

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Obras de conjunto, actividades historiográficas y bibliografía

- 03-197 DÍAZ SANTANA, BEATRIZ: *Arqueología y política en la investigación protohistórica de Galicia*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 311-324.- G.T.
- 03-198 MANSILLA CASTAÑO, ANA M^a: *El pasado en imágenes: Envisioning the Past: Constructing Knowledge Through Pictorial Traditions. International Conference. Southampton 10-12 november 2000*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 367-369.
Valoración de la citada reunión internacional.- G.T.
- 03-199 *Melilla y su entorno en la antigüedad. Simposium*.- “Aldaba” (revista del Centro Asociado de la UNED. Melilla), núm. 30 (1998), 303 p. (24 x 17).
Número de la revista “Aldaba” dedicado a diversos aspectos socioeconómicos e históricos de la antigua “Russadir”.- L.P.P.
- 03-200 QUEROL, M^a ÁNGELES: *De maravillosos hombres y pobres monos. Análisis del fenómeno antropocentrista en la bibliografía española sobre orígenes humanos*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 237-248.- G.T.

Ciencias auxiliares

- 03-201 BARRIO, CLAUDIO: *La numismática y Melilla*.- En “Melilla y su entorno en la antigüedad” (IHE núm. 03-199), 193-229.
Síntesis de lo que se sabe en la actualidad sobre los hallazgos monetarios de “Russadir” antigua y alrededores. Se comenta tanto la situación del hallazgo como las monedas aún inéditas. El autor, al tratar sobre un tesoro de 35 sextercios en Anual, expone la siguiente hipótesis: en Anual se encontraban asentadas a fines del siglo III d.C. tropas de “limitanei”; y establece un paralelismo entre el desastre español de 1921 y la supuesta caída y abandono de “Russadir” y “Volubilis”. El razonamiento es inconsistente pues, por un lado, los “limitanei” no estuvieron asentados en Anual, hecho improbable y, hoy por hoy, indemostrable; y por otro lado, no hay pruebas arqueológicas fehacientes del abandono de “Russadir” y “Volubilis” (ver la obra VILLAVERDE VEGA, NOÉ: “Tingitana en la Antigüedad tardía (siglos III-VII). Autoctonía y romanidad en el extremo occidente mediterráneo”.- Real Academia de la Historia.- Madrid, 2001). Permitásenos además decir que este tipo de paralelismos anacrónicos deben utilizarse con extrema prudencia y solamente con fines didácticos.- L.P.P.

03-202 CALVO CALVO, LUIS: *Prehistoria, etnología y sociedad en la Cataluña del primer tercio del siglo XX. La investigación al servicio del catalanismo cultural y político.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 293-296.- G.T.

03-203 ORTÍZ GARCÍA, CARMEN: *De los cráneos a las piedras. Arqueología y Antropología en España, 1874-1977.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 273-292.- G.T.

03-204 SÁNCHEZ GÓMEZ, LUIS ÁNGEL: *Etnología y prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid. Crónica de una desigual vinculación (1922-2000).*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 249-272.

Este trabajo analiza los años en que la cátedra de Historia Primitiva del Hombre estuvo en manos de Julio Martínez Santa-Olalla en la antigua Universidad Central de Madrid, y las relaciones, en muchos casos aún vigentes, establecidas entre etnología y prehistoria. Presentado en forma de anexo el temario de dicha asignatura correspondiente al 1930. Notas y bibliografía.- G.T.

Economía, sociedad y cultura

03-205 FERNÁNDEZ URIEL, PILAR: *Melilla en el comercio del Mediterráneo: miel, sal y púrpura.*- En “Melilla y su entorno en la antigüedad” (IHE núm. 03-199), 53-87.

Breve síntesis de los que se sabe en la actualidad sobre la producción y comercialización de estos tres productos en la antigua “Russadir”. La autora expone innecesariamente los procesos de fabricación de la miel, la sal y la púrpura en la antigüedad a partir de los datos de las fuentes literarias antiguas.- L.P.P.

03-206 HERNÁNDO, A.: *Los primeros agricultores de la Península Ibérica.*- Síntesis.- Madrid, 1999.- 315 p. y 16 figs.

Rec. Jesús Jiménez Guijarro “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 373-376. Excelente trabajo de recensión diseccionando la obra, aportando planteamientos y elementos en desacuerdo con la autora.- G.T.

03-207 MARISCAL RIVERA, DOMINGO (ET ALII): *Pautas de poblamiento en el Campo de Gibraltar durante la Antigüedad.*- En “VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar” (IHE núm. 03-67), 71-86.

Síntesis de la bibliografía conocida hasta hoy sobre los yacimientos prerromanos y romanos del Campo de Gibraltar. Se añaden, además, los resultados de diversas prospecciones (más de 50 yacimientos inéditos) que permiten configurar el poblamiento antiguo de la zona.- L.P.P.

- 03-208 SANZ DONAIRE, JUAN JOSÉ: *Los humedales en La Iliada. Entre las cosmovisiones mediterráneas e indoeuropeas.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 143-162.- G.T.

PREHISTORIA

Obras de conjunto y ciencias auxiliares

- 03-209 *Bollettino del XIII Congresso dell'Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protoistoriche -Forli-Italia- 1996.*- Provincia di Forli-Cesena (Forli), núms. 1-5 (1994-96).

Boletines editados paralelamente a las Actas del Congreso, en los cuales se dan a conocer las actividades del mismo y otras llevadas a cabo paralelamente. Se incluyen opiniones y aspectos relacionados con el modo de organización de éste.- C.R.M.

- 03-210 CARIDAD ARIAS, JOAQUÍN: *“Tenerife”: Überlegungen zur Herkunft des Namens.*- “Almogaren” (Las Palmas de Gran Canaria), XXXI (2000), 19-43.

Sobre las asignaciones de nombres de númenes o divinidades a individuos, grupos y asentamientos humanos, junto a los accidentes del terreno: montañas, cuevas, ríos, ... debido al impacto de la religión en la mentalidad. Además se examina el topónimo “Tenerife”, en base a etimologías apriorísticas y su relación con divinidades mediterráneas o africanas prehispanicas.- I.H.E.

- 03-211 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, VÍCTOR MANUEL; SÁNCHEZ GÓMEZ, LUIS ÁNGEL: *La Prehistoria en el tiempo: Estudios de historiografía arqueológica.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 165-166.

Presentación del interesante dossier historiográfico, que responde al mismo título, sobre los caminos que ha surcado la Arqueología prehistórica en los últimos años. Imprescindible para aquellos que trabajamos en la Prehistoria.- G.T.

- 03-212 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, VÍCTOR MANUEL: *La idea de África en el origen de la Prehistoria española: una perspectiva postcolonial.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 167-184.- G.T.

- 03-213 HERNANDO, ALMUDENA: *Sociedades del pasado y prehistoria del presente. El caso del Calcolítico de la Prehistoria Ibérica.*- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 217-236.

Utilizando el estudio del Calcolítico peninsular como ejemplo, se pretenden enunciar los fundamentos y los presupuestos del estudio de la prehistoria en nuestro país.- G.T.

- 03-214 PHILIBERT, DENISE: *Préhistoire et archéologie aujourd'hui*.- Ed. Picard (Antiquité Synthèses, 6).- París, 2000.- 368 p. + XLVIII p. de láms. (24 x 17).

Síntesis destinada a los aficionados y estudiosos de la cultura prehistórica, en la cual se intentan dar a conocer las problemáticas más recientes en torno al análisis de los diversos temas. La labor arqueológica en torno a la prehistoria ha sido uno de los pocos recursos para su conocimiento, cuya modernización y actividad se ha incrementado notablemente después de la Segunda Guerra Mundial. Se centra en la prehistoria europea, sobre todo la francesa, y abarca desde las primeras sociedades humanas, pasando por el paleolítico y mesolítico hasta el neolítico, dividiendo la información en tres grandes bloques o etapas. Abarca los diversos aspectos propios de estos pueblos: modo de vida, sociedad y rituales, arte, etc. Contiene un glosario, un índice de materias y una amplia bibliografía.- C.R.M.

- 03-215 SÁNCHEZ LIRANZO, OLGA: *Algunas reflexiones para la prehistoria y la arqueología: las mujeres en la construcción de la historia*.- (= Homenaje a Enrique Vallespí) "SPAL. Revista de prehistoria y arqueología" (Sevilla), IX (2000), 495-505.

Esta serie de reflexiones de Olga Sánchez son una buena base sobre la cual merece la pena detenerse a reflexionar. Por nuestra parte, creemos que son válidas para todos aquellos que nos dedicamos a hacer historia, no sólo para los prehistoriadores, ni solamente para el panorama andaluz, puesto que el estado de la cuestión que define para Andalucía no dista mucho del de otras comunidades y regiones del país. Este artículo por medio de la definición del concepto de "Androcentrismo", reclama a la mujer como "objeto de investigación", así como también la figura del hombre que dista de la imagen del sujeto público, barón de media edad y de clase media alta que hasta ahora ha sido el único objeto de estudio por parte, tanto de historiadores y prehistoriadores, como otros agentes de la divulgación de la historia. Seis notas y bibliografía.- A.S.M.

- 03-216 V.V.A.A.: *Semiótica del arte prehistórico*.- Diputación Provincial de Valencia. Servicio de Estudios Arqueológicos Valencianos (Serie Arqueología, 18).- Valencia, 2001.- 188 p. + 5 p.s.n. con figs. e ils. (27 x 20,5).

Actas del seminario celebrado los días 18 al 21 de julio, que contienen seis trabajos que se reseñan a continuación. Se trata del segundo seminario de la Universidad de Valencia, en el cual se trata de ver la relación de la Prehistoria, la Arqueología y la Historia del Arte.- C.R.M.

Actividades culturales

- 03-217 AÏMESE, MIASSA; ESTEBAN, MONTSERRAT; GARCÍA, MARCOS; MARTÍN, JOSEP; OLLÉ, ANDREU; SALADIÉ, PALMIRA; ZARAGOZA, JOSEP: *Prospeccions arqueològiques a la cinglera del*

Castell de Cabrera (Cabrera d'Igualada, Anoia): Estudi de les evidències gràfiques.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 5-25, con 14 figs.

Resumen de las diversas campañas, que presta atención a los restos gráficos. Comenta dos etapas de ocupación: una prehistórica y otra en la alta edad media. Se detiene en la primera. Bibliografía.- C.R.M.

03-218 APARICIO PÉREZ, JOSÉ: *Significado o semiótica del Arte Prehistórico.*- En "Semiótica del Arte Prehistórico" (IHE núm. 03-216), 159-188, 15 figs.

Tras una revisión sobre los objetivos de la semiótica y su modo de aplicación al estudio de los restos, el autor se centra en El Parpalló y lleva a cabo un análisis de los animales allí representados empleando el método indicado: los tres bóvidos, la cierva de cuello largo, el protomo de cierva, media figura de caballo, dos jabalíes contrapuestos, serpentiforme, ciervas corriendo, caballo herido, cierva y cervatillo, cierva con paisaje al fondo, círculo mágico y cervatillo mamando.- C.R.M.

03-219 BELÉN, M. ANGLADA; CONLIN, M.; GÓMEZ, E.; JIMÉNEZ, T.: *Expresiones funerarias de la prehistoria reciente de Carmona (Sevilla).*- (= Homenaje a Enrique Vallespi) "SPAL. Revista de prehistoria y arqueología" (Sevilla), IX (2000), 385-403, 6 láms.

Este trabajo estudia los hallazgos de carácter funerario de la localidad de Carmona. El artículo se presenta como la descripción formal de las sepulturas encontradas hasta ahora en el recinto intramuros de la actual ciudad, todas ellas pertenecen a inicios de la Edad del Bronce. Se pone especial énfasis en la constatación de las características propias de sus conjuntos funerarios frente a sus vecinos contemporáneos de los horizontes culturales de El Argar y del Bronce del Suroeste, vecinos con los que comparten también otras muchas afinidades. Dieciséis notas, bibliografía.- A.S.M.

03-220 GOMES VARELA, MÁRIO: *Arte rupestre do Vale do Tejo (Portugal) antropomorfos (estilos, comportamientos, cronologías e interpretações).*- En "Semiótica del Arte Prehistórico" (IHE núm. 03-216), 53-88, 13 figs.

Se refiere a diversas etapas de la Prehistoria y estudia la figura humana, clasificándola como dinámica o esquemática hasta llegar a la Edad del Bronce.- C.R.M.

03-221 MESADO OLIVER, NORBERTO: *Algunas sugerencias en torno al Arte Prehistórico.*- En "Semiótica del Arte Prehistórico" (IHE núm. 03-216), 129-157, 21 figs.

Anotaciones acerca de algunos hallazgos pictóricos del Paleolítico y del Neolítico: características, datación, tipismo, comparaciones, etc. A continuación describe algunas escenas de los yacimientos estudiados, centrándose en las figuras de caza básicamente de la zona levantina. Posteriormente establece comparaciones con otras pinturas y sus elementos iconográficos, entre los que destaca los relacionados con la caza y los rituales.- C.R.M.

- 03-222 SOMMER, HANS-MARTIN: *Neue Felsbildstationem auf der Kanareninsel Lanzarote (IV)*.- “Almogaren” (Las Palmas de Gran Canaria), XXXI (2000), 47-70, con gráfs.

Sobre el descubrimiento en Lanzarote de varios grabados rupestres durante los años 1998 y 1999. Se trata básicamente de motivos de tipo lineal geométrico. Para el estudio se basaron en material hallado en piezas, cuevas, cazoletas y otros sitios donde se daba la ejecución de círculos.- I.H.E.

- 03-223 ULBRICH, HANS-JOACHIM: *Eine Spur der Grossen Mutter auf Lanzarote (Kanarische Inseln)*.- “Almogaren” (Las Palmas de Gran Canaria), XXXI (2000), 71-88, con gráfs.

Localización de una nueva estación de arte rupestre en el sur de la Maleza de Los Medianos (Lanzarote), en la cual se encuentra un grabado de una figura que se asemeja a la Gran Diosa Mediterránea. Es muy posible que en Lanzarote se rindiera culto a esta diosa.- I.H.E.

- 03-224 VILLOCH VÁZQUEZ, VICTORIA: *El emplazamiento tumular como estrategia de configuración del espacio social: Galicia en la Prehistoria reciente*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 33-49.

Interesante aproximación al hecho tumular desde la Arqueología del Paisaje trazando diferentes modelos de ubicación de estas construcciones monumentales.- G.T.

Paleolítico y epipaleolítico

- 03-225 ADÁN ÁLVAREZ, GEMA ELVIRA; GARCÍA SÁNCHEZ, EDUARDO; QUESADA LÓPEZ, JOSÉ MANUEL: *Cueva Oscura de Ania (Las Regueras, Asturias). Contribución al conocimiento del Aziliense antiguo Cantábrico*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 9-32.

Estado de la cuestión sobre este periodo de la Prehistoria Cantábrica y revisión crítica de los materiales arqueológicos localizados en dicho yacimiento, a tenor de los nuevos planteamientos metodológicos y las recientes definiciones de horizontes industriales.- G.T.

- 03-226 CAMPILLO, DOMÈNEC; CASANOVAS, ÀNGELS: *Los yacimientos paleolíticos del Abric Romani y el Abric Agut. Réplica a Carbonell y Vaquero*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 360-362.

Réplica científica sobre algunas cuestiones que atañen a dichos yacimientos.- G.T.

- 03-227 CARBONELL, EUDALD; MOSQUERA, MARINA; OLLÉ ANDREU, XOSÉ PEDRO; SALA, ROBERT; VERGÉS, JOSEP MARIA;

ARSUAGA, JUAN LUÍS; BERMÚDEZ DE CASTRO, JOSÉ MARIA: *Les premiers comportements funéraires auraient-ils pris place à Atapuerca, il y a 350.000 ans?.*- "L'Anthropologie" (Paris), núm. 107 (2003), 1-14, 7 figs.

Primer descubrimiento de un utensilio lítico en la Sima de los Huesos del conjunto prehistórico burgalés de Atapuerca. Se trata de un bifaz de cuarcita de talla fina, asociado a restos de homínidos del tipo "Homo heidelbergensis" fechados en unos 350.000 años. Se atribuye un significado simbólico a dicha asociación.- S.R.

03-228 GARCÍA ARGÜELLES, P.; NADAL, J.; FULLOLA, J.M.: *Vint anys a l'abric del Filador (Margalef de Montsant, Priorat, Tarragona).*- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- p. 71-95, 3 figs.

Resumen de los trabajos de excavación arqueológica realizados en el yacimiento del Filador entre los años 1978 y 1997, periodo dirigido por especialistas en Epipaleolítico de la Universidad de Barcelona. El trabajo también presenta una breve síntesis de los estudios realizados, allí, con anterioridad, y la evolución cultural de sus habitantes en base a los resultados de estudios sedimentológicos, antracológicos, palinológicos, de fotolitos y faunísticos. Bibliografía.- A.S.M.

03-229 GARCÍA-ANTÓN TRASIERRA, MARÍA DOLORES; MORANT SABATER, NÚRIA; MALLOL DUQUE, CAROLINA: *L'approvisionnement en matières premières lithiques au Pléistocène inférieur et moyen dans la Sierra de Atapuerca, Burgos (Espagne).*- "L'Anthropologie" (Paris), núm. 106 (2002), 41-55, 1 fig.

Avance de los estudios en curso sobre el aprovisionamiento de materias primas por los homínidos del conjunto burgalés de Sierra de Atapuerca. Los yacimientos estudiados son Gran Dolina (Pleistoceno inferior y medio) y Galería (Pleistoceno medio).- S.R.

03-230 GIBERT, JOSÉ; SÁNCHEZ, F.; RIBOT, F.; GIBERT, L.; FERNÁNDEZ, C.; IGLESIAS, A.; GIBERT, P.; GONZÁLEZ, F.: *Restes humains dans les sédiments du Pléistocène inférieur de la région d'Orce et de Cueva Victoria (sud-est de l'Espagne).*- "L'Anthropologie" (Paris), núm. 106 (2002), 669-683, 10 figs.

Descripción e intento de datación de los fósiles humanos de la zona de Venta Micena -Orce (Granada) y Cueva Victoria (Murcia). Ilustración y bibliografía.- E.R.

03-231 IGARASHI, JANNU: *Relations entre les représentations figuratives et les signes dans trois grottes magdaléniennes: Les Combarelles I. Rouffignac (Périgord, France) et Altxerri (Pays Basque, Espagne).*- "L'Anthropologie" (Paris), núm. 106 (2002), 491-523, 21 figs.

La abundancia de signos es característica del período magdaleniense del arte del Paleolítico Superior. Muchos de ellos están asociados a representaciones figurativas. Resultados de los análisis estadísticos en dichas tres cuevas y ejemplos más notables.- S.R.

03-232 MARTÍNEZ DELCÒS, XAVIER: *Les excavacions paleontològiques en els jaciments de calcària litogràfica del Montsec (Noguera, Lleida).*- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 51-70, 16 fotos.

Génesis de los yacimientos paleontológicos de Vilanova de Meià y presentación de los trabajos realizados en dichos sitios. El artículo describe los yacimientos de calcárea litográfica, su contenido fosilífero, la metodología empleada y las diversas especies vegetales y animales halladas hasta la fecha. Bibliografía.- A.S.M.

03-233 VEGA TOSCANO, LUIS GERARDO: *Aplicación de la metodología de los programas de investigación al análisis historiográfico del Paleolítico.*- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 185-215.- G.T.

Arte paleolítico

03-234 ACOSTA GONZÁLEZ, ANDRÉS; MOLINERO BARROSO, JOSÉ MANUEL: *Los grabados de la Cueva de los Casares (Riba de Saelices, Guadalajara).*- Aache eds.- Guadalajara, 2003.- 166 p. con figs. (21 x 14).

Estudio a manera de guía de esta cueva con grabados paleolíticos, una de las primeras conocidas en la Meseta (1934). Se describen 168 figuras atribuidas a varias etapas del Solutrense y el Magdaleniense. Bibliografía.- E.R.

03-235 BELTRÁN, ANTONIO: *Los signos abstractos y los símbolos en el arte paleolítico ibérico y su asociación con las imágenes figurativas.*- En "Semiótica del Arte Prehistórico" (IHE núm. 03-216), 11-23, 4 figs.

Se refiere a las representaciones prehistóricas de animales, plantas, etc. y considera que su significado debe observarse en relación con las prácticas socio-religiosas; así pues son los conocimientos del contexto los que nos permiten descifrarlas con mayor exactitud. Tampoco cree oportuno oponer la pintura abstracta a la figurativa y orgánica, es mejor hablar de "arte esquemático", de cuyos temas a veces resulta difícil definir su simbología exacta por la utilización de signos ambiguos en las representaciones. Menciona algunas teorías destacadas. Contiene bibliografía.- C.R.M.

03-236 GROENEN, MARC: *Sombra y luz en el arte paleolítico.*- Ariel.- Barcelona, 2000.- 139 p.

Rec. José Manuel Quesada López "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 387-390. Resumen de la obra y puesta de relieve de algunos aspectos positivos.- G.T.

Neolítico, eneolítico y calcolítico

03-237 CONLIN HAYES, ELISABET: *Los inicios del III milenio a.C. en Carmona: las evidencias arqueológicas.*- "Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL" (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 83-143.

Tras un recorrido por lo que han sido los primeros estudios arqueológicos sobre esta ciudad sevillana, las publicaciones y trabajos de Jorge Bonsor, las investigaciones de la Universidad de Sevilla y las actividades del Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de la provincia de Carmona, el estudio se centra en las excavaciones y estudios realizados en un yacimiento dentro de la ciudad, que evidencian los cambios efectuados en su doblamiento a comienzos del III milenio a. de C., correspondientes al Neolítico final o Calcolítico inicial. Bibliografía y croquis.- A.H.

03-238 FARRÉ, J.; MESTRES, J.; SENABRE, M.R.; FELIU, J.M.: *El jaciment de Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès. Alt Penedès). Un espai utilitzat des del Neolític fins a l'època ibèrica.*- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 113-134, 4 figs.

Se presentan los resultados de la excavación del yacimiento de Mas d'en Boixos. Los hallazgos han arrojado a la luz diversas estructuras desde el horizonte cronológico del Neolítico antiguo cardial, al período ibérico pasando por fases del Neolítico avanzado, del Calcolítico, del Bronce y del Primer Hierro. De entre las estructuras descubiertas destacan los conjuntos funerarios compuestos por fosas de inhumación colectiva del Calcolítico y la Edad del Bronce. Notas y bibliografía.- A.S.M.

03-239 MOLIST, MIQUEL: *Aportacions del projecte de Tell Halula (Síria) al coneixement dels orígens de l'agricultura i ramaderia al Pròxim Orient.*- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 97-112, 6 fotos.

Balance de los trabajos realizados en Tell Halula, en el valle medio del Eufrates, por un equipo internacional e interdisciplinario en el que participaban arqueólogos del Departament d'Antropologia Social i Prehistòria de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) y otras instituciones españolas. El objetivo era documentar el yacimiento antes de su destrucción por la construcción de la presa de Tchrine. El trabajo es interesante dado que se trata de uno de los yacimientos más antiguos y de mayor superficie dedicados a la explotación agrícola y pastoril documentados por ahora. Datado hacia el 8800-8000 BP, situado en el horizonte

del Neolítico precerámico, es sin duda un escalón más para el conocimiento del proceso de Neolitización. Notas y bibliografía.- A.S.M.

- 03-240 PEIFFER, KARLHEINZ: *Glockenbecherleute auf den Kanaren? Versuch einer Hypothese*.- “Almogaren” (Las Palmas de Gran Canaria), XXXI (2000), 7-18, ils.

Comentario sobre cronología y migración de los pueblos con cerámica campaniforme e hipótesis sobre el tema, con las cuales datar el período de colonización de las Islas Canarias durante el período neolítico tardío.- I.H.E.

- 03-241 TARRÚS, JOSEP; JÚLIA, CHINCHILLA: *Una tumba colectiva: el dolmen*.- “Funeralia” (Girona), núm. 13 (1995), 24-26, 4 fotos y 2 dibujos.

Síntesis sobre los dólmenes: tipos, características y lugares de asentamiento. Se centra en los ejemplares hallados en la zona del Ampurdán (Cataluña).- C.R.M.

Arte postpaleolítico y megalitismo

- 03-242 BALDELLOU, V.: *Semiología y semiótica en la interpretación del Arte Rupestre post-paleolítico*.- En “Semiótica del Arte Prehistórico” (IHE núm. 03-216), 25-51.

Se plantea el uso de métodos semiológicos o semióticos en el arte rupestre, debido a la instancia cultural existente. Se refiere a otros métodos empleados con anterioridad para el estudio de estas sociedades, tales como la arqueología, los análisis sociales, el estructuralismo, etc..., no siendo fácil llegar a resultados objetivos. El autor considera básico en semiología contextualizar la obra para poder obtener un significado preciso, pero observa -tras una clasificación semiótica- que en muchos casos sólo podemos llegar a establecer conjeturas. Bibliografía.- C.R.M.

- 03-243 BUENO, P.; BALBÍN, R. DE; BARROSO, R.; ALCOLEA, J.J.; VILLA, R.; MORALEDA, A.: *El Dolmen de Navalcán. El poblamiento megalítico en el Guadyerbas*.- Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos.- Toledo, 1999.

Rec. Marta Díaz-Guardamino “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 376-379. Resumen de la obra y algunas aportaciones interesantes.- G.T.

- 03-244 JORDÁN MONTES, JUAN F.: *Escenas de carácter sacral y seres sobrenaturales en el Arte Rupestre postpaleolítico de la Península Ibérica*.- En “Semiótica del Arte Prehistórico” (IHE núm. 03-216), 89-127, 16 láms.

Se sirve del apoyo de la antropología para el estudio de figuras sobrenaturales, aunque excluye: demiurgos, chamanes y se basa en diosas de la montaña, diosas o divinidades tutelares, parejas primordiales, gemelos sin articulaciones, árboles del

paraíso, etc. Entre las mismas destaca las siguientes figuras, correspondientes a diversas zonas: dama-diosa, mujer dando a luz a una divinidad, un gran arquero, seres híbridos con cuernos como si se tratara de custodios, el ser con cuernos-hoces y frutos, centauros arboriformes, hombres insecto, mujeres-rana, mariposas de la vida, divinidad del Phi y hombres oso; de los citados revisa la interpretación de muchas obras y aporta conclusiones tendentes a aventurar lecturas más arriesgadas de tales representaciones. Bibliografía.- C.R.M.

Edad del bronce

03-245 CALVO, M.; SALVÀ, B.: *El poblat dels Clossos de Can Gaià dins el context cultural del bronze a Mallorca*.- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- p. 135-158, 8 figs.

Descripción del poblado de Can Gaià de Felanitx y presentación de un breve estado de la cuestión referente a los problemas con que se encuentran los arqueólogos en Mallorca por lo que se refiere a dataciones y definición de fases culturales. A su vez presentan los conjuntos arquitectónicos del yacimiento relacionándolos con sus semejantes dentro del horizonte cultural del Pretalaiótico hasta el Talaiótico final. Notas y bibliografía.- A.S.M.

03-246 HARRISON, R.J.; ANDRÉS RUPÉREZ, M.T.; MORENO LÓPEZ, G.: *Un poblado de la Edad del Bronce en el Castillo (Frias de Albarracín, Teruel)*.- BAR International Series 708.- Oxford, 1998.- 163 p., 103 figs.

Rec. M^a Jesús Rodríguez de la Esperanza Manterola "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 371-372. Breve análisis de la obra con algunas aportaciones y destacando algunas carencias.- G.T.

03-247 MEDEROS MARTÍN, ALFREDO; RUIZ CABELLO, LUÍS: *Los inicios de la escritura en la Península Ibérica. Grafitos en cerámicas del Bronce Final III y Fenicias*.- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 97-112.

Estudio centrado en la escritura tartésica y en su posible origen fenicio.- G.T.

03-248 PEÑALVER IRIBARREN, XABIER: *El Bronce Final y la Edad del Hierro en la Euskal Herria atlántica: Cromlechs y Castros*.- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 51-71.- G.T.

03-249 SANZ PÉREZ, EUGENIO: *Noticia sobre el hallazgo de un menhir en el pastizal de la sierra de Madero (Olvega)*.- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 311-313, 1 dibujo y 1 fotografía.

Descripción de un menhir tumbado, de casi 3 metros de altura, que podría fecharse en el Bronce tardío.- B.M.O.

PROTOHISTORIA / EDAD DEL HIERRO

- 03-250 DILOLI, J.; HUNTINGFORD, E.; VILASECA, A.; OTIÑA, P.: *El jaciment protohistòric de les Planetes, a Bitem (Tortosa, Baix Ebre)*.- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 159-174, 6 ils.

Estado de la cuestión concerniente al yacimiento de Les Planetes, donde se describen los resultados de los trabajos en él realizados hasta la fecha de publicación. El trabajo presenta, con respecto a dicho sitio arqueológico, el entorno geográfico, la historia de sus investigaciones, la metodología empleada en su estudio, sus estructuras constructivas y los materiales muebles recuperados. Especialmente interesantes son las ideas últimas del trabajo donde se describen a propósito del hallazgo de una torre de vigilancia, las relaciones entre el territorio y el poblado haciendo hincapié en el control visual de su zona circundante. Por lo que se refiere a cronología del poblado, ésta se ha establecido en base a la cerámica obtenida por la prospección y oscila entre el V y el II aC.; sin embargo, no se han podido establecer fases por la indefinición de su secuencia estratigráfica. Bibliografía.- A.S.M.

- 03-251 ESCACENA CARRASCO, JOSÉ LUIS: *La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*.- Síntesis.- Madrid, 2000.- 269 p.

Rec. Mariano Torres Ortíz "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 381-384. Análisis de la obra y valoración de la misma.- G.T.

- 03-252 JIMÉNEZ ÁVILA, JAVIER: *La necrópolis de "El Jardal" (Herrera del Duque, Badajoz): elementos para el estudio del ritual funerario del suroeste peninsular a finales de la 1ª Edad del Hierro*.- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 113-122.

Resultados de la única campaña de excavaciones realizada hasta la fecha en dicho yacimiento en 1994 y presentación de los materiales recuperados.- G.T.

- 03-253 LÓPEZ, A.; FIERRO, X.; RIERA, M.; SUAÚ, L.: *Les excavacions a Darro (Vilanova i la Geltrú, Garraf) entre 1996 i 1998*.- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 175-210, 16 figs.

Los autores nos ofrecen una extensa presentación de los trabajos realizados en el yacimiento protohistórico de Darro en Vilanova y la Geltrú, donde se delimitó el yacimiento y se documentaron un conjunto de casas ibéricas y una villa romana entre los años 1996 y 1998. Notas y bibliografía.- A.S.M.

- 03-254 LLANOS ORTÍZ DE LANDALUCE, ARMANDO: *Gentes del Hierro en privado. La casa en la Edad del Hierro en Álava.*- Museo de Arqueología de Álava. Diputación Foral de Álava.- Vitoria, s.a.e.- en formato CD-Rom.

Interesante apuesta por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en la que Armando Llanos nos presenta un texto digital con excelentes y abundantes imágenes que muestran dibujos, fotografías, mapas, maquetas y representaciones artísticas. El texto se articula desde un menú principal que permite una amena lectura, no lineal; además el mismo se encuentra en euskera, castellano e inglés. Pese a su título, el trabajo trata diferentes temas que conciernen al cambio tecnológico que supuso el conocimiento del hierro, la nueva sociedad urbana, que con el hierro se generó, la estructuración del territorio, la arquitectura privada y pública de sus gentes, la producción agrícola, pastoril y artesanal, la descripción de sus tribus nos da los textos clásicos y los rasgos aún latentes de las sociedades del Hierro en Álava. A medida que leemos podemos ver las ilustraciones, fotografías y por medio de vínculos acceder a un glosario de términos generales. La obra, por su carácter didáctico, no pretende ser muy exhaustiva, pero su generalidad no rompe con el rigor histórico que los especialistas desean.- A.S.M.

- 03-255 MAYA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS; CUESTA TORIBIO, FRANCISCO (EDITORES): *El Castro de la Campa Torres. Periodo prerromano (Serie Patrimonio 6).*- VTP Editorial.- Gijón, 2001.- 408 p. (30 x 21).
Rec. Martín Almagro-Gorbea "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 390-392.
Pormenorizado resumen de la obra.- G.T.

Colonizaciones

- 03-256 BRAVO JIMÉNEZ, SALVADOR: *Un pueblo romano en el Estrecho de Gibraltar: los libiofenicios.*- En "VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar" (IHE núm. 03-67), 139-150.

El autor intenta establecer la presencia de las llamadas comunidades libiofenicias en la zona del Estrecho, proponiendo hipótesis para esclarecer la confusión e inexactitudes que desde la Antigüedad se han dado sobre el tema.- L.P.P.

- 03-257 DÍAZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JUAN (ET ALII): *Las producciones cerámicas en las bahías de Algeciras y Cádiz en la Antigüedad. Análisis comparativo de sus trayectorias alfareras.*- En "VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar" (IHE núm. 03-67), 123-137.

Síntesis que compara estas dos producciones cerámicas. El método utilizado es correcto, pero la bibliografía citada para elaborar la parte de la bahía gaditana está incompleta. Entre otros autores, falta citar bibliografía del profesor Lázaro

Lagóstena (Universidad de Cádiz), que ha trabajado abundantemente en la zona.- L.P.P.

03-258 ESCACENA CARRASCO, JOSÉ LUIS: *Fenicios a las puertas de Tartessos*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 73-96.

Trabajo que realiza un breve resumen de los datos existentes sobre el poblamiento prehistórico en el área del bajo Guadalquivir, para posteriormente pasar a una descripción de los restos arqueológicos localizados en el Cerro de San Juan de Coria, asentamiento identificado como la antigua “Caura”. Planteándose la existencia de un puerto de comercio con presencia colonial estable, sobre la base de la documentación de los restos de un santuario de probable adscripción oriental, con altar en forma de piel de toro. Notas y bibliografía.- G.T.

03-259 FERRER ALBELDA, EDUARDO: *Nam sunt feroces hoc libyphoenices loco: ¿libiofenicios en Iberia?*.- (Homenaje a Enrique Vallespi) “SPAL. Revista de prehistoria y arqueología” (Sevilla), IX (2000), 421-433.

Excelente estado de la cuestión sobre la presencia de libiofenicios en Iberia en el contexto de la II Guerra Púnica. El autor detalla de un modo ejemplar los pasos de las fuentes escritas clásicas que del tema dan noticia. A su vez también analiza con profusión las fuentes arqueológicas, sobre todo numismáticas, y por último la historiografía que sobre el tema se ha recogido desde el siglo XVII. El artículo se presenta como una separata del estudio que el propio autor realiza de modo más extenso en el marco de un programa de investigaciones de la Junta de Andalucía. Notas y bibliografía.- A.S.M.

03-260 LÓPEZ PARDO, FERNANDO: *Russadir: de la memoria literaria a la realidad histórica en la expansión fenico-púnica de Occidente*.- En “Melilla y su entorno en la antigüedad” (IHE núm. 03-199), 35-52.

Síntesis de los datos que aportan las fuentes escritas sobre la fundación de la antigua “Russadir” (s. VIII a.C.) y los datos obtenidos a partir de la arqueología (finales del s. VII y s. VI a.C.).- L.P.P.

Pueblos de la Península

03-261 ÁLVAREZ-SANCHÍS, JESÚS R.: *Arqueología y gestión del patrimonio celtibérico ¿Quién establece la agenda?. V Simposio sobre Celtiberos: gestión y desarrollo. Daroca, 9-11 de noviembre de 2000*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 364-366.

Breve reflexión sobre el estado actual de la arqueología celtibérica, su difusión y gestión con ocasión de la celebración de dicho simposio.- G.T.

03-262 KRUTA, VENCELAS: *Les Celtes. Histoire et dictionnaire des origines à la romanisation et au christianisme.*- Editions Robert Laffont.- Paris, 2000.- 1005 p. (20 x 13).

Rec. Martín Almagro-Gorbea "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 379-381. Resumen de la obra, destacando algunos aspectos de mayor interés.- G.T.

03-263 LA BANDERA ROMERO, M^a LUISA DE: *Orfebrería tartésica-turdetana: una nueva aportación en la cadena de producción.*- (Homenaje a Enrique Vallespí) "SPAL. Revista de prehistoria y arqueología" (Sevilla), IX (2000), 405-420.

La autora presenta una descripción morfológica de un conjunto de plaquitas de oro interceptadas por la Guardia Civil a unos furtivos en la provincia de Jaén. Esta pieza pasa a formar parte de la serie de diademas de oro ibéricas halladas hasta la fecha. Resulta interesante la hipotética restitución de la pieza completa que se muestra en un dibujo. Notas y bibliografía.- A.S.M.

03-264 PEREIRA SIESO, JUAN: *Primeras noticias sobre la toreútica orientalizante en la Península Ibérica.*- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 345-354.

Estudio de un jarro de bronce depositado en el Metropolitan Museum de Nueva York y en el Walters Gallery de Baltimore.- G.T.

03-265 SANZ, EUGENIO; VILLADA, ANTONIO; CALONGE, JUAN JOSÉ: *Nota preliminar sobre un poblado de cabañas circulares en la sierra del Madero (Ólvega).*- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 301-310, con fotografía y un croquis.

Descripción del emplazamiento del poblado y de la arquitectura doméstica, que puede considerarse de época celta.- B.M.O.

Íberos

03-266 GARCÍA CANO, JOSÉ MIGUEL: *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia). I: Las excavaciones y estudio analítico de los materiales.*- Prólogo de ANA M. MUÑOZ AMILIBIA.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1997.- 550 p. con figs. (29,5 x 21).

Completa monografía dedicada al conjunto funerario del yacimiento de Coimbra del Barranco ancho, desde el estudio de excavaciones antiguas a trabajos mucho más recientes. Breve definición del marco geográfico y de aspectos relacionados con la historiografía y el mundo ibérico en la región, para pasar de lleno a los aspectos de cultura material mueble. El autor trabaja con un total de 117 incineraciones perfectamente contextualizadas en una cronología que va desde

inicios del siglo IV a.C. hasta inicios del II a.C. cuando el asentamiento es destruido. Excelente repertorio gráfico.- G.T.

- 03-267 GARCÍA CANO, JOSÉ MIGUEL: *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia). II: Análisis de los enterramientos, catálogo de materiales y apéndices antropológico, arqueológico y paleobotánico*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1997.- 184 p. con figs. (29,5 x 21).

Segundo volumen complementario sobre este yacimiento murciano, mostrando los materiales arqueológicos ordenados con sus correspondientes enterramientos, acompañados por una serie de estudios complementarios que permiten una mejor visión de conjunto.- G.T.

- 03-268 MONEO, TERESA; PÉREZ, JAVIER; VÉLEZ, JULIÁN: *Un santuario de entrada ibérico en "El Cerro de las Cabezas" (Valdepeñas, Ciudad Real)*.- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 123-136.

Descripción de dicho santuario, localizado en la entrada del "oppidum" ibérico de igual nombre y presentación de materiales. Interesante utilización de paralelos mediterráneos. Bibliografía.- G.T.

- 03-269 OLLÉ, ANDREU; OTIÑA, PEDRO; VALLVERDÚ, JOSEP: *Una terracota ibérica procedent de la Selva del Camp (Baix Camp)*.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 27-40, 7 figs.

Descripción, análisis y documentación del yacimiento en el cual se ha encontrado la terracota de un jinete a caballo. Significación de estas figuras en el mundo ibérico final y su importancia dentro del contexto y época. Comparación con otras obras y bibliografía.- C.R.M.

- 03-270 VAQUERIZO GIL, DESIDERIO: *La Cultura Ibérica en Córdoba. Un ensayo de síntesis*.- Universidad de Córdoba. Obra Social y Cultural Caja Sur (Colección Mayor).- Córdoba, 1999.- 296 p., con láms. (23,5 x 16).

Excelente trabajo de síntesis sobre el mundo ibérico en la zona cordobesa y limítrofe. El autor realiza un completo repaso a los datos arqueológicos, desde la recopilación de trabajos anteriores propios, pero también basándose en un amplio conocimiento de la bibliografía al uso. El estudio se divide en cuatro grandes áreas temáticas: "Origen y desarrollo de la Cultura Ibérica en la provincia de Córdoba", "Los asentamientos y la Arquitectura", "El mundo funerario" y "La espiritualidad". El trabajo está enfocado desde dichos planteamientos y presenta a menudo paralelismos arqueológicos con otras áreas ibéricas e incluso con otros ámbitos mediterráneos. Excelente presentación gráfica de los materiales y adecuada presencia de mapas y figuras aclaratorias. Exhaustivas notas y bibliografía.- G.T.

ESPAÑA ROMANA

Obras de conjunto y actividades historiográficas

03-271 DÍAZ GARCÍA, MOISÉS: *La "Tarraco" republicana. Estado de la cuestión.*- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 121-135, 2 figs.- I.H.E.

03-272 FRANCE, JÉRÔME: *Quadragesima Galliarum. L'organisation douanière des provinces alpestres, gauloises et germaniques de l'empire romain (1^r siècle av. J.-C.- III^e siècle après J.-C.).*- École Française de Rome (Collection de l'École Française de Rome, 278).- Roma, 2001.- 498 p., 21 figs., 6 láms. (24 x 17).

Por fin nos encontramos con una monografía donde se estudia de manera exhaustiva el impuesto de la "quadragesima Galliarum", cuya organización necesitó unos complejos mecanismos que el autor detalla detenidamente. Así, examina los sistemas aduaneros que se pusieron en marcha a raíz del establecimiento de este impuesto, que gravaba las mercancías 1/40 su valor. Un capítulo a destacar, es el del debate existente sobre la época en la que fue creado, si en época augustea o bien tiberiana. El autor, más partidario de la primera opción, indica que sería creada sobre el modelo de tasas aduaneras existentes ya en provincias como la de Asia. De esta forma, la "quadragesima" sería el fruto de la reestructuración y homogeneización de las distintas regulaciones fiscales existentes hasta ese momento. Destaca además, que su imposición respondería a las necesidades financieras que los gobernantes tendrían para la defensa del Imperio. No pueden entenderse algunos aspectos de la historia económica del Imperio romano sin el conocimiento de este impuesto. Por último, destacamos la bibliografía, de gran interés y los índices, muy valiosos en un libro con tanta información como este.- P.M.R.

03-273 GIL ZUBILLAGA, ELISEO: *El País Vasco en época romana. Nuevas perspectivas arqueológicas.*- En "Actas I Congreso de arqueología peninsular".- Sociedad Portuguesa de Antropología e Etnología (Trabalhos de Antropologia e Etnologia, XXXIII, fasc. 3-4).- Porto, 1993.- Vol. II: 461-471 y 2 gráfs. Separata (23 x 16).

Estado de la cuestión sobre la arqueología vasca a partir de la revisión de la documentación existente. Se analiza la distribución espacial y se divide en dos ámbitos: atlántico y mediterráneo, con sus asentamientos, cronologías y elementos de cultura material. Contiene bibliografía y dos gráficos: 1) tipos de asentamiento y ubicación en la provincia de Álava; 2) tipos de asentamiento y ubicación en la provincia de Bizkaia y Gipuzkoa.- C.R.M.

Fuentes y bibliografía

- 03-274 BAGNASCO GIANNI, GIOVANNA (EDITORA): *Cerveteri. Importazioni e contesti nelle necropoli.- Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario. Università degli studi di Milano ("Quaderni di Acme", 52).*- Milano, 2002.- XXII + 678 p., 59 fotografías, 34 láms. y figs. (24 x 17).

Extenso y profuso estudio monográfico de los materiales de importación aparecidos en la necrópolis de Cerveteri (Roma). Compuesto por dos partes, el libro se divide primeramente en la descripción pormenorizada de los materiales de importación procedentes de quince tumbas en sus contextos, mientras que la segunda parte, describe los materiales hallados de modo más general y clasificados por grandes familias de cerámicas: Ática, Proto-corintia, Etrusco-geométrica, etc. El hecho de ser un trabajo tan detallado lo convierte en una obra especialmente interesante para los especialistas en cerámica del Mediterráneo oriental y central comprendida entre el periodo Geométrico y la Edad Clásica. Tablas e índices de tumbas. Importante aparato bibliográfico.- A.S.M.

- 03-275 BRUCH, J.; LLINÀS, J.; NOLLA, J.M.: *Excavacions arqueològiques a les vil·les romanes de Pla de Palol (Castell-Platja d'Aro), l'Hort d'en Bach (Maçanet de la Selva) i ses Alzines (Tossa de Mar).*- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 229-236, 2 plantas.

Breve resumen de los trabajos realizados en las villas romanas de Pla de Palol y ses Alzines. En el primer caso nos hallamos delante de un extraordinario ejemplo de continuidad de hábitat desde época romana hasta nuestros días y en el que se puede ver la evolución de la "Vilae" a la casa fuerte medieval, teniendo hacia el 400 d.C. un momento de importante reestructuración. La segunda villa descrita en el artículo tiene su origen en el siglo I d.C., pero su mejor momento data del siglo IV a.C. Ambos yacimientos son buenos ejemplos de unidades de producción agrícola de época tardía. Bibliografía.- A.S.M.

- 03-276 GÓMEZ ARROQUIA, MARÍA ISABEL (ET ALII): *El asentamiento romano de Guadalquítón-Borondo (San Roque, Cádiz): nuevos datos sobre el comercio de las salazones en el sur peninsular.*- En "VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar" (IHE núm. 03-67), 151-162.

Se exponen los datos obtenidos por una prospección arqueológica de urgencia en ese yacimiento. Se trata de una pequeña factoría de salazones. Su cronología abarca desde el cambio de Era hasta el s. VI d.C.- L.P.P.

- 03-277 MARTÍN, ALBERT: *El conjunt arqueològic de Ca l'Arnau (Cabrer de Mar, Maresme): un assentament romano-republicà.*- Generalitat de Cata-

lunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 211-228, 4 figs.

Interesante descripción del complejo romano republicano de Cabrera de Mar, formado por dos habitaciones, el conjunto termal y la zona de producción de material cerámico. Es especialmente atractiva la descripción del sistema de los "tubuli" usados para la construcción de las bóvedas de las termas extrañísimo, por su aparición tan antigua y en provincias ya que sus paralelos se hallan en el Bajo Imperio. Estas termas datadas por sus excavadores en el s. II a.C. son las más antiguas documentadas hasta la fecha en "Hispania". Notas y bibliografía.- A.S.M.

03-278 VILASECA, A.; ADIEGO, PILAR: El centre de producció ceràmic de les Planes del Roquís (Reus, Baix Camp).- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia ("Tribuna d'Arqueologia", 1998-99).- Barcelona, 2002.- 259-276, 9 figs.

Resultados de los trabajos de excavación de urgencia realizados en Reus entre marzo y agosto de 1998 con motivo de la construcción de la variante de la carretera N-420 Tarragona-Córdoba. La excavación puso de manifiesto un centro productor de cerámica de unos 4000 metros cuadrados con estructuras. El yacimiento se presenta con dos claras fases, una primera de época tardo republicana formada por un conjunto de tres ámbitos cuadrangulares muy arrasados y una segunda de época alto imperial que integra el gran complejo industrial. Al área de fabricación no le falta ninguna de las zonas características de todo centro productor de material cerámico, zona de pastado, de modelado, de secado, horno y almacén. Bibliografía.- A.S.M.

Ciencias auxiliares

03-279 AGUILERA MARTÍN, ANTONIO: *El Monte Testaccio y la llanura subaventina. Topografía "extra portam Trigeminam"*.- Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (Serie Arqueológica, 6).- Roma, 2002.- 258 p., 66 figs. (31 x 21).

Excelente trabajo de topografía de la Roma clásica, en concreto de la "Regio XIII". El autor es miembro de la Misión Española en el Monte Testaccio (Roma), que bajo la dirección del profesor José M^o Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia) y del profesor José Remesal Rodríguez (Universitat de Barcelona) excava en ese lugar desde 1989. El libro es esencialmente un estudio sobre la topografía de la zona comprendida entre la ladera del Aventino y el río Tiber. La evolución histórica de la zona es estudiada con todo detalle desde la Segunda Guerra Púnica hasta el s. III d.C.: la llanura subaventina fue transformándose progresivamente en una auténtica ZAL (Zona de Actividades Logísticas) de la Roma clásica a causa del colapso del "portus Tiberinus", contiguo al foro Boario. Durante los siglos II y I a.C. se construyeron los "horrea Galbana", los "horrea Seiana" y los "horrea Lolliana", cuyas fechas concretas de construcción son discutidas por el autor,

ofreciendo nuevas hipótesis. El capítulo primero describe la evolución de los caminos de sirga que sin duda existieron en el Tiber entre la costa y Roma. En el capítulo segundo el autor hace de forma convincente una propuesta de la disposición de los diferentes “vici” y monumentos de la “regio XIII”. El capítulo tercero está completamente dedicado al Monte Testaccio, vertedero estatal de ánforas situado cercano al río, relacionando tanto los datos ofrecidos por los investigadores del siglo XIX Dressel y Bruzza, como los estudios más recientes de Rodríguez-Almeida y las propias excavaciones en las que el autor ha participado. Destacar la calidad de las ilustraciones, confeccionadas por el autor y la de los índices del libro, altamente útiles.- L.P.P.

03-280 CHAVES TRISTÁN, F.; CHIC GARCÍA, G.; GIL FERNÁNDEZ, R.: *El conjunto monetario de Cortijo Chirino, Écija (Sevilla)*.- (Homenaje a Enrique Vallespi) “SPAL. Revista de prehistoria y arqueología” (Sevilla) IX (2000), 465-475.

Presentación del tesoro de “Chirino” aparecido en el 1976 en la orilla del río Genil aguas arriba de Écija, en el lugar donde se hallan los restos de una villa no excavada por ahora. Se trata de 140 monedas, todas ellas de bronce y pertenecientes al último tercio del siglo IV, cuyo ejemplar más tardío es una acuñación del emperador Honorio (393-395). Hasta ese momento se desconoce la causa por la cual fueron escondidas en una vasija de cronología tardía. Seis tablas y dieciséis fotografías que reproducen algunas de las monedas y la vasija. Bibliografía y notas.- A.S.M.

03-281 GARCÍA DE CASTRO, FRANCISCO JAVIER: *Epigrafía y culto imperial en la Tarraconense durante el bajo imperio*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 109-119.

Tabla y corpus de inscripciones.- I.H.E.

03-282 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Formulario epigráfico y sociología funeraria de época romana en el Campo de Gibraltar*.- En “II Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar” (IHE núm. 03-67), 185-198.

Estudio que compara la epigrafía funeraria de “Carteia”, Baesippo, “Oba”, Barbésula y “Baelo”. El número de inscripciones es reducido (42), tal como reconoce el autor, y en consecuencia las deducciones del mismo son relativas.- L.P.P.

03-283 ORIA SEGURA, MERCEDES: *Statva, signum, imago... Las dedicatorias de estatuas en el mundo romano*.- (Homenaje a Enrique Vallespi) “SPAL. Revista de prehistoria y arqueología” (Sevilla), IX (2000), 452-463.

Estudio recopilatorio de las referencias epigráficas halladas en esculturas aparecidas en la Bética. El trabajo analiza el uso frecuente de las palabras que significan “estatua” en la epigrafía bética, de cuyo resultado se explica la alta

valoración que la sociedad local daba a estas imágenes públicas. Bibliografía y cuatro láminas en forma de tabla.- A.S.M.

03-284 RIERA FRAU, M. MAGDALENA; ROSSELLÓ BORDOY, GUILLEM; SOBERATS SAGRE, NATALIA: *Una placa marmòria amb inscripció cífica procedent de Tarragona*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 201-205, 4 figs.- I.H.E.

03-285 SCHVOERER, MAX (EDITOR): *Archéomatériaux. Marbres et autres roches*.- Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie.- Actes de la IVe Conférence Internationale. ASMOSIA IV. France, Bordeaux- Talence 9-13 octobre 1995. Université Michel de Montaigne. Université de Bordeaux 3. CNRS.- Bordeaux, 1999.- 368 p. con numerosas ils. en blanco y negro (30 x 21).

Estudio de los materiales pétreos, en particular mármoles, de interés arqueológico, realizado por distintos autores y referido a ámbitos diversos desde la Antigüedad, principalmente en Francia y en Italia. Se examinan las características de las piedras, la seriación y procedencias, la alteración, restauración y conservación, las tecnologías antiguas, la circulación de materias primas y de obras. En total se reúnen 50 trabajos. A señalar el de T. NOGALES, P. LAPUENTE, y J.L. DE LA BARRERA referente a los mármoles y otras piedras usadas en la Mérida romana (pp. 339-345).- M.R.

03-286 VERGES I ASENS, MARTÍ: *Ara inèdita de Quintus Caelis Felix a Iupiter, Fortuna redux i al geni de la Legió VII*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 197-200, 1 il.- I.H.E.

03-287 VIÑOLAS AUQUER, GEMMA: *El còmput del temps pels romans*.- Tutor MIQUEL PUJADAS.- Generalitat de Catalunya. C.I.R.I.T. (Premis CIRIT a la joventut, 20).- Barcelona, 2000.- 55 p. con 1 il. (21 x 15).

Clara y útil introducción al cómputo en el calendario romano, con examen de las estaciones, meses, festividades, días de la semana y división del día en horas. Primeros relojes de sol y de agua (clepsidras). Conclusión con la influencia de este calendario en las sociedades posteriores (nombres de los meses y de los días). Bibliografía con 20 entradas. Cuadro de la reforma de Julio César (47 a.C.).- M.R.

Economía y sociedad

03-288 BERNAL CASASOLA, DARÍO (ET ALII): *Las factorías de salazones de “Iulia Traducta”*. *Espectaculares hallazgos arqueológicos en la calle San Nicolás núm. 3-5 de Algeciras*.- En “VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar” (IHE núm. 03-67), 163-183.

Los autores insisten, tanto en el título, como en diversos puntos del artículo, en calificar los hallazgos de “espectaculares”. Y a decir verdad, lo son. Se trata de los restos de dos factorías de salazones de las que se han sacado a la luz 45 piletas, pudiendo considerarse casi, o al mismo nivel que las más grandes del Occidente romano: las de Troia (Portugal), “Baelo” (Cádiz, España) o “Lixus” (Marruecos). Además han hallado 1000 monedas diseminadas y un tesoro de 500. Esperamos la pronta publicación como monografía de estos datos para ofrecer nuevas informaciones sobre la producción de salazones en la zona del Estrecho de Gibraltar; así como la continuación de las excavaciones en ese yacimiento.- L.P.P.

03-289 GARCÍA ENTERO, VIRGINIA: *Los “balnea” de las “uillae” hispanorromanas (provincia tarraconense)*.- Ed. Calendas (serie Termas, 1. Monografías de Arquitectura Romana).- Madrid, 2001.- 396 p.

Se analizan a partir de un exhaustivo catálogo compuesto por más de 150 yacimientos, las características de los conjuntos termales de las villas romanas de la provincia Tarraconense durante la época romana prestando especial atención a los esquemas planimétricos y de circulación. Destaca la gran cantidad de información contenida en cada una de las fichas del catálogo no sólo sobre los “balnea”, sino también sobre las características generales de las villas y su evolución, lo que convierte el volumen en un precioso instrumento para el estudio del poblamiento rural romano en la Península Ibérica.- A.Ch.A.

03-290 LE ROUX, PATRICK: *Ejército y sociedad en la “Tarraco” romana*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 83-107.- I.H.E.

Aspectos religiosos y culturales

03-291 BELTRAN FORTES, JOSÉ: *Leones de piedra romanos de Las Cabezas de San Juan (Sevilla). A propósito de un ejemplar identificado*.- (Homenaje a Enrique Vallespí) “SPAL. Revista de prehistoria y arqueología” (Sevilla), IX (2000), 435-450.

Estudio de las esculturas romanas de piedra que representan leones de época republicana procedentes de Las Cabezas de San Juan y de Lebrija (Sevilla). El estudio se ha realizado a propósito de la identificación de un nuevo ejemplar conservado en el Museo Arqueológico de Osuna. El artículo constata una larga tradición local de representaciones escultóricas de leones en base a fuentes escritas de los siglos XVII, XVIII y XIX. El trabajo se enmarca en la problemática general de este tipo estatuario en el sur de la Península Ibérica. Diez notas y bibliografía. Ocho fotografías de ejemplares y dibujo reconstructivo de una tumba de Cádiz.- A.S.M.

- 03-292 BULLO, SILVIA: *La Dea Opus nel panteón romano-africano*.- “Les Cahiers de Tunisie. Revue des Sciences Humaines” (Tunis), XLIX, núm. 178 (1997 [2001]), 29-59.

La autora es una excelente conocedora del tema que aquí trata, dado que su tesis de licenciatura versó sobre los tipos iconográficos de la diosa “Caelestis” en la provincia romana de África. En el presente artículo aborda los testimonios relativos a la presencia de la “Dea Opus” en África a través del análisis epigráfico e iconográfico de cinco testimonios procedentes de “Ammaedara”, “Lambaesis”, “Setif”, “Uchi Maius” y “Theveste”, datados a finales del s. II y el tercer decenio del s. III d.C. Esta diosa, de probable origen sabino, se vinculaba a las diversas fases de la producción cerealística y era garante de la riqueza y la fortuna de Roma. La autora analiza su sincretismo con otras divinidades y su asociación hierogámica con el Saturno romano-africano. Dada la vinculación de este dios con “Baal-Hammon”, principal divinidad masculina del “pantheon” púnico, se propone a modo de hipótesis una asimilación de “Ops” con “Astarte-Tanit”.- J.To.

- 03-293 FERNÁNDEZ BORDEGARAI, J.; AJAMIL BAÑOS, F.J.; VARÓN HERNÁNDEZ, R.: *Las Pilas del Camino de Logroño. Un taller de época romana para la fabricación de material constructivo en Laguardia (Álava)*.- Museo de Arqueología de Álava. Diputación Foral de Álava.- Vitoria, s.a.e.- en formato CD-Rom.

Edición bilingüe en euskera y castellano. Presentación de los resultados del hallazgo del taller de material constructivo de Laguardia (Álava) de entre los siglos II y V d.C. La pieza estrella del yacimiento es el horno de dimensiones considerables y que conserva íntegra su cámara de combustión, ya que ésta fue sellada en el siglo III d.C. El texto contiene abundantes ilustraciones y fotografías que hacen agradable y comprensiva su lectura. La parte más relevante es sin duda la dedicada a los trabajos de conservación del conjunto, que fue tapado para el ajardinamiento del área excavada. Normalmente pocos son los trabajos realizados para la conservación y la restauración, y rara vez estos se publican, hecho que permite ver esta obra como una buena muestra de coherencia y respecto para con los restos arqueológicos.- A.S.M.

- 03-294 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Una inscripción latina del Museo Arqueológico de Tetuán y la “civitas salensis”*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), núm. 9 (1996), 7-16, con 4 figs.

El autor propone una nueva interpretación de una inscripción del Museo Arqueológico de Tetuán (= “Inscriptions Antiques du Maroc, latines”, núm. 57), hoy en día muy deteriorada. Retoma la hipótesis de Rebuffat según la que la “civitas salensis” a la que alude el texto es, en efecto, la ciudad de “Sala” (en los alrededores del Rabat actual). En su opinión, la ciudad de “Lixus” ofreció su ayuda para aprovisionar en un momento desconocido de escasez a la ciudad de “Sala”; ésta envió la inscripción a “Lixus” como agradecimiento. Parece ser que fue recogida del puerto de Larache, siendo depositada en el Museo de Tetuán.- L.P.P.

- 03-295 HITA RUIZ, JOSÉ MANUEL; VILLADA PAREDES, FERNANDO; NOGUERAS VEGA, SILVIA: *Cerámicas comunes del conjunto 4 de salazones de Ceuta*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), núm. 10 (1996), 7-52.

La ciudad de Ceuta, la “Septem Fratres” de la Antigüedad, dispuso de varias factorías que producían salazones de pescado desde el cambio de Era hasta el s. V d.C. Aquí se publican las cerámicas comunes halladas en el conjunto número 4 (catálogo de 65 piezas) datado entre finales del s. II d.C. y mediados del s. V d.C.- L.P.P.

- 03-296 LAVAGNE, HENRI: *Recueil Général des Mosaïques de la Gaule. III: Province de Narbonnaise-3: partie sud-est.- CNRS Éditions (Suppléments à “Gallia”. Xe supplément)*.- París, 2000.- 420 p. + CXXIX láms., 63 figs. (28 x 22).

El autor dedica este trabajo a los mosaicos de la provincia romana de “Narbonensis”, que corresponde a los departamentos de Saboie, Haute Saboie, Isère, Drôme, Alpes, Alpes-de-Haute-Provence, Alpes maritimes y parcialmente de Vaucluse y Bouches-du-Rhone. se publican 633 mosaicos que son descritos y datados esencialmente según criterios arqueológicos, pero también según criterios estilísticos, en caso que se desconozca su contexto arqueológico. Con todo, solamente unos 50 mosaicos se han conservado intactos, estando en su mayoría en mal estado. El volumen concluye que la llevada de la musivaria romana a la Narbonensis se dio en el s. I a.C. y de la mano de talleres ambulantes venidos de Italia, que formaron a los trabajadores galos. Después, durante el Alto Imperio, los artesanos galorromanos crearon su propio registro iconográfico. Las figuras y las láminas, aún no siendo todas fotografías en color, son obviamente necesarias y útiles para la comprensión del texto.- L.P.P.

- 03-297 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES; VILLARROEL ESCALANTE, JUAN-JOSÉ: *El horno romano de Paterna.- Ajuntament de Paterna. Museu de Ceràmica*.- Paterna, 2003.- 120 p. con 37 láms. y 61 fotografías (21 x 21).

Breve trabajo estructurado a modo de monografía del yacimiento arqueológico del Horno de Paterna. La primera parte es una descripción del horno hallado situándolo en el lugar que le corresponde dentro del abanico tipológico de hornos romanos hasta ahora documentados. Mientras que la segunda parte nos presenta con profuso detalle el catálogo de los materiales cerámicos fabricados por el alfar de dicho sitio arqueológico. El trabajo es atractivo por los abundantes dibujos y fotografías que ilustran el texto.- A.S.M.

- 03-298 *Presentación del libro “el arco romano de Medinaceli”*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 427-445, 1 lám.

Noticia de la presentación (noviembre de 2001) en la Academia de la Historia de esta obra, realizada por diversos investigadores y dirigida por los profesores GEZA ALFÖLDY y JUAN MANUEL ABASCAL.- R.O.

03-299 TARRATS, FRANCESC: *Terra Sigillata Hispànica de la vil.la dels Munts (Altafulla)*.- “Revista d'Arqueologia de Ponent” (Lleida), núm. 13 (2003), 335 p.

Catálogo del material cerámico documentado en el llamado depósito “castell”, en la parte alta del yacimiento de Els Munts. Se trata de 125 fragmentos con una mayoría de terra sigillata y cronología del siglo I d.C.- A.Ch.A.

03-300 TREMOLEDA I TRILLA, JOAQUIM; CASAS I GENOVER, JOSEP: *El culte de Sabazi a Empúries i al seu territori*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 41-81, 28 figs.

Estudio del culto a Sabazi a partir del hallazgo de una jarra con motivos de animales y unas placas con relieves procedentes de una tumba. El trabajo se completa con más información localizada previamente sobre el tema, con el objetivo de analizar la regularidad y extensión del culto en Empúries y otras zonas. Se trata de un culto de origen greco-oriental que también se extendió durante la etapa romana. Se refiere a la iconografía y a sus vínculos con rituales iniciáticos. Bibliografía.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

03-301 GABRIEL COSTA, RAFAEL: *El forum de la colònia de Tarraco. Proposta per la seva delimitació*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 137-151, 3 fotos, 2 mapas.- I.H.E.

03-302 GEBELLÍ BORRÀS, PERE: *Noves aportacions al coneixement històric de la part alta de Tarragona: la intervenció arqueològica a la Plaça de la Font de Tarragona*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), época V, núms. 19-20 (1997-98), 153-195, 7 láms. y 18 fotos.- I.H.E.

03-303 MACÍAS, J.M.; MENCHÓN, J.: *Excavacions al camí de la platja dels Cossis (Tarragona). Noves aportacions a la problemàtica del sector nord-oriental de Tarraco*.- Generalitat de Catalunya. Servei d'Arqueologia (“Tribuna d'Arqueologia”, 1998-99).- Barcelona, 2002.- p. 237-258, 11 figs.

El artículo presenta los trabajos arqueológicos realizados con carácter de urgencia en el sector nororiental de la parte extramuros de la antigua ciudad de Tarraco. Dicha excavación trajo a la luz un mausoleo, un abrevadero, un tramo de la “Via Augusta” de 95 metros lineales así como otras estructuras pertenecientes

probablemente a otro mausoleo, pero que por problemas burocráticos no se han excavado. La importancia de los resultados de la excavación reside en la confirmación de que el principal ramal de la vía romana de época imperial transcurría por las actuales calles de Rober d'Aguiló y del Camí de la platja dels Cossis y no por la actual calle de la Vía Augusta, como hasta ahora se creía. Notas y bibliografía.- A.S.M.

Cristianización

03-304 AZKÁRATE, AGUSTÍN: *De la tardoantigüedad al medioevo cristiano. Una mirada a los estudios arqueológicos sobre el mundo funerario.*- En “VAQUERIZO GIL, DESIDERIO: Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano”.- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2002.- 115-140. Separata.

Estado de la cuestión relativo al mundo funerario de época tardoantigua y altomedieval en la Península Ibérica.- A.Ch.A.

03-305 BISLENGHI, ATTILIO: *Luces y sombras. Mil años de amor y devoción a Santa Librada.*- Prólogo de FELIPE-GIL PECES RATA.- Gráficas Carpintero.- Sigüenza, 2003.- 151 p. (21 x 15).

Estudio hagiográfico, ampliamente documentado, sobre Santa Librada, martirizada en Aquitania en torno al año 138-139, antigua patrona principal de Sigüenza y su obispado, donde se veneraban sus reliquias.- V.S.F.

03-306 BROGIOLO, GIAN PIETRO; CHAVARRÍA, ALEXANDRA: *Chiese e insediamenti tra V e VI secolo: Italia settentrionale, Gallia meridionale e Hispania.*- En “BROGIOLO, GIAN PIETRO (Ed.): Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo (= 9 seminario sul tardo antico e l'alto medioevo, Garlate 26-28 settembre 2002)”.- Società Archeologica Padana.- Mantova, 2003.- 9-37. Separata.

Se analizan los edificios de culto construidos durante la antigüedad tardía en ámbito rural en relación a villas romanas y aglomeraciones de hábitat secundario en el norte de Italia, sur de la Galia e Hispania, prestando especial atención a la vinculación existente entre la construcción de estas iglesias y el hábitat en el que se insertan con el fin de comprender el estatus y la función de estos edificios y las características del hábitat al que servían.- Y.M.

03-307 CHAVARRÍA, ALEXANDRA; LEWIT, TAMARA: *Recent research on late antique countryside: a bibliographical essay.*- En “BOWDEN, W. ; LAVAN, L.: Recent research on Late Antique Countryside”.- Ed. Brill (Late Antique Archaeology, 2).- Leiden, 2004.- 3-51.

Amplia revisión sobre las principales tendencias de la investigación y bibliografía más reciente relativa a las características del poblamiento rural y su evolución entre los siglos III y VIII tanto en la "pars orientalis" como en las provincias occidentales del Imperio, incluida la Península Ibérica. Se tienen en cuenta tanto los aspectos de carácter histórico (propiedad y explotación de la tierra, cristianización), como aquellos puramente arqueológicos (tipo de producción, tecnología, características de los establecimientos rurales, transformaciones de las villas, etc.). Completan el artículo varios apéndices bibliográficos sobre cerámica tardoantigua y las principales prospecciones llevadas a cabo en los últimos años en Oriente, África y las provincias occidentales.- Y.M.

- 03-308 GARCÍA GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *Ordenación geopolítica del espacio centro-meridional de la cordillera cantábrica (siglos IV a C.-VI d C.)*.- En "Poder y Sociedad en la Baja Edad Media Hispánica. Estudios en Homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín", II (IHE núm. 03-308), 971-991.

El trabajo, que complementa o amplía otros anteriores, quiere probar empíricamente -en palabras del autor- que las circunscripciones geopolíticas plantadas en los ambientes serranos del centro-norte peninsular en épocas prerromana, romana y postimperial cumplieron las funciones que las fuerzas productivas les demandaban en cada momento y que su materialización funcional respondió en gran medida a una necesidad básica: garantizar el grado, o por fuerza el abastecimiento alimentario de los habitantes del territorio, a través del lento y complejo relevo de la exploración doméstica segmentaria por la pequeña explotación agropecuaria familiar.- P.B.

- 03-309 MAYA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS; ÁLVAREZ ARZA, RAMÓN: *La estatua-pilar de Santa María de Tarañes (Ponga, Asturias) y su relación con la de Troitosende*.- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 137-142.

Presentación de esta pieza inédita. Los autores plantean una posible cronología tardo-romana o alto medieval de ambas estelas. Excelentes documentos gráficos. Bibliografía.- G.T.

- 03-310 POVEDA NAVARRO, A.M.: *La iglesia paleocristiana de "El Monastil" (Elda, Alicante) en la provincia Carthaginense (Hispania)*.- "Hortus Artium Medievalium" (Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages. Zagreb-Motovum), núm. 9 (2003), 113-125, 18 figs.

Resultados de las intervenciones arqueológicas realizadas entre 1998 y 2001 en el yacimiento de El Monastil, "ciuitas" romana donde se ha descubierto un edificio de época tardoantigua y visigoda con función primero de iglesia y luego de monasterio. Se analizan varias piezas pertenecientes al mobiliario litúrgico de la iglesia.- A.Ch.A.

- 03-311 RIPOLL, GISELA; CHAVARRÍA, ALEXANDRA: *Arquitectura religiosa en Hispania (ss. IV-VIII). En torno a algunos nuevos hallazgos.-“Hortus Artium Medievalium”* (Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages. Zagreb-Motovum), núm. 9 (2003), 95-112, 15 figs.

Se presentan algunos yacimientos urbanos y rurales de tipo eclesiástico recientemente descubiertos u objeto de nuevos estudios como el conjunto eclesiástico de Eroski (Tarragona), Mértola (Portugal), El Tolmo de Minateda (Albacete), Torre de Palma (Portugal), Carranque (Toledo), Mijangos (Burgos).-Y.M.