

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, actividades historiográficas, bibliografía, fuentes y ciencias auxiliares

- 02-1 *Catálogo de tesis doctorales 1988/1989- 1995/96.-* Presentación de RAFAEL FERRER TORÍO.- Universidad de Cantabria.- Santander, 1998.- 271 p. (24 x 17,5).

Recopilación de las tesis doctorales leídas en la Universidad de Cantabria durante el periodo indicado y de todos los temas, con el objetivo de ser un documento útil de consulta. Se establece un cuadro estadístico con el número anual de tesis y otro en relación a la cantidad de éstas presentada en cada departamento. Además de cada trabajo se incluyen los siguientes datos: título, autor, director, tribunal, fecha de lectura y resumen. Los textos han sido clasificados alfabéticamente teniendo en cuenta el departamento en el cual se han llevado a cabo.- C.R.M.

- 02-2 CHALLAND, GÉRARD; RAGEAU, JEAN-PIERRE: *Atlas de los Imperios. De Babilonia a la Rusia soviética.-* Mapas de CATHERINE PETIT.- Traducción de GODOFREDO GONZÁLEZ.- Ediciones Paidós Ibérica (Paidós Orígenes, 26).- Barcelona, 2001.- 96 p., con 41 mapas (22 x 18).

Colección de 41 mapas, que comienza en Sumer y los primeros imperios del Próximo Oriente y abarca hasta la URSS en 1991. Cada mapa, de cartografía muy clara, ocupa una página, y va acompañado de otra página explicativa y un cuadro cronológico. Índice de nombres.- R.O.

- 02-3 *Cincuentenario de la Declaración Schuman (9 de mayo de 1950). El impulso de la idea de Europa y el proceso de integración. II Jornadas de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales.-* CEHRI.- Madrid, 2002.- 463 p. (21 x 14,5).

Actas de las Jornadas de referencia celebradas por la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales (CEHRI) en la Universidad de Valladolid en septiembre de 2000 con ocasión del cincuentenario de la Declaración Schuman (9 mayo 1950) y bajo el tema "El impulso de la idea de Europa y el proceso de integración". Precede una presentación de J.C. PEREIRA, presidente de la CEHRI (p. 7-13), una introducción de R.M. MARTÍN DE LA GUARDIA y G.A. PÉREZ SÁNCHEZ: "En el cincuentenario de la Declaración de Schuman: historia e historiografía" (p. 13-20); y el texto de la Conferencia inaugural: "Niza: la ampliación europea o la ampliación de los problemas" (p. 21-30) a cargo de J.J. LABORDA MARTÍN. Siguen cinco ponencias y diecinueve comunicaciones, distribuidas en cinco bloques temáticos: "La cultura europea y el europeísmo en el período de entreguerras" (p. 31-76); "La evolución de la idea de Europa y la Declaración Schuman" (p. 77-154); "El proceso de ampliación de las Comunidades Europeas: de la Europa de los países del Este" (p. 255-360) y "España ante el proceso de integración europea" (p. 361-450). Las ponencias estuvieron a cargo de J.C. GAY ARMENTEROS: "La evolución de la idea de Europa y la Declaración Schuman" (p. 77-94); S. FORNER MUÑOZ: "El proceso de ampliación de las Comunidades Europeas: de la Europa de los Seis a la Europa de los Quince" (p.

155-166); D. FERNÁNDEZ NAVARRETE: "Principales restos del modelo económico de la Unión Europea: el caso de la fiscalidad" (p. 167-188); R. CALDUCH CERVERA: "El retorno a Europa de los seis países del Este: el reto de la ampliación" (p. 255-300) y E. BARBÉ: "España ante el proceso de integración europea" (p. 361-376). Las comunicaciones y comunicantes fueron: A. DEL HOYO: "Propuestas de convergencia europea en el período de entreguerras" (p. 31-50); J. MATEO VIÑES: "Europa en el pensamiento político de S. de Madariaga" (p. 51-58); C.E. MEDINA y C. GARAY: "La Europa de Winston Churchill" (p. 59-76); Y. FERRER y J.C. CUEVAS: "La idea de Europa. Hacia un nuevo humanismo" (p. 95-114); M^a A. MARTÍN DÍEZ y S. PETSCHEN VERDAGUER: "Los padres de Europa: la tendencia católica y la tendencia laica" (p. 115-126); A.J. LLEONART AMSELEM: "Recordando a R. Schuman, 50 años después, con una breve referencia a España" (p. 127-138), J. GARCÍA MARTÍN: "Gran Bretaña y el plan Schuman" (p. 139-153); M. MORCILLO: "Las relaciones entre Grecia y la Comunidad Europea., 1962-1966" (p. 189-204); J. MARTÍNEZ MERCADER: "Suiza y la Unión Europea: neutralidad y nuevas perspectivas" (p. 205-220); A. M^a. ALIJA: "Federalismo y regionalismo en la Unión Europea. La Europa de las regiones." (p. 221-234); D. CHECA: "La evolución de la política exterior de la Unión Europea" (p. 235-253); M.A. DEL ARCO: "Los países del Este y su integración en Europa" (p. 301-318); B. WOJNA: "La idea de Europa en Polonia" (p. 319-332); S. MARCU: "La integración de Rumanía en la Unión Europea: balance y perspectivas, p. 333-348); C. ANGUITA OLMEDO: "Hungría. República Checa y Polonia: el reto de la ampliación" (p. 349-360); P. SERRANO: "Reflexión sobre el distanciamiento entre España y Europa" (p. 377-384); L. MARTÍNEZ PUENTE: "España ante el proceso de integración europea." (p. 385-390); C. SANZ DÍAZ: "España, Alemania y el Mercado Común, 1957-1962." (p. 391-410); H.C. SENANTE: "Las repercusiones de la crisis comunitaria de 1963 en la solicitud española de la asociación a la CEE" (p. 411-422); P. PASCUAL: "La prensa española en los años cincuenta" (p. 423-449). Cierra el texto de la conferencia de clausura por J. M^a GIL ROBLES: "La construcción de la Unidad Europea" (p. 451-463). Cuerpos de tablas y bibliografía.- Ma.Vi.

02-4 DIAS, JAIME AMADEU L.R.; SILVA, ANTÓNIO MANUEL S.P. (COORDINADORES): *Vila Nova de Gaia de há cem anos. Colóquio comemorativo do centenário de Igreja de Torne. (V.N. de Gaia 6-7 maio 1955). Actas.-* Junta Parroquial de S. João Evangelista. Igreja Lusitana Católica Apostólica Evangélica.- Vila Nova de Gaia (Portugal), 1995.- 325 p. (23,5 x 17).

El educador y dirigente religioso Diogo Cassels (1844-1923), fundador entre 1868 y 1901 de las famosas escuelas de Torne y Prado, comarca de Vila Nova de Gaia, en el N. de Portugal, realizó desde las mismas una encomiable labor alfabetizadora, educativa y filantrópica en favor de las clases más desasistidas, labor merecedora de general reconocimiento, y al propio tiempo de evangelización en ambientes adscritos a un catolicismo nominal o abandonados pastoralmente. Escuelas e iglesia ("Lusitana Católica Apostólica Evangélica" de corte episcopal o anglicano) subsisten hoy y gozan de buena salud, como lo evidencia el Coloquio internacional conmemorativo del centenario de la comunidad evangélica de Torne en mayo de 1995. Las dieciséis ponencias presentadas, a cargo de notorios especialistas, reconstruyen la sociedad comarcana en el XIX y XX, el surgimiento en la misma de un colectivo evangélico hoy bien consolidado y su realidad actual, con especial atención al testimonio cristiano de ese colectivo en la región y la amplia proyección social que han tenido sus centros educativos. Tablas. Cartografía. Cuerpos de láminas y fotografías. Bibliografía.- J.B.Vi.

02-5 *Eshkolot. Essays in memory of Rabbi Ronald Lubofsky.*- Hybrid Publishers.- Melbourne (Victoria, Australia), 2002.- 421 p. (25 x 18).

Homenaje al dirigente, educador e historiador judío australiano Ronald Lubofsky (1928-2000), promotor de numerosas fundaciones religiosas, filantrópicas, educativas y culturales, largos años director del Museo Judío de Australia, conocido ecumenista desde posiciones judías y, como historiador, autor de extensa y reseñable obra en parte incidente sobre el mundo sefardí o hispano-judío. Tal orientación tienen, a su vez, varias de las contribuciones al homenaje reseñado. Interesan en particular las de J. MARRACHE: "The Flemish Synagoge of Gibraltar" (p. 113-123); M. TOKAYER: "Jewish of the Orient. An unknown experience" (p. 124-127), Z. ZOHAR: "Sephardic rabbinic response to transformations in the social life of Egyptian Jews, c. 1882-1914 (p. 236-264) y A. STRUM: "Wet, chickens and the spiation of sin, (...): the ancients origins of an obscure Egyptian Jewish high holyday custom" (p. 265-272), conectados todos ellos a la diáspora sefardí. Cuerpo de láminas. Microbiografías de los autores. Índice onomástico-analítico.- J.B.Vi.

02-6 LEMAÎTRE, NICOLE: *Le Scribe et le Mage. Notaires et société rurale en Bas-Limousin aux XVIe et XVIIe siècles.*- Préface de JEAN DELUMEAU.- Musée du Pays d'Ussel (Mémoires et documents sur le Bas-Limousin, 23),.- Paris-Ussel (Corrèze), 2000.- XII + 410 p. ils. (24 x 17).

A través de los registros notariales de la familia de notarios Terrade, radicada en la villa de Freysselines, se desvela el transcurrir de una sociedad rural en toda su complejidad durante los reinados de Enrique IV y Luis XIII de Francia. El notario registra no sólo contratos económicos, pactos matrimoniales y testamentos, sino que en definitiva es el guardián y el transmisor de los valores religiosos y costumbres morales en un mundo agrario lleno de supersticiones. Muy interesante es el papel de la mujer como eje central alrededor del cual gira buena parte de la sociedad rural francesa y europea de estos siglos. El quehacer cotidiano de una familia dedicada al oficio de escribanos se conjuga con las diversas actividades económicas de la misma. En apéndice se transcribe el manual de cuentas ("Livre de raison") de los notarios Pierre y Michel Terrade. Arbol genealógico y cuadros estadísticos. Índice de nombres y de materias. La información procede de numerosos documentos de archivo. Bibliografía y notas.- F.A.G.

02-7 LORENZO, RENATA DE (ED.): *Stato e società nei Regno delle Due Sicilie alla vigilia del 1848: Personaggi e problemi.*- Atti del Convegno di Studi, Napoli 26-28 novembre 1998.- "Archivio Storico per la Province Napoletane" (Napoli), CXVII (1999), I-XVII + 1-570.

Actas del Congreso histórico celebrado en Nápoles (noviembre de 1998), sobre sociedad y política en el marco de las provincias napolitanas en los años previos y posteriores a la revolución liberal de 1848. El volumen recopila trabajos de gran interés para los investigadores de la crisis de las estructuras tradicionales de la sociedad del Antiguo Régimen, así como también sugerentes estudios sobre el reformismo administrativo aportado por el liberalismo político de tono moderado. Se hallan abundantes referencias a Fernando II de Borbón, rey de las Dos Sicilias, y al Papa Pío IX. La edición de estas actas se completa con unos modélicos índices de nombres en las pp. 549-567.- V.S.F.

02-8 *Los productos de la tierra en la Europa del Sur.*- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núms. 80-81 (1996), 376 p.

Número monográfico. Se reúnen una serie de artículos que en su mayoría corresponden a un proyecto de investigación del mismo título en que se exploran las producciones agrícolas y alimentarias en sus dimensiones antropológica,

técnica, socioeconómica, histórica y medioambiental. Se destacan los trabajos de ANTONI RIERA MELIS, MARÍA DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER y LUCIE BOLENS, que se reseñan a parte.- F.A.G.

02-9 PALMIERI, STEFANO: *Di una controversia archivistica del secolo XIX*.- “Archivio Storico per le Provincie Napoletane” (Nápoles), CXIV (1996), 387-481.- D.C.I.

02-10 TILMATINE, M.; EL MOLGHY, A.; CASTELLANOS, C.; BANHAKEIA, H.: *La lengua rifeña/Tutlayt tarifit*.- Prólogo de VICENTE MOGA ROMERO a la edición castellana.- Prólogo de MOHAND TILMATINE a la edición catalana-amazige.- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura, Educación, Juventud, Deporte y Turismo. Ciudad Autónoma de Melilla (Biblioteca Amazige, 1).- Melilla [1998] 2001.- 231 p. (28 x 19).

En los últimos años estamos asistiendo a un proceso de reafirmación de los numerosos colectivos beréberes (varios millones de personas) asentados como población autóctona en vastos espacios de Libia, Túnez, Argelia, Marruecos, Sahara Occidental y Mauritania, entre los cuales los habitantes del Rif, la región marroquí inmediata a la ciudad autónoma española de Melilla. En tal dirección apunta la obra aquí glosada, traducción castellana del original catalán elaborado en el Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Barcelona, publicado por la misma en 1995, y del que existe otra versión trilingüe catalano-francesa-amazige destinada al importante colectivo bereber procedente del Rif asentado en Cataluña y Sureste francés. La presente edición se destina a los melillenses amazigófonos que, según refiere V. MOGA en su Prólogo, acaso por vez primera podrán contar “con un instrumento primordial para la fijación, normalización y divulgación de una lengua tan desconocida como rica y valiosa” (p.12), pero también para uso de los castellanohablantes residentes o no en Melilla, interesados cada vez en mayor número por el aprendizaje de esta lengua. Presentación histórico-cultural del pueblo amazige (p. 21-32), gramática rifeña (p. 33-72) y léxico amazige-español y español-amazige (p. 73-226). Bibliografía, cartografía y normas de transcripción.- J.B.Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

02-11 ANTOINE, MICHEL: *Le coeur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendences des finances. 1552-1791*.- Librairie Anthème Fayard.- París, 2003.- 594 p. (23,5 x 15).

Estudio fundamental sobre la organización institucional y la composición humana de la suprema administración de finanzas de la monarquía francesa del Antiguo Régimen. El autor, que domina perfectamente las fuentes documentales, subraya el carácter colectivo de la cúpula de la hacienda francesa, en una línea que va de los “messieurs de finances” del reinado de Enrique II hasta los intendentes de hacienda del siglo XVIII. En resumen, un espléndido retrato de grupo que ilumina nuestro conocimiento de una polisindia no menos compleja que la hispánica.- P.M.

02-12 AZIMI, VIDA: *Les premiers sénateurs français. Consulat et Premier Empire, 1800-1814*.- Préface de CHRISTIAN PONCELET.- Editions A et J. PICARD.- París, 2000.- 272 p. (24 x 16).

Estudio prosopográfico sobre los integrantes de una institución clave del sistema político bonapartista en Francia, como fue el Senado. La autora analiza los orígenes familiares y sociales y los cargos previos ejercidos por los senadores, la base económica asignada a las plazas del Senador y su influencia social, y su comportamiento político en las grandes decisiones del régimen. Amplio apéndice biográfico e índice onomástico.- P.M.

- 02-13 BINAUD, DANIEL: *Les corsaires de Bordeaux et de l'estuaire. 120 ans de guerres sur mer.*- Préface de ANNE-MARIE COCULA.- Atlantica.- Biarritz, 1999.- 276 p. con ils. (21 x 15).

El autor logra una acertada reconstrucción histórica de las actividades comerciales a través del curso desde finales del siglo XVII hasta principios del siglo XIX, llevadas a cabo por negociantes radicados en Burdeos y el estuario del río Garona. Fueron el origen de grandes fortunas y pusieron las bases de la futura prosperidad económica de toda la región. Naturalmente este tráfico intenso por los mares se vio implicado en los grandes conflictos navales de las guerras de Sucesión española, austriaca, de los Siete Años, guerras de América y Revolución francesa. Como casos particulares se describen las actividades de las corbetas "Onclé Thomas" (1804) y "Le Décidé" (1809). Este estudio se basa en datos extraídos de los archivos departamentales de la Gironde y municipales de Burdeos. Muy interesante es la lista nominativa de capitanes, navíos, armadores y fechas de las guerras antes citadas (p. 278-291). Bibliografía y fuentes consultadas.- F.A.G.

- 02-14 CABIBBO, SARA: *Una santa en familia. Modelos de santidad y experiencias de vida (Italia, siglos XVII-XIX).*- En "Público/Privado. Femenino/Masculino" (IHE núm. 02-1116), 37-48.

Trabajo centrado en los vínculos existentes entre el tejido familiar y la vocación femenina por la santidad desde el punto de vista del género. El discurso se plantea en dos grandes bloques: el análisis de la tipología de la santidad femenina dinástica y la presentación de algunos ejemplos de mujeres santas. A partir de la confrontación de la literatura hagiográfica y las biografías oficiales con los diarios, epístolas y procesos de beatificación, la autora demuestra cómo las "santas en familia" lograron de algún modo alterar los roles y las relaciones de género en el seno del núcleo familiar y difuminar los contornos de una representación social fundamentada en la visibilidad pública del hombre y en la ausencia de las mujeres en la esfera social.- A. Ca. M.

- 02-15 CONGOST, ROSA; JOVER, GABRIEL; BIAGIOLI, GIULIANA (EDITORES): *L'organització de l'espai rural a l'Europa mediterrània. Masos, possessions, poder.*- Associació d'història rural de les comarques gironines.- Biblioteca d'Història Rural (Estudis, 5).- Girona, 2003.- 380 p. (20 x 13).

Aportación a la historia de la configuración y evolución de los espacios rurales, a través de un ejercicio de historia comparada, tomando como base el cultivo de la llamada "trilogía mediterránea" (olivo, vid, trigo) en las comarcas de la Cataluña Vieja, Mallorca e Italia central, desde la baja Edad Media hasta mediados del siglo XX. Conjunto de trabajos de interés para los investigadores de la organización y transmisión de la propiedad, y de la historia rural en general. Contiene glosario de gran utilidad en p. 369-377.- V.S.F.

- 02-16 FONTANA, JOSEP: *Los campesinos en la historia. Reflexiones sobre un concepto y unos prejuicios.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 28 (1977), 3-11.

Ensayo crítico sobre los fundamentos de la contribución del campesinado en el devenir histórico de Europa a lo largo de los siglos XVIII y XX. Notas.- F.A.G.

- 02-17 GILLESPIE, RICHARD; YOUNGS, RICHARD (EDITORES): *The European Union and Democracy Promotion: the Case of North Africa.*- "Democratization" IX, núm. 1 (2002), 191 p. (21 x 15).

Número monográfico de la revista "Democratization", incidente sobre el proceso democratizador en el N. de África en sus relaciones con la Unión Europea. Consta de nueve colaboraciones, la primera de las cuales a cargo de los editores, y las restantes de B. CHOUROU, R. YOUNGS, B. DILLMAN, A. JÜNEMANN, H. ROBERTS, J.-F. DAGUZAN, S. HADDADI y B. LÓPEZ GARCÍA con M. HERNANDO DE LARRAMENDI. Esta última, sobre las conexiones de España con los países norteafricanos, se rotula así "Spain and North Africa: Towards a Dynamic Stability" (p. 170-191).- J.B.Vi.

- 02-18 HAMON, PHILIPPE: "*Messieurs des finances*". *Les grands officiers de finance dans la France de la Renaissance.*- Comité pour l'histoire économique et financière de la France (Études Générales).- Paris, 1999.- XXXVII + 510 p. (22 x 16).

Estudio prosopográfico de un grupo institucional en la Francia de la primera mitad del siglo XVI: los grandes oficiales de finanzas. La obra perfila de manera precisa las características de la administración superior del sistema de hacienda francés de la época y la distingue del más conocido modelo del siglo XVII con el que presenta algunas diferencias significativas.- P.M.

- 02-19 KLEIN-GOUSSEFF, CATHERINE (COORDINADORA): *Retour d'URSS. Les prisonniers de guerre et internés français dans les archives soviétiques (1945-1951).*- CNRS Éditions (Mondes Russes. États, sociétés, nations).- París, 2001.- 428 p., con cuadros y tablas (24 x 17).

Documentos traducidos y seleccionados procedentes de diversas administraciones soviéticas relativos a la detención, condiciones de vida y repatriación de millares de franceses enrolados en la Wehrmacht y retenidos durante varios años en la URSS después de finalizar la II Guerra Mundial. La primera parte de los 191 documentos se refiere a las normativas que afectaban a los prisioneros de guerra y la segunda parte, está consiuituida por informes, decretos, instrucciones y correspondencia oficiales. A través de su lectura se observan aspectos nuevos en la vida de los internados, su utilización como mano de obra y su liquidación física. Hay también relaciones de prisioneros no franceses retenidos en la URSS. Índice onomástico. La parte normativa puede ser de interés para casos parecidos de otras nacionalidades. Bibliografía.- F.A.G.

- 02-20 KNIGHT, CARLO: *La contabilità privata di sir William Hamilton.*- "Archivio Storico per le Province Napoletane" (Nápoles), CXIV (1996), 185-210.

El autor analiza la documentación de la sección de Manuscritos de la British Library, referida a la contabilidad de la casa Hamilton, durante los treinta y cinco años de su residencia en Nápoles. De ella se desprende el conocimiento tanto de la vida privada del coleccionista inglés, como del comportamiento de la aristocracia inglesa en Nápoles, durante los años del Grand Tour. El estudio se divide en tres

partes. En primer lugar, el análisis de las cuentas de Hamilton llevadas por distintos banqueros ingleses, Hart & Vilkens, Sam Ragland o George Tierney. En segundo lugar, se analizan las facturas, copias de recibos y órdenes de pagos extendidos a los mismos banqueros. En tercer y último lugar se analizan las cuentas mensuales y anuales, presentadas por el Maestro de Casa, Gaspar Russo, y por su sucesor en el cargo, Vincenzo Sabatino.- D.C.I.

- 02-21 SALVAT, YVES SERGE: *Le maquis Henry Barbusse de Valmanya ou le Maquis Henri Barbusse du Canigou. Biographie de l'auteur par JOSEP TOLZA*.- Edición del autor (Collection: Mémoire).- Millas-Perpignan (France), 1999.- 108 p. con ils. (20 x 14,5).

Relatos verídicos poco conocidos protagonizados por una agrupación guerrillera francesa, que se organizó en el Sur de Francia en 1943-1945 para luchar contra las fuerzas invasoras nazis y que contó con la activa colaboración de guerrilleros republicanos españoles. Había tomado el nombre de un histórico antifascista "Henri Barbusse", que murió en 1935. En resumen aporta muchos datos sobre la resistencia antinazi en suelo francés durante la II Guerra Mundial y la represión consiguiente. Reproducción de documentos y fotografías de época. Índices onomástico y de fuentes sin indicar las páginas.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

- 02-22 ABBOT, ELIZABETH: *Historie universelle de la chasteté et du célibat*.- Traduit de l'anglais par PAULE PIERRE.- Éditions Fides.- Saint-Laurent (Québec), 2001.- 620 p. (23 x 15,5).

Versión francesa de la obra "A History of celibacy" (publicada el año 1999), donde se ofrece un repaso a la historia y desarrollo del fenómeno de la abstinencia sexual voluntaria en distintas sociedades y experiencias religiosas, con especial detenimiento en la tradición cristiana desde la antigüedad hasta el siglo XX. Otras religiones y ritos no cristianos (hinduismo y budismo) tienen un capítulo aparte. Contiene índice onomástico.- V.S.F.

- 02-23 BLANCO, PALOMA; CARRILLO, JESÚS; CLARAMONTE, JORDI; EXPÓSITO, MARCELO (EDITORES): *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*.- Universidad de Salamanca (Focus, 6).- Salamanca, 2001.- 488 p. con ils. (24 x 17).

Conjunto de trabajos sobre las prácticas artísticas y políticas del arte público y crítico que propone la intervención directa en el contexto urbano y social. Además, los textos constituyen una base o referencia para definir la estética y la ideología vinculadas a las obras de carácter socio-artístico y parten de la base que una de las funciones del arte es concienciar a la gente de los problemas, deficiencias y demás aspectos que deberían rehacerse o mejorarse del entorno rural y urbano. El libro se halla estructurado en cuatro partes: 1) Explorando el terreno; 2) Especialidad y arte público y 3) Esfera pública y prácticas antagonistas; 4) Modos de hacer; y contiene estudios de los siguientes autores: PALOMA BLANCO, LUCY R. LIPPARD, NINA FELSHIN, HAL FOSTER, JESUS CARRILLO, DOUGLAS CRIMP, MARTHA ROSLER, FLORIÁN SCHNEIDER, MARCELO EXPÓSITO, ALEXANDER KLUGE Y OSKAR NEGOT, BRIAN HOLMES, LUC CARTON, ANTONIO UGIDOS, MALIKA ZÉDERI, BRIAN HOLMES, GÉRARD PARIS-CLAVEL, ROSALYN DEUSTCHE, JAVIER RUIZ, JOHN JORDAN, JORDI CLARAMONTE, MICHEL DE CERTEAU, NICOLÁS BOURRIAUD, AFRICA

GROUPE (SONJA BRÜNZELS). TMARK, RAFAEL JIMÉNEZ "FALO", F.A.Q. Los textos constituyen una reflexión sobre la práctica propia y la ajena, y sus autores se replantean no sólo el contexto artístico actual, sino que a través de tales artículos construyen ensayos de filosofía política y teoría social. Sus propuestas son una toma de postura ante la variedad de alternativas artísticas existentes.- C.R.M.

02-24 CLARAMUNT RODRÍGUEZ, SALVADOR: *Orígenes del mundo universitario: de los "studia" a la "universitas"*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE, núm. 02-213), 27-51.

Expone los principales trazos y aspectos más sugerentes de los orígenes de la Universidad en Europa occidental, con especial énfasis en los casos de París y Bolonia, entre los siglos XII al XIV. Incluye numerosos textos relacionados con el sistema docente o la organización de los estudios en la primitiva universidad medieval.- P.B.

02-25 CLEMENTE, MANUEL; FERREIRA MATOS, ANTONIO (COORDINADORES): *Religião e secularização*. Vol. 3.- En AZEVEDO MOREIRA, CARLOS (DIRECTOR): "*História religiosa de Portugal*".- Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa-Círculo de Leitores.- Rio de Mouro, 2002.- 584 p. (27,5 x 20).

Espléndida aproximación a la religiosidad portuguesa contemporánea a cargo de reconocidos especialistas, en la que se contempla tanto la confesión mayoritaria en sus más diversas manifestaciones y aspectos (relaciones Iglesia-Estado, organización eclesial, funcionamiento, financiación, corrientes reactivadoras y nuevas órdenes religiosas, enseñanza, actividad misional, etc.) como las tendencias secularizadoras y laicas en la sociedad, educación y cultura, y la presencia de minorías religiosas (criptojudaísmo y judaísmo, musulmanes, etc.), con especial atención a las iglesias evangélicas, tanto históricas (Iglesia Lusitana de corte anglicano o episcopal) como importadas de cuño anglosajón (presbiterianos, metodistas, congregacionistas, darbistas, hermanos, bautistas, etc.) hasta llegar a las iglesias y sectas carismáticas actuales (adventistas, pentecostales, mormones, testigos de Jehová, Ciencia Cristiana, etc.), así como corrientes esotéricas de diversa procedencia y calado. A destacar el acabado estudio de LUIS AGUIAR SANTOS sobre las confesiones no católicas (p. 399-501). El resto de la obra corre a cargo de los coordinadores, así como de los también historiadores eclesialísticos N. DA SILVA GONÇALVES y P. F. DE OLIVEIRA FONTES. Cierran unas conclusiones generales. Cuerpos de tablas, cartografía, láminas y fotografías. Índices onomástico y bibliográfico. Abundancia de notas críticas. Texto documentado y actualizado. Fastuosa edición.- J.B.Vi.

02-26 CORONADO, DIEGO: *La metáfora del espejo. Teoría e historia del cartel publicitario*.- Ediciones El Alfar (Alfar Universidad. Serie Investigación y Ensayo, 120).- Sevilla, 2001 (2002).- 176 p. e ils. (22 x 15,30).

Estudio en torno a los caracteres e historia del cartel publicitario, y su valor en nuestra sociedad contemporánea. El cartel constituye un fenómeno expresivo, de rentabilidad económica y una manifestación cultural, cuyos antecedentes se encuentran en la civilización romana. De todos modos su aparición se dio en el siglo XIX. Analiza los diversos tipos de retórica empleados en la realización de carteles, emplazamientos y tipos más comunes: publicitario, político o económico. Se trata de un ensayo que combina elementos de síntesis con otros producto de la investigación del autor. Bibliografía.- C.R.M.

02-27 GONZÁLEZ QUILICI, MARIA EUNICE; SOARES DEL-MASSO, MARIA CÁNDIDA; CASTILHO PIQUEIRA, JOSÉ ROBERTO

(COORDINADORES): *Encontro com as ciências cognitivas*.- Vol. 3.- Universidade Estadual Paulista. facultade de Filosofia e Ciências.- Marília (Brasil), 2001.- 339 p. (23 x 16).

Actas del congreso celebrado en 1998 dividido en varias secciones: 1) el problema de la interdisciplinariedad en la ciencia cognitiva; 2) la influencia de la biología en los procesos cognitivos; 3) auto-organización, estabilidad y complejidad; 4) la ciencia cognitiva y el arte de modelaje; 5) creatividad, hábitos y auto-organización; 6) información, lenguaje y memoria. Se trata de un ámbito poco consolidado en Brasil y las aportaciones que tuvieron lugar fueron diversas e incluso con conclusiones divergentes debido a que reunía personas procedentes de diferentes ámbitos filosofía, psicología, neurociencias, informática, lingüística y robótica.- C.R.M.

02-28 GORI, NICOLA: *Sulla via dell'amore. Studio su un carteggio di Pier Giorgio Frassati con un amico*.- Casa San Domenico (Quaderni di Famiglia Domenicana, 8).- Potenza, 2001.- 79 p. con ils. (21 x 14,5).

Edición y comentario de nueve cartas del beato Pier Giorgio Frassati (1901-1925), terciario (dominico seglar), dirigidas a su amigo Isidoro Bonini (de diciembre 1924 a abril 1925); cartas que son reflejo de la encarnación del ideal dominicano en la vida de un seglar, activo militante de diversas asociaciones y movimientos católicos, tal como se pone de relieve en el estudio que acompaña este breve epistolario. Sugerente y valiosa aportación a la historia de la espiritualidad del laicado en la Iglesia contemporánea.- V.S.F.

02-29 GUIDOT, RAYMOND: *Historie du Design, 1940-2000*.- Edition F. Hazan.- París, 2000.- 386 p. e ils. (29 x 19).

Reedición revisada y aumentada de una obra publicada en 1994, a través de la cual se muestra la evolución del diseño gráfico e industrial desde sus inicios. El paso de las Artes Decorativas a la producción industrial, y la transformación de la artesanía en cultura de masas debido a los crecientes cambios sociales, comportó una serie de innovaciones en cuanto a planteamientos y en cuanto a la creación de objetos que se hallaban en el entorno cotidiano se refiere, que hizo engendrar el diseño. La obra tras unas nociones generales, empieza en el período de la Segunda Guerra Mundial, habla de la vertiente funcional, la Bauhaus, el diseño americano, japonés y su aplicación a los más diversos utensilios; además aborda las diversas tendencias predominantes a o largo del período. Al final del libro se incluyen la biografía de los diseñadores más destacados y un índice de autores y materias, junto a la bibliografía; todos ellos complementos muy útiles dadas las características del libro; planteado como un manual, pero que constituye una buena síntesis en la cual se cohesionan elementos y noticias muy dispares tanto desde el ámbito espacial, como conceptual; por consiguiente, se trata de una obra útil tanto para el estudiante, como para el profesional.- C.R.M.

02-30 IDRÍS, YÚSUF: *Una cuestión de honor. Relatos*.- Traducción del árabe por PILAR y JORGE LIROLA DELGADO.- Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Traductores de Toledo. AECE.- Madrid, 2003.- 186 p. (21 x 13).

El médico Yúsuf Idrís es probablemente, con el nóbél Naguib Mahfuz, el más importante escritor egipcio del siglo XX. La colección de siete relatos aquí presentada, cuyo desarrollo tiene lugar fundamentalmente en el delta del Nilo, su región natal, constituyen una notable colección de estampas de la vida rural y

urbana en el Egipto de la década de 1950, con las que el autor mezcla elementos autobiográficos.- J.B.Vi.

- 02-31 LAUNAY, MARCEL: *Hélène de Chappotin (1839-1904) et les Franciscaines Missionnaires de Marie "Oser sa vie"*.- Préface par Mgr. GEORGES SOUBRIER.- Les Éditions du Cerf (Histoire).- Paris, 2001.- 262 p. + VI p. ils. (23,5 x 14,5).

Biografía, realizada con fuentes de archivo, de Sor María de la Pasión (Helena de Chappotin, Nantes 1839- San Remo 1904), fundadora en 1877 de la congregación de "Franciscanas Misioneras de María" y su primera expansión misional en China, Túnez, Congo, Canadá, Chile, etc., donde estas misioneras, siguiendo el ejemplo de San Francisco, inventando nuevas formas de apostolado, incluyeron el Evangelio en distintos pueblos y culturas. Contiene relación ordenada de fuentes y bibliografía en pp. 227-234. Índice onomástico y toponímico, cronologías y excelentes fotografías de gran valor etnográfico-misional.- V.S.F.

- 02-32 MARTÍN, HENRI-JEAN: *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*.- Prefacio de ROGER CHARTIER.- Librairie Droz.- Genève, 1999.- 2 vols.: XXI + 552 + 553-1091 p. seguida (19 x 12,5).

Reedición de una obra fundamental, que marcó un hito en la historia de la cultura escrita, y concretamente en la historia del libro. En el prólogo, ROGER CHARTIER expone el valor de la obra y el desarrollo de la línea de investigación que inició.- P.M.

- 02-33 RAE, PATRICIA: *Orwell's heart of darkness: "The road to Wigan Pier" as modernist anthropology*.- "Prose Studies" (Great Britain), XXII, núm. 1 (1999), 71-102.

El libro de George Orwell "The Road to Wigan Pier" (1937), lejos de mostrar la carencia de simpatía del autor por la clase obrera, muestra los prejuicios de los etnógrafos y las dificultades que halló en su tarea si quería seguir la línea iniciada por los etnógrafos británicos en los años 30. Existe un cierto paralelismo en este sentido entre la obra de Orwell y la de Conrad: "Heart of Darkness".- H.A.

- 02-34 REA, VALERIA: *Il teatro "La Fenice" di Napoli. 1913-1846*.- "Archivio Storico per le Provincie Napoletane" (Nápoles), CXIV (1996), 295-386.- D.C.I.

- 02-35 ROMERO, ALFREDO (COORDINADOR); DELILLE, FRANCIS; CAPRILE, LUCIANO (TEXTOS): *Corneille en la cerámica. Treigny, 1998-2000*.- Presentación JAVIER LAMBAN, JOSÉ ANTONIO ACERO GIL.- Diputación de Zaragoza. Taller-Escuela de Cerámica de Muel.- Zaragoza, 2001.- 127 p. e ils. (28 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en el Taller-Escuela de Cerámica de Muel (del 5 de octubre al 9 de diciembre de 2001) sobre las piezas de Guillaume van Beverloo (Corneille), representante del grupo Cobra (1948), realizadas en el periodo 1998-2000 en el obrador de Jean-Marie Foubert (Auxerre); si bien este artista ya había elaborado cerámicas con anterioridad en Albissola (1954), junto a otros representantes del citado grupo. El volumen contiene dos breves textos en los que se exponen sus primeros pasos en el entorno cerámico junto a Tullio Mazzoti, su actividad en Treigny, un amplio número de fotografías de las obras expuestas (a

través de las cuales se observa la repetición de temas basados en el rostro de muchachas, motivos zoomorfos y su simbología), su biografía y una bibliografía al final. Además se comentan los caracteres de su obra y los procedimientos empleados en Treigny para elaborar las piezas a partir de los modelos que él diseñó.- C.R.M.

02-36 RUIZ DE MEDINA, JUAN: *El martirologio del Japón 1558-1873*.- Prólogo de JESÚS LÓPEZ-GAY.- Institutum Historicum S.I. (Biblioteca Institutum Historici S.I., vol. 51).- Roma, 1999.- 859 p. (24 x 16,5).

Estudio, ampliamente documentado, sobre la implantación del cristianismo en el Japón, centrado en el análisis de las violentas persecuciones que se desarrollaron a partir, sobre todo, del edicto anticristiano de 1614, que culminó con el gran martirio de Nagasaki (1622) y, también, con los de Miyako y Edo, entre muchos otros. Se ofrece, a modo de martirologio, el nomenclátor de los 2.072 mártires documentados, siguiendo el inventario cronológico de todos los martirios ocurridos entre 1578 y 1873 (p. 276-785), junto con un apéndice complementario que contiene la recopilación de las fuentes cristianas y no-cristianas, así como una estremecedora descripción de los suplicios inflingidos (p. 812-826). La obra se completa con la relación de los mártires del Japón beatificados y canonizados por Pío IX en 1862 y 1867, y por Juan Pablo II en 1987. Valiosa aportación a la historia misional.- V.S.F.

02-37 SAARE, MARE: *About glass in Estonia*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 235-239, 3 figs.

Síntesis histórica del vidrio en Estonia. Los inicios de esta actividad se dieron en el s. IV d.C. mediante la elaboración de collares. A través de la arqueología se han hallado restos de los siglos XIII y XIV. Ha tenido influencias de la cultura sueca debido a la ocupación del país en el siglo XVII. Amplio desarrollo de la actividad en el siglo XX, concretamente a partir de 1936 gracias al pedagogo Maks Roosma, que creó escuela y contribuyó a la propagación de tal actividad. Influencia del movimiento Studio Glass en 1991 y creación de un horno en Tallin, donde se ha desarrollado el interés por esta técnica durante el siglo pasado. Bibliografía.- C.R.M.

02-38 SCHLAGER, NEIL (EDITOR): *Science and its Times. Understanding the Social Significance of Scientific Discovery*.- Volume 7 (1950-present).- Produced by Schlage Information Group. Gale group.- Farmington Hills (USA), 2000.- XXII + 600 p., con ils. s.n. (27,5 x 21).

Estudio actual de los avances científicos en los últimos cincuenta años. Como aportaciones de 70 colaboradores, especialistas en los distintos campos del saber, agrupados por los siguientes temas: exploraciones y descubrimientos (con novedades sobre la circumnavegación de Magallanes), ciencias de la vida (con aportaciones al genoma humano y a nuestros ancestros), matemáticas, medicina, ciencias físicas, tecnología e inventos (computadores, robótica, comunicaciones por satélite, video, internet, microprocesadores, discos compactos, etc.). Con amplias bibliografías para cada tema e índice alfabético onomástico y de materias. Escasas referencias a España (Altamira) y a científicos españoles (Severo Ochoa). Obra informada que permite alcanzar una visión general de los hallazgos de nuestro tiempo y de los avances de las ciencias.- M.R.

Biografía (por orden alfabético de los biografiados)

02-39 SERROU, ROBERT: *Balduino, el rey*.- Ediciones Palabra (Ayer y Hoy de la historia).- Madrid, 2001.- 223 p. (22,5 x 14,5).

Versión castellana de la biografía escrita en francés, con la colaboración de Olivier Néri, sobre Balduino I, quinto rey de los belgas (1930-1993), que en 1960 contrajo matrimonio con D^a Fabiola de Mora y Aragón. A lo largo del libro se pone de relieve su perfil de rey moderno, dotado de gran sencillez y un carácter servicial y amable, propios del talante de un monarca cristiano. Obra de interés para los analistas de las monarquías europeas actuales.- V.S.F.

02-40 TRELAWNEY, EDWARD JOHN: *Mémoires d'un gentilhomme corsaire*.- Préface de MICHEL LE BRIS. Texte français par VÍCTOR PERCEVAL.- Éditions Phébus (Libretto, 76).- Paris, 2001.- 428 p. (18 x 12).

Reedición de un texto publicado en 1988. Famoso libro de aventuras considerado lo mejor que se ha escrito de este género antes de la "Isla del Tesoro". Fue celebrado en su época muy estusiastamente por Alejandro Dumas y, naturalmente, por sus amigos románticos Lord Byron y Shelley con quienes compartió arriesgados lances. El personaje existió en realidad: nacido en Cornualles (Inglaterra) se enroló de muy joven como corsario recorriendo todos los mares del mundo (de Madagascar a Filipinas, 1805-1815). Después de desertar en Bombay en 1811, volvió a Inglaterra, viajó por Estados Unidos para pasar a Europa (luchó con los carbonarios italianos y los nacionalistas griegos). Su vida amorosa alcanzó fama de licenciosa. Murió en Inglaterra a la edad de 88 años. Quiso ser enterrado en Roma al lado de su admirado amigo Shelley. De todas maneras la autenticidad de sus "Memorias" permanece en la duda por lo increíble de sus aventuras en diversos países, y cuando se publicaron por primera vez en 1831 produjeron un considerable escándalo. Dumas la consideró a pesar de todo una obra maestra del romanticismo.- F.A.G.

Historia por países e historia comarcal y local (por orden alfabético de lugares)

02-41 PLANAS DE LA MAZA, MARÍA (COORDINADORA): *La Casa de la Vall*.- "Annals de l'Institut d'Estudis Andorrans" (Barcelona), (1995), 153-230.

Dossier compuesto por artículos sobre la sede de los poderes legislativo y judicial de Andorra y sobre estos mismos. Morada de la familia Busquets que pasó, en 1702, a sede del "Consell de la Terra" y luego del "Consell General". SUSANA VELA PALOMARES nos ofrece una panorámica de la evolución de las instituciones administrativas locales, desde las "Universitas Proborum Hominum" o asambleas de prohombres hasta el "Consell de la Terra" (1419). DOMÈNEC BASCOMPTE GRAU ahonda en el conocimiento de este último y presente el edificio actual en sus primeros tiempos. PERE CAVERO MUÑOZ traza la evolución del "Consell General" a lo largo de los siglos XIX y XX. MARTA PLANAS DE LA MAZA describe en profundidad como era y como es la casa a nivel artístico y arquitectónico. Y PILAR BURGÚÉS MONTSERRAT presenta la bibliografía específica sobre el tema.- L.R.F.

- 02-42 MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ: *Les fonts clàssiques en el Manual Digest*.- “Annals de l’Institut d’Estudis Andorrans” (Barcelona), (1996), 169-177.

Comentarios a la recopilación de usos y costumbres de Andorra, “Manual Digest”, realizada por Antoni Pérez Rossell en 1748, y editada en 1987.- L.R.F.

- 02-43 ABAGA EDJANG, FERNANDO; VILAR, MARÍA JOSÉ; CASTRO, MARIANO L. DE (con M^a LUISA DE LA CALLE): *Guinea Ecuatorial*.- Presentación de DONATO NDONGO-BIDYOGO.- “Cuadernos del Centro de Estudios Africanos” (Universidad de Murcia), núm. 2 (2002), 237 p. (24 x 17).

Número monográfico sobre Guinea Ecuatorial desde mediados del siglo XIX al momento presente, a base de tres extensos estudios referidos a la fase colonial en la segunda mitad de la pasada centuria a cargo de M. L. DE CASTRO y M^a. L. DE LA CALLE (p. 89-233), la edición crítica y anotada precedida de un amplio y bien documentado estudio preliminar por M^a J. VILAR del hasta ahora inédito “Proyecto de organización administrativa de Guinea española continental”, redactado en París por el comisionado español y conocido publicista Gonzalo de Reparaz por cuenta del Gobierno de España tras la adquisición de ese territorio en el Convenio hispano-francés de 1900 sobre límites en el África occidental y ecuatorial (p. 43-88), y clarificador análisis sobre la incidencia de Guinea Ecuatorial de la entrada de España y Francia en la zona del euro, países a cuyos respectivos sistemas monetarios (peseta y franco francés) estuvo asociada sucesivamente. Aportación de amplia documentación original. Cuerpos de tablas y cartografía. Actualizado y útil instrumento de trabajo para cuantos se interesen por ese nada afortunado país africano (presa, víctima y merienda del voraz y corrupto clan Nguema desde su independencia), sobre el cual no abundan precisamente los estudios serios y rigurosos.- J.B.Vi.

- 02-44 RAMÍREZ, ÁNGELES; LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ (EDITORES): *Antropología y antropólogos en Marruecos. Homenaje a David M. Hart*.- Edicions Bellaterra. Agencia Española de Cooperación Internacional. Archivos Centrales de las Consejerías de Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.- Barcelona, 2002.- 503 p. (20 x 12).

Actas del Coloquio que sobre igual temática tuvo lugar en Tánger en noviembre del 2000. El volumen es dedicado al ilustre refeniista norteamericano David Montgomery Hart (nacido en Filadelfia en 1927 y fallecido en mayo de 2001), pero también antropólogo con extensa e importante obra en varios idiomas sobre el ancho mundo árabe e islámico entre el Sahara atlántico y Afganistán, a quien nos unía antigua y cordial relación amistosa y profesional desde la época (años de 1980) en que fijó su residencia habitual en Garrucha-Mojácar (junto a su esposa la también antropóloga Ursula Kingsmill Hart, cuyo óbito precedió en corto tiempo al de su marido), habiendo recensionado quien suscribe varios de los libros de uno y otra en “Índice Histórico Español”, “Awraq”, “Anales de Historia Contemporánea” y otras revistas especializadas. El volumen, precedido de una “Introducción” de los editores, consta de veinticinco colaboraciones, agrupadas en cuatro bloques temáticos. A saber: 1^a parte: “Memoria de David M. Hart”: V. MOGA: “La obra de David M. Hart en España” (p. 25-58); R. LEVEAU: “David M. Hart y la renovación de las ciencias sociales en Marruecos” (p. 59-62); D. F. EICKELMAN: “Memorias de Marruecos: David M. Hart y la tradición antropológica” (p. 63-72); E. CABELLO: “Úrsula Hart y el Rif de las mujeres” (p. 73-76); D.M. HART: “Antropología, antropólogos socioculturales y trabajo de campo en el Rif,

Marruecos ex-español, durante dos décadas, 1950-1960” (p. 77-112). 2ª parte: “Africanismos y orientalismos. El legado antropológico en Marruecos”: J.L.L. MATEO: “La paraetnografía militar colonial: poder y sistemas de clasificación social” (p. 113-134); J.L. VILANOVA: “La producción geográfica y cartográfica sobre el Protectorado de España en Marruecos” (p. 135-136); B. LÓPEZ GARCÍA y A. RAMÍREZ: “Felipe Ovilo testigo del cambio en el Marruecos de fines del siglo XIX” (p. 159-170); D. PROVANSAL: “Etnologues “sur le tas” o la etnología de expresión francesa en el Magreb” (p. 171-186); M. CARDEIRA: “Una etnografía en los márgenes: la fuerza de los lazos débiles” (p. 187-202). 3ª parte: “Imágenes y representaciones de Marruecos”: Mª R. DE MADARIAGA: “La imagen de Abd-el-Krim El-Jattabi en la literatura de la época” (p. 203-220); E. MARTÍN CORRALES: “Entre el “moro” violador y el “moro” seductor: la imagen de los marroquíes en la guerra civil según las fuerzas republicanas” (p. 221-236); J.-A. BERGERE DEZAPHI: “La categorización social de los marroquíes a través de la literatura de viajes. El ejemplo del Moro Vizcaíno José María de Murga” (p. 237-278); A. BOUZALMATE: “Marruecos y los intelectuales y publicistas españoles, 1921-1923” (p. 279-294); M. BENABOUD: “Los intelectuales en Tetuán durante el Protectorado español” (p. 295-308); M. W. SULEIMÁN: “Paradojas en las actitudes occidentales frente al Islam y a los musulmanes” (p. 309-326); L. FELÍU: “Marruecos en la política exterior española en la democracia: percepciones desde la literatura académica” (p. 327-370). 4ª parte: “Tribus, poder e identidades en el Marruecos rural”: M. EL HARRAS: “Nombre personal y reconstrucción identitaria en Yebala” (p. 371-384); M. BENALI: “Espacio, comunicación y cambio social en el Rif central. El caso de Ait Tâa” (p. 385-398); Mª -A. ROQUE: “Identidades beréberes marroquíes y redes asociativas campesidad” (p. 399-422); A. LAKHSASSI y M. TOZY: “Segmentariedad y teoría de los leff-s, Tahugawat/Taguzult (p. 423-448); A. LÓPEZ BARGADOS: “A la búsqueda de la tribu: los sistemas de facciones en el norte de África” (p. 449-460); Mª A. PAREJO: “A la búsqueda de las elites regionales en Marruecos” (p. 461-484); Y. AIXELÀ CABRÉ: “Descubriendo velos políticos. Discursos de género e Islam en Marruecos” (p. 485-498); R. LEVEAU: “Las tres edades de la monarquía marroquí moderna” (p. 499-503). A destacar el estudio de VICENTE MOGA sobre la obra del homenajado; la aportación del propio Hart al Coloquio, su trabajo póstumo; el estudio cartográfico de JOSÉ LUIS VILANOVA, que viene a ser lograda continuación del nuestro referido a Marruecos en la fase precedente al Protectorado (Madrid, AEI. 1992); el de LAURA FELIU sobre Marruecos en la política exterior española, y los de Mª A. ROQUE, ABDERRAHMAN LAKHASSI (con M. TOZY) o Mª ANGUSTIAS PAREJO sobre antropología rural, entre otros. Diferentes artículos redactados originariamente en inglés o francés han sido presentados en español, traducidos por CECILIA FERNÁNDEZ SUZOR, BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA y ÁNGELES RAMÍREZ. Clarificadora “Introducción” de los editores. Cuerpo de diagramas, tablas, cartografía y bibliografía.- J.B.Vi.

02-45 BRICE, CATHERINE: *Monumentalité publique et politique à Rome. Le Vittoriano*.- École Française de Rome. Palais Farnese.- Roma, 1998.- 436 p. + 68 p. con ils. (25 x 16).

Tesis doctoral que comienza con un breve repaso en torno a los monumentos públicos del siglo XIX en Roma, que constituyen la afirmación del poder estatal, de los cuales menciona su forma, su estilo y su simbología. El trabajo se inicia propiamente a partir de 1870, con un comentario sobre la ciudad para tratar la biografía de Víctor-Emmanuel II. Se comentan los diversos proyectos que se

realizaron antes de la confección del monumento destinado a servir al fascismo. Finalmente se referencian los actos que tuvieron lugar en el citado monumento (incluye un listado de las ceremonias, entre las cuales cabe destacar algunos discursos de Mussolini). Concluye mostrando la situación actual del Vittoriano y recuerda que al ser un monumento político goza de una notable mala prensa, pues en su momento condensó una fuerte carga política. Fuentes y bibliografía, junto a varios anexos.- C.R.M.

02-46 PEIXOTO, FERNANDO (COORDINADOR): *I Jornadas de Historia Local de Santa Marinha*.- Junta de Freguesia de Santa Marinha.- Vila Nova de Gaia (Portugal), 2001.- 191 p. (24 x 16,5).

Actas de las Jornadas celebradas en abril de 1999 sobre la parroquia rural de Santa Marinha, comarca de Gaia, en el N. de Portugal, una de las áreas de más antiguo poblamiento, de densa e interesante historia, rica en monumentos y hoy próspera zona vitícola. En total doce comunicaciones incidentes sobre los más diversos aspectos arqueológicos, históricos, artísticos, religiosos (importante núcleo protestante en el N. lusitano), sociológicos y económicos, a cargo de D. MOTA, I. ANDRADE, M^a H. PEIXOTO, J. I. DE LA TORRE, J. DUARTE, L. RODRIGUES, F. PEIXOTO, V. GOMES, G. GUIMARÃES, V. F. PEREIRA, J. A. AFÓNISO [con S. LACERDA y A. M. SILVA] y M^a. C. CORDEIRO. Cuerpos de tablas, cartográfico y fotografías. Bibliografía.- J.B.Vi.

02-47 ROJAS, O.P.; VÉRNOR, M.: *La iglesia de Santo Domingo de San Salvador en las memorias de José Miguel Funes*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXII (2001), 71-99.

Descripción e inventario de bienes de la iglesia de Santo Domingo en El Salvador, hecha por José Miguel de Funes en 1854. Además se incluye el estado de la ciudad después de un terremoto.- F.A.G.