

Obras de conjunto, actividades historiográficas y homenajes

02-421 *Actas del I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe (Historia, Arte, Literatura, Liturgia y Música)*.- Prólogo de JULIO ARMESTO y CÉSAR DE LA PEÑA.- Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur (Colección Mayor).- Córdoba, 1996.- 218 p. + p.s.n., 5 láms. (23,5 x 16).

Edición de las dieciséis ponencias, presentadas por reconocidos profesores de universidades españolas en el I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe, organizado por la Schola Gregoriana Cordubensis y celebrado en Córdoba del 27 al 30 de Abril de 1995. En dichas actas se recoge información sobre historia, arte, literatura y música de los siglos IX y X en Al-Andalus. Estos interesantes trabajos nos permiten reflexionar sobre la cuestión mozárabe a través de las manifestaciones de su saber: EMILIO CABRERA: "Reflexiones sobre la cuestión mozárabe" (p. 11-26); MANUEL NIETO CUMPLIDO: "Estatuto legal de los mozárabes cordobeses" (p. 27-36); ISIDRO G. BANGO TORVISO: "El Arte mozárabe" (p. 37-52); JOAQUÍN YARZA LUACES: "¿Existió una miniatura mozárabe?" (p.53-72); FELICIANO DELGADO: "Álvaro de Córdoba" (p. 73-88); JUAN GIL: "Aproximación a la literatura latina de los mozárabes" (p. 89-104); MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ: "Textos litúrgicos mozárabes" (p. 105-116); MIGUEL C. VIVANCOS, O.S.B.: "Los manuscritos y la liturgia hispánica" (p. 117-126); JUAN CARLOS ASENSIO PALACIOS: "El Canto en la antigua iglesia de España" (p. 127-150); CÉSAR DE LA PEÑA IZQUIERDO: "Contribución al estudio sobre la "nota" titulada: "TULTU SCEPTRUM DE LIBRO DOMINI METOBII" (p. 151-164); MARÍA JESÚS ALDANA GARCÍA: "La imagen literaria de la investigación al martirio en Eulogio de Córdoba: algunos testimonios de fuentes paleocristianas" (p. 165-174); ANTONIO LLAMAS: "El uso de la Biblia en S. Eulogio de Córdoba" (p. 175-188); FERNANDO GONZÁLEZ MUÑOZ: "Redescubrimiento de la poesía métrica latina en la Córdoba del siglo IX" (p.189-194); PEDRO HERRERA ROLDÁN: "Las Escuelas cristianas de la Córdoba del s. IX" (p. 195-200); FERNANDO GALVÁN FREILE: "Consideraciones sobre iconografía regia en la miniatura mozárabe" (p. 201-206); M^a CONCEPCIÓN PEÑAS GARCÍA: "Los sacrificios del Cantoral I de Cisneros" (p. 207-218). Algunos de los artículos se reseñan por separado.- P.S.B.

02-422 *ÁLVAREZ BORGE, IGNACIO (COORDINADOR): Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media*.- Universidad de La Rioja (Biblioteca de Investigación, 27).- Logroño, 2001.- 457 p. + p.s.n., diversos mapas, 1 tabla y 1 figura (24 x 16,5).

Colección de trabajos, cuyo denominador común es la definición del concepto comunidad local, centro básico de relaciones económicas, sociales y políticas de los campesinos medievales, así como las relaciones entre estas comunidades y los poderes feudales en la Edad Media, aportando novedosos puntos de vista y nuevas propuestas de análisis sobre el tema. Algunos autores desarrollan metodologías procedentes del materialismo histórico, otros plantean alternativas a las teorías mutacionistas y los que sostienen la existencia de una revolución feudal, mientras que otros más reinterpretan teorías clásicas o emplean el método histórico comparativo, poco usado en España. Se reseñan todos los artículos por separado.- P.S.B.

- 02-423 *Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel San Vicente Pino.*- Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 2000.- 756 p. + p.s.n., varias fotografías, planos, mapas y tablas (24 x 17).

Revista del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, que en esta ocasión rinde homenaje al Profesor Ángel San Vicente Pino, tras una larga trayectoria de investigador y docente universitario. Volumen que recoge 42 trabajos de temáticas diversas: economía, arte, política, religión, lingüística, etc., la mayoría encuadrados en el período medieval de la zona aragonesa. El trabajo de M. MILAGROS CÁRCEL ORTÍ: "Ad servitium ecclesiae dedicandi". Clérigos aragoneses ordenados en Valencia en el siglo XV" (p. 163-186) fue reseñado (IHE núm. 00-842). Los demás trabajos se reseñan en este volumen por separado.- P.S.B.

- 02-424 AURELL, JAUME; PAVÓN, JULIA (EDS.): *Ante la muerte. Actitudes, espacios y formas en la España medieval.*- Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (Historia).- Pamplona, 2002.- 378 p. con 47 figs. (22 x 15).

Previo repaso a la historiografía sobre el tema de la muerte, se examinan nueve aspectos del mismo: J. AURELL: "Introducción"; E. MITRE: "En el Occidente medieval"; J. PAVÓN: "En Navarra", J. AURELL: "Los testamentos bajomedievales"; FRANCESCA ESPAÑOL: "Los sepulcros de la Cataluña bajomedieval"; M. MORRÁS: "La muerte en la poesía castellana"; F. MARTÍNEZ: "Clericalización"; M. NÚÑEZ: "Memoria de Maximiliano de Austria"; I. ADEVA: "Ars bene moriendi". La muerte amiga". Aportación informada al estudio de la muerte, especialmente en la baja Edad Media, con buenos repertorios bibliográficos.- M.R.

- 02-425 BARROCA, MARIO JORGE: *Os castelos das Ordens Militares em Portugal (séc. XII a XIV).*- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 535-548, con 4 mapas.

Ponencia anotada sobre la presencia de las Órdenes Militares en Portugal (s. XII-XIV), y su patrimonio arquitectónico esparcido por el territorio del reino. Innovaciones en la arquitectura militar introducidas por las Órdenes del Temple, Hospital, Avis y Santiago, que confieren una personalidad bien diferenciada a cada una de ellas, desde las influencias orientadas a la asimilación del legado musulmán.- M.R.

- 02-426 BURESI, PASCAL: *Les fortifications frontalières dans le centre de la Péninsule Ibérique aux XIIIe-XIIIe siècles: matériaux et techniques de construction.*- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 439-449, con 6 figs. y 1 mapa.

Puntualizaciones sobre las técnicas de construcción de las fortalezas de la región situada entre el Tajo y Sierra Morena en los siglos XII-XIII (uso de la piedra de talla, tapial y mampostería). Actividad constructiva de almorávides y almohades y contrastes con la arquitectura cristiana de la Reconquista, a partir de ejemplos representativos. Cuatro apéndices.- M.R.

- 02-427 CATEURA BENNÀSSER, PAU (COORDINADOR): *El regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa (=XVI Jornades d'Estudis Locals).*- Presentación de MANUEL FERRER MASSANET.- Institut d'Estudis Baleàrics.- Palma de Mallorca, 1998.- 470 p. + p.s.n., 20 láms. (24 x 17).

Edición de las nueve ponencias y catorce comunicaciones presentadas en las XVI Jornades d'Estudis Històrics Locals, que se celebraron en Palma de Mallorca del 10 al 12 de diciembre de 1997, bajo los auspicios del Institut d'Estudis Baleàrics y la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports del Govern Balear, dedicadas al reino de Mallorca en la época de la dinastía privativa, aportando nuevos datos sobre este período histórico (siglos XIII y XIV) en sus aspectos político, económico, social y religioso: PAU CATEURA: "El Regne de Mallorca, estructura política i viabilitat financera (1300-1327)" (p. 13-36); DAVID ABULAFIA: "Consideraciones sobre la historia del Reino de Mallorca: Mallorca entre Aragón y Francia" (p. 37-52); DENIS MENJOT: "Fiscalidad, sociedad y poder real: el nacimiento de la fiscalidad de Estado en Francia (1285-1350)" (p. 53-66); MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ: "1289/92-1342/44: dos fechas en la evolución de la fiscalidad real y urbana en Cataluña" (p. 67-84); RICARD URGELL HERNÁNDEZ: "La documentació de l'època de la dinastia de Mallorca a l'Arxiu del Regne de Mallorca" (p. 85-100); JOSEP F. LÓPEZ BONET: "Els pariatges del rei Sanxo" (p. 101-132); JAUME SASTRE MOLL: "Reflexions sobre la vida quotidiana a les illes durant l'època dels reis de la Casa de Mallorca" (p. 133-148); FLORENCI SASTRE: "L'Església menorquina durant el Regne privatiu" (p. 149-164); RAFAEL CONDE: "El Llibre [de les rendes e] emoluments que.l Senyor Rei [.] ha en la Ciutat e Illa de Mallorques (1358)" (p. 165-224); GUILLEM MORRO VENY: "Els òrgans de poder de la Part Forana a l'època de Jaume III" (p. 225-242); ONOFRE VAQUER: "Població i economia a la Mallorca de la primera meitat del segle XIV" (p. 243-264); JAUME SERRA BARCELÓ: "Lo rei qui fo". El context ideològic del destronament de Jaume III" (p. 265-290); MARGALIDA BERNAT ROCA: "Sens llicència de mostassaf". Hipòtesi sobre l'ofici a la Mallorca del segle XIII (1230-1300)" (p. 291-312); M. J. MASSORT I RAMIS D'AYREFLOR; J.A. UMBERT GUIMÓ: "Els privilegis, franqueses i ordinations de Jaume II de l'Arxiu del Regne de Mallorca" (p. 313-332); JOSÉ RAFAEL RUIZ CARVAJAL: "La bibliografía històrica sobre la época de la dinastia privativa: la figura de Jaume II" (p. 333-348); J. C. SASTRE BARCELÓ: "L'acció urbanitzadora del monestir de Santa Clara sobre el barri de la Calatrava con a model d'urbanisme medieval" (p. 349-364); ISABEL RODRÍGUEZ: "Introducción a los privilegios y franquezas de Sancho y Jaime III" (p. 365-390); SEBASTIANA SABATER: "La importància de l'època del Regne privatiu en el desenvolupament de la pintura gòtica mallorquina" (p. 391-410); GABRIEL LLOMPART; JOANA M. PALOU: "Les imatges escultòriques de la Mare de Déu en Majestat de l'època del regne privatiu de Mallorca: precedents, paral·lels i transcendència" (p. 411-424); GABRIEL LLOMPART: "Un incidente urbanístico entre Iglesia y Sinagoga en la ciudad de Mallorca" (p. 425-436); MARIA E. RIPOLL I ROIG: "Els Campredon, una nissaga d'artistes medievals. Balanç de coneixences (segles XII i XIV)" (p. 437-452); MARIA DEL MAR GAITA: "La pintura a Mallorca en l'època del Regne privatiu: aproximació als factors que contribueixen a la configuració de l'estil" (p. 453-462); A. CONTRERAS MAS: "El Reino de Mallorca y las primeras obras quirúrgicas en catalán" (p. 463-470). Se reseñan algunas ponencias por separado.- P.S.B.

02-428 CHAKROUNI, NAZIHA: *L'apport de l'architecture portugaise à la fortification d'Asilah.*- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 915-918, con 4 figs.

Poster. Asilah, pequeña población situada al noroeste de Marruecos constituye con Tánger y Ceuta un puente entre los dos continentes. Adapta formas del arte y arquitectura de la costa norte mediterránea y sus defensas están muy influidas por las cristianas (1471-1505), dirigidas por un arquitecto portugués.- M.R.

02-429 *Cerámica Nazarí y Maríní.*- Revista del Instituto de Estudios Ceutíes (“Transfretana”, 4).- Ceuta, 2000.- 376 p. (26 x 19).

Número monográfico que recoge las Actas del Coloquio sobre “Cerámica Nazarí y Maríní”, celebrado en Ceuta (del 31 de mayo al 2 de junio de 1999), que se refiere a la producción y distribución de cerámica durante los siglos XIII-XV en ambas orillas del Mar Mediterráneo. El coloquio fue organizado por el Museo de Ceuta y el grupo de investigación “Toponimia, historia y arqueología del Reino de Granada” (Universidad de Granada). Siendo mucho más prolíficas las investigaciones realizadas en el sur de España que en el norte de África. Se reseñan a continuación algunos trabajos.- C.R.M.

02-430 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN; MONTAÑA CONCHITA, JUAN LUIS DE LA (COORDINADORES): *Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura.*- Universidad de Extremadura. Editora Regional de Extremadura.- Cáceres, 2000.- 200 p. + p.s.n., varias tablas y mapas (24 x 17).

Esta publicación recoge la edición de las tres ponencias y ocho comunicaciones presentadas en las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura, celebradas en Cáceres los días 24 y 25 de noviembre de 1998. Estas Jornadas no fueron delimitadas por un tema monográfico, sino que abordaron conceptos diversos, como el poblamiento, el comercio, la iglesia, los contratos agrarios o la época musulmana; es decir, economía, iglesia y sociedad, campos todos ellos que sirven para onocer mejor la Extremadura medieval. Se reseñan todos los trabajos por separado.- P.S.B.

02-431 CUSTÓDIO, JORGE: *As fortificações de Santarém.*- Séculos XII-XIII.- En “Mil Anos de fortificações” (IHE núm. 02-515), 405-422, con 8 fotos y varios cuadros.

Estudio sistemático sobre las fortificaciones de Santarém (Portugal), y su evolución urbanística desde el período califal a mediados del siglo XIII. Detalla las diferentes soluciones por sectores y las fuentes para su investigación. Cuadros del conjunto fortificado (siglos X-XIII) y caracterización de los centros cívicos, acontecimientos, lugares sacralizados en la documentación medieval y grupos sociales o individualidades relacionadas con la historia de las fortificaciones.- M.R.

02-432 FIERRO, MARIBEL (EDITORA): *Judíos y musulmanes en al-Andalus y el Magreb. Contratos intelectuales (=Judíos en tierras del Islam, I).*- Actas reunidas y presentadas por.- Casa de Velázquez (Colección de la Casa de Velázquez, 74).- Madrid, 2002.- 254 p. (24 x 17).

Edición de las comunicaciones presentadas en la Mesa Redonda reunida en la Casa de Velázquez (Madrid) el 20-21 de febrero de 1997, la primera de un ciclo de tres, dedicada a los “Judíos en tierras del Islam”. En ella se puede observar el intenso contacto e interrelación cultural que musulmanes y judíos establecieron en ámbitos fundamentalmente lingüísticos, literarios y religiosos. Los trabajos de DAVID WASSERSTEIN y de ROSS BRANN, se centran en la función de la entidad de la lengua, vehículo de comunicación diaria y literaria. ÁNGEL SÁENZ-BADILLOS y ESPERANZA ALFONSO, dedican su atención a las lenguas y a lo que se escribe sobre ellas. RAYMOND P. SCHEINDLIN se dedica al estudio de género ocupándose de la vejez a través de la poesía ascética árabe y hebrea, mientras que las peripecias de un poeta hebreo andalusí es el tema de JOSEPH SADAN. La literatura religiosa es también un tema tratado por DOMINIQUE URVOY, CAMILLA ADANG y MERCEDES GARCÍA-ARENAL.- P.B.

- 02-433 FORTUÑO LLORENS, SANTIAGO; MARTÍNEZ ROMERO, TOMÀS (EDITORES): *Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Vol I.*- Publicacions de la Universitat Jaume I.- Castelló de la Plana, 1999.- 446 p. + p.s.n., diverses láms., figs. y tablas (24 x 17). Edición de las 9 ponencias y 15 de las comunicaciones que siguen en dos volúmenes posteriores, presentadas en el VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval, celebrado en la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana los días 22-26 de septiembre de 1997. En este congreso se abordaron los siguientes textos de historia y lengua literaria, retórica, sociología, etc., centrados en el período medieval, destacándose las contribuciones presentadas en lengua catalana por su cantidad y calidad: LOLA BADIA: "La literaria alternativa de Ramon Llull: tres mostres" (p. 11-32); ALBERT G. HAUF I VALLS: "Text, pintura i meditació: el "Speculum Animae" atribuït a Sor Isabel de Villena, i la funció empàtica de l'art religiós" (p. 33-60); EUKENE LACARRA LANZ: "Sobre la evolució del discurs del gènere y del cos en los estudios medievales (1985-1997)" (p. 61-100); ROSA NAVARRO DURÁN: "La creació literaria medieval vista desde los siglos áureos" (p. 101-114); GERMÁN ORDUNA: "La versió del autor y la tradició manuscrita e impresa de la literatura medieval" (p. 115-126); MARIA ANA RAMOS: "Invoco el rrey Dom Denis." Pedro Homem e o "Cancioneiro da Ajuda" (p. 127-186); JOSEP-ENRIC RUBIO ALBARRACÍN: "Les figures de l'art lul.liana: la transmució de l'art en literatura" (p. 187-198); JULIO SAMSÓ: "Traduccions científicas arabo-romances en la Península Ibérica" (p. 199-232); CURT WITTLIN: "Traduccions medievals: Tito Livio. Resumen y complementos" (p. 233-242); JORDI AINAUD I ESCUDERO: "De Jaume Roig a Stephen Sondheim: canibalisme i mosogínia" (p. 243-254); ÀLVARO ALONSO: "El duelo de Persio y Liriano en "Cárcel de Amor" (p. 255-262); MARCELINO V. AMASUNO: "El "regimen sanitatis" en el pseudo aristotélico "Secreto de los secretos" (p. 263-274); GEMMA AVENOZA: "El manuscrito catalán de la "Visión deleitable" de A. de la Torre" (p. 275-292); FERNANDO BAÑOS VALLEJO: "Innovaciones en la edición de "Los Milagros de Nuestra Señora", de Berceo" (p. 293-304); PERE-ENRIC BARREDA: "Elements retòrics en les clàusules dels documents llatins de la cancelleria reial (segles XIV-XV)" (p. 305-318); RAFAEL BELTRÁN: "La maldición a la mujer y a la ciudad en el romance cidiano "En las almenas de Toro" (p. 319-336); VICENÇ BELTRÁN: "Tipologia i gènesi del cançoner J, ms. esp. 225 de la Bibliothéque Nationale de Paris" (p. 337-352); VICENTA BLAY MANZANERA: "Sin sentir nadie la mía": el discurso sordo de la mujer poeta en el ocaso de la Edad Media" (p. 353-372); ALFONSO BOIX JOVANÍ: "Sobre dos fragmentos comunes al "Cantar de Myo Çid" y la "Histoire de Merlin" (p. 373-380); MERCEDES BREA: "Las "Cantigas de romería" de los juglares gallegos" (p. 381-396); JUAN MANUEL CACHO BLECUA: "La "ordinatio" dels "Rams de flores" de Juan Fernández de Heredia" (p. 397-410); MANUEL CALDERÓN CALDERÓN: "Para la edición crítica de la "Crónica de Alfonso X": cuestiones preliminares" (p. 411-420); MARÍA BEGOÑA CAMPOS SOUTO: "La revisión de un texto perdido en la memoria: el "Libro dos cambeadores da cidade de Santiago" (p. 421-430); MARÍA GRAZIA CAPUSO: "El vestido y el disfraz en el "Libro de Apolonio": valores socio-culturales, origen literario y simbolismo religioso" (p. 431-446). Se reseñan algunas de las ponencias y comunicaciones por separado.- P.S.B.

- 02-434 FORTUÑO LLORENS, SANTIAGO; MARTÍNEZ ROMERO, TOMÀS (EDITORES): *Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Vol. II.*- Publicacions de la Universitat Jaume I.- Castelló de la Plana, 1999.- 480 p. + p.s.n. (24 x 17).

Segundo volumen del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval celebrado en la Universidad Jaume I de Castelló de la Plana los días 22-26 de septiembre de 1997 (IHE núm. 02-433). Continuación del anterior con la edición de 37 nuevas comunicaciones presentadas: FERNANDO CARMONA: "Tradición poética e inserciones líricas en la novela sentimental" (p. 11-30); SOFÍA M. CARRIZO RUEDA: "Modelo genérico y horizonte de recepción en el relato de Mandeville" (p. 31-38); JUAN CASAS RIGALL: "Sobre la adaptación de "Ilias Latina" en el "Libro de Alexandre" y cuestiones conexas (de Dictis y Dares a Alfonso X)" (p. 39-54); JORDI CERDÀ SUBIRACH: "La provençalística a Catalunya: de Bastero a Milà" (p. 55-66); JAUME CHINER GIMENO: "Noves dades arxivístiques sobre la mort de Jordi de Sant Jordi" (p. 67-70); ANTONIO CONTRERAS MARTÍN: "La heráldica en la literatura artúrica castellana" (p. 71-84); ESTHER CORRAL DÍAZ: "El motivo de la "besta ladrador" en la "Demanda do Santo Graal" (p. 85-100); FRANCISCO CROSAS LÓPEZ: "Notas para la edición de la versión castellana de Walter Burley, "De vita et moribus philosophorum" (p. 101-112); M^a LUZDIVINA CUESTA: "En torno al tema de la guerra en el "Libro del Caballero Zifar" (p. 113-124); XAVIER DILLA: "Preguntas y propuestas para el estudio de los cancioneros de autor medievales" (p. 125-142); ARNALDO DO ESPÍRITO SANTO: "Fontes do "Comentário ao Apocalipse" de Aspríngio de Beja" (p. 143-154); FRANCISCO J. FLORES ARROYUELO: "Teatro en el palacio medieval" (p. 155-166); SANTIAGO FORTUÑO LLORENS: "La cantiga de amigo en las revistas literarias de posguerra (1945-1960)" (p. 167-174); LEONARDO FUNES: "Historia, ficción, relato: invención del pasado en el discurso histórico de mediados del siglo XIV" (p. 175-186); SERGI GASCÓN URIS: "Uns "Usatges de Barcelona" a l'arxiu dels Ducs de Medinaceli" (p. 187-200); GEMMA GORGA LÓPEZ: "La parodia del sermón en la obra de Cristóbal de Castillejo" (p. 201-208); JAVIER GUTIÉRREZ CAROU: "Dante en la poesía de Diego de Burgos" (p. 209-222); SANTIAGO GUTIÉRREZ GARCÍA: "La campaña contra los romanos y el tópico de la infabilidad merlinesca en el "Perceval en prose" (p. 223-234); GEROLD HILTY: "El "Auto de los Reyes Magos" ¿enigma literario y lingüístico?" (p. 235-244); ANA M^a HUÉLAMO SAN JOSÉ: "Tres huellas de Juan de Gales en castellano" (p. 245-254); VÍCTOR INFANTES: "El abad don Juan de Montemayor: la historia de un cantar" (p. 255-272); SOFÍA KANTOR: "Ideología y módulo formal en la psicomauquia y en el debate: reflexiones al margen de Carnal y Quaresma" (p. 273-282); LINDA S. LEFKOWITZ: "In vitro sanitas: un estudio preliminar de un tratado médico del siglo XV sobre la cura de la piedra renal" (p. 283-290); LAURENCE DE LOOZE: "Escritura y tradición/traición en el "Conde Lucanor" de Juan Manuel" (p. 291-302); MARIA MERCÈ LÓPEZ CASAS: "Versions hispàniques de la "Carta de Pilat a Tiberi" (p. 303-314); ARMANDO LÓPEZ CASTRO: "La vena satírica de Gil Vicente" (p. 315-326); JUAN C. LÓPEZ NIETO: "Estructura y significado del "Dezir que fizo Juan Alfonso de Baena" (p. 327-340); MARIA DEL MAR LÓPEZ VALERO: "La representación del hecho histórico y la estrategia dramática del discurso. Una aproximación a las crónicas medievales" (p. 342-352); JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS: "Hacia la edición crítica de "Flores de Filosofía: la collatio externa" y los modelos de compilación sapiencial" (p. 353-374); MARGARITA MADUREIRA: "Letra e sentido: a retórica divina no "Orto do Esposo" (p. 375-384); CARMEN MARIMÓN LLORCA: "El espacio y el tiempo del discurso medieval: aproximación pragmático-comunicativa al estudio del contexto" (p. 385-394); CARMEN MARTÍN DAZA: "Observaciones sobre la estructura y función de los exempla en el "Especulo de los legos" (p. 395-408); VICENT MARTINES: "El "Girart de Roussillon" i els primers auxilis de

Constantinoble: claus per a una traducció crítica" (p. 409-424); ANTONIA MARTÍNEZ PÉREZ: "De Adenet le roi a las prosificaciones castellanas del caballero Clamades" (p. 425-442); JOSEP LLUÍS MARTOS: "El "Còdex de Cambridge" del Trinity College, R. 14.17 (X2): descripció i estudi" (p. 443-460); FRANCOISE MAURIZI: "Juan de la Encina, Garci Sánchez de Badajoz, Jorge Manrique y Cartagena: acerca de unas coplas y de sus variantes" (p. 461-470); CARMEN MEJÍA RUIZ: "Recreación medieval en la obra de Darío Xohán Cabana" (p. 471-480). Se reseñan algunas de ellas por separado.- P.S.B.

02-435 FORTUÑO LLORENS, SANTIAGO; MARTÍNEZ ROMERO, TOMÀS (EDITORES): *Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Vol. III.*- Publicacions de la Universitat Jaume I.- Castelló de la Plana, 1999.- 502 p. + p.s.n., diverses tablas (24 x 17).

Tercer volum del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval celebrado en la Universidad Jaume I de Castelló de la Plana los días 22-26 de septiembre de 1997 (IHE núm. 02-433, 02-434). Continuación del anterior con la edición de las 36 últimas comunicaciones presentadas: ALBERTO MONTANER FRUTOS: "Oliveros y la piedra filosofal" (p. 15-36), MANUEL MORENO: "Las variaciones en el Ms. Add. 10431 de la British Library (LB1)" (p. 37-48); CARLOS MOTA: "El condestable en su laberinto: memoria literaria de Ruy López Dávalos" (p. 49-62); AIRES A. NASCIMENTO: "Nivigatio S. Brendani" de Benedeit: originais e traduções, em situação de leitura e recepção" (p. 63-78); GEMMA NAVARRO MARQUINA: "Faula, història i exemplaritat: dues compilacions catalanes de la "Histoire ancienne jusqu'à César" (p. 79-90); GEORGINA OLIVETTO: "Punaredes de ganar amigos e en guardar e retener los que ouistes ganado" (apuntes al cap. 156 del "Libro del Cavallero" (p. 91-102); LILIA E. F. DE ORDUNA: "Zoología real y fantástica: función narrativa en el "Belianís de Grecia" (p. 103-114); MERCEDES PAMPÍN BARRAL: "La función de los caballos en la "Estoria de dos amadores" de Juan Rodríguez del Padrón" (p. 115-124); JUAN PAREDES NÚÑEZ: "Caboudanha". En torno a la cantiga B 481, V 64 alfonsi" (p. 125-132); M^a DEL CARMEN PASTOR CUEVAS: "Principios políticos en la "Crónica de Pedro I" de Pero López de Ayala" (p. 133-144); PEDRO PAYÁN SOTOMAYOR: "Las "cantigas de loores de Santa María" de Juan Ruiz" (p. 145-156); GERARDO PÉREZ BARCALA: "La "Fábula do rossynhol" y la novela sentimental castellana (notas para una aproximación cronológica)" (p. 157-168); JOAN M. PERUJO MELGAR: "Així com plom en esguart de fin aur": procediments traductològics de Jaume Conesa" (p. 169-180); JOSEP PUJOL: "Boccaccio al "Tirant lo Blanc": les questioni d'amore de "Filocolo" (IV 14-72)" (p. 181-198); RAFAEL RAMOS: "La transmisión sexual del "Amadís de Gaula" (p. 199-212); ROXANA RECIO: "La evolución de las ideas sobre traducción y traductor en Castilla: la introducción del Infierno en Villegas" (p. 213-220); SUSANA REQUENA PINEDA: "Historia de la transmisión de las versiones castellana y catalana de "El conde Partinuplés". Estado de la cuestión" (p. 221-230); JAIME RODA BRUCE: "El personaje femenino y las relaciones amorosas en la lírica de tipo tradicional de José Agustín Goytisolo" (p. 231-244); IGNACIO RODIÑO CARAMÉS: "Escarmio de amor. Caracterización e corpus" (p. 245-262); MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO: "A palavra perduda: da teoria á prática" (p. 263-286); ISABEL ROMERO TABARES: "Don Silves de la Selva". Las últimas imagenes del mundo amadisiano" (p. 287-300); JULIÁN ROZAS ORTIZ: "Crear en tradición: acerca del motivo de las "tres morillas" en la poesía española del siglo XX" (p. 301-310); CARLOS RUBIO PACHO: "Mares frente a

Tristán: del triángulo amoroso al enfrentamiento caballeresco” (p. 311-318); JOAQUÍN RUBIO TOVAR: “Literatura e ideología en “Literatura europea y Edad Media Latina” de E.R. Curtius (1948-1998)” (p. 319-334); GLÒRIA SABATÉ: “Curial e Güelfa i Tirant lo Blanc” davant la cavalleria de la tardor medieval” (p. 335-344); EMILIO JOSÉ SALES DASÍ: “Algunos aspectos de lo maravilloso en la tradición del “Amadís de Gaula”: serpientes, naos y otros prodigios” (p. 345-360); CONCEPCIÓN SALINAS ESPINOSA: “La “Epístola a los valientes letrados de España” del Príncipe de Viana” (p. 361-372); JORDI SÁNCHEZ MARTÍ: “La llegenda d'Amich i Mèlic: una versió secular” (p. 373-384); MARÍA SANZ JULIÁN: “Las rúbricas en la “Crónica Troyana” de Juan Fernández de Heredia” (p. 385-396); LOURDES SIMÓ: “Un olvidado poeta de cancionero: Diego del Castillo” (p. 397-412); LOURDES SORIANO ROBLES: “Els fragments catalans del “Tristany de Leonis” (p. 413-428); MARIA DEL MAR SUEIRO PENA: “Las bibliotecas monásticas en la Galicia medieval: testimonios documentales” (p. 429-446); BARRY TAYLOR: “El hígado de don Juan Manuel: una imagen de placer y provecho en “El conde Lucanor” (p. 447-458); LOUISE O. VASVÁRI: “La madeira certeira. a medida d'Espanya” de Alfonso X: un “gap” carnavalesco” (p. 459-470); M^a DEL CARMEN VÁZQUEZ PACHO: “A sanha nas cantigas de amigo” (p. 471-488); JOAQUIN VENTURA: “La “Gesta de mal-dizer” d'Alfonso Lopez de Baian recepció i paròdia dels cantars de gesta” (p. 489-502). Se reseñan algunas de ellas por separado.- P.S.B.

02-436 *Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu.- 2 vols.-* “Acta Historica et Archaeologica Medievalia” (Universitat de Barcelona), núms. 20-21 y 22 (1999-2000) y (2001-2002), 766 p. y 814 p.

Conjunto de trabajos en homenaje al Dr. Riu, sobre diversos temas de historia medieval realizaos por profesores e investigadores vinculados a la Universidad de Barcelona, junto a los colaboradores y amigos pertenecientes a otras universidades y centros de investigación y de cultura con motivo de su jubilación. Manuel Riu, conocido y prestigioso catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona llevaba numerosos años dedicado a la docencia y a la investigación, facetas que supo desarrollar con total vocación y entusiasmo. Además, fue primero secretario y después director de la revista “Índice Histórico Español”.- I.H.E.

02-437 IGLESIA DUARTE, JOSÉ IGNACIO DE LA (COORDINADOR): *La familia en la Edad Media (=XI Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 31 de julio al 4 de agosto de 2000).*- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2001.- 551 p. (24 x 17).

Edición de las trece ponencias y cuatro comunicaciones leídas en la XI Semana de Estudios Medievales de Nájera, a través de las cuales se presenta el complejo panorama de la realidad de la familia a lo largo de la Edad Media. La ponencia inicial de ISABEL LORING se centra en los principales conceptos de interés para conocer la realidad de la familia medieval. Otras ponencias, como la de MANUEL ÁNGEL BERMEJO y la de JOSÉ LUIS MARTÍN, centran sus consideraciones desde la vertiente jurídica y la regulación canónica del matrimonio, a la que MARÍA T. LÓPEZ BELTRÁN se ocupa de las otras relaciones estables de pareja, no reguladas. El análisis de las estructuras de organización familiar es el tema de IGNACIO ÁLVAREZ, con referencia a la nobleza castellana, de JOSÉ R. DÍAZ DE DURANA sobre la nobleza del País Vasco y su marcada tendencia a la formación de bandos, o la de CARLOS LALIENA CORBERA dedicada al perfil

social del grupo servil en el sur de Navarra. La educación de la nobleza y su peculiar modelo educativo es el tema de MARIA C. GARCÍA HERRERO, mientras que NICASIO SALVADOR dedica su atención a la vida sexual del clero. Del papel desempeñado por determinados grupos de género en la familia, se ocupan CRISTINA SEGURA (la mujer) o ISABEL PÉREZ DE TUDELA (los ancianos). MERCÈ AVENTÍN analiza el fuerte vínculo familiar entre los difuntos y sus deudos a través de los sufragios, y JAVIER MARTÍNEZ DE AGUIRRE observa la familia desde el prisma de las representaciones artísticas.- P.B.

02-438 *La chrétienté au peril sarrasin. (= Actes du colloque de la section française de la Société Internationale Rencesvals).*- Publications de l'Université de Provence. CUERMA (Senefiance, 46).- Aix-en-Provence, 2000.- 276 p. + 4 p.s.n. (20,5 x 14,5).

Actas del coloquio organizado en Aix-en-Provence del 30 de septiembre al 1 de octubre de 1999 en la que varios autores nos presentan el estado de tensión en que vive la cristiandad occidental con el mundo musulmán desde el siglo VIII, a través de las canciones de gesta. Desde la confrontación terrestre entre cristianos y sarracenos en la epopeya francesa clásica, al combate naval en el Mediterráneo del siglo XIV. Cabe destacar el trabajo de ALAIN LABBÉ: "Un ennemi de l'intérieur: le roi mécréant. Pierre le Cruel dans la Chanson de Bertrand du Guesclin" (p. 101-124).- P.S.B.

02-439 LACARRA LANZA, EUKENE: *Sobre la evolución del discurso del género y del cuerpo en los estudios medievales (1985-1997).*- En "Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval".- Vol I (IHE núm. 02-433), 61-100.

Esta ponencia nos remite a la evolución de los estudios sobre la representación histórica y cultural de las mujeres en campos como la historia, la literatura, la sociología, la antropología, etc. La autora señala los aspectos más sobresalientes de la evolución teórica de estos estudios y examina algunos de los trabajos que se han hecho recientemente en el campo medieval, por ser significativos en sí mismos o por la polémica que han suscitado. Cuenta con una extensa bibliografía de gran interés para el tema tratado.- P.S.B.

02-440 MARQUES, ANTÓNIO AUGUSTO DA CUNHA: *O castelo da Belmonte (Castelo Branco): resultados arqueológicos.*- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 485-495, con 14 figs.

Estudio de la evolución histórico-arqueológica del monumento, basado en los resultados de la intervención arqueológica y en documentos. Señala cinco fases y las características de cada una de ellas, así como sus elementos más significativos. Siglos VIII al XVII.- M.R.

02-441 PONTE, SALETE; FERREIRA, RUI; MIRANDA, JUDITE: *Intervenção arqueológica no Castelo de Tomar.*- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 423-438, con 20 ils.

Síntesis de las fortificaciones del castillo templario de Tomar a partir de las excavaciones efectuadas en 1997. Cuatro planos de la alcazaba, con estructuras y estratigrafías. Contexto cerámico y material lítico (proyectiles de piedra de unos 26 kgs. disparables con trabuquetes). 61 notas y catálogo detallado de 13 piezas.- M.R.

02-442 REI, ANTONIO: *Castelo de Valongo-Oppidum [Hisn e/ou Ribât] Castelo-do Período Romano ao inícis do século XVI*.- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 867-870, con 8 ils.

Poster. El castillo de Valongo, en el concejo de Évora, de posible origen romano, se transformó en un "ribat" en la época islámica, y luego en un castillo del reino de Portugal con una torre del homenaje y otra poligonal, del gótico tardío.- M.R.

02-443 ROVIRA I PORT, JORDI; CASANOVAS I ROMEU, ÀNGELS (COORDINADORES): *Els cavallers del Temple o la vigència d'un mite. 700 anys després*.- Fundació Caixa Sabadell.- Sabadell, 2003.- 72 p. (30 x 21).

Edición de los textos que acompañan y forman parte del catálogo de la exposición dedicada a la Orden del Temple, financiada por la Fundación Caixa de Sabadell. Combinando la necesaria voluntad didáctica, por estar dirigida a un público amplio, pero a la vez con el necesario rigor histórico, se ofrecen seis trabajos que permiten contextualizar el contenido de la exposición -especialmente una serie de grafitos procedentes de diversos edificios templarios de ámbito hispánico y francés- y aportan nuevas interpretaciones y percepciones sobre la presencia e influencia de los templarios, especialmente en el ámbito de la antigua Corona de Aragón. Las aportaciones, por orden de edición, son: PRIM BERTRÁN ROGIÉ: "L'orde del Temple" (p.11-30); MIQUEL S. GROS I PUJOL: "La litúrgia dels templers" (p. 31-38); JORDI ROVIRA; ÀNGELS CASANOVAS: "Imatges i testimonis singulars. L'empremta templera més inèdita" (p. 39-50); JOAN -RAMON GONZÁLEZ PÉREZ: "Gardeny, joia templera" (p. 51-60); JOSEP A. GISBERT SANTOJA: "Els templers al sud de la Corona d'Aragó" (p. 61-70); JORDI ROVIRA; ÀNGELS CASANOVAS: "Epíleg" (p. 71-72). Cada uno de los apartados está acompañado de una bibliografía específica y de interesantes y singulares ilustraciones fotográficas y planimétricas.- M.C.N.

02-444 SEGURA GRAIÑO, CRISTINA; ROMERO FERNÁNDEZ-PACHECO, JUAN RAMÓN; RETUERCE VELASCO, MANUEL; DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO; GONZÁLEZ, JULIO: *Julio González González*.- Asociación Cultural Al-Mudaya.- "Cuadernos de Investigación Medieval" (Madrid), núm. 9 (1992), p. 1-37 (20,5 x 13). Separata.

Pequeña semblanza de la calidad humana de D. Julio González González, catedrático de Historia, además de archivero de importantes instituciones como el Archivo Histórico Nacional o del Archivo de Indias, realizada por algunas personas que mantuvieron una estrecha relación a lo largo de su vida con este estudioso de los documentos.- P.S.B.

02-445 TEIXEIRA, RICARDO: *Castelos e organização dos territórios nas duas margens do curso médio do Douro (Séculos IX-XIV)*.- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 463-476, con 8 figs.

Presenta los principales datos relativos a la problemática de la identificación y caracterización arqueológica de los castillos de ambos márgenes del curso medio del Duero, centrándose en las áreas de Villa Real y Lamego, y procurando relacionar la identificación arqueológica de las estructuras de los castillos con la organización del territorio y poblamiento del valle del Duero, de la reconquista a la formación del espacio de la monarquía portuguesa. Aporta fuentes documentales y bibliografía.- M.R.

- 02-446 TIÇAO, ÁLVARO; DIAS, ANA; BARREIROS, HELENA; FERNÁNDES, LIDIA; BASTOS, MARGARIDA; TEIXEIRA, PAULA; MATOS, RUI: *As muralhas de Lisboa. Novos dados*.- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 849-854, con 12 ils.

Poster. Trabajos realizados entre 1996 y 1998 para actualizar los datos sobre las murallas de Lisboa, por un equipo de la Câmara Municipal. Se exponen las iniciativas recientes y los proyectos en curso, y se precisan las zonas en las cuales se ha actuado.- M.R.

- 02-447 VILLAMARIZ OLIVEIRA, NUNO: *A influência do Oriente em Portugal a través da arquitectura militar templária: o paralelo entre Chastel Blanc e Castelo Branco*.- En "Mil Anos de fortificações" (IHE núm. 02-515), 909-913, con 8 figs.

Poster. Revisión de los castillos erigidos por los templarios en Portugal y de sus características. Señala como ejemplo los problemas que plantea esta fortificación de Castelo Branco y las excavaciones realizadas entre 1979 y 1984 en su iglesia y espacios adyacentes.- M.R.

Archivos, fuentes y bibliografía

- 02-448 AGUDO ROMEO, M^a DEL MAR: *El providencialismo en la "Crónica Actitatorum Temporibus Benedicti Pape XIII" de Martín de Alpartir*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE num. 02-423), 1-14.

Estudio sobre los tres aspectos más importantes que se desarrollan en la "Crónica actitatorum temporibus Benedicti Pape XIII", en cuanto a la influencia de la providencia, ya desde la primera historiografía cristiana (siglo IV), hasta su posterior repercusión a lo largo de la Edad Media. Estos son: la visión de la providencia como organizadora de la historia; la consideración de milagros y sucesos inexplicables como responsables de hechos históricos, mostrando de esta forma, la voluntad divina; y finalmente, la presencia de la figura de Dios como Juez de la Historia.- P.S.B.

- 02-449 ALEGRÍA SUESCUN, DAVID: *Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Registros nº 5 (1291)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 105).- Donostia, 2000.- XLI+ 151+ XLI+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación de las cuentas del reino de Navarra, localizadas en el Registro nº 5 de la Sección de Comptos de la sección de Comptos del Archivo General de Navarra, pertenecientes a 1291 (ver IHE núm. 02-449, 02-472, 02-480, 02-481, 02-484, 02-488). Se presenta en un volumen en pergamino. Índice onomástico.- P.S.B.

- 02-450 ÁLVAREZ PALENZUELA, VICENTE ÁNGEL; SÁNCHEZ MARTÍN, MARGARITA; SUÁREZ BILBAO, FERNANDO; ROMERO PORTILLA, PAZ: *Colección Diplomática del Monasterio de Sahagún. Vol. VII (1300-1500)*.- Nota previa de JOSÉ M. FERNÁNDEZ CATÓN.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 69).- León, 1997.- XIII + 617 + p.s.n. (25 x 18).

Continuación de la edición de los documentos nº 1903 al 4567, fechados entre 1300 y 1500, referentes al Archivo del Monasterio de Sahagún, que se conservan

en el Archivo Histórico Nacional (IHE núm. 02-471). Con este volumen concluye la edición de la documentación medieval del citado monasterio, que abarca desde el año 857 hasta 1500. Cuenta también con índices de antropónimos, topónimos e instituciones, cargos, oficios y materias.- P.S.B.

- 02-451 AYERBE, IRÍBAR; ELORZA MAIZTEGI, JAVIER: *Archivo Municipal de Elgueta (1181-1520)*. - Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 112). - Donostia, 2002.- 318 p. + XXIV+ p.s.n. (23 x 16).

Edición de 96 documentos medievales existentes en el Archivo Municipal de Elgueta (Guipúzcoa), que van de 1181 a 1520, la mayoría de los cuales versan sobre ordenanzas municipales. Se presentan en su mayoría cosidos formando legajos-libros en dos volúmenes encuadernados en pergamino. El volumen cuenta además, con un índice de topónimos y antropónimos.- P.S.B.

- 02-452 *Bibliographie*. - "Cahiers de Civilisation Médiévale, Xe.-XIIe. siècles" (Poitiers) XLIV, núm. 176 B (2001).- 309 p. (27 x 21).

Número monográfico de la revista dedicado al conjunto bibliográfico recogido en los números anteriores publicados. Se presenta en los siguientes apartados: índice de autores reseñados, complementos a bibliografías aparecidas anteriormente; lista de periódicos y obras colectivas vaciados, así como la lista de obras y artículos recibidos en el mismo Centro de Estudios y las tablas de materias de obras colectivas recibidas en el Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale.- P.S.B.

- 02-453 CAVERO DOMÍNGUEZ, GREGORIA; MARTÍN LÓPEZ, ENCARNACIÓN: *Colección documental de la Catedral de Astorga. II (1126-1299)*. - Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 78). - León, 2000.- 654 p. + p.s.n. (25 x 18).

Continuación de la edición de la documentación originaria del archivo de la Catedral de Astorga (IHE núm. 00-749, 02-454) con 866 documentos correspondientes a los años 1126-1299, cuyas tipologías comprenden documentación de procedencia pontificia, real (desde el rey Alfonso VII a Fernando IV), y particular. El volumen cuenta con índices de personas, lugares y materias.- P.S.B.

- 02-454 CAVERO DOMÍNGUEZ, GREGORIA; DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, SANTIAGO: *Colección documental de la Catedral de Astorga. III (1300-1499)*. - Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 79). - León, 2000.- 640 p. + p.s.n. (25 x 18).

Continuación de la edición de la documentación originaria del archivo de la Catedral de Astorga (IHE núm. 00-749, 02-453), que incluye los documentos nº 1515 al nº 2251, correspondientes a los siglos XIV y XV, cuyas tipologías se agrupan en tres grandes categorías: documentos públicos civiles, pontificios y particulares. El volumen cuenta con índices de personas, lugares e instituciones.- P.S.B.

02-455 CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, F. ANTONIO: *Colección diplomática del Concejo de Cuenca. 1190-1417*.- Diputación de Cuenca (Fuentes documentales, 3).- Cuenca, 1998.- 572 p. (24 x 17).

Edición cuidada y anotada de 230 documentos del año 1190, correspondiente al primer documento conservado, hasta 1417, año en que tiene lugar la sustitución del concejo abierto como único órgano gubernativo de la ciudad y su tierra por una corporación de regidores de nombramiento regio. De esta forma, todo el conjunto diplomático publicado se ciñe a la "época concejil", que permite llevar a cabo el estudio institucional del concejo, se aprecia la importancia de la ganadería como riqueza y motor de la expansión económica de la ciudad, así como la importancia de la milicia concejil, una de las instituciones más características de la ciudad. Entre la documentación de la Cancillería Real, destacan los diplomas de Alfonso X, Fernando IV, Enrique II y Juan II. Notas introductorias que permiten una situación de conjunto.- P.B.

02-456 CIERBIDE, RICARDO; RAMOS, EMILIANA: *Documentación medieval del Archivo Municipal de Pamplona (1357-1512). Vol. II*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 96).- Donostia, 2000.- XIII + 358 p. + XLII+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de los documentos medievales del municipio de Pamplona (IHE núm. 00-579). Corresponde a los documentos numerados del 172 al 334. Cuenta además con un índice de topónimos y antropónimos.- P.S.B.

02-457 CLARAMUNT, SALVADOR; RIERA, ANTONI: *Presentación. Bibliografía del Dr. Riu*.- "Acta Historica et Archaeologica Medievalia" (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 9-55.

Reseña personal y académica de la figura del Dr. Manuel Riu Riu, catedrático y director durante muchos años del Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática de la Universidad de Barcelona, a quien se rinde homenaje tras una dilatada carrera, dedicando dos volúmenes de la revista del departamento "Acta Historica et Archaeologica Medievalia". Un profesor polifacético, entregado a la investigación y la docencia a lo largo de casi cincuenta años, que ha sabido llevar a cabo una amplia actividad científica, cuya producción queda reflejada en la extensa bibliografía que sobrepasa las setecientas publicaciones. Su interés por el medievalismo se ha centrado en diversos aspectos: espiritualidad, organización del territorio, el feudalismo, etc., pero sobre todo, en la arqueología, de la cual es uno de los máximos exponentes de nuestro país. Se anexa colección bibliográfica publicada desde los años cincuenta.- P.S.B.

02-458 CÓRDOBA DE LA LLAVE, RICARDO: Cuatro textos de literatura técnica medieval sobre el trabajo del cuero.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 171-204. Presenta el manuscrito "Compositiones variae" (códice 490 de la Biblioteca Capitular de Lueca, con recetas para teñir mosaicos, pieles y otros objetos, y dorar el hierro). El "mappae clavicula" (del s. IX, en la Biblioteca de Selestat, Bajo Rin). El "Manuscrito de Montpellier" (Ms. 4-490 de la Facultad de Medicina de Montpellier; escrito en castellano), el "Manuscrito de Bolonia" (de secretos para la elaboración de colores, s. XV) y y el manual G. Rosetti: "Plictho dell'arte dei tintori", de 1548. Incluye un extenso apéndice con textos de ellos en versión castellana, conteniendo fórmulas para el teñido de pieles (p. 184-204) y para hacer gamuza.- M.R.

- 02-459 CORRAL VAL, LUIS: *La documentación medieval del Archivo General de la Orden de Alcántara según varios inventarios y libros antiguos conservados en el Archivo Histórico Nacional.*- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 123-136.

Repaso a la documentación medieval de la Orden de Alcántara conservada en el Archivo Histórico Nacional. aunque a comienzos del siglo XIX desapareció el archivo general de dicha orden, que se custodiaba en el convento de San Benito de Alcántara, actualmente disponemos de copias y referencias de buena parte de los documentos medievales de dicho archivo: bulas pontificias, privilegios reales, escrituras de los maestros, donaciones, actas de visita, ventas, censos, etc. para poder estudiar esta orden en su etapa medieval.- P.S.B.

- 02-460 DOMÍNGUEZ APARICIO, JESÚS: *La compilación anónima de las "Consuetudines Gerundenses" en el Real Biblioteca del Escorial.*- "Anuario jurídico y económico escorialense" (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 189-270.

Nueva edición y estudio de una compilación de derecho local gerundense, de autor anónimo y notablemente anterior al siglo XV, conocida como "premieresana" o "extramieresana". En este caso se presenta una transcripción definitiva del código latino con las variantes de otros manuscritos, destacando las diferencias con las otras dos ediciones anteriores.- F.A.G.

- 02-461 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Vizcaya (1475-1477).*- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 113).- Donostia, 2002.- 191 p. + XXI+ p.s.n. (23 x 16).

Edición de 79 documentos fechados entre 1474 y 1477 referentes a Vizcaya, que se hallan en la sección Registro General del Sello del Archivo General de Simancas (Valladolid). El volumen cuenta además, con un índice temático, onomástico, topográfico e institucional.- P.S.B.

- 02-462 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Vizcaya (1478-1479).*- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 114).- Donostia, 2002.- 137 p. + XVII+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación (números 80 y 138) referente a Vizcaya (IHE núm. 02-461, 02-463, 02-464). Está fechada entre 1475 y 1479 y se halla ubicada en la sección Registro General del Sello del Archivo General de Simancas (Valladolid). El volumen cuenta además con un índice temático, onomástico, topográfico e institucional.- P.S.B.

- 02-463 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Vizcaya (1480-1482).*- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 117).- Donostia, 2002.- 219 p. + XXI+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación (números 139 al 221) referente a Vizcaya (IHE núm. 02-461, 02-462, 02-464). Está fechada entre 1480 y 1482, y se

halla ubicada en la sección Registro General del Sello del Archivo General de Simancas (Valladolid). El volumen cuenta además, con un índice temático, onomástico, toponímico e institucional.- P.S.B.

02-464 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Vizcaya (1483)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 118).- Donostia, 2002.- 177 p. + XXI+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación (números 222 al 304) referente a Vizcaya (IHE núm. 02-461, 02-462, 02-463). Está fechada en 1483, y se halla ubicada en la sección Registro General del Sello del Archivo General de Simancas (Valladolid). El volumen cuenta además, con un índice temático, onomástico, toponímico e institucional.- P.S.B.

02-465 FELIU, EDUARD: *Notes bibliogràfiques*.- "Tamid" (Barcelona), núm. 3 (2000-01), 203-263.

Relación de obras que contienen la bibliografía de eruditos (arqueólogos, lingüistas, biblistas, exegetas, historiadores), cuya producción científica está relacionada con el Oriente antiguo, la Biblia, la lengua hebrea o la vida y cultura de los judíos de época talmúdica y de la Edad Media. Entre ellos figuran algunos de la antigua Corona de Aragón.- P.B.

02-466 FELIU, EDUARD; ARRIZABALAGA, JON: *El pròleg de Semtov ben Issac, "el Tortosí", a la seva traducció hebrea del "Tasrif" d'Abu-l-Qasim al-Zahrawi*.- "Tamid" (Barcelona), núm. 3 (2000-01), 65-95.-

Traducción en lengua catalana y amplio estudio previo del prólogo que redactó Semtov ben Issac, "El Tortosí" (1196-1267) a la traducción del "Tasrif" del médico andalusí Abulcasis, realizada entre 1254 y 1258, y revisada posteriormente en 1261. Denota la madurez del hebreo como lengua de expresión científica, más allá del uso religioso o litúrgico a que se vio relegada; también se destaca la fascinación de los médicos racionalistas judíos por la medicina árabe. La necesidad de este tipo de traducciones se relaciona con la acelerada pérdida de la lengua árabe como lengua vehicular entre los judíos.- P.B.

02-467 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ M^a; RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: *Colección Documental del Archivo de la catedral de león (725-1230). VII: Apéndice e Índices*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 47).- León, 2000.- 772 p.+ p.s.n. (25 x 18).

Volumen que recoge los índices de los Tomos I al IV de la publicación de la Colección Documental del Archivo de la Catedral de León, entre los años 725 y 1230. Se dispone de cinco índices: 1. Antropónimos, 2. Topónimos, 3. Despoblados localizados, 4. Materias, instituciones, cargos y oficios, y 5. Reinantes, suscripciones regias y datos personales e históricos.- P.S.B.

02-468 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ M^a:: *Index verborum de la Documentación medieval leonesa. I. Monasterio de Sahagún (857-1300)*.- Nota pre-

via de MANUEL C. DÍAZ y DÍAZ.- Prólogo de JOSÉ MANUEL DÍAZ BUSTAMANTE y JOSÉ EDUARDO LÓPEZ PEREIRA.-Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 80).- León, 1999.- 544 p. + p.s.n. (25 x 18).

Edición del primer volumen del índice alfabético (A-L) de antropónimos, topónimos, cargo, oficios e instituciones, que incluye todas las formas documentadas de cada palabra, localizadas en un total de 1902 documentos fechados entre los años 875 y 1300, pertenecientes a la colección diplomática del monasterio leonés de Sahagún.- P.S.B.

02-469 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: *Index verborum de la Documentación medieval leonesa. II. Monasterio de Sahagún (857-1300)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 81).- León, 1999.- 512 p. + p.s.n. (25 x 18).

Continuación de la edición del índice alfabético (M-Z) de antropónimos, topónimos, cargos, oficios e instituciones, que incluye todas las formas documentadas de cada palabra, localizadas en un total de 1902 documentos fechados entre los años 875 y 1300, pertenecientes a la colección diplomática del monasterio leonés de Sahagún (IHE núm. 02-468, 02-470). También se acompaña un índice numérico con los ordinales de delimitación topográfica contenidos en la misma documentación.- P.S.B.

02-470 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA: "*Index verborum*" de la *Documentación medieval leonesa. III. Archivo Catedral de León (775-1300)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 82).- León, 2002.- 911 p. + p.s.n. (25 x 18).

Continuación a la edición del "Index Verborum" de la documentación medieval leonesa (IHE núm. 02-468, 02-469), correspondiente al primer volumen (A-H) del índice alfabético de antropónimos, topónimos, cargos, oficios e instituciones, que incluye todas las formas documentadas de cada palabra, localizadas en un total de 2476 documentos fechados entre los años 775 y 1300, pertenecientes a la colección diplomática del Archivo de la Catedral de León.- P.S.B.

02-471 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA; FERNÁNDEZ FLÓREZ, JOSÉ A.; HERRERO DE LA FUENTE, MARTA: *Colección Diplomática del Monasterio de Sahagún. VI: Índices*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 40).- León, 1999.- 532 p. + p.s.n. (25 x 18).

Volumen que recoge los índices de los cinco primeros tomos de la "Colección diplomática del monasterio de Sahagún", con documentación comprendida entre los años 857 y 1300. Dispone de seis índices: 1. Antropónimos, 2. Topónimos, 3. Cargos, oficios e instituciones, 4. Fuentes y bibliografía citadas, 5. Invocaciones monogramáticas y verbales, y 6. Citas bíblicas y del "Liber Iudicum".- P.S.B.

02-472 GARCÍA ARANCÓN, M^a RAQUEL: *Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Registro nº 1 (1259-1266)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 102).- Donostia, 2000.- XII + 178 p. + LXXVIII+ p.s.n. (23 x 16).

Edición del Registro nº 1 de cuentas del reino de Navarra, existente en el fondo del Archivo General de Navarra, Sección de Comptos, pertenecientes a 1259 y 1266. Se compone de tres piezas encuadradas en un volumen. De interés para lingüistas por mezclar diversas lenguas romances, con curiosas semejanzas con el catalán del siglo XIII, en muchos casos. Índice onomástico.- P.S.B.

02-473 GOICOLEA JULIÁN, FRANCISCO JAVIER: *Archivo Municipal de Salvatierra-Agurain. tomo III (1451-1500)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 115).- Donostia, 2002.- V+ 338 p. + XXXII+ p.s.n. (23 x 16).

Edición de la documentación generada por el concejo de Salvatierra en la segunda mitad del siglo XV, como continuación a la ya publicada correspondiente a los siglos XIII y primera mitad del XIV (IHE núm. 98-2238). Se presentan 109 documentos, fechados entre los años 1451 y 1500, cuya tipología es variada, siendo frecuentes las cuestiones de disputas y pleitos, los aspectos relacionados con la alcaldía o la problemática derivada de la explotación de montes fronterizos, etc. El volumen cuenta además, con un índice de topónimos y antropónimos.- P.S.B.

02-474 JIMENO JURÍO, JOSÉ MARÍA: *Archivo Municipal de Tafalla. Registro del notario Rodrigo de Subiza (1489-1491)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 100).- Donostia, 2000.- III + 128 p. + VII+ p.s.n. (23 x 16).

Edición de 161 documentos del siglo XV procedentes del Archivo Municipal de Tafalla, que recogen los contratos y escrituras de forma resumida existentes en el registro del notario D. Rodrigo de Subiza, uno de los notarios tafallenses que desempeñó la secretaría del concejo de la villa.- P.S.B.

02-475 JIMENO JURÍO, JOSÉ MARÍA: *Archivo municipal de Tafalla. Libro de Actas y Ordenanzas de la villa de Tafalla (1480-1509)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 101).- Donostia, 2001.- IV + 786 p. + XXXVI+ p.s.n. (23 x 16).

Edición de las 873 actas notariales fechadas entre 1480 y 1509, conservadas en el Archivo Municipal de la ciudad navarra de Tafalla. Interesantes para conocer la organización municipal, social y eclesiástica, así como su economía rural a finales de la Edad Media.- P.S.B.

02-476 JIMENO JURÍO, JOSÉ MARÍA; JIMENO ARANGUREN, ROLDÁN: *Archivo municipal de Tafalla. Libro de cuentas de la iglesia de San Sebastián (1486-1509)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 99).- Donostia, 2000.- VII + 160 p. + IX + p.s.n. (23 x 16).

Edición de 25 documentos de los siglos XV y XVI procedentes del Archivo Municipal de Tafalla (Navarra), correspondientes a los libros de cuentas de la iglesia de San Sebastián, construida en el siglo XV. Estos "Libros de recepta y expensa" constituyen una fuente de información de interés para la historia, el arte, la lingüística y otras disciplinas, y son un referente para el estudio de la religiosidad bajomedieval guipuzcoana.- P.S.B.

02-477 LERA MAÍLLO, JOSÉ CARLOS DE; LÓPEZ VALLINA, JOSÉ R.; MORETA VELAYOS, SALUSTIANO; GARCÍA DIEGO, ALBERTO: *Colección diplomática del Imperial Monasterio de Nuestra Señora de Valparaíso (1143-1499)*.- Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de

Ocampo” (Fuentes documentales).- Zamora, 1998.- XV + 359 p. (24 x 175).

Tras una brevísima introducción de carácter histórico y diplomático, se publican la transcripción entera o la regesta de 325 documentos del monasterio cisterciense de Valparaíso en la época medieval. El más antiguo corresponde a la donación realizada en 1143 por Alfonso VII y su esposa Berenguela a Martín Cid y a sus confratres y a los monjes cistercienses, de las villas desiertas y despobladas del Cubo y Cubeto, para que levanten allí un nuevo monasterio del Císter bajo la protección de Santa María. Índices geográficos y antrponímicos.- P.B.

02-478 LUCIO FERNÁNDEZ, MARÍA JESÚS; ZUMALDE IGARTÚA, IRUNE: *Archivo municipal de Oñati. Tomo III (1496-1504)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 110).- Donostia, 2001.- 242 p. + LXII+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación a la edición documental (documentos nº 95, 96 y 97) de los fondos del Archivo Municipal de Oñati. Este tercer volumen recoge en tres documentos el pleito que mantuvieron entre 1496 y 1504 el concejo de Oñati y el monasterio de Santa María de Barria, en Álava. El volumen cuenta además con un índice onomástico y toponímico.- P.S.B.

02-479 MARTÍN MARTÍN, TEODORO: *El convento de Santa Catalina de la Vera. Fuentes documentales para su estudio*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXII (2001), 49-56.

Relación de fuentes documentales y bibliográficas para el estudio del convento dominicano de Santa Catalina de la Vera (Cáceres).- P.B.

02-480 PESCADOR MEDRANO, AITOR; SEGURA URRRA, FÉLIX: *Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Registros nº 3 y 4*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 104).- Donostia, 2001.- 347 p. + LXXIX+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación de las cuentas del reino de Navarra, localizadas en los Registros nº 3 y 4 de la Sección de Comptos del Archivo General de Navarra (IHE núm. 02-449, 02-472, 02-481). El registro nº 3 está fechado en 1287 y 1297 y se trata de un volumen misceláneo donde se mezclan cuentas de años diferentes, mientras que el registro nº 4 pertenece a 1290. Índices onomásticos.- P.S.B.

02-481 PESCADOR MEDRANO, AITOR: *Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Registro nº 6 (1294)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 106).- Donostia, 2000.- VIII + 171 + XXIX+ p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación de las cuentas del reino de Navarra, localizadas en el Registro nº 6 de la Sección de Comptos del Archivo General de Navarra, pertenecientes a 1294 (IHE núm. 02-449, 02-472, 02-480, 02-484, 02-488). Se presenta en un manuscrito en pergamino, con guardas del mismo material. Índice onomástico.- P.S.B.

02-482 POZUELO RODRÍGUEZ, FELIPE: *Documentación municipal de La Cuadrilla de Salvatierra: municipios de Asparrena y Zalduondo (1332-1520)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes docu-

mentales medievales del País Vasco, 109).- Donostia, 2001.- II + 405 p. + LII + p.s.n. (23 x 16).

Edición de la documentación municipal anterior a 1520 de los municipios de Aspárrena y Zaldondo, que forman parte, entre otros, de la comarca de La Cuadrilla de Salvatierra, en la frontera navarro-alavesa. Tanto los 46 documentos de Aspárrena como los 19 de Zaldondo reflejan desde compras y ventas, hasta el proceso de señorialización que sufrieron sus tierras en los siglos XIV y XV. Índice onomástico y toponímico.- P.S.B.

02-483 RIERA MELIS, ANTONI: *Una aproximación a las fuentes medievales para el estudio de los "productos de la tierra" en Cataluña.*- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 80-81 (1996), 119-149.

Las escrituras privadas relativas a la propiedad y rentas exigidas a los payeses, para los siglos VIII a X sólo reflejan una parte de la producción y consumo de alimentos. Pero para los siglos XI-XIII, con la multiplicación de los documentos relativos a gastos de castillos, censos y establecimientos de tierras, la información es mucho más abundante y de gran valor descriptivo. De gran interés por las fuentes inéditas citadas.- F.A.G.

02-484 RUIZ SAN PEDRO, M^a TERESA: *Archivo General de Navarra (1349-1387). IV: Documentación Real de Carlos II (1366-1367).*- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 107).- Donostia, 2001.- VIII + 384 p. + XXVI + p.s.n. (23 x 16).

Edición de 351 documentos (del n^o 1488 al 1849) de los años 1366 y 1367, pertenecientes al reinado de Carlos II de Navarra y conservados en la Sección de Comptos, Papeles Suelos y Registros del Archivo General de Navarra. Cuenta con un índice onomástico y topográfico. Continúa la serie documental iniciada en los volúmenes n^o 76, 82 y 92 de esta misma colección de la Sociedad de Estudios del País Vasco (IHE núm. 02-449, 02-472, 02-480, 02-481, 02-488). Índice onomástico y topográfico.- P.S.B.

02-485 SAROBE I HUESCA, RAMON: *Col·lecció diplomàtica de la Casa del Temple de Gardeny (1070-1200).*- Prólogo de ANTONI SIURANA ZARAGOZA.- Edición y estudio a cargo de . - Fundació Noguera. Pagès editors (Diplomataris, 16).- 2 volúmenes.- Barcelona, 1998.- 1190 p. con paginación seguida (24 x 17).

La encomienda templaria de Gardeny, en la actual provincia de Lleida, constituye la más importante de las situadas en el este de la península Ibérica. Su importancia deviene excepcional en el contexto de la reconquista catalano-aragonesa. La presente obra en dos volúmenes recoge la práctica totalidad de la documentación disponible hasta principios del siglo XIII. De gran interés para la historia de Catalunya, especialmente para la zona leridana y aragonesa colindante, y por supuesto para la historia económica de la Orden del Temple, cien años antes de su disolución. Con la transcripción de sus 750 documentos de los siglos XI y XII, el editor ha puesto a disposición de cualquier investigador la práctica totalidad de la documentación existente referida a la encomienda de Gardeny conservada en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, en realidad Archivo Real de la Corona de Aragón. Esta documentación es sólo una parte de su tesis doctoral. Muchos de ellos son inéditos, pero algunos de ellos como los números 328, 496 y 505 y el extracto del 668, ya habían sido publicados por primera vez en su totalidad en 1984 en la monografía local "Història de les Penelles (IHE núm, 81-265), obra

que por cierto se cita en la bibliografía. El conjunto de donaciones al Temple, testamentos y actas de compraventa contiene tan gran cantidad de datos históricos, económicos, geográficos, personales y toponímicos que constituye una fuente inagotable de noticias para la historia local de las encomiendas de Gardeny, Corbins y Barbens en los siglos XI y XII, y dan una idea del poderío territorial y los índices onomástico y toponímico no son exhaustivos ni completos a causa del excesivo número de entradas posibles. Esa circunstancia limita el acceso rápido a esta importante fuente histórica.- F.A.G.

02-486 UDINA MARTORELL, F.: *"Hec est memoria" escrita pel primer historiador modern de Catalunya.*- "Acta Historica et Archeologica Mediaevalia". Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu. (Barcelona), I núms. 20-21 (1999-2000), 203-209.

Transcripción, comentarios y nuevas aportaciones del autor sobre un pergamino titulado "Memorial", que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. No consta su autor, ni fecha, ni escribano, ni firmas, y pertenece a la época de Ramón Berenguer IV. Se refiere al condado y ciudad de Carcasona y en su texto se observa en dos ocasiones el topónimo "Catalonia".- P.S.B.

02-487 VICIANA, MARTÍ DE: *Libro tercero de la Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia y de su reino.*- Edición a cargo de JOAN IBORRA.- Universitat de València (Fonts històriques valencianes, 9).- Valencia, 2002.- 483 p. con grabados (27 x 19).

(Cf. IHE núm. 83-1148). Reimpresión, minuciosamente anotada, de la edición valenciana de 1564 de esta "Crónica", compilada por Martín de Viciano, natural de la villa de Burriana, a mediados del siglo XVI. Interesan en particular al autor la realeza y el patrimonio real, desde el siglo VIII (Carlomagno) a Felipe II, glosando las historias de los reyes de Asturias, Navarra, León, Aragón y Cataluña, Dos Sicilias y Castilla, por el orden sucesivo de monarcas, y las villas, lugares, castillos y monasterios que integraron su patrimonio, anotadas por separado. Incluye varios documentos reales (cartas, requerimientos, desafíos) útiles para el estudio de las relaciones internacionales, en latín. La Crónica, por la información que contiene para el estudio de la nobleza y del patrimonio real, es mucho más que una crónica urbana. Aporta numerosos datos socioeconómicos, aunque se halla un tanto deslavazada por su carácter compilatorio. La edición reproduce los grabados de la antigua.- M.R.

02-488 ZABALO ZABALEGUI, JAVIER: *Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Registro nº 2 (1280).*- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 106).- Donostia, 2000.- XXV + 132 p. + XXVI + p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de la documentación de las cuentas del reino de Navarra, localizadas en el Registro nº 2 de la Sección de Comptos del Archivo General de Navarra, pertenecientes a 1280 (IHE núm. 02-449, 02-472, 02-480, 02-481, 02-484). Se presenta en un volumen en pergamino, integrado por ocho cuadernillos con ocho folios cada uno, excepto el último que tiene cuatro. Índice onomástico.- P.S.B.

Ciencias auxiliares

- 02-489 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Toponimia hispano-árabe y romance: fuentes para la historia medieval*.- Agrija Ediciones.- Cádiz, 1999.- 166 p. con 6 figs. (23 x 17).

El contenido histórico cultural que tiene la toponimia justifica la reedición de esta serie de 10 artículos publicados desde 1980, con topónimos árabes que permiten la localización de castillos, centros religiosos, vías de comunicación, agronomía, hidronimia, orografía, industria, etc. Aplica los resultados de la lingüística y la arqueología a los términos de Albox, albir, etc. examinando los vocablos híbridos (latino-romance + árabe), con relaciones minuciosas e interpretaciones de especialistas examinadas con rigor metodológico. Atención al despoblado de Beca, y a otros muchos topónimos, entre otros, los de la Serranía de Ronda.- M.R.

- 02-490 BADIA I MARGARIT, ANTONI M.: *Les "Regles de esquivar vocables" i "la qüestió de la llengua"*.- Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XXXVIII).- Barcelona, 1999.- 506 p. + 5 p. facsímiles (26 x 20).

Edición crítica definitiva y ampliamente anotada del texto completo de "Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols", manuscrito conservado en el Archivo Capitular de la Catedral de Girona y que el mismo autor ya había divulgado en diferentes estudios entre 1950 y 1954, y que en su día se reseñó en IHE núms. 455 y 2038. Son normas del uso correcto y literario de vocablos y expresiones considerados a finales del siglo XV como demasiado coloquiales o vulgares. Bibliografía y notas. También deja como definitivas sus hipótesis acerca de la autoría del texto original.- F.A.G.

- 02-491 BUESA OLIVER, TOMÀS: *El antropónimo "San Vicente" en Aragón*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 65-71.

Repaso a las diversas formas en que aparece el nombre San Vicente en Aragón, tanto en la patronimia masculina, como en topónimos y antropónimos. Se refieren a la figura del santo oscense, de gran devoción entre los aragoneses. El autor confirma estas aseveraciones a través de la documentación extraída del Centro de Patronímica Románica de Zaragoza, observando que está más difundido en la provincia de Huesca que en las de Zaragoza y Teruel.- P.S.B.

- 02-492 CASANOVAS I MIRÓ, JORDI: *Notes sobre epigrafia medieval*.- "Tamid" (Barcelona), núm. 3 (2000-01), 107-117.

Descripción y transcripción de nuevos materiales epigráficos localizados en las necrópolis judías de Barcelona y Gerona. Se ofrece transcripción en hebreo y traducción catalana de los fragmentos legibles. Reproducción fotográfica de las inscripciones.- P.B.

- 02-493 CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO: *La heráldica en la literatura artúrica castellana*.- En "Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval", III (IHE núm. 02-435), 71-84.

Análisis de la heráldica artúrica para contribuir a un mejor conocimiento de la literatura artúrica castellana en relación con sus fuentes francesas. El autor realiza un exhaustivo análisis de un conjunto de dieciséis escudos, algunos pertenecientes

a renombrados personajes del mundo artúrico, como Lanzarote del Lago, y otros tantos de desconocidos. El proceso de comparación de escudos, búsqueda de correspondencias entre ellos, cotejo con fuentes francesas y contraste con testimonios de heráldica real, le facilita la aportación de nueva información al respecto.- P.S.B.

- 02-494 CRUSAFONT I SABATER, M.: *Les encunyacions monetàries del monestir de Poblet*.- “Acta Historica et Archeologica Mediaevalia”. Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu. (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 211-221, 2 ils.

Estudio sobre la participación del monasterio de Poblet en los temas monetarios de la historia de Cataluña. El hecho de que fuera una institución religiosa fundada en la Baja Edad Media hace poco probable que hubiera tenido un papel destacado en las acuñaciones de moneda en la época condal, sin embargo, es bien conocido que emitió moneda catalana local en más de una ocasión, desde finales del siglo XIII hasta primeros del XVII. En el último apartado del artículo se hace referencia a una moneda del siglo XVI que parece aludir exclusivamente a Poblet, considerando la posibilidad de que fuera de uso interno y circulara en su área de dominio.- P.S.B.

- 02-495 DIEGO SANTOS, FRANCISCO: *Inscripciones medievales de Asturias*.- Servicio de Publicaciones Principado de Asturias.- Oviedo, 1994.- 283 p. + p.s.n., varios mapas, planos, dibujos, árboles genealógicos, y gran cantidad de fotografías (30 x 24).

Interesante trabajo sobre epigrafía latina, recopilada a lo largo y ancho de la provincia de Asturias, fechada desde el período visigodo y hasta el final de la Edad Media. El trabajo cuenta con una ficha explicativa para las 260 piezas o edificios, más una addenda con 15 elementos más. Las tipologías descritas se centran en la catedral de Oviedo, sus monasterios, su casco urbano y alrededores, así como en diversas poblaciones de la provincia, dedicando un capítulo aparte a las campanas con inscripción. La obra cuenta con un extenso índice onomástico, toponímico y cronológico.- P.S.B.

- 02-496 FERNÁNDEZ-NAVARRO, ESTEBAN: *Estudio tecnológico de la cerámica nazari de Granada*.- En “Cerámica Nazari y Marini” (IHE núm. 02-429), 41-70.

Tras comentar algunos aspectos de los estudios precedentes dedicados al tema, observa las orientaciones básicas que ha seguido la arqueología y su trabajo conjunto con otras ciencias como la etnología o la arqueología y a los métodos de análisis de composición de pastas y esmaltes, así como de canteras, junto a otros de índole tipológica. Se centra en aspectos relacionados con los análisis físico-químicos y establece un cuadro descriptivo de los elementos a tener en cuenta en el estudio de las cerámicas: pasta, vidriado, cocción, etc.- C.R.M.

- 02-497 FRAGO GARCÍA, JUAN ANTONIO: *El patrimonio Mingo en su marco hispánico. Notas lingüísticas y antropológicas*.- En “Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino” (IHE núm. 02-423), 373-382.

En la onomástica personal hispánica tuvieron gran profusión las palabras “Mengo” y “Mingo”, junto a sus variantes femeninas, llegando a ser este tipo de léxico uno de los nombres propios más vulgares y con connotación social más peyorativa. El autor hace un estudio histórico del antropónimo “Mingo”, con atención a su

semántica, su connotación social y revisa cuestiones de antropología cultural, de manera que concluye observando la transformación de ciertos nombres propios antiguos en nombres comunes con implicación sexual.- P.S.B.

02-498 GAETANO, BARBARULO: *La denominazioni Monterone e Tirone nella toponomástica medievale napoletana*.- “Archivio Storico per le Provincie Napoletane” (Nápoles), CXIV (1996), 1-10.

Estudio etimológico sobre la evolución de los topónimos “Monterone” y “Tirone”, durante la Edad Media. El vocablo “Monterone” se identificó a partir del siglo XIII con la primitiva caracterización orográfica del centro antiguo de Nápoles, la zona comprendida entre Vía Mezzofalcone y Vía Paladino. La voz “Tirone” alude a la calle del mismo nombre en el barrio periférico de Chiaiano, en Nápoles. Según el autor, el topónimo “Monterone” se habría originado a partir de la unión ente “monte” y “terone”, vocablo este último que a su vez constituyó una derivación de “torus”.- D.C.I.

02-499 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *El Ros de Garrigosa: entorn les relacions entre la oligarquía de la vila de Cardona i l'alta burguesia de Barcelona (segles XII-XV)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia”. Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu. (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 591-615. 1 árbol genealógico.

Repaso a la historia familiar de los Ros de Garrigosa, saga perteneciente a la oligarquía local de la villa de Cardona. Tras enriquecerse en los siglos XII y XIII dedicándose al mundo del comercio, extendieron su área de acción a Barcelona, donde fundaron un importante grupo empresarial y consiguieron interaccionar con la alta burguesía barcelonesa y el patriciado urbano de los siglos XIV-XV. Llegaron incluso a formar parte del poder ejecutivo municipal, constituyendo una de las familias reconocidas en el grupo de la Biga, que luchó frente a la populista Busca.- P.S.B.

02-500 GINEBRA I MOLINS, RAFEL: *Un cas de dissidència cronogràfica: còmput cronològic a Vic i al bisbat de Vic, segles XII-XIV*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia”. Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu. (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 561-590, 4 ils. y varias tablas.

En la Cataluña de 1180 tuvo lugar un cambio en el conjunto cronológico de los documentos, cuando se abandonó la datación según la fecha de inicio del reinado de los reyes francos, utilizada hasta entonces. En muchos lugares se adoptó la cuenta según el año de la Encarnación, que se generalizó en todo el país. Sin embargo, en la Cataluña del siglo XII se pudo escoger el sistema de datación en función de la autoridad o jurisdicción que emitía la documentación, hecho que provocó casos de disidencia cronográfica, como el del obispado de Vic, que en los siglos XII-XIV adoptó el “annum a Nativitate Domini”, el año de la Natividad. Pero en 1350, se abandonó la datación según la fecha de la Encarnación y se generalizó el uso según la Natividad, manteniéndose hasta el siglo XIX.- P.S.B.

02-501 GÓMEZ PALLARÈS, JOAN: “*Studia chronologica*”. *Estudios sobre manuscritos latinos de cómputo*.- Con una presentación de CARMEN CODONER y la colaboración de GEMMA PUIGVERT y ROSARIO PEREA.- Ediciones Clásicas (Serie Maior).- Madrid, 1999.- XVIII + 251 p. (21 x 15).

Reúne un conjunto de trabajos que tratan problemas de cómputo, básicos para el estudio de la Edad Media. Se centra en el estudio detallado de los escritos latinos

de cómputo hispanos y su posible relación con otros países. Dedicar atención preferente a los pertenecientes a bibliotecas de Cataluña y en especial los menos estudiados del monasterio de Ripoll. Se refieren estos trabajos tanto a cálculos para definir modos de cómputo, como a los manuscritos de cómputo hispanos más relevantes, con miras a sus ediciones críticas. Presta atención a manuscritos del Archivo de la Catedral de Tortosa y de la Catedral de León, de la Biblioteca del Escorial y de la Provincial de Tarragona, y del Archivo de la Corona de Aragón (Ripoll 225). Con particular examen de la literatura de cómputo en la Cataluña de los siglos X al XII. Estudios con notables aportaciones de interés para los especialistas, con una anotación minuciosa. Índice de manuscritos citados, con indicación de folios, procedentes de numerosas bibliotecas europeas. Índices alfabéticos de autores antiguos y modernos. Conjunto de trabajos notables, en suma, para el conocimiento de los sistemas de cómputo medievales.- M.R.

02-502 GUIJARRO, SUSANA: *El vocabulario indicador de rango nobiliar en los territorios de la Cantabria medieval y Burgos (siglos IX al XIII)*.- "Altamira" (Santander), LIII (1997), 157-186, 4 mapas.- I.H.E.

02-503 POLET, CAROLINE; ORBAN, ROSINE: *Les dents et les ossements humains. Que mangeait-on au Moyen Âge?*.- Brepols publishers (Typologie des sources du Moyen Âge Occidental, fasc. 84).- Turntrout-Belgium, 2001.- 175 p. + 7 láms. con ils. en negro y color (23,5 x 16).

Muestra de los avances de la antropología física en los últimos veinte años, con el ejemplo comparativo de tres poblados rurales belgas (s. VI-XV), que detalla los métodos utilizados en el estudio de los dientes y huesos humanos y su incidencia en la alimentación vegetal, cárnica y mixta que revela las posibilidades que ofrece el análisis químico de los distintos elementos. Utilizan los trabajos de D. Turbón, C. Lalueza y A. Pérez-Pérez en La Olmeda.- M.R.

02-504 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ELIAS: *El poblamiento medieval del entorno de las lagunas de Villafáfila*.- "Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo" (Zamora), (1998), 227-277, con ils. Se centra en la alta Edad Media. Apéndice.- I.H.E.

02-505 SALRACH MARÉS, JOSEP M.: *Sociedad rural y mercados en la Cataluña medieval*.- "Edad Media. Revista de Historia" (Valladolid), núm. 4 (2001), 83-111.- I.H.E.

02-506 SOUICH, PHILIPPE DU; JIMÉNEZ, SYLVIA A.: *Dental caries in some Medieval Spanish populations*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia". Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu. (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 113-118.

A través de los datos paleopatológicos obtenidos sobre el examen de esqueletos masculinos de época medieval en la España rural, se ha llegado a conclusiones interesantes para los estudios paleoecológicos y alimentarios. Los autores presentan su método de trabajo y los resultados estadísticos conseguidos, así como las ubicaciones donde se han hallado los restos estudiados.- P.S.B.

02-507 TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, MARGARITA: *Linajes nobiliarios de León y Castilla: siglos IX-XIII*.- Prólogo de CÉSAR ÁLVAREZ ÁLVAREZ.- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 1999.-

573 p. + 62 esquemas genealógicos, 13 tablas, 3 fotografías en blanco y negro + 1 p.s.n. (26 x 18).

Interesante trabajo de investigación histórica sobre la aristocracia medieval del reino de León entre los siglos IX y XIII, basado en fuentes documentales y bibliografía temática. La autora realiza un análisis de la terminología del parentesco, la formación de la nobleza de linaje, y describe detalladamente los linajes reales y las casas condales. También elabora un apartado sobre el nacimiento de la heráldica y las leyendas genealógicas. Este trabajo cuenta además con unos claros esquemas y tablas de reconstrucción genealógica.- P.S.B.

02-508 VARGAS, JOSÉ MANUEL: *Os castelos na sigilografia dos concelhos (séculos XIII e XIV)*.- En "Mil anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 895-898, con 13 sellos.

Poster. Examina la sigilografía de los concejos medievales portugueses en los cuales aparecen reproducidos castillos, entre los años 1226 y 1393, correspondientes a 16 municipios. Esboza una tipología y averigua la fidelidad y simbolismo de las representaciones.- M.R.

02-509 VERDAGUER I CABALLÉ, JOAQUIM: *Els Terrassa. Genealogia.- "Terme"* (Terrassa), núm. 15 (noviembre 2000), 38-46.

Genealogía del linaje iniciado por Berenguer Sal.là cuando Ramón Berenguer III, conde de Barcelona, le concedió tierras a cambio de la construcción del castillo de Vallparadís, y seguido por sus hijos, que adoptaron el apellido Terrassa, hasta la muerte sin descendencia de Jaume de Terrassa en 1272 y la extinción del linaje y donación de todos los bienes a los cartujos a mediados del siglo XIV. Noticia detallada de los Sal.là y Terrassa, y los Centelles, Santa Oliva, Sant Vicenç, Serrallonga, Ostellà y Calders que entroncaron con los Terrassa. También se nos ofrecen detalles de otras posesiones vinculadas a la familia (cuadra de Vallparadís o los castillos de Eramprunyà, Masricard, Campdàsens, Palau de Terrassa y Avinyó). Árbol genealógico.- L.R.F.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

02-510 ARROÑADA, SILVIA: *Algunas reflexiones sobre la infancia (siglos XIII al XV)*.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 223-242.

Noticias entresacadas de fuentes y bibliografía sobre la situación de la infancia en la baja Edad Media, referidas principalmente al reino de Castilla. Abarca aspectos muy variados: crianza, niños marginados, hijos naturales, legislación, educación, etc.- M.R.

02-511 ASSIS, YOM TOV: *El comportament sexual en la societat hispanojueva de l'edat mitjana*.- "Tamid" (Barcelona), núm. 3 (2000-01), 7-47.

A través de diversos pero significativos ejemplos y casos concretos se observan las actitudes y conductas sexuales de los judíos de la Península Ibérica en la Edad Media, que no difieren sustancialmente de las conductas de cristianos y musulmanes. Se observa como el máximo nivel de tolerancia y relajación de las costumbres impregnaba las clases superiores de la sociedad judía hispánica, y a

mayor vinculación con la vida cortesana de Castilla o de Aragón, también mayor era el peligro de marginar los preceptos religiosos.- P.B.

02-512 BARRAQUÉ, JEAN-PIERRE; LEROY, BÉATRICE: *Des écrits pour les Rois*.- En "Espagne médiévale. La réflexion politique d'Isidore de Seville aux Rois Catholiques".- PULIM Presses Universitaires de Limoges.- Limoges, 1999.- 185 p. + 7 p.s.n., 7 cuadros, 2 mapas (24 x 17).

En un reino medieval, el rey es la cabeza, el alma y el corazón de su Estado. En esta obra, los autores estudian los reinos de la Corona de Castilla, Aragón y Navarra a través de la figura de su rey: el rey de la guerra, el de la repoblación, el victorioso. Los textos se refieren a la figura del rey, desde el siglo VIII al XV. Se trata de una interesante reflexión política y social sobre la figura del monarca en todas sus facetas a través de textos de los siglos VIII al XV, en el contexto de los reinos ibéricos.- P.S.B.

02-513 CABRERA, EMILIO: *Reflexiones sobre la cuestión mozárabe*.- En "Actas del I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe" (IHE núm. 02-421), 11-26.

El autor reflexiona sobre dos hechos contrapuestos en la visión de la Córdoba de la alta y plena Edad Media. Por una parte el modelo de convivencia entre los representantes de las tres religiones que se practicaron en la ciudad en aquella época, y por otra, la intransigencia mostrada tanto por musulmanes como cristianos, habiendo más elementos de separación que de unión. Lo ideal hubiera sido un punto intermedio, aunque hay que tener en cuenta que esta situación se había dado mil años atrás, en una sociedad más violenta y con menos derechos humanos y pocas ideas de convivencia pacífica.- P.S.B.

02-514 CARLÉ, M^a DEL CARMEN: *El uso del suelo*.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 107-122.

Examina sucesivamente, los conflictos entre concejos de realengo, señores y señoríos (desde el siglo XI) en el territorio de Castilla: papel de los grupos de poder en ciudades y villa para apoderarse de las tierras del término por usurpaciones u otros medio, con aportación de numerosos ejemplos. Las motivaciones de las invasiones generalizadas de tierra y sus variaciones a lo largo de la Edad Media se completan con el interés por los pastos y la explotación ganadera. Reflexiones muy estimables sobre el tema.- M.R.

02-515 FERNANDES, ISABEL CRISTINA FERREIRA (COORDINADORA): *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*.- Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos, 2000.- Câmara Municipal de Palmela.- Edições Colibri.- Palmela, 2002.- 933 p. con ils. (28 x 20).

Contiene ficha técnica del Simposio Internacional sobre castillos celebrado en el municipio de Palmela en abril de 2000, las actas del mismo, 16 conferencias, 47 comunicaciones y 22 posters. Comisiones, secretariado, patrocinadores y conclusiones generales. Actuaron de relatores MARIO BARROCA, PIERRE GUICHARD y JUAN ZOZAYA, encargados asimismo de redactar las conclusiones generales. Asistieron 220 participantes y se puso de manifiesto el interés por seis aspectos fundamentales: 1) La vinculación de la arqueología a las fortificaciones; 2) Los elementos técnicos y cronológicos; 3) La tipología de los castillos y sus plantas; 4) Las relaciones espaciales en torno a los mismos; 5) La cronología; y 6) Las relaciones con Oriente y el Norte de Africa. Se propuso, entre otras, la

convivencia de crear un Centro Internacional de Documentación y Estudios sobre los Castillos, con sede en la localidad portuguesa de Palmela, propuesta recogida por la presidenta de la Cámara Municipal, Ana Teresa Vicente. Se reseñan por separado los trabajos aportados.- M.R.

02-516 GALLEGOS VÁZQUEZ, FEDERICO: *Ferias y mercados en el camino de Santiago en la Edad Media*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núms. 3-4 (2001), 577-601.

Exposición de síntesis sobre la creación y desarrollo de mercados y ferias a lo largo del camino de Santiago en la Edad Media. Bibliografía.- P.B.

02-517 GARCÍA FITZ, FRANCISCO: *Guerra y fortificaciones en contextos de frontera. Algunos casos ibéricos de la plena Edad Media*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 519-532, con 3 mapas.

Síntesis sobre las funciones desarrolladas por las fortalezas, castillos y núcleos urbanos fortificados en zonas fronterizas, entre los siglos XI y XIII, desde Portugal a Cataluña. Señala los contracastillos construidos por los monarcas aragoneses a finales del siglo XI contra las ciudades del Valle del Ebro, las fortificaciones portuguesas de la segunda mitad del siglo XII frente a las posesiones almohades, y las fortalezas conquistadas por los catalanes en su avance hacia Valencia durante el primer tercio del siglo XIII.- M.R.

02-518 GARCÍA GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ; FERNÁNDEZ DE MATA, IGNACIO: *En el corazón de las comunidades locales: la pequeña explotación agropecuaria familiar de la cuenca del Duero en la transición de la Antigüedad a la Edad Media*.- En “Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media” (IHE núm. 02-422), 205-254.

Estudio de la evolución histórica de una pequeña explotación agropecuaria familiar en la zona de la cuenca del Duero, entre los siglos I y XI, con el objetivo de observar y obtener algunas directrices que rijan su estructura y dinámica, las condiciones de producción y reproducción, así como las etapas más importantes de su construcción y preservación en el tiempo. Los autores teorizan por una parte sobre las condiciones de producción, los medios de trabajo, las condiciones de reproducción, etc., mientras que por otra, dibujan una dinámica de ciclos históricos, donde enmarcar los correspondientes modos de producción, desde el tardo-antiguo al alto-medieval.- P.S.B.

02-519 MARTÍN VISO, IÑAKI: *Pervivencia y transformación de los sistemas centrales en la formación del feudalismo en la Castilla del Ebro*.- En “Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media” (IHE núm. 02-422), 257-288.

Análisis del fenómeno de los castros, que aparecen en ocasiones como elementos de ordenación del paisaje o como focos de vertebración socio-política. El autor hace un estudio sobre los sistemas castrales, particularmente en la Castilla septentrional (área de la provincia de Burgos), en la zona denominada “Castilla del Ebro”. Habla de sus funciones, su evolución en el tiempo y su adaptación a las nuevas formas sociales, considerando el hecho de su desaparición como el resultado de la propia configuración del señorío, o de su transformación cuando se formaron las “comunidades de aldea”.- P.S.B.

02-520 MOLÉNAT, JEAN-PIERRE: *Des fortifications islamiques aux fortifications d'époque chrétienne dans la région de Tolède à travers les*

textes du IXè au XVè siècle.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 251-258.

Estudio de las fortificaciones que rodearon la ciudad de Toledo, en las que distingue tres periodos: 1) El del emirato y califato Omeya de Al-Andalus en que las fortificaciones tuvieron tres funciones diferentes (defensa de un grupo étnico, control del territorio por el Estado Cordobés y defensa contra la amenaza del Norte). 2) El período de frontera (s. XI-XIII), en que se lucha por controlar la línea del Tajo. 3) La Baja Edad Media (s. XIV-XV) en que se multiplican las fortificaciones cuando la amenaza exterior ha desaparecido. La edificación de fortalezas por la “nueva nobleza” es esencial en el proceso de señorialización.- M.R.

02-521 MONSALVO, JOSÉ M^o: *Los territorios de las villas reales en la Vieja Castilla, ss. XI-XIV: antecedentes, génesis y evolución. Estudio a partir de una docena de sistemas concejiles entre el Arlanga y el Alto Ebro.*- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núm. 17 (1999), 15-86.

Análisis de los procesos de formación de los “sistemas concejiles” en una área relevante y representativa de Castilla la Vieja. En la primera parte se incide en la aparición de grandes modelos de creación de espacios concejiles entre los siglos XII y XIII: las cabeceras de alfores regios y las nuevas villas burguesas. En la segunda parte se observan las ampliaciones de espacios concejiles, los problemas derivados de la adquisición de dominios, entre otros aspectos, en el marco de los siglos XIII y XIV.- P.B.

02-522 MORA-FIGUEROA, LUIS DE: *Transformaciones artilleras en la fortificación tardo medieval española.*- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 651-657, con 10 figs.

Señala el uso de la artillería de pólvora en los reinos peninsulares entre 1331 y 1344, aunque entonces apenas incidió en el diseño de las fortificaciones hispanocristianas y nazaríes. Aparición tardía de las troneras pirobalísticas, y adaptación de viejas fortalezas en los inicios del siglo XVI.- M.R.

02-523 NAVARENO MATEOS, ANTONIO: *Castillos medievales de Extremadura. España.*- En “Mil Años de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 509-517, con 6 fotos.

Síntesis de la evolución y tipologías de la arquitectura militar en Extremadura, que recuerda las construcciones de época musulmana, las del ámbito de las órdenes militares de Alcántara, Santiago y del Temple, y las de señorío. En una primera fase se construyen castillos y recintos urbanos fortificados por razones militares, en la segunda (a finales de la Edad Media, los castillos son símbolos de poder de sus dueños y se construyen como centros residenciales o como centros administrativos o económicos).- M.R.

02-524 NIREMBERG, DAVID: *Comunidades de violencia. La persecución de las minorías en la Edad Media.*- Península/HCS.- Barcelona, 2001.- 424 p. (22,5 x 15).

Traducción en lengua castellana de la obra original en inglés, aparecida en 1996. A través de un uso selectivo, pero amplio y profundo de la bibliografía al uso, así como de fuentes inéditas, especialmente del Archivo de la Corona de Aragón, el autor lleva a cabo un estudio histórico-sociológico, a través de ejemplos representativos sobre las ideas de las minorías, así como las actitudes - frecuentemente violentas- respecto a ellas, especialmente la minoría judía dentro

del ámbito de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media. Tras el estudio previo de la situación en Francia, que obligó a buscar alternativas, a emigrar, a su población judía, se analizan diversos momentos y condiciones de la violencia, destacando la masacre de los judíos de Montclús (1320), la persecución de leprosos, judíos y musulmanes en la Corona (1321), tras ser acusados de envenenar los pozos, las relaciones sexuales entre minorías y mayorías dominantes, en sus diversas versiones y variantes, los enfrentamientos entre minorías judía e islámica y, finalmente, las consecuencias de la Peste Negra de 1348 y sus posteriores repercusiones hasta llegar a los pogroms de 1391. Amplia selección bibliográfica.- P.B.

02-525 ORTÍ GOST, PERE: *El Consell de Cent durant l'Edat Mitjana*.- En "El Temps del Consell de Cent. L'emergència del municipi", I (IHE núm. 02-79), 21-48.

Estudio del Consell de Cent del municipio de Barcelona, dividido en 4 fases: 1) señoría real del 1150 a finales del reinado de Jaume I; 2) etapa de transición 1276-1370; 3) como señoría colegiada hasta 1540; 4) de 1450 a 1500 o primera gran crisis municipal. Desde la progresiva penetración de algunos grupos sociales en la renta feudal. La progresiva adquisición de privilegios y franquicias, la creación de la paeria, su sustitución por 8 consellers. En 1265 el Consell de Doscientos quedaba reducido a Cien. El municipio se fue convirtiendo en una entidad más autónoma. La ciudad pagaba subsidios al monarca de modo particular y esporádico, además de los ya acostumbrados a través de la recaudación de impuestos para sufragar las diversas guerras. La última etapa coincide con las ventas de censales y violarios. Se pasa de una fiscalidad señorial a otra municipal y del Estado; así el municipio va adquiriendo protagonismo. Aunque todavía queda por estudiar la mala administración del mismo.- C.R.M.

02-526 PÉREZ MARTÍN, ANTONIO: *El derecho canónico particular y el derecho común medieval*.- En "Sínodos diocesanos y legislación particular. Estudios históricos en honor al Dr. D. Francisco Cantelar Rodríguez" (IHE núm. 02-51), 15-24.

Conferencia dividida en dos partes: en la primera se define el concepto y la evolución histórica del derecho común y en la segunda se trata del Derecho canónico particular, en especial del Derecho canónico catalán, del cual el autor está inventariando las disposiciones eclesiásticas.- P.S.B.

02-527 RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA: *Configuración de la sociedad medieval navarra: rasgos de un proceso evolutivo*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (Ed.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de Historia de Navarra" (IHE núm. 02-64), 57-112.- J.An.

02-528 SALCEDO IZU, JOAQUÍN: *Grupos sociales y su ordenamiento jurídico en Navarra*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (Ed.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de Historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 187-208.

Se refiere a los siglos XII-XVI.- J.An.

02-529 VAL VALDIVIESO, M^a ISABEL DEL (COORDINADORA): *El agua en las ciudades castellanas durante la Edad Media. Fuentes para un es-*

tudio.- Universidad de Valladolid (Estudios de Historia Medieval, 5).- Valladolid, 1998.- 283 p. con 31 ils. (21 x 16).

Reúne diez trabajos, de otros tantos autores, referentes a la documentación eclesiástica (MAGDALENA SANTO TOMÁS PÉREZ); documentación municipal (libros de actas por JUAN A. BONACHÍA), documentación urbana del Nordeste peninsular (BEATRIZ ARIZAGA), de la Real Chancillería de Valladolid (M^a ISABEL DEL VAL), testimonios arqueológicos (OLATZ VILLANUEVA), fuentes iconográficas (JULIA ARA), molinos hidráulicos (MARÍA FRANCISCA REPRESA), fuentes orales y etnohistoria (EMILIO OLMOS), fuentes literarias épicas (M^a LUISA BUENO), fuente para el estudio del poblamiento (JESÚS PERIBÁÑEZ e ISABEL ABAD). Buena recopilación de materiales para el estudio del tema del agua y su aprovechamiento en la Edad Media.- M.R.

02-530 VINYOLÉS VIDAL, TERESA: *Las mujeres del año mil*.- “Aragón en la Edad Media” (Zaragoza), XVII (2003), 5-26.

Reflexión a partir de noticias documentales (de mediados del siglo IX a mediados del XI), sobre el papel de la mujer en la familia y en la sociedad de los territorios de Cataluña, Aragón, Navarra y la Rioja.- M.R.

Aspectos religiosos y culturales

02-531 BALASCH I PIJOAN, ESTHER; LLOBET I PORTELLA, JOSEP M^a: *Els vitrallers a Santa Maria de Cervera: un punt de confluència entre Lleida i Barcelona*.- En “I Jornades hispàniques d’història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 315-319.

Síntesis de un estudio previo centrado en las vidrieras de Santa María de Cervera, realizado a partir de los fondos del Arxiu Històric Comarcal de Cervera. Se menciona la ciudad de Cervera como foco en el que confluieron vidrieros procedentes de Lérida, Barcelona y del país vecino: Francia. El primer vidriero que trabajó en Santa María fue el francés Nicolau de Maraya (1404) por encargo del mercader Berenguer de Castelltort, también lo hizo el barcelonés Gili Fontanet; otros fueron el francés - de la ciudad de Rumes- Domènec Metge (ya a partir de 1534); como pintores-vidrieros debemos citar a: Guillem Francès y Antoni Gilabert y se han localizado algunos procedentes de Lérida: Joan Justalan y Pere Giralt. Estos últimos tenían como misión restaurar y reparar las vidrieras, al igual que el vidriero Joan Jordà. A pesar de que se centra en la labor específica de los vidrieros citados, también se refiere, para contextualizar, a otros aspectos históricos relacionados con la confección y mantenimiento de las fichas. Bibliografía.- C.R.M.

02-532 BANGO TORVISO, ISIDRO G.: *El arte mozárabe*.- En “Actas del I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe” (IHE núm. 02-421), 37-52.

Para comprender el arte mozárabe hay que recordar que sus autores fueron cristianos que habitaron territorios dominados por los musulmanes. A partir de aquí, el autor reflexiona sobre su aportación a la creatividad artística de los siglos X y XI a través de la arquitectura, la miniatura, las obras de bronce o los códices iluminados. Por otra parte realiza un pequeño recorrido por la geografía del arte mozárabe, teniendo en cuenta que el arte de los territorios cristianos no puede ser considerado como tal.- P.S.B.

02-533 BELTRÁN, RAFAEL: *La maldición a la mujer y a la ciudad en el romance cidiano “En las almenas de Toro”*.- En “Actes del VII Congrès

de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval", I (IHE núm. 02-433), 319-336.

Comentarios sobre el curioso romance medieval "En las almenas de Toro", en el que el personaje del Cid juega un papel significativo, y que ha provocado distintas interpretaciones. Se conservan tres versiones antiguas y por lo que se refiere a las modernas, ha pervivido la tradición oral en versiones portuguesa y sefardí. En apéndice final se presenta el texto en las versiones de Timoneda, una sintética sefardí oriental y una sintética marroquí.- P.S.B.

02-534 CAVERO DOMÍNGUEZ, GREGORIA: *Conflictos y revueltas contra la mitra asturicense (ss. XI-XV). El ejemplo de los Barrios de Salas.*- Prólogo de CÉSAR ÁLVAREZ ÁLVAREZ.- Institución Virgen de la Encina. Fundación Ana Torres Villarino.- Ponferrada, 1996.- 187 p. + p.s.n., 5 mapas, 4 gráficas, 3 cuadros, 1 esquema genealógico, 3 planos y 2 fotografías (24 x 17).

Trabajo concebido con adecuadas metodología científica, basado en una numerosa documentación inédita de archivos leoneses y astorganos y con un importante material gráfico explicativo, cuyo hilo conductor es el análisis de conflictos que se produjeron en el marco de los Barrios de Salas, pequeña villa de la diócesis de Astorga, entre los siglos XI y XV. En una primera parte, se presentan los conflictos entre los intereses del obispo astorgano con los habitantes-vasallos de su señorío, mientras que en la segunda parte, la autora centra su atención en el proceso de señorialización en las diversas comunidades aldeanas y parroquiales que dieron lugar al citado Los Barrios de Salas.- P.S.B.

02-535 CERDÀ SUBIRACH, JORDI: *La provençalística a Catalunya de Bastero a Milà.*- En "Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval", III. (IHE núm 02-435), 55-66.

El autor presenta una síntesis histórica de la provenzalística, disciplina filológica que goza de tradición e importancia en Cataluña, tierra de trovadores y cancioneros. Y a su vez, comenta la obra de destacados eruditos en la materia: el clérigo Antoni Bastero en el siglo XVIII (considerado el fundador de la filología catalana). Manuel Milà i Fontanals en el XIX o Martí de Riquer en el XX.- P.S.B.

02-536 DOMÍNGUEZ RODÉS, CARMÉ: *La vidriera als edificis civils de Catalunya, s. XIV-XVI.*- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 305-314.

Estudio anotado que gira en torno al modo cómo la vidriera se introdujo no sólo en las iglesias, sino en palacios y edificios civiles. Recorrido a través de las construcciones más destacadas a través del cual menciona el autor de la obra y los motivos representados en la misma. Se centra en la "Casa de la Ciutat" (Barcelona), el "Palau de la Generalitat" y la "Casa Llotja de Mar" (Barcelona), aunque también se refiere a otros edificios tales como: "Palau reial" de València, "Palau de la Almudaina" (Mallorca), Castillo de Perpinyà, entre otros. Bibliografía.- C.R.M.

02-537 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, MARTA: *El arzobispo de Santiago: una instancia de poder en la Edad Media (1150-1400).*- Prólogo de E. PORTELA.- Edició do Castro. Seminario de Estudios Galegos (Galicia medieval. Estudios, 1).- Sada-A Coruña, 1996.- 422 p. + p.s.n., 4 gráficas, 8 mapas, 16 árboles genealógicos y varias tablas (24,5 x 17).

Estudio del señorío de poder de los arzobispos de la iglesia catedral de Santiago de Compostela entre los siglos XII y XV. La autora ha centrado esta investigación, que

fue tesis doctoral, en las características del ejercicio de poder de los citados preladados, analizando aquellos poderes que obedecían a la razón de los derechos de propiedad, los basados en derechos de tipo jurisdiccional, así como los de tipo espiritual, derivados de su condición eclesiástica. Interesante y extenso apéndice documental con documentación real relativa a la iglesia de Santiago entre 1103 y 1401, y detallada información sobre las rentas de su arzobispo, además de abundantes árboles genealógicos de los preladados compostelanos y los principales linajes nobiliarios, relacionados con ellos.- P.S.B.

02-538 GONZALVO I BOU, GENER: *Poblet, panteó reial*.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 328).- Barcelona, 2001.- 96 p. (16,5 x 12).

Historia de las sepulturas reales y ducales, así como su proceso de destrucción y posterior recuperación. Desfilan en esta obra desde el primer monarca que eligió sepultura en Poblet, Alfonso II el Casto, hasta el último, Juan II y su hijo el Príncipe Carlos de Viana. Se ofrecen una serie de curiosas visiones e interpretaciones de estos sepulcros por parte de historiadores, cronistas y viajeros de época moderna.- P.B.

02-539 LINAJE CONDE, ANTONIO: "*Orientalis omnes ecclesiae*".- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu), (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 63-79.

Estudio comparativo de diferentes iglesias de Oriente, según su liturgia, teología, y piedad, tratando de ver a la vez sus discrepancias. El autor hace un repaso histórico teológico de las características de católicos orientales y occidentales, tratando temas críticos como la figura del Papa, la iconografía religiosa, la cristología, la Trinidad o el monacato, entre otros.- P.S.B.

02-540 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *De cuevas, ermitas y otros lugares de recogimiento*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu), (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 81-104.

Repaso a las distintas formas de recogimiento religioso llevadas a cabo por monjes, anacoretas y eremitas, ya desde los primeros siglos del cristianismo, esto es, cuevas, ermitas, simas, catacumbas, etc. De aquí también la veneración a las imágenes de la Virgen María halladas en cuevas y la consiguiente construcción de santuarios marianos. También se hace una revisión de este fenómeno desde el punto de vista de las obras literarias donde aparecen este tipo de lugares de recogimiento y retiro.- P.S.B.

02-541 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Vino y cultura en la Edad Media*.- Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Zamora.- Zamora, 2002.- 135 p. (21 x 14).

Sugerente y bien documentado estudio sobre la cultura del vino en el medioevo (y sus precedentes en la antigüedad), fundamentado ante todo en fuentes literarias, algunas de las cuales poco conocidas, y en todo caso transcritas y comentadas por el autor. Análisis de las actitudes de musulmanes y cristianos hispanos ante el vino, sus excesos y escándalos, así como de la respuesta a unos y otros por parte de los moralistas coetáneos. El autor también se hace eco por extenso de los cantos y alabanzas en favor del vino entre los contemporáneos, sin olvidar referirse a las cualidades cosméticas y virtudes curativas (recetas médicas) que le eran atribuidas. Igualmente a la forma como el vino era contemplado en el marco legal (fueros y

ordenanzas). Apéndices con textos de Gonzalo de Berceo, los arciprestes de Hita y de Talavera, Juan Gil de Zamora y Alfonso López de Corella, entre otros, así como diversos textos anónimos sobre el particular. Colección de bellas reproducciones medievales polícromas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 02-542 MENCHON I BES, JOAN-JOSEP: *Arqueologia funerària medieval a la Conca de Barberà. Estat actual.*- Consell Comarcal de la Conca de Barberà (Serie Monografies, 3).- Montblanc, 1996.- 202 p. con 143 figs. (23 x 16).

Recopilación de materiales con interpretaciones sugerentes sobre el mundo funerario antiguo y medieval en esta comarca catalana. Particular atención a la tipología de las sepulturas y a las estelas discoidales como medio de señalización de las mismas. Abundantes representaciones gráficas. Bibliografía muy completa.- M.R.

- 02-543 MESTRE I GODES, JESÚS; ADELL, JOAN-ALBERT: *Monestirs de Catalunya.*- Fotografías de RAMON MANENT.- Edicions 62 (Vida i costums dels catalans).- Barcelona, 2001.- 191 p. con ils. en color s.n. (32 x 24).

Excelente colección de fotografías, acompañada de un texto divulgativo y de cuatro mapas con la situación de los monasterios benedictinos y cistercienses, de las principales canónicas y colegiadas, y de las encomiendas de Templarios y Hospitalarios. Notable exposición de conjunto con breves monografías de 19 monasterios, escogidos por su belleza arquitectónica. Bibliografía básica e índice alfabético onomástico y topográfico.- M.R.

- 02-544 MORER DE TORLA, BENITO: *Crónica "Additiones" a "De Rebus Hispaniae" de Rodrigo Jiménez de Rada.*- Edición, introducción, traducción e índices de JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE.- Estudio y tratamiento de fuentes de JUAN ANTONIO ESTEVEZ SOLA.- Pressas Universitarias de Zaragoza. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Larumbe. Clásicos Aragoneses, 19).- Zaragoza-Huesca, 2002.- XXVI + 158 p. (20,5 x 12,5).

Edición crítica del texto latino -junto con una cuidada versión castellana en p. 75-128- de los fragmentos añadidos por el religioso agustino Benedicto Morer, hacia el año 1459, al texto de la famosa crónica elaborada en el siglo XIII por el arzobispo toledano Rodrigo Jiménez de Rada (+ 1248), titulada "Historia de Rebus Hispaniae, sive Historia Gothica". Contiene un esclarecedor estudio introductorio y unos índices onomástico y topográfico.- V.S.F.

- 02-545 NAVARRO MARQUINA, GEMMA: *Faula, història i exemplaritat: dues compilacions catalanes de la "Histoire ancienne jusqu'a César".*- En "Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval", II (IHE núm. 02-434), 79-90.

La autora comenta y analiza el contenido de la "Histoire ancienne jusqu'a César", primera crónica universal de historia antigua en vulgar, escrita a principios del siglo XIII. Realiza un examen comparativo de las dos traducciones catalanas conservadas hasta hoy (Barcelona y París), observando el trabajo de metodología y composición de los traductores en ambos textos.- P.S.B.

- 02-546 PASTOR CUEVAS, MARÍA DEL CARMEN (EDITORA): *Estudio y edición del "Libro del Regimiento de los Señores Juan de Alarcón".*-

Prólogo de LUIS ÁLVAREZ GUTIÉRREZ.- Editorial Revista Agustini-
niana (Pensamiento, 4).- Madrid, 2000.- XXV + 11 a 398 p. (22 x 15).

Edición crítica, precedida de un extenso estudio introductorio, del tratado de política medieval titulado "Libro del Regimiento de los Señores", dedicado a D. Álvaro de Luna, escrito hacia 1440 y atribuido al eminente religioso agustino fray Juan de Alarcón (+1449). Se ofrece un análisis de los contenidos y fuentes utilizadas. Contiene índice temático y onomástico.- V.S.F.

02-547 PAVAO, LUIS (Fotografía): *Castelos da Ordem de Santiago*.- Introducción histórica por MARIO JORGE BARROCA.- Cámara Municipal de Palmela. Divisao do Património Cultural.- Palmela, 2002.- 68 p. + 1 p.s.n., 30 fotografías en blanco y negro (20 x 20).

Catálogo de la exposición realizada en el año 2002 sobre Castillos de la Orden de Santiago, en concreto los de Palmela, Sesimbra, Alcácer do Sal, Santiago do Cacém, Mértola y Alcoutim. El evento fue organizado por la Cámara Municipal de Palmela (Portugal), cuya finalidad es la divulgación del patrimonio histórico de las órdenes Militares. MARIO J. BARROCA realiza una introducción histórica de cada uno de estos edificios medievales, que es complementada con detalladas fotografías de LUIS PAVAO.- P.S.B.

02-548 PEREGRINA, NEUS (COORDINADORA): *Art Medieval una col.lecció del Museu*.- Museu de Terrassa. Ajuntament de Terrassa. Museu de Terrassa (Catàlegs del Museu, 6).- Terrassa, 1999.- 63 p. e ils.

Catálogo de una exposición efectuada en 1999-2000 de 53 obras medievales correspondientes al Museu de Terrassa y que, tras haber sido restauradas y documentadas, han formado parte de una exposición (1999-2000). Se trata de un fondo guardado, procedente de la Cartoixa de Vallparadís y que normalmente no se muestran en las salas. Contiene obras de los siglos XV y XVI. La colección de la sección medieval fue recopilada por Josep Soler i Palet, a partir de 1908. El libro contiene dos estudios: JORDI CASANOVAS I MIRÓ: "La col.lecció medieval del Museu de Terrassa. Presentació d'un fons majoritàriament inèdit" y FRANCESC RUIZ I QUESADA: "A l'entorn de les pintures gòtiques del Museu de Terrassa". De las piezas expuestas se incluye una ficha con las características de la obra, documentación, bibliografía y una fotografía. Además se añade una bibliografía de carácter general al final del volumen.- C.R.M.

02-549 PUJOL, JOSEP: *Boccaccio al "Tirant lo Blanc": les "questioni d'amore del Filocolo" (IV14-72)*.- En "Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval", II (IHE núm. 02-434), 181-198.

Con el estudio de las Fuentes de "Tirant lo Blanc", el autor de la comunicación explora, describe y explica las técnicas de composición del texto literario, y tras su examen, intenta mostrar cómo Joanot Martorell, el autor, ha acomodado literalmente a su escrito diversos materiales procedentes del libro IV del "Filocolo" de Giovanni Boccaccio.- P.S.B.

02-550 RODRÍGUEZ MÉNDEZ, FRANCISCO JAVIER: *Localización de la puerta de Balborraz y otras aportaciones al conocimiento de las murallas de Zamora*.- "Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo" (Zamora), (1998), 349-387.- I.H.E.

02-551 ROLLÁN ORTIZ, JAIME-FEDERICO: *Correlaciones entre la lápida prerrománica de Destriana (Leçon) y las asturianas de Alfonso III*.- "Bo-

letín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 125-140, 11 figs.

Compara dicha lápida con las seis asturianas de Alfonso III y halla suficientes similitudes para concluir que constituye una herencia del prerrománico asturiano.- A.G.

02-552 SABATÉ. GLÒRIA: “*Curial e Güelfa i Tirant lo Blanc*” *davant la caballeria de la tardor medieval*.- En “Actes del VII Congrés de l’Associació Hispànica de Literatura Medieval”, II (IHE núm. 02-434), 335-344.

La autora lleva a cabo un trabajo comparativo entre las dos obras de caballería medievales, resaltando las diferencias de sus protagonistas. Mientras “Tirant” representa un distanciamiento respecto a la concepción del héroe típico del libro de caballería y es presentado como un hombre ingenioso, un técnico estratega, manifestando la heroicidad de forma humana; en el “Curial” e “Güelfa” se reivindica un tipo de caballería más cortesana, presentando al héroe como la encarnación de todas las perfecciones del cortesano de su tiempo.- P.S.B.

02-553 SAMSÓ, JULIO: *Traduccions científicas àrabo-romances en la Península Ibèrica*.- En “Actes del VII Congrés de l’Associació Hispànica de Literatura Medieval”, I (IHE núm. 02-433), 199-232.

Alfonso X fue el promotor de un amplio programa de traducciones al castellano de textos árabes de astronomía, astrología y magia, realizadas con un nivel científico relativamente elevado. Es de destacar la política lingüística del rey por el uso de la lengua vulgar como vehículo científico y por su interés en divulgar las mejores fuentes árabes a su disposición. Las traducciones alfonsíes tienen la característica de ofrecer versiones de textos que no habían sido traducidos previamente al latín.- P.S.B.

02-554 VIELZA DE ORY, VICENTA: *La ciudad ortogonal aragonesa del camino de Santiago y su influencia en el urbanismo regular posterior*.- En “Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino” (IHE núm. 02-423), 25-43.

A finales del siglo X, en Jaca (Huesca) se creó un modelo de ciudad regular, que luego se fue transmitiendo a lo largo de la ruta del Camino de Santiago, y al resto de Aragón y de la Corona aragonesa y que seguramente tuvo que ver con el origen de las bastidas de Aquitania, desde el siglo XII al XIV. La autora habla del tipo urbanístico aragonés y argumenta la tesis de que las bastidas se construirían desde la influencia de este modelo.- P.S.B.

02-555 YARZA LUACES, JOAQUÍN: *¿Existió una miniatura mozárabe?*.- “Actas del I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe” (IHE núm. 02-421), 53-72.

El autor comienza su intervención afirmando que existió una miniatura mozárabe, pero cuestionándose si es la que realizaron los cristianos que vivían en al-Andalus bajo dominio del Islam. Después de hacer un repaso bien argumentado sobre la realidad artística de la época y contrastar lo que han afirmado diversos autores sobre este tema, efectúa un repaso por la miniatura mozárabe de al-Andalus y la de los reinos del norte de la Península, comentando a su vez algunas de las obras procedentes de ambos territorios. Concluye su intervención sugiriendo la posibilidad de calificar dicha miniatura con un solo nombre, el de “miniatura del siglo X o de la Alta Edad Media”.- P.S.B.

- 02-556 ZOLLA, ELÉMIRE: *Los místicos de Occidente. Volumen II: Místicos medievales.*- Ediciones Paidós. Ibérica (Orígenes, 14).- Barcelona, 2000.- 433 p. (23 x 15,5).

Se ofrece una breve pero aclaratoria referencia biográfica de diversos autores de época medieval, que el autor considera representativos de la "mística", con una edición fragmentaria de alguna de sus obras más representativas. Entre ellos incluye Ramón Llull y san Vicente Ferrer. Bibliografía y relación de fuentes documentales.- M.C.N.

Historia regional y local (por orden alfabético de poblaciones)

- 02-557 SÁNCHEZ SAUS, RAFAEL: *Linajes medievales de Jerez de la Frontera. Estudios históricos.*- Tomo 1: Estudios históricos.- Tomo 2: Árboles genealógicos.- Prólogo de LUIS DE MORA FIGUEROA.- Ediciones Guadalquivir.- Sevilla, 1996.- 246 p. con paginación seguida + p.s.n. (30,5 x 25).

Interesante estudio sobre setenta y dos linajes medievales de Jerez de la Frontera a través de sus árboles genealógicos, los cuales constituyen una amplia muestra de los diferentes orígenes sociales de los grupos que representaban aquella aristocracia. En cada uno de los linajes, el autor efectúa algunas notas explicativas sobre alguno de sus personajes más destacables y seguidamente a modo de conclusión, proporciona los rasgos más característicos de su evolución histórica y el papel que jugó en la aristocracia jerezana medieval. Índices onomástico y toponímico.- P.S.B.

- 02-558 MARTÍNEZ CASTRO, ANTONIO: *La Carlota en la Edad Media: una aproximación desde el territorio.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 13 (2001), 231-248, figs 4, VIII láms.

Síntesis histórica del municipio cordobés de La Carlota durante la Edad Media, distinguiendo entre los dominios musulmán y cristiano. El estudio utiliza la documentación archivística, arqueológica y el análisis toponímico para abordar el poblamiento y su evolución. Mapas y representación gráfica de materiales. Notas y bibliografía.- G.T.

- 02-559 MOLÉNAT, JEAN-PIERRE: *Campagnes et monts de Tolède du XIIe. au XVe. siècle.*- Prefacio de JEAN GAUTIER-DALCHÉ.- Casa de Velázquez (Colección de la Casa de Velázquez, 63).- Madrid, 1997.- 724 p. + 3 p.s.n., 23 fotografías en color, 7 mapas, 46 tablas genealógicas (27 x 21,5).

J. P. Molénat aborda las relaciones de la ciudad de Toledo y su entorno rural, desde el siglo XII al XV. Reúne gran cantidad de información sobre las estructuras sociales, económicas e institucionales de la ciudad, así como del influjo que ésta ejerció sobre la organización del espacio rural que controlaba. El autor utiliza un buen número de fotografías y mapas para explicar el área de influencia toledana y se apoya en un extenso repertorio de fuentes y bibliografía para corroborar sus tesis.- P.S.B.

- 02-560 PASCUAL, JOSEFA; MARTÍ, JAVIER: *El recinto fortificado de la Valencia musulmana.*- En "Mil anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 291-309, con 9 planos y 17 fotos.

Estudio minucioso de la muralla construida en el siglo XI y ampliada a partir del XII, con diversas remodelaciones (como el foso y el colector de aguas de la acequia de Rovella) hasta caer en desuso a raíz de la conquista cristiana (1238) y proyectar el concejo municipal, en el siglo XIV, la erección de un nuevo recinto con mayor capacidad. El ensamblaje de textos y materiales arqueológicos permite seguir la evolución de las fortificaciones.- M.R.

GERMANOS

02-561 AMO, M.D. DEL: *“Tarraco” en el período de la ocupación bizantina del SE español.*- En “V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 145-149, 2 figs.

La autora discute el problema de los contactos entre “Tarraco” y otros territorios mediterráneos durante los siglos VI y VII sobre la base de fuentes tanto arqueológicas como textuales. Especial atención se dedica al problema del supuesto culto a Santa Tecla en la “Tarraco” tardoantigua.- J.Pi.

02-562 BARATTE, F.: *Recherches actuelles franco-tunisiennes sur la citadelle byzantine d'“Ammadara”.*- En “V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 113-119, 5 figs.

Síntesis de los resultados y problemas presentados por las investigaciones arqueológicas que actualmente se encuentran en curso en la ciudadela de “Ammadara”, uno de los yacimientos más importantes para el conocimiento del África bizantina.- J.Pi.

02-563 BERNAL CASASOLA, D.; PÉREZ RIVERA, J.M.: *La ocupación bizantina de “Septem”. Análisis del registro arqueológico y propuestas de interpretación.*- En “V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 121-133, 7 figs.

Compendio y revisión de los materiales arqueológicos de los siglos VI y VII aparecidos en el área ceutí, con especial atención a las intervenciones realizadas en los años 1996 y 1997 en el área urbana de Ceuta. Los materiales recopilados, en su mayoría correspondientes a producciones cerámicas, muestran las conexiones de “Septem” con el Mediterráneo oriental durante la Antigüedad tardía.- J.Pi.

02-564 BONNET, CH.; BELTRÁN DE HEREDIA, J.: *Nuevas intervenciones arqueológicas en el Museo de Historia de la Ciudad. Una iglesia de época visigótica en el grupo episcopal de Barcelona.*- En “V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 135-144, VIII láms.

Informe de los resultados de las últimas excavaciones efectuadas en el subsuelo de la Plaça del Rei, que conducen a los autores a identificar los restos de una iglesia de planta cruciforme fechable a fines del siglo VI, que sería monumentalizada en una fase posterior. Los autores asocian el conocido conjunto funerario de la Plaça del Rei con este edificio de culto.- J.Pi.

02-565 CLOSA FARRÉS, J.(OSEP): *La tradición patrística en los concilios de San Cesáreo de Arlés.*- “XXX Incontro di studiosi dell' antichità cristiana. Roma, 3-5 maggio 2001: I Concili della Cristianità Occidentale, secoli III-V”. “Studia Ephemeridis Augustinianum” (Roma), núm. 78 (2002), 393-408. Separata.

La interpretación de las bases del dogma católico por San Cesáreo de Arlés, en el siglo VI, invita a una reflexión sobre los escritos de los Santos Padres y las disposiciones conciliares en este período decisivo. Pero además los restos arqueológicos y artísticos conservados ayudan a reconstruir el mundo de la ciudad y la iglesia de Arlés en tiempos de san Cesáreo, con la conmemoración de las grandes celebraciones litúrgicas. A la tradición conciliar se une el testimonio de las reglas monásticas que aportan nuevos datos y en especial el de San Cesáreo de Arlés cuyo legado perdura con características propias.- M.R.

02-566 CORTÉS ALONSO, VICENTA: *Los documentos y los archivos en las "Etimologías" de San Isidoro de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 63-73.

Recopilación de los datos que sobre la producción de documentos, la escritura, los participantes en ellos, la tipología documental, los soportes y los formatos se hallan en la obra del arzobispo hispalense.- A.H.

02-567 DUVAL, N.: *Architecture et liturgie: les rapports de l'Afrique et de l'Hispanie à l'époque byzantine.*- En "V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica" (IHE núm. 02-77), 13-28, 9 figs.

Estado de la cuestión, documentación y perspectivas de investigación del problema de las conexiones en la arquitectura religiosa de las provincias de "Hispania" y "África" durante la época tardoantigua.- J.Pi.

02-568 ESCRIBANO PAÑO, M^a VICTORIA: *Los godos en Aragón.*- Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (Publicación núm. 80-54).- Zaragoza, 2000.- 128 p. con mapas e ils. s.n. (16,5 x 12).

Libro de bolsillo de iniciación al tema, escrito con estilo sencillo y claro. Síntesis interpretativa con recurso a las fuentes e inclusión de pequeños fragmentos de las mismas traducidos a la lengua castellana. Sucinta bibliografía. Selecta ilustración y mapas de distintas procedencias. Insiste en los aspectos aragoneses del reino visigodo, enmarcados en la historia general.- M.R.

02-569 FONTAINE, J.: *Isidoro de Sevilla frente a la España bizantina.*- En "V Reunión d'Arqueologia Hispànica" (IHE núm. 02-77), 29-40.

Análisis de las percepciones que acerca del Imperio Bizantino y de su política en la Península Ibérica en los siglos VI y VII muestra San Isidoro a lo largo de su obra, desde una óptica emparentada con la de la historia de las mentalidades.- J.Pi.

02-570 GARCÍA MERINO, CARMEN: *Las raíces históricas de la sede episcopal oxomense. Aproximación a la etapa tardo-antigua de Uxama.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 179-196.

Ponencia de la mesa II: "marco litúrgico y artístico". Noticias históricas y precisiones arqueológicas en torno a Uxama durante el Alto Imperio y a la creación de una sede episcopal en el siglo VI, ya en época visigoda. Dos mapas y fotografías. Bibliografía. Ver cf. IHE núm. ##.- B.M.O.

02-571 GUTIÉRREZ DOHIJO, EUGENIO: *Contexto histórico-arqueológico en torno al origen del obispado de Oxoma.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 197-230.

Ponencia de la mesa II: “marco litúrgico y artístico”. Aspectos históricos del territorio de la sede episcopal de Oxoma, fundada a finales del siglo VI: marco geográfico, obispos hasta principios del siglo XVI, poblamiento. Dos mapas. Bibliografía. Ver cf. IHE núm. 02-570.- B.M.O.

02-572 GUTIÉRREZ LLORET, SONIA; ABAD CASAL, LORENZO: *Fortificaciones urbanas altomedievales del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, España): el baluarte occidental*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 133-148, con 9 figs.

Marco topográfico con indicación de estructuras y análisis de la principal defensa de Tolmo de Minateda, un baluarte macizo construido con material de reemplazo (s. VI-VII). Estudio detenido de la fortificación altomedieval, el camino rupestre, el baluarte macizo en forma de “L”, con construcciones superpuestas y reminiscencias de técnicas constructivas bizantinas.- M.R.

02-573 HERNÁNDO SOBRINO, ROSARIO; IGUÁCEL DE LA CRUZ, PILAR: *La arboleda. Enterramiento de época hispano-visigoda: Illescas (Toledo)*.- “Espacio, Tiempo y Forma”. Serie II: Historia Antigua (Madrid), VII (1994), 237-248 p., 3 fotos, 4 láms.

Memoria de la excavación de un yacimiento situado en la provincia de Toledo. Los autores opinan que podría pertenecer a una necrópolis visigoda del siglo V. Por el estudio antropológico puede corresponder a una adolescente y a un adulto. Bibliografía y notas.- F.A.G.

02-574 JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R.: *Las cerámicas de importación en el nordeste de la Tarraconense durante los siglos VI y VII d.C. Aproximación general*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 467-482, 2 figs.

Análisis de materiales cerámicos de época bizantina en el territorio de la actual Cataluña, que demuestra la continuidad en las importaciones de producciones africanas, así como la posible presencia de cerámicas de procedencia oriental en dicho territorio.- J.Pi.

02-575 MACÍAS I SOLÉ, J.M.; REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A.: *“Tarraco” visigoda: caracterización del material cerámico del siglo VII d.C.*- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 485-497, 6 figs.

Análisis del material cerámico correspondiente tanto a ánforas como a cerámica común y procedente de las recientes excavaciones realizadas en la parte baja de Tarragona. El conjunto de los hallazgos permite afirmar la existencia de actividad en el área portuaria de “Tarraco” hasta el siglo VII.- J.Pi.

02-576 MALONEY, S.J.; RINGBOM, A.: *14C dating of mortars at Torre de Palma, Portugal*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 151-155, 6 figs.

Resultados de la datación por 14C de la basílica de la Torre de Palma (Monforte, Alto Alentejo, Portugal) realizada por un equipo estadounidense-finés.- J.Pi.

02-577 MARFÍL RUIZ, P.: *La sede episcopal cordobesa en época bizantina: evidencia arqueológica*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 157-175, 5 láms., 12 fotos.

Repaso de la topografía urbana de “Corduba” entre los siglos IV y XI d.C. Especial atención se dedica a la iglesia de Santa Catalina, cuya erección es situada por el autor en los reinados de Justiniano o Justino II.- J.Pi.

02-578 MENASANCH DE TOBARUELA, M.: *Un espacio rural en territorio bizantino. Análisis arqueológico de la depresión de Vera (Almería) entre los siglos V y VII.*- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 211-222, 2 figs., 4 gráfs.

Resultados de los trabajos de prospección arqueológica que durante las pasadas dos décadas se han venido realizando en la depresión de Vera. La autora discute los problemas de análisis espacial de vestigios de poblamiento de los siglos III al VIII.- J.Pi.

02-579 NAVARRO LUENGO, I.; TORREMOCHA SILVA, A.; SALADO ESCAÑO, J.B.: *Primeros testimonios sobre Algeciras en época bizantina.*- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 223-227, 3 láms.

Resultados de la reciente intervención arqueológica en la calle de San Nicolás, que ha puesto al descubierto diversos niveles fechables en la segunda mitad del siglo VI.- J.Pi.

02-580 NAVARRO LUENGO, I.; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L.E.; SUÁREZ PADILLA, J.; RAMBLA TORRALVO, J.A.; MAYORGA MAYORGA, J.; ESCALANTE AGUILAR, M.; ARANCIBIA ROMÁN, A.; CISNEROS GARCÍA, M.I.; SALADO ESCAÑO, J. B.: *“Malaca” bizantina, primeros datos arqueológicos.*- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 271-278, 4 figs., 7 láms.

Presentación de los recientes hallazgos arqueológicos de estructuras murarias correspondientes a la “Malaca” de los siglos VI y VII.- J.Pi.

02-581 NUÑO GONZÁLEZ, JAIME; DOMÍNGUEZ BOLANOS, ALONSO: *Aspectos militares del castro del Cristo de San Esteban, en Muelas del Pan (Zamora): un asentamiento en la frontera suevo-visigoda.*- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 105-120, con 6 figs.

Excavado en 1898-1993, este asentamiento de finalidad militar (fines del s. IV-principios del VII), estuvo en relación con la frontera suevo-visigoda. Su muralla reutilizó elementos romanos, estratégicamente situado junto al río Esla, estuvo provisto de un significativo grupo de armas (cuchillo tipo Simancas, puntas de flecha de tres aletas, punta de lanza). Cerámica gris estampillada. Mapa, plano y dibujo de materiales.- M.R.

02-582 ORLANDIS, JOSÉ: *Estudios de historia eclesiástica visigoda.*- EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (Historia de la Iglesia, 28).- Pamplona, 1998.- 245 p. + 5 h.s.n. (21,5 x 14,5).

Volumen misceláneo que reproduce en 18 capítulos trabajos científicos publicados entre 1986 y 1997 por el autor en obras de consulta difícil. Se refieren, debidamente anotados, a los orígenes romanos, la unidad religiosa, los legados político, cultural, monástico y litúrgico; la realeza, el primado romano, Recaredo y la reina Baddo, abades y concilios, San Leandro y su doctrina eclesiológica, los

concilios y los judíos, Valerio del Bierzo, la primera cultura de la muerte, y se añaden dos temas cronológicamente algo posteriores: el contexto del adopcionismo y los problemas y malentendidos de la liturgia hispana que condujeron a su abolición. Índice alfabético onomástico. En las hojas finales incluye lista de publicaciones de la Universidad de Navarra sobre historia de la Iglesia y Derecho Canónico.- M.R.

- 02-583 ORLANDÍS, JOSÉ: *Una familia episcopal en la Hispania del siglo VI.- "Annarium Historiae Conciliorum"* (Paderborn), XXVII-XVIII, núm. 1 (1995-96), 61-68.

El acatamiento de Justiniano, obispo de Valencia, al metropolitano de Cartagena da pie al autor para ampliar la información sobre una familia episcopal tarraconense, cuyos otros hermanos, también obispos, - Nibridio, Elpidio y Justo-, dependieron a su vez de Toledo. El papel de la sede toledana se incrementaría a costa de la de Cartagena. Notas.- F.A.G.

- 02-584 PENCO VALENZUELA, FERNANDO: *Apuntes sobre un excepcional mosaico de influencia bizantina en el antiguo convento de Santa Clara de Córdoba.- "Meridies"* (Córdoba), V-VI (2002), 7-27, con 2 láms. y 7 fotos.

Estudio pormenorizado de este singular mosaico polícromo. Examina es esquema compositivo que revela la pertenencia a un edificio de carácter religioso (siglo VI) con influencia oriental. Extensa bibliografía. Descripción detallada de los motivos (36 figs.).- M.R.

- 02-585 PENCO VALENZUELA, F.: *Un pavimento musivo de influencia bizantina en el antiguo convento de Santa Clara de Córdoba.-* En "V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica" (IHE núm. 02-77), 245-261, 10 figs.

Análisis arqueológico y lectura compositiva del pavimento musivo hallado en el antiguo convento de Santa Clara, que el autor paraleliza con otros hallazgos similares procedentes del mundo bizantino. Incluye abundante documentación fotográfica.- J.Pi.

- 02-586 PÉREZ DE CASTRO, RAMONA: *El Concejo de Grado a través de las respuestas generales al catastro del Marqués de la Ensenada.-* "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 217-254, 1 fig.

Se transcriben, de dichas respuestas, las correspondientes al concejo de Grado como fuente importante para el conocimiento de la historia social y económica del siglo VIII.- A.G.

- 02-587 PREGO DE LIS, A.: *La inscripción de "Comitiolus" del Museo Municipal de Arqueología de Cartagena.-* En "V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica" (IHE núm. 02-77), 383-390, 6 figs.

Relectura de la famosa inscripción de "Comitiolas" a la luz de las nuevas investigaciones históricas y arqueológicas, con especial atención a los datos que el documento aporta acerca de la topografía de la Cartagena bizantina.- J.Pi.

02-588 RAMALLO ASENSIO, S.F.; RUIZ VALDERAS, E.: *Cartagena en la arqueología bizantina en Hispania: estado de la cuestión*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 305-321, 2 figs.

Revisión completa de los vestigios arqueológicos del poblamiento y topografía de “Carthago Spartaria” y su “territorium” durante los siglos VI y VII, que lleva al autor a plantear diversas cuestiones acerca de la organización y características de la presencia bizantina en la zona.- J.Pi.

02-589 ROVELLI, A.: *Roma e il Mediterraneo in età bizantina (VII-VIII secolo), materiali dallo scavo della Crypta Balbi*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 415-421.

Presentación de los resultados de las excavaciones de la Crypta Balbi de Roma, que han permitido documentar copiosas cantidades de materiales cerámicos y monetarios que ponen de manifiesto la vitalidad del comercio en el Mediterráneo tardoantiguo.- J.Pi.

02-590 SODINI, J.P.: *Le commerce des marbres dans la Méditerranée (IVe-VIIIe s.)*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 432-446, 37 figs.

Revisión actualizada de las anteriores investigaciones del mismo autor a la luz de los descubrimientos más recientes y con mayor atención a las evidencias hispánicas de comercio con materiales marmóreos. Abundante material gráfico.- J.Pi.

02-591 SUÁREZ GONZÁLEZ, ANA: *Deux “membra disjecta” de la Bible visigothique de San Isidoro de León*.- “Cahiers de civilisation médiévale” (Poitiers), XXXIX, núm. 156 (1996), 339-353 p. con figs.

Se analiza la procedencia de dos folios sueltos en escritura visigótica, conservados en los Archivos de la Real Colegiata de San Isidoro de León. Tras un minucioso estudio se dictamina que pertenecen al códice original del 960. Se reproducen en fotografía que no va acompañada de transcripción. Notas.- F.A.G.

02-592 VELÁZQUEZ, I: *Zonas y problemas eclesiásticos durante la época de la presencia bizantina en Hispania (una reflexión sobre los textos)*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 585-596.

Repaso a la problemática general de la presencia bizantina en el suroeste peninsular y de la construcción de “Toletum” como “sedes regia”, así como a la influencia que ambos factores tendrán en la configuración de la iglesia en la “Hispania” tardoantigua.- J.Pi.

02-593 VIDAL ÁLVAREZ, S.: *Los “encolpia” bizantinos de bronce en el relieve del levante peninsular: Sant Pere de Rodes y Sant Cugat del Vallés*.- En “V Reunió d’Arqueologia Cristiana Hispànica” (IHE núm. 02-77), 551-570, 17 figs.

Descripción, filiación estilística y datación de los dos “encolpia” bizantinos conocidos en el Levante peninsular. Se incluye abundante material gráfico.- J.Pi.

MUSULMANES

Obras de conjunto, fuentes y actividades historiográficas

02-594 BERTRÁN, PRIM: *El esplendor del Islam*.- Edilibro (Grandes Civilizaciones).- Tudela, 1999.- 151 p. (26 x 19).

Visión panorámica sobre el Islam medieval combinando rigor en el contenido y voluntad didáctica. En un primer apartado se trata la evolución política del Islam, desde sus orígenes hasta la expansión otomana, con un amplio capítulo dedicado al ámbito andalusí. En un segundo bloque se tratan los aspectos sociales, económicos, urbanísticos y culturales del mundo islámico medieval. Acompaña al texto numerosos documentos que completan los diversos capítulos, abundante y adecuada cartografía, ilustraciones fotográficas, cronología, vocabulario y bibliografía.- F.A.G.

02-595 BOKBOT, Y.; CRESSIER, P.; DELAIGUE, M. CH.; IZQUIERDO BENITO, R.; MABROUK, S.; ORUBIA PINTADO, J.: *Enceintes refuges, greniers fortifiés et qasaba's: fonctions, périodisation et interprétation de la fortification en milieu rural pré-saharien*.- En "Mil Anos de Fortifications" (IHE núm. 02-515), 213-227, con 3 fgs. y 1 tabla.

Programa de cooperación arqueológica hispano-marroquí iniciado en 1995 en la región de Sus-Tekna, con resultados hipotéticos todavía y dada la imprecisión de la toponimia y la ausencia de corpus comparativos con respecto de las fortificaciones rurales. Destaca como aportación tipológica un grupo de fortificaciones cuadrangulares, de tres clases, de interés histórico desigual con casas fuertes dispersas por los oasis, qasaba's del Mahzán alauita y grandes fortalezas dinásticas o urbanas. Con un gran grupo de recintos-refugio fortificados con graneros colectivos y estructuras castrales de funciones muy diversas. Dos conjuntos a título de ejemplo. Investigación en curso.- M.R.

02-596 FILI, ABDALLAH: *La céramique de la madrasa mérinide al-Bu "inaniyya de Fès"*.- En "Cerámica Nazarí y Marín" (IHE núm. 02-429), 259-290, ils.

Comentario sobre los hallazgos localizados en este yacimiento. Bibliografía. Contiene planos de la zona, secciones y decoraciones de las piezas y otros gráficos en los cuales se mencionan los caracteres de las pastas, formas más empleadas, etc.- C.R.M.

02-597 GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO: *La arabización de al-Andalus: sus oscuros orígenes*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXIX, núm. 1 (enero-abril 2002), 17-34.

Frente a las tesis comúnmente aceptadas sobre invasión y arabización de la península, propone la distinción, sugerente y bien argumentada, entre una rápida islamización religiosa fruto de las coincidencias entre Islam y Cristianismo, y en cambio justifica un proceso mucho más lento de arabización cultural, no sólo en España, sino también en otros territorios del antiguo imperio bizantino. Además se ofrece una interesante interpretación sobre las sublevaciones de época emiral,

resultantes de la contraposición entre un concepto autonómico y proto-feudal de los reinos islamo-árabes andalusíes y una nueva idea centralista del poder. Señala que la islamización y arabización plenas sólo se consolidan a partir de la segunda mitad del siglo IX y sobre todo en pleno siglo X, concluyendo el dominio árabe en España con las grandes conquistas de Fernando III el Santo sobre la Andalucía occidental, y las de Jaime I en Valencia y Baleares.- P.B.

02-598 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Los mudéjares. La voz del Islam en la España cristiana, I: Estudio; II: Documentos.*- Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses (Serie "Estudios Mudéjares").- Teruel, 2002.- 334 p. + 598 p. (24 x 17).

Amplia, documentada y equilibrada síntesis histórica sobre los musulmanes originarios de al-Ándalus y sus descendientes en los reinos hispanos medievales (siglos XI-XVI), denominados comunmente "mudéjares" (históricamente, "moros" o "sarracenos"), partiendo de su identidad como seguidores de la fe islámica, reconocida socialmente por las autoridades cristianas. Es "La voz del Islam en la España cristiana", aunque sea una voz discreta y apagada. El primer volumen presenta estudios sobre los temas mejor conocidos por la historiografía sobre los mudéjares, siendo conscientes de las deficiencias de las fuentes documentales. Se estudian los temas en los diversos reinos (las anteriores síntesis se habían limitado al ámbito de cada reino: Aragón, Valencia, Cataluña, Baleares, Navarra, Castilla, especialmente Andalucía y Murcia); historia, geografía y población mudéjar, también por reinos; migraciones y desplazamientos; situación social (en especial el estatuto jurídico, situaciones ante las diversas jurisdicciones penales, la delincuencia); estructuras y cargos de las aljamas; elementos sociales (riqueza y poder, alimentación, relaciones con cristianos y judíos); la morería como complejo urbano; trabajo y economía; fiscalidad; segregación y discriminación; problemas lingüísticos. En cada uno de tan importantes temas el autor -catedrático de historia medieval en la Universidad de Alicante- recoge resultados de diversas investigaciones con abundantes puntualizaciones a partir de sus propios trabajos y reflexiones contrastadas. En el 2º volumen se presenta una importante selección de textos muy significativos (478), en diversas lenguas, ya publicados o inéditos. Bibliografía selecta, en la que figuran los principales investigadores y algunos de sus trabajos. Obra de indispensable consulta para introducirse en tan amplio tema. Algunas escuetas comparaciones de los mudéjares con los musulmanes de la época morisca y con su situación coetánea en el reino de Portugal y en otros reinos latinos medievales (Sicilia, Jerusalén).- M.E.

02-599 PINO, JOSÉ LUIS DEL (COORDINADOR): *Al-Andalus Omeya.*- Presentación por A. COSTA PALACIOS y J.C. ROMERO GONZÁLEZ.- Prólogo por J.L. DEL PINO.- Fundación PRASA.- Córdoba, 2002.- 142 p. (24 x 17).

Actas de un Ciclo de Conferencias, celebrado por iniciativa y co-organización del Ayuntamiento de Córdoba, la Fundación PRASA y la Universidad de Córdoba, coordinado científicamente por J. L. del Pino, cuyo "Prólogo" plantea los objetivos y estado de las cuestiones abordadas. Se reseñan por separado las seis intervenciones, presentadas por M. BENABOUD, M. J. VIGUERA MOLINS, J. P. MOLENAT, G. ROSSELLÓ BORDOY, J. A. SOUTO LASALA y J. ZOZAYA.- M.J.V.

Portugal y norte de África

02-600 CARDOSO, MÁRIO; ALMEIDA, M^a JOSÉ DE; MENDES, HENRIQUE CALÉ: *A porta da Atamarma*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 819-824, con 4 figs.

Poster. La puerta de Atamarma, una de las dos del recinto amurallado de Santarem, fue demolida y reedificada en el siglo XX. Cerámica islámica hallada en el transcurso de la excavación.- M.R.

02-601 COELHO, CATARINA: *O Castelo dos Mouros (Sintra)*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 389-395, con 5 figs.

Describe la importante fortaleza conocida por Castelo dos Mouros y situada en lo alto de la Serra de Sintra, a partir de una descripción de 1758. Tipos de aparejo, planta y otros detalles con evidencia arqueológica de la ocupación musulmana (desde el siglo X).- M.R.

02-602 CORREIA, FERNANDO BRANCO: *O sistema defensivo da Elvas Islâmica*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 357-367, con 15 figs.

Señala la importancia de los recintos amurallados musulmán y cristiano de Elvas, dando a conocer su organización defensiva, y las particularidades constructivas y tipológicas de sus puertas, el aparejo de las cortinas, los tipos de almenas, características de las torres, y otros vestigios del pasado islámico, comparándolo con paralelos de al-Andalus. Anotación minuciosa.- M.R.

02-603 CRESSIER, PATRICE; EL BOUDJAY, ABD AL-ATIF; ERBATI, LARRY; SIRAJ, AHMED: *La fortesse du mont Abba à Badis (Maroc): une rábita médiévale?*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 273-281, con 6 figs. y 7 fotos.

Síntesis de esta plaza, que entra en decadencia a partir de la toma de la isla por los españoles en 1568 y su cambio de nombre de Hagar Badis por el de Peñón de Vélez de la Gomera. Se examinan sus relaciones con el núcleo urbano de Badis, uno de los puertos de Nakur, y la posible identificación con un “eremitorio del mar”, cuya situación exacta se desconoce.- M.R.

02-604 GOMES, ANA; GASPAS, ALEXANDRA: *O Castelo de S. Jorge: Da fortaleza islâmica à alcáçova crista*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 397-404, con 15 figs.

Primeros resultados de las excavaciones realizadas en el Castillo de San Jorge, en Lisboa. En el estado actual del estudio no es posible todavía extraer unas conclusiones definitivas. Analizan la alcazaba, las murallas con sus torres y puertas, el “castejejo” (edificio de planta rectangular), y el Paço Real y un barrio residencial, así como los diferentes sistemas de abastecimiento y distribución de aguas. Planos y perfiles detallados.- M.R.

02-605 GUERRA, AMÍLCAR; FABIO, CARLOS: *Mesas do Castelhinho, Almodôvar: uma fortificação rural islâmica do Baixo Alentejo*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 171-176, con 4 figs. y 2 gráficas.

En los alrededores de un pequeño castillo musulmán con poderosas torres, identificaron los vestigios de un hábitat rural no fortificado, que conservaba importantes restos botánicos y de fauna. Éstos han permitido examinar la masa forestal y la existencia de una economía cerealícola (trigo y cebada) de características diferentes de las áreas urbanas de Mértola y Silves. Junto con una ganadería de ovi-cápridas con escasos bóvidos. Presencia de abundante venados. Defienden que se trata de una guardia militar y no de campesinos fortificados, fechable entre los siglos IX y XI.- M.R.

02-606 MONFERRER SALA, JUAN PEDRO: *Traductologica Muzarabica. Notas a propósito de un fragmento del "Codex Arabicus Monachensis Aumer 238"*.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 29-49.

Análisis de un fragmento lucano de la "versión occidental" de los Evangelios, incluidos en el "Codex Arabicus Monachensis Aumer 238", con especial atención al origen del texto. Indica algunos aspectos de interés para posteriores investigaciones. Se reproduce el texto árabe y traducción del fragmento. Destaca la importancia del mismo para conocer los mecanismos de traducción, adaptación y transmisión de este tipo de literatura "de un valor sin par en el ámbito de la cristiandad occidental de cultura árabe radicada en al-Andalus".- M.R.

02-607 PICARD, CHRISTOPHE: *Les Ribats au Portugal à l'époque musulmane: sources et définitions*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 203-212, con 3 figs.

Numerosos estudios recientes han permitido conocer mejor las características de los "ribats" en España y el Magreb. Excavaciones realizadas en el delta del Ebro y en la región de Alicante (Dunas de Guardamar) han permitido identificar estos edificios. Las excavaciones realizadas en Portugal (Setúbal, costa del Alentejo, y sudeste del Algarve) consienten nuevas versiones de estas fortalezas omeyas: "ribats" y "zawiyas".- M.R.

02-608 SILVA, CARLOS TAVARES DA; GOMES, ROSA VARELA: *Primeiros resultados das escavações arqueológicas no Castelo de Aljezur*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 347-356, con 10 figs.

Resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en el castillo portugués de Aljezur entre 1990 y 1997, con aportación de materiales comprendidos entre la Edad del Bronce y el siglo XVI en que fue abandonado. Se localiza una estructura subterránea y se clasifican las cerámicas encontradas en la misma, con esmalte blanco y vidriadas (siglos XII-XIII), semejantes a las de la Alcazava de Silves.- M.R.

02-609 VARELA-GOMEZ, ROSA: *Estructuras defensivas medievais de Silves*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 325-336, con 11 figs.

Análisis de las fortificaciones efectuadas en la ciudad de Silves entre los siglos VIII y XIII, con importantes remodelaciones a partir de 1191. Se estudia la Alcazava con sus distintos tipos de aparejos, y se la compara con la de Mérida. Se estudia asimismo el gran aljibe de tres naves, los silos troncocónicos y los dispositivos defensivos de la medina y sus puertas.- M.R.

Ciencias auxiliares

02-610 BALAÑÀ I ABADIA, PERE: *El període islàmic de la nostra història (segles VII-XII) segons la versió actual del Diccionari d'Història de Catalunya*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia”. Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 105-111.

Aportación de la obra colectiva “Diccionari d'Història de Catalunya” (Barcelona, Edicions 62, 1993) en lo que se refiere al período islámico de los siglos VII-XII en Cataluña. El autor acompaña un resumen de los datos constatados con 74 entradas, y efectúa algunas observaciones y sugerencias con respecto a las “voces” incorporadas, ya que opina que el resultado final de la obra no es del todo aceptable.- P.S.B.

02-611 MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO: *Nuevos testimonios epigráficos andalusíes hallados en la provincia de Córdoba (I)*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 13 (2001), 227-229.

Presentación de dos inscripciones andalusíes, una pulsera de bronce de inscripción cúfica y un fragmento de yesería con inscripción cursiva de eulogias, ambas de temática religiosa. Notas y bibliografía.- G.T.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

02-612 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Los moriscos de la alquería de Benahadux: propiedad y explotación de la tierra*.- En “Carlos V. Los moriscos y el Islam”. Coordinadora Mª JESÚS RUBIERA MATA.- Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Universidad de Alicante.- Madrid, 2001.- p. 39-57 (29,5 x 22).

Estudio de las heredades que la iglesia de Almería poseía en la alquería de Benahadux, en 1555, entregadas a censo para su explotación a instituciones religiosas y a particulares laicos y eclesiásticos, cristianos viejos y moriscos. Examen detallado de propietarios y censatarios, así como de edificios, árboles y cultivos. Relación de moriscos de las familias Iupil, Espina, Albax y otros 18 individuos de otras tantas familias con propiedades en la alquería.- M.R.

02-613 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Los moriscos del reino de Granada. Aspectos urbanos*.- “L'Expulsió dels moriscos. Conseqüències en el món islàmic i en el món cristià”. Actes del Congrés Internacional 380è. Aniversari de l'Expulsió dels moriscos. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1994.- 119-132 p. (29,5 x 22).

Ver cf. núm. 96-2266. Ponencia sobre los aspectos urbanos de las múltiples consecuencias socioeconómicas que cabe deducir de los “Libros de Apeo y Repartimiento” de las haciendas de los moriscos. Estudio de las viviendas y dependencias, con varias relaciones de casas y solares. Síntesis detallada del ejemplo de Bellcena (en la vega de Granada) según el apeo de 1570 y 1572. Repoblación e influencia en el urbanismo con los tipos de lotes.- M.R.

02-614 ACIÉN ALMANSA, MANUEL: *De nuevo sobre la fortificación del emirato*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 59-75.

Revisión del tema de las fortificaciones emirales de al-Andalus, minuciosamente anotada, con precisiones sobre la función y el sentido de la realidad castral,

especificada en cuatro apartados: 1) husún refugio; 2) gila; 3) castra-qusúr (turrisburuy y 4) ummahât al-husún.- M.R.

02-615 ARCAZ POZO, ADRIÁN: *Al-Balat: un enclave estratégico en la línea del Tajo durante la Reconquista (siglos X-XII)*.- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 85-105.

La ciudadela de Al-Balat fue una de las bases militares musulmanas más destacadas de la mitad sur de la Península, entre los siglos X-XII, y a consecuencia de ello, se convirtió en un enclave de fricción y continuas disputas entre cristianos y musulmanes por el dominio de la Marca inferior. El autor hace un repaso a la evolución histórica de este enclave ubicado en la orilla izquierda del río Tajo y concluye hablando del declive de esta inicial potencia militar, una decadencia patente por su poco arraigo repoblador, que pasó en la Baja Edad Media a integrarse en una mancomunidad global de pequeñas alquerías pastoriles, denominada Campana de Albalat.- P.S.B.

02-616 AZUAR RUIZ, RAFAEL: *Campesinos fortificados frente a los conquistadores feudales*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 229-238, con 4 figs. y 4 láms.

Reflexiones sobre la información aportada por las excavaciones efectuadas en los últimos veinte años en castillos del País Valenciano. Se revisa el origen y distribución espacial de los "husún" para determinar su vinculación o no a la expansión feudal, y busca una explicación razonable para los poblados campesinos fortificados con rasgos diferentes de los husún y los castillos construidos durante la conquista cristiana, que analiza en último lugar.- M.R.

02-617 BAZZANA, ANDRÉ: *Éléments de castellologie médiévale dans al-Andalus: morphologie et fonctions du château (XIe.-XIIIe. siècles)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 189-201, con 13 ils.

Balance de los últimos veinticinco años de investigaciones sobre los castillos hispanos, viendo las etapas clave de la evolución de las mismas desde los aspectos monumentales a los arqueológicos: tipologías, falsas conclusiones, papel del castillo en la frontera, en la guerra y en la innovación técnica, estudios monográficos, etc. Acompaña mapas y planos detallados.- M.R.

02-618 BENABOUD, M'HAMMAD: *La noción teórica del Estado Omeya. El Estado Omeya y las formaciones políticas del Magreb*.- En "PINO, JOSÉ LUIS DEL (Coordinador): Al-Andalus Omeya" (IHE núm. 02-599), 13-33.

Trata cuestiones sobre "la noción teórica del estado", exponiendo las distintas opciones de abordarlo, entre las propuestas de al-Turtushí y de Ibn Jaldún, las de un modelo teórico de estado a partir de "un estudio multifacético del desarrollo histórico", las ofrecidas por el pensamiento político andalusí, y sobre el modelo jurídico del estado malikí. Entre estas posibilidades, el autor escoge "analizar el Estado Omeya tal como se refleja en la documentación histórica a partir de un modelo teórico del estado que yo seleccionaré. presentaré una noción teórica del estado que sería fácilmente identificable con el Estado Omeya que pretende representar". Repasa nociones sobre el territorio, el gobierno, el ejército, el sistema legal, el pueblo. En una segunda parte trata sobre "el estado omeya y otros estados", del mismo al-Andalus y del Magreb.- M.J.V.

02-619 BENHIMA, YASSIR: *Fortifications éfatiques et fortifications communitaires au Maroc à l'époque almoravide (11-12e. s.)*.- En "Mil

Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 259-271, con un mapa, una tabla y un anexo.

Examen del origen y modalidades de funcionamiento de dos tipos de fortificaciones: estáticas y comunitarias. Conjunto de fortificaciones construidas por el Estado almorávide para enfrentarse al movimiento almohade. Tabla con 23 fortalezas comentadas. Señala el interés que revela la fortificación rural del Marruecos almorávide.- M.R.

02-620 BOLENS, LUCIE: *Riquezas de la tierra andaluza y primacía del aceite de oliva en la sociedad y la civilización de Al-Andalus (siglos X-XVI)*.- “Agricultura y sociedad” (Madrid), núm. 80-81 (1996), 181-216.

El cultivo del olivo y la elaboración de los diferentes productos industriales obtenidos a partir del aceite en el territorio de al-Andalus desde el siglo X hasta el XVI, con sus implicaciones tecnológicas y sociales. Notas y bibliografía.- F.A.G.

02-621 CATARINO, HELENA: *Castelos e território omíada na kura de Ocsonoba*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 29-44, con 1 mapa.

Estudio, ante un mapa del Algarbe, de la organización de los castillos y sus respectivos términos en la “kura” de Ossonoba militarizada a raíz de la conquista islámica, en la época emiral. Examina el papel de las distintas fortificaciones en los ámbitos de Barlavento, el Algarbe central y sotavento, estableciendo la periodización correspondiente (s. VIII-IX), en el estado actual de la investigación. Bibliografía.- M.R.

02-622 ESPINAR MORENO, MANUEL; ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Captación, distribución y usos del agua en las ciudades musulmanas: el caso de Almería, Guadix y Granada*.- “Miscelánea Medieval Murciana” (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 83-110.

Estudio del aprovechamiento del agua (sistemas de captación, almacenamiento, transporte y distribución) de los siglos VIII al XII, tomando como ejemplos las ciudades islámicas de Almería, Guadix y Granada. Amplio análisis de un tema poco trabajado por el medievalismo peninsular. Incluyen 70 notas con una abundante aportación bibliográfica y eurística.- M.R.

02-623 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Les phénomènes migratoires entre les musulmans soumis à la couronne catalano-aragonaise pendant le Moyen Âge*.- En “Migrations et diasporas méditerranéennes (Xe-XVIIe siècles)”. Actes du colloque de Conques (octobre 1999) réunis par MICHEL BALARD et ALAIN DUCELLIER.- Publications de la Sorbonne.- Paris, 2002.- p. 259-284. Separata.

Detallado e interesante análisis de los movimientos migratorios de musulmanes en el ámbito de la antigua Corona de Aragón en la primera y la segunda mitad del siglo XIV. Se describen cronologías y formas de desplazamiento, ámbitos de destino, reglamentaciones jurídico-fiscales, diferencias y valoración de las emigraciones legal y clandestina. Curiosos inventarios de bienes de musulmanes.- P.B.

- 02-624 GUICHARD, PIERRE; MISCHIN, DMITRYS: *La société du Garb al-Andalus et les premiers husún.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 177-187.

Amplia visión de los trabajos de Manuel Acien Almansa sobre la fortificación de al-Andalus y la transformación de la sociedad a partir del siglo IX. Durante el reinado de Muhammad comienza la fitna, para continuar durante varios decenios, incesantes guerras locales provocan el aumento de castillos y fortalezas. Pero a menudo son las ciudades y no los castillos los focos de las revueltas. Los estudios puntuales creen que deberían adoptar una perspectiva regional. Debido a la gran complejidad de la estructura étnica, en la cual árabes y bereberes ocupan un lugar importante, coexistiendo con la población indígena. Señala la preponderancia de Mérida y Badajoz. La frecuencia del topónimo "munt" y su significado, y la situación de los años 830-870 en el Garb que anuncia la "fitna".- M.R.

- 02-625 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *Las villas de la frontera granadina y los asentamientos fortificados de época medieval.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia". Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 279-321, 2 mapas y 6 fotografías.

Debate sobre el fenómeno de los asentamientos humanos en Al-Andalus, especialmente el reino nazarí de Granada. El autor analiza este fenómeno social, contrastando opiniones de autores versados en la materia, haciendo evidentes los contrastes característicos entre la sociedad islámica y la cristiana feudal a base de ejemplos reales en ambos casos. Concluye diciendo que las villas son estructuras de poblamiento, surgidas antes de la formación de la frontera, que continúan a lo largo del reino nazarí, aunque ligadas a la ciudad que los rige, de manera que su misión es la de controlar espacios concretos y obtener productos agrícolas con los que comerciar.- P.S.B.

- 02-626 MARTÍ, RAMÓN; SELMA, SERGI: *Fortificaciones y toponimia omeya en el Este de al-Andalus.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 93-104, con 3 mapas y 2 fotos.

Síntesis de los resultados obtenidos en dos proyectos desarrollados en las comarcas del Alto Palancia (Castellón) y del Berguedà (Barcelona). Plantean diversas hipótesis toponímicas defendiendo "que puede ser identificada la toponimia correspondiente al primitivo estado Omeya, desde los Pirineos hasta Murcia, y que sus indicaciones deben guiar la práctica arqueológica" (p. 93). Conclusiones provisionales de investigación en curso.- M.R.

- 02-627 PELÁEZ PORTALES, DAVID: *La administración de justicia en la España musulmana.*- Prólogo de MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL.- Ediciones El Almendro (Derecho y justicia, 1).- Córdoba, 1999.- 130 p. (20,5 x 13).

Estudio de tipo jurídico, el que de forma divulgativa nos introduce de una manera sencilla en el sistema judicial Al-Andalusí, incidiendo más específicamente en la Córdoba Omeya y en la posterior etapa Almorávide. El texto se centra sobre todo en tres aspectos fundamentales: organización judicial (descripción de tribunales, exposición detallada de los magistrados o jueces y una breve pero concisa explicación de sus responsabilidades, directrices judiciales y sus remuneraciones; se describe también en este apartado a los encargados de la defensa: abogados y procuradores), enjuiciamiento civil (descripción de los requisitos y características que deben reunir los testigos, y las obligaciones de los litigantes, así como el mecanismo procesal y las fases que componen el juicio) y enjuiciamiento criminal

(donde se presenta a través de un caso concreto, el método judicial empleado para la resolución de un caso, así como las obligaciones que deben cumplir las partes implicadas). Incluye un amplio índice bibliográfico para interesados en la materia y un glosario de las voces árabes utilizadas por el autor en el desarrollo y exposición del estudio. La brevedad, y su estilo divulgativo y ameno lo hacen adecuado para introducir al lector en el tema.- J.S.S.

- 02-628 RAMBLA TORRALVO, J. ANTONIO; ARANCIBIA ROMÁN, ANA; SALADO ESCANO, J. BAUTISTA: *Evolución del amurallamiento en la Málaga musulmana. Aportaciones de la arqueología de urgencia*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 813-818, con 2 planos, 2 croquis y 8 fotos.

Poster. Síntesis de los datos proporcionados por excavaciones recientes sobre la muralla del siglo XI que se mantuvo inalterada, salvo en el tramo situado entre el río y el espigón de Marina. Se produjeron reparaciones en los siglos XII al XIV.- M.R.

- 02-629 REBOLLO ÁVALOS, M^a J.: *Reyes y sabios aftasíes, hombres de estado y literatos*.- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 195-200.

La cultura estuvo muy ligada al poder en la España musulmana, ya que emires, califas y reyes eran auténticos mecenas de la cultura, y a su alrededor se formaban importantes cortes literarias y científicas. La autora evoca momentos de máximo esplendor en al-Andalus, como fue el califato omeya de Córdoba, pero estudia con más detalle el período de los reinos de taifas en el siglo XI, cuando el poder musulmán en la Península sufre su mayor fragmentación territorial y decadencia política. Sin embargo, es también cuando la cultura se desarrolla a expensas de las arcas del estado y de sus monarcas y la política utiliza la esmerada educación literaria de sus secretarios y visires.- P.S.B.

- 02-630 ROSSELLÓ BORDOY, GUILLEM: *De "hisu" islámico a castillo cristiano: el testimonio de Mallorca y Menorca*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 283-290, con 6 fgs.

Partiendo de un texto de al-Idrisí (s. XII) examina la estructura defensiva de las islas Baleares, con sugerentes consideraciones sobre las incógnitas que aquella plantea, de difícil solución sin apurar los recursos de la arqueología, orientados por la toponimia (Castil y variantes) contenida en el "Llibre del Rei" o "Repartment".- M.R.

- 02-631 SÁNCHEZ SANZ, SERGIO: *Fortalezas rurales en la Marca Media: el caso del río Tajo*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 833-837, con 7 fgs.

Poster. Presenta la fortificación califal de Castros, equiparable a otras como Vascos, Alija, Espejel, etc. En proceso de estudio por equipos de varias universidades dentro del proyecto "El poblamiento medieval en la Marca Media de al-Andalus". Se examina su situación, la técnica constructiva y los materiales.- M.R.

- 02-632 SOUTO, JUAN A.: *La construcción de/en al-Andalus omeya: fortificaciones (y otros elementos) a la luz de varias fuentes escritas*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 77-81, con 5 mapas.

Análisis que es parte de un inventario de obras erigidas en al-Andalus entre 711 y 1013, con los primeros resultados del proyecto en curso de realización. Se sitúan en varios mapas las obras analizadas que se relacionan en el “Muqtabis” de Ibn Hayyàn, en el “Mugan al-Buldàn” de Yaqut, en el “Bayàn al-Mughrib” de Ibn Idarí y en textos epigráficos.- M.R.

02-633 TORREMOCHA SILVA, ANTONIO; NAVARRO LUENGO, ILDEFONSO; SALADO ESCANO, JUAN BAUTISTA: *Estructuras defensivas de época meriní en Algeciras*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 697-717, con 13 láms. y 15 figs.

Estudio minucioso de las fortificaciones de Algeciras efectuadas por los meriníes a finales del siglo XIII y primeras décadas del XIV. Los nazaríes destruyeron el recinto fortificado entre 1379 y 1389. Una serie de intervenciones arqueológicas, entre 1997 y 2000, han permitido conocer sus características con precisión y sus valores polifacéticos. 80 notas.- M.R.

02-634 VALOR PIECHOTTA, MAGDALENA: *Las fortificaciones de Sevilla*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 319-324, con 11 figs.

Análisis del proceso de construcción de la muralla de Sevilla (1150-1222) y de sus vestigios (Puerta de Córdoba, Torre de la Plata, Torre Blanca y Torre del Oro, con cuatro cámaras superpuestas), entre otros.- M.R.

02-635 VALLVÉ, J[OAQUÍN]; RUIZ GIRELA, F.: *La primera década del reinado de al-Hakam I según el Muqtabis II, 1 de Ben Hayyan de Córdoba (m. 469 h/1076 J.C.)*.- Real Academia de la Historia (Minor, 5).- Madrid, 2003.- 169 p. (20 x18).

Edición del texto árabe (p. 71-83), con traducción y notas, de la primera década del reinado del emir de Córdoba al-Hakam I (796-822), correspondiente a los años 796-806, según el manuscrito tardío del “Muqtabis” (m. 469, procedente del legado de Emilio García Gómez a la Academia de la Historia). Se refiere principalmente a las luchas entre árabes, “bárbaros” e hispano-romanos (“muladíes”). Destaca la “Jornada del Foso” (797) y la conspiración de Córdoba (805), la campaña de Calahorra y la derrota de Arganzón, la conquista de Barcelona y la rebeldía de la Frontera Superior o Valle del Ebro.- M.R.

02-636 VIGUERA MOLINS, MARÍA JESÚS: *La consolidación del Estado omeya en al-Andalus*.- En “PINO, JOSÉ LUIS DEL (COORDINADOR): Al-Andalus Omeya” (IHE núm. 02-599), 35-52.

Se plantean cuestiones de la situación territorial, de las acuñaciones de moneda, el papel de los tres primeros emires omeyas de al-Andalus, la consolidación bajo Abd-al-Rahman II, la crisis desde la segunda mitad del siglo IX, su superación por los dos primeros califas, los procesos de arabización y de islamización, el quiebro dinástico, la evolución de algunos contenidos estatales, y la administración “provincial”.- I.H.E.

02-637 ZOZAYA, JUAN: *Fortificaciones tempranas en al-Andalus ss. VIII-IX*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 45-58, con 35 ils.

Estudio del proceso de fortificación de la Península Ibérica entre los siglos VIII y XI y sus distintos aspectos. Trata de establecer el sistema de fortificaciones, su tipología y sus líneas de funcionamiento en el territorio de al-Andalus peninsular y Mallorca, por fuentes textuales como arqueológicas. Buen repertorio gráfico. Examen de los tipos de aparejo.- M.R.

Aspectos religiosos y culturales

02-638 ÁLVAREZ GARCÍA, JOSÉ JAVIER; GARCÍA PORRAS, ALBERTO: *El ajuar doméstico nazarí. La cerámica de las Huertas del Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)*.- En "Cerámica Nazarí y Marín" (IHE núm. 02-429), 139-178, con ils.

Estudio que se centra en los hallazgos procedentes de un único yacimiento, aunque se tiene en cuenta la producción común y no sólo las piezas únicas. En el mismo se halló producción de los siglos XI al XIV, correspondiente al período de dominación islámica de Granada. Estudio tipológico y descriptivo: vajilla de cocina (marmita y cazuela), almacenaje y transporte (cantimplora), iluminación (candil), contenedores de fuego (anafre o fogón), vajilla de mesa (ataifor, jofaina, escudilla, jarrita, jarrito, copa, redoma), complementos (tapadera), usos múltiples (alcadafe) y uso lúdico (réplicas en miniatura).- C.R.M.

02-639 BERTRAD, MARYELLE; SÁNCHEZ VICIANA, JOSÉ: *Jolopos (La Peza, Grenade). Un hisn de la fitna*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 145-159, con 13 figs.

Primeros resultados del estudio de un gran "hisn" emiral, situado entre los valles del Jolopos y de Syllat/Darro, en Andalucía Oriental (contexto arqueológico y estudio arquitectónico, tipología del hábitat, estudio del material cerámico). Cuidadosa planimetría.- M.R.

02-640 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; HERRERA ONTAÑÓN, VALERO: *Nuevos datos para el estudio de la techumbre de la ampliación de Al-Hakam II de la Mezquita Aljama de Córdoba. Cuestiones constructivas*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 257-283, 13 figs.

Nuevas aportaciones sobre el tema. Los autores consideran que las piezas que se conocen eran todas del mismo estilo y con ellas se había elaborado una sola techumbre por orden del califa al-Hakam II (961-966 después de J.C.) a través de la cual se enfatizaba las tres naves centrales de la sala de oración. Algunas de estas piezas fueron reaprovechadas en las techumbres posteriores de la Catedral de Córdoba. Los autores incluyen un plano de la sala y diversos dibujos en los que se pueden observar los caracteres de la citada techumbre.- C.R.M.

02-641 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *Los capiteles islámicos del palacio de La Alfajería de Zaragoza: sistematización y estudio de su ubicación original. Presentación de cuatro capiteles inéditos*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 83-109.

El artículo presenta una lista de todos los capiteles islámicos conocidos procedentes del palacio de La Alfajería de Zaragoza, a la vez que se efectúa un análisis artístico de los mismos, esto es, 18 en yeso y 43 en mármol y alabastro, con la descripción de su ubicación actual. Además, se aporta una interesante información gráfica de los capiteles con diversas planimetrías y fotografías inéditas.- P.S.B.

- 02-642 CANO MONTORO, ENCARNACIÓN: *La colmatación de un pozo de agua andalusí (c/ Barrio de la Cruz, nº 2): una contribución a la cultura material de época almohade de Madinat Baguh (Priego de Córdoba).*- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 13 (2001), 193-226.

Análisis de los materiales recuperados durante una excavación de urgencia realizada en la localidad de Priego y que corresponderían al momento de amortización del pozo. Se echa de menos un apartado de conclusiones y la inserción de los datos obtenidos del estudio del material en su correspondiente contexto histórico. Mapas urbanos de Priego, fotografías y dibujo de parte de los materiales. Bibliografía.- G.T.

- 02-643 CARA BARRIONUEVO, LORENZO; RODRÍGUEZ LÓPEZ, JUANA MARÍA: *Estudio de cuatro aspectos históricos vinculados a las cerámicas rurales de la provincia de Almería.*- En “Cerámica Nazarí y Marín” (IHE núm. 02-429), 71-88, con grafs. e ils.

Se centra en el estudio de cerámicas estampilladas halladas en la zona de Almería. La compara con otros ejemplares localizados en el mismo ámbito y los procedentes de Murcia. Se dedica luego a resumir las prospecciones y los restos encontrados en la Alpujarra, territorio abandonado a principios del s. XIV. Concretamente se refiere a tres enclaves: el castillejo de Beires, los castillejos de Roquetas y el castillejo de los Guájares. Posteriormente trata sobre las piezas rurales de la zona: cerro Moriscas de Dalía, cerro de la Villa, cerro de Sta. Bárbara. Estudia las formas de ocupación a través de tales objetos. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-644 CARMONA GONZÁLEZ, ALFONSO: *El marco jurídico del ejercicio de la medicina en el mundo islámico medieval.*- En “C. VÁZQUEZ DE BENITO y M.A. MANZANO RODRÍGUEZ (ED.): Actas XVI Congreso UEAI”.- Ed. Agencia Española de Cooperación Internacional. Union Européenne d'Arabistes et d'Islamisants.- Salamanca, 1995, p. 117-124.- Separata.

Prácticas curativas y remedios medicinales permitidos, prohibidos o recomendados por el Derecho islámico medieval. Notas.- F.A.G.

- 02-645 CULLER, RENÉ: *The poetic grail as glass.*- En “I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 249-261, 5 figs.

Comentario sobre el trabajo en vidrio, en el cual se establecen referencias a la labor de los judíos sefardíes en España durante el siglo XII basado en textos de filosofía cabalística. “The Sefer ha-Bahir” es la primera obra que se refiere al árbol sagrado y describe los vasos de luz divina o “Grail”. Aparecen varias fotografías de estas piezas realizadas en vidrio. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-646 GINÉS BURGUEÑO, M^a DE LOS ÁNGELES: *La cerámica nazarí del noroeste de la provincia de Granada.*- En “Cerámica Nazarí y Marín” (IHE núm. 02-429), 89-137, gráfs.

Análisis de la cerámica de la zona rural de Baza, que comprende básicamente los yacimientos de Benzalema, Cúllar Baza, Cortes de Baza, castillo de Castril de la Peña. Los tres primeros son prospecciones, el último se excavó en 1998. Se revisa un poco la situación de la época y se describen los hallazgos de cada sitio. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-647 GÓMEZ BECERRA, ANTONIO: *La primera cerámica islámica de Granada. Los ejemplares del solar del aljibe de Trillo.*- “Meridies” (Córdoba), V-VI (2002), 63-86, con 5 figs.

Estudio tipológico (marmita, tapadora, cazuela, fogón, redoma, ataífor, jarrito y tinaja con sus variantes) y cronológico (siglos X-XI) de la cerámica hallada en Trillo (1982-1992). Catálogo detallado de las piezas.- M.R.

- 02-648 HITTA RUIZ, JOSÉ MANUEL; VILLADA PAREDES, FERNANDO: *Una aproximación al estudio de la cerámica en la Ceuta mariní.*- En “Cerámica Nazarí y Mariní” (IHE núm. 02-429), 291-328, gráf. e ils.

Estudio de la cerámica medieval ceutí, centrado en los yacimientos de Horno de Llano de las Damas; Huerta Rufina y otros hallazgos. Se establece una clasificación tipológica de las piezas y gráficos de la frecuencia en que cada tipo de objeto aparece dentro de los citados contextos. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-649 LOMBA, JOAQUÍN: *La ciencia musulmana y judía en el valle del Ebro medieval.*- En “Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino” (IHE núm. 02-423), 477-492.

Interesante repaso al mundo de la ciencia musulmana y judía desarrollada en el ciudad de Zaragoza y el valle del Ebro durante el período medieval musulmán. Después de una sucinta introducción histórica, el autor nos adentra en el mundo de las matemáticas, la astronomía, medicina, botánica y farmacología, así como el de los avances del campo de la física, detallando nombres y aportaciones de personajes que influyeron en el progreso de la cultura y la ciencia europeas.- P.S.B.

- 02-650 LÓPEZ-BARALT, L.: *La literatura secreta de los últimos musulmanes de España. Estado de la cuestión.*- “Notas. Reseñas Iberoamericanas. Literatura. Sociedad. Historia” (Frankfurt), III, núm. 7 (1996), 18-31.

Destaca la importancia de la literatura aljamiado-morisca clandestina redactada entre los siglos XV y XVII, especialmente la producida a partir de la expulsión y escrita en hispanoárabe. Es de lamentar su exclusión de la literatura del Siglo de Oro o al menos que no figure con más entidad. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 02-651 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *Algunas reflexiones sobre el estudio de la cerámica nazarí y mariní.*- En “Cerámica Nazarí y Mariní” (IHE núm. 02-429), 13-39.

El punto de partida de esta reflexión se basa en la arqueología, la selección de yacimientos, la metodología, la clasificación de materiales, el establecimiento de tipologías y la interpretación de los hechos arqueológicos (modo de agruparlos, aspectos que deben prevalecer, etc.), la secuencia cronológica (sincrónica y diacrónica). Recuerda los vínculos entre la arqueología y la etnología adoptados por algunos grupos de arqueólogos (“New Archaeology”), es decir las obras que se elaboran dentro de un marco cultural, se hallan vinculadas al comportamiento y sistema cognoscitivo de sus habitantes, por tanto al ámbito Antropológico más que al Histórico. De todos modos el autor no se muestra muy partidario de tal tendencia y considera que la arqueología debe aportar datos a la reconstrucción histórica de un período en la medida que le sea posible, buscando las causas que han motivado la creación de un determinado tipo de productos. Revisa la problemática relacionada con el desinterés hacia los estudios de síntesis o visiones de conjunto de los hallazgos de cerámica cuando se lleva a cabo un estudio serio, pues la mayor parte de las prácticas arqueológicas son de urgencia. Recoge publicaciones previas

sobre el tema presentadas en congresos anteriores, establece una valoración de la situación y nivel de los estudios realizados hasta la fecha y considera que se ha dedicado escaso interés a la cerámica andalusí de los siglos XIII al XV.- C.R.M.

02-652 MOLENAT, JEAN PIERRE: *Chrétiens d'al-Andalus et Omeyyades (VIIIe-XIe siècles)*.- En "PINO, JOSÉ LUIS DEL (COORDINADOR): Al-Andalus Omeya" (IHE núm. 02-599), 53-65.

Razonado repaso sobre los conceptos y las situaciones que giran alrededor de estos "cristianos de al-Andalus", denominación preferible a la de "mozárabes". La precisión del repaso incluye desde "une question préalable", como es la de "y a-t-il eu réellement des chrétiens indigènes, traditionnellement dits "mozarabes" dans al-Andalus des VIIIe-Xe siècles ?", relacionado esto con "le problème du rythme du processus d'islamisation des populations indigènes d'al-Andalus", introduciendo en ese proceso la consideración de las diferencias regionales, de la pervivencia episcopal, de los edificios religiosos, y las dos actitudes (rechazo y "acomodación") de los cristianos andalusíes hacia el poder islámico. Notable cuidado terminológico, como en "conquête nordiste".- M.J.V.

02-653 MORENA LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *A propósito de un fragmento de atafor califal en cerámica verde y manganeso con decoración antropomorfa procedente de un hábitat rural de la campiña cordobesa*.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 51-61, con 2 láms. y 4 figs.

Estudio de un curioso fragmento de cerámica con decoración de una figura humana procedente del Cerro de la Aldea de don Gil.- M.R.

02-654 MOTOS GUIRAO, ENCARNACIÓN: *La cerámica nazarí de Los Vélez. Aproximación a su estudio*.- En "Cerámica Nazarí y Marini" (IHE núm. 02-429), 179-220, ils.

Estudio de las piezas de la comarca de Los Vélez (norte de Almería), que se centra en la cerámica nazarí de El Castellón (Vélez-Rubio) desde sus inicios que entroncan con la época tardo-almohade, hasta su fase final mudéjar. Cabe señalar que se trata de un ajuar rural, en el cual no hay piezas de lujo y cuya zona cobró especial importancia en la etapa nazarí. Clasificación tipológica y análisis de los diversos fragmentos. Ha sido difícil en algunas ocasiones situar cronológicamente tales fragmentos.- C.R.M.

02-655 ROSSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *Cerámica califal, cerámicas periféricas. Una aproximación a la cerámica andalusí de los siglos X-XI*.- En "PINO, JOSÉ LUIS DEL (COORD.): Al-Andalus Omeya" (IHE núm. 02-599), 67-104.

Con los siguientes epígrafes: "preámbulo de un arqueólogo escéptico en materia de arte", "Ilbia, al-Zahra", Bobastro, Medinaceli: los prolegómenos", "los zócalos de sus cámaras de nuevo brillan: la realidad actual", indicando, por ejemplo, que el estudio de la cerámica común es el aporte más importante de estos últimos años, y tratando enseguida cuestiones de morfología, funcionalidad, cronología y decoración. Y finalmente, planteando los orígenes de la cerámica califal, en el apartado titulado "Ilbira; al-Zahra": ¿unidad o diversidad"; siguen 11 páginas de ilustraciones.- M.J.V.

02-656 SALADO ESCAÑO, JUAN BAUTISTA; RAMBLA TORRALVO, ANTONIO; MAYORGA MAYORGA, JOSÉ: *Nuevas aportaciones sobre cerámica de época nazarí en la ciudad de Málaga*.- En "Cerámica Nazarí y Marini" (IHE núm. 02-429), 221-255, gráfs. y fotos.

Estudio realizado a partir del amplio abanico tipológico de cerámicas halladas en diversos yacimientos: arrabal de Tabbanin, sector de Santo Domingo; Palacio de Buenavista, calle Alcazabilla 5-7 y calle Molina Larios 12. Los autores centran el trabajo históricamente y luego describen las piezas. No se establecen comparaciones con otros productos localizados en otros yacimientos, aunque se deja muy claro el rigor en la selección de las piezas, la cual ha sido realizada a partir de una correcta lectura de la secuencia estratigráfica. Las modificaciones con respecto a la etapa precedente se dan más bien a nivel decorativo que formal.- - C.R.M.

02-657 SALADO ESCAÑO, JUAN BAUTISTA; NAVARRO LUENGO, ILDEFONSO: *El Nicio (Málaga): un yacimiento de transición entre los últimos elementos feudales y la sociedad islámica.*- En "Mil Años de Fortificaciones" (IHE núm. 02-515), 161-169, con 5 figs. y 6 láms.

El yacimiento de El Nicio, situado en el término municipal de Estepona (Málaga), lo definen como el primer ejemplo identificado de asentamiento de altura vinculado a la aristocracia hispanogoda, documentando su posterior evolución a una fortaleza asociada a la fitna de finales del siglo IX y principios del X. Estudio de paramentos, cerámica e interpretación global con los principales yacimientos asociados.- M.R.

02-658 SOUTO, JUAN A.: *La construcción en al-Andalus omeya: las marcas de identidad de tallistas de piedra.*- En "PINO, JOSÉ LUIS DEL (COORD.): Al-Andalus Omeya" (IHE núm. 02-599), 105-118.

Contiene los siguientes epígrafes: "¿Qué son y qué utilidad tienen para el historiador las marcas de identidad de tallistas de piedra?", "Las marcas de identidad de tallistas de piedra en el Mundo islámico", "las marcas de identidad de tallistas de piedra en al-Andalus omeya: (¿Cuáles y cómo son esas marcas?", ¿signos lapidarios o inscripciones secas ?, "¿Quiénes eran los autores de las marcas? y otras preguntas con (o sin) respuesta"; además una "orientación bibliográfica" y tres páginas de ilustraciones.- M.J.V.

02-659 TORREMOCHA SILVA, ANTONIO; NAVARRO LUENGO, IDELFONSO; SALADO ESCAÑO, JUAN BAUTISTA: *La cerámica en época marini en Algeciras.*- En "Cerámica Nazarí y Marini" (IHE núm. 02-429), 329-376, gráfs. y fotos.

Se centra el estudio en varios yacimientos de la Villa Nueva: hallazgos casuales, viviendas c/ Cánovas 3 y 5, baños en c/ Rocha, tramo del recinto defensivo en Avda. Blas Infante, necrópolis meriní y viviendas c/ Tarifa. Usos de las piezas y cronología en torno al s. XIII-XIV. Además de planos de los enclaves, hay diversos dibujos de las decoraciones lineales y fotos.- C.R.M.

02-660 ZOZAYA, JUAN: *Iconografía califal.*- En "PINO, JOSÉ LUIS DEL (COORD.): Al-Andalus Omeya" (IHE núm. 02-599), 119-142.

Sobre los símbolos que representan el poder, plasmados sobre muy diversos objetos (moneda, cerámica, tejidos, marfiles) desde "el complejo sirio-palestino" y naturalmente con preferencia ocupándose de la situación en al-Andalus, con comentarios sobre varios temas iconográficos en torno a la representación del soberano y sus atributos, referencias espirituales (árbol de la vida) y el recurso a animales emblemáticos, como el león, el águila, etc. y vegetales (flor de loto), y a la epigrafiografía ("al-mulk"). Se ilustra con 32 figuras.- M.J.V.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de la zona)

02-661 GOMES, MARIO VARELA: *Castelo de Albufeira: novos contributos para o seu conhecimento*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 337-346, con 12 figs.

Aportación de nuevos datos sobre este castillo portugués (s. XII-XIX), acompañados de planos y fotografías, con aportación de varias placas decoradas con motivos fitomórficos, silos y cisterna, y cerámicas islámicas.- M.R.

02-662 RETUERCE VELASCO, MANUEL; HERVÁS HERRERA, MANUEL: *Calatrava la Vieja. De Medina a Encomienda*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 311-317, con 9 figs.

Estudio del desarrollo histórico de "Qalat Rubah" (Calatrava la Vieja) antigua ciudad fortificada de fundación islámica (en Carrión de Calatrava, Ciudad Real), por donde pasaba el camino de Córdoba a Toledo. Sigue su evolución de los siglos VIII al XVI, señalando las sucesivas etapas con planos detallados.- M.R.

02-663 MARTÍNEZ LILLO, SERGIO; MURILLO FRAGERO, JOSÉ IGNACIO: *La fortaleza meriní de Hisn Cartayanna: Torre Cartagena (San Roque, Cádiz)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 855-859, con 5 láms.

Poster. Características del edificio, destacando los paralelos más directos y los elementos constructivos: Torre Almenara, puerta en codo y torre Albarrana. A señalar la representación gráfica de los castillo de Lepe (Huelva), del Águila (Gaucín, Cádiz), castellar de la Frontera (Cádiz) y Paderne (Albufeira, Portugal).- M.R.

02-664 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Aproximación al espacio rural jerezano en la Edad Media: la alquería de Margalihud*.- "Al-Andalus-Magreb" (Revista de Estudios árabes e islámicos) (Cádiz), núm. 7 (1999), 13-20, con 1 mapa.

La alquería de Margalihud, a través de fuentes escritas y arqueológicas, permite conocer las estructuras y modos de vida del espacio rural de Jerez en época islámica, dada la inexistencia del "Libro de repartimiento", a través de la localización y estudio de un número considerable de alquerías. La de Margalihud (= "prado de los judíos") en el siglo XIV recibió el nombre de aldea de Pedro Gallego.- M.R.

02-665 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Nuevos datos sobre la organización espacial del Jerez islámico: el pozo y la alquería de al-Husayn o Husayn*.- "Qurtuba, estudios andalusíes" (Córdoba), núm. 5 (2000), 7-15.

Se localiza la alquería islámica de al-Husayn en el territorio dependiente de la ciudad de Jerez de la Frontera (Cádiz). Debió perdurar hasta la segunda mitad del siglo XIII, en que Alfonso X conquista esta área. El pozo fue objeto de un pleito entre el concejo de Jerez y Alonso de Cuenca Altamirano en el último tercio del siglo XVI.- M.R.

02-666 REPETTO BETES, JOSÉ LUIS: *Historia de Jerez de la Frontera. Parte segunda: "Sheris Sadhuna" El Jerez musulmán (711-1264)*.- Prólogo de FRANCISCO FERNÁNDEZ GARCÍA-FIGUERAS.- Sociedad/Centro de

Estudios Jerezanos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Jerez de la Frontera, 1985.- 381 p. con láms. (21 x 15,5).

Detallada síntesis cronológica de historia político-militar del Jerez islámico a lo largo de cinco siglos desde la toma por los musulmanes, con capítulos dedicados al emirato de Abderramán I, la etapa califal, reinos de taifas y almorávides, hasta la conquista castellana en el siglo XIII. Incluye también capítulos especiales que se refieren a la economía, arquitectura urbana y religión. Hay que notar que a pesar de llevar el título "parte II" no existe una "parte I". Bibliografía y notas.- F.A.G.

02-667 MEDIERO, ESTHER ANDREU: *Avance en el conocimiento del sector noroccidental de los recintos fortificados de la ciudad de Madrid.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 871-875, con 4 ils.

Poster. En las excavaciones arqueológicas realizadas en 1994-1997 en la Plaza de Oriente, de Madrid, se dieron a conocer distintos elementos de época medieval hasta entonces desconocidos, referentes a las fortificaciones islámica y cristiana. Nuevas excavaciones en la Plaza de América han mostrado unos 100 metros de muralla islámica, con torres, avanzando en el conocimiento del trazado urbano de los siglos X al XV.- M.R.

02-668 GÓMEZ RAMOS, RAFAEL: *Notas sobre las Atarazanas de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 165-177.

Se trata, a través de textos árabes, la historiografía sevillana y los estudios arqueológicos e históricos recientes, de intentar precisar la ubicación en la ciudad de las atarazanas almohades, así como la de las puertas aldañas de la muralla. Bibliografía.- A.H.

02-669 JIMÉNEZ MAQUEDA, DANIEL: *Las murallas de Sevilla. Una aproximación historiográfica.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 9-31.

Análisis de las aportaciones historiográficas que han estudiado el recinto amurallado de la Sevilla musulmana, resumiendo sus argumentaciones y criticando algunas de sus formulaciones. Bibliografía.- A.H.

02-670 VIRGILI, ANTONI: *Els "fills" de Tamarit. (L'origen medieval de les localitats del Baix Gaià).*- "Estudis Altafullencs" (Altafulla), núm. 23 (2001), 7-22.

Paternidad de Tamarit (Tarragona sobre Altafulla, Torredembarra, Clarà y la Pobla de Montornès. Análisis de la formación de una red de castillos (fortificación y espacio sobre el que ejercerán su autoridad los señores feudales, o castrum) como resultado de la aprisión de tierras por parte de los nobles en la zona limítrofe con Al-Andalus: primero el de Tamarit (ya en 1041), después los de Altafulla (entr 1057 y 1059), Puigperdiguer (1066), Montornès. 2 mapas.- L.R.F.

02-671 MABROUK, SAGHIR: *La fortificación de la villa de Taza d'après les sources textuelles et les données archéologiques.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 845-848, con 5 figs.

Poster. Examen sumario del dispositivo de defensa de la medina de Taza, en el Marruecos altomedieval, con referencias a la muralla, el bastión o fuerte más poderoso y las puertas.- M.R.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

02-672 ALTURO I PERUCHO, JESÚS: *Un seduli amb glosses de Remi d'Auxerre copiat a començos del segle X (a Barcelona ?)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXIX (1996), 5-24.- I.H.E.

02-673 ÁLVAREZ BORGE, IGNACIO: *Sobre la formación de la gran propiedad y las relaciones de dependencia en Hampshire (Wessex) y Castilla en la Alta Edad Media*.- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 23-63.

Estudio comparativo sobre la formación de la gran propiedad y las relaciones de dependencia en dos zonas de Europa que se hallan fuera del Imperio Carolingio, esto es, Castilla y la Inglaterra anglosajona, donde la evolución de la estructura social no se corresponde con el modelo general propuesto para el mundo franco. Después de trazar los perfiles externos del proceso de formación de la gran propiedad en ambos territorios, el autor analiza el elemento humano: nobles, señores, Iglesia, el rey, así como las comunidades locales. Y concluye afirmando, que la formación de la gran propiedad y las relaciones de dependencia son los elementos centrales de la creación del feudalismo, siendo necesario los procesos sociales que subyacen a los cambios políticos.- P.S.B.

02-674 BRENON, ANNE: *L'hérésie en Languedoc aux XIIe-XIIIe siècles*.- En "La femme dans l'histoire" (IHE núm. 02-69), 103-116.

Análisis de la situación de las mujeres dentro de la iglesia cátara en sus cinco obispados de Occitania a base de procesos de la Inquisición en país de escasos monasterios femeninos, bajos los cátaros las mujeres nobles y plebeyas llegan a ser un 40 % del clero regular y secular, y podían predicar, bautizar, perdonar pecados, dar "consolamentum", pero sin llegar a ser obispos.- C.B.

02-675 CAILLE, JACQUELINE: *Ermengarde, vicomtesse de Narbonne (1127/29 - 1196/97). Une grande figure féminine du Midi aristocratique*.- En "La femme dans l'histoire et la société méridionales (IXe-XIXe s.)".- Actes du 66e Congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon" (Narbonne, 15 et 16 octobre 1994) (Arceaux, 98).- Montpellier, 1995.- p. 9-50. Separata.

Documentada biografía de esta vizcondesa, interesante por sus relaciones políticas con los señores vecinos y sobre todo con Ramón Berenguer IV de Barcelona, a quién juró fidelidad y ayudó en la conquista de Tortosa y en otras campañas militares. Expulsada por su sobrino Pedro de Lara, conde de Molina, buscó refugio en tierras catalanas. Apéndice documental.- C.B.

02-676 DAVIES, WENDY: *La comunidad local en las sociedades célticas en la Alta Edad Media*.- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 93-114.

Estudio de la comunidad local en las zonas de Irlanda, norte y oeste de Britania; y noroeste de Francia, donde se empleaba la lengua céltica en la Alta Edad Media. Partiendo de esta base, el autor presenta una sucinta visión sobre la "sociedad

céltica”, sus estructuras sociales y de poder, analizando más detalladamente el concepto de comunidad local, su movilidad y desarrollo. Finalmente subraya la importancia de tres factores a tener en cuenta para entender la estructura de las comunidades locales, estos son: las asambleas, la ubicación y el foro, donde se resuelven las disputas, y los patrones de movilidad espacial.- P.S.B.

02-677 DÍEZ HERRERA, CARMEN: *La organización social del espacio entre la cordillera Cantábrica y el Duero en los siglos VIII al XI: una propuesta de análisis como sociedad de frontera.*- En “Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII al XIII” (IHE núm. 99-601), 123-155.

Ensayo sobre la interpretación del espacio comprendido entre la Cordillera Cantábrica y el Duero, en los siglos VIII al XI. La autora cuestiona el concepto de territorio y sociedad de frontera, un área de contacto y “fricción” entre formas de organización social diferentes, y analiza estos conceptos cuestionando si la zona del Duero fue un espacio de acogida, si contó con formas específicas de organización del espacio, si mantuvo un intenso flujo económico o e interferencias culturales. En definitiva, si desarrolló en ese período un modo de vida propio, con un espacio jurídico y político original. Concluye afirmando que es posible atribuir el desarrollo del valle del Duero al intenso proceso de dinamización de la vida económica y social derivado de su condición fronteriza.- P.S.B.

02-678 DURAND, ROBERT: *Châteaux et frontière au Portugal au XIIIe siècle: de la guerre à la paix.*- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 239-250.

Los villorrios fortificados situados en la frontera separando la cristiandad y el Islam, obtuvieron amplias franquicias en el marco de los fueros otorgados por los monarcas portugueses en la primera mitad del siglo XII. Dichas franquicias constituían la contrapartida de los servicios militares esperados por los soberanos. Se trata aquí de saber como evolucionaron a partir del momento en que las hostilidades se alejaron de ellos y los monarcas no requirieron sus servicios y los castillos perdieron, por lo menos en parte, su razón de ser.- M.R.

02-679 ESTEPA, CARLOS: *Labradores del rey y königsbauern, planteamientos y perspectivas para una comparación.*- En “Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media” (IHE núm. 02-422), 159-201.

Análisis histórico comparativo de realidades campesinas en áreas geográficas distintas, cuyo denominador común es la dependencia directa del Rey, esto es, los “labradores del Rey” de Castilla y su equivalente en el mundo germánico, los “königsbauern”. El autor lleva a cabo un interesante estudio historiográfico y documental de la figura del rey como señor feudal. Y concluye diciendo, que para poder avanzar en el estudio de fenómenos comparados conviene acercarse a las fuentes, ya que un análisis de textos de diferentes zonas muestran el fondo común de las estructuras feudales, expresadas en las relaciones de propiedad y dependencia.- P.S.B.

02-680 FERNANDES, PAULO ALMEIDA: *O ajimez moçárabe reaproveitado no Castelo de Soure.*- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 795-801, con 3 figs.

Poster. Presenta el ajimez precedente de un cenobio construido en Soure en la primera mitad del siglo XI, reaprovechado como dintel de una puerta en el Castillo de Soure. Sitúa la pieza, ornamentada con hojas de vid y dos patenas crismales, en la época mozárabe.- M.R.

02-681 FREY SÁNCHEZ, ANTONIO VICENTE: *Los problemas fronterizos castellano-aragoneses a propósito de la conquista del Sarq al-Andalus. Villena (1219-1244).*- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 123-140.

Estudio anotado sobre los problemas de la reconquista cristiana del reino musulmán de Murcia, con detalles de su ocupación por Aragón y Castilla. Concluye con el pacto de Almisra (1244), celebrado a 8 Kms. de Villena, entre el infante Alfonso de Castilla y el rey Jaime I de Aragón.- M.R.

02-682 GAMITO, TERESA JUDICE: *O papel das torres de vigia na defesa de Faro.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 839-844, con 3 mapas y 2 figs.

Poster. Descripción de la ciudad de Faro y su sistema defensivo (sistema lagunar de Ría Formosa), compuesto por torres de vigia, aisladas pero visibles unas de otras, y comunicadas mediante el fuego y el humo.- M.R.

02-683 GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL: *Organización del espacio, organización del poder en el Cantábrico y el Duero en los siglos VIII al XIII.*- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII al XIII" (IHE núm. 99-601), 15-48.

La organización del espacio se traduce en la estructura de poder de una sociedad en el ámbito territorial en que se halla instalada. El poder político tiene un papel decisivo como expresión de la estructura de esta sociedad. El autor nos acerca a aspectos concretos de la organización social del espacio entre el mar Cantábrico y el río Duero, desde la desaparición del reino hispano-godo a comienzos del siglo VIII hasta la configuración definitiva de Portugal y Castilla-León en 1230, utilizando conceptos y vocablos propios para la configuración de este tipo de estructura espacial.- P.S.B.

02-684 LALIENA CORBERA, CARLOS: *Rituales litúrgicos y poder real en el siglo XI.*- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 467-476.

El autor tiene como objeto de estudio el interés de los actos simbólicos de carácter religioso asociados con la monarquía, que transferían un poder especial para gobernar a estos soberanos de la alta Edad Media. Este ritual concentraba en la figura del rey, el carácter simbólico de la dominación a través de su vinculación con la divinidad, de manera que se realizaba el liderazgo terrenal y el poder celestial. El artículo explora las complejas relaciones entre la liturgia religiosa de los siglos X-XI y el desarrollo de ese poder real, a través de información extraída de manuscritos aragoneses.- P.S.B.

02-685 MUNDÓ, ANSCARÍ: *L'autenticità della Regula Sancti Benedicti.*- "Studia Anselmiana" (Roma), núm. 134 (2002), 103-160.

Estudio minuciosamente anotado de los elementos y circunstancias que prueban la autenticidad de la Regla de San Benito, con particular análisis de las características de la lengua, las fuentes literarias, la tradición manuscrita, los testimonios más antiguos y otras particularidades (el arquetipo de "R B Aus" es de origen italiano, probablemente romano); el testimonio de San Gregorio "prueba decisiva". Cinco conclusiones.- M.R.

- 02-686 PAIXAO, ANTONIO CAVALEIRO; FARIAS, JOAO CARLOS; CARVALHO, A. RAFAEL: *Aspectos da presença Almôhade em Alcácer do Sal (Portugal)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 369-383, con 12 mapas y 5 láms.

Bajo el dominio almohade de 1191 a 1217 el territorio fronterizo de Alcacer do Sal ha sido dado a conocer por una excavación de emergencia en el Convento de Aracoelli y en otras áreas del recinto amurallado, prestando especial atención al estudio de las cerámicas almohades y a un lote de armamento compuesto por puntas de flecha de distintos tipos y una punta de lanza.- M.R.

- 02-687 PEÑA PÉREZ, F. JAVIER: *Las comunidades de aldea en la Alta Edad Media. Precisiones terminológicas y conceptuales*.- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 333-358.

Estudio conceptual y terminológico sobre el fenómeno de las "comunidades de aldea", la mejor traducción de la locución de ascendencia germánica "comunidad de marca". El autor hace un repaso a diversas precisiones terminológicas, subrayando los puntos de acuerdo y divergencia entre diferentes estudiosos de la materia, y propone a su vez, un análisis más integral y detallado, determinando los elementos productivos, las formas de dominio, la utilización de los recursos, el aprovechamiento de los bienes, etc. Pero, aunque todo ello ayudaría a comprender mejor las formas de organización y funcionamiento, habla de la necesidad de plantearse nuevas cuestiones, con ¿qué ha quedado de las anteriores aldeas una vez han sido feudalizadas ?.- P.S.B.

- 02-688 SILVA, MARCOS DANIEL OSÓRIO DA: *Metalurgia no povoado fortificado alto-medieval do Sabugal Velho (Sabugal, Guarda)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 791-794, con 8 ils.

Poster presentado al Congreso Internacional de Palmela (2001) sobre este poblado fortificado portugués fechable en los siglos XI-XIII, con abundantes vestigios metalúrgicos. Estructura de la ferrería y horno, con herraduras y cerámica común.- M.R.

- 02-689 VERDON, LAURE: *La terre et les homes en Roussillon aux XII et XIII siècles. Structures seigneuriales, rente et société d'après les sources templières*.- Publications de l'Université de Provence-Aix-en-Provence.- Aix-en-Provence, 2001.- 249 + p.s.n., 11 mapas, 34 gráficas, varios croquis y tablas (24 x 16).

Obra basada en la tesis doctoral (1994) de su autora, en la cual utiliza las fuentes documentales de un cartulario inédito de los Templarios de Mas Déu, además de otras fuentes regionales laicas y eclesiásticas del siglo XII y XIII, para hacer una revisión de las estructuras señoriales del Rosellón durante dicho período medieval. A lo largo de los cuatro capítulos de la obra, lleva a cabo un exhaustivo análisis del proceso de formación de la encomienda templaria del Rosellón, y de sus estructuras señoriales en plena mutación, junto a los modelos de poblamiento, prestando especial atención a la renta señorial, laica y religiosa, en un contexto de desarrollo demográfico y económico. Acaba este trabajo abordando las relaciones señores-campesinos, las estructuras de poder feudal, la evolución de la familia y el lugar de la mujer en dicho contexto.- P.S.B.

- 02-690 WICKHAM, CHRIS: *Comunidades rurales y señorío débil: el caso del norte de Italia, 1050-1250*.- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 397-415.

Interesante estudio sobre las comunidades rurales en la Italia del siglo XII y la aparición de los llamados "comuni rurali" o "concejos" en España, los cuales ostentaban competencias en el cumplimiento de las costumbres locales, en el reparto de tierras comunales, las relaciones con otros estamentos sociales, etc. El autor describe cinco aldeas de la Toscana, que a diferencia de otras, como las del Lazio, disfrutaban de un señorío más débil y los beneficios económicos que los señores obtenían de ellas eran menores de los recibidos a partir de las rentas; además, la propiedad de la tierra estaba muy fragmentada y había muchos niveles de propietarios, de manera que los conflictos entre explotadores y explotados eran bastante diferentes que en otras zonas, aunque también aparecieron aquí los concejos rurales. A modo de conclusión, el Dr. Wickham hace una reflexión sobre el fenómeno del señorío débil, sobre los concejos y los límites territoriales, así como sobre la importancia de las elites en las aldeas.- P.S.B.

Asturias – León – Galicia - Castilla

- 02-691 ALMAZÁN, VICENTE: *Dos peregrinos gallegos en Noruega en el siglo XII*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLVI, núm. 3-4 (2001), 765-768.

Presencia en Noruega de dos hermanos gallegos innominados, atraídos por la devoción de san Olaf, rey y mártir. Aparecen referidos en la "passio" del santo. Se recuerda el interés de este tipo de fuentes para conocer la amplia y generalizada corriente de peregrinación en toda la Europa medieval.- P.B.

- 02-692 ÁLVAREZ LLOPIZ, ELISA: *Aldeas y solares en Liébana, Argüebanes, Turieno y Potes*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 189-227.

El estudio de las aldeas en el espacio del Cantábrico al Duero en los siglos VIII al XIII ha sido objeto de una atención significativa por parte de los estudiosos. En este trabajo de investigación, la autora analiza el funcionamiento de tres aldeas de la comarca de Liébana: Argüebanes, Turieno y Potes, a través de la documentación existente, de forma que puede plantear modelos de configuración del territorio aldeano en base a un reconocimiento jurídico, observando la formación de una articulación espacial cada vez más precisa y la existencia de una territorialidad socio-política.- P.S.B.

- 02-693 ANDRADE CERNADAS, JOSÉ MIGUEL: *El monacato benedictino y la sociedad de la Galicia medieval (siglos X al XIII)*.- Prólogo de ERME-LINDO PORTELA.- Edición de Castro. Seminario de Estudios Galegos (Galicia Medieval: Estudios, 3).- Sada (Coruña), 1997.- 238 + ps.n., 8 mapas y 54 tablas (24,5 x 17).

Obra basada en la tesis doctoral de su autor sobre el mundo monástico benedictino gallego. A finales del siglo XIII los monjes benedictinos, asentados en los derechos de propiedad y los privilegios de orden político otorgado por los reyes, constituían junto a los cabildos catedralicios o los cenobios cistercienses, la parte esencial del entramado social de las instituciones eclesiásticas. a través de los cuatro

monasterios benedictinos más significativos de la Galicia medieval (San Julián de Samos, O Salvador de Celanova, San Paio de Antealtares y San Martín Pinario), se lleva a cabo un exhaustivo análisis de los dominios de los citados conventos desde el punto de vista político y económico, dando lugar al pleno establecimiento del feudalismo en Galicia.- P.S.B.

- 02-694 BLANCO CAMPOS, EMMA: *Valles y aldeas: las Asturias de Santillana*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 157-187.

Planteamiento teórico e historiográfico sobre el concepto de valle, exponiendo las contribuciones de los investigadores y los problemas que se plantean en su análisis. Se estudian las características y funcionamiento del valle a través de la investigación en un espacio comarcal denominado las Asturias de Santillana, entre los siglos IX-XIII. Se trata de una comarca organizada por medio de valles, con una organización del espacio determinada, lo que la Antropología y la Historia definen como comunidad de valle. Aunque la aldea será progresivamente la organizadora del territorio y la futura célula base de la sociedad medieval, el vínculo entre las aldeas de un valle no desaparece, perviviendo sus costumbres, incluso hasta la Edad Moderna.- P.S.B.

- 02-695 BREA, MERCEDES: *Martín Codax, Mendiño e Johán de Cangas*.- Presentación de MANUEL FRAGA.- Xunta de Galicia. (A nosa memoria, 13).- Santiago de Compostela, 1998.- 81 p. + 1 p.s.n. (17 x 12).

Introducción a la historia de la lírica trobadoresca galaico-portuguesa del siglo XIII, a través de los textos de cancioneros con cantigas de amor, amigo y de escarnio. Se trata de una recopilación de textos del grupo conocido como de los juglares gallegos, a través de los cuales la Junta de Galicia y la Real Academia Gallega conmemoraron el año 1998 como el de los trobadores de la ría de Vigo: Mendiño, Johán de Cangas y Martín Codax.- P.S.B.

- 02-696 CARLOS AMARAL, LUIS: *Organización eclesiástica de entre-Douro e-Minho: o caso da diocese de Braga (sécs. IX-XII)*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 313-349.

Estudio que tiene por objetivo el proceso de ordenamiento eclesiástico del espacio en la diócesis de Braga en el período de la Reconquista, entre los siglos IX-XIII.- P.S.B.

- 02-697 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: "*Locus Apostolicus (1012-1072) episcopi irienis (1014-1071) et Garsea rex in Gallaecia (1066-1071/1082-1073)*".- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLVI, núm. 3-4 (2001), 473-576.

Recoge 178 textos documentales relativos a la sede iriense, al sepulcro apostólico de Santiago y al rey García de Galicia.- P.B.

- 02-698 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *Pontífices Ovetenses (905-1012)*.- "Studium Ovetense" (Oviedo), XXIX (2001), 115-146.

Recopilación de noticias y referencias bibliográficas y documentales sobre los ocho obispos de Oviedo, que pontificaron desde el año 905 al 1012.- P.B.

- 02-699 CASTÁN LANASPA, GUILLERMO: *Teorías económicas y análisis histórico o la proclividad al esquematismo en la investigación social. A propósito de la crisis castellana de 1252.*- "Studia Historica. Historia medieval" (Salamanca), núm. 17 (1999), 215-230.

Se cuestionan las relaciones entre la teoría económica y la investigación empírica en el análisis social. El estudio de la crisis castellana de 1252 sirve para demostrar cómo el trabajo empírico no puede ser sustituido por la aplicación de una teoría apriorística que aparentemente dé una explicación y solución al problema.- P.B.

- 02-700 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, MANUEL ANTONIO: *Cycles de la Genèse et calendriers dans l'art roman hispanique. À propos du portail de l'église de Beleña del Sorbe (Guadalajara).*- "Cahiers de civilisation médiévale" (Poitiers), XXXVIII, núm. 152 (1995), 307-317 p. + 8 págs. con 20 figs.

La iconografía en el arte románico español muestra estrechos lazos entre los ciclos del Génesis y la representación de los meses del calendario. Esta simbiosis proviene de la teología medieval del trabajo ligada con la obligación de pagar las rentas eclesiásticas de la tierra. Se analiza la iconografía de códices e iglesias románicas de la Península Ibérica y en especial la de Beleña del Sorbe. Amplias notas.- F.A.G.

- 02-701 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN; LA MONTAÑA CONCHIÑA, JUAN LUIS DE: *Repoblación y ocupación del espacio en Extremadura (1142-c.1350).*- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 13-40.

Estudio de la evolución del poblamiento y la explotación del territorio, así como de las relaciones sociales que tuvieron lugar en el espacio extremeño entre los siglos XII y XIV, cuando fue repoblado lenta y paulatinamente por la expansión cristiana, procedente en su mayoría de León y Castilla. Esta debilidad repobladora explica la desigual ocupación comarcal. La disponibilidad del espacio, la inmigración y el crecimiento de la población regional permiten el desarrollo de este proceso repoblador, con dos etapas diferenciadas: una primera ocupación comarcal selectiva hasta 1290 con preferencia por la zona montañosa y la ganadería; y una segunda con mayor homogeneidad poblacional y ocupación de zonas despobladas, primando la dedicación agraria.- P.S.B.

- 02-702 ESCALONA MONGE, JULIO: *De "Señores y campesinos" a "poderes feudales y comunidades". Elementos para definir la articulación entre territorio y clases sociales en la Alta Edad Media castellana.*- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 117-155.

Análisis de los elementos que definen los conceptos de territorio y clases sociales en la Alta Edad Media castellana. El autor hace un repaso a la historiografía que ha utilizado dichos conceptos en los últimos años, y a la alternativa de "poderes feudales y comunidades" frente a "señores y campesinos", así como a la tipología de fuentes disponibles para su estudio. Dibuja un perfil de lo que es el señor y el campesino alto-medieval, al igual que establece conceptos como dominio, dependencia y relaciones comunitarias.- P.S.B.

- 02-703 ESCOLANO BENITO, AGUSTÍN; GONZÁLEZ PASCUAL, MARGARITA; TERÉS NAVARRO, ELÍAS (COORDINADORES): *La ermita de san Baudelio de Berlanga. Las pinturas de la bóveda: avance de su restauración.*- Prólogo de TOMÁS VILLANUEVA RODRÍGUEZ, JOAQUÍN PUIG DE LA BELLACASA ALBEROLA.- Junta de Castilla

y León. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Colección Exposiciones).- Valladolid-Madrid, 2001.- 55 p. e ils. (24 x 16).

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Numantino de Soria (2001), en el cual se lleva a cabo un estudio de las pinturas: estado, restauración, técnica e iconografía. A señalar que las pinturas fueron separadas hace varias décadas de su emplazamiento, se ubicaban en la ermita mozárabe del s. XI, que en la actualidad se halla asignado a la Comunidad de Castilla y León.- C.R.M.

02-704 FERNÁNDEZ CONDE, JAVIER; PEDREGAL MONTES, MARÍA ANTONIA: *Evolución histórica del territorio de Santo Adriano y génesis del poblamiento medieval*.- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núm. 16 (1998), 129-172.

Se observa la configuración del espacio de esta zona asturiana en espacios castrales que definen el territorio, límites de lo que serían los posteriores concejos, así como las “villae” altomedievales donadas al monasterio de Santo Adriano de Tuñón por Alfonso III y Jimena (891).- P.B.

02-705 FERNÁNDEZ PÉREZ, SONIA M^a: *Para una nueva lectura de la Portada Occidental de Santo Estevo de Ribas de Miño. A propósito de la posible representación de David y sus músicos*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núm. 3-4 (2001), 603-629, 17 figs.

Nueva interpretación de los elementos artísticos e iconográficos de la iglesia de Santo Estevo, emplazada en el municipio de Saviñao (municipio de Lugo), y que fue construida entre 1220 y 1230. Notas e ilustraciones. Este artículo es parte de una tesis de licenciatura (2001) inédita.- F.A.G.

02-706 FERREIRO, ALBERTO: *Veneration of Martin of Tours and Martin of Braga in Northern Portugal*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia”. Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 223-242, 1 tabla y 12 ils.

Ensayo sobre la veneración de la figura de los santos Martín de Tours y Martín de Braga, ambos procedentes de la zona oriental del Imperio Romano, aunque ubicados en épocas con doscientos años de diferencia. El autor hace primero una breve reseña general sobre su devoción en el área de Galicia, para luego centrarse en mostrar y explicar su culto en el norte de Portugal y la conservación de sus representaciones pictóricas en numerosas iglesias.- P.S.B.

02-707 FREIRE CAMANIEL, JOSÉ: *Los primeros documentos relativos a las iglesias de Antealtares y Santiago. Una lectura más*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 335-392.

Primera parte de un erudito estudio sobre la problemática de la documentación y la interrelación entre los distintos monasterios de Compostela en la alta Edad Media. Interesante contraste de fuentes.- P.B.

02-708 FREIRE CAMANIEL, JOSÉ: *Las Cartas de la “Historia Compostelana”*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núm. 3-4 (2001), 335-455.

Glosa y comentarios a las 210 cartas de Gelmírez en la segunda parte de la “Historia Compostelana”. Permite trazar una amplia biografía del arzobispo compostelano, de su época y de sus intensas relaciones con personajes políticos y religiosos contemporáneos.- P.B.

- 02-709 GALLEGOS VÁZQUEZ, FEDERICO: *El Camino de Santiago y los peregrinos en la historia compostelana*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 393-409.

Estudio de las menciones y referencias a peregrinos, peregrinajes y servicios destinados a albergue u hospitalidad, según la “Historia Compostelana”.- P.B.

- 02-710 GARCÍA FITZ, FRANCISCO: *Castilla y León frente al Islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (siglos XI-XIII)*.- Prólogo de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ.- Universidad de Sevilla (Historia. Geografía, 29).- Sevilla, 1998.- 480 p. (24 x 17).

Segunda edición. Interesante revisión de la historiografía sobre la guerra en la Corona de Castilla y León, e interpretaciones del fenómeno bélico a través de la relectura de la estrategia y la táctica militares entre dos momentos clave de la historia castellano-leonesa, los reinados de Fernando I hasta el de Fernando III el Santo. La obra se divide en tres grandes apartados, el primero dedicado a las incursiones y la guerra de desgaste, con especial atención a la tipología, organización y características de las “incursiones”. El segundo bloque trata de los asedios, de la guerra de posición y guerra de conquista, en la que se enfatizan las funciones estratégicas de los denominados “puntos fuertes”, o fortalezas, así como su carácter ofensivo y defensivo. El último apartado y más novedoso, está dedicado a las batallas campales, a pesar de considerarlas el fenómeno menos organizado y menos relevante dentro de la guerra medieval, precisamente por su importancia y aparatosidad, por el reflejo que dejaron en las crónicas de ambos bandos (cristianas y musulmanas) se contrastan ambas versiones. Cartografía. Relación de fuentes y de bibliografía.- P.B.

- 02-711 GARCÍA TURZA, JAVIER: *Ciudades y aldeas: Nájera*.- En “Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII” (IHE núm. 99-601), 229-261.

Trabajo dedicado al estudio de la ciudad de Nájera y las aldeas de su entorno durante los siglos X al XIII, con el objetivo de establecer las diferencias entre el ámbito urbano y rural. A través de esta aportación se pretende analizar la dependencia de las aldeas respecto a la villa principal, observando la mayor especialización económica y la centralización político-administrativa del territorio que presenta la ciudad. También se cuestionan las relaciones que se generan entre Nájera y su alfoz, a la vez que se estudian las formas de explotación del espacio y se analiza el sistema de producción existente.- P.S.B.

- 02-712 GILOTTE, SOPHIE: *La Villeta de Azuquén: une fortification du X-XIe siècle dans la région de Trujillo (province de Cáceres)*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 825-832, con 8 ils.

Poster. Primeros resultados de la prospección realizada en la Villeta de Azuquén (s. VIII-XIII). Descrita como un polígono irregular flanqueado por 15 torres. Con grabados del juego del alquerque y camino tallado en la roca.- M.R.

- 02-713 GROSS, GEORG: *El Fuero de Oviedo. Documento auténtico en lengua romance del tiempo de Alfonso VII (1145)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXIX, núm. 1 (enero-abril) 2002), 49-60.

Se presentan una serie de observaciones en torno al Fuero de Oviedo, en lengua romance de mediados del siglo XII, de la época del emperador Alfonso VII, momento en que se formaron los primeros monumentos en prosa-romance de la península.- P.B.

- 02-714 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, JOSÉ AVELINO: *De la fortificación prefeudal al castillo feudal: excavaciones arqueológicas en Peñaferruz (Gijón, Asturias, España)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 861-865, con 13 figs.

Poster. La excavación arqueológica del castillo de Curiel, en un cerro próximo a Gijón, ha permitido conocer la transformación de una fortaleza prefeudal en un castillo feudal, dotado de un gran torreón, elemento jerarquizador del espacio. A finales del siglo XIII su papel dominante decae, sustituido por las villas nuevas (Polas de Siero y Gijón) que reordenan el territorio del castillo repartiéndoselo en sus alfores respectivos. Materiales arqueológicos de hierro y de bronce.- M.R.

- 02-715 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, JOSÉ AVELINO: *Sobre los orígenes de la sociedad asturleonesa: aportaciones desde la arqueología del territorio*.- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 16 (1998), 173-197.

Se presentan nuevas vías de análisis histórico-arqueológico sobre la transición del mundo antiguo al feudalismo, basado en el estudio de los modelos de asentamiento y ocupación y explotación del territorio, así como las relaciones jerárquicas establecidas entre los diversos periodos de ocupación (prerromano, romano, altomedieval) como forma de explicar la génesis de la sociedad feudal.- P.B.

- 02-716 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, JOSÉ AVELINO: *La fortificación prefeudal en el norte península: castros y recintos campesinos en la Alta Edad Media*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 19-28, con 15 ils.

Ensayo que busca en la herencia antigua y en los cambios de la estructura social la aparición de nuevas formas de expresión del poder. Fortificaciones prefeudales y construcciones defensivas campesinas. Presenta varios casos de castros y recintos amurallados con los cambios experimentados en el proceso previo de la implantación de los señoríos, como ejemplos de la jerarquización del espacio y del poblamiento. Aduce el poblado de Viladonga (Lugo), el de Valencia de don Juan (León), el de Muelas del Pan (Zamora), Yecla de Yeltes (Salamanca) con grabados zoomorfos en el paramento de la muralla. Varias fortificaciones prefeudales (s. VIII-IX) y "castella" altomedievales (s. IX-X) a partir del núcleo astur, hacia el castillo feudal.- M.R.

- 02-717 LACOMBE, CLAUDE: *Jérôme de Périgueux (1060?-1120) chapelain du Cid, évêque de Valence et de Salamanque: un moine-chevalier dans la Reconquista*.- Préface de JEAN GAUTIER-DALCHÉ. Avant-propos de JOSÉ-LUIS MARTÍN.- Éditions FANLAC.- Périgueux, 1999.- 234 p. con 45 figs. (24 x 17).

Problemas y sugerencias sobre la vida en España del prelado Jerónimo de Périgueux -ejemplo de monjes cluniacenses al servicio de la Casa real de Castilla-. Semejanzas con su santo patrón, dudas acerca de su linaje, prelado-guerrero ejemplar, obispo de Valencia, de sabiduría reconocida, representante de la realeza, miembro de la "familia regia", compañero y capellán del Cid en la corte de Alfonso VI, posible autor del "Poema de Mío Cid" (para demostrar, lo cual se carece todavía de un argumento irrefutable), obispo de Salamanca y administrador de las diócesis de Ávila y de Zamora. Incluye colección diplomática (22 documentos) que recoge el período de 1120 a 1607, con los tres sepulcros y los milagros. Bibliografía. Tabla detallada de ilustraciones en color (45). Índices alfabéticos onomásticos y toponímico, cuadros genealógicos, mapas, planos y textos. Existe edición española.- M.R.

- 02-718 LEMOS, FRANCISCO SANDE; LEITE, JOSÉ MANUEL FREITAS; FONTES, LUIS FERNADO OLIVEIRA: *A muralha de Bracara Augusta e a cerca medieval de Braga*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 121-132, con 19 ils.

Estudio comparativo del recinto romano y medieval de Braga, cuyos perímetros no coinciden, con indicación de los lugares en que se han realizado excavaciones arqueológicas entre 1983 y 1999.- M.R.

- 02-719 LÍBANO ZUMALACÁRREGUI, ÁNGELES: *Lengua y organización del espacio: espacios lingüísticos en el norte peninsular en los siglos IX a XIII*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 49-74.

Aportación filológica a la historia de la lengua y, como consecuencia, a la estructura de los espacios lingüísticos en el norte peninsular de los siglos IX-XIII, entre el Cantábrico y el Duero, los cuales divide en: área astur-leonesa y reino de Castilla (primitiva Cantabria y región riojana). Además, la autora investiga el romance en el espacio lingüístico norteño y el plurilingüismo en el País Vasco, reflejando las variaciones en la grafía, sus características fonéticas y particularidades léxicas.- P.S.B.

- 02-720 LÓPEZ ALSINA, FERNANDO: *Parroquias y diócesis: el obispado de Santiago de Compostela*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 263-312.

Evolución del concepto de parroquia, resultado final de la organización territorial a la que condujo la irradiación del cristianismo en el seno de la sociedad medieval, y que actuó de polo de atracción de los habitantes de una o varias "villae", estableciendo a su vez una pequeña malla de relaciones a escala local. El autor utiliza como ejemplo de este tipo de estructura territorial en el marco rural altomedieval, la iglesia de San Félix de Solobio, en el alto valle del Sar, y describe el posterior desarrollo de una red parroquial urbana sobre la que se operó la feudalización del territorio en los siglos XII-XIV.- P.S.B.

- 02-721 LÓPEZ QUIROGA, JORGE: *Fluctuaciones del poblamiento y hábitat "fortificado" de altura e el noroeste de la Península Ibérica (siglos V-IX)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 83-91.

Análisis de la evolución de los siglos V al IX, de los asentamientos fortificados en altura ("castros"), con objeto de integrar el fenómeno de la ocupación o reocupación del castro en el contexto de la evolución de las estructuras de poblamiento y sus fluctuaciones en el paisaje gallego y del Norte de Portugal.- M.R.

- 02-722 LUCAS ÁLVAREZ, MANUEL: *El Reino de León en la Alta Edad Media. VIII: La Documentación Real astur-leonesa (718-1072)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 57).- León, 1995.- 709 p. + p.s.n. (25 x 18).

Obra estructurada en seis capítulos, que presenta la documentación real astur-leonesa fechada entre los años 718-1072, según detalle: 1) Síntesis geográfico-histórica que sitúa los documentos de cada monarca en su marco temporal. 2) Estudio de la tradición documental y sus problemas. 3) Estudio de la autenticidad diplomática. 4) Génesis documental y notariado real. 5) Tipología y estructuras que

presentan los diplomas. 6) Análisis de la forma y cláusulas que la componen. También se incluyen varios registros de los documentos que constituyen la colección documental, los de las confirmaciones en documentos reales y privados, así como los de documentos perdidos, con sus referencias documentales. Este trabajo se completa con unos Apéndices para aligerar las notas críticas del texto.- P.S.B.

02-723 LUIS CORRAL, FERNANDO: *Aportaciones al Fuero de Villavicencio de 1221*.- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 17 (1999), 201-213.

Comentario y transcripción de la copia del Fuero de Villavicencio de 1221, que se conserva entre los documentos de Felipe II en el Archivo Municipal de Villavicencio de los Caballeros (Valladolid).- P.B.

02-724 MARTÍNEZ ÁNGEL, LORENZO: *Tres ingleses en el Camino de Santiago leonés (siglos XII-XIII)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 411-415.- P.B.

02-725 MARTÍNEZ ÁNGEL, LORENZO: *Propiedades urbanas de la Sede Compostelana en León y de la Legionense en Santiago (954-1208)*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLVI, núm. 3-4 (2001), 327-334.

Observaciones muy generales sobre las posesiones de la sede compostelana fuera de sus límites diocesanos, en la Alta Edad Media.- P.B.

02-726 MARTÍNEZ GARCÍA, LUIS: *El solar castellano en la Edad Media central. De la participación de señores y campesinos en la pequeña producción familiar*.- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 291-330.

Estudio de la sociedad feudal castellana, y en particular, de las relaciones entre señores y campesinos, por lo que se refiere a la naturaleza y evolución de los mecanismos utilizados por la clase señorial para intervenir en las haciendas campesinas, apropiándose de parte de sus productos. El autor centra su trabajo en la pequeña explotación familiar, el solar, donde a partir del siglo XI se observan más claramente las estrechas relaciones de dependencia y del poder feudal. Describe su estructura, su dinámica, los elementos que la componen, la capacidad productiva, el régimen de la propiedad, los derechos en toda su extensión, las cargas fiscales, las rentas, etc. En definitiva, analiza detenidamente todos los componentes que constituyen esta unidad socio-económica que goza de identidad propia.- P.S.B.

02-727 MARTÍNEZ SOPENA, PASCUAL: *La organización social de un espacio regional: la Tierra de Campos en los siglos X a XIII*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 437-474.

La documentación de finales del siglo XI es el punto de partida para reflexionar sobre la organización del espacio en la zona castellana de Tierra de Campos. Mediante un análisis del contenido de las primeras fuentes, el autor efectúa una hipótesis sobre la configuración del poblamiento en la zona, que irá evolucionando hasta transformarse en el siglo XII en una organización espacial con el asentamiento de villas nuevas, y se creará un proceso urbanizador que desembocará en la formación de unas estructuras de poder y la presencia del señorío real.- P.S.B.

- 02-728 MÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: *Continuidad y ruptura en los orígenes de la sociedad asturleonesa. De la "villa" a la comunidad campesina.*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 16 (1998), 89-127.

Se estudia la pervivencia de antiguas estructuras en la organización física del poblamiento que configuran un cuadro complejo de permanencias sobre el que se van a operar transformaciones radicales de índole social, política y económica de carácter rupturista, en la sociedad leonesa del siglo X. Y ello resultado de la propia dinámica interna de los grupos autóctonos, sin que tengan que intervenir agentes externos como los colonizadores cántabro-astures.- P.B.

- 02-729 OLIVERA SÁNCHEZ, ADOLFO: *Los Godínez y Alimógenes. Dos familias para el convento de San Esteban.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXII (2001), 57-69, con fotografías.

Contextualización histórica de las nobles familias de los Godínez y los Alimógenes y su relación con el patrimonio del convento de San Esteban de Salamanca, especialmente de la granja de Zorita de Tormes. Estudio y edición del testamento de Doña Inés de Alimógenes (1105), y conflictos surgidos, a raíz de este testamento, entre San Esteban y las monjas del monasterio de "Sancti Spiritus" de Toro.- P.B.

- 02-730 PECES RATA, FELIPE-GIL: *Nuestra Señora la Virgen de la Mayor Patrona de Sigüenza.*- Santa Iglesia Catedral.- Sigüenza, 2002.- 40 p. fots. (17 x 12).

Recopilación de datos históricos sobre la advocación mariana de Ntra. Sra. de la Mayor, que entronca con la restauración de la diócesis segundina en el siglo XII. Se ofrece una detallada descripción de la imagen, con noticia de las restauraciones efectuadas a lo largo de los siglos, así como algunos datos sobre la cofradía que data del siglo XVI, organizadora de la popular procesión de los faroles.- V.S.F.

- 02-731 PICCAT, MARIO: *I primi pellegrinaggi piemontesi a Santiago.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 417-443.

Noticias sobre peregrinos y peregrinajes procedentes del norte de Italia, y especialmente piemonteses, que se dirigían a Santiago de Compostela. Testimonios pictóricos, literarios y taumatúrgicos de estas rutas de peregrinación.- P.B.

- 02-732 PORTELA, ERMELINDO; PALLARÉS, M^a CARMEN: *La "villa" por dentro. Testimonios galaicos de los siglos X y XI.*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 16 (1998), 13-43.

A través del estudio concreto de las "villae" de Bobadela y de Rabal, ampliamente documentadas en el Tumbo de Celanova, se analiza la organización del espacio y la ocupación humana del territorio. Se observa una estructura consolidada en la que se distinguen espacios habitados con sus "domus", "casae" y "villae", y una incipiente organización pública ("concilium") y la transformación del espacio cultivado o del bosque.- P.B.

- 02-733 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M^a CARMEN; DURANY, MERCEDES: *Ocupación y organización del espacio en el Bierzo Bajo entre los siglos V al X.*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 16 (1998), 45-87.

En contra de tesis precedentes de C. Sánchez Albornoz y de Barbero Vigil sobre el problema de la ocupación-despoblación-repoblación del espacio, se observa la continuidad en la ocupación del territorio, salvando los lógicos cambios inherentes a todo proceso de evolución. Se documentan las primeras villas en el Bierzo Bajo entre los siglos IX-X, aprovechando la infraestructura viaria del Bajo Imperio. Ocupación y organización del espacio por los propios pobladores de la zona que llevan a cabo un proceso de colonización exterior al desarrollado por los señores feudales.- P.B.

02-734 RUIZ DE LA PEÑA, JUAN IGNACIO: *La organización social del espacio asturiano en la Alta Edad Media (718-1230)*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 413-435.

A través de las crónicas cristianas del siglo IX, el autor trata el concepto de estructura espacial en la Asturias de la Edad Media. Desde los primeros indicios de percepción espacial de tipo geográfico, pasando por un espacio social de diferenciación humana, hasta llegar al concepto de espacio político-administrativo, que configurará y vertebrará el territorio estudiado.- P.S.B.

02-735 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, XOSÉ M.: *La proyección política de Alfonso VII: Un análisis comparativo de la "Chronica Adefonsi Imperatoris" y la "Historia Compostellana"*.- "Edad Media. Revista de Historia" (Valladolid), núm. 4 (2001), 143-155.

Comparación de dos visiones diferentes de la figura de Alfonso VII y de los grandes personajes que le rodean o le influyen, a través de las dos crónicas, especialmente a partir de la muerte de la madre, Urraca, en 1126. Destaca el olvido de los acontecimientos anteriores a esta fecha, relacionados con Galicia, en la "Chronica Adefonsi Imperatoris".- P.B.

02-736 SUEIRO PENA, MARÍA DEL MAR: *Las bibliotecas monásticas en la Galicia medieval: testimonios documentales*.- En "Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval". II (IHE núm. 02-434), 429-446.

El autor lleva a cabo un trabajo de rastreo documental a través de la poca documentación indirecta existente para intentar conocer cuáles eran las lecturas que ocupaban la vida de los monjes gallegos de los siglos IX-XII, en particular benedictinos, así como la posible existencia de bibliotecas monásticas para comprobar si contenían o no las lecturas recomendadas por la Regla.- P.S.B.

02-737 TORRE SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, MARGARITA C.: *El reino de León en el siglo X: el condado de Cea*.- Presentación de CARLOS DE LA CASA.- Ediciones Universidad de León.- León, 1998.- 188 + p.s.n., 6 mapas, 1 tabla, 1 esquema genealógico (21 x 12).

A través de un estudio bien estructurado y apoyado por un profundo análisis documental, la autora nos presenta la realidad leonesa altomedieval y protofeudal, a través de la aristocracia del condado leonés de Cea. El trabajo se divide en varios bloques: la organización territorial (espacio y población), la estructura social y el aspecto económico (propiedad y producción), así como la fiscalidad y el poder condal en la administración de la justicia.- P.S.B.

- 02-738 VÁZQUEZ ÁLVAREZ, ROBERTO: *Castros, castillos y torres en la organización social del espacio en Castilla: el espacio del Arlanza al Duero (siglos IX a XIII)*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 351-373.

Investigación que tiene por objeto estudiar la fortificación castellana dentro del marco cronológico comprendido entre los siglos IX y XIII. Hipótesis sobre el papel desempeñado por la fortificación en los procesos de organización social del espacio. Después de un repaso por la historiografía temática, el autor centra su espacio de trabajo en la zona de los ríos Arlanza y Duero. Una vez estudiada la evolución de las relaciones entre hábitat y fortificación, define la existencia de dos etapas, una primera relacionada con el proceso de formación de la red de poblamiento rural y una segunda a fines del XI en la que las fortificaciones se trasladan a un contexto urbano para constituir un elemento de distribución del poder y de la gestión señorial.- P.S.B.

Aragón y Navarra

- 02-739 *La parroquia de San Nicolás de Pamplona*.- Caja Navarra.- Pamplona, 2002.- 65 p. (28 x 21).

Folleto de presentación de esta parroquia, que no deja, sin embargo, de tener interés historiográfico. Después de las presentaciones protocolarias, se dedican sendos capítulos a la historia arquitectónica del templo (desde el siglo XIII), a la del barrio (desde el siglo XI) y a las cofradías y asociaciones que ha albergado esta iglesia. Sin notas.- J.An.

- 02-740 MARTÍN-BUENO, MANUEL.; SÁENZ PRECIADO, J. CARLOS: *El palacio de La Alfajería a través de sus intervenciones arqueológicas*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 505-519.

Visión histórica del palacio de La Alfajería de Zaragoza y de las vicisitudes por las que ha pasado a lo largo del tiempo desde su construcción en el siglo IX. Su funcionamiento como palacio real, como cárcel de la Inquisición o simplemente como establecimiento militar. Se han realizado diversas intervenciones arqueológicas con voluntad restauradora, de las que los autores dan extensa cuenta, y aunque algunas han sido controvertidas, todas ellas han contado con el ánimo de recuperar este singular edificio, que en la actualidad es sede política de las Cortes de Aragón.- P.S.B.

- 02-741 PEÑA BOCOS, ESTHER: *Alfoces y tenencias: la Rioja*.- En "Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII" (IHE núm. 99-601), 375-411.

Extensa revisión de la tradición historiográfica sobre el concepto y función de las tenencias y los alfoces, circunscripciones situadas en un marco de poder cada vez más territorializado. Una manera de aplicar ambas tradiciones, es localizar una zona apropiada de confluencia, esto es, La Rioja, en la cual la autora aplica los conceptos historiográficos y, elabora mapas a partir de los datos obtenidos, aunque desafortunadamente la documentación disponible deja ciertas lagunas de información al descubierto.- P.S.B.

- 02-742 PIEDRAFITA PÉREZ, ELENA: *Las Cinco villas en la Edad Media (siglos XI-XIII). Sistemas de repoblación y ocupación del espacio.*- Presentación de JAVIER LAMBÁN.- Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.).- Zaragoza, 2000.- 353 p. + p.s.n., 6 mapas (21 x 13).

Obra basada en la tesis doctoral de su autora, una investigación histórica sobre la organización territorial y la propiedad de la tierra en la población aragonesa de Las Cinco Villas entre los siglos XI y XIII. Para ello analiza tanto el proceso de repoblación y la actividad económica (agrícola, ganadera y mercantil), como las entidades religiosas (monasterios y órdenes militares) y la administración territorial (el rey y el conde). A través del estudio de estos sistemas de ocupación y aprovechamiento del espacio, muestra cómo se benefició a la monarquía, los nobles, los eclesiásticos y los concejos. Interesante apéndice con información geográfica, estadística y cronológica.- P.S.B.

- 02-743 REDRADO, JOSÉ L.; ETAYO, JESÚS; JORDÁN, JOSÉ; VALLEJO, JOSÉ LUIS; JORDÁN, DAVID: *Virgen de la Peña, patrona y protectora de la villa de Fustiñana.*- Editrice Velar spa.- Fustiñana (Navarra), 2002.- 159 p. (21 x 15).

Monografía sobre esta advocación mariana, que podría datar del siglo XII y cuyo rastro se sigue a lo largo de los siglos, hasta llegar a la actualidad. Se expone lo que se sabe acerca de la advocación y sobre las cofradías que la han servido, al menos desde el siglo XIV. Es un libro de apologética, pero aporta datos de utilidad para el historiador. Notas.- J.An.

- 02-744 RODÓN, EULALIA: *Voces de frontera.*- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 709-718.

En la zona sur del reino de Aragón de los siglos XII-XIII existe una línea fronteriza con los musulmanes, que es custodiada por miembros de las órdenes militares, principalmente Hospitalarios y Templarios. Esta zona desierta ofrece condiciones favorables para aquellos que la repueblen, mediante privilegios de inmunidad, exención de tributos e impuestos, etc. En este trabajo se realiza un análisis de estas cartas de población con comentarios a las diversas disposiciones y cláusulas establecidas.- P.S.B.

Cataluña

- 02-745 BARAUT, CEBRIÀ: *L'origen de la senyoria episcopal de la Seu d'Urgell.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu), (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 57-61.

El autor busca respuestas al origen de la señoría eclesiástica ejercida por los obispos de Urgel sobre la población de la Seu. Según deduce de la documentación conservada se podría afirmar que el conde Ramón Borrell de Barcelona donó los derechos señoriales a la Iglesia y a su obispo Ermengol al principio de este pontificado, coincidiendo probablemente con la refundación y dotación de la canónica sobre el 1010, ya que dos años después el Papa Benedicto VIII reconoció esta señoría.- P.S.B.

- 02-746 BARTHÉLEMY, DOMINIQUE: *Nouvelle contribution au débat sur l'an mil en France*.- En "Les origines de la féodalité" (IHE núm. 01-577), 85-105.

Estudio crítico de la "vieja escuela" del medievalismo francés y del "mutacionismo" en torno del año mil que ha repercutido en la visión de los orígenes del feudalismo en Cataluña. Dedicada reflexiones sobre la Cataluña de PIERRE BONNASSIE en las págs. 92-99, y acerca del "mutacionismo", en general, a continuación y en torno de las etapas significativas del cambio, con 117 notas. Sigue la "Réponse à Dominique Barthélemy" de Pierre Bonnassie, en las p. 106 a 109, inseparable de contexto y referida básicamente a los conceptos de servidumbre y caballería. Con estas páginas sigue abierto el diálogo entre especialistas, como reconoce la propia Berthélemy en su "Brève réponse" final (p. 110).- M.R.

- 02-747 BERTRÁN I ROIGÉ, PRIM: *Ermengol d'Ugell, l'obra d'un bisbe del segle XI*.- "Transformació de la frontera al segle XI". Reflexions des de Guissona arran del IX centenari de la consagració de l'església de Santa Maria (=IV Fòrum d'Arqueologia i Història de Guissona. Guissona, 4 i 5 de setembre de 1998).- Universitat de Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2000.- p. 88-132. Separata.

A partir de diversas fuentes ya publicadas se glosa la figura y la obra de San Ermengol, obispo de Urgell (m. 1035), perteneciente al linaje de los vizcondes de Conflent, y que sucedió a su tío el obispo Sal.la en el cargo episcopal de la misma sede urgelitana. Se destaca su protagonismo en las tareas política, reconquistadora y repobladora en el territorio oriental del condado de Urgell, complementadas con una importante actividad constructora. Se mantuvo inflexible en la defensa de sus derechos dentro de las luchas feudales con otros nobles. Desde el punto de vista religioso impuso su voluntad reformadora en la organización de la vida canonical de su diócesis (1010) de acuerdo con las orientaciones de la regla de Aquisgrán. Se contrasta con la otra gran figura contemporánea, el abad Oliba, obispo de Vic, con las coincidencias de mentalidad y las divergencias familiares. Fue venerado como santo desde época muy temprana. Notas.- F.A.G.

- 02-748 BISSON, THOMAS N.: *Poder escrit i successió al Comtat d'Urgell (1188-1210)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu), (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 187-201.

A través de la información extraída de siete pergaminos fechados entre 1188 y 1210, cuyas regestas se anexan, el autor analiza los derechos de sucesión en el condado de Urgel de finales del siglo XII y primeros del XIII. En ellos se reafirman las competencias de poder y promesas de fidelidad de los habitantes de las poblaciones de Agramunt, Ponts y Linyola hacia sus señores, el conde Ermengol VIII y su esposa la condesa Elvira. También se plantean cuestiones sobre la señoría y los procedimientos a seguir para el registro notarial por escrito de las competencias de este poder.- P.S.B.

- 02-749 BOLÒS, JORDI; HURTADO, VÍCTOR: *Atles del Comtat d'Osona (788-993)*.- Rafel Dalmau, Editor (Atles dels comtats de la Catalunya Carolíngia).- Barcelona, 2001.- 125 p., con mapas y numerosas ils. en color (28 x 21).

Obra básica, complementaria de los tres volúmenes de la “Catalunya Carolíngia” de RAMON DE ABADAL, dedicados a los condados de Osona-Manresa en los siglos IX y X. Incluye un conjunto de mapas muy precisos de los aspectos toponímico (con diferenciación de los topónimos prerromanos, romanos y germánicos), económico (bosque, pastos, transporte e industria, creación del paisaje medieval, etc.) de dominios (conales y señoriales, episcopales y parroquiales, monacales, de particulares). Resumen en inglés. Índice alfabético toponímico y bibliografía. Excelente elaboración e impresión a todo color. Ejemplo de atlas histórico, con varios volúmenes todavía en elaboración. Se anuncia la publicación de los mapas referentes al condado de Manresa.- M.R.

02-750 BOLÒS, JORDI; HURTADO, VÍCTOR: *Atlas del comtat de Girona (785-993)*.- Rafel Dalmau, Editor (Atlas dels comtats de la Catalunya Carolíngia).- Barcelona, 2000.- 101 p., con 57 ils. en color (28 x 21).

Volumen de una serie de atlas históricos de Cataluña centrado en los siglos IX-X. Obra cuidadosa y detallada, incluye mapas precisos con una rica información toponímica procedente de una amplia base documental. Incluye asimismo mapas económicos y de dominios, constituyendo un complemento valioso de la “Catalunya Carolíngia” de R de Abadal, cuyo volumen referente al condado de Gerona aparecerá en breve. Bibliografía. A señalar el alarde cartográfico.- M.R.

02-751 BOSCA CODINA, JOSÉ V.: *De la voz en el texto: cambio y permanencias en el proceso de afirmación de la escritura (Cataluña ss. X-XII)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu), (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 139-175.

Entre los siglos X y XIII el fenómeno de la escritura se afirmará frente a la comunicación oral reinante. El autor analiza el lenguaje, que experimenta cambios de particular interés, deteniéndose en una lectura atenta del término “vox” en sus diferentes usos respecto al valor jurídico-social y realiza un examen metodológico exhaustivo de sus características, proporcionando ejemplos y explicando el proceso de asimilación de la “vox” a la “scriptura”. Se aportan referencias documentales y bibliográficas sobre el tema.- P.S.B.

02-752 CLOSA FARRÉS, JOSEP: *Entorn les poesies llatines de Gerbert d'Orlhac*.- “Actes del Congrés Internacional Gerbert d'Orlhac i el seu temps. Catalunya i Europa a la fi del primer mil.leni. Vic-Ripoll, 10-13 novembre de 1999”.- Eumo editorial.- Vic, 1999.- 713-723. Separata.

Las composiciones poéticas latinas de Gerberto (Silvestre II), compuestas de uno a cuatro versos, imitan las inscripciones funerarias clásicas y constituyen un testimonio curioso de la tradición poética de Francia y del mundo italiano de fines del primer milenio. Sus fuentes son Virgilio, Horacio, Boecio o los “Panegiri Latini”, no citados, en contraste con las citas Bíblicas. Gerberto es un fiel seguidor de la “Retórica” de Aristóteles, en contraste con las tendencias de otros poetas, como Abbo de Fleury. La influencia bizantina se evidencia en la evocación poética de la Virgen María.- M.R.

02-753 CODERCH, MARION: *Bernat de Ventadorn: Lo fin amic?. Imatges negatives de la Domna*.- “Anuari de Filologia” (Barcelona), XX, núm. 8G (1997), 31-44.

Análisis de sus criterios acerca del sexo femenino.- IHE

- 02-754 FELIU, GASPAR: *Aspectos de la formació del feudalisme a Catalunya.*- "Recerques. Història, economia, cultura" (Barcelona), núm. 41 (2000) , 179-203.

Estudio sobre la formación de la sociedad feudal en Cataluña, en que se discuten sus características referentes a la conservación de la esclavitud, predominio del campesinado libre y propiedad alodial, prevalencia de la autoridad del conde y de la justicia pública. En contra se alega que muchos agricultores no eran libres o propietarios y que no podían acudir a la justicia pública, y también que el feudalismo fue un proceso gradual que empezó afectando a las relaciones entre señores para acabar sometiendo la mayor parte del campesinado a prestaciones o servicios que tuvieron antes un ámbito de aplicación más restringido. Presentación del problema con ideas sugestivas, centrado en los siglos X y XI y acompañado de una abundante bibliografía.- M.R.

- 02-755 FERNIE, ERIC C.: *Saint-Vincent de Cardona et la dimension méditerranéenne du premier art roman.*- "Cahiers de civilisation médiévale" (Poitiers), XLIII, núm. 171 (2000), 243-256.

Aunque la iglesia de Sant Vicent de Cardona, en Cataluña, de principios del siglo XI se considera normalmente como del estilo arquitectónico del primer arte románico procedente del norte de Italia, en este artículo, el autor la compara con Bodrum Camii de Constantinopla y la iglesia de San Fructuoso de Portofino, en Liguria, que son de finales del X y de primeros del XI respectivamente, para ver las posibles influencias. Además, intenta mostrar cómo el edificio catalán extrae de estas influencias uno de los principales aspectos del estilo románico de occidente. Incluye planos arquitectónicos y fotografías comparativas.- P.S.B.

- 02-756 FERRER MALLOL, MARIA TERESA; DURAN I DUELT, DANIEL: *Una ambaixada catalana a Constantinoble el 1176 i el matrimoni de la princesa Eudòxia.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 963-977.

Exposición minuciosa del complejo contexto que explica la boda de la princesa bizantina, Eudoxia, hija del sebastocrátor Juan Comneno Ducas, con el conde Guillermo VIII de Montpellier, en el complejo contexto europeo de la política de Federico I Barbarroja y del papa Alejandro III. Eudoxia sería la madre de María de Montpellier y, por consiguiente, abuela de Jaime I el Conquistador. Apéndice documental, con dos documentos de la Cancillería Real, relativos al viaje de Ramon de Montcada a Constantinopla en busca de la desposada.- P.B.

- 02-757 FONT I RIUS, JOSEP MARIA: *Formació de centres de poblament a la Catalunya medieval.*- Premis de la Fundació Catalana per a la Recerca. Convocatòria 2002. Fundació Catalana per a la Recerca (Sèrie de publicacions, 12).- Barcelona, 2002, p. 19-28 (21 x 15,5).

Una breve biografía, con alusión a sus principales obras y a su dedicación universitaria, precede al análisis de su importante estudio -mitad historia, mitad derecho- sobre las cartas de población y franquicia de Cataluña, base del poblamiento del país durante los siglos X al XIII.- C.B.

- 02-758 FREEDMAN, PAUL: *Another look at the uprising of the townsmen of Vic (1181-1183).*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu), (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 177-186.

A finales del siglo XII, un grupo de dirigentes de la ciudad de Vic intentó desafiar y oponerse a la jurisdicción de su obispo. El autor relata la controversia existente y

los hechos que tuvieron lugar a través del testimonio del sacristán Pere de Tavertet, tío del obispo Guillem de Tavertet. La victoria episcopal sobre los dirigentes ciudadanos fue sólo posible gracias a la intervención del rey Alfonso. Se anexa la transcripción de un documento, que muestra la acción significativa jugada por el rey.- P.S.B.

02-759 JORNET, NÚRIA: *Les femmes catalanes à travers leurs testaments (938-1131)*.- En "La femme dans l'histoire" (IHE núm. 02-69), 91-101.

Breve resumen de parte de una tesis de licenciatura a base de testamentos y documentos afines (49 publicados y 66 inéditos), sobre la mujer, su familia, su piedad, sus bienes.- C.B.

02-760 MAS I SOLENCH, JOSEP M.: Ramon de Penyafort.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 327).- Barcelona, 2000.- 95 p. (16,5 x 12).

Útil y amena síntesis biográfica de san Raimundo de Peñafort (1185-1275), con especial atención a sus aportaciones en el ámbito de la canonística medieval. Se hace hincapié en sus servicios al papado, a la monarquía de la Corona de Aragón y a la cultura de su época. Bibliografía. Cronología.- P.B.

02-761 MASNOU PRATDESABA, J.M.: *El bisbat de Vic durant l'episcopat de Ramon Gaufred (1110-1145)*.- "Revista Catalana de Teologia" (Facultad de Teología de Catalunya, Barcelona), XXVII, núm. 2 (2002), 257-293.

Síntesis de una memoria de licenciatura defendida en la Universidad de Barcelona en 1991. Examina el origen familiar de este obispo, su participación en la reforma canonical, su actividad como arcediano de Besalú (1098-1110), su elección para obispo de Vic (1110-1145) y sus actividades como tal (hermanamiento con el Santo Sepulcro de Jerusalén, introducción de los órdenes militares), restablecimiento de la vida canonical (intento en la catedral, nueva dotación de Santa María del Estany, limitación de la exención monástica, estructuración de la Tarraconense, aplicación de la reforma gregoriana, vinculación al poder político con su incorporación a la curia condal y últimos años de vida eremítica. Murió en Cardona el 26 de noviembre de 1145. Trabajo muy documentado, con 173 notas.- M.R.

02-762 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES: *Las ollerías de Paterna. Tecnología y producción*.- Vol. 1: siglos XII y XIII.- Presentación ANTONIO LIS DARDER, FRANCISCO BORRUEY PALACIOS, JOSÉ LUIS RODRIGO PLASENCIA.- Ajuntament de Paterna. Museu Municipal de Ceràmica.- Paterna, 2001.- 448 p., numerosos gráfs. y fotos (30 x 21).

Estudio correspondiente a las excavaciones realizadas en Paterna, concretamente en las calles del Castillo, plaza del Pueblo y calle de los Huertos, así como parte de las llevadas a cabo en el Testar del Molí, zonas pertenecientes a los barrios alfareros denominados Ollerías Mayores y Ollerías Menores. La clasificación de la información la establece por calles y dentro de la misma por locales o alfarerías excavadas, si bien la autora hace constar que no abarca todas las ollerías existentes. Se trata de un trabajo muy amplio, concienzudo y meticuloso. En otro apartado realiza un estudio de la cerámica, lleva a cabo una clasificación de los diversos tipos de objetos empleados en aquel período y posteriormente se centra en casos concretos correspondientes a los siglos estudiados. Analiza no sólo las marcas y motivos ornamentales, sino las características técnicas. Contiene bibliografía y se trata de una obra útil de consulta y referencia, debido a la cantidad de información

que aporta correspondiente a los siglos mencionados. El libro ayuda a delimitar claramente la producción elaborada en paterna de la desarrollada en otras poblaciones próximas, tales como Manises o Valencia.- C.R.M.

02-763 OLIVER, JAUME: *El delme de la pega de la Seu d'Urgell a Andorra en els inicis del domini feudal del pastoralisme pirinenc.*- "Annals de l'Institut d'Estudis Andorrans. 1996" (Barcelona), 157-168.

Aproximación a la presencia del obispado de Urgell y a la feudalización de Andorra, a través del análisis del diezmo, especialmente del de las pegas, que grababa el sector ganadero, desde mitad del siglo IX hasta el X. Del mismo autor, "Senyors capturats?. El delme a la documentació de Pallars i Ribagorça anterior al segle XIII" (en Sénac, Ph., ed., "Histoire et archaéologie des terres catalanes au Moyen Age".- Perpignan, 1995).- L.R.F.

02-764 ORDEIG I MATA, RAMON: *Les dotalies de les esglésies de Catalunya (segles IX-XII).*- Estudis Històrics (Diplomatari, 6).- Vic, 3003.- Volum III, segona part.- p. 159-358 (25,5 x 19).

Cf. IHE núm. 97-2135. Segunda parte del tercer y último volumen que incluye la transcripción de los documentos 378-432 (años 1151-1200), de los cuales 14 corresponden a iglesias del obispado de Urgel, 12 del obispado de Vic, 10 del obispado de Barcelona, 9 del de Elna, 7 del de Gerona, 2 del de Lérida y uno del de Tortosa. Uno se estima falso. Se edita también un suplemento con los documentos 433-434 (años 1030-1035 i 1043) y un apéndice con los documentos 435-437, correspondientes a las dotalias o actas de consagración de iglesias de Capcir y la Fenolleda (años 873-1045), todas ellas precedidas de los estudios correspondientes. Completo índice alfabético toponomástico. Excelente edición.- M.R.

02-765 ORDEIG I MATA, RAMON: *Diplomatari de la catedral de Vic. Segle XI, Facículo Primero.*- Patronat d'Estudis Osonencs. Arxiu i Biblioteca Episcopals.- Vic, 2000.- 208 p. (24 x 16,5).

El Patronat d'Estudis Osonencs y el Archivo y Biblioteca Episcopales de Vic editan este Diplomatario con documentación del Archivo Capitular correspondiente al siglo XI. Una edición continuación de otra publicación anterior presentada en cinco fascículos aparecidos entre los años 1980 y 1996, con 651 documentos de los siglos IX y X, a partir de su transcripción por el Dr. Eduard Junyent entre 1944 y 1978. Ahora continuando esa ingente labor iniciada años atrás de ordenación archivística, de transcripción y de edición, Ordeig publica, en la que de hecho se presenta como una segunda parte de la obra anterior, los documentos del Archivo Capitular del siglo XI como se ha dicho. Se trata de un conjunto de 231 documentos que incluyen 4 del siglo X descubiertos después de la aparición de las ediciones anteriores. (El primer documento es de 10 de febrero de 1001 y el último de 19 de junio de 1030. Su numeración es correlativa, continuando el orden cronológico de los fascículos editados de los siglos IX y X). De estos fondos eclesiásticos aún destaca el Cartulario ordenado en 1217, en el que también aparecen transcritos hasta 63 (de un total de 272) documentos capitulares del mismo siglo XI. En todo caso, Ordeig describe las distintas vicisitudes históricas del archivo capitular y relaciona la documentación existente con gran detalle, y refiere los distintos catálogos publicados sobre estos fondos y otras ediciones parciales o en extracto de los mismos, realizadas por autores nacionales y extranjeros. Asimismo se destaca muy merecidamente, la labor llevada a cabo por el Dr. J.M. Font Rius entre los años 1937 y 1939 cuando él mismo ocupaba el cargo de archivero director del Archivo Histórico de Vic, en la recuperación, la ordenación, el inventario y la

custodia de los fondos documentales existentes tras el asalto y la destrucción parcial del Archivo Episcopal en julio de 1936. Otra mención especial se hace a la persona y la obra del Dr. Eduard Junyent, canónigo archivero desde 1944 hasta 1978, que como se ha dicho, es quien transcribe los documentos ya publicados de los siglos IX y X. En sí debemos insistir en el carácter unitario del volumen del Dr. Junyent y este del Dr. Ordeig. En el corpus documental se contienen donaciones, ventas, permutas, concordias reclamaciones, declaraciones testificales, testamentos y entre ellos declaran los sacramentales (confesiones de los testigos), cartas, reconocimientos de derechos y garantías crediticias, ejecuciones testamentarias, actas capitulares, bulas, actas sinodiales, demandas judiciales, etc. La riqueza documental de este archivo convierte esta obra en fundamental para el conocimiento y el estudio histórico del siglo XI, tanto de la comarca de Osona como de la Cataluña central.- J.S.D.

02-766 PUIG USTRELL, PERE; RUIZ GÓMEZ, VICENÇ; SOLER JIMÉNEZ, JOAN: *Diplomatari de sant Pere i santa Maria d'Egara, Terrassa, 958-1207*.- Prólogo de JESÚS ALTURO.- Fundació Noguera (Diplomararis, 24).- Barcelona, 2001.- 607 p. (24 x 17).

La Fundació Noguera enriquece su colección de diplomataris con la edición, ahora de los fondos documentales de la iglesia de San Pedro y del monasterio de Santa María de Egara, en Terrassa, correspondientes a los siglos X, XI, XII y principios del XIII. Se publican 222 documentos, el primero fechado en 30 de abril de 958 y el último de 9 de julio de 1207. Sin embargo no se trata de una simple recopilación documental, como ya destaca su prologoista, el Dr. Jesús Alturo, la obra ofrece todas las garantías de consulta para la comunidad científica, con una edición crítica de los textos y analizando sus aportaciones generales, particulares o puntuales, importantes o circunstanciales. Puig elabora un extenso estudio introductorio en el que repasa el origen de estos fondos documentales, integrados por un millar de pergaminos de los siglos IX al XVIII, la mayoría originales y que actualmente se conservan en el Archivo Histórico Comarcal de Terrassa. El autor también se refiere a las iglesias titulares del diplomataris y trata de su fundación: la de San Pedro está fechada al final de siglo XII, y la de Santa María fue consagrada en 1112. A estos dos edificios debe añadirse otra iglesia dedicada a San Miguel, formando los tres un conjunto arquitectónico de gran belleza. Aún se refiere a la de San Pedro señalando que esta iglesia recibe los fondos documentales procedentes de la antigua sede episcopal establecida en Egara en el siglo V y que queda extinguida ya en el siglo IX. Dicha iglesia pasa entonces a asumir una función de parroquia y acaba integrándose en el monasterio inmediato de Santa María. Añade que el apelativo de "Egara" es utilizado por los documentos originales que publica, y así sigue siendo hasta 1293-1294 cuando es sustituido por el de Terrassa, el municipio al que esas iglesias pertenecen. Tras la reseña histórica de estas iglesias y de su misma ciudad desde la época ibérica hasta el establecimiento de vínculos jurídicos de dependencia de la misma respecto del monasterio francés de San Rufo (ya en el siglo XII hasta el siglo XV), Puig también se ocupa del proceso de secularización de las comunidades de canónigos regulares de San Agustín, ordenada en 1592, y de la transferencia de la parroquia de San Pedro en 1601 a la iglesia del Santo Espíritu. Se describen los fondos documentales que se publican, con la intervención y colaboración de Ruiz y Soler. Se refieren los orígenes también del archivo prioral, con mención de sus archiveros más importantes y de los historiadores que a lo largo de los últimos siglos se han interesado por estos fondos (se cita entre otros a Risco, J. Villanueva, F. Fita, Soler Palet, y un largo etcétera). Tras la descripción de estos amplios fondos documentales (bulas papales, privilegios condales y reales, dotafías de iglesias, una constitución de paz y tregua

de 1063, donaciones, dotaciones de ingreso de canónigos, compraventas, garantías crediticias, testamentos, permutas, actas judiciales, fundaciones piadosas, etc.), los autores estudian con detalle el sistema de datación que se usa en su documentación y la casuística utilizada en cada caso (por reinados de monarcas francos, ya por la era cristiana, por el estilo florentino de la Encarnación), entorno las características diplomáticas de los textos, de sus fórmulas de innovación y sus preámbulos, sobre las cláusulas de suscripción que se utilizan, de los dos únicos quirógrafos que se conservan y sus peculiaridades y características, de las notas dorsales de los pergaminos, etc. Incluimos se relacionan los escribanos que intervienen en los textos que se publican, los que los suscriben y cierran, con los años que consta están en activo y el número de documentos en los que intervienen. Aún se añade un priorologio de Santa María desde 1129 hasta 1227. Se lista la bibliografía y las fuentes utilizadas por nuestros autores para la elaboración de esta obra, se describen los criterios metodológicos seguidos (fechas, regestas, referencias documentales y bibliográficas, comentarios introductorios, transcripción, aparato crítico y notas); y a continuación se transcriben los documentos de este Diplomatario en cerca de 300 páginas. Le sigue un índice onomástico elaborado con sumo detalle; luego otro índice rerum; y finalmente un Apéndice con las regestas de 9 documentos de entre 1012 y 1206 que existen en el mismo Archivo Histórico Comarcal de Terrassa pero que no proceden del mismo fondo documental que el diplomatario que se publica. En definitiva, nos hallamos ante una nueva y extraordinaria publicación y una excelente muestra del saber hacer científico de sus autores; una obra fundamental para el estudio histórico de las antiguas Egara, Terrassa y de Cataluña en general.- J.S.D.

02-767 RUIZ I GÓMEZ, VICENÇ: *La cúpula del poder institucional al "casrum terracie"* (segles X-XI).- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (noviembre 2000), 30-37.

El autor ataca aquella visión reduccionista que entiende que la cúpula del poder institucional laico, dentro de la privatización del poder en los siglos X-XI, debe identificarse con sediciosos feudales, dado que en el caso de Terrassa se trata de miembros de la familia Amat-Claramunt, una de las estirpes aristocráticas tradicionalmente fieles a la casa de Barcelona; tras lo cual identifica los detentores de dicho poder y explica como consiguieron patrimonializar dichos cargos.- L.R.F.

02-768 SADURNÍ I PUIGBÓ, NÚRIA: *Diccionari de l'any 1000 a Catalunya. L'abans i el després d'un tombant de mil.leri.*- Pròleg de JOSEP SOLÉ I SABATÉ. Presentación de RAMON SARGATAL.- Edicions 62 (El Cançur/Diccionaris, 280).- Barcelona, 1999.- 158 p. (18,5 x 11,5).

Obra de divulgación, asesorada por IMMA OLLICH, que con cerca de 300 entradas, cubre los ámbitos de derecho y justicia, ciencia, arte, sociedad, arquitectura, etc. examinando los cambios que se produjeron en torno del año 1000 en éstos y otros aspectos. Incluye personajes, hechos, instituciones, economía política, expuestos con sencillez y claridad. Bibliografía complementaria.- M.R.

02-769 SANCHO I PLANAS, MARTA: *Explotación de recursos naturales y producción de hierro en la Alta Edad Media. El ejemplo del Valle de Sant Esteve de la Sarga (Pallars Jussà, Lérida).*- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 87-105, con 4 figs.

Nuevos planteamientos sobre la innovación tecnológica en el ámbito natural de la Alta Edad Media, con referencias a las vías de comunicación, distribución del hábitat y explotación de los recursos forestales y minerales. Centra en el Valle de Sant Esteve de la Sarga (Pallars) el marco geográfico e histórico, resume el

desarrollo de la investigación desde 1990, principalmente en la producción de hierro (La Fabregada, siglos X al XIII) y aplicación de los recursos forestales (carbón), aprovechamiento de la energía hidráulica y actividades complementarias. Conclusiones provisionales y amplia bibliografía.- M.R.

02-770 TO FIGUERAS, LLUÍS: *Les femmes dans la société catalane des IXe.-XIe. siècles.*- En "La femme dans l'histoire" (IHE núm. 02-69), 51-65. .

Estudio de los derechos de las mujeres como hijas, esposas y viudas, según las leyes visigodas y en la documentación, en general publicada, sobre todo testamentos y ventas; también como propietarias de tierras -en baja proporción respecto a los hombres en el condado de Osona. Su situación empeora en los siglos siguientes.- C.B.

02-771 VIRGILI, ANTONI: *Diplomatari de la catedral de Tortosa (1193-1212). Episcopat de Gombau de Santa Oliva.*- Fundació Noguera (Diplomatari, 25).- Barcelona, 2001.- 533 p. (24 x 17).

En 1997 Virgili publicó la primera parte del Diplomatario de la Catedral de Tortosa comprensiva de los años 1062 a 1193 (reseñada en AHDE, en su volumen LXIX); y ahora finalmente también en edición de la Fundación Noguera, ve la luz esta segunda parte que, siguiendo cronológicamente la anterior, concluye en 1212. Este extenso Diplomatario se inicia el 20 de octubre de 1193 estando vacante la sede tortosina y concluye en el 26 de septiembre de 1212 en el episcopado de Gombau de Santa Oliva, que precisamente fallece en enero de 1213. La primera parte de este Diplomatario publicada en 1999, que a todos los efectos podemos considerar como un volumen I de esta importante obra, concluía en el documento 493 de 15 de octubre de 1193. El nuevo volumen aparece como la continuación del anterior y así, el primer documento que publica es el señalado como número 494, y sigue hasta un total de 767. A estos 273 han de sumarse otros 6 añadidos como anexos a la primera parte ya editada y localizados con posterioridad a su publicación. A título introductorio el autor describe los fondos documentales que trabaja con suma precisión, con indicación de su localización, su clasificación, con sus referencias topográficas, y otros criterios de identificación usados en el Archivo Capitular de Tortosa donde se encuentra la documentación que ahora se publica. También se realiza una breve relación de los obispos que ocupan la sede de Tortosa tras la conquista cristiana de la ciudad en 1148, con referencias biográficas de Gombau de Santa Oliva, antes canónigo de la sede tarraconense. Y ya concretamente del período de su episcopado Virgili destaca la circunstancia no exenta de relevancia histórica, de coincidir con el tránsito del XII al siglo XIII; un período en el que ya ha concluido el proceso de conquista territorial del ya denominado Principado de Cataluña, con sus fronteras a grandes trazos prácticamente definidas (subsisten aún ciertos conflictos con Aragón). Especial relieve tienen los apartados que el autor dedica a los dominios jurisdiccionales del obispado de Tortosa, por lo novedoso de su aportación histórica. Nos referimos a sus dominios de Cabacés (del castillo de Siurana) y de Calaceite (Matarranya). La tipología documental en todo caso es muy variada. Virgili distingue entre las bulas, las cartas pueblas, las concordias, las confirmaciones de privilegios, las ordenanzas de gobierno, las donaciones y censos, las infeudaciones, los actos sobre prendas o garantías crediticias, las permutas, los privilegios reales, los testamentos y las ventas. Y finalmente se publican ya los documentos referidos que integran este nuevo conjunto diplomático, fundamental para el estudio histórico no sólo de la sede de Tortosa sino de todo su territorio dados los numerosos datos y elementos que aportan para la historia local de su distrito y de los lugares de su dominio jurisdiccional.- J.S.D.

- 02-772 VIRGILI, ANTONI: *Senyors i renda feudal. A la recerca de pagesos a Tortosa (1148-1213)*.- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 105-139.

Tras exponer con detalle el proceso de conquista y repoblación de Tortosa, se cuestiona la tradicional teoría que considera la Cataluña meridional o "Cataluña nueva" como tierra de libertades y franquicias. Los antiguos andalusíes que optaron o debieron permanecer "in situ" fueron los primeros en sufrir el poder de la nobleza feudal.- P.B.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

- 02-773 ALBARET, LAURENT (DIRECTOR); DUBREIL-ARCIN, AGNÈS; FEUCHTER, JÖRG ET ALII: *Les inquisiteurs, Portraits de défenseurs de la foi en Languedoc (XIIIe-XIVe siècles)*.- Éditions Privat (Domaine Cathare).- Toulouse, 2001.- 190 p. + 1 p.s.n. (24 x 15,5).

Represiva para unos y mal necesario para otros, la Inquisición, que se mantuvo en Europa entre los siglos XIII y XIX, ha sido una institución tratada ampliamente en los dos últimos siglos. Los autores del presente estudio no pretenden juzgar el valor de esta herramienta de la Iglesia, sino centrarse en los hombres que la constituyeron y la organizaron, tanto célebres como desconocidos y que fueron el brazo ejecutor de la aplicación de las normas y reglas de la institución en contra de las herejías. Este estudio se centra en la región del Languedoc, en la Francia de los siglos XIII y XIV.- P.S.B.

- 02-774 BERTRÀN I ROIGÉ, PRIM: *L'alimentació dels pobres, hostes i servidors al Palau Pontifici d'Avinyó (1375)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 369-380.

Interesante análisis sobre la alimentación a finales del siglo XIV en el Palacio Pontificio de Aviñón, realizado a través de los datos proporcionados por la institución de la "Pignota" (Limosna pontificia), bajo el papado de Gregorio XI. La complejidad del servicio de esta institución precisaba de un equipo integrado por gestores, administradores y personal de intendencia. Los beneficiarios no sólo fueron pobres mendigos, sino también centros de mujeres arrepentidas, conventos de mendicantes y hospitales. A través del estudio de las cuentas del mes de septiembre de 1375, se puede afirmar que se servía un único menú diario con una ración de pan, suficiente para la supervivencia. También se observa que la comida variaba en función de los destinatarios (huéspedes, gestores o servidores que trabajaban en la misma institución), es decir, a más estatus social, más variedad, cantidad y calidad de comida.- P.S.B.

- 02-775 FABRIÉ, MARIE-LUCE: *Images de la femme dans les consoles sculptées de la fin du gothique en Languedoc oriental*.- En "La femme dans l'histoire." (IHE núm. 02-69)), 243-254, 6 figs.

Estudia la escasa representación de la mujer en las ménsulas (unas 20 de 800 esculturas) como símbolo de las tentaciones y vicios, como la sirena, y al mismo

tiempo como imagen idealizada de la dama. Se localizan en Perpiñán, Colliure, Narbona, etc. con detalles sobre las actitudes, los tocados. Interesa para establecer un análisis comparativo con las obras de otras zonas vecinas, como Cataluña.- C.B.

02-776 FERNÁNDEZ VALVERDE, JUAN: *Manuscripts of Rodrigo Jiménez de Rada in United States Libraries*.- “Manuscripta” (Saint Louis, USA), XL, núm. 3 (1996), 165-172.

Descripción y estudio de tres códices de contenido histórico de Rodrigo Jiménez de Rada (1170-1247) existentes en bibliotecas de Estados Unidos.- F.A.G.

02-777 GARCÍA SEMPERE, MARINELA: *La versió catalana medieval dels tractats de falconeri “Dancus rex” i “Guillelmus Falconarius”*.- Presentación JOSÉ MANUEL FRADEJAS RUEDA.- Publicacions de la Universitat d’Alacant.- Alacant, 1999.- 239 p. + p.s.n. (24 x 17).

El “Llibre de falconería del rei Dancus” y el “Llibre del mestre falconer” son la versión catalana de dos de los tratados de cetrería más difundidos en la Europa medieval: el “Dancus rex” y “Guillelmus Falconarius”. Cuidada transcripción de los dos tratados, que va precedida de un interesante estudio introductorio que muestra el estado de la literatura cetrera catalana y compara el texto catalán con las versiones latina y castellana, ya que la primera sigue una traducción textual diferente. Es remarcable la labor realizada en la elaboración de la lista de palabras y las concordancias de ambos textos. Obra interesante para los historiadores del periodo medieval y para los estudiosos de la lengua catalana de la misma época.- P.S.B.

02-778 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *La disidencia religiosa en el Bajo Medioevo ¿una forma de contestación social ?*.- “Edad Media. Revista de Historia” (Valladolid), núm. 4 (2001), 37-58.

Sugerente enfoque historiográfico sobre las grandes herejías y la disidencia religiosa bajomedieval, destacadas por su componente social, anticlerical y antirromano que se aprecia en las diversas formas de disidencia religiosa. Se atiende también al caso singular de los judeoconvertos hispanos, de cuya sinceridad reiteradamente se duda, y se convierten en sospechosos de herejía.- P.B.

02-779 ROMESTAN, GUY: *Femmes esclaves à Perpignan aux XIVe et XVe siècles*.- En “La femme dans l’histoire.” (IHE núm. 02-69), 187-218.

A base de protocolos notariales de dicha ciudad, estudia el origen de las esclavas, los traficantes, los precios, las manumisiones. Destaca el gran número de mujeres, como en otras ciudades mediterráneas, frente a sólo un tercio de hombres. Interesantes cuadros sobre comandas y el tráfico de esclavos.- C.B.

02-780 RUIZ-DOMÈNEC, JOSÉ ENRIQUE: *Les souvenirs croisés de Blanche de Castille*.- “Cahiers de civilisation médiévale” (Poitiers), XLII, núm. 165 (1999), 39-54.

Blanca de Castilla, hija de Alfonso VIII y sobrina de Juan sin Tierra casó en 1200 con Luis, hijo del rey de Francia. Se convirtió en reina de Francia y contribuyó al desarrollo de la cultura cortesana en el nuevo reino. El autor reflexiona sobre el sistema de parentesco feudal y la coincidencia biográfica de esta reina con personajes de leyendas artúricas. Notas.- F.A.G.

- 02-781 SNYDER, PATRICK: *Représentations de la femme et chasse aux sorcières XIIIe-XVe siècle. Lecture des enjeux théologiques et pastoraux.*- Préface de MICHEL DION.- Éditions Fides.- Saint-Laurent (Québec), 2000.- 126 p. (23 x 15,5).

Análisis histórico-teológico de los principales contenidos de la obra "Malleus maleficarum", auténtico manual del siglo XV de "caza de brujas" al servicio de la Inquisición, donde se halla una sistematizada ontologización del mal en el sexo femenino. El autor se detiene en la presentación de diversas concepciones de la mujer en la tradición greco-latina, bíblica, patristica y escolástica, sin descuidar de ofrecernos una sugerente incursión a la visión de la mujer en el feudalismo, en la tradición jurídica y en la literatura.- V.S.F.

Corona de Aragón

- 02-782 BUSQUETA RIU, JOAN J.: *Lleida, ciutat del primer estudi general de la Corona d'Aragó.*- En "Les Universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 15-24.

Sitúa el marco temporal y el contexto socio-político-cultural de la ciudad de Lérida, sede de la primera universidad de la Corona de Aragón. Describe el barrio estudiantil y las peculiares características de los primeros estudiantes, a través de sugerentes textos documentales.- P.B.

- 02-783 CAPUZ AGUADÉ, SANTIAGO: *Distintivos templarios de la Corona de Aragón.*- IberCaja (Boira, 41).- Zaragoza, 1999.- 133 p., ils. (18 x 12,5).

Después de una breve, pero detallada introducción general a lo que fue y significó la Orden del Temple con los apartados de jerarquía, indumentaria, iconografía y simbología, se centra con especial atención en la arquitectura (castillos, torres de vigilancia, construcciones religiosas urbanas y rurales, y arquitectura civil). De todas maneras, los testimonios gráficos y ejemplos arquitectónicos estudiados con más detalle se refieren casi exclusivamente a los existentes en las provincias aragonesas y no a los del resto de la Corona de Aragón. Son de interés general los apéndices con la relación cronológica de los Maestros Generales, Provinciales y Lugartenientes de la Orden y la relación del patrimonio templario de la Corona. Bibliografía.- F.A.G.

- 02-784 CORTADELLAS I VALLÈS, ANNA: *Repertori de llegendes historiogràfiques de la Corona d'Aragó (segles XIII-XVI).*- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 79).- Barcelona, 2001.- 243 p. (22 x 16,5).

Tesis doctoral leída en 1997. A partir del vaciado de diecinueve obras historiográficas escritas en catalán, aragonés y castellano en la Corona de Aragón durante los siglos XIII al XVI, se recopilan una gran cantidad de leyendas de contenido histórico, muchas de las cuales permanecen inéditas. Por su variedad de contenido, se agrupan por índices temáticos con más de mil quinientas entradas, y llegando a superar el número de tres mil los datos bibliográficos referenciados. De cada leyenda sólo se da un breve resumen de contenido, pues la finalidad de esta obra es ofrecer al historiador o folklorista un completo repertorio que facilite la localización de cada una de ellas según el tipo profano o religioso a qué pertenecen. En apéndice, relación de obras revisadas y catálogo de obras historiográficas perdidas. En el capítulo introductorio se estudia el origen y la formación de este tipo de leyendas. Bibliografía, índices y notas.- F.A.G.

- 02-785 ESPAÑOL, FRANCESCA: *Els escenaris del Rei. Art i monarquia a la Corona d'Aragó*.- Fotografías RAMON MANENT.- Fundació Caixa de Manresa.- Angle Editorial (Arts, 2).- Manresa, 2001.- 252 p. con núm. ils. (31 x 24).

Por primera vez se reúnen e interpretan las manifestaciones arquitectónicas y artísticas más representativas que los Reyes de la Corona de Aragón promovieron a lo ancho de su extenso territorio, especialmente durante los siglos XIII al XV. Algunas de dichas piezas actualmente están en museos extranjeros o son de difícil acceso al público interesado. Palacios con sus dependencias decoradas artísticamente, el tesoro con sus preciosas joyas de orfebrería, espacios de culto con sus objetos sagrados: retablos, relicarios y códices iluminados. Por fin, las fortalezas de tipo militar para la defensa del territorio. Promotores y artífices al servicio de la exaltación monárquica, cuyo objetivo no fue simplemente para halagar la satisfacción personal del monarca, sino más bien para reafirmar y perpetuar el prestigio de la propia dinastía. Éste sería el caso de los monasterios y panteones reales de Poblet y Santes Creus, creados para esta finalidad. El conjunto de la obra da una magnífica oportunidad de admirar aunque sea de una forma global la fastuosidad y potencial económico de los monarcas catalano-aragoneses, y a fin de cuentas manifestar la sacralidad de una concepción política para un gran imperio que se disolvió a finales del siglo XV. Amplias notas explicativas. Bibliografía. Sin índice onomástico.- F.A.G.

- 02-786 FOREY, ALAN: *The Fall of the Templars in the Crown of Aragon*.- Asghate.- Aldershot (England), 2001.- XIII + 279 p., mapas, láms. y tablas (24 x 16).

El tema de la supresión de la Orden del Temple en la Corona de Aragón, con la confiscación de bienes y detención de sus miembros a principios del siglo XIV, es ampliamente conocido por parte de los historiadores precedentes. El presente estudio, muy bien informado, investiga sobre aspectos inéditos o poco profundizados, como los inicios del conflicto, los asedios a las fortalezas templarias, interrogatorios judiciales y reparto de propiedades después de la desaparición de dicha Orden en Cataluña, Aragón, Valencia, Rosellón y Mallorca por iniciativa del rey Jaime II de Aragón. Otro aspecto tratado de gran interés es la situación posterior de los caballeros templarios que sufrieron destinos diversos. Por ejemplo, para la historia militar los numerosos asedios a castillos de su propiedad nos dan una imagen más completa de cuales eran estas prácticas estratégicas en la Edad Media. Desde el punto de vista económico con radicales cambios de propiedad y especialmente en el judicial, se observa un talante especial en el rey Jaime II muy diferente al de otros monarcas europeos. La valoración moral que el autor hace al monarca catalán es la de un "hombre con escrúpulos y no un mero astuto oportunista" especialmente en relación con el trato dado a los miembros acusados de delitos inconcebibles para él, por lo que fueron tratados con menos rigor. Lo mismo puede aplicarse a la conducta moral de su mayoría previa a su condena. Todas estas conclusiones están avaladas por una gran cantidad de referencias documentales de primera mano, extraídas de los diversos archivos, el especial del Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 02-787 GARCÍA CASTÁN, CONCHA: *Las Reinas de Aragón*.- Caja de Ahorros de la Inmaculada (Colección CA100, 48).- Zaragoza, 2000.- 126 p. con ils. (16,5 x 12).

En esta pequeña obra divulgativa se reúnen las biografías resumidas en lo más esencial de las 29 reinas que reinaron en Aragón y Corona de Aragón, incluyendo las dinastías navarra (de Ermesinda de Bigorra a Petronila), barcelonesa (de Sancha de Castilla a Margarida de Prades) y castellana (de Leonor Urraca de Alburquerque hasta Isabel de Castilla). En cada caso se especifica su procedencia geográfica, parentesco, circunstancias de su matrimonio y aportación a la obra de gobierno del monarca consorte. Por su rigurosidad y claridad de expresión es recomendable para un amplio público interesado. Bibliografía esencial.- F.A.G.

02-788 GARCÍA EDO, VICENT: *Fonts documentals dels Costums de Tortosa i la influència de la notarialística italiana del dret comú a la rúbrica "De notaris"*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 3-4 (2000), 37-56.

Conferencia anotada. Noticias sobre la compilación denominada "Costums de Tortosa", con especial referencia a la rúbrica titulada "De notaris", en las que se observan influencias tanto del Fuero de Valencia como de textos italianos. En apéndice, transcripción anotada de la rúbrica "De notaris".- B.M.O.

02-789 GARCÍA GARCÍA, ANTONIO: *La organización de los estudios jurídicos*.- En "Les Universitats de la Corona d'Aragó" (IHE núm. 02-213), 53-71.

Exposición clara y estructurada sobre la organización institucional de la enseñanza universitaria en la Baja Edad Media, distinguiendo profesores y alumnos, características de ambos grupos, así como la organización de la docencia.- P.B.

02-790 GARCÍA SANZ, ARCADÍ: *Privilegis de Valencia en els Costums de Tortosa*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 23-36.

Conferencia anotada. Presentación de varios ejemplos de preceptos concordantes, y otros discordantes, entre el Fuero de Valencia de 1261 y la compilación de "Costums de Tortosa" de 1272. Comentarios en torno al posible autor de esta última compilación.- B.M.O.

02-791 GUILLOT ALIAGA, MARÍA DOLORES; OBARRIO MORENO, JUAN ALFREDO: *La voz "Donatio propter nuptias, sponsalium, creix" en el Derecho medieval de Valencia y Cataluña*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 75-90.

Análisis de las características de esta institución, confusa en cuanto a su concepto y naturaleza jurídica e incluso en su grafía, ya que indica tanto el aumento de la dote como una donación nupcial del marido.- B.M.O.

02-792 HOSHINO, HIDETOSHI: *Industria tessile e commercio internazionale nella Firenze del Tardo Medioevo*.- A cura di FRANCO FRANCHESCHI e SERGIO TOGNETTI.- Ed. Leo S. Olschki (Biblioteca Storica Toscana, XXXIX).- Florencia, 2001.- XVI + 200 p. (22,5 x 16,5).

Edición póstuma, preparada por Franco Francheschi y Sergio Tognetti, de parte de la obra del profesor Hoshino (1929-1991) que reproduce varios trabajos escritos en italiano, debidamente revisados, y tres de ellos traducidos del japonés. Se refieren a la industria lanera (y sedera) en la economía florentina, y al papel en ésta de diversas compañías mercantiles, de los siglos XIV y XV, que comerciaron desde España a Egipto y Turquía. Entre otras, los Bardi, Peruzzi, Acciaiuoli, y los Alberti

y los Castellani (con filiales en Cataluña). Relaciones con Barcelona, Mallorca, Perpiñan y Valencia. Elenco de los libros contables de los Acciaiuoli y sus filiales, compilado en 1353, que incluye 15 libros de la filial de Mallorca, correspondientes a los factores Iacopo Arnaldi, Maniero de Lippo y Simone di Berto. Fuentes éditas, bibliografía, e índices onomástico y de lugares.- M.R.

02-793 MARÍN PADILLA, ENCARNACIÓN: *Joyas reales como garantía de deudas de la Corona de Aragón (siglo XV)*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 493-503.

Estudio de las joyas reales entregadas a familias judías conversas, como garantía de las deudas contraídas por la Corona de Aragón en el siglo XV. La autora basa su trabajo en la documentación notarial existente en el Archivo de Protocolos de Zaragoza y en el de Calatayud, a través del cual se pueden observar las necesidades económicas del reino aragonés de finales de la Edad Media para hacer frente a los gastos generados por las empresas imperialistas que movían a sus monarcas y la relación de objetos de valor que tuvieron que empeñar o vender para solucionar estos problemas.- P.S.B.

02-794 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Fernando de Antequera y el Compromiso de Caspe ¿Una incorporación a España?*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie III: Historia Medieval (Estudios en memoria del profesor a Antonio Antelo Iglesias) (UNED, Madrid), núm. 13 (2000), 161-176.

Sugerentes y ponderadas consideraciones sobre las interpretaciones historiográficas en torno al Compromiso de Caspe y ecuanímes observaciones finales sobre los resultados de Caspe.- P.B.

Aragón

02-795 ÁGREDA PINO, A. M^a: *El arte del bordado en Aragón a finales del siglo XV a la luz de datos documentales*.- "Turiaso" (Tarazona), XV (1999-2000), 9-24, 1 il.

Sobre ornamentos bordados en las piezas que se custodiaban en las sacristías pertenecientes al s. XV (menciona el terno de don Juan González de Munébrega en la iglesia parroquial de esta villa y algunas piezas conservadas en Daroca, como las obras más conocidas). En el artículo se analizan tres contratos de piezas de este tipo (procedentes del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza) a través de los cuales se conoce la persona que hizo el encargo, el artista, detalles formales, plazos de ejecución, formas de pago y precio final. Apéndice documental.- C.R.M.

02-796 AINAGA ANDRÉS, M^a TERESA: *Datos documentales sobre los pintores Guillén de Levi y Juan de Levi, 1378-1410*.- "Turiaso" (Tarazona), XIV (1997-98), 71-105, ils.

Se completa la información sobre ambos artistas a partir de datos extraídos del Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza. Se parte de la obra de Manuel Serrano y Sanz que en 1915 publicó "Documentos relativos a la pintura en Aragón durante los siglos XIV y XV", mencionando la actividad de Juan de Levi y su tío Guillén de Levi, que debió trabajar en el taller del primero y aprender en el mismo. Apéndice documental.- C.R.M.

- 02-797 AUBÁ ESTREMER, M^a CARMEN Y NATIVIDAD: *Copia autenticada de una carta de venta de unas tierras del lugar de Escalona : 24 de junio de 1446.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 15-24.

Transcripción y comentarios a la edición del pergamino fechado el 24 de junio de 1446 correspondiente a una carta de venta de unas tierras en Escalona (Huesca).- P.S.B.

- 02-798 BLASCO MARTÍNEZ, ASUNCIÓN: *La lucha entre notarios reales y los notarios de número de Zaragoza a través del proceso judicial contra Juan Caveró (1368-69).*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 45-63.

Estudio de un procedimiento judicial, escrito en latín y en letra cursiva gótica aragonesa, fechado en 1368-69. A través de este documento se puede observar la lucha existente entre los notarios reales y los notarios de número de Zaragoza, reflejo en cierta forma de la pugna que sostenía la ciudad y el rey por el control de la institución notarial desde comienzos del siglo XIV. Después de un estudio documental, la autora narra los hechos que describe el texto y trata sobre los personajes implicados en los mismos.- P.S.B.

- 02-799 CACHO BLECUA, JUAN MANUEL: *La lengua de Juan Fernández de Heredia. Una carta del castellán de Amposta.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 111-127.

El objeto de estudio de este artículo son las obras de Fernández de Heredia y su caracterización del aragonés antiguo, así como la heterogeneidad lingüística con la que trabajaba el "scriptorium" de este autor. Se presenta la edición de una carta del castellán de Amposta, conservada en el Archivo de la Corona de Aragón, a través de la cual podemos observar la existencia del uso de varias normativas lingüísticas diferentes, coexistiendo formas del aragonés con otras del catalán, sin olvidar algunas coincidencias con la lengua castellana.- P.S.B.

- 02-800 CANELLAS ANOZ, BEATRIZ: *Del oficio del mestre racional de la Cort en el Reino de Aragón (1420-1458).*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 145-162.

Ensayo sobre la creación y el oficio de "Mestre Racional de la Cort" del reino de Aragón por parte de Alfonso el Magnánimo, y las vicisitudes acaecidas en el nombramiento de dos titulares para este cargo: Pedro de Caballería y Juan de Torrellas por parte del citado rey Alfonso V y su sucesor Juan II. El autor aporta en un apéndice documental la transcripción de las cuatro provisiones del oficio, desde su creación en 1420 hasta 1458, dando fe de los nombramientos y ceses de los titulares del puesto, así como del funcionamiento de este cargo.- P.S.B.

- 02-801 CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS: *La genesis de la comunidad de aldeas de Calatayud.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 197-213.

A mediados del siglo XIII, las aldeas de Calatayud, Daroca y Teruel, ubicadas en el territorio de los señoríos del sudoeste del reino de Aragón, planteaban sendas reivindicaciones para obtener niveles de autonomía respecto a las villas cabeza de

sus fueros. Así pues, en la segunda mitad del siglo XIII, los pueblos de la villa de Calatayud se separaron de ésta para constituirse en una "Comunidad de aldeas", con peculiares estructuras propias de tipo fiscal, jurídico y de gobierno, obtenidas con la ayuda de los reyes de Aragón.- P.S.B.

- 02-802 CRIADO MAINAR, JESÚS: *La tradición medieval en los bustos relicarios zaragozanos al filo de 1500. Las esculturas de plata de San Gegerio Ostiense y Santa Isabel de Breñaña.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 215-236.

A finales del siglo XV, la orfebrería zaragozana se consolida como uno de los centros creativos más destacables de la Península Ibérica. El autor hace una revisión a los rasgos específicos de la platería aragonesa y nos habla de la tradición medieval de los relicarios antropomorfos, en su contexto histórico y artístico, aportando al final del artículo un apéndice con tres documentos fechados en 1493, 1497 y 1509, en los que solicita la realización de sendos bustos de plata, dos de San Gregorio Ostiense y uno de Santa Isabel de Breñaña.- P.S.B.

- 02-803 DOMINGO PÉREZ, TOMÁS; GUTIÉRREZ IGLESIAS, M^a ROSA: *"Confrayria de Sant Spirit et de Sancta Maria de la Sancta Sied de Sant Salvador". Una desconocida cofradía medieval de La Seo zaragozana.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 237-272.

Trabajo de investigación sobre la documentación inédita hallada en la Biblioteca Capitular de la Seo de Zaragoza. Se trata de la memoria de una cofradía del siglo XIV, desconocida hasta esa fecha, erigida en honor del Santo Espíritu y de Santa María, y establecida en la catedral del Salvador. Los autores describen los orígenes, estructura y actividades de esta cofradía, que da particular importancia a la mujer. En apéndice documental se transcribe el manuscrito, más cuatro pergaminos sueltos referidos a hechos en los que estaba implicada dicha institución.- P.S.B.

- 02-804 ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M^a: *Contacto de lenguas en el Aragón renacentista.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 273-287.

Estudio lingüístico sobre el grado de penetración del castellano en el aragonés medieval en las zonas centrales del reino de Aragón a finales del siglo XV. Para tal fin, el autor analiza muchos documentos zaragozanos del 1500 y plantea un estudio comparativo con textos aragoneses de los siglos XIII y XIV, en cuanto a rasgos gráficos, fonéticos, gramaticales y léxicos. Concluye diciendo que, aunque el aragonés se resistió, en las décadas finales del siglo XV se crearon unas circunstancias que impulsaron decisivamente el avance del castellano, ya que la unidad política creada por los Reyes Católicos propició la unidad idiomática.- P.S.B.

- 02-805 FALCÓN PÉREZ, M^a ISABEL: *Paz, orden y moralidad en Zaragoza en el siglo XV. Estatutos dictados al efecto por los jurados.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 307-322.

En la Zaragoza del siglo XV se legisló abundantemente a fin de mantener la paz y el orden en la ciudad. Esto es, sobre la prohibición de llevar armas, una normativa sobre el juego o la defensa de la moralidad por lo que se refiere a la prostitución. Este trabajo era competencia de los regidores municipales, de los jurados solos o con los consejeros formando el capítulo y el consejo.- P-S.B.

- 02-806 FALCÓN PÉREZ, M^a ISABEL: *Le mariage en Aragon au XV^e. siècle.*- En "La femme dans l'histoire" (IHE núm. 02-69), 152-186.

Estudio muy completo del matrimonio según el derecho y los fueros, bastante favorables a la mujer, y documentos de los archivos de Zaragoza de los que presenta 30 regesta del siglo XV e inicios del XVI en apéndice. Presenta varios tipos de matrimonios, legal, clandestino, con o sin ceremonia, las condiciones exigidas, contratos sobre los bienes.- C.B.

- 02-807 FALCÓN PÉREZ, M^a ISABEL: *Estatutos sobre control de productos de primera necesidad otorgados por el gobierno municipal de la ciudad de Zaragoza.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenaje al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 435-454.

La provisión de comida de la población zaragozana estaba reglamentada básicamente por estatutos emanados del capítulo y consejo de la ciudad; y dada su gran cantidad, representaban una importante fuente de ingresos para la hacienda municipal. En este artículo, se hace un repaso a muchos de ellos, basándose en información legislada conocida y también inédita, referida al consumo y comercialización de trigo, pan franco, vino, uva, aceite, olivas, agua o cuero, según dictamen del gobierno de Zaragoza de los siglos XIV, XV y XVI. En apéndice documental se transcriben o registran los citados documentos, cuya información ha sido muy útil para este estudio.- P.S.B.

- 02-808 FERNÁNDEZ OTAL, JOSÉ ANTONIO: *Los serranos de Albarracón y la transhumancia entre Aragón y Castilla en tiempos de crisis (1325).*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 323-353.

Análisis del fenómeno de la transhumancia en las montañas de Albarracón y su comunidad de aldeas, en la zona fronteriza del suroeste de Aragón con Castilla, a primeros del siglo XIV. El autor centra su estudio en dos vertientes: por una parte habla de la coyuntura económica y política de finales del siglo XIII cuando concluyó la expansión territorial del reinado aragonés y la crisis que afectó Aragón en el siglo XIV, y por otra, toma como ejemplo un proceso judicial habido a raíz de la aprehensión de ganado perteneciente a hombres de Albarracón por miembros de una Orden Militar, seguramente del reino de Castilla, de forma que se pueden apreciar las formas de vida de estos montañeses en tiempo de crisis de la sociedad feudal.- P.S.B.

- 02-809 GARCÍA HERRERO, M^a CARMEN: *La misa aplazada: un compromiso matrimonial anómalo a finales de la Edad Media.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 383-391.

Siguiendo el relato de diversos casos de uniones de parejas, que en secreto y sin testigos, se comprometen a formalizar su situación en un futuro próximo, observamos que de forma poco usual, dejan constancia documental de este hecho. Se trata de una forma de matrimonio poco común documentado en el reino de Aragón a finales de la Edad Media, de manera que la ceremonia sagrada del matrimonio no se lleva a cabo hasta que no muere el primer marido o esposa de la nueva pareja.- P.S.B.

- 02-810 GÓMEZ DE VALENZUELA, MANUEL: *Don Juan Abarca y Gurrea señor de la Garcipollera (1476-1523).*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 399-409.

Reseña de la vida de don Juan Abarca y Gurrea, señor del valle de la Garcipollera, en el Pirineo Aragonés (1476-1523). A través de numerosos testimonios notariales existentes en los archivos de protocolos altoaragoneses, el autor ha tratado de realizar una semblanza de este altivo e indómito noble nacido en Jaca o Biescas. Su perfil es el del señor feudal en toda su extensión, pese a vivir en una época con nuevas tendencias hacia la concepción del estado moderno. Prueba de ello son los enfrentamientos que mantuvo con sus vasallos, o con todo aquel que osara violentarle. Aunque fue buen administrador de su patrimonio, sufrió confinamiento en el monasterio de San Juan de la Peña por un asunto de contrabando con Francia.- P.S.B.

02-811 IRANZO MUÑO, M^a TERESA: *La carta de franquicias de 1302 de Fortanete (Teruel)*.- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 411-424.

Historia de la localidad de Fortanete, lugar de la encomienda de Aliaga en el Maestrazgo aragonés, a través del estudio y comentarios de la carta de franquicia otorgada por la orden Hospitalaria en 1302. En ella se regulan las prestaciones vasalláticas, el aprovechamiento de los bienes comunales y la elección de los oficiales de su concejo. Se transcribe el documento reseñado en apéndice documental.- P.S.B.

02-812 LACARRA DUCAY, MARÍA DEL CARMEN: *Una obra del pintor Joan Mates (1391-1431) en el Museo Diocesano de Huesca*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 285-295, 3 figs.

Estudio breve sobre una obra del pintor Joan Mates expuesta en el Museo Diocesano de Huesca desde 1998, y en la que se hallan representados San Pedro y San Pablo, para la capilla dedicada a ambos santos que se encuentra en la Catedral. La obra fue encargada por el propietario de la capilla don Pedro Jordán de Urriés. El retablo se atribuye a Joan Mates por similitud estilística y porque realizó otro retablo dedicado a Santa Engracia para la Catedral. Se trata de una obra que se encuadra dentro del arte Gótico Internacional. La figura 1 muestra a ambos santos con los atributos iconográficos que les caracterizan.- C.R.M.

02-813 LACARRA DUCAY, MARÍA DEL CARMEN: *Notas sobre la iglesia de Santa Engracia o Santuario de las Santas Masas en el siglo XV (1421-1464)*.- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 425-443.

En base a varios documentos del siglo XV procedentes del Archivo de Protocolos de Zaragoza, la autora explica la actividad constructiva y artística llevada a cabo en la iglesia de Santa Engracia o de las Santas Masas, unos años antes de convertirse en monasterio de la Orden de San Jerónimo. En apéndice documental, se transcriben seis documentos inéditos fechados entre 1421 y 1464 que hacen un repaso a los trabajos de adecuación realizados en el edificio a cargo de los arquitectos zaragozanos Mateo Sariñana y Juan de Laredo.- P.S.B.

02-814 LACUEVA USED, FRANCISCO JAVIER: *Balance económico de la aduana de Tamarite de Litera en el año 1445-1446*.- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 445-465.

Interesante análisis económico de las finanzas aragonesas del siglo XV a través de las transacciones realizadas en la aduana de Tamarite de Litera (Huesca) en el ejercicio 1445-1446. Por el impuesto denominado "generalidades" se gravan las

entradas y salidas de mercancías en la frontera con Cataluña, ingresos básicos para el tesoro público aragonés. El autor analiza los resultados obtenidos en sendas gráficas y cuadros explicativos que testimonian las transacciones efectuadas entre los dos reinos y observa el mayor número de importaciones, básicamente de ropa, en detrimento de las exportaciones. El auge de esta actividad económica viene marcado por la celebración de las ferias en diversas épocas del año.- P.S.B.

02-815 MONTERDE ALBIAC, CRISTINA; CABANES PECOURT, M^a DESAMPARADOS: *Aragón en las cartas reales de Jaime II (1290-1300)*.- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 521-554.

Regesta de doscientos once documentos extraídos de la serie de Cartas Reales Diplomáticas de la Sección de Cancillería Real ubicada en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, que incluyen 169 cartas reales inéditas del rey Juan II fechadas entre 1290 y 1300. Este trabajo se enmarca en uno de más envergadura, con el fin de publicar todas las cartas reales relacionadas con el reino de Aragón procedentes de la cancillería del citado rey.- P.S.B.

02-816 MUÑOZ GARRIDO, VIDAL: *Las relaciones económicas entre los Templarios y el Capítulo General de Racioneros de Teruel: Fuentes para su estudio*.- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 555-563.

Artículo que aborda el estado de la cuestión sobre las relaciones económicas entre la orden de los Templarios y el Capítulo General de Racioneros de Teruel en la Baja Edad Media. Tras un breve análisis de estas relaciones, ya que los Templarios son tributarios del citado Capítulo con sus iglesias en las tierras de Alfambra, el autor aporta interesante información para su estudio con referencias archivísticas y documentales.- P.S.B.

02-817 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *El Hospital de Santa María de Villaespesa y de San Juan Bautista en la ciudad de Teruel a través de los actos notariales de Alfonso Jiménez (1481-1518)*.- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 565-590.

Exhaustivo estudio sobre el Hospital de Santa María de Villaespesa y de San Juan Bautista de la ciudad de Teruel: su organización, administración, recursos económicos y condiciones de vida. A través de la información extraída de las actas notariales de Alfonso Jiménez (1481-1518), el autor del artículo muestra el proceso de institucionalización de la asistencia a los pobres y enfermos en la Baja Edad Media, hecho que también tendrá lugar en el resto de España y de Europa a finales del siglo XV.- P.S.B.

02-818 POBLADOR MUGA, M^a PILAR: *La agresiva intervención realizada en la iglesia de San Juan Bautista de Ruesta (Zaragoza), un bien del camino de Santiago declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 559-575.*

Revisión de la actuación en la iglesia románica de San Juan Bautista de Ruesta (Zaragoza), que amenazaba ruina. Se detalla el proceso y los procedimientos empleados. 10 figuras.- C.R.M.

- 02-819 PUEYO COLOMINO, PILAR: *Licencias para pedir limosnas, con y sin indulgencias otorgadas por los arzobispos de la diócesis de Zaragoza en la segunda mitad del siglo XIV.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 683-707.

Estudio y análisis diplomático de las licencias para pedir limosnas otorgadas por los arzobispos de la diócesis de Zaragoza en la segunda mitad del siglo XIV, para monasterios, hospitales e iglesias de la misma diócesis o de otras ubicaciones. A los donantes se les recompensaba habitualmente con indulgencias. Se añade apéndice con 53 documentos regestados.- P.S.B.

- 02-820 ROBLES SIERRA, ADOLFO: *Actas de los capítulos provinciales de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, correspondientes los años 1345, 1347, 1350, 1351.*- "Escritos del Vedat" (Torrent), XXIII (1993), 257-321.

Cf. IHE núm. 98-688. Continúa la transcripción en latín de cuatro actas de capítulos provinciales reunidos en Manresa (1345), Tarragona (1347), Pamplona (1350) y Balaguer (1351). En la presente ocasión hay referencias explícitas a la Peste Negra, los judíos, la alquimia, la pobreza y la predicación, entre otros temas. Notas textuales y eruditas.- F.A.G.

- 02-821 RODRIGO ESTEVAN, M^a LUZ: *Días feriados a fines de la Edad Media.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 719-738.

Estudio del fenómeno de las ferias y mercados en el siglo XV, tomando como ejemplo la ciudad aragonesa de Daroca, enclave en la ruta comercial de mercados entre Valencia, Castilla y Navarra. Análisis de los efectos que este tipo de transacciones comerciales producen en la economía y sociedad de la época. Una sociedad cuya política ciudadana era la de convertir el lugar en centro de negocios y de distribución de mercancías, en definitiva, su orientación hacia el sector comercial y financiero. Otro aspecto ligado a estas reuniones feriantes, que también alteraba la vida urbana, era la proliferación de los actos festivos en determinadas fechas, como Corpus, San Andrés o San Mateo, en el caso de Daroca.- P.S.B.

- 02-822 SESMA MUÑOZ, J. ÁNGEL: *El mercado de trabajo en Huesca y su área de influencia económica.*- En "Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 739-756.

La ciudad de Huesca del siglo XV estaba identificada con el mundo de la industria y sus jóvenes abandonaban la tierra prefiriendo aprender un oficio. Esto significa que la ciudad era un mercado de trabajo, que afectaba a su desarrollo económico y demográfico. Esta ciudad ejercía su influencia no sólo a nivel comarcal, sino al otro lado del Pirineo, Navarra, Cantabria y el valle del Duero, actuando como centro de reunión de su zona con otros puntos de transacción comercial. Se anexa apéndice documental, donde se transcriben 18 documentos del XV con contratos de aprendizaje de un oficio.- P.S.B.

Cataluña

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

- 02-823 BARREDA, PERE-ENRIC: *Elements retòrics en les clàusules dels documents llatins de la cancelleria reial (segles XIV-XV)*.- En “Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval”, I (IHE núm. 02-433), 305-318.

El género literario o retórico del documento medieval cumplía unas técnicas de composición y estructura, que se hacen evidentes en la documentación de la “cancelleria” real catalana. Las figuras de elocución, como repeticiones, etimologías, el énfasis, las enumeraciones, etc. servían para dar variedad y equilibrar la estructura. El autor presenta estos elementos retóricos de treinta y cinco cláusulas y fórmulas latinas extractadas de las primera cuatrocientas cartas reales referidas a la ciudad de Girona, desde el reinado de Jaime II hasta el de Martín el Humano, realizando comentarios explicativos al respecto.- P.S.B.

- 02-824 DURAN I DUELT, DANIEL: *La fi del sistema consular mallorquí i les seves repercussions en el català: el cas dels consolats de Pera i Constantinoble*.- En “El Temps del Consell de Cent”, I: “L'emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 155-164.

Estudio de la relación entre los consulados mallorquines y catalanes, que se centra en las localidades de Pera y Constantinopla. Se valoran los intereses de ambos grupos: catalanes y mallorquines en tener un cónsul en Bizancio a fines del s. XIV.- C.R.M.

- 02-825 DOMÍNGUEZ APARICIO, JESÚS: *La compilación anónima de las “Consuetudines gerundenses” de la Real Academia del Escorial*.- “Anuario jurídico y económico escurialense” (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 189-270.

Compilaciones del Derecho Local de Gerona. Hay 2: una anónima anterior a 1430 y otra de Tomás Mieres después de la fecha indicada, pero dentro del s. XV.- C.R.M.

- 02-826 *Els Costums de Girona de Tomàs Mieres*.- Edición crítica y traducción de ANTONIO COBOS FAJARDO.- Prólogo de LLUÍS TO FIGUERAS.- CCG Edicions. Universitat de Girona. Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines (Biblioteca d'Història Rural. Col.lecció Documents, 3).- Girona, 2001.- 272 p. (20 x 13).

L'Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines es su serie de publicaciones denominada “Documents” nos presenta un estudio crítico de la edición de las Costumbres gerundenses elaborada en 1439 por el jurista catalán Tomàs Mieres. Cabe aquí recordar la edición anterior del texto de Mieres realizada el año 1988 por el prestigioso jurista e historiador Josep M. Pons Gurí, publicada por la Fundación Noguera y prologada por el Dr. Josep M. Font i Rius. La nueva edición corre a cargo de Antonio Cobos, doctor en filología clásica, perfecto conocedor de la lengua latina y traductor de diversas obras de autores clásicos. Este bagaje le ha permitido sumergirse con notable éxito en estos textos jurídicos medievales elaborados por Mieres en el siglo XV a partir de otras versiones anteriores de las “Consuetudines Diocesis Gerundensis”. Esta edición la prologa Lluís To, quien recuerda los trabajos de Guillem M. de Brocà, se refiere a las ediciones anteriores realizadas, entre otros por A. Corbella (1909), J. Cots y Gorch

(1929), y cita las aportaciones de Ferran Valls y Taberner. También se refiere de manera especial a la última edición ya citada de J. M. Pons Gurí (1988). Ahora, Cobos autor elabora una versión crítica de la edición de Mieres, con la intención de fijar un texto que se acerque lo más posible al redactado por el jurista medieval. De otra parte se da la circunstancia de que por primera vez se publican numerosas glosas correspondientes a prácticamente todos los capítulos (glosas explicativas que aparecen en todos los manuscritos y que se reúnen por primera vez en una única edición; en parte son del propio Mieres). El autor incorpora al texto una traducción al catalán del texto latino, lo que facilita considerablemente su estudio y su difusión. Centrándonos ya en la obra de Cobos, éste se refiere especialmente en su Introducción a la vida y obra de Tomàs Mieres (Girona 1400-Barcelona 1474). Mieres, consejero real, es autor de diversas obras sobre el derecho general de Cortes catalán y el derecho común, siempre poniéndolos en relación entre sí y con la obra de los glosadores, de los comentaristas y de otros autores del país y extranjeros. Debemos citar su conocido "Apparatus super Constitutionibus Curiarum generalium Cathalonie" (1ª ed. de 1553, y la 2ª de 1621); y ya en 1439 realiza la compilación escrita de las "Costums" de Girona. Una compilación que a pesar de todo no recibe sanción oficial, y que contiene usos y costumbres feudales muy antiguos y otros más recientes, además de los privilegios reales de la ciudad de Girona. Su vigencia se circunscribe primero a esa ciudad y después a toda la diócesis gerundense. Cobos relaciona y en parte colaciona hasta trece manuscritos de las "Costums" y llega a establecer dos familias claramente diferenciadas. Asimismo se hace referencia a manuscritos desaparecidos de los que se tienen noticia, y a las ediciones del texto realizadas por Corbella, Galo Sánchez, Rovira Armengol, Cots y Gorchs, y evidentemente Pons Gurí. A continuación se edita ya el texto de las "Costums" con 61 capítulos y bajo el título de "Usantia et consuetudines civitatis et diocesis Gerundensis", acompañada de su traducción catalana (pp. 45-212). Y luego se publican las glosas que figuran en los distintos manuscritos, aquellas que aportan información importante y que no son meros resúmenes de los capítulos a los que se refieren; se señala su origen y se publican en un bloque, no intercaladas y siguiendo la numeración capitular a la que se refieren (pp. 216-272). Previamente, Cobos menciona los juristas catalanes más citados y las obras que se aluden en ellas: Callís, Cancr, Cortiada, Fontanella, Marquilles, el mismo Mieres, Montjuic, Peguera, Ramon, Romaguera, Socarrats, Solsona, Tristany, Vilaplana y Xammar. Una nueva edición de derecho municipal catalán, que en este caso y de forma evidente, también se convierte, en palabras de To, en una guía excelente para el conocimiento de la historia de las comarcas gerundenses. En sí constituyen un medio perfecto, de gran utilidad, para mejor conocer aspectos del pasado; y en este caso, quizás entre lo más destacable hemos de referirnos a todo lo que se contiene relativo a los "remença", a la condición social y jurídica de los payeses, y a los malos usos y otras cargas a los que se encuentran sujetos, a la sociedad rural y su estructuración, al funcionamiento de los tribunales de justicia, al régimen sucesorio vigente, y un largo etcétera.- J.S.D.

02-827 ESCARTÍ, VICENT JOSEP: *Un fragment de Biblia catalana a l'Arxiu del Regne de València*.- "Arxiu de Textos Catalans Antics" (Barcelona), núm. 10 (1991), 261-273.- I.H.E.

02-828 ESTRADA-RIUS, ALBERT: *La percepció del fogatge de 1359 Barcelona: un exemple de col.laboració entre les fiscalitats estamental i municipal*.- En "El Temps del Consell de Cent", I: "L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 59-78.

Análisis de las estructuras institucionales y sobre todo de su modo de recaudar tributos e impuestos. Se centra en un caso concreto y revisa: la Corte general de Cervera, cómo se organizó y administró el “fogatge” de 1359.- C.R.M.

- 02-829 FERRER I MALLOL, M^a TERESA: *Una època tranquil·la en el govern de Barcelona: El regnat de Martí l'Humà (1396-1410)*.- En “El Temps del Consell de Cent”, I: “L'emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 165-182.

Estudio de la actitud del rey Martí con respecto al Consell de Cent, debido a que trató de evitar las luchas internas en el seno del mismo, aunque no siempre fue fácil, debido al desinterés que algunos de sus miembros sentían por lo que desarrollaba en las sesiones. Se señalan además otros detalles relacionados con la actitud de los ciudadanos notables que rehuían el desempeño de ciertos cargos municipales para evitarse problemas que pudieran comprometerles políticamente. Ámplio apéndice documental.- C.R.M.

- 02-830 LLOBET I PORTELA, JOSEP M.: *Documents de jueus de Cervera (segle XV) que contenen títols de llibres*.- “Tamid” (Barcelona), núm. 3 (2000-01), 49-63.

Edición y comentario previo de siete documentos del siglo XV relativos a judíos de Cervera (Lérida), en los que se relacionan diversos manuscritos hebreos, mayoritariamente bíblicos.- P.B.

- 02-831 MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA: *Documents de Cancelleria Reial sobre el monestir de Sant Pau del Camp a Barcelona (1402-1450)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 663-682.

Análisis de 25 textos procedentes de la Sección de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, referentes al monasterio de Sant Pau del Camp de dicha ciudad, fechados entre 1419 y 1450 durante el reinado de Alfonso el Magnánimo y la reina María. A través de la información extraída, la autora del artículo aporta interesantes datos sobre litigios, competencias de autoridad, o “capbreves”, y más concretamente sobre las relaciones entre los reyes Catalano-Aragoneses y el Papado en los años posteriores al Concilio de Constanza por lo que se refiere a la concesión de beneficios eclesiásticos. En apéndice documental se anexan las citadas regestas de los documentos tratados.- P.S.B.

- 02-832 PEDRALS I COSTA, XAVIER: *Pere Tomic, història i llegendes. El passat segons la noblesa*.- Prólogo de JORDI PLANES.- Associació Amics de Bagà. Ajuntament de Bagà.- Bagà (Barcelona), 1998.- 112 p. con ils, (21 x 14,5).

Analiza la obra clásica ya conocida de Pere Tomic (“Les histories e conquestes dels Reis d'Aragó”, redactada en 1438 y publicada en 1495), y las leyendas históricas que incluye, es decir las tan divulgadas referidas al rescate de las Cien Doncellas, Otger Cataló y los Nueve Barones de la Fama. Hace una valoración del contenido, su difusión y finalidades didácticas. Notas.- F.A.G.

- 02-833 RENEDO I PUIG, XAVIER: *Eiximenis i el bon ús del vi*.- “Estudi General” (Girona), núm. 22 (2002), 251-277.

Presencia y lectura en clave social sobre el consumo de vino en la obra de Eiximenis. Se establecen comparaciones con otros autores, especialmente mendicantes, como fray Salimbene de Parma.- P.B.

02-834 SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN: *Las universidades de Huesca y Perpiñán en la Edad Media*.- En “Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui” (IHE núm. 02-213), 117-123.

Orígenes de dos universidades de la Corona de Aragón, Huesca y Perpiñán, en comparación con los orígenes del Estudio General de Lérida. Interesantes referencias a Zaragoza como centro de cultura desde época visigótica.- P.B.

02-835 VELA I AULESA, CARLES: *Les ordinacions de mercaderies encamerades o falsificades. Evolució del control del mostassaf sobre la qualitat de les espècies i les drogues (segles XIV-XV)*.- En “El temps del Consell de Cent II: La persistència institucional” (IHE núm. 02-80), 19-45.

Interesante trabajo que nos aproxima a la figura del “mostassaf”, oficial encargado del control de los mercados y la actividad artesanal e industrial, que actuó en la Corona de Aragón desde la segunda mitad del siglo XIV y desarrolló su actividad aplicando una normativa emanada de los “consellers”. Apoyado en una buena base documental, el autor hace un recorrido por dicha institución, centrándose en los bandos y ordenaciones municipales barcelonesas, que exigían el control de las mercaderías, por ejemplo, el de la calidad de las especias.- P.S.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

02-836 BATLLE GALLART, CARMEN: *Les ordonnances relatives à la vie sociale de Barcelone (première moitié du XIVe siècle)*.- “Actes du Colloque International tenu à Bruxelles les 17-20 novembre 1999”. Faire bans edictz et status”: Legiférer dans la ville médiévale. Sources, objets et acteurs de l'activité législative communale en Occident, ca. 1200-1550. Sous la direction de JEAN-MARIE LAUCHIES et ERIC BOUSMAR.- Publication des Facultés Universitaires Saint-Louis.- Bruxelles, 2001.- p. 117-138.

Estudio de las ordenanzas reales y municipales relativas a la vida social de Barcelona (desde 1320), con especial referencia a las leyes suntuarias (modas y adornos), al lujo en las bodas y bautizos, y al luto y los entierros. Disposiciones sobre el aderezo de las prostitutas y de los judíos y musulmanes.- M.R.

02-837 BATLLE I GALLART, CARME; VINYOLÉS I VIDAL, TERESA: *Mirada a la Barcelona medieval des de les finestres gòtiques*.- Rafael Dalmau Editor (Bofarull, 6).- Barcelona, 2002.- 222 p. con 2 planos y dibujos (19,5 x 13,5).

Ágil síntesis anotada, partiendo de trabajos de investigación debidos a ambas autoras. Refieren aspectos relacionados con la estructura urbana, el hogar, mercados y ferias, el barrio de la Marina, fiestas y lutos, la familia nuclear y la cultura femenina. Plazas, calles y hogares cobran vida en un retablo variopinto en que destaca el papel de la burguesía urbana. Amplia bibliografía e índice alfabético.- M.R.

02-838 BENSCH, STEPHEN: *Poder, dinero y control del comercio en la formación del régimen municipal de Barcelona.*- En "El temps del Consell de Cent I": "L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 49-58.

Singular asociación de la Corona, el Consell de Cent y el Consolat de Mar. A partir de 1140 los condes empezaron a controlar el intercambio comercial de un modo sistemático, a través de la familia Berenguer de Barcelona que recaudaba los aranceles comerciales. A principios del s. XIII se crearon las Atarazanas ("Drasanes"), muchos armadores y mercaderes buscaban el control de valiosas zonas de la costa. Se instituyó en 1258 el cargo de los prohoms de la Ribera para supervisar el distrito marítimo. Las "ordinacions" promulgadas por esta institución experimental constituyen las bases del Consolat de Mar. Ver P. BENSCH, STEPHEN: "Barcelona i els seus dirigents 1096-1291". Cf. IHE (96:96-2118 (ed. inglesa); 00-778 (ed. catalana).- C.R.M.

02-839 CARCELLER I BARRABEIG, GERARD: *La Baronia de Queralt al segle XV. Organització del territori i gestió econòmica d'un espai feudal.*- Consell Comarcal de la Conca de Barberà (Aires de la Conca, 4).- Montblanc, 1998.- 234 p. con 4 mapas, 15 cuadros, 3 gráficos y 3 fotos (23 x 17).

Ejemplo de estudio de la organización del espacio feudal en la Catalunya Nova y sus elementos constitutivos desde el gran dominio a la pequeña explotación campesina. Minucioso examen de los mecanismos de exacción y control (emfiteusis, diezmos y primicias, monopolios señoriales, contribuciones especiales, servicios y prestaciones personales). Condición social y jurídica del campesinado de la Baronia de Queralt. Trabajo sistemático y claro. Conclusiones en pp. 197-206. Índice alfabético onomástico.- M.R.

02-840 CATALÀ I ROCA, PERE: *Contribució a l'estudi dels Bertrán (s. XIV), família senyorial de Gelida.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 381-390.

Análisis de la familia Bertrán, banqueros y señores de Gélida, en el siglo XIV. Estos compraron la Baronia de Gelida a la familia de los Arbora, originarios de Cerdeña. Berenguer Bertrán casó con Sibila de Falset y posteriormente con Violante de Carròs, propietaria del condado de Quirra. El autor hace un estudio de las familias de los Arbora y los Bertran, así como de la figura del señor Berenguer Bertrán y sus sucesores. También se mencionan las relaciones de éste con Cerdeña, de donde era el condado de Quirra, aportado por su esposa.- P.S.B.

02-841 CUADRADA, CORAL: *Elit ciutadana i canvi rural a la Baixa Edat Mitjana a Catalunya.*- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 77-99.

Se insiste en el papel ejercido por los poderosos del ámbito urbano sobre el espacio rural circundante y, por consiguiente, no se puede entender la evolución y cambios del mundo rural sin tener en cuenta los condicionantes jurídico-económicos del ámbito urbano. El "carreraje" se presenta como una de las muestras de la expansión de la ciudad sobre el espacio rural. Apunta sugerentes hipótesis sobre los motivos de la progresiva intromisión de las ciudades en el ámbito campesino.- P.B.

- 02-842 CUBELLES BONET, ALBET: *L'evolució de les actuacions del Consell de Cent en matèria d'urbanisme al segle XIV*.- En "El temps del Consell de Cent" I: "L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 128-145.

Revisión de las actividades del Consell en materia urbanística tras la confección de la obra de la muralla. Intervención que va aumentando a lo largo del s. XIV en dos ámbitos: dotación de infraestructuras y servicios, mejora y ordenación de los espacios públicos. Se mencionan los diversos ámbitos donde se reunía el Consell de Cent antes de la creación del Saló de Cent. La creación de la Llotja, la ampliación de la plaza del Blat, la construcción de numerosas calles, el intento de resolver el abastecimiento del agua y la construcción de fuentes son algunos de los aspectos que se tratan.- C.R.M.

- 02-843 DURAN I DUELT, DANIEL: *Tension et équilibre dans les petites communautés d'Occidentaux à Constantinople: l'exemple des Catalans au XVe. siècle*.- En "Migrations et diasporas méditerranéennes (Xe.-XVIe. siècles). Actes du colloque de Conques (octobre 1999) réunis par MICHEL BALARD et ALAIN DUCELLIER.- Publications de la Sorbonne.- Paris, 2002.- p. 97-103. Separata.

A través del análisis de un caso concreto, surgido a raíz de las tensiones ente el Consejo de Ciento de Barcelona y el cónsul barcelonés, Pere Rocafort, por la forma de solucionar el testamento del catalán Valentí Marquilles, se observan los enfrentamientos entre mercaderes catalanes en Constantinopla y su cónsul y las repercusiones económicas derivadas de estas tensiones internas, todo ello en un marco hostil que obligaba a frágiles equilibrios en constante recomposición, tanto entre la misma comunidad catalana como entre los catalanes y los bizantinos.- P.B.

- 02-844 GARRIDO I VALLS, JOSEPH-DAVID: *El procés de lluitació de la baronia d'Elx i Crevillent*.- En "El temps del Consell de Cent" II: "La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 111-125.

A finales del siglo XIV son vendidos a la ciudad de Barcelona, entre otros territorios, las baronías constituidas por la villa de Elche y el lugar y castillo de Crevillente, en el País Valenciano. El autor nos relata las vicisitudes políticas por las cuales unos años después, la monarquía se interesó en recuperar estos dos enclaves, que fueron finalmente conseguidos por la reina de Cataluña y Aragón, Joana Enríquez, mujer del difunto Juan II. Se anexan cuatro documentos explicativos sobre los litigios habidos y la venta final.- P.S.B.

- 02-845 GORT I RIERA, ROSER: *Poder i societat al segle XIV: l'Estudi General de Lleida*.- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 181-200.

Se hace hincapié en la configuración de una auténtica jerarquía de cargos institucionales que controlan el desarrollo y continuidad del Estudio y sus relaciones tanto externas como internas, con los poderes y poderosos de la Corona y de la ciudad.- P.B.

- 02-846 GÜNZBERG I MOLL, JORDI: *La participació de los notarios en las principales instituciones políticas barcelonesas (siglos XIV-XV)*.- En "El temps del Consell de Cent" I: "La persistència institucional" (IHE núm. 02-79), 47-55.

Desde principios del siglo XIV los notarios participaron activamente en las instituciones municipales barcelonesas, siendo su vinculación no sólo laboral sino

también en la política municipal, creándose dos grupos antagónicos de notarios, que lucharon para situarse en los órganos municipales de poder. El autor hace un recorrido por la figura de los notarios barceloneses y su vinculación con el poder político, y describe algunos de los cargos desempeñados, como síndico, subsíndico, administradores diversos, “receptor del pret del vi”, “guarda del pret de lenya”, etc., los cuales fueron en su mayoría seleccionados de forma directa.- P.S.B.

02-847 GÜNZBERG I MOLL, JORDI: *Vida quotidiana a la ciutat de Barcelona durant la Pesta Negra (1348)*.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 329).- Barcelona, 2002.- 96 p. (16,5 x 12).

Detallada exposició de la evolució de la Peste Negra y sus efectos previos y posteriores, en la ciudad de Barcelona, así como sus efectos en el cambio de mentalidad, en la religiosidad, en la crisis demográfica o en la aparición de un nuevo tipo de violencia canalizado especialmente hacia a minoría hebrea de la ciudad. Análisis de un caso concreto en la familia Rossell-Galcerá, que debe enfrentarse a los problemas de la peste y sus posteriores consecuencias. Se toma como referencia la abundante documentación notarial, y en especial las series de testamentos, conservadas en el Archivo Histórico de Protocolos y en el Archivo de la Catedral de Barcelona.- P.B.

02-848 HERNANDO, JOSEP: *Escoles i programes acadèmics a la Barcelona del segle XV. L'escola de mestre Ramon Llull i l'ensenyament de disciplines gramaticals i d'arts*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 633-662.

Trabajo de investigación documental a través del cual su autor aporta nueva información sobre la enseñanza en la Barcelona del siglo XV (personas, infraestructura y programas) y en todos sus niveles académicos. Habla de la existencia de una escuela de tipo privado frente a una de tipo público (de la Catedral o municipales) y centra su atención en una de iniciativa privada, como es la “Escuela de Mestre Ramón Llull”, en los programas académicos de las escuelas de la ciudad; así como en el examen para la obtención del título de “magister in artibus”. En apéndice documental se acompañan 15 textos transcritos que hablan de los temas reseñados.- P.S.B.

02-849 JASPERT, NIKOLAS: *El Consell de Cent i les institucions eclesiàtiques: cap a una visió comprensiva*.- En “El temps del Consell de Cent” I: “L'emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 108-127.

Análisis de la relación entre el Consell de Cent de la ciudad y las instituciones eclesiásticas. Con mención de las actividades religiosas que se llevaban a cabo en Barcelona: fiestas, procesiones. Destaca la concordia entre el Papa Eugeni IV y Alfons el Magnànim. Los vínculos entre benedictinos y otras órdenes religiosas con el Consell; entre ellas las casas de Santa Anna y Santa Eulalia del Camp. Además, atención a las obras artísticas y religiosas sufragadas por la institución.- C.R.M.

02-850 MATA I VENTURA, VÍCTOR: *El cos dels procuradors de plets de les corts del veguer i batlle de Barcelona en el segle XIV*.- En “El temps del Consell de Cent” I: “L'emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 213-225.

Estudio de la evolución del cargo desde 1512, fecha en que Fernando el Católico aprobó unas ordenanzas para constituirse en cofradía de Procuradores de Sant Iu. El autor revisa el funcionamiento del colectivo en la etapa medieval previa a 1512 y su actuación en los tribunales de Barcelona. El trabajo se ha realizado a partir de privilegios reales, ordenanzas municipales y otros documentos; además se inicia a partir de las ordenanzas de 1394.- C.R.M.

02-851 MONTAGUT I ESTRAGUÉS, TOMÀS: *El règim jurídic dels juristes de Barcelona (1243-1399)*.- En “El temps del Consell de Cent” I: “L’emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 193-212.

Estudio sobre la intervención de los juristas en el proceso de creación, aplicación e interpretación del derecho. Al respecto existen unos sistemas normativos (rey, Cortes, municipio) que regulan su función y la validez del régimen jurídico. Se centra en la formación del jurista, las instituciones que controlan su función y el modo como éste administraba y desempeñaba las normativas.- C.R.M.

02-852 MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA: *Alfons el Benigne i el govern municipal de Barcelona: aspectes concrets*.- En “El temps del Consell de Cent” I: “L’emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 146-154.

Trata sobre los problemas generados entre Alfonso el Benigno y el gobierno municipal de Barcelona, debido a las cuantiosas sumas que el monarca pidió a la ciudad en concepto de impuestos: quartera, vino, carne y navili, aunque éstos normalmente iban acompañados de la concesión de privilegios para la ciudad. Se centra en su matrimonio y destaca que en muchas ocasiones el monarca no respetaba los decretos municipales: en materia de licencia de armas, vestuario, etc., aunque su carácter indeciso le hacía adoptar actitudes contradictorias.- C.R.M.

02-853 PIFARRÉ TORRES, DOLORS: *La transmissió de la informació y la seva importància en el comerç internacional baixmedieval*.- “Acta Històrica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 683-697.

Artículo que analiza las necesidades informativas y la velocidad de transmisión de esta información a escala internacional en el mundo comercial de finales del siglo XIV. Como la estructura mercantil era muy compleja, se precisaba de una exhaustiva organización de flujos de mercancías y capitales, aportando un conocimiento periódico sobre valores monetarios, sobre precios de productos actualizados, de sistemas rápidos de transporte o de correspondencia, etc. La autora concluye afirmando que la transmisión de información en el mundo mercantil estaba muy evolucionada, llena de innovaciones técnicas y financieras, base de la futura “economía de mercado”, que impulsaba el avance de las comunicaciones, clave para su funcionamiento.- P.S.B.

02-854 PIFARRÉ TORRES, DOLORS: *El comerç internacional de Barcelona i el mar del Nord (Bruges) a finals del segle XIV*.- Universitat de Barcelona (Col·lecció de Tesis Doctorals Microfilmades, 3339).- Barcelona, 1998.- 10 p. + 2 microfichas + 1 p.s.n. (15,5 x 11,5).

Tesis doctoral sobre el comercio internacional catalán bajo-medieval en el área del Atlántico. La investigación se ha realizado en base a documentación italiana de finales del siglo XIV procedente de una compañía florentina, que había establecido filiales en la Corona de Aragón. La tesis se centra en la relación Brujas-Barcelona y

concretamente en esta última ciudad. Se estudian los tipos de naves, el fenómeno de la piratería, los tipos de mercancías, así como la organización económica mercantil, las sociedades marítimas, la banca, los seguros y la moneda. Es decir, una economía de signo precapitalista.- P.S.B.

02-855 RIERA I MELIS, ANTONI: *Catàstrofe i societat a la Catalunya Medieval: els terratrèmols de 1427-1428*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 699-735.

Interesante aproximación a la realidad del fenómeno de los movimientos sísmicos que tuvieron lugar repetidamente en la Cataluña del segundo cuarto del siglo XV. Su autor hace un repaso a la actividad sísmica del 1427-1428, sus efectos devastadores, y las reacciones de los afectados. Estos hechos han quedado ampliamente reflejados en la documentación de los archivos municipales de Girona, Olot, Vic, Cervera, Manresa, Terrassa o Tortosa. Ante la incapacidad de formular una teoría racional de las calamidades, las autoridades religiosas y civiles fomentaban ritos expiatorios y medidas penitenciales para calmar el ánimo, ya que las desgracias se achacaban a castigos providenciales. De alguna manera, estas calamidades naturales actuaban como factores de cohesión social.- P.S.B.

02-856 RUBIÓ I LLUCH, ANTONI: *El record dels catalans en la tradició popular, històrica i literària de Grècia*.- Introducció, edició i apèndix a cura d'EUSEBI AYENSA I PRAT.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 83).- Barcelona, 2001.- 161 p (22,5 x 16,5).

Esta interesantísima monografía sobre los testimonios griegos sobre la presencia militar de catalanes y aragoneses en Grecia durante la Edad Media tuvo una primera aproximación en un trabajo publicado en 1883. Cuarenta años mas tarde fue remodelado y completado con nuevas investigaciones y contactos personales y apareció con el actual título en 1926. Inédito y dado por perdido desde entonces, recientemente apareció el manuscrito original en un fondo documental y que ahora se publica por primera vez. Además de la visión histórica recogida por las fuentes bizantinas contemporáneas de los hechos y de la opinión sobre los turbulentos protagonistas militares, también refleja un fuerte sentimiento peyorativo con relación a los catalanes de entonces a través de la literatura popular y el folklore se ha conservado hasta nuestros días no sólo en Grecia, sino también en Albania, Turquía y Bulgaria. Notas, apéndice epistolar e índice de nombres propios, geográficos y de obras literarias.- F.A.G.

02-857 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *La convocatoria del “usatge Princeps namque” en 1368 y sus repercusiones en la ciudad de Barcelona*.- En “El temps del Consell de Cent” I: “L'emergència del municipi” (IHE núm. 02-79), 79-107.

Estudio de una carga fiscal más el “usatge Princeps namque” con el servicio militar implícito. Barcelona cumplió este impuesto sustitutorio que sólo se invocaba en caso de invasión del territorio catalán; se refiere al momento en que las tropas de Du Guesclín avanzaron hasta Tremp y amenazaron después a Cervera. Señala que eran tropas poco preparadas que se movilizaron en todas las ciudades y villas, cuyo coste recaía sobre el municipio. El autor recoge otros momentos en que se invocó el “usatge” durante el s. XIV. Apéndice documental.- C.R.M.

- 02-858 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *1289/92-1342/44: dos fechas en la evolución de la fiscalidad real y urbana en Cataluña*.- En "El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa" (IHE núm. 02-427), 67-84.

Los años extremos del período que comprende la dinastía privativa del reino de Mallorca (1298-1349) fueron decisivos tanto en la historia de la fiscalidad real como en el proceso de construcción del sistema municipal en Cataluña, sentándose las bases de la futura gestión de impuestos por parte de la Diputación del General, y la emisión de deuda pública. El autor aporta nuevos datos sobre la implicación del reino de Mallorca en estas importantes transformaciones, así como sus repercusiones en la fiscalidad y las finanzas urbanas.- P.S.B.

- 02-859 SÁNCHEZ DE MOVELLÁN TORENT, ISABEL: *El Consell de Cent barceloní i les seves relacions amb la Diputació del General en el període 1454-1458*.- En "El temps del Consell de Cent" II: "La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 79-85.

Repaso a las relaciones mantenidas en el período 1454-1458 por el "Consell de Cent" barcelonés y la "Diputació del General de Catalunya", que actuaron como verdaderos órganos políticos en el Principado, uno en el municipio de Barcelona y el otro en el Principado como tal. A pesar de sus delimitaciones, a veces experimentaron conflictos de competencias, como por ejemplo, en los tributos municipales sobre tejidos y el derecho de bolla de la Diputación. Además, se produjo un crecimiento en la importancia política de la representación real y ambas instituciones realizaron un esfuerzo para llenar los vacíos de poder debido a la ausencia del rey Alfonso IV.- P.S.B.

- 02-860 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARIA: *La colonització de la Conca de Barberà després de la conquesta feudal. El cas de Vimbodí (1149?/1151-1200)*.- Cossetània Edicions (Col.lecció Aires de la Conca, 6).- Valls, 2002.- 255 p. (23 x 17).

Estudio en dos partes: 1) El lugar de Vimbodí y su entorno del sector occidental de la Catalunya Nova, con la formación de una comunidad vecinal y la incorporación de Vimbodí al dominio del monasterio cisterciense de Santa María de Poblet en 1172. Una amplia documentación permite seguir el proceso en esta época clave de la segunda mitad del siglo XII. 2) La segunda parte examina el término del lugar y sus características estructurales con la composición de la villa, castillo y pueblo, y los señores y campesinos que se integran en la sociedad en la influencia de Poblet. Planteamientos y conclusiones que sobrepasan el marco local. Bibliografía y abundantes notas al pie de página.- M.R.

- 02-861 SERRANO DAURA, JOSEP: *Els Costums de Flix, una baronia de Barcelona*.- En "El temps del Consell de Cent" II: "La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 87-102.

Esta comunicación se ocupa del derecho municipal, y más concretamente en el ordenamiento jurídico de una baronía de la ciudad de Barcelona, la de Flix y la Palma, en la Cataluña Nueva. El autor nos presenta la evolución histórica de este territorio entregado por Ramón Berenguer IV al caballero genovés Bonifacio de Volta, si repoblación cristiana, y si importancia dentro de la organización territorial catalana. Aunque sus vasallos se regían por el derecho de la ciudad de Tortosa, en 1308 se les concede un derecho propio, el Codi de Costums de Flix.- P.S.B.

- 02-862 VILA I CARABASA, JOSEP M.: *La participació de l'estament artesanal en el Consell de la ciutat (segles XIII-XIV): l'exemple dels terrissers.*- En "El temps del Consell de Cent" I: "L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 185-192.

Estudio sobre el grado de participación de los artesanos, en concreto los ceramistas, en el Consell de Cent de Barcelona (desde la creación del Consejo por Jaume I hasta 1532). El trabajo se ha realizado a partir del vaciado sistemático de los Llibres del Consell y los Registros de Deliberaciones, junto a otros documentos relacionados con las elecciones de miembros del Consell. El artículo se divide en tres etapas: 1257-1388, 1388-1499, 1499-1532.- C.R.M.

- 02-863 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *Educació i socialització a Barcelona als darrers segles medievals.*- En "El temps del Consell de Cent" I: "L'emergència del municipi" (IHE núm. 02-79), 224-236.

Estudio sobre los diversos ámbitos que comprendía la educación medieval reglada y no reglada, desde el período de la infancia hasta el aprendizaje profesional. La instrucción tenía una finalidad práctica que normalmente se orientaba al aprendizaje de un oficio. A la cultura humanística solo tenían acceso una minoría.- C.R.M.

- 02-864 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *Control social i quotidianitat a Catalunya a l'època gòtica.*- En "Control social i quotidianitat . Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 11-37.

Destaca el interés y necesidad de buscar los detalles de la vida cotidiana y privada a través de las diversas fuentes documentales. Se centra básicamente en dos aspectos diferentes: la ocupación del espacio público y el control de la sexualidad. Numerosos y sugerentes ejemplos, tomados mayoritariamente del ámbito barcelonés, ilustran la ponencia.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 02-865 ARGILÉS ALUJA, CATERINA: *La construcció del campanar de la Seu Vella segons els llibres d'obra.*- En "M.A. BALASCH: Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona" (IHE núm. 02-1288), 251-284.

Estudio sobre la construcción de la torre-campanario de la antigua catedral de Lleida, el monumento arquitectónico más notable y emblemático de la ciudad. Se sabe que a mediados del siglo XIV se encontraba en una fase de construcción muy avanzada y no se terminaría hasta mediados del siglo XV. Contiene abundantes noticias sobre los diferentes artesanos que intervinieron en dicha obra, los salarios percibidos, los precios de piedra, cal, madera, plomo, etc., las canteras utilizadas, así como el diverso utillaje. En anexo se transcriben las anotaciones originales recogidas en los libros de obras desde 1361 hasta 1440. De interés para los estudiosos del léxico catalán de la antigüedad. Notas.- F.A.G.

- 02-866 BAUCCELLS I REIG, JOSEP: *Enterrament de Jaume II a Santes Creus l'any 1327.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 323-343.

Interesante análisis histórico de un documento fechado en noviembre de 1327, cuya transcripción se anexa en apéndice documental, en el cual se ordena el pago de los

gastos de los canónigos y demás personas que acompañarán el cuerpo difunto del rey Jaime II de Aragón y conde de Barcelona hasta Santes Creus, donde será enterrado. El autor investiga tres hechos con respecto a este acontecimiento histórico: la fecha de la muerte del rey, el hábito con el que fue amortajado y la fecha de su entierro, de manera que contrasta la información aportada por el texto con diferentes versiones existentes sobre estos puntos.- P.S.B.

02-867 BUSQUETS, JOSEP; COROMINAS I CAMP, RAMON: *El pont de Sant Marc i el pont d'Orniu*.- "L'Erol" (Berga), núm. 75 (2003), 35-41, con ils.

Notas sobre dos antiguos puentes medievales situados en la cuenca del río Llobregat, municipios de Gironella y Avià-Olvan. Dibujos y fotografías de sus vestigios, de época románica al parecer.- M.R.

02-868 CLARAMUNT, SALVADOR; CONDE, RAFAEL (Editores): *Privilegi de Fundació de la Universitat de Barcelona 1450 (Carpeta Alfons el Magnànim)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2000.- 26 p.s.n. + 1 facsimil (31 x 22).

Transcripción y traducción del pergamino que contiene el privilegio de la fundación de la futura Universidad de Barcelona fechado en 1450 y firmado por Alfonso IV. Estos textos van acompañados de un comentario detallado del citado pergamino, así como de una visión de su contexto histórico con un repaso a las necesidades docentes de la ciudad condal de los siglos XII al XIV y la final aprobación del Estudio General de Barcelona.- P.S.B.

02-869 CLARAMUNT, SALVADOR: *Els orígens dels estudis universitaris a Barcelona*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 147-156.

Panorámica sobre la primera etapa de funcionamiento del Estudio General de Barcelona, desde los precedentes de la escuela catedralicia, las ofertas de creación de un Estudio por parte de Martín el Humano, hasta la creación definitiva de Alfonso V el Magnánimo (1450) y su primera evolución hasta el reinado de Carlos I. Se destacan las conflictivas relaciones con el Consejo de Ciento.- P.B.

02-870 CONEJO DA PENA, ANTONI: *L'antic Hospital de Santa Maria, seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs*.- Diputació de Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2002.- 285 p. (27 x 26).

Esta publicación representa el esperado estudio global del edificio que fue, durante siglos, sede del antiguo hospital de Santa María, de Lérida. Surgido como resultado de la fusión de otros hospitales de menor entidad, creados a lo largo de la Edad Media, el nuevo Hospital unificado, representa la voluntad modernizadora en materia sanitaria, de finales de la Edad Media. El estudio analiza con detalle los orígenes y protección papal y real, así como la administración y financiación, confiada a una institución autónoma bajo los auspicios y control de la Pahaeria leridana y del capítulo catedralicio. El ámbito central del estudio lo conforma el proceso constructivo, en el que se precisan cinco grandes períodos, entre 1454 y 1519. Se destacan las estrechas relaciones entre la presencia y colaboración de los grandes maestros de obras de la Seo Antigua, así como de determinados escultores - como Jordi de Déu- que trabajaron y prestaron servicios en ambas edificaciones. La obra es apreciable no sólo por sus consideraciones históricas y artísticas sino también por la alta calidad de las ilustraciones que reproducen detalles y panorámicas del Hospital, así como grabados y fotografías de indiscutible valor histórico. Apéndice con transcripción de 55 documentos relacionados con el proceso constructivo y la administración hospitalaria.- P.B.

- 02-871 COURCELLES, DOMINIQUE DE: *Les Bibles en Catalogne a la fin du Moyen Age ou l'occultation de la lettre sacrée*.- "Revue d'Histoire des Religions" (Francia), CCXVIII, núm. 1 (2001), 65-82.

Crónica sobre los inicios históricos de la Biblia catalana. La primera prohibición real de éstas en lenguaje romance data de 1233, probablemente como reacción a los textos heréticos que se incluían dentro de la Biblia cántara, desautorizada por la monarquía de Aragón. El uso más común de la Biblia eran los textos breves insertados como fragmentos en libros para ceremonias de la Iglesia Católica, o en libros de santos para uso popular.- R. GROVE

- 02-872 FREEDMAN, PAUL; MASNOU, JOSEP MARIA: *Some additional letters of pope Innocent III concerning the cathedral chapter of Vic*.- "Römische Historische Mitteilungen" (Viena), XLIV (2002), 103-119.

Transcripción y comentario ambiental de cuatro cartas del Papa Inocencio III (1199-1215), conservadas en el Archivo Capitular de Vic y referentes al cabildo catedralicio de Vic y a las diferencias del papado con los poderes públicos. Referencias a los altares de San Pedro y San Pablo, al de San Miguel arcángel, a la iglesia de Santa Maria la Rodona, a la convocatoria de capítulo, al priorato de Escornalbou y al manso del Pontarro, entre otras.- M.R.

- 02-873 GONZALVO I BOU, GENER: *El sepulcre d'Alfons el Cast a Poblet*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXX, núm. 2 (2000), 957-962.

Comentarios sobre la sepultura de Alfonso el Casto, el primer rey de Aragón enterrado en el monasterio de Poblet. Aclaraciones sobre la construcción del panteón real llevado a cabo por Pedro IV el Ceremonioso, en pleno siglo XIV.- P.B.

- 02-874 NADAL ET CAÑELLAS, IOANNIS: *Arnaldi de Villanova tractatus octo in graecum sermonem versi (Petropolitanus graecus, 112)*.- Presentación de ANSCHARIO EMM. MUNDÓ.- Revisión del texto griego de DIONISIO BENETOS.- Institut d'Estudis Catalans. Union Académique Internationale (Corpus Philosophorum Medii Aevi. Scripta Spirituality, II).- Barcelona, 2002.- 446 p., 5 figs. (24 x 17).

Primera edición, con el aparato erudito correspondiente, de ocho tratados espirituales de Arnau de Vilanova traducidos al griego, a partir de un manuscrito conservado en San Petersburgo. La edición del jesuita y bizantinólogo mallorquín Juan Nadal viene precedida de un estudio introductorio sobre el origen histórico de esta traducción y su ambiente cultural y religioso, a principios del siglo XIV: el encuentro de Arnau de Vilanova con unos monjes griegos, en la corte papal de Avignon, y su sintonía con el patriarca de Constantinopla Atanasios I en su intento de reforma espiritual de la Iglesia y de las sociedades cristianas. La traducción se relaciona con los grupos de traductores griegos del sur de Italia. El profesor D. Benetos ha estudiado para esta edición el nivel de lengua de esos textos. El medievalista A. M. Mundó presenta los avatares de esta edición, durante medio siglo (p. 9-10). La edición griega va precedida de una introducción a cada opúsculo, acompañada de diversos textos paralelos de las obras, en latín, en catalán y en italiano, cuando se han conservado. Temática religiosa propia del polígrafo valenciano: caridad, reformas eclesiásticas y sociales, ejemplos de Jesucristo, profesiones de fe, predicciones apocalípticas contra el Anticristo, disquisiciones sobre el nombre de Dios, etc.- M.E.

- 02-875 PELÁEZ, MANUEL J.; HAGUE, JEAN LOUIS; PERAL, JOSEP MARÍA: *La femme veuve dans l'oeuvre de l'évêque d'Elne, Francesc Eiximenis, 1330-1409.*- En "La femme dans l'histoire." (IHE núm. 02-69), 117-128.

Comentario del "Libre de les dones", obra de un moralista crítico con las mujeres de los lugares donde residió: Cataluña, Valencia y Sur de Francia. Se analizan otros libros del mismo autor donde elogia el estado de viudedad, como diversos padres de la Iglesia, y desaconseja un nuevo matrimonio.- C.B.

- 02-876 PERARNAU I ESPELT, JOSEP: *L'ars catholicae philosophiae (primera redacció de la Philosophia catholica et divina) d'Arnau de Vilanova. Edició, estudi i text.*- En apèndix, les dues lletres que acompanyen les còpies destinades a Bonifaci VIII i al Col·legi Cardenalici i les requestes a Benet XIII i al Cambre Papel en Seu vacant.- "Arxiu de Textos Catalans Antics" (Barcelona), núm. 10 (1991), 7-223.- I.H.E.

- 02-877 PORCEL BEDMAR, MATILDE: *Reaprovechamiento de materiales de construcción en la Barcelona gótica.*- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 9-18.

La expansión económica de la Barcelona de los siglos XIV y XV se refleja en el mundo de la construcción, tanto en obras mayores (el Raval o las mejoras en el puerto) como en otras impulsadas por artesanos y pequeños comerciantes. Para estos menesteres, la autora hace un recorrido explicativo por los diversos materiales de construcción: piedra, madera, tapial, aglomerantes, ladrillo y teja, además de la reutilización de materiales ya existentes; constatando a su vez, que las subastas públicas fueron, junto al robo y la compra de materiales nuevos, otro de los medios para proveerse del material necesario para la construcción.- P.S.B.

- 02-878 PUIG I OLIVER, JAUME: Sobre el lul·lisme de Ramon Sibiuda.- "Arxiu de Textos Catalans Antics" (Barcelona), núm. 10 (1991), 225-260.- I.H.E.

- 02-879 RIU DE MARTÍN, M^a CARMEN: *El retablo de San Miguel y San Juan Bautista de la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Morunys (s. XV).*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 737-754, 6 ils.

Descripción y análisis iconográfico del retablo gótico de San Miguel y San Juan Bautista, de la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Morunys, fechado en el siglo XV. La autora del artículo, a pesar de no poseer una fuente fidedigna que avale la autoría de la obra, plantea diversas posibilidades y realiza un análisis temático comparativo con obras de otros autores. Se trata de un retablo que desapareció de su lugar de emplazamiento en 1936, permaneció en paradero desconocido hasta 1996 y fue devuelto a su lugar original en 1998, tras un período de restauración.- P.S.B.

Biografía

- 02-880 IGLESIAS FONSECA, JOSEP ANTONI: *El bibliòfil Bernat d'Esplugues (+ 1433), notari i escrivà del Consell de la ciutat.*- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 57-78.

La escribanía municipal barcelonesa de los siglos XIV y XV ha sido un tema poco tratado por la historiografía sobre la ciudad de Barcelona. El autor profundiza en la figura de Bernat d'Esplugues, uno de los notarios y escribanos del "Consell" de la ciudad, que desarrolló su actividad profesional entre 1410-1455. También nos habla de su entorno profesional y familiar, así como de la particularidad de ser considerado un bibliófilo respetable, en base a la documentación que nos ha llegado, y por la cual sabemos de la excepcionalidad de la colección de libros que poseía.- P.S.B.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 02-881 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR J.: *Els altafullencs de la segona meitat del segle XV*.- "Estudis Altafullencs" (Altafulla), núm. 25 (2001), 23-41.

El autor relaciona los distintos linajes y a sus miembros, aportando aquellos datos biográficos que ha podido hallar en la documentación de archivo. Complementa el artículo sobre el siglo XVI aparecido en el número 20 de la misma publicación (IHE núm. 96-970).- L.R.F.

- 02-882 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *L'Església dels Prohoms. La fundació de Beneficis eclesiàstics simples a Sant Miquel de Cardona (segles XIII-XVI)*.- Vol. II de "L'església parroquial de Sant Miquel de Cardona. El gòtic al mig Cardener".- Centre d'Estudis del Bages.- Cardona, 2003.- p. 47-130 con ils. (23 x 15,5). Separata.

Texto acompañado de 220 notas, en su mayor parte de archivos locales, que tiene por objeto trazar la evolución de la parroquia desde el siglo XIII al XVI. Señala las características de las fundaciones y beneficios que constituyen un reflejo de las devociones de los fieles y de las obligaciones de la comunidad. Otras partes del volumen (encuadrado en tres) se deben a autores distintos.- M.R.

- 02-883 SITJAR I SERRA, MIQUEL: *La Vila i Vall de Ribes, un carrer de Barcelona peculiar*.- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 103-110.

Estudio de la institución del "carretatge" en el Valle de Ribes, profundizando en el complejo régimen político de este territorio, además de aproximarse al conocimiento de la situación social, su actividad agrícola y ganadera, su élite local, las relaciones exteriores, etc., todo ello en el marco de los siglos XIV y XV.- P.S.B.

- 02-884 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *Una cercavila nocturna a la Tàrrega medieval*.- Preludi de RICARD SALVAT.- Arxiu Històric Comarcal de Tàrrega (Ardèvol, 5).- Tàrrega, 2002.- 87 p., con 3 ils. (21,5 x 14).

Estudio de una ronda nocturna organizada por un grupo de jóvenes en 1325 por las calles de la villa de Tàrrega, en la que participaban dos juglares, uno de los cuales murió de una pedrada. Apéndice documental en latín y bibliografía y fuentes complementarias.- M.R.

- 02-885 CURTO HOMEDES, ALBERT; MARTÍNEZ SILVESTRE, ALBERT: *La presència del llop a l'antic terme de Tortosa durant la Baixa Edat Mitjana*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 455-475.

Interesante trabajo sobre la reconstrucción de la actividad histórica del lobo en el antiguo término de Tortosa (Tarragona), tanto por lo que respecta al hábitat y el ecosistema (la población de lobos, su ciclo reproductivo o su caza), como por su relación con la sociedad humana. Esta investigación se basa en una búsqueda archivística en los libros de contabilidad (Clavería) de los siglos XIV y XV. En un anexo documental se aporta un completo cuadro explicativo realizado por los autores con la información recogida sobre el fenómeno de la caza de este animal.- P.S.B.

Valencia

02-886 CABANES CATALÁ, M^a LUISA: *Cartas enviadas por los jurados valencianos al reino de Aragón durante el interregno*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 73-82.

Colección de 29 documentos regestados correspondientes a las cartas enviadas por el "Consell" de Valencia al reino de Aragón durante el periodo del interregno. Se conservan en el Archivo Municipal de Valencia, en la colección de "Lletres missives" y corresponden al período 1410-1412. Tratan diversos asuntos que afectaron a la vida social de la ciudad, como protestas por robos, por violación de derechos, recomendaciones a los ciudadanos de Valencia, etc.- P.S.B.

02-887 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Clérigos de la diócesis de Cartagena ordenados en Valencia en el siglo XV*.- En "Littera Scripta in Honorem Prof. Lope Pascual Martínez", I.- Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones.- Murcia, 2002.- p. 131-148 (23 x 17).

Comunicación de los primeros resultados de la investigación en una fuente de notable riqueza: las relaciones de clérigos ordenados. Concretamente, la de los procedentes de Cartagena en Valencia en 1403-21 y 1463-79. Con apéndice documental y aparato crítico, este artículo es una aportación metodológica y de líneas de investigación.- J.S.P.

02-888 CERVANTES PERIS, FRANCISCO JAVIER: *La herencia de María de Luna. Una empresa feudal en el tardomedioevo valenciano*.- Prólogo de FRANCISCO JOSÉ TORTAJADA.- Presentación de ENRIC GUINOT.- Ayuntamiento de Segorbe (María de Luna, VII).- Segorbe (Castellón), 1998.- 291 p. + VII gráficos, 6 tablas y varios cuadros explicativos (24 x 16,5).

Investigación histórica sobre el "señorío medieval de Segorbe", una de las ciudades importantes en la distribución geopolítica que vertebró el reino de Valencia en la baja Edad Media. En el Segorbe del siglo XV conviven la estructura nobiliaria, eclesial, mercantil y artesanal, con un importante sector campesino y una notable comunidad musulmana. El autor profundiza en el antiguo patrimonio de María de Luna, natural de Segorbe, señora de la ciudad y Reina de Aragón, y posteriormente, en los mecanismos de funcionamiento del poder feudal de los siglos XIV y XV, que llevaron a la creación del estado señorial, contemplando este señorío desde la perspectiva de una "empresa medieval". El libro analiza también la evolución demográfica del XV, la producción agraria y ganadera, así como la actividad artesanal, el mecanismo económico del mercado y la renta feudal.- P.S.B.

- 02-889 CHINER GIMENO, JAUME: *Noves dades arxivístiques sobre la mort de Jordi de Sant Jordi*.- En "Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval. Vol. III" (IHE núm. 02-435), 67-70.

Aportación documental archivística sobre la fecha de la muerte (18 de junio de 1424) de uno de los más importantes literatos medievales valencianos, Jordi de Sant Jordi. Transcripción de un documento conservado en el "Arxiu del Regne de Valencia", en el cual se puede comprobar este dato. Aunque es uno de los autores con más documentación biográfica disponible, aún existían y existen puntos oscuros en su vida.- P.S.B.

- 02-890 DIÉGUEZ SEGUÍ, MARIA ÀNGELS: *El llibre de Cort de Justícia de València (1279-1321). Estudi lingüístic*.- Pròleg de JORDI COLOMINA I CASTANYER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Biblioteca Sanchis Guarner, 56).- Barcelona-Alacant.- 476 p. (19,5 x 13,5).

Completo estudio lingüístico de un texto procesal muy importante de los siglos XIII y XIV en el que se registraban las causas civiles y criminales ocurridas en la ciudad de Valencia, y cuyos documentos fueron redactados fundamentalmente en catalán, y más raramente en latín y aragonés. Del estudio de la abundante onomástica se deduce la procedencia geográfica y lingüística de los repobladores, y por ser de una época tan antigua merece una especial atención por corresponder al período en que se configuró lingüísticamente la capital del reino de Valencia. Este estudio está basado en la tesis doctoral de la autora y atiende especialmente a los aspectos fonéticos, morfológicos y léxicos de dicho texto, aunque no se reproducen la totalidad de los documentos originales, sólo los fragmentos más representativos desde el punto de vista filológico. Bibliografía.- F.A.G.

- 02-891 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *La judería de Xàtiva en la Edad Media*.- Ayuntamiento de Xàtiva (Sección literaria, Xàtiva, 19-20).- Xàtiva (Valencia), 1999.- 2 vols.- 246 p. + 244 p. (23,5 x 16,5).

Estudio amplio y documentado de la judería de Xàtiva en la baja Edad Media. Tras un marco geohistórico previo, se analiza por separado el espacio y la sociedad judías, así como las tensiones con el poder real y eclesiástico, las instituciones y órganos de gobierno de la aljama, las actividades económicas y la cultura y mentalidades. Amplia bibliografía final. El segundo volumen recoge un valioso diplomático de 403 documentos relativos al tema, desde 1248 hasta 1492.- P.B.

- 02-892 LÓPEZ ELUM, PEDRO: *La ocupación de los castillos valencianos después de la conquista cristiana del siglo XIII*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenaje al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 267-277.

La política repobladora de Jaime I de ubicar zonas de hábitat adosadas a los castillos para controlar los lugares estratégicos del territorio no dio los resultados deseados, tanto por falta de recursos humanos como por el poco interés de éstos a estar sometidos a la autoridad de su gobernador militar. A pesar de ello, a finales del siglo XIII y primeros del XIV, se consiguió situar colonos en algunos puntos, gracias a la intervención real, en especial de Jaime II. Esta situación se refleja en los casos de Denia o Castellón de la Plana, en los que el autor hace repaso a las diversas acciones llevadas a cabo y medidas adoptadas a tal efecto.- P.S.B.

- 02-893 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES: *Socarrats y pavimentos medievales*.- Presentación FRANCISCO BORRUEY PALACIOS, JOSÉ LUIS RODRIGO PLASENCIA.- Ajuntament de Paterna,- Paterna, 2001.- 83 p., ils, dibujos y fotos (24 x 17).

Catálogo de la exposición de socarrats y pavimentos medievales expuestos en el Museo Municipal de Paterna, y que corresponden a los hallazgos realizados en diversos ámbitos de la ciudad, dentro de las viviendas excavadas. Los socarrats decoraban el techo de las salas y comedores, y los pavimentos recubrían suelos y paredes. La autora analiza el modo de elaboración de tales piezas y establece una clasificación de las decoraciones más típicas. Además incluye láminas con los perfiles antropomorfos y zoomorfos más frecuentes, describe los caracteres de las 13 casas excavadas y el material localizado. Contiene la obra una serie de fotografías y bibliografía sobre el tema, sobre todo relacionada con la zona.- C.R.M.

- 02-894 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *Los orígenes de la sedería valenciana (siglos XV y XVI)*.- Prólogo de PAULINO IRADIEL [Presentaciones de] RITA BARBERÁ y M^a JOSÉ ALCÓN MIQUEL.- Ajuntament de València (Estudis, 14).- Valencia, 1999.- 333 p. con 28 figs. (24 x 17).

En las presentaciones y prólogo se indican los trabajos realizados sobre el tema, desde 1991 por German Navarro. Obra de madurez sobre los orígenes y el comercio de la seda, éstos permiten la renovación económica de la ciudad a partir de la Baja Edad Media con el desarrollo de los negocios sederos (siglos XV-XVI). Estudio muy documentado en los archivos valencianos y genoveses, se estructura en tres partes: 1) identificación del colectivo de artesanos. 2) Reconstrucción del saber técnico y de la moda. 3) Trayectorias sociales y organización de los negocios con la promoción de los maestros artesanos enriquecidos. Doce tablas en apéndice. Fuentes archivísticas y bibliografía.- M.R.

- 02-895 TORRÓ, JOSEP: *Dominar las aljamas. Fortificaciones feudales en las montañas del reino de Valencia (siglos XIII-XV)*.- En "Mil anos de fotificações" (IHE núm. 02-515), 451-462, con 9 ils.

La perduración de muchas aljamas rurales andalusíes en el reino de Valencia, después de la conquista, fue motivo de inquietud y revuelta para el rey y otros señores cristianos. Se impidió el acercamiento de los campesinos musulmanes a los antiguos "husûn", y se gastó buena parte de los tributos en el mantenimiento y defensa de dichos "husûn". Soluciones: derribo de antiguos "husûn", adaptación a las funciones que deberían desempeñar en el contexto feudal, y construcción de fortificaciones nuevas (castra feudales), en la región de las montañas. Señala el castillo de Forná como ejemplo más acabado de los castillos cristianos del siglo XIII, con planta cuadrangular y torres cuadradas en los cuatro ángulos.- M.R.

Mallorca

- 02-896 ABULAFIA, DAVID: *Consideracions sobre la història del regne de Mallorca: Mallorca entre Aragó i França*.- En "El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa" (IHE núm. 02-427), 37-52.

El autor examina los motivos de la enemistad entre los dos herederos de Jaime el Conquistador, observando una serie de casos en los cuales los reyes de Mallorca estaban atrapados entre las obligaciones que debían a sus señores, los reyes de Aragón, y por otra parte su compleja relación con los reyes de Francia, sus señores de Montpellier y aliados en temas de política mediterránea.- P.S.B.

02-897 BARCELÓ CRESPI MARIA; URGELL HERNÁNDEZ, RICARD: *La universitat de Mallorca: origen i evolució fins el segle XVIII*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 157-191.- I.H.E.

02-898 CATEURA BENNÀSSER, PAU: *Mundos mediterráneos: el reino de Mallorca y el sultanato mameluco (siglos XIII-XV)*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie III: Historia Medieval [Estudios en memoria del prof. Antonio Antelo Iglesias] (UNED, Madrid), núm. 13 (2000), 85-101.

Comercio mallorquín con el norte de África, desde 1240, que favoreció la aparición de un espíritu práctico, tolerante e incluso iconoclasta, y que se plasmó en las relaciones con Egipto, Rodas y Chipre, y la aparición de personalidades de gran singularidad, como Llull o Turmeda.- P.B.

02-899 CATEURA BENNÀSSER, PAU: *La contribución confesional: musulmanes y judíos en el reino de Mallorca (siglos XIII-XIV)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 119-138.

En los siglos XIII y XIV el reino de Mallorca estaba habitado por cristianos, judíos y musulmanes, así como un colectivo de extranjeros con genoveses y pisanos. A partir de 1245 el rey promueve el cobro de una tasa o tributo, llamado morabetín, que grava a judíos y esclavos musulmanes libertos, a cambio de protección real. Mientras a los primeros se les cobra de forma colectiva, a los segundos se hace de manera individualizada. Sin embargo, a partir del siglo XIV, al contribuyente judío se le gravará fiscalmente con nuevos impuestos ("questia, monedatge, lleuda") y al musulmán libre con el citado morabetín.- P.S.B.

02-900 CATEURA BENNASSER, PAU: *El Regne de Mallorca, estructura política i viabilitat financera (1300-1327)*.- En "El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa" (IHE núm. 02-427), 13-52.

La ponencia examina un período caudal en la fiscalidad y las finanzas del reino de Mallorca, desde sus inicios en el 1300 hasta el período de dificultades en 1327 y el paso de un sistema de imposición directa de forma puntual, a uno de imposición indirecta estimulada por la monarquía, con la consiguiente repercusión política y social.- P.S.B.

02-901 CONDE, RAFAEL: "El Libre [de les rendes e emoluments que.l Senyor Rei [. ha en la Ciutat e Illa de Mallorques (1358)]".- En "El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa" (IHE núm. 02-427), 165-224.

Con "El Libre [de les rendes e emoluments que.l Senyor Rei [. ha en la Ciutat e Illa de Mallorques]" se realiza un intento de regularizar la administración del reino de Mallorca y de dotar al Maestre Racional con elementos de control de las cuentas remitidas por los procuradores. Se organiza en dos partes: entradas y salidas. Mientras que la primera recoge las valoraciones aproximadas de las diversas fuentes de ingresos, la segunda refleja los gastos fijos del aparato burocrático de la administración de Mallorca. El autor transcribe el documento y efectúa un exhaustivo análisis de su contenido.- P.S.B.

- 02-902 ESCANDELL BONET, BARTOLOMÉ: *Ibiza y Formentera en la Corona de Aragón (siglos XIII-XVIII). Tomo 1: Bases técnicas del conocimiento científico y arranque histórico de la catalanidad insular.*- Presentación de ENRIC FAJARNÉS.- El Tall Editorial (Història Illes Balears, 1).- Mallorca, 1994.- 396 p. + p.s.n., gran profusión ils., mapas y fotografías (22 x 14,5).

Monografía geohistórica sobre la Ibiza y Formentera del siglo XIII. Se trata del primer volumen de una trilogía histórica que abarcará la vida de este territorio insular hasta el siglo XVIII. Este libro está dividido en cuatro partes: 1.- Fundamentos geográficos, fuentes documentales autóctonas y bibliografía disponible sobre las islas. 2.- La gran mutación del siglo XIII. 3.- El paso de Ibiza y Formentera al mundo cristiano occidental. 4.- Estructuras económica, social y político-administrativa. el sistema institucional. Interesante aportación archivística y bibliográfica sobre las citadas islas.- P.S.B.

- 02-903 JOVER, G; MAS, A.; SOTO, R: *Feus, reserva senyorial i esclavitud. Mallorca a la segona meitat del segle XIV.*- En "Control social i quotidianitat . Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 141-180.

Destaca la imprescindible presencia de la mano de obra esclava para la explotación de las grandes propiedades nobiliarias en la Mallorca después de la Peste Negra. Se cuantifica la posesión de esclavos, que en general no iba más allá de la decena, y cuando la cantidad era superior solían dedicarlos a otro tipo de actividades, ya sea de la casa o transporte, construcción e incluso destinarlos a los trabajos más vejatorios y duros de la producción textil.- P.B.

- 02-904 LLULL, RAMON: *Llibre del gentil e dels tres savis.*- A cura d'ANTONI BONNER.- Patronat Ramon Llull (Nova edició de les Obres de Ramon Llull, vol. II).- Palma de Mallorca, 2001.- LIX + 220 p. (23,5 X 16).

Segunda edición revisada de las obras de Ramon Llull. Cuidada edición crítica del "Llibre del Gentil e dels tres savis", escrito en Mallorca (o quizás en Montpellier) entre 1274-1276, para servir de texto base para la formación de misioneros en la escuela de Miramar. Llull presenta a tres sabios -un judío, un cristiano y un musulmán- que intentan persuadir a un gentil a propósito de la verdad de sus respectivas fes. Los argumentos basados en combinaciones binarias de atributos divinos, de virtudes y vicios, etc. son presentados con elegancia y gran cortesía, de manera que constituyen una obra modélica de diálogo interreligioso dado que, al final del libro, los sabios suplican al gentil que no declara cual ha sido su opción, ya que ellos desean proseguir su interesante y constructivo diálogo interreligioso. Documentado y orientativo apartado introductorio en pp. XVII-LIV (con noticias de la tradición manuscrita y ediciones diversas del texto). Apéndices e índices en pp. 211-220. Obra de gran interés para los investigadores de la mentalidad, cultura y religiosidad de la Europa medieval.- V.S.F.

- 02-905 LÓPEZ BONET, JOSEP: *Els "pariatges" del rei Sanxo.*- En "El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa" (IHE núm. 02-427), 101-123.

La época del rey Sancho de Mallorca (1311-1324) se caracteriza por la actualización de la renta feudal, la neutralización de las declaraciones de infeudación de los diezmos y las fidelidades personales, la resolución del derecho económico del poder eclesiástico, así como por la definición de la constitución de una flota de galeras de titularidad pública propia de la isla. Para gestionar estos

casos, se utiliza la fórmula del “pariatge”, figura jurídica de tradición franca, en la cual se reconocen los vínculos de un pacto de protección y fidelidad de raíz feudal, a la vez que se distribuyen las rentas equitativamente entre la parte cedente de protección y la receptora del bien, acreedora de fidelidad.- P.S.B.

02-906 MIRALLES I MONTSERRAT, JOAN: *Corpus d'antropònims mallorquins del segle XIV*.- Pròleg de JOAN VENY.- Institut d'Estudis Catalans.- Institut d'Estudis Baleàrics (Repertoris de la Secció Filològica, III).- Barcelona, 1997.- 774 p. (24 x 17).

Recopilación, clasificación y estudio de nombres personales mallorquines del siglo XIV a partir de las fuentes siguientes: libros de monedajes, aljamas, hombres de armas, vecinos parroquiales y contribuyentes al socorro de guerra. Después de la descripción de los correspondientes manuscritos se transcriben los largos listados de personas o corpus de antropónimos. De interés no sólo para la onomásticas sino para la historia de la formación de la sociedad mallorquina medieval. Bibliografía e índices.- F.A.G.

02-907 SASTRE, FLORENCI: *L'Església menorquina durant el Regnat privatiu*.- En “El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privada” (IHE núm. 02-427), 149-164.

En esta ponencia, el autor intenta analizar la estructuración parroquial menorquina anterior a 1301, la reorganización efectuada en virtud del “pariatge”, la política de Jaime II en cuanto a la supresión de las casas de órdenes religiosas procedentes de la Corona de Aragón y la potenciación del franciscanismo, así como también la promoción de construcción de templos por parte de la monarquía mallorquina.- P.S.B.

02-908 SASTRE MOLL, JAUME: *Reflexions sobre la vida quotidiana a les illes durant l'època dels reis de la Casa de Mallorca*.- En “El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privada” (IHE núm. 02-427), 133-148.

El autor se hace eco de la falta de información sobre la vida cotidiana en la historia de Mallorca durante la época de los reyes de la Casa de Mallorca, y plantea una serie de cuestiones sobre la vivienda, la alimentación, el vestido, el matrimonio, la muerte, etc. a través de las actividades y preocupaciones de los habitantes de la isla en dicho período de tiempo, en que se sucedieron importantes acontecimientos históricos, políticos, sociales y económicos.- P.S.B.

02-909 URGELL HERNÁNDEZ, RICARD: *La documentació de l'època de la dinastia de Mallorca a l'Arxiu del Regne de Mallorca*.- En “El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privada” (IHE núm. 02-427), 85-100.

Este trabajo ha estudiado la documentación producida por las instituciones presentes en el Reino de Mallorca en el período de la dinastia privada (1276-1343), que se conserva en el Arxiu del Regne de Mallorca. Mientras que la producción documental durante la época fue notable por parte de algunas de las instituciones (la documentación seriada ha permitido el estudio de las instituciones de la Governació o Lloctinència y la Procuració real), no se ha podido hacer lo mismo con otras, como la Universidad o el Sindicat de Fora. El autor analiza sus diferentes tipologías, así como la problemática que plantea su investigación.- P.S.B.

Expansión mediterránea

02-910 BRUNI, FRANCESCO: *“Tra Catalogna e Italia: intorno alla predicazione nella prima metà del XV secolo.”* - “Estudi General” (Girona), núm. 22 (2002), 283-308.

Importancia e incidencia de los grandes predicadores del siglo XV en la conflictiva sociedad catalana de su época. Se analizan los ejemplos de san Vicente Ferrer, de fray Mateo de Agriento, de san Bernardo de Siena, de san Juan Capestrano y de Savonarola.- M.C.N.

02-911 CAROCCI, SANDRO: *Señorío italiano, señoríos del Lacio, comunidades rurales.*- En “Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media” (IHE núm. 02-422), 67-90.

Artículo vertebrado en tres partes, en las que el autor trata sobre el señorío italiano y las comunidades rurales en la Edad Media. En la primera, hace un resumen de las características y logros conseguidos por los investigadores italianos en su estudio sobre el poder señorial. A continuación, expone el caso de la sociedad rural en la región del Lacio, entre finales del siglo XII y mediados del XIV, que cuenta con la presencia de un señorío fuerte. Finalmente, hace hincapié en dicho caso para evaluar la intensidad y eficacia del poder señorial sobre las sociedades locales, planteándose nuevos interrogantes sobre este régimen de poder.- P.S.B.

02-912 CONDE Y DELGADO DE MOLINA, RAFAEL: *Orfebrería impignorada por Alfonso el Magánimo en Nápoles en 1421.*- En “Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino” (IHE núm. 02-423), 185-196.

Relación de objetos (imágenes sagradas y vajilla de plata) que Alfonso IV-V el Magnánimo tuvo que empeñar en Nápoles, a fin de atender sus gastos napolitanos para pagar a Braccio de Montone en 1421-22. Se anexan los dos documentos tratados.- P.S.B.

02-913 CUADRADA, CORAL: *El paper de la llana menorquina segons la documentació datiniana: mecanismes i estratègies comercials.*- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 391-407, 4 gráficas.

A través del estudio de 305 cartas comerciales de la compañía marítima Datini, pertenecientes a su oficina de Menorca, emitidas entre 1385 y 1411 y destinadas a su oficina de Mallorca, la autora aporta un nuevo análisis de la lectura de las fuentes, con nuevas perspectivas sobre los movimientos económicos de importación-exportación, las principales empresas de la isla, así como de la figura de Bernat Portal, perteneciente a la elite de Ciutadella. También hace una revisión a las estrategias empleadas para la obtención de lana, el sistema de adquisición de ganado, o la introducción de los préstamos y créditos en este campo de la economía.- P.S.B.

02-914 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La circulation des élites militaires. Les chefs de guerre catalans en Italie au XIVe. siècle.*- “Entre histoire des idées et histoire sociale. La circulation des élites européennes”.- Seli Arslan.- París, 2002.- p. 38-55. Separata.

Se pasa revista a la actitud y características de la nobleza de la Corona de Aragón, desde la conquista de Sicilia por Pedro el Grande a la época de Jaime II, principios

del siglo XIV, momento en que muchos hombres de guerra, miembros de la baja nobleza, toman partido y luchan a favor de alguno de los grupos o señores en litigio en territorio italiano. Se analizan y describen los casos concretos de Guillem de la Torre, Diego de Larrat, Dalmau de Banyuls, Gilabert de Centelles, Simón de Bellloc y Ramón de Cardona. Este último fue el más afortunado, no sólo con la adquisición de riquezas sino también por haber servido en la diplomacia a tres monarcas y al papa.- P.B.

- 02-915 GONZÁLEZ ROLÁN, T; MORENO HERNÁNDEZ, A; SAQUERO SUÑAREZ-SOMONTE, P.: *Humanismo y teoría de la Traducción en España e Italia en la primera mitad del siglo XV. Edición y estudio de la "Controversia Alphonsiana" (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*.- Ediciones Clásicas (Biblioteca Latina).- Madrid, 2000.- 457 p. (20 x 13).

Cuidada edición y versión española de los textos del debate abierto entre el arzobispo de Burgos, Alonso de Cartagena, y los humanistas italianos Leonardo Bruni y P. Candido Decembrio, acompañados de una versión paralela en lengua castellana. Precede una interesante introducción sobre el humanismo renacentista italiano y la cuestión de la importancia y vinculación del humanismo castellano del reinado de Juan II respecto del humanismo italiano. Todo ello como marco de la polémica suscitada entre el arzobispo burgalés y los dos italianos.- M.C.N.

- 02-916 GUGLIELMI, NILDA: *Lengua, educación y política (Florencia, siglo XV)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 617-631.

Trabajo dedicado a conocer los elementos que tanto lengua como educación pueden aportar a la concepción política, dada su implicación en la formación de buenos ciudadanos. La autora utiliza como referencia de partida la figura de Matteo Palmieri, pensador florentino del siglo XV y su obra "De vita civile", analizando y contrastando sus teorías sobre la convivencia y el comportamiento cívico, y en consecuencia, político. Hace especial alusión a la organización comunal existente en la Florencia de finales de la Edad Media y concluye su análisis subrayando los muchos caminos emprendidos para reforzar la unidad política italiana del siglo XV.- P.S.B.

- 02-917 GUIDONI, ENRICO; ZOLLA, ANGELICA: *Progetti per una città: Bologna nei secoli XIII e XIV*.- Bonsignori Editores (Civitates, 2).- Roma, 2000.- 116 p. con ils. y mapas (24 x 17).

Reconstrucción de la historia urbanística de la ciudad de Bolonia en el bajo medioevo. Se toma como puntos de referencia la actividad y política del Comune; la construcción y disposición de la nueva muralla medieval del siglo XII y su superación por el fuerte crecimiento demográfico; el papel de referencia que comportó la Piazza Maggiore con sus palacios y su gran iglesia de San Petronio y, en cuarto lugar, la importancia que tuvieron los grandes conventos de mendicantes levantados fuera de la muralla medieval, especialmente los conventos de dominicos, de franciscanos, así como el Colegio de España (1364-67), fundado también extramuros por disposición testamentaria del cardenal Gil de Albornoz, arzobispo de Toledo y Legado Pontificio. El trabajo, minuciosamente anotado, con abundantes y amplias referencias archivísticas y bibliográficas, ofrece abundante planimetría así como una rica y adecuada ilustración fotográfica.- M.C.N.

- 02-918 VETERE, CARLA: *Documenti del monastero napoletano de San Gregorio Armeno per la storia di San Giorgio a Cremano*.- “Archivio Storico per le Province Napoletane” (Nápoles). CXIV (1996), 11-34.- D.C.I.

Corona de Castilla

Fuentes y archivos

- 02-919 ÁLVAREZ PALENZUELA, VICENTE A.: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León. Actas Capitulares I (1376-1399)*.- Nota previa de JOSÉ M. FERNÁNDEZ CATÓN.- Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”. Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 76).- León, 1999.- XVII + 515 p. + p.s.n. (25 x 18).

Edición de las 1337 actas capitulares fechadas entre 1376 y 1417 correspondientes al cabildo de la catedral de León. Interesantes para conocer la organización, actividades y funcionamiento de esta institución religiosa en la Baja Edad Media. El volumen cuenta con índices de personas, lugares y materias.- P.S.B.

- 02-920 BOHIGAS, RAMÓN: *Fuentes arqueológicas y organización del espacio en el reino de Castilla*.- En “Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los s. VIII a XIII” (IHE núm. 99-601), 75-121.

Tras una exposición introductoria sobre la evolución de la arqueología medieval en las dos últimas décadas, referida al espacio territorial en el núcleo de Castilla, se trata el estado de la cuestión sobre las investigaciones realizadas en diversos tipos de estructuras espaciales: de vivienda, de culto, funerarias, de almacenamiento y producción, centradas cronológicamente a primeros del siglo XIII, a través de la aplicación del método arqueológico (cartas arqueológicas, instrumentos de catalogación arqueológica). Finalmente, se detallan estas intervenciones arqueológicas y se observa su articulación territorial.- P.S.B.

- 02-921 CUEVAS MATA, JUAN; ARCO MOYA, JUAN DEL; ARCO MOYA, JOSÉ DEL (EDITORES): *Relación de los hechos del muy magnífico e más virtuoso señor, el señor don Miguel Lucas, muy digno condestable de Castilla*.- Edición y estudio.- Ayuntamiento de Jaén. Universidad de Jaén.- Jaén, 2001.- LXXXVI p. + 392 p. + CXXXVII p. (26 x 20,5).

Estudio preliminar de los “Hechos” de Miguel Lucas, también conocidos como “Crónica del Condestable Iranzo”, y edición de la misma a partir del Manuscrito 2092 de la Biblioteca Nacional. Referencias a las cuatro ediciones anteriores y a los distintos manuscritos. Texto de los “Hechos” correspondiente a los años 1458 a 1471 y varios apéndices documentales y bibliográfico: manuscrito del Instituto de Estudios Gienenses. Vida de fray Luis de Torres, hijo del Condestable, y otros complementos. Índices alfabéticos. Bibliografía consultada. Edición cuidada de esta notable crónica de la segunda mitad del siglo XV, de especial interés para Jaén, Andújar y para el reino de Granada.- M.R.

- 02-922 GARCÍA CORNEJO, ROSALÍA: *Sobre los nombres y apellidos en dos documentos andaluces del siglo XV*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 171-198.

Estudio de los nombres y apellidos españoles que aparecen en dos padrones de cuantías de finales del XV, correspondientes a las localidades de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) e Hinojos (Huelva), conservados en el Archivo Municipal de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 02-923 GARCÍA LUJÁN, JOSÉ ANTONIO: *Códice Diplomático Procesal del monasterio de Santo Domingo de Silos (1346). Estudio codicológico, paleográfico, diplomático y edición*.- Presentación de SANTOS GARCÍA LARRAGUETA.- Universidad de Córdoba (Serie Monografías, 237).- Córdoba, 1996.- 191 p. + p.s.n. (24 x 17).

Interesante estudio y edición de un códice diplomático procesal del siglo XIV, conteniendo 37 documentos con diferente datación cronológica, confeccionado a consecuencia de un largo pleito mantenido por el monasterio de Santo Domingo de Silos y el concejo de la ciudad por el señorío de la villa. Dicha documentación se halla entre los abundantes fondos del Archivo de los Duques de Frías que se refieren a dicho monasterio. Se trata de un códice diplomático único, distinto a la práctica habitual de los cartularios medievales por su particularidad codicológica, por sus características paleográficas y diplomáticas y por mostrar el funcionamiento del tribunal regio a la hora de aplicar el derecho procesal.- P.S.B.

- 02-924 MARTÍN FUERTES, JOSÉ ANTONIO: *Colección documental del Archivo Municipal de León (1219-1400)*.- Colaboradores en la transcripción MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ LÓPEZ y MARÍA JESÚS PRADAL.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 70).- León, 1998.- 471 p. + p.s.n. (25 x 18).

Edición de 308 documentos que componen la colección diplomática del Archivo Municipal de León, entre los años 1219 y 1400, aunque con predominio de la documentación del siglo XIV. Proceden de cancillerías y escribanías encargadas de escriturar los hechos jurídicos y presentan una gran diversidad tipológica, que se puede clasificar en: 1) Documentos reales en pergamino; 2) Documentos reales en papel; 3) Documentos concejiles y 4) Documentos eclesiásticos. El volumen cuenta con varios índices: toponímico, antropónimo, de índices y materias, de procedencia documental y de tipos documentales.- P.S.B.

- 02-925 MARTÍNEZ, PURIFICACIÓN: *La historia como vehículo político: la figura real en la "Crónica de Alfonso XI"*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie III: Historia Medieval (Estudios en Memoria del profesor Antonio Antelo Iglesias) (UNED. Madrid), núm. 13 (2000), 215-231.

Análisis de la composición de la Crónica de Alfonso XI en su voluntad de presentar al monarca como modelo de buen administrador, resultante de las nuevas corrientes jurídicas romanistas, para lo que se rodea de buenos consejeros, buenos juristas y legisla directamente, eliminando las malas leyes y creando las buenas leyes nuevas. Resalta su preocupación por el bien público, la felicidad de sus súbditos y la utilización de métodos expeditivos en el enfrentamiento entre nobleza vieja y nobleza nueva en la Corona de Castilla.- P.B.

- 02-926 SÁNCHEZ, MARÍA DE LAS NIEVES (DIRECTORA): *Diccionario español de documentos alfonsés*.- Ared Libros S.L.- Madrid, 2000.- 461 p. (30,5 x 20).

Diccionario exhaustivo de los vocablos que aparecen en 660 documentos en lengua castellana, procedentes de la cancillería real de Alfonso X el Sabio, dirigidos a diversas personalidades e instituciones de los reinos peninsulares. Se señalan y contrastan las diversas formas atestiguadas, el documento y fecha de aparición del vocablo así como correspondencias con otros términos sinónimos. De utilidad indiscutible para el estudio de la lengua y de la diplomática castellanas del siglo XIII.- P.B.

- 02-927 PALACIOS, BONIFACIO: *Aportación al estudio de las fuentes de la Orden de Alcántara. Un nuevo código de sus definiciones*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona) I, núms. 20-21 (1999-2000), 243-266.

Contribución al estudio de las normas de la Orden de Calatrava, a través de la recuperación, en la medida de lo posible, de la documentación medieval de esta orden, que no ha podido ser estudiada a fondo hasta ahora debido a cierta escasez de fuentes. Así pues, mediante el estudio de un manuscrito fechado en 1492, cuya transcripción íntegra se anexa en apéndice documental, se proporcionan datos sobre nuevas definiciones de la orden con motivo de la visita del abad Pedro de Claraval al sacro convento de Alcántara. Se trata de un interesante texto para los historiadores de este tema por la información referente a la historia y organización de la vida religiosa de los frailes y de su orden militar.- P.S.B.

- 02-928 PÉREZ BUSTAMANTE, ROGELIO; CALDERÓN ORTEGA, JOSÉ MANUEL: *Don Juan, príncipe de las Españas (1478-1497)*. Colección diplomática.- Universidad Rey Don Juan Carlos.- Dykinson.- Madrid, 1999.- 411 p. (24 x 17).

Edición de 163 documentos relativos al príncipe don Juan, heredero de los Reyes Católicos, que abarcan todo el período de su vida, desde el 1 de julio de 1479 hasta su testamento del 4 de octubre de 1497, año este último que aparece erróneamente escrito en la portada y la portadilla del libro. El contenido de la documentación es muy heterogéneo, destacando los documentos relacionados con las capitulaciones matrimoniales establecidas entre 1495 y 1496. También merecen destacarse la selección de documentos procedentes de archivos municipales de ciudades y villas que fueron señorío del príncipe.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 02-929 AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE: *Las fortalezas castellano-leonesas de las Órdenes Militares. Problemas de control político y financiación (siglos XII-XIV)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 549-569.

Problemas que plantea el estudio histórico-documental de las fortalezas de Castilla-León, en particular entre 1150 y 1350 en que las órdenes militares asumen su poder más significativo. El análisis se realiza en el doble nivel político y económico en relación con la monarquía, el homenaje vasallático, los deberes que éste implica, el origen y cuantía de las rentas, las retenciones y el aspecto estrictamente militar de las fortalezas de estas órdenes. Se acompaña una densa anotación compuesta por 110 notas.- M.R.

02-930 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *Los castillos de la Orden Militar del Hospital en la Corona de Castilla durante la Edad Media (siglos XII-XV)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 899-907.

Poster. Examina la adquisición de los castillos por la orden de San Juan durante los siglos XII y XIII, los que probablemente fueron construidos por los hospitalarios, el coste del mantenimiento de las fortalezas hospitalarias, los alcaides de las fortalezas y los problemas para mantener el control sobre los castillos en los siglos XIV y XV. Texto breve pero muy anotado (116 notas).- M.R.

02-931 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *Los hospitalarios castellanos y la Mesta: el acuerdo de 1434*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie III: Historia medieval (Estudios en memoria del profesor Antonio Antelo Iglesias) (UNED. Madrid), núm. 13 (2000), 45-56.

Análisis de la concordia de 1434, entre la Mesta y la Orden del Hospital, en la que se observa la firme defensa de los derechos que la Orden cobraba a los ganados trashumantes a su paso por la Mancha.- P.B.

02-932 BERNAL ESTÉVEZ, ÁNGEL: *Mancomunidad y defensa de las tierras en la encomienda de Montemolín en la Baja Edad Media*.- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 107-121.

La encomienda de Montemolín, en un enclave significativo para la organización social de la tierra situada al sur del Tajo. El autor hace una clara aproximación a la ordenación de su espacio y a su organización administrativa, hecho que condicionó los asentamientos humanos y su rentabilidad agrícola.- P.S.B.

02-933 CABRERA, MARGARITA: *Aportación al estudio de la asistencia sanitaria: las ordenanzas del Hospital de S. Antonio de Belalcázar*.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 211-222.

Acompañada de una amplia bibliografía sobre los hospitales cordobeses presenta dichas ordenanzas, redactadas al parecer en el siglo XVI con fecha de 1444. No obstante tratarse de una falsificación, proporciona noticias del mayor interés sobre el gobierno y administración del hospital. Texto del falso en apéndice.- M.R.

02-934 CANTERA MONTENEGRO, ENRIQUE: *Notas acerca de la expulsión de los judíos en la diócesis de Osma (Soria)*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie III: Historia Medieval (Estudios en memoria del profesor Antonio Antelo Iglesias) (UNED. Madrid), núm. 13 (2000), 57-84.

Análisis de la expulsión de los judíos en 1492, en la diócesis de Osma, y a través de diversos ejemplos concretos perfectamente documentados se observan las diferentes actitudes o reacciones frente a la expulsión, desde la conversión al cristianismo, el exilio portugués o el posterior retorno a las tierras de origen una vez convertidos y bautizados en Portugal o en la frontera castellano-portuguesa. Estas nuevas conversiones y la existencia de precedentes anteriores en las zonas de Burgos y Soria, contribuyeron a conferir un alto peso específico a la población judeo-conversa.- P.B.

02-935 CARMONA RUIZ, M^a ANTONIA: *La ganadería en el Reino de Sevilla durante la Baja Edad Media*.- Prólogo de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ.- Diputación de Sevilla (Historia, serie 1^a, 50).- Sevilla, 1998.- 525 p. + p.s.n., 25 gráficos, 3 mapas y 15 cuadros (24 x 17).

La autora nos presenta de forma muy interesante el panorama general sobre el desarrollo de la actividad ganadera en el reino de Sevilla durante la Baja Edad Media. Desde el espacio geográfico y la organización jurídica de la tierra, hasta los tipos de ganado y su comercialización, pasando por el cuidado de los animales, los impuestos o la institución de la Mesta Real y las mestas concejiles. Trabajo muy elaborado, con una sólida base documental y acompañado de abundante material gráfico, cuadros y mapas que facilitan la comprensión del texto.- P.S.B.

02-936 CARMONA RUIZ, MARÍA ANTONIA: *La agricultura sevillana a fines de la Edad Media*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 185 (1999), 131-154, cuadros y gráficos.

La actividad agrícola en el Reino de Sevilla en época Medieval (s. XIII-XV) fue regulada por una normativa y unas instituciones específicas debido a la importancia económica de la cera y la miel. Los colmenares se situaban en tierras baldías y fueron motivo de fuertes litigios con los ganaderos. Notas.- F.A.G.

02-937 CASQUETE DE PRADO SAGRERA, NÚRIA: *Dos castillos de tiempos de Sancho IV: Cumbres Mayores y Santa Olalla (Huelva). Notas sobre su origen y función*.- “Estudios de Historia y Arqueología Medievales” (Cádiz), núm. 10 (1994), 173-188 e ils., separata.

El reino de Sevilla estuvo defendido por una amplia red de castillos de los que se conservan aún noticias documentales y vestigios arquitectónicos. Los castillos de Cumbres Mayores y Santa Olalla, hoy día en la provincia de Huelva, aportan datos para la historia de la arquitectura militar. La autora hace una serie de reflexiones y matizaciones sobre las razones de construcción de dichas fortificaciones, tomando como base la carta concedida por Sancho IV a Sevilla en 1293. Avala sus comentarios con mapas y fotografías de los mismos.- P.S.B.

02-938 CASTRO FERNÁNDEZ, JOSÉ JAVIER: *Reformas y adaptaciones de las fortificaciones medievales de Ciudad Rodrigo al uso de la artillería*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 927-933, con 9 ils.

Poster. Analiza las sucesivas etapas, desde el siglo XII. El papel estructurador de Fernando II de León, el castillo de Enrique II, la barrera artillera de Antonio del Águila y los baluartes de Francisco de Arcillo.- M.R.

02-939 COOPER, EDWARD: *Desarrollo de la fortificación tardomedieval española*.- En “Mil Anos de Fortificações” (IHE núm. 02-515), 667-676, con 21 fotografías.

Reflexiones sobre el inicio de la artillería de la pólvora (en 1381) y aumento de la potencia de las armas de asedio. Desarrollo de torres albaranas y aumento de altura, redondeo de esquinas, refuerzos estructurales, ejemplares poligonales, etc. En particular en las zonas fronterizas entre Castilla y Aragón, Morella y Daroca, o alrededor de centros como Palencia, Toledo, Jaén, Granada, en las regiones de desarrollo económico (muralla de Ávila), Torre del Oro de Sevilla. Excelente repertorio gráfico.- M.R.

02-940 CRESPO ÁLVAREZ, MACARENA: *El cargo de Rab Mayor de la Corte según un documento de Juan II fechado en 1450*.- “Edad Media. Revista de Historia” (Valladolid), núm. 4 (2001), 157-198.

Elección, atribuciones y actividad concreta de los rabinos mayores de la corte de Juan I, Enrique III y Juan II de Castilla, distinguiendo las peculiaridades que cada reinado comportó en las diversas atribuciones y autonomía de las comunidades

judías castellanas. Se considera la hipótesis de haber creado un alto funcionario judío como interlocutor permanente entre los súbditos judíos y la corona, sin necesidad de mediadores, y además significar ostensiblemente la protección real sobre los judíos, en un momento histórico de clara animadversión hacia esta población. Apéndice documental.- P.B.

- 02-941 DEVIS MÁRQUEZ, FEDERICO: *Mayorazgo y cambio político. Estudios sobre el mayorazgo de la Casa de Arcos al final de la Edad Media*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1998.- 269 p. + 1 p.s.n., 2 mapas (21 x 15).

El argumento central de la obra se basa en la cuestión del mayorazgo castellano y en particular, en las implicaciones políticas en la vinculación de la propiedad feudal laica en la Corona de Castilla al final de la Edad Media. El libro se divide en tres partes: la primera describe el patrimonio que integraba el mayorazgo de Arcos y el linaje de los Ponce de León; la segunda examina la conquista de Zahara a primeros del XV y el señorío de los Saavedra; mientras que la tercera plantea la formación del señorío de la Serranía de Villaluenga y la génesis de los señoríos particulares en las dos décadas siguientes a la conquista del reino de Granada.- P.S.B.

- 02-942 FRANCO SILVA, ALFONSO: *En la Baja Edad Media (Estudios sobre señoríos y otros aspectos de la sociedad castellana entre los siglos XIV al XVI)*.- Universidad de Jaén (Martínez de Mazas).- Jaén, 2000.- 544 p. (23,5 x 15).

Reedición de 16 artículos anteriores del autor, algunos de difícil localización y que tienen en común el estudio del régimen señorial en la Corona de Castilla bajomedieval, en los que se analizan las actividades económicas de las villa señoriales, las haciendas concejiles, los arsenales militares que albergaban los castillos y recintos castrales o la creación de redes hospitalarias por parte de la nobleza en las villas de su jurisdicción.- P.B.

- 02-943 FUENTE, MARÍA JESÚS: *Finanzas y ciudades. El tránsito del siglo XV al XVI*.- Banco de España. Servicio de Estudios (Estudios de Historia Económica, 25).- Madrid, 1992.- 128 p. + p.s.n., varias tablas (24 x 16,5).

Estudio que aporta algunas piezas al difícil rompecabezas de la economía urbana de la Castilla de finales del medioevo y principios de la modernidad. Para ello, su autora lleva a cabo una labor de investigación sobre la documentación financiera y fiscal de los concejos de Palencia y Paredes de Nava, en el siglo XV. Centra principalmente su análisis en la hacienda municipal, lo que le permite acercarse a algunos aspectos como la administración, la fiscalidad, la economía o la sociedad. También hace un repaso a la organización económica concejil y llega a la conclusión de que la financiación era una muestra más de la individualidad de las ciudades o concejos medievales y que el poder del concejo se reducía a ser sólo el gestor o mediador entre el Rey y el señor y los vasallos; ejerciendo su autoridad sólo para aquello que no fuera jurisdicción, derecho o propiedad del Rey o del señor.- P.S.B.

- 02-944 GOICOLEA JULIÁN, FRANCISCO JAVIER: *Sociedad y poder concejil. Una aproximación a la élite dirigente urbana de la Rioja Alta Medieval*.- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 17 (1999), 87-112.

Estudio del grupo social dirigente de las ciudades y villas de la Rioja Alta en la Edad Media, a través del análisis de los núcleos urbanos más significativos, como

Nájera, Logroño, Haro o Santo Domingo de la Calzada. Se interesa por la vinculación de la elite urbana a los oficios municipales y las fórmulas de organización y asociación desarrolladas por este grupo social.- P.B.

- 02-945 GONZÁLEZ ARCE, JOSÉ DAMIÁN: *La fiscalidad del señorío de Villena en la Baja Edad Media*.- Prólogo de AURELIO PRETEL MARÍN.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".- Albacete, 2002.- 388 p. (24 x 16,5).

Estudio sobre el señorío de Villena, extenso dominio en el frente sur-oriental castellano, comprendido entre los términos de Cuenca y Murcia, vinculado sucesivamente a las familias Manuel, Aragón y Pacheco, incorporado temporalmente a la Corona en 1394, enajenado de nuevo y reincorporado definitivamente por los Reyes Católicos al término del conflicto sucesorio que siguió a la muerte de Enrique IV. Buen análisis de la tipología de las rentas, tanto indirectas (sobre la tierra y su producción, inmuebles, ganadería, artesanado y transferencia y circulación de esos bienes) como directas, tanto familiares como personales, o las que específicamente recaían sobre las minorías étnico-religiosas. Un esquema llamado a perdurar básicamente medio milenio hasta la reforma tributaria de Mon-Santillán en 1845. Atención final al sistema de recaudación, basado en el arrendamiento parcelizado de la percepción de los diferentes impuestos y derechos con el consiguiente caos (ausencia de una caja única), complementario del sistema contributivo. Estudio bien documentado y metodológicamente esmerado. El autor, discípulo del medievalista Miguel Rodríguez Llopis, fallecido recientemente en plena juventud, deja para una investigación posterior el alcance y destino de las rentas allegadas, y los efectos sociales que tuvieron tanto su percepción como su aplicación. Amplio cuerpo de tablas. Hubiera sido conveniente añadir unos índices finales y un glosario de voces técnicas al objeto de simplificar el no siempre fácil manejo de una obra a un tiempo extensa y compleja.- J.B.Vi.

- 02-946 GONZÁLEZ MARRERO, MARÍA DEL CRISTO; LARRAZ MORA, ALEJANDRO: *Fortificaciones y expansión atlántica en el mar de Canarias*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 781-788.

Señala el papel de Castilla en la colonización de las Islas Canarias, y el levantamiento de pequeñas torres y fortalezas para asegurar el control militar del territorio y como instrumento simbólico de poder. Dado su carácter ofensivo, estas torres pierden su función al finalizar la conquista, debido a su desacertada ubicación, y sus características técnicas las convierten en inútiles para la defensa marítima del archipiélago.- M.R.

- 02-947 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, CÉSAR: *La señorialización de Álava: el ejemplo de Berantevilla*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie III: Historia Medieval (Estudios en memoria del profesor Antonio Antelio Iglesias) (UNED. Madrid), núm. 13 (2000), 103-117.

Análisis de las vicisitudes y pasos que comportó la cesión de Berantevilla, del dominio real castellano al complejo señorial del linaje de los Estúñiga, en el marco de la política llevada a cabo por Enrique II a favor de los nobles que le ayudaron a conseguir el trono de Castilla.- P.B.

- 02-948 HIDALGO MATEOS, ANTONIO: *Los pósitos extremeños en la transición del Medioevo a la Modernidad*.- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 147-154.

Aproximación a los orígenes de una institución importante, aunque historiográficamente poco conocida, como es la de los pósitos. Se trata de instituciones reguladoras del mercado local de granos, principalmente trigo, creadas para luchar contra la especulación, para estabilizar los precios y garantizar el suministro de cereales tras una cosecha perdida. La función plena de estas instituciones se desarrolla en épocas de hambre, cuando muchos graneros actúan como instituciones de caridad y venden el grano por debajo de su valor de compra. Uno de los pósitos extremeños documentados más tempranos es el de Puebla de Nuestra Señora de Guadalupe, fundado en 1456. El autor hace un repaso a la composición, organización administrativa y funcional dentro del pósito.- P.S.B.

02-949 JARA FUENTE, JOSÉ ANTONIO: *Concejo, Poder y elites. La clase dominante de Cuenca en el siglo XV*.- Prólogo de CARLOS ESTEPA DÍEZ.- CSIC (Biblioteca de Historia, 41).- Madrid, 2000.- 462 p. (24 x 17).

Gracias a una elaborada y renovadora metodología, como los sistemas de redes sociales, la teoría de las agencias, la semiología o el tratamiento informativo de datos, se ofrece un completo y complejo análisis sobre el poder en el marco de la Cuenca de fines de la Edad Media, el ejercicio práctico de este poder en el marco del Concejo ciudadano, las relaciones que comporta y los diversos segmentos sociales implicados en el mismo. Se contemplan los vínculos clientelares, las relaciones familiares, las actividades económicas y patrimonio, así como los niveles de ocio/ sociabilidad. Gráficos, cuadros y cartografía.- P.B.

02-950 JARA FUENTE, JOSÉ ANTONIO: *Sobre el concejo cerrado. Asambleísmo y participación política en las ciudades catallanas de la Baja Edad Media (conflictos inter o intra-clase)*.- "Studia Histórica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 17 (1999), 113-136.

Replanteamiento sobre el clásico modelo de estructuración social en la aparición de conflictos surgidos a raíz de la participación política en los concejos municipales.- P.B.

02-951 JOSSERAND, PHILIPPE: *Lucena: une forteresse à l'encan. Éléments de réflexion sur le coût de la défense frontalière des Ordres Militaires dans la première moitié du XIVe. siècle*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 603-621.

Comunicación sobre el papel de las Órdenes Militares en la defensa de la frontera meridional del reino de Castilla. Aporta un dossier documental sobre Lucena, procedente de distintos archivos (17 piezas, 1328-1342), que acredita las dificultades de las Órdenes para defender la frontera castellana, 92 notas.- M.R.

02-952 MARTÍN MARTÍN, M^a CARMEN: *Gestión económica del patrimonio del cabildo placentino en el siglo XV: los contratos de arrendamiento*.- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430) 155-173.

Análisis de la organización de la gestión económica del patrimonio del cabildo de Plasencia en el siglo XV. Esta gestión consistía en la cesión temporal, vitalicia o a perpetuidad (censos) de las propiedades a campesinos, artesanos, caballeros y capitulares mediante contratos, a cambio de una contraprestación económica. La autora del artículo hace un sucinto repaso a la tipología de estos contratos, observando su evolución cronológica y detallando algunas características de los mismos, para finalmente tratar de los tipos de arrendatarios y sus condiciones sociales.- P.S.B.

- 02-953 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *Olivenza el Tratado de Alcañices.- Ayuntamiento de Olivenza.- Olivenza (Badajoz), 1997.- 81 p. + 3 p.s.n. (24 x 16,5).*

El autor realiza un análisis detallado del Tratado de Alcañices (versiones portuguesa y española), con una descripción y comentario exhaustivo del acontecimiento en su contexto histórico. Se trata del acuerdo firmado por Castilla y Portugal en la villa zamorana de Alcañices en 1297, por el cual se establecieron los límites fronterizos entre ambas naciones. Este tratado es una prueba de la tutela que la Orden del Temple ejerció sobre la política portuguesa, así como de la política de Alfonso X respecto a Portugal.- P.S.B.

- 02-954 MATELLANES MERCHÁN, JOSÉ VICENTE: Organización socio-económica del espacio extremeño: las encomiendas santiaguistas de Mérida y Montánchez (1170-1350).- EN "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 175-194.

Estudio sobre la organización socio-económica del espacio en Extremadura, en base a la información detallada sobre las encomiendas de Mérida y Montánchez entre los siglos XII y XIV. El autor, tras una breve introducción geográfica, habla extensamente de la presencia de la Orden de Santiago en estas tierras y en particular de las dos encomiendas citadas anteriormente, detallando su organización económica, política y social, que contribuye de manera decisiva a la comprensión de la organización socio-económica del espacio extremeño a lo largo de los siglos centrales de la Edad Media.- P.S.B.

- 02-955 MOLERO GARCÍA, JESÚS: "*Torres refugio*" en la Mancha medieval.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 803-811.

Poster. Presenta las torres de Azuqueca y Moratalaz (s. XIII) destinadas a dar cobijo a las gentes del entorno, en caso de peligro.- M.R.

- 02-956 MOLINA MOLINA, ÁNGEL LUIS; BEJARANO RUBIO, AMPARO: *La asistencia sanitaria en la Edad Media. El Hospital de San Antolín de Palencia (ss. XII-XVI). Organización y financiación.- Universidad de Murcia.- Murcia.- 2002.- 177 p. (24 x 17).*

Refieren los autores que la medicina bajomedieval fue asunto del saber galénico, ordenado, enriquecido y transmitido por los árabes, y al que Arnaldo de Vilanova y otros profesionales de la medicina pusieron su toque personal. Para unos y otros las enfermedades eran alteraciones o disfunciones del cerebro, que perturbaban las facultades que rigen las acciones humanas. El libro nos ofrece una semblanza de la medicina en el bajo medioevo y despegue de la modernidad circunscrita a un marco concreto, el palentino, y más especialmente al hospital de San Antolín de Palencia, si bien con amplia información sobre otras instituciones similares del entorno, así como su financiación, funcionamiento, médicos, enfermedades, tratamientos y pacientes. Cuerpo de tablas, aparato crítico y doce extensos apéndices. Se echan en falta sendos índices documental y bibliográfico, así como otros onomástico y toponímico que faciliten el manejo de esta interesante y bien documentada monografía.- J.B.Vi.

- 02-957 MONTES ROMERO-CAMACHO, ISABEL: *Las Aguzaderas: en torno a los orígenes de un castillo en la "banda morisca".- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 273-294.*

Señorío del Reino de Sevilla entregado por Alfonso X al Cabildo Catedral hispalense, conformado en el XIII, pero que permanece sin repoblar hasta el reinado de Alfonso XI en el XIV por las amenazas de los benimerines. El cabildo lo cede a la corona por no poder hacer efectiva la defensa y Juan I lo cede al

Adelantado Mayor, Afán de Rivera para la defensa frente a los musulmanes. Se construye un castillo dentro de la línea de castillos en la banda morisca. La familia de Afán de Rivera conserva su jurisdicción hasta la desaparición de los señoríos en el siglo XIX. Documentación del Archivo de la Catedral de Sevilla y del Ducal de Medinaceli. Bibliografía.- A.H.

- 02-958 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN; IGUAL LUIS, DAVID: *La Tesorería General y los banqueros de Alfonso V el Magnánimo*.- Sociedad Castellonense de Cultura.- Castellón de la Plana, 2002.- 262 p. (24 x 17).

Edición y estudio de un libro de cuentas inédito de la tesorería general de Alfonso V el Magnánimo, referido a los años 1445-1447, y a través del cual se pueden analizar las complejas relaciones financieras entre la tesorería y los mercaderes-banqueros que financiaban la corte del Magnánimo, especialmente el caso del napolitano Giovanni Miroballo, la actividad económica del cual constituye la base del documento y del libro. El libro de cuentas permite también rastrear la estructura y funcionamiento de la casa real alfonsina. Interesante introducción dedicada a plantear el debate sobre el proceso de formación del estado moderno con vistas a interpretar y describir el sistema financiero de los reinos del Magnánimo.- P.B.

- 02-959 PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO: *La Orden de Santiago en la Ribera del Tajo: algunos elementos arquitectónicos de sus fortalezas*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 587-601, con 3 ils.

Estudio de las fortalezas de la Orden de Santiago en la ribera del Tajo y de sus elementos homogéneos, primer paso para destacar las características de estas construcciones en Castilla, según los datos que proporcionan las visitas de la Orden y otras fuentes. Examina: emplazamiento y plantas, torres, murallas y cercas, sistemas de aguada y dependencias domésticas y de servicios. 109 notas.- M.R.

- 02-960 PAREJO DELGADO, MARÍA JOSEFA: *Los señoríos eclesiásticos del Reino de Jaén durante la Baja Edad Media según los Anales de Martín Jimena Jurado*.- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 183-199.

Se estudian los señoríos eclesiásticos más importantes de ese reino, el Adelantamiento de Cazorla y los señoríos de las Órdenes Militares de Calatrava y Santiago, y se analiza la jurisdicción señorial de cada uno de ellos ejercida en cuatro aspectos: la justicia, realizada en grado de apelación por los alcaldes mayores o los jueces de alzada; el nombramiento de las autoridades locales, controlado por los señores; las prestaciones de tipo militar, exigidas por el carácter fronterizo de los señoríos jienenses, y la percepción de rentas y tributos, cobrando incluso impuestos reales, como las alcabalas y el almojarifazgo. Bibliografía.- A.H.

- 02-961 PASTOR, REYNA; PASCUA ECHEGARAY, ESTHER; RODRÍGUEZ LÓPEZ, ANA; SÁNCHEZ LEÓN, PABLO: *Transacciones sin mercado. Instituciones, propiedad y redes sociales en la Galicia monástica: 1200-1300*.- C.S.I.C. (Biblioteca de Historia, 36).- Madrid, 1999.- 251 p. + 4 mapas (24 x 17).

A través de tres análisis microhistóricos de la organización económica y social de la Galicia interior, del siglo XIII, a la luz de las actividades llevadas a cabo por diversos grupos sociales y tres monasterios de cierta implantación en cada uno de los ámbitos (Santa María de Montederramo, San Pedro de Ramiranes y Santa María

de Oseira), se ofrece un singular enfoque de la distribución social del poder, de la ordenación jerárquica de la sociedad y de la movilidad en comunidades de ámbito rural.- P.B.

02-962 PERESTRELO, MANUEL SABINO, G.; FERREIRA, MARIA DO CEU CRESPO: Fortificações e caminhos medievais no Meio Côa.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 885-893.

Poster. Hasta el siglo XII la tierra del medio Côa fue zona de frontera entre musulmanes y cristianos, estableciéndose castillos y atalayas para atender la seguridad de los caminos principales, muchos de los cuales databan de época romana, aunque su ocupación no hubiese sido seguida ni constante.- M.R.

02-963 PRETEL MARÍN, AURELIO; RODRÍGUEZ LLOPIS, MIGUEL: *El señorío de Villena en el siglo XIV*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" (Serie I. Estudios, 104).- Albacete, 1998.- 287 p. con ils. (24 x 16).

Amplio y bien elaborado estudio sobre el señorío (luego marquesado) de Villena, extenso territorio extendido entre los confines del alfoz de la ciudad de Cuenca por el N. y el término de la de Murcia por el S. Aparecía estructurado en dos grandes circunscripciones septentrional y meridional, o lo que es igual la Tierra de Alarcón y la de Chinchilla, comprendiendo varias ciudades y villas con sus términos, entre las cuales las ya mencionadas, y las de Jorquera, Hellín, Tobarra, Almansa, Yecla, Sax y Villena, la última de las cuales daba su nombre a la totalidad del señorío. Temporalmente incluyó también otros concejos tales como los de Villarrobledo, Lezuza, Munera, Utiel y Jumilla. Vinculado este amplio y complejo estado al infante Manuel, hijo de San Fernando, y luego a sus descendientes, conoció su mejor momento con don Juan Manuel (1283-1348), el ilustrado, poliédrico y escurridizo hijo del expresado infante. Pasó luego a don Alfonso de Aragón, primer marqués de Villena entre 1372 y 1395, año en que el marquesado se incorpora a la Corona, que lo enajena más tarde en favor de la familia Pacheco, hasta su incorporación definitiva por los Reyes Católicos en represalia por la militancia de los Pacheco en favor de doña Juana la Beltraneja en la guerra civil y sucesoría suscitada en Castilla a la muerte de Enrique IV. Especial atención a la dimensión política, pero sin perder de vista los fundamentos demográficos, económicos y sociales del vasto dominio, así como las transformaciones conocidas por el mismo durante el dilatado período histórico referenciado. Tablas y cartografía. Amplio apoyo documental. Se echan en falta unos índices finales que simplifiquen el manejo de tan densa como interesante obra.- J.B.Vi.

02-964 QUESADA QUESADA, TOMÁS: *El paisaje rural de la campiña de Jaén en la Baja Edad Media según los "Libros de las Dehesas"*.- Universidad de Jaén (Colección Martínez de Mazas-Serie Estudios).- Jaén, 1994.- 238 p.+ 1 mapa (23 x 14,5).

Los elementos que definen el paisaje de la campiña de Jaén en la Baja Edad Media indican que ésta se hallaba en un proceso de transformación, desde el ordenamiento del espacio realizado en época islámica y abandonado tras la conquista cristiana del siglo XIII, que va siendo reemplazado progresivamente por el castellano hasta llegar al siglo XV con unos recursos agrícolas explotados con mayor intensidad. Este estudio cuenta con un extenso apéndice documental que aporta la transcripción de los "Libros de las Dehesas" de 1378, 1401 y 1410 de Jaén, además de 14 documentos sueltos fechados entre los siglos XIV y XVI, que versan sobre temas relacionados con el concejo de Jaén y las dehesas.- P.S.B.

- 02-965 RODRÍGUEZ LÓPEZ, ANA: *La consolidación territorial de la monarquía feudal castellana. Expansión y fronteras durante el reinado de Fernando III.*- Prólogo de JAVIER FACI. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 27).- Madrid, 1994.- 349 p. + p.s.n., 6 mapas (24 x 17).

Obra de investigación histórica basada en la tesis doctoral de su autora, que recoge el período del reinado de Fernando III en la primera mitad del siglo XIII, uno de los puntos de mira principales en la caracterización de la monarquía feudal de la cristiandad occidental. Entre los objetivos de este exhaustivo trabajo, están el vincular los sucesos peninsulares a este marco general, así como el abordar la relación entre la ampliación del dominio regio y la consolidación de la base territorial de la corona castellano-leonesa en el solar antiguo del reino y su expansión militar. Las fuentes principales de este estudio han sido, entre otras, la documentación emitida por la cancillería real castellano-leonesa durante el reinado de Fernando III.- P.S.B.

- 02-966 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL: *Tres privilegios alfonsinos en 1467 y dos confederaciones en la Alta Andalucía en 1466 y 1473.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXIX, núm. 1 (enero-abril 2001), 89-103.

Estudio de tres privilegios del infante-rey don Alfonso de Castilla (1467) concedidos al concejo de Baeza y a don Día Sánchez de Carvajal, también se constata la organización de dos confederaciones de nobles, producto de las banderías de la época, entre miembros de la nobleza y las ciudades de Úbeda y Baeza.- P.B.

- 02-967 RODRÍGUEZ-PICAVEA MANTILLA, ENRIQUE: *Fortalezas y organización territorial en el Campo de Calatrava (siglos XII-XV).*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 623-632.

Organización del señorío de la Orden militar de Calatrava, en los siglos XII y XIII, mediante acuerdos con la monarquía, las órdenes de San Juan y de Santiago y los concejos de Toledo y Córdoba. El estudio desde los puntos de mira militar, económico y político permite combinar los análisis para concluir sobre el papel de la fortaleza, desde los precedentes islámicos en la organización catastral del territorio. Distingue la época de dominio almohade (1195-1212) y el restablecimiento de la organización Calatrava (siglo XIII), así como la transformación de los últimos siglos medievales. 64 notas.- M.R.

- 02-968 SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARIA: *Las tierras de Cuenca y Huete en el siglo XIV. Historia económica.*- Universidad de Castilla-La Mancha (Humanidades, 9).- Cuenca, 1994.- 235 p. + 2 mapas, 1 plano y 6 cuadros + 2 p.s.n. (22 x 15,5).

Historia del período bajo-medieval en el ámbito conquense, centrado en los núcleos urbanos de Cuenca y Huete. El autor emplaza su trabajo en la configuración de la estructura económica en relación con el marco social, que da lugar a la producción y distribución de bienes, y para ello analiza el territorio y su población, el medio urbano, el tipo de gobierno y sociedad política, la producción y el paisaje agrario, así como los intercambios mercantiles o la fiscalidad. En este documentado estudio ha utilizado una base documental procedente de los archivos de la ciudad de Cuenca (Catedral, Archivo Municipal, Archivo Histórico Provincial) y de Huete (Archivo Municipal, Archivo del Cabildo), además de la bibliografía correspondiente.- P.S.B.

- 02-969 SANTAMARTA LUENGOS, JOSÉ M^a: *Compraventa de bienes agrarios y señoríos en León, siglos XIII-XIV*.- En "Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media" (IHE núm. 02-422), 361-393.

El autor lleva a cabo un análisis de las transacciones de compra-venta de bienes agrarios en el León de los siglos XIII y XIV, en función de la documentación hallada en el Archivo de su Catedral. El método de trabajo incluye una descripción y análisis de los bienes: el carácter de las compra-ventas, la condición social de las partes implicadas y la situación señorial de las zonas donde tienen lugar. A su vez, toda esta información servirá para efectuar una aproximación a la realidad económica (agrícola y ganadera) y social de dicha región. Entre otras cosas, concluye observando que la situación señorial en aquel lugar no era estable, con dominios bastante fragmentados y con problemas de relación entre los señoríos de realengo, abadengo y behetrías.- P.S.B.

- 02-970 SANTO TOMÁS PÉREZ, MAGDALENA: *Los Baños Públicos en Valladolid. Agua, higiene y salud en el Valladolid medieval*.- Notas preliminares de FRANCISCO JAVIER LEÓN DE LA RIVA y RAMIRO RIVAS LACARTE. Prólogo de M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO.- Aguas de Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid (Publicaciones Municipales, 24).- Valladolid, 2002.- 111 p. con 18 figs. (24 x 17).

Trabajo riguroso sobre el aprovechamiento del agua en el Valladolid medieval que utiliza las fuentes escritas y la prospección ocular para examinar dónde estaban, cómo eran los baños, cómo funcionaban, cual era su realidad social y económica. Se fija con los planteamientos médicos de las relaciones entre agua, higiene y salud y la normativa de uso de los baños hasta el final de la Edad Media. Apéndice: 10 documentos inéditos del Archivo Histórico de Protocolos de Valladolid (1247-1538).- M.R.

- 02-971 TORRES FONTES, JUAN: *La cautividad en la frontera granadina (1275-1285). Estampas jienenses*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 162, tomo II (1996), 895-910.

Veinte relatos en que se exponen las aventuras y desventuras de varios moradores del Reino de Jaén en que se refieren las circunstancias de su cautiverio en manos de los mariníes. Se basa en el texto de los "Miraculos romançados", redactados por el monje de Silos, Pedro Marín, en el siglo XIII.- F.A.G.

- 02-972 VALOR PIECHOTTA, MAGDALENA; CASQUETE DE PRADO SAGRERA, NURIA: *El castillo de Cumbres Mayores (Huelva). Una aproximación a la arquitectura militar de la segunda mitad del siglo XIII*.- "Historia. Instituciones, Documentos" (Sevilla), núm. 21 (1994), 473-500, con ils.- Separata.

Trabajo monográfico sobre el castillo de Cumbres Mayores (Huelva), presentado en las VIII Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva. Basándose en documentación de la época, las autoras hacen un repaso a la evolución histórica y arquitectónica de esta fortificación, realizando a su vez una aproximación a la arquitectura militar del siglo XIII, a la cual pertenece su tipología constructiva.- P.S.B.

- 02-973 VARELA, ENRIQUE: *Salvatierra: simbolismo y poder en una fortaleza de la Orden de Calatrava*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 633-648.

Comunicación, muy anotada (108 notas), sobre el papel que las fortalezas de las Órdenes militares tuvieron en la Edad Media castellana. Profundiza en aspectos

poco desarrollados por las historiografía (función simbólica de los edificios, protagonismo de los monjes guerreros, aspectos ideológicos, arquitectura utilitaria). Ejemplifica en la fortaleza calatrava de Salvatierra éstos y otros aspectos.- M.R.

02-974 VERA YAGÜE, CARLOS MANUEL: *Territorio y población en Madrid y su tierra en la Baja Edad Media. La señorialización del espacio madrileño y la repoblación concejil "antiseñorial" en los siglos XIV a XVI.*- Asociación Cultural al-Mudayna.- Madrid, 1999.- 157 p. (21 x 13).

Estudio del poblamiento de Madrid y su tierra en dos períodos bajomedievales: desde mediados del siglo XIV a mediados del siglos XV con la repercusión de las crisis, la recuperación a lo largo del siglo XV y la concentración demográfica del siglo XVI. Se presta atención al proceso de señorialización coetáneo en el ámbito del alfoz de Madrid, hecho que influirá de forma decisiva en la estructuración del espacio y de la tierra, base económica de sus habitantes. Se observa la conflictividad social para frenar la ofensiva nobiliaria en busca de parcelas agrícolas y ganaderas, ante la que se presentan nuevos núcleos aldeanos a modo de baluartes como estrategia de defensa de los baldíos expuestos a usurpaciones nobiliarias. Son ejemplos relevantes San Sebastián de los Reyes y Villanueva de Fuente el Fresno.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

02-975 ANDRÉS ORDAX, SALVADOR: *Iconografía monumental en el gótico final oxomense: la catedral de Osma y Santa María de Aranda.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 231-251, con fotografías.

Ponencia de la Mesa II: marco litúrgico y artístico. Detenido estudio de la fachada de la iglesia de Santa María de Aranda de Duero (perteneciente a la diócesis de Osma hasta 1955), obra de finales del siglo XV.- B.M.O.

02-976 ANIZ IRIATE, O.P., CANDIDO: *Restauración de la diócesis de Osma: escuelas espirituales en los siglos XII-XIII.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 373-415.

Ponencia de la Mesa III: marco religioso-espiritual. Perspectiva histórica de la diócesis de Osma desde su restauración a finales del siglo XI hasta principios del siglo XIII: obispos, cabildo, escuelas espirituales, Santa María de Huerta, Santo Domingo de Guzmán, entre otros temas.- B.M.O.

02-977 BARBIER, ELENA LE; GONZÁLEZ DE BUITRAGO GARCÍA, ALICIA: *Iconografía musical en las portadas de la catedral de El Burgo de Osma.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 345-364, con fotografías.

Análisis de la iconografía musical existente en los relieves de las portadas de la catedral de El Burgo de Osma (siglo XIII), que ofrecen una amplia gama de instrumentos. Bibliografía.- B.M.O.

02-978 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *La Orden Militar del Hospital y la monarquía castellana durante la Baja Edad Media.*- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 141-153.

Estudio anotado. Analiza la práctica desaparición de las donaciones reales a la Orden del Hospital durante los siglos XIV y XV, si bien le confirmaron y

defendieron sus privilegios, tratando de mantener su vigencia. A cambio los hospitalarios prestaron frecuentes servicios a la realeza y ésta controló el nombramiento de cargos de la Orden. Ayuda al maestre de Rodas a fines del siglo XV.- M.R.

- 02-979 BARRIOS SOTOS, JOSÉ LUIS: Santo Domingo El Real y Toledo a fines de la Edad Media (1364-1507).- Prólogo de SANTIAGO AGUADÉ NIETO.- Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial de Toledo (Serie 1ª-Monografías, 46).- Toledo, 1997.- 492 p. + p.s.n., XV cuadros, 4 mapas (21,5 x 18,5).

Análisis de la realidad histórica medieval de Toledo a través del fondo documental del convento de Santo Domingo el Real. La obra, que fue tesis doctoral, aborda el estudio de la estructura social y patrimonial de la comunidad, así como sus derechos señoriales, desde la segunda mitad del siglo XIV hasta primeros del siglo XVI. Este trabajo de investigación aporta un análisis de las relaciones existentes entre el convento y su entorno social, tanto con la sociedad urbana en general, como con el patriciado urbano en particular y la nobleza.- P.S.B.

- 02-980 CARRERO SANTAMARÍA, EDUARDO: *El claustro medieval de la catedral de Zamora: topografía y función*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo” (Zamora), (1998), 107-127, 2 figs.: planta y alzado y 3 fotos.

Análisis del claustro: capillas, enterramientos y programa escultórico. Valoración y bibliografía.- C.R.M.

- 02-981 CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS: *El monasterio de San Jerónimo de Buenavista y los Ponce de León*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 75-100.

Aportación de una serie de noticias de finales del XV y primera mitad del XVI sobre este monasterio sevillano, concretamente en lo tocante a las ayudas que le dispensaron los Ponce de León, duques de Arcos y señores de Marchena. Se transcriben siete documentos inéditos sobre el asunto, conservados en la Biblioteca Colombina de Sevilla y en el Archivo Histórico Nacional. Bibliografía.- A.H.

- 02-982 CASILLAS GARCÍA, J.A.: *Los enterramientos en el convento de San Pablo de Burgos*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXIII (2002), 219-306.

Descripción y análisis de las sepulturas que, a lo largo de seis siglos, acogió el convento dominicano de San Pablo de Burgos, fundado en 1220. Descripción de algunas lápidas y transcripción de crónicas y noticias relativas al tema. Cuadro con relación detallada de enterramientos, del difunto y de las referencias documentales.- M.C.N.

- 02-983 COSTAS RODRÍGUEZ, JENARO: *Fernando III a través de las crónicas medievales*.- Presentación de JOSÉ-LUIS MARTÍN.- Ayuntamiento de Zamora. Centro de la UNED de Zamora.- Zamora, 2001, 158 p. (24 x 16,5).

Cuidada selección de textos, convenientemente estudiados y anotados, sobre San Fernando, el gran monarca castellano-leonés (y sobre su madre Berenguela, mujer singular que ocupará su regencia y tutoría por largo tiempo con tanta energía como acierto), vistos uno y otra a través de la “Crónica Latina de los Reyes de Castilla” (p. 41-68), el “Chronicon Mundi” de Lucas de Tuy (p. 69-78), “De Rebus Gestis Hispania, Historia de rebus Hispaniae o Historia Gothica” del arzobispo toledano

don Rodrigo Jiménez de Rada (p.79-94) y la “Primera Chronica General de España” (p. 95-158). A destacar la excelente y documentada introducción crítica del transcriptor, anotador y comentarista de esas fuentes, muy especialmente las páginas dedicadas a las figuras de la ínclita Berenguela (instrumento real de la definitiva unión de Castilla y León, impulsora decisiva de la acción reconquistadora, e inspiradora de varias de las más determinantes y acertadas decisiones de gobierno de su hijo) y de Fernando III, a las discrepancias observables entre las cuatro crónicas utilizadas, y a la especial conexión de ambos monarcas a las ciudades de Toro y Zamora. Índice onomástico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

02-984 DÍAZ IBÁÑEZ, JORGE: *Urbano V y la problemática benefical en la diócesis compostelana: el Cabildo Catedralicio (1362-1366)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núms. 3-4- (2001), 631-648.

Estudio realizado a través de los registros de Súplicas del Archivo Secreto Vaticano. Relación detallada de solicitantes y obtentores de beneficios en el capítulo catedralicio compostelano.- P.B.

02-985 GARCÍA TURZA, CLAUDIO; GARCÍA TURZA, JAVIER: *Una nueva visión de la lengua de Berceo a la luz de la documentación emilianense del siglo XIII*.- Universidad de La Rioja (Biblioteca de Investigación, 3).- Logroño, 1996.- 233 p. + 4 láms. (24 x 16,5).

Obra de gran valor taxonómico, realiza una cuidada edición de todas las cartas emitidas por el cenobio de San Millán de la Cogolla o sus representantes, redactadas en romance durante el siglo XIII. Reivindican los autores la necesidad de contar con filólogos para las ediciones de fuentes y realizan un pormenorizado estudio de las voces más significativas, a su juicio, en función de su antigüedad y su singularidad, con la finalidad de comprender mejor la formación de las lenguas romances y sus variantes dialectales, como el castellano o el riojano, comprender qué voces pueden considerarse ya arcaizantes en aquel momento o cuáles serán exclusivas de la zona es decir, “riojanismos”; así como observar la influencia que tuvieron las diversas variantes lingüísticas vecinas. El resultado del estudio les permite no sólo establecer una serie de rasgos comunes a la zona, sino también acercarse al idiolecto de Berceo, precisando una serie de elementos de juicio para las ediciones críticas que se realicen de las obras de este autor. Incluye índices de antropónimos, topónimos y voces estudiadas, que convierten el estudio en obra de referencia concreta.- D.R.M.

02-986 JORDANO BARBUDO, M^a ÁNGELES: *Linajes de Córdoba en las capillas funerarias medievales de la mezquita-catedral*.- “Meridies” (Córdoba), V-VI (2002), 155-170.

Completa el análisis de las fundaciones privadas de carácter funerario durante la baja Edad Media, desde el punto de vista histórico, examinando los miembros de la nobleza local que fueron sus comitentes: los Aguilar, Vasco Alfonso de Sousa, etc. Estudia las capillas de San Bartolomé, San Felipe y Santiago, San Pedro, San Simón y San Judas, San Agustín, San Ildefonso, San Pablo y otras más, aportando numerosos datos.- M.R.

02-987 LA CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE; RUIZ EZQUERRO, JUAN JOSÉ: *Iglesia de San Esteban (San Esteban de Gormaz), Reconstrucción histórico-artística de un “expolio legal”*.- Presentación de JOSÉ ANTONIO ALCALÁ.- Prólogo de JAVIER TOQUERD.- Ayuntamiento

de San Esteban de Gormaz (Soria).- Soria, 2002.- 115 p. con 80 ils. s.n. (23,5 x 17).

Relato pormenorizado, acompañado de una rica ilustración, de la demolición de esta iglesia románica, demolida por Real Orden de 1925 y reconstruida “en tierras de Gerona” (Camprodón) pocos años después. Referencias al proceso de decadencia y crisis desde el siglo XVIII con una precisa cronología y aportación de documentos (1918-1925). Datos históricos desde 1154. Una selecta colección de fotografías, anteriores a 1922 en su mayor parte y debidamente comentadas, permite advertir la calidad de este monumento románico en sus menores detalles. Proyecto de reconstrucción histórico-artístico con la situación actual de varias piezas (capiteles, ménsulas, escudos, portada, tímpano, etc.) y del monumento en el Paseo Maristany de Camprodón, junto al río Ter. Bibliografía.- M.R.

02-988 LOPEZ VARGAS-MACHUCA, FERNANDO: *La iglesia del antiguo convento hispalense de Santiago de los Caballeros: historia y espacios arquitectónicos*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 99-128, 4 láms.

Primera parte de un trabajo de investigación realizado por el autor en el que resume los seis siglos de historia de este convento santiaguista, fundado a principios del XV, y estudia los espacios arquitectónicos de su iglesia, apoyándose para ello en los datos contenidos en los Libros de Visita de la Orden, del Archivo Histórico Nacional, datos que se transcriben en el Apéndice documental. Bibliografía.- A.H.

02-989 MADRIGAL TERRAZAS, SANTIAGO: *El proyecto eclesiológico de Juan de Segovia (1393-1458). Estudio del “Liber de substantia ecclesiae”*. Edición y selección de textos.- Publicaciones de la Pontificia Universidad de Comillas (Estudios, 81).- Madrid, 2000.- 198 p. (24 x 17).

Aportación al conocimiento del tratado “Liber de substantia ecclesiae”, elaborado por Juan de Segovia (1393-1458), profesor de la Universidad de Salamanca y cronista del Concilio de Basilea. La obra constituye el primer tratado separado “De ecclesia”, y su proyecto eclesiológico nos sitúa en los albores de la teología moderna, obra de interés para los investigadores de las instituciones eclesiásticas.- V.S.F.

02-990 MARTÍN MARTÍN, JOSÉ L.: *La iglesia extremeña en la Edad Media*.- En “Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura” (IHE núm. 02-430) 59-81.

Repaso a las instituciones eclesiales desde el siglo XII hasta finales del siglo XV. El autor hace hincapié en la no existencia de una iglesia extremeña en la Edad Media. La verdadera configuración de la administración eclesiástica no se desarrolló en estos territorios hasta mediados del XIII, y los principales movimientos eclesiásticos adaptados a esta sociedad fueron: trinitarios, beneditinos y órdenes mendicantes, aunque la institución con mayor protección fue el monasterio de Guadalupe. Algunas de las características que definieron la iglesia en el último siglo medieval fueron su fortalecimiento económico y el control ideológico sobre el conjunto de la sociedad, con el consiguiente incremento de patrimonio, rentas y mejora de estatus.- P.S.B.

- 02-991 NAVAS CHAVELI, AGUSTÍN: *Las ermitas de Córdoba: La Congregación de San Pablo en el desierto de Belén.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, IX-X (IHE núm. 02-56), 167-174, ils.

Noticias históricas sobre las señaladas ermitas cordobesas, sus vicisitudes desde el siglo XV, la instalación en ellas de los hermanos de la citada Congregación, las Constituciones de sus ermitaños, etc. Bibliografía.- A.H.

- 02-992 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *Enrique III de Castilla y la promoción educativa del clero. Las iniciativas políticas y las súplicas benéficas (1390-1406).*- “Archivum historiae pontificiae” (Roma), núm. 33 (1995), 41-89.

La intervención real en las promociones eclesiásticas en Castilla de los siglos XIV y XV tiene un ejemplo muy representativo en el caso de Enrique III, cuyas iniciativas a favor de sus colaboradores están bien documentadas en los archivos del Vaticano. En apéndice, relación alfabética de clérigos beneficiados y distribución por diócesis. Notas.- F.A.G.

- 02-993 PORTILLO CAPILLA, TEÓFILO: *El obispado de Osma en el reinado de Alfonso VIII (1158-1214).*- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 19-36.

Ponencia de la mesa: Marco histórico-jurídico. Análisis de las relaciones entre los obispos de Osma, el rey y el Papado en los años indicados, sobre base preferentemente bibliográfica.- B.M.O.

- 02-994 SALVADOR VELASCO, MÓNICA; VIÑÉ ESCARTÍN, ANA I.: *La necrópolis de “El Alba II” (Villalazán) nuevos datos para su estudio.*- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamorano Florián de Ocampo” (Zamora), (1998), 47-53.

Descripción de la campaña y datación de las tumbas entre el siglo XIV y XV, apoyándose en otras de la zona. Plano de la citada zona y de la distribución de las tumbas. Bibliografía.- C.R.M

- 02-995 SALVADOR VELASCO, MÓNICA; VIÑÉ ESCARTÍN, ANA I.: *Nuevos datos acerca del Monasterio de Santa María de Moreruela (Granja de Moreruela. Zamora) a través de la intervención arqueológica en la segunda planta de cubiertas de la cabecera de la iglesia.*- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo” (Zamora) (1998), 37-46, planta, alzado y sección.

Análisis y descripción de los hallazgos que se circunscriben al siglo XV, a pesar de que parte de la obra fue realizada en el último tercio del s. XII y primera mitad del XIII. Bibliografía.- C.R.M.

- 02-996 SÁNCHEZ FERRER, JOSÉ: *Iconografía marginal de finales del gótico: la capilla funeraria de la iglesia de San Miguel de Alcaraz.*- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 114).- Albacete, 1999.- 171 p. e ils. (21,5 x 15,5).

Tras una breve introducción en la cual el autor sitúa la capilla en el contexto geográfico e histórico de la iglesia, se estudian los relieves (portada, hornacina del altar, arcosolio, ménsulas e impostas) desde el punto de vista estilístico e

iconográfico. José Sánchez desarrolla un análisis minucioso apoyado en una amplia bibliografía. Clasifica motivos figurativos, vegetales y animales, tratando de aportar una interpretación de los mismos, aunque en algunos casos la simbología de algunos temas continúa sin resolverse plenamente. Útil para quien quiera conocer en profundidad los caracteres de otra capilla de fines de los siglos XV-XVI.- C.R.M.

02-997 VAL VALDIVIESO, M^a ISABEL DEL: *Problema económico-beneficiales en el obispado de Osma a finales de la Edad Media*.- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 9-25.

Ponencia de la mesa IV: marco económico-beneficial. Presentación de las líneas maestras de la organización administrativa de la diócesis de Osma en los siglos XIV y XV y de sus amplias fuentes económicas: además de diezmos y primicias y donaciones reales, derechos señoriales de numerosas propiedades. Estos recursos, divididos entre la mesa episcopal y la del cabildo, permiten una amplia actividad benéfica, en parte orientada a favor de los propios miembros de la iglesia diocesana.- B.M.O.

02-998 VÁZQUEZ BERTOMEU, MERCEDES: *La cofradía de los Clérigos de Coro de Santiago y las ordenanzas de 1457*.- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 445-493.

Orígenes, miembros, organización, rentas y funciones de la cofradía de Clérigos de Coro de la catedral santiaguesa. Transcripción íntegra del texto de las ordenanzas, de 1457, y su configuración por el arzobispo Rodrigo de Luna.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-999 ZABALO ZABALEGUI, JAVIER: *Juan Almoravit de Elcarte, un navarro arzobispo de Sevilla (1299-1302)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 641-651.

Aportación y precisiones a la biografía de este clérigo navarro, del que se conocía su etapa como obispo de Calahorra (1287-99), pero era más oscura su etapa fugaz de arzobispo de Sevilla. Se enmarca la biografía dentro del problema de la revuelta de los Almoravit y otros nobles contra la monarquía francesa, en 1276.- P.B.

02-1000 RIVERA GARRETAS, MARÍA MILAGROS: *Teresa de Cartagena: la infinitud del cuerpo*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 755-766.

Estudio de la vida y la obra de la escritora castellana, de origen judío converso, Teresa de Cartagena, que vivió en el siglo XV. La autora de este artículo hace un repaso a la historiografía que ha tratado su figura y narra las experiencias halladas en su obra. Teresa escribió "Arboleda de los enfermos", donde expone sus reflexiones sobre un itinerario místico, describiendo su camino hacia el entendimiento de su enfermedad, la sordera, como una revelación del amor divino. También realizó "Admiración de las obras de Dios", donde ataca a sus contemporáneos que dudaban de la autenticidad de la autoría de su obra. Teresa defendió su libertad y su talento singular para pensar y para hacer ciencia, reivindicando este talento como cualidad propia de las mujeres.- P.S.B.

- 02-1001 CALDERÓN ORTEGA, JOSÉ MANUEL: *Álvaro de Luna: riqueza y poder en la Castilla del siglo XV*.- Prólogo de ROGELIO PÉREZ BUSTAMANTE.- Editorial Dykinson. Centro Universitario Ramón Carrande.- Madrid, 1998.- 351 p. + 4 mapas, 8 cuadros y varias tablas (24 x 17).

Sólido trabajo de investigación historiográfica, que en su día fue tesis doctoral, en el cual el autor presenta la figura de D. Álvaro de Luna, personaje clave de la historia del reino de Castilla en el siglo XV, en sus más complejas vertientes, profundizando en el fenómeno histórico que representó y su enorme dimensión en el espacio y el tiempo, árbitro de la política y los destinos del reino. Estudio muy interesante y completo, en el que se reconstruye su estado señorial, a pesar de las limitaciones documentales.- P.S.B.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 02-1002 REGLERO DE LA FUENTE, CARLOS MANUEL: *Señores y vasallos en una aldea castellana medieval: Fuenteungrillo (siglos XIII-XIV)*.- "Edad Media. Revista de Historia" (Valladolid), núm. 4 (2001), 113-139.

Tras situar geográfica y espacialmente la aldea, y destacar los principales aspectos de su vida económica, en la baja Edad Media, se ocupa con minucioso detalle de los señores del lugar, desde los Téllez de Meneses - a principios del siglo XIII- hasta el abad de Matallana, así como del contenido del señorío (con especial atención al control y aprovechamiento de los pastos) y de los habitantes de la aldea, tanto escuderos como campesinos.- P.B.

- 02-1003 GAMINO TIERNO, M^a ISABEL: *Nota sobre la actividad comercial en Guadalupe durante la Baja Edad Media*.- En "Actas de las I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura" (IHE núm. 02-430), 137-146.

La localidad de Guadalupe aparece como una villa abacial en la Extremadura bajo-medieval, con un poderoso Monasterio, del mismo nombre, que va a promover y facilitar el desarrollo comercial de la villa, desarrollo condicionado por el escaso alfoz y la importancia de los concejos de los términos de Talavera y Trujillo. La autora del artículo hace un repaso a la organización del mercado (regulaciones, abastecimiento, mercaderes, etc.) y sus productos comerciales, para concluir diciendo que las rentas monásticas aumentaron la demanda de la villa, así como también propiciaron la existencia de una rica artesanía textil o la actividad del cuero y la cera.- P.S.B.

- 02-1004 PRETEL MARÍN, AURELIO: *Hellín medieval*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 106).- Albacete, 1998.- 223 p. + 8 fotografías, 2 láms. (21,5 x 15,5).

Apoyado en una buena base bibliográfica y documental, extraída de diversos archivos, el autor realiza un interesante estudio monográfico sobre la evolución histórica de la población murciana de Hellín, centrándose más extensamente en el período de la Baja Edad Media. Desde la etapa musulmana a la conquista cristiana, pasando por el dominio feudal del infante repoblador Don Juan Manuel, llega a la crisis del siglo XIV y a partir de aquí relata los hechos y protagonistas que dominaron el poder hasta el siglo XVI.- P.S.B.

- 02-1005 JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO: *Huércal y Overa: de enclaves nazaríes a villas cristianas (1244-1571)*.- Presentación de DIEGO ORTEGA PARRA.- Ayuntamiento de Huelcal-Overa.- Huelcal-Overa (Almería), 1996.- 149 p. + 3 mapas, 2 planos, 5 gráficos y varias tablas + 1 p.s.n. (22 x 15,5).

Estudio monográfico de historia local de las villas de Huércal y Overa en la Baja Edad Media, villas de frontera nazarí, que por sus funciones de avanzada militar estuvieron expuestas a continuas acometidas castellanas procedentes de Murcia, y cuyos pobladores vivían en pésimas condiciones. El libro nos transporta desde la etapa nazarí, pasando por la ocupación cristiana en 1488 (de mudéjares a moriscos) hasta el epílogo bélico de la sublevación (1568-1571) de moriscos granadinos, y la emancipación definitiva como municipio independiente en 1668.- P.S.B.

- 02-1006 MARTÍN VISO, IÑAKI: *Castillos, poder feudal y reorganización espacial en la Transierra madrileña (siglos XII-XIII)*.- “Espacio, Tiempo y Forma”. Serie III: Historia Medieval (Estudios en memoria del profesor Antonio Antelo Iglesias) (UNED. Madrid), núm. 13 (2000), 177-213.

Se destaca la continuidad de los “husun” islámicos en algunos castillos de la Transierra madrileña de la plena Edad Media, convertidos ahora en centros de poder y de administración señorial sobre débiles comunidades campesinas. Se observa la continuidad de algunas de estas comunidades gracias a su lenta y difícil transformación en concejos, a la par que el desplazamiento del hábitat a zonas llanas favorece la gran explotación cerealística bajo control de los feudales, en los que el papel ejercido por los castillos es harto limitado, y lo es todavía más en la zona de la Serranía.- P.B.

- 02-1007 FLORES VARELA, CARLOS J.: *Sevilla, 1406. Un estudio socio-geográfico de la población*.- Prólogo de CRISTINA SEGURA GRAIÑO.- Asociación Cultural Al-Mudayna (Cuadernos de Investigación Medieval. Colección Laya, 10).- Madrid, 1992.- 135 p., 50 ils. (21 x 13).

Obra que se refiere a la demografía sevillana del siglo XV. Analiza las fuentes y la distribución social y espacial de la población. Contiene cuatro apéndices estadísticos y la bibliografía utilizada.- C.R.M

- 02-1008 MIURA ANDRADES, JOSÉ MARÍA: *Frailes, monjas y conventos. Las Órdenes Mendicantes y la sociedad sevillana bajomedieval*.- Presentación JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO.- Diputación de Sevilla (Sección Historia. Serie I, núm. 49).- Sevilla, 1998.- 348 p. + p.s.n., 13 cuadros, 5 mapas y 8 gráficos (24 x 17).

Obra basada en la tesis doctoral de su autor sobre las Órdenes Mendicantes en el Reino de Sevilla, y sus interacciones con el entorno social, político, económico y mental durante la Baja Edad Media. El marco cronológico abarca desde 1248, año de la conquista de Sevilla y del establecimiento de los primeros conventos de mendicantes, hasta 1520. En este tiempo se realizaron 86 fundaciones de órdenes mendicantes, 51 masculinas y 35 femeninas, en un total de 30 poblaciones. Desgraciadamente debido a la carencia de documentación para abordar el estudio de la manera tradicional, se aporta una extensa bibliografía, con un amplio apéndice gráfico a base de mapas, cuadros y gráficas explicativas.- P.S.B.

- 02-1009 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL; BORRERO FERNÁNDEZ, MERCEDES; MONTES ROMERO-CAMACHO, ISABEL: *Sevilla en tiempos de Alfonso X el Sabio*.- Ayuntamiento de Sevilla (Biblioteca de Temas Sevillanos, 40).- Sevilla, 2000.- 221 p. (17 x 11,5).

Reedición reducida y puesta al día de una obra anterior publicada en 1987 con el mismo título. En el prólogo, MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ, justifica esta reedición reducida con un interesante repaso a la bibliografía más reciente y novedosa sobre la ciudad de Sevilla en pleno siglo XIII. Como la anterior, se divide en tres grandes apartados dedicados a las bases demográficas, económicas y sociales; al concejo sevillano y, finalmente, a la iglesia de Sevilla en tiempos de Alfonso X, con atención tanto a las bases institucionales como a las bases económicas en las que se sustentaba.- P.B.

- 02-1010 POZO CHACÓN, JOSÉ ANTONIO DEL: *Prohoms i camperols. Espai agrari i poder local a Vila-Real (1362-1386)*.- Pròleg de FERRAN GARCÍA-OLIVER.- Ajuntament de Vila-Real (Temes Vila-Realencs. Sèrie IV, núm. 10).- Vila-Real (Castellón), 1995.- 143 p. (21 x 15,5).

Trabajo de investigación histórica sobre la evolución y el crecimiento del núcleo urbano de Vila-Real, basado en fuentes documentales del “Arxiu Municipal de Vila-Real” y el “Arxiu del Regne de Valencia”, enmarcado en el período 1362-1386, última etapa del reinado de Pedro el Ceremonioso, en el cual se impulsaron destacadas transformaciones en la organización fiscal y administrativa de la Corona de Aragón. El autor analiza las repercusiones de estos cambios en una dimensión histórica local, en cuanto a la estructura de las explotaciones y de los sistemas agrarios, la presión señorial, la fiscalidad municipal, la comunidad campesina y la política local.- P.S.B.

- 02-1011 MERLOS ROMERO, MARÍA MAGDALENA: *Yepes en la Edad Media: población, urbanismo, arquitectura*.- Prólogo de CLARA DELGADO VALERO.- Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial de Toledo (Serie 1. Monografías, 50).- Toledo, 1998.- 199 p. + 16 fotografías en blanco y negro y 9 planos (21,5 x 15,5).

La autora aborda como objetivo el estudio de la población toledana de Yepes, y para ello utiliza fuentes documentales, bibliografía y cartografía, además de observar los vestigios arqueológicos y artísticos existentes. Todo ello le ha servido para ver la evolución del espacio urbano y las distintas formas de vida a lo largo de la época medieval, desde la época islámica hasta primeros del siglo XVI. Yepes fue en época medieval un destacado núcleo urbano con un supuesto pasado islámico, que a partir de 1212 pasó a estar bajo el señorío territorial del arzobispo Jiménez de Roda, hasta que en 1576 se independizó del poder eclesiástico por la compra acordada entre el Concejo y el rey Felipe II.- P.S.B.

Navarra

- 02-1012 ARRAIZA FRAUCA, JESÚS: *Cofradía de Santiago en la Pamplona de los siglos XIII y XIV*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 77-86.

Estudio de la Cofradía de Santiago, radicada en el convento de los dominicos de Pamplona, a través de nueva documentación, entre a que se destacan los estatutos, un obituario de cofrades y el libro de cuentas de la cofradía desde el año 1396 hasta 1414. Transcripción de los estatutos.- P.B.

02-1013 CARRASCO, J.: *Los libros de cuentas de la tesorería de Tiebas, según el inventario de 1328*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Homenaje al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 345-367.

Análisis del inventario de los libros de cuentas de la tesorería de Tiebas, fechado en 1328. Se trata del primer intento conocido de reseñar los libros y otros elementos de la contabilidad fiscal y financiera de la monarquía Navarra. Aunque la documentación no ofrece una tipología de los materiales inventariados, ni utiliza una nomenclatura adecuada a la terminología contable, el autor del artículo ha tratado de hacer una valoración del mismo, y a pesar de no hallarse todos los libros reseñados en Pamplona, ha intentado localizar su paradero, además de consultar otros inventarios paralelos en el tiempo, como el de “la Chambre des Comptos”. En apéndice documental se anexa dicho inventario, aunque sólo se trata de la descripción de los fondos de archivo, además de otros datos de interés.- P.S.B.

02-1014 CARRASCO, JUAN: *Las arcas del conde-rey, según las cuentas de 1258-1259*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 625-640.

Estudio del proceso de recaudación de los diversos tributos propios del régimen fiscal de la monarquía navarra bajo el gobierno de la Casa de Champaña, a través del registro de 1259. Se reconstruye el sistema contable, deslindando los impuestos en metálico de los cobrados en especie. Se aborda también el destino y gasto de lo recaudado. Tres cuadros.- P.B.

02-1015 GAMPEL, BENJAMÍN R.: *Los últimos judíos en el suelo ibérico. Las juderías navarras 1479-1498*.- Introducción y traducción ELOISA RAMÍREZ VAQUERO.- Gobierno de Navarra (Serie Historia, 81).- Pamplona, 1996.- 253 p. + 5 fotografías en blanco y negro (24 x 17).

Estudio centrado en las dos décadas precedentes a la expulsión de los judíos de tierras navarras en 1498. Obra editada en 1989 en su versión original inglesa “The last jews on Iberian soil: the Navarrese jewry, 1479-1498” y reseñada en IHE núm. 92-918.- P.S.B.

02-1016 MONTEAÑO, PEIO J.: *La peste negra en Navarra. La catástrofe demográfica de 1347-1349*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 87-120.

Interesantes matizaciones y precisiones sobre orígenes, cronología, cuantificación y explicaciones sobre la catástrofe demográfica de 1347-49 en Navarra, debida en gran parte - pero no única- a la Peste Negra de 1348. Valoración de las fuentes documentales, especialmente interesantes para el ámbito rural. Se tratan cuestiones colaterales como el encarecimiento de la vida, el endeudamiento, la emigración y la criminalidad. Cuadros. Bibliografía.- P.B.

02-1017 OSTOLAZA ELIZONDO, M^a ISABEL: *D. Juan de Aragón y Navarra, un verdadero príncipe Trastámara*.- En "Aragón en la Edad media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 591-610.

Semblanza de la figura de don Juan de Aragón, sobrino y primo de los reyes de Castilla.- P.S.B.

02-1018 SERRANO LARRÁYOZ, FERNANDO: *Una embajada Navarra a Soria: cuestiones alimentarias de un viaje en el siglo XIV (1370)*.- "Turrioso" (Tarazona), XIV (1997-98), 55-70, 1 mapa.

Relato del viaje desde Castilla a Francia de Guillermo de Meaucort. Paradas, alimentos (caracteres y modo de consumirlos); casi no se menciona el alojamiento. Documentación del Archivo General de Navarra. Apéndice documental.- C.R.M.

02-1019 SERRANO LARRAYOZ, FERNANDO: *Un proyecto de embajada navarra a Cerdeña. Cuestiones alimentarias de un viaje a mediados del siglo XIV*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Homenatge al Dr. Manuel Riu) (Barcelona), I, núms. 20-21 (1999-2000), 409-433, 1 gráfico, 1 tabla y 1 mapa.

Estudio de la alimentación y temas relacionados, surgidos a raíz del viaje previsto por una embajada de Navarra a la isla de Cerdeña en 1355, con el fin de entrevistarse con Pedro IV el Ceremonioso. Una vez analizadas las cuentas de los gastos ocasionados por estos enviados reales, el autor se plantea diversas cuestiones: el tipo de alimentos (pan, vino, carne y pescado, especias y condimentos, legumbres y hortalizas, frutas, frutos secos, huevos y productos lácteos) con los que se preparó el periplo, hasta aspectos sociales relacionados con esta alimentación (nivel social de los comensales con respecto al gasto, frecuencia del consumo, etc.). En apéndice documental se transcribe el documento explicativo con los gastos habidos en dicha expedición.- P.S.B.

02-1020 SERRANO LARRÁYOZ, FERNANDO: *Un recetario médico-farmacéutico navarro de mediados del siglo XV*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 653-663.

Edición, estudio y análisis compositivo de un recetario médico-farmacéutico localizado en un registro de Comptos del Archivo General de Navarra. Se identifican cada uno de los productos mencionados en el manuscrito.- P.B.

02-1021 TAMBURRI, PASCUAL; MUGUETA, IÑIGO: *Una elegía por Navarra en el siglo XV*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 121-137.

Transcripción y estudio previo de la elegía patriótica navarra escrita por el Doctor Pedro de Sada, con posterioridad a la muerte del Príncipe de Viana, en 1461. Destacan la trayectoria vital del autor, su alta formación intelectual, así como la estrecha relación de la elegía con la "Crónica de los Reyes de Navarra", atribuida tradicionalmente al propio príncipe. Análisis de la estructura de la obra.- P.B.

Portugal

- 02-1022 BOIÇA, JOAQUIM MANUEL FERREIRA; BARROS, M^a DE FÁTIMA ROMBOUITS DE: *O castelo de Mértola: estrutura e organização espacial (secs. XIII a XVI)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 579-586, con 15 figs.

Estudio de este castillo, de planta trapezoidal con una potente torre del homenaje y un conjunto de torreones para defender los ángulos. Erigido a finales del s. XIII, carece de obras significativas de modernización, y estructuras apropiadas a las armas de fuego. Su importancia militar decrece a partir del siglo XVIII. Su etapa álgida se desarrolla entre los siglos XIII y XVI. Destacan las distintas construcciones.- M.R.

- 02-1023 BOISSELLIER, STEPHANE: *Les relations entre l'habitat et les châteaux le sud du Portugal à la fin du Moyen Âge (d'après le livro das fortalezas de Duarte Darmas); évolutions depuis la Reconquête*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 497-508, con 2 figs.

Estudio anotado de las relaciones entre los núcleos de población y los castillos del Sur de Portugal, a partir de 1320 y al finalizar la implantación masiva de ciudadelas por los reyes Alfonso III y Dinis. En el contexto documental señala el interés que ofrece para el estudio del tema el "Livro das fortalezas" de Duarte Darmas (1509) con 67 dibujos. Mapa con la localización de los 23 lugares afectados.- M.R.

- 02-1024 CARITA, RUI: *As fortificações das ilhas atlânticas*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 773-779.

La expansión ibérica de los siglos XV y XVI favoreció la población de las islas del Océano Atlántico. Las necesidades de defensa y fortificación para protegerse del corso y la piratería, dieron lugar a pequeños burgos fortificados en las Canarias, Madeira, Azores, y la conquista de Ceuta (1415) asimismo fortificada. Buen resumen de la política expansionista de Portugal y de los primeros intentos de fortificación. El dominio del mar por los portugueses hizo que no se pensara en un sistema de fortificaciones institucionalizado hasta la segunda mitad del siglo XVI.- M.R.

- 02-1025 FERNANDEZ, ISABEL CRISTINA FERREIRA: *O castelo de Palmela: herança islâmica e domínio da Ordem de Santiago*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 571-578 con 15 figs.

Estudio del castillo de Palmela como elemento característico de los recintos castrales del sur del Tajo, que poseyó la Orden de Santiago a partir del siglo XII y acabó siendo la base central de su poder, a partir de Joao I. Esbozo claro de su evolución. Cerámicas cristianas de un silo de los siglos XII-XIII y dos plantas del castillo (siglo XVIII).- M.R.

- 02-1026 FERREIRA, LUIS FILIPE; GONÇALVES, LUIS JORGE: *O castelo de Sesimbra: un castelo de fronteira marítima*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 385-388, con 4 fotos.

Visión panorámica del castillo de Sesimbra, en particular desde fines del siglo XII y hasta los trabajos actuales de reconstrucción.- M.R.

02-1027 GONÇALVES, CRISTINA; AMARO, CLEMENTINO: *A atalaia de Belmonte na fronteira dos territórios da Ordem de Santiago*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 477-484, con 11 figs.

Estudio de la estructura de planta rectangular con muros de tapia, de Belmonte, en el concejo de Benavente. Construido antes de 1207, constituyó un elemento esencial en la consolidación de las tierras marginales del bajo Tajo.- M.R.

02-1028 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *Sobre las relaciones de Portugal con el reino de Granada (1369-1415)*.- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 205-210.

Síntesis, elaborada a partir de fuentes, de estas relaciones político-militares entre ambos reinos, minuciosamente anotadas.- M.R.

02-1029 MARQUES DE AGUILAR, MARTA: *Contributo cartográfico para a reconstituição das cercas medievais de Viana e de Caminha*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 877-884, con 2 planos.

Poster. Estudio de las cercas urbanas portuguesas de los siglos XIII al XV, con propósitos metodológicos, base para el análisis de las estructuras militares, en particular con los ejemplos de Viana y Caminha, reconstruyendo la cartografía de las mismas. Muchas notas.- M.R.

02-1030 MONTEIRO, JOAO GOUVEIA: *Reformas góticas nos castelos portugueses ao longo do século XIV e na primeira metade do século XV*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 659-666, con 3 ils.

El nacimiento del castillo gótico en Portugal se produjo durante los reinados de Alfonso III y Don Dionís (1248-1325). Se analizan las principales innovaciones y la fase de consolidación (reinados de Alfonso IV y de Don Pedro, 1325-1367) con introducción de las barbacanas. Una tercera fase acentúa su función residencial y la adaptación, desde el tercer cuarto del siglo XV, a las nuevas armas de fuego.- M.R.

02-1031 ROMERO PORTILLA, PAZ: *Dos monarquías medievales ante la modernidad. Relaciones entre Portugal y Castilla (1431-1479)*.- Prólogo de LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ.- Universidad da Coruña (Monografías, 68).- A Coruña, 1999.- 237 p. + 7 ils. + 1 p.s.n. (24 X 17).

En el siglo XV se empezaron a formar los estados modernos, y como consecuencia tuvieron lugar grandes cambios políticos, sociales y económicos. Este estudio se centra en la evolución de las relaciones entre Portugal y Castilla, valorando su trascendencia a lo largo del siglo XV, ya sea a través de los hechos políticos y diplomáticos, como de los religiosos y culturales, económicos o comerciales. La autora nos muestra el valor de estas relaciones en el devenir hacia el mundo moderno y los grandes descubrimientos de la época. Se trata de un trabajo con visión de conjunto, no sólo de los vínculos existentes entre Portugal y Castilla, sino con los demás reinos de la península Ibérica y con el mundo.- P.S.B.

02-1032 SANTOS, CLAUDIA VALLE: *A decadência de área amuralhada de Montemor-o-Novo da vila velha para a vila nova (séculos XIV-XVI)*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 919-925, con 2 figs.

Poster. Aporta las razones que avalan la decadencia del castillo de Montemor-o-Novo, con el abandono de la zona amurallada por parte de la población. Dos documentos en apéndice, del Archivo Nacional de la Torre do Tombo (1508).- M.R.