

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, homenajes e historiografía

- 02-48 CAÑELLAS i MARTÍNEZ, SILVIA: *Historiografía i vitralleria gòtica i del renaixement a Catalunya*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 291-303.

Síntesis en la que se comenta la historiografía sobre el vitral, que abarca desde las obras divulgativas y guías hasta los estudios de investigación sobre diversos aspectos de la materia, los cuales se iniciaron en el siglo XIX. En el siglo XVII comenzaron las primeras recopilaciones de datos sobre el tema por iniciativa institucional, pero en muchos casos y hasta principios del siglo XX se trataba de referencias a las mismas aportadas a través del estudio de otros aspectos. Como obras de síntesis cabe destacar las de LUIS PÉREZ BUENO: "Vidrios y vidrieras" y la de JOAN AINAUD DE LASARTE: "Ars Hispaniae" vol. X; además de algunos trabajos que se centran en una obra en concreto y las referencias que puedan hallarse en libros de pintura. Destaca la labor del CVMA. La autora finaliza comentando las publicaciones recientes sobre este asunto. Amplia bibliografía.- C.R.M.

- 02-49 CARR, RAYMOND: *Spain: A History*.- Oxford University press.- Oxford, 2000.- 318 p. (21,7 x 13,7).

Excelente colección de nueve ensayos, a través de los cuales se intenta revisar la aproximación anglosajona a la historia de España, considerando a España como una parte de la historia de Europa, a pesar de la injusta "leyenda negra" que se ha creado en torno al tema. Cada uno de tales ensayos comenta aspectos políticos, sociales, culturales y económicos desarrollados durante el periodo y los ilustra con numerosas fotografías. El desarrollo cronológico de estos ensayos hace el trabajo de ambos fascinante e informativo, así como un libro de texto adecuado para estudiantes de los ciclos medio y universitario. Los nueve ensayos son los siguientes: FEAR, A.T.: "Prehistoric and Roman Spain" (p. 11-38); COLLINS, ROGER: "Visigothic Spain, 407-711" (p. 39-62); FLETCHER, RICHARD: "The Early Middle Ages, 700-1250" (p. 63-89); MACKAY, AGNUS: "The late Middle Ages, 1250-1500" (p. 90-115); FERNÁNDEZ-ARRESTO, FILIPE: "The Improbable Empire" (p. 116-151); KAMEN, HENRY: "Vicissitudes of World Power, 1500-1700" (p. 152-172); HERR, RICHARD: "Flow and Ebb, 1700-1833" (p. 173-204); CARR, RAYMOND: "Liberalism and Reaction, 1833-1931" (p. 205-242); BALFOUR, SEBASTIAN: "Spain from 1931 to the Present" (p. 240-282).- J.L.Sh.

- 02-50 GRAU FERNÁNDEZ, RAMON: *La historiografía sobre el règim del Consell de Cent*.- En "El temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional." (IHE núm. 02-80), 261-291.

Ponencia presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es ofrecer una síntesis de la evolución historiográfica del Consejo de Ciento en el transcurso de los últimos siglos. Sin duda la constatación, de que a menudo las investigaciones más recientes dejan de lado las aportaciones de los clásicos, ha sido el principal estímulo del autor para realizar este trabajo. El autor centra su atención en las obras de Bruniquer i Xammar, Capmany, Sanpere i Miquel, Carreras Candi, Vicens Vives y Font Rius.- A.Ca.M.

- 02-51 JUSTO FERNÁNDEZ, JAIME (EDITOR): *Sínodos diocesanos y legislación particular. Estudios históricos en honor al Dr. D. Francisco Cantelar Rodríguez*.- Presentación de JULIÁN BARRIO BARRIO.- Universidad Pontificia de Salamanca (Biblioteca Salmanticensis. Estudios, 210).- Salamanca, 1999.- 284 p. + p.s.n., 1 fotografía color, 1 mapa y 5 tablas (23,5 x 17).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas en el congreso monográfico "La Colección Sinodial "Lamberto de Echeverría", que tuvo lugar en Salamanca, donde se actualizaron las más recientes investigaciones jurídico-canónicas extraídas de la Colección "Lamberto de Echeverría", el creador de una colección de Derecho particular única en el mundo y cuyo conservador es el Dr. Francisco Cantelar, en honor del cual se publican estas actas. Consta de los trabajos: "Bio-bibliografía de Francisco Cantelar Rodríguez" (p. 11-14); ANTONIO PÉREZ MARTÍN: "El derecho canónico particular y el derecho común medieval" (p. 15-24); ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA: "La colección sinodal Lamberto de Echeverría y el "Synodicon Hispanum" (p. 25-44); JUAN CÁNDIDO MATÍAS Y VICENTE: "El derecho canónico particular en el Archivo General de Simancas" (p. 45-82); M^a LUISA GUADALUPE BERAZA: "El derecho canónico particular en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia" (p. 83-90); BERNARDO ALONSO RODRÍGUEZ: "La canonística medieval presente en los sínodos españoles" (p. 91-106); JOAQUIM DE ASSUNÇÃO FERREIRA: "Os judeus no direito particular português" (p. 107-134); FEDERICO R. AZNAR GIL: "Las amonestaciones o proclamas matrimoniales en los sínodos ibéricos medievales (s. XIII-XVI)" (p. 135-160); JOSÉ L. MARTÍN MARTÍN: "Los cabildos de canónigos en los textos sinodales de la Península Ibérica" (p. 161-174); MYRIAM CORTÉS DIÉGUEZ: "Relaciones entre los pobres civiles y las autoridades eclesiásticas en los textos sinodales (siglos XIV-XVI)" (p. 175-186); JAIME JUSTO FERNÁNDEZ: "Tradición manuscrita y editorial de los concilios compostelanos medievales (1215-1563)" (p. 187-216); MARTINE CHARAGEAT: "Typologie des procès canoniques matrimoniaux à Saragosse (siècles XV-XVI)" (p. 217-232); LESZEK CZERWINSKI: "Derecho particular a través de internet" (p. 233-244); MARIANO SANZ GONZÁLEZ: "Tipología documental de la colección sinodal Lamberto de Echeverría" (p. 245).- P.S.B.

- 02-52 MARSILLA PASCUAL, FRANCISCO (COORDINADOR): *Littera Scripta in Honorem Prof. Lope Pascual Martínez*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2002.- 1060 p. (24 x 17).

Recopilación de 57 colaboraciones publicadas en recuerdo del recientemente fallecido Dr. Lope Pascual Martínez, catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas en la Universidad de Murcia y Canónigo Archivero de la Iglesia Catedral de la misma ciudad. La mayor parte de los textos aportados inciden sobre el área de conocimiento de que era titular el Profesor fallecido, así como de otras más o menos próximas a ella (Historia antigua y medieval, moderna y contemporánea, Archivística, Museología, Documentación, etc.), pero también Lenguas clásicas, Filologías románica e hispánica, etc., casi todas ellas conectadas a temáticas referidas a la religiosidad, la organización eclesial o el mundo de las ideas. Precede un prólogo del coordinador del Homenaje. Aportación de apéndices documentales, amplia bibliografía y cuerpo de láminas.- J.B.Vi.

- 02-53 REINHARDT, ELISABETH (EDITOR): *Historiadores que hablan de la historia. Veintidós trayectorias intelectuales*.- Eunsa.- Pamplona, 2002.- 626 p. (21,5 x 14,5).

Compilación de las entrevistas publicadas durante ocho años en el “Anuario de Historia de la Iglesia”, de la Universidad de Navarra, hechas a los historiadores MELQUIADES-ANDRÉS MARTÍN, CAYETANO BRUNO, NÉSTOR TOMÁS AUZA, JOSÉ ORLANDIS, JOAN BONET I BALTÀ, VÍCTOR SAXER, ERNST DASSMANN, ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA, ISMAEL SÁNCHEZ BELLA, YVES-MARIE HILAIRE, ERNESTO DE LA TORRE VILLAR, ROGER AUBERT, PAULINO CASTAÑEDA, LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ, WALTER BRANDMÜLLER, MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ, ÁLVARO HUERGA, JOSÉ AGUSTÍN DE LA PUENTE CANDAMO, BRUNO NEVEU, ALFONSO ALCALÁ ALVARADO, ALBERT ZIMMERMANN, más el banquero y profesor universitario RAFAEL TERMES. No todos son historiadores de la Iglesia, pero todos han tratado temas religiosos en su obra y es por eso por los que se les trae a colación. En todos los casos, se trata de una suerte de biografía profesional - muy rica y enjundiosa- y de su derivación hacia el estudio de determinados temas. Se trata de un libro interesante y plurivalente, en el sentido de que propone un buen ejemplo de modelos a seguir y, a la vez, reúne un amplio elenco de conclusiones historiográficas resumidas en pocas palabras.- J.An.

Actividades historiográficas, revistas

02-54 *Agricultura y sociedad*.- Suplemento (Madrid), núms. 80-81 (1996), 109p.

XX aniversario (1976-1996) de la revista. En el suplemento se incluye la historia de la trayectoria seguida por la revista desde sus inicios y se hace referencia a la sociología rural, la historia agraria y la geografía rural.- C.R.M.

02-55 ANGLÈS, FRANCESC; FUGUET, JOAN (EDITORES): *Vallespinosa i el seu patrimoni monumental i artístic conservat (segles XII-XVIII)*.- Presentació JOSEP MARINÉ I GRAU.- Pròleg JOSEP MARTÍ I AIXALÀ.- Diputació de Tarragona (Colecció Ramón Berenguer, IV).- Tarragona, 2002.- 269 p. e ils. (24 x 17).

Conjunto de trabajos que giran en torno a la historia de los barones de Vallespinosa (los Cervelló y los Biure-Margarit) y de su patrimonio, el cual se hallaba custodiado en la parroquia de la citada localidad. El volumen se halla estructurado en tres apartados y consta de los siguientes artículos: 1) “Els Cervelló i el Biure-Margarit, barons de Vallespinosa”: MARÍÀ CARBONELL I BUADES: “Els barons de Vallespinosa” (p. 21-70); FRANCESC ANGLÈS I GARCÍA: “Josep de Margarit i de Biure, un heroi de la Guerra dels Segadors” (p. 71-82). 2) “El patrimoni monumental i artístic”: JOAN FUGUET SANS: “El patrimoni arquitectònic de Vallespinosa” (p. 83-102); M. ROSA TERES I TOMÁS: “Sant Jaume, imatge titular de la parròquia de Vallespinosa” (p. 103-112); ROSA ALCOY I PEDRÓS: “Joan Mates i el retaule de Sant Jaume de Vallespinosa” (p. 113-148); PERE BESERAN I RAMON: “El Sant Sepulcre de Vallespinosa” (p. 149-172); JOAQUIM GARRIGA: “El retaule cincentista de la Resurrecció de la capella de Gaspar de Biure a l'església de Vallespinosa” (p. 173-196); JOAN BOSCH: “Crònica sobre el retaule de Sant Macari de Sant Jaume de Vallespinosa” (p. 197-206). 3) “Memòria de la restauració, a l'ESCRBCC, de tres peces del patrimoni artístic de Vallespinosa: MONTSERRAT ARTIGAU MIRALLES: “Sant Jaume de Vallespinosa” (p. 207-212), JOAQUIM CAMPS: “La reconstrucció de la imatge de Sant Jaume de Vallespinosa” (p. 213-216); MARGARIDA QUILLES ROCA: “Procés de conservació i restauració d'una biga ornamental policromada” (p. 217-222); SILVIA FRANCH PAGÈS: “Làpida sepulcral de Rafael de Biure” (p. 223-228). Apèndice documental (con 6 documentos).- C.R.M.

- 02-56 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hespérides*.- Vol. IX-X (2001-2002).- Asociación “Hesperides”.- Alcalá la Real, 2002.- 400 p. (24 x 17).

Incluye las ponencias de las Jornadas sobre Patrimonio celebradas en Almuñécar en noviembre de 2000 sobre “El Patrimonio cultural de Andalucía” y las de las celebradas en Linares en noviembre de 2001 sobre: “El patrimonio minero andaluz”. Entre los 16 trabajos que integran este volumen, se reseñan aparte los que interesan aquí.- A.H.

- 02-57 BARCIELA LÓPEZ, CARLOS; MELGAREJO MORENO, JOAQUÍN (EDITORES): *El agua en la Historia de España*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2000.- 434 p. (22 x 14).

Textos de las conferencias impartidas en un curso de doctorado que con el título “Los usos del agua en la Historia de España” tuvo lugar en el Departamento de Análisis Económico Aplicado, de la Universidad de Alicante, durante el año académico 1997-1998, con marcado carácter interdisciplinar tanto por la respectiva especialidad de los profesores participantes como de los asistentes que les escucharon. Los textos aportados y sus autores son los siguientes: A POVEDA SÁNCHEZ, “Sistemas hidráulicos y organización campesina durante el período andalusí” (p. 19-46); G. LEMEUNIER, “Hidráulica agrícola en la España mediterránea, s. XVI-XVIII. La formación de los regadíos clásicos” (p. 47-110); M^a T. PÉREZ PICAZO, “Auge y decadencia del regadío tradicional en la región murciana: 1850-1960” (p. 111-170); MACÍAS, A.: De “ Jardín de las Hespérides” a “ Islas sedientas”. “Por una historia del agua de las Canarias”, c. 1400-1999” (p. 171-274); J. MELGAREJO. “De la política hidráulica a la planificación hidrológica. Un siglo de intervención del Estado” (p. 275-324); C. BARCIELA LÓPEZ e I. LÓPEZ ORTIZ, “La política de colonización del franquismo: un complemento de la política de riego” (p. 325-368); P. ARROYO AGUDO, “España-California: Del estructuralismo hidráulico a una estrategia de recirculación del recurso” (p. 369-396); J. LÓPEZ MILLA, “Regulación y competencia en la industria del agua de Inglaterra y Gales” (p. 397-434). Precede “Presentación” de ambos editores, donde se subraya la importancia y trascendencia de la temática abordada en un país como el nuestro, en el que subsisten profundos desequilibrios hídricos con la honda problemática que ello conlleva, de ahí la necesidad de avanzar hacia una nueva cultura del agua, en la que sean compatibles el ahorro, reciclaje y reutilización de ese bien común con la expansión y el progreso; la eficiencia económica con el respecto a la dimensión ambiental; y la subsidiariedad con la solidaridad. Cuerpos de gráficos, tablas y cartografía. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 02-58 *Bellver 1300-2000. 700 anys del castell*.- Ajuntament de Palma. Arxiu Municipal de Palma (Rúbrica, 10).-Palma de Mallorca, 2002.- 88 p. (27 x 19).

Cinco conferencias, con algunas nota e ilustraciones, sobre el castillo de Bellver, de Palma de Mallorca, en el centenario de su construcción, por diversos estudiosos de temas relacionados con el monumental edificio: MARÍA BARCELÓ CRESPI, “Alguns aspectes polítics i socials del regnat de Jaume II de Mallorca”; JAUME SASTRE MOLL, “Realitzacions urbanístiques de Jaume II i el castell de Bellver de la ciutat de Mallorca”; SEBASTIÁN SABATER REBASSA, “La pintura a l'època

del regne privatiu”; MIQUEL FERRER FLÓREZ, “Presoners a Bellver (1309-1900)”; ELVIRA GONZÁLEZ GONZALO, “La memoria de los muros. Los grafitos del castillo de Bellver”.- M.E.

02-59 CARRERAS ROSSELL, TERESA; DOMÉNECH, IGNASI (DIRECTORS): *I Jornades hispàniques d'Història del vidre. Actes.*- Museu d'Arqueologia de Catalunya (Monografies, 1).- Barcelona, 2001.- 391 p. e ils. (30 x 21).

Actas de las Jornadas celebradas los días 30 de junio y 1-2 de julio del año 2000 en Barcelona/Sitges por la Fundació Centre del Vidre de Barcelona. En el volumen se recogen 39 comunicaciones sobre vidrio antiguo, moderno, contemporáneo y restauración y vidrieras. Recoge estudios sobre importantes colecciones, sobre excavaciones arqueológicas y abarca diversos ámbitos geográficos y de análisis. A continuación se reseñan los trabajos de índole general y los relacionados con la historia de España.- C.R.M.

02-60 CATTANEO, MARIA TERESA (COORDINADORA): *La scena e la storia. Studi sul teatro spagnolo.*- Università degli Studi di Milano. Cisalpino-Istituto Editoriale Universitario [“Quaderni di Acme”, 28].- Milano, 1997.- 255 p. (24 x 17).

Edición de seis trabajos llevados a cabo en el marco de la cátedra de Lengua Española de la Facultad de Letras de la Universidad de Milán. Destacan el papel ejercido por el teatro como manifestación o exaltación de un determinado tipo de poder, o bien las diversas lecturas que, de un mismo acontecimiento histórico, pueden hacerse según los intereses o los acontecimientos contemporáneos al autor. Las aportaciones son las siguientes: ANNA PAVESI: “Feste teatrali e politica. Un matrimonio spagnolo per il futuro re d'Inghilterra” (p.9-57); ELENA LIVERANI: “La storia del principe Don Carlo nella rivisitazione di Diego Jiménez de Enciso” (p.59-113); IRINA BAJINI: “Il Pomo d'oro alla corte di Filippo V re di Spagna” (p.115-190); DANILO MANERA: “Sconfitta e persistenza della virtù utopica nel “Pítaco” di Nicasio Álvarez de Cienfuegos” (p. 191-214); MARIA TERESA CATTANEO: “Inventare il vero. A proposito di “El tesoro del rey” di Antonio García Gutiérrez” (p.215-232); MARIA TERESA CATTANEO: “Al finale, uno sparo. “Sombra y quimera de Larra” (Representación alucinada de “No más mostrador”) di Francisco Nieva” (p. 233-246).- M.C.N.

02-61 *XIV Centenario de la Diócesis de Osma-Soria.*- Presentación de BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ.- Diputación Provincial de Soria (Premios de Investigación).- Soria, 2000.- 575 p. con ils. (24 x 16,5).

Edición del segundo premio y cuatro accesits del concurso Premios de Investigación XIV Centenario, realizado con motivo de la Exposición “Las Edades del Hombre” (Soria, 1997). Los cinco trabajos se reseñan por separado. Cf. también “I Semana de Estudios Históricos de la Diócesis de Osma-Soria” (IHE núm. 02-81).- R.O.

02-62 *Cultura Latinoamericana, Annali 1999-2000.*- Istituto di Studi Latinoamericani, Edizioni del Paguro (Pagani, Italia), núm. 1-2 (1999/2000).- 681 p.-

En esta obra confluyen una serie de autores reunidos por el Instituto di Studi Latinoamericani de la Comune di Pagani, en Salerno, para abordar desde una múltiple perspectiva la cuestión de la cultura latinoamericana. Diversos temas aparecen retratados en las casi 700 páginas de la obra. En primer lugar, el papel de la literatura a través de las viajeras mexicanas en el siglo XIX o de las interpreta-

ciones de diferentes literatos latinoamericanos como Jorge Luis Borges o Roberto Cossa; también el tratamiento del sujeto y del imaginario en la poesía americana o el uso metafórico de representaciones sociales. En segundo lugar, la "cultura" es estudiada desde el punto de vista de la historia de las ideas y de esa manera son analizadas temáticas tales como la filosofía de viaje, el pensamiento europeo en torno a América latina, la ideología neoliberal, las corrientes nacionalistas en la construcción de una corriente de unidad latinoamericana. En tercer lugar, la historia es tratada a través de estudios de casos como el movimiento sindical argentino, la inmigración y la democracia en Venezuela y las transiciones políticas en Brasil. Finalmente, el cine tiene un tratamiento específico para el caso mexicano.- G.D.C.

02-63 *Documentum. Studium. Història de la Farmàcia Contemporània.*- Editado por R. JORDI.- Barcelona, 2003.- 40 p. (21 x 14,5).

Primer número de una revista de Historia de la Farmacia. El "Documentum" nº 1 se centra en las relaciones del Dr. Jordi con el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. El autor del único artículo se centra con el correspondiente apéndice documental, en las dificultades legales que el colegio puso a su labor como director de revistas del colegio y responsable del archivo y otras actividades culturales. Dada la aportación del Dr. Ramón Jordi a la Historia, no sólo de la farmacia como profesión y ciencia, sino también a la de las organizaciones de los farmacéuticos. Este trabajo tiene interés y calidad humana.- J.S.P.

02-64 *Ería.*- (Oviedo), núm. 54-55 (2001), 7-93.

Número monográfico dedicado a estudiar todos los aspectos de la geografía de Andalucía de diversas épocas. También atiende al desarrollo territorial y a la evolución de la población andaluza. Se reseña a parte el artículo de ANTONIO LÓPEZ ONTIVEROS sobre los siglos XVIII-XIX (IHE núm. 02-1103).- F.A.G.

02-65 ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MOREÑO, IÑIGO (EDITORES): *Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia. Ponencias del V Congreso de Historia de Navarra.*- Ediciones Eunat.- Pamplona, 2002.- 491 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias de cada una de las cuales se da noticia aparte. En conjunto, se trata de una muy buena puesta a punto de la investigación sobre historia navarra, desde la Antigüedad hasta nuestros días, pasando por grafitos de imposible datación. Llama la atención - por lo que conocemos- la juventud de la mayoría de los ponentes; juventud que explica, quizá su positivo esfuerzo por plantearse los problemas más actuales de la historiografía de Occidente, proyectándolos sobre el solar navarro. Se han editado - y reseñado en IHE- dos volúmenes previos en los que se recogían las comunicaciones.- J. An.

02-66 ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (EDITOR): *Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia. Actas del V Congreso de Historia de Navarra. (Comunicaciones).*- Ediciones Eunat.- Pamplona, 2002.- 2 vols.: 500 + 304 p. (24 x 17).

Edición de las comunicaciones hechas a este congreso. Se refieren a todos los períodos históricos y, como suele suceder, a asuntos que trascienden con amplitud el marco temático propuesto. Sin duda, se centran en los grupos sociales, pero tomados en el sentido más amplio. Un primer bloque de comunicaciones atañe a la

“Definición de grupos” y recoge las comunicaciones que, de alguna manera, se refieren a grupos sociales definidos, desde los que pueden deducirse a la epigrafía votiva hasta los que desarrollaron actividades asistenciales en la guerra de 1936. La segunda área concierne a la “Regulación del marco social” y acoge comunicaciones atinentes a la historia social del derecho (aunque incluye alguna tan singular como el origen navarro de Miguel Servet). La tercera atañe a “Relaciones y conflictos” y reúne un pequeño número de comunicaciones que van desde la esclavitud del siglo XVI a la Transición a la democracia. Por fin la cuarta área se titula: “Cultura y sociedad” y abarca comunicaciones sobre cultura material, expresiones artísticas, literatura, religiosidad y asociacionismo. En conjunto, se trata de una obra de referencia necesaria para quien estudie la historia navarra en cualquier época; aunque, respecto a los anteriores congresos de esta serie - de la que éste es el quinto-, llama la atención la escasez de comunicaciones sobre historia antigua y, en menor medida, sobre los siglos XIX y XX. La mayoría se refiere a la Edad Media y a la Moderna.- J.An.

02-67 *Exit book. Revista de libros de arte y cultura visual.*- Olivares y asociados s.l. (Madrid, núm. 1 (2002), 128 p. e ils. (27 x 23).

Nueva revista que se centra en las actividades artísticas y culturales que se han desarrollado en diferentes países cuando éstas van acompañadas de la edición de un trabajo, de un resumen de la muestra o del acto. También se refiere a las publicaciones sobre arte aparecidas últimamente, de las cuales se incluye un comentario y una crítica del volumen, o por lo menos una breve referencia. Los temas son tratados con mayor o menor profundidad por especialistas y se abarcan obras dedicadas a los diversos periodos históricos, si bien la mayoría tienen que ver con aspectos relacionados con la teoría del arte y con la etapa contemporánea.- C.R.M.

02-68 *II Jornadas sobre alfarería y cerámica.*- Presentación ANTONIO GÓMEZ HUERTAS.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén.- Jaén, 1998.- 161 p. + 3 p. con ils. y gráfs. (21 x 15).

Actas de las jornadas celebradas los días 12 y 13 de julio de 1997 en Bailén. Se analizan a través de las mismas aspectos relacionados con la enseñanza, comercialización, difusión y mejoras técnicas. Se tratan temas vinculados a la producción artesanal e industrial y se buscan soluciones a los problemas estructurales y de mercado que han surgido durante los últimos años, en algunos casos sin profundizar demasiado en el análisis, en otros se lleva a cabo una reflexión sobre un ámbito, o bien se sintetiza y expone un proyecto. El conjunto de trabajos expuestos es el siguiente: FRANCISCA HORNOS MATA: “La tradición de la cerámica en la provincia de Jaén” (p. 11-20); PILAR FLORES GALLEGO: “Visión de una escuela de cerámica” (p. 21-32); ANTONIO JESÚS ARIAS RANEDO: “El comercio internacional y las instituciones pública y privada del comercio internacional” (p. 33-46); ENRIQUE SECO DE HERRERA JIMÉNEZ: “Potencialidades de las ferias con carácter monográfico de la cerámica artística” (p. 47-58); JOSÉ ENRIQUE BORRELL ANDRÉS: “Problemática del sector de la cerámica estructural en la comunidad autónoma andaluza” (p. 59-80); RICARDO FOMBELLA: “Estimación de la evolución de la demanda de tejas y ladrillos. Calidad y cantidad” (p. 81-102); EMILIO GALÁN Y OTROS: “Emisiones producidas por la cocción de arcillas en la industria ladrillera de Bailén” (p. 103-120); E. CAMPDERRICH: “Futuras tecnologías en la cerámica estructural” (p. 137-152); JESÚS PINILLOS y EUGENIO MOTA GÓMEZ: “Convertidores de

frecuencia en la cerámica estructural: reducción de costes y mejoras del rendimiento” (p. 153-161).- C.R.M.

02-69 *La femme dans l'histoire et la société méridionales (IXe-XIXe s.)*.- Actes du 66e congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon (Narbonne, 15 et 16 octobre 1994).- Éditions Anceaux 49.- Montpellier, 1995.- 352 p. (24 x 16).

Actas del congreso en conmemoración del VIIº centenario del fin del gobierno de la vizcondesa Ermengarda de Narbona, con 18 comunicaciones, algunas de las cuales se reseñan aparte por referirse a la historia de la Corona catalano-aragonesa medieval.- C.B.

02-70 LUNA [SAMPERIO], MANUEL (EDITOR): *La ciudad en el tercer milenio*.- Presentación de JOSÉ FERNÁNDEZ-RUFETE GÓMEZ.- Publicaciones de la Universidad Católica San Antonio (UCAM).- Murcia, 2002.- 403 p. (21 X 15).

Reflexión colectiva de una veintena de antropólogos procedentes de siete universidades y de varias instituciones especializadas sobre la relevante función que en nuestro tiempo se reserva (y continuará reservándose) a las ciudades como marco preferente de las relaciones sociales, pese a las predicciones de algunos agoreros de hallarse próxima la “aldea global”, es decir, el todo anónimo y universal, felizmente hoy por hoy ilusorio. A destacar, entre otras, las colaboraciones de M. DELGADO RUIZ “Estética e infamia.” (p. 13-47); A. MONTESINO “Espacio público, sociabilidad colectiva y mestizaje cultural” (p. 49-80); P. MONREAL REQUENA “Movimientos de mujeres en los sectores populares urbanos” (p. 81-107) y del editor de la obra “Música e identidad en la ciudad del siglo XXI” (p. 133-150). La serie se completa con las también valiosas contribuciones de A. MANDLY, A. ALEDO, J. GUERRERO, J. L. RODRÍGUEZ REGUEIRA, M. GARCÍA JIMÉNEZ, S. TARRÉS, M.A. HERNÁNDEZ, R. BRIONES, C. GAONA, E. ANRUBIA, M. GRACIA y J. NAVAS incidentes sobre las más variadas cuestiones (relaciones familiares, sociales y profesionales, religiosidad, inmigración, consumo, etc.) conectadas a la temática apuntada. Índices bibliográficos. Cuidada edición.- J.B.Vi.

02-71 MARCOS CASQUERO, MANUEL-ANTONIO (COORDINADOR): *Creencias y supersticiones en el mundo clásico y medieval*.- XIV Jornadas de Estudios Clásicos de Castilla y León.- Presentación de JOSÉ M. BALCELLS.- Universidad de León.- León, 2000.- 285 p. (24 x 17).

Edición, con anotaciones, de las conferencias pronunciadas en el marco de las XIV Jornadas de Estudios Clásicos de las Universidades de Castilla y León (noviembre de 1999), centrados monográficamente en el estudio de las supersticiones, encantamientos y creencias populares en el mundo clásico grecolatino, y en el cristianismo primitivo y medieval, sin descuidar el tema del milenarismo y del providencialismo histórico. Se echa de menos un índice de nombre y lugares.- V.S.F.

02-72 MIR, CONXITA; VICEDO, ENRIC (COORDINADORES): *Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans*.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2002.- 599 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas a las III Jornadas sobre “Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans”, celebradas en el mes de noviembre de 1999, en la villa de Alguaire (Lérida). La organización, bajo el tema-guión de las jornadas “Control social y cotidianidad” aspira a estimular y difundir los estudios que aúnen los dos aspectos: las diversas formas de ejercer un control sobre la población por parte de las clases dirigentes, y la repercusión sobre la vida de las personas. Se reseñan por separado las principales ponencias y comunicaciones.- P.B.

02-73 *Mito y realidad en la historia de Navarra. Actas del IV Congreso de Historia de Navarra.*- 3 vols.- Ediciones Eunat.- Pamplona, 1998.- 458 + 472 + 414 p. (24,5 x 17).

Es virtualmente imposible dar noticia de la riqueza de estas actas, dado el nivel que ha alcanzado la historiografía navarra en los últimos veinte años. Por otra parte, como es propio de un Congreso, la mayoría de las muy numerosas comunicaciones se refieren a aspectos de pequeña entidad, que sólo adquieren importancia como parte de una visión más amplia. El tema general del Congreso es suficientemente amplio como para que quepa virtualmente todo; aunque, por otra parte, reviste especial importancia en el caso de Navarra como sucede con todos los territorios que han sido protagonistas de corrientes particularistas, en este caso, nacionalistas y fueristas. Las actas no están estructuradas cronológica, sino temáticamente; de manera que, en cada una de las áreas que ahora enumeraremos, pueden hallarse contribuciones de las épocas más diversas. En su inmensa mayoría se refieren a los siglos X-XX. La primera área se refiere a “Tradición y modernidad” y se articula en varias secciones: “Fueros: Régimen privativo e institucional”, “Creencias y pensamiento” y “Liberalismo”. La segunda área trata de la dialéctica “Igualitarismo-desigualdad” y contiene comunicaciones sobre “Recursos naturales y distribución de la propiedad”, “Casa, familia, educación”, “Movimientos de población y desequilibrio demográfico” y “Dinámica de la organización social”. La tercera área (“Imagen e identidad de lo navarro”) se subdivide en “Lealtad e ideas e instituciones”, “Génesis histórica de la identidad navarra” y “Relaciones, pactos y alianzas”. Las secciones del área IV (“Luces y sombras del patrimonio histórico”) son “Patrimonio arqueológico”, “Patrimonio documental y bibliográfico”, “Patrimonio artístico”, “Patrimonio etnográfico” y “Patrimonio musical”. Hasta aquí, las comunicaciones (que ocupan los dos primeros volúmenes de las actas y en cuya organización, como se ve, los editores han hecho un valioso ejercicio imaginativo, que rompe por completo la rutinaria ordenación cronológica o alfabética). En el tomo III se levanta el acta propiamente dicha del congreso, incluyendo los actos de apertura y clausura y, lo que importa más, las ponencias, que -ordenadas conforme a la misma división que hemos visto, en las cuatro áreas mencionadas- son las de MERCEDES GALÁN LORDA (“La foralidad navarra: Entre el mito y la realidad”), ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI y CÉSAR LAYANA ILUNDÁIN (“El liberalismo navarro, 1868-1931: Estado de la cuestión y propuestas de investigación”), IÑAKI IRIARTE GOÑI (“Tierra, montes y agua: cambios en el uso y en la distribución de la propiedad de los recursos en Navarra, 1800-1936”), FRANCISCO JAVIER CASPISTEGUI GORASURRETA y CARMEN ERRO GASCA (“El naufragio de Arcadia: Esbozo de cambio social en Navarra durante el franquismo”), ANA ZABALZA SEGUÍN (“Con nombre y apellido: Casa e identidad en la Navarra del Antiguo Régimen”), PILAR ERDOZÁIN AZPILKUETA y FERNANDO MIKELARENA PEÑA (“Disparidades espaciales y migraciones en el crecimiento de la población en Navarra entre

1786 y 1930”), JOSETXO BERRÍAIN (“Los hitos de la configuración de la identidad colectiva navarra moderna”), JEREMY MACCLANCY (“Aspectos de la evolución carlista durante el franquismo”), ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ (“Génesis histórica de la identidad navarra: La cronística medieval”), ALBERTO PÉREZ DE LABORDA y PÉREZ DE RADA (“Las relaciones de los navarros con sus vecinos”), MIKEL RAMOS AGUIRRE e INÉS TABAR SARRÍAS (“Una reflexión sobre el presente del patrimonio arqueológico de Navarra y sus perspectivas de futuro”), ISABEL OSTOLAZA ELIZONDO (“Patrimonio documental y bibliográfico: Evaluación de la normativa, valoración de la gestión”), MERCEDES JOVER HERNANDO (“Reflexiones en torno a las luces y sombras del patrimonio artístico en Navarra”), MARÍA AMOR BEGUIRISTÁIN GÚRPIDE (“El patrimonio etnográfico de Navarra”) y MARÍA DE LA CONCEPCIÓN PEÑA GARCÍA (“Patrimonio musical de Navarra: Luces y sombras”).- J. An.

02-74 *Oppidum. Revista cultural del Solsonès.*- Arxiu Històric Comarcal de Solsona. Centre d'Estudis Lacetans (Solsona), núm. 2 (2002).- 143 p. con ils. (29,5 x 21).

Segunda entrega de esta nueva revista cultural y científica, de publicación anual, coeditada por el Archivo Histórico Comarcal de Solsona y por el Centre d'Estudis Lacetans, y destinada a publicar artículos de carácter histórico, arqueológico, científico, geográfico, folklórico, etc., del ámbito de la comarca de Solsona. El número dos contiene 14 artículos de arqueología antigua y medieval, de historia medieval y moderna, de documentación (fondo del Ayuntamiento), de temas varios (ornitología, catarismo, música, arte, festividades, planificación forestal) y un apunte necrológico sobre Miguel Cura y Morera.- M.R.

02-75 *Primer Encuentro sobre historia de la educación en Navarra, Pamplona 2 y 3 de noviembre de 2000.*- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 2001.- 356 p. (24 x 17).-

Edición de las ponencias y comunicaciones de este encuentro. Versan sobre muy diversos aspectos de la vida educativa (desde la enseñanza de oficios y primaria hasta la universitaria, además de los libros de texto y las orientaciones pedagógicas) desde la Edad Media a la actualidad. En general, se trata de aportaciones puntuales, con excepción de las ponencias de AGUSTÍN ESCOLANO BENITO (“Las culturas escolares en España en la perspectiva histórica”) y JAVIER VERGARA CIORDIA (“La historia de la educación en Navarra y su dimensión historiográfica [Edades Media y Moderna]”) y la comunicación de REYES BERRUEZA ALBÉNIZ (“Para una historia de la educación en el siglo XX”). Notas.- J. An.

02-76 REDONDO, AGUSTÍN (EDITOR): *La prophétie comme arme de guerre des pouvoirs XVe-XVIIe siècles.*- Etudes recueillies et présentées par.- Presses de la Sorbonne Nouvelle (La Modernité aux XVe-XVIIe siècles, 5).- Paris, 2000.- 453 p. (24 x 16).

Actas (con el texto de las ponencias y una síntesis de los debates en las mesas redondas) del Coloquio celebrado en la Universidad de la Sorbonne-Nouvelle en enero de 1999. Las distintas aportaciones reflexionan sobre el influjo de los vaticinios y predicciones de tono apocalíptico y profético en la Europa Moderna, principalmente en tiempos de guerra y crisis sociales, considerando la “profecía” como factor de legitimización de imperios y dinastías y, también, como elementos subversivo y desestabilizador de la vida social.- V.S.F.

- 02-77 *V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Cartagena 16-19 abril de 1998.*- Institut d'Estudis Catalans Secció Històrico-Arqueologica (Monografies de la Secció Històrico-Arqueologica, VII).- Barcelona, 2000.- 630 p. (28,5 x 21,5).

Publicación de las actas de la V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica, celebrada en Cartagena en 1998. Las aportaciones se engloban en cuatro grandes apartados: historia y arqueología bizantina en el Mediterráneo occidental; Cartagena y su territorio; moneda, comercio y producción; la iglesia bajo la influencia bizantina. Las conferencias y comunicaciones se reseñan por separado.- J.Pi.

- 02-78 *Revista de Dret Històric Català.*- Societat Catalana d'Estudis Jurídics.- Barcelona, 2001.- 308 p.

Primer número de una nueva revista de Derecho Histórico Catalán, editada en Barcelona a iniciativa de la Societat Catalana d'Estudis Jurídics, filial del Institut d'Estudis Catalans. Una nueva publicación bien presentada, dedicada al estudio histórico del derecho y de las instituciones catalanas en sus distintas manifestaciones, desde la antigüedad hasta nuestros días. Así lo resalta justamente el Sr. J.M. Mas Solench en su prólogo, a su vez presidente de la Sociedad editora de la revista. Los temas de interés de esta publicación son fundamentalmente el derecho canónico, el derecho romano, el derecho civil y la historia del derecho catalán en general y en sus distintos ámbitos. En cuanto a su estructura, la revista se divide en cinco apartados como bien se desprende de su índice: un primer apartado de Estudios que en este número son cinco dedicados a distintas instituciones jurídicas históricas; el segundo bloque temático es el dedicado a las Colaboraciones (cuatro) de distinto contenido; el tercer apartado de la revista contiene reseñas realizadas por distintos autores sobre tantas otras obras; sigue un cuarto apartado con reseñas relativas a distintos actos académicos, tan diversos como la celebración de Jornadas y Seminarios, la presentación de libros y la lectura de tesis doctorales y un último apartado contiene los resúmenes en castellano a inglés de los estudios publicados en el mismo número. Cabe añadir que en la elaboración de esta publicación de carácter anual interviene un Consejo Editorial con la colaboración y participación de un Consejo Científico, otro de Redacción y un tercero Asesor Internacional. Todos ellos se hallan integrados por destacados profesores universitarios, colaboradores eficaces en la preparación de esta nueva revista.- J.S.D.

- 02-79 ROVIRA I SOLÀ MANUEL; RIERA I VIADER, SEBASTIÀ (COORDINADORES): *El temps del Consell de Cent, I: L'emergència del municipi. Segles XIII-XIV.*- Presentació de . Introducció de JOSEP M^a FONT I RIUS.- Ajuntament de Bcelona. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (Barcelona Quaderns d'Història, 5).- Barcelona, 2001.- 290 p. (24 x 16).

Actas en dos volúmenes del Seminario correspondiente al VI Congrès d'Història de Barcelona (noviembre de 1999) con motivo de la celebración del 750 aniversario de la constitución del gobierno municipal de Barcelona debido a los privilegios otorgados por el rey Jaume I en 1249. El primer volumen está dedicado a los siglos XIII-XIV y consta de una introducción y 15 trabajos. El segundo correspondiente a los siglos XV-XVII contiene 20 estudios. Se reseñan por separado algunos artículos.- C.R.M.

- 02-80 ROVIRA I SOLÀ, MANUEL; RIERA I VIADER, SEBASTIÀ (COORDINADORES): *El temps del Consell de Cent, II: La persistència institucional. Segles XV-XVII.*- Ajuntament de Barcelona. Arxiu Històric de la Ciutat (Barcelona Quaderns d'Història, 5).- Barcelona, 2001.- 309 p. (24 x 16,5).

Segundo volumen de las Actas del VI Congrés d'Història de Barcelona celebrado los días 24 al 26 de noviembre de 1999. En este caso trata sobre diversos aspectos de la vida barcelonesa entre los años 1249 y 1714. Las reseñas se publican por separado.- F.A.G.

- 02-81 *I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria.*- Presentación de BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ.- Diputación Provincial de Soria.- Soria, 2000.- 2 vols.: 483 p. y 383 p. (24 x 16,5).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas a la Semana de Estudios (Soria, 15-17 de septiembre de 1997); convocadas con motivo del XIV Centenario de la diócesis de Osma-Soria y la celebración de la exposición "Las Edades del Hombre". Las cinco mesas organizadas tenían los siguientes ámbitos de estudio: Mesa I. Marco histórico-jurídico; Mesa II. Marco litúrgico-artístico; Mesa III: Marco religioso-espiritual; Mesa IV: Marco económico beneficional y Mesa V: Marco docente cultural-musical. Todos los trabajos se reseñan por separado. Ver Cf. también "XIV Centenario Diócesis de Osma-Soria. Premios de Investigación" (IHE núm. 02-61).- R.O.

- 02-82 SERRERA CONTRERAS, JUAN MIGUEL: *Recopilación de sus trabajos publicados en "Archivo Hispalense".*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 251 (1999), 11-261.

Número monográfico de esta revista dedicado a ese profesor universitario de Historia del Arte con motivo de su fallecimiento el año anterior. Se incluyen en él en reproducción facsímil sus artículos aparecidos en la misma entre 1977 y 1996, dedicados al arte de la escuela sevillana principalmente de los siglos XVI y XVII, con algunos otros sobre la iconografía de la ciudad y a restauraciones e informes artísticos posteriores. Casi todos estos artículos fueron reseñados en IHE en su momento (83-1071, 1145 y 1146; 94-745 y 2492; 95-1105 y 2618; 97-1712 y 2339; 98-1094 y 99-2450).- A.H.

- 02-83 VACA LORENZO, ÁNGEL (EDITOR): *Educación y transmisión de conocimientos en la Historia. XIII Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.*- Ediciones de la Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2002.- 345 p. (24 x 16,5).

Actas de las penúltimas Jornadas de Estudios Históricos (marzo, 2001) que regularmente vienen celebrándose en la Universidad de Salamanca bajo los auspicios de su Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, e incidentes todas ellas sobre las más emergentes e impactantes temáticas que atraen el debate historiográfico en los últimos tiempos. La edición aquí comentada, la número XIII, índice sobre el saber y su transmisión a lo largo de la historia, con especial atención al caso hispano, del medievo para acá. En total doce ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: P. BURQUE: "El auge del libro de referencia en Europa, 1500-1800" (p. 13-24); A. GARCÍA GARCÍA: "Transmisión de los saberes jurídicos en la Baja Edad Media" (p. p. 25-42); S. AGUADÉ NIETO: "Los arzobispos de Toledo y los orígenes del modelo universitario moderno" (p. 43-94); J.L. MARTÍN MARTÍN: "Alfabetización y poder del clero

secular en la Península Ibérica en la Edad Media” (p. 95-132); A. M^a CARABIAS: “El lenguaje secreto de los colegiales mayores” (p. 133-146); C. MÖLLER: “Las lecturas de un grupo de poder: los Estatutos hechos por la Universidad de Salamanca en el año de 1548” (p. 147-182); T. NAVA RODRÍGUEZ: “La escuela y su mundo: concepto y transmisión de los saberes elementales en los siglos modernos” (p. 183-210); P.E. PÉREZ-MALLAÍNA BUENO: “Educación y transmisión de conocimientos en la Carrera de Indias en el s. XVI” (p. 211-220); J.L. GUEREÑA: “La Universidad española en el s. XIX: ¿una cosa muerta por dentro ?” (p. 231-244); F. DE LUIS MARTÍN: “Alfabetización y prácticas de escritura en los obreros socialistas. 1879-1936” (p. 245-284); J.M^a HERNÁNDEZ BUENO: “Continuidad y ruptura en la Universidad española del siglo XX” (p. 285-322); J. BANEGAS NÚÑEZ: “Historia y economía” (p. 323-345). Precede presentación del editor (p. 9-12). Cuerpos de notas. Amplia y actualizada bibliografía. Apéndices documentales. Esmerada edición.-.- Ma.Vi.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

02-84 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Biblioteca virtual de documentación histórica en catedrales*.- En “Bibliotecas virtuales FHI”.- Fundación Hernando de Larramendi.- Madrid, 2001.- 45-62.

Propuesta de proyecto de digitalización de los documentos fundamentales de las catedrales españolas en particular y de todo el mundo ibérico en general. Se explica desde el concepto de “catedral” hasta la composición habitual de los archivos catedralicios. La digitalización comenzaría por los libros becerros (y similares) y las actas capitulares. Se trata de un proyecto de la Fundación Hernando de Larramendi.- A.P.R.

02-85 BAZÁN, IÑAKI; MARTÍN, M^a ÁNGELES: *Colección documental de la Cuadrilla Alavesa de Zuia. I: Archivo Municipal de Aramaio*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 93).- Donostia, 1999.- XXVIII + 105 + XXIII + p.s.n. (23 x 16).

Edición de la colección documental de los siglos XV y XVI de la Cuadrilla Alavesa de Zuia, que incluye los municipios de Aramaio, Arrázua-Ubarrundia, Cigoitia, Legutiano, Urcabustaiz y Zuia, en la provincia de Álava. Se compone de 9 documentos de importancia para la historia vasca y alavesa, en particular los referentes a las tierras de Aramayona y sus gentes.- P.S.B.

02-86 BERNADES I ANDINYAC, JOSEP M.: *La cultura erudita d'un monjo i arquebisbe a través de la seva biblioteca: Benet M^a Moixó i Francolí, OSB (La Plata, 1816)*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXX (1997), 189-252.

Estudio e inventario de su obra. Contiene índice de autores.- I.H.E.

02-87 *Bibliographia Franciscana*.- Tomos XIX (1995); XX (1996); XXI (1997); XXII (1998).- Istituto Storico dei Cappuccini (Revista “Collectanea Franciscana”).- Roma, 1997-2000.

Cf. IHE núm. 81987. Artículos y libros referidos a la Orden franciscana publicados durante los años 1995 y 1998. Índices.- F.A.G.

- 02-88 BURÓN CASTRO, TAURINO: *Colección documental del Monasterio de Gradefes. II (1300-1899)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 72).- León, 2000.- 658 + p.s.n. (25 x 18).

Continuación de la edición de la documentación ubicada en el Monasterio de Santa Maria de Gradefes, con los documentos del número 551 al número 2743, correspondientes a los siglos XVI-XIX. Se incluyen también documentación perteneciente a los fondos del Archivo Histórico Nacional. Además del resumen total de documentos, el volumen cuenta con índices de personas, lugares, instituciones y materias.- P.S.B.

- 02-89 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Hacia un elenco bibliográfico de la literatura de la mina*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII núm. 154 (1999), 21-43.

Ofrece 165 fichas de otras tantas obras relacionadas con el trabajo en las minas, ordenadas alfabéticamente y agrupadas en tres secciones: poesía, prosa y teatro.- A.G.

- 02-90 DURAN, EULÀLIA (DIRECCIÓN): *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*.- Vol.: II/I.- Compilació a cura d'EULÀLIA MILLARES i MARIA TOLDRÀ.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrica, LV).- Barcelona, 2000.- 411 p. (24 x 17).

Prosigue la publicación del repertorio de manuscritos catalanes (IHE núm. 98-1581), con descripción, observaciones y bibliografía de cada manuscrito. En este caso el tipo de textos es diferente a los del volumen precedente ya que tienen un origen eclesiástico y conventual, pues proceden de la Biblioteca Episcopal y la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Predominan por tanto los manuscritos religiosos didácticos. El repertorio correspondiente a los fondos de la Biblioteca Universitaria tendrá un segundo tomo complementario.- F.A.G.

- 02-91 ESTEBAN MUÑECAS, BEATRIZ: *Fuentes históricas para el estudio de San Esteban en el contexto del obispado de Osma (s. XV-XVI). Documentación del Archivo Municipal de San Esteban de Gormaz*.- En "XIV Centenario Diócesis Osma-Soria" (IHE núm. 02-61), 263-367.

Transcripción de 25 documentos de los siglos XV y XVI del Archivo Municipal de San Esteban de Gormaz (Soria), que tratan de temas relacionados con el obispado de Osma, cada uno de ellos precedido de una desiderata. Índices de documentos, topónimo y onomástico.- R.O.

- 02-92 FERNÁNDEZ ALONSO, AGAPITO (+); FERNÁNDEZ DEL POZO, JOSÉ MARÍA: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León. XIV. Expedientes de limpieza de sangre de los capitulares de la Catedral de León (1552-1851). Libros de Cuentas (siglos XV y XVI)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 75).- León, 2000.- 570 + p.s.n. (25 x 18).

Volumen dividido en dos partes, que recoge diversos grupos documentales, ubicados en el Archivo de la Catedral de León. La primera reúne los expedientes de limpieza de sangre, desde el documento número 5317 hasta el número 6270, presentado con el correspondiente índice de personas, lugares y años de

nacimiento; mientras que la segunda registra los Libros de Cuentas de los siglos XV y XVI, incluyendo los documentos que van del número 6271 al número 6466. El volumen cuenta con índices de personas, lugares y materias.- P.S.B.

- 02-93 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Fuentes documentales para la historia de una villa del Aljarafe sevillano: Benacazán*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores.", IX-X (IHE núm. 02-56), 177-204.

Catálogo de las fuentes documentales, procedentes de varios fondos archivísticos y bibliográficos, que han sido utilizados por el autor para la elaboración de una historia de la citada villa sevillana, que se extienden desde el siglo XIII al XIX.- C.R.M.

- 02-94 JUNCOSA GINESTA, ISABEL: *Bibliografía sobre l'art del vidre del segle XVI al XIX*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 169-177.

Trabajo exhaustivo de recopilación de los libros publicados desde el nacimiento de la imprenta hasta fines del s. XIX y que están dedicados parcial o totalmente a las artes del vidrio. Destaca que los trabajos franceses (desde la perspectiva artística) e ingleses (teniendo en cuenta el ámbito técnico) fueron los pioneros y que sirvieron de modelo a los demás. Además del listado de las obras, ordenado alfabéticamente, se delimita el modo como se ha establecido la selección de material.- C.R.M.

- 02-95 LAHOZ FINESTRES, JOSÉ M.; GORT RIERA, ROSER: *Orientación bibliográfica sobre las universidades de la Corona de Aragón*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 603-655.

Repertorio bibliográfico sobre historia y actualidad de las Universidades en el ámbito de la antigua Corona de Aragón. Estructurada por temas y centros universitarios.- P.B.

- 02-96 SANTOS-ESCUADERO, CEFERINO: *Bibliografía hispánica de filosofía*.- "Pensamiento" (Madrid), LII-LVI, núm. 203-215 (1996-2000), s.p.

Elenco de publicaciones sobre filosofía editadas por autores españoles durante los años indicados.- F.A.G.

- 02-97 SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN; GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *Manuels de civilitat espanyols XVIIIe-XXe sècles*.- En "A. MONTANDON: Bibliographie des traités de savoir-vivre en Europe". II: Italie- Espagne-Portugal-Roumanie-Norvège-Pays tchègue et slovaque et Pologne.- Ed. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand.- 1995.- p. 129-188. Separata.

Ensayo bibliográfico sobre los manuales españoles de buena educación tan poco estudiados a pesar de su interés social, cultural y de las mentalidades. Completa ficha bibliográfica de cada uno de ellos desde 1716 hasta 1993.- F.A.G.

- 02-98 RIERA I VIDER, SEBASTIÀ: *Los fonts municipals del període 1249-1714. Guia d'investigació*.- En "El temps del Consell de Cent, I: L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 239-269.

Trabajo a partir del cual se propone una nueva manera de clasificar las fuentes documentales, que no sea la típica en Consell de Cent y Consellers. Se analizan los diversos cargos y sus funciones.- C.R.M.

- 02-99 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, ANTONIO: *El señorío y marquesado de Solera. Fondos documentales.*- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 219-239.

Se analiza el fondo documental generado en dicho señorío, de indudable valor histórico, que pasó por Archivo independiente, luego formó parte del Archivo de la Casa de Santisteban del Puerto y por fin, del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli, cuando el dominio quedó incorporado a ésta. Aquí se trata sucesivamente el señorío y marquesado de Solera, su evolución y su configuración territorial, la constitución del dominio en marquesado y su incorporación a las Casas de Santisteban y Medinaceli, dándose la historia, organización y descripción de los fondos de su archivo.- A.H.

- 02-100 SANHUESA FONSECA, MARÍA: *Tres inventarios musicales decimonónicos en el Archivo Capitular de la Catedral de Oviedo.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 154 (1999), 7-19.

Estudia tres inventarios musicales inéditos, con indicación de la procedencia y autor. Se publican en el apéndice documental.- A.G.

- 02-101 SENENT DÍEZ, MARÍA PÍA; VÁZQUEZ MATEO, Mª CARMEN: *Documentos del Arca-Archivo de Almarza y San Andrés.*- Prólogo de ELIAS TERÉS.- Preámbulo de PEPE SANZ y LAURA MARTÍNEZ.- Diputación provincial de Soria (Archivos Sorianos, 5).- Soria, 2002.- 184 p. con 28 fotos en color (24 x 16).

Actualización de los inventarios de los documentos (s. XIV-XX) de los pueblos de Almarza y San Andrés, conservaos en el arca-archivo de los mismos. Identificación, descripción y reproducción de los documentos. Se refieren a la Dehesa de la Mata, sus donaciones y privilegios, pleitos, etc. (desde 1329 a 1979). Se reproducen los inventarios anteriores, los privilegios reales, ordenanzas, sentencias, ejecutorias, documentos de gobierno y administración, debidamente clasificados. Abunda la documentación perteneciente al siglo XVIII y la referente a la ermita de Nuestra Señora de los Santos Nuevos, clasificados en 109 legajos.- M.R.

- 02-102 VILAR, MAR; VILAR, Mª JOSÉ: *Catálogo del legado "Juan B. Vilar" en la Biblioteca Pública Municipal "Miguel Hernández" de Villena (Alicante).*- Presentación VICENTE RODES AMORÓS.- Ayuntamiento de Villena.- Villena, 2002.- 353 p., ils. (30 x 21).

Edición del catálogo que consta de 5650 volúmenes del fondo Juan B. Vilar, cuyo estudio introductorio ha corrido a cargo de Mar y Mª José Vilar. Contiene obras sobre biblias y exégesis bíblica, judaísmo, islam y mundo árabe, religión, minorías religiosas, magia, esoterismo, brujería y demonología, así como masonería y sociedades secretas. Hay también obras de archivística, biblioteconomía, prehistoria y arqueología, geografía, arte, filosofía, lengua, literatura, pedagogía, didáctica y otras ciencias auxiliares. Con especial incidencia en el Magreb y el África subsahariana, sobre todo en los aspectos que tienen que ver y se encuentran relacionados con la zona de Murcia, Alicante, Albacete y Villena. La confección

del catálogo ha sido posible gracias a la dirección y coordinación de PILAR DÍAZ MARTÍNEZ, archivera-bibliotecaria, y pasa a constituir una sección dentro de la Biblioteca Pública de la localidad de Villena. Índice de autores y de materias muy útil para su consulta.- C.R.M.

Archivos

02-103 CASQUERO FERNÁNDEZ, JOSÉ-ANDRÉS: *Inventario de archivo de la delegación provincial de Auxilio Social-Inas de Zamora*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo” (Zamora), (1998), 183-223.

Estudio anotado con índices. Segunda mitad del siglo XX, pues nace para aliviar las penurias de la guerra civil.- C.R.M.

02-104 CIERBIDE, RICARDO; RAMOS, EMILIANA: *Archivo Municipal de Tafalla (1157-1540)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 111).- Donostia, 2001.- XI+307+XXIX+ p.s.n. (23 x 16).

Edición de 80 documentos medievales, pergaminos en su mayoría, conservados en el Archivo Municipal de Tafalla, relativos al gobierno de la ciudad. Están fechados entre 1157 y 1540, y corresponden básicamente a sentencias, privilegios y ordenanzas municipales. El volumen cuenta además con un índice de topónimos y antropónimos.- P.S.B.

02-105 *El archivo en el entorno cultural*.- (XII Jornadas de Archivos Municipales).- Ayuntamiento de Coslada. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.- Madrid, 1998.- 222 p. con ils. (21x 21).

Actas de las Jornadas sobre archivos realizadas en Coslada (21-22 mayo 1998) en las cuales se recogen aspectos relacionados con la documentación y los archivos. Los trabajos que se incluyen en el volumen son los siguientes: GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID: “El archivo en el entorno cultural. Propuestas de tesoro para archivos municipales” (p. 11-30); RAMON ALBERCH I FUGUERAS: “El marco de la función cultural en los archivos municipales” (p. 31-36); M^a DOLORES PEREIRA OLIVEIRA; OLIMPIA LÓPEZ RODRÍGUEZ: “La difusión: cuarta dimensión del servicio” (p. 37-46); BALDOMERO BRÍGIDO; CARMEN GALVÁN; CARMEN GUTIÉRREZ: “La conmemoración de hechos históricos y su rentabilidad para los archivos. Tres ejemplos en Cantabria: Torrelavega, Castro-Urdiales y Laredo” (p. 47-56); JOAN BOADAS I RASET: “Archivos, ciudadanos y cultura: un encuentro posible” (p. 57-62); MARÍA DEL CARMEN CAYETANO MARTÍN: “Administración o investigación. La descripción en los archivos municipales: un equilibrio difícil” (p. 63-68); JULIO CERDÀ DÍAZ: “Sistemas hipertexto y multimedia para la difusión de documentos y la formación de usuarios” (p. 69-84); PILAR MARTÍN CABREROS; INÉS CARMEN ALONSO AYUSO: “Informatización de archivos y control de autoridades” (p. 85-90); MONTSERRAT SEBASTIÀ I SALAT: “Archiveros infotecnológicos: la internet como motor del cambio de imagen de los archivos” (p.91-112); FERAN AGELET ORDOBÀS: “Los archivos municipales en internet. La experiencia del Archivo Municipal de Barcelona” (p.113-124); MANUELA MORO CABERO: “Guía breve de las estaciones de uso y lugares de paso

recomendada para la navegación del profesional de archivos por la red internet” (p. 125-142); LUIS HERNÁNDEZ OLIVERA: “De profesores a alumnos: la perspectiva educativa de los archivos” (p. 143-156); MARTA ALBÀ I ESPINET: “El nacimiento de los documentos” (p. 157-172); SANTIAGO IZQUIERDO GONZÁLEZ: “La colección de carteles taurinos del Archivo Municipal de San Sebastián de los Reyes” (p. 173-182); JOSÉ FRANCISCO EGEA GILABERTE; BLANCA FERRER PLOU; CARMEN VINYAS ORÚS; FRANCISCO ZARAGOZA AYARZA: “La descripción y recuperación de la información desde un servicio provincial: la Diputación de Zaragoza” (p. 183-192); ELENA GONZÁLEZ COSO: “Una experiencia en torno a la recuperación de patrimonio fílmico en la ciudad de Lleida” (p. 193-200); EMILIO VIDAL MATÍAS: “La difusión del patrimonio documental de los pequeños municipios. Exposiciones de archivos en los ayuntamientos de la provincia de Salamanca” (p. 201-212); MARÍA MAGDALENA MERLOS ROMERO: “Administración local y cultura: los archivos municipales (p. 213-222).- C.R.M.

02-106 ELORZA MAIZTEGI, JAVIER: *Archivos Municipales de Eibar (1409-1520) y de Soraluce/Placencia de las Armas (1481-1520)*. - Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 97).- Donostia, 2000.- V + 130 + XXIII + p.s.n. (23 x 16).

Edición de 17 documentos del municipio de Eibar, conservados en su archivo municipal, uno de 1409 y el resto del siglo XVI, así como 26 documentos del siglo XVI de la población vecina de Soraluce/Placencia de las Armas. Todos ellos se refieren a su organización social y territorial. Cuenta con índices toponímico y antroponímico.- P.S.B.

02-107 GIFRE, PERE; MATAS, JOSEP; SOLER, SANTI: *Els arxius patrimonials*. - CCG Edicions. Biblioteca d'Història Rural (Fonts, 2).- Girona, 2002.- 127 p. (20 x 13).

Actas del XIII Seminario de historia económica celebrado en Girona (octubre del 2000), para profundizar en el conocimiento de los fondos documentales patrimoniales y su tratamiento archivístico. Relación de archivos patrimoniales gerundenses en p. 106-116. Bibliografía específica en p. 117-127. Valioso instrumento de trabajo para los investigadores de la historia rural y económica.- V.S.F.

02-108 LEMA PUEYO, JOSÉ ÁNGEL; CRUZ MUNDET, JOSÉ RAMÓN; LARRAÑAGA ZULUETA, MIGUEL: *Archivos municipales (1260-1520): Antzuola (1489-1497). Aretxabaleta (1506). Eskoriatza (1260-1519) y Leintz-Gatzaga (Salinas de Léniz) (1372-1526)*. - Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 116).- Donostia, 2002.- VII + 415 + XLII + p.s.n. (23 x 16).

Edición de la documentación anterior a 1521 conservada en los archivos municipales de cuatro poblaciones de la comarca guipuzcoana del Alto Deba: Antzuola, Aretxabaleta, Eskoriatza y Leintz-Gatzaga (Salinas de Léniz), con información referida a la vida del concejo en sus aspectos institucionales (ordenanzas para la elección de cargos o pleitos relativos a sus atribuciones judiciales). Cuenta además con un índice toponímico y antroponímico.- P.S.B.

- 02-109 MAROTO AGUAYO, VICENTE: *Archivo Histórico Municipal de Andújar. Guía e inventario general de fondos.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo I (1996), 291-342 p. con láminas.

Descripción y contenido de dicho archivo desde sus orígenes hasta 1939.- F.A.G.

Museos

- 02-110 BARRACHINA, JAUME: *A l'entorn de Frederic Marès. Una aproximació al col·leccionisme català d'escultura medieval.*- “Quaderns del Museu Frederic Marès” (Barcelona), núm. 7 (2002), 21-69, ils.

Estudio sobre el contexto en el cual se gestó la colección. Se destaca la gran cantidad de tallas medievales y los medios que se emplearon para poder recopilar todo el conjunto de obras. Menciona varias fases dentro de la historia del coleccionismo medieval catalán: 1834-1902 o fase de recogida de esculturas y lápidas de los templos destruidos a fines del s. XIX. Se refiere al modo como se recogieron los fragmentos. La segunda fase: 1903-39 o periodo dorado del coleccionismo. La tercera de 1940-80 corresponde al franquismo y la última de 1980-2002, en la cual se da un cambio de orientación en el coleccionismo y el interés por recopilar tallas se desplaza hacia el mueble inglés, con lo cual desaparece el coleccionismo específico de escultura medieval. Comenta en cada etapa los coleccionistas y el tipo de piezas que obtuvieron. Finaliza con una valoración de la situación de la escultura catalana.- C.R.M.

- 02-111 CAMPS EXTREMERA, ANTONI (COORDINADOR): *La història de Ciutadella de Menorca a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella.*- Presentació JOANA CATALÀ COLL.- Ajuntament de Ciutadella. Museu Municipal.- Ciutadella (Menorca), 2000.- 103 p. e ils. (29 x 22).

Catálogo de la exposición itinerante por la zona del Mediterráneo que trata de mostrar entre otros aspectos, la relevancia de Menorca como centro estratégico. Se recogen tanto las piezas autóctonas como las de importación, desde la Prehistoria hasta la actualidad. La obra se divide en dos ámbitos, uno histórico y otro formado por las fichas de las cerámicas que componen el catálogo, en las cuales se incluye una descripción, aspectos técnicos: cronología y lugar de procedencia, junto a las publicaciones que tratan sobre aquel objeto. Se trata de cerámica de cocina destinada al uso común, exceptuando alguna pieza de importación. Cabe destacar que la mayor parte de las piezas de la muestra y que se conservan en el museo proceden de otras zonas del Mediterráneo: Cataluña, Italia, Norte de África, etc., exceptuando algunas Talayóticas y otras del siglo XVII.- C.R.M.

- 02-112 *Corrents teòriques en Museologia.*- “Aixa” (Arbúcies), núm. 10 (2001), 79 p. e ils.

Conferencias sobre teoría museología con el fin de adaptar el marco teórico a la realidad concreta y crear lo que se llama modelos museológicos. En la obra se recogen de modo breve algunos planteamientos: XAVIER RUBERT DE VENTÓS: “Cridar l'avantguarda a trencar files” (p. 7-14); TOMISLAV SOLA: “La teoria general del patrimoni” (p. 15-29); MARTA ARJONA PÉREZ: “La contribució dels museus a la formació científic-materialista de les mases” (p. 31-38); ALFREDO TINOCO: “Una museologia nova per a homes nous a l'entorn de les idees i les formes de la nova museologia” (p. 39-48); FRANCESC FONTBONA: “El museu

d'art" (p. 49-52); WILLIAM E. WHITE: "Colonial Williamsburg: un museu d'història viva" (p. 53-66); JEAN-CLAU DE DUCLOS: "De l'ecomuseu al museu de societat" (p. 67-79).- C.R.M.

02-113 SIERRA DE LA CALLE, BLAS: *Imágenes de la revolución cultural china*.- Museo Oriental de Valladolid. Real Colegio PP Agustinos de Valladolid. Caja España (Catalogo V).- Valladolid, 2001.- 328 p. e ils. (24 x 17,5).

Catálogo en el cual se editan 113 obras pertenecientes al Museo Oriental (Valladolid), relacionadas con la figura de Mao y su revolución cultural. Se incluye un texto que constituye una biografía de Mao Zedong y de la historia de China, redactado con motivo de la conmemoración del 25 aniversario del fallecimiento de este personaje. En la segunda parte se encuentra el catálogo de obras, formado por 79 carteles (en los que se representa el "mundo ideal" o paraíso de Mao; junto con porcelanas, portadas de discos de música revolucionaria, insignias de Mao y libros de propaganda. La clasificación se establece por temas y además la ficha de cada pieza, va acompañada de su correspondiente fotografía y de un breve comentario. Cronología de Mao y bibliografía.- C.R.M.

02-114 SIERRA DE LA CALLE, BLAS: *Japón. Fotografía s. XIX*.- Museo Oriental de Valladolid. Real Colegio P.P. Agustinos. Caja España (Catálogo IV).- Valladolid, 2001.- 722 p. e ils. (24 x 17,5).

Catálogo de la colección de fotografía japonesa del s. XIX del Museo Oriental de Valladolid, cuya recopilación fue llevada a cabo por el P. Baldomero Real y el P. Nicanor Lana. Cabe recordar que en Japón la fotografía se desarrolló en Yokohama y en los puertos abiertos al comercio con Occidente a partir de 1854. En el Museo existen 670 fotografías (658 realizadas en albúmina, y 12 colotipos). En el libro se han clasificado en doce apartados según su temática y abarca obras desde 1854 hasta 1900. Tras un estudio introductorio en el que se trata sobre la historia y sus artífices, se incluye el catálogo de piezas con su correspondiente fotografía, datos y comentario. Constituyen éstas un documento gráfico de la sociedad japonesa del siglo XIX: edificios, agricultura, música, religión, etc. Bibliografía.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

02-115 CORTÉS PIZARRO, FERNANDO: *Programa de restauración de las vidrieras de Enrique Alemán en la catedral de Sevilla*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 373-381, 5 figs.

Breve resumen de la historia de la vidriera, creada entre 1478-1483 por Enrique Alemán en Toledo. Modo de llevar a cabo la restauración y descripción del programa de intervención.- C.R.M.

02-116 *El diseño ergonómico en el mueble. Ponencias*.- Prólogo KOSTAS GIANIKELLIS.-Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 2001.- 162 p., ils. y gráfs. (24 x 17).

Edición de las clases desarrolladas en el curso: "Diseño ergonómico en el mueble" celebrado en Cáceres dentro del programa de Formación Profesional en la asignatura: "Madera y mueble". Recoge las siguientes ponencias: KOSTAS GIANIKELLIS: "Introducción a la intervención ergonómica" (p. 11-15); AIDIMA

“Análisis del mercado del mueble en España” (p. 17-36); ANTONIO JOSÉ MORENO LÓPEZ: “Bases biomecánicas y funcionamiento de la estructura del aparato locomotor” (p. 37-58); KOSTAS GIANIKELLIS; ALONSO BOTE GARCÍA: “Fundamentos anatómicos y funcionales de la columna vertebral” (p. 59-89); KOSTAS GIANIKELLIS; CONRADO FERRERA LLERA: “Análisis biomecánico de la postura sedente” (p. 91-97); KOSTAS GIANIKELLIS; JUAN JOSÉ PANTRIGO FERNÁNDEZ: “Diseño ergonómico basado en las dimensiones antropométricas del usuario” (p. 99-110); KOSTAS GIANIKELLIS; ALONSO BOTE GARCÍA: “Caracterización del mobiliario y recomendaciones de diseño” (p. 111-124); AIDIMA: “Aspectos constructivos del mobiliario y materiales empleados” (p. 125-131); KOSTAS GIANIKELLIS; JOSÉ MARÍA PULIDO GIL: “La evaluación del producto y el análisis del usuario” (P. 133-136); JOSÉ MANUEL AZPEITIA MONTERO: “Sensibilización a la calidad, estadística y control de calidad” (p. 137-158). Bibliografía.- C.R.M.

02-117 FORTUNY, FRANCESC J.: *El tiempo y la Historia. II. Tiempos e historias desde hoy.*- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 477-560.

Extenso y complejo artículo que teoriza sobre los conceptos del tiempo y la Historia, la historiografía y las ciencias históricas. Efectúa un repaso sobre el factor tiempo en las ideas contenidas en la “Física” de Aristóteles y posteriormente en la de los físicos de la Baja Edad Media. Trata de entender el proceso de transición entre la antigüedad clásica y la epistemología naciente entre los años 1000 y 1350, movimiento que marcará el camino hacia las futuras ciencias físicas del siglo XVII.- P.S.B.

02-118 JULIÀ I CAPDEVILA, JOSE`M^a; PUGÈS I DORCA, MONTSERRAT; CALMELL I IBÁÑEZ, ALICIA; GIMENO I TORRENTE, DOMINGO; BESERAN I RAMON, PERE; CORTÉS PIZANO, FERNANDO: *La restauració del vitrall de Sant Pere i Sant Jaume de l'església del Reial Monestir de Pedralbes.*- En “ I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 359-371, 3 gráfs. y 3 fotos.

Estudio previo a la restauración formado por los apartados de revisión histórico-artística y análisis químico de los componentes del vidrio con el fin de llegar a saber cuál era su estado de conservación antes de iniciar las citadas labores. Tras delimitar otras posibles intervenciones anteriores, se prescriben las directrices a seguir en tales actividades y se comentan los resultados finales. Bibliografía.- C.R.M.

02-119 MARTÍNEZ VERÓN, JESÚS: *Arquitectos en Aragón (Diccionario Histórico).*- Prólogo de JOSÉ LABORDA YNEVA.- CSIC. Institución Fernando el Católico (Éntasis. Cuadernos de Arquitectura de la Cátedra “Ricardo Magdalena”).- Zaragoza, 2000.- 5 vols. XLVII p. ils + 642 p. paginación referida.

Diccionario que ofrece una semblanza humanizada de la historia de la arquitectura aragonesa, al abarcar representantes de diversos siglos. Se trata de una labor compleja, copiosa y exhaustiva, que engloba a los artífices vinculados a Aragón, tanto por cuestiones biográficas como laborales; por lo tanto, se incluyen también aquellas personas que proyectaron o dirigieron trabajos de edificación, aunque no tengan obras concretas documentadas. El autor hace constar, en algunos casos, el lugar de donde ha extraído la información y las construcciones arquitectónicas que se atribuyen a cada arquitecto.- C.R.M.

- 02-120 MORELL I TORRADEMÈ, JOSEP: *Diccionari històric d'eines agrícoles de Vila-seca*.- Nota preliminar de FRANCES ROIG I QUERALT.- Fundació Salvador Vives i Casajuana.- Barcelona, 1994.- 192 p. + 3 h.s.n. con abundantes ils. s.n. (23,5 x 17).

Recuperación del instrumental agrícola histórico de esta villa del Campo de Tarragona (Cataluña), que define cada herramienta, describe los materiales con que se hacía, sus medidas, técnicas de fabricación y de uso, con la foto o dibujo correspondientes. Incluye 149 útiles, minuciosamente descritos y con unas observaciones metodológicas previas. Estudio de los carros y carretas y de sus accesorios. Aportación al vocabulario tradicional útil para los historiadores y filólogos no menos que para los estudiosos de la agricultura.- M.R.

- 02-121 *Pedra Seca. Monogràfic del Butlletí "l'Edat Mitjana"*.- Cercle d'Investigació i Documentació Medieval de Catalunya CIDOMCAT.- CIDOMCAT.- Barcelona, diciembre 2000.- 16 p.s.n. (29.5 x 21).

Publicación editada con el objetivo de concienciar a las personas y autoridades, de la importancia y necesidad de preservar y recuperar las construcciones rurales en piedra seca. Destacamos el artículo de JOSEP GIRONÈS I DESCARREGA: "L'expressió de les pedres", en el que se definen distintos elementos de la arquitectura campesina, y en el caso de las barracas, la técnica constructiva; el de JESÚS ÁVILA I GRANADOS: "Les barraques del Maestrat desapareixen. Un patrimoni monumental en perill", sobre las barracas de los agricultores en la castellonense comarca del Maestrat, de las que se describe su construcción y características; el de JOSEP GALLOFRÉ I CÒRNADÓ: "Les construccions de pedra seca de les Garrigues", que ha realizado el inventario de las del Albi y que nos explica cómo se construían las "cabanes de volta"; y el de JOSEP MARIA SOLER I BONET: "Les barraques de vinya a la comarca del Bages". Profundícese con las obras de AUGUST BERNAT I CONSTANTÍ: "Les barraques de pedra seca a la conca mitja del Gaià" (Fundació d'Història i Art Rogert de Belfort, Santes Creus, 1998, 163 p.), JUAN BASSEGODA NONELL: "Las barracas de viña" (separata de "Anais da Real Sociedade Arqueológica Lusitana", 1987), CELS CALVIÑO I ANDRE y JOAN CLAR I MONTSERRAT: "Les barraques de Lluchmajor, una arquitectura popular" (Consell de Mallorca, Palma, 1999, 155 p.), JAUME PLANS I MESTRA (IHE 95-149, comarca del Bages), JOSEP GIRONÈS I DESCARREGA: "L'art de la pedra en sec les comarques de Tarragona" (Diputació de Tarragona, 1999, 198 p.) (IHE núm. 98-1679), FÉLIX MARTÍN I VILASECA y RAMÓN SERRA I BATLLE: "Les construccions de pedra seca a la comarca de les Garrigues" (Pagès Editors, Barcelona, 1991, 145 p.) y JOSEP SOLER I BONET: "Les barraques de vinya. Les construccions de pedra seca a la comarca del Bages" (Centre d'Estudis del Bages, Manresa, 1994, 64 p.) y el artículo aparecido en la revista "Dovella" (Manresa, núm. 70, 16 fotografías y 2 esquemas).- L.R.F.

Arqueología

- 02-122 BIENES CALVO, JUAN JOSÉ; GÓMEZ VILLAHERMOSA, SOFÍA: *Excavación arqueológica realizada en el patio y jardines del palacio de Eguarás. Tarazona (Zaragoza)*.- "Turiaso" (Tarazona), XV (1999-2000), 215-227, gráfs. e ils.

Memoria explicativa de las excavaciones. En ella se describen las diversas fases desde la etapa romana, pasando por la medieval y moderna. Además se mencionan las obras del palacio realizadas en los siglos XVIII y XIX, sin tener en cuenta los materiales localizados.- C.R.M.

- 02-123 CARMONA ÁVILA, RAFAEL; LUNA OSUNA, DOLORES; MORENO ROSA, ANTONIO: *La Carta Arqueológica de Riesgo de Priego de Córdoba: caracterización de un documento fundamental para la tutela del patrimonio arqueológico local*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 13 (2001), 5-61.

Presentación del “Bloque I o Caracterización” de dicha Carta Arqueológica, con la exposición clara de los criterios metodológicos y de los elementos patrimoniales a conservar. Asimismo, a destacar su realización en soporte digital y papel, una excelente documentación gráfica de la misma, así como de elementos cartográficos, planimetría y fotografías.- G.T.

- 02-124 GARCÍA PETIT, LLUÍS; MIRET I MESTRE, JOSEP; MIRÓ I ALAIX, M. TERESA; RIBÉ I MONGE, GENÍS: *Diccionari d'arqueologia*.- TERMCAT. Centre de terminologia.- Barcelona, 2002.- 276 p. (22 x 14).

Diccionario de arqueología, elaborado por un grupo de profesores con el asesoramiento del TERMCAT, centro de terminología en catalán bajo el patrocinio de las empresas Arqueocat, Arqueociencia, Atics y Còdex. Recoge más de 2000 voces, con su traducción al español y al inglés, y las definiciones correspondientes, pertenecientes a distintas áreas (numismática, musivaria, técnicas de datación, métodos de excavación, etc.). Propósito de la obra es fomentar el uso de la lengua catalana en la redacción de trabajos de arqueología.- M.R.

- 02-125 LARRAÑAGA ELORZA, K.: *Vascocantabrisimo y arqueología*.- “Memorias de Historia Antigua” (Oviedo), XIX-XX (1998-1999), 111-198.

Excelente análisis de las raíces de las teorías vascocantábristas y su enorme influencia en la Historia y la Arqueología de Cantabria y el País Vasco. Desde sus orígenes y dando especial relevancia a los elementos políticos, sociales y económicos que la sustentaban. Repaso historiográfico a los estudiosos de la zona, al tratamiento dado a la Historia y finalmente a la superación de dichas teorías. Exhaustivas notas y bibliografía.- G.T.

- 02-126 LARRÉN IZQUIERDO, HORTENSIA: *Excavaciones de dos sepulcros: el de la Iglesia de San Salvador de Ayóo de Vidriales y el de los Castilla-Fonseca en San Lorenzo el Real de Toro*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florian de Ocampo” (Zamora), (1998), 55-66, 2 ils. y 2 plantas.

Hallazgos que abarcan desde el siglo XV al XIX. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-127 LÓPEZ BALLESTER, E.; DOMÈNECH-CARBÓ, M.T.; AURA-CASTRO, E.; RÖMICH, H.: *Corrosión phenomena of archaeological glasses and their simulation in the laboratory*.- En “I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 353-358, 4 figs.

Conclusiones de un análisis de diversos fragmentos de vidrio arqueológico procedentes de un yacimiento de Manises (Valencia). Se estudió la composición del vidrio en las zonas corroídas y en las no corroídas, al igual que la estructura morfológica de la superficie de los fragmentos. Se trata de una parte de un proyecto

financiado por la Comisión Europea y que forma parte del programa “Standards, Measurements and Testing”. Tablas y bibliografía.- C.R.M.

02-128 LUCENA MARTÍN, AGUSTÍN MARÍA: *Consideraciones interdisciplinares en torno a la arqueología: la estructura de la conducta*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 13 (2001), 67-70.

Defensa de la interdisciplinariedad de las ciencias y análisis del llamado “cambio cultural”, con especial atención al conductivismo subyacente al comportamiento humano y a sus capacidades adaptativas. Bibliografía.- G.T.

02-129 MAÑANES PÉREZ, TOMÁS: *Arqueología del área central de la cuenca del río Duero: de Simancas a Coca*.- Diputación Provincial de Valladolid.- Valladolid, 2002.- 320 p.

Completa síntesis arqueológica sobre las llanuras centrales de la cuenca del Duero (incluyendo áreas de las provincias de Valladolid y Segovia) entre época prerromana y la Edad Media. Tras un primer capítulo (de G. CALONGE CANO) donde se presentan las características del medio físico. El libro se compone de un exhaustivo y completo catálogo de yacimientos acompañado de las correspondientes síntesis relativas al substrato humano, tipos de asentamientos, vías de comunicación, economía y materiales arqueológicos.- A.Ch.A.

02-130 MARTÍN CARBAJO, MIGUEL ÁNGEL; MISIEGO TEJEDA, JESÚS CARLOS; MARCOS CONTRERAS, GREGORIO JOSÉ; SANZ GARCÍA, FRANCISCO JAVIER: *Excavación arqueológica en el solar sito en la plaza Fray Diego de Deza c/v a c/ Arcipreste de Zamora*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo” (Zamora), (1998), 81-104, 4 figs.

Abarca de los siglos XI/XII al XVI. Bibliografía.- C.R.M.

02-131 SANZ GARCÍA, FRANCISCO JAVIER; MARCOS CONTRERAS, GREGORIO JOSÉ; MISIEGO TEJEDA, JESÚS CARLOS; MARTÍN CARBAJO, MIGUEL ÁNGEL: *Intervenciones arqueológicas en Morales de Toro (Zamora)*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo” (Zamora), (1998), 19-35, con ils.

Incluye material de diversas etapas que van desde la Prehistoria hasta la Edad Media incluidas.- C.R.M.

02-132 SLAPSAK, BOZIDAR (EDITOR): *COST Action G2. Ancient landscapes and rural structures / Paysages antiques et structures rurales. On the good use of geographic information systems in archaeological landscape studies*.- Directorate-General for Research European Commission.- Luxemburg, 2001.- 255 p. (30,5 x 21,5).

Publicación de las actas de la mesa redonda COST G2 WG2, celebrada en Ljubljana en 1998 y dedicada a explorar las posibilidades de la aplicación de los GIS (geographical information systems) puede suponer para la investigación en arqueología, con especial atención a la reconstrucción de paisajes antiguos.- J.Pi.

02-133 VIÑÉ ESCARTÍN, ANA I.; SALVADOR VELASCO, MÓNICA: *La iglesia de Santo Tomé (Zamora): documentación arqueológica de su entorno*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo” (Zamora), (1998), 67-79, 1 plano y 2 fotos.

Se establecen 3 fases: s. XII, s. XV y s. XVIII. Bibliografía.- C.R.M.

Paleografía y epigrafía

- 02-134 AUDISIO, GABRIEL; RAMBAUD, ISABELLE: *Lire le français d'hier. Manuel de Paléographie moderne XVe-XVIIIe siècle.*- Troisième édition revue et augmentée.- Armand Colin (Collection U).- París, 2001.- 279 p. con ils. (24 x 16).

Manual práctico e introducción a la paleografía francesa de los siglos XV al XVIII, acompañado de sugerentes y utilísimas indicaciones a propósito de las características propias de las instituciones administrativas francesas del Antiguo Régimen. Se ofrece la transcripción y estudio paleográfico de 49 textos (años 1472-1686), acompañada de la reproducción facsímil de cada documento con indicación de su procedencia. Se añade, a modo de complemento, un glosario en pp. 269-274 y una bibliografía sucinta en pp. 265-268.- V.S.F.

- 02-135 CARCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *La Paleografía y Diplomática en las Universidades Españolas.*- "Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita" (Alcalá de Henares), núm. 9 (2002), 37-104.

Estado de la cuestión sobre los planes de estudio y los profesores de Paleografía y Diplomática en las universidades españolas. Se trata de una interesante y útil guía con un precedente en 1996, actualizada para una reunión de profesores de estas disciplinas en Alcalá de Henares en marzo del 2001. Se estructura en planes de estudio, asignaturas y universidades, con mención a los cursos de doctorado y como colofón las direcciones postales y electrónicas de los docentes de estas asignaturas. La claridad del trabajo realza su utilidad.- J.S.P.

- 02-136 CASANOVAS ROMEU, ÀNGELS; ROVIRA I PORT, JORDI (COORDINADORES): *Grafitis. 6000 anys de llenguatge marginal.*- Fundació Caixa de Sabadell.- Barcelona, 1999.- 80 p. (29,5 x 21,5).

Edición de los textos que acompañaban la exposición promocionada por el Gobierno de Andorra y la Caixa de Sabadell, dedicada a los grafitos, desde la Prehistoria hasta la actualidad. Ricamente ilustrada y comentada, recoge cinco textos, a saber: CASANOVAS ROMEU, A.; ROVIRA PORT, J.: "Documents singulars per a una història de les mentalitats" (p. 11-50); CANTURRI MOYA, P.: "Els gravats de les valls d'Andorra" (p. 51-61); GISBERT SANTOJA, J.A.: "Grafiti de Dènia" (p. 63-67); GRIMAL A.: "Els graffiti: una expressió humana eterna" (p. 69-72); ARNER I LLOBET, M.: "Graffiti a Sabadell. Art, malgrat tot" (p. 73-80).- P.B.

Antropología

- 02-137 MARTÍN FERRERO, M^a DE LOS ÁNGELES: *Ferías y mercados de Toro.*- "Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo" (Zamora), (1998), 321-347, ils.- I.H.E.

- 02-138 ROMEU, PILAR: *Una versión judeoespañola del cuento hebreo la "Nodriz judía".*- "Anuari de Filologia" (Barcelona), XX, núm. 7 E (1997), 81-93.

La "Nodriz Judía" versión de 1891 incluida en la edición de los 15 relatos "Sipuré ma asiyot" (Salónica).- I.H.E.

Numismática

- 02-139 ABAD VARELA, MANUEL: *Nuevos hallazgos monetarios de superficie en Cástulo*.- “Espacio, Tiempo y Forma”. Serie II: Historia Antigua (Madrid), VIII (1995), 321-329, figs.

Conjunto de quince monedas halladas en superficie de Cástulo (Linares), recogidas entre 1983 y 1991. Estas piezas hay que agregarlas a las que se hallaron en 1971 y 1972, ya divulgadas. La colección va del siglo III al XIX de nuestra era. Las de época romana abarcan el período de 270 hasta 363. Notas y reproducción fotográfica del conjunto.- F.A.G.

- 02-140 MAROT, T.; LLORENS, M.M.; SALA, F.: *Contextos monetarios del siglo VI. Las monedas procedentes de los vertederos del barrio de Benalúa (Alicante)*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 507-517, 1 fig., II láms.

Estudio del material numismático procedente de las excavaciones en Benalúa, de gran interés para la comprensión de la circulación monetaria en “Hispania” y de sus vínculos con el África vándala y bizantina.- J.Pi.

- 02-141 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *Monedas que se registran en los documentos medievales del Alto Guadalquivir*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo II (1996), 925-954.

Noticias sobre las monedas y sus equivalentes de uso corriente en el antiguo Reino de Jaén. De utilidad para la historia de la moneda en Castilla a lo largo de los siglos XIII al XVI.- F.A.G.

- 02-142 SASTRE I PARRES, J. RAIMON: *Lliures, sous i diners del Cèsar August a la Gloriosa. Dos mil anys d’història a través de les monedes que circularen per Elx i el País Valencià*.- Institut Municipal de Cultura. Ajuntament d’Elx (Temes d’Elx, 42).- Elx, 2002.- 164 p. con figs. (21,5 x 15,5).

Estudio de carácter divulgativo, sobre las monedas que desde el imperio romano (en época de César Augusto) hasta la aparición de la “peseta” en 1868 (durante el Gobierno Provisional de la Primera República), han circulado por los diversos territorios del Reino de Valencia. Se ofrece glosario y una equivalencia de la peseta-oro con algunas monedas antiguas, principalmente de Europa.- V.S.F.

Genealogía y heráldica

- 02-143 BRU DE SALA I DE VALLS, LLUÍS; FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Nobiliari del Reial Cos de la Noblesa de Catalunya*.- Editorial Juventud S.A.- Barcelona, 1998.- X + 281 p. (24 x 17).

Relación nominal por orden alfabético de los caballeros del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña (1919-1997), considerado hasta 1714 como representante del Brazo Militar del Principado de Cataluña. También se incluyen entre otras corporaciones nobiliarias: lista de caballeros del Cuerpo de la Nobleza de Barcelona (1880-1919); Ciudadanos Honrados de Barcelona (1510-1698); personas con Título Nobiliario (s. X-1997) y Caballeros de Órdenes Militares. No se incluye ningún tipo de biografía.- F.A.G.

- 02-144 GALIANO PUY, RAFAEL: *El solar de los Martos. Torredonjimeno, Huelma y Cambil*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 160 (1996), 65-100.

Estudio sobre el origen y expansión del apellido Martos desde el legendario Martín Fernández de Arciniega en el siglo XIII hasta el XX a través de más de 20 generaciones. No se incluyen cuadros genealógicos.- F.A.G.

- 02-145 MARTINELL GIFRE, EMMA: *Matrimonios reales en España. El contacto de pueblos y lenguas*.- Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.- Cáceres, 2001.- 135 p. con 7 láms. (24 x 17).

Tal como se advierte en el capítulo de conclusiones, esta obra toma en consideración el período de 1072 con el rey Alfonso VI hasta el actual Juan Carlos I. En total se biografían treinta y nueve monarcas varones exclusivamente de la Casa de Castilla- León y Corona de España, por lo que a pesar del título se excluyen incomprensiblemente aquellos reyes que sólo lo fueron de la Corona de Aragón o Navarra. En cuanto a las reinas, también tratadas, se han sucedido desde aquella fecha treinta y nueve que son de padre no español. En cada bloque dinástico se analizan las reacciones al contacto lingüístico y las posibles influencias que dejaron exclusivamente en la lengua castellana por la aparición no sólo de nuevos cónyuges de lenguas extranjeras, sino de los séquitos de notables que les acompañaban. A pesar del título, el estudio en sí es novedoso y de gran interés por tratar un tema como el bilingüismo y el conflicto lingüístico en los medios cortesanos o palaciegos al menos para una parte de la historia de España. Bibliografía.- F.A.G.

- 02-146 RIQUER, MARTÍ DE: *Heráldica catalana des de l'any 1150 al 1550*.- Edicions dels Quaderns Crema.- Barcelona, 1983.- 2 vols.: 801 p. con paginación seguida, numerosas láms. y 1 hoja desplegable con cuadro genealógico (24,5 x 17,5).

Fruto de largos años de dedicación especializada, es esta una obra fundamental de heráldica general y catalano-aragonesa en particular debida a uno de los especialistas más reconocidos del siglo XX. El primer volumen está dedicado a establecer y ejemplarizar conceptos básicos como la terminología, la tipología y la simbología heráldicas a base de un abundantísimo acopio de datos históricos, artísticos y eruditos. El segundo está constituido por un impresionante número de ilustraciones en blanco y negro y color, recopiladas de muy diversas fuentes, junto con la descripción, transcripción y análisis de los armoriales o tratados de blasones de Salamanca, Esteve Tamborino, Bernat Mestre I y II y el de Bernst de Llupià. Merece una atención especial el estudio monográfico sobre la heráldica del Capítulo del Toisón de Oro de 1519 existente en el coro de la Catedral de Barcelona (p. 627-755). En resumen constituye una apasionante e interesantísima obra de referencia y consulta obligada para temas de sigilografía, genealogía y heráldica hispana y europea. Bibliografía e índice heráldico.- F.A.G.

- 02-147 RUBIO CELADA, ABRAHAM: *El emblema de la Real Academia de la Historia en un plato de Talavera*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVIII, núm. 3 (2001), 417-422, 1 lám.

Descripción de un plato de cerámica ofrecido por Luis Rubalcaba Niveiro, académico correspondiente por Talavera de la Reina, a la Academia en 1910. Noticias sobre la realización del plato y sobre la relación de Luis Rubalcaba con la Academia.- R.O.

- 02-148 SAGASTI LACALLE, M^a JOSÉ; SAGASTI LACALLE, BLANCA: *El linaje de los Peralta en los siglos XV y XVI. Blasones de la pinceladura del castillo de Marcilla*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 665-683.

Descripción y comentarios sobre el conjunto mural renacentista del castillo de Marcilla, y de sus numerosos elementos heráldicos. Especialmente se detiene en las armas de los primeros marqueses de Falces, Ana de Velasco y Alonso de Carrillo. Descripción pormenorizada de escudos de otros linajes como los Padilla, Manrique de Lara, Ponce de León o Carrillo.- P.B.

- 02-149 TORAL Y PEÑARANDA, ENRIQUE: *Genealogías de los Carvajales de Úbeda, siglos XV y XVI*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 164 (1997), 7-20.

Se establece de forma esquemática la genealogía de las familias Carvajal de Úbeda (provincia de Jaén) con datos curiosos de algunos de sus miembros.- F.A.G.

- 02-150 VÁZQUEZ DE PRADA Y GRANDE, RODRIGO: *La casa de Prada: los orígenes del linaje de los Vázquez de Prada. (Notas sobre una rama de los Bernaldo de Quirós en la Asturias de los siglos XIV al XVIII)*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 163-216.

Tras situar el origen de dicho linaje en el s. XIX, ofrece diversas noticias, entresacadas de abundante bibliografía, sobre la evolución, entronques y patrimonio del mismo, y sobre los personajes más notorios que a lo largo de los siglos han florecido en esta familia. Incluye el escudo de armas.- A.G.

Lingüística, onomástica y toponimia

- 02-151 BALLESTER, XAVERIO: *Conejo, Étimo Celtibérico (y Can, Étimo Transcontinental)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 455-466.- I.H.E.

- 02-152 BARRI I MASSATS, MONTSERRAT: *Aportació a l'estudi dels gal·licismes del català*.- Pròleg de JOAN VENY.- Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, 39).- Barcelona, 1999.-623 p. (24 x 17).

Tesis doctoral que constituye un amplio y profundo estudio sobre la aportación lingüística e interferencias del francés en la lengua catalana desde el siglo XIII hasta el XX. Además del marco histórico que justifica los diferentes flujos migratorios y las circunstancias culturales que permitieron su adopción a la nueva lengua a lo largo de la historia, se distribuye todo el rico caudal léxico en diferentes bloques temáticos, lo que ocupa la primera parte de la obra. Se reserva toda la segunda parte (p. 231-537) al diccionario de voces propiamente dicho, comentadas de forma extensa e individual. Bibliografía e índices.- F.A.G.

- 02-153 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ: *Nòtula sobre el català antic “rogicler” (castellà “rosicler”)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 335-337.

Nota aclaratoria sobre el origen y etimología de un vocablo del catalán antiguo. Notas.- F.A.G.

- 02-154 GIMENO BETÍ, LLUÍS: *Lèxic i toponimia: algunes precisions als diccionaris històrics i a l'Onomàsticon Cataloniae*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 389-425.

Ponencia presentada al XXXV Congreso de la Societat d'Onomàstica” (Sagunto, 1999). Bibliografía.- I.H.E.

- 02-155 SANZ FUENTES, Mª JOSEFA: *Notas de diplomática en torno al topónimo Piedras Albas*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIII, núm. 154 (1999), 233-236.

Trabajo que identifica el topónimo citado, de origen medieval, con la mole septentrional del cabo de Peñas (parroquia de Viodo).- A.G.

- 02-156 SARKISIAN, VAHAN: *Euskera-Armeniera Hiztegia*.- International Linguistic Academy. Diputación Foral de Gupuzkoa.- Erevan, 2001.- 333 p. (20 x 14,5).

Diccionario bilingüe euskera-armenio sin correspondencias con el castellano. Bibliografía usada.- F.A.G.

- 02-157 VIDAL I VIDAL, JOSEP-VICENT: *El lèxic del vidre a l'Olleria*.- En “I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 191-200, 6 figs.

Compendio de vocabulario vidriero empleado en la localidad de Ollería (Vall d'Albaida, País Valenciano). El léxico demuestra el arraigo que posee tal terminología en esta población, pues recoge vocablos antiguos, castellanos, etc. Además el autor resume el proceso seguido por estos artesanos para la elaboración de una pieza. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-158 ZARAGOZA, ABELARD; SOLÀ, JOAN: *Introducció a la revisió de la terminologia de la teoria lingüística*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 339-378.

Comunicación presentada en el Col.loqui Internacional “Les terminologies gramaticals a Europa” (Barcelona, 1995). Bibliografía.- I.H.E.

Cartografía y geografía

- 02-159 MANSO PORTO, CARMEN: *La colección de mapas y planos manuscritos de España y los Atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIX, núm. 1 (2002), 105-115.

Ponencia presentada al XIX Congreso de Historia de la Cartografía (Madrid, 2002). Noticias sobre la formación y contenido del fondo cartográfico de la Academia de la Historia, desde el siglo XVIII, así como su organización y estudios en curso. Especial referencia a los seis atlas llamados de Tomás López, con mapas y planos de este cartógrafo, sus hijos y otros autores.- R.O.

- 02-160 PRIETO SARRO, MARTA; SÁNCHEZ, MIGUEL; LOZANO, PURI: *Montaña y piedra en el norte palentino*.- Caja España.- Valladolid, 1997.- 64 p. e ils. (24 x 17).

Descripción muy ilustrada de los espacios naturales del norte de Palencia, deteniéndose especialmente en Aguilar de Campoo y alrededores con su riqueza arquitectónica de iglesias y monasterios en su mayoría de estilo románico. Guía de interés turístico y cultural. Bibliografía sumaria y mapa de la región.- F.A.G.

- 02-161 PRIETO SARRO, MARTA; SÁNCHEZ, MIGUEL; LOZANO, PURI: *Sierra del Brezo y Fuentes Carrionas*.- Caja España.- Valladolid, 1996.- 64 p., ils. (24 x 17).

Descripción de los diferentes paisajes y pueblos de la montaña palentina, destacando aquellos aspectos más característicos del espacio natural y los elementos artísticos que se hallan a su paso. Las abundantes fotografías ilustran debidamente la belleza natural de estos parajes. Guía de interés para visitantes. Bibliografía sumaria y mapa de la zona.- F.A.G.

- 02-162 SANTANA SANTANA, ANTONIO A.: *Modelos de ocupación en áreas de montaña: la isla de Gran Canaria (1478-1865)*.- "Pirineos" (Jaca), núm. 139 (1992), 67-93.

Se distinguen cuatro etapas: prehistórica (anterior al s. XV), colonización (s. XV-XVI), Antiguo Régimen (s. XVII-XVIII) y Puerto franquista (s. XIX). Se analizan los modelos de ocupación y proceso de colonización desde una perspectiva diacrónica y biogeográfica. Dos sociedades en conflicto: la neolítica y la europea. Mapas y gráficas. Referencias de interés metodológico.- F.A.G.

- 02-163 ZUBIETA IRÚN, JOSÉ LUIS: *Enclaves y territorios separados de Cantabria*.- "Alcántara" (Santander), LIII (1997), 7-54.- I.H.E.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 02-164 ARENAZ ERBURU, ÁNGEL M^a: *Estudio vitivinícola de las zonas de Toro y Tierra del Vino, Fermoselle y Valles de Benavente*.- Presentación de JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ.- Prólogo de ÁNGEL CARBAJOSA RUIZ DEL ÁRBOL.- Centro de la UNED de Zamora.- Zamora, 2002.- 126 p. (24 x 16,5).

En 1975 la provincia de Zamora dedicaba al viñedo una superficie de 37.000 Ha. En el 2001 apenas 14.000. Las causas, la descalificación por motivos diversos de vinos de calidad altamente apreciados por el consumidor, en vinos de pasto. Del 2000 acá se percibe un esfuerzo para la recuperación de la calidad y prestigio de los caldos zamoranos (compromiso de viticultores jóvenes y emprendedores, Toro como denominación de origen, etc.), empeño al que viene coadyuvando el Centro Asociado de la UNED en Zamora con su labor investigadora y divulgadora, y con su patrocinio y edición de estudios como el aquí presentado. Indagación sobre las diferentes zonas vitivinícolas zamoranas, desde sus antecedentes históricos a su realidad actual y objetivos inmediatos. Aportación de tablas sobre viñedos, producción y tipos de caldos. Cuerpo cartográfico y de fotografías.- J.B.Vi.

- 02-165 BELENGUER CEBRIÀ, ERNEST; DANTÍ I RIU, JAUME; GUAL VILÀ, VALENTÍ: *La comunitat pagesa catalana a través dels documents (1349-1871)*.- Rafael Dalmau Editor (Episodis de la Història, 322-323).- Barcelona, 1999.- 79 p. (16,5 x 12).

A través del estudio pormenorizado de 15 documentos conservados en diferentes, pero representativos, archivos catalanes, se traza una curiosa panorámica de las comunidades campesinas del ámbito catalán desde mediados del siglo XIV hasta finales del siglo XIX, en los que sobresale la problemática de los bienes y usos comunales, las formas de asentamiento de un grupo humano sobre tierras nuevas, las ordenanzas señoriales como elemento de control de la comunidad rural, sus diversas formas de organización sobre el espacio, y el papel desarrollado por la parroquia en el marco de la organización comunal, especialmente en los aspectos económicos que se derivan.- P.B.

02-166 BLÁZQUEZ MIGUEL, JUAN: *Catálogo de procesos inquisitoriales del Santo Oficio de Barcelona*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie IV: Historia Moderna (Madrid), III (1990), 11-158.

Estudio exhaustivo de las actuaciones del tribunal de la Inquisición de Barcelona a lo largo de los siglos XV al XIX a través de los procesos de causas de fe y procesos civiles y criminales, clasificados en 39 apartados diferentes. Los encausados aparecen ordenados alfabéticamente por apellidos y nombres, localidad, fecha de la fuente y sentencias impuestas para facilitar su consulta. Se destaca la gran cantidad de casos de criptojudasismo, luteranismo, proposiciones y superstición. En menos cantidad, causas por bandolerismo, paso clandestino de caballos a Francia, moneda falsa y masonería. El Tribunal del Santo Oficio de Barcelona entendía de delitos de todo el Principado de Cataluña y, a pesar de su importancia, había sido muy poco tratado por los historiadores hasta el presente. El autor ha publicado otros catálogos similares (IHE núm. 92-2560 y 2561). En definitiva, su publicación constituye una buena fuente para el estudio de costumbres, mentalidades y onomástica de Cataluña de los siglos XV al XIX.- F.A.G

02-167 COMBALÍA I VILÀ, MONTSERRAT; PEDRAZA I JORDANA, XAVIER; PUIG I GUBERN MAGÍ, VAQUÈS I GUITART, ANNA: *Diccionari de la indústria d'adobar pells*.- Pròleg d'ENRIC ROIG I BACH.- Fundació Salvador Vives i Casajuana.- Barcelona, 1992.- 204 p. + 19 p. con 34 figs. (24 x 17).

Notable aportación al estudio del vocabulario del artesanado de la piel. Incluye las clases y partes de la piel, sus procedencias, componentes y acabados; cualidades y defectos; instalaciones, máquinas, aparejos y herramientas; productos y aplicaciones. Personal técnico. El vocabulario propiamente dicho contiene 1900 voces. Índice alfabético castellano. Frases hechas de cultura popular. Términos referentes a la institución gremial. Bibliografía. Fotografías de herramientas.- M.R.

02-168 DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO: *Etapas de la formación del Estado español*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 111-127.

Se analiza el largo proceso de construcción y afianzamiento del Estado español desde la Edad Media hasta las Cortes de 1812. En este largo camino, el autor señala diferentes hitos: los progresos realizados por los Reyes Católicos, la aminoración en el reinado de Carlos V, la intensa labor desarrollada por el rey burócrata, el retroceso en el gobierno de los Austrias menores y finalmente la reactivación de las reformas con la llegada de los Borbones. El trabajo cuestiona la existencia de la tesis de un Estado hasta las cortes de 1812.- A.Ca.M.

02-169 ESPASA CIVIT, JOSEP MARÍA: *La implantació del Servei de Correus a Catalunya*.- Presentación de ROGER DE BELFORT.- Prólogos de AGUSTÍ ALTISENT y JOAN RENDÉ I MASDEU.- Fundació Roger de Belfort (Totemps, 46).- Santes Creus (Tarragona), 2000.- 185 p. con 1 fotografía (22,5 x 16,5).

A pesar del título, en realidad esta obra constituye la primera parte de la historia del servicio oficial de correos en Cataluña desde la época romana hasta las primeras décadas del siglo XVI. El mismo autor (p. 181) promete exponer los siglos posteriores en un segundo trabajo. Además de las citas bibliográficas, hay abundancia de referencias extraídas de documentos reales de diferentes archivos de la Corona de Aragón, como las ordenanzas de Pedro II el Grande (s. XIII), Jaime II de Mallorca (s. XIV), Juan II y Fernando el Católico (s. XV). Aspectos de interés lo constituyen las noticias relativas a las primeras oficinas de correos, -las posadas-, el correo diplomático, el organigrama del servicio de correos de la ciudad de Barcelona y los medios legales para perseguir el intrusismo. Bibliografía y notas.- F.A.G.

02-170 FONT I RIUS, JOSEP M^a: *La significació de la història municipal*.- En "El Temps del Consell de Cent. I: L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 9-17.

Síntesis de la historia municipal, centrada en el desarrollo de la ciudad y de sus diversos modelos: ciudad soberana, ciudad-estado, ciudad libre, ciudades privilegiadas y ciudades administrativas. Destaca la importancia de las instituciones municipales y su progresiva transformación e inserción dentro de una estructura estatal. Con atención a los canales de representatividad y participación de la comunidad en la vida política. La dimensión funcional, la justicia, la fiscalidad son otros temas que se hallan presentes en su trabajo.- C.R.M.

02-171 GALLEGO GALLEGO, J. JAVIER; GONZÁLEZ PRESENCIO, MARIANO; DÍEZ LAGO, CARLOS; GIL MARTÍNEZ, CARLOS J.: *El Parlamento de Navarra*.- Servicio de Publicaciones del Parlamento de Navarra.- Pamplona, 2003.- 251 p. (30 x 24).

Edición de lujo de cuatro textos que se refieren sucesivamente a la historia de las Cortes de Navarra, desde sus baluceos en el siglo XIII, hasta las últimas de 1829, con indicación de los lugares donde se reunieron; la historia de la sede actual del Parlamento navarro, que es el edificio de la antigua Audiencia de Navarra, diseñado en 1890; la naturaleza jurídica del actual Parlamento y su actividad desde su creación en 1979 hasta hoy. Es obra conmemorativa. Multitud de fotografías.- J.An.

02-172 GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE: *Políticos de la Monarquía hispánica (1469-1700)*.- Fundación Mapfre Tavera.- Madrid, 2003.- 889 p. (24,5 x 11).

Impresionante elenco de los teóricos de la política (teólogos y juristas principalmente) de 1469-1700. La obra se abre con una introducción- que es una verdadera monografía- en la que se enmarca esa producción teórica, explicándose el papel que jugó la política en ese período, las corrientes teóricas principales, el origen y la naturaleza del Estado - que se constituyó en esa época- y las líneas principales de la política exterior española en esos años. Sigue el diccionario bibliográfico propiamente dicho, en el que se ordenan por orden de apellidos y se expone sobre cada uno los principales datos biográficos que se conocen, la bibliografía que ha tratado de él y sus obras de teoría política. Por último, se incluyen 36 apéndices, cuya mayor utilidad es que muchos de ellos son relaciones de personalidades (virreyes, gobernadores, papas, sultanes, otomanos,..). Índice de autores del diccionario, archivos y bibliotecas consultadas y bibliografía. Notas. A pesar de lo impresionante del elenco, se echa de menos algún nombre, por ejemplo el de Pedro Soto.- J.An.

- 02-173 GARCÍA LATORRE, JUAN; SÁNCHEZ PICÓN, ANDRÉS; GARCÍA LATORRE, JESÚS: *The man-made desert: effects of economic and demographic growth on the ecosystems of arid southeastern Spain*.- "Environmental History", VI, núm. 1 (2001), 75-94.

Sobre las condiciones de desertización de la provincia de Almería en los últimos tiempos. Las prácticas de irrigación desarrolladas por los musulmanes que recogieron los cristianos durante el siglo XVI, la destrucción del medio ambiente ocurrida durante el siglo XIX a causa de la introducción de la minería que tuvo como consecuencia la deforestación del territorio son algunos de los aspectos que se tratan en relación a una zona donde existe una agricultura formada por terratenientes. Bibliografía.- R. DE V. BRUNKOV.

- 02-174 GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL FERNÁNDO: *Una corte rural de justicia. la Santa Hermandad Vieja de Almodóvar del Campo (1457-1808)*.- "Cuadernos de historia moderna" (Madrid), núm. 22 (1999), 107-135.

Este tribunal local de justicia tuvo su origen en la Baja Edad Media y perduró hasta el fin de la Edad Moderna. Estuvo radicado en La Mancha y se hace un seguimiento de sus actividades a lo largo del periodo cronológico indicado. En el capítulo de conclusiones se relacionan las listas de alcaldes, alférez mayor y escribanos desde 1529 a 1808. Notas.- F.A.G.

- 02-175 HALICZER, STEPHEN: *Inquisición y sociedad en el Reino de Valencia (1478-1834)*.- Generalitat Valenciana. Edicions Alfonso el Magnànim (Estudios Universitarios, 59).- València, 1993.- 585 p. (20,5 x 12,5).

Traducción de "Inquisition and Society in the Kingdom of Valencia, 1478-1834" (ed. 1990), obra reseñada en IHE núm. 93-2151. Aportación sustancial al estudio de la Inquisición y de la sociedad valenciana a lo largo de un amplio periodo histórico. Bibliografía y notas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

- 02-176 HERNÁNDEZ CARDONA, F. XAVIER: *Historia militar de Catalunya. Aproximació didàctica. Vol. I: Dels Íbers als Carolíngs*.- Dibujos de FRANCESC RICART.- Rafael Dalmau, editor.- Barcelona, 2001.- 270 p. + 32 p. con ils. sin n. en negro y color (24 x 17,5).

Síntesis de vulgarización didáctica de la historia político-militar del territorio de Cataluña y de los catalanes, desde los íberos hasta la actualidad, proyectada en tres volúmenes e ilustrada con dibujos que interpretan fortificaciones, armamento y batallas, y mapas, intercalados en el texto, además de fotografías en negro y color. El primer volumen incluye desde las fortificaciones de la Edad del Bronce hasta el siglo IX, fijándose en determinados personajes, como Julio César, y en hechos como la romanización, el impacto visigodo, las sucesivas fronteras y la problemática de la arqueología militar andalusí, concluyendo con la dinastía condal de Barcelona y la independencia. Destaca el papel fundamental de la caballería en el proceso de formación nacional de Cataluña. Algunos textos de época traducidos al catalán y lista de bibliografía básica.- M.R.

- 02-177 IDÁÑEZ AGUILAR, ALEJANDRO-FAUSTINO: *Comarcas históricas en el Reino de Jaén*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 162, tomo II (1996), 867-892.

El territorio de Jaén y sus comarcas históricas desde el siglo XI hasta el XIX, con su organización político-administrativa. Mapas y bibliografía.- F.A.G.

- 02-178 MORALES GIL, ALFREDO: *Agua y territorio en la Región de Murcia.*- Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales. Región de Murcia.- Murcia, 2001.- 270 p. (21 x 14).

El agua es un recurso básico e imprescindible para la vida. También lo es para el desarrollo económico. Pero es un bien limitado, sobre todo en regiones como la de Murcia donde los avances de la aridez representa una amenaza ya tangible para su normal desarrollo presente y futuro, peligro solo conjurable desde la solidaridad y desde la racionalidad del uso de tal recurso, principios en los que pretende sustentarse el Plan Hidrológico Nacional. Ello da idea del interés del libro aquí presentado. El autor, tras hacer un recorrido por los hitos históricos de los usos del agua en la Región murciana, nos ofrece una semblanza del marco físico y la organización territorial, para tratar a continuación de sus actuales disponibilidades hídricas y posibilidades futuras (trasvases, depuración y reutilización de aguas residuales, desalinización de aguas salobres continentales y marinas), para centrarse finalmente en los usos del agua a lo largo de la historia hasta llegar al momento presente y la incidencia medioambiental de los mismos. Cuerpos de tablas, gráficos, cartografía y láminas. Índice bibliográfico. Glosario de voces técnicas.- J.B.Vi.

- 02-179 OLIVA I RICÓS, BENET: *La petita noblesa del Maresme. Tres trajectòries: Des Bosc, Ferrer i Sala (s. XIV-XVII).*- Aecessit premi Iluro 2001. Caixa d'Estalvis Laietana.- Mataró, 2002.- 176 p. (21,5 x 15.5).

Estudio del ascenso y trayectoria de estas tres familias de la comarca catalana del Maresme. El ascenso social de las dos primeras se debió al servicio del rey. La tercera, de los Sala, payeses adinerados, a la posesión de la bailia feudal del monasterio de Sant Pol, en el distrito de Arenys. Los Bosc se vinculan a las principales familias del patriciado urbano y ascienden a través de los órganos municipales. Documentación de 12 archivos locales, bibliografía y cinco árboles genealógicos (los tres estudiados, mas los de Guimerà, Papil y los Santgenís).- M.R.

- 02-180 PÉREZ CRESPO, ANTONIO; LABORDA PEÑALVER, SANTIAGO: *Un huerto árabe en la Arrixaca.*- Prólogo de CONCEPCIÓN DE LA PEÑA VELASCO.- Editorial Amigos de Mursiya.- Murcia, 2002.- 131 p. (25 x 18).

La Arrixaca fue el arrabal extramuros de la ciudad de Murcia, hoy asiento de la parroquia de San Andrés, y en su momento refugio de la población musulmana local tras la conquista cristiana a mediados del siglo XIII. Ubicado en plena huerta, allí tuvo su capilla la Virgen de la Arrixaca, cuya imagen y culto fue introducido por Alfonso el Sabio, siendo patrona de la ciudad hasta su sustitución por otra advocación mariana en el siglo XVII (la de la Fuensanta). So pretexto de hacer el seguimiento documental de uno de los más representativos huertos situados en ese paraje, a través de las operaciones notariales de que ha sido objeto en los últimos doscientos cincuenta años y de otra documentación adicional, los autores nos ofrecen una notable y sugestiva reconstrucción de la Murcia del entorno, a la que no son extrañas sus propias vivencias personales. A la vista del lector desfilan emblemáticos edificios hoy desaparecidos (la muralla de la ciudad, primitiva iglesia parroquial de San Andrés- trasladada en el XIX a la conventual de San Agustín-, conventos de Agustinos y de San Diego, ermitas de la Arrixaca, San Lázaro, San Roque y San Sebastián, blasonadas casonas, etc.), como también personajes y episodios históricos muy significativos en la Murcia que se fue. Cuerpos de planos y antiguas fotografías. Índice bibliográfico. Cuidada edición.- Ma.Vi.

- 02-181 SALA I ESTEBAN, JOSEP MARIA; BARBERÀ I SOLER, JAUME; SALA I QUERALT, MANUEL; RIERA, PERE; GALERA I PEDROSA, ANDREU; FUENTES I MARTÍNEZ, AGUSTÍ; ARNAU I REIG, RAMON; CARDONA I OLIVÁN, FERRAN ET ALII: *La sal*.- Patronat Municipal de Museus (Monogràfics, 1).- Cardona, 2001.- 167 p. con ils. s.n. en negro y color (20 x 21,5).

Volumen misceláneo de estudios sobre la sal de Cardona, con referencias al Museo de la Sal Josep Arnau (MANUEL SALA), a las salinas de Cardona y los ladrones en 1717 (ANDREU GALERA), a la producción de sal en los siglos XIX y XX (AGUSTÍ FUENTES), a la sal como producto de la fabricación de potasa (RAMÓN ARNAU), a la geología de Cardona (FERRAN CARDONA), hallazgos arqueológicos romanos (ANTONI DAURA), estudio florístico (MERCÈ VENDRELL), nombres de lugar del Salé (JAUME BARBERÀ), y bibliografía sobre el tema (DOMÈNEC MARTÍNEZ). Selecta ilustración.- M.R.

Aspectos religiosos

- 02-182 ABU-TARBUSH, JOSÉ: *The presence of Islam in The Canaries: a historical overview*.- "Journal of Muslim Minority" (Great Britain), XXI, núm. 1 (2001), 79-92.

Trabajo que se refiere a la emigración musulmana en las Islas Canarias, donde el Islam se ha hallado presente desde el siglo XVI. Muchos trabajadores musulmanes fueron llevados hasta allí desde España continental y mantuvieron sus prácticas religiosas islámicas. Sin embargo, en las islas, debido a su aislamiento era más difícil mantener la cultura islámica del Magreb. 3 tablas.- R.W. WENDELKEN

- 02-183 AZNAR GIL, FERDERICO R. (EDITOR): *La administración de la justicia eclesiástica en España. Jornadas celebradas en Salamanca, 5 y 6 de febrero de 2001*.- Presentación de JULIO A. RAMOS GUERREIRA.- Publicaciones Universidad Pontificia (Bibliotheca Salmanticensis, 236).- Salamanca, 2001.- 369 p. (23,5 x 17).

Conjunto de estudios sobre la administración de la justicia en la Iglesia hispana, con detalladas noticias históricas sobre el papel del tribunal de la Rota de la Nunciatura en España, y sobre las diversas problemáticas suscitadas por los Tribunales Eclesiásticos a lo largo de la historia.- V.S.F.

- 02-184 CARGNONI, COSTANZO (EDITOR): *Collectanea Franciscana. Bibliographia Franciscana. Tomus XXIII. Principiora complectens opera anno 1999 edita*.- Istituto Storico del Cappucini.- Roma, 2001.- 465 p. (24 x 17).

Recopilación de las publicaciones (monografías y artículos) sobre las fuentes franciscanas, espiritualidad e historia del arte vinculada al movimiento franciscano (en las diversas ramas de la primera orden, en la segunda o franciscanismo femenino, y en la tercera o franciscanismo seglar), desde san Francisco (+ 1226) hasta nuestros días, aparecidas o publicadas durante el año 1999. Se ofrecen 3.959 fichas (con indicación de las principales publicaciones periódicas donde se recensionan críticamente). Se recopilan las reseñas de tema franciscano publicadas en IHE (p. 387). Contiene modélicos índices de nombres y lugares en pp. 395-456.- V.S.F.

- 02-185 **DIAGO HERNANDO, MÁXIMO:** *Notas sobre el origen social del clero capitular en El Burgo de Osma y Soria en los siglos XV y XVI.*- En "I semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 37-63.

Ponencia de la mesa: "Marco histórico-jurídico". Bien estructurado análisis (documentación de diversos archivos) sobre orígenes sociales de los miembros del cabildo de la catedral de El Burgo y de la colegiata de San Pedro de Soria, en un periodo de tiempo que abarca desde 1433 a finales del siglo XVI. Se analizan precedencias geográficas y se advierte la escasez de nobles frente a miembros de oligarquías urbanas, clases medias e incluso pecheros; especial referencia a numerosos judeoconversos. Relación cronológica de los miembros de ambos cabildos.- R.O.

- 02-186 **DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO:** *Soria y su tierra en el obispado de Osma durante los siglos XV y XVI. Organización eclesiástica y práctica religiosa.*- En "XIV Centenario Diócesis Osma-Soria" (IHE núm. 02-61), 425-573.

Estudio amplio y bien estructurado, con documentación de diversos archivos, sobre aspectos de la vida religiosa en Soria y su Tierra durante los siglos XV y XVI. La presentación de la organización eclesiástica permite conocer la concentración de la red parroquial, así como la existencia de monasterios y conventos masculinos y femeninos, así como la función social y cultural de la Iglesia y la práctica religiosa. De interés el análisis del perfil socioeconómico del clero secular y regular.- R.O.

- 02-187 *Diccionario enciclopédico de los papas y del papado.*- Edición dirigida por WALTER KASPER et alii.- Herder.- Barcelona, 2003.- 607 p. (20,5 x 14,5).

Traducción castellana de los artículos referidos a cada uno de los papas, desde San Pedro a Juan Pablo II, y a diversos conceptos relacionados con el Papado contenidos en la "Lexikon für Theologie und Kirche", obra que podríamos definir como de alta divulgación, en el sentido de que pone al alcance de todo el público lo que se puede considerar el punto de vista global de los especialistas sobre cada una de las realidades que se abordan. Lo que digo está patente desde el propio principio: al referirse a los orígenes del papado, no dan por supuesto que el primado de Pedro fue aceptado desde el principio, sino que lo ven como una realidad impuesta paulatinamente en el seno de la Iglesia, sobre todo en los tres primeros siglos de la era cristiana. Sin duda, en este caso, cabría preguntarse en qué medida fue así y en qué medida parece así por la carencia de fuentes de esas primeras épocas. Pero no se trata de discutir las conclusiones del libro, sino de ilustrar sobre el nivel de lo que se puede encontrar en él. Es, en suma, un obra solvente, y útil para el tema concreto a que se refiere. Para esta edición, castellana, se han añadido varias voces específicas sobre España e Iberoamérica, contando con especialistas que no participaron en la redacción del "Lexikon". El resultado es irregular: se introduce alguna voz, como "Regalismo", que no tiene correlativas en el "Lexikon" ni, por tanto, en el libro. Concretamente, no hay voces sobre el "Galicismo" o el "Febronianismo", que serían correlato obligado del regalismo español en otros países. Por otra parte, la calidad de las aportaciones hispanas es distinta - como por lo demás es lógico y normal-; sobre todo, alguno de los autores introduce la socorrida interpretación de algunos hechos en clave progresista-conservadora en términos que carecen de solvencia, a mi juicio, para un libro especializado.- J.An.

02-188 FERNÁNDEZ CONDE, JAVIER: *Historia religiosa. Aproximación teórico-metodológica.*- “Studium Ovetense” (Oviedo), XXIX (2001), 7-22.

Observaciones metodológicas y propuestas sobre vertebración de una historia de la Iglesia, religiosidad y creencias.- P.B.

02-189 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo II. Contiene la cronología de la historia antigua de estos reinos, aplicada a concilios y reyes, declarando el verdadero cómputo de la era española, con tablas de cálculos eclesiásticos y uso de los ciclos.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2001.- 358 p. (20,5 x 13,5).

Ver cf. IHE núm. 00-213. Cuarta edición revisada y con la ortografía actualizada, del segundo volumen, publicado por primera vez en 1747, del gran clásico de la historiografía eclesiástica “España Sagrada” dedicado, monográficamente, a examinar el cómputo de la era hispana. Valiosa aportación a la cronología como disciplina auxiliar de la historia. Contiene tablas cronológicas en pp. 144-293, y un índice alfabético de nombres en pp. 347-354.- V.S.F.

02-190 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo III.*- Contiene la predicación de los apóstoles en España; propagación de la cristiandad desde el siglo primero; origen, progreso y mutación de la misa antigua en estos reinos. Justificado todo con escritos de buena fe y con algunos documentos inéditos.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2002.- 489 p. (20,5 x 13,5).

Cf. IHE núm. 02-191, 02-192, 02-193, 02-194. Nueva edición del volumen tercero de la “España Sagrada”, publicado por primera vez en 1748, dedicado al estudio del origen de la predicación de la fe cristiana en los territorios hispanos, que el autor remonta a la predicación de los apóstoles indicando que, la venida de San Pablo no se opondría a la de Santiago (cf. pp. 101-106). Valiosa aportación al estudio de la liturgia mozárabe en pp. 213-412. Contiene un índice de nombres en pp. 463-481.- V.S.F.

02-191 FLÓREZ ENRÍQUEZ: *España Sagrada. Tomo IV.*- Contiene el origen y progresos de los obispados, tiempo en que se hicieron estables las metrópolis, formación de las provincias eclesiásticas y divisiones de antiguas de sus sillas, justificado todo con escritores de buena fe y documentos auténticos, añádase el cronicón de Idacio, nuevamente ilustrado con otros inéditos.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2002.- 594 p. + 1 mapa (20,5 x 13,5).

Cf. IHE núm. 02-190, 02-192, 02-193, 02-194. Nueva edición, con ortografía modernizada, del volumen cuarto de la “España Sagrada”, (publicado por vez primera en 1749) dedicada a esclarecer el origen y principio de las primitivas diócesis hispanas, con sus mutaciones y progresos, desde la predicación apostólica hasta el período de los godos y suevos, con un esfuerzo crítico, propio del período de la Ilustración, para discernir lo verdadero de lo apócrifo. Contiene índice alfabético de nombres en p. 565-585, y un mapa de los antiguos obispados en p. 147.- V.S.F.

02-192 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo V.*- Trata de la provincia Cartaginense, esto es, de sus límites y regiones, con lo perteneciente al estado antiguo, eclesiástico y civil, de la ciudad que le dió nombre, y de la Santa Iglesia de Toledo, hasta su restauración por don Alonso VI,

comprobando las noticias correspondientes con autoridades fidedignas y documentos inéditos.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2002.- 569 p. + 3 mapas (20,5 x 13,5).

Cuarta edición, revisada y con la ortografía actualizada, del tomo quinto de "España Sagrada", publicado por vez primera en el lejano 1750, en el cual se ofrece una detallada descripción histórico-geográfica de la antigua provincia eclesiástica llamada "Carthaginense". Se añaden noticias diversas sobre la silla episcopal de Cartagena -antigua capital civil de época romana- y se ofrece el catálogo de los preladados de la sede primada de Toledo (p. 215-350) desde la época constantiniana hasta el final de la ocupación musulmana (año 312-1077). Reviste un especial interés el extenso -y valioso- apéndice documental referido, principalmente, a Elipando e Ildefonso de Toledo (p. 373-541). Complementariamente se añade un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

02-193 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo VI.*- Trata de la Santa Iglesia de Toledo en cuanto metropolitana, de sus concilios y honores sobre las demás iglesias de estos reinos, juntamente con los santos de la diócesis y provincia antigua de Toledo.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2002.- 622 p. (20,5 x 13,5).

Cuarta edición, revisada y actualizada ortográficamente, del tomo sexto de "España Sagrada", en el cual se trata de los concilios toledanos desde el primero (c.a. 396) hasta el concilio XVIII (c.a. 702), de los cuales se ofrece el texto revisado de los cánones y, además, se añade un estudio sobre Toledo como sede primada y se publica el "Cronicón Briclareense" (p. 411-467), así como el "De regibus gothorum, vandalorum et suevorum", de San Isidoro de Sevilla en p. 510-541, junto con otros textos y documentos de gran interés. Contiene índice de nombres.- V.S.F.

02-194 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo VII.*- De las iglesias sufragáneas antiguas de Toledo: Acci, Arcavica, Basti, Beacia, Bigastro, Cástulo, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Mentesa, Oreto y Oxomense, según su estado antiguo.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2003.- 409 p. (20,5 x 13,5).

Nueva edición del tomo séptimo de "España Sagrada" (publicado por primera vez en Madrid en el año 1751), en el cual se trata de las antiguas sedes episcopales sufragáneas de Toledo, que se indican en el subtítulo de la obra. Contiene un extenso apéndice de textos, con la publicación de las cartas del rey Sisebuto (p. 359-388). Igual que en los anteriores volúmenes se ofrece un cuidado índice con los nombres y topónimos.- V.S.F.

02-195 GONZALO MILLÁN, DAVID: *La función de los arciprestes en la recogida y reparto de diezmos, a tenor de la normativa sinodal diocesana.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 75-89.

Análisis de tres sínodos relativos a los diezmos en la diócesis de Osma (1444, 1511, 1536), de los que se publican algunos fragmentos sobre la recogida y el reparto de los diezmos, que eran competencia de los arciprestes.- R.O.

02-196 GUAL VILÀ, VALENTÍ: *L'exercici de la justícia eclesiàstica. Poblet, segles XV-XVII.*- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 324).- Barcelona, 2000.- 84 p. (16,5 x 12).

A través del análisis y descripción de una serie de procesos judiciales en los tribunales de justicia de la abadía cisterciense de Poblet, se estudian no sólo los aspectos procesales propios del ejercicio de la alta jurisdicción civil y criminal, sino también una amplia gama de delitos, con las deposiciones de acusados y testigos, que van desde delitos de tipo sexual a robos y violencia en general, con atención especial al papel que juegan las personas aforadas por la Inquisición, así como referencias a torturas, uso de armas y a la presencia y condena de extranjeros.- P.B.

02-197 *Jesús de Nazaret*.- "Historia y vida (Barcelona), núm. 415, 106 p. con ils. Revista de divulgación, que en este número incluye un amplio dossier sobre la figura de Jesús de Nazaret, con artículos de MANUEL FLORENTÍN, SANTIAGO TARIN, JUAN ANTONIO ÁLVAREZ, RAFA BESOLI y FRANCISCO MARTÍNEZ. Se tienen en cuenta no sólo los aspectos históricos de Cristo, sino la visión que se ha dado de tal personaje en el mundo del arte y del cine. Se refiere además a la expansión del Cristianismo. Con el ejemplar se incluye el primer número de una serie titulada "Enigmas y curiosidades de la historia", en la cual se destacan aspectos diversos de personajes ilustres, mitos, miserias y grandezas o guerras y campañas militares.- C.R.M.

02-198 JIMENO ARANGUREN, ROLDÁN: *Religiosidad y grupos sociales en Navarra: perspectivas de estudio*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (ED.): Grupos sociales en la historia de Navarra: Relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 421-444.

No se refiere a una época concreta.- J. An.

02-199 MUÑOZ Y SOLIVA, TRIFÓN: *Noticias de todos los Ilmos. Señores Obispos que han regido la Diócesis de Cuenca aumentadas con los sucesos más notables acaecidos en sus pontificados*.- y con muchas curiosidades referentes a la Santa Iglesia Catedral y su cabildo y a esta ciudad y su provincia (a. 1860).- Introducción y edición facsímil (por) D. DOMINGO MUELAS ALCOCER.- Diputación Provincial (serie facsímil, 6).- Cuenca, 2002.- 2 p. + 580 p. (23 x 16).

Edición facsímil de las noticias histórico-biográficas de los obispos de la sede conquense, recopiladas durante la segunda mitad del siglo XIX (y publicadas en Cuenca el año 1860) por el erudito canónigo Trifón Muñoz, que van desde su primer obispo, el "nobilis et prudens" Juan Yáñez (+ 1195) hasta el LXI obispo conquense, el capuchino Fermín (de Alcaraz) Sánchez Artesero (+ 1859). Contiene una breve nota introductoria a cargo de Domingo Muelas Alcocer.- V.S.F.

02-200 ORIGÈNE (ORÍGENES): *Homélie sur les Nombres. III: Homélie XX-XXVIII. Texte latin de V. Baehrens*.- Nouvelle édition par LOUIS DOUTRELAU, S.J.- Les Éditions du Cerf (Sources Chrétiennes, 461).- Paris, 2001.- 396 p. (19,5 x 12,5).

Último volumen de la versión francesa (acompañada del texto latino transmitido por Rufino de Aquileia) de las famosas homilías de Orígenes (253) sobre el libro de los Números (Homilías XX a XXVIII). Obra de gran interés para los investigadores del cristianismo primitivo, especialmente de la patología griega de la escuela alejandrina. Utilísimos índices en p. 373-396.- V.S.F.

- 02-201 RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO JOSÉ: *El desaparecido convento franciscano de San Luis el Real y la recristianización de la Málaga musulmana*.- “Baetica. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 18 (1996), p. 17-36 con láminas.

Con el establecimiento de las órdenes religiosas tras la toma de Málaga se inició el proceso de sustitución cultural y religiosa islámica anterior. Este convento franciscano fue fundado por los Reyes Católicos en 1489 y fue suprimido y destruido durante la desamortización de 1836. Se reconstruye su historia en este trabajo.- F.A.G.

- 02-202 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, O.S.A., ISACIO; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, O.S.A., JESÚS: *Monumenta histórico-augustiniana de Iquitos. Volumen I: 1894-1902*.- Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. Editorial Estudio Agustuniano.- Valladolid, 2001.- 606 p. (22,5 x 16).

Edición, con algunas anotaciones, de la documentación recopilada en diversos archivos sobre la actividad misional de los religiosos agustinos en la amazonía peruana. En este primer volumen se recogen los documentos de la primera etapa, que va desde las negociaciones de la Santa Sede con el Gobierno peruano para crear la Prefectura Apostólica (1894), a los primeros años de vida de la Prefectura creada en 1900 y elevada a Vicariato Apostólico en 1921. Índices onomástico y toponímico.- V.S.F.

- 02-203 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, O.S.A., ISACIO; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, O.S.A., JESÚS: *Monumenta histórico-augustiniana de Iquitos. Volumen II: 1903-1909*.- Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. Editorial Estudio Agustuniano.- Valladolid, 2001.- 609 p. (22,5 x 16).

Volumen segundo de la recopilación de documentos sobre la Prefectura Apostólica de San León del Amazonas, en Perú (años 1903-1909), confiada por la Santa Sede a los religiosos de la Orden de San Agustín. El presente volumen recoge los documentos 119 al 267, y ofrece modélicos índices onomástico y toponímico.- V.S.F.

- 02-204 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, O.S.A., ISACIO; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, O.S.A., JESÚS: *Diccionario Bio-bibliográfico de los Agustinos en Iquitos, 1901-2001*.-Volumen I (A-Gar). Volumen II (Gar-V).- Centro de Estudios teológicos de la Amazonía. Editorial Estudio Agustuniano.- Valladolid, 2001.- 322 p. + 323-652 p. con paginación seguida (24 x 17).

Recopilación, ordenada alfabéticamente, en forma de diccionario de las reseñas bio-bibliográficas de 147 misioneros agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas, que desde la creación de la Prefectura Apostólica de San León del Amazonas (1900), han trabajado pastoral y culturalmente en la Amazonía peruana. Valiosa aportación a la historia misional hispana en tierras de América.- V.S.F.

- 02-205 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, O.S.A., ISACIO; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, O.S.A., JESÚS: *Monumenta histórico-augustiniana de Iquitos. Volumen III: años 1910-1915.*- Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. Editorial Estudio Agustuniano.- Valladolid, 2001.- 578 p. (22,5 x 16).

Volumen tercero, que abarca los documentos núms. 268-360, sobre la acción cultural y misionera de los agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas en Iquitos y Amazonia peruana. Contienen índice de nombres y lugares, imprescindibles en obras de estas características.- V.S.F.

- 02-206 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA: *El "Llibre Verd" del pare Jaume Pasqual. Primera història del monestir de Vallbona.*- Prpolog d'ANNA M. CAMPRUBÍ.- Fundació Noguera (Textos i documents, 37).- Barcelona, 2002.- 253 p. con 3 ils. (24 x 16).

Amplio estudio previo y edición del "Llibre Verd", escrito en 1800 por el padre Jaime Pasqual (1736-1804), que contiene la historia del monasterio cisterciense femenino de Santa María de Vallbona de les Monges (Lérida), desde 1157 hasta 1767, con un apéndice que reúne 33 documentos transcritos (1157-1474), además de la vida del ermitaño San Ramón de Vallbona (+ 1176) en versión latina y catalana, las constituciones de las monjas y el abaciologio (hasta 1626), con otros textos complementarios.- M.R.

- 02-207 VALLE LÓPEZ, ÁNGELA DEL: *Monasterios y conventos de monjas en la diócesis de Osma en la Edad Media y Moderna: La formación femenina.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 291-394.

Notas diversas sobre conventos femeninos en la provincia de Soria y algunos aspectos educativos, entre los siglos XII-XVII. Bibliografía.- R.O.

- 02-208 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Abaciologi benedictí de la Tarraconense.*- Introducció de RAMON CORTS I BLAY.- Fundació Balmesiana (Biblioteca Històrica de la Biblioteca Balmes, XXX).- Barcelona, 2002.- 429 p. (24 x 17).

Catálogo exhaustivo, en forma de listados cronológicos, de los abades y priores, abadesas y prioras de los monasterios benedictinos de la Congregación Claustral Tarraconense y Cesaraugustana, desde la fundación hasta su desaparición (o hasta nuestros días). El autor no se limita a ofrecernos el listado escueto de nombres y fechas, sino que también añade los principales datos biográficos y producción literaria de los abades, junto con indicación precisa de la fuente documental y bibliográfica. Valiosa fuente para el estudio de la historia eclesiástica y monástica. Índices onomásticos complementarios en p. 339-425. Se echan de menos algunos mapas históricos con la implantación de los monasterios y con las diversas modificaciones de los límites de la Tarraconense, dado que en algunas épocas incluía Aragón, Navarra, Rioja y Rosellón-Vallespir.- V.S.F.

Aspectos culturales y artísticos

02-209 ÁGREDA PINO, ANA MARÍA: *Apuntes sobre el patrimonio artístico del Ayuntamiento de Teruel.*- “Artigramas” (Zaragoza), núm. 16 (2001), 577-582.

Resumen del modo como se llevó a cabo el estudio sobre los bienes muebles del Ayuntamiento de Teruel. Se incluye el modelo de fichas empleadas y se lleva a cabo una valoración.- C.R.M.

02-210 ARJONA CASTRO, ANTONIO: *El Colegio de Médicos y los médicos de Córdoba en la Edad Media y en Época Contemporánea.*- Prólogo de ELADIO GARCÍA GARCÍA.- Publicaciones Obra Social y Cultural Ca- jasur (Colección Mayor).- Córdoba, 1998.- 391 + p.s.n., 4 tablas, 2 foto- graffias (23,5 x 16).

Esta obra rinde homenaje a la medicina cordobesa a lo largo de su historia, desde los médicos cordobeses en el contexto de la medicina árabe-andaluza, hasta los galenos de Córdoba y su provincia en los últimos cien años. Por una parte, hace una revisión de la evolución histórica de la medicina, valorando la importancia de sus orígenes y el legado histórico que representa, a través de figuras como Averroes o Maimónides; mientras que por otra, efectúa un salto en el tiempo hasta finales del siglo XIX, la Restauración de la monarquía borbónica, la II República, la Guerra Civil, la dictadura y la democracia, observando los avatares por los que ha pasado la entidad colegial a lo largo de estos años.- P.S.B.

02-211 ARNABAT, M^a ANTÒNIA; CALVO, ORIOL: *Imatges del càntir. Les representacions pictòriques d'un atuell de la Mediterrània en la història de l'art.*- Presentación MARGARIDA COLOMER I ROVIRA, y MIREIA FREIXA SERRA.- Fundació Caixa Catalunya. Museu del Càntir. Ajuntament d'Argentonà.- Argentonà, 2003.- 66 p. e ils. (29 x 21).

Edición trilingüe en catalán, castellano e inglés. Trabajo sobre el modo como los pintores españoles sobre todo y algunos autores italianos han representado los diversos tipos de botijos (“càntir”, “canter”, y “poal”, entre otros). A pesar de que ya en la pintura religiosa medieval estos útiles se incorporaban en algunas escenas, es durante el Renacimiento y a partir de la aparición del género del bodegón que se incrementó su presentación, llegando la misma hasta los pintores abstractos pertenecientes a las Vanguardias artísticas. Velázquez, Murillo o Goya pintaron tales piezas. La obra contiene numerosas ilustraciones a través de las cuales se observan las variantes tipológicas y formales, junto a la creación de objetos en otros materiales, tales como el vidrio o el metal.- C.R.M.

02-212 BALASCH I PIJOAN, ESTHER; FITÉ I LLEVOT, FRANCESC: *Els vidriers a la Seu Vella de Lleida.*- En “I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 321-332.

Estudio en torno a los vidrieros que trabajaron en la Seu desde el s. XIV y XVIII. El trabajo se ha realizado a partir de documentación del Archivo de la Catedral de Lleida y se inicia en el año 1393 con los rosetones, siendo sus artífices Nicolau de

Maraya y Joan de Sant Amat, quienes probablemente efectuaron la obra en sus talleres de Barcelona. Se sucedieron las restauraciones, reparaciones, aspecto que llevó a la creación del puesto de mantenimiento y limpieza de las vidrieras a partir del s. XVI. Además tuvieron lugar otras remodelaciones durante los siglos XVII y principios del XVIII, siendo el último vidriero Martí Baylach. El autor del artículo lleva a cabo un recorrido histórico en el que constan los nombres de los vidrieros que trabajaron, su lugar de procedencia, se especifica la actividad que desarrollaron y las sumas que cobraron. Bibliografía.- C.R.M.

02-213 BUSQUETA, JOAN J.; PEMÁN, JUAN (COORDINADORES): *Les universitats de las Corona d'Aragó, ahir i avui. Estudis històrics*.- Editorial Pòrtic. Ediciones Universitat de Lleida.- Lleida, 2002.- 655 p. (23,5 x 16).

Edición de las diversas colaboraciones que, con motivo de la celebración del VII Centenario de la fundación de la Universidad de Lérida, se recogen con la voluntad de ofrecer una amplia y variada panorámica histórica sobre la Universidad en la Corona de Aragón, desde 1300 hasta la actualidad. Se agrupan en tres bloques, dedicados al origen de la Universidad, la Universidad entre 1300-1717 y el desarrollo universitario, desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Se reseñan por separado las diversas aportaciones.- P.B.

02-214 CALDERÓN, AURELIO: *Un pintor hace camino. El Camino de Santiago, desde Castilla y León*.- Caja España.- Valladolid, 1999.- 126 p. con dibujos (24 x 17).

La Ruta de Santiago por tierras de Castilla y León explicada con detalle por el mismo autor del viaje. La descripción de los paisajes se combina con abundante información histórica y artística, y a menudo va amenizada con la transcripción de diálogos con diferentes personajes encontrados a lo largo del camino. De interés para viajeros ilustrados.- F.A.G.

02-215 CALVO GONZÁLEZ, JOSÉ: *Femme et mostre dans l'imaginaire médiéval et de la Renaissance. (Analyses narratives et idéographiques d'une allégorie)*.- En "La femme dans l'histoire" (IHE núm. 02-69), 231-241.

Elucubración sobre el peso del imaginario sobre la mentalidad de la época. En nota discute el estudio de J. E. RUIZ-DOMÉNECH, "La princesa i el drac", en "El Drac en la cultura medieval" (IHE. núm. 92-2145), Ed. V. Ciriot, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 1987, p. 73-93, que compara las realizaciones toscanas con las catalanas.- C.B.

02-216 DALLI REGOLI, GIGETTA: *Il gesto a la mano. Convenzione e invenzione nel linguaggio figurativo fra Medioevo a Rinascimento*.- Leo S. Olschki (Pocket Library of Studies in Art, XXXIV).- Firenze, 2000.- 82 p., 33 láms. (21 x 15).

Sugerente estudio sobre la significación del lenguaje gestual de las manos en las distintas obras de arte, principalmente italianas, desde el período románico a la época renacentista. Contiene bibliografía selecta e índice de nombres en pp. 71-82. Abundantes y expresivas láminas a modo de complemento iconográfico.- V.S.F.

02-217 DAWSON, AILEEN: *A short survey of Spanish glass in the British Museum*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 161-167, 6 figs.

Breve estudio en el que se comentan las piezas consideradas de procedencia española que se encuentran dentro de la colección del British Museum, la cual consta básicamente de vidrio postmedieval europeo, sobre todo veneciano. La colección formada durante los años 1868-73 por Felix Slade contiene algunas obras de vidrio verde de influencia veneciana pero realizadas en talleres catalanes (s. XVII-XVIII), probablemente de Barcelona y otras de Almería. La citada colección no posee una muestra completa de vidrio español y algunas de sus piezas se hallan en proceso de análisis debido a que se desconoce su origen. Bibliografía.- C.R.M.

02-218 DOMÈNECH, IGNÀSI: *La col·lecció de vidres d'època moderna del Museu Cau Ferrat de Sitges*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 155-160, 6 figs.

Comentario en torno a la colección que consta de unos 211 objetos de los siglos XV al XIX (87 piezas catalanas, 39 castellanas y 43 extranjeras concretamente venecianas y bohemias), con destacadas piezas pertenecientes a manufacturas europeas importantes. Breve historia de la misma, la cual adquirió Santiago Rusiñol el año 1902 en su integridad al artista Alexandre de Riquer, pasando a instalarse directamente en las vitrinas del Cau Ferrat de Sitges. Se mencionan algunas de las obras más significativas. Bibliografía.- C.R.M.

02-219 FITÉ, FRANCESC: *La música a la Seu Vella de Lleida. Noves aportacions a la documentació d'orgueners, organistes, mestres de cant i cantors dels segles XV-XVI. L'època del bisbe Agustí (1561-1577)*.- En "M. E. BALASCH: Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona" (IHE núm. 02-212), 113-172.

Importante contribución al estudio de la música (organistas, organeros, maestros de canto y cantores de los siglos XV al XVI) relacionados con la antigua catedral de Lleida, especialmente en la época del humanista y obispo Antonio Agustín. Lo más interesante es el corpus documental que se ofrece en apéndice (p. 128-172) abarcando desde 1403 a 1599. Notas.- F.A.G.

02-220 GARCÍA CASANOVA, JUAN FRANCISCO: *Historicismo e identidad en la caracterización del pensamiento español*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 35-51.

Artículo centrado en averiguar si existen en las múltiples manifestaciones de la cultura hispánica algunos rasgos permanentes susceptibles de poderse diferenciar del resto de las producciones intelectuales y artísticas europeas.- A.Ca.M.

02-221 HEIDEPRIEM, ELENA: *Guía de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya*.- Edicions 62 (Diccionaris i Obres de Referència, 18).- Barcelona, 2001.- 198 p. + 6 p.s.n. (20 x 13,5).

Guía de bolsillo con información elemental, pero completa sobre el patrimonio inmobiliario artístico e histórico más relevante de Cataluña. Además de catedrales, palacios, iglesias y monasterios se incluyen castillos, monumentos militares y yacimientos arqueológicos, contabilizando el catálogo más de quinientas fichas individualizadas. Ordenados alfabéticamente por municipios, cada monumento viene reseñado con su localización geográfica, descripción tipológica, autoría y época histórica. En su mayoría van acompañados de planimetría. Sin ilustración fotográfica. Índice toponímico.- F.A.G.

02-222 LLANAS, MANUEL: *L'edició a Catalunya: segles XV a XVII*.- Gremi d'editors de Catalunya.- Barcelona, 2002.- 351 p. (23 x 17).

Exposición didáctica, pero rigurosa de la historia de la imprenta en Cataluña, desde sus orígenes (el alemán Enric Botel, 1474) hasta principios del siglo XVIII (Rafael Figueró, Barcelona). A valorar tanto el contenido como la impagable ilustración, maquetación y reproducción de algunas obras impresas. Constan, siempre que es posible, autores, títulos de obras impresas, impresor, número de ejemplares, año de impresión, y todo el entramado de correctores, editores, gremios, ejercicio y práctica de la censura editorial, así como conflictos entre libreros o con los libreros. Capítulos monográficos dedicados a los principales impresores y editores.- P.B.

02-223 LLOCH, SILVIA: *Colleccionistes i antiquaris catalans presents al Museu Frederic Marès*.- "Quaderns del Museu Frederic Marès" (Barcelona), núm. 7 (2002), 73-295, ils.

Catálogo de las piezas escultóricas medievales del museo, que abarcan un amplio periodo que va de la etapa ibérica al s. XIX. Destaca la escultura religiosa, obtenida normalmente por compra a anticuarios. El catálogo de 30 piezas ha sido realizado por diversos especialistas y se añade una fotografía de la mayor parte. Biografía.- C.R.M.

02-224 LLOCH, SILVIA (COORDINADORA): *La col·lecció somiada. Escultura medieval a les col·leccions catalanes*.- Presentació JOAN CLOS.- Museu Frederic Marès ("Quaderns del Museu Frederic Marès". Exposicions, 7).- Barcelona, 2002.- 295 p. (24 x 16,5).

Conjunto de estudios sobre la colección de escultura que reunió a lo largo de los años Frederic Marès y también sobre las piezas que en la actualidad se encuentran en el Museo Marès. Se reseñan por separado los trabajos que hacen referencia al citado tema y a la exposición paralela que se llevó a cabo del 4 de abril al 23 de junio del 2002.- C.R.M.

02-225 MESQUIDA, MERCEDES; GENOVÉS, EMILIO: *Lámparas y monedas (cerámica y luz (siglos XII-XVI))*.- Presentación JOSÉ LUIS RODRIGO.- Ajuntament de Paterna. Museu Municipal de Ceràmica.- Paterna, 2000.- 72 p. e ils. (21 x 21).

Catálogo de unas exposiciones realizadas en el Museo Municipal de Cerámica de Paterna, cuya primera parte constituye una continuación de la obra iniciada en 1990: "Candiles y lámparas". La obra se encuentra dividida en dos secciones: 1) Lámparas, candiles y linternas; 2) Monedas. En el primer caso se analizan las piezas localizadas en las excavaciones de Paterna y se clasifican por siglos, tipos y estilos decorativos. En el segundo se habla de ámbitos o talleres de fabricación de moneda y piezas.- C.R.M.

02-226 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES; MANZANEDO LLORENTE, ERNESTO: *La vajilla azul en la cerámica de Paterna. El bestiario en la cerámica azul de Paterna*.- Presentación FRANCISCO BORRUEY PALACIOS; JOSEP LLUIS RODRIGO PLASENCIA.- Ajuntament de Paterna. Museu de Ceràmica.- Paterna, 2002.- 252 p., ils. y fotos (21 x 21).

Catálogo de la exposición que recoge los hallazgos de cerámica azul localizados en la ciudad, concretamente en las Ollerías mayores y las Ollerías menores, barrios alfareros que se han ido excavando desde 1985, algunas de las cuales fueron

expuestas en “El azul en la cerámica de Paterna”, exposición realizada en el Museo de Paterna. La autora ha clasificado la información en cuatro etapas: 1) primera mitad del siglo XIV; 2) segunda mitad del siglo XIV y primera mitad del XV; 3) siglo XV y primeros años del siglo XVI; 4) siglos XVI-XVII, propone además revisar la tradicional clasificación de las piezas por una que se atenga a los resultados de las excavaciones arqueológicas. Destaca las diferencias estilísticas y de motivos dentro de cada fase e incluye una catalogación de las obras correspondientes a cada periodo. Se incluye el trabajo de ERNESTO MANZANEDO: “El bestiario en la cerámica azul de Paterna”, junto a bibliografía y algunas fotografías de las piezas estudiadas.- C.R.M.

02-227 MIGNORANCE I RICART, FRANCESC XAVIER: *La restauració dels vitralls de la catedral de Barcelona (1939-1953)*.- En “I Jornades d’història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 383-394, 6 figs.

Resumen de como se llevó a cabo la restauración de las vidrieras que finalizó en 1953. Se indica el proceso seguido y el modo como ésta se llevó a cabo entonces. La escasa coordinación y planificación fueron características debido a la situación económica del periodo. Bibliografía.- C.R.M.

02-228 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *Historias de ciegos en la Región de Murcia (siglos XV-XIX)*.- Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia. Editora Regional de Murcia.- Murcia, 2001.- 143 p. (21 x 14).

Sugestiva colección de estampas sobre el poco conocido mundo de la picaresca murciana entre los siglos XV y XIX, de que es ingrediente importante los ciegos, tanto reales como fingidos. Retablo de casos y causas (ante la justicia) en el que vemos desfilar en tropel pintoresco toda suerte de invidentes: desde los honrables, laboriosos honestos y píos, con frecuencia agremiados en su desgracia, a los vagos, tramposos, borrachos, disolutos, delincuentes y apandillados, no pocos de los cuales “invidentes videntes”. Ilustraciones de época y selección de cantos de ciego y otros textos. Índice bibliográfico. Bella edición.- J.B.Vi.

02-229 *Monuments i escultures de metges a Barcelona*.- Col.legi de Metges de Barcelona.- Barcelona, 2002.- 24 p. ilustradas (20 x 20).

Catálogo de monumentos dedicados a 20 médicos catalanes en Barcelona, cuyas biografías se presentan por orden alfabético con la descripción de la correspondiente escultura fotografiada desde la de Pere Castelló + 1850. El la 6ª publicación del Colegio con motivo de felicitar las Navidades, y además por ser el “año Dr. Robert”.- C.B.

02-230 MUÑOZ CLARES, MANUEL (DIRECTOR): *Monasterio de Santa Ana y Magdalena de Lorca. Historia y Arte*.- Prólogo de FRANCISCO HENARES DÍAZ.- Editorial Espigas y Azucenas (Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor 37).- Murcia, 2002.- 454 p. e ils. (24 x 17).

Monografía sobre el pasado histórico del actual monasterio de Clarisas de Lorca (Murcia), conformada en doce capítulos. Los tres primeros (p. 19-185), a cargo de M. MUÑOZ CLARES, tratan de los betorios de la franciscana Tercera Orden que sirvieron de plataforma para la creación - siglo XVI-, del monasterio, así como de la andadura inicial de éste hasta el siglo XVIII inclusive. El cap. IV (p. 187-209), firmado por J. GONZÁLEZ CASTAÑO aborda la dimensión socio-económica en

un tiempo largo (desde la fundación al momento actual), a saber: procedencia geográfica y familiar de novicias y profesas, dotes, censos, rentas, administración, etc. Los cap. V y VI (p. 211-242) - su autor P. RIQUELME OLIVA- hacen referencia a la primera mitad del XIX (parcial secularización, obra desamortizadora, etc.). El VII, VIII y IX (p. 243-294), firmados por RIQUELME y MUÑOZ CLARES giran en torno a los efectos normalizadores del Concordato de 1851 y la andadura ulterior de esa comunidad hasta el momento presente. El X y XI (p. 295-334) - de RIQUELME-, cubren aspectos tales como la espiritualidad personal, vida de comunidad y proyección local, regional y extrarregional del monasterio. Un último capítulo, el XII- p. 335-358- (sus autores MUÑOZ CLARES y M. PÉREZ SÁNCHEZ) incide sobre el patrimonio artístico del convento. Apéndice de documentos, cuerpo de láminas e índice analítico. Valiosa y gratificante contribución al por el momento insuficiente conocido mundo de las monjas de clausura en la contemporaneidad y su traumática transición de la vida particular a la común, no obstante evidentes deficiencias metodológicas de la obra en cuanto a su organización y desigual desarrollo de contenidos. Utilización de documentación amplia y novedosa, pero bibliografía esquemática.-.- Ma.Vi.

02-231 NOVO SÁNCHEZ, FRANCISCO XAVIER: *El retablo de la capilla de las Reliquias de la catedral de Santiago: subasta, proyectos y proceso de contratación.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núms. 3-4 (1999), 495-526.

Restauración de la capilla de las Reliquias después del incendio de la anterior, en 1921. Apéndice documental.- P.B.

02-232 OZCÁRIZ, PABLO: *Avance sobre los grafitos del monasterio de Nuestra Señora de la Oliva (Navarra).*- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (ED.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de Historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 465-488.

No están datados.- J.An.

02-233 PALACIOS SANZ, JOSÉ IGNACIO: *La música en las iglesias de la provincia de Soria.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 215-289.

Ponencia de la Mesa V: "marco docente-cultural-musical". Estudio que abarca desde el siglo XII al XV, pero que se centra principalmente en los siglos XVI-XVIII, con ayuda de documentación de diversos archivos de la provincia y varias obras del autor sobre temas de carácter musical. Interesantes aspectos sobre las capillas de música de los cabildos, iglesias y monasterios, teniendo en cuenta también a los cantores, los ministriles, los organistas e incluso las campanas.- R.O.

02-234 PAREJO DELGADO, MARÍA PEPA: *Criterios para la declaración de Baeza y Úbeda como Patrimonio de la Humanidad.*- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", IX-X (IHE núm. 02-56), 205-215.

Exposición de los méritos que concurren en las dos citadas ciudades jienenses, en los que se destacan los relativos a tradiciones, hechos históricos y elementos monumentales y artísticos.- A.H.

02-235 PEMÁN GAVÍN, JUAN: *El marco jurídico e institucional del Estudio General de Lleida (1300-1717)*.- En "Les Universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 75-115.

Organización, configuración, estatutos, privilegios y cargos del Estudio General de Lérida, a través de su evolución y adaptaciones históricas.- P.B.

02-236 PERALES BAZO, FRANCISCO: *El espacio en el cine*.- En "La semiótica actual" (IHE núm. 01-138), 293-300.

Análisis del espacio en el encuadre de escenas, montaje de las mismas, el fuera de campo, el tamaño de lo representado, y otros aspectos relacionados con la composición cinematográfica. Bibliografía.- C.R.M.

02-237 PÉREZ MARTÍN, ANTONIO: *Espanoles en el "Alma Mater Studiorum". Profesores hispanos en Bolonia (de fines del siglo XII a 1799)*.- Instituto de Derecho Común Europeo. Universidad de Murcia. Centro de Historia Universitaria Alfonso IX. Universidad de Salamanca.- Murcia, 1999.- 125 p. (24 x 17).

Documentado estudio sobre la presencia de hispanos en el profesorado de la Universidad de Bolonia, desde los orígenes de la institución hasta el periodo napoleónico. Se distinguen dos época muy diferentes, marcadas por la fundación del Colegio de San Clemente o Colegio de España, por el Cardenal Gil de Albornoz, en 1368, que canaliza mayoritariamente la presencia hispánica, tanto entre estudiantes como entre profesorado. Se relacionan e identifican 266 profesores juristas (Derecho civil y Derecho canónico), y 123 artistas (dedicados a la enseñanza de la Medicina, Filosofía, Teología). Notas previas sobre los orígenes y la organización de la enseñanza universitaria en Bolonia.- P.B.

02-238 RAMOS-YZQUIERDO ZAMORANO, ANTONIO: *Castillos, alcázares, fortalezas*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 2002.- 59 p. con ils. (22 x 22).

Folleto de presentación de catorce castillos, alcázares y fortalezas, construidas y reformadas desde el siglo XI a nuestros días, que son patrimonio de alguno de los tres Ejércitos y que sirven de sede a instituciones culturales de carácter militar. Es obra de divulgación. Tiene el interés añadido de reproducir gráficos y planos antiguos de las construcciones de que se trata. Sin notas.- J.An.

02-239 REMESAL RODRÍGUEZ, JOSÉ; AGUILERA MARTÍN, ANTONIO; PONS PUJOL, LLUÍS: *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Cataluña. Catálogo e índices*.- Prólogo de MARC MAYER I OLIVÉ.- Real Academia de la Historia. Gabinete de Antigüedades (Catálogo del Gabinete de Antigüedades. IV. Documentos. IV.4.8. Comisión de Antigüedades. Cataluña).- Madrid, 2000.- 346 p. , 50 ils. (30 x 21).

Precede a la catalogación un estudio, densamente anotado, sobre los anticuarios catalanes desde los siglos XVI al XVIII, así como un análisis de la labor de las Comisiones de Monumentos de las cuatro provincias catalanas desde su fundación hasta mediados del siglo XX. También se estudia la documentación conservada, clasificada en: museos, edificios religiosos, murallas, epigrafía y monumentos nacionales e histórico-artísticos. El catálogo consta de 1150 documentos, cuyas fichas se publican (p. 109-300), ordenados por provincias y Departamento de Cartografía y Bellas Artes. Índices de instituciones, onomástico, de lugares, de materiales y objetos, y cronológico. Bibliografía.- R.O.

- 02-240 REMESAL RODRÍGUEZ, JOSÉ; AGUILERA MARTÍN, ANTONIO; PONS PUJOL, LLUÍS: *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Catalunya. Catàleg e indexs.*- Pròleg de MARC MAYER I OLIVÉ.- Real Acadèmia de la Historia. Gabinet de Antigüedades (IV. Documentos. IV.4.8. Comisión de Antigüedades. Cataluña).- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2002.- 112 p. con figs. + 1 CD (30 x 21).

Cf. IHE núm. 02-239. Traducción al catalán de los capítulos sobre anticuarios de Cataluña y los temas tratados en la documentación conservada en la Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Bibliografía. El catálogo y los índices se encuentran en el CD.- R.O.

- 02-241 RIU I RIU, MANUEL: *Catalunya i Castella, terres de castells? Lliçó inaugural del curs 2002-2003 pronunciada el dia 14 d'octubre de 2002.*- Amics de l'Art Romànic. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2002.- 18 p. (24 x 17).

Lección inaugural del curso 2002-2003 pronunciada por el Dr. Riu, catedrático de Historia Medieval, en Barcelona el 14 de octubre de 2002, y que con gran maestría y claridad conceptual versó sobre los castillos catalanes y castellanos desde el siglo X hasta el siglo XX: origen, tipología, elementos constitutivos y características institucionales y legislativas. Notas.- F.A.G.

- 02-242 RUBIO CONDADO, MERCEDES: *Cantorales gregorianos del monasterio de los Jerónimos de Espeja (Soria).*- En "XIV Centenario Diócesis Osma-Soria" (IHE núm. 02-56), 369-423, con fotografías.

Historia y descripción del monasterio de San Jerónimo de Espeja, fundado a principios del siglo XV, abandonado a consecuencia de la desamortización y derruido en 1936. Descripción y estudio, con numerosas fotografías, de tres cantorales de los setenta conservados en la catedral de El Burgo de Osma, precedentes del taller de miniado y escritura del monasterio de Espeja. Asimismo, se analizan otros seis cantorales de la misma procedencia. Todos los cantorales se fechan en los siglos XV y XVI. Bibliografía.- R.O.

- 02-243 RUBIO GANDÍA, MIGUEL A.; RUBIO ESCUDERO, CRISTINA; RUBIO ESCUDERO, MARÍA ISABEL: *Aspectos del patrimonio industrial granadino.*- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", IX-X (IHE núm. 02-56), 305-320.

Artículo en el que recogen algunos aspectos de dicho patrimonio, tanto en lo relativo a su pasado histórico como a su situación actual, concretamente en lo tocante a la industria azucarera, telefonía, ferrocarriles y tranvías, electricidad y otros.- A.H.

- 02-244 SOLANA, MAITE: *La casa del traductor de Tarazona y los centros europeos de traductores literarios.*- "Turiaso" (Tarazona), XV (1999-2000), 331-337.

Noticia sobre la casa del traductor. Antecedentes y contexto.- C.R.M.

- 02-245 *Sombras y arte.*- "Artyco" (Pamplona), núm. 14 (2002), 98 p. e ils.

Conjunto de trabajos de divulgación que aportan diversas perspectivas sobre el modo como se han planteado las sombras en el arte. Se reflexiona sobre la obra de Eduardo Arroyo, Jorge Oteiza, y además aportan argumentos teóricos los siguientes autores: LUIS AZANZA, NICOLÁS LÓPEZ, MARTA E MARTÍN, SUSANA

BLAS BRUNEL, CARLOS CÁNOVAS, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ANDRÉS, AURORA SUÁREZ, IÑAKI ARZOZ, IGNACIO AYESTARÁN URIZ, XABIER LANDA. Incluye también otras secciones.- C.R.M.

02-246 SUBERBIOLA MARTÍNEZ, JESÚS: *El ocaso de las mezquitas-catedrales del Reino de Granada*.- “Baetica. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 18 (1996), 315-330.

Las antiguas mezquitas convertidas en catedrales durante la Reconquista se mantuvieron hasta llegar a la Edad Moderna, cuando fueron sustituidas por templos nuevos y suntuosos. En este trabajo se estudia el proceso de cambio a lo largo de los siglos XV al XVI. Apéndice documental.- F.A.G.

02-247 VÉLEZ, PILAR: *La col.lecció somiada. El com i el perquè d'una exposició*.- “Quaderns del Museu Frederic Marès” (Barcelona), núm. 7 (2002), 13-17.

Anotaciones que constituyen más bien la presentación del volumen, sobre la trayectoria seguida en el Museo Marès para preservar la colección de su fundador Frederic Marès y también para ampliar aquellas lagunas existentes en lo que se refiere al conocimiento de algunas piezas. Alude a la exposición homenaje a Frederic Marès (2001).- C.R.M.

02-248 VILLANUEVA EDO, ANTONIO: *Siete siglos de medicina en Bilbao*.- Presentación de GABRIEL M. INCLÁN IRIBAR.- Gobierno Vasco.- Victoria-Gasteiz, 2000.- 273 p., fotos (24 x 17).

Estudio sobre la evolución de las instituciones sanitarias bilbaínas desde los primeros hospitales medievales hasta nuestros días, enmarcadas en su respectivo contexto histórico, y señalando las necesidades de atención médica que se plantearon en diversos momentos de la historia, principalmente en ocasión de las epidemias decimonónicas, vinculadas al crecimiento demográfico y chabolismo que comportó la revolución industrial en Bilbao. Se echa de menos la relación ordenada de fuentes y bibliografía consultada.- V.S.F.

02-249 YARZA LUACES, JOAQUÍN (CATALOGACIÓN); RIVERO, NÚRIA (COORDINACIÓN): *Alejo de Vahía, mestre d'imatges*.- Introducción JOAN CLOS. Presentació FERRAN MASCARELL i PILAR VÉLEZ.- Museu Frederic Marès (“Quaderns del Museu Frederic Marès”. Exposicions 6).- Barcelona, 2001.- 348 p. e ils. (24 x 16,5).

Estudio y catalogación de la obra del escultor de tallas religiosas Alejo de Vahía (s. XV-XVI), con motivo de la exposición que se celebró del 22 de marzo al 3 de junio de 2001. Su obra conserva las características del gótico castellano. Residió en Valladolid entre 1481 y 1491, recibiendo su obra la influencia de Gil de Siloe. Colaboró con Pedro Berruguete y otros artistas, encontrándose su obra muy dispersa y siendo muy variada estilísticamente, probablemente debido a que en algunos casos se trataba de trabajos realizados por artistas de su taller. Tras un texto en el que se recogen datos biográficos, Yarza realiza una amplia catalogación de su obra, con bibliografía, la fotografía y algunos datos sobre las piezas que se hallan en el Museu Marès de Barcelona y en otros sitios. Bibliografía y traducción al castellano.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-250 CASAS I SICART, CREU: *Cinquanta anys de dedicació a la biologia.*- Premis de la Fundació Catalana per a la Recerca. Convocatòria 2002 (Serie de publicacions, 12). Fundació Catalana per a la Recerca.- Barcelona, 2002.- p. 7-17 (21 x 15,5).

Breve biografía de esta farmacéutica-biologa que precede la exposición de su trabajo en el estudio de los biofitos, o sea vegetales del tipo musgo, desde 1942, en la formación de un gran herbario y en la docencia universitaria.- C.B.

02-251 GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO: *Necrología del Exmo. Sr. D. Manuel Alvar.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIX, núm. 1 (enero-abril 2002), 1-4.

Referencias biográficas, y breve y genérica descripción de la obra científica de don Manuel Álar.- P.B.

02-252 GORDO-GUARINOS, FRANCESC: *De Berenguer de Cruilles a Jordi Pujol. Els 125 Presidents de la Generalitat de Catalunya.*- Prólogo de JAUME LLAURADÓ I GRÀCIA.- Pagès editors.- Lleida, 2000.- 345 p. + 16 láms. (22 x 16).

Bibliografía resumida y ordenada por órdenes alfabético y numérico de los ciento veinte y cinco personajes que ocuparon el cargo de presidentes de la Generalitat de Cataluña desde 1358 con Berenguer de Cruilles hasta Jordi Pujol elegido en 1980. El organismo que dio lugar a la Generalitat había recibido primitivamente la denominación de Diputació del General (1289) como organismo recaudador de los impuestos y tributos reales en el ámbito de la confederación catalano-aragonesa. A mediados del siglo XIV tomó personalidad propia, amplió su jurisdicción y desde entonces se le denominó Generalitat de Catalunya. Este organismo político tan decisivo para la historia de Cataluña fue suprimido en el siglo XVIII por el decreto de Nueva Planta. Durante la II República se recuperó el nombre para designar el gobierno autónomo surgido y que fue nuevamente suprimido en territorio español al finalizar la guerra civil. Volvió a ser reinstaurado en 1977 con la figura de Josep Tarradellas, el último de los presidentes en el exilio. Bibliografía e índices.- F.A.G.

02-253 HERRERO MEDIAVILLA, VÍCTOR (EDITOR): *Índice biográfico de España, Portugal e Ibeoramérica.*- 3ª edición corregida y ampliada.- K.G. Saur.- München, 2000.- Vol. I: A-At. XXXIV + 355 p. (29 x 21).

Impresión española de la tercera edición del primero de diez volúmenes de que consta este magno repertorio biográfico, precedido de unas normas de utilización en que se precisa el valor informativo y contenido de las entradas, el criterio de ordenación, las referencias y unidad biográfica, abreviaturas, cronología y estructura. Se han publicado, asimismo las versiones inglesa, portuguesa y alemana. Su obra contiene acumulada una información biográfica precisa para los distintos períodos de la historia y las personas que en ellos intervinieron, constituyendo una fuente de consulta útil para las bibliotecas escolares.- M.R.

02-254 SANS I TRAVÉ, JOSEP M.: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l'any 801 a l'actualitat.*- Presentació de JORDI PUJOL, president de la Generalitat de Catalunya.- Pròleg d'ANSCARÍ MUNDÓ.- Edicions 63. Generalitat de Catalunya (Som i serem, 16).- Barcelona, 2002.- 339 p. con ils. y mapas (31 x 23,5).

Biografía divulgadoras, pero dentro de un estricto rigor histórico, de 60 personajes que fueron a la vez Condes de Barcelona, bien entendido que los primeros no fueron soberanos, y reyes de Cataluña-Aragón y después de España, entre los que se incluyen tres mujeres (Ermessenda de Carcassona, Juana la Loca e Isabel II). La obra es debida a la colaboración de 16 especialistas en historia y heráldica, empezando con el conde Berà I (m. 820) y termina con Don Juan, Conde de Barcelona (1913-1993). Se advierte al lector que se sigue la numeración catalana, por lo que a veces no se corresponde con la aragonesa ni castellana, lo que se indica entre paréntesis. La abundante ilustración en color, una bibliografía selecta, varios mapas históricos y los correspondientes cuadros genealógicos hacen de esta obra un útil manual de historia de Cataluña-Aragón, de agradable y provechosa lectura para cualquier tipo de lector. Sin notas.- F.A.G.

02-255 SECO SERRANO, CARLOS: *Necrología del Exmo. Sr. D. Pedro Laín Entralgo*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVIII, núm. 2 (mayo-agosto 2001), 195-204.

Amplio y sentido trazo biográfico de don Pedro Laín Entralgo, en el que se destaca su larga y fecunda actividad intelectual.- P.B.

Historia regional y local (por orden alfabético de localidades)

02-256 REBOLLO SÁNCHEZ, AUGUSTO (COORDINADOR): *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz. Tomo II: Ponencias y comunicaciones*.- Editora Regional de Extremadura. Real Sociedad Extremeña de los Amigos del País de Badajoz.- Mérida, 2002. 159 p. (30 x 21).

Cf. IHE núm. 98-1687. Segunda entrega de ponencias y comunicaciones de las Jornadas abiertas (no concluidas en enero de 2002, fecha de la publicación de este volumen) organizadas por la R. Sociedad Económica Extremeña de los Amigos del País en su sede de Badajoz. Son aportados catorce textos de entidad y calidad muy desigual, y en cuya presentación no se observa criterio alguno cronológico o temático. Salvo contadas excepciones, nivel divulgador y ausencia de aparato crítico. Cartografía y cuerpo de ilustraciones.- Ma.Vi.

02-257 BACH I RIU, ANTONI: *Bellpuig. Història de la vila de Bellpuig*.- Prólogo de JOSEP GRAU I SERIS y JOSEP PI I SANS.- Ajuntament de Bellpuig. Institut d'Estudis Ilerdencs (Viles i Ciutats, 26).- Lleida, 1998.- 323 p. (24 x 17).

Monografía de historia local que pone al día la que el autor publicó en 1972 y que ya fue reseñada en IHE núm. 88224. Entorno físico y marco histórico desde la Prehistoria hasta el final del Antiguo Régimen. Para las épocas que siguen hasta finales del siglo XX, se complementa con bloques temáticos como instituciones, estructura urbana, evolución demográfica, estructura socio-económica, partidos políticos y vida cultural y asociativa. Merecen atención especial los capítulos dedicados a las grandes familias nobiliarias locales de los Anglesola y los Cardona. Gran parte de la documentación citada proviene de archivos locales de los que es difícil atribuir la procedencia por que no se especifica claramente el significado de las siglas. Apéndice documental y notas bibliográficas.- F.A.G.

- 02-258 BLASI SOLSONA, JOAN: *El castell de Bellver de Cerdanya. Una fortalesa de frontera entre França i Espanya.*- Prólogo de JOAN POUS I PORTA.- Coedición Ajuntament de Bellver de Cerdanya. Farell (Nostra Història, 3).- Bellver- S. Vicenç de Castellet, 2002.- 164 p. con 23 ils. en color y 1 plano desplegable (23 x 17).

Precede un prólogo con observaciones toponímicas (Bellver, cruce de caminos) y sigue el estudio monográfico de esta población de Cerdaña (c. 1072- s. XIX), con aportaciones documentales sobre la vida y circunstancias del castillo de "Talló" (1072-1225), la fundación del castillo y población de Bellver, personajes relevantes y hechos trascendentales enmarcados en los sucesivos soberanos hasta 1833. Relación de los 47 castellanos o "castlans". Fuentes básicas y bibliografía. Addenda de JOAN POUS sobre la evolución urbana, selección de imágenes en color, planos detallados y guía cronológica y dinástica. Mapa del entorno de Talló con sus vías principales.- M.R.

- 02-259 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Burguete-Auritz, nueve siglos de historia.*- Ayuntamiento de Burguete.- Burguete (Navarra), 1998.- 268 p. (24 x 18).

Historia de un pueblo del Pirineo navarro desde el siglo XI, en que aparece mencionado por primera vez, como ya existente, hasta 1900. Se trata de una población de muy escasa importancia numérica (siempre, menos de mil habitantes) que tuvo cierta importancia hasta el siglo XV, como un centro comercial de la Montaña, hasta el punto de ser una de las villas que dieron lugar al nacimiento de las Cortes de Navarra, pero que decayó velozmente en el siglo XV para convertirse en una aldea inhóspita hasta el siglo XIX. En esta centuria, la huida de las ciudades por la amenaza del cólera la convirtió en un lugar de atracción turística, veraniega principalmente, que es como ha perdurado hasta hoy. A través de la documentación del archivo municipal y, secundariamente, del Archivo de la Colegiata de Roncesvalles, Archivo General de Navarra y Diocesano de Pamplona, el autor reconstruye la dura vida cotidiana de los campesinos, la formación del término municipal en constante litigio con los pueblos colindantes, la formación del hábitat (y la nomenclatura de las casas, que siguen teniendo nombre propio), la débil economía ganadera principalmente (y contrabandista), el papel de la constante presencia de soldados en la formación de una cultura bilingüe (éuskara y romance), la organización administrativa. Llama la atención el examen de la llegada de los efectos de la Revolución liberal - en lo administrativo sobre todo- al mundo rural y el desarrollo coetáneo de la sensibilidad estética (la preocupación por los olores, p.e.). Notas.- A.P.R.

- 02-260 HOROZCO, AGUSTÍN DE: *Historia de Cádiz.*- Edición, introducción y notas a cargo de ARTURO MORGADO GARCÍA.- Universidad de Cádiz (Fuentes para la historia de Cádiz y su provincia, 4).- Cádiz, 2001.- XXX + 296 p. (26 x 19).

Reedición de una historia local escrita a finales del siglo XIX, pero que tuvo reimpressiones en 1845 y 1929, y que va precedida de una extensa introducción. Aunque carece de interés para la historia antigua, excepto por las descripciones de monumentos pretéritos existentes en vida del autor, se convierte en una fuente imprescindible para el conocimiento de la historia local de la época medieval (reconquista y repoblación) y con abundantes noticias, a veces únicas, del siglo XVI, ya que recopila documentación desaparecida siglos atrás referida a monumentos, economía, religión y gobierno de la ciudad entre otros temas. Notas e índices.- F.A.G.

- 02-261 VILAMALA SALVANS, JORDI: *De Sant Martí de Riudeperes a Calldetenes. Passat i present d'un poble viu.*- Presentació de JAUME MAS I COLL.- Ajuntament de Calldetenes. Edicions El Mèdol (El Mèdol Fòrum, 5).- Tarragona, 2002.- 311 p., fotos (26,5 x 21,5).

Monografía histórica, elaborada con documentación de archivo y una extensa bibliografía complementaria, del municipio de Calldetenes (en la comarca de Osona, cerca de Vic), que el autor remonta a la villa romana de Tenes. La obra se estructura en seis capítulos en los cuales trata del paisaje natural donde se asenta la población, espigando noticias diversas sobre los pobladores a lo largo de la historia, hasta llegar a los íberos y romanización. Se trata, también de la vida en época medieval y moderna, del desarrollo progresivo de la modernización en la sociedad contemporánea, que comportó un notable crecimiento urbano, desarrollo económico, fomento de la educación primaria y sanidad en Calldetenes, etc. Son particularmente interesantes los capítulos dedicados al estudio de las celebraciones religiosas y populares y, obviamente, al examen del patrimonio artístico y cultural de la población, que cuenta con vestigios del románico, interesantes molinos, el famoso colegio franciscano de Sant Tomàs de Riudeperes (adquirido, después de la desamortización, por los religiosos camilos para noviciado en 1901), etc. El libro, de cuidada presentación, contiene bellas ilustraciones y expresivas fotografías, añade un utilísimo glosario (p. 299-305) y la relación ordenada de fuentes y bibliografía.- V.S.F.

- 02-262 MATEO LÓPEZ, ARMANDO: *Casarejos: Iglesia y carretería.*- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 95-137.

Noticias históricas de esta población de la provincia de Soria desde sus orígenes quizá celtibéricos a la actualidad. Especial referencia a dos asuntos: por un lado, a los aspectos religiosos (iglesias, ermitas, párrocos, festividades), por otro, a la Carretería, oficio al que se dedicaban un importante número de vecinos del pueblo, sobre todo en el siglo XVIII. Archivos Diocesano y Parroquial de Casarejos.- R.O.

- 02-263 SENDRA I PIERA, JOSEP; SESER I PÉREZ, ROSA: *Goigs i devocions tradicionals a Dénia.*- Presentació de JOSEFA FONT REUS.- Pròleg G. JORDI-AGUSTÍ PIQUÉ I COLLADO.- Ajuntament de Dénia.- Dénia, 2001.- 128 p. con ils. (19 x 13).

Recopilación del texto y música de todos los "Gozos" populares que se cantan en la población de Dénia y comarca, con noticias históricas sobre cada advocación y desarrollo de su culto en tierras valencianas. Destacable contribución a la historia de las tradiciones y devociones populares en los territorios de la antigua Corona de Aragón.- V.S.F.

- 02-264 RECIO GARCÍA, TOMÁS DE LA ASUNCIÓN: *Fuentelsaz de Soria. Religiosidad del Alto Llano Numantino.*- En "XIV Centenario Diócesis Osma-Soria" (IHE núm. 02-61), 225-261.

Notas sobre la población de Fuentelsaz de Soria, según el "Padrón de la Ciudad y Tierra de Soria" de 1270, para pasar a una exposición de la vida religiosa, personal, familiar y social en dicho lugar durante el siglo XX, basada en gran parte en recuerdos personales del autor.- R.O.

- 02-265 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *Guatazales. Historia de la miel en la Región de Murcia.*- Ayuntamiento de Campos del Río.- Murcia, 2001.- 63 p. (11 x 8).

Breve síntesis sobre la producción y comercialización de la miel en la Región de Murcia desde el neolítico para acá, con especial atención al bajo medioevo y a la modernidad, y en el ámbito espacial a la cuenca del río Guatazales (en árabe “río de la miel”), afluente del Segura, que recorre los términos municipales de Campos del Río, Albudeite, Cotillas, Mula, Pliego y Bullas. Láminas, tablas, gráficos y fotografías. Índices de fuentes documentales y bibliográficas. La obra, dado su formato y finalidad, sabe a poco, pero imposible dar más en tan parco espacio. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 02-266 CARO CANCELA, DIEGO (COORDINADOR): *Historia de Jerez de la Frontera.*- # volúmenes.- Tomo 1: “De los orígenes a la época medieval”. Tomo 2: “El Jerez moderno y contemporáneo”. Tomo 3: “El arte en Jerez”.- Diputación de Cádiz.- Cádiz, 1999.- 355 p. con ils. + 438 p. con ils. + 187 p. con ils. (24 x 17).

Desde 1883 que no se publicaba una historia local tan completa de Jerez de la Frontera y que abarcase todos los periodos cronológicos, si se exceptúan algunas síntesis aparecidas con posterioridad. Por lo tanto es de interés para la localidad gaditana esta triple obra escrita por varios autores y que pone al día el conocimiento de su evolución histórica. En cuanto al contenido propiamente político e institucional el tratamiento es desigual según la época. Así en el primer volumen, que llega hasta finales del siglo XV, es muy completa la parte dedicada al mundo antiguo e islámico. En cambio, en el segundo, los siglos XVII y XVIII están poco representados, excepto en economía y sociedad, y vuelven a tomar cuerpo los aspectos históricos para los siglos XIX y XX, especialmente en lo que se refiere a la vida política y conflictos sociales. El volumen tercero comprende el estudio de las iglesias y conventos de la ciudad. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 02-267 GÓMEZ AGUIRRE, ENRIQUE: *Guía histórico-artístico-comercial de Logroño.*- Edición facsímil.- Introducción, índices y notas MARÍA PILAR SALAS FRANCO.- Prólogo de JOSÉ-MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño-facsímiles, 7).- Logroño, 2002.- 2 vols: 76 p. + 20 p. ils. + 92 p. (21 x 16).

Cuidada edición facsímil de la “Guía de Logroño. Historia, Arte, Comercio”, publicada en el lejano 1897 por Enrique Gómez Aguirre, acompañada de un estudio introductorio de M. PILAR SALAS sobre el formato, estructura y composición de la guía, junto con algunas referencias biográficas sobre el autor. Contiene índices toponímico y onomástico, junto con otros índices complementarios en pp. 67-83. Valiosa aportación al conocimiento de la vida social y económica de la capital de La Rioja a finales del siglo XIX, poco antes de la crisis del 98.- V.S.F.

- 02-268 URZAINQUI, TOMÁS; OLAIZOLA, JUAN MARÍA: *La Navarra marítima.*- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 381 p. (21,5 x 15).

Curioso estudio del carácter navarro de las ciudades hoy guipuzcoanas de Irún y Fuenterrabía (y su entorno), que, ciertamente, al menos hasta 1936 intentaron regresar a la jurisdicción del antiguo reino. Para probarlo y explicarlo, los autores

reducen toda la historia de Vasconia desde la época romana. El elenco de archivos y bibliotecas en que han trabajado es más que notable. La obra rezuma romanticismo histórico. Pero no es desdeñable. Notas al final.- J.An.

- 02-269 GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGÚE FERNÁNDO: *La Cofradía y Hermandad de Caballeros de Santiago en la Puebla de Alcocer (ss. XIII-XVIII)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 3 (1999), 973-994.

Artículo cuyo objetivo consiste en analizar la evolución institucional de la Hermandad de Santiago de la Puebla desde el siglo XIII hasta el XVIII. El análisis revela como la propia trayectoria histórica, que había propiciado su nacimiento y tutelado su desarrollo, paulatinamente la había despojado de sus señas de identidad. Con todo la pertenencia a esta institución era todavía un motivo de orgullo para sus miembros. Una de las singularidades del trabajo consiste en el hecho de que la trayectoria de esta hermandad constituye un paradigma en si mismo de la dinámica general del resto de las corporaciones caballerescas en época medieval y moderna. El discurso concluye con un apéndice documental, donde se recogen las Ordenanzas de la Hermandad de escuderos de Santiago del año 1617.- A.Ca.M.

- 02-270 GIL ALBARRACÍN, ANTONIO: *Arquitectura e historia de Pulpi (Almería)*.- Griselda Bonet Girabet Editora.- Barcelona-Almería, 2001.- 142 p. (30 x 21).

Estudio sobre la arquitectura religiosa, civil y militar de la villa almeriense de Pulpi, limítrofe de Águilas (Murcia), en el litoral Mediterráneo, precedido de amplia introducción histórica. Especial atención a las fortificaciones de la costa (torre de Terreros Blancos y batería de San Juan de los Terreros), así como al templo parroquial de San Miguel. Cuerpos cartográfico y fotográfico. Abreviaturas y cronologías. Índices de fuentes manuscritas consultadas y bibliografía.- J.B.Vi.

- 02-271 ESTEBAN MUÑECAS, BEATRIZ: *San Esteban de Gormaz en el obispado de Osma (s. XV-XVI)*.- En “I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 65-78.

Noticias sobre la organización política, administrativa y eclesiástica de esta población de la provincia de Soria durante los siglos XV y XVI, según documentación del Archivo Municipal, de la que se transcriben algunos fragmentos.- R.O.

- 02-272 GARCÍA TARGA, JOAN (EDITOR): *Sitges fa 2000 anys*.- Coordinación y documentación de.- Ajuntament de Sitges. Consorci del Patrimoni de Sitges.- Sitges, 2002.- 48 p. con ils. color (22,5 x 20,5).

Guía de vulgarización de esta localidad catalana, con textos de PERE JUNYENT, FRANCESC XAVIER GARCÍA, JOAN GARCÍA, VALENTÍ MONGAY, MAGÍ MIRET, VICTOR REVILLA, XAVIER MIRET y DAVID JOU, acompañada de una notable ilustración en color. Dedicán atención al entono natural, la tradición arqueológica, el poblamiento en las épocas prehistórica, ibérica, romana y medieval, y a las formas de vida de los siglos XVIII-XX. Selección de piezas arqueológicas.- M.R.

- 02-273 RUIZ I GÓMEZ, VICENÇ (EDITOR): *Salvador Cardús i Florensa (1900-1958): Terrassa medieval. La Vall de Terrassa.*- “Terme” (Terrassa), núm. 15 (noviembre 2000), 15-23.

Edición revisada y actualizada de un trabajo inédito. A partir de una base documental, el autor describe el valle donde se ubica la ciudad de Terrassa en el período comprendido entre los siglos XI y XV - con referencias a los siglos XVI y XVII-: a sus vías de comunicación, los cultivos, las cruces públicas, etc.- L.R.F.

- 02-274 RUIZ I GÓMEZ, VICENÇ (EDITOR): *Salvador Cardús i Florensa (1900-1958): Terrassa medieval. Forn de districte, fleca, molins, fàbregues i hostals.*- “Terme” (Terrassa), núm. 13 (noviembre 2000), 24-28.

Edición revisada y actualizada de un trabajo inédito. A partir de una base documental, el autor estudia los monopolios señoriales: el horno de la villa (s. XIII-XV), el horno de pan, el molino de harina (en la parroquia de Sant Vicenç de Jonqueres), la herrería. Así como los hornos ilegales, los molinos de los alrededores o los bandos prohibiendo la publicidad negativa de los hostales de la competencia.- L.R.F.

- 02-275 NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL: *Apuntes históricos sobre la villa de Tórtoles, señorío de abadengo.*- En “Villas, monasterios y señoríos” (IHE núm. 02-1053), 161-181.

Se realiza un estudio en torno a esta villa del Reino de Castilla, cuyo señorío jurisdiccional del monasterio de monjas benedictinas de Santa María la Real. Comienza este señorío en plena expansión cristiana por el Valle del Duero en el siglo XII, analizándose la evolución de la villa desde su conversión en señorío monástico en 1197 hasta la desaparición del señorío en 1837. Se recogen datos de la historia social, demográfica y económica de la villa, en los que se aprecia una ocupación agropecuaria con un importante remonte artesano-industrial durante el Antiguo Régimen. Un elemento interesante, como señorío de abadengo, es su organización administrativo-jurídica. Documentación del archivo del propio monasterio. Bibliografía.- A.H.

- 02-276 CIRERA I BACH, JORDI: *Vidrà. Descuberta del patrimoni natural, cultura i viari a través de 15 rutes a peu i amb bicicleta.*- Pròleg de JOSEP M. PANAREDA CLOPÉS.- Ajuntament de Vidrà.- Vidrà, 2002.- 118 p., fotos y map. (21 x 10,5).

Modélica guía geográfico-cultural, y viaria, que de modo muy sugerente y ameno, facilita la comprensión y estudio de los distintos aspectos del paisaje natural y principales edificaciones de los entornos del municipio gerundense de Vidrà (aunque perteneciente a la comarca barcelonesa de Osona, en el pre-Pirineo). La guía contiene abundantes mapas, gráficos y bellísimas , y muy acertadas, fotografías. Se ofrecen interesantes noticias sobre el santuario y sierra de Bellmunt (pp. 54-57) y del insólito santuario de Les Olletes, excavado en la roca viva (pp. 107-111). Glosario y bibliografía en pp. 114-116.- V.S.F.

- 02-277 CARRILERO MARTÍNEZ, RAMÓN (EDITOR): *Ordenanzas municipales de Villarrobledo (1472-1623). Primera legislación conocida de su Ayuntamiento.*- Transcripción y estudio introductorio de. Instituto

de Estudios Albacetenses (Serie O. Corpus, Documenta y Bibliografía, 1).- Albacete, 1992.- 201 p., cuadros, gráf. y mapas (22 x 15,5).

Monografía fundamentada en las ordenanzas municipales de la localidad manchega de Villarrobledo a lo largo de los siglos XV, XVI y XVII. La autora analiza el contexto histórico del periodo trabajado y reflexiona sobre la documentación consultada. Asimismo, profundiza en el contenido de las ordenanzas y concluye con la transcripción de las mismas. Cabe destacar la existencia de un glosario de términos, así como índices onomásticos, toponímicos y temáticos.- A.Ca.M.

02-278 TORIBIO RUIZ, ROSA MARÍA: *Xerez. Orígenes y leyendas*.- Prólogo de ROSALÍA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.- CSIC. Centro de Estudios Históricos Jerezanos.- Jerez de la Frontera, 1986.- 206 p. con ils. (21,5 x 16).

Evolución histórica de Jerez de la Frontera desde la más remota antigüedad hasta la época visigoda, completada con una selección de autores y textos de historiografía local de los siglos XVII a XIX, con algunos testimonios arqueológicos del s. XX. Bibliografía, notas, apéndice fotográfico, mapas e índice onomástico.- F.A.G.