

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto, bibliografía, archivos y fuentes

02-1033 AÑOVEROS TRÍAS DE BES, XABIER: *Breve historia de la bibliografía javierana.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 765-777.

Valoración sobre los estudios históricos referidos a San Francisco Javier a lo largo de la historia, desde el siglo XVI hasta la actualidad. El autor la divide en cuatro etapas.- F.A.G.

02-1034 AYMES, JEAN-RENÉ; SALAÛN, SEGE: *Être espagnol.*- Presses de la Sorbonne Nouvelle.- Paris, 2000.- 401 p. (21 x 15).

Conjunto de trabajos en los cuales se analiza el tema de la identidad nacional desde varias perspectivas cultural o política, su referencia con el extranjero. Se han pretendido limar al máximo los tópicos y estereotipos, aunque evidentemente en algunos casos aparecen reflejados. Muchos se basan en la articulación Estado, Nación, Religión y en el modo como se resuelven los planteamientos, pues el discurso de identidad española se suele resumir en afirmaciones tales como la existencia de una “alma, un “genio”, o una “ naturaleza” española. En cuanto al ámbito cultural, la aparición de lo castizo (la zarzuela, los gitanos, .) y toda una serie de elementos que van a caracterizar el modo de ser español se encuentra expresado de un modo distinto en cada literato y autor, pues algunos se detienen en un solo aspecto. En el libro se recogen los trabajos siguientes: 1) Del Antiguo régimen a la modernidad: FRÉDÉRIC PROT: “La petite maîtrise-sécessioniste: un péril en la demeure. La Nation comme continuité historique et personne morale (seconde moitié du XVIIIe siècle) (p. 31-68); LAETITIA RÚBIO: “Identité espagnole au secours de la contre- Révolution française: les provinces basques et la Navarre pendant la première guerre carliste dans la presse légitimiste français” (p. 69-106); CATHERINE SABLONNIÈRE: “Identité espagnole et modernité scientifique (1833-1868)” (p. 107-130); MARIE-CATHERINE CHANFEAU: “Le boléro et l'identité espagnole” (p. 131-160). 2) Modelos europeos-modelos españoles (s. XIX-XX): MARIE ANGÈLE OROBON: “Les républicains fédéralistes espagnols: de Marianne à l'échec de la fédération européenne” (p. 163-192); LUIS MARTÍN: “Les processus d'identification nationale de la franc-maçonnerie espagnole (1880-1931)” (p. 193-212); MERCEDES GÓMEZ: “L'émergence du folklore en Espagne à la fin du XIXe siècle” (p. 213-240); EVELYNE RICCI: “Le théâtre des Quintero: figure d'une identité exemplaire” (p. 281-311). 3) Franquismo e identidad nacional: CLAIRE PALLA: “L'art espagnol peut-il être franquiste?” (p. 315-336); MARIE FRANCO: “Représentation des Gitans dans la presse populaire: le Gitan honni” (p. 337-370); EMMANUEL LE VAGUERESE: “A la recherche des pièces d'identité de l'Espagne franquiste avec Juan Goytisolo (1954-1975)” (p. 371-401). A continuación se reseñan algunos artículos.- C.R.M.

02-1035 AZCUE BREA, LETICIA; GARCÍA SERRANO, RAFAEL: *Notas sobre los fondos vinculados a Jaén en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*- “Boletín del Instituto de Estudios Gienenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo III (1996), 1579-1592.

Notas extraídas de los libros de Actas de las Juntas de la Comisión de Arquitectura existentes en aquel archivo. Aportan valiosa información relativa a cuestiones artísticas del siglo XVIII y especialmente a los bienes incautados durante las desamortizaciones del siglo XIX efectuadas en la provincia de Jaén.- F.A.G.

02-1036 BATLLORI S.I., MIGUEL: *En torno a los jesuitas, del renacimiento a la contrarreforma.*- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma), LIX fasc. 117 (1990), 117-132.

Comentario crítico acerca de publicaciones relativas a la Compañía de Jesús aparecidas durante los años 80 del siglo XX.- F.A.G.

02-1037 CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, JUSTO: *Un viaje a los archivos monásticos orensanos: 1617-1868.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 527-557.

Noticias sobre la composición de algunos archivos monásticos y el catedralicio de Orense a través de inventarios notariales. Referencias a la ubicación y estado de los archivos dentro de las dependencias monásticas.- P.B.

02-1038 *Catálogo de los Fondos Americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla-Tomo IV. Siglo XVI.*- Prólogo de GREGORIO MARAÑÓN y JOSÉ M. TORROJA.- Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.- Fundación Rafael G. Abreu.- Sevilla, 2002.- XV + 518 p. (24 x 17).

Reimpresión facsímil de “Documentos Americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla” publicada inicialmente en 1935 en la tipografía de Archivos de Madrid, del inventario de todas las escrituras otorgadas a lo largo del siglo XVI (años 1501-1614), conservadas en el Archivo de Protocolos de Sevilla, que ofrecen un interés directo para el estudio de la historia de América. En el presente volumen se ofrecen 1594 registros documentales, y se añaden unos modélicos índices de nombres y lugares.- V.S.F.

02-1039 GALENDE DÍAZ, JUAN CAROS: *Alicante y su historia: relación documental de sus fuentes (1775-1883).*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 281-322.

Relación de unos 500 expedientes conservados en la séptima escribanía de la Cámara de Castilla (Archivo Histórico Nacional), relativos a diversos temas relacionados con la ciudad de Alicante (iglesia, conventos, obras pías, impuestos, herencias, ayuntamiento, escribanías, gremios, nombramientos, etc.). De cada expediente se ofrece: resumen del tema, fecha y número del legajo.- R.O.

02-1040 GAY ARMENTEROS, JUAN C.: *El mundo contemporáneo. Estudio y reflexiones.*- Universidad de Granada.- Granada, 2002.- 358 p. (19 x 12).

Recopilación de estudios del autor, inéditos unos y publicados otros, sobre diferentes temáticas que van desde el mundo de la Ilustración al momento actual. De especial interés los incidentes sobre el movimiento ilustrado en España, su naturaleza y proyección, así como sobre la creación y andadura inicial del Estado liberal, temáticas sobre las cuales el autor es reconocido experto. Cierra varios trabajos referidos a Granada en el último siglo y un conjunto de reflexiones sobre nacionalismos exacerbados, fundamentalismos y otros riesgos que amenazan un normal desenvolvimiento del mundo en que vivimos.- J.B.Vi.

- 02-1041 GONZÁLEZ CRUZ, MARÍA ISABEL: *Notas para una bibliografía inglesa sobre Canarias*.- Instituto de Estudios Canarios.- La Laguna, 2002.- 171 p. (23,5 x 16,5).

La autora llama la atención sobre la escasísima importancia que han atribuido los hispanistas y autores españoles sobre viajes por España a las Islas Canarias. Realiza un estudio metodológico sobre este tipo de fuentes. Las agrupa en seis materias y expone un breve contenido de cada una de las exactamente 300 referencias. Remata el libro con índice bibliográfico de las mismas. Obra de sumo interés para la historia, literatura, arte, antropología, geografía, geología, vulcanismo, botánica, zoología, medicina y turismo de las Islas Canarias.- A.Be.

- 02-1042 GONZÁLEZ VALES, LUIS E.; SANZ CABANILLAS, MARÍA JESÚS (COORDINADORES): *Documentación de Puerto Rico en el Archivo General Militar de Madrid*.- Prólogo de ALFONSO PARDO DE SANTAYANA Y COLOMA.- Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.- Madrid, 2002.- 912 p. (30,5 x 24,5).

Catálogo detallado de las 2.357 unidades documentales sobre Puerto Rico existentes en el Archivo General Militar de Madrid, que cubren la dilatada etapa cronológica comprendida entre 1596 y 1983. En total 147 cajas de documentos, de las cuales 91 procedentes de la Capitanía General de Puerto Rico, 44 de la Sección de Ultramar del Ministerio de la Guerra, y el resto de archivos militares diversos de Puerto Rico, Cuba y España. Buen estudio referido a la presentación de esa documentación y detalladas fichas técnicas de la misma. Especial incidencia en el período 1895-1898. Índices onomástico, toponímico, de materias y de entidades mencionadas en la documentación de referencia. Acompaña CD-Rom.- J.B.Vi.

- 02-1043 HUGON, ALAIN: *Rivalités européennes et hégémonie mondiales, XVIe-XVIIIe. siècle*.- Armand Colin.- París, 2002.- 201 p. (21 x 15).

Buena síntesis interpretativa de las relaciones internacionales europeas entre 1492-1789. El autor abre el volumen con los capítulos quizá más novedosos por su planteamiento, que son los que se refieren a la geopolítica, a la dinámica interior de la política de las diversas monarquías y la naturaleza de la guerra, de los ejércitos y de la diplomacia. La segunda parte, organizada cronológicamente, sintetiza sucesivamente la época de hegemonía española (1559-1643), la de hegemonía francesa (1643-1715) y la de hegemonía británica (1715-1789). Sin notas. Bibliografía. Índice de personas y topónimos e índice temático.- J.An.

- 02-1044 LÓPEZ-VIDRIERO, MARÍA LUISA (COORDINADORA): *Correspondencia del Conde de Gondomar. Vol I.- Editorial Patrimonio Nacional (Catálogo de la Real Biblioteca, tomo XIII)*.- Madrid, 1999.- 744 p. (24 x 16,5).

Catálogo de una parte del riquísimo fondo del Conde de Gondomar, conservado en la Real Biblioteca de Palacio. Este volumen ofrece el regesto de 5.076 cartas, las primeras de las más de 30.000 que se espera catalogar y ofrecer en los próximos volúmenes. Son de absoluto interés para reconstruir los reinados de Carlos V, Felipe II y Felipe III, así como la biografía intelectual y la recomposición de la biblioteca del conde. Índices.- P.B.

Actividades historiográficas, homenajes

02-1045 ANDREO, JUAN; GUARDIA, SARA BEATRIZ (COMPILADORES Y EDITORES): *Historia de las mujeres en América latina.- Centro de Estudios "La Mujer en la América Latina" (CEMHAL).*- Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia. Fundación Séneca. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.- Murcia, 2002.- 522 p. (24 x 17).

Actas del II Simposio Internacional sobre "La Mujer en la Historia de la América Latina", organizado por CEMHAL, y que tuvo lugar en Lima en 20 de octubre de 2000 con participación de 31 especialistas procedentes de Iberoamérica, Estados Unidos y Europa, 28 de cuyas ponencias se recogen en estas Actas. Línea básica sobre la que profundizó el simposio fue la evidencia de que la experiencia femenina conforma una historia específica, y por tanto con rasgos distintivos propios, aunque estrechamente ligada a la aportada por los hombres. Se trata de una nueva visión de la historia social, que amplía y enriquece el panorama historiográfico del tercio final del siglo XX. Análisis de la presencia de la mujer en el mundo latinoamericano desde la etapa prehispánica al momento actual con especial incidencia en la conquista, fase colonial y siglos XIX y XX hasta llegar al momento presente, con enfoques desde las fuentes coetáneas a las actuales. Atención a las corrientes feministas de los últimos cien años y al doble impacto de la mujer en la literatura y en las últimas manifestaciones historiográficas. Presentación e Introducción a cargo de los editores-compileadores. Actualizada bibliografía.- Ma.Vi.

02-1046 BERTRAND, MICHEL; VIDAL, LAURENT (DIRECCIÓN): *À la redécouverte des Amériques. Les voyageurs européens au siècle des indépendances.*- Presses Universitaires du Mirail (Col. Tempus).- Toulouse, 2002.- 260 p. (24 x 16).

Nueva visión de América, más científica y menos romántica, a través de 15 ensayos debidos a otros tantos especialistas. El punto de partida son los relatos de viajeros especialmente españoles y franceses que acudieron allí desde finales del siglo XVIII hasta finales del XIX. Dos bloques temáticos: la configuración de nuevas bases científicas para los estudios de la antropología y la etnología (en especial la figura del misionero alavés del siglo XVIII, José Cardiel, estudiado por GABRIELA DALLA CORTE, o la obra del naturalista francés Alcide d'Orbigny del siglo XIX y su contribución a la ciencia antropológica, tratado por PASCAL RIVIALE); y el segundo bloque, dedicado al espacio físico y social gracias a las aportaciones novedosas de los viajeros del XIX, especialmente para México, Brasil, Argentina y Venezuela. Notas.- F.A.G.

02-1047 *400 años de escuela para todos.*- "Analecta Calasanciana" (Madrid), núms. 77-78 (1997), 573 p.

Número dedicado a la historia de las Escuelas Pías. Incluye un estudio preliminar y tres apartados: Educación popular y Calasanz, "Escuelas" y educación popular, y Educación popular y prospectiva escolapia. Se incluyen trabajos de índole histórica: en el primer apartado: JESÚS M^a LECEA SÁINZ: "Condiciones históricas y ambientales del nacimiento de las Escuelas Pías" (p. 25-68); SEVERINO GINER: "San José de Calasanz, creador de la primera escuela popular gratuita" (p. 69-82); VICENTE FAUBELL ZAPATA: "Escuela y escuela popular en el Epistolario Calasancio (1597-1630)" (p. 83-122). En cuanto al segundo

apartado: PEDRO LUIS MORENO MARTÍNEZ: “De la educación del artesano a la educación del ciudadano. Evolución histórica del concepto de educación popular en España (siglos XVIII-XX)” (p. 279-296); MANUEL DE PUELLES BENÍTEZ: “Vieja y nueva política : los liberales ante la educación popular (1834-1857)” (p. 297-316); JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ: “Jóvenes obreros cristianos “versus” satánicas influencias socialistas”: la educación del obrero en el protectorado de industriales jóvenes de Salamanca (1879-1902)” (p. 317-336); MERCEDES VICO MONTEOLIVA: “Mujeres y educación popular. Una perspectiva de género. Anexos.- C.R.M.

02-1048 *De súbditos del rey a ciudadanos de la nación. Actas del I Congreso Internacional Nueva España y las Antillas.*- Presentación de JOSÉ A. PIQUERAS ARENAS.- Universitat Jaume I (Col.lecció Humanitats, 1).- Castelló de la Plana, 2000.- 414 p. (21 x 15).

Actas del I Congreso Internacional Nueva España y las Antillas: de súbditos del rey a ciudadanos de la nación”, que tuvo lugar en Castellón de la Plana y Benicàssim en mayo de 1997, organizado por el Centro de Investigaciones de América latina de la Universitat Jaume I. La compilación presenta veintitrés ponencias, organizadas en cuatro ejes temáticos. El primer eje es “Las estrategias de la monarquía y reúne los trabajos según el orden siguiente: F.J. PIZARRO: “La imagen de las Antillas. Entre el mito y el tópico” (p. 19-37); V.O. CHABRERA: “El papel de las ciudades en la organización del territorio centroamericano” (p. 39-47); G.G. GARZA MERODIO: “El espacio de los españoles americanos en la ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XVIII” (p. 49-61); M.R.F. HALCÓN ÁLVAREZ-OSSORIO: “Algunos aspectos de la urbanística oaxaqueña” (p. 63-74); L.N. GARCÍA: “Fluctuaciones de la política colonial española de Carlos III a Isabel II” (p. 75-91); M. CHUST CALERO: “Las consecuencias de la praxis constitucional: América en la constitución de 1837” (p. 93-114); L. FERNÁNDEZ PRIETO: “La política agraria de España en Cuba y la institucionalización de la enseñanza superior, 1880-1892” (p.115-128); I. BALBOA NAVARRO: “Repartos de baldíos y realengos. La política de rehabilitación tras la Guerra de los Diez Años” (p. 129-147). El segundo eje es “El espacio de los criollos” y cuenta con los siguientes trabajos: P. MUES ORTS: “Guadalupe. Rescate criollo de la cultura novohispana” (p. 151-162); J. GÓMEZ MARTÍNEZ: “Mecanismos barrocos de autoafirmación criolla en la Nueva España” (p. 163-175); G. DALLA CORTE: “Espacios y estrategias de la integración. El linaje catalán de los Alsina desde el Caribe al Río de la Plata” (p. 177-203); D. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ: “Notas para el estudio del estanco del tabaco en Cuba en el siglo XVIII” (p. 205-215); J.S. PIQUERAS ARENAS: “Disputar el mercado sin ganar la nación. El comercio de importación cubano al final de la colonia” (p. 218-238). El tercer eje es “La movilización de los ciudadanos”, y presenta los trabajos que siguen: M. FERRER MUÑOZ: “México, 1810-1821: movilización del criollo y pasividad indígena”(p. 241-256); M. FERRER MUÑOZ y M. BONO LÓPEZ: “El indio ante la independencia en los escritos de El Pensador Mexicano” (p. 257-272); S. BROSETA PERALES: “La construcción e la imagen del Héroe en la prensa insurgente” (p. 273-283); E. MIRANDA ARRIETA: “Los campesinos del sur de México durante y después de la Guerra de la Independencia” (p. 285-303); M. GUZMÁN PÉREZ: “Cádiz y el ayuntamiento constitucional en los pueblos indígenas de la Nueva España, 1820-1825” (p. 305-324); O. ÁLVAREZ GILA y J. TÁPIZ FERNÁNDEZ: “Propaganda y actitudes ante la independencia cubana: los Tercios Vascongados (1869)” (p. 325-338); J.L. LUZÓN y G. DALLA CORTE: Espacio criollo y espacio colonial. Los voluntarios y la batalla de La Habana en la

Guerra de los Diez Años” (p. 339-365). El último eje temático es “Después de la independencia” y cuenta con los siguientes artículos: C. ALMODOVAR MUÑOZ: “¿Cómo analizan los historiadores cubanos dentro del contexto “republicano” las relaciones surgidas al calor del 98 entre Cuba y Estados Unidos?” (p. 369-385); J. FELIU FRANCH: “Relaciones artístico-comerciales tras la independencia. La importación de la cerámica valenciana” (p. 387-396); A. ALCALDE VILLANUEVA: “Ciudadanos y sufragio universal. 1870-1907” (p. 397-414). La presentación de PIQUERAS ARENAS que precede a los artículos resume los objetivos del Congreso y el desarrollo de la posterior publicación.- L.Ge.

02-1049 *El monasterio del Escorial y la pintura. Actas del Simposium.*- Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. Estudios Superiores del Escorial. Ediciones Escorialenses (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 17).- San Lorenzo del Escorial (Madrid), 2001.- 832 p. e ils. (24 x 17).

Actas del simposium celebrado del 1 al 5 de setiembre de 2001. Se trata de un volumen amplio en el cual se incluyen los trabajos relacionados con la pintura que se encuentra en la sede del Escorial, tanto si se trata de miniaturas, pintura mural o lienzos, la mayor parte corresponde a la época moderna, incluyéndose aspectos relacionados con la pintura extranjera y española de los períodos renacentista y barroco básicamente. Los temas abarcan la pintura italiana, flamenca, de índole religiosa y política. Los estudios son los siguientes: ISABEL MATEO GÓMEZ: “La pintura flamenca en El Escorial: Roger Van der Weyden, Jheronimus Bosch, Peter Brueghel y Joachim Patinir” (p. 7-32); JUAN LÓPEZ GAJATE: “La pintura en los libros corales de San Lorenzo del Escorial” (P. 33-64); DIEGO SUÁREZ QUEVEDO: “Tiziano y los venecianos de El Escorial” (p. 61-98); MIGUEL MORÁN TURINA: “Los pintores italianos del Escorial” (p. 99-118); JESÚS DE LA IGLESIA: “Las Artes Liberales en la Biblioteca Real del Escorial, dos antecedentes iconográficos” (p. 119-164); F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: “Los frescos de la Sala de Batallas” (p. 165-210); TRINIDAD DE ANTONIO: “Los pintores españoles del siglo XVI y el Greco” (p. 211-242); ANTONIO MARTÍNEZ RIPOLL: “La pintura barroca en el Escorial” (p. 243-284); JOSÉ SIERRA PÉREZ: “Iconografía musical en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial (siglo XVI. Los frescos de la Basílica)” (p. 285-348); FRANCISCO J. PORTELA SANDOVAL: “La obra pictórica de Lucas Jordán en el Escorial” (p. 349-394); CARMEN GARCÍA-FRÍAS CHECA: “La retratística de la Casa de Austria en el Monasterio del Escorial” (p. 395-420); JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO: “El “Scriptorium” palatino, Felipe II y el oratorio real del Escorial” (p. 421-444); JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA: “Felipe II y la devoción acumulativa en el Escorial: El Templo de Salomón como “Kunstkammer” del rey-sacerdote” (p. 445-466); ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA: “Sobre pintura y pintores en El Escorial en el siglo XVI” (p. 467-490); JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA: “Noticias sobre Juan de Til y otros pintores y doradores de la Fábrica del Monasterio del Escorial” (p. 491-508); LIANA BERTOLDI LENOCI: “Las cartas de Tiziano Vecellio “Cadorino” al rey Felipe II de España” (p. 509-528); JOSÉ C. AGÜERA ROS: “Sobre la bassanesca “Coronación de espinas” del Escorial, con varias cuestiones más” (p. 529-540); PAULINA FERRER GARROFÉ: “Ut pictura theologiae”. Un proyecto de Bartolomé Carducho descrito por el Padre Sigüenza (p. 541-560); TERESA DÍAZ Y DÍAZ: “El entierro de San Lorenzo”, posiblemente el mejor cuadro de Juan Fernández de Navarrete “El Mudo” (Padre Sigüenza)” (p. 561-580); TEODORO MARTÍN MARTÍN: “Dos imágenes y una figura (aproximación documental e

icónica a fray Martín de la Vera, XV prior de San Lorenzo del Escorial” (p. 581-604); ÁNGEL BALAO GONZÁLEZ: “La Restauración de la Sala de Batallas” (p. 605-622); M^a CONCEPCIÓN BONET BLANCO: “El retablo barroco, escenografía e imagen” (p. 623-642); JORGE FERNÁNDEZ-SANTOS ORTÍZ-IRIBAS: “Renovatio regiae pietatis: reflexiones en torno al altar de la Sagrada Forma del Escorial” (p. 643-674); ROSA MORALES GILA: “La Sagrada Forma de Claudio Coello del Museo Provincial de Jaén: copia de Vicente López Portaña” (p. 675-686); LUZ MARÍA DEL AMO HORGA: “María Magdalena y San Antonio de Padua, de José de Ribera. Del Escorial a la Academia” (p. 687-708); MIQUEL HERMOSO CUESTA: “Obras de Lucas Jordán en la Sacristía del Monasterio del Escorial” (p. 709-726); TIZIANA LUISI: “Luca Giordano entre Italia y España” (p. 727-744); AGUSTÍN MARTÍNEZ PELÁEZ: “Alegoría de la Geografía y profeta Isaías, dos obras de Lucas Jordán y peregrino Tibaldi, respectivamente, en el mercado del arte, 2001” (p. 745-758); ESTER ALBA PAGÁN: “La pintura y los pintores valencianos en las “Casitas” del Real Sitio de San Lorenzo del Escorial: Mariano Salvador Maella, Benito Espinós, Miguel Parra, José López Enguñados y Mariano Sánchez” (p. 759-784); FCO. JAVIER DELICADO MARTÍNEZ: “Las colecciones pictóricas del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, vistas por los viajeros románticos” (p. 785-802); JESÚS ARRÓNIZ: “Tres grandes pintores españoles del Escorial: el Greco, Ribera y Murillo, presentes en Vitoria” (p. 803-820).- C.R.M.

02-1050 *Primer Seminario de Bio-biliografía giennense “Manuel Caballero Venzalá”*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 165 (1997), p. 418.

Volumen misceláneo constituido por doce trabajos relacionados con personajes vinculados al Jaén de diversas épocas. A destacar: CARMEN JUAN LOVERA: “Don Antonio de Mendoza, primer virrey de Méjico” (p. 135-141); DÁMASO CHICHARRO: “Un poema de Gaspar de Cintera (“El ciego de Úbeda”) sobre la rebelión de los moriscos (1571): transcripción y estudio” (p. 161-190); ANTONIO LINAGE CONDE: “En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses en Jaén” (p. 197-261), concretamente de Antonio Tavira Almazán (1737-1807), FRANCISCO DE PAULA BENAVIDES NAVARRETE (1810-1895), ANTOÍN MONESCILLO Y VISO (1811-1897) y MANUEL MUÑOZ GARNICA (1821-1876).- F.A.G.

02-1051 RODRÍGUEZ CANCHO, MIGUEL (COORDINADOR): *Historia y perspectiva de investigación. Estudios en Memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2002, 383 p. (30 x 21).

Volumen misceláneo en homenaje al historiador modernista ÁNGEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (Puertas, Salamanca, 1944-Salamanca, 2000), cuya extensa obra es aportación imprescindible para el conocimiento de la modernidad extremeña, y en no pocos aspectos de la española en general. Sobre todo en cuanto se refiere a la historia demográfica y el mundo de las mentalidades, y muy especialmente la familia, la vida cotidiana y la gente común, entre otras parcelas por largo tiempo insuficientemente estudiadas cuando no olvidadas, y hoy objeto de creciente cultivo, en parte nada desdeñable por el esfuerzo y contribución personal del historiador homenajeado. El volumen consta de cuarenta y tres colaboraciones distribuidas en cuatro bloques temáticos rotulados así: “Archivo, fuentes y métodos”, “Población, familia y relaciones de poder”, “La vida económica, comercio y fronteras”, e “Historia de la cultura y mentalidades”. Las colaboraciones

y sus autores son los siguientes: J. M. DE BERNARDO ARES: "El instrumentalismo cognitivo en las ciencias históricas." (p. 23-30); M. BERTRAND y J.P. DEDIEU: "¿Vino joven en odres viejos? Prosopografía y relaciones sociales en la Monarquía hispánica (p. 31-38); S. GÓMEZ NAVARRO: "Élites eclesiásticas en la España moderna: un intento de historia socioestructural" (p. 39-44), F. LÓPEZ: "La lectura en la España Moderna" (p. 45-50); M. RODRÍGUEZ CANCHO y J. P. BLANCO: " Historia e historiadores de la Extremadura Moderna " (p. 51-58); A. SIMÓN TARRÉS: "Jaume Vicens Vives y el nacimiento de la Escuela de Historia Moderna de Barcelona" (p. 59-68); E. SORIA: "Las rentas de la nobleza española en la Edad Moderna" (p. 69-74); S. VILLAS TINOCO: "Reflexiones sobre teoría de la ciencia y la tecnología" (p. 75-82); F. CHACÓN JIMÉNEZ: "Población, familia y relaciones de poder. Notas y reflexiones sobre la organización social, hispánica., s. XV-XVII" (p. 85-94); J. ANDREO GARCÍA: "Historia de la familia en América Latina hoy" (p. 95-100); G. COLÁS: "Historiografía sobre el municipio aragonés en la Edad Moderna" (p. 101-106); J.P. DEDIEU: "Familias, mayorazgos, redes de poder. Extremadura, siglos XV-XVIII" (p. 107-118); LL. FERRER: "Parentesco y estructura social en la Catalunya rural, s. XVIII-XIX" (p. 119-128); F. GARCÍA GONZÁLEZ: "Ángel Rodríguez Sánchez y el estudio de las estrategias familiares." (p. 129-134); J. HERNÁNDEZ FRANCO: "La sangre defectuosa de los antepasados: elaboración de la identidad del cristianismo nuevo en Castilla a partir de los memoriales sobre limpieza de sangre" (p. 135-140); P. SAAVEDRA: "Las lógicas de la organización familiar y reproducción social. en el Antiguo Régimen" (p. 141-150); F. SÁNCHEZ MONTES: "Historiografía de la población andaluza. s. XVII" (p. 151-162); I. TESTÓN y R. SÁNCHEZ RUBIO: "Los Espadero-Paredes. Estrategias de relación., s. XVI-XVII" (p. 163-173); C. MARTÍNEZ SHAW: "Las empresas de pesca de Galicia, 1788-1789" (p. 175-184); A. GARCÍA-BAQUERO: "Los caudales de Indias en el siglo XVIII." (p. 185-194); E. JIMÉNEZ LÓPEZ: "Purgar los establos de augias". Urbanismo y preocupaciones higienistas en la España de fines del s. XVIII" (p. 195-200); J. L. GÓMEZ URDÁNEZ: "Ideas y proyectos frente a la crisis de sobreproducción del vino de Rioja en el s. XVIII" (p. 201-212); J. JUAN VIDAL: "El comercio exterior mallorquín en la Edad Moderna." (p. 213-220); M. LOBO CABRERA: "Los ingleses y su actividad mercantil en La Palma., s. XVII" (p. 221-236); A. MARCOS: "Tráfico de indulgencias, guerra contra infieles y finanzas regias., s. XVII" (p. 227-236); M.A. MELÓN y A. RODRÍGUEZ GRAJERA: "Relaciones comerciales entre Extremadura, el interior peninsular y la frontera portuguesa, s. XV-XIX" (p. 237-248); P. MOLAS RIBALTA: "La Junta General de Comercio y la política económica del siglo XVIII" (p. 249-252); G. PÉREZ SARRIÓN: "Las rentas del Condado de Aranda (Aragón). s. XVIII" (p. 253-268); J.A. SÁNCHEZ BELÉN: "Bilbao y el comercio de importación anglo-holandesa.1684" (p. 269-278); E. TORRES: "Importaciones indianas en la isla de La Palma, 1600-1650" (p. 279-285); R. GARCÍA CÁRCCEL: "La opinión sobre Felipe V en la Guerra de Sucesión" (p. 287-294); J. L. BELTRÁN: "Los niños moriscos antes y después de la expulsión" (p. 295-300); F. BOUZÁ: "Felipe II sube a los cielos. Cartapacios, pliegos, papeles y visiones" (p. 301-306); B. CUART: "Bastardos en el Estudio., colegiales mayores salmantinos., s. XVI" (p. 307-314); M.J. DE LA PASCUA: "Historiar la muerte. 1975-2000" (p. 315-320); G. FRANCO: "Perfiles culturales de la burocracia militar. s. XVIII" (p. 321-328); C.A. GONZÁLEZ: "El rey y el relato de la maravillas del Nuevo Mundo" (p. 329-336); M^a A. HERNÁNDEZ y M. SANTILLANA: "Mujer y cultura en la Extremadura moderna" (p. 337-346); B. HERNÁNDEZ: "Administración oficial y lucro privado en la Tesorería Gral. de la Corona de Aragón" (p. 347-358); M^a. V. LÓPEZ CORDÓN: "De la cortesía a la

civilidad en la enseñanza de la urbanidad en la España del siglo XVIII” (p. 359-364); M. PEÑA: “Leer con cautela . censurar en el s. XVII” (p. 365-370); M^a. A. PÉREZ SAMPER: “Alimentación y mentalidad religiosa.” (p. 371-378); J. TORTELLA CASARES: “La imagen lejana del rey: Fernando VII en las monedas de ultramar” (p. 379-383). Precede “Prólogo” de C. SÁNCHEZ POLO y F. MUÑOZ RAMÍREZ, e “Introducción” de los discípulos del homenajeado (p. 13-22). Láminas y tablas. Cuidada edición.- Ma.Vi.

02-1052 SALAT I BRUNEL, XAVIER (COORDINADOR): *Quaderns biogràfics*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 40 (2001), 157 p. y abundante ilustración fotográfica (23,5 x 16,5).

Número monográfico editado en conmemoración de los 20 años de los “Quaderns de Vilaniu”. Recoge una quincena de conferencias en las que los autores realizaron una breve reseña biográfica de vallenses ilustres: la madre María Güell i Puig (1848-1921), fundadora de la congregación de las religiosas Misioneras Hijas del Corazón de María por ANTONI DEIG I CLOTET; el industrial y escritor Francesc Blasi i Vallespinosa (1875-1949) por PERE CATALÀ I ROCA; el eclesiástico y escritor Carles Cardó i Sanjuán (1884-1958) por JORDI GIRÓ PARÍS; el pedagogo Eladi Homs i Oller (1886-1973) por JOSEP GOMÍS I MARTÍ; el arquitecto e historiador del arte Cèsar Martinell i Brunet (1888-1973) por ORIOL BOHIGAS I GUARDIOLA; el pintor y orfebre Jaume Mercade i Queralt (1889-1967) por JOSEP CORREDOR-MATHEOS; el político Manuel González i Alba (1894-1934) por JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ; el músico Robert Gerhard i Ottenwaelder (1896-1970) por ALBERT SARDÀ PÉREZ-BOFILL; el escritor Pere Mialet i Rabadà (1900-1968) por MARTÍ OLAYA I GALCERAN; el ingeniero, director de Radio Barcelona., Ramon Barbat i Miracle (1900-d. 1981) por RAMON BARBAT I GILI; el entomólogo Francesc Español i Coll (1907-1999) por XAVIER BELLÉS ROS; el escultor Josep Busquets i Odena (1914-) por TERESA CAMPS MIRÓ; el filósofo Francesc Gomà i Musté (1915-2000) por NORBERT BILBENY GARCÍA; el fotógrafo Francesc Català-Roca (1921-) por DANIEL GIRALT MIRACLE I RODRÍGUEZ y el poeta Joan Montalà i López (1927-1999) por ÀLEX SUSANA NADAL.- L.R.F.

02-1053 *Villas, monasterios y señoríos. Estudios sobre el régimen señorial reunidos con ocasión del IV Centenario de la villa de Villanueva de Tapia (1603-2003)*.- Excmo. Ayuntamiento de Villanueva de Tapia. Asociación de Profesores “Hespérides”.- Sevilla, 2003.- 296 p. (24 x 17).

Volumen editado con motivo de la celebración del IV Centenario de la fundación de dicha villa en 1603 por el licenciado Pedro de Tapia, oidor de la Contaduría de Hacienda y fiscal del Consejo Real. De cada estudio se da reseña aparte.- A.H.

Ciencias auxiliares

02-1054 DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO: *Informe acerca del contenido e importancia de la Colección Gayangos en la Real Academia de la Historia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXIX, núm. 1 (2002), 61-87.

Destaca su importancia para conocer la evolución histórica de los estudios de las lenguas y las literaturas orientales en Europa, prácticamente limitadas a lo árabe y hebreo en los siglos XVIII y XIX.- P.B.

02-1055 GALIANO PUY, RAFAEL: *Historia de la Casa solar de los Salazares de Cambil*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 164 (1997), 21-145, con cuadros genealógicos y fotografías.

Historia de la familia Salazar (s. XVI-XIX) originaria del valle de Losa en la provincia de Burgos. Este extenso memorial se ocupa de la rama que se estableció en Cambil, provincia de Jaén en el siglo XVI. Antes se habían establecido en la Rioja y con el entronque con los Zambrana de Viloria, pasarían luego al Reino de Jaén.- F.A.G.

02-1056 MIKELARENA PEÑA, FERNANDO: *Fuentes de información demográfica del Antiguo Régimen de carácter civil en las Cinco Villas de la montaña navarra*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 167-198.

Se analizan la calidad, características y posibilidades de cuantificación de las fuentes demográficas civiles de la comarca navarra de las Cinco Villas para el periodo de 1500-1860. Se distinguen los apeos de juegos y censos. Catorce cuadros.- P.B.

02-1057 QUIRÓS LINARES, FRANCISCO: *Los Peñones de Vélez en la Gomera, Alhucemas y las Islas Chefarinas*.- “Eria” (Oviedo), núm. 45 (1998), 54-66 p. con 7 figs.

Visión histórica, geográfica y humana de estos territorios de soberanía española situados en el Norte de África desde su adquisición por parte de la monarquía española hasta los años 70 del siglo XX. Fueron destinadas a presidios precisamente por la dureza de las condiciones de vida. Notas.- F.A.G.

02-1058 TORAL PEÑARANDA, ENRIQUE: *Linajes de Jaén. Los Biedmas (siglos XV al XVIII)*.- “Boletín de Estudios Giennenses” (Jaén), núm. 168 (1998), 69-95.

Aproximación a la genealogía de los caballeros Biedmas de Jaén. Para confeccionar este estudio el autor se ha valido de documentos genealógicos, así como de las pruebas de ingresos en las órdenes militares y en el Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba y de Sevilla.- A.Ca.M.

Historia política y militar

02-1059 ECHEVARRÍA BACIGALUPE, MIGUEL ÁNGEL: *Flandes y la Monarquía Hispánica, 1500-1713*.- Editorial Silex (Claves Históricas).- Madrid, 1998.- 436 p. (24,5 x 15,5).

Excelente síntesis de las relaciones entre España y “Flandes” (es decir los Países Bajos “obedientes”) bajo la casa de Austria. El autor que conoce la bibliografía de los dos países, y los grandes depósitos documentales, nos presenta el complejo sistema institucional de los Países Bajos, analiza las relaciones económicas entre España y Flandes y profundiza en la incidencia del factor bélico en la vida económica y social de las tierras belgas. La obra constituye referencia obligada sobre el tema. Índices onomástico y toponímico.- P.M.

02-1060 GÓMEZ VIZCAÍNO, AURELIANO (COORDINADOR): *Actas de las II Jornadas sobre Fortificaciones Modernas y Contemporáneas. Mediterráneo Occidental (1500-1936)*.- AFORCA. Editorial Áglaya.- Cartagena, 2001.- 495 p. (28 x 20).

Actas de las Jornadas celebradas en el Centro Municipal de Actividades Culturales de Cartagena entre 5 y 10 de octubre de 1999 sobre fortificaciones modernas y contemporáneas en el Mediterráneo occidental, 1500-1936. En total ocho ponencias y 40 comunicaciones. Las ponencias fueron las siguientes: JUAN MANUEL ZAPATERO LÓPEZ: "Noticia histórica de la fortificación abaluartada" (p. 21-40); APOLO RUIZ DE AZCÁRATE: "Evolución arquitectónica de las fortalezas modernas y contemporáneas" (p. 65-72); JUAN BAUTISTA VILAR: "Ciudades fortificadas españolas en el norte de África" (p. 109-126); AURELIANO GÓMEZ VIZCAÍNO: "Fortificaciones y artillería en Cartagena y costas del reino de Murcia" (p. 189-206); MANUEL GARCÍA RIVAS: "Bases navales en el Mediterráneo occidental, 1500-1936" (p. 301-308); JUAN CARRILLO DE ALBORNOZ GALBEÑO: "Los ingenieros militares en las épocas moderna y contemporánea" (p. 375-386); JOAQUÍN ROCA DORDA: "Las fortalezas militares, su tecnología y la arquitectura industrial" (p. 415-422); JUAN ANTONIO ARIZA LÓPEZ: "El instituto de Historia y Cultura Militar y sus fondos" (p. 473-495). Esas ponencias encuadran las comunicaciones, que son las siguientes: J. CALVO LÓPEZ: "Las trazas de monte en la fortificación española del Renacimiento" (p. 41-88); J. GONZÁLEZ CARABALLO: "Tratadismo de fortificación entre el XVI y el XVII" (p. 49-58); V. MONTOJO: "Fuentes documentales y bibliográficas para la historia de las fortificaciones modernas y contemporáneas en la Región de Murcia (p. 59-64); J.L. GÓMEZ VIZCAÍNO Y CASTELLÓ: "Constitución de la segunda plaza fuerte de Mahón" (p. 73-82); J. M^º RUBIO PAREDES: "El plano de Dávalos de 1541" (p. 83-88); J. A. MARTÍNEZ LÓPEZ: "Delimitación de los entornos de protección. defensivos. de Cartagena" (p. 89-96); R. PALACIOS RAMOS: "Proyectos de fortificación de Santoña (Cantabria) de Felipe II a Fernando VII" (p. 97-108); B. ALONSO ACERO: "El doble presidio de Orán- Mazalquivir" (p. 127-136); D. MUNUERA-BLÁZQUEZ: "La fortificación como penal. Privilegio de homicidios de Bugía, 1510" (p. 137-152); C. PARRAS GIL: "A. Ferramolín y micer Benedicto de Rávena en (...): La Goleta, Bona y Bugía" (p. 153-162); C. PÉREZ MARÍN: "Las fortificaciones neomedievales del Campo Exterior de Ceuta" (p. 163-174); J. M. COVELO: "Las fortificaciones españolas en Filipinas (siglo XIX)" (p. 175-188); F. VELASCO HERNÁNDEZ: "Primeras iniciativas de fortificación del puerto de Cartagena en el siglo XVII" (p. 207-216); M. PÉREZ ADÁN: "Las torres defensivas de costa en el distrito de Cartagena" (p. 217-224); J. HERNÁNDEZ MONTORO: "Los faros. Fortalezas y baterías de costa" (p. 225-226); J. A. GÓMEZ VIZCAÍNO: "Noticia histórica sobre la fortificación de la plaza de Cartagena durante la Guerra de la Independencia" (p. 227-234); M. ROLANDI: "Reseña histórica del castillo de San Julián de Cartagena" (p. 235-250); F. GARCÍA LAVÍN y A. GÓMEZ VIZCAÍNO. "Real semafórica española. El semáforo de Galeras" (p. 251-258); J. M. RUBIO PAREDES: "Los Berlingueros y los Panisse, cartógrafos y dibujantes cartageneros" (p. 259-276); A. MÁRQUEZ DELGADO: "Proyecto de ataque a una plaza fuerte del Mediterráneo español, Cartagena 1873-1874" (p. 277-292); A. GÓMEZ VIZCAÍNO: "¿ Un repuesto volado ?. Algunas consideraciones sobre la evolución de la Muralla de Carlos III de Cartagena" (p. 293-308); C. RODA ALCANTUD:

“La base naval de Levante: significado histórico del Arsenal para Cartagena” (p. 309-316); M. AMATE CONESA: “Defensa de la base naval de Mahón” (p. 317-326); E. J. POSADAS: “De Ebusus a la Real Fuerza de Ibiza” (p. 327-336); A. BARRIENTOS: “La torre de Sant Antoni y la Muralla Nueva de Magdalena. Dos ejemplos de fortificación moderna en Lleida” (p. 337-346); A. CAMPANERA: “Las fortalezas de Rosas” (p. 347-356); G. CARA GONZÁLEZ: “Torres y castillos en la costa de Roquetas de Mar, Almería” (p. 357-360); M^a L. SEGURA y M^a J. PAREJO: “Fortificaciones y artillería de Málaga y Cádiz” (p. 361-374); J.L. CERVERA: “Los ingenieros militares en la Valencia del XVIII, su actividad proyectista en arquitectura” (p. 387-396); J. IBARGÚEN: “Comportamiento de las fortificaciones frente al riesgo sísmico” (p. 397-408); F. FORMALS: “Las fortificaciones de Menorca durante el siglo XVI” (p. 409-414); A. J. BERNAL y A. GÓMEZ VIZCAÍNO: “El modernismo en las baterías de Cartagena” (p. 423-432); J. A. MARTÍNEZ LÓPEZ: “La Muralla de Carlos III: ¿ un modelo de intervención ?” (p. 433-442); F. SANTAELLA: “Localización e intervención arqueológica de la poterna situada en la cortina 20-21 de la Muralla de Carlos III, frente al Hospital Real” (p. 443-454); C. BERROCAL, M^a C. LÓPEZ ROSIQUE y B. SOLER: “Proceso de amortización de la Muralla de Carlos III en su frente del Almarjal, Cartagena” (p. 455-460); C. BERROCAL, M^a C. LÓPEZ ROSIQUE y B. SOLER: “Recuperación y seguimiento arqueológico del tramo de cortina 1-2 y el baluarte nº 2, de la Muralla de Carlos III. de Cartagena” (p. 461-466); L.E. DE MIGUEL y B. ROLDÁN: “Nuevos hallazgos de fortificaciones de la Edad Moderna en el casco urbano de Cartagena” (p. 467-472); M. MARTÍNEZ PASTOR: “Protección legal de castillos y fortalezas en el ordenamiento jurídico español” (p. 479-480); F. SEGADO VÁZQUEZ: “Mutilación del Parque de Artillería de Cartagena” (p. 481-488); A. ANDREU: “Bien de interés cultural ¿ quién lo conserva ?” (p. 489-495). Cuerpos de planos, diseños, grabados y fotografías. Fuentes documentales, cartográficas y bibliográficas. Cuidada edición.- Ma.Vi.

02-1061 LARGUIER, GILBERT; DEDIEU, JEAN-PIERRE; LE FLEM, JEAN-PAUL: *Les monarchies espagnole et française au temps de leur affrontement. Milieu XVI^e siècle-1714. Synthèse et documents.*- Maison des Pays Ibériques de Bordeaux. Presses Universitaires de Perpignan (Études).- Perpignan, 2001.- 414 p. (24 x 16).

Síntesis de las monarquías francesa y española en sus principales aspectos políticos y económicos, que cronológicamente se extiende en el período de enfrentamientos periódicos mutuos entre aquellas, que tuvieron lugar a lo largo de dos siglos, concretamente entre la Paz de Cateau-Cambresis (1559) y la de Rastatt y Baden (1714). Por lo que se refiere a la monarquía de los Habsburgo hispánicos también se pasa revista a las grandes etapas de la política exterior, hasta llegar a la Guerra de Sucesión de principios del siglo XVIII. Este libro se trata de un manual universitario en la línea de los que son habituales en las universidades francesas, que tiene como única finalidad el desarrollo del temario correspondiente. Como aspecto interesante se incluye, al final de cada una de las síntesis, una selección de documentos.- Jo.C.

02-1062 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIQUEL ÁNGEL: *Linaje y poder en la Cataluña foral. La actividad política de los Copons.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 22 (1999), 11-31-.

Estudio sobre el comportamiento político de los miembros de la nobleza catalana de Copons desde el siglo XIV hasta la Guerra de Sucesión (1701-1714). Así en los graves conflictos militares con la monarquía se reparten entre los partidarios de Felipe IV y los afectos al principado, o entre Austrias y Borbones en épocas ulteriores. Notas.- F.A.G.

02-1063 SULLIVAN, EILEEN A.: *Irish military men serving Spain in North America in the 18th and 19th centuries.*- "Irish Sword" (Ireland), XXI, núm. 86 (1999), 387-392.

Resumen de la actividad profesional de Enrique White, Sebastián Kindelan, José Coppinger, Alexander O'Reilly y Hugo O'Connor, oficiales irlandeses que servían en la ejército y la administración civil de Florida, Texas y Arizona entre 1760 y 1820.- D.M. CREGIER

Economía

02-1064 ALONSO ACERO, BEATRIZ: *La renta del tabaco en Orán y Mazalquivir. Fortuna y fracaso de un estanco pionero.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 17 (1996), 11-39.

Interesante contribución a la historia del tabaco en la España Moderna a partir del arriendo de este producto de consumo. Había sido introducido por la Corona española en las plazas del norte de África en el siglo XVII (1619-1645) y tuvo un importante papel en la hacienda y la fiscalidad españolas durante los siglos XVII y XVIII. Abundantes y amplias notas.- F.A.G.

02-1065 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Del éxito en los negocios al fracaso del Consulado. La formación de la burguesía mercantil de Vitoria (1670-1840).*- Universidad del País Vasco (Historia medieval y moderna).- Bilbao, 2000.- 582 p. (25 x 17,5).

Estudio modélico sobre la evolución de un grupo social, los autodenominados "gente del comercio" de la ciudad de Vitoria, a lo largo de un período que rebosa ampliamente el siglo XVIII. La obra analiza no sólo la actividad económica del grupo (comercio de la lana y del hierro, gestión de las aduanas), sino sobre todo sus formas de sociabilidad, partiendo de las relaciones familiares y de la importancia del grupo doméstico en la habilidad de la vida mercantil. El análisis de una documentación diversa permite constatar la cohesión social del grupo, pero también el contraste que indica el título ante el éxito conseguido en los negocios con el fracaso en el intento de organización de un consulado de comercio (1880-1882), como también en la fallida tentativa de alcanzar el gobierno municipal.- P.M.

02-1066 BARRIO GONZALO, MAXIMILIANO: *Medios de financiación de la diócesis de El Burgo de Osma en la Edad Moderna.*- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 27-48.

Ponencia de la mesa IV: marco económico-beneficial. Bien estructurado análisis de los medios económicos con que contó la diócesis de Osma desde el siglo XVI hasta el primer tercio del XIX, precedido de una presentación de las fuentes documentales (diversos archivos y el catastro de Ensenada).- R.O.

02-1067 BELENGUER, ERNEST; DANTÍ, JAUME; GUAL, VALENTÍ (EDITORES): *Els béns comunals a la Catalunya moderna (segles XVI-XVIII)*.- Rafael Dalmau.- Barcelona, 1998.- 177 p. (21,5 x 15,5).

Publicación que recoge las aportaciones de quienes han estudiado, con más detenimiento, los bienes comunales en la Cataluña moderna. Uno de los atractivos del libro se encuentra en la heterogeneidad de ámbitos geográficos analizados, desde la comarca del Vallés Oriental pasando por la de la Conca del Barberà, Lleida o la Vall de Aran. A partir del empleo de fuentes documentales a grandes rasgos similares se demuestra el distinto impacto de los bienes comunales sobre la geografía catalana. Se reseñan por separado los artículos de que consta la monografía.- A.Ca.M.

02-1068 BERNAL RODRÍGUEZ, ANTONIO MIGUEL: *La "larga noche" de la minería andaluza en la Edad Moderna*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", IX-X (IHE núm. 02-56), 81-103.

Texto de una conferencia sobre el proceso histórico de la minería andaluza, centrándose en determinadas cuestiones como el internacionalismo que siempre la impregnó, la propiedad del subsuelo y su aprovechamiento, la incorporación de nuevas tecnologías, la regulación del trabajo regional y su papel como factor de animación o freno, según sus aportaciones al crecimiento económico regional, en todo lo cual se presentan inteligentes opiniones y valiosos datos y noticias.- A.H.

02-1069 BRINGUÉ PORTELLA, JOSEP M.: *Comunitats en franc alou. El Pallars Sobirà, segles XVI-XVIII*.- En "Els béns comunals a la Catalunya moderna (segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 63-80.

Aproximación a los bienes comunales de la comarca leridana del Pallars Sobirà a partir de los protocolos eclesiásticos de los vicarios parroquiales y de los notarios reales, así como de la documentación señorial del marquesado de Pallars y vizcondado de Castellbó. La singularidad del trabajo radica en que a diferencia de otras áreas de Cataluña, la analizada sobresale por el predominio de los usos colectivos, las solidaridades y las relaciones de tipo comunitario por encima del individuo.- A.Ca.M.

02-1070 CORBERA MILLÁN, MANUEL: *El impacto de las ferrerías en los espacios forestales (Cantabria, 1750-1860)*.- "Ería" (Oviedo), núm. 45 (1998), 89-102, 4 figs. y 2 cuadros.

En este artículo se emite la hipótesis al parecer contradictoria de que en Cantabria el impacto de la industria tradicional del hierro evitó la reducción de superficie forestal. Bibliografía y notas.- F.A.G.

02-1071 DANTÍ RIU, JAUME: *Propietat reial i béns comunals al Vallès a l'època moderna*.- En "Els béns comunals a la Catalunya Moderna (segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 141-158.

Interesante trabajo centrado en los dominios del monarca en la comarca del Vallés Oriental. Una parte de este patrimonio había estado cedida a los municipios y tenía un carácter comunal. El autor fija su atención en el resto de la propiedad de origen real que había sido establecida a particulares. Documentalmente la investigación se fundamenta en la consulta de cabreos y su análisis rebela que los bienes comunales dentro de las tierras de realengo eran muy escasos en esta comarca en la segunda mitad del seiscientos.- A.Ca.M.

02-1072 FERNÁNDEZ BULETE, VIRGILIO: *El conjunto minero de Villanueva del Río y minas.*- “Anuario de investigaciones de la Asociación de Profesores”, IX-X (IHE núm. 02-56), 321-334.

Trabajo sobre las antiguas minas de carbón de esta localidad sevillana, en el que se esboza su historia desde las primeras noticias en los siglos XVII y XVIII, y su paso posterior por la propiedad de la compañía “La Reunión “ y la de ferrocarriles M.Z.A., se describe el conjunto urbano, equipamientos e instalaciones y, finalmente, el expolio de este patrimonio minero en los últimos tiempos.- A.H.

02-1073 FERNÁNDEZ PARADAS, MERCEDES: *Fuentes para el estudio de las tierras municipales. El patrimonio territorial del concejo de Antequera (siglos XV-XIX).*- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 23 (2001), 659-675.

Artículo fundamentado en la Tesis Doctoral de la autora, leída en 1998 en la Universidad de Málaga. El objetivo es una aproximación al proceso de formación y desmembración de las tierras municipales de Antequera desde un punto de vista diacrónico (siglo XV-XIX). Se indican las fuentes consultadas para la elaboración de la investigación y se realiza una crítica documental de toda la amalgama de fuentes empleadas.- A.Ca.M.

02-1074 GARCÍA LA TORRE, JUAN; GARCÍA LA TORRE, JESÚS: *De la vegetación exuberante de J. Münzer al desierto de la fitosociología. Medio natural, actividades económicas y recursos en el Reino de Granada.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 23 (1996), 53-72, mapa.

Artículo que constituye un primer avance de una investigación más amplia dedicada al estudio del medio y su relación con el hombre en el Sudeste árido español. En concreto en esta primer aportación los autores ponen de relieve la existencia de una riqueza forestal en la zona más árida de la Península Ibérica (la actual provincia de Almería). Este proceso sería la consecuencia directa de la expansión de los cultivos, la minería, la metalurgia, el esparto.). Asimismo, el autor fundamenta el estudio en la combinación de tres fuentes complementarias: documentación histórica, análisis de la toponimia referida a formaciones vegetales y la realización de itinerarios en el campo. Todo ello sirve para reivindicar el desarrollo de un contacto más intenso entre las ciencias de la naturales y las ciencias humanas.- A.Ca.M.

02-1075 GERMÁN ZUBERO, LUIS: *Acampos. El proceso de privatización de los pastos en Zaragoza (1699-1901).*- “Agricultura y Sociedad” (Madrid), núm. 79 (1996), 85-115.

El largo proceso de privatización de los pastos de dehesas o acampos en el municipio de Zaragoza enfrentó a la poderosa Casa de Ganaderos, - institución privada- y el Concejo municipal. Se consolidó a lo largo de los siglos XVII y XVIII (Real Acuerdo de 1775). Los gobiernos liberales apenas introdujeron cambios en dicho proceso. Bibliografía.- F.A.G.

02-1076 GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS; MORENO FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN: *El problema agrario en las sierras de La Rioja: del crecimiento a la subsistencia (siglos XVIII-XIX).*- “Agricultura y Sociedad” (Madrid), núm. 82 (1997), 79-113, grafs.- I.H.E.

02-1077 GUAL VILÀ, VALENTÍ: *Béns i usos comunals al camp de Tarragona i la Conca de Barberà.*- En “Els béns comunals a la Catalunya Moderna (segles XVI-XVIII)” (IHE núm. 02-1067), 159-177.

Aproximación al conocimiento de los bienes comunales del Campo de Tarragona y de la Conca de Barberà en la época moderna. Desde el punto de vista documental, el trabajo se ha fundamentado, por un lado en el apartado de los cabreos correspondiente a la confesión general de los miembros de las distintas universidades, entendidas como las personas jurídicas que actúan en nombre de toda la comunidad y, por otro en el catastro. Se indica en cada una de las poblaciones investigadas quien era el titular de la señoría, así como de los bienes del municipio.- A.Ca.M.

02-1078 LÓPEZ MARTÍNEZ, ANTONIO: *La cría del ganado de lidia y la gran explotación agraria en Andalucía (s. XVIII-XIX)*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 184 (1998), 137-157. Las grandes explotaciones agrarias de la Baja Andalucía recurrieron a la cría y comercialización de este tipo de ganado con el objetivo de aumentar sus beneficios, debido a la fuerte demanda para las corridas de toros. Entre los grandes ganaderos anteriores a la desamortización estaban las órdenes religiosas. Bibliografía.- F.A.G.

02-1079 LOZANO SALADO, LOLA: *La tierra es nuestra. Retrato del agro jerezano en la crisis del Antiguo Régimen*.- Universidad de Cádiz. Diputación de Cádiz.- Cádiz, 2002, 464 p. con figs., cuadros estadísticos y mapas (24 x 17).

Tesis doctoral sobre el paisaje agrario del término municipal de Jerez de la Frontera con sus diferentes formas de explotación y tipos de cultivos, sistemas de parcelación y especialmente el análisis detallado de los grupos de propietarios (estamento nobiliario, el clero, la iglesia y los concejos). Una de las fuentes principales de información han sido los Cuadernos Generales de la Riqueza, realizados entre 1818 y 1819, que fueron la base de la reforma fiscal promovida por el ministro de Hacienda, Martín de Garay, prácticamente inédita, y los padrones de habitantes, existentes en el Archivo Municipal de la localidad. Abundantes notas. Bibliografía.- F.A.G.

02-1080 MATA OLMO, RAFAEL; MUÑOZ DUEÑAS, M^a DOLORES: *Fuentes y práctica catastral en Córdoba (siglos XVIII-XX). Una reflexión desde la historia agraria*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 185 (1999), 81-107 p. cuadros y gráficos.

Estudio crítico de la fiscalidad decimonónica sobre el suelo rústico de Córdoba con referencia a los siglos XVIII a XX. El sistema de “amillaramientos” y su precedente Catastro de Ensenada (1752) que, a pesar de sus errores, constituyen unas fuentes no desdeñables para el conocimiento del mundo rural por su contenido descriptivo. Notas.- F.A.G.

02-1081 MÓRA I FERRAGUT, GERARD: *Els orígens del capitalisme a Mallorca. Pensament econòmic i progressos materials (1776-1895)*.- Curial (Biblioteca d'Història del Països Catalans, 12).- Barcelona, 1995.- 252 p. (18 x 12).

Estudio preciso y profundo a partir de una buena metodología de historia social, en que se analizan cuidadosamente los cambios ideológicos y económicos que condujeron y produjeron, a un tiempo, la aparición del capitalismo en Mallorca. En su opinión, estos cambios se realizaron en primer lugar en las explotaciones agrarias, consiguiendo acabar con el déficit crónico de cereales que había caracterizado el período anterior, a partir de la racionalización de la agricultura se

pudo abordar una especialización industrial y comercial que se vio interferida por la política estatal, tanto para bien, como para mal. A mediados del siglo XIX constata la aparición de instituciones de crédito capaces de reunir el ahorro de la isla y canalizarlo hacia las inversiones industriales y comerciales. El autor presta especial atención a la construcción y explotación del ferrocarril por su gran impacto económico. Contiene un buen apéndice documental, aunque le falta, en mi opinión, un capítulo final conclusivo donde organizase coherentemente todas las ideas que ha ido sembrando a lo largo del libro.- D.R.M.

02-1082 PEREIRA IGLESIAS, JOSÉ LUIS: *Extremeños y trashumantes. Historias de un desencuentro*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 261-300.

Sugerente artículo cuyo objetivo es esclarecer en qué medida la deforestación y la despoblación del campo extremeño fue debida a la Mesta. Tras esgrimir los motivos contra la trashumancia, el autor concluye afirmando que ni la Mesta ni la trashumancia sumieron a Extremadura en el lamentable estado que pregonaban los contemporáneos. Las razones de su atraso fueron más profundas.- A.Ca.M.

02-1083 PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL; CAMPOS RODRÍGUEZ, ANTOJIO J: *Documentación conservada en el Archivo Histórico de la Autoridad Portuaria de Málaga (1717-1850)*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 23 (2001), 525-542.

Artículo centrado en divulgar los distintos fondos que integran el Archivo Histórico de la Autoridad Portuaria de Málaga. La investigación se estructura en tres bloques: orígenes del archivo, proceso de catalogación e informatización de la documentación depositada y análisis de los fondos. El trabajo concluye con una relación del contenido de las fuentes depositadas, la cual resulta de gran interés para quienes se interesen por el análisis de las actividades portuarias de la ciudad de Málaga.- A.Ca.M.

02-1084 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Fuentes para el estudio de los productos de la tierra en época moderna*.- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 80-81 (1996), 151-167.

Debido al gran número de fuentes existentes para el estudio de los productos agrarios, su circulación y consumo para los siglos XVI-XIX, en este caso se utilizan ejemplos representativos de cada uno de ellos (cabreos, contratos, débitos, dietarios, relatos de viajes, etc.) para dar una visión de conjunto y explicitar su extraordinaria utilidad para el historiador. Notas.- F.A.G.

02-1085 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO ANDRÉS: *Concurso de acreedores en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria (siglos XVI-XIX)*.- "Altamira" (Santander), LIII (1997), 227-266.- I.H.E.

02-1086 SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A: *La política repobladora del reinado de Carlos II*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie IV: Historia Moderna (Madrid), tomo 3 (1990), 213-233.

Para evitar la despoblación de Castilla, se tomaron medidas durante el gobierno de Carlos II (1661-1700), siguiendo los postulados arbitristas, pero sin conseguir resultados como los del siglo XVIII con Carlos III. La política repobladora de Carlos II se centró en la concesión de franquicias fiscales y se planteó hacer venir

artesanos europeos. Entre 1680 y 1691 acudieron flamencos, italianos, franceses e ingleses, expertos en la fabricación textil, básicamente. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1087 SANLLEHY SABI, M. ÀNGELS: *Una aproximació a les fonts documentals sobre una comunitat de muntanya essencialment comunal.*- En "Els Béns comunals a la Catalunya Moderna (segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 33-62.

Completa y sugerente reflexión sobre las distintas fuentes documentales (municipales, parroquiales, notariales o familiares) empleadas para el estudio de los comunales en la Val d'Aran en la época moderna.- A.Ca.M.

02-1088 SERRA PUIG, EVA: *Béns comunals, Algunes consideracions.*- En "Els Béns comunals a la Catalunya Moderna (segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 11-32.

Reflexión sobre los bienes comunales en la Cataluña moderna. Se realiza un repaso sobre la bibliografía existente y se insiste en la existencia de unos acusados contrastes en el interior del Principado debido a factores geográfico-naturales e históricos. Asimismo la autora enumera algunos criterios metodológicos para abordar satisfactoriamente el tema de los comunales. El trabajo concluye con un listado bibliográfico.- A.Ca.M.

02-1089 VICEDO RIUS, ENRIC: *Les fonts històriques i l'anàlisi dels béns i usos comunals a la Catalunya Occidental.*- En "Els Béns comunals a la Catalunya Moderna (segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 101-120, gráf.

Interesante trabajo cuyo objetivo consiste en mostrar las distintas fuentes documentales que son susceptibles de ser empleadas para el análisis de los bienes y usos comunales en el ámbito de la Cataluña Occidental, así como en la ciudad y término de Lleida. Se enumeran las distintas tipologías documentales -señorial y municipal- y su utilidad para el estudio de los bienes comunales.- A.Ca.M.

Sociedad e instituciones

02-1090 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *Sobre las condiciones de vida de los esclavos en la España Moderna, Una revisión crítica.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1997), 7-36.

Si la historiografía había considerado que las relaciones entre amos y esclavos se fundamentaban en una cierta familiaridad y en un espíritu paternalista, el trabajo presentado por Andújar cuestiona en buena medida estos postulados. El artículo analiza la situación de los esclavos de la población almeriense de Vera a lo largo de los siglos XVII y XVIII a partir de la información entresacada del archivo judicial de la alcaldía mayor de dicha población. Sin duda la consulta de este tipo de documentación es el principal atractivo de esta investigación, puesto que recoge la voz de los esclavos. De esta manera el autor se aproxima a otra realidad no tan idílica, en donde proliferan los abusos y malos tratos de los amos, así como las fugas y las pésimas condiciones de vida de los esclavos.- A.Ca.M.

02-1091 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ: *El Capiscol de Osma. Los Doce Linajes de Soria y los Niños Expósitos como telón de fondo.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 129-143.

Análisi de un pleito (Archivo Histórico Nacional) que a partir de 1796 enfrentó durante varios años al capiscol (chantre) de Osma, Ramón Pascual Díez, y a la diputación de los doce Linajes de Soria por la gestión y patrocinio del centro de Niños Expósitos de Soria.- R.O.

02-1092 BOUBIER, VIRGINIA MARIE: *Women and the Conquest of California, 1542-1840*.- The University of Arizona Press.- Tucson, 2001.- XVII + 266 p. (23,5 x 16).

Estudio interpretativo del papel de las mujeres, indígenas y españolas, involucradas en la conquista, colonización y evangelización de California durante los siglos XVI a XIX. Los misioneros españoles impusieron unas rígidas reglas de conducta moral y una forma de entender y tratar a las mujeres, por ejemplo en cuanto a la sexualidad y el matrimonio, no siempre conformes a las tradiciones indígenas. Por su parte ellas respondieron con diferentes tácticas de callada resistencia a los códigos impuestos por la jerarquía eclesiástica y frente al silencio exigido sobre el trato recibido. Con una atención especial se analiza el papel de las diferentes órdenes religiosas encargadas de la evangelización de los indígenas de México y California con testimonios verdaderamente curiosos y reveladores de las diferentes mentalidades en confrontación. El estudio se basa en multitud de relatos escritos por exploradores, viajeros y misioneros y especialmente a través de la correspondencia misional. De interés especialmente para la antropología e historia de las mentalidades de América. El índice onomástico no es exhaustivo (faltan las referencias de personajes importantes de la historia de California citados como "Pedro Albornoz", "José Darío Argüello", "Luis Argüello", "José Raymundo Carrillo" entre otros, por ejemplo). Abundantes notas y extensa bibliografía citada.- F.A.G.

02-1093 DEDIEU, JEAN-PIERRE: *El pleito civil como fuente para la historia social*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (juin 2002), 141-160.

Defiende el interés de los pleitos civiles como fuente importante para un mejor conocimiento de la historia social. Se presentan como ejemplos demostrativos algunos fondos de la Chancillería de Granada. Se ofrecen claves para su lectura e interpretación.- P.B.

02-1094 DIDIEU, JEAN-PIERRE; WINDLER, CHRISTIAN: *La familia ¿una clave para entender la historia política?. El ejemplo de la España moderna*.- En "Historia de la familia versus Historia social" (IHE núm. 02-1100), 201-237.

Artículo fundamentado en el principio de que la unidad básica del juego de poder en el Antiguo Régimen no estaba constituida por el individuo, sino por la familia. A pesar de los cambios institucionales, la familia mantuvo durante largo tiempo el papel organizativo que tenía antes, tal como lo demuestran algunos de los linajes reseñados a lo largo del discurso (Campomanes, los Alcalá Zamora de Priego.). El trabajo concluye con un listado bibliográfico.- A.Ca.M.

02-1095 GÁLVEZ RUIZ, MARÍA ÁNGELES: *Emigración a Indias y fracaso conyugal*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 79-102.

El artículo se aproxima a los efectos que la emigración masculina en las Indias desencadenó dentro del seno familiar. La proliferación de mujeres como cabezas de familia, ante la ausencia del esposo, y las denuncias presentadas por ellas propiciaron la legislación de todo un conjunto de leyes para subsanar este problema. El trabajo se fundamenta en la consulta de las fuentes del Archivo General de Indias.- A.Ca.M.

- 02-1096 GARCÍA GONZÁLEZ, FRANCISCO: *Historia de la familia y campesinado en la España Moderna. Una reflexión desde la historia social.*- En "Historia de la familia versus Historia social" (IHE núm. 02-1100), 135-178.

Artículo centrado en reflexionar, desde el punto de vista de la historia del parentesco, sobre cómo la familia campesina se ha desarrollado como tema de investigación en el ámbito español a lo largo de las dos últimas décadas. A pesar de la profusión de artículos, ponencias, comunicaciones y monografías sobre la familia campesina, el autor señala algunos de los vacíos más sobresalientes: dispersión geográfica y cronológica y carencia de investigaciones que analicen la familia desde su vertiente biológica, sociológica y mental. Las nuevas investigaciones tendentes a plantear los análisis en términos de vínculos sociales y de red de relaciones abre unas nuevas e interesantes perspectivas. Cabe destacar la bibliografía sobre el tema al final del artículo.- A.Ca.M.

- 02-1097 GÓMEZ RÍOS, MANUEL: *Las vicarías de Alba y Aliste: hospitales, dotación de huérfanos, pósitos de granos y escuelas.*- "Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo" (Zamora), (1998), 389-408, ils.- I.H.E.

- 02-1098 GONZÁLEZ BLASCO, PEDRO: *Notas sobre el Hospital de peregrinos del lugar de Valdeavellano de Tera.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 167-173.

Noticias de un hospital de peregrinos, y pobres, establecido en el lugar de Valdeavellano (Soria) a principios del siglo XVIII y que perduró hasta entrado el XX, con datos de los archivos locales sobre bienes, gastos y patronos del Hospital.- R.O.

- 02-1099 HERNÁNDEZ FRANCO, JUAN: *El reencuentro entre historia social e historia política en torno a las familias de poder. Notas y seguimiento a través de la historiografía sobre la Castilla moderna.*- En "Historia de la familia versus historia social" (IHE núm. 02-1097), 179-199.

Artículo centrado en evaluar la producción historiográfica sobre la familia antes de su afianzamiento como disciplina. El autor reivindica la importancia de algunas publicaciones (corografías, historias genealógicas y heráldicas) de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, que a menudo son olvidadas. Se profundiza, especialmente en las investigaciones realizadas a partir de los años sesenta (familias preeminentes, prosopografía, reproducción social) Sea desde una perspectiva u otra los hechos políticos forman parte de los medios empleados por las familias con poder para definir y hacer reconocible su posición de dominio al mundo. En Castilla la carencia de un poder en forma de Estado suficientemente fuerte y burocratizado facilitó la preeminencia de la nobleza y el desarrollo de vínculos de parentesco. El trabajo se completa con una esmerada bibliografía.- A.Ca.M.

- 02-1100 *Historia de la familia versus Historia social.*- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), núm. 18 (1998), 17-233.

Número casi monográfico, cuyo objetivo es la caracterización de los distintos grupos sociales que conforman y constituyen la organización social. El informe cuenta con una presentación a cargo de Francisco Chacón y siete artículos estructurados en dos grandes bloques. En el primero se plantean tres grandes líneas de debate e investigación tendentes a integrar a la familia en su contexto para explicar desde ella la organización social y sus cambios. En el segundo y último los trabajos expuestos han sido pensados en función de las categorías y los grupos

sociales en los que la familia se integra. Uno de los atractivos de este número monográfico sobre la familia es el listado bibliográfico que figura al final de cada trabajo. Los artículos se reseñan aparte.- A.Ca.M.

02-1101 IGLESIAS, M^a CARMEN (DIRECTORA): *Nobleza y sociedad en la España moderna*.- Fundación Central Hispano. Ediciones Nobel S.A.- Oviedo, 1996.- 368 p. (26 x 18).

Primer volumen que recoge los textos de un importante ciclo de conferencias que se impartió a lo largo del año 1995. Historiadores de primera fila realizaron síntesis de los distintos periodos y ámbitos territoriales: siglo XV (LADERO QUINTANILLA), siglo XVI (JOSEPH PÉREZ), siglo XVII (DOMÍNGUEZ ORTÍZ, TOMÁS Y VALIENTE, SANZ AYCAZ), personajes como (CARMEN IGLESIAS), hasta llegar a la Restauración (CARLOS SECO), sin olvidar la atención a las diversas manifestaciones de la cultura nobiliaria (MORALES MOYA sobre el P. Coloma). Hay publicados los volúmenes II (en IHE núm. 99-883) y el III (IHE núm. 02-1100).- P.M.

02-1102 IGLESIAS, CARMEN (DIRECTORA): *Nobleza y sociedad en la España Moderna III. Las noblezas españolas, reinos y señoríos en la Edad Moderna*.- Fundación Cultural de la Nobleza Española. Ediciones Nobel. Fundación BSCH.- Oviedo, 1999.- 350 p. (25 x 18).

Volumen que recoge las conferencias pronunciadas en el ciclo "Nobleza y Sociedad III" (Madrid, 1997). Cada monografía está firmada por un especialista en la nobleza de distintos territorios peninsulares de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna: el Reino de Galicia (RAMÓN VILLARES), el País Vasco (FELICIANO BARRIOS), el Reino de Navarra (FERNANDO DE ARVIZU), el Reino de Murcia (JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ NAFRÍA), el Reino de Aragón (MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ DE SAN SEGUNDO), el Principado de Cataluña (PERE MOLAS RIBALTA), el Reino de Valencia (ANTONIO MORALES MOYA). El conjunto pone de manifiesto como más allá del espacio territorial concreto, al menos la alta nobleza de cada territorio estuvo mucho más relacionada familiar y patrimonialmente de lo que se pueda pensar. Otro aspecto que se destaca es la participación de la nobleza en general en el gobierno de la Monarquía Hispánica, ya fuera en el ámbito local o bien ocupando cargos administrativos, diplomáticos, militares o políticos de la administración real vinculada a la Corte y a los Consejos.- Jo.C.

02-1103 LÓPEZ ONTIVEROS, ANTONIO: *Caracterización geográfica de Andalucía según la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*.- "Eria" (Oviedo), núm. 54-55 (2001), 7-51.

Cf. IHE núm. 02-64. Visión general del medio físico y elementos de historia natural de Andalucía, tal como lo percibieron los viajeros y naturalistas españoles y extranjeros de los siglos XVIII y XIX. A pesar de que algunos conservan la cosmovisión romántica e ilustrada propia de los predecesores, - con su concepción maurófila y orientalizante-, otros viajeros resaltan por su objetividad naturalista y criterios plenamente científicos. En este artículo, forzosamente esquemático, se analizan de forma clara y exhaustiva todos los aspectos reflejados por cada autor, valorando sus opiniones y aportaciones al conocimiento de la geografía de Andalucía. Las referencias bibliográficas son muy abundantes y variadas.- F.A.G.

02-1104 LÓPEZ-CORDÓN, M^a VICTORIA: *Familia, sexo y género en la Edad Moderna*.- En "Historia de la familia versus historia social" (IHE núm. 02-1100), 105-135.

Artículo cuyo objetivo es poner de relieve la imposibilidad de abordar el papel de la mujer en la época moderna sin tener presente la familia y los efectos que para ellas tuvo la paulatina transformación de un modelo jerárquico y patriarcal hacia otro, también patriarcal, pero de relaciones asentadas sobre un mundo de compromisos, dependencias y sentimientos.- A.Ca.M.

02-1105 LÓPEZ-CORDÓN, M^a VICTORIA: *Mujer, poder y apariencia o las vicisitudes de una regencia*.- En "Público/Privado. Femenino/Masculino" (IHE núm. 02-1116), 49-66.

Aunque la corona descansó siempre sobre unas sienas masculinas entre el siglo XVI y XIX, en determinadas ocasiones las mujeres asumieron las riendas del poder, ya fuera como regentes, gobernadoras o virreinas. En este contexto, la autora se centra en la regencia de Mariana de Austria, haciendo alusión a la polémica, que tal nombramiento suscitó entre los coetáneos. Sin embargo buena parte de las críticas lanzadas contra ella estuvieron marcadas tanto por condicionamientos políticos como de género.- A.Ca.M.

02-1106 MANTECÓN MOVELLÁN, TOMÁS ANTONIO: *Conflictividad y disciplinamiento social en la Cantabria rural del Antiguo Régimen*.- Universidad de Cantabria. Fundación Marcelino Botín.- Santander, 1997.- 518 p., 23 cuadros, 8 gráficos, 4 mapas (25 x 18).

Estudio magistral que desentraña el entramado de comportamientos sociales que regían la vida en la sociedad cantábrica durante la Edad Moderna. El autor parte de la importancia de la unidad familiar (o mejor dicho de "La Casa", con inclusión de criados) y plantea las pautas de la sociabilidad festiva y religiosa, así con las formas de transmisión del patrimonio que condicionan la continuidad y las transformaciones de los grupos de poder, para confluir en el análisis de los conflictos interpersonales y sociales, unos conflictos que se producían y se resolvían dentro de un entorno comunitario que generaba también sus excluidos. Obra extensa y densa, construida a partir de una nutrida documentación y orientada por la lectura de bibliografía reciente sobre la Historia social de las mentalidades.- P.M.

02-1107 MARTÍ GILABERT, FRANCISCO: *La desamortización española*.- Ediciones Rialp.- Madrid, 2003.- 178 p. (24 x 16).

Síntesis de corte clásico del proceso político desamortizador, desde las postrimerías del siglo XVIII en que Carlos IV comenzó ese proceso hasta la terminación de las ventas a finales del siglo XIX (1895 concretamente). Se trata sobre todo de una historia política que penetra, necesariamente, en los grandes hitos jurídicos del proceso y acaba con un balance social y económico. Constituye, en suma, una síntesis útil. Basada principalmente en bibliografía, de la que añade un apéndice. Notas.- J.An

02-1108 MIRA JÓDAR, ANTONIO JOSÉ: *Las finanzas del municipio. Gestión económica y poder local. Sueca (s. XV-XVI)*.- Diputación de Valencia (Historia Local, 21).- Valencia, 1997.- 307, cuad., gráf. (21 x 14).

Aproximación a las transformaciones que tuvieron lugar en los sistemas fiscales y financieros de las corporaciones valencianas en el tránsito de la Edad Media a la Moderna. Concretamente el libro centra su atención en la gestión económica de la Universidad de Sueca en los inicios de la Edad Moderna y se estructura en seis capítulos, a lo largo de los cuales se alude al endeudamiento del municipio, la

fiscalidad directa, las principales fuentes de ingreso, los gastos, las inversiones y los arrendamientos de la corporación. Cuenta el libro con gráficos, cuadros estadísticos y un apéndice documental.- A.Ca.M.

02-1109 MÖRNER, MAGNUS: *La Corona Española y los foráneos en los pueblos de indios de América*.- Ediciones de Cultura Hispánica. Agencia Española de Cooperación Internacional.- Madrid, 1999.- 403 p., 7 mapas (24 x 17).

Segunda edición de este libro reseñado previamente en IHE núm. 81518. A la primera edición se suma un segundo prólogo realizado por el autor. Después de que la anterior tirada quedara agotada, la Agencia de cooperación Internacional reedita este monográfico que invita a la reflexión acerca del origen y eficacia de las leyes en que se fundaba la teórica separación entre la República de Indios y la República de Españoles. La intención procesual histórica y geográfica queda evidenciada en la amplitud territorial de los archivos trabajados (analiza siete regiones latinoamericanas utilizando trece archivos americanos y europeos) y en el extenso marco temporal (1500-1830). Para esta edición la bibliografía no ha sido actualizada.- L.Ge.

02-1110 MUTTO, GIOVANNI: *Famiglia e storia sociale*.- En "Historia de la familia versus historia social" (IHE núm. 02-1100), 55-66.

Artículo centrado en la relación entre la familia y la historia social, teniendo presente algunos de los avances alcanzados por la historiografía y enmarcándolos en el ámbito italiano. A lo largo del artículo se repasan algunas de las aportaciones historiográficas de las distintas regiones italianas: la Toscana, la Lombardía, Venezia y el Mezzogiorno. Concluye el trabajo con un interesante listado bibliográfico de la península italiana.- A.Ca.M.

02-1111 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *La desvinculación señorial de la comarca de Los Alcores*.- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 143-160.

En la crisis señorial, producida a principios del XIX, fruto del proceso de adaptación a las nuevas formas de las relaciones jurídicas y económicas, el señorío jurisdiccional retrocede ante la progresión de la administración regia en el XVIII y la consolidación de unos aparatos de control y organización de la vida pública de gran eficacia, quedando obsoleta la administración señorial. Se centra el análisis en una comarca que permite estudiar una gran variedad de casos, desde la gran casa nobiliaria de Osuna hasta el modesto linaje de los Jáuregui y algunos pequeños despoblados, simples explotaciones agrícolas ya a mediados del XVIII, que permiten apreciar las diversas vertientes del proceso de degradación del señorío a comienzos del XIX hasta la desvinculación. Documentación de los archivos municipales; bibliografía.- A.H.

02-1112 NORBERTA AMOTIM, MARIA: *Demografia histórica e familia. Una proposta metodológica*.- En "Historia de la familia versus historia social" (IHE núm. 02-1100), 29-54, cuad.

Estado de la cuestión de la historia de la familia en el ámbito portugués. La autora pone de relieve las dificultades metodológicas, la tirantez de las fuentes documentales y los efectos de las aproximaciones interdisciplinarias (historia, demografía, sociología y antropología) en el momento de abordar la temática de la familia. Se propone en el artículo una metodología de trabajo a partir de la reconstrucción de parroquias como vía para el afianzamiento de una nueva historia

de la familia. Cabe citar el listado bibliográfico situado al final del artículo, que ofrece la oportunidad de conocer mejor la producción historiográfica lusitana.- A.Ca.M.

02-1113 PALACIOS, MARÍA: *La Inquisición española en vísperas de la Revolución francesa*.- “Espacio, Tiempo y Forma”. Serie IV: Historia Moderna (Madrid), tomo 3 (1990), 387-407.

Ensayo sobre cómo reaccionó el Tribunal de la Inquisición española en los años inmediatamente anteriores y posteriores a los hechos revolucionarios que tuvieron lugar en Francia. La problemática reflejada en sus resoluciones aparentemente eludía los peligros revolucionarios y estaba inmersa en disquisiciones menores, salvo el decreto de 1789 relativo a la prohibición de obras escritas. En apéndice, registra de la documentación consultada en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, desde 1776 a 1814. Notas.- F.A.G.

02-1114 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Actitudes ante la alimentación en la España Moderna. Del placer a la mortificación*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 23 (2001), 543-582.

Artículo cuyo objetivo es mostrar las diferencias existentes ante la alimentación dentro de la sociedad española del Antiguo Régimen. Con el fin de ilustrar estos contrastes, se recurre al testimonio del Barón de Maldá, en el caso de los aristócratas, y al de los frailes capuchinos, en el caso de los mas humildes. Sin duda uno de los principales atractivos de esta investigación viene dado por el acierto de los ejemplos planteados, ya que reflejan una actitud muy dispar ante un hecho biológico, absolutamente esencial para la vida, como es la comida.- A.Ca.M.

02-1115 PLOU GASCÓN, MIGUEL: *Los Palafox en Aragón. Genealogía y datos biográficos*.- Prólogo de MANUEL ÁLVAREZ DE TOLEDO Y MENCOS.- Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.). Exma. Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2000.- 312 p. con ils. (22 x 13,5).

Detallado estudio genealógico de uno de los más importantes linajes aragoneses de la Edad Moderna, a través de los distintos títulos que ostentaron en sus diversas ramas (marqueses de Aviza, y de Lazán, señores de Monclús, etc.). Obra bien informada y precisa que se complementa con un extenso apéndice documental y un elaborado índice onomástico.- P.M.

02-1116 *Público/Privado. Femenino/Masculino*.- “Studia Histórica” (Salamanca), núm. 19 (1998), 17-141.

Número casi monográfico centrado en los distintos significados que las sociedades del Antiguo Régimen otorgaron a la noción de masculino, femenino, público y privado, así como a las complejas relaciones que a partir de estas configuraciones sociales establecieron hombres y mujeres entre sí y en relación con el mundo. Los artículos recogidos en este informe constituyen una selección del conjunto de ponencias, conferencias y comunicaciones, que se presentaron en unas jornadas organizadas por la Universidad Menéndez Pelayo de Valencia el año 1996 y que llevaron por título “Mujeres e Historia: entre la construcción de lo privado y la exclusión de lo público”. El informe cuenta con una presentación a cargo de Isabel Morant y Mónica Bolufer.- A.Ca.M.

- 02-1117 ROLDÁN PAZ, LORENA: *Listas de reos inquisitoriales en la Real Colegiata de Santa María la Mayor de Antequera. Una táctica de perpetuación de la memoria.* - "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 24 (2002), 425-444, cuad.

Artículo cuyo objetivo es aproximarse a una de las maniobras empleadas por la Inquisición en su intento de perseguir cualquier delito de fe. En concreto la autora centra la investigación en la nómina de sospechosos de haber transgredido la ortodoxia, que se publicaba en la Colegiata de Santa María la Mayor de Antequera. A lo largo del discurso se precisa el nombre del acusado, las causas, el oficio y la sentencia.- A.Ca.M.

- 02-1118 SÁNCHEZ BARRICARTE, JESÚS JAVIER: *El descenso de la natalidad en Navarra (1786-1991).*- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 266 p. (24 x 17).

Estudio demográfico, muy técnico. El autor se basa en registros parroquiales y censos, cuya información somete a un depurado método estadístico. Es menos original en la búsqueda de explicaciones; en algunos casos, las encuentra en fuentes diversas; pero, en gran medida, se confronta con acudir a explicaciones que otros demógrafos han dado para otros territorios donde se han registrado resultados parejos. Esto no basta, según se pone de manifiesto, por ejemplo, cuando se trata de explicar no sólo el descenso de la natalidad, sino el hecho de que, en Navarra, ese descenso haya llegado a ser uno de los mayores del mundo. Con esta limitación, se trata de un análisis técnicamente modélico.- J.An.

- 02-1119 SÁNCHEZ BARRICARTE, JESÚS J.: *Changes in marriage patterns in the Spanish province of Navarre from the eighteenth to the twentieth century.*- "Continuity and change" (Great Britain), XVI, núm. 1 (2001), 71-93.

Revisa la evolución del matrimonio durante los últimos 300 años en la provincia de Navarra. Datos extraídos de las poblaciones navarras muestran la edad de ambos: hombre y mujer para el primer matrimonio y para la madurez sexual. Observa el autor que no se asemejan tales datos con los procedentes de otras sociedades europeas del s. XIX. Además se analiza la posible influencia de los movimientos migratorios en la Navarra rural, y como se ha ido modificando a lo largo de los años la edad de contraer matrimonio.- H.A.

- 02-1120 TARIFA FERNÁNDEZ, ADELA: *Mujer, maternidad y amores ilegítimos en Úbeda durante el Antiguo Régimen. Los límites de una realidad social.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 162, tomo III (1996), 1635-1653.

Notas sobre el papel de la mujer extraídas de fuentes documentales inéditas del Archivo Histórico Municipal de esta localidad. En anexo se publican tres documentos representativos de 1596, 1787 y 1794.- F.A.G.

- 02-1121 VALENCIA RODRÍGUEZ, JUAN MANUEL: *Los municipios modernos en los grandes estados señoriales: los poderes locales en el estado de Feria.*- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 241-272.

Dando por supuesto que la vida municipal en los grandes estados nobiliarios de los tiempos modernos estaba esencialmente condicionada por el hecho señorial, analiza para los siglos XVI al XVIII sucesivamente las interrelaciones entre poder señorial y poder municipal, la estructura del gobierno municipal, el marco jurídico del municipio de señorío, los poderes locales en el estado extremeño de Feria y los enfrentamientos entre el poder señorial y los concejos, todo ello con un notable

apoyo documental y ofreciendo significativos fragmentos textuales y varios cuadros estadísticos. Documentación del Archivo Ducal de Medinaceli. Bibliografía.- A.H.

02-1122 VALVERDE, MARÍA DOLORES: De la pobreza a la marginación, un camino de corto recorrido: Género y marginación en Navarra, siglos XVIII y XIX.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (EDITORES): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 299-324.- J.An.

02-1123 VILLALBA RAMOS, ANTONIO: *Operarios extranjeros y contratos de trabajo. Dos nuevas aportaciones de Elorza a la ferrería de "El Pedroso"*.- "Archivum Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 57-71. Análisis y estudios de 42 contratos de trabajo, otorgados por Francisco Antonio de Elorza, director de la ferrería de El Pedroso (Sevilla), para trabajadores de ella, que se conservan en el Archivo de Protocolos Notariales de Cazalla de la Sierra. Cuadro con relación de operarios, su procedencia, sueldos y otras particularidades.- A.H.

Aspectos religiosos

02-1124 ALLEN, D.F.: *Anti-Jesuit rioting by knights of St. John during the Malta Carnival of 1639*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXV, fasc. 129 (1996), 3-30.

Los alborotos que hubo en Malta en 1639 contra los jesuitas provocados por los caballeros de la Orden de San Juan durante la celebración del carnaval no corresponden al clima de buen entendimiento que había entre ambas órdenes religiosas. El autor intenta buscar las claves de este conflicto puntual en las intromisiones del General Superior de los Jesuitas en Roma dentro de la Orden de San Juan de Jerusalén a favor de ciertos caballeros. Sería una manifestación de la guerra de influencias y mentalidades opuestas: se preferiría el ministerio de capellanes de espiritualidad franciscana o carmelitas. Hubo expulsión de jesuitas en Malta. Notas.- F.A.G.

02-1125 BENÍTEZ, S.I., JOSEP M.: *Los capuchinos de Cataluña prosiguen su labor historiográfica*.- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 38 (2000), 265-274.

El autor glosa de forma encomiástica la enorme labor historiográfica llevada a cabo por el padre Valentí Serra Fornells, en religión fray Valentí Serra de Manresa, de la Orden de frailes Menores Capuchinos por sus tres monografías publicadas entre 1996 y 2000 y que analiza en profundidad. Constituye una trilogía exhaustiva y muy documentada sobre la historia de los capuchinos en Cataluña desde el siglo XVIII al XX (hasta 1936) y que fueron reseñadas en IHE núm. 96-2363, 97-2732 y 00-1842.- F.A.G.

02-1126 CALONGE GARCÍA, FRANCISCO; BALLESTEROS, MONTSERRAT; MARTÍNEZ FLÓREZ, JULIO: *Nuestra Señora de la Piedad*.- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 105-116.

Noticias (según sus propias Actas) de esta cofradía fundada en Soria en 1667 con el fin de asistir a los enfermos pobres fallecidos en el hospital y que persistió hasta finales del siglo XIX. Bibliografía.- R.O.

02-1127 CALVO RUIZ, MERCEDES: *La contabilidad de expolios y vacantes. Diócesis de Canarias, 1753-1821.*- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas, 2000.- 479 p., láms., gráfs. y cuadros.

Recibió como tesis doctoral el premio Enrique Fernández Peña. Fue doctorada en el Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la U.L.P.G.C. Elaborada con escrupulosa metodología contable histórica, estudia la evolución de la estructura de la institución de Expolios y Vacantes, la recepción de su importe en la diócesis "Canariensis", periodización, administración y empleo de sus fondos, de variado interés histórico. Fuentes contables de los Archivos Diocesano de Canarias, Histórico Nacional y Catedralicio.- A.Be.

02-1128 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Las visitas Ad Límina. Propuesta de edición.*- En "BOUTRY, PHILIPPE; VINCENT, BERNARD (EDITORES): "Les Chemins de Rome. Les Visites ad Limina a l'époque moderne dans l'Europe Meridionales et le Monde Hispano Americain (XVIe-XIX siècle).- École Française de Rome.- Roma, 2002.- p. 6-37 (23,5 x 16). Separata.

Singular aportación bibliográfica y metodológica para el estudio de esta fuente en España. Inserto en un Proyecto de Investigación ministerial y con sólidos antecedentes en otras publicaciones de relaciones de "visitas ad límina", este trabajo es una rica guía metodológica (presentación, transcripción, etc.) y bibliográfica (países, provincias, .). Consta este artículo de una parte doctrinal y cuatro apéndices (normas de transcripción; normas para la edición; normas de presentación y bibliografía). Es una aportación valiosa por su información actualizada y sus pautas de trabajo.- J.S.P.

02-1129 FERNÁNDEZ MARTÍN, LUÍS S.J.: *Notas históricas sobre el colegio de la Compañía de Jesús de Santander, 1594-1767.*- "Altamira" (Santander), LIII (1997), 197-203.- I.H.E.

02-1130 FLORENSA I PARÉS, JOAN: *Concordias firmadas entre los Ayuntamientos y la Escuela Pía de Cataluña (1638-1877).*- "Archivum Historicum Scholarum Piarum" (Roma), XXIII, núm. 47 (2000), 63-203.

Transcripción, sin anotaciones, de las concordias, acuerdos, pactos, o bases de fundación entre diversos municipios de Cataluña y los religiosos escolapios, conservados en diversos archivos, desde los primeros intentos fundacionales en Guissona (1638) y primera fundación en Moia (1683), hasta los años de restauración alfonsina, con la casa de Vilanova i la Geltrú (1877), cuando los municipios perdieron, prácticamente, sus competencias sobre la enseñanza, cuando fue asumida por el Estado.- V.S.F.

02-1131 GARCÍA TORRALBO, M^a CRUZ: *Las cofradías religiosas de Baeza. Precisiones históricas y artísticas.*- "Boletín del Instituto de Estudios Riojanos" (Jaén), núm. 168 (1998), 27-41.

Artículo fundamentado en precisar y matizar algunas de las afirmaciones deformadas y manipuladas ajenas a la realidad histórica sobre las cofradías religiosas baezanas. El deseo de querer manifestar más antigüedad en su cofradía que en la del vecino habría desencadenado que algunas lagunas de las historias de

estas organizaciones religiosas fuesen completadas sin base documental alguna.- A.Ca.M.

02-1132 LÓPEZ, MIGUEL A.: *El colegio seminario de San Bartolomé, de Loja. Etapa fundacional (1674-1713)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 255-292, cuad.

Artículo centrado en los orígenes del colegio seminario de Loja (arzobispado de Sevilla) entre 1674 y 1713. Se analiza la figura de Bartolomé Ruiz, beneficiado de la parroquia de Loja, quién dejó su herencia para fundar un colegio eclesiástico, la administración de la obra pía, las distintas acciones desplegadas para la erección del colegio y los pleitos con los eclesiásticos de Loja. Cabe destacar la presencia de cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

02-1133 NÚÑEZ, FR. JUAN: *Quinta parte de la historia de la Orden de San Jerónimo (1676-1777), por Juan Núñez, monje profeso del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial*.- Edición e introducción de FRANCISCO JAVIER CAMPOS, OSA.- Ediciones Escorialenses (Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 15).- San Lorenzo del Escorial, 1999.- Vol. I: XLVII + 533 p. ; vol. II: 445 p. (24 x 17).

Transcripción y estudio, del manuscrito J.I.8 y J.I.9 de la Biblioteca Real del Escorial, que contiene una centuria completa (años 1676-1777) de la historia de la Orden de San Jerónimo, y que había permanecido inédito hasta nuestros días. El editor actualiza la puntuación y ortografía, desarrolla las abreviaturas, y elabora un nuevo índice onomástico más completo al final de cada volumen (vol. I: p. 509-521 y vol. II: p. 429-438). Valiosa contribución a la edición de fuentes para el estudio de la historia monástica en los reinos hispanos.- V.S.F.

02-1134 OSTOLAZA ESNAL, MAITANE: *Entre religión y modernidad. Los colegios de las Congregaciones Religiosas en la construcción de la sociedad guipuzcoana contemporánea, 1876-1931*.- Universidad del País Vasco (Historia Contemporánea, 20).- Bilbao, 2000.- 352 p. + 11 p. con mapas (22,5 x 15).

Estudio, sólidamente documentado, sobre el papel de la Iglesia, a través de sus instituciones docentes, en la modernización y "euskaldunización" de la sociedad guipuzcoana en el período llamado de la Restauración, a caballo de los siglos XIX y XX. La monografía se centra, especialmente, en el papel jugado por los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle) en la escolarización de los estamentos populares guipuzcoanos (p. 107-183) y el de los marianistas (del P. Chaminade), en San Sebastián, entre la burguesía y altos estamentos (p. 215-251), así como, también, en la labor desarrollada por el famoso colegio de Lecároz (en el valle de Baztán), a cargo de los capuchinos, foco de cultura vasca donde se ensayó una creación alternativa de élites vascas (p. 289-324). La autora pone de relieve, sobretodo, el activo protagonismo de la Iglesia católica en el proceso modernizador guipuzcoano, gracias a la renovación de los métodos y programas de enseñanza, y a su enorme capacidad de adaptarse en los diversos contextos locales y sociales. Contiene fuentes y bibliografía en p. 331-352, y se echa de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

02-1135 SAEZ, S.I. JOSÉ LUIS: *Jesuitas europeos e hispanoamericanos en Santo Domingo (1650-1767)*.- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma), LXV, fasc. 129 (1996), 31-99.

Presencia de la Compañía de Jesús en la antigua colonia española de Santo Domingo. Biografía de 83 jesuitas que vivieron, trabajaron y murieron en territorio dominicano durante 117 años, de los cuales veinte eran nativos españoles. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1136 SER PÉREZ, FERNANDO DEL: *La petición 56 de las Cortes de Castilla de 1551: “Que Soria sea obispado”*.- En “I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 79-94.

Análisis de dicha petición, que fue presentada por la iglesia colegial de San Pedro y que fue rechazada por las Cortes, a causa de la oposición de Osma. Noticias de peticiones similares en los siglos siguientes, hasta llegar a la concesión de la concatedralidad en 1959. En apéndice, cédula de la convocatoria a Cortes de 1551 y relación de los procuradores que asistieron a ellas.- R.O.

02-1137 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ O.F.M.: *Les Clarisses-caputxines a Catalunya i Mallorca: de la fundació a la guerra civil (1599-1939)*.- Prólogo de JUAN BADA ELÍAS.- Facultad de Teología de Catalunya (Sant Pacià, 76).- Barcelona, 2002.- 456 p. , ils. (22 x 15).

Excelente, rigurosa y documentada panorámica histórica de los inicios, evolución y trayectoria de las religiosas clarisas-capuchinas, en el ámbito de Cataluña y Mallorca, desde 1599 hasta la guerra civil de 1936-39. Tras una detallada, y siempre agradecida, relación de las fuentes documentales y bibliográficas, se presenta el trabajo estructurado en cuatro grandes bloques; el primero dedicado a los orígenes y fundación de la orden y su expansión, primero en Nápoles y después en Cataluña, a partir de la fundación de Barcelona. El segundo capítulo, dedicado a la vida cotidiana y a la espiritualidad, constituye uno de los aspectos más relevantes de la aportación que realiza el autor en esta obra, completada y ampliada en el tercer capítulo dedicado al origen social y procedencia geográfica de las vocaciones, así como las dotaciones económicas de las profesas y el problema de la “limpieza de sangre” en las nuevas admisiones. En el cuarto y último capítulo se ocupa de la expansión por el ámbito catalano-mallorquín, con especial énfasis en las fuertes convulsiones de los siglos XIX y primera mitad del XX. Apéndice documental con transcripción de 22 textos.- P.B.

02-1138 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Giennenses benedictinos (siglos XVI-XVIII)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 161 (1996), 41-59.

Rasgos biográficos y actividades más relevantes de 17 personajes de Jaén pertenecientes a la Orden Benedictina. En la parte introductoria se alude a otros benedictinos del resto de Andalucía. Notas y bibliografía.- F.A.G.

02-1139 ZOLLA, ELÉMIRE: *Los místicos de Occidente. Volumen IV: Místicos franceses, españoles y portugueses de la Edad Moderna*.- Traducción de JOSÉ TOSAUS ABADÍA.- Ediciones Paidós (Paidós Orígenes, 16).- Barcelona, 2000.- 386 p. (23,5 x 13,5).

Versión castellana de los capítulos sobre la mística hispano-portuguesa y francesa, que dedica el tomo segundo de la obra “I mistici dell' Occidente”, publicada en Milán el año 1997. Equilibrada antología de textos, con breves indicaciones

biográficas de los autores, que ayuda a la comprensión y conocimiento del fenómeno místico en Occidente. Contiene bibliografía selecta en pp. 379-386.- V.S.F.

Aspectos culturales

02-1140 ALAVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO; HERNANDO SÁNCHEZ, CARLOS JOSÉ; GARCÍA GARCÍA, BERNARDO J.; MONTEIRO, NUÑO GONÇALO: *Cultura de elites en la monarquía católica: las aristocracias*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 28 (1997), 73-141.

Dossier sobre la cultura de elites en la monarquía católica en los siglos XVI-XVIII, con trabajos de ANTONIO ALAVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO y CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ: sobre la cultura nobiliaria en el virreinato de Nápoles s. XVI; BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA, sobre arte y aristocracia; NUÑO GONÇALO MONTEIRO sobre la aristocracia cortesana portuguesa a fines del Antiguo Régimen.- F.A.G.

02-1141 ANTÓN PELAYO, JAVIER: *Comportamientos familiares y actitudes culturales durante la época moderna*.- En "Historia de la familia versus Historia social" (IHE núm. 02-1100), 67-105.

Artículo centrado en analizar los vínculos entre la familia, la cultura escrita y las pautas de comportamiento. Primeramente, el autor realiza un balance historiográfico sobre la familia, enfatizando el desarrollo de aspectos simbólicos y culturales. Posteriormente se plantea el significado que tuvo en el seno de la unidad familiar y en el horizonte del individuo el avance de una mentalidad alfabeta y educativa a fines del setecientos, así como las bibliotecas patrimoniales en los procesos de reproducción social perfecta. También se estudia la constitución del matrimonio, los usos sexuales y las relaciones entre padres e hijos como valores privados de la familia. Finalmente, desde un punto de vista multidisciplinar, se aborda los límites de las grandes dicotomías que han marcado la división entre la familia tradicional y la moderna y la incidencia o no del factor "cultural". Desde el punto de vista documental, la investigación se fundamenta en memorias, autobiografías y diarios personales de la época moderna de la geografía catalana.- A.Ca.M.

02-1142 BISBAL I SENDRA, M. ANTÒNIA; MIRET I SOLÉ, M. TERESA; MONCUNILL I VIDAL, CONXA: *Els Goigs a la comarca de l'Anoia*.- Fundació Salvador Vives Casajuana. Editorial Rafael Dalmau,- Barcelona, 2001.- 438 p. (24 x 17).

Recopilación, catalogación y estudio de las ediciones de "Goigs" de las diversas advocaciones y devociones populares de la comarca barcelonesa de l'Anoia. Las autoras ofrecen el inventario de 794 ejemplares (siglos XVII al XX) y, a modo de complemento, añaden un índice onomástico en pp. 419-422 y la reproducción facsimilar de algunos de los ejemplares catalogados.- V.S.F.

02-1143 BURRIEZA SÁNCHEZ, JAVIER: *Las cátedras de pro "religione" en la Universidad de Valladolid*.- En "Enseñanza y vida académica en la España moderna", "Revista de Historia Moderna" (Alicante), núm. 20 (2002), 149-186.

Artículo centrado em las cinco cátedras de propiedad “pro religione” de la Universidad de Valladolid, a lo largo de la época moderna, repartidas entre cuatro órdenes diferentes: dominicos, jesuitas, clérigos menores y franciscanos.- A.Ca.M.

02-1144 CASADO SÁNCHEZ, M^a ANGELES: *La Real Casa de Santiago y convento de Uclés. Construcciones militares y monásticas*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 513-526.

Aproximación a la arquitectura del monasterio de Uclés, el cual sobresalió como sede prioral de la orden de Santiago, casa real y lugar de residencia de los freires santiaguistas sujetos a la regla de los agustinos. Uno de los atractivos de esta construcción reside en la amalgama de estilos y tiempos que están representados allí.- A.Ca.M.

02-1145 COMAS I GÜELL, MONTSERRAT: *Lectura i biblioteques populars a Catalunya (1793-1914)*.- Pròleg de MANUEL JORBA.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 84).- Barcelona, 2001.- 270 p. (22,5 x 16,5).

Estudio sobre la vitalidad de las bibliotecas populares en Cataluña (s. XVIII-XX), pensadas como instrumentos indispensables para extender la alfabetización a las capas populares, en especial las de la ciudad de Barcelona. Muchos de estos proyectos fueron llevados a cabo fuera de la iniciativa del Estado. Sería el caso de la creación de bibliotecas y gabinetes de lectura promovidos por ciertas élites de la burguesía industrial o por intelectuales como Víctor Balaguer, Valentí Almirall, Eudald Canibell y Cebrià de Montoliu. Concluye con un interesante apéndice con textos fundamentales para la historia de la biblioteconomía en Cataluña (1858-1916). De cada centro se da una reseña histórica completa.- F.A.G.

02-1146 CORONAS TEJADA, LUIS: *Una familia de impresore en Jaén. Los Doblas*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo I (1996), 489-502.

Noticias sobre los miembros de la familia Doblas, que ejercieron su oficio en Jaén durante los siglos XVIII-XIX.- F.A.G.

02-1147 FRÍAS BALSÀ, JOSÉ VICENTE DE: *Graduados en la Universidad de Santa Catalina de El Burgo de Osma*.- En “XIV Centenario de la Diócesis de Osma-Soria” (IHE núm. 02-61), 9-224, con ils.

Una primera parte de este trabajo contiene la historia de la Universidad de Santa Catalina de El Burgo de Osma, desde su fundación por el obispo Acosta en 1550 hasta su traslado a Soria como Instituto de Segunda Enseñanza en 1840. Se tienen en cuenta aspectos institucionales, jurídicos y económicos, así como los aspectos artísticos del edificio universitario, y se analizan los libros de grados. En una segunda parte, basada en documentación del Archivo Histórico Provincial de Soria, se ofrecen las fichas (p. 89-207) con datos personales y de estudios de unos 2500 graduados en dicha Universidad a lo largo de su historia. Relación de autoridades académicas en el mismo período. Transcripción de varias actas de grados. Bibliografía.- R.O.

02-1148 GARCÍA TROBAT, PILAR: *La Universitat de Gandía*.- En “Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui” (IHE núm. 02-213), 289-317.

Interesantes aportaciones a la historia del único Estudio General regentado por los jesuitas en la España peninsular. Se analiza la composición y procedencia del alumnado, una parte notoria del cual eran hijos de la burguesía que, de esta forma conseguían mayor prestigio social.- P.B.

02-1149 GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *Documentación sobre oratorios de los siglos XVII y XVIII*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 149-162.

Catálogo documental, en el que se ofrece una selección de los expedientes sobre solicitud de oratorios particulares contenidos en el primer legajo de la sección “Oratorios” del Archivo General del Arzobispado de Sevilla, en cuya selección se incluyen los pedidos por la nobleza de Sevilla y Jerez de la Frontera en dichos siglos.- A.H.

02-1150 GONZÁLEZ-PUMARIEGA, MARÍA: *El chalé indiano de un emigrante de Arango (Pravia)*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 79-105, 2 figs.

Estudia los dos proyectos que se conservan de dicha edificación (descripción exterior e interior, materiales, decoración, etc.), y ofrece un esbozo biográfico de José Díaz Menéndez (Puentesvega, 1853-1914), el indiano propietario.- A.G.

02-1151 LAHOZ FINESTRES, JOSÉ M^a: *Graduats andorrans en les facultats de lleis i cànons de la Universitat d'Osca*.- “Annals de l'Institut d'Estudis Andorrans. 1995” (Barcelona), 147-151.

Presentación del fondo documental y relación de los graduados: 8 a lo largo de los siglos XVII y XVIII.- L.R.F.

02-1152 LÓPEZ DÍAZ, MARÍA TERESA; MARTÍNEZ GARCÍA, CONSUELO; MORENO TORAL, ESTEBAN; RAMOS CARRILLO, ANTONIO: *Utillaje y libros de la botica del Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla (1542-1744)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 101-120.

Se describen los aparatos y objetos que componían tal utillaje y sus funciones, así como los libros de que disponían y los boticarios que regentaron el establecimiento en los años indicados, según la documentación que del mismo se conserva en el Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

02-1153 MANCEBO ALONSO, M^a PILAR: *Un gremio valenciano. El gremio de Sogueros en los siglos XVII y XVIII*.- “Estudis. Revista de Historia Moderna” (Valencia), núm. 21 (1995), 165-178.

Aproximación al gremio valenciano de Sogueros durante los siglos XVII y XVIII. A lo largo del artículo se profundiza en las ordenanzas y Reales Privilegios de la dicha corporación. Se alude a las directrices que regulaban los exámenes, el régimen interno, el nombramiento de cargos, el acceso al grado de maestro, el aprendizaje y finalmente la producción.- A.Ca.M.

02-1154 MARQUÉS, SALOMÓ: *L'Estudi General de Girona*.- En “Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui” (IHE núm. 02-213), 125-146.

Panorámica general sobre precedentes, marco geohistórico, creación y evolución del Estudio General de Girona desde los primeros intentos de creación (1446), la aprobación pontificia en 1605 hasta la presión definitiva en 1717. Propuestas de trabajo.- P.B.

02-1155 MARTÍNEZ I TABERNER, CATALINA: *La llengua catalana a Mallorca al segle XVIII i primer terç del XIX*.- Pròleg de JOAN MAS I VIVES.- Universitat de les Illes Balears. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 13).- Barcelona, 2000.- 407 p. (19 x 13).

Estudio sobre la presión que se ejerció contra la lengua catalana en Baleares desde la instauración de la monarquía borbónica y que no se aflojó ni durante el liberalismo parlamentario del siglo XIX. En vez de centrarse exclusivamente en las medidas legislativas castellanizadoras, la autora fija su atención en los modelos precedentes y en las consecuencias prácticas que se observan a través de una amplia documentación extraída de diversos archivos. La obra se estructura en los siguientes capítulos: política escolar, ámbitos de uso de la lengua escrita y análisis filológico textual, ilustrado con variados documentos notariales, municipales y eclesiásticos de la época. Se observa en el capítulo de conclusiones que la resistencia al castellano se tradujo en un uso mayoritario y normal del catalán escrito al menos hasta el primer tercio del siglo XIX. Bibliografía y notas.- F.A.G.

02-1156 RICO GIMÉNEZ, JUAN: *Ilustración y liberalismo en la obra de Juan Sempere y Guarinos (1754-1830)*.- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 19 (1998), 241-259.

El presente artículo está basado en una Tesis Doctoral sobre la figura de Juan Sempere y Guarinos, quien fue miembro destacado del equipo "golilla". A lo largo del artículo se traza un retrato sobre quién fue y porqué fue así el personaje en el seno de sus vínculos familiares, geopolíticos, educacionales, amistosos, profesionales, religiosos, ideológicos y mentales; cuáles fueron, en los períodos decisivos de su experiencia vital, las influencias que recibió y cómo se plasmaron éstas en sus ideas, sus sueños y sus obras.- A.Ca.M.

02-1157 RÍO HIJAS, M.E. DEL; REVUELTA GONZÁLEZ, M.: *Enfermerías y boticas en las casas de la Compañía en Madrid, siglos XVI-XIX*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXIV, fasc. 127 (1995), 39-81.

Estudio basado exclusivamente en fuentes documentales existentes en el Archivo Histórico Nacional de Madrid sobre sus antiguas Casas (Colegio Imperial, Noviciado, Casa Profesa y Seminario de Nobles) y correspondientes enfermerías y boticas, productos medicinales y remedios terapéuticos. Es de interés para la historia de la Farmacia y Medicina españolas. Notas.- F.A.G.

02-1158 SOCÍAS BATET, IMMACULADA: *Els impressors Jolis-Pla i la cultura gràfica catalana en els segles XVII i XVIII*.- Presentació de FRANCESC FONTBONA.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 82).- Barcelona, 2001.- 272 p. con grabados (22 x 16,5).

Estudio sobre el grabado popular catalán a lo largo de los siglos XVII y XVIII, con una sugerente reconstrucción de la historia familiar y comercial de la familia de impresores Jolis-Pla. La autora, además de recopilar abundante documentación gráfica, ofrece el repertorio de publicaciones editadas por Jolis y herederos (222 obras) y por Bernat Pla (135 obras), con noticias y documentos sobre el mercado

artístico, contrato de las planchas y el papel de las órdenes religiosas en la difusión de determinados modelos gráficos, etc. Valiosa aportación a la historia de la cultura gráfica.- V.S.F.

02-1159 TORREMOCHA HERNÁNDEZ, MARGARITA: *“Los Velardes”. Historia de un Colegio menor en la Universidad de Valladolid.*- En “Enseñanza y vida académica en la España moderna”. “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 187-210.

Artículo centrado en el colegio Velarde de Valladolid en la época moderna. El interés de este colegio menor radica en el hecho de haber perdurado durante más de dos siglos y en haber dado nombre a una calle de esta ciudad, a pesar de sus pequeñas dimensiones. A lo largo del estudio, la autora centra su atención en los orígenes de este centro, los colegiales, la provisión de becas, así como en el gobierno, su administración financiera, y finalmente la vida colegial.- A.Ca.M.

02-1160 TRISTÁN GARCÍA, FRANCISCO: *“Va del lobo”. Aproximación histórica al depredador en la tierra de Baza en la Alta Edad Moderna.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 27 (2000), 239-281, cuad. gráf.

Extenso artículo centrado en la existencia e importancia del lobo desde el punto de vista histórico en la zona de Baza en el transcurso del primer siglo y medio de la conquista y presencia cristiana. El trabajo se fundamenta en la consulta de las Actas del Cabildo y los libros de Propios del concejo de Baza. A partir de dichas fuentes, el autor analiza la política de exterminio y captura del lobo desplegada por el Concejo de Baza (compensaciones económicas, evolución cronológica de las capturas de lobos y camadas, sociología y ejemplo de algunos loberos y el papel ejercido por la Mesta entre otros aspectos) y la situación de la población de este animal (organización, alimentación y relación con la evolución y existencia de la sociedad humana). La investigación se completa con cuadros estadísticos, gráficas y un apéndice documental.- A.Ca.M.

Arte

02-1161 AZANZA LÓPEZ, JAVIER; ANDUEZA UNANUA, PILAR: *Modelos, ideas e imágenes en el devenir artístico de la Edad Moderna en Navarra.*- En “ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, ÍÑIGO (EDITORES): Grupos sociales en la historia de Navarra: Relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra” (IHE núm.##), p. 379-420.- J.An.

02-1162 BERGADÀ I MURIÀ, ELOI: *Antigues cabanes i altres construccions de pedra col.locada en sec.*- Presentació de MONTSERRAT PAGÈS I PARETAS.- Museu Municipal de Molins de Rei (Publicació, 8).- Molins de Rei, 1986.- 56 p. con dibujos (27 x 21).

Estudio histórico y tipológico de las cabañas de viña y otras construcciones rurales de piedra, sentada en seco como los márgenes de los campos, pertenecientes a municipios del bajo Llobregat. Estudio monográfico detallado de once cabañas con sus correspondientes planos y alzados, y mapas de situación. Datan de los siglos XVIII y XIX en que se identificó el cultivo de secano en el monte.- M.R.

02-1163 BUCHÓN, ANA MARÍA; LÓPEZ, MARÍA JOSÉ: *Escultores extranjeros del gremio de carpinteros de Valencia: Nicolás de Bussy, Julio Capuz y Francisco Stolf.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXVI núms. 1-4 (2000), 161-168.

Recopilación de datos biográficos de tres escultores que vivieron y trabajaron en Valencia entre el siglo XVII y el XVIII.- R.O.

02-1164 CASTILLO ARMENTEROS, JUAN CARLOS; CASTILLO ARMENTEROS, JOSÉ LUIS: *Aportaciones arqueológicas al estudio de las fortificaciones señoriales del Alto Guadalquivir (Jaén) entre los siglos XV y XVI.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 719-732, con 5 figs. y 3 lams. con 10 fotos.

Señalan el fortalecimiento de la nobleza y la desaparición de la frontera nazarí como factores principales de la transformación de las fortificaciones del Alto Guadalquivir en los siglos XV y XVI. Excavaciones arqueológicas en varios castillos han puesto de manifiesto los cambios experimentados por las fortalezas al convertirse en residencias señoriales: Castillo de Pallares, Palacio de Medinaceli, castillos de la Guardia y Alcaudete. Excelentes gráficos.- M.R.

02-1165 CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *Sobre la torre seicentista de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Granada de Moguer: una obra de los arquitectos Juan Domínguez y José Tirado.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 221-239, 3 lams.

Se expone y estudia la historia constructiva de esta torre, realizada por los citados arquitectos en los años finales del XVII y primeros del XVIII. Documentación del Archivo de la Catedral de Sevilla.- A.H.

02-1166 CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *La labor del cantero Lorenzo Fernández de Iglesias (h.1655/6-1721) al servicio de la Catedral de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 153-175, 3 lams.

Se aportan nuevas noticias biográficas y acerca de la intervención de este maestro cantero en la catedral sevillana y en la iglesia de Santiago de Jerez de la Frontera. Documentación del Archivo de la Catedral de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

02-1167 GIL ALBARRACÍN, ANTONIO: *Arquitectura e historia.*- Griselda Bonet Girabet Editora.- Barcelona-Almería, 1992-1997.- 8 vols. (30 x 21).-

Estudios de arquitectura civil, religiosa y militar, precedidos de amplias introducciones históricas e incidentes sobre las siguientes temáticas: "Mezquita almohade de Fiñana, Almería" (1994), 87 p. (en colaboración con CARMEN BARCELÓ TORRES); "Francisco Ruiz Garrido, arquitecto almeriense del siglo XVIII" (1992), 223 p.; "La Batería de San Felipe de los Escudos en el parque natural de cabo de Gata-Níjar" (1994), 111 p.; "El Fuerte de San José en el parque natural de . Gata-Níjar" (1994), 127 p.; "Los Castillos de Rodalquilar en el parque natural de . Gata-Níjar" (1995), 136 p.; "Las defensas de San Pedro, Mesa Roldán., Gata-Níjar" (1996), 136 p.; "Atalayas y fortalezas en el parque natural de . Gata-Níjar" (1996), 155 p.; y "Arquitectura e historia de Roquetas de Mar, Almería" (1997), 179 p., reseñado en IHE núm. 98-907. Cuerpos de cartografía, láminas y fotografías. Abreviaturas y cronología. Índices de fuentes manuscritas y bibliográficas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

02-1168 GIL SAURA, YOLANDA: *La polémica en torno al retablo mayor de la iglesia de Santa María de Castellón de Leonardo Julio Capuz.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXVI núms. 1-4 (2000), 189-205.

Noticias y comentarios en relación con el pleito iniciado en 1704 (Archivo del Reino de Valencia) por los administradores de la iglesia de Santa María contra Capuz, autor del retablo barroco realizado a fines del siglo XVII. El retablo, que se conoce por descripciones y un dibujo, desapareció en el siglo XIX y la iglesia en 1936.- R.O.

02-1169 GUTIÉRREZ PEÑA, JOAQUINA: *Nuevas aportaciones sobre el retablo mayor de Gómara: dorado, pintura y estofado del retablo mayor de Gómara, contrato y condiciones*.- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 275-290.

Transcripción y comentario de tres contratos (1703) conservados en el Archivo de Gómara (Soria), relativos al retablo mayor de su iglesia, que había sido realizado a mediados del siglo XVII. Bibliografía.- R.O.

02-1170 HERMOSO CUESTA, MIGUEL: *Obras inéditas de Lucas Jordán en España*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 387-401, 10 figs.

Estudio sobre algunas obras correspondientes al período español del artista (1692-1702). El autor considera que se trata en algunos casos de obras relevantes y presta atención a los aspectos iconográficos y a la documentación sobre las mismas. Las obras son las siguientes: "San Joaquín y santa Ana con la Virgen niña" (Cuéllar, Segovia. Iglesia de San Miguel), "Duda de santo Tomás y Magdalena penitente" (Madrid. Salesas nuevas), "Cristo con la cruz a cuestas" (Torrijos, Toledo. Colegiata), "Inmaculada concepción" (Madrid. Palacio Arzobispal), "Autorretrato" (Madrid. Colección particular).- C.R.M.

02-1171 HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: *Imaginería hispalense del Bajo Renacimiento*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 249 (1999), 17-175, 95 ils.

Reimpresión de esta obra, editada por primera vez en 1951 por el Instituto "Diego Velázquez" del C.S.I.C. Se estudian los imagineros que trabajaron en Sevilla en la segunda mitad del XVI, desde Isidoro de Villoldo y Juan Bautista Vázquez el Viejo hasta Juan de Oviedo el Joven, reuniendo sus noticias biográficas y estudiando sus respectivas obras. Bibliografía.- A.H.

02-1172 *Ingenio fecundo y juicio profundo. Estudios de historia del teatro en la Edad Moderna*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 23 (1999), 222 p.

Número monográfico dedicado a la actividad teatral durante los siglos XVI y XVIII desde una perspectiva que va más allá de la simple manifestación cultural y literaria. MERCEDES DE LOS REYES PEÑA: "El Drama sacramental en el "Código de los Autores Viejos" (p. 17-46); CARMEN SANZ AYÁN: "Felipe II y los orígenes del Teatro barroco" (p. 47-78); MARÍA LUISA LOBATO: "Un actor en Palacio, Felipe IV escribe sobre "Juan Rana" (p. 79-111); HARM DEN BOER: "La representación de la Comedia Española en Holanda" (p. 113-127); RAFAEL VALLADARES: "El Vellón bueno": Notas sobre un auto sacramental de 1660" (p. 129-140); CHARLES DAVIS: "Hacia una historia económica del teatro en Madrid. Contabilidad y rentabilidad de los corrales de comedias, 1712-1725" (p. 141-159); FERNANDO GARCÍA GARCÍA: "Historia del teatro y los teatros en la España Moderna. Investigación y bibliografía" (p. 163-222).- F.A.G.

02-1173 JORDI GONZÁLEZ, RAMON; BOSCH FIGUEROA, JOSEP M.: *Los Morteros de Metal en la Historia de la Farmacia y la Ciencia Moderna*.- Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana.- Barcelona, 2002.- 120 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Notable estudio sobre este instrumento básico en la investigación farmacéutica. Profusamente ilustrado y documentado, estudia no sólo la evolución de los morteros, sino también la de sus componentes y materiales. A este respecto las precisiones son detalladas e ilustradas con tablas y gráficos. El libro, publicado con motivo del Décimo Aniversario de la Societat d'Amics de la Història de la Ciència Farmacéutica, consta de 15 capítulos, siendo el último de anejos y tablas. Enriquecido con una completa bibliografía, merece subrayarse además el glosario de términos.- J.S.P.

02-1174 MUR DE VIU, CRISTINA: *La colección de cristal de Patrimonio Nacional*.- En "I Jornades Hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 221-231, 6 figs.

Síntesis sobre la colección formada por 22000 piezas de cristal hueco, la mitad de las cuales se hallan en el Palacio Real de Madrid y el resto en otros palacios y Reales Sitios: Palacios de Aranjuez, El Pardo, Riofrío y los monasterios de El Escorial, las Descalzas Reales o la Encarnación en Madrid. La mayor parte son cristalerías y servicios de mesa correspondientes a la monarquía del siglo XIX: Isabel II, Francisco de Asís, Alfonso XII y Alfonso XIII destinados a bodas o banquetes y que fueron encargados a Francia: Compañía de Cristalerías de Baccarat, manufactura de Saint-Louis o Sevres. Aunque existe también una amplia colección de botes de farmacia, elementos de destilación y laboratorio que se rehizo en tiempos de Carlos IV, básicamente con material procedente de la Fábrica de Cristales de La Granja efectuado en los siglos XVIII-XX. Bibliografía.- C.R.M.

02-1175 OTERO TÚÑEZ, RAMÓN: *Del manierismo al barroco: imaginería e iconografía en la capilla compostelana de San Roque*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 249 (1999), 177-200; 8 láms.

Estudio de las imágenes que alberga en sus retablos la capilla de San Roque, situada extramuros de Santiago de Compostela, realizadas en los siglos XVII y XVIII. Bibliografía.- A.H.

02-1176 PASTOR ABÁICAR, VÍCTOR: *Paternidad artística de varias esculturas de Santa María de los Arcos*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 25-55.

Identificación y descripción de una docena de imágenes de la parroquia de Santa María de Los Arcos, de los siglos XVII-XVIII. Reproducción fotográfica.- P.B.

02-1177 PÉREZ SÁNCHEZ, MANUEL: *El arte del bordado y del tejido en Murcia: siglos XVI-XIX*.- Prólogo de GERMÁN RAMALLO ASENSIO.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1999.- XII + 383 p., 31 láms. (24 x 17).

Estudio sobre el bordado y el tejido en las colecciones eclesíásticas de la región de Murcia, concretamente de la diócesis de Cartagena, en el que se parte de un trabajo de campo a través de las diversas iglesias. No se trata exclusivamente de un catálogo, sino de una síntesis y una investigación. Se tienen en cuenta los bordadores, su ambiente familiar, su situación económica, su vinculación a lo religioso o devocional. Se completa con aspectos relacionados con el marco legal del oficio, sus contribuciones tributarias, la organización de talleres, el sistema de aprendizaje, la enseñanza, los encargos y las tasaciones. Menciona aspectos relacionados con el comercio, introducción de tejidos procedentes de otras zonas, técnicas empleadas en la manufactura, el adorno y su simbología. La segunda parte (de p. 215-333) contiene el catálogo. Cabe señalar que sobre el tema existe escasa bibliografía disponible. Al final se incluye una bibliografía, junto a las fuentes.- C.R.M.

02-1178 RODRÍGUEZ GARCÍA, JUSTINA: *La industria vidriera castellana en la Edad Moderna: un estudio de la cuestión.*- En "I Jornades Hispàniques d'Història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 135-142, 6 figs.

Resumen de la actividad y su vinculación con la Corte. Creación de los hornos a la manera de Venise en los alrededores de Madrid: El Quejigal, El Escorial y San Martín de Valdeiglesias. Se analiza la actividad promovida por Felipe V con la creación de la fábrica Nuevo Baztán y después con la aparición de la Real Fábrica de la Granja. Se lleva a cabo un repaso a la bibliografía publicada sobre el tema desde el s. XIX y de la actividad más destacada realizada durante los últimos años. Bibliografía.- C.R.M.

02-1179 ROGELIO BUENDÍA, JOSÉ: *Síntesis y puntualizaciones sobre el tema desarrollado del arte oxomense-soriano (1500-1790).*- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 253-259, con fotografías.

Ponencia de la mesa II: marco litúrgico y artístico. Notas sobre esculturas y pinturas realizadas para iglesias sorianas en los siglos XVI-XVIII. Bibliografía.- R.O.

02-1180 SACARÉS TABERNER, MIQUELA; VENY RIERA, CATERINA M.: *La retaulística dels segles XVI-XVIII a l'església parroquial de Porreres.*- Pròleg MERCÈ GAMBÚS.- Ajuntament de Porreres (Patrimoni de Porreres, 3).- Porreres (Baleares), 1998.- 153 p., planta e ils. (30 x 21).

Estudio en el cual se realiza un primer análisis tipológico, iconográfico, socio-histórico de las obras y sus autores. A continuación se catalogan los 12 retablos de la iglesia, de los cuales se incluyen datos histórico-artísticos, fuentes y una fotografía de cada uno. La incorporación de tales retablos fue gradual y se realizó a partir de 1714, gracias a la intervención del Ayuntamiento. Cabe señalar que los estilos y asuntos recogidos en tales creaciones fueron muy variados, aunque predominó la línea barroquizante. Se basa en la documentación parroquial, aunque no exclusivamente.- C.R.M.

02-1181 STEIKER, VALERIE: *Goddesses, Heroines and Wives.*- "Artnews" (New York), C, núm. 8 (september 2001), 142-144.

El autor examina las pinturas de Botticelli, Rembrandt y Goya en las que aparecen personajes femeninos, como una reflexión de la actitud del artista y de la actitud del período sobre el tema. Se incluye una reproducción de una obra de cada uno de los artistas estudiados. El autor acentúa la destreza de Goya en la pintura de mujeres. Interesante artículo.- J.L.Sh.

02-1182 TERRÓN REYNOLDS, MARÍA TERESA: *Patrimonio pictórico de Extremadura. Siglos XVII y XVIII.*- Prólogo SALVADOR ANDRÉS ORDAX.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 2000.- 495 p. e ils. (24 x 17).

Tesis doctoral sobre pintura barroca de la zona extremeña, en la cual se recogen además de las ya conocidas, obras sin documentar o inéditas, que carecían de firma identificadora. La producción de la época posee un valor histórico-artístico desigual

debido a la existencia de diversidad de comitentes con mayor o menor poder adquisitivo y gusto, pero la autora ha tratado de llegar a completar las lagunas existentes que dificultaban la identificación de obras y artistas. Se clasifican los diversos autores según época y escuela en la que trabajan (madrileña, andaluza, o bien extranjera: flamenca, francesa, holandesa o portuguesa), completando esta información con datos de sus pinturas (tales como características técnicas, tamaño, fecha, lugar de localización y bibliografía específica). En algunos casos no se ha podido identificar la autoría, pero casi siempre se trataba de pintura religiosa, debido a que la mayor parte de la clientela pertenecía al sector religioso: obispados, conventos e iglesias parroquiales eran los demandantes de obras de arte. Cabe destacar que también las cofradías jugaron un importante papel. Obra de referencia, no sólo por su valor intrínseco sino por la bibliografía, índice de artistas, topográfico e iconográfico que aporta.- C.R.M.

02-1183 URREA, JESÚS: *El retablo de la Buena Muerte en la Casa Profesa de Valladolid*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 193-200; 1 lámina.

Historia constructiva de este retablo barroco de la iglesia de San Miguel de dicha Casa Profesa jesuítica y noticias sobre sus posibles autores y sus influencias andaluzas y extremeñas. Bibliografía.- A.H.

02-1184 VÉLEZ, PILAR: *Catàleg del Museu de Llotja. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Vol. II: Escultura i medalles*.- Presentació de JORDI BONET I ARMENGOL.- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.- Barcelona, 2001.- 215 p., e ils. (32 x 25).

Catálogo de los fondos de escultura y medallas de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi que reúne 250 piezas, que formaban parte de la Academia y de la antigua Escuela de Llotja. En muchas ocasiones, a lo largo del s. XIX, las piezas de la Academia servían de modelo a la escuela o bien eran empleadas para sacar vaciados de obras, lo cual llevó a que algunas de las esculturas no catalogadas pasaran a formar parte de los fondos de la escuela. El incremento de fondos se fue realizando de modo paulatino, a veces gracias a las donaciones de familiares de artistas que tuvieron lugar a lo largo del s. XX. En cuanto a la catalogación se ha llevado a cabo en dos secciones: escultura y medallística; se ha establecido por orden alfabético de autores, e incluye piezas de fines del s. XVIII hasta final del s. XX. Bibliografía e índice de autores, obras, procedencias y observaciones.- C.R.M.

02-1185 VILAMALA I TERRICABRES, JOAN: *L'Obra dels Pujol. Escultors de la Catalunya Central (s. XVIII-XIX)*.- Pròleg de MANUEL SEGRET I RIU.- Eds. Farell (Nostra Història, 2).- Sant Vicenç de Castellet (Barcelona), 2001.- 133 p. con ils. en negro y color (23 x 16,5).

Aportación notable a la historia artística del barroco catalán. Estudio de las obras de esta familia de escultores, centrada en torno de Sant Andreu de Gurb, Sant Vicenç de Prats de Lluçanès, Santa Maria de Folgueroles y Sant Llorenç de Morunys. Se acompañan documentos y fotografías.- M.R.

Biografía

02-1186 GÜELL, MANEL: *168 anys d'Antoni de Martí Franquès en la nostra historiografia*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 25 (2001), 91-100.

Relación conteniendo 77 referencias bibliográficas sobre Antoni Martí i Franquès (1750-1832) ordenadas según la fecha de edición.- L.R.F.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

02-1187 MARTÍN ROSALES, FRANCISCO: *La delimitación del término de Alcalá La Real en los siglos XVI y XIX (Los corregidores y la visita de términos)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, num. 161 (1996), 17-39 p., 4 mapas.

La visita de términos municipales por parte del corregidor tenía como finalidad comprobar los límites de la corregiduría. El nombramiento de corregidores era anual por lo que las visitas eran frecuentes. En los informes que se redactaban se hacía constar la dirección del recorrido, el resumen de actividades y observaciones registradas por parte de la comitiva. Esta información procede del propio archivo municipal. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

02-1188 MAGRIÑÀ PORTA, GEMMA: *El retaule setcentista de l'Altar Major de l'església parroquial d'Altafulla*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 25 (2001), 59-64.

La autora analiza el desaparecido retablo (1787-1851) a partir de una fotografía y propone al escultor barcelonés Nicolau Traver como su posible autor, basándose en la información que aporta una carta (1782) de Antoni Martí i Franquès a su padre.- L.R.F.

02-1189 HERRERA DE LA SOTA, ANTOLÍN JOSÉ: *Cantabria según Zurita, Sota y Flórez*.- “Altamira” (Santander), LIII (1997), 205-221, 3 ils.

Historiadores que vivieron en el siglo XVI, XVII y XVIII respectivamente.- I.H.E.

02-1190 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Tinença i explotació de la terra a Moixent*.- Edición del Autor.- Moixent, 1998.- 107 p. + 8 p.s.n. con ils. (24 x 16,5).

Aproximación al tema en las épocas moderna y contemporánea, especialmente centrada en la propiedad urbana y rústica vinculada a la Iglesia. Incluye la climatología del período comprendido entre 1993 y 1998. Discurso deshilvanado. Adolece de poca precisión cronológica y de una información muy fragmentaria.- L.R.F.

02-1191 GRAU MOMPÓ, ANTONI: *L'Olleria, població cabdal en la historia del vidre*.- En “I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 201-211, 6 figs.

Estudio de la historia de esta población Ollería (Valle de Albaida, Valencia), muy conocida por su tradición vidriera. La primera documentación sobre su actividad es del s. XVI, aunque se cree que esta tradición ya existía en la localidad con anterioridad a estas fechas, probablemente desde la etapa romana. En el siglo XX aumentaron las manufacturas dedicadas a la producción de vidrio corriente, tradición que se ha mantenido hasta la actualidad. Bibliografía.- C.R.M.

02-1192 BENALLOU, LAMINE: *L'Oranie espagnole. Approche sociale et linguistique*.- Éditions Dar el Gharb.- Oran, 2002.- 206 p. (21 x 15).

La región de Orán, Oranesado u Oranie cubre todo el frente occidental de Argelia, limítrofe con Marruecos. La región estuvo bajo influencia española durante tres siglos (ocupación de Orán y Mazalquivir entre 1509 y 1791), y más tarde, en la etapa colonial francesa (1830-1962) fue país de neta inmigración española, flujos migratorios procedentes de las tres provincias sureñas (Alicante, Murcia y Almería) y en menor medida de las de Valencia y Baleares. Se comprende, por tanto, que la huella hispana en el país haya sido profunda (costumbres, tradiciones, etc.) y todavía resulte muy perceptible ente los argelinos actuales. El autor centra su análisis en los hispanismos presentes en el árabe oranés y en la propia construcción lingüística, así como en la toponimia, onomástica y cultura popular (canciones, refranes, etc.), aspectos todos ellos de los cuales hace un interesante y bien acabado estudio. Repertorio de voces. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

02-1193 GONZÁLEZ MARTÍN, ANTONIO J.; TOJA, DOMINGO I.: *Geografia, migració i matrimoni a la parròquia d'Ordino (1729-1960)*.- "Annals de l'Institut d'Estudis Andorrans. 1996" (Barcelona), 103-117.

Estudio demográfico de la parroquia andorrana de Ordino en el período indicado. Los autores describen un hábitat de alta montaña, con pocas tierras de cultivo y mucho aprovechamiento comunal; es decir, una economía de subsistencia que forzosamente regulaba su evolución demográfica, y que evolucionó hacia una sociedad esencialmente basada en el comercio y el turismo. En 1987 Toja presentó la tesis titulada "Estructura matrimonial de las poblaciones de dos valles pirenaicos", y el 1997 González Martín otra titulada "Biodemografía de la población andorrana". Del segundo consúltese también "Estructura matrimonial en el Pirineo Central" ("Revista Española de Antropología Biológica" núm. 17, p. 91-104). Bibliografía.- L.R.F.

02-1194 FABREGAT I GALCERÀ, EMETERI: *Roquetes, els orígens d'un poble (1700-1860)*.- Presentación de MARIANO GIL I AGNÈ.- Prólogo de PERE ANGUERA.- Ajuntament de Roquetes.- Roquetes (Tarragona), 1995.- 199 p. con ils. (24 x 17).

Análisis de la formación de un núcleo urbano: Roquetes (Baix Ebre, Tarragona). El estudio ha debido realizarse a partir de la documentación conservada en los archivos notarial y capitular de Tortosa y en el de la Corona de Aragón (básicamente el proceso entre sus vecinos y el Lligallo de Tortosa; 1775), dado que en el municipal de Tortosa no se halló información relevante. Sus orígenes se consolidaron a partir de 1725, debido al poblamiento espontáneo (en base al derecho de ocupar tierras yermas de titularidad pública y cultivarlas) impulsado por los vecinos de Tortosa, debido a su inflación demográfica y al alza de los precios de la vivienda. El estudio finaliza con la independencia de Roquetes en 1850. El autor pone un especial énfasis en el proceso colonizador y urbanizador.- L.R.F.

REYES CATÓLICOS

02-1195 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Ornamentos y tejidos litúrgicos de la iglesia parroquial de Lebrija en la época de los Reyes Católicos. Producción y comercio.*- Presentación por ANTONIO CARO.- Prólogo de G[UILLEM] ROSSELLÓ BORDOY.- Publicaciones de la Muy Ilustre Antigua y Real Hermandad de los Santos de Lebrija.- Agrija Eds.- Cádiz, 2002.- 175 p. con 24 fotografías en color y 14 b.n. sin numerar (27 x 21).

Estudio minucioso de los tejidos y piezas de la indumentaria litúrgica de la época de los Reyes Católicos, conservados en la parroquia de Lebrija, con vestiduras, paños de altar y afines, y vestiduras de imágenes; detalles de confección y adorno. Bibliografía y selecta ilustración en blanco y negro y en color.- M.R.

02-1196 BENDAHAN, ESTHER; BENARI, ESTER: *Soñar con Hispania.*- Prólogo de ALEJANDRO GÁNDARA.- Ediciones Tatin.- Santander, 2002.- 201 p. (19 x 11,5).

Recreación literaria en torno al tema del éxodo sefardí desde la Península entre 1492 y 1496, con fuerte carga emotiva por el tremendo drama humano colectivo e individual, que supuso tan violento desarraigo de gentes muy apegadas a su tierra y a unas tradiciones todavía sobrevivientes entre ellas. El asunto es traído al momento presente, y gradualmente desvelado, a través de la comunicación entablada entre José, profesor cántabro, y Sofía, que vive en Israel, quienes se conocen por correo electrónico en el transcurso de una investigación, y con idéntico interés, casi fascinación, por un mismo pasado. Mientras lo descubren se ven sorprendidos por sus propios sentimientos. Deliciosas páginas enmarcadas en el mundo sefardí de la diáspora entre Tetuán y Jerusalén, un mundo bien conocido de las autoras, Esther Bendahan y Ester Benari, española e israelí, que aciertan a transmitir con fidelidad y emoción el secular legado histórico de que ambas son depositarias.- J.B.Vi.

02-1197 CABRERA, EMILIO: *Los conversos de Baena en el siglo XV.*- "Meridies" (Córdoba), V-VI (2002), 243-268.

La conversión de los judíos cordobeses al cristianismo fue casi total a partir de 1391. Desde esta fecha hasta la expulsión de 1492, se examina la situación del sector de los conversos en la sociedad de Córdoba con abundante información sobre el tema, y en particular sobre los judíos de Baena, sus categorías económicas, los diez oficios más practicados y los nombres de persona usados por hombres y mujeres. Relación nominal de 387 reconciliados en 1487 en la ciudad de Baena y sus aldeaños.- M.R.

02-1198 COBOS GUERRA, FERNANDO: *Artillería y fortificación ibérica de transición en torno a 1500.*- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 677-696, con 58 ils.

Señala el desarrollo de los modelos de baluartes, a partir de las barreras artilleras (siglos XIII-XIV), los cubos artilleros y la solución de esquina, el ejemplo de Salses y la frontera del Rosellón, los grandes cubos y los primeros fuertes terraplenados, en esta etapa de transición. Y los cubos frontales y la génesis de los primeros baluartes modernos de la Península Ibérica, en los años iniciales del siglo XVI, con una abundante representación gráfica.- M.R.

02-1199 FELIPÓ ORTS, AMPARO: *La Universitat de València*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 193-237.

Fundación del Estudio General de Valencia, organización institucional, régimen docente y proyección social, con detalle de la procedencia geográfica de los estudiantes.- P.B.

02-1200 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS; OSTOS SALCEDO, PILAR: *El Tombo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla. Tomo X (1501-1502)*.- Fundación Ramón Areces.- Madrid, 2002.- 632 p. (24 x 17).

(Cf. IHE núm. 98-2405). Continúa con este volumen la publicación de la transcripción documental de este importantísimo cartulario del Archivo Municipal hispalense, en el que se transcribe la documentación correspondiente a los años indicados en el encabezamiento (204 documentos). Como en los precedentes, la índole de tales documentos sigue siendo muy variada y en ellos continúan apareciendo mezclados los de carácter político, económico, bélico, administrativo y otros particulares (gobierno, abastecimientos, administración de justicia, Iglesia, etc.) y, como se dijo en las reseñas de los volúmenes anteriores, su importancia es extraordinaria no sólo para Sevilla, su concejo y su Antiguo Reino, sino que ello es ampliamente desbordado para extenderse a cuestiones que atañen a todo el reino castellano, y a veces, allende del mismo. Como en los otros volúmenes, la cuidada transcripción se ve complementada con unos útiles índices, cronológico de documentos y alfabéticos de personas, de lugares y de cargos, oficios e instituciones.- A.H.

02-1201 FORT CAÑALLAS, M^a ROSA: *Elements lèxics i toponímics en un document de Fraga de 1501*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE, núm. 02-423), 355-371.

El objeto de estudio es un documento del año 1501, extraído del libro de actas municipales, conservado en el Archivo Municipal de Fraga (Huesca), cuyo texto se transcribe íntegramente en un apéndice documental. Se trata de un contrato de arrendamiento, sobre el cual la autora realiza un exhaustivo trabajo lingüístico, de manera que a través del estudio de su léxico, se aporta información sobre onomástica y toponimia, además de dar referencia a vegetales, paisajes y edificios de esta zona.- P.S.B.

02-1202 GARCÍA HERNÁNDEZ, FRANCISCA AZUCENA: *El Maestro de Osma. Aportaciones técnicas*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 261-274, con fotografías.

Estudio artístico de tres fragmentos de obras, procedentes de la provincia de Soria, del llamado Maestro de Osma, activo entre finales del siglo XV y principios del XVI, con influencia flamenca.- R.O.

02-1203 GARCÍA LUJÁN, JOSÉ ANTONIO: *De sigilografía fernandina*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 393-398.

Estudio sigilográfico del sello secreto de Fernando I de Aragón, según documentación conservada en el archivo de los Duques de Frías. Su estampación en un documento realizado por la cancellería Castellana tenía el mismo valor que la propia mano del monarca, el cual no podía llevar a cabo esta práctica debido a una grave enfermedad. También se efectúa en este artículo el estudio de una cédula real de Fernando II de Aragón dirigida a Pere Miquel Carbonell, archivero del Archivo Real de Barcelona en 1501. Se anexa la transcripción de los documentos citados.- P.S.B.

02-1204 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, MARÍA JOSÉ: *La regular observancia en la provincia franciscana de Santiago. II. Apéndice documental.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núm. 3-4 (1999), 615-715.

Edición de 85 documentos, entre 1491 y 1567, conservados en el Archivo General de Simancas, relativos a la reforma religiosa emprendida por los Reyes Católicos y Carlos V. Completa un trabajo anterior.- P.B.

02-1205 GONZÁLEZ ARÉVALO, RAÚL: *El valor económico como factor diferenciador entre el cautiverio y la esclavitud en época de los Reyes Católicos.*- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 23 (2001), 443-450, cuad.

Artículo, cuyo objetivo es insistir en las diferencias entre el concepto "esclavo" y "cautivo". Se enfatiza el carácter transitorio del cautiverio en contraste con la esclavitud, y el alto valor económico de los cautivos, aspecto sobre el cual el autor fundamenta su trabajo.- A.Ca.M.

02-1206 GRACA, LAURA DA: *Notas sobre la diferenciación social en señoríos castellanos (abadengo y realengo, ss. XIV-XVI).*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 17 (1999), 231-261.

A través de una serie de observaciones comparativas, centradas en las modalidades de los sistemas de renta, morfología de las comunidades y aprovechamientos comunales, se valoran las desiguales condiciones del campesinado según la forma o tipo de señorío (abadengo, realengo). Se establecen causas estructurales.- P.B.

02-1207 JIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *El concejo de Illora y su término (1486-1508): Repoblación y organización señorial.*- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 101-116.

El presente trabajo sobre el Concejo de Illora (Granada) y su término (1486-1508) se centra en el estudio del propio concejo que, como villa de realengo, estuvo bajo la jurisdicción de los Reyes Católicos, lo que le otorga unas características específicas diferenciales respecto a los concejos señoriales; y en el análisis de los repartimientos, lo que obliga a una modificación de la infraestructura agraria y del régimen de propiedad en la comarca, además de la flexibilización jurídica por parte de la Corona (otorgamiento de Mercedes reales y Cartas de privilegio) para así posibilitar la ocupación de tierras y bienes ganados a los musulmanes. Documentación del Archivo Municipal. Bibliografía.- A.H.

02-1208 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *"No curemos de linaje ni hazañas viejas."* *Diego Hernández de Mendoza y su visión hidalga de Castilla en tiempos de los Reyes Católicos.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVIII, núm. II (mayo-agosto 2001), 205-314.

Tomando como referencia introductoria el pasaje de "La Celestina", que el bachiller Fernando de Rojas pone en boca de Areusa, el autor replantea el estudio de la nobleza castellana irrumpiendo en la historia social de las mentalidades, a través de las historia o mitos sobre sus orígenes, la memoria de las hazañas que la dignifican, reflejada en los escritos tradicionalmente conocidos como "Libros de armerías". Como ejemplo se presenta el análisis detallado del "Libro de los linajes más principales de España" de Diego Hernández de Mendoza, de finales del siglo XV. Edición cuidada y bien seleccionada de 120 textos, tomados tanto de Hernández de Mendoza como del "Nobiliario" de Gonzalo Fernández de Oviedo, en ambos textos se denota la peculiar visión de la sociedad, de su orden, jerarquía y funciones, propia del mundo nobiliario, tras la larga crisis que había transformado y conmocionado la aristocracia castellana bajomedieval.- P.B.

- 02-1209 LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA: *Las invasiones navieras en el Reino de Granada en época de los Reyes Católicos*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 27 (2000), 53-73.

Artículo centrado en las incipientes inversiones navieras realizadas en Málaga tras su incorporación al Reino de Castilla. Se analiza la construcción de navíos (procedencia de la madera, situación de los carpinteros de madera y tipos de contratos), así como la compra de embarcaciones (sociología de los compradores, tipos de barcos y contratos de compra).- A.Ca.M.

- 02-1210 LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA; GONZÁLEZ ARÉVALO, RAÚL: *Los portugueses en el reino de Granada en época de los Reyes Católicos (Málaga, 1487-1518)*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 309-338.

Artículo centrado en la pequeña colonia portuguesa que se avencinó en el reino de Granada tras su incorporación a Castilla. Buena parte de la investigación se fundamenta en la consulta del Repartimiento de Málaga, así como en la reformación del mismo que a instancia de la Corona llevó a cabo el bachiller Serrano a partir del 1491. El interés de esta segunda documentación radica, precisamente, en el hecho de que permite hacer un seguimiento de algunos de estos lusitanos. Todo ello se ha completado con las referencias extraídas de los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Málaga.- A.Ca.M.

- 02-1211 LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA: *La pesquería en el Reino de Granada en época de los Reyes Católicos. Contribución a su estudio*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 451-478.

Artículo centrado en evaluar el estado de las actividades pesqueras en la zona de Málaga tras la incorporación del reino de Granada a la Corona catellana. Se analiza las principales actividades de los oficios de la mar, el utillaje de trabajo, la rentabilidad y comercialización de la pesca, haciendo especial hincapié en la constitución de la industria de las anchoas.- A.Ca.M.

- 02-1212 MARTÍN BENITO, JOSÉ IGNACIO; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAFAEL: *Lucha de bandos y beneficios eclesiásticos en los encastillamientos de Ciudad Rodrigo (1475-1520)*.- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núm. 17 (1999), 263-293.

Luchas por el poder civil y militar y discrepancias por la jurisdicción eclesiástica y la posesión de beneficios en Ciudad Rodrigo bajo los Reyes Católicos. Apéndice documental.- P.B.

- 02-1213 MORALES HERNÁNDEZ, FERNANDO; HERRERO GÓMEZ, JAVIER: *Cáliz y vinajeras de peltre de la iglesia de San Pedro de Caracena (Soria)*.- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 309-316, fotografías y un dibujo.

Análisis de tres piezas litúrgicas halladas en una excavación arqueológica en dicha iglesia y que podrían fecharse a finales del siglo XV.- R.O.

- 02-1214 PALLARÉS JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Cuentas de la hacienda municipal de La Almunia de Doña Godina en torno a 1492*.- En “Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino” (IHE núm. 02-423), 611-636.

El autor presenta las cuentas financieras municipales de La Almunia de Doña Godina (Zaragoza) en torno a 1492, información extraída de la documentación que

se encuentra en el Archivo local de la población. Son de interés por tratarse de una tipología documental en fecha tan temprana, ya que no es habitual ver registros de tipo financiero pertenecientes a las finanzas públicas aragonesas en esta época, y menos en una población relativamente pequeña.- P.S.B.

02-1215 POLO MARTÍN, REGINA: *Los Reyes Católicos y la insaculación en Castilla*.- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núm. 17 (1999), 137-197.

Difusión en Castilla, bajo los Reyes Católicos del sistema insaculatorio como mecanismo para la elección de los oficios concejiles. Se analizan las características y peculiaridades del sistema en la Castilla de finales del siglo XV.- P.B.

02-1216 PONS ALÓS, VICENTE: *Documentos y sellos de las aldeas de Teruel en un proceso ante el gobernador de Valencia de 1492*.- En "Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 637-657.

Estudio del proceso judicial fechado en 1492 entre mossén Antoni Joan, señor de Tous y los oficiales de la ciudad real de Alzira, por la pretensión de ambas partes por poseer, usar y arrendar una zona territorial fronteriza denominada "La Garrofera". La documentación viene validada con los correspondientes sellos municipales de una serie de aldeas de Teruel implicadas en el caso, además de los testimonios de los pastores de los pueblos mencionados. Dicha documentación se halla en el archivo del Reino de Valencia, en la Sección de Cancillería Real, en un libro procedente de Gobernación. El autor del artículo describe y reproduce cada uno de los sellos y transcribe algunos de los documentos citados anteriormente.- P.S.B.

02-1217 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Melilla en la política mediterránea*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXIX, núm. 1 (enero-abril) (2002), 5-15.

Política norteafricana de los Reyes Católicos, especialmente de Fernando de Aragón, en relación con la política italiana comprometida por las intenciones de Carlos VIII de Francia. Proyecto (1491) y conquista de Melilla con la intención de establecer un bastión de los reinos hispánicos en tierras africanas, y demora del mismo proyecto a causa de las dimensiones cobradas por la guerra de Nápoles, que obligaron a ceder a Gonzalo Fernández de Córdoba el máximo de recursos, así como el voluminoso gasto requerido para afrontar tal campaña militar norteafricana. Se señala cómo la conquista definitiva (1497) colocó Melilla dentro de los límites territoriales españoles hasta la actualidad.- P.B.

02-1218 UROSA SÁNCHEZ, JORGE: *Política, seguridad y orden público en la Castilla de los Reyes Católicos*.- Instituto Nacional de Administración Pública (Clásicos e historia de la Administración).- Madrid, 1998.- 254 p. (24 x 17).

Análisis exhaustivo sobre las Hermandades castellananas, desde su origen en el siglo XII, como institución asistencial entre municipios con la finalidad común se garantiza la seguridad de las actividades comerciales y económicas, así como la estabilidad del orden público sobre todo en el ámbito rural. El ámbito cronológico llega hasta el reinado de los Reyes Católicos, y se sigue una rigurosa periodización en el estudio de la institución, con análisis minucioso de las normas y revoluciones realizadas por los diversos monarcas y las cortes de Castilla. El estudio se completa con la inclusión, de fragmentos representativos de fuente archivística. Bibliografía.- J.S.S.

AUSTRIAS

Actividades historiográficas y fuentes

02-1219 MARCHENA HIDALGO, ROSARIO: *Los manuscritos miniados de la Colección González Abreu*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 195-220, 12 láms.

Detallada descripción de los 11 manuscritos miniados pertenecientes a dicha colección del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Se trata de un volumen de las obras completas de San Agustín y de diez ejecutorias de hidalguía de los siglos XVI y XVII. Bibliografía.- A.H.

02-1220 *Oligarquías y municipio en la España de los Austrias*.- “Revista de Historia Moderna”. Anales de la Universidad de Alicante (Alicante), núm. 19 (2001), 11-405, cuadros y mapas (24 x 17).

Número monográfico dedicado a las oligarquías y al municipio en la España de los Austrias. La revista aglutina trece artículos de ámbitos geográficos muy dispares, aunque predominan los estudios sobre localidades valencianas (Xixona, Valencia, Muro y Segorbe).- A.Ca.M.

02-1221 OSUNA, INMACULADA (EDITORIA): “*Poética Silva*”. *Un manuscrito granadino del Siglo de Oro*.- Edición de Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Literatura, 48).- Córdoba, 2000.- 2 vols.: 292 p., 278 p. (24 x 17).

Reelaboración de la tesis doctoral de la autora, presentada en la Universidad de Córdoba. Estudio y edición de la colección manuscrita integrada por 98 poemas de rima y metro variados, aunque con cierta coherencia estilística, titulado “*Poética Pilva*”, procedente de la biblioteca privada de Antonio Rodríguez Moñino y María Brey, y actualmente integrado en los fondos de la Biblioteca de la Real Academia de la Lengua. Inmaculada Osuna sostiene que los poemas editados forman parte de la producción literaria del grupo de poetas “antequerano-granadino” de las últimas décadas del siglo XVI y XVII. En el segundo volumen se ofrecen las notas textuales y filológicas, aparato crítico e índices. Valiosa aportación al conocimiento de la poesía andaluza del Siglo Oro hispano.- V.S.F.

02-1222 THOMAS, WERNER: *Los flamencos en la Península Ibérica a través de los documentos inquisitoriales (siglos XVI-XVII)*.- “Espacio, Tiempo y Forma”. Serie IV: Historia Moderna (Madrid), III (1990), 187-195.

Los neerlandeses que emigraron a España durante aquellos siglos se computan en unos trescientos y desempeñaron un papel importante en la difusión del protestantismo, según las informaciones detectadas en procesos inquisitoriales. Se da una visión global de su origen y forma de vida, pero no se incluye ninguna relación de nombres, sólo en algún caso aislado. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

Historia política y militar

02-1223 GELABERT, JUAN E.: *La evolución del gasto de la Monarquía Hispánica entre 1598 y 1650. Asientos de Felipe III y Felipe IV.*- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), núm. 18 (1998), 265-297.

Artículo cuyos objetivos son por un lado, indagar cuál era el sistema hacendístico de la Monarquía hispánica; y por otro, verificar la veracidad de la cuantía de los gastos recogida por la documentación a lo largo de los años 1598 y 1650.- A.Ca.M.

02-1224 HERNÁNDEZ FRANCO, JUAN; JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO: *Estado, aristocracia y oligarquías urbanas en el Reino de Murcia. Un punto de flexión en torno a las Comunidades de Castilla.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 171-187, cuadro.

Artículo centrado en analizar los precedentes y los efectos de la revuelta de las Comunidades murcianas en el Reino de Murcia. La oligarquía murciana descataba por su encerramiento a través de vínculos matrimoniales y de parentesco y gozaba de una sólida posición económica. Su actitud en el movimiento comunero favoreció su poder y se afianzó como uno de los partidarios más seguros en el ámbito urbano del Estado. Este grupo de poder urbano mantendrá su capacidad de autogobierno hasta el siglo XVII, cuando el Estado decida impulsar la integración del concejo-regimiento y de las oligarquías en el seno de la Monarquía Absoluta Católica.- A.Ca.M.

02-1225 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE: *El ejército de los Austrias.*- "Estudios. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 27 (2001), 7-21.

Este artículo, que fue una de las conferencias del ciclo "El Ejército en la España Moderna", se enmarca en el proyecto de investigación "Felipe II y la defensa de la Monarquía". Su autor presenta la evolución de las fuerzas militares terrestres de la Monarquía Hispánica, centrándose en las unidades que se reclutaron en la Península Ibérica, sobretudo en Castilla, que fue la más importante reserva demográfica para las levas de la corona. Aunque se centra en los monarcas Habsburgo, cronológicamente se extiende desde el final de la Reconquista (la guerra de Granada) hasta los inicios del reinado de Felipe V. Se describe un ejército de carácter dual en cuanto a su composición, ya que desde la Ordenanza de Génova (1536) Carlos V reorganiza la infantería en los famosos Tercios, unidad militar novedosa, que coexistirá al mismo tiempo con la otra forma- más arcaica en su concepción- de las Guardias de Castilla. Unos y otras encarnan dos modelos en cierto modo contradictorios aunque, a pesar de sus diferencias intrínsecas, los Tercios y las Guardas tenían una característica moderna común, que consistía en ser unidades militares permanentes, lo que las distinguía a su vez de otras unidades eventuales continuadoras de la tradición medieval de levantar unidades militares con el fin de hacer frente a una campaña u objetivo concretos. Se hace referencia a las reformas operada por el Conde Duque de Olivares con la puesta en marcha de sus proyectos de remilitarización, a partir de 1621, llegándose hasta la definitiva supresión de las Guardas por Felipe V en 1703, como punto de inflexión que, con el cambio de dinastía, comienza una reorganización sensiblemente nueva del ejército de la Monarquía. También se exponen los distintos sistemas de reclutamiento que usó la corona para formar los Tercios, los problemas que causaba el mal comportamiento de las tropas y, al final, se hace una breve referencia a la organización de la Artillería. Notas a pie de página y bibliografía final.- Jo.C.

02-1226 PAZZIS PI CORRALES, MAGDALENA DE: *La armada de los Austrias*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 27 (2001), 23-51.

Aportación al conocimiento de las fuerzas navales de la Monarquía Hispánica, el carácter marítimo de la cual, así como el esfuerzo que supuso en el intento de alcanzar un poderío naval que protegiese eficazmente los territorios de aquella, son puestos de relieve. Se desarrollan tres temas principales: los barcos, los hombres que se embarcaron, así como las armas que llevaban. En cuanto a los barcos se distingue entre las tipologías mediterráneas y atlánticas. Los hombres embarcados también son clasificados según sus tareas desarrolladas: marinos, soldados y, en el caso de las tripulaciones de las galeras, remeros. Respecto a la artillería se desarrolla la tipología diversa de las piezas y de sus proyectiles, así como los establecimientos donde se fabricaban. Otros temas son las duras condiciones de vida a bordo, haciéndose especial hincapié en la alimentación de las tripulaciones. A continuación se hace un recorrido histórico por las distintas políticas navales puestas en práctica por los Habsburgo hispánicos, ya sea orientadas hacia el Mediterráneo o hacia el Atlántico.- Jo.C.

02-1227 SCHEPPER, HUGO DE: *El funcionariado y la burocratización en el gobierno y en las provincias de Flandes Regio, siglos XVI y XVII*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 403-436.

El presente artículo constituye una versión actualizada de un trabajo en holandés publicado en TvG el año 1977. El autor estudia la evolución de las principales instituciones gubernamentales flamencas, muy especialmente los Consejos Colaterales, a lo largo de los siglos XVI y XVII. Se repasa la sociología del funcionario, en donde los profesionales del derecho o los tecnócratas en el campo de la Hacienda reemplazaron a la vieja nobleza, y el estatuto del funcionariado (nombramientos, duración del cargo, venta de oficios, etc.). El trabajo concluye reconociendo el papel ejercido por los soberanos en la gestación de la burocratización.- A.Ca.M.

02-1228 SOLANO CAMÓN, ENRIQUE; SANZ CAÑAMES, PORFIRIO: *La contribución de Aragón en las empresas militares al servicio de los Austrias*.- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), núm. 18 (1998), 237-264.

El presente artículo es una continuación de un primer trabajo, que fue publicado en la revista "Ius Fugit. Revista interdisciplinar de Estudios Histórico-Jurídicos" el año 1996. Los autores se proponen analizar, en esta ocasión, las relaciones existentes entre el reino de Aragón y la corona hispánica de los Austrias en relación al apoyo financiero y militar concedido por los aragoneses para satisfacer las empresas militares de la corona. El siglo diecisiete será precisamente el que conllevará una contribución militar considerablemente más elevada para el reino aragonés fruto esencialmente de la Guerra de Cataluña (1640-1652).- A.Ca.M.

Economía y sociedad, instituciones

02-1229 ALMAZÁN FERNÁNDEZ, ISMAEL: *Algunos interrogantes sobre el ejercicio de la justicia penal en Cataluña durante los siglos XVI y XVII*.- En "M.E. BALASCH: Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona" (IHE núm. 02-1288), 29-51.

Reflexiones y reconsideraciones sobre diversos aspectos de la justicia penal tal como se aplicó en Cataluña durante el Antiguo Régimen. Tomando como base la autoridad de reconocidos autores se hace un repaso a los protagonistas de la acción judicial y las diferentes penas administradas durante su ejercicio. De todas maneras, el autor prefiere insistir en la existencia y aplicación de un procedimiento legal, claro y rígido, que ofrecía toda una serie de garantías constitucionales empezando por el procedimiento penal. De todas maneras reconoce que su aplicación se veía matizada por la consideración social a la que pertenecía el delincuente. Notas.- F.A.G.

02-1230 DUBET, ANNE: *Réformer les finances espagnoles au siècle d'Or. Le projet Valle de la Cerda*.- Presses Universitaires Blaise-Pascal (Histoires croisées).- Clermont-Ferrand, 2000.- 382 p. (24 x 17).

Nuevo estudio sobre uno de los proyectos de reforma financiera y fiscal más significativos en la Castilla de los Austrias. La propuesta de creación de erarios públicos, planteada por el flamenco Peter van Ordsherst y continuada por el madrileño Valle de la Cerda en la segunda mitad del reinado de Felipe II. Se trata de un estudio monográfico, fruto de una extensa consulta de fondos archivísticos, y bien articulado, que sitúa la discusión del proyecto en el juego de relaciones entre los distintos niveles de poder (Corona, Cortes, ciudades, etc.). Índice onomástico y topónimoico.- P.M.

02-1231 FUENTE DE PABLO, PABLO DE LA: *La ciudad como problema militar. Perpiñán y los ingenieros de la monarquía española (ss. XVI-XVII)*.- Prólogo de ALICIA CÁMARA MUÑOZ.- Ministerio de Defensa (Tesis Doctorales).- Madrid, 1999.- 116 p. con ils. (30 x 21).

Tesis doctoral, presentada en 1995, que ahonda en la importancia de Perpiñán como plaza fuerte fronteriza de primer orden entre los reinos peninsulares de la Monarquía Hispánica y Francia. Perpiñán es calificada como verdadera "capital militar" de Cataluña en la Edad Moderna, ya por la magnitud de las obras de defensa que los ingenieros militares realizaron en ella por encargo de la corona a lo largo de los siglos XVI y XVII, ya por ser el punto neurálgico de la Capitanía General de la Frontera del Principado. Se describen con detalle la actuación de los distintos ingenieros que se ocuparon sucesivamente de las principales obras militares de la ciudad, entre las que destacan el perímetro de las murallas y la ciudadela, no limitándose únicamente a aspectos arquitectónicos de las mismas, sino presentando también datos relativos por ejemplo a su financiación, o a las guarniciones que se albergaron en ellas y las defendieron en distintas ocasiones ante el enemigo francés. Destaca el abundante material gráfico reproducido (mapas y planos básicamente). Al final se incluye un índice onomástico.- Jo.C.

02-1232 GRIFÉ RIBAS, PERE: *Béns i usos comunals. Universitats de l'Empordà. Segles XVI-XVII*.- En "Els béns comunals a la Catalunya Moderna (Segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 121-140.

Investigación, cuyo objetivo consiste en poner de relieve la vinculación existente entre el análisis de los comunales y la universidad en la época moderna. En concreto el autor centra su atención en los bienes y usos comunales en el condado de Ampurias, Peralada y vizcondado de Rocabertí de la comarca gerundense del Ampurdán. Desde el punto de vista documental se recurre a todo tipo de fuentes: notarial, municipal, de la Audiencia, de la curia señorial.- A.Ca.M.

02-1233 GIMÉNEZ CHORNET, VICENT: *La Visita a los municipios por el Gobernador de València*.- En "Oligarquías y municipios en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 39-50.

Dentro de la práctica creciente del autoritarismo monárquico, las visitas se erigieron en un mecanismo real muy apreciado para controlar el poder municipal. El artículo estudia sus raíces y analiza las distintas visitas realizadas por el gobernador valenciano a lo largo de los siglos XVI y XVII. A partir de dichas fuentes, el autor se aproxima, entre otros aspectos, al archivo de los procesos Justicia y al estado de cuentas de la hacienda local. El trabajo se completa con un apéndice documental.- A.Ca.M.

02-1234 JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO: *La alcaldía de la Alhambra tras la rebelión morisca y su restitución al quinto Marqués de Mondéjar*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 27 (2000), 23-51.

Desde la incorporación de Granada al Reino de Castilla, los cargos de capitán general del reino y alcaide de la Alhambra estuvieron en manos del primer marqués de Mondéjar y sus sucesores hasta el levantamiento morismo de 1569. El artículo tiene como objetivo matizar la tradicional afirmación de que los acontecimientos de 1569-71 supusieron la definitiva desaparición política de la casa de Mondéjar en el reino de Granada. El autor muestra como en 1624 la alcaldía sería restituida al quinto marqués de Mondéjar, sucesor del linaje, quien protagonizó un intento frustrado de emular sus antepasados y recuperar la autoridad y el prestigio perdidos en relación a las demás instituciones de la ciudad.- A.Ca.M.

02-1235 MARTÍNEZ GIL, FERNANDO: *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (monografías, 30).- Cuenca, 2000.- 710 p. (24 x 17).

Reedición de la obra reseñada en IHE núm. 94-657. El prólogo recoge un apretado balance de la bibliografía más reciente sobre el tema.- P.M.

02-1236 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *El comercio con Andalucía Oriental. Actividad de los mercaderes de Cartagena (siglos XVI-XVII)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 237-252.

El trabajo centra el análisis en las actividades mercantiles desarrolladas entre la ciudad de Cartagena y la zona del nordeste granadino y el litoral de Andalucía Oriental. Sin duda la concentración de exenciones, la facilidad de practicar el contrabando y las grandes posibilidades de ascenso social que la ciudad de Cartagena ofrecía, facilitó el desarrollo de un activo comercio y arraigo de numerosos mercaderes.- A.Ca.M.

02-1237 NADAL, JORDI; GIRALT, EMILI: *Immigració i redreç demogràfic. Els francesos a la Catalunya dels segles XVI i XVII*.- Pròleg de JAUME TORRAS.- Avant-propòs de FERNAND BRAUDEL.- Eumo editorial (Referències, 29).- Vic, 2000.- 394 p., con tablas y gráfs. (21 x 13).

Tal y como destaca Jaume Torras en el prólogo de la presente edición de este estudio sobre la demografía moderna catalana, con ésta no tiene únicamente el interés de reeditar cuarenta años después un clásico sobre la materia, aparecido por primera vez en francés (y ahora en versión catalana), ya que, efectivamente, al cabo de tiempo esta monografía pionera en cuanto a metodología y a las fuentes consultadas conserva aún plenamente su valor historiográfico de referencia. Es conocido que los profesores Nadal y Giralt consiguieron, en su día, resaltar la importante contribución positiva que tuvo para la demografía y la economía

catalanas de los siglos XVI y XVII la inmigración francesa, proveniente en su mayor parte de las regiones transpirenaicas lindantes con el Principado de Cataluña y el Alto Aragón. La tercera parte de la monografía consiste en un sólido Corpus Estadístico. Con apéndice documental final.- Jo.C.

02-1238 OLIVARES PERIU, JORDI: *La conflictivitat entorn dels béns i usos comunals*.- En "Els Béns comunals a la Catalunya Moderna (Segles XVI-XVIII)" (IHE núm. 02-1067), 81-100.

Investigación centrada en la conflictividad ordinaria en el marco de la comunidad rural en la Cataluña de los años 1591-1662. La exposición aborda cuestiones tan relevantes como quienes eran los poderes de la "universidad de los habitantes", cómo se encadenaban las estructuras de la conflictividad con la creación de diferentes solidaridades campesinas; y como incidía la litigación, en la Real Audiencia, sobre el funcionamiento del señorío. Documentalmente el trabajo parte fundamentalmente del vaciado de los distintos volúmenes de Chancillería y los legajos de pleitos civiles de la Real Audiencia.- A.Ca.M.

02-1239 OSTOLAZA ELIZONDO, M^a ISABEL: *Gobierno y administración de Navarra bajo los Austrias. Siglos XVI-XVII*.- Gobierno de Navarra (Historia, 97).- Pamplona, 1999.- 346 p. (25 x 17,5).

Cuidado estudio del sistema institucional del Reino de Navarra bajo los Austrias. La autora analiza de manera sistemática los diversos organismos (Consejo de Navarra, Virrey, Cortes) que articulaban la vida política del reino, dando especial relieve a la administración de la Hacienda Real, la actividad de las Cortes y el procedimiento documental, centrado en la Chancillería. El estudio de las instituciones se complementa con la noticia de sus titulares. La obra se recomienda por su claridad y su sólido apoyo documental.- P.M.

02-1240 PERRONE, SEAN T.: *Clerical opposition in Habsburg castile*.- "European History Quarterly" (Great Britain), XXXI, núm. 3 (2001), 323-352.

Las relaciones eclesiásticas fueron conflictivas y hubo enfrentamientos entre éstos y la corona por motivos de competencia y económicos. Muchos autores consideran que los Habsburgo era una monarquía católica, y los conflictos entre ésta y la Iglesia son una aberración. En este artículo se trata de demostrar que la oposición de la Iglesia al Estado era normal, lo cual contraría el clásico punto de vista según el que la iglesia católica tenía una estructura monolítica y era servil a la corona. Se observan los métodos empleados por la Iglesia para restringir las demandas reales.- H.A.

02-1241 PORRES MARIJUÁN, ROSARIO: *Oligarquías y poder municipal en las villas vascas en tiempos de los Austrias*.- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1217), 313-354.

Artículo centrado en la configuración de grupos de poder local en el País Vasco en los siglos XVI y XVII. Las reformas de la Corona a fines del siglo XV, tendentes a la mayor gobernabilidad de esta zona, propiciaron el surgimiento de pequeños grupos de poder, que supieron controlar las instituciones locales en beneficio de sus propios intereses. El autor trata, preferentemente, la realidad de Vitoria y San Sebastián. Cada ciudad destacó por desarrollar un sistema electivo distinto. Vitoria, una amalgama de cooptación e insaculación, y San Sebastián, un sistema de

restricción vecinal. En el primer caso se estimuló la aparición de faccionalismos, lo cual ocasionó un mayor intervencionismo regio. En el segundo caso, se favoreció el declive de la vida política local.- A.Ca.M.

02-1242 RODRÍGUEZ GARRAZA, RODRIGO: *Propietarios, acreedores-deudores y precios-salarios en Navarra (1570-1680)*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (ED.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 287-298.- J.An.

02-1243 SCHWARTZ, STUART B.: *Pecar en colonias. Mentalidades populares, Inquisición y actitudes hacia la fornicación simple en España, Portugal y en las colonias americanas*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 18 (1997), 50-67.

El mundo de la prostitución en el ámbito hispánico visto desde la moral de la Iglesia contrapuesta a la opinión que de ella se tenía entre las clases populares.- F.A.G.

02-1244 TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL: *Algunas notas gastronómicas sobre la Extremadura del Siglo de Oro*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 2 (1997), 571-596.

La gastronomía extremeña a partir de testimonios literarios del Siglo de Oro. Notas.- F.A.G.

02-1245 "Tirar con pólvora del rey" o el dinero de todos. *Estudios de hacienda y fiscalidad en la España moderna*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 21 (1998), 326 p.

Número monográfico dedicado a temas de hacienda y fiscalidad. Nuevas aportaciones que abren nuevas líneas de investigación para los siglos XVI y XVII. Una parte de los trabajos focalizan sobre el Catastro de Ensenada y en otra se hace una puesta al día en la bibliografía de la última década. J.M. CARRETERO ZAMORA: "Los servicios de las Cortes de la moneda de vellón, un instrumento al servicio de la fiscalidad del Estado moderno castellano. Un foco de oposición: las Cortes" (p. 59-101); JUAN PIERRE DE DIEU: "El arca de rentas reales de Villanueva de los Infantes a finales del siglo XVII. La cuenta de Tomás Marco Ortega (1685-1690)" (p. 103-125); VIRGINIA LEÓN SANZ; JUAN A. SÁNCHEZ BELÉN: "Confiscación de bienes y represión borbónica en la Corona de Castilla a comienzos del siglo XVIII" (p. 127-175); RODRÍGO RODRÍGUEZ GARRAZA: "La "valoración de bienes" de 1607 en la Ribera de Navarra" (p. 179-218); JAVIER MARÍA DONÉZAR DÍEZ DE ULZURRUN: "La Única Contribución y los eclesiásticos" (p. 219-263); BERNARDO HERNÁNDEZ: "Finanzas y hacienda en los territorios de la Monarquía hispánica. Revista de una década historiográfica, 1988-1998" (p. 267-326).- F.A.G.

02-1246 USUNÁRIZ GARAYOA, JESÚS MARÍA: *La Navarra confesional de los siglos XVI y XVII: los intentos de reforma global de una sociedad*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (ED.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 113-142.- J.An.

Aspectos religiosos y culturales

- 02-1247 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ; GARCÍA AÑOVEROS, JESÚS MARÍA: *La Iglesia y la esclavitud de los negros.- Ediciones Eunsa.- Pamplona, 2002.- 191 p. (18 x 11).*

Estudio de la campaña desarrollada en los siglos XVI-XVII por teólogos españoles y, secundariamente, portugueses para denunciar las injusticias que se cometían al esclavizar a los negros en África y la ilicitud de la trata. Se examina el desarrollo de la campaña, que fue “in crescendo”, hasta culminar a finales del siglo XVII, en que algunos capuchinos se negaron a absolver a los propietarios de esclavos mientras no los manumitieran y les pagaran los sueldos que les debían por el tiempo que les había hecho trabajar para ellos. Además, llevaron el asunto a la Congregación Romana de Propaganda Fide, desde donde fue a la Congregación del Santo Oficio, donde, finalmente, se les dio la razón y desde la que se escribió a los nuncios de España y Portugal y a algunos obispos españoles y portugueses para que lo tuvieran en cuenta. No consiguieron, sin embargo, acabar con la trata. En una segunda parte, se exponen sistemáticamente los argumentos del “corpus” doctrinal antiesclavista elaborado por estos teólogos. Finalmente, se explica cómo el fracaso de sus protestas permitió que fueran cuaqueros y “philosophes” quienes, en el siglo XVIII, impusieran el credo abolicionista. Notas.- E.R.F.

- 02-1248 BOUZA, FERNANDO: *Por qué imprimir. De autores, público, impresores y manuscritos en el Siglo de Oro.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 18 (1997), 31-50.*

El mundo apasionante de la tipografía, la imprenta y difusión de los libros en la España de los siglos XVI y XVII a través de abundantes y variadas consideraciones eruditas. Los fallos en la corrección de originales y la relación contractual entre autor e impresor dan pie al autor a curiosos debates sobre el libro como producto de consumo. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 02-1249 CARRERAS I BARREDA, JORDI: *Els vidres catalans à la “Façon de Venise” del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona (segles XVI-XVII).- En “I Jornades hispàniques d’Història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 143-153, 6 ils.*

Destaca la importancia de la colección que se alberga en el mencionado museo. Se trata de un conjunto de piezas correspondientes a la segunda mitad del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII. Algunas procedentes de Siria y Venecia, otras son imitaciones catalanas de las mismas adaptadas al gusto: elementos escamados, pequeñas gotas de colores, flores y hojas son algunos de los motivos venecianos que surgen en los vidrios catalanes. Vulgarización de la producción en el siglo XVIII y especialización en formas autóctonas. Se refiere al legado de Emili Cabot (1858-1924), la colección Plandiura (adquirida en 1932). Bibliografía.- C.R.M.

- 02-1250 CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO: *Entre public et privé: stratégies de l’écrit dans l’Espagne du Siècle d’Or.- Traducido por CECILE D’ALBIS.- “Annales: Histoire, Sciences Sociales” (Francia), LVI, núms. 4-5 (2001), 803-829.*

Examen de las prácticas de escritura en España desde finales del siglo XV hasta mediados del siglo XVI desde una perspectiva de la existencia de relaciones entre la función de los textos, las tradiciones en las cuales éstos se conformaron, como

fueron concebidos, el uso que se dió de éstos y como fueron transmitidos. El artículo destaca el modo como surgieron tales textos y como se dió un uso público de los mismos (inscripciones, tablas, panfletos o gráffiti), o privado o restrictivo (correspondencia, libros de cuentas, memorias, diarios o autobiografías). Sin embargo, la diferencia entre los textos públicos y privados no debe ser entendida como cerrada.- H.A.

02-1251 CRIADO MAINAR, JESÚS: *Nuevas noticias sobre la producción aragonesa del platero José Velázquez de Medrano, 1594-1608*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 351-385, 6 figs.

Biografía y aspectos profesionales de José Velázquez de Medrano, platero que tenía su taller en la ciudad de Pamplona y que realizó muchos cálices por encargo para clientes aragoneses. El autor se refiere a las andas que efectuó para la Catedral de Tarazona y la custodia de la Catedral de Huesca, de la parroquia de San Pablo de Zaragoza, y la cartuja del Aula Dei. Tal tipo de pedidos reflejan la situación religiosa de la época tras el Concilio de Trento. Apéndice documental.- C.R.M.

02-1252 EIRE, CARLOS M.N.: *The good side of hell: infernal meditations in early modern Spain*.- "Historical reflections", XXVI, núm. 2 (2000), 285-310.

A pesar de que los escritos católicos incluyen la labor de Juan Eusebio Nieremberg, "La diferencia entre lo temporal y lo eterno" (1640) y los trabajos de Ignacio de Loyola y Pedro de Molina describieron el infierno en términos horribles, y emplearon algunas imágenes para fomentar una vida santa. De hecho, el infierno constituye sólo una pequeña fracción en los textos católicos del período barroco, ocupando tres páginas en el "Catecismo del Concilio de Trento" (1566). Para estos autores el infierno era una noción más compleja de lo que creían los primeros historiadores.- M. SCHUMACHER

02-1253 FARGA, ROSARIO: *El barroco efímero: esplendor y decadencia*.- "Historias" (México), núm. 43 (1999), 99-113.

Análisis del período barroco y su papel en el refuerzo del poder de los reinos europeos durante el siglo XVII. Se caracteriza por ser un estilo ostentoso tanto en arte como en arquitectura. El artículo explica que el esplendor del Barroco fue un producto de una sociedad decadente con una economía recesiva. Los Habsburgo españoles constituyen un ejemplo del aumento del poder real en las figuras de Felipe III y Felipe IV y sus cortes en las cuales se incluían danzas, carreras de toros, comedias, comilonas, luchas de animales y mascaradas. Los efectos del estilo barroco en el diseño urbano y en la arquitectura son vistos como una consecuencia de la influencia de la religión en las celebraciones y ceremonias. El autor describe además el declive del período barroco durante el siglo XVII. Bibliografía.- P.W. McDOWELL

02-1254 FELIS, JOSEP: "El ciego de Gandía". "El Sant del Sacrament".- Introducción y edición de GABRIEL GARCÍA FRASQUET.- CEIC Alons del Vell.- Gandía, 2002.- 127 p. (21 x 14).

Edición de la pieza teatral, inédita, titulada: "El Ciego de Gandía" en la cual se escenifica un milagro atribuido al beato Andrés Hibernón (1534-1602), franciscano descalzo de la Provincia de San Juan Bautista. Esta zarzuela, estrenada el año 1911, la musicó Vicente Miñana y fué escrita por el religioso escolapio Josep Felis Ramon (Gandía 1850-1918), poeta y fecundo autor teatral especializado en obras devocionales e históricas, elaboradas a modo de complemento del trabajo moral y

pedagógico realizado en las Escuelas Pías. En el mismo volumen se ofrece, también, la reedición del autosacramental, en valenciano, titulado “El Sant Sacrament”, editado el año 1900, centrado en los años infantiles de San Pascual Bailón (1540-1592), amigo y compañero del beato Andrés Hibernón. Obras de interés para valencianistas y estudiosos de la religiosidad popular en general.- V.S.F.

02-1255 GILARDI S.I., LORENZO M.: *Autobiografie di gesuiti in Italia (1540-1640). Storia e interpretazione.*- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma), LXIV, fasc. 127 (1995), 3-38.

Autobiografías de los jesuitas Jerónimo Nadal, Benetto Palmio, Roberto Bellarmino y Pietro Favre. Notas.- F.A.G.

02-1256 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *La iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Los Favos (Zaragoza). Estudio documental y artístico.*- “Turiaso” (Tarazona), XV (1999-2000), 27-65, con ils. y planta.

Estudio de la iglesia de los siglos XVI-XVII a partir de la documentación que se conserva sobre la misma, y que constituye un claro exponente de la arquitectura aragonesa del periodo. Notas y amplio apéndice documental extraído del Archivo Histórico de Protocolos de Tarazona.- C.R.M.

02-1257 MORENO, DORIS; SARRIÓN MORA, ADELINA; PEÑA DÍAZ, MANUEL; ANAYA FERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *Inquisición y poder social.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 32 (1998), 73-113 p.

Dossier con trabajos de DORIS MORENO: “El Santo oficio en Barcelona, 1560”; ADELINA SARRIÓN MORA: “Religiosidad de la mujer e inquisición”; MANUEL PEÑA DÍAZ: “Inquisición y cultura”; y LUIS ALBERTO ANAYA HERNÁNDEZ: “La Inquisición en Canarias”.- F.A.G.

02-1258 ITURGÁIZ, DOMINGO O.P.: *Museografía iconográfica de Santo Domingo de Guzmán en la pintura española: estilo barroco.*- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXII (2001), 101-174.

Tras señalar las principales características de la Orden de Predicadores bajo los Austrias del siglo XVI y principios del XVII, se estudian las aportaciones a la iconografía de Santo Domingo de Guzmán por parte de diversos artistas y de diversas escuelas. Se detallan hasta 94 obras.- P.B.

02-1259 LÓPEZ SANTIDRIÁN, SATURNINO: *Características predominantes en la espiritualidad del siglo de Oro español.*- “Burgense” (Burgos), XXXVIII, núm. 1 (1997), 153-181.

A partir del contenido de las obras de espiritualidad más significativas y editadas a partir de 1500, se extraen las características principales: interioridad, experiencia, conocimiento propio, cristocentrismo y talante caballeresco entre otras.- F.A.G.

02-1260 MARÍN LÓPEZ, RAFAEL: *Origen y evolución del patrimonio del monasterio de San Jerónimo de Granada (siglos XVI-XVII).*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 26 (1999), 215-242, cuadro.

Estudio centrado en el patrimonio del monasterio granadino de San Jerónimo en los siglos XVI y XVII. Para la confección del trabajo, el autor ha recurrido a la consulta de los fondos existentes en el Archivo Histórico Nacional, en el Archivo

de la Alhambra y la Chancillería. En el artículo se analiza la fundación y evolución de la dotación del monasterio así como la formación de su patrimonio. Completa el trabajo un esmerado cuadro sobre los censos y alquileres que percibe dicho monasterio.- A.Ca.M.

02-1261 MORENO UCLÉS, JUAN: *Historia de la Cátedra de Gramática de la Iglesia Catedral de Jaén*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 160 (1996), 199-308, con figs.

Estatutos, composición y funcionamiento de esta cátedra en su época de esplendor durante la Edad Moderna y provisión de cátedra y oposiciones desde 1553 a 1683. Rasgos biográficos de algunos de sus miembros y reproducción de diversas composiciones poética en castellano de los siglos XVI-XVII. Contiene un cuadro cronológico de los maestros de latinidad existentes por aquellas fechas. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1262 PRENSA VILLEGAS, LUIS: *Recuperación del repertorio gregoriano en Aragón a través de los fragmentos de códices litúrgicos utilizados como tapas de protocolos notariales*.- En "Aragón en la Edad Media: XIV. Homenaje al profesor emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE núm. 02-423), 659-681.

Interesante proyecto de estudio iniciado por parte del Departamento de Música Medieval Aragonesa (C.S.I.C.) para recuperar una parte del repertorio gregoriano a través de las hojas de música de códices litúrgicos que fueron utilizados como tapas en los protocolos notariales de los notarios de los siglos XVI y XVII en Aragón. Se publican algunos de los fragmentos ya recuperados, representativos de diferentes épocas encontrados en varios de los archivos estudiados, así como el método de trabajo a seguir y la lista de las principales fuentes manuscritas y ediciones científicas y de uso litúrgico actual.- P.S.B.

02-1263 RECIO PASTOR, MACARENA: *Santo Domingo de Archidona. Un convento en tierras de señorías*.- En "Villas, monasterios y señorías" (IHE núm. 02-1053), 201-211.

Enfocado primordialmente desde la historia del arte, se estudia aquí el esplendor en los siglos XVI y XVII y las vicisitudes posteriores del Convento de Santo Domingo de Archidona (Málaga), hoy casi desaparecido, reflexionando acerca de cómo los restos artísticos ayudan a ver cómo se ha escrito la historia. Por suerte, hay una parte del convento que se ha conservado. Bibliografía.- A.H.

02-1264 RIQUELME JIMÉNEZ, CARLOS JOSÉ: *Quevedo y su visión de la justicia*.- "Anuario jurídico y económico escorialense" (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 271-299.

Francisco de Quevedo (1580-1645).- I.H.E.

02-1265 VILAR, JUAN B.: *Notas sobre movimientos carismáticos y reaparición de sectas de alumbrados en el traumático nacimiento de la España contemporánea*.- En "Littera Scripta in honorem profesor Lope Pascual Martínez" (IHE núm. 02-52), 1015-1021.

Reaparición de sectas de alumbrados similares a las que se dieron en los siglos XVI y XVII, propiciadas por las hambrunas, epidemias, guerra e inseguridad, y por tanto de la muerte acumulativa, en el difícil tránsito del mundo moderno al contemporáneo.

neo en la España del tercio inicial del siglo XIX. Particular atención a los casos de Madrid, Brihuega y Tarragona, en relación con los cuales son aportados nuevos datos y enfoques. Amplia utilización de fuentes.- P.E.B.

02-1266 VILLANUEVA, JESÚS: *La influencia de Maquiavelo en las "Empresas Políticas" de Diego de Saavedra Fajardo.*- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 19 (1998), 169-196.

La cuestión de la influencia de Maquiavelo en la obra de Saavedra Fajardo ha sido tratada anteriormente de la mano de J. H. Mulagk. Sin embargo, el presente artículo ofrece la singularidad de ampliar y profundizar este aspecto. Se analizan los préstamos de la obra de Maquiavelo, ya sea en la toma de ejemplos, en la definición del ideal del Príncipe, o bien en la organización del gobierno.- A.Ca.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-1267 RINCÓN GONZÁLEZ, M^a DOLORS: *Humanismo giennense. Médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLIII, núm. 163 (1997), 99-159, con láms.

Noticias prosopográficas y bibliográficas de los médicos de Jaén de los siglos XVI y XVII. Por sus escritos y formación intelectual muchos de ellos pueden considerarse como auténticos humanistas. De cada uno de los cuales se dan los rasgos biográficos y el perfil profesional, todo ello completado con una vasta relación de referencias bibliográficas. Notas.- F.A.G.

02-1268 WALKLEY, CLIVE: *Juan Esquivel: an unknown spanish master revisited.*- "Early Music" (Great Britain), XXIX, núm. 1 (2001), 76-90.

Biografía del compositor renacentista Juan Esquivel y de su labor, aunque se base sólo en los tres últimos trabajos que publicó durante el período 1608-1613.- H.A.

02-1269 TROYANO CHICHARRO, JOSÉ MANUEL: *Don Alonso de la Cueva-Benabides, tercer señor y primer marqués de la Villa de Bedmar (1574-1655).*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), núm. 168 (1998), 123-160, ils.

Artículo centrado en el papel político ejercido por Alonso de la Cueva-Benabides, considerado uno de los diplomados más sobresalientes del seiscientos. En concreto el autor orienta la investigación hacia dos enclaves geográficos destacables en la política exterior de los llamados Austrias Menores: Italia y Flandes. En ambos territorios el marqués de la Villa de Bedmar destacó por su profesionalidad, celo y fidelidad en la defensa de los intereses de la Monarquía Hispánica.- A.Ca.M.

02-1270 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO: *Semblanza de un cortesano instruido. El marqués de Velada, ayo del Príncipe Felipe (III), y su biblioteca.*- "Cuadernos de historia moderna" (Madrid), núm. 22 (1999), 53-78.

Perfil cultural de un noble cortesano que desarrolló su carrera política durante los reinados de Felipe II y Felipe III, llegando a ser preceptor y consejero de Estado y Guerra. Se analiza el contenido de su biblioteca y correspondencia particular que lo vinculó a escritores como Antonio de Covarrubias, Pedro de Valencia, Enrique Cock, Julio Lipsio y Teresa de Jesús entre otros muchos. Notas y bibliografía.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 02-1271 LOSA SERRANO, PEDRO; CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN: *Las luchas oligárquicas y sus consecuencias en el gobierno municipal de Albacete durante la Edad Moderna*.- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 385-402.

Artículo centrado en analizar las elecciones de alcaldes ordinarios en la villa de Albacete a lo largo de los siglos modernos. El estudio de la designación de los candidatos, el proceso insaculatorio y el juramento de los cargos permite conocer las disputas entre las principales familias y sus clientelas para obtener representación municipal. Sin embargo, las luchas alcanzaron tal gravedad que se hizo necesaria la intervención real para poner orden, hecho que propició la pérdida de privilegios.- A.Ca.M.

- 02-1272 LEÓN VEGAS, MILAGROS: *La Hermandad de los Pobres de la Cárcel en Antequera (siglos XVI-XVII)*.- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 24 (2002), 355-376.

Artículo centrado en la Hermandad de los Pobres de la Cárcel de Antequera, cuya función consistía en velar por el socorro de los reclusos más miserables. Aunque esta cofradía era competencia municipal, las dificultades hacendísticas (malas cosechas y epidemias) propiciaron su delegación en una corporación de seglares piadosos con sobradas rentas, capaces de sostener tal obra. El discurso analiza las constituciones y el organigrama interno de la hermandad. Finalmente cabe destacar un apéndice documental, donde se reproducen las ordenanzas de la cofradía del año 1595.- A.Ca.M.

- 02-1273 DANTÍ RIU, JAUME: *El govern de la ciutat de Barcelona a l'època moderna. Estabilitat institucional, dificultats financeres i relació amb el poder real*.- En "El temps del Consell de Cent, II. La persistència Institucional" (IHE núm. 02-80), 127-145.

Ponencia presentada en el seno del VI Congreso de Historia de Barcelona, cuyo objetivo es ofrecer una visión de conjunto de Consell de Cent de la capital catalana a lo largo de los siglos XVI y XVII. El autor estructura el trabajo en tres apartados. En el primer epígrafe estudia la organización, el funcionamiento y la composición social de dicha institución. En el segundo examina las finanzas y fiscalidad del municipio. Finalmente, en el tercero se aproxima a las relaciones existentes entre el poder local y el real. Sin duda este último aspecto resulta muy interesante, si se tiene en cuenta la gran influencia que el municipio barcelonés ejerció sobre el resto del Principado. El trabajo concluye ofreciendo nuevas y valiosas vías de investigación sobre el gobierno de la ciudad condal.- A.Ca.M.

- 02-1274 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *La milicia urbana de Barcelona en los siglos XVI y XVII*.- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 205-215.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es analizar el papel desarrollado por “la Coronel.la” en las tensas y complejas relaciones entre la Corona y la ciudad de Barcelona. Dicha institución se caracterizó por ser una milicia autodefensiva, conformada por ciudadanos y no estipendiada. El abanico cronológico del estudio es muy amplio, puesto que se inicia con la restitución de esta agrupación militar en 1544 por Carlos V hasta el papel desempeñado por esta misma institución en el sitio de 1697. Sin duda se trata de un período muy convulso, puesto que repasa su participación en los conflictos con Francia y la Guerra de los Segadores. Uno de los atractivos de este trabajo es el hecho de haber estudiado una institución militar, que hasta el momento no había sido trabajada.- A.Ca.M.

02-1275 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *El Siglo de Oro en Cartagena (1480-1640). Evolución económica y social de una ciudad portuaria del Sudeste español y su comarca.*- Ayuntamiento de Cartagena. Real Academia Alfonso X el Sabio. Universidad de Murcia.- Cartagena-Murcia, 1993.- 359 p., cuad. (25 x 17).

Interesante monografía centrada en la evolución social y económica del puerto de Cartagena y su hinterland rural en los siglos XVI y XVII. La publicación se estructura en seis capítulos, a lo largo de los cuales se analiza la evolución demográfica, la sociedad, las actividades agrarias, pesqueras, gremiales y finalmente mercantiles y administrativas de esta área murciana.- A.Ca.M.

02-1276 VELASCO HERNÁNDEZ, FRANCISCO: *Auge y estancamiento de un enclave mercantil en la periferia. El nuevo resurgir de Cartagena entre 1540 y 1676.*- Prólogo de FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ.- Ayuntamiento de Cartagena. Real Academia Alfonso X el Sabio.- Murcia, 2001.- 494 p. (24 x 17).

Sólido y riguroso estudio de historia local y económica sobre la ciudad de Cartagena, su puerto, su comarca y sus gentes, en una fase histórica por el momento poco conocida en relación con el ámbito regional murciano (y en no pocos aspectos también con el nacional), es decir el siglo y medio que va desde 1640 y 1700, tiempo cubierto en buena medida por este libro con relación a la temática y espacio indicados. Una etapa que, siquiera hasta las décadas iniciales del XVII fue de considerable auge económico en el que era ya entonces (con Málaga y Alicante) el principal puerto del sureste español, según prueba el autor en esta densa y bien documentada monografía. Sus conclusiones se muestran acordes casi siempre con las de investigadores precedentes, tales como V. Montojo, en tanto otras veces las reconsidera y corrige a la vista de fuentes nuevas por él manejadas. Especial atención al tráfico comercial tanto terrestre como sobre todo marítimo, a las redes mercantiles cartageneras y a las familias de mercaderes y navieros que las integraban. Quizá se pasa un poco de puntillas sobre aspectos merecedores de superior atención, tales como el tremendo peso que supuso para Cartagena las continuas prestaciones en hombres y dinero para concurrir a las urgencias de la Monarquía. Sobre todo en el Mediterráneo (en especial el frecuente y oneroso socorro de Orán y para afrontar y contrarrestar el corso magrebí), las especiales relaciones de Cartagena con el enclave oranés y su concejo, y las conexiones directas e indirectas con las Indias no sólo comerciales, sino también migratorias

(los libros de Pasajeros del XVII siguen sin publicarse), pero profundiza, y mucho, en casi todo lo fundamental. Cuerpos de tablas, gráficos y cartografía. Índices de abreviaturas, bibliografía, tablas, figuras y toponímico.- J.B.Vi.

02-1277 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Auge y decadencia de un municipio aragonés. El concejo de Daroca en los siglos XVI y XVII.*- Presentación de JOSÉ MANUEL LATORRE CIRIA.- Centro de Estudios Darocenses.- Daroca (Zaragoza), 1997.- 154 p., cuad., gráf. (25 x 18).

Monografía centrada en el papel desarrollado por el municipio aragonés de Daroca en las condiciones de vida de la población durante el Antiguo Régimen. El autor profundiza en los aspectos más relevantes de la vida de esta ciudad, como la población, la organización política, las finanzas, el mercado, los abastos de la ciudad o la actividad del concejo, como institución reguladora de determinadas actividades económicas o sociales. Una de las fuentes documentales más trabajadas en esta publicación son las entradas y salidas del concejo.- A.Ca.M.

02-1278 FUSTER PELLICER, FRANCESC; BAIXAULI JUAN, ISABEL AMPARO: *Estudiants, germans i docents. El primer segle del Col·legi i Universitat de Gandia.*- En "Enseñanza y vida académica en la España moderna". "Revista de Historia Moderna" (Alicante), núm. 20 (2002), 293-322.

Artículo cuyo objetivo consiste en realizar una nueva síntesis entre estudios y fuentes ya conocidas y nuevas aportaciones sobre la historia docente de la Universidad y Colegio de Gandía en los siglos XVI y XVII.- A.Ca.M.

02-1279 PASSOLA TEJEDOR, ANTONI: *La élite municipal leridana bajo los Austrias.*- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 269-312, cuad.

El artículo constituye un pequeño resumen de la Tesis Doctoral del autor. En este caso Passola se centra en analizar la oligarquía leridana de los siglos XVI y XVII desde una perspectiva sociológica. El autor plantea el trabajo en tres grandes bloques: organigrama municipal, caracterización social de la elite y comportamiento de ésta en la institución local. La investigación pone de relieve que el grupo gobernante era a la vez elite política, económica y social. Lejos de considerarse un servicio a la sociedad, el ejercicio de un cargo municipal se convirtió en un beneficio y en una plataforma idónea para imponer una determinada política, acorde con los propios intereses. Así pues, la investigación desvanece algunos de los tópicos de la historiografía romántica que consideró los municipios anteriores a la Nueva Planta como democráticos, nacionalistas y defensores de los ideales burgueses.- A.Ca.M.

02-1280 RÓDENAS VILAR, R(AFAEL): *Maestros de escuela en el Madrid de los Austrias.*- Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid (Colección bolsillo/ Historia y Sociedad, 34).- Madrid, 2000.- 181 p. (19 x 14).

Panorama de la enseñanza de las primeras letras en Castilla en los siglos XVI y XVII, con especial dedicación a Madrid en el siglo XVII y a la Hermandad de San Casiano. Documentación de diversos archivos, sobre todo Histórico Nacional y Villa de Madrid.- R.O.

02-1281 PLA ALBEROLA, PRIMITIVO J.: *El funcionamiento de las instituciones locales en un lugar de moriscos. Muro en vísperas de la expulsión.*- En "Oligarquía y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 123-164.

Artículo centrado en analizar el funcionamiento de las instituciones locales de la población alicantina de Muro en vísperas de la expulsión morisca. El interés de este trabajo radica en su singularidad, puesto que hasta el momento la historiografía ha prestado poca atención al organigrama municipal de las demarcaciones moriscas. La investigación se fundamenta en la consulta de actas de "consell", de juramentos oficiales y muy especialmente de pleitos. En concreto el autor se aproxima al proceso de elección de los magistrados locales, la actividad de los "consells", la administración de las fuentes de ingreso y su fiscalización por el señor. En general se pretende una aproximación al funcionamiento del municipio en todas sus facetas, prestando una particular consideración en el establecimiento de las competencias de los magistrados municipales, jurados, almotacén y justicia. El trabajo concluye con un apéndice documental.- A.Ca.M.

02-1282 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Señores y vasallos en el Reino de Sevilla (Siglos XVI y XVII).*- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 55-68.

Publicado anteriormente en "Osuna entre los tiempos medievales y modernos (siglos XIII-XVIII)", que recogía las comunicaciones presentadas a los coloquios celebrados en la propia Osuna en 1993. En los señoríos fundados en los siglos XVI-XVII, como los de El Puerto de Santa María, Lucenas, Isla de León, Cantillana, Dos Hermanas, etc., en muchos casos procedentes de divisiones del patrimonio de los antiguos linajes (Guzmán, Estúñiga, Céspedes, etc.), los nuevos señores mantuvieron siempre una actitud de extrema sumisión hacia la Corona. En ellos se analiza, desde esta subordinación, los poderes jurisdiccionales de los señores, los aspectos económicos y los derechos señoriales, haciéndose especial hincapié en la vivencia del régimen señorial por parte de los vasallos y en el carácter paternalistas de aquellos.- A.H.

02-1283 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Enajenaciones en "la tierra de Sevilla" para el establecimiento de dominios señoriales.*- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 87-99.

Se estudian las desmembraciones del amplio alfoz de Sevilla desde el siglo XVI con Carlos I, teniendo que afrontar el cabildo de la ciudad los elevadísimos costes que le produjeron el abono de los gastos de letrados y procuradores para la defensa de sus derechos e impugnar las enajenaciones o, en caso de fracasar los proceso s judiciales, el retrotraer para sí la compra de las jurisdicciones enajenadas o la entrega de "generosos donativos" al Rey, como ocurrió, por ejemplo, con Cazalla de la Sierra, Sanlúcar la Mayor o Contantina. Con la "normalización" de las enajenaciones de villas y vasallos de la Corona en el siglo XVII, la "tierra de Sevilla" sufrió nuevamente una serie de mutilaciones y fueron vendidos los dominios señoriales de muchos lugares del Aljarafe, particularmente al Conde

Duque de Olivares. A título de ejemplo se trata el caso de la enajenación del señorío de la villa de La Puebla de los Infantes.- IHE

02-1284 SUÁREZ, JUAN LUIS: *Trayectorias y estilo intelectual de Pedro de Valencia*.- "Hispanic Review", LXVII, núm. 1 (1999), 63-77.

Sobre la vida y el trabajo del humanista Pedro de Valencia (1555-1620). Un cronista oficial del reino y de las Indias, y confidente del escritor barroco Luis de Gonzaga (1561-1627). Valencia publicó numerosos tratados de filosofía, moral y legislación que prestaban atención a las reformas socioeconómicas. Su figura se encontraba en un período de transición entre el humanismo y los inicios de la etapa moderna. Su educación teológica en Salamanca y el énfasis que puso en la filosofía práctica, que trataba de deslindar la filosofía de la teología, son tratados en el artículo. Basado en material procedente de la Biblioteca Nacional de Madrid y la Diputación Provincial de Badajoz.- H.A.

02-1285 CISCAR PALLARÉS, EUGENIO: *Mercaderes moriscos en la Valldigna (Valencia). Negocios, patrimonios y relaciones familiares*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 113-164.

A partir de la información extraída del antiguo monasterio de la Valldigna (Valencia) durante los siglos XVI y XVII, el artículo profundiza en los nombres, ubicación y actividades profesionales de la "élite económica morisca" antes de la expulsión. La importancia de la documentación consultada ha permitido al autor realizar el seguimiento de algunas familias, como los Baya y los Ripoll Tacany. La riqueza de estos grupos sociales reside, básicamente, en su extenso patrimonio, su liquidez fiduciaria, su ganado y su actividad prestamista. Con todo el estigma morisco los condiciona y conlleva que no dispongan de más promoción social que seguir enriqueciéndose.- A.Ca.M.

02-1286 BERNABÉ GIL, DAVID: *Insaculación, oligarquía e intervencionismo regio en la villa de Xixona (ss. XVI-XVII)*.- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1053), 79-121, cuad.

Artículo basado en documentación de carácter procesal y en listas electorales parciales de la villa de Xixona a lo largo de los siglos XVI y XVII. El vaciado de dichas fuentes permite al autor aproximarse al establecimiento y evolución del sistema insaculatorio, al proceso de configuración de oligarquías locales y a las tensiones y conflictos derivados de la lucha por el poder.- A.Ca.M.

02-1287 REDONDO VEINTEMILLAS, GUILLERMO: *La Universidad de Zaragoza*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 239-287.

Orígenes y primeros siglos de desarrollo de la Universidad de Zaragoza, en el marco de la nueva monarquía universal del siglo XVI y la posterior crisis del siglo XVII. Se analizan los aspectos institucionales y humanos de cada uno de estos siglos. Interesante contextualización con el desarrollo político y el ambiente cultural. Amplia bibliografía.- P.B.

SIGLO XVI

Fuentes y ciencias auxiliares

02-1288 BALASCH, M. ESTHER (COORDINADORA): *Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona (1517-1586). Aportacions entorn del marc socio-cultural de Catalunya en la seva època.- Amb la col.laboració de JOAN JOSEP BUSQUETA.- Pròleg de JESÚS TARRAGONA I MURAY.- Amics de la Seu Vella.- Lleida, 1995.- 294 p. con ils. (24 x 17).*

Miscelánea de estudios dedicados al eclesiástico del siglo XVI, Antonio Agustí i Albanell, humanista, bibliófilo y jurista. Su importantísima biblioteca constituye el origen de la futura gran biblioteca de El Escorial catalogada por encargo de Felipe II. Los trabajos que se presentan giran entorno de la vida de Agustí y del ambiente cultural de su época. PERE MOLAS: "El bisbe Antoni Agustí. Política i erudició al segle XVI" (p. 13-19); XIMO COMPANYY I CLIMENT: "Envers un nou Humanisme" (p. 21-28); ISMAEL ALMAZÁN FERNÁNDEZ "Algunos interrogantes sobre el ejercicio de la justicia penal en Cataluña durante los siglos XVI y XVII" (p. 28-51); FRANCISCO ESTEVE PERENDREU: "Rentas y reformas del Estudio General de Lleida, 1553-1584" (p. 53-87); M. ESTHER BALASCH I PIJOAN: "Noves aportacions a la bibliografia ilerdense. Impressors i llibre imprès a la Lleida del segle XVI" (p. 89-111); FRANCESC FITÉ: "La música a la Seu Vella de Lleida. Noves aportacions a la documentació d'orgueners, organistes, mestres de cant i cantors dels segles XV-XVI. L'època del bisbe Agustí, 1561-1577" (p. 113-172); MIGUEL ANGEL AGUADO, JUDITH FARRÉ, LOLA GONZÁLEZ Y MARISA LLOVERA: "L'aventura teatral a la Lleida del segle XVI. Aportació a la figura de Pedro de Villalgorido" (p. 173-187); CARMEN BERLABÉ: "La configuració d'una col.lecció de tapissos. La catedral de Lleida i els seus bisbes al segle XVI" (p. 189-215); MARIÀ CARBONELL: "Antoni Agustí i la capella del Santíssim de la catedral de Tarragona" (p. 217-248). Concluye el libro un trabajo sobre arquitectura de los siglos XIV y XV: CATERINA ARGILÉS ALUJA: "La construcció del campanar de la Seu Vella segons els llibres d'obra" (p. 251-284). Algunos de ellos se reseñan aparte.- F.A.G.

02-1289 *Benito Arias Montano.*- "Revista Agustiniana" (Madrid), XIL, núm. 120 (1998), 923-1195 p.

Número monográfico dedicado al humanista Benito Arias Montano (1527-1598), hombre de confianza de Felipe II quien le nombró bibliotecario de la Biblioteca de El Escorial. RAFAEL LAZCANO (p. 923-928) hace una breve semblanza del personaje. Hay que destacar además el trabajo de ANTONIO DÁVILA PÉREZ: "Los documentos comerciales de Benito Arias Montano en el Museo Plantin-Moretus de Amberes" (p. 1117-1154), referentes a contratos con impresores y libreros, pues actuaba como agente comercial en el extranjero. En total son nueve artículos debidos a otros tantos autores de contenido filológico y literario. Notas.- F.A.G.

02-1290 CALAHORRA, PEDRO: "*Memorial de los bienes que fueron del ilustrísimo señor Don Joan (I), Arçobispo de Çaragoça, que fueron fallados en la guardarropa de las casas archiepiscopales*".- En "Aragón en

la Edad Media: XVI Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino" (IHE, núm. 02-423), 129-144.

Edición de un documento de 1521 con el inventario de los bienes hallados en el guardarropa de las casas arzobispales de Zaragoza, pertenecientes a su arzobispo don Juan (I) de Zaragoza; y que el arzobispo Juan II de Aragón vendió en dicha fecha a su hermano don Hernando de Aragón, comandante mayor de la villa de Alcañiz, por cuatrocientos mil sueldos.- P.S.B.

02-1291 *Carlos V.*- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 26 (2000), 5-244, cuad.

Número dedicado de forma casi monográfica a la figura del emperador Carlos V con motivo del Quinto centenario de su nacimiento. Los artículos recogidos se centran, preferentemente, en la perspectiva de Carlos I como rey de Valencia, aunque cabe destacar la presencia de un estudio referente al reino de Aragón. En cualquier caso, la totalidad de las investigaciones tratan aspectos de la primera mitad del Quinientos. Cabe destacar el prólogo realizado por Emilia Salvador Esteban que hace un breve balance historiográfico del año 2000.- A.Ca.M.

02-1292 ELBOUDJAY, ABDELATIF: *La Qasba Wattaside de Larache (fin du XVe s.-XVIe s.)*.- Wn "Mil Ans de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 759-772, con 8 figs. y 7 láms.

La primera manifestación arquitectónica del establecimiento de Larache, a finales del siglo XV, fue el recinto de la qasba fundada por el poder wattasí (1471-1554) en 1491. Una de las preocupaciones mayores de esta dinastía fue el gihad y, en consecuencia, las características de su arquitectura militar son interesantes para la historia de Marruecos hasta nuestros días. Estudio estructural y arqueológico, con detalles de torres y puertas. La qasba de Larache jugó un papel esencial en el comercio durante la primera mitad del siglo XVI.- M.R.

02-1293 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Colección Documental del Archivo Histórico de Bilbao (1501-1514)*.- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 98).- Donostia, 2000.- desde p. 865 a 1292 + XXXIX + p.s.n. (23 x 16).

Continuación de la edición de los documentos medievales del Archivo Histórico de Bilbao (1501-1514) (IHE núm. 02-1294). Correspondiente a los documentos numerados del 268 al 385. Cuenta además con un índice cronológico, temático, onomástico y toponímico.- P.S.B.

02-1294 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Colección Documental del Archivo Histórico de Bilbao (1514-1520)*.- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 108).- Donostia, 2001.- desde p. 1293 a 1711 + XXXI + p.s.n. (23 x 16).

Edición de 72 documentos (del núm. 386 al núm. 457) fechados entre 1487 y 1520, como continuación a la edición de la colección documental del Archivo Histórico de Bilbao (IHE núm. 02-1293). Índices onomástico y temático.- P.S.B.

02-1295 GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ, LUIS G. (COORDINADOR): *Privilegios de El Bonillo, del siglo XVI. Facsímiles, estudios y transcripciones*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 2001.- 2 vols. (32,5 x 22,5).

Edición facsímil de cinco privilegios otorgados por los Habsburgo españoles a El Bonillo, jurisdicción de la ciudad de Alcaraz, en el siglo XVI. A saber: de la emperatriz Isabel concediendo al lugar facultad para sentenciar determinadas causas (Madrid, 27 noviembre 1532), la misma confirmando al mismo la Dehesa Nueva en disputa con Alcaraz (Toledo, 11 febrero 1534), la misma eximiendo a El Bonillo del pago del tributo de la cuenta de S. Miguel (Madrid, 8 diciembre 1535), Carlos I otorgando el rango de villa a El Bonillo y separándola por tanto de la jurisdicción de Alcaraz (Barcelona, 12 febrero 1538) y Felipe II concediendo a la expresada villa ampliación de término (Madrid, 20 junio 1566). Precede a los facsímiles una presentación del coordinador (p. 7-10), estudios históricos (p. 11-74), artístico (p. 75-94) y archivístico (p. 95-110) a cargo de A. PETREL MARÍN, L. G. GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ y R. CARRILLERO MARTÍNEZ, así como un Índice bibliográfico (p. 111-16), la transcripción de los cinco privilegios realizada por E. MOYA y B. PASCUAL (p. 117-30) y sendos índices onomástico y toponímico de los manuscritos (p. 231-37). Cuidada edición.- J.B.Vi.

02-1296 HERNÁNDEZ MARTÍN, O.P.: *El monasterio de Olmedo en el libro de las tres ies de AGOP (Archivo Generalicio de la Orden de Predicadores)*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXIII (2002), 5-22.

Transcripción del testamento de doña Francisca de Zúñiga a favor de doña Ana Çenríquez y en su nombre al convento de religiosas beatas de la orden de Santa Catalina de Siena, otorgado el 27 de febrero de 1527. Se le considera el origen del monasterio de Olmedo.- M.C.N.

02-1297 IDÁÑEZ AGUILAR, ALEJANDRO F.: *La conservación del medio en dos textos jurídicos medievales. Las Ordenanzas de la ciudad de Jaén y de la villa de Segura de la Sierra*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 161 (1996), 159-186.

Medidas de protección y conservación del entorno (aire, agua, suelo y arbolado) promovidas por unos textos histórico-legislativos de la ciudad de Jaén y villa de Segura del siglo XVI. Los textos seleccionados ya habían sido divulgados anteriormente.- F.A.G.

02-1298 LAVOU ZOUNGBO, VICTORIEN (EDITOR): *Las Casas face à l'esclavage des Noirs. Vision critique du Onzième Remède (1516)*.- Presses Universitaires de Perpignan. Centre de Recherches et Latino-Americaines (Marges, 21).- Perpignan, 2001.- 389 p. (20,5 x 14).

Colección de artículos reunidos por el "Groupe de Recherches sur les Noirs d'Amerique Latine" (GRENAL) que aborda la responsabilidad de Las Casas en la esclavitud de los Negros. La polémica que suscita este tema queda reflejada en la presentación a cargo del editor que reproduce los comentarios de los participantes del libro, dispares teórica y políticamente. El enfoque de conjunto es la discusión pluridisciplinar, que incluye la historia, la antropología, la sociología y la filosofía, entre otras ciencias. Los artículos siguen el siguiente orden: A. SAINT-LU: "Bartolomé de Las Casas et la Traite des Nègres" (p. 15-22); M. GUICHARNAUD-TOLLIS: "L'introduction des esclaves noirs dans le "Memorial de catorce remedios" (1516 de Bartolomé de Las Casas: une aberration" (p. 23-40); J.P. TARDIEU: "De l'undécimo remedio" de Las Casas (1516) au projet de traite de Noirs de 1518" (p. 41-58); V. LAVOU ZOUNGBO: "Du Nègre comme un Hercule doublé d'un Saint-Phallus: une humanité différée" (p. 59-93); C. CAMPLANI: "La defensa de los Negros en Bartolomé de Las Casas" (p. 95-107); F. RETAMAR: "Contra la Leyenda Negra" (p. 109-138); E. BUENO: "Filhos de

Coré: Vieira e a escravidão negra no Brasil” (p. 139-156); M. LUCENA SALMORAL: “Planteamiento de la “Duda Indiana” (1534-1549). Crisis de la conciencia nacional: Las dudas de Carlos V” (p. 157-189); N. CAPDEVILA: “Las Casas et les Noirs: quels problèmes?” (p. 191-214); G. BIDIMA: “Du droit des gens: la tolérance et l’expérience chez Las Casas (1474-1556) et Benito G. Feijoo (1676-1764)” (p. 215-241); C. ANIMAN AKASSI: “La figure du “vieux chrétien” lascasien comme fondement idéologique de la pratique d’exclusion des Noirs à Cuba” (p. 243-263); W. MIAMPIKA: “Détours caribéens: résistance, mémoire et créolisation” (p. 265-286); P. KOSSIGAN: “Fray Bartolomé de Las Casas: de “defensor de los indios” a “defensor de los negros y gauches” (p. 287-304); M. CADÉ: “Le jeu du passé et du présent dans “La controverse de Valladolid” (p. 305-309). Al finalizar los artículos siguen siete entrevistas a J. AROCHA, M. RAMOS ROSADO, L.M. MONTIEL, M.C. DÍAZ PÉREZ, L.M. DÍAZ SOLER, M.N. ARAUJO y M. ALTUNAGA, que responden a nueve preguntas realizadas por el GRENAL. Cierran el libro dos notas: la síntesis de L. OGOULA y D. ADA ONDO y la reseña del curso dictado por el editor en 1999, de V. PONT. La discusión es fecunda y abre nuevas posibilidades de investigación sobre la figura de Las Casas.-L.Ge.

02-1299 REDONDO, AGUSTÍN (EDITOR): *Les discours sur le Sac de Rome de 1527. Pouvoir et littérature.*- Presses de la Sorbonne Nouvelle (La Modernité aux XVe.-XVIIe. siècles, 4).- Paris, 1999.- 198 p. (24 x 16).

Edición de las actas y ponencias presentadas al Coloquio desarrollado en la Sorbona, los días 11 y 12 de diciembre de 1997, bajo el tema “Les discours sur le sac de Rome de 1527: pouvoir et littérature”. Se analiza el saqueo de Roma por las tropas alemanas de Carlos V desde tres puntos de vista: las interpretaciones políticas inmediatas, la visión ideológico-religiosa de tal acontecimiento, y las repercusiones estético-artísticas que produjo. El contenido de las aportaciones, con el debate que cada ponencia conllevó, es el siguiente: GUIDI, JOSÉ: “Un nonce pontifical outragé: la réponse de Castiglione à Alfonso de Valdés” (p.- 13-21); REDONDO, AGUSTIN: “Le sac de Rome vu d’Espagne: les discours des historiographes espagnols de Charles Quint” (p. 23-35); AMICO, JUAN CARLOS D’ : “Charles Quint et le sac de Rome: personification d’un tyran impie ou Dernier Empereur?” (p. 37-47); QUINT, AANE-MARIE: “Échos du sac de Rome de 1527 à la Cour de Jean III du Portugal” (p. 57-67); MARIETTI, MARINA: “L’évocation du sac de Rome par le Florentin Francesco Vettori” (p. 69-81); VIAN HERRERO, ANA: “Le sac de Rome dans la poésie historique hispano-italienne: discours politiques et modalités littéraires” (p. 83-102); FRAGONARD, MARIE-MADELEINE: “Le sac de Rome comme élément de la polémique anti-espagnole” (p. 103-116); COURCELLES, DOMINIQUE DE: “Le sac de Rome dans la ‘Silva de varia lección’ de Pedro Mexia: variété, différence, événement” (p. 123-135); PIJEUS, MARIE-FRANÇOISE: “La destruction fondatrice: le prologue des ‘Hecatommiti’ de Giraldi Cinzio (1565)” (p. 137-150); MAGNIEN, MICHEL: “Roma Roma non est: échos humanistes au sac de Rome” (p. 151-168); CIVIL, PIERRE: “Image et événement: de quelques illustrations du sac de Rome de 1527” (p. 169-189).- M.C.N.

02-1300 *Tiempo de penumbra. España 1500-1521.*- “Studia Histórica. Historia Moderna” (Salamanca), núm. 21 (2000), 13-17. cuad.

Número casi monográfico dedicado a la figura del monarca Carlos I con motivo del Quinto Centenario de su nacimiento. Una de las singularidades de los artículos recogidos, es la de centrarse en los primeros años del reinado del primer

Habsburgo. Precisamente a lo largo de esos años se dió un período de crisis, tanto en el aspecto político, como en el ámbito personal más íntimo del futuro soberano. Cabe destacar la presentación del informe "Tiempo de penumbra. España, 1500-1521" a cargo de JUAN M. CARRETERO ZAMORA. El año de edición aparece equivocado en la cubierta.- A.Ca.M.

02-1301 WESSELS, LEONARDO H. M.: *Tirano o soberano. La imagen cambiante de Felipe II en la historiografía holandesa desde Bor hasta Fruin (siglos XVI-XIX)*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 22 (1999), 157-181.

Panorama sobre la crítica historiográfica holandesa de la figura de Felipe II desde Pieter Bor (s. XVI) hasta Robert Fruin (s. XIX). Notas.- F.A.G.

Historia política y militar

02-1302 ALFONSO LLORENS, JOAQUÍN; SUÁREZ RODRÍGUEZ, INMACULADA: *Presupuesto para unas obras del castillo de Xivert en 1596*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 91-95.

Transcripción y comentario de dicho presupuesto, solicitado por Felipe II y conservado en el Archivo del Reino de Valencia.- R.O.

02-1303 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Los reinos de Indias, de tierra de conquista a sumision pactada*.- En "Las monarquías del Antiguo Régimen, ¿monarquías compuestas?.- Dirigida por CONRAD RUSELL; JOSÉ ANDRÉS GALLEGO.- Editorial Complutense.- Madrid, 1996, p. 149-164.

Ensayo interpretativo sobre la naturaleza jurídica de los Reinos de Indias pertenecientes a la Monarquía hispánica, desde el punto de vista de la historiografía anglosajona sobre las "monarquías compuestas". El autor concluye que hubo una evolución en esa naturaleza jurídica, sobre todo bajo Felipe II y como resultado de la conocida polémica sobre "los justos títulos" de la Conquista. De ser terreno conquistado, pasó a considerarse territorio con príncipes legítimos -indígenas-, con los que había que pactar la aceptación de la jurisdicción de los reyes de España.- A.P.R.

02-1304 CASTÁN ESTEBAN, JOSÉ LUIS: *Poderes forales y poder real en Aragón. Albarracín bajo Carlos I (1516-1556)*.- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 37-58.

La localidad aragonesa de Albarracín gozaba de unas leyes y privilegios diferenciados de los del resto de Aragón. El objetivo de este artículo se fundamenta en averiguar cómo se articularon las relaciones entre los poderes forales y la autoridad regia en la primera mitad del siglo XVI en esta localidad. En un contexto de fortalecimiento de las instituciones centrales, el autor se centra en averiguar cuáles fueron los mecanismos desplegados por la corona para sentar su control sobre este territorio.- A.Ca.M.

02-1305 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, M^a JOSÉ: *Felipe II y las iglesias de Castilla a la hora de la Reforma Tridentina (Preguntas y respuestas sobre la vida religiosa castellana)*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 20 (1998), 9-32.

La voluntad reformadora de Felipe II, en aplicación de las disposiciones del Concilio de Trento, se tradujo en diversas iniciativas legales que afectaron tanto a la organización eclesiástica como a la vida clerical. Tomó medidas especiales para atajar los abusos que se cometían en la confesión. Notas.- F.A.G.

02-1306 JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO: *El problema de los alojamientos de la tropa en el Reino de Granada (1503-1568)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 191-214.

El Reino de Granada sufrió con mayor virulencia los alojamientos militares a causa de su condición de frontera. La presencia permanente de tropas propició los robos, las violaciones, las extorsiones, así como las coacciones sobre la población civil. El acuartelamiento de soldados fue, sin lugar a dudas, una de las cargas más onerosas para la sociedad granadina. No obstante, el reparto de las tropas recayó sobre los poblados más empobrecidos y la población morisca.- A.Ca.M.

02-1307 MARTÍ FERRANDO, JOSEP: *La corte virreinal en el reinado del emperador*.- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 95-112.

Recorrido por lo que fue la corte de los duques de Calabria, y las tensiones a que ésta se vio sometida a causa de los conflictos con los estamentos a lo largo del reinado de Carlos V. Se repasa las tensiones con el brazo nobiliario y religioso, así como sus últimos años del duque de Calabria en el virreinato.- A.Ca.M.

02-1308 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE; PAZZIS PI CORRALES, MAGDALENA DE: *Un ambiente para una reforma militar. La Ordenanza de 1525 y la definición del modelo del ejército del interior peninsular*.- En "Tiempo de penumbra. España 1500-1521" (IHE núm. 02-1300), 191-216.

Artículo centrado en el contexto histórico en que se forja la reforma del Ejército y de las guardas de la época de Carlos V. Buena parte del contenido de dicho proyecto se encuentra en la Ordenanza de 1525 que constituye la base de la investigación.- A.Ca.M.

02-1309 MENÉNDEZ FUEYO, JOSÉ LUIS: *La red de torres para la defensa del litoral costero en la provincia de Alicante durante el siglo XVI: una propuesta de evolución cronotipológica*.- En "Mil Anos de Fortificações" (IHE núm. 02-515), 733-757, con 10 figs.

Estudio de las torres prismáticas, de planta cuadrada y rectangular, con o sin alambor y de las torres cilíndricas de planta circular, con o sin alambor, y con plataforma ataludada, destinadas a proteger las zonas costeras. Junto a las torres troncocónicas de dos pisos y terraza con troneras, y a las torres poligonales de planta pentagonal o hexagonal. A completar con los fortines asimismo costeros. Concluye con una propuesta cronotipológica, de los siglos XIV a 1600, en tres fases, abaluartada la tercera que se extendió de 1560 a 1600.- M.R.

02-1310 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *Relaciones con el Pontificado. Iglesia y poder real en Castilla en torno a 1500. Su proyección en los comienzos del reinado de Carlos I*.- En "Tiempo de penumbra. España 1500-1521" (IHE núm. 02-1300), 19-48.

Artículo centrado en las relaciones entre la Iglesia y los monarcas castellanos en dos períodos muy concretos: el primero, en torno al 1500, coincide con el pontificado de Alejandro VI y el segundo, a partir de 1522, tiene que ver con el acceso a la curia papal de Adriano VI, antiguo preceptor del emperador Carlos V.

El estudio de estas dos etapas históricas permite dilucidar lo que hay de continuidad y por lo tanto de medieval, y lo que hay de innovador en las relaciones entre la Iglesia y el poder real.- A.Ca.M.

- 02-1311 PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO: *“Per terra e no per mar”*. La actividad naval en la defensa del reino de Valencia en tiempo de Carlos I.- “Estudis. Revista d’Història Moderna” (Valencia), núm. 21 (1995), 61-88.

Artículo fundamentado en los esfuerzos realizados entre la Corona, los marinos de sus reinos y los poderes territoriales para la formación de las armadas reales y demás componentes defensivos. Aunque el peligro procedía del mar, se debía defender la costa desde tierra firme. La investigación centra su estudio en la actividad desplegada por el Reino de Valencia para garantizar su defensa.- A.Ca.M.

- 02-1312 PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO: *Proyectos y obras de fortificación en la Valencia de Carlos V*.- En “Carlos V” (IHE núm. 02-1291), 137-176.

Artículo centrado en los proyectos y obras de fortificación construidas en Valencia en el transcurso del reinado de Carlos V. Este período cronológico coincide con una etapa de transformación en las edificaciones de defensa. Si hasta el momento había predominado la llamada defensa vertical, a partir de los siglos XV y XVI se impone una defensa horizontal a causa de los efectos de la pólvora y las bombardas. En el marco de las continuas incursiones y ataques corsarios norteafricanos, la amenaza otomana y la inestabilidad de la población morisca en el litoral valenciano, se desplegaron diversos programas defensivos impulsados desde el Gobierno central. Precisamente buena parte de estos proyectos trataron de acondicionar las fortificaciones a las nuevas técnicas militares.- A.Ca.M.

- 02-1313 PIERSON, PETER: *Thunderbolt of war*.- “MHQ: The Quarterly Journal of Military History”, XIII, núm. 4 (2001), 54-63.

Álvaro de Bazán (1526-1588) fue el primer marqués de Santa Cruz, y comandante de la armada hasta su muerte, previa al enfrentamiento de ésta con la armada inglesa. Probablemente Álvaro de Bazán hubiera mejorado la tarea de su sucesor el duque de Medina-Sidonia.- K.W. ESTES

- 02-1314 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *La visita de Antonio Barrio a la costa del Reino de Granada en 1571. Un proyecto de ingeniería militar frustrado*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 26 (1999), 301-331, map.

Reproducción ampliada de la comunicación presentada en las III Jornadas Nacionales de Historia Militar el año 1994, cuyo objetivo es dar a conocer las posibilidades que ofrecen las visitas militares para analizar aspectos artísticos. En concreto se analiza la visita que Antonio de Berrío realizó a la costa del Reino de Granada en el año 1571. El trabajo se complementa con un apéndice documental y diversos mapas.- A.Ca.M.

- 02-1315 VALOR MONCHO, PILAR: *El “Consell General” y la lucha por el poder municipal. Origen y desarrollo de las Germanías de Valencia*.- En “Carlos V” (IHE núm. 02-1291), 227-242, cuad.

Artículo centrado en analizar la actuación del “Consell General” en el período comprendido entre la muerte de Fernando II y el final de las Germanías. Desde el punto de vista documental la investigación parte de la consulta de las series de “Manuals de Consells, Qüerns de Provisions, Lletres Misives y Cartas Reales”,

conservadas en el Archivo Municipal de Valencia. La singularidad del estudio radica en que se ha realizado desde el punto de vista de las resoluciones del Consell General, dominado durante la mayor parte de la revuelta por los agermanados, y porque se ha tenido en cuenta la situación política de la capital en los años pre-agermanados. Precisamente en esos años las relaciones de la Ciudad con el monarca y las del “Consell General” con el “Consell Secret” fueron muchas veces complicadas. Asimismo el vaciado sistemático de los listados de asistencia a las reuniones del “Consell General” ha permitido el conocimiento de ciertos aspectos hasta el momento desconocidos sobre el comportamiento de los consejeros ante estas convocatorias.- A.Ca.M.

Economía y sociedad, instituciones

02-1316 ALONSO GARCÍA, DAVID: *La configuración de lo ordinario en el sistema fiscal de la monarquía (1505-1536). Una o dos ideas.*- En “Tiempo de penumbra. España 1500-1521” (IHE núm. 02-1300), 117-152, cuad.

Artículo centrado en el proceso que determina una constitución fiscal caracterizada por el entendimiento entre Corona y oligarquías. El trabajo se estructura en dos grandes bloques: el análisis de la hacienda de principios del siglo XVI y la génesis de la configuración del encabezamiento general. La investigación se completa con un apéndice documental, un listado bibliográfico y diferentes cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

02-1317 ASENJO GONZÁLEZ, MARÍA: *Las ciudades castellanas al inicio del reinado de Carlos V.*- En “Tiempo de penumbra. España 1500-1521” (IHE núm. 02-1300), 49-115.

Artículo centrado en el bienio, 1516 y 1517, en que Castilla permaneció sin monarca, bajo el gobierno del Cardenal Cisneros y de Adriano de Utrecht. Se analiza la situación en que se encontraba el reino de Castilla desde el punto de vista de las ciudades y de las oligarquías con el objetivo de pulsar uno de los referentes más firmes de la monarquía autoritaria. Sin duda uno de los atractivos de este trabajo radica en que estos años han sido considerados el prolegómeno de la revuelta de las Comunidades. Sin embargo, otro de los aspectos interesantes de esta etapa crítica fue la percepción de que tanto las obras realizadas por los Reyes Católicos, como su plan sucesorio se desvanecían al mismo tiempo que las Cortes se disponían a apropiarse de la dirección del reino.- A.Ca.M.

02-1318 BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *Granada morisca, la convivencia negada. Historia y textos.*- Editorial Comares (Serie Granada, 15).- Granada, 2002.- 599 p. (21,5 x 14,5).

Excelente y madura síntesis, tras décadas de documentados estudios personales y de dirección y publicación de investigaciones ajenas, sobre la historia de Granada en el siglo XVI, desde la óptica de la población morisca, descendientes de los andalusíes del Reino Nazarí, y de sus relaciones con los conquistadores de finales del siglo XV y sus descendientes y sucesores políticos. El autor hace una compleja y matizada reflexión sobre las relaciones islamo-cristianas en la evolución humana del territorio granadino y sabe jerarquizar sus diversos factores, encadenando las causas y efectos, “del drama a la tragedia” del proceso de marginación y eliminación de todo elemento de origen musulmán, aunque algunos quedarán, por imperceptibles entonces o por oposición a lo islámico. Es un libro muy meditado y

que hace meditar, expuesto con una lenta y apasionante progresión, con la frialdad del historiador y la angustia de saber el final, algo así como el proceso palestino-israelí actual, a pesar del aparente anacronismo. La primera parte es “El prólogo mudéjar”, menos de dos décadas, en que los musulmanes pasaron del poder político musulmán al cristiano, de vivir su fe musulmana en una sociedad islámica a una soberanía cristiana que les obliga a bautizarse. Será el preámbulo de un siglo de cristianización social a la fuerza. La segunda parte expondrá los factores económicos principales del “siglo morisco”, dimensión muy cuidada de las investigaciones de Barrios Aguilera y muy importante en las evoluciones granadinas del siglo XVI. La tercera parte, en cambio y contraste, aquilatará los factores religiosos de la población morisca, factor identitario fundamental y multiforme, defendido de los ataques cristianos, también multiformes y cada vez más agobiantes. Una cuarta parte analiza las acciones armadas, especialmente la llamada “Guerra de las Alpujarras” (guerra, repoblación, diáspora), aquilatando también la complejidad de los factores de evolución. Una curiosa quinta parte estudia algunos aspectos religiosos y culturales muy extraños (para la mentalidad actual, evidentemente), herencia de ese siglo de tensiones en las épocas posteriores: el fenómeno del Sacromonte, con sus escritos moriscos y sus martirios cristianos, manipulados durante siglos en favor de la cristianización global de la sociedad granadina. Unas modestas “consideraciones provisionales a manera de epílogo” (p. 531-559) es un intento de poner orden en la ingente biografía (forzosamente escogida, p. 561-592). Índices de ilustraciones y de mapas. Textos selectos, contemporáneos a los hechos y comentarios actuales, al final de cada capítulo.- M.E.

02-1319 BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *El Reino de Granada en tiempo de repoblación. Avisos y arbitrios contra la decadencia (a propósito de unos Memoriales de Pedro María de Quemada)*.- “Baética. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 18 (1996), 331-347.

A partir de unos memoriales dirigidos a Felipe II en 1574, el autor deduce la existencia de una polémica motivada por el sistema de arrendamientos ordenado por el rey, ya que se creía que aquél no era conveniente después de la expulsión de los moriscos que se habían levantado durante su reinado. En apéndice se transcribe dicho memorial.- F.A.G.

02-1320 BRAVO CARO, JUAN JESÚS: *Aproximación a la estructura socioprofesional de Málaga en 1586*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 23 (2001), 479-500. cuad.

Análisis sobre la estructura socio-profesional de Málaga en el Quinientos. El trabajo se fundamenta en unos padrones del año 1586. Con el fin de complementar mejor la investigación, el autor recurre a la consulta, por un lado de unos recuentos y repartimientos del año 1491, y por otro lado, a un censo fechado en 1559, previamente trabajado por los profesores López Beltrán y Villas Tinoco.- A.Ca.M.

02-1321 CAMPLANI, CLARA: *La defensa de los negros en Bartolomé De Las Casas*.- En “LAVOU: Las Casas Face a l’esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1515)” (IHE núm. 02-1298), 95-107.

La autora muestra en este artículo la posición de Las Casas frente a la esclavitud de los Negros. Basándose en el estudio de las obras escritas por el religioso dominico y confrontando sus opiniones con las interpretaciones de otros estudiosos, la autora concluye que no puede atribuirse a Las Casas la racionalización y la base moral de la esclavitud de los negros. Por el contrario, Camplani intenta demostrar que Las

Casas consideraba repudiable la esclavitud, tanto la de los negros, como la de los pueblos indígenas. Así, la autora identifica el pensamiento lacasiano con un humanismo incipiente. La bibliografía citada tiene más de diez años, pero el texto es ameno.- L.Ge.

02-1322 CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE: *La hacienda real de Castilla y la revolución financiera de los genoveses (1560-1575)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 37-78.

Artículo centrado en el período de bancarrotas de la primera mitad del reinado de Felipe II, cuyo objetivo es demostrar cómo la hegemonía financiera de los genoveses se estableció sobre una intensificación de las actividades y técnicas que constituyeron una revolución del manejo de las diferentes formas de dinero. Paulatinamente un grupo reducido de estos hombres de negocios genoveses abandonó las actividades tradicionales de los banqueros-mercaderes para centrarse preferentemente en el "trato de dinero" y en la financiación de la Hacienda Real. Este fenómeno propició el desafecho hacia los genoveses, siendo uno de los factores desencadenantes de la bancarrota de 1575.- A.Ca.M.

02-1323 CARRETERO ZAMORA, JUAN M.: *Los arrendadores de la Hacienda de Castilla a comienzos del siglo XVI (1517-1525)*.- En "Tiempo de penumbra. España 1500-1521" (IHE núm. 02-1300), 153-190, cuad.

Aproximación a los distintos mecanismos imperantes en la adjudicación de los arrendamientos de las rentas regias. El artículo pretende esclarecer quiénes eran los pujadores, donde se situaban geográficamente y cómo funcionaba el negocio del arrendamiento en el contexto de los debates en torno a la viabilidad del sistema alternativo o encabezamiento. Cabe mencionar los distintos cuadros estadísticos así como los apéndices que complementan el discurso.- A.Ca.M.

02-1324 CHITTOLINI, GIORGIO: *Il nome di "città". La denominazione dei centri urbani d'Oltralpe in alcune scritture italiane del primo Cinquecento*.- En "Italia et Germania. Liber Amicorum Arnold Esch".- Herausgegeben von Hagen Keller, Werner Paravicini und Wolfgang Schieder.- Max Niemeyer Verlag.- Tübingen, 2001.- p. 489-501.

Separata. Comentario de varias obras de viajeros con referencias a España, por ejemplo en el manuscrito de un anónimo milanés (British Library, segn. Add. 24180) y en el viaje de Francesco Janis da Tolmezzo, "Viaggio in Spagna" (1519), a cura di R. Fulin in "Archivio Veneto" (1881), p. 66-101, que no han sido bien aprovechados.- C.B.

02-1325 CORTEGUERA, LUIS R.: *Popular politics in composite monarchies: Barcelona artisans and the campaigns for a P apal bull against hoarding (1580-1585)*.- "Social History" (Hull. U.K.), XXVI, núm. 1 (2001), 22-39.

Como indica el título, el autor analiza la capacidad de actuación de los gremios de Barcelona en el seno de la monarquía hispánica de Felipe II, en relación con el intento de conseguir una bula papal contra los acaparadores. El artículo forma parte de una investigación más amplia del autor sobre el papel político de los artesanos de Barcelona durante los siglos XVI y XVII.- P.M.

02-1326 DELGADO, MARIANO: *Las Casas, posthumer Sieg. zur kontroverse über die Missionsart die tributfrage im Zusammenhang mit Conquista und evangelisation der Philippinen*.- "Anuarium Historiae Conciliorum" (Paderborn), XXVII/XXVIII, núm. 2 (1995-96), 737-768.

La polémica entre el padre Bartolomé de Las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda por la cuestión de los tributos con ocasión de la conquista y evangelización de Filipinas.- F.A.G.

02-1327 ESTEVE PERENDREU, FRANCISCO: *Rentas y reformas del Estudio General de Lleida (1553-1584)*.- En "M.E. BALASCH: Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona" (IHE núm. 02-1288), 53-87.

Desde 1465 las autoridades municipales de Lleida se esforzaron por recuperar las actividades docentes en el Estudio General de la ciudad, muy maltrecho después de la guerra civil contra el rey Juan II. Las reformas se iniciaron a partir de 1559 especialmente durante el obispado de Antonio Agustín (a Agustí) entre 1561 y 1576 con la relación de diferentes cátedras, curso lectivo, vestido de los estudiantes y salarios de profesores. Cartas reales de Felipe II (1576) con sus correspondientes provisiones. En la p. 80 hay un error tipográfico (1959 por 1579). Concluye la reforma del virrey Juan de Zúñiga de 1584. La documentación consultada procede de diversos archivos.- F.A.G.

02-1328 FELIPO ORTS, AMPARO: *Corona y oligarquía en la ciudad de Valencia durante el reinado de Carlos V.*- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 59-93.

Artículo centrado en el procedimiento de elección de los oficios mayores en los años inmediatamente posteriores al movimiento agermanado con el fin de cosntatar cuales fueron sus repercusiones en el grado de control efectivo de la Corona sobre el gobierno municipal valenciano. Desde el punto de vista documental la investigación se fundamenta en la consulta de los "Manuals de Consells" y en las series de "Cartas Reales y Lletres Misives". Completa el trabajo una esmerada relación de personas que desempeñaron cargos en el gobierno y en la administración de la ciudad de Valencia durante el reinado de Carlos V.- A.Ca.M.

02-1329 FELIPO ORTS, AMPARO: *El Síndico de la ciudad de Valencia. De las Germanías a la insaculación*.- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 51-79.

Artículo cuyo objetivo es favorecer un mayor conocimiento de las relaciones del Municipio con el poder central a través del análisis del intento de control monárquico sobre el Síndico de la ciudad de Valencia. Uno de los atractivos de este trabajo radica en el oficio estudiado, ya que a pesar de ser uno de los cargos más destacados, es precisamente el que menos se ha investigado. La autora distingue dos etapas muy significativas. Un primer período hasta la muerte del rey burócrata y otro a partir de dicha fecha, 1599. Esa ruptura viene marcada, fundamentalmente, por el hecho de que a partir del reinado de Felipe III el oficio de Síndico dejará de estar vinculado de forma vitalicia a la familia Dassio, favoreciéndose en su lugar una duración trienal. El trabajo se completa con un apéndice documental.- A.Ca.M.

02-1330 GÓMEZ GONZÁLEZ, INÉS: *La Chancillería de Granada y el gobierno municipal*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 103-120.

Completo trabajo sobre las tensas relaciones entre la Chancillería de Granada y el gobierno municipal. A pesar de que desde el siglo XVI las competencias de ambas instituciones estaban perfectamente delimitadas, la Chancillería de Granada no paró de inmiscuirse en la gestión del municipio. Dicho intervencionismo obedecería a la necesidad de buscar la felicidad de la república. Curiosamente este sería un argumento recurrente a lo largo de la época moderna.- A.Ca.M.

- 02-1331 GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL FERNANDO: *La revuelta de las Comunidades en la Mancha (1519-1531)*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 23 (1996), 135-169, cuad.

Artículo centrado en analizar la incidencia de la revuelta de las Comunidades en el antiguo Reino de Toledo. La Investigación se fundamenta en la consulta de la documentación correspondiente al Consejo de las Órdenes Militares y la Santa Hermandad Vieja de Ciudad Real, la Casa de Osuna y el Archivo Diocesano de la Ciudad Imperial. Uno de los aspectos más interesantes del trabajo es, sin duda, la posibilidad de conocer el impacto de esta insurrección en un ámbito geográfico poco estudiado hasta el momento.- A.Ca.M.

- 02-1332 IGLESIA, JESÚS DE LA: *Aproximación a la economía moral en España durante el siglo XVI*.- “Anuario jurídico y económico escorialense” (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 359-393.- I.H.E.

- 02-1333 KELLENBENZ, HERMANN: *Los Fugger en España y Portugal hasta 1560*.- Prefacio de FELIPE RUIZ MARTÍN.- Traducción de MANUEL PRIETO VILAS.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura (Estudios de Historia).- Valladolid, 2000.- XVIII + 768 p., 4 mapas (25 x 18).

Traducción española de la obra del historiador alemán Hermann Kellenbenz, publicada en 1987 y que recoge el esfuerzo investigador de muchos años sobre la presencia de la gran empresa familiar de los Fugger en el mundo ibérico durante la primera mitad del siglo XVI. Obra extensa y densa, elaborada con un rigor metodológico y una estructura típicamente germánica. Constituye una inestimable fuente de información, y también de reflexión sobre las actividades mercantiles y financieras de los Fugger. En el prefacio, otro excelente conocedor de la temática, Felipe Ruiz Martín, presenta la trayectoria biográfica de Kellenbenz y el significado de su obra dentro de la Historia económica del siglo XVI. Índice de lugares y de personas.- P.M.

- 02-1334 LADERO QUESADA, MANUEL FERNANDO: *Recibir princesas y enterrar reinas (Zamora 1501 y 1504)*.- “Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval (Estudios en memoria del prof. Antonio Antelo Iglesias) (UNED. Madrid), núm. 13 (2000), 119-137.

Celebraciones y recuerdos con motivo de dos acontecimientos vinculados a la ciudad de Zamora a principios del siglo XVI: la visita de Catalina de Aragón, de paso para Inglaterra para contraer matrimonio con Enrique VIII, y exequias de la reina Isabel en 1504. Apéndice documental.- P.B.

- 02-1335 LOBATO FRANCO, ISABEL: *Crédito y relaciones laborales en la Sevilla del siglo XVI. El anticipo en los contratos de trabajo*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 51-77.

Estudio y análisis de un centenar de contratos laborales de 1510, conservados en el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla, que son calificados por su actividad, remuneración, cuantías de los anticipos, duración del trabajo, amortizaciones, etc.- A.H.

- 02-1336 MARTÍN CASARES, AURELIA: *Moriscos propietarios de personas esclavizadas en Granada a lo largo del siglo XVI*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 24 (1997), 213-236.

Influida por las nuevas corrientes historiográficas, la autora pretende demostrar la heterogeneidad de la comunidad morisca del Reino de Granada a través del análisis de las relaciones existentes entre los moriscos y la esclavitud. El artículo se estructura en tres etapas cronológicas: primera mitad del siglo XVI, 1560 a 1568 y finalmente los años posteriores a la guerra de las Alpujarras. Completa el estudio un apéndice documental.- A.Ca.M.

02-1337 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *The making of a new landscape town councils and water in the kingdom of Aragon during the sixteenth century.*- "Rural History" (Great Britain), IX, núm. 2 (1998), 123-139.

En el siglo XVI, la expansión demográfica y económica estimuló a las autoridades municipales a iniciar proyectos para aumentar la irrigación y mejorar el suministro de agua construyendo acueductos, cisternas, reservas y fuentes, en la zona aragonesa. Los pequeños proyectos de irrigación pudieron ser financiados con impuestos y préstamos. El Canal Imperial para abastecer Zaragoza, requirió el apoyo político de la corona, pero su creación supuso un gran beneficio para la zona. Basado en bibliografía, mapas.- D.J. NICHOLLS

02-1338 MATHES, W. MICHAEL: *Murder, mayhem and discovery: the mutiny of Fortun Ximénez.*- "Mains' Haul: A Journal of Pacific Maritime History", XXXVI, núm. 4 (2000), 4-14.

Fortún Ximénez en 1533 era piloto mayor de la nave "La Concepción", su hermano Pedro Ximénez era el comandante. Ambos junto a un número de marinos y soldados vascos decidieron conducir el navío hasta las costas de México. En el artículo se narran los acontecimientos.- H.A.

02-1339 MINGORANCE RUIZ, JOSÉ ANTONIO: *La utilización de la documentación notarial en la determinación del patrimonio de los señoríos.*- En "Villas, monasterios y señoríos" (IHE núm. 02-1053), 117-141.

Expone la utilidad que la consulta de los fondos de los Archivos de Protocolos Notariales para la investigación del patrimonio de los señoríos, particularmente los inventarios y las particiones, que dan a conocer la totalidad de estos patrimonios (bienes muebles e inmuebles), y al mismo tiempo revela la manera de acercarse a los protocolos notariales y sus dificultades, junto con su gran utilidad. Transcribe extractadamente diversos protocolos del siglo XVI del Archivo de Jerez de la Frontera.- A.H.

02-1340 MORALES GARCÍA, CARMEN: *El pacto de Sevilla con el Imperio. Presión fiscal, deuda pública y administración en el siglo XVI.*- Prólogo de ANTONIO-MIGUEL BERNAL.- Ayuntamiento de Sevilla (Temas libres, 10).- Sevilla, 1997.- 224 p., 34 tablas, 16 cuadros, 5 gráficos y 1 mapa (24 x 17,5).

Detallado estudio monográfico de las relaciones entre la presión fiscal de la Corona y la deuda pública en la Sevilla del siglo XVI. El municipio afrontó las demandas de la hacienda real mediante la apelación a la deuda pública. Elemento clave de este "pacto" implícito fueron los juros de alcabalas. Los arrendatarios de este impuesto y los tenedores beneficiarios del sistema de los juros aparecen como grupos sociales bien caracterizados.- P.M.

02-1341 OLIVA HERRER, HIPÓLITO RAFAEL: *Memoria colectiva y acción política campesina: las behetrías de Campos hacia las comunidades.*- "Edad media. Revista de Historia" (Valladolid), núm. 4 (2001), 59-82.

Cristalización de un discurso político del campesinado con fuerte contenido anti-señorial y radicalidad que conforman una serie de actuaciones, coherentes y unificadas que desembocan finalmente en el movimiento comunero de 1520. Se analizan los orígenes del proceso a partir de las demandas presentadas por las Juntas de Behetrías de diversos lugares de Tierra de Campos en respuesta a las agresiones señoriales contra oficiales de los concejos, nuevas imposiciones y toma de rentas de los lugares.- P.B.

02-1342 PRIOTTI, JEAN-PHILIPPE: *Guerre et expansion commerciale: le role des basques dans l'Empire Espagnol aux XVIe siècle.*- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Francia), XLVIII, núms. 2-3 (2001), 51-71.

Obra que trata de dar una visión nueva del tema. Los astilleros vascos se beneficiaron de las guerras navales que ocurrieron en el siglo XVI. Además las normativas reales acentuaron el desarrollo interno, que proveyera la materia prima y los productos agrícolas. Las guerras reforzaron y aumentaron las redes comerciales. En resumen, contribuyeron a la mejora de la agricultura, la industria y facilitaron su organización en el País Vasco. Basado principalmente en material del Archivo Histórico Provincial de Vizcaya (Bilbao).- A. CAPET

02-1343 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *Las regalías del Reino de Granada tras la repoblación de Felipe II.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 253-272.

El artículo constituye una interesante aportación a los estudios sobre la repoblación. Se centra, preferentemente, en uno de los aspectos de la repoblación del reino de Granada (actuales provincias de Almería, Granada y Málaga) en tiempos de Felipe II: las regalías. La configuración de dichas regalías estaría condicionada por la cuestiones defensivas, las dificultades de las haciendas concejiles y el necesario impulso del comunitarismo agrario. El autor concluye planteándose nuevas líneas de investigación sobre el tema.- A.Ca.M.

02-1344 VALLÉS BORRÀS, VICENT J.: *Notarios y juristas al servicio de la Alemania.*- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 203-225.

Artículo centrado en el papel desempeñado por los notarios y juristas en la Alemania. Si buena parte de los menestrales de la ciudad de Valencia participaron en la revuelta, la contribución de los notarios y juristas fue más bien escasa. A pesar de ser una minoría, este colectivo ejerció una influencia extraordinaria en los órganos de dirección de la organización agermanada y se vinculó a la facción más moderada. En el transcurso de este movimiento es interesante constatar cómo notarios y juristas intentaron mantener un difícil equilibrio entre las reivindicaciones políticas que compartían con los agermanados, y sus intereses profesionales asociados con los estamentos privilegiados. Cabe destacar que esta investigación es un breve resumen de varios capítulos de la Tesis Doctoral del autor.- A.Ca.M.

02-1345 VALOR MONCHO, PILAR: *Los miembros del "Consell General" de Valencia desde la muerte de Fernando el Católico hasta las Germanías 1515-1523.*- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 11-39, 8 cuad.

Artículo cuyo objetivo es analizar la estructura del “Consell General” de Valencia en los primeros veinte años del quinientos. La selección de este período cronológico es premeditada, ya que entre la muerte del rey Fernando el Católico en 1516 y el final de la revuelta agermanada, en 1523, esta institución fue asumiendo un papel cada vez más relevante. El trabajo se fundamenta en la consulta de las series “Manual de Consells, Qüerns de Provisions, Lletres Misives y Cartas Reales”, todo procedente del Archivo Municipal de Valencia. A partir de todos estos datos la autora estudia la frecuencia y el número de las convocatorias, el modo de celebrar las reuniones, el porcentaje de asistentes y el oficio de los consejeros, entre otros aspectos. La investigación se completa con algunos cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

02-1346 YBÁÑEZ WORDBOYS, PILAR: *Los escribanos mayores del concejo malagueño (1516-1566)*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 23 (2001), 615-626, cuad.

Artículo fundamentado en la figura de los escribanos mayores del ayuntamiento malagueño en el transcurso del reinado de Carlos I. La investigación pretende aproximarse a las funciones desempeñadas por éstos, ya que de esta forma se podrá conocer mejor el mundo que les rodeaba.- A.Ca.M.

02-1347 ZAMORA CARRETERO, JUAN MANUEL: *Los Estados Generales del Franco Condado en el siglo XVI. Mecanismos institucionales y estructura representativa*.- “Cuadernos de historia moderna” (Madrid), núm. 18 (1997), 11-30.

Se destaca el papel relevante que jugó esta asamblea representativa en la antigua provincia del este de Francia (entonces perteneciente a la Corona española) frente al Parlamento durante el reinado de Felipe II. Se analizan los mecanismos de funcionamiento y los aspectos fiscales inherentes. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

Aspectos religiosos

02-1348 ÁLVAREZ VÁZQUEZ, JOSÉ-ANTONIO: *“Trabajos, dineros y negocios”*. *Teresa de Jesús y la economía del siglo XVI (1562-1582)*.- Editorial Trotta (Estructuras y procesos. Serie Religión).- Madrid, 2000.- 310 p. (23 x 15).

Novedosa y sugerente aportación al conocimiento de la vida y desarrollo del carmelito teresiano. El autor reconstruye, con documentación de archivo y fuentes impresas, la actividad institucional y económica de los diversos monasterios fundados por Santa Teresa de Jesús entre 1562 y 1582, tomando como ejemplo el de San José de Medina del Campo en el período de 1567-1589. El autor analiza los medios que Teresa de Jesús adoptó para resolver los problemas económicos de cada fundación para garantizar la manutención de las monjas, poniendo de relieve la preferencia de la santa por sostener los monasterios con las limosnas de los benefactores (el trabajo era solamente un ingreso complementario), y aceptando las fundaciones “de renta” solamente cuando la población era tan pequeña que no daba la limosna suficiente para el sostenimiento de las comunidades de carmelitas descalzas. Apéndices complementarios en p. 287-310.- V.S.F.

- 02-1349 BENITEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *¿Cristianos o bautizados? La trayectoria inicial de los moriscos valencianos 1521-1525.*- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 11-37.

Artículo centrado en los efectos que tuvo la derrota del Virrey a las puertas de Gandía en el año de 1521 sobre la población mudéjar de las comarcas centrales del Reino de Valencia. A partir de esta fecha se inicia el proceso de bautismo forzoso, lo cual propiciará el estallido de tensiones tanto entre los nuevos convertidos, sus antiguos correligionarios y sus señores, como en el interior de la sociedad cristiana vieja. En concreto el autor se centra en analizar el comportamiento religioso de los nuevos cristianos y cómo se produjo su regreso al islamismo. Pero desde la otra óptica el autor se interesa en poner de manifiesto las presiones que los miembros de la elite cristiano vieja ejercieron para fomentar a los nuevos cristianos convertidos el retorno a su religión de origen. La investigación se fundamenta en la consulta del informe llevado a cabo en 1524 por orden del Inquisidor General y en el vaciado del registro inquisitorial de testificaciones, donde proliferan las denuncias contra los nuevamente convertidos por hacer de nuevo "vida de moros", y contra cristianos viejos por negar la validez del bautismo.- A.Ca.M.

- 02-1350 DEDIEU, JEAN-PIERRE: *La Inquisición en el reinado de Felipe II.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 79-110.

El artículo profundiza en los vínculos de la Inquisición con el ámbito político a lo largo del reinado de Felipe II. Se estudia el organigrama de la Inquisición, sus principales actividades y finalmente se citan algunos casos de intervenciones inquisitoriales al servicio de la Corona (los casos de don Pedro Galcerán de Borja o Antonio Pérez). El autor se plantea si la constatación de que el tribunal podía ser útil al monarca, era un principio que el rey burócrata ya tenía planteado desde los inicios de su reinado, o bien si éste fue forjándose a tenor de los acontecimientos.- A.Ca.M.

- 02-1351 DELGADO, MARIANO: *Mystik in Harten Zeiten: zum Historischen Kontext der Mystic von Teresa de Avila und Juan de la Cruz.*- "Zeitschrift für Kirchengeschichte" (Alemania), CXI, núm. 1 (2000), 56-69.

Estudio relacionado con el contexto espiritual e histórico en dos místicos españoles del siglo XVI: Teresa de Ávila y Juan de la Cruz. Se incluyen ejemplos de críticos humanistas del monacato, los ilustrados, los teólogos escolásticos y su estricta definición de la doctrina sagrada, los escritores espirituales y los místicos de origen franciscano y judío, los seguidores de la ortodoxia escolástica de Bartolomé Carranza. El artículo se refiere al modo como Santa Teresa y San Juan permanecieron firmes, unificaron y renovaron sus fuerzas en aquel periodo decisivo.- H.A.

- 02-1352 FERNÁNDEZ GALLARDO, GONZALO O.F.M.: *La supresión de los franciscanos conventuales de la Corona de Aragón en 1567.*- En "Visqueu la veritat. Jornades d'Estudis Franciscans 2001".- Facultad de Teología de Catalunya.- Barcelona, 2001.- p. 80-107.

Contextualización y análisis del proceso que llevó a la supresión de los conventos de franciscanos conventuales en los reinos hispánicos, por el Papa Pío V (1567), y a instancia de Felipe II, en el marco de la política de control y reorganización de las órdenes religiosas en el ámbito de la Monarquía Hispánica. Se toman como ejemplos representativos los casos concretos de San Francisco de Palma de Mallorca, San Francisco de Barcelona y San Francisco de Zaragoza.- M.C.N.

- 02-1353 GIANNINI, MASSIMO CARLO: *Fra autonomia politica e ortodossia religiosa: il tentativo d'introdurre l'inquisizione "al modo di Spagna" nello stato di Milano (1558-1566)*.- "Società e storia" (Milano), núm. 91 (2001), 79-134.

Reinterpretación, con aporte documental nuevo, de los intentos de introducir en los estados milaneses la inquisición española, en la primera época del reinado de Felipe II y bajo el papado de Pío IV. Se especifican y detallan las intrigas diplomáticas por parte de los embajadores españoles ante la Santa Sede. La fuerte oposición posibilitó el triunfo de un nuevo modelo de control de la ortodoxia impuesto por el arzobispo Carlo Borromeo.- M.C.N.

- 02-1354 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *El Concilio Provincial de Zaragoza de 1565/66*.- "Annuaire Historiae Conciliorum" (Paderborn), XXVIII-XXVIII, núm. 2 (1995-96), 662-691.

Convocación, representantes y controversias de este concilio provincial que tuvo lugar en los años posteriores al Concilio de Trento. Hay dudas de si fue aprobado por Roma. Fue presidido por Hernando de Aragón y los obispos de Huesca-Jaca, Pamplona, Calahorra-La Calzada y Tarazona. Se hace una breve reseña de los obispos sufragáneos, destacando la personalidad del de Calahorra, Juan de Quiñones Guzmán. En apéndice se publican seis documentos inéditos.- F.A.G.

- 02-1355 GOYENECHEA PRADO, SOFÍA: *La hacienda del monasterio de Santa Clara de Soria en los protocolos notariales del siglo XVI*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 91-103.

Unas cuentas halladas en los protocolos notariales de 1579-1584 permiten deducir a la autora que los ingresos principales del monasterio provenían del cereal, las dotes y los censos, y que gracias a ello en el monasterio se vivía muy bien y se consumía mucha carne, mucho vino y mucho pescado de mar fresco.- R.O.

- 02-1356 HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN O.P.: *Actas del Capítulo Provincial de Ávila de 1526*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXII (2001), 5-23.

Transcripción de las actas del Capítulo Provincial de la Orden Dominicana, celebrado en el convento de Santo Tomás de Ávila, el 26 de agosto de 1526, regesta la copia del original, conservada en el Archivo Generalicio de la Orden de Predicadores en Roma. En la introducción se señala la existencia de otra copia en el Archivo Capitular de Burgos, que permite al autor realizar algunas correcciones o matizaciones al texto de 1526, y a los dos capítulos precedentes.- P.B.

- 02-1357 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Utrum Ecclesia Romana sit vera Ecclesia Christi. La controversia luterano-católica según la Escuela de Salamanca (1559-1584)*.- "Collectanea Franciscana" (Roma), XIII, núm. 24 (1997), 319-391.

Se exponen los comentarios de Juan de la Peña, Mancio de Corpore Christi y Domingo Báñez que intervinieron en esta polémica teológica. A la exposición de opiniones sigue el desarrollo de las propuestas de luteranos y católicos. Notas.- F.A.G.

- 02-1358 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *"De Dominio infidelium super fideles". La autoridad de la Iglesia según Pedro de Aragón (1584)*.- "Revista Agustiniiana" (Madrid), XIL, núm. 119 (1998), 557-599.

Ensayo sobre el pensamiento de fray Pedro de Aragón, agustino de la Escuela de Salamanca, sobre las circunstancias y fundamentos que legitiman el dominio de los infieles sobre los fieles cristianos. Pone como ejemplos los casos de los judíos, mahometanos e indios. Notas.- F.A.G.

02-1359 MARÍN LÓPEZ, RAFAEL: *El cabildo de la Catedral de Granada en el siglo XVI*.- Prólogo de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ.- Editorial Universidad de Granada (Biblioteca "Chronica Nova" de Estudios Históricos, 58).- Granada, 1998.- 496 p., 26 cuadros (21,5 x 14).

Estudio institucional y social que viene a enriquecer nuestro conocimiento de este sector del clero. El autor analiza tanto la estructura y composición del cabildo catedralicio, como sus relaciones con otros centros de poder religioso de la ciudad (Ayuntamiento, Universidad, Inquisición, Capilla Real). Los 26 cuadros ofrecen rica información tanto a nivel cualitativo de ingresos y cargos del cabildo, como del personal del mismo.- P.M.

02-1360 MARTÍNEZ SIERRA, M^a TERESA: *La situación religiosa en la antigua morería de Valencia en 1522, según las denuncias de Juan Medina*.- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 113-135.

Artículo cuyo objetivo es demostrar que después de los bautismos forzosos los moriscos valencianos continuaron practicando tanto su religión de origen como muchas de sus costumbres. La autora analiza como se desarrolló la conversión forzosa de los mudéjares en las diferentes comarcas valencianas, especialmente en la morería de la ciudad de Valencia tras la revuelta de las Germanías. El trabajo se fundamenta en la serie de denuncias formuladas ante los inquisidores valencianos por el sacerdote Juan Medina. A partir de esta documentación se profundiza en las distintas posturas que adoptaron ante el bautismo los mudéjares, la actuación del cura Juan Medina, las actitudes de los cristianos viejos y finalmente la posición tomada por los moriscos. El discurso hace mención al proceso que acabó por considerar válidos los bautismos administrados a los mudéjares. La investigación concluye con un apéndice documental, donde se reproducen las denuncias del sacerdote Juan de Medina.- A.Ca.M.

02-1361 MIELE, MICHELE: *Il Concilio Provinciale di Napoli del 1576*.- "Annarium Historiae Conciliorum" (Paderborn), XXVII-XXVIII, núm. 2 (1995-96), 693-717.

Revisión historiográfica, explicaciones al retraso de su convocatoria y análisis de los decretos emanados del Concilio Provincial de Nápoles de 1576, presidido por Mario Carafia. Edición de los decretos en apéndice.- P.B.

02-1362 MONTES BARDO, JOAQUÍN: *Arte y espiritualidad franciscana en Nueva España. Siglo XVI (Iconología en la provincia del Santo Evangelio)*.- Prólogo de RAFAEL GÓMEZ.- Universidad de Jaén (Martínez de Mazas. Serie Estudios).- Jaén, 2001.- 377 p. con 72 láms. (23 x 15).

Segunda edición, revisada y ampliada, de la tesis doctoral del autor defendida en 1989 en la Universidad de Sevilla. Interesante aportación al estudio del arte franciscano en Nueva España, siguiendo el método iconológico. El autor, sin descuidar las peculiaridades de la espiritualidad franciscana, ofrece una detallada aproximación a los conjuntos iconográficos de los conventos mexicanos de la Provincia franciscana del "Santo Evangelio". Bibliografía en p. 367-377. Abundantes fotografías, pero de escasa calidad.- F.A.G.

02-1363 OSUNA FERNÁNDEZ-LARGO, ANTONIO: *La reforma tridentina de la diócesis de Soria*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 417-454.

Ponencia de la mesa III: marco religioso-espiritual. Noticias generales sobre las características de la reforma tridentina. Su repercusión en la diócesis de Osma, tanto en el cabildo, el seminario y el Colegio de Santa Catalina como en los conventos y en las costumbres morales del pueblo.- R.O.

02-1364 PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M.: *Los sínodos sevillanos de Cristóbal de Rojas y Sandoval*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 11-25.

Trata de probar, basándose en ciertos manuscritos de la Biblioteca Capitular y Colombina, que el citado arzobispo de Sevilla, además del conocido sínodo de 1572, convocó y celebró otros en 1573 y 1575, siguiendo una especie de norma personal de intentar hacerlo anualmente. Bibliografía.- A.H.

02-1365 RODRÍGUEZ DÍEZ, JOSÉ O.S.A.: *Fray Luis de León, canonista (manuscrito inédito "De Symonia")*.- "Anuario jurídico y económico escorialense" (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 155-187.

Fray Luis de León (1527-1591).- I.H.E.

02-1366 SORIANO TRIGUERO, CARMEN: *Fundación y dote del convento de Nuestra Señora de los Angeles de Madrid. Peculiaridades de un modelo diferente de patronazgo regio*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 17 (1996), 41-56.

Análisis de una particular fundación de monjas clarisas en la Corte de Felipe II, que tuvo su origen en doña Leonor de Mascareñas (1563). Cláusulas fundacionales y dotación. Notas.- F.A.G.

Aspectos culturales

02-1367 ALMERANA SEBASTIÀ, MIGUEL: *Documentación testamentaria del humanista valenciano Fadrique Furió Ceriol (1527-1592). Edición y comentario*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 89-112, il.

Avance clarificador sobre la biografía y personalidad de Fadrique Furió Ceriol. El artículo se fundamenta en las disposiciones testamentarias de este humanista del seiscientos. Tras una breve introducción a la documentación testamentaria de Furió, se establecen los criterios de transcripción para pasar después a la transcripción de la fuente.- A.Ca.M.

02-1368 ÁLVAREZ MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN: *El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI)*.- Ayuntamiento de Sevilla (Temas libres, 24).- Sevilla, 2000.- 317 p. + XVI láms. (24 x 17).

Documentada aportación a la historia del libro manuscrito en la ciudad de Sevilla, desde la última década del siglo XV (cuando se inician los Protocolos notariales) a finales del siglo XVI. La autora investiga, minuciosamente, la posesión, uso y circulación del libro manuscrito en los albores y primer desarrollo de la imprenta. Contiene un extenso apéndice documental (p. 129-247), con noticias de escritores, iluminadores y personas vinculadas a los pergaminos. Complementariamente se ofrece un glosario, índice onomástico, topográfico y bibliografía.- V.S.F.

- 02-1369 ÁLVAREZ PELÁEZ, RAQUEL; FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, FLORENTINO: *"De Materia Médica Novae Hispaniae". Libri quator. Cuatro libros sobre la materia médica de Nueva España. El Manuscrito de Recchi.*- Traducción del latín por FLORENTINO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.- Presentación de JUAN JOSÉ LUCAS.- Ediciones Doce Calles. Junta de Castilla y León (Theatrum Naturae. Colección de Historia Natural).- 2 vols.- Madrid, 1998.- 982 p., ils. en blanco y negro (24 x 17).

Edición de una importante obra de historia natural (botánica, zoología, mineralogía y farmacoepa) cuyo valor es trascendental para el conocimiento de las bases de la ciencia renacentista posterior al descubrimiento de América. Aunque los materiales originales fueron recolectados por Francisco Hernández, por expresa solicitud del rey Felipe II, la recopilación de los informes de aquel fue debida al napolitano Nardo Antonio Recchi, médico del mismo rey. Este se limitó a compendiar y seleccionar capítulos completos referidos a animales, plantas y minerales de México, Filipinas y Haití, precediéndolos de un prólogo teórico. Se ofrece el texto latino del manuscrito, junto con su traducción al castellano actual. La presente obra en dos volúmenes, se distribuye en dos partes: el estudio de la vida y la obra de Francisco Hernández y la transcripción original y traducción de los cuatro libros del manuscrito de Ricchi, enriquecido con numerosas reproducciones de láminas en color y blanco y negro. De interés también para los estudiosos del vocabulario científico humanístico. Bibliografía, índices y notas.- F.A.G.

- 02-1370 BALASCH I PIJOAN, M. ESTHER: *Noves aportacions a la bibliografia ilerdense. Impressors i llibre imprès a la Lleida del segle XVI.*- En "M.E. BALASCH: Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona" (IHE núm. 02-1288), 89-111 p. con figs.

Nuevas aportaciones a la historia del libro impreso en la ciudad de Lleida durante el siglo XVI. En apéndice se transcriben 4 documentos, el primero de los cuales debe ser de 1531 (y no de MCXXXI) y el resto de 1569. Notas.- F.A.G.

- 02-1371 CANDELARIA, LORENZO: *An unattributed kyriale from Renaissance Spain a preliminary report on the origin of Beinecke Ms. 710.*- "Yale University Library Gazette" (2001) (Suppl.), 113-138.

Estudio sobre la procedencia y el contexto cultural de Beinecke MS 710, una kyrial (libro litúrgico de coro) española del siglo XVI. La kyrial presenta una serie de cánticos cuya práctica había desaparecido a finales del siglo XII. Los cantos a la Virgen preceden a los de Dios, lo cual lleva a sugerir al autor que la comunidad monástica que comisionó el libro sentía una especial devoción por María. Una pintura en el manuscrito de 1498 grabada por Alberto Durero indica que, a pesar de las prácticas medievales y formatos, el manuscrito es del último período. Basado en MS 710 Beinecke Rare Book y, bibliografía y manuscritos de la biblioteca de la Universidad de Yale.- H.A.

- 02-1372 CARRILLO, JESÚS: *Taming the visible: word and image in Oviedo's "Historia General y Natural de las Indias".*- "Viator" (Bélgica), XXXI (2000), 399-431, 19 ils.

Revisión de la "Historia General y Natural de las Indias" (1535-49) de Gonzalo Fernández de Oviedo (1478-1557), la primera descripción de la flora y fauna americana publicada en Europa; sobre todo con respecto a su evolución en el texto e ilustraciones. Las ilustraciones se hallaban relacionadas con el texto e intentaban

dar un tono de veracidad a la narración para aquellos que no podían hallarse en contacto directo con la naturaleza. A través de las sucesivas revisiones, el papel del texto e ilustraciones cambió, acentuándose el papel mediador del texto en el desarrollo del relato.- W. MINGUIN

02-1373 CAVILLAC, MICHEL: *Libros, lecturas e ideario de Alonso de Barros prologuista del "Guzmán de Alfarache" (1599)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), C, núm. 1 (1998), 69-94.

Completa el estudio de la biblioteca de Alonso de Barros, escritor español del s. XVI, humanista, cortesano y amigo de Lope de Vega y Cervantes. Su biblioteca tenía una gran importancia para los investigadores, pues constaba de unos 150 ejemplares, el doble de los que tenían las bibliotecas de sus contemporáneos. Incluía trabajos de filosofía, política, reforma social, ética, negocios, más de 20 libros de historia, 9 volúmenes de medicina y 10 obras de ficción. No había ninguna Biblia, ni libro de teología. Los títulos pertenecían a autores españoles, excepto dos trabajos italianos. Bibliografía.- B. SUTHERLAND

02-1374 CORNEJERO, FRANCISCO J.: *Felipe II. San Hermenegildo y la imagen de la "Sacra Monarquía"*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XVIII, núm. 36 (2000), 25-37, 7 fotos.

Estudia la difusión y culto a san Hermenegildo, patrón de Sevilla, y la voluntad de Felipe II de vincular simbólicamente la monarquía hispana con dicho santo.- A.G.

02-1375 CRUSELLES GÓMEZ, JOSÉ M^a: *El maestro Antoni Tristany y la supuesta primera escuela de Joan Lluís Vives*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 7-22.

Artículo centrado en la figura del maestro Antonio Tristany. El interés del personaje analizado radica en que fue uno de los pocos maestros de escuela conocidos de la Valencia preuniversitaria, asimismo su escuela jugó cierto papel en la creación del Estudio General. Tristany sobresalió, también, por el hecho de haber sido el único maestro de escuela procesado y quemado por el Santo Oficio. Finalmente la ubicación de la casa de este maestro y su condición de converso atrajeron la atención de los biógrafos de Joan Lluís Vives, que terminaron identificándolo como el primer maestro del famoso humanista. A lo largo del trabajo el autor trata de profundizar en todos estos aspectos.- A.Ca.M.

02-1376 DIOS, SALUSTIANO DE: *La doctrina sobre el poder del príncipe en Alfonso Hojeda de Mendoza*.- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 21 (2000), 241-270.

Artículo centrado en la figura y obra del canonista y catedrático sevillano, Alfonso Hojeda. El trabajo se estructura en tres bloques: biografía de Hojeda de Mendoza, obra y método de trabajo y finalmente la doctrina del capitular sevillano sobre el poder del príncipe, la cual está entresacada de su tratado sobre la pluralidad de beneficios eclesiásticos en una misma materia, publicado en Venecia el año 1576. El año de edición aparece equivocado en la cubierta.- A.Ca.M.

02-1377 ESCOBAR BORRERO, FRANCISCO JAVIER: *Una fuente italiana desconocida para un poema de Gutierre de Cetina: la "Historia de Psique, traducida"*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 73-80.- A.H.

- 02-1378 ESTEVE PERENDREU, FRANCISCO: *Rentas y reformas del Estudio General de Lérida*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), núm. 69 (1996), 29-58.

Después de la crisis provocada en el siglo XV por la Guerra Civil contra Juan II, había que esperar casi cien años para que el Estudio General de la ciudad se recuperase totalmente. En este trabajo se analizan las diferentes reformas que tuvieron lugar a lo largo del siglo XVI, promovidas por los obispos Miquel Despuig y Antonio Agustín, y la reforma del virrey Juan de Zúñiga. En apéndice se publican seis documentos (bulas, estatutos y comunicaciones reales).- F.A.G.

- 02-1379 FERNÁNDEZ LUZÓN, ANTONIO: *La Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona*.- En “El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional” (IHE núm. 02-80), 183-191.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es aproximarse a la trayectoria de la Facultad de Medicina de la capital catalana a partir de su acuerdo de unión con la “Universitat del Studi General” en 1565. El autor analiza su organización docente, sus estatutos fundacionales y la actividad desplegada por los catedráticos en su doble vertiente intelectual y política. Respecto a este último aspecto cabe destacar la presencia de cuantiosos profesores de medicina ejerciendo los cargos de “conseller, socors, obrer y mostassaf”.- A.Ca.M.

- 02-1380 GARIBAY Y ZAMALLOA, ESTEBAN DE: *Discurso de mi vida*.- Edición, introducción y notas de JESÚS MOYA.- Universidad del País Vasco (Clásicos vascos en castellano, 1).- Bilbao, 1999.- 437 p. (25 x 17,5).

Interesante edición de un texto que arroja no poca luz sobre el mundo de la cultura cortesana en el siglo XVI y muy especialmente de la historiografía. Esta narración autobiográfica del guipuzcoano Esteban de Garibay, que fue nombrado cronista de Felipe II, permite una profundización en la historia social a través de las vivencias y de la red de relaciones de un vasco que vivió en el entorno del Rey Prudente. El estudio introductorio establece las coordenadas fundamentales para la interpretación del personaje y de su obra.- P.M.

- 02-1381 HERRERA, FERNANDO DE: *Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones de Fernando de Herrera (Sevilla, Alonso de la Barrera, 1580)*.- Estudio bibliográfico por JUAN MONTERO.- Universidad de Sevilla. Universidad de Huelva. Universidad de Córdoba (Ediciones especiales, 22).- Córdoba, 1998.- 2 vols.: 92 p. y 691 p. (19 x 13).

Cuidada edición facsímil de las “Anotaciones del humanista sevillano Fernando de Herrera (1536-1599) a las obras poéticas de Garcilaso de la Vega (1503-1536), tomando como modelo el precioso ejemplar de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, que fue cedido al cabildo de la catedral, en 1890, por el marqués de Jerez. En un volumen complementario se ofrece un documentado estudio bibliográfico, a cargo de Juan Montero, con detalladas noticias sobre el impresor, calidad del papel, tipografía, paginación, etc.- V.S.F.

- 02-1382 HIGUERAS MALDONADO, JUAN: *Dos humanistas giennenses. Luis de Carvajal (1500-52) y Martín Pérez de Ayala (1504-66)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo I (1996), 275-287.

Se estudia brevemente la vida, obra y bibliografía de los referidos humanistas de Jaén. Bibliografía.- F.A.G.

02-1383 INFANTES, VÍCTOR: *Los libros "traydos y viejos y algunos rotos" que tuvo el bachiller Fernando de Rojas, nombrado autor de la obra llamada "Celestina"*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), C, núm. 1 (1998), 7-51.

Listado de libros de la biblioteca del escritor y político español Fernando de Rojas (ca. 1473-1541) que se hallaban registrados en dos inventarios. Muchas de las obras que se encuentran en los mismos se refieren a los trabajos en prosa; y en segundo lugar poesía y teatro. Los títulos fueron publicados en Sevilla y no se menciona la autoría en todos los casos. Se sabe que una docena de listas se encuentran inventariadas en bibliotecas españolas correspondientes a trabajos de la Edad de Oro. Basado en material procedente de la Biblioteca Nacional de Madrid y bibliografía.- B. SUTHERLAND

02-1384 JORGE LÓPEZ, JUAN JOSÉ: *El pensamiento filosófico de Benito Arias Montano. Una reflexión sobre su "Opus Magnum"*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2002.- 322 p. (24 x 17).

El ilustre extremeño y profesor de Alcalá es reconocido como el último de los grandes humanistas europeos, sustentador de una línea ecléctica entre las tradiciones cristianas y la innovación erasmista, como excelso bibliista, teólogo y hombre de ciencia, y en definitiva, como el polígrafo por definición en la Europa de la Contrarreforma. Sin duda su dimensión como filósofo profundo y original, poco conocida, ha sido por tanto infravalorada. Una dimensión sobre la que incide en particular su obra "Opus Magnum", de la que se nos ofrece aquí un perspicaz y sólido análisis. En el mismo se pone de manifiesto cómo Arias Montano, partiendo de su convencimiento sobre la capacidad humana de llegar a la verdad y de que el saber es uno y único, elabora su idea del hombre, del mundo y de Dios, teniendo a la vista los descubrimientos científicos de su tiempo, la filosofía humanista y el contenido de la Revelación. El discurso de B. Arias es especulativo, pero también y sobre todo didáctico. Relación de manuscritos y obras impresas del autor comentado. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

02-1385 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS: *Lecturas y miradas de un humanista. La colección del canónigo Luciano de Negrón*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 114-138.

Noticias sobre este canónigo sevillano del siglo XVI sobre la que debió ser su rica biblioteca y las obras de arte que reunió, a base del contenido de su testamento y del inventario de sus bienes, ambos fechados en 1606 y conservados en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sevilla, que aquí se transcriben.- A.H.

02-1386 MIRALLES, EULÀLIA; TOLDRÀ, MARIA: *La tradició manuscrita de l'obra de Francesc Tarafa: biblioteques de Barcelona*.- "Anuari de Filologia" (Barcelona), XX, núm. 8 C (1997), 43-78.

Francesc Tarafa (Llerona 1495-Roma 1556). Estudio de la transmisión manuscrita de las obras literarias de Tarafa.- C.R.M.

02-1387 PARKER, GEOFFREY: *Still "Philippizing" after all these Quatercentenary of Phillip II's death 1598-1998*.- "Tijdschrift voor Geschiedenis" (Países Bajos), CXIV, núm. 2 (2001), 214-226.

Repasa las publicaciones que giran en torno a Felipe II (1527-1598) publicadas hasta 1995. Se recogen trabajos de las siguientes características: fuentes, nuevas biografías, historias del reino, catálogos de exposiciones, conferencias, colecciones de ensayos y monografías. Basado en bibliografía.- L.C. SALMON

- 02-1388 PAVÓN ROMERO, ARMANDO: *Sobre la fundación de la universidad mexicana*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 45-60.

Artículo centrado en los efectos que tuvo la fundación de la universidad en la sociedad mexicana del siglo XVI. Si la creación de la universidad fue promovida por el obispo Zumárraga como centro capaz de solucionar las dificultades que la evangelización suscitaba, pronto esta institución docente se vincularía a la causa indígena. Esta circunstancia conllevó que la creación de la universidad se convirtiese en una cuestión política.- A.Ca.M.

- 02-1389 PONS FUSTER, FRANCISCO: *Un argumento inquisitorial para la prohibición de libros. Las controversias con herejes en lengua "vulgar" a través de los ejemplos de Bernardo Pérez de Chinchón y fray Antonio Sobrino*.- En "Carlos V" (IHE núm. 02-1291), 177-202.

Artículo centrado en la actuación del Tribunal de la Inquisición en tiempos del emperador Carlos V. Si bien la trayectoria inquisitorial fue más o menos tolerante en función de las circunstancias coyunturales, fueron los problemas derivados de una defensa a ultranza de la ortodoxia católica lo que favoreció que se extremara el celo inquisitorial sobre los libros publicados. Precisamente el trabajo centra preferentemente su atención en los principios generales que determinaban si una obra era o no prohibida por la Inquisición. Bernardo Pérez de Chinchón y fray Antonio Sobrino sufrieron los efectos del control inquisitorial, puesto que sus publicaciones fueron vedadas a causa de que no estaban permitidas las controversias con herejes en lengua vulgar. Ambos autores, ubicados en Valencia, intentaron refutar doctrinas contrarias a la ortodoxia católica. Sin embargo este afán por defender la ortodoxia hizo que sus obras acabaran siendo prohibidas.- A.Ca.M.

- 02-1390 PONS FUSTER, FRANCISCO: *El mecenazgo cultural de los Borja de Gandía: erasmismo e iluminismo*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 23-44.

Artículo cuyo objetivo reside en estudiar el verdadero alcance del mecenazgo cultural promovido y desarrollado desde la periferia. En concreto el autor estudia la actividad desplegada por los miembros más sobresalientes de la familia Borja en Gandía, lo cual resulta sumamente interesante dado el predominio de investigaciones focalizadas en la ciudad de Valencia. Precisamente esta familia se distinguió por sus contactos con autores y corrientes más vinculadas con el erasmismo y el iluminismo.- A.Ca.M.

- 02-1391 RIVERA, ISIDRO J.: *Negotiation of scientific discourse in the first printed edition of the "Historia de la Donzella Teodor"*.- "Hispanic Review" (Philadelphia), LXVI, núm. 4 (1998), 415-432.

Análisis de la historia literaria de la estructura y forma de un cuento medieval popular: "Historia de la Donzella Teodor", publicada en 1500 por Pedro Hagenbach en Toledo. La historia tiene un origen árabe y recoge elementos propios de Sócrates, tales como el diálogo en forma de pregunta-respuesta como método narrativo. El autor incorporó recomendaciones populares, tales como la relación de las ciencias físicas, las tradiciones folklóricas, la medicina y las prácticas sociales, en la forma de un calendario con advertencias agrícolas e higiénicas, así como información sobre sexualidad que no se hallaba presente en los primeros manuscritos. Realizó un texto al gusto de la audiencia, que sentía predilección por las guías de carácter utilitario, y la misma fue adaptada por los editores progresivamente a las demandas del mercado. Basado en el manuscrito de El Escorial y otras fuentes que se hallan en la Biblioteca Nacional de Madrid y bibliografía.- H.A.

02-1392 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: *Vermondo Resta y la fundación del Cardenal de Sevilla, don Rodrigo de Castro, en Monforte de Lemos*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 163-173, 4 láms.

Breve trabajo sobre el mecenazgo de este Cardenal de la segunda mitad del siglo XVI y particularmente sobre su fundación del Colegio de Nuestra Señora de la Antigua en Monforte. Bibliografía.- A.H.

02-1393 RUIZ PÉREZ, PEDRO: *Observaciones sobre libros y lecturas en círculos cultos*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), C, núm. 1 (1998), 53-68.

Revisión de la biblioteca del bibliófilo y humanista español Juan del Mal Lara. Los datos extraídos de la revisión de sus notas, aunque han sido estudiados con detalle comportan discrepancias. De los 60 libros inventariados, 23 eran clásicos, incluyendo Platón y Séneca, otros 27 pertenecían al período humanista; había también algunas novelas, obras poéticas, de artistas o libros de carácter cultural, como los de Ambrosio de Morales o Rodrigo Caro. La viuda tuvo que vender parte de la colección para obtener dinero. Basado en bibliografía.- R. SUTHERLAND

02-1394 SERAFÍ, PERE: *Poesies catalanes.- Edició crítica de JOSEP ROMEU FIGUERAS*.- Editorial Barcino (Els nostres clàssics, B 21).- Barcelona, 2001.- 482 p. (24 x 17).

Transcripción crítica y estudio de los "Dos libros de Pedro Seraphi, de poesia vulgar, en lengua catalana" (en casa de Claudes Bornat. Barcelona 1565), siguiendo el ejemplar conservado en el British Museum. El editor respeta la ortografía del original y solamente regulariza el uso de mayúsculas y minúsculas. El pintor y poeta Pere Serafí, conocido con el sobrenombre de "lo grech" empezó a trabajar en Cataluña hacia 1534, desarrollando una amplia labor retablística y literaria hasta 1567, año de su muerte. La obra poética de Serafí se manifiesta altamente sensible a los aires del Renacimiento, y se observa un fuerte flujo de Francesco Petrarca y de Ausias March, tal como indica el editor en su documentado y sólido estudio introductorio. Glosario e índice onomástico en p. 457-471. Bibliografía selecta en p. 443-452.- V.S.F.

02-1395 VELASCO DE LA PEÑA, ESPERANZA: *La biblioteca de Diego Ruiz de Castejón, señor de Conejares. 1592*.- "Turiaso" (Tarazona), XV (1999-2000), 69-92.

Estudio sobre la biblioteca, que Diego Ruiz reorganizó en 1592, poco antes de su muerte. Se analiza el inventario de bienes muebles, contenidos de la biblioteca, registros y algunos repertorios y catálogos. Apéndice documental procedente del Archivo Histórico de Protocolos de Tarazona.- C.R.M.

Arte

02-1396 ARAMBURU ZABALA, MIGUEL ÁNGEL: *Arquitectura herreriana*.- "Altamira" (Santander), LII (1996), 79-124.- I.H.E.

02-1397 ARROYO GONZÁLEZ, MANUEL: *Juan de Herrera, químico y alquimista*.- "Altamira" (Santander), LII (1996), 285-296. Dedicado al arquitecto Juan de Herrera.- I.H.E.

- 02-1398 BELDA NAVARRO, CRISTÓBAL: *Escultura en Murcia en la segunda mitad del siglo XVI. La transición al barroco.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 249 (1999), 273-291.

Se estudian los escultores que trabajaron en esa época en la región murciana particularmente en lo tocante a sus trabajos retablisticos, de los que se tratan los tipos, contratos, iconografía, etc. Bibliografía.- A.H.

- 02-1399 BERLABÉ, CARME: *La configuració d'una col·lecció de tapissos. La catedral de Lleida i els seus bisbes al segle XVI.*- En "M.E. BALASCH: Antoni Agustí, bisbe de Lleida i arquebisbe de Tarragona" (IHE núm. 02-1288), 189-215 p., con figs.

Valoración histórica de la colección de tapices que a lo largo del siglo XVI se concentraron en la catedral de Lleida después convertida en edificio militarizado. Sus principales impulsores fueron los obispos Jaume Conchillos, Ferran de Loaces y Antoni Agustí, y cada uno impuso sus particulares gustos artísticos. En apéndice se transcribe el documento de donación del obispo Ferran de Loaces (1548). Notas bibliográficas y de fuentes utilizadas.- F.A.G.

- 02-1400 BODART, DIANE H.: *Algunos casos de anacronismo en los retratos de Carlos V.*- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XVIII, núm. 36 (2000), 7-24, 15 fotos.

Referente a la iconografía del emperador, estudia el anacronismo posiblemente voluntario, y las circunstancias que lo ocasionaron, de algunas imágenes a causa de la barba y el corte de cabello.- A.G.

- 02-1401 BORRÁS GUALIS, GONZALO M.: *La escultura aragonesa del Bajo Renacimiento. Estado de la cuestión.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 249 (1999), 261-271, 8 láms.

Se trata la reciente producción historiográfica sobre este aspecto de la escultura aragonesa y se recogen las noticias últimamente halladas sobre siete escultores que trabajaron en Aragón en la segunda mitad del siglo XVI. Bibliografía.- A.H.

- 02-1402 BUSTAMANTE GARCÍA, AGUSTÍN: *Juan de Herrera.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 7-42.

Biografía de Juan de Herrera, arquitecto. Nació en Movellán 1533 y falleció en Madrid en 1597.- I.H.E.

- 02-1403 CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, MARÍA DOLORES: *Juan del Ribero Rada, arquitecto clasicista.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 127-166.

Arquitecto cántabro del siglo XVI. La influencia herreriana.- I.H.E.

- 02-1404 CRIADO MAINAR, JESÚS: *Juan Lucas Botero "El Viejo" y el cimborrio de la Catedral de Tarazona.*- "Turiaso" (Tarazona), XIV (1997-98), 107-132, 6 ils.

Juan Lucas Botero (s. XVI), maestro de obras, cuya primera noticia se publicó en 1917 por Manuel Abizanda. Ampliación de datos sobre su vida y su obra. Se centra el autor en el cimborrio de la catedral de Tarazona. Apéndice documental del Archivo de la Catedral de Tarazona.- C.R.M.

02-1405 DOMÍNGUEZ SANZ, AINHOA: *El retablo de los desposorios de la parroquia de San Juan Evangelista de Gómara (Soria)*.- “Turiaso” (Tarazona), XIV (1997-98), 303-311, 3 ils.

Estudio del retablo sobre los desposorios de San Joaquín y Santa Ana finalizado en año 1567 y ubicado en la iglesia de estilo gótico tardío conocida con el nombre de San Juan Evangelista. Se describe el retablo y se atribuye a la mano de Miccer Prieto Morone (pintor italiano que estuvo en la Península de 1548 a 1551).- C.R.M.

02-1406 ESTEBAN LORENTE, FRANCISCO: *La casa de los Morlanes y la tradición jurídica medieval*.- En “Aragón en la Edad Media: XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel Sanvicente Pino” (IHE núm. 02-423), 289-306.

Estudio artístico de la llamada casa de los Morlanes, palacio ubicado en la ciudad de Zaragoza, frente al Real Seminario de San Carlos Borromeo. Se trata de un edificio del siglo XVI, que cuenta con ocho relieves originales en su ornamentación exterior, cuya restauración terminó en 1996. Estos representan diversos temas bíblicos, entre otros, el juicio de Salomón, el juicio de Daniel y la cólera de Saúl contra David. A través de estas escenas se quieren mostrar las virtudes del hombre renacentista, del buen cortesano, sin olvidar el reflejo de la tradición jurídica medieval.- P.S.B.

02-1407 ESTELLA, MARGARITA: *Francisco de Giralte entre Berruguete y Juni. Sus contactos con Vázquez en Toledo y con Leoni en Madrid*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 249 (1999), 201-230, 10 láms.

Trabajo sobre la obra de este escultor de la segunda mitad del siglo XVI, de quién se recogen las noticias biográficas, se exponen su estilo y las etapas de su obra y se enfoca particularmente su obra madrileña y sus contactos y relaciones con Alonso Berruguete, Juan de Juni, Juan Bautista Vázquez el Viejo o Pompeo Leoni. Bibliografía.- A.H.

02-1408 GARCÍA TAPIA, NICOLÁS: *Documentos sobre Juan de Herrera*.- “Altamira” (Santander), LII (1996), 43-66.- I.H.E.

02-1409 GIL SANJUAN, JOAQUÍN; SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN ANTONIO: *Iconografía y visión histórico-literaria de Granada a mediados del quinientos*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 23 (1996), 73-133.

Artículo centrado en repasar los más significativos testimonios de la ciudad de Granada siguiendo un orden cronológico. El autor se centra preferentemente en la obra de Joris Hoefnagel, “Civitates Orbis Terrarum”, que ofrece tres vistas panorámicas de la ciudad de Granada, y en los dibujos de van der Wyngaerde. El trabajo se completa con un apéndice documental.- A.Ca.M.

02-1410 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La conciencia del patrimonio cultural a finales del siglo XVI. Agustín de Horozco y las antigüedades romanas de Cádiz*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, IX-X (IHE núm. 02-56), 243-256.

Se recogen y comentan las noticias sobre el particular incluidas por Horozco en su obra “Historia de la ciudad de Cádiz”, escrita a fines del siglo XVI e impresa en 1845, así como en la de J.B. SUÁREZ DE SALAZAR (1610) sobre la historia de la propia ciudad. Bibliografía.- A.H.

02-1411 GOY DIZ, ANA: *La actividad del maestro cántabro en tierras de Lugo: Diego Ibáñez Pacheco.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 223-262.
Arquitecto cántabro del siglo XVI. La influencia herreriana.- I.H.E.

02-1412 HEREDIA MORENO, MARÍA DEL CARMEN: *Ejemplos de la difusión de modelos en la platería castellana de la primera mitad del siglo XVI.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 81-99, 12 láms.

Estudio acerca de los modelos originales seguidos por los plateros castellanos en la realización de cruces procesionales y en la iconografía que insertaron en sus diferentes relieves. Bibliografía.- A.H.

02-1413 HERRERO GIL, MARÍA DOLORES: *Las propiedades urbanas de Santa María la Mayor de Sevilla en el siglo XVI: Gestión y singularidades del cobro de sus rentas.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 9-32.

Estudio de las fuentes urbanas que se hallaban dentro del patrimonio de la fábrica de la catedral de Sevilla en dicho siglo, sus clases, rentas, percepción de éstas, etc. Lógicamente la documentación procede del Archivo catedralicio.- A.H.

02-1414 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *Nuevas aportaciones documentales sobre el retablo mayor de la catedral de Teruel (1532-1536).*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 297-327, 6 figs.

Estudio realizado a partir de documentación inédita sobre el retablo mayor de la catedral de Teruel (1536). En concreto el trabajo se basa en el "Diario" de Joan Gaspar Sánchez Muñoz, arzobispo de Zaragoza, quién recoge la historia de la ciudad durante la etapa 1501-1543. El autor, a partir de tal material, revisa los datos anteriores y desarrolla aquellos aspectos menos tratados.- C.R.M.

02-1415 LOSADA VARESA, MARÍA CELESTINA: *El retorno de los maestros canteros de la Junta de Voto.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 263-284.

Arquitectos cántabros del siglo XVI. La influencia herreriana.- I.H.E.

02-1416 MARCHENA HIDALGO, ROSARIO: *Las miniaturas de los Libros de Coro de la Catedral de Sevilla: el siglo XVI.*- Universidad de Sevilla. Fundación Focus-Abengoa (Focus, 11/Arte, 13).- Sevilla, 1998.- 357 p., 60 fotos y 56 láms. (24 x 17,5).

Estudio en el cual se recogen las miniaturas que se hallaban en los Libros de Coro: Antifonarios y Graduales, tras su revisión y catalogación. La autora además trata de ampliar su trabajo con la consulta de los escasos libros de coro de El Salvador y los del Monasterio de Santa Paula, los cuales se hallan en la Biblioteca Capitular y ha ampliado luego su orientación con algunas aportaciones del Archivo de Protocolos. Analiza diversos aspectos de la documentación: estado de la cuestión, conservación, encuadernación, etc. Prosigue con un estudio estilístico y se detiene en la observación de la tarea realizada por diversos miniaturistas tales como: Alejo Fernández, Pedro de Palma, Andrés Gutiérrez, Juan Ramírez, Andrés Ramírez, Diego Dorta o Melchor de Riquelme. Concluye considerando que éstas son un

reflejo de la política de Felipe II y que el fervor religioso del catolicismo se deja sentir en temas tales como Santiago Matamoros o el triunfo de la Cruz, aunque en sus orlas los motivos son menos estrictos. Sus representaciones anuncian tempranamente temas propios del siglo XVII. Bibliografía.- C.R.M.

02-1417 MARÍAS, FERNANDO: *Entre España y Nueva España: la capilla toledana de la familia de Francisco Cervantes de Salazar, cronista de la ciudad de México.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 101-113, 6 láms.

Historia constructiva y descripción de dicha capilla familiar de la iglesia de Archicollar (Toledo) y noticias biográficas de este cronista de Indias del siglo XVI. Bibliografía.- A.H.

02-1418 MERLOS ROMERO, M^a MAGDALENA: *Aranjuez y Felipe II. Idea y forma de un Real Sitio.*- Presentación GUSTAVO VILLAPALOS SALAS; JOSÉ MIGUEL RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO; JOSÉ MARÍA CEPEDA BARROS; VÍCTOR SOTO CABA.- Comunidad de Madrid. Dirección General del Patrimonio de la Consejería de Educación y Cultura.- Madrid, 1998.- 200 p. e ils. (26 x 19).

Estudio realizado con motivo del IV Centenario de la muerte de Felipe II. Se destaca la labor realizada por el monarca en este enclave y se reflexiona sobre los distintos aspectos que confluyen en la confrontación del sitio. La obra se halla dividida en dos apartados: 1) La idea de un Real Sitio, en el cual se observan las características del lugar y las causas que llevaron a la creación del mismo; 2) La forma del Real Sitio, o el modo como se desarrolló el proyecto (recursos, control del agua, etc.). El citado proyecto adopta los caracteres del estilo nórdico y del racionalismo clasicista, constituyendo una renovación formal a base de la mezcla de estilos, a través del que se aprecia un cierto interés por el naturalismo. La autora considera que Aranjuez no fue sólo un lugar de ocio para el rey, sino una imagen de su autoridad y poder, lo cual se concretó con la creación de una Junta de Obras y Bosques, y otros dispositivos administrativos. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

02-1419 MUÑOZ JIMÉNEZ, MIGUEL: *El problema del estilo clásico anticlásico en la arquitectura de Juan de Herrera.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 67-78.- I.H.E.

02-1420 PANO GARCÍA, JOSÉ LUIS: *La fábrica de la iglesia parroquial de Ariza (Zaragoza).*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 329-350, ils. Estudio sobre la iglesia, cuyos artífices fueron Martín del Campo y Juan de Durango, maestros de cantería y que se inició a principios del siglo XVI. A partir de la documentación del Archivo Parroquial de Ariza se reconstruye la historia de la iglesia, los pasos seguidos en su construcción y algunos datos sobre las personas que intervinieron a lo largo del tiempo en su obra. Se menciona también la restauración del siglo XX y se descarta la participación del maestro Juan de Marrón (s. XVI), muy conocido por ser el autor de otras construcciones de la zona.- C.R.M.

- 02-1421 REDONDO CANTERA, MARÍA JOSÉ: *Juan de Nantes, entre las influencias de Ribero Rada y Herrera.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 167-204.

Arquitecto cántabro del siglo XVI. La influencia herreriana.- I.H.E.

- 02-1422 SABAU BERGAMÍN, GABRIEL: *Participación que tuvo la villa de Linares en la construcción del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 162, tomo III (1996), 1469-1507.

La participación de la villa de Linares para la construcción del monasterio por orden de Felipe II se materializó en dos facetas importantes: el plomo de Linares y el mármol de Macael. Se transcriben 28 documentos (1565-1585) correspondientes a pagos de salarios y adquisición y transporte de materiales para la construcción.- F.A.G.

- 02-1423 SOLÍS DE LOS SANTOS, JOSÉ: *La inscripción conmemorativa de la Giralda.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 141-169.

Estudio y detenido análisis de esta inscripción epigráfica, que se halla en la cara norte de la torre sevillana y que fue redactada en 1568 por el canónigo Francico Pacheco, dándose su texto latino, la traducción castellana y su contenido filológico. Bibliografía.- A.H.

- 02-1424 VAQUERIZO GIL, MANUEL: *Transcripción del tercer testamento de Juan de Herrera.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 297-416.- I.H.E.

- 02-1425 ZALAMA, MIGUEL ÁNGEL: *Arquitectura y arquitectos a finales del siglo XVI en Palencia, Juan de Lastra.*- "Altamira" (Santander), LII (1996), 205-222.

Arquitectos cántabros del siglo XVI. La influencia herreriana.- I.H.E.

- 02-1426 ZALAMA, MIGUEL ÁNGEL: *Vida cotidiana y arte en el palacio de la reina Juana I en Tordesillas.*- Universidad de Valladolid (Estudios y documentos, 58).- Valladolid, 2000.- 589 p. (22 x 17).

Estudio sobre el Palacio de la reina Juana I y de la vida que allí desarrolló durante la etapa 1509 a 1555. Se reconstruye el palacio, su corte y pertenencias. El Archivo Genral de Simancas guarda numerosos documentos sobre su estancia allí, pero el autor excluye aquellos datos que tenían que ver con el estado mental de la reina. A lo largo del volumen se tratan los siguientes temas: los sucesos que motivaron el traslado a Tordesillas, descripción de la villa, reconstrucción del palacio, la vida de la reina allí: casa, gobernadores, visitas que recibió, el hito de los Comuneros, la relación con su hija la infanta Catalina, su alejamiento motivado por la peste, otras salidas; se dedica un apartado al oro, plata, joyas, cuadros, tapices y libros que le pertenecían. Aunque se alude a aspectos políticos y biográficos, éstos no son el elemento predominante; por lo tanto no se trata de una biografía. Amplia bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-1427 BERNAL PALACIOS, ARTURO O.P.: *Apuntes alifanos sobre Antonio Agustín (1517-1586)*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona) LXX (1997), 81-118.

Biografía de su estancia en esta población napolitana.- I.H.E.

02-1428 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Vida y obras del Venerable Fr. Pedro Alonso de Burgos, monje benedictino y ermitaño de Montserrat.*- “Burgense” (Burgos), 37/2 (1996), 509-547.

De padres burgaleses, nació en los Países Bajos y estudió en Lovaina. Vino a España como preceptor del Duque de Béjar. Monje y ermitaño, fue famoso escritor ascético y vivió en Montserrat durante 27 años. Murió en 1572 con fama de santo. El autor analiza el contenido de su obra. Bibliografía.- F.A.G.

02-1429 SANZ SERRANO, MARÍA JESÚS: *Noticias sobre el platero Marcos Beltrán.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 175-192, 11 láms.

Noticias biográficas y gremiales, así como de la obra de este platero sevillano de la primera mitad del XVI. Bibliografía.- A.H.

02-1430 *Carlos V (1500-1558)*.- Noticia preliminar de ANTONIO GALLEGO MORELL.- Prólogo de MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ.- Universidad de Granada (Archivum, 85).- Granada, 2001.- XXIII + 676 p. (27 x 20).

Reedición facsímil de la “Miscelánea de estudios sobre Carlos V y su época” (IHE núm. 27582) publicada por la Universidad de Granada en 1958, coincidiendo con el IV centenario de la muerte del emperador. La reedición incorpora un interesante prólogo, destacando el interés y actualidad de los estudios publicados en su momento y ahora reeditados, así como una justificación y memoria de quienes colaboraron en el homenaje de 1958.- M.C.N.

02-1431 SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: *Carlos V. Emperador de Imperios.*- Eunsa (Astrolabio Historia, 294).- Pamplona, 2001.- 144 p. (20,5 x 14,5).

Aproximación a los aspectos más sobresalientes de la vida y reinado de Carlos V de Alemania, redactada de forma muy clara y amena. La autora otorga un especial relieve a los años de formación y entorno familiar de Carlos de Gante (futuro emperador), así como a las diversas etapas y acontecimientos políticos más decisivos de su reinado, aportando una sugerente síntesis sobre la idea carolina de Imperio universal de la cristiandad. A modo de orientación bibliográfica se ofrecen algunos títulos, con breves comentarios, de la extensa bibliografía sobre Carlos V.- V.S.F.

02-1432 LÓPEZ MUÑOZ, MANUEL: *El sermón del giennense fray Luis de Carvajal en el concilio de Trento.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 164 (1997), 207-244.

Después de un breve apunte bio-biográfico del personaje, nacido alrededor de 1500, se transcribe el texto del sermón en latín junto con su traducción.- F.A.G.

02-1433 YÁÑEZ NEIRA O.C.S.O., FR. M. DAMIÁN: *IV Centenario del pastelero de Madrigal (1595-1995)*.- “Anuario jurídico y económico escurialense” (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 577-659.

Fray Gabriel de Espinosa. Comentario y transcripción de un manuscrito.- I.H.E.

02-1434 MARTÍNEZ GARCÍA, ALFREDO: *Las enfermedades de fray Luis de León*.- “Revista Agustiniiana” (Madrid), XII, núm. 118, 253-320.

Ensayo sobre las patologías sufridas por este escritor místico agustino del siglo XVI. Notas.- F.A.G.

02-1435 FERNÁNDEZ MARTÍN, S.I., LUIS: *Alonso de Montalvo, amigo íntimo de Íñigo de Loyola*.- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma), LIX, fasc. 117 (1990), 75-93.

Esbozo biográfico de este personaje que vivió durante el siglo XVI y que mantuvo una gran amistad con el fundador de la Compañía de Jesús. Ocupó varios cargos administrativos llegando a ser receptor general del arzobispado de Toledo y uno de los hombres más ricos de Castilla. A través de sus fuentes se informa sobre la juventud de Íñigo de Loyola. La documentación procede del Archivo General de Simancas en su mayor parte.- F.A.G.

02-1436 GALÉ CASAJÚS, E.I.: *Aportación documental para el establecimiento de la biografía de Pedro Manuel de Urrea, señor de Trasmoz (I)*.- “Turiaso” (Tarazona), XIV (1997-98), 225-302, 2 mapas, ils.

Pedro Manuel de Urrea (1485-1524), escritor aragonés. Amplia aportación documental y estudio de diversos aspectos: biografía, cancionero y el señorío de Trasmoz. Incluye dos árboles genealógicos de la familia.- C.R.M.

02-1437 GALÉ CASAJÚS, ENRIQUE J.: *Aportación documental para el establecimiento de la biografía de Pedro Manuel de Urrea, señor de Trasmoz (y II)*.- “Turiaso” (Tarazona), XV (1999-2000), 229-285, ils.

Continuación del trabajo publicado en el volumen XIV de “Turiaso” (IHE núm. 02-1436). Incluye un amplio apéndice documental. Árboles genealógicos, mapas y anexo.- C.R.M.

02-1438 PARENTI PELLEGRINI, FEDERICA: *Juan Luis Vives. Il debito coniugale e la moglie come animale domestico*.- “Archivio Storico Italiano” (Italia), CLV, núm. 2-3 (1997), 495-506.

El trabajo proporciona una información bibliográfica sobre el humanista español del siglo XVI Juan Luis Vives (1492-1540), subrayando su amistad con Erasmo. El artículo examina su presentación como un modelo de conducta para las parejas casadas, centrado en el papel del marido en relación con su esposa, la cual aparece en una posición subordinada de obediencia y modestia en “De Institutione Foeminae Christianae” (1523), y “De Officio Maritii Liber” (1528). Vives considera que el papel del marido es más cerrado en la religión luterana que en la católica y contrasta con Tomas Elyot en “Defence of Good Woman” (1540). Basado en fuentes y trabajos de Vives, y en bibliografía.- H.A.

SIGLO XVII

Obras de conjunto, archivos, bibliografía y ciencias auxiliares

02-1443 FERNÁNDEZ DEL POZO, JOSÉ MARÍA: *Colección documental del Archivo de la Catedral de León. XV. Libros de cuentas. Siglo XVII*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España e Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 97).- León, 2002.- 717 + p.s.n. (25 x 18).

Continuación de la edición de la documentación de los Libros de Cuentas ubicados en el Archivo de la Catedral de León correspondiente al siglo XVII, referidos a los libros de libranzas, los de cuentas de la mesa capitular y los de cuentas de la fábrica. Se presentan los documentos del nº 6476 al nº 6668, entre los años 1595 y 1699. El volumen cuenta con índices de personas, lugares y materias.- P.S.B.

02-1444 FONDEVILLE, JUAN-HENRI: *Calvinisme de Bearn divisat en six égloges. Calvinisme de Béarn divisé en six églogues*.- Presentation, traduction et annotation par ROBERT DARRIGRAND.- C.E.P.B.- Pau, (France), 2002.- 374 p. (20,5 x 14,5).

Versión francesa del bearnés, de una obra desconocida, o casi desconocida, de Jean-Henri de Fondeville, abogado y controversista hugonote del Béarn (siglo XVII), autor de "Pastorale". Excelente traducción y amplio y bien documentado estudio preliminar sobre el autor, la obra y el contexto histórico-literario de uno y otra a cargo de R. DARRIGRAND, autor también de las numerosas notas críticas que enriquecen la traducción. Grabados de época. Bella edición.- J.B.Vi.

02-1445 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARÍA (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. V: anys 1623 a 1644*.- Prologo de PERE MOLAS I RIBALTA y JOAN LLUÍS PALOS I PEÑARROYA. A cargo de CRISTINA BORAU I MORELL, LLUÏSA CASES I LOSCOS, XAVIER CAZANEUVE I DESCARREGA, MERCÈ GRAS I CASANOVAS, DANIEL RUBIÓ I MANUEL, JOAN SOLER I JIMÉNEZ. Entitat Autònoma del Diari Oficial. Departament de Presidència. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1999.- XXXII + 2258 p. (29,5 x 21).

Cf. IHE núm. 98-2539. Nuevo volumen de la edición íntegra de los Dietarios de la Generalitat de Cataluña hasta el Decreto de Nueva Planta de 1716. El prólogo está elaborado por dos modernistas de la Universidad de Barcelona: Pere Molas y Joan Lluís Palos. El primero titula su aportación "De la defensa de las leyes al cambio de soberanía. Antes, durante y después de las Cortes inacabadas (1623-1638)", en la que destaca el valor de los hechos que suceden en esta etapa como precedentes de la revuelta de 1640. Entre estos, el profesor Molas alude, por ejemplo, la ofensiva renovada para cobrar el "quinto" a las municipalidades del Principado, o los conflictos derivados del tránsito y alojamiento de las tropas reales en Cataluña, por citar dos de los más representativos. Todos ellos provocaron conflictos más o menos dilatados entre la corona y la Generalitat, institución esta última que, debido a sus obligaciones legales, desarrolló una defensa enconada de las leyes y constituciones del principado ante unos ministros reales (empezando por el virrey) que atentaban contra aquellas con su actuación política inspirada desde la Corte. En la parte del prólogo el profesor Palos se ocupa de la etapa que entra de lleno en la

Guerra de Separación. En ella resalta el valor de referencia imprescindible del Dietari como fuente primaria de este período crucial de la historia moderna de Cataluña, sin dejar de comentar, al mismo tiempo algunos aspectos formales del texto que, sin duda, ayudarán al lector a tener una visión más rica y precisa de su contenido. Índice onomástico.- Jo.C.

02-1446 SANS I TRAVÉ, JOSEP MARÍA (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. VI: anys 1644 a 1656.*- Prologo de AGUSTÍ ALCOBERRO. A cargo de CRISTINA BORAU I MORELL, LLUÏSA CASES I LOSCOS, XAVIER CAZENEUVE I DESCARREGA, MERCÈ GRAS I CASANOVAS, DANIEL RUBIÓ I MANUEL, JOAN SOLER I JIMÉNEZ. Entitat Autònoma del Diari Oficial. Departament de Presidència. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2000.- XXXIII + 1635 p. (29,5 x 21).

Cf. IHE núm. 02-1445 . Este nuevo volumen de la edición de los Dietarios de la Generalitat de Cataluña hasta 1714 abraza un período cronológico caracterizado por el enfrentamiento abierto entre la monarquía española y francesa en territorio catalán, en el contexto europeo de la guerra de los Treinta Años. En el prólogo Agustí Alcoberro destaca el valor del Dietario como fuente primaria que viene a dar luz a una etapa de la vida de la Generalitat que ha sido escasamente puesta de relieve por la historiografía, en comparación con la atención prestada a los hechos bélicos de la Guerra de los Segadores. Una etapa en la que la actuación política de la institución se manifestó estrechamente vinculada a la del Consejo de Ciento, con quien constituyó un verdadero frente común. Unos años difíciles para el Principado, de levas y endeudamiento, malas cosechas y epidemias, aunque, en el caso concreto de la Generalitat, las dificultades fueron debidas sobre todo al ahogo fiscal y a la presión de las autoridades reales (francesas o españolas), lo cual, no obstante, la voluntad de gobierno que demostró, comprometió seriamente, cuando no impidió, su capacidad de acción. En el prólogo el profesor Alcoberro hace también un repaso más pormenorizado de los hechos y temas que recoge el Dietario para cada Trienio de los que comprende el presente volumen. Después de la transcripción se incluyen cuatro apéndices documentales y , finalmente, un completo índice onomástico-toponímico.- Jo.C.

Historia política y militar

02-1447 ARREDONDO, M^a SOLEDAD: *Noticia de la "Súplica de Tortosa" (1640), atribuida al Inquisidor Juan Adam de la Parra.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 22 (1999), 139-156.

Texto anónimo claramente anticatalán y proolivarista generado durante la guerra de Separación de Cataluña, favorable a la política militar de Felipe IV. Intenta rebatir los argumentos divulgados en contra por la "Proclamación católica" de fray Gaspar Sala. Postergado por los historiadores por considerarlo de menor interés, ahora se publican varios fragmentos. El presente autor sería el polemista y colaborador de Olivares, Juan Adam de la Parra, Notas.- F.A.G.

02-1448 BRAVO LOZANO, JESÚS: *Escenarios de la conflictividad. Elecciones municipales en la Corona de Castilla a fines del siglo XVII.*- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 21 (2000), 271-294.

Artículo fundamentado en las pugnas por el control del ayuntamiento durante la celebración de elecciones en la villa castellana de Carrascosa del Campo a fines del

siglo XVII. La investigación parte de la consulta de documentos correspondiente a la sección de Consejo de Castilla y el Registro General del Sello del Archivo Histórico Nacional. Completa el trabajo un apéndice documental. El año de edición aparece equivocado en la cubierta.- A.Ca.M.

02-1449 CASTILLO SOTO, JOSEFINA: *El "valimiento" de Don Juan de Austria (1677-1679)*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie IV: Historia Moderna (Madrid), tomo 3 (1990), 197-211.

Hijo bastardo de Felipe IV, estuvo al frente del gobierno de Carlos II durante treinta y tres meses, de cuya actuación se resaltan los aspectos mas positivos de forma esquemática. Se enumeran las diversas iniciativas de política administrativa, eclesiástica, económica y exterior. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1450 DOMÈNECH, FÈLIX: *"Treballs y desdixas que àn succeït en lo present Principat de Chataluya y en particular a nostre bisbat de Gerona (1674-1700)"*.- Estudio introductorio de PERE GIFRE y XAVIER TORRES.- Biblioteca d'Història Rual. CCG Edicions. Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines (Estudis, 2).- Girona, 2001.- 104 p. (20 x 13).

Edición crítica de una crónica histórica escrita por un campesino propietario de Sant Feliu de Guíxols a finales del siglo XVII y conservada en la Biblioteca del Palacio de Peralada. El relato se enmarca en el contexto de las guerras entre el último monarca de los Austrias hispánicos y la monarquía francesa del Borbón Luis XIV que tuvieron el territorio de la antigua veguería de Girona y, en particular, la comarca del Ampurdan como uno de los escenarios bélicos donde se desarrollaron entre 1674 y 1697 a lo largo de varios conflictos sucesivos. El autor también presta atención y constata las graves repercusiones de aquellos hechos bélicos sobre la economía y las condiciones materiales de vida de la población. Por su parte, el estudio introductorio profundiza, en general, en el género de la memorialística privada en Catalunya, donde constituye, por su riqueza y abundancia una fuente histórica de primer orden y, en particular lo hace en el dietario objeto de la edición y en la persona de su autor.- Jo.C.

02-1451 GIL SANJUAN, JOAQUÍN: *Perfil político de los consejeros de Estado de Felipe III*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 24 (2002), 339-354.

Artículo cuyo objetivo es recoger las opiniones y valoraciones que suscitaron los consejeros de Estado más preeminentes durante el reinado de Felipe III por parte de los embajadores venecianos. La investigación se estructura en tres epígrafes: origen de Consejo de Estado, Felipe III y el Consejo de Estado y finalmente los consejeros de estados vistos por los diplomáticos venecianos.- A.Ca.M.

02-1452 GIL SANJUAN, JOAQUÍN: *Réplica de Don Juan de Idiáquez el embajador*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 23 (2001), 501-524.

Artículo fundamentado en el informe del embajador Contarini a propósito del estado de la Monarquía de Felipe III y en el contrainforme de don Juan de Idiáquez. En su discurso, Contarini realizó una dura crítica a la cúpula del poder español y, en particular, a la persona y gobierno del Duque de Lerma. Por su parte, Idiáquez replicó defendiendo la conducta y la política del monarca y su valido. El trabajo concluye con un apéndice documental, donde se recoge la misiva que Idiáquez dirigió a Contarini.- A.Ca.M.

- 02-1453 GÜELL, MANEL: *Cristòfol d'Icart de Queralt i el seu paper durant la Revolució de 1640*.- "Estudis Altafullencs" (Altafulla), núm. 25 (2001), 43-50.

Análisis del papel que como activo felipista tuvo Cristòfol d'Icart (+ 1653) durante la guerra. Barón de Torredembarra, tras la muerte de su hermano en 1603, cargado de títulos nobiliarios y de pocas virtudes morales y personales; lo que probablemente le alejó de los altos cargos dentro de la administración real. En apéndice se transcribe el informe (1641) que elaboró sobre la manera de vencer a Cataluña. Véase también "Les virtuts d'un senyor feudal" de Josep Bargalló Valls, en "La Sínia" (Torredembarra), núm. 5 (julio 1994).- L.R.F.

- 02-1454 JARQUE MARTÍNEZ, ENCARNA; SALAS AUSENS, JOSÉ ANTONIO: *Monarquía, comisarios insaculadores y oligarquías municipales en el Aragón de la segunda mitad del siglo XVII*.- En "Oligarquías y municipios en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 239-268.

Artículo centrado en revisar la tesis tradicionalmente admitida en torno al control de los municipios aragoneses por parte de la monarquía de los Austrias. Los autores plantean la hipótesis de que el realengo aragonés no parecía haber soportado un control tan desmedido por parte del rey, y en todo caso si esa presión había sido una realidad, las oligarquías locales habrían tenido suficiente capacidad para frenarla o canalizarla en favor suyo. La investigación se fundamenta en la consulta de documentos del Consejo de Aragón relativa a ciudades y villas aragonesas del XVII, preferentemente de la segunda mitad. El trabajo se completa con un esmerado anexo.- A.Ca.M.

- 02-1455 MAQUART, MARIE-FRANÇOISE: *L'Espagne de Charles II et la France, 1665-1700*.- Presses Universitaires du Mirail (Amphi,7).- Toulouse, 2000.- 190 p. (23 x 14).

Resumen de la evolución política en la corte del último monarca de la casa de Austria, centrado en el juego de facciones cortesanas y la intervención de diplomacia francesa en torno a la sucesión real y sin profundizar en la realidad social e institucional.- Bibliografía correcta.- P.M.

- 02-1456 MUÑOZ GONZÁLEZ, ANTONIO; CATÀ TUR, JOSEP: *El setge de Barcelona el 1651-1652*.- En "El temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional". (Barcelona), núm. 5 (2001), 231-247.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es analizar la capitulación de Barcelona ante Juan José de Austria en octubre de 1652. Los autores ponen de relieve la existencia de espías y confidentes a ambos lados, la singularidad del asedio, ya que se pretendía que la ciudad se rindiese sin ningún tipo de condición a causa del hambre, el mito de la comprensión de Juan José de Austria hacia los catalanes se cuestiona a partir de la consulta de otras fuentes que reflejarían una actitud totalmente distinta y finalmente el plan de aniquilamiento de la soberanía catalana diseñado desde Madrid. A pesar de todo, el Consell de Cent de la ciudad logró una capitulación digna y el retorno a la situación anterior a 1640.- A.Ca.M.

- 02-1457 OÑATE GUILLÉN, S.I., CARMELO: *El P. Andrés Mendo y D. Juan José de Austria. Cartas de Mendo desde Barcelona*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXIV, fasc. 128 (1995), 237-264.

Se transcriben 15 cartas inéditas de siglo XVII. Sus protagonistas son: Juan José de Austria, hijo bastardo de Felipe IV, P. Andrés Mendo, confesor del virrey, Gaspar Téllez de Girón, duque de Osuna, P. Everardo Nithard, confesor de la Reina Mariana de Austria e Inquisidor General y Gaspar Crespí, presidente de Aragón en el Consejo de Estado. Ilustran una época y unos personajes centrales (la Reina Mariana de Austria, su valido Nithard y el inquieto Don Juan de Austria) siempre polémicos e irreconciliables. Muchas noticias y opiniones sobre la situación política y militar de Cataluña entre 1668 y 1669. Las cartas se conservan en el Archivo Universitario de Valladolid y Biblioteca Nacional de Madrid.- F.A.G.

02-1458 RIBOT GARCÍA, LUIS ANTONIO: *Carlos II: el centenario olvidado.*- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), XX (1999), 19-43.

El historiador Luis Antonio Ribot, tras explicar porque en el año 2000 iba a pasar desapercibido el tercer centenario de la muerte de Carlos II de España, resume los conocimientos más recientes sobre el reinado de este monarca, el más desconocido de los Habsburgos españoles. Sobre él recae, como una losa, el apodo de "El Hechizado", así como los tópicos sobre la culminación de la decadencia nacional. En realidad, nada hace suponer que la inteligencia del soberano estuviese por debajo de la media. Su época, lejos de ser un simple epílogo, estuvo llena de interesantes iniciativas, tanto a nivel interno como en el terreno de la política internacional. Así, por ejemplo, se pusieron en marcha una serie de reformas encaminadas a mejorar la administración de la hacienda y reducir los impuestos. Mientras tanto, se intentó cercar a Francia con la ayuda de Inglaterra, el Imperio Germánico y Holanda. Para conseguir este objetivo, Madrid ya no disponía de un potente ejército, como en épocas anteriores. A pesar de esta limitación, la diplomacia española consiguió mantener casi intactos los territorios de la monarquía. Ésta, como dice poéticamente el autor, mientras vivió Carlos II "se mantuvo a flote, como un viejo galeón, desvencijado pero experto en todas las aguas, vientos y corrientes.- F.M.H.

02-1459 ROYO MEJÍA, ALBERTO: *La figura del capellán en el período de consolidación de la pastoral castrense española (ss. XVII-XVIII). Los Breves Pontificios.*- "Burgense" (Burgos), XXXVI, núm. 2 (1995), 471-508.

Aproximación a la figura del capellán castrense a través de la legislación pontificia a partir del siglo XVII, y su aplicación en el caso español, incluyendo el organigrama sacerdotal en el ejército, sus funciones y prerrogativas. Es especial se analiza el Breve del Papa Inocencio X "Cum sit majestatis tuae" (1644), base de los posteriores decretos. Notas.- F.A.G.

02-1460 SANZ PORFIRIO: *England and Spanish Foreign Policy during the 1640s.*- "European History Quarterly" (Londres), XXVIII, núm. 3 (1998), 291-310.

Estudio de los paralelismos que se observan en los conflictos armados que tuvieron lugar en Inglaterra y España durante el período de 1640 a 1648, con motivo de las rebeliones de Escocia, Cataluña y Portugal. Mucha de la documentación utilizada procede de archivos nacionales. Se destacan las consecuencias interiores y exteriores para las monarquías de Carlos I de Inglaterra y Felipe IV de España. Abundantes notas documentales.- F.A.G.

- 02-1461 SARABIA VIEJO, M^a JUSTINA: *Luis de Velasco el Viejo y Francisco de Toledo: dos tipologías virreinales de la América de Felipe II.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 333-345.

Investigación centrada en la gestión desarrollada por los virreyes Luis de Velasco el Viejo y Francisco de Toledo, en México y Perú respectivamente, en la década de los años 50 y 60 del siglo XVII. La selección de estos dos personajes tan contrapuestos es uno de los atractivos de este artículo. No obstante, a pesar de sus notables divergencias, ambos virreyes tienen como común denominador su vinculación al estamento nobiliario, su servicio a la Corona y finalmente una sensibilidad especial respecto a los indígenas. El estudio se complementa con la transcripción de un documento.- A.Ca.M.

- 02-1462 SCHAUB, JEAN-FRÉDÉRIC: *La restauração portuguesa de 1640.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 381-402.

Artículo centrado en profundizar sobre los orígenes y las causas del fenómeno de la Restauração portuguesa de 1640. A lo largo de su discurso el autor cuestiona el principio nacionalista como motor de la revuelta. Los portugueses cambiaron un rey de Portugal por otro rey de Portugal, del cual esperaban un mayor respeto hacia las instituciones tradicionales, así como el retorno al control de la distribución de mercedes por sus propios beneficiarios. El desvanecimiento de esta hipótesis plantea otra línea de investigación mucho más compleja, pero también más sugestiva.- A.Ca.M.

- 02-1463 SERRA SERRA, GRISELDA: *La Vint-i-Quatrena de Guerra. Mesures del Consell de Cent en començar la Guerra dels Segadors.*- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 217-230.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es analizar el papel ejercido por la Vint-i-Quatrena de Guerra. Dicho organismo era una comisión temporal emanada del Consell de Cent de Barcelona, para tratar los asuntos relacionados con la guerra. La autora enmarca el trabajo en los primeros años de la guerra de los Segadores. Se enfatiza la duplicidad de funciones en esta institución, puesto que por un lado, tenía un carácter militar y por otro lado, comercial debido a la provisión de armas y municiones. El trabajo pone de relieve el rol de la ciudad condal como centro comercial y de acabados industriales, tal como recientemente ha planteado Alberto García Espuche. También se insiste en la influencia que ejerció la capital catalana en el resto de Cataluña, convirtiéndose su actuación en un modelo a seguir.- A.Ca.M.

- 02-1464 STORRS, CHRISTOPHER: *Disaster at Darien (1698-1700) ? The persistence of Spanish imperial power on the eve of the demise of the Spanish Habsburg.*- "European History Quarterly" (London), XXIX, núm. 1 (1999), 5-38.

Entre noviembre de 1698 y abril de 1700 hubo un serio intento escocés para establecer una colonia comercial en el istmo de Darién en la América central española. Fracásó con la reacción de la metrópoli que envió numerosos refuerzos navales y efectivos militares, y con la construcción de fortificaciones. Fue el triunfo de la monarquía española de los Habsburgo en vísperas de la Guerra de Sucesión a

raíz de la muerte de Carlos II en 1700. A su vez supuso el fracaso de los escoceses que, en opinión de algunos, no contaron con el apoyo de Guillermo III de Inglaterra. La expedición de Navarrete a Darién fue la empresa naval más importante de los últimos años de Carlos II. Abundantes notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

02-1465 TORAL Y PEÑARANDA, ENRIQUE: *El capitán gobernador Alonso Vázquez, sargento mayor de la Milicia de Jaén y su distrito*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 161 (1996), 61-158.

Se destaca la personalidad de este militar natural de Toledo, quien prestó importantes servicios de armas en Flandes (gobernador), Bretaña, Francia y armada real. Además es autor del relato “Los sucesos de Flandes en tiempos de Alejandro Farnesio”, en que expone los hechos de armas de jefes y soldados (p. 93-152). Se resuelve el enigma de la fecha de la dedicatoria a Felipe IV (1614) y se da la relación de soldados naturales de Jaén citados en el relato. Por los datos proporcionados por Alonso Vázquez se hace una descripción de los Estados de Flandes para la primera década del siglo XVII (p. 78-87).- F.A.G.

02-1466 VALLADARES, RAFAEL: *La guerra olvidada. Ciudad Rodrigo y su comarca durante la Restauración de Portugal (1640-1668)*.- Centro de Estudios Mirobrigenses. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo (Trabajos de Investigación, 3).- Ciudad Rodrigo (Salamanca), 1998.- 74 p. con ils. (24 x 17).

Estudio bien documentado sobre la guerra de recuperación de Portugal en la raya entre este reino y el de Castilla. A lo largo del desarrollo cronológico de esta dilatada contienda, se profundiza en las implicaciones que tuvo para la comarca mirobrigense, en torno a la entonces plaza de armas de Ciudad Rodrigo. Se conjugan siempre la perspectiva local (presión fiscal impuesta para sufragar buena parte de los gastos de la guerra, conflictos derivados de los alojamientos de tropas, invasión de jurisdicciones de las autoridades locales por parte de los ministros de la Corona, sufrimientos de los vecinos de las poblaciones de la comarca, etc.) con la perspectiva más general de la política exterior de la Monarquía hispánica, a través de las iniciativas llevadas a cabo - con mayor o menor fortuna- por los ministros reales de la Corte de Madrid (acopio de tropa y oficiales, logística y provisión de fondos, etc.). Al final queda patente el papel secundario jugado por este frente de guerra castellano-portugués, en comparación con el principal que jugó el extremeño-portugués, aunque el primero no esté exento de interés como ejemplo de la organización militar en el reinado de Felipe IV. Bibliografía.- Jo.C.

Economía y sociedad, instituciones

02-1467 ACCATI, LUISA: *Violencia pública y castidad privada. El Papa, el Rey de España y las mujeres*.- En “Público/Privado Femenino/Masculino” (IHE núm. 02-1116), 25-36.

Artículo fundamentado en la concepción de la sexualidad y de la relación conyugal fruto del pensamiento político y religioso del siglo XVII, y concretamente, se refiere al papel ejercido por el monarca y el pontífice en su tarea de gobernar los territorios, las casas y las conciencias.- A.Ca.M.

- 02-1468 **ÁLVAREZ NOGAL, CARLOS:** *Sevilla y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII. Dinero, crédito y privilegios en tiempos de Felipe IV.*- Ayuntamiento de Sevilla (Biblioteca de Temas Sevillanos, 64).- Sevilla, 2000.- 164 p. (16,5 x 11).

El autor, especialista en la política financiera de Felipe IV, presenta una síntesis bien estructurada del impacto que tuvo en Sevilla la política fiscal de la Monarquía durante el siglo XVII, profundizando en las cuestiones que han sido objeto de la investigación de Dominguez Ortíz. Sin notas, pero con bibliografía.- P.M.

- 02-1469 **ANDRÉS UCENDO, JOSÉ IGNACIO:** *La fiscalidad de Castilla en el siglo XVII. Los servicios de millones, 1601-1700.*- Universidad del País Vasco (Colección de historia medieval y moderna).- Bilbao, 1999.- 266 p. (24 x 17).

Estudio monográfico, realizado desde la perspectiva de la historia económica, acerca de la realidad del impuesto de los “millones”, concedido por las Cortes de Castilla a fines del reinado de Felipe II. Un estudio detenido de las fuentes, en especial de las series hacendísticas del Archivo General de Simancas, permite al autor discrepar de las afirmaciones sobre las consecuencias parlamentarias del nuevo servicio, y considerar, por el contrario, que a partir de mediados de siglo, el impuesto se hallaba controlado por la administración real. Importante apéndice cuantitativo.- P.M.

- 02-1470 **BAJET ROYO, MONTSERRAT:** *Ciudadans de Barcelona. Ciudadans Honrats, Militars, Nobles i Donzells en l'obra de Fontanella.*- En “El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional” (IHE núm. 02-80), 159-170.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es llegar a conocer en la doctrina del célebre jurista catalán, Joan Pere Fontanella, el régimen jurídico de determinadas condiciones estamentales que servían para encuadrar personas dentro de los estatutos jurídicos privilegiados. Se analizan los conceptos de ciudadanos de Barcelona, ciudadanos honrados y “donzells”, los cuales eran ampliamente utilizados en la ciudad Condal a lo largo del siglo XVII. Finalmente la autora demuestra que los estatutos de los privilegiados provienen de múltiples fuentes: textos legales de “iura propria” y leyes romanas invocadas directamente o indirectamente a través de glosadores y comentaristas.- A.Ca.M.

- 02-1471 **BRINGUÉ I PORTELLA, JOSEP M^a; CASES I LOSCOS, M^a LLUÏSA; MARUGÀ I VALLVÉ, CARMEN MARIA; RABASA I FONT, MARIA ISABEL:** *Descripció del marquesat de Pallars i del vescomtat de Vilamur per Onofre Timbau (1628).*- Arxiu Històric Comarcal de Sort (col.lecció Pallars). Pagès editors.- Lleida, 2001.- 202 p. con ils. (22 x 16).

Transcripción de los informes sobre derechos y rentas señoriales en los citados territorios del Pirineo catalán, redactados para información del duque Enrique de Cardona por uno de sus asesores. Proporciona importante información sobre la estructura institucional y la realidad social en dos extensos catalanes de montaña. En el prólogo Josep María Bringué analiza con agudeza el contexto de la redacción del documento, un momento de redefinición del patrimonio señorial de los duques de Cardona en el Principado de Cataluña.- P.M.

02-1472 CARRETERO ZAMORA, JUAN M.: *Fiscalidad y población pechera en tierra de Behetrías. El servicio de Galeotes a fines del siglo XVII.*- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie IV: Historia Moderna (Madrid), tomo III (1990), 235-279, 1 mapa.

Fuente de indudable interés para el estudio de la fiscalidad y demografía castellanas durante el siglo XVII, cuya documentación pertenece al Archivo General de Simancas. El servicio de Galeotes consistía en una carga fiscal atribuida a los vecinos pecheros de las tierras de "behetría" en Castilla del Norte. La materia se distribuye por merindades, con cuadros estadísticos y relación de poblaciones. Notas.- F.A.G.

02-1473 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Los mercaderes navarros en el comercio de exportación de lanas de la región soriana durante el siglo XVII.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 139-165.

Análisis de la actividad desarrollada por los mercaderes navarros en la Corona de Castilla a lo largo del siglo XVII, y en la exportación de lanas, a través del marco concreto de la región soriana. Se identifican diversos mercaderes activos en esta zona y que, durante varias décadas exportaron considerables cantidades de lana soriana. Se resaltan actividades paralelas por parte de estos mercaderes, como la actividad prestamista de ganados transhumantes.- P.B.

02-1474 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Introducción al volumen II: Actas de las Juntas del Reino de Galicia de 1630 a 1636.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1997.- p. 10-53 (29 x 21). Separata.

Introducción al segundo volumen de las Actas de las Juntas del Reino de Galicia, del que se dio cuenta en IHE núm. 98-2579. El autor ha organizado la introducción en tres niveles: 1) Las relaciones del gobernador del Reino con la Junta; 2) La organización de la llamada escuadra del reino de Galicia; 3) Levas, fiscalidad y otros asuntos. Texto bien informado y reflexivo, que cubre a la perfección la finalidad de introducir al lector al conjunto de la documentación publicada.- P.M.

02-1475 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Introducción al volumen III: Actas de las Juntas del Reino de Galicia de 1636 a 1639.*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1997.- p. 11-38 (29 x 21). Separata.

Introducción al tercer volumen de las indicadas Actas (cf. IHE núm. 98-2580), en el que el autor utiliza para el periodo objeto de estudio el mismo esquema que para el periodo anterior, a decir, 1) gobernadores; 2) escuadra del reino; 3) levas, fiscalidad y otros asuntos.- P.M.

02-1476 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Las Juntas del Reino de Galicia y la política fiscal de 1648 a 1654 (= Introducción al volumen VI de las Actas de las Juntas del Reino de Galicia).*- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Cultural.- Santiago de Compostela, 1999.- p. 7-46 (29 x 21). Separata.

Extensa exposición y comentario del contenido de las Actas en el periodo que se indica. El texto se divide en tres apartados que estudian respectivamente: 1) La relación de los gobernadores con las Juntas; 2) La aportación económica del reino a las provisiones militares; 3) Los expedientes fiscales en relación con la política

hacendística de la Corona de Castilla. La introducción está encuadrada en una amplia consulta de bibliografía muy actualizada.- P.M.

02-1477 FARGAS PEÑARROCHA, MARÍA ADELA: *Les dues cares del poder. El poder institucional i el poder familiar en el municipi de Barcelona a l'inici de l'època moderna.*- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 147-159.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es mostrar la superposición existente entre el poder institucional y familiar. En concreto la autora estudia las distintas estrategias desplegadas por una veintena de familias por consolidar o garantizar su poder en el Consell de Cent de Barcelona en los inicios del siglo XVII. Precisamente el trabajo centra específicamente su atención en una de estas maniobras, la lucha por establecer lazos familiares apropiados por medio del matrimonio.- A.Ca.M.

02-1478 FLORENSA SOLER, NÚRIA: *L'assistència social i l'aportació econòmica del municipi barceloní al segle XVII envers malalts, prostitutes, pobres, vagabunds, belitres i bergants.*- En "El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional" (IHE núm. 02-80), 193-204.

Comunicación presentada en el VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es acercarse a la trama asistencial de Barcelona durante el siglo XVII. Así como a la aportación económica del municipio para paliar el vacío existente sobre este ámbito. La autora analiza las distintas instituciones asistenciales de la capital catalana: el Hospital General de la Santa Cruz y la Casa de Convalecencia, la Casa del Retiro, la Casa de los Infantes Huérfanos y finalmente el Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia. En el decurso de la centuria el municipio de la capital catalana se implicó cada vez más en la organización de una trama asistencial y en la colaboración económica para mantenerla.- A.Ca.M.

02-1479 FUSCO, IDAMARIA: *Peste, economia e fiscalità in terra di Bari.*- "Archivio Storico per le Province Napoletane" (Nápoles), CXIV (1996), 35-60.

Se analizan los problemas financieros derivados de la peste, extendida entre 1656 y 1658 por todo el reino de Nápoles. Según la autora, las consecuencias desfavorables fueron de mayor gravedad en aquellas ciudades, como las de Puglia, que habían sido con anterioridad, centros de gran vitalidad económica. La peste, en tierras de Bari, como en otras zonas de gran actividad comercial, se convirtió en un pretexto para eludir los pagamentos fiscales a la corte, lo que derivó en una crisis financiera y en un periodo de aislamiento.- D.C.I.

02-1480 GIL VICENT, VICENT: *El libro del Oficio de Tejedores de lino y lana de Castelló de la Plana: gremios e industrialización en el siglo XVII.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 119-142.

Comentarios y transcripción del libro que contiene las ordenanzas del oficio de tejedores (Archivo del Reino de Valencia), que data de 1602.- R.O.

02-1481 HYLAND, SABINE P.: *A concubine redeemed. The 1603 case of Luisa, indian of Chile.*- "Manuscripta" (Saint Louis, USA), XL, núm. 3 (1996), 173-179.

Se relata el caso de una india chilena, Luisa, que obtuvo el permiso del virrey para abandonar la Casa de Caridad y ocupar el puesto de sirvienta doméstica. Antes había sido concubina en el Callao. Se publica el documento original con la petición de Luisa y la resolución tomada por el virrey Luis de Velasco. Este caso se compara con otros similares. Notas.- F.A.G.

02-1482 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *Un arbitrista del Barroco. Estudio histórico y diplomático del memorial de Rodrigo Fuenmayor.*- Prólogo de BLAS CASADO QUINTANILLA.- Universidad de la Rioja (Biblioteca de investigación, 22).- Logroño, 1999.- 185 p. (24 x 17).

Edición profusamente comentada del memorial que el arbitrista castellano Rodrigo de Fuenmayor escribió hacia 1634 y cuya intención era elevarlo a Felipe IV por medio del Conde Duque de Olivares, a quién envió el pliego del documento solicitándole lo presentara al rey (cosa que nunca llegó a suceder). La propuesta que se hacía al rey en el memorial era un sistema mediante el cual se expropiarían todos los títulos de deuda pública con el objeto de sanear la Hacienda Pública y así fortalecer militarmente a Castilla y reducir la presión fiscal sobre su población. También se profundiza en la figura del autor y se presenta un completo estudio diplomático de la obra.- Jo.C.

02-1483 PAYÁ LÓPEZ, PEDRO: *Carta puebla y concordias del señorío valenciano de Anna (1611-1654).*- En "Oligarquías y municipios en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 183-204, map. y cuad.

Artículo centrado en las cartas pueblas y concordias firmadas entre el conde de Anna y los repobladores. El análisis del contenido de estos documentos datados en 1611, 1626 y 1654 refleja un cambio en la estrategia señorial tras los primeros años problemáticos y de lenta repoblación por las altas exigencias de rentas a los nuevos campesinos. Esta actitud obligaría a relativizar la incidencia de la refeudalización o endurecimiento de las condiciones de la nueva población del siglo XVII en el Condado de Anna. El trabajo se completa con mapas, cuadros estadísticos y un apéndice documental, en donde el autor transcribe la capitulación de 1626.- A.Ca.M.

02-1484 PENA GONZÁLEZ, MIGUEL ANXÓ: *Francisco José de Jaca. La primera propuesta abolicionista de la esclavitud en el pensamiento hispano.*- Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca. Caja Duero.- Salamanca, 2003.- 433 p. (17,5 x 13).

Tesis doctoral leída en la Universidad Pontificia de Salamanca sobre este capuchino aragonés que, en 1681, planteó duramente ante las autoridades civiles y eclesiásticas la injusticia de la trata y esclavitud de los negros, hasta el punto de negarse a absolver los penitentes que, siendo propietarios de esclavos, no se comprometían a manumitirlos y resarcirlos de los daños causados. El capuchino, deportado de América a España por ese motivo, consiguió que el asunto llegase a la Congregación Romana de Propaganda Fide, de la que pasó a la del Santo Oficio, donde, finalmente, se tomó el acuerdo de ratificar el criterio de Jaca y comunicarlo a los nuncios del papa ante los reyes de España y Portugal y a algunos obispos españoles y portugueses. En el libro se examina todo este proceso así como el pensamiento teológico del capuchino -a cuento de la esclavitud-, partiendo para ello del análisis de esta institución desde Aristóteles. Notas. En alguna de ellas, se

remite a apéndices que no aparecen en el libro; probablemente estaban en la tesis original.- J.An.

02-1485 PÉREZ HERRERO, PEDRO: *La rearticulación de los mercados americanos ante la presencia extranjera en el siglo XVII (1630-1720).*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 343-380.

Artículo cuyo objetivo es cuestionar la incidencia del contrabando en la redefinición de los mercados americanos durante el siglo XVII. Con este objetivo, el autor analiza la disminución del comercio oficial, evalúa el proceso de expansión de las economías de autoconsumo que se dio coetáneamente, y finalmente describe los cambios que se dieron en la organización de la producción en las distintas regiones (Nueva España, área centroamericana, las Antillas y el área circumcaribe y el eje andino) para comprobar si las lógicas productivas se articularon y con qué intensidad en función del comercio realizado con las potencias europeas no hispánicas a través de los canales ilegales. El autor concluye que el contrabando no fue el único responsable de los cambios producidos en el mercado americano.- A.Ca.M.

02-1486 PLANAS, NATIVIDAD: *La frontière franchissable: normes et pratiques dans les échanges entre le royaume de Majorque et les terres d'Islam au XVIIe siècle.*- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (Francia), XLVIII, núms. 2-3 (2001), 123-147.

El reino de Mallorca tuvo una posición especial en las relaciones comerciales entre el Islam y el Cristianismo. El código legal español prohibía el comercio con infieles, pero se hicieron algunas excepciones en casos de extrema necesidad. Mallorca repetidamente pidió los cereales que faltaban a los territorios islámicos para suplir sus cosechas y evitar el hambre. La corona española en teoría impuso normas rígidas derivadas de la ética religiosa y de los intereses del gobierno central. De hecho, el comercio de Mallorca con el Islám mostró las contradicciones de la ley española, que se renegociaron constantemente, haciendo concesiones a los intereses locales. Los mecanismos que regulaban las relaciones entre el poder central de la corona y la periferia eran más complejos que los principios a seguir. Basado en material del Gran i General Consell de Mallorca, el Arxiu de la Corona d'Aragó de Barcelona y el Archivo Histórico Nacional de Madrid.- A. CAPET

02-1487 POSAC MON, CARLOS: *Moriscos extremeños refugiados en las riberas gibraltareñas y en el Peñon de Vélez de la Gomera.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 2 (1997), 453-468.

Moriscos extremeños, expulsados en 1609 y 1610, buscaron refugio en Marruecos, pero algunos se quedaron en Gibraltar y otros pasaron a las posesiones norteafricanas de soberanía española. Se han consultado archivos parroquiales. Notas.- F.A.G.

02-1488 RAMOS MEDINA, MARÍA DOLORES: *Algunas compañías mercantiles francesas en el comercio minorista madrileño en la segunda mitad del seiscientos.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 26 (2001), 57-87, cuad.

Artículo centrado en el análisis de la compañía mercantil francesa, como un mecanismo de articulación y acción del capital francés en el comercio al detalle en Madrid a lo largo de la segunda mitad del seiscientos. El interés de este trabajo radica en la ausencia de bibliografía sobre el tema y en la información aportada. Precisamente a lo largo del discurso se enfatiza la versatilidad con que la empresa

francesa logra adaptar la estructura organizativa tradicional vigente a las necesidades comerciales y especulativas de la corte madrileña en los niveles más modestos del comercio y la negociación.- A.Ca.M.

02-1489 SANZ AYÁN, CARMEN: *“Blasones son escudos”. El ascenso económico y social de un asentista del rey en el siglo XVII. Bentura Donis.* - “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 20 (1998), 33-57.

El negocio de la sal fue la base de la riqueza y ascenso social de esta familia de origen portugués, que le llevó a obtener el arrendamiento de rentas reales en la segunda mitad del siglo XVII. Incluye árbol genealógico.- F.A.G.

02-1490 SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *Del Reino a la Corte. Oligarquías y elites de poder en las Cortes de Aragón a mediados del siglo XVII.*- En “Oligarquías y municipios en la España de los Austrias” (IHE núm. 02-1220), 205-238.

A través del artículo, el autor se propone conocer las diversas actitudes de los grupos dirigentes aragoneses, sus conexiones en las relaciones de patronazgo-clientela y el fortalecimiento de determinados vínculos políticos a través del intercambio de intereses del reino con la Corona. Sin duda, las Cortes de Zaragoza de 1645-1646 supusieron un hito muy importante, puesto que se logró un acercamiento hacia los postulados de la monarquía. Esta estabilidad habría favorecido el desarraigo de los movimientos secesionistas a diferencia de Portugal, Cataluña y Nápoles. Cabe destacar un anexo al final del trabajo.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

02-1491 AGUILERA PAREJO, MARÍA VIRTUDES; PACHECO OTERO, JOSÉ MARÍA: *La bula de Urbano VIII para la fundación de la iglesia de Villanueva de Tapia.*- En “Villas, monasterios y señoríos” (IHE núm. 02-1053), 41-53.

Se analiza la bula y se llega a la conclusión de que ésta afianzó el poder de don Pedro de Tapia, el fundador de la villa, de sus tierras y las de los alrededores, así como el control absoluto de su Iglesia. A partir de ese momento el mayorazgo, instituido por Pedro de Tapia, se hizo más fuerte y legítimo, siendo la figura del señor -y de sus sucesores- la que ostenta el poder en la villa y en su Iglesia se elige a las personas adecuadas para ésta, además de la elección de los cargos municipales.- A.H.

02-1492 ARRAIZA FRAUCA, JESÚS: *Los jesuitas de Pamplona y el patronato de San Fermín en la polémica del siglo XVII.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 685-693.

Polémica sobre el patronazgo del reino de Navarra, zanjada en 1675 por el papa Alejandro VII. Se analiza la postura de los jesuitas navarros decididamente a favor de la proclamación de San Francisco Javier frente a San Fermín. El proceso exhumado incluye un informe de los bolandistas con una vida crédita de San Fermín.- P.B.

02-1493 CALLADO ESTELA, EMILIO: *Los dominicos valencianos y su oposición a la santidad del padre Simó*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXIII (2002), 307-317.

Convulsiones en la ciudad de Valencia entre los partidarios de la beatificación del popular padre Simó y los dominicos contrarios a su veneración. Intervenciones del Santo Oficio y de la corte de Felipe III en un enfrentamiento que convulsiona todos los estamentos sociales de la ciudad.- M.C.N.

02-1494 CALLADO ESTELA, EMILIO: *Aproximación a los simonistas. Una contribución al estudio de los defensores de la beatificación de Francisco Jerónimo Simón*.- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)”. “Estudis” (Valencia), núm. 23 (1997), 185-210.

Artículo cuyo objetivo consiste en aproximarse a ese grupo de personas que de un modo u otro, con mayor o menor participación, se contaron entre las filas del simonismo y que intentaron, cada uno dentro de sus posibilidades, alcanzar la beatificación para el clérigo Francisco Jerónimo Simón. Con el fin de esclarecer este complejo círculo, el autor ha recorrido a la consulta y revisión de diferente fuentes documentales, como panfletos.- A.Ca.M.

02-1495 CALLADO ESTELA, EMILIO: *El nombramiento y la entrada en Valencia del arzobispo Fray Isidoro Aliaga. Los inicios de un episcopado conflictivo*.- En “Juan Reglá. 25 aniversario”. “Estudis. Revista d’Història Moderna” (Valencia), núm. 24 (1998), 147-166.

Artículo centrado en el nombramiento y la entrada en la ciudad del Turia del nuevo arzobispo Fray Isidoro Aliaga en el s. XVII. A lo largo de la investigación se mencionan los interminables enfrentamientos, en los que se vio envuelto el flamante arzobispo: el cabildo, algunas parroquias, la Ciudad, el estamento militar y el pueblo.- A.Ca.M.

02-1496 GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, RAMÓN: *Franciscanos contra millones. Un conflicto fiscal en el siglo XVII*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 17 (1996), 57-69.

Conflicto entre los arrendadores de millones y fray Pedro Frías, Visitador General de la Orden, provocado por la pretensión de esta orden religiosa de conservar su inmunidad fiscal ante un nuevo tributo. Los tribunales les dieron la razón, pero el problema vino arrastrándose hasta mediados del siglo XVIII. Se publican dos cartas patentes en anexo. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1497 IRIGOYEN LÓPEZ, ANTONIO: *Aproximación demográfica al clero secular de Murcia en el siglo XVII*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 24 (1997), 171-188, cuad., gráf.

Artículo cuyo objetivo es aproximarse al número de religiosos en la ciudad de Murcia, así como a su evolución a lo largo del siglo XVII. El trabajo adquiere un mayor interés, si se tiene en cuenta que los coetáneos consideraban que la crisis de la Monarquía era debida al elevado número de población eclesiástica. El autor intenta dilucidar esta cuestión a partir de la consulta de los padrones de población y a las listas de eclesiásticos de la ciudad de Murcia. Cabe mencionar la presencia de cuadros estadísticos y gráficos.- A.Ca.M.

02-1498 LORENTE PÉREZ, VICENTE: *Relación de Fray Francisco Epifanio Cedó sobre el estado de la Provincia española de los Siervos de Maria (1667)*.- “Studi Storici dell’Ordine dei Servi de Maria” (Roma), XLIX (1999), 185-220. separata.

Estudio, y edición anotada, de la "Relación" elaborada por el P. Sedó (Barcelona 1636-1671) sobre la situación de los religiosos servitas de la Provincia hispana (años 1580-1667), para ser incorporada en la segunda edición de los "Annales O.S.M.". Valiosa aportación al estudio de la expansión de los servitas en la Europa del Barroco.- V.S.F.

02-1499 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *El estamento eclesiástico y la vida espiritual en la diócesis de Cádiz en el siglo XVII.*- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1996.- 288 p. , 4 cuadros (21 x 15).

Excelente monografía bien organizada e informada, tanto a nivel bibliográfica, como por un amplio uso de diversas fuentes documentales que se complementan. Como indica el título, la obra se ocupa tanto de la composición social del clero y de la procedencia y nivel de sus ingresos, como de su vida cultural, sin olvidar su proyección (devocional y benéfica) sobre el conjunto de la población. Los cuadros incluyen relación de los prebendados y de los sermones publicados en Cádiz durante la centuria.- P.M.

02-1500 OSUNA FERNÁNDEZ-LARGO, ANTONIO: *El dogma de la Inmaculada Concepción en la fe y en la teología de la Iglesia de Osma.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE num. 02-81), 457-466.

Noticias sobre las opiniones doctrinales y la piedad hacia la Inmaculada Concepción en la diócesis de El Burgo de Osma en el siglo XVII.- R.O.

02-1501 SÁNCHEZ GONZALO, RAMÓN: *Religiosidad barroca y sentimiento ante la muerte en el cabildo catedralicio de Toledo.*- "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), núm. 18 (1998), 299-320, cuad.

Artículo cuya intención es establecer las pautas de religiosidad más corrientes entre el clero catedralicio toledano, a través de la información aportada por las escrituras testamentales en el siglo XVII. La muestra de documentos recogidos constituye algo más de medio centenar. Gracias a los cuales el autor se aproxima, por un lado a la actitud del clero ante la muerte y su preocupación por la salvación de su alma (exequias, honras fúnebres, misas, sufragios), y por otro lado a aspectos más pragmáticos (herederos deudas contraídas, auxilio de familiares o destino de sus bienes). Cabe resaltar la presencia de algunos cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

02-1502 VERGADUER, ISABEL: *The Pilgrim's progress in Spain.*- "Anuari de Filologia" (Barcelona), XX, 8 A (1997), 91-98.

Análisis de esta obra del siglo XVII.- I.H.E.

Aspectos culturales

02-1503 CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS: *Viaje de la Condesa de Niebla desde Huelva a Sanlúcar de Barrameda en 1630.*- "Aestuaría" (Huelva), núm. 5 (1997), 59-90.- I.H.E.

02-1504 CASADO SOTO, JOSÉ LUIS: *Cantabria y Castilla vistas por un noble inglés en el siglo XVII.*- "Altamira" (Santander), LIII (1997), 87-124.- I.H.E.

- 02-1505 CASANOVAS CAMPS, MIQUEL-ÀNGEL: *Biblioteques, llibres y lectors. La cultura a Menorca entre la Contrareforma i el Barroc*.- Institut Menorquí d'Estudis. Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 78).- Barcelona, 2001.- 340 p (22 x 16,5).

Análisis de la cultura menorquina durante el siglo XVII, tomando como hilo conductor las bibliotecas y lecturas en la menorca del siglo XVII, con la finalidad de descubrir las nuevas pautas culturales que se transmitían en la isla. Con el estudio de 63 inventarios notariales "post mortem" (que recogen un total de 2044 libros) y de 44 inventarios, elaborados entre 1641-1642, de bibliotecas privadas o particulares (que contienen el inventario de 1603 libros) procedentes, estos últimos, de los fondos documentales del "Santo Oficio", el autor concluye que Menorca no estaba tan aislada culturalmente como se ha afirmado en repetidas ocasiones, viviendo plenamente inscrita en la cultura de la época estudiada: la Contrarreforma y el Barroco, a pesar del freno de la Inquisición hispana a las novedades culturales que, obviamente, también se daba en los territorios peninsulares. En forma de apéndice se ofrece la transcripción de los inventarios examinados, (p. 243-336).- V.S.F.

- 02-1506 DADSON, TREVOR J.: *Los libros y lecturas del escritor tudelano Juan Francisco de Tornamira y Soto (1620-30)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), C, núm. 1 (1998), 95-123.

Versa sobre la biblioteca del español Juan Francisco de Tornamira y Soto en el siglo XVII, como reflejo de los pensamientos, poemas, escritos, ideas, propósitos y listas que él escribió en su diario, primariamente de 1620 a 1624. Un historiador rico e independiente que leía el español, el latín, el italiano y posiblemente el francés. Tornamira viajó y participó en asuntos políticos en Tudela. Su biblioteca, de acuerdo con un inventario de 1630, contenía 64 libros, básicamente de historia, religión, ciencia, medicina, agricultura, ley y política. Su diario incluye meditaciones teológicas sobre sus hijos, sobre los judíos y trazos de la genealogía familiar desde el s. XV. Basado en material extraído de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, bibliografía, cartas e inventarios. Dos índices.- B. SUTHERLAND

- 02-1507 GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ, CONCEPCIÓN: *El corral de comedias de Almagro: Construcción, propiedad y arrendamiento*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVIII, núm. 3 (2001), 507-555.

Documentada relación de la historia del corral de comedias de Almagro en el siglo XVII (Archivo Histórico Nacional), desde su construcción en 1628, con algunas noticias referidas al XVIII. Se exponen los aspectos relativos a la construcción, dimensiones y estructura del corral, así como al constructor y sucesivos propietarios y arrendatarios, pero hay pocas referencias a cómicos y comedias. Apéndice documental.- R.O.

- 02-1508 GONZÁLEZ DÁVILA, GIL: *"Theatro Eclesiástico de la Iglesia de Ciudad Rodrigo"*.- Presentación de JUSTO GARCÍA SÁNCHEZ.- Centro de Estudios Mirobrigenses y Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Ciudad Rodrigo, 2000.- 14 p.s.n. + 44 p. en facsímil (28 x 19,5).

Reimpresión, en facsímil, precedida de una nota introductoria, de la monografía histórica titulada "Theatro Eclesiástico de la ciudad y Santa Iglesia de Ciudad Rodrigo, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado", publicada por

el Rdo. Gil González Dávila, en Salamanca, el año 1618. La obra reeditada constituye un valioso estudio relativo a la población de Ciudad Rodrigo (Provincia de Salamanca) y a su diócesis, aportando las primeras noticias biográficas de sus obispos, desde Fr. Pedro de Sahagún (+ 1184) a D. Jerónimo Ruiz de Camargo, que tomó posesión del obispado en 1614, poco antes de publicarse la obra.- V.S.F.

02-1509 MANO GONZÁLEZ, MARTA DE LA; LILAO FRANCA, ÓSCAR: *La Biblioteca Universitaria de Salamanca en el siglo XVII. Entre tradición y renovación*.- "Studia Histórica" (Salamanca), núm. 21 (2000), 219-240.

La Biblioteca Universitaria salmantina apenas dejó notar su presencia durante el primer siglo de su existencia. Diferentes motivos explican su escasa relevancia: largos periodos de clausura forzosa a causa de obras y reformas, la modestia de una colección fundamentada en donaciones, la irregularidad en la adquisición de libros condicionada a los arbitrios de la disponibilidad presupuestaria y finalmente el incumplimiento de los honorarios de apertura y de funciones. Todo este cúmulo de circunstancias relegó a la librería universitaria a una oscura institución, en contraste con el brillante desarrollo de la docencia y la investigación que se desarrollaba en las aulas de la ciudad del Tormes. El año de edición aparece equivocado en la cubierta.- A.Ca.M.

02-1510 MAROTO CAMINO, MERCEDES: *María de Zayas and Ana Caro: the space of woman's solidarity in the Spanish Golden Age*.- "Hispanic Review", LXVII, núm. 1 (1999), 1-16.

Estudio sobre la amistad entre las escritoras españolas María de Zayas y Ana Caro; además versa sobre cómo la amistad femenina constituye un tema literario en la obra de Zayas: "Traición en la Amistad" y en la de Caro: "Valor, Agravio y Mujer". Las expectativas sociales para la mujer en los siglos XVI y XVII se basaban en el código de honor que limitaba su acceso a la educación y la vida pública. Un análisis de género basado en conceptos de honor y valor en los caracteres y uso del espacio en ambas obras subraya la marginalidad de ambas escritoras, que no pertenecían a ningún género que se hallara relacionado con los valores barrocos imperantes. Basado en bibliografía y las obras.- H.A.

02-1511 MAS I USÓ, PASQUAL: *Antonio Folch de Cardona y la Jácara del Mellado*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 323-334.

Edición de una breve obra dialogada en verso, de la que se conservan varias copias, cuyo autor se considera el valenciano Folch de Cardona, marqués de Castellnou (1623-1694).- R.O.

02-1512 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *Ángeles y demonios en la España del Barroco*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 27 (2000), 107-130.

Artículo centrado en la obra del beneditino Francisco de Blasco Lanuza, "Patrocinio de ángeles y combate de demonios" del año 1652. Se analiza la intencionalidad y el contenido de la obra, la cual aparece estructurada en tres apartados: los ángeles, los demonios y finalmente el enfrentamiento entre ambas figuras. Sin duda, el trabajo constituye un fiel reflejo de la mentalidad barroca.- A.Ca.M.

02-1513 REY, ALFONSO: *Para una nueva edición crítica del "Buscón"*.- "Hispanic Review", LXVII, núm. 1 (1999), 17-35.

Análisis filológico del número de manuscritos de Francisco de Quevedo y Villegas correspondientes a su novela "El Buscón" (1626) y comparación de las variaciones

textuales. Estas ediciones se dividen en tres fases durante el período comprendido entre 1852-1993. Un nuevo examen de las variantes del manuscrito lleva al editor a considerar como relevante no tanto la sucesión de versiones, como la elección de la más arquetípica, o la copia más leible. Cada variante merece su atención, debido a la circulación de múltiples versiones de “El Buscón” que fue revisada por el mismo Quevedo (1580-1645) en respuesta a la censura de la Inquisición y las objeciones al libro presentadas por las figuras del poder eclesiástico y político durante el siglo XVII. Basado en ediciones críticas de “El Buscón” publicadas en los años 1852-1993.- H.A.

02-1514 RUEDA RAMÍREZ, PEDRO JOSÉ: *La circulación de libros entre el viejo y el nuevo mundo en la Sevilla de finales y comienzos del siglo XVII*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 22 (1999), 79-105.

La circulación de libros a través de la Carrera de Indias tomando como base Sevilla y Quito: imprentas sevillanas, agentes de distribución y medios de difusión en territorio americano. Se analizan listas de libros y se evalúa su tipología y mentalidad de sus destinatarios. Notas bibliográficas y del Archivo General de Indias.- F.A.G.

02-1515 SANTOS FERNÁNDEZ, CARLOS: *Libros para una peregrinación a Compostela. La biblioteca itinerante del canónigo canario Alonso de Lezcano (+ 1620)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núms. 3-4 (2001), 649-713.

Estudio detallado de los bienes y libros del canónigo Alonso de Lezcano, clérigo natural de la isla de Gran Canaria y canónigo de su catedral, muerto y enterrado en Santiago en junio de 1620. Se estudian y comentan cada una de las referencias a los 33 libros inventariados, mayoritariamente de contenido religioso y pietístico.- P.B.

02-1516 SANZ SERRANO, MARÍA JESÚS: *Representación plástica e imagen literaria de las Islas Canarias en una fiesta del siglo XVII*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 111-119.

Exposición de la alegoría de las Canarias que desfiló en 1617 en la cuadrilla formada por los estudiantes de las Islas en el Colegio de Santa María de Jesús de Sevilla, dentro de los festejos organizados en la ciudad con motivo de la defensa del dogma de la Inmaculada Concepción. Bibliografía.- A.H.

02-1517 TINTÓ, MARGARITA: *El Consell de Cent i els candelers de l'art de la cera*.- En “El Temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional” (IHE núm. 02-80), 171-182.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es aproximarse a la situación de los candeleros de cera de Barcelona. Este colectivo se rigió exclusivamente por las ordenaciones municipales hasta finales del siglo XVII. El trabajo se fundamenta en las Ordenaciones del año 1497, las cuales regulaban todo el proceso de fabricación de la cera, y las del año 1538, las cuales regían como se debía desarrollar el examen para poder abrir tienda. Uno de los atractivos de la investigación reside en la reproducción del examen de un candelero de cera barcelonés el año 1566.- A.Ca.M.

02-1518 TROMBETTA, VICENZO: *Intellettuali e collezionismo libraio nella Napoli Austriaca*.- “Archivio Storico per le Provincie Napoletane” (Nápoles), CXIV (1996), 61-94.

La élite intelectual que había caracterizado a los coleccionistas de libros del siglo XVII en Nápoles, dio lugar en la siguiente centuria, a la ampliación del grupo social amante de los libros, comprendiendo a juristas y anticuarios, así como a la internacionalización de las colecciones de libros napolitanas. El renovado interés por las antigüedades, a raíz de las campañas de excavaciones, impulsó a su vez la formación de nuevas bibliotecas privadas concebidas para el desarrollo profesional de sus propietarios. El crecimiento de los canales de circulación comercial del libro, conectó Nápoles con los mayores centros editoriales de Italia y de Europa, y se acompañó de una revalorización del arte tipográfico que respondía a su vez a una ansia de conocimiento general de las distintas disciplinas: histórica, filosófica, literaria y artística. Fue de gran trascendencia el sentido social que asumió la biblioteca de Domenico Greco o la labor desempeñada por el círculo de Giuseppe Valetta, quién logró que se identificara la posesión del libro con un elemento básico para la formación del intelectual moderno preilustrado.- D.C.I.

02-1519 VALLADARES REGUERO, AURELIO: *Dos justas poéticas celebradas en Andújar (1627 y 1633)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 164 (1997), 149-204 p. con láms.

Análisis de unos certámenes poéticos celebrados durante el Siglo de Oro en esta localidad andaluza con ocasión de la beatificación de los mártires del Japón (1627) y la conducción del agua a la ciudad (1633). En apéndice se publican una breve antología poética y relación de poetas que participaron en las dos justas poéticas.- F.A.G.

Arte

02-1520 ATERIDO FERNÁNDEZ, ÁNGEL: *Idea y contexto de una talla sevillana: la capilla del Cristo del Colegio Imperial de Madrid*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 201-237, 7 láms.

Estudio de esta capilla madrileña, para la que Juan de Mesa esculpió la imagen del Cristo de la Buena Muerte en el siglo XVII, del origen de la capilla a principios de ese siglo, las fases de su construcción y de la evolución de su uso hasta convertirse en la sede de la cofradía de dicho Cristo en el siglo XVIII. Apéndice documental con la identificación de las obras incluídas en un inventario de libros pertenecientes a prefecto de la Congregación de los Dolores y Buena Muerte, existente en el Archivo Histórico Nacional. Bibliografía.- A.H.

02-1521 BASSEGODA, BONAVENTURA: *Acerca del supuesto naturalismo de la pintura española del siglo XVII con una nota sobre “Las Meninas”*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 13-27, 3 láms.

Ensayo sobre el tema anunciado en el título, deteniéndose particularmente en la citada obra de Velázquez.- A.H.

02-1522 BROWN, JONATHAN: *Velázquez y lo velazqueño: los problemas de las atribuciones*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XVIII, núm. 36 (2000), 51-69, 14 fotos.

Estudia varios casos de atribuciones velazqueñas, analizando detalladamente las hipótesis establecidas por diversos especialistas e intentando aportar las conclusiones más factibles.- A.G.

02-1523 CORNEJO, FRANCISCO J.; RUIZ CABELLO, FRANCISCO M.: *Francisco Vázquez y el retablo mayor del Hospital de San Hermenegildo. Nuevos documentos: nuevos interrogantes.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 51-79, 4 láms.

Estudio de esta obra del pintor Alonso Vázquez a la luz de las condiciones recogidas en el contrato de su encargo y su consecuente obligación, ambas escrituras otorgadas en 1603 y conservadas en el Archivo de Protocolos de Sevilla, así como de un inventario del siglo XIX de los bienes de dicho Hospital, documentos que se transcriben en el Apéndice. Bibliografía.- A.H.

02-1524 FERNÁNDEZ GARCÍA, RICARDO: *Arte, devoción y política. La promoción de las artes en torno a sor María de Ágreda.*- Presentación de EFRÉN MARTÍNEZ IZQUIERDO.- Prólogo de ISABEL MATEO GÓMEZ.- Diputación de Soria.- Soria, 2002.- 343 p., fotos (32 x 22).

Estudio, ampliamente documentado, sobre los aspectos históricos, devocionales y artísticos del convento de la Inmaculada Concepción, de Concepcionistas Franciscanas, en Ágreda (Soria), edificado entre 1627-1633 por iniciativa de Sor María Jesús de Ágreda (1602-1665). Se ofrecen abundantes noticias sobre los mecenas y benefactores de la comunidad que, a través de sus donaciones, enriquecieron enormemente con obras de arte dicho convento. Novedosa aportación a la historia cultural y devocional de la historia hispana del reinado de Felipe IV. Apéndice documental en p. 311-329. Bellas y expresivas ilustraciones y fotografías.- V.S.F.

02-1525 FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ: *El Bautismo de Cristo de la parroquia de San Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan; una nueva obra atribuida al pintor Francisco Varela.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 159-164, 3 láms.

Nota sobre esta pintura, que se halla en la capilla bautismal de la iglesia de la citada localidad sevillana y puede datarse en el primer cuarto del siglo XVII.- A.H.

02-1526 FRAGA GONZÁLEZ, CARMEN: *Obras del pintor mexicano Luis Barranco en Tenerife.*- "Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios" (La Laguna), XLIV (2000), 77-89, 5 láms.

Analiza desde todos los ángulos una "Virgen de Guadalupe", "San Agustín en su estudio" y "Dolorosa". Las tres son propiedad privada. Su autor, padre de cuatro pintores, trabajó en Nueva España y en el primer tercio del siglo XVII. La autora las expone en el conjunto de obras existentes en Tenerife y en diversas ciudades del Virreinato. Son envíos de emigrantes.- A.Be.

02-1527 GIMÉNEZ I BLASCO, JOAN: *Els Roig, un llinatge de vidriers al Mataró del segle XVII.*- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 179-189.

Estudio anotado que se refiere a la saga de los Roig, activa de 1597 a 1642 y que fueron fabricantes de objetos de vidrio de calidad. Se inicia con una breve historia del desarrollo del vidrio en la ciudad durante los siglos XVI y XVII, en el que se destaca la gran aceptación que tuvo debido a su calidad técnica y su amplia demanda. Además de mencionarse el horno, se refiere a la producción y comercialización de las piezas, pues tuvieron encargos de la casa real, Luis de Haro, el duque de Cardona, entre otros y llevaron a cabo un vidrio al estilo "Façon de Venise". El trabajo ha sido efectuado con material del Archivo Notarial de Mataró.- C.R.M.

02-1528 GÓMEZ MARTÍNEZ, JAVIER: *Adiciones barrocas a la colegiata de Santillana del Mar*.- “Altamira” (Santander), LIII (1997), 125-148, gráfs. y fotos.

Modificaciones de fines del siglo XVII: sacristía nueva y sala capitular; otras reformas. Bibliografía.- C.R.M.

02-1529 GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO: *Velázquez, artista de vanguardia. Interpretación filosófica de un pintor retraído*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 165-194.

Ensayo basado en la interpretación del pintor Ortega y Gasset, en el que trata de explicar el atractivo que su pintura ha despertado en los filósofos.- A.H.

02-1530 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; CRIADO MAINAR, JESÚS: *Manifestaciones artísticas de la Contrarreforma en Aragón. El trasagrario del convento de San Francisco de Tarazona (Zaragoza)*.- “Turiaso” (Tarazona), XV (1999-2000), 95-126, con ils.

Estudio sobre la iglesia de San Francisco, fundada en el siglo XIII, a la cual se adosó una capilla entre 1630 y 1632. Ésta fue recinto funerario de Lucas Pérez Manrique y su familia (1559-1632). A partir de documentación se analiza la construcción, traza y tipología. Se revisan los aspectos relacionados con este tipo de construcciones. Incluye documentación.- C.R.M.

02-1531 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Jerónimo de Morales, un platero giennense del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo III (1996), 1399-1412.

Breve semblanza biográfica y artística de este maestro platero de la primera mitad del siglo XVII, uno de los más prolíficos del Reino de Jaén. Datos extraídos exclusivamente del Archivo Histórico Provincial.- F.A.G.

02-1532 MORALES, ALFREDO J.: *Francisco Pacheco, maestro y examinador del arte de la pintura*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 139-145.

Noticias sobre la actividad de Pacheco con respecto al desarrollo de la pintura y en la vida corporativa del gremio de pintores de Sevilla en la primera mitad del siglo XVII. Documentación del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

02-1533 MORTE GARCÍA, CARMEN: *El testamento del escultor Juan Miguel de Orlens (1605)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 147-154, 2 láms.

Noticias de la actividad de este escultor en la región aragonesa, basándose en el contenido de su testamento, que se conserva en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza y que aquí se transcribe.- A.H.

02-1534 NEGRÍN DELGADO, CONSTANZA: *Platería hispano americana de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Nieves de Taganana (Santa Cruz de Tenerife)*.- “Estudios Canarios. Anuario de Estudios Canarios” (La Laguna), XLIV (2000), 95-104, ils.

Enriquece el inventario de la orfebrería enviada por emigrantes con tres piezas. Un cáliz de plata, 1678 de Salvador Álvarez (Mérida), una corona imperial (1678 ?), una gran cruz profesional y un magnífico ostensorio, 1737, procedente del obrador de Santiago de la Antigua en Guadalajara. Las relaciona con obras ya conocidas en Canarias, la Península o el Virreinato de Nueva España.- A.Be.

02-1535 PALLARÉS FERRER, M^a JOSÉ: *La pintura en Huesca durante el siglo XVII*.- Presentación ÁNGEL AZPEITIA.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Colección de Estudios Altoaragoneses, 46).- Huesca, 2001.- 450 p., gráficos y fotos (24 x 17).

Tesis doctoral que abarca todo el siglo (desde 1592 hasta 1715), a través de la cual, utilizando la metodología propia de Erwin Panofsky, se da una visión contextualizada de los autores y su obra, en la que se tiene en cuenta la iconografía, junto a aspectos religiosos, políticos y culturales. A través del libro se han catalogado más de 500 obras y se ha utilizado documentación procedente de los diversos archivos de la ciudad. Se aporta la bibliografía de 39 pintores, 17 de los cuales eran inéditos. Además se incluyen 347 documentos referentes al tema (de la p. 227 a 424). El trabajo consta de un estudio sobre los caracteres de la pintura y sus ámbitos: los retratos, emblemas, jeroglíficos, obras de temática mitológica y religiosa. También se centra en aspectos técnicos, estilísticos y sociales (contratos, clientela). Da una visión muy completa no sólo de los aspectos estrictamente pictóricos, sino del entramado socio-histórico en el cual estas obras se efectuaron, incluyéndose una sección dedicada a retablos. Por tanto, el volumen constituye un buen referente para conocer la pintura del siglo XVII. Bibliografía.- C.R.M.

02-1536 PLEGUEZUELO, ALFONSO: *“Alhajas, pobres y humildes” en un nuevo trampantojo sevillano*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 155-162, 2 láms.

Noticias sobre este cuadro, posiblemente de fines del siglo XVII, y descripción de su contenido (una serie de papeles y folletos clavados o colgados sobre tablones), que perteneció a un rico comerciante ayamontino, vecino de Cádiz. Bibliografía.- A.H.

02-1537 QUESADA VALERA, JOSÉ MARÍA: *La “Resurrección de Santa Leocadia” de Juan de Roelas en el Hospital del Niño Jesús de Madrid*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 155-163, 3 láms.

Breve estudio y descripción de esta obra de Roelas, que se supone realizada entre 1616 y 1619. Bibliografía.- A.H.

02-1538 REQUENA BENÍTEZ, JOSÉ MANUEL: *Estudio del contrato para decorar con pinturas el claustro grande del Convento de la Merced calzada de Sevilla*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 122-135.

Estudio y transcripción del contrato firmado en noviembre de 1600 por los pintores Francisco Pacheco y Alonso Vázquez para decorar el claustro del citado convento, hoy Museo de Bellas Artes de Sevilla, cuyo original se conserva en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de la ciudad. Bibliografía.- A.H.

02-1539 SÁNCHEZ-MESA, DOMINGO: *La escultura en el retablo sobre el romanismo de Pablo de Rojas*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 249 (1999), 231-250, 9 láms.

Estudio del retablo de la iglesia de la Encarnación de Albolote (Granada), obra del indicado imaginero andaluz fechada en los primeros años del XVII. Bibliografía.- A.H.

02-1540 SCHROTH, SARAH: *Re-presenting Philip III and his favorite: changes in Court Portraiture*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XVIII, núm. 36 (2000), 38-50, 12 fotos.

Estudia diversos retratos de Felipe III y Margarita de Austria, y señala el esfuerzo para crear un nuevo lenguaje visual que fuera expresión de la grandeza de los monarcas, opuesto a la austeridad del rey anterior.- A.G.

02-1541 VALDIVIESO, ENRIQUE: *Pinturas de Juan Simón Gutiérrez en el retablo de Nuestra Señora de la Asunción de Elgueta*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 179-189, 6 láms.

Estudio de las pinturas de este retablo guipuzcoano, que según el autor son claramente obra del citado pintor sevillano y realizadas a fines del siglo XVII.- A.H.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-1542 GONZÁLEZ CASTAÑO, JUAN: *Sobre la vida de don Francisco de Alarcón, miembro destacado del Consejo de Castilla*.- Ed. Familia Chico de Guzmán.- Murcia, 2002.- 55 p. (24 x 17).

Prototipo de la nobleza provinciana de toga en la España de los Habsburgo, nacido en Belmonte (Cuenca) en 1568, formado en las aulas de Alcalá, y abogado de los R. Consejos, prestó servicio primero en la Real Chancillería de Granada, de la que fue fiscal, para pasar luego a la Corte para prestar servicio en diferentes Consejos (Hacienda, etc.), y concluir sus días como oidor del de Castilla en 1643. El autor desgana con meticulosidad no exenta de simpatía por su biografiado la hoja de servicios del proveyto abogado, como también cuanto se refiere a su andadura privada, estilo de vida y patrimonio, a base del archivo de la familia Chico de Guzmán existente en la villa conquense de La Mota del Cuervo. Interesante apéndice con el catálogo de la biblioteca de Alarcón, en la que obviamente predominan los tratados y repertorios de derecho civil y canónico, pero sin faltar obras de orientación diversa. En particular libros de edificación cristiana y algún que otro novelón de caballerías. Todo ello sugiere los gustos y preferencias de este jurista español de la primea mitad del siglo XVII.- J.B.Vi.

02-1543 RAUSELL GUILLOT, HELENA: *Cosme Damián Cavall. Un humanista en el “Estudi General” de Valencia*.- En “Juan Reglà 25 aniversario”. “Estudis. Revista d’Història Moderna” (Valencia), núm. 24 (1998), 63-78.

Artículo centrado en la figura del humanista del seiscientos Cosme Damián Cavall, el cual sobresalió no sólo por ser el primero que enseñó griego desde una cátedra del Estudi General, sino que además cultivó e impartió retórica. La conexión de Çavall con el movimiento erasmista y humanista europeo, peninsular y valenciano es incuestionable, si se tienen en cuenta los vínculos personales de este intelectual con Strany, Nebrija y Vives. La influencia del erasmismo es patente también en el contenido de los discursos de este humanista, donde se enaltece a Erasmo Budé o Valla.- A.Ca.M.

02-1544 ALONSO, CARLOS: *Antonio de Gouvea, O.S.A. Diplomático y visitador apostólico en Persia (+ 1628)*.- Editorial Estudio Agustiniano (Estudios de Historia Agustiniana, 5).- Valladolid, 2000.- 229 p. (24 x 17).

Biografía, realizada con fuentes de archivo y bibliografía, sobre el misionero agustino portugués Antonio de Gouvea (+ 1628), que después de ejercer durante unos años como profesor de teología en Goa, desarrolló una intensa labor misionera y diplomática en Persia al servicio del rey Felipe III y de la Santa Sede, siendo nombrado obispo titular de Cirene en 1611. En la presente monografía se examinan las causas del fracaso de la embajada diplomática de Gouvea ante el rey de Persia, y se pone de relieve el gran valor histórico de sus relaciones de viaje y obras de temática oriental (p. 215-220). Contiene índice onomástico y bibliografía.- V.S.F.

02-1545 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Testamento y codicilos otorgados en Badajoz y Cáceres por el Obispo D. Diego López de la Vega.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIII, núm. 1 (1997), 31-74.

Transcripción y comentario de escrituras públicas de últimas voluntades de un prelado extremeño durante el periodo 1658-1653. De interés local.- F.A.G.

02-1546 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, GREGORIO: *Don Juan de Palafox y Mendoza. Obispo de la Puebla de los Ángeles y de Osma, Arzobispo electo de México, Virrey y Capitán General de Nueva España.*- Diputación Provincial.- Soria, 2001.- 117 p., ils. (29,5 x 21).

Nueva aproximación biográfica, sin aparato crítico, pero acompañada de abundantes y muy acertadas ilustraciones, a la vida y proyección cultural y pastoral de D. Juan de Palafox y Mendoza (1606-1660), obispo de la Puebla de los Ángeles (1640) y después de Osma (1649), publicada en ocasión del IV Centenario de su nacimiento en Fitero (Navarra). En p. 109-114 se trata de la causa de beatificación, que fue muy combatida por la Compañía de Jesús, debido al pleito que mantuvo con los jesuitas en Puebla.- V.S.F.

02-1547 VALDIVIESO, ENRIQUE: *Precisiones al catálogo pictórico de Jerónimo Ramírez.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 201-215, 4 láms.

Precisiones sobre la biografía, el estilo y la obra de este pintor, que trabajó en Sevilla en la primera mitad del siglo XVII, ofreciéndose una cronología del mismo. Bibliografía.- A.H.

02-1548 VELASCO DE LA PEÑA, ESPERANZA: *Pedro Jerónimo Sánchez de Lizarazo y el origen de la imprenta en Tarazona.*- “Turiaso” (Tarazona), XIV (1997-98), 133-161, ils.

Biografía de Pedro Jerónimo Sánchez, a través de la cual se observa su avidez por la lectura: tenía una biblioteca con más de 100 ejemplares y se analizan las obras de este autor impresas en Tarazona: “Generalis et admirabilis methodus ad omnes scientias facilius et citius addiscendas: in qua. doctoris Raimundi Lulii Ars brevis explicatur.ad praxim. apertissime reducitur” (1613 y 1619). Se incluye una addenda dedicada a las obras de fray Juan de Iribarne y un apéndice documental.- C.R.M.

02-1549 OTERO CABRERA, ISIDORO: *El licenciado Pedro de Tapia y su relación con Cervantes y con la literatura del Siglo de Oro.*- En “Villas, monasterios y señoríos” (IHE núm. 02-1053), 11-39.

El autor, cronista de Villanueva de Tapia (Málaga), aporta nuevos datos sobre el fundador de la villa, además de analizar el papel que, como importante personaje político de la época, jugará en la literatura del siglo XVII. Su carrera como jurista le llevará a ocupar importantes puestos en el gobierno de España durante el reinado de Felipe III, pertenecerá al Consejo Real y formará parte del todopoderoso grupo del duque de Lerma. Bibliografía.- A.H.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

02-1550 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL: *Un señorío histórico de Extremadura: Alcazarejo.*- En “Villas, monasterios y señoríos” (IHE núm. 02-1053), 213-217.

Panegírico, recogido por el bibliógrafo extremeño Don Antonio Rodríguez-Moñino, “a la clara ascendencia del caballero Don García Altamirano, señor del

solar y casa fuerte de Alcazarejo”, datado en 1636. Se reproducen las Octavas que el doctor Antonio de Orellana compuso dedicadas a una de las familias de este señorío más destacadas en la conquista de Trujillo en el siglo XII por Alfonso VIII, los Altamiranos.- A.H.

02-1551 GÓMEZ MARTÍN, MIQUEL: *La mortalidad en Alfacar (Granada) en el siglo XVII*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 26 (1999), 161-189, gráf. y cuad.

Completo análisis sobre la mortalidad en la población granadina de Alfacar a lo largo del siglo XVII. En el artículo, el autor estudia la evolución de los óbitos adultos e infantiles, la intensidad de las crisis, la estacionalidad, el estado civil de los difuntos, la tasa de masculinidad y la pobreza. Los cálculos estadísticos y los gráficos reflejan que las crisis de mortalidad fueron más intensas en la segunda mitad de siglo. Asimismo, aunque los momentos críticos fueron más frecuentes entre los adultos que entre los niños, las crisis de mortalidad alcanzaron mayor intensidad entre la población infantil.- A.Ca.M.

02-1552 ESPEJO LARA, JUAN LUIS: *Elecciones concejiles en una villa de señorío Archidona a principios del siglo XVII*.- En “Villas, monasterios y señoríos” (IHE núm. 02-1053), 69-85.

Sobre la villa de Archidona (Málaga), convertida después de su conquista en señorío jurisdiccional y solariego del condado de Ureña, se estudian aquí las competencias del titular de su jurisdicción en el gobierno de la villa y se realiza un recorrido histórico sobre la estructura del Concejo archidonés y su evolución, desde sus inicios en el siglo XVII, para centrarse en esta centuria en el análisis de las prerrogativas del conde/duque y las formas de las elecciones de los cargos concejiles. Documentación del Archivo Municipal. Bibliografía.- A.H.

02-1553 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *La señorialización del término de Carmona en la Edad Moderna: la venta de La Alameda*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 51-60.

Estudio de la enajenación jurisdiccional de las tierras del despoblado de “La Alameda”, situadas dentro del término de Carmona, efectuada en 1625 a favor de don Juan Vicentelo, conde de Cantillana. Se utiliza el expediente de dicha venta existente en el Archivo General de Simancas.- A.H.

02-1554 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *De la música en los entierros en el Jaén del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), núm. 168 (1998), 57-61.

Breve artículo centrado en dar a conocer la costumbre de algunos vecinos adinerados de la ciudad de Jaén del seiscientos de acompañar los entierros con música. Para lograr este objetivo el autor ha fundamentado su investigación en la consulta de testamentos.- A.Ca.M.

02-1555 GONZÁLEZ BELTRÁN, JESÚS MANUEL: *La representación del Reino en Almoneda. Compra de voto en Cortes en el siglo XVII. El intento frustrado de Jerez de la Frontera*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 24 (1997), 121-148.

Artículo que analiza los intentos de la localidad andaluza de Jerez de la Frontera por conseguir voz y voto en las Cortes castellanas entre 1648 y 1665. A partir de la documentación extraída del Archivo Municipal jerezano el autor prioriza cuatro aspectos: la estrecha relación existente entre las dificultades hacendísticas de la

monarquía de Felipe II y el aumento de las ciudades con voto en Corte, la pervivencia de una cierta operatividad y prestigio en las Cortes, el fenómeno del patronato y finalmente las dificultades en la compra de dicho privilegio. Aunque Jerez de la Frontera fracasó en su tentativa, el trabajo pone de relieve el papel importante que desempeñaron las Cortes castellanas a lo largo de los siglos modernos. Tesis que contradice los postulados de la historiografía tradicional.- A.Ca.M.

02-1556 GONZÁLEZ BELTRÁN, JESUS MANUEL: *Constitución y reproducción de una oligarquía urbana. Los Veinticuatro de Jerez de la Frontera en el siglo XVII.*- En "Oligarquía y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 355-384.

Artículo cuyo objetivo es acercarse a las fórmulas y mecanismos, tanto públicos, como privados, regulados por los usos y costumbres que permitieron, primero la constitución de una oligarquía de gobierno en Jerez de la Frontera, y segundo, su consolidación a través de un proceso de reproducción bastante limitado y controlado. El trabajo se estructura en tres subapartados, en donde se analiza la estructura del cabildo municipal jerezano, la constitución de la oligarquía formada por los veinticuatro o regidores y finalmente el grado de consolidación que adquiere la oligarquía de esta población andaluza en el siglo XVII. La investigación se fundamenta en la lectura de fuentes muy variopintas: actas capitulares, expedientes de hidalguía, testamentos, sucesión de vínculos y mayorazgos.- A.Ca.M.

02-1557 POYATO POYATO, ROCÍO: *Sant Vicenç dels Horts 1693.*- Presentación de RICARD PÉREZ I MIRÓ y ROSER CALPE ANDREO.- Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts (Quaderns d'Arxiu, 2).- Sant Vicenç dels Horts, 1997.- 62 p. con ils. (29,5 x 21).

Aproximación a la realidad de Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) de finales del siglo XVII a partir del estudio del cabreo de la Baronía de Cervelló de 1693: introducción histórica a la baronía, importancia del río, los molinos y la almazara, los tributos y las rentas producidas, análisis de la propiedad de la tierra, los oficios, estudio de la cruz de término, la toponimia, la villa y sus familias, etc.- L.R.F.

02-1558 ARROYAS SERRANO, MAGÍN: *Un marco legal señorial para una oligarquía municipal. El caso de Segorbe en el retorno a la Casa Ducal.*- En "Oligarquías y municipio en la España de los Austrias" (IHE núm. 02-1220), 165-182.

En el contexto de la devolución de la ciudad de Segorbe en 1619 al dominio jurisdiccional de su señor el conde de Segorbe, fueron aprobadas las "Ordinaciones y Estatutos". El artículo se fundamenta en el contenido de estos documentos, los cuales debían regular los cargos municipales desde el punto de vista de la elección de los salarios y de su relación con el conde. No obstante, en la práctica estas "Ordinaciones" propiciaron la configuración de grupos clientelares.- A.Ca.M.

02-1559 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS: *Sevilla encrucijada entre Japón y Europa. La embajada japonesa a comienzos del siglo XVII (Misión Keicho).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 33-60, 4 láms.

Estudio de la embajada enviada por el daimyo Daté Masamune a Felipe III en 1613 y transcripción y análisis del contenido de la "carta japonesa" que tal embajada entregó al concejo sevillano y que se conserva en el Archivo Municipal de la ciudad. Bibliografía.- A.H.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

02-1560 BUIGUES, JEAN-MARC: *Les traductions dans l'Espagne des Lumières: langues, rythmes et contenus.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (2002), 101-119.

Estudio estadístico y geográfico de las traducciones llevadas a cabo y editadas a lo largo del siglo XVIII, en lengua castellana, en diversas ciudades españolas. Comparaciones entre ritmos de traducción y temáticas traducidas.- P.B.

02-1561 CANTELAR RODRÍGUEZ, FRANCISCO: *Un raro impreso gallego del siglo XVIII (alegación del clero contra el sínodo compostelano de 1735).*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núms. 3-4 (1999), 581-591.

Reproducción y comentarios a un folleto de 46 páginas editado posiblemente en 1735, como alegato del clero y párrocos del arzobispado de Santiago contra el sínodo diocesano celebrado y presidido por su obispo, José del Yermo Santibáñez. No entra en la cuestión del contenido.- P.B.

02-1562 CIRER PONS, JAUME (C. 1803): *Tratado de las Reales Salinas de Ibiza y Formentera.*- Introducció i transcripció per ANTONI FERRER ABÁRZUZA.- Editorial Mediterrània-Eivissa.- Eivissa, 2000.- 96 p. (21,5 x 15,5).

Estudio y transcripción del "Tratado de las Reales Salinas" de las islas de Ibiza y Formentera, Ms 21 de la Biblioteca de Catalunya, elaborado hacia el año 1803 por Jaume Cirer. Interesante aportación a la historia económica desde la época medieval hasta el siglo XVIII. Métodos de producción y comercialización de la sal de las Islas Pitiusas. Notas y bibliografía.- V.S.F.

02-1563 DIERKENS, ALAIN (EDITOR): *Le Marquis de Gages (1739-1787). La franc-maçonnerie dans les Pays-Bas Autrichiens.*- Éditions de l'Université de Bruxelles. Institut d'études des religions et de la laïcité (Problèmes d'histoire des religions, 11).- Bruselas, 2000.- 152 p. (24 x 16).

Actas del Coloquio Internacional sobre la francmasonería en los Países Bajos belgas, celebrado en mayo del 2000, centrado entorno a la figura del aristócrata F.B.J. Dumont (1739-1787), marqués de Gages, autor de un ritual masónico de amplio influjo, escrito, expresamente, con un lenguaje arcaizante para dar la impresión de un antiguo ritual de tradición secular. Interesantes aportaciones a la historia cultural.- V.S.F.

02-1564 ÉTIENNE, FRANÇOISE: *Avant Masson Jaucourt: l'Espagne dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (2002), 161-180.

Comentarios al contenido y resonancia exterior del curioso artículo "Espagne" aparecido en la "Encyclopedie" y firmado por Jaucourt (1782).- P.B.

02-1565 FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (EDITORES): *El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII. Homenaje al Dr. Luis Coronas Tejada.*- Prólogo de JOSÉ FERNÁNDEZ GARCÍA.- Universidad de Jaén. Diputación de Jaén.- Jaén, 2001.- 630 p. (24 x 17).

Ponencias y comunicaciones relativas a los cambios económicos, sociales e intelectuales que se produjeron en España con la entronización de los Borbones. Las ponencias se agrupan en tres ejes: La Nueva Planta y la Corona de Aragón; el papel de la Corona en el comercio colonial y las dinastías nobiliarias en relación con la guerra de Sucesión española. Las comunicaciones se centran por su parte en aspectos fiscales, financieros, diplomáticos y militares entre otros. Varios de los trabajos se reseñan por separado. A continuación un listado del conjunto de los mismos: ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ: "El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (ponencia inaugural); ENRIQUE JIMÉNEZ LÓPEZ: "La Nueva Planta y la Corona de Aragón" (ponencia primera); varias comunicaciones: JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO: "1759, el cambio dinástico diferido" ; MIGUEL ÁNGEL DE BUNES: "El cambio dinástico y la política española en el Norte de África"; MARÍA ANTONIA BEL BRAVO: "La guerra de sucesión desde la "nueva" historia cultural"; JOAQUÍN ALBAREDA: "Felipe V y Cataluña"; PALOMA OÑATE: "Nueva dinastía, nuevo ejército. Los primeros años del reinado de Felipe V"; MARION REDER: "La consolidación del cambio dinástico: las negociaciones de los tratados diplomáticos de paz de 1713-1715"; JAVIER SORIANO: "La vida en una villa del alto Guadalquivir durante el cambio dinástico. Quesada (Jaén): finales del siglo XVIII"; JOSÉ M. TROYANO: "El papel del marqués de Bedmar en el cambio dinástico y su presencia en el Consejo de Guerra". A continuación el trabajo ANTONIO-MIGUEL BERNAL: "Borbones por Austrias: cambio de dinastía y papel de la Corona en el comercio colonial" (ponencia segunda) y las comunicaciones: SANTIAGO AQUERRETA: "La renovación de las elites financieras en el reinado de Felipe V"; ELENA ALCORTA: "Integración de la burguesía comercial bilbaína en el tránsito del siglo XVII al XVIII: Los Gómez de la Torre"; JOSÉ CONTRERAS: "Jaén ante la entronización de los Borbones"; JOSÉ MARÍA DELGADO: "Pensamiento político y reforma fiscal: el Catastro de Ensenada". Además la ponencia tercera: PERE MOLAS RIBALTA: "Dinastías nobiliarias y guerra de sucesión española", acompañada de las comunicaciones: JOSÉ MARÍA DÍAZ: "Un acercamiento a la mentalidad y el comportamiento del sector nobiliario durante la Guerra de Sucesión en el Reino de Jaén"; MARÍA TRINIDAD LÓPEZ GARCÍA: "La acción de los regidores en el concejo de Murcia al final de una dinastía, la austriaca como base para la instauración de otra dinastía, la borbónica".- I.H.E.

02-1566 PÉREZ GARCÍA, PABLO (COORDINADOR): *La Ilustración valenciana y Europa.*- "Estudis" (Valencia), núm. 27 (2001), 121-346.

Dossier compuesto por 6 trabajos sobre cuestiones de intercambios culturales entre Valencia y Europa a fines del siglo XVII y durante el siglo XVIII, que permite establecer algunas comparaciones entre la Ilustración valenciana y la que se dio en otras zonas de Europa. Consta de los siguientes estudios: HELENA RAUSELL GUILLOT: "Los erasmistas valencianos en la obra y la correspondencia de los ilustrados" (p. 127-152); PABLO PÉREZ GARCÍA: "El deán Martí y Europa" (p. 153-198); JORGE FERNANDO BENAVENT MONTOLIU: "Gregorio Mayans y la Universidad de Göttingen: la compleja historia de una curiosa relación" (p. 199-

228); JORGE A. CATALÁ SANZ: "Pérez Bayer después del viaje a Italia" (p. 229-246); NICOLÁS BAS MARTÍN: "Juan Bautista Muñoz y las polémicas con Europa" (p. 247-298); MÓNICA BOLUFER PERUGA: "Los intelectuales valencianos y la cultura británica del siglo XVIII".- C.R.M.

02-1567 PÉREZ SARRIÓN, GUILLERMO: *Aragón en el Setecientos. Crecimiento económico, cambio social y cultura 1700-1808*.- Editorial Milenio (Hispania, 8).- Lleida, 1999.- 522 p., 37 cuadros, 10 gráficos y 4 mapas (23,5 x 17).

Amplio estudio de conjunto sobre la realidad socio-económica de Aragón en el siglo XVIII (con un capítulo sobre la significativa Ilustración aragonesa). El autor no sólo sintetiza de manera coherente las nuevas aportaciones de la bibliografía (incluyendo sus propias investigaciones), sino que plantea el sentido de la evolución económica y social en aquella centuria: un crecimiento sin desarrollo, condicionado por el régimen de propiedad de la tierra (y también del agua) y por un sistema fiscal y aduanero (consecuencia del resultado de la Guerra de Sucesión) poco favorable para los intereses económicos del reino.- P.M.

02-1568 SANTINI, P.: *Carte de la Barbarie contenant les Royaumes de Maroc, de Fez, d'Alger, de Tunis et de Tripoli. Avec les Déserts limitrophes de l'intérieur de l'Afrique*.- Dressée sur les Cartes des SSrs d'Anville et Robert de Vaugondy. A Venise par (...) Chez Mr. Remondini. 1775.- Edición conmemorativa del Día del Libro.- Consejerías de Cultura de Ceuta y Melilla. Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.- Málaga, 2002.- 1 hoja desplegable (portada cartoné) (17,5 x 12,5).

Excelente reproducción facsímil del conocido mapa del Magreb entre el Marruecos atlántico y la Regencia turca de Trípoli (hasta Zedic y golfo de Sidra, incluidas las regiones saharianas y por el norte el Mediterráneo centro-occidental). Divisiones políticas de los "reinos" de Marruecos, Fez, Argel, Túnez y Trípoli. Orografía, hidrografía y toponimia de los países cartografiados. Mapa con datos ya anticuados en la época de su publicación, pero de gran belleza y, por tanto, más ornamental que científico.- J.B.Vi.

Historia política y militar

02-1569 ADDEO, GIROLAMO: *La libertà di stampa nella repubblica napoletana del 1799*.- "Archivio Storico per le Province Napoletane" (Nápoles), CXIV (1996), 243-294.- D.C.I.

02-1570 ALABRÚS, ROSA MARÍA: *Felip V i l'opinió dels catalans*.- Pròleg d'ERNEST LLUCH.- Pagès editors (Seminari Sèrie Catalonia, 15).- Lleida, 2001.- 463 p. (21 x 13).

Ensayo publicado al año siguiente de la conmemoración del trescientos aniversario de la instauración de la dinastía de Borbón en España. El desarrollo sigue la sucesión de los hechos históricos arrancando desde el reinado de Carlos II, si bien los que se resaltan más los aspectos sociales e ideológicos que suscitaron en el Principado de Cataluña el primer Borbón y su antagonista en la guerra de Sucesión, el Archiduque Carlos de Habsburgo (el Carlos III de los austriacistas). Desde una perspectiva cronológica amplia, se supera el marco estricto de aquella contienda para dedicar unos últimos capítulos a la posguerra, la vuelta del exilio por parte de

los austriacistas y, finalmente, a la persistencia del austriacismo después de 1746, es decir, cuando Felipe V fue sucedido por su hijo Fernando VI, transcurrido ya casi medio siglo desde el pleito sucesorio que había abierto esta convulsa etapa histórica. Entre muchos aspectos destacables quizá resalte (por su utilización, muy hasta hoy por lo que se refiere a la Guerra de Sucesión) la amplísima base documental de fuentes primarias, que en su mayor número se trata de obras de publicista coetáneas a los hechos, la cual fue consultada por la autora a lo largo de la realización de la tesis doctoral que constituye la base del presente libro. Esta base documental era esencial para construir esta profunda aproximación a la “opinión” de los catalanes de la época ante el dilema Borbón-Habsburgo, dilema ante el que se vieron inevitablemente enfrentados y a raíz del cual, sin poderlo evitar, también resultaron divididos. Otro aspecto que merece subrayarse es que el prólogo inconcluso fue escrito por el profesor Ernest Lluch poco antes de su desgraciada pérdida, quién como es sabido, en su faceta historiográfica, había mostrado gran interés por la historiografía en torno a la guerra de Sucesión. Al final consta una extensa bibliografía.- Jo.C.

02-1571 ALBAREDA SALVADO, JOAQUIM: *Felipe V y Cataluña*.- En “El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII”, (IHE núm. 02-1565), 93-108.

El autor, gran conocedor de la Cataluña anterior al Decreto de Nueva Planta, analiza en conjunto las difíciles relaciones del país con el primer borbón, poniendo énfasis en que la opción político-militar catalana de apoyo al pretendiente austríaco durante el conflicto sucesorio, proporcionó la excusa ideal para consumir el largamente anhelado proyecto uniformista de la monarquía hispana, y como este proyecto absolutista excedió en dureza al practicado por los mismos Borbones en Francia.- R.C.N.

02-1572 ALONSO GARCÍA, DAVID; VILLAR BARRAGÁN, DAVID: *Nécker y España. La transformación administrativa de 1788*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 18 (1997), 87-116.

Parece evidente la influencia del pensamiento del protestante ginebrino Nécker en la reforma de la administración provincial española de 1788. El hecho mismo de la Revolución Francesa y la supuesta limitación al poder del monarca por parte de la asamblea representativa propiciaron el fracaso de su implantación. Notas.- F.A.G.

02-1573 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *1759, el cambio dinástico diferido*.- En “El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII”.- Universidad de Jaén. Diputación Provincial.- Jaén, 2001.- p. 45-52.

Ensayo de interpretación del cambio de estilo de gobierno que se impuso con la entronización de los Borbones. Se defiende que, contra la afirmación tradicional, el principal cambio de estilo se dio en 1759, con la entronización de Carlos III, más aún que con la de Felipe V. Se examinan las fuentes de donde Carlos III pudo tomar su estilo “despótico”; fuentes que no eran ajenas ni a la presencia de los austriacistas en la Viena de principios del siglo XVIII, ni a las corrientes anticurialistas que tomaron fuerza en Nápoles durante el reinado del propio Carlos en el sur de Italia. Notas.- A.P.R.

02-1574 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *El fuero militar en el siglo XVIII. Un estatuto de privilegio*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 23 (1996), 11-31.

Artículo centrado en el fuero militar, entendido como una justicia militar separada de la ordinaria, así como del goce de una serie de privilegios de orden fiscal y personal. Aunque una de las peculiaridades de esta jurisdicción militar, fue su extensión a cualquier individuo que formase parte del Ejército, sin distinción social alguna, bien pronto se pusieron los mecanismos necesarios para establecer diferencias entre todos los individuos sujetos a este privilegio tal como indica el autor.- A.Ca.M.

02-1575 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *La corte y los militares en el siglo XVIII*.- “Estudis. Revista de Historia Moderna” (Valencia), núm. 27 (2001), 91-120.

Excelente planteamiento sobre la importación de los Guardias Reales como un cuerpo especial dentro del ejército borbónico, considerado como un reducto privilegiado de la aristocracia cortesana, con un fuero privilegiado. Se confirma el predominio de las familias de la alta nobleza, beneficiaria tanto de cargos palatinos, como de dignidades de Órdenes Militares.- P.M.

02-1576 ASTORGAND ABAJO, ANTONIO: *El paso de Jovellanos y Meléndez Valdés por el Ministerio de Justicia (1789)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), núm. 3 (1999), 995-1052.

Artículo centrado en los seis meses que trabajaron juntos el ministro de Gracia y Justicia, Jovellanos y el fiscal de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, Meléndez. Una de las principales tareas encomendadas fue la desamortización y la reforma de la Inquisición. A pesar de su valía, ministro y fiscal fueron cesados antes de un año a causa de las hostilidades que suscitaron.- A.Ca.M.

02-1577 AURIA, ALFREDO D': *Disordini settecenteschi in S. Maria del Pianto*.- “Archivio Storico per le Provincie Napoletane” (Nápoles), CXIV (1996), 211-242.- D.C.I.

02-1578 BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA; CAÑADA HORROS, MANUEL JESÚS: *Repercusiones sociales de la guerra de Sucesión en Andalucía. El caso de Torredonjimeno*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLII, núm. 162, tomo II (1996), 1031-1072.

Análisis social de la problemática generada en el concejo de Torredonjimeno (Jaén) con motivo de la guerra de Sucesión española en el siglo XVIII especialmente por el rechazo popular a los alojamientos de las tropas de Felipe V y las resistencias a los reclutamientos de milicias municipales. Los autores se basan en documentación del mismo archivo municipal. De interés para la historia militar de Andalucía. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1579 BEL BRAVO, MARÍA ANTONIA: *La Guerra de Sucesión desde la “nueva” historia cultural*.- En “El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII” (IHE núm. 02-1565), 67-91.

Interesante comunicación en la que la autora pretende abrir nuevas líneas de estudio relativas a la Guerra de Sucesión Española al margen de las áreas típicamente trabajadas por la historiografía actual. Para ello se toma como referente geográfico el Reino de Jaén a nivel bibliográfico y documental, analizando e interpretando los

aspectos culturales, las mentalidades, actitudes individuales y colectivas, así como las religiosas, muy poco conocidas, pero que contextualizan el marco de lo que fue el conflicto dinástico desde otra óptica menos habitual.- R.C.N.

02-1580 BORREGUERO BELTRÁN, CRISTINA: *Del Tercio al Regimiento.*- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 27 (2001), 53-89.- Jo.C.

02-1581 BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL DE: *El cambio dinástico la política española en el Norte de África.*- En "El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 53-66.
Esta comunicación analiza el renovado interés de la dinastía Borbónica por la política norteafricana de los Austrias. La amenaza que siempre supuso Berbería para la seguridad del litoral andaluz y levantino, la piratería y los ataques al tráfico marítimo, obligaron de nuevo a los gobernantes españoles a dirigir su atención sobre esta delicada zona estratégica y que culminó con la conquista de Orán por parte de las tropas del conde de Montemar en 1732. No obstante, esta política puso al descubierto el lamentable estado militar de los presidios más importantes, la escasez de recursos económicos y de las tropas que debían de erigirse en valuarte defensivo contra ese peligro.- R.C.N.

02-1582 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS: *El libro de las leyes del siglo XVIII. La colección de impresos legales y otros papeles del Consejo de Castilla mandada formar por Pedro Rodríguez Campomanes (1780).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm 154 (1999), 45-90.

Minucioso y denso estudio de la publicación y reimpressiones de colecciones o recopilaciones de documentos legislativos, circunstancias que las motivaron y autores que las formaron.- A.G.

02-1583 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII.*- En "El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 11-25.

Comunicación resumida que analiza globalmente los cambios practicados por la nueva dinastía borbónica en España, finalizado el conflicto dinástico. Dichos cambios, según el autor, modificaron las relaciones existentes con los estados forales, una vez impuestos los decretos de nueva planta, la nueva organización administrativa centralizada con aparición de las secretarías del despacho, el cese de la influencia de los Grandes en el seno de la corte, o bien la consolidación de la alianza y dependencia con Francia, la tradicional enemiga del país. Todo ello sin olvidar que junto a estas novedades continuaron coexistiendo junto a aspectos tradicionales y vicios que la dinastía no fue capaz de erradicar.- R.C.N.

02-1584 GALLEGO-GREDILLA, ENRIQUE (CORONEL DE INFATERÍA): *La figura de Bernardo de Gálvez durante la intervención española en la guerra independencia de los Estados Unidos (I).*- "Revista de Historia Militar", XLII, (Madrid), núm. 84 (1998), 133 p.

Artículo de investigación donde se relata uno de los episodios a los que menos se ha prestado atención de la historia colonial española en América, en concreto la presencia de militares y colonos españoles en la Luisiana. Dicha presencia se produjo, a partir de la cesión de este vasto territorio de Norteamérica, hasta entonces francés, a la corona de España, como compensación por los desventajasos

resultados que los Borbones españoles obtuvieron al apoyar a los familiares de la monarquía francesa, todo ello tras la firma de la paz entre ambas coronas con la de la Gran Bretaña (Tratado de París, 1763), contra la que habían guerreado conjuntamente en diversos frentes europeos y colonias. Dicha presencia hispana se dilató hasta que en 1800 la Luisiana volvió nuevamente - al menos nominalmente-, a manos francesas (si bien por poco tiempo, pues Napoleón la vendió a los EEUU en 1803). A partir de este contexto, este artículo desarrolla estos casi cuarenta años de posesión española de la Luisiana, en el preciso instante que aparecerán los EEUU como pujante potencia de la región después de deshacerse de la dominación colonial británica, no sin el concurso de la ayuda de Francia y de España. Esta última sobre todo por la iniciativa y el valor del militar de origen malagueño Bernardo de Gálvez, que protagonizó una brillante carrera en tierras de la Luisiana y Florida (a las que llegó procedente de la Península en 1776), ascendiendo desde el grado de brigadier al de teniente general, llegando a ser nombrado finalmente por Carlos III capitán general de aquellas dos colonias de Ultramar. A lo largo del tema, que se centra básicamente en la figura de Gálvez, se intercalan láminas, documentos topográficos, tablas e ilustraciones varias. Al final se incluye un fragmento del "Diario de la Campaña de Luisiana", documento manuscrito de Bernardo de Gálvez (en "Colección de documentos del conde de Clonard") sobre la toma del fuerte de Mobila (actualmente Mobile en los EEUU) en 1780, así como una carta que aquel escribió a su tío José de Gálvez, secretario de Estado del despacho de Indias, también en 1780.- Jo.C.

02-1585 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *La Nueva Planta y la Corona de Aragón*.- En "El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 27-42.

Estudio en el que el autor, gran conocedor de la realidad de la nueva planta en la Corona de Aragón, ofrece una visión de conjunto sobre el significado político-administrativo de los cambios operados por Felipe V en estos territorios, conquistados por la fuerza de las armas al finalizar la contienda dinástica. Para ello se pone énfasis en la novedad que supone una administración militar en los Estados forales -personificada por los Capitanes Generales y los corregidores y gobernadores militares- y otra civil, en manos de la Real Audiencia. Sin olvidar el papel central que supone un organismo piloto como era la Intendencia. Todo ello con una finalidad centralizadora en la que los Borbones ensayaron algunas de las prácticas absolutistas que luego proyectarán al resto de la monarquía.- R.C.N.

02-1586 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MÓNICA: *El papel de Barcelona en las Cortes de 1705-1706*.- En "El temps del Consell de Cent, II. La persistència institucional (IHE núm. 02-80), 249-258.

Comunicación presentada en el seno del VI Congreso de Historia de la ciudad de Barcelona, cuyo objetivo es analizar el papel ejercido por Barcelona en las Cortes de 1705-1706. El trabajo se centra en la actuación de la Vint-i-Quatre de Corts, comisión elegida por el Consejo de Ciento que enviaba las órdenes convenientes a los síndicos de la ciudad que participaban en la actividad parlamentaria. La actuación de dicha comisión se centró en tres aspectos: los oficios municipales, las prerrogativas del municipio, la economía y fiscalidad. Todo ello evidencia que el peso de Barcelona dentro del Brazo Real era importantísimo.- A.Ca.M.

02-1587 LLUCH, ERNEST (EDITOR): *Aragonesismo austracista (1734-1742) del Conde Juan Amor de Soria*.- Institución Fernando El Católico. Diputación de Zaragoza (Biblioteca de economistas aragoneses, 4).- Zaragoza, 2000.- 386 p. (21,5 x 14).

Importante edición de la obra manuscrita del austracista Juan Amor de Soria, alto funcionario de la administración hispana del emperador Carlos VI de Austria. Lluch llevó a término una inteligente recuperación de los manuscritos, que eran sólo parcialmente conocidos a partir de un artículo de José Antonio Maravall. Un amplio estudio introductorio sitúa el pensamiento de Amor de Soria dentro del mundo de los exiliados españoles en Viena, entre los que destaca la poderosa personalidad del barcelonés Ramón Vilana Perlas, marqués de Rialp.- P.M.

02-1588 LLURBA I RIGOL, JOSEP: *Del segle XVIII a la Guerra del Francès a Cervelló*.- Prólogo de Mn. XAVIER RIBAS I MATAMOROS.- Arxiu Parroquial de Cervelló.- Cervelló (Barcelona), 1998.- 99 p. (21 x 15).

En base a la investigación realizada en el archivo parroquial, el autor traza la evolución histórica de Cervelló (Barcelona). Especial énfasis merece la construcción del puente de Molins de Rei (1763-7) y la nueva carretera, porque permitió aglutinar su diseminada población y, consecuentemente, estimuló el crecimiento humano. El estudio incluye los pueblos de La Palma y, en menor medida, de Vallirana. En anexo se relacionan los 387 habitantes de Cervelló, La Palma y Vallirana entre 1772 y 1800, y las defunciones, bautismos y matrimonios habidos en la parroquia de Cervelló entre 1800 y 1814. La obra se completa con unos pocos árboles genealógicos.- L.R.F.

02-1589 LUCUCE, PEDRO DE: *Precauciones contra alborotos, motines y rebeliones en la plaza de Barcelona*.- Edición de LLUÍS ROURA I AULINAS.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives. Eumo editorial (Jaume Caresmar, 15).- Vic, 2002.- 183 p. (20 x 13).

Importante edición de un texto manuscrito redactado por el general de ingenieros Lucuce, después del tumulto ("avalot") producido en Barcelona en 1773 contra el intento de establecer el reemplazo anual del ejército por quintas. El texto no sólo constituye una descripción de los hechos, sino que permite profundizar en las percepciones mutuas de militares españoles y civiles catalanes en el siglo XVIII.- P.M.

02-1590 MORTIER, ROLAND; HASQUIN, HERVÉ (EDITORES): *La haute administration dans les Pays-Bas autrichiens (Ambroise-Joseph de Herzelles, Denis-Benoît-Joseph de Cazier, Jacques-Antoine Le Clerc)*.- Éditions de l'Université de Bruxelles (Études sur le XVIIIe siècle).- Bruxelles, 1999.- 384 p. (24 x 16).

Nueva aportación de "Groupe d'études du XVIII siècle" dirigido por Roland Mortier y Hervé Hasquin. Reune estudios biográficos de tres altos funcionarios del siglo XVIII. El primero de ellos, Herzelles, había luchado al servicio de Felipe V durante la guerra de Sucesión española, y posteriormente como ministro de hacienda de los Países Bajos austriacos se relacionó con el marqués de Rialp, el catalán secretario de Estado del emperador Carlos VI.- P.M.

02-1591 NÚÑEZ IGLESIAS, INDALECIO; BLANCO NÚÑEZ, JOSÉ MARIA: *La diversión de Tolón*.- Ministerio de Defensa (Hombres, hechos, ideas).- Madrid, 1999.- 2 vols.: 380 + 384 p. (21 x 15,5).

Narración extensa e informada sobre la expedición naval española que durante la Guerra de la Convención prestó ayuda a la insurrección contra-revolucionaria de la base naval francesa de Tolón (1793). El concepto de "diversión" fue utilizado por

los mandos militares. Obra elaborada sin el aparato crítico usual, aunque existe relación de bibliografía -desigual- e incluso de fragmentos, así como amplio uso de documentos.- P.M.

02-1592 OBTULOWICZ, BÁRBARA: *Hiszpania wobec trzeciego rozbioru polski.*- "Przegląd Historyczny" (Polonia), XC, núm. 3 (1999), 337-342.

Trabajo realizado a partir de dos cartas, fechadas el 7 de septiembre y el 16 de octubre de 1797, intercambiadas entre el primer ministro español Manuel Godoy y el embajador español en París Marqués de Campo, en las que se discute la posición que España debía tener en relación con la partición de Polonia. La posición neutral española en la caída del estado polaco, fue el resultado de la carencia de familiaridad con la situación política polaca y su interés con mantener una buena relación con Prusia, Rusia y Austria. Las cartas se publican traducidas al español y al polaco. Basado en material procedente en los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores. Resumen en inglés.- E. JAWORSKA

02-1593 OÑATE ALGUERO, PALOMA DE: *Nueva dinastía, nuevo ejército. Los primeros años del reinado de Felipe V.*- En "El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 109-117.

Precisa e interesante comunicacion en la que se refleja el lamentable estado de las fuerzas armadas españolas durante los últimos años del reinado de Carlos II y cómo la llegada de Felipe V, junto a los refuerzos franceses de su abuelo, Luis XIV, en el marco de la Guerra de Sucesión, obligaron a la nueva dinastía a reformar, según el modelos francés, un ejército debilitado, el cual a la postre se convertirá en la herramienta fundamental con la que el primer borbón podrá mantenerse en el trono.- R.C.N.

02-1594 PALOP RAMOS, JOSÉ-MIGUEL: *Creación y establecimiento de la Compañía de Fusileros del Reino de Valencia.*- En "Juan Reglá. 25 aniversario". "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 24 (1998), 339-354.

Artículo fundamentado en el proceso de creación y establecimiento de la Compañía de Fusileros en el Reino de Valencia en el s. XVIII, siguiendo el ejemplo catalán. El trabajo se estructura en tres grandes bloques, en los cuales se analizan los precedentes y la aprobación de este cuerpo policial, la organización interna de esta compañía y finalmente se dan a conocer los primeros resultados de esta institución encargada del mantenimiento del orden público.- A.Ca.M.

02-1595 PHILLIPS, CARLA RAHN: *"The life blood of the navy": recruiting sailors in eighteenth-century Spain.*- "Mariner's Mirror" (Gran Bretaña), LXXXVII, núm. 4 (2001), 420-445, 6 fgs.

Descripción de la política española de reclutamiento de hombres en el ejército durante el siglo XVIII. España captó marinos y los indujo prometiéndoles beneficios para que se alistaran, tales como protección a sus familias mientras se hallaran en el mar. Durante la etapa comprendida entre 1625 y 1726 esta campaña no tuvo éxito, pero el decreto de 1737 ofreció excepciones, privilegios y beneficios, contribuyendo a crear una buena labor en la marina de guerra. La marina permitió a los marinos mercantes alistarse en períodos de guerra. Los burócratas crearon un

sistema de alistamiento que tuvo éxito hasta el siglo XIX cuando se inició la Revolución Francesa y las fuerzas napoleónicas dañaron severamente la armada española. Basado en material procedente del Archivo General de Marina, Museo Naval de Madrid y bibliografía.- A. HOFFMAN

02-1596 VIRELLA I BLODA, ALBERT(+); VIRELLA I TORRAS, FRANCESC XAVIER: *Notícies de dos fortins de finals del segle XVIII a la costa de Vilanova actualment desapareguts*.- “Gran Penedès. Revista bimestral d’informació comarcal” (Vilanova i la Geltrú), núm. 72 (junio 2001), 3-7. Noticicas de los fortines de Sant Gervasio y Sant Cristóbal, erigidos en 1797 por el ingeniero Juan Bouligni y desaparecidos en 1913 y en los años 20 del siglo pasado. Asimismo se describen los avatares de la guerra y la actividad militar allí desplegada.- L.R.F.

Economía

02-1597 CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: *Dos proyectos del siglo XVIII para regar las tierras entre Toro y Zamora*.- “Anuario 1996. Instituto de Estudios Zamoranos Florian de Ocampo” (Zamora), (1998), 299-320, ils.- I.H.E.

02-1598 CARBONELL-ESTELLER, MONTSERRAT: *Using microcredit and restructuring households: two complementary survival strategies in late eighteenth-century Barcelona*.- “International Review of Social History” (Great Britain), núm. 45 (supplement) (2000), 71-92.

Los pequeños créditos y los cambios en el tamaño y estructura de las viviendas fueron dos estrategias empleadas por la clase trabajadora en Barcelona. Datos extraídos de la composición de las viviendas del barrio de Sant Pere y el modo como se servían del Monte de Piedad demuestran las soluciones desarrolladas a lo largo del siglo XVIII. Aunque el Monte de Piedad ofrecía un crédito que debían devolver, era una institución accesible y permitía un alto grado de independencia a las familias. Basado en material procedente del Arxiu Històric de “La Caixa”, el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, documentos del Monte de Piedad y bibliografía.- G.M. BETROS

02-1599 CONGOST, ROSA: *Pratiques judiciaires, droits de propriété et attitudes de classe: l'exemple catalan au XVIIIe siècle*.- “Etudes rurales” (Francia), núm. 149-150 (1999), 75-97.

Examen sobre los orígenes del concepto moderno de propiedad en Cataluña durante el siglo XVIII. Se analizan las prácticas judiciales en materia de leyes de propiedad en dos ámbitos rurales: Rosellón y Empordà, con lo cual se observan los abusos cometidos por una minoría de ricos propietarios contra el resto de la población. El artículo se refiere a los intentos de los académicos ingleses, quienes relativizaron la importancia económica de la “enclosure” (campos cercados) y destacaron los problemas sociales inherentes a los cambios que afectaban a las costumbres del campo.- H.A.

02-1600 FERNÁNDEZ PÉREZ, PALOMA: *Tolerance and endogamy: entrepreneurial strategies in eighteenth-century Spain*.- “Journal of European Economic History” (Italia), XXIX, núms. 2-3 (2000), 271-293.

Estudio que se refiere a dos tipos de conducta existentes durante la Europa moderna: los grandes terratenientes que dirigían simplemente el campo por prestigio y la de los mercaderes ricos que querían controlar la tierra, el comercio y los beneficios para aumentar sus ganancias y prestigio. En España resultan interesantes las estrategias empleadas por los mercaderes de Cádiz durante el siglo XVIII, cuando la ciudad se hallaba inmersa en el comercio colonial. De ahí que éste atrajo a mucha población de otras zonas de Europa y hacia 1713 unas tres cuartas partes de la ciudad se hallaban formadas por mercaderes extranjeros. Como consecuencia se crearon alianzas familiares, un método para no dispersar el dinero. Otra característica de la comunidad de comerciantes fue su integración cultural y su tolerancia. Todo ello fue el resultado de la inexistencia de una Inquisición efectiva en la ciudad. Basado parcialmente en documentos procedentes del Archivo General de Indias.- C.T. EVANS

02-1601 GÁLVEZ RUIZ, MARÍA ÁNGELES: *Fuentes para el estudio de una feria en el interior del México colonial. San Juan de los Lagos, centro regulador de circulación comercial (1777-1810)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 145-160.

Ejemplo de la información que se puede extraer de la consulta de los Libros Reales y del Veinto y los Cuadernos de Guías de la feria. A través de la lectura de estas fuentes, la autora se aproxima a la dinámica y flujo de las importaciones, a la circulación regional de los productos del interior, al balance del valor negociado, al tipo de género comercializado y a los principales comerciantes entre otros aspectos de la feria de San Juan de Lagos (México). Sin duda el enclave geográfico de esta importante feria es uno de los aspectos más interesantes, puesto que está ubicada en la ruta de la plata entre México y Zacateas, y la agricultura entre Guadalajara y el Bajío.- A.Ca.M.

02-1602 GARCÍA-MAURIÑO MUNDI, MARGARITA: *La pugna entre el Consulado de Cádiz y los jenízaros por las exportaciones a Indias (1720-1765)*.- Prólogo de MARIA CRISTINA GARCÍA BERNAL.- Universidad de Sevilla (Serie Historia y Geografía, 39).- Sevilla, 1999.- 374 p., 66 cuadros, 5 tablas, 11 mapas (24 x 17).

Estudio bien documentado de un momento concreto en la Historia de la Carrera de Indias: la oposición del Consulado de Cádiz a que participasen en el comercio de Ultramar los hijos de comerciantes extranjeros nacidos en España, los llamados jenízaros. El conflicto se produjo después de la Guerra de Sucesión, con la llamada "nueva planta" del comercio de Cádiz y terminó con el triunfo de los jenízaros, cuyas actividades económicas y comportamientos sociales no se diferenciaban sustancialmente del conjunto de la comunidad mercantil gaditana, como se demuestra por medio de un detallado análisis de las exportaciones e importaciones.- P.M.

02-1603 GILA REAL, JUAN ANTONIO: *La Sierra de Segura en el Catastro del Marqués de la Ensenada*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), núm. 168 (1998), 191-365, cuad.

Completo artículo centrado en analizar el estado de la Sierra de Segura a mediados del setecientos de la mano de los datos aportados por el Catastro de Ensenada. El autor examina la cronología del catastro, la localización de las poblaciones mencionadas, las medidas de las piezas de tierra, la calidad de las mismas, los

árboles y animales reseñados, los frutos así como los diezmos, primicias y botos que se debían satisfacer y finalmente las industrias entre otros aspectos. El trabajo cuenta con un apéndice documental, donde se reproduce el catastro.- A.Ca.M.

02-1604 LARRIBA, ELISABEL: *Un instrument de la politique agraire de Godoy: le "Seminario de Agricultura y Artes dirigido a los párrocos" (1797-1808)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (2002), 243-261.

Se precisan y analizan los objetivos de los directores y promotores del "Seminario", así como los medios publicitarios a su alcance, así como su servicio al poder y al bien público.- P.B.

02-1605 LUCENA SALMORAL, MANUEL: *Economía de la Región Norandina durante el siglo XVIII*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 189-212, cuad.

Se trata de un artículo basado en una conferencia. Felipe V y el Libertador Simón Bolívar pretendieron unir los territorios de la llamada región Norandina (las actuales repúblicas de Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá). Ambos personajes intuyeron que estos territorios poseían algo en común para ser integrados desde el punto de vista social, económico, cultural o político. Dada la imposibilidad de tratar todos estos aspectos, el autor centra la atención en lo económico. A lo largo del trabajo se estudia la geografía, los recursos humanos y económicos (minería, ganadería, industria y comercio), así como los efectos del Reformismo borbónico sobre este ámbito geográfico. El autor concluye con un apartado de bibliografía orientativa sobre el tema.- A.Ca.M.

02-1606 MARÍN BARRIGUETE, FERMÍN: *Nuevos planteamientos de investigación. Utopía y realidad mesteñas a finales del Antiguo Régimen (1789-1808)*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 18 (1997), 139-170.

La Mesta durante el reinado de Carlos IV siguió sufriendo las políticas contrarias antecedentes. Se analizan los cargos de alcalde de cuadrilla, los vocales y la junta de gobierno. La desaparición del alcalde mayor supuso el final de este organismo ganadero.- F.A.G.

02-1607 PEDIO, TOMMASO: *L'ordinamento della marina mercantile negli editi di Carlo di Borbone*.- "Archivio Storico per le Province Napoletane" (Nápoles), CXIV (1996), 95-130.- D.C.I.

02-1608 PERDICES DE BLAS, LUIS: *Jovellanos en su bicentenario de la publicación de su "Informe sobre la reforma agraria"*.- "Anuario jurídico y económico escorialense" (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 339-358.

Comentario de "Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria, extendido por su individuo de número el Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, a nombre de la Junta encargada de su formación, y con arreglo a sus opiniones" (1795).- I.H.E.

02-1609 PEZZI CRISTÓBAL, PILAR: *Proteger para producir. La política forestal de los Borbones españoles*.- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 23 (2001), 583-595.

Artículo basado en la política forestal desplegada por los monarcas borbónicos. Se citan algunos de los principales hitos, como fueron la Ordenanza para la

conservación y aumento de los montes de Marina y la Real Ordenanza para la conservación de montes y plantío. Con todo cuando el interés hacia el cuidado, mantenimiento y repoblación de los montes entró en conflicto con la agricultura, no se dudó en soslayar todas estas disposiciones en beneficio del incremento de la superficie cultivada.- A.Ca.M.

02-1610 VIRUELA MARTÍNEZ, RAFAEL: *Aproximació a l'activitat pesquera valenciana del segle XVIII*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 179-200, il.

Artículo centrado en la actividad pesquera valenciana en el setecientos. Para alcanzar dicho objetivo, la investigación se fundamenta en datos aportados por el "Diccionario histórico de las artes de pesca nacional" de Antonio Sáñez Reguart. Gracias a su lectura se conocen las técnicas y modalidades de pesca, aunque no concreta en que ámbito geográfico se daba una técnica u otra. Finalmente el "Diccionario" también alude a la remuneración económica de los pescadores.- A.Ca.M.

Sociedad e instituciones

02-1611 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Multiculturalism in the International Relations of Spain around the year 1763*.- En "SAVARD, PIERRE; VIGEZZI, BRUNELLO (ED.): Le multiculturalisme et l'histoire des relations internationales du XVIIIe siècle a nos jours".- Edizioni Unicopli. Les Presses de l'Université d'Ottawa.- Milán-Otawa, 1999.- p. 31-56.

Recorrido por las relaciones internacionales españolas en 1763, desde Europa a los pueblos que rodeaban las Filipinas, pasando por el Magreb y América, para mostrar hasta que punto los representantes de la Corona tenían que moverse en un medio multicultural, especialmente en relación con las diversas confesiones cristianas y con el Islam. Notas.- A.P.R.

02-1612 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La vida en una hacienda tucumana según las instrucciones jesuíticas (1767)*.- "Cultura latinoamericana" (Pagani, Salerno), núms. 1-2 (1999-2000), 575-582.

Reconstrucción de la vida cotidiana y del ciclo laboral anual- al hilo de los diversos ciclos vegetales y animales- en una hacienda jesuítica del Tucumán en el momento de la expulsión de los jesuitas. Se basa en uno de los informes que hubieron de redactar los propios jesuitas expulsos para que sus haciendas pudieran continuar en explotación cuando fueron expulsados. El documento que sirve de base procede del Archivo Provincial de Tucumán (San Miguel de Tucumán, Argentina).- A.P.R.

02-1613 ARIAS DE SAAVEDRA, INMACULADA; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *Cofradías y ciudad en la España del siglo XVIII*.- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 19 (1998), 197-228, cuad.

Estudio centrado en analizar el papel de las cofradías, como manifestación de la religiosidad popular y expresión de cooperativismo laico, en doce ciudades españolas. Son objeto de análisis aquellas urbes más importantes (Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla) y aquellas que ejercen una relevancia regional (Santiago, Bilbao, Pamplona entre otras). La investigación se fundamenta en la consulta del Expediente General de Cofradías del Reino, promovido por Carlos III.

Los autores se aproximan al número de cofradías, las principales advocaciones, las sedes, el papel desempeñado por determinados grupos sociales y su participación en determinadas festividades religiosas.- A.Ca.M.

02-1614 ARIAS DE SAAVEDRA, INMACULADA: *La reforma de los planes de estudios universitarios en España en época de Carlos III. Balance historiográfico.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 7-34.

Interesante estado de la cuestión sobre las reformas de los planes de estudios durante el reinado de Carlos III. Se repasa quienes fueron los precursores de las reformas y se analiza el papel desempeñado por algunas universidades, como las de Salamanca, Alcalá, Valladolid, Granada y Barcelona, entre otras muchas. La autora constata la existencia de unos planes de estudio poco homogéneos, puesto que la presencia de un mayor o menor grado de innovación dependería de las propias universidades. Sin duda esta resolución cuestiona el principio historiográfico tradicional, según el cual las propias universidades se habrían opuesto a la renovación del pensamiento científico.- A.Ca.M.

02-1615 BAS MARTÍN, NICOLÁS: *La contribución de la Ilustración valenciana al derecho español.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 57-73.

Análisis de la "Escuela Jurídica" valenciana del siglo XVIII, en sus diversas ramas (historia del derecho valenciano, derecho romano, canónico, real y natural), frente al arcaísmo de los estudios universitarios. Se destacan las figuras de Gregorio Mayans y Joaquín Marín.- R.O.

02-1616 BEERMAN, ERIC: *Bicentenario de la llegada de Bolívar a España y su matrimonio con María Teresa Rodríguez de Toro.*- "Boletín de Historia y Antigüedades" (Colombia), LXXXVI, núm. 807 (1999), 1115-1128.

Reconstrucción detallada de los acontecimientos que rodean el matrimonio en 1802 de Simón Bolívar con María Teresa Rodríguez de Toro durante su primer viaje a Europa. Basado en documentación del Archivo General de Simancas y del Archivo General de Indias y bibliografía.- D. BUSHNELL

02-1617 BENITO AGUADO, M^a TERESA: *La sociedad vitoriana en el siglo XVIII. El clero, espectador y protagonista.*- Prólogo de ROSARIO PORRES MARIJUÁN.- Universidad del País Vasco (Historia Medieval y Moderna).- Bilbao, 2001.- 414 p. (24 x 17,5).

Completo estudio sobre la posición social de los eclesiásticos en una capital provincial sin obispo. Esta circunstancia da mayor relieve a otros niveles de institucionalización del clero: la colegiata, la comunidad de parroquias y las capellanías. La autora realiza una aportación fundamental al conocimiento del clero, no sólo al profundizar en la procedencia social de los eclesiásticos, sino sobre todo, al dilucidar la intensidad de los lazos con las familias de origen y el peso de las familias en los procedimientos de acceso a las diversas plazas eclesiásticas. También se aborda la naturaleza de los ingresos del clero y la defensa por parte de este de su condición privilegiada frente a los organismos de gobierno municipal, sin olvidar los enfrentamientos con eclesiásticos foráneos, como fue la oposición al intento de establecimiento de la Compañía de Jesús.- P.M.

- 02-1618 BOLUFER PERUGA, MÓNICA: *Lo íntimo, lo doméstico y lo público. Representaciones sociales y estilos de vida en la España Ilustrada.*- En "Público/Privado. Femenino/Masculino" (IHE núm. 02-1116), 85-116.

Artículo centrado en dilucidar la significación que adquirió la noción de lo íntimo, lo doméstico y lo público para algunos hombres y mujeres de la Ilustración española. Asimismo, la investigación pone de relieve la interpretación distinta que hombres y mujeres realizan de estos espacios, a pesar de situarse ambos en el mismo contexto del reformismo ilustrado. Los ejemplos seleccionados corresponden a biografías y escritos de personas nacidas entre 1725 y 1775. De esta forma se obtiene el punto de vista de dos generaciones diferentes: una de talante reformista y otra de ilustrada.- A.Ca.M.

- 02-1619 BONALES CORTÉS, JACINTO: *Cambios y continuidad en la estructuración del poder local en el Prepirineo Occidental Catalán (s. XVIII).*- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre sistemes agràries, organització social als Països Catalans" (IHE num. 02-72), 235-258.

Análisis de la estructuración del poder local en la Conca de Tremp (Corregimiento de Talarn) en el siglo XVIII, caracterizado por la importante superficie y funcionalidad del espacio comunal, con sólidos mecanismos comunitarios de control social y económico ("afillament", "acollament2). Énfasis en la última etapa del siglo XVIII, con la desaparición o desplazamiento de antiguas y poderosas familias que habían monopolizado el poder local o el crédito, que dan lugar a una nueva estrategia del control político y el incremento del comercio en ámbitos de mayor alcance.- P.B.

- 02-1620 CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: *Las reformas de la Administración local en el siglo XVIII: Diputados de abastos y Síndico personero del común en Tocina. 1766-1790. Estudio y documentación.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 25-55.

Se estudia la creación de las indicadas nuevas figuras de la Administración local en el Ayuntamiento de Tocina (Sevilla) y sus procedimientos de elección, dándose el catálogo de los expedientes de elección existentes en el Archivo Municipal y listas de participantes, electores y cargos elegidos en los señalados años. Bibliografía.- A.H.

- 02-1621 CERRO NARGÁNEZ, RAFAEL: *La implantación de los alcaldes mayores en Cataluña (1717-1720).*- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 21 (2000), 295-314.

Artículo centrado en el estudio de la implantación de los alcaldes mayores en el Principado de Cataluña. Uno de los atractivos de esta investigación se fundamenta en el hecho de que ha sido un tema poco tratado por la bibliografía. A pesar de ser una institución castellana, los tenientes del corregidor acabaron adquiriendo unas ciertas singularidades y especificidades en Cataluña. Así mantuvieron su origen castellano al estar sujetos al nombramiento de su corregidor y la ratificación por parte del Consejo de Castilla, pero se adaptaron a las circunstancias propias de un territorio que adoptaba magistratura castellana sin ninguna tradición histórica. El año aparece equivocado en la cubierta exterior.- A.Ca.M.

- 02-1622 CHARTIER, ROGER: *Prácticas de sociabilidad. Salones y espacio público en el siglo XVIII.*- En "Público/Privado. Femenino/Masculino" (IHE núm. 02-1116), 67-84.

Artículo centrado en el papel ejercido por las mujeres en la sociabilidad cultural del siglo XVIII francés. El trabajo se inserta en el debate abierto sobre la exclusión de las mujeres de la ciudadanía durante la Revolución y las funciones que ésta desempeñó en la vida política del Antiguo Régimen.- A.Ca.M.

02-1623 DOMERGUE, LUCIENNE; RISCO, ANTONIO: *L'alcalde et le malaudrin. Justice et société en Espagne au XVIIIe siècle (1)*.- Cric et Ophrys.- Gap (France), 2001.- 304 p. (23,5 x 15,5).

Interesante monografía que analiza con detalle el intramundo de la justicia penal en la España del Antiguo Régimen. Partiendo de una amplia consulta de variadas fuentes manuscritas e impresas los autores organizan su exposición en un triple nivel: 1) La realidad de los mecanismos del procedimiento judicial; 2) La proyección del mundo de la transgresión en la literatura y 3) Los intentos de reforma del sistema judicial, con todas sus ambigüedades en el seno de la magistratura borbónica. Obra que interesa tanto a los estudiosos de los comportamientos sociales (y de modo especial a la transgresión) como a los interesados en conocer la difusión de las ideas ilustradas en España y las dificultades de su aplicación.- P.M.

02-1624 FRANCO RUBIO, GLORIA A.: *¿España o pluma?, ¿destino militar o puesto administrativo? La incorporación de los militares a las instituciones civiles en la España del siglo XVIII*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 18 (1997), 69-86.

En la drástica reorganización política y administrativa iniciada por los Borbones se observa un cambio profundo en el modo de reclutamiento de profesionales para la alta administración civil. Es en el sentido de provenir ahora de hidalgos de provincias o de miembros de oligarquías locales en su mayoría a través de la Secretaría de Guerra. En apéndice, relación de oficiales de este organismo (1734-1808), Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

02-1625 FRIERA ÁLVAREZ, MARTA: *La Junta General del Principado de Asturias a fines del antiguo régimen*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 45-77.

Estudia la organización y funcionamiento de dicha entidad en la segunda mitad del siglo XVIII y concluye que, a pesar de la creación de la Real Audiencia de Asturias y del auge de la figura del Intendente de la provincia, la Junta conservó la mayor parte de sus atribuciones.- A.G.

02-1626 FUENTE GALÁN, M^a DEL PRADO DE LA: *Aproximación a una institución docente femenina: el Colegio de la Purísima Concepción de niñas huérfanas de Granada (1753-1800)*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 129-143.

Artículo centrado en la labor desarrollada por el Colegio de la Purísima Concepción de niñas huérfanas y desamparadas de Granada. El estudio transcurre desde la fecha de su creación, 1753, hasta finales del siglo XVIII. La autora realiza un completo análisis de esta instrucción desde todos los prismas: funciones, ubicación, financiamiento, organización interna y enseñanza.- A.Ca.M.

02-1627 FUENTE GALÁN, M^a DEL PRADO DE LA: *Ilegitimidad y abandono en la Granada del siglo XVIII. Un establecimiento para partos de expósitos ilegítimos*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 27 (2001), 9-21.

Trabajo centrado en dilucidar el origen de los niños expósitos en la Granada del siglo XVIII: ilegitimidad o abandono por razones económicas. Tras descartar el factor económico como causa primordial, la autora se aproxima al estudio de la granadina Casa de El Amparo. Dicho centro nació en 1775 con la voluntad de poder atender y acoger a aquellas mujeres que debían parir de forma clandestina por ser de origen ilegítimo. La autora analiza tanto su origen como su funcionamiento y sus resultados.- A.Ca.M.

02-1628 FUENTE GALÁN, M^a DEL PRADO DE LA: *La situación de las incluidas en el siglo XVIII. La encuesta de 1790.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 61-78.

El artículo se basa en la información aportada por la circular, dirigida por el Consejo de Castilla, a los prelados de España el 6 de marzo de 1790. En dicho documento se preguntaba el número de casas de expósitos existentes en cada diócesis, las rentas y el número de entradas y salidas de niños, así como las reformas que podrían llevarse a cabo. A partir de los datos entresacados se dicha encuesta, la autora repasa brevemente la situación de los niños expósitos en toda la geografía española y finalmente recoge las reacciones de los distintos poderes públicos. No obstante a pesar de las numerosas reformas ejecutadas, la situación de los expósitos se mantuvo, sin escasas variaciones, los mismos problemas en el siglo XIX.- A.Ca.M.

02-1629 GANDÁSEGUI APARICIO, MARÍA JOSÉ: *Una contienda judicial entre dos mujeres. Proceso y sentimientos (1773-1775).*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 22 (1999), 33-52.

Historia de dos mujeres castellanas de finales del siglo XVIII enfrentadas judicialmente a causa de la tutela y herencia de una niña en litigio. Es de interés todo el procedimiento judicial, las pruebas aportadas y las razones de una sentencia. Notas y bibliografía básica.- F.A.G.

02-1630 GARCÍA GONZÁLEZ, FRANCISCO: *La Sierra de Alcaraz en el siglo XVIII. Población, familia y estructura agraria.*- Prólogo de FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 1998.- 478 p. (21 x 14,5).

Contribución, y no entre las de inferior calado, en la línea iniciada con la obra clásica de G. Anes: "Las crisis agrarias en la España moderna", reconducida en este caso concreto de acuerdo con las orientaciones auspiciadas por F. Chacón en las dos últimas décadas (demografía histórica, familia, élites, organización social), que viene dando sazonados frutos, entre los cuales el libro aquí reseñado. La investigación se centra en la ciudad de Alcaraz, su término y comarca, ámbito espacial sobre el que el autor nos ofrece una acabada semblanza de su evolución demográfica, configuración social, organización familiar, estructura de la propiedad, recursos y formas de producción en el siglo XVIII y a lo largo de diez densos capítulos. Cuerpos de tablas, gráficos y cartografía. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas. Adecuada metodología. Índices finales.- J.B.Vi.

02-1631 GARCÍA SÁNCHEZ, JUSTO: *Los procuradores de la Audiencia eclesíastica de Oviedo y la expedición de los despachos en el siglo XVIII.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 154 (1999), 123-179.

Estudia la polémica suscitada por los procuradores de la curia eclesiástica, destinados al despacho de causas judiciales, ante la Real Cédula de 1769 que les prohibía extender dichos despachos, asignando esta competencia a los notarios. Se publican tres documentos en apéndice.- A.G.

02-1632 GARCÍA TROBAT, PILAR: *El Equivalente de Alcabalas, un nuevo impuesto en el reino de Valencia durante el siglo XVIII*.- Prólogo de MARIANO PESET.- Generalitat Valenciana. Conselleria d'Economia i Hisenda (Hisenda, 5).- Valencia, 1999.- 382 p. (21,5 x 15).

Aportación básica para el conocimiento del sistema fiscal establecido en el Reino de Valencia después de la Guerra de Sucesión. La autora aborda el tema desde la doble perspectiva de la normativa institucional y del peso real del nuevo impuesto, debidamente cuantificado y se adentra en la complejidad de un tributo, teóricamente pensado como equivalente de las "rentas provinciales castellanas", por cuya percepción ofrece elementos singulares. Extenso apéndice documental y estadístico.- P.M.

02-1633 GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, CARLOS: *La Reforma de las Casas Reales del Marqués de la Ensenada*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 20 (1998), 59-83.

Con los nuevos reglamentos publicados en 1749 se regularon salarios y gastos de las diversas Casas Reales o dependencias palatinas, y también se limitaba la autoridad de los altos oficiales de palacio. La estadística de 1747-1759 muestra una rebaja en los gastos generales de palacio. Notas.- F.A.G.

02-1634 LA FAYE, JEAN DE; MACKAR, DENIS; ARCISAS, AUGUSTIN D'; LE ROY, HENRY: *Relation en forme de Journal de Voyage par la redemption des captifs aux royaumes de Maroc et d'Alger pendant les annés 1723, 1724 et 1725 par les Pères*.- Présentation et notes de AHMED FAROUK.- Éditions Bouchène.- Saint-Denis, 2000.- 165 p. (24 x 16).

Narración integral de un viaje realizado entre 1723 y 1725 a la costa del Norte de África efectuado por tres Padres redentoristas franceses de la orden de la Santa Trinidad. El objetivo era el rescate de cristianos, principalmente marinos franceses, capturados por corsarios magrebíes. El relato de sus aventuras y desventuras por Tetuán, Tánger y Argel dan pie a describir vivamente la vida y costumbres de los naturales de los reinos de Marruecos y Argel, el funcionamiento de la administración territorial así como la vida cotidiana de los cautivos. Interesantes descripciones geográficas y climatológicas de la región, de las rutas y mentalidades de diversas étnias y religiones. En 1724 los tres Padres visitaron Cádiz, Sevilla y Ceuta. Notas explicativas a pie de página.- F.A.G.

02-1635 LAVALLÉ, BERNARD: *Amor, amores y desamor, en el sur peruano a finales del siglo XVIII*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 227-253.

Artículo realizado a partir de la documentación del Archivo Arzobispal de Arequipa (Perú). En concreto las fuentes pertenecen a tres series: nulidad de matrimonios, causas penales y vicarías. Esta diversidad permite al autor aproximarse tanto a las desavenencias matrimoniales, como a los múltiples conflictos derivados de las infracciones a las normas vigentes de las relaciones sentimentales y/o sexuales en los distintos ámbitos (urbanos y rurales, españoles, mestizos o indios) de las postrimerías del setecientos.- A.Ca.M.

- 02-1636 MARTÍNEZ FLÓREZ, JULIO; CALONGE GARCÍA, FRANCISCO; BALLESTEROS, MONTSERRAT: *La asistencia sanitaria del siglo XVIII en Soria a la luz del Catastro del Marqués de la Ensenada*.- En "I Semana de Estudios Históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 117-128.

Notas sobre el tema.- R.O.

- 02-1637 MENÉNDEZ NAVARRO, ALFREDO (EDITOR): *Catástrofe Morboso de las Minas Mercuriales de la Villa de Almadén del Azogue (1778) de José Parés y Franqués*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- 1998.- 397 p.- H.A.

- 02-1638 MOLAS RIBALTA, PERE: *Muerte y salud en el Real Acuerdo*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Madrid), núm. 21 (1995), 223-234.

Interesante artículo sobre los ministros superiores de la Real Audiencia valenciana que murieron en el ejercicio de su cargo. A lo largo de la investigación se indica el número de capitanes generales y magistrados fallecidos en activo a lo largo del setecientos. Asimismo, se hace mención a los entierros, al estado de salud, concretando en algunos casos sobre las enfermedades especiales, así como sobre algunas muertes espectaculares de los ministros.- A.Ca.M.

- 02-1639 MOLINA MARTÍNEZ, MIGUEL: *Problemática en torno a la legislación minera peruana a fines de la colonia*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 26 (1999), 243-260.

Trabajo cuyo objetivo es determinar, si a lo largo de los siglos XVIII y XIX quedó totalmente resuelta la formación de un código minero en el Perú.- A.Ca.M.

- 02-1640 PAPELL I TARDIU, JOAN: *L'origen dels Mossos d'Esquadra (Guerra de Successió i postguerra a Valls. Pere Anton Veciana*.- Pròleg de JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Pagès editors.- Lleida, 1999.- 219 p. con ils. (25 x 17,5).

Estudio sobre el origen y fundación de las "Escuadras de Cataluña", cuerpo policial militarizado surgido en el siglo XVIII y que con otras funciones ha llegado hasta la actualidad. A base de documentación inédita o poco explorada el autor desmiente o rectifica opiniones de otros historiadores, en especial NURIA SALES, autora de una importante obra ("Historia dels mossos d'esquadra", editada en 1962 y reseñada en IHE núm. 54152) y en la que se basan otros estudios posteriores repitiéndose los errores y leyendas populares. Para restituir la verdad de los hechos y determinar las fechas y circunstancias exactas, el autor acota el contexto histórico en base a los siguientes apartados: las operaciones militares de la Guerra de Sucesión de Cataluña; la posguerra en Valls con la aparición (1714-1719) del personaje clave, Pere Antón de Veciana; la revuelta austracista en el Camp de Tarragona y la creación de las "Escuadras de Paisanos Armados" en las que intervino Veciana; la aparición posterior de las partidas de guerrilleros rebeldes y las diferentes reformas de las Escuadras, y por fin el estudio biográfico del personaje fundador, Pere Antón Veciana i Rabassa (1682-1736). Para ello ha consultado abundante documentación de diversos archivos y revisado la bibliografía existente. En apéndice se transcriben 10 documentos fechados entre 1682 y 1808. Notas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

02-1641 ROCA TRAVER, FRANCISCO A.: *Pleito entre los oficiales de la Villa de Torreblanca con el cabildo de Tortosa ante la interpretación de los nombramientos en el régimen de Nueva Planta.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 97-117.

Transcripción y comentarios de diversos documentos (Archivo del Reino de Valencia) respecto a la jurisdicción, de origen medieval, que el cabildo de Tortosa tenía sobre algunos lugares del norte del reino de Valencia y que el ayuntamiento de Torreblanca recusó, apoyándose en el decreto de Nueva Planta.- R.O.

02-1642 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL: *Presencia de la mujer en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 160 (1996), 7-36.

Se destaca el papel renovador que aportó la mujer ilustrada a la mentalidad de la sociedad femenina española del siglo XVIII a través de su incorporación a las Nuevas Poblaciones. Nuevas ideas y modas vinieron del extranjero y se propagaron por tertulias y salones. También se extendió la devoción de la Inmaculada Concepción que se propuso como exponente de la feminidad católica. Son casos representativos, las respectivas esposas de Gaspar von Thürriguel, Pablo Olavide y Miguel de Ondeano. Notas.- F.A.G.

02-1643 SANTOLAYA HEREDERO, LAURA: *Las constituciones del Hospital de Santa Cruz (Toledo).*- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie IV: Historia Moderna (Madrid), tomo 3 (1990), 317-386.

Normas de gobierno para el hospital de niños expósitos, fundado en Toledo por el cardenal arzobispo Pedro González de Mendoza en 1499. Redactadas en 1739, se transcribe su articulado ya que había permanecido inédito. Notas.- F.A.G.

02-1644 SOUBEYROUX, JACQUES: *Pauvreté et alphabétisation: les malades de l'Hôpital Général de Madrid sous le règne de Charles III (1759-1788).*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (2002), 425-442.

Estudio del origen social y geográfico de los testadores y enfermos moribundos del Hospital General de Madrid. Se observan sus condiciones de vida, sus bienes o su pobreza y el grado de instrucción de cada enfermo documentado, relacionándolo con su condición social y su poder económico.- P.B.

02-1645 TEJERO ROBLEDO, EDUARDO: *La villa de Arenas en el siglo XVIII. El tiempo del infante D. Luis (1727-1785).*- Presentación de SEBASTIÁN GONZÁLEZ VÁZQUEZ.- Institución Conde Duque de Alba. Diputación Provincial.- Ávila, 1998.- 492 p., ils., 32 láms. (23,5 x 16,5).

Estudio minucioso de la realidad social, en sentido amplio (que incluye actividad económica, instituciones de gobierno, y vida religiosa y cultural) de la población abulense que se convirtió en residencia obligada del infante D. Luis de Borbón, después de su matrimonio con María Teresa de Vallabrigó, por lo que se da especial atención a su influjo en la vida cultural de Arenas. Índice de nombres propios y de materias.- P.M.

02-1646 TORRES I SANS, XAVIER: *"Pagesos que han vist el mar."* *La pagesia i la política (o "control social i vida quotidiana") en la societat rural catalana d'època moderna.*- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre sistemes agràris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 39-75.

Tras una interesante definición de términos y de sugerentes propuestas metodológicas, enfoca el tema desde la óptica de las relaciones entre el campesinado y la política en el Antiguo Régimen. Argumenta que el campesinado de época moderna no vivía de forma aislada y desconectada de su entorno, sino que mostraba claramente sus preocupaciones “políticas”, entendiendo como tales la vigilancia del ámbito colectivo, el interés y preocupación por el “bien común”, por la “Res publica”, preocupación que podía generar conductas que a la postre llevaron a crear enfrentamientos con los intereses de los poderosos, ya fuesen los grandes señores laicos o la Iglesia.- P.B.

02-1647 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, JOSÉ MARÍA: *Campomanes y las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (1766-1793)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 163 (1997), 185-293.

Extenso e interesante estudio sobre la participación del reformista Campomanes en la elaboración de la empresa colonizadora de los despoblados andaluces. En la parte introductoria se analiza el proyecto del bávaro Thurriegel, que proponía traer colonos católicos alemanes y flamencos, labradores y artesanos. Los capítulos siguientes versan sobre la llegada de los colonos contratados, las dificultades ocasionadas por la aplicación del fuero de Nuevas Poblaciones y por la liquidación de los contratos con Thurriegel. La documentación consultada pertenece en mayor parte a la Biblioteca Nacional y al Archivo Histórico Nacional de Madrid.- F.A.G.

02-1648 VILLAR GARCÍA, M^a BEGOÑA: *La contribución irlandesa al progreso de Europa en el siglo XVIII. Militares, políticos y comerciantes*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 445-460.

Aproximación a los movimientos migratorios de los irlandeses en Europa y en Andalucía a lo largo del siglo XVIII. El artículo muestra como los irlandeses mantuvieron celosamente su identidad en el curso de tres o más generaciones. En el transcurso de estos años se enriquecieron y acabaron por fusionarse en la sociedad autóctona. Sobresalieron por pertenecer al estrato burgués de las ciudades europeas e incluso a la pequeña nobleza en las postrimerías del siglo.- A.Ca.M.

02-1649 VILLAS TINOCO, SIRO: *Sobre López de Peñalver, la hidráulica y el Guadalmedina*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 461-478.

Artículo centrado en la información aportada por la Memoria redactada en 1792 y remitida a París por Don Antonio de Betancourt y Don Juan de Peñalver. En este documento ambos personajes exponían pormenorizadamente sus ideas acerca de la infraestructura viaria, específicamente acerca de los caminos y canales, que sería necesario crear en España para facilitar el comercio interior. En concreto la investigación centra su atención en dos párrafos de dicha Memoria, que tratan detalladamente la actividad ingeniera realizable sobre los cursos de agua. En el primer epígrafe se expone la preocupación por los estragos que podía acarrear una obra hidráulica mal ejecutada. En el segundo y último se instaba a que las obras hidráulicas del Reino estuviesen a cargo de unos profesionales conocedores de las leyes de la Hidráulica.- A.Ca.M.

02-1650 VILLAS TINOCO, SIRO: *Las “Nuevas Poblaciones” de Sierra Morena en el tránsito a la Edad Contemporánea*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), núm. 168 (1998), 161-189.

Reflexión historiográfica en torno a la situación económica, política, social e ideológica de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el tránsito a la Edad Contemporánea.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

02-1651 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Consecuencias de la expulsión de los jesuitas en América: primer balance*.- En "Congreso internacional Jesuitas: 400 años en Córdoba". 21 al 24 de septiembre de 1999.- Tomo I.- Universidad Nacional de Córdoba.- Córdoba (Argentina), 1999.- p. 149-176.

Estado de la cuestión de las consecuencias principalmente económicas, pastorales, educativas y misioneras de la expulsión de los jesuitas hispanos en América. Se trata de un avance de las conclusiones de la investigación que dirige el autor sobre ese tema en todo el mundo hispánico. Notas.- A.P.R.

02-1652 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *1767: por qué los jesuitas*.- En "Los jesuitas españoles expulsos: su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1665), 77-102.

Reproducción, reelaboración del estudio reseñado en IHE.- A.P.R.

02-1653 BUENO ESPINAR O.P., ANTONIO: *Dominicos en San Carlos durante la época hispana, "hospicio de Nuestra Señora del Rosario"*.- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXII (2001), 245-298.

La presencia de los dominicos en la ciudad venezolana de San Carlos en el siglo XVIII. En anexo se publican diversos documentos de la época. Notas.- F.A.G.

02-1654 DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN PABLO: *Los censos. Un sistema de rentas seguras para la Iglesia del territorio almeriense en el siglo XVIII*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 24 (1997), 35-60, cuad.

Completo estudio sobre los censos en la provincia de Almería en el siglo XVIII. A partir de los datos aportados por el Catastro de la Ensenada, el autor selecciona una muestra de 23 pueblos almerienses, buscando un equilibrio entre las áreas de realengo y las de dominio señorial. Se analiza la profesión y la vecindad de los censalistas y censatarios, los bienes hipotecados, así como la Renta de la Población. Las instituciones eclesiásticas se erigen en los principales censatarios de la región. Constatación que por otro lado coincide con los resultados obtenidos por la bibliografía sobre el crédito. El trabajo se complementa con interesantes cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

02-1655 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO; MORENO MARTÍNEZ, DORIS: *La Inquisición y el debate sobre la tolerancia en Europa en el siglo XVIII*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (jun 2002), 195-213.

Repaso a las opiniones críticas contra la Inquisición en el siglo XVIII, desde tres enfoques diversos: las historias de la institución, los debates a favor de la tolerancia (especialmente entre los ilustrados franceses) y las opiniones de críticos españoles, en especial la reflejada por la prensa y las publicaciones periódicas que dan sus primeros pasos en esta época. Incluye fragmentos muy ilustrativos de la patética imagen de la Inquisición española en Europa.- P.B.

02-1656 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE (EDITOR): *Y en el tercero perecerán. Gloria caída y exilio de los jesuitas españoles en el siglo XVIII.*- Universidad de Alicante.- Alicante, 2002.- 701 p. (24 x 17).

Colección de 27 estudios sobre los jesuitas, su expulsión, su exilio y extinción en el siglo XVIII. Los autores forman parte del equipo organizado con este fin en torno a la cátedra de Historia Moderna de la Universidad de Alicante por el editor del volumen, que lo abre con una introducción enjundiosa con la que da unidad al conjunto. Las siete primeras contribuciones se refieren a los jesuitas antes de la expulsión, en el siglo XVIII, aunque una de ellas, referida a la enemistad con Palafox, se podría datar en el XVII. Las demás conciernen a la expulsión y al exilio propiamente dicho, desde 1767 hasta 1824, en que muere el más longevo de los jesuitas tratados. Tenemos constancia de que algunas de las contribuciones se habían publicado ya, sobre todo en revistas especializadas. pero valía la pena reunir las como se hace en este volumen. En conjunto, son una referencia obligada para quien quiera que estudie estos asuntos. Notas.- J.An.

02-1657 HUOVINEN, ANJA: *Zwischen Zölibat, Familie und Unzucht: Katolische geistliche in Andalusien am ende des Ancien Régime.*- "Homme" (Austria), IX, núm. 1 (1998), 7-25.

Sobre la vida de los sacerdotes católicos en Andalucía durante el siglo XVIII y los elementos de desorden potencial existentes. Los curas pusieron en entredicho el modelo clásico familiar y el tradicional orden de género. Se examinan juicios relacionados con actitudes indecentes cometidos por el clero andaluz durante la segunda mitad del siglo mencionado como debate sobre el establecimiento de heridas (simbólicas) entre laicos y creyentes, o entre hombres y mujeres. Se muestra en qué circunstancias estos actos se convirtieron en una ofensa y cómo las acusaciones de haber sostenido relaciones sexuales ilícitas podían ser vistas dentro del contexto del conflicto familiar.- H.A.

02-1658 KRAUEL HEREDIA, BLANCA: *La minoría católica en Inglaterra según el testimonio de Antonio Ponz (1783).*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 189-199.

Interesante artículo centrado en la visita que Antonio Ponz realizó en Inglaterra el año 1783. Sus reflexiones e impresiones quedaron recogidas en su obra "Viaje fuera de España". A través de la lectura de este libro de viaje, la autora analiza el testimonio de Ponz sobre la minoría católica. Las palabras del viajero español reflejan su ignorancia y desconocimiento de la realidad religiosa inglesa.- A.Ca.M.

02-1659 LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *De clero y fieles en la diócesis de Granada a través de las visitas pastorales de la segunda mitad del siglo XVIII.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 293-341, cuad., map.

Artículo centrado en la información aportada por las visitas pastorales granadinas de la segunda mitad del setecientos. Su análisis revela las especificidades propias de las iglesias del sur de España: relativa riqueza de los beneficios, ausencia de patronato municipal y de beneficios patrimoniales, la abundancia de "prestameras", la escasez de iglesias colegiales, parroquiales capitulares y finalmente la presencia de órdenes monásticas de segunda hora (cartujos o jerónimos, frente a benedictinos o cistercienses). El autor realiza un completo estudio sobre las posibilidades de investigación que ofrece esta documentación: cronología de las visitas, itinerarios, la burocracia eclesiástica y la relación entre obispo y fieles. Completa el trabajo unos esmerados cuadros estadísticos y mapas de la diócesis.- A.Ca.M.

02-1660 LORENZO GARCÍA, SANTIAGO: *Las dimisorias del P. Juan Francisco Romero, Procurador General de la Compañía de Jesús en Filipinas*.- "Studia Histórica" (Salamanca), núm. 19 (1998), 229-240.

Artículo centrado en analizar las repercusiones que tuvo la orden de extrañamiento en la provincia de Filipinas, donde la cúpula dirigente acabó enfrentándose en medio de disputas irreconciliables. En este contexto el autor centra su atención en el episodio de las dimisorias del padre Juan Francisco Romero, hecho que ilustra hasta qué punto llegaron estos encontronazos. Los efectos de estos acontecimientos fueron la pérdida de la cohesión de la Compañía de Jesús en Filipinas y el fortalecimiento del regalismo.- A.Ca.M.

02-1661 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *Hermandades y cofradías en la archidiócesis sevillana a través del censo de 1771*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 49-86.

Estudio a base de unos documentos del Archivo Histórico Nacional, de las hermandades, cofradías y congregaciones existentes en la archidiócesis ese año en el momento de la reforma de las mismas, emprendida por el conde de Aranda y seguida inmediatamente por el asistente de la ciudad Pablo de Olavide. Bibliografía.- A.H.

02-1662 PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL: *Nombramientos del personal del Santo Oficio conservados en el Archivo Municipal de Málaga (siglo XVIII)*.- "Baetica. Estudios de arte, geografía e historia" (Málaga), núm. 18 (1996), 387-407.

Los funcionarios inquisitoriales quedaban registrados en los Libros de Provisiones del concejo, a través de cuya documentación conservada se aprecia el grado y extensión de su influencia. Se registran casos de flagrantes falsificaciones como la del historiador del s. XVIII Cristóbal Medina Conde o la pervivencia de cargos en la familia italiana de los Trevani. Apéndice documental.- F.A.G.

02-1663 PRADO MOURA, ÁNGEL DE: *Las hogueras de la intolerancia. La actividad represora del Tribunal Inquisitorial de Valladolid (1700-1834)*.- Prólogo de ÁNGEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ.-Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura (Estudios de Historia).- Valladolid, 1996.- 252 p., 7 mapas, 18 gráficos (25,5 x 18).

Estudio sistemático de los procesos llevados a cabo por el Santo Oficio en el distrito de Valladolid durante el siglo XVIII. El autor estudia las distintas categorías de encausados: en primer lugar los judaizantes, seguidos por los acusados de proposiciones heréticas, los bigamos, los clérigos solicitantes, etc. Se insiste, en varias ocasiones, en el mantenimiento del rigor inquisitorial, sobre todo en la primera mitad del siglo contra los conversos de origen portugués. En la etapa final, por el contrario, el tribunal actuó contra la difusión de ideas procedentes de Francia. El mecanismo inquisitorial se mantuvo inalterable, sin modificaciones significativas, con relación a los siglos anteriores.- P.M.

02-1664 REDER GADOW, MARION: *La cofradía del Santísimo Sacramento y las hermandades de Jesús Nazareno y de las Ánimas Benditas de Melilla (1763)*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 23 (2001), 597-614, ils.

Artículo centrado en el análisis de los estatutos fundacionales de la cofradía del Santísimo Sacramento y las hermandades de Jesús Nazareno y Ánimas Benditas de Melilla en la segunda mitad del dieciocho. Precisamente se insiste en el talante benéfico-social de estas organizaciones, puesto que en el caso melillense se orientó

hacia el auxilio espiritual y material a los desterrados de la urbe. Asimismo una de las peculiaridades del trabajo consiste en poner de relieve una continuidad en los gestos colectivos devotos y en las manifestaciones piadosas de las cláusulas religiosas testamentarias, en contraste con la descristianización observada por Vovelle en la Provenza de la Ilustración. Cuenta el trabajo con un apéndice documental, donde se reproducen los estatutos de la Cofradía y Hermandades del Santísimo Sacramento, Jesús Nazareno y Ánimas Benditas de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción.- A.Ca.M.

02-1665 TIETZ, MANFRED (EDITOR): *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*.- Actas del coloquio internacional de Berlín (7-10 abril de 1999) publicadas por Manfred Tietz en colaboración con DIETRICH BRIESEMEISTER- Vervuert (Biblioteca Iberoamericana, 76).- Madrid/Frankfurt am Main, 2001.- 712 p. (22,5 x 12,5).

Actas del coloquio internacional sobre la aportación de los jesuitas hispanos expulsados por orden del rey Carlos III en 1767 de los territorios de España y sus colonias, a la cultura europea del siglo XVIII. En los distintos estudios recopilados se examina el quehacer cultural y literario de los jesuitas expulsos, prosiguiendo muchas de las intuiciones del eminente historiador Miquel Batllori. Contiene índice onomástico en p. 669-707. Interesantes aportaciones al análisis del alcance e impacto cultural de la expulsión de la Compañía de Jesús, antes de su disolución en 1773.- V.S.F.

02-1666 URRA OLAZABAL, O.D.N., MANUELA: *Bergarako Mariaren Lagundia Bi Mendetako Historia. La Compañía de María en Bergara. Dos siglos de historia*.- Presentación de M. CARMEN GARMENDIA LASA.- Prólogo de JOSEBA M. GOÑI GALARRAGA.- Gobierno Vasco.- Vitoria Gasteiz, 1999.- 219 p. con ils. y fotos (25 x 17,5).

Estudio, ampliamente documentado, sobre la aportación de las religiosas de la Compañía de María en la cultura femenina en Bergara, a través de su fecunda labor educativa, de talante genuinamente cristiano, realizada en el Colegio fundado el año 1799, con Real Cédula de Carlos IV del 27 de diciembre de 1793. Apéndice de textos en p. 204-212. Relación de archivos y bibliografía en p. 214-219. Abundantes y expresivas fotografías.- V.S.F.

Aspectos culturales

02-1667 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La biblioteca de don Luis Ignacio Francisco de Borja, duque de Gandía (1740)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXVI, númS. 1-4 (2000), 169-187.

Comentarios y transcripción del inventario (Archivo de Protocolos de Madrid) de los bienes del duque de Gandía a su fallecimiento en 1740, entre ellos la biblioteca, formada por 278 títulos, en gran parte de tema histórico, siendo lo más innovador de dicha biblioteca el "Teatro crítico universal" del Padre Feijoo.- R.O.

02-1668 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería del abogado burgalés don Gaspar Martínez Ponce (1709)*.- "Anuario jurídico y económico escorialense" (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 685-696.- I.H.E.

02-1669 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La biblioteca de Don Francisco Gutiérrez de Palacio, mercader de lencería cántabro en el Madrid de Felipe V (1731)*.- “Altamira” (Santander), LIII (1997), 187-195.- I.H.E.

02-1670 BORRELLI, ANTONIO: *Instituzioni e attrezzature scientifiche a Napoli nell'età dei Lumi*.- “Archivio Storico per le Provincie Napoletane” (Nápoles), CXIV (1996), 131-184.

La política cultural del ministro napolitano B. Tanucci tuvo que afrontar, con evidente escasez de equipamientos científicos e institucionales, los reclamos de los años 1759-76, la creación de un Museo de Historia Natural, la reordenación de la Biblioteca Real, el buen funcionamiento de las excavaciones de Herculano, la ordenación de los museos de Portici y Capodimonte, así como la publicación de los tomos de la “Antichità”. La caída de Tanucci supuso el definitivo impulso de la ideología iluminista en Nápoles. El 1778 se fundó la Reale Accademia delle Scienze e delle Lettere y se persiguió además la creación de un laboratorio de química, de un jardín botánico, así como de un observatorio astrológico. El proceso se paralizó en buena medida a raíz del terremoto en Calabria de 1784, circunstancia que sin embargo propició la reflexión entorno a las investigaciones naturalistas y médicas. Se inició un período de intensa colaboración entre la provincia y la capital, y entre los científicos y los abogados locales, los médicos, los farmacéuticos, que preparó el terreno para la creación de instituciones científicas en los años noventa. También el sector militar, con la creación de la Reale Accademia Militare en el 1786, fue según el autor, clave para el desarrollo científico en Nápoles durante las dos últimas décadas del siglo XVIII.- D.C.I.

02-1671 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER: *El convento agustiniano de San Felipe y las fiestas reales de 1789 en Madrid*.- “Revista Agustiniana” (Madrid), XII, núm. 119 (1998), 601-659.

Relación de festejos celebrados en Madrid, en septiembre de 1789, con ocasión de la exaltación al trono de Carlos IV y María Luisa de Parma. En el caso del convento agustiniano, se limitaron a un ciclo poético a cargo de los siguientes autores: fray Pedro Centeno, fray Juan Fernández Rojas y fray Diego Tadeo González. Se reseñan sus biografías y obras. Notas.- F.A.G.

02-1672 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *La biblioteca del convento de Santa Catalina de Barcelona (siglo XVIII) y sus fondos librarios italianos*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXIII (2002), 91-218.

Estudio metodológicamente renovador sobre la fundación, evolución y organización de una biblioteca conventual adscrita a un Estudio General, la del convento de dominicos de Barcelona. Abarca desde el siglo XIII hasta el siglo XVIII, momento en que se redacta el inventario definitivo de la biblioteca, que es utilizado por la autora para reconstruir su composición y organización, atendiendo especialmente a las obras de autores italianos o a sus traducciones en español o catalán. Se identifican minuciosamente los libros italianos, tanto por lugar de edición como editor o impresor, mayoritariamente procedentes de Roma, Venecia y Nápoles. Se analizan las más importantes traducciones y traductores del italiano al castellano, señalando las diversas características y técnicas de estas versiones. Especialmente interesante para conocer la influencia de los clásicos de la oratoria sacra en lengua italiana y su recepción en España. Útil y abundantes referencias a bibliografía sobre el tema.- F.A.G.

- 02-1673 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ALBERTO: *Las exequias de Felipe V en Compostela*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núms. 3-4 (2001), 715-736.

Descripción y comentarios sobre las pomposas ceremonias que tuvieron lugar en la catedral de Santiago con motivo de las honras fúnebres en honor de Felipe V, el mes de noviembre de 1746.- P.B.

- 02-1674 GRAPI, PRE: *Antoni de Martí i Franquès i la nova química del segle XVIII*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm.25 (2001), 51-58.

Estudio de la aportación de Martí i Franquès (1750-1832) a la revolución química del siglo XVIII, estructurado en dos partes: el marco en que se desarrollaron sus investigaciones y las aportaciones del científico. El desarrollo de la química por su vinculación al arte del tinte y de la manufactura de licores, su impulso por parte de la monarquía para modernizar el país y dinamizar su economía y la recepción del cuerpo teórico europeo, en especial la importancia del estudio del estado gaseoso, configuran el primer apartado. El segundo los estudios sobre el aire (química neumática), especialmente basados en una esmerada experimentación, y su difusión y trascendencia internacional, realizados por Martí.- L.R.F.

- 02-1675 HERRERA DÁVILA, JOAQUÍN: *Razones históricas para la limitación del número de boticas en Sevilla*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 33-49.

Análisis y estudio de unos documentos de mediados del XVIII, conservados en el Archivo Municipal de Sevilla y que se transcriben en el Apéndice, acerca de la petición del Colegio de Boticarios de la ciudad pidiendo la reducción del número de boticas en ella.- A.H.

- 02-1676 LAMARCA LANGA, GENARO: *Las fuentes del erudito. Las bibliotecas zaragozanas en el último tercio del siglo XVIII*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), núm. 1 (juin 2002), 215-242.

Síntesis representativa de la situación de las bibliotecas zaragozanas en el último tercio del siglo XVIII. La referencia principal es la biblioteca de Félix Latassa, aunque se toman en consideración otras, como la de San Ildefonso, la de los dominicos o la de San Carlos. Se aprecia como, en conjunto, no estuvieron bien dotadas, ni en número ni en la modernidad de obras y autores. La más rica era la de San Carlos, con 30.000 volúmenes, mientras la mayoría oscilaban sobre los 8.000.- P.B.

- 02-1677 LARDIZÁBAL Y URIBE, MANUEL DE: *Discurso sobre las penas (1782)*.- Edición de ANDRÉS MORENO MENGÍBAR.- Universidad de Cádiz (Colección de Bolsillo, 11).- Cádiz, 2001.- 302 p. (19 x 11).

Nueva edición del conocido clásico del pensamiento jurídico ilustrado en materia penal, adaptación española de la célebre obra del marqués Cesar Beccaria, publicada 16 años antes, y con cuyo texto se compara en el estudio introductorio.- P.M.

- 02-1678 LLANO ISAZA, RODRIGO: *Josefa Amar y Borbón y los derechos femeninos*.- “Boletín de Historia y Antigüedades” (Colombia), LXXXVI, núm. 806 (1999), 899-903.

Las Reales Sociedades Económicas surgieron en España en el s. XVIII y las de Hispanoamérica se hallaron abiertas a la participación femenina. En 1786 en una

reunión de la Real Sociedad Española de los Amigos del País con sede en Zaragoza, Josefa Amar y Borbón (nacida en 1742) desarrolló una dura defensa de los derechos de la mujer.- D.BUSHNELL

02-1679 LÓPEZ, FRANÇOIS: *Juan Pablo Forner (1756-1797) y la crisis de la conciencia española*.- Traducción FERNANDO VILLAVERDE.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura (Estudios de Historia).- Valladolid, 1999.- 712 p. (25 x 75).

Traducción de la obra de 1976 reseñada en IHE 79-1199, que pone al alcance de un público más amplio la biografía intelectual del polémico Forner. En una nota preliminar, el autor comenta las modificaciones que el curso de la investigación imponen a la obra casi un cuarto de siglo después.- P.M.

02-1680 MESTRE SANCHIS, ANTONIO: *Juan Interián de Ayala, un humanista entre los fundadores de la Real Academia*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (juin 2002), 281-302.

Influencia de este personaje y de algunos otros de su entorno, como Gregorio Mayans y Siscar o Manuel Martí, en la recuperación del mundo y la cultura greco-latina, así como repercusiones de la opinión y obra de estos personajes en la génesis del Neoclasicismo.- M.C.N.

02-1681 ORTEU BERROCAL, MANUEL: *La literatura clandestina en la España de Carlos IV*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 17 (1996), 71-119.

Escritos que circulaban al margen de la ley en el período de transición entre el Antiguo Régimen y el nuevo orden liberal. En parte son portadores de ideas críticas, en parte introducen novedades ideológicas. El presente estudio no es un mero catálogo de obras impresas sino que se investiga el trasfondo sedicioso de las ideas revolucionarias francesas y los mecanismos de control y represión de las ideas propagadas por la prensa. La época cubierta es de 1788 a 1808. A pesar de los ataques y descrédito de la Monarquía durante veinte años a través de la prensa clandestina, la institución monárquica salió triunfante. El mensaje liberal había quedado muy mermado.- F.A.G.

02-1682 ORTIZ MALLOL, LUISA; LOPEZ CASIMIRO, FRANCISCO: *La hemeroteca de la "Casa de los Tiros" de Granada. (A propósito de la "Gazeta de Granada", el primer periódico granadino)*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", IX-X (IHE núm. 02-56), 227-242.

Estudio sobre el citado periódico, el más antiguo de Granada, que sólo se publicó durante dos meses el año 1706, exponiéndose el contexto histórico en que apareció, la situación de la ciudad en los años del conflicto bélico coetáneo y las noticias más importantes recogidas en aquél, algunas de las cuales se transcriben en Apéndice.- A.H.

02-1683 PELLÓN GONZÁLEZ, INÉS; ROMÁN POLO, PASCUAL: *La Bascongada y el Ministerio de Marina. Espionaje, ciencia y tecnología en Bergara (1777-1783)*.- Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaven Adiskideen Elkarte. - San Sebastián, 1999.- 348 p. con ils. (24 x 16,5).

La obra consiste fundamentalmente en la publicación de la correspondencia mantenida entre el ministro de marina, Pedro González de Castejón y los directivos

de la Sociedad Vascongada de Amigos del País: el conde de Peñafiorida y el marqués de Narros. El contenido de las cartas se centra en la mejora de las técnicas metalúrgicas, ya sea con una misión de espionaje industrial en Gran Bretaña, o de manera más sostenida, mediante el establecimiento de cátedras de química y mineralogía. Un completo apartado de índices facilita la consulta de la obra, que se complementa con la relación de fuentes y bibliografía.- P.M.

02-1684 PESET REIG, MARIANO; PESET MANCEBO, MARIANO: *Las reformas universitarias en el siglo XVIII*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 321-349.

Excelente panorámica sobre la situación de la Universidad desde finales de la Casa de Austria y su marcada decadencia a la mediocre Ilustración de la época borbónica del siglo XVIII. Se analiza con precisión la reforma impulsada por Carlos III tras la expulsión de los jesuitas, señalando la influencia de personajes como Francisco Pérez Bayer o Gregorio Mayans y Siscar, así como los contenidos de los nuevos planes de estudio, instrumento esencial de las esperadas reformas. Aunque estas reformas no alcanzaron la meta esperada, sirvieron para romper los viejos cauces del saber y de las viejas corporaciones, aunque instituciones externas a la Universidad, como la Inquisición, frenaron los esperados efectos, mientras las ciencias, especialmente la medicina, hallaron cobijo fuera de las aulas.- P.B.

02-1685 PORRUA, ENRIQUE: *Malaspina in the Pacific. Spanish scientific exploration in the age of reason*.- "Main's Haul: A Journal of Pacific Maritime History", XXXVI, núm. 1 (2000), 38-47.

Alessandro Malaspina (1754-1810) y José Bustamante y Guerra organizaron y dirigieron la mayor expedición científica autorizada por la monarquía española, desde Cádiz a Filipinas, Australia, Nueva Zelanda y las costas del Norte y Sur de América.- H.A.

02-1686 PRATS, JOAQUIM: *La Universitat de Cervera: las reformas borbónicas de los estudios superiores en Cataluña*.- En "Les Universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 351-380.

Artículo desmitificador y revalorizador, debidamente argumentado, sobre los orígenes y trayectoria de la Universidad de Cervera, cuya historiografía sigue cargada de tópicos sin fundamento. Se sitúa en el marco histórico en la conjunción de diversos factores como la voluntad racionalizadora del mapa universitario por parte de la Corona, de modernización de la enseñanza, así como el interés de la Compañía de Jesús. Se precisan las diferentes etapas de formación, los rasgos institucionales y la imparable decadencia que supuso su definitivo traslado a Barcelona en 1842.- P.B.

02-1687 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL: *Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en el "Viaje de España" del abate don Antonio Ponz (siglo XVIII)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLII, núm. 152, tomo I (1996), 67-82.

Informe posterior a la visita de Antonio Ponz por Sierra Morena y las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla con motivo de las colonizaciones fundadas por Pablo de Olávide durante el reinado de Carlos III.- F.A.G.

02-1688 RUS RUFINO, SALVADOR: *Historia de la Cátedra de Derecho Natural y de Gentes de los Reales Estudios de San Isidro (1770-1794). Sobre el origen de la disciplina Derecho Natural en España*.- Con la co-

laboración de MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO. Prólogo de BENITO DE CASTRO CID.- Universidad de León.- León, 1993 [1994].- 202 p. (23,5 x 17).

El largo título de la obra muestra de manera clara su contenido. Se trata del estudio de una institución altamente representativa de la política cultural del Despotismo Ilustrado en España, con especial atención al concurso de selección de los aspirantes y a la personalidad y obra jurídica del primer catedrático, el valenciano Joaquín Marín y Mendoza; todo ello dentro del marco de la evolución del pensamiento europeo sobre el tema.- P.M.

02-1689 SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, CARLOS: *El juez eclesiástico D. Juan Lanes Duval y la cría del gusano de seda en La Carolina y Nuevas Poblaciones de Sierra Morena durante el siglo XVIII*.- Prólogo de GUILLERMO SENA MEDINA.- Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés".- La Carolina (Jaén), 2001.- 239 p. (22 x 15).

Reedición comentada y anotada del "Arte de la Cría del gusano de seda" (Madrid, Imprenta Real. 1787), un clásico en su género de que es autor don Juan Lanes Duval, sacerdote francés que fue capellán mayor de La Carolina y vicario y juez eclesiástico de las Nuevas Poblaciones, quien dedicaría su libro al ministro José Moñino, conde de Floridablanca, experto en el tema como murciano que era y aficionado en la crianza del gusano en sus ocios de Aranjuez. La edición va precedida de una extensa y documentada introducción sobre Lanes y su libro, la acción repobladora del intendente Pablo de Olávide con alemanes y suizos católicos en Sierra Morena y sobre el no siempre fácil desenvolvimiento de las Nuevas Poblaciones. Amplia utilización de fuentes. Cuerpos de tablas y láminas.- J.B.Vi.

02-1690 SERRERA, RAMÓN MARÍA: *Alejandro de Humboldt y las fuentes escritas del Ensayo Político sobre el Reino de Nueva España*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 27 (2000), 217-238.

Trabajo centrado en dilucidar las fuentes de las que Humboldt se sirvió para elaborar el "Ensayo Político sobre el Reino de Nueva España". Magna obra que facilitó el afianzamiento del análisis Geográfico Regional como disciplina. El autor cita algunos de los vacíos documentales del Ensayo, como fueron el censo de 1793 y el estado económico elaborado por Abascal y Sousa, a los cuales el gran geógrafo no pudo tener acceso.- A.Ca.M.

02-1691 TAYLOR, BÁRBARA: *Por el amor de Dios. Religión e imaginación erótica en el feminismo de Mary Wollstonecraft*.- En "Público/Privado. Femenino/Masculino" (IHE núm. 02-1116), 117-141.

Artículo centrado en el pensamiento de la feminista de finales del siglo XVIII Mary Wollstonecraft. Se analiza el ideal sobre la orientación divina de la imaginación erótica y se enfatizan sus raíces en Rousseau.- A.Ca.M.

Arte

02-1692 ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, LORENZO: *El retablo rococó en Cádiz y su entorno: evolución y creadores*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 95-110, 4 láms.

Estudio sobre las manifestaciones de este estilo de la segunda mitad del siglo XVIII y noticias sobre los artistas que las realizaron. Bibliografía.- A.H.

- 02-1693 **ÁLVAREZ CASADO, MANUEL**: *Noticias en torno a Gerónimo Balbás y Cayetano de Acosta en la sacramental de San Isidoro*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 244-247, 1 lám.
Noticias sobre el retablo de la capilla sacramental de dicha parroquia sevillana, debido a los citados arquitectos y ejecutado en la segunda mitad del siglo XVIII. Documentación del archivo de la Hermandad Sacramental de la parroquia.- A.H.
- 02-1694 **ARIAS BONEL, JOSÉ LUIS**: *Una medalla sevillana del grabador Martín Gutiérrez*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 259-265, 1 lám.
Estudio de esta medalla de 1794, dedicada a Carlos IV, y noticias biográficas sobre su autor, el citado grabador. Bibliografía.- A.H.
- 02-1695 **BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS**: *Aportaciones a la biografía del escultor asturiano Juan Villanueva (1681-1765)*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 107-124.
Ofrece, entre otras noticias, el inventario y tasación de los bienes de la difunta María Muñoz primera esposa del artista, que incluye libros y enseres del obrador del propio escultor. Publica tres documentos conservados en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.- A.G.
- 02-1696 **DUNLAP, ISAAC HUNTER**: *The “Black paintings” of Francisco de Goya an annotated bibliography*.- “Bulletin of Bibliography”, LVII, núm. 4 (2000), 249-256.
Biografía sobre la vida de Francisco de Goya y sus 14 pinturas negras, y ofrece una breve visión de la España de principios del s. XIX, junto a un comentario sobre sus pinturas y una interpretación crítica de su trabajo.- H.A.
- 02-1697 **FALOMIR VENTURA, CARMELA**: *Inici d'un estudi: llanterners i vidriers a Castelló durant el segle XVIII*.- En “I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 213-219.
Estudio sobre los vidrieros y llanterners que trabajaron en la catedral de Santa María (s. XVIII). Los segundos se hallaban vinculados a las tareas de los primeros en la realización de vidrieras. De todos modos llevaron a cabo la labor vidriera los artífices valencianos, aunque los llanterners pertenecían a la localidad. Menciona algunos aspectos relacionados con las normativas gremiales. Incluye un anexo documental con el listado de los llanterners que colaboraron allí. Trabajo realizado a partir de documentación extraída del Arxiu Municipal de Castelló.- C.R.M.
- 02-1698 **FERNÁNDEZ GARCÍA, RICARDO**: *En torno a la arquitectura: consideraciones y testimonios de maestros del barroco romano*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 7-23.
Debate en torno a la arquitectura y ensamblaje en el mundo del barroco a través de un pleito litigado en Pamplona en 1700, en el que se enfrentan las dos posturas. Se observan detalles sobre la difícil relación entre los artífices residentes en la ciudad de Pamplona, entre sí o en relación con los procedentes de la periferia.- P.B.
- 02-1699 **GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN**: *El mirador de la calle Cano y Cueto de Sevilla*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 151-157, 3 láms.

Descripción de este mirador, posiblemente construido a fines del XVIII o principios del XIX, en una casa que había pertenecido al hospital sevillano de San Cosme y Damián o de “las bubas”. Documentación del Archivo Histórico de Protocolos Notariales.- A.H.

02-1700 HERRERA GARCÍA, FRANCISCO JAVIER: *El retablo sevillano en la primera mitad del siglo XVIII. Evolución y difusión del retablo de estípites*.- Diputación de Sevilla (Arte. Serie, 1, núm. 33).- Sevilla, 2001.- 631 p. e ils. (24 x 17).

Publicación de una parte de la tesis doctoral del autor, en la que se analizan los retablos de soporte de estípite, cuyo origen se halla en las creaciones manieristas del s. XVI. Se tienen en cuenta los aspectos sociales y económicos: clientela, precios, sistemas contractuales, situación profesional de los artistas, materiales, elementos estructurales y decorativos. En la segunda parte de la obra se estudian dos artistas: Jerónimo Balbás y Pedro Duque Cornejo; dedicándose alguna atención posteriormente a sus seguidores: José Maestre, Tomás González Guisado “el viejo”, Luis de Vilches, José Fernando de Medinilla, Felipe Fernández del Castillo y Manuel García de Santiago, de los cuales se mencionan aspectos de su biografía, estilo y obra. Las características personales de cada autor y un comentario de las obras efectuadas por éste se tratan en el volumen. Apéndice y bibliografía.- C.R.M.

02-1701 HERRERO GÓMEZ, JAVIER: *El retablo mayor de Nuestra Señora del Mirón de Soria y sus autores*.- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 291-300.

Noticias sobre la construcción de esta ermita y su retablo en el primer tercio del siglo XVIII y datos biográficos de los autores del retablo, Antonio Mateo e Ignacio Ibáñez, según documentación de diversos archivos.- R.O.

02-1702 HERRERO GÓMEZ, JAVIER: *El platero soriano Julián Antonio Gómez*.- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 301-307, 1 fotografía.

Noticias de la vida y la obra de este platero soriano, activo de 1760 a 1804, del cual se conservan algunas obras en iglesias de la provincia y documentación variada en los archivos.- R.O.

02-1703 JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA, JAVIER: *Sobre la “Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España”*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XVIII, núm. 36 (2000), 71-84, 15 fotos.

Aportación al catálogo de dicho pintor. Analiza la mencionada lista (1779): señala la localización de algunas de las obras que se consideraban perdidas y la completa con otras, que por diversas razones, no habían sido incluidas.- A.G.

02-1704 LÓPEZ LLORET, JORQUE: *Percepción, topología, historia y arte (Notas sobre la iglesia de Santa Catalina de Sevilla y su capilla sacramental)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 135-163, 3 láms.

Centrándose en la capilla sacramental de dicha iglesia, construida en el primer tercio del XVIII, el estudio se lleva a cabo desde la perspectiva sobre el plano del lugar, que determina su situación, particularizando los trayectos de aproximación dentro de la ciudad, que permiten comprender el modo de percibir el monumento.- A.H.

- 02-1705 LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS: *Noticias artísticas en una fuente poco conocida: la "Historia del Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza" del P. Juan Arbizu (s.l.)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 408-420.

Estudio que gira en torno al tercer volumen de la obra apuntada en el título: "Historia del Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza" (1725). En la primera parte del trabajo se analizan las características de la obra y en el segundo se extraen de un modo cronológico y ordenado algunos datos relacionados con noticias artísticas del convento.- C.R.M.

- 02-1706 MEDIOROZ LACAMBRA, ANA: *Nuevas aportaciones sobre la presencia de maestros cántabros en la Rioja durante el siglo XVIII. Las iglesias parroquiales de Bañares y Castañares de Rioja*.- "Altamira" (Santander), LIII (1997), 149-156, ils.- I.H.E.

- 02-1707 PAVIA I SIMÓ, JOSEP: *La música en Cataluña en el siglo XVIII. Francesc Valls (1671c.- 1747)*.- Estudio y edición por.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas "Institució Milà i Fontanals" (Monumentos de música española, LIII).- Barcelona, 1997.- 501 p. con notación musical (31 x 23).

Recopilación, y estudio, de 318 manuscritos musicales, acompañada de la transcripción musical de cada uno de los "incipit", atribuidos al maestro de capilla Francesc Valls Galán (Barcelona + 1747), así como la edición crítica de sus principales misas solemnes (p. 342-501). El volumen contiene un orientador apartado introductorio, con una acertada reconstrucción del marco histórico donde se desarrolló la vida i magisterio musical del sacerdote austriacista Francesc Valls. Además, a modo de complemento, se ofrece el catálogo completo (p. 39-169) de los impresos musicales de los fondos "Bonsoms" y "Aguiló" de la Biblioteca de Cataluña. Valiosa contribución al conocimiento de la historia de la música del barroco.- V.S.F.

- 02-1708 RECIO MIR, ÁLVARO: *El final del barroco sevillano: Manuel Barrera y Carmona, Blas Molner y el retablo mayor de San Bernardo*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 129-147, 6 láms.

Estudio del proceso contractivo del retablo mayor de la citada iglesia parroquial sevillana, ejecutado por los citados maestros castellanos entre 1783 y 1785 y del que se analiza su arquitectura y escultura. Documentación del Archivo de la Catedral de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 02-1709 RODRÍGUEZ GARCÍA, JUSTINA: *Cinco proyectos del arquitecto Nicolás de Morales para los planes de repoblación de la provincia de Extremadura (1779)*.- "Espacio, Tiempo y Forma". Serie IV: Historia Moderna (Madrid), tomo 3 (1990), 281-316 p., 6 láms.

Planes de repoblación en tierras extremeñas a partir de los informes técnicos que se redactaron después de la visita a la zona de Pedro Rodríguez Campomanes. En este caso se trata de: casas de labradores, mesones e iglesias. En el apéndice documental se dan las instrucciones técnicas para su construcción, descripciones geográficas, alzados y plantas de los edificios en cuestión. Notas de archivo.- F.A.G.

- 02-1710 SCHULZ, ANDREW: *Satirizing the senses: the representation of perception in Goya's "Los Caprichos"*.- "Art History" (Great Britain), XXIII, núm. 2 (2000), 152-181, 14 ils.

Estudio sobre "Los Caprichos" de Goya, en tanto que la forma de presentar allí las cosas constituye un nuevo modo de percibir las, potenciado por la mentalidad

ilustrada, que ataca las ideas recibidas, la religión y otras instituciones tradicionales. Para la Ilustración, los sentidos de la vista y el oído se hallaban vinculados a la razón, pero no los del gusto y el tacto. Su obra prefigura movimientos modernos, tales como el Surrealismo.- M. SCHUMACHER

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-1711 LEÓN NAVARRO, VICENTE; GERMÁN RAMÍREZ, ALEDÓN: *Felipe Bertrán en sus testamentos*.- "Estudis. Revista de Historia Moderna" (Valencia), núm. 21 (1995), 201-222.

Aproximación a la figura del obispo de Salamanca, Felipe Bertrán (personaje del setecientos) a través de los testamentos. Se profundiza en su manera de reaccionar ante la muerte, se indica quiénes eran los albaceas testamentarios, así como los testigos entre otros aspectos. Sin duda el nombre de los albaceas y testigos citados en el concilio confirma que Bertrán supo apoyarse y rodearse de personas relevantes, que por sus ideas jugaron un papel político religioso controvertido. El trabajo cuenta con un anexo donde se reproduce el testamento del obispo de Salamanca.- A.Ca.M.

02-1712 ECHEVERRI MEJÍA, OSCAR: *Bolívar y su ascendencia gallega*.- "Boletín de Historia y Antigüedades" (Colombia), LXXXVIII, núm. 814 (2001), 737-741.- D. BUSHNELL

02-1713 LÁZARO CUIEL, MERCEDES: *Fray Joaquín de Eleta, confesor de Carlos III*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 139-157.

Biografía del franciscano nacido en El Burgo de Osma Joaquín de Eleta (1707-1788), confesor de Carlos III desde 1760 hasta su muerte.- R.O.

Historia regional y local (por orden alfabético de localidades)

02-1714 FRANCO AUGUSTO, JESÚS M^º: Belchite. Siglo XVIII.- Ayuntamiento de Belchite.- Belchite, 1999.- 272 p. con ils. (24 x 17,5).

Estudio descriptivo de la realidad económica, social e institucional de la población aragonesa de Belchite, señorío de los duques de Híjar con título de condado. El autor ha consultado diversidad de archivos y completa su obra con un apéndice documental.- P.M.

02-1715 LARA RAMOS, ANTONIO: *La Desamortización de Godoy en el obispado de Guadix*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 23 (1996), 201-226.

Trabajo centrado en el proceso de enajenación de bienes eclesiásticos en el obispado de Guadix durante la desamortización de Godoy. A lo largo de esa enajenación el autor pone de relieve como la Iglesia interviene en las subastas y es la principal adquisidora de sus bienes expropiados. Sin embargo, la Corona se manifiesta incapaz de sanear su hacienda, a pesar del dinero recaudado, por lo que no se alcanzarían ni los objetivos fiscales, ni la recaudación prevista.- A.Ca.M.

02-1716 BENÍTEZ BAREA, AVELINA: *El bajo clero rural en el Antiguo Régimen. (Medina Sidonia, siglo XVIII)*.- Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2001.- 175 p. (24 x 17).

Estudio sobre la vida socio-económica (con algunas noticias sobre la formación cultural y discurso religioso) del clero secular en la población gaditana de Medina Sidonia a lo largo del siglo XVIII realizado, fundamentalmente, a través de documentación de los Protocolos notariales de Medina conservados en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz. El trabajo (tal como se indica en la p. 11 por la propia autora) debe proseguirse y completarse con otras informaciones procedentes de archivos diocesanos y parroquiales (especialmente Visitas Pastorales, Libros de Fundaciones, etc.) que ayudarán a reforzar (o a modificar) las conclusiones de esta primera aproximación, o toma de contacto, con el tema.- V.S.F.

02-1717 BERLANGA PALOMO, M^a JOSÉ: *Un capítulo en la historiografía sobre la localización de Munda. La comisión de Domingo Belesta a fines del siglo XVIII.*- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 23 (2001), 325-342, il.

Artículo centrado en los distintos estudios realizados por la historiografía para identificar la ubicación actual de la localidad malagueña de Munda. La autora centra, especialmente, su atención en la documentación generada por la comisión de Domingo Ballesta en los años 1791 y 1792, la cual pretendía por primera vez de modo serio identificar la situación exacta de Munda. El trabajo se prolonga hasta los debates de los siglos XVIII y XIX. Completa el trabajo un listado bibliográfico sobre el tema y algunas ilustraciones.- A.Ca.M.

02-1718 GIL ALBARRACÍN, ANTONIO; SABIO PINILLA, JOSÉ ANTONIO: *La "Locura" de Níjar por Carlos III.*- Griselda Bonet Girabet Editora.- Almería-Barcelona, 1994.- 175 p. (21 x 15).

En 13 de septiembre de 1795 la villa almeriense de Níjar celebró el advenimiento de Carlos III al Trono con fastos dignos de tan señalado acontecimiento. Animados por el alcohol, derivaron en alegría desmedida, jolgorio incontinente, locura colectiva, confusión reseñable y alboroto glorioso. Edición facsimilar de la composición satírica de Ventura Lucas: "La locura más discreta", en que glosa con ironía y gracia tan singular evento, así como de sendas repuestas de cierto Bernardo Aguilera de la Fuente, gacetillero asalariado del airado alcalde desbordado por los acontecimientos y la de comedia doña Francisca Moreno, natural de Níjar y vecina de Madrid, indignada con los excesos cometidos en su pueblo, que por cierto dieron la vuelta al país, quedando en la memoria histórica como paradigma del desmadre y desvarío en que puede degenerar toda celebración o fiesta que se escape de las manos a sus organizadores. Los tres textos fueron editados originariamente en Madrid, sin duda en el año de referencia o en el siguiente, siéndolo los dos primeros en la "Imprenta del Diario" y el tercero en la de Antonio Muñoz del Valle. A la edición facsimilar preceden dos extensos estudios histórico y literario a cargo de ambos editores. Cuerpo de láminas, abreviaturas, cronología, glosario e índices bibliográfico y de figuras.- J.B.Vi.

02-1719 PEZZI CRISTÓBAL, PILAR: *El costo de la seguridad. Gastos para la defensa de Vélez-Málaga en el siglo XVIII.*- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 24 (2002), 395-410, cuad.

Artículo cuyo objetivo consiste en ofrecer una panorámica de las contribuciones efectuadas por el cabildo Vélez-Málaga con fines militares en un periodo de tiempo suficientemente amplio como para permitir apreciar las tendencias y los cambios sufridos durante la centuria. Se considera que la presión ejercida por estas contribuciones tuvo un carácter fuertemente diferenciado del resto de las exacciones fiscales de la Corona, puesto que no implicaba únicamente un aporte económico, sino también modificaciones en la vida cotidiana (aumento de la criminalidad, inseguridad femenina y acuartelamiento de las tropas). La investigación recoge las distintas compañías militares alojadas en la población a lo largo del setecientos.- A.Ca.M.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto y actividades historiográficas

02-1720 AUBERT, PAU (EDITOR): *Religión y sociedad en España (siglos XIX y XX)*.- Actas reunidas y presentadas por.- Casa de Velázquez.- Madrid, 2002.- 292 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias presentadas en un coloquio celebrado en la Casa de Velázquez en 1995 con el título que da nombre a este volumen. En las ponencias se consigue una buena visión de conjunto de las relaciones entre la Iglesia y Estado desde 1753 a la actualidad y se examinan aspectos concretos de la vertiente religiosa de la cultura y la sociedad. Son concretamente las de JOSEPH PÉREZ: "Religión y sociedad"; GÉRARD DUFOUR: "Las relaciones Iglesia-Estado del concordato de 1753 a la revolución de 1868"; SANTIAGO PETSCHEN VERDAGUER: "España y el Vaticano del concordato de 1851 al de 1953"; HILARI DE RAGUER I SUÑER: "La Iglesia durante la Segunda República y la Guerra Civil"; JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO: "Las relaciones entre la Iglesia y el Estado en la España democrática"; ÉTIENNE FOUILLOUX: "Iglesia católica y "mundo moderno" (siglos XIX y XX)"; BENOÎT PELLISTRANDI: "Catolicismo e identidad nacional en España en el siglo XIX: un discurso histórico de Donoso Cortés a Menéndez Pelayo"; PEDRO CERESO GALÁN: "Religión y laicismo en la España contemporánea: un análisis ideológico"; MANUEL REVUELTA GONZÁLEZ: "El anticlericalismo español en el siglo XIX"; MANUEL SUÁREZ CORTINA: "Democracia y anticlericalismo en la crisis de 1898"; PAUL AUBERT: "Luchar contra los poderes fácticos: El anticlericalismo"; JUAN AVILÉS FARRÉ: "Catolicismo y derecha autoritaria: Del Maurismo a Falange Española"; JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO: "La distinta evolución de la doctrina sobre la propiedad y el trabajo". Índice de nombres y de materias.- I.H.E.

02-1721 BERMÚDEZ DE CASTRO, SALVADOR: *Del gobernante al hombre de Estado*.- Ministerio de Asuntos Exteriores.- Madrid, 2002.- 148 p. (25 x 17,5).

Lúcida reflexión de diplomático profesional, avalada por larga experiencia en la carrera y como investigador de las Relaciones Internacionales, sobre las condiciones que han de darse en el verdadero gobernante y las que éste ha de cumplir para su transformación en hombre de Estado. El autor centra su análisis en dos personajes singulares a un tiempo próximos y distantes entre sí: Napoleón III y Otto von Bismarck, cuyas respectivas personalidades y proyecciones examina por separado. Concluye con una exposición teórica sobre lo que es y ha de ser el hombre de Estado. Amplio aparato crítico. Dominio de las fuentes documentales y bibliografía.- J.B.Vi.

02-1722 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Estudios sobre el catolicismo español contemporáneo. III: Historiografía. Sindicatos. Noventa y Ocho*.- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2002.- 157 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 93-1603. Volumen misceláneo en el cual el autor recoge cuatro enjundiosos estudios de extensión y contenidos dispares, publicados anteriormente en diferentes revistas y repertorios nacionales y extranjeros ("Hispania Sacra", núm. 101, 2000; "Revista de História das Ideias", núm. 22, 2001; "Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Historia Contemporánea", núm. 4, 2002; y

V.V.A.A. “Los Arzobispos de Toledo y la Universidad española”, Toledo, 2002), pero dentro de una misma temática general, el catolicismo español (y peninsular) contemporáneo, en la que el autor, como es sabido, es relevante especialista. Los estudios de referencia son los siguientes: “La Historiografía eclesiástica española contemporánea. Balance provisional a finales de siglo, 1976-2000” (p. 13-58); “La crisis finisecular: su impacto en el catolicismo español” (p. 59-98); “Círculos y sindicatos católicos en Andalucía. Notas para su estudio” (p. 99-136), y “La sede toledana en la contemporaneidad” (p. 137-146). Útil instrumento de trabajo, el primero de los mencionados por su amplitud, contenidos y actualidad y contribuciones novedosas y sugerentes; los tres restantes, que en algún caso (el referido a los sindicatos católicos) son un anticipo de monografías de superior calado ahora en curso de elaboración. Índice onomástico.- J.B.Vi.

02-1723 *Espagne, pays de migrations*.- “Migrances” (París), núm. 21 (2002), 122 p.

Número monográfico de esta revista elaborada en Francia, dedicado a las migraciones españolas de los dos últimos siglos. Contiene estudios de GEMA MARTÍN-MUÑOZ: “Avant-propos: l’importance des migrations dans l’histoire de l’Espagne contemporaine” (p. 5-9); JUAN BAUTISTA VILAR: “Immigration et présence espagnoles en Afrique du Nord (XIX et XXe siècles)” (p. 10-27); SALVADOR PALAZÓN FERRANDO: “L’émigration espagnole en Amérique Latine (1880-1975)” (p. 28-43); EMMA MARTÍN y C. RUIZ MORALES: “Les andalous en Europe: de la survie à l’insertion sociale” (p. 44-59); GENEVIÈVE DREYFUS-ARMAND: “L’émigration espagnole durant la période franquiste” (p. 60-69); MARIE-CLAUDE MUÑOZ: “L’âge de la retraite: les émigrés espagnols en France face au risque d’exclusion sociale” (p. 70-79); JOSÉ BABIANO: “Les émigrants espagnols en France: “Associacionisme” et identité culturelle” (p. 80-91); ANA FERNÁNDEZ ASPERILLA: “Émigration et retour: la première génération d’émigrants espagnols en Europe” (p. 92-105); COLLECTIF IOE: “L’immigration étrangère en Espagne” (p. 106-122).- J.An.

02-1724 JULIÀ, SANTOS (COORDINADOR): *Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política*.- Presentación GUSTAVO VILLAPALOS.- Comunidad de Madrid.- Madrid, 1998.- 174 p. (24 x 15,5).

Conjunto de trabajos editados con motivo del recuerdo del centenario del 98 en los cuales se abordan diversos aspectos sobre el tema: JUAN PABLO FUSI: “El Estado español en el fin de siglo ¿era normal en relación con Europa?” (p. 59-70); JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO: “¿Modernidad o atraso? Sociedad y cultura política” (p. 71-92); TERESA CARNERO: “Sistema de Partidos y Parlamento ¿una democratización imposible?” (p. 93-114); CARLOS SERRANO: “Oposiciones antisistema: carlistas, republicanos, socialistas y anarquistas” (p. 115-134); BORJA DE RIQUER I PERMANYER: “La irrupción del catalanismo en la política española” (p. 135-158); SANTOS JULIÀ: “Retóricas de muerte y resurrección: los intelectuales en la crisis de la conciencia nacional” (p. 159-174). Se reseñan a continuación los trabajos.- C.R.M.

02-1725 MARTÍNEZ SANZ, JOSÉ LUIS: *Historiadores e historiografía sobre el carlismo: la difícil frontera entre política y ciencia*.- “Aportes” (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 110-129.

Útil e interesante estado de la cuestión sobre el desarrollo del carlismo desde el reinado de Fernando VII (con especial énfasis en la interpretación de Piralá) hasta la actualidad.- J.An.

02-1726 NAGEL, KLAUS-JÜRGEN: *La historia agraria de Cataluña desde el siglo XIX hasta 1940*.- “Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura. Sociedad. Historia” (Frankfurt), III, núm. 7 (1996), 32-44.

Amplio repaso sobre la historiografía del mundo rural catalán en sus vertientes económica, social y política. En el apartado de nuevas aportaciones y puesta al día, el autor hace una valoración interpretativa de la bibliografía publicada. Notas.- F.A.G.

02-1727 PAREDES, JAVIER (COORDINADOR): *Historia contemporánea de España, siglos XIX y XX*.- 2ª reimpresión.- Ariel.- Barcelona, 2002.- 2 vols. (24 x 18).

Actualizado, innovador y útil manual universitario realizado por una treintena de reconocidos especialistas, de cuya excelente acogida da fe tres ediciones en cinco años. El volumen I (siglo XIX) aparece organizado en dos partes: “La España liberal, 1808-1874” (p. 9-362) y “La Restauración, 1874-1902” (p. 363-408). El volumen II (siglo XX), en tres: “Crisis de la Restauración, II República y Guerra Civil” (p. 410-636), “España durante el Régimen de Franco, 1939-1975” (p. 637-889) y “El reinado de Juan Carlos I” (p. 890-1102). Las diecinueve colaboraciones sobre la España ochocentista corren a cargo respectivamente de M. DURÁN PASTOR, J. DE JUANA LÓPEZ, Mª PARIAS, J. L. COMELLAS, L. ÁLVAREZ REY, J.L. RUIZ SÁNCHEZ, P. BONOSO, M. RODRÍGUEZ ALONSO, A. R. DíEZ TORRE, S. CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ, J. PAREDES, E. RUIZ DE AZÚA, J. MONTERO DÍAZ, J. B. VILAR, G. RUEDA, M. EIROA, C. VIÑES, J.J. FERNÁNDEZ SANZ y M. SUÁREZ CORTINA. Las veinticuatro colaboraciones incidentes en el siglo XX corresponden a E. LA PARRA, F. DE LUÍS MARTÍN, D. CARO, A. FERRARY, M. MONTERO, A. MORENO JUSTE, J.C. PEREIRA, F. SÁNCHEZ MARROYO, Mª J. CAVA, J. MONTERO DÍAZ, P.A. MARTÍNEZ LILLO, R. M. MARTÍN DE LA GUARDIA, G. A. PÉREZ SÁNCHEZ, J. M. MATÉS, C. BARRERA, J. PAREDES y J. Mª SESÉ, alguno de los cuales con dos y tres, en realidad segmentación cronológica de una misma temática (relaciones internacionales, etc.). Cada capítulo lleva una bibliografía básica comentada, así como gráficos, tablas y cartografía. Cada volumen cuenta con sendos cuerpos de diagramas, cronología e índices onomástico-analfítico.- Ma.Vi.

02-1728 ROMERO TOBAR, LEONARDO (EDITOR): *El camino hacia el 98 (los escritores de la Restauración y la crisis del fin de siglo)*.- Fundación Duques de Soria. Visor Libros (Biblioteca filológica hispana, 33).- Madrid, 1998.- 315 p. (21 x 15).

Se analizan los cambios en la vida española a través de las novelas, ensayos y prensa diaria, pues éstos servían para observar la transformación de valores y los cambios socio-económicos, la mejora del nivel moral y educativo, la renovación científico-técnica, etc. Sus creaciones coinciden con otras europeas encuadradas en la línea del “espiritualismo” y hay una renovación estilística que tiene que tiende a reforzar la presencia del hombre interior en sus textos. Se incluyen los siguientes trabajos: GONZÁLO SOBEJANO: “La quiebra del naturalismo en la literatura española del fin de siglo” (p. 13-28); MIGUEL MARTÍNEZ CUADRADO: “Krausismo y regeneracionismo. El noventa y ocho en España y en el pensamiento europeo” (p. 29-56); ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ: “Los escritores catalanes ante la literatura española de la crisis finisecular” (p. 57-90); LEONARDO ROMERO TOBAR: “Valera ante el 98 y el fin de siglo” (p. 91-116); PETER A. BLY: “Benito Pérez Galdós: noventa y ochista desencantado antes del 98” (p. 117-138); JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN: “Emilia Pardo Bazán ante el 98

(1896-1905)" (p. 139-154); YVAN LISORGUES: "Leopoldo Alas, "Clarín", frente a la crisis del fin de siglo" (p. 155-205). Prensa periódica y creación literaria durante la Restauración y el traspaso de siglos: CECILIO ALONSO: "Confluencias generacionales. Algunas notas sobre prensa diaria y literatura entre la Restauración y la Regencia" (p. 207-256); MARÍA PILAR CELMA: "El conflicto generacional en las revistas del fin de siglo" (p. 257-268); MARTA PALENQUE: "La poesía y los conflictos coloniales en la prensa española ilustrada y gráfica del fin de siglo (1895-1900)" (p. 269-296); JESÚS RUBIO: "Don Quijote (1892-1903): prensa radical, literatura e imagen" (p. 297-315).- C.R.M.

02-1729 SENTMARTÍ, RAMON (EDITOR): *Clàssics del nacionalisme*.- Prólogo de JOAN F. MIRA.- Pòrtic (Biblioteca Oberta, 18).- Barcelona, 2001.- 318 p. (23,5 x 15,5).

Antología de textos que ha sabido escoger con acierto no sólo un conjunto de pensadores importantes para el estudio del nacionalismo, sino que también han sabido elegir las obras y los pasajes adecuados. Cada pensador va precedido de un estudio preliminar escrito por un autor diferente y acompañado de una razonable bibliografía. El lector podrá encontrar los siguientes pensadores introducidos por los especialistas indicados: J. J. Rousseau (XABIER PALACIOS), J.G. Herder (ANNA MASÓ), J.S. Mill (JOAN LLUÍS PÉREZ-FRANCESCH y JOSEP PAGÈS MASSÓ), Lord Acton (ANTONI ESTRADÉ), E. Renan (ALFONS CUCÓ), T. G. Masaryk (MONICA ZGUSTOVÁ), T. Herzl (J. B. CULLA), M. Weber (ANTONI ESTRADÉ), O. Bauer (MIQUEL CAMINAL) y A. Rovira i Virgili (JOSEP-LLUÍS CAROD-ROVIRA).- R.C.A.

Historia política

02-1730 ÁLVAREZ, MELQUÍADES: *Antología de Discursos*.- Estudio preliminar, edición y notas de JOSÉ GIRÓN GARROTE.- Junta General del Principado de Asturias (Clásicos Asturianos del Pensamiento Político).- Oviedo, 2001.- CLXXV + 381 p. (23 x 16).

Recopilación de una amplia selección de los discursos de quien pasa por ser uno de los más incisivos y brillantes parlamentarios españoles del siglo XX, incidentes en temáticas fundamentales del tercio inicial de esa centuria, coincidente con la presencia del tribuno en la política activa. Así el atraso y ruralización del país, el esfuerzo modernizador y sus limitaciones, la corrupción del sistema político, el problema regionalista, la cuestión de Marruecos, la Ley de Jurisdicciones y los privilegios corporativos, la dictadura primorriverista, el declive de la Monarquía parlamentaria y su incapacidad para autorregenerarse, el cambio de régimen y el fracaso de la República democrática y burguesa, de que será una de las más gráficas (y trágicas) secuencias el asesinato de Melquíades Álvarez y una treintena de presos políticos con ocasión del asalto a la madrileña Cárcel Modelo en agosto del 36. A destacar la documentada biografía del político asturiano (Gijón 1864- Madrid 1936), abogado, catedrático, diputado, ministro y fundador del Partido Reformista y luego del Republicano Liberal Demócrata, doscientas páginas ofrecidas al lector como estudio preliminar de esta Antología.- J.B.Vi.

02-1731 CARNERO, TERESA: *Sistema de partidos y Parlamento ¿Una democratización imposible ?*.- En "Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política" (IHE núm. 02-1724), 93-114.

Presentación de una serie de aspectos: el proceso de democratización, de modernización socio-económica (1890-1914) y la élite gobernante a través del análisis de la ley de reforma electoral de 1907 y el anteproyecto de reforma de la administración. Muestra los límites de la democratización auspiciada por Cánovas y Sagasta, revisa detalles vinculados al establecimiento de partidos, a la creación de una estabilidad económica y a las condiciones en las cuales se ejercía el voto. Destaca los aspectos más característicos: prácticas electorales fraudulentas, proclamación de los diputados en un 30 % sin uso de las urnas, coacción, entre otras consecuencias que se mencionan al final del artículo y que reflejaban la existencia de una falsa democracia.- C.R.M.

02-1732 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Sindicatos y partidos católicos españoles: ¿fracaso o frustración? 1870-1977*.- Unión editorial.- Madrid, 2001.- 229 p. (19 x 11,5).

La trascendencia de un tema no se mide sólo por su presencia, sino también por su ausencia. Este último es el caso de los partidos y sindicatos confesionales en la España contemporánea. Su escaso peso (contemplados globalmente) determinó el protagonismo de fuerzas sociales y políticas de diferente signo y, en definitiva, la concreta orientación de la historia española en los últimos doscientos años. No obstante esa ausencia distó de ser total. Incluso fue predominante en momentos históricos puntuales o en regiones concretas (la C.E.D.A. en el segundo bienio republicano, el P.N.V. en el País Vasco durante amplios períodos de la última centuria, Unió Democràtica de Cataluña aunque en menor medida, los sindicatos agrarios católicos en Castilla-León y Levante), aunque ello no haya merecido hasta el momento la atención que debiera. Lúcida reflexión sobre la nunca bien consolidada Democracia Cristiana española y sobre el sindicalismo cristiano como tercera opinión en el asociacionismo obrero español, que es también invitación al cultivo de temáticas hasta el momento insuficientemente estudiadas no obstante sus interesantes posibilidades.- J.B.Vi.

02-1733 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Caciques y políticos forales. Las elecciones de la Diputación de Navarra (1877-1923)*.- Edición del autor (I.G. Castuera).- Pamplona, 1992.- 367 p. (22 x 17).

Estudio de dinámica electoral, que tiene la particularidad de referirse no a las elecciones que son habitualmente estudiadas (las municipales y las generales), sino a las provinciales, que, en Navarra, tenían especial importancia por las atribuciones que la ley de 16 de agosto de 1841 ("los fueros") habían reconocido a la Diputación provincial, denominada, por esta razón, "Diputación foral y provincial". El autor recorre, una a una, todas las consultas electorales del período, analizando pormenorizadamente las luchas políticas sobre todo sobre la prensa regional y local y, en parte, sobre material de archivo. Notas. Apéndice de documentos y cuadros.- J.An.

02-1734 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL; IRIARTE LÓPEZ, IÑAKI; MIKELARENA PEÑA, FERNANDO: *Historia del navarrismo (1841-1936): sus relaciones con el vasquismo*.- Universidad Pública de Navarra.- Pamplona, 2002.- 311 p. (24 x 17).

Estudio de planteamiento original, porque se refiere a un movimiento sobre el que se ha dado todo supuesto hasta ahora: el que ha preconizado la defensa de la singularidad histórica de Navarra tanto en relación con el resto de España (fuierismo), como en contraposición a los que la querían integrada en Euskadi (lo que aquí se llama vasquismo). Los autores estudian sucesivamente los elementos

constitutivos del problema (territorio, historia, economía y sociedad) y los distintos modos de entender la consiguiente identidad de lo navarro (en buena parte centrados en la manera de denominarlos). Sigue el estudio del “navarrismo” propiamente dicho, hasta y desde 1894, con los años 1841 (ley “paccionada”) y 1936 (guerra civil) como límites. Se examinan, dentro de cada uno de estos segmentos, los diversos movimientos que, en realidad han encarnado el navarrismo, desde el integrismo y el nacionalismo navarro hasta el liberalismo, con atención al problema del Estatuto Vasco-Navarro en las dos ocasiones del siglo XX en que se intentó sacar adelante. Notas.- J.An.

02-1735 GARDE ETAYO, MARÍA LUISA: Modelos sindicales en la Navarra contemporánea.- En “ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (ED.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias V Congreso de historia de Navarra (IHE núm. 02-65), 325-360.- J.An.

02-1736 GARRALDA ARIZCUN, JOSÉ FERMÍN: *Orígenes e ideología del nacionalismo vasco*.- “Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada” (Madrid), VII (2001), 161-244.

Análisis del pensamiento político contenido principalmente en la obra “Ami vasco” (1906), del capuchino navarro Evangelista de Ibero y, sobre todo, en “La nación vasca” (1918), del donostiarra Engracio de Aranzadi, a quién el autor considera verdadero definidor ideológico del nacionalismo vasco, por delante de Sabino Arana, que no tenía, según él, la preparación suficiente. Notas.- J.An.

02-1737 GRANJA, JOSÉ LUIS DE LA: *Le nationalisme basque*.- Éditions Ellipses.- París, 2002.- 126 p. (24 x 17).

Clarificadora síntesis interpretativa del movimiento nacionalista vasco, por parte de uno de sus más cualificados especialistas, desde sus orígenes hasta la actualidad y en su doble corriente moderada y radical, convergentes unas veces, distanciadas otras, pero con relaciones siempre complejas aunque acordes en el fundamental objetivo de alcanzar la separación del País Vasco respecto a España y llegar a la unificación de los territorios de lengua y cultura vasca ubicados a ambos lados del Pirineo. Exposición ajustada y objetiva de la doble trayectoria ideológica y política del nacionalismo vasco desde sus antecedentes en el fuerismo decimonónico y su conformación doctrinal y despegue en torno al pensamiento y actuación de Sabino Arana (1865-1903) al momento presente, pasando por tiempos y situaciones políticas tan diversos como son el reinado de Alfonso XIII, la II República y Guerra civil, la dictadura de Franco, la transición a la democracia y la presente Monarquía democrática. Cronología e índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

02-1738 IZU BELLOSO, MIGUEL JOSÉ: *Navarra como problema. Nación y nacionalismo en Navarra*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2001.- 461 p. (24 x 17).

Ensayo de interpretación del proceso político navarro desde 1839 a nuestros días, como fruto de un conflicto entre nacionalismo y partidarios de la Navarra foral española. El autor parte de una conceptualización del nacionalismo y de la historia de la formación del nacionalismo español, sobre todo en el siglo XIX, para referirse después a la evolución del “status” jurídico de Navarra, que de reino pasó a ser provincia en los años treinta del XIX. Luego examina sucesivamente- llevando cada tema hasta nuestros días- el fuerismo, el nacionalismo vasco, el navarrismo, la visión del problema por parte de la izquierda socialista, la definición del nuevo

“status” político y administrativo de Navarra entre 1978 y 1982 y la formulación de un nacionalismo navarro en los años noventa. Basado en bibliografía y hemerografía. Notas.- J.An.

02-1739 MEES, LUDGER: *Des spanische “sonderweg”: staat und nation(en) im Spanien des 19, und 20 jahrhunderts.*- “Archiv für Sozialgeschichte” (Alemania), XL (2000), 29-66.

Sobre los conflictos nacionales dentro de la península española. Las regulaciones políticas y administrativas entre el gobierno central y los nacionalismos periféricos son uno de los problemas difíciles de resolver a fines del siglo XX. En el artículo se exploran las raíces del fenómeno, el marcado contraste entre el crecimiento del imperialismo y la consolidación de las naciones-estado en el siglo XIX y el declive del poder colonial español. Mientras que las naciones-estado tuvieron éxito en el Oeste de Europa durante el siglo XIX manifestando los atributos Weberianos (monopolio de poderes, territorio, legitimación, etc.) en España el monopolio liberal del poder se hallaba supeditado y frenado por la restauración absolutista, tres guerras civiles y numerosos “pronunciamientos” militares. Se analiza tal desarrollo a través de cuatro etapas: los problemas y déficits de la Nación-Estado española y sus bases liberales; la crisis del Estado y la humillante pérdida de las colonias, los nacionalismos periféricos, y los problemas políticos derivados de la violencia.- H.A.

02-1740 RIQUER I PERMANYER, BORJA DE: *La irrupción del catalanismo en la política española.*- En “Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política” (IHE núm. 02-1724), 135-157.

Parte de la actitud en Cataluña a raíz del desastre colonial del 98, para analizar las características del catalanismo de fines del siglo XIX. Se refiere a la reforma fiscal del ministro de Hacienda Villaverde y a sus consecuencias, a como se reaccionó en Cataluña contra el caciquismo y la medidas que adoptó la burguesía catalana, entre las cuales destaca la creación de la Lliga Regionalista, partido calificado de moderno, con votos y un programa real. El autor establece unas etapas en la relación de Cataluña con respecto a España: en la primera su presencia parlamentaria es ante todo testimonial, a partir de 1907 destaca el gran peso de Solidaritat Catalana, hay una tercera en la cual aparecen las primeras iniciativas y negociaciones para el establecimiento de la Mancomunitat (entre 1912-1914), desde 1915 se han formulado ya los primeros proyectos de reforma catalanista y la quinta fase se da a partir de 1917 con la entrada de los catalanistas en los “gobiernos de concentración”. Otro aspecto que se trata es la relación que establece Francesc Cambó con los políticos madrileños, la cual le permitió obtener mejoras económicas, pero no políticas.- C.R.M.

02-1741 RUIZ VIDONDO, JESÚS MARÍA: *Introducción al estudio de la historia de la Escuela de Estado Mayor: Escuela de Guerra del Ejército e Tierra desde su origen hasta hoy.*- “Aportes” (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 57-68.

Evolución de este centro de formación de militares de tierra desde 1801, con indicación de las diversas reformas a que fue sometido durante los siglos XIX y XX. Se presta especial atención a este último siglo. Notas.- J.An.

02-1742 SCHMIDT, DENNIS A.: *Nationalist ideology and self-identity in Catalonia (1879-1909).*- “Canadian Review of studies in Nationalism” (Canada), XXVII, núms. 1-2 (2000), 155-165.

Revisión sobre el modo como se desarrolló la ideología catalanista a mediados del siglo XIX y principios del XX. Valentí Almirall y Llàzer (1841-1904) y Enric Prat de la Riba y Serra (1870-1917) fueron los primeros formuladores de tal ideología y consideraban que Cataluña debía tener su propio sistema político, que tenía que ver con la creación de un federalismo español, y que la burguesía debía dirigir el Estado. Tanto Almirall como Prat de la Riba identificaron a la burguesía catalana con las necesidades de Cataluña, sin apenas prestar atención a la clase obrera; por consiguiente, la última adoptó otras ideologías tales como el comunismo o anarquismo. El fallo del catalanismo se halló en que los trabajadores no tenían en su ideario más que un papel subordinado, aspecto que condujo a su exclusión. Basado en la obra de Almirall y Prat.- R.SILVA

02-1743 SMITH, ANGEL: *Anarqchism, the General Strike and the Barcelona Labour Movement, 1899-1914*.- "European History". Quarterly" (Londres), XXVII, núm. 1 (1997), 5-40, 3 tablas.

Este artículo tiene como objetivo clarificar algunos aspectos que se consideran claves para explicar correctamente la problemática del movimiento obrero en Barcelona hasta inicios de la I Guerra Mundial. Es especial, las relaciones entre anarquistas y socialistas, los conflictos sociales y las diversas organizaciones sindicales. Se destacan sus diferencias con el movimiento obrero en España y Madrid, en particular. Matiza sobre e contenido de las hipótesis precedentes en cuanto a su especificidad. Abundantes notas bibliográficas.- F.A.G.

02-1744 SUÁREZ CORTINA, MANUEL: *El republicanismo español tras la crisis de fin de siglo (1898-1914)*.- "Cuadernos de historia contemporánea" (Madrid), núm. 20 (1998), 165-189.

El republicanismo español no pudo imponer un pensamiento único y uniforme para todo el territorio español. Las diferencias de sensibilidad política y cultural y lingüística eran insalvables. La utopía unitarista o centralista del republicanismo español fracasó por falta de coincidencias en lo religioso, social y conciencia nacional. Notas.- F.A.G.

02-1745 URMENETA PURROY, BLANCA: *Navarra ante el vascuence. Actitudes y actuaciones (1876-1919)*.- Presentación de FERNANDO PÉREZ DE VIÑASPRE MÁRQUEZ.- Gobierno de Navarra (Literatura y filología, 23).- Pamplona, 1997.- 397 p. (24 x 17).

Tesis doctoral que estudia primero la obra de la Asociación Euskera de Navarra (1877-1897) en el fomento del euskera; detalla después -en la parte más enojosa, pero no poco útil- los actos públicos y los escritos en que se hizo uso del euskera durante el período 1876-1919; examina la legislación que amparaba el conocimiento del vascuence para desempeñar determinados cargos (maestro, notario, secretarios de Ayuntamiento.); expone las iniciativas propiamente educativas que se tomaron y acaba con la creación de la Academia de la Lengua Vasca (1919), no sin asomarse a la geografía del euskera en aquellos años. En conjunto, se trata de una obra de suma originalidad temática, sobre algo prácticamente desconocido hasta ahora. Expositivamente, peca de la rigidez que es frecuente en las tesis doctorales, pero ello no disminuye su valor. Notas.- J.An.

02-1746 URQUIJO GOITIA, JOSÉ RAMÓN: *Gobiernos y ministros españoles (1808-2000)*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2001.- 589 p. (24 x 17).

Reconstrucción de todos los Gobiernos (y entidades que han hecho las funciones de tales, como la Junta Central o la Junta Técnica del Estado) en la historia de España entre 1808 y 2000. El autor, primero, incluye la reconstrucción propiamente dicha, Gobierno tras Gobierno, indicando la fecha en que se formó y la fecha en que cesó y cada uno de sus componentes (cargo, nombre y, también en cada uno de los casos, fecha en que se incorporó y fecha en que cesó). En una segunda parte, recoge la relación de ministros por orden alfabético de su apellido, siempre con la fecha de toma de posesión y cese, pero añadiendo en este caso la fecha del Boletín Oficial en que se publicó el cambio. Por último, repite los datos por departamentos (enumerando por ejemplo, los ministros de Marina, de nuevo con la fecha de posesión y cese). El trabajo que hay detrás de esta obra es ímprobo, y de su utilidad, bastará decir que, hasta ahora, se ignoraba incluso la sucesión de Gobierno que hubo durante el reinado de Isabel II. Esta relación queda así establecida definitivamente. Instrumento de trabajo fundamental.- J.An.

Economía y sociedad, instituciones

02-1747 BENGOCHEA, SOLEDAD: *Los sindicatos patronales en Catalunya. Dispersión y unidad (1887-1919)*.- "Historia Social" (Valencia), num. 32 (1998), 37-52.

Estudio sobre el sindicalismo patronal catalán, tema muy poco estudiado a diferencia del sindicalismo obrero de clase. La presente investigación se centra en dos perspectivas: la que resalta las tendencias de larga duración y la que es fruto de circunstancias puntuales como los sucesos de 1919 y 1920. Además, objetivos y estrategias del asociacionismo patronal, en especial la constitución de la Federación Patronal de Barcelona. Se destaca la especificidad de las fuentes para su estudio. Notas y bibliografía.- F.A.G.

02-1748 CARMONA PIDAL, JUAN: *Contratos agrarios, costes de transacción y riesgo en el cultivo de secano en Castilla, 1839-1936*.- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 82 (1997), 115-150.- I.H.E.

02-1749 CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO: *Un modelo para el estudio de las formas de sociabilidad en la Edad Moderna: las clientelas señoriales*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 2 (1994), 117-129.

Estudio de una forma de sociabilidad señorial en el período de transición del Antiguo Régimen a la época liberal (s. XIX-XX). Las relaciones clientelares o de patronazgo se basan en el concepto de fidelidad y se lleva a cabo en ellas un intercambio de bienes y servicios, y unas prestaciones y contraprestaciones. En el artículo se revisa la naturaleza de las relaciones que se establecen, como se desarrollan éstas y sus límites.- C.R.M.

02-1750 CASTRO, DEMETRIO: *República, asociación y trabajo: Sobre algunos contenidos ideológicos en los orígenes de los movimientos obreros*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, ÍÑIGO (EDITORES): Grupos sociales en la historia de Navarra: Relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), 361-378.- J.An.

- 02-1751 COLL, SEBASTIÁN; BRINGAS, MIGUEL ÁNGEL: *Estimating single input productivity, total factor productivity and output price from price data: an application to spanish agriculture*.- "Histoire and Mesure" (Francia), XV, núms. 3-4 (2000), 339-353.

Estudio a partir de dos factores: precios y productos, los cuales se utilizan para conocer el incremento de la productividad y las consecuencias de la misma durante el período comprendido entre 1800 y 1930. Los métodos de estimación para el cálculo se hallan estandarizados y los autores proveen nuevas fórmulas para ello. Esto puede llevarse a cabo empleando los mismos datos que sirven para calcular la productividad (por ejemplo los precios de los productos y la información sobre factores de incremento o coste total de la distribución). Además se pueden incluir otros datos numéricos en el cálculo, resultando así variaciones a partir de la fórmula básica.- H.A.

- 02-1752 ERRO GASCA, CARMEN: *Promoción empresarial y cambio económico en Navarra, 1830-1913*.- Cámara de Comercio e Industria de Navarra.- Pamplona, 1997.- 302 p. (24 x 17).

Notable estudio, de carácter técnico, sobre las sociedades mercantiles creadas en Navarra en el período del título. La primera conclusión es que hubo más actividad económica y, concretamente, empresarial de la que se suponía, si bien la que hubo se relacionó especialmente con el sector primario, que seguía siendo el motor de la economía navarra. Hubo sectores -el eléctrico, el químico, el papelero.-, con todo, que, sin que dejaran de guardar relación con el desarrollo de este sector, requirieron mayores concentraciones de capital y eso hizo que, en la primera década del siglo XX, se formaran cada vez más sociedades de carácter anónimo. El que atraían no eran, son embargo, capital del resto de España, ni mucho menos extranjero, sino regional. En este sentido, se pone de relieve que los motores humanos del desarrollo -incipiente pero real- que se registró a principios de siglo fueron miembros de la elite regional, relacionados-que no emparentados-con las familias de más abolengo. Notas.- J.An.

- 02-1753 GARRABOU, RAMON; PLANAS, JORDI; SAGUER, ENRIC: *Sharecropping and the Management of Large Rural Estates in Catalonia, 1850-1950*.- "Journal of Peasant Studies" (Great Britain), XXVIII, núm. 3 (2001), 89-108.

Revisa el papel de las aparcerías en Cataluña durante el período comprendido entre mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX. La aparcería surgió debido al fracaso de otras alternativas, y los autores examinan varios factores que permitieron su asentamiento. Además se muestra la adaptación del sistema de aparcerías a diversos contextos sociales y ecológicos. El atraso de la agricultura catalana no se debe a la adopción de este sistema, que en el fondo era equiparable a otros tipos de tenencia, no sólo en términos de eficiencia económica, sino como instrumento para reproducir las desigualdades sociales y la explotación laboral.- H.A.

- 02-1754 GARRUÉS IRURUZUN, JOSEAN: *Empresa y empresarios en Navarra. La industria eléctrica, 1888-1986*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1997.- 439 p. (24 x 17).

Buena monografía que se abre con una buena síntesis -mejor de lo habitual en estos casos- del desarrollo económico navarro desde 1886, de donde pasa a centrarse exclusivamente en el desenvolvimiento de la industria eléctrica, con especial atención al período de esplendor de las eléctricas locales, que fue el primer tercio del siglo XX. Tras la Guerra, se abrió el período de decadencia de esta estructura empresarial localista, paulatinamente desplazada y al cabo anulada por las grandes compañías del sector. Apéndices. Índice de empresas. Notas.- J.An.

- 02-1755 GÓMEZ-RIVERO, RICARDO: *El Tribunal del Jurado en Albacete (1888-1936)*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete (Serie I. estudios, 112).- Albacete, 1999, 208 p. (22 x 15).

La justicia popular o juicio por jurados, contemplada ya por nuestro primer liberalismo en un plano teórico, no logró ser implantada hasta el Sexenio revolucionario, una vez que fue incluida entre las libertades democráticas reivindicadas por la "Gloriosa". Suspendidos los jurados en enero de 1875, la Ley de Enjuiciamiento Criminal de 1882 no hace referencia a los mismos, para ser restablecidos finalmente en 1888 (otra concesión de Cánovas en su afán de posibilitar una izquierda dinástica estable), permaneciendo hasta que volvió a ser suprimido por el régimen primorriverista en 1923, restablecido por la II República y abolido una vez más durante el franquismo. El autor realiza una documentada aproximación a los jurados en el marco de la Audiencia Territorial de Albacete entre 1889 y 1936, desde el triple plano de su composición, funcionamiento y resultados a la vista de las causas en las que intervino esta institución, sobre las que aporta amplia y detallada información. Cuatro apéndices.- J.B.Vi.

- 02-1756 GONZÁLEZ ENCISO, AGUSTÍN (DIRECTOR): *Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Pamplona: 125 años de historia, 1872-1997*.- Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.- Pamplona, 1998.- 340 p. (30,5 x 21,5).

Son seis estudios en los que se refleja la evolución de la economía española en el período indicado (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO), se examina después el desarrollo económico navarro en el mismo período (RAFAEL TORRES SÁNCHEZ), se traza una breve historia de la ciudad en esos años (MARÍA DEL MAR LARRAZA), se reconstruye la historia de la Caja en sí (CARMEN ERRO GASCA), la de su obra social (MARÍA DEL CARMEN JUBILAR GARCÍA) y su reflejo en la prensa de la región (MÓNICA CHOCARRO). Se trata de trabajos de síntesis; pero, en algunos casos, se percibe la proximidad de los autores a las fuentes de archivo en la que se basan. En conjunto, es una buena síntesis de los aspectos indicados. Notas.- J.An.

- 02-1757 GONZÁLEZ ENCISO, AGUSTÍN: *Las carreteras en Navarra hace 100 años*.- Colaboración de CARMEN JUBILAR.- Cámara Navarra de Comercio e Industria.- Pamplona, 1999.- 96 p. (26 x 22,5).

Interesante estudio de las carreteras navarras entre 1890 y 1936 aproximadamente. Se examina la situación de las vías de comunicación, las técnicas de construcción de las mismas, el tráfico real, el tipo de máquinas automóbiles que se emplean y los empresarios del transporte que ya había. Los autores logran que el texto no quede en un mero análisis técnico, sino que presentan el tema como una realidad humana viva. Numerosas fotografías de la época. Notas.- J.An.

- 02-1758 GRIS MARTÍNEZ, JOAQUÍN: *The Great Southern of Spain Railway Company Limited, 1887-1936. Ferrocarriles de Lorca a Baza y Águilas*.- Prólogo de RAMÓN JIMÉNEZ MADRID.- Ed. Asociación Cultural Amigos del Ferrocarril "El Labradorcico de Águilas".- Murcia, 2000.- 341 p. (24 x 17).

Esfuerzo importante de recopilación de datos e información sobre el ferrocarril minero de Águilas (Murcia), que en el tercio inicial del siglo XX daba salida por el embarcadero de El Hornillo a la producción comarcal (yacimientos férricos de Cuesta de Gos, etc.) y de la sierra granadina de Bacares a través de su enlace en

Almendricos con la línea Lorca-Baza, prolongada respectivamente, hasta Murcia y Granada. Lástima que no se saque el partido adecuado a ese material al prescindir el autor de bibliografía imprescindible sobre ferrocarriles españoles en la etapa en cuestión, tanto clásica (G. Tortella, F. Wais, M. Artola, A. Gómez Mendoza, A. de Otazu, .) como última (diferentes estudios publicados por el BBVA por ejemplo), y sobre todo de los libros y trabajos (varios de ellos publicados por el Instituto Geo-Minero de España y en algún caso reeditados) sobre la minería del sector, en particular los de J.B. Vilar y P. M^a Egea Bruno, para optar, salvo alguna excepción inicial, por bibliografía localista, acientífica y de escasa o nula proyección, con riesgo cierto de caer en soluciones cuánticas cuando no chapuceras. Imposible hacer un estudio serio sobre un ferrocarril minero si se desconoce la minería afectada. Cuerpos de tablas y gráficos. Fotografías de época. Cuatro anexos documentales.- C.Go.

02-1759 GUIBERT, ESTHER: El texto escrito o la socialización del conocimiento histórico escolar en Navarra (siglos XIX-XX).- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, ÍÑIGO (EDITORES): Grupos sociales en la historia de Navarra: Relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-65), p. 209-286.- J.An.

02-1760 GUTIÉRREZ GUZMÁN, FRANCISCO: *Vestigios y recuerdos del distrito Linares-La Carolina*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", IX-X (IHE núm. 02-56), 133-163, il.

Exposición de las características y funcionamiento de algunos de los principales establecimientos mineros de filones de plomo argentífero que existieron en los ocho términos municipales (Linares, Bailén, Guarromán, Carboneros, Vilches, La Carolina, Baños y Santa Elena) de dicho distrito en los siglos XIX-XX.- A.H.

02-1761 HARRY, SIOBBAN: *The institutional foundations of sub-state national movements*.- "Comparative politics", XXXIII, núm. 2 (2001), 191-210.

Los estudios sobre la construcción de la nación se acostumbra a centrar en el desarrollo económico o en la industrialización como métodos para homogeneizar las diversas poblaciones y promover el sentido de identificación nacional. Sin embargo, las personas deben seguir identificándose con las culturas regionales o con las instituciones locales, cuando las instituciones estatales se muestran inadecuadas. En el artículo se revisa el tema de Cataluña en relación al Estado español durante los siglos XIX y XX y los intentos desde Madrid de imponer las instituciones nacionales. En Cataluña hubo bastante oposición, debido a que las autoridades y los economistas catalanes sabían cómo gobernar su comercio local. Bibliografía.- J.T. SHAW

02-1762 LARRAZA MICHELTORNA, MARÍA DEL MAR: *Aprendiendo a ser ciudadanos. Retraro socio-político de Pamplona, 1890-1923*.- Prólogo de CARLOS DARDÉ.- Eunsa (Historia).- Pamplona, 1997.- 409 p. (21,5 x 14,5).

Estudio de sociología electoral especialmente bien hecho. Es muestra idónea del espacio que se ha recorrido desde que Martínez Cuadrado publicara su estudio pionero. En la obra de Larraza, el método estadístico apura enormemente las distintas variables a que le dan acceso no sólo los resultados electorales sino también los censos municipales. Cruzando la información, la autora consigue detallar primero la articulación y los cambios que se dieron en esos años en la

sociedad pamplonesa y, después, su relación con las elecciones (en su triple nivel: municipales, provinciales y generales). Pamplona surge, de este trabajo, como una ciudad en parte convencional (dominio de una élite de abogados y propietarios, con fuertes diferencias sociales y una débil clase media) y en parte novedosa (predominio urbano del electorado carlista, ausencia de eficacia en las posibles presiones caciquiles, indiferenciación social del voto). Notas, bibliografía, índice de cuadros, gráficos y planos y de nombres y materias.- J.An.

02-1763 LARRAZA MICHELTORINA, MARÍA DEL MAR: *Espacios de sociabilidad: Una propuesta para la Navarra contemporánea*.- En "ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, ÍNIGO (EDITORES): Grupos sociales en la historia de Navarra: Relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de historia de Navarra" (IHE núm. 02-56), 445-464.- J.An.

02-1764 MARTÍN RUBIO, ÁNGEL DAVID: *Educación y formación de una mentalidad anticlerical en España (1875-1931)*.- "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 74-89.

Reflexiones sobre el papel de la formación y concretamente la educación -liberal, socialista y anarquista- en la formación de una mentalidad anticlerical en la España de la Restauración (desde 1875) hasta 1931. Notas.- J.An.

02-1765 MARTÍNEZ I ROIG, XAVIER: *El Banc de Vilanova*.- Introducción de FRANCESC X. PUIG ROVIRA.- Consell Comarcal del Garraf (Llibres de l'Arc, 8).- Vilanova i la Geltrú, 1998.- 199 p. con ils. (21 x 21).

El autor considera al Banc de Vilanova (1881-1924) como una institución vilanovina más, por lo cual trata su nacimiento y evolución vinculándolos a las inquietudes y necesidades de la sociedad del momento. El banco nació para dar soporte a la sociedad del ferrocarril, medio de comunicación imprescindible, según Francesc Gumà i Ferran (1833-1912) -su impulsor- para el desarrollo, expansión y modernización de la población. El desarrollo del banco pasará por dos grandes etapas: de 1881 hasta la muerte de Gumà (1912), la de expansión, y de 1912 hasta 1924, la de incertidumbre y declive; absorbido por el Banco Urquijo Catalán tras una suspensión de pagos. En anexo se pueden consultar sus balances, estatutos y reglamentos y una interesante comparativa con el Banco Hispano-Comercial y el Banco de Barcelona.- L.R.F.

02-1766 MARTÍNEZ SOTO, ÁNGEL PASCUAL: *Las vías de financiación de la agricultura murciana entre 1870-1936: el problema del crédito agrícola*.- "Agricultura y sociedad" (Madrid), núm. 84 (1997), 49-106, grafs.- I.H.E.

02-1767 MILLET I BEL, SALVADOR: *Historia de l'agricultura espanyola durant els segles XIX i XX*.- Edició JAUME MATEU I GIRAL.- Introducció d'ANTONI NEGRE I VILLAVECCHIA i RAIMON FERRER-SOLERVICENS I FISAS.- Pagès editors.- Lleida, 2001.- 335 p. con ils. y cuadros estadísticos (24,5 x 17,5).

Edición de una obra inédita redactada en 1941 y con abundantes ilustraciones de época que ya en su día fue alabada por Jaime Vicens Vives y más modernamente por Gonzalo Anes. Esta historia de la agricultura española se centra en la época que se inicia en el siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XX, y puede considerarse una de las primeras en su género. El autor se muestra seducido por la figura y las

ideas económicas de Francesc Cambó en cuyo partido ingresó. Por este motivo se ha incluido en forma de facsímil una interesantísima carta que el mismo Cambó envió a Millet i Bel en 1942 desde Buenos Aires, manifestándole su opinión sobre el presente estudio que ahora se publica y sobre la economía española en general. En cuanto al contenido del ensayo la parte legislativa y doctrinal es más densa que la estrictamente técnica y estadística. Así se muestra contrario a cualquier intervencionismo estatal y aboga por la libertad de iniciativa y de empresa. La parte final, redactada por el editor J. Mateu i Giral es una aproximación interpretativa al sistema agrario español contemporáneo (p. 277-333) al autor valorando las opiniones de los especialistas y la bibliografía citada. Notas.- F.A.G.

02-1768 MIRANDA, FRANCISCO; ILUNDÁIN, ELIANE; BALDUZ, JESÚS: *Cien años de fiscalidad en Navarra (1841-1941)*.- Presentación de JOSÉ M. ARACAMA YOLDI.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 329 p. (24,5 x 17,5).

Importante estudio del fisco navarro en los cien años que siguieron a la modificación de los fueros de 1841, en virtud de la cual Navarra quedó como mera provincia española que gozaba no obstante de plena autonomía fiscal. La documentación del Archivo de la Diputación Foral es la principal fuente que les permite a los autores rehacer, en primer lugar, la historia de las relaciones entre esa Diputación y el Estado en lo que concierne al fisco durante aquellos cien años. Es más original, sin embargo, lo que sigue en el libro, que es la evolución de la composición del cupo contributivo navarro; en ella se examinan los diversos rubros: la contribución por repartimiento, de utilidades y de la renta y demás impuestos directos e indirectos, para acabar con el examen de la evolución de la deuda pública provincial. Notas.- J.An.

02-1769 PAREJA ALONSO, ARANTZA: *The Demography of the industrialized province of Biscay in Northern Spain: spatial differences and long-term changes*.- "History of the Family", V, núm. 4 (2000), 431-448.

Examina los profundos efectos sociales y demográficos de la industrialización y modernización de la provincia de Vizcaya. Analiza las listas de casas y los censos de los años 1825, 1900 y 1930 por tres regiones representativas de la provincia - la capital Bilbao, el nuevo centro industrial de Baracaldo y una selección de las comunidades rurales- que muestran los profundos efectos en cuanto a fertilidad, mortalidad, matrimonio, modelos y estructuras familiares que tuvo la inmigración industrial. Las transformaciones originaron una división entre la zona urbana moderna e industrializada y las tradicionales regiones rurales, una división que se acentuó a principios del siglo XX.- H.A.

02-1770 PEDRO SAN ROMERA, JOSÉ: *La propiedad rústica de la Iglesia en la provincia de Soria antes y después del proceso desamortizador*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 155-166.

Resumen de dos aspectos de la tesis de licenciatura del autor: superficie de la tierra que poseía la Iglesia en la provincia de Soria, más de 60.000 hectáreas según los resúmenes del Catastro de Ensenada (Archivo Histórico Nacional) y la propiedad rústica de la Iglesia en dicha provincia hacia 1990 (según los registros de Propiedad y otras fuentes), con una superficie total de unas 1500 hectáreas.- R.O.

02-1771 SÁNCHEZ PICÓN, ANDRÉS: *La minería andaluza (siglos XIX y XX). Una visión general y algunas propuestas.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, IX-X (IHE núm. 02-56), 105-131.

Tras efectuar un breve recorrido por la historiografía del citado sector de la economía andaluza, se entra en la exposición de sus aspectos y evolución en los indicados siglos y se señalan los que, a juicio del autor, serían los mejores cauces para la investigación histórica en este campo. Cuadros estadísticos, gráficas y bibliografía.- A.H.

02-1772 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Furtivos. Administración municipal y conflicto social en el monte turiasonense. 1895-1910.*- “Turiaso” (Tarazona), XV (1999-2000), 191-210, 8 gráf.

Estudio sobre los delitos que se llevaron a cabo en el proceso de municipalización de los montes turiacenses a principios del siglo XX. Teniendo en cuenta los aspectos políticos, sociales y económicos. Algunas de estas propuestas se convirtieron en rutinas recurrentes y otras adquirieron un aspecto más institucionalizado. Descripción y gráficos explicativos sobre el tema.- C.R.M.

02-1773 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Notas sobre la evolución de las organizaciones agrarias en la provincia de Zaragoza 1890-1930.*- “Turiaso” (Tarazona), XIV (1997-98), 185-207, 2 mapas.

Análisis del asociacionismo y sindicalismo agrario en el que se incluyen datos estadísticos y mapas.- C.R.M.

02-1774 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Redes de control institucional y poder local (Zaragoza, 1890-1914).*- En “Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes Agraris, Organització Social i Poder local als Països Catalans” (IHE núm. 02-65), 507-533.

Reconstrucción de los diversos centros institucionales que sirvieron de marco de actuación de la burguesía catalana zaragozana y que, a su vez, actúan de espacios de formación de élites.- P.B.

02-1775 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *Los transportes en la Región de Murcia. Accesibilidad y desenclave dentro del conjunto español.*- Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales. Región de Murcia.- Murcia, 2001.- 318 p. (21 x 14).

Obra de geógrafo, pero de evidente interés para el historiador, sobre todo por incidir en una región como la de Murcia, donde la lenta conformación e insuficiencias de su red viaria da las claves de hechos tan fundamentales como son su defectuosa integración regional, la histórica disociación de sus comarcas, el superficial forjamiento de una conciencia regional (en modo alguno comparable al que se da en regiones de vanguardia), y su tardía inserción en el conjunto del Estado, o si se quiere en un mercado nacional. Aunque el autor otorga atención preferente al transporte respecto a la red viaria propiamente tal, al hilo de la lectura del libro se ponen de manifiesto realidades, carencias y posibilidades en relación con uno y otra, inseparables del proceso y ritmo de la modernización murciana en los últimos doscientos años. Nos informa sobre los estrechos vínculos existentes entre transporte, territorio, atraso y progreso. Analiza por separado la cuádruple red de transportes por carretera, ferrocarril, marítimo y aéreo con referencia a viajeros y mercancías, las etapas de su conformación, su evolución histórica y su realidad presente, tanto en sí misma considerada como también contemplada en el conjunto nacional y en el internacional europeo. Cierra con una sugerente reflexión sobre el

momento actual y perspectivas inmediatas de la Región de Murcia en cuanto se refiere a su accesibilidad y desenclave territorial. Cuerpos de tablas, gráficos y cartografía con los índices correspondientes. Índice bibliográfico. Glosario de voces técnicas.- J.B.Vi.

02-1776 *Trabajo industrial y condición obrera*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 27 (1997), 61-126. con fotografías y gráficas.

Dossier con estudios de EMILIANO FERNÁNDEZ DE PINEDO: “Conflictividad laboral en una gran empresa siderúrgica, Altos Hornos de Bilbao (1880-1900)””; ANTONIO ESCUDERO: “El nivel de vida de los mineros vascos (1876-1936)””; PEDRO M. PÉREZ CASTROVIEJO: “Vivienda obrera y primeros negocios inmobiliarios en la zona industrial de Vizcaya”.- F.A.G.

02-1777 URTIAGA MARCO, JOSÉ MIGUEL: *Una compleja red política y empresarial. La familia López, 1889-1972*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 719-744.

Aportación a la historia industrial de Navarra a través del ejemplo de la familia López, vinculada con la manufactura del calzado. Se observa la paulatina creación de redes de intereses económicos, políticos y sociales.- P.B.

02-1778 VALDALISO, JESÚS MARÍA: *The rise of specialist firms in Spanish shipping and their strategies of growth, 1860-1930*.- “Business History Review”, LXXIV, núm. 2 (2000), 267-300.

Análisis de la organización de la estructura social y del incremento de las estrategias dentro del sector naval, con el objetivo de estudiar el crecimiento de la flota española. Las firmas especializadas del sector distribuyeron durante el período de 1830 a 1880 material para el transporte marítimo y el aumento de la economía. El crecimiento fuerte se dio a principios del siglo XX, además se buscó disminuir los costes de las transacciones y aumentar la velocidad de la información. Se usaron estrategias verticales en las más importantes firmas del sector. Las cuatro compañías españolas capaces de emplear estas estrategias se mantuvieron hasta 1930, pues fueron capaces de adaptarse a los cambios y tuvieron una gran habilidad en su propia organización interna. Una orientación similar se ha dado cincuenta años después en la industria naviera británica durante la década de los años 80. Documentación y 2 apéndices.- J. A. RICH

Aspectos religiosos

02-1779 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La religiosità cattolica nella Spagna contemporanea*.- En “Storia religiosa della Spagna”.- A cura di AGOSTINO BORROMEIO.- Centro Ambrosiano.- Gazzada (Italia), 1998, p. 483-507.

Ensayo de comprensión de la religiosidad española contemporánea. El autor distingue la pervivencia y aparición de un conjunto de formas religiosas que configuraron varias formas de vivir la religión: una que llama “pretridentina” y que se refugia en las supersticiones vivas en algunos medios populares, otra tridentina y una tercera posconciliar. Se examina el contenido de cada una de ellas. Se refiere al conjunto de los siglos XIX-XX.- A.P.R.

02-1780 CALLAHAN, WILLIAM J.: *La Iglesia católica en España (1875-2002)*.- Crítica.- Barcelona, 2002, 684 p. (23,5 x 16).

Síntesis fundamental, apoyada sustancialmente en bibliografía (la publicada hasta 1997), pero también en bibliografía de la época y en hemerografía. El hilo conductor es la historia política -y es, en gran medida, una historia política- aunque se dedican capítulos a los distintos “cuerpos” de la Iglesia (jerarquía, religiosos, clérigos, diocesanos.). El autor interpreta la historia de la Iglesia española en clave de la dinámica conservadores-progresistas, entendiendo por éstos, parece, los que no se han sujetado, en cada momento, a las orientaciones de Roma. Lo mejor de la obra es la rebosante erudición que demuestra. La parcelación en capítulos -con las excepciones dichas- se ajustan a los grandes períodos de la historia de la política civil. Se ha añadido un corolario sobre los últimos años, a fin de llegar al 2002.- J.An.

02-1781 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Intervención del cardenal Rampolla en los nombramientos de obispos españoles (1875-1903)*.- “Archivum historiae pontificae” (Roma), núm. 34 (1996), 213-244.

Se analiza la intervención de Mariano Rampolla del Tindaro como secretario de la Nunciatura de Madrid, Nuncio apostólico en España y cardenal Secretario de Estado en la elección de obispos españoles. Mostró sus preferencias a favor de los candidatos propuestos por el gobierno español. De interés para la historia de las relaciones Iglesia y Estado español en el último término del siglo XIX y principios del XX. Amplias notas.- F.A.G.

02-1782 CONESA SERRANO, JOSÉ ANTONIO: *Cien años de presencia marista en Murcia (1903-2003)*.- Prólogo de JUAN B. VILAR. - Edelvives.- Zaragoza, 2002.- 261 p. (30 x 24,5).

El Instituto de Hermanos Maristas, fundado por Marcelino de Champagnat en 1817 en Le Rosey, diócesis francesa del Puy, es paradigma de las nuevas órdenes religiosas surgidas en la Europa católica en el siglo XIX con dedicación expresa a la enseñanza (sobre todo en su nivel medio) al objeto de lograr en esos países la cristianización de las burguesías, objetivo en parte alcanzado. De la vitalidad de la institución basta decir que en la actualidad cuenta con 10.000 religiosos profesos en medio millar de centros educativos, donde se forman 500.000 alumnos en una treintena de países. Los maristas se introdujeron en España en 1887, año de la Ley de Asociaciones, en que abrieron su primer colegio en Girona. En la región murciana o hicieron en 1898 (colegio de Cartagena) y en la ciudad de Murcia en 1903. El autor hace extenso y bien documentado estudio de este último centro en el último siglo, de sus sucesivas ubicaciones, vicisitudes, financiamiento, planes de estudio, cuadro docente, alumnado y proyección social, esta última difícilmente exagerable tanto en Murcia como en su región. Tres apéndices documentales. Selecto y amplio cuerpo de fotografías, no pocas de ellas inéditas. Libro de recomendable consulta para el conocimiento del mundo de la educación en Murcia en el siglo XX y para el de la sociedad murciana en los últimos cien años.- Ma.Vi.

02-1783 ESPINEL MARCOS, JOSÉ LUIS, O.P.: *Biofotografía de la Provincia Dominicana de España desde su Restauración (27-1-1879)*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXIII (2002), 23-90.

Continuación de un artículo anterior (IHE num. 01-1102) en el que se ofrece una biografía sucinta de los dominicos de la Provincia de España, desde 1879 hasta mediados del siglo XX. Incluye fotografía de la mayoría de los personajes biografiados.- M.C.N.

02-1784 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *Colaboración municipal en las festividades de San Esteban de Gormaz*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 467-480.

Noticias extraídas del Archivo Municipal sobre la celebración de festividades religiosas en esta población soriana en los siglos XIX y XX.- R.O.

02-1785 GAVIGAN, O.S.A JOHN: *Los Agustinos desde la revolución francesa hasta los tiempos modernos*.- Prólogo de RAFAEL LAZCANO GONZÁLEZ.- Institutum Historicum Ordinis Fratrum S. Agustini (Historia de la orden de San Agustín, IV).- Roma, 1999.- 482 p. (21 x 15).

Continuación de la historia de la Orden de San Agustín, en su versión castellana (actualizada), publicada por la Curia Generalicia de los agustinos. En el presente volumen se examina el impacto de la revolución francesa y exclaustaciones en la Orden de San Agustín, con la destrucción de muchas de sus Provincias y pérdida de conventos, seguida del estudio de la lenta recuperación y restauración de las Provincias, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, con noticias de su posterior desarrollo hasta 1959. Se ofrecen datos de gran interés sobre la actividad misionera de los agustinos y, también, sobre las congregaciones de agustinos de vida activa, y sobre las comunidades contemplativas de clausura, así como sobre los terciarios seculares asociados a la Orden. Tiene un particular interés el capítulo XII, dedicado a la actividad literaria y estudios en la Orden agustina. Modélico manual de historia agustiniana, elaborado a partir de una investigación rigurosa de fuentes de archivo, y de una bibliografía solvente. Índice de nombres en p. 461-475.- V.S.F.

02-1786 LABOA, JUAN MARÍA: *Historia de la Iglesia. IV: Época contemporánea*.- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 2002.- XVII + 392 p. (21,5 x 14,5).

No abundan especialmente las aproximaciones globalizadoras a la Iglesia católica en España, pero todavía resultan más raras las Historias Generales de la Iglesia en lengua castellana, y las pocas existentes son traducciones, exceptuada alguna contadísimas excepción. Entre ellas la última publicada por la BAC, cuyo volumen IV, el aquí presentado, corre a cargo de JUAN M^a LABOA, prestigioso historiador contemporaneista especializado en historia eclesiástica, disciplina de la que es catedrático en la Universidad Pontificia de Comillas-Madrid, y autor de extensa obra que sobrepasa ampliamente el ámbito propiamente hispano para conectar con el general, según lo acredita su conocido "Atlas histórico del cristianismo" (1999), y una "Historia de la Iglesia Católica. Edad Contemporánea" (2000), precedente inmediato de la aquí presentada. A lo largo de veintinueve capítulos el autor nos introduce en la a un tiempo azarosa y apasionante andadura de una institución singular, capaz de sobreponerse a las circunstancias más adversas, con proverbial capacidad de adaptación a cada momento y lugar, y siempre renaciente. Sólo así se comprende que en los últimos doscientos años (los aquí estudiados) saliera indemne de la quiebra de un orden aparentemente inmovible y con el cual se identificaba y era identificada, y afrontar luego con éxito la ofensiva secularizadora y toda suerte de retos hasta el momento presente, y remontar miserias y crisis más o menos pasajeras, sobre las firmes bases de la autorrenovación y la autoexigencia. Buenos resúmenes de historia eclesiástica que cumplen bien la función didáctica propia de un manual, dominio de la bibliografía y gratificante interconexión entre el acontecer y el general, aspecto este último inexistente en obras extranjeras de igual carácter. Bibliografías por capítulos, notas críticas e índice onomástico.- J.B.Vi.

02-1787 MARTÍNEZ CUESTA, O.A.R., ÁNGEL: *La Iglesia y la revolución filipina de 1898*.- “Recollectio” (Roma), XXI-XXII (1998-1999), 19-81.

Interesante ensayo que intenta mostrar la situación de la Iglesia Católica durante el período 1896-1906, coincidiendo con el proceso de emancipación colonial de las islas Filipinas. La actitud de la Iglesia se articula en tres etapas: en vísperas de la revolución durante los hechos trágicos y recuperación de su preeminencia anterior al conflicto. Hubo momentos de auténtica persecución religiosa, con listas de religiosos muertos violentamente (cuadro 4) o en la cárcel (cuadro 5); abandono de parroquias y cierre de seminarios. En la reorganización de la jerarquía que tuvo lugar en 1903, los obispos españoles renunciaron y en su lugar fueron designados cuatro americanos. En apéndice, cartas del padre Celedonio Mateo y Gregorio Aglipay, fundador este de una Iglesia independiente de la católica, considerada cismática, origen del aglipayanismo. Abundantes notas y cuadros estadísticos.- F.A.G.

02-1788 PALOMARES, JESÚS: *La economía de la Iglesia española. El caso de la diócesis de Osma (1851-1936)*.- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, II (IHE núm. 02-81), 49-73.

Ponencia de la Mesa IV: marco económico-beneficial. Análisis de las consecuencias que para la diócesis de Osma tuvo la pérdida de patrimonio a consecuencia de la desamortización. Siguiendo el “Boletín eclesiástico de la Diócesis de Osma”, se estudian aspectos relativos al territorio, las instituciones y el presupuesto de culto y clero, siempre escaso para las necesidades de la Iglesia diocesana.- R.O.

Aspectos culturales

02-1789 ALONSO, CECILIA: *Confluencias generacionales. Algunas notas sobre prensa diaria y literatura entre la Restauración y la Regencia*.- En “El camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 207-255.

Se centra en la prensa madrileña del período 1896-1904 y en los diarios republicanos valencianos 1898-1923, para acotar el concepto de lo literario y clasificar sus contenidos. El autor hace notar que salvo en “El imparcial” y en “El Liberal” no hay un tratamiento privilegiado del hecho literario en secciones fijas de información, creación o crítica literaria, incrementándose el interés a partir de 1900 en: “El Pueblo” (Valencia), “El País” y “El Globo” (Madrid), con una hoja literaria que aparecía los lunes. Se analizan los aspectos que se incluían: información bibliográfica, secciones literarias (folletín, cuento, crónica y crítica) y se presta un poco más de atención a los periódicos “El Pueblo” partidario del naturalismo y “El País”, defensor de la tendencia modernista literaria y artística, por tanto contrarios a la literatura de la Restauración y a algunos escritores del 98. Analiza además la evolución del gusto literario. Apéndice (cuento del día y autores comentados).- C.R.M.

02-1790 BARATAS DÍAZ, ALFREDO: *La ciencia española ante la crisis del 98. Semillas, frutos y agostamiento*.- “Cuadernos de historia contemporánea” (Madrid), núm. 20 (1998), 151-163.

La meritoria labor de organismos científicos españoles en el tema de la investigación científica desde finales del XIX a primeras décadas del XX: Sociedad Española de Historia Natural, Institución Libre de Enseñanza y Junta para la Ampliación de Estudios. Un caso especial lo constituye la Estación de Biología Marina de Santander. Notas.- F.A.G.

02-1791 BARONA, JOSEP LLUÍS: *Images of the nervous system in Cajal's scientific thought*.- "Physis" (Italia), XXXVI, núm. 2 (1999), 473-485.

Hasta su muerte en 1934, una gran cantidad de publicaciones destacaron la personalidad científica de Ramón y Cajal (1852-1934) y su teoría neurológica. El artículo se centra en el desarrollo de sus contribuciones científicas, teniendo en cuenta los aspectos biográficos relacionados con el sistema nervioso, la teoría neurológica y otros aspectos de su punto de vista científico relacionados con su bagaje intelectual. No sólo sus textos científicos, sino sus memorias y sus reflexiones generales son tenidas en cuenta para describir el contexto histórico del trabajo científico de Ramón y Cajal.- H.A.

02-1792 BUENO CAMEJO, FRANCISCO-CARLOS: *Música y crítica a Gandía: 1881-1936*.- CEIC Alfons el Vell (Alfons el Vell, 39).- Gandía, 2002.- 220 p. (24 x 17).

Análisis de la vida musical en Gandía (desde la restauración alfonsina a la segunda república) realizado, básicamente, con noticias extraídas de la crítica musical aportadas por la prensa local. De especial interés el estudio del alcance y repercusión del "Motu Poprio" de Pío X sobre la música sagrada (22 noviembre 1903), así como de las representaciones de zarzuelas y teatro lírico en la población, fuentes y bibliografía en p. 213-216.- V.S.F.

02-1793 CORTIJO, ESTEBAN (COORDINACIÓN): *La "Revista de Extremadura" (1899-1911)*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2001.- 562 p. (24 x 17).

Surgida la "Revista de Extremadura" en Cáceres a comienzos de 1899, fue hasta su desaparición once años más tarde una de las más sobresalientes manifestaciones del regeneracionismo noventayochista, hasta el punto de ser homenajeada por J. Ortega y Gasset como "el más serio y valioso esfuerzo que en provincias se ha hecho de aportación a la cultura". Iniciativa de un reducido grupo de intelectuales cacereños (J. Sanguino Michel, P. Hurtado, D. Berjano, V. Paredes, J. Castel, o el marqués de Castrofuerte), no tardó en comprometerse en la empresa el mundo cultural extremeño del momento, incluidas sus figuras más señeras. Desde Carolina Coronado, Gabriel y Galán o Felipe Trigo, a los Hernández Pacheco, García Plata y Roso de Luna, entre tantos más, aparte de atraer no pocas colaboraciones de autores de prestigio nacional e internacional. El libro ahora presentado, coordinado por E. CORTIJO, nos brinda una completa disección de los contenidos de la revista por áreas temáticas, a cargo de catorce reconocidos especialistas (G. BARRIENTOS, E. CERRILLO, M. RODRÍGUEZ CANCHO, J. GARCÍA PÉREZ, J. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. PECELLÍN, J.M. COBOS, A. ARTERO, M. HURTADO, etc.). Cuerpo de ilustraciones. Catálogo general de contenidos de la revista (fichero completo), e Índices de autores, materias, títulos, geográfico, de prensa y de recensiones en la misma.- Ma.Vi.

02-1794 FIGUERES, JOSEP M.: *Prensa i nacionalisme. El periodisme en la reconstrucción de la identidad catalana*.- Pròleg de JOSEP FAULÍ. Epílegs d'ANDREU MAS I JOAN PONS.- Enciclopèdia Catalana. Pòrtic.- Barcelona, 2002.- 351 p. con numerosos cuadros estadísticos y tablas (24,5 x 17).

El autor reúne en un solo volumen un extenso repertorio de ponencias, comunicaciones a congresos, artículos de revistas e incluso capítulos de otros libros, cuyo denominador común es el estudio de la prensa de Cataluña en general vinculada al nacionalismo catalán en particular. Todo ello ya había sido publicado

por él mismo entre 1979 y 2000. El conjunto queda agrupado en cuatro grandes bloques temáticos: la reivindicación de la identidad catalana desde finales del siglo XIX a través de la prensa; la represión de las publicaciones catalanistas (1923-1951); la discriminación política y económica contra empresas periodísticas catalanas, seguida de la recuperación de libertad de prensa (1996-1979); y por fin son de interés general los apartados dedicados a las incautaciones por motivos políticos de diarios efectuadas durante la guerra civil; la prensa clandestina nacionalista durante el primer franquismo (1939-1951) y en especial la prensa catalana en el botín de guerra franquista existente en el Archivo de Salamanca. Del conjunto de trabajos reunidos hay que resaltar la extraordinaria labor de investigación del autor sobre un tema muy poco explotado anteriormente y es por lo tanto una indiscutible contribución a la historia de las ideologías y de la prensa de los siglos XIX y XX. Incluye índice de nombres y de cabeceras de las publicaciones periódicas tratadas.- F.A.G.

02-1795 FUSI AIZPURUA, JUAN PABLO: *Hechos diferenciales y particularismo cultural. Cataluña, País Vasco, Galicia*.- “Cuadernos de historia contemporánea” (Madrid), núm. 20 (1998), 107-115.

Breve ensayo divulgativo, pero muy ilustrativo, sobre las coincidencias y divergencias culturales entre aquellas tres nacionalidades históricas, entre sí y en relación al concepto de España. El período analizado abarca desde la última década del siglo XIX hasta el primer tercio del siguiente. Se insiste especialmente en la especificidad catalana en que la política y la cultura, en el sentido más amplio, van inseparablemente unidas. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

02-1796 GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR; MATORRAS, ROSA: *Veintiséis cartas de Pereda a Alfonso Ortiz de la Torre (1890-1905)*.- “Altamira” (Santander), LIII (1997), 55-86.- I.H.E.

02-1797 GARCÍA DÍEZ, LAUREANO VÍCTOR: *Periodismo y periodistas en Tineo*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 7-26.

En esta entrega reseña publicaciones aparecidas en otros pueblos del concejo de Tineo e incluye nota biográfica de una treintena de tineenses colaboradores o relacionados con el periodismo.- A.G.

02-1798 GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL: *Emilia Pardo Bazán ante el 98 (1896-1905)*.- En “El camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 139-152.

El autor se refiere al “Nuevo teatro crítico” (revista que funcionó hasta 1893) en la cual Emilia Pardo Bazán ya presentaba algunos aspectos que van a caracterizar el 98, tales como la decadencia moral. Escribió numerosos artículos sobre el tema en “La Ilustración Artística”, los fragmentos de novela “El niño de Guzmán” publicada incompletamente en “La España Moderna”, el “Discurso inaugural del Ateneo de Valencia”, “Cuarenta días en la Exposición” (39 artículos editados en “El Imparcial”), el trabajo “La dynastie espagnole. La Reine Régente et les femmes de l'aristocratie”, “Discurso de los Juegos Florales de Orense”, “Por la Europa católica”, “Cuentos de la Patria”, “Discurso en memoria de Gabriel y Galán”. El autor se refiere a estas obras y destaca algunos puntos que permiten comprender la actitud de Emilia Pardo Bazán ante los acontecimientos nacionales. Contiene bibliografía.- C.R.M.

02-1799 GONZÁLEZ LÓPEZ, PALMIRA: *Los quince primeros años del cine en Cataluña*.- En “Los orígenes del cine en España” (IHE núm. 02-1801), 39-74.

Amplia síntesis sobre el origen del cine visto desde la perspectiva de introducción social del medio: locales y salas para la proyección de films y desde la óptica de las primeras producciones cinematográficas efectuadas a finales del siglo XIX y principios del XX. Se destaca la ciudad de Barcelona, con respecto a las otras, debido a que la mayor parte de la actividad productora se realizó en ella. Unas 60 películas, la mayor parte documentales sobre actividades cotidianas o festivas fueron elaboradas en esta ciudad. De todos modos, la autora se refiere también a toda la zona catalana, deteniéndose un poco en las localidades de Tarragona, Lérida y Girona, como centros con espectadores interesados. Incluye diversos cuadros: listado de directores en el que consta el número de películas creadas por éstos, listado de películas conservadas, cuadro sobre los ámbitos cinematográficos más comunes.- C.R.M.

02-1800 LISSORGUES, YVAN: *Leopoldo Alas, Clarín, frente a la crisis de fin de siglo*.- En “El camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 155-205.

Destaca la figura de Clarín en cuanto a su aspecto de crítico literario y filósofo seguidor del Krausismo y partidario del pensamiento positivo. Hombre de talante liberal, consideraba que con sus textos educaba al público en aspectos no sólo culturales sino morales; además era un medio para difundir novedades europeas. Clarín analizó la crisis de fin de siglo que afectaba a intelectuales y a los productores de la pequeña clase media, buscaba la creación de un espíritu nuevo alejado de los dogmatismos, la petrificación y el inmovilismo católico, proponiendo el naturalismo: la observación y la experimentación. Se oponía a la corrupción del sistema canovista, al caciquismo. Era partidario del socialismo no marxista. Hay una visión idealista de la relación Cuba-España y redacta también muchos artículos relacionados con el tema de la “regeneración” de España y el modo de hallar una solución a su sistema administrativo, siempre defendiendo la unidad nacional. Cabe destacar en su labor una lucha contra la superficialidad, el falso cosmopolitismo, la imitación de las modas de París y contra otros aspectos culturales que no favorecen el desarrollo de la humanidad, ni la asimilación de las cosas nuevas que tengan un valor. Bibliografía y apéndice.- C.R.M.

02-1801 *Los orígenes del cine en España*.- Presentación de ISABEL ÁLVARO ZAMORA.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 16 (2001), 15-225 e ils.

El volumen monográfico recoge una serie de trabajos sobre el cine en los cuales se estudia su introducción en diversas ciudades y zonas: Madrid, Cataluña, valle del Ebro, País Vasco y Navarra, Valencia y Murcia, Extremadura, etc. Los artículos de que consta son los siguientes: AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ: “Introducción” (p. 15-24); PALMIRA GONZÁLEZ LÓPEZ: “Los quince primeros años del cine en Cataluña” (p. 39-74); AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ; BERNARDO SÁNCHEZ SALAS y AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL: “La llegada del cine al Valle del Ebro” (p. 75-102); SANTIAGO DE PABLO: “Los orígenes del cine en el País Vasco y Navarra (1895-1910): un estado de la cuestión” (p. 103-118); JUAN CARLOS DE LA MADRID, ANGEL LUIS HUESO MONTÓN y JOSÉ RAMÓN SÁIZ VIADERO: “El cine en la cornisa cantábrica y el noroeste” (p. 119-132); DANIEL NARVÁEZ TORREGROSA y JUAN FRANCISCO CERÓN GÓMEZ: “Inicios del cinematógrafo en Valencia y Murcia” (p. 133-154); CATALINA PULIDO CORRALES y RAFAEL UTRERA MACÍAS: “Los orígenes del cinematógrafo en el sur: Andalucía y Extremadura” (p. 155-172); FRANCISCO

JAVIER FRUTOS ESTEBAN y JUAN ANTONIO PÉREZ MILLÁN: “Los primeros pasos del cine en Castilla-León” (p. 173-200); JOSÉ ANTONIO RUIZ ROJO: “Cine en Castilla-La Mancha entre 1807 y 1910” (p. 191-208); MARGALIDA ALBERTI, FERNANDO GABRIEL MARTÍ y JOSÉ RAMÓN SÁIZ VIADERO: “Itinerarios alternativos: Baleares, Ceuta, Melilla y Canarias” (p. 209-226).- C.R.M.

02-1802 MARTÍNEZ CUADRADO, MIGUEL: *Krausismo y regeneracionismo. El noventayocho en España y en el pensamiento europeo*.- En “El camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 29-56.

Comentario contextualizado acerca de la filosofía krausista que sirvió para cubrir una carencia en cuanto a pensamiento progresista se refiere y que se introdujo en España a través de las traducciones de Julián Sanz del Río (se propugnaba la “razón armónica” y se iba en contra del escolasticismo católico). Los krausistas empezaron a tener peso a partir de 1868, apoyaron la Constitución de 1869 e impulsaron una educación y cultura laicas. Se refiere a los aspectos e instituciones que contribuyeron a desarrollar y fomentar. Utilizaron el libro y la tribuna parlamentaria para difundir sus planteamientos. Defiende la tesis que sus ideas se propagaron no de inmediato, sino paulatinamente e impregnaron con el tiempo la sociedad española. Contiene bibliografía.- C.R.M.

02-1803 OLLICH I CASTANYER, IMMA; ROCAFIGUERA, MONTSERRAT DE: *L'arqueologia a Osona: 1952-2002*.- “Ausa”.- [Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs (Vic), XX, núm. 148-149 (2002), 35-52.

Síntesis documentada, desde los precedentes en 1882 hasta la actualidad, de las sociedades y personalidades que en la ciudad de Vic y en la comarca de Osona se han dedicado al cultivo de la arqueología y al estudio y exposición de sus hallazgos.- M.R.

02-1804 ORTIZ, DAVID: *Redefining public education contestation, the press and education in regency Spain, 1885-1902*.- “Journal of Social History”, XXXV, núm. 1 (2001), 73-94.

El artículo se centra en los procedimientos de alfabetización a fines del siglo XIX y principios del XX. También se refiere a la cultura impresa y a sus paralelismos con la europea en la formación del ciudadano. Aunque se daba una lectura de la prensa, no era éste el único medio de dar a conocer los acontecimientos políticos. Los clubs de lectura, y otros ámbitos no gubernamentales en materia educativa y política, se emplearon para politizar a las gentes. Como resultado se dio una simbiosis entre la prensa, el Estado y los ciudadanos españoles que alteró la orientación de la reforma educativa; mientras tanto se amplió el número de españoles implicados en actividades políticas.- H.A.

02-1805 PERALTA JUÁREZ, JUAN: *La escuela en la provincia de Albacete: una aproximación histórica*.- Prólogo de ROSA MARÍA SEPÚLVEDA LOSA.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” de la Diputación Provincial de Albacete.- Albacete, 1997.- 331 p. (21,5 x 16).

Gratificante incursión en el mundo de la instrucción pública y privada española en su doble nivel primario y medio en los siglos XIX y XX, tomando como referencia Albacete y su provincia. Nada escapa a la observación del autor. Desde el marco legal, su evolución y aplicación a la realidad educativa: construcciones escolares, dotación y presupuesto de maestros y escuelas, selección de docentes, financiación de la enseñanza privada y su funcionamiento, formación de los educadores, planes

de estudios, textos utilizados, etc., así como la incidencia de las transformaciones sociales y evolución política en el mundo de la escuela y a la inversa, el alcance de la proyección de ésta en los cambios experimentados por la sociedad. Utilización de fuentes primarias. Apéndice documental. Nutrido y selecto cuerpo de grabados y fotografías.- J.B.Vi.

02-1806 RABATÉ, JEAN-CLAUDE: *Miguel de Unamuno et "La fiesta nacional"*.- En "Être espagnol" (IHE núm. 02-1034), 241-279.

Estudio en torno a la tauromaquia y a su visión de la fiesta de los toros en sus textos. En un principio el tema aparece en sus disgresiones políticas o históricas, pero Unamuno tiene una visión reaccionaria de tal fiesta. En los artículos de prensa aparecen referencias, tales como en el periódico "La Libertad" (1891), en otros hay un ataque a la prensa taurina y a la estupidez del pueblo que sólo habla de corridas. Asociaciones entre la barbarie taurina y la guerra aparecen también reflejadas en sus escritos, tales como en: "Jugar con sangre" (1922), que aparece publicado en el periódico "El Socialista" y se refiere con ironía a la lucha entre España y Marruecos. El autor selecciona otros textos y poemas en los cuales aparecen alusiones, imágenes o alegorías taurinas.- C.R.M.

02-1807 REY CASTILLO, OFELIA: *Las bibliotecas institucionales del noroeste español: la biblioteca de la Universidad de Santiago*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 1 (jun 2002), 303-341.

Origen, formación y consolidación de la biblioteca de la Universidad de Santiago, formada en gran parte gracias a los fondos bibliográficos procedentes de la desamortización de conventos de jesuitas, a las reformas de los planes de estudio y a las donaciones de importantes eruditos y prohombres gallegos, como Diego Juan de Ulloa. El estudio cuantitativo y cualitativo de los fondos se lleva a cabo gracias a los diversos y sucesivos inventarios. Se presta atención a los grandes autores y obras relevantes de las más variadas materias.- M.C.N.

02-1808 RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS: *Don Quijote (1892-1903): prensa radical, literatura e imagen*.- En "El camino hacia el 98" (IHE núm. 02-1728), 297-315.

Revista apoyada por el periodismo radical republicano, fue de larga duración, y a través de sus páginas figuraron textos de plumas muy diversas (José Nakens, Marcos Zapata, Eusebio Blasco y Clarín, entre los más consagrados; Miguel y Alejandro Sawa, Alfredo Calderón, Dicenta, más jóvenes; y Valle-Inclán, Baroja, Maeztu; Benavente, etc. todos ellos de la generación del 98). Éstos y otros autores a través de sus páginas hablaron y dieron su opinión sobre el desastre y la situación política del momento. También tuvieron cabida algunos escritores extranjeros como Zola o autores rusos, a través de sus cuatro hojas, editadas cuando la censura se lo permitía. Normalmente las dos páginas centrales quedaban reservadas a la caricatura política. Periódico no partidario del esteticismo, siempre se mostró favorable a las tendencias innovadoras, como por ejemplo el modernismo literario, en sus aspectos provocadores. Bibliografía.- C.R.M.

02-1809 SOTO ALFARO, FRANCISCO: *El Nuevo Libro Segundo de la Junta Superior de Educación de Navarra. Un texto casi centenario*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 745-762.

Estudio sobre un famoso manual escolar publicado por la Junta Superior de Educación de Navarra en 1833 y que pervivió hasta 1910. Además de la descripción del libro se analiza el contexto pedagógico, político, ideológico y económico que le permitió tanta longevidad.- F.A.G.

02-1810 STORM, ERIC: *The rise of the intellectual around 1900: Spain and France*.- "European history quarterly", XXXII, núm. 2 (2002), 139-160.

Estudio comparativo entre la aparición del "intelectual" en torno a 1900 - en realidad en los años noventa del siglo XIX- en España y en Francia, con especial énfasis en España. De facto, se trata de una reflexión sobre los hombres de la generación del 98 y del modernismo como propulsores de una crítica nacional, en España, basada - como en Francia- en argumentos vitalistas y en la superación, por tanto, del positivismo, si bien en Francia, todo ello encarnó mejor en la derecha de Maurice Barrés que en el propio Zola.- J.An.

02-1811 TIANA FERRER, ALEJANDRO: *Movimiento obrero y educación popular en la España contemporánea*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 27 (1997), 127-144.

Síntesis sobre la evolución en la participación del movimiento obrero en los modelos educativos españoles desde 1874 a 1939, cuando se produce un giro radical como consecuencia de la guerra civil. Notas.- F.A.G.

02-1812 VARELA, JOSÉ LUIS: *E. Pardo Bazán: Epistolario a Giner de los Ríos (Continuación)*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVIII, núm. 3 (2001), 439-506.

Transcripción anotada de las cartas numeradas de 12 a 57, escritas entre 1880 y 1909, en las que la escritora expone aspectos personales y familiares y también relativos a sus obras y a personas conocidas por ella y por Giner de los Ríos.- R.O.

02-1813 ZULUETA, JESÚS MANUEL: *Viajeros hispanoamericanos por la España de fin de siglo (1890-1904)*.- Universidad de Cádiz. Ayuntamiento de Cádiz.- Cádiz, 2002.- 190 p. con ils. (24 x 17,5).

Análisis del contenido de diversos libros de viajes elaborados entre 1890-1904 que reflejan la visión que tuvieron destacados intelectuales y escritores hispanoamericanos de su antigua metrópoli. El autor examina los "Diarios de viaje" de Francisco Miranda, las relaciones de viaje de Domingo Faustino Sarmiento y, finalmente, una selección de textos diversos de Hildebrando Fuentes, José Zorrilla, Ricardo Palma, Justo Sierra, Rubén Darío y Manuel Ugarte. Interesante aportación a la poética de los libros de viajes y a la antropología en general.- V.S.F.

Arte

02-1814 AROCA VICENTI, FERNANDO: *Algunas obras inéditas de los arquitectos Francisco Hernández Rubio y Teodoro de Anasagasti*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 129-154, 11 láms.

Estudio y descripción de las obras realizadas por estos dos arquitectos en Jerez de la Frontera entre 1880 y 1950. Documentación del Archivo Municipal de dicha ciudad.- A.H.

02-1815 BARRIO, CLAUDIO: *Las joyas del Rif en el ámbito de la ciudad de Melilla*.- Presentación FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ MONREAL.- Ciudad Autónoma de Melilla. UNED de Melilla. Ediciones Seyer (Biblioteca Amazige, 6).- Melilla, 2002.- 189 p. e ils. (30 x 24).

Estudio a través del cual se refleja la introducción de la cultura bereber en la ciudad de Melilla. El Rif fue una zona muy destacada en lo que a joyas se refiere y se produjo una gran demanda en el periodo comprendido entre 1885 y 1970, con unos treinta maestros de taller, la mayor parte hebreos, que tenían artesanos bajo su dirección. El periodo álgido fueron los años 40 y 50 del siglo XX. En el libro se comentan aspectos tales como la introducción de los judíos en Marruecos, los aspectos técnicos relacionados con la manufactura de joyas: materiales y técnicas (filigrana, esmalte, nielado, moldeado), tipos de obras (fibulas, brazaletes, ajorcas, diademas), los símbolos de las joyas, significado del tatuaje. Léxico y bibliografía.- C.R.M.

02-1816 BIEL IBÁÑEZ, PILAR: *El eclecticismo en la arquitectura industrial: Félix Navarro*.- "Turiaso" (Tarazona), XIV (1997-98), 163-184, ils.

Estudio de la obra del arquitecto zaragozano Félix Navarro (Tarazona 1849-Barcelona 1911). Menciona sus obras públicas, pero se centra en el análisis de sus construcciones industriales: Taller mecánico de carpintería "La Industrial" (1879), "Litografía Portabella" (1896), "Vaquería del Pilar" (1897), almacén de "Silvestre Juderías" (1897), fábrica de alcohol de "Vicente Lobeiz" (1899), fábrica de galletas "Patria" (1909), taller de construcción de carruajes de "Mateo Lacarte" (1910), fábrica de leñas "El Conejo" (1910) y taller de reparación de "Julián Ramón" (1911). Se le atribuye también "La Veneciana", fábrica de espejos (1896). Destaca los caracteres de su estilo.- C.R.M.

02-1817 CARBONELL, JORDI A.: *Les arts plàstiques a les comarques meridionals de Catalunya els anys del canvi de segle*.- En "César Martí-nell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 27-35.

Revisión de la situación de las artes plásticas según se indica en el título, a través de la cual se hacen constar los artistas, planteamientos, actividades y exposiciones más destacaas que se llevaron en ciudades tales como Reus, Tarragona o Tortosa. El paisajismo, el interés por la introducción de una nueva estética de carácter modernista, la introducción de nuevos planteamientos artísticos tales como el esbozo, la introducción de escuelas de dibujo financiadas por los ayuntamientos, o la iniciación de exposiciones en salas públicas son algunos de los temas mencionados. Algunos artistas como Alcoverro i Amorós, Agustí Querol, Julio Antonio y Francesc Gimeno se formaron en Madrid y no en Barcelona. El autor lleva a cabo una reconstrucción histórica de carácter sintético, si bien interesante, a partir de datos obtenidos de diversas fuentes.- C.R.M.

02-1818 CENTELLAS SALAMERO, RICARDO (COORDINACIÓN); RINCÓN GARCÍA, WIFREDO (TEXTOS): *Francisco Pradilla Ortíz (1848-1921). Dibujos. Homenaje en el CL Aniversario de su nacimiento*.- Presentación de JOSÉ IGNACIO SENAÓ GÓMEZ.- Consorcio Cultural Goya (Fuendetodos). Diputación Provincial de Zaragoza.- Fuendetodos-Zaragoza, 1998.- 173 p. e ils. (24 x 17).

Catálogo de la exposición celebrada en el Consorcio Cultural Goya (Fuendetodos, junio-septiembre 1998). Se destaca la labor de Francisco Pradilla por su gran dominio de la pluma y el lápiz. Colaboró como dibujante en la revista "La Ilustración Española y Americana". Pradilla nació en Fuendetodos como Goya y

recibió la influencia de este artista. En el texto se expone la biografía de Pradilla desde sus primeros años de aprendizaje, su estancia en Madrid y algunos aspectos de su obra, tales como su interés por la práctica de la aguada y la pintura de temas cercanos a lo cotidiano, escenas costumbristas y escenas históricas. El catálogo abarca de la p. 40-173. Contiene bibliografía.- C.R.M.

02-1819 COVELO LÓPEZ, JUAN MANUEL: *El monumento a San Fernando*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 141-147, 1 lám.

Avatares por los que pasó la construcción de este monumento de la Plaza Nueva de Sevilla desde mediados del siglo XIX, para terminar siendo ejecutado por el arquitecto Juan Talavera Heredia y los escultores Joaquín Bilbao, E. Pérez Comendador, Adolfo López, José Laffita y A. Sánchez Cid e inaugurado en 1924.- A.H.

02-1820 FONTBONA, FRANCESC (EDITOR): *El modernisme*.- Vol. II: A l'entorn de l'arquitectura.- Edicions L'Isard.- Barcelona, 2002.- 303 p. e ils. (28 x 24).

Obra de síntesis que engloba un conjunto de trabajos que giran en torno a diversos aspectos vinculados a la arquitectura modernista. La colección consta de varios volúmenes a través de los cuales se da una visión completa sobre el citado estilo y el volumen II se dedica a arquitectura: escuelas, arquitectos (Lluís Domènech i Montaner, Antoni Gaudí, Enric Sagnier, los Bassegoda, Jeroni F. Granell, etc.), también se mencionan aspectos relacionados con las artes aplicadas en sus diversas facetas: vidrio, escultura, forja, etc. Se incluyen los siguientes trabajos: JAUME AYMAR: "El ferment d'una arquitectura diferent" (p. 13-24); LLUÍS DOMÈNECH I GIRBAU: "Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), una biografia en el context modernista" (p. 25-38); FONTBONA, FRANCESC: "Antoni Gaudí, geni del modernisme" (p. 39-54); RAQUEL LACUESTA: "Gaudinistes i gaudinisme" (p. 55-70); ROSSEND CASANOVA: "Antoni Maria Gallissà i el mite del "Castell dels Tres Dragons" (p. 71-78); SANTI BARJAU: "L'elegància cosmopolita d'Enric Sagnier" (p. 79-86); JOAN BASSEGODA NONELL: "La diversitat arquitectònica dels Bassegoda" (p. 87-92); ORIOL BOHIGAS: "Josep Puig i Cadafalch: un modernista diferent" (p. 93-102); JOSEP BRACONS CLAPÈS: "Els medievalismes en l'arquitectura modernista" (p. 103-112); NÚRIA GIL I FARRÉ: "Jeroni F. Granell i Manresa. De l'arquitectura al vitrall" (p. 113-120); RAQUEL LACUESTA: "El nivell dels modernistes menors" (p. 121-138); Aproximacions al Sezessionisme: JORDI BONET I MARCH: "Alexandre Soler i March" (p. 140-142); ANTONI PLADEVALL: "Josep Maria Pericàs" (p. 143-146); JOAN TARRÚS, NARCÍS COMADIRA: "Rafael Masó i el grup de Girona" (p. 147-154); MIREIA FREIXA: "La força dels nuclis extrabarcelonins" (p. 155-165); CARMEN GRACIA: "La lluita per la modernitat en l'arquitectura del País Valencià" (p. 167-184); MIQUEL SEGUÍ AZNAR: "El modernisme arquitectònic a les Illes Balears" (p. 185-194); FRANCESC MIRALLES: "La diàspora del modernisme català" (p. 195-202); JUDIT SUBIRACHS: "Els monuments commemoratius" (p. 203-210); ROSA ALCOY I PEDRÓS: "La ciutat dels morts" (p. 211-220); M. ISABEL MARÍN: "L'escultura aplicada a l'arquitectura" (p. 221-238); VICTORIA DURÀ OJEA: "La pintura mural" (p. 239-248); JOAN VILA-GRAU: "El vitrall modernista" (p. 249-258); PIA SUBIAS: "Paviments, mosaics i rajoles" (p. 259-278); LLUISA AMENÓS: "Foneria i forja" (p. 279-294) y TERESA MACIÀ: "Paraments i revestiments en l'arquitectura modernista" (p. 295-303).- C.R.M.

02-1821 GIL FARRÉ, NÚRIA: *L'empresa de vitralls modernistes. Rigalt, Granell y Cia. Aproximació.*- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 333-339, 4 figs.

Estudio breve de la empresa "Rigalt, Granell y Cia" (1890-1903), creada por Antoni Rigalt i Blanch y Jeroni F. Granell i Manresa. Esta empresa trabajó para arquitectos tales como Domènech i Montaner y Enric Sagnier, desarrollando su actividad en Barcelona, lugar donde se hallaba ubicado el taller con unos 30 empleados. El vidriero Antoni Rigalt creó muchos diseños para las casas modernistas y colaboró con artistas tales como Joaquím Mir y otros, aunque es muy probable que el socio y arquitecto Jeroni Granell influyera también en los aspectos artísticos. A partir de 1903 y hasta 1914 se creó otra entidad nueva en la cual colaboraba también J. M^a Bartomeu i Baró. A pesar de que la citada empresa, y su posterior remodelación, desarrollaron muchos proyectos interesantes, destaca su labor en el Palau de la Musica (Barcelona). En el artículo se sintetiza la trayectoria. Bibliografía.- C.R.M.

02-1822 PÉREZ CAMPS, JOSEP: *La ceràmica de reflex metàl·lic a Manises. 1850-1960.*- Presentació ANTONIO LIS DARDER y ENRIQUE PÉREZ CAÑAMARES.- Museu d'Etnologia de la Diputació de València. Centre Cultural de la Beneficència. Ajuntament de Manises (Ethnos, 3).- València, 1998.- 153 p. e ils. (24 x 22).

Catálogo de la exposición (marzo-abril 1998) y estudio que gira en torno a la producción de reflejo metálico en Manises durante los siglos XIX y XX. El trabajo abarca diversas facetas, desde la revisión técnica en sus inicios a principios del siglo XVI, la contextualización de tales productos dentro del ámbito de la producción industrial europea del siglo XIX, hasta aspectos más importantes como son la reconstrucción de la biografía y talleres de sus artífices, la técnica empleada y otros detalles ligados a la elaboración de reflejo dorado: cocciones, hornos, fórmulas, la comercialización de tales productos a través de sucursales y exposiciones industriales, las marcas empleadas, etc. A destacar las ilustraciones del horno para reflejo que se construyó en el Museo de Cerámica de Manises (p. 66). El catálogo de obras se encuentra en la segunda parte. Se incluye al final un apéndice documental constituido por una selección de fórmulas del ceramista José María Gimeno Planells. Cabe destacar la figura del ceramista Juan Bautista Huerta Aviño (1878-1949) debido que a pesar de ser escasamente conocida su obra, es uno de los representantes del Art Decó de Manises, cuyas piezas tuvieron una importante proyección y ganaron numerosos premios.- C.R.M.

02-1823 RAMBLA ZARAGOZÁ, WENCESLAO: *Principales itinerarios artísticos del siglo XX. Una aproximación a la teoría del arte contemporáneo.*- Prólogo de ROMÁN DE LA CALLE.- Universitat Jaume I (Universitas, 6).- Castelló de la Plana, 2000.- 368 p. con apéndice de fotografías (23,5 x 16,5).

Síntesis y reflexión sobre las tendencias artísticas de fines del siglo XIX y siglo XX, que constituye un manual de iniciación al arte contemporáneo. Tras un capítulo introductorio, comienza en el Neoclasicismo y progresivamente va analizando las tendencias más relevantes y sus características básicas: Impresionismo, Cubismo, Futurismo, Abstracción, Surrealismo, Expresionismo, hasta llegar al arte de las últimas décadas: Minimal, Happenings, arte Povera; destacando la introducción de nuevos medios y los cambios de orientación propios de la última década. Obviamente, se trata de una teoría del arte más que de una historia del arte debido a que el trabajo no aporta muchos datos sobre el tema. Más bien se dan unas directrices que facilitan la lectura de la obra de arte, a partir de algún acontecimiento básico. Contiene notas y bibliografía.- C.R.M.

02-1824 URRICELQUI, IGNACIO J.: *Revisión de un lienzo de Inocencio García Asarta*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 57-74, fotografías.

Precisiones sobre la obra pictórica del navarro Inocencio García Asarta (1861-1921) y su contextualización dentro del arte español entre los siglos XIX y XX. Se transcriben varias cartas. Notas.- F.A.G.

02-1825 VÉLEZ, PILAR; FONTBONA DE VALLESCAR, FRANCESC: *Emili Fontbona. 1879-1938. Escultor*.- Pròleg de FRANCESC FONTBONA DE VALLESCAR.- Museu Frederic Marès (Quaderns del Museu Frederic Marès. Exposicions, 4).- Barcelona, 2000.- 117 p. e ils. (24 x 16,5).

Estudio que gira en torno a la figura del escultor Emili Fontbona. El volumen se editó con motivo de una exposición celebrada en la sede del Museo Marès (del 1 de diciembre al 12 de marzo del 2000), sobre la obra del citado escultor e incluye además una catalogación de sus esculturas y dibujos.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

02-1826 GARRÒS I SAMPERE, JORDI: *Castellar, més d'un segle de símbols i distintius*.- “Plaça Vella” (Castellar del Vallès), núm. 46 (abril 2000), 174 p., con figs. (24 x 17).

Catálogo conteniendo casi 440 emblemas (sellos, escudos, logotipos, .) de la villa, asociaciones, instituciones, de Castellar del Vallès (s. XIX-XX). Junto a su reproducción gráfica, el autor ofrece una pequeña descripción y una fecha indicativa. Aparentemente se agrupan de forma temática, aunque sin títulos de apartado cosa que, junto a la ausencia de un índice, hace que su consulta sea un tanto ardua.- L.R.F.

02-1827 MARRUGAT MAS, EVA: *La villa de Figuerola del Camp de 1898 a 1936*.- Prólogo de JOSEP M. ROIG ROSICH.- Consell Comarcal de l'Alt Camp. Pagès Editors.- Valls, 1998.- 224 p., con ils. (24 x 17).

No obstante los reproches del prologuista y miembro del tribuna ante el que se representó esta tesis de licenciatura, y por la cual obtuvo la autora sobresaliente por unanimidad, se nos proporcionan los datos clave para poder interpretar la evolución política, económica y asociativa de esta población tarraconense. Notable esfuerzo y excelente planteamiento del estudio, en el que prima la cantidad y calidad de la documentación analizada. El período estudiado se caracteriza por importantes acontecimientos políticos y sociales: la pérdida de las colonias y sus nefastas consecuencias para la economía catalana, como punto de partida y el inicio de la guerra civil, como punto final. La obra se vertebra a partir de tres ejes: la sociedad (demografía, condiciones médicas, estructura urbana, toponimia, religión, educación, asociacionismo, vías de comunicación, avances tecnológicos.), la economía (ganadería, comercio, industria, artesanía y la agricultura) y la vida política. Los puntos más relevantes serían la importante pérdida de población a lo largo del período analizado, la incidencia de la crisis de la filoxera, la substitución de las viñas por los avellanos, la incapacidad municipal para realizar determinadas infraestructuras públicas y sobre todo el anhelo de la población para no quedar aislados y subir al tren del progreso. Casi cada capítulo va seguido por un apéndice e incluye numerosos cuadros informativos, gráficos, mapas y documentos transcritos.- L.R.F.

02-1828 SÁNCHEZ ORTEGA, DANIEL: *Los Llanos de Albacete: la tierra y el hombre. Un proceso histórico de realización humana. Su incidencia sobre el medio natural*.- Prólogo de JULIÁN ALONSO.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” de la Diputación de Albacete.- Albacete, 1995.- 559 p. (22 x 15,5).

Estudio sobre la comarca de Los Llanos de Albacete, su marco físico y su transformación en los últimos doscientos cincuenta años bajo el impacto de una determinante actuación humana, centrada en el drenaje y desecación de esa área pantanosa. Un hecho estrechamente relacionado con la potenciación del núcleo urbano de Albacete, antigua aldea de la ciudad de Chinchilla, hasta convertirse en capital provincial, sede de la Audiencia Territorial de su nombre en el bienio 1833-1834, y por tanto en importante centro administrativo, aparte asumir otras destacables funciones en su condición de nudo de comunicaciones de primer orden y centro comercial de amplia irradiación. Investigación un tanto dispersa y fundamentada en bibliografía incompleta y desigual, pero con capítulos de notorio interés. A destacar los reservados al proceso de desecación de Los Llanos, el Canal de María Cristina, y el agua como elemento medioambiental. Cuerpos de gráficos, tablas y fotografías. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

02-1829 ALMUEDO PALMA, JOSÉ: *Los efectos medioambientales de la industria en las Ordenanzas municipales sevillanas*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 31-49, 5 láms.

Se analiza la normativa municipal sobre tales efectos, desde las Ordenanzas de 1850 hasta las de 1920. Bibliografía.- A.H.

02-1830 DOMINGO HERNÁNDEZ, MARÍA DEL MAR: *Terrassa i les seves cases barates. La solució idònia davant la manca d'allotjaments obrers ?*.- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (2000), 51-61.

Análisis de las distintas soluciones - iniciativas y legislación-, por la sociedad de Terrassa al problema de la vivienda obrera, propiciada por el proceso de industrialización de la zona a lo largo del siglo XIX. El estudio establece tres etapas distintas: el período de cambio de siglo, caracterizado por la actitud paternalista de determinados industriales frente a la indiferencia municipal; a partir de 1911, fase marcada por la participación de la Junta Local de Casas Baratas y por la aparición de pequeños propietarios en el papel de constructores; y a partir de 1918, con la constitución del Patronato de la Social Tarraconense, SA. Domingo concluye que las casas baratas solamente favorecieron a la aristocracia obrera, es decir a los trabajadores de fábricas importantes, por su demostrada seguridad laboral y por tanto la segura amortización de la vivienda, y a las familias, en detrimento de los solteros, con el fin de consolidar éstas como institución básica del orden social.- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-1831 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Gregorio Angulo (1868-1937): los "obreros conscientes" navarros*.- Fundación Juan José Gorricho. Unión General de Trabajadores de Navarra.- Pamplona, 1999.- 345 p. (24 x 16).

Investigación que entrelaza la biografía de este cantero navarro con la penetración a finales del siglo XIX y el desarrollo hasta 1923 del socialismo en Navarra, tanto en su versión de partido como en su aspecto sindical. Conforme a los moldes de la historia clásica del movimiento obrero, se pormenorizan las actividades del biografiado y las de las organizaciones ugetistas y socialistas, con especial atención a los mítines, a la participación en las elecciones políticas y a los conflictos laborales. Aunque Angulo murió fusilado en 1937, no se detalla su actividad- y la de la Agrupación Socialista navarra y la UGT, desde 1923. En apéndice, artículos sobre y de Angulo.- J.An.

02-1832 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Mariano Arigita y Lasa (1864-1916), vida y obra: Crónica de Navarra.*- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 2001.- 326 p. (25 x 17,5).

Biografía de este destacado archivero e historiador navarro, clérigo y, como tal, canónigo y chantre de la catedral pamplonesa. Aparte de su importancia como hombre de cultura, la obra permite conocer un típico proceso de vocación eclesiástica de la segunda mitad del siglo XIX. Se reconstruye la bibliografía de Arigita, incluidos los inéditos. Desde la página 147, el libro reproduce la hasta ahora inédita "Crónica de la Provincia de Navarra" entre 1897 y 1903 que redactó en funciones de cronista de la Provincia. Notas.- J.An.

02-1833 PÉREZ I FORNAS, VIRGINIA: *Domingo Comanala Sala (1909-1935).*- Presentación MERCÈ ANDREU I CARDÚS. Prólogo de ROSER CALPE ANDREU.- Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts (Quaderns de l'Arxiu, 1).- Sant Vicenç dels Horts, 1996.- 76 p. con ils. (29,5 x 21).

Biografía del industrial textil Domingo Comalada Sala (Sarrià de Ter, 1863- Sant Vicenç dels Horts, 1935) e historia del proceso de industrialización fruto de su actividad (la fábrica, maquinaria, proceso de producción, mano de obra) y como alternativa al sistema productivo exclusivamente agrario. Gráficos y fotografías.- L.R.F.

02-1834 HERNÁNDEZ CRESPO, JUANA: *D. Victoriano Corredor Gómez: maestro y ejemplar ciudadano.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 329-343, fotografías.

Datos biográficos de este maestro de primaria (1838-1927) y relación del homenaje que se le dedicó en El Burgo de Osma en 1925.- R.O.

02-1835 ORTEGA CANTERO, NICOLÁS: *La colaboración de Dantín Cereceda en el diario "El Sol" (1918-1920).*- "Eria" (Oviedo), núm. 44 (1997), 311-321.

Artículos publicados por Juan Dantín Cereceda (1881-1943), catedrático de Agricultura, en el diario: "El Sol". Se destaca su labor en la modernización de la Geografía española. En anejos, relación de colaboraciones periodísticas en que participó.- F.A.G.

02-1836 DURAN, LLUÍS; FLOS, JORDI: *Flos i Calcat: catalanisme i escola.*- Pròleg de JOAN TRIADÚ.- Rafael Dalmau Editor (Cami Ral, 17).- Barcelona, 2001.- 211 p. + 8 p., ils. (24 x 17).

Biografía del geógrafo y pedagogo Francesc Flos y Calcat (Arenys de Mar 1856-Barcelona 1929), junto con el estudio de las actividades y proyección del "Col.legi de Sant Jordi" que fundó en Barcelona el año 1898, primera escuela catalana que se implicó plenamente en el movimiento catalanista de las primeras décadas del siglo veinte, a través de un sugerente proyecto de catalanización lingüística, que contó con el asesoramiento espiritual, como consiliario, del reverendo Tomás d'A. Rigualt y, más tarde, de Mn. Jacint Verdaguer. Valiosa aportación a la historia de la pedagogía catalana, y del movimiento catalanista, en general.- V.S.F.

02-1837 LASALA S.I., FERNANDO DE: *Zacarias García Villada, S.I., historiador paleógrafo y diplomata (1879-1936).*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXV, fasc. 130 (1996), 215-231.

Semblanzas biobibliográficas de este autor que destacó por sus estudios en historia religiosa y sus famosos tratados de paleografía española. Notas.- F.A.G.

02-1838 SAHELICES GONZÁLEZ O.S.A., PAULINO: *Juan de Gorostiza, misionero en Puerto Rico*.- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 21).- Madrid, 2002.- 73 p. (20,5 x 13,5).

Semblanza biográfica del religioso agustino Juan de Gorostiza (Bilbao, 1868-Aguadilla, 1937), músico y escritor y, sobre todo, misionero en el Vicariato de la Provincia agustina de Castilla en Puerto Rico, donde ejerció una intensa actividad pastoral, así como la restauración y edificación de numerosas iglesias y capillas fomentando, a la vez, el culto litúrgico.- V.S.F.

02-1839 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Daniel Irujo (1862-1911). El carlo-nacionalismo imposible del defensor de Sabino Arana*.- Pamiela (Ensayo y testimonio, 20).- Pamplona, 1995.- 238 p. con ils. (21,5 x 15).

Biografía de este carlista navarro, padre del ministro de la República -nacionalista vasco- Manuel Irujo. Daniel Irujo actuó en la política municipal de Estella a principios del siglo XX y, durante su estancia en Bilbao, concretamente en 1896 y 1902, actuó como abogado defensor de Sabino Arana, de quien era amigo. Él mismo era nacionalista vasco, en sentido amplio. En realidad, era expresión de un hecho poco conocido, que era el vasquismo fuerista que impregnaba a la mayoría de los carlistas navarros a principios del XX y que continuaría predominante entre ellos hasta 1932. Basado en prensa y diversos archivos. Notas.- J.An.

02-1840 FLORES, MARÍA JOSÉ: *Ramiro de Maeztu y Whitney. Un intelectual herido por España*.- Unipress.- Padua, 2002.- 232 p. (21 x 15).

Valioso estudio del pensamiento del primer Maeztu, sobre todo en los años 1898-1910. La autora sistematiza con acierto su pensamiento, político en definitiva, desde la mezcla inicial de pesimismo y esperanza surgida del 98 hasta el europeísmo (aquí, la polémica con Ortega), pasando por su contribución a la introducción de la "moral nueva" (Nietzsche) y al anticlericalismo galdosiano. La autora acierta a guardar un difícil equilibrio entre el respeto que merece el pensador y lo extremo de algunas de sus posturas. Notas.- J.An.

02-1841 AGUILERA SASTRE, JUAN (COORDINADOR): *María Martínez Sierra y la República: ilusión y compromiso*.- II Jornadas sobre María Lejárraga. Logroño 23-25 octubre y 6-8 noviembre de 2001.- Instituto de Estudios Riojanos (Actas, 5).- Logroño, 2002.- 188 p. (24 x 17).

Actas de las segundas jornadas sobre la escritora y feminista María Lejárraga (1874-1974), patrocinadas por el Instituto de Estudios Riojanos y celebradas en octubre-noviembre de 2001 en el Ateneo Riojano dedicadas, monográficamente, al estudio de la personalidad y actividad intelectual y política en la defensa de los derechos civiles de la mujer, durante la Segunda República, por la célebre escritora riojana María Lejárraga, que firmó toda su obra literaria con los apellidos de su esposo, María Martínez Sierra. Sugerente aportación al conocimiento del asociacionismo femenino en la España de 1900-1936.- V.S.F.

02-1842 RIU I RIU, MANUEL: *Mosén Joan Melet i Serra (1879-1958), un misionero catalán en Chile*.- Reial Acadèmia de Bones Lletres (Series Minor, 6).- Barcelona, 2002.- 83 p. con 15 ils. y mapa (19 x 13).

Biografía del sacerdote y misionero catalán Joan Melet (Sant Llorenç de Morunys 1879- Barcelona 1958), de talante liberal y combativo que sufrió muchas incomprensiones a lo largo de su ministerio, tal como se pone de relieve en esta obra, que ha sido elaborada, principalmente, a través de las noticias contenidas en cartas privadas conservadas por la familia Melet. El autor, catedrático emérito de historia medieval de la Universidad de Barcelona, narra los hechos más sobresalientes en la vida del reverendo Joan Melet, desde su nacimiento en la capital de la "Vall de Lord", pasando por su formación académica en el seminario

diocesano de Solsona (años 1905-1910) hasta su viaje a Chile y ministerio pastoral en distintas comunidades parroquiales, principalmente en las de Quilleco (1919-1926), Yungay (1926-1933), Graneros y Arauco, donde ejerció una intensa actividad social, pedagógica y pastoral hasta su regreso a Cataluña en 1955. Incluye árbol genealógico de la familia.- V.S.F.

02-1843 APARICIO, TEÓFILO: *Conrado Muñoz Sáenz, ilustre soriano y lumbrera de la Orden Agustiniiana*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria, II (IHE núm. 02-81), 305-321.

Biografía de este agustino soriano (1858-1913) y noticias de sus obras.- R.O.

02-1844 MIRALLES CONESA, LUIS: *José María Plans y Freire (1878-1934)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 255-280, 3 láms.

Biografía de este científico barcelonés (1878-1934), que fue catedrático de Física y Química en el Instituto de Castellón y más tarde de Mecánica Celeste en la Universidad de Madrid, ciudad en la que desarrolló otros trabajos docentes y de investigación, siendo el introductor de la teoría de la relatividad en España. Biobibliografía.- R.O.

02-1845 GALINO CARRILLO, ÁNGELES: *Pedro Poveda, canónigo arcipreste de la catedral de Osma. Una propuesta educativa*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 183-195.

Ponencia de la mesa V: marco docente-cultural-musical. Presentación de la faceta de educador del beato Pedro Poveda (1874-1936), que fue arcipreste de la catedral de El Burgo de Osma desde 1922, aunque, como capellán real, residía en Madrid.- R.O.

02-1846 COBOS BUENOS, JOSÉ: *Ventura Reyes Prósper*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 2 (1995), 479-514.

Ventura Reyes Prósper (Castuera 1863- Toledo 1922), científico que se encuentra referenciado en obras sobre geometrías no-euclídeas y enciclopedias especializadas. Publicó tres trabajos en revistas internacionales: "Mathematische Annale" (Alemania) y en "Bulletin de la Société Physico-Mathématique" (Kasan, Rusia). Introductor de la lógica en España. Se incluye al final una relación de sus trabajos publicados, clasificada por temas: geometría, lógica y otras publicaciones.- C.R.M.

02-1847 HERNÁNDEZ I CARDONA, ÀNGEL M.: *Aportació a la biografia d'Àngel Sallent: la correspondència epistolar amb Rufino Cuervo*.- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (novembre 2000), 47-50.

Comentario del contenido de 12 cartas (1896-1907) del helenista, filólogo, lexicógrafo, naturalista, farmacéutico y profesor de idiomas Àngel Sallent i Gotés (1857-1934) al filólogo Rufino Cuervo Urisarri (1844-1911), y una de Sallent a Cuervo (1902). Complementéase con el "Epistolario de Rufino José Cuervo con corresponsales españoles", editado por Carlos Eduardo Mesa (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Col. Archivo Epistolar Colombiano, Bogotá, 1989).- L.R.F.

02-1848 MAS SOLENCH, JOSEP M.: *Ferran Valls i Taberner. Jurista, historiador i polític*.- Pròleg de JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Proa ed.- Barcelona, 2002.- 280 p.

Exhaustiva relación biográfica del personaje (1888-1942), desde su nacimiento, su infancia, sus estudios, su licenciatura y su doctorado en Madrid y su relación con Eduardo de Hinojosa y Ramón Menéndez Pidal, su estancia becada en París, su

matrimonio, su primer empleo y los sucesivos, etc. El autor sitúa con detalle y muy meritoriamente cada uno de estos momentos importantes de la vida de su homenajeado en el contexto político y social general de España y Cataluña en el que se producen. Y así se describe la Cataluña de esos años de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la de la Renaixença, la Mancomunitat de Catalunya, del Institut d'Estudis Catalans, etc. Valls es un entusiasta seguidor y estrecho colaborador de todas estas iniciativas. Se adhiere a distintas formaciones políticas y culturales desde su juventud, incorporándose a la Liga Regionalista, con voluntad de servicio para su país, su cultura y su lengua. En medio de estos avatares, Valls obtiene sus dos doctorados: el de Derecho en 1911 con una tesis sobre las Costumbres de Lleida y su autor el jurista y cónsul de la ciudad Guillem Botet, y en 1913 el de Historia con otro excelente trabajo sobre los abogados en Cataluña en la Edad Media. Durante muchos años y hasta su muerte, Valls ejerce como Juez de Apelaciones del Principado de Andorra; diputado provincial desde 1921 hasta la disolución de la Diputación en 1924 por el general Primo de Rivera; el año 1922 obtiene la Cátedra de Historia de España de la Universidad de Murcia (creada en 1915), aunque consigue la excedencia un año después para poder volver a Barcelona, en 1925 ejerce de archivero en Tarragona y de bibliotecario en el Colegio de Abogados de Barcelona; en 1926 sufre el destierro en Morella (en el Maestrazgo); seguirá en la política activa en los años sucesivos ya en la II República con otro exilio ahora en Roma, como en los primeros años del régimen franquista al que representa en una misión diplomática en América hasta que poco después se produce su muerte. Valls Taberner es ante todo autor de una considerable bibliografía, centrada en la historia del derecho y de las instituciones catalanas medievales; también desarrolló una ingente labor archivística y periodística. Como historiador ya en un primer momento debe destacarse su labor en la recuperación de numerosos textos de derecho municipal catalán; gracias a él muchos de ellos son hoy conocidos, salvados en ocasiones de una desaparición segura. Y quien suscribe en este ámbito histórico-jurídico recuerda los numerosos textos municipales editados y/o estudiados como los de Lleida, Girona, Perpiñán, Miravet, Barcelona, Urgell, Vallés, Pirineos, etc.; sin olvidar sus otros trabajos sobre el derecho propio de Andorra y de otros territorios como el caso de Morella y otras localidades de su comarca donde fue desterrado. A estos trabajos se añaden muchos otros sobre temas tan diversos como los "Usatges de Barcelona", el "Llibre del Consolat de Mar" y el derecho mercantil marítimo en general, la legislación conciliar hispánica y eclesiástica en general, la obra de Ramon Llull, y especialmente importantes son sus estudios sobre la vida y la obra de San Ramon de Penyafort. Aún hemos de recordar sus estudios sobre la abogacía en general, los juristas catalanes y el ilustre Colegio de Barcelona, como los dedicados a los condes de Barcelona y de otros condes y de Catalunya en general. De su prolífica faceta periodística, Mas Solench se refiere a los artículos de cultura y de política de Valls; con sus numerosas conferencias, discursos, etc.; en todos estos escritos, muchos inéditos, se pone de manifiesto su propio itinerario político en los distintos momentos de su vida no excesivamente larga. En común, como una constante en Valls, se destacan sus fuertes creencias cristianas, su ideario cristiano, y aún conservador y de responsabilidad desde su punto de vista hacia Cataluña.- J.S.D.

02-1849 LÓPEZ Y LÓPEZ, TEODORO-AGUSTÍN: *Un mártir de Nóvalo: Plácido Verde y Verde, presbítero.* - En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", I (IHE núm. 02-81), 167-176.

Biografía de este sacerdote soriano, que ejerció diversos cargos eclesiásticos y era arcediano de la catedral de Madrid cuando fue asesinado en 1936.- R.O.

SIGLO XIX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, bibliografía y ciencias auxiliares

02-1850 BENGOA, O.A.R., JOSÉ MANUEL: *Una "Memoria" del Gobernador general de Filipinas, Juan de Alaminos y Vivar.*- "Recollectio" (Roma), XXI-XXII (1998-1999), 131-175.

Transcripción de un texto manuscrito que se guarda en reproducción fotocopiada en el Archivo Histórico de la Provincia de San Nicolás Tolentino (Madrid), y que contiene interesante información de las Islas Filipinas en la segunda mitad del siglo XIX. Este trabajo se inicia con una síntesis del general Alaminos, capitán general y gobernador general de las islas (1872-1874), ferviente partidario del pretendiente al trono de España, Antonio de Orleans, duque de Montpensier, muerto en duelo a pistola y de quien, Alaminos fue padrino del duelo. La segunda parte reproduce el texto del informe que el mismo Juan Alaminos redactó para su sucesor en el cargo. Notas.- F.A.G.

02-1851 CONGOST, ROSA: *La llengua dels notaris. Notes sobre l'ús social del català (i del castellà) a la Girona de mitjan segle XIX.*- "Estudi General" (Girona), núm. 22 (2002), 125-148.- I.H.E.

02-1852 FONSECA CUEVAS, M^a PALMIRA: *Ensayo de un catálogo bibliográfico de economistas y hacendistas asturianos del siglo XIX.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 154 (1999), 91-121.

Útil catálogo bibliográfico de más de 100 autores asturianos según indica el título, economistas y hacendistas, en un sentido amplio.- A.G.

02-1853 GÓMEZ, MERCEDES: *L'émergence du folklore en Espagne à la fin du XIXe siècle.*- En "Être espagnol" (IHE núm. 02-1034), 213-240.

Estudio que parte de la fundación de los estudios folkloristas por Antonio Machado y Álvarez, debido al progresivo incremento del interés por el tema del folklore a lo largo del siglo XIX. Tal cultura constituía una muestra de ideología nacionalista y popular, en contraposición a la cultura burguesa, y se empieza a consolidar como disciplina que va a recoger muchos elementos de la tradición oral. Se expone brevemente el texto redactado por Antonio Machado para sentar las bases del folklore español y la necesidad de diversificar en el ámbito local y regional tales estudios. Se destaca su labor con el flamenco. Bibliografía.- C.R.M.

02-1854 JAUBERT DE PAÇÀ, F(RANCESC): *Recherches historiques sur la langue catalane (1824).*- Estudi introductori a cura d'ENRIC PRAT i PEP VILA.- Trabucaire.- Canet (France), 2000.- 172 (429) p. (22 x 14).

Reedición en facsímil de un estudio (1824) de "François Jaubert de Passa", agrónomo francés sobre la historia de la lengua y literatura catalanas desde la edad media hasta el siglo XVIII. Se observan ausencias notables, como Ramon Llull y Bernat Metge, autores poco valorados en su tiempo. También da su opinión autorizada sobre las causas de la situación de la lengua catalana en el Rosellón

francés en su tiempo y las razones históricas que influyen en su futura pervivencia, debido a la adopción forzosa del francés. Precede un estudio introductorio histórico e interpretativo de este importante autor catalán rosellonés del siglo XIX y de su obra (p. 3-38). Notas.- F.A.G.

02-1855 *José Macpherson y Hemas*.- “Boletín de la Institución Libre de Enseñanza” (Madrid), núms. 45-46 (2002), 1-209.

Número monográfico. Homenaje al geólogo gaditano de origen escocés José Macpherson y Hemas (1839-1902), introductor y adelantado de los estudios geológicos en España, vinculado a la Institución Libre de Enseñanza. En la preparación de este número, aparte de la entidad editora, han intervenido el Colegio Oficial de Geólogos, la Real Sociedad Española de Historia Natural, el Museo Nacional de Ciencias Naturales y la Comisión de Historia de la Geología de España (Sociedad Geológica de España). El monográfico consta de las diez colaboraciones siguientes: E. MACPHERSON: “La investigación en ciencias naturales en España, 1902-2002” (p. 9-14); L. SEQUEIROS: “José Macpherson en el contexto de la geología europea en la segunda mitad del XIX “ (p. 15-28); S. ORDÓÑEZ: “La geología española en la época de José Macpherson y Hemas” (p. 29-46); J. L. BARRERA: “Biografía de José Macpherson al avance del conocimiento tectónico” (p. 79-94); A. PEREJÓN: “El descubrimiento de los primeros arqueociatos en España” (p. 95-108); A. GOMIS: “José Macpherson y la Sociedad Española de Historia Natural” (p. 109-120); F. AYALA-CARCEDO: “La colaboración de Macpherson con la Comisión del Mapa Geológico” (p. 121-128); N. ORTEGA CANTERO: “José Macpherson y la visión del paisaje de Francisco Giner” (p. 129-146); J. M. ONTAÑÓN: “La labora de Macpherson en la Institución Libre de Enseñanza” (p. 147-156). Siguen secciones “Varia, Semblanzas, Crónica y Reseñas”. Cuerpos de fotografías, gráficos y cartografía. Valiosa aportación a la historia de las ciencias naturales, y en particular de la geología, en la España del siglo XIX.- J.B.Vi.

02-1856 LAMARCA LANGA, GENARO: *Las memorias literarias de Aragón, de Félix Latassa. Estudio y descripción*.- “Turiaso” (Tarazona), XV (1999-2000), 129-173.

Estudio introductorio de los manuscritos, caracteres y amplia relación de contenidos, entregados en 1880 a la Biblioteca Provincial del Instituto de Huesca. Índice de autores y de materias.- C.R.M.

02-1857 MOLINA, ANTONIO: *Filipinas en vísperas de la revolución*.- “Recollectio” (Roma), XXI-XXII (1998-1999), 5-17.

Conferencia pronunciada por el autor en 1998 con motivo de unas Jornadas conmemorativas celebradas en Pamplona, en el centenario de la revolución de Filipinas. Sin notas.- F.A.G.

02-1858 SÁNCHEZ RECIO, GLICERIO (COORDINADOR): *Castelar y su tiempo. Actas del Congreso celebrado en Petrer, del 28 al 30 de abril de 1999*.- Ayuntamiento de Petrer. Universidad de Alicante.- Petrer (Alicante), 2000.- 301 p. (24 x 17).

Recopilación de los textos correspondientes a las veintidós comunicaciones presentadas en el Congreso de referencia, agrupadas en cuatro bloques temáticos: “Castelar y la política” (p. 29-116); “Castelar y la prensa” (p. 117-174); “Castelar y la literatura” (p. 175-232); “Castelar y los pueblos del Vinalopó medio” (p. 233-301), a cargo de diferentes especialistas en las respectivas áreas temáticas (G.

SÁNCHEZ RECIO, J. VILCHES, R. ZURITA, R.A. GUTIÉRREZ LLORET, E. MARTÍNEZ RUIZ, J.R. VALERO, F. MORENO, F. J. BROTONS, R. OTEO, N. NAVARRO, E. RUBIO, M. A. AULADELL, V. VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, etc.). A destacar la conferencia inaugural, a cargo de J. TUSELL (“Emilio Castelar y la política de su tiempo”, p. 15-28) y la de clausura, pronunciada por el recientemente fallecido L. CARANDELL (“Castelar, el gran orador del siglo XIX”, p. 289-301).- Ma.Vi.

Historia política y militar

02-1859 BALDOVIN RUIZ, ELADIO (Coronel de Caballería): *El ejército español en Cuba*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLI, núm. 83, 287-342.

Detallado estudio de la presencia militar española en Cuba, con breves referencias desde principios del siglo XV hasta el siglo XVIII, ya que el grueso se centra desde principios del siglo XIX hasta el término de la soberanía de España en dicha isla tras la guerra hispanonorteamericana de 1898. Se dan datos sobre el tipo de unidades que hubo (por Armas militares), su composición (voluntarios, quintas, etc.), formación y organización, así como también de la actuación a lo largo de los períodos de paz. Pero destaca, por su extensión, una relación de los conflictos bélicos con los insurrectos cubanos (primera guerra de los Diez Años, 1868-1878 y postrera guerra de la Independencia de Cuba, 1895-1898); al mismo tiempo se van dando datos sobre la organización de la guerrilla cubana que se enfrentó al Ejército español. Todo ello desde un rigor técnico que en todo momento mantiene el autor desde su propia condición de oficial del Ejército. Asimismo cabe destacar la aproximación que en algunos momentos hace a los altos mandos militares españoles en Cuba, especialmente a los que fueron encargados de la responsabilidad de dirigir las operaciones en las dos guerras contra los insurrectos isleños: el general Martínez Campos en la primera y el general Valeriano Weyler en la segunda y última. Aparte del análisis propiamente militar el autor no deja en ningún párrafo de aludir la faceta política de la cuestión cubana, aunque siempre en relación directa a la crónica insuficiencia de medios militares españoles en Cuba. En el texto se intercalan algunos documentos fotográficos. Al final constan la bibliografía y una relación de artículos de revista.- Jo.C.

02-1860 CARLOS PEÑA, ALFONSO: “Batallas” del siglo XIX en la Puerta del Sol (1808-1860).- Centro Mesonero Romanos. Artes gráficas municipales (Ciclo de conferencias: La plaza del sol, 11).- Madrid, 2000.- 24 p. (21 x 15).

Texto de la conferencia pronunciada el 15 de junio de 1999 en el “Centro Mesonero Romanos”, en la cual se ofrece la narración ordenada de los principales desfiles, sublevaciones y motines ocurridos entorno de la madrileña Puerta del Sol, desde los hechos del 2 de mayo de 1808 hasta la entrada de las tropas vencedoras en la guerra de África en mayo de 1860.- V.S.F.

02-1861 CASALS, QUINTÍ: *L'elit política de Lleida en la transició de l'Antic Règim al Liberalisme*.- En “Control Social i quotidianitat. Terceres Jornades sobre Sistemes agràries, organització social i poder local als Països Catalans” (IHE núm. 02-72), 399-428.

Aborda la formación de la elite de poder en la Lérida de finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX. Destaca como la práctica del poder municipal originó

una conciencia ideológica diferenciada en el seno del bloque oligárquico controlador de las instituciones municipales, hasta que la ampliación de la base electoral (1837) propició el desplazamiento del poder municipal hacia las clases medias y bajas y, por reacción, el de las antiguas oligarquías hacia el Partido Moderado.- P.B.

02-1862 CUENCA TORIBIO, J. MANUEL; MIRANDA GARCÍA, SOLEDAD: *Sociología ministerial de la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)*.- “Anuario jurídico y económico escurialense” (San Lorenzo del Escorial), XXVIII (1995), 543-575.

Estudio sobre la sociología de los ministerios españoles nombrados entre 1808 y 1833. Se clasifican según edades de acceso al cargo, su procedencia geográfica y social, la formación académica y carrera profesional. Son de interés las conclusiones para cada uno de los apartados, que se contextualizan de acuerdo con las diferentes circunstancias políticas. Notas y cuadros estadísticos.- I.H.E.

02-1863 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO: *La quiebra del Antiguo Régimen en Navarra y la Revolución Liberal (1808-1836)*.- En “ERRO GASCA, CARMEN; MUGUETA MORENO, IÑIGO (ED.): Grupos sociales en la historia de Navarra: relaciones y derechos a lo largo de la historia: Ponencias del V Congreso de Historia de Navarra” (IHE núm. 02-65), 143-186.- J.An.

02-1864 OROBON, MARIE ANGÈLE: *Les républicains fédéralites espagnols: de Marianne à l'échec de la fédération européenne*.- En “Être espagnol” (IHE núm. 02-1034), 163-191.

Parte de la idea de que los orígenes del republicanismo español son indisolubles de los que se establecieron con la Primera República Francesa (1792). Menciona algunos de los teóricos que lo apoyaron y el primer pacto federal firmado en 1869. Se refiere además a las diversas tendencias dentro del federalismo. La proclamación de la III República Francesa y su repercusión en el republicanismo español, el incremento del sentimiento de solidaridad en España con el republicanismo europeo -como ejemplo del triunfo de la libertad sobre el absolutismo-, junto al comentario de algunos textos aparecidos en la prensa republicana y la exaltación de la cultura latina son algunos de los aspectos que analiza.- C.R.M.

02-1865 SERRANO, CARLOS: *A la recherche du héros espagnol*.- “Caravelle” (Francia), núm. 72 (1999), 45-56.

Analiza el papel jugado por los monumentos públicos erigidos en honor de los héroes nacionales y los monarcas para favorecer el Estado liberal en el siglo XIX. Las estatuas del rey Alfonso XII y del soldado Eloy Gonzalo ejemplifican las contradicciones políticas y sociales que caracterizaron este período de la historia española.- H.A.

02-1866 SESMERO CUTANDA, ENRIQUETA: *Clases populares y carlismo en Bizkaia, 1850-1872*.- Universidad de Deusto.- Bilbao, 2000.- 253 p. (22 x 15,5).

Pocas sociedades peninsulares y europeas conocieron una experiencia tan traumática en la transición a la revolución liberal como el País Vasco, dado que esa transición aquí fue también a la revolución industrial. La autora se centra en la culminación de ambas transiciones (el Sexenio revolucionario de 1868-74), y se circunscribe al marco vizcaíno sin duda el espacio vasco más afectado por los

progresos del liberalismo urbano y por los avances del capitalismo industrial. Nos ofrece una acabada semblanza del mundo rural en el punto de partida, la estructura de la propiedad, su régimen de explotación, la cultura popular, y las zozobras de un campesinado y un artesanado que veía peligrar sus raíces y sus tradiciones ancestrales, subvertidas por la atracción de la ría bilbaína, su puerto, sus fábricas, sus minas, sus fundiciones, las nuevas tecnologías, el dinero allí acumulado, y una cultura y un estilo de vida diferentes. Su rechazo en amplios ambientes da para la autora las claves del éxito en los mismos de la opción carlista, hábilmente asociada por sus promotores a la defensa a ultranza de la religión y los fueros, una y otros amenazados más que nunca por el Estado laico, jacobino y centralista plasmado en el texto constitucional de 1869. Cuerpo de tablas. Amplia utilización de fuentes manuscritas.- J.B.Vi.

02-1867 THOMSON, GUY: *Garibaldi and the legacy of the revolutions of 1848 in Southern Spain*.- "European History Quarterly" (Great Britain), XXXI, núm. 3 (2001), 353-395.

Durante la primavera de 1864, los líderes locales prepararon en los alrededores montañosos de Córdoba, Granada y Málaga una revuelta contra el régimen borbónico liderada por el general italiano Giuseppe Garibaldi, pero los italianos no supieron hacer frente a los acontecimientos. Tres años antes 22000 hombres de la misma región habían intentado sublevarse y también lo hicieron durante la revolución de Septiembre de 1868. En el artículo se trata de mostrar estos intentos de imponer una democracia y el uso hecho por los líderes democráticos de la organización de los carbonarios empleando la prensa para propagar información sobre los acontecimientos internacionales, particularmente sobre el Risorgimento italiano. Se analizan los lazos de la conspiración en el sudeste andaluz promovidos por los líderes demócratas en colaboración con otros pertenecientes a asociaciones internacionales y los españoles exiliados a Portugal.- H.A.

02-1868 URQUIJO, MIKEL: *The "Coup d'Etat" in Spain: from the antiliberal movements to the Democratic Revolution*.- "Parliaments, Estates and Representation" (Great Britain), XX (2000), 177-189.

Explicación sobre la evolución del golpe de Estado como una característica del siglo XIX. Intervenciones basadas en las fuerzas armadas, las contribuciones de los ciudadanos en política, etc. son algunos de los aspectos que se tratan. El artículo lleva a cabo una delimitación de los diversos tipos de golpe, desde el inicial "pronunciamiento" de los primeros años del siglo, a los efectuados a mediados del mismo. Debido a la inexistencia de un régimen democrático para elegir gobierno, el Golpe de Estado era el método empleado para cambiar el régimen. Pero el aumento de la participación ciudadana en la política culminó en el golpe de 1868, que tenía algunos de los rasgos propios de una revolución democrática.- H.A.

Economía

02-1869 CALATAYUD, SALVADOR; MILLÁN, JESÚA; ROMEO, MARÍA CRUZ: *El crèdit en el llinar de la societat burgesa: una aproximació al préstec agrari al regadiu valencià. 1820-1840*.- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 375-398.

Análisis de las condiciones de vida del campesinado a partir de la utilización del préstamo en períodos seriados y documentados de las ciudades de Gandía, Elche y

Orihuela. Importantes transformaciones a partir de la última guerra carlista. Se interpreta la demanda de crédito no como manifestación de precariedad campesina sino como falta de recursos por parte de agricultores pobres con posibilidades para ampliar la explotación familiar y conseguir ganancias. Se observa como una parte importante de estos créditos se invierten en la compra de ganado de tiro. Estudio de la condición social de prestadores y prestamistas, de las tasas de interés y de la devolución de los préstamos.- P.B.

02-1870 DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL (COORDINACIÓN): *Ferrocarril en la Rioja.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2002.- 223 p. (19 x 14,5).*

Publicación derivada del 40º Congreso de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Ferrocarril, celebrada en Logroño en mayo-junio de 2002. Consta de ocho colaboraciones, centradas fundamentalmente en los ferrocarriles riojanos, si bien presentados en el amplio contexto de las obras publicadas y red viaria españolas de los siglos XIX y XX, así como de la compleja problemática (técnica, económica, urbanística, social, cultural e incluso política) que rodeó y rodea al mundo del ferrocarril dentro y fuera de La Rioja. Las aportaciones y sus autores son los siguientes: Mª L. RUIZ BEDÍA: "Ferrocarril y obras públicas en el siglo XIX" (p. 11-42); F. SÁEZ RIDRUEJO: "Contribución de los ingenieros riojanos al desarrollo ferroviario español" (p. 43-78); J. M. DELGADO IDARRETA: "Los orígenes del ferrocarril riojano en el siglo XIX" (p. 79-100); I. CERRILLO: "La ciudad de Logroño y el ferrocarril: arquitectura y urbanismo" (p. 101-138); R.G. FANDIÑO: "Reconstrucción, propaganda y ferrocarril: el tren en la prensa riojana del primer franquismo" (p. 139-164); M. ORDUÑA: "Proyectos par el cambio de ubicación de la estación de Logroño en la primera mitad del siglo XX" (p. 165-178); E. MARTÍNEZ GLERA y T. ÁLVAREZ: "El ferrocarril secundario y carbonero de Calahorra a Arnedillo" (p. 179-208); N. PASCUAL: "La recuperación de antiguos trazados ferroviarios con fines turísticos: las vías verdes" (p. 209-223). Precede "Presentación" del coordinador (p. 9-19). Cuerpo de planos y láminas.- J.B.Vi.

02-1871 FEO PARRONDO, FRANCISCO: *Las tarifas del ferrocarril Langreo-Gijón (1878) y sus repercusiones en el desarrollo regional.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 17-44.*

Publica el informe, inédito, sobre las tarifas de dicho ferrocarril, elaborado por una Comisión especial y aprobado por el Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio, en beneficio de las industrias carbonera y metalúrgica de Asturias.- A.G.

02-1872 PÉREZ PICAZO, MARÍA TERESA: *Essor de la production et gains de productive agricole dans une region mediterranéene au XIXe. siècle: le cas de la province de Murcie.- "Histoire and Mesure" (Francia), VI, núm. 2 (2001), 203-224.*

Para Murcia, como para muchas otras regiones mediterráneas, la evidencia de la modernización agrícola y la alta productividad suele deberse a la especialización en viñedos y no al número de semillas obtenidas por área de superficie. Normalmente los historiadores se han acercado al problema centrándose en las condiciones ambientales y disminuyendo la importancia del retraso agrícola en tales regiones. Sin embargo, el progreso ha sido visto en relación al desarrollo de una producción intensiva. Basado en estadísticas municipales y nacionales, en los libros de cuentas de los grandes propietarios y en las cuentas del Valle de San Juan.- H.A.

02-1873 RUIZ, EMILIO: *Consecuencias sociales y alternativas económicas: El Monasterio Jerónimo de Guijosa*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 175-179.

Notas sobre las consecuencias de la desamortización en el monasterio jerónimo de Espeja, hoy desaparecido.- R.O.

02-1874 SANMARTÍN I BESALDUCH, ADOLF: *Les estratègies socioeconòmiques desenvolupades per una família noble castellonenca al segle XIX. El cas del Baró de La Pobla*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXVI, núms. 1-4 (2000), 143-159.

Interesante estudio en torno a la familia Vallés (según el archivo familiar, conservado en Castellón), de origen castellonense, con títulos nobiliarios procedentes del siglo XVI y con residencia en Barcelona en el siglo XIX. Del análisis de la política matrimonial familiar, que permite acumular títulos y tierras, se pasa a estudiar la modernización del patrimonio rústico castellonense, con la transformación del secano, la creación de un sistema agroindustrial y el desarrollo de la ganadería lanar y porcina. Las conclusiones permiten percibir un aspecto positivo en el absentismo y el arrendamiento, permitiendo un desarrollo capitalista de la agricultura.- R.O.

02-1875 TORREJÓN CHAVES, JUAN: *El puerto franco de Cádiz (1829-1832)*.- Universidad de Cádiz., Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 2002.- 149 p. con 29 tablas y numerosas gráficas (23,5x 17).

Este puerto que había canalizado el mercado ultramarino español en el siglo XVIII dio señales de decadencia durante las primeras décadas del siglo XIX. La situación llegó a cambiar en 1829 cuando obtuvo la concesión de franquicia portuaria convirtiéndose en Puerto Franco con notables efectos para las actividades comerciales gaditanas. Se estudia su creación, desarrollo posterior con su reglamentación y tráfico mercantil. Pero en 1831 tuvieron lugar unas revueltas populares seguidas de un levantamiento militar en la bahía de Cádiz, lo que supondría al año siguiente la suspensión de la franquicia para dicho puerto. En opinión del autor, esto en definitiva se debió a la presión de los hacendistas conservadores y a los sectores proteccionistas, en especial los algodoneros catalanes. Posteriormente, en 1927, hubo algún intento de resucitar dicho organismo autónomo. Notas y bibliografía.- F.A.G.

Sociedad e instituciones

02-1876 ARNABAT MATA, RAMON: *Elits i control de les institucions polítiques locals durant el procés de la revolució liberal a Catalunya*.- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 281-325.

Balance muy completo y sugerente sobre las elites y el control del poder político local en la Cataluña del siglo XIX, donde la Guerra de la Independencia marcó el inicio de una nueva etapa, caracterizada, entre otras cosas, por la presencia de miembros de la burguesía y de las clases medias, bloque que predominará a partir de la revolución liberal. Amplia recopilación de bibliografía sobre el tema.- P.B.

02-1877 BADA, JOAN: *La Iglesia católica frente a la prostitución.*- "Historiar" (Barcelona), núm. 2 (1999), 62-70.

El autor, gran especialista en historia eclesiástica, analiza el discurso de la Iglesia católica sobre la prostitución, así como su acción concreta frente a esta problemática. Su estudio, limitado cronológicamente al siglo XIX y especialmente a la diócesis de Barcelona, presta gran atención a las múltiples iniciativas encaminadas hacia la reinserción de las muchachas "extraviadas", durante el período de la Restauración.- F.M.H.

02-1878 CANO PAVÓN, JOSÉ MANUEL: *La Sociedad Sevillana de Emulación y Fomento: aproximación a su historia.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 11-23.

Se exponen la creación en 1874, las sedes, miembros y actividades docentes de esta Sociedad, que desarrolló en su corta vida una función parecida a la de un centro de formación profesional para la juventud. Documentación del Archivo General de la Administración y del Municipal de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

02-1879 COHEN, ARÓN: *Un recorrido por las comunidades mineras del Sur de España de la mano de los alumnos de la Écoles des Mines de París en la segunda mitad del siglo XIX.*- "Ería" (Oviedo), núm. 44 (1997), 281-310 p. cin figs. y cuadros.

Contribución a la geografía histórica española a partir del análisis de una veintena de Memorias de viaje de alumnos franceses y de publicaciones de ingenieros del mismo origen. De interés para el estudio de la actividad minera, el medio físico y la acción sobre el paisaje. A destacar los dibujos y las fotografías de época que se reproducen. Bibliografía y cuadros estadísticos.- F.A.G.

02-1880 MILLÁN, JESÚS: *El "camperolat" en la societat agrària burgesa: els canvis en la jerarquia social i en l'espai públic.*- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 261-280.

Fórmula consideraciones metodológicas para abordar el estudio del control social y de la cotidianidad en el marco de una sociedad burguesa, insistiendo especialmente en el carácter dinámico de las condiciones de dominio. Interesantes reflexiones sobre las bases socio-ideológicas del "caciquismo".- P.B.

02-1881 MIRRI LARRUBIA, TERESA: *Migrantes en las jóvenes sociedades industriales: integración y diferenciación social.*- "Historia Social" (Madrid), núm. 26 (1996), 79-96, 2 ils., 4 cuadros y 1 anexo.

Estudio de la inserción de la masa migratoria en las sociedades urbanas de los momentos iniciales de la industrialización y la formación de una cultura obrera. Se centra en Sant Martí de Provençals en la segunda mitad del siglo.- C.R.M.

02-1882 MORO BARREÑADA, JOSÉ M^a: *Hambre y cólera en Asturias a mediados del siglo XIX.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIII, núm. 154 (1999), 181-231.

Estudia la miserable situación del campesino descrita en el "Manifiesto del Hambre" del marqués de Camposagrado (1854), motivada por la crisis agraria - años consecutivos de malas cosechas-, y también la gran epidemia de cólera que se propagó como consecuencia de tanta penuria.- A.G.

- 02-1883 ROMERO MARÍN, JUANJO: *Familial strategies of artisans during the modernization process. Barcelona, 1814-1860.*- "History of the family", VI, núm. 2 (2001), 203-224.

Analiza las respuestas colectivas de los procesos estructurales, especialmente de las estrategias de los artesanos barceloneses del siglo XIX, en el período de la revolución industrial y política. Familia, amigos, comercio se convirtieron en factores decisivos para adaptarse a la nueva realidad. Los lazos tradicionales con la familia, los aprendices y cofradías, adquirieron un nuevo sentido dentro de los cambios estructurales. Copyright 2001 Elsevier Science Inc.- H.A.

- 02-1884 SERRANO GARCÍA, RAFAEL: *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana.*- Editorial Síntesis.- Madrid, 2001.- 319p. (21,5 x 15).

Visión de las transformaciones sociales y culturales españolas en la alta Edad contemporánea, deudora inicialmente del pasado ilustrado para intentar desde la década de 1830 un serio esfuerzo modernizador con variables resultados en el cuádruple frente de la educación, las letras, las artes y las técnicas/ciencias. Balance historiográfico sobre cuestiones concretas más o menos emergentes o controvertidas, tales como la vida cotidiana y sus transformaciones, la conservación del patrimonio, la aparición de los primeros museos, las escritoras románticas y la génesis del krausismo con su cambiante fortuna. Apéndice de documentos. Bibliografía comentada.- Ma.Vi.

Aspectos religiosos

- 02-1885 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Religión y 98.*- "Anuario de historia de la Iglesia", (Pamplona), VII (1998), 161-169.

Ensayo sobre el papel de lo religioso en la crisis del 98, especialmente con el carácter precisamente que tuvo la guerra separatista, sobre todo en las Filipinas; el papel que luego le cupo en la política al "general cristiano" (Camilo Polavieja) y la inmediata reacción del Partido Liberal, inspirada en la política francesa coetánea, de resucitar el anticlericalismo.- A.P.R.

- 02-1886 BARRADO BARQUILLA, JOSÉ, O.P.: *Covadonga y el obispo Martínez Vigil, O.P.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXII (2001), 299-335.

Amplio y documentado estudio sobre la labor desarrollada por el obispo de Oviedo, Ramón Martínez Vigil, con vistas a la restauración y consagración de la basílica de Covadonga y a la dignificación y dotación de la dignidad abacial y de las canongías. Reproducción fotográfica de siete documentos.- M.C.N.

- 02-1887 CAMPO MUÑOZ, ISABEL DEL: *El obispo Lagüera desde la moderna crítica psicosocial.*- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 323-328.

Notas sobre Pedro M^a Lagüera y Menezo, obispo de Osma entre 1861 y 1892, de ideología integrista.- R.O.

- 02-1888 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La crisis finisecular. Su impacto en el catolicismo español.*- "Revista de História das Ideias" (= O Estado e a Igreja. Homenagem a José Antunes) (Coimbra), núm. 22 (2001), 355-394.

Estudio de una tercera vía que fuera capaz de romper con el bipartidismo existente, sin que ello fuese una contestación al sistema imperante, y del que sería representativo el prelado Antonio María Cascajares. Esta vía se caracterizaría por la profundización del espíritu de renuncia y prevención frente a una civilización alejada del modelo evangélico. Su concreción vendría tras la celebración del Jubileo, el cual permitió la conversión del catolicismo español en el principal agente de reconciliación de un país hundido por la guerra (Cuba y Filipinas). Anotado.- L.R.F.

02-1889 ESPINEL MARCOS, JOSÉ LUIS, OP.: *Biofotografía de la Provincia Dominicana de España desde su Restauración (27.1. 1879)*.- “Archivo Dominicano” (Salamanca), XXII (2001), 175-244, fotografías.

Proceso de restauración de la vida conventual de los dominicos en la Provincia de España, a partir de la creación del convento de Corias (Asturias) en 1860. Biografía y fotografía de los miembros de la Orden desde esta fecha hasta la Guerra Civil.- P.B.

02-1890 LASALA, FERNANDO DE: *La Santa Sede y la cuestión educativa durante la segunda mitad del siglo XIX (1846-1903)*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXX (1997), 271-320.- I.H.E.

02-1891 MARTÍNEZ CUESTA, O.A.R., ÁNGEL: *Correspondencia del cardenal Rampolla con agustinos recoletos*.- “Recollectio” (Roma), XXI-XXII (1998-1999), 617-746.

Primera serie de 70 cartas relacionadas con Mariano Rampolla del Tíndaro, nombrado nuncio en Madrid en 1882, procedentes de diferentes archivos y que abarcan el período 1883-1900. Notas.- F.A.G.

02-1892 SAUVAGNAC, R; VILÁ PALÁ, C: *Más cartas de escolapios de Italia y España al siervo de Dios Timon-David*.- “Archivum Scholarum Piarum” (Roma), XVIII, núm. 38 (1995), 115-128.

Se transcriben 41 cartas de escolapios dirigidas al canónigo Timon-David de los años 1888-1891 relativas al estado de la orden y situación en los respectivos países.- F.A.G.

02-1893 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Los exclaustros con cargo remunerado en Galicia en 1854*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVI, núm. 3-4 (2001), 751-764.

Breve comentario introductorio y relación detallada de todos los exclaustros de las diócesis gallegas.- P.B.

02-1894 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Un abad de Montserrat polémico Fr. Domingo Filgueira (1805-1814)*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), núm. 70 (1997), 253-270.

Noticias inéditas sobre un personaje polémico, nacido en 1772, durante cuyo abadiato las tropas francesas ocuparon el monasterio de Montserrat (enero de 1809). Al no poderse celebrar capítulo general en su lugar fue elegido para el cargo el P. Francisco Burgués, con la protesta y reclamaciones del P. Filgueira. En apéndice se transcriben ocho documentos.- F.A.G.

Aspectos culturales

02-1895 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La enseñanza rural, otro motivo de la creación del Ministerio de Instrucción Pública.*- En “ÁLVAREZ LÁZARO, PEDRO (DIR): Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes”.- Fundación BBVA. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.- Madrid, 2000.- 349-362.

Estudio del funcionamiento de una escuela rural de Castilla la Vieja en las postrimerías del siglo XIX, a través - sobre todo- de la correspondencia de un maestro rural - del pueblo de Fuencaliente del Burgo (Soria)- con su hijo, párroco de una aldea vecina. Se aprecia la situación real de la enseñanza y se examinan los textos que se empleaban (presentes en inventarios que, como la correspondencia, el autor encontró en el Archivo Parroquial de Herrera, Soria). Notas.- A.P.R.

02-1896 ARREGUI, JUAN P.: *La vida de un teatro de provincias en el siglo XIX. Teatro Calderón de la Barca de Valladolid (1864-1900).*- Presentación MARCIAL MANZANO PRESA. Introducción FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA.- Caja España.- Valladolid, 1999.- 88 p. e ils. (28 x 21).

Catálogo de la exposición que gira en torno a la historia del teatro Calderón de Valladolid. Se analizan varios aspectos tales como los antecedentes y la historia de la construcción del edificio, la disposición de la escena, iluminación y escenografía. Finalmente se refiere a las compañías de empresarios, actores, cantantes, concertistas y otros que colaboraron en el recinto. Cabe recordar que se trata de un teatro de planteamiento burgués, creado por iniciativa privada, cuyos miembros formaron una sociedad colectiva. En cuanto a su estructura sigue el modelo de la “Scala” de Milán, prototipo del teatro ochocentista en forma de herradura y con un único espacio escénico. Se desglosan los elementos que componían la escenografía del teatro de la época (bastidores, telones, bambalinas, .) y se contextualiza el teatro Calderón dentro de las directrices socio-estéticas propias del teatro español del período. El trabajo se ha realizado a partir de documentación del teatro, noticias de prensa y bibliografía.- C.R.M.

02-1897 CABRÉ, ROSA: *Josep Yxart i l'Ateneu Barcelonès. Entre la modernitat i el projecte civic.*- “Anuari de Filologia” (Barcelona), XX, núm. 8 C (1997), 25-42.

Josep Yxart, presidente del Ateneo Barcelonés 1892-1893, intelectual y orador catalán.- I.H.E.

02-1898 CAMACHO MARTÍNEZ, ROSARIO: *Exequias sevillanas por la reina doña María Isabel de Braganza.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 37-49, 1 lám.

Descripción de las exequias celebradas en Sevilla en 1818 por la segunda esposa de Fernando VII y especialmente del monumento fúnebre y los artistas que lo realizaron. Documentación principalmente del Archivo Municipal de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

02-1899 CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA: *Las cigarreras de Sevilla en la literatura británica del siglo XIX.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 89-102.- A.H.

02-1900 CELMA VALERO, MARÍA PILAR: *El conflicto generacional en las revistas del fin de siglo*.- En "El camino hacia el 98" (IHE núm. 02-1728), 257-267.

Se analiza la actitud de las antiguas y las nuevas generaciones a través de las revistas y publicaciones en las cuales escribían unos y otros, pues a raíz del desastre del 98 asomó con fuerza la tendencia modernista, su afrancesamiento y sus quejas contra la pobre herencia recibida. Se mencionan las revistas que aparecen en aquel momento: "Revista nueva", "Vida nueva", "Juventud", "Gente joven", "Renacimiento" y otras que surgieron un poco como réplica "Gente vieja". Destaca a Clarín porqué ejerció desde sus "Paliques" una verdadera dictadura intelectual antimodernista y a Valera por sus artículos en "La España Moderna", entre otros. El autor considera que fue más una actitud general de rebeldía, que una verdadera oposición por parte de los jóvenes a escritores concretos de la generación anterior.- C.R.M.

02-1901 CORTÉS IBÁÑEZ, EMILIA: *El teatro en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX. Documentos, cartelera y estudio*.- Prólogo de JOSÉ ROMERA CASTILLO.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 110).- Albacete, 1999.- 395 p., con ils. (21 x 15,5).

Investigación que desborda ampliamente el objeto señalado en la misma inicialmente (la cartelera del teatro representado en la ciudad de Albacete en el período de referencia) para profundizar en aspectos tan variados como pueden ser los lugares escénicos a partir de la vieja Casa de Comedias, autores, letristas, compositores y compañías, género representados con su programación y puesta en escena (empresarios, directores, decorados, vestuario, precios) sin olvidarse de la crítica y los críticos, así como del impacto social y cultural de las representaciones sobre la sociedad local (y provincial). Apéndice documental, sendas relaciones de obras representadas (por orden cronológico) y de compañías actuantes con mención de sus componentes y repertorios, e índices onomástico de dramaturgos, letristas y compositores, y de títulos de obras puestas en escena. Cuerpos de grabados y láminas. Índice de apéndices.- Ma.Vi.

02-1902 DELGADO, JAVIER: *Plantas en las "Cartas desde mi celda" de Gustavo Adolfo Becquer*.- "Turiaso" (Tarazona), XV (1999-2000), 287-303, ils.

Análisis del total de 35 plantas distintas mencionadas por Becquer en esta obra. Incluye un anexo con las plantas. Destaca al respecto la carta III publicada en 1864.- C.R.M.

02-1903 FONTBONA, FRANCESC; JORBA, MANUEL (EDITORS): *El Romanticisme a Catalunya (1820-1874)*.- Generalitat de Catalunya. Pòrtic.- Barcelona, 1999.- 291 p. e ils. (31 x 22).

Síntesis o conjunto de trabajos sobre el período romántico realizados por especialistas en la materia, que abarcan ámbitos muy diversos: la ciencia, literatura, arte, teatro, música, sociedad e historia desde sus variadas perspectivas. Aparecen mencionados aspectos tales como el movimiento de "La Renaixença", las influencias alemanas en literatura, la recuperación del arte romántico, la visión de Cataluña recogida por los viajeros, la historiografía, el libro ilustrado, las manufacturas artísticas, los primeros museos, la indumentaria romántica, los académicos del periodo, la recuperación arquitectónica basada en el goticismo y otros elementos con los que se aporta al lector una visión de conjunto novedosa y

profunda. El libro, planteado con el objetivo de dar a conocer a un público amplio diversos aspectos culturales de la etapa romántica, se halla estructurado en dos partes. La segunda, bastante amplia, se halla formada por una selección gráfica comentada. Se trata pues de una obra concisa, de lectura amena, que no descarta despertar el interés de los especialistas debido a que muchos de los artículos contienen notas y referencias.-.- C.R.M.

02-1904 HORMIGÓN, MARIANO: *Science et romanticisme en Espagne (1815-1830)*.- “Sciences et Techniques en Perspective” (Francia), XXXV (1996), 93-104.

Se centra en las actividades de los científicos españoles dentro del contexto del Romanticismo.- H.A.

02-1905 MARTÍ MESTRE, JOAQUÍM: *La “Fraseología per facilitar llegir i scriurer lo llemosi” de Joseph d’Orga i Piynana*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 467-509.

Edición, ampliamente anotada, de un vocabulario catalán-castellano escrito en 1878 por Joseph de Orga (1800-1881). Biografía del autor. Bibliografía.- R.O.

02-1906 MARTÍN FRAILE, BIENVENIDO: *Reglamento del Colegio de Escuelas Pías de la Ciudad de Toro*.- “Archivum Scholarum Piarum” (Roma), XXIII, núm. 47 (2000), 205-212.

Nueva publicación, precedida de una breve nota introductoria, del Reglamento del colegio escolapio de la población de Toro (Zamora), editado en el ya muy lejano 1870. Presenta un notable interés para los estudiosos de la historia de la educación hispana y de la pedagogía en general, dado que ofrece datos interesantes del ideario pedagógico de las Escuelas Pías.- V.S.F.

02-1907 MIRET I PUIG, PAU: *Bretón de los Herreros y el teatro del Siglo de Oro: del honor calderoniano al amor burgués*.- “Anuario de Filología” (Barcelona), XX, núm. 8 F (1997), 43-58.

Referencias en Bretón de los Herreros a la obra de Calderón de la Barca y el resto de dramaturgos del siglo XVII.- I.H.E.

02-1908 PALENQUE, MARTA: *La poesía y los conflictos coloniales en la prensa española ilustrada y gráfica del fin de siglo (1895-1900)*.- En “El Camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 269-296, con ils.

El autor se basa en las siguientes publicaciones. “La Ilustración Española y Americana”, “Blanco y Negro”, “Nuevo Mundo” y otras de carácter satírico: “Madrid cómico” y “Gedeón”. Además analiza las últimas páginas, por ejemplo de “El Liberal” donde se complementan las noticias con relatos, poemas y caricaturas. Numerosos son los versos, aleyas y romances sobre la guerra de Cuba, Filipinas, Marruecos. Comenta las características y la orientación predominante que se dio sobre el tema en “La Ilustración Española y Americana”, “Blanco y Negro” y “Nuevo Mundo” y menciona algunas de sus diferencias. Cabe recordar que eran revistas de gran difusión no sólo en España, sino en Hispanoamérica, siendo “La Ilustración Española y Americana” la de corte más tradicional. Destaca el hecho de tratarse de poemas de carácter popular, sin una elevada calidad literaria elevada en la mayoría de los casos, cuyos autores (Jackson Veyán, Manuel del Palacio, Antonio Fernández Grilo, Manuel Reina, etc.) gozaban de amplia aceptación por el público. Bibliografía.-.- C.R.M.

02-1909 PONS I ALTÉS, JOSEP MARIA: *Les universitats espanyoles al segle XIX: la implantació de les reformes liberals*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 381-397.

Visión panorámica de las transformaciones experimentadas por las universidades españolas a lo largo del siglo XIX, como consecuencia y resultado del triunfo del liberalismo, que implicó la estabilización de un modelo universitario nuevo, especialmente constatable a partir de 1845, a través del conocido como Plan Pidal, aunque intervino con mayor énfasis Antonio Gil de Zárate; la ley Moyano de 1857 garantizaría la continuidad del modelo universitario, desvinculándolo de la Iglesia, convirtiéndolo en monopolio del Estado y caracterizado por la centralización y uniformidad del nuevo modelo que obstaculizó su adaptación al entorno. Comparaciones con la vida universitaria en otros países de Europa occidental.- P.B.

02-1910 PRAT, ENRIC; VILA, PEP (EDITORES): *Poesia eròticoburlesca rossellonesa del segle XIX. Obres de Fra Pere i Poésies catalanes écrites par Monsieur F. Jaubert de Passa*.- Estudi, transcripció i notes a cura de.- Edicions Trabucaire.- Canet (França), 2001.- 202 p. (22 x 14).

Edición de dos series inéditas de poemas burlescos de origen rosellonés escritos en la primera mitad del siglo XIX. Forman un conjunto de 30 poemas dividido en dos bloques. La primera serie "Obres de Fra Pere" se atribuyen a Pere Puiggarí - el más conocido-, Nicolas Birotteau, Xavier Cellés y Just Capdevila, todos de la misma peña literaria; los de la segunda fueron recopilados por F. Jaubert de Passa pero escritos por Bartomeu Xatart. Son básicamente de tema escabroso y ridiculizan jóvenes inexpertos, maridos engañados y curas y frailes licenciosos. Tienen interés filológico porque reproducen el catalán popular en tierras rosellonesas bajo soberanía francesa y por el completo estudio lingüístico que les acompaña. Abundantes notas textuales y bibliográficas.- F.A.G.

02-1911 RIERA PALMERO, JUAN; LÓPEZ MUNICIO, FELIPE: *El libro médico en España (1800-1900)*.- Universidad de Valladolid (Acta Histórico-Médica Vallisoletana, XLIX).- Valladolid, 1997.- 101 p. con gráf. (23,5 x 17).

Obra dividida en dos partes, la primera responde al título "La medicina y las ciencias biológicas" (p. 9-30), corre a cargo de Juan Riera y es un estado de la cuestión de los conocimientos de los distintos campos médicos y científicos en el último cuarto del siglo XIX e inicios del XX, y la segunda al de "Estudio bibliométrico (1880-1900)" (p. 31-101), a cargo de Felipe López y resulta ser un análisis bibliométrico pormenorizado de un conjunto de 3248 obras de autores españoles (en cualquier idioma) y de autores extranjeros (sólo en su traducción castellana).- L.R.F.

02-1912 RUIZ ACOSTA, MARÍA JOSÉ: *Gobierno civil y prensa en la Sevilla del siglo XIX. La visión de Antonio Guerola*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 27-48.

Se estudia la actuación en el ámbito de la censura de prensa de Antonio Guerola, gobernador civil de Sevilla en 1863 y entre 1876 y 1878, en una época en que ya se había reconocido oficialmente la libertad de prensa e imprenta, basándose este estudio en las Memorias de Sevilla del propio Guerola, publicadas en 1993, y en algunos escritos personales del mismo. Bibliografía.- A.H.

- 02-1913 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, EVA MARÍA: *El brindis del Retiro de Menéndez y Pelayo*.- "Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada" (Madrid), VII (2001), 107-160.

Estudio del discurso que pronunció Menéndez Pelayo el 30 de mayo de 1881 en el homenaje a los catedráticos reunidos en Madrid con motivo del centenario de Calderón y en el que brindó por los principios que informaban la obra del escritor, principalmente la religión católica y la monarquía. Se estudia el eco que tuvo en toda la prensa madrileña y en la correspondencia de Menéndez Pelayo. Notas.- J.An.

- 02-1914 SOBEJANO, GONZALO: *La quiebra del naturalismo en la literatura española del fin de siglo*.- En "El camino hacia el 98" (IHE núm. 02-1728), 13-28.

Menciona los caracteres y escasos autores que desarrollaron el naturalismo en España y la aparición de una actitud contraria de carácter espiritualista, basada en Tolstoi y que buscaba nuevos caminos para el hombre al margen del catolicismo oficial, y colaboraba en el descubrimiento de la conciencia personal. Religiosidad, esfuerzo por definir la autenticidad de la persona y actitud contraria a la situación corrupta en materia política. Recoge trabajos previos sobre el tema y destaca sus puntos de vista. Se refiere a: Walter Pattison, Joaquín Casaldueiro, Antonio Ramos-Gascón y Juan Oleza debido a que han elaborado estudios sobre el tema. Contiene bibliografía.- C.R.M.

- 02-1915 SUÁREZ MUÑOZ, ÁNGEL: *El Teatro López de Ayala. El teatro en Badajoz a finales del siglo XIX (1887-1900)*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2002.- 411 p. (25 x 17).

Aunque el libro aparece vertebrado por el Teatro López de Ayala, desde su fundación en 1887 a 1900, el subtítulo del mismo "El teatro en Badajoz a finales del siglo XIX" refleja mejor sus contenidos, dado que los mismos inciden no ya sobre los restantes espacios escénicos de la urbe extremeña en ese tiempo, sino también sobre la totalidad de las manifestaciones culturales que se dieron en ella. No obstante el grueso de la obra se reserva al Teatro López de Ayala, buque insignia de la cultura local, con amplia incidencia provincial e incluso regional. Por él pasaron artistas y compañías de renombre, y a su sombra proliferaron numerosas asociaciones y grupos de aficionados que abrieron una sociedad aislada y provinciana a nuevos horizontes culturales. El autor aporta un minucioso estudio sobre el edificio, la financiación, el funcionamiento, repertorios, representaciones, críticas teatrales, y sobre todo en relación con el amplio impacto social del coliseo. Se incluye como apéndice la cartelera diaria y completa en la etapa de referencia (p. 263-384). Cuerpo de gráficos. Índices de obras representadas, autores, gráficos y bibliográfico.- J.B.Vi.

Arte

- 02-1916 ALBA PAGÁN, ESTER: *La crítica de arte en la prensa valenciana durante el reinado isabelino: los pintores valencianos en las exposiciones de Bellas Artes*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 223-253.

Minucioso análisis de los pintores valencianos activos durante el reinado de Isabel II, sobre su formación en las Academias de San Carlos de Valencia o de San Fernando de Madrid, apoyo de otras instituciones y exposiciones a las que concurrieron.- R.O.

02-1917 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *Emblemática y arte efímero en el primer tercio del siglo XIX en Navarra: entre la pervivencia, la renovación y la decadencia.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona9, LXII, núm. 224 (2001), 563-621.

A través del estudio del arte efímero y su lenguaje emblemático, se analizan las repercusiones y el eco que tuvieron en Navarra los principales acontecimientos relacionados con la monarquía hispánica del primer tercio del siglo XIX. Reproducción de 23 figuras.- P.B.

02-1918 BENITO GARCÍA, PILAR: *Una colgadura de cama bordada en China para el rey Francisco de Asís.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 252 (2000), 29-35, 3 láms.

Se trata de las piezas que componían una colgadura de cama del rey consorte de Isabel II encargada en 1850, comentándose particularmente las condiciones dadas para su ejecución.- A.H.

02-1919 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *La infanta María Teresa de Vallabriga en Zaragoza y su colección de pinturas y alhajas.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 421-439, 6 figs.

Estudio sobre la colección de arte de María Teresa de Vallabriga, que consta de 150 cuadros; entre los cuales se encuentran 4 de Mengs, 6 de Paret y 6 retratos de Goya. La infanta tuvo dos residencias: el Palacio Zaporta y la Casa del Coso. Contiene un apéndice documental y algunos planos que indican los lugares habituales de María Teresa y la ubicación de la Casa del Coso (que habitó desde la ocupación francesa hasta 1820).- C.R.M.

02-1920 HECKES, FRANCK I.: *Goya's "Tauromaquia": a criticism of bullfighting ?.*- "Print Quarterly" (Great Britain), XVIII, núm. 1 (2001), 41-63.

"La Tauromaquia" fue vista como una actividad curiosa y atractiva. Muchos investigadores de la obra de Goya consideran en la actualidad que el mantenimiento de las corridas en su obra no era como una celebración festiva, sino como un comentario crítico. A Goya cuando era joven le gustaban los toros, pero su actitud cambió cuando realizó esta serie de grabados. Sin embargo, continuó respetando el arte de toreros tales como Pedro Romero, pero condenó el de otros. Se pueden observar algunos paralelismos entre este artista y José de Vargas Ponce en "Disertación sobre las corridas de toros" (1807), quien condenaba la crueldad, violencia y derramamiento de sangre propio de las corridas.- D.I. PETTS

02-1921 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS R.: *Algunas reflexiones en torno a la relación entre fotografía y pintura sevillanas a mediados del siglo XIX.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 239-255, 4 láms.

Algunas consideraciones sobre este asunto, explicando las causas de la influencia de la primera en los pintores de esa época y aportando algunos ejemplos. Bibliografía.- A.H.

02-1922 PÉREZ-GUILLÉN, INOCENCIO V.: *Cerámica arquitectónica. Azulejos valencianos de serie. El siglo XIX. Del clasicismo academicista de finales del siglo XVIII al eclecticismo historicista.*- 3 vols.- Presentación JOSEP LLUÍS PORCAR.- Diputació de Castellón. Institut de Promoció Ceràmica.- Castelló, 2000.- Tomo I: 221 p., gráfs. y fotos (25 x 17).

Estudio que gira en torno a la cerámica valenciana y a sus conexiones con la de otras zonas y países. Se comentan las fábricas de producción arquitectónica, tipos de piezas, estilos decorativos, técnicas y material empleados e incluso su mercado exterior con América Central y del Sur. Aporta información abundante sobre el tema y muestra el contraste entre la situación valenciana con la de las fábricas francesas e inglesas mucho más avanzadas tecnológicamente. Se mencionan ferias nacionales e internacionales, se da una revisión de estilos e introducción de otros tales como el Pompeyano o el de Biedemeier. Contiene clasificaciones decorativas y estilísticas, junto con bibliografía.- C.R.M.

02-1923 PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO V.: *Cerámica arquitectónica. Azulejos valencianos de serie. El siglo XIX.*- Diputació de Castelló. Institut de Promoció Ceràmica.- Castelló, 2000.- Tomo II: 1 a 499 p. con ils. (25 x 17).

Ver IHE núm. 02-1922. Catálogo de obra arquitectónica clasificado por estilos y temas que recoge comentario y dibujo de 1530 piezas. Contiene un apartado sobre azulejería clasicista e imperio, y otro sobre azulejos de dibujo completo: flores, animales, figura humana y objetos. De interés ya que recoge mucha información sobre el tema apuntado a través de su ficha: características, decoración, tamaño, época, bibliografía, lugar de procedencia, etc.-.- C.R.M.

02-1924 PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO V.: *Cerámica arquitectónica. Azulejos valencianos de serie. El siglo XIX.*- Diputació de Castelló. Institut de Promoció Ceràmica.- Castelló, 2000.- Tomo III: 500-1283 p. gráfs. y fotos (25 x 17).

Continuación del catálogo (IHE núm. 02-1922, 02-1923) orientado a estudiosos y coleccionistas, en el que se incluyen las series Biedermeier, los eclecticismos (neobarroco, neogótico, neogriego, neoárabe, neorrocó, floreros), los jaspes y los historicismos. Los motivos se hallan numerados del 1531 al 2279, y se presenta la información y el correspondiente dibujo de casi todos ellos. Además se incluye un índice toponímico. De interés para conocer las soluciones decorativas del siglo XIX valenciano y para poder distinguir éstas de las realizadas en otras manufacturas y zonas.- C.R.M.

02-1925 STOLZ, GEORGE: *Goya's Misattributed Milkmaid ?*.- "Artnews" (New York), C. núm. 6 (june 2001), p. 70.

Breve revisión a partir de la inspección a través de los rayos-X por Juliet Wilson-Bareau de dos pinturas de Goya pertenecientes al Museo del Prado. Se trata de las obras "La lechera de Burdeos" (1827) y "El Coloso" (1808) y es probable que tales obras no fueran suyas, pues él nunca trabajaba sobre esbozos. El director del citado museo Fernando Checa insiste en que las pinturas son auténticas, pues ya se han llevado a cabo estudios científicos sobre el tema y la conservadora Manuela Mena recuerda que tales dudas no son nuevas. El autor del artículo considera oportuno proseguir la investigación.- J.L.Sh.

02-1926 SYMMONS, SARAH: *The Spanish Diary of Enid Layard.*- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XVIII, núm. 36 (2000), 85-100, 6 fotos.

Interesante artículo que ofrece una particular visión del mundo artístico español de las últimas décadas del siglo XIX -sobre todo de algunos pintores como los Madrazo, Fortuny y Palomino- a través del "Diario de Enid Layard" (1818-1912), esposa de Henry Layard nombrado Ministro Británico en Madrid (1869).- A.G.

02-1927 TUDANCA, JUAN MANUEL; LÓPEZ DE CALLE, CARLOS: *Excavación arqueológica del convento dominico de Santa María de Valbuena de Logroño. Resultados preliminares y planteamiento para su investigación.*- "Archivo Dominicano" (Salamanca), XXIII (2002), 319-343.

Trayectoria histórica, análisis estratigráfico, descripción de material, interpretación histórica. Reproducción de planos del siglo XIX.- M.C.N.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

02-1928 SANET I JOVÉ, JOSEP MARIA: *La gent de mar d'Altafulla (1800-1833).*- "Estudis Altafullencs" (Altafulla), núm. 25 (2001), 65-90.

Estudio de las familias marineras de Altafulla en el mencionado período, con un vacío entre 1802 y 1810. Buena parte de los linajes son antiguos y fueron estudiados, en lo que al siglo XVIII se refiere, por S-J. Rovira y Gómez en 1993.- L.R.F.

02-1929 JUAN I GALMÉS, GABRIEL: *Andratx i la premsa popular del vuitcents.*- Ajuntament d'Andratx (Premis Andratx, 97).- Andratx, 1998.- 76 p. (21,5 x 16).

Análisis de la prensa popular del siglo XIX en Andratx (Mallorca), centrado en los cuadros de costumbres difundidos por las publicaciones "L'Ignorància" (1879-1885) y "La Roqueta" (1887-1902): temas tratados, difusión geográfica (literatura nacional o provinciana) e idioma (más o menos cerrado) y recopilación de textos literarios (p. 27-76).- L.R.F.

02-1930 PAVÓN MARIBLANCA, FLORENCIO: *El Ayuntamiento de Málaga durante la Década moderada.*- Prólogo de CRISTÓBAL GARCÍA MONTORO.- Ayuntamiento de Málaga.- Málaga, 2001.- 3 vols. (24 x 17).

Contribución a la historia del municipio español coincidiendo con la definitiva consolidación del modelo liberal de signo conservador a partir de 1844 (alcaldes de designación gubernativa, eliminación de la Milicia nacional, reducción de las competencias municipales a las propiamente administrativas con pérdida casi total de las políticas, etc.) y con referencia al caso de Málaga, prototipo de urbe expansiva, progresista y mercantil en la época. El autor no muestra una bien perfilada semblanza de la vida municipal malagueña durante la Década moderada. En un primer volumen se ocupa del marco legal y de la corporación concejil: su composición, organización, funcionamiento, competencias y proyección social. El segundo volumen constituye por sí mismo una interesante aportación al campo de la sociología electoral, poco conocido para esta época. Tras examinar la legislación existente al respecto y su evolución, analiza en sus detalles las cinco elecciones municipales efectuadas en el período de referencia (1845, 47, 49, 51 y 53), en su organización, realización y resultados. El volumen III se reserva a la gestión financiera: presupuesto municipal, tipificación de ingresos (propios, arbitrios, consumos, impuestos extraordinarios.) y de gastos, así como sobre otros aspectos con ello relacionados (sistema perceptivo, relaciones institucionales, posito, etc.). No cabe duda de que esta monografía sobrepasa ampliamente lo institucional para ofrecernos una amplia y bien documentada semblanza de la sociedad y la vida malagueñas de mediados del siglo XIX. Glosario. Índices de fuentes y bibliografía. Seis apéndices.- Ma. Vi.

02-1931 GOMILA JAQUOTOT Y SANCHO, LUIS IGNACIO: *Derechos sobre el agua de la Fuente de la Villa de la huerta de Palma. Año MDCCCLXVIII, vol. I (text); vol. II (Croquis. Año MDCCCLX)*.- Presentación de P. DE MONTANER.- Estudio preliminar de MANUEL OLIVER MORAGUES.- Ajuntament de Palma. Arxiu Municipal de Palma (Rúbrica, 7 y 8).- Palma de Mallorca, 2000 y 2001.- LVIII + 207 p. y XXI + 71 p. (27 x 19).

Edición de un documento fundamental para la vida municipal de una "ciudad sin río" como es la capital de Mallorca, documento de hacia 1870, con importante ilustración sobre esos 7 kms. que separan la fuente del centro de la ciudad. La presentación del documento y de su historia son particularmente importantes. La edición anastática del texto y la reproducción están muy cuidadas, así como la presentación de la documentación archivística y de la bibliografía.- M.E.

02-1932 ROBLEDO, RICARDO (COORDINADOR); MARTÍN, JOSÉ-LUIS (DIRECTOR): *Historia de Salamanca, IV: el siglo XIX*.- Centro de Estudios Salmantinos.- Salamanca, 2001.- 585 p. (25 x 17,5).

Volumen incidente sobre el desmantelamiento del Antiguo Régimen, transición al liberalismo, consolidación liberal y esfuerzo modernizador en el marco de la ciudad de Salamanca (por extensión la provincia) dentro de una obra general más amplia. El libro se estructura en siete capítulos, a cargo de otros tantos especialistas, cuyas temáticas y autores son los siguientes: "La crisis del Antiguo Régimen" por RICARDO ROBLEDO (p. 17-160); "Del liberalismo censitario al ensayo democrático del Sexenio: lucha política y conflictividad social en Salamanca, 1833-1874" por RAFAEL SERRANO (p. 161-260); "La población de Salamanca en el siglo XIX" por JOAQUÍN MALDONADO (p. 261-310); "Las bases del capitalismo agrario" por R. ROBLEDO (p. 311-388); "La industria" por ROSA ROS MASSANA (p. 389-434); "El desarrollo del mercado interior: carros, barcas y trenes" por R. ROBLEDO (p. 435-490); "Escuela primaria y cultura popular en Salamanca, 1834-1868" por JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ (p. 491-522). Sigue un epílogo reservado a "La Restauración" de PEDRO CARASA y SANTIAGO DÍEZ CANO (p. 523-536). Cronología. Cuerpos de ilustraciones, gráficos y anexos e índices idem. Aparato crítico y amplia bibliografía. Obra de útil consulta y buen modelo metodológico para estudios similares.-.- Ma. Vi.

02-1933 GIL I FARRÉ, NÚRIA: *El Cercle Egarenc. La reforma del 1887*.- "Terme" (Terrassa), núm. 15 (noviembre 2000), 62-65.

Tras una breve introducción histórica de la sociedad cultural "Cercle Egarenc", hasta 1886 "Casino d'Artesans", se estudia la reforma del edificio que ocupaba, en 1887, a cargo de su propietario el industrial Pasqual Sala, con las miras puestas en superar en suntuosidad el del "Casino Terrasense", la sociedad de las grandes familias de Terrassa. Obras a cargo del barcelonés Jeroni Granell i Mundet (1834-1890) y sus colaboradores Faust Aymerich y Antoni Grifé.- L.R.F.

02-1934 GEMIE, SHARIF: *France and the Val d'Aran. Politics and nationhood out the Pyrenean Border, c. 1800-1825*.- "European History Quarterly" (Londres), XXVIII, núm. 3, 311-345.

Se analizan las múltiples relaciones que se establecieron entre el Valle de Arán y Francia, territorios fronterizos, durante la primera mitad del siglo XIX, abarcando las épocas napoleónica y la Restauración y con presencia española. Se demuestra un carácter específico que contradice a los modelos propuestos por Weber y Sahlins para explicar la permanencia de una conciencia nacional en territorios de frontera.

El autor por otra parte destaca la poca beligerancia de los franceses y a la vez observa muchas afinidades entre araneses y habitantes meridionales del Alto Garona. Cuando resalta que ambos comparten la misma lengua, usa el despectivo vocablo “patois” al referirse al dialecto gascón o variedad lingüística del occitano. La documentación utilizada procede de archivos nacionales y departamentales franceses. Abundantes notas.- F.A.G.

02-1935 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Una aproximación al urbanismo de Félix Navarro. El ensanche de Zaragoza en 1880.*- “Turiaso” (Tarazona), XV (1999-2000), 177-190, 3 planos.

Estudio en torno a la labor urbanística de Félix Navarro Pérez en Zaragoza. Nació en Tarazona 1849 y murió en Barcelona 1911. En 1880 recibió el encargo por parte del alcalde Marcelo Guallart y Beguer de llevar a cabo el anteproyecto del ensanche parcial. Se exponen los pasos seguidos para realizar la obra urbanística: expropiaciones y arreglos, con el fin de revalorizar una zona. Se hace referencia a proyectos no efectuados como el parque de Zaragoza que inicialmente debía formar parte del conjunto.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-1936 CORREA RAMÓN, AMELINA: *Librepensamiento y espiritismo en Amalia Domínguez Soler, escritora sevillana del siglo XIX.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 75-102, 2 láms.- A.H.

02-1937 CAMPOS DÍAZ, JOSÉ MANUEL: *Centenario de la muerte del creador de la revista teatral política: José María Gutiérrez de Alba (1822-1897).*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 123-140.

Semblanza bibliográfica de este dramaturgo y político liberal, en las cuatro etapas de su vida, que transcurrieron en Sevilla, Madrid, Bogotá y Alcalá de Guadaíra, su ciudad natal y donde murió. Bibliografía.- A.H.

02-1938 LLUCH, ERNEST: *López de Peñalver's reflexiones an economic and mathematica approach.*- “European Journal of the History of Economic Thought” (Great Britain), VIII, núm. 2 (2001), 130-145.

Juan López de Peñalver fue un ingeniero y matemático que se formó en España, Europa Central y París. Su obra “Reflexiones sobre la variación del precio del trigo” (1812) contiene modelos de jornales, precios y mortalidad; costes de transporte y localización, y toda una serie de datos. Las obras completas de Juan López fueron publicadas en 1992. Estaba influido por François Canard, Condorcet, James Steuart y los textos económicos de Antonio Lavoisier y José Luis Lagrange; en cambio, le separa una considerable distancia de Adam Smith y Jean Baptiste Say.- H.A.

02-1939 VILAR, JUAN B.: *Manuel Matamoros.*- Editorial Comares.- Granada, 2003.- 173 p. (20,5 x 13).

Biografía de este protestante andaluz, famoso por el proceso que se le abrió en 1860 y que trascendió a toda la Europa occidental al relacionarlo con el mantenimiento de la unidad católica en España. El autor explica que el proceso se complicó con la sublevación campesina de Loja en 1861, en cuya gestación se atribuyó participación a Matamoros y terminó en 1863, con una condena a prisión que fue conmutada por el destierro. Vilar rehace pacientemente la biografía del

personaje, desde los orígenes militares de su padre, pasando por su propia iniciación en el ejército, su conversión y su dedicación a la propaganda protestante, que fue lo que dio lugar al proceso. Se basa en documentación extraída de un amplio elenco de archivos de toda Europa occidental. Índices de fuentes inéditas e impresas, bibliografía, índice de láminas y cronología básica. Escrito con la intención de llegar al gran público, el libro aclara uno de los procesos más conocidos del siglo XIX español. Notas.- J.An.

02-1940 RINCÓN RUBIO, JOSÉ DEL: *Rimas para piano y el cuarteto en Mi Bemol de Federico Olmeda*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 365-370.

Notas sobre la vida y la obra de Federico Olmeda de San José, nacido en el Burgo de Osma en 1865.- R.O.

02-1941 GUIMERÀ PERAZA, M.: *Feliciano Pérez Zamora (1819-1900)*.- Ayuntamiento.- Santa Cruz de Tenerife, 2002.- 347 p., 25 láms.

Biografía del político tinerfeño, elaborada con abundante correspondencia entre políticos canarios y Diario de Sesiones del Congreso. Diputado a Cortes 1854-1865, 1869-1893 y de 1898 a su muerte. Durante mucho tiempo dirigió la política insular. Interesante estudio para el caciquismo electoral. Cronología e índice onomástico.- A.Be.

02-1942 POTAPOV, IGOR IGOREVICH: *Rafael del Riego*.- "Voprosy Istorii" (Rusia), núm. 7 (1999), 72-91.

Resumen biográfico de la trayectoria política del héroe liberal.- A. ANDREYEDA

Guerra de la Independencia

02-1943 GONZÁLEZ CASTAÑO, JUAN; MARTÍN-CONSUEGRA BLAYA, GINÉS JOSÉ (EDITORES): *Proclamas y bandos en el Reino de Murcia durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*.- Presentación de FRANCISCO CELDRÁN VIDAL.- Prólogo de JUAN TORRES FONTES.- Asamblea Regional de Murcia. Real Academia "Alfonso X el Sabio.- Murcia, 2002.- 292 p. (31 x 22).

Aunque el título alude expresamente a proclamas y bandos, se recogen también reglamentos, partes de guerra y otros comunicados oficiales, órdenes, discursos, panfletos, hojas volanderas y demás documentación de interés sociopolítico, castrense o puramente administrativo, en su día impresa, pero hoy dispersa o de difícil acceso, incidente sobre la fase de la contienda independentista en la Región murciana y procedente de diferentes archivos públicos y privados. Extenso estudio preliminar de los editores sobre contenidos y época (p. 21-63). Útil repertorio de uso interdisciplinar. Cuidada edición facsimilar de los originales. Bibliografía esquemática e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

02-1944 HOCQUELLET, RICHARD: *Des sujets aux citoyens une analyse des projets électoraux avant les Cortes de Cadix*.- "Annales Historiques de la Revolution Française" (Francia), núm. 323 (2001), 1-19.

Cuando España se implicó en la guerra contra el ejército napoleónico, los patriotas que rechazaron la abdicación de los Borbones en favor de José Bonaparte intentaron legitimar un poder soberano. Uno de los momentos cruciales en la lucha política fue el debate para la convocatoria de la Asamblea Nacional e iniciaron

proyectos electorales al margen del gobierno central. Entre las fuentes se encuentran importantes textos políticos, que ayudan a comprender la transición entre el antiguo régimen y la modernidad política, debido a que tales autores tenían que llevar a la práctica tales teorías. En el trabajo también se analiza la validez de las teorías de tales autores. La obra se estructura en tres asuntos: la definición del cuerpo político nacional, el tema de la soberanía y el problema de su representación. Aunque muchas de tales teorías eran híbridas, este proceso permitió considerar a la nación como única fuente de legitimación y la base de la soberanía.- H.A.

02-1945 LÓPEZ CASTELLANO, FERNANDO: *Liberalismo económico y reforma fiscal. La contribución directa de 1813*.- Presentación de MANUEL MARTÍN.- Universidad de Granada. Fundación Caja de Granada (Biblioteca de Económicas y Empresariales, 4).- Granada, 1995.- 492 p. (22 x 14,5).

Estudio monográfico - fruto de la tesis doctoral del autor- bien informado y estructurado sobre el sistema fiscal establecido por las Cortes de Cádiz. El autor analiza los proyectos de reforma fiscal planteados en el Antiguo Régimen, pero concluye que el nuevo impuesto debe entenderse dentro del conjunto del pensamiento liberal, es decir, como un lógico elemento del sistema constitucional. La obra se basa por supuesto, en el Diario de Sesiones, pero también en una amplia consulta de documentación inédita y de bibliografía. Un índice onomástico facilitaría la consulta de la obra.- P.M.

02-1946 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO (COORDINADOR): *Fuentes documentales para el estudio de la guerra de la Independencia*.- Ediciones Eunat.- Pamplona, 2002.- 601 p. (24 x 17).

Edición de las actas- ponencias y comunicaciones- de este importante congreso celebrado en Pamplona en 2001 por la Asociación para el estudio de la guerra de la Independencia. En conjunto, ofrece un elenco único, muy completo, de los fondos fundamentales, nacionales y extranjeros, y de no pocos particulares, para el estudio de la guerra de 1808-1814. Las ponencias corrieron a cargo de JEAN-RENÉ AYMÉS (fuentes parisienses), GÉRARD DUFOUR (fuentes eclesiásticas), FERNÁNDO DURÁN LÓPEZ (autobiografías), CHARLES J. ESDAILE (Archivo Histórico Nacional), JOSÉ ANTONIO FERRER BENIMELI (masonería), ANA MARÍA FREIRE LÓPEZ (colecciones documentales impresas), ALBERTO GIL NOVALES (periódicos), JOSÉ MANUEL GUERRERO ACOSTA (Ejército de tierra), LEONOR HERNÁNDEZ ENVIZ (Simancas), RICHARD HOCQUELLET (Congreso de los Diputados), HERMINIO LAFOZ RABAZA (archivos regionales y locales), ALICIA LASPRA (Public Record Office), JAVIER MAESTROJUÁN CATALÁN (bibliografía), VITTORIO SCOTTI DOUGLAS y FRANCESCA LO FARO (fuentes italianas). Las doce comunicaciones añaden aspectos menores pero igualmente interesantes.- J.An.

02-1947 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO: *Colaboración del clero navarro con los franceses durante la guerra de la Independencia*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 224 (2001), 695-717.

Rechazo por parte del clero de Navarra de las reformas implantadas por José I Bonaparte, y con excepción de un reducido grupo que colaboró de forma circunstancial con los franceses. Los procesos abiertos contra estos clérigos en el

Tribunal Eclesiástico de Pamplona permiten calibrar el alcance de esta colaboración, mayoritariamente de clérigos de escaso relieve intelectual, social e incluso exclaustrados.- P.B.

02-1948 MORENO ALONSO, MANUEL: *La Junta Suprema de Sevilla*.- Ediciones Alfaro (El mapa y el calendario, 16).- Sevilla, 2001.- 342 p. (22 x 14,5).

Estudio monográfico bien documentado (con consulta de más de una docena de archivos), que analiza la formación, trayectoria y significado de la más importante de las juntas que se organizaron en la primavera de 1808 para hacer frente a la invasión napoleónica. El autor, que ha publicado numerosos estudios sobre la crisis del mundo hispánico en 1808, subraya la importancia del título de Suprema de España de Indias que asumió la Junta Sevillana, y establece con precisión los distintos tiempos de la existencia de la Junta: su fortalecimiento a lo largo del año 1808 y su debilitamiento cuando se estableció en la ciudad la misma Junta Central. Abundante aparato de notas.- P.M.

02-1949 MORGAN, JOHN: *Pragmatic imperial politics: the french military government in Catalonia, 1808-1810*.- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850". Selected papers 1997.- 335-343.

Los militares franceses fueron rechazados por la resistencia catalana entre 1808 y 1810, debido a la incompetencia de los generales napoleónicos. A pesar de ello Napoleón se basó en un modelo imperial de alianzas, de imposición de virreinos y finalmente de anexión. La presión de los requisitos logísticos, la inhabilidad de dominar la provincia, el mal liderazgo del general José Duhesne, el general Laurent de Gouvion Saint-Cyr, y Pierre-François-Charles Augereau impidieron la anexión de Cataluña tras el éxito en la península. Basado en material de los Archivos Nacionales y de los Archivos de la Guerra, el Servicio Histórico de la Armada de Tierra (Château de Vincennes), memorias, correspondencia y bibliografía.- G.M. BETROS.

Fernando VII / Isabel II

02-1950 AGUIRREAZKUENAGA, JOSEBA: *From "Coup d'Etat" to Civil War: an analysis of the Carlist Coup d'Etat of 1833 in Vasconia and Spain*.- "Parliaments, States and Representation" (Great Britain), XX (2000), 191-204.

Revisión de los acontecimientos que tuvieron lugar en el País Vasco tras el Golpe de Estado de 1833, que fue un fracaso, pero estableció las bases mediante las cuales los carlistas pudieron sostener una Guerra Civil durante seis años. Éstos crearon una milicia local formada básicamente por voluntarios pagados por sus servicios, pero eran incapaces de llevar a cabo un combate serio. Si se mantuvieron durante los primeros cien días fue debido a que las tropas del gobierno no les opusieron una fuerte resistencia, cuando éstas tuvieron que enfrentarse a ellos. En el artículo se establecen algunas conclusiones sobre el nivel de desarrollo de la sociedad vasca, desde el momento del Golpe de Estado hasta el inicio de la Guerra Civil.- H.A.

02-1951 BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUGERA, ALFONSO: *Amor y nobleza en las postrimerías del Antiguo Régimen*.- Universidad San Pablo CEU.- Madrid, 2002.- 55 p. (20,5 x 15).

Lección inaugural del curso 2002-2003 en la que el autor examina un expediente resuelto entre 1819-1822 sobre autorización del matrimonio entre una persona de la aristocracia y otra de extracción social baja. Llama la atención, precisamente, que la legislación que requería, para estos casos, el permiso del rey permaneciera en vigor en el Trienio Constitucional; aunque, ciertamente, el expediente se resolvió a favor de los prometidos. De claro interés para el conocimiento de todo lo relativo al tema de las relaciones intersociales y de la historia de la familia. El autor contextualiza el tema adecuadamente, huyendo de la anécdota.- J. An.

02-1952 DÍAZ GARCÍA, ANTONIO: *La desamortización en la provincia de Albacete (1836-1909)*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 2001.- 655 p. (24 x 16,5).

Amplia investigación sobre el doble proceso desamortizador eclesiástico y civil en la provincia de Albacete en el siglo XIX. Prescindiendo de precedentes anteriores (Godoy, afrancesados, Cortes de Cádiz, Trienio constitucional y decretos iniciales de la reina gobernadora M^a Cristina de Borbón), el autor entra directamente sobre la incidencia en el espacio albaceteño de las dos leyes desamortizadoras de J. Álvarez Mendizábal en 1836 y 1837, para ocuparse a continuación de las desamortizaciones posteriores, y muy especialmente las auspiciadas por P. Madoz (Ley general de 1^o de mayo de 1855), la I República y quienes vinieron después, para concluir su investigación en 1909. Formidable acumulación de datos empíricos procedentes de los archivos Histórico Nacional y Provincial de Albacete (adjudicaciones, asientos, hipotecas, protocolos notariales), así como de los Boletines de Ventas de Bienes Nacionales y del Oficial de la Provincia de Albacete, aparte de otros de procedencia bibliográfica, pero insuficiente elaboración y metodología no siempre adecuada e incluso errática al faltarle un bien encaminado asesoramiento. Acertada revisión de no pocos lugares comunes avalados por autores tan autorizados como P. Janke (el autor prueba, por ejemplo, que Mendizábal y su familia se lucraron con la desamortización) y muy interesantes páginas sobre la incidencia de la obra desamortizadora en la posterior estructura latifundista de la propiedad en esa provincia y sobre el origen de los grandes patrimonios rústicos de la misma, así como aquellas otras en las que hace un seguimiento de la devastadora incidencia de la exclaustración y de los decretos de 1836 y 1837 sobre el patrimonio artístico y cultural de la provincia, preservado sólo en parte con la creación de museos y bibliotecas públicas. Seis interesantes apéndices y amplio índice bibliográfico, pero se echa en falta una imprescindible introducción que plantee con claridad los objetivos y alcance de la monografía, un completo índice general que de idea global de la obra (el autor, no se entiende el porqué, lo sustituye por simples enunciados de los capítulos, en tanto sitúa al frente de estos últimos índices de contenidos). Faltan, a su vez, índices onomástico, toponímico y analítico que faciliten el manejo de un libro tan extenso, denso y complejo. Cuerpos de gráficos, tablas, cartografía y láminas. No obstante las deficiencias apuntadas, es ésta una aportación a tener en cuenta, que reporta al lector iniciado gratas sorpresas.- J.B.Vi.

02-1953 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Carlistas y liberales en Estella (1833-1839). Una aproximación cuantitativa*.- "Huarte de San Juan" (Pamplona), núm. 1 (1994), 179-194.- J. An.

02-1954 LUIS, JEAN PHILIPPE: *L'utopie réactionnaire. Epuration et modernisation de l'Etat dans l'Espagne de la fin de l'Ancien Regime (1823-1834)*.- Préface de BARTOLOMÉ BENASSAR.- Casa de Veláz-

quez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 21).- Madrid, 2002.- XVI + 464 p., 35 tablas (24 x 17).

Importante planteamiento fundamentado en una sólida investigación acerca de la realidad social de la alta administración española durante la “década ominosa”. El autor, que parte de un buen conocimiento de la bibliografía y de las fuentes, ordena su investigación en un doble eje. Por una parte, profundiza en los límites y modalidades precisas de la depuración o “purificación” de funcionarios y magistrados, con extrema atención a la normativa legal y a los expedientes. Por otra parte, analiza el intento de modernización, vinculado al ministerio de hacienda, bajo la dirección de López Ballesteros. En resumen, una obra fundamental que ayuda a esclarecer los matices de la crisis de la monarquía absoluta en España, a partir de la trayectoria individual de los altos funcionarios.- P.M.

02-1955 MATEO RIVAS, VICTORIA EUGENIA: *El clero diocesano liberal en el trienio (1820-1823)*.- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, I (IHE núm. 02-81), 159-166.

Notas sobre eclesiásticos de ideología liberal en la diócesis de Osma. Bibliografía.- R.O.

02-1956 NARANJO SANGUINO, MIGUEL, A.: *La desamortización urbana en la ciudad de Badajoz*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIII, núm. 2 (1997), 519-537 p., 1 plano.

La desamortización de Mendizábal-Espartero que afectó a los bienes eclesiásticos (1836-1852) se aplicó en su totalidad en la ciudad de Badajoz. Relación de calles con los nombres antiguos y actuales con número de fincas y remate final. Notas.- F.A.G.

02-1957 ROMERA VALERO, ÁNGEL: *La “Respuesta de un español emigrado”*- Juan Calderón a la carta del Padre Areso. Estudio y edición.- “Collectanea Franciscana” (Roma), XIII, núm. 24 (1997), 411-426.

Juan Calderón Espadero, filólogo y emigrado liberal protestante y ex-fraile franciscano, escribió una “Respuesta” contra las opiniones carlistas del predicador franciscano José Areso. Se mezclan conceptos como literatura, teología y sociedad. El conflicto se remonta a 1837. Notas.- F.A.G.

02-1958 SÁNCHEZ SALDAÑA, MARÍA TERESA; CATALINA GIL, ISAAC: *La desamortización en la diócesis de Osma (El palacio de la Abadía de San Bartolomé)*.- En “I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria”, II (IHE núm. 02-81), 145-153.

Noticias sobre la canongía denominada Abadía de San Bartolomé, adscrita a la catedral de El Burgo de Osma y que contaba para residencia del Abad de un palacete, construido en los siglos XVI-XVII en el centro de la población. Análisis de la subasta de venta de dicho edificio, según las leyes desamortizadoras, en 1844, teniendo en cuenta precio, modo de pago, comprador y sucesivos propietarios.- R.O.

02-1959 VEIGA ALONSO, XOSÉ R.: *Élites y poderes locales: las elecciones de 1863 en el distrito de Mondoñedo*.- En “Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans” (IHE núm. 02-72), 557-580.- P.B.

02-1960 VILAR, MARÍA JOSÉ: *La polémica elección en 1861 del clérigo liberal Gerónimo Torres Casanova como vicario capitular y gobernador eclesiástico de la Diócesis de Cartagena. Tres cartas inéditas del Archivo Secreto Vaticano.*- En "Littera Scripta in Honorem Prof. Lope Pascual Martínez" (IHE núm. 02-52), 1023-1041.

Sobre la polémica elección en 1861 del canónigo G. Torres Casanova como gobernador eclesiástico de la diócesis de Cartagena durante la sede vacante producida a la marcha del obispo Mariano Barrio, promovido a la archidiócesis de Valencia y más tarde al cardenalato. La autora ilumina una etapa hasta el momento desconocida el luego célebre deán, activo militante progresista (y enfrentado a su obispo el conservador Francisco Landeira), vicepresidente de la Junta Revolucionaria Provincial de Murcia, y primero y único rector de la efímera Universidad Literaria establecida en esa ciudad durante el Sexenio revolucionario. Paradigma por tanto del clérigo liberal, incómodo, asambleario y ateneísta, no especialmente frecuente en Murcia, no entonces ni ahora. Amplia utilización de fuentes de archivos españoles (aparte de la vaticana aportada). Dominio de la bibliografía. Apéndice documental y cuerpo de láminas.- P.E.B.

02-1961 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Retorno del monasterio de San Vicente de Oviedo a los benedictinos tras la guerra de la Independencia.*- "Studium Ovetense" (Oviedo), XXIX (2001), 103-114.

Documentación inédita, conservada en el Archivo Histórico Nacional referente a los intentos de recuperación del colegio-monasterio de San Vicente de Oviedo, por parte de los benedictinos, en 1814.- P.B.

Sexenio revolucionario

02-1962 SERRANO, RAFAEL (DIRECCIÓN): *El Sexenio democrático.*- Asociación de Historia Contemporánea. Editorial Marcial Pons (Ayer, 44).- Madrid, 2002.- 286 p. (21 x 13,5).

Volumen monográfico de la revista "Ayer" reservado al Sexenio revolucionario o democrático de 1868-1874. Consta de las siete siguientes colaboraciones: R. SERRANO: "La historiografía en torno al Sexenio 1868-1874: entre el fulgor del centenario y el despliegue de lo local" (p. 11-32); P. ANGUERA NOLLA: "La politización del catalanismo " (p. 33-54); R. MONLLEÓ PERIS: "Republicanos contra monárquicos. Del enfrentamiento electoral y parlamentario a la insurrección federal de 1869 " (p. 55-82); R. VILLENA ESPINOSA: "La crisis del Estado centralista y la administración territorial en el Sexenio (p. 83-108); M. URQUIJO GOITIA: "La Gloriosa en el País Vasco: ¿revolución o contrarrevolución? (p. 109-126); G. DE LA FUENTE MONGE: "El enfrentamiento entre clericales y revolucionarios en torno a 1869" (p. 127-150); R. GUTIÉRREZ LLORET: "Sociedad política, propaganda y cultura tras la revolución de 1868. Los clubes republicanos en el Sexenio Democrático" (p. 151-174). Siguen sendas secciones "Miscelánea" (p. 175-252) y "Ensayos bibliográficos" (p. 253-286) a cargo de P. VIVERO, S. VILA, R. VINYES, M^a C. ROMEO y J. BERAMENDI respectivamente. A destacar el amplio y excelente análisis historiográfico de R. SERRANO, que completa y actualiza otros precedentes disponibles, el último de los cuales, el de M. URQUIJO GOITIA, remontable a 1993 ("Anales de Historia Contemporánea", Murcia, núm. 9, p. 33-51).- J.B.Vi.

02-1963 SERRANO, RAFAEL (DIRECCIÓN): *España, 1868-1874. Nuevos enfoques sobre el Sexenio democrático*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 2002.- 370 p. (24,5 x 18).

Última, y sin duda la más amplia y lograda, contribución colectiva al mejor conocimiento de este fundamental período histórico, que posibilitó la primera experiencia democrática española, fugaz es cierto, pero con amplia proyección posterior, y que sirve de divisoria entre nuestra alta y baja contemporaneidad. Consta de quince colaboraciones, cuyos autores y rúbricas son los siguientes: I VALLEJO y P. OJERDA: "Pedro Calvo Asensio (1821-1863), "La esperanza de un partido" (p. 15-30); G DE LA FUENTE: "Actores y causas de la Revolución de 1868" (p. 31-58); A. HOYO APARICIO: "Una lectura social de los orígenes económicos de "La Gloriosa" (p. 59-74); L. SANTIAGO DÍEZ-CANO: "¿Existió alguna vez la I República?. Notas para recuperar un período historiográfico" (p. 75-92); J. TORO: "La República Unitaria de 1874: el "Acto" de 3 de enero y sus consecuencias políticas (p. 93-110); G. ESPIGADO TOCINO: "La historiografía del cantonalismo: pautas metodológicas para un estudio comparado" (p. 111-138); M. SUÁREZ PAZOS: "Las reformas educativas durante el Sexenio Revolucionario" (p. 139-158); J. A. PIQUERAS: "La cuestión cubana de la Revolución Gloriosa a la Restauración" (p. 59-180); J.B. VILAR y P. M^a EGEE BRUNO: "Sexenio revolucionario, minería y Movimiento obrero: el distrito de Cartagena" (p. 181-210); M. MORALES MUÑOZ: "Cultura política y sociabilidad en la democracia republicana" (p. 211-234); J. CANAL: "El exilio carlista tras la guerra civil de 1872-1876: una aproximación dual" (p. 235-258); M. JANUÉ I MIRET: "El fracaso del Sexenio en Cataluña" (p. 259-290); E. SESMERO CUTANDA: "El País Vasco en el Sexenio prebélico. Algunas hipótesis sobre las causas de la Segunda Guerra Carlista" (p. 291-312); R. SERRANO GARCÍA: "Coyuntura económica y cambio político en Castilla la Vieja y León, 1867-1869" (p. 313-328); M. SUÁREZ CORTINA: "El Sexenio Democrático en la literatura de fin de siglo" (p. 329-362). Amplio, sugerente y útil el análisis historiográfico de G. ESPIGADO. Innovadoras contribuciones en el triple ámbito politológico, social y económico, así como en relación con el mundo de las ideas y la cultura. Precede extensa y clarificadora "Presentación" del director del volumen. Cuerpo de tablas. Índice bibliográfico. Obra de imprescindible consulta sobre el período histórico de referencia en sus diversos campos temáticos.- Ma.Vi.

02-1964 VILAR, JUAN B.; EGEE BRUNO, PEDRO M^a: *Sexenio revolucionario, minería y Movimiento obrero: el distrito de Cartagena*.- En "RAFAEL SERRANO GARCÍA: España, 1868-1874. Nuevos enfoques sobre el Sexenio Democrático" (IHE núm. 02-1963), 181-210.

Innovador estudio sobre la incidencia del Sexenio revolucionario en el distrito minero cartagenero en plena transición de la vieja a la nueva minería, protagonizadas una y otra por el plomo y el hierro. Se potencia en la época la producción del sector con la atracción de capital francés, británico y belga, y la consiguiente renovación tecnológica, hecho propiciado por la liberalización del marco legal (leyes Figuerola y Ruiz Zorrilla), y por la escasa incidencia de la revolución cantonalista sobre la minería del distrito (situado al frente de la producción nacional de minerales plumbíferos, y en segundo lugar en hierro, cinc y plata), que pudo mantener su ritmo productivo y de exportaciones (Águilas, Portman y Mazarrón, puertos de embarque alternativos a la sitiada Cartagena). Aportación

original sobre el nacimiento del Movimiento obrero murciano en la Maestranza naval de Cartagena y sus variables relaciones con la revolución pequeño-burguesa del Cantón. Se utilizan nuevas fuentes, incluidos los informes de los ingenieros del distrito y la correspondencia oficial del cónsul francés en Cartagena. Cuerpo de tablas.- Ma.Vi.

Restauración

02-1965 ÁLVAREZ JUNCO, JOSÉ: *¿Modernidad o atraso? Sociedad y cultura política*.- En “Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política” (IHE núm. 02-1724), 71-92.

Reflexión sobre la sociedad y el sistema político de la Restauración, a través de la cual el autor los considera como un sistema en transición. Hay un estado nacional, centralizado, moderno, pero todavía falta la concreción del mismo. En muchos aspectos el gobierno tiene que ceder ante los poderes locales, en otros se trata de una sociedad en la que persisten elementos nobiliarios y los propios de la mentalidad romántica. Se refiere al clero, los intelectuales y otros aspectos que formaban parte del tejido socio-cultural de fines del siglo XIX y aporta su visión personal sobre el tema.- C.R.M.

02-1966 BLY, PETER A.: *Benito Pérez Galdós: noventayochista desencantado antes del 98*.- En “El Camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 117-138.

El autor para examinar la actitud de Galdós con respecto al 98 parte del análisis de la obra realizada durante la etapa 1870-1887, en la que se refleja aspectos relacionados con los males morales de la Restauración. En las novelas que abarcan el período comprendido entre 1870 y 1887 se da una crítica bastante dura de los valores espirituales de sus coetáneos y una visión negra del futuro en España. Destaca la deprimente visión de los niños (a pesar de que no ocupan un lugar destacado dentro de la narración), en las obras 1881-98 y a partir de su obra “Miau” se suceden personajes marginados y solitarios a los cuales se les hace difícil la convivencia social. Hay un pesimismo y una visión negativa de la espiritualidad española en los textos de esta etapa.- C.R.M.

02-1967 FUSI, JUAN PABLO: *El Estado español en el fin de siglo ¿era normal en relación con Europa?*.- En “Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política” (IHE núm. 02-1724), 59-70.

Continuación del planteamiento de revisión de la situación iniciado en una obra anterior: “España: 1808-1996. El desafío de la modernidad”. Breve comentario sobre los elementos básicos de la Restauración española, análisis de la situación europea, pues a pesar de la existencia de Estados muy diversos, se perseguía la construcción de un Estado Nacional y habían conatos de revolución liberal. El autor trata de mostrar los paralelismos entre Europa y España a lo largo del período estudiado con el fin de demostrar que no existía una diferencia tan abismal entre la situación española y la europea, pues se trataba en muchos casos de una sociedad agraria, aristócrata cuya presencia tenía mucho peso en los parlamentos, senados y gobiernos.- C.R.M.

02-1968 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *La Navarra de "la Gamazada"* y *Luis Morote*.- Edición del autor (GraphyCems).- Pamplona, 1993.- 203 p. (24 x 16,5).

Recopilación de los artículos que el periodista Luis Morote publicó en "El liberal", de Madrid, durante el año 1894, a raíz de la "Gamazada" (la protesta navarra contra el intento del ministro de Hacienda -Germán Gamazo- de elevar el cupo con que la región contribuía a la Hacienda estatal). Los artículos son eminentemente costumbristas y recorren prácticamente toda la geografía de la región. En la introducción, García-Sanz traza una semblanza de lo que era Navarra en aquellos momentos y del autor, para añadir una valoración personal sobre la visión de éste.- J.An.

02-1969 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *La emigración a América a través de los pasaportes expedidos en Cádiz en 1886 y 1887*.- "Huarte de San Juan" (Pamplona), núm. 2 (1995), 221-236.- J.An.

02-1970 GARCÍA SCHMIDT, ARMANDO: *Die Politik der Gabe. Handlungsmuster und Legitimationsstrategien der politischenelite der frühen spanischen Restaurationszeit (1878-1902)*.- Verlag für Entwicklungspolitik Saarbrücken (Forchungen zu Spanien, 22).- Saarbrücken, 2000.- 202 p. con cuadros y gráficas (21 x 15).

Este estudio es el resultado de las investigaciones para obtener el grado de "Magister Artium" en la universidad alemana de Bielefeld. Analiza los modelos de actuación y estrategias de los parlamentarios de la primera mitad de la Restauración española (1875-1902) a través de su relación con la sociedad y la cultura popular premoderna. Analiza en especial el caso de la provincia de Soria. Bibliografía y notas.- I.H.E.

02-1971 JOVER, JOSÉ M^º: 1998. *Teoría y práctica de la redistribución colonial*.- En "Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política" (IHE núm.02-1724), 13-57.

Reflexión y síntesis anotada, a través de la cual se intenta integrar la experiencia político-internacional vivida por España en el 98, dentro de las coordenadas mundiales. Se definen, por tanto, algunos caracteres de la coyuntura mundial con respecto al tema del Imperialismo y se da una visión de las líneas o tendencias que favorecen tal postura. Hay una redistribución colonial y se aborda el caso de Portugal también, la pérdida de las Filipinas, la venta de las Carolinas, Palaos y Marianas, la redistribución de Marruecos, entre otros aspectos, y los acuerdos que se establecieron con Gran Bretaña y Francia.- C.R.M.

02-1972 JULIÀ, SANTOS: *Retóricas de muerte y resurrección: los intelectuales en la crisis de la conciencia nacional*.- En "Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política" (IHE núm. 02-1724), 159-174.

Define en qué consistía la figura del intelectual gestada a raíz del desastre del 98 y lo considera un personaje que pretendía desmontar la farsa política y hablaba de regeneración. Eran intelectuales no sólo porque escribían o daban clases, sino porque participaban en la vida política. Se hallaban ignorados por los políticos, pero no por el público y colaboraban en la formación de una opinión pública. Considera que los intelectuales al captar la situación laboral del trabajador en las ciudades potenciaron la idea de decadencia de la raza y del país moribundo, con pueblos desiertos y caminos desolados. Buscaban una nueva España y crearon

escritos de contenido político que sirvieran para mejorar las condiciones del país en materia de avances técnicos, agrícolas, científicos, etc., pero distaban mucho de ser liberales.- C.R.M.

02-1973 MARTÍ, MANUEL: *Contra el caciquisme*.- En “Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans” (IHE núm. 02-72), 445-453.

Replantea el concepto de “caciquismo” y “cacique” forjados por Joaquín Costa y utilizados a partir de él como término historiográfico incuestionable. Insiste en el carácter de “patronazgo” que comporta el caciquismo, y defiende que este fenómeno no funcionaba de forma jerárquica (gobierno-gobernador civil-cacique), sino que el poder central se veía en la necesidad de pactar y negociar con los poderes provinciales o locales.- P.B.

02-1974 MARTÍNEZ SANZ, JOSÉ-LUIS: *Prisión, humillación y castigo. Los frutos del 98 para los militares*.- “Cuadernos de historia contemporánea” (Madrid), núm. 20 (1998), 191-203.

La represión contra la clase militar después de las derrotas sufridas en las guerras coloniales de Filipinas y Cuba. Se evalúan las pérdidas humanas entre muertos, heridos y prisioneros. La prensa acusó la dura realidad. Notas.- F.A.G.

02-1975 MILÁN GARCÍA, JOSÉ RAMÓN: *Sagasta. Teoría y práctica del posibilismo liberal*.- “Cuadernos de historia contemporánea” (Madrid), núm. 21 (1999), 183-212.

Ensayo que evalúa y completa la biografía ya conocida de Práxedes Mateo Sagasta (1827-1903), uno de los exponentes del liberalismo progresista español. Se analiza su protagonismo al frente del Partido Liberal Dinástico y sus esfuerzos por democratizar la monarquía restaurada, y atraer fuerzas procedentes del sexenio revolucionario. Amplias y abundantes notas.- F.A.G.

02-1976 ROMERO TOBAR, LEONARDO: *Valera ante el 98 y el fin de siglo*.- En “El camino hacia el 98” (IHE núm. 02-1728), 91-116.

Valera, diplomático y político liberal, tenía una experiencia directa de la situación en la cual se llevó a cabo la pérdida de las colonias desde su puesto en Washington. Muchas de sus opiniones sobre el tema se hallan vertidas en las cartas que redactaba, más que en los artículos periodísticos. A través de éstas muestra su desacuerdo con la política exterior de Cánovas y con la forma de actuar en Cuba los sucesivos capitanes generales. En el artículo se destacan los aspectos generales de la actitud de Valera ante el conflicto, desde su labor en Estados Unidos y desde sus escritos, sin llevar a cabo una descripción detallada. Bibliografía y apéndice.- C.R.M.

02-1977 SALAS VIVES, PERE: *L'esquerra durant la Primera Restauració. El cas de Pollença (Mallorca)*.- En “Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans” (IHE núm. 02-72), 455-473.

Análisis sobre la conducta social y política de un sector de grandes propietarios de Pollença (Mallorca). Toma como referencia la figura de Guillem Cifre de Coloma, personaje que durante su estancia en Madrid, donde cursó estudios de Derecho, había conectado con el Partido Republicano de Salmerón y con la Institución Libre

de Enseñanza. Cifre convocó y lideró un grupo de propietarios progresistas, protagonistas de la primera etapa del Sexenio, sustituidos por el Republicanismo Federal en las elecciones municipales de 1871 y 1873.- P.B.

02-1978 SALVAT MONGUILLOT, MANUEL: *El "Desastre" de 1898 y los políticos*.- "Revista Chilena de Historia y Geografía" (Chile), núm. 164 (1998), 67-82.

Los intelectuales españoles de la Generación del 98 (Miguel de Unamuno, Ángel Ganivet, Joaquín Costa y Martínez, Pfo Baroja, Ramón Gómez de la Serna, Ramón del Valle-Inclán y Ramiro de Maeztu) consideraron la guerra hispano-americana como el inicio de un largo descenso. Éstos creían que el gobierno español era incapaz de hacer nada que no fuera enriquecerse, y que éste era el culpable del declive y la pérdida del Imperio español.- W.F. SATER

02-1979 SERRANO, CARLOS: *Oposiciones antisistema: carlistas, republicanos, socialistas y anarquistas*.- En "Debates en torno al 98. Estado, Sociedad y Política" (IHE núm. 02-1724), 115-133.

Comentario sobre la política del período de la Restauración basada en el turno y alternancia del partido conservador y liberal, y restringida sólo a éstos. Los partidos republicano y carlista desaparecieron de la política parlamentaria en 1896 y el socialista no tenía suficiente peso. En el trabajo el autor se centra en los aspectos clave de actitud con respecto al parlamento por parte de los diversos partidos. También alude a la perspectiva adoptada por las diversas fuerzas políticas ante el problema colonial (Cuba y Puerto Rico) incluyendo las regionalistas vasca y catalana. Destaca que casi en su totalidad la política de la Restauración se hallaba estrechamente vinculada al colonialismo.- C.R.M.

02-1980 SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO: *Los escritores catalanes ante la literatura española de la crisis finisecular*.- En "El camino hacia el 98" (IHE núm. 02-1728), 57-89.

Revisión de algunos autores catalanes: Narcís Oller, Josep Yxart, Joan Sardà, Ramon D. Perés, Jaume Brossa, Joan Maragall, Josep Soler i Miquel, etc., que hablaron en la prensa "L'Avenç", "La Vanguardia", "La Publicidad", sobre la literatura española y los temas socio-políticos que preocuparon a sus autores en torno a la regeneración española, el regionalismo, etc., algunos de los cuales les llegaron de la lectura de la prensa madrileña: "La España Moderna". Los autores catalanes, a través de artículos periodísticos, comentaron las obras: novelas, ensayos y artículos de los escritores españoles. Se centra básicamente en Leopoldo Alas Clarín y Miguel de Unamuno. Artículo complejo y sintético en el que aparecen mencionados muchos nombres, autores, etc., pero en el que no se establece un análisis profundo de los aspectos que menciona. Sin embargo, a través del mismo queda reflejado el amplio conocimiento que tiene Adolfo Sotelo sobre el tema.- C.R.M.

02-1981 VILLANUEVA HERRERO, JOSÉ RAMÓN: *Los orígenes del regionalismo burgués en Aragón: sus antecedentes turolenses (1896-1899)*.- "Teruel" (Teruel), núm. 82 (II) (1991), 87-115.-

Historia del proceso de articulación de una organización regionalista en Teruel. El autor destaca el carácter provinciano, centrado en las reformas materiales y su entronque regeneracionista, inspirado por Joaquín Costa. Se trata de un intento prematuro y frustrado.- C.R.M.

SIGLO XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas y fuentes

02-1982 BRAVO NIETO, ANTONIO: *Arquitectura y urbanismo español en el Norte de Marruecos*.- Prólogo de VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO.- Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes.- Sevilla, 2000 (1ª reimpresión, 2001).- 327 p., con mapas, planos y fotografías (31,5 x 24).

Una visión nueva de la colonización en el mundo contemporáneo, realizada a través de una modélica investigación sobre la planificación y desarrollo de la estructura del territorio en el Protectorado español de Marruecos desde su implantación hasta la independencia en 1956, un período, pues, de algo más de 40 años, que es perfectamente abarcable gracias a la abundante documentación utilizada, tanto de archivos oficiales como particulares y a la utilización de un amplio número de artículos de revistas de la época, así como bibliografía. Partiendo de una introducción histórica, en la que se sitúan tanto las características militares y administrativas del establecimiento del Protectorado como el control del espacio, se estudian a fondo una serie de aspectos relativos al urbanismo y la ciudad en esta zona de Marruecos. Pueden observarse dos amplios campos de estudio: el urbanismo y la arquitectura. En el primero, sobresalen los análisis sobre el fenómeno urbano en el Protectorado español, en el que se tienen en cuenta aspectos tales como organismos y competencias, los modelos urbanos (ensanche y medina), los poblados civiles, agrarios y mineros, los profesionales (ingenieros y arquitectos) y el estudio concreto de las ciudades importantes del protectorado: Tetuan, Larache, Xauen, Arcila, Alcazarquivir, Rfo Martín, Villa Sanjurjo, Villa Nador, sin olvidar Tánger, cuyo desarrollo urbano, a pesar de su status internacional, fue dirigido por profesionales españoles. La arquitectura de las ciudades se estudia con una minuciosidad extraordinaria: de cada edificio se han investigado los proyectos, los arquitectos, la situación del plano, los propietarios, los estilos artísticos (destacaron el neoárabe, el eclecticismo, el historicismo, el modernismo, art decó y racionalismo) y se hace especial referencia a la arquitectura rifeña, creación de Emilio Blanco Izaga. Espléndido el cuerpo iconográfico: no falta ni un plano de las ciudades estudiadas y podríamos decir que aparecen las fotografías de la totalidad de los edificios citados. Si quisiéramos hacer un reproche, mencionaríamos el pequeño tamaño de los mapas y de algunos planos, lo que dificulta su lectura. El índice onomástico es exhaustivo y muy valioso para manejar el texto. Por otra parte, a través del prólogo y de la introducción de esta obra podemos vislumbrar un aspecto de la cooperación cultural de Andalucía con el Marruecos actual, donde las ciudades aquí estudiadas permanecen vivas.- R.O.

02-1983 CALDERÓN ESPAÑA, Mª CONSOLACIÓN (DIRECTOR): *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País*.- Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.- Sevilla, 2001.- 565 p. (29 x 20).

Edición de las actas de este congreso: ponencias de JOSÉ LUIS COMELLAS: "La Ilustración en España y Latinoamérica" (p. 57-66); JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO: "Orígenes y motivaciones de las Reales Sociedades Económicas" (p. 69-86); Mª CONSOLACIÓN CALDERÓN ESPAÑA: "Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y la educación" (p. 89-120); ROCÍO SÁNCHEZ LISSEN:

“Aportaciones de las Sociedades Económicas de Amigos del País al pensamiento económico español” (p. 123-132); mesas redondas sobre “Participación de las mujeres en las Reales Sociedades Económicas y en la sociedad de los siglos XVIII y XIX”, “Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en Ultramar” y “Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País ante el siglo XXI”. Comunicaciones.- J.An.

02-1984 DÍAZ, ONÉSIMO; REQUENA, FEDERICO (EDITORES): *José María Escrivà de Balaguer y los inicios de la Universidad de Navarra (1952-1960)*.- EUNSA.- Pamplona, 2002.- 240 p. (21,5 x 14,5).

Colección de ocho ensayos de recuerdos escritos por los pioneros de los diversos estudios con que se inició esta universidad, erigida como tal por la Santa Sede en 1960. Hasta entonces, desde su creación en 1952, era el Estudio General de Navarra. Los ensayos tienen un claro tono constructivo y un punto hagiográfico, pero no dejan de ser un buen semillero de datos y anécdotas acerca de los comienzos de esta institución. En este sentido, superan ampliamente las historias de carácter institucional, en las que falta con frecuencia el hálito humano de las instituciones. Los años que se examinan fueron los de creación de las facultades de derecho (1952), medicina (1954), filosofía y letras (1955), ciencias y derecho canónico (1960) y de las escuelas de enfermeras (1954) y de periodismo (1958), además del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa (IESE) ubicados en Barcelona (1958). Sin notas.- J. An.

02-1985 MALUQUER I FERRER, JOAN; MELICH, LLUIS (COORDINADORES): *Cèsar Martinell i la seva època*.- (= I Jornades Martinellianes, El Pinell de Brai).- Prefaci JOSEP MARINÉ I GRAU.- Fundació Universitat Catalana d'Estiu. Diputació de Tarragona. Associació Cultural Cèsar Martinell.- Barcelona, 2001.- 309 p. con ils. (21 x 14,5).

Actas de las jornadas celebradas los días 26-28 de julio de 1999 dedicadas al arquitecto y restaurador catalán Cèsar Martinell (Valls, 1888). Se analizan aspectos relacionados con su vida, su obra y su contexto histórico-social. A continuación se detallan los trabajos: MIQUEL PORTER I MOIX: “La Universitat Catalana d'Estiu al Pinell de Brai” (p. 9-10); RAMON BER I SABATÉ: “Les I Jornades Martinellianes” (p. 11-13); JOSEP M. ROIG I ROSICH: “Catalunya, primer terç del segle XX” (p. 15-26); JORDI A. CARBONELL: “Les arts plàstiques a les comarques meridionals de Catalunya els anys del canvi de segle” (p. 27-35); MARÍA MARTINELL I TAXONERA: “Cèsar Martinell i Brunet, l'home” (p. 37-56); JOSEP SANTESMASES I OLLÉ: “Apunts sobre el cooperativisme agràri” (p. 57-73); MERCÈ VIDAL I JANSÀ: “Noucentisme i arts plàstiques: Xavier Nogués i la seva aportació a l'arquitectura de Cèsar Martinell” (p. 75-104); LLUÍS CUSPINERA I FONT: “L'arquitectura agrària de Cèsar Martinell” (p. 105-118); JOSEP I. DE LLORENS I DURAN: “Els sistemes constructius emprats per Martinell als cellers” (p. 119-134); RAQUEL LACUESTA I CONTRERAS: “L'arquitectura urbana i residencial de Cèsar Martinell” (p. 135-160); ANNA PUJADAS: “Espai, llum i color en l'arquitectura agrària de Cèsar Martinell” (p. 161-182); FRANCESC X. MINGORANCE I RICART: “L'arquitectura religiosa i les restauracions de Cèsar Martinell” (p. 183-211); ELENA DE ORTUETA I HELBERATH: “Les propostes de Martinell per a la restauració del Monestir de Poblet” (p. 213-240); XIMO COMPANYY I CLIMENT: “Martinell, historiador de l'art: la seva visió del barroc català” (p. 241-262); FREDERIC VILÀ I TORNOS:

“Cèsar Martinell: historiografia i gaudinisme” (p. 263-286); EUSEBI CASANELLES, JOAN-MANUEL MARGALET, AGUSTÍ PALLEJÀ, MANUEL RIBAS I PIERA: “La conservació del patrimoni industrial i agrari” (p. 287-306).- C.R.M.

02-1986 MOISO, F.; CIPOLLONI, M.; LÉVÊQUE, J.-C.: *Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa*.- Università degli studi di Milano. Facoltà di lettere e filosofia (Quaderni de Acme, 48).- Milano, 2001.- 347 p. (24 x 17).

Actas del seminario (Milán días 13-14 y Gargnano del Garda días 16-18 de noviembre de 1998) en torno a la figura de J. Ortega y Gasset que agrupa a estudiosos italianos y españoles. Comprende aspectos muy variados: política, estética, sociología, etc. Los temas se hallan distribuidos en varios apartados y algunos de ellos se reseñan por separado: M. CIPOLLONI, J.-C. LÉVÊQUE, F. MOISO: “Presentazione” (p. 9-14). 1) Il mondo tedesco: una fedeltà creativa: FRANCESCO MOISO: “Ortega e Goethe” (p. 15-50); BEATRIZ LARREA JASPE: “Arqueología de un individuo. Para una interpretación orteguiana de Goethe” (p. 51-70); JEAN-CLAUDE LÉVÊQUE: “Ortega y Gasset e Scheler di fronte alla fenomenologia” (p. 71-96); CESARÉO VILLORIA: “Acerca de “La idea de principio en Leibnitz”. Aportación a una interpretación postmetafísica del pensamiento de Ortega y Gasset” (p. 97-122). 2) Le Maschere della tradizione letteraria spagnola ed europea: PIER LUIGI CROVETTO: “Ortega y Gasset y Unamuno. Desencuentros quijotescos” (p. 123-150); MARCO CIPOLLONI: “Ortega y Gasset de Baroja a Cervantes. Tránsito (sin etapas) del antagonismo al agonismo” (p. 151-160); ANA MARÍA LEYRA: “Heterónimos y complementarios. Los personajes de Ortega en el escenario europeo” (p. 161-184); FRANCISCO JOSÉ MARTÍN: “Don Juan o el sentido ético-estético de la cultura en Ortega. Pensar en España: tradición y modernidad” (p. 185-204). 3) Stili, forme e percorsi della modernità politica e culturale: l'età orteguiana: JAIME DE SALAS: “Ortega y el contrato social” (p. 205-216); LUÍS DE LLERA: “La deshumanización del arte. Síntesis ejemplar del pensamiento y talante orteguiano” (p. 217-234); LLUÍS ÁLVAREZ: “Ortega y las mujeres. Un episodio de la civilidad hispana” (p. 235-248); TERESA RÓDRIGUEZ DE LECEA: “Los archivos de José Gaos” (p. 249-258); FRANCO MEREGALLI: “Preistoria di un orteghismo” (p. 259-264). 4) Identità e cultura politica: Ortega e l'idea di Europa: MARCO CIPOLLONI: “Il “tema” Europa nelle “Meditaciones del Quijote” (p. 265-280); JEAN-CLAUDE LÉVÊQUE: “Ortega, Chabod e l'idea di Europa” (p. 281-288); DANTE ARGERI: “Ortega y Gasset o l'europeismo di un nazionalizzatore” (p. 289-304); WALTER GHIA: “L'Europa di Ortega e la nostra” (p. 305-324). Contiene un apéndice.- C.R.M.

02-1987 *O.N.U.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 17 (1995), 283 p.

Número monográfico en conmemoración de los cincuenta años de la ONU (1945-95). Con presentación de ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA. Se publican 11 artículos de los que se reseña a parte el de SONSOLES CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ en IHE núm. 02-2162.- F.A.G.

02-1988 PI I SUNYER, CARLES: *Conferències al Casal Català de Londres (1941-1943)*.- Nota a la edición de FRANCESC VILANOVA.- Fundación Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònòmics i Locals(Biblioteca Pi i Sunyer).- Barcelona, 1994.- 288 p. (20,5 x 14,5).

Como su título indica, el libro ofrece las conferencias dadas por Carles Pi i Sunyer en el "Casal Català" de Londres entre 1941 y 1943. Se recogen las tres conferencias que configuraban el libro que Pi i Sunyer dejó preparado con el título: "Tres tardes al Casal". Dichas conferencias eran "Més enllà del realisme", "Una idea nacional" y "L'ambició conciliadora de la mentalitat catalana". Y junto a ellas, el editor ha creído oportuno añadir la que dedicó a los catalanes reunidos en Londres el once de septiembre de 1941 con el título: "La voluntat dels catalans i el redreçament d'Europa". De acuerdo con la nota a al edición del libro que hace FRANCESC VILANOVA, el objetivo no sólo es descubrir el papel político y económico de Carles Pi i Sunyer, sino la importancia que tuvo en el exilio republicano de los años cuarenta.- R.C.A.

02-1989 POZO ANDRÉS, MARÍA DEL MAR; BRASTER, JACQUES F.A.: *The rebirth of the "Spanish Race". The State, nationalism and education in Spain.*- "European History Quarterly" (Londres), XXIX, núm. 1 (1999), 75-107.

Con la pérdida de las colonias de Cuba y Filipinas en 1898, la clase política e intelectual española reaccionó con la creación de un patriotismo basado en criterios estrictamente nacionalistas y regeneracionistas. Fue la generación del 98 con nombres como Joaquín Costa, Ramiro de Maeztu o José Ortega y Gasset y constituyeron la base de la elite de la II República. Un patriotismo exagerado, la religión católica como predominante, y el castellano como lengua única de enseñanza y cultura fueron los pilares básicos de cohesión nacional, lo que provocó la inmediata reacción de obispos y políticos catalanes. Notas.- F.A.G.

02-1990 RODRÍGUEZ DE LECEA, TERESA: *Los archivos de José Gaos.*- En "Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa" (IHE núm. 02-1986), 249-258.

se refiere a la recuperación de los archivos del filósofo José Gaos (nacido en Asturias 1900), la cual se incluye dentro de un proyecto de investigación financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio español de Educación y Cultura. Se comenta la biografía y la obra de este autor exiliado en México tras la guerra civil. El fondo I consta de 122 carpetas y 22945 documentos, fondo II con 50 carpetas y 8255 folios y el fondo III contenido en 5 carpetas. Todo el material se encuentra a disposición de los investigadores en el Archivo Histórico Nacional.- C.R.M.

02-1991 UGARTE, JAVIER (EDITOR): *La Transición en el País Vasco y España: historia y memoria.*- Universidad del País Vasco.- Bilbao, 1998.- 282 p. (24 x 17).

Edición de las actas de un simposio sobre la Transición celebrado en Vitoria-Gasteiz en 1996. En conjunto, se trata de una buena contribución al conocimiento de la Transición (tomada en su sentido más amplio, de manera que los textos abarcan los años 1960-1996) en sus más variados aspectos: por supuesto el político, pero también el eclesiástico, el militar, el cultural y el electoral. Las ponencias se dividen en tres grupos, que también dan idea de los ámbitos para los que interesa este volumen. El primero se refiere a toda España, incluyendo no obstante el proceso de creación de las autonomías. El segundo se centra en la entonces creada Comunidad Autónoma Vasca y, en el tercero, se agrupan los recuerdos de Santiago Carrillo, Gabriel Cisneros y varios políticos vascongados. De las comunicaciones (19), sólo se incluye un resumen.- J. An.

Historia política y militar

02-1992 BALFOUR, SEBASTIÁN; LAPORTE, PABLO: *Spanish military cultures and the moroccan wars, 1909-36*.- "European History Quarterly" (Great Britain), XXX, núm. 3 (2000), 307-332.

Artículo que versa sobre las cuatro secciones que coexistieron en el ejército español en África: Africanistas, Junteros, Peninsulares y Políticos. Cada sección tuvo un periodo de hegemonía durante la acción militar en Marruecos y como resultado del desarrollo de la estrategia colonial del gobierno español. En cuanto a la cultura africanista, se basaba más en el triunfo del patriotismo y el autoritarismo, aunque había aspectos controvertidos entre sus miembros en lo que se refiere a la estrategia colonial. La cultura juntera se apoyaba en una estructura militar formada por profesionales y no en el valor de la estrategia o de la misión. La cultura peninsular era una réplica allí de la desarrollada por el ejército en España. La cultura política derivaba de los compromisos hechos durante la Segunda República para asegurar la lealtad del ejército. El ejército africano no constituyó una unidad, un bloque homogéneo, pero en los últimos años de la campaña colonial se dió la hegemonía de la cultura africanista en medio de los oficiales coloniales, y fue el desprestigio de la política intervencionista la que jugó un papel fundamental en el derrumbamiento de la República española.- H.A.

02-1993 BARBA PRIETO, DONATO: *Los desaires de Don Juan a Gil Robles (Pequeña historia de una intensa relación)*.- "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 100-109.

Examen de tres episodios de las relaciones entre ambas personalidades: las negociaciones con Indalecio Prieto de 1947-1948, la participación en la reunión de Munich en 1962 y la actitud ante la sucesión del príncipe Juan Carlos en septiembre de 1975. Notas.- J. An.

02-1994 LA GRANJA, JOSÉ LUIS DE LA; PABLO, SANTIAGO DE (COORDINADORES): *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2002.- 447 p. (24 x 17).

Primer intento de sintetizar la historia del territorio vasconavarro en el siglo XX, con un planteamiento propiamente de especialistas, no divulgativo. Los diversos autores se refieren, en la primera parte, a los que llaman los "Periodos históricos", en términos que constituye más bien una historia política, dividida conforme a los patrones habituales; en tanto que la segunda parte la dedican a "Temas claves", que son los también clásicos de población, economía, Iglesia y sociedad, más cinco añadidos, por decirlo así, atípicos: sendos estudios sobre el socialismo, el nacionalismo vasco, el carlismo, la mujer y los medios de comunicación. En la práctica, el resultado es un conjunto de estudios distintos, de calidad diversa. Carecen de la unidad que da la redacción de una sola mano. Pero constituyen una aportación útil y de claro interés. Sin notas. Cronología, bibliografía e índices de cuadros, gráficos y nombres.- J. An.

02-1995 RAMIRO DE LA MATA, JAVIER: *Origen y dinámica del colonialismo español en Marruecos*.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo Central.- Ceuta, 2001.- 451 p. + 6 p.s.n. (24 x 17).

Análisis de la acción española en Marruecos desde el triple ámbito de las relaciones internacionales de España, culminantes en lo que a ese país se refiere en los convenios hispano-franceses de 1902, 1904 y 1912; de la actuación de nuestros

raquíticos círculos africanistas y colonistas (más utópicos que realistas), de la clase política, el Ejército y de la opinión pública española en general, y de la respuesta de Marruecos y sus habitantes a la agresión extranjera y a la pérdida final de su independencia. Amplia utilización de fuentes manuscritas y hemerográficas. También de una bibliografía actualizada, aunque incompleta y en ocasiones periférica y reiterativa. Especialmente interesantes los capítulos dedicados al Rif y su organización tribal, la efímera República rifeña, la figura de la Muhammad Abd el Krim el Jatabi, los descalabros españoles y su incidencia en la política interna de España, y la total ocupación entre 1923 y 1927 del territorio asignado a nuestro país como Zona N. del Protectorado en Marruecos. Índices de fuentes y bibliografía. Apéndices documentales.- J.B.Vi.

02-1996 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, AGUSTÍN RAMÓN: *La nobleza en las fuerzas armadas: de fines del reinado de Alfonso XIII a la Guerra civil.* - "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 44-56.

Estudio de la presencia de la nobleza titulada en las fuerzas armadas españolas desde 1930 a 1936. Siendo muy importante esa presencia bajo el reinado de Alfonso XIII, la política de la República indujo a la mayoría de los militares con título nobiliario a pasar a la situación de retiro voluntario. Aproximadamente una cuarta parte de ellos, por otro lado, serían asesinados durante la Guerra civil-estuvieran o no en activo-, lo que, unido a las bajas producidas en combate, diezmó notablemente este grupo socioprofesional. De 1939 en adelante, los que quedaban siguieron o volvieron a estar en activo y hubo nuevas incorporaciones de nobles al ejército. Pero nunca alcanzaron ya la importancia que tenían en 1930. Notas.- J. An.

02-1997 WOODWORTH, PADDY: *Why do they kill? The basque conflict in Spain.* - "World Policy Journal", XVIII, núm. 1 (2001), 1-12.

Un examen de la cultura vasca en España y su organización política: ETA (Euskadi Ta Azkatasuna). ETA se formó en 1959, pero no empezó su lucha armada contra el gobierno español hasta 1968. Se refiere a la problemática en torno a ETA y el gobierno, junto con la escalada de violencia.- S.R. SILVERBURG

Economía y sociedad

02-1998 ARROYO MARTÍN, JOSÉ VÍCTOR: *La Banca privada en La Rioja y Castilla-León entre 1920 y 1935.* - Archivo Histórico BBVA.- Bilbao, 2002.- 219 p. (25 x 20).

Estudio y evolución de la Banca en ambas regiones durante el período de entreguerras. En el curso del mismo se da un proceso de sustitución unas veces o absorción otras de los banqueros tradicionales (Herrero, Riva y Cía, Saturnino Ulargui, Moreno y Cía, Alberto Roig, Vda. de Feliciano del Pecho) por la gran Banca. No obstante algunas de las casas tradicionales lograron refundarse como bancos modernos o bien sociedades anónimas con mayor o menor estabilidad y éxito (Herrero, Coca, Martínez-Blanco-Cobaleda, García Gascón o Banco de Béjar.). Análisis de dinastías de banqueros, redes bancarias, especialidades respectivas, etc. Cuerpos de tablas y fotografías. Índices de Fuentes y Bibliografía.- J.B.Vi.

02-1999 ARROYO MARTÍN, JOSÉ VÍCTOR: *La Banca privada en Castilla-La Mancha y Extremadura entre 1920 y 1935.* - Archivo Histórico BBVA.- Bilbao, 2001.- 154 p. (25 x 20).

El panorama bancario de ambas regiones en 1920 era bastante similar: un cúmulo de comerciantes del dinero pululaban en torno a bancos locales de mayor o menor entidad (Bancos de Albacete, Manchego, de Cuenca, Hijos de Clemente Sánchez en Cáceres, etc.). La absorción de los más relevantes por la banca nacional privada (Bancos Central, Hispano-Americano, Vizcaya, Urquijo) determinó la desaparición de casi todos los demás. Análisis unidad por unidad de los entramados bancarios manchego y extremeño, lógicamente adaptados a las características económicas de ambas regiones. Utilización de fuentes originales. Cuerpos de tablas y gráficos. Índices documental y bibliográfico.- J.B.Vi.

02-2000 EQUIZA, JESÚS: *El cooperativismo en Navarra en el siglo XX*.- Nueva Utopía.- Madrid, 1996.- 394 p. (20,5 x 13).

Estudio del movimiento cooperativista que se inició en Navarra en 1902 y que sigue siendo hoy uno de los pilares de la organización social y económica de la agricultura y las industrias alimentarias de la región. Sólo desde los años sesenta del siglo XX se proyectó también sobre la vivienda y, en pequeña medida, sobre la industria. Tras un capítulo introductorio sobre la realidad social, económica, política y religiosa de Navarra y la estructura de la propiedad, el autor divide el libro en segmentos cronológicos (1902-1910, 1910-1935, 1935-1960, 1960-1985 y 1985-1995) y, en cada uno de ellos, examina los principales logros del cooperativismo, sobre todo desde el punto de vista institucional, es decir: en lo relativo a los tipos de cooperativas que se crearon. En conjunto, el libro es una suerte de inventario del cooperativismo navarro; no es propiamente una historia. Apéndices con estatutos modélicos, enumeraciones de cooperativas y cooperativistas relevantes.- J.An.

02-2001 GARCÍA MARTÍNEZ, CARMEN; ROMERO SÁNCHEZ, CARMEN: *Las transformaciones de la industria en la provincia de Albacete dentro del contexto de la reestructuración económica española*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 1996.- 102 p. (22 x 15).

Balance de los modestos aunque nada desdeñables logros obtenidos por Albacete y su provincia al término de lo que se ha dado en llamar la segunda revolución industrial española (2º tercio del siglo XX), y la evolución de esa realidad entre 1975 y 1990 aproximadamente. Ni qué decir tiene que la capital de la provincia, seguida a cierta distancia por Almansa y Hellín, polarizaron el esfuerzo industrializador, al tiempo que las tres mencionadas se convirtieron en núcleos de atracción demográfica, en detrimento de otras localidades, o con inferior empuje. Con ello se acentuarían los desequilibrios intercomarcales, ya evidentes en el punto de partida. Cuerpo de tablas, gráficos y cartografía. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

02-2002 GUILLET, DAVID: *Reconsidering institutional change: property rights in Northern Spain*.- "American Anthropologist", CII, núm. 4 (2000), 713-725.

En la primera mitad del siglo XX, los agricultores de la región del río Orbigo (León), extrajeron agua del subsuelo para la irrigación. Emergieron dos formas distintas de derechos de propiedad; unos la consideraban un derecho de la comunidad y otros creían que formaba parte de la propiedad privada. Los cambios institucionales se dieron, y a través de éstos se sintetiza la teoría con la visión que las instituciones económicas tenían del tema.- H.A.

- 02-2003 MARTORELL LINARES, MIGUEL ÁNGEL: *Cañeros contra remolacheros y andaluces contra aragoneses. La representación de intereses en el Parlamento y la tributación sobre azúcar, en vísperas de la Primera Guerra Mundial.*- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 79 (1996), 51-84.

A principios del siglo XX se produjo una gran expansión en la industria y cultivos azucareros en la zonas de Granada, Málaga y los valles del Duero y Ebro. La competencia entre ellos produjo tensiones que llegaron al Parlamento español en 1914. Bibliografía.- F.A.G.

- 02-2004 MORAL RONCAL, ANTONIO MANUEL: *Poder económico y fuentes de riqueza de la nobleza española en el siglo XX.*- "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 23-43.

Estudio de la adaptación de la aristocracia española al cambio económico que supuso, en el siglo XX, la transición de una economía predominantemente agraria a potencia industrial. Se percibe el mantenimiento de la prosperidad de este grupo social hasta 1931, las dificultades que provocaron la República y la Guerra y la asimilación a la alta burguesía en el régimen de Franco. Notas.- J.An.

- 02-2005 PASTOR REY DE VIÑAS, PALOMA: *La "Sociedad Esperanza", arrendataria de la Real Fábrica de Cristales. 1911-1960.*- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 241-247, 6 figs.

Síntesis que gira en torno a la segunda etapa de la Real Fábrica de Cristales a partir de la regencia de M^a Cristina, etapa en la cual la Corona no pudo hacer frente a los enormes gastos ocasionados por la manufactura. Después de pasar la fábrica por varias manos se creó la "Sociedad Esperanza" a partir 1911 hasta 1972, la cual sufrió diversas remodelaciones y mejoras técnicas. Además se trataba de una cooperativa que produjo vidrio plano de manchones hasta 1928, después moldeados y aisladores eléctricos (de 1930 a principios de los años 60) y finalmente fibra de vidrio (desde 1941 hasta principios de los 60).- C.R.M.

- 02-2006 RENGEL VIDAL, PEDRO M.: *100 años de historia en la Asociación de Navieros Vascos, 1900-2000.*- Prólogo de JUAN CARLOS ACHA ARRIETA.- Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco (Publicaciones de la Dirección de Puertos y Asuntos Marítimos del Gobierno Vasco, 18).- Vitoria-Gasteiz, 2000.- 259 p. , fots. (24,5 x 17,5).

Monografía histórica sobre la creación y desarrollo de la Asociación de Navieros Vascos, inicialmente llamada "Asociación de Navieros de Bilbao", creada el 9 de marzo de 1900, y llegando hasta la actualidad con diversas denominaciones (Asociación de Navieros del Norte, Asociación de Navieros del Cantábrico, Consultorio Marítimo). Valiosa aportación al conocimiento del desarrollo y actividades (y preocupaciones) de la marina mercante cántabra en el siglo XX. Contiene interesantes noticias sobre los esfuerzos realizados por la asociación de navieros para recuperar buques españoles embargados en puertos extranjeros durante la guerra civil (p. 90-111).- V.S.F.

- 02-2007 RODRÍGUEZ-OCAÑA, ESTEBAN: *Foreign expertise, political pragmatism and professional elite: the Rockefeller Foundation in Spain, 1919-30.*- "Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences" (Great Britain), XXXI, núm. 3 (2000), 447-461.

Revisión de las relaciones históricas y afinidades ideológicas entre un pequeño grupo de intelectuales españoles liberales y los miembros de la Rockefeller Foundation's International Health Board (IHB) durante las dos décadas anteriores a la Guerra Civil del 36. Esta élite española poseía una ideología institucionalista que enfatizaba el papel de la ciencia, la ética y la educación en la modernización del país. El autor describe el desarrollo de la IHB y los programas de sanidad pública, además compara las similitudes entre ambos. Se basa en documentación procedente de la Rockefeller Foundation Archives, North Tarrytown y del archivo de la familia Castillejo en Madrid, junto a otras fuentes y bibliografía.- H.A.

02-2008 SALAS, JAIME DE: *Ortega y el contrato social*.- En "Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa" (IHE núm. 02-1986), 205-215.

Estudio centrado en la visión que tenía Ortega y Gasset sobre el pacto social. Analiza el contrato desde la creencia y desde la idea. En el primer caso como una realidad que el sujeto encuentra ya instalada, en el segundo se trata más bien de lo que el sujeto se compromete a llevar a cabo con conocimiento de causa. Ortega tiene en cuenta los dos principios y el contrato supone una polaridad entre el individuo y la sociedad. Se requiere una vida en sociedad, aunque ésta se halle reelaborada dentro de una perspectiva concreta. A través de una reflexión el autor analiza las ideas de Ortega sobre el tema y nos muestra las suyas.- C.R.M.

02-2009 SANTOS ESCRIBANO, FRANCISCO: *El sueño del agua. Historia de la Mancomunidad de Aguas del Moncayo (1939-2002)*.- Mancomunidad de Aguas del Moncayo.- Corella (Navarra), 2002.- 159 p. (22,5 x 23).

Estudio singular, por lo inusual de que una empresa de estas características patrocine su historia. Se trata del proceso de creación -entre 1939 y 1949- de la Mancomunidad de Aguas del Moncayo y de su evolución, sobre todo administrativa, hasta 2002. La Mancomunidad la formaron varios Ayuntamientos de la Ribera de Navarra para resolver el problema del abastecimiento de agua potable. La solución fue captar aguas del cercano Moncayo y, concretamente de la cuenca del Queiles, afluente del Ebro. Pero esto tropezó con las asociaciones de regantes de la zona -sobre todo de la ciudad aragonesa de Tarazona- y requirió la intervención del Gobierno, para la que fue decisiva la vinculación del ministro Arrese a la ciudad navarra de Corella. Se pormenoriza todo este proceso así como la situación actual de la Mancomunidad. Notas. Ilustraciones.- J.An.

02-2010 SANZ-MAGALLÓN REZUSTA, GONZALO: *Crecimiento económico y modernización industrial en Navarra*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1999.- 388 p. (24 x 17).

Estudio de enorme tecnicismo, en el que se examinan sucesivamente la coyuntura de 1964 en adelante -señalando y analizando minuciosamente las cuatro fases de los años 1964-1998-, el cambio estructural y la dinámica demográfica -con pormenor de los diversos factores de la estructura económica navarra- y el proceso de industrialización antes y después de la integración de España en la CEE, para concluir que este último hecho ha acentuado la dependencia del mercado internacional -muy fuerte de antemano en Navarra- y ha subrayado con más claridad la debilidad de algunos sectores de la estructura industrial de la región (principalmente, los agroalimentarios). Abundantes cuadros, gráficos y series estadísticas. Notas.- J.An.

02-2011 SAUMELL SOLER, ANTONI: *Viticultura i associacionisme a Catalunya. Els cellers cooperatius del Penedès (1900-1936)*.- Presentació de JOSEP MARINÉ I GRAU.- Pròleg d'ANTONI GAVALDÀ.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 2002.- 418 p., 16 fot. (24 x 17).

Tesis doctoral en la cual se analiza el movimiento cooperativista en el primer tercio del siglo XX en el marco de la comarca del Penedès. Se ofrecen detallados estudios sobre el papel determinante de algunos sindicatos, como el "Sindicat Agrícola del Vendrell" en su contexto histórico y social. Valiosa aportación a la historia comercial de los vinos y al asociacionismo agrario, especialmente del cooperativismo vitícola en las comarcas del Alt y Baix Penedès. Apéndice fotográfico en pp. 409-418, y apéndice documental en pp. 370-375.- V.S.F.

02-2012 SERRANO ALCAIDE, CONCEPCIÓN: *Historia del Banco Popular Español (1926-1998) y de su filial regional el Banco de Andalucía*.- Universidad de Málaga (Textos mínimos, 47).- Málaga, 1998.- 130 p. (16,3 x 12).

Reseña áulica sobre las actividades del "Banco Popular Español" desde su fundación hasta el momento de publicar este libro, precedida de una enumeración de datos procedentes de las memorias anuales del Banco de Andalucía y de sus precedentes a partir de la compañía "Luis Díez y Fernández de la Somera", fundada el año 1817. A pesar de la parcialidad manifiesta de la autora, que asume plenamente las opiniones de la actual dirección del banco, resulta interesante para conocer esta posición y reúne algunos datos que se hallan dispersos en las memorias anuales de los bancos del grupo, y en resúmenes de prensa. Aporta datos sobre la biografía de los Valls-Taberner, otros socios importantes de la compañía, así como la defensa de la postura del banco en los "affaires" del fraude de "Pepe el del Popular" o en el cierre del diario "Madrid".- D.R.M.

02-2013 URIEL, EZEQUIEL; MAUDOS, JOAQUÍN: *Capitalización y crecimiento de la economía navarra, 1955-1997*.- Fundación BBV.- Bilbao, 1998.- 332 p. (23 x 13,5).

Estudio muy técnico y completo. Se trata de una exposición sistemática del gran desarrollo navarro de la segunda mitad del siglo XX, en la que se analizan sucesivamente la evolución de las variables básicas (población, producción, renta, estructura productiva, mercado de trabajo), la formación del capital, la productividad, la evolución y estructura del tejido productivo y la composición y distribución de la renta. Es quizá la visión más completa con que contamos acerca del período áureo del crecimiento económico de la región, que la colocó entre los más elevados niveles de renta de España. Este hecho se explica, muy detalladamente, como resultado de un intenso proceso de acumulación de capital, un importante crecimiento de la productividad y un moderado aumento de la población (que, sin embargo, al reducirla a una de las tasas de crecimiento más bajas del mundo, iba a convertirse en el talón de Aquiles del futuro). Apéndices de fuentes estadísticas y datos. Muy numerosos cuadros y gráficos.- J.An.

Aspectos religiosos

02-2014 ALBERTÍ ORIOL, JORDI (EDITOR): *"Germinabit". L'expressió religiosa en llengua catalana al segle XX*.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2002.- 255 p., fots. (24 x 21).

Conjunto de estudios que acompañan este catálogo de la exposición bibliográfica "Germinabit" (Roma, septiembre de 2001 y Barcelona, diciembre de 2002), sobre

la expresión religiosa en lengua catalana durante el siglo XX. Esta cuidada y bella exposición ha sido organizada por la Biblioteca de Montserrat, Biblioteca del "Centre Borja" (de la Compañía de Jesús, en Sant Cugat del Vallès), la Biblioteca Balmes y la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona, y ha sido financiada por el departamento de la Presidencia de la Generalitat. En los distintos trabajos se pone de relieve la vitalidad de la vida cristiana en Cataluña, a través de la gran cantidad, y calidad, de las colecciones, traducciones y publicaciones diversas en lengua catalana. Valiosa recopilación bibliográfica, de gran utilidad e interés para los historiadores de la cultura y religiosidad popular.- V.S.F.

02-2015 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La publicación de la "Mit brennender Sorge" en España.*- En "Homenaje a D. José Luis Comellas".- Universidad de Sevilla.- Sevilla, 2000.- p. 257-272.

Estudio documental sobre la publicación, en España, de la encíclica antinazi de Pío XI. En España fue silenciada sin que hubiera constancia de su prohibición, por un acuerdo tácito, que se rompió cuando los jesuitas de "Razón y fe" advirtieron al primado -al cardenal Gomá- que no podían continuar silenciándola. Ante este anuncio, el primado se adelantó a sacarla en el boletín oficial de la diócesis de Toledo. Documentación del archivo del cardenal Gomá (Archivo Diocesano de Toledo) principalmente. Notas.- A.P.R.

02-2016 BARCENILLA MENA, ALEJANDRO: *Colegio San Estanislao. Setenta y cinco años 1926-2001.*- Colegio San Estanislao.- Salamanca, 2002.- 199 p., con ils. (24 x 17).

Monografía sobre la fundación, historia y vicisitudes del Colegio-Noviciado de la compañía de Jesús, llamado de San Estanislao de Kostka, edificado en el Paseo del Rollo de Salamanca e inaugurado el 27 de agosto de 1926. Las obras, en buena parte, fueron financiadas por D^a Francisca Grau, Vda. del Valle. A la largo del libro se ofrecen noticias sobre la expulsión y exilio de los jesuitas en 1931, retorno en 1937 y recuperación progresiva del edificio en 1939. En pp. 90-91 hallamos interesantes noticias inéditas sobre la oficina franquista de "recuperación" de documentos sobre la masonería y el comunismo, que ocupó parte del edificio del Colegio desde el 23 septiembre 1937 hasta el 19 de marzo 1948. Fuentes y bibliografía en pp. 7-8. Abundantes fotografías.- V.S.F.

02-2017 CORTS I BLAY, RAMON: *Regests de la documentació del segle XX sobre Catalunya i la Santa Seu conservada a l'Arxiu Secret Vaticà. (Vol. II. Fonts de la Secretaría d'Estat (1899-1921).*- Pròleg d'ALBERT MANENT.- Facultat de Teología de Catalunya (Studia, Textus, Subsidia, XI).- Barcelona, 2003.- 196 p. (23 x 16).

Recopilación sistemática de toda la documentación que ofrece noticias sobre la Iglesia de Cataluña que se conserva en el Archivo Vaticano (fondo Secretaría de Estado), durante las nunciaturas de Rinaldini, Vico y Ragonesi (años 1899-1921). El autor ofrece 250 regestos, que van desde el impacto de la pastoral del obispo Morgades sobre la predicación en lengua catalana (año 1900) a la situación política de Barcelona en 1921. Contiene utilísimos índices de nombres y materias en pp. 163-194. Valiosa aportación a las fuentes para el estudio de la Iglesia hispana y catalana en los dos primeros decenios del pasado siglo XX.- V.S.F.

02-2018 CONVEDALE, JOHN F.: *La fundación del Opus Dei.*- Editorial Ariel.- Barcelona, 2002.- 339 p. (23 x 15,5).

Monografía sobre la biografía de Josemaría Escrivá de Balaguer, hasta 1943, y la historia del Opus Dei entre 1902 y la misma fecha. El autor, historiador profesional

especializado en la España de 1931-1939, emplea principalmente bibliografía como base de su trabajo, pero consigue un enfoque novedoso, en el que se ponen de manifiesto aspectos de especial interés como el ambiente hostil en que tuvo que salir adelante la Obra, primero por el anticlericalismo de la República y la Guerra y luego por la enemiga de Falange. El libro se centra, no obstante, en el carácter religioso de la institución. La estructura del libro es clásica: se trata de un relato cronológico escrito con soltura, ameno y más que suficiente para dar una idea cabal del personaje y de la institución a que se refiere. Notas.- J.An.

02-2019 ESCRIVÀ DE BALAGUER, JOSEMARÍA: *Camino*.- Edición crítico-histórica preparada por PEDRO RODRÍGUEZ.- Editorial Rialp.- Madrid, 2002.- 1195 p. (25 x 17).

Edición crítica de esta famosa obra de espiritualidad, que tuvo una prepublicación ("Consideraciones espirituales") en 1934 y se editó por primera vez en su redacción actual en 1939. El editor hace un estudio introductorio de carácter histórico, sobre el autor y la obra. Sigue el estudio propiamente crítico, que consiste en reproducir los 999 puntos de "Camino", exponiendo detrás de cada uno de ellos cuáles son sus fuentes, entendiendo por tales, casi siempre, los propios escritos íntimos de Josemaría Escrivá. Siguen varios anexos de los que el más útil es quizá la reedición de "Consideraciones espirituales". Índice cronológico de los puntos de "Camino" (cuándo fue elaborada la primera redacción de cada uno de ellos), índice de textos de la Biblia que se mencionan, índice analítico, de nombres y general. Notas. Obra interesante para el conocimiento de la historia de la Iglesia en la España del siglo XX, especialmente en lo relativo al Opus Dei.- J.An.

02-2020 GOÑI GAZTAMBIDE, JOSÉ: *Historia de los obispos de Pamplona. Tomo XI: Siglo XX*.- Eunsa.- Pamplona, 1999.- 891 p. (22 x 15,5).

Cf. IHE núm. 95-168. Historia del pontificado pamplonés del agustino fray José López Mendoza (1900-1923). Es una obra de enorme erudición, como todas las del autor. Va hilvanando los más diversos sucesos de la historia diocesana de estos años, de manera que el libro constituye un verdadero venero de datos para una obra más interpretativa. Temáticamente, estos datos se organizan en tres grandes bloques -que no aparecen como tales, no obstante, en el índice de la obra-: primero se narran los hechos principalmente del pontificado (p. 1-250), con criterio rigurosamente cronológico; seguidamente, se suceden los capítulos organizados temáticamente (sobre sermones y pastorales del obispo, visita pastoral, concilio provincial y sínodo diocesano, cabildo catedral, obras hechas en la catedral, seminario, música sacra, acción social, clero secular, atención al pueblo, institutos religiosos, modernismo, anticlericalismo, venta de objetos de arte.); por último, se examina la etapa final. Y el autor aún añade otras tantas semblanzas de los diez navarros que fueron promovidos al episcopado en otras diócesis entre 1900 y 1923. Basta esta enumeración para comprender el valor y el carácter monumental de la obra que reseñamos. Se basa en los archivos eclesiásticos navarros y en los Vaticanos principalmente. Notas.- J.An.

02-2021 LORENTE PÉREZ, VICENTE; BOLUDA MUD, ANDRÉS M.: *A nuestra amada Orden. Cartas inéditas de la beata María Guadalupe Ricart Olmos, monja Sierva de María, al Prior General de los Siervos de María (1931-1934)*.- Vicepostulación Siervos de María.- Madrid-Valencia, 2002.- 144 p. (20 x 13).

Edición, precedida de un estudio introductorio, de 21 cartas de la religiosa servita del monasterio del "Pie de la Cruz" de Valencia, sor María Guadaupe Ricart (1881-1936), asesinada en 1936. Notable aportación a la historia de la espiritualidad contemporánea y a la historia de los servitas, en general.- V.S.F.

02-2022 PÉREZ LEDESMA, MANUEL: *Studies in anticlericalism in Contemporary Spain*.- "International Review of Social History" (Great Britain), XLVI, núm. 2 (2001), 227-255, 3 figs.

Estudio en el que se traza la historiografía del anticlericalismo español desde 1960, cuando creció la literatura entre los historiadores de la Iglesia quienes hallaron causas económicas en el anticlericalismo, disculpando a la Iglesia de tal fenómeno. Durante los años 70, los análisis culturales se centraron en los fenómenos de masas y en la conducta sexual del clero, basada en causas psicológicas. En la década de los 80, los historiadores y antropólogos se orientaron hacia los análisis históricos basados en la investigación y síntesis. Estos trabajos consideraron que muchos de los motivos del anticlericalismo se debían a la política tanto derivada de la Iglesia, como a la procedente de los debates conservadores-liberales de las orientaciones de los grupos de oposición, o bien de la percepción de la Iglesia como una institución reaccionaria, o su discriminación de los no creyentes. Bibliografía.- L.L.NELSON

02-2023 PIÑOL, JOSEP MARIA: *La transición democrática de la Iglesia católica española*.- Prólogo de CASIMIR MARTÍ.-Trotta (Estructuras y Procesos).- Madrid, 1999.- 539 p. (23 x 14,7).

Obra póstuma de Josep María Piñol, escritor y católico progresista especializado en el Vaticano, ciudad en la que ejerció de corresponsal para el periódico "El Correo Catalán". El autor analiza el concepto de nacionalcatolicismo, que hace de la religión un elemento esencial de la nación, y cómo esta ideología fue desautorizada por el Concilio Vaticano II. El extraordinario impacto en España de las decisiones conciliares recibe una gran atención, así como las relaciones entre la Santa Sede y Madrid. Piñol señala como, para los partidarios del franquismo, el Papa Pablo VI era un pogramista a ultranza, enemigo del régimen, a pesar de que en realidad el pontífice fuera un hombre moderado. La primera parte de la obra propone una interpretación de la trayectoria de la Iglesia a lo largo del siglo XX, hasta la clausura del Vaticano II. En este recorrido se destacan algunos hitos, como la guerra civil española, la victoria del bando llamado nacional o la elección del papa Juan XXIII. A continuación, la segunda parte de la investigación analiza el itinerario del catolicismo español entre la clausura del concilio y la pretransición democrática, con la aprobación de la constitución de 1978. Al final de cada capítulo, el libro cuenta con abundantísimas notas bibliográficas.- F.M.H.

02-2024 VICENT, MARY: *Gender and morals in Spanish catholic youth culture: a case study of the Marian Congregations 1930-1936*.- "Gender and History" (Great Britain), XIII, núm. 2 (2001), 273-297.

Los jesuitas supervisaron las congregaciones marianas para hijos de familias españolas adineradas, directamente las masculinas e indirectamente las femeninas. En la congregaciones se daban divisiones de edad, clase y género, existían con el fin de fomentar la piedad y la pureza de sus miembros. Mientras que a los chicos se les presentaban modelos de santos jesuitas que habían alcanzado el éxito, a las mujeres se les inculcaba el ideal de la madre Virgen. La Iglesia española intentó fomentar el catolicismo a través del teatro religioso, para contrarrestar la subcultura vinculada en la música moderna, la música y el cine de los años 30.- C.AFRICA

Aspectos culturales

02-2025 AYUSO TORRES, MARIA: *Francisco Canals y la Escuela tomista de Barcelona*.- "Pensamiento" (Madrid), XLVIII, núm. 189 (1992), 78-82.

Francisco Canals y Vidal (catedrático de Metafísica en la Universidad de Barcelona) de la escuela tradicionalista, opuesto al liberalismo y defensor de un núcleo intelectual cristiano. Destacan aspectos relacionados con su trabajo y su obra.- C.R.M.

02-2026 BALDÓ LACOMBA, MARC: *Las universidades durante la República y el régimen de Franco (1931-1975)*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 399-535.

Completo e ilustrativo panorama sobre la evolución y cambios operados en la Universidad española entre la II República y el final de la dictadura franquista. Cubre los diversos aspectos, desde planes de estudio, ideología en la enseñanza, mundo estudiantil, reformas y organización del profesorado, así como depuración de docentes a lo largo del régimen de Franco.- P.B.

02-2027 BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL: *Seis nobles dramaturgos en "La Estafeta Literaria" (1944-1983)*.- "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 4-22.

Estudio de la aportación literaria de Araceli de Silva, Agustín de Foxá, Edgar Neville, Luis Escobar y Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena a la revista que se indica, entre 1944 y 1983. Notas.- J.An.

02-2028 BERTHER, NANCY: *El combate de Biutz en "Franco ese hombre": historia de un milagro*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm.3 (1994), 285-297.

La película "Franco ese hombre" de José Luis Sáenz e Heredia se refiere a la batalla del Biutz (29 de junio de 1916) y a Francisco Franco, que cayó gravemente herido en ésta. Se analizan algunos aspectos de la película y se contrastan con datos históricos.- C.R.M.

02-2029 CIPOLLONI, MARCO: *Ortega y Gasset de Baroja a Cervantes*.- En "Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa" (IHE núm. 02-1986), 151-159.

Comentario sobre Ortega, su actitud, su relación con el 98 y con Baroja. La superación de tal actitud. Destaca las "Meditaciones del Quijote" y el método de ejercer la meditación para "profundizar". Más que un estudio profundo, revisa algunos aspectos que considera relevantes de Ortega.- C.R.M.

02-2030 COLONELLO, PIO: *Entre la biografía y la metafísica: José Gaos*.- "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 130-142.

Reflexiones sobre la personalidad y la obra del filósofo José Gaos, discípulo de Ortega, buen conocedor de la fenomenología y el existencialismo y rector de la Central hasta el exilio a raíz de la guerra de 1936, que lo llevó a la Universidad Autónoma de México.- J. An.

02-2031 CROS, EDMOND: *De "la historia oficial à demonios en el jardín"*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXX, núm. 3 (1994), 331-340.

Análisis estructural de estas dos películas: "Historia oficial" y "Demonios en el jardín" y comentario socio-discursivo. Bibliografía.- I.H.E.

02-2032 CROVETTO, PIER LUIGI: *Ortega y Gasset y Unamuno*.- En "Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa" (IHE núm. 02-1986), 123-150.

Estudio que gira en torno a una carta escrita por José Ortega y Gasset a Miguel de Unamuno el 17 de febrero de 1907. Lo que propugna Ortega es una redefinición de la obra y del Quijotismo. Para Unamuno "El Quijote" es lo intrahistórico, frente a la modernidad. Ortega revisa el concepto que Unamuno tiene del citado personaje para profundizar en él y aportar una visión nueva, lo recoloca en "su circunstancia"

y va del personaje a su autor Cervantes y la nueva época (la nueva ciencia y Leibnitz). Por lo tanto, lo que hace el último autor es proponer una interpretación contrapuesta a la de Unamuno que recoja el contexto en que la obra se gestó y su comprensión. Luigi Crovetto a partir de la carta da una visión de la actitud ideológica e intelectual de Unamuno y de Ortega.-.- C.R.M.

02-2033 CHECA GODOY, ANTONIO: *La radio de Sevilla (1924-2000)*.- Ayuntamiento de Sevilla (Biblioteca de Temas Sevillanos, 63).- Sevilla, 2000.- 204 p. con fotografías, gráficos y cuadros (16,5 x 11,5).

Estudio divulgativo sobre la radiodifusión en Sevilla, desde sus orígenes y consolidación durante la República. "Radio Sevilla" tuvo especial relevancia durante la guerra civil por el protagonismo provocativo del general franquista Gonzalo Queipo de Llano, quien tuvo enemigos entre sus propias filas, como Ramón Serrano Suñer, quien provocó su caída. Sigue después la trayectoria de las diversas entidades y personalidades relacionadas con el mundo de la radio de Sevilla que dieron origen a nuevas cadenas durante la dictadura de Franco, la transición democrática y épocas más recientes. Se analiza la programación y organigramas de cada época tratada. Bibliografía y fuentes. Sin índice onomástico.- F.A.G.

02-2034 EMBID IRUJO, ANTONIO: *El cambio institucional de las universidades en la historia reciente (1975-1999). Autonomía y reforma universitaria*.- En "Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 537-562.- I.H.E.

02-2035 ESCOLANO, AGUSTÍN: *La visita de Luis Bello a las escuelas de Soria*.- En "I Semana de Estudios históricos de la diócesis de Osma-Soria", II (IHE núm. 02-81), 197-213, con ils.

Ponencia de la mesa V: marco docente-cultural-musical. Comentarios a los artículos publicados por Luis Bello en "El Sol" en 1926, en los que recoge sus impresiones de las visitas que realizó a diversas escuelas de la provincia de Soria y que consideró de las mejores de España. Dichos artículos formaron parte después de la obra "Viaje por las escuelas de España" (Madrid, 1927).- R.O.

02-2036 GONZÁLEZ CUEVAS, PEDRO CARLOS: *Acción española. Teología política y nacionalismo autoritario en España (1913-1936)*.- Tecnos (Serie de Historia).- Madrid, 1998.- 411 p. (23 x 15,5).

"Acción Española" fue una revista monárquica española de los años treinta, en la que se expresó el pensamiento de la derecha antiliberal, caracterizado por su actitud defensiva y su desprecio a las masas. El libro de González Cuevas, síntesis de una parte de su tesis de doctorado, es el primero que analiza desde una perspectiva global la mencionada publicación. Desde su punto de vista, la ideología de Acción Española no puede identificarse con el fascismo italiano, ni con el integristismo francés. Se trata, en cambio, de una manifestación de tradicionalismo ideológico, es decir, de una teología que utilizaba la religión para legitimizar la praxis política. En los diversos capítulos, el autor aborda cuestiones como el papel del director de la revista, Ramiro de Maeztu, la actitud de las derechas ante la II República o la teoría de la contrarrevolución. Se trata, en suma, de un estudio ampliamente documentado que aporta claves para entender la ausencia en España, hasta fechas muy recientes, de un partido conservador al estilo francés o británico.- F.M.H.

02-2037 GUZMÁN SIMÓN, FERNANDO: *La preocupación social en Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca (Notas a un estudio comparativo de sus escritos neoyorquinos)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXII, núm. 250 (1999), 103-126.- A.H.

02-2038 LEYRA, ANA MARÍA: *Heterónimos y complementarios. Los personajes de Ortega en el escenario europeo*.- En “Ortega y Gasset pensatore e narratore dell’Europa” (IHE núm. 02-1986), 161-183.

Destaca la creación de personajes imaginarios en sus ensayos, a los cuales concede una existencia casi real. Según la autora Ortega conecta en su obra con la problemática de la fragmentación del sujeto, la cual es un planteamiento muy propio de la escritura del siglo XX, cuyo antecedente fue Nietzsche. Ana María Leyra compara la escritura de Ortega con la de otros autores del siglo XX y destaca a Fernando Pessoa. La fragmentación se da para Ortega no sólo en el sujeto, sino en el exterior “España invertebrada”. Ortega propone un nuevo modo de ver la historia de España y en parte lo hace a través de las “Meditaciones del Quijote”. En el libro sobre el Quijote habla de la posibilidad de vislumbrar el futuro, hay una desteologización y por consiguiente una nueva actitud.- C.R.M.

02-2039 LINARES VALCÁRCEL, FRANCISCO: *Representaciones teatrales en Albacete, 1901-1923. Cartelera, compañías y valoración*.- Prólogo de JOSÉ ROMERA CASTILLO.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” de la Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 115).- Albacete, 1999.- 529 p. + apéndice con 12 p. y láms. (21,5 x 15,5).

Bien tratado estudio sobre el mundo cultural de provincias en las décadas iniciales del siglo XX, centrado en la ciudad de Albacete y en un campo temático concreto: el teatro. El autor se refiere sucesivamente a los coliseos que sirvieron de marco físico a esa actividad, representaciones y obras representadas, autores, compositores y adaptadores, compañías profesionales, de aficionados y mixtas, recepción crítica y cuanto se refiere al teatro como hecho sociológico. Especial atención a la cartelera y a las compañías, a los componentes de las mismas y a su financiación y su funcionamiento. El capítulo V nos ofrece amplias “relaciones” de autores, compositores, traductores y adaptadores, y de los tres tipos de compañías que actuaron. Nada que objetar salvo la utilización hasta la saciedad del incorrecto término “listado” por quien se supone es un profesional de la filología y literatura españolas, en lugar de “lista” o “relación”, términos correctos en buen castellano, según la R. Academia. Amplia utilización de fuentes impresas y hemerográficas. Cuerpos de tablas, gráficos y láminas. Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

02-2040 LLERA, LUIS DE: *La deshumanización del arte. Síntesis ejemplar del pensamiento y talante orteguiano*.- En “Ortega y Gasset pensatore e narratore dell’Europa” (IHE núm. 02-1986), 217-254.

Se refiere a la obra de Ortega y Gasset: “La deshumanización del arte” (1923), cuyo precedente sería “Ensayo de estética a manera de prólogo” escrito nueve años antes. El autor tras revisar las contradictorias interpretaciones anteriores sobre el libro, considera al filósofo un defensor del arte nuevo y de vanguardia. Además compara y conecta este trabajo con otros suyos en los cuales defiende ideas parecidas, aunque dentro del ámbito de la narrativa y de la novela: “Ideas sobre la novela” (1924), “Diálogo sobre el arte nuevo” (1924) y “Góngora” (1627-1927), en la que trata sobre lo suprarreal del cultismo y lo infrarreal. Ortega replegado en la estética

y la cultura, recoge los planteamientos de la cultura europea y considera que la modernidad se halla en este ámbito y no en el de la política. Según Luís de Llera su pensamiento simpatiza y se halla vinculado con la defensa de los aspectos nuevos en todos los ámbitos.- C.R.M.

02-2041 MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ: *Don Juan o el sentido ético-estético de la cultura en Ortega*.- En "Ortega y Gasset pensatore e narratore dell'Europa" (IHE núm. 02-1986), 185-202.

Estudio e interpretación de la obra de Ortega y Gasset, que constituye una respuesta a una "cultura de crisis, pues se le considera un heredero intelectual del 98. La relación vida-cultura es un tema que recoge de su formación alemana y plasma en las "Meditaciones del Quijote", las cuales culminan en su teoría del "raciovitalismo". Contrasta la postura del 98 en la cual se daba una escisión entre razón y vida, cuya proyección en el terreno político social quedaba manifiesta en la división entre la España oficial y la España vital. En cambio Ortega reúne razón y vida, inteligencia y voluntad, cultura y vida: los imperativos de autenticidad y de invención deben guiar al hombre. Se revela contra el tradicionalismo español falto de rigor intelectual y de religiosidad vacía.- C.R.M.

02-2042 MARTÍNEZ DE PISÓN, EDUARDO: *Ortega y Gasset y la Geografía*.- "Eria" (Oviedo), núm. 43 (1997), 169-189, con fotografías.

Se estudian las ideas geográficas de este pensador español y se ponen en relación con el entorno cultural del momento. Hay que destacar su aportación literaria a la cultura geográfica. Bibliografía.- F.A.G.

02-2043 *Mecenazgo cultural de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano*.- Fundación Mapfre Tavera.- Madrid, 2002.- 283 p. (27 x 22).

Libro de homenaje a este empresario (1921-2001), director general de Mapfre entre 1955 y 1990, que desarrolló desde 1988 hasta su muerte una importante labor de mecenazgo cultural, sobre todo historiográfico y referido a todo el mundo hispano (Iberoamérica y Filipinas principalmente), por medio de la Fundación Mapfre América primero y de la Fundación Histórica Tavera (ahora Mapfre Tavera) después. El volumen contiene una crónica biográfica, centrada en este mecenazgo; un largo elenco de testimonios de personalidades de la cultura, que valoran la obra de Hernando de Larramendi; una cronología de su vida y la enumeración de proyectos, publicaciones, actos públicos relativos al mecenazgo y condecoraciones recibidas.- J. An.

02-2044 OCHANDO MADRIGAL, EMILIA: *El teatro en Albacete durante la Edad de Plata (1924-1936)*.- Prólogo de JOSÉ ROMERA CASTILLO.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete (Serie I. Estudios, 116).- Albacete, 2000.- 499 p. (21 x 15,5).

Aproximación a una fase esplendorosa de la cultura española contemporánea desde la perspectiva del mundo del teatro en una capital de provincia, Albacete, ciertamente no la última en cuanto a vitalidad intelectual y cultural. A un primer capítulo sobre el marco social tanto nacional como local, y su respectiva proyección en la cultura, sigue un acabado análisis de las actividades teatrales en Albacete durante el período estudiado (géneros de mayor éxito, compañías, temporalidad, precios, crítica, público), la secuenciación de obras representadas (cap. III), y su cartelera (cap. IV). A modo de apéndices se incluyen sendas relaciones alfabéticas de autores y compañías. Cuerpos de láminas y grabados. Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

02-2045 PESET REIG, MARIANO; BALDÓ, MARC: *Pasado y futuro de las universidades de la Corona de Aragón*.- En "Les Universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui" (IHE núm. 02-213), 563-602.- I.H.E.

02-2046 SAMPOL, GABRIEL: *Unes cartes de Mn. Llorenç Riber a l'escultora mallorquina Remigia Caubet*.- "Randa" (Barcelona), núm. 32 (1991), 177-186.

Selección de la correspondencia referente a temas culturales, literarios o aquellas cartas que muestran aspectos útiles para el conocimiento del poeta de Campanet, sobre todo las relacionadas con su labor como académico en Madrid.- C.R.M.

02-2047 VILANOU, CONRAD: *La tradición pedagógica neoescolástica: en el centenario del nacimiento de Juan Tusquets (1901-1998)*.- "Espiritu" (Barcelona), LI, núm. 125 (2002), 59-76.

Estudio del pensamiento pedagógico neoescolástico con especial referencia a Tusquets, que elaboró y publicó una densa doctrina filosófico-pedagógica desde los años veinte del siglo XX. Notas.- J. An.

Arte

02-2048 CASANELLES, EUSEBI; MARGALEF, JOAN MANUEL; PALLEJÀ, AGUSTÍ: *La conservació del patrimoni industrial i agrari*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 287-306, con ils.

Revisión y síntesis sobre aspectos relevantes en torno al periodo y la conservación de edificios industriales. Constituye ante todo una reflexión sobre el tema, a través de la cual se analiza como edificios usados, pasaron a formar parte del patrimonio industrial debido a la progresiva tecnificación y a la rapidez en que los adelantos técnicos condicionaron la caducidad de los antiguos, sobre todo a partir de los años 50.- C.R.M.

02-2049 COMPANY I CLIMENT, XIMO: *Martinell, historiador de l'art: la seva visió del barroc català*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 241-262, ils.

Revalorización de la labor historiográfica de Cèsar Martinell con respecto al arte barroco en la zona leridana. Compara su planteamiento sobre el estilo con el que defendía Eugeni d'Ors en "Lo Barroco" y considera que según Martinell hay un modo barroco de ver e interpretar las cosas. Se refiere también a cronología y a los caracteres distintivos del barroco catalán según el autor estudiado.- C.R.M.

02-2050 COVELO LÓPEZ, JUAN MANUEL: *La propuesta de "Monumento a los caídos en el santuario de la Virgen de la Cabeza", de Castillo Las-trucci. Un ejemplo del ideario conservador durante la Guerra Civil*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 251-219.

Propuesta presentada al Ayuntamiento de Sevilla en 1937.- A.H.

02-2051 CUSPINERA I FONT, LLUIS: *L'arquitectura agrària de Cèsar Martinell*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 105-118, con ils.

Revisión de lo que supusieron las cooperativas construidas por el arquitecto de Valls en relación a su contexto; algunas de las cuales fueron posibles gracias a la ayuda de la Mancomunitat que quería proteger al sector de los abusos de los

intermediarios. Según el autor la cooperativa supuso para muchas poblaciones un edificio emblemático, símbolo del mundo campesino. En 1919 proyectó 11 bodegas, 7 molinos, etc. Según el autor, la influencia que recibió de su maestro, el arquitecto Antoni Gaudí, pesa más en estos edificios que la del lenguaje propio del movimiento "Noucentista". Destaca el uso de la volta catalana.- C.R.M.

02-2052 GARRIDO MORENO, ANTONIO: *Escultura gallega contemporánea. La cerámica como punto de partida.*- Centro de Artesanía y Diseño de Galicia. Diputación de Lugo.- Lugo, 2000.- 160 p. con ils. (27,5 x 21,5).

Tras una serie de conceptos básicos para comprender la situación y el estado de la cerámica contemporánea, el autor realiza un estudio biográfico breve de una serie de ceramistas gallegos interesados en desarrollar su labor dentro del mundo de la escultura. Divide su trabajo en dos grandes etapas, e incluye en la primera un análisis de la obra de Elena Colmeiro y Xavier Toubes, ambos artistas muy conocidos. En la segunda se refiere a los autores pertenecientes a la generación de los 90: Caxigueiro (Daniel Rio), Xoan Anleo, María Xosé Díaz, Soledad Penalta, Rosalía Pazo Maside, Miguel Vázquez Urza (Xavier Meléndez) y Emilia Guimeráns. Entre los últimos distingue los que llevan a cabo una labor exclusivamente cerámica, de los que han probado otros planteamientos técnicos. El libro tiene un interés en tanto que reúne artífices conocidos dentro del mundo de la cerámica y revisa su obra desde la perspectiva de la historia del arte y no sólo desde el ámbito de la cerámica. Por consiguiente, observa las tendencias y lo que tales escultores recogen del ámbito artístico, para efectuar una tarea personal e individualizada. Incluye en apéndice el curriculum y bibliografía de cada uno.- C.R.M.

02-2053 GONZÁLEZ VICARIO, M^a TERESA: *El vidrio y la escultura contemporánea.*- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 263-270, 6 figs.

Repaso sobre los nuevos planteamientos en vidrio originados en el siglo XX tras la aparición de las Vanguardias artísticas. Artistas de la talla de Gabo, Domella, Duchamp, Calder, Hepworth, Corneille, Smithson o Merz llevaron a cabo experimentos con este material, revalorizándolo como apto para realizar esculturas. A partir de la segunda mitad del citado siglo algunos autores trataron de adaptar los nuevos planteamientos artísticos a este producto con el fin de crear obras próximas a la escultura contemporánea. En el artículo se menciona la labor creativa actual en vidrio y se comentan algunas de las piezas realizadas por estos artífices con el fin de darnos a conocer su estilo y particularidades. Cabe recordar la labor desarrollada por Nacho Criado siguiendo esta orientación. Bibliografía.- C.R.M.

02-2054 KAUFMAN, JASON EDWARD: *The Mystery of Muñoz.*- "Smithsonian" (Washington), XXXII, núm. 9 (2001), p. 36.

Breve artículo sobre la muerte del artista español Juan Muñoz unas semanas antes de la apertura de una exposición de su trabajo en el Smithsonian's Hirshhorn Museum. Se aporta una resumida biografía de sus 48 años de vida, su labor artística y el significado de su obra.- J.L.Sh.

02-2055 LACUESTA, RAQUEL: *L'arquitectura urbana i residencial de Cèsar Martinell.*- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 135-160, con ils.

Revisión de algunas obras de arquitectura urbana y residencial. Empieza comentando el proyecto de revàlida (1915), pues desde 1914 la Mancomunitat

estableció unas medidas de como debían ser los edificios públicos (escuelas, museos, casas consistoriales, mercados). Martinell proyectó dos escuelas: la de Salomó y la de Arenys de Mar (la segunda no la finalizó él), el Ayuntamiento de Bràfim, el Museo de Valls (ideado en colaboración con Eugeni d'Ors), el mercado de Sant Joan Despí. También otros de carácter urbano: oficinas en Barcelona y obras diversas en otras poblaciones catalanas. Se trata de arquitecturas eclécticas que combinan el estilo "Noucentista" con elementos modernistas y de otras tendencias, aproximándose a partir de los años 30 en ocasiones a las tendencias vanguardistas alemanas. Cabe señalar que si bien sus cooperativas agrícolas seguían una orientación modernista, para las obras de carácter doméstico, destinadas a particulares, prefirió básicamente la "nacentista", sin abandonar otras tendencias. En el trabajo se van comentando las múltiples construcciones que llevó a cabo.- C.R.M.

02-2056 LACUESTA, RAQUEL; LLORENS, JOSEP IGNASI DE: *Cèsar Martinell*.- Presentació GERARD GARCÍA-VENTOSA.- Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. (Centre de Documentació, 7).- Barcelona, 1998.- 72 p., fotos y dibujos (22 x 24).

Catálogo de la muestra celebrada con motivo del 25 aniversario de su muerte. Arquitecto e historiador del arte nacido en Valls 1888, alumno de la asignatura de proyectos impartida por Lluís Domènech i Montaner, aunque inició su trayectoria influido por la tendencia noucentista, fue un admirador y seguidor de Antonio Gaudí, e introdujo muchos elementos modernistas en su obra. A partir de 1918 inició la serie de construcciones agrarias que le ocupó hasta 1924, aunque posteriormente realizó alguna más. En este tipo de edificios recogió de Domènech i Montaner los aspectos externos y ornamentales y de Gaudí el estructural. El trabajo se centra únicamente en la producción arquitectónica relacionada con algunas de las cooperativas agrícolas que realizó: Falset, Pinell de Brai, Gandesa, Cervera y Nulles. El texto recoge además aspectos relacionados con su labor arquitectónica, con la construcción de los citados edificios y con algunas restauraciones de altares. Bibliografía.- C.R.M.

02-2057 LORD, JAMES: *Picasso et Dora*.- Traduction par CLAUDINE RICHTIN.- Éditions Séguier.- Biarritz, 2000.- 447 p. e ils. (21 x 15).

Amplia biografía que se centra en la etapa en la cual el pintor Pablo Ruiz Picasso mantuvo una relación sentimental con la artista Dora Maar. Según James Lord ésta fue la relación más importante y significativa que tuvo Picasso y a través del libro se narran detalles relacionados con la convivencia cotidiana de ambos. Además en el relato se entremezclan acontecimientos que tienen que ver con el mundo del arte. La obra consta de dieciséis capítulos y en el último se hace referencia al texto "Vivre avec Picasso" publicado por Françoise Villot en 1964, en el cual se atacaba duramente a Picasso. En contra de éste salió publicado en "The New York Review of Books", una revista controvertida, un artículo de John Richardson protegiendo al pintor. El trabajo constituye una revisión y una nueva versión sobre el tema.- C.R.M.

02-2058 LLORENS I DURAN, JOSEP I. DE: *Els sistemes constructius emprats per Martinell als cellers*.- En "César Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 119-134, con ils.

Análisis de los métodos constructivos empleados no sólo por Martinell discípulo de Antoni Gaudí, sino también las primeras construcciones en la zona del Mediterráneo. A continuación expone los elementos característicos utilizados por

Martinell: arco parabólico, bóveda de ladrillo (bóveda catalana) y exclusión del cilindro estructural. Se trata de un sistema constructivo basado en la arquitectura de la comprensión a partir del modelo de nave embigada y de la estructura gótica de líneas de transmisión de las cargas, en la cual el ladrillo es el material primordial.- C.R.M.

02-2059 MACARRÓN MIGUEL, ANA M^a; GONZÁLEZ MOZO, ANA: *La conservación y la restauración en el siglo XX*.- Tecnos.- Madrid, 1998.- 216 p. + 16 p. con figs. (21,5 x 13,5).

Síntesis en la cual se abordan los temas más destacados en torno a lo que es el patrimonio, sus leyes y como debe éste ser conservado. Se refiere a pintura, escultura y arquitectura y esboza un análisis de los aspectos a tener en cuenta antes de llevar a cabo una consolidación o bien una reestructuración, tanto desde el aspecto histórico artístico como técnico. Recoge teorías y criterios diversos, revisa aspectos de carácter general, pero los ejemplos en muchos casos se refieren a obras españolas y, menciona algunos detalles relacionados con la conservación del arte actual. Incluye un apéndice realizado por TERESA ESCOHOTADO IBOR sobre la problemática de la obra de arte contemporáneo. El libro es un manual de orientación en el que se aportan las bases a aquellos que quieran iniciarse en esta materia. Además se trata de una buena síntesis, en tanto que condensa una información histórico-técnica; y permite al lector observar las soluciones individuales empleadas en casos concretos. Bibliografía.- C.R.M.

02-2060 MARISTANY, XAVIER: *Aèria, un concert per a set veus femenines i percussions de vidre*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 285-287, 2 ils.

Resumen de la obra "Aèria", producida en vidrio, por el artista Xavier Maristany. Mención de las características de la pieza, a través de la cual se pretenden sintetizar aspectos del pasado y del futuro de la música.- C.R.M.

02-2061 MARTÍNEZ GARCÍA, M^a LLUISA: *El Museo de Arte en vidrio de Alcorcón. Mava*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 279-284, 1 il.

Síntesis sobre el Museo de Arte en vidrio de Alcorcón (Mava, Madrid). Se trata de un museo municipal sostenido por el ayuntamiento que alberga una colección internacional de vidrio contemporáneo, la cual fue recogida por un escultor del vidrio denominado Javier Gómez, habitante de Alcorcón. La colección se encuentra dentro del recinto del castillo y cabe señalar que para llevarla a cabo Javier Gómez se inspiró en otras propuestas como la de Finn Lynggaard, quien creó un museo de características similares en Ebeltoft (Dinamarca) el año 1986, gracias a las donaciones de sus autores. Se trata de un museo reciente el de Alcorcón, inaugurado el año 1997, con 120 piezas de unos 80 autores, entre los cuales cabe destacar los pertenecientes al movimiento Studio Glass Movement. Asimismo se realizan en su sede actividades culturales y exposiciones. Bibliografía.- C.R.M.

02-2062 MELENDERAS GIMENO, JOSÉ LUIS: *La obra del escultor valenciano Pío Mollar en Murcia*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVI, núms. 1-4 (2000), 207-222, con 8 láms.

Datos biográficos y análisis de la obra del escultor valenciano Pío Mollar (1878-1953), autor predominantemente de imágenes religiosas, en un estilo academicista con reminiscencias barrocas.- R.O.

02-2063 MIGNORANCE I RICART, FRANCESC XAVIER: *Intervencions en el patrimoni de Cèsar Martinell*.- En “Cèsar Martinell i la seva època” (IHE núm. 02-1985), 183-211, ils.

Estudio en torno a las restauraciones de edificios llevadas a cabo por el arquitecto de Valls, desde su cargo como secretario general y arquitecto técnico de la asociación “Amics de l’art vell” (1929). Tras la guerra civil ocupó el puesto de arquitecto conservador del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (1939-42) años en los cuales se dedicó más a la restauración que a la creación de obras. Se analizan algunas de estas piezas tales como: iglesia de la Sang d’Alcover, sepulcro de Ramon Folch de Cardona en Bellpuig d’Urgell, cámaras reales, cripta y capilla de Sant Esteve, muro del locutorio y juego de pelota del monasterio de Santa María de Poblet, campanar de la catedral de Lérida, cabecera de la catedral de la Seu d’Urgell, monasterio de Santa María de Vallbona de les Monges o las vidrieras de la catedral de Barcelona. Destacan las reconstrucciones de los templos de Santa María de Igualada y la de Sant Pere de Reus, aunque realizó muchas otras remodelaciones. A pesar de que aplicó diversos criterios sobre temas de restauración y realizaba una memoria exhaustiva de cada edificio, se limitó en la mayor parte de los casos a consolidar y remodelar los restos.- C.R.M.

02-2064 NAROTZKY, VIVIANA: “A different and new refinement”: *Design in Barcelona, 1960-1990*.- “Journal of Design History” (Great Britain), XIII, núm. 3 (2000), 227-243.

El diseño se introdujo tardíamente en España. Hasta 1960, muchos de los productos incorporaban un diseño básico y los que querían productos sofisticados tenían que comprar los importados de otros sitios. Fueron los arquitectos quienes dirigieron esta introducción, pues querían productos muebles modernos y baratos; ellos mismos se iniciaron en el diseño y crearon factorías para producirlos. La aceptación de estos muebles conllevó la expansión de la producción. Muy pronto tiendas como “Vinçon” o “Bd” se dedicaron a la venta de mueble local, cerámica, útiles de cocina que incorporaban elementos de diseño.- M. HOWARD

02-2065 NIETO ALCAIDE, VÍCTOR: *La vidriera Art Déco en Madrid*.- En “I Jornades hispàniques d’història del vidre. Actes” (IHE núm. 02-59), 341-343.

Síntesis sobre los aspectos básicos del estilo Art Déco en vidrieras, el cual surgió en Madrid como producto de una nueva demanda durante la década de los años 20 y 30. Destaca la labor de los hermanos Maumejean. Inserta la labor de esta etapa dentro de la evolución y trayectoria de la vidriera: Clasicismo, Simbolismo, Modernismo, Art Nouveau.- C.R.M.

02-2066 ORTUETA HILBERACH, ELENA DE: *Les propostes de Cèsar Martinell per a la restauració del monestir de Poblet*.- En “Cèsar Martinell i la seva època” (IHE núm. 02-1985), 213-240, ils.

Estudio a partir de la memoria de restauración y publicaciones del arquitecto sobre el monasterio de Poblet. Cèsar Martinell se basó en otras remodelaciones realizadas por la Comisión de Monumentos de Tarragona (1844) para observar las consolidaciones previas efectuadas en el recinto. Se interesó por el cenobio, claustro, etc. y procuró llevar a cabo una restauración filológica que permitiera revitalizar la antigua construcción medieval.- C.R.M.

02-2067 PUJADAS, ANA: *Espai, llum i color en l’arquitectura agrària de Cèsar Martinell*.- En “Cèsar Martinell i la seva època” (IHE núm. 02-1985), 161-182, con ils.

Define la obra de Martinell como una mezcla entre la estructura constructiva funcional y la emoción estética. Se buscaba una arquitectura en la cual no hubiera la división entre elementos que sustentan y que sostienen, sino un elemento único compuesto de formas equilibradas, aspecto que ya había iniciado el arquitecto Antoni Gaudí en el Palau Güell. Martinell para crear este edificio utilizó los arcos de ladrillo y las bóvedas en sus cooperativas. La autora considera que incorpora efectos de carácter naturalista como en las bóvedas de la cubierta de la cooperativa de Gandesa, donde se puede observar una simulación de las olas del mar. También conseguía reflejos disponiendo revestimientos y acabados formados por baldosas vidriadas y policromas, y otros detalles decorativos en cerámica. Igualmente argumenta como aprovecha el color del material para crear juegos decorativos y combinaciones de sombra/luz.- C.R.M.

02-2068 QUESADA CABRERO, ELVIRA: *La escultura contemporánea en vidrio ¿utopía o realidad?*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 271-278.

Síntesis sobre la escultura contemporánea de vidrio desde sus inicios en 1955 hasta la actualidad, acompañada por una revisión de las técnicas empleadas. La autora finaliza con una reflexión sobre la situación actual del vidrio, debido a que siempre se ha considerado a éste un material frágil, propio para exponer en vitrinas y más bien próximo a los planteamientos artesanos, cuyas piezas quedan normalmente excluidas en los circuitos artísticos: galerías de arte u otros centros expositivos y ferias, tales como la de ARCO. Bibliografía y direcciones de páginas web.- C.R.M.

02-2069 RIVERO, NÚRIA (COORDINADORA); ORTOLL MARTÍN, ERNEST; VÉLEZ, PILAR: *Catàleg d'escultura i medalles de Frederic Marès*.- Presentació JOAN CLOS.- Museu Frederic Marès.- Barcelona, 2002.- 298 p. e ils. (29,5 x 21).

Catálogo de 250 esculturas y medallas que forman parte de la colección del Museo Frederic Marès que fueron realizadas por este artista. En la primera parte se encuentran dos textos en los que se analizan las facetas de Frederic Marès como escultor y coleccionista, aportándonos una visión, documentada e inédita, del conjunto de su labor. Cabe destacar que Marès efectuó muchas esculturas conmemorativas que se encuentran en el exterior y que no forman parte de la citada catalogación; además perteneció a diversas asociaciones tales como "Associació Escolar Artística", "Foment de les Arts Decoratives" y "Reial Cercle Artístic". En los años 30 fue uno de los principales organizadores del "Saló de Barcelona" y de las exposiciones de Primavera, actividades que le dieron popularidad en su momento, aunque en la actualidad se le conoce básicamente por su faceta de coleccionista. Se incluyen fotografías y algunos datos de las piezas, y se establece un estudio más detallado de varias obras. Incluye cronología, bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

02-2070 RODRÍGUEZ AGUILAR, INMACULADA C.: *El Ateneo y el arte sevillano a principios del siglo XX*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 177-212.

Se exponen las actividades ateneístas en el primer tercio de dicho siglo en pro del arte sevillano, encargando obras a los artistas de entonces, organizando exposiciones o "salones permanentes en la Casa, manteniendo clases, etc. Base en la bibliografía y en la prensa de la época.- A.H.

02-2071 SHAW, SIMONE: *Architectural glass project- Amposta-Tarragona*.- En "I Jornades hispàniques d'història del vidre. Actes" (IHE núm. 02-59), 345-349, 6 figs.

Exposición del proyecto de vitrales para el mercado municipal de Amposta, aprobado por el ayuntamiento en 1993. El conjunto fue instalado en 1994 y consiste en trece especies de pájaros ubicados en un marco abstracto. La autora resume aspectos relacionados con su planteamiento y realización.- C.R.M.

02-2072 SOLÀ-MORALES, MANUEL DE; RIBAS PIERA, MANUEL; BOHIGAS, ORIOL: *Adolfo Florensa*.- Presentació GERARD GARCÍA-VENTOSA.- Col.legi d'arquitectes de Catalunya (Centre de Documentació, 6).- Barcelona, s.a.e.- 84 p., fotos e ils. (22 x 24).

Texto bilingüe. Libro que constituye un breve recuerdo de la figura de este arquitecto, en el cual además de tratarse aspectos relativos a su personalidad y a su tarea docente en la Escola Superior de Arquitectura, se lleva a cabo una catalogación de edificios que incluye planos, fotografías y una breve descripción. Manuel Ribas, alumno suyo, recuerda sus vivencias y colabora en la edición del trabajo: "L'ambient de Madrid i el de Barcelona" redactado por Florensa, en el cual el último se refiere a la introducción del medievalismo en la arquitectura catalana de fines del siglo XIX, en comparación con la escasa fuerza de éste en la ciudad madrileña, y en el que muestra una cierta oposición a la arquitectura racional del GATPAC, pues Florensa siempre se mostró más partidario del monumentalismo y la orientación clasicista propugnada por el "Noucentisme". Al final se realiza un listado de los numerosos textos escritos por Adolf Florensa.- C.R.M.

02-2073 TEIXIDOR, CARLOS (EDITOR): *Eustasio Villanueva, fotógrafo de monumentos (Burgos, 1918-1929)*.- Presentación JOSÉ M^a ÁLVAREZ DEL MANZANO y LÓPEZ DEL HIERRO.- Museo de San Isidro. Instituto del Patrimonio Histórico Español.- Madrid, 2001.- 141 p. con ils. (20 x 20).

Catálogo de la exposición realizada a través de la colaboración del Instituto del Patrimonio Histórico Español con el Ayuntamiento de Madrid. En la primera parte se analiza la trayectoria de Villanueva: biografía y aspectos técnicos a destacar. A continuación se establece una selección fotográfica de los acontecimientos y monumentos que retrató: escenas costumbristas, rincones de la geografía y detalles de conventos e iglesias. Debemos señalar que el Ministerio de Cultura adquirió en 1986 gran parte del archivo del artista: 2555 imágenes, destacando 1000 transparencias estereoscópicas, que en la actualidad forman parte de los fondos del Instituto del Patrimonio Histórico Español, perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.- C.R.M.

02-2074 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *La obra gráfica en la revista "Agricultura" (1929-1935). La aportación de José Borobio*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 441-468, 14 figs.

Estudio sobre la producción gráfica de este arquitecto zaragozano, José Borobio (1907-1984). Su colaboración con la revista "Agricultura" se debe a su época de estudiante. También se refiere a su actividad como arquitecto del Instituto Nacional de Colonización para la Delegación Regional del Ebro. Analiza las características de sus dibujos y su contenido.- C.R.M.

02-2075 VIDAL I JANSÀ, MERCÈ: *Noucentisme i arts plàstiques: Xavier Nogués i la seva aportació a l'arquitectura de Cèsar Martinell*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 75-93, con ils.

Estudio en el que se destacan diversos aspectos: el periodo "Noucentista" y su repercusión, la labor de Cèsar Martinell en relación con el citado movimiento y finalmente su colaboración con Xavier Nogués, autor del plafón de cerámica que decora el friso de la Cooperativa vinícola de Pinell de Brai, construida por el arquitecto mencionado. Si bien Xavier Nogués realizó otras labores en cerámica, ésta es una de sus obras más destacadas efectuada en colaboración con Francesc Quer en la Fábrica Pujol i Bausis (Esplugues) y tiene un punto de origen en las decoraciones pictóricas realizadas en "Les Galeries Laietanes" de Barcelona. Ambos se hallaban influidos por la revalorización de las "Artes y oficios" llevada a cabo en "L'Escola Superior dels Bells Oficis" (Barcelona), una escuela diseñada según planteamientos "Noucentistes". Para completar véase sobre el tema (IHE núm. 92-3110) y (IHE núm. 92-3126).- C.R.M.

02-2076 VILÀ I TORNÓS, FREDERIC: *Cèsar Martinell, historiografia i gaudinisme*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 263-286, ils.

Estudio sobre la influencia y el interés de Cèsar Martinell por la obra del arquitecto Antoni Gaudí, pues considera a Gaudí un precursor del racionalismo, el estructuralismo y organicismo. El autor incluye un listado de los trabajos redactados por Martinell sobre la obra de Gaudí.- C.R.M.

02-2077 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Repensar las ciudades (entre comillas)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 16 (2001), 469-477.

Revisión de la actividad que se está llevando a cabo en materia de urbanismo y las líneas determinantes; también se centra en aspectos relacionados con la conservación del casco histórico. Se refiere a la identidad de los ciudadanos, con el objetivo de que se puedan sentar unas bases con las cuales establecer unos criterios de cara al futuro.- C.R.M.

Literatura

02-2078 ARZA MORENO, F.L.: *Trayectoria poética de Santiago Corchete*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 1 (1996), 51-62.

Santiago Corchete (Ciudad Rodrigo, 1937), autor que vive en Extremadura desde 1969. Se analizan dos aspectos: biografía y trayectoria poética.- C.R.M.

02-2079 BALTANÁS, ENRIQUE: *Las "Galerías" de Antonio Machado, sin secreto*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 81-96.- A.H.

02-2080 BRAVO CELA, BLANCA: *Un cuento olvidado de Carranque de los Ríos: los primeros pasos*.- "Anuario de Filología" (Barcelona), XX, num. 8 F (1997), 9-16.

Andrés Carranque de Ríos (1902-1936). Escritor nacido en Madrid.- I.H.E.

02-2081 CERNUDA, LUIS: *Perfil del aire*.- Edición de JOSÉ MARÍA BARRERA LÓPEZ.- Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura y Fiestas Mayores (Compas, 24).- Sevilla, 2002.- 49 p. + 55 p. con facsímil (22 x 16).

Edición anastática del ejemplar de la primera edición, que incluye la dedicatoria del autor a Rafael Porlán y Merlo, realizada para conmemorar el centenario del

nacimiento del poeta Luís Cernuda. Precede a la edición anastática un prólogo del editor en que analiza el impacto que tuvo la edición del libro en los círculos poéticos de la generación del 27 y la agria polémica que engendraron algunas críticas que consideraron la poesía de Cernuda demasiado próxima a la de Jorge Guillén, así como la profunda huella que esta polémica dejó en el alma del autor, que nunca se sintió comprendido por sus contemporáneos.- D.R.M.

02-2082 DABRÍO SOLDÁN, ANTONIO JAVIER: *El abandono de la objetividad en la obra cernudiana: el poema satírico*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIII, núm. 253 (2000), 61-71.- A.H.

02-2083 FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, JOSÉ MARÍA: “*Las Galgas*”, un *enjambre de picaduras históricas*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 3 (1994), 669-689.

Análisis de la novela “*Las Galgas*” (1945) escrita por Pedro Caba Landa (Arroyo de la Lua, Cáceres; 1900). Practicó el ensayo filosófico y antropológico y además de la novela mencionada escribió otra titulada “*Lázara la profetisa*”. “*Las Galgas*” destaca por su complejidad y su relato mezcla de pensamiento mágico y razón.- C.R.M.

02-2084 GASSOL, VENTURA: *Poesía*.- Introducción y edición de MAGÍ SUNYER.- Edicions El Médol (Clàssics moderns i contemporanis).- Tarragona, 1993.- 285 p. (24,5 x 17,5).

Poeta y político catalanista muy destacado durante la etapa republicana. Católico convencido, empezó su carrera política militando en la Lliga Regionalista para terminar en Estat Català como compañero inseparable de Francesc Macià, durante cuyo gobierno fue Consejero de Cultura. La presente obra recoge una gran parte de su obra poética publicada entre 1917 y 1980. No es una edición crítica, ni completa, pero que reproduce las poesías publicadas en siete libros, además de uno inédito (“*Ombres*”) y una serie de poemas que no habían sido recogidos antes en forma de libro editado, de los que se indica la procedencia. Bibliografía citada.- F.A.G.

02-2085 GÓMEZ CANSECO, LUIS: *La visión del amado en el trasmundo. Luis Cernuda lee la Égloga I de Garcilaso*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 81-90.- A.H.

02-2086 GUANSÉ, DOMÈNEC: *Abans d'ara. Retrats literaris*.- Prólogo de JOSEP BARGALLÓ VALLS.- Edicions El Médol (Clàssics Moderns i Contemporanis).- Tarragona, 1994.- 218 p. (24 x 17).

Tercera edición de unos famosos retratos literarios de treinta y seis literatos de época republicana, cuya primera edición apareció en 1947 durante su exilio en México. Constituye un ejemplo modélico de este tipo de ensayo biográfico. La presente edición reproduce la de 1966, con algunos fragmentos de la primera. No incluye aparato crítico, pero se han regularizado las erratas tipográficas de las ediciones precedentes. Incluye índice onomástico.- F.A.G.

02-2087 GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO: *Pedro Romero Mendoza, un brillante escritor ignorado*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LI, núm. 2 (1995), 515-524.

Pedro Romero Mendoza (Cáceres 1896-1969). Biografía y aspectos estilísticos de su obra.- C.R.M.

- 02-2088 HAVARD, ROBERT: *The crucified mind. Rafael Alberti and the surrealist ethos in Spain.*- Boydell and Brewer/ Tamesis books (Tamesis. Serie A).- Suffolk- London, 2001.- XII + 251 p. + 10 p. ils., láms. (24 x 16).

Estudio sobre la poesía de Rafael Alberti escrita durante la etapa comprendida entre 1927-38 y sus connotaciones surrealistas. En el primer capítulo se observa una aproximación al surrealismo, pues la influencia básica en España suele proceder a través de la obra de André Bretón. Alberti fue educado en los jesuitas y por tanto veía como la religión se había impregnado en la cultura española. Observa además la relación de su obra con la de Giménez Caballero y Maruja Mallo, autores de hondas raíces religiosas. En cambio, la comparación con Federico García Lorca, Salvador Dalí, Luis Buñuel o Vicente Aleixandre adopta otro tono. Según el autor Alberti no supo establecer una buena relación entre el Surrealismo y el Comunismo, movimiento al que se adhirió en 1930. Además fue surrealista sin ir a París. Su surrealismo, como el de otros autores españoles, conserva muchos aspectos irracionales y trascendentes en comparación al francés; más en el modo de pensar o expresarse; que en los temas que trata.-.- C.R.M.

- 02-2089 PIERA, JOSEP; LÓPEZ QUILES, ANTONI; FERRER SOLIVARES, ENRIC: *Francesc M. Miret. L'últim poeta romàntic.*- Pròleg de GABRIEL GARCÍA FRASQUET.- CEIC Alfons el Vell (AV, 37).- Gandía, 2001.- 197 p. (24 x 17).

Antología y estudio de la producción poética del joven religioso Camilo Francesc Martínez Miret (Beniopa 1901-1936), que durante su formación, iniciada en el año 1914, en el establecimiento que los camilos tenían en Sant Tomás de Riudeperes, cerca de Vic, entraría en contacto con la obra poética de Jacint Verdaguer - y otros autores de la Renaixença - suscitándole una dimensión poética, redescubierta el año 1987 por Antoni Garcia Garcia, que la publicó por primera vez bajo el título "Esclats poètics". La presente antología constituye una valiosa aportación a la poesía intimista y religiosa que, lamentablemente, el padre Miret no pudo desarrollar, puesto que fue asesinado por la FAI, en plena juventud, el verano de 1936.- V.S.F.

- 02-2090 ROMERO LUQUE, MANUEL: *Drama y psicoanálisis en la "Sinrazón" de Ignacio Sánchez Mejías.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIII, núm. 254 (2000), 103-132.

Estudio sobre esta obra dramática del torero, estrenada en Madrid en 1928.- A.H.

- 02-2091 ROZAS BRAVO, JOSÉ LUIS: *Aproximación a la narrativa de José Alviz.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LI, núm. 1 (1995), 231-238.

Análisis de la obra de este autor contemporáneo nacido en Acebo (Cáceres), 1946. Novelista y escritor dramático en el cual prima la expresión, exceptuando dos piezas anteriores, la mayor parte de su producción se circunscribe al periodo democrático posterior a 1975.- C.R.M.

- 02-2092 SALUDES MUCIENTES, BEGOÑA: *Manuel Machado y el conflicto entre acción y pensamiento (el poeta de "Adelfos" en tres anotaciones autógrafas e inéditas).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 115-149.- A.H.

02-2093 SUBIRANA, JAUME: *Josep Carner. L'exili del mite (1945-1970)*.- Edicions 62 (Biografies i Memòries, 45).- Barcelona, 2000.- 400 p. + 16 p. con fotografías (22,5 x 15).

Amplio, clarificador y esperado ensayo escrito por el considerado biógrafo oficial del eximio poeta catalán del exilio. La vida de Josep Carner i Puigoriol abarca el periodo más fecundo e interesante de la literatura catalana, si se tiene en cuenta el año de su nacimiento (1884). El presente estudio se ciñe a la época transcurrida durante su exilio en Bélgica hasta su retorno a Cataluña en 1970, poco antes de su muerte. Para ello ha contado con la correspondencia generada entre Bruselas con diversas personalidades, el vaciado de numerosas revistas y entrevistas personales. El resto del libro intenta esclarecer la problemática surgida con motivo de la edición y estudio de su obra completa y las frustradas gestiones para su presentación como candidato al Premio Nobel de Literatura en 1962 y 1965. Amplias y abundantes notas. Exhaustiva bibliografía citada y consultada. Índice onomástico.- F.A.G.

02-2094 TRUEBA MIRA, VIRGINIA: *Figuras olvidadas de la Edad de Plata. Antonio Marichalar: ideas acerca de la crítica literaria*.- "Anuari de Filologia" (Barcelona), XX, núm. 8 F (1997), 59-73.

Antonio Marichalar (Logroño 1893-Madrid 1973), autor de decenas de artículos en "Revista de Occidente", "Alfar", "Índice" o "La Gaceta Literaria" por lo que a revistas españolas se refiere y del libro: "Mentira desnuda" (1933). Análisis de su obra.- C.R.M.

02-2095 UTRERA TORREMOCHA, MARÍA VICTORIA: *En torno a una modalidad genérica contemporánea: el poema en prosa en la concepción teórica de Luis Cernuda*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 248 (1998), 65-90.- A.H.

02-2096 VILÀ I BAYERRI, MONTSERRAT: *Notes de viatge i de paisatge. La prosa literària de Lluís Nicolau d'Olwer*.- "Anuari de Filologia" (Barcelona), XX, núm. 8 C (1997), 79-89.

Estudio de la obra literaria de este autor muerto en México en 1961.- I.H.E.

02-2097 VILLA CASTRO, SERGIO: *La dimensión autoformativa del héroe en Alicia Garcitorial*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LIV, núm. 155 (2000), 141-151.

Analiza, sobre todo, el protagonista de las novelas largas del periodo 1929-38 de dicho escritor y afirma, que a pesar del contenido socio-político, su narrativa no debe ser encasillada como "social" sino más bien su "camino autocognoscitivo".- A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

02-2098 TORNER I PLANELL, JORDI: *Catàleg del fons personal Joaquim Amat i Piniella*.- Arxiu Històric Comarcal de Manresa (Inventaris i Catàlegs de l'Arxiu, 9).- Manresa, 2001.- 44 p. (22 x 16).

Catálogo del fondo personal de Joaquín Amat i Piniella (Manresa, 1913- Barcelona, 1974) con correspondencia personal y profesional y fotografías, documentación familiar, temas literarios y políticos, impresos y publicaciones.- M.R.

02-2099 CASTELLS, VÍCTOR: *Batista i Roca . Una vida al servei de la reconstrucció nacional.*- Rafael Dalmau Editor (Episodis de la Història, 303-304).- Barcelona, 1995.- 79 p. (17 x 12).

Ensayo biográfico completo de Josep Maria Bastista i Roca (1895-1978), que dedicó toda su vida a una incansable actividad política al servicio del nacionalismo catalán. Se doctoró en Derecho y Filosofía por la universidad de Madrid. Sus convicciones políticas desde muy joven le llevaron al exilio después de la guerra civil y sólo pudo regresar en el año 1976. Viajó continuamente a varios países por sus compromisos políticos. Desplegó una variadísima labor en diferentes campos de la cultura, la antropología, el asociacionismo juvenil y excursionismo. Fue durante varios años profesor en la universidad de Cambridge en Inglaterra. En el campo político militó activamente en los años previos a la República y actuó en representación de la Generalitat en el extranjero. Fue el alma infatigable de "Palestra" y especialmente del "Consell Nacional Català" de Londres después de la guerra civil española. Tuvo que enfrentarse con el ya presidente Josep Tarradellas y otros partidos republicanos catalanes exiliados. La principal fuente de documentación han sido las ochocientas cartas dirigidas a centenares de destinatarios, sus propios escritos, conferencias y entrevistas, cuyas tareas en el largo exilio habían permanecido en buena parte hasta ahora inéditas. Sin notas ni bibliografía.- .- F.A.G.

02-2100 GATELL, CRISTINA; SOLER, GLÒRIA: *Miguel Batllori. Recuerdos de casi un siglo.*- Ediciones El Acantilado (Publicación, 52).- Barcelona, 2001.- 419 p. e ils. (21 x 13) .

Biografía del jesuita Miguel Batllori (Barcelona, 1909), de quien a través de ocho capítulos se narran aspectos de su vida y de su pensamiento en los que se resumen detalles sobre acontecimientos históricos y los protagonistas de los mismos. Se pueden encontrar dispersas sus opiniones sobre teología y sobre la ciencia histórica. Hombre de talante universitario y europeísta, defendió una visión histórica próxima a la de Jaume Vicens Vives, quien era también partidario de desarrollar una historia global, a través de la que se recogieran elementos políticos, sociales, culturales, etc., para cohesionarlos con el fin de establecer una síntesis interpretativa que se aproximara a los acontecimientos. Destaca además la necesidad de que la historia actual trabaje en interconexión con las ciencias puras y las ciencias sociales. Asimismo, muestra su visión culturalista de Cataluña y trata de analizar su problemática manteniéndose al margen de las actitudes políticas separatistas y exageradas. A lo largo del relato aparecen expuestas muy diversas temáticas: el Concilio Vaticano II, la situación universalista en el período de la Dictadura de Primo de Rivera, etc.; por dicho motivo, se incluye un índice de nombres a través del cual el lector puede localizar fácilmente las opiniones relevantes y anecdóticas que expone Batllori sobre los personajes destacados del período. Cronología.- C.R.M.

02-2101 CARDÚS I FLORENSA, SALVADOR (+): *Josep Cardona, estel de santedat.*- Rafael Dalmau, Editor (Fundació Vives Casajuana, 133).- Barcelona, 2002.- 175 p. (24 x 17).

Obra inédita escrita en 1957. Biografía del catequista Josep Cardona i Carreras (Terrassa, 1908-1936), uno de los fundadores y vertebradores de la nueva parroquia de la Sagrada Familia de Terrassa, asesinado -junto con su padre- en agosto de 1936 por su militancia católica en la "Federació de Joves Cristians de Catalunya".

La presente biografía, acabada de redactar en el año 1951, se publica en ocasión de las bodas de oro de dicha parroquia de la Sagrada Familia, erigido el año 1932. Valiosa aportación al conocimiento del catolicismo social en la Cataluña de los años treinta, especialmente a través de las escuelas parroquiales y patronatos.- V.S.F.

02-2102 RAGUER, HILARI: *Carrasco i Formiguera, un cristiano nacionalista (1890-1938)*.- PPC.- Madrid, 2002.- 357 p. (24,5 x 17,5).

Cf. IHE núm. 83-1613. Reelaboración de una obra publicada primeramente en catalán. Se trata de una biografía del político catalanista Manuel Carrasco i Formiguera, abogado, dedicado en parte al periodismo político desde los años veinte, militante en la "Lliga regionalista" y luego en "Acció Catòlica", en representación de la cual estuvo en San Sebastián el 17 de agosto de 1930, cuando los líderes nacionalistas e izquierdistas suscribieron el pacto para luchar conjuntamente por la proclamación de la república. Hilario Raguer insiste, con razón, en que Carrasco no fundó la "Unió Democràtica de Catalunya", sino que se integró en ella, atraído probablemente por su ideal democristiano. Asesor en la "Generalitat" en los primeros meses de la guerra civil, su actividad -entre otros aspectos, sus afanes para salvar eclesiásticos en la Barcelona de los años 1936-1037- lo convirtió en diana explícita de los anarquistas, razón por la cual -parece desprenderse de esta obra- aceptó pasar a Bilbao con su familia en 1937. El barco en que hacía la travesía del País Vasco francés a la ciudad vascongada fue sin embargo apresado por la marina nacional, y Carrasco y los demás, apresados y encausados. Considerado por sus jueces máximo representante del catalanismo separatista, fue condenado a muerte en el mismo año 1937 y ejecutado ya en 1938. La obra se basa, en buena parte, en fuentes orales familiares y de amigos y conocidos del político, además de la documentación del propio archivo familiar y de la prensa y bibliografía de la época. El autor no oculta su admiración por el personaje biografiado. Sin duda la merece; sobre todo, su sentido cristiano queda patente todo a lo largo de la obra; choca con ello, quizá, la orientación antimilitarista -concretamente contraria al ejército español- de sus publicaciones satíricas de los años veinte, y ello puede contribuir a explicar que figurase entre los principales objetivos de la represión de los nacionales, que fue, no se olvide, militar. Con todo, ésta es parte de la explicación, no la justificación de su muerte. Al revés, la vida de Carrasco en las cárceles franquistas de 1937-1938 -quizá lo más significativo del libro- muestra con claridad el claroscuro del comportamiento de los nacionales en aquellas circunstancias, desde los eclesiásticos -algunos de los cuales desfilan como caritativos valedores del político y su familia, en tanto que otros representan la manera menos caritativa de tratar a un cautivo- a las autoridades civiles y la gente común. Al final, los considerados de la sentencia no consignaron más delito que el de ser catalanista, a su juicio independentista, y haber contribuido a frenar, con ello, el éxito del Movimiento.- J.An.

02-2103 MARTINELL I TAXONERA, MARIA: *Cèsar Martinell i Brunet, l'home*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 37-56.

Biografía, vista desde el ámbito familiar de su trayectoria personal y profesional, contada por su hija. Cèsar Martinell nacido en Valls en 1888, obtuvo el título de arquitecto en 1916 y fue el fundador de l'Institut d'Estudis Vallencs, junto con Ramon Barbat y Josep M. Selva (en 1960). Se interesó por el Cooperativismo -ésto le llevó a la construcción de algunas cooperativas-, por la historia del arte catalán -destaca el interés por Gaudí, el barroco y el neoclásico-. Además fue profesor de la Escola d'Arts i Oficis Artístics de Llotja y restaurador de monumentos -desde 1929

perteneció a la Associació Amics de l'Art Vell-. En la segunda parte se refiere a su personalidad y muestra aspectos históricos, junto a otros vinculados a su actitud y modo de ser.- C.R.M.

02-2104 TRUETA, JOSEP: *Fragments d'una vida. Memòries*.- Prólogo de AMÈLIA TRUETA DE STRUBELL.- Edicions 62 (Biografies i Memòries, 1).- Barcelona, 1997.- 440 p. + 23 p.s.n., 24 láminas (20 x 13).

Tercera edición de la obra publicada en 1978 y reseñada en IHE núm. 78-1682.- F.A.G.

Historia regional y local (por orden alfabético de lugares)

02-2105 ROIG I ROSICH, JOSEP: *Catalunya, primer terç del segle XX*.- En "Cèsar Martinell i la seva època" (IHE núm. 02-1985), 15-26.

El autor se centra en el período comprendido entre 1888 (fecha del nacimiento de Cèsar Martinell) hasta 1931 y lleva a cabo una síntesis interpretativa. Destaca los aspectos más importantes, tales como la consolidación del catalanismo: los "Jocs Florals", o bien la remodelación urbanística (higiene y limpieza de calles, alumbrado eléctrico, urbanización, etc.), o el hecho del "tancament de caixes" producido a raíz de la guerra de Cuba, el desarrollo cultural: ateneismo, centros de lectura, casinos, teatro, el "Orfeó Català", etc.) y por supuesto, la creación de nuevos partidos políticos y la remodelación política: Lliga regionalista y republicanos de Lerroux, los enfrentamientos al ejército y al gobierno central durante la Semana Trágica, la creación de la Mancomunitat son algunos acontecimientos que se indican.- C.R.M.

02-2106 *Pamplona. El siglo XX en imàgenes*.- Dirigido por JAVIER ITÚRBIDE.- Ayuntamiento de Pamplona.- Pamplona, 2000.- 93 p. con ils. (24 x 20).

Buena presentación -contexto y abundantes fotografías- de lo que ha sido Pamplona en el siglo XX desde los más diversos puntos de vista: primero como conjunto urbano en desarrollo, después como realidad demográfica y como realidad humana y, en este aspecto, lo familiar, lo femenino, lo educativo, lo cultural. Sin notas.- J.An.

02-2107 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY: *Tarazona en los años veinte*.- "Turiaso" (Tarazona), XV (1999-2000), 305-329.

Síntesis sobre la historia de la población de Tarazona construida a partir de bibliografía y a partir de otra obra del autor titulada: "Gente de orden. Aragón durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)" publicado en Zaragoza 1996-97.- C.R.M.

Alfonso XIII

02-2108 ALLENDESALAZAR, JOSÉ MANUEL: *Los primeros pasos de un reinado imprevisto (en las cartas de la Reina Amelia de Portugal a Alfonso XIII)*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVIII, núm. 3 (2001), 423-437.

Comentarios a varias cartas (archivo particular), de carácter personal, pero con referencias de carácter político que a lo largo de 1909 envié a Alfonso XIII la reina Amelia, madre de Manuel II de Portugal, destronado en 1910.- R.O.

- 02-2109 ALONSO IBÁÑEZ, ANA I.: *La Junta de Defensa en las Clases de Tropa (1917-1918)*.- “Cuadernos de historia contemporánea” (Madrid), núm. 21 (1999), 259-278.

Estudio sobre esta organización militar que regulaba la incorporación y ascensos profesionales dentro del Ejército desde soldado a suboficial. Se analizan su creciente politización e intervenciones populistas lo que produjo tensiones importantes en las Juntas Oficiales, aunque nunca llegaron a constituirse como soviets. La investigación se basa en documentación oficial. Notas.- F.A.G.

- 02-2110 CARNERO ARBAT, TERESA (EDITORA): *El reinado de Alfonso XIII*.- Marcial Pons (Colección Ayer, 28).- Madrid, 1997.- 196 p. con gráficas (21 x 13,5).

Conjunto de estudios interdisciplinares destinados a sugerir nuevos enfoques y aportaciones a los diversos trabajos centrados en la cuestión social, política y económica de España durante el reinado de Alfonso XIII, a propósito de la conmemoración del año 98. Este volumen contiene la siguiente relación de trabajos: “Dictadura y democracia en el siglo XX” por JUAN P. FUSI (p. 15-28); “Orígenes y desarrollo de la democracia: algunas reflexiones comparativas” por JOSÉ VARELA (p. 29-60); “Las luces y sombras del crecimiento económico. 1900-1930” por JORDI PALAFOX (p. 61-90); “Francesc Cambó: un regeneracionista desbordado por la política de masas” por BORJA DE RIQUER (p. 91-126); “El nacionalismo vasco (1890-1923): ¿una ideología modernizadora?” por SANTOS JULIÀ (p. 163-192). Precede una presentación de la editora. Incluye cinco gráficas sobre temática demográfica y económica.- R.P.V.

- 02-2111 CORTS I BLAY, RAMON: *Josep Puig i Cadafalch: un polític catalanista i catòlic. Els fets de Corpus de Barcelona de 1919*.- Pròleg de MANUEL MAS I ESTELA.- (Ajuntament de Mataró).- Mataró, 2002.- 92 p. (21 x 15).

Análisis histórico de los incidentes acaecidos el día 19 de junio de 1919 con ocasión de la fiesta de Corpus. El estudio se realiza a partir de documentación inédita conservada en el fondo “Nunziatura di Madrid” depositada en el Archivo Secreto Vaticano, y que aportan valiosas informaciones a propósito del movimiento catalanista que se iba consolidando entorno de la Iglesia catalana y de la “Mancomunitat de Catalunya”, entonces presidida por Josep Puig i Cadafalch (1867-1957). El autor ofrece una amplia panorámica, a modo de contexto, del ambiente previo a los sucesos del Corpus de 1919 (tensiones con los capuchinos de Catalunya y monjes de Montserrat, etc.), indicando la actitud centralista-españolista del obispo de Barcelona, el valenciano y futuro cardenal de Toledo, Enrique Reig Casanova (1859-1927) que, en junio de 1919, mandó retirar una bandera catalana con el escudo del cabildo catedralicio izada, con ocasión del Corpus, en el campanario de la seo barcelonesa, ocasionando graves fricciones en el Ayuntamiento y Mancomunidad que se retiraron corporativamente de la procesión. Posteriormente, su Presidente, Puig i Cadafalch, elaboró un extenso recurso al Nuncio Francesco Ragonesi en contra la actitud abiertamente anticatalanista del obispo Reig Casanova. Ramon Corts, además de examinar las repercusiones en la prensa de estos incidentes, ofrece algunas conclusiones muy esclarecedoras (p. 69-72) y añade un breve apéndice documental. El presente trabajo reviste un enorme interés para el estudio de las implicaciones de la Iglesia en el movimiento catalanista.- V.S.F.

- 02-2112 EHRlich, CHARLES E.: *“Per Catalunya i l'Espanya Gran”. Catalan regionalism on the offensive, 1911-1919.*- “European History Quarterly” (Londres), XXVIII, núm. 2, 189-217.

Visión general sobre la mentalidad y actuaciones políticas del partido de la burguesía catalanista, “Lliga de Catalunya”, desde sus orígenes fundacionales hasta su declive en 1923. Se destaca su papel vertebrador del regionalismo catalán, sus vinculaciones con la política estatal española y su protagonismo al frente del gobierno provincial de la “Mancomunitat de Catalunya”, con especial énfasis en la campaña autonomista y la figura de Francesc Cambó. Abundantes notas a base de bibliografía publicada y documentación privada.- F.A.G.

- 02-2113 PÉREZ LÓPEZ, JUAN M.: *Crisis de empleo en las Minas de Riotinto (1914-1920).*- “Aestuaría” (Huelva), núm. 5 (1997), 91-126.- I.H.E.

- 02-2114 PONCE ALBERCA, JULIO: *Las Diputaciones en el epílogo de la Dictadura de Primo de Rivera: La III Asamblea de Diputaciones Provinciales de España (Sevilla, 12-15 de octubre de 1929).*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXI, núm. 247 (1998), 11-30.

Tras la implantación del Estatuto Provincial de José Calvo Sotelo de 1925, las Diputaciones Provinciales acordaron reunirse periódicamente para evaluar y revisar la aplicación de dicho Estatuto. Aquí se estudia y analiza el desarrollo de la tercera de dichas reuniones o Asamblea de Sevilla de 1929, dándose como apéndice la lista de los asistentes a ella. Documentación del Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla.- A.H.

- 02-2115 RODRÍGUEZ BERNAL, EDUARDO: *Historia de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929.*- Prólogo de ALFONSO BRAOJOS GARRIDO.- Ayuntamiento de Sevilla (Temas libres, 3).- Sevilla, 1994.- 559 p. con ils. (24 x 17).

Se trata de una tesis doctoral seria y rigurosa de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla celebrada en 1929. Tras una breve reflexión en torno a las exposiciones universales e internacionales y a las exposiciones celebradas en España, el autor estudia meticulosamente los orígenes de la Exposición, sus órganos directivos, su preparación, su construcción, sus presupuestos, la relación con el Ayuntamiento de Sevilla, la celebración del Certamen y la post-exposición. Cada capítulo se cierra con unas clarificadoras conclusiones y con un nutrido número de notas. Tal y como corresponde a una tesis doctoral se aporta el correspondiente capítulo de fuentes: archivos, prensa y bibliografía.- R.C.A.

- 02-2116 SECO SERRANO, CARLOS: *Las perspectivas de la Lliga Regionalista ante las elecciones de 1918: financiación de su campaña proselitista.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXIX, núm. 1 (enero-abril 2002), 41-48.

Comentarios a un “Informe reservado”, sin fecha ni autor, que se transcribe en apéndice, y se conserva en el Fondo Dato de la Real Academia de la Historia, sobre la actividad proselitista llevada a cabo por Francesc Cambó y otros miembros de la “Lliga Regionalista Catalana”, para reconducir y “beneficiarse” de la situación española tras la crisis del verano de 1917.- P.B.

- 02-2117 TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO DE LA: *El imperio del Rey. Alfonso XIII, Portugal y los ingleses (1907-1916).*- Junta de Extremadura. Editora Regional de Extremadura. Iniciativa Interreg. III (Unión Europea).- Mérida, 2002.- 283 p. (24 x 16,5).

Estudio sobre las relaciones de ambos Estados peninsulares en la década que precede a la primera guerra mundial y en el bienio inicial de esa contienda, en la que fueron ingredientes reseñables la crisis institucional portuguesa, el acercamiento Londres-Madrid en el marco de la reinserción de España en Europa tras el 98 y luego con su neutralidad pro-aliadófila en la Gran Guerra, y los propios sueños iberistas de Alfonso XIII que obviamente conllevaban la satelización de un Portugal desestabilizado y en declive. Novedosa contribución a un aspecto poco conocido, pero muy digno de ser tenido en cuenta, en la reactivación de las relaciones internacionales españolas como potencia media europea tras la liquidación de los restos de su antiguo imperio. Utilización de fuentes españolas, portuguesas y británicas. Selecto apéndice documental.- J.B.Vi.

02-2118 WATANABE, CHIAKI: *Supein ni Okeru Katorikku Gakusei Undō (1920-1930-NEN)*.- "Gendaishi Kenkyū" (Japón), XLIV (1998), 35-51.

Estudia las relaciones entre la Confederación de Estudiantes Católicos de España constituida en Madrid (1920), la Federación Universitaria Escolar y la política unidireccional de educación pro-católica anterior al gobierno de Franco; así como el modo como los españoles lucharon por definir su propia identidad cultural.- L.BERKSON

Segunda república

02-2119 ÁLVAREZ TARDÍO, MANUEL: *Anticlericalismo y libertad de conciencia*.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.- Madrid, 2002.- 405 p. (21,5 x 15).

En el interior lleva el subtítulo "Política y religión en la segunda república española (1931-1936)", que es lo que propiamente se estudia. Se trata de una investigación basada en un amplio elenco de prensa y bibliografía de la época. La tesis fundamental estriba en que, según el autor, la política religiosa de la segunda República nació ya sesgada desde la misma elaboración de la constitución de 1931. Ésta y su aplicación fueron dirigidas por un propósito revolucionario que culminó en 1934, con la Revolución de Octubre, y en la persecución religiosa iniciada en 1936. Para entender que fuera así, el autor examina el pensamiento político de la época, en el que se consideraba la democracia y el liberalismo (y, por tanto, la libertad religiosa) como un sistema caduco, que había que superar por medio de un acto revolucionario. Eso no significa, según el autor, que la Iglesia se prestara mejor a un orden liberal, puesto que defendía una postura radicalmente excluyente de la defensa de las libertades (aunque, a lo largo de las páginas, el autor habla de que aquella política de la izquierda hizo imposible la atracción de la derecha católica a la democracia, la que, por tanto -se deduce-, no mantenía enteramente la postura oficial de la Iglesia -más propiamente, el magisterio, que era antiliberal). Notas.- J.An.

02-2120 ARBELOA, VÍCTOR MANUEL: *Notas sobre el PNV y el Estatuto Vasco-Navarro (1931-1933). II*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXII, núm. 222 (2001), 199-211.

Continuación de un trabajo precedente relacionado con el proyecto y votación del Estatuto Vasco-Navarro de 1931-32, rechazado por los ayuntamientos navarros reunidos en la Asamblea de Pamplona el 19 de junio de 1932. Prosigue con los avatares acaecidos entre abril y junio del mismo año.- P.B.

02-2121 BERRUEZO ALBÉNIZ, REYES: *Política educativa en Navarra, 1931-1939*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1991.- 317 p. (24 x 17).

Monografía que examina la recepción, en Navarra, de la legislación anticlerical de la segunda República; la respuesta que se le dio, sobre todo desde la prensa y desde la Asociación Católica de Padres de Familia, que de facto -como ocurrió en buena parte de España- consiguió que los colegios de religiosos subsistieran por la vía de convertirlos en sociedades culturales y mutuas, donde los propios religiosos seguían dando clases como seglares; la creación de la Junta Superior de Educación por parte de la Diputación Foral de Navarra en 1936 y el intento de desarrollar una política educativa propia y autónoma, que yuguló el ministro de educación Nacional del primer Gobierno de Franco (1938), sobre todo con la legislación de 1939 en virtud de la cual se articulaba la administración provincial educativa. La Junta Superior de Educación de Navarra se encargó de depurar el magisterio y las bibliotecas, aspectos que se examinan también. Notas.- J.An.

02-2122 CASASSAS I YMBERT, JORDI (COORDINADOR): *Lluís Companys i la seva època*.- Universitat de Barcelona. Editorial Pòrtic (Els Juliols Biblioteca Universitària, 5).- Barcelona, 2002.- 174 p. (21,5 x 13).

El presente texto recoge de forma escrita las siete conferencias que dictaron otros tantos especialistas vinculados a la universidad durante un curso de verano organizado por la Universidad de Barcelona en 2001, a excepción de las intervenciones del cineasta Josep María Forn y de Josep Maria Solé Sabaté relativa al personaje homenajeadado. De su conjunto se extrae la dimensión auténticamente humana del presidente de la Generalitat republicana, Lluís Companys i Jover, desde su incorporación a la vida política y vinculación a la Unió de Rabassaires (ALBERT BALCELLS GONZÁLEZ, JORDI POMÉS VIVES) hasta su juicio y ejecución por los franquistas el 15 de octubre de 1940 (JOSEP M. FIGUERES ARTIGUES), pero sin aportar nuevos datos sobre su detención en Fracia. El resto de las conferencias versan sobre el fascismo y antifascismo en Europa (BERNAT MUNIESA RITO, ANDREU MAYAYO), la represión en el primer franquismo (CARLES SANTACANA TORRES) y el mundo sindical en época republicana (SUSANA TAVERA GARCÍA). Cada conferencia incorpora una bibliografía sumaria.- F.A.G.

02-2123 CASTELLS, VÍCTOR: *El 6 d'Octubre. Palestra i Batista i Roca*.- Rafael Dalmau, Editor (Episodis de la Història, 325).- Barcelona, 2000.- 85 p. (16,5 x 12).

Josep M. Batista i Roca fue el principal promotor e impulsor de diversas organizaciones separatistas catalanas durante los años 30. Una de las principales fue "Palestra" que llegó a tener cinco mil socios de todas las clases sociales y cuatrocientas delegaciones en Cataluña, Valencia y Baleares, la cual a pesar de tener un carácter marcadamente cultural y excursionista no renunció a divulgar intenciones militaristas. Entre sus directivos contó con el filólogo Pompeu Fabra que fue el presidente de la entidad. Tuvo filiales como ORMICA ("Organització Militar Catalana"), ORBIS ("Oficina de Relacions i Bescanvis Internacionals"), "Mare Nostrum" (actividades náuticas), "Falziots" (aviación) y relaciones con el SEM ("Societat d'Estudis Militars") o el clandestino "Grup 1640". Esta organización jugó un papel destacado durante la revuelta separatista del 6 de Octubre de 1934, de la cual el autor da claves para una nueva interpretación de los hechos. Así defiende la actuación de Josep Dencàs y Batet. Se aportan informacio-

nes inéditas sobre la formación de “Palestra” a partir de fuentes orales y epistolares. Rebate las acusaciones de organización filonazi que se lanzó ya en su tiempo y modernamente (1992) por parte de Xosó Núñez Seixas en una tesis doctoral. Bibliografía citada.- F.A.G.

02-2124 CHUECA INTXUSTA, JOSU: *El Nacionalismo vasco en Navarra (1931-1936)*.- Universidad del País Vasco (Colección de historia contemporánea, 18).- Bilbao, 1999.- 440 p. (22,5 x 16).

Estudio sobre lo que indica el título: el PNV en Navarra durante la II República. El libro se organiza imbricando dos aspectos: uno, la articulación del partido en Navarra y sus actividades festivas y culturales, especialmente de difusión del euskera; el otro, el proceso político cronológico, centrado principalmente en el intento de sacar adelante un estatuto de autonomía que incluyera Navarra. Como es sabido, este intento fracasó por el cambio de actitud que se registró en los Ayuntamientos navarros, especialmente en los dominados por socialistas -que nunca vieron bien el estatuto- y tradicionalistas. Siendo este último aspecto el más conocido -por la bibliografía existente-, el autor añade abundante evidencia documental y una exposición muy detallada. Son más novedosas, con todo, las páginas dedicadas a la articulación del PNV en Navarra. El autor no oculta un enfoque nacionalista. Apéndice documental sin título; es una relación nominal, probablemente de militantes navarros del PNV. Notas.- J.An.

02-2125 DIEGO, ÁLVARO DE (COORDINADOR): *José Antonio*.- “Aportes. Revista de historia contemporánea” (Madrid), XVII, núm. 3 (2002), 184p.

Número monográfico sobre José Antonio Primo de Rivera con ocasión del primer centenario de su nacimiento. Tras una breve presentación del coordinador, STANLEY G. PAYNE: “Mi encuentro con José Antonio Primo de Rivera” (p. 5-11) explica, en términos sumamente personales, cómo entró en relación con personas y documentos que le permitieron estudiar la figura de José Antonio; GUSTAVO MORALES: “Del corporativismo al sindicalismo en José Antonio Primo de Rivera” (p. 12-27) examina su evolución doctrinal, desde posiciones monárquicas y corporativistas al sindicalismo estricto; ERIK NORLING: “Hacia el Estado sindical, revolucionarios y conspiradores: La etapa de Gerardo Salvador Merino al frente de la Organización Sindical, 1939-1942” (p. 28-43) estudia la figura de este falangista, sumamente radical, y de su gestión en la época en que todavía intentaba hacerse realidad la Falange con toda su fuerza; JOSÉ LUIS JEREZ RIESCO: “El fascismo en la concepción y gestación de Falange Española” (p. 44-60) aborda el controvertido tema de si el movimiento joseantoniano fue o no fascista y aporta documentación inédita de la primera hora (1933); IGNACIO ARMADA MANRIQUE: “Aventuras intelectuales y literarias de José Antonio: Apuntes de “Alarico Alfós/El navegante solitario””, (p. 61-81) exhuma algunos textos novelísticos de Primo de Rivera, salvados pese a su deseo de que se destruyeran a su muerte; MILAGROSA ROMERO SAMPER: “El destino poético de José Antonio” (p. 82-96) valora la notable aportación de los poetas falangistas a las Vanguardias; ÁLVARO DE DIEGO GONZÁLEZ: “Volvió sed a las aguas olvidadas : José Antonio y la lírica” (p. 97-111) estudia el lenguaje poético joseantoniano; LUIS MARÍA SANDOVAL: “Músicas extranjeras en el cancionero de las organizaciones falangistas” (p. 112-130) aborda la vertiente musical de Falange; JOSÉ DÍAZ NIEVA: “Falangistas en el Altiplano: La Falange Socialista Boliviana” (p. 131-145) estudia este partido boliviano, inspirado en Falange Española y sumamente activo en los años cuarenta y cincuenta del siglo XX;

RAFAEL IBANÉZ HERNANDEZ: "Documentos: La memoria escrita de José Antonio" (p. 146-161) denuncia la manipulación a que han sido sometidos frecuentemente los textos del fundador de la Falange; MANUEL FUNES ROBERT: "Tribuna: El pensamiento de José Antonio visto por un economista político" (p. 162-165) analiza el pensamiento económico joseantoniano, situándolo en la órbita prekeynesiana del intervencionismo estatal; JUAN CARLOS NIETO: "José Antonio en Internet" (p. 166-168) presenta los recursos documentales que ofrece Internet al respecto. Sigue una sección de crítica de libros relacionados con Primo de Rivera y Falange. Notas.- J.An.

02-2126 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL (COORDINADOR): *El exilio republicano navarro de 1939*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 2002.- 613 p. (25 x 17,5).

Estudio de un aspecto olvidado de la historia reciente de Navarra, que es la existencia de navarros de izquierda o partidarios del nacionalismo vasco que, por serlo, tuvieron que huir de su tierra (ciertamente, más en 1936 que en 1939). El libro se abre con una buena introducción de JAVIER UGARTE TELLERÍA sobre Navarra en la segunda república, siguen varios estudios sectoriales sobre el exilio y, en la tercera parte del volumen, se suceden 95 biografías de exiliados concretos, todo ello obra de varios autores. Notas.- J.An.

02-2127 MAJUELO GIL, EMILIO: *Luchas de clases en Navarra (1931-1936)*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1989.- 385 p. (24 x 17).

Estudio de la conflictividad social en la Navarra de la segunda República. Se trata de un estudio de corte clásico desde el punto de vista del método y en el que se entreveran, siguiendo un orden rigurosamente cronológico, la evolución de los sindicatos -con el notable desarrollo que tuvo la UGT en el agro navarro-, los conflictos -que fueron agrarios sobre todo- y la política del período, con referencia siempre a la coyuntura económica y, más concretamente, al abrumador problema del paro y de la versión navarra de asuntos cruciales del período como la Reforma Agraria, la revolución de Octubre o la conflictividad que siguió al triunfo del Frente Popular (pese a que, en Navarra, ganó estas elecciones la derecha). Basado en numerosos archivos públicos y privados y en hemerografía. Apéndices, en parte consistentes en la reproducción en facsímil de panfletos y convocatorias de la época. Notas.- J.An.

02-2128 PEÑA GONZÁLEZ, JOSÉ: *El primer presidente de la II República española*.- "Aportes" (Madrid), XVII, núm. 2 (2002), 90-99.

Estudio de carácter historicojurídico sobre la Presidencia de la II República, su perfil institucional, sus relaciones con el presidente del Gobierno y las vicisitudes a las que, de facto, se vio sometido, concretamente, don Niceto Alcalá Zamora. Notas.- J.An.

02-2129 SCHATZ, SARA: *Democracy's breakdown and the rise of fascism: the case of Spanish Second Republic*.- "Social History" (Hull), XXVI, núm. 2 (2001), 145-165.

Existen numerosos escritos acerca de la literatura relacionada con la ruptura de la democracia y la aparición del fascismo en España, Italia y Alemania. El artículo se centra en el período de la Segunda República, en los orígenes de la democracia y del autoritarismo moderno. El tema de la reforma agraria fue uno de los factores que socavó la República.- H.A.

02-2130 SFIKAS, T.D.: *The tale of paralell lives. The Second Greek Republic and the Second Spanish Republic, 1924-36.*- "European History Quarterly" (Londres), XXIX, núm. 2 (1999), 217-250.

Paralelismos y discordancias observados en la historia política de Grecia y España desde mediados del siglo XIX hasta 1936. Crisis políticas, golpes de estado, reformas agrarias y auge del comunismo, entre otros sucesos, conforman este período tan agitado de la historia europea. Notas bibliográficas abundantes.- F.A.G.

02-2131 TAPIZ, JOSÉ MARÍA: *El PNV durante la II República (organización interna implantación territorial y bases sociales).*- Fundación Sabino Arana.- Bilbao, 2001.- 505 p. con ils. y gráficos (24 x 17).

Reseñable contribución a la andadura del Partido Nacionalista Vasco durante la Segunda República. se incide especialmente en la adaptación de su específica ideología y técnicas de funcionamiento a la nueva realidad impuesta por el cambio de régimen, la introducción de un estado democrático y laico, y las mutantes coyunturas políticas entre 1931 y 1936. También se prioriza cuanto se refiere a las bases sociales del PNV, su organización interna, financiación, implantación territorial, aparato de propaganda y asociaciones subordinadas y dependientes, todo ello en el curso de dos tiempos diferentes a los que el auto halla clara divisoria en la Asamblea de Tolosa de diciembre de 1932 - enero 1933. Esclarecedor análisis de una completa problemática fundamentada tanto en el dominio de las fuentes como en el directo conocimiento de la realidad estudiada. Cuerpos de tablas, gráficos, mapas y fotografías. Índices de fuentes, bibliográfico, onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

Guerra Civil

02-2132 ALFAYA, JOSÉ LUIS: *Como un río de fuego. Madrid, 1936.*- Presentació de FEDERICO SUÁREZ. Prólogo de ANTONIO M. ROUCO VARELA.- Ediciones Internacionales Universitarias (Cita de Letras- Historia Viva).- Barcelona, 1998.- 321 p. con ils. (21 x 13).

Tesis doctoral sobre la persecución religiosa ejercida sobre la diócesis de Madrid durante la guerra civil española, leída en la Universidad de Navarra en 1987. Se trata de un estudio en profundidad a base de consulta de fuentes inéditas y el testimonio de personas que vivieron aquellas amargas experiencias. Recensiona los casos siguientes: 435 sacerdotes seculares, 439 religiosos y 62 religiosas que murieron violentamente durante el período de 1936-1939. Las etapas cubiertas son: revolución, persecución y exilio de sacerdotes y religiosas, siguiendo además los avatares de la Iglesia madrileña en la clandestinidad y exilio. Las fuentes consultadas básicamente son el Archivo del Arzobispado de Madrid-Alcalá, el Archivo Histórico Nacional y boletines eclesiásticos. En apéndice, relación de sacerdotes diocesanos de Madrid muertos a consecuencia de la guerra del 18-VII-1936 al 28-III-1939 (p. 285-310). Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

02-2133 ALONSO, MIGUEL; BERMÚDEZ, MERCEDES; COLOMINA, M^a CONCEPCIÓN; GUIJARRO, M^a CARMEN; MORAL, M^a CARMEN: *Trabajo de investigación sobre "la mujer de Barberà del Vallès y su acuerdo sobre la Guerra Civil".*- En "La Guerra Civil i la Societat Civil" (IHE núm. 02-2138), 81-95.

Transcripción de la mesa redonda que tuvo lugar el día 25 de abril de 1998 en el marco del "III Seminari sobre la Guerra Civil i el Franquisme a Catalunya".

Presenta las conclusiones de un trabajo de campo basado en historia oral que buscaba conocer cómo se han transmitido los hechos que ocurrieron durante la Guerra Civil española y, especialmente, las experiencias cotidianas de la población civil durante el conflicto.- El.G.

02-2134 **ÁLVAREZ REMÓN, JOSÉ AURELIO:** *Alas azules y rojas.*- Gráficas Soler S.L.- Valencia, 2002.- 224 p. con ils. (21 x 15,5).

Interesantes memorias sobre la Guerra Civil española (1936-1939). Protagonizadas por un piloto militar combatiente en el bando nacional. Sabe compaginar la vivencia humana, los recuerdos familiares y personales con la descripción de hechos de armas en que intervino. Objetivo y con detalles técnicos presentados con rigor (ver apéndice gráfico) este libro, edición no venal del autor, está enriquecido además con índices onomástico y de aeródromos. Es una obra con un ángulo personalizado y documentado sobre la contienda.- J.S.P.

02-2135 **ANDRÉS GALLEGO, JOSÉ; PAZOS, ANTÓN M. (EDITORES):** *Archivo Gomà. Documentos de la guerra civil. Vol. I: Julio-diciembre 1936. Vol. II: enero 1937.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2001-2002.- Vol I: 589 p.

Sustantiva aportación al conocimiento y bibliografía sobre la contienda de 1936. Nada es más expresivo de la magnitud y sugestividad de la fuente alumbrada por los dos sobresalientes especialistas que el que todo un volumen de los aparecidos hasta el presente se consagre a la reproducción de un mes de la asombrosa actividad epistolar del cabeza de la jerarquía eclesiástica española. El valor de los textos y escritos exhumados - fundamentalmente el epistolario entre el cardenal primado Isidro Gomá (1933-1940) y un copioso y muy variado número de corresponsales (casi todos ellos eclesiásticos)- es de ordinario de primer orden por su novedad e interés. Bien que la documentación y temática de la obra conciernen primordialmente al trienio 1936-39, sus páginas contienen igualmente datos y panorámicas de la mayor envidia respecto a la precedente trayectoria del nacionalismo vasco, Iglesia y partidos políticos durante la segunda República. La relevancia de algunos de los juicios, impresiones y glosas del cardenal tarraconense acerca de los sucesos y personas más destacados del bando nacionalista y, en general, de la guerra otorgan a sus cartas una singular trascendencia historiográfica; peraltada aún con la no menor importancia de los informes, noticias y acotaciones a la actualidad bélica y civil contenidos en las misivas de sus numerosos corresponsales. A tenor de todo ello, no sólo se enriquecen las perspectivas de múltiples y, en ocasiones, decisivos acontecimientos del periodo, sino que, a las veces deben modificarse parcial o totalmente las visiones más al uso. Aunque es prematuro extraer conclusiones de una obra en curso que dista todavía largo trecho antes de rematarse, acaso no sea demasiado aventurado conjeturar que, en la primera etapa de la contienda civil española, Gomá pudo ser instrumentalizado en algunos momentos por un Vaticano que puso muchos hilos en el cadejo de su política respecto a Salamanca. La edición es, en conjunto, acribiosa, registrándose un acusado progreso en la del segundo volumen respecto a la del primero.- J.M.C.

02-2136 **ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ:** *Los poderes del Estado en la España nacional.*- En "La Guerra Civil española (sesenta años después)".- Dirigido por MIGUEL ALONSO BAQUER.- Editorial Actas.- Madrid, 1999.- p. 287-298.

Estudio del proceso de definición del Estado nacional desde las primeras proclamas de julio de 1936 hasta los discursos de Franco a principios de octubre. Analizando

el texto, se observa que en las primeras se empleó un léxico progresista, propio de la política liberal del XIX y comienzos del XX, en tanto que, desde el 30 de septiembre, los generales que dirigían el Movimiento adoptaron el lenguaje fascista. Notas.- A.P.R.

02-2137 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *La muerte de Pelayos (1938)*.- “Aportes” (Madrid), XII, núm. 33 (1997), 83-105.

“Pelayos” era una revista tradicionalista infantil que se editaba, con gran éxito, en los años treinta. El autor estudia cómo, de resultas de la Unificación (abril de 1937), los mandatarios falangistas decidieron adueñarse de ella a fin de convertirla en instrumento de propaganda del partido único. Y a hacerlo se prestó un eclesiástico benedictino que empezaba a darse a conocer, fray Justo Pérez de Urbel. El adueñamiento se consumó en 1938 con la sustitución de “Pelayos” por “Flechas y Pelayos”. Además el autor tiene otro artículo sobre el tema: “La muerte de Pelayos y el nacimiento de Flechas y Pelayos (1938)” publicado en “Hispania Sacra” (Madrid), LIX (1997), 87-113. El trabajo se basa en documentación del archivo del cardenal Gomá (Archivo Diocesano de Toledo) principalmente. Notas.- A.P.R.

02-2138 BONAMUSA, FRANCESC (EDITOR): *La Guerra Civil i la Societat Civil*.- Presentación JOSÉ ANTONIO ROBLES SERRANO. Introducción FRANCESC BONAMUSA.- Ajuntament de Barberà del Vallès.- Barcelona, 1999.- 95 p. (23 x 16,5).

Edición de las actas del “III Seminari sobre la Guerra Civil i el franquisme a Catalunya”, que tuvo lugar en Barberà del Vallès los días 24 y 25 de abril de 1998 organizado por la Associació d’Història de Barberà del Vallès, Ajuntament de Barberà del Vallès y Diputació de Barcelona. Recoge diferentes ponencias que se reseñan a continuación.- El.G.

02-2139 BUCHANAN, TOM: *The Death of Bob Smillie: a reply*.- “Historical Journal” (Great Britain), XLIII, núm. 4 (2000), 1108-1112.

Trabajo de respuesta al artículo de John Newsinger: “The Death of Bob Smillie”, pues se halla en desacuerdo con el tratamiento que da de la muerte del voluntario Bob Smillie del Partido Laborista durante la Guerra Civil. El autor cree que murió de apendicitis debido a la negligencia de sus captores; en cambio, Newsinger considera que murió por las heridas producidas por sus interrogadores comunistas, pues no quiso cooperar en el interrogatorio. A pesar de que los comunistas golpearon a sus víctimas en los interrogatorios, esto no constituye una prueba de la muerte de Smillie. Fuentes y bibliografía procedente de la National Library of Scotland (Edimburgo).- H.A.

02-2140 CLARA, JOSEP: *Sobre la Guerra Civil a Girona*.- En “La Guerra Civil i la societat civil” (IHE núm. 02-2138), 65-79.

Contextualización del período de la Guerra Civil en la provincia de Girona. Ofrece una panorámica general de lo que ocurre desde el alzamiento militar de 1936 y el posterior proceso revolucionario, y la victoria de los nacionales el año 1939. Dos puntos son especialmente interesantes: los enfrentamientos entre PSUC y POUM en mayo de 1937 y la vida de la retaguardia.- El.G.

02-2141 CRUSELLS, MAGÍ: *Las Brigadas Internacionales en la pantalla*.- Prólogo de GABRIEL JACKSON.- Universidad de Castilla-La Mancha.- Ciudad Real, 2001.- 516 p. (22,5 x 22,5).

La Guerra Civil española de 1936-1939 ha tenido un amplio eco en el cine, el nuevo arte del siglo XX. Tras dos capítulos introductorios en los que se hace una amplia semblanza de la contienda, así como del origen, organización y actuación de las Brigadas Internacionales en la misma, el autor se ocupa por extenso de la incidencia del tema en el cine documental así como en los filmes de ficción tanto coetáneos (películas de propaganda) como posteriores. Relación de fichas técnico-artísticas de las películas sobre las B.I. producidas entre 1936 y 1996. Numerosas ilustraciones. Índices bibliográfico, de películas y onomástico.- Ma. Vi.

02-2142 DAVIES, ALAN: *The first radio war broadcasting in the Spanish Civil War, 1936-1939*.- "Historical Journal of Film, Radio and Television" (Great Britain), XIX, núm. 4 (1999), 473-513.

Revisa las primeras técnicas de radio utilizadas durante la Guerra Civil y su importancia en aportar información al ciudadano como "arma de guerra" por los Republicanos y los Nacionalistas rebeldes diseminando propaganda y elevando la moral de la tropa. En julio del 36 los nacionalistas difundieron información y buscaron el apoyo de la población analfabeta; en cambio los republicanos hablaron del pesimismo, división y derrota entre los rebeldes. Los nacionalistas emplearon la información para ganar también el apoyo de los italianos y alemanes. Los errores cometidos durante la guerra civil, sirvieron de lección para evitar su repetición durante la Segunda Guerra Mundial y la guerra del Golfo. Incluye un apéndice con las 445 estaciones que operaron durante la guerra e informaron sobre su transmisión.- J. A. RICH

02-2143 GARCÍA RODRIGO, JESÚS: *La Guerra Civil Española en las pantallas de Albacete (1936-1939)*.- Prólogo de ANTONIO SELVA INIESTA.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 2002.- 50 p. (24 x 17).

Breve pero densa y muy interesante investigación sobre las proyecciones cinematográficas durante la Guerra Civil en la ciudad de Albacete, cuartel general de las Brigadas Internacionales, en un tiempo y circunstancias en que el cine era más que cine. Las películas fueron pasadas en dos concurridísimas salas abiertas al público (Capitol y Teatro Circo) y también en la Plaza de Toros, siendo las proyecciones mayoritariamente norteamericanas ("Amantes furtivos", "Vuelo nocturno", "Vivamos hoy", "Tiempos modernos", "Shanghai", "Rosalie", etc.), por lo general más evasivas que estimulantes de la lucha de clases o de la resistencia al fascismo, misión encomendada a noticiarios y cortos, hoy de máximo valor documental. Se hallaba presente a su vez el cine soviético ("El acorazado Potemkin", "Tormenta sobre México", "Amor y odio", "Los marinos de Kromshtadt"), y el español ("Morena Clara", "La bien pagada", "Los claveles", "Don Quintín el amargao"), cuya proyección (igual que en el caso de algunas películas norteamericanas) en ocasiones daban lugar a protestas del público por las connotaciones facistoides de los contenidos o de los artistas (caso de Imperio Argentina). Amplio cuerpo de láminas con fotografías de época y reproducción de carteles. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

02-2144 GARCÍA-MORENO BARCO, FRANCISCO: *La poesía en la guerra civil española. Un ensayo bibliográfico*.- "Atenea" (Puerto Rico), XIII, núms. 1-2 (1993), 121-135.

Selección bibliográfica de las principales obras de crítica literaria británica y española: antologías y disertaciones inéditas sobre poesía relacionada con la Guerra Civil (1936-39), publicadas durante el periodo 1968-86.- H.A.

02-2145 LÓPEZ GUTIÉRREZ, FELICIANO: *El Frente del Norte. Memoria de un combatiente en la Guerra Civil.*- Primeras palabras de FIDEL DE MIER PÉREZ. Presentación de EMILIO CARRERA GONZÁLEZ. Estudio introductorio de MANUEL GARCÍA ALONSO.- Edita Instituto B. Valle del Saja.- Cabezón de la Sal (Cantabria), 2001.- 121 p. con ils. en blanco y negro s.n. (20,5 x 14,5).

Feliciano López (n. 1918 en Campoo de Yuso, Cantabria), narra sus experiencias personales, la geografía de la Guerra Civil de 1936-1939, el hambre, el miedo, las represalias, la violencia, hasta su prisión y posterior libertad. Es el testimonio de un soldado que ha vivido los acontecimientos y los cuenta sin acritud. Se acompaña un texto sobre la arqueología de las obras de fortificación en el frente de Santander (1936-1937) escrito por Manuel García Alonso, completado con varios gráficos. El estilo, muy descriptivo y llano, constituye un buen ejemplo de historia oral traducida al papel.-.- M.R.

02-2146 MARTÍNEZ FIOL, DAVID; TAVERA GARCÍA, SUSANA: *Corporativismo y revolución. Los límites de las utopías proletarias en Cataluña (1936-1939).*- "Historia Social" (Valencia), núm. 32 (1998), 53-71.

Dificultades políticas y económicas que colapsaron el proceso revolucionario en Cataluña durante la revolución y guerra civil. En especial se analizan en su contexto las consignas políticas que partidos y sindicatos propagaron con el fin de levantar la moral entre la población y así justificar la acción de los gobernantes.- F.A.G.

02-2147 NADAL, ANTONIO: *La Guerra Civil en Andalucía.*- En "La Guerra Civil i la societat civil" (IHE núm. 02-2138), 9-25.

Visión general de la Guerra Civil en las provincias andaluzas. Se centra fundamentalmente en una explicación militar del conflicto, comentando también la organización social y la violencia política durante el conflicto. Cabe destacar un interesante apartado sobre el papel de Queipo de Llano.- El.G.

02-2148 PILO ORTÍZ, FRANCISCO: *Ellos lo vivieron. Sucesos en Badajoz durante los meses de julio y agosto de 1936, narrados por personas que los presenciaron.*- Edición del autor.- Badajoz, 2001.- 155 p. con foto (21 x 15).

Segunda edición. Recopilación de datos y testimonios, a través de historia oral, sobre acontecimientos sucedidos en la ciudad de Badajoz durante las primeras semanas de la Guerra Civil, con intentos de asalto de la Prisión Provincial, levantamiento de la guardia civil y diversos asesinatos (entre ellos de sacerdotes y un religioso marxista). Detalladas noticias sobre la represión franquista en la ciudad, con violentos saqueos de las tropas moras, y fuertes represalias y matanzas ordenadas por los militares.- V.S.F.

02-2149 PIQUÉ I PADRÓ, JORDI: *Vida a reraguarda: Tarragona (1936-1939).*- En "La Guerra Civil i la societat civil" (IHE núm. 02-2138), 51-64.

Breve análisis de la Guerra Civil en la provincia de Tarragona explicado a partir de la diferenciación de dos etapas. Una se centra en el proceso revolucionario que tuvo lugar inmediatamente después del alzamiento del 18 de julio de 1936 y la otra en los efectos que la contienda empieza a tener sobre la población civil a partir del verano de 1937 y hasta el final del conflicto. En ese momento la sociedad civil, que

hasta entonces había estado relativamente al margen, pasa a ser protagonista y a padecer las consecuencias de la guerra: bombardeos, escasez de alimentos, refugiados, etc.- El. G.

02-2150 PRADA RODRÍGUEZ, JULIO: *Control político y dominación social en la retaguardia franquista. Ourense (1936-1939)*.- En "Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes Agràries, organització social i poder local als Països Catalans" (IHE núm. 02-72), 581-599.- I.H.E.

02-2151 RAENTO, PAULINA; WARSON, CAMERON J.: *Gernika, guernika, guernica? contested meanings of a basque place*.- "Political Geography" (Great Britain), XIX, núm. 6 (2000), 707-736.

El pueblo de Guernika constituye un símbolo de la identidad vasca y del conflicto existente en esta zona con el Estado español, además es un punto de desacuerdos locales entre el propio nacionalismo y los centros urbanos regionales. El pueblo adquirió un significado relevante durante la guerra civil, y otros acontecimientos lo hicieron aumentar tales como la representación que hizo Picasso de los hechos allí ocurridos, o bien la conmemoración en América por parte de los emigrantes vascos del bombardeo, originándose sentidos relacionados con Guernika y su relevancia política. Esto nos permite establecer una revisión del modo como se ha desarrollado la política vasca.- H.A.

02-2152 SEIDMAN, MICHAEL: *Frentes en calma de la guerra civil*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 27 (1997), 37-59.

Estudio sobre el ambiente de relajación entre los miembros del Frente Popular y del bando nacional cuando cesaba la actividad bélica. Desgana y pasatiempos, e incluso casos de confraternización con el bando contrario, fruto de la falta de convicción política o de estímulos ideológicos. La información recogida, que es muy reveladora del estado de ánimo de la mayoría de los combatientes está sacada de numerosos informes y memorias oficiales de ambos ejércitos. Notas.- F.A.G.

02-2153 SEIDMAN, MICHAEL: *Agrarian collectives during the spanish revolution and Civil War*.- "European History Quarterly" (Great Britain), XXX, núm. 2 (2000), 209-235.

Análisis de la colectivización rural en la zona republicana durante la Guerra Civil. Con el objetivo de ganar la guerra, la República había establecido una relación entre la economía rural y los sectores urbanos. El egoísmo de los colectivistas llevó a priorizar sus propias necesidades a las del pueblo y descuidó los requisitos de la guerra y la revolución. Junto a la carencia de solidaridad, el mercado negro y el trueque causaron el sufrimiento de muchos habitantes y soldados del ejército republicano. Se puede obtener una lectura sociohistórica del tema, según la cual el conflicto entre la zona rural y urbana fue una consecuencia del declive republicano y como gran parte de la historiografía publicada sobre la Guerra Civil se centra en las divisiones sociales y políticas. Basado en material procedente de archivos civiles y del ejército de Aragón, Cataluña y Valencia.- H.A.

02-2154 SELVA INIESTA, ANTONIO: *Refugios antiaéreos en Albacete (Memoria para la paz)*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 2000.- 67 p. con ils. (24 x 17).

Albacete fue una de las ciudades españolas más castigadas por los bombardeos durante la Guerra civil de 1936-39, hecho que cabe atribuirlo al triunfo inicial del

levantamiento militar en la misma, con las consiguientes represalias desde el aire, seguido del restablecimiento de la legalidad republicana, al que siguieron no menos cruentos bombardeos, en particular al acoger la ciudad el cuartel general de las Brigadas Internacionales. En total diez brutales incursiones documentadas de uno u otro signo entre julio de 1936 y septiembre del 38, con un balance de 21 víctimas mortales computadas, aparte innumerables mutilados y heridos, y daños materiales incalculables por haber sido semiderruido el centro de la urbe y muy dañado el resto de la ciudad. Estudio detallado de los refugios, su diseño, planimetría, construcción o adaptación (según los casos), financiación, funcionamiento y estado de conservación actual. Anexo documental y cuerpos de láminas, cartográfico y de fotografías. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

02-2155 SERRALLONGA I URQUIDI, JOAN: *Aproximació a les condicions de vida i treball en una zona de la reraguarda: les comarques d'Osona i el Ripollès*.- En "La Guerra Civil i la societat civil" (IHE núm. 02-2138), 27-49.

Análisis de la situación en estas dos comarcas de la Catalunya interior desde el punto de vista fundamentalmente administrativo y organizativo. Prioriza los aspectos económicos y se centra básicamente, en los cambios que se producen durante el periodo de la Guerra Civil.- El. G.

02-2156 SKOULTELSKY, RÉMI: *The Comintern and the International Brigades*.- "The Volunteer" (New York), XXIV, núm. 1 (2002), 9-13.

El autor empleando los últimos documentos publicados, aunque no los cita, examina la organización de las Brigadas Internacionales desde los primeros voluntarios extranjeros: anarquistas alemanes e italianos exiliados, hasta la progresiva estalinización de los jefes de las Brigadas. Según el autor, las Brigadas en el año 38 eran unidades españolas lideradas por personas foráneas. Se trata de un artículo provocativo, en el cual lo mejor hubiera sido mostrar la documentación.- J.L.Sh.

02-2157 TORRES, ESTANISLAU: *La batalla de l'Ebre i la caiguda de Barcelona, 1939*.- Pagès editors (Guimet, 32).- Lleida, 1999.- 352 p. (24 x 17).

Reedición en un solo volumen de dos conocidas obras históricas del mismo autor publicadas respectivamente en 1971 (ésta reseñada en IHE núm. 91227) y 1978. En cuanto a la primera de ellas ("La batalla de l'Ebre"), que ocupa las páginas 9 a 210, en esta ocasión se edita la obra completa sin los recortes debidos a la censura del momento. Con un estilo narrativo ágil y ameno, y a menudo apoyándose en otros testimonios escritos, van desfilando recuerdos personales y declaraciones de testimonios presenciales que ilustran y documentan hechos bélicos de la guerra civil, especialmente el avance de las tropas franquistas desde el Ebro hasta la ocupación de la ciudad de Barcelona en enero del 1939. Índice onomástico. Bibliografía citada.- F.A.G.

02-2158 UGARTE TELLERÍA, JAVIER: *La nueva Covadonga insurgente. Orígenes sociales y culturales de la sublevación de 1936 en Navarra y el País Vasco*.- Prólogo de LUÍS CASTELLS.- Biblioteca Nueva (Historia Biblioteca Nueva).- Madrid, 1998.- XII + 478 p. + 16 p. s/n con ils. (24 x 17).

Estudio notablemente imaginativo de la conspiración tradicionalista contra la República de 1931-1936 y el alzamiento consiguiente en 1936. No es un estudio

convencional del asunto, tantas veces tratado, sino un acabado intento de describir- además del proceso en sí, con todo detalle - la mentalidad- el entusiasmo, el casticismo, el aldeanismo, el provincianismo.- con que se llevó a cabo, principalmente en Pamplona y Vitoria, con sus respectivos ámbitos de influencia (en suma, Navarra y Álava, más algunos pueblos de La Rioja). Basado parcialmente en testimonios orales. Notas.- J.An.

02-2159 UHL, MICHAEL: *Die Internationalen Brigaden im Spiegel neuer Dokumente*.- “Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der Deutschen Arbeiterbewegung” (Alemania), XXXV, núm. 4 (1999), 486-518.

Estudio en torno a las Brigadas Internacionales, mediante material de mediados de los años 90 procedente de España y Alemania. Con este trabajo se trata de desmitificar el tema, pues su número no ascendía a la mitad de los 6000 previstos, y a pesar de que los comunistas de Stalin ejercían un control sobre los sectores profesionales y los voluntarios incorporados en éstas, no pueden ser únicamente vistos como un instrumento del partido comunista.- D. PROWE

1939-1975

Historia política, economía y sociedad

02-2160 BRETÓN SOLO DE ZALDÍVAR, VÍCTOR; MATEU GONZÁLEZ, JOSEP JOAN: *Propietarios, aparceros y expedientes judiciales. La lucha por la tierra en Lleida durante el primer franquismo*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 186 (2000), 129-158 p. con cuadros.

La crisis agrícola en la posguerra española se tradujo en un incremento de los conflictos relacionados con la propiedad y tenencia de tierras en Lérida. Las fuentes utilizadas son las actas de conciliación de los juzgados de paz municipales y permiten calibrar el impacto de la política agraria impuesta en los primeros años del franquismo. Se detectan actitudes diferentes según el tipo de propietarios. Notas y bibliografía.- F.A.G.

02-2161 BYNES, MARK: *Unfinished business: the United States and Franco's Spain*.- “Diplomacy and Statecraft” (Great Britain), XI, núm. 1 (2000), 129-162.

Revisión de la política con respecto a España durante el período 1944-47 y como las relaciones entre ambas naciones se orientaron por los intereses bélicos y la guerra fría. Aunque España permaneció neutral en la Segunda Guerra Mundial, su ideología fascista se hallaba opuesta a la de Estados Unidos, la inglesa y la de Rusia. De hecho las fuerzas norteamericanas y británicas se concentraron en la lucha contra el comunismo y toleraron el gobierno autoritario español. Bibliografía y fuentes documentales procedentes de los archivos: Harry S. Truman, Franklin D. Roosevelt Presidential Libraries, The British Public Record Office y The Library of Congress.- H.A.

02-2162 CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ, SONSOLES: *Posición de la República española en el exilio ante el ingreso de España en la ONU*.-

“Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid, núm. 17 (1995), 147-168.

Gestiones de los gobiernos republicanos, español y vasco, en el exilio para evitar que el régimen de Franco fuera admitido en aquel organismo internacional: gobiernos de José Giral, Álvaro de Albornoz, Félix Gordón Ordás y Antonio Aguirre (1945-1951). La documentación consultada pertenece a la Fundación Universitaria Española-Fondo París.- F.A.G.

02-2163 DUCH I PLANA, MONTSERRAT: *Elits municipals i control social a Catalunya a l'entorn de la contrucció de la tradició franquista*.- En “Control social i quotidianitat. Terceres jornades sobre Sistemes Agràries, organització social i poder local als Països Catalans” (IHE núm. 02-72), 327-348.

Invencción de nuevas tradiciones por parte del Estado franquista, como forma de autoafirmación y legitimación. Colaboración decidida de las nuevas elites municipales en la forja de estas nuevas tradiciones e ideales del régimen totalitario.- P.B.

02-2164 MEER LECHA-MARZO, FERNANDO DE: *Juan de Borbón, un hombre solo (1941-1948)*.- Prólogo de ANTONIO FONTÁN.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 2001.- 335 p. (24 x 17,5).

Biografía del tercero de los hijos varones de Alfonso XIII, sobre quién recaería finalmente los derechos sucesorios, pero a quien un cúmulo de circunstancias privaron de la posibilidad de reinar, haciéndolo en su lugar su hijo, el actual monarca Juan Carlos I. Interesantes páginas sobre la destacada (y positiva) función asumida por el conde de Barcelona en la oposición democrática al franquismo a partir de 1944, y más tarde (con la subordinación de sus intereses personales legítimos al interés general de la nación) en la pacífica transición de la dictadura a la democracia y en la propia consolidación del sistema democrático. Utilización de documentación original procedente sobre todo de archivos privados de no siempre fácil acceso. Cuerpo de fotografías. Índices bibliográfico, onomástico y de láminas.- J.B.Vi.

02-2165 RIVA MUÑOZ, TOMÀS: *Quan erem emigrants*.- Catálogo de exposición. Calaceit, 10 mayo a 2 junio de 2002.- Poesías de DESIDERI LOMBARTE ARRUFAT.- Fotografías de TOMÀS RIVA MUÑOZ.- Associació Cultural del Matarranya. Centro de Estudios Bajoaragoneses.- Alcañiz, 2002.- 106 p., fotos (21 x 21).

Catálogo de la exposición fotográfica titulada “Immagini di un passato vicino”, en parte presentada en octubre de 2001 en Lugano (Suiza), a base de expresivas imágenes fotográficas que son testimonio indiscutible de la fuerte crisis económica y social en las comarcas rurales de Matarranya y Bajoaragón en los años de la postguerra, durante el franquismo, y que motivaron la emigración de la mayoría de sus habitantes. Se añaden, a modo de comentario, algunas poesías de Desideri Lombarte.- V.S.F.

02-2166 VILLANUEVA, AURORA: *El carlismo navarro durante el primer franquismo*.- Editorial Actas.- Madrid, 1998.- 575 p. (23 x 15).

Valioso estudio del carlismo navarro entre 1937 y 1952. La autora describe minuciosamente la historia política del movimiento, articulado en torno a familias de raigambre tradicionalista y en continua tensión con Falange. De facto, consiguieron mantener como propia la Jefatura Provincial del Movimiento hasta

1951, en que fueron desalojados de ella. Antes, en 1945, ya había sido objeto de represión por las fuerzas de Javier Borbón-Parma. Para calibrar la presencia social del Carlismo fuera de la capital, en las áreas rurales, la autora estudia las elecciones municipales del período y la documentación del gobierno civil que le permite averiguar que municipios controlaban los tradicionalistas. Se basa en archivos privados (por más que varios de ellos se le hayan cerrado) y oficiales, así como en prensa. Notas.- J.An.

Aspectos culturales

02-2167 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ; LLERA, LUIS DE: Instituciones culturales fascistas en España (1939-1944).- "Spagna contemporanea" (Torino) IX, núm. 18 (2000), 211-217.

Estudio de las instituciones culturales oficiales de la Italia fascista en España y del rápido proceso de reconversión a que fueron sometidas al caer el "Duce". Se basa en documentación del archivo privado del embajador Gallarati Scotti, conservado e la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Notas.- A.P.R.

02-2168 CARRERAS I CATCHOT, FRANCESC: *50è Aniversari [de les] confraries de la Soletat i Sant Sepulcre. Parròquia de Sant Lluís, Rei.*- Presentació de GUILLEM PONS PONS.- Editorial Menorca.- Maó, 2002.- 95 p. con fotos (21,5 x 15,5).

Recopilación de diversas noticias históricas, acompañada de significativas fotografías, sobre la fundación y desarrollo de las Cofradías de Semana Santa fundadas, después de la guerra civil, en la parroquia y población menorquina de Sant Lluís. De interés para los estudiosos de la religiosidad popular y folklore balear.- V.S.F.

02-2169 CHAMPEAU, GENEVIÈVE: *Censure, morale et écriture à l'époque du "réalisme social"*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXVII, núm. 3 (1991), 139-162.

Estudio en torno a los textos, su publicación y su censura durante la década de los años 50 y 60 en España. Según como se había redactado el tema, el original debía ser reescrito o bien eran suprimidas las partes del mismo relacionadas con aspectos políticos o religiosos en desacuerdo con el régimen, las palabrotas o la violencia también se excluía. Utiliza a J. Goytisolo para desarrollar su estudio. Notas.- C.R.M.

02-2170 LACASTA-ZABALZA, JOSÉ IGNACIO: *Ortega y Gasset y la memoria antifranquista.*- "Sistema" (Madrid), núm. 147 (1998), 61-78.

Consideraciones críticas acerca del ambiente nacional católico en las universidades españolas de los años cincuenta y sesenta, a partir de la crítica de dos obras sobre Ortega y Gasset publicadas en 1998: "El maestro en el erial" de Gregorio Morán y "La nación española y el nacionalismo constitucional" de Xacobe Bastida.- F.A.G.

02-2171 PALLAS, CLAIRE: *L'art espagnol peut-il être franquiste ?*.- En "Être espagnol" (IHE núm. 02-1034), 315-336.

Comenta los aspectos básicos que determinaron el arte en el período franquista: la censura y la propaganda. Es decir, la instauración de una cultura unitaria que minara el separatismo y se apoyara en la tradición imperial. Menciona a algunos de sus teóricos tales como Laín Entralgo, Luis Felipe Vivanco (en "Vértice"), Fermín

Yzuardiaga (en "Jerarquía"), etc. Hay en aquel período una defensa del arte católico, del realismo y de los valores fascistas, en detrimento del arte moderno o nuevo. Destaca la labor del artista Carlos Sáenz de Tejada, entre otros y analiza la iconografía predominante, lo cual le lleva a plantearse la existencia de un arte franquista. Cita como ejemplo el artículo "Elogio del arte español" (1912) de Josep María Junoy en el que se valora el arte del Siglo de Oro español.- C.R.M.

02-2172 SANTESMASES, MARÍA JESÚS: *Severo Ochoa and the biomedical sciences in Spain under Franco, 1959-1975*.- "Isis", IX, núm. 4 (2000), 706-734.

Revisión acerca de la influencia de Severo Ochoa, investigador en medicina, bioquímica y biología molecular y premio Nobel en 1959. Se describen los hallazgos de Severo Ochoa antes de 1959. Se analizan tres acontecimientos: la séptima reunión de la Federación Europea de la Sociedad Bioquímica en 1969; y el Symposium Internacional en Mecanismos Encimáticos de Biosíntesis y Funciones Celulares en 1975 celebrado en Barcelona y Madrid. Los científicos, los políticos y las instituciones presionaron para que se introdujera la investigación bioquímica en España.- J.E. STEEN

02-2173 VERNET GINÉS, JUAN: *Recuerdos de un estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras (1942-1946)*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXIX, núm. 1 (2002), 35-40.

Interesantes y curiosas referencias al profesorado y a la enseñanza en la Universidad de Barcelona en la época inmediata a la Guerra Civil, especialmente a los docentes de Filología Semítica.- P.B.

Desde 1975

Historia política

02-2174 ALBERDI, CRISTINA: *El poder es cosa de hombres*.- Edición de LUCÍA MÉNDEZ.- La Esfera de los Libros, S.L.- Madrid, 2001.- 328 p. (23 x 17).

Memorias primordialmente políticas de quien fuese destacado miembro del último gabinete presidencial de Felipe González - 1993-96. El ambiente de los círculos progresistas madrileños en los años setenta y ochenta de la centuria pasada se describe con un punto de hagiografía, pero con singular riqueza de detalles de figuras y acontecimientos, entreverados con numerosas reflexiones íntimas, en las que la baratura - tópicos, lugares comunes, descubrimientos de Mediterráneos, infirmitad doctrinal- se encuentra mezclada con valientes buidas acotaciones sobre el papel subordinado de la mujer en gran parte de la historia, el futuro demográfico del mundo, la resistencia de las instituciones y organismos estatales frente a la incorporación femenina a puestos de alta responsabilidad - inefables viñetas de la estancia de la autora en el Consejo General del Poder Judicial como primer miembro femenino en su trayectoria -, actitud - supuestamente opositorista- de la gran prensa ante el mismo fenómeno, etc. Filias y fobias se perfilarán con nitidez: admiración incondicional por F. González -bien que, al desgairé, se apunten algunas reservas y distancias de pequeña entidad-, viva simpatía por Pedro Solbes - de quien se encarecerá su preparación, templanza y apartidismo-, respecto por la competencia y sólido trabajo de Javier Solana y Narcís Serra, benevolencia por

Javier Corcuera y estima intelectual por Josep Borrell, afecto por Jerónimo Saavedra, apuesta por José Luis Rodríguez Zapatero- vívido cuadro del último Congreso Nacional del PSOE (julio, 2001)- , etc., etc.; al tiempo que otros compañeros de filas se siluetearán con menos calor y cordialidad: algunos guerristas - no todos: José Acosta o Matilde Fernández, por ejemplo-, Alfredo Rubalcada, Enrique Múgica, y, de forma singular, su colega de gabinete Juan Antonio Belloch, mientras que en otros la reluctancia será sólo parcial, por ejemplo, José Barrionuevo. Al margen de la órbita de la política, las inclinaciones ideológicas y axiológicas de C. Alberdi se decantarán invariablemente por los elementos “progresistas”, si bien en su particular ecuación conservadurismo igual a negatividad, librará de cualquier rēspice a personalidades ubicadas en aquél como el extremeño Antonio Hernández Gil o el tarraconense Antonio Pedrol Rius. Algún gazapo: al gran polemólogo y antiguo capitán del ejército británico Liddle Hart - al que semeja creer su coetáneo- se le presenta como “crítico. político” (p. 273).- J.M.C.

02-2175 ASTURDILLO RUIZ, JAVIER: *Without unions, but socialist: the Spanish Socialist Party and its divorce from its Union Confederation (1982-96)*.- “Politics and Society”, XXIX, núm. 2 (2001), 273-296.

Análisis de la separación entre los trabajadores pertenecientes al Partido Socialista Español (PSOE) y la Unión General de Trabajadores (UGT), a través de la cual se observa como los primeros seguían estableciendo pactos de unión electoral con los segundos. El autor considera que la ruptura entre ambos se debió a las divisiones dentro de la Unión y también al crecimiento económico. Sin embargo, el hecho de que el partido mantuviera su constitución socialista, se debe a que se hallaba en relación con mediadores organizativos. Basado en entrevistas con miembros del gobierno, publicaciones de la UGT, y periódicos literarios contemporáneos.- L.L. NELSON

02-2176 BÖRZEL, TANJA A.: *Fom competitive regionalism to cooperative federalism: the Europeization of the Spanish state of the autonomies*.- “Publius”, XXX, núm. 2 (2000), 17-42.

Las relaciones intergubernamentales en España han conllevado una destacada transformación durante los últimos 22 años. Con la transición a la democracia, España ha desarrollado una política en la cual las 17 comunidades de que consta gozan de una cierta autonomía política. España se está aproximando a un modelo cooperativo de federalismo, en el que la cooperación intergubernamental y las negociaciones bilaterales y regionales caracterizan las relaciones intergubernamentales. Hay pues una tendencia a la europeización y a la cooperación entre el gobierno y las regiones, en el sentido de que las 17 comunidades participan en las decisiones que se llevan a cabo a nivel estatal.- H.A.

02-2177 ENCARNACIÓN. OMAR G.: *Civil society ant the consolidation of Democracy in Spain*.- “Political Sciences Quarterly”, CXVI, núm. 1 (2001), 53-79.

Sobre la democratización en España durante la década de los años 70 y 80. Se destaca la importancia de las instituciones políticas y se pone énfasis en las responsabilidades de la sociedad civil. Los pactos tales como el de la Moncloa sirvieron en ausencia de una activa participación cívica para consolidar el proceso. Basado en periódicos y bibliografía.- H.A.

02-2178 ENCARNACIÓN, OMAR G.: *Labor and pacted Democracy: post-Franco Spain in comparative perspective.*- "Comparative politics", XXXIII, núm. 3 (2001), 337-355, 4 tablas.

Muchos investigadores consideran el tránsito a la democracia española como un modelo a seguir, pero otros creen que los pactos se hicieron marginando a los sindicatos de trabajadores en las negociaciones. Los líderes que participaron en las negociaciones están de acuerdo en que se protegió al trabajador a costa de que aumentara la inflación. Las clases pudientes buscaron un consenso que evitara situaciones de conflicto como las acaecidas durante la Guerra Civil. Los sindicatos tuvieron un papel significativo en la constitución de la democracia. Bibliografía.- J.T. SHAW

02-2179 FONTÁN, ANTONIO: *Apuntes para una historia política de las Autonomías.*- "Nueva revista de política, cultura y arte" (Madrid), núm. 83 (2002), 3-30.

Notas sobre el proceso de creación del Estado de las Autonomías entre la muerte de Franco (1975) y la aprobación de los primeros estatutos (1982-1983). Aunque el autor se refiere ampliamente a los precedentes de la II República, lo hace sólo para introducir el tema, que es el que se ha indicado. Aunque no es un estudio propiamente dicho, tienen estos apuntes el valor de exponer la visión interpretativa de uno de los protagonistas de ese proceso histórico, como ministro del Gobierno de Suárez. Sin notas.- J. An.

02-2180 HOPKIN, JONATHAN: *A "Southern Model" of electoral mobilisation ? clientelism and electoral politics in Spain.*- "West European Politics" (Great Britain), XXIV, núm. 1 (2001), 115-136.

Se ha dicho algunas veces que el clientelismo es la clave de la movilización electoral en las democracias europeas del sur. Este artículo examina el clientelismo en España, reclutamiento, estrategias de redistribución, montaje electoral en el gobierno de partidos durante el período 1977-96. A pesar de que el antiguo clientelismo no ha perdurado, el nuevo se basa en el aumento del empleo; aspecto que permitió la consolidación del partido socialista en el poder durante el período democrático, pero que no ha sido una característica significativa en la estrategia de movilización electoral.- H.A.

02-2181 LÓPEZ ALBA, G.: *El relevo. Crónica viva del camino hacia el II Suresnes del PSOE 1996/2000.*- Taurus.- Madrid, 2000.- 502 p. (23 x 17).

Crónica de los acontecimientos más destacados de la evolución del PSOE entre su abandono del poder en 1996 y la designación de José Luis Rodríguez Zapatero como su Secretario General. Libro que puede considerarse como modelo de periodismo político, el glosado prestará sin duda valiosos servicios e incluso podrá en algunas de sus páginas considerarse como fuente de cierto relieve por los historiadores futuros. Basado esencialmente en un centenar casi de entrevistas con actores y protagonistas de indudable notabilidad en el desencadenamiento y desarrollo del zizagueante proceso regenerador de la más importante fuerza política de la izquierda española, la obra se enriquece también por la labor detectivesca llevada a cabo por el autor en las diversas corrientes del PSOE y en los muchos meandros del curso de las posturas e ideas que desembocaron en el inesperado triunfo del joven líder leonés y sus alevines contra el poderoso aparato del partido. Justamente cuando la obra incursiona por terrenos ajenos a la candente actualidad

aparecen los gazapos y tropiezos. Ad exempla: Tony Blair como delbelador de la "Dama de Hierro" (p. 134): "revolución de Kemal Ataturk contra la dictadura" (p. 150); el ingeniero Anselmo Carretero definidor original de España como "nación de naciones" (p. 260); participación del PSOE en el Pacto de San Sebastián de agosto de 1930 (ibidem) y un etc. por fortuna no muy roborante. Cara al empleo historiográfico del libro convendrá apuntar que el cuadro dibujado en sus páginas acerca de la última experiencia gobernante socialista, el trienio 1933-36, está muy conseguido en punto a información depurada y encuadramiento acertado, hasta el punto de poder estimarse como la primera síntesis de alguna entidad acerca de tan decisivo periodo.- J.M.C.

02-2182 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ; HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL: *Spain and North Africa. Towards a "Dynamic Stability".- "Democratization"*, núm. 1 (2002), 170-191.

Ajustado análisis de las relaciones de la España democrática (1975ss) con los países del Magreb, y muy especialmente con Marruecos antes y después de la muerte de Hasán II, unas relaciones siempre complejas en las que subyacen cuestiones tales como el futuro del Sahara Occidental, las reivindicaciones marroquíes sobre los enclaves del Norte de África y contenciosos de diverso tipo (pesca y prospecciones petrolíferas en aguas limítrofes, inmigración marroquí clandestina en España, etc.). Menor atención a los restantes estados del Magreb (Argelia, Túnez, Libia y Mauritania), cuyas relaciones con España resultan menos relevantes, pero en donde igual que en el caso de Marruecos, los sucesivos gobiernos españoles han potenciado siempre la estabilidad política interna y la consolidación democrática de sus instituciones. Consulta de fuentes impresas y hemerográficas.- J.B.Vi.

02-2183 MINGOTE, ANTONIO; USSÍA, ALFONSO: *Patriotas adosados: Diez años de nacionalismo en el País Vasco*.- Ediciones B.- Barcelona, 2002.- 321 p. (17,5 x 11).

Reedición de chistes de Mingote y colaboraciones de Ussía, publicados seguramente en el diario "ABC" (no se nos dice expresamente), entre 1991 y 2001 (durante once y no diez años, por tanto) y referidos al nacionalismo vasco. Las colaboraciones de Ussía, muy militantes contra el nacionalismo vasco, tienen una carga irónica muy fuerte. Unos y otras constituyen una buena fuente para el conocimiento de una parte importante de la opinión pública española; los chistes, además, constituyen una ilustración sumamente vivida de esa misma mentalidad.- J. An.

02-2184 RAMÍREZ SÁDABA, JOSÉ LUIS (DIRECTOR): *Democratización y mejoramiento foral: una historia de la transición en Navarra (1975-1983)*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1999.- 689 p. (24 x 17).

Colección de estudios sobre la Transición a la democracia en Navarra. Son muy desiguales pero tienen interés, aunque en distinto grado. DEMETRIO CASTRO ALFIN traza una buena visión, más "politológica" que histórica, de la Transición en España, con cierta atención a Navarra. Siguen dos estudios sobre "las ideas fuerza" de la Transición, igualmente en España y Navarra (CASPILEGUI y GARDE), aquí con el aditamento de la dialéctica Navarra-Euskadi (BARÁIBAR-SÁNCHEZ PRIETO). Se examinan los resultados electorales del período (ARANA-FUENTE) y el proceso de democratización de las instituciones (PASCUAL). Y VÍCTOR MANUEL ARBELOA aporta unas reflexiones sobre

todo ello, añadiendo entre otras la faceta eclesial, que no se había tratado en los capítulos anteriores. Índices onomástico y de materias, cronológico, de siglas. Bibliografía. Apéndice documental, Apéndice con los resultados electorales y quizá lo mejor- mapas en los que se reflejan esos resultados a escala municipal. Apéndice gráfico.- J.An.

02-2185 ROMERO, ANA: *Historia de Carmen. Memorias de Carmen Díez de Rivera*.- Planeta.- Barcelona, 2002.- 263 p. (23 x 17).

Libro híbrido en su formalización contenido, estos recuerdos en el más lato sentido del término defraudan en ancha medida las expectativas despertadas por la personalidad de la sedicente memoriógrafa, estrecha colaboradora y ninfa Egeria -real o presunta- del presidente Adolfo Suárez en los comienzos de la transición, en la obra sublimados con tono casi épico. En ningún momento queda clara la autoría de gran parte de los textos de mayor valor historiográfico; sin que la entrevistadora y confidenta de la hija natural de Ramón Serrano Suñer, resuelva con la debida y obligada nitidez la cuestión, de suma y obvia importancia para la consideración del libro como fuente de importancia para el estudio del tardofranquismo y la etapa que le siguiera. La suma de reproducción de parte del diario de C. Díez de Rivera, del dictado de ésta a la entrevistadora, y , por último, la transcripción de algunos de los diálogos de entre ambas presta una acentuada confusión al texto final. Por lo demás, la acusada ignorancia histórica de la entrevistadora, contribuye a reforzar la ambigüedad e imprecisión del libro a la hora de su catalogación bibliográfica y metodológica. Pese a ello, el carácter, inteligencia y currículo de la entrevistada-memorialista revisten al relato de sus andanzas profesionales y políticas en los últimos días del franquismo y los inaugurales de la transición de interés y a las veces originalidad. Su alineación ideológica y sentimental en el surco de la izquierda determinará la pintura de una extensa galería de sus principales figuras, trazada con innegable simpatía, a la manera, por ejemplo, de la "Pasionaria" -cantada casi con acentos de leyenda-, Santiago Carrillo, no menos loado por su patriotismo e insobornables convicciones, en tanto que los primates socialistas como Felipe González y Helmut Schmidt se retratan con colores favorables pero no muy exaltantes.- J.M.C.

02-2186 TOTORICAGÜENA, GLORIA PILAR: *Downloading identity in the Basque diaspora: utilizing the internet to create and maintain ethnic identity*.- "Nevada Historical Society Quarterly", XLIII, núm. 2 (2000), 140-154.

Se refiere a la identidad vasca en las naciones donde el pueblo vasco ha emigrado. Un amplio número de vascos vive en otros países tales como Estados Unidos, Australia, Argentina, etc. y a pesar de que han asimilado gran parte de aspectos del país, siguen manteniendo su lengua y sus costumbres. En la década de los 90 emplearon las nuevas tecnologías, tales como internet para dar a conocer aspectos relacionados con su historia y cultura, lo cual muestra que han sido capaces de expresar su identidad a través de medios nuevos. Entrevistas, fuentes documentales y bibliografía.- A. HOFFMAN

02-2187 VILA, ENRIC: *Què pensa Heribert Barrera*.- Proa. Dèria editors.- Barcelona, 2001.- 174 p. (18 x 11).

Cuarta reimpresión de una serie de entrevistas realizadas a Heribert Barrera (nacido en Barcelona en 1917), dirigente republicano catalán que estuvo en la guerra civil y tuvo que sufrir el exilio y su internamiento en un campo de concentración francés.

Resistente antifranquista, dirigió el partido Esquerra Republicana de Catalunya durante la transición y llegó a ocupar la presidencia del parlamento catalán durante el primer gobierno autonómico. De ahí el interés de sus experiencias en el mundo de la política y opiniones autorizadas por el prestigio acumulado a lo largo de su vida, algunas de las cuales se han considerado poco correctas políticamente por su sinceridad expositiva.- F.A.G.

Economía y sociedad

02-2188 *Anuario de migraciones, 2002*.- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Dirección General de Ordenación de las Migraciones. Subdirección Gral. de Publicaciones.- Madrid, 2002.- 636 p. (24 x 17).

Fuente básica e imprescindible para el conocimiento del hecho migratorio en España en su triple dimensión de la emigración, la inmigración y las migraciones interiores, a través de las estadísticas procedentes de diferentes instituciones públicas y privadas, tanto españolas como de la Unión Europea y de países extracomunitarios. Los contenidos aparecen agrupados en seis grandes bloques temáticos: "Población y movimiento migratorio" (p. 21-176), "Migraciones interiores" (p. 177-195), "Inmigración en España" (p. 196-350), "Regulación legal" (p. 351-385), "Unión Europea" (p. 386-502), y "Aplicación de normas legales y trámites administrativos de carácter general" (p. 503-561) en un triple ámbito: ciudadano, laboral y el referido al régimen jurídico de los extranjeros en España. Cierra una cumplida "Información al usuario" y un útil "Directorio" de instituciones conectadas a las Migraciones tanto en España como en el extranjero.- J.B.Vi.

02-2189 JORDI GONZÁLEZ, RAMÓN: *El naixement de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència farmacèutica catalana, resultat d'un llarg i accidental camí*.- "Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana" (Barcelona), X, núm. 27 (2001), 10-22. Separata.

Explicación a cargo del principal protagonista de la fundación de dicha Sociedad (1991), después de un intento fallido, como culminación de su larga etapa de investigador de la historia de la farmacia catalana (IHE núm. 00-2028, 00-2029), y de crítico del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, desde 1958.- C.B.

02-2190 MIGUEL, AMANDO E IÑAKI DE: *La sociedad navarra. Entre la escisión y la esperanza*.- Laoconte Editorial.- Madrid, 2002.- 222 p. (21,5 x 15).

Estudio sociológico con referencias históricas. Se trata de un análisis de la sociedad navarra desde todos los puntos de vista. A lo largo del libro se pone de manifiesto el papel que han desempeñado y desempeñan dos factores históricos principales: uno, el fuero, que ha dotado a los navarros no sólo de autonomía durante siglos, sino de una idiosincrasia particular; el otro, el papel del nacionalismo vasco como factor perturbador, sobre todo en la medida en que ha adoptado la violencia como forma de imponerse (cosa que, en Navarra, ha sucedido principalmente desde 1977, en que ETA cometió el primer asesinato en Navarra, y desde 1994, en que comenzó la llamada "kale borroka", violencia juvenil callejera). En conjunto, lo que resulta es la imagen de una sociedad muy integrada con un factor sumamente perturbador, que constituye aproximadamente el 20 % de esa sociedad.- J.An.

02-2191 SANCHO ROYO, FERNANDO: *Cambios en el paisaje de Los Alcores.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXI, núm. 246 (1998), 11-61.

Cambio operado en esta comarca del Este de Sevilla en los últimos cuarenta años, en que ha experimentado un claro deterioro y trivialización a consecuencia del fuerte proceso urbanizador.- A.H.

02-2192 VALENTINE, KRISTIN BERVIG; VALENTINE, EUGENE: *Theatre in the streets carnival in Spanish Galicia.*- "Mediterranean Studies" (Great Britain), núm. 8 (1999), 219-230.

Sobre el Carnaval de La Coruña. La gente se pone máscaras y rompe las normas sociales, caricaturizando a los políticos de la Iglesia y a los del sexo opuesto. Se consume comida en exceso, particularmente cerdo, y alcohol, especialmente vino y se expresan o sugieren obscenas costumbres sexuales. No sólo es una fiesta buena para el comercio, sino para el gobierno local, que aprovecha para hacerse publicidad y para generar el aumento de ingresos debidos a impuestos. Empiezan y finalizan al quemarse un gran rey del carnaval realizado en papel maché y fuegos artificiales en la playa el miércoles de cenizas. Basado en trabajo de campo en Galicia y bibliografía.- R. SILVA

02-2193 VERA GARCÍA, RUBÉN: *Radical unionism and the workers' struggle in Spain.*- "Latin American Perspectives", XXVII, núm. 5 (2000), 111-133.

Revisa la historia del sindicalismo radical en España y sus manifestaciones específicas en varios lugares del país. Muestra la experiencia de Gijón como ejemplo de éxito, aunque han habido otros.- T.E. GREENWOOD

Aspectos religiosos y culturales

02-2194 GÓMEZ-OLIVER, VALENTÍ; BENÍTEZ, JOSEP M.: *31 jesuitas se confiesan.*- Ediciones Península.- Barcelona, 2003.- 591 p. (22 x 15).

Edición de las respuestas dadas por jesuitas de todo el mundo a un cuestionario propuesto por los autores. El cuestionario es sumamente rico e incisivo: permite conocer la personalidad de cada uno- cómo se ve cada cual a sí mismo-, cuáles son sus orígenes vitales, sus logros y sus aspiraciones, cómo ve al prójimo en toda su complejidad y en todo lo problemático del mundo actual, como vive y concibe la fe cristiana y la propia Compañía de Jesús y la Iglesia, cuáles son los gustos, desde la música al olor. Como he dicho, los entrevistados proceden de todo el mundo, viven en situaciones enormemente diversas y sus respuestas están elaboradas en muy distinta medida. Algunos intentan justamente dar respuestas elaboradas, quizá demasiado, y eso les quita neutralidad y, hasta cierto punto, autenticidad; en tanto que de otros emana una concepción de la vida que se descubre como algo largamente pensado y maduro. Los hay de todas las tendencias: si se me permite simplificar, progresistas y conservadores y gente que, por dicha, supera esa dicotomía y no le da importancia. Por lo mismo, su visión de la Compañía de Jesús y de la Iglesia es muy distinta. En todo caso, se trata de un elenco muy rico y complejo, que da idea cabal de la riqueza y complejidad del fenómeno jesuítico en la actualidad. Bastantes de los 31 jesuitas son españoles. Entre ellos están el historiador Miquel Batllori y los teólogos José M. Martín Patiño y Jon Sobrino, quienes - como los demás- dan a sus respuestas un calado histórico relevante: no se limitan a hablar de actualidad, sino que el cuestionario les lleva a referirse a los orígenes de su actitud ante la vida, y eso da a sus respuestas un interés historiográfico suplementario. Recuérdese que Martín Patiño - por ceñirme a los casos dichos-

tuvo un protagonismo relevante en la España de Tarancón, y de la mano de éste, y que Jon Sobrino es uno de los exponentes principales de la Teología de la liberación. En este sentido, se trata de una obra útil para los historiadores de los tiempos más recientes, de la posguerra para acá (siempre que no se piense sólo en la historia política, sino en realidades como la mentalidad). No puedo asegurar que sea un libro fácil de leer. Por su propia naturaleza de respuestas a un cuestionario y por la profundidad de aquéllas y de éste, el lector se ve sumido en un bombardeo de ideas no siempre coherentes con las que le preceden y eso le obliga a cambiar de registro continuamente. Pero el valor de la obra, como testimonio de una realidad relevante, es patente.- J.An.

02-2195 HENARES DÍAZ, FRANCISCO (DIRECCIÓN): *La Iglesia de la Transición en Cartagena*.- “Cuadernos del Estero. Revista de Estudios e Investigación” (Cartagena), núm. 16 (2001), 1-320.

Número monográfico de esta revista. Aproximación a los profundos cambios conocidos por la Iglesia española durante la Transición a la democracia, empeños voluntaristas y utópicos unas veces pero traducidos en realidades otras, contemplados desde el marco concreto de la ciudad de Cartagena, su comarca y, por extensión, su diócesis, coincidente hoy con la actual Comunidad Autónoma de Murcia. En total 31 colaboraciones, de las cuales 22 agrupadas bajo el rótulo “Experiencias de comunidades” (p. 13-174), de alto interés testimonial e insertables en considerable medida en una línea de historia oral (experiencias parroquiales, vecinales, de comunidades de base, de sacerdotes obreros, de vivificación evangélica, etc.). Sigue una sección de “Artículos, reflexiones y contextos” (p. 175-284), a cargo de historiadores profesionales. Siete colaboraciones en total, a saber: B. LÓPEZ GARCÍA: “La presencia pública de la HOAC en la Transición democrática” (p. 175-184); M. PORTERO: “Transición al Estado de derecho y política criminal” (p. 185-192); P.Mª EGEA BRUNO: “La Transición a la Democracia en Cartagena” (p. 193-200); D. VICTORIA: “La lucha sindical y obrera en la actual Región de Murcia durante la Transición, 1976-1981” (p. 201-222); F. HENARES DÍAZ y J.Mª DÍEZ ALEGRÍA: “De los conversos a los barrios. Las pequeñas fraternidades y las comunidades de base” (p. 223-246); P. RIQUELME: “La época de la Transición en la provincia franciscana de Cartagena” (p. 247-262) y J.L. GARCÍA HERNÁNDEZ: “La secularización de los sacerdotes” (p. 263-283). Cierra una sección Varia con sendas contribuciones de A.T. ALCARAZ y J.A. GÓMEZ VIZCAÍNO sobre la religiosidad cartagenera en un tiempo anterior, y sobre los cartageneros en ultramar (p. 285-320). Precede una “Presentación” del director del monográfico. Cuerpo de tablas, láminas y fotografías. Valiosa aproximación a una época y problemática todavía próximas, y por lo mismo hasta el momento insuficientemente estudiadas.- Ma. Vi.

02-2196 PELLISTRANDI, BENOIT: *Le Catholicisme espagnol a l'épreuve de la "movida"*.- “Vingtième Siècle” (Francia), núm. 66 (2000), 53-66.

Artículo que versa sobre la crisis del catolicismo español a partir de los años 70, que le llevó a un autoanálisis para adaptarse a los cambios sociales; lo cual le permitió mantener su influencia dentro del mundo católico.- H.A.

02-2197 SEBASTIÁN AGUILAR, FERNANDO: *La verdad del Evangelio. Cartas a los españoles perplejos en materia de cristianismo*.- Ediciones Sígueme.- Salamanca, 2003.- 909 p. (25 x 17).

Edición de “Cartas desde la fe” publicadas por Fernando Sebastián entre 1979 y 2003 como obispo de León, Málaga y Pamplona. Antes de ser el hombre que es,

bien conocido por su claridad ante el terrorismo y por su postura frente al nacionalismo vasco exaltado, Fernando Sebastián era un teólogo destacado, que llegó a ser rector de la Universidad Pontificia de Salamanca. En 1979 lo nombraron obispo y - nos cuenta en la introducción de este volumen- notó inmediatamente que le faltaba tiempo para continuar su reflexión teológica. Pues bien, esta perplejidad salió cuando se dio cuenta de que lo mejor que podía hacer era reorientar su reflexión teológica hacia los problemas pastorales que le planteaba su episcopado. Y de ahí nacieron las "Cartas desde la fe" que empezó a publicar en la prensa diaria de León y, después, de Málaga y Pamplona adonde le llevaron los sucesivos nombramientos. Una selección de esas "Cartas" es lo que constituye el libro que se publica ahora. En él se trata multitud de temas relativos a la vida religiosa - en el más amplio sentido de la palabra-, espiritual y moral de las tres diócesis. Es una muestra clara de un esfuerzo continuo por hacerse entender, incluso en la jerga de los destinatarios y desde luego en sus preocupaciones.- J. An.