

NUESTRAS BODAS DE ORO CON LA HISTORIOGRAFÍA

Transcurría el año 1952 cuando, de las reuniones semanales que tenían lugar en el piso de la calle Santaló donde vivía el profesor Jaime Vicens Vives, como prolongación de las clases prácticas que se impartían en “l’Auleta” contigua al Seminario de Historia de la Universidad de Barcelona (sucesor del Seminari d’Història de Catalunya fundado en los años treinta por Ferràn Soldevila), surgió la idea de crear una revista de crítica historiográfica que sirviera a la vez para dar cuenta de la producción bibliográfica en historia de España e Hispanoamérica, y para valorar la calidad de la misma. Durante un año se prepararon las normas metodológicas precisas, fruto en buena parte de la minuciosidad de David Romano, si bien Vicens había pensado inicialmente en Ramon Gubern para desempeñar el cargo de secretario de redacción. Discípulos y colaboradores de Vicens formamos un Comité de Redacción y nos repartimos las distintas áreas, desde la Prehistoria a la Época Contemporánea encargándonos de buscar colaboradores, coordinar y unificar, de acuerdo con las normas, las cabeceras de los libros y artículos de revista reseñados, la redacción de contenidos y la valoración de cada trabajo que debería culminar con un signo, estableciendo una tabla de signos, desde el estudio fundamental hasta la cruz, representativa del trabajo inútil.

Para evitar las reacciones violentas de algunos autores poco habituados a la crítica, se buscó desde el primer número de “Índice Histórico Español”, publicado en 1953, la colaboración de figuras consagradas para reseñar trabajos importantes tales como: Ramón de Abadal, Martín Almagro, Miquel Batllori, Antonio Beltrán, José Camón Aznar, Joaquín Carreras Artau, Antonio Domínguez Ortíz, Guillermo Céspedes del Castillo, José María Font Rius, Hermann J. Heffer, José M^a Jover, Manuel Lucas Álvarez, Felipe Mateu, Luís Pericot, Elías Serra Rafols, Miguel Tarradell, Juan Vernet y Philippe Wolff, a quienes han seguido luego muchos más, entre ellos hispanistas de relieve de distintos países.

Desde 1948 había empezado a barruntar en la mente de Vicens la necesidad de crear una bibliografía crítica que fuera lo más exhaustiva posible en cuanto a títulos y temas, y lo más justa posible en sus valoraciones, y con tales propósitos apareció hace cincuenta años “I.H.E.”, con una revista trimestral y luego cuatrimestral, bajo la dirección personal y con una participación muy activa del propio Vicens. Al título de “Índice Histórico Español”, una vez encuadernados los distintos fascículos cuatrimestrales por bienio se añadió el de “Bibliografía Histórica de España e Hispanoamérica”, quedando integrada en el Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona, fundado en 1949 por el propio profesor Vicens. El cuñado de Vicens, Federic Rahola (+ 1992), director-gerente de Editorial Teide, se hizo cargo de la administración económica y edición de nuestra revista hasta 1979, fecha en que, debido al aumento de los costos de edición, almacenaje y distribución, se verificó el traspaso a Ediciones de la Universidad de Barcelona [en 1980], cuando se llevaban publicadas unas 100.000 reseñas.

La temprana muerte del profesor Vicens en 1960 había suscitado el temor de la desaparición de nuestra revista. Pero el apoyo inicial de Rahola, de los decanos Mateu, Maluquer y Giralt, de los rectores Badia y Estapé, y de los sucesivos directores de la revista: Juan Vernet Ginés (1960-1963), Carlos Seco Serrano (1964-1969), Manuel

Riu (1960-1990), Rosa Ortega Canadell (1991-1998) y Pere Molas Ribalta (desde 1999) ha hecho posible su continuidad. La secretaría de Barcelona ha sido regentada sucesivamente por David Romano, Jordi Rubió, Manuel Riu, Assumpta Gou, Maria Assumpta Vendrell y M^a Carmen Riu. Y, en la primera etapa, funcionó una secretaría para la Sección Hispanoamericana fundada por Guillermo Céspedes en la Universidad de Sevilla y continuada por Encarnación Rodríguez y María Carmen Franco. Además otras personas han ayudado en tareas concretas vinculadas a ambas secretarías.

En la etapa inicial de "I.H.E." un grupo de discípulos y colaboradores directos del profesor Vicens en la Universidad de Barcelona formó el primer Comité de Redacción: Emili Giralt, Ramon Gubern, Joan Mercader, Jordi Nadal, Jorge Pérez Ballestar, Joan Reglà, Eduard Ripoll y Manuel Riu. Ya en el transcurso de 1955 se incorporaban al mismo Jordi Rubió y Rosa Ortega y, muy pronto, entre otros, Joaquim Molas y Joan Cabestany.

Poco después se nombró un Consejo Asesor para asegurar la calidad de la revista, se han publicado prólogos del mayor interés como el de José Maria Lacarra sobre historiografía medieval, los de Guillermo Céspedes y Encarnación Rodríguez relacionados con aspectos de Hispanoamérica, el de Emilio Giralt sobre historia agraria, el de Carlos Seco centrado en la Segunda República, o el de Josefa Arnall que giraba en torno a "Bibliografía de Paleografía, Lingüística y Diplomática hispanoamericanas" y los índices alfabéticos anuales de autores, nombres propios, materias y topónimos, los cuales facilitan la consulta de los ciento quince números de la revista publicados hasta hoy con unas 150.000 reseñas. A lo largo de estos años más de 200 colaboradores han contribuido con sus reseñas a completar nuestro trabajo. Por desgracia, hemos de lamentar la pérdida de algunos de ellos que nos ha obligado a publicar las correspondientes notas necrológicas. Pero la vida de "I.H.E." sigue al cumplir los primeros cincuenta años de existencia.- MANUEL RIU