



NOGUERA CELDRÁN, José Miguel; OLCINA DOMÉNECH, Manuel (eds.). *Ruptura y continuidad. El callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)- Diputación de Alicante, 2020. 320 págs. [21 x 29,5] ISBN: 978-8415327967.

En este volumen se plasma por escrito las ideas expuestas en el “Coloquio internacional Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto al Bajo Imperio” celebrado en el Museo Arqueológico de Alicante del 7 al 9 de noviembre de 2018. Este congreso tenía como objetivo realizar una actualización del estado de la cuestión sobre la planificación de las ciudades romanas en Hispania. Estos núcleos urbanos, sin lugar a duda, son testigos privilegiados en Occidente de la implantación y evolución del modelo urbano altoimperial y de su posterior modificación en época medieval. Esta premisa se cumple en el presente volumen gracias a un total de dieciséis contribuciones sobre *urbs* hispanas realizadas por investigadores especialistas en la materia.

Asimismo, hay que destacar que la publicación de esta obra y los resultados expuestos en la misma fueron posibles gracias al proyecto desarrollado entre los 2016-2019 “*Exemplum et Spolia*. El legado monumental de las capitales provinciales romanas en Hispania” en el que participaron diversas universidades y centros de investigación, entre las que destaca el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ) y la Universidad de Murcia.

La novedad del libro es proporcionar al lector un estado de la cuestión muy actualizado, 2020, de las *urbs* hispanas, desde una perspectiva generalista materializada a través de diferentes ciudades (ej. *Tarraco*, *Corduba*, *Augusta Emerita* etc). Además, esta visión se realiza desde un marco cronológico muy amplio puesto que encontramos artículos que tratan las ciudades hispanas desde época republicana hasta época tardoantigua. Asimismo, uno de los aspectos positivos de la obra es la presencia de un gran número de ilustraciones que acompañan a los artículos y que permiten al lector imbuirse más en la lectura de la obra. Quizás, uno de los puntos débiles del texto es la necesidad de unas conclusiones sistemáticas de todos estos artículos.

El libro se encuentra precedido por una presentación y se compone de una serie de artículos de acuerdo a la temática de la obra realizados por investigadores relevantes en dichos ámbitos. (1) Cambiamenti nelle città italiane tra antichità e alto-medioevo de Sauro GELICHI. (2) La protección de las vías públicas en la legislación postclásica y justiniana de Rosalía RODRÍGUEZ LÓPEZ. (3) La ocupación de pórticos y calzadas urbanas en la Hispania Tardoantigua: Algunas líneas maestras de Manuel D. RUIZ BUENO. (4) Dos visiones de *Tarraco* en los años 122 d. C y 420 d. C continuidad y ruptura de un tejido urbano elaborado por Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA y José Javier GUIDI-SÁNCHEZ. (5) La *Corduba* tardoantigua: una ciudad en movimien-

to hacia un nuevo centro de poder de Carlos MÁRQUEZ MORENO. (6) La trama viaria de *Augusta Emerita*. Continuidad y transformaciones en época romana y tardoantigua de Pedro MATEOS CRUZ. (7) La ocupación, privatización y modificación del entramado viario en la *Barcino* Tardoantigua de Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO. (8) De los decuriones *baetulonenses* a *Sancte Marie Bitiluna*. Réticula e itinerarios en la ciudad romana de *Baetulo* de Josep M^a GURT ESPARRAGUERA, Pepita PADRÓS MARTÍ y Jacinto SANCHEZ GIL DE MONTES. (9) Continuidades y rupturas del paisaje urbano en los *Parva Oppida* del Noreste de Hispania Citerior: El *Municipium Iluro* (Mataró) de Joaquim GARCÍA ROSELLÓ y Víctor REVILLA CALVO.

Tras estos artículos le sigue el (10) *Custodia viarum et publicarum*. Signos de debilidad urbana a partir del callejero de una ciudad del interior de la Tarraconense: los Bañales de un castillo (Zaragoza) de Francisco de A. ESCUDERO ESCUDERO y M^a Pilar GALVE IZQUIERDO. (11) *Valentia*, La Vía Augusta y la evolución del viario. Nuevos datos y nuevas reflexiones de Isabel ESCRIVÀ CHOVER, Albert RIBERA I LACOMBA y Nuria ROMANÍ I SALA. (12) Evolución del viario de *Lucentum* (Alicante) de Manuel H. OLCINA DOMÉNECH, Antonio GUILABERT MAS y Eva TENDERO PORRAS. (13) La estructura urbana de *Ilici*. Retazos de una ciudad velada de Mercedes TENDERO PORRAS y Ana M^a RONDA FEMENIA. (14) *Qart Hadast Carthago Nova*: Continuidad y ruptura del viario urbano entre los siglos III a.C y VII d. C elaborado de manera conjunta por María Victoria GARCÍA-ABOAL, José Miguel NOGUERA CELDRÁN, Juan Antonio ANTOLINOS MARÍN y María José MADRID BALANZA. (14) Algunas consideraciones en torno al entramado viario tardoantiguo de *Lucus Augusti* (Lugo) de Enrique GONZÁLEZ FERNÁNDEZ. (15) *Complutum* (Alcalá de Henares, Madrid, España): Las calles y el paisaje urbano del siglo I a. C al V d.C de Sebastián RASCÓN MARQUÉS y Ana Lucía SÁNCHEZ MONTES. Para finalizar la obra el artículo (16) Ampliando los negocios haliéuticos: reformas del viario público en *Iulia Traducta* y *Baelo Claudia* realizado por Darío BERNAL-CASOSOLA, José A. EXPÓSITO, Rafael JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ y José J. DÍAZ.

En conclusión, por la novedad de los estudios expuestos, así como por la realización de estos por parte de investigadores de gran prestigio nacional e internacional y por la actualidad de la obra, recomendamos fehacientemente la lectura de la misma a un público especializado en Historia y en concreto en época antigua. Esto se debe a que son artículos de gran rigor científico y con ello están cargados de tecnicismos y una terminología propia de la disciplina dirigida a investigadores del mismo ámbito científico.

MARÍA A. GÓMEZ ROBLEDO
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)