

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía

- 03-40 ALMAZÁN TOMÁS, DAVID; RODAO, FLORENTINO: *Tras las huellas del Elefante Blanco. La imagen de Siam en España durante el reinado de Chulalongkorn (1868-1910)*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 473-491, 7 figs.

Breve estudio sobre la imagen de Siam (la antigua Tailandia) que se dio en España a través de: zarzuelas, informes de la prensa, la visita real a España. En la mayor parte de los casos se trataba sobre la progresiva occidentalización del país. En cuanto a su cultura se difundió escasamente, sólo algunas fiestas como la del “Columpio gigante” se dieron a conocer. Tampoco se mencionaron excesivos detalles sobre su patrimonio artístico, siendo el texto más completo sobre el tema el que se publicó en “Alrededor del mundo” (1926) titulado: “Restos de una antigua civilización”. El artículo recoge el material que sobre esta cultura circuló en España.- C.R.M.

- 03-41 MAURICI, FERDINANDO: *Per la storia delle isole minori della Sicilia. Le isole Egadi e le isole dello Stagnone nel Medioevo*.- (=Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu) “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), II, núm. 22 (2001), 191-212.

Estado de la cuestión sobre las pequeñas islas situadas al oeste de Sicilia, denominadas Egades y de Stagnone. El autor presenta su evolución histórica desde los tiempos prenormandos y normandos, hasta nuestra era, aportando nueva información y fuentes para su conocimiento.- P.S.B.

- 03-42 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ (COORDINADOR); BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA; MITRE, EMILIO; SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO; CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Historia de la historiografía española*.- Nueva edición revisada y aumentada.- Ediciones Encuentro.- Madrid, 2003.- 369 p. (23 x 14,5).

Reedición que mantiene la estructura de la primera edición (2000). Introducción sobre las historias generales de España y sendos capítulos sobre Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, más un capítulo final del coordinador sobre el “problema de la personalidad histórica de España” en la historiografía. Todos los autores han puesto al día sus contribuciones. Los cambios mayores se han hecho en los capítulos dedicados a la Edad Contemporánea y a la personalidad histórica de España.- A.M.P.

- 03-43 BARCELÓ, MIQUEL: *La historia com a deprivació del passat (primera aproximació)*.- En “Actes de les Jornades de Joves Medievalistes del Vallès” (IHE núm. 03-312), 209-217.

Reflexiones del autor sobre las ideas del filósofo Rousseau y su noción de progreso en las constitución moderna del vocabulario político. Hace una aproximación al concepto de historia como depravación del pasado, y concluye diciendo, que el conocimiento es depravación, dolor y nostalgia insoportable.- P.S.B.

03-44 CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILLERMO: *La historia del presente y sus problemas*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIX, núm. 2 (2002), 179-220.

Ensayo que plantea la necesidad de una historia del presente, teniendo en cuenta tanto los problemas internos (enfoque, metodología, fuentes...), como los externos, que derivan de cuestiones tales como la globalización, el multiculturalismo y la inmigración.- R.O.

03-45 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *La renovación de la historia de las batallas*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLV, núm. 91 (2001), 159-174 p., 3 planos.

Interesante ensayo sobre la conveniencia de revalorizar el estudio del Arte de la Guerra y sus tratados como disciplina interpretativa a tener en cuenta dentro de la historiografía militar. Parte de los grandes tratadistas del siglo XIX y de las opiniones de reconocidos historiadores del siglo XX para enjuiciar la bibliografía referida a las estrategias militares empleadas especialmente en los siglos XVII al XIX. La “historia de las batallas” ha sido menospreciada durante muchas décadas. En apéndice se reproducen los planos de las batallas de Río Seco (1808), Talavera (1809), y Ocaña (1809). Notas.- F.A.G.

03-46 GUILLERÉ, CHRISTIAN: *De Pierre de Marca à la fin du XXe siècle: l'historiographie française et l'histoire de la Catalogne*.- En “SABATÉ, FLOCEL; FERRER, JOAN (COORDINADORES): Catalunya i Europa a través de l'Edat Mitjana (Ve Curs d'Estiu Comtat d'Urgell)”.- Pagès editors.- Lleida, 2000.- p. 31-53 (21 x 14,5).

Estudio pormenorizado de la historiografía francesa relativa a Catalunya, en que se señalan las características nacionales (fuentes y principales temas) de investigación y las relaciones entre investigadores franceses y catalanes. Reúne una nutrida bibliografía ordenada por temas.- M.R.

03-47 *Homenaje a José García Cosío*.- Instituto de Estudios Ceutíes (“Transfretana”, 7).- Ceuta, 2001.- 168 p. (26 x 18,5).

Obra de conjunto, sin editor, publicada como monografía en la revista “Transfretana”. Se trata de un homenaje al miembro fundador y numerario del Instituto de Estudios Ceutíes y secretario de esta institución desde 1969 hasta 1989, fallecido en 1996.- L.P.P.

03-48 *Juan Reglà. 25 aniversario*.- “Estudis. Revista de Historia Moderna” (Valencia), núm. 24 (1998), 6-504, cuadros e ils.

Número misceláneo dedicado a la memoria del profesor Juan Reglà en el veinticinco aniversario de su fallecimiento. El volumen reúne artículos de temática y cronología muy variada, aunque buena parte de los trabajos se circunscriben a la

geografía valenciana y a los siglos modernos. Cabe destacar la introducción realizada por la profesora Emilia Salvador. Varios de los trabajos se reseñan aparte.- A.Ca.M.

03-49 MARTOS MAROTO, JUAN CARLOS; CEJUDO GARCÍA, EUGENIO: *Variaciones conceptuales y metodológicas en los nomencladores de población. Sugerencias para su mejora*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CC, núm. 1 (2003), 107-133, 8 gráfs.

Pautas de trabajo para la utilización de Nomenclátor como fuente en el estudio de procesos poblacionales y territoriales. Bibliografía.- R.O.

03-50 *Miscel·lània Martí Pous i Serra (1910-1997)*.- “Finestrelles” (Sant Andreu, Barcelona), núm. 12 (2002), 350 p. e ils.

Volumen de homenaje a la figura de Martí Pous, uno de los miembros fundadores del Centre d'Estudis Ignàsi Iglésias y primer presidente de la entidad. La revista se divide en 5 apartados a través de los cuales se presenta su obra, personalidad, contexto y su continuidad. En total los trabajos recogidos son 27, divididos en cuatro secciones: 1) Martí Pous: la seva obra: MANEL MARTÍN PASCUAL i JAUME SEDA I MARINÉ: “Martí Pous i Serra. Obra i circumstància” (p. 17-32); PAU VINYES I ROIG: “Martí Pous i Serra. El fet de l'annexió és com la fruita: quan cau de l'arbre és perquè ja és madura” (p. 33-42); MARTÍ POUS i JAUME SEDA: “Història del temple i de la parròquia de Sant Pacià” (p. 43-66); MARTÍ POUS i JAUME SEDA: “Cronologia dels fets més significatius de la Prehistòria i la història de la parròquia i la comunitat de Sant Pacià” (p. 67-75). 2) El Sant Andreu que va conèixer Martí Pous. MARTÍ CHECA ARTASU: “Patrimoni industrial i transformacions de ciutat exemples al districte de Sant Andreu” (p. 77-96); MERITXELL CASADESÚS, NÈLIDA CELMA, YOLANDA ESTEVE i YOLANDA SERRANO: “L'ofici de llevadora a Sant Andreu de Palomar” (p. 97-112); PEDRO ROBLES SÁNCHEZ: “Ignasi Navés i Carrió (Regidor per Sant Andreu, 1922-23/1930-31) (p. 113-118); BENJAMÍ AGUILAR DOMÈNECH: “La biblioteca infantil desmuntable de la plaça de les Palmeres (1934-1944?)” (p. 119-124); PEDRO ROBLES SÁNCHEZ: “Sant Andreu, objectiu de guerra. Els refugis antiaeris” (p. 125-140); JOSEP MARÍA MARTÍ BONET: “El martiri dels temples a Sant Andreu de Palomar de Barcelona (1936-1939)” (p. 141-152). 3) Les seves “Dèries”: ORIOL GRANADOS: “Evolució de l'entorn urbà de la catedral al llarg de la història. Del segle V al segle XX” (p. 155-172); MARTÍ VERGES i MARIA TERESA VINYOLES: “El portal de Sant Iu de la Catedral de Barcelona” (p. 173-190); IVAN MATAVERA MARTÍNEZ: “Can Valent: una història per fer” (p. 191-204); FÈLIX OLIVÉ I GUILERA: “La pesta bubònica de mitjan segle XVI” (p. 205-214); GERARD MARISTANY i ALBERT MUSONS: “Periodisme cívic des dels barris” (p. 215-224); NÚRIA POSTICO I SOLER: “La tasca dels ciutadans per un servei públic de qualitat” (p. 225-226). 4) Les seves preocupacions: ELISEU TOSCAS i SANTAMANS: “Microhistòria i història social de les institucions. Sobre les relacions poders locals/ Estat a la Catalunya del segle XIX” (p. 229-234); JOSEP M. HUERTAS: “Companys i deixebles de mossèn Clapés” (p. 235-239). 5) La continuació de la seva obra: JORDI AULADELL MARQUÈS: “Una aproximació a la tecnologia metal·lúrgica preromana al pla de Barcelona” (p.

242-248); JOAN J. BUSQUETA RIU: “Un itinerari possible per la història de la Catalunya medieval” (p. 249-256); MAGÍ TRAVESSER i QUERALTÓ: “Una torre de defensa, orígel del castell de Plegamans, entre el coll de Finestrelles i el castell de Montbui” (p. 257-274); JOSEP M. VILARRÚBIA-ESTRANY: “Sant Andreu de Palomar i el dietari de l'antic consell barceloní (A la memòria de Martí Pous Serra, que estimava Sant Andreu i estimava el Consell de Cent)” (p. 275-282); MERITXELL CASADESÚS INSA: “L'ostensori de l'església parroquial de Sant Andreu de Palomar. Aproximació al seu estudi (primera part)” (p. 283-294); JOAN PALLARÈS-PERSONAT: “Teresina Boronat, ballarina andreuca” (p. 295-298); FRANCESC PUJOL MARTÍNEZ: “Una mica d'història de Nou Barris” (p. 299-308); FRANCESC PUJOL MARTÍNEZ: “L'Arxiu històric de Roquetes-Nou barris” (p. 309-312); NEUS GONZÁLEZ MONTFORT i MANEL MARTÍN PASCUAL: “Aproximació a la historiografia de Nou Barris” (p. 313-336).- C.R.M.

03-51 SIMÓN I TARRÉS, ANTONI (DIRECTOR): *Diccionari d'Historiografia catalana*.- Subdirectores JORDI CASASSAS y ENRIC PUJOL.- Enciclopèdia Catalana.- Barcelona, 2003.- 1222 p. (24 x 17).

Obra de consulta. Diccionario especializado, realizado por unos 250 autores. Incluye, alfabetizados, unos 2000 artículos, en su mayor parte biográficos y con bibliografía, y asimismo: escuelas, conceptos y tendencias historiográficas, instituciones, centros documentales y bibliográficos, jornadas científicas, obras básicas, colecciones documentales y publicaciones periódicas. Aporta abundante información sobre estos temas referente a Cataluña, Valencia e Islas Baleares, de forma ordenada y sistemática, con acogida de arqueólogos, políticos, literatos, etc... Precisa el punto de partida, la variedad y riqueza del material reunido, los condicionantes históricos y el pensamiento de los historiadores, desde los cronistas y señala el carácter pionero de la obra y sus carencias, invitando a los investigadores a cultivar la historiografía.- M.R.

Actividades historiográficas, revistas

03-52 ACERO, M^a JOSÉ (COORDINACIÓN): *El plan de las catedrales*.- “Bienes Culturales” (Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español. Madrid), núm. 1 (2002), 130 p. e ils. (28 x 24).

Primer número de la revista “Bienes Culturales”, en este caso dedicado al tema de las catedrales. Con una presentación a cargo de LUIS ALBERTO DE CUENCA y PRADO, que trata sobre la preservación del patrimonio. Incluye una serie de trabajos: ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA: “La catedral ante los designios de la cultura de consumo” (p. 5-8); FÉLIX BENITO, DOLORES FERNÁNDEZ-POSSE y PEDRO NAVASCUES: “El plan nacional de catedrales” (p. 9-32). Un apartado dedicado a los “Planes directores de Catedrales” con los estudios: RAFAEL VILA: “El plan director de la catedral de Vic (Barcelona)” (p. 35-54), JOSÉ JUSTE y EDUARDO BARCELÓ: “El plan director de la catedral de Sigüenza” (p. 55-80). Y otro sobre la catedral de Sevilla: TERESA LAGUNA: “Las portadas del bautismo y del nacimiento de la catedral de Sevilla” (p. 83-100); CONCHA CIRUJANO:

“Proceso de intervención en las portadas del Nacimiento y del Bautismo de la catedral de Sevilla” (p. 100-120). Además el volumen incluye una entrevista a ÁNGEL SANCHO CAMPO que gira en torno al “Plan nacional de Catedrales. Origen y acuerdo final” (p. 121-124) y un noticiario sobre catedrales” (p. 125-130). Algún artículo se reseña por separado.- C.R.M.

03-53 *Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino.*- Presentación JULIO DE ESPAÑA MATEOS, FRANCISCO MARTÍN IRLES.- Museo Arqueológico Provincial. Diputación Provincial de Alicante. Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y de Ciencias de Alicante.- Alicante, 2002.- 204 p. con ils. (24 x 17).

Actas de las jornadas realizadas en el MARQ (Alicante) los días 12 y 13 de julio de 2001, en las cuales se analizaron temas diversos relacionados con la arqueología, sus métodos de estudio, y algunos aspectos concretos relacionados con su análisis, financiación, pedagogía, etc... En conjunto los trabajos presentados fueron los siguientes, en total 14: TENDERO FERNÁNDEZ, FERNANDO E. y GUARDIOLA MARTÍNEZ, ARACELI: “El desarrollo de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino. Desde la sección de arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias” (p. 13-26); LLOP I BAYO, FRANCESC: “Patrimonio arqueológico y paleontológico en la Comunidad Valenciana” (p. 27-40); SIMÓN GARCÍA, JOSÉ LUIS: “Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante durante el año 2000. Estado de la cuestión” (p. 41-46); ABAD CASAL, LORENZO: “Arqueología y Universidad” (p. 47-58); ESPINOSA RUIZ, ANTONIO: “Los Servicios Municipales de Arqueología y los Museos Municipales en la provincia de Alicante” (p. 59-74); SEGURA HERRERO, GABRIEL: “De profesión arqueólogo. El profesional liberal independiente” (p. 75-86); ESQUEMBRE BEBIA, MARCO AURELIO y ORTEGA PÉREZ, JOSÉ RAMÓN: “Arqueología y empresa” (p. 87-102); SALA PÉREZ, GEMA y CASTRO BALSERA, MARIO: “Rutas culturales y valorización del patrimonio cultural” (p. 103-116); RAMÓN BURILLO, JOSÉ ANTONIO: “La simulación arqueológica como recurso didáctico” (p. 117-132); LÓPEZ SEGUÍ, EDUARDO: “Arqueología, restauración y patrimonio alicantino en el ámbito de la empresa. El caso del departamento de arqueología y restauración de Ildex, S.A.” (p. 133-144); OLCINA DOMÈNECH, MANUEL; SÁNCHEZ PÉREZ, ANTONIO; SOLER DÍAZ, JORGE A.: “Aprovechamiento didáctico del MARQ y de “Lacentum” (p. 145-166); TENDERO FERNÁNDEZ, FERNANDO E. y RODRÍGUEZ MANZANEQUE ESCRIBANO, M^a JOSÉ: “CD-Rom. Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2000. Proyecto y resultado” (p. 167-176); FAIRÉN JIMÉNEZ, SARA y PEDRAZ PENALVA, TOMÁS: “Prensa y actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante” (p. 177-188); GÓMEZ MARTÍNEZ, INMACULADA y PÉREZ PÉREZ, CLARA: “Resumen de las actuaciones arqueológicas y paleontológicas en la provincia de Alicante durante el año 2000” (p. 189-204). Se reseñan por separado algunos temas.- C.R.M.

03-54 *Arqueología del pavimento cerámico desde la Edad Media al siglo XIX.*- Presentación JAUME COLL CONESA.- Asociación de Ceramología

(Congresos y seminarios, 3).- Agost (Alicante), 2003.- 412 p. con ils. (24,5 x 16).

Actas del Seminario celebrado en Manises (1 y 2 de diciembre de 1997), que contienen 15 trabajos sobre el tema. A pesar de que hay tres estudios de carácter general, la mayor parte se refieren a la ciudad de Valencia o a su zona. Onda, Alzira, Manises y Zaragoza son otras poblaciones de las cuales se aportan datos sobre los pavimentos. Los artículos normalmente abarcan una etapa cronológica amplia y los enfoques son muy diversos, pues algunos autores trabajan a partir de bibliografía, otros de fuentes y otros en la arqueología. A continuación se reseñan los trabajos.- C.R.M.

03-55 BAKIRTZIS, CH. (EDITOR): *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée*.- Édition de la Caisse des Recettes Archéologiques.- Athènes, 2003.- 776 p. (28 x 21).

Actas del congreso celebrado en Tesalónica los días 11 al 16 de octubre de 1999. El congreso se hallaba dividido en los siguientes apartados: 1) Entre Oriente y Occidente. La cerámica bizantina, siglos X al XV con 26 trabajos sobre la zona de Grecia, Francia, Italia, Serbia y Albania entre otras; 2) Modos de producción y modos de difusión de larga duración con 17 trabajos, también sobre Francia, Italia, Grecia, Norte de África, España y Portugal; 3) De Roma a Bizancio, siglos V al X con 8 trabajos que hacen referencia la mayor parte a Italia; 4) Magreb y Occidente con 4 trabajos que comprenden la zona de Siria, Egipto, Portugal y el sur de España; 5) Últimos descubrimientos con 11 comunicaciones sobre temas varios y zonas diversas: Grecia, Italia, Cataluña, etc... Los que hacen referencia a España se reseñan a continuación.- C.R.M.

03-56 BARCELÓ, MARÍA; HOYO, XAVIER DEL: *Les murades de Palma. Miscel.lània*.- Presentación DAMIÀ PONS I PONS.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 70-71 (2001-02), 168 p. e ils.

Número que consta de dos ámbitos diferenciados: 1) Una primera parte dedicada al tema de la murada; 2) Una segunda parte en la que se incluyen artículos relacionados con la zona de Palma de Mallorca y su cultura. 1) Contiene los siguientes trabajos: MARÍA BARCELÓ CRESPI: "La murada i vida quotidiana" (p. 7-16); FRANCESC SÁEZ ISERN: "Palma entre dos segles: l'enderrocament de les muralles" (p. 17-28); GABRIEL ENSENYAT PUJOL: "La muralla a la ciutat de Mallorca a través del textos literaris" (p. 29-36); MARGALIDA BERNAT I ROCA; JAUME SERRA I BARCELÓ: "El darrer recinte: els inicis de la quinta murada de Ciutat de Mallorca (s. XVI)" (p. 37-60). Con el apéndice documental: XAVIER DEL HOYO BERNAT; ARNAU COMPANYY MATES: "Les murades de Palma: imatges i documents" (p. 63-102). 2) Consta de los siguientes trabajos: ÀNGEL APARICIO I PASQUAL: "La torre de Sant Francesc (port d'Andratx). Referències històriques" (s. XVIII-XXI)" (p. 105-116); GABRIEL LLOMPART: "Una excursió etnogràfica a Pollensa (verano de 1852)" (p. 117-122); ANTONI PICAZO MUNTANER: "Hisenda i parcelacions rústiques. La creació del nucli urbà de Son Servera" (p. 123-128); ANTONI AMORÓS BORRÀS: "Ramon Llull" (p. 129-136); LLORENÇ CARRIÓ I CRESPI: "El moviment associacionista juvenil a Palma els anys 1960-1990" (p. 137-160); GUILLEM BIBILONI;

BERNAT JUAN RUBÍ: “Llorenç Pérez Martínez 1941-1951 (1)” (p. 161-164).- C.R.M.

03-57 BOHIGAS ROLDÁN, RAMÓN (EDITOR): *Trabajos de arqueología en Cantabria*.- Edición del autor.- Santander, 2002.- 285 p. con mapas, fotos y láms. (29 x 21).

Trabajos de arqueología recoge numerosos estudios de investigación arqueológica o histórica sobre la zona y abarca un periodo amplio, que se inicia en la Prehistoria y va hasta fines del siglo XX. En total el volumen contiene 26 artículos, predominando los dedicados a temas de historia antigua. A continuación se mencionan los temas y autores: JESÚS RUIZ COBO: “La Estación de Superficie de “El Faro de Bellavista” (Cueto, Santander). Resultados de su excavación de urgencia” (p. 7-24); ALONSO GUTIÉRREZ MORILLO: “El monumento megalítico de “Los Lagos I” (Campoo de Suso, Cantabria, España). Campañas de 1996, 1997 y 1998” (p. 25-62); JOSÉ LUIS RIVERA COBO: “El abrigo de la Peñona (Cara). Un Yacimiento Mesolítico en el término municipal de Valdáliga” (p. 63-70); EMILIO MUÑOZ FERNÁNDEZ; JOSÉ MANUEL MORLOTE EXPÓSITO; RAMÓN MONTES BARQUÍN: “El Tombo del Sendero de las Puertas del Castillo de “La Bolera de Los Moros” (Piñeres, Peñarrubia)” (p. 71-76); CARMELO FERNÁNDEZ IBÁÑEZ: “Objetos metálicos de Carácter Militar en la Bibliografía de algunos yacimientos romanos de la Península Ibérica española” (p. 77-82); DONATO REIGADAS VELARDE; MARÍA PAZ DELGADO BUÉNAGA; DANIEL GUERRA DE VIANA: “El recinto fortificado del s. III d.C. en Las Tuercas (Villaescusa de las Torres, Palencia)” (p. 83-98); MANUEL GARCÍA ALONSO: “La Estela Discoidea Medieval de Monegro (Campoo de Yuso)” (p. 99-102); LUIS ALBERTO GONZÁLEZ SEVILLA: “Santa María de Valverde (Valderredible, Cantabria). Una propuesta de evolución arquitectónica” (p. 103-108); RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN: “Las Cerámicas Medievales de La Cueva de La Garma (Omoño, Ribamontán al Mar, Cantabria)” (p. 109-114); JUAN GÓMEZ BÁRCENA: “La Presura de Toporías (Udías, Cantabria)” (p. 115-126); JAVIER MARCOS MARTÍNEZ; PEDRO RASINES DEL RÍO; MANUEL GARCÍA ALONSO: “Incurción de una cavidad durante el Medioevo: Intervención Arqueológica de Urgencia en la Cueva de las Injanas, en Lamadrid (T.M. de Valdáliga)” (p. 127-148); ALBERTO RUIZ DE LA SERNA; FERNANDO FERNÁNDEZ PALACIOS: “Viejos caminos del Valle de Villaverde en su relación con algunos aspectos históricos” (p. 149-162); PEDRO RASINES DEL RÍO; RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN: “Una aportación al conocimiento del abastecimiento histórico de aguas a la Villa de Laredo: El acueducto de La Reina” (p. 163-170); ESTHER BRAVO MUÑIZ; BALDOMERO BRÍGIDO GABIOLA; ANTONIO JOSÉ CRIADO PORTA; O MARTÍNEZ GARCÍA: “El Naufragio del Bajo de El Doncel (Bahía de Laredo, Cantabria). Excavaciones de 1995-2000. Análisis químicos de algunos objetos arqueológicos” (p. 171-194); MANUEL GARCÍA ALONSO: “El Puerto de Los Tornos (Cantabria- Vizcaya-Burgos). Nuevas y viejas evidencias arqueológicas en Espacio Liminal y de Tránsito” (p. 195-208); ALBERTO GÓMEZ CASTANEDO: “Noticia sobre un documento epigráfico en Angustina (Riotuerto, Cantabria)” (p. 209-212); PEDRO RASINES DEL RÍO: “Hallazgos arqueológicos en Fuerte de La Rochela (Laredo, Cantabria)”

(p. 213-216); RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN; JAVIER MARCOS MARTÍNEZ; LINO MANTECÓN CALLEJO: “Las excavaciones de los Hornos Tejeros del Barrio de la Virgen (Udías, Cantabria)” (p. 217-218); RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN: “Excavación de urgencia en la Tejera Preindustrial I de El Barrio de la Virgen (Udías, Cantabria)” (p. 219-232); LINO MANTECÓN CALLEJO; JAVIER MARCOS MARTÍNEZ: “Memoria de la excavación arqueológica de urgencia del Horno Tejero II del Barrio de la Virgen (Udías, Cantabria)” (p. 233-244); RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN; LINO MANTECÓN CALLEJO; JAVIER MARCOS MARTÍNEZ: “El contexto de los Hornos Tejeros de Udías (Cantabria)” (p. 245-256); IGNACIO CASTANEDO TAPIA; BELÉN MALPELO GARCÍA: “Yacimiento paleolítico en el Collado de Piedrahita (Arenas de Iguña)” (p. 257-260); MANUEL GARCÍA ALONSO; RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN: “El recinto fortificado de Monte Endino (Valdeolea-Campoo de Suso) ¿Fortificación Tardoantigua reocupada en la Guerra Civil española?” (p. 261-266); RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN; FRANCISCO ETXEBERRÍA GABILONDO; LOURDES HERRASTI ERLOGORRI: “El Inhumado Altomedieval de la Batería de San Pedro del Mar (Bahía de la Maruca, Monte, Santander)” (p. 267-278); ALBERTO PEÑA FERNÁNDEZ: “Inscripción inédita del siglo XIV en la torre de Quevedo (San Martín de Quevedo, Molledo)” (p. 279-282); LEYRE CAMÍN VARELA: “Noticia sobre un hallazgo en Valpuesta” (p. 283-285).- C.R.M.

03-58 *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.*- (Barcelona), XLVIII (2001-2002), 667 p.

Aparece el presente número del Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona coincidiendo prácticamente con el tricentenario de la creación de la institución (“Acadèmia dels Desconfiats”, precedente inmediato de la actual). De esta manera este Boletín número XLVIII incluye con carácter extraordinario una primera parte dedicada a tal evento, con una serie de interesantes artículos sobre la historia de la institución: MARTA MUNTADA se refiere a “Els integrants de l'Acadèmia dels Desconfiats (Barcelona, 1700-1703)”; PERE MOLAS trata de “Les Acadèmies al segle XVIII”; AGUSTÍ ALCBERRO se ocupa de “L'exili austriacista i la Nova Barcelona del Banat de Temesvar: teoria i pràctica”; AUGUST RAFANELL i FRANCESC FELIU presentan su trabajo sobre “La llengua abans de la lingüística: arran d'unes notes d'Antoni de Bastero”; JOAN TRES publica “Prodigios y finezas de los ángeles, de Pere Serra i Postius: una obra paradigmàtica del segle XVIII català”; PEP VALSALOBRE analiza la relación entre “Agustí Eura i les muses catalanes a l'Acadèmia de Barcelona”; ALBERT ROSSICH trata acerca de “La poesia catalana a l'Acadèmia abans de la Renaixença” i MIREIA CAMPABADAL publica “Sobre la concepció de la poesia catalana al segle XVIII”. A continuación aparecen ya las partes habituales de los Boletines de esta Real Academia: a) La de “Estudis” con JÚLIA BUTINYÀ “Al voltant del final del llibre i de “Lo Somni” de Bernat Metge i la qüestió de l'ànima dels animals”, ANNA I. PEIRATS y su estudio sobre “Consilia, Disciplina, Doctrina: lectura d'un fragment de l'“Spill” de Jaume Roig”, EUGENIA FOSALBA trata “Sobre la veritat de los Abencerrajes”, FILENA PATRONI con su trabajo dedicado a “Ugo Sanseverino e Ippolita de Monti. Sulla feudalità meridionale nella prima metà del Cinquecento”, JOSEP M. LLOBET presenta “Un inventario de la

biblioteca de Miquel Joan de Junyent i de Rovira, ciutadà de Barcelona (1584)", GIUSEPPE GRILLI publica "Il Vero Storico e il Vero della Lingua. Due esempi di lettura de "La Regenta", SANDRA FERNÁNDEZ y GABRIELA DALLA CORTE tratan acerca de "El límite jurisdiccional de la corporación académica: Ricard Monner Sans y los debates entre usos y leyes en la lengua argentina", ÓSCAR GONZÁLEZ estudia "El tema de la personalidad en la obra narrativa de Miguel de Unamuno. Un estado de la cuestión" y VASILIS VITSAXÍS se refiere a "Poesía y misticismo (los horizontes interiores)"; b) En una segunda parte (ya tercera en este volumen), de Varia tenemos los trabajos de ANTONI BACH sobre "Pelegrins als grans santuaris medievals", ANA M. HOLZBACHER con sus "Deux notes su "Li Contes del Graal", J.A. IGLESIAS trata acerca de la "Minima palaeographica: un códex humanistic de l" "Eneida" de Virgili a Sant Cugat del Vallès (Barcelona)", y ASSUMPTA CAMPS nos aporta sus notas acerca de "Morte villana, di pietà nemica... Per a un estudi de les traduccions de "La Vita Nova" en català"; c) Sigue después un apartado dedicado a las actividades realizadas por la Real Academia en los dos años 2001 y 2002 (incluye unas notas de recuerdo del fallecido Dr. Eudald Solà, la presentación de la edición crítica del "Arbor Scientiae" de Ramon Llull obra del Dr. PERE VILLABA a cargo de JESÚS ALTURO y que contó también con la intervención de su autor sobre Llull y el estado actual de los estudios lulianos, y finalmente un resumen de la llamada vida corporativa de la institución); y d) En una última parte de Bibliografía este nuevo Boletín incluye una serie de recensiones sobre tantas obras publicadas y donadas a la Biblioteca de la Academia.- J.S.D.

03-59 CASTRO, XAVIER; JUANA, JESÚS DE (DIRECTORES): *XI Jornadas de Historia de Galicia: Historia de Cultura en Galicia.*- Diputación Provincial de Ourense.- Ourense, 2002.- 284 p. (23 x 16,5).

Actas de las Jornadas de referencia auspiciadas por la Diputación Provincial de Ourense en la expresada ciudad en 2002, en colaboración con la Universidad de Vigo-Ourense. Son recogidos los textos de las siguientes nueve ponencias: A. LÓPEZ CARREIRA: "Cultura letrada nas élites urbanas baixomedievais" (p. 11-34); A. VALÍN FERNÁNDEZ: "Cultura laicidad. Desarrollo y difusión de los nuevos conceptos liberales en la Galicia contemporánea" (p. 35-44); E. TRENC BALLESTER: "El cartelismo gallego, vasco y catalán en los años 20, imágenes de una sociedad" (p. 45-78); J. PRADA RODRÍGUEZ: "A cultura da violencia no Ourense republicano, 1934-1936" (p. 79-130); I. DUBERT: "Historia y antropología. Cultura popular y tradición literaria oral en Galicia" (p. 131-171), X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ: "A cultura da transgresión na Galicia do século XIX" (p. 171-182); J.J. BLANCO ROSAS: "A cultura da emigración a América na imaxinario colectivo dos galegos" (p. 183-214); J.-F. BOTREL: "Historia del libro/historia de la cultura escrita" (p. 215-250); X. CASTRO: "Cuestións arredor da historia cultura do viño" (p. 251-284). Precede una breve presentación institucional a cargo de J.L. BALTAR PUMAR, presidente de la Diputación Prov. de Ourense, y otra científica, más extensa, por cuenta de ambos directores del volumen (y las Jornadas). Cuerpos de tablas, gráficos, láminas y cartografía. Amplia bibliografía sobre las diferentes temáticas tratadas.- Ma.Vi.

- 03-60 CRIADO DE VAL, MANUEL (DIRECTOR): *Camineria Hispánica. Actas del IV Congreso Internacional de Camineria Hispánica celebrado en Guadalajara (España), julio 1998.*- Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo. Ministerio de Fomento. Patronato Arcipreste de Hita.- Madrid, 2000.- 3 tomos: 1-560 p.; 561-1051 p. y 1053-1492 p. (24 x 17).

Publicación de más de un centenar de comunicaciones presentadas a dicho Congreso, distribuidas en dos tomos, dedicados el I a Caminería física, el II a Caminería histórica y el tomo III a caminería literaria. Las comunicaciones se agrupan en ocho apartados, como se indica a continuación. Tomo I: Calzadas y cañadas (6 trabajos); Caminos de España y América (12 trabajos); Caminería fluvial y marítima en España y América (13 trabajos); Ciudades y entornos de los caminos (6 trabajos). Tomo II: Caminos de España y América (24 trabajos); Caminería histórica en América (12 trabajos). Tomo III: Caminería Literaria en España (30 trabajos); Caminería literaria en América (3 trabajos). Índice de autores.- R.O.

- 03-61 *Cuadernos Abulenses.*- “Revista de la Institución “Gran Duque de Alba” (Ávila), núm. 31 (2002), 298 p.

La Institución Gran Duque de Alba ha publicado el número 31 de su revista, una magnífica edición con una serie de artículos de contenido histórico centrados en las tierras y comarcas abulenses y toledanas. Así, el primer artículo de J. A. LÓPEZ y F. BURJACHS estudia con sumo detalle el yacimiento calcolítico de enterramiento del lugar de Valdeprados en el Valle de Amblés (Aldea del Rey Niño), descubierto casualmente. Un segundo artículo de J. JIMÉNEZ GADEA trata acerca de las inscripciones árabes que se encuentran en cuatro piezas de granito que se hallan en la ciudad de Ávila (dos en el Museo de la ciudad, otra en el claustro de la catedral, y la última en la iglesia de Santiago), todas ellas de carácter funerario y que pertenecieron a la comunidad mudéjar bajo medieval abulense (siglos XIV y XV); además este trabajo se enriquece con fotografías, esquemas y un apéndice documental de sumo interés. Otro artículo de R. RUIZ se refiere al ritual funerario islámico en la Edad Media en Ávila, y en él se analizan las normas religiosas “para bien morir”, los tipos de enterramiento y la organización, ornamentación de las tumbas y el cementerio. C. PACHECO estudia una necrópolis medieval localizada en Navamorcuende (Sierra de San Vicente, en Toledo), así se describen los trabajos arqueológicos realizados, y la valoración arqueológica e histórica de estos hallazgos. J. HERNANDO y otros tres historiadores más, estudian otra inscripción ahora edificatoria localizada en el castillo de la Adrada, en el valle del Tiétar, fechada en 1309. J.M. MONSALVO trata acerca de los “espacios de pastoreo de la tierra de Ávila”, con descripción de los tipos y usos de los paisajes ganaderos bajomedievales tanto privados como comunales. El profesor F.J. MARTÍNEZ por su parte efectúa un detallado estudio del linaje de Montalvo de Arévalo y de su señorío solariego sobre Botalhorno entre los siglos XVI al XVIII. E ISABEL LÓPEZ realiza unas breves y novedosas aportaciones para el estudio del Alcázar y las murallas de Ávila a partir de las reformas que describe y que tuvieron lugar en el siglo XVI.- J.S.D.

03-62 *Cuadernos del Archivo Central de Ceuta.*- Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Ciudad Autónoma de Ceuta (Ceuta), núm. 12 (2003), 356 p. (22 x 16).

Número misceláneo que contiene diez colaboraciones (p. 1-336) que cubren el amplio espectro cronológico que va desde la antigüedad al siglo XX, nueve de ellas referidas a Ceuta y firmadas por E. GONZÁLEZ CRAVIOTO, J. FERNÁNDEZ BARBERÁ, B. PAVÓN, G. GOZÁLBES BUSTO, A. CARMONA, A. GARRIDO ARANDA, J. CLOSAS, E. BECERRA y R. DIZ [ad alii]. La restante de I.J. ASSAYAG incidente sobre Tánger y la visita del Kaiser Guillermo II a esa ciudad en 1905. Cierra la revista una sección de Notas y Documentos (p. 337-356) a cargo de los ya mencionados G. GOZÁLBES BUSTO y A. GARRIDO ARANDA, así como de R. ROSELLÓ y J. BOVER. Amplio cuerpo de láminas e ilustraciones. Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-63 FERRERO MICÓ, REMEDIOS (COORDINADORA): *Autonomía municipal en el mundo mediterráneo. Historia y perspectivas.*- Presentación MARCELA MIRÓ PÉREZ. Prólogo JOSÉ M^a JIMÉNEZ DE LA IGLESIA. Introducción REMEDIOS FERRERO MICÓ.- Fundación Manuel Broseta. Corts Valencianes.- Valencia, 2002.- 319 p. (24 x 16,5).

Edición de las ponencias presentadas al Congreso "Autonomía Municipal en el Món Mediterrani: història i perspectiva", que tuvo lugar en Valencia y Alpuente del 16 al 18 de noviembre del 2000. Se analiza la evolución de la autonomía municipal (gubernativa, legislativa, judicial y fiscal) de las ciudades mediterráneas que formaron parte de la antigua Corona de Aragón. Se destaca la relación con la monarquía, ya sea como garante y legitimadora de los privilegios municipales o su carácter intervencionista y centralizador a partir del siglo XVIII. Se recogen las siguientes aportaciones: ROLANDO DONDARINI: "Un bilancio quasi decennale del Comitato italiano per gli studi e le edizioni delle fonti normative" (p. 23-30); VICENTE GRAULLERA SANZ: "La justicia local" (p. 31-44); ANICETO MASFERRER: "Autonomía municipal y potestad normativa: espacios de jurisdicción criminal en el municipio catalán bajomedieval y moderno" (p. 45-58); M^a JOSÉ CARBONELL BORJA- ANDRÉS DÍAZ BORRÁS: "Las Cortes de 1429: singularidad y trascendencia" (p. 59-86); FRANCESC TORRES I FAUS: "El municipio valenciano y la villa de Alpuente en el Antiguo Régimen" (p. 87-112); GUIDO D'AGOSTINO: "Tra politica municipale di Stati e Monarchia e percorsi di adattamento delle città: un tema generale di storia europea tardomedievale e moderna" (p. 113-122); BRUNO ANATRA: "Istituzioni urbane nella Sardegna di Antico Regime" (p. 123-132); ANNA MARIA OLIVA- OLIVETTA SCHENA: "Potere regio ed autonomie cittadine nei Parlamenti sardi del XV secolo" (p. 133-166); GIOVANNI MURGIA: "Comunità e baroni: verso forme di autogoverno rurale nel Regno di Sardegna durante la Guerra dei Trent'anni" (p. 167-188); GIANFRANCO TORE: "Oligarchie, consigli civici e autoritarismo regio nella Sardegna Spagnola" (p. 189-210); MARIA GRAZIA MELE: "Oristano: da capitale giudiciale a città regia del Regno di Sardegna" (p. 211-228); MARIA EUGENIA CADEDDU: "Élites urbane, ebrei e leggi suntuarie a Cagliari in età medioevale" (p. 229-244); SIRO VILLAS TINOCO: "La ciudad, las ciudades y la monarquía en la Castilla mediterránea" (p. 245-258); JOSÉ SARRIÓN GUALDA: "Elección de

Ayuntamientos y señalamiento de su término municipal en los albores del Constitucionalismo español” (p. 259-272); EMILI CASANOVA: “La cultura popular a través de les ordenances municipals dels voltants del segle XX” (p. 273-286); MANUEL LANUSSE ALCOVER: “El nuevo conflicto en defensa de la autonomía local” (p. 287-310); VICENTE GARRIDO MAYOL: “Epílogo: La autonomía local en el marco del Estado autonómico” (p. 311-318).- P.B.

03-64 FURIÓ, ANTONI; APARICI, JOSEP (EDITORES): *Cartells, tones i fortificacions en la Ribera del Xúquer*.- Universitat de Valencia.- Valencia, 2002.- 344 p. (23 x 16,5).

Se recogen las 23 comunicaciones presentadas en la sección monográfica de la VIII Asamblea de Historia de la Ribera celebrada en Cullera entre el 10 y el 12 de noviembre de 2002. Abordan desde diferentes ángulos e intereses el estudio de los castillos y fortificaciones diversos, desde la época islámica hasta la actualidad, reseñando los diferentes usos y explicaciones, así como la degradación actual de algunas de estas construcciones. Sugerencias para su conservación y restauración.- P.B.

03-65 HALCÓN, F.; HERRERA, F.J.; RECIO, A. (EDITORES): *Haciendas y cortijos. Historia y arquitectura en Andalucía y América*.- Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Cultural.- Sevilla, 2002.- 223 p.

Comprende entre otros los siguientes trabajos: R. MANZANO MARTOS: “De la villa romana a la almunia islámica” (p. 15-36); M. GAMERO ROJAS: “Haciendas: evolución desde la conquista cristiana hasta el siglo XIX” (p. 37-50); F. OLMEDO GRANADOS: “Una aproximación regional a la arquitectura agraria de Andalucía” (p. 51-65); A. RECIO MIR: “Las grandes explotaciones agrícolas de Andalucía. Una propuesta de análisis histórico-artístico para el caso sevillano” (p. 67-90); F.J. HERRERA GARCÍA: “Lagares y almacenes en Cazalla de la Sierra (Sevilla)” (p. 91-113); F. HALCÓN ÁLVAREZ-OSSORIO: “Noticias de haciendas de olivar del término de Carmona” (p. 115-132); M.C. AGUILAR GARCÍA: “Las haciendas de olivar. Los molinos de Maestre” (p. 133-150); F. OLMEDO GRANADOS: “Reseña del molino de San Fernando de El Carpio (Córdoba)” (p. 151-160) y P. J. POMAR RODILL: “Los oratorios rurales de la vicaría jerezana durante los siglos XVII y XVIII” (p. 161-182).- A.H.

03-66 *V Jornadas de Estudios Histórico-Locales. La familia en Euskal Herria*.- “Cuadernos de Historia-Geografía” (Donostia), núm. 28 (1999), 3-332, 26 gráfs., 32 cuadros.

Número monográfico, donde se reproduce el conjunto de las ponencias, correspondientes a las Jornadas sobre Historia Local, que tuvieron lugar el 20 de noviembre de 1997. En estos trabajos, se estudia la familia desde múltiples puntos de vista: economía familiar, organización familiar, sistema de herencia, hospedaje, linajes (...) dentro de un amplio abanico cronológico desde la Baja Edad Media hasta el siglo XX. Todo ello constituye un buen indicador del grado de madurez de esta temática dentro del mundo académico.- A.Ca.M.

03-67 *VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar.*- “Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses” (Algeciras), núm. 29 (2003), 5-580 p. con ils., mapas y gráfs.

Comunicaciones presentadas a dichas jornadas celebradas en Castellar de la Frontera, los días 18, 19 y 20 de octubre de 2002. Se reseñan a parte.- I.H.E.

03-68 MANSILLA CASTAÑO, ANA M^a: *Una mirada desde el Occidente europeo a la divulgación arqueológica: Actes del III Seminari d'Arqueologia i Ensenyament: Recerca, Ensenyament i Patrimoni Local: una visió des d'Europa. 16-18 novembre de 2000.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 369-371.

Síntesis sobre lo acaecido en este encuentro que busca tender puentes entre la Arqueología y la Enseñanza. Esta tercera edición ha estado centrada en la relación entre patrimonio local, divulgación y la formación de los profesionales de la Arqueología.- G.T.

03-69 MOLAS RIBALTA, PERE: *Balanç de la revista Pedralbes.*- “Pedralbes” (Barcelona), núm. 20 (2000), 217-220.

Descripción, a modo de balance, de lo que ha significado la revista de historia moderna “Pedralbes”, después de 20 años de singladura, y de los criterios que la han orientado, ofrecida por su fundador y director Pere Molas. Complementariamente se añade un índice general alfabético de autores, por secciones, elaborado por ALEXANDRA CAPDEVILA y DIANA CARRIÓ (p. 221-253).- V.S.F.

03-70 ORELLA, JOSÉ LUIS (DIRECTOR): *Carlistas e isabelinos.*- “Aportes. Revista de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 52 (2003), 137 p.

Pese a su título, no es un número monográfico, sino un conjunto de estudios que abarcan el período 1786-1957. Se recogen concretamente los estudios de JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ PRADA: “El poder militar en la España isabelina” (p. 33-40); MARÍA DEL MAR LÓPEZ TALAVERA: “La España isabelina a través del cine” (p. 41-51); MICHAEL CROZIER SHAW: “Joseph Townsend y la iglesia española en 1786-1787” (p. 52-56); CRISTIÁN GARAY VERA: “La “Buena Prensa”: los diarios conservadores en la arena política y teológica en Chile, 1857-1965” (p. 57-79); ENRIQUE SACANELL: “Documentos: la expedición del conde de Negri de 1838” (p. 80-88); FERNANDO SUÁREZ DE TANGIL Y ANGULO: “Documentos: Notas de los Congresos de ministros de Franco: Parte II, 1953-1957” (p. 89-137).- J.An.

03-71 *Primer encuentro provincial de investigadores locales.*- Diputación de Sevilla.- Sevilla, 2003.- 96 p. (30 x 21).

Incluye las conferencias e intervenciones que se dieron en dicho encuentro, tenido en la Casa de la Provincia, el 28 y 29 de mayor de 2002, tales como las de ANTONIO MIGUEL BERNAL, sobre “Riesgo y ventura de la historia local”; ALFONSO LAZO: “Un ejemplo de historia local aplicable al conjunto de España: la configuración sociológica del fascismo sevillano”; PEDRO A. CANTERO: “La pasión de buscar. Investigación local y antropología”; ALFREDO J. MORALES: “Los estudios sobre el arte sevillano”; JOSÉ BELTRÁN: “De erudito local a

historiador: panorama de los estudios locales en la provincia de Sevilla. La Arqueología”; ANTONIO RIVERO: “El patrimonio documental y bibliográfico de Estepa: una experiencia local de conservación y difusión” y otras intervenciones de menor extensión sobre el tema que se trataba.- A.H.

03-72 *Sociabilitat i àmbit local.- (Actes del VI Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya).*- Presentació CARLES SANTACANA.- L'Avenç.- Barcelona, 2003.- 253 p. (21 x 14).

Actas del congreso celebrado en Barcelona los días 30 de noviembre y 1 de diciembre del año 2001. Se analizan cuestiones relacionadas con los tipos de asociaciones, desde los tradicionales gremios medievales, hasta las agrupaciones obreras. Se observan diversos modelos de sociabilidad, las relaciones internas de los grupos y se distingue entre cofradías, hermandades, cooperativas, congregaciones o parroquias, sobre todo en Cataluña, pero también en Valencia, las Islas Baleares y Andorra. Debemos tener en cuenta los diversos modos o metodologías (descriptiva o analítica) de revisar un aspecto. Cabe mencionar que existe una edición de las ponencias y un resumen de las comunicaciones en versión papel, junto a otra versión completa en internet (www.lavenc.com) de las comunicaciones. En cuanto a los trabajos son los siguientes: Conferencia de JOSEPA CUCÓ: “Sociabilidad y estructuras de mediación” (p. 13-40). Ponencias de: JAMES S. AMELANG: “La sociabilitat a l'edat moderna: algunes qüestions de mètode” (p. 41-54); RAFAEL NARBONA: “Municipio, familia y poder en las ciudades de la Corona de Aragón durante el Antiguo Régimen” (p. 55-76); JOAN BADA: “Contribució de l'església a la sociabilitat” (p. 77-104); ANTONI RIERA: “Sociabilitat d'emergència. Desestructuracions i reestructuracions arran de les catàstrofes naturals a la Baixa Edat Mitjana” (p. 105-140); PERE GABRIEL: “Sociabilismes obrers i populars i història política a la Catalunya contemporània” (p. 141-156); JOAQUIM M. PUIGVERT: “Sociabilitat a la Catalunya contemporània. Economia, professions i cultura” (p. 157-172). Las comunicaciones se hallan divididas por secciones: 1) “Sociabilitat a la Catalunya medieval i moderna”: ÀNGEL CASALS: “Relació de les comunicacions presentades a la sessió sobre la sociabilitat a la Catalunya medieval i moderna” (p. 173-188); JOSÉ BORDES: “Aprendizaje y sociabilidad urbana en la Valencia bajomedieval (siglos XII-XIV)” ; M. CARMEN RIU: “El treball artesà a Barcelona els segles XIV al XVI segons les Ordinacions Gremials: la ceràmica”; MARTINA CAMIADE: “La solidaritat viscuda a les Valls d'Andorra. Segles XVIII-XX”; FRANCISCO J. CERVANTES: “La lucha de bandos en Segorbe entre finales del siglo XIV y primer tercio del siglo XV”; ANNA ESTEVE: “La confraria de cavallers de Sant Jordi: l'exemple de Lleida”; VÍCTOR M. GALAN: “Les arrels socials de les comarques: la contrada contestana a la Baixa Edat Mitjana”; FRANCESC X. GUAL i CARLES MILLÀS: “La conflictivitat social en època dels Austriats: una aproximació a les causes i els autors dels olesans en la Reial Audiència”; MIQUEL SÁNCHEZ: “Associacionisme comunal. La construcció de la segona església de Sant Martí de Cerdanyola (1508-1601)”; JORDI SAURA: “Ordenar la ciutat, ordenar la societat: l'entrada de Felip II a la Barcelona de 1564”; JOSEP ALAVEDRA: “Les confraries com espai d'una nova sociabilitat: el cas de la confraria de dones en el Sabadell de 1596”; ANNA ALONSO: “Sociabilització de

la pobresa barcelonina: la Casa de la Misericòrdia”; M. ALEXANDRA CAPDEVILA: “La Germandat de St. Elm al Maresme al llarg de l'època moderna. Un exemple d'organització assistencial”; NÚRIA GRAU: “Els vincles socials en les fraternitats medievals: el cas de Roda de Ribagorça”; JOSEP A. LLIBRER: “De la parròquia a la confraria, de la confraria al Consell: l'elit rural baixmedieval. El cas de Llíria”; M. NIEVES MUNSURI: “El clero secular de la València bajomedieval: los márgenes jurídicos de su sociabilidad (s. XII-XV)”; MARC SUREDA: “Una microinstitució religiosa: la Congregació dels Dolors de Besalú (1699-1791)”. 2) “Sociabilitat a la Catalunya contemporània”: SEBASTIÀ SERRA: “Relació de las comunicacions presentades a la sessió sobre la sociabilitat a la Catalunya contemporània” (p. 207-213); JOSEP F. BEL: “L'associacionisme recreatiu i cultural del Delta de l'Ebre a principis del segle XX. La sociabilitat enfront de l'individualisme”; MERITXELL BOTARGUES: “La sociabilitat casolana a la Lleida decimonònica”; ELISEU CARBONELL: “Sociabilitat informal a l'Empordà de Josep Plà”; MARIA DEL MAR CARO: “Els emigrants menorquins i la seva activitat associativa a la provincia argentina de Córdoba”; MARTÍ CHECA i CARME TRAVÉ: “Sociabilitats a una parròquia urbana: el Bon Pastor de Barcelona, 1940-1960”; MIQUEL CIFRE: “El Centre Republicà de Pollença”; JOAN CUSCÓ: “Associacionisme coral i compromís polític: el cor Obrer de l'Ateneu de Vilafranca del Penedès”; XAVIER DÍEZ: “Sociabilitat utòpica a l'àmbit global. El projecte de la Unió d'Egoistes en el si de l'anarquisme individualista als Països Catalans (1927-1938)”; MARGARIDA GÓMEZ: “La politització del moviment associatiu al Prat de Llobregat: el trencament del Centre Artesà”; MANUEL GÜELL i EUGÈNI PEREA: “Documentació de l'Arxiu General de la Diputació de Tarragona relacionada amb associacions”; EDUARD JUNCOSA: “Instauració, seguiment i abolició d'un octavari per Corpus a Cornudella de Montsant”; AGUSTÍ G. LARIOS: “Notes sobre l'associacionisme coral clavetià al Baix Llobregat”; JOSEP L. MARTÍN: “L'Obrera: un model d'associacionisme en els segles XIX i XX”; JOAN J. MATAS: “Àmbits d'actuació de l'Acció Catòlica a Mallorca (1936-1975)”; TERESA MIRRI: “Associacionisme i sociabilitat a Sant Martí de Provençals a la segona meitat del segle XIX”; MANOLI NARVÁEZ: “El cant coral, model de sociabilitat popular”; JAVIER NAVARRO: “Asociacionismo y anarquismo durante la II República: el Ateneo Racionalista de Castellón (1931-1937)”; LOURDES PLANS: “L'Ateneu i la Casa del Poble: dos espais de sociabilitat a Terrassa (1879-1931)”; MARGALIDA PUJALS: “Els cineclubs a Mallorca”; MANEL SANTANA: “El cooperativisme de consum a la Mallorca contemporània (1869-1936)”; ANTONI SAUMELL: “Els inicis problemàtics del cooperativisme vitivinícola al Penedès (1900-1936)”; VALENTÍ SERRA: “L'acció social dels Caputxins de Catalunya: de la restauració provincial a l'esclat de la guerra civil, 1900-1936”; PERE SOLÀ: “Esbós per a una metodologia de l'estudi de les xarxes de sociabilitat a l'època contemporània”; ÒSCAR SUBIRATS: “Un veritable meeting de germanor”. Estratègies d'aliança dins l'excursionisme formal a principis del segle XX”; MANEL VICENTE: “Organització obrera i sociabilitat formal. Les societats d'ofici a la Barcelona de 1890-1893”; SANTI VILA: “La Joventut Catòlica de Sabadell: el despertar de l'Església cap a noves formes d'apostolat”; RAMON ARNABAT: “Societats i tertúlies patriòtiques: la sociabilitat constitucional (1820-1823); PERE BOSCH:

“Els propietaris rurals i el sindicalisme agrari a principis del segle XX: el cas de Banyoles”; XAVIER CARMANIU: “La sociabilitat del segle XIX a través dels certàmens floralescos. El Certamen Literario de Gerona (1872-1902)”; JOSEP GELONCH: “El Caliu Ilerdenc: elitisme culinari, polític i pseudocultural a la Lleida franquista”; AGUSTÍ G. LARIOS: “El model associatiu benestant d'oci i cultura al segle XIX: el Casino de Sant Feliu de Llobregat”; MIREIA MASCARELL: “Les “distingides senyores i senyoretas” de l'Hospitalet. L'accés al poder a través de l'associacionisme femení en el canvi de segle (XIX-XX); JORDI PONS: “El Cercle Artístic de Ciutadella des de finals del segle XIX als inicis del segle XX. El naixement d'una entitat emblemàtica”; XAVIER TORNAFOCH: “Sociabilitat burgesa i entitats ciutadanes a la ciutat de Vic (1850-1930).- C.R.M.

03-73 VALOR PIECHOTTA, MAGDALENA (COORDINADORA): *Edades de Sevilla. Hispalis, Isbiliya, Sevilla.*- Ayuntamiento de Sevilla.- Sevilla, 2002.- 120 p. e ils. (24 x 17).

Conjunto de trabajos a través de los cuales se analizan las diversas etapas de la historia de la ciudad de Sevilla, vista desde el ámbito de la arqueología. Se trata de la publicación del ciclo de conferencias titulado “Tres edades de Sevilla”, impartidas en el Monasterio de San Clemente. Contiene los siguientes estudios: SALVADOR ORDÓÑEZ AGULLA: “Sevilla romana” (p. 11-38); MAGDALENA VALOR PIECHOTTA: “De Hispalis a Isbiliya” (p. 41-58); MIGUEL ÁNGEL TABALES RODRÍGUEZ: “El Real Alcázar de Sevilla” (p. 61-73); ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ: “De ciudad islámica a centro económico mundial (s. XIII-XVII)” (p. 77-98); VÍCTOR FERNÁNDEZ SALINAS: “Luces de modernidad. De la ciudad amurallada a la metropolitana” (p. 101-120).- C.R.M.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

03-74 ALTURO PERUCHO, JESÚS: *Consideracions sobre l'estudi del patrimoni documental i bibliogràfic.*- En “Actes de les Jornades de Joves Medievalistes del Vallès” (IHE núm. 03-312), 31-43.

El autor hace un sucinto repaso a las colecciones diplomáticas y cartularios existentes en Cataluña, así como diversas consideraciones sobre su estudio. Habla de la riqueza documental existente aún por descubrir, planteando un futuro proyecto de trabajo para este rescate e impulsando el trabajo archivístico. Opina que además de los documentos jurídicos, también hay otras fuentes de gran riqueza informativa, como las visitas pastorales, los protocolos notariales, inventarios, códices, etc., a tener en cuenta para recuperar el patrimonio documental y bibliográfico de nuestro país.- P.S.B.

03-75 CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: *Bibliografía general de Carmona. Monografías.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 319-347.

Repertorio bibliográfico de las monografías impresas sobre esta ciudad sevillana, que incluye 89 títulos.- A.H.

- 03-76 COLL CONESA, JAUME: *Aproximación a la bibliografía de pavimentos y azulejos valencianos del medioevo al s. XX (2001). Trabajos específicos*.- En "Arqueología del pavimento cerámico" (IHE núm. 03-54), 391-412.

Recopilación bibliográfica de estudios sobre arqueología del pavimento de la zona valenciana con numerosos títulos expuestos según orden alfabético de autor. Comprende trabajos de la segunda mitad del siglo XX realizados por especialistas y que abarcan todas las etapas históricas.- C.R.M.

- 03-77 DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, SANTIAGO: *Colección documental de los Bachilleres de San Marcelo y de las parroquias de Nuestra Sra. del Mercado, Valencia de Don Juan y Valderas*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 92).- León, 2001.- 472 p. + p.s.n. (25 x 18).

Edición de las siguientes colecciones documentales: 1) Fondo de Bachilleres de San Marcelo, con 47 diplomas de gran interés para la historia de la ciudad de León, fechados entre los años 1188 y 1296. 2) Fondo parroquial de Nuestra Señora del Mercado, con 122 diplomas correspondientes a los siglos XIII-XVIII. 3) Fondo de la parroquia de Valencia de Don Juan, con 220 documentos que abarcan desde 1323 hasta 1643. 4) Fondo procedente del archivo parroquial de la villa de Valderas y depositado en el archivo Histórico Diocesano de León, con 12 documentos de los siglos XIV y XV. Todos ellos cuentan con índices de personas, lugares, materias, instituciones, cargos y oficios.- P.S.B.

- 03-78 FUENTE CRESPO, JOSEFA DE LA: *Colección documental del Monasterio de Trianos (1111-1520)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 85).- León, 2000.- 484 p. + p.s.n. (25 x 18).

Edición de los 483 documentos fechados entre los años 1111 y 1520, procedentes de la colección documental del Monasterio leonés de Santa María de Trianos, cuya tipología incluye documentación pública y privada. El volumen cuenta con índices de personas, lugares, materias e instituciones.- P.S.B.

- 03-79 GALENDE DÍAZ, JUAN CARLOS: *Diplomática regia: la cédula real en la documentación trastámara y habsbúrgica*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 79-103, 16 láms.

Análisis de las características y formulismos de la cédula real, señalando su carácter de correspondencia oficial en los siglos XV-XVIII. Fotocopias de 16 cédulas pertenecientes a Enrique IV, Reyes Católicos y reyes de la casa de Austria (en su mayor parte del Archivo Histórico Nacional).- R.O.

03-80 *Homenaje al Excmo. Sr. D. Antonio Domínguez Ortiz.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 415-425, 1 lám.

Noticia de la presentación (octubre 2002) en la Academia de la Historia de la obra “España. Tres milenios de Historia”, del prof. Domínguez Ortiz.- R.O.

03-81 MAS SOLENCH, JOSEP M.: *Història i dret a Catalunya.*- Pagès Editors.- Lleida, 2003.- 171 p.

El jurista e historiador Josep M. Mas i Solench ha publicado una segunda edición de su obra: “Mil anys de dret a Catalunya” aparecido en 1989, ahora revisada, ampliada y con este otro título: “Història i dret a Catalunya”, con el prólogo del Dr. JOSEP M. FONT RIUS. Exhaustivo trabajo que se estructura en 9 capítulos y dos extensos Apéndices, una completa relación bibliográfica, y un índice de nombres. Cabe destacar que en cada capítulo incluye una relación cronológica de los distintos condes y monarcas que reinan en el Principado de Catalunya en la época histórica a la que se refiere en cada caso. El estudio se inicia con una breve exposición de antecedentes historicojurídicos de Catalunya y sigue después su exposición según las diversas etapas históricas, desde la gestación de la época condal, los inicios de la Casa condal de Barcelona, el gobierno de los condes-reyes, las dinastías trastámara, austríaca y borbónica, la Guerra de Sucesión con sus consecuencias políticas y jurídicas, y así hasta la época contemporánea. De esta manera se repasa la romanización de la Península, la expansión del Cristianismo y la constitución del reino visigodo y en especial la promulgación del “Liber Iudiciorum”. Sigue la invasión y dominación musulmanas, también se trata la época de dependencia franca con la monarquía carolingia hasta la proclamación de la independencia condal, destacando de este momento la pervivencia del “Liber” y la aparición de los “Usatges de Barcelona”. Continúa el autor con la unión dinástica con Aragón y la expansión catalana por el Mediterráneo, coincidiendo con la consolidación de las Cortes Generales como órgano colegislador del reino y la aparición de ese otro texto histórico del “Llibre del Consolat de Mar”, sigue la introducción de nuevas dinastías Trastámara y de los Austrias, bajo cuyos reinados en los siglos XV y XVI en distintas Cortes se definen las fuentes del derecho catalán y se ordena la publicación de las dos primeras compilaciones del derecho general catalán; y ya con los Borbones, precisamente en las Cortes de 1702 en las que se jura a Felipe V, se ordena la publicación de la tercera y última compilación de derecho catalán, pero como es bien sabido poco después se inicia la Guerra de Sucesión que concluye con la promulgación del Decreto de Nueva Planta de 1716 y la desaparición de las instituciones jurídico-públicas catalanas, sin perjuicio de las de orden privado. Mas Solench nos sitúa en el Estado liberal del siglo XIX cuando el proceso constitucional y codificador pone en peligro la pervivencia del derecho privado catalán, ya integrado en los llamados sistemas forales hasta la aparición del nuevo Código civil de 1889 que reconoce la vigencia de aquellas instituciones que siguen siendo practicadas; se describe el advenimiento de la II República y sus consecuencias, especialmente la promulgación del Estatuto de Autonomía; sigue con el régimen surgido de la Guerra Civil y la aparición en el mismo de la llamada Compilación de derecho foral de Catalunya; y nuestro autor concluye en la presente

etapa histórica con la vigente Constitución de 1978 y el actual Estatuto de Autonomía.- J.S.D.

- 03-82 NAVARRO BONILLA, DIEGO: *Vicisitudes històriques de la documentació procedent del antic palau de la Diputació del Reialme d'Aragó*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 26 (2000), 169-194.

Artículo centrado en esclarecer algunas incógnitas mantenidas desde el siglo pasado acerca de los avatares sufridos por la documentación procedente del Archivo de Aragón y el paradero de la misma hasta su definitiva ubicación en la actual Diputación Provincial de Zaragoza.- A.Ca.M.

- 03-83 PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Necrología del Excmo. Sr. Don Antonio Domínguez Ortíz*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 1 (2003), 1-10, 1 lám.

Biografía de este prestigioso historiador (Granada, 1909-2003), centrada en su vida profesional como catedrático de Instituto y en su extensa obra, que se reseña someramente.- R.O.

- 03-84 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *La documentació i l'art medieval*.- Discurs d'ingrés de l'Acadèmic Electe.- Llegit al Saló Daurat de la Casa Llotja de Mar el 21 de gener de 1998.- Discurs de Contesta de l'Acadèmic Numerari FREDERIC UDINA MARTORELL.- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Fundació Enciclopèdia Catalana.- Barcelona, 1998.- 44 p. (23,5 x 17).

Previa la síntesis biográfica de JOAN AINAUD, su predecesor, el nuevo académico traza unas consideraciones sobre los documentos y edificios medievales, con particular atención al acta de consagración de Santa María de Urgel, cuya fecha estima que debe situarse en torno al año 975 o del año mil. En su discurso de respuesta Federico Udina señala la fecundidad y rigor de la obra del recipiendario. Aproximación biobibliográfica de DOLORS TORRAS I MARGENAT.- M.R.

- 03-85 PLANES I ALBETS, RAMON: *El Llibre Major de l'arxiu dels Foixà i Boixadors de Girona (s. XVIII)*.- "Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius" (Barcelona), núm. 23 (1999), 2-3.

Descripción del mencionado libro manuscrito adquirido por la Generalitat de Cataluña en subasta pública en ejercicio del derecho de tanteo, y depositado en el "Arxiu Comarcal de la Bisbal d'Empordà". Contiene descripciones de los documentos, en gran medida, notariales de la familia Foixà (tipología, otorgantes, fecha y resumen del contenido), así como algunos documentos conservados en otros archivos y colecciones documentales que harían referencia a su linaje. Incluye diversos árboles genealógicos y un armorial con 157 escudos de armas de linajes nobiliarios entroncados con los Foixà. La cronología documental va desde el siglo XI hasta 1781.- L.R.F.

- 03-86 PUIGVERT, JOAQUIM M. (EDITOR); MONJAS, LLUÍS; SOLÀ, XAVIER; PEREA, EUGÈNI: *Les visites pastorals. Dels orígens medie-*

vals a l'època contemporània.- CCG. Associació d'Història rural de les comarques gironines. Centre de Recerca d'Història Rural Universitat (Fonts, 3).- Girona, 2003.- 302 p., 5 fotos, 3 ils. (20 x 13).

Interesante monografía centrada en reflexionar sobre las múltiples posibilidades de análisis que ofrecen las Visitas Pastorales como fuente y sobre los usos historiográficos que se han hecho de las mismas en Cataluña. La publicación es fruto de una jornada de estudio dedicada a esta documentación celebrada en la Facultad de Letras de la Universidad de Girona en el 2002. El libro se estructura en ocho capítulos. En el primero se examina el tratamiento, que ha permitido este fuente por parte de la historiografía medieval, moderna, contemporánea, así como por parte de la arqueología, el arte o la historia local. En el segundo, tercero y cuarto epígrafe se describe esta documentación y sus posibilidades de análisis en la época medieval, en los siglos XVI y XVII, en el setecientos y finalmente en la transición del Antiguo Régimen a la sociedad liberal. Los restantes cuatro capítulos son dedicados a apéndices documentales, listados bibliográficos, guías, catálogos e inventarios, así como páginas web sobre esta fuente.- A.Ca.M.

03-87 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL: *Notas y apuntes generales sobre Don Antonio Rodríguez-Moñino y la Real Academia de la Historia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 399-413.

Relación, comentada, de 23 obras de don Antonio Rodríguez Moñino, entregadas a la Academia de la Historia recientemente. Algunas noticias biográficas de este investigador de la Literatura.- R.O.

03-88 RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL; RUIZ ALBI, IRENE; HERRERO JIMÉNEZ, MAURICIO; GARCÍA LOBO, VICENTE: *Colección documental del Monasterio de San Román de Entrepeñas (940-1608). Colección documental del Monasterio de San Miguel de Escalada (940-1605)*.- Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”. Caja de España de Inversores. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 86).- León, 2000.- 535 + p.s.n.

Edición de 227 documentos fechados entre los siglos X y XVII pertenecientes a la colección documental del Monasterio de San Román de Entrepeñas (Palencia), cuya tipología más habitual es la de donación “pro anima”, aunque también hay cartas de censo, cartas de familiaridad, algunas permutas y compra-ventas, además de ciertos documentos forales y reales. El volumen cuenta además con la edición de 100 documentos fechados entre los mismos siglos, que pertenecen a la colección del Monasterio de San Miguel de Escalada, de los cuales un total de sesenta y tres pergaminos se hallan en la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional. Incluyen documentos reales, eclesiásticos, señoriales y particulares. El tomo cuenta con índices de personas, lugares, materias e instituciones para cada una de las dos colecciones documentales citadas.- P.S.B.

03-89 SÁEZ GUILLÉN, JOSÉ FRANCISCO: *Manuscritos en español de la Biblioteca Colombina de Sevilla*.- “Isidorianum. Revista del Centro de Estudios Teológicos” (Sevilla), XII, núm. 23 (2003), 151-228.

Descripción bibliográfica de 39 manuscritos del tipo indicado en el título, siguiendo el orden topográfico de su colocación en la Colombina, con expresión de sus autores y títulos o, en su defecto, los encabezamientos y extractos de contenidos, características externas e internas, procedencia, copistas y referencias bibliográficas, así como estado de conservación, encuadernación, signaturas, etc... Pertenecen a la etapa comprendida entre los siglos XIV y XVI y tratan de muy diversas materias: astronomía, escritos morales y religiosos, obras filosóficas y literarias, textos clásicos e históricos, cancioneros musicales, etc... Finalmente, se da noticia de los manuscritos que aparecen en los antiguos registros, pero se han perdido.- A.H.

03-90 SÁEZ GUILLÉN, JOSÉ-FRANCISCO: *Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla*.- Elaboración de índices PILAR JIMÉNEZ DE CISNEROS VENCELÁ y JOSÉ-FRANCISCO SÁEZ GUILLÉN.- Institución Colombina. Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla.- Sevilla, 2002.- Tomos 1 y 2.- 1166 p. seguidas, láms.

Valioso instrumento de descripción del fondo manuscrito de la Biblioteca Colombina de Sevilla. El presente catálogo recoge, exclusivamente, los manuscritos ubicados en el espacio de dicha biblioteca, abarcando los años 835-870 (Ms 98 "De Actione Missarum", en escritura carolina, de Florus Lugdunensis, al año 1551, Ms 524, escrito en bastarda itálica), y se ordena siguiendo el orden topográfico o de colocación de los códices en los estantes. Para facilitar una mejor consulta se ofrecen diversas series de índices (autores y obras anónimas, títulos, materias, lugares, copistas, incipit, etc.) Contiene 18 manuscritos en lengua catalana. Es particularmente interesante el Ms 58 "Prácticas e costums de la Rectoria de Badalona" (26-X-1493) para el estudio de la posible vinculación de Cristòfor Colom a St. Jeroni de la Murtra y Badalona.- V.S.F.

03-91 SANTANACH I SUNYOL, JOAN: *El Còdex "Miscel.lani" de l'Arxiu de les Set Claus (Andorra la Vella, Arxiu Històric Nacional)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIII, núm. 1 (2003), 417-462.

Descripción codicológica y estudio del manuscrito número 1 del "Arxiu de les Set Claus" de Andorra, conocido también como "Còdex Miscel.lani", en el que se recogen textos de muy diversa índole: científicos, médicos, doctrinales, literarios, etc. Se sitúa cronológicamente a caballo de los siglos XV y XVI.- P.B.

03-92 SUÁREZ GONZÁLEZ, ANA: *¿Del pergamino a la piedra? ¿De la piedra al pergamino? (Entre diplomas, obituarios y epitafios medievales de San Isidoro de León)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIII, núm. 1 (2003), 365-415.

Se observa y destaca la complementariedad de diplomas, obituarios y epitafios, en San Isidoro de León. La decisión de conservar en una forma u otra la memoria de los muertos o de sus dádivas, se hará en uno o en varios de estos soportes atendiendo a la duración que se pretenda dar al mensaje, así como a la calidad de los receptores del mismo. Utilización abundante de ejemplos a lo largo del texto.- P.B.

- 03-93 VILANOVA, MERCEDES: *Reflexiones en torno a las fuentes orales y a la historia sin adjetivos*.- En "Juan Reglá. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 495-504.

Reflexión en torno a las ventajas y desventajas de la historia basada en fuentes orales. La dilatada experiencia de la autora en esta tendencia historiográfica es determinante, ya que sus aportaciones resultan sumamente valiosas.- A.Ca.M.

Archivos

- 03-94 ALBARRÁN GÓMEZ, ESPERANZA; NÚÑEZ QUINTANA, RAMONA; LÓPEZ BAHAMONDE, MARÍA DEL ROSARIO: *Instituto San Isidoro de Sevilla. El archivo histórico y su catalogación*.- Fundación El Monte.- Sevilla, 2003.- 114 p., ils. y 1 CD (24 x 17).

Catalogación del extenso e importante archivo de este Instituto de Bachillerato, el primero creado en Sevilla en 1845 y cuyos fondos se extienden entre 1851 y la actualidad. Le preceden unas noticias sobre el trabajo realizado, sobre los alumnos que han sido posteriormente personalidades notables, tipos de enseñanza y estudios impartidos, directores y profesores, centros adscritos, etc. , así como sobre el Instituto Escuela de Sevilla.- A.H.

- 03-95 MORCILLO ROSILLO, MATILDE: *Documentos del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores Español. Periodo de Otón I de Grecia*.- Prólogo de ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO.- Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Grupo de Investigación "Estudios de Civilización Griega, Medieval y Moderna de la Universidad de Granada".- Granada, 2003.- 332 p. (24 x 17).

Repertorio de documentación española existente en el Archivo Histórico Nacional y Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores referida a Grecia correspondiente al reinado de Otón I entre el comienzo del reinado de este príncipa alemán, llamado a ocupar el trono helénico a finales de 1832, poco después de la independencia de ese país, independencia reconocida casi inmediatamente por España, y su derrocamiento en octubre de 1862. En total 249 documentos incidentes sobre la doble dimensión política y mercantil de las conexiones poco relevantes de ambos países, como corresponde a dos potencias secundarias y con escasos intereses comunes. No obstante se incluyen documentos de cierto interés. La documentación, que la autora no anota, coincide fundamentalmente con los apéndices de su tesis doctoral, dirigida por quien suscribe. Hubiera sido interesante (en realidad preceptivo) cruzar las fuentes aportadas con las griegas complementarias existentes en los archivos nacionales helénicos al objeto de poder extraer de aquella todas sus posibilidades. Prólogo telegráfico que nada aporta. Sucinta introducción. Índices de abreviaturas, documentos, "geográfico" (es decir toponímico) y onomástico. Estos dos últimos facilitan el manejo del, pese a todo, útil repertorio.- J.B.Vi.

- 03-96 NAVARRO BONILLA, DIEGO: *El Archivo Real de Zaragoza: Instituciones y archivos del rey en el reino de Aragón (siglos XV-XVII)*.-

“Estudis històrics i Documents del Arxius de Protocols” (Barcelona), XX (2002), 177-204.

Orígenes, evolución y constitución del Archivo Real de Zaragoza, existente de facto, al menos desde 1471, y fundamentalmente dotado con la aportación documental generada por el lugarteniente y el virrey de Aragón. Apéndice documental, con transcripción de 16 documentos, desde 1348 hasta 1679.- P.B.

03-97 NOGUERO OLIVAR, JOSÉ: *Una biblioteca cuasi virtual*.- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 27 (2001), 207-211.

Artículo cuyo objetivo consiste en esclarecer la importancia real de la Biblioteca pública establecida en el Palacio Episcopal de Barbastro por el estadillano Fray Agustín Iñigo Abbad y Lasierra, obispo de Barbastro de 1790 a 1813. A lo largo del estudio, el autor trata de averiguar, si esta biblioteca fue completísima y si realmente existió. Para dar respuesta a estos interrogantes, el autor ha recurrido a la consulta de la documentación depositada en el Archivo Diocesano de Barbastro. Tras el vaciado de las fuentes, el trabajo muestra que aunque esta biblioteca existió, no fue en absoluto grande, ni mucho menos completísima.- A.Ca.M.

03-98 PLANES I ALBETS, RAMON; PAGAROLAS I SABATÉ, LAUREÀ; PUIG I USTRELL, PERE: *L'Arxiu de la Corona d'Aragó. Un nou perfil per a l'Arxiu Reial de Barcelona*.- Associació d'Arxivers de Catalunya (Textos, 03).- Barcelona, 2003.- 115 p. (21 x 15).

Historia del Archivo de la Corona de Aragón, especificación de sus fondos, procedencia de los mismos, vindicación razonada de un nuevo perfil y un nuevo funcionamiento del referido archivo, cuya base fundamental está constituida por el antiguo Archivo Real de Barcelona; propuestas para adaptarlo a la realidad y legalidad autonómicas vigentes en España. Anejo bibliográfico.- I.H.E.

03-99 ZARAGOZA Y PASCUAL, ERNESTO: *Documentación inédita sobre las vicisitudes del archivo de D. Luis de Salazar y Castro entre 1820 y 1835*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 331-366.

Transcripción de 16 documentos fechados entre 1820-1835 (Archivo Histórico Nacional), referentes al traslado a la Academia de la Historia de la biblioteca y manuscritos que Luis de Salazar y Castro había legado al monasterio de Montserrat de Madrid a principios del siglo XVIII.- R.O.

Museos

03-100 MASSÓ CARBALLIDO, JAUME: *Notes documentals sobre els fons del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 313-346.

Historia del museo y de sus actividades. Fue el artista tarraconés Vicenç Roig i Basora quien alrededor de los años 1834-36 decidió reunir unos objetos fundando el “Museo de Antigüedades”, del cual a partir de 1845 se hizo cargo la Comisión

Provincial de Monumentos. Casi al mismo tiempo se inició otro museo “Museo particular de antigüedades y monumentos” de la Societat Arqueològica Tarraconense en 1844. La unión física de las colecciones, los conflictos, la estabilización del museo arqueológico hacia 1873 hasta su situación actual son algunos de los aspectos que se tratan.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

03-101 *II Congreso Nacional de Arqueometría.- “Caesaraugusta”* (Zaragoza), núm. 73 (1999), 368 p. e ils.

Edición de las actas del segundo congreso, que cuentan con 40 trabajos de arqueometría aplicados a diversas épocas, estilos y técnicas. Se observan estudios sobre cerámica ibérica, romana e islámica; también sobre plata, metal y hierro prehistóricos, retablos de los siglos XV y XVI, pinturas murales y mármoles. La piedra, grasas y otros aspectos se tratan también de modo puntual. Cabe señalar que la mayor parte de los trabajos son de etapa prehistórica y antigua, algunos se prolongan al periodo medieval y unos pocos abarcan etapas posteriores. De gran interés y valor como estudios complementarios a la arqueología, los diversos autores incluyen un resumen de los objetivos y resultados de su trabajo.- C.R.M.

03-102 GENERA, M.; GIBERT, J.; GIBERT, LL.; GIBERT, P.; CAMPILLO, D.; SERRALLONGA, J.: *Temes d'actualitat en paleontologia humana. El Dual Congress. Sud-Àfrica, 1998.- Generalitat de Catalunya* (“Tribuna d'Arqueologia”, 1998-99).- Barcelona, 2002.- 7-49.

Los autores nos ofrecen por medio de tres artículos sus trabajos presentados por separado en el “Dual Congress of the International Association for the Study of Human Palaeontology and the International Association of Human Biologists”. Los textos se refieren a diversos temas, el primero, a los yacimientos de Orce y Cueva Victoria, el segundo a la expansión y la forma del endocrino humano, y el tercero, al origen del comportamiento humano. 14 fotografías y bibliografía.- A.S.M.

03-103 LA CASA, CARLOS DE (DIRECTOR): *Jardines históricos.- Universidad Internacional Alfonso VIII* (Monografías universitarias, 14).- Soria, 2003.- 175 p. con gráfs. e ils. s.n. (23,5 x 16).

Nueve lecciones de un curso dirigido por Carlos de la Casa e impartido por él y por JAVIER TOQUERO (su arquitectura), AGUSTÍN RUBIO (en cementerios), ANTONIO CASASESA (en Salamanca), LEONCIO-ALONSO GONZÁLEZ DE GREGORIO (del Barroco), ANA LUENGO (del Palacio de los Castejones de Ágreda), URBANO DOMÍNGUEZ (el Bosque de Béjar), JUAN RAMON APARICIO (de la Granja) y JOSÉ MIGUEL GARCÍA ASENSIO (legislación), desde Mesopotamia hasta el siglo XXI con información precisa y puntualmente anotada. Bibliografía complementaria.- M.R.

03-104 LEAL, JOAO: *Las tesis lusitanistas. Arqueología y Antropología en Portugal.- “Complutum”* (Madrid), núm. 12 (2001), 297-309.

Análisis de las tesis lusitanistas realizadas por arqueólogos portugueses del siglo XIX y XX, con especial atención a dos figuras relevantes: Leite de Vasconcelos y Jorge Dias.- G.T.

03-105 PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO: *La cerámica arquitectónica valenciana. Los productos preindustriales. Siglos XV al XIX.*- Presentación MERCEDES MESQUIDA GARCÍA.- Ajuntament de Paterna.- Paterna, 2002.- 106 p. (21 x 15).

Diccionario que trata de reunir aspectos poco estudiados como son las denominaciones de productos cerámicos para arquitectura. Se centra el autor en documentación de los siglos XVII al XIX de la zona de Valencia, pues la anterior ya había sido revisada durante el primer cuarto del siglo XX por otros autores. El autor considera que había una terminología bastante precisa en los talleres, a pesar de que el número de productos era reducido, lo que condicionó la existencia de unas denominaciones polivalentes. Los términos se encuentran ordenados alfabéticamente y de cada uno se indica el periodo de uso, caracteres e historia.- C.R.M.

Arqueología

03-106 ABAD CASAL, LORENZO: *Arqueología y Universidad.*- En “Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino” (IHE núm. 03-53), 47-58, 1 gráf.

Divulgación. Sobre la implantación de un mayor número de asignaturas relacionadas con temas de arqueología de la Universidad de Alicante durante los últimos años. Comentario, descripción y crítica del nuevo plan de estudios; se refiere también a las prácticas que desarrollan los alumnos, su situación; las excavaciones de urgencia, y los proyectos universitarios completan este artículo, interesante en tanto que de manera sintética nos da a conocer una problemática.- C.R.M.

03-107 AMORES CARREDANO, F.; GONZÁLEZ ACUÑA, D.; PÉREZ QUESADA, P.: *Balace cualitativo de 50 años de intervención arqueológica en Sevilla.*- (Homenaje a Enrique Vallespí) “SPAL, Revista de prehistoria y arqueología” (Sevilla) IX (2000), 477-494.

Revisión crítica de las intervenciones arqueológicas acaecidas en los últimos 50 años en la ciudad de Sevilla. El artículo se centra por cuestiones prácticas sólo en el periodo comprendido entre los años 1944 y 1998, ya que la historia de las investigaciones en dicha ciudad se remonta a casi un siglo. Asimismo, el escrito se refiere únicamente al centro y arrabales históricos prescindiendo de zonas extraurbanas como La Cartuja, Miraflores, etc. El trabajo se muestra crítico con la metodología usada e interesante por la abundancia de materiales gráficos en forma de diagramas y planos. Cinco planos y siete diagramas, seis notas y bibliografía.- A.S.M.

- 03-108 BERNAL CASASOLA, DARÍO; PÉREZ RIVERA, JOSÉ MANUEL: *Un viaje diacrónico por la historia de Ceuta. Resultados de las intervenciones arqueológicas en el Paseo de las Palmeras.*- Prólogo de CARLOS POSAC MON.- Instituto de Estudios Ceutíes.- Ceuta, 1999.- 190 p., LV lám., 113 figs. (31 x 21).

Descripción de las excavaciones realizadas en el Paseo de las Palmeras núm. 16-24 entre los años 1996-1998. Se data la factoría de salazones descubierta entre los siglos II y V d.C. Las otras factorías ya conocidas empezaron a funcionar en el cambio de Era, siendo el s. II d.C. un momento de florecimiento y expansión de esta actividad en la "Septem Frates" clásica. El trabajo, además de realizar descripciones detalladas de las estructuras y materiales hallados, sintetiza lo que se sabía hasta el momento de la vida económica de la ciudad en época romana, que estaba sin duda muy centrada en la explotación de los recursos marinos y la producción de salazones. Esto es altamente útil para los investigadores y personas interesadas en el tema debido a la dispersión de las publicaciones sobre las factorías de salazones ceutíes.- L.P.P.

- 03-109 BERROCAL RUIZ, PALOMA: *Pavimentos cerámicos de la ciudad de Manises desde época tardomedieval hasta el siglo XIX.*- En "Arqueología del pavimento cerámico" (IHE núm. 03-54), 163-185, 6 láms., y 9 fotos.

Síntesis de los diversos pavimentos excavados en la ciudad (solar de la c/ Valencia, núm. 25, solar c/ Bou esquina plaza del Corazón de Jesús). Análisis geomorfológico del terreno excavado y luego se centra en la exposición de la excavación de la c/ Obispo Soler, núm. 20 en el cual hay diversas fases: tardogótica, s. XVII-XVIII y s. XIX. Compara los hallazgos del último emplazamiento con los anteriormente mencionados.- C.R.M.

- 03-110 ESPINOSA RUIZ, ANTONIO: *Los Servicios municipales de Arqueología y los Museos municipales en la provincia de Alicante.*- En "Actas de la Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino" (IHE núm. 03-53), 59-74.

Divulgación. Breve historia sobre la creación de los museos arqueológicos en la provincia de Alicante, su función (sobre todo de carácter investigador), las publicaciones especializadas, la dotación e interconexión social. La interdisciplinariedad, el aumento de fondos, y los Servicios Municipales de Arqueología completan el trabajo. En cuanto al último aspecto, se refiere a la metodología de trabajo empleada para el desarrollo del inventario y estudio del material, su modo de funcionamiento y su interconexión con otras entidades, proponiendo la necesidad de desarrollar unos planteamientos que rijan en todas las actuaciones.- C.R.M.

- 03-111 ESTALL I POLES, VICENTE: *Pavimentos medievales y postmedievales de Onda (siglos XIII-XVIII).*- En "Arqueología del pavimento cerámico" (IHE núm. 03-54), 133-159, 6 láms., 29 fotos.

Exposición de los hallazgos de pavimentos medievales y postmedievales de Onda. En concreto se refiere a 4: el pavimento cerámico del patio musulmán (s. XII-XIII), el del convento de Santa Catalina (s. XV-XIX), zona posterior del edificio de la

escuela del Castillo, antiguo aljibe musulmán y finalmente el “Moli de la Reixa” (periodo gótico). De los 4 estudia los dos primeros. Se incluye bibliografía.- C.R.M.

- 03-112 FERRER CLARI, AGUSTÍN; GALÁN GRAU, ASSUMPTA: *Pavimentos cerámicos hallados en el monasterio de Jerónimos de Santa María de la Murta, Alzira.*- En “Arqueología del pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 189-217, 9 láms., 10 fotos.

Estudio arqueológico del monasterio iniciado en el s. XV, pero que cuenta con pavimento cerámico y remodelaciones que llegan hasta el siglo XVIII. Se analizan los hallazgos de pavimentos de 5 sectores: recinto, sacristía (nave central), contrasacristía y departamento anexo, capillas 1 y 2. Los autores constatan que se trata sólo de un trabajo parcial que debe ser completado todavía. Bibliografía.- C.R.M.

- 03-113 FERRER CLARI, AGUSTÍN; PALOMAR MACIÁN, VICENTE: *Pavimentos cerámicos de la Real Cartuja de Vall de Crist, Altura.*- En “Arqueología del Pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 221-250, 7 láms., 12 fotos.

Estudio arqueológico de la Cartuja fundada en 1385 y que se comenzó a destruir en 1836 con el Real Decreto de Ley de Desamortización. Destacan en la construcción dos estilos el gótico (que es el del periodo en el cual se construyó la mayor parte del edificio) y el barroco. En cuanto a los restos de pavimento son escasos debido al saqueo; pero los autores llevan a cabo una descripción de las diversas dependencias y de los restos localizados (si los hay). Bibliografía.- C.R.M.

- 03-114 HORTELANO UCEDA, IGNACIO: *Pavimentos cerámicos en una casa de la familia centelles del barrio de Velluters (Valencia).*- En “Arqueología del pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 279-294, 7 láms., 5 fotos.

Estudio arqueológico de los pavimentos de una casa construida en el s. XV. Uno de los pavimentos corresponde al siglo mencionado y los otros dos son de principios del s. XVI, momento en que se llevó a cabo una reforma. Se realiza una descripción de la vivienda y de los pavimentos. Como dato curioso cabe mencionar que el pavimento más antiguo era mucho más irregular en su configuración que los otros dos posteriores, todos ellos combinaban las baldosas sin decorar con las de barniz con decoración azul. Bibliografía.- C.R.M.

- 03-115 PÉREZ, VEGA; CLAPÉS, JAUME; OSORIO, RAÚL; CANAS, JOSÉ ANTONIO; PUJADES, LLUÍS; CASELLES, ORIOL; GARCÍA, FRANCESC: *Aplicaciones de técnicas de prospección mediante georradar a zonas superficiales: subsuelo y muros.*- En “Arqueología del pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 377-387, 7 figs.

Estudio de la aplicación de técnicas de prospección geofísica mediante georradar a la arqueología, pues sirve para conocer las estructuras o el control de calidad de construcciones o de tratamientos efectuados en el terreno. Exposición de la metodología empleada para detectar irregularidades mediante el uso de pulsos

electromagnéticos y también de su aplicación a casos concretos para la detección de cambios de material constructivo, la detección de humedades, etc.- C.R.M.

- 03-116 SIMÓN GARCÍA, JOSÉ LUIS: *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante durante el año 2000. Estado de la cuestión.*- En "Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino" (IHE núm. 03-53), 41-46, 2 figs.

Revisión de la situación en torno a las actuaciones arqueológicas urbanas y rurales en la zona de Alicante. El autor refleja el descontento ante la falta de cohesión de las propuestas, su escasa eficacia, el valor irregular de las memorias presentadas, etc... Lleva a cabo una valoración de conjunto, pero no se centra en experiencias concretas.- C.R.M.

- 03-117 TEN, RAMON: *El valor patrimonial de l'arqueologia.*- Generalitat de Catalunya ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-1999).- Barcelona, 2002.- p. 323-333.

Para la valoración del patrimonio arqueológico el autor define primero el concepto de patrimonio según los grandes documentos que a él se refieren: UNESCO, Consejo de Europa, Ley del Patrimonio Cultural Catalán y la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. En base a esta documentación el artículo desglosa las características del patrimonio y sus normas internacionales. El texto finaliza con una reflexión de la importancia del patrimonio arqueológico en el sí de las sociedades modernas y de los problemas que causa a menudo su conservación y divulgación. Interesante anexo sobre la normativa existente en torno al patrimonio cultural.- A.S.M.

Epigrafía

- 03-118 MAYER, M.; RODÀ, I.: *Darreres troballes i estat actual de la recerca epigràfica a Catalunya.*- Generalitat de Catalunya ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-1999).- Barcelona, 2002.- 277-286.

Tras un breve estado de la cuestión, el artículo se presenta a modo de "escaparate" mostrando un amplio abanico de nuevos ejemplos de epígrafes de diversas tipologías textuales. Estos ejemplos son el anuncio de la próxima publicación de "Inscriptions romaines de Catalogne". 28 notas.- A.S.M.

Antropología, etnología y folklore

- 03-119 ARCHILÉS, FERRAN; MARTÍ, MANUEL: *Ethnicity, region and nation: Valencian identity and the Spanish nation-state.*- "Ethnic and Racial Studies" (Great Britain), XXIV, núm. 5 (2001), 779-797.

Trabajo sobre los logros y limitaciones en la asimilación de la heterogeneidad cultural por parte de la población de las naciones europeas. La moderna identidad

nacional española (vista a menudo como puramente política) ha incluido y todavía incluye elementos culturales- sobre todo la propagación del idioma español. Esto significa que la identidad étnica de los valencianos (una población con estructuras políticas autónomas hasta su violenta destrucción en 1707) tuvo que ser redefinida como identidad regional para no entrar en conflicto con la identidad nacional española. Esta revisión excluyó el idioma catalán, hablado por la mayor parte de los habitantes de la región, desde la esfera política. A largo plazo, estas características culturales se convirtieron en un estigma que favoreció su propia comunicación y le permitió al proceso lingüístico iniciar un recorrido. Este caso estudiado subraya el análisis histórico de la identidad étnica y las dificultades de integración en la estructura nacional.- H.A.

03-120 BEGUIRISTÁIN GÚRPIDE, MARÍA AMOR; NAVALLAS REBOLÉ, ARTURO (DIRECTORES): *Etnografía navarra*.- Diario de Navarra (2 tomos).- Pamplona, 1996.- 620 p. (30 x 22,5).

Compendio de divulgación, no por ello menos valioso, sobre los más diversos aspectos etnográficos de Navarra: religiosidad, vestido, casa, alimento, ocio, fiesta, salud, medicina, actividades laborales... Como suele ocurrir con los tratados etnográficos, tiene el inconveniente de ser un tanto “intemporal”: no se refiere a un período definido, sino al mundo “perdido” con el desarrollo del siglo XX. Muy ilustrado.- J.An.

03-121 *Festa, tradició, identitat (el calendari festiu dels catalans)*.- Fundació Jaume I.- Barcelona, 2003.- 117 p. e ils. (27 x 20,5).

Nadala que reúne un conjunto de trabajos realizados por JAN GRAU I MARTÍ, ALBERT RUMBO I SOLER y ANTONI SERÉS I AGUILAR sobre diversos aspectos relacionados con las festividades: origen, tradición, caracteres, tipología de fiestas y celebraciones, simbología de éstas y festividades locales. Bibliografía básica.- C.R.M.

03-122 LEAL, JOAO: *Etnografias portuguesas (1870-1970): cultura popular e identidade nacional*.- Publicações Dom Quixote.- Lisboa, 2000.- 274 p.

Rec. de Luis Ángel Sánchez Gómez en “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 385-387. Comentario sobre la colección “Portugal de Perto” centrada en la repercusión etnográfica, para pasar posteriormente a una breve síntesis de la obra, con algunas valoraciones personales.- G.T.

03-123 MARTINS BOHN, MARÍA CRISTINA: *Teoria, História e Etonohistória*.- “Estudos Leopoldenses- Série História (Sao Leopoldo), I, núm. 2 (1997), 129-137.

En este artículo la autora realiza una descripción de la evolución de la etnohistoria, a través de las relaciones entre la antropología y la historia, ciencias en las que se basa esta nueva perspectiva de estudio. Específicamente centrada en el estudio de las sociedades agrarias, se propone la ampliación de las fuentes, desde las consideradas más tradicionales para el estudio histórico (las escritas) hasta otras con las que las fuentes escritas puedan relacionarse y ser analizadas. Estos nuevos registros históricos precisan de metodologías específicas para ser “leídos” (el

análisis del discurso, la arqueología, la antropología, etc.), con lo que la etnohistoria se muestra como una ciencia multidisciplinar.- L.Ge.

03-124 REBULL, TERESA: *Tot cantant*.- Columna.- Barcelona, 1999.- 353 p. con numerosas fotografías (20,5 x 13,5).

Memorias apasionantes de una intérprete de canciones catalanas, nacida en Sabadell en 1919, pero residente en Francia. Desde Cataluña fue testigo del 18 de julio de 1936 y de los hechos de mayo de 1937. Militante del POUM, relata que tuvo que sufrir persecución y encarcelamiento por parte de los estalinistas locales. Durante el conflicto armado ejerció de enfermera para el ejército republicano. Al finalizar la guerra civil en 1939 pasó al exilio en Francia, donde participó activamente en la Resistencia contra los alemanes. Ya en el nuevo país vivió en diversas localidades antes de trasladarse a París, donde entró en relación con famosos intelectuales izquierdistas. A partir de los años 60 colaboró incansablemente a favor de la cultura catalana como intelectual y cantante.- F.A.G.

03-125 RUIZ TRAPERO, MARÍA: *Catálogo de la colección de medallas españolas del Patrimonio Nacional. Volumen II: De Isabel II a la Regencia (1833-1902). Volumen III: De Alfonso XIII a Juan Carlos I (1902-2002)*.- Comunidad de Madrid. Patrimonio Nacional.- Madrid, 2003.- 564 p. y 636 p. (29 x 23).

Continuación de la obra. Se mantienen las mismas características: se trata de una sucesión de fichas técnicas que contienen la reproducción fotográfica del anverso y reverso de la medalla, la datación y motivo y, de nuevo sobre el anverso y reverso, la leyenda el tipo, material, medidas, peso, estado de conservación, autoría si consta, referencia topográfica y bibliográfica. En el segundo volumen se catalogan más de quinientas medallas de los años 1833-1902; en el tercero, otras tantas. En contraste con el periodo correspondiente al primer volumen, abundan mucho más las medallas que conmemoran efemérides históricas antiguas, generalmente centenarios. Al final de cada volumen, índice de motivos y bibliografía; al final del último, además, índice generales de personajes, motivos y grabadores.- J.An.

Numismática

03-126 TORRES, JULIO: *Las casas de moneda en el Reino de Castilla*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 299-330.

Estudio pormenorizado de las cecas que funcionaron en algunas ciudades de la Corona de Castilla (Toledo, Burgos, Cuenca, La Coruña, Sevilla, Segovia, Granada, Madrid), desde los siglos XI-XII al XVII. Documentación de archivos municipales, Simancas e Histórico Nacional.- R.O.

Genealogía y heráldica

- 03-127 DARNA GALOBART, LETICIA: *Emblemas de gremios y cofradías en la ciudad de Barcelona.*- “Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealógica” (Madrid), VI (2000-2001), 7-27, con 29 ils. (24 x 16).

Examina los símbolos, emblemas o señales de los gremios, enmarcados o no en escudos. Una investigación minuciosa en las fuentes conservadas de los siglos XIV al XVIII le ha permitido identificar buen número de ellos, esparcidos por la ciudad de Barcelona.- M.R.

- 03-128 *El reino de las islas Canarias. Actas de las I Jornadas sobre Nobleza, Genealogía y Heráldica. Las Palmas de Gran Canaria. Octubre de 1999.*- Palafox y Pezuela SL.- Madrid, 2002.- 199 p.

Para conmemorar el sexto centenario del establecimiento de la soberanía castellana en las Islas Canarias (3 de diciembre de 1402), la Fundación Española de Genealogía y Heráldica y la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, a partir de la iniciativa del profesor Martínez Llorente, organizaron en 1991 unas I Jornadas sobre Nobleza, Genealogía y Heráldica, cuyas Actas se acaban de publicar. Se presentaron un total de siete ponencias, de tantos otros autores especialistas en Historia, Historia del Derecho y Derecho Civil. La primera sobre “La conquista de Canarias y su incorporación a la Corona”, del Dr. GONZALO MARTÍNEZ DÍAZ, S.J. punto de partida de estas Jornadas sobre las islas antes de su conquista (se remonta a autores grecorromanos que ofrecen noticias sobre las mismas), refiere las expediciones realizadas el siglo XIV y la conquista, su donación a Alfonso de las Casas en 1420, las pretensiones portuguesas y así hasta su retorno pleno y definitivo a la Corona castellana. Una segunda ponencia, del Dr. FÉLIX J. MARTÍNEZ trata acerca de “El reino de las islas Canarias como título de la Monarquía española y su formulación heráldica”, quien tras referir la inicial vinculación existente de las islas Canarias con el reino de Mallorca, expone como el Papa Clemente VI en 1344 otorga al archipiélago la condición de Reino que luego concede a Luis de la Cerda, almirante de Francia y biznieto de los reyes de Castilla y de Francia, y finalmente se nos describe ya la incorporación del territorio a la soberanía castellana en un proceso que concluye con la conquista de las islas entre 1402 (expedición sobre Lanzarote) hasta 1493 y 1496 (conquista de La Palma y Tenerife). La Dra. ANA VIÑA se ocupa de “La genealogía como fuente para el análisis de la historia social”, a partir de los apellidos y las raíces familiares de los pobladores peninsulares de las islas Canarias. El Dr. EMILIANO GONZÁLEZ, autor de la ponencia titulada “De señor a noble: la primera nobleza titulada en Canarias”, se ocupa del régimen señorial que se establece en las islas, con particular referencia al señorío de Lanzarote y a la concesión de distintos títulos nobiliarios en las islas entre los siglos XVI y XX ambos inclusive. El Dr. ANTONIO AZNAR trata de “La sucesión de los títulos nobiliarios. Nueva doctrina del Tribunal Constitucional”, y el Dr. JOSÉ M. DE LA CUESTA ya se refiere a “La propiedad nobiliaria en el derecho civil español”; ambos autores dedican sus intervenciones a un aspecto mucho más general y actual en el ámbito de estudio de la Nobleza. Y finalmente JUAN JOSÉ LAFORET, también desde una considera-

ción más generalista, se ocupa de “La heráldica en el protocolo”, un trabajo muy interesante sobre la estrecha vinculación entre el llamado “arte del blasón” (símbolo personal y familiar), junto con otras ciencias como la Vexilología y la Sigilografía, con el Protocolo, tanto en la ordenación ceremonial como en la comunicación cotidiana. La edición concluye con una relación bibliográfica sobre las islas Canarias y un “Index nominum et rerum” de sumo interés.- J.S.D.

03-129 MORENO MEYERHOFF, PEDRO: *Linajes catalanes en el condado de Aranda. La casa de Rupit (siglos XIV-XVIII)*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-129), 99-134.

Ponencia presentada en el seno del Congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en reconstruir la ascendencia troncal materna del Conde de Aranda, la cual reunía los dominios de la Casa de Rupit. El trabajo se aproxima a la figura de los señores y barones de Rupit del linaje de los Cruilles con los que se origina la Casa, y posteriormente profundiza en los sucesivos linajes con los que fueron entroncando. El esmerado estudio de esta Casa nobiliaria catalana evidencia el trazado de una ascensión social y económica basada fundamentalmente en un sólido y cuidadoso sistema sucesorio. Desde el punto de vista documental la investigación se ha basado en los fondos del Archivo Ducal de Híjar, depositado en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.- A.Ca.M.

03-130 TORRES-SOLANOT GARCÍA DE BUSTELO, IGNACIO DE: *Barras de Aragón*.- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 26 (2000), 201-268 p., 13 láms.

Contribución a la polémica inacabable sobre el origen catalán o aragonés de la señal heráldica de los soberanos de la Corona de Aragón, a partir de los sellos conservados del conde de Barcelona Ramón Berenguer IV y otros documento. Notas. Bibliografía incompleta y 6 documentos en facsímil.- F.A.G.

Lingüística, onomástica y toponimia

03-131 ARMANGUÉ I HERRERO, JOAN: *De l'Arcàdia al café. Formes de la cultura catalana a l'Alguer (1806-1825)*.- Curial edicions catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 72).- Barcelona, 1999.- 144 p. (22 x 16,5).

La lengua catalana en su modalidad alguerresa (L'Alguer, isla de Cerdeña) tuvo su máxima expresión de apogeo literario durante el episcopado de Pere Bianco (1805-1825). Se reproducen numerosos textos alguerreses del siglo XIX de temática popular religiosa, campo en el que se mantuvo vigente frente al castellano y al italiano. Contexto literario en Cerdeña del siglo XIX y personajes más emblemáticos que cultivaron aquella modalidad del catalán. En apéndice se transcriben varias cartas en italiano de algunos de ellos. Bibliografía.- F.A.G.

- 03-132 BRAMON, DOLORS: *Una nova proposta etimològica per a la Febró (Baix Camp)*.- (= Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu) "Acta Historia et Archaeologica Mediaevalia" (Barcelona), II, núm. 22 (2001), 795-797.

Discusión lingüística sobre el topónimo de la población catalana de la Febró, ubicada en la comarca del Baix Camp. La autora hace una nueva aportación etimológica, justificando la posibilidad de una procedencia distinta a la propuesta hasta hoy, es decir, en lugar de considerar un origen latino a la palabra "faber" (herrero o carpintero), lo relaciona con la existencia del término medieval "bever/fever", que significa castor, y especula sobre la posibilidad de la existencia de dicho animal en la zona en época medieval.- P.S.B.

- 03-133 CALVET, LOUIS-JEAN: *Historia de la escritura. De Mesopotamia hasta nuestros días*.- Ed. Paidós (Paidós Orígenes, 22).- Barcelona, 2001.- 263 p. (23 x 15,5).

Síntesis sobre uno de los logros de la humanidad a partir de la sociolingüística, especialidad del autor profesor en la Sorbona. Narra, con ritmo y profusión de gráficos, consiguiendo un relato a la vez riguroso en una exposición docente e interpretativa, gracias al buen uso de la exigente bibliografía utilizada. Con notas, bibliografía e índice analítico y onomástico.- J.M.F.

- 03-134 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ: *Lledó, celtisme o androtopònim?*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 105-116.

Consideraciones de carácter lingüístico en torno al término Lledó (en castellano, almez), o Lladó, como topónimo, apellido o nombre (Mare de Déu del Lledó, patrona de Castellón de la Plana), concluyendo que su origen es latino, sin influencia céltica.- R.O.

- 03-135 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *El concepto de Transfretana. Origen clásico y evolución*.- En "Homenaje a José García Cosío" ("Transfretana", 7) (IHE núm. 03-47), 69-76.

El concepto nace a finales del siglo III d.C. y se consolida con Isidoro de Sevilla, siendo utilizado por los escritores renacentistas, como por los ilustrados.- L.P.P.

- 03-136 LE MEN, JANICK: *Léxico del leonés actual*.- I: A-B.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 93).- León, 2002.- 606 + p.s.n. (25 x 18).

Repertorio de léxico basado en una recopilación exhaustiva de las voces incluidas en todos los estudios lexicográficos, publicados e inéditos, sobre la provincia de León. El autor describe la metodología empleada, así como las fuentes utilizadas en su elaboración, aportando una extensa bibliografía temática. Este volumen es el primer tomo del diccionario y abarca sólo las letras A y B.- P.S.B.

- 03-137 RUHSTALLER, STEFAN: *Sobre el origen del nombre de lugar Carmona*.- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 73-82.

A través del análisis de los antiguos testimonios escritos, se reconstruye la evolución fonética de dicho topónimo, cuyo significado inicial es muy dudoso, si bien parece ser indiscutiblemente turdetano. Bibliografía.- A.H.

03-138 SITJES I MOLINS, XAVIER: *Els perills de les pseudoetimologies.*- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 77 (2002), 47.

Réplica al artículo de BATLLE I BALANYÀ: “Musulmans al cor de la pre-Catalunya (sobre els orígens de Monistrol de Montserrat)”, en la que se cuestiona la atribución árabe de las torres de defensa de Bestorre y de Sant Antolí de Bocos; a decir del autor no existe fundamento para tal atribución.- L.R.F.

03-139 TUBELLA, IMMA (COORDINADORA); MARTÍ, JOSEP M. (DIRECTOR): *El català en els mitjans de comunicació.*- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2002.- 224 p. (21 x 15).

Obra colectiva promovida por la Societat Catalana de Comunicació del Institut d'Estudis Catalans, que ofrece una radiografía del uso de la lengua catalana en los medios de comunicación mediante el empleo de varias técnicas instrumentales, que van del análisis de la literatura gris, a las entrevistas especializadas a protagonistas destacados. El contenido de la obra es: TUBELLA, IMMA: “Introducció” (p. 5-8); FIGUERES, JOSEP M.; TOLOSA, LLUÍS y VENTURA, DAVID: “El català als mitjans de comunicació. Perspectiva històrica i bibliografia” (p. 9-76); MURCIANO, MARCIAL; XICOY, ENRIC: “L'oferta del català als mitjans de comunicació” (p. 77-98); OLIVA, LLUCIÀ; PARRAMÓN, CONXA y JAUSET, JORDI: “La mesura de l'us dels mitjans catalans, una qüestió pendent” (p. 99-114); SAEZ, ALBERT; COMAS, EVA y XICOY, ENRIC: “Recerca qualitativa. Enquesta als responsables de les empreses audiovisuals” (p. 115-154); DOMINGO, DAVID; ESTEVE, ANTONI; BENET, ALBERT: “El català a internet: l'oferta lingüística a la xarxa” (p. 157-174); DELGADO, MATILDE: “El cas de les Illes Balears” (p. 175-188); XAMBÓ, RAFAEL: “El cas del País Valencià” (p. 189-220); MARTÍ, JOSEP M.: “Conclusions” (p. 221-224). Con gráficos, mapas, notas, bibliografía y sin índices.- J.M.F.

03-140 ZARAGOZA, ABELARD: *Fabra: entre la mitificació i la interpretació racional.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 143-165.

Reseña de la obra “Simposi Pompeu Fabra. Jornades científiques de l'Institut d'Estudis Catalans” (Edición de JOAN ARGENTER; Barcelona, 2000), que contiene el Simposio celebrado en noviembre de 1998 por el Institut d'Estudis Catalans para conmemorar el cincuenta aniversario de la muerte de Pompeu Fabra. Amplia referencia al contenido, constituido por cinco conferencias (de JOSEPH GULSOY, JOSEPH MURGADES, JOAN MIRALLES, ANTONI FERRANDO y CARLES MIRALLES) y tres sesiones monográficas sobre la obra de Fabra y las codificaciones lingüísticas.- I.H.E.

Cartografía y geografía

03-141 BRAVO NIETO, ANTONIO: *Cartografía histórica de Melilla, 1497-1997*.- Presentación de IGNACIO VELÁZQUEZ RIVERA.- Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 1996.- 212 p.; 118 láms. y mapas (33 x 27).

Catálogo de 118 láminas que incluyen mapas y dibujos relativos a la ciudad de Melilla, con especial atención a las de temática militar. Destacamos el excelente texto que acompaña las ilustraciones que permite una fácil comprensión del contexto histórico en que se generaron. Quizás hubiera sido útil añadir un índice de personajes citados.- L.P.P.

03-142 LINDGREN, UTA: *La scienza bizantina e latina*.- cap. IX, 5. La letteratura geografica, cap. XX, 5. La geografia matematica.- p. 184-191, 369-373, 569-584 y 590-591. Il Rinascimento. Cap. XIV, Geografia, cartografia et geologia: 1. L'orizzonte geografico empirico; 2. Il globo terrestre e gli inizi della geologia. Bibliografia p. 893-907; 1013-1024; 1036-1037 in "Storia della Scienza", IV.- Istituto della Enciclopedia Italiana.- sin lugar edición, 2003.- C.B.

03-143 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MIQUEL: *El camí de Montcada a Sant Cugat (segles III-XVIII)*.- En "Actes de les Jornades de Joves Medievalistes del Vallès" (IHE núm. 03-312), 197-206.

Trabajo de investigación histórica que intenta reconstruir los antecedentes del antiguo camino medieval que procedía de los llanos de Reixac y pasaba por Cerdanyola en dirección a Sant Cugat del Vallés (Barcelona), dirigiéndose posiblemente a Martorell para enlazar con la Vía Augusta interior. Este antiguo camino, que vivió la época medieval y los tiempos modernos, se mantuvo transitable para los carruajes hasta finales del siglo XVIII.- P.S.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

03-144 ALCÁZAR MOLINA, MANUEL; GILABERT PEDRAJAS, MARIO; LÓPEZ DÍAZ, MANUEL: *El Catastro en España*.- Centro de Ingeniería Económica Universidad Politécnica de Valencia.- Valencia, 1999.- 693 p., ils., cuadros y planos (24 x 16).

Completo estudio sobre el Catastro en España. La monografía, estructurada en trece capítulos, analiza la evolución del Catastro desde sus orígenes en época romana hasta la actualidad.- A.Ca.M.

03-145 AYERBE IRÍBAR, M^a ROSA: *La administración de justicia en los territorios vascos*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerraren Adiskideen Elkartea" (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 5-51.

La autora realiza un recorrido por la Edad Media, Moderna y Contemporánea con el cual nos presenta el complejo entramado judicial de los tres territorios vascos

(Álava, Guipúzcoa y Vizcaya); entramado diferente para cada uno de ellos, pero configurado por instituciones similares, aunque no siempre homogéneas o únicas para todo el territorio. Abundantemente anotado. Bibliografía.- L.R.F.

- 03-146 CÁMARA DEL RÍO, MANUEL: *Beneficencia y asistencia social: la Santa y Real Hermandad, Hospital y Casa de Misericordia de Ceuta.*- Prólogo de MARÍA-HELENA SÁNCHEZ ORTEGA.- Instituto de Estudios Ceutíes. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado de Ceuta.- Ceuta, 1996.- 594 p. (28 x 20,5).

Tesis doctoral, basada principalmente en documentación de archivos ceutíes. La originalidad de esta Casa de Misericordia estriba en su origen portugués a finales del siglo XV y en la pervivencia de sus estatutos y privilegios, con objetivos distintos a los de las Casas de Misericordia de España. El estudio analiza el funcionamiento y la evolución de esta institución ceutí hasta finales del siglo XVIII, teniendo en cuenta tanto la organización económica como la labor social respecto a niños expósitos, ayuda a doncellas y asistencia hospitalaria, así como actividades funerarias. Apéndice documental (p. 467-594).- R.O.

- 03-147 CARZOLIO, MARÍA INÉS: *Formas de gestión del patrimonio monástico en Santo Toribio de Liébana. Siglos XV y XVI.*- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXIV (1997). 29-66, 6 gráfs.

Artículo objetivo que comprueba las alteraciones producidas en la gestión del patrimonio territorial del monasterio cántabro de san Toribio de Liébana, desde la segunda mitad del siglo XIV hasta 1538. Para alcanzar este propósito la autora se ha fundamentado en la consulta de 117 documentos de la colección Diplomática de Santo Toribio de Liébana, que comprenden cartas de censo enfiteútico de solares, de préstamos, de donación con préstamo, de devolución de préstamo, de confirmación de préstamo, de reconocimiento y préstamo, y de cesión y préstamo, arrendamientos, de donación y arrendamiento, de concesión y convenios. Al margen de estas fuentes, se ha completado el análisis con el vaciado de los apeos contenidos en el “Libro antiguo de apeos de la hacienda y demás pertenencias que tiene el convento en el partido de Liébana”. Toda esa amalgama de documentos permite a la autora examinar los cambios tendenciales experimentados por los instrumentos que formalizaron las relaciones entre el monasterio y los campesinos.- A.Ca.M.

- 03-148 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Las estructuras militares de los reinos hispánicos (siglos XIV-XVII): un estudio comparativo.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLII, núm. 85 (1998), 13-40, con láms.

Artículo que analiza la implantación de las novedades militares de la llamada “Revolución militar moderna” en el tránsito de la Baja Edad Media a la Edad Moderna. En este sentido se afirma que el único reino hispánico que las adoptó, además de hacerlo dando lugar a una especificidad singular, fue Castilla, a partir de la Guerra de Granada a finales del siglo XV, basada, en buena parte, en la nueva unidad de infantería que constituyó el Tercio. El resto de reinos se estancaron en cuanto a la evolución de sus estructuras militares, siendo el caso de Cataluña paradigmático. De manera que Castilla se convirtió, a lo largo de la Edad Moderna

en la base del sistema militar hispano; la situación cambiaría con la llegada de los Borbones, cuando se produjeron modificaciones sustanciales en la institución militar respecto a la anterior etapa de los Austrias. Se presta atención sobretudo a la evolución de Castilla y de Cataluña desde finales de la Edad Media, si bien también se trata, en menor proporción los casos de Navarra, Aragón y Valencia. Se aportan abundantes datos numéricos - basados en una amplia base bibliográfica- que se presentan en forma de tablas de elaboración propia.- Jo.C.

03-149 FERRÁNDIZ ARAUJO, CARLOS: *Los Almazarrones. Minería y metalurgia a través de los tiempos. Historia clínica de unos yacimientos.*- Universidad Politécnica de Cartagena. Ayuntamiento de Mazarrón. Grupo Masa.- Murcia, 2002.- 287 p. (32 x 24).

Historia descriptiva de la minería de Mazarrón y su comarca desde la antigüedad para acá, especialmente incidente en el mundo contemporáneo, en que Mazarrón y sus explotaciones férricas se manifiestan como paradigma de una minería tardía, pero tecnológicamente más avanzada que la vieja minería de Cartagena, centrada en el sector plumbífero y frenada en su progreso, entre otras lacras, por el minifundio minero y el subarriendo. Soporte predominantemente bibliográfico con dependencia casi total de media decena de monografías, y muy especialmente de las fundamentales aportaciones al tema de J.B. VILAR, P. M^a EGEEA BRUNO, F. BRAVO VILLASANTE y J.C. FERNÁNDEZ, que el autor sigue y cita. Tablas y gráficos. Espléndido cuerpo de láminas (grabados del siglo XIX y fotografías, unos y otras en su mayoría conocidos pero nunca reunidos con tal profusión, a los que hay que sumar algunos dibujos originales). Cuerpo de notas e índice onomástico. Obra poco innovadora, pero bien escrita como propia que es de médico observador, culto y un tanto desocupado en sus ocios veraniegos, cuyas anotaciones clínicas sobre accidentes, enfermedades y endemias padecidos por los mineros, aunque no demasiado abundantes, ponen un toque original en la monografía.- Ma.Vi.

03-150 FORTÚN, LUIS JAVIER (DIRECTOR): *Sedes reales en Navarra.*- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 399 p. con ils. (29 x 24).

Cuarta edición de lujo de un sugestivo y riguroso recorrido por las sedes físicas - arquitectónicas- donde tuvo asiento la realeza navarra y donde fueron sepultados los reyes. El libro comprende desde los oscuros orígenes del siglo IX hasta la identificación de la casa de Navarra -en el exilio- con la realeza de Francia, todavía en el siglo XVI; aunque, como se trata de explicar cómo ha llegado al día de hoy ese conjunto arquitectónico, las explicaciones continúan hasta finales del siglo XX. El texto ha sido elaborado por una quincena larga de historiadores pero el director de la obra le ha dado la unidad final necesaria. Consta de tres partes: una se refiere a la gestación de la monarquía navarra y a sus símbolos principales; la segunda atañe a los lugares que fueron sede de la realeza a lo largo de aquellos siete siglos y la tercera a los panteones donde los monarcas están enterrados. La segunda y la tercera partes se articulan por lugares, de modo que se va recorriendo, con un criterio cronológico, las sedes y los panteones, deteniéndose en la historia de cada uno y en sus valores artísticos y acompañándolo de una ilustración fotográfica que es parte sustancial del volumen y lo que le da valor de instrumento insustituible para conocer lo que se pretende. Sin notas. Bibliografía.- J.An.

- 03-151 GIMÉNEZ GIMÉNEZ, JUAN: *Historia de los gitanos de Huesca y su comarca (siglos XV al XVIII)*.- “Argensola” (Huesca), núm. 111 (1997), 91-106.

Se relacionan y comentan diversas noticias sobre la presencia de gitanos en la zona del Alto Aragón, a partir del reinado de Alfonso el Magnánimo hasta finales del siglo XVII. Numerosas referencias a enfrentamientos y tensiones sociales, así como a persecuciones de los poderes públicos.- P.B.

- 03-152 ISABEL SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS: *El infante y la infantería: origen, significado y antigüedad de estas palabras*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 11-40.

Artículo que profundiza en primer lugar en el origen y el significado de las denominaciones “infante” e “infantería” a partir de diversos diccionarios (desde generales hasta específicos en terminología militar) en castellano y francés. A continuación traza y describe la transición del peón al infante desde la Edad Media hasta la Moderna en el ejército de los monarcas españoles. Esta evolución culmina después de las campañas italianas de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, verdadero artífice de la transformación de aquellas unidades de peones de origen medieval en articuladas y disciplinadas unidades de infantes, las cuales constituyeron el origen del Tercio hispánico que dominó los campos de batalla europeos hasta 1635. A lo largo de la exposición se citan obras y fuentes documentales coetáneas relacionadas con el novedoso uso de la terminología infante-infantería.- Jo.C.

- 03-153 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *El treball artesà a Barcelona els segles XIV al XVI segons les Ordinacions Gremials: la ceràmica*.- En “Sociabilitat i àmbit local” (IHE núm. 03-72), p. 190 resumen y texto en: www.lavenc.com.

Estudio sobre el trabajo artesano organizado de manera corporativa a través del gremio de ceramistas (olleros, jarreros, escudilleros y ladrilleros). Se observan las normas facilitadas por el Consell de Cent para el gremio, más que las de su propio funcionamiento interno. Por consiguiente, se refieren a aspectos relacionados con el desarrollo de su tarea, modo de administración de la cofradía, maneras de aprender el oficio, la obtención del grado y medios para proveerse de las materias primas necesarias: barro, esmalte o leña. La autora concluye que la reglamentación del oficio facilitaba la convivencia entre artesanos del mismo sector y favorecía la relación de éstos con los demás ciudadanos.- P.B.

- 03-154 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *El treball artesà a Barcelona els segles XIV al XVI segons les Ordinacions Gremials: els esparters i vidriers*.- (= Homenatge al Prof. José Ramón Julià Viñamata) “Acta Històrica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), núms. 23-24 (2002-2003), 551-556.

Estudio de la normativa gremial promulgada por el Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona sobre el trabajo artesanal entre los siglos XIV al XVI, y en particular, el de los esparteros y vidrieros, comparándolo en ocasiones con el de los

ceramistas. La autora nos hace una descripción de la situación de los artesanos en dicha ciudad, de los objetos producidos, las materias primas empleadas, así como de los aprendices y el examen de artes y oficios, confirmando de esta manera la importancia de la existencia de una reglamentación de la vida laboral, para la buena convivencia entre ciudadanos.- P.S.B.

03-155 RIVERA GARRETAS, MARÍA-MILAGROS: *Historiadoras sensibles a lo simbólico: una mirada a la historia de las mujeres en España*.- (= Homenatge al Prof. José Ramón Julià Viñamata) "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Barcelona), núms. 23-24 (2002-2003), 645-651.

Revisión historiográfica de los escritos realizados por mujeres de España, desde Leonor López de Córdoba, que redactó su autobiografía en el siglo XV, pasando por Teresa de Jesús en el XVI, etc. hasta llegar a la actualidad. La autora presenta una breve reseña e interpretación de la historia de las mujeres en los últimos veinte años, haciendo particular hincapié en la influencia provocada por la política y la diferencia de sexos en el pensamiento femenino.- P.S.B.

Aspectos religiosos

03-156 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *El Seminari Diocesà de Tortosa*.- Prólogo de Mons. JAVIER SALINAS I VIÑALS.- Bisbat de Tortosa.- Tortosa, 2001.- 1197 p. (24 x 17).

Extenso, minucioso y documentadísimo estudio del seminario Diocesano de Tortosa, organizado en dieciocho capítulos, desde sus orígenes, como resultado de las decisiones tridentinas, hasta la actualidad. Se tratan, con voluntad de estudio globalizador, los más diversos aspectos, materiales y humanos, culturales, académicos, piadosos y litúrgicos. Constituye una aportación singular y de gran interés, el primer capítulo, con el título: "La Diòcesi de Tortosa" (p. 1-104) que debe considerarse por su planteamiento nuevo y riguroso de la historia del obispado, desde los primeros inicios de la cristianización, hasta la actualidad, y en la que no falta un interesantísimo análisis de la evolución geo-espacial del obispado, y una atención singular a la época de Benedicto XIII, el Papa Luna. Apéndice documental y apéndice musical.- P.B.

03-157 CABALLÉ, FRANCESC: *Creus de Bagà als quatre vents*.- Presentación de JOSEP UREÑA.- Associació Medieval de Bagà. Grup Pedrals.- Berga, 1999.- 58 p. con abundantes dibujos y 4 fotos en color (20 x 13,5).

Compilación exhaustiva de las cruces existentes en el término municipal de Bagà, localidad del Alto Berguedà, clasificadas de forma original (familiares, de cementerio, las más altas, de linderos y "encubiertas" o disimuladas). Anejo con la tipología de formas que incluye 42 tipos, heráldicos. Numerosos dibujos complementarios.- M.R.

- 03-158 CALDERS I ARTÍS, TERESA: *Conversió i proselitisme en el món jueu.*- (= Homenatge al Dr. Jaime Vandor) “Anuari de Filologia. Estudis Hebreus i Arameus” (Barcelona), XXIV-XXV, secció E, núm. 11 (2002-2003), 97-112.

Observaciones y precisiones en torno a la cuestión del proselitismo y las conversiones de nuevos creyentes a la fe de Moisés. La conversión al judaísmo se considera una excepción frente a las numerosas ocasiones de conversiones forzadas a otras religiones monoteístas. Se toma como autoridad la obra de Maimónides, entre otras.- P.B.

- 03-159 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO JAVIER (EDITOR): *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía. Actas del Simposium 1-4 octubre 2003.*- Ediciones Escorialenses (Instituto Escorialense de Investigaciones históricas y artísticas, 19).- San Lorenzo del Escorial, 2003.- 1206 p. + XXIII p., ils. (20 x 17).

Conjunto de estudios sobre diversas manifestaciones de religiosidad y tradiciones religiosas en torno al culto de la Eucaristía en diversos puntos de la geografía hispana: fiestas del Corpus, Cuarenta Horas, imagería, hermandades y cofradías, etc. Observamos, con gran sorpresa, la omisión de Cataluña y Baleares en estas actas del Simposium, zonas de gran tradición eucarística por donde penetró tanto la procesión del Corpus en los territorios ibéricos (Vic, año 1318), como las Cuarenta Horas (introducida por el capuchino Josep de Rocaberti, en Valls, año 1580). En obras de estas características se echa mucho de menos un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

- 03-160 DÍEZ ARRANZ, FEDERICO: *La limosna de Santa Engracia.*- “Argensola” (Huesca), núm. 111 (1997), 9-71.

Noticias diversas desde la Prehistoria al siglo XIX, sobre zoches o ermitas de la zona de Biescas, y estudio del tesoro localizado en el limosnero del zoque de Santa Engracia, que conserva abundante numerario desde época romana hasta 1870.- P.B.

- 03-161 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo VIII. De las iglesias que fueron sufragáneas de Toledo, Palencia, Setabi, Segovia, Segóbriga, Segoncia, Valencia, Valeria y Urci, según su estado antiguo. Añádese el cronicón del Pacense, más exacto que en las ediciones precedentes.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2003.- 380 p. (20,5 x 13,5).

Cuarta edición (revisada y con la ortografía actualizada) del Tomo VIII de la “España Sagrada”, en el cual, además de ofrecer los datos históricos recopilados de las antiguas sedes episcopales señaladas en el título, se publica el texto crítico del “Chronicon Isidori Pacensis Episcopi” (pp. 306-349). En el apéndice de textos se halla, también, las Actas del martirio de San Vicente (pp. 251-276), así como también la “Vita el passio Beati Vicentii” (pp. 277-283). Contiene utilísimo índice de nombres y de lugares en pp. 363-376.- V.S.F.

- 03-162 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo IX. De la provincia antigua de la Bética en común y de la Iglesia de Sevilla en particular.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2003.- 444 p. (20,5 x 13,5).

Volumen noveno de la actual reedición de la "España Sagrada", dedicado a la provincia eclesiástica de la Bética, con especial dedicación a la Iglesia hispalense o sevillana. Trata de los límites y división de dicha provincia (pp. 13-89), y se ofrece un extenso estudio sobre la Iglesia de Sevilla en pp. 93-353, junto con un catálogo de los prelados que rigieron la diócesis antes de la invasión árabe, y con un catálogo de los santos locales. En un apéndice documental complementario se transcriben las actas del martirio de las santas Justa y Rufina y de otros mártires. En las pp. 379-389 hallamos la transcripción del capítulo último de la Regla de san Leandro y la vida de san Isidoro. Contiene índice alfabético de nombres en pp. 427-442.- V.S.F.

- 03-163 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo X. De las Iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Abdera, Asido, Astigi y Córdoba.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Madrid, 2003.- 621 p. (20,5 x 13,5).

Quinta edición, revisada y con la ortografía modernizada, del tomo décimo de la "España Sagrada", en el cual se examina la historia de las antiguas sedes episcopales dependientes de la metropolitana de Sevilla, desde su fundación hasta la invasión sarracena en el siglo VIII. Contiene un extenso apéndice de documentos, con diversas noticias del obispo Osio (pp. 493-500), y con la edición de actas martiriales de santos locales (Zoiló, Acisclo y Victoria, Eulogio, etc...). Índice de nombres en pp. 599-621.- V.S.F.

- 03-164 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *El símbolo apostólico. Historia y comentario.*- Editorial Revista Agustiniana (Pensamiento, 7).- Madrid, 2002.- 452 p. (22 x 15).

Explanación histórico-catequética sobre los contenidos del Credo, o símbolo apostólico de la fe, a la luz de la tradición eclesial y del Concilio Vaticano II. A cada una de las explicaciones de las sentencias del Credo se ofrecen textos del Credo del Pueblo de Dios del Papa Pablo IV, y un tercer texto del Catecismo de la Iglesia Católica de Juan-Pablo II. Al principio de cada tema se ofrece una bibliografía sucinta. Índice onomástico en pp. 441-446. Bibliografía general en pp. 431-438.- V.S.F.

- 03-165 MARTÍNEZ CONESA, ANTONIO: *Derecho eclesiástico evangélico. Un estudio del desarrollo de la libertad religiosa en España.*- Centro de Investigaciones Bíblicas.- Santa Cruz de Tenerife, 2001.- 389 p. (24 x 16).
- Necesaria recopilación de derecho eclesiástico evangélico español, convenientemente estudiada y anotada. Precede una extensa disertación sobre la religión en el ordenamiento jurídico de los pueblos, y la libertad entendida conceptualmente, y en relación con el hombre, el Estado y el Derecho internacional. A continuación se pasa al caso español concreto, presentándose la libertad religiosa en el marco de nuestro proceso constitucional y por tanto en el ordenamiento jurídico y en

definitiva en el proceso histórico. Se entra seguidamente a analizar la realidad presente (marco legal y su aplicación, instituciones, funcionamiento, fiscalidad, etc.), para concluir con la aportación de un conjunto de modelos documentales con aplicación práctica y convenientemente explicados. Varios apéndices y un índice bibliográfico. Cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

- 03-166 PÉREZ I PONS, EDUARD: *Algunes notes sobre terminologia relativa al jueus.*- (= Homenatge al Dr. Jaime Vandor) "Anuari de Filologia. Estudis Hebreus i Àrabs" (Barcelona), XXIV-XXV, secció E, núm. 11 (2002-2003), 289-308.

Definiciones y precisiones terminológicas sobre cuestiones de referencia común y habitual relacionadas con el mundo y la cultura judías y que frecuentemente se emplean de forma confusa o errónea. Exposición y justificación de los criterios del autor y propuestas de modificaciones, especialmente en el Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans.- P.B.

Aspectos culturales y artísticos

- 03-167 ALGARRA PARDO, VÍCTOR: *"Llançar lo pahiment de rajola". Pavimentos cerámicos de los siglos XIV al XVIII en Valencia a la luz de la documentación escrita y de las representaciones pictóricas.*- En "Arqueología del pavimento cerámico" (IHE núm. 03-54), 15-65, con ils.

Síntesis en la cual se recopila a partir de bibliografía y de las obras realizadas, los aspectos básicos en cuanto a vocabulario, modo de clasificación terminológica (ladrillo y baldosa), y luego se refiere a la terminología empleada en la azulejería: alfarzones, cintillas, baldosas en punta, etc... Tras un análisis de los formatos usuales (los cuadrados y rectangulares de varios tamaños), trata las variaciones compositivas que se pueden realizar con éstos (apoyándose en los restos conservados de cada tipo y que han sido mencionados en la documentación). Finalmente comenta los libros de obra como principal fuente para tener un conocimiento del modo en que cada conjunto fue llevado a cabo y se detiene en el modo como se conseguía colocar las piezas de un pavimento. Bibliografía.- C.R.M.

- 03-168 ALTURO I PERUCHO, JESÚS: *El llibre manuscrit a Catalunya. Orígens i esplendor.*- Presentació de JORDI PUJOL.- Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Edicions 92 S.S.- Barcelona, 2001.- 289 p., con numerosas ils. en color (31 x 28).

Precedido de dos capítulos sobre la historia del libro en la Antigüedad y en época visigoda, se presenta un estudio sobre la historia del libro en Cataluña antes de la imprenta, teniendo en cuenta aspectos tales como los tipos de escritura, las bibliotecas y los escriptorios, los sistemas de distribución de los libros y la confección material de los códices medievales. Magnífico hábeas iconográfico, comentado. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

- 03-169 CARMIGNANI, PAUL (DIRECTOR): *L'Université de Perpignan (1350-2000). Tradition humaniste et modernité scientifique.*- Prefacio de JEAN-MICHEL HOERNER.- Presses Universitaires de Perpignan.- Perpignan, 2001.- 503 p., con láms. y fotografías (33 x 22).

Obra miscelánea, con trabajos de diversos autores, agrupados en tres apartados: I. Las grandes etapas de la historia de la Universidad; II. La Universidad de Perpignan hoy (6 trabajos); III. "E. Pluribus Unis", con 19 trabajos sobre diferentes temas científicos. Indicamos a continuación autores y títulos del primer apartado, de carácter histórico. AYMAT CATAFAU: "L'Université de Perpignan au Moyen Âge"; FRANÇOIS-PAUL BLANC: "Le grade de docteur délivré per l'Université de Perpignan et l'appartenance au second ordre"; FRANÇOIS-PAUL BLANC: "L'anoblissement par la collation du grade de docteur en droits de l'Université de Perpignan d'après l'Epitomé de Bosch"; DIDIER BAISSSET: "La faculté de Médecine et le milieu médical roussillonnais au XVIIIe siècle"; MICHEL CADÉ: "L'Université de Perpignan et la Révolution française: mort d'une institution (1789-1793)"; JEAN SAGNE: "La renaissance de l'Université de Perpignan dans la seconde moitié du XXe siècle". Anexos (p. 435-503), entre ellos: lista de rectores (1381-1793).- R.O.

- 03-170 CARRERAS, CARLES: *La Barcelona literària. Una introducció geogràfica.*- Pròleg ALEX BROCH.- Proa (Perfils, 9).- Barcelona, 2003.- 226 p. (19,5 x 13).

Un geógrafo observa la literatura de Barcelona desde una perspectiva histórica. Trabajo a caballo del inventario, el ensayo y el manual. Con notas, mapas, bibliografía e índices onomásticos. Destaca la relación de obras literarias que se ocupan de Barcelona.- J.M.F.

- 03-171 COLL RIERA, JOAN-MANUEL; ROIG-BUXÓ, JORDI; MOLINA VALLMITJANA, JOSEP A.: *Alguns contextos ceràmics d'època tardo-romana i visigòtica del Vallès Occidental.*- En "Actes de les Jornades de Joves Medievalistes del Vallès" (IHE núm. 03-312), 69-90.

Análisis de la producción cerámica para uso alimentario, fechada en los siglos V-VII d.C., procedente de varios yacimientos arqueológicos ubicados en la comarca del Vallés (Barcelona). Los autores presentan una descripción de las excavaciones realizadas en el Poble Sec (Sant Quirze del Vallés), la iglesia vieja de Sant Menna (Sentmenat), la Plaça Vella (Tarragona) y L'Aiguacuit (Terrassa), y aportan detallada información gráfica de los materiales extraídos, con ilustraciones comparativas de estos diferentes conjuntos cerámicos de la antigüedad tardía.- P.S.B.

- 03-172 *El esplendor de la cerámica española. Colección de la Fundació Francisco Godía.*- Presentación JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS, ÓSCAR LORENTE SEBASTIÁN y LILIANA GODÍA GUARDIOLA.- Diputació de Zaragoza. Fundació Francisco Godía.- Zaragoza, 2003.- 124 p. e ils. (30 x 24).

Catálogo bilingüe (español e inglés) de la exposición celebrada en el Taller Escuela de Cerámica de Muel (23 de octubre al 14 de diciembre de 2003). Se trata de la

segunda edición, pues la primera se llevó a cabo cuando tuvo lugar la misma exposición en la Fundación Godía de Barcelona (2002). Reúne textos de SARA PUIG ALSINA (sobre el coleccionismo en España), MARGARET E CONNORS MCQUADE (sobre la cerámica española en la Hispanic Society of America) y de M^a ANTONIA CASANOVAS (resume la historia de la colección y comenta un poco las características de los diversos estilos y zonas representados: Manises y Paterna. Destaca los “Socarrats” de Paterna y se refiere a temas iconográficos sobre heráldica, el bestiario y la fauna). La catalogación de las obras ha sido realizada por MERCÈ OBÓN MATEOS.- C.R.M.

03-173 FAIRÉN JIMÉNEZ, SARA; PEDRAZ PENALVA, TOMÁS: *Prensa y actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante*.- En “Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino” (IHE núm. 03-53), 177-187.

Valoración de la difusión que se lleva a cabo de las actividades arqueológicas en la prensa local y nacional. Se analiza el tipo de noticias: citas de hallazgos puntuales de piezas o restos arqueológicos, breve resumen de alguna excavación, declaración de algún bien patrimonial, etc. , a las que se suman las noticias polémicas que se hallan mediatizadas por intereses políticos concretos. Análisis del tratamiento del tema en la prensa.- C.R.M.

03-174 FERRANDO, FIDEL; NAVARRO AGUSTÍN, LUIS (COORDINADORES): *La puerta del futuro. Cerámica aragonesa para el siglo XXI*.- Presentación JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS, JOSÉ ANTONIO ACERO GIL.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2003.- 207 p. e ils. (28 x 22).

Catálogo realizado con motivo de la exposición, que incluía 18 ceramistas aragoneses, en la Escuela de Cerámica de Muel (marzo-junio 2003), creada con el fin de mostrar las diversas tendencias actuales y ver las posibles orientaciones de la cerámica para el futuro. En el libro se incluyen textos de divulgación sobre la situación pasada y presente de la misma, de interés, pues la mayor parte han sido redactados por especialistas: FIDEL FERRANDO: “Cerámica a través de un sueño. La puerta del futuro” (p. 9-22), establece una síntesis sobre los aspectos que han incidido en los cambios técnicos y de concepto sobre todo durante el siglo XX. MANUEL PÉREZ-LIZANO: “Cerámica como versátil campo de acción. 1980-2002” (p. 41-73), se refiere a dos generaciones de ceramistas aragoneses: 1980-1990 y 1990-2002; establece una breve historia de sus actividades y presenta a sus artistas de los cuales aporta una breve biografía. TERESA KENNEDY: “La vanguardia americana ¿Qué es eso?” (p. 75-83), es un texto en el cual se revisa la situación de la cerámica contemporánea producida sobre todo en California (EEUU) y destaca la actividad realizada por el grupo formado en torno al Instituto Otis. GREGORIO SCHENETI: “Arte y comunicación en la era de la globalización” (p. 85-96), se centra en el objeto tanto publicitario como artístico por el hecho de que éste nos comunica un sentido, aunque en el caso del artístico los objetivos del individuo se dirigen al disfrute y comprensión de significados y no al consumo inmediato. FRANCISCO JAVIER TEJIDO JIMÉNEZ: “Cerámica y arquitectura” (p. 97-100), revisa a grandes trazos los vínculos entre la cerámica y la

construcción de edificios. Asimismo se incluye una fotografía de las obras expuestas y una breve biografía de cada ceramista.- C.R.M.

- 03-175 GARCÍA LEÓN, GERARDO: *El arte de la platería en Écija. Siglos XV-XIX*.- Diputación de Sevilla (Arte. Serie 1ª, núm. 34).- Sevilla, 2001.- 371 p., 188 fotos (23 x 16,5).

Obra bien estructurada y ampliamente documentada. Historia del gremio de plateros - Colegio desde 1781- y, en base al estudio estilístico de más de 800 piezas conservadas, traza la evolución artística de la platería de Écija desde el siglo XV hasta comienzos del XIX. Ofrece también la reseña biográfica de 195 plateros activos en dicho período y el catálogo de marcas halladas en la piezas estudiadas.- A.G.

- 03-176 GONZÁLEZ ISIDORO, JOSÉ: *Aproximación a un estudio iconológico de las representaciones de Cristo en la ciudad de Carmona*.- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 247-266, ils.

Estudio iconológico de las imágenes de Cristo existentes en Carmona, en el que se trata de buscar el significado de todos los elementos que se incluyen en tales imágenes, que responden a intenciones evangelizadoras y en los que confluyen numerosos factores bíblicos, evangélicos, oratorios, etc.- A.H.

- 03-177 JORDI GONZÁLEZ, RAMON: *Colectanea de "speciers", mancebos boticarios, boticarios, farmaceuticos, practicantes de farmacia y farmaceuticos en Cataluña (1207-1997)*.- Fundación Uriach.- Barcelona, 2003.- 986 p. (23,5 x 16).

Impresionante aportación documental - y a la vez imprescindible instrumento de trabajo- para la historia de la Farmacia (los centros y los profesionales) en Cataluña. Las 11.503 fichas de referencia extraídas de fuentes y bibliografía, analizadas con novedosa metodología, son la lista completa sin la cual no se podría examinar esta profesión y centros a lo largo de ocho siglos. Ordenados en varias tablas (nombres/ localidad/ año/ bibliografía/ número; índice complementario; nombre/ número/ texto; localidad/ número), y enriquecidas con bibliografía y pautas metodológicas, las 11.000 fichas son un hito en si mismas (obtención, ordenación), y un instrumento de trabajo de primera magnitud y de manejo asequible. Es interesante también consultar la contraportada para disponer, si cabe, de más información.- J.S.P.

- 03-178 MARTÍN RIBAS, RAMIRO: *Sublime itinerario. Guía inédita religiosa-hagiográfica-histórica-artística de España*.- Impresa.- Madrid, 2003.- 1088 p. (25 x 18).

Libro enteramente singular. Se trata de una guía ordenada por provincias y, dentro de cada una de ellas, por lugares de interés histórico. De cada uno de ellos se apunta por lo tanto, su historia y su arte y aquellos datos que abundan en lo que podemos decir el depósito de la cultura tradicional española. El tono es claramente hagiográfico. Tiene el interés de fijar la atención en aspectos - y textos- pocas veces atendidos en este tipo de obras.- J.An.

03-179 MINGUET BATLLORI, JOAN M.: *La crítica de arte en España.*- En “La crítica de arte. Historia, teoría y praxis” (IHE núm. 03-179), 147-208.

Análisis histórico de la crítica de arte desde principios del siglo XX hasta la actualidad. El artículo se centra en los autores, revistas y corrientes más representativas tanto de Barcelona, como de Madrid; sin ignorar la actividad que se desarrolló en otras zonas. Cabe recordar que el siglo XX es un siglo en el cual la citada actividad se halla plenamente establecida, pues existe un mercado y unos medios que favorecen su difusión, aunque en ciertas etapas históricas, como por ejemplo la II República y el Franquismo, los mismos se hallan fuertemente ideologizados y politizados. Minguet observa las diversas orientaciones y corrientes, junto a las preferencias de los críticos por un movimiento y orientación, y trata de englobar el fenómeno desde sus diversas perspectivas, estableciendo una valoración tanto de las revistas, como de los críticos que en ellas escribían.- C.R.M.

03-180 OLAECHEA LABAYE, JUAN B.: *Las iglesias más primitivas de Guipúzcoa. El caso de Zumaia.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LV, número 1 (1999), 163-181.

El autor nos plantea distintas incógnitas sobre la iglesia de Santa María de Zumaia (ya documentada en 1203); como son su localización y posible correspondencia con actuales templos de la ciudad y la naturaleza de aquel al cual en 1292 se referían como monasterio de Santa María. Olaechea apuesta por identificarla con la actual parroquia de San Pedro (reconstruida entre los siglos XV y XVI) frente a otras opciones ya tradicionales: la desaparición del templo o la identificación con la ermita de Arritokieta; por lo que intenta probar el cambio de advocación de Santa María a San Pedro a mitad del siglo XIV.- L.R.F.

03-181 RUIZ GARCÍA, ELISA; CARCELLER CERVIÑO, MARÍA DEL PILAR: *La biblioteca del II Duque de Alburquerque (1467-1526).*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXII, núm. 1 (2002), 361-400.

Se ofrece un amplio perfil biográfico del segundo titular del ducado de Alburquerque, don Francisco Fernández de la Cueva (1467-1526), hijo de don Beltrán de la Cueva y de doña Mencia de Mendoza, descendiente del marqués de Santillana. Sigue una descripción material del inventario de los libros de la biblioteca del duque, que comprende 119 asientos y 129 títulos, entre los que aparecen autores clásicos (Aristóteles, Julio César, Ciceró, Frontino, Plutarco, Séneca, Tito Livio y Valerio Máximo), libros religiosos o de piedad y, sobre todo una buena representación de la calificada como literatura de entretenimiento, especialmente la poesía cancioneril. Sigue la transcripción del inventario.- P.B.

03-182 SAFONT MOLINERO, MARÍA LUISA: *El arte y la gastronomía.*- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 27 (2001), 5-32 p. con 22 figs.

Texto de un discurso pronunciado que glosa con ejemplos plásticos el arte culinario a través de la pintura de todos los tiempos. Sin notas.- F.A.G.

- 03-183 SALA PÉREZ, GEMA; CASTRO BALSERA, MARIO: *Rutas culturales y valorización del patrimonio cultural*.- En "Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino" (IHE núm. 03-53), 103-115, 3 figs.

Divulgación. Sobre como deber ser planteados los proyectos de turismo cultural de la provincia de Alicante y como debe llevarse a cabo la intervención didáctica, para alcanzar el grado de rentabilidad social, cultural y económica. Rutas, itinerarios, público al que va dirigida la visita, etc. Finalmente se refiere a los proyectos arqueológicos - le sirven de ejemplo para mostrar una metodología sobre como debe desarrollarse la visita guiada y las actividades de divulgación paralelas:- 1) Yacimiento arqueológico del Tossal (Manises); 2) Los centros históricos de Orihuela, Villena y Elche. Presentación de un modelo esquematizado del modo como debe realizarse la visita.- C.R.M.

- 03-184 SOLER I JIMÉNEZ, JOAN: *La biblioteca litúrgica de l'església de Sant Pere de Terrassa (1406-1606)*.- "Terme. Revista d'Història" (Terrassa), núm. 16 (2001), 29-60.

Análisis de la evolución de la biblioteca parroquial de Sant Pere a partir del estudio de 23 inventarios de bienes entre 1406 y el traslado de la biblioteca a la nueva iglesia parroquial del Sant Esperit. El autor, asimismo, detalla el funcionamiento del Consejo de los Parroquianos y los sistemas de adquisición, y establece dos períodos, claramente separados por el Concilio de Trento. Se relacionan los libros con un breve comentario de cada uno de ellos. Anotado. Interesante resulta la tesis doctoral de M.D. MORENO: "Circulació i existències de llibres al Vallès occidental: Sabadell, Terrassa i comarca (segles XIV-XVI)" (Universitat Autònoma de Barcelona.- Bellaterra, 1988).- L.R.F.

Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de lugares)

- 03-185 SANZ SAMPELAYO, JUAN: *Andalucía en la administración territorial de fines del Antiguo Régimen. El modelo de Jaén anterior al nuevo marco provincial de 1833 y su proceso demográfico*.- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), XIX, núm. 2 (1997), 175-190, cuadros y grafs.

Análisis del largo proceso de configuración del Reino de Jaén, desde el siglo XI hasta la reestructuración administrativa del año 1833. Se estudia la evolución de los límites geográficos del Reino, observando una tendencia a ampliar sus contornos. En efecto en el siglo XIX se incorpora al reino jienense zonas de la Mancha. Para confeccionar el estudio, el autor recorre a documentación muy dispersa, entre la cual cabe citar el Diccionario Geográfico-Humano y una miscelánea de fondos poco divulgativos.- A.Ca.M.

- 03-186 MARCHEÑO Y OLIVARES, MIGUEL: *Obra selecta. Volumen I. Apuntes para una historia de Arcos de la Frontera*.- Edición de MARIA JOSÉ RICHARTE GARCÍA.- Universidad de Cádiz. Ayuntamiento de

Arcos de la Frontera (Fuentes para la historia de Cádiz y su provincia, 5).- Cádiz, 2002.- XXIX + 236 p. (25 x 18,5).

Primer volumen de una reedición de la obra histórica de este autor arcobricense (1843-1922), que incluye los señalados “Apuntes” hasta el siglo XVIII inclusive, antes impresos en 1896 y 1922, pero se que hallaban agotados y no eran fáciles de encontrar. Esta edición va precedida de una semblanza bibliográfica de Mancheño y de unas notas preliminares sobre las características de la propia edición. Para el segundo volumen se deja el resto de su obra histórica sobre Arcos y el índice alfabético de los dos volúmenes.- A.H.

03-187 ROMERO ANDONEGI, ASIER: *Documentación inédita tardomedieval de la villa de Bermeo (1482-1559)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 2 (2002), 307-334.

Artículo cuyo objetivo reside en aportar fuentes para el conocimiento de una villa marinera del País Vasco, que carecía de un corpus documental de los siglos XV y XVI. El interés de los dieciséis documentos seleccionados se halla en que están centrados, principalmente, en tres acontecimientos que sucedieron en Bermeo: el incendio que afectó la localidad en 1504, el conflicto entre el cabildo eclesiástico y el convento de franciscanos y la polémica sucesión de las escribanías numerales. Tras exponer algunas consideraciones paleográficas y diplomáticas, así como los criterios de transcripción, se reproduce la totalidad de estos documentos seleccionados.- A.Ca.M.

03-188 ANGLADA CURADO, ROCÍO; JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, ALEJANDRO; LINEROS ROMERO, RICARDO; RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ISABEL: *La Carta de Riesgo de Carmona*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 145-212.

Exposición de la teoría y prácticas que han posibilitado la arqueología urbana en Carmona en los últimos años, con la base de la Carta de Riesgo (inventario, protección y conservación de los bienes culturales), que se juzga un instrumento administrativo que asegura el desarrollo patrimonial de la ciudad.- A.H.

03-189 PETKANAS, CHRISTOPHER: *Spain attractions*.- “Travel and leisure” (New York), XXXII, núm. 3 (marzo, 2002), 122-135; 166-168.

El autor visita cinco hoteles en Extremadura: Hospedería Convento de la Parra; Rocamador, Parador de Plasencia; Hospedería del Real Monasterio y Parador de Guadalupe. Cada uno de los hoteles se encuentra instalado en un antiguo edificio religioso de estilo medieval o renacentista -algunos monjes todavía viven en el Real Monasterio, que ha sido clasificado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. De cada hotel se presenta una breve historia del edificio y una descripción de los servicios con que cuenta en la actualidad. En los casos en que se trata de un único hotel privado, el autor entrevista al dueño. Si consiste en un parador nacional, se aporta una breve historia de las actividades del marqués de La Vega-Inclán y sus herederos, quienes desarrollaron el sistema de paradores. Incluye varias fotografías buenas de FRANÇOIS DISCHINGER.- J.L.Sh.

- 03-190 MAÑANES, TOMÁS; PÉREZ CENTENO, M^a ROSARIO; GALLEGO FRANCO, H.; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO; BURÓN CASTRO, TAURINO; RUIZ ALBI, IRENE; MARTÍNEZ ÁNGEL, LORENZO: *León y su historia. Miscelánea Histórica, VI.*- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 84).- León, 2000.- 533 p. + p.s.n. (25 x 18).

Volumen de miscelánea histórica relacionada con las tierras de León, distribuido en diez capítulos: 1) Numismática romana en Beduina, Astúrica y Bérvido (León); 2) Cerámica romana de Astorga; 3) Un núcleo de comunicaciones de primer orden en el noroeste peninsular: "Legio VII en el siglo III d.C."; 4) Militares de la "Legio VII Gemina" en el limes del alto y medio Danubio; 5) Adiciones y enmiendas a mi estudio sobre Ramiro II, rey de León; 6) Fragmento de Beato; 7) Hallazgo de un documento original del Monasterio de Sahagún (año 978); 8) Fragmentos de códices litúrgicos conservados en el Archivo Histórico Provincial de León; 9) Música de Tropos; 10) Datos para la historia medieval de la zona de la Ercina.- P.S.B.

- 03-191 CANYAMERES I RAMONEDA, ESTEVE: *Can Solà del Racó de Matadepera (segles XIII-XVII).*- "Terme. Revista d'Història" (Terrassa), núm. 16 (2001), 91-109.

Estudio de la evolución del mas de la Font, posteriormente can Solà del Racó, desde los antecedentes documentales más lejanos del lugar (s. XI) hasta nuestros días. Se centra en sus orígenes en 1321, las ampliaciones territoriales del XIV, la expansión del XV, la partición de la propiedad del XVI, la recuperación del período crítico del XVII y la expansión del siglo XVIII. Se incluye una genealogía de los herederos de la propiedad desde Jaume de Font (1321) hasta el siglo XX. El artículo completa el estudio de M. Ametller i Bassat aparecido en el número 13 de la revista y que incidía sobretodo en el período del siglo XVIII en adelante (IHE núm. 99-1150).- L.R.F.

- 03-192 SARO GANDARILLAS, FRANCISCO: *Estudios melillenses. Notas sobre urbanismo, historia y sociedad en Melilla.*- Introducción de CARLOS SECO SERRANO.- Edición de VICENTE MOGA ROMERO.- Ciudad Autónoma de Melilla (La biblioteca de Melilla, 9).- Melilla, 1996.- 827 p., 42 fotos (21,5 x 14).

Volumen que recoge los artículos del autor publicados en periódicos, revistas y congresos especializados, así como sus conferencias. El tema es siempre la ciudad de Melilla en sentido amplio y sus relaciones con el vecino Marruecos, pero los artículos versan sobre temáticas diversas: el té de Marruecos, los nombres de las calles en Melilla, explicaciones de algunos pasos históricos, descripción de edificios o proyectos urbanísticos, etc.- L.P.P.

- 03-193 SOLANA SOLANA, MIGUEL: *La gent de Palafrugell. Població i migració del segle XV al XX.*- Ajuntament de Palafrugell. Diputació de

Girona (Quaderns de Palafrugell, 12).- Palafrugell, 2003.- 124 p., fotos (24 x 21,5).

Estudio sobre la evolución y movimiento de la población en el municipio gerundense de Palafrugell, a partir del primer "fogatge" de 1497 hasta el censo de 2001, con interesantes noticias sobre las actividades laborales y comerciales (especialmente la exportación de tapones de corcho, p. 23-40). Contiene excelentes fotografías.- V.S.F.

03-194 CODINA I VILA, CARME; BARREDA I CASANOVA, MARÍA LLEDÓ: *Sant Boi fa 500 anys. Una societat en transformació*.- Ajuntament de Sant Boi de Llobregat (Pou Comú. Col.lecció Carles Martí i Vilà d'Estudis Històrics, 2).- Sant Boi de Llobregat (Barcelona), 2001.- 44 p. con ils. (24 x 21).

Recopilación de datos históricos expuestos a nivel de divulgación, pero precisos y prolíficos, sobre el Sant Boi de finales del siglo XV e inicios del XVI. Incluye distintos aspectos, como: la villa y las jurisdicciones foráneas (castillo de Benviure, "domus" del Fonollar, casa de Llor y casa de la Cort o Torre Salbana), la administración local, la iglesia parroquial y Antoni Gibert, el comercio (mercado, feria, hornos, molino, hostel, carnicería...), numismática (apartado anotado), oficios, estructura social, contenido de las casas (fichas técnicas de 11 piezas cerámicas y 3 metálicas), alimentación, textil, joyería, etc. El resultado constituye el catálogo de la exposición, que con este título se realizó en Sant Boi.- L.R.F.

03-195 NARBONA VIZCAÍNO, RAFAEL: *Memorias de la ciudad. Ceremonias, creencias y costumbres en la historia de Valencia*.- Prólogo de RITA BARBERÁ.- Ajuntament de Valencia.- Valencia, 2003.- 288 p. (24 x 17).

Reedición de diversos artículos del autor, publicados anteriormente en revistas dispersas y, a veces, de difícil localización. Tienen todos ellos el nexo común de ocuparse desde distintos ángulos, de la fiesta única y de la expresión cívica de las fiestas religiosas más populares de la ciudad de Valencia. Destacan entre ellas las entradas de los reyes en la ciudad, las celebraciones del Corpus, o la formación del calendario festivo valenciano.- P.B.

03-196 GAVALDÀ TORRENTS, ANTONI: *Bibliografia Vallmollenca X*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel.lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 41 (2002), 67-88.

Serie iniciada en 1984 de referencias bibliográficas, con comentario crítico, sobre la población de Vallmoll. En el presente volumen se recoge una cincuentena de ellas.- L.R.F.