos) del noble y erudito barcelonés de la segunda mitad del siglo XVI, a través de la cuál puede apreciarse su formación cultural y su influencia en el ejercicio de la función militar. Destacan las numerosas obras de tema histórico y las escritas en lengua latina, hecho que se relaciona con la rápida aceptación del ideario político-religioso impuesto por la Contrarreforma.- M.C.N.

- 01-1414 GALLEGO BARNES, ANDRÉ: *Le chemin de Saint-Jacques d'un cortisan de Marguerite de Navarre, Julian Iñiguez de Medrano.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLII, núms. 3-4 (1997), 351-370.

Referencias abundantes en detalles, noticias y curiosidades diversas sobre el camino de Santiago en una obra, "La Silva curiosa: del señor de Medrano, caballero navarro", impreso en Zaragoza en 1580. Aunque falta de veracidad, recoge ambientes e impresos que debiera influir en el conocimiento y valoración de la ruta jacobea entre los lectores de la obra.- P.B.

- 01-1415 ITURGAIZ CIRIZA O.P., DOMINGO: *Museografía iconográfica de Santo Domingo en la pintura española.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXI (2000), 163-236.

Catálogo de artistas manieristas que pintaron la figura de Santo Domingo de Guzmán, a la luz de las directrices tridentinas y de la influencia artística escorialense. Se distinguen los autores por escuelas. Ficha técnica, detallada, de 54 obras.- M.C.N.

- 01-1416 KAMEN, HENRY: *Cambio cultural y Contrarreforma en el Pirineo franco-catalán.*- "Cuadernos de Investigación Histórica" (Madrid), núm. 18 (2001), 127-134.

Vínculos de solidaridad entre los habitantes del Pirineo catalán en pleno siglo XVI. Se destaca el carácter remporal y cambiante de los mismos en función de condicionantes económicos, raciales y culturales.- P.B.

- 01-1417 MAÑAS NÚÑEZ, MANUEL: *El racionalismo del Brocense.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 75-85.- I.H.E.

- 01-1418 MIRAMBELL I ABANCO, MIQUEL: *El taller d'un argenter vigatà cinc-centista. inventari dels béns de Pere Navarro (+ 1548).*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 144 (2000), 19-34.

Descripción y relación del inventario realizado a la muerte del mencionado platero, de padres valencianos y establecido en Vic hacia 1525. Incluye un léxico de los términos usados (p. 30-34).- L.R.F.

- 01-1419 NAVARRO ECHEVARRÍA, M. PILAR: *Yeserías mudéjares en Huesca.*- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 125-167.

Estado de la cuestión y análisis de las yeserías mudéjares conservadas en la ciudad y provincia de Huesca. Transcripción de un documento de 1522, contrato de obra de yesería para el monasterio de Casbás entre la abadesa y el maestro Damián Aibar.- P.B.

- 01-1420 RIVERA VÁZQUEZ, EVARISTO S.I.: *En el IV Centenario de la Escuela Pública de Santiago*.- "Compostellanum" (Santiago de compostela), XLII, núms. 3-4 (1997), 371-380.
Fundadas por el arzobispo Juan de Sanclemente en 1595. De los jesuitas.- P.B.
- 01-1421 RUIZ MANERO, JOSÉ MARÍA: *Salviati en el Museo del Prado y en otras colecciones españolas*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XIX, núm. 37 (2001), 180-189, 4 fotos.
Estudia la trayectoria de una tabla de Francesco Salviati (1510-1536) y de una copia de otra obra del mismo artista -conservadas en el museo- y fundamenta su atribución. También localiza dos tablas más en otras colecciones españolas.- A.G.
- 01-1422 TARIFA CASTILLA, MARIA JOSEFA: *Juan de Villarreal: tradición e innovación en la arquitectura navarra del siglo XVI*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 617-654.
Incidencia y presencia de las construcciones religiosas dirigidas por Juan de Villarreal, uno de los maestros de obras del obispado de Pamplona, de la segunda mitad del siglo XVI, el más activo, influyente y representativo de su época. Se estudia su biografía, y sus principales obras, pues marcaron el paso del último gótico al pleno renacimiento, así como la característica decoración escultórica que acompañan sus arquitecturas. Apéndice documental.- P.B.
- 01-1423 TORRES, MILAGROS: *Trois masques pour Leonarda voir: est toucher dans "La Viuda Valenciana"*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXXIX, núm. 2 (1993), 37-50.- I.H.E.
- 01-1424 VanLIERE, KATHERINE ELLIOTT: *Humanism and scholasticism in sixteenth century academe: five student orations from the university of Salamanca*.- "Renaissance Quarterly", LIII, núm. 1 (2000), 57-107.
Edita y publica cinco discursos realizados por Diego de Covarrubias y Leyva (1512-77) siendo estudiante de la Universidad de Salamanca. estas oraciones realizadas entre 1538 y 1539 combinan la argumentación escolástica con los temas humanistas. Versan sobre la profesión legal y la herencia de honor y privilegios que en los tiempos antiguos tenían que ver con la posesión de armas ("armae et litterae") y que en este caso suponen un obstáculo en el progreso del pensamiento humanista del siglo XVI. Estudiantes e investigadores se hallaron indudablemente afectados por este movimiento.- J.H. PRAGMAN
- 01-1425 VELASCO DE LA PEÑA. ESPERANZA: *El inventario de bienes y la biblioteca de Francisco Pérez, arzobispo de Cagliari (Cerdeña) 1574*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 97-133.- I.H.E.
- 01-1426 YLLA-CATALÀ I GENÍS, MIQUEL: *Un receptari del segle XVI. La concòrdia de Barcelona de l'any 1587, a la Bib lioteca Episcopal de Vic*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 187-194.
Identificación de un recetario como un ejemplar de la tercera Concordia de Barcelona, impresa en 1587. El autor analiza la obra centrándose en la formulación del médico vigatano Bernat de Granollachs (1421-d. 1478). Complementétese con el estudio de J.M. Suñé Arbussà (IHE núm. 81-973).- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 01-1427 SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO: *Arias Montano, entre la cruz y la pluma*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 883-936.- I.H.E.
- 01-1428 LÓPEZ GUILLAMÓN, IGNACIO: *Benito Arias Montano y la Biblioteca escurialense*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 969-986.- I.H.E.
- 01-1429 PASCUAL, JOAQUÍN: *Benito Arias Montano y el teólogo Pedro Serrano, obispo de Coria*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 869-882.- I.H.E.
- 01-1430 FERNÁNDEZ NIEVA, JULIO: *Un extremeño en Trento*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 937-968.
Se refiere a Benito Arias Montano.- I.H.E.
- 01-1431 DÁVILA PÉREZ, ANTONIO: *El libro V de los SECVLA de Benito Arias Montano: Acercamiento a su fondo religioso*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1041-1060.- I.H.E.
- 01-1432 CHARLO BREA, LUIS: *Los nombres de Dios en el salmo IV montaniano*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1015-1026.- I.H.E.
- 01-1433 NAVARRO LÓPEZ, JOAQUÍN LUIS: *El poema I de los “Humanae Salutis Monumenta” de Benito Arias Montano*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1027-1040.- I.H.E.
- 01-1434 MAESTRE MAESTRE, JOSÉ MARÍA: *El epigrama laudatorio de Benito Arias Montano a los “De ratione dicendi libri duo” de Alfonso García Matamoros*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 987-1014.- I.H.E.
- 01-1435 CASTELLANO, LUCÍA; CALVO, M^a LEANDRA; PASCUAL, M^a JESÚS: *La presencia de B. Arias Montano en el Centro de Estudios Extremeños*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1125-1129.- I.H.E.
- 01-1436 PÉREZ CUSTODIO, VIOLETA: *Problemas textuales en la edición de la “Retórica” de Arias Montano*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1095-1114.- I.H.E.
- 01-1437 MARÍN MELLADO, GUADALUPE: *El poema de “Noahhi occupatione et uini inuentione, usu et abusu” de Benito Arias Montano*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1061-1080.- I.H.E.

- 01-1438 RODRÍGUEZ CANCHO, MIGUEL: *Arias Montano y su ambiente histórico*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 757-772.- I.H.E.
- 01-1439 OYOLA FABIÁN, ANDRÉS: *Un “elogium” de Arias Montano en el marco del Humanismo frexnense*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 847-869.- I.H.E.
- 01-1440 SÚAREZ, JUAN LUIS: *Retórica, ética y pedagogía en Arias Montano. Una aproximación a la filosofía del Humanismo*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1081-1094.- I.H.E.
- 01-1441 PROTOMÁRTIR VAQUERO, SANTOS: *El último recuerdo: el epitafio de Pedro de Valencia a Arias Montano*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 3 (1996), 1115-1124.- I.H.E.
- 01-1442 MACÍAS ROSENDO, BALDOMERO: *“De locis apud Habacuc et Malachiam notatis” una obra inédita de Arias Montano*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 647-676.- I.H.E.
- 01-1443 PELLECCIÓN LANCHARRO, MANUEL: *Arias Montano, víctima de la censura*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 55-74.- I.H.E.
- 01-1444 LAZCANO, RAFAEL: *Benito Arias Montano. Ensayo bibliográfico*.- Editorial Revista Agustiniana (Guía Bibliográfica, 4).- Madrid, 2001.- 96 p., il. (22 x 12).
- Síntesis biográfica y recopilación de estudios y referencias diversas sobre la vida y obra del biblista y humanista Benito Arias Montano (1527-1598), junto con la relación ordenada de la extensa producción cultural del que fuera capellán del rey Felipe II y bibliotecario de El Escorial. Contiene índice onomástico.- V.S.F.
- 01-1445 GÓMEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO: *Juan Bernal Díaz de Luco. Un obispo reformista entre Loyola y Erasmo*.- (Lección Inaugural del Curso Académico Aula de Mayores y de la Experiencia 2001-2002).- Universidad de Huelva.- Huelva, 2001.- 157 p. (22 x 15).
- Detenido y documentado estudio sobre este obispo de probable origen onubense, que fue nombrado por Carlos V para la sede de Calahorra, participó en las sesiones del Concilio de Trento y constituyó una notable personalidad en la primera mitad del siglo XVI. Destacó por sus escritos, su actividad reformista y su integridad moral e intelectual, contándose entre los espíritus humanistas de esa época.- A.H.
- 01-1446 FERNÁNDEZ CONTI, SANTIAGO: *La nobleza cortesana: Don Diego de Cabrera y Bobadilla, tercer conde de Chinchón*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 228-270.- Jo.C.
- 01-1447 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, M^a JOSÉ: *El maestro compostelano Álvaro de Cadaval. Breve historia de un embajador literario entre Galicia y Portugal*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 303-355.

Biografía y reivindicación de Álvaro de Cardaval, así como de su proyecto de “Geografía y descripción del reino de Galicia” (1569).- P.B.

01-1448 RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL: *El servicio a dos cortes: Marco Antonio Colonna, Almirante Pontificio y vasallo de la monarquía*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 305-378.- Jo.C.

01-1449 CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE: *El poder de los secretarios reales: Francisco de Eraso*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 107-148.- Jo.C.

01-1450 MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ: *En busca de la ortodoxia: el Inquisidor General Diego de Espinosa*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 189-228.- Jo.C.

01-1451 PIZARRO LLORENTE, HENAR: *El control de la conciencia regia. El confesor real Fray Bernardo de Fresneda*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 149-188.- Jo.C.

01-1452 HERNÁNDEZ MOLINA, RICARDO: *Las experiencias de Blasco de Garay*.- “Rábida” (Huelva), núm. 10 (1991), 61-67.- I.H.E.

01-1453 PÉREZ GIL, JAVIER: *Noticias biográficas sobre fray García Bayón de Carbajal (+ 1534), Obispo de Laodicea y abad del convento de Santa María la Real de Trianos (León)*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXI (2000), 311-316.

Notas biográficas sobre fray García Bayón, abad de Santa María la Real de Trianos (León). Descripción y comentario de su lauda sepulcral.- M.C.N.

01-1454 CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE: *Ambiciones y comportamiento de los hombres de negocios. El asentista Melchor de Herrera*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 379-416.- Jo.C.

01-1455 QUERALTÓ, RAMÓN: *Síntesis doctoral del pensamiento de Bartolomé de Las Casas*.- “Rábida” (Huelva), núm. 9 (1991), 84-90.- I.H.E.

01-1456 JACQUELARD PAMBET, CLOTILDE: *Un voyageur en Asie au temps de Philippe II. Pedro López de Ceballos*.- En “Philippe II et l’Espagne” (IHE núm. 01-1319), 109-148.

Estudio de la figura de Pedro López de Ceballos, miembro de una familia noble de Jaén, que estuvo en el antiguo reino de Conchinchina (hoy parte de la actual Vietnam) entre 1590-1592 como misionero. De regreso a España (1602) escribió su experiencia en la obra “Viaje del mundo”, que aquí sirve de base documental para profundizar en los hechos que protagonizó y en la ideología que lo guiaba en su actuación en aquellos parajes entonces tan remotos y desconocidos. El relato de Pedro López de Ceballos muestra la personalidad de un misionero con prejuicios ante lo diferente, llegando incluso a la intransigencia ante las otras culturas que encuentra, siempre desde el convencimiento de la superioridad de su propia cultura

occidental y católica. Por otra parte exagera en los hechos que cuenta, llegando incluso a la falsificación; esto se comprueba cuando habla de las conversiones y bautismos, cosa comprensible puesto que su intención era presentar méritos para que le permitieran volver a Asia. Por el contrario, la realidad fue que el sudeste asiático permaneció cerrado a la conversión religiosa y a la dominación occidental hasta el siglo XIX. Se reproducen en ilustraciones varios mapas del sudeste asiático elaborados en los siglos XVI y XVII, entre ellos uno perteneciente al “Atlas minor” (1608), de Gerardus Mercator, así como también extensos fragmentos del “Viaje del mundo” de Pedro López de Ceballos.- Jo.C.

01-1457 MORENO TRUJILLO, MARÍA AMPARO: *La perfecta simbiosis de un humanista: la correspondencia del Conde de Tendilla, entre la erudición y la cultura popular*.- “Signo. Revista de historia de la Cultura Escrita” (Alcalá de Henares), núm. 8 (2001), 35-77.

Análisis de la correspondencia oficial de Iñigo López de Mendoza, conde de Tendilla y capitán del reino de Granada (+ 1515), como fuente para el conocimiento de la cultura personal de un importante humanista, sus usos literarios e idiomáticos y la práctica habitual de la lectura y escritura.- M.C.N.

01-1458 EZQUERRA REVILLA, IGNACIO J.: *El ascenso de los letrados eclesiásticos, el presidente del Consejo de Castilla Antonio Mauriño de Pazos*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 271-304.- Jo.C.

01-1459 MARCOS ÁLVAREZ, FERNANDO: *Más noticias sobre Luis de Morales*.- “Revista de estudios extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 349-362.- I.H.E.

01-1460 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *La semblanza política de Antonio Pérez*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 85-96.- I.H.E.

01-1461 BOUZA ÁLVAREZ, FERNANDO: *Corte es decepción. Don Juan de Silva, conde de Portalegre*.- En “La corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 451-502.- Jo.C.

01-1462 TEIXIDÓ GÓMEZ, F.: *El placentino Luis de Toro, hombre de ciencia del s. XVI*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 63-80.- I.H.E.

01-1463 FERNÁNDEZ CONTI, SANTIAGO: *La profesionalización del Gobierno de la Guerra: Don Alonso de Vargas*.- En “La Corte de Felipe II” (IHE núm. 01-1337), 417-450.- Jo.C.

01-1464 FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, CARMEN: *Noticias inéditas de la vida de fray Fernando de Vera y Mendoza*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 87-106.- I.H.E.

01-1465 LLIN CHÁFER, ARTURO: *Alcalá de Henares y Tomás de Villanueva (I)*.- “Religión y Cultura” (Madrid), XXXVII, núm. 179 (1991), 691-730.- I.H.E.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 01-1466 SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *La ciudad de Huesca ante los sucesos de 1591 y 1592.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núm.s 65-66 (1992), 67-84.- I.H.E.
- 01-1467 VILA JATO, MARÍA DOLORES: *La actividad artística en la provincia de Modoñedo durante el Renacimiento.*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 459-468, 5 figs.
Obras de carácter civil y el papel dinamizador de la Iglesia en actividades artísticas. Notas.- F.A.G.
- 01-1468 SÁNCHEZ, PILAR: *Ribargorza a finales del siglo XVI. Notas sobre Antonio de Bardaxí y Rodrigo de Mur.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 65-66 (1992), 37-52.- I.H.E.

SIGLO XVII

Obras de conjunto y fuentes

- 01-1469 ÁLVARES DE MORALES, ANTONIO; GARCÍA, ANTONIO: *Crisis del Aristotelismo y Razón de Estado en España.*- "Historia y Comunicación Social" (Madrid), núm. 1 (1996), 145-169.
Estudio que se centra en la revisión de la razón de Estado en el siglo XVII, que va a llevar consigo el abandono del aristotelismo que se hallaba presente en la primera etapa de la Edad Moderna como producto de la crítica al pensamiento escolástico medieval. El tacitismo, la razón de estado conservadora y Baltasar Gracián como ejemplo del nuevo pensamiento son algunos de los temas que se tratan.- C.R.M.
- 01-1470 CADEDDU, MARÍA EUGENIA: "*En nom de nostre señor Déu, sia a tots notori.*" *Vite di artigiani e apprendisti oristanesi negli atti di un notaio del XVII secolo.*- En "Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 143-173.
A través del análisis minuciosos de cuatro legajos notariales de principios del siglo XVII, de los notarios Pere Pira y Miquel Nonni, se estudia la forma de vida, y el ambiente privado y familiar de artesanos y aprendices de la ciudad de Oristano, así como sus relaciones corporativas, tanto de carácter profesional como religioso. Se transcriben 14 documentos notariales, todos ellos redactados en lengua catalana.- P.B.
- 01-1471 FERNÁNDEZ DEL POZO, JOSÉ MARÍA: *Colección documental del Archivo de la catedral de León. Vol. XVIII (1686-1699).*- Centro de estudios e investigación "San Isidoro". Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 68).- León, 1998.- 587 p. (23,5 x 16,5).
Regesta de los documentos del Archivo de la Catedral de León, numerados entre el 3946 y el 6489, de índole y contenido muy heterogéneos. Es la continuación del inventario de los fondos del siglo XVII (IHE núm.). Detallado índice.- P.B.

01-1472 OLIVERA SÁNCHEZ, ADOLFO: *Las tercias de Valcuevo. La Universidad de Salamanca y el convento de San Esteban de poder a poder.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXI (2000), 237-258.

Transcripción fragmentaria con comentarios intercalados, de los documentos redactados a raíz del pleito surgido entre el convento de San Esteban y la Universidad de Salamanca, a principios del siglo XVII, por la propiedad de las tercias de los frutos de las tierras que la Universidad exigía, sin razón, al convento de los dominicos.- M.C.N.

Historia política y militar

01-1473 AINAGA ANDRÈS, M. TERESA; AINAGA ANDRÈS, ISABEL: *La expulsión de los moriscos y la repoblación de Grisel y Samangos (Zaragoza).*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 159-193.- I.H.E.

01-1474 GÜELL, MANEL: *Avalots d'un dia o revoltes avortades? Notes sobre la resistència violenta al Camp de Tarragona contra el militarisme del segle XVII.*- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 1 (1994), 67-92.- I.H.E.

01-1475 GUIA I MARIN, LLUIS J.: *Autonomia municipal, poder normativo y autoridad regia en el reino de Valencia (siglo XVII).*- En "Sardegna e Spagna. Città e territorio tra medioevo ed età moderna" (IHE núm. 01-137), 59-68.

Se aprecia y detalla el largo pero inexorable proceso de recorte del poder y de las competencias municipales por parte de la monarquía hispánica de los siglos XVI-XVII, en pleno avance del absolutismo, y por obra de unas autoridades representativas de la monarquía cada vez más omnipresentes. Se toma como referencia básica la embajada de la ciudad de Valencia, del 1656, ante el rey Felipe IV, en cuyo memorial se relacionan las diversas formas de erosión de las competencias ordenancistas y de gobierno político.- P.B.

01-1476 JOHNSON, VANESSA: *Un hábito para Luis: el funcionamiento del sistema de patronazgo en la corte de Felipe IV.*- "Cuadernos de Investigación Histórica" (Madrid), núm. 18 (2001), 117-125.

Cursus honorum de un personaje de la baja nobleza, Luis González de Oviedo, interesado en conseguir el hábito de alguna de las Ordenes Militares hispánicas y vericuetos empleados para conseguir tal merced, no por méritos sino por fidelidad al patrón.- P.B.

01-1477 REULA BIESCAS, JAUME: *Guerra y propaganda en Cataluña de 1635-1659.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 1 (1996), 87-107.- I.H.E.

01-1478 SCHAUB, JEAN-FRÉDÉRIC: *Le Portugal au temps du Comte-Duc d'Olivares. Le conflit de juridictions comme exercice de la politique (1621-1640).*- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 18).- Madrid, 2001.- 522 p. (24 x 17).

Fundamental estudio que plantea la realidad del sistema institucional de la Monarquía hispana de los Felipes desde una perspectiva relativamente nueva, que

siguiendo las ideas de A.M. Espanha discute el concepto de estado moderno y revaloriza el mundo conceptual del Derecho común, en el que se habían formado los letrados. El autor establece relaciones entre la cultura política y el desarrollo, bajo el gobierno de Olivares, de una fiscalidad extraordinaria, que tuvo su correlato en la esfera institucional y en la idea de legitimación o más bien de dselegitimación de la Monarquía hispánica. Índice onomástico, toponímico y temático.- P.M.

Economía y sociedad, instituciones

01-1479 AGUADO DE LOS REYES, JESÚS: *Riqueza y sociedad en la Sevilla del siglo XVII*.- Prólogo de LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ.- Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Fundación Fondo de Cultura (Focus, 6. Serie Filosofía y Letras, 169).- Sevilla, 1994.- 369 p., cuad. (24 x 17).

A partir de la consulta de más de 800 inventarios post-mortem, el autor analiza aspectos tan relevantes como la inversión del capital, los niveles de autoconsumo y la estructura de la riqueza de la sociedad sevillana del siglo XVII. Aguado reproduce, en esta monografía, su tesis doctoral, que fué galardonada con el Premio Especial Focus en 1992.- A.Ca.M.

01-1480 ÁLVAREZ NOGAL, CARLOS: *Los banqueros de Felipe IV y los metales preciosos americanos (1621-1665)*.- Banco de España. Servicio de Estudios (Estudios de Historia Económica, 36).- Madrid, 1997.- 195 p. (24 x 17).

Estudio detallado de los banqueros en el reinado de Felipe IV en su faceta de acreedores de la Real Hacienda, que cobraban en metales preciosos en la Casa de Contratación de Sevilla, así como de otros aspectos de aquellos, referentes a sus otras actividades profesionales y a su entorno privado y familiar. Al centrarse los mecanismos de crédito relacionados con el flujo de metales americanos, que permitieron a la Monarquía hispánica hacer frente a las vicisitudes del laego y convulso reinado de Felipe IV, este estudio constituye una visión novedosa y muy rigurosa de un tema abordado por otros autores desde otras perspectivas. La obra se estructura en dos partes diferenciadas. Mientras en la primera se da una visión de la evolución de los distintos grupos bancarios, por nacionalidades (genoveses, portugueses, alemanes) en función de su protagonismo en el cobro de los metales preciosos en Sevilla, en la segunda se dan datos de los profesionales y sus más o menos complejas relaciones familiares. Para el primer bloque se recurre esencialmente a las fuentes de contabilidad de la Casa de Contratación de Sevilla, en el segundo se utiliza abundante documentación notarial del Archivo de Protocolos Notariales de Madrid, así como otras fuentes documentales privadas de archivos genoveses. A lo largo del libro se presentan abundantes y útiles cuadros a los cuales remite frecuentemente el texto; en los anejos aparecen otras tablas e incluso algunos árboles genealógicos de las familias de algunos banqueros.- Jo.C.

01-1481 BADA I ELÍAS, JOAN: *L'ensenyament superior a Catalunya en el segle XVII*.- "Ausa. Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 143 (1999), 499-518.

Texto de conferencia anotado. El autor concluye que, si bien se mantiene en este período un cierto empuje del humanismo de fines del siglo anterior y una

considerable fuerza del pensamiento teológico, fruto de la Reforma Católica, en el siglo XVII la cultura pierde fuerza por falta de renovación: en vez de plantearse nuevos retos, se limita a la pura repetición. paralelamente, los efectos de la guerra y la crisis social no ayudaron a reforzar las instituciones docentes.- L.R.F.

01-1482 CIFUENTES PAZOS, JOSÉ MANUEL: *El papel económico de la Iglesia vizcaína del siglo XVII en el ámbito parroquial*.- Universidad de Deusto (Tesis doctorales en microfichas, 279).- Bilbao, 1996.- 8 p. y 7 microfichas (15,5 x 12).

Resumen de tesis doctoral que estudia la organización eclesiástica y el clero en las comarcas vizcaínas durante el siglo XVII, dedicando especial atención a los aspectos económicos, ingresos y gastos.- I.H.E.

01-1483 DÍEZ SÁNCHEZ, MARTA: *La hacienda municipal de Alicante en la segunda mitad del XVII. Una aproximación a la organización y gestión económica de los municipios forales*.- Prólogo de PRIMITIVO J. PLA ALBEROLA.- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Generalitat Valenciana (Textos Universitaris).- Alicante, 1999.- 320 p. + 1 CDROM (21 x 13).

Monografía centrada en la evolución financiera del municipio de Alicante en la segunda mitad del siglo XVII. El libro se estructura en cuatro capítulos en los que repasa aspectos como la administración y la organización hacendística así como también los ingresos y los gastos del municipio. A través de un minucioso análisis la autora demuestra que la salud de las finanzas municipales era estable gracias a los ingresos procedentes de los impuestos sobre el comercio pero también enfatiza el peso determinante de la Monarquía hispánica sobre el poder local alicantino. El estudio se complementa con un sugestivo apéndice documental.- A.Ca.M.

01-1484 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *La hisenda de la Casa Ducal de Cardona i els seus estats a mitjan segle XVII*.- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 69 (otoño 2000), 41-47.

Cuidada descripción de la hacienda de la Casa ducal de Cardona (ducado de Cardona, marquesado de Pallars, vizcondado de Vilamur, condado de Prades, baronía de Entenza, condado de Empúries, ducado de Sogorb, baronía de la Conca d'Odena, baronía de Oliola y marquesado de Comares) a partir de una fuente de origen judicial y análisis cuantitativo de la estructura de ingresos de los duques.- L.R.F.

01-1485 GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN: *El morisco, la doncella y el fraile. Un cuadro de la práctica de la construcción en Zaragoza en 1605*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 313-334, 3 ils. y 1 gráf.

Estudio que se basa en una construcción mal hecha para Magdalena Tristán en el barrio de San Pablo de Zaragoza por parte de un morisco Jerónimo Alcaçí que trabajaba como maestro de obras. A través del trabajo se refleja la problemática de los moriscos y su modo de integración en la sociedad española; pues debido a la represión inquisitorial fueron excluidos de las instituciones y puestos de responsabilidad. La autora se refiere a otros casos similares de moriscos que tuvieron que enfrentarse a la Inquisición. Se parte de material procedente del Archivo Municipal de Zaragoza.- C.R.M.

01-1486 GÜELL, MANEL: *Lleves i demografia. un camí inescrutable? Proposta per a una teoria sobre el nombre de veïns aptes per a les armes com a*

aproximació quantitativa poblacional (Camp de Tarragona, segle XVII).- “Historia et Documenta” (Valls), núm. 2 (1995), 67-81.- I.H.E.

- 01-1487 LOBATO, ISABEL: *Entrepreneurial behaviour of the “Botiguers” from Barcelona: textile retail shops in the second half of the seventeenth century.*- “Journal of European Economic History” (Roma), XXVIII, núm. 3 (1999), 535-549, 17 tablas.

Aunque el papel jugado por los tejidos en el comercio europeo a principios de la Edad moderna ya ha sido estudiado, esta obra continúa la investigación sobre el tema. Se centra en Barcelona entre 1650 y 1720, ciudad en la cuál las tiendas de tejidos se hallaban en manos de una única persona, o bien de una sociedad. En total existían 150 sociedades. Éstas se basaban en una serie de lazos, y algunas eran de tamaño medio. El capital que se invertía podía ser: dinero, mejoras, ventajas, créditos, trabajos de contribución. En una sociedad la naturaleza de cada participación podía variar de acuerdo a su función y ventas. Normalmente las tiendas mantenían un sistema de una sola dirección con venta al por menor, con frecuencia era el que había puesto menor capital invertido, y además la mayoría de sus directores pertenecían a asociaciones benéficas o cofradías. Éstos se encargaban de las operaciones diarias en la tienda y tomaban importantes decisiones con el objetivo de observar las compras y ventas de tejido. Ellos debían tener conocimiento de la producción textil y los gustos del cliente. Basado en documentación procedente del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona.- C.T.EVANS

- 01-1488 LOBATO FRANCO, ISABEL: *América en la perspectiva de los mercaderes barceloneses del siglo XVII.*- “Rábida” (Huelva), núm. 8 (1990), 56-67.- I.H.E.

- 01-1489 PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M.: *Los llamados “pobres” en la Sevilla de Carlos II.*- “Cuadernos de Investigación Histórica” (Madrid), núm. 18 (2001), 239-257.

Aproximación al uso y aplicación del término “pobre” en la Sevilla de finales del siglo XVII a través de los expedientes matrimoniales en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla. Se distinguen número, ocupaciones, procedencia geográfica, grado de alfabetización, características étnicas y estado.- P.B.

- 01-1490 POLSKA, ALLYSON M.: *Gender, property, and retirement strategies in early modern northwestern Spain.*- “Journal of Family History”, XXV, núm. 3 (2000), 313-325.

Los estudios demográficos indican que las mujeres ancianas constituyeron una parte destacada de la sociedad rural moderna. En el noroeste de España, las herencias partidas dejaron a las mujeres el control de importantes propiedades, las mujeres mayores llevaron un papel importante en la determinación no sólo del propio cuidado de sí mismas, sino de las relaciones intergeneracionales y de las economías familiares. Se examinan los contratos en Galicia donde las campesinas emplearon su autoridad familiar y salud para asegurar el bienestar de sus familias.- H.A.

01-1491 SANMARTÍN MÍNGUEZ, J. SANTIAGO: *La botica del Hospital Real de Santiago en el siglo XVII.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela) XLII, núms. 3-4 (1997), 417-447.

El servicio de Botica del Hospital de Santiago, desde principios del siglo XVI hasta fines del XVII. Sus actividades, servicios, ubicación espacial y control institucional.- P.B.

01-1492 TORRES SANTANA, E.: *La renta del tabaco en Lanzarote durante el siglo XVII.*- En LUXAN MELÉNDEZ, S.; SOLVES TRÍAS, S.; LAFORET, J.J.: *El mercado del tabaco en España durante el siglo XVIII.*- Altadis.- Madrid, 2000.- 231-243, separata.

A la bibliografía sobre Lanzarote, se añaden siete escrituras de escribanos sobre el arriendo de la renta en la Isla.- A.Be.

Aspectos religiosos

01-1493 BALDOR ABRIL, ELISABETH: *El monestir de Santes Creus des del primer abadiat quadriennal a la guerra dels Segadors (1619-1641).*- Prólogo de LLUÍS NAVARRO MIRALLES.- Consell Comarcal de l'Alt Camp. Arxiu Històric Comarcal. Pagès Editors.- Valls, 1999.- 286 p. (25 x 17,5).

Estudio sistemático de la organización institucional y la base económica del gran monasterio cisterciense catalán de Santes Creus, en el período posterior a la constitución de la congregación cisterciense de la Corona de Aragón (1619). Se analiza, por una parte la ordenación interna de la vida monacal (monjes, cargos de gobierno, vida conventual) y de otra los elementos rectores del marco económico: dominio señorial, patrimonio, régimen de explotación de la tierra, tipos de contratos agrarios, etc.) Un capítulo de conclusiones resume y sistematiza el contenido, que se completa con un breve apéndice documental.- P.M.

01-1494 BECHARA, ZAMIR: *El otro mundo en "el desierto prodigioso y prodigio del desierto" de Pedro Solís y Valenzuela: procedencia de la leyenda de Pedro Porter.*- "Hispanic Review" (Lancaster), LXV, núm. 1 (1997), 25-45.

Sobre la conocida leyenda de Pedro Porter y sus viajes al infierno; a partir de los cuales se crearon historias sobre el purgatorio. La obra fue escrita en 1648.- H.A.

01-1495 CASQUERO FERNÁNDEZ, JOSÉ ANDRÉS: *Los seises de la Catedral de Zamora y constituciones del Colegio Seminario San Pablo.*- "Stvdia Zamorensia" (Zamora), II (1995), 63-81.

Fundación, construcción, organización y actividades del colegio para niños cantores, establecido por el cabildo catedralicio de Zamora en 1645. Descripción de las constituciones.- P.B.

01-1496 ESCOLANO Y LEDESMA, DIEGO: *Memorial de los mártires de la Alpujarra, 1568. Edición y Ensayo histórico sobre los antecedentes de la rebelión de los moriscos en la Alpujarra en el año de 1568. Y cuatro apéndices documentales.*- Estudio preliminar de ANTONIO PUERTAS GARCÍA.- Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería (Textos y Ensayos, 5).- Almería, 1999.- 62 p.+ 93 hojas de facsímil, apéndice fotográfico (23 x 17).

Edición facsímil del texto del arzobispo de Granada Diego Escolano Ledesma publicado en 1617 y escrito con la finalidad de obtener de Roma el reconocimiento de la santidad de los curas muertos durante la rebelión Alpujarra. El memorial de Escolano es una detallada descripción de los hechos ocurridos en el reino de Granada en 1568. El estudio preliminar de Antonio Puertas proporciona datos bibliográficos del arzobispo, contextualiza el texto de Escolano y estudia los antecedentes del memorial y el uso historiográfico de que ha sido objeto hasta la fecha, en especial destaca el trabajo de 1935 del padre jesuita Francisco de A. Hitos. Puertas añade al relato de escolano otros documentos coetáneos informativos de muertes y destrucciones de iglesias ocurridas durante la revuelta y una cronología sobre provisiones reales y eclesiásticas hechas sobre moriscos entre 1491 y 1614. La bibliografía bñacica y una reproducción de pinturas idealizadas de los curas mártires hechas en el siglo XVIII completan la edición.- E.S.P.

01-1497 SERRANO LARRÁYOZ, FERNANDO: *Los estatutos de la real casa de Montearagón (1632)*.- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 365-372.

Breve reseña histórica de la canónica regular de Montearagón y edición de sus estatutos de 1632 a partir de la copia conservada en el Archivo Diocesano de Huesca. Fueron otorgados por el abad Jaime Ximénez de Ayerbe. Regulan los diversos aspectos de la vida común y del culto divino.- P.B.

01-1498 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Misiones populares en el siglo XVII. Los jesuitas de la provincia de Castilla*.- "Salmanticensis" (Salamanca), XLIII, núm. 3 (1996), 421-438.- I.H.E.

Aspectos culturales

01-1499 AGUADO GUARDIOLA, ELENA; LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS: *El retablo de Santa Lucía y Santa Bárbara en la Iglesia de Santa María de Borja (Zaragoza) y su restauración*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 519-532, 6 figs.

Resumen del proceso de restauración del retablo que se encuentra en la capilla del mismo nombre y que se trata de una pintura aragonesa del siglo XVII. Se comentan los procedimientos para la restauración de la tabla y las pinturas que pertenecen a José Urroz, junto a los análisis macroscópico y organoléptico empleados. Incluye breve apéndice documental.- C.R.M.

01-1500 BERNABÉ PONS, LUIS F (ERNANDO): *L'écivain morisque Hispano-Tunisien Ibrahim Taybili. Introduction à une littérature morisque en Tunisie*.- En "Dirasât.Zbiss" (IHE núm. 01-97), 247-272.

Amplia y excelente presentación de 9 textos en español, escritos por el morsico toledano exiliado a Túnez Ibrahim Taybili en el primer tercio del s. XVII. Es parte del libro en preparación por el autor, arabista e hispanista de la Universidad de Alicante, sobre el conjunto de la producción escrita en todo el Mágreb, en árabe y en castellano, por los moriscos expulsados de España. El autor presenta, progresivamente, las circunstancias socio-culturales de los moriscos inmigrantes de primera generación en la Regencia otomana de Túnez; luego las circunstancias de su producción literaria en español y en árabe; describe los 9 textos con su temática y sus manuscritos y ediciones; se detiene finalmente en la labor y producción de Ibrahim Taybili. Éste no es un creador literario pero sí un escritor castellano culto,

que quiere proporcionar a sus compañeros de exilio los textos que necesitan para recuperar su islam, en la única lengua que conocían, el español de su tierra de origen, Castilla y Aragón. Excelente utilización de la abundante bibliografía que el tema ha producido a lo largo del siglo XX.- M.E.

01-1501 BONET (CALVERAS), VIOLANT; FABREGA, ALBERT: *L'actuació a la Creu del Rosselló a Sùria*.- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya Central" (Manresa), XXI, núm. 72 (verano 2001), 25-28.

Descripción física y del proceso de restauración de la cruz llamada de Perpiñán o del Rosellón; erigida probablemente por los familiares de los combatientes franceses muertos a manos de los "miquelets" el 1697.- L.R.F.

01-1502 CAYUELA, ANNE: *La stratégie préliminaire des "Obras Métricas" de Francisco Manuel de Melo*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 7-26.

Obra publicada en 1665.- I.H.E.

01-1503 CAYUELA, ANNE: *La prosa de ficción entre 1625 y 1634, balance de diez años sin licencias para imprimir novelas en los Reinos de Castilla*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 51-76.- I.H.E.

01-1504 CERDÀ I MELLADO, JOSEP ANTONI: *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*.- Presentació ALBERT TELESE I COMPTE.- Prólogo JOAN GIMÉNEZ I BLASCO.- Asociación Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa.- Barcelona-Mataró, 2001.- 280 p. con ils y gráfs. (30 x 21).

Estudio documental y arqueológico de las piezas localizadas en un depósito situado en la Plaça Gran de Mataró. El autor parte de los libros anteriormente publicados y trata de establecer un análisis en profundidad a partir de "inventarios postmortem" y tarifas de precios del siglo XVII, con el fin de completar de este modo datos sobre las 900 piezas halladas de decoración azul cobalto y de reflejo metálico, tratando de identificar su lugar de procedencia y demás datos sobre la composición de pastas y esmaltes a través de análisis químicos. Se establece una catalogación de las obras, influencias y algunas conjeturas sobre las vías comerciales debido a que en muchos casos se descarta que se tratara de una producción local, si bien observa que la mayor parte de las piezas deben ser de procedencia catalana. Destaca la influencia gótico-mudéjar y la italianizante sobre todo en las cerámicas de reflejo metálico, entre otras. Contiene numerosas ilustraciones sobre los tipos de decoración, formas y otros datos de interés. Bibliografía.- C.R.M.

01-1505 CHAVARRÍA VARGAS, EMILIO: *El poema sobre Málaga de Don Juan de Ovando y Santaren*.- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 30-37, ils.- I.H.E.

01-1506 COROMINA, IRENE S.: *Sancho IV: el pecado hecho hombre en "La estrella de Sevilla"*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CII, núm. 1 (2001), 281-306.

Cuestionamiento de la naturaleza y los límites del poder real en la persona de Sancho IV el Bravo, de Castilla, a través de una comedia española del siglo XVII, "La Estrella de Sevilla". La obra rastrea cada una de las decisiones políticas del monarca castellano hasta identificar los motivos que las impulsaron.- M.C.N.

01-1507 DEFFIS DE CALVO, EMILIA: *Viajeros, peregrinos y enamorados. La novela española de peregrinación del siglo XVII.*- EUNSA, Ediciones de la Universidad de Navarra (Anejos de Rilce 28).- Pamplona, 1999.- 178 p. + 2 p. (24 x 17).

Deffis de Calvo estudia el significado del viaje en la redacción de novelas de aventura en España, tomando como referente la novela bizantina. Al mismo tiempo, aborda el concepto de "peregrinación" en el Renacimiento y en el Barroco, considerando a aquél como una especie muy particular de viaje, en este caso de "viaje al alma". Literatura y viajes se fusionan así para dar cuenta de una interacción genérica en la que la figura del peregrino adquiere un papel central en el procedimiento de la escritura y en la justificación estética. Miguel de Cervantes, Baltasar Gracián, Lope de Vega, así como las novelas españolas de peregrinos sirven de excusa para reconstruir el significado de la peregrinación en el siglo XVII, y su incidencia en los relatos y en la novela.- G.D.C.

01-1508 FORTEZA, BARTOMEU: *L'imaginari del Barroc.*- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya Central" (Manresa), XXI, núm. 72 (verano 2001), 29-36.

El autor interpreta y reivindica el barroco a partir del tipo de imágenes que se representan y cómo lo hacen. Plantea la aparición de un mundo nuevo, alegre, realista y sin prejuicios y su plasmación en dos tipos de imaginarios: el que refleja una mentalidad dominada por la preeminencia del poder, el rigor geométrico de la razón, el respeto a los antiguos valores, como el honor, la obediencia, la guerra o la patria y el que refleja la alegría de vivir, la conciencia del momento y la presencia de cosas y personas humildes que adquieren relieve por ellas mismas.- L.R.F.

01-1509 FRANCISCO-ORTEGA, JAVIER; SANTOS-GUERRA, ARNOLDO: *Early evidence of plant hunting in the Canary Islands from 1694.*- "Archives of natural History" (Great Britain), XXVI, núm. 2 (1999), 239-267, 7 figs.

Los autores identifican las plantas que aparecen en una lista del manuscrito de 1694: "Trees from the Canarys Received for The Simmons", el primer documento sobre plantas de las Islas Canarias. El lugar de procedencia del documento es impreciso, pero probablemente se trata de material enviado por Samuel Doody para incrementar las colecciones vivas del Chelsea Physic Garden. La recolección de tales plantas probablemente fué un hecho accidental producto de una actividad comercial más que una expedición botánica. Se comparan algunas de ellas con las descripciones de Leonard Plukenet. El documento se encuentra en la Sloane Manuscript Collection (British Museum). Bibliografía.- H.A.

01-1510 HELLWIG, KARIN: *Las firmas de Velázquez.*- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XIX, núm. 37 (2001), 21-46, 21 fotos.

Documento análisis de los motivos que pudieron inducir a Velázquez a no firmar, generalmente, sus pinturas: de unas 120 obras conocidas, sólo 13 llevan firma o fecha.- A.G.

01-1511 KRAMER-HELLINX, NECHENA: *La literatura como espejo de la historia: los históricos malsines inquisitoriales en la literatura de Antonio Enríquez Gómez (1600-1663).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 139-150.- I.H.E.

- 01-1512 LLOBET PIFARRÈ, MARIA;; COLL CERDÀ ÀNGELS: *Pintures murals de can Quer vell de Castellar del Vallès*.- Presentación de M. TERESA ESTEVE SOLEY.- Introducción M. ANTONIA HEREDERO.- Arxiu de Castellar del Vallès.- Castellar, 2001.- 42 p., ils. (24,5 x 17).

Estudio sobre la historia y el proceso de restauración de las pinturas de la masía de can Quer Vell correspondientes al s. XVII. Descripción de las diversas muestras: cenefas, virgen del Rosario, Cristo crucificado, Virgen de los Dolores, Ecce Homo, otros detalles decorativos e inscripciones. Cabe destacar que este tipo de pintura decorativa era característico en las casas del principado como forma artística única dentro de la Península Ibérica. Bibliografía.- C.R.M.

- 01-1513 MANRIQUE ARA, MARIA ELENA: *Un pintor artesano en la Zaragoza del último tercio del siglo XVII. El cuaderno de memorias de Felipe Gurrea*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 345-370, 1 ils.

Transcripción y estudio del documento "Cuaderno de Memorias" (1672-1683) de Felipe Gurrea, pintor que durante la etapa barroca se dedicó a realizar imágenes para una clientela popular. A través del texto se observa su posición social dentro del grupo de menestrales, su posesión de tierras y casas le concede una situación más ventajosa que la de otros artesanos. Entre los aspectos sociales a destacar se encuentran el deseo de liberalizar su profesión. La autora analiza además detalles relacionados con las personas que le hacían encargos y el precio que éstas pagaban por los mismos, hecho que permite adivinar el tipo de clientela y la calidad de las piezas. El manuscrito se encuentra en el Archivo de la Diputació Provincial de Zaragoza.- C.R.M.

- 01-1514 MORAN TURINA, MIGUEL: *Velázquez, la pintura y el teatro del Siglo de Oro*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XIX, núm. 37 (2001), 47-71, 4 fotos.

Señala la relación entre pintura y teatro, y viceversa, en el siglo XVII, y estudia el paralelismo entre algunas composiciones de Velázquez y otras tantas escenas de obras teatrales del Siglo de Oro.- A.G.

- 01-1515 MORENO FRAGINALS, MANUEL R.: *Hacia una filosofía, un lenguaje y un arte imperial*.- "Rábida" (Huelva), núm. 8 (1990), 9-21.- I.H.E.

- 01-1516 PANO GRACIA, JOSÉ LUIS: *La portada meridional de la Colegiata de Daroca: estudio artístico y documental*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 259-291, ils.

Estudio acompañado de un amplio apéndice documental sobre la portada de la iglesia de Santa María la Mayor de Daroca (Zaragoza), aunque estaba prevista en la capitulación de la fábrica, la portada no se llevó a cabo hasta el s. XVII, debiéndose a Miguel de Cay. Incluye, sin embargo, esculturas de los siglos XVIII y XIX. El trabajo se ha realizado a partir de material procedente del Archivo Parroquial de Daroca.- C.R.M.

- 01-1517 PEÑA GARCÍA, M.: *El obispo Palafox escribió un breve tratado de ortografía, en 1654*.- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 95 (2001), 335-382.

Análisis del indicado tratado (Biblioteca Nacional, ejemplar dedicado por el autor), que se transcribe (p. 358-381).- R.O.

01-1518 PEÑA GARCÍA, MANUEL: *Dos personajes coetáneos: el Virrey Palafox y la Madre Ágreda*.- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 95 (2001), 251-311.

Noticias biográficas y sobre las obras de dos personajes coetáneos, que no se conocieron ni relacionaron: Juan de Palafox (1600-1659), navarro, obispo de Puebla en México y virrey de Nueva España en 1642 y obispo de Osma en 1654-1659, y sor María de Ágreda (1602-1665), que nunca salió de su población natal.- R.O.

01-1519 ROIG, ADRIEN: *Une manifestation de catalanophilie littéraire: "El catalán Serrallonga, comedia de tres ingenios"*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 153-170.- I.H.E.

01-1520 RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA: *En torno a una edición crítica de "La vida es sueño" de Calderón*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 27-40.- I.H.E.

01-1521 SAINT-SAENS, ALAIN: *Une nouvelle approche méthodologique de l'ermitage du XVII siècle: l'exemple de San Salvador à Pastrana*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 2 (1990), 55-61.- I.H.E.

01-1522 SAINT-SAENS, ALAIN: *L'Ermitage dans l'Espagne du Siècle d'Or: lieu du sacré, lieu du profane*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 29-48.- I.H.E.

01-1523 SÁNCHEZ IBÁÑEZ, JOSÉ ANGEL: *Pervivencias y olvidos. La oscura posteridad de un dramaturgo menor del Siglo de Oro*.- "Stvdium" (Tuel), núm. 1 (1995), 223-252.- I.H.E.

01-1524 SÁNCHEZ LOMBA, FRANCISCO M.; MARTÍNEZ DÍAZ, JOSÉ M.: *Cuatro trazas inéditas del siglo XVII para la iglesia de Aliseda (Cáceres)*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 87-102.- I.H.E.

01-1525 SITJES I MOLINS, XAVIER: *El retaule major de Sant Benet de Bages*.- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya Central" (Manresa), núm. 68 (verano 2000), 7-10.

Análisis del retablo barroco de la iglesia del monasterio de Sant benet de Bages, hoy día desmontado, obra que los escultores Joan Grau y Josep Generes iniciaron en 1643. Fotografías de distintas piezas y una histórica de conjunto.- L.R.F.

01-1526 SOLA I COLOMER, XAVIER: *L'escultor vigatà Feliu Vidal i l'església parroquial de Sant Feliu de Pallerols*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 173-186.

Estudio iconográfico e histórico del retablo mayor de la parroquial de Sant Feliu de Pallerols (1670-1671), obra del escultor Feliu Vidal, y presentación de diversos datos inéditos sobre la construcción de la nueva iglesia así como descripción de distintas intervenciones habidas sobre el retablo (a cargo del escultor Andreu Escarpanter y el carpintero Jaume Diví, ambos de Olot, del pintor de Vic Jaume Colomer y del dorador de Girona Ambròs Colobran). Del retablo se conserva la supuesta figura principal, San Félix el Africano (Museu d'Art de Girona). Se transcriben dos documentos.- L.R.F.

01-1527 TAIN GUZMÁN, MIGUEL: *El maestro de obras Pedro García y la villa de Pontevedra*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 451-476.

Actividad e intervenciones arquitectónicas del maestro de obras Pedro García, en el Palacio Arzobispal en Pontevedra, a fines del siglo XVII o el puente y los conductos de agua del Convento de San Francisco, en torno a 1700. Apéndice documental.- P.B.

01-1528 TELLO DE MENESES, ANTONIO: *El mayor de los milagros por premio de un santo celo y santos corporales de Daroca*.- Edición de JOSÉ M. DE JAIME LORÉN, JOSÉ DE JAIME LÓPEZ y JOSEP CARLES LAÍNEZ.- Centro de Estudios del Jiloca (Serie monográfica, 1).- Calamocha (Teruel), 2001.- 111 p. con ils. (24 x 17).

Transcripción y análisis literario del Ms. 15313 de la Biblioteca Nacional, titulado: "La gran comedia. El maior de los Milagros, por premio de un Santo Zelo, y Santos Corporales de Daroca", escrita a mediados del siglo XVII con la voluntad de enaltecer la aportación de la monarquía hispana a la unidad de la fe católica. La ambientación de la comedia está centrada en el famoso milagro eucarístico de "Los corporales de Daroca".- V.S.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

01-1529 MARTÍNEZ MOÑUX O.F.M., P. ÁNGEL: *Sor María de Jesús de Ágreda en 12 flash - una sonrisa sin fronteras*.- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 95 (2001), 251-311.

Biografía de Sor María de Ágreda (1602-1665), dedicada especialmente a su obra "Mística ciudad de Dios".- R.O.

01-1530 CALLADO ESTELA, EMILIO: *Iglesia, poder y sociedad en el siglo XVII: El arzobispo de Valencia fray Isidoro Aliaga*.- Generalitat Valenciana.- Valencia, 2001.- 462 p. (21 x 15).

Tesis doctoral sobre la biografía del dominico aragonés fray Isidoro Aliaga (1568-1648), arzobispo de Valencia. El núcleo de la tesis es sin embargo el episcopado valenciano de Aliaga, en el que se dieron los más diversos problemas: tales la religiosidad popular, especialmente en torno al deseo de beatificar al sacerdote Francisco Jerónimo Simó, también en torno a la devoción a la Inmaculada; la Inquisición; las visitas pastorales y sus resultados; el importante sínodo diocesano de 1631; las relaciones con el cabildo catedralicio y civil y, en ellas, los consabidos pleitos de preeminencias; el regalismo y la dependencia de la Corona. En conjunto, es una obra imprescindible para reconstruir el episcopologio valentino y la vida de la iglesia española en el siglo XVII.- J.An.

01-1531 REY BUENO, MARÍA DEL MAR; ALEGRE PÉREZ, M^a ESTHER: *Roque García de la Torre, alquimista al servicio de Carlos II*.- "Llull" (Zaragoza), XVIII, núm. 35 (1995), 545-567.- I.H.E.

01-1532 LOBO CABRERA, M.; REGUEIRA BENÍTEZ, L.: *El oidor de la Audiencia de Canarias don Álvaro Gil de la Sierpes y su librería*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 97-144.

Con el testamento y las relaciones de bienes y papeles del Santo Oficio esbozan la biografía del oidor sevillano y sus choques con la Inquisición. Reproducen relación de sus libros, 231 en 384 volúmenes de los que 169 eran de carácter jurídico, que son analizados a la luz de la evolución del derecho. La biblioteca permaneció en Canarias entre 1651 y 1662.- A.Be.

01-1533 BRUÑÉN IBÁÑEZ, ANA I.: *Esteban Verdiel, relojero de Tarazona (s. XVII)*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 305-308.- I.H.E.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

01-1534 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR J.; GÜELL I KUNKERT, MANEL: *Aproximació a les famílies nobles d'Alcover a l'Edat Moderna*.- Pròleg de JOAN CAVALLÉ.- Consell Comarcal de l'Alt Camp.- Valls, 1998.- 160 p. (25 x 17,5).

Estudio genealógico de las 13 familias pertenecientes al estamento "militar" o nobiliario en la población catalana de Alcover (hoy en la provincia de Tarragona). De ellos sólo una de ellas, la de los Montserrat, llegó al nivel de la nobleza titulada en el siglo XVII (marqueses de Tamarit). Los autores profundizan también en el nivel y la composición de fortuna de los distintos linajes. La obra se basa en la documentación de distintos archivos, en primer lugar los notariales.- P.M.

01-1535 SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *La crisis de la Hacienda Municipal en la villa de Molinos y la concordia con sus censalistas en 1644*.- "Teruel" (Teruel), núm. 82 (fasc. II) (1991), 69-85.- I.H.E.

01-1536 SALAS JIMÉNEZ, M^a JOSÉ: *El teatro en la Almeyda: el primer teatro de Tarazona*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XI (1993-94), 147-205.- I.H.E.

01-1537 GÜELL JUNKERT, MANEL: *Valls durant els primers anys de la guerra dels Segadors*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 39 (2001), 47-69.

Aproximación histórica a los 5 meses (20 de agosto de 1641 a 20 de enero de 1642) de la mencionada guerra en la comarca del Alt Camp. Abundantes y extensas notas.- L.R.F.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

01-1538 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Esclavos de Temporalidades (El Tucumán, 1768): Posibilidades de una fuente documental*.- "Hispania Sacra" (Madrid), XLVIII, núm. 97 (1996), 231-260.

Se trata de un estudio cuantitativo de los censos de esclavos a los jesuitas a raíz de la expulsión en varias localidades del Tucumán. El autor muestra que se pueden deducir rasgos demográficos (nupcialidad, natalidad, ilegitimidad, pirámide de edades..) y de oficios de gran interés para el conocimiento de la esclavitud.- A.P.R.

01-1539 *Atlas de la Révolution Française. Vol. 9: religion y Vol. 10: economia*.- Vol. 9: CLAUDE LANGLOIS, TIMOTHY TACKETT, MICHEL VOVELLE, SERGE BONIN, MADELEINE BONIN.- Vol. 10: GÉRARD BÉAUR, PHILIPPE MINARD, ALEXANDRA LACLAU.- École des Hautes Études en Sciences Sociales.- París, 1996-1997.- 104 p. y 125 p. con mapas y gráficas (30 x 21).

Prosigue la publicación de la serie de atlas históricos dedicados a la revolución francesa (IHE núm. 96-1597) reseñados anteriormente. Los presentes volúmenes incluyen los aspectos religiosos y económicos de dicha época, y los cambios que se produjeron después de los hechos revolucionarios. Bibliografía y fuentes. Se destaca su valor metodológico y su utilidad para estudiantes universitarios.- F.A.G.

01-1540 CANO PAVÓN, JOSÉ M.: *Las matemáticas por entregas: el "Ejercicio de las ciencias que tratan de la cantidad y Semanero malacitano (1765-66)*.- "Llull" (Zaragoza), XXI, núm. 40 (1998), 229-235.- I.H.E.

01-1541 FERNÁNDEZ OCHOA, M^a ANTONIA: *Documentos inéditos del concejo de Valdés sobre el nombramiento de Jovellanos, Ministro de Gracia y Justicia*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 241-247, 1 foto.

Se trata de cuatro documentos elogiosos conservados en Luarca y procedentes del Archivo Municipal del Concejo de Valdés. Se acompaña transcripción de los mismos.- A.G.

01-1542 FERRER BENIMELLI, JOSÉ A.: *La Inquisición como fuente de demografía de Aragón. El censo de 1748*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 93-138.- I.H.E.

01-1543 LA PARRA LÓPEZ, EMILIO; MELÓN JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL (COORDINADOR): *Manuel Godoy y la Ilustración*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 190 p. (24 x 16,5).

Actas de unas Jornadas celebradas en la Universidad Popular de Castuera en mayo de 1999 sobre el célebre y todavía muy controvertido político extremeño, ministro y valido de Carlos IV y luego exiliado en Italia y Francia durante casi medio siglo hasta su tardío fallecimiento en París en 1851. Las Actas incluyen las siguientes colaboraciones: MELÓN JIMÉNEZ, M.A.: "La obra legislativa de Godoy sobre Extremadura (1793-98)" (p. 13-30); LA PARRA LÓPEZ, E.: "Godoy en el exilio" (p. 31-50); SECO SERRANO, C.: "Godoy y Jovellanos" (p. 51-62); SÁNCHEZ MARROYO, F.: "Un conflicto de intereses: oligarcas y campesinos en la Real Dehesa de La Serena en los siglos XVIII y XIX" (p. 63-86); LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. y PELEGRÍ PEDROSA, L.V.: "Los orígenes sociales y familiares del Príncipe de la Paz"; ROSE DE VIEJO, I.: "La formación y dispersión de las colecciones artísticas de Manuel Godoy en Madrid, Roma y París" (p. 87-118) y GONZÁLEZ MANZANARES, J.: "Godoy, un bibliófilo ilustrado" (p. 165-90). Contribuciones de interés desigual, pero que en su conjunto representan una valiosa aportación al mejor conocimiento, y justa rehabilitación, de quién es figura clave en los esfuerzos modernizadores abordados en España en el arranque de su contemporaneidad. Un empeño revisionista todavía no concluido, abierto en 1957 por C. Seco Serrano con su estudio crítico a las "Memorias" del Príncipe de la Paz publicadas en el expresado año en la Biblioteca de Autores Españoles. Cuerpo de láminas, incluida amplia iconografía sobre Godoy. Esmerada edición.- J.B.Vi.

01-1544 LÓPEZ CALVO, ANDRÉS: *El libro registrador de propiedades del Concejo en el Fondo del Patrimonio del Archivo Municipal. Unos apuntes sobre Pontedeume y su alfoz en el siglo XVIII*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 519-584.

Edición del Libro Registrador de propiedades y observancias sobre la morfología urbana de la villa de Pontedeume (A coruña) y la actividad de un habitante en pleno siglo XVIII.- P.B.

01-1545 MARTINENA RUIZ, JUAN JOSÉ: *Armorial y padrón de nobles de la ciudad de Pamplona, según los manuscritos de don Vicente Aoiz de Zuza*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 475-532.

Edición de los 300 escudos de armas y presentación del estudio manuscrito que, en los últimos años del siglo XVIII, llevó a cabo el pamplonés ilustrado, Vicente Aoiz de Zuza, sobre la genealogía y heráldica de las familias nobles de Pamplona.- P.B.

01-1546 MARTINIÈRE, GUY; VIDAL, LAURENT: *Les Européens et la mer au XVIIIe siècle. Les Ibériques de l'Atlantique au Pacifique*.- Éditions Ophrys (Documents et Histoire).- París, 1997.- 137 p., 10 ils. y 4 mapas (23,5 x 15,5).

Colección de documentos relativos a la actividad económica colonial de España y Portugal durante el siglo XVIII en el Atlántico y en el Pacífico, que tiende a resituar el papel ibérico frente a la amenaza de la hegemonía anglofrancoholandesa. Martinière y Vidal, profesores de la Universidad de La Rochelle, se interesan tanto por la actividad de las metrópolis ibéricas como por los efectos de esta actividad sobre el conjunto del espacio colonial y peninsular ibéricos y lo hacen a través de la selección de fragmentos de obras del siglo XVIII: J. Helffinger, G. Th. Raynal, J. Juan y A. de Ulloa, memorias de Duguay-Trouin, Concolorcovo, Antonil, Demeunier y Malaspina. El material documental que goza de comentarios especializados, está organizado en capítulos sobre puertos, plazas fuertes, rutas, tráfico comercial y el análisis de expediciones concretas y de sociedades coloniales específicas, como es el caso de Buenos Aires y va acompañado de una orientación bibliográfica. El trabajo contiene ilustraciones del siglo XVIII así como mapas y una cronología complementaria.- E.S.P.

01-1547 MAYANS Y SISCAR, GREGORIO: *Epistolario, Mayans y el Barón de Schönberg*.- Transcripción y estudio preliminar de SANTIAGO ALEIXOS y ANTONIO MESTRE.- Departamento de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.- Valencia, 2002.- 135 p. (23 x 15,5).

Correspondencia dirigida por Gregorio Mayans i Siscar al barón Johannes T. Schönberg entre 21 de junio de 1730 y 24 de mayo de 1740, 35 cartas en total, publicadas íntegramente, y precedidas de un extenso y enjundioso estudio incidente en la personalidad del aristócrata sajón, en la relevancia que ese contacto epistolar tuvo en la apertura de Mayans al mundo germánico, y en el carácter y contenido del epistolario, que sobrepasa ampliamente las peticiones y consultas bibliográficas (importantes en sí mismas) para adentrarse en un universo de ideas y proyectos concretos. Relación de libros solicitados por Schönberg. Índice onomástico.- J.B.Vi.

01-1548 PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS: *Cédulas bibliográficas asturianas: aportación a la obra de V Conde de Toreno*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 239-243, 4 facs. Aporta las fichas de 3 obras inéditas para el catálogo de Joaquín José Queipo de Llano y Valdés (1725-1805).- A.G.

- 01-1549 RIUS JOVÉ, JORDI (EDICIÓN Y NOTAS): *“Pequeña reseña de la antigua Viridis o sea Vilaverd”*. *Manuscrit de Fra Martí Soler (1729)*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 38 (2000), 67-95.

Edición anotada de la “Pequeña..” (1727-9), a partir de una copia de 1950 realizada por Joan Rosado sobre una de 1909. En la introducción se incluye biografía histórica de Vilaverd, mayoritariamente extraída de la revista “Vilaverd Parla” y los autores reflexionan sobre la objetividad de diversas historias locales de los siglos XVI y XVII. Abundantemente anotado.- L.R.F.

- 01-1550 SAGNES, JEAN (DIRECTION): *L’Espagne et la France à l’époque de la Révolution Française (1793-1807)*. *Actas du Colloque organisé a Perpignan les 1er, 2 et 3 octobre 1992*.- Presses Universitaires de Perpignan (Collection Etudes).- Perpignan, 1993.- 442 p. (25 x 16,5).

Actas de un coloquio organizado por el “Centre de Recherches sur les Problemes de la Frontière”. No se limitan al estudio del impacto de la Revolución en España o al desarrollo de la Guerra contra la Convención, sino que se extienden al subsiguiente periodo de la alianza entre España y Francia, y abarca los aspectos diplomáticos, militares, culturales, económicos y sociales. Un especialista del tema J.R. AYMES establece unas conclusiones de interés.- P.M.

- 01-1551 SANTONJA, JOSEP LLUÍS: *La Foia de Castalla en el siglo XVIII*.- Prólogo de ENRIQUE GIMÉNEZ.- Ajuntament d’Ibi (Monografies de Terres d’Ibi, 2).- Ibi (Alicante), 2000.- 154 p., 14 ils. (24 x 17,5).

La obra consiste en el comentario de los datos correspondientes a la población valenciana de Ibi y a la comarca de la Foia de Castella, enviados como respuesta a la demanda de información y planteada desde el Consejo de Castilla (el expediente de gremios y cofradías de 1770) o por el periodista para su Correo General de España. La respuesta al cuestionario de Nipho contiene datos sobre la realidad geográfica, económica, social e institucional de las poblaciones estudiadas. El autor enmarca debidamente los documentos dentro de la demanda general de información que caracterizó la segunda mitad del siglo XVIII y publica también los datos ya contenidos en las relaciones de José Castelló y de Tomás López.- P.M.

- 01-1552 TRIGUEROS CÁNDIDO, MARÍA: *Memoria sobre el nombre de España (1767)*.- Edición, introducción y notas de FRANCISCO AGUILAR PIÑAL.- Real Academia de la Historia. Real Academia Sevillana de Buenas Letras.- Madrid-Sevilla, 2001.- 67 p. (20,5 x 13,5).

Cuidada edición de la “Memoria” sobre el origen de dicho nombre, presentada por el erudito y poeta carmonés a la Academia Sevillana en la que rebate la corriente etimológica que la hacía significar “tierra de conejos”, proponiendo, entre otras, la de “tierra de norte”, a través de un notable aparato filológico y literario. Introducción muy enjundiosa y sugerente.- A.H.

Historia política y militar

- 01-1553 ALBABRÚS I IGLESIAS, ROSA M^a: *Pensamiento político y opinión en Cataluña en el siglo XVIII*.- “Historia Social” (Madrid), núm. 24 (1996), 83-94, 1 i.- I.H.E.

01-1554 AMORES JUAN B.: *Cuba en la época de Ezpeleta (1785-1790)*.- Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra (Colección Histórica).- Pamplona, 2000.- 572 p. + 2 p. (22 x 14,5).

La "pérdida" de Cuba por parte de España tras la firma del Tratado de París en 1898 ha generado en los últimos años, y coincidiendo con el centenario en 1898, una densa bibliografía. El libro de Juan Amores (profesor adjunto del Departamento de Historia de la Universidad de Navarra y profesor asociado de Historia de América en la Universidad del País Vasco) intenta rastrear la situación en la isla de Cuba en el contexto imperial en un periodo acotado de 1785 a 1790. El reinado de Carlos III le permite analizar las consecuencias de las reformas borbónicas, pero también el papel de Cuba como lugar estratégico para la defensa del Virreinato de la Nueva España frente a Inglaterra (en guerra contra España entre 1779 y 1783) y contra las independizadas "Trece colonias": Estados Unidos. Tras un bosquejo de la demografía cubana, Juan Amores se inserta en el análisis de la esclavitud en tiempos de José de Ezpeleta, sus intentos de nacionalizar la trata negrera, las condiciones de vida de los esclavos y la manumisión. Investiga también el papel de la Iglesia y la enseñanza, las iniciativas de la Sociedad Económica de Santiago de Cuba, las formas del gobierno político, y la política de defensa imperial. Para el autor, Ezpeleta sentó de alguna manera las bases para el inicio de la "revolución del azúcar". El libro contiene un interesante apéndice, una nutrida bibliografía utilizada como fuente de información, así como un anexo con la "Instrucción General para los Capitanes y Tenientes del Partido" de la Habana de 1786.- G.D.C.

01-1555 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *Poder militar y poder civil en la España del siglo XVIII reflexiones para un debate*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid, XXVIII, núm. 2 (1992), 55-70.- I.H.E.

01-1556 BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA (DIRECTORA); CAÑADA HORNOS, MANUEL JESÚS; DÍAZ HERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA; MORAL TROYA, AGUSTÍN; RUEDA JANDULA, ILDEFONSO: *La Guerra de Sucesión en la Provincia de Jaén desde la perspectiva de la "nueva" historia cultural*.- Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén.- Jaén, 2002.- 345 p. (24 x 16).

Estudio novedoso de la repercusión -activa, no meramente pasiva- de la Guerra de Sucesión, a principios del siglo XVIII, en la vida de los pueblos del Reino de Jaén. Los autores han trabajado sobre documentación del Archivo Histórico Nacional, de los provinciales de Jaén y de más de medio centenar de archivos municipales de la Provincia. Eso les permite narrar y analizar la guerra "desde abajo", en la perspectiva de la gente común de los pueblos. Dedicar una primera parte a la revisión de la historiografía y a cuestiones de método, emplazando su estudio no sólo en la historia de la cultura popular, tal como hoy se entiende, sino en los enfoques personalistas antes que sociales (aunque no se obvian éstos). En la segunda parte, llevan a cabo la reconstrucción cronológica propiamente dicha y, en ella, integran los diversos aspectos, vistos siempre desde la esfera municipal. Se suceden así los problemas relativos a la financiación de la guerra, que les obliga a estudiar el fisco y la reunión de caudales en los Ayuntamientos para acudir a las necesidades bélicas y a las exigencias fiscales; todo lo que atañe a la movilización y, aquí, la recepción de las milicias provinciales como institución impuesta desde arriba; la simbología presente en las exequias por el rey muerto (Carlos II); la

percepción popular de la cercanía del enemigo cuando cae Madrid y cuando el frente se abre en el cercano Reino de Murcia; la crisis de abastecimiento de 1708-09, hambre incluida.. Todavía se añade una tercera parte en que se analizan las respuestas mentales a todo esto y, de forma especial, las religiosas, en las que aparecen viejos elementos como el providencialismo, pero también las nuevas tendencias rigoristas que intentaban sustituir la religión que hemos dado en llamar barroca. Al final, un interesante apéndice documental y la enumeración de fuentes y bibliografía. Al parecer, exigencias editoriales les han forzado a integrar las referencias documentales y bibliográficas en el texto, entre paréntesis, en vez de ponerlas en nota. Obra, La autoría principal corresponde a la Dra. Bel Bravo, que ha querido asociar como coautores a alumnos suyos del Plan de Doctorado en el que se inscribió la investigación.- J.An.

01-1557 CARDALLIAGUET QUIRANT, MARCELINO: *El programa territorial del despotismo ilustrado en Extremadura*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 409-424.- I.H.E.

01-1558 DONOSO NÚÑEZ, GUIDO: *Las relaciones hispano-inglesas en el siglo XVIII: la liquidación del asiento de negros*.- “Revista de Historia” (Concepción, Chile), I (1991), 5-23.- I.H.E.

01-1559 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO; ALABRÚS IGLESIAS, ROSA MARÍA: *España en 1700, ¿Austrias o Borbones?*.- Arlanza Ediciones.- Madrid, 2001.- 131 p. (23 x 15).

Lúcida reflexión sobre la que ha sido sin duda una de las transiciones más determinantes de la historia española (si nó la que más), contemplada desde sus más diversos frentes: dinástico, político, económico, social, cultural e internacional, y desde la doble perspectiva centro-periferia. Los autores miden y sopesan el alcance real del declive español en 1700, las posibles alternativas y las ventajas e insuficiencias de la opción elegida fundamentada en el modelo francés adoptado. Concluyen con esta doble pregunta: “.. ¿la modernidad representada por los Borbones fué la mejor de las posibles alternativas a los retos históricos de 1700? ¿La uniformidad impuesta ha podido enterrar la invertebración hispánica original?”. Amplio y actualizado índice bibliográfico. Índice onomástico.- J.B.Vi.

01-1560 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *Felipe V y los españoles. Una visión periférica del problema de España*.- Plaza y Janés.- Barcelona, 2002.- 351 p. (22 x 15’5).

Notable reflexión en los albores del siglo XXI sobre España y su vertebración como Estado. El autor se sitúa en el que es probablemente el momento histórico crucial del enfrentamiento entre lo que él conceptúa como “España horizontal”, de la que es manifestación muy representativa (aunque no la única) la Monarquía de los Habsburgo, y la “España vertical” con su expresión más acabada en la España de Felipe V, cuyo diseño inicial se anticipa a la Nueva Planta pero que tendría en ésta su expresión más simbólica, aunque no la más acabada, dado que el modelo será perfeccionado por la revolución liberal siguiendo a su vez referentes franceses. El autor trae la cuestión al momento presente (“Del foralismo al nacionalismo”, “El revisionismo”, “La nueva polarización” bifocal.), relativiza el alcance de los juicios contrapuestos pretendidamente absolutos emitidos hasta el momento, e invita a “un ejercicio de realismo a la hora de enfrentarse al problema de España”,

que entiende debe pasar por la desdramatización de tal problemática y por la superación de nostalgias y dogmatismos del tipo que fueren. Amplio apoyo de fuentes impresas y bibliográficas. Cuerpo de láminas. Índice bibliográfico. índice onomástico.- J.B.Vi.

01-1561 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *Los corregimientos de capa y espada como retiro de militares. El ejemplo de las Cinco Villas de Aragón en el siglo XVIII*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 171-189.- I.H.E.

01-1562 LA PARRA LÓPEZ, EMILIO: *Catalunya, entre el Directori i Anglaterra (1795-1799)*.- “Recerques” (Barcelona), núm. 24 (1991), 143-157.- I.H.E.

01-1563 LÓPEZ DELGADO, JUAN ANTONIO (EDITOR): *La expedición militar española contra Argel de 1775. (Según el Diario de un testigo ocular)*.- Gráficas Ibáñez.- Murcia, 2001.- 306 p. (24 x 17).

Edición facsimilar, transcripción y estudio del Diario “de un testigo ocular” (el conde de Fernán-Núñez) sobre la fracasada expedición de don Pedro Castejón y el conde de O’Reilly contra Argel en 1775. El editor da a conocer un manuscrito de su propiedad con algunas variantes respecto al del mismo autor publicado en 1898 por A. Morel-Fatio y A. Paz y Mèlia en 1898 como apéndice a Fernán-Núñez, “Vida de Carlos III”, (IHE núm. 93-3214) publicado por ambos hispanistas en el expresado año, texto reeditado en 1988 por la Fundación Universitaria Española (colección Clásicos Olvidados, núm. 11). El editado por López Delgado presenta algunas adiciones respecto al conocido hasta el momento. Por el contrario, el estudio introductorio resulta demasiado dependiente de su modelo francés y de otra bibliografía antigua, y poco o nada aporta sobre el autor del manuscrito, sobre Castejón y O’Reilly y sobre la expedición de 1775. Su discurso colonialista de corte decimonónico, tolerable e incluso comprensible en Morel y Paz no es de recibo en los umbrales del siglo XXI. Desconoce la rica documentación conservada en Simancas sobre la expresada expedición, en parte publicada, así com o la totalidad de su cartografía adicional, por MIKEL DE EPALZA y JUAN BTA. VILAR: “Plans et cartes hispaniques de l’Algèrie, XVIè-XVIIIè siècles/Planos y mapas hispánicos de Argelia, siglos XVI-XVIII”. Agencia Española de Cooperación Internacional (Ministerio de Asuntos Exteriores), Madrid, 1988. Reproducción de tablas, diagramas y cartografía del original. Ausencia de necesarios índices, toponímico, onomástico, y analítico. Bella edición.- J.B.Vi.

01-1564 LUCENA GIRALDO, MANUEL; PIMENTEL IGEA, JUAN: *Los “Axiomas Políticos sobre la América” de Alejandro Malaspina*.- Presentación de MIGUEL ÁNGEL PUIG-SAMPER.- Prólogo de M. DOLORES HIGUERAS RODRÍGUEZ.- Doce Calles (Theatrum Naturae).- Madrid, 1991.- 208 p. con ils. (21 x 15).

Edición comentada de las ideas políticas del famoso navegante Alejandro Malaspina (1754-1810) que dejó escritas bajo el título de “Axiomas” y que reflejan un pensamiento reformista de raíz liberal. No en vano y a pesar de su brillante carrera profesional fué encarcelado y murió en el exilio en tiempos de Godoy. Fueron redactados a principios de 1789 antes de iniciar su viaje que le hizo famoso.

La documentación original está dispersa y la presente se basa en una edición posterior. Los trabajos de J. Pimentel y de M. Lucena trazan el perfil biográfico, ideológico y científico de este navegante nacido en Italia pero al servicio de la monarquía española. Los “Axiomas políticos” abarcan cinco aspectos que se desarrollan en diez capítulos y constituyen unos dogmas de contenido económico, administrativo y diplomático que habrían de aplicarse a las colonias americanas.- F.A.G.

01-1565 NÚÑEZ PESTANO, J.R.: *“La Nivaria triunfante y su capital gloriosa” o los orígenes del pleito insular.*- Universidad de La Laguna.- Tenerife, 2001.- 349 p. (23,5 x 18,5).

Obra de inusitado interés político-social a fines del s. XVIII. El intento de una minoría de hacendados aristocráticos por obtener como regidores la “regeneración” del Cabildo y ciudad de La Laguna para conseguir de la corte mediante intrigas una Universidad -tema central de la obra, con una abundante y excelente documentación inédita- la instalación de la Audiencia y división de la diócesis. En la cerrada oposición de la burguesía de Las Palmas, se centra el origen del pleito insular por la capitalidad, enfrentamiento que permanece hasta la actualidad.- A.Be.

01-1566 OLIVARES, ITAMAR: *Le cession de Santo-Domingo à la France (1795-1802).*- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 49-75.- I.H.E.

01-1567 OZANAM, DIDIER (EDITOR): *Un español en la corte de Luis XV. Cartas confidenciales del embajador Jaime Masones de Lima, 1752-1754.*- Universidad de Alicante.- Alicante, 2001.- 322 p. (23,5 x 15).

Edición de un interesante corpus de correspondencia diplomática, las cartas confidenciales enviadas desde París por el embajador español Jaime Masones de Lima al ministro de estado, José de Carvajal y Lancaster. El conjunto de las 102 cartas viene precedido de un estudio introductorio en el que Ozanam presenta la trayectoria biográfica del embajador dentro del sistema diplomático español del siglo XVIII. Cuidado índice onomástico.- P.M.

01-1568 SANTA CRUZ, X.: *Marinos canarios integrados en la Armada real. Pruebas de ingreso de los guardias marinas convocadas en el Archivo de la Armada en el Viso del Marqués.*- “Anuario de estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 491-527.

Estudia los treinta y siete, casi todos segundones de las casas con mayorazgo, que realizaron las pruebas de ingreso como guardias marina, durante el siglo XVIII.- A.Be.

01-1569 SOLÉ I COT, SEBASTIÀ: *La Nova Planta i l'organització política del Pla de Barcelona.*- “Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona” (Barcelona), núm. 9 (2001), 96 p. (20 x 24).

Breve, pero al mismo tiempo interesante resumen sobre la estructura política e institucional de la Nueva Planta en el corregimiento de Barcelona y en su llano. A través de estas páginas, muy bien documentadas, con una sólida biografía jurídica y sociológica, así como las pertinentes fuentes del Archivo de la Corona de Aragón, el autor subraya la importancia de figuras jurídicas impuestas por los Borbones en Barcelona como Capitanes Generales, Real Audiencia, Acuerdo, Intendentes (magistraturas superiores residentes en la capital), Corregidores, Alcaldes mayores, Regidores, Síndicos personeros y Procurador General, Diputados del común,

Batles, Alcaldes de barrio y demás oficiales subalternos (ámbito municipal y territorial), ofreciendo una panorámica de conjunto de gran utilidad y claridad.- R.C.N.

Economía

01-1570 AQUERRETA, SANTIAGO: *Negocios y finanzas en el siglo XVIII. La familia Goyeneche*.- EUNSA. Ediciones de la Universidad de Navarra (Histórica).- Pamplona, 2001.- 238 p., 12 tablas, 4 cuadros, 12 láms. (22 x 15).

Detallada monografía que sistematiza y amplía nuestro conocimiento de la conocida familia de financieros navarros, establecida en Madrid. El autor, que utiliza documentación procedente de más de una decena de archivos, parte de la evolución familiar y de la ascensión social del linaje y pasa a analizar los diversos ámbitos en que se desplegó su actividad económica: contratos de suministros militares, arrendamientos de impuestos, establecimientos industriales e incluso empresas periodísticas. La obra se completa con un apéndice documental seleccionado, una amplia bibliografía e índices onomástico, toponímico y temático. El prólogo de AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO encuadra la familia Goyeneche dentro del conjunto de los financieros españoles del siglo XVIII.- P.M.

01-1571 AZCÁRATE, ISABEL; MALDONADO, LUIS: *La plaga de la langosta y el tizón del trigo en la España ilustrada*.- "Lull" (Zaragoza), XV, núm. 29 (1992), 309-330.- I.H.E.

01-1572 BARAS ESCOLÀ, FERNANDO: *La economía del cerdo y el consumo de tocino en la ciudad de Zaragoza, 1707-1808. Parte I. Explotaciones porcinas y adquisiciones al por mayor*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 191-213.- I.H.E.

01-1573 BERENGUER GALINDO, ANTONIO: *Una aproximación al endeudamiento de particulares. "Censos de los contribuyentes fragatinos en 1751"*.- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 245-259.

Análisis del nivel de endeudamiento particular de los fragatinos a finales del Antiguo Régimen, a través de los datos del Catastro de 1751. Se destaca la elevada carga del endeudamiento que afecta sobretodo a jornaleros y de las profesiones liberales. Interesantes propuestas metodológicas.- P.B.

01-1574 CAPITÁN VALLEY, LUIS FERMÍN: *Platina española para Europa en el siglo XVIII*.- "Lull" (Zaragoza), XVII, núm. 33 (1994), 289-312.- I.H.E.

01-1575 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *Fomento portuario y compañías privilegiadas: los "Diálogos" de Marcelo Dantini (1741-1748)*.- Prólogo de AGUSTÍN GUIMERÁ.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 35).- Madrid, 1998.- 332 p. (25 x 18).

La obra se compone de dos partes. La segunda consiste en la edición de un texto de política económica redactado en forma de diálogo entre un escocés y un irlandés que analizan con sentido crítico la situación del comercio hispano-americano en los años centrales del siglo XVIII. La primera parte consiste en el estudio de las fuentes, tanto en sus elementos formales como en el contenido de las ideas expuestas por Dantini, un italiano de perfiles biográficos confusos, posiblemente relacionado con la política económica impulsada por el ministro José de Carvajal, y como él propagandista de las compañías privilegiadas de comercio.- P.M.

01-1576 ESCOBEDO ROMERO, RAFAEL: *El contrabando y la crisis del Antiguo Régimen en Navarra (1778-1808)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 695-730.

Actividades relacionadas en el comercio ilegal, especialmente del tabaco y los productos tropicales ultramarinos de monopolio estatal, y actuaciones políticas de los gobiernos ilustrados de fines del siglo XVIII tendentes a terminar con aquellas prácticas e indirectamente con el régimen de privilegio de que gozaba Navarra.- P.B.

01-1577 FRANCH BENAVENT, R.: *La producción de seda en el País Valenciano durante el siglo XVIII: distribución geográfica y evolución*.- “Noticiario de Historia de España” (Murcia), IV, núm. 8 (1994), 67-97.- I.H.E.

01-1578 GARCÍA, GLORIA: *La exportación de moneda y el comercio de esclavos (Cuba, 1760-1800)*.- “Rábida” (Huelva), núm. 11 (1992), 73-81.- I.H.E.

01-1579 GARCÍA-FUENTES FUENTE, MANUEL J.: *Galicia incomunicada por red viaria en el siglo XVIII*.- Universidade da Coruña. (Monografías, 66).- A Coruña, 1999.- 140 p., 30 cuadros (25 x 16,5).

Trabajo descriptivo, aunque bien informado, sobre la construcción del camino real de Galicia en el reinado de Carlos III y su significado para la historia económica y social del país. El autor utiliza documentación de diversos archivos y profundiza más allá de los textos normativos, en el sistema de financiación del proyecto, las cuestiones técnicas y los conflictos laborales. La bibliografía de Historia económica y social de Galicia podría ser más completa.- P.M.

01-1580 GONZALEZ ENCISO, AGUSTÍN: *El comercio de lanas por la aduana de Ágreda en 1781*.- “Cuadernos de Investigación Histórica” (Madrid), núm. 18 (2001), 319-335.

Estudio del comercio de lanas finas castellanas a través de las rentas de la aduana de Ágreda, que canalizaba la exportación dirigida a Navarra y a Francia. Se analizan trayectos, comerciantes, transportes y cantidades.- P.B.

01-1581 LEWOWICZ, LUCÍA: *Una aproximación a la agricultura del siglo XVIII: Pérez Castellano y su defensa de las “cartillas técnicas”*.- “Llull” (Zaragoza), XVII, núm. 32 (1994), 75-87.- I.H.E.

01-1582 LUXÁN MELÉNDEZ, S.: Canarias, un mercado singular: abastecimiento y consumo de tabaco durante el siglo XVIII.- En “El mercado de tabaco en España durante el siglo XVIII. Fiscalidad y consumo”.- Eds. LUXÁN MELÉNDEZ, S. y SOLBES FERRIS, S.- Altadis.- Madrid, 2000.- 177-230, separata.

Trabajo acompañado de 17 cuadros, en el que se explicita las singularidades del estanco en las islas, su implantación (1636-1717) y abastecimiento (1720-1785), suministros sevillanos y habaneros, remesas de Canarias a Cádiz, consumo legal y sus variaciones durante el período señalado en último lugar.- A.Be.

01-1583 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Comercio colonial ilustrado y periferia metropolitana*.- “Rábida” (Huelva), núm. 11 (1992), 58-72.- I.H.E.

01-1584 PÉREZ MARÍN, TOMÁS: *Propuestas de reformas económicas para Extremadura en el reinado de Carlos III: el informe del intendente Marqués de Uztáriz, 1785*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 2 (1995), 419-460.- I.H.E.

01-1585 RIVERA MEDINA, ANA MARÍA: *El metálico: dinero-mercancía en el comercio entre el Río de la Plata y Cataluña (1783-1805)*.- “Rábida” (Huelva), núm. 10 (1991), 31-39.- I.H.E.

01-1586 TELLO I ARAGAY, ENRIC: *Renta señorial y renta de la tierra en la última etapa del Antiguo Régimen en Cataluña*.- “Noticiario de Historia Antigua” (Murcia), II, núm. 4 (1992), 283-314.- I.H.E.

01-1587 TORREJÓN CHAVES, JUAN: *Fábricas textiles en la Isla de León, a fines del setecientos*.- “Trocadero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 59-76.- I.H.E.

01-1588 TORRES SÁNCHEZ, RAFAEL (EDITOR): *Capitalismo mercantil en la España del siglo XVIII*.- EUNSA. Ediciones de la Universidad de Navarra (Histórica).- Pamplona, 2000.- 414 p. (22 x 15).

Conjunto de trabajos presentados en el Grupo de Historia Financiera de la Universidad de Navarra. Desde el punto de vista geográfico abarcan el espacio vasco-navarro, Madrid como principal mercado del crédito, Cádiz, cabecera de la Carrera de Indias y la Nueva España. Temáticamente los distintos autores abordan los distintos niveles de la actuación de los hombres de negocios, desde la usura hasta las compañías privilegiadas por acciones, pasando por los contratos de arrendamientos de derechos señoriales y de abastecimiento militar. En la presentación, Rafael Torres comenta los diversos trabajos y plantea el significado de la actividad de los hombres de negocios dentro del sistema del capitalismo mercantil. Amplia bibliografía colectiva e índice de nombres.- P.M.

Sociedad, instituciones

01-1589 ANSÓN CALVO, MARÍA DEL CARMEN: *El Censo de Aranda del Principado de Asturias (su reconstrucción)*.- Prólogo de VICENTA PÉREZ MOREDA.- Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.- Oviedo, 1997.- 311 p., cuad., gráf. (29 x 22).

En esta obra la autora realiza un minucioso análisis del Censo de Aranda en el Principado de Asturias. A partir de un paciente y detallado estudio demuestra que la información aportada por dicho censo se ajusta fielmente a la realidad demográfica asturiana del 1768. El libro contiene casi trescientas tablas y gráficas, datos y valores demográficos de todos los concejos y parroquias de Asturias. Dicha información ha de ser de gran utilidad para todos aquellos que investigan la realidad asturiana del dieciocho.- A.Ca.M.

- 01-1590 BERTRAN PARÍS, FRANCESC: *Sobre la qüestió del diputat i el síndic personer.*- "Historia et Documenta" (Valls), núm. 2 (1995), 83-94.- I.H.E.
- 01-1591 CID RODRÍGUEZ, RAFAEL: *Los correos marítimos a las Indias en el siglo XVIII.*- "Rábida" (Huelva), núm. 10 (1991), 40-51.- I.H.E.
- 01-1592 DÍEZ R., FERNANDO: *L'estructura ocupacional d'una ciutat pre-industrial: València, segle XVIII.*- "Recerques" (Barcelona), núm. 24 (1991), 75-90.- I.H.E.
- 01-1593 FAUS PRIETO, ALFREDO: *El ejercicio profesional de la Agrimensura en la España del siglo XVIII: titulación académica y formación teórica de los péritos agrimensores.*- "Llull" (Zaragoza), XVIII, núm. 35 (1995), 425-440.- I.H.E.
- 01-1594 GARCÍA SÁNCHEZ, JUSTO: *La Facultad de Medicina de Oviedo del siglo XVIII.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 85-91.
- Nota confirmatoria acerca de las discrepancias entre el Protomedicato y la Universidad de Oviedo por el otorgamiento de grados académicos.- A.G.
- 01-1595 GELABERTÓ VILAGRAN, MARTÍ: *Religión, enfermedad y medicina popular en la Cataluña del siglo XVIII.*- "Historia Social" (Madrid), núm. 26, 3-18, 2 ils.- I.H.E.
- 01-1596 HERMANN, CHRISTIAN: *Civisme protoliberal e clientelisme local en Andalousie au temps de l'absolutisme éclairé.*- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Francia), XLVI, núm. 4 (1999), 784-787.
- Se refiere a la tesis doctoral de Christian Windler (1992): "Lokal Eliten, Seigneriuel Adel und Reformabsolutismus in Spanien (1760-1808): Das Beispiel Niederandalusien" publicada en España con el título "Elites locales, Señores, Reformistas: Redes clientelares y Monarquía hacia finales del Antiguo Régimen" (1997) y "Instituciones y relaciones sociales en un municipio de señorío: estudios sobre la cuestión del poder en Osuna (1750-1808)" (1995), editado por Hans R. Guggisberg y Christian Windler.- A. CAPET
- 01-1597 LÓPEZ MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *Actitudes sociales en torno a una cofradía del siglo XVIII. El proceso contra la hermandad de la Concepción de Jerez de los Caballeros.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 425-446.- I.H.E.
- 01-1598 MÁRQUEZ MACÍAS, ROSARIO: *La emigración española en el siglo XVIII a América.*- "Rábida" (Huelva), núm. 10 (1991), 68-79.- I.H.E.
- 01-1599 MENÉNDEZ NAVARRO, ALFREDO: *"Catástrofe morboso de las minas mercuriales de la villa de Almadén del Azogue" (1778) de José Parés y Franqués (Edición anotada).*- Prólogo de ESTEBAN RODRÍGUEZ OCAÑA.- Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha (Monografías, 21).- Cuenca, 1998.- 398 p. (24 x 17'5).
- Publicación de una importante fuente manuscrita, conservada en la biblioteca del Ministerio de Hacienda. Su autor fué el médico catalán José Parés (Mataró 1720-Almadén 1798), director del Real Hospital de Mineros y autor de una obra

científica mayor, que se analiza en el amplio estudio introductorio. Parés redactó "Catástrofe" por indicación de sus superiores, pero su amplia experiencia le permitió escribir una completa descripción de la patología laboral padecida por los trabajadores de las minas de mercurio. La edición anotada, que se completa con un índice onomástico, constituye una importante aportación al conocimiento de las enfermedades profesionales y a la realidad social del trabajo en un sector muy específico de la actividad minera en el siglo XVIII.- P.M.

01-1600 MORAL RONCAL, ANTONIO MANUEL DEL: *Desarrollo tecnológico y proyectismo ilustrado en la Real Sociedad Económica Matritense (1775-1808)*.- "Llull" (Zaragoza), XIX, núm. 36 (1996), 161-176.- I.H.E.

01-1601 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *La reforma de la Beneficiencia en el Cádiz del siglo XVIII: el Hospicio (1785-1808)*.- "Trocadero" (Cádiz), núm. 3 (1991), 5-24.- I.H.E.

01-1602 NAVA RODRÍGUEZ, TERESA; EQUIPO INSADE SIGLO XVIII: *Problemas y perspectivas de una historia social de la administración: los secretarios de despacho en la España del siglo XVIII*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 151-166.- I.H.E.

01-1603 PEREIRA IGLESIAS, JOSÉ LUIS: *Organización, dedicación y explotación del espacio agrario en la Extremadura del Antiguo Régimen*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 231-251.- I.H.E.

01-1604 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Colectivismo agrario y desigualdad social en la Vega Baja del Esla en el siglo XVIII*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXIX, núm. 2 (1993), 171-192.- I.H.E.

01-1605 POLONI, JACQUES: *Mesure du metissage à Cuenca d'après le recensement de 1778*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 101-122.- I.H.E.

01-1606 PRADO MOURA, ÁNGEL DE: *Inquisición e inquisidores en Castilla. El Tribunal de Valladolid durante la crisis del Antiguo Régimen*.- Prólogo de JAIME CONTRERAS.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 48).- Valladolid, 1996.- 270 p. (25 x 17).

Completo estudio institucional y social del más extenso de los tribunales inquisitoriales en la última etapa de su trayectoria. El autor estudia la estructura organizativa de la institución en sus distintos niveles (inquisidores, oficiales, familiares) y profundiza en la sociología de las mismas: privilegios que disfrutaban, procedencia y formas de ingreso. Todo ello con las debidas precisiones cuantitativas, sin olvidar las finanzas del tribunal.- P.M.

01-1607 SANTOS PÉREZ, JOSÉ MANUEL: *Élites, poder local y régimen colonial. El cabildo y los regidores de Santiago de Guatemala, 1700-1787*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Plumsock Mesoamerican Studies. Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica.- Cádiz- Vermont- Miami, 1999.- 416 p., 52 tablas, 16 gráficos, 7 planos y mapa (25 x 17'5).

Nuevo estudio de un gobierno municipal en la América borbónica. Partiendo de la consulta de abundantes fuentes manuscritas e impresos y de un excelente estado de la cuestión bibliográfica, el autor sitúa el análisis de un municipio determinado dentro del sistema económico de Centroamérica y el impacto de las reformas de Carlos III. El método prosopográfico permite superar los aspectos puramente institucionales mediante el conocimiento de los orígenes sociales, estrategias familiares, actividades económicas y transmisión de bienes. El cabildo estuvo integrado por una oligarquía de comerciantes estrechamente relacionados por vínculos familiares. La fecha final del estudio corresponde al establecimiento en Guatemala de la nueva institución de la Intendencia.- P.M.

01-1608 VICEDO, ENRIC: *Las condiciones de reproducción de la unidad campesina en la Catalunya Nova: las "Terres de Lleida"*.- "Noticiario de Historia Agraria" (Murcia), III, núm. 5 (1993), 43-66.- I.H.E.

01-1609 VICENTE, MARTA: *Artisans and work in a Barcelona cotton factory (1770-1816)*.- "International Review of Social History" (Great Britain), XLV, núm. 1 (2000), 1-23, 7 figs.

La organización del trabajo en la industria algodonera Sires de Barcelona a finales del siglo XVIII muestra los cambios contradictorios entre la modernización y los tradicionales métodos artesanos de producción. El trabajo en la fábrica se asignaba de acuerdo a la edad y género en el que el trabajador se había iniciado. Las manufacturas empleaban a niños y miembros de familias a tiempo parcial o durante temporadas, de modo que se flexibilizara la producción de acuerdo a las demandas fluctuantes, normalmente siguiendo la huella de las producciones artesanas. Una primera versión del artículo se presentó en la universidad de Delaware, abril 1994, y en Bertinoco (Italia, octubre 1996). Fuentes directas.- D.I. PETITS

01-1610 WINDLER, CHRISTIAN: *De l'idée de croisade a l'acceptation d'un droit spécifique: la diplomatie espagnole et les regences du Maghreb au XVIIIe siècle*.- "Revue Historique" (París), CCCI, núm. 4 (1999), 747-788.

Detalla aspectos relacionados con la iniciación de relaciones diplomáticas y comerciales con el mundo musulmán (Argelia, Túnez y Trípoli) en el s. XVIII, las cuáles ya se habían dado en otros países como Francia. En España no existían todavía debido a su situación religiosa y cultural. Se negociaron una serie de tratados de paz con Argelia a partir de la década de 1780, pero existían todavía fuerzas tradicionalistas en España que se oponían por considerar a los musulmanes unos piratas bárbaros y anticristianos. Basado en material del Archivo Histórico Nacional de Madrid y en el Ministerio de Asuntos Exteriores Francés, los Archivos Nacionales de París y la Public Record Office de Londres.- G.P.COX.

01-1611 WINDLER-DIRISIO, CHRISTIAN: *Campesinos pobres y absolutismo reformista*.- "Noticiario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 7 (1994), 67-107.- I.H.E.

Aspectos religiosos

01-1612 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *1767: por qué los jesuitas*.- "Hispania Sacra" (Madrid), XLVIII, núm. 98 (1996), 491-512.

Estudio de la literatura antijesuita, especialmente la correspondencia privada del estadista toscano Bernardo Tanucci, para rehacer la imagen que se tenía de los

jesuitas y que explica, sin duda, el hecho de que gobernantes inequívocamente católicos decidieran su expulsión en 1767 y la extinción de la orden en 1773. Notas.- A.P.R.

01-1613 CLAVER FERRER, ANTONIO: *“Noticias historiales del Convento de nuestro Padre San Agustín de Çaragoça y de los demás del Reyno de Aragón”*.- Edición de JOSÉ LUIS SANTIAGO.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 17).- Madrid, 2000.- 350 p. (20,5 x 13,5).

Edición, con algunas anotaciones, de la crónica manuscrita que Fr. Antonio Claver (+ Zaragoza 1700) elaboró, por encargo del prior provincial, durante el año 1695, sobre la historia del convento y de los religiosos agustinos más ilustres, (años 1286-1695), que formaron parte de la comunidad del convento de San Agustín de la ciudad de Zaragoza, junto con varias noticias sobre la historia de los dos conventos de Huesca, del Colegio de Zaragoza y de las implantaciones de Belchite, Bolas, Caspe, Épila, Costeán, Fraga, Samper de Calanda y, también, de los monasterios de monjas agustinas en Mirambel, Zaragoza y Rubielos de Mora. El editor del manuscrito (conservado actualmente en excelente estado en el archivo provincial de los agustinos de Castilla), ha optado por mantener la ortografía arcaica del texto original y, complementariamente, añade unos utilísimos índices de nombres y lugares (p. 311-347). El texto del manuscrito, fué utilizado, a inicios del siglo XVIII, por el famoso historiador Jaime Jordán, durante la elaboración de la extensa historia, publicada en tres volúmenes, titulada: *“Historia de la Provincia de la Corona de Aragón de la Sagrada Orden de Ermitaños de Nuestro Padre San Agustín”* (Valencia, 1704-1712). Contiene la detallada relación de las profesiones de religiosos agustinos del Convento de Zaragoza desde 1542 a 1695 en p. 233-308.- V.S.F.

01-1614 FOLGAR DE LA CALLE, M. CARMEN: *El convento de la Compañía de María de Santiago*.- *“Compostellanum”* (Santiago de Compostela), XLI, núms. 3-4 (1996), 477-500.

Orígenes de la institución y actividad edilicia llevada a cabo en la segunda mitad del siglo XVIII. Se aprecia la distribución de los espacios de culto y conventuales y el carácter tardobarroco de la obra.- P.B.

01-1615 LORENZO GARCÍA, SANTIAGO: *La expulsión de los Jesuitas de Filipinas*.- Prólogo de ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 330 p. (24 x 17).

Estudio, ampliamente documentado con fuentes inéditas de archivo, sobre el complejo proceso de expulsión de los miembros de la Compañía de Jesús residentes en los distintos colegios diseminados por el archipiélago filipino, iniciado el mes de mayo de 1768 a raíz del decreto de expulsión firmado por el rey Carlos III el 27 de febrero de 1767. El autor analiza las consecuencias de esta expulsión, tanto políticas y económicas, como religiosas y pedagógicas ofreciendo, complementariamente, un breve epílogo sobre el proceso de restauración de la Compañía de Jesús en Filipinas, que culminó el año 1859. Contiene una modélica bibliografía temática en las p. 311-330, echándose mucho de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

01-1616 MADARIAGA ORBEA, JUAN: *Muerte y mentalidad en el ámbito rural del País Vasco a fines del Antiguo Régimen*.- “Cuadernos de Investigación Histórica” (Madrid), núm. 18 (2001), 11-34.

Reflejo de la religiosidad en las disposiciones y mandas testamentarias de la zona rural del País Vasco, en el tránsito del siglo XVIII al XIX. Se compara con la diferente realidad de los ámbitos urbanos. Se destacan la predominante devoción por cultos vinculados a problemas del mundo rural y a ubicaciones relacionadas con prácticas ancestrales de carácter mágico o idólatrico. Se señalan los diversos encargos piadosos y sufragios, así como variadas opciones de sepultura.- P.B.

01-1617 MARTÍN RIEGO, MANUEL: *El clero parroquial astigiano en el siglo XVIII*.- “Isidorianum” (Sevilla), núm. 5 (1994), 209-253.- I.H.E.

01-1618 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *Nueva dinastía e iglesia nacional en el XVIII hispano*.- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXX (2000), 395-415.

Inteligente estudio del proceso de constitución de una iglesia nacional española inspirado en el recuerdo de la iglesia visigoda, sin romper con Roma, y líneas más destacadas de actuación por parte de la monarquía española y de sus ministros. Entre los aspectos relevantes merecen atención el control del Santo Oficio, el control cultural de la historia (con el caso paradigmático del P. Flórez) o la represión del racionalismo ilustrado (jesuitas). Todo ello llega a su cenit con el decreto de Urquijo, de 1799, en el momento de Sede Vacante tras la muerte de Pio IV.- P.B.

01-1619 QUER MONTSERRAT, JOSÉ: *Libro de la historia y narración de las cosas más memorables del convento de la Casa de Dios*.- Edición de JOSÉ LUIS SANTIAGO.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia viva, 21).- Madrid, 2001.- 254 p. (20,5 x 13,5).

Edición, con algunas breves anotaciones, del manuscrito inédito titulado: “Libre de la història i notes del convent de la Casa de Déu”, que contiene interesantes datos históricos que, en el ya muy lejano año 1753, empezó a recopilar el P. Josep Quer i Montserrat (+ 1766) sobre las diversas vicisitudes del convento agustino de Nuestra Señora de Gracia o de Miralles (conocido también como “Casa de Dios”), ubicado en la población de Castellví de Rosanes (cerca de Martorell), desde su fundación en 1413 hasta el año 1826. La presente edición contiene, en forma de apéndice, el obituario (años 1712-18339 y la relación ordenada de los priores, subpriors y procuradores del convento desde la fundación hasta el año 1832. Se ofrecen utilísimos índices onomástico y toponímico en pp. 241-251. Texto de gran interés para el estudio de la implantación de los mendicantes en la Cataluña rural.- V.S.F.

01-1620 SEVILLA PÉREZ, MARÍA AUXILIADORA: *Estructura socioeconómica de la diócesis zamorana en la segunda mitad del siglo XVIII*.- “Studia Zamorensia” (Zamora), II (1995), 83-121.

Análisis cuantitativo y cualitativo del alto y bajo clero de la ciudad y diócesis de Zamora en la segunda mitad del siglo XVIII. Se hace especial hincapié en los obispos (contextualizados en la problemática de la Ilustración y el Regalismo) y los cabildos de Toro y Zamora.- P.B.

01-1621 VAUCHELLE, ALINE: *Reacciones de dos eclesiásticos españoles ante la carta del Abate Grégoire al Inquisidor General Arce*.- “Trienio” (Madrid), núm. 17 (1991), 21-34.- I.H.E.

Aspectos culturales

- 01-1622 ALBAREDA SALVADÓ, JOAQUÍM: *La Catalunya il·lustrada del segle XVIII*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XVIII, núm. 143 (1999), 519-528.

Texto de conferencia. El autor, en una primera parte, nos presenta la situación de los estudios superiores en Cataluña a partir de la instauración de la Universidad de Cervera como única; con las lógicas referencias a Vic, especialmente la resistencia a esta centralización y a las alternativas que posibilitaron por más o menos tiempo de impartirlos en otras localidades catalanas. En una segunda parte presenta una Cataluña caracterizada por sus ideas ilustradas y proyectos modernizadores frente al absolutismo reformista español, fruto de las exigencias de la sociedad catalana, que no recibían respuesta satisfactoria de la Universidad de Cervera, ni de las Sociedades Económicas de Amigos del País impulsadas por el gobierno (divorcio entre una Cataluña que avanzaba hacia la industrialización y una España estancada y agraria).- L.R.F.

- 01-1623 ÁNGEL Y ESPINOS, J.; FERNÁNDEZ GAÑAN, M.I.: *Andrés Piquer et le tradition hippocratique dans l’Espagne du XVIIIe siècle*.- “Vesalius. Acta Internacionalista Historiae Medicinae”, IV, núm. 1 (1998), 31-34.- L.R.F.

- 01-1624 AMADO LÓPEZ, JOSÉ MARÍA; VÁZQUEZ VILANOVA, JOSÉ ANTONIO: *Reseña de dos bibliotecas del XVIII: la biblioteca pública del arzobispo Bocanegra y la biblioteca privada del arzobispo Múzquiz*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLII, núms. 3-4 (1997), 449-464.

Noticias sobre dos bibliotecas, pública y privada, de dos arzobispos compostelanos del siglo XVIII y reflexiones sobre la cultura y la iglesia a finales del siglo XVIII, y profundo contraste entre formación cultural y conservadurismo político-religioso.- P.B.

- 01-1625 ARAUJO, ANA CRISTINA: *Livros de uma vida. Critérios e modalidades de constituição de uma livraria particular no Século XVIII*.- “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 20 (1999), 149-185.

Estudio, a partir de su índice (1757), de la biblioteca del militar José da Silva Pais. El autor nos ofrece una aproximación al valor de la colección bibliográfica y el peso específico de ella en el conjunto de los bienes que poseía, los motivos de su posesión,... Al final incluye una relación de las 317 referencias (437 obras de los siglos XVII y XVIII) con su posible identificación y clasificadas temáticamente: libros de devoción (68), filósofos (14), de geometría y trigonometría (89), de historia y vida de los príncipes (252) y de cirugía y medicina (14).- L.R.F.

- 01-1626 ARROYO I CASALS, PAU: *Conservació i restauració del patrimoni i recerca històrica: el cas de la portada monumental de l’església de Sant Salvador del Vendrell*.- “Gran Penedès. Revista bimestral d’informació comarcal” (Vilanova i la Geltrú), núm. 67 (2000), 3-4.

Descripción del proceso de restauración de la portalada de la iglesia, obra del escultor barcelonés Pere Cañellas (1784-6), en sus aspectos técnicos e históricos y los objetos allí encontrados.- L.R.F.

01-1627 ASTORGANO ABAJO, ANTONIO: *Meléndez Valdés y la enseñanza de las humanidades en las preceptorías de gramática (1778-1789)*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CII, núm. 1 (2001), 75-125.

Propuestas pedagógicas de Juan Meléndez Valdés, catedrático de la Universidad de Salamanca, sobre la enseñanza de las humanidades, con criterios de modernidad y de exigencia, expresadas en sus informes para el Colegio Trilingüe y para el preceptor de Alba de Tormes.- M.C.N.

01-1628 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Francisco Antonio Meléndez. Un pintor asturiano en el Madrid de Felipe V.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 7-20.

Aportación al estudio del pintor Francisco Antonio Meléndez (Oviedo, 1682-Madrid, 1752) dedicada, sobre todo, a su actividad de tasador de colecciones de arte. Se transcribe la primera colección tasada, compuesta de unas 60 obras.- A.G.

01-1629 BÉTHENCOURT MASSIEU, A. DE: *Una visión lacónica del siglo XVIII*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 85-102.

El Dr. Chil escribió “Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias” en ocho tomos, de los que sólo se publicaron dos. Al siglo XVIII dedica pocas páginas. Béthencourt aclara sus concepciones positivistas y sus líneas a lo largo de su gigantesca obra. Sin embargo, al setecientos dedica escaso interés en comparación con Viera y Clavijo o Millares Torres. Sólo dictamina con acierto las motivaciones del pleito insular, como sin conocerlo, acaba de sostener Núñez Pestana.- M.R.M.

01-1630 BIOTA JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL: *La “Disertación Chirúrgico-Apológica” de Fermín Ochoa. Aspectos de medicina legal y cirugía en Navarra a finales del siglo XVIII*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 220 (2000), 449-473.

Aproximación al estudio y complejidades del ejercicio de la profesión de cirujano en la Navarra del siglo XVIII, a través de la autodefensa de un cirujano, Fermín Ochoa, acusado de la muerte de un tallista. En la descarga de responsabilidades por parte del acusado y autor del memorial, se aprecian múltiples aspectos de la vida cotidiana y de la formación y actividades de un cirujano, como los métodos y ritmo de trabajo, obras y libros consultados u objeto de estudio, comentarios y casos clínicos conocidos y comentados en los ambientes de la cirugía, etc.. así como el variopinto mundo de la sanidad, formado por herboristeros, saludadores, médicos y cirujanos.- P.B.

01-1631 BOTREL, JEAN-FRANÇOIS: *Les recherches sur le livre et la lecture en Espagne. XVIIIe-XXe siècles*.- “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 20 (1999), 315-335.

Estado de la cuestión de las investigaciones sobre el libro y la lectura en España y perspectivas de estudio. Incluye una extensa selección bibliográfica centrada en la lectura, la prensa, la difusión del libro, etc..- L.R.F.

01-1632 CABRERA PABLOS, FRANCISCO R.: *La Fuente del Rey: documentos para su estudio*.- “Jábega” (Málaga), núm. 57 (1987), 38-47, ils.- I.H.E.

01-1633 CORTÉS CORTÉS, FERNANDO: *Una guía turística de 1706 "Descripção da provincia de Estremadura"*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 377-392.- I.H.E.

01-1634 CRUZ RODRÍGUEZ, JUAN DE LA: *Textiles e indumentarias de Tenerife. Una aproximación histórica desde finales del siglo XVIII a nuestros días*.- Presentación de MARCOS BRITO GUTIÉRREZ. Prólogo de JOSÉ ALBERTO GALVÁN TUDELA.- Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de La Laguna.- Santa Cruz de Tenerife, 1995.- XVIII + 380 p., numerosas láms e ils. (31 x 22).

Estudio histórico de los textiles más utilizados en Tenerife desde el siglo XVIII (teniendo en cuenta materias primas, tintes, telares, tejidos y también importaciones) con dibujos, textos y fotografías sobre las técnicas utilizadas en la industria textil. Recopilación de las prendas empleadas en la indumentaria popular, así como los trajes urbanos y de gala, los trajes de oficios y las prendas complementarias. Todo ello presentado con claras especificaciones relativas a cada prenda o traje y con dibujos y láminas en color. En apéndices biografías de dos autores que trataron el tema de los trajes populares a principios del siglo XIX: el inglés Alfred Diston y el tinerfeño Antonio Pereira Pacheco y Ruiz. Modelos y patrones (p. 341-365). Glosario y bibliografía.- R.O.

01-1635 CUCHÍ OTERINO, INMACULADA: *Noticias sobre la Casa de Comedias de Huesca*.- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 267-273. Edición y presentación de dos documentos relacionados con la Casa de Comedias de Huesca, de 1800 y 1805. Ofrece noticias sobre el edificio y sobre la vida social oscense de principios del siglo XIX.- P.B.

01-1636 DIZ, ALEJANDRO: *La idea de Europa en la cultura española del siglo XVIII*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 81-101.

Ensayo sobre el origen, en el siglo XVIII, de la conciencia actual de "europeos", basada en una unidad cultural y espiritual común, en España como en otros países. Esboza la teoría circulatoria de la cultura que pasa de unos pueblos a otros (pensamiento ilustrado), no sin ciertas dificultades (necesidad del reconocimiento), con "europeización" de la lengua española (por la labor de traducción). Historia de la nación como parte de Europa, e historia del pensamiento: el factor del cosmopolitismo romántico, el mosaico de cuerpos nacionales y el peso de España en su conjunto, en una visión pluralista. Precisa las aportaciones culturales españolas a la Europa del siglo XVIII: receptividad del canon artístico y literario con aportaciones propias, crítica del racionalismo dogmático, y al reduccionismo deshumanizador. Con Goya culmina una imaginación premonitora del pensamiento contemporáneo.- M.R.

01-1637 FARRÉ I OLIVÉ, EDUARD: *Els Rosals, reltotgers de Manresa al segle XVIII*.- "Quadern del Museu. Butlletí del patrimoni cultural del Museu Comarcal de Manresa", núm. 16, 2-4; en "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 73 (2001).

El autor ofrece un repaso de la relojería dieciochesca en Cataluña a partir de los talleres que fabricaron 5 ejemplares conservados en el museo y de su estudio (2 de Gironella; Manresa, 1760; Arenys, 1778; Moia, 1760).- L.R.F.

- 01-1638 FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: *La Comedia Nueva. El sí de las niñas*.- Edición de JESÚS PÉREZ MAGALLÓN.- Ed. Crítica (Clásicos y modernos, 11).- Barcelona, 2001.- 199 p. (19,5 x 12).
Nueva edición (con anotaciones críticas) y un orientador estudio complementario (p. 163-197) sobre el autor y las dos piezas teatrales publicadas, que sitúan a Fernández de Moratín (1760-1828) en el contexto de su tiempo, presentándolo como el principal introductor de la comedia española moderna a través de "La Comedia Nueva" (1792) y "El sí de las niñas" (1806). Contiene bibliografía básica en pp. 190-195.- V.S.F.
- 01-1639 FONTANA CALVO, CELIA: *La iglesia de la Compañía de Jesús: proyectos y realidades*.- "Argensola" (Huesca), núm. 110 (1996), 275-284.
Adaptación y transformación del antiguo templo oscense de San Vicente el Bajo, cedido a los jesuitas en 1618, y erección de uno nuevo sobre el precedente, en el siglo XVIII, de acuerdo con los cánones estilísticos específicos de la Compañía de Jesús. Edición del contrato de obras con el maestro José Sofí en 1739.- P.B.
- 01-1640 FUENTES, JUAN FRANCISCO: "El Censor" y *el público*.- "Trienio" (Madrid), núm. 17 (1991), 81-98.- I.H.E.
- 01-1641 GARCÍA HURTADO, MANUEL-REYES: *Traduciendo la guerra. Influencias extranjeras y recepción de las obras militares francesas en la España del siglo XVIII*.- Universidade da Coruña. Servicio de Publicaciones (Monografías, 71).- A Coruña, 1999.- 128 p. (24 x 17,5).
En una extensión limitada, el autor aborda el tema de la traducción de obras francesas de temática militar, situándolo dentro del panorama más general de la traducción del francés al castellano en la España del siglo XVIII. La obra se basa en un riguroso análisis cuantitativo de las distintas variables que confluyen en el fenómeno de la traducción y constituye una aportación valiosa en un doble nivel: el de la historia del libro en la España ilustrada y el del ámbito específico constituido por la literatura militar. Útil relación bibliográfica de diccionarios, gramáticas y obras especializadas.- P.M.
- 01-1642 GONZÁLEZ BUENO, FRANCISCO; FRANCÉS CASAUPÉ, M^a CARMEN: *Divulgación científica en la Farmacia Española Ilustrada: el "Examen Farmacéutico" de Francisco Brihuega*.- "Llull" (Zaragoza), XIV, núm. 27 (1991), 495-505.- I.H.E.
- 01-1643 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, PEDRO JAVIER: *La imagen del "Ecce Homo" del santuario de las Angustias del Ferrol*.- "Estudios Mindonienes" (Ferrol), núm. 15 (1999), 777-795, con 12 figs.
Se trata de la figura del Nazareno, una table del siglo XVIII perteneciente a dicho santuario, obra atribuida a Florencio Severo Gambino Lens. Notas de archivo.- F.A.G.
- 01-1644 HERMANN, CHRISTIAN: *L'Espagne du marquis de Sade*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 2 (1992), 71-86.- I.H.E.

01-1645 HERNÁNDEZ NIEVES, ROMÁN: *Nuevos datos sobre el retablo mayor de Salvación (Badajoz) y sus autores.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 2 (1995), 409-418.- I.H.E.

01-1646 IGLESIAS, MARÍA JESÚS; BISACCA, GEORGE; LA FUENTE, JOSÉ DE; GARCÍA MÁIQUEZ, JAIME; RIESGO, LAURA: *Restauración y estudio técnico de la adoración de los pastores de Mengs.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XIX, núm. 37 (2001), 89-114, 26 fotos y 2 diagramas.

Exposición detallada del proceso de restauración. Estudio de la estructura material de la obra y de la capa pictórica, mediante el análisis de pigmentos, de aglutinantes, de estratigrafías, de espectros, etc. Conclusiones interesantes sobre la elaboración de la película pictórica, a destacar una técnica muy personal: el uso de una sustancia orgánica óleo-resinosa en la composición de la misma.- A.G.

01-1647 LERÍA Y ORTÍZ DE SARACHO, MANUEL: *El asesinato del intérprete (1790-1792).*- Prólogo de JOSÉ LUIS GÓMEZ BARCELÓ.- Publicacions Archivo Central. Ciudad Autónoma de Ceuta.- Ceuta, 2001.- 220 p. (24 x 17).

Relato novelado, pero bien documentado y bastante fiel a la realidad histórica, inspirado en dos diarios inéditos existentes en el Archivo Histórico Militar y en el de los marqueses de Heredia-Spinola sobre el sitio a que fue sometida la plaza de Ceuta por el sultán Mawlay al-Yazid en el bienio 1790-1791. El autor centra la trama en la actuación del infortunado don Juan Barcelar y Mendoza, teniente coronel del Regimiento Fijo de Ceuta, y al propio tiempo intérprete de árabe, a quien cupo una función fundamental en las complejas negociaciones que tuvieron lugar extramuros de la plaza (“Campo del Moro”) entre los sitiadores y las autoridades gubernativas de Ceuta. Lograda recreación de un episodio histórico poco conocido, y sobre todo de un agitado y peculiar mundo de frontera a un tiempo distante y próximo. Reproducción de cartografía y documentación de época.- Ma.Vi.

01-1648 LUXEMBERG, ALISA: *Retrato emblemático e identidad: Carlos III, niño de Jean Ranc.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XIX, núm. 37 (2001), 72-88, 10 fotos.

Rechaza la interpretación de dicho retrato como muestra de interés del príncipe por la botánica, y lo considera repleto de símbolos que analiza. Concluye que éstos reflejan, al estilo de la época, la jerarquía de la persona retratada.- A.G.

01-1649 QUINTANILLA, JOAQUÍN F.: *Naturalistas para una corte ilustrada.*- Ediciones Doce Calles S.L. (Theatrium Naturae. Serie Minor).- Madrid, 1999.- 446 p. (25 x 17,5).

Extensa narración, centrada en la trayectoria pública del botánico español, Casimiro Gómez Ortega, que fue durante 20 años primer catedrático del Jardín Botánico de Madrid, un personaje que había sido ya objeto de investigación reciente. El autor sitúa las ambiciones y también las limitaciones del personaje dentro del proceso de formación y difícil existencia de diversas instituciones científicas: “La casa de Geografía” en tiempos de Ensenada, el Gabinete de Historia Natural y sobre todo el propio Jardín Botánico. La obra reúne las distintas líneas de fuerza de la política cultural ilustrada, como es la proyección americana, las expediciones científicas al Nuevo Mundo, las relaciones con los centros científicos europeos y las interferencias de los distintos equipos gobernantes. A pesar de algunas repeticiones la obra se lee con agrado.- P.M.

01-1650 RIAL, RAMÓN; ROVIRO, IGNÀSI: *Ordinacions per lo regiment dela Universitat Literaria dela present ciutat de Vich (1708)*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 143 (1999), 415-455.

Transcripción anotada de las "Ordinacions.." aprobadas el 14 de septiembre de 1708, institución académica sucesora del "Estudi General de Vic", creado a inicios del siglo XV. En el texto introductorio se remarcan diferentes aspectos relativos a las universidades con el fin de contextualizar el contenido de estos estatutos. Sobre el tema véase la reedición de la obra de 1924 "L'Universitat Literària de Vich", de Josep Gudiol (Patronat d'Estudis Osonencs, Vic 1991) y las obras de JOSEP BURGAYA y RICARD TORRENTS: "La Universitat de Vic" (Vic, 1997) y "Vic, la ciutat i la Universitat" (Vic, 1999).- L.R.F.

01-1651 RIERA I SANS, JAUME: *La biblioteca de Sant Cugat al s. XVIII*.- En "XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Sant Cugat del Vallès, 23, 24 i 25 d'octubre de 1998" (IHE núm. 01-135), 197-208.

Sugerente, razonado y desmitificador estudio sobre la biblioteca y bibliotecarios del monasterio de Sant Cugat del Vallès - y por extensión, de otros monasterios de tradición benedictina-, así como el proceso de formación de los fondos librarios y codicológicos. Cuatro apéndices, el primero de ellos contiene una pauta útil y significativa relación cronológica sobre la cultura de los monjes de Sant Cugat a lo largo del siglo XVIII.- P.B.

01-1652 RISCO, ANTONIO: *Ilustración eclesiástica y liberalismo en España: La Real Academia de San Isidoro de Madrid. I La doctrina*.- "Trienio" (Madrid), núm. 15 (1990), 23-52.- I.H.E.

01-1653 RISCO, ANTONIO: *Ilustración eclesiástica y liberalismo en España: La Real Academia de San Isidoro de Madrid. II Los hombres*.- "Trienio" (Madrid), núm. 15 (1990), 53-96.- I.H.E.

01-1654 ROURA AULINAS, LLUIS: *La sátira política. De la Ilustración al liberalismo*.- "Trienio" (Madrid), núm. 20 (1992), 7-35.- I.H.E.

01-1655 RUIZ CAÑESTRO, FRANCISCO: *Proyectos de Constitución de la Provincia de Ronda*.- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 48-55, ils.- I.H.E.

01-1656 SÁEZ GÓMEZ, JOSÉ MIGUEL; MARSET CAMPOS, PEDRO: *La producción científico-médica murciana en el siglo XVIII*.- "Llull" (Zaragoza), XVI, núm. 31 (1993), 537-548.- I.H.E.

01-1657 SALAS SALGADO, F.: *La enseñanza humanística en el siglo XVIII en Canarias a través de la Biblioteca de Antonio Tavira*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 235-267.

Excelente análisis de las numerosas obras de griegos y latinos. Fue obispo de 1792 a 1795 y repartió sus libros entre el Seminario Conciliar y la Universidad de La Laguna. Tuvo trascendencia más para el siglo XIX que para el XVIII de este diocesano. Fue más humanista que "corifeo del jansenismo" [sic].- A.Be.

- 01-1658 SAMPAYO SEOANE, EVA; SAMPAYO SEOANE, RAMÓN: *El retablo de la Capilla Mayor del convento de Santo Domingo de La Coruña*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXI (2000), 299-310, 5 láms., 3 fotos.

Descripción artística y avatares históricos del retablo barroco de la capilla mayor del convento de Santo Domingo de La Coruña, labrado a finales del siglo XVIII por José Estévez España y el tallista local José Pernas y Gambino, este último autor de las tallas de los santos.- M.C.N.

- 01-1659 SÁNCHEZ PASCUAL, ÁNGEL: *Salas y su décima a Extremadura o el centralismo como sinrazón poética*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 393-408.

Francisco Gregorio de Salas.- I.H.E.

- 01-1660 SANTOS PUERTO, JOSÉ: *La “Sinopia”: luces para buscar la utopía de la Ilustración*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CII, núm. 2 (2001), 481-510.

Reflexiones eruditas sobre la autoría de la primera utopía de las Españas ilustradas, la “Sinopia”. Se atribuye a una pluma y mente del entorno del padre Martín Sarmiento.- P.B.

- 01-1661 SAURÍN DE LA IGLESIA, MARÍA ROSA: *De la panoplia del innovador, ironía, burla e imitación popular de Manuel Pardo de Andrade*.- “Trienio” (Madrid), núm. 20 (1992), 67-82.- I.H.E.

- 01-1662 SCANDELLARI, SIMONETTA: *El concepto de Soberanía en la literatura política española de finales del siglo XVIII: “La Monarquía” de Peñalosa y Zúñiga*.- “Trienio” (Madrid), núm. 16 (1990), 5-46.- I.H.E.

- 01-1663 STEPÁNEK, PAVEL: *Arte y objetos artísticos en testimonios de los misioneros checos en la América española y en Filipinas*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 15 (2000), 483-493.

Trabajo que se refiere al arte y devociones que vieron los misioneros jesuitas bohemios enviados a Filipinas y la América española y que fueron introducidas por los conquistadores con su labor evangelizadora. Las cartas enviadas por tales misioneros son la fuente para su conocimiento. Se refiere concretamente a Simón de Castro (en México), Juan Kraus y Alejo Schabel, Frantisek Boryne (Perú), Wenceslao Link (México), Xavier Malinský (Filipinas) entre otros.- C.R.M.

- 01-1664 TORRAS, JAUME: *Small towns, craft guilds and proto-industry in Spain*.- “Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte” (Alemania), núm. 2 (1998), 79-96.

Cataluña puede compararse en el siglo XIX a muchas regiones industrializadas de Europa. Este artículo explora el desarrollo protoindustrial en Cataluña durante el siglo XVIII, que permite explicar la industrialización del siglo XIX. Se centra en el papel de dos factores que son normalmente vistos como favorables: la pervivencia de los gremios y el hecho de que las industrias rurales en Cataluña no establecieron relaciones con la economía campesina. En Cataluña una combinación de elevada comercialización agrícola y el aumento de los beneficios debido a una aglomeración de la producción textil en los pueblos originó un entorno protoindustrial que favoreció la industrialización en el siglo XIX. Apéndice.- H.A.

01-1665 TORRE, LOLA DE LA: *Documentos sobre la música en la catedral de Las Palmas (1700-1720)*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 373-476.

Metódico expurgo de las actas del cabildo catedralicio sobre acuerdos y datos referentes a la capilla de música de la misma. 963 referencias e índice onomástico.- A.Be.

01-1666 VILAMALA I TERRICABRES, JOAN: *Els Pujol, escultors, una missaga folguerolenc (1721-1785)*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 195-216.

Estudio de un linaje de pintores de Folgueroles a lo largo del siglo XVIII: Segimon Pujol (Gurb 1675?- Folgueroles 1759), autore del retablo del Santo Cristo (1721) y Segimon Pujol i Planes (Prats de Lluçanès 1710-F. 1745), autores, ambos, del retablo de María Santísima (1735), Francesc Pujol i Planes (P. de L. 1702-F. 1785), autor del retablo del Santo Cristo de la parroquia de Puig-Reig (1755), Josep Pujol i Planes (P. de L. 1708- F. 1736), Josep Pujol i Juhí (F. 1734- Sant Llorenç de Morunys 1709), el más conocido de ellos (véase IHE núm. 00-1568) y Segimon (F. 1758- S.L.M. 1811), Josep (F. 1761-S.L.M. 1836), Francesc (F. 1763- S.L.M. 1839) y Miquel Pujol i Santaló (F. 1769-?). Referencias a los doradores Pròsper Trullàs (1743) y Francesc Basil (1728). Abundantemente anotado con referencias de archivo. Incluye resumen biográfico y artístico de todos ellos.- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

01-1667 PÉREZ GONZÁLEZ, FERNANDO TOMÁS: *Francisco Javier Álvarez. Dictados agronómicos e ideas políticas*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 181-204.- I.H.E.

01-1668 SMERDOU ALTOLAGUIRRE, LUIS: *Carlos IV en el exilio*.- Ediciones Universidad de Navarra S.A. (Astrolabio. Historia).- Pamplona, 2000.- 358 p. (22 x 15).

Narración de los últimos años de la vida de Carlos IV sin notas, pero con relación de bibliografía y fuentes impresas, que se cita de manera incompleta.- P.M.

01-1669 CALAMA ROSELLÓN, ARGIMIRO: *El Real Protomedicamento y don Gaspar Casal, protomédico del mismo y primer médico de Cámara del rey Fernando VI, notario por familia y por sentimientos*.- “Celtiberia” (Soria), L, núm. 94 (2000), 207-240.

Biografía de Gaspar Casal y de Julián (1680-1759), relacionado con la provincia de Soria por lazos familiares, figura importante de la medicina del siglo XVIII, con amplia base bibliográfica y documental. Precede un análisis histórico del Real Protomedicamento.- R.O.

01-1670 PENICAULT, EMMANUEL: *“Des temps difficiles. Michel Chamillart, secrétaire d’état pendant la Guerre de Succession d’Espagne. 1701-1709”*.- “Revue Historique des Armées” (Armées, France), CCXXII, núm. 1 (2001), 49-57.

Breve semblanza biográfica, bien informada, del que fue ministro de la guerra de Luis XIV durante buena parte de la guerra de Sucesión de España. Avance de ulteriores investigaciones del autor.- P.M.

- 01-1671 PARCERISAS COLOMER, ROSER: *Francesc Centellas i Sagristà (1726-1801): la pagesia al Bages durant el segle XVIII.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 72 (2001), 5-18.

Aproximación histórica a la casa Centellas de Sant Amanç o del Racó, término municipal de Rajadell, y de la capilla de Sant Simeón (s. XVII). Se analizan los elementos biográficos, la economía local (viña, oliveras y molinos de aceite y harina), la ganadería, los testamentos y datos del mismo pueblo de Rajadell (fenómenos metereológicos, economía, violencia, recetas "médicas"...), a partir de la información facilitada por una libreta que dejó escrita Francesc Centellas i Sagristà, así como de diversos documentos de archivo.- L.R.F.

- 01-1672 LÓPEZ VÁZQUEZ, J.R.: *Fr. Benito J. Feijóo, profesor de filosofía escolástica.*- "Pensamiento" (Madrid), L, núm. 198 (1994), 457-488.- I.H.E.

- 01-1673 CARNERO, GUILLERMO: *Datos para la biografía del novelista dieciochesco Ignacio García Malo (1760-1812).*- "Hispanic Review" (Lancaster), LXIV, núm. 1 (1996), 1-18.

Revisa algunos documentos procedentes de archivos españoles donde se encuentra material sobre el novelista Ignacio García Malo.- H.A.

- 01-1674 LAFUENTE, ANTONIO; MOSCOSO, JAVIER (EDITORES): *Georges-Louis Leclerc, conde de Buffon (1707-1788).*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Clásicos del Pensamiento).- Madrid, 1999.- LXXX + 66 p. (25 x 17).

Publicación del texto francés y de la correspondiente versión castellana de dos escritos fundamentales del célebre naturalista francés. Se trata del discurso preliminar de su gran obra, en la que planteaba "la manera de estudiar y tratar la Historia Natural" (1749) y del discurso de recepción en la Academia francesa. El extenso estudio introductorio comenta el significado de la obra de Buffon dentro del movimiento intelectual de la Ilustración francesa y en concreto de su consideración de la naturaleza. Completa bibliografía.- P.M.

- 01-1675 LUENGO, MANUEL: *Memorias de un exilio.*- Edición de INMACULADA FERNÁNDEZ ARRILLAGA.- Publicaciones de la Universidad de Alicante.- Alicante, 2002.- 876 p. (24 x 17).

Edición del primer tomo de una de las fuentes más importantes para el estudio del exilio de los jesuitas expulsados de España e Indias en 1767. El padre Luengo, jesuita que sufrió ese destierro, escribió unos pormenorizados diarios que se conservan en el Archivo jesuítico de Loyola y que han sido inevitablemente empleados por numerosos historiadores. Se trata de una obra verdaderamente monumental. Con este volumen se inicia su publicación. Cubre los dos primeros años de exilio (1767-1768); se narra la intimación de la pragmática de expulsión en el colegio de Santiago de Compostela, donde se hallaba Luengo a la sazón; la concentración de los jesuitas de la provincia jesuítica de Castilla en La Coruña; su embargo en navíos de guerra con intención de trasladarlos a los Estados Pontificios; el viaje a bordo de uno de ellos - el "San Juan Nepomuceno"-, en el que iba Luengo; las durísimas circunstancias y penalidades de la travesía; la negativa de Clemente XIII a permitir que desembarcaran en Civitavecchia; la angustiada espera en la mar, hasta que llegó de Madrid la orden de ir a Córcega, que estaba en esos momentos en plena guerra civil, entre independentistas y fieles a la república de Génova; la generosa recepción de los jesuitas por parte de los independentistas comandados por Pasquale Paoli, quiénes, no obstante, no

podieron paliar la sensación de penuria y miseria que dio a los jesuitas la vista y la vida de Calvi, donde fueron alojados y cuya vida cotidiana se pormenoriza; el viaje de Córcega a Génova y de aquí a Sestri Levante, de donde partieron para atravesar los Apeninos en pleno invierno y llegar a Bolonia, ya en el otoño de 1768. Fuente de primer orden no sólo para el estudio de la expulsión, sino para el de la vida rural de estos territorios.- J.An.

01-1676 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Fr. Sebastián Malvar Pinto, O.F.M. (1730-1795), obispo de Buenos Aires y arzobispo de Compostela.- "Compostellanum"* (Santiago de Compostela), XLIV, núms. 1-2 (1999), 153-181.

Biografía muy documentada y actitud pastoral de Fr. Sebastián Malvar en Buenos Aires y Santiago de Compostela.- P.B.

01-1677 ASTORGANO ABAJO, ANTONIO: *Juan Meléndez Valdés en la Real Sociedad Económica Aragonesa.- "Revista de Estudios Extremeños"* (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 103-176.- I.H.E.

01-1678 MARCHENA FERNÁNDEZ, JUAN: *El tiempo ilustrado de Pablo de Olavide. Vida, obra y sueños de un americano en la España del siglo XVIII.-* Ediciones Alfar (El Mapa y el Calendario, 14).- Sevilla, 2001.- 228 p. con ils. (22 x 15).

El autor define como "ensayo biográfico" este resumen encomiástico del peruano Olavide, personaje clave en su doble faceta de asistente de la ciudad de Sevilla (con proyección en la vida cultural de la urbe) e intendente de las Nuevas poblaciones de Andalucía. Incluye amplia relación de bibliografía y el ya conocido nuevo plan de estudios de la Universidad de Sevilla.- P.M.

01-1679 ALGUERÓ CUERVO, JOSÉ IGNACIO: *Ruiz de Padrón, gomero ilustre. La apasionante trayectoria vital de un clérigo canario, dos veces diputado a Cortes.-* Ayuntamiento de San Sebastián de la Gomera.- San Sebastián de la Gomera, 2000.- 69 p. (19 x 13).

Nacido en San Sebastián de la Gomera en 1757, Ruiz de Padrón es prototipo del sacerdote ilustrado a quien toca vivir el tormentoso tránsito de la modernidad al mundo contemporáneo, conocido en España como crisis del Antiguo Régimen, para tomar parte del lado de la renovación y el progreso. Bibliófilo apasionado y viajero entusiasta, de que dan testimonio su gran cultura y sus viajes por Europa y América (incluidos los Estados Unidos y más exactamente Filadelfia, a cuya Academia Filosófica auspiciada por Francklin estuvo conectado), fue diputado en las Cortes de Cádiz y luego durante el Trienio, y en unas y otras detractor del absolutismo real, la esclavitud y la Inquisición, propugnador de la reforma eclesiástica y mentor de las leyes desmanteladoras de la sociedad estamental, todo lo cuál desde posiciones liberales de signo conservador. Estuvo en el punto de mira de los enemigos de la libertad, hasta su muerte en septiembre de 1823 en un oscuro pueblo orensano (Cima de Vila, distrito de Villamartín de Valdeorras), del que había sido párroco, y en el que buscó refugio en plena reacción absolutista. Es de agradecer esta biografía sobre este clérigo singular, tan notable en su tiempo como hoy olvidado, y del que hasta el momento sólo conocíamos sus memorables discursos en las Cortes, sus dictámenes a petición de éstas las sucintas noticias aportadas por varios biógrafos. Especial atención a la vinculación de Ruiz de Padrón con Canarias y muy especialmente con Tenerife, en favor de cuyo obispado separado del de Las Palmas y de Santa Cruz como capital del archipiélago, trabajó muy activamente. Relación de obras del biografiado, índice bibliográfico y cronología.- J.B.Vi.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

01-1680 ARRANZ, MANUEL; GRAU, RAMON: *L'economia urbana de Barcelona i la Guerra de Successió*.- "Recerques" (Barcelona), núm. 24 (1991), 115-142, gráfs.- I.H.E.

01-1681 AGUIRRE MARTÍN; CARLOS: *Los avatares de la Guerra de Sucesión en El Burgo de Osma (1700-1714)*.- Presentación de NAZARIO GONZÁLEZ.- Diputación Provincial de Soria (Colección de Temas Sorianos, 42).- Soria, 2000.- 224 p. con ils (24 x 16,5).

Interesante trabajo que estudia el papel desempeñado por la villa de Burgo de Osma, en la provincia de Soria, durante el conflicto dinástico. En este libro se vislumbra la posición felipista de la villa en contraposición con otras localidades vecinas que se sometieron o acogieron a las tropas del Archiduque Carlos. Este papel de apoyo al primer Borbón se justifica gracias a la posición estratégica del burgo en tierras castellanas, frecuentemente retaguardia de los dos ejércitos enfrentados. Para ello queda como justificación las frecuentes levadas efectuadas por el ejército de Felipe V, los hospitales para los soldados heridos tras las batallas de Almansa, Almenara, Brihuega, Villaviciosa y las cárceles para confinar a los prisioneros. Todas estas valoraciones se ven apoyadas por una documentación y una bibliografía adecuadas que ofrecen muchas de las respuestas que plantea el autor.- R.C.N.

01-1682 TRIGUEROS MUÑOZ, ÁNGEL: *La villa de Don Benito a finales del siglo XVIII: análisis histórico y metodológico a partir del Interrogatorio de la Real Audiencia*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 713-744.- I.H.E.

01-1683 BENAVIDES, CHRISTINE: *Les femmes délinquantes à Madrid (1700-1808). Justice et société en Espagne au XVIII^e siècle (II)*.- Prólogo de ANTONIO RISCO.- Cric & Ophrys. Gap (France), 2001.- 262 p. (23,5 x 15,5).

Riguroso trabajo de investigación que analiza el marco de la delincuencia femenina en el Madrid de los Borbones hasta la invasión napoleónica. La investigadora, con el apoyo de la documentación conservada en el Archivo Histórico Nacional y en el municipal de Madrid, así como de una muy útil bibliografía, consigue contextualizar el verdadero alcance de los delitos más frecuentes cometidos por las mujeres, centrándose en su tipología (blasfemias, contrabando, agresiones, robo, homicidios e infanticidio). También aporta valoraciones cuantitativas que sopesan los porcentajes comparativos de los índices de delincuencia, en comparación con los hombres, y según su estrato social, y procedencia geográfica, concluyendo que aún siendo elevados los indicadores y porcentajes de delincuencia femenina, éstos eran inferiores a los de los hombres. Igualmente se documentan las penas y las sentencias más frecuentes para una mujer, los presidios (Galeras) e instituciones caritativas de acogida.- R.C.N.

01-1684 VIGO TRASANCOS, ALFREDO: *La ciudad de Mondoñedo en el siglo XVIII. La renovación urbana de una antigua sede episcopal*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 519-553.

Transformaciones, reestructuración del espacio e intervenciones edilicias de los diferentes obispos de Mondoñedo en la ciudad en el marco de la institución y del tardobarroco. Destacan la transformación de la catedral, la construcción de residencias episcopales y la construcción del nuevo seminario.- P.B.

- 01-1685 HERNANDEZ I CARDONA, ÀNGEL M.: *Olesa al final del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora*.- Prólogo de XAVIER HERNÁNDEZ I CARDONA.- Ayuntamiento de Olesa. Publicaciones de la Abadía de Montserrat (Colección Vila de Manresa, 7).- Barcelona, 2000.- 225p. + 16 ils (20,5 x 15,5).

Transcripción y estudio de las respuestas a los “Cuestionarios” de Francisco de Zamora, referidas a la villa de Olesa de Montserrat, fechadas en el año 1789. A diferencia de lo que resulta habitual en la mayoría de poblaciones de Cataluña, las respuestas fueron redactadas originariamente en catalán. El texto es atribuido al sacerdote Juan Boada, de quien se incorpora una extensa biografía. Además de la transcripción, el libro contiene seis capítulos complementarios, en los que se amplían notablemente las respuestas al cuestionario original, a partir de documentación municipal y parroquial. Bibliografía desigual, que desconoce algunas publicaciones recientes sobre los “Cuestionarios” de Zamora referidas a otras poblaciones de Cataluña.- J.M.T.

- 01-1686 IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ: *Una ciudad mercantil en el siglo XVIII: el Puerto de Santa María*.- “Trocadero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 313-317.- I.H.E.

- 01-1687 DIEZ CUEVAS, LUIS CARLOS: *Aportaciones al proceso y transformaciones urbanísticas en el siglo XVIII en Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)*.- “Berceo” (Logroño), núm. 140 (2001), 149-174.- I.H.E.

- 01-1688 SARRIÁ MUÑOZ, ANDRÉS: *Tarifa a comienzos del siglo XVIII. Una sociedad conflictiva en la encrucijada de Gibraltar*.- Málaga, 1996.- 399p. (21 x 15).

Excelente trabajo elaborado sobre la investigación de lo que en su día constituyó la tesis doctoral del autor. Enfocado hacia el estudio histórico de esta ciudad gaditana, bastión adelantado en el Estrecho de Gibraltar, en los quince primeros años del siglo XVIII, en su primera parte se centra en el estudio del concejo tarifeño y en su estructura social, lógicamente de tipo estamental, prestando especial atención a la considerable influencia ejercida en la vida local por los marqueses de Tarifa y duques de Medinaceli y a los conflictos suscitados entre éstos y los labradores por la tenencia, uso y aprovechamientos de tierras y dehesas, así como en su estructura económica, analizando los medios de que se nutría el municipio, entre los que, junto a otros bienes de propios, cabe señalar las almadrabas de atunes, entre otras la antiquísima de Bolonia, y los conflictos que su disfrute le provocaba con los duques de Medina Sidonia, que poseían su privilegio en las costas andaluzas, y los recursos de que se valía la población terminando esta primera parte con la administración local y la vida ciudadana. Toda la segunda parte está dedicada a la ocupación inglesa de Gibraltar, pero aquí se nos ofrece la visión que de la pérdida de la plaza y de los siguientes intentos para su recuperación se recogió en las sucesivas actas capitulares del cabildo tarifeño. El libro lleva un apéndice documental con 21 piezas inéditas, fechadas entre 1700 y 1714. Se ha utilizado en esta investigación fuentes documentales procedentes del Archivo Municipal y parroquiales de Tarifa y de otros de la zona (Algeciras, Cádiz, Ceuta, Medina Sidonia), de otros archivos andaluces (ducal de Medinaceli y de la Chancillería de Granada) o nacionales (Archivo Histórico Nacional y General de Simancas). Amplia relación bibliográfica.- A.H.

- 01-1689 OLIVARES MORENO, ANA: Villacarrillo en el siglo XVIII. Población, propiedad y vida cotidiana.- Prólogo de LUIS CORONAS TEJADA.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Colección Investigación).- Jaén, 1998.- 482 p., cuad., gráf. (24 x 17).
Monografía local centrada en el análisis demográfico, social y económico de una población giennese a lo largo de los últimos años del Antiguo Régimen. Considerada una adaptación de su tesis doctoral, la obra parte de la consulta de fuentes muy dispares: vecindarios, censos, catastros, testamentos, inventarios post mortem, compra y ventas, cartas de dote y capital, contratos de aprendizaje y arrendamientos. Estructurada en una introducción y siete capítulos la publicación se complementa con sugerentes gráficos y cuadros estadísticos.- A.Ca.M.
- 01-1690 BARRETO, C.; LÓPEZ MONROY, H.: *Reparos a las respuestas sobre Villanueva del Fresno al Interrogatorio de T. López*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 125-144.- I.H.E.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología y fuentes

- 01-1691 BERAMENDI, JUSTO G.: *Identity, ethnicity and the State in Spain: 19th and 20th centuries*.- "Nationalism and Ethnic Politics" (Great Britain), V, núms. 3-4 (1999), 79-100.
El desarrollo de varias identidades nacionales y regionales ha sido un proceso propio de los siglos XIX y XX. El Estado español ha sido uno de los pocos Estados europeos que ha permanecido intacto desde el punto de vista territorial, pero que ha sido lugar de conflictos nacionales y de identidad. Esto se debe a varios factores: la existencia previa de un Estado consolidado y una identidad española pre-nacional, la relativa estabilidad en el desarrollo político y socioeconómico, la consolidación y capacidad de reacción de los grupos sociales anti-modernos, la supervivencia de las identidades étnicas susceptibles de reactivación, la falta de interrelación entre los centros políticos de poder y los económicos, junto a la pérdida del antiguo imperio e incapacidad de poder crear otro nuevo.- H.A.
- 01-1692 BLAS GUERRERO, ANDRÉS DE: *Identidad y conciencia nacional española*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 255-262.
Resumen de las características principales del nacionalismo liberal español. de su supuesta debilidad en la vida política del siglo XIX, y de la relación de la tradición republicana con el nacionalismo y los planteamientos de signo liberal-democrático en el primer tercio del siglo XX. Recoge las aportaciones de los políticos e intelectuales.- M.R.
- 01-1693 COLL, SEBASTIÁN; CARMONA, JUAN ANTONIO: *Guía de fuentes cuantitativas para la historia contemporánea de España*.- "Studia Histórica. Historia Contemporánea" (Salamanca), X-XI (1992-1993), 183-206.- I.H.E.
- 01-1694 DONEZAR DIEZ DE ULZURRUN, JAVIER M.: *Nación y tolerancia: dos conceptos en guerra permanente*.- "Sociedad y utopía" (Madrid), núm. 7 (1996), 17-31.- I.H.E.

01-1695 GRANJA, JOSÉ LUIS DE LA; BERAMENDI, JUSTO; ANGUERA, PERE: *La España de los nacionalismos y las autonomías*.- Editorial Síntesis.- Madrid, 2001.- 462 p. (21,5 x 15).

Refieren los autores que la articulación e integración del Estado español sobre bases unánimemente consensuadas es la única de las grandes cuestiones en la España contemporánea que continúa sin resolverse iniciado ya el siglo XXI, no obstante el sustancial avance que ha representado la instauración del Estado de las Autonomías en el marco de la Constitución de 1978 y su desarrollo institucional hasta nuestros días. El libro aquí presentado intenta llenar una importante laguna historiográfica mediante una reflexión bien fundamentada, amplia y globalizadora por cuanto en la bibliografía disponible sobre nacionalismo, regionalismo y autonomías predominan con mucho las monografías sobre modelos concretos y los escasos estudios de conjunto disponibles suelen ser obras colectivas que no suelen pasar de mera yuxtaposición de estudios sectoriales escasamente correlacionados y sin apenas referencia al marco estatal en que se desarrollan. Los autores nos ofrecen un análisis amplio e integrador, precedido de una introducción en la que se fijan los objetivos a alcanzar, y que diseñan a base de seis capítulos rotulados así: “Los orígenes de los nacionalismos en la España del siglo XIX” (p. 13-46), “Los nacionalismos durante la Monarquía de la Restauración” (p. 47-112), “Los nacionalismos y la cuestión autonómica en la II República y la Guerra civil” (p. 113-164), “Los nacionalismos bajo la dictadura de Franco” (p. 165-193), “Los nacionalismos en la España de las autonomías” (p. 193-253), y “Las alianzas políticas entre los nacionalismos periféricos” (p. 253-264). Concluyen con un “Estado de la cuestión” (p. 265-292), cerrando con una cuidada y útil selección de textos reunidos en cinco bloques temáticos incidentes sobre la cuestión nacional en España, catalanismo, nacionalismo vasco, galleguismo, y alianzas políticas sobre iguales cuestiones, a la que es sumada la que concierne a los otros nacionalismos y regionalismos, y a las autonomías. Aunque los autores pasan casi de puntillas por el siglo XIX (la fundamental etapa del Sexenio revolucionario o democrático apenas les merece atención no obstante su enorme interés programático y esa atención se centra en el catalanismo), y los regionalismos periféricos se ven desbordados por la omnipresencia de los tres fundamentales (que se corresponden con la procedencia geográfica de los autores), hasta el punto de que el murciano, por mencionar un ejemplo, prácticamente es omitido y su bibliografía desconocida, ambas objeciones en modo alguno cuestionan la calidad de una obra novedosa y necesaria.- J.B.Vi.

01-1696 MARTÍNEZ DE SAS, MARÍA TERESA; PAGÈS I BLANCH, PELAI (COORDINADORES): *Diccionari biogràfic del moviment obrer als Països Catalans*.- Prólogo de PELAI PAGÈS.- Ediciones de la Universidad de Barcelona. Publicaciones de la Abadía de Montserrat.- Barcelona, 2000.- 148 p. (24 x 17).

Diccionario de personajes que estuvieron vinculados al movimiento obrero catalán de los siglos XIX y XX. Se trata de un amplio compendio, que se inspira en proyectos similares realizados en Francia e Italia. Útil como obra de referencia, pues condensa cuatro tipos de personaje: el dirigente obrero de ámbito local, comarcal y nacional, además del que había tenido una repercusión internacional debido a su labor y a su producción escrita, o bien por otros motivos. No se limita a líderes sindicalistas, sino que contiene un amplio número de personajes que tuvieron un papel relevante dentro de un sector específico y llevaron una labor militante. Tampoco se reduce sólo al obrerismo industrial, sino que abarca también a otra índole de trabajadores asalariados. Contiene además bibliografía de los autores más estudiados junto a una referencia de los textos redactados por estos obreros. Abarca territorialmente una parte de Aragón, Valencia, Islas Baleares y Sur de Francia.- C.R.M.

01-1697 MERINERO RODRIGUEZ, RAFAEL (EDIT.): *El bandolerismo en Andalucía. Actas de las III Jornadas.*- Excmo. Ayuntamiento de Lucena. Fundación para el Desarrollo de los pueblos de la ruta del Tempranillo. Alcaldía de la Pedanía de Jauja.- Lucena, 2000.- 425 p. (21 x 16).

Comunicaciones a estas Jornadas, celebradas en Jaén el 23 y 24 de octubre de 1999: SANTOS TORRES, JOSÉ, "La Capitanía General de Sevilla y el bandolerismo en la primera mitad del siglo XIX" (p. 25-52); NADAL SÁNCHEZ, ANTONIO, "El bandolerismo en España y Andalucía" (p. 53-71); GONZALBES CRAVIOTO, CARLOS, "Caminos y bandidos en la Málaga de los viajeros románticos (1800-1850)" (p. 73-126); RODRÍGUEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO, "La muerte de José María el Tempranillo: nueva documentación y tradición oral" (p. 127-148); GORDILLO ÁLVAREZ, INMACULADA, "Cine de bandoleros: la duquesa de Benamejí" (p. 149-194); CRUZ CASADO, ANTONIO, "La leyenda de José María el Tempranillo (raíces literarias)" (p. 195-239); SUÁREZ CABELLO, ANTONIO, "Gómez Arias, bandolero de Benamejí" (p. 243-258); PÉREZ CUBILLO, JUAN, "Dos calas en la cosmovisión del bandolerismo: la ficción teatral en torno a Diego Corrientes. Hacia una vivión barojina del bandolerismo" (p. 259-275); CAPILLA SERRANO, ANA, "El bandolerismo andaluz en La Corte de los Milagros de Ramón del Valle-Inclán: realidad y creación" (p. 277-300); NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL, "Bandoleros y cuatros en torno a la feria de Mairena" (p. 301-331); MERINO MADRID, ANTONIO, "Bandolerismo en Los Pedroches (Córdoba). Realidad histórica, tradición oral y ficción literaria" (p. 333-355), EGEA ARANDA, JUAN ANTONIO y GARCÍA NARANJO, ROSA MARÍA, "La contarpartista en Palma de Río para la captura de los Siete Niños de Écija" (p. 357-377), GIMÉNEZ RUIZ, GEMA, "El Genil: influencia del enclave geográfico dentro del bandolerismo andaluz" (p. 379-392), y RODRÍGUEZ GUERRERO, ARTURO E., "La Guardia civil en los pueblos de la Ruta del Tempranillo" (p. 393-425).- A.H.

01-1698 *Migraciones y Exilios.*- "Cuadernos de la Asociación para el Estudio de Iso Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas" (Madrid), núm. 2 (2001), 286 p (24 x 17).

Segunda entrega de esta ya prestigiosa publicación anual que viene a llenar un vacío temático importante en nuestra historiografía. La presente edición consta de un dossier monográfico sobre "Emigración: vida y trabajo", en donde se recogen las tres siguientes colaboraciones: J. BABIANO, "El vínculo del trabajo: los emigrantes españoles en la Francia de los treinta gloriosos" (p. 9-38), M. IRIANI, "¿Casas chicas en corazones grandes? Inmigrantes vascos y vivienda en espacios nuevos pampeanos, 1850-1880" (p. 39-64), B. RUIZ, "Vidas en movimiento: la emigración y el retorno en la vida de las mujeres gallegas" (p. 65-82). Sigue la sección Estudios con otras tres colaboraciones: J.I. CRUZ, "El Colegio Madrid de la Ciudad de México. Un modelo de excelencia académica" (p. 85-110), H. HEINE, "El exilio republicano en Alemania Oriental (República Democrática Alemana-RDA)" (p. 111-122), M. BALDÓ y M.F. MANCEBO, "Emili Gómez Nadal. La frustración de un historiador" (p. 123-130). Rotulados como "Estados de la cuestión" se incluyen otras dos colaboraciones: M. PÉREZ ACEVEDO, "La presencia española en México, 1921-1930. Un recuento historiográfico" (p. 133-156), D. PLA, "La presencia española en México, 1930-1990. Caracterización e historiografía" (p. 157-188). Sigue una sección de Testimonios y Documentación, que comprenden las siguientes aportaciones: M. de ORRIOLS, "Biografía de mi padre Álvaro de Orriols" (p. 191-204), J.L. SÁEZ BUSTAMANTE, "Algunos retazos de mis recuerdos, 1914-2001" (p. 205-224), R. GONZALEZ MARTELL,

“El epistolario de Luis Amado-Blanco” (p. 225-241), R. MAESTRE y P. MOLINA, “Editores mexicanos unidos: la obra cultural del exiliado Fidel Miró” (p. 214-249). Precede una “Presentación” (p. 5-6) y cierra una sección de Notas y reseñas (p. 251-280). Microbiografías de los autores. Cuerpo de fotografías originales. Cuidada edición.- J.B.Vi.

01-1699 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *Los fondos documentales de la Audiencia Provincial murciana en el Archivo Histórico Provincial de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), XVII (2001), 543-548.

Relación y glosa de series documentales recibidas por esa institución procedentes de la Audiencia Territorial de Albacete con referencia a la actual región murciana (1875-1923) y sobretudo de la Audiencia Provincial de Murcia (1892-1949) aunque también del Tribunal Contencioso Administrativo (1909-1924). Incluye libros de sentencias (y documentación complementaria), registros de causas y procesados y otras series documentales de interés.- Ma.Vi.

Historia política y militar

01-1700 ÁLVAREZ JUNCO, JOSÉ: *El nacionalismo, a comienzos del siglo XXI*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 263-278.

Ensayo sobre los sentidos del vocablo “nacionalismo”, cómo se construye el modelo del Estado-nación, el papel de las élites intelectuales, ideólogos dirigentes nacionalistas (creación de mitos, simbología, proyecto nacional..). Identidad colectiva y llamamientos a la movilización, los ejemplos de Europa. Es “en el novedoso terreno de las identidades colectivas donde la construcción nacionalista revela su complejidad” (p. 277). Termina planteándose el tema del futuro del nacionalismo mediante la aceptación de las nacionalidades múltiples.- M.R.

01-1701 ANGUERA, PERE: *El Carlisme a Catalunya, 1827-1936*.- Editorial Empúries (Historia de Catalunya, 2).- Barcelona, 1999.- 139 p. (21 x 13).

Interesante estudio sobre la aparición y evolución del carlismo en Cataluña, uno de los movimientos político-ideológicos en cierto modo más sorprendentes de Europa, tanto por su longevidad como por la capacidad que tuvo de aglutinar componentes sociales y políticos muy heterogéneos, contando con el apoyo de sectores sociales muy diversos y algunas veces contrapuestos entre sí. A diferencia de libros anteriores, que para explicar el carlismo se basaban en las guerras e insurrecciones que protagonizó este movimiento, el autor de esta obra intenta “huir” de las descripciones episódicas, especialmente las bélicas, para centrarse en la sociología y el pensamiento de los carlistas. Pero diversos capítulos deben basarse en las guerras e insurrecciones, porque fué en ellas en las que se estructuró el movimiento carlista. Al final de cada capítulo hay interesantes textos complementarios, muchos de ellos contemporáneos de los sucesos explicados, que ayudan a entender mejor el tema.- J.Cu.

01-1702 CRUZ, RAFAEL: *La lógica de la guerra. Ejército, Estado y Revolución en la España Contemporánea*.- “Studia Histórica. Historia Contemporánea” (Salamanca), X-XI (1992-1993), 207-222.- I.H.E.

01-1703 GONZÁLEZ CUEVAS, PEDRO CARLOS: *Historia de las derechas españolas. De la Ilustración a nuestros días.*- Prólogo de ANDRÉS DE BLAS.- Editorial Biblioteca Nueva.- Madrid, 2000.- 525 p. (24 x 17).

Estudio global de las ideologías, bases sociales, grupos de presión, asociaciones, partidos, programas e instrumentos de actuación que han configurado la derecha española desde la recepción del pensamiento ilustrado hasta la definitiva consolidación del régimen demoliberal en España. El autor presenta con todo acierto a la derecha española como una realidad “plural” que bajo formulaciones diversas ha dominado, salvo en paréntesis más bien breves, el panorama político español en los últimos doscientos años. Entiende que aquella es un complejo entramado de “tradiciones” con formas de expresión dispares y en ocasiones incluso enfrentadas, no obstante la pretendida homogeneidad de sus oponentes suelen suponerse contra toda evidencia. Así es en efecto. Baste recordar el desglose de la derecha en el despegue inicial de la Restauración en integristas, carlistas, neocatólicos, exmoderados y alfonsinos (aparte diferentes sectores del centro atraídos por Cánovas para incorporarlos a su hegemónico Partido Liberal-Conservador), todos ellos con objetivos y programas dispares entre sí, igual que había sucedido antes y como acontecería después. Por ejemplo durante la II República o en tiempos más recientes. Excelente ensayo de ciencia política y al mismo tiempo de historia contemporánea de España. Amplio dominio de las fuentes impresas y bibliográficas. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

01-1704 HARSANYI, IVÁN: *A spanyol konzervativizmus az 1800-as években és a századfordulón.*- “Múltunk” (Hungria), XLIV, núm. 4 (1999), 98-119.

Describe las múltiples caras y los cambios de aspecto del conservadurismo español en el período comprendido entre los siglos XIX y XX, entre cuyos caracteres se pueden destacar la xenofobia, el antimodernismo, la ortodoxia religiosa y el orgullo del esplendor imperial.- H.A.

01-1705 HIJANO DEL RÍO, MANUEL; RUIZ ROMERO, MANUEL: *Documentos para la historia de la autonomía andaluza (1882-1982).*- Prólogo de MANUEL CLAVERO ARÉVALO.- Editorial Sarriá.- Málaga, 2001.- 652 p. (23 x 17).

Compilación de textos básicos que ilustran la trayectoria histórica del movimiento autonomista andaluz a lo largo de un siglo, algunos de ellos inéditos o poco conocidos, ordenados cronológicamente. Parte de la constitución de Antequera de 1883 y de los primeros proyectos, bases y manifiestos, le siguen los “Proyectos de Estatutos de Autonomía de los partidos políticos mayoritarios” (1976-1977), el borrador del Estatuto de Carmona, el Referéndum de 1980, las mociones y debates parlamentarios, las proposiciones de leyes, debates y Ley Orgánica de diciembre de 1980 y, finalmente, el Estatuto de Autonomía para Andalucía de diciembre de 1981. Extensa bibliografía.- A.H.

01-1706 REQUEJO, FERRÁN: *Las federaciones democráticas plurinacionales frente a las diversidades políticas y las identidades culturales ¿o es al revés?.*- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 279-295.

En el ámbito de la teoría política, las revoluciones liberal-democráticas “han supuesto la principal ruptura emancipadora de toda la época contemporánea” (p. 279). Presenta algunos elementos de la revisión actual de la legitimidad liberal-democrática en contextos plurinacionales que son relevantes para el federalismo democrático. Y piensa que la globalización y el pluralismo cultural “constituyen los dos principales retos para las democracias liberales actuales” (p. 282). Resumen de los tipos de “acuerdos federales” que se pueden encontrar en las democracias actuales.- M.R.

- 01-1707 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP: *Conflicte i violència a l'Ebre. De Napoleó a Franco*.- Ed. Flor del Vent.- Barcelona, 2001.- 448 p. (23 x 15).

Nueva aportación histórica en relación con las tierras del Ebro, centrada en un período extenso desde las primerías del siglo XIX con la llegada de Napoleón hasta mediados del siglo XX con la guerra civil española y la victoria del general Franco. El autor reconstruye con detalle los conflictos militares y la persecución y la represión políticas que sufren amplios sectores de la población de estas tierras catalanas conocidas hoy como "Terres de l'Ebre" (comarcas de Ribera d'Ebre, Terra Alta, Baix Ebre i Montsià). Reconstrucción fiel mediante fuentes documentales diversas, muchas inéditas, numerosa bibliografía y sobre todo por lo que se refiere al período franquista, con importantes testimonios de algunos de sus protagonistas. Se parte de pequeñas historias perfectamente enlazadas, hilo conductor de este trabajo, que adquieren "vida propia y siguen el discurso narrativo de los romances antiguos". Por el libro pasan afrancesados, guerrilleros, bandoleros, guardias civiles, mozos de escuadra, somatenes, obreros, payeses, etc. y con ellos se describe cada momento histórico: la guerra contra los franceses, las guerras carlistas, las conspiraciones realistas y así hasta nuestra última guerra civil. Aportación importante para el conocimiento histórico de un período de otra parte muy fraccionado por la historiografía catalana y se convierte de hecho en la única obra de esta naturaleza que da una visión de conjunto de los diferentes conflictos políticos y militares vividos por el país y concretamente en el ámbito del territorio al que se refiere. El primer capítulo se dedica a la ocupación napoleónica (1808-1814); otro se refiere al reinado de Fernando VII (1814-1833); un tercer apartado se ocupa de la infancia de Isabel II (1833-1840), y un cuarto se extiende hasta el final de su reinado (1868); y luego el autor continúa con uno de los períodos españoles más conflictivos (Gobierno Provisional, reinado de Amadeo I de Saboya y I República) hasta la restauración borbónica (1874). Desde ese momento se analizan las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX en el reinado de Alfonso XIII, y concluyendo con la dictadura de Primo de Rivera, sin olvidar referencias importantes y muy interesantes a los movimientos republicanos, carlista y catalanista en esa zona, así como otros elementos y factores indudablemente decisivos que desembocan finalmente en la II República y en la guerra civil; el libro concluye con la represión que sigue a la victoria del general Franco. Una obra fundamental para el conocimiento histórico de las "Terres de l'Ebre" en un período relativamente reciente, y también por el interés del tema escasamente tratado. Una visión de conjunto que introduce testimonios personales en un intento de recuperar la memoria colectiva.- J.S.D.

Economía y sociedad, instituciones

- 01-1708 AIBAR PUENTES, EDUARDO: *Urbanismo y estudios sociohistóricos de la tecnología: el caso del Ensanche de Barcelona*.- "Llull" (Zaragoza), XVIII, núm. 34 (1995), 5-33.- I.H.E.
- 01-1709 BALBOA LÓPEZ, XESÚS: *La gestión de los patrimonios rústicos públicos*.- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), II, núm. 4 (1992), 245-250.- I.H.E.
- 01-1710 CALATAYUD GINER, S.; MATEU TORTOSA, E.: *Tecnología y conocimientos prácticos en la agricultura valenciana (1840-1914)*.- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), V, núm. 9 (1995), 43-67.- I.H.E.

- 01-1711 CALATAYUD GINER, SALVADOR: *Explotación de la tierra y tipos de mercado en la agricultura de la España contemporánea*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), II, núm. 4 (1992), 233-244.- I.H.E.
- 01-1712 CASTRO PÉREZ, XAVIER: *Leche cruda y cocida: perspectivas teóricas de interpretación de uno de los ingredientes de la dieta de los gallegos en la época contemporánea*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 177-192.- I.H.E.
- 01-1713 GÁLVEZ-MUÑOZ, LINA: *Governments, consumers, companies and tobacco addiction: the spanish case (1880s to 1930s)*.- “Business and Economic History”, XXVIII, núm. 2 (1999), 39-48.
- Revisa como los gobiernos del pasado promovieron el uso del tabaco. El artículo describe el caso de España donde se hallaba establecido el monopolio sobre la manufactura y venta de los productos relacionados con el tabaco desde 1637. Los monopolios del Estado eran más efectivos con los productos como el tabaco que tenían un mercado garantizado. Cuando el gobierno transfirió su monopolio a una compañía privada en 1887, continuó obteniendo ingresos por las cuotas de licencia, las tasas y el incremento en el consumo del tabaco, que se vio favorecido gracias a una mejor promoción del tabaco por esta empresa. Basado en bibliografía.- M. HOWARD.
- 01-1714 GARRABOU, R.; PASCUAL, P.; PUJOL, J.; SAGUER, E.: *Potencialidad productiva y rendimientos cerealícolas en la agricultura catalana contemporánea (1820-1935)*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), V, núm. 10 (1995), 89-130.- I.H.E.
- 01-1715 GARRABOU, RAMON; PUJOL, JOSEP; COLOMÉ, JOSEP: *Salaris, ús i explotació de la força de treball agrícola (Catalunya 1818-1936)*.- “Recerques” (Barcelona), núm. 24 (1991), 23-51.- I.H.E.
- 01-1716 GARRABOU, RAMÓN; SAGUER, ENRIC; SALA, PERE: *Formas de gestión y evolución de la renta a partir del análisis de contabilidades agrarias: los patrimonios del marqués de Sentmenat en el Vallés y Urgell (1820-1917)*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), III, núm. 5 (1993), 97-125.- I.H.E.
- 01-1717 HASSEN MACHÍN, A.; FEBLES, J.M.: *Paisajes de viñedos, lagares, bodega y vinos del Monte Lentiscal. Gran Canaria*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 261-305.
- Analizan desde el ámbito geológico, las tierras de realengo con monte de lentiscos, su privatización y dominio del viñedo, que compartirá con el siglo XIX como espacio residencial. Las variedades, las labores, los lagares, así como vicisitudes y evolución de las bodegas, etc. Aportan noticias de interés, aunque con poco respeto puntual a la cronología.- A.Be.
- 01-1718 HERMIDA REVILLAS, CARLOS: *La política triguera en España y sus repercusiones en el bloque de poder: 1890-1936*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 1 (1996), 47-61.- I.H.E.

01-1719 JOFRE CABELLO, ANA: *La emigración de formenters a la Argentina y las redes de relaciones con Cuba y Uruguay*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 187-190.

Estudio breve centrado en la emigración de habitantes de Formentera a Argentina y las redes en los siglos XIX y XX.- I.H.E.

01-1720 LAFORET, J.J.: *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de las Palmas y el cultivo y la producción del tabaco en Gran Canaria*.- En LUXÁN MELÉNDEZ, S.; SOLVES TRIAS, S.; LAFORET, J.J.: “El mercado del tabaco en España durante el siglo XVIII”.- S.I., Altadis.- Madrid, 2000.- 287-299. Separata.

Planta de fácil aclimatación en Canarias. Desde 1861 el director de la Real Sociedad Económica López Botas sugiere la necesidad de su cultivo intensivo. El autor, analiza las memorias y gestiones de la Real Sociedad para su desarrollo agrario e industrial. El tabaco logró importancia dentro de la economía insular.- A.Be.

01-1721 LLEONART ANSÉLEM, ALBERTO JOSÉ: *Libertad y derecho. Cambio de énfasis en perspectiva histórica*.- “Trienio” (Madrid), núm. 19 (1992), 23-38.- I.H.E.

01-1722 MARFANY SIMÓ, MARTA: *Els menorquins d'Algèria*.- Institut Menorquí d'Estudis. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 280).- Barcelona, 2002.- 135 p. (19 x 13). ISBN: 84-8415-366-5.

Presentación general e investigación novedosa sobre la emigración de menorquines a Argelia (llamados así “mahoneses”), desde la ocupación francesa del territorio de la Regencia de Argel (1830) hasta la independencia de la República Argelina (1962), con referencias a migraciones mediterráneas precedentes en el Mediterráneo musulmán y a paralelismos socio-culturales en migraciones a América hispánica, especialmente a Florida. El estudio está basado principalmente en cuatro testimonios orales de descendientes de esos “mahoneses”, instalados ahora en Francia, en poemas y canciones impresas en catalán-menorquín y en una bibliografía escogida y bastante amplia. Interés prioritario por los aspectos culturales (lengua, gastronomía, arquitectura, folklore,..).- M.E.

01-1723 MARTÍN ACEÑA, PABLO: *De la peseta al euro: dos fracasos y un éxito en el proceso de integración monetaria*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 143-163.

Resumen minucioso de la historia de la peseta desde 1868. A partir de 1880 y hasta 1914 el patrón oro se convirtió en el sistema monetario preponderante cuyas vicisitudes se analizan, con las sucesivas preocupaciones de las autoridades monetarias y sus fracasos (acuñaciones de oro, emisión de billetes), en busca de la estabilidad hasta enero de 1999 en que nació el euro, después de 15 años “trepitantes”. Densa nota bibliográfica.- M.R.

01-1724 MARTÍNEZ SOTO, ÁNGEL PASCUAL: *El papel del crédito y la financiación en la agricultura capitalista (1850-1970). Una primera aproximación a un campo multifactorial*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), IV, núm. 7 (1994), 39-66.- I.H.E.

01-1725 *Más allá de la "propiedad perfecta". El proceso de privatización de los montes españoles (1859-1926).*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 8 (1994), 99-152.

Trabajo realizado por el Grupo de Estudios de Historia Rural.- I.H.E.

01-1726 NÚÑEZ SEIXAS, XOXÉ: *¿Una clase inexistente? la pequeña burguesía urbana española (1808-1936).*- "Historia Social" (Madrid), núm. 26 (1996), 19-45, 3 ils.- I.H.E.

01-1727 PAN-MONTOJO, J.: *La administración agraria en España, 1847-1907.*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), V, núm. 10 (1995), 67-88.- I.H.E.

01-1728 PELLEJERO MARTÍNEZ, CARMEN: *Evolución del sector pecuario malagueño entre 1865 y 1933.*- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 64-75, ils.- I.H.E.

01-1729 PIQUERAS ARENAS, JOSÉ A.: *La revolución burguesa española. De la burguesía sin revolución a la revolución sin burguesía.*- "Historia Social" (Madrid), núm. 24 (1996), 95-132, con ils.- I.H.E.

01-1730 RAMIRO FARIÑAS, DIEGO; SANZ GIMENO, ALBERTO: *Childhood mortality in central Spain, 1790-1960: changes in the course of demographic modernization.*- "Continuity and change" (Great Britain), XV, núm. 2 (2000), 235-267.

Uno de los más destacados cambios en la modernización demográfica durante los dos últimos siglos ha sido el aumento de la esperanza de vida. En este proceso la menor mortalidad infantil ha jugado un importante papel, pues con anterioridad y en el siglo XIX las muertes infantiles antes de los 10 años de vida eran de una proporción del 50 % y todavía su proporción fue destacada a principios del siglo XX. Se analizan tales motivos de mortalidad y se muestra como se llevó a cabo este descenso y sus causas. Curiosamente disminuyó más rápidamente la mortalidad entre niños menores de un año que entre niños de mayor edad.- H.A.

01-1731 SABIO ALCUTEN, ALBERTO: *Las compraventas de tierra, una faceta de la integración mercantil forzosa del pequeño campesinado. Cariñena, 1886-1934.*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), II, núm. 4 (1992), 315-334.- I.H.E.

01-1732 SABIO ALCUTÉN, ALBERTO: *Aprovechamientos forestales, control administrativo y respuestas vecinales en los montes zaragozanos. El campo de Cariñena (1840-1920).*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 215-252.- I.H.E.

01-1733 SÁNCHEZ ALONSO, BLANCA: *European emigration in the late nineteenth century: the paradoxical case of Spain.*- "Economic History Review" (Great Britain), LIII, núm. 2 (2000), 209-330.

Estudia las razones por las cuales la emigración española fue escasa a fines del siglo XIX y destaca la devaluación de la moneda como una de sus causas. De ahí que sólo unas pocas personas pudieran financiarse una salida y unas posibilidades de vida fuera del país.- H.A.

01-1734 SÁNCHEZ ALONSO, BLANCA: *Those who left and those who stayed behind: explaining emigration from the regions of Spain, 1880-1914.*- "Journal of Economic History", LX, núm. 3 (2000), 730-755.

La contribución española a la emigración difiere de la realizada en otros países del sur de Europa, ya que en España ésta se orientó hacia Sudamérica más que a Estados Unidos y alcanzó unas proporciones masivas alrededor de 1900. Las tasas de emigración fueron muy diversas según las regiones y habían además diferencias en cuanto a riqueza, cultura, educación, que en parte venían determinadas por la zona desde la cuál se llevaba a cabo la emigración.- H.A.

01-1735 SÁNCHEZ SAUDINOS, JOSÉ MANUEL: *En el centenario del código civil (1889-1989), la codificación como fenómeno político. "Aproximación a los orígenes del movimiento codificador civil".*- "Trienio" (Madrid), núm. 15 (1990), 125-158.- I.H.E.

01-1736 SUDRIÀ, CARLES: *Desarrollo económico y energía en España: los recursos y las políticas.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 645-661.

El desarrollo económico se ha traducido en un incremento substancial de la energía inanimada (combustibles fósiles). La ponencia revisa el papel que jugó el suministro de energía en el desarrollo económico de España en los dos últimos siglos. Centra el análisis en dos elementos básicos: la disponibilidad de recursos energéticos y las políticas adoptadas por las autoridades en el ámbito de la producción y suministro de energía.- M.R.

01-1737 TERRÓN BAÑUELOS, AIDA: *Associations professionnelles et syndicats dans l'enseignement.*- "Histoire de l'Education" (Francia), núm. 78 (1998), 167-197.

Describe el desarrollo de asociaciones profesionales y sindicales en la enseñanza profesional española de 1892 a 1937, mostrando las mejoras en las condiciones de enseñanza, el nivel educativo y de salarios que favorecieron tales asociaciones y sindicatos.- H.A.

01-1738 VALERO, ALEX: *Chemin de fer et tourisme. L'exemple de Norte principal (1877-1930).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 5-46.- I.H.E.

Aspectos religiosos

01-1739 ALDECOA CALVO, JOSÉ SERAFÍN: *El abajamiento de Monreal del Campo (Viernes Santo 1862-1959).*- Centro de Estudios del Jiloca (Serie Monográfica, 12).- Calamocha (Teruel), 2001.- 246p. (24 x 17).

Estudio histórico-etnográfico sobre la ceremonia del "Abajamiento" o "descendimiento de la cruz" y demás actos litúrgico-populares del Viernes Santo, desarrollados en la población turolense de Monreal del Campo. El autor se ha servido de fuentes orales y escritas analizando, particularmente, la organización de la procesión y auto sacramental a cargo de la cofradía o hermandad de la Sangre de Cristo, así como la significación del "pregón del santo entierro", con noticias detalladas de los instrumentos sonoros y musicales utilizados en estos actos.- V.S.F.

- 01-1740 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Práctica religiosa y mentalidad popular en la España contemporánea*.- “Hispania Sacra” (Madrid), XLVI, núm. 93 (1994), 331-340.

Ensayo sobre las líneas fundamentales del cambio mental que, en lo religioso, se operó durante el siglo XIX y XX en el pueblo español, con atención a la evolución de la práctica religiosa como indicador principal aunque no exclusivo. Notas.- A.P.R.

- 01-1741 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Recristianizaciones, descristianización: España, 1843-1936*.- “Gades (Homenaje al profesor José Luis Chivite)” (Cádiz), núm. 22 (1998), 79-94.

Estudio de la evolución de la religiosidad popular entre 1843 y 1936, basado principalmente en historiografía pero, ante todo, en los informes anejos a las visitas “ad limina” de los obispos españoles. En conjunto, constituye un primer intento de desbrozar un aspecto importante y mal conocido de la vida española de la época, en la que se parte de la base de la existencia de un proceso continuo de descristianización. El autor hace ver cómo, siendo esto cierto en líneas generales, no muestra un ritmo continuo y cómo además, fueron distintos los comportamientos regionales.- A.P.R.

- 01-1742 BASTIÁN, JEAN-PIERRE: *Problemas y métodos para la investigación de los protestantismos ibéricos de los siglos XIX y XX*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), XVII (2001), 21-36.

Aproximación y definición de los protestantismos ibéricos a partir de su estructura asociativa, dando prioridad a las condiciones sociales endógenas respecto a las propiamente ideológico religiosas. Al considerar las disidencias como movimientos sociales, aporta nuevos rasgos y matices sobre esas minorías no conformistas. De ahí que considere prioritaria la exploración de la base social del respectivo movimiento y las conexiones entre disidencia religiosa y disidencia política, para buscar a continuación los lazos e interacciones entre las respectivas sociabilidades y grupos, para concluir con una indagación sobre la pedagogía difundida por esas corrientes sociales minoritarias. Por tanto su enfoque de los respectivos colectivos va más allá de lo historicista e incluso de lo religioso, para buscar las claves de su naturaleza, perfil y expansión en los rasgos de su sociabilidad concreta, cuyos ingredientes de corte pentecostal les impulsa a intentar superar los clásicos modelos asociativos liberales o convencionales. Insiste en la necesidad de ampliar y diversificar las fuentes (incorporación de las orales, etc.) para facilitar el proceso de distanciamiento y de objetivación respecto al campo de estudio elegido. Original enfoque teórico por parte de este conocido catedrático de la Universidad de Estrasburgo especializado en movimientos socio religiosos. Sólido aparato crítico. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 01-1743 CLOSA, FRANCESC: *El patrimoni eclesiàstic català, instrument per la regeneració social (1850-1905)*.- “Revista d’Arqueologia de Ponent” (Lleida), núm. 10 (2000), 175-197.

Interesante artículo que muestra las pautas del catolicismo en sus intentos de recuperación del patrimonio cultural, como pretexto de un regeneracionismo socio-cultural y que en definitiva constituyen mecanismo de control y movilización social.- M.Cu.

01-1744 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Corrientes teológicas y sociológicas que han influido en el protestantismo español.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII, (2001), 97-122.

El protestantismo español actual bebe las fuentes teológicas de la primera Reforma, la del XVI, a través de sus teóricos autóctonos recopilados tardíamente por L. Usoz y B.B. Wiffen principalmente, pero sobre todo de los reformadores del segundo tercio del XIX, padres de las iglesias hoy existentes, y fuertemente influidos por misioneros llegados a España, en la época, encuadrables en confesiones disidentes del anglicanismo y de las otras grandes iglesias protestantes nacionales o establecidas. En cualquier caso esas teologías tuvieron que adaptarse a la sociedad y cultura españolas. El autor examina caso por caso la realidad teológica de las respectivas confesiones hoy existentes en nuestro país. Desde las nacidas de la Reforma magisterial o clásica y de la Reforma radical o baustista, a los movimientos del siglo XX de corte neopentecostal dominantes en la actualidad, con los cuáles compiten con dificultad las iglesias protestantes de base histórica. Estima que si éstas quieren salir airoso de ese confrontación, o siquiera sobrevivir, tendrán que revisar sus categorías teológicas y sus metodologías educativas, ofreciendo mayor espacio a la experiencia personal y a la libre e individual manifestación del espíritu. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-1745 LAHUERTA, JUAN JOSÉ: *La reforma de la Catedral de Palma i la restauració política de l'església a Catalunya i Mallorca.*- "Recerques" (Barcelona), núm. 25 (1992), 7-29.- I.H.E.

01-1746 SERRANO ÁLVAREZ, FRANCISCO: *Contra vientos y mareas. Los sueños de una iglesia reformada hechos realidad.*- Prólogo de CARLOS LÓPEZ LOZANO.- Editorial Clío. Terrassa, 2000.- 618 p. (24 x 15).

Aproximación desde dentro a la andadura histórica de la Iglesia Española Reformada Episcopal (siglos XIX y XX) a base de fuentes documentales y hemerográficas de esa confesión evangélica y de las propias vivencias del autor. Se resiente de la ausencia en el mismo de formación como historiador y del desconocimiento de una bibliografía fundamental imprescindible. interesante repertorio de ilustraciones. Índices onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

01-1747 VALLS SALIP, MARÍA-ASUNCIÓN: *La voz de nuestra historia. De los orígenes al Concilio Vaticano II. Volumen I.*- Presentación de MARÍA LUZ MARTÍNEZ ANDRÉS.- Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza.- Madrid, 2002.- 498 p., fost., (23,5 x 16,5).

Primer volumen de la historia institucional de la congregación de religiosas concepcionistas misioneras de la enseñanza, fundadas en Burgos el año 1892 por Cramen Sallés Barangueras (Vic 1848- Madrid 1911), beatificada el año 1998. En este primer volumen se examina el origen y primer desarrollo de la congregación durante la vida de la fundadora y de su primera sucesora Providencia Esquíroz (1911-1919). A lo largo de la monografía se ofrecen interesantes noticias del entorno familiar, eclesial y social que marcaron la vida de la fundadora, junto con una documentada aproximación a los momentos más decisivos de la historia fundacional de las concepcionistas misioneras (p. 93-130), y sobre sus primeras expansiones misionales en Minas Gerais (Brasil) durante los años 1912 y 1919. Contiene la relación ordenada de los archivos consultados en p. 22-23. Obra de gran interés para los investigadores de la historia de la pedagogía y de la historia eclesiástica, en general.- V.S.F.

Aspectos culturales

01-1748 BARATAS DíEZ, LUIS ALFREDO; FERNÁNDEZ PÉREZ, JOAQUÍN: *La enseñanza universitaria de las Ciencias Naturales durante la Restauración y su reforma en los primeros años del siglo XX.*- "Llull" (Zaragoza), XV, núm. 28 (1992), 7-34.- I.H.E.

01-1749 BASSEGODA [NONELL], JOAN; CASANOVAS, M. ANTONIA; GUEIBULT, LUIS: *La ceràmica en l'obra de Gaudí.*- *Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.*- Barcelona, 2002.- 91 p. (20 x 20).

Catálogo editado con motivo de la exposición sobre cerámica de Antoni Gaudí. En el libro se analizan tres aspectos: Luis Gueibult se refiere a los talleres que colaboraron con Gaudí, las innovaciones técnicas que fomentó y los caracteres de su cerámica, para ello se centra en algunos de los edificios creados por el arquitecto. M. Antonia Casanovas revisa el movimiento modernista y contextualiza la labor de Gaudí. Joan Bassegoda trata los aspectos constructivos más característicos que se encuentran en la obra de este autor catalán. En la segunda parte se incluye una ficha técnica y una fotografía de las piezas expuestas.- C.R.M.

01-1750 BAYARRI MUÑOZ, CARLOS: *La loza de la Cartuja de Sevilla. Museo Pickman.*- Presentación JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS y JOSÉ ANTONIO ACERO GIL.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2002.- 47p., ils. (28 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en el taller-escuela de cerámica de Muel, en el cuál se incluye un breve resumen sobre la historia de la fábrica. Además el autor aporta un listado de pintores que decoraron piezas de la manufactura. En la segunda parte se reproducen algunas de las obras expuestas.- C.R.M.

01-1751 BETANCOR GÓMEZ, M.J.: *La obra del doctor Chil y la historia de la Medicina en Canarias.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 61-83.

Especialista en epidemias decimonónicas, tras sintetizar la formación como médicos en París el dr. Chil, expone el estudio que realizó para aclarar la asoladora fiebre amarilla de 1810-1841, 1838-1839 y 1846-49, así como la de cólera morbo de 1849-1851, en la que se muestra muy crítico con colegas y autoridades, mostrándose menos intransigente durante la fiebre amarilla de 1862-63, en que ejerció como médico.- A.Be.

01-1752 BIEL IBÁÑEZ, M. DEL PILAR: *Los puentes metálicos de carretera sobre el Ebro en la provincia de Zaragoza.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 125-144, ils.

Estudio de arquitectura industrial, en el cuál se observa la evolución tipológica de los puentes metálicos de los siglos XIX y XX. El nuevo tipo de material condicionó nuevas soluciones constructivas y un estilo. Parte de la información se ha extraído de periódicos de la época y se basa también en bibliografía.- C.R.M.

01-1753 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Catálogo bibliográfico de la producción literaria de Armando Palacio Valdés: prosa narrativa, crítica retórica y circunstancia. Las traducciones y ediciones escolares.*-

“Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 143-163.

Catálogo estructurado en 11 áreas y los títulos ordenados cronológicamente en cada una de ellas.- A.G.

01-1754 DÍAZ DÍAZ, ANTONIO VENTURA: *Integración cultural de Extremadura (Aproximación a su estudio desde la perspectiva teórica de la psicología social)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 99-124.- I.H.E.

01-1755 DURAN I TORT, CAROLA: *“La Renaixença”, primera empresa editorial catalana*.- Publicacions de la Abadía de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 232).- Barcelona, 2001.- 479 p. (21 x 15).

Tesis doctoral. Amplia y profunda investigación en torno a un grupo de jóvenes de familias acomodadas, que en los años del sexenio revolucionario acogieron con entusiasmo las ideas de renovación de la cultura catalana. Pere Aldavert, fundador de “La Gramalla”, semanario que publicó 18 números en 1870, dio cohesión al grupo, que en 1871 inició la publicación de una revista quincenal, “La Renaixença” (más tarde, Renaixensa), a la que pronto se incorporó Ángel Guimerà. En 1881, bajo la influencia de Valentí Almirall, la revista se convirtió en diario político y llegó a ser, hasta su desaparición en 1905, la voz del catalanismo de finales del siglo XIX, a través también de una editorial propia, que funcionó hasta la década de 1930. Los apéndices, que ocupan más de la mitad del libro (p. 219-474) constituyen por sí solos una obra de interés, ya que abarcan aspectos importantes de los artículos, publicaciones, autores, ilustraciones y otras cuestiones de “La Renaixença”. Incluye también un epistolario de diez cartas cruzadas entre miembros de “La Renaixença”, varios facsímiles de la misma y un índice onomástico. Bibliografía y fondos documentales de la Biblioteca de Cataluña.- R.O.

01-1756 GONZÁLEZ ROVIRA, JAVIER: *El monólogo dramático y el soliloquio en la lírica española*.- “Turia” (Teruel), núm. 37 (1996), 33-50.- I.H.E.

01-1757 GRILLI, GIUSEPPE: *Identità catalana e contesto spagnolo*.- “Annali. Sezione Romanza” (Napoli), XLII, núm. 1 (2000), 127-147.

Reflexiones desde Italia, y desde la problemática italiana actual sobre las relaciones entre Cataluña y España, desde el siglo XIX hasta la actualidad. Destaca la problemática de la identidad española, entendida como convivencia de culturas diversas, al margen de ideologías políticas y de formas de gobierno.- M.C.N.

01-1758 HERNÁNDEZ ARA, LOLA; MARCOS OLIVA, MARÍA PILAR; ORTIGOSA LAHUERTA, PILAR; PÉREZ RABINAL, JOSÉ MARÍA; PONS LEÓN, ANA MARÍA: *Repertorio de publicaciones periódicas zaragozanas anteriores a 1940*.- Presentación de JUAN DELGADO CASADO.- Diputación Provincial Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1998.- 359 p. (24 x 17).

Catálogo de 901 publicaciones periódicas, publicadas en Zaragoza o su provincia antes de 1939, clasificadas por orden alfabético. Aproximadamente la mitad de estas publicaciones han sido localizadas y descritas (título y subtítulo, fecha, edición y periodicidad, materia, localización..), de la otra mitad se conoce su existencia, pero no se han localizado. Índices de títulos y por materias. Anexos y bibliografía (indicando ediciones facsímiles o reprográficas).- R.O.

- 01-1759 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ MARÍA: *L'Université dans l'Espagne Contemporaine (1812-1983)*.- "Histoire de l'Éducation" (Francia), núm. 78 (1998), 31-56.

Describe el desarrollo de las universidades españolas en el período indicado, concentrándose en la reforma de los estatutos universitarios, la modernización de los cursos y los métodos de enseñanza, la adaptación a los cambios sociopolíticos y a las realidades económicas y el modo de estructurar los cuerpos docentes y de alumnado.- H.A.

- 01-1760 IRIARTE LÓPEZ, IÑAKI: *Tramas de identidad: literatura y regionalismo en Navarra (1870-1960)*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2000.- 430 p. (24 x 17).

Estudio de la formación de la idiosincrasia navarra -al menos, la idiosincrasia culta- a través de la literatura regional de 1870-1960. Las fuentes empeladas no son sólo los libros escritos sino un buen acopio de artículos de fondo de diversos periódicos publicados en esos años. En cuanto a los autores, Iriarte López no se ciñe a los "importantes" sino que desciende a autores secundarios. (Cita, por ejemplo, un Pedro Madoz, p. 368, que no consigo identificar e incluye algunos foráneos cuya contribución es discutible, así fray Justo Pérez de Urbel y Francisco Elías de Tejada; cosa que no empequeñece, sin embargo, el mérito del acopio que se ha llevado a cabo). En realidad, destaca el autor que Navarra no ha tenido grandes escritores y que ése es uno de los misterios de su identidad cultural; porque, no obstante, estos otros publicistas de segundo orden -que son los que estudia- han conseguido, quizá sin proponérselo, elaborar una imagen de Navarra y de los navarros que ha sido sumamente eficaz, una vez asumida por la gente común como retrato de sí misma y, por tanto, motor y condición de su comportamiento. El libro se organiza temáticamente, no cronológicamente; decisión acertada, sin duda, por la naturaleza del estudio. Pero la división temática no es convencional, sino eminentemente creativa. El resultado es un estudio meritorio, que en cierto modo continúa -en lo que concierne a Navarra- el de JUAN MARÍA SÁNCHEZ-PRIETO: "El imaginario vasco" (IHE 97-1275). Apéndice biográfico. Fuentes, bibliografía. Notas.- J.An.

- 01-1761 KRONIK, JOHN W.: *The present state of Galdos studies*.- "Hispanic Review" (Lancaster), LXV, núm. 4 (1997), 431-444.

Estudio que se refiere a las obras de Benito Pérez Galdós (1843-1920) y a la publicación de nuevos trabajos relacionados con este autor, tras haber revisado los libros publicados durante el período 1992-1994.- H.A.

- 01-1762 MACHADO, ANTONIO: *Prosas dispersas (1893-1936)*.- Edición de JORDI DOMÉNECH.- Páginas de Espuma.- Madrid, 2001.- 890p. (23 x 17).

Si bien parte de los numerosos y variados textos agavillados en el volumen estaban recogidos en publicaciones de muy diversa índole, su recopilación y ampliación resultan sumamente útiles. Un Machado de múltiples registros literarios, acezante curiosidad intelectual y ánimo muy lábil y hasta tornadizo en materia políticas e ideológicas se refleja en una copiosa correspondencia y en una abundante colaboración periodística, bípode sobre el que se nuclea la obra. Semblanzas y juicios de una amplia galería de personajes de la época -severísimos en general los emitidos acerca de Alfonso XIII y D. Juan Valera-; acotaciones volanderas a la actualidad cultural y social -con ancha presencia del tema eclesiástico-; notas e

impresiones de viajes; reflexiones en torno a temas de entidad -buidas en extremo las hechas sobre la debilidad congénita del nacionalismo español-, etc., prestan al libro un singular valor historiográfico. Edición muy pulcra y erudita, aunque la bibliografía histórica descubre lagunas ostensibles.- J.M.C.

01-1763 MAINER, JOSÉ CARLOS: *Azorín o el ocaso del autor*.- “Turia” (Teruel), núm. 37 (1996), 7-15.- I.H.E.

01-1764 MANTEROLA ARMISÉN, JAVIER: *Reflexiones sobre tres puentes nuevos que cruzan el río Ebro en Zaragoza*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 15 (2000), 165-174, ils.

Análisis y comentario sobre varios puentes: la Almozara (fines s. XIX), el Pilar (fines s. XIX) y el de Circunvalación (pendiente de ejecución).- C.R.M.

01-1765 MEDINA DOMENECH, ROSA MARÍA; OLAGUÉ DE ROS, GUILLERMO; ORTIZ DE ZÁRATE Y MELIBEO, JUAN CARLOS: *Ciencia y técnica en la Granada de principios de siglo: el impacto del descubrimiento de los Rayos X (1897-1907)*.- “Llull” (Zaragoza), XVII, núm. 32 (1994), 103-116.- I.H.E.

01-1766 PEREIRA CASTAÑARES, JUAN CARLOS: *España e Iberoamérica: un siglo de relaciones (1836-1936)*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVIII, núm. 3 (1992), 97-127.- I.H.E.

01-1767 PIÑEIRO BLANCA, JOAQUÍN M.: *El Palau de la Música de Barcelona, un reflejo de las inquietudes culturales de la burguesía catalana*.- “Trocadero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 175-184.- I.H.E.

01-1768 PUELLES BENÍTEZ, MANUEL DE; TIANA FERRER, ALEJANDRO: *Les manuels scolaires dans l’Espagne contemporaine*.- “Histoire de l’Education” (Francia), núm. 78 (1998), 109-132.

Describe el uso de los textos en el sistema educativo español durante los años 1813-1995 concluyendo que entre 1813 y 1975 el gobierno central controló los textos escolares. A partir de 1975 se permitió a los profesores una mayor libertad en la elección de los libros escolares debido al sistema político democrático.- H.A.

01-1769 PULIDO CORDERO, MERCEDES: *Notas sobre prensa extremeña*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 775-792.- I.H.E.

01-1770 ROCA I TORRAS, JAUME: *La Veterinària de Manresa i comarca en salut pública (1820-1950)*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 70 (invierno 2000), 65-69.- I.H.E.

01-1771 RUIZ BERRIO, JULIO: *La renovation pedagogique en Espagne de la fin du XIXè siècle à 1939*.- “Historia de l’Education” (Francia), núm. 78 (1998), 133-165.

Las reformas educativas liberales que se introdujeron en España entre 1880 y 1939 finalizaron con la guerra civil española y fueron modificaciones a partir de 1939 con el gobierno Francisco Franco.- H.A.

01-1772 SÁNCHEZ ILLÁN, JUAN CARLOS: *Los Gasset y los orígenes del periodismo moderno en España, "El Imparcial", 1867-1906.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 1 (1996), 259-276.

Estudio de la trayectoria del periódico "El Imparcial" desde su creación en 1867 por Eduardo Gasset. Periódico democrático antidinástico, consiguió gran prestigio gracias a su página literaria "Los lunes de El Imparcial" y porque se montó más como una empresa de información que para favorecer una ideología política. Fue el primer periódico que creó secciones fijas de arte, ciencias, agricultura, industria, libros, teatro y amenidad con un sentido de actualidad más que de partidismo e intereses personales. Bajo la dirección de Rafael Gasset el periódico se convirtió en un órgano influyente y defensor de la ideología liberal, hasta que su director entró en el gabinete político de la Unión Conservadora en el año 1900, momento en que hubo un cambio de dirección. A principios del siglo XX fué disminuyendo el prestigio de la publicación hasta su desaparición, entre causas por el encarecimiento del material de producción y porqué en el "trust" formado entre "El Imparcial" y "El Heraldo de Madrid" adquirió una mayor relevancia el segundo.- C.R.M.

01-1773 VERDÚ DE GREGORIO, JOAQUÍN: *Regeneracionismo y generación del 98. Los universos de una crisis.*- Ed. Endymion (Ensayo, 115).- Madrid, 1998.- 324p. (21,5 x 14).

Se analizan diversos aspectos característicos de la novela realizada a fines del siglo XIX a través de los personajes que las protagonizan. Los aspectos que destaca el autor son las conductas y personalidad de las protagonistas de conocidas novelas, la influencia de las corrientes psicológicas de Freud y Jung en lo que respecta al planteamiento intimista y a la problemática que sufren sus personajes: el sueño, la infancia son algunos ejemplos, junto a las vías creativas y recursos empleados para conseguir una obra de calidad. Distingue las diferentes actitudes de Azorín, Valle Inclán, Antonio Machado y Unamuno. Da una nueva interpretación de textos bastante conocidos y aporta una visión original. Incluye una revisión de "Antígona" en relación a las piezas de estos autores y en muchos casos en la lectura se presuponen detalles de las novelas expuestas. Por tanto facilita su lectura tener un conocimiento previo sobre el tema.- C.R.M.

01-1774 WILDPRET DE LA TORRE, W.: *La flora y vegetación de Gran Canaria vista por el Dr. Gregorio Chil y Naranjo.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 307-326.

Interesa para la biografía del Dr. Chil, pero a la vez para conocer aspectos de la flora y vegetación de la isla en el último tercio del siglo XIX. Acompaña bibliografía.- A.Be.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

01-1775 EGEA BRUNO, PEDRO MARÍA (COORDINADOR): *Antonio Bonmatí i Caparros (1830-1907).*- Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales. Región de Murcia (Columnas de Papel. Murcianos para el recuerdo, 2).- Murcia, 2001.- 158 p. (24 x 17).

Actas de las Jornadas que sobre el filántropo alicantino (nacido en Aspe en 1830) y afincado en Cartagena tuvieron lugar en la Asamblea Regional de la Comunidad Autónoma de Murcia en noviembre del 2000. Antonio Bonmatí hoy es recordado como impulsor decisivo de la Cruz Roja en España y como organizador de

hospitales de sangre e introductor del primer buque-hospital de la historia (el vapor de ruedas "Buenaventura" que actuó en Cartagena durante la revolución cantonalista y sitio de esa plaza en el segundo semestre de 1873), si bien la labor benemérita de este ejemplar ciudadano e ilustre federal sobrepasa ampliamente ese marco temático histórico y geográfico. Son recogidos los textos de las seis ponencias presentadas. A saber: LACOMBA, JUAN ANTONIO: "Consideraciones sobre el Sexenio Revolucionario" (p. 15-32); VILAR, JUAN B.: "El Sexenio Revolucionario y el Cantón Murciano" (p. 33-48), MANSO, CHRISTIAN: "Disidencia y creación en el tiempo de Bonmatí: el caso de Martínez Ruiz como parangón de una nueva generación literaria" (p. 49-56); VICTORIA MORENO, DIEGO: "El Colegio de San Leandro de Cartagena y la renovación pedagógica de su tiempo" (p. 57-74); FERRÁNDIZ ARAUJO, CARLOS: "Buenaventura, primer buque-hospital de la historia" (p. 75-92); PÉREZ CRESPO, ANTONIO y RUBIO PAREDES, JOSÉ M^a: "Antonio Bonmatí, un héroe cantonal olvidado" (p. 93-158). La última de esas colaboraciones incorpora índices documental y bibliográfico, así como nueve anexos. Cuerpo de fotografías originales (siglo XIX). Cuidada edición.- Ma.Vi.

01-1776 LÓPEZ ANTÓN, JOSÉ JAVIER: *Arturo Campián, entre la historia y la cultura.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 688 p. (25 x 17).*

Estudio de este importante historiador, novelista y político navarro (1854-1936), dividido en dos partes bien diferenciadas. La primera se refiere a la biografía y, en ella, a la singladura política del personaje; singladura verdaderamente enrevesada; porque Campián partió de un cierto liberalismo para dejarse ganar enseguida por las corrientes románticas tardías que lo llevaron al nacionalismo vasco, al tiempo en que le ganaba también el endurecimiento de un cierto catolicismo ante la secularización y el anticlericalismo militante. Fue, así liberal, nacionalista, carlista, integrista.. Pero lo principal de esta figura es su aportación a la formación mítica vasca, por medio de sus novelas y de sus obras históricas, en las que precisamente lo mítico se mezcla con lo real sin que pueda saberse siempre dónde empieza lo uno y acaba lo otro. En la segunda parte del libro, por eso, López Antón pasa revista a las aportaciones historiográficas principales de Campián y, una a una, no sólo las estudia sino que las somete a la necesaria valoración. Bibliografía del personaje y general. Archivos y bibliotecas donde se ha elaborado el estudio. Notas.- J.An.

01-1777 USTRELL I TORRENT, JOSEP M.: *Els Carol de Manresa.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 72 (2001), 37-44.*

Biografía, vida profesional, aportación a la docencia y obra científica de Pere Carol Martí (Sabadell 1852-Barcelona 1923) y Joan Carol Monfort (Manresa 1889-Barcelona 1986), odontólogos. Bibliografía sobre ellos y bibliografía suya comentada.- L.R.F.

01-1778 REQUESENS, JOAN: *Jaume Collell i Dansells, publicista.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonecs" (Vic), XIX, núm. 144 (2000), 35-54.*

Se analiza la actividad del canónigo Collell (1846-1932) como periodista ("La Veu de Montserrat", "La Veu de Catalunya", "La Revista Catalana" y las tres "Gazeta de Vich") y como orador. Abundantemente anotado. Este texto debía introducir la edición de los "Escrips polítics" de Jaume Collell (Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives/ Eumo Editorial.- Vic, 1997), a cargo del autor.- L.R.F.

- 01-1779 CAMPOS ORAMAS, J.: *Un préstamo-beca para los hermanos Chil-Naranjo*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 103-121.

Da a conocer un documento de cesión hipotecaria de un crédito por valor de 6.000 pesos que concedió don Gregorio Chil y Morales, beneficiado de Telde y canónigo de la Catedral de Las Palmas, para costear los estudios de sus sobrinos Gregorio y Juan Chil y Naranjo.- A.Be.

- 01-1780 ESTÉVEZ GONZÁLEZ, F.: *Determinar la raza, imaginar la nación. El paradigma raciológico en la obra de Chil y Naranjo*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 329-334.

A lo largo de su inmensa obra, late para el doctor Chil esta doble concepción, los aborígenes que poblaron Canarias, aunque no pasaron del Neolítico, constituían una raza, que se estructuraba como nación, y otras veces civilización.- A.Be.

- 01-1781 DÍAZ HERNÁNDEZ, R.: *El doctor Chil y Naranjo y el paradigma higienista*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 209-232.

La presente aportación, no sólo es indispensable para la biografía del Dr. Chil, sino que significa un análisis sobre el estado sanitario de Gran Canaria, peculiaridades patológicas de la población, así como los efectos de la miseria y los malos hábitos.- A.Be.

- 01-1782 LAFORET, J.J.: *El Dr. D. Gregorio Chil y Naranjo, director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 123-134.

El Dr. Chil, que fundó El Museo Canario en 1879, fue socio de la Real Sociedad Económica en 1861 a la vuelta de Parías, socio de mérito en 1895 y director de la misma entre 1898 y 1901 en que fallece. El autor pormenoriza las contribuciones prestadas a la entidad de la que sería presidente al final de su vida.- A.Be.

- 01-1783 MACÍAS ALEMÁN, V.M.: *Bibliografía de y sobre D. Gregorio Chil y Naranjo: médico, científico, antropólogo, historiador, humanista*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 361-370.

Recoge hasta 61 referencias. Faltan contribuciones del Dr. Chil en revistas y actas de congresos franceses.- A.Be.

- 01-1784 RUMEU DE ARMAS, A.: *El doctor Chil y Naranjo, humanista, antropólogo e historiador*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 350-358.

Acertada aportación biográfica sobre sus avatares como protector de la cultura, fundador de El Museo Canario, su vocación antropológica y acumulador de una rica colección de fuentes históricas.- A.Be.

- 01-1785 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Expansiones de académico a académico: una carta del Marqués de Monsalud al P. Fidel Fita Colomer, S.J.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 599-612.- I.H.E.

- 01-1786 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Cartas de Roso de Luna al P. Fidel Fita*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 221-230.- I.H.E.

01-1787 REBOLLO SÁNCHEZ, FÉLIX: *Galdós entre la historia y la novela.*- "Historia y Comunicación Social" (Madrid), núm. 1 (1996), 75-85.- I.H.E.

01-1788 PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS: *En torno a D. Dionisio Martín y Ayuso 1852-1912.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 185-214, 3 figs.

Bio-bibliografía de dicho personaje, ingeniero agrónomo, que compaginó diversos cargos vinculados a su especialidad con la docencia. Fue catedrático de Instituto de segunda enseñanza en diversas ciudades hasta llegar a Oviedo (1882). Destaca su labor como técnico agrónomo.- A.G.

01-1789 ROIG I QUERALT, FRANCESC: *Carme Prat i Gran (1865-1907). Segona superiora general de les Carmelites Missioneres Teresianes.*- En ROIG I QUERALT, FRANCESC (ED.): "Treballs canongins 1999" (IHE num. 01-134), 127-147.- L.R.F.

01-1790 BARRAGÁN MORALES, ASCENSIÓN: *Don Juan Manuel Treviño Aranguren V Marqués de Casa Treviño Gotor (1879-1936). Los sindicatos católico-agrarios.*- Prólogo de JOSÉ MARÍA BARREDA.- Diputación Provincial de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 124).- Ciudad Real, 2001.- 166 p. + 57 p.s.n. + cuadro genealógico (21,5 x 16).

Biografía de una figura destacada de la vida política y económica de Ciudad Real en el periodo de tránsito entre los siglos XIX y XX. Diputado por el partido maurista, Treviño Aranguren creó y desarrolló los sindicatos agrícolas en la Mancha y se ocupó también de las cajas de ahorro y del asociacionismo patronal. Fuentes documentales de diversos archivos provinciales y nacionales, y fuentes hemerográficas. Numerosas fotografías. Apéndice con varios documentos en facsímil.- R.O.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

01-1791 GALLEGO PALOMARES, JOSÉ ÁNGEL: *Alcázar de San Juan ferrocarril y desarrollo, 1850-1936.*- Prólogo de JOSÉ G. CAYUELA FERNÁNDEZ.- Diputación Provincial de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 123).- Ciudad Real, 2001.- 206 p. con ils. (21,5 x 16).

Interesante estudio de historia local, situada dentro de los cambios económicos en el tránsito del siglo XIX al XX. La construcción, en la década de 1850-60, de la línea férrea en Alcázar de San Juan convierte a esta población en un nodo de comunicaciones entre Madrid, el Sureste y Andalucía, lo que permitió el inicio de un proceso de modernización de esta población manchega: crecimiento demográfico, reforma de las estructuras urbanas y, especialmente, desarrollo económico, basado en gran parte en la industria vinícola. Apoyo documental

(Archivos Municipal y de la Compañía MZA) y hemerográfico. Fotografías, gráficos, mapas y planos.- R.O.

01-1792 MIRANDA ENCARNACIÓN, JOSEP ANTONI: *Els orígens del model industrial valencià. Elx, 1850-1930.*- "Recerques" (Barcelona), núm. 25 (1992), 159-173.- I.H.E.

01-1793 DOMÍNGUEZ MUJICA, J.; GIRONÉS MONTEDESCOA, N.: *Un estudio de geografía histórica: la génesis del barrio de La Isleta.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 232-259.

Populoso barrio generado al abrigo de las obras portuarias y el rápido despegue de su creciente tráfico. Su población crece desde los 200 habitantes en 1897 a 12.000 en 1910. Estudio metódico y metódico de su desarrollo demográfico, social, profesional, docente, urbanístico, sanitario, etc.- A.Be.

01-1794 MANZANERA, MARÍA: *La imagen transparente. Comienzos de la fotografía en la ciudad de Murcia, 1840-1920.*- Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2002.- 308 p. (21 x 16,5).

Libro de universitaria experta en el mundo de la fotografía, que ha conllevado durante años un considerable esfuerzo investigador, escrito con rigor metodológico y claridad conceptual y expositiva, y que ofrece por vez primera una bien documentada semblanza de los primeros pasos de esa especialidad (a un tiempo arte y técnica) en la Región de Murcia, y su andadura entre 1840 y 1920, con aportación de numerosas informaciones que amplían nuestro conocimiento sobre igual temática en el ámbito nacional. Precede un necesario estudio teórico sobre los primeros pasos de la fotografía y su proceso de perfeccionamiento fuera y dentro de España, marco imprescindible para la correcta comprensión de igual asunto en el marco regional murciano (Murcia, Cartagena, La Unión, Lorca, etc.). Microbiografías de fotógrafos extranjeros, nacionales y autóctonos relacionados con la región tanto profesionales como aficionados, así como sobre su obra e innovaciones técnicas. Cuerpo de fotografías originales de gran valor histórico, etnográfico e iconográfico sobre la región y sus gentes en la etapa de referencia. Se echa en falta un índice de reproducciones que facilite su localización y consulta, pero se incluye un útil glosario técnico e índices de fotógrafos estudiados, así como de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

01-1795 ARBE CALAVIA, ALICIA: *Los inicios del cine y su influencia social en Pamplona (1896-1915).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 373-900.

Inicios del cinematógrafo en Pamplona (fiestas de San Fermín de 1897) y su rápida consolidación como espectáculo alternativo, que consiguió gran aceptación social, a pesar de la censura y los reparos morales, cuyos efectos e incidencia se analizan en este artículo.- P.B.

01-1796 LAPESKERA, RAMÓN: *Caínes navarros: itinerarios del crimen.*- Pamiela.- Pamplona, 1993.- 327 p. (19 x 13).

Divertimento literario acerca de crímenes cometidos en Navarra en los siglos XIX-XX. El tema y las fuentes son de claro interés, y la lectura, amena gracias al enorme desenfado con que el libro está escrito. Lamentablemente, no es útil para el historiador. El autor rara vez cita la fuente y, por su modo de escribir, no se sabe dónde empieza la ficción y donde acaba la realidad. El "Leitmotiv" interpretativo es dejar claro que la sociedad navarra no era tan sosegada como el autor supone. Pero tampoco esto queda claro; el autor no examina los crímenes de forma que le sirvan para descubrir la mentalidad de los navarros de la época, sino que se queda en el hecho - el crimen en sí - como si su existencia- es decir: la excepción- bastara para cambiar la idea de la sociedad en que se daban. Sin notas.- J.An.

01-1797 LAPESKERA, RAMÓN: *Crímenes en las calles de Pamplona*.- Pamiela.- Pamplona, 1995.- 207 p. (21,5 x 15).

Continuación de la línea literaria abierta por el autor en publicaciones anteriores. Como en ellas, el tono festivo del libro le lleva a subrayar los aspectos tremendistas de los sucesos y eso resta credibilidad a la obra. Pero, a diferencia de esas páginas anteriores, en este libro el autor respeta más las reglas de la historiografía, por lo pronto citando las fuentes, y eso lo hace desde luego más útil para el conocimiento de la mentalidad, que es lo que, en el fondo, se propone. Concluye- convincentemente- en el carácter agresivo de la sociedad navarra de finales del siglo XIX y principios del XX (aproximadamente, 1890-1910), que es cuando sucedió la mayoría de los crímenes que narra. Notas en el texto.- J.An.

01-1798 BIEL IBÁÑEZ, PILAR: *Breve aproximación a la arquitectura industrial de Tarazona*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 187-200, gráfs.- I.H.E.

01-1799 ESTARÁN MOLINERO, JOSÉ: *Organizaciones católico-sociales en Tarazona (1884-1910)*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 197-244, 6 gráfs.- I.H.E.

01-1800 DOMINGO I HERNÁNDEZ, MARIA DEL MAR: *Terrassa i les seves cases barates. La solució idònia davant la manca de allotjaments obrers?*.- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (2000), 51-61.- I.H.E.

01-1801 MAGALLÓN, CARMEN: *La incorporación de las mujeres a las carreras científicas en la España contemporánea: La Facultad de Ciencias de Zaragoza (1882-1936)*.- "Llull" (Zaragoza), XIV, núm. 27 (1991), 531-549.

Estudio centrado en datos extraídos básicamente de la Universidad de Zaragoza, a través del cual se analiza la frecuencia y grado de participación de la mujer en el aprendizaje y finalización de estudios en las universidades de ciencias: básicamente medicina y farmacia, y también química. Se destaca la etapa republicana como la más apta para tal fin y a María Antonia Zorraquino Zorraquino, quien obtuvo el grado de doctora en la década de los años 20, siendo muy extraño entonces que una mujer ejerciera y se dedicara a la investigación. Contiene tres cuadros estadísticos en los que se compara cronológicamente la evolución y el número de mujeres y hombres matriculados en cada etapa. Notas.- C.R.M.

- 01-1689 OLIVARES MORENO, ANA: Villacarrillo en el siglo XVIII. Población, propiedad y vida cotidiana.- Prólogo de LUIS CORONAS TEJADA.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Colección Investigación).- Jaén, 1998.- 482 p., cuad., gráf. (24 x 17).
Monografía local centrada en el análisis demográfico, social y económico de una población giennese a lo largo de los últimos años del Antiguo Régimen. Considerada una adaptación de su tesis doctoral, la obra parte de la consulta de fuentes muy dispares: vecindarios, censos, catastros, testamentos, inventarios post mortem, compra y ventas, cartas de dote y capital, contratos de aprendizaje y arrendamientos. Estructurada en una introducción y siete capítulos la publicación se complementa con sugerentes gráficos y cuadros estadísticos.- A.Ca.M.
- 01-1690 BARRETO, C.; LÓPEZ MONROY, H.: *Reparos a las respuestas sobre Villanueva del Fresno al Interrogatorio de T. López*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 125-144.- I.H.E.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología y fuentes

- 01-1691 BERAMENDI, JUSTO G.: *Identity, ethnicity and the State in Spain: 19th and 20th centuries*.- “Nationalism and Ethnic Politics” (Great Britain), V, núms. 3-4 (1999), 79-100.
El desarrollo de varias identidades nacionales y regionales ha sido un proceso propio de los siglos XIX y XX. El Estado español ha sido uno de los pocos Estados europeos que ha permanecido intacto desde el punto de vista territorial, pero que ha sido lugar de conflictos nacionales y de identidad. Esto se debe a varios factores: la existencia previa de un Estado consolidado y una identidad española pre-nacional, la relativa estabilidad en el desarrollo político y socioeconómico, la consolidación y capacidad de reacción de los grupos sociales anti-modernos, la supervivencia de las identidades étnicas susceptibles de reactivación, la falta de interrelación entre los centros políticos de poder y los económicos, junto a la pérdida del antiguo imperio e incapacidad de poder crear otro nuevo.- H.A.
- 01-1692 BLAS GUERRERO, ANDRÉS DE: *Identidad y conciencia nacional española*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 255-262.
Resumen de las características principales del nacionalismo liberal español. de su supuesta debilidad en la vida política del siglo XIX, y de la relación de la tradición republicana con el nacionalismo y los planteamientos de signo liberal-democrático en el primer tercio del siglo XX. Recoge las aportaciones de los políticos e intelectuales.- M.R.
- 01-1693 COLL, SEBASTIÁN; CARMONA, JUAN ANTONIO: *Guía de fuentes cuantitativas para la historia contemporánea de España*.- “Studia Histórica. Historia Contemporánea” (Salamanca), X-XI (1992-1993), 183-206.- I.H.E.
- 01-1694 DONEZAR DIEZ DE ULZURRUN, JAVIER M.: *Nación y tolerancia: dos conceptos en guerra permanente*.- “Sociedad y utopía” (Madrid), núm. 7 (1996), 17-31.- I.H.E.

01-1695 GRANJA, JOSÉ LUIS DE LA; BERAMENDI, JUSTO; ANGUERA, PERE: *La España de los nacionalismos y las autonomías*.- Editorial Síntesis.- Madrid, 2001.- 462 p. (21,5 x 15).

Refieren los autores que la articulación e integración del Estado español sobre bases unánimemente consensuadas es la única de las grandes cuestiones en la España contemporánea que continúa sin resolverse iniciado ya el siglo XXI, no obstante el sustancial avance que ha representado la instauración del Estado de las Autonomías en el marco de la Constitución de 1978 y su desarrollo institucional hasta nuestros días. El libro aquí presentado intenta llenar una importante laguna historiográfica mediante una reflexión bien fundamentada, amplia y globalizadora por cuanto en la bibliografía disponible sobre nacionalismo, regionalismo y autonomías predominan con mucho las monografías sobre modelos concretos y los escasos estudios de conjunto disponibles suelen ser obras colectivas que no suelen pasar de mera yuxtaposición de estudios sectoriales escasamente correlacionados y sin apenas referencia al marco estatal en que se desarrollan. Los autores nos ofrecen un análisis amplio e integrador, precedido de una introducción en la que se fijan los objetivos a alcanzar, y que diseñan a base de seis capítulos rotulados así: “Los orígenes de los nacionalismos en la España del siglo XIX” (p. 13-46), “Los nacionalismos durante la Monarquía de la Restauración” (p. 47-112), “Los nacionalismos y la cuestión autonómica en la II República y la Guerra civil” (p. 113-164), “Los nacionalismos bajo la dictadura de Franco” (p. 165-193), “Los nacionalismos en la España de las autonomías” (p. 193-253), y “Las alianzas políticas entre los nacionalismos periféricos” (p. 253-264). Concluyen con un “Estado de la cuestión” (p. 265-292), cerrando con una cuidada y útil selección de textos reunidos en cinco bloques temáticos incidentes sobre la cuestión nacional en España, catalanismo, nacionalismo vasco, galleguismo, y alianzas políticas sobre iguales cuestiones, a la que es sumada la que concierne a los otros nacionalismos y regionalismos, y a las autonomías. Aunque los autores pasan casi de puntillas por el siglo XIX (la fundamental etapa del Sexenio revolucionario o democrático apenas les merece atención no obstante su enorme interés programático y esa atención se centra en el catalanismo), y los regionalismos periféricos se ven desbordados por la omnipresencia de los tres fundamentales (que se corresponden con la procedencia geográfica de los autores), hasta el punto de que el murciano, por mencionar un ejemplo, prácticamente es omitido y su bibliografía desconocida, ambas objeciones en modo alguno cuestionan la calidad de una obra novedosa y necesaria.- J.B.Vi.

01-1696 MARTÍNEZ DE SAS, MARÍA TERESA; PAGÈS I BLANCH, PELAI (COORDINADORES): *Diccionari biogràfic del moviment obrer als Països Catalans*.- Prólogo de PELAI PAGÈS.- Ediciones de la Universidad de Barcelona. Publicaciones de la Abadía de Montserrat.- Barcelona, 2000.- 148 p. (24 x 17).

Diccionario de personajes que estuvieron vinculados al movimiento obrero catalán de los siglos XIX y XX. Se trata de un amplio compendio, que se inspira en proyectos similares realizados en Francia e Italia. Útil como obra de referencia, pues condensa cuatro tipos de personaje: el dirigente obrero de ámbito local, comarcal y nacional, además del que había tenido una repercusión internacional debido a su labor y a su producción escrita, o bien por otros motivos. No se limita a líderes sindicalistas, sino que contiene un amplio número de personajes que tuvieron un papel relevante dentro de un sector específico y llevaron una labor militante. Tampoco se reduce sólo al obrerismo industrial, sino que abarca también a otra índole de trabajadores asalariados. Contiene además bibliografía de los autores más estudiados junto a una referencia de los textos redactados por estos obreros. Abarca territorialmente una parte de Aragón, Valencia, Islas Baleares y Sur de Francia.- C.R.M.

01-1697 MERINERO RODRIGUEZ, RAFAEL (EDIT.): *El bandolerismo en Andalucía. Actas de las III Jornadas.*- Excmo. Ayuntamiento de Lucena. Fundación para el Desarrollo de los pueblos de la ruta del Tempranillo. Alcaldía de la Pedanía de Jauja.- Lucena, 2000.- 425 p. (21 x 16).

Comunicaciones a estas Jornadas, celebradas en Jaén el 23 y 24 de octubre de 1999: SANTOS TORRES, JOSÉ, "La Capitanía General de Sevilla y el bandolerismo en la primera mitad del siglo XIX" (p. 25-52); NADAL SÁNCHEZ, ANTONIO, "El bandolerismo en España y Andalucía" (p. 53-71); GONZALBES CRAVIOTO, CARLOS, "Caminos y bandidos en la Málaga de los viajeros románticos (1800-1850)" (p. 73-126); RODRÍGUEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO, "La muerte de José María el Tempranillo: nueva documentación y tradición oral" (p. 127-148); GORDILLO ÁLVAREZ, INMACULADA, "Cine de bandoleros: la duquesa de Benamejí" (p. 149-194); CRUZ CASADO, ANTONIO, "La leyenda de José María el Tempranillo (raíces literarias)" (p. 195-239); SUÁREZ CABELLO, ANTONIO, "Gómez Arias, bandolero de Benamejí" (p. 243-258); PÉREZ CUBILLO, JUAN, "Dos calas en la cosmovisión del bandolerismo: la ficción teatral en torno a Diego Corrientes. Hacia una vivión barojina del bandolerismo" (p. 259-275); CAPILLA SERRANO, ANA, "El bandolerismo andaluz en La Corte de los Milagros de Ramón del Valle-Inclán: realidad y creación" (p. 277-300); NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL, "Bandoleros y cuatros en torno a la feria de Mairena" (p. 301-331); MERINO MADRID, ANTONIO, "Bandolerismo en Los Pedroches (Córdoba). Realidad histórica, tradición oral y ficción literaria" (p. 333-355), EGEA ARANDA, JUAN ANTONIO y GARCÍA NARANJO, ROSA MARÍA, "La contarpartista en Palma de Río para la captura de los Siete Niños de Écija" (p. 357-377), GIMÉNEZ RUIZ, GEMA, "El Genil: influencia del enclave geográfico dentro del bandolerismo andaluz" (p. 379-392), y RODRÍGUEZ GUERRERO, ARTURO E., "La Guardia civil en los pueblos de la Ruta del Tempranillo" (p. 393-425).- A.H.

01-1698 *Migraciones y Exilios.*- "Cuadernos de la Asociación para el Estudio de Iso Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas" (Madrid), núm. 2 (2001), 286 p (24 x 17).

Segunda entrega de esta ya prestigiosa publicación anual que viene a llenar un vacío temático importante en nuestra historiografía. La presente edición consta de un dossier monográfico sobre "Emigración: vida y trabajo", en donde se recogen las tres siguientes colaboraciones: J. BABIANO, "El vínculo del trabajo: los emigrantes españoles en la Francia de los treinta gloriosos" (p. 9-38), M. IRIANI, "¿Casas chicas en corazones grandes? Inmigrantes vascos y vivienda en espacios nuevos pampeanos, 1850-1880" (p. 39-64), B. RUIZ, "Vidas en movimiento: la emigración y el retorno en la vida de las mujeres gallegas" (p. 65-82). Sigue la sección Estudios con otras tres colaboraciones: J.I. CRUZ, "El Colegio Madrid de la Ciudad de México. Un modelo de excelencia académica" (p. 85-110), H. HEINE, "El exilio republicano en Alemania Oriental (República Democrática Alemana-RDA)" (p. 111-122), M. BALDÓ y M.F. MANCEBO, "Emili Gómez Nadal. La frustración de un historiador" (p. 123-130). Rotulados como "Estados de la cuestión" se incluyen otras dos colaboraciones: M. PÉREZ ACEVEDO, "La presencia española en México, 1921-1930. Un recuento historiográfico" (p. 133-156), D. PLA, "La presencia española en México, 1930-1990. Caracterización e historiografía" (p. 157-188). Sigue una sección de Testimonios y Documentación, que comprenden las siguientes aportaciones: M. de ORRIOLS, "Biografía de mi padre Álvaro de Orriols" (p. 191-204), J.L. SÁEZ BUSTAMANTE, "Algunos retazos de mis recuerdos, 1914-2001" (p. 205-224), R. GONZALEZ MARTELL,

“El epistolario de Luis Amado-Blanco” (p. 225-241), R. MAESTRE y P. MOLINA, “Editores mexicanos unidos: la obra cultural del exiliado Fidel Miró” (p. 214-249). Precede una “Presentación” (p. 5-6) y cierra una sección de Notas y reseñas (p. 251-280). Microbiografías de los autores. Cuerpo de fotografías originales. Cuidada edición.- J.B.Vi.

01-1699 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *Los fondos documentales de la Audiencia Provincial murciana en el Archivo Histórico Provincial de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), XVII (2001), 543-548.

Relación y glosa de series documentales recibidas por esa institución procedentes de la Audiencia Territorial de Albacete con referencia a la actual región murciana (1875-1923) y sobretudo de la Audiencia Provincial de Murcia (1892-1949) aunque también del Tribunal Contencioso Administrativo (1909-1924). Incluye libros de sentencias (y documentación complementaria), registros de causas y procesados y otras series documentales de interés.- Ma.Vi.

Historia política y militar

01-1700 ÁLVAREZ JUNCO, JOSÉ: *El nacionalismo, a comienzos del siglo XXI*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 263-278.

Ensayo sobre los sentidos del vocablo “nacionalismo”, cómo se construye el modelo del Estado-nación, el papel de las élites intelectuales, ideólogos dirigentes nacionalistas (creación de mitos, simbología, proyecto nacional..). Identidad colectiva y llamamientos a la movilización, los ejemplos de Europa. Es “en el novedoso terreno de las identidades colectivas donde la construcción nacionalista revela su complejidad” (p. 277). Termina planteándose el tema del futuro del nacionalismo mediante la aceptación de las nacionalidades múltiples.- M.R.

01-1701 ANGUERA, PERE: *El Carlisme a Catalunya, 1827-1936*.- Editorial Empúries (Historia de Catalunya, 2).- Barcelona, 1999.- 139 p. (21 x 13).

Interesante estudio sobre la aparición y evolución del carlismo en Cataluña, uno de los movimientos político-ideológicos en cierto modo más sorprendentes de Europa, tanto por su longevidad como por la capacidad que tuvo de aglutinar componentes sociales y políticos muy heterogéneos, contando con el apoyo de sectores sociales muy diversos y algunas veces contrapuestos entre sí. A diferencia de libros anteriores, que para explicar el carlismo se basaban en las guerras e insurrecciones que protagonizó este movimiento, el autor de esta obra intenta “huir” de las descripciones episódicas, especialmente las bélicas, para centrarse en la sociología y el pensamiento de los carlistas. Pero diversos capítulos deben basarse en las guerras e insurrecciones, porque fué en ellas en las que se estructuró el movimiento carlista. Al final de cada capítulo hay interesantes textos complementarios, muchos de ellos contemporáneos de los sucesos explicados, que ayudan a entender mejor el tema.- J.Cu.

01-1702 CRUZ, RAFAEL: *La lógica de la guerra. Ejército, Estado y Revolución en la España Contemporánea*.- “Stvdia Histórica. Historia Contemporánea” (Salamanca), X-XI (1992-1993), 207-222.- I.H.E.

01-1703 GONZÁLEZ CUEVAS, PEDRO CARLOS: *Historia de las derechas españolas. De la Ilustración a nuestros días.*- Prólogo de ANDRÉS DE BLAS.- Editorial Biblioteca Nueva.- Madrid, 2000.- 525 p. (24 x 17).

Estudio global de las ideologías, bases sociales, grupos de presión, asociaciones, partidos, programas e instrumentos de actuación que han configurado la derecha española desde la recepción del pensamiento ilustrado hasta la definitiva consolidación del régimen demoliberal en España. El autor presenta con todo acierto a la derecha española como una realidad “plural” que bajo formulaciones diversas ha dominado, salvo en paréntesis más bien breves, el panorama político español en los últimos doscientos años. Entiende que aquella es un complejo entramado de “tradiciones” con formas de expresión dispares y en ocasiones incluso enfrentadas, no obstante la pretendida homogeneidad de sus oponentes suelen suponerse contra toda evidencia. Así es en efecto. Baste recordar el desglose de la derecha en el despegue inicial de la Restauración en integristas, carlistas, neocatólicos, exmoderados y alfonsinos (aparte diferentes sectores del centro atraídos por Cánovas para incorporarlos a su hegemónico Partido Liberal-Conservador), todos ellos con objetivos y programas dispares entre sí, igual que había sucedido antes y como acontecería después. Por ejemplo durante la II República o en tiempos más recientes. Excelente ensayo de ciencia política y al mismo tiempo de historia contemporánea de España. Amplio dominio de las fuentes impresas y bibliográficas. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

01-1704 HARSANYI, IVÁN: *A spanyol konzervativizmus az 1800-as evekben és a századfordulón.*- “Múltunk” (Hungria), XLIV, núm. 4 (1999), 98-119.

Describe las múltiples caras y los cambios de aspecto del conservadurismo español en el período comprendido entre los siglos XIX y XX, entre cuyos caracteres se pueden destacar la xenofobia, el antimodernismo, la ortodoxia religiosa y el orgullo del esplendor imperial.- H.A.

01-1705 HIJANO DEL RÍO, MANUEL; RUIZ ROMERO, MANUEL: *Documentos para la historia de la autonomía andaluza (1882-1982).*- Prólogo de MANUEL CLAVERO ARÉVALO.- Editorial Sarriá.- Málaga, 2001.- 652 p. (23 x 17).

Compilación de textos básicos que ilustran la trayectoria histórica del movimiento autonomista andaluz a lo largo de un siglo, algunos de ellos inéditos o poco conocidos, ordenados cronológicamente. Parte de la constitución de Antequera de 1883 y de los primeros proyectos, bases y manifiestos, le siguen los “Proyectos de Estatutos de Autonomía de los partidos políticos mayoritarios” (1976-1977), el borrador del Estatuto de Carmona, el Referéndum de 1980, las mociones y debates parlamentarios, las proposiciones de leyes, debates y Ley Orgánica de diciembre de 1980 y, finalmente, el Estatuto de Autonomía para Andalucía de diciembre de 1981. Extensa bibliografía.- A.H.

01-1706 REQUEJO, FERRÁN: *Las federaciones democráticas plurinacionales frente a las diversidades políticas y las identidades culturales ¿o es al revés?.*- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 279-295.

En el ámbito de la teoría política, las revoluciones liberal-democráticas “han supuesto la principal ruptura emancipadora de toda la época contemporánea” (p. 279). Presenta algunos elementos de la revisión actual de la legitimidad liberal-democrática en contextos plurinacionales que son relevantes para el federalismo democrático. Y piensa que la globalización y el pluralismo cultural “constituyen los dos principales retos para las democracias liberales actuales” (p. 282). Resumen de los tipos de “acuerdos federales” que se pueden encontrar en las democracias actuales.- M.R.

- 01-1707 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP: *Conflicte i violència a l'Ebre. De Napoleó a Franco*.- Ed. Flor del Vent.- Barcelona, 2001.- 448 p. (23 x 15).

Nueva aportación histórica en relación con las tierras del Ebro, centrada en un período extenso desde las primerías del siglo XIX con la llegada de Napoleón hasta mediados del siglo XX con la guerra civil española y la victoria del general Franco. El autor reconstruye con detalle los conflictos militares y la persecución y la represión políticas que sufren amplios sectores de la población de estas tierras catalanas conocidas hoy como "Terres de l'Ebre" (comarcas de Ribera d'Ebre, Terra Alta, Baix Ebre i Montsià). Reconstrucción fiel mediante fuentes documentales diversas, muchas inéditas, numerosa bibliografía y sobre todo por lo que se refiere al período franquista, con importantes testimonios de algunos de sus protagonistas. Se parte de pequeñas historias perfectamente enlazadas, hilo conductor de este trabajo, que adquieren "vida propia y siguen el discurso narrativo de los romances antiguos". Por el libro pasan afrancesados, guerrilleros, bandoleros, guardias civiles, mozos de escuadra, somatenes, obreros, payeses, etc. y con ellos se describe cada momento histórico: la guerra contra los franceses, las guerras carlistas, las conspiraciones realistas y así hasta nuestra última guerra civil. Aportación importante para el conocimiento histórico de un período de otra parte muy fraccionado por la historiografía catalana y se convierte de hecho en la única obra de esta naturaleza que da una visión de conjunto de los diferentes conflictos políticos y militares vividos por el país y concretamente en el ámbito del territorio al que se refiere. El primer capítulo se dedica a la ocupación napoleónica (1808-1814); otro se refiere al reinado de Fernando VII (1814-1833); un tercer apartado se ocupa de la infancia de Isabel II (1833-1840), y un cuarto se extiende hasta el final de su reinado (1868); y luego el autor continúa con uno de los períodos españoles más conflictivos (Gobierno Provisional, reinado de Amadeo I de Saboya y I República) hasta la restauración borbónica (1874). Desde ese momento se analizan las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX en el reinado de Alfonso XIII, y concluyendo con la dictadura de Primo de Rivera, sin olvidar referencias importantes y muy interesantes a los movimientos republicanos, carlista y catalanista en esa zona, así como otros elementos y factores indudablemente decisivos que desembocan finalmente en la II República y en la guerra civil; el libro concluye con la represión que sigue a la victoria del general Franco. Una obra fundamental para el conocimiento histórico de las "Terres de l'Ebre" en un período relativamente reciente, y también por el interés del tema escasamente tratado. Una visión de conjunto que introduce testimonios personales en un intento de recuperar la memoria colectiva.- J.S.D.

Economía y sociedad, instituciones

- 01-1708 AIBAR PUENTES, EDUARDO: *Urbanismo y estudios sociohistóricos de la tecnología: el caso del Ensanche de Barcelona*.- "Llull" (Zaragoza), XVIII, núm. 34 (1995), 5-33.- I.H.E.
- 01-1709 BALBOA LÓPEZ, XESÚS: *La gestión de los patrimonios rústicos públicos*.- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), II, núm. 4 (1992), 245-250.- I.H.E.
- 01-1710 CALATAYUD GINER, S.; MATEU TORTOSA, E.: *Tecnología y conocimientos prácticos en la agricultura valenciana (1840-1914)*.- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), V, núm. 9 (1995), 43-67.- I.H.E.

- 01-1711 CALATAYUD GINER, SALVADOR: *Explotación de la tierra y tipos de mercado en la agricultura de la España contemporánea*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), II, núm. 4 (1992), 233-244.- I.H.E.
- 01-1712 CASTRO PÉREZ, XAVIER: *Leche cruda y cocida: perspectivas teóricas de interpretación de uno de los ingredientes de la dieta de los gallegos en la época contemporánea*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 177-192.- I.H.E.
- 01-1713 GÁLVEZ-MUÑOZ, LINA: *Governments, consumers, companies and tobacco addiction: the spanish case (1880s to 1930s)*.- “Business and Economic History”, XXVIII, núm. 2 (1999), 39-48.
- Revisa como los gobiernos del pasado promovieron el uso del tabaco. El artículo describe el caso de España donde se hallaba establecido el monopolio sobre la manufactura y venta de los productos relacionados con el tabaco desde 1637. Los monopolios del Estado eran más efectivos con los productos como el tabaco que tenían un mercado garantizado. Cuando el gobierno transfirió su monopolio a una compañía privada en 1887, continuó obteniendo ingresos por las cuotas de licencia, las tasas y el incremento en el consumo del tabaco, que se vio favorecido gracias a una mejor promoción del tabaco por esta empresa. Basado en bibliografía.- M. HOWARD.
- 01-1714 GARRABOU, R.; PASCUAL, P.; PUJOL, J.; SAGUER, E.: *Potencialidad productiva y rendimientos cerealícolas en la agricultura catalana contemporánea (1820-1935)*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), V, núm. 10 (1995), 89-130.- I.H.E.
- 01-1715 GARRABOU, RAMON; PUJOL, JOSEP; COLOMÉ, JOSEP: *Salaris, ús i explotació de la força de treball agrícola (Catalunya 1818-1936)*.- “Recerques” (Barcelona), núm. 24 (1991), 23-51.- I.H.E.
- 01-1716 GARRABOU, RAMÓN; SAGUER, ENRIC; SALA, PERE: *Formas de gestión y evolución de la renta a partir del análisis de contabilidades agrarias: los patrimonios del marqués de Sentmenat en el Vallés y Urgell (1820-1917)*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), III, núm. 5 (1993), 97-125.- I.H.E.
- 01-1717 HASSEN MACHÍN, A.; FEBLES, J.M.: *Paisajes de viñedos, lagares, bodega y vinos del Monte Lentiscal. Gran Canaria*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 261-305.
- Analizan desde el ámbito geológico, las tierras de realengo con monte de lentiscos, su privatización y dominio del viñedo, que compartirá con el siglo XIX como espacio residencial. Las variedades, las labores, los lagares, así como vicisitudes y evolución de las bodegas, etc. Aportan noticias de interés, aunque con poco respeto puntual a la cronología.- A.Be.
- 01-1718 HERMIDA REVILLAS, CARLOS: *La política triguera en España y sus repercusiones en el bloque de poder: 1890-1936*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 1 (1996), 47-61.- I.H.E.

01-1719 JOFRE CABELLO, ANA: *La emigración de formenters a la Argentina y las redes de relaciones con Cuba y Uruguay*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 187-190.

Estudio breve centrado en la emigración de habitantes de Formentera a Argentina y las redes en los siglos XIX y XX.- I.H.E.

01-1720 LAFORET, J.J.: *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de las Palmas y el cultivo y la producción del tabaco en Gran Canaria*.- En LUXÁN MELÉNDEZ, S.; SOLVES TRIAS, S.; LAFORET, J.J.: “El mercado del tabaco en España durante el siglo XVIII”.- S.I., Altadis.- Madrid, 2000.- 287-299. Separata.

Planta de fácil aclimatación en Canarias. Desde 1861 el director de la Real Sociedad Económica López Botas sugiere la necesidad de su cultivo intensivo. El autor, analiza las memorias y gestiones de la Real Sociedad para su desarrollo agrario e industrial. El tabaco logró importancia dentro de la economía insular.- A.Be.

01-1721 LLEONART ANSÉLEM, ALBERTO JOSÉ: *Libertad y derecho. Cambio de énfasis en perspectiva histórica*.- “Trienio” (Madrid), núm. 19 (1992), 23-38.- I.H.E.

01-1722 MARFANY SIMÓ, MARTA: *Els menorquins d'Algèria*.- Institut Menorquí d'Estudis. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 280).- Barcelona, 2002.- 135 p. (19 x 13). ISBN: 84-8415-366-5.

Presentación general e investigación novedosa sobre la emigración de menorquines a Argelia (llamados así “mahoneses”), desde la ocupación francesa del territorio de la Regencia de Argel (1830) hasta la independencia de la República Argelina (1962), con referencias a migraciones mediterráneas precedentes en el Mediterráneo musulmán y a paralelismos socio-culturales en migraciones a América hispánica, especialmente a Florida. El estudio está basado principalmente en cuatro testimonios orales de descendientes de esos “mahoneses”, instalados ahora en Francia, en poemas y canciones impresas en catalán-menorquín y en una bibliografía escogida y bastante amplia. Interés prioritario por los aspectos culturales (lengua, gastronomía, arquitectura, folklore,..).- M.E.

01-1723 MARTÍN ACEÑA, PABLO: *De la peseta al euro: dos fracasos y un éxito en el proceso de integración monetaria*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 143-163.

Resumen minucioso de la historia de la peseta desde 1868. A partir de 1880 y hasta 1914 el patrón oro se convirtió en el sistema monetario preponderante cuyas vicisitudes se analizan, con las sucesivas preocupaciones de las autoridades monetarias y sus fracasos (acuñaciones de oro, emisión de billetes), en busca de la estabilidad hasta enero de 1999 en que nació el euro, después de 15 años “trepitantes”. Densa nota bibliográfica.- M.R.

01-1724 MARTÍNEZ SOTO, ÁNGEL PASCUAL: *El papel del crédito y la financiación en la agricultura capitalista (1850-1970). Una primera aproximación a un campo multifactorial*.- “Noticiario de Historia Agraria” (Murcia), IV, núm. 7 (1994), 39-66.- I.H.E.

01-1725 *Más allá de la "propiedad perfecta". El proceso de privatización de los montes españoles (1859-1926).*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 8 (1994), 99-152.

Trabajo realizado por el Grupo de Estudios de Historia Rural.- I.H.E.

01-1726 NÚÑEZ SEIXAS, XOXÉ: *¿Una clase inexistente? la pequeña burguesía urbana española (1808-1936).*- "Historia Social" (Madrid), núm. 26 (1996), 19-45, 3 ils.- I.H.E.

01-1727 PAN-MONTOJO, J.: *La administración agraria en España, 1847-1907.*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), V, núm. 10 (1995), 67-88.- I.H.E.

01-1728 PELLEJERO MARTÍNEZ, CARMEN: *Evolución del sector pecuario malagueño entre 1865 y 1933.*- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 64-75, ils.- I.H.E.

01-1729 PIQUERAS ARENAS, JOSÉ A.: *La revolución burguesa española. De la burguesía sin revolución a la revolución sin burguesía.*- "Historia Social" (Madrid), núm. 24 (1996), 95-132, con ils.- I.H.E.

01-1730 RAMIRO FARIÑAS, DIEGO; SANZ GIMENO, ALBERTO: *Childhood mortality in central Spain, 1790-1960: changes in the course of demographic modernization.*- "Continuity and change" (Great Britain), XV, núm. 2 (2000), 235-267.

Uno de los más destacados cambios en la modernización demográfica durante los dos últimos siglos ha sido el aumento de la esperanza de vida. En este proceso la menor mortalidad infantil ha jugado un importante papel, pues con anterioridad y en el siglo XIX las muertes infantiles antes de los 10 años de vida eran de una proporción del 50 % y todavía su proporción fue destacada a principios del siglo XX. Se analizan tales motivos de mortalidad y se muestra como se llevó a cabo este descenso y sus causas. Curiosamente disminuyó más rápidamente la mortalidad entre niños menores de un año que entre niños de mayor edad.- H.A.

01-1731 SABIO ALCUTEN, ALBERTO: *Las compraventas de tierra, una faceta de la integración mercantil forzosa del pequeño campesinado. Cariñena, 1886-1934.*- "Noticario de Historia Agraria" (Murcia), II, núm. 4 (1992), 315-334.- I.H.E.

01-1732 SABIO ALCUTÉN, ALBERTO: *Aprovechamientos forestales, control administrativo y respuestas vecinales en los montes zaragozanos. El campo de Cariñena (1840-1920).*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 63-64 (1991), 215-252.- I.H.E.

01-1733 SÁNCHEZ ALONSO, BLANCA: *European emigration in the late nineteenth century: the paradoxical case of Spain.*- "Economic History Review" (Great Britain), LIII, núm. 2 (2000), 209-330.

Estudia las razones por las cuales la emigración española fue escasa a fines del siglo XIX y destaca la devaluación de la moneda como una de sus causas. De ahí que sólo unas pocas personas pudieran financiarse una salida y unas posibilidades de vida fuera del país.- H.A.

01-1734 SÁNCHEZ ALONSO, BLANCA: *Those who left and those who stayed behind: explaining emigration from the regions of Spain, 1880-1914.*- "Journal of Economic History", LX, núm. 3 (2000), 730-755.

La contribución española a la emigración difiere de la realizada en otros países del sur de Europa, ya que en España ésta se orientó hacia Sudamérica más que a Estados Unidos y alcanzó unas proporciones masivas alrededor de 1900. Las tasas de emigración fueron muy diversas según las regiones y habían además diferencias en cuanto a riqueza, cultura, educación, que en parte venían determinadas por la zona desde la cuál se llevaba a cabo la emigración.- H.A.

01-1735 SÁNCHEZ SAUDINOS, JOSÉ MANUEL: *En el centenario del código civil (1889-1989), la codificación como fenómeno político. "Aproximación a los orígenes del movimiento codificador civil".*- "Trienio" (Madrid), núm. 15 (1990), 125-158.- I.H.E.

01-1736 SUDRIÀ, CARLES: *Desarrollo económico y energía en España: los recursos y las políticas.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 645-661.

El desarrollo económico se ha traducido en un incremento substancial de la energía inanimada (combustibles fósiles). La ponencia revisa el papel que jugó el suministro de energía en el desarrollo económico de España en los dos últimos siglos. Centra el análisis en dos elementos básicos: la disponibilidad de recursos energéticos y las políticas adoptadas por las autoridades en el ámbito de la producción y suministro de energía.- M.R.

01-1737 TERRÓN BAÑUELOS, AIDA: *Associations professionnelles et syndicats dans l'enseignement.*- "Histoire de l'Education" (Francia), núm. 78 (1998), 167-197.

Describe el desarrollo de asociaciones profesionales y sindicales en la enseñanza profesional española de 1892 a 1937, mostrando las mejoras en las condiciones de enseñanza, el nivel educativo y de salarios que favorecieron tales asociaciones y sindicatos.- H.A.

01-1738 VALERO, ALEX: *Chemin de fer et tourisme. L'exemple de Norte principal (1877-1930).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 5-46.- I.H.E.

Aspectos religiosos

01-1739 ALDECOA CALVO, JOSÉ SERAFÍN: *El abajamiento de Monreal del Campo (Viernes Santo 1862-1959).*- Centro de Estudios del Jiloca (Serie Monográfica, 12).- Calamocha (Teruel), 2001.- 246p. (24 x 17).

Estudio histórico-etnográfico sobre la ceremonia del "Abajamiento" o "descendimiento de la cruz" y demás actos litúrgico-populares del Viernes Santo, desarrollados en la población turolense de Monreal del Campo. El autor se ha servido de fuentes orales y escritas analizando, particularmente, la organización de la procesión y auto sacramental a cargo de la cofradía o hermandad de la Sangre de Cristo, así como la significación del "pregón del santo entierro", con noticias detalladas de los instrumentos sonoros y musicales utilizados en estos actos.- V.S.F.

- 01-1740 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Práctica religiosa y mentalidad popular en la España contemporánea*.- “Hispania Sacra” (Madrid), XLVI, núm. 93 (1994), 331-340.

Ensayo sobre las líneas fundamentales del cambio mental que, en lo religioso, se operó durante el siglo XIX y XX en el pueblo español, con atención a la evolución de la práctica religiosa como indicador principal aunque no exclusivo. Notas.- A.P.R.

- 01-1741 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Recristianizaciones, descristianización: España, 1843-1936*.- “Gades (Homenaje al profesor José Luis Chivite)” (Cádiz), núm. 22 (1998), 79-94.

Estudio de la evolución de la religiosidad popular entre 1843 y 1936, basado principalmente en historiografía pero, ante todo, en los informes anejos a las visitas “ad limina” de los obispos españoles. En conjunto, constituye un primer intento de desbrozar un aspecto importante y mal conocido de la vida española de la época, en la que se parte de la base de la existencia de un proceso continuo de descristianización. El autor hace ver cómo, siendo esto cierto en líneas generales, no muestra un ritmo continuo y cómo además, fueron distintos los comportamientos regionales.- A.P.R.

- 01-1742 BASTIÁN, JEAN-PIERRE: *Problemas y métodos para la investigación de los protestantismos ibéricos de los siglos XIX y XX*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), XVII (2001), 21-36.

Aproximación y definición de los protestantismos ibéricos a partir de su estructura asociativa, dando prioridad a las condiciones sociales endógenas respecto a las propiamente ideológico religiosas. Al considerar las disidencias como movimientos sociales, aporta nuevos rasgos y matices sobre esas minorías no conformistas. De ahí que considere prioritaria la exploración de la base social del respectivo movimiento y las conexiones entre disidencia religiosa y disidencia política, para buscar a continuación los lazos e interacciones entre las respectivas sociabilidades y grupos, para concluir con una indagación sobre la pedagogía difundida por esas corrientes sociales minoritarias. Por tanto su enfoque de los respectivos colectivos va más allá de lo historicista e incluso de lo religioso, para buscar las claves de su naturaleza, perfil y expansión en los rasgos de su sociabilidad concreta, cuyos ingredientes de corte pentecostal les impulsa a intentar superar los clásicos modelos asociativos liberales o convencionales. Insiste en la necesidad de ampliar y diversificar las fuentes (incorporación de las orales, etc.) para facilitar el proceso de distanciación y de objetivación respecto al campo de estudio elegido. Original enfoque teórico por parte de este conocido catedrático de la Universidad de Estrasburgo especializado en movimientos socio religiosos. Sólido aparato crítico. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 01-1743 CLOSA, FRANCESC: *El patrimoni eclesiàstic català, instrument per la regeneració social (1850-1905)*.- “Revista d’Arqueologia de Ponent” (Lleida), núm. 10 (2000), 175-197.

Interesante artículo que muestra las pautas del catolicismo en sus intentos de recuperación del patrimonio cultural, como pretexto de un regeneracionismo socio-cultural y que en definitiva constituyen mecanismo de control y movilización social.- M.Cu.

01-1744 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Corrientes teológicas y sociológicas que han influido en el protestantismo español.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII, (2001), 97-122.

El protestantismo español actual bebe las fuentes teológicas de la primera Reforma, la del XVI, a través de sus teóricos autóctonos recopilados tardíamente por L. Usoz y B.B. Wiffen principalmente, pero sobre todo de los reformadores del segundo tercio del XIX, padres de las iglesias hoy existentes, y fuertemente influidos por misioneros llegados a España, en la época, encuadrables en confesiones disidentes del anglicanismo y de las otras grandes iglesias protestantes nacionales o establecidas. En cualquier caso esas teologías tuvieron que adaptarse a la sociedad y cultura españolas. El autor examina caso por caso la realidad teológica de las respectivas confesiones hoy existentes en nuestro país. Desde las nacidas de la Reforma magisterial o clásica y de la Reforma radical o baustista, a los movimientos del siglo XX de corte neopentecostal dominantes en la actualidad, con los cuáles compiten con dificultad las iglesias protestantes de base histórica. Estima que si éstas quieren salir airoso de ese confrontación, o siquiera sobrevivir, tendrán que revisar sus categorías teológicas y sus metodologías educativas, ofreciendo mayor espacio a la experiencia personal y a la libre e individual manifestación del espíritu. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-1745 LAHUERTA, JUAN JOSÉ: *La reforma de la Catedral de Palma i la restauració política de l'església a Catalunya i Mallorca.*- "Recerques" (Barcelona), núm. 25 (1992), 7-29.- I.H.E.

01-1746 SERRANO ÁLVAREZ, FRANCISCO: *Contra vientos y mareas. Los sueños de una iglesia reformada hechos realidad.*- Prólogo de CARLOS LÓPEZ LOZANO.- Editorial Clío. Terrassa, 2000.- 618 p. (24 x 15).

Aproximación desde dentro a la andadura histórica de la Iglesia Española Reformada Episcopal (siglos XIX y XX) a base de fuentes documentales y hemerográficas de esa confesión evangélica y de las propias vivencias del autor. Se resiente de la ausencia en el mismo de formación como historiador y del desconocimiento de una bibliografía fundamental imprescindible. interesante repertorio de ilustraciones. Índices onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

01-1747 VALLS SALIP, MARÍA-ASUNCIÓN: *La voz de nuestra historia. De los orígenes al Concilio Vaticano II. Volumen I.*- Presentación de MARÍA LUZ MARTÍNEZ ANDRÉS.- Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza.- Madrid, 2002.- 498 p., fost., (23,5 x 16,5).

Primer volumen de la historia institucional de la congregación de religiosas concepcionistas misioneras de la enseñanza, fundadas en Burgos el año 1892 por Cramen Sallés Barangueras (Vic 1848- Madrid 1911), beatificada el año 1998. En este primer volumen se examina el origen y primer desarrollo de la congregación durante la vida de la fundadora y de su primera sucesora Providencia Esquíroz (1911-1919). A lo largo de la monografía se ofrecen interesantes noticias del entorno familiar, eclesial y social que marcaron la vida de la fundadora, junto con una documentada aproximación a los momentos más decisivos de la historia fundacional de las concepcionistas misioneras (p. 93-130), y sobre sus primeras expansiones misionales en Minas Gerais (Brasil) durante los años 1912 y 1919. Contiene la relación ordenada de los archivos consultados en p. 22-23. Obra de gran interés para los investigadores de la historia de la pedagogía y de la historia eclesiástica, en general.- V.S.F.

Aspectos culturales

01-1748 BARATAS DíEZ, LUIS ALFREDO; FERNÁNDEZ PÉREZ, JOAQUÍN: *La enseñanza universitaria de las Ciencias Naturales durante la Restauración y su reforma en los primeros años del siglo XX.*- "Llull" (Zaragoza), XV, núm. 28 (1992), 7-34.- I.H.E.

01-1749 BASSEGODA [NONELL], JOAN; CASANOVAS, M. ANTONIA; GUEIBULT, LUIS: *La ceràmica en l'obra de Gaudí.*- *Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.*- Barcelona, 2002.- 91 p. (20 x 20).

Catálogo editado con motivo de la exposición sobre cerámica de Antoni Gaudí. En el libro se analizan tres aspectos: Luis Gueibult se refiere a los talleres que colaboraron con Gaudí, las innovaciones técnicas que fomentó y los caracteres de su cerámica, para ello se centra en algunos de los edificios creados por el arquitecto. M. Antonia Casanovas revisa el movimiento modernista y contextualiza la labor de Gaudí. Joan Bassegoda trata los aspectos constructivos más característicos que se encuentran en la obra de este autor catalán. En la segunda parte se incluye una ficha técnica y una fotografía de las piezas expuestas.- C.R.M.

01-1750 BAYARRI MUÑOZ, CARLOS: *La loza de la Cartuja de Sevilla. Museo Pickman.*- Presentación JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS y JOSÉ ANTONIO ACERO GIL.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2002.- 47p., ils. (28 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en el taller-escuela de cerámica de Muel, en el cuál se incluye un breve resumen sobre la historia de la fábrica. Además el autor aporta un listado de pintores que decoraron piezas de la manufactura. En la segunda parte se reproducen algunas de las obras expuestas.- C.R.M.

01-1751 BETANCOR GÓMEZ, M.J.: *La obra del doctor Chil y la historia de la Medicina en Canarias.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 61-83.

Especialista en epidemias decimonónicas, tras sintetizar la formación como médicos en París el dr. Chil, expone el estudio que realizó para aclarar la asoladora fiebre amarilla de 1810-1841, 1838-1839 y 1846-49, así como la de cólera morbo de 1849-1851, en la que se muestra muy crítico con colegas y autoridades, mostrándose menos intransigente durante la fiebre amarilla de 1862-63, en que ejerció como médico.- A.Be.

01-1752 BIEL IBÁÑEZ, M. DEL PILAR: *Los puentes metálicos de carretera sobre el Ebro en la provincia de Zaragoza.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 125-144, ils.

Estudio de arquitectura industrial, en el cuál se observa la evolución tipológica de los puentes metálicos de los siglos XIX y XX. El nuevo tipo de material condicionó nuevas soluciones constructivas y un estilo. Parte de la información se ha extraído de periódicos de la época y se basa también en bibliografía.- C.R.M.

01-1753 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Catálogo bibliográfico de la producción literaria de Armando Palacio Valdés: prosa narrativa, crítica retórica y circunstancia. Las traducciones y ediciones escolares.*-

“Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 143-163.

Catálogo estructurado en 11 áreas y los títulos ordenados cronológicamente en cada una de ellas.- A.G.

01-1754 DÍAZ DÍAZ, ANTONIO VENTURA: *Integración cultural de Extremadura (Aproximación a su estudio desde la perspectiva teórica de la psicología social)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 99-124.- I.H.E.

01-1755 DURAN I TORT, CAROLA: *“La Renaixença”, primera empresa editorial catalana*.- Publicacions de la Abadía de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 232).- Barcelona, 2001.- 479 p. (21 x 15).

Tesis doctoral. Amplia y profunda investigación en torno a un grupo de jóvenes de familias acomodadas, que en los años del sexenio revolucionario acogieron con entusiasmo las ideas de renovación de la cultura catalana. Pere Aldavert, fundador de “La Gramalla”, semanario que publicó 18 números en 1870, dio cohesión al grupo, que en 1871 inició la publicación de una revista quincenal, “La Renaixença” (más tarde, Renaixensa), a la que pronto se incorporó Ángel Guimerà. En 1881, bajo la influencia de Valentí Almirall, la revista se convirtió en diario político y llegó a ser, hasta su desaparición en 1905, la voz del catalanismo de finales del siglo XIX, a través también de una editorial propia, que funcionó hasta la década de 1930. Los apéndices, que ocupan más de la mitad del libro (p. 219-474) constituyen por sí solos una obra de interés, ya que abarcan aspectos importantes de los artículos, publicaciones, autores, ilustraciones y otras cuestiones de “La Renaixença”. Incluye también un epistolario de diez cartas cruzadas entre miembros de “La Renaixença”, varios facsímiles de la misma y un índice onomástico. Bibliografía y fondos documentales de la Biblioteca de Cataluña.- R.O.

01-1756 GONZÁLEZ ROVIRA, JAVIER: *El monólogo dramático y el soliloquio en la lírica española*.- “Turia” (Teruel), núm. 37 (1996), 33-50.- I.H.E.

01-1757 GRILLI, GIUSEPPE: *Identità catalana e contesto spagnolo*.- “Annali. Sezione Romanza” (Napoli), XLII, núm. 1 (2000), 127-147.

Reflexiones desde Italia, y desde la problemática italiana actual sobre las relaciones entre Cataluña y España, desde el siglo XIX hasta la actualidad. Destaca la problemática de la identidad española, entendida como convivencia de culturas diversas, al margen de ideologías políticas y de formas de gobierno.- M.C.N.

01-1758 HERNÁNDEZ ARA, LOLA; MARCOS OLIVA, MARÍA PILAR; ORTIGOSA LAHUERTA, PILAR; PÉREZ RABINAL, JOSÉ MARÍA; PONS LEÓN, ANA MARÍA: *Repertorio de publicaciones periódicas zaragozanas anteriores a 1940*.- Presentación de JUAN DELGADO CASADO.- Diputación Provincial Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1998.- 359 p. (24 x 17).

Catálogo de 901 publicaciones periódicas, publicadas en Zaragoza o su provincia antes de 1939, clasificadas por orden alfabético. Aproximadamente la mitad de estas publicaciones han sido localizadas y descritas (título y subtítulo, fecha, edición y periodicidad, materia, localización..), de la otra mitad se conoce su existencia, pero no se han localizado. Índices de títulos y por materias. Anexos y bibliografía (indicando ediciones facsímiles o reprográficas).- R.O.

- 01-1759 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ MARÍA: *L'Université dans l'Espagne Contemporaine (1812-1983)*.- "Histoire de l'Éducation" (Francia), núm. 78 (1998), 31-56.

Describe el desarrollo de las universidades españolas en el período indicado, concentrándose en la reforma de los estatutos universitarios, la modernización de los cursos y los métodos de enseñanza, la adaptación a los cambios sociopolíticos y a las realidades económicas y el modo de estructurar los cuerpos docentes y de alumnado.- H.A.

- 01-1760 IRIARTE LÓPEZ, IÑAKI: *Tramas de identidad: literatura y regionalismo en Navarra (1870-1960)*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2000.- 430 p. (24 x 17).

Estudio de la formación de la idiosincrasia navarra -al menos, la idiosincrasia culta- a través de la literatura regional de 1870-1960. Las fuentes empeladas no son sólo los libros escritos sino un buen acopio de artículos de fondo de diversos periódicos publicados en esos años. En cuanto a los autores, Iriarte López no se ciñe a los "importantes" sino que desciende a autores secundarios. (Cita, por ejemplo, un Pedro Madoz, p. 368, que no consigo identificar e incluye algunos foráneos cuya contribución es discutible, así fray Justo Pérez de Urbel y Francisco Elías de Tejada; cosa que no empequeñece, sin embargo, el mérito del acopio que se ha llevado a cabo). En realidad, destaca el autor que Navarra no ha tenido grandes escritores y que ése es uno de los misterios de su identidad cultural; porque, no obstante, estos otros publicistas de segundo orden -que son los que estudia- han conseguido, quizá sin proponérselo, elaborar una imagen de Navarra y de los navarros que ha sido sumamente eficaz, una vez asumida por la gente común como retrato de sí misma y, por tanto, motor y condición de su comportamiento. El libro se organiza temáticamente, no cronológicamente; decisión acertada, sin duda, por la naturaleza del estudio. Pero la división temática no es convencional, sino eminentemente creativa. El resultado es un estudio meritorio, que en cierto modo continúa -en lo que concierne a Navarra- el de JUAN MARÍA SÁNCHEZ-PRIETO: "El imaginario vasco" (IHE 97-1275). Apéndice biográfico. Fuentes, bibliografía. Notas.- J.An.

- 01-1761 KRONIK, JOHN W.: *The present state of Galdos studies*.- "Hispanic Review" (Lancaster), LXV, núm. 4 (1997), 431-444.

Estudio que se refiere a las obras de Benito Pérez Galdós (1843-1920) y a la publicación de nuevos trabajos relacionados con este autor, tras haber revisado los libros publicados durante el período 1992-1994.- H.A.

- 01-1762 MACHADO, ANTONIO: *Prosas dispersas (1893-1936)*.- Edición de JORDI DOMÉNECH.- Páginas de Espuma.- Madrid, 2001.- 890p. (23 x 17).

Si bien parte de los numerosos y variados textos agavillados en el volumen estaban recogidos en publicaciones de muy diversa índole, su recopilación y ampliación resultan sumamente útiles. Un Machado de múltiples registros literarios, acezante curiosidad intelectual y ánimo muy lábil y hasta tornadizo en materia políticas e ideológicas se refleja en una copiosa correspondencia y en una abundante colaboración periodística, bípode sobre el que se nuclea la obra. Semblanzas y juicios de una amplia galería de personajes de la época -severísimos en general los emitidos acerca de Alfonso XIII y D. Juan Valera-; acotaciones volanderas a la actualidad cultural y social -con ancha presencia del tema eclesiástico-; notas e

impresiones de viajes; reflexiones en torno a temas de entidad -buidas en extremo las hechas sobre la debilidad congénita del nacionalismo español-, etc., prestan al libro un singular valor historiográfico. Edición muy pulcra y erudita, aunque la bibliografía histórica descubre lagunas ostensibles.- J.M.C.

01-1763 MAINER, JOSÉ CARLOS: *Azorín o el ocaso del autor*.- “Turia” (Teruel), núm. 37 (1996), 7-15.- I.H.E.

01-1764 MANTEROLA ARMISÉN, JAVIER: *Reflexiones sobre tres puentes nuevos que cruzan el río Ebro en Zaragoza*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 15 (2000), 165-174, ils.

Análisis y comentario sobre varios puentes: la Almozara (fines s. XIX), el Pilar (fines s. XIX) y el de Circunvalación (pendiente de ejecución).- C.R.M.

01-1765 MEDINA DOMENECH, ROSA MARÍA; OLAGUÉ DE ROS, GUILLERMO; ORTIZ DE ZÁRATE Y MELIBEO, JUAN CARLOS: *Ciencia y técnica en la Granada de principios de siglo: el impacto del descubrimiento de los Rayos X (1897-1907)*.- “Llull” (Zaragoza), XVII, núm. 32 (1994), 103-116.- I.H.E.

01-1766 PEREIRA CASTAÑARES, JUAN CARLOS: *España e Iberoamérica: un siglo de relaciones (1836-1936)*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVIII, núm. 3 (1992), 97-127.- I.H.E.

01-1767 PIÑEIRO BLANCA, JOAQUÍN M.: *El Palau de la Música de Barcelona, un reflejo de las inquietudes culturales de la burguesía catalana*.- “Trocadero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 175-184.- I.H.E.

01-1768 PUELLES BENÍTEZ, MANUEL DE; TIANA FERRER, ALEJANDRO: *Les manuels scolaires dans l'Espagne contemporaine*.- “Histoire de l'Education” (Francia), núm. 78 (1998), 109-132.

Describe el uso de los textos en el sistema educativo español durante los años 1813-1995 concluyendo que entre 1813 y 1975 el gobierno central controló los textos escolares. A partir de 1975 se permitió a los profesores una mayor libertad en la elección de los libros escolares debido al sistema político democrático.- H.A.

01-1769 PULIDO CORDERO, MERCEDES: *Notas sobre prensa extremeña*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 775-792.- I.H.E.

01-1770 ROCA I TORRAS, JAUME: *La Veterinària de Manresa i comarca en salut pública (1820-1950)*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 70 (invierno 2000), 65-69.- I.H.E.

01-1771 RUIZ BERRIO, JULIO: *La renovation pedagogique en Espagne de la fin du XIXè siècle à 1939*.- “Historia de l'Education” (Francia), núm. 78 (1998), 133-165.

Las reformas educativas liberales que se introdujeron en España entre 1880 y 1939 finalizaron con la guerra civil española y fueron modificaciones a partir de 1939 con el gobierno Francisco Franco.- H.A.

01-1772 SÁNCHEZ ILLÁN, JUAN CARLOS: *Los Gasset y los orígenes del periodismo moderno en España, "El Imparcial", 1867-1906.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 1 (1996), 259-276.

Estudio de la trayectoria del periódico "El Imparcial" desde su creación en 1867 por Eduardo Gasset. Periódico democrático antidinástico, consiguió gran prestigio gracias a su página literaria "Los lunes de El Imparcial" y porque se montó más como una empresa de información que para favorecer una ideología política. Fue el primer periódico que creó secciones fijas de arte, ciencias, agricultura, industria, libros, teatro y amenidad con un sentido de actualidad más que de partidismo e intereses personales. Bajo la dirección de Rafael Gasset el periódico se convirtió en un órgano influyente y defensor de la ideología liberal, hasta que su director entró en el gabinete político de la Unión Conservadora en el año 1900, momento en que hubo un cambio de dirección. A principios del siglo XX fué disminuyendo el prestigio de la publicación hasta su desaparición, entre causas por el encarecimiento del material de producción y porqué en el "trust" formado entre "El Imparcial" y "El Heraldo de Madrid" adquirió una mayor relevancia el segundo.- C.R.M.

01-1773 VERDÚ DE GREGORIO, JOAQUÍN: *Regeneracionismo y generación del 98. Los universos de una crisis.*- Ed. Endymion (Ensayo, 115).- Madrid, 1998.- 324p. (21,5 x 14).

Se analizan diversos aspectos característicos de la novela realizada a fines del siglo XIX a través de los personajes que las protagonizan. Los aspectos que destaca el autor son las conductas y personalidad de las protagonistas de conocidas novelas, la influencia de las corrientes psicológicas de Freud y Jung en lo que respecta al planteamiento intimista y a la problemática que sufren sus personajes: el sueño, la infancia son algunos ejemplos, junto a las vías creativas y recursos empleados para conseguir una obra de calidad. Distingue las diferentes actitudes de Azorín, Valle Inclán, Antonio Machado y Unamuno. Da una nueva interpretación de textos bastante conocidos y aporta una visión original. Incluye una revisión de "Antígona" en relación a las piezas de estos autores y en muchos casos en la lectura se presuponen detalles de las novelas expuestas. Por tanto facilita su lectura tener un conocimiento previo sobre el tema.- C.R.M.

01-1774 WILDPRET DE LA TORRE, W.: *La flora y vegetación de Gran Canaria vista por el Dr. Gregorio Chil y Naranjo.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 307-326.

Interesa para la biografía del Dr. Chil, pero a la vez para conocer aspectos de la flora y vegetación de la isla en el último tercio del siglo XIX. Acompaña bibliografía.- A.Be.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

01-1775 EGEA BRUNO, PEDRO MARÍA (COORDINADOR): *Antonio Bonmatí i Caparros (1830-1907).*- Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales. Región de Murcia (Columnas de Papel. Murcianos para el recuerdo, 2).- Murcia, 2001.- 158 p. (24 x 17).

Actas de las Jornadas que sobre el filántropo alicantino (nacido en Aspe en 1830) y afincado en Cartagena tuvieron lugar en la Asamblea Regional de la Comunidad Autónoma de Murcia en noviembre del 2000. Antonio Bonmatí hoy es recordado como impulsor decisivo de la Cruz Roja en España y como organizador de

hospitales de sangre e introductor del primer buque-hospital de la historia (el vapor de ruedas "Buenaventura" que actuó en Cartagena durante la revolución cantonalista y sitio de esa plaza en el segundo semestre de 1873), si bien la labor benemérita de este ejemplar ciudadano e ilustre federal sobrepasa ampliamente ese marco temático histórico y geográfico. Son recogidos los textos de las seis ponencias presentadas. A saber: LACOMBA, JUAN ANTONIO: "Consideraciones sobre el Sexenio Revolucionario" (p. 15-32); VILAR, JUAN B.: "El Sexenio Revolucionario y el Cantón Murciano" (p. 33-48), MANSO, CHRISTIAN: "Disidencia y creación en el tiempo de Bonmatí: el caso de Martínez Ruiz como parangón de una nueva generación literaria" (p. 49-56); VICTORIA MORENO, DIEGO: "El Colegio de San Leandro de Cartagena y la renovación pedagógica de su tiempo" (p. 57-74); FERRÁNDIZ ARAUJO, CARLOS: "Buenaventura, primer buque-hospital de la historia" (p. 75-92); PÉREZ CRESPO, ANTONIO y RUBIO PAREDES, JOSÉ M^a: "Antonio Bonmatí, un héroe cantonal olvidado" (p. 93-158). La última de esas colaboraciones incorpora índices documental y bibliográfico, así como nueve anexos. Cuerpo de fotografías originales (siglo XIX). Cuidada edición.- Ma.Vi.

01-1776 LÓPEZ ANTÓN, JOSÉ JAVIER: *Arturo Campián, entre la historia y la cultura.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 688 p. (25 x 17).*

Estudio de este importante historiador, novelista y político navarro (1854-1936), dividido en dos partes bien diferenciadas. La primera se refiere a la biografía y, en ella, a la singladura política del personaje; singladura verdaderamente enrevesada; porque Campián partió de un cierto liberalismo para dejarse ganar enseguida por las corrientes románticas tardías que lo llevaron al nacionalismo vasco, al tiempo en que le ganaba también el endurecimiento de un cierto catolicismo ante la secularización y el anticlericalismo militante. Fue, así liberal, nacionalista, carlista, integrista.. Pero lo principal de esta figura es su aportación a la formación mítica vasca, por medio de sus novelas y de sus obras históricas, en las que precisamente lo mítico se mezcla con lo real sin que pueda saberse siempre dónde empieza lo uno y acaba lo otro. En la segunda parte del libro, por eso, López Antón pasa revista a las aportaciones historiográficas principales de Campián y, una a una, no sólo las estudia sino que las somete a la necesaria valoración. Bibliografía del personaje y general. Archivos y bibliotecas donde se ha elaborado el estudio. Notas.- J.An.

01-1777 USTRELL I TORRENT, JOSEP M.: *Els Carol de Manresa.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 72 (2001), 37-44.*

Biografía, vida profesional, aportación a la docencia y obra científica de Pere Carol Martí (Sabadell 1852-Barcelona 1923) y Joan Carol Monfort (Manresa 1889-Barcelona 1986), odontólogos. Bibliografía sobre ellos y bibliografía suya comentada.- L.R.F.

01-1778 REQUESENS, JOAN: *Jaume Collell i Dansells, publicista.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonecs" (Vic), XIX, núm. 144 (2000), 35-54.*

Se analiza la actividad del canónigo Collell (1846-1932) como periodista ("La Veu de Montserrat", "La Veu de Catalunya", "La Revista Catalana" y las tres "Gazeta de Vich") y como orador. Abundantemente anotado. Este texto debía introducir la edición de los "Escrips polítics" de Jaume Collell (Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives/ Eumo Editorial.- Vic, 1997), a cargo del autor.- L.R.F.

- 01-1779 CAMPOS ORAMAS, J.: *Un préstamo-beca para los hermanos Chil-Naranjo*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 103-121.

Da a conocer un documento de cesión hipotecaria de un crédito por valor de 6.000 pesos que concedió don Gregorio Chil y Morales, beneficiado de Telde y canónigo de la Catedral de Las Palmas, para costear los estudios de sus sobrinos Gregorio y Juan Chil y Naranjo.- A.Be.

- 01-1780 ESTÉVEZ GONZÁLEZ, F.: *Determinar la raza, imaginar la nación. El paradigma raciológico en la obra de Chil y Naranjo*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 329-334.

A lo largo de su inmensa obra, late para el doctor Chil esta doble concepción, los aborígenes que poblaron Canarias, aunque no pasaron del Neolítico, constituían una raza, que se estructuraba como nación, y otras veces civilización.- A.Be.

- 01-1781 DÍAZ HERNÁNDEZ, R.: *El doctor Chil y Naranjo y el paradigma higienista*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 209-232.

La presente aportación, no sólo es indispensable para la biografía del Dr. Chil, sino que significa un análisis sobre el estado sanitario de Gran Canaria, peculiaridades patológicas de la población, así como los efectos de la miseria y los malos hábitos.- A.Be.

- 01-1782 LAFORET, J.J.: *El Dr. D. Gregorio Chil y Naranjo, director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 123-134.

El Dr. Chil, que fundó El Museo Canario en 1879, fue socio de la Real Sociedad Económica en 1861 a la vuelta de Parías, socio de mérito en 1895 y director de la misma entre 1898 y 1901 en que fallece. El autor pormenoriza las contribuciones prestadas a la entidad de la que sería presidente al final de su vida.- A.Be.

- 01-1783 MACÍAS ALEMÁN, V.M.: *Bibliografía de y sobre D. Gregorio Chil y Naranjo: médico, científico, antropólogo, historiador, humanista*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 361-370.

Recoge hasta 61 referencias. Faltan contribuciones del Dr. Chil en revistas y actas de congresos franceses.- A.Be.

- 01-1784 RUMEU DE ARMAS, A.: *El doctor Chil y Naranjo, humanista, antropólogo e historiador*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 350-358.

Acertada aportación biográfica sobre sus avatares como protector de la cultura, fundador de El Museo Canario, su vocación antropológica y acumulador de una rica colección de fuentes históricas.- A.Be.

- 01-1785 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Expansiones de académico a académico: una carta del Marqués de Monsalud al P. Fidel Fita Colomer, S.J.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 599-612.- I.H.E.

- 01-1786 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Cartas de Roso de Luna al P. Fidel Fita*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 221-230.- I.H.E.

01-1787 REBOLLO SÁNCHEZ, FÉLIX: *Galdós entre la historia y la novela.*- "Historia y Comunicación Social" (Madrid), núm. 1 (1996), 75-85.- I.H.E.

01-1788 PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS: *En torno a D. Dionisio Martín y Ayuso 1852-1912.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 185-214, 3 figs.

Bio-bibliografía de dicho personaje, ingeniero agrónomo, que compaginó diversos cargos vinculados a su especialidad con la docencia. Fue catedrático de Instituto de segunda enseñanza en diversas ciudades hasta llegar a Oviedo (1882). Destaca su labor como técnico agrónomo.- A.G.

01-1789 ROIG I QUERALT, FRANCESC: *Carme Prat i Gran (1865-1907). Segona superiora general de les Carmelites Missioneres Teresianes.*- En ROIG I QUERALT, FRANCESC (ED.): "Treballs canongins 1999" (IHE num. 01-134), 127-147.- L.R.F.

01-1790 BARRAGÁN MORALES, ASCENSIÓN: *Don Juan Manuel Treviño Aranguren V Marqués de Casa Treviño Gotor (1879-1936). Los sindicatos católico-agrarios.*- Prólogo de JOSÉ MARÍA BARREDA.- Diputación Provincial de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 124).- Ciudad Real, 2001.- 166 p. + 57 p.s.n. + cuadro geneológico (21,5 x 16).

Biografía de una figura destacada de la vida política y económica de Ciudad Real en el periodo de tránsito entre los siglos XIX y XX. Diputado por el partido maurista, Treviño Aranguren creó y desarrolló los sindicatos agrícolas en la Mancha y se ocupó también de las cajas de ahorro y del asociacionismo patronal. Fuentes documentales de diversos archivos provinciales y nacionales, y fuentes hemerográficas. Numerosas fotografías. Apéndice con varios documentos en facsímil.- R.O.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

01-1791 GALLEGO PALOMARES, JOSÉ ÁNGEL: *Alcázar de San Juan ferrocarril y desarrollo, 1850-1936.*- Prólogo de JOSÉ G. CAYUELA FERNÁNDEZ.- Diputación Provincial de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 123).- Ciudad Real, 2001.- 206 p. con ils. (21,5 x 16).

Interesante estudio de historia local, situada dentro de los cambios económicos en el tránsito del siglo XIX al XX. La construcción, en la década de 1850-60, de la línea férrea en Alcázar de San Juan convierte a esta población en un nodo de comunicaciones entre Madrid, el Sureste y Andalucía, lo que permitió el inicio de un proceso de modernización de esta población manchega: crecimiento demográfico, reforma de las estructuras urbanas y, especialmente, desarrollo económico, basado en gran parte en la industria vinícola. Apoyo documental

(Archivos Municipal y de la Compañía MZA) y hemerográfico. Fotografías, gráficos, mapas y planos.- R.O.

01-1792 MIRANDA ENCARNACIÓN, JOSEP ANTONI: *Els orígens del model industrial valencià. Elx, 1850-1930.*- "Recerques" (Barcelona), núm. 25 (1992), 159-173.- I.H.E.

01-1793 DOMÍNGUEZ MUJICA, J.; GIRONÉS MONTEDESCOA, N.: *Un estudio de geografía histórica: la génesis del barrio de La Isleta.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 232-259.

Populoso barrio generado al abrigo de las obras portuarias y el rápido despegue de su creciente tráfico. Su población crece desde los 200 habitantes en 1897 a 12.000 en 1910. Estudio metódico y metódico de su desarrollo demográfico, social, profesional, docente, urbanístico, sanitario, etc.- A.Be.

01-1794 MANZANERA, MARÍA: *La imagen transparente. Comienzos de la fotografía en la ciudad de Murcia, 1840-1920.*- Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2002.- 308 p. (21 x 16,5).

Libro de universitaria experta en el mundo de la fotografía, que ha conllevado durante años un considerable esfuerzo investigador, escrito con rigor metodológico y claridad conceptual y expositiva, y que ofrece por vez primera una bien documentada semblanza de los primeros pasos de esa especialidad (a un tiempo arte y técnica) en la Región de Murcia, y su andadura entre 1840 y 1920, con aportación de numerosas informaciones que amplían nuestro conocimiento sobre igual temática en el ámbito nacional. Precede un necesario estudio teórico sobre los primeros pasos de la fotografía y su proceso de perfeccionamiento fuera y dentro de España, marco imprescindible para la correcta comprensión de igual asunto en el marco regional murciano (Murcia, Cartagena, La Unión, Lorca, etc.). Microbiografías de fotógrafos extranjeros, nacionales y autóctonos relacionados con la región tanto profesionales como aficionados, así como sobre su obra e innovaciones técnicas. Cuerpo de fotografías originales de gran valor histórico, etnográfico e iconográfico sobre la región y sus gentes en la etapa de referencia. Se echa en falta un índice de reproducciones que facilite su localización y consulta, pero se incluye un útil glosario técnico e índices de fotógrafos estudiados, así como de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

01-1795 ARBE CALAVIA, ALICIA: *Los inicios del cine y su influencia social en Pamplona (1896-1915).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 373-900.

Inicios del cinematógrafo en Pamplona (fiestas de San Fermín de 1897) y su rápida consolidación como espectáculo alternativo, que consiguió gran aceptación social, a pesar de la censura y los reparos morales, cuyos efectos e incidencia se analizan en este artículo.- P.B.

01-1796 LAPESKERA, RAMÓN: *Caínes navarros: itinerarios del crimen.*- Pamiela.- Pamplona, 1993.- 327 p. (19 x 13).

Divertimento literario acerca de crímenes cometidos en Navarra en los siglos XIX-XX. El tema y las fuentes son de claro interés, y la lectura, amena gracias al enorme desenfado con que el libro está escrito. Lamentablemente, no es útil para el historiador. El autor rara vez cita la fuente y, por su modo de escribir, no se sabe dónde empieza la ficción y donde acaba la realidad. El "Leitmotiv" interpretativo es dejar claro que la sociedad navarra no era tan sosegada como el autor supone. Pero tampoco esto queda claro; el autor no examina los crímenes de forma que le sirvan para descubrir la mentalidad de los navarros de la época, sino que se queda en el hecho - el crimen en sí - como si su existencia- es decir: la excepción- bastara para cambiar la idea de la sociedad en que se daban. Sin notas.- J.An.

01-1797 LAPESKERA, RAMÓN: *Crímenes en las calles de Pamplona*.- Pamiela.- Pamplona, 1995.- 207 p. (21,5 x 15).

Continuación de la línea literaria abierta por el autor en publicaciones anteriores. Como en ellas, el tono festivo del libro le lleva a subrayar los aspectos tremendistas de los sucesos y eso resta credibilidad a la obra. Pero, a diferencia de esas páginas anteriores, en este libro el autor respeta más las reglas de la historiografía, por lo pronto citando las fuentes, y eso lo hace desde luego más útil para el conocimiento de la mentalidad, que es lo que, en el fondo, se propone. Concluye- convincentemente- en el carácter agresivo de la sociedad navarra de finales del siglo XIX y principios del XX (aproximadamente, 1890-1910), que es cuando sucedió la mayoría de los crímenes que narra. Notas en el texto.- J.An.

01-1798 BIEL IBÁÑEZ, PILAR: *Breve aproximación a la arquitectura industrial de Tarazona*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 187-200, gráfs.- I.H.E.

01-1799 ESTARÁN MOLINERO, JOSÉ: *Organizaciones católico-sociales en Tarazona (1884-1910)*.- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 197-244, 6 gráfs.- I.H.E.

01-1800 DOMINGO I HERNÁNDEZ, MARIA DEL MAR: *Terrassa i les seves cases barates. La solució idònia davant la manca de allotjaments obrers?*.- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (2000), 51-61.- I.H.E.

01-1801 MAGALLÓN, CARMEN: *La incorporación de las mujeres a las carreras científicas en la España contemporánea: La Facultad de Ciencias de Zaragoza (1882-1936)*.- "Llull" (Zaragoza), XIV, núm. 27 (1991), 531-549.

Estudio centrado en datos extraídos básicamente de la Universidad de Zaragoza, a través del cual se analiza la frecuencia y grado de participación de la mujer en el aprendizaje y finalización de estudios en las universidades de ciencias: básicamente medicina y farmacia, y también química. Se destaca la etapa republicana como la más apta para tal fin y a María Antonia Zorraquino Zorraquino, quien obtuvo el grado de doctora en la década de los años 20, siendo muy extraño entonces que una mujer ejerciera y se dedicara a la investigación. Contiene tres cuadros estadísticos en los que se compara cronológicamente la evolución y el número de mujeres y hombres matriculados en cada etapa. Notas.- C.R.M.

SIGLO XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

01-1951 BALLESTAR I PASTOR, MARC; MARIN I CORBERA, MARTÍ: *La recent historiografia contemporània a Terrassa.- "Terme"* (Terrassa), núm. 14 (noviembre 1999).

Tras unas disquisiciones generales sobre la historiografía local, con sus virtudes y sus defectos, y con concreción en la de Terrassa, los autores enmarcan las distintas aproximaciones a la historia de Terrassa (industria textil, económica, del liberalismo, de la cultura, social, Guerra civil y dictadura franquista y transición). Conclusiones optimistas a pesar de los deficientes hábitos de trabajo y sobre todo de la falta de crítica. Anotado.- L.R.F.

01-1952 GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO: *Guerra de conquista y toma imaginaria: Trazos genealógicos de una pulsión política.-* En "Las Tomas: Antropología histórica de la ocupación territorial del reino de Granada" (IHE núm. 01-1251), 661-679.

Análisis del período comprendido entre 1921 y 1926 en el que se desarrolla la guerra rifeña entre España y Marruecos, donde los españoles llevan a cabo una política antiimperialista contraria a los intereses de Francia en Marruecos, aunque por otro lado estos tienen la idea del moro malo del siglo XV (idea infundida por el franquismo). Esta vez es el islam el conquistado por el reino cristiano. Por último se procede a la diferenciación entre toma (que es lo que Granada en 1492) y conquista (expulsión de los moriscos en 1570). Actualmente la fecha del 2 de enero es una fiesta y no una conmemoración del hecho acaecido en 1492.- D.M.V.

01-1953 *Herbert R. Southworth: vida y obra/ Herbert R. Southworth: bizitza eta lana.-* Gernika-Lumon, 2000eko apilaren 28 eta 29an.- Gernika-Lumoko Historia Bilduma.- Ayuntamiento de Gernika. Museo de la Paz (Guernica).- Gernika, 2001.- 303 p. (23 x 17).

Homenaje al historiador norteamericano Herbert R. Southworth (1908-1999), quien con su libro "La destrucción del Guernica: Periodismo, diplomacia, propaganda e historia" (Ruedo Ibérico.- París, 1977.- 1ª ed. francesa en la misma editorial en 1975 (IHE núm. 78-1732) y en lengua inglesa: Universidad de California, 1978-) tanto contribuyó al definitivo esclarecimiento del luctuoso suceso de 26 de abril de 1937 (hasta el momento manipulado y falseado por la propaganda franquista), uno de los principales referentes de la Guerra civil de 1936-1939. Actas de un Symposium celebrado en Guernika-Lumo en 28 y 29 de abril de 2000, que incluye nueve ponencias agrupadas en dos bloques temáticos incidentes sobre la vida y obra del historiador homenajeado y sobre su libro angular referido al bombardeo y destrucción de la localidad vasca. Los autores y títulos de las ponencias son los siguientes: PAUL PRESTON: "Herbert Southworth, luchador por la verdad" (p. 47-60); ÁNGEL VIÑAS: "Herbert Southworth ante los desafíos de la historia contemporánea: el caso de Gernika" (p. 61-86); JOSU CHUECA: "Herbert Southworth sasi guztien gainetik historialaria" (p. 87-102); JESÚS ALONSO CARBALLÉS: "La destrucción del Guernica de Herbert R. Southworth o la lección de un historiador apasionado" (p. 103-123); IRATXE MOMOITIO ASTORKIA: "Las publicaciones periódicas de la guerra civil española pertenecientes al fondo H.

R. Southworth de la Universidad de California, San Diego (Estados Unidos)” (p. 124-190); WALTER L. BERNECKER: “La historiografía alemana sobre el bombardeo de Gernika” (p. 193-224); JOSÉ ÁNGEL ETXANITZ: “Hacer historia del bombardeo desde Gernika-Lumo” (p. 225-234); VICENTE DEL PALACIO SÁNCHEZ y ALBERTO ZARRABEITIA: “Aportaciones documentales al hecho histórico del bombardeo de Gernika a través de sus archivos locales” (p. 235-254); JOSÉ ÁNGEL ETXANIZ y CARMELO LANDA: “Bibliografía sobre el bombardeo de Guernica, 1937-1997” (p. 255-276). Siguen tres apéndices de fotografías, documental y programa de actos en el 63 aniversario del bombardeo. Precede la “Presentación” del Symposium por MIGUEL ÁNGEL ARANAZ (p. 11-22), la del libro por IRATXE MOMOITIO (p. 23-32) y una “Introducción” histórica a cargo de JOSÉ LUIS DE LA GRANJA SAINZ que lleva por título: “Herbert Southworth, la Guerra civil y el caso de Gernika” (p. 33-44).- J.B.Vi.

01-1954 MARTA OLMO, RAFAEL: *Los paisajes españoles y su conservación.*- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 411-432.
Reflexiones sobre el tema y propuestas a desarrollar sobre la valoración y defensa de los paisajes, en los próximos años, de acuerdo con la Convención Europea del Paisaje (Estrasburgo, 19 julio 2000). Distinción de los distintos paisajes españoles y su valoración cultural.- M.R.

01-1955 MEES, LUDGER: *Historia social del País Vasco contemporáneo.*- “Notas” (Frankfurt), II, núm. 3 (6) (1995), 2-9.- I.H.E.

01-1956 MORALES MOYA, ANTONIO (COORDINADOR): *Las claves de la España del siglo XX.*- Presentación de PILAR DEL CASTILLO y LUIS MIGUEL ENCISO RECIO. Introducción de ANTONIO MORALES MOYA.- Sociedad Estatal “España. Nuevo Milenio”.- Madrid, 2001.- 8 vols. (24 x 17).

Actas del Congreso Internacional “Las claves de la España del siglo XX”, celebrado en Valencia en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias, noviembre del 2000, bajo el patrocinio de la Sociedad Estatal “España. Nuevo Milenio”, presidida por Luis Miguel Enciso, siendo el coordinador general del Congreso Antonio Morales Moya. Magno esfuerzo traducido en centenar y medio de ponencias y comunicaciones aportados por reconocidos especialistas en los más variados campos temáticos conectados a la historia reciente, momento actual y perspectivas inmediatas de España, contribuciones planteadas desde las más diversas metodologías y distintos enfoques, que reflejan la pluralidad y dinamismo de la historiografía española hoy. Los ocho volúmenes aparecen rotulados así: 1) “La modernización social” (454 p.), 2) “Las transformaciones económicas” (224 p.), 3) “Ideologías y movimientos políticos” (368 p.), 4) “El difícil camino a la democracia” (279 p.), 5) “La organización del Estado” (244 p.), 6) “El Estado y los ciudadanos” (247 p.), 7) “Nacionalismos e imagen en España” (206 p.) y 8) “La cultura” (339 p.). Los contenidos de esos volúmenes todos los cuales incluyen las Presentaciones e Introducción ya mencionadas, son las siguientes: 1) “La modernización social”: PUYOL, R.: “Desnatalidad, envejecimiento e inmigración: las claves del futuro de la población española” (p. 21-38); PÉREZ MOREDA, V.: “La modernización demográfica” (p. 39-64), RUEDA, G.: “Mundo urbano y semiurbano: sociedad y servicios. La herencia del siglo XIX” (p. 65-100); SÁNCHEZ ALONSO, B.: “Visiones de la emigración en el siglo XX: de emigrantes a inmigrantes” (p. 108-118), VILAR, J.B.: “Las emigraciones españolas contemporáneas a Europa y norte de África” (p. 155-192); BLANCO

RODRÍGUEZ, J.A.: "El asociacionismo español en América" (p. 193-216); GIRÓN GARROTE, J.: "Los indianos: cultura y política" (p. 217-232); GÓMEZ-FERRER MORANT, G.: "El lento camino de las mujeres: de lo privado a lo público" (p. 233-258); MOLL, i.: "La evolución de las formas de vida familiar" (p. 259-290); CABRERA, M. y REY REGUILLO, F. DEL: "Los empresarios, los historiadores y la España del siglo XX" (p. 291-314); VILLACORTA BAÑOS, F.: "Los grupos profesionales en la perspectiva del siglo XX" (p. 315-334); MAZA ZORRILLA, E.: "El asociacionismo y sus formas" (p. 335-366); LUENGO TEIXIDOR, F.: "Los marcos de sociabilidad" (p. 367-380); REDERO SAN ROMÁN, M. y GONZÁLEZ GÓMEZ, S.: "El sindicalismo en las experiencias democráticas del siglo XX" (p. 381-406); RUIZ GONZÁLEZ, D.: "Del obrero consciente al currante postmoderno. Las clases trabajadoras en el siglo XX" (p. 407-420); CALVO CABALLERO, P.: "La cultura patronal y su contribución a la sociedad civil en el primer tercio del siglo XX" (p. 421-438); GÓMEZ CUESTA, C.: "El desarrollo cotidiano de una ciudad "azul" en la posguerra: Valladolid, 1939-1951" (p. 439-454). 2) "Las transformaciones económicas": GARCÍA DELGADO, J.L.: "Perfil económico de la España del siglo XX" (p. 21-30); TORTELLA, G. "España en la crisis europeas del siglo XX" (p. 31-52); CARRERAS, A.: "La industrialización: procesos y políticas" (p. 53-70); NÚÑEZ, C.E.: "La educación en el desarrollo económico del siglo XX: un factor de atraso" (p. 71-94); MARTÍN ACEÑA, P.: "El Banco de España entre dos siglos: de Banquero del Estado a prestamista en última instancia" (p. 95-140); TEDDE DE LORCA, P.: "El sistema financiero en la España del siglo XX" (p. 141-184); GONZÁLEZ PORTILLA, M.: "Talla, nutrición y desarrollo en España: análisis regional, 1850-2000" (p. 185-204); PALAFOX GÁMIR, J.: "La integración de España en la economía internacional" (p. 205-24). 3) "Ideologías y movimientos políticos": ARTOLA, M.: "Los partidos políticos" (p. 21-38); GONZÁLEZ CUEVAS, P.C. y MONTERO, F.: "Los conservadores españoles en el siglo XX" (p. 39-62); MORENO LUZÓN, J.: "Los liberales" (p. 63-86); ANGUERA, P.: "El carlismo y los carlistas" (p. 87-110); SUÁREZ CORTINA, M.: "Viejo y nuevo republicanismo en la España del siglo XX" (p. 111-142); CASANOVA, J.: "Propaganda por el hecho, sindicalismo y revolución: la presencia del anarquismo en la España del siglo XX" (p. 143-162); ARRANZ NOTARIO, L.: "Entre el programa máximo y el programa mínimo, o cien años de socialismo en España" (p. 163-186); CRUZ, R.: "Como Cristo sobre las aguas. La cultura política bolchevique en España" (p. 187-202); SAZ CAMPOS, I.: "El fascismo en España" (p. 203-220); UCELAY-DA CAL, E.: "Llegar a capital: rango urbano, rivalidades interurbanas y la imaginación nacionalista en la España del siglo XX" (p. 221-264); CORCUERA ATIENZA, J.: "El nacionalismo vasco (1893-1975). El eterno retorno" (p. 265-284); MAÍZ, R.: "El nacionalismo gallego en el siglo XX" (p. 285-314); NAVARRO COMAS, R.: "La palanca de la revolución, el control de la prensa por el Comité Peninsular de la FAI, 1936-1939" (p. 315-334); SANZ HOYA, J.: "El catolicismo accidentalista en Cantabria durante la Segunda República. Acción Popular, 1934-1936" (p. 335-352); VALVERDE, Mª J.: "Planteamientos izquierdistas y la renovación del Partido Comunista en España, 1956-1965" (p. 353-368). 4) "El difícil camino a la Democracia": FORCADELL, C.: "Las izquierdas españolas: de la pérdida de las colonias a la Gran Guerra" (p. 21-40); CRUZ ARTACHO, S.: "Oligarquía y caciquismo ¿Una constante y un problema en la política española del siglo XX?" (p. 41-84); VALERA ORTEGA, J.: "La dictadura de Primo de Rivera a la luz de los orígenes y funcionamiento del sistema político de la Restauración" (p. 85-110); SERRANO, C.: "La aventura africana de España" (p. 111-126); ÁLVAREZ REY, L.: "La crisis de la democracia

republicana” (p. 127-151); SÁNCHEZ RECIO, G.: “Naturaleza y crisis del franquismo” (p. 187-202); BERZAL, E.: “Los inicios de la oposición católica al franquismo en Castilla y León” (p. 203-220); CARREÑO, J.Mª: “Proletarios o patriotas. El nacionalismo revolucionario como factor distorsionador del movimiento obrero antifranquista” (p. 221-234); HERNÁNDEZ, C.E.: “La reproducción social del caciquismo: Salamanca, 1907-1936” (p. 235-248); LEDESMA, J.L.: “Espacios de poder, violencia y revolución: una perspectiva política de la represión en el Aragón republicano durante la guerra civil” (p. 249-268); SIERRA, V. y GONZÁLEZ DE LA CRUZ, J.: “El nacimiento de una nueva conciencia obrera: la participación de la JOC en el 1º de mayo durante el franquismo” (p. 269-279). 5) “La organización del Estado”: LÓPEZ GUERRA, L.: “El ordenamiento constitucional: continuidad y cambio a través del siglo” (p. 21-38); RAMÓN FERNÁNDEZ, T.: “La Administración del Estado a lo largo del siglo XX” (p. 39-50); CASCAJO CASTRO, J.L.: “La organización territorial del Estado: aspectos críticos” (p. 51-60); ORDUÑA REBOLLO, E.: “La Administración local española del siglo XX” (p. 61-96); TOHARIA, J.J.: “La justicia española ante el siglo XXI” (p. 97-114); COMÍN, F.: “Las transformaciones de la Hacienda pública durante el siglo XX” (p. 115-130); CUENCA TORIBIO, J.M.: “El Estado y la Iglesia: partidos y sindicatos católicos” (p. 131-164); PUELL DE LA VILLA, F.: “Política de defensa y política militar” (p. 165-186); BELTRÁN VILLALVA, M.: “La función pública en el siglo XX” (p. 187-212); PORTERO, F.: “La política exterior. Un ensayo interpretativo” (p. 213-226); PÉREZ DELGADO, T.: “La defensa exterior” (p. 227-244). 6) “El Estado y los ciudadanos”: ESTEBAN DE LA VEGA, M.: “Consolidación y crisis del servicio militar obligatorio en España” (p. 21-36); PALOMARES IBÁÑEZ, J.Mª: “Claves del proceso educativo en la España del siglo XX” (p. 37-68); LUIS MARTÍN, F. DE: “La enseñanza primaria en la España del siglo XX” (p. 69-102); SANZ DÍAZ, F.: “La Enseñanza Media” (p. 103-130); HERNÁNDEZ DÍAZ, J. Mª: “Claves de la Universidad en la España del siglo XX” (p.131-156); CALLE VELASCO, Mª DE LA: “La Política Social. I: De la beneficencia a la institucionalización de la reforma social” (p. 157-172); PALACIO MORENA, J.I.: “La Política Social. II: Del Estado legislativo al administrativo: el alcance de la política social” (p. 173-192); AVILÉS FARRÉ, J.: “Las políticas de orden público” (p. 193-204); GIL CALVO, E.: “La lidia de Leviatán: ideología española, cultura pública y ciudadanía” (p. 205-220); CHAVES PALACIOS, J.: “Fuerzas de orden público y oposición al régimen de Franco en los cuarenta. Críticas de la Policía Armada a la Guardia Civil” (p. 221-234); MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, S. y FERNÁNDEZ MÉNDEZ, A.: “La instrucción en la industrialización: las raíces del atraso” (p. 235-247). 7) “Nacionalismos e imagen de España”: FRADERA, J.M.: “El proyecto español de los catalanes: tres momentos y un epílogo” (p. 21-36); GRANJA SÁINZ, J. L. DE LA: “La idea de España en el nacionalismo vasco” (p. 37-62); BERAMENDI, J.: “Las Españas del galleguismo político, 1840-2000” (p. 63-90); PELLISTRANDI, B.: “La imagen de España en Francia en el siglo XX” (p. 91-104); KIENIEWICZ, J.: “La imagen de España en la Europa Central “ (p. 105-122); SÁNCHEZ MANTERO, R.: “La imagen de España en América. La transición a la Monarquía democrática de la prensa iberoamericana” (p. 123-142); RINGROSE, D.: “¿Revisión de la historia de España contemporánea? Estereotipos, paradojas y consecuencias imprevistas” (p. 143-154); LAMO DE ESPINOSA, E.: “La normalización de España” (p. 155-186); MORALES MOYA, A.: “En torno al nacionalismo español actual” (p. 187-196); MIGUEL A. DE: “Las profecías sobre la sociedad española de 2000” (p. 197-206). 8) “La cultura”: RUIZ TORRES, P.: “Principio y fin de siglo: dos crisis de la historia” (p. 21-44); PEIRÓ MARTÍN, I.: “La historiografía española del siglo XX:

aspectos institucionales y políticos de un proceso histórico” (p. 45-74); CARASA, P.: “La investigación histórica en el siglo XX: un largo camino de profesionalización universitaria” (p. 75-126); PESET, J.L. y HERNÁNDEZ SANDÓICA, E.: “La recepción de la cultura científica en la España del siglo XX: la Universidad” (p. 127-152); JULIÀ, S.: “Algunas maneras de ser intelectual en la política” (p. 153-180); RUIZ MANJÓN, O.: “Las propuestas de cambio a partir de la ciencia: un debate de comienzos del siglo XX” (p. 181-192); SALAÜN, S.: “El simbolismo español” (p. 193-208); MOLAS, J.: “Notas para un informe sobre la cultura catalana del siglo XX” (p. 209-220); ARPAL, J.: “La cultura en el País Vasco. Arquetipos y resoluciones cotidianas” (p. 221-238); FERNÁNDEZ PRIETO, L.: “Galicia en el siglo XX. Las condiciones del nacionalismo gallego” (p. 239-268); PÉREZ LEDESMA, M.: “Anticlericalismo y secularización en España” (p. 269-286); FUENTES, J.F.: “El desarrollo de la cultura de masas en la España del siglo XX” (p. 287-306); CAYUELA, J.G.: “Los medios de comunicación: de la prensa a los mass media” (p. 307-330); SÁNCHEZ RON, J.M.: “Ciencia y exilio” (p. 331-339). Cuerpos de tablas y gráficos. Actualizada bibliografía. Cuidada edición. Innovador e imprescindible instrumento de trabajo.- Ma.Vi.

01-1957 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS (EDITOR): *Ensayos sobre el papel de la mujer en la historia contemporánea de la ciudad de Logroño.*- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (La mujer en la historia de Logroño, 1).- Logroño, 2001.- 191 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios a través de los cuales se analiza alguna faceta destacada (cultural, económica, científica, etc.) desarrollada por mujeres de Logroño y realizados a través de las fuentes manuscritas clásicas y prensa, recurriendo también en algunos casos a la historia oral. Contiene los trabajos: CAPELLÁN DE MIGUEL, GONZALO: “Mujer y educación en Logroño. Un ensayo historiográfico” (p. 15-46); NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS: “El viejo Ateneo Riojano y la nueva mujer de entreguerras (1922-1936)” (p. 47-66); GERMÁN FANDIÑO, ROBERTO: “La conformación del modelo de mujer en el primer franquismo desde los medios de comunicación y su plasmación en una ciudad de provincias” (p. 67-128); RIVERO NOVAL, M^a CRISTINA: “Novias, madres, hermanas y... mariposas. Los años fundacionales de la Sección Femenina” (p. 129-146); VILLAR MARAÑÓN, ESTÍBALIZ: “Mujer y memoria colectiva” (p. 147-172); ANDRÉS CABELLO, SERGIO: “La mujer inmigrante en el Logroño contemporáneo” (p. 173-191).- C.R.M.

01-1958 PÁEZ-CAMINO ARIAS, FELICIANO: *El Magreb en las relaciones hispano-francesas durante los años treinta.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), XIII-XIV (1995-96), 199-213.- I.H.E.

01-1959 PÉREZ LASHERAS, ANTONIO; SALDAÑA, ALFREDO (EDITORES): *Hacia lo alto del faro. Actas del Congreso Sumido-25. Homenaje a Miguel Labordeta.*- “Stvidium” (Teruel), núm. 2 (1996), 202 p. (21,5 x 15,5).

Conjunto de trabajos sobre la obra de Miguel Labordeta. Se presentaron las ponencias siguientes: BLECUA, JOSÉ MANUEL: “Recuerdo de Miguel Labordeta” (p. 13-20); GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR: “Miguel Labordeta: la palabra imaginaria” (p. 21-31); SENABRE, RICARDO: “Ayer y hoy de Miguel Labordeta” (p. 35-46); ALONSO CRESPO, CLEMENTE: “La soledad de Miguel Labordeta” (p. 49-64); CRESPO, ÁNGEL: “La poesía de Miguel Labordeta (Guión de una conferencia)” (p. 65-79); DÍAZ DE CASTRO, FRANCISCO J.:

“Alternativas de la Vanguardia en Miguel Labordeta” (p. 81-102); FERRER SOLÀ, JESÚS: “La antipoesía de Miguel Labordeta” (p. 103-112); PÉREZ LASHERAS, ANTONIO: “Oficina de horizonte: teatro de operaciones” (p. 113-134); ROMO FEITO, FERNANDO: “Retorno a Miguel Labordeta: la metalírica como problema de interpretación” (p. 135-154). Con las comunicaciones que siguen a continuación: BARREIRO, JAVIER: “Notas sobre la recepción de Miguel Labordeta en las antologías de poesía española contemporánea” (p. 157-162); GÓMEZ BEDATE, PILAR: “Los temas mallarmeños en la poesía de Miguel Labordeta” (p. 163-170); LA RICA, CARLOS DE: “Aportación de Miguel Labordeta a las revistas: “El pájaro de paja”, “Deucalión” y “Doña Endrina” (p. 171-174); SALDAÑA, ALFREDO: “Miguel Labordeta en la encrucijada” (p. 175-182); VILLACAMPA, FERNANDO: “El hombrón jovial y los juvenzanos pretenciosos en la gusanera” (p. 183-188). Apéndice bibliográfico y CANTÍN LUNA, INMACULADA; CANTÍN LUNA, MATILDE: “Para una bibliografía de Miguel Labordeta” (p. 191-202).- I.H.E.

01-1960 RIQUER I PERMANYER, BORJA DE: *Nacionalismos y pluralidad de identidades en la España de final del milenio.*- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 239-253.

Reflexiones sobre las divergencias en las interpretaciones por parte de los historiadores españoles de los diferentes sentimientos identitarios existentes en la España actual. Reclama a los historiadores, políticos y publicistas más prudencia y rigor en la explicación del proceso identitario que tiene lugar a partir de comienzos del siglo XIX. Señala la crisis del 98 que potencia la irrupción de los nacionalismos alternativos de la identidad española, con la plasmación de un sistema democrático fruto de la transacción y del pacto (constitución de 1978). Propone que el Estado español sea “formal y jurídicamente plurinacional y pluricultural, ya que es este tipo de Estado el que puede defender mejor las libertades personales, las identitarias y las culturales ante el reto de la globalización uniformizadora” (p. 253).- M.R.

01-1961 RUBERT DE VENTÓS, XAVIER: *De la identidad a la independencia.*- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), I, 227-237.

Disquisiciones sobre el Estado soberano, la política con sus fundamentalismos y sus supersticiones, los conceptos de soberanía y de identidad, la descolonización y las independencias, las nuevas formaciones políticas y la autogestión. Considera la Europa actual un proceso sin diseño preestablecido en que son necesarias la cordialidad, la lealtad y la solidaridad, para finalizar aplicando a España y sus autonomías los planteamientos generales.- M.R.

Historia política y militar

01-1962 BARAJA MONTAÑA, MANUEL; GRACIA MAINE, ANTONIO DE: *Casablanca 1907: Diario de campaña de un soldado gaditano.*- “Troca-dero” (Cádiz), núm. 3 (1991), 257-280.- I.H.E.

01-1963 CONVERSI, DANIELE: *Ideological fragmentation, cultural nationalism and state violence: Euskadi and Catalonia (1939-1968).*- “Canadian Review of Studies in Nationalism” (Canadá), XXVI, núm. 2 (1999), 37-51.

Examina las diversas orientaciones políticas en Cataluña y País Vasco durante la España franquista. El nacionalismo vasco se mantuvo latente tras la Guerra Civil

española y se endureció con la retórica del Partido Nacionalista Vasco (PNV) y el movimiento independentista ETA durante los años 1940-60. Asimismo, el nacionalismo catalán emergió durante los años 40 especialmente tras la derrota del fascismo tras la segunda Guerra Mundial. Ambas regiones resistieron la represión del gobierno franquista, pero la cultural fragmentación vasca aumentó, mientras que los catalanes mostraron una mayor cohesión en su identidad cultural y adoptaron un acercamiento no violento en sus expresiones políticas contra la represión franquista. Basado en fuentes y bibliografía.- H.A.

01-1964 FERRÉ, XAVIER: "*L'esquerra catalana*" i Andreu Nin.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i la Geltrú), núm. 68 (2000), 3-6 y núm. 69 (2000), 3-5.

El autor intenta establecer cuales fueron las aportaciones de Nin a la consideración de la realidad nacional como elemento revolucionario vehiculado por el proletariado y los campesinos para derribar el estado español de la Restauración. Se analizan tres momentos (1910-1937): en el seno del nacionalismo republicano (Unió Federal Nacionalista Revolucionaria), del P.S.O.E. y del proceso de construcción de un partido obrero y revolucionario (Bloc Obrer i Camperol, Federació Comunista Catalano-Balear, Oposició d'Esquerra Comunista y finalmente el P.O.U.M.).- L.R.F.

01-1965 MADARIAGA, MARÍA ROSA DE: *España en el Rif. Crónica de una historia casi olvidada*.- UNED. Centro Asociado de Melilla. Publicaciones de la Ciudad Autónoma de Melilla (Biblioteca de Melilla, 12).- Melilla, 1999.- 535 p. (21,5 x 14,5).

Estudio sobre el sector oriental de la Zona de Protectorado de España en Marruecos, área geográfica coincidente con la Comandancia General de Melilla, con el Rif como eje vertebrador, y escenario del levantamiento libertador, a un tiempo antiespañol y antimarroquí, liderado por Muhammad Abd el Krim el Jattabi, y que dio lugar a su efímera República del Rif. Aportación de informaciones nuevas de base documental. Sobre todo las de tipo económico relacionadas con la colonización agrícola y sobre todo con las concesiones mineras y su explotación.- Ma.Vi.

01-1966 MARTÍN MUÑOZ, GEMA: *El debate sobre el islamismo o cuando el imaginario se impone*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 477-488.

Observaciones sobre la situación del Islam y su interpretación en Occidente, en que se señala la gran variedad de actores políticos islámicos (tradicionalistas, fundamentalistas, ..), la frustración de los islamistas liberales, la aceptación del pluripartidismo y del reparto del poder, la participación política necesaria para hacer frente a la violencia. La visión que Occidente tiene de los islamistas tiende a ignorar que según su entorno nacional, su terreno social o sus modos de acción, los islamistas pueden variar muy sensiblemente.- M.R.

01-1967 RIBAS, ANTONI; MARCET, FRANCESC; Tuset, Modest; Flores, Pedro; MARRIS, BEATRIU: *Testimonis manresans de les guerres del segle XX*.- Edició a cura de JAUME SERRA I CARNER. Pròleg de PELAI PAGÈS I BLANCH.- Centre d'Estudis del Bages (Memòria, 5).- Manresa, 2001.- 216 p. + 16 láms. (21 x 13).

El volumen recoge cinco relatos autobiográficos referidos a episodios especialmente convulsos de la historia del siglo XX. El de Antoni Ribas se refiere básicamente

a los acontecimientos de la Semana Trágica de 1909 acaecidos en Manresa. El breve relato de Marcet, que era el alcalde de Manresa al iniciarse la guerra civil, en julio de 1936, se centra en las vicisitudes que tuvo que pasar al no poder conservar el principio de autoridad. Las memorias de Tuset, las más extensas, narran sus experiencias en el campo de concentración en Francia, al acabar la guerra civil, y las peripecias que sufrió al intentar volver a España. Pedro Flores centra su experiencia en las acciones que vivió en el maquis, durante el año 1944. Finalmente, el relato de Marris, ciudadana inglesa, pero manresana de adopción, se basa en su experiencia en la segunda guerra mundial y en la inmediata postguerra. En todos los casos se trata de narraciones vitales, enormemente interesantes con parte que son de una historia vivida con emoción y profundo apasionamiento.- P.P.

01-1968 SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN: *España y los inicios de la República de Cuba (1901-1902)*.- “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid), núm. 615 (2001), 17-24.

Destaca el establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Cuba, y nuevas relaciones socioeconómicas entre los dos estados a partir de 1901, coincidiendo con el proceso de cesión de la soberanía por parte de los E.E.U.U. Salvaguarda de la cultura y de la sociedad española tras la independencia de Cuba.- P.B.

01-1969 UCELAY DA-CAL, E[RIQUE]: *La imagen internacional de España en el periodo de entreguerras: reminiscencias, estereotipos, dramatización neorromántica y sus consecuencias historiográficas*.- “Spagna contemporanea” (Torino), VIII, núm. 15 (1999), 23-52.

Se estudian la formación de estereotipos histórico-folklóricos de España, que fueron capaces de atraer la atención e impactar al mundo exterior (sobre todo en el ámbito anglosajón y francés), especialmente en el período de la Guerra Civil y la primera etapa de la dictadura franquista. Tales imágenes estereotipadas, aplicadas de forma especial en los casos - muy diferentes- de Madrid y Barcelona y sus reacciones ante la proclama fascista del 18 de julio, reaparecen con frecuencia en la prensa y la literatura internacionales e incluso en las interpretaciones historiográficas en torno a la Guerra Civil durante décadas. Por otra parte, la cultura europea se limitó a considerar a España y el problema español dentro de los límites de esta curiosidad folklórica de escasa relevancia y trascendencia más allá de la península.- M.C.N.

01-1970 VALDIVIESO DEL REAL, ROCÍO: *La carrera diplomática en España (1939-1990)*.- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca Diplomática Española. Estudios, 15).- Madrid, 1996.- 228 p. (25 x 17).

Tesis doctoral. Tras un análisis de las características de la diplomacia desde el siglo XV hasta la creación de la carrera diplomática en España, ya a finales del siglo XIX, se estudia globalmente, con amplia base documental, la función diplomática, tanto desde los aspectos sociales y profesionales como su organización y la relación entre diplomáticos y las instituciones. Numerosos cuadros, figuras y tablas. Apéndices: estadístico y relaciones de embajadores y embajadas políticas. Sin índices.- R.O.

01-1971 VEGAS LATAPIÉ, EUGENIO: *La frustración en la Victoria. Memorias Políticas 1938-1942.*- Revisión de PABLO BELTRÁN DE HEREDIA.- Editorial Actas.- Madrid, 1998.- 540 p. (24 x 17,5).

Ver. cf. IHE núms. 21-1436 y 93-3055. Último volumen de una de las memorias de mayor y más depurada información de las publicadas en nuestro país acerca de la vida política entre 1925 y 1965. Para todas las manifestaciones y vertientes de la actividad política y, en menor grado, intelectual en la España del primer franquismo, los recuerdos de uno de los principales ideólogos del integrismo hispano novecentista se descubren de fundamental importancia, sobre todo, en lo concerniente a las vicisitudes del movimiento monárquico, tanto en su expresión carlista como alfonsina. La documentación, especialmente en folletería y, de manera muy singular, en epistolarios, resultará preciosa al investigador, no obstante la ausencia de cualquier anotación acerca del depósito o paradero de una correspondencia - importará insistir- de suma valía. El acendrado monarquismo del autor no es obstáculo para que muestre un profundo desencanto ante el escaso o nulo eco de las tesis de "Acción Española" en el nacimiento del Estado del 18 de julio, y aún más en los años iniciales de la actuación del Conde de Barcelona, minuciosamente reconstruidos. Aunque los datos y referencias historiográficos son, en conjunto, muy rigurosos en estas fluviales memorias, algunas veces se deslizan ciertos gazapos (v. gr., p. 234: Ramón de Carranza, alcalde de Sevilla). La índole póstuma del presente volumen y la desaseada revisión de Pablo Beltrán de Heredia explican las extensas repeticiones de párrafos del segundo tomo de los recuerdos aparecido en Madrid en 1987. Pulcra edición tipográfica.- J.M.C.

01-1972 ZABALZA, RICARDO: *Foz de Lumbier. Antecedentes y crónica de unas ejecuciones.*- Segunda edición.- Editorial Txalaparta.- Tafalla, 1990.- 189 p. (21,5 x 13,5).

Análisis de los sucesos del 25 de junio de 1990 en la Foz de Lumbier (Navarra), en los que murieron un número de la Guardia civil y dos etarras. La versión oficial habló del asesinato del primero y de posible suicidio de los etarras, en tanto que, de este libro parece desprenderse que los etarras fueron asesinados y se presenta el hecho como colofón de una cadena de "suicidios" de vascos que arrancaría de 1972. A corto plazo. Porque, a largo plazo, el autor presenta el siglo XIX como "una permanente insurrección vasca" (p. 25). Se trata de una obra "abertzale", de carácter propagandístico y fuertemente ideologizada, con un planteamiento completamente maniqueo. No es que no se diga en ella la verdad; es que no hay forma de saber si dice la verdad, dado el tono, el lenguaje y la contextualización histórica- abrumadoramente distorsionada- a que se someten los hechos. Historiográficamente sólo es útil para tener conciencia de cómo razona una parte no desdeñable de los habitantes del País Vasco (y, en menor medida de Navarra).- J.An.

Economía y sociedad, instituciones

01-1973 ACÍN PALACIO, MARÍA PILAR: *Evolución y situación de la mortalidad en la capital de la provincia de Teruel.*- "Teruel" (Teruel), núm. 83-84, fasc. 1 (1992-96), 349-422.- I.H.E.

01-1974 AGUILERA KLINK, FEDERICO: *Economía del agua: algunas cuestiones ignoradas mucho antes del nuevo milenio.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 579-595.

Análisis pormenorizado de las cuestiones relevantes en economía del agua como problema complejo de política social. Necesidad del agua en el contexto científico, social y económico. Usos y usuarios. Se examina el agua como factor de producción, como activo financiero y activo ecosocial. Embalses, trasvases o gestión y ahorro del recurso como solución al problema, con alusión a las supersticiones, cesiones y transacciones de agua. Criterios aplicados a las decisiones de política hidrológica.- M.R.

01-1975 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Lo religioso y lo profano cara al tercer milenio: problemas y retos.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 335-347.

Reflexión que orienta (desde 1998) un trabajo pluridisciplinar de la Asociación para el Estudio de la Doctrina Social (AEDOS). Del concepto de familia al de "pareja". Técnicas de reproducción (bioética). Complemento mutuo de hombre y mujer en la constitución de la familia y de la cultura, creciente internacionalización de los matrimonios, el ocio formativo de la personalidad, incremento de la información manipulada, expansión de las sectas místicas y del agnosticismo, reducción de la acción estatal a lo subsidiario en un mundo globalizado, el papel de la mujer, etc.- M.R.

01-1976 ARANGO, JOAQUÍN: *Una mutación histórica: la transformación demográfica de la sociedad española.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 475-492.

Examen de la gran mutación experimentada del año 1900 al 200 por la población española. Se analizan los distintos factores que intervienen en la transformación demográfica: tasa de crecimiento, cambio gradual, descenso de la mortalidad, cambios en la mortalidad infantil, declive de la fecundidad, influencia de la nupcialidad, la inmigración.- M.R.

01-1977 CALAVITA, NICO; FERRER, AMADOR: *Behind Barcelona's success story: citizen movements and planners power.*- "Journal of Urban History", XXVI, núm. 6 (2000), 793-807.

Se refiere a los esfuerzos llevados a cabo para modernizar Barcelona desde 1950 hasta 1990. Durante el periodo del régimen franquista Barcelona se convirtió en una densa ciudad, segregada, carente de espacios públicos y escuelas. Se realizaron esfuerzos para replanificar la ciudad. En 1970 los movimientos urbano-sociales permitieron a las asociaciones de vecinos su participación en las tareas. El Plan General Metropolitano coincidió con el final del gobierno de Franco y la transición democrática. La ciudad sufrió numerosas transformaciones con vistas a los Juegos Olímpicos del 1992 en lo que se refiere a parques, plazas y otras dotaciones. Curiosamente el aumento del interés de los oficiales municipales y arquitectos hizo disminuir la participación de las asociaciones de vecinos en tales actividades.- A. HOFFMAN

01-1978 COMÍN, FRANCISCO; CEBRIÁN, MAR: *Los límites al crecimiento económico.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 597-618.

Respuesta al problema y concepto del crecimiento económico y sus límites. Presentan argumentaciones teóricas y testimonios históricos que muestren que el crecimiento positivo y sostenible es no sólo deseable, sino también posible. Con

optimismo sobre el futuro del crecimiento económico, se refieren a los recursos no renovables, a las repercusiones medioambientales del progreso económico, al problema de la transición demográfica, al progreso técnico como antídoto al estancamiento y a la posibilidad de promover un crecimiento económico sostenido y superar los límites amenazantes.- M.R.

01-1979 DÍEZ CANO, L. SANTIAGO: *¿Ciudad "levítica" o ciudad diferente? en torno a la historia urbana de la España interior.*- "Historia Social" (Madrid), núm. 26 (1996), 63-77, 2 ils.- I.H.E.

01-1980 DURÁN, JUAN JOSÉ; VARELA, FÉLIX: *América, "frontera" económica de España.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 459-476, con 2 cuadros y 2 gráficos.

Análisis socioeconómico de las relaciones comerciales de España con América y viceversa a lo largo del siglo XX, así como de inversiones de capitales hacia Iberoamérica en la parte final de dicho siglo. La industrialización y el despegue del sector servicios han facilitado la transición económica española hacia la integración internacional, convirtiendo España en el sexto lugar como país inversor con 8,4 billones de pesetas (1999). Gráficos de inversiones directas y por sectores. Anexo: inversiones de la Banca española en Latinoamérica que consideran "una gran aventura hasta ahora rodeada de éxito" (p. 476).- M.R.

01-1981 GARRIDO HERRERO, SAMUEL: *Alentar o obstruir. Las vacilaciones de la política estatal sobre cooperativismo en los inicios del siglo XX.*- "Noticiario de Historia Agraria" (Murcia), IV, núm. 7 (1994), 131-154.- I.H.E.

01-1982 GONZÁLEZ AJA, TERESA: *Fascists and Christians in the Spanish Martial tradition of the Soldier-Monk.*- "International Journal of the History of Sport" (Great Britain), XVI, núm. 4 (1999), 119-144, 15 ils.

El fascismo español bajo la forma de falangismo y de franquismo, mantuvo lazos con la iglesia católica. Aunque en menor medida, se centró en las actividades deportivas, particularmente en el fútbol, deporte que se hallaba controlado por el gobierno. En el cambio artístico y literario destacaba la imagen masculina cuyo estilo dominaba el ámbito social. Tal ideología se apoyaba en un interés por las antiguas tradiciones.- M. SCHUMACHER.

01-1983 HERNÁNDEZ LACAL, ÁNGEL: *El asperón: un invento soriano del siglo XX.*- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 25-33.

Notas sobre este tipo de arenisca y su comercialización como artículo de limpieza en Soria desde principios del siglo XX hasta los años 70.- R.O.

01-1984 LA DEHESA, GUILLERMO DE: *La convergencia de España con Europa.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 165-175.

Presentación de los importantes cambios experimentados en España durante el último siglo con respecto a otros países, para medir la convergencia reciente con Europa, que se pormenoriza con sus implicaciones y los retos para el siglo XXI: hay que ser más competitivos, proceder al desarrollo de la economía de servicios, gasto en tecnología de la información, sostenibilidad de su sistema de protección social, etc.- M.R.

01-1985 MAJUELO GIL, EMILIO; PASCUAL BONIS, ÁNGEL: *Del catolicismo agrario al cooperativismo empresarial: sesenta y cinco años de la Federación de Cooperativas navarras, 1910-1985*.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1991.- 543 p. (20 x 13).

Importante estudio acerca de uno de los focos principales - el navarro- del agrarismo católico español, que ha marcado el agro navarro con la impronta del cooperativismo en medida seguramente mayor que la de cualquier otro territorio, hasta nuestros días. El punto de partida del fenómeno es 1902, cuando se creó la primera caja rural de la región, concretamente en Tafalla. Pero los autores han preferido partir de la constitución de la Federación de Cooperativas Navarras en 1910, llamada inicialmente Federación Católico-Social Navarra. Trazan bien su singladura, económica y social sobre todo, sin ocultar sus aspectos políticos, que la indujeron a celebrar con alborozo la proclamación de la dictadura por Primo de Rivera en 1923 y el Alzamiento en 1936. En 1940, sin embargo, la legislación sindicalista del Régimen obligó a la Federación navarra a transformarse en mera cooperativa - desde el punto de vista jurídico- y a convertirse en UTECO (Unión Territorial de Cooperativas), que subsiste. En todo ello, tuvieron un papel primordial los párrocos, que fueron quienes iniciaron y sostuvieron siempre el movimiento cooperativista navarro. Los autores no ocultan su disconformidad ideológica con el movimiento, que consideran reaccionario. Basado en prensa y en los archivos de la Federación. Notas.- J.An.

01-1986 MANCEBO, M. FERNANDA: *La Universidad de Valencia. De la Monarquía a la República (1919-1939)*.- Prólogo de MANUEL TUÑÓN DE LARA.- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Universidad de Valencia (Colección Oberta).- Alicante-Valencia, 1994.- 429 p. (24 x 16,5).

Estudio de tesis doctoral sobre la universidad valenciana en los años veinte y treinta del siglo XX. Interrelaciona sociedad y comunidad universitaria en sus distintas vertientes: relaciones con el poder político, lo académico (estudio del profesorado y del alumnado), estructura interna de la universidad, la Federación Universitaria Escolar y las otras fuerzas y sectores estudiantiles (católicos, fascistas, Institución Libre de Enseñanza,...), grupos intelectuales y el valencianismo. La trayectoria intenta esclarecer si la universidad funcionó como un organismo motor del cambio social y hasta que medida la autonomía universitaria decretada en 1919 rompió con el modelo liberal-unitarista impuesto por la Ley Moyano en el siglo XIX. Abundantes referencias bibliográficas y hemerográficas.- J.Cu.G.

01-1987 MARTÍNEZ ORTÍZ, JUAN JOSÉ; TARIFA FERNÁNDEZ, ADELA: *Medicina social, demografía y enfermedad en la minería giennense contemporánea. El Centenillo, 1925-1964*.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses.- Jaén, 1999.- 360 p. (24 x 17).

Obra que recoge en parte el fruto de la tesis doctoral del primero, sobre las condiciones sanitarias de los mineros de Jaén, completada con determinados encuadres históricos y estudios demográficos por la segunda. Centrado el trabajo en el estudio de la explotación de la mina de "El Centenillo", situada en la parte de Sierra Morena de la provincia de Jaén, cerca de La Carolina, se exponen los precedentes del trabajo minero en la zona y se centra luego el estudio en el indicado poblado minero en los años señalados, su última etapa de auge, dedicando una atención especial al estudio de su población, concentrándose la investigación en la última parte del trabajo - casi la mitad del libro-, titulada: "Salud pública y medicina social en la actividad minera", en la que se analizan los aspectos socio-sanitarios y la epidemiología que conllevó dicha actividad. Las fuentes utilizadas

proceden del Archivo Histórico Provincial de Jaén, archvio parroquial de La Carolina, los municipales de Baños de la Encina, Úbeda y Baeza, el de la Real Chancillería de Granada y el del Instituto Geológico y Minero y otros, algunos de ellos privados. Numerosos cuadros, gráficas e ilustraciones. Anexo estadístico y una copiosa relación bibliográfica.- A.H.

01-1988 MOA, PÍO: *La sociedad homosexual y otros ensayos*.- Criterio Libros.- Madrid, 2001.- 319 p. (19,5 x 12,5).

Atrevido ensayo sobre diversos aspectos de la sociedad española y occidental de hoy. El autor, con manifiesta ironía, pasa revista al feminismo, al comportamiento político actual de los que fueron valedores del Mayo del 68, al pragmatismo de nuestros días y a realidades aún más concretas como el fiasco del liberalismo estricto en el Ateneo de Madrid, la idealización de la II República como el régimen democrático que no fue, así como el nacionalismo vasco y el catalanismo, que critica frontalmente. Los juicios son evidentemente discutibles, pero el autor expresa una de las corrientes de opinión - que él mismo contribuye fuertemente a crear- ineludibles a la hora de conocer la sociedad y, sobre todo, la mentalidad española. Sin notas.- J.An.

01-1989 NAGORE YÁRNOZ, J. JAVIER: *Historia del Fuero Nuevo de Navarra*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1994.- 678 p. (24 x 17).

Detallada historia -verdadera acta notarial- de la gestación de la compilación de derecho civil navarro entre 1946 y 1947, en que se promulgó. El autor subraya y pormenoriza las razones por las que se trata de un código fundamental para el mantenimiento del derecho privado foral, y es ello - el análisis de la gestación y contenido del Fueron Nuevo- lo que avalúa el libro. Sin embargo, se examina también el proceso político que condujo a su promulgación, y que es importante porque planteaba el problema del carácter pactado del régimen jurídico navarro y no podía ser objeto, por tanto de modificación en Cortes; circunstancia que Franco resolvió haciendo uso de la prerrogativa de promulgar ley sin previa discusión y aprobación parlamentaria. En los capítulos finales, el autor expone (y critica) la modificación del ordenamiento navarro que hubo de introducirse en 1982 para adecuarlo al régimen español común de familia (mayoría de edad, divorcio, equiparación de la mujer, ..). Y todavía, en un último capítulo - que se sale obviamente del contenido prometido en el título-, se ocupa no ya del Fuero Nuevo -derecho privado- sino además del derecho público y de su transformación - a su juicio mal hecha- en 1982 para democratizar las instituciones navarras. En un extenso apéndice, 54 documentos relativos a todo ello.- J.An.

01-1990 PASTOR BLÁZQUEZ, M^a MONTSERRAT: *Estado de la cuestión de los movimientos migratorios. Extremadura*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 199-221.- I.H.E.

01-1991 PÉREZ-DÍAZ, VÍCTOR: *Sociedad civil, esfera pública y esfera privada: tejido social y asociaciones en España en el quicio entre dos milenios*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 493-520.

Ensayo centrado en torno al papel y al proceso de formación del "tejido social civil". Previa una reflexión teórica e histórica de carácter general, examina la complejidad del tejido social y los individuos que componen dicha sociedad, así como las asociaciones voluntarias y por último sugiere "que podríamos considerar a España como un país "bastante sociable", pero de una sociabilidad mixta si se tiene en cuenta su grado de civilidad (p. 493).- M.R.

- 01-1992 PLANAS I MARESMÀ, JORDI: *L'associacionisme agrari català al primer terç del segle XX. Un exemple comarcal: la Cambra Agrícola del Vallès (1901-1935)*.- "Recerques" (Barcelona), núm. 25 (1992), 139-157.- I.H.E.
- 01-1993 RICO BOQUETE, E.: *El rechazo de una opción conservacionista e integradora. Galicia en el Plan General de Repoblación Forestal de España de 1939*.- "Noticiero de Historia Agraria" (Murcia), V, núm. 9 (1995), 155-173.- I.H.E.
- 01-1994 ROCA, FRANCESC: *El Pensament econòmic català: 1900-1970. L'anàlisi i visió de les economies del món*.- Pròleg de ANTONI SERRA RAMONEDA.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Ciències Jurídiques, Econòmiques i Socials, 2).- Barcelona, 1994.- III + 357 p. (24 x 17).
- Interesante selección de resúmenes, conferencias, discursos, informes, notas de viajes, reseñas de libros y artículos periodísticos, de economía política de distintos personajes de la sociedad catalana del siglo XX, catalanes de nacimiento o de adopción. En la compilación se reflejan las diferentes extracciones sociales de los autores y las tendencias ideológicas que secundan, con sus respectivos referentes internacionales, que han arraigado en la Cataluña contemporánea.- J.Cu.G.
- 01-1995 ROCA JUSMET, JORDI: *La dinàmica dels salaris monetaris: unes notes teòriques i una aplicació*.- "Recerques" (Barcelona), núm. 24 (1991), 53-73.- I.H.E.
- 01-1996 SANLLORENTE BARRAGÁN, FRANCISCO: *La maçoneria a l'illa de Mallorca (II)*.- "Randa" (Barcelona), núm. 32 (1992), 41-74.
- Continuación de un artículo cuya primera parte fue publicada en "Randa", número 30 (1990), 7-21.- I.H.E.
- 01-1997 THIEBAUT LUIS-ANDRÉ, CARLOS: *Ética para una sociedad secularizada*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 303-320.
- Ensayo, a partir de las ciencias sociales, de las características morales de las sociedades occidentales desarrolladas, dispares y conflictivas. A la quiebra de una conciencia de homogeneidad se suman la crisis de valores y una demanda ética. Una sociedad caótica sufre una crisis de legitimación. Apunta los rasgos del horizonte ético de las sociedades contemporánea, en una ética pública determinada por la justicia, la democracia, la tolerancia y la responsabilidad.- M.R.
- 01-1998 VALADÉS SIERRA, JUAN MANUEL: *La tierra tira. Una aportación al conocimiento de los vínculos de los emigrados extremeños con sus pueblos de origen*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 165-197.- I.H.E.
- 01-1999 VERA REBOLLO, J. FERNÁNDO: *El ocio organizado: los paraísos turísticos*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 453-474, con 1 mapa y 1 gráfico.
- Comentario puntual al despegue y consolidación del turismo de masas a partir de la Segunda Guerra Mundial, como función económico-territorial en España, fenómeno de ocio organizado, debido a mejores salarios, y mayor nivel de vida.

Refiere los factores, agentes y procesos en la configuración del modelo turístico: dinámica de las áreas receptoras, demanda, espacios de ocio, bases del modelo turístico español, oferta, etc.. repercusiones: cambios socio-demográficos, mejoras en los medios de transporte, conclusiones.- M.R.

Aspectos religiosos

01-2000 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ Y GREGORIO: *La diócesis de Osma-Soria en el siglo XX*.- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 53-67.

Noticias sobre diversos aspectos de esta diócesis a lo largo del siglo XX. catálogo de obispos, religiosidad, economía, enseñanza, entre otros temas.- R.O.

01-2001 CEBRIÁN ABELLÁN, AURELIO: *Los judíos españoles, hoy*.- En "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 467-487.

El colectivo judío en España (unos 15.000 individuos y quince comunidades) representa un porcentaje muy bajo de las confesiones no católicas en nuestro país. Se concentra en las principales ciudades de Cataluña, Madrid y Andalucía (por ese orden) y en menor medida en las restantes comunidades autónomas (Canarias, Valencia y Galicia en primer lugar). Es, por tanto, población urbana, se ocupa en el comercio y artes liberales, sus principales núcleos (Barcelona, Madrid) se remontan a finales del siglo XIX, y el grueso de sus efectivos se debe a una inmigración reciente desde Marruecos e Iberoamérica (Argentina, Venezuela, etc.). Cinco tablas. Bibliografía.- J.B.Vi.

01-2002 CORRIVEAU, JOHN (ED.): *Episcopi Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum*.- Apud Curiam Generalem OFM Cap.- Roma, 2000.- 174 p., fotos. (21 x 11,5).

Recopilación de los datos biográficos de los actuales preladados (arzobispos, obispos y vicarios apostólicos pertenecientes a la Orden de los Frailes Menores Capuchinos, junto con los datos estadísticos de cada una de las diócesis, preparado con ocasión del Jubileo del año 2000. Obra de interés para los investigadores de la historia eclesial contemporánea, y de las misiones "ad gentes".- V.S.F.

01-2003 GARCÍA DE CORTÁZAR, FERNANDO: *Secularización y religiosidad en la España actual*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 321-333.

Ensayo sobre la situación religiosa de la España actual y los cambios experimentados en los últimos treinta años, en que España "ha sido escenario de un proceso de secularización espectacular" (p.324). Examina, entre otros, los problemas de las vocaciones sacerdotales, medios de comunicación, juventud secularizada, ámbito familiar, etc. Las corrientes de secularización, los procesos de emigración, el traslado del campo a la ciudad, la industrialización.. han sido otros tantos factores. Consecuencias de la secularización: 1) el proceso emancipatorio de las instituciones sociales, 2) el pluralismo religioso (escaso), 3) subjetivización del fenómeno religioso.- M.R.

01-2004 KOSZEL, BOGDAN: *Hiszpanski kosciól, panstwo i watykan (1931-1953): trudne poczatki kompromisu*.- "Przegląd Zachodni" (Polonia), LII, núm. 2 (1996), 121-143.

Se refiere a la victoria de los republicanos en abril de 1931. El nuevo gobierno abolió el concordato de 1851 y la posición privilegiada de la Iglesia Católica de Roma. En 1953, tras una serie de decisiones políticas difíciles, Franco firmó un nuevo tratado con el Vaticano que restauró las relaciones entre la Santa Sede y el gobierno español.- H.A.

01-2005 PÉREZ VILARIÑO, JOSÉ: *¿Una sociedad sin religión?.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 349-368.

Análisis del cambio social a través de organizaciones en declive o de la renovación religiosa. Reducción del número de sacerdotes y disminución de los fieles practicantes. Adaptación a la globalización y al pluralismo. Nuevas formas complejas de vida religiosa relacionadas con el orden y la integración social. Las relaciones entre religión, familia y política están marcando el cambio de los ámbitos institucionales. La libertad y la autonomía del individuo centran su atención en la experiencia religiosa individual y comunitaria, con mayor fluidez y tolerancia. Las primeras generaciones de jóvenes con escasa formación religiosa ofrecen un entorno en el que parece posible pensar en una sociedad sin religión.- M.R.

01-2006 REQUENA, FEDERICO MARÍA: *Espiritualidad en la España de los años veinte. Juan G. Arintero y la revista "La Vida Sobrenatural" (1921-1928).*- Prólogo de ARMANDO BANDERA.- EUNSA (Historia de la Iglesia, 32).- Pamplona, 1999.- 292p. (21,5 x 14'5).

Estudio histórico-etológico del movimiento espiritual católico en la España alfonsina (años 1921-1928), tomando como base fundamental la revista "La Vida Sobrenatural", fundada y dirigida el año 1921 por el dominico Juan González Arintero (1860-1928), restaurador de la mística en España, y precursor del desarrollo de los estudios espirituales, tal como se pone de relieve en esta sugerente aportación a la historia de la espiritualidad contemporánea. Contiene la relación de fuentes y bibliografía en p. 267-276. Se observan algunos errores en la transcripción de palabras catalanas, por ej., en la p. 289 donde dice: "Missatger del Sagret Cor del Jesús, La" (sic), debería leerse: "Missatger del Sagrat Cor de Jesús, Lo" así como la ausencia de algunos trabajos sobre personas e instituciones del tiempo del P. Arintero (p. 271-272) escritas en lengua catalana.- V.S.F.

01-2007 RUIZ POVEDA, LUIS: *El ecumenismo y los ecumenismos en España.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 377-384.

Testimonio personal de uno de los pioneros del movimiento ecuménico en España, pastor de la Iglesia Evangélica Española y cofundador del Comité Cristiano Internacional, quien desde la década de 1950 mantuvo contactos semiclandestinos con interlocutores católicos, actuaciones a la sazón mal vistas en ambientes evangélicos y no evangélicos por coincidir con una etapa de represión antiprotestante. Como fruto del ecumenismo, el autor propugna y prevé una ética universal que respete las libertades, los derechos humanos, la ecología y el medio ambiente, y posibilite el más perfecto equilibrio entre el hombre y la naturaleza en el marco de un estado del bienestar.- Ma.Vi.

01-2008 TORRES LUNA, M^a P. DE; DURÁN VILLA, F.R.: *La Diócesis de Mondoñedo-Ferrol. El territorio y el clero (1960-1996).*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 15 (1999), 619-636, con 4 mapas y cuadros estadísticos.

Comunicación presentada en el “Colloque International: Religion, Espaces et Sociétés” celebrado en Le Mans (Francia) en mayo de 1997. Descripción geográfica y organización diocesana. Bibliografía.- F.A.G.

Aspectos culturales

01-2009 AUMATELL, JESÚS: *Presència de la narrativa a la revista “Inquietud”*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 271-281.

Estudio del contenido de la revista como reflejo de la renovación de la narrativa catalana de la época (1955-66). El autor analiza la presencia y el sentido de la narrativa a partir de diversos artículos y de las reseñas aparecidas en la sección de libros recibidos (relacionados en apéndice), destacando el papel del crítico Joan Triadú y de Segimon Serrallonga y Llorenç Guilera. Véase los artículos de PERE FARRÉS: “Inquietud, una revista cultural bàsica de la postguerra” (“Clot”, 2ª época, núm. 1, febrero 1982, pp. 4-16) y “Modernitat i universalitat d’Inquietud” (“Clot”, 2ª época, núms. 2-3, febrero 1983, pp. 4-7).- L.R.F.

01-2010 BARATAS DÍAZ, LUIS ALFREDO; FERNÁNDEZ RUIZ, BENJAMÍN: *La vinculación de Santiago Ramón y Cajal y su escuela histológica con Estados Unidos e Hispano-América*.- “Lull” (Zaragoza), XVI, núm. 31 (1993), 641-648.- I.H.E.

01-2011 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ Y GREGORIO: *Un siglo de educación y cultura en la provincia de Soria*.- “Celtiberia” (Soria), L, núm. 94 (2000), 69-87.

Noticias sobre la evolución del sistema educativo en la provincia de Soria a lo largo del siglo XX, en los diversos niveles (enseñanza primaria, media, profesional y superior).- R.O.

01-2012 BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE: *Guerra y novela. La guerra española de 1936-1939*.- Ediciones Alfar (Alfar Universidad, 106).- Sevilla, 2001.- 365 p. (22 x 15,5).

Reedición de 23 artículos (dos de ellos en francés; siempre con indicación de lugar y fecha donde fueron publicados anteriormente) sobre el tema general de la guerra y la novela, aplicado a la novelística española, tanto del periodo bélico como del posterior y teniendo en cuenta autores republicanos y franquistas, autores que escribieron en el exilio o en España, y también algunos autores extranjeros. Por tratarse de artículos presentados a diversos congresos y homenajes, o publicados en revistas o en obras colectivas, en bastantes ocasiones, los temas se repiten y alguna novela se analiza en más de una ocasión. Todos los artículos están anotados y algunos contienen bibliografía. Sin índices.- R.O.

01-2013 BOGAERTS MENÉNDEZ, JORGE: *El argumento de la función. El Colegio de Niñas del poblado de ENSIDESA en Llaranes (1954-1956)*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 94-102, 4 figs.

Presenta dicho edificio como un buen ejemplo de arquitectura racional y, sobre todo, funcional.- A.G.

- 01-2014 BUÑUEL, LUIS; BUTLER, HUGO: *La joven. "The Young one". Guión cinematográfico.*- Instituto de Estudios Turolenses. Gobierno de Aragón.- Teruel, 2000.- 187 p. con ils. (27 x 19).
Edición del texto correspondiente al guión cinematográfico titulado "La joven" ("The young one"). Contiene además un apartado introductorio de JEAN ROUVEROL BUTLER: "Apuntes sobre la producción de "La Joven" (p. 19-26) con un listado de la filmografía efectuada por Hugo Butler y una ficha técnica a cargo de PEDRO CHRISTIAN GARCÍA BUÑUEL en la cual constan en diversos apartados los colaboradores en la ejecución de la película. Contiene algunas ilustraciones.- C.R.M.
- 01-2015 CASTRO DE ZUBIRI, CARMEN: *Nosotras, las mujeres.*- Edición de RAFAEL LÁZARO.- Editorial Revista Agustiniana (Almo reposo, 8).- Madrid, 2000.- XXV + 522 p. (22,5 x 15,5).
Antología de textos periodístico-literarios de la escritora Carmen Castro Madinaveitia (1912-1997), hija del famoso historiador Américo Castro (+ 1972) y esposa del eminente filósofo Xavier Zubiri (+ 1983). La presente selección de textos muestra la enorme capacidad literaria de Carmen de Castro y su poderosa habilidad para explicar, con transparencia, los aspectos menos conocidos de la privacidad y feminidad en la España del siglo XX. Todos los textos aquí publicados han sido seleccionados y ordenados por el padre Lazcano, y son una bella muestra del compromiso coherente de esta sabia mujer (convertida al catolicismo el año 1936) en la promoción de los derechos de la mujer. Contiene índice de nombres en pp. 509-514. Valiosa aportación al conocimiento de la vida cotidiana y aspiraciones de la mujer hispana durante el siglo pasado.- V.S.F.
- 01-2016 CULLEN SALAZAR, J.: *El Colegio de San Isidro de La Orotava (1907-1998).*- Fundación San Isidro.- La Orotava (Santa Cruz de Tenerife), 1999.- 294 p. e ils. (33 x 18).
Contribución importante a la historia de la educación en el valle de La Orotava. Tras una fundación precaria, la dotada por Don Nicolás González Borges lo consagró a un Patronato. Distingue dos etapas, 1919-1942 en que estuvo a cargo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y de 1948 a los Salesianos hasta la actualidad. Hoy es un espléndido centro educativo. Su contenido es muy completo desde diversos puntos de vista, flojeando quizás el aspecto docente. Texto, 11 anexos, bibliografía, índice onomástico y tabla cronológica.- A.Be.
- 01-2017 DOMÉNECH ESTEBAN, MANUELA: *Ediciones de la Diputación de Soria, año 2001.*- "Revista de Soria" (Soria), 2ª época, núm. 35 (2001), 71-82, con 8 ils.
Comentarios sugerentes a las obras de historia, poesía, deportes, humanidades, arqueología, fuentes, biografías y actas de congresos publicadas por la Diputación Provincial de Soria en el transcurso de 2001. Destaca en la serie Monografías Universitarias de la Universidad Internacional Alfonso VIII, los trabajos dedicados a "El siglo XIV: El Alba de una Nueva Era" que reúne las intervenciones de los diferentes profesores que participaron en el curso.- M.R.
- 01-2018 ESTEBAN LEAL, FRANCISCO JOSÉ: *José Nogales: la construcción de la realidad andaluza a través de "El Liberal" de Sevilla.*- "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 157-165.
Sobre la actividad de José Nogales (1860-1908) editor de "El Liberal" (1900) y de como consiguió convertir al periódico en uno de los periódicos más vendidos. Se

refiere a algunos de los artículos de la sección: “Notas sevillanas” que aparecieron durante la etapa en la cual Nogales fue director, a través de los cuales se ahondaba en lo andaluz y en las preocupaciones sociopolíticas características del periodo. Bibliografía.- C.R.M.

01-2019 FRANCO, MARIE: *Le fait divers en Espagne: exemplarité et tradition littéraire* (“El Caso”, 1955).- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 143-167.- I.H.E.

01-2020 GARCÍA DÍEZ, LAUREANO VÍCTOR: *Periodismo y periodistas en Tineo*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 152 (1998), 191-209.

Estudia los periódicos publicados en el concejo de Tineo (Asturias) y sus características - ninguno de carácter diario, a lo sumo semanal-. El primero apareció en 1922.- R.O.

01-2021 GARCÍA GUAL, CARLOS: *Cultura clásica y mundo actual*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 253-266.

Ensayo compuesto en dos partes: la 1ª de generalidades sobre el tema de la cultura clásica en la actualidad, con augurios poco favorables, y la 2ª se refiere, de modo más concreto, a la situación actual en nuestro país de la crisis de las Humanidades. El mundo actual orgulloso de sus conquistas técnicas, desdeña su pasado y todo lo histórico, y desconoce el espléndido legado de griegos y romanos en la literatura y el pensamiento, o los ecos y contrastes con los sistemas políticos antiguos.- M.R.

01-2022 GONZÁLEZ PÉREZ, T.: *Las Escuelas Normales en La Laguna: 1936-1946. Una década en la formación del magisterio*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 167-234.

Aclara los principios de rigieron tras el inicio de la Guerra Civil, que permanecerán a lo largo de la década. Represión y funcionamiento de las Escuelas durante la guerra. La variedad de planes al término de la misma y los planes de estudio de 1942 a 1945. Analiza su ideología y expone el contenido de la biblioteca.- A.Be.

01-2023 HERAS SÁNCHEZ, JOSÉ: *Narrativa y teatro: intersemiotividad cultural y producción de sentido*. “La Casa de Bernarda Alba”, de García Lorca y “L'enfant miraculé”, de Gómez Arcos.- En “La Semiótica actual” (IHE núm. 01-138), 227-238.

Obras que sirven como referencia para acercarse a la cultura rural andaluza de los años treinta (“La Casa de Bernarda Alba”) y sesenta (“La enmilagrada”) a través del lenguaje y expresiones que expresan en cada una de estas piezas. Analiza y compara los personajes femeninos de ambas y ve en los dos una visión similar del mundo. Bibliografía.- C.R.M.

01-2024 HERRERA RODRÍGUEZ, FRANCISCO: *La Tesis Doctoral sobre la lepra de Ángel Ferrer Cagigal (Cádiz, 1911)*.- “Llull” (Zaragoza) XVIII, núm. 35 (1995), 457-470.- I.H.E.

01-2025 LLORET, PACO: *Camp de Mestalla. 75 aniversario - recorrido por la historia*.- Fundación Bancaixa.- Valencia, 1998.- 254 p. con numerosas ils. (31 x 24).

Historia del campo de Mestalla, del Valencia FC desde su fundación en 1923, teniendo en cuenta la evolución del campo y del equipo, jugadores y partidos,

personajes relacionados con el club, todo ello acompañado por numerosísimas fotografías, que constituyen un corpus de gran interés histórico para conocer la evolución de la ciudad y de la sociedad.- R.O.

01-2026 MARTÍN DEL CASTILLO, J.F.: *El primer proyecto de observatorio meteorológico de Gran Canaria (1904-1905): un documento inédito.*- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVI (2001), 135-149.

Aunque el observatorio no fuera una realidad, es un sujeto de interés no sólo para la historia local, sino una muestra más de reformismo imperante en los inicios del siglo, clasificable dentro del denominado “regeneracionismo nacional”.- A.Be.

01-2027 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS: *El IER. Una historia del Instituto de Estudios Riojanos (1946-1996).*- Prólogo de PEDRO SANZ ALONSO.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1997.- 142 p. (24 x 17).

Análisis histórico de dicha institución, basada en documentación de diversos archivos, especialmente el del propio Instituto, y en fuentes hemerográficas y bibliografía. Fundado en 1952, sus diversos avatares han dado lugar, en primer lugar a una actividad de divulgación cultural, a un periodo de sumisión a la Diputación Provincial, desde 1982 a la priorización de la investigación y la alta divulgación. El relato del proceso histórico ofrece, al mismo tiempo, una interesante visión de los aspectos políticos, económicos e ideológicos que interfirieron en la evolución del IER y que, probablemente, pueden aplicarse a instituciones similares coetáneas en otras provincias. Numerosos gráficos. Sin índices.- R.O.

01-2028 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS: *El viejo ateneo riojano y la nueva mujer de entreguerras (1922-1936).*- En “Ensayos sobre el papel de la mujer en la historia contemporánea de la ciudad de Logroño” (IHE núm. 01-1057), 47-66.

Se refiere al nivel de participación de la mujer en la dirección, junta y actividades que desarrolló el Ateneo. El estudio se centra en las decisiones tomadas en la Junta y la actividad desempeñada en el Ateneo; cabe destacar, además, que algunas de las conferencias las impartieron mujeres. Notas.- C.R.M.

01-2029 NAVAS OCAÑA, MARÍA ISABEL: *Clasicismo y romanticismo: dos conceptos a debate en la teoría literaria española (1925-1950).*- En “La Semiótica actual” (IHE núm. 01-138), 263-282.

Se refiere a la preguerra o años veinte cuyos autores más destacados fueron José Ortega y Gasset, Guillermo de Torre y José Díaz Fernández, al concepto clásico o garcilarquista de postguerra que aglutinaba al grupo denominado “El Escorial” (Sobre todo Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco, entre otros) y luego a una reacción neorromántica que se produjo hacia 1942-43 (uno de los representantes más destacados fue González de Lama). La poesía social y una referencia a los exiliados concluyen el estudio literario sobre las vanguardias. Bibliografía.- C.R.M.

01-2030 NOMMICK, YVAN: *Manuel de Falla: de “La Vida Breve” de 1905 a “La Vie Brève” de 1913 genèse et évolution d’une oeuvre.*- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 71-94, 7 anexos.- I.H.E.

01-2031 PALAO POVEDA, GERARDO: *Influencias extranjeras en la investigación química española (1940-1965)*.- “Llull” (Zaragoza), XIII, núm. 24 (1990), 131-152, 16 tablas.- I.H.E.

01-2032 PALAO POVEDA, GERARDO: *La Facultad de Ciencias de la Universidad de Murcia (1940-1975): aspectos institucionales y exposición de sus investigaciones*.- “Llull” (Zaragoza), XIV, núm. 27 (1991), 561-587.- I.H.E.

01-2033 PEIRÓ MARTÍN, IGNACIO: *Aspectos de la historiografía universitaria española en la primera mitad del siglo XX*.- En SARASA: “Historiadores de la España medieval y moderna” (IHE núm.), 7-28.

Conferencia inaugural del Coloquio, profusamente anotada. Expone las características del marco universitario desde fines del siglo XIX hasta, aproximadamente, 1950, teniendo en cuenta tanto los problemas entre “vieja y nueva historia” como la escasez de cátedras, las dificultades de acceso y la personalidad de numerosos historiadores renovadores.- R.O.

01-2034 PEÑA ARDID, CARMEN (COORDINADORA): *Encuentros sobre literatura y cine*.- Instituto de Estudios Tulelenses. Caja de Ahorros de la Inmaculada.- Teruel, 1999.- 252 p. (24 x 15).

Edición de los trabajos que se presentaron en las jornadas organizadas por el Instituto de Estudios Tulelenses y la Universidad de Zaragoza, con el fin de analizar desde el ámbito académico las diversas relaciones entre el texto literario e imagen cinematográfica: transformaciones que sufre el texto, reescritura de un guión, etc. por exigencias de presentación de un medio nuevo. Se considera el periodo comprendido entre los años 30 hasta fines de los 50 como la etapa en que se produce una mayor penetración de textos y elementos procedentes del sistema teatral. Además se analiza la relación con la poesía. A continuación se exponen los artículos que se reúnen en la obra: URRUTIA, JORGE: “Leer, conocer, filmar, decir” (p. 21-36); PEÑA ARDID, CARMEN: “La imagen y el imaginario fílmico en la novela española contemporánea” (p. 37-64); ANSÓN, ANTONIO: “El humo de los trenes (fotografía, cine y poesía)” (p. 65-92); SÁNCHEZ-BIOSCA, VICENTE: “El montaje: entre cine, literatura y plástica” (p. 93-108); MAINER, JOSÉ-CARLOS: “El espejo inquietante: Ramón y el cine” (p. 109-134); MONTERDE, JOSÉ-ENRIQUE: “Estrategias del realismo” (p. 135-156); POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA: “Metaficciones: Cortázar y Antonioni” (p. 157-170); UTRERA, RAFAEL: “Carmen”: un mito literario en el cine español” (p. 171-184); VILLANUEVA, DARÍO: “Novela y cine: signos de narración” (p. 185-210); GUBERN, ROMAN: “Esencia de Verbena” en la cultura del 27” (p. 211-224); MONCHO AGUIRRE, JUAN DE MATA: “Las adaptaciones teatrales en el cine español” (p. 225-252).- C.R.M.

01-2035 PÉREZ FERNÁNDEZ DE VELASCO, CARMELO: *Los cromos del fútbol soriano*.- “Revista de Soria” (Soria), 2ª época, núm. 35 (2001), 83-90, con 18 ils.

Noticias del deporte en Soria, con la colección de cromos del Club Deportivo Numancia publicada en 1949. Lista y detalles de sus jugadores hasta 2002.- M.R.

01-2036 PRILL, ULRICH: *El naturalismo español: tres decenios de investigación (1963-1993)*.- “Notas” (Frankfurt), II, núm. 1 (4) (1995), 13-23.- I.H.E.

- 01-2037 QUINTANA, ARMAND: *La revista "Inquietud"*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 251-169.
 Texto de conferencia. Marco histórico de la mencionada revista literaria y artística (1955-1966), orientación y vicisitudes (cierre, apertura condicionada al cambio de nombre, imposición idiomática, ..). Incluye el índice de los 36 números de la revista (a partir del 15, "Inquietud artística").- L.R.F.
- 01-2038 SÁNCHEZ DE HORCAJO, J.J.: *Los museos madrileños y su público.*- "Sociedad y utopía" (Madrid), núm. 5 (1995), 71-90.- I.H.E.
- 01-2039 SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL: *El papel de la ciencia en la cultura del siglo XXI.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 245-251.
 Considera que cabe denominar el siglo XX, "Siglo de la Ciencia", por el desarrollo científico y por su repercusión en la sociedad. Después de un breve repaso a los avances científicos, se plantea el problema de los cambios en la manera de vivir de los seres humanos, y la expresión de las "dos culturas" (la humanista y la científica) con el abismo que las separó, incluyendo nuevos valores. Referencias, asimismo, a los libros de divulgación científica ya su repercusión en la literatura.- M.R.
- 01-2040 TIELVE GARCÍA, NATALIA: *El diario "El Independiente": un eslabón en la cadena del periodismo asturiano.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 177-189, 4 láms.
 Estudia dicho semanario editado en Gijón (1907-1909). Describe su espíritu próximo a los ideales republicanos, la escasez de medios de información y el prestigio de sus colaboradores.- A.G.

Arte

- 01-2041 ARRANZ MARTÍN, JOSÉ ANTONIO: *Teatre i escenografia a Mallorca a través de sis escenògrafs.*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 149-161, con ils.
 Estudio sobre la nueva concepción de la escenografía que surgió a partir del siglo XX. La misma llegó a Mallorca a partir del último cuarto del citado siglo. En el artículo se estudia el modo de trabajo, planteamientos técnicos y la trayectoria profesional de seis escenógrafos contemporáneos que han contribuido con su labor a la renovación escénica.- I.H.E.
- 01-2042 CARCAUD-MACAIRE, MONIQUE: *Viridiana. Les traverses intertextuelles de l'expiation.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 267-283.
 Sobre la obra de Buñuel.- I.H.E.
- 01-2043 CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE: *Buñuel x Carrière. Cuadernos de dibujo.*- Instituto de Estudios Turolenses. Gobierno de Aragón (Estudios y documentos).- Teruel, 2001.- 296 p. e ils. (26 x 18).
 Conjunto de dibujos realizados por Carrière como elemento que completa la labor cinematográfica de Luis Buñuel en San José Purua (México). Los dibujos se hallan clasificados por temas y se incluye una breve semblanza de Carrière.- C.R.M.

01-2044 FINKELSTEIN, HAIM (EDITOR): *The Collected Writings of Salvador Dalí*.- Edited and Translated by...- Cambridge University Press.- Cambridge, 1998.- XVI + 475 p. (23,5 x 16). ISBN: 0 521 56027 6.

Edición y traducción de una serie de textos escritos por el artista Salvador Dalí. Los escritos breves fueron realizados en diversas etapas de su vida y habían sido publicados en la prensa con anterioridad. En los mismos se resume su actitud hacia la vida, el arte y su filosofía, pero básicamente se incluyen aspectos relacionados con su simpatía hacia el Surrealismo y el Automatismo. A través de ellos se comprende su manera de entender la creación artística, el origen de las formas irreales en el inconsciente, la influencia de Freud y la psicología moderna, la crítica a la metafísica, al orden, etc.. Los primeros artículos datan de 1927 y los últimos de los años 70, se refieren también a los autores surrealistas y a su trabajo: Joan Miró, André Bretón, etc. y sirven para dar a conocer su pensamiento artístico a los lectores de habla inglesa. Contiene un amplio apartado de notas, bibliografía selecta y un índice de materias.- C.R.M.

01-2045 FRANCO I GINER, FRANCISCO: *Una mirada bizca: el regionalismo andaluz en el cine de Cifesa*.- "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 191-201.

Sobre las producciones del cine de Cifesa y varias películas dirigidas por unos de sus realizadores Florian Rey. Se refiere a la película: "La aldea maldita" (drama rural del cual se efectuaron dos versiones: 1930 y 1942 y a "Morena Clara", otra película producida por Cifesa y dirigida también por Rey.- C.R.M.

01-2046 GOZÁLBEZ, ESTHER; COSTA, ELENA: *Premios ciudad de Palma de pintura (1957-1980). Premio Pintor Antonio Ribas*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 191-198.

Estudio breve sobre el funcionamiento, desarrollo y acontecimientos relacionados con los Premios Ciudad de Palma, especialmente el premio de pintura Antoni Ribas. Asimismo, se pretende dar una visión de los cambios en el gusto pictórico que se han dado a lo largo del periodo prestando atención a los comentarios de prensa.- I.H.E.

01-2047 GUIGON, EMMANUEL: *Adlan (1932-36) et le surréalisme en Catalogne*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 53-80.- I.H.E.

01-2048 LÓPEZ VILLEGAS, MANUEL: *Sade y Buñuel. El marqués de Sade en la obra cinematográfica de Luis Buñuel*.- Presentación ESTEBAN M. STEPANIAN TARACIDO.- Instituto de Estudios Turolesenses. Gobierno de Aragón (Estudios y documentos).- Teruel, 1998.- 181 p., ils. (26 x 18).

Análisis de la obra de Buñuel y de su conocimiento de Sade, autor que gozó de gran estima entre los representantes del grupo surrealista por considerarle un defensor de la sexualidad y la libertad. Buñuel conocía la obra de Sade y estos aspectos mencionados quedan reflejados en su labor: el sadomasoquismo presente en algunos de sus personajes, la mezcla de erotismo y destrucción, el libertinaje, el incesto, el adulterio, la tortura y las perversiones sexuales entre otras. El autor dedica un apartado a la religión para considerar los elementos ateos propios de Buñuel y los relacionados con el vicio. De interés para todo aquel que quiera conocer aspectos y matices nuevos dentro de la obra del cineasta. Bibliografía y filmografía de Buñuel.- C.R.M.

01-2049 LORENTE LORENTE, JESÚS-PEDRO: *Del escaparate al museo: espacios expositivos en la Zaragoza de principios del siglo XX.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 391-409.

Estudio de los ámbitos expositivos: el escaparate, las galerías institucionales y las exposiciones montadas en las asociaciones culturales zaragozanas, a partir de las noticias sobre las mismas localizadas en la prensa local. Menciona las colaboraciones de artistas en la prensa como el caso de Juan José Gárate ilustrador en el semanario "Aragón ilustrado", entre otros; junto a la importancia de los periódicos y revistas como vehículos de promoción del artista. El encargo directo era la mejor vía de promoción y no la participación en concursos. Las piezas se exponían en cafés (Café Moderno), tiendas de muebles y de objetos de decoración por no haber muchos espacios especializados (como en "La Veneciana" o "Muebles González") con la finalidad de ampliar el círculo de su producción. En cuanto a las asociaciones destacó el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, pues convocaba a intelectuales y entendidos en arte, el Ateneo y la aparición de asociaciones de artistas: Asociación Artística Aragonesa, Agrupación Artística Aragonesa, etc. Asimismo, concluye hablando de las salas institucionales, entre las cuales se encontraba el "Gran Casino" y alude al importante papel cultural que ejerció la Diputación de Zaragoza en la compra de obras, encargos, becas, etc. y después el Ayuntamiento. se refiere además al Museo Provincial y al "Rincón de Goya":.- C.R.M.

01-2050 OCAÑA BARRANCO, ANTONIO JORGE: *Uniformidad actancial del personaje en el teatro español de vanguardia (1912-36).*- En "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 283-292.

Estudio sobre las similitudes actanciales en los personajes de 13 obras de autores destacados del período: Federico García Lorca, Rafael Alberti, Miguel de Unamuno, Jacinto Grau, R. Gómez de la Serna, Max Aub, Ignacio Sánchez Mejías, Azorín y José Bergamín. En todas hay un protagonista único que asume la función de sujeto de la acción. Para mostrar las semejanzas desglosa el estudio en los siguientes apartados: 1) sujeto/objeto; 2) destinador/destinatario; 3) ayudante/exponente y a través del análisis de las diferentes piezas da una respuesta a como estos planteamientos han sido resueltos por los diversos autores. Concluye que existe en todos ellos una ansia de realización personal del ser humano justificada por la crisis de valores que se dio en el período de entreguerras, junto a la influencia del existencialismo, el psicoanálisis y la teoría de la relatividad como claves para investigar el comportamiento. Hay un espíritu de rebeldía en tales dramaturgos, que ponen en duda los principios morales y las convenciones sociales.- C.R.M.

01-2051 PÉREZ DE EULATE VARGAS, MARGARITA: *La crítica de artes plásticas en la prensa diaria navarra 1955-1983.*- Gobierno de Navarra (Arte, 31).- Pamplona, 1998.- 461 p. con ils. (25 x 17,5).

Estudio realizado a partir de material extraído de la prensa navarra de la época durante los años indicados en el título. La autora lleva a cabo un apartado de planteamientos generales resumiendo teorías y aspectos sobre el modo como debe ejercitarse la crítica de arte. En una segunda parte analiza el papel ejercido por los críticos en los cuatro diarios: "El pensamiento navarro", "Diario de Navarra", "Arriba España" y "Navarra hoy" y destaca una serie de personas que ejercieron tal actividad. Distingue, sin embargo, los periodistas de los autores especialistas. Se detiene en el tipo de lenguaje empleado y otros aspectos relacionados con su labor: informar, valorar e interpretar, con el objetivo de incitar al lector a que establezca

sus propios juicios. Ésta se inicia con la creación y consolidación de galerías y centros culturales, además en los años sesenta que se imponen en varios de los periódicos las columnas dedicadas a acontecimientos culturales, aunque el peso de la crítica no ha sido excesivamente fuerte en Navarra. En un apartado final se incluyen las fuentes y bibliografía, además de un apéndice documental con algunas entrevistas realizadas por estos críticos.- C.R.M.

01-2052 PÉREZ SÁNCHEZ, ANTONIO; MARTÍNEZ VERÓN, JESÚS: *El modernismo en la ciudad de Teruel*.- Prólogo de GONZALO M. BORRÁS GUALIS.- Instituto de Estudios Turolenses. Caja de Ahorros de la Inmaculada.- Teruel, 1998.- 196 p., numerosas fotografías (24,5 x 24,5).

Comprende dos trabajos paralelos. Interesante conjunto que estudia el fenómeno modernista, como movimiento estético, en la arquitectura de la ciudad de Teruel a comienzos del siglo XX. Se analizan las características de sus elementos constructivos y decorativos, y se reseñan las edificaciones modernistas, haciendo hincapié en las obras del arquitecto Pau Monguió y Segura (Tarragona), máxima figura de dicho movimiento en Teruel. Lista de arquitectos con obra modernista, y esbozo biográfico de alguno de ellos. Lista también de artesanos colaboradores. Anexo documental.- A.G.

01-2053 PERRIN, ANNIE: *El deseo en suspenso en "Viridiana" de Luis Buñuel*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 309-330.- I.H.E.

01-2054 POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR: *El grupo escolar "Gascón y Marín" (1915-1917): una obra del neorrealismo aragonés realizada por el arquitecto zaragozano José de Yarza y de Echenique (1876-1920)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 371-390, 10 figs.

Estudio de un edificio construido a principios del siglo XX en Zaragoza y encargado por el Ayuntamiento de la ciudad al arquitecto municipal José de Yarza, quien construye una obra de inspiración en la arquitectura palacial del siglo XVI y por tanto de aspecto neorrenacentista. De todos modos introduce José de Yarza nuevas tipologías arquitectónicas en la obra del grupo escolar "Gascón y Marín" ubicada en la plaza de Los Sitios, pues busca un espacio perfectamente distribuido para las aulas y planeado según los planteamientos higienistas de la época para las escuelas públicas. La autora además de incluir imágenes de planos y bocetos, menciona otros trabajos realizados por el arquitecto.- C.R.M.

01-2055 POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR: *El proyecto de recrecimiento del embalse de Yesa y el camino de Santiago a su paso por la provincia de Zaragoza. El último capítulo de un patrimonio cultural agonizante*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 15 (2000), 533-542, 7 figs.

Comentario sobre ambos proyectos, que se expusieron en una conferencia en el Palacio de Congresos de Jaca (Huesca), el 8 de septiembre de 2000, organizada por la Asociación Sancho Ramírez.- C.R.M.

01-2056 PUIG, ARNAU: *Històries de Dau al Set. 50 anys*.- Thassàlia.- Barcelona, 1998.- 375 p. con 16 p. de láms. (21 x 14).

Exposición desde el punto de vista histórico y vivencial de las actividades, creencias, puntos de vista de los miembros del grupo denominado "Dau al Set". Para el autor, uno de los participantes en tal proyecto, la actividad del grupo fue

una constante búsqueda de libertad y de creatividad dentro de un período histórico en el cual apenas existían propuestas de este tipo en Cataluña. El intento de desarrollar un arte nuevo y también una revista de carácter crítico e innovador son los elementos que destacan y aglutinan la trayectoria personal de cada uno: Tharrats, Cuixart, Tàpies, Pons, Brossa y Puig. En el relato las anécdotas y los recuerdos sobre acontecimientos que tuvieron lugar y comentarios artísticos, se mezclan con las lecturas y otras informaciones que obtuvieron sus miembros y que les ayudaron a consolidar un modo de ver el hecho artístico. Además se mencionan otros acontecimientos destacados de aquel período que coexistieron y que de algún modo tuvieron una importancia para ellos, en tanto que les permitieron consolidar, a partir básicamente de los conocimientos que tenían del Surrealismo, el Dadaísmo y el Existencialismo, una conciencia de lo que debía ser el arte actual. El libro amplía la visión que se ha dado del movimiento en otras obras.- C.R.M.

01-2057 REGNIER, GÉRARD (COMISARIO): *Picasso erótico*.- Museu Picasso. Institut de Cultura. Éditions de la Réunion des Musées Nationaux.- Traducción del francés ALBERT RICO, DOLORS FARRENY y CARMEN GERONÉS.- Prefacio GUY LOGEVAL, GÉRARD RÉGNIER y M^a TERESA OCAÑA.- Barcelona-París, 2001.- 365 p. e ils. (27 x 22).

Catálogo de la exposición itinerante Montreal/París/Barcelona, que consta de un conjunto de estudios sobre la trayectoria erótica de Pablo Picasso desde sus tiempos de estudiante hasta sus últimos años. Los trabajos han sido realizados por especialistas y algunos se centran en estudios concretos sobre una obra del artista o bien un grupo de éstas, se analiza un motivo, etc.: “Les Demoiselles d’Avignon”, “Rafael y la Fornarina”, “El escultor y su escultura (la modelo)”, etc. Otros artículos, en cambio, profundizan en el análisis de aspectos de su vida que incorpora por alguna razón a su pintura. La segunda parte constituye el catálogo propiamente de la muestra (en total 355 piezas) y a través de estos textos se puede observar la obra de Picasso vista desde una nueva perspectiva. Bibliografía resumida al final.- C.R.M.

01-2058 RIESGO-DEMANGE, BEGOÑA: *La rénovation scénographique dans le Madrid des années vingt: autour de Burmann*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVIII, núm. 3 (1992), 37-56.- I.H.E.

01-2059 THARRATS, JOAN JOSEP: *Dau al Set i la seva època*.- Presentació DANIEL GIRALT-MIRACLE.- Parsifal Edicions.- Barcelona, 1999.- 287 p. (21 x 16).

Recopilación de una serie de textos escritos por el artista y editor Joan Josep Tharrats desde finales de 1948 hasta la primera mitad de los años 90, a través de los cuales habla de su actividad en Dau al Set y de otros acontecimientos que tuvieron lugar en Cataluña y España durante la primera mitad del siglo XX y que contribuyeron a crear una nueva conciencia artística. Se trata de artículos que ya habían sido publicados con anterioridad en otras revistas: “Dau-al-Set” (1948-56), “Revista” (1952-59), “Diari de Girona” (1984-93). Dedicada a menudo sus comentarios, desde un primer momento, a personajes que le llaman la atención tales como Georges Meliés, Paul Klee, Michel Tapié y a los acontecimientos relacionados con el grupo. Posteriormente, prosigue la misma línea de destacar aspectos que tienen que ver con sus amigos de Dau al Set, junto al comentario de elementos característicos de la obra de artistas destacados tales como Jackson Pollock, Josep M^a de Sucre, Marcel Duchamp, etc. en un todo distendido e incluso anecdótico en ciertos casos, pero a través del cual se pueden llegar a conocer aspectos curiosos sobre estos personajes y sobre el grupo mencionado.- C.R.M.

01-2060 TORRAS I SERRA, MARC: *Teatre Kursaal de Manresa. Antecedents històrics*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 70 (2000), 50-53.

Génesis, primeros espectáculos y trayectoria del teatro Kursaal de Manresa, desde mediados de los años 20 hasta finales de los 80.- L.R.F.

01-2061 VARELA BOTELLA, SANTIAGO (COORDINADOR): *Arquitectura en Democracia. Alicante 1975-2000*.- Presentación JULIO DE ESPAÑA MOYA y SANTIAGO VARELA.- “Canelobre” (Alicante), núms. 44-45 (2001), 238 p. e ils.

Número monográfico en el cual se incluyen diversos artículos relacionados con la arquitectura realizada en la zona durante los últimos años. Concretamente se refiere a Marina Alta, Elche, Alicante, periferia de Alicante y Valencia. Contiene además textos de carácter teórico: “Crecimiento y paisaje”, “Industria y territorio”, “La trama y la urdimbre: la arquitectura como servicio público”, etc.. y varios portfolio en los que se muestran algunos detalles de construcciones realizadas por arquitectos contemporáneos tales como: Isidro Blasco, Juan Navarro Baldeweg, Lola Alonso, Javier García-Solera, Carne Pinós e Isidre Payà. La aportación es interesante ya que consta de una amplia información actual.- C.R.M.

Escritores y su obra (por orden alfabético de biografiados)

01-2062 BEGUERÍA, MARIÉS: *Félix Adelantado*.- Ed. Anuart (Maestros de la pintura y escultura aragonesa).- Barcelona, 2002.- 64 p. e ils. (34 x 24,5).

Breve estudio sobre los aspectos más destacados de la vida y obra de este pintor y empresario aragonés nacido en 1911. La autora contextualiza la biografía y comenta algunos de los aspectos más relevantes ocurridos en el contexto artístico internacional y aragonés; posteriormente clasifica la obra de Adelantado por estilos y periodos en los siguientes grupos: figurativo, geométrico abstracto, matérico, oriental y expresionista. Cabe destacar que este autor empezó su carrera a edad avanzada y se dejó influir por las tendencias vanguardistas. El libro contiene una traducción al inglés, un amplio catálogo de sus piezas, junto a una serie de críticas aparecidas en la prensa española.- C.R.M.

01-2063 GARGANO, ANTONIO: *Rafael Alberti, poeta dell'esilio: “Retornos de un día de retornos” tra “Pellegrinaggio sentimentale” e “Rimembranza a occhi chiusi”*.- “Annali. Sezione Romanza” (Napoli), XLII, núm. 1 (2000), 315-333.

Reflexiones en torno al exilio, la nostalgia de la patria y el retorno, en la obra poética de Rafael Alberti, e influencia de Ovidio sobre estos aspectos.- M.C.N.

01-2064 SERRANO I BLANQUER, DAVID: *Literatura des de l'holocaust: Joaquim Amat-Pinella*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 68 (2000), 27-33.

Aproximación a la vida y obra de Joaquim Amat-Pinella, escritor manresano exiliado cuando la guerra civil de 1936-39 y autor de la novela “K.L. Reich”, basada en sus vivencias en el campo de exterminio de Mauthausen donde estuvo preso.- L.R.F.

01-2065 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *La caricatura en la prensa antes y después de una guerra: Manolo del Arco (1909-1971)*.- “Artigramas” (Zaragoza), núm. 15 (2000), 461-481, 12 figs.

Biografía de Manolo del Arco, quien desarrolló la caricatura en Zaragoza, Madrid y Barcelona durante el periodo de mayor esplendor de tal técnica: los años 20 hasta la guerra civil. Nació en Zaragoza y empezó su vocación en “Crónica escolar”, una revista editada por los estudiantes católicos, trabajó después temporalmente para el “Heraldo de Aragón”. A partir de 1931 vivió en Madrid y publicó en “La Libertad” bastantes caricaturas. Luego colaboró con el “Heraldo de Madrid”. Tras una breve etapa en Valencia regresó a Madrid y hizo algún trabajo en el periódico “Ya”. Finalmente decidió trasladarse a Barcelona donde redactó como periodista los textos de secciones fijas y en pocos años pasó por tres publicaciones importantes. “Correo Catalán”, “Diario de Barcelona” y “La Vanguardia”. Por ejemplo, en la última a partir del año 53 llevaba la sección de entrevistas “Mano a mano”. Expuso sus caricaturas en “Galerías Urquinaona” (1942) y en la “Sala Rovira” (1946). Además publicó varias selecciones de entrevistas. Murió en Barcelona a los 62 años.- C.R.M.

01-2066 BELLVESER, RICARDO: *La inesquivable españolidad de Max Aub*.- “Turia” (Teruel), núm. 34 (1995), 13-25.- I.H.E.

01-2067 EAUDE, MICHAEL: *Arturo Barea, triunfo en la medianoche del siglo*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 295 p. (23,5 x 17).

Arturo Barea, nacido en Badajoz en 1897 y fallecido en su exilio británico en 1957 es uno de los intelectuales forjados en torno a la guerra civil, temática que polariza la mayor parte de sus ensayos y restante obra literaria (“La forja de un rebelde”, “Valor y miedo”, “Lorca: el poeta y su pueblo”, “Struggle for the Spanish Soul”, etc.) profundizando siempre en esa tragedia desde su personal percepción y desde su experiencia vital. Su obra escrita fue escasamente conocida en España, donde se asociaba a Barea casi exclusivamente a sus emisiones radiofónicas en la BBC (más de 800), en las que supo plasmar muy bien “la medianoche del siglo” que le tocó vivir. El autor de esta biografía refiere que a la difusión de Barea literato le perjudicó la censura, pero también la crudeza de su estilo, su lenguaje directo en demasía y nada alambicado, e incluso su descarnado socialismo. De ahí que su obra haya sido infravalorada, a diferencia de autores que cultivaron igual temática como Sender, Aub, Malraux, Serge o Hemingway. Especial atención a la influencia de Ilse Pollak, la esposa austriaca de Barea sobre la obra de éste. Cinco apéndices. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-2068 HERRÁEZ, MIGUEL: *El centenario de Bergamín*.- “Turia” (Teruel), núm. 34 (1995), 7-12.- I.H.E.

01-2069 BLASI I BIRBE, FERRAN: *El retorn del temps. Memòries d'un bon tros de segle*.- Pròleg de RAMON TAMAMES. Epíleg de SEBASTIÀ AUGER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or).- Barcelona, 2001.- 270 p. (19 x 13,5).

Memorias del sacerdote y periodista Ferran Blasi (Barcelona 1929), en las cuales ofrece una coherente visión de diversos acontecimientos sucedidos a lo largo de más de medio siglo de la historia de la Cataluña contemporánea, de la cual historia hace emerger aspectos muy poco conocidos de la vida y proyección cultural de eminentes personalidades conocidas y tratadas por el autor como, por ejemplo, el cosmólogo Josep Rius Camps, el papirólogo Ramon Roca-Puig, el historiador y

erudito Joan Bonet i Baltà, etc. así como, también aporta datos y noticias inéditas sobre la relación personal de Ferran Blasi con eclesiásticos de incidencia mundial como Escrivá de Balaguer y Álvaro del Portillo, junto con datos y noticias sobre la fundación y desarrollo del “Opus Dei” Cataluña. Contiene índice de nombres, imprescindible en obras de estas características.- V.S.F.

01-2070 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *José Borobio y el dibujo humorístico*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 15 (2000), 411-460, ils.

Estudio sobre José Borobio (1907-1984) en su faceta de dibujante, aunque también fue arquitecto. Éste colaboró en las revistas de humor madrileñas: “Buen Humor” y “Gutiérrez” en la etapa en que vivió en Madrid (1923-31) cuando estudiaba arquitectura. Además participó en certámenes tales como los “Salones de Humoristas” y los “Salones de Humoristas Aragoneses” que representaban un estímulo para las artes editoriales. Se analizan las características de sus dibujos y se incluyen dentro de la línea de chiste gráfico, pues el texto que les acompaña ayuda a la comprensión de la imagen. Sus dibujos reflejan la vida urbana y el mundo moderno: la velocidad, el automóvil, la moda, la mujer, el nuevo arte, etc. La autora además destaca algunos de sus dibujos más representativos y los comenta.- C.R.M.

01-2071 GABRIELLE, JOHN P.: *Antonio Buero Vallejo: hacia una perspectiva universal de la crítica bueriana*.- “Notas” (Frankfurt), II, núm. 3 (6) (1995), 9-16.- I.H.E.

01-2072 DELGADO ENCABO, JAVIER: *Oreste Camarca (1895-1992)*.- “Revista de Soria” (Soria), 2ª época, núm. 35 (2001), 13-26, con 14 fotografías.

Estudio documentado de este músico, compositor y profesor de música, nacido en la localidad italiana de Ascoli (1895), que desarrolló una importante labor en Soria desde 1925 como profesor de italiano y de música y director de coros. Bibliografía.- M.R.

01-2073 ALMENDROS MORCILLO, ALFONS: *Francesc Cambó: la forja d'un “Policy Maker”*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 229).- Barcelona, 2000.- 234 p. (21 x 15).

La vida de Francesc Cambó continúa interesando a los historiadores catalanes por la intensa trayectoria económica, empresarial y política de este “policy maker” (como lo denomina Alfons Almendrós Morcillo) desde antes de la Primera Guerra Mundial hasta los años posteriores a la Guerra Civil española signados por el exilio y muerte de Cambó en Argentina. En este trabajo, el autor estudia el contexto histórico, social y cultural que rodeó la obra política de Cambó, pero fundamentalmente se interesa por la manera en que este último se movió entre intelectuales, ingenieros, economistas, estudiosos e incluso bibliotecarias para construir un sistema de información fidedigno a nivel económico. El “servicio de estudios”, como denomina a esta consolidada base de datos en que se basó Cambó fue una herramienta estratégica que se acompañó de la fundación de museos, bancos, corporaciones y que sostuvo la política económica amplia de este político. Finalmente la CHADE colocó a Cambó en el punto de mira de los economistas internacionales de la primera mitad del siglo español y lo convirtió en modelo de los gestores de los servicios de consumo en la sociedad de masas. Las fuentes utilizadas por el autor son variadas, pero están constituidas básicamente por los discursos, memorias y libros escritos por su biografiado a lo largo de su vida.- G.D.C.

01-2074 MARTÍN SORIANO, P.: *Julio Campos, latinista e investigador.-* "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 95 (2001), 315-324.

Biografía del P. escolapio soriano Julio Campos Ruiz (1906-1999), profesor de lenguas clásicas en la Universidas Pontificia de Salamanca, y comentarios sobre sus obras.- R.O.

01-2075 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Memorias de un capellán del Ejército del Aire.-* Prólogo de JOSÉ MANUEL ESTEPA LLAURENS.- Tipografía San Francisco.- Murcia, 2002.- 197 p. (21 x 14).

Autobiografía de este sacerdote e historiador murciano, ordenado en 1951, y que después de varios años de eficiente ministerio pastoral en diferentes parroquias de la diócesis de Cartagena, el azar determinó su transformación en cura castrense en el 57, para prestar servicio durante casi medio siglo en las bases militares de Morón de la Frontera, Tentegorra (Cartagena) y Zaragoza, en la de paracaidistas de Alcantarilla en Madrid y en la Academia General del Aire en San Javier, hasta su reciente pase a la reserva como coronel honorario. Medio siglo de vida militar española desde la particular percepción de un capellán castrense, atento e independiente observador de la realidad en la que se desenvuelve. Sus recuerdos nos aproximan a conocidos personajes de la milicia española en las últimas décadas, a otros menos conocidos pero igualmente interesantes e incluso pintorescos, y sobre todo a la vivencia cotidiana del soldado de a pie. Observaciones esas en ocasiones impagables, como también las que hace sobre la sociedad civil, en especial las referidas a la Murcia del tardo franquismo y la transición, manifestadas con la libertad salpicada de ácida ironía que caracteriza el autor. Datos nuevos sobre su labor como investigador historiográfico y relación completa de obras publicadas incidentes sobre historia eclesiástica e historia del arte en el marco del antiguo y extenso obispado de Cartagena, asiento hoy del actual de Cartagena-Murcia y de una parte de los de Albacete, Jaén, Almería y Orihuela-Alicante.- J.B.Vi.

01-2076 CARBONELL I FITA, PERE: *Nadal a la presó Model (1944-1945).-* Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 253).- Barcelona, 2000.- 127 p. (19 x 13).

Continuación de las memorias carcelarias del autor que dio a conocer en el volumen "Tres Nadals empresonats (1939-1943)", publicado en 1999. Carbonell entró en la cárcel Modelo como militante del Front Nacional de Catalunya, con una cincuentena más de personas y a partir de los apuntes que escribió en su momento y de las cartas que envió a su esposa, evoca los duros años y las difíciles condiciones que vivió en la cárcel barcelonesa. Dentro del texto contiene dibujos realizados por el autor.- P.P.

01-2077 CELA, CAMILO JOSÉ: *La Rosa.-* Espasa-Calpe.- Madrid, 2001.- 325 p. (23 x 16,5).

Versión "definitiva" de los recuerdos infantiles del célebre escritor galaico, aparecidos fragmentariamente en dos entregas anteriores. Enmarcados exclusivamente en su región natal - con escasas pinceladas de sus breves estancias en Madrid, Almería y Barcelona por la profesión de Agente de Aduanas de su progenitor -, la Galicia-Iria Flavia, Padrón, Santiago, Vigo, Tuy- de los estertores de la monarquía alfonsina e inicios de la dictadura de Primo de Rivera recibe de la polícroma pluma del autor una ilustración muy destacada de los modos de vida de su burguesía de negocios y de la sociedad heril, que aún reinaba en esencia en varias zonas de su interior. La saga familiar reconstruida por su más conspicuo

miembro literario resulta en todo momento deliciosa y detallista, pudiéndose utilizar muy provechosamente para una historia de la familia así como del género. Las mujeres y la condición femenina ocupan la mayor y más sobresaliente parte de unas memorias singularmente atentas a sus manifestaciones y vicisitudes en la España de los primeros años veinte. El origen inglés de su rama materna ocasionara a Cela múltiples alusiones en torno al carácter e historia británicos, con descripciones de lances y sucesos muy expresivos de ambos.- J.M.C.

01-2078 CELA, CAMILO JOSÉ: *Memorias entendimientos y voluntades*.- Espasa-Calpe.- Madrid, 2001.- 537 p. (23 x 16,5).

Segunda parte de los recuerdos del último premio de literatura español, extendidos entre 1926-1942, fechas respectivamente de su instalación en Madrid a los nueve años de edad y de la publicación de su novela "Pascual Duarte", sobre la que otra vez se vuelve con anotaciones novedosas en parte. Un amplio y muy representativo segmento de la vida madrileña de dicho periodo - hábitos y mentalidad de la alta burguesía, vicisitudes de la enseñanza media en colegios religiosos e Institutos, primeras vigencias culturales de la sociedad de masas, dinámica y comportamiento de algunos ambientes literarios - se evoca con pluma humorada y buida, convirtiéndose en ciertos pasajes en testimonio de alto valor historiográfico. El cual se mantiene igualmente a la hora de evocar la guerra desde el observatorio de un peculiar soldado del bando nacionalista, con prolongadas estancias por enfermedad en una retaguardia riojana, leonesa y gallega analizada con suma agudeza y vis cómica, sin llegar nunca al esperpento. En conjunto, el escritor coruñés mostrara una viva compasión y simpatía por un pueblo al que los totalitarismos y la política internacional de los últimos años treinta convirtieron en víctima propiciatoria de sus disputas. De otro lado, curas y militares constituyeron para el autor el bípode de la sociedad hispana contemporánea. Pese a que la intención de la obra margina los aspectos estrictamente políticos, su constante contextualización histórica determina que las alusiones a la España de la primera década socialista sean frecuentes y a menudo ácidas, como asiduas se descubrirán también las referentes a la etapa franquista. No obstante el completo rechazo de los nacionalismos por el autor, Cela criticara sañudamente la prohibición del catalán decretada por Franco tras la toma de Barcelona por sus tropas. Juicios y opiniones a contracorriente de diversas figuras: Azaña, Negrín, Franco, Juan Aparicio, Pedro Salinas, etc. En un texto muy cuidado en todos los aspectos, sólo se detecta una inadecuada datación al adelantar en un sexenio la designación de E. Pla i Deniel como Arzobispo de Toledo (p. 207).- J.M.C.

01-2079 SERRA, JAUME; LEN, LLUÍS; VILA, JOSEP M^a; PERARNAU, JAUME: *Cal Pons de Castelltallat, una base de maquis i de les xarxes d'evasió. Entrevista a Josep Clotet i Puig*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXI, núm. 72 (2001), 19-23.

Entrevista a Josep Clotet i Puig (Gironella, 1919) sobre sus primeras vivencias como emboscado durante la guerra, su paso por el campo de concentración de Astorga, la "mili", y especialmente la época en que ayudó a la red de evasión a pasar furtivos desde Andorra a Manresa alojándolos en su casa y la posterior detención (agosto 1945) por la confesión de Luis Márquez Rosillo, encarcelamiento, juicio y liberación (febrero 1953). Complementa la entrevista a Joan Peramiquel Sibila ("Dovella" número 66), uno de los pasadores.- L.R.F.

01-2080 MARTÍNEZ FIAL, DAVID: *Daniel Domingo Montserrat (1900-1968). Entre el marxisme i el nacionalisme radical*.- Pròleg d'ENRIC UCELAY-DA CAL.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 257).- Barcelona, 2001.- 329 p. (19 x 13).

Biografía de uno de los personajes clave que durante los años de la Segunda República desempeñaron un importante papel político y cultural en los ambientes que se formaron en torno al catalanismo radical y el marxismo. Iniciado en los círculos del catalanismo durante los años de la Gran Guerra del 14, Daniel Domingo pronto se alineó en las posiciones separatistas de Macià, hasta que, a finales de los años 20 incorporó a sus concepciones el mito del sovietismo, lo que le llevó a militar en el Partido Comunista Català, el Bloc Obrer i Camperol i, tras un breve paréntesis, en el Partir Socialista Unificat de Catalunya, ya durante la guerra civil. En este repaso biográfico, que llega hasta el exilio, David Martínez no se limita a estudiar los aspectos políticos de la acción de su biografiado, sino que para especialmente su atención en la tarea cultural que desarrolló como periodista, director que fue, por ejemplo, del emblemático semanario "L'Hora", y también en su labor profesional como funcionario de la Generalitat republicana. Contiene índice de nombres.- P.P.

01-2081 ANDUAGA, AITOR: *Biografía científica del físico y meteorólogo español Mariano Doporto Marchori (1902-1964)*.- "Llull" (Zaragoza), XXI, núm. 40 (1998), 7-32.- I.H.E.

01-2082 MANENT I TOMAS, JORDI: *Cartas de Pompeu Fabra a l'exili. (Adreçades a J. Alavedra, J.M. Bellido, F. Cuito, J. Ferrer Aymar, Front Universitari de Catalunya, J. Gili, P. Rouquette, F. Soldevila, R. Tassis, V. Torres, Ll. Torres Ullastre i J. Trueta)*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 145 (2000), 217-236.

Presentación y transcripción de 21 cartas y 2 postales de la correspondencia mantenida por Pompeu Fabra entre 1939 y 1948. Completa el artículo de Manent aparecido en la revista "Els Marges" (número 61.- septiembre 1998.- p. 41-61), "Cartes de Pompeu Fabra a Josep Pous i Pagès" y en "Llengua Nacional" (número 31.- verano 2000.- p. 17-22), "Correspondencia entre Pompeu Fabra i Josep Tarradellas".- L.R.F.

01-2083 GRANDE ROSALES, M^a ANGELES: *Travestismo y parodia en el teatro de Lorca*.- En "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 218-226.

Trabajo que se centra en la obra "El Público" (1930) y los caracteres de los personajes que allí aparecen, sus rasgos y la problematización de la identidad sexual a través de sus protagonistas, sus vestidos y las transformaciones que desarrollan a lo largo del drama. Compara la pieza con aspectos que se hallan presentes en otras creaciones del autor. Califica su teatro como nuevo y opuesto al de carácter burgués. Bibliografía.- C.R.M.

01-2084 VALLECILLO LÓPEZ, JOSÉ: *Estilo, lenguaje y técnicas narrativas de la obra de Manuel Halcón*.- En "La Semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 335-343.

Análisis de los caracteres de su obra: novelas y cuentos. Se refiere a: "Los Dueñas", "Conversaciones", "Manuela", "Recuerdos de Fernando Villalón", "Las Aventuras de Juan Lucas", "Los pasos de Mary", "Monólogo de una mujer fría", "Ir a más", entre otras.- C.R.M.

01-2085 SELGA I UBACH, SIMEÓ: *Jaume Herms i Mateu "metge carismàtic"*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 68 (2000), 39-47.

Esbozo biográfico y sentidos recuerdos del doctor en medicina Jaume Herms i Mateu (1913-1956).- L.R.F.

- 01-2086 AUBERT, PAUL: *Antonio Machado: autoportrait du poète en jeune philanthrope*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 61-83.- I.H.E.
- 01-2087 AUBERT, PAUL: *Antonio Machado: entre l’utopie et l’épopée: une vision idealiste de la Révolution, de la Russie et du Marxisme*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 5-51.- I.H.E.
- 01-2088 MUT GARCÍA, JOAN MIQUEL: *La influència de Ramon Llull en el pensament de Joan Mascaró Fornes*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 81-102.
 Estudio sobre la opinión de Mascaró sobre la obra de Llull: “Llibre d’amic e amat” y la repercusión de ésta en “Bhakti Ioga” de la “Bhagavad Gita”. Similitudes en el tratamiento del tema del amor y referencias extraídas de la obra de Llull que podrían encontrarse en “Bhagavad Gita”, los “Upanishads” y el “Dhammapada”. Bibliografía.- I.H.E.
- 01-2089 SOBRINO, P. MARTÍN: P. *Eusebio Millán, introductor del baloncesto en España*.- “Celtiberia” (Soria), L, núm. 94 (2000), 359-372.
 Biografía del escolapio soriano Eusebio Millán Alonso (1886-1956), quien conoció el juego del baloncesto durante su estancia en Cuba y lo introdujo en los años 20 en los colegios escolapios de la provincia de Barcelona.- R.O.
- 01-2090 WILHELMSSEN, FREDERICK D.: *La filosofía política d’Álvaro d’Ors*.- “Glossae” (Murcia), núm. 4 (1992), 147-189.- I.H.E.
- 01-2091 MOSCARDINI, SUSANA: *L’anarcosindicalista Joan Peiró: un perfil biogràfic (1887-1942)*.- “Spagna contemporànea” (Torino), VIII, núm. 15 (1999), 7-22.
 Documentado repaso a la compleja biografía del anarcosindicalista barcelonés Joan Peiró Belis, sus actividades en la vida sindical, en la prensa, en la actividad cooperativista, en actividades de gobierno al frente del Ministerio de Industria (1936), y la dura persecución e intentos de forzar su claudicación por parte de la dictadura franquista que, finalmente, ante la negativa de vincularse al Sindicato Vertical, le condena a muerte.- M.C.N.
- 01-2092 LAMA, MIGUEL ÁNGEL: *La vocación literaria de Fernando Pérez Marqués (1919-1993)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 217-244.- I.H.E.
- 01-2093 *Pere Quetglàs- Xam*.- Presentació DAMIÀ PONS I PONS.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 5-70.
 Número que contiene en su primera parte una serie de estudios monográficos dedicados al artista mallorquín Pere Quetglàs, apodado “Xam” (1915-2001), a través de la visión de diversos autores: CATALINA CANTARELLAS CAMPS, ALEJANDRO YSASI ALONSO, XAVIER DEL HOYO BERNAT, PERE FERRER GIBERT, LLUÍS SEGURA MIRÓ, PERE QUETGLÀS-XAM y JERONI JUAN TOUS. Se refieren a su labor como caricaturista, su actitud personal y su vida. Incluye una entrevista, un album fotográfico, la contestación a un discurso, apéndice documental, entre otros temas.- C.R.M.

01-2094 RIVAYA, BENJAMÍN: *De la extensión universitaria a la revolución proletaria: el caso de Wenceslao Roces*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIII, núm. 153 (1999), 191-209.

Síntesis de una obra más extensa del mismo autor. Biografía académica y política de Wenceslao Roces, doctorado en derecho en 1920. Estudia su ideología, opuesta a la dictadura, y difundida desde la cátedra de Derecho de la Universidad de Salamanca. Traductor de literatura marxista, cuando estalla la guerra civil ya es un dirigente del partido comunista. Señala su labor en el Ministerio de Instrucción Pública y la continuación de las actividades políticas y doctrinales en su exilio en Méjico, donde muere en 1992.- R.O.

01-2095 RUBIO I BOADA, MERCÈ; DOMÍNGUEZ, CRISTINA; SOLÀ MORALES, IGNASI: *Nicolau Maria Rubió i Tudurí (1891-1981). Jardiner y urbanista*.- Ediciones Doce Calles. Real Jardín Botánico. CSIC (Pardes).- Madrid, 1993.- 224 p. e ils. (25 x 18).

Estudio que gira en torno a la vida y obra de Nicolau Rubió. Se mencionan los aspectos más relevantes de su biografía en un capítulo inicial, para luego observar la influencia de su maestro J.N.C. Forestier en su obra (se analizan sus planteamientos y demás aspectos de su labor). A continuación se destacan sus proyectos municipales como director de Parques y Jardines, su estilo (el cual pasó por diversas etapas que fueron del “Nocentisme” al “Paisajismo”), se comentan algunos de sus proyectos, entre los cuales se encuentran los jardines más conocidos de la ciudad de Barcelona, las remodelaciones de otros, junto a sus intervenciones en otras ciudades tales como Valencia, Palma de Mallorca, Gran Canaria, Madrid, etc.. El libro da una visión bastante amplia y profunda de su tarea. Finalmente se tiene en cuenta su labor como urbanista. Se incluye una amplia bibliografía y una cronología.- C.R.M.

01-2096 ANDRÉS MARTÍN, JUAN RAMÓN DE: *Trayectoria política del doctor San Martín y Sentrustegui*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 221 (2000), 751-775.

Análisis de la trayectoria política del cirujano y catedrático de la Universidad Complutense, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1906, calificado por su biógrafo como liberal, reformista y conservador.- P.B.

01-2097 GORDILLO COURCIERES, JOSÉ LUIS: *Luys de Santa Marina (Notas de vida y obra)*.- Actualidad Militar, s.l.- Madrid, 2002.- 140 p. con ils. (23 x 16,5).

Biografía del escritor falangista Luis Gutiérrez Santamaría (1898-1980) conocido como Luys Santa Marina. Nacido en Santander, pero residente gran parte de su vida en Barcelona es autor de numerosas obras (“Tras el águila del Cesar”, “Romances”, “Cisneros”, “Hacia José Antonio”), dirigió revistas literarias (“Azor”) así como el diario falangista de Barcelona “Solidaridad Nacional”. Falangista desde 1933-1934, implicado en la insurrección franquista en Barcelona en 1936, su militancia fue atípica. La obra describe la persona de Santa Marina prestando especial atención a su labor literaria y a su trayectoria política diferente a otros compañeros de partido.- J.S.P.

01-2098 CIENFUEGOS LINARES, JULIO: *Sobre Elias Tejada en la distancia*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 225-243.- I.H.E.

- 01-2099 SUREDA PONS, JOAN: *Torres García. Pasión clásica.*- Akal (Arte contemporáneo, 5).- Tres Cantos (Madrid), 1998.- 311 p., ils. (26,5 x 20). Estudio centrado en la biografía y sobre todo la labor artística de Joaquín Torres García (1846-1927), a través del cual el autor delimita y perfila su trayectoria. Artista vinculado a la estética "Noucentista", inició muchos proyectos de los que en la actualidad no quedan restos, en este sentido cabe destacar las pinturas para el Salón San Jorge de la Generalitat de Catalunya encargadas por Enric Prat de la Riba. Se formó en la Escuela de Llotja y perfeccionó sus conocimientos de la técnica del fresco en Italia. Toda su vida se inspira en la estética del clasicismo italiano y tiende a favorecer los valores mediterráneos y nacionalistas por encima de los prodigados por los defensores de las Vanguardias. La filosofía de Eugenio d'Ors completa en muchos aspectos su propia opinión sobre el arte. Incluye una cronología, un amplio apéndice documental (p. 225-264), algunos escritos de Torres García sobre arte (p. 266-291), notas al final de cada capítulo y bibliografía.- C.R.M.
- 01-2100 TRIADÚ, JOAN: *Dies de memòria. 1938-1940. Diari d'un mestre adolescent.*- Proa.- Barcelona, 2001.- 271 p. (21,5 x 13). Memorias de un maestro de 16 años, y posterior estudiante universitario, que llevó a cabo sus actividades docentes y discentes entre los años 1938 y 1940. Junto a una alta calidad literaria, esta obra aporta las impresiones personales, frustraciones, temores, desengaños y plasmación del ambiente bélico y postbélico en la Barcelona de la Guerra Civil y de la más dura etapa de represión franquista. Su autor, escribió el dietario, puntualmente y día tras día, entre 1938 y 1940, que ahora, con algunos retoques y con el paso del tiempo, recupera un significativo valor como testimonio histórico, no sólo del protagonista, sino también del entorno familiar y del círculo de primeros universitarios barceloneses de inicios de los años cuarenta.- P.B.
- 01-2101 REIG TAPIA, ALBERTO: *Manuel Tuñón de Lara (1915-1997). Ética, política e historia.*- "Sistema" (Madrid), núm. 137 (1997), 5-26.- I.H.E.
- 01-2102 TARRAGONA, JOSEP MARIA: *Vidal i Barraquer. De la República al Franquisme.*- Prólogo de MIQUEL BATLLORI.- Columna (Columna Assaig, 13).- Barcelona, 1998.- 319 p. (20 x 13). Como dice Miquel Batllori en el prólogo, nos encontramos ante una "biografía simpatizante" del cardenal Vidal i Barraquer, también conocido como el "cardenal de la paz". Arzobispo de Tarragona, fué una de las figuras más importantes de la Iglesia española durante la II República y la guerra civil. Exiliado durante el conflicto, no pudo regresar a causa de la oposición del general Franco, cuyo régimen se había negado a legitimar. El autor no aporta documentación nueva, pero gracias a la claridad de su estilo ofrece una excelente obra de divulgación.- F.M.H.
- 01-2103 CLARA, JOSEP: *Ramon Vila, "Caracremada", el darrer maqui català.*- Ramon Dalmau, Editor.- Barcelona, 2002.- 279 p. (19'5 x 13'5). Primera biografía sobre Ramón Vila i Capdevila (Peguera, 1908- Castellnou de Bages, 1963), último y casi mítico guerrillero antifranquista que operó en Barcelona y su provincia hasta su muerte en combate en el 63 cuando hacía varios años que el maquis catalán había sido erradicado. Militante anarcosindicalista antes y durante la II República, combatiente en los frentes de Levante, Aragón y Cataluña durante la guerra civil, guía y guerrillero en el Pirineo catalán, héroe de la resistencia en Francia frente al nazismo, y finalmente pesadilla de la Guerra civil en el corredor del Llobregat durante muchos años, difícilmente puede hallarse una

vida de actividad armada clandestina tan larga, intensa y porfiada. Utilización de amplia documentación municipal, gubernativa, judicial y militar. Cuerpo de láminas. Apéndice documental. Índices de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Índice onomástico-toponímico.- J.B.Vi.

01-2104 SIMBOR I ROIG, VICENT: “*Mort de dama*” i “*Béarn o la sala de les nines*”, *dues novel·les a la recerca del temps passat*.- “Randa” (Barcelona), núm. 32 (1991), 125-134.

Villalonga.- I.H.E.

01-2105 SANTONJA, GONZALO: *María Zambrano y los intelectuales en el drama de España*.- “Teruel” (Teruel), núm. 34 (1995), 26-29.- I.H.E.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

01-2106 HERRERA RODRÍGUEZ, FRANCISCO: *Incidencia social de la gripe de 1918-1919 en la ciudad de Cádiz*.- “Llull” (Zaragoza), XIX, núm. 37 (1996), 455-470.- I.H.E.

01-2107 SÁNCHEZ PÉREZ, FRANCISCO: *El mundo laboral madrileño de 1914-1923 a través de la prensa societaria*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 1 (1996), 277-287.- I.H.E.

01-2108 GALA GONZÁLEZ, SUSANA DE LA: *Day workers, main heirs: gender and class domination in the parishes of Mourisca and Beba*.- Traducción de SHARON ROSEMAN.- “Anthropologica” (Canadá), XLI, núm. 2 (1999), 143-153.

Se centra en la dominación de clase y género en las parroquias gallegas rurales de Mourisca y Beba durante la primera mitad del siglo XX. Los datos etnográficos y de archivo demuestran que el crecimiento socioeconómico afectó las vidas de hombres y mujeres en ambas parroquias y que las diferencias entre ambas deben considerarse con respecto a individuos específicos. Concretamente se refiere al esfuerzo de Pepita para ganarse el salario y ser una labradora en Mourisca, y a María que no consiguió casarse con el principal heredero de Beba. Resumen en francés.- H.A.

01-2109 PÉREZ CRESPO, ANTONIO: *Reflexiones de un viejo ex-presidente*.- Presentación de FRANCISCO CELDRÁN VIDAL.- Prólogo de ANTONIO PARRA.- Asamblea Regional de Murcia. Amigos de Murcia.- Murcia, 2001.- 419 p. (24 x 16,5).

Recopilación de setenta y dos artículos publicados en el diario La Opinión de Murcia, en la sección “Temas para el diálogo y el consenso”, rótulo que nos anticipa ya la personalidad y talante del autor, primer presidente de la Comunidad de Murcia en su decisiva fase pre-autonómica, por haberse diseñado y perfilado entonces la realidad posterior hoy vigente. El autor presta preferente atención al problema del agua, fundamental para la sociedad murciana actual, y su desenvolvimiento futuro. Baste decir que tal temática es la de 27 de los 72 artículos. Sobre todo cuanto concierne a la tramitación y aprobación del Plan Hidrológico Nacional, del cuál el autor se muestra ardiente defensor con argumentos no ya regionalistas sino que entiende ser de españolidad solidaria. La

salida de la región de su todavía realtivo aislamiento con la anunciada llegada del AVE y cuestiones conectadas a un sector turístico en ascenso son otros aspectos que atraen su atención. El libro se cierra con un conjunto de colaboraciones incidentes en asuntos diversos de interés histórico, social, cultural y etnográfico referidos casi siempre a la Región murciana, a las que se suman varias reflexiones sobre la realidad nacional y regional de los últimos años, expuestas con la autoridad moral, lucidez e independencia que proporcionan al autor su condición de expresidente comunitario y ex-senador autoapartado de la política activa. Ilustraciones originales. Índice de colaboraciones.- J.B.Vi.

01-2110 MOTA MUÑOZ, JOSÉ FERNANDO: *La República, la guerra i el primer franquisme a Sant Cugat del Vallès (1931-1941)*.- Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Publicaciones de la Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 271).- Barcelona, 2001.- 367p. (19 x 13).

El autor trata diez años cruciales de la historia de la población catalana, desde una perspectiva interdisciplinar. En una primera parte estudia la situación social y económica de Sant Cugat durante los años de la Segunda República: población, estructura económica, asociacionismo cultural, político y sindical. La segunda parte trata de la dinámica política y social de los años 1931-1936, dedicando especial atención a la vida política municipal y a los hechos conflictivos, como fueron los acontecimientos del 6 de octubre de 1934. El estudio de la guerra y las transformaciones sociales ocupa la tercera parte del libro, que termina con el inicio de la dictadura franquista en Sant Cugat. En anexos se incluyen biografías del personal político que pasó por el Ayuntamiento durante los años tratados, los resultados electorales del período 1931-1936, los muertos santcugatenses en el frente durante los años 1936-1939 y una relación de las fincas incautadas durante la guerra civil. Incluye índice onomástico.- P.P.

01-2111 DÍAZ GONZÁLEZ, M. DEL MAR: *La Colonia de San Feliz: un poblado vinculado a la Fábrica de Armas de Oviedo (1921)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 87-111, 4 planos y 9 figs.

Noticia sobre dicho poblado. Normativas que lo hicieron posible, localización, características estructurales y descripción de las viviendas.- A.G.

01-2112 FLECHA, CONSUELO: *La iglesia y la educación femenina en la Sevilla de 1900*.- "Isidorianum" (Sevilla), núm. 5 (1994), 181-207.- I.H.E.

01-2113 SANZ SÁNCHEZ, ANDRÉS: *Demografía de la Soria rural durante el siglo XX*.- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 95 (2001), 101-131.

Análisis, a través de los censos, de la evolución de la población en los núcleos sorianos de menos de 5000 habitantes observándose la diseminación de la población, la disminución demográfica a lo largo del siglo y el elevado número de núcleos de población abandonados.- R.O.

01-2114 RUIZ, EMILIO: *Soria durante un siglo: crónica social. (Algunos aspectos de su economía)*.- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 89-121.

Noticias sobre la evolución de diversos aspectos económicos de la provincia en relación con las diferentes etapas históricas.- R.O.

- 01-2115 SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE: *Una visión de la ciudad de Soria a principios del siglo XX.*- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 7-23.
Recuerdos personales de Soria durante la infancia del autor, introducción a sus "Memorias de infancia y juventud (1897-1914)".- R.O.
- 01-2116 SOBRINO, P. MARTÍN: *La población de Soria.*- "Celtiberia" (Soria), L, núm. 94 (2000), 35-52.
Análisis de la evolución de la población de la provincia de Soria a lo largo del siglo XX, teniendo en cuenta: la disminución de la cifra global de la población, la emigración y el envejecimiento de la población.- R.O.
- 01-2117 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Campesinos y propietarios en los orígenes del asociacionismo agrario: la Junta y Gremio de Labradores de Tarazona, 1903-1910.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XII (1995), 247-266.- I.H.E.
- 01-2118 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Fuentes para el estudio de los Sindicatos Agrícolas: el Archivo de la Sociedad Cooperativa Agrícola San Atilano de Tarazona.*- "Turiaso" (Tarazona, Zaragoza), XIII (1996), 203-215.- I.H.E.
- 01-2119 PALET I SETÓ, FRANCESC: *Els jocs infantils: un passat que hem viscut.*- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (2000), 66-72.
Historia dels jocs infantils a Terrassa.- I.H.E.
- 01-2120 FUNOLL I GUIX, EVA; TOMAS I PELEGRINA, MONTSE: *Construcció del Seminari nou de Vic.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XVIII, núm. 143 (1999), 551-564.
Proceso constructivo del edificio del nuevo seminario: unificado, con espacio para futuras ampliaciones, acogedor, con capacidad para que todos los asambleístas fueran internos... es decir, actualizado y adecuado a los tiempos y las nuevas necesidades. Iniciadas las obras a instancias del obispo Joan Perelló en 1942 y no acabadas hasta 1963, debido a los problemas de financiación y suministro de materiales (cemento y hierro) y agua. Las autoras describen cómo debía organizarse el edificio para cumplir plenamente con su uso y los cambios posteriores al proyecto inicial.- L.R.F.
- 01-2121 *Polítics vilanovins del darrer quart del segle XX.*- Caricaturas a cargo de GERMÁN MARCH I SERRA.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i la Geltrú), núm. 69 (noviembre 2000), 9-10 y núm. 70 (enero 2001), 30-32.
Presentación de un ciclo de conferencias impartidas por políticos de o vinculados a Vilanova i la Geltrú sobre su experiencia política. Aquí se nos ofrece una reseña biográfica y una caricatura de cada uno de ellos: Carles Campuzano i Canades, Jaume Beltrán i Carbonell, Assumpta Baig i Torras, Víctor Forgas i Cabrera, Mònica Miquel i Serdà, Josep González i Rovira, F. Xavier Robert i Duran, Jaume Casanovas i Escussol, Esteve Orriols i Sendra y Sixte Moral i Reixach.- L.R.F.

Alfonso XIII

- 01-2122 ALBES, JENNS: *Der kampf der "Kinemathographen": die deutsche filmpropaganda in Spanien während des ersten weltkrieges.*- "Militär-geschichtliche Mitteilungen" (Alemania), LVII, núm. 2 (1998), 443-463.

Durante la primera guerra mundial, los intereses estratégicos alemanes incluían los Pirineos y además la posibilidad de vender material bélico y ayuda militar. El aislamiento realtivo en que vivía España y desconocimiento con respecto a la situación alemana fué solucionado a través de películas que pretendían influir en la conciencia de una población que contaba con un 50% de analfabetos. Basado en documentación del Ministerio de Asuntos Exteriores y de otros archivos británicos y alemanes tales como la British Public Record Office y la oficina de Defensa y de Asuntos Exteriores alemana.- K.W.ESTES

01-2123 CUESTA ESCUDERO, PEDRO: *La escuela en la reestructuración de la sociedad española (1900-1923)*.- Siglo Veintiuno de España editores.- Madrid, 1994.- XVIII + 579 p. (24 x 17).

Análisis de la escuela desde los diferentes sectores sociopolíticos y también de sus innovaciones pedagógicas. En la primera parte de la obra se exponen los precedentes de la enseñanza primaria hasta el s. XX, sus tensiones ideológicas o la pugna entre la Iglesia y el Estado por el control de la misma. En la segunda se observan las posturas de diversos grupos sociales: la Iglesia, la Institución Libre de Enseñanza y la Masonería y otros grupos como el movimiento libertario, la escuela moderna de Ferrer y Guardia, socialistas, republicanos, carlistas, neocatólicos, integristas, tradicionalistas, nacionalistas, liberales y conservadores. El autor menciona diversos teóricos, leyes y actitudes. Los conservadores aunque veían la necesidad de ampliar la enseñanza, creían que para mantener el orden social era necesario dejar ésta en manos de la Iglesia, sin mostrarse partidarios de la escuela única estatal, sino que buscaban fomentar los focos nacionales de alta cultura y de carácter elitista; los liberales veían en la reforma educativa un medio de liberalizar el país y en ocasiones emplearon el anticlericalismo como medida para llevar a cabo ésta. Apéndices, bibliografía e índice de nombres.- C.R.M.

01-2124 DÍAZ MORLAN, PABLO: *Aeroplanes torpedoes and submarines: german interests in Spain in the interwar period*.- "International Journal of Maritime History" (Canadá), XI, núm. 2 (1999), 31-59.

Explica el programa de cooperación hispano-germano que se desarrolló durante 1920 y 1930 para dar armamento a España. Los navíos y firmas alemanas apoyadas por Horacio Echevarrieta emplearon su superioridad técnica y habilidad para entrar en los mercados españoles. Sin embargo, éstos tuvieron que establecer relaciones con la Sociedad Hispano-Británica de Construcción Naval, con una capacidad similar. La influencia política de ambos grupos jugó un papel significativo en la lucha por el mercado español. Resúmenes en francés, alemán y español.- H.A.

01-2125 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY: *Gente de orden. Aragón durante la dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930*.- Presentación de AMADO FRANCO LAHOZ.- Tomo I: La política; Tomo 2: La sociedad; Tomo 3: La economía; Tomo 4: La cultura.- Ibercaja. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.- Zaragoza, 1995.- 403 + 509 + 608 + 457 p. con ilustraciones (28,5 x 21).

Laborioso trabajo de síntesis histórica que ofrece una visión completa de la sociedad aragonesa en los años previos a la II República con el objetivo de abarcar todos sus aspectos públicos. En el panorama de la política se atiende a resaltar todos aquellos aspectos relacionados con el golpe militar de Primo de Rivera y sus consecuencias en los ámbitos gubernativos y administrativos, provinciales y locales. En el de la sociedad se destacan las pugnas entre monárquicos y republicanos, así como el papel de la Iglesia y los sindicatos. En cuanto a la

economía, abarca la agricultura, la industria, la ganadería y los servicios por una parte, y la educación y enseñanza por otra. La cultura comprende los campos de la literatura aragonesa en sus diversas expresiones lingüísticas, la música y las bellas artes. Cada volumen va profusamente ilustrado con imágenes de la época lo que le añade aún más valor a lo puramente narrativo y convierte la obra en una publicación de indudable interés regional y local. Cada capítulo viene completado con numerosas y amplias notas bibliográficas. Tanto el autor como el editor han llevado a cabo una empresa cultural de gran envergadura y utilidad divulgativa, atendiendo a la corta cronología que se abarca.- F.A.G.

01-2126 MIRALLES LE FOLL, PERE GUILLEM: *Prensa anarco-sindicalista a Mallorca. "El Rayo" (1912-1914).*- "Randa" (Barcelona), núm. 32 (1991), 75-88.- I.H.E.

01-2127 PENNELL, C.R.: *La guerra del Rif. Abdelkrim el-Jattabi y su Estado rifeño.*- Traducción de E. CABELLO.- Publicaciones de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. UNED (Centro Asociado de Melilla).- Ceuta-Melilla, 2001.- 367 p. (22 x 15).

Tesis doctoral del autor, leída en Leeds en 1979, convenientemente adaptada para la publicación, y algo actualizada respecto a la edición inglesa de 1986. La conformación, funcionamiento y liquidación de la República del Rif, así como su proyección internacional, atrae especialmente la atención del autor. Se aportan informaciones novedosas sobre Muhammad Abd el Krim el Jattabi y su proyecto político, así como sobre su entorno familiar y sus colaboradores. Utilización de fuentes francesas y británicas, en menor medida las españolas y casi total desconocimiento de las marroquíes. Siete apéndices documentales. Bibliografía harta escueta. Cuerpos de gráficos, cartográfico y de fotografías con los índices correspondientes. Índices de abreviaturas, fuentes y analítico. Glosario de voces árabes y bereberes utilizadas. Edición esmerada.- J.B.Vi.

01-2128 ROMERO SALVADÓ, FRANCISCO J.: *Spain and the first world war: the structural crisis of the liberal monarchy.*- "European History Quarterly" (London), XXV, núm. 4 (1995), 529-554.- I.H.E.

01-2129 SÁNCHEZ PÉREZ, FRANCISCO: *Madrid, 1914-1923. Los problemas de una capital en los inicios del siglo XX.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 37-69.- I.H.E.

01-2130 SUEIRO SEOANE, SUSANA: *Retórica y realidades del "Hispanoamericanismo" en la Dictadura de Primo de Rivera.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVIII, núm. 3 (1992), 143-159.- I.H.E.

01-2131 VÍCTORIA MORENO, DIEGO: *Las candidaturas dinásticas y sus opositores en la Cartagena de la Restauración. El electoralismo y liderazgo político (1909-1916).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 573-612.

El autor parte de un análisis del sistema electoral vigente durante la crisis de la Restauración, y de su financiamiento práctico en los sucesivos procesos electorales que preceden a las respectivas legislaturas, para centrarse seguidamente en el caso de Cartagena y su distrito. Un modelo un tanto singular por el peso de las opciones

antidínásticas (republicanas y socialistas), que con frecuencia lograron controlar el panorama político del distrito en alianza o no con la izquierda dinástica e incluso con el conservadurismo ciervista. El análisis de las elecciones de 1913 y 1915, pródigas en irregularidades, da paso al estudio del perfil político de los parlamentarios comarcanos (J. Payá, J. Sánchez-Doménech, A. Moreno, J. Conesa, E. Espín, C. Tapia), quienes al margen de su respectiva opción política, rivalizarán en el innoble arte de la manipulación caciquil, y se mostrarán por igual ansiosos de un botón político que les asegurara la progresión de sus negocios particulares. Utilización de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas. Actualizada bibliografía. Tablas y láminas.- J.B.Vi.

Segunda República

01-2132 AYALA VICENTE, FERNANDO: *Las elecciones en la provincia de Cáceres durante la II República.*- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 401 p. (23,5 x 17).

Análisis de sociología electoral centrado en las tres elecciones generales de la Segunda República (1931, 1933 y 1936), pero sin olvidar las municipales (especial atención a las del 12 de abril del 31) y restantes convocatorias electorales, incluidas las de compromisarios llamados a designar al presidente de la República. La dinámica electoral en cuanto a los resultados suele ser acorde con la tendencia general manifestada en el resto del país. El autor no descuida los aspectos relacionados con la formación de las candidaturas, campañas electorales, y estudio pormenorizado de los resultados, analizados en su conjunto pero también por comarcas y municipios. Amplios cuerpos de tablas, gráficos y mapas, a los que sin embargo suelen faltar cabecera, pie y numeración. También se echa en falta necesarios índices de los mismos que permitan una más fácil localización de los interesantes datos que se aportan. Índice bibliográfico. Edición esmerada.- J.B.Vi.

01-2133 FERNANDEZ ALONSO, MARÍA ISABEL: *Martínez Barrio: del radicalismo a la moderación. Análisis de su labor política en tres momentos importantes de la Segunda República.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 1 (1996), 13-27.- I.H.E.

01-2134 PÁEZ-CAMINO ARIAS, FELICIANO: *¿Repúblicas hermanas? Influencias del modelo político francés en la España de los años treinta.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 95-112.- I.H.E.

01-2135 SANCHO FLÓREZ, JOSÉ GONZALO: *La segunda República española. El primer bienio de gobierno y octubre de 1934.*- Ediciones Akal, S.A. (El mochuelo pensativo, 239- Torrejón de Ardoz-Madrid, 1997.- 159 p. con numerosas fotografías (24 x 17).

Manual de tipo preuniversitario que recoge los hechos políticos desde la creación de la República hasta los sucesos de 1934. Propuestas de trabajo, cronología y bibliografía.- R.O.

Guerra Civil

01-2136 ALBA, VÍCTOR: *Los colectivizadores*.- Editorial Laetres, 81.- Barcelona, 2001.- 285p.

Trabajo de historia oral. Contiene siete entrevistas de protagonistas del proceso colectivizador que se inició espontáneamente durante la primera semana de la guerra del 1936-1939, limitado por las circunstancias de mayo de 1937, abolido y reprimido luego por el franquismo. El preámbulo introductorio es, quizás, demasiado largo y excede la mera lectura historiográfica ya que constantemente traza hipótesis en futuro condicional del estilo "qué hubiera sucedido si..". Cabe destacar la bibliografía y el abundante material hemerográfico (revistas, folletos y periódicos) aportado. Lacetura amena y síntesis ideal de las colectivizaciones.- J.Cu.G.

01-2137 ALPERT, MICHAEL: *Aguas peligrosas. Nueva historia internacional de la guerra civil española*.- Ediciones Akal, S.A. (Serie Historia Contemporánea, 192).- Tres Cantos-Madrid, 1998.- 250p. (22 x 13,5).

Ampliación de la edición inglesa del año 1994, elaborada en castellano por el propio autor, con revisión de JESUS MARTÍNEZ SÁNCHEZ. Con fondos del Ministerio de Asuntos Exteriores español y del Foreign Office inglés, se analiza la situación internacional en relación con el acuerdo de No Intervención durante la guerra civil española, ofreciendo en primer lugar un panorama de la situación de Europa en los años treinta y, a continuación, las actividades diplomáticas de las grandes potencias (Gran Bretaña, Francia, Italia, Alemania, la URSS y Estados Unidos) en torno al tema tratado. Relación de personajes más citados, de fuentes y de bibliografía, pero sin índices.- R.O.

01-2138 BARRANQUERO TEXEIRA, ENCARNACIÓN: *Nuevas organizaciones en la implantación del Nuevo Estado: "La comisión pro víctimas del Marxismo"*.- "Jábega" (Málaga), núm. 57 (1987), 56-63, ils.- I.H.E.

01-2139 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS: *Los estudios sobre la Guerra Civil en Castilla y León*.- "Studia Zamorensia" (Zamora), II (1995), 125-141.

Útil repescado, valoración y clasificación de los trabajos historiográficos sobre la guerra civil, en época franquista como en período democrático. Relación de publicaciones por criterios geográficos.- P.B.

01-2140 BUTRÓN PRIDA, GONZALO: *El gobierno irlandés ante la Guerra civil Española. Actividad legislativa y debates parlamentarios*.- "Trocaadero" (Cádiz), núm. 3 (1991), 227-238.- I.H.E.

01-2141 CASALI, JULIO: *Fascismo y antifascismo en la Guerra de España*.- "Studia Historica. Historia Contemporánea" (Salamanca), X-XI (1992-1993), 223-236.- I.H.E.

01-2142 CASANOVA, JULIÁN: *Las caras de la crisis: Guerra civil, revolución y dictadura, 1936-1939*.- En "Historia y fuentes orales. Testimonios orales y escritos. España 1936-1996. Actas V Jornadas. Ávila, octubre 1996" (IHE núm. 01-117), 17-25.

Enfoque, tal vez discutible, del caso español en período indicado, siguiendo el método de la historia comparada, a partir del cual considera que hubo imposibilidad

de consolidar un orden democrático y un proceso revolucionario que fue aniquilado, por lo que triunfó la solución autoritaria fascista. Con bibliografía comentada.- R.O.

01-2143 CERVERA GIL, JAVIER: *Violencia en el Madrid de la Guerra Civil: los "paseos" (julio a diciembre de 1936)*.- "Studia Historica. Historia Contemporánea" (Salamanca), XIII-XIV (1995-1996), 63-82.- I.H.E.

01-2144 CID I MULET, JOAN: *La guerra civil i la revolució a Tortosa (1936-1939)*.- Prólogo de RAMON MIRAVALL.- Publicaciones de la Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 270).- Barcelona, 2001.- 238p. (19 x 139).

Memorias del escritor y político tortosino Joan Cid (Tortosa, 1907- México, 1982) centradas en los años de la guerra civil española. Militante d'Acció Catalana Republicana, el autor, que fué concejal de cultura del Ayuntamiento tortosino y desarrolló una importante labor para salvaguardar el patrimonio cultural de la ciudad durante la guerra, repasa todos los episodios conflictivos que vivió Tortosa en este período histórico, desde el ascenso de los anarquistas y la represión republicana en la etapa inicial de la guerra hasta los enfrentamientos que tuvieron lugar el mayo de 1937, pasando por los bombardeos franquistas o los combates entre el ejército de la República y el franquista. Terminadas en Perpinyà en 1941, las memorias contienen toda la amargura de la derrota republicana y de los errores que, a criterio del autor, cometieron los republicanos durante la contienda bélica.- P.P.

01-2145 COBB, CHRISTOPHER: *El agit-prop cultural en la guerra civil*.- "Studia Historica. Historia Contemporánea" (Salamanca), X-XI (1992-1993), 237-249.- I.H.E.

01-2146 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *Fuentes históricas sobre la Guerra civil: la Causa General en la provincia de Cáceres*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 811-822.- I.H.E.

01-2147 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *Violencia política y conflictividad social en Extremadura. Cáceres en 1936*.- Prólogo de JOSE MANUEL CUENCA TORIBIO.- Diputación de Cáceres. Diputación de Badajoz.- Cáceres-Badajoz, 2000.- 247p. (24 x 179).

Aproximación a los prolegómenos de la Guerra Civil en el primer semestre de 1936 en un caracterizado marco de la España latifundista y agraria del momento: la provincia de Cáceres, pródiga en desequilibrios estructurales, insuficiencias de todo tipo y clamorosas injusticias sociales, que la II República apenas pudo abordar con medidas de alcance limitado (cuestión de los yunteros, etc.) ya que no resolver y ni siquiera atajar. Buen estudio de sociología electoral sobre las generales de febrero de 1936 y sus resultados en esa provincia, ajustado análisis de la situación sociopolítica de la misma durante el Frente Popular, etapa caracterizada por el ahondamiento en la fractura social y por la intensificación de la violencia política (movilizaciones de campesinos y jornaleros defraudados en sus esperanzas de redención, ocupación de tierras, pistolerismo falangista y cenetista, actuación subvertidora de las clases dominantes y sus grupos de presión), pero sobre todo notable y documentado estudio sobre la trama conspiratoria político-militar, la sublevación, infructuosos intentos de abortarla y su triunfo final acompañado y seguido de cruentas represalias. Amplia utilización de fuentes manuscritas,

impresas y bibliográficas. Cuerpos cartográficos y de tablas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-2148 GINARD I FÉRON, DAVID: *El PCE i el dseembarcament de Bayo. Informe de Virgilio Llanos Manteca.*- “Randa” (Barcelona), núm. 32 (1991), 89-123.- I.H.E.

01-2149 GRAVAS, FLORENCE: *Le sel de la terre. Espagne, 1936-1938. Des brigadistes témoignent de leur engagement.*- Éditions Tirésias (Les oubliés de l’Histoire).- París, 1999.- 208p., 8 láms. (24 x 16).

La autora recoge las respuestas de dieciocho antiguos brigadistas de distintas nacionalidades, a una serie de preguntas sobre los motivos para alistarse en las Brigadas Internacionales, los sucesos de la guerra en España, el retorno y los recuerdos. No se trata de entrevistas de carácter personal, sino que las respuestas se organizan por temas, ofreciendo una buena panorámica de conjunto del punto de vista de los brigadistas. Cronología. Índice de nombres.- R.O.

01-2150 JORDANA, JACINT: *Un cas de municipalització de les finques urbanes durant la guerra civil: Granollers, 1936-1939.*- “Recerques” (Barcelona), núm. 25 (1992), 175-195.- I.H.E.

01-2151 MARCÓ I DACHS, LLUÍS: *Llaurant la tristesa. El camp de concentració d’Albatera i la presó de Portaceli.*- Editorial Mediterrània. (Col.lecció Cultura i Societat, 11).- Barcelona, 1998.- 276p. con ils. (19 x 13).

Libro basado en los hechos acontecidos en la guerra civil, es una autobiografía del autor. Está dividido básicamente en tres partes. La primera parte es la más documentada, explica las vicisitudes que tuvo dentro de los campos de concentración de Albatera y el de Bétera. Fuente de información importante para saber el tipo de vida que había en los campos (enfermedades, represiones, terror, amigos, etc.), y qué tipo de infraestructuras tenía (adjunta un mapa hecho por él mismo durante su encarcelamiento). La segunda parte es la más autobiográfica, nos explica su vida anterior antes del encarcelamiento. Aporta mucha información sobre la historia local de varios pueblos de Cataluña. La tercera parte, basada en los hechos de la posguerra, donde nos explica como tuvo que sobrevivir y qué armas utilizó (su astucia, sus amistades, avales..) y como la sociedad de ese tiempo vivía inmersa en denuncias, miedos y represiones. En conclusiones éste libro es importante para saber cómo estaban organizados los campos y cual era la vida cotidiana de los vencidos y la de los vencedores.- J.Pr.

01-2152 MARTÍN RUBIO, ÁNGEL DAVID; PELEGRÍ PEDROSA, LUIS VICENTE: *La mortalidad a consecuencia de la guerra civil en la comarca de Castuera.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 2 (1993), 493-514.- I.H.E.

01-2153 MARTÍN RUBIO, ÁNGEL DAVID: *La Guerra Civil en la comarca de Guareña.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 3 (1995), 793-810.- I.H.E.

01-2154 MAYMÍ, JOSEP: *Entre la violència política i el conflicte social. Els comitès antifeixistes de Salt i d’Orriols en el context de la guerra civil*

1936-1939.- Prólogo de JOAN J. PUJADAS.- Ajuntament de Salt. Publicacions de la Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 275).- Barcelona, 2001.- 145p. + 8 láms. (19 x 13).

A partir del recurso a las fuentes orales, que combina con fuentes escritas, el autor reconstruye los episodios de violencia ocasionados en estas dos poblaciones gerundenses al estallar la guerra civil y llega a la conclusión de que la violencia es el resultado de las tensiones preexistentes, que acabaron estallando tras la insurrección militar encabezada por Franco.- P.P.

01-2155 MCCARTHY, JAMES: *Militant marionettes: two "lost" puppet plays of the Spanish Civil War, 1936-39.*- "Theatre Research International" (Gran Bretaña), XXIII, núm. 1 (1998), 44-50.

Se refiere a los textos de dos obras de teatro de títeres que se escenificaron en el período 1936-39: Rafael Alberti "Los Salvadores de España" y Rafael Diestre: "El Moro Leal".- H.A.

01-2156 MIRALLES, RICARDO: *Georges Bonnet y la política española del Quai d'Orsay (1938-1939).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 113-141.- I.H.E.

01-2157 MORENO ARAGONESES, JUAN: *Los billetes locales y jurisdiccionales en la Extremadura de 1937.*- "Revista de estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 689-730.- I.H.E.

01-2158 PAYNE, STANLEY G.: *Regional Historiography of the Spanish Civil War.*- "European History Quarterly" (London), XXIV, núm. 3 (1994), 403-410.- I.H.E.

01-2159 PENA RODRIGUEZ, ALBERTO: *El libro como arma de propaganda política. Salazarismo, Literatura y Guerra civil de España (1936-1939).*- "Revista de História das Ideias" (Coimbra), núm. 20 (1999), 369-399.

Artículo basado en la tesis doctoral del autor ("El Estado Novo de Oliveira Salazar y la Guerra Civil española: información, prensa y propaganda (1936-1939)") en el que resalta la gran repercusión que el conflicto tuvo en la sociedad portuguesa centrándose en el apoyo de la prensa lusitana a la figura de un Salazar comprometido totalmente con la lucha del general Franco.- L.R.F.

01-2160 PEÑAS BERNALDO DE QUIRÓS, JUAN CARLOS: *El carlismo, la República y la guerra civil (1936-1937). De la conspiración a la unificación.*- Editorial Actas.- Madrid, 1996.- 368p. (23 x 15).

Valioso estudio del carlismo en guerra. El autor parte de la base de que el carlismo hubo de asumir en 1931-1932 dos realidades que repugnaban a muchos de sus adictos: el entendimiento con los monárquicos alfonsinos -a los que llevaban un siglo tildando de "liberales"- y el acuerdo con el ejército, que, como instrumento del propio liberalismo, los había derrotado tres veces. Pero, por el contrario, la política anticlerical de la II República brindó a los carlistas una razón más de ser y resucitar. Con estas claves, se abordó la movilización de la guerra de 1936. El libro se dedica en gran medida a los servicios de propaganda del carlismo y al contenido ideológico de esa propaganda -que es ciertamente aleccionador- pero dedica además los últimos capítulos a su articulación con el ejército y a los conquistadores recelos que suscitó en éste y llevó incluso a escatimarles pagas y armas, hasta que la unificación de abril de 1937 acabó, de facto, con la independencia del movimiento

tradicionalista. Basado principalmente en prensa y en los pocos fondos archivísticos que se conocen. Notas.- J.An.

01-2161 PUIGSECH FARRÀS, JOSEP: *Las relaciones entre la Internacional Comunista y el PSUC durante el conflicto de 1936-1939*.- “Spagna Contemporanea” (Torino), VIII, núm. 15 (1999), 53-68.

Revisión de las relaciones entre la Internacional Comunista y el PSUC, a partir de los informes de Palmiro Togliatti y de la documentación original del Centro Ruso de Almacenamiento de Documentos. Se incide en los inicios de la erosión del PSUC como partido unificado (1937) y el también inicio de su conversión en partido comunista de la mano de Joan Comorera y las numerosas y graves tensiones que ello comportó.- M.C.N.

01-2162 REIG TAPIA, ALBERTO: *Memoria viva y memoria olvidada de la guerra civil*.- “Sistema” (Madrid), núm. 136 (1997), 27-42.- I.H.E.

01-2163 ROMERO BAEZA, MIGUEL: *Julio-septiembre de 1936: las guerras civiles de Euskadi y Catalunya*.- “Historia y Comunicación Social” (Madrid), núm. 1 (1996), 109-130.- I.H.E.

01-2164 THORNBERRY, ROBERT S.: *Writers take sides stalinists take control: the second international congress for the defense of culture (Spain 1937)*.- “Historian”, LXII, núm. 3 (2000), 589-605.

Trata sobre el Segundo Congreso Internacional para la Defensa de la Cultura realizado en Madrid en 1937. El propósito del mismo era examinar puntos como el humanismo, el escritor y la sociedad, la herencia cultural, pero la reunión sirvió como una llamada para mostrarse a favor del gobierno y condenar el fascismo. De las naciones no democráticas fascistas, sólo los Estados Unidos apoyaron este gobierno, pero los estalinistas querían boicotear el congreso a favor de la promoción de una agenda política estalinista. Lamentablemente, el discurso democrático fué socavado por la porpaganda sobre la guerra que hizo disminuir los objetivos propuestos en el congreso.- A. HOFFMAN

1939-1975

Obras de conjunto

01-2165 CAROTENUTO, GENNARO: *La carta spagnola. Mussolini e la Spagna durante la Seconda Guerra Mondiale (1939-1943)*.- “Spagna contemporanea” (Torino), VIII, núm. 15 (1999), 69-92.

Se plantea la visión más realista de la evolución española por parte de Musolini frente a Hitler, así como su interés por el control de Gibraltar con vistas al dominio del flanco occidental del Mediterráneo. Revisión de la historiografía sobre el tema.- M.C.N.

01-2166 CENARRO, ÁNGELA: *Élites, Partido, Iglesia. El Régimen Franquista en Aragón, 1936-1945*.- “Studia Historica. Historia Contemporanea” (Salamanca), XIII-XIV (1995-96), 83-103.- I.H.E.

01-2167 OLLA BRUNDU, PAOLA: *Europa y estados Unidos frente al problema de la integración de España en el sistema de seguridad occidental (1945-1953)*.- “Spagna contemporánea” (Torino), VIII, núm. 15 (1999), 93-112.

Proceso de incorporación (y de legitimación) de la España franquista al sistema de seguridad de Europa occidental a través de la instalación de las bases de EEUU. Diferente visión de la situación española (y soluciones de futuro) planteadas por Washington, Londres y París, y cambio de actitud de Inglaterra y Francia tras la firma del tratado bilateral entre EEUU y Franco.- M.C.N.

01-2168 RODAO, FLORENTINO: *Franco y el imperio japonés. Imágenes y propaganda en tiempos de guerra*.- Prólogo de STANLEY PAYNE.- Plaza y Janés.- Barcelona, 2002.- 609 p. (23 x 15,5).

Amplio y detallado recorrido sobre las cambiantes relaciones hispano-japonesas durante la Segunda Guerra Mundial, desde posiciones netamente pro-niponas en el punto de partida durante la fase de no beligerancia española, coincidiendo sobre todo con el paso de Serrano Suñer por Exteriores (cesado en septiembre de 1942), hasta la etapa más avanzada de la “neutralidad”, cada vez más próxima a los postulados aliados, y principalmente norteamericanos (en la medida en que fue variando de forma irreversible el curso de la guerra), sobre todo en lo que al Pacífico y Extremo Oriente se refiere. Un cambio de actitud oficial en Madrid que tuvo que ver bastante con la agresión japonesa a los intereses españoles en Filipinas, tanto económicos como culturales e incluso religiosos, culminantes en la masacre de Manila con ocasión de su evacuación en marzo del 45. Imposible resumir en pocos renglones una monografía de más de medio millar de páginas de texto denso y muy elaborado fundamentado en la consulta amplia y sistemática de las fuentes diplomáticas españolas, japonesas y norteamericanas principalmente, pero también otras tales como las británicas y francesas. Atención a la modesta pero muy interesante presencia de España en Extremo Oriente y Sureste asiático, a su actitud ante los conflictos del área (guerra chino-japonesa, ocupación nipona de dominios británicos, franceses, holandeses y norteamericanos) y a los efectos devastadores para lo español de la ocupación japonesa de Filipinas que determinaron el rompimiento de relaciones. Cuerpo de láminas. Índice de fuentes documentales, bibliográfico y temático.- J.B.Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

01-2169 ALTED VIGIL, ALICIA: *Gobierno y partidos republicanos españoles en el exilio (1950-1962)*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 85-114.- I.H.E.

01-2170 CLARA, JOSEP: *La primera oposició al franquisme. Els grups clandestins a la demarcació de Girona (1939-1950)*.- Cercle d'Estudis Històrics i Socials. (Quaderns del Cercle, núm. 18).- Girona, 2002.- 193 p. (21 x 15,5).

Estudio sobre la posición catalana antifranquista entre 1939 y 1950 en el marco de la provincia de Girona, así como de la represión consiguiente, que dada la tenacidad y amplitud de la resistencia resultó especialmente dura: 514 ejecuciones solamente entre el 39 y el 45 sin contra millares de condenados a diferentes penas, aparte un número muy superior de encarcelados sin juicio previo y de quienes fueron represaliados directa o indirectamente. El autor estudia por separado y, en su

conjunto, los diferentes grupos opositores: CNT, POUM, PSUC y Partit Sindicalista entre las fuerzas proletarias, y en cuanto a las burguesas: Esquerra Republicana de Catalunya, Liberación Nacional Republicana, Agrupación de Fuerzas de la República Española, Exèrcit de Resistència, e incluso tradicionalistas y falangistas enfrentados al decreto de unificación y por tanto disidentes del régimen. Apéndice documental. Cuerpo de fotografías. Índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

01-2171 FERNANDEZ PANCORBO, PALOMA: *La guerrilla en la provincia de Teruel, 1944-1952*.- "Teruel" (Teruel), núm. 82, fasc. 2 (1991), 117-133.- I.H.E.

01-2172 FERRARY, ÁLVARO: *El franquismo: minorías políticas y conflictos ideológicos (1936-1956)*.- EUNSA.- Barañáin (Navarra), 1993.- 420p. (21 x 14).

Trabajo bien documentado, bibliográfica y hemerográficamente. También destacan las fuentes orales de muchos de los protagonistas de la época como Pedro Laín Entralgo, Ramón Serrano Suñer. Cabe destacar el índice onomástico. Se desmenuza el mundo ideológico de los distintos grupos (carlistas, monárquicos, derechistas de la CEDA y a fascistas de FE y JONS), que participaron en el alzamiento de julio de 1936 contra la legalidad republicana y que durante el franquismo se disputaron la hegemonía política y doctrinal del régimen. Los antecedentes intelectuales de los golpistas parten del proyecto de estado unitario y tradicionalista español de la Restauración, fundamentado en los valores de la autoridad, el orden social y la nación española, los cuáles hay que interpretar sobre la base de los principios del corporativismo, la jerarquía social, la religión como valor normativo y la hispanidad como expresión del españolismo.- J.Cu.G.

01-2173 GERMÁN FANDIÑO, ROBERTO: *La conformación del modelo de mujer en el primer franquismo desde los medios de comunicación y su plasmación en una ciudad de provincias*.- En "Ensayos sobre el papel de la mujer en la historia contemporánea de la ciudad de Logroño" (IHE núm. 01-1957), 67-128.

Análisis de los planteamientos ideológicos promovidos por el régimen franquista a través de la radio y de la prensa (se destaca el periódico logroñés: "Nueva Rioja") que favorecieron la aparición de un prototipo de mujer católica y volcada en la familia con escasa participación en el trabajo y en la sociedad. También se comentan aspectos relacionados con la censura y la represión que se daba en las conductas que se apartaban de la norma establecida. Se trata de un trabajo de carácter general, en el cuál los aspectos directamente relacionados con la ciudad de Logroño quedan un tanto diluidos.- C.R.M.

01-2174 HUGUET, MONTSERRAT: *El mediterráneo en la teoría sobre la política exterior del franquismo*.- "Studia Histórica. Historia contemporánea" (Salamanca), XIII-XIV (1995-1996), 215-230.- I.H.E.

01-2175 IRIARTE ARESO, JOSÉ VICENTE: *Movimiento obrero en Navarra (1967-1977). organización y conflictividad*.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, Cultura, Deporte y Juventud (Historia, 19).- Pamplona, 1995.- 409 p., con ils. y facsímiles (24 x 17).

Tesis doctoral, presentada en la Universidad de Zaragoza en noviembre de 1989. En ella se estudia la evolución del movimiento obrero navarro entre 1967 y 1977,

diez años que separan la aparición de nuevas manifestaciones de conflictividad social de la legalización de las organizaciones de clase. La investigación se ha centrado en los acontecimientos más importantes, aquellos que cuerdionaron el orden establecido y que pasaron a formar parte de la memoria histórica de los trabajadores. El autor analiza con especial atención “las correlaciones extstenres entre organización obrera y conflictividad”. Destaca el amplio trabajo de documentación, a partir de numerosos archivos y de publicaciones tanto clandestinas como legales. Al final del libro se incluye un extenso apéndice documental.- F.M.H.

01-2176 LÓPEZ, M.J.; PASTOR, J.C.: *La prevención de la delincuencia en la España de la posguerra*.- “Revista de Psicología” (Tarragona), XIV, núm. 2 (1992), 45-62.- I.H.E.

01-2177 L(ÓPEZ) ROMERO, JOSÉ MIGUEL; VIDAL TORRES, MARÍA JOSÉ: *Les lògies pitiüses davant el Tribunal Especial per a la Repressió de la Maçoneria i del Comunisme (1940-1964)*.- Institut d'Estudis Eivissencs (Col. Nit de Sant Joan, 19).- Eivissa, 1999.- 143 p. con ils. (22 x 14'5).

Análisis de una cincuentena de procesos abiertos a otros tantos habitantes de Ibiza y Formentera, acusados de pertenecer a logias masónicas, según documentación del Archivo Histórico Nacional de Salamanca. Fotocopias de numerosos documentos.- R.O.

01-2178 MAYORDOMO, ALEJANDRO: *Société et politique educative dans l'Espagne franquiste*.- “Histoire de l'Education” (Francia), LXXVIII (1998), 199-227.

Describe el desarrollo de la política educativa en españa durante el período franquista y destaca el aumento de la escolarización, su carácter autoritario y centralizado sobre todo en los años 1939-69; y la ley de 1970, con la cual se inició un proceso de liberalización.- H.A.

01-2179 MOLINERO, CARME; YSÀS, PERE: *Cambio socioeconómico y conflictividad social en la España del desarrollo*.- En “Historia y fuentes. Testimonios orales y escritos. España 1936-1996. Actas V Jornadas. Ávila, octubre 1996” (IHE núm. 01-117), 27-47.

Esquema de las características generales de los cambios sociales y económicos que se produjeron en España entre 1957 y 1975 (crecimiento económico, movimientos migratorios y cambio social), seguido de un breve análisis de la conflictividad laboral, estudiantil y vecinal. Las fuentes empleadas no son orales, sino bibliográficas, aunque éstas, en algún caso, pueden tener una base de recuerdos personales.- R.O.

01-2180 MORENTE VALERO, FRANCISCO: *La depuración franquista del Magisterio público. Un estado de la cuestión*.- “Hispania” (Madrid), LXI/2, núm. 208 (2001), 661-688.

Balance de la cuestión sobre la depuración franquista del magisterio público. Se analizan los diversos procedimientos aplicados en las provincias españolas así como los fundamentos ideológicos de la depuración y la obsesión del régimen franqusita por liquidar cualquier recuerdo y presencia de las reformas educativas de la época republicana.- P.B.

01-2181 PAZ-SÁNCHEZ, MANUEL DE: *Zona de guerra. España y la revolución cubana (1960-1962)*.- Prólogo de LOUIS A. PÉREZ JR.- Centro de Cultura Popular Canaria.- Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 388 p. con ils y planos (24,5 x 17).

Perspicaz y bien documentado análisis sobre las relaciones hispano-turcas en el trienio 1960-1962, sobre el paralelo proceso revolucionario cubano, y sobre las conexiones de aquellas con éste. Es sobrepasado ampliamente el marco de las relaciones entre estados para profundizarse en las que se dieron entre los dos pueblos. Se concede especial atención a la actitud adoptada por los españoles residentes en Cuba ante la dictadura de Fulgencio Batista, la insurrección castrista y el triunfante régimen revolucionario tanto desde el punto de vista institucional o corporativo (Centros Gallego y Asturiano, y Asociación Canaria en primer lugar) como a título particular (empresarios, comerciantes, eclesiásticos, refugiados republicanos,..etc.). dado el volumen de la documentación manejada y el rigor conceptual y metodológico con que la misma es utilizada, el autor va más allá ed los objetivos que señala a su investigación para, de hecho, profundizar en aspectos diversos de la Cuba del momento tales como las cambiantes relaciones entre la Iglesia cubana y la Revolución (populista esta inicialmente y marxista más tarde), las claves de la consolidación revolucionaria, las relaciones con los Estados Unidos, actuación del exilio en Miami, etiología, desarrollo y fracaso de la invasión de Bahía Cochinos/Playa Girón o la no menos dramática crisis de los misiles, aspectos todos contemplados desde dentro y desde posiciones fundamentalmente imparciales cuales eran las de los diplomáticos cónsules españoles en la isla. Apéndice documental. Repertorios cartografico y fotográfico. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

01-2182 SCHWARSTEIN, DORA: *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*.- Editorial Crítica (Contrastes).- Barcelona, 2001.- 293 p. + 12 lám. (23,5 x 139).

Interesante estudio sobre aproximadamente 2.500 exiliados republicanos españoles que llegaron a la Argentina tras el fin de la guerra civil española, en 1939. A partir de la experiencia vivida de muchos de ellos, la autora reconstruye las vicisitudes de los republicanos españoles desde su derrota en la guerra civil, pasando por los campos de refugiados que se establecieron en Francia y la posterior diáspora hacia Latinoamérica. Después de tratar sobre la política migratoria desarrollada por la Argentina y la llegada de los españoles en el país, el estudio se centra en las tramas de solidaridad creadas, y en todos los aspectos que afectaron a los exiliados: desde su inserción en la nueva sociedad de acogida, hasta las consecuencias de la subida de Perón al poder, pasando por el sueño del regreso y la propia memoria histórica que han conservado los españoles que han seguido residiendo allí. Con índice onomástico.- P.P.

01-2183 VILANOVA I VILA-ABADAL, FRANCESC: *Als dos costats de la frontera. Relacions polítiques entre exili i interior a la postguerra, 1939-1948*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 258).- Barcelona, 2001.- 237p. (19 x 13).

Antología de seis trabajos del autor que tienen como eje conductor distintos aspectos del exilio catalán que se desarrolla entre los años 1939, el fin de la guerra civil, y 1948, cuando se pone fin al primer exilio. Vilanova insiste en que no se

trata de una historia del exilio durante esta etapa sino de aspectos concretos que van desde las malas relaciones existentes entre los gobiernos republicano y catalán en 1939, hasta los años de actuación del Comitè Pous i Pagès (1945-1948), pasando por las tensiones que se produjeron en Esquerra Republicana de Catalunya y la Generalitat en el exilio o entre el gobierno de la Generalitat en el exilio y los catalanistas del interior. En todos los casos se trata de episodios duros que culminaron en una gran frustración, sobre todo cuando los esfuerzos realizados para conseguir derrotar al franquismo, después de la guerra mundial, culminaron en el más absoluto fracaso. Algunos de los trabajos van acompañados de interesantes apéndices documentales.- P.P.

Aspectos religiosos y culturales

01-2184 BERTHIER, NANCY: *Franco ese hombre, un siècle d'Espagne..*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 193-207.- I.H.E.

01-2185 CLARA, JOSEP: *Represión, intolerancia y consolidación de los protestantes catalanes en la postguerra. El ejemplo de Girona.*- "Anales de Historia Contemporánea" 17 (Murcia), XVII, núm. 17 (2001), 301-324.

Documentado estudio sobre la aplicación práctica del Fuero de los Españoles en materia de tolerancia religiosa en un caso concreto: Girona entre 1945 y 1960. Aunque el nuevo marco legal permitió la apertura (o reapertura) de instituciones eclesiales, educativas y benéficas protestantes, su funcionamiento resultó harto irregular, siendo frecuentes (como en el resto del país) las agresiones y actos vandálicos contra aquellas, tolerados cuando no alentados por las propias autoridades gubernativas en medio de un ambiente social de crispación, rechazo e intolerancia. Cinco apéndices documentales.- J.B.Vi.

01-2186 MATEO AVILÉS, ELÍAS DE: *Entre la represión y la tolerancia. El protestantismo y las sectas en Málaga durante la época de Franco (1937-1967).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 325-250.

Análisis de la represión de las minorías religiosas disidentes en Málaga y su provincia entre el final de la Guerra civil y la Ley de Libertad Religiosa de 1967, no obstante la teórica introducida en el 45 con el Fuero de los Españoles. Examen pormenorizado de localidad por localidad e iglesia por iglesia, con expresión de las múltiples dificultades (en ocasiones abiertas persecuciones) que tuvieron que afrontar los respectivos colectivos durante la represión inicial (con frecuencia pastores y creyentes encausados bajo la doble acusación de protestantes y masones), el difícil reagrupamiento de las membresías, cultos semiclandestinos, prohibición de toda actividad cultural o filantrópica, e impunidad de actuaciones hostiles sobre iglesias (Evangélica Española, Hermanos, Bautistas..., etc.) y pastores (C. Gutiérrez Marín, J. Pimentel, B. Heras..., etc.) concretos, así como sobre los primeros conatos de irrupción de sectas no evangélicas. Amplia utilización de fuentes documentales manuscritas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 01-2187 MORENO SECO, MÓNICA: *El miedo a la libertad religiosa. Autoridades franquistas, católicos y protestantes ante la Ley de 28 junio de 1967.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 351-364.

La doctrina emanada del Concilio Vaticano II y la presión internacional obligaron al régimen de Franco a sustituir el marco de tolerancia contemplado en el Fuero de los españoles de 1945 (más teórico que real para las confesiones no católicas) por una Ley de Libertad Religiosa promulgada en 1967. La autora analiza el debate promovido entonces en el seno del catolicismo español en torno a conceptos como tolerancia y libertad religiosas, así como el suscitado sobre igual temática en ambientes más amplios, incluidos los gubernativos, dado que la controversia revistió en ocasiones dimensiones políticas al suscitarse asuntos tales como el de la confesionalidad del Estado y la unidad religiosa del país. A su vez, se ponen de manifiesto las limitaciones de la Ley de referencia y el consiguiente rechazo de la misma por una parte del clero católico, proclive a posiciones inmovilistas, contrario a cualquier manifestación de pluralismo religioso que cuestionase o limitara sus tradicionales privilegios exclusivistas, alejado de toda autocrítica, y refractario a cualquier veleid ecumenista. En el fondo subyacía el temor de que la apertura dejara al descubierto, y acelerase, la crisis interna de la Iglesia española, que venía muy de atrás y que era inseparable de los avances de la secularización, como sucedió en efecto. Lúcido análisis, apoyado en un amplio elenco de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 01-2188 REAUDET, ISABELLE: *Une revue progressiste- "Cuadernos para el diálogo"- face à la censure franquiste en 1968: "La guerre de Troie n'aura pas lieu".*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 163-192.- I.H.E.

- 01-2189 SANTESMASES, MARÍA JESÚS; MUÑOZ, EMILIO: *Hacia la institucionalización de la Bioquímica en España: origen y fundación de la Sociedad Española de Bioquímica (1961-1963).*- "Llull" (Zaragoza), XVI, núm. 31 (1993), 549-585.- I.H.E.

- 01-2190 VILAR, JUAN B.: *Los protestantes españoles: la doble lucha por la libertad durante el primer franquismo (1939-1953).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 253-300.

Durante la fase inicial del régimen de Franco entre 1939 (final de la guerra civil) y 1953 (su consolidación internacional y por tanto también interna) los cristianos evangélicos españoles fueron objeto de una dura represión por su doble condición de protestantes y demócratas. Esa represión fue ignorada por la Iglesia católica española, identificada con el régimen en el marco del nuevo estado confesional. De otro lado, la ausencia de libertad religiosa se manifestó como serio obstáculo en el inevitable acercamiento de Washington a la España franquista en el contexto internacional de la guerra fría. Esta etapa se cierra en 1953, año del Concordato con el Vaticano y de los Convenios con los Estados Unidos, en que se abre una etapa de relativa tolerancia para la minoría evangélica española. Utilización de un amplio repertorio de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Atención preferente a la repercusión internacional de la "cuestión protestante española" base de la consulta de fuentes diplomáticas. Contribución documentada, sólida e innovadora.- P.E.B.

Desde 1975*Historia política y militar*

01-2191 BECARAUD, JEAN; LÓPEZ CAMPILLO, EVELYNE: *Espagne: le prix de l'integration occidentale*.- "Matériaux pour l'Histoire de Notre Temps" (Francia), núm. 48 (1997), 14-20.

Analiza la trayectoria y orientación de los intelectuales españoles en 1990 y revisa se reacción a la Guerra del Golfo de 1990-1991.- H.A.

01-2192 BENEYTO, JOSÉ MARÍA: *Identidad europea e identidad española ante el siglo XXI*.- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 103-122.

Ensayo. la cuestión de las identidades colectivas es uno de los problemas principales en la organización de las comunidades humanas de cara al siglo XXI, asociada al cambio político y social, y a la crisis del Estado-nación. La economía y la técnica dominadas por la mundialización colonizan la cultura y la política, produciendo un hiato en la convivencia humana y el desarrollo de los procesos de modernización de las identidades colectivas (democratización e integración en Europa). Pero la falta de convivencia y el aumento de las diferencias sociales implican retrocesos en áreas esenciales, interpretadas de modo distinto por varios pensadores españoles (Ortega, Unamuno) y europeos. Aunque "el mito de Europa sigue siendo, afortunadamente más poderoso que la realidad" (p. 122).- M.R.

01-2193 BORMAUD, PASCALE: *La question syndicale en Espagne aujourd'hui*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 113-127.- I.H.E.

01-2194 DULPHY, ANNE: *L'Espagne, une démocratie tardive: la transition post-franquiste*.- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Francia) Suplemento, XLVII (2000), 41-52.

Análisis de la transición política española desde la dictadura a la democracia. La incorporación del rey Juan Carlos I en 1976, el gobierno de Adolfo Suárez, el golpe de estado fallido de Tejero y la incorporación al gobierno en 1982 del partido socialista son algunos aspectos tratados.- M.A. PERLBERG

01-2195 ENCARNACIÓN, OMAR G.: *Federalism and the paradox of corporativism*.- "West European Politics" (Great Britain), XXII, núm. 2 (1999), 90-115.

Revisa la paradójica y compleja relación existente entre el federalismo y el corporativismo, sugiriendo que en los sistemas federales, el corporativismo puede funcionar como una contrabalanza que cohesiona las fuerzas centrifugas del federalismo, especialmente cuando los procesos de federalización son causados por una política partidaria del multinacionalismo. Esta tesis se ilustra con material empírico procedente de la etapa de consolidación de la democracia en España. Se demuestra como hubo un corporativismo de concertación económica y social que implicaba al gobierno, empleados y comerciantes que se integraran dentro de un grupo político y de este modo forjar una política de consenso en torno a las clases y a las divisiones regionales.- H.A.

01-2196 *Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.*- Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado.- Madrid, 2000.- 70 p. (21 x 13).

Cuarta edición del texto íntegro de la Ley Orgánica 4/1982 de 9 de junio, del Estatuto de Autonomía para la región de Murcia. Extenso índice analítico.- Ma.Vi.

01-2197 FRAILE, ANTONIO: *El nacionalismo gallego y la normalización lingüística: discurso y actitudes a través de la prensa gallega (1987-1993).*- "Studia Historica. Historia Contemporánea" (Salamanca), XIII-XIV (1995-1996), 119-128.- I.H.E.

01-2198 GARROENA MORALES, ÁNGEL: *La autonomía murciana, un intento de identificación.*- Presentación de JUAN MEGÍAS MOLINA.- Consejo Jurídico de la Región de Murcia. Diego Marín Librero-Editor (Col. Cuadernos del Consejo).- Murcia, 2000. 90 p. (21 x 13,5).

Los estudios teóricos sobre las que pudiéramos denominar Comunidades autónomas periféricas no abundan precisamente, atraída la atención de los observadores y especialistas por Cataluña y el País Vasco, y en menor medida por Galicia, Comunidad Valenciana y Andalucía. En el caso de la Comunidad de Murcia la escasez bibliográfica resulta especialmente evidente. De ahí el interés de una contribución como ésta, aproximación desde el prisma del derecho constitucional al proceso de construcción de la autonomía murciana entre 1978 y el 2000. El autor parte en su análisis de un examen por separado de los factores de homogeneidad y diferenciación que a su juicio se dan en el modelo concreto de referencia, para diseñar a continuación lo que reputa de "signos actuales" de la Comunidad murciana, que a su juicio son los siguientes: uniprovincialidad, moderada conciencia regional, sistema institucional ya cuajado, techo competencial suficiente pero ampliable, tendencia al bipartidismo en la práctica política y bajas tasas de conflictividad". Cierra con una mirada hacia el futuro, en el que entiende serán cuestiones básicas a debatir y resolver: la consecución de un modelo de financiación nuevo en el marco de las Comunidades "menos ricas", el desarrollo de las competencias locales, la vertebración territorial sobre una comarcalización bien fundamentada y viable, y la necesidad de control democrático efectivo. Amplio dominio de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

01-2199 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL: *Algunas reflexiones sobre la crisis del País Vasco del último cuarto del siglo XX: entre la crisis estructural y las nuevas incertidumbres.*- "Studia Historica. Historia Contemporánea" (Salamanca), XIII-XIV (1995-96), 105-118.- I.H.E.

01-2200 GORTARI UNANUA, JOAQUÍN: *La Transición política en Navarra (1976-1979).*- Prólogo de JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1995.- Vol I: 741p; Vol. II: 891p. (24 x 16,5).

Acopio documental de primer orden sobre uno de los procesos regionales más importantes de los habidos en la Transición. Se trata de explicar cómo, por una parte, se impuso el designio de democratizar las instituciones forales navarras, además de ampliar la autonomía política que conllevaban, a partir del respeto a la ley paccionada de 1841 (frente a los que, inicialmente, pedían la "plena integración foral", que suponía la derogación de las normas de cercenamiento de los fueros de 1839-1841). Por otra parte, entreverado en lo anterior, se expone cómo eso se hizo al tiempo en que se resistían las presiones de los nacionalistas vascos para integrar Navarra en Euskadi, hasta lograr -como mal menor- que esa integración hubiera de ser aprobada por los navarros en referendun. En el primer volumen, el autor narra -

literalmente- todo este proceso con la técnica del secretario general que fue, durante años, de la Diputación Foral navarra: sujetándose mucho a la conología y a la transcripción de los documentos y citas textuales. Aunque en ese primer volumen ya hay, por tanto, un acopio documental importante, a él se añaden los 138 documentos que llenan el segundo volumen y que proceden del Archivo Administrativo de la Diputación Foral de Navarra. Sin notas.- J.An

01-2201 HAMANN, KERSTIN: *Federalist institutions, voting behavior and party systems in Spain*.- "Publius", XXIX, núm. 1 (1999), 111-137.

España a principios de 1980 se reestructuró en 17 comunidades autónomas. En el artículo se analizan estos aspectos y cómo se construyó la agenda electoral regional, nacional y europea trazando comparaciones entre zonas. Se menciona modo de establecer la votación, la identidad regional, y los vínculos entre los diversos tipos de gobierno. Además se muestra el proceso de federalización española, los nuevos representantes en las elecciones y las instituciones más destacadas.- H.A.

01-2202 HILDEBRAND, ANDREAS: *El estado de las autonomías diez años después de la Constitución de 1978: un balance de la descentralización política en España*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 81-100.- I.H.E.

01-2203 LOSADA, ANTÓN: *National identity and self-government in Spain: the Galician case*.- "Nationalism and Ethnic Politics" (Great Britain), V, núms. 3-4 (2001), 142-163.

Trata sobre la evolución en Galicia hacia una región con un alto nivel de autonomía durante la etapa comprendida entre 1970-90. La administración de la misma y los recursos han jugado un papel importante en el proceso de identificación nacional y la construcción de la nación gallega. Esta nueva perspectiva institucional sirve para explicar los cambios económicos, políticos y sociales que se han dado en Galicia.- H.A.

01-2204 LLERA, FRANCISCO J.: *Basque polarization between autonomy and independence*.- "Nationalism and Ethnic Politics" (Great Britain), V, núms. 3-4 (1999), 101-120.

Analiza el pluralismo polarizado en el País Vasco en el período comprendido entre 1970-90 y examina las actitudes políticas entre la identidad y el menguante apoyo del terrorismo por los vascos. La conducta política de las élites y de los ciudadanos, el sistema de partidos y las pautas de gobierno no se pueden comprender sin las discusiones sobre la identidad entre ciudadanos y territorios en tal zona. el tema vasco es uno de los más destacados al respecto debido a las relaciones existentes entre el gobierno nacional y el País Vasco en lo que se refiere a división de primer orden en la política española.- H.A.

01-2205 NÚÑEZ, XOSÉ-MANUEL: *Autonomist regionalism within the spanish state of the autonomous communities and interpretation*.- "Nationalism and Ethnic Politics" (Great Britain), V, núms. 3-4 (1999), 121-141.

Se refiere a la evolución política del regionalismo español durante el período comprendido entre 1980-90 y las diferencias entre el regionalismo y la minoría nacionalista. La minoría nacionalista en el País Vasco, Cataluña y Galicia fue un rasgo constante en la política española del siglo XX. Sin embargo, un nuevo fenómeno durante estas dos décadas sirvió para hacer surgir y consolidar los partidos regionalistas en varias de las 17 comunidades que se crearon entonces a raíz de la constitución de 1978.- H.A.

01-2206 PANIAGUA, JAVIER: *Un solo territorio y varias identidades. El trauma del nacionalismo valenciano.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 40 (2001), 115-136.

¿Valencia es una nación o simplemente una región de España, aunque con características propias? Durante la transición democrática, ésta y otras preguntas han recibido respuestas muy contradictorias por parte de las diversas fuerzas políticas de la comunidad, originándose las apasionadas polémicas lingüísticas, culturales y políticas. Para la izquierda nacionalista, inspirada en la obra de Joan Fuster: "Nosaltres els valencians" (1962), el referente cultural de los valencianos es Cataluña. La castellanización, en cambio, obedece a un proceso de despersonalización colectiva. Esta postura pancatalanista es criticada por la derecha "blavera", defensora de un valencianismo no catalanista y partidaria del secesionismo lingüístico, que convierte al valenciano en un idioma y no en un dialecto del catalán. Este tipo de polémicas, sin embargo, ha afectado a sectores muy reducidos ya que la mayoría de la población se ha desinteresado del tema.- F.M.H.

01-2207 RUBIO LLORENTE, FRANCISCO: *El futuro político de Europa.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), II, 123-142.

Análisis del presente europeo, precedido de unas observaciones normativas. Parte de los argumentos adoptados por el Consejo de Europa en los últimos años y los analiza desde la perspectiva de sus efectos previsibles para la futura Europa.- M.R.

01-2208 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL; GARCÍA ANDREU, MARIANO: *La transició democràtica al País Valencià.*- La Xara Edicions.- Simat de la Valldigna (Valencia), 2002.- 157 p. (21 x 14).

En el por el momento todavía no bien precisado tiempo de la transición democrática española, los autores optan por acotar su investigación entre la Ley de la Reforma política de 1976 y las elecciones autonómicas y municipales del 83. En un primer capítulo (p. 15-42) trazan una semblanza de la realidad social y política de la Comunidad Valenciana (o País Valenciano) en el trienio 1976-78, incluida la promulgación de la Constitución de 1978 y la aplicación del nuevo sistema autonómico en esa región. El capítulo II (p. 43-84) incide sobre los cambios estructurales conocidos por la Comunidad durante la etapa estudiada (desarrollo demográfico, transformaciones socioeconómicas y sus desequilibrios, etc.). El III (p. 85-110) se refiere al proceso electoral valenciano entre 1979 y 1982 en el doble plano de las elecciones generales y municipales. En el IV y último capítulo (p. 111-126) son analizadas las primeras elecciones autonómicas de 1983, así como las municipales del mismo año. El libro tiene por tanto una doble dimensión: contribución reseñable al mejor conocimiento de la transición democrática española a través del modelo valenciano, y valiosa aportación en el campo de la sociología electoral. Cuerpos de gráficos y tablas. Anexos sobre fuerzas políticas, candidaturas y resultados electorales en las generales, autonómicas y municipales, así como de los sucesivos "Consells" y gobiernos preautonómicos y autonómicos. Índices de fuentes documentales, impresas y hemerográficas. Amplia bibliografía.- J.B.Vi.

01-2209 TUSELL, JAVIER: *La democracia como realidad histórica. El pasado de la democracia, la revolución posdemocrática y el porvenir.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 347-371.

Consideraciones sobre la formulación temática de la democracia y su plasmación práctica. Único sistema político estimado legítimo después de la caída del totalitarismo comunista, se halla asimismo en crisis, debido a la insatisfacción e inseguridad. La democracia, de mala fama en el pasado histórico, tuvo una lenta y

dolorosa gestación, y no ha logrado “un triunfo universal”. Pero se autoriza “una posible democracia nueva y renovada destinada a convertirse en realidad en el milenio inmediato” (p. 347). Analiza las oleadas democratizadoras del siglo XX (particularmente en Hispanoamérica) y sus límites, proporcionando una visión panorámica de la situación actual, en la cual estima que “el pesimismo no está justificado” (p. 365).- M.R.

01-2210 YLLÁN CALDERÓN, ESPERANZA: *El despegue de la democracia y los efectos del bipartidismo. El horizonte de Europa, 1976-1986*.- En “Historia y fuentes orales. Testimonios orales y escritos. España 1936-1996” (IHE núm. 01-117), 49-59.

Noticias, sin notas ni bibliografía, sobre la evolución política de España desde la proclamación de Juan Carlos I como rey de España hasta el referéndum sobre la OTAN en 1986.- R.O.

Economía, sociedad, instituciones

01-2211 BEAUMOND, ANNE: *Le développement touristique en Andalousie: les limites d'une politique*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 129-150.- I.H.E.

01-2212 BENAVIDES GONZÁLEZ, CARMEN: *Asturias ante Europa: la cohesión económica y social*.- “Real Boletín del Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LII, núm. 151 (1998), 165-183, 9 cuadros.

Exposición de los programas de los Fondos Estructurales de la Unión Europea y de las repercusiones que tienen en Asturias. Concreta el texto en sendos cuadros sinópticos clarificadores.- A.G.

01-2213 BENIMELLIS SEBASTIÁN, JAUME (COORDINADOR): *La rururbanització observada des d'un altre angle. Mallorca en venda al diari econòmic Trueque*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 171-186, gráfs.

Estudio de varios autores (“Col.lectiu Pagès”) sobre los cambios de perspectiva en el análisis de los espacios rurales en las islas Baleares durante los años 90. El espacio rural ya no se considera un espacio para la producción, sino para la reproducción. Se observa el valor de inversión del suelo y de las residencias.- I.H.E.

01-2214 BERNAL, ANTONIO-MIGUEL: *Nueva agricultura, nuevos agricultores*.- En “Año 1000. Año 2000” (IHE núm. 01-120), II, 663-691, con varios cuadros.

Reflexión global y a largo plazo sobre la agricultura del futuro. El problema que ha interrelacionado agricultura con alimentación y con población, persiste y es objeto de análisis detenido. La nueva agricultura técnicamente desarrollada implicará la práctica desaparición de los campesinos permanentes, y el continuismo inamovible de un mundo campesino tradicional. Examina la relación coste/beneficio del cambio tecnológico y el paso de la rotación de cultivos a la biotecnología y a la agricultura ecológica.- M.R.

- 01-2215 BERNARD, CÉCILE: *Agriculture et tourisme sur la côte atlantique andalouse: la "Costa de la Luz" de Huelva.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 151-173.- I.H.E.
- 01-2216 CARNERO ARBAT, TERESA: *Primero los ciudadanos: los nuevos sujetos sociales y su participación política.*- En "Año 1000. Año 2000" (IHE núm. 01-120), I, 373-390.
- Después de afirmar "España es un país modernizado. Es el resultado de algo más de dos decenios de acelerado impulso del desarrollo económico, y de la institucionalización del Estado de Derecho y de la convivencia colectiva en democracia", considera que la masa ciudadana se ha integrado en la política, procurando solidez a una democracia consolidada y estable que constituyó un legado colectivo para el siglo XXI, al cual han contribuido, en la etapa de la Transición, los agentes sociales. Consideraciones finales: la necesaria interacción entre la demanda de los ciudadanos y la oferta de las élites gobernantes en términos de realizaciones, y la responsabilidad prioritaria del poder ejecutivo para mostrar receptividad e incorporar las nuevas exigencias generadas por el cambio socioeconómico.- M.R.
- 01-2217 DARMAILLAC, SOPHIE: *Images et aménagements touristiques du litoral de la baie de Cadix et de son arrière-pays viticole.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 175-195.- I.H.E.
- 01-2218 DOMINGO PÉREZ, CONCHA: *El territorio interior de Castellón: femenino rural.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXV, núm. 3-4 (1999), 349-370, 1 mapa.
- Estudio demográfico de las comarcas rurales del interior de Castellón en la década de 1990. haciendo especial hincapié en la revalorización del papel económico y social de la mujer. Numerosos gráficos.- R.O.
- 01-2219 FLORIT ALOMAR, FRANCISCA: *"Globalització" i desenvolupament rural.*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 163-170.
- Revisión de la situación en el campo y de su nivel de desarrollo debido a la nueva reestructuración económica política correspondiente a una fase de capitalismo avanzado.- I.H.E.
- 01-2220 GONZÁLEZ POZUELO, FERNÁNDO: *Creencias y sentimientos de los ancianos pacenses.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 1 (1994), 731-746.- I.H.E.
- 01-2221 IGLESIAS USSEL, J.: *Cambios recientes de la familia española.*- "Sociedad y utopía" (Madrid), núm. 7 (1996), 33-48.- I.H.E.
- 01-2222 LINARES MARTÍNEZ, FRANCISCO: *La crisis de la comarca minera de Cartagena. La Unión (1987-1991). Un estudio sociológico sobre las paradojas de la acción racional.*- Ayuntamiento de Cartagena. Cámara Minera.- Cartagena, 2001.- 295 p. (22 x 16).
- Aproximación al proceso liquidador y extinción final de la minería cartagena entre 1987 y 1991. El autor formula y sustenta lo que denomina "Teoría de las consecuencias inintencionadas", que exculpa en todo o en parte a las administraciones públicas (nacional, comunitaria y municipal - Ayuntamiento de La Unión-) y sobre todo a la patronal (la multinacional francesa Peñarroya España) de la clausula

de actividades mineras en la comarca, no acompañada de la imprescindible reconversión (abrupta interrupción de la actividad económica establecida sobre el arrasamiento de la pesca, agricultura, etc..., paralización laboral, conflictividad social, etc.) y dejando en pos de sí la empresa minera al retirarse un desolador panorama conceptuable como desastre ecológico (daños irreversibles en suelo, subsuelo y paisaje, contaminación del manto frático, colmatación de la bahía de Portmán, etc..). Aunque el autor aporta en ocasiones datos nuevos y su análisis contiene matices a considerar, no logra rebatir convincentemente las evidencias en su intento de desmontar lo que él reputa como "Teoría de la conspiración", que dice hallarse sustentada en los numerosos estudios sobre la minería cartagenera de J.B. Vilar y P.Mª Egea Bruno, que él mismo resume así (p. 266): "... el desencadenamiento del conflicto de Peñarroya-España con los vecinos de Llano del Beal (, principal puebla minera del distrito,) es consecuencia de la voluntad de la multinacional de abandonar el negocio minero debido a la nueva orientación de su política empresarial, fruto de la fusión de los activos franceses de Peñarroya con los de la alemana Preussag. De esta manera el conflicto de intereses con los vecinos se convertía en la justificación idónea para marcharse de la comarca, una vez esquilados sus recursos, sin coste social alguno, pues los trabajadores quedaban en manos de dos promotores urbanísticos, cuya relación contractual con la multinacional no queda del todo clara; más bien.. estos promotores (de Portmán Golf) aparecen como testaferros de la multinacional". Hay que decir que esta versión, mientras no se pruebe lo contrario, coas que la monografía de referencia no logra no obstante sus indudables méritos, es la que continúa prevaleciendo objetivamente considerada. Cuerpos de tablas y gráficos. Glosario de términos. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-2223 MONLLOR DOMÍNGUEZ, CARMEN: *La forma de matrimonio en la Región de Murcia. Ceremonia civil, ceremonia religiosa. Panorama y evolución.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 447-465.

La disminución del número de matrimonios católicos observado en la Región de Murcia en el último cuarto de siglo ha ido acompañado de un incremento del matrimonio civil. La creciente secularización de la sociedad murciana da la clave de la disminución de matrimonios por el rito católico, en tanto aumentan los celebrados por otros ritos (el islámico sobre todo), efecto de la inmigración (el 5% de la población activa regional es foránea- marroquí en particular-, máximo porcentaje de una comunidad autónoma española en proporción a su censo demográfico). El matrimonio civil, incide especialmente en los municipios de la costa, en tanto el católico en un interior más ruralizado y con comportamientos más tradicionales. Cinco tablas. Bibliografía.- Ma.Vi.

01-2224 PLANET, ANA I: *Un colectivo islámico en la España de hoy. Del sucursalismo a la desobediencia: musulmanes y comportamiento político en Melilla.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), XVII (2001), 485-500.

El panorama político y el comportamiento electoral en la ciudad autónoma de Melilla viene determinado por su singularidad: concreto estatuto político, demandas de sus habitantes en atención a su realidad específica, composición de su población y vecindad con Marruecos. El incremento del componente islámico de su censo (de origen marroquí) es la principal variable a considerar. Análisis de las elecciones a Cortes, al Parlamento europeo y municipales en la etapa autonómica, en las que las bastante igualadas fuerzas del PSOE y PP se inclinan desde la década de los 90 del

lado de este último partido. Escasa presencia de otras opciones (locales, étnico-religiosas, etc.). Brillante y bien documentado estudio de sociología electoral. Cinco tablas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

01-2225 RODRÍGUEZ OCAÑA, ESTEBAN: *Social History of Medicine in Spain: points of departure and directions for research.*- "Social History of Medicine" (Great Britain), XIII, núm. 3 (2000), 495-513.

Revisa el desarrollo y extensión de las actividades en el dominio de la historia social de la medicina en España desde 1960. Se presta atención a la composición institucional y a la orientación teórica en la investigación, se habla de la perspectiva de profesionalización en la asignatura sobre "Historia de la Medicina" en las Facultades de Medicina. A continuación se destacan cuatro líneas de investigación: enfermedad y sociedad, política sanitaria, profesiones sanitarias, y género y medicina. Se presta una atención crítica a los principales trabajos, los autores activos y los estilos de redacción y de trabajo.- H.A.

01-2226 RUBIO TERRADO, PASCUAL: *La cabaña ganadera turolense. Estructura y patrones espaciales de distribución.*- "Stvdiium" (Teruel), núm. 1 (1995), 179-207.- I.H.E.

01-2227 SERRANO, JOSÉ MARÍA: *España ¿hacia un cambio de sentido en los movimientos migratorios?. Análisis particular de la inmigración magrebí (1975-1994).*- "Awraq" (Madrid), XVI (1995), 185-191.- I.H.E.

01-2228 VÁZQUEZ ALONSO, ÁNGEL: *Diagnòstic dels resultats escolars a les Balears.*- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 68-69 (2001), 125-135.

Estudio sobre la situación escolar en cuatro materias: lengua castellana, matemáticas, ciencias y geografía e historia en 1997 para estudiantes de 14 a 16 años. Se concluye que los resultados han sido poco satisfactorios.- I.H.E.

Aspectos religiosos y culturales

01-2229 BESSIÈRE, BERNARD: *Étude de la politique culturelle d'une "autonomia": l'Estrémadure.*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVI, núm. 3 (1990), 101-112.- I.H.E.

01-2230 MARTÍNEZ BLANCO, ANTONIO: *Conflictos y rupturas matrimoniales. El reto de la Iglesia ante la sexualidad, el matrimonio y el celibato.*- Universidad de Murcia.- Murcia, 2001.- (24 x 17).

Aproximación a un tema candente en nuestro tiempo, exponente entre los más significativos de las crisis del modelo social tradicional en el mundo occidental. El autor, catedrático de Derecho canónico, pone de manifiesto cómo en este y otros campos las perspectivas abiertas por el Concilio Vaticano II, e incluso algunos de sus acuerdos, no pudieron prosperar y fructificar al no lograr sobreponerse a una tradición histórica y unos intereses muy consolidados. Expone la cuestión debatida desde el doble ángulo del marco jurídico-eclesial existente y de la realidad actual, cuyas disfunciones apunta y denuncia. Cierra con dos capítulos reservados a dos cuestiones hoy harto polémicas: el celibato sacerdotal y el sacerdocio de la mujer. A lo largo de la obra subyace la idea de la necesidad de reformar el Derecho

matrimonial-canónico de acuerdo con las no siempre cumplidas directrices del Vaticano II, conclusión a la que llega desde el análisis de los conflictos y crisis conyugales actuales (conocidos ambiguamente como “situaciones irregulares”), como también desde un examen detenido del mundo en que vivimos, contemplado en una cuádruple perspectiva antropológica, histórica, experimental y humanitaria.- J.B.Vi.

01-2231 SIERRA BERNARDINO, EVANGELINA: *Hacia un proyecto integral para la conservación del Patrimonio Protestante: el ejemplo gallego.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), XVII (2001), 435-446.

Las minorías excluidas o perseguidas, aquejadas de problemas de supervivencia, no han podido en el pasado prestar especial atención a la conservación de su patrimonio cultural, sobre todo el escrito, al que reemplaza la tradición oral o la memoria histórica, considerada más segura pero que es también más vulnerable al paso del tiempo. Ello explica el escaso apego actual de las confesiones evangélicas españolas a los testimonios materiales de su pasado, a su patrimonio cultural y en particular a la documentación de sus iglesias, hoy dispersa y diezmada. De ahí que sean de agradecer iniciativas como la del Consejo Evangélico de Galicia llamada a preservar lo que resta de su valioso patrimonio, empeño coordinado por la autora, profesora universitaria, quien nos da a conocer la labor que vienen realizando en tal sentido, en cuanto se refiere no sólo a la documentación sino a todo tipo de bienes muebles e inmuebles de interés histórico, artístico y antropológico relativos al protestantismo gallego. Un ejemplo a tener en cuenta por los otros colectivos protestantes españoles.- J.B.Vi.