

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Archivos

- 03-682 CRUCES BLANCO, E.; ARROYAL ESPIGARES, P.: *Los archiveros en la Edad Moderna*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 21 (1999), 301-327.

Interesante artículo sobre las tareas de los archiveros en la época moderna. A lo largo del trabajo se enumeran algunas de las funciones características del archivero: organización y descripción de los fondos, conservación y custodia y servicio de documentos. Asimismo se esboza cual era el status social, la consideración en el entorno de sus convecinos, nivel económico y formación exigida a estos profesionales.- A.Ca.M.

Actividades historiográficas y homenajes

- 03-683 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *La reciente historiografía modernista española*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 28 (2001), 185-219.

Artículo centrado en mostrar las principales tendencias historiográficas de la historiografía modernista española durante los últimos veinticinco años. Dada la dificultad de enumerar todos los autores y obras recientes, el autor ha procurado reducir al mínimo la enumeración de nombres. El trabajo se ha estructurado en dos bloques: 1975-1985 y 1985-2001.- A.Ca.M.

- 03-684 *Iglesia, religión y sociedad*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 35 (1999), 3-152, 18 fotos.

Número monográfico dedicado a la Iglesia, la religión y la sociedad española durante preferentemente la época contemporánea. Los artículos recogidos en este número sobresalen por su diversidad temática: cofradías, movilización religiosa, actitud corporal de la mujer, exhumaciones revolucionarias o proyectos de recatolización.- A.Ca.M.

- 03-685 *Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)*.- “Estudis. Revista d'Història Moderna” (Valencia), núm. 23 (1997), 5-350, cuad.

Número monográfico centrado en los problemas religiosos de la sociedad valenciana en la Edad Moderna. El abanico de temas abordado en los doce artículos ha sido muy amplio, pues se ha analizado tanto el humanismo como la religiosidad barroca y la ilustración valenciana. Se reseñan por separado todos los trabajos.- A.Ca.M.

03-686 IRIGOYEN LÓPEZ, ANTONIO; PÉREZ ORTÍZ, ANTONIO (EDITORES): *Familia, transmisión y perpetuación (siglos XVI-XIX)*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2002.- 291 p. (24 x 17).

Un testimonio más de la destacable labor del seminario “Familia y elite de Poder”, que desde hace dos décadas y bajo la dirección de F. CHACÓN JIMÉNEZ, catedrático de Historia Moderna, viene desarrollando febril y fructífera actividad en el marco del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Murcia. Precede enjundiosa presentación de los dos editores (conjuntamente con J. HERNÁNDEZ FRANCO) rotulada “Parentesco, linaje, patrimonio, oligarquías, grupos sociales, comerciantes... y, por supuesto, familia” (p 11-18), que anuncia los contenidos de las colaboraciones que vienen a continuación, trece en total; agrupadas en tres bloques temáticos: “Unidades familiares y transmisión del patrimonio” (p. 19-150), “Linajes y oligarquías” (p. 151-220) y “Mercaderes, comerciantes y empresarios” (p. 221-241), a cargo de un plantel de jóvenes historiadores (T. MANTECÓN, M^a G. CAVA, A. RODRÍGUEZ, M. GARCÍA FERNÁNDEZ, E. SORIA, M^a A. SOBALER, S. MOLINA PUCHE, D. MARTÍNEZ LÓPEZ, F. VELASCO, P. MILLARES, P. FERNÁNDEZ), entre otros, adscritos a diferentes Universidades españolas cuando no discípulos directos del mencionado Dr. Chacón.- Ma.Vi.

03-687 MERINERO RODRÍGUEZ, RAFAEL (EDITOR): *El bandolerismo en Andalucía. Actas de las V Jornadas. Jauja 20 y 21 de octubre de 2001*.- Ayuntamiento de Lucena. Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de la Ruta del Tempranillo.- Lucena (Córdoba), 2002.- 346 p. (21 x 16).

Incluye este volumen las siguientes conferencias y comunicaciones: GONZÁLEZ DE MOLINA NAVARRO, MANUEL y HERRERA GONZÁLEZ DE MOLINA, ANTONIO: “El bandolerismo en la historiografía andaluza. Cambios en la significación de un mito” (p. 21-43); CALVO PASCUAL, JUAN LUIS: “Armamento portátil en el bandolerismo del siglo XVIII y principios del XIX” (p. 45-72); RODRÍGUEZ MARTÍN, JOSÉ ANTONIO: “Un proyecto frustrado de represión del bandolerismo” (p. 73-112); LÓPEZ BURGOS, MARÍA ANTONIA: “De bandoleros, contrabandistas y maleantes en la Andalucía del siglo XIX: relatos de viajeros ingleses” (p. 113-187); CRUZ CASADO, ANTONIO: “Bandoleros en escena: de la tragedia a la parodia (el retrato de bandoleros: Enrique Zumel y otros dramaturgos)” (p. 189-233); FERNÁNDEZ NAVARRO, ANTONIO: “De la colina de Montmartre a la Serranía de Ronda” (p. 237-256); TORRES JIMÉNEZ, JUAN C.: “Bandolerismo de implicación política en Sierra Morena (1848-1873)” (p. 257-274); NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: “El 2º Regimiento de Cazadores de Numancia y la partida de los Niños de Écija” (p. 275-303); RODRÍGUEZ GUERRERO, ARTURO E.: “Una aproximación al contrabando” (p. 305-332); RUIZ MÁS, JOSÉ: “El bandolerismo en la España del siglo XX visto por dos viajeros británicos y norteamericanos” (p. 333-346).- A.H.

Ciencias auxiliares

- 03-688 CEBRIÁN ABELLÁN, AURELIO; CANO VALERO, JOSÉ: *Relaciones topográficas de los pueblos del reino de Murcia, 1575-1579*.- Universidad de Murcia. Real Academia de Alfonso X el Sabio.- Murcia, 1992.- 468 p., mapas (24 x 17).

Transcripción de las relaciones topográficas correspondientes a los 37 pueblos pertenecientes al antiguo reino de Murcia y obispado de Cartagena, que se conservan en la Biblioteca del Monasterio del Escorial. El origen de esta obra se debe a Felipe II, quien la encargó para disponer de un completo conocimiento de los pueblos de su reino. Aunque una parte de estas relaciones ya han sido total o parcialmente publicadas, el interés y la peculiaridad de esta monografía reside en el hecho de que se presenta el contenido formando un único "corpus" documental acompañado de completos y elaborados índices onomástico, topográfico, temático y cronológico.- A.Ca.M.

- 03-689 KAGAN, RICHARD: *Cartografía y comunidad en el mundo hispánico*.- "Pedralbes" (Barcelona), núm. 20 (2000), 11-36.

Nuevo análisis de algunas cuestiones sobre la representación -cartográfica y pictórica- de imágenes urbanas de ciudades iberoamericanas (Toledo, Ayacucho y Potosí, entre 1493 y 1780), que el autor ya había planteado en 1998 y que, nuevamente, retomó durante el seminario sobre la creación de identidades en la Edad Moderna, organizado por el departamento de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona.- V.S.F.

- 03-690 RUIZ TRAPERO, MARÍA: *Catálogo de la colección de medallas españolas del Patrimonio Nacional*.- Volumen I: Carlos I- Fernando VII (1516-1833).- Comunidad de Madrid. Patrimonio Nacional.- Madrid, 2003.- 665 p. (29 x 23).

Como indica el título, se trata del catálogo de las medallas españolas (incluidas las de Indias) de los años 1516-1833, propiedad del Patrimonio Nacional, ubicadas principalmente en el Palacio Real de Madrid. Se trata de la primera entrega de un proyecto de gran envergadura, consistente en catalogar la muy notable colección de medallas y monedas, españolas y extranjeras, que se conservan en el Patrimonio. En la presentación, se hace de todo ello un somero inventario. Esta primera fase cubre sólo las medallas - no las monedas- y únicamente las españolas e indianas y, de ellas, las acuñadas hasta 1833. En los volúmenes 2 y 3 se incluirán las posteriores a esta fecha, hasta completar las 1.649 de que consta la colección de medallas. Este primer volumen recoge las 577 más antiguas. La medallas aparecen clasificadas por orden cronológico - con alguna salvedad- y, de cada una de ellas, se incluye reproducción fotográfica del anverso y reverso, descripción también del anverso y el reverso (leyenda y tipo), contorno si lo tiene, metal, medidas, estado de conservación, grabador, referencia topográfica y bibliográfica y, cuando es posible y necesario, breve explicación del motivo de que se acuñara. Como es normal, abundan más según se avanza en el tiempo; son, por lo tanto, más

abundantes las de la época borbónica. El catálogo tiene un interés artístico obvio pero no deberían desdeñarlo los estudiosos de todos los aspectos de la historia política y militar. La medallas constituyen, en efecto, una fuente de interés habitualmente olvidado. Llama la atención, por ejemplo, la producción suscitada en España y, sobre todo, en Indias, en las autoridades realistas, durante la guerra de 1808-1814. En apéndice, árboles genealógicos de las casas de Austria, Borbón y Saboya, índice de motivos, bibliografía e índice general.- J.An.

03-691 SARRIONANDIA GURTUBAY, BEGOÑA: *Contribución a la Vascológia de Guillermo de Humboldt*.- “Boletín Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 223-235.

Aproximación a la figura del alemán Wilhem von Humboldt (1767-1835), como estudioso del euskera.- L.R.F.

Historia política y militar

03-692 CONTRERAS GAY, JOSÉ: *El sistema militar carolino en los Reinos de España*.- En “Actas de las IX Jornadas Nacionales de Historia Militar” (IHE núm. 03-804), 339-360.

Cronológicamente, se parte de la creación del cuerpo de las guardias viejas de Castilla en 1493, punto de inicio de la reorganización militar de Castilla, que se completaría con la Ordenanza de Génova de 1536, en la que Carlos V estableció las unidades de infantería conocidas por los Tercios. Se ahonda en las diferencias entre las guardas, que fueron destinadas a la acción de los reinos peninsulares, mientras que los Tercios se crearon, sobre todo, para la acción extra-peninsular. En conjunto se trataba de la coincidencia en el tiempo de fuerzas armadas de caballería de tradición medieval con la emergente y masiva infantería moderna, en que las primeras sufrieron un paulatino deterioro mientras las segundas se consolidaron y subsistieron hasta la derrota de Rocroi en 1643. Debido a que constituyen el marco legal, también se comentan extensamente las ordenanzas de 1525 y 1551, que abarcan el marco del reinado de Carlos V y que para el autor del artículo, lejos de suponer rupturas o cambios bruscos, muestran una continuidad con la tradición castellana iniciada con las Partidas alfonsinas y seguida en las primeras ordenanzas promulgadas por los Reyes Católicos. Aquellas ordenanzas, a pesar de centrarse en las guardas de Castilla, permiten conocer - y aquí estriba su relevancia- la organización militar de los reinos hispánicos de la Monarquía las instituciones, el cuadro de oficiales reales, las obligaciones de las tropas de a caballo y de a pie, los instrumentos de control (asientos, alardes, pagas y licencias) y las distintas situaciones que se planteaban a los aposentamientos, la frontera y la guerra.- Jo.C.

03-693 ESTÉVEZ, XOSÉ: *Guipuzkoa: de las águilas austríacas a los buitres borbónicos*.- “Boletín Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 237-254.

Análisis de Guipúzcoa, como territorio ambicionado por los franceses para la vigilancia y control de la monarquía hispánica y por motivos económicos, a lo largo de la segunda mitad del siglo XVII y primer cuarto del XVIII.- L.R.F.

03-694 FLORISTÁN IMÍZCOZ, ALFREDO: *Examen de la conquista castellana. La introspección de los cronistas navarros (XVI-XVIII).*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 219 (2000), 79-134.

Analiza las diferentes percepciones y reflexiones políticas e ideológicas de ocho cronistas navarros ante la conquista (1512) del reino de Navarra por los castellanos y sus consecuencias. Breve extracto en inglés.- A.G.

03-695 GUERRERO ACOSTA, JOSÉ MANUEL: *Paño, lienzo y brin. Una aproximación a la uniformidad española en Ultramar.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLII, núm. 85 (1998), 111-136 con láms.

Contribución al estudio de la gran variedad de uniformes usados por las tropas españolas durante tres siglos en territorios de Ultramar (s. XVII, XVIII y XIX). Tipos de trajes y tejidos con que se fabricaban, así como la evolución de los uniformes y prendas que los constituían (correaes, gorras, botones, calzados, etc...). Notas bibliográficas y de archivo. La ilustración es en blanco y negro.- F.A.G.

03-696 HANSEN, TORBEN S.: “*Non sufficit orbis*”: *Kastilien og det Spanske Imperium 1492-1808.*- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 53-76.

Reflexiones sobre el proceso de formación del estado español a lo largo de la Edad Moderna.- H.A.

03-697 HERRERO PÉREZ, JOSÉ VICENTE: *La guerra de fortalezas en el periodo napoleónico (1796-1815).*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), LXV, núm. 91 (2001), 129-158, 3 planos.

Sin pretender ser un estudio exhaustivo global, el autor, especialista en el tema, analiza con cierta profundidad, el papel estratégico de las fortalezas permanentes y las formas de ocuparlas militarmente durante el Primer Imperio napoleónico. Se concreta en los aspectos prácticos de las operaciones de ataque y defensa, especialmente en cuanto a las técnicas de asedio, logística e innovaciones empleadas por los franceses. Se examinan e interpretan las estrategias aplicadas a las plazas fuertes y a sus elementos constructivos auxiliares (baluartes, trincheras y glacis) además de las formas de abastecimiento a los sitiados en las campañas napoleónicas desarrolladas en Europa en general y España en particular. En apéndice, se reproducen a escala reducida los mapas militares en los asedios de Zaragoza, Gerona y Badajoz. Bibliografía y notas.- F.A.G.

03-698 PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (EDITOR): *Poder, resistencia y conflicto en las Provincias Vascaas (siglos XV-XVIII).*- Universidad del País Vasco (Historia Medieval y Moderna).- Bilbao, 2001.- 394 p. (25 x 17,5).

Publicación de las ponencias presentadas a las jornadas de investigación histórica que sobre el tema indicado se celebraron en Oñate en marzo del 2000. Se trata de 14 trabajos que estudian distintas formas de resistencia social, desde las internas de la propia sociedad vasca (luchas de linajes, movimientos antiseñoriales, oposición de villas y aldeas), a la oposición a determinadas presencias sociales exteriores (mercaderes portugueses, jesuitas en Vitoria), o institucionales (corregidores, Inquisición, administración de marina). Los conflictos estudiados se extienden desde la Baja Edad Media hasta el siglo XVIII y el conjunto constituye una aproximación muy estimable, no sólo para el conocimiento de la sociedad vasca, sino también para el modelo general de conflictividad con el Antiguo Régimen.- P.M.

03-699 SANTANA PÉREZ, GERMÁN; SANTANA PÉREZ, JUAN MANUEL: *La puerta afortunada. Canarias en la relaciones hispano-africanas en los siglos XVII y XVIII.*- Los Libros de Catarata.- Madrid, 2002.- 207 p. (18 x 13,5).

Ambicioso intento de estudiar las relaciones globales del archipiélago, no sólo en las rutas de Behetría y Golfo de Guinea, sino las más leves con el sudafrica y el África índica.- A.Be.

03-700 WERNER, THOMAS: *Los archiduques Alberto e Isabel Clara Eugenia y el proceso de recuperación dinástica en los Países Bajos meridionales (1598-1633).*- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 287-308.

Brillante estudio del gobierno de los Archiduques, que conduce a una doble conclusión. Contribuyeron a su restauración e integración en la Casa de Habsburgo (los españoles son sus defensores frente a holandeses y franceses). Y un gobierno consolidado para el futuro, en la fractura entre norte y sur, ya que durante su mandato aumentaron las irreconciliables diferencias.- A.Be.

Economía

03-701 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Las "Gentes del Comercio" en sintonía con los tiempos: de la Herrería a la Plaza Nueva.*- En "PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (ED.): Vitoria una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 207-302.

A partir de los cambios en la localización espacial de los comerciantes vitorianos, de la tradicional Herrería a la Plaza Nueva, el autor realiza un denso estudio de la organización profesional y la vida social de los distintos niveles de la gente del comercio a lo largo de los siglos modernos, hasta bien entrado el siglo XIX. Utilizando de manera inteligente la documentación notarial y municipal, se profundiza en el origen de las casas mercantiles, las formas de organización interna del negocio, la relación entre la actitud económica y la estructura familiar, todo ello dentro del entramado urbano de la ciudad.- P.M.

- 03-702 ARAGÓN RUANO, ÁLVARO: *Transhumancia “media”, entre las sierras interiores y la costa guipuzcoana. ¿Desde tiempo inmemorial ?.- “Boletín Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”* (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 2 (2002), 255-283.

Artículo cuyo objetivo consiste en plantear una breve introducción sobre la historia de la ganadería guipuzcoana. El estudio revela, que en Guipúzcoa la transhumancia media, entre las sierras interiores y la costa no se venía desarrollando desde tiempo inmemorial, como se había venido afirmando sin pruebas arqueológicas o documentales. Esta transhumancia, al menos de una forma importante, comenzó a finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, en dirección a la costa, y en la segunda mitad del siglo XVIII, en dirección a las sierras con acusadas diferencias geográficas. A lo largo del discurso, el autor plantea a los investigadores una profunda revisión del tema de la transhumancia en esta área.- A.Ca.M.

- 03-703 BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, JUAN MANUEL: *El consumo de textiles en León (1700-1860).*- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 21 (2003), 473-500, 13 cuadros.

Interesante artículo cuyo objetivo consiste en aproximarse al consumo, sobretudo de productos textiles, de los campesinos y artesanos de las localidades leonesas de la Bañeza y Astorga. A lo largo del discurso, el autor trata de averiguar la cantidad y la variedad de productos textiles consumidos, su distribución geográfica y social, distinguiendo los núcleos semiurbanos de los rurales y finalmente las transformaciones en la vestimenta y en la ropa de la casa. La investigación se ha fundamentado en la consulta de 169 inventarios post-mortem, distribuidos entre los años 1750-60, 1790-1800, 1830-40 y 1850-60. Uno de los atractivos de este estudio reside en la ubicación geográfica de la zona estudiada, puesto que se situó en un punto clave de encrucijada de las principales vías de comunicación terrestre entre la Meseta y Galicia. Así, la comarca objeto de análisis formó parte de la ruta más utilizada por los comerciantes, arrieros, transportistas y trabajadores estacionales.- A.Ca.M.

- 03-704 DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN PABLO: *Transformaciones institucionales del mercado de capitales en un medio agrícola mediterráneo. Almería (1769-1853).*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 28 (2001), 129-157, 10 cuadros.

A partir de datos extraídos de las Contadurías de Hipotecas, el artículo analiza los cambios experimentados en el mercado de capitales de Almería desde mediados del siglo XVIII hasta las décadas centrales del siglo XIX. A lo largo del trabajo, se examina la evolución del censo y la obligación como mecanismos de crédito, las alteraciones apreciadas dentro de los prestatarios y prestamistas, así como el interés pactado, los plazos de amortización, los bienes hipotecados y la finalidad de los capitales.- A.Ca.M.

- 03-705 PALACÍN ZUERAS, MARÍA CRUZ: *El Real Monasterio de San Juan de la Peña y la desamortización.*- “Argensola” (Huesca), núm. 111 (1997), 153-183.

Recoge inventario de bienes desamortizados y relación de algunos monjes de San Juan de la Peña, de los siglos XVII a XIX.- P.B.

03-706 RUIZ, EMILIO: *Neveras y pozo de nieve (Soria). El arte de fabricar hielo.*- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 191-227, 8 láms. dibujos, planos y mapas.

Recopilación de noticias documentales, con fotografías y planos, relativas a pozos de nieve en distintos lugares de la provincia de Soria, desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX.- R.O.

Sociedad e instituciones

03-707 ABULAFIA, DAVID: *Insedimenti, diaspora e tradizione ebraica. Gli ebrei del Regno di Napoli da Ferdinando il Catolico a Carlo V.*- En "Carlo V, Napoli e il Mediterraneo" (IHE núm. 03-805), 171-200.

Interesantes reflexiones que contribuyen a esclarecer algunos aspectos de la política represiva aplicada a los judíos en el Reino de Nápoles desde Fernando el Católico hasta el emperador Carlos V. La conclusión a que llega el especialista se puede resumir en que la permanencia de los judíos allí se debió a la conjunción de varios factores: las necesidades financieras de la monarquía española en el momento de la guerra contra los turcos, la actitud permisiva del virrey y el apoyo de ciertos estamentos urbanos. Pero a partir de 1541, cuando el peso de los enemigos, que les acusaban de proturcos, se hizo insoportable, se vieron obligados a abandonar el Reino de Nápoles para instalarse en Roma, Ferrara, Toscana, Salónica e incluso en tierras del Imperio turco. Notas.- F.A.G.

03-708 AMELANG, JAMES S.: *La sociabilitat a l'edat moderna: algunes qüestions de mètode.*- En "Sociabilitat i àmbit local" (IHE núm. 03-72), 41-54.

Sobre los posibles modos de analizar el tema de la sociabilidad en la Edad Moderna. Divide su trabajo en tres puntos: 1) tipos de sociabilidad y modos de ser abordada; 2) como llevar a cabo un estudio de la sociabilidad; 3) observaciones metodológicas. Señala que los estudios sobre sociabilidad tuvieron su origen en los años 70 y 80 con el objetivo de superar la historia social clásica de los años 60 de carácter marxista. El autor por su parte distingue tres tipos de sociabilidad: formal (gremios, academias, corporaciones), biográfica (o egocéntrica) y contextual (relaciones interpersonales en un campo social: un barrio, un pueblo, etc...).- C.R.M.

03-709 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Hacer y sentir la comunidad. Los mecanismos de integración y exclusión.*- En "PORRES MARIJUAN, ROSARIO (Dir.): "Vitoria, una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 73-115.

Estudio del proceso de formación de una conciencia de comunidad urbana, a partir de la localización espacial de los grupos sociales de la ciudad de Vitoria a lo largo

de la Edad Moderna, con referencias a momentos específicos de la configuración urbana, como fue la planificación de la Plaza Nueva en el siglo XVIII y el papel representado por la gente del comercio. El autor profundiza en las realidades y en los conceptos de “buenas repúblicas”, vecindad y comunidad y comenta los criterios de exclusión que fueron utilizados para reforzar el sentimiento de comunidad.- P.M.

03-710 CAPDEVILA MUNTADAS, M. ALEXANDRA: *Un exemple d'organització assistencial: La Germandat de St. Elm al Maresme al llarg de l'època moderna.*- En “Sociabilitat i àmbit local” (IHE núm. 03-72), p. 200 resumen y texto en www.lavenc.com.

.Estudio sobre las cofradías de St. Elm de la zona del Maresme (Vilassar de Mar, Mataró, Arenys de Mar, Canet y Calella) se encargaban de proteger a los cautivos contra los ataques de la piratería. La autora analiza el funcionamiento interno de tal hermandad, sus normas y las acciones concretas que realizaba. Señala que su acción fue relativamente eficaz, pues se limitaba a liberar a un número anual de cautivos y no incluía a las personas de todas las poblaciones.- P.B.

03-711 CASTÁN ESTEBAN, JOSÉ LUIS: *Pastores turolenses. Historia de la transhumancia aragonesa en el Reino de Navarra durante la época foral moderna.*- Prólogo de EMILIA SALVADOR ESTEBAN.- Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales- CEDDAR. Rolde de Estudios Aragoneses.- Zaragoza, 2002.- 432 p. con tablas (21 x 15).

Tesis doctoral sobre aspectos poco conocidos del amplio mundo de la ganadería, en este caso la aragonesa, durante los siglos XV, XVI y XVII. La práctica de la transhumancia que trasciende los estrictos límites de un territorio histórico permite al autor profundizar en temas sociológicos, económicos, fiscales y jurídicos locales. Este interesante estudio se centra en: el comercio de la lana; la organización de las Comunidades de Teruel y Albarracín; los derechos y prácticas en el aprovechamiento de los pasturajes; las asambleas de pastores (“llegallos” y “mesta”); las complejas relaciones contractuales con los beneficiarios en forma de arrendamientos y “dula”; la sociedad ganadera; los conflictos entre pastores y comunidades; rutas transhumantes; y la fiscalidad real y local. Bibliografía. Notas de archivo.- F.A.G.

03-712 CERRO NARGÁNEZ, RAFAEL: *La nómina de los alcaldes mayores de Cataluña (1717-1834).*- “Ivs Fvgit. Revista de Estudios Histórico-Jurídicos de la Corona de Aragón” (Zaragoza), núms. 8-9 (1999-2000), 45-74.

Artículo cuyo objetivo consiste en dar a conocer los nombres de todos los alcaldes mayores o tenientes de corregidor de Cataluña desde el advenimiento del Decreto de Nueva Planta hasta poco después de la muerte de Fernando VII. A partir del estudio prosopográfico de esta nómina, el autor ofrece un mayor conocimiento de lo que Pere Molas llamó el “rostro del poder” de los magistrados de la monarquía borbónica. El trabajo concluye con un apéndice documental, donde se enumera la

totalidad de los alcaldes mayores del Principado de Cataluña entre 1717 y 1834.- A.Ca.M.

- 03-713 CÍSCAR PALLARÉS, EUGENIO: *Cruz o firma en la práctica procesal (contribución a la medición de la alfabetización en el Reino de Valencia. Siglos XVI-XVIII)*.- En "Juan Reglà. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 37-62, cuad.

Artículo centrado en los niveles de alfabetización de la sociedad valenciana en época moderna. La investigación se fundamenta en los procesos penales de las poblaciones de Valldigna, Maestrazgo, Alzira y Valencia. Una de las singularidades del estudio reside en el hecho de que las localidades seleccionadas poseen una estructura social y económica muy distintas; una más agraria y otra con una estructura social más compleja y finalmente otra de talante urbano. Se indica aquellos grupos profesionales que disponían de una mayor tasa de alfabetización, partiendo de la premisa de si se sabía firmar o no. La estadística alude también al colectivo de moriscos y de mujeres. Sin duda la originalidad del análisis planteado radica en su carácter inédito, puesto que en Valencia no existe apenas bibliografía sobre esta temática.- A.Ca.M.

- 03-714 CORTEGUERA, LUIS R.: *El pintor que va perdre el seu barret: artesans i justícia a la Barcelona moderna*.- "Pedralbes" (Barcelona), núm. 20 (2000), 145-172.

Examen riguroso sobre la noción popular de "justicia" en la época moderna. El autor pone de relieve como los maestros artesanos de Barcelona estaban muy familiarizados con el derecho y con los procesos legales formales, esperando que los tribunales que administrasen justicia con ecuanimidad y dentro de los plazos oportunos. Una primera versión en inglés había aparecido en el año 1998 en "Sixteenth Century Journal".- V.S.F.

- 03-715 CRUSELLES GÓMEZ, JOSÉ M^a: *Los estudiantes de la Valencia preuniversitaria. Entre la carrera eclesiástica y la sociedad civil*.- En "Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)" (IHE núm. 03-685), 11-40.

Aproximación a la actitud de los jóvenes antes de la creación de la Universidad de Valencia con su dualidad de elección entre el sacerdocio y la carrera civil.- A.Ca.M.

- 03-716 ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *De albéitares a veterinarios. La inspección de carnes*.- "Boletín Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 2 (2002), 437-481, 10 ils.

Interesante recorrido por la génesis de la profesión de Veterinaria y su imbricación en los ayuntamientos guipuzcoanos más destacados entre los albéitares del Califato de Córdoba hasta el siglo XIX. A lo largo del discurso, el autor enumera los hitos más relevantes en la evolución de este oficio tanto en el ámbito internacional, como en el País Vasco: reconocimiento oficial en el siglo XV, configuración de las primeras Escuelas de Veterinaria del mundo, implicación de la

Veterinaria con las Sociedades Económicas y el papel de los veterinarios como inspectores de carne en las instituciones municipales.- A.Ca.M.

03-717 FERNÁNDEZ BASURTE, FEDERICO: *Espacio urbano, cofradías y sociedad*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 109-120.

Partiendo de la premisa que la procesión de Semana Santa ejerce una función sacralizadora de la ciudad, tanto en su vertiente urbanística como en su contexto social, se analiza la ruta urbana trazada por las procesiones en Málaga durante las fiestas en el transcurso de la época moderna.- A.Ca.M.

03-718 FERNÁNDEZ MARTÍN, LUÍS: *La asistencia social en Valladolid. Siglos XVI-XVIII*.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 70).- Valladolid, 1999.- 162 p. (24 x 17).

Monografía centrada en analizar aquellas instituciones vallisoletanas de asistencia social de los siglos XVI, XVII y XVIII, que carecen de estudios por el momento. Así, el autor esboza la historia del colegio de los Niños de la Doctrina hasta su desaparición definitiva a mediados del siglo XVIII; la del colegio de Niñas de la Doctrina en un período breve de cincuenta años hasta su prolongación en el centro educativo creado por Meléndez de Nobles en el actual Paseo de Zorrilla y finalmente la historia de la Casa Pía de Aprobación o Casa de las Arrepentidas desde sus remotos orígenes poco conocidos hasta su desaparición durante la Guerra de la Independencia.- A.Ca.M.

03-719 GALIANO, ANTONIO: *Aportación de las cofradías oriolanas a la vida cotidiana en la Edad Moderna*.- En “Iglesia y religiosidad” (IHE núm. 03-746), 101-116.

Aproximación a las cofradías oriolanas en la Edad Moderna como contribuidoras a las modas de la época. El autor muestra como a través de la organización de actos festivos de carácter profano, las cofradías llevaban implícito en su indiosincrasia un matiz determinante con respecto a la vida cotidiana de la ciudad. A lo largo del discurso, se observa que al margen de estos actos habían otros como los juegos, el teatro, la gastronomía, la indumentaria o el culto a la muerte, que con otras manifestaciones religiosas en su vertiente de cultura popular o religiosidad permiten comprender la mentalidad de los pueblos.- A.Ca.M.

03-720 GIL SANJUÁN, JOAQUÍN: *Ginés Pérez de Hita y las rebeliones moriscas*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 121-134.

Aproximación a la figura de Ginés Pérez de Hita y a sus relatos sobre las relaciones moriscas malagueñas de la Alta Edad Moderna. El artículo se estructura en cuatro epígrafes. Se repasa su biografía parcialmente completa, su participación en la guerra de las Alpujarras como soldado y como historiador y algunos de sus relatos sobre distintos episodios del conflicto bélico. Con todo el autor aprecia una cierta parquedad en las referencias a la sublevación de los moriscos malagueños.- A.Ca.M.

- 03-721 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO: *El Pan de Dios y el Pan de los Hombres. Diezmos, primicias y rentas en la diócesis de Calahorra. Siglos XVI-XVIII.*- Prólogo de JOSÉ LUÍS GÓMEZ URDÁÑEZ.- Universidad de la Rioja (Biblioteca de Investigación, 19).- Logroño, 1999.- 422 p., cuad., gráf. (24 x 18).

Monografía centrada en las rentas decimales de las diócesis riojanas de Calahorra y la Calzada a lo largo de la época moderna. En un primer bloque se analiza la detracción decimal del producto agrario y en un segundo y último su redistribución e impacto económico sobre la diócesis.- A.Ca.M.

- 03-722 LAHOZ FINESTRES, JOSÉ M^a: *Graduados altoaragoneses en las Facultades de Leyes y Cañones de la Universidad de Huesca.*- "Argensola" (Huesca), núm. 111 (1997), 107-151.

Relación de las 1516 personas que se graduaron en leyes, o cánones en la Universidad de Huesca desde el siglo XVI hasta el XIX. Breves consideraciones previas sobre procedencia y estudios cursados por los universitarios oscenses.- P.B.

- 03-723 MATEO PÉREZ, ARMANDO: *La calle no hace al gremio, ni el gremio a la calle. De la obligación y la devoción de los artesanos.*- En "PORRES MARIJUAN, ROSARIO (Dir): Vitoria, una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 333-480.

Completa visión del mundo artesanal en la Vitoria del Antiguo Régimen. Combinando un sólido conocimiento de fuentes diversas con la bibliografía reciente de historia urbana, el autor profundiza en los distintos planos que articulaban la vida de los artesanos, desde la reglamentación institucional de las ordenanzas hasta los componentes de devoción y de asistencia, pero centrándose en el sistema de relaciones sociales en que se sustentaba el gremio: jerarquización profesional, endogamia social y laboral, realidad de la vida de trabajo en el taller. Todo ello, basado en abundante información y organizado en una inteligente conceptualización.- P.M.

- 03-724 NARBONA VIZCAINO, RAFAEL: *Municipio, familia y poder en las ciudades de la Corona de Aragón durante el Antiguo Régimen.*- En "Sociabilitat i àmbit local" (IHE núm. 03-72), 55-75.

Estudio que gira en torno a tres ámbitos en los que se estructura la vida social. De un modo general se mencionan los diversos órdenes o estratificaciones de la población, existiendo a veces un patriciado que gobernaba la ciudad. Analiza básicamente el poder local o los consejos de ciudadanos, menciona las grandes familias y su poder en la toma de decisiones. Comenta aspectos metodológicos de acercamiento al tema a través de monografías sobre familias o bien sobre diversos grupos urbanos o profesionales. Destaca que siempre los estudios se refieren a grupos sobresalientes, también alude a las amistades vecinales, afinidades políticas o filiaciones familiares para el acceso al poder, la creación de bandos, el control político de la parroquia y las estrategias matrimoniales.- C.R.M.

- 03-725 NESVIG, MARTÍN: *The Complicated Terrain of Latin American Homosexuality*.- "The Hispanic American Historical Review" (Durham), LXXXI, núm. 4 (2001), 689-729.

El autor realiza en este artículo una completa y exhaustiva revisión crítica de la historiografía de la homosexualidad masculina en Latinoamérica. El ensayo está dividido en tres secciones, debido a que la producción intelectual con respecto a este tema es fragmentada geográfica e históricamente. La primera sección se centra en el período colonial español, haciendo hincapié en la teología ibérica y en las tradiciones legales en México y España. El objetivo es el entendimiento de las actitudes coloniales hacia la homosexualidad. La segunda sección se centra en el Brasil colonial y en la historiografía que estudia esta temática en el periodo en cuestión. La tercera sección ofrece una discusión "especulativa" sobre el período 1700-1870, ya que casi no existen estudios realizados en esta etapa sobre la homosexualidad masculina. El trabajo finaliza con la revisión de las investigaciones realizadas por sociólogos y antropólogos para el siglo XX. La investigación de Nasvig es muy interesante para conocer el estado de la cuestión en Historia sobre este tema y ofrece bibliografía actualizada, éditada e inédita.- L.Ge.

- 03-726 PÉREZ APARICIO, CARMEN: *Reivindicaciones antiseñoriales en el País Valenciano. De la Segunda Germanía a la Guerra de Sucesión*.- En "Juan Reglà. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 247-280.

Artículo, cuyo propósito reside en aportar una nueva perspectiva a las relaciones entre señores y vasallos durante el periodo que transcurre entre 1693 y 1705. El contexto cronológico seleccionado permite analizar la conflictividad social en el señorío valenciano tras el fracaso de la Segunda Germanía y la nueva oportunidad que la Guerra de Sucesión ofreció a los vasallos valencianos.- A.Ca.M.

- 03-727 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *El pan nuestro de cada día en la Barcelona moderna*.- "Pedralbes. Revista de historia moderna" (Barcelona), XXII, núm. 22 (2002), 29-71.

Completo artículo centrado en el estudio del papel desempeñado por el pan dentro de la Barcelona moderna. La autora muestra la simbología que tenía este alimento de primera necesidad a partir de las citas y refranes entresacados del "Tesoro de la lengua castellana o española" de Sebastián de Covarrubias, o de las definiciones y referencias extraídas del "Diccionario de Autoridades de la Real Academia Española" y del "Llibre de los secrets d'agricultura" de Miquel Agustí. La investigación profundiza, también, en la organización del abastecimiento del pan en la ciudad Condal durante los siglos modernos. En este contexto, el estudio presta especial atención a las problemáticas surgidas para garantizar la provisión de cereales en aquellos períodos de conflictos bélicos, crisis frumentarias o de escasez de alimentos. El trabajo concluye con un epígrafe, donde se incide en la importancia del pan como base de la alimentación, como complemento obligado acompañando toda clase de alimentos y también como ingrediente básico en multitud de recetas. En este sentido, la autora recoge algunas de las recetas de la época, que demuestran la creatividad culinaria a partir de un producto tan esencial como era el pan.- A.Ca.M.

- 03-728 PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (DIRECTORA): *Vitoria, una ciudad de "ciudades". Una visión del mundo urbano en el País Vasco durante el Antiguo Régimen.*- Universidad del País Vasco (Colección de Historia Medieval y Moderna).- Bilbao, 1999.- 612 p. (24 x 17).

Importante conjunto de estudios que analizan, de manera articulada, la diversidad de los grupos sociales, con sus comportamientos específicos, existentes en la ciudad de Vitoria a lo largo de la Edad Moderna: nobles y hacendados, clérigos, gente del comercio, artesanos, labradores y sectores marginados. En los capítulos iniciales se aborda también el sentido global de la comunidad urbana y los mecanismos de integración y de exclusión que actuaban en ella. El conjunto presenta con impecable rigor metodológico y una profundidad de reflexión, lo que constituye a la obra como una consulta obligada para los estudiosos de la historia urbana. Se reseñan por separado cada una de las aportaciones.- P.M.

- 03-729 PORRES MARIJUAN, ROSARIO: *Nobles, hacendados y militares. Una "elite de poder" en Villasuso.*- En "PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (Dir.): Vitoria, una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 117-203.

Extenso análisis y caracterización de la oligarquía urbana de Vitoria a lo largo de la Edad Moderna. La autora estudia tanto las bases económicas de un grupo social fundamentalmente rentista, como las formas de cohesión, manifestación y estrategias de reproducción del grupo, y considera también su proyección exterior al servicio de la monarquía y su presencia en las instituciones de gobierno de la provincia de Álava. Nos encontramos ante una investigación sólida, bien construida y conceptualizada.- P.M.

- 03-730 PORRES MARIJUÁN, ROSARIO: *A la búsqueda de una identidad.*- En "PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (Dir.): Vitoria, una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 21-71.

Interesantes reflexiones sobre la realidad social de la capital de Ávila a lo largo de la Edad Moderna, con especial atención a las expresiones de legitimación ideológica por parte de los grupos que dominan y dirigen la ciudad. La autora realiza una excelente síntesis de la historiografía vitoriana y alavesa, bien construida desde el punto de vista conceptual y profundiza en los criterios de organización social: el sentimiento de vecindad, los requisitos de honorabilidad para integrarse en la comunidad cívica y las manifestaciones de fidelidad a la monarquía puestas de relieve en aportaciones económicas y expresadas en un discurso ideológico.- P.M.

- 03-731 PORRES MARIJUÁN, ROSARIO; ARAGÓN RUANO, ÁLVARO: *A ambos lados de la muralla, los labradores entre Pintoreña y el Arrabal.*- En "PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (Dir.): Vitoria, una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 481-531.

Estudio del componente agrícola de la sociedad vitoriana durante la Edad Moderna, de la presencia de agricultores entre la población urbana, de la evolución de la producción y de la relación conflictiva entre la ciudad y las aldeas de su jurisdicción. Constituye una buena aportación al conocimiento de las relaciones entre ciudad y campo en la época preindustrial.- P.M.

- 03-732 REDER GADOW, MARION: *Actitudes ante la muerte en Melilla, en la transición del XVII al XVIII (2ª parte)*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 21 (1999), 329-354.

Aproximación a la actitud de la sociedad melillense ante la muerte en el tránsito del siglo XVII al XVIII. Con la ayuda de los libros de defunciones y los testamentos, se analizan los difuntos que recibían los santos sacramentos, la elección de sepultura, así como las exequias fúnebres.- A.Ca.M.

- 03-733 REGUERA, IÑAKI: *Hogares pobres y calles inseguras. Segregación social, marginación y delincuencia*.- En “PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (Dir.): Vitoria, una ciudad de ciudades” (IHE núm. 03-728), 533-581.

Este trabajo, sobre los sectores marginados de la ciudad, cierra el estudio de conjunto sobre la capital de Álava. Se estudia la realidad social de los diversos conceptos de pobres y mendigos, vagos y mal entretenidos, los gitanos y las conductas consideradas impropias, tanto en el campo de la sociabilidad (tabernas), como de la sexualidad (prostitutas y amancebados).- P.M.

- 03-734 STELLA, ALESSANDRO: *Histoires d'esclaves dans la Péninsule Ibérique*.- Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales” (Recherches d'Histoire et Sciences Sociales, 92).- París, 2003.- 215 p. (22 x 15).

Monografía sobre los esclavos en la Península Iberica durante la Edad Moderna. Con la voluntad de convertir al esclavo en sujeto protagonista de la historia, el autor usa principalmente documentación no consultada con este objeto hasta la fecha (expedientes matrimoniales, procesos orales, testamentos), en la que el esclavo aparece como un sujeto con entidad propia. Esta documentación procede en parte del Archivo de Simancas (Inquisición), en parte de los Archivos diocesanos, provinciales, municipales y parroquiales de Cádiz y Sevilla. Con aquel objetivo general el estudio se centra en diversos aspectos de la condición del esclavo: su definición, como se llegaba a serlo, el trato que se les dispensaba en las diversas actividades en que era empleado, su exclusión o integración, los vínculos afectivos que se establecían entre ellos y la población libre, las vías de liberación y, en último lugar, el mestizaje a que dieron lugar en la sociedad que los recibió. Al final bibliografía, índices onomástico, analítico y geográfico.- Jo.C.

- 03-735 SZÁSZDI, ISTVÁN: *La presidencia de la Audiencia de Canarias bajo D. Luis de la Cueva y Benavides*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 207-232.

Con la correspondencia del capitán general con el secretario Juan Vázquez de Salazar y la visita del licenciado Avellano Zapata, aporta las quejas por la oposición que sostienen los oidores y algunos de los cargos elevados por el visitador.- A.Be.

- 03-736 UTGÉS I VALLESPÍ, MARIA: *Els processos civils de la Reial Audiència de Catalunya els segles XVII-XIX ingressats a l'ANC*.-

“Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius” (Barcelona), núm. 17 (1998), 6-8.- L.R.F.

03-737 VILLAS TINOCO, SIRO: *Estudios sobre el cabildo municipal malagueño en la Edad Moderna*.- Diputación de Málaga. CEDMA (Biblioteca Popular Malagueña, 69).- Málaga, 1996.- 159 p. (19,5 x 13).

Estudio sobre el cabildo municipal malagueño en la época moderna, que se divide en dos partes. La primera es una síntesis de tipo divulgativo que pretende adelantar las líneas maestras de una futura y más ambiciosa historia del concejo malagueño. Abarca aspectos generales, políticos, económicos y sociales. La segunda parte es un breve estudio bibliográfico que plantea el estado de la cuestión y tiene valor para investigadores interesados en temas capitulares en general, y en el cabildo malagueño en particular. Estudio básicamente bibliográfico. Sin índices onomástico, ni topográfico.- M.P.D.

03-738 YBÁÑEZ WORBOYS, PILAR: *Los regocijos de toros en los albores de la Modernidad*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 223-232.

Aproximación a los festejos taurinos malagueños en los albores de la Modernidad. La selección de este periodo obedece a que el reinado del monarca Carlos I constituyó una fase de transición entre las formas originales medievales y las del seiscientos, conceptuando éste como el arranque de la lidia moderna. Pero también se justifica por la elevada concentración de celebraciones de festividades religiosas, bautismo, bodas regias, triunfos políticos, bélicos a lo largo de estos años. El artículo se fundamenta en la documentación conservada en los fondos municipales de dicha localidad.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

03-739 ARÉVALO, S.J. FAUSTINO: *Los himnos de la Hymnodia hispánica*.- Estudio preliminar, traducción, notas y comentarios de ELENA GALLEGO MOYA.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2002.- 677 p. (23 x 14).

Importante aportación a la historiografía litúrgica y poética, y a la relativa a los jesuitas expulsos. El padre Faustino Arévalo (1747-1824), humanista cuya semblanza biográfica traza Elena Gallego en las primeras páginas de este libro, terminó de elaborar en el exilio una recopilación de los himnos del oficio litúrgico hispano y la completó con nuevos himnos, de factura propia, para las festividades que no los tenían. El resultado lo publicó con el título de “Hymnodia hispanica”, en el exilio en Roma, en 1786. La autora reedita este himnario, traduciéndolo al castellano y ampliando las notas que puso Arévalo a cada uno a manera de glosa (glosa que, por razones obvias, hoy quedaría corta si se limitara a reeditarse y que la editora desarrolla todo lo necesario, basándose en bibliografía moderna).- J.An.

- 03-740 ATIENZA LÓPEZ, ÁNGELA: *La expansión del clero regular en Aragón durante la Edad Moderna. El proceso fundacional.*- En "Iglesia y religiosidad" (IHE núm. 03-746), 57-76, 2 cuadros.

Artículo centrado en analizar las características más relevantes de la expansión del clero regular aragonés en el transcurso de los siglos modernos. En concreto, la autora focaliza su estudio en la cronología de las fundaciones de conventos, su distribución geográfica, la actitud de las órdenes religiosas, así como los rasgos distintivos de sus fundadores y los problemas y conflictos derivados de este proceso.- A.Ca.M.

- 03-741 BADA, JOAN: *Contribució de l'església a la sociabilitat.*- En "Sociabilitat i àmbit local" (IHE núm. 03-72), 77-104.

Síntesis en la que se destacan los aspectos sociales de la iglesia católica en la Edad Moderna a través de sus parroquias, que eran un tipo de estructuras sociales. Se refiere a: 1) La vida comunitaria, ligada para el creyente al calendario festivo, la economía de la comunidad. Los aspectos asistenciales son mencionados; 2) La vida personal de las diversas comunidades religiosas. Se presta atención a varios puntos legislados en el concilio Laterano y el concilio de Viena. 3) Las cofradías, congregaciones y los lugares de culto (ermitas, capillas, etc...), junto a las prácticas devocionales (jubileos, rogativas y procesiones) como lugares y ejemplos de sociabilidad. Contiene un apéndice.- C.R.M.

- 03-742 BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO: *Los obispos del reino de Valencia en los siglos Modernos (1556-1834). Aspectos sociológicos.*- En "Iglesia y religiosidad" (IHE núm. 03-746), 77-100, 8 cuadros.

Aproximación al perfil sociológico de los obispos del reino de Valencia en los siglos modernos. Documentalmente, el autor se ha fundamentado en la consulta del fondo de la Dataría Apostólica del Archivo Vaticano, en las Consultas del Consejo de Aragón del Archivo de la Corona de Aragón e Histórico Nacional, así como en los volúmenes de la Hierarchia Católica del fondo Consistorial del Archivo Vaticano. Toda esta amalgama de fuentes permite al autor profundizar en la trayectoria episcopal de estos obispos, la edad de su nombramiento, su procedencia social y geográfica, su nivel formativo, su posible experiencia personal anterior, así como los años de ejercicio en el cargo y finalmente su esperanza de vida.- A.Ca.M.

- 03-743 BENITO AGUADO, TERESA: *Vigilando las conciencias. El clero secular al amparo de las "Cuatro Torres".*- En "PORRES MARIJUÁN, ROSARIO (Dir.): Vitoria, una ciudad de ciudades" (IHE núm. 03-728), 303-375.

Sólido análisis del papel del clero como grupo social en la Vitoria de los siglos modernos. El hecho de que la ciudad no fuera sede episcopal hasta el siglo XIX potencia el significado de las distintas formas de asociación y organización de las diversas condiciones clericales: beneficiados, párroco, capellanes, etc. La autora plantea los orígenes sociales de los eclesiásticos, concede una especial importancia a la estrategia de colocación de los eclesiásticos y profundiza en su papel dentro de la sociedad urbana, tanto a sus condiciones materiales de vida (rentas, domicilio, etc.) como a su influencia en el conjunto de la comunidad.- P.M.

03-744 BURRIEZA SÁNCHEZ, JAVIER: *La recompensa de la eternidad. Los fundadores de los colegios de la Compañía de Jesús en el ámbito vallisoletano.*- En "Iglesia y Religiosidad" (IHE núm. 03-746), 29-56.

Artículo cuyo objetivo consiste en analizar los principales fundadores de los colegios de la Compañía de Jesús en Valladolid en la Época Moderna. A través de la consulta de documentos procedentes de la Real Chancillería de Valladolid, del Histórico Provincial de Valladolid, el Diocesano, el Catedralicio, así como el Histórico Nacional, el autor muestra hasta que punto numerosos nobles, obispos y mercaderes facilitaron el establecimiento de los jesuitas como medio para conseguir méritos para alcanzar la salvación. A lo largo del discurso, el autor describe el perfil del fundador, el encuentro de los jesuitas con los fundadores de sus colegios, las dificultades derivadas de la creación de una fundación, la participación de los fundadores en los actos cotidianos, académicos o festivos de los colegios, así como el papel desempeñado por los jesuitas como una nueva familia para los fundadores de los colegios.- A.Ca.M.

03-745 CASANOVA, JOSÉ: *España. De la iglesia estatal a la separación de Iglesia y Estado.*- En "Iglesia, Religión y Sociedad" (IHE núm. 03-684), 135-152, 2 fotos.

Artículo centrado en el estudio de los distintos modelos de secularización y los cambios estructurales entre la iglesia, estado y sociedad desde la edad moderna hasta nuestros días. El trabajo forma parte de una investigación más amplia sobre las religiones públicas en el mundo moderno. Este proyecto profundiza en cinco casos concretos: España, Polonia, Brasil y el Catolicismo y el Protestantismo en Estados Unidos. El discurso se estructura en cinco apartados, donde examina las transformaciones estructurales del régimen franquista, así como las externas del catolicismo, y el papel de la Iglesia en la transición española. Todo ello lleva al autor a sostener que el caso español representa un ejemplo paradigmático extremo de los que se ha denominado el modelo franco-latino de secularización.- A.Ca.M.

03-746 *Iglesia y religiosidad.*- "Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante" (Alicante), núm. 21 (2003), 11-429, 14 cuadros, 1 mapa y 1 gráfica.

Número casi monográfico dedicado a las relaciones entre la Iglesia y la Sociedad española durante la Época Moderna. Los artículos recogidos en esta publicación se caracterizan por su procedencia geográfica muy heterogénea, ya que proliferan los trabajos sobre Valencia, Andalucía, Castilla y León, Aragón y Asturias fundamentalmente. Temáticamente, los estudios reunidos en esta revista se han caracterizado por reflejar la pluralidad de campos de análisis existentes en el panorama historiográfico español respecto a esta temática: Inquisición, cofradías, patronazgo eclesiástico, las compañías religiosas, la educación, así como las procesiones, las rogativas, los conjuros y los exorcismos entre otros.- A.Ca.M.

03-747 JORDÁN FERNÁNDEZ, JORGE ALBERTO; MONCLOVA GONZÁLEZ, FRANCISCO JAVIER: *Una aportación a la historia del Real Monasterio de San Benito de Sevilla (ss. XVIII-XIX).*- "Isidorianum.

Revista del Centro de Estudios Teológicos” (Sevilla), XII, núm. 23 (2003), 69-90.

Tras una breve síntesis de la historia de este monasterio benedictino, desde su fundación en el siglo XIII hasta su desaparición en las desamortizaciones del XIX, se ofrecen los datos recogidos en un obituario del siglo XVIII y primeros años del siglo siguiente, en relación con los monjes fallecidos en estos años, de los que se dan algunos datos biográficos, así como ciertas noticias de otras personas relacionadas con el monasterio. El documento se conserva en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla.- A.H.

03-748 JUST, ESTANISLAO: *La normativa canónica sobre los Seminarios en los Concilios Provinciales Platenses (1629 y 1774)*.- “Anuarium Historiae Conciliorum” (Paderborn), III, núm. 1 (1998), 111-130.

En la Archidiócesis de La Plata se celebraron dos Concilios Provinciales en el período colonial español (1629 y 1774). Aunque ambos fueron convocados por mandato de la Corona española, no recibieron la sanción ni real, ni canónica por lo que sus conclusiones quedaron sin efecto. Sin embargo las normas propuestas son de interés para la historia social y religiosa de la América hispana. Notas de archivo.- F.A.G.

03-749 MARTÍNEZ NARANJO, FRANCISCO JAVIER: *Las Congregaciones Marianas de la Compañía de Jesús y su contribución a la práctica de la caridad (ss. XVI-XVIII)*.- En “Iglesia y Religiosidad” (IHE núm. 03-746), 211-238.

Aproximación a los elementos que caracterizaron las Congregaciones Marianas de la Compañía de Jesús durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Sin embargo, el autor presta especial atención a la labor asistencial y caritativa desplegada por sus miembros. El artículo se estructura en tres grandes bloques. En el primero se analiza, básicamente, los orígenes, el proceso expansivo, así como los distintos tipos de Congregaciones existentes. En el segundo se profundiza en las obras de caridad llevadas a cabo por las Congregaciones Marianas y se señalan algunos campos de actuación de éstas: hospitales, cárceles, conflictos, catequesis. Finalmente en el tercero se estudia la labor benéfica y asistencial desarrollada por la Congregación de la Natividad de Nuestra Señora, fundada en el Colegio de Belén de Barcelona en 1599.- A.Ca.M.

03-750 PÉREZ GARCÍA, PABLO; CATALÁ SANZ, JORGE A.: *Muerte y herencia de don Juan Tomás de Rocaberti, arzobispo de Valencia e inquisidor general*.- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 03-685), 211-252.

Artículo centrado en las circunstancias que rodearon la muerte del inquisidor arzobispo general de Valencia, don Juan Tomás de Rocaberti. El análisis del testamento del prelado resulta sumamente interesante, puesto que contiene referencias precisas sobre su red clientelar y su deseo de culminar después de muerto la empresa que en vida no había podido alcanzar. Ejemplo paradigmático de esta voluntad fue la puesta en marcha del colegio del Beato Pío V. El trabajo

concluye con la transcripción de las últimas voluntades del clérigo gerundense.- A.Ca.M.

03-751 PUIGVERT I SOLÀ, JOAQUIM M.: *Església, territori i sociabilitat als segles XVII-XX*.- Eumo Editorial.- Vic, 2001.- 232 p. (21,5 x 13,5).

Reelaboración de la tesis doctoral del autor (defendida el año 1990 en la Universidad de Barcelona), en la cual se examina la dimensión social y religiosa de la Iglesia a través de las parroquias, desde la consolidación de la reforma tridentina en el siglo XVII hasta el periodo de las revoluciones liberales decimonónicas, en los umbrales del Concordato de 1851, en el ámbito de la diócesis de Gerona, Vic y Barcelona. Se ofrece un estudio de la vida económica de las parroquias (pp. 111-168), y se añade una descripción de los orígenes sociales y geográficos de los párrocos (pp. 74-84), junto con la descripción de la proyección y actividades de las diversas cofradías devocionales ubicadas en las parroquias (pp. 169-194). Se echa de menos la relación ordenada de fuentes y bibliografía, así como un índice de nombres y de lugares, imprescindibles en obras de estas características.- V.S.F.

03-752 REDER GADOW, MARION: *Las voces silenciosas de los claustros de clausura*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 25 (2000), 279-338.

Estado de la cuestión sobre la historiografía del monacato femenino en la época moderna. El artículo menciona la documentación necesaria para aproximarse a los conventos de clausura femeninos (dotes, contratos, ventas, imposición de capellanías, donaciones), así como los principales temas de estudio (fundación, consolidación, cargos y oficios conventuales, profesiones de novicias, hacienda y economía, vida cotidiana). Se repasan someramente algunas de las principales órdenes de clausura (Clarisas, Trinitarias, Mercedarias, Carmelitas). A pesar del arraigo de la historiografía desde el punto de vista de la mujer, el autor remarca un cierto vacío historiográfico en este ámbito. El trabajo concluye con un listado bibliográfico.- A.Ca.M.

03-753 RICO CALLADO, FRANCISCO LUIS: *Las misiones interiores en España (1650-1730). Una aproximación a la comunicación en el Barroco*.- En "Iglesia y religiosidad" (IHE núm. 03-746), 189-210.

Artículo cuyo objetivo consiste en aportar algunas claves para el estudio de las misiones interiores en España entre la segunda mitad del siglo XVII y las primeras décadas del XVIII. Para alcanzar este propósito, la investigación se ha fundamentado en la consulta de fuentes procedentes de los jesuitas y capuchinos. Precisamente, estas misiones se caracterizaron por tener unos componentes esencialmente espectaculares y efectivos, desarrollándose en un espacio de tiempo muy corto, en contraste con la misión catequética, en la que los componentes pedagógicos tuvieron un mayor peso. El interés de este estudio se encuentra en su carácter inédito, puesto que escasean las publicaciones más profundas sobre esta temática.- A.Ca.M.

03-754 RUEDA JÁNDULA, ILDEFONSO: *La fundación del convento franciscano de Santa Rosa de Viterbo en Arjonilla. El testamento de don*

Luis Díaz de Aguilera.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 241-294.

Recorrido por las dificultades derivadas de la fundación del convento giennense de Santa Rosa de Arjonilla a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX.- A.Ca.M.

03-755 SÁNCHEZ DE MADARIAGA, ELENA: *Cultura religiosa y sociedad. Las cofradías de laicos*.- En “Iglesia, religión y sociedad” (IHE núm. 03-684), 23-42, 2 fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en subrayar las múltiples caras del asociacionismo religioso español en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. A lo largo del estudio, la autora destaca la versatilidad, la polivalencia y la naturaleza intermediaria de las cofradías. Precisamente todos estos elementos propiciaron su arraigo social y provocaron la ambigüedad de sus relaciones con los poderes públicos, eclesiásticos y seculares.- A.Ca.M.

03-756 SOTO ARTUÑEDO, WENCESLAO: *Celebraciones por las canonizaciones de jesuitas en el Colegio de Málaga en la Edad Moderna*.- En “Iglesia y religiosidad” (IHE núm. 03-746), 141-164.

Artículo cuyo propósito consiste en aproximarse a las celebraciones por las canonizaciones de jesuitas organizadas en el colegio de Málaga, como instrumento para confirmar la religiosidad del pueblo. El atractivo de este trabajo se explica por el hecho de que estos acontecimientos no fueron muy frecuentes en este periodo, por lo que las instituciones implicadas aprovechaban estos hitos para desplegar toda una serie de actos festivos. Sin duda, la institución beneficiada con un nuevo beato o un nuevo santo hacía partícipe a toda la población de su alegría y no regateaba en medios para festejarlo. Así, el autor expone algunos ejemplos de celebraciones llevadas a cabo en el colegio malagueño: beatificación de Luis Gonzaga, Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Francisco de Borja, Mártires del Japón, Estanislao de Kostka y Juan Francisco de Régis, centenario de la compañía de Jesús y canonización de Francisco de Borja, Luis Gonzaga, Estanislao de Kostka y Juan Francisco de Régis. El trabajo concluye con un apéndice documental donde se reproduce la canonización de Juan Francisco de Régis en 1737.- A.Ca.M.

Aspectos culturales

03-757 ÁGREDA PINO, ANA M.: *Las rutas de la seda en España. Los intercambios productivos y artísticos entre Valencia y Zaragoza en la Edad Moderna*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 293-312, 3 ils.

Análisis de los contactos entre Zaragoza y Valencia en el campo de la producción textil sedera, y de las importaciones realizadas desde la zona aragonesa. La autora realiza una valoración de la calidad de los productos y de la importancia de Zaragoza con respecto a Valencia. Concluye que no se elaboraron productos de gran calidad, y que siempre la ciudad mantuvo una clara dependencia con respecto a Valencia -en cuanto a soluciones productivas y telas manufacturadas se refiere-;

además sus productos tuvieron una demanda y un mercado de segundo orden dentro del panorama nacional.- C.R.M.

- 03-758 DÍAZ NOCI, JAVIER; HOYO HURTADO, MERCEDES DEL: *El nacimiento del periodismo vasco: Gacetas donostiarra de los siglos XVII y XVIII*.- Prólogo de RAMÓN ETXEZARRETA.- Editorial Eusko Ikaskuntza, s.a. (Lankidetzan, 25).- Donostia, 2003.- 445 p. (24 x 17).

Rigurosa y sólida aportación al conocimiento de los orígenes del periodismo gracias a una muy sólida introducción (p. 15-111) que por si sola se merece un reconocimiento por el notable uso que hace de todos los materiales publicados hasta aquel momento. Discutible la apreciación interpretativa del origen madrileño en la que considera primera gaceta peninsular (1661), pues reconocen los autores la primacía de la barcelonesa de Romeu (1641) (p. 40) y de la prensa catalana (p. 50). No obstante, en conjunto la introducción destaca por la amplitud del análisis (en cuanto a temática, lengua, extensión...) y la calidad de los facsímiles que permiten una muy óptima lectura. Sin índices. Destaca asimismo un muy notable apartado bibliográfico.- J.M.F.

- 03-759 DÍEZ RAMOS, FRANCISCO JAVIER: *Historia de la farmacia en Calatañazor*.- Diputación Provincial de Soria (Temas sorianos, 27).- Soria, 1995.- 105 p., 20 láms. (24 x 16).

Tesina de licenciatura. Noticias sobre el Hospital de Calatañazor (Soria) entre los siglos XIV-XVIII y análisis de varios documentos (archivos parroquial y del ayuntamiento de Calatañazor) sobre temas relativos a boticas y boticarios de los siglos XVII a XX. Fotocopias de documentos. Bibliografía. Índice onomástico.- R.O.

- 03-760 EISENBERG, DANIEL; MARÍN PINA, MARÍA CARMEN: *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*.- Prensas Universitarias de Zaragoza (Humanidades, 40).- Zaragoza, 2000.- 516 p. (21,5 x 14,5).

Nueva bibliografía, actualizada hasta el año 2000, sobre los libros de caballerías en lengua castellana. Se ofrece una identificación de las fuentes y estudios generales, seguida por una bibliografía completa (indicando autoría, ediciones antiguas y modernas, localización de los ejemplares y estudios críticos), alfabéticamente desde el "Adramón" y "Amadís de Gaula" (1496 y 1508) hasta "Tristán el Joven" (1534) y "Valerían de Hungría" (1540) en pp. 127-441. Valiosos índices en pp. 450-512 que facilitan enormemente la consulta del volumen. - V.S.F.

- 03-761 EXTREMERA EXTREMERA, MIGUEL A.: *Los escribanos de Castilla en la Edad Moderna. Nuevas líneas de investigación*.- "Chronica Nova" (Granada), núm. 28 (2001), 159-184.

Artículo cuyo propósito reside en exponer una serie de propuestas temáticas y plantear nuevos enfoques que permitan estudiar el colectivo de los escribanos y notarios desde múltiples perspectivas, abriendo nuevas vías de investigación en muchos casos extensibles a todo lo referente a la historia social de la administración castellana entre los siglos XVI y XVII. Para alcanzar estos objetivos el autor

se ha fundamentado en el estudio de la documentación municipal y notarial relativa a Córdoba. Esta ciudad sobresalió por ser una localidad destacable en la Castilla del Antiguo Régimen, pues tenía derecho a voto en Cortes.- A.Ca.M.

- 03-762 LAGUNA, ANTONIO: *Historia de la comunicació. València, 1790-1898*.- Prólogo de FRANCESC MARTÍNEZ GALLEGU.- Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat Jaume I. Universitat Pompeu Fabra. Universitat de València (Aldea Global, 10).- Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Castelló de la Plana, Barcelona y Valencia, 2001.- 337 p. (24 x 15).

Estudio sintético de este manual universitario sobre la historia de la comunicación en Valencia que abarca desde el importante “Diario de Valencia” hasta “las Provincias”, pasando en diez capítulos por los principales periódicos diarios y con mención de los apartados temáticos relevantes. Se centra en el siglo XIX con competencia y profundidad, partiendo de un primer trabajo similar - “Historia del periodismo valenciano” (1990)- del que el actual estudio se siente deudor, aunque el último cuenta con unas grandes mejoras tanto bibliográficas, de nuevas obras que han aparecido, como metodológicas. Con índices, notas y cronología.- J.M.F.

- 03-763 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *Reflexiones sobre el influjo de Vives en el reformismo del deán Martí*.- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 03-685), 253-268.

Aproximación a la obra de Pascual Boronat, titulada “El deán Martí. Apuntes biobibliográficos”. A lo largo del artículo el autor reflexiona sobre las aportaciones del pensamiento de Vives sobre esta publicación.- A.Ca.M.

- 03-764 SARRIONANCIA GURTUBAY, BEGOÑA: *Literatura vasca y medicina en euskera*.- “Boletín Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 197-221.

Noticias de la obra literaria en euskera de profesionales médicos como: Stephanus de Herigoity, Bernardo Gazteluzar (1619-1701), el veterinario Mongongo Dassança, Joannes d'Etcheberry (1668-1749), Juan Antonio Moguel (1745-), Dithurbide, Larralde, Martín Guilbeau (1839-), Jean Etchepare (1877-1935), Pablo Fermín Irigaray Goizueta “Larreko” (1869-1949), José Indalecio de Zincunegui y Arruti (1886-1964) y Resurrección María Azkue.- L.R.F.

- 03-765 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Historia del periodismo tinerfeño, 1758-1936. Una visión periférica de la historia del periodismo español*.- Prólogo de RICARDO ACIRÓN ROYO.- Centro de la Cultura Popular Canaria.- Tenerife, 2003.- 621 p. (24 x 17).

Primer estudio global del periodismo tinerfeño, fundamentado en contribuciones sectoriales precedentes, entre las cuales no pocas del autor de esta monografía, pero también y sobre todo en amplia y minuciosa investigación primaria en archivos, hemerotecas y bibliotecas regionales y nacionales. Obra de imprescindible consulta para quienes se interesen por la Prensa tinerfeña y canaria en general, desde su despegue inicial en el XVIII hasta los umbrales de la Guerra Civil de 1936-1939. El

interés de la obra sobrepasa ampliamente su temática central, por contener contribuciones muy estimables referidas a la realidad insular que la enmarca en su triple dimensión social, económica y política, cuya génesis y evolución puede seguirse paso a paso durante el siglo y medio estudiado, pero también y en especial sobre cuanto se refiere a periódicos y periodistas, imprentas e impresores, y sobre el mundo de la cultura en general. Metodología esmerada, atrayente e incisiva redacción, dominio de fuentes y bibliografía. Anexos cronológico, de periódicos y periodistas y estadístico. Cuerpo de láminas. Índices bibliográfico (por bloques temáticos) y onomástico.- J.B.Vi.

Arte

03-766 BARLÉS BÁGUENA, ELENA: *Historia constructiva de la Cartuja de Ara Christi (El Puig, Valencia) 1585-1835*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 341-396, 1 plano y 2 ils.

Estudio sobre la Cartuja fundada en 1585 y cuya construcción llega hasta el siglo XVIII. Para realizar el trabajo se han consultado las crónicas históricas y los libros de gastos, a través de los cuales se aportan noticias sobre los artistas valencianos que colaboraron en su edificación. Fundada por don Cristobal Roig, pasó en un primer momento por una situación difícil, debido a los escasos fondos existentes para llevar a cabo la obra, pero los priores supieron remontar las dificultades para poder finalizar el monasterio.- C.R.M.

03-767 CAMACHO MARTÍNEZ, ROSARIO: *Aportaciones al estudio del arquitecto Felipe de Unzurúnzaga*.- (= Homenaje al profesor D. Eusebio García Manrique) “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, I (1997), 25-40, con ils.

Se glosa la personalidad de un arquitecto del Barroco, de origen vasco, perteneciente a los siglos XVII y XVIII y que vivió en Málaga durante más de cuarenta años. Se documenta su obra. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

03-768 CARBONELL SANS, RAÛL; SALOM FORTEZA, MARGALIDA: *Els retaules de l'església de Sant Pere d'Esporles*.- Presentació ALONSO MARÍA ALBERTI I ALBERTI. Pròleg MERCÈ GAMBÚS.- Ajuntament d'Esporles.- Esporles (Mallorca), 1998.- 146 p. e ils. (22 x 14,5).

Estudio del patrimonio retablistico ubicado en la iglesia de Sant Pere correspondiente a los siglos XVI-XVIII. Se establece un análisis tipológico, decorativo, iconográfico y estilístico, con aportación de datos procedentes directamente de la documentación. Descripción de la iglesia, análisis de sus 10 retablos dedicados a diversos santos: Pedro, Antonio de Viana, Catalina Tomás, Sebastián, José y Vicente Ferrer. También hay uno de la Inmaculada Concepción, otro del Sagrado Corazón, el Cristo de la Sangre y Nuestra Señora del Rosario. El proceso de restauración, junto a la bibliografía y un apéndice documental completan la obra, redactada por jóvenes historiadores.- C.R.M.

- 03-769 CARRERAS ASENSIO, JOSÉ M^a: *Noticias sobre la construcción de iglesias en el noroeste de la provincia de Teruel (siglos XVII-XVIII)*.- Prólogo de ERNESTO ARCE OLIVA.- Centro de Estudios del Jiloca (Monografías, 15).- Calamocha (Teruel), 2003.- 443 p. con figs., 1 mapa (24 x 17).

Paciente y muy laboriosa recopilación de datos histórico-artísticos relativos a 74 iglesias de época moderna existentes en Teruel. El autor ha clasificado centenares de documentos notariales y eclesiásticos, en su mayoría inéditos, para dar una primera visión de un arte religioso poco atendido y menos en tanta amplitud y detalle. En cada caso presenta una ficha completa con resumen histórico, valoración arquitectónica, apéndice documental, fotografías y planta de tamaño reducido. De sus más de ochocientos documentos, perfectamente localizados, resumidos y a veces transcritos en su totalidad, el autor ha resumido su contenido en los siguientes apartados: expedientes, financiación, maestros de obra, periodización de construcción, y bendición entre otros. Muy útiles la selección de documentos (notariales, parroquiales y visitas pastorales) y la metodología, aplicables a otras áreas eclesiásticas. Bibliografía, fuentes y biografías de los maestros de obra referenciados.- F.A.G.

- 03-770 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *El grabador Francisco Jordán*.- Edición del autor.- Valencia, 2003.- 78 p. e ils. + 4 p.s.n. (34 x 24).

Catálogo de la obra de Francisco Jordán (Muro, Alicante, 1765- Cartuja de Porta Coeli, 1832), precedido de un breve estudio introductorio. El trabajo ha sido realizado en parte con material procedente del archivo cartujano de Santa María de Porta Coeli, pues allí vivió Jordán desde 1824. El autor ha estudiado 90 estampas que en la actualidad forman parte del Archivo de Religiosidad Popular del Arzobispado de Valencia y que pertenecen a conocidos artistas tales como Vicente López, Antonio Rodríguez, Francisco Ribalta, etc... Índice iconográfico y bibliografía.- C.R.M.

- 03-771 FONTCUBERTA, CRISTINA: *L'artista en el conflicte: mercenaris i compromesos en l'art crític de l'època moderna*.- "Pedralbes" (Barcelona), núm. 20 (2000), 173-213.

Aproximación a la historia del arte en su dimensión de crítica social y religiosa en la edad moderna. Se examinan algunas obras "críticas" que muestran la actitud del artista ante los conflictos políticos, sociales y religiosos de su tiempo.- V.S.F.

- 03-772 GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M.P.: *Un ejemplo de reutilización de materiales constructivos antiguos en el municipio de Rasines (Cantabria)*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 1 (2003), 69-106, numerosas fotografías.

Catálogo de ocho ventanas muy peculiares, con la abertura de luz en forma de cruz, reutilizadas en casas de Resines, procedentes quizá de un desaparecido monasterio de San Juan del siglo XVI. Bibliografía.- R.O.

- 03-773 GARMENDIA ARREUBARRENA, JOSÉ: *Juan Bautista de Zuloaga*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrria-

ren Adiskideen Elkarteá” (Donostia- San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 159-166.

Noticia biográfica del maestro escuela Juan Bautista de Zuloaga, impulsor de la nueva catedral gaditana (1772-1838), más noticias del desarrollo de la obra y descripción de su testamento (1758).- L.R.F.

03-774 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *La portada escultórica de Santa Engracia. Aproximación histórica y breve estudio artístico e iconográfico.*- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 26 (2000), 269-338 p. con ils.

Estudios de esta portada renacentista, una de las más antiguas de España, correspondiente a la basílica-parroquia zaragozana de Santa Engracia. Son tres portadas construidas sucesivamente en 1514-1754, la segunda en 1759-1808 y la tercera entre 1899 y 1999. Se estudia la iconografía del conjunto escultórico. Bibliografía y notas.- F.A.G.

03-775 MARÍN, CARMEN; MARTÍ, JAVIER; LÓPEZ, ISABEL: *Pavimentos y revestimientos cerámicos hallados en la intervención arqueológica de la plaza de Nápoles y Sicilia de Valencia (1994).*- En “Arqueología del pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 355-373, 1 tabla, 4 láms. y 7 fotos.

Estudio arqueológico de los pavimentos dieciochescos de la plaza. Análisis del espacio y descripción del tipo de baldosas: bizcochadas, vidriadas (de “mocador” azul/blanco y verde/blanco, junto a otras monocromas). Los autores analizan las baldosas decoradas y establecen una valoración, pues el motivo del “mocador”, no aparece en este caso junto a los característicos azulejos florales propios de la época en que fueron ubicadas la piezas. Además se revisa el material de relleno localizado: cazuelas, tapaderas, ollas y platos empleados para bajantes y conducciones hidráulicas en el s. XIX como paso a un cambio de funcionalidad espacial. Bibliografía.- C.R.M.

03-776 MONTOLIO TORÁN, D.; OLUCHA MONTINS, F.: *Nous documents sobre activitats artístiques a la catedral de Segorb.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 235-263.

Transcripción de 29 documentos de los siglos XVI-XVIII (Archivo de la catedral de Segorb), relativos a diversas obras realizadas en el templo.- R.O.

03-777 PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO V.: *Pavimentos cerámicos de los siglos XVIII y XIX: aspectos significativos.*- En “Arqueología del pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 67-111, con 52 figs.

Estudio sobre la temática de algunos pavimentos cerámicos de la época indicada. El autor busca la fuente del motivo en otras obras (dibujos, estampados) y lleva a cabo un análisis de la iconografía. Las interpretaciones que realiza son variadas: de alcoba, de mitad y luego de interesa por los ciclos temáticos con significaciones a varios niveles: cosmológica, teológica (de índole religiosa y laica), destaca los temas de alfombra (muy característicos) y finalmente dedica un apartado a las

escenas carentes de significación simbólica. El artículo se halla bastante documentado y aporta una serie de datos de interés general.- C.R.M.

03-778 PERLA, ANTONIO: *Reflexión sobre el pavimento de azulejos del prebisterio de la iglesia de las santas Justa y Rufina de Maluenda, Zaragoza.*- En "Arqueología del pavimento cerámico" (IHE núm. 03-54), 343-352, 6 fotos.

El autor parte de la hipótesis de que en la financiación de la construcción de la iglesia participaron los talleres de alfareros locales. Divide el estudio en: 1) gradas superiores (con baldosas decoradas en azul y verde, o en azul y manganeso sobre fondo blanco) con palmetas y flores de cuatro hojas correspondientes al siglo XVI, 2) gradas inferiores con azulejos de arista, contrahuellas y otros que se hallan intercalados entre las palmetas también del siglo XVI y 3) los azulejos con hoja de acanto, probablemente realizados entre la segunda mitad del siglo XVII y la primera mitad del siglo XVIII. La diferencias cronológicas se deben a remodelaciones y recolocaciones posteriores.- C.R.M.

03-779 SCHEER, MONIQUE: *From Majesty to Mystery: Change in the Meanings of Black Madonnas from the Sixteenth to Nineteenth Centuries.*- "The American Historical Review" (Washington) CVII, december (2002), 1412-1440.

Interesante, pero argumentado artículo que trata sobre los varios significados de la representación de la Virgen María y del niño Jesús en pigmentos oscuros o claros - o en algunos casos, María con sombras oscuras y Jesús con sombras de luz. El autor constata que en el Imperio romano de Oriente la piel oscura era una indicación de autenticidad y así fue interpretada por los artistas Occidentales. Sin embargo, el autor insiste en que el hecho de pintar la piel oscura no era una representación racial, sino un símbolo religioso que indicaba que el origen era Bizantino y se ajustaba al relato de San Lucas. Son dignas de mención algunas notas que se refieren a las diversas opiniones existentes sobre las Madonas negras.- J.L.Sh.

03-780 SUBERBIOLA MARTÍNEZ, JESÚS: *Política arquitectónica de los obispos de Málaga tras la conquista (1485-1540).*- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 19, II (1997), 67-82.

Artículo fundamentado en la política constructiva desempeñada en la diócesis malagueña desde la restauración de la sede malacitana (1487) hasta la muerte del obispo César Diario (1540). Con el fin de registrar el patrimonio de esta época, se ha recurrido a las pocas fuentes conservadas: la documentación correspondiente a Comares y Antequera Se constata la uniformidad del proyecto constructivo a lo largo de todo el periodo, el cual estuvo condicionado por la necesidad demográfica o de estado de conservación, por la reforma religiosa y finalmente por el decoro de la sede.- A.Ca.M.

- 03-781 TORRAS I TILLÓ, SANTI: *Més dades sobre l'església de Sant Pere de Rubí en l'art i en el temps (1506-1702)*.- "Terme. Revista de Historia" (Terrassa), núm. 16 (2001), 111-144.

Revisión del tema a partir de documentación conservada en el archivo parroquial (del que se transcriben nueve documentos). Se ofrecen noticias artísticas: del retablo de San Esteban, obrado por el pintor y presbítero Bertran Condomia en 1506; del retablo de la capilla de la Virgen del Roser, pintado por el barcelonés Pau Camps en 1585; de la renovación del altar principal, a cargo de los escultores de Moia Francesc y Jaume Rubió (1599-1610), y del barcelonés Joan Basi (1619), que se realizó el policromado y del cual el autor lleva a cabo un amplio análisis; la capilla de san Isidro y san Sebastián, en la que destaca la obra en dorado del retablo de san Sebastián por Joan Casanovas (1693); y del altar, hoy desaparecido, del Sant Crist del escultor barcelonés Francesc Espill (1702). Como bibliografía es interesante recurrir al "Butlletí grup de col.laboradors Museu de Rubí", que se viene editando desde 1981, y al estudio de MIQUEL RUFÉ, "Retaule de l'altar major, segle XVII" (Rubí, 1992), sobre la obra de los hermanos Rubió.- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-782 MIRA, JOAN F.: *Els Borja. Família i mite*.- Edicions Bromera.- València, 2001.- 190 p. con 6 láms. (23,5 x 15).

Apasionante ensayo histórico que reinterpreta desmitificado de forma verosímil la "leyenda negra" que planea sobre la familia Borja (italianizado "Borgia"), tan influyente en la turbulenta Italia del Renacimiento. Sigue los pasos de este linaje valenciano que en cincuenta años dio una docena de cardenales, dos papas, Calixto III y Alejandro VI, las figuras mitificadas de César y Lucrecia Borgia, hijos naturales del segundo pontífice, e incluso un santo, Francisco de Borja. Incluye una cronología, árbol genealógico y un diccionario de personajes citados.- F.A.G.

- 03-783 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Mujeres e hijos de Iztueta*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia- San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 295-300.

Noticia biográfica de Juan Ignacio de Iztueta y Echevarría (1767-1845).- L.R.F.

- 03-784 BAS MARTÍN, NICOLÁS: *Manuel Martí y el reformismo ilustrado italiano de finales del siglo XVII*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIX, núm. 2 (2002), 221-262.

Biografía y análisis de la obra y el pensamiento del valenciano Manuel Martí (1663-1737), quien fue deán de Alicante y vivió largas temporadas en Roma, donde asumió los principios del reformismo ilustrado, lo que le convirtió en una figura clave de la Ilustración valenciana.- R.O.

- 03-785 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR J.: *Joan de Montserrat olim de Suelves, sisè marquès de Tamarit (1761-1844)*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 26 (2002), 23-41.

Noticia biográfica: participación en las guerras finiseculares y de inicios del siglo XIX, patrimonio y familia de Joan Nepomucè de Montserrat.- L.R.F.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

- 03-786 ALIJO HIDALGO, FRANCISCO: *Antequera y la frontera con el Islam en la transición a la época moderna*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 41-50.

A través del pleito entre el fiscal real y el concejo antequerano sobre los privilegios de franquicias, los testimonios presentados sirven de aproximación al estado en que se encontraba la población de Antequera en la transición hacia la época moderna. A lo largo del primer cuarto del siglo XVI, dicha población experimentó un desarrollo humano y económico destacable. Todo ello sería debido fundamentalmente a tres razones. En primer lugar por la continuidad de los privilegios fiscales que favorecían el establecimiento de pobladores. En segundo lugar por el enclave estratégico de Antequera, que propició el arraigo del comercio. Y finalmente en tercer lugar, por la extraordinaria fertilidad de sus tierras.- A.Ca.M.

- 03-787 CARMONA PORTILLO, ANTONIO: *Una población atípica. Análisis histórico, demográfico y socioeconómico de Ceuta en la etapa de 1640 a 1800*.- “Cuadernos del Archivo Municipal del Ceuta” (Ceuta), núm. 10 (1996), 145-164, con gráfs.

Resumen, fuentes y metodología de una tesis doctoral leída en 1996. Notas.- F.A.G.

- 03-788 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Cinco mesones de la Ribagorza Oriental del Altoaragón*.- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 27 (2001), 219-241.

Artículo cuyo objetivo es mostrar el movimiento humano desarrollado en torno a Roda, localidad del Altoaragón, donde acudían peregrinos para visitar los sepulcros de los santos Valero y Ramón o el santuario mariano de Merli. El autor focaliza su análisis en cinco mesones ubicados: uno en Roda de Isábena y otro en su término municipal, llamado Sieto; y uno en Puebla de Roda, en Serraduy y en San Esteban del Mall, dentro de la Ribagorza Oriental, cuya capital se halla en Benebarre. El trabajo se complementa con la reproducción de varios documentos relacionados con estas posadas. Este hecho permite aproximarse a la intrahistoria del campesinado, de los hombres sin historia de estos pueblos y aldeas, desarrollada en las herrerías, los molinos, las fiestas populares o las actividades agrícola-ganaderas de los siglos XVII y XVIII.- A.Ca.M.

- 03-789 PARÍS MARQUÉS, AMPARO: *Un paseo por la Historia. Samper de Calanda en los siglos XVI y XVIII.*- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 26 (2000), 13-34, 1 mapa.

Artículo cuyo objetivo consiste en intentar rehacer el casco urbano y los campos de la localidad aragonesa de Samper de Calanda en los siglos XVI y XVIII. En concreto, la autora centra su interés en el estudio de los edificios públicos de esta población, algunos de ellos desconocidos, ya que no es posible reconstruir las calles y la situación de las casas. La investigación se ha fundamentado en la consulta de dos cabreos o inventarios de la Orden de San Juan de Jerusalén datado uno en 1587 y otro sin fechar, así como en las matrículas parroquiales de Samper de Calanda desde 1747 a 1836, en tres planos del Servicio Geográfico del Ejército, en los libros de Visitas Pastorales y finalmente en dos expedientes del Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.- A.Ca.M.

- 03-790 PONS PONS, GUILLEM: *Festes religioses i processons d'en primer a Sant Lluís.*- Edicions Llevant (Trec d'Auba, 1).- Sant Lluís (Menorca), 2003.- 83 p., fotos (20 x 21).

Memoria gráfica sobre el ciclo litúrgico de las festividades cristianas en la población menorquina de Sant Lluís, precedida de un estudio sobre la significación religiosa e incidencia social de las fiestas en la piedad popular. Contiene interesantes noticias y fotografías sobre la fiesta anual de San Luis, rey de Francia (25 de agosto), patrón de la población, desde la fundación de la iglesia parroquial de Sant Lluís en 1761, y con “qualcada” de caballos a partir de 1927. Sugerente aportación al estudio de las tradiciones populares contemporáneas.- V.S.F.

- 03-791 BALSERA MORAÑO, RAÚL: *L'evolució de la història d'Egara en onze manuscrits procedents de la Col·legiata del Sant Esperit de Terrassa: el trànsit de l'antiquarisme a l'arqueologia.*- Traducción al catalán de VICENÇ RUIZ I GÓMEZ y JOAN SOLER I JIMÉNEZ.- “Terme. Revista de Historia” (Terrassa), núm. 16 (2001), 61-87.

Análisis de un conjunto de manuscritos desde los siglos XVII hasta los inicios del siglo XX, conservados actualmente en el Arxiu Històric Comarcal de Tarragona, sobre la historia de Egara, siendo su principal característica la loa y mitificación del pasado romano. El autor intenta un acercamiento al periplo vital de sus autores, o al menos procura fijar la fecha de su elaboración, para así determinar la tendencia historiográfica de la que participan, aunque en general se observa un importante peso de carga subjetiva. Los textos comentados son “Grandeses i antiguitats d'Egara-Terrassa”, de Joan Arnella (1614), “Descripción de Egara”, anónimo fechable entre 1761 y 1804, “Noticias de la ciudad de Egara”, anónimo de 1796, “Breu relació de las grandesses y antiguitats de la vila de Terrassa, dita antigament Egara”, anónimo de mediados del siglo XVIII, “Egara, hoy Tarrassa, del Dr. Sagismundo Font y Páez, Tarrassa, cabeza del partido judicial” de Josep Ignàsi Rodó (1848), “Memorias de la antigua ciudad de Egara”, del mismo autor, y “Memoria de algunas antigüedades poco conocidas de la ciudad, e yglesia de Egara, oy Tarrassa”, de Félix Torres Amat (1815).- L.R.F.

REYES CATÓLICOS

- 03-792 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *Libreros, encuadernadores y guarnecedores de libros en la Sevilla de los Reyes Católicos*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXII, núm. 1 (2002), 401-414.

Análisis del mundo de los libreros y de los encuadernadores en la Sevilla de finales del siglo XV y principios del XVI, a través de los libros de visita conservados en la iglesia de Nuestra Señora de la Oliva de Lebrija. Se presta atención a los talleres de impresión, de encuadernación, salarios de artesanos y comercio de libros.- P.B.

- 03-793 AYERBE IRIBAR, M^a ROSA: *La regulación de los caminos en el sistema normativo guipuzcoano (s. XV-XVI)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” (Donostia-San Sebastian), LVIII, núm. 2 (2002), 285-306.

Interesante artículo cuyo objetivo consiste en profundizar en la regulación expresa que las Juntas Provinciales de Guipúzcoa fueron aprobando con carácter general en el transcurso de los siglos XV y XVI con el fin de mejorar la calidad y asegurar el tránsito pacífico y en óptimas condiciones de sus caminantes. Precisamente, en este período dos fueron las preocupaciones de la autoridad provincial en materia de caminos y calzadas: la seguridad en el siglo XV y el mantenimiento en el siglo XVI. El trabajo concluye con la transcripción de un documento del año 1500, donde los Reyes Católicos exhortaban que en Guipúzcoa se cumpliesen las disposiciones de sus juntas para reparación de puentes y caminos.- A.Ca.M.

- 03-794 CUADRO GARCÍA, ANA CRISTINA: *Acción inquisitorial contra los judaizantes en Córdoba y crisis eclesiástica (1482-1508)*.- En “Iglesia y Religiosidad” (IHE núm. 03-746), 11-28.

Artículo cuyo objetivo consiste en ofrecer una visión general de los primeros años de persecución inquisitorial en Córdoba (1482-1508). La autora centra su interés, especialmente, en la acción llevada a cabo por Diego Rodríguez Lucero. Además, este inquisidor sobresalió por su encarnizada lucha contra los judaizantes, lo cual propició la primera crisis importante de la Inquisición española.- A.Ca.M.

- 03-795 GARCÍA GUZMÁN, MARÍA DEL MAR: *La guerra de Granada en las probanzas de hidalguía: los Amador de Lezcano, hidalgos de Cazorla y Quesada*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), XXXII, núm. 1 (2002), 333-359.

La situación estratégica del Adelantamiento de Cazorla y de la villa de Quesada en la baja Edad Media, frente al reino nazarí de Granada, favoreció el asentamiento de hidalgos atraídos por los beneficios de la guerra contra el Islán y sirvió para consolidar una posición social y económica nueva, claramente diferenciada de los pecheros, en un ámbito que era dominio señorial de los arzobispos de Toledo.- P.B.

- 03-796 LADERO QUESADA, MIGUEL-ÁNGEL: *Coronel, 1492. De la aristocracia judía a la nobleza cristiana en la España de los Reyes Cató-*

licos.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CC, núm. 1 (2003), 11-24.

Noticias sobre el bautismo, con los reyes como padrinos, de Abraham Senior, juez mayor de las aljamas de Castilla, y de sus familiares (junio de 1492). Con el nombre de Hernán Pérez Coronel el nuevo converso y su familia recibieron el linaje Coronel, que estaba vacante, con lo cual ingresaron en la nobleza castellana. En apéndice, transcripción de la carta real deidalguía y caballería a favor de Hernán Pérez Coronel (Archivo de Simancas).- R.O.

03-797 LÓPEZ BELTRAN, MARÍA TERESA: *Financiación de viajes y cobertura de los riesgos en el tráfico marítimo malagueño en época de los Reyes Católicos. I: Cambios y préstamos marítimos*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 51-66.

Artículo centrado en la práctica de algunos armadores y mercaderes del puerto de Málaga de recurrir a la contratación de préstamos marítimos y seguros marítimos para evitar pérdidas y garantizar los mínimos gananciales previstos en sus operaciones mercantiles. Precisamente la autora destaca, como uno de los colectivos más preeminentes en la signatura de estos contratos, a los vascos.- A.Ca.M.

03-798 LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA: *Financiación de los viajes y coberturas de los riesgos en el tráfico marítimo malagueño en época de los Reyes Católicos. II. Seguros marítimos*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 21 (1999), 281-300.

Se completa otro trabajo anterior dedicado a los cambios y préstamos marítimos (IHE núm. 03-797). El artículo se centra en la financiación y cobertura de los riesgos en el tráfico marítimo malagueño en época de los Reyes Católicos, prestando atención al seguro marítimo. A partir de la documentación consultada la autora pone de relieve que los mercaderes que protagonizaron en esos años la aseguración marítima del tráfico malagueño eran, en su gran mayoría, miembros de las capas medias de la sociedad urbana sevillana, los cuales se hallaban vinculados entre sí, no sólo por su procedencia burgalesa, sino por su ascendencia judeoconversa. Esta circunstancia dificultó en gran medida su promoción en la sociedad urbana de Sevilla.- A.Ca.M.

03-799 PEINADO SANTAELLA, RAFAEL G.: *La Granada mudéjar y la génesis del régimen municipal castellano*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 28 (2001), 357-399.

Artículo centrado en mostrar que el régimen municipal castellano y las bases hacendísticas de la ciudad de Granada, no surgieron “ex novo” de la denominada Carta constitutiva de 1500, sino que fueron el resultado de un proceso genético iniciado en el mes de mayo de 1492. Paralelamente el autor señala como se impuso una creciente castellanización de la antigua capital del sultanato nazarí. La investigación se ha estructurado en tres epígrafes, donde se profundiza en las dificultades de la repoblación castellana, así como en el proceso de normalización de la organización del poder municipal y finalmente en la dotación de las bases hacendísticas de la institución local.- A.Ca.M.

03-800 TARSICIO DE AZCONA: *Isabel la Católica. Vida y reinado*.- La Esfera, historia.- Madrid, 2002.- 669 p. (20,5 x 16,5).

Nueva biografía, con algunas notas críticas (pp. 635-656), sobre la vida y reinado de Isabel I de Castilla (1451-1504), llamada "La Católica", basada en la mejor y más solvente bibliografía y documentación de archivo, elaborada por el más reconocido especialista de la reina Isabel que, ya en el lejano 1964, publicó un estudio crítico sobre su vida y reinado (BAC, 1964), revisado y actualizado, en una segunda edición, el año 1993. El presente volumen contiene un breve apéndice sobre el proceso de beatificación de Isabel de Castilla (pp. 625-629) y un índice onomástico.- V.S.F.

03-801 TITONE, FABRIZIO: *Élites di governo e "mastre" ad Agrigento fra Trecento e Quattrocento*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXII, núm. 2 (2002), 845-877.

El autor toma como ejemplo la formación de los diversos grupos sociales de la ciudad siciliana de Agrigento, entre los reinados de Martín I y Alfonso V, para observar los diferentes roles políticos de las familias, el equilibrio de poderes entre los diferentes grupos de gobierno, y la definición de mecanismos para acceder y legitimarse en las funciones públicas ciudadanas. Inventario completo de los oficiales elegidos entre los años 1419 y 1458.- M.C.N.

AUSTRIAS

Obras de conjunto

03-802 VIEIRA, ALBERTO: *Las Islas y el mundo atlántico, 1580-1648*.- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 309-348.

Con larga experiencia en el tema, el autor profundiza en la significación de las islas macaronésicas en un periodo de inestabilidad y cambio. El escenario es el Océano y las islas juegan un papel trascendente en el tránsito político y económico de la hegemonía. El Atlántico pasó de ser un mar ibérico cerrado a uno abierto. El proceso conlleva en las Islas cambios políticos, económicos y sociales.- A.Be.

Actividades historiográficas y fuentes

03-803 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE (COORDINADOR): *Canarias y el Atlántico, 1580-1648. IV Centenario Internacional del ataque de Van der Does a Las Palmas de Gran Canaria*.- Ed. Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 892 p. + 79 ils. (24 x 17).

Para conmemorar el citado ataque, ocupación, saqueo y retirada de los holandeses, fue convocado un congreso que sirviera para realizar una primera aproximación a la nueva concepción del Océano y el papel de las islas macaronésicas diseñado por John Elliot. En esta relación van recogidas las actas: BÉTHENCOURT MASSIEU,

ANTONIO DE (p. 9-14); RUMEU DE ARMAS, ANTONIO (p. 15-24); GOODMAN, DAVID (p. 25-64); SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A. (p. 65-103); CABAÑAS AGRELA, J. MIGUEL (p. 105-123); MARTÍN ACOSTA, EMELINA (p. 125-145); EBBEN, MAURIST A. (p. 147-168); ALONSO ACERO, BEATRIZ (p. 169-185); BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL (p. 187-203); SZASZDI, ISTVÁN (p. 207-232); FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MARÍA LOURDES; LARRAZ MORA, ALEJANDRO y ALFARO HARDISSON, EMILIO (p. 233-260); PICAZO MUNTANER, ANTONIO y GARCÍA MARÍN, JESÚS (p. 261-268); EGEA ARANDA, JUAN ANTONIO y GARCÍA NARANJO, ROSA MARÍA (p. 269-286); THOMAS, WERNER (p. 287-309); VIEIRA, ALBERTO (p. 309-347); MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M. (p. 349-427); GUIMERA RAVINA, AGUSTÍN (p. 429-454); GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL FERNANDO (p. 455-477); EMMER, P.C. (p. 479-501); QUINTANA DE ANDRÉS, PEDRO C. (p. 503-526); EVERAERT, J.C. (p. 527-536), LOBO CABRERA, MANUEL (p. 537-559); FAJARDO SPÍNOLA, FRANCISCO (p. 561-589); ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO (p. 590-607); CARRASCO VÁZQUEZ, JESÚS (p. 609-626); BARRIO GONZALO, MAXIMILIANO (p. 627-649); AFONSO MOLA, MARINA y MARTÍNEZ SHAW, CARLOS (p. 651-693); DÍAZ PADRÓN, MATÍAS (p. 695-717); NEGRÍN DELGADO, CONSTANZA (p. 717-759); GAGO, JOSÉ LUIS (p. 761-783); AMADOR MARRERO, FRANCISCO (p. 785-793); GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS (p. 785-820), BRITO DÍAZ, CARLOS (p. 821-840), BERNAL, ANTONIO MIGUEL (p. 841-887).- A.Be.

03-804 *El Emperador Carlos y su tiempo. Actas de las IX Jornadas Nacionales de Historia Militar.*- Cátedra "General Castaños". Ediciones Deimos.- Sevilla, 2000.- XVI + 1182 p. (24 x 17).

Con las jornadas que tuvieron lugar en Sevilla en mayo de 1999 y la publicación de las correspondientes Actas, la cátedra "General Castaños" quiso sumarse, a la conmemoración que se hizo el año 2000 del quinientos aniversario del nacimiento del emperador Carlos V. Se trata de un extenso y rico volumen que recoge las setenta y cuatro colaboraciones que tuvieron lugar en aquel congreso, las cuales se presentan agrupadas en ocho ámbitos temáticos: la figura de Carlos V como emperador y hombre, la política, el ejército, la economía, los descubrimientos geográficos, la religión, el arte y la cultura y, finalmente, la historiografía en torno al emperador.- Jo.C.

03-805 GALASSO, GIUSEPPE; MUSI, AURELIO (EDITORES): *Carlo V, Napoli e il Mediterraneo. Atti del Convegno Internazionale Svoltosi dell'11 al 13 gennaio 2001. Napoli.*- "Archivio Storico per le Province Napoletane".- Società Napoletana di Storia Patria.- Napoli, 2001.- 750 p. (25,5 x 18).

Conjunto de trabajos presentados en el Congreso Internacional de Nápoles (2001) sobre Carlos V y el Mediterráneo. Algunos se reseñan por separado: Introdúzine: MAURICE AYMARD: "Le regioni del Mediterraneo" (p. 5-10); Relazioni: AURELIO MUSI: "Modelli di Stato e di potere" (p. 11-24); JOSÉ MARTÍNEZ MILLÁN: "El verdadero remedio del buen gobierno: Consejos y virreinos en

1529” (p. 25-40); JEAN-FREDERIC SCHAUB: “Oran et les établissements chrétiens au Maghreb à l'époque de Charles Quint” (p. 41-48); GILLES VEINSTEIN: “L'image de l'Europe chez les Ottomans” (p. 49-70); SALVATORE BONO: “Carlo V e il Maghreb” (p. 71-80); LUIGI DE ROSA: “Le capitolazioni franco-ottomane tra politica ed economia” (p. 81-96); ORAZIO CANCELILA: “L'economia siciliana nella prima metà del Cinquecento” (p. 97-122); BRUNO ANATRA: “Le armi e il mare” (p. 123-148); GIORGIO COSMACINI: “Il Mediterraneo epidemiologico” (p. 149-156); PAOLO PRETO: “Il Mediterraneo irregolare: pirati, corsari, razzie, schiavi, rinnegati e contrabbando” (p. 157-170); DAVID ABULAFIA: “Insediamenti, diaspora e tradizione ebraica: gli ebrei del Regno di Napoli da Ferdinando il Cattolico a Carlo V” (p. 171-200); MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO: “La cruzada sin cruzado: Carlos V y el turco a principios de su reinado” (p. 201-238); ADRIANO PROSPERI: “Carlo V e i papi del suo tempo” (p. 239-248); MASSIMO FIRPO: “Sempre soggetto al santissimo Papa et alla Santa Chiesa”. I primi biografí italiani di Carlo V” (p. 249-274); MANUEL RIVERO RODRÍGUEZ: “Italia, chiave della Monarchia universalis: il progetto politico del Gran Cancelliere Gattinara” (p. 275-288); JOSEPH CREMONA: “Geografia linguistica e “lingua franca” del Mediterraneo” (p. 289-304); ANTONO ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO: “Gli humori d'Italia si devono conoscere et governarsi per Italiani. Antonio Perrenot y el gobierno del Estado de Milán” (p. 305-370); ERNEST BELENGUER: “Una aproximación a la Cataluña de Carlos V” (p. 371-404); GUIDO D'AGOSTINO: “La Napoli di Carlo V” (p. 405-410); GIOVANNI MUTO: “Capitale e province” (p. 411-446); CARLOS JOSÉ HERNÁNDO SÁNCHEZ: “El “glorioso trivmfo” de Carlos V en Nápoles y el Humanismo de Corte entre Italia y España” (p. 447-524). Conclusioni: GIUSEPPE GALASSO: “Carlo V fra Europa e Mediterraneo” (p. 525-538); ALBERTO TENENTI: “Il Mediterraneo dopo Carlo V” (p. 539-556). Comunicazioni: STEFANO MAZZONI: “Carlo V e la rappresentazione inaugurale del teatro Olimpico di Vicenza” (p. 557-586); TERESA MEGALE: “Sic per te superis gens inimica ruat”: l'ingresso trionfale di Carlo V a Napoli (1535)” (p. 587-610); RENATA PILATI: “Carlo d'Asburgo e il regno di Napoli: la Instruction del 1518” (p. 611-664); MARIA SIRAGO: “I Doria signori del mare” (p. 665-704); CIRO ROBOTTI: “Il castello di Carlo V a Capua” (p. 705-750).- Jo.C.

03-806 MAC CORMACK, SABINE: *Una guerra peggiore della guerra civile: Tradizioni classiche sulle Ande.*- “Studi Storici” (Roma), XLIII, núm. 3 (2002), 841-871.

Amplio y erudito comentario a los primeros historiadores de Indias, especialmente los relacionados con las campañas del Perú, de Pizarro y Almagro. La autora contextualiza la primera historiografía indiana, y destaca la vinculación estrecha con las obras historiográficas de la época clásica (Tucidides, Plutarco, Salustio, Tito Livio, Tácito) conocidas y utilizadas para interpretar la situación andina a mediados del siglo XVI y principios del XVII. Se toman en consideración las historias de Gonzalo Fernández de Oviedo, P. Cieza de León, Pedro de La Gasca, Diego Fernández “el Palentino”, Antonio de Herrera o el inca Garcilaso, sin olvidar a fray Bartolomé de Las Casas.- M.C.N.

Historia política y militar

03-807 ALONSO ACERO, BEATRIZ: *Entre el Mediterráneo y el Atlántico: curso europeo y curso turco-berberisco en el siglo de los Felipes.*- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 169-185.

Aportación sobre el tránsito del Mediterráneo occidental al Atlántico mediterráneo. Lo analiza a la luz de las relaciones entre Inglaterra y Holanda con Argelia y Marruecos. Asimismo, entre España y Marruecos con la consiguiente amenaza de las Islas Canarias.- A.Be.

03-808 BELENGUER, ERNEST: *Una aproximación a la Cataluña de Carlos V.*- En "Carlos V, Napoli e il Mediterraneo" (IHE núm. 03-805), 371-403.

Estudio que parte de la coyuntura de dificultades en Cataluña con la llegada de Carlos V, situación que tenía sus orígenes en la crisis demográfica, económica y bélica del siglo XV, y la que Fernando el Católico había querido poner remedio con el "redreç" o conjunto de leyes que tuvieron su culminación política con la constitución "Poch Valdría" de las Cortes de Barcelona de 1481 y con la renovación de la Generalitat. Entre otras cuestiones y a la luz de las investigaciones hasta la fecha, se analiza especialmente el buen clima económico y de entendimiento político entre Cataluña y el emperador, al menos hasta finales de la década de 1520. Fue entonces cuando la alianza con la Génova de Andrea Doria acabó con las expectativas de recuperación del comercio catalán con los territorios italianos de la Corona de Aragón, con lo cual la respuesta a este deterioro económico fue la apertura comercial hacia Castilla, Andalucía y Portugal. No obstante el marco cronológico mencionado en el título se amplía al indicar algunas referencias a la evolución económica de Cataluña de fines del siglo XVII, siempre tratando de establecer una relación con el punto de partida inicial. Abundante manejo de bibliografía, citada en notas a pie de página.- Jo.C.

03-809 BERNAL, ANTONIO MIGUEL: *De enemigo a aliado: la presencia holandesa en la carrera de Indias (1598-1648).*- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 841-887.

Espléndida ponencia de clausura, con abundantes fuentes inéditas. Distingue cinco etapas: 1) introducción en el Pacífico y búsqueda de plata en el Atlántico, 1580-99; 2) la expedición de Van der Does y su significación; 3) consolidación de la sal y debilidad del Imperio indiano (1600-09); 4) valoración entre la paz y la guerra (1609-21), y 5) el desastre hispánico que lleva a la paz de Münster (1621-48). Tras el análisis desde diferentes ópticas, España no puede sobrevivir sin Holanda.- A.Be.

03-810 EBBEN, MAURITS A.: *El ataque de Van der Does a Canarias y la expansión neerlandesa a finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII.*- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 147-168.

Dentro de la expansión, considera la expedición de Van der Does un completo fracaso. Parte del producto de su saqueo en Las Palmas hubo de ser reintegrado a

mercaderes venecianos y una parte muy importante a holandeses aquí establecidos con grandes “stocks” destinados a contrabando.- A.Be.

03-811 EMMER, P.C.: *La primera guerra global. Los holandeses contra los ibéricos en Asia, África y el Nuevo Mundo, 1590-1609.*- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 479-502.

Reduce las acciones navales holandesas a ocho escenarios del mundo ibérico. Valora el rendimiento con escasa trascendencia. En ellos intervinieron 100 naves de las 1.750 que poseía y moviliza a 4.000 hombres de los 33.000 que navegaban. Incluso el comercio de sal venezolana, lo considera una solución transitoria, y el azúcar fue un negocio para los inmigrantes sefardíes, etc. Sólo sirvió para frenar el crecimiento ibérico.- A.Be.

03-812 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MARÍA LOURDES; LARRAZ MORA, ALEJANDRO; ALFARO HARDISSON, EMILIO: *Las fragatas de don Luis de la Cueva: un proyecto fallido de defensa naval del Archipiélago canario.*- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 233-260.

Para defensa de las islas el Capitán General decide construir tres fragatas. Con abundantes documentos de protocolos reconstruyen el proceso de construcción y financiación. Sin embargo, por falta de medios se abandonó su remate.- A.Be.

03-813 MESSEGUÉ I GIL, ROGER: *¿Existió un poder naval hispánico? La reciente historiografía sobre la marina en tiempos de los Habsburgo (1516-1659).*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLV, núm. 91 (2001), 43-68, 2 láms. y 1 plano.

La respuesta es claramente escéptica y por lo tanto en parte desmitificadora. Sus argumentos se basan en aspectos técnicos, financieros y de formación profesional. Se resaltan los errores de organización y de estrategia frente a la importancia dada entonces a los ejércitos de tierra, desde Carlos I hasta la prianza de Olivares. Fue a partir de Felipe V cuando se potenció de una forma espectacular la política naval española. Notas y bibliografía esencial.- F.A.G.

03-814 SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A.: *La política exterior de la monarquía hispánica: del auge a la decadencia (1580-1648).*- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 65-104.

Con una bibliografía al día y documentos de Simancas, traza una clarificadora línea hacia el fracaso de una política guiada por unos objetivos esenciales: conservación de los territorios de la monarquía, defensa de la “reputación”, así como de la religión católica y la salvaguarda del monopolio americano.- A.Be.

Economía y sociedad, instituciones

03-815 ANAYA FERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *Los judeoconversos portugueses en Canarias y sus relaciones con el mundo atlántico euro-*

peo.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 587-607.

Experto en la materia. Expone el destacado papel que jugaron desde Canarias en los circuitos Atlánticos. Arrendadores de rentas reales. Unos permanecen y otros abjuran en Holanda e Inglaterra, donde despuntan en el retorno de la comunidad judía.- A.Be.

03-816 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *El mercado lanero en la región soriana durante los siglos XVI y XVII: tipología y destino de las lanas.- “Celtiberia”* (Soria), LI, núm. 96 (2002), 47-87.

Recopilación de datos, a través de los protocolos notariales, sobre los diversos tipos de lana que se producían en tierras de Soria: de tenerías, churras, riberiegas, extremeñas, así como los destinos, tanto en el mercado interior (fabricación propia o en diversos lugares de Castilla), como en el exterior (especialmente, Francia e Italia).- R.O.

03-817 EVERAERT, J.G.: *Flandes y el Atlántico: de las islas a las orillas del Océano (1580-1648)*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 527-536.

Con una amplia bibliografía traza la economía del tráfico del azúcar en manos de flamencos, alemanes y holandeses desde Brujas y Amberes; tras el cierre del Escalda, Hamburgo y Amsterdam. Azúcar procedente de Madeira, Canarias, Brasil y Santo Domingo. Dinámica en función de la política, bucaneros, economías, contrabando, etc.- A.Be.

03-818 FAJARDO SPÍNOLA, FRANCISCO: *El Tribunal del Atlántico: los europeos protestantes y la Inquisición de Canarias*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 561-586.

Experto en el S.O. dibuja un cuadro muy esclarecedor sobre las connotaciones específicas de este “Tribunal Atlántico”. La necesidad de tener un comercio, incluso ilícito para la supervivencia. Postura reconocida por el poder central, la presión de la diplomacia, los grandes hacendados y hasta el clero. Documentación procedente del Archivo Histórico Nacional y del Museo Canario.- A.Be.

03-819 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS: *Mercantilismo, ciencia y viajeros ingleses en Canarias durante la época estuardiana*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 795-820.

La temprana presencia de mercaderes ingleses en Canarias, el comercio, contrabando, ataques piráticos, y crisis derivada de la política mercantilista, no impidieron que existiera un interés por las islas de viajeros por su orografía -el ascenso al Teide- su flora, arqueología, prehistoria, cartografía, etc... , el cual además fue fomentado por la “Royal Society”.- A.Be.

03-820 LOBO CABRERA, MANUEL: *La trata de esclavos, 1580-1648*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 537-560.

Fue importante el renglón de la trata para Canarias. Incluso antes de la conquista. Descubierta América, la demanda de negros fue muy beneficiosa para las Islas de

realengo, convirtiéndose en plazas de negocios, tránsito y servicios. Profundiza sobre operaciones de tráfico. Canarias-Indias directamente, o Canarias-Cabo Verde-Guinea-América. Calcula los beneficios de ciertas operaciones.- A.Be.

- 03-821 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *Cronología y coyunturas de los movimientos sociales castellanos, siglos XVI y XVII*.- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 19 (1995), 165-188, 2 cuadros.

Artículo basado en analizar la relación existente entre los distintos movimientos sociales castellanos y los factores sociales, económicos, culturales y políticos, que los condicionaron directa o indirectamente a lo largo de los siglos XVI y XVII. El autor estructura el trabajo en cinco fases cronológicas: 1521-1540, 1540-1609, 1609-1620, 1620-1665 y 1665-1700. Tras realizar un breve repaso al contexto socioeconómico de cada etapa, la investigación concluye indicando que los mayores responsables de la disminución de los conflictos en Castilla fueron los factores sociales. Los fracasos de las décadas anteriores provocaron el miedo y la desesperanza entre el pueblo llano.- A.Ca.M.

- 03-822 MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *Los tesoros de las Afortunadas. La economía isleña en el derrotero del almirante holandés Pieter Van der Does*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 349-427, 11 cuadros, 12 gráfs.

Ponencia innovadora. Aguda crítica a la pobreza de las islas generalmente admitida. 1580-1648 fue una etapa de gran esplendor y acumulación de rentas. De ahí el interés de los atacantes. Sobre la base de un doble modelo de desarrollo (autoconsumo y exportación de lujo), azúcar, malvasía y vidueño, de Servicios al tráfico atlántico y régimen fiscal de bajo nivel, así como los mecanismos que permiten el arribo de plata indiana, explican unas balanzas de capitales que conforman la tesis inicialmente sostenida.- A.Be.

- 03-823 MARTÍN ACOSTA, EMELINA: *El ataque holandés a Gran Canaria y su repercusión económica y política en Indias*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 125-145.

Los efectos del cese de relaciones comerciales decretado entre las provincias de Holanda y Zelanda por Felipe II y Felipe III, así como los del fracaso de Van der Does, implican en Indias el establecimiento holandés en las Salinas de Araya, su presencia en el Pacífico, con interferencias en la sublevación de los araucanos, y en la circulación de las flotas de Indias. Documentos del Archivo General de Simancas.- A.Be.

- 03-824 OSTOLAZA ELIZONDO, M^a ISABEL: *El corpus legislativo de Navarra en la etapa de los Austrias (siglo XVI-XVII)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIII, núm. 225 (2002), 191-230.

Estudio institucional previo y descripción pormenorizada de las ediciones de los cuadernos de cortes del Reino de Navarra celebradas entre 1553 y 1695.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

03-825 ALGARRA PARDO, VÍCTOR M.: *Sistemas de pavimentación cerámica en el monasterio de San Miguel de los Reyes, Valencia*.- En "Arqueología del pavimento cerámico" (IHE núm. 03-54), 311-340, 7 láms. y 7 fotos.

Estudio de la pavimentación de la iglesia y del claustro sur correspondiente a la segunda mitad del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII. El trabajo arqueológico se completó con el análisis de la documentación conservada. Amplia descripción de los pavimentos: claustro sur (sala capitular, cuerpo sur, zaguán de la escalera imperial, corredor del claustro), planta primera (celdas de levante, celdas de mediodía, celda del prior, celdas de la torre suroeste, corredores del sobreclaustro), planta segunda, terraza e iglesia (sacristía norte y tribunas). Todos ellos son de decoración policroma.- C.R.M.

03-826 AMADOR MARRERO, PABLO FRANCISCO: *El Santísimo Cristo de la Buena Muerte*.- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 785-793, 3 ils.

Nueva contribución, a los cinco conocidos, elaborados con las cañas de maíz - "millo" en Canarias.- Proceden de Nueva España. Tarascos. Estudia su procedencia, estilo y tipología.- A.Be.

03-827 BALAGUER, FEDERICO: *El impresor Juan Pérez de Valdivielso (1565-1617)*.- "Argensola" (Huesca), núm. 111 (1997), 191-203.

Noticias sobre la actividad tipográfica del primer impresor de nombre conocido que trabajó en la ciudad de Huesca. Apéndice documental.- P.B.

03-828 BARRIO GONZALO, MAXIMILIANO: *Los obispos de Canarias (1580-1648). Aspectos socio-económicos de una elite de poder*.- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 627-649.

Novedosa aportación con documentación vaticana, Archivo General de Simancas y Archivo Histórico Nacional. Con la prosopografía de los designados evalúa las rentas diocesanas, pasando del puesto 28 en 1580, al 20 en 1600, su valor bruto y el disponible por los titulares.- A.Be.

03-829 CONTRERAS, JAIME: *Procesos culturales hegemónicos. De religión y religiosidad en la España del Antiguo Régimen*.- En "Iglesia, religión y sociedad" (IHE núm. 03-684), 3-22, 3 fotos.

Artículo centrado en exponer los rasgos más sobresalientes del proceso de evangelización y adoctrinamiento de la sociedad española en los inicios de la Época Moderna.- A.Ca.M.

03-830 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Hendricke van Balen, pintor de cámara de la archiduquesa Isabel Clara Eugenia y maestro de van Dyck, en las Islas Canarias*.- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 695-717, 28 ils.

El prestigioso conservador del Museo del Prado elogia la labor artística fomentada por los archiduques en Bruselas. Valora la obra del pintor de cámara dispersa

también por España, Nueva España y Canarias. Aquí localizó dos obras capitales: la Crucifixión de los Realejos, y da a conocer el espléndido retablo de la iglesia de los Remedios, hoy Catedral.- A.Be.

- 03-831 EHLERS, BENJAMIN A.: *La esclava y el patriarca. Las visiones de Catalina Muñoz en la Valencia de Juan de Ribera.*- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 03-685), 101-116.

A partir de los fondos de la inquisición, el autor se aproxima a la vida de Catalina Muñoz, quien a pesar de su procedencia esclava, entró en contacto con los círculos más altos de la jerarquía eclesiástica valenciana, aunque fuera sólo durante un momento muy efímero. La singularidad del episodio de la esclava y el patriarca Ribera no radica tanto en que el Patriarca hubiese sido engañado por los milagros de Catalina, como en el hecho de que refleja que dentro del catolicismo postridentino existía un equilibrio precario entre el miedo a la revelación incontrolada y el intento de afirmar de nuevo las manifestaciones tradicionales de la fe.- A.Ca.M.

- 03-832 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *La sociedad catalana y la posesión de armas en la Época Moderna, 1510-1652.*- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 21 (2003), 447-472, 3 cuadros, 2 gráfs.

Artículo cuyo objetivo reside en analizar los límites de la desmitificación de la sociedad catalana. El autor focaliza su investigación en el caso de Barcelona, durante la primera mitad del siglo XVII a partir de la forma como se atendió desde Cataluña la necesidad de acudir a la defensa del territorio y examina la posesión de todo tipo de armas por los particulares a partir de la consulta de un total de 2.766 inventarios post mortem entre 1601-1652.- A.Ca.M.

- 03-833 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *Los jeroglíficos del Greco.*- “Artigramá” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 275-292, 6 figs.

Estudio que gira en torno a los jeroglíficos que aparecen en la obra del pintor El Greco, cuyo significado era conocido por sus contemporáneos, pero que en la actualidad resultan difíciles de descifrar. La clasificación que establece el autor de éstos en: marianos, de la cruz, del pecado de la Magdalena y de Pedro, el sello de San Pedro, las manos, etc. Se detiene Esteban Lorente en el análisis de algunas piezas: “La dama del armiño”, “El entierro del Conde de Orgaz”, “La expulsión de los mercaderes” y “San Mauricio y la legión tebana”.- C.R.M.

- 03-834 GAGO, JOSÉ LUIS: *El claustro del convento de San Pedro Mártir de Vegueta.*- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 761-783.

Sobre los restos de unas arcadas instaladas en la Casa de Colón, planos de la ciudad de los siglos XVI y XVII y otros testimonios, sometidos a un meticuloso análisis, este arquitecto reconstruye con minuciosidad el magnífico claustro barroco. 21 planos y alzados.- A.Be.

- 03-835 GARCÍA GÁMEZ, FÉLIX: *Seda y repoblación en el Reino de Granada durante el tránsito de los siglos XVI al XVII.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 28 (2001), 221-255, 1 cuadro.

Artículo fundamentado en el análisis exhaustivo de la situación y las causas que pudieron determinar el estancamiento de la producción de seda en el Reino de Granada durante el tránsito de los siglos XVI al XVII. El discurso se estructura en tres grandes apartados donde se examina la situación de la producción de seda en los años de la “repoblación oficial” (1571-1595), la documentación elaborada a partir de la instrucción realizada por el juez de comisión para la renta de la seda sobre la situación de los morales y moreras del Reino de Granada y su posterior seguimiento y cuidado y finalmente los factores que incidieron sobre la situación de la producción sedera y su continuidad en las primeras décadas del siglo XVII. Una buena parte de la documentación empleada procede de las secciones Consejo y Juntas de Hacienda y Cámara de Castilla del Archivo General de Simancas, así como de la Biblioteca Nacional.- A.Ca.M.

- 03-836 NEGRÍN DELGADO, CONSTANZA: *Hacendados flamencos en las “Islas del Azúcar”:* testimonios de su mecenazgo artístico durante los siglos XVI y XVII.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 719-759.

Los flamencos introdujeron en La Palma la caña de azúcar. Sus familias constituyeron una sacarocracia poderosa. La autora estudia todo género de objetos suntuarios, tanto de uso privado como litúrgico, importados de su país de origen. Hoy constituyen un patrimonio singular.- A.Be.

- 03-837 PERRONE, SEAN T.: *Clerican opposition in Habsburg Castile.*- “European History Quarterly” (London), XXXI, núm. 3 (2001), 323-352.

Examinando las relaciones entre la Iglesia castellana, su estructura organizativa y el comportamiento de sus miembros, el autor llega a la conclusión de que la clerecía castellana en época de los Austrias no fue tan diferente de la del resto de los estados europeos de su época. En especial, en aspectos tan decisivos como la fiscalía real y el control en los nombramientos episcopales. Este ensayo atiende a estos cuatro temas: la cesación “a divinis” (1519, 1533 y 1556); la protesta contra la contribución de “millones” (1590-1657); las apelaciones a Roma (s. XVI-XVII); y las plegarias contra la Corona en época de Felipe II. Notas.- F.A.G.

- 03-838 SLUHOWSKY, MOSHE: *The Devil in the Convent.*- “The American Historical Review” (Washington), CVII, núm. 5 (december 2002), 1379-1411.

Empleando fuentes históricas de primera mano y planteamientos psicológicos, el autor examina el desarrollo de numerosos casos de posesión demoníaca durante el periodo de la Contrarreforma. Dos factores son evidentes: el primero que las monjas “poseas” son analizadas según patrones de clase, desde la alta nobleza hasta las pobres del orfanato. Segundo, las monjas que experimentaron una radical diferencia entre su apartada vida y el mundo que se proyectaba fuera de los muros del convento. Existe un tercer factor, que se comprende teniendo en cuenta el periodo: las mujeres eran inferiores a los hombres y, por lo tanto, más propensas a

ser atacadas por el diablo. Como Santa Teresa de Ávila advirtió “las mujeres” no debían “intentar elevar el espíritu”; es decir, ser también espirituales. Fascinante artículo con notas.- J.L.Sh.

03-839 VILLA-FLORES, JAVIER: *“To lose One's Soul”: Blasphemy and Slavery in New Spain 1596-1669.*- “The Hispanic American Historical Review” (Durham), LXXXII, núm. 3 (2002), 435-468.

A través del análisis de las actas de los juicios llevados a cabo por la Inquisición durante el siglo XVII para juzgar a los esclavos por reniego o blasfemia, Villa-Flores reconstruye las terribles condiciones de vida de los esclavos en Nueva España y las relaciones que muchas veces se establecían entre éstos y sus propietarios. Simultáneamente, el autor desvela cómo las actitudes de blasfemia y reniego podían también conllevar un mínimo alivio para los esclavos, al serles permitido cambiar de propietario, o para demostrarse su escaso valor de mercado del reo, que podía conllevar la compra ulterior de la libertad por él mismo o su familia. Así, la reapropiación de la moral cristiana podía servir también como forma de resistencia frente a los abusos y torturas.- L.Ge.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-840 CABAÑAS AGRELA, JOSÉ: *Don Bernardino de Mendoza, un escritor-soldado al servicio de la Monarquía Católica (1540-1604).*- Diputación Provincial de Guadalajara (Varios, 19).- Guadalajara, 2001.- 247 p. (24 x 17).

Estudio biográfico y bibliográfico entorno de la figura de este personaje, a quién Antonio Domínguez Ortiz considera “plenamente integrado en la Monarquía de Felipe II”. Efectivamente, don Bernardino de Mendoza, que era caballero segundón de una de las familias más relevantes de la alta nobleza castellana fue polifacético en sus dedicaciones, ya que paralela a su carrera, primero como militar, y luego como diplomático al servicio de la corona, desarrolló una productiva faceta como escritor, sobre todo en los temas relacionados con su experiencia bélica. Así que, resiguiendo esta doble vertiente, el presente estudio se divide igualmente en dos partes. La primera está dedicada a la profundización en los aspectos biográficos del personaje, así como a la relación y comentario de su obra escrita. En la segunda se hace una aproximación a la guerra en Flandes entre 1567 y 1577, período que corresponde a los años en que don Bernardino de Mendoza participó como combatiente en ella, experiencia privilegiada que reflejó en sus “Comentarios a lo sucedido en los Payses Bajos desde el año 1567 al de 1577”, que son cotejados aquí con la bibliografía historiográfica más reciente sobre este agudo y dilatado conflicto que marcó profundamente el reinado de Felipe II. Al final se incluye una relación de las fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas, así como un anexo con ilustraciones y láminas.- Jo.C.

03-841 CARRASCO VÁZQUEZ, JESÚS: *Los judeoconversos portugueses, la Corona de Castilla y la renta de Canarias: el caso de Antonio Rodríguez*

Lamego.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 609-626.

Conocida es la trascendencia de éstos tras la “Unión Ibérica”. Con documentación del Archivo de Protocolos de Madrid rehace el “cursus” de este lusitano del Portugal profundo en plazas como Canarias, Madrid y Roma.- A.Be.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

03-842 VILLANUEVA EDO, ANTONIO: *Los boticarios de Bilbao y la farmacia del hospital de Achuri*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 2 (2002), 377-400, 3 fotos, 1 il., 1 cuadro.

Artículo cuyo objetivo consiste en dar a conocer los inicios de la farmacia en Bilbao y como desarrollaron su labor esos primitivos boticarios. Tras señalar los precedentes de la farmacia actual y analizar los boticarios bilbainos de los siglos XVI y XVII, el autor centra su interés en el estudio de la botica del Hospital Civil de los Santos Juanes de Atxuri desde el siglo XVII hasta prácticamente nuestros días.- A.Ca.M.

03-843 GALERA I PEDROSA, ANDREU: *Redescobrir Cardona: la casa Rovira del Mercat (segles XVI-XVII)*.- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 77 (2002), 27-36.

La residencia de un linaje de mercaderes ennoblecidos en la segunda mitad del siglo XVI, exponente de la arquitectura civil concebida bajo la influencia de los preceptos clasicistas irradiados por el Renacimiento europeo. El autor repasa la posesión de las distintas casas que constituyeron dicho edificio entre los siglos XIV y XVII. Planos y fotografías de los restos originales conservados.- L.R.F.

03-844 LERÍA, ANTONIO: *La imagen y el espejo. Carmona desde la vista panorámica a la restitución digital*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 213-246, ils.

Estudio de la evolución de la representación gráfica de dicha ciudad sevillana, desde las vistas panorámicas realizadas en los siglos XVI y XVII hasta los últimos planos y fotografías aéreas editadas por diversas instituciones y con las últimas técnicas.- A.H.

03-845 GUIMERÁ RAVINA, AGUSTÍN: *Garachico (Tenerife), puerto de la expansión europea (1566-1630)*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 429-454, 2 láms.

Vuelve sobre el tema. Analiza el esplendor de esta villa portuaria a la luz de las recientes corrientes historiográficas. Fue el de mayor tráfico de las islas por lo que toca a los circuitos Atlánticos e interinsulares, servicios, plaza, financiación, cultura generada e influencia política.- A.Be.

- 03-846 LÓPEZ PÉREZ, MANUEL: *La frustrada Real Maestranza de Caballería de Jaén*.- En “FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII. Homenaje al Dr. Luis Coronas Tejada” (IHE núm. 02-1565), 343-354.

Breve trabajo que expone con nitidez el interés de Jaén por disponer de su propia maestranza de caballería. Siguiendo los modelos de las pioneras maestranzas andaluzas, como la de Ronda (1572), Sevilla (1670) y Granada (1686), el interés por una institución similar radicaba en la necesidad de cultivar las virtudes nobiliarias de la elite local, aparejadas con la enseñanza de la equitación en su doble vertiente cortesana y castrense. No cabe duda que el autor pondera sobre la calidad de la cría caballar en Jaén y que el impulso por la maestranza cobra mayor vigor durante el reinado de Carlos III, pero que no llegó a fructificar debido a la crisis de final del Antiguo Régimen.- R.C.N.

SIGLO XVI

Obras de conjunto y fuentes

- 03-847 GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS: *El alcalde perpetuo de Araquil frente a Roncesvalles ante el Papa Paulo III (1547)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIV, núm. 228 (2003), 181-218.

Estudio contextualizado del documento pontificio otorgado por Paulo III para poner fin al pleito sostenido por Charles de Eraso contra el monasterio de Roncesvalles, sobre el dominio de los molinos de Axieta y Ylumbeta.- P.B.

- 03-848 MARCOS ÁLVAREZ, FERNANDO: *Extremadura y América en el siglo XVI. Documentos del Archivo Histórico Provincial de Badajoz*.- Junta de Extremadura. Consejería de Cultura.- Badajoz, 2002.- 57 p. (24 x 17).

Addenda a “Extremadura y América en el siglo XVII” (Junta de Extremadura.- Badajoz, 2001), del mismo autor. Setenta y un documentos procedentes de 83 protocolos pacenses, que contienen noticias sobre 76 emigrantes. Valioso complemento de los registros sevillanos de embarque. Cuarenta y cuatro de los embarcados eran oriundos de Badajoz y los restantes de puntos diversos de dentro y fuera de Extremadura (incluido un portugués). El destino preferente será el virreinato de Perú (34), seguido de lejos por el de Nueva España (nueve). Los restantes marcharon a Panamá, Chile, Brasil o bien no cosnta el destino. Catálogo de documentos precedido de estudio introductorio. Índices onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

- 03-849 SEGURA MORERA, ANTONIO; VALLEJO ORELLANA, PILAR: *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla*.- Institución Colombina. Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla.- Sevilla, 2002.- 578 p. + XXVI láms. (25 x 17).

Continuación del catálogo de las publicaciones del siglo XVI de la famosa Biblioteca Colombina (IHE núm. 00-114). El presente volumen contiene las obras de los autores alfabetizados de la C a la F (un total de 873 fichas), con obras de García de Cisneros (Abad de Montserrat, ficha núm. 248), de Duns Scoto, Dionisio el Cartujano, Guillelmus Durandus (o Durán de Mende), Egidio Romano, Erasmo de Rotterdam, etc. Modélicos índices en pp. 419-547.- V.S.F.

03-850 TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ-IGNACIO: *El Papado y Felipe II. Tomo III (1550-1598)*.- Fundación Universitaria Española (Monografías, 73).- Madrid, 2002.- XXXIV + 299 p. (24 x 17).

Transcripción de 560 nuevos documentos pontificios inéditos (algunos de ellos escritos de puño y letra de los Papas Pío IV, Gregorio XIII, Sixto V, Clemente VIII y Julio III), redactados en circunstancias muy especiales, y que no fueron transcritos en los Registros Vaticanos revistiendo, por esta razón, un mayor interés que la documentación que siguió el habitual curso de las cancillerías. La mayoría de los documentos editados por J.I. Tellechea están dirigidos al rey Felipe II, y se conservan en el Archivo General de Simancas. A pesar de abundar documentación que podemos calificar de “cortesía diplomática”, escrita por los Papas como deferencia hacia la monarquía hispana, se hallan textos de gran interés sobre la reanudación de las sesiones del Concilio de Trento, y sobre la reforma de las órdenes religiosas promovida por Felipe II. La presente recopilación de documentos constituye una valiosa aportación al conocimiento de las relaciones del Papado con Felipe II que, a no tardar, se verá complementado con la edición de textos epistolares del rey Felipe II dirigidos a los Papas que prepara, también, el profesor Tellechea. Contiene índice de nombres en pp. 275-285.- V.S.F.

Historia política y militar

03-851 ANATRA, BRUNO: *Le armi e il mare*.- En “Carlo V, Napoli e il Mediterraneo” (IHE núm. 03-805), 122-148.

Exposición de la política mediterránea de Carlos V, continuadora de la de los Reyes Católicos en sus principales directrices (mantenimiento del espíritu de cruzada contra los infieles del norte de África y, en segundo lugar, recuperación de la herencia aragonesa del Reino de Nápoles), ambas complementarias, pero entonces ya condicionadas por las nuevas energías que requerían las incipientes empresas atlánticas. En los dos casos necesitaban la concurrencia de fuerzas navales y de efectivos terrestres para llevarlas a cabo, medios que se fueron habilitando ya desde las campañas italianas del Gran Capitán y de las acciones norteafricanas cuando la regencia del cardenal Cisneros. Cronológicamente el análisis llega hasta 1528. Destaca el uso de las crónicas de la época, como la de Pedro Mártir de Anghiera o la de Gerónimo de Zurita, entre otras fuentes, junto con otras obras de bibliografía reciente, todas ellas recogidas en la bibliografía final.- Jo.C.

- 03-852 AYERBE IRÍZAR, MIREN; FERNÁNDEZ ANTUÑA, CÉSAR: *Nuevas aportaciones al conocimiento de la fortaleza de Behobia (Gazteluzar). Irún.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Eus-kalerrriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 439-467.

Presentación de los resultados provisionales del proyecto de rehabilitación de la fortaleza y perspectivas de futuro. Se incluye breve historia de la edificación (primera mitad del siglo XVI) y el resultado de las intervenciones arqueológicas realizadas.- L.R.F.

- 03-853 BRITO DÍAZ, CARLOS: “*Y así será vencida la victoria*”: *Cairasco de Figueroa en el gozne de dos siglos (1599).*- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 821-840.

Obra compuesta por el eximio poeta, relatando el desembarco de Van der Does, con quien negoció, vivió y quemó su vivienda, en cuyo jardín Cairasco sostenía su tertulia, consagrada a Apolo Delfico. Lúcida ponencia en la que Brito profundiza en su biografía, valoración del poeta y dramaturgo y creador del mito la “Montaña Doramas”, constante en la literatura del Archipiélago.- A.Be.

- 03-854 CABAÑAS AGRELA, J. MIGUEL: *La armada de Pedro Menéndez de Avilés y la misión inglesa de don Bernardino de Mendoza.*- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 105-133.

Con documentación inédita define la misión de don Bernardino ante la reina Isabel. Asegura una aproximación al paso de una gran armada reunida en Santander, destinada a sofocar las provincias sublevadas en los Países Bajos. Logró su objetivo -trato de Bristol en 1574, aunque la flota no llegara a zarpar.- A.Be.

- 03-855 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *El nacionalismo portugués durante el reinado de Felipe II. La “Anatomía de España” de José de Teixeira.*- En “Juan Reglà. 25 aniversario” (IHE núm. 03-48), 109-126.

Artículo cuyo propósito reside en dar a conocer al público español un texto bien representativo del nacionalismo portugués del reinado de Felipe II, cuyo autor es el exiliado lusitano José de Teixeira. Uno de los atractivos del trabajo presentado reside en el carácter inédito del documento consultado, puesto que la historiografía ha tendido a centrarse, preferentemente, en 1640.- A.Ca.M.

- 03-856 HAMMER, PAUL E.J.: *New light on the Cadiz Expedition of 1596.*- “Historical Research” (Oxford), LXX, núm. 172 (1997), 182-202.

Relato sobre el ataque anglo-holandés a la ciudad de Cádiz (1596), incluido dentro del manuscrito de Yelverton de la British Library. Fuente hasta entonces desconocida, que añade nuevos detalles relativos a esta empresa naval, procedentes de testimonios presenciales que iban a bordo del buque insignia de Essex, el “*Due Repulse*” y que contradicen el testimonio del Dr. Marbeck del “*Ark Royal*”. Insinúa que hubo informaciones procedentes de la inteligencia que facilitaron la acción de dicha flota. Notas de archivo.- F.A.G.

- 03-857 MORAN I OCERINJAUREGUI, JOSEP: *El regne de València i la nació catalana*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 67-71.

Consideraciones en torno al concepto “nació catalana” utilizado en una carta de los jurados de Valencia, dirigida a los consellers de Barcelona en 1518.- R.O.

- 03-858 PICAZO MUNTANER, ANTONIO; GARCÍA MARÍN, JESÚS: *Referencias al ataque holandés de 1599 y otras notas de las Canarias ilustrada de Dámaso Quesada y Chaves*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 261-268.

Seleccionan algunas noticias sobre las Islas. Una lacónica sobre el ataque holandés. Obtenidas del manuscrito “Canarias ilustrada y Puente Americano situado en las Afortunadas” adquirido por la Biblioteca Nacional en 1987. En la Embajada de España en Roma existe obra del autor y de título semejante impresa en 1770.- A.Be.

- 03-859 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Balace de una batalla: Las Palmas después de 1599*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 503-526.

Aunque maneja protocolos de escribanías incompletas, alcanza una aproximación al volumen de transacciones de propiedades urbanas (989) por un importe de 6.517 millones de mrs., en los inicios del Seiscientos. Explica cómo se mueve el mercado, quienes venden (las instituciones) y compran. Sin efectos esenciales en la dinámica urbanística, por ser años de duras dificultades. Sin embargo, se registran modificaciones.- A.Be.

- 03-860 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *La sublevación de los Países Bajos contra España y la invasión de Gran Canaria por el almirante holandés Van der Does en 1599*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 15-24.

El autor es el conocedor más capacitado sobre la expedición de Van der Does de fines de la década de los 40 del siglo pasado. Lo ha ratificado y rectificado con su “La invasión de Las Palmas por el almirante holandés Van der Does” (1999). En la ponencia inaugural al Coloquio realiza una apretada síntesis de la novedosa aportación, centrándola en las relaciones de España con la naciente Holanda. Sostiene que el objetivo de la operación era la permanencia.- A.Be.

- 03-861 RUMMEL, ERIKA: *Political and religious propaganda at the court of Charles V: a newly-identified tract by Alfonso Valdés*.- “Historical Research” (Oxford), LXX, núm. 171 (1997), 23-33.

El autor atribuye a Alfonso Valdés, secretario del emperador Carlos V, una respuesta anónima a favor de éste contra unas declaraciones efectuadas por Edward Lee, embajador inglés ante la misma corte imperial española (1528). La deducción proviene de los paralelismos observados en la obra de Valdés “Diálogo de Mercurio y Carón”. El embajador Lee abogada en aquellas por una renegociación del Tratado de Madrid (1526) firmado por el rey Francisco I de Francia. Notas.- F.A.G.

- 03-862 SÁNCHEZ LEÓN, PABLO: *Absolutismo y comunidad. Los orígenes sociales de la guerra de los comuneros de Castilla.*- Siglo XXI (Historia).- Madrid, 1998.- IX + 333 p. (21 x 14).

Investigación centrada en la guerra de los comuneros en Castilla. A lo largo del estudio, el autor trata de dar respuesta a las causas, por las cuales tuvo lugar el levantamiento de las principales ciudades de Castilla contra su legítimo monarca a inicios del siglo XVI y trata de interpretar cual debe ser el sentido histórico de este acontecimiento al filo de la expansión imperial de los Austrias. Al margen de la significación histórica de este conflicto, el libro se plantea porqué Segovia se erigió en la capital comunera y porqué no Guadalajara. Con el objetivo de dilucidar este último interrogante, el trabajo realiza un análisis comparado de la trayectoria de ambas urbes entre 1350 y 1550.- A.Ca.M.

- 03-863 SORALUCE BLOND, JOSÉ RAMÓN: *Las fortificaciones españolas de Sicilia en el Renacimiento.*- Universidad da Coruña (Monografías 60).- A Coruña, 1998.- 107 p. e ils. (24 x 17).

Estudio de las fortificaciones de las ciudades costeras realizadas por los más destacados arquitectos militares de la época de origen italiano o español. Tras comentarse aspectos relacionados con los caracteres y la estrategia de las fortificaciones se destacan algunas tales como: las de Palermo, Messina y Milazzo, el castillo de Augusta cerca de Catania, o Scipión Campi y la zona de Siracusa, junto a las de la costa oriental. Por tanto, se establece un recorrido en el cual se tienen en cuenta no sólo los aspectos arquitectónicos, sino los relacionados con la defensa del territorio por parte de la monarquía y sus tropas. Se incluyen plantas y planos.- C.R.M.

Economía y sociedad, instituciones

- 03-864 BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *Moriscos, señores e inquisición. La lucha por los bienes confiscados y la Concordia de 1571.*- En "Juan Reglá. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 79-108.

Artículo centrado en la lucha por el control de los bienes de los moriscos entre los señores y la Inquisición. Dicha confrontación concluirá con la concordia de 1571, aunque las negociaciones para alcanzar este acuerdo no estarán exentas de tensiones y temores. El trabajo cuenta con un apéndice documental.- A.Ca.M.

- 03-865 BRAVO CARO, JUAN JESÚS; FERNÁNDEZ PARADAS, MERCEDES: *La venta de baldíos en la Andalucía del quinientos. Las reformaciones de Junco de Posada.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 28 (2001), 83-103.

Primera aproximación al estudio de la venta de baldíos en la Andalucía del Quinientos. Tras un balance bibliográfico de esta temática, el artículo focaliza la atención en las reformaciones de Junco de Posada, llevadas a cabo en los concejos de Antequera (1576) y Málaga (1581). La investigación demuestra hasta que punto

las ventas de baldíos tuvieron importantes efectos no sólo por la gran extensión de tierras comunales enajenadas, sino porque también contribuyó a incrementar los grandes patrimonios territoriales y a crear y consolidar un número muy elevado de medianos y pequeños propietarios. Asimismo, los autores muestran la expansión experimentada por la actividad agrícola en los años inmediatos a la reformación de Junco de Posada, basada casi exclusivamente en el cultivo de cereales de secano, en detrimento de la ganadería.- A.Ca.M.

- 03-866 CAMPO GUINEA, M^a JUNCAL: *La buena venida del Rey Felipe II a la ciudad de Estella: un ejemplo de Fiscalidad municipal en la Navarra de 1592*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIII, núm. 225 (2002), 177-190.

Valoración de los gastos que comportó la breve estancia de Felipe II en Estella en 1592, y que dieron lugar a un voluminoso y largo pleito ante los Tribunales Reales de Navarra. El proceso ofrece interés para el estudio de la vida municipal y su entorno cotidiano.- P.B.

- 03-867 CLENDINNEN, INGA: *Ambivalent conquests. Maya and Spaniard in Yucatan, 1517-1570*.- Second Edition.- Cambridge University Press.- Cambridge, 2003.- XVII + 244 p., 8 láms., 2 mapas (21,5 x 13,5).

Reedición de la obra publicada en 1987 (reseñada en IHE núm. 96-961) en la que se destacan las mutuas influencias que se dieron entre la cultura maya y la de los españoles, dos mundos diferentes, pero que originaron dos historias paralelas. En su día fue resultado de una interesante tesis de postgrado. Notas, bibliografía e índice de materias.- F.A.G.

- 03-868 FERNÁNDEZ HEVIA, JOSÉ MARÍA: *El ejercicio de la fórmula “obedecer y no cumplir” por parte de la Junta General del Principado durante el siglo XVI*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 123-150.

Estudia la práctica de dicha fórmula en Asturias (originada en el derecho castellano bajomedieval), por la que se condicionaba el cumplimiento de las disposiciones reales, ya fueran de gobierno o de justicia. Señala algunos casos concretos de “incumplimiento”.- A.G.

- 03-869 FRÍAS BALSA, JOSÉ VICENTE DE: *Propiedades y rentas del real monasterio jerónimo de Espeja (en el VI centenario de su fundación)*.- “Celtiberia” (Soria), LI, núm. 96 (2002), 339-364, 2 láms.

Inventario de los bienes (propiedades, rentas, censos, juros...) que a mediados del siglo XVI poseía el monasterio soriano de Espeja, según un “Memorial de bienes y rentas” redactado a partir de 1559 y que se conserva en el archivo Histórico Provincial de Soria.- R.O.

- 03-870 SEGURA DEL PINO, DOLORES: *Solidaridad y signos de identidad en la población morisca de Almería*.- “Sharq Al-Andalus. Estudios mudéjares y moriscos” (Teruel-Alicante), núms. 14-15 (1997-98) [2002], 245-261.- C.Se.

- 03-871 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Corsarios guipuzcoanos en Terranova, 1552-1555*.- Instituto Dr. Camino de Historia Donostiarra. Fundación Kutxa (Monografías 49).- Donostia-San Sebastián, 2000.- 156 p. (24 x 16).

Edición de 14 documentos de 1.555 relativos a las actividades de corso protagonizadas por vascos a partir de la información recopilada por las Juntas Generales de Guipúzcoa dirigida al Rey (pp. 41-156). Se incluyen las declaraciones de numerosos armadores. Se informa también de sus correrías con saqueos y pillajes en tierras de Francia, lo cual se inscribe cronológicamente dentro de la guerra entre Francia y España (1551-1555). El documento original se conserva en el Archivo Provincial de Guipúzcoa en Tolosa. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

- 03-872 YBÁÑEZ WORBOYS, PILAR: *Las regidurías malagueñas en la primera mitad del Quinientos*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 21 (1999), 383-399.

Artículo centrado en los regidores que dirigieron los destinos de la ciudad de Málaga durante el reinado de Carlos I. La investigación se ha fundamentado en la bibliografía y en la documentación extraída de los archivos locales, muy especialmente del Municipal. La autora observa como la oligarquía formada en torno al cabildo luchó por guardar celosamente sus privilegios, dejando a un lado sus diferencias internas y rencillas personales a la hora de defender su ventajosa situación (exenciones, preeminencias, dignificación social, grado de honorabilidad).- A.Ca.M.

- 03-873 YBÁÑEZ WORBOYS, PILAR: *Fiestas representativas de la política beligerante de Carlos I*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 20 (1998), 415-426.

Artículo centrado en la figura del monarca Carlos I desde el punto de vista festivo. En concreto la investigación focaliza su interés en las celebraciones públicas acaecidas en la ciudad de Málaga en el periodo comprendido entre 1517 y 1529.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

- 03-874 ALMENARA SEBASTIÀ, MIGUEL; ARDIT LUCAS, MANUEL: *Nuevas perspectivas sobre los movimientos protestantes valencianos en el siglo XVI*.- En "Iglesia y Sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)" (IHE núm. 03-685), 75-100.

Tradicionalmente se había considerado que los únicos focos de protestantismo hispánico en los años cincuenta y sesenta del Quinientos habían tenido lugar en Valladolid y Sevilla. El propósito de los autores consiste en analizar el arraigo de otro núcleo de protestantismo en Valencia, conocido bajo el nombre "grupo de Pedralba".- A.Ca.M.

03-875 ARMAS LERENA, NOEMÍ: *Los primeros años de la Compañía de Jesús en Logroño.*- "Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica" (Logroño), núm. 19 (1995), 65-83, 2 gráfs., 1 cuadro, 1 mapa.

Aproximación a los primeros años de andadura de la Compañía de Jesús en Logroño. En el artículo, la autora analiza su actuación en el ámbito educativo y económico durante el siglo XVI. En esta última faceta, los jesuitas desarrollaron dos trayectorias; una urbana centrada en la adquisición de casas colindantes o cercanas al núcleo originario, habilitando un espacio urbano para la posterior edificación de su residencia; y otra rural, focalizada en Ladero, donde se reconstruyó una granja de explotación agropecuaria.- A.Ca.M.

03-876 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Cornelio Musso (1511-1574) y la recepción de su obra en España: algunas consideraciones sobre dos sermones contra el Islam y los judíos.*- (=Homenatge al Dr. Jaime Vando) "Anuari de Filologia. Estudis Hebreus i Arameus" (Barcelona), XXIV-XXV, secció E, núm. 11 (2002-03), 121-147.

Se destaca la repercusión de la nueva oratoria sagrada inaugurada a partir de Trento, y que tiene en la persona del italiano Cornelio Musso, obispo de Bitonto, uno de sus más significativos representantes. Tras analizar las traducciones que el dominico de Toro, fray Diego de Zamora, llevó a cabo, así como su difusión en España, se insiste en dos de estos sermones, redactados expresamente contra el Islam turco, precisamente en el marco de las guerras de Carlos V contra los otomanos, y contra los judíos, especialmente pensado contra la importante comunidad judía de Roma, que acogió numerosos expulsos en la España de 1492, y que a la sazón se estaba adaptando a las drásticas medidas coercitivas promulgadas por el Papa Paulo IV en 1555.- P.B.

03-877 CRÉMOUX, FRANÇOISE: *Pèlerinages et Miracles à Guadalupe au XVIe siècle.*- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 17).- Madrid, 2001.- 252 p. (24 x 17).

Estudio histórico-antropológico a propósito de las peregrinaciones y romerías al santuario mariano de Guadalupe (Extremadura) durante el siglo XVI, elaborado a partir de un examen minucioso de las crónicas y relaciones redactadas por los monjes jerónimos sobre los milagros atribuidos a la intercesión de Nuestra Señora de Guadalupe. Se ofrecen noticias sobre la expansión de la devoción en Nueva España (p. 66 y p. 189), conocida como "La Guadalupana". Contiene la transcripción de expresivas relaciones de curaciones y milagros diversos en pp. 194-208. Interesantes ilustraciones complementarias en pp. 211-222. Índice de nombres en pp. 239-246.- V.S.F.

03-878 FERNÁNDEZ GALLARDO, GONZALO: *La supresión de los franciscanos conventuales de la Corona de Aragón en 1567.*- En "Visqueu la veritat. Jornades d'Estudis Franciscans 2001".- Facultat de Teologia de Catalunya.- Barcelona, 2001.- p. 80-107. Separata.

Contextualización y análisis del proceso que llevó a la supresión de los conventos de franciscanos conventuales en los reinos hispánicos, por el Papa Pío V (1567), y a instancias de Felipe II, en el marco de la política de control y reorganización de

las órdenes religiosas en el ámbito de la Monarquía Hispánica. Se toman como ejemplos representativos los casos concretos de San Francisco de Palma de Mallorca, San Francisco de Barcelona y San Francisco de Zaragoza.- P.B.

03-879 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Salvados por la fe en Cristo. Teología de Pedro de Aragón y de Domingo Báñez (1584)*.- Editorial Revista Agustiniana (Pensamiento, 6).- Madrid, 2002.- 446 p. (22 x 15).

Aportación al estudio de la historia hispana de la teología. Análisis sobre la enseñanza de la fe salvadora en Cristo en las aulas de teología en Salamanca, a través de los comentarios "In Secundam Secundae Divi Thomae" publicados en 1584 por el agustino Pedro de Aragón (+ 1592) y por el dominico Domingo Báñez (+ 1604), que ambos se distinguieron por desterrar el barbarismo de las antiguas escolásticas y afrontar los nuevos problemas teológicos de la "Summa Theologiae" de Sto. Tomás de Aquino. Contiene índice onomástico en pp. 441-444.- V.S.F.

03-880 LUQUE ALCAIDE, ELISA: *La evangelización americana en Pedro de Feria y el III Concilio Provincial Mexicano*.- "Annarium Historiae Conciliorum" (Paderborn), XXXI, núm. 1 (1999), 145-165.

En 1585 se celebró en México el III Concilio provincial, convocado por Pedro Moya de Contreras, arzobispo de Nueva España, con el fin de impulsar la formación doctrinal y la práctica sacramental, lo cual habría de configurar la Iglesia novohispana. Por su parte, Pedro de Feria, obispo de Chiapas y padre sinodal no pudo asistir a dicho Concilio. En su defecto, envió un "Memorial" que recoge sus propuestas programáticas objeto de este estudio. Conocedor de la lengua zapoteca, había publicado (1567) una "Doctrina Cristiana" bilingüe. Notas.- F.A.G.

03-881 PARÉS SALTOR, FRANCESC XAVIER: *L'ordinari d'Urgell de 1536*.- Presentació de JOAN MARTÍ ALANIS.- Facultat de Teologia de Catalunya. Societat Cultural Urgel.litana (Col.lectània Sant Pacià, 74).- Barcelona, 2002.- 333 p., 15 láms. (22 x 15).

Tesis doctoral centrada en el estudio histórico-litúrgico sobre el ordinario (pre-tridentino) impreso, más antiguo, conservado en el archivo catedralicio de la Seu d'Urgell ("Ordinarium Sacrosanctae Urgellensis Ecclesiae"), que fue aprobado y publicado, con frecuentes exhortaciones pastorales en lengua catalana, por el obispo Francisco de Urries en 1536. Este ordinario del Dr. Parés Saltor lo conecta con la liturgia franco-romana, a través de la sede de Narbona, y ofrece una minuciosa descripción del ritual en pp. 83-93. Contiene bibliografía específica en pp. 25-35 y, también, índice de nombres en pp. 325-333. Interesante aportación al conocimiento de la historia de la liturgia hispana.- V.S.F.

03-882 RAUSELL GUILLOT, HELENA: *La espiritualidad de Pedro Antonio Beuter. Erasmismo y corrientes de reforma*.- En "Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)" (IHE núm. 03-685), 41-74.

Artículo centrado en discernir cómo las distintas corrientes espirituales y culturales coetáneas e incluso más antiguas, pero con vigencia aún en el siglo XVI aparecen en las obras de Pedro Antonio Beuter, destacado ideólogo, catedrático y predicador de la ciudad de Valencia. El discurso se estructura en dos grandes bloques: ideas

reformistas e ideas contrarreformistas. Las primeras responden a la influencia de tres grandes corrientes culturales: la Devotio Moderna, la tarea reformista del cardenal Jiménez de Cisneros, Alcalá de Henares y el erasmismo.- A.Ca.M.

Aspectos culturales

03-883 CARLOS PEÑA, ALFONSO DE: *Felipe II establece en Madrid la Real Armería*.- Artes Gráficas Municipales (ciclo de conferencias. El Madrid de Felipe II, 19).- Madrid, 1999.- 21 p. con ils. (21 x 15).

Conferencia pronunciada en el Centro Cultural Villa de Madrid (25 junio 1988), que gira en torno a la historia de la armería y también se estudian el tipo de objetos allí custodiados: arneses y escudos de parada, estoques y espadas, arcabucillos y pistolas.- C.R.M.

03-884 GINÉS DE SEPÚLVEDA, JUAN: *Obras Completas V. Historia de los hechos del cardenal Gil de Albornoz*.- Ayuntamiento de Pozoblanco.- Salamanca, 2002.- CXCVI + 113 p. (25 x 17,5).

Edición crítica del original en latín y traducción muy cuidada en castellano, del "Liber Gestorum Aegidii Albornotii", escrito por Juan Ginés de Sepúlveda, durante su estancia en Bolonia, entre 1515 y 1523. Preceden dos interesantes estudios, uno histórico, obra de MARÍA TERESA FERRER MALLOL (p. IX-LXXXII), auténtica puesta al día de los estudios albornocianos, acompañada de una completa relación de cargos, títulos y dignidades citados en la edición de Ginés de Sepúlveda. Sigue un estudio filológico de la obra por J. COSTAS RODRÍGUEZ (p. LXXXIII-CLXXXVII), con comentario amplio dedicado a la descripción del Colegio de España o Colegio de San Clemente, fundado por el cardenal Gil de Albornoz en la ciudad de Bolonia.- P.B.

03-885 HUETE, JAIME DE: *Tesorina. Vidriana*.- Edición, introducción y notas de ÁNGELES ERRAZU.- Pressas Universitarias de Zaragoza (Larumbe. Clásicos aragoneses, 18).- Zaragoza, 2002.- CXIII + 313 p. (20,5 x 12,5).

Edición, anotación y estudio de dos comedias de Jaime de Huete: "Comedia intitulada Tesorina" (publicada en 1528) y la "Comedia llamada Vidriana" (editada en 1535), que constituye una sugerente aportación a la historia de la dramaturgia renacentista hispana. Bibliografía en pp. 293-313.- V.S.F.

03-886 OSORIO PÉREZ, MARÍA-JOSÉ; MORENO TRUJILLO, MARÍA-AMPARO; LA OBRA SIERRA, JUAN MARÍA DE; MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS: *Trastiendas de la cultura. Librerías y librerías en la Granada del siglo XVI*.- Editorial Universidad de Granada (Chronica Nova, 69).- Granada, 2001.- 598 p. (21 x 14).

Estudio sobre el desarrollo de la cultura y progreso intelectual en la ciudad de Granada, a finales del siglo XVI, a partir de la acción de los librerías como mecenas y editores. Se ofrecen interesantes noticias sobre la comercialización y distribución de libros en Granada, y se editan algunos inventarios de librerías: Pedro de Torres

(1544), Martín de Salvatierra (1571), Francisco García (1583 y 1601) con las respectivas listas alfabéticas de los libros contenidos en los inventarios. Apéndice documental en pp. 495-558, integrado por 33 documentos. Se añade la lista de autores y obras anónimas en pp. 573-590.- V.S.F.

03-887 SERVET, MIGUEL: *Obras Completas I: vida, muerte y obra. La lucha de la libertad de conciencia. Documentos.*- Edición, introducción y notas de ÁNGEL ALCALÁ.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Institución Fernando el Católico (Larumbe. Clásicos aragoneses, 24).- Zaragoza-Huesca, 2003.- CLVIII + 388 p. (20,5 x 12,5).

Primer volumen de la colección de obras completas del célebre médico aragonés Miguel Servet Consesa (Villanueva de Sixena, 1511- Ginebra 1553), en el cual se ofrece un documentado estudio preliminar sobre la vida y obra de Servet, con una sugerente aproximación a sus métodos de investigación científica. Se añade, a modo de complemento, una muy interesante recopilación de documentos sobre el proceso inquisitorial que sufrió Servet en Vienne y en Ginebra, así como, también, una amplia selección de textos sobre disputas teológicas en torno a la libertad de conciencia. Bibliografía selecta en pp. 363-375.- V.S.F.

03-888 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Un guipuzcoano recomienda a otro guipuzcoano: Don Juan de Idiáquez y Fray Francisco de Tolosa, OFM.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 191-192.- L.R.F.

Arte

03-889 CENDOYA ECHÁNIZ, IGNACIO: *Una nueva obra del taller de Ambrosius Benson en Azkoitia.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 419-423.

El autor nos da a conocer una tabla de procedencia flamenca, conservada en el convento de Santa Clara de Azkoitia, atribuida a Ambrosius Benson, también conocido como el Maestro de Segovia. Se trata de un óleo de 0,77 x 0,60 metros intitulado: “La virgen con el niño”.- L.R.F.

03-890 CRIADO MAINAR, JESÚS; IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *Francisco Santa Cruz (1526-1571), mazonero de Aljez.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 223-273, ils.

Estudio del escultor del s. XVI Francisco Santa Cruz, cuya obra realizada en yeso se circunscribe al estilo renacentista aragonés. Biografía y contexto social en el cual se desarrolla este artífice. Se le atribuyen obras en el claustro grande de Santa Engracia, el atrio de la Pabostría, la portada de la capilla Zaporta, en las cuales realizó labores decorativas con aljez, técnica con a cual se redecoraban edificios de estilo gótico. Se adaptaban estas construcciones a la moda italiana y se incluía en

las mismas: molduras, capiteles, nervaduras de bóveda o el encuadre de ventanas. Francisco Santa Cruz procedía de Toledo y su formación se había llevado a cabo dentro del mundo de la construcción; además poseía un “libro grande de debuxos” y muestras. Contiene apéndice con ocho documentos.- C.R.M.

- 03-891 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES; MORI, DONATO: *San Pedro de Alcántara en el arte europeo*.- Ed. del autor.- Sueca, 2003.- 222 p. + 6 p.s.n. e ils. (34 x 24).

Estudio iconográfico sobre las escenas de San Pedro de Alcántara (1499-1562) que han sido representadas por artistas europeos. Entre las imágenes del santo se encuentran: oración y oración ante la cruz, escribiendo el “Tratado de la oración”, extasiado ante la cruz del Pedroso y otras escenas paralelas, con la virgen María, y confesando a Santa Teresa. Considera que el santo era conocido no sólo en Italia, sino en Croacia y Eslovenia. La obra contiene numerosas ilustraciones de las diversas escenas con una breve explicación. Biografía, bibliografía, índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

- 03-892 GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUÍS: “*Ut pictura rhetorica*”: *Juan de Juanes y el retablo de San Esteban de Valencia*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XVII, núm. 35 (1999), 22-56, 11 fotos.

Estudia dicho retablo, conservado en el Museo del Prado, desde el encargo de ejecución -entre 1555 y 1562- hasta su traslado a la Corte de Carlos IV y restitución de todas las piezas en 1819. Describe y analiza las 9 tablas que lo componen, no sólo estilísticamente, sino también en la concepción y simbología de la composición de cada escena.- A.G.

- 03-893 KAGANÉ, LUDMILA: *Las obras tempranas de Francisco Ribalta en el Ermitage*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XVII, núm. 35 (1999), 57-67, 5 fotos.

Conferencia. Estudia tres obras conservadas en dicho museo: “Preparativos para la Crucifixión”, “El Sepulcro vacío” y “El Milagro de Santa Catalina”. Razona y valora su importancia para comprender la evolución de los primeros tiempos de la obra del artista.- A.G.

- 03-894 KERN, MARGIT: *Gewissensentscheidung und Glaubensbekenntnis in der Malerei des 16 Jahrhunderts: “Das Martyrium des HL. Mauritius und der Thebäischen Legion” von El Greco*.- “Historisches Jahrbuch” (Munich), núm. 121 (2001), 24-63.

Examina la pintura de altar: “El martirio de San Mauricio y la Legión Tebana” realizada por El Greco entre 1580 y 1582, y se concentra en los motivos por los cuales Felipe II la rechazó. El Greco había ofendido las normas de una pintura de altar al producir un estudio en el que no se observaba una pintura devocional. Para El Greco, San Mauricio no era un modelo de virtudes ejemplares, sino un mártir. Como motivo central había elegido la representación de la muerte del santo como víctima, más que la aceptación de una muerte inolvidable. Había realizado un patrón pictórico que se hallaba demasiado lejos de los cánones de la pintura de altar española.- H.A.

03-895 MÁÑEZ RODERO, JAVIER: *Un pavimento con azulejos gremiales de mediados del siglo XVI en la calle Bolsería de Valencia.*- “Arqueología del pavimento cerámico” (IHE núm. 03-54), 297-308, 4 láms. y 4 fotos.

Breve estudio de este hallazgo arqueológico: descripción, análisis y contextualización de las piezas. Se trata de obras que combinan tonos azul cobalto con otro de tono verdoso sobre fondo blanco; aunque el citado pavimento se completa con baldosas y ladrillos. El autor destaca el interés de los seis motivos representados: bolsa, guante, guante con una corriente de agua por encima, pájaro y flor de lis. Estos se refieren al gremio de guanteros, bolseros y adobadores. Bibliografía.- C.R.M.

03-896 MARTÍNEZ RUIZ, ALFONSO: *El retablo de San Pedro de Osma. Aspectos estructurales y constructivos.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 295-304, ils.

Artículo cuyo objetivo reside en analizar el armazón del retablo de San Pedro de Osma de estilo renacentista y ubicado en la catedral de Jaén. Se profundiza en los aspectos constructivos, el anclaje, los ensamblajes y el montaje del retablo, que fue encargado a Pedro Machuca y realizado en 1546.- A.Ca.M.

03-897 MORATINOS GARCÍA, MANUEL; VILLANUEVA ZUBIZARRETA, OLATZ: *Los alcalleres moriscos vecinos de Valladolid.*- En “VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée” (IHE núm. 03-55), 351-362, 2 figs.

Estudio que se centra en la actividad alfarera en los s. XV-XVI en los talleres moriscos en el barrio de Santa María. Se trata la historia de la población morisca y se analiza a través de los censos de población cuales eran sus actividades principales: la carpintería y la cerámica. Estos artífices moriscos ejercían el monopolio en la elaboración de vajilla y azulejería para la población. Contiene un cuadro onomástico y se observan sus vínculos familiares, se mencionan aspectos relacionados con el número de hornos, su modo de aprendizaje, útiles del taller, asociaciones, métodos de trabajo y comercio hasta su emigración forzosa. Bibliografía.- C.R.M.

03-898 SALAS ALMELA, ROCÍO (COORDINADORA): *Retablo del Carbonero el Mayor. Restauración e investigación.*- Presentación JOAQUÍN PUIG DE LA BELLACASA.- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Instituto del Patrimonio Histórico Español.- Madrid, 2003.- 215 p. con ils. (27 x 23,5).

Estudio efectuado por varios especialistas sobre este retablo renacentista, realizado en Segovia, que reúne la tradición flamenca y castellana. A pesar de que no existen las escrituras contractuales se conservan los libros de fábrica. Se desconoce su autoría, pero se atribuye todo a una misma mano y se propone a Baltasar Grande y Diego de Rosales como artífices, por haber sido discípulos directos de Benson en Brujas. Obra correspondiente a la segunda mitad del siglo XVI, se analizan de la misma las 20 tablas y se lleva a cabo un análisis riguroso de cada uno de sus aspectos: FERNANDO COLLAR DE CÁCERES: “Informe histórico artístico” (p.

11-90); ROCÍO SALAS ALMELA: “Restauración del retablo” (p. 91-156); CORESAL: “Mazonería, ensambles y nueva estructura” (p. 157-176); MARÍA LUISA GÓMEZ GONZÁLEZ: “Análisis de materiales y estudio de la técnica de ejecución. Comparación con el tríptico del Descendimiento de la Catedral de Segovia” (p. 177-186); ARACELI GABALDÓN GARCÍA, TOMÁS ANTELO SÁNCHEZ: “A propósito del dibujo” (p. 187-204); JUAN A. HERRÁEZ FERREIRO: “Condiciones ambientales y conservación preventiva” (p. 205-215).- C.R.M.

03-899 VÁZQUEZ BARRADO, ANA: *El “Palazzo Vecchio” de Nápoles y su entorno en la Nápoles aragonesa del virrey D. Pedro de Toledo.*- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 25 (1999), 203-229, 7 figs.

Obra renacentista italiana poco conocida, cuya construcción fue iniciada durante el virreinato de Pedro de Toledo (1532-1553). Se describe el palacio virreinal de Nápoles propiamente dicho (1533-1842) y su entorno urbanístico. Abundantes notas, fuentes bibliográficas y reproducción de planos y grabados antiguos.- F.A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

03-900 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *El Dr. Aguinaga, agente de la Inquisición en Roma (1538-1539).*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 275-279.- L.R.F.

03-901 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Una carta inédita del año 1587 de Juan de Idiáquez.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 300-302.

Carta escrita por Juan Idiáquez, que fuera secretario de Felipe II y III, presidente del Consejo de Órdenes y embajador de Génova y Venecia, aconsejando a su hijo Alonso, en los ejércitos de Flandes.- L.R.F.

03-902 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *El bachiller Lezo y la Inquisición (1536).*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 273-274.

Juan Martínez de Lezo (+ 1560), predicador y comisario del Santo Oficio, actuó como traductor euskérico en distintos procesos inquisitoriales por actos relacionados con la brujería.- L.R.F.

03-903 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Antonio Pérez, “hereje formal”.*- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 27 (2001), 183-189.

Artículo cuyo propósito consiste en profundizar en la condición formal de “hereje” de Antonio Pérez, ex-secretario de Felipe II. El autor centra la investigación en el estudio de la sentencia pronunciada por el Tribunal de la Santa Inquisición en 1592,

donde se calificaba a Antonio Pérez de “hereje formal, ugonote, convicto, impenitente y pertinaz”.- A.Ca.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

03-904 CARPIO DUEÑAS, JUAN B.: *Enfrentamientos entre clero y oficiales concejiles. Los sucesos de Alcalá la Real. 1504.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 167 (1997), 199-216.

Artículo fundamentado en la documentación entresacada del Archivo General de Simancas, donde se conserva un pleito seguido entre dos clérigos y el alcalde y alguacil mayor de Alcalá en el año 1514. A partir de la información contenida en esta fuente, el autor reconstruye con bastante fiabilidad la lucha abierta que se produjo entre el concejo y los eclesiásticos a causa de la protección que los clérigos habían dado a un malhechor, utilizando para ello el privilegio de inmunidad de los templos.- A.Ca.M.

03-905 FLORENSA I SOLER, NÚRIA: *Manresa i Santpedor, ciutat i vila amb dret a Cort. Els greuges i conflictes del braç popular a la Cort General de 1599.*- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 77 (2002), 13-19.

Planteamiento del desarrollo de los conflictos entre el rey y las ciudades en las Cortes de 1599 con breves referencias a la actuación de las de Manresa y Sanpedor, representadas respectivamente por el notario Pere Torres y Montserrat Jaumar y el mercader Francisco Viladerran. Temas de confrontación como las preferencias, el protocolo, el nombramiento de los abogados del brazo real (más o menos favorables a las villas o a las ciudades), el de las personas encargadas de las embajadas y cargos; todos ellos bastante comunes en el desarrollo de cualquier otra corte, o los más concretos contra los excesos de los ministros de la Capitanía General, el diezmo en gravillas de cereal, las constituciones sobre las luiciones, el racional, etc...- L.R.F.

03-906 AMIEL, CHARLES: *Les cent voix de Quintanar: le modele Castillan du Marranisme (I).*- “Revue d'Histoire des Religions” (Francia), CCXVIII, núm. 2 (2001), 195-280.

Estudio de la presencia cripto-judía en la población manchega de Quintanar en el siglo XVI.- R.GROVE

03-907 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *Precisiones cronológicas en el Tetuán del siglo XVI.*- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), V, núm. 9 (1996), 191-200 con facsímiles.

Nuevos documentos que aportan esclarecimientos a la historia de Tetuán en relación a sus alcaldes y al tema de la redención de esclavos cristianos. Documentos en facsímil y notas bibliográficas.- F.A.G.

SIGLO XVII

Obras de conjunto y fuentes

- 03-908 ATIENZA LÓPEZ, ÁNGELA; COLÁS LATORRE, GREGORIO; SERRANO MARTÍN, ELISO: *El señorío en Aragón (1610-1640). Cartas de población I.*- Institución Fernando el Católico (Fuentes Históricas Aragonesas, 30).- Zaragoza, 1998.- 286 p. (25 x 18).

Publicación cuyo objetivo consiste en dilucidar cual fue el camino o caminos que eligieron los señores aragoneses tras la salida de los moriscos del reino aragonés en el seiscientos. En este primer volumen se editan 26 cartas de población otorgadas para diferentes localidades de su señorío por el duque de Híjar, conde de Aranda, conde de Sástago entre otros. Estos personajes se distinguen por ser representantes de la nobleza titulada y baja así como del conjunto aragonés.- A.Ca.M.

- 03-909 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *Una descripción de Gibraltar y el Estrecho en el siglo XVII: Teixeira.*- "Almoraima. Revista de estudios campogibaltareños" (Algeciras), núm. 20 (1998), 23-28.

Manuscrito centrado en la descripción de las costas y la navegación de la zona del Estrecho. El manuscrito fue hallado en la Biblioteca Nacional, sin fecha ni firma, habiendo sido atribuido al portugués Pedro Teixeira Albernás.- L.P.P.

- 03-910 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *El Campo de Gibraltar en la segunda mitad del siglo XVII: datos para su estudio.*- "Almoraima. Revista de estudios campogibaltareños" (Algeciras), núm. 18 (1997), 47-54.

Descripción de algunos aspectos de la vida cotidiana en el Campo de Gibraltar en base a lo aportado por documentos inéditos del Archivo Histórico Nacional.- L.P.P.

- 03-911 NIEVES SANZ, ENRIQUE J.: *Un nombramiento de coadjutor perpetuo conservado en el Bulario de la Catedral de Jaén.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén) XLV, núm. 171 (1999), 319-360, il.

Artículo fundamentado en el análisis documental de un pergamino latino de la Cancillería Pontificia, datado en 1635. El trabajo se estructura en cinco subapartados: introducción, descripción paleográfica y diplomática, caracterización, transcripción paleográfica, traducción y comentario final. La fuente objeto de estudio es una Rescripto de gracia doble en forma comisoría doble, en la que se encomienda una doble tarea: la designación como coadjutor y la futura provisión canónica o mandato proviniendo de la Canonjía y Prebenda para cuando vaquen, en la persona del clérigo giennense D. Jorge de Contreras y Torres.- A.Ca.M.

Historia política y militar

- 03-912 AFONSO MOLA, MARINA; MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *El reclutamiento de la gente de mar. Las Matriculas de 1607 y 1625.*- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 651-693.

La carencia de marinería era general, pero en especial para la Marina de Castilla. Lo que llevó a la “Junta de la Armada” a establecer por primera vez la “Matrícula del mar” en 1605 y 1627. No pudieron tener realidad, pero en ellas radican los orígenes de las implantadas en 1725 por Patiño y por Ensenada en 1741 y 1751.- A.Be.

- 03-913 BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL; MARTÍNEZ TORRES, JOSÉ A.: *La República de Salé y el duque de Medina Sidonia: notas sobre la política atlántica en el siglo XVII*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 187-203.

Con fuentes del archivo ducal deja en claro la preocupación de la Corte española ante la presencia de ingleses en el Magreb, de las nuevas fundaciones portuguesas en la costa atlántica de Marruecos y especialmente el desarrollo de Salé y peligro que supone para la navegación a Indias y Canarias.- A.Be.

- 03-914 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Las Juntas del Reino de Galicia y la política fiscal de 1655 a 1665*.- Introducción al volumen VII de las “Actas de las Juntas del Reino de Galicia”.- Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 1999.-p. 8-52.

Cf. IHE núm... Estudio bien informado sobre las repercusiones en Galicia de la política fiscal aplicada durante el último decenio del reinado de Felipe IV. El autor analiza el desarrollo de las Juntas del reino de Galicia que tuvieron lugar bajo la presidencia de los sucesivos gobernadores y esclarece los conceptos y magnitudes de los distintos tipos de la deuda, así como la “fiscalidad sobreañadida” de la etapa final. Complementa el trabajo un conjunto de notas extensas y bien elaboradas.- P.M.

- 03-915 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *El servicio de armas aragonés durante el reinado de Carlos II: la defensa de Cataluña, 1665-1697*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 72 (1997), 7-27.

Se describen con detalle las diferentes acciones bélicas entre Francia y España durante el reinado de Carlos II, destacando las dificultades defensivas de la zona fronteriza española así como la mala dotación en presupuesto y hombres, especialmente en el caso de Puigcerdá. Detalla las aportaciones tanto monetarias como en hombres por parte del reino de Aragón destinadas a la defensa del norte del principado de Cataluña.- P.B.

- 03-916 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL: *La selección de los oficiales reales en la Cataluña de la segunda mitad del seiscientos. Una contribución al estudio de las instituciones forales*.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 21 (2003), 433-446.

Interesante artículo basado en analizar el papel de los oficiales reales en la Cataluña del siglo XVII desde distintos puntos de vista. A lo largo de la investigación, el autor precisa los distintos factores, que incidían en el nombramiento de estos cargos, y enfatiza la importancia del Consejo de Aragón y en menor grado de Virrey de turno del Principado en la decisión. El trabajo se estructura en cuatro

apartados, a través de los cuales se analizan los mecanismos de captación de los oficiales en la Audiencia y en las principales instituciones financieras, se profundiza en el nombramiento de aquellos oficiales reales más sobresalientes tras la rendición de Barcelona en 1652, se muestran algunas de las vías de financiación de la Audiencia, así como las estrategias familiares y de fidelidad a la Corona para logra el éxito. La investigación se fundamenta en documentos procedentes del Archivo de la Corona de Aragón.- A.Ca.M.

03-917 SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *Estrategias de poder y guerra de frontera. Aragón en la guerra de Secesión catalana (1640-1652)*.- Presentación de JOAQUÍN SANZ LEDESMA. Prólogo ENRIQUE SOLANO CAMÓN.- Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio (Toulouse, 10).- Monzón, 2001.- 286 p., 7 mapas desplegables (23,5 x 17).

Interesante estudio del impacto bélico y político que la Guerra de los Segadores tuvo en el territorio aragonés. El autor aborda el tema desde una perspectiva amplia, que tiene en cuenta desde las campañas de propaganda relacionadas con el conflicto hasta las recuperaciones en la presión fiscal soportada por los aragoneses, pasando por el desarrollo de las campañas militares. Se trata de una obra bien informada, complementada por un apéndice documental. Índice onomástico y toponimia.- P.M.

03-918 WHITE, LORRAINE: *Los tercios de España. El combate*.- "Studia Historica" (Salamanca), núm. 19 (1998), 141-168.

Artículo centrado en los miembros que integraban los tercios de España a mediados del siglo XVII. Se estudia la composición social, las condiciones bajo las cuales hacían el servicio los militares españoles, los principales incentivos y dificultades en la vida militar y la realidad del combate (violencia, asistencia médica y espiritualidad). A pesar de que el mando central pretendía que prevaleciese la ética militar de la lealtad, la disciplina y el sacrificio, se impuso una realidad diametralmente opuesta.- A.Ca.M.

Economía y sociedad, instituciones

03-919 BRUQUETAS DEL CASTRO, FERNANDO (EDITOR): *Las actas del Cabildo de Lanzarote (siglo XVII)*.- Prólogo de MANUEL LOBO CABRERA.- Cabildo de Lanzarote (Rubicón, 5).- Arrecife, 1997.- 405 p. (21 x 15).

Monografía centrada en la información extraída de las actas del Cabildo de Lanzarote en el seiscientos. En un primer bloque el autor estudia la composición, competencias y recursos del cabildo. Finalmente en un segundo bloque se analiza más pormenorizadamente las diferentes actas de este organismo desde 1618 a 1672. Con índice analítico.- A.Ca.M.

- 03-920 DÍAZ ÁLVAREZ, JUAN: *Prestigio social del estamento nobiliario. El patronazgo eclesiástico asturiano de los Vigil de Quiñones en el s. XVII.*- En "Iglesia y Religiosidad" (IHE núm. 03-746), 261-290.

Artículo basado en el análisis de la dotación de los patronatos de iglesias, ermitas y capellanías por parte del estamento nobiliario desde un punto de vista social y económico. En concreto, el autor centra su estudio en el marquesado de Santa Cruz de Marcenado en el siglo XVII, linaje enclavado en la zona centro de Asturias. Desde el punto de vista documental, el autor se ha fundamentado, preferentemente, en la consulta de los fondos procedentes del archivo del marquesado de Santa Cruz de Marcenado. Sin embargo, en determinados casos algunos datos han sido complementados con la información extraída del Archivo Histórico Provincial de Asturias, el Archivo Histórico Nacional y el "Diccionario Geográfico Histórico de Asturias". La investigación concluye con un listado del patronato eclesiástico de este linaje, si bien no se incluyen aniversarios, ni obras pías.- A.Ca.M.

- 03-921 EGIDO, AURORA: *La idea de Nobles de la condesa de Aranda y Baltasar Gracián.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", II (IHE núm. 03-803), 63-80.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito consiste en dilucidar cuales eran los ideales de nobleza de la Condesa de Aranda doña Luisa de Padilla, y Baltasar Gracián. Uno de los atractivos de la obra se encuentra, por un lado, en la intencionalidad de sus escritos, los cuales reflejan el deseo de la autora de restaurar los valores perdidos de la clase nobiliaria y por otro, en los paralelismos con la obra de Gracián.- A.Ca.M.

- 03-922 FELIPÓ ORTS, AMPARO: *En torno a la pretensión de los pavordes de obtener voz en el estamento eclesiástico (1690-1691).*- En "Juan Reglá. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 167-184.

Trabajo centrado en la petición presentada por los titulares de las cátedras-pavordías al monarca en 1690 para que les concediera la gracia de tener voz en el estamento eclesiástico y la posibilidad de acceder a los oficios de la Diputación. Sin embargo, esta demanda tuvo amplias repercusiones, puesto que acabó involucrando en la disputa a otros sectores de la sociedad valenciana. Con todo si en otras ocasiones los pavordes habían logrado imponer sus criterios a los canónigos, en este caso los canónigos no sólo mantuvieron intacta su representatividad en el seno del estamento eclesiástico, sino la seguridad de que ésta no se vería mermada en el futuro.- A.Ca.M.

- 03-923 GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL FERNANDO: *Contrabando y poder en las Islas Occidentales durante el reinado de Felipe III.*- En "Canarias y el Atlántico, 1580-1648" (IHE núm. 03-803), 455-477.

Una larga denuncia de unos regidores al duque del infantado (la reproduce en Apéndice, 10-X-1713), contiene una valoración del voluminoso contrabando, el ascenso de la colonia lusitana en Tenerife y modos heterodoxos de alcanzar prosperidad, con las consiguientes repercusiones políticas y tensiones en el seno del Cabildo.- A.Be.

- 03-924 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO: *La consolidación del vino de Rioja en el siglo XVII*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 26 (2002), 33-68, 1 mapa, 1 gráf., 4 cuadros.

Artículo centrado en los distintos factores que contribuyeron a consolidar el vino de Rioja en los centros productores de la cuenca alta del Ebro, así como en los elementos que confluyeron durante el siglo XVII para que este proceso se llevase a cabo. Para alcanzar estos propósitos, el autor procede, inicialmente, a situar geográficamente los límites del vino de Rioja. Posteriormente, traza la evolución histórica de las producciones de Rioja, a lo largo de los siglos modernos. Finalmente, profundiza en las claves que favorecieron el dominio del citado Rioja: transformaciones demográficas, consolidación del mercado, así como las medidas proteccionistas adoptadas.- A.Ca.M.

- 03-925 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIQUEL ÀNGEL: *Els oïdors de la Sala Tercera de l'Audiència de Catalunya a la segona meitat del segle XVII*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XX (2002), 205-227.

Estudio de la institución y análisis concreto de la actuación y ejercicio profesional desarrollado por algunos personajes de relevancia en la Audiencia de Cataluña. Se precisan los aspectos familiares, enlaces matrimoniales y trayectoria profesional de algunos oidores, vinculados al mundo universitario o militar.- P.B.

- 03-926 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Vascos en Sevilla*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, tomo 1 (1999), 183-190.

Noticias diversas sobre los vascos en Sevilla, especialmente alrededor de la figura de Domingo de Urbizu y Arimasagasti (Idiazabal, 1655- Sevilla, 1701), alguacil mayor de la Casa de Contratación y su relación con Antonio de Arrue (+ Cádiz 1684). Se incluye el resumen del contenido de la biblioteca de Urbizu.- L.R.F.

- 03-927 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *La sonada quiebra de Yurreta-Uria en Sevilla*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 302-303.

Sobre la quiebra de Juan de Ochoa y Urreta Uria, comprador de oro y plata en la ciudad de Sevilla en 1677.- L.R.F.

- 03-928 PÉREZ BARRIOS, CARMEN-ROSA: *El Mayorazgo de los Soler en Chasna. Una visión histórica a través de sus pleitos*.- Prólogo de MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ.- Ayuntamiento de Arona. Caja Canarias. Cabildo Insular de Tenerife (Historia, 28).- Arona-Santa Cruz de Tenerife, 1998.- 270 p., cuadros, gráfs. e ils. (23 x 16).

A través del seguimiento de los pleitos que mantuvo la casa Soler y el marquesado de la Fuente de Las Palmas en defensa del mayorazgo fundado por Pedro Soler y María Cabrera en 1602, la autora muestra como las relaciones se enturbiaron desde los primeros momentos, terminando los problemas por enquistarse en la sociedad de Chasna. Documentalmente la investigación se ha fundamentado en el

multitudinario pleito que enfrentó chasnosos, vecinos, corporaciones, instituciones religiosas y personalidades de la época contra la posesión pretendida por el marqués de La Fuente de Las Palmas de los bienes pertenecientes al mayorazgo Soler en las tierras de Chasna. La monografía cuenta con interesantes árboles genealógicos, así como con anexos documentales y cuadros estadísticos que complementan el estudio.- A.Ca.M.

03-929 PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL: *Corregidores malagueños durante la segunda mitad del siglo XVII*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19/ II (1997), 135-148, cuadro.

Aproximación a la figura de los corregidores en el transcurso de la segunda mitad del siglo XVII. En Málaga este cargo ofreció la peculiaridad de ostentar también el título de gobernador o capitán de guerra, lo cual favoreció que una buena parte de ellos perteneciese a las Ordenes Militares o a la nobleza titulada. Sin duda su carácter castrense venía condicionado por su ubicación estratégica, pues era la plaza más fuerte en la costa del Reino de Granada. El artículo cuenta con una descripción pormenorizada del cursus honorum de los corregidores malagueños, así como un apéndice documental.- A.Ca.M.

03-930 PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL: *Esclavos berberiscos sentenciados en el auto de fe de 1618*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 20 (1998), 357-366, gráf.

Investigación fundamentada en el colectivo de esclavos berberiscos sentenciados en el auto de fe de la granadina parroquia de Santiago en 1618. Para profundizar en la situación de este grupo se ha recurrido a toda una amalgama de fuentes muy dispares (testamentos, inventarios “post mortem”, cartas de libertad, dotes, contratos de transmisión). El trabajo concluye con un apéndice documental.- A.Ca.M.

03-931 PÉREZ GARCÍA, PABLO; CATALÀ SANZ, JORGE A.: *La pena capital en la Valencia del XVII*.- En “Juan Reglá. 25 aniversario” (IHE núm. 03-48), 203-246, cuadro.

Aproximación a la pena capital en la Valencia del seiscientos. Para alcanzar este objetivo, los autores han recurrido a la consulta de documentación oficial y particular. El artículo cuantifica las ejecuciones acaecidas a lo largo del diecisiete en esta ciudad. Asimismo, se especifican los delitos, por los cuales se dictaminaba la pena capital y finalmente se alude al privilegio que nobles y ciudadanos honrados poseían de perder la vida decapitados. Cabe destacar el apéndice documental que cierra el trabajo, ya que ofrece un listado muy completo de las sentencias de muerte ejecutadas en este período en la ciudad del Turia.- A.Ca.M.

03-932 RODRÍGUEZ DE GRACIA, HILARIO: *Relaciones comerciales en el siglo XVII. Hierro guipuzcoano, cerrajería de Mora (Toledo) y seda toledana*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 2 (2002), 335-376.

Artículo basado en la reconstrucción de las vinculaciones mercantiles que existieron entre dos localidades de la actual comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y varias poblaciones del País Vasco. El nexo de unión entre ambas regiones fue el comercio del tocho y otros artículos de hierro, en su mayor parte elaborados en varios centros de la provincia de Guipúzcoa y comercializados por mercaderes de aquella tierra en el centro peninsular. Sin embargo, uno de los elementos de la dicotomía giró en torno a la venta de géneros de seda de cuya confección se encargaban los maestros del arte de seda en sus talleres, y que serían adquiridos por los comerciantes norteños para su distribución en el País Vasco. La investigación muestra, como estas vinculaciones comerciales tuvieron una corta duración, puesto que retrocedieron durante el siglo XVIII y se reactivaron nuevamente a partir de 1939. No obstante, a partir de esa fecha el principal producto objeto de comercialización fue el aceite de orujo.- A.Ca.M.

03-933 SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: *La cuestión de los censales y la expulsión de los moriscos valencianos.*- En "Juan Reglá. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 127-146.

Artículo centrado en la relación existente entre la expulsión morisca y los censales en el siglo XVII. La investigación se fundamenta en la consulta de dos memoriales, los cuales se redactaron en el transcurso del largo contencioso, que enfrentó a los antiguos señores de vasallos moriscos con sus acreedores censalistas.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

03-934 BRAVO LOZANO, JESÚS: *Santuarios marianos en el Reino de Valencia (s. XVII).*- En "Iglesia y Religiosidad" (IHE núm. 03-746), 117-140, 1 mapa.

Artículo centrado en plantear unas reflexiones en torno a las advocaciones marianas, como máximo exponente de la piedad popular dentro del mundo católico junto con la festividad del Corpus. El autor analiza las advocaciones existentes en el Reino de Valencia a finales del siglo XVII a través de la información contenida en un manuscrito de la Biblioteca de Palacio. A lo largo de la investigación, se destaca el papel de las devociones marianas en la corona, los monarcas, nobles y corporaciones municipales. Cabe destacar la existencia de un mapa del Reino de Valencia, donde se indica la distribución geográfica de los santuarios y ermitas.- A.Ca.M.

03-935 FELIPÓ ORTS, AMPARO: *La actitud institucional ante el proceso de beatificación de Francisco Jerónimo Simó durante el siglo XVII.*- En "Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)" (IHE núm. 03-685), 117-148.

Mínuciosa aproximación a las circunstancias que acompañaron al intento de beatificación de Francisco Jerónimo Simó. La singularidad del tema radica en que este discreto sacerdote, beneficiado de San Andrés, fuera capaz de movilizar a los diferentes sectores de la sociedad valenciana: rey, virrey, estamentos, ciudad,

Inquisición, cabildo y órdenes religiosas. La autora centra la investigación en el posicionamiento institucional ante esta eclosión religiosa. Desde el punto de vista documental, el artículo se fundamenta en los fondos del Archivo de la Corona de Aragón.- A.Ca.M.

03-936 GARCÍA MARCO, LUIS FERNANDO: *Un impreso suelto de 1688. Los Gozos de la Milagrosa Virgen de Copacabana.*- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 25 (1999), 163-170, 1 il.

Artículo centrado en el análisis del contenido, temas, motivos y recursos literarios de los Gozos de la Milagrosa Virgen de Copacabana. Se trata de un impreso suelto fechado en 1688 y hallado entre la documentación del notario real Leonardo Santa Fe del Archivo de Protocolos de Calatayud. Tras describir físicamente el documento, el autor reproduce el texto, para pasar después a estudiarlo de modo más pormenorizado.- A.Ca.M.

03-937 GIL SANJUÁN, JOAQUÍN: *Controversias religiosas en tiempos de Fray Alonso de Santo Tomás.*- “Baetica. Revista de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 20 (1998), 341-352.

Artículo centrado en la polémica religiosa que mantuvieron los jesuitas y dominicos a raíz del famoso libro “Theatro jesuítico”, publicado en 1654, atribuido, erróneamente, a Fray Alonso de Santo Tomás. Arnauld y el círculo jansenista de Port Royal, apoyados en un “Memorial español” de finales de 1687, aceptaron la probabilidad de que fuese obra de fray Juan de Ribas, dominico cordobés. El estudio cuenta con un apéndice, donde se reproduce el contenido del “Memorial Español”- .- A.Ca.M.

03-938 MAS GALVÁN, CAYETANO: *Un grupo de alumbrados en el sur valenciano durante el siglo XVII (Novelda y Alicante, 1679-1682).*- En “Iglesia y Religiosidad” (IHE núm. 03-746), 411-430, 2 cuadros.

Interesante artículo cuyo objetivo consiste en dar a conocer la existencia de un grupo de alumbrados en la población de Novelda y con ramificaciones en Alicante durante el periodo 1679-1682. Para comprobar la verosímil conexión entre ambas poblaciones de la Comunidad Valenciana, el autor ha recurrido a la consulta de documentos conservados en el Archivo Histórico Nacional. A lo largo del trabajo, se analizan los procesos inquisitoriales, la estructura y doctrina de este colectivo y los autos de fe. La investigación concluye con la transcripción de un manuscrito procedente del Archivo de la Universidad de Valencia, donde se reproducen las acusaciones de Mossén Damián Albert, natural de la villa de Novelda, y de sus discípulos.- A.Ca.M.

03-939 PONS FUSTER, FRANCISCO: *La proyección social de la santidad frustrada de Francisco Jerónimo Simón (1612-1619).*- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 03-685), 149-184.

Artículo centrado en los debates surgidos en Valencia en torno a la pretensión de beatificar al clérigo Francisco Jerónimo Simón. A partir de las polémicas doctrinales, provocadas fundamentalmente por los dominicos, y en las

declaraciones ante la autoridad diocesana, el autor señala los contrastes interpretativos y las repercusiones sociales.- A.Ca.M.

- 03-940 PORTILLO CAPILLA, TEÓFILO: *Fray Gregorio de Argáiz, O.S.B.: Memorias de la Santa Iglesia y Obispado de Osma ... (1660)*.- “Celtiberia” (Soria), LI, núm. 96 (2002), 143-178, 5 fotografías.

Noticias sobre el proceso de redacción de la obra indicada en el título, encargada a Fray Gregorio de Argáiz por el obispo Palafox y conservada, inédita, en el archivo de la catedral de El Burgo de Osma. Transcripción del índice del manuscrito (p. 155-175), que contiene 116 capítulos sobre la historia del obispado de Osma.- R.O.

- 03-941 ZABALA MONTOYA, MIKEL: *1616/1617. Eko “sorgin-ehiza” Bizkaian: Barneko kontraesan eta kanpolo erasoetako goi mailako taldeen konponbide*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 93-114.

Estudio de distintos casos de supuesta brujería y adoración al demonio acaecidos en la provincia de Vizcaya. Cuatro documentos transcritos. Bibliografía.- L.R.F.

Aspectos culturales y artísticos

- 03-942 BARÓ QUERALT, XAVIER: *Els privilegis originaris de Catalunya segons Narcís Feliu de la Peña i d'altres historiadors de l'època*.- “Pedralbes. Revista d'Història Moderna” (Barcelona), núm. 22 (2002), 111-132.

Artículo cuyo objetivo consiste fundamentalmente en intentar averiguar como se argumentó la existencia de todo un glosario de privilegios en Cataluña. Aunque la nómina de escritores del siglo XVII que puede dar respuesta a este interrogante es larga, el autor focaliza su análisis en las aportaciones de Narcís Feliu de la Peña, Francesc Martí Viladamor, Andreu Bosc o Alexandre Ros. El escrito se ha basado en el estudio minucioso de las obras más representativas de estos historiadores: el “Fénix de Cataluña”, los “Anales de Cataluña” de Narcís Feliu de la Peña y la “Expedición de los catalanes y aragoneses contra los turcos y griegos” de Francesc Montcada. Para complementar el trabajo, también se ha recurrido a la consulta de las publicaciones de Pujades, Martí Viladamor y Gaspar Sala entre otros, así como a la lectura de la bibliografía generada por estas figuras.- A.Ca.M.

- 03-943 HERMOSO CUESTA, MIGUEL: *Nuevos datos sobre la presencia de artistas napolitanos en España en el siglo XVII*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 315-328.

Nueva aportación documental sobre Carlo Garofalo, un discípulo de Luca Giordano, quién hizo enviar varias obras de su maestro desde Nápoles a Madrid en 1688. En total se incluyen nueve documentos. Además el autor cree que esto le sirvió a Garofalo para trasladarse a España, donde vivió hasta finales de 1692.- C.R.M.

- 03-944 INGRAM, KEVIN: *Diego Velazquez's Secret History: the Family Background the Painter was Pains to Hide in His Application for Entry into Military Order of Santiago*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XVII, núm. 35 (1999), 69-85.

Argumenta los esfuerzos del pintor para ocultar antecedentes familiares en su petición para entrar en la Orden Militar de Santiago. Cree que una de sus cuatro líneas ascendentes no hubiera superado la prueba de limpieza de sangre.- A.G.

- 03-945 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Bordadores giennenses de la primera mitad del siglo XVII*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 305-318.

Artículo centrado en mostrar algunos contratos de aprendizaje del oficio de bordador, así como algunas obras de este minucioso trabajo realizado por Maestros bordadores de Jaén, en el transcurso de la primera mitad del seiscientos. La investigación revela que este oficio gozó de un nivel muy aceptable desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo en Jaén.- A.Ca.M.

- 03-946 LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS: *Una serie inédita del pintor Francisco Antolínez en la iglesia parroquial de Brea de Aragón (Zaragoza)*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 17 (2002), 329-339, 10 figs.

Análisis de seis lienzos de tema evangélico ("Cristo y la samaritana", "El taller de Natzalet", "La madre de los hijos de Zebedeo ante Cristo", etc.), que el autor atribuye a Francisco Antolínez Sarabia (1645-1700). Según el mismo, la serie permite ampliar el conocimiento de la labor realizada por el artista en Aragón.- C.R.M.

- 03-947 VILAMALA I TERRICABRES, JOAN: *Una troballa: el retaule major de Sant Pere d'Arç, obra de Josep Ribera, escultor de Cardona*.- "Dove-lla. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 77 (2002), 9-12.

El autor identifica la autoría del retablo de la iglesia parroquial de Sant Pere de l'Arç (municipio de Calonge de Sagarra) en la persona de Josep Ribera, escultor, con la colaboración del dorador Gregori Ferrer, ambos de la villa de Cardona. Además establece que inicialmente dicho retablo fue construido para la iglesia de Sant Pere de Matamargó (1642), pero que para colocar y financiar un nuevo retablo, obra de Josep Pujol y de sus hijos Segimon y Francesc, fue necesaria su venta a Sant Pere en 1793. Amplio comentario artístico de la obra.- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-948 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El hidalgo guipuzcoano Don Francisco Antonio Basauri y Lazarraga, funcionario de la Contaduría de Hacienda durante el reinado de Carlos II (1698)*.- "Boletín. Real Sociedad Bascon-

gada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 2 (2002), 401-410.

Artículo centrado en el estudio de la figura de Don Francisco Antonio Basauri y Lazarraga, destacado funcionario de la Contaduría de Hacienda del reinado de Carlos II. El análisis del testamento de este hidalgo guipuzcoano, así como del inventario de sus bienes constituye un ejemplo muy revelador de la buena situación económica de algunos de los funcionarios reales de la última etapa del reinado de Carlos II.- A.Ca.M.

03-949 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Más sobre el caballero Domingo de Urbizu*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 303-304.- L.R.F.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

03-950 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *Historiografía eclesiástica y construcción de un mito urbano en el Cádiz del siglo XVII*.- En “Iglesia y Religiosidad” (IHE núm. 03-746), 165-188.

Artículo centrado en el análisis de la obra del carmelita gaditano fray Jerónimo de la Concepción titulada “Emporio del Orbe. Cádiz Ilustrada” editada en 1690. Esta gran publicación cuenta con un total de 700 páginas y su contenido se estructura en ocho libros, donde se menciona el emplazamiento y origen de la ciudad, los aspectos religiosos e inscripciones de la Antigüedad, la introducción de la religión cristiana y los santos habidos y martirizados en estas tierras, su Reconquista, el gobierno político y económico, y acontecimientos más recientes; finalmente se trata la situación religiosa gaditana de aquellos tiempos. A lo largo del trabajo, el autor muestra hasta que punto “El Emporio” se configuró en un instrumento al servicio de unos determinados intereses municipales y eclesiásticos, puesto que a través de sus páginas este carmelita gaditano ofreció una imagen de evidente autocomplacencia tanto en el terreno secular como en el espiritual. Al margen de esta visión, la obra de fray Jerónimo de la Concepción resulta interesante por sus referencias documentales, así como por haber contribuido a crear para la posteridad una imagen mítica del Cádiz de la Modernidad.- A.Ca.M.

03-951 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *Aspectos de la vida Ceutí en el siglo XVII*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), núm. 10 (1996), 75-118, con láms.

Andanzas de unos frailes trinitarios que se habían desplazado a Ceuta con la misión de rescatar esclavos cristianos durante los primeros meses de 1621. Notas.- F.A.G.

03-952 CABO HERNÁNDEZ, JOSÉ: *Mineros de Linares en Ceuta en 1694*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta) V, núm. 9 (1996), 201-216, con figs.

Intervención de mineros de Linares en la defensa de Ceuta en el cerco que Mulay Ismail puso en 1694. Representaría uno de los primeros minados a base de pólvora en España. Noticias de interés para la historia de los gremios de mineros y plomeros. Notas.- F.A.G.

03-953 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Ganaderos taurinos en el Jaén del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 361-372.

Artículo centrado en el análisis de algunas de las operaciones mercantiles realizadas por importantes ganaderos taurinos giennenses del seiscientos. Documentalmente la investigación se fundamenta en el testimonio suministrado por distintos escribanos públicos de esta población andaluza.- A.Ca.M.

03-954 MARTÍNEZ AGUILAR, LORENZO: *Festín religioso y literario que la villa de Linares celebró en 1666 con motivo del traslado de la Virgen de Linarejos a su ermita nueva. Estudio histórico y literario sobre el manuscrito inédito de D. Martín de Zambrana y Chacón*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 172, I (1999), 159-216, ils.

Una aproximación a la festividad que se desarrolló en Linares en 1666 con motivo del traslado de la Virgen de Linarejos desde la Iglesia de Santa María hasta su nueva ermita a partir de la información aportada por D. Martín de Zambrana y Chacón. El artículo se centra en dilucidar la veracidad de dicho traslado, así como en analizar esta festividad y su calado en la sociedad linarense. El trabajo dispone de un apéndice documental.- A.Ca.M.

03-955 HIGUERAS MALDONADO, JUAN: *Un beneficio eclesiástico, por simonía, en el Linares del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 172 (1999), 457-480.

Artículo centrado en el pleito por simonía en Linares (1671-1672) entre los clérigos don Juan Francisco de Orozco y don Francisco de Mosquera. El trabajo se fundamenta en el extenso legajo relativo a este pleito, conservado en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Cabe citar la presencia de tres apéndices documentales, donde se transcriben y traducen las fuentes empleadas.- A.Ca.M.

03-956 LÓPEZ GALLEGU, FÉLIX: *Un piedrola en el castillo de Linares. Documentos inéditos del año 1692*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 167 (1997), 227-250.

Artículo fundamentado en el nombramiento de Don Pedro Gerónimo de la Cueva para la tenencia y alcaldía del castillo de Linares a fines del siglo XVII.- A.Ca.M.

03-957 VILLENA JURADO, JOSÉ: *Málaga en los albores del siglo XVII desde la documentación municipal (1598-1605)*.- Prólogo de SIRO VILLAS TINOCO.- Diputación Provincial de Málaga (Biblioteca Popular Malagueña, 62).- Málaga, 1994.- 195 p. (20 x 14).

Trabajo de investigación, resumen de la tesis doctoral de su autor, sobre diversas fuentes archivísticas locales, que describe con precisión los más variados aspectos de la ciudad de Málaga a principios del siglo XVII, aunque también aparezcan

referencias al siglo anterior. Temáticamente se sigue en buena parte la división que ofrece la documentación municipal, que constituye el grueso de la base documental. Trata sobre el funcionamiento y composición del Cabildo Municipal, la Hacienda municipal, las relaciones de aquel Cabildo con la administración real y otras instancias como por ejemplo el Obispo y el Cabildo Eclesiástico. En otro apartado se ahonda en la aportación de Málaga a la defensa, aspecto este de gran importancia dada la condición de la ciudad y su jurisdicción, en el contexto más amplio de la costa andaluza, de frontera marítima viva con Berbería. No se olvidan otros aspectos de las actividades locales de entonces, de no menor interés que los anteriores, como son el mantenimiento del medio urbano y obras públicas, la salud y beneficencia, la cultura, la seguridad pública y, finalmente, los abastos, que constituían todos ellos otras tantas funciones a las que había de atender el Cabildo Municipal malagueño en el primer tercio del reinado de Felipe III. Al final, después de las conclusiones, se incluye la relación detallada de las fuentes documentales, la bibliografía y un breve, pero interesante -por su complementariedad con alguno de los capítulos- apéndice documental.- Jo.C.

03-958 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Esclavitud en Martos a fines del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 167 (1997), 217-226.

Trabajo centrado en la situación de los esclavos de Martos a fines del seiscientos gracias a la información reportada por los protocolos notariales. El autor muestra como todavía en este período cronológico la esclavitud tenía plena vigencia en esta villa andaluza.- A.Ca.M.

03-959 REDER GADOW, MARION: *Actitudes ante la muerte en Melilla en la transición de la centuria del XVII al XVIII. 1 parte*.- “Baética. Revista de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 20 (1998), 367-394, gráfs.

Aproximación a la actitud ante la muerte de los malagueños en el tránsito del siglo XVII al XVIII. Tras contextualizar históricamente el periodo objeto de estudio, se profundiza en el lugar y causas de la defunción y finalmente en el porcentaje de fallecidos intestados.- A.Ca.M.

03-960 EGEA ARANDA, JUAN ANTONIO; GARCÍA NARANJO, ROSA M^a: *Guerra, Estado y comercio durante la época moderna. El concejo de la villa de Palma del Río en la segunda mitad del siglo XVII: análisis de la actuación, 1645-1652*.- En “Canarias y el Atlántico, 1580-1648” (IHE núm. 03-803), 269-286.

La interacción entre actividad bélica y empresarial repercute con igual intensidad, tanto en los grandes centros como en los pequeños centros costeros. Lo comprueba en el caso de un pequeño municipio de la Baja Andalucía.- A.Be.

03-961 GÜELL, MANEL: *La batalla de Tamarit (10 de juny de 1641)*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 26 (2002), 7-21.

Narración de los hechos acaecidos en 1641: hostigamiento de un convoy felipista procedente de Tarragonza a la altura de Tamarit y su persecución por toda la comarca. Profusamente anotado.- L.R.F.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares

- 03-962 EGIDO LÓPEZ, TEÓFANES: *Entre Austrias y Borbones. Actitudes culturales y religiosas*.- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 381-400.

Interesante trabajo que relaciona la importancia del intento de cambio de mentalidad en España con la llegada de la nueva dinastía Borbónica. Para ello el autor reafirma el papel de los hombres como Feijoo, Mayans y Mateo Zapata en su enfrentamiento con la vieja escuela escolástica y aristotélica, representada por los elementos más conservadores del clero hispano. También se refleja, con acierto, la dificultad de introducir nuevas semblanzas en las universidades controladas por la iglesia, la cual seguía todavía fielmente los preceptos de Santo Tomás, Suárez y Molina.- R.C.N.

- 03-963 FERRER BENIMELLI, JOSÉ A. (DIRECTOR); SARASA, ESTEBAN; SERRANO, ELISEO (COORDINADORES): *El Conde de Aranda y su tiempo*.- Introducción J. ANTONIO FERRER BENIMELLI.- Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza. 2 vols.- Zaragoza, 2000.- 847 p. + 673 p. con ils. (24 x 17).

Actas del Congreso Internacional "Conde de Aranda" celebrado por iniciativa de la Institución "Fernando del Católico". El congreso se ha desarrollado con el objetivo de profundizar en su figura y contexto. Consta de varias secciones: 1) el siglo de Aranda; 2) los ilustrados españoles; 3 y 4) el conde de Aranda. La mayor parte de los trabajos se reseñan por separado, excepto el de M^a JOSÉ CASAUS BALLESTER: "Fuentes documentales para el estudio del Condado de Aranda" que ya fue reseñado en un número anterior (IHE núm. 99-2508). Dada la gran cantidad de artículos: 12 en la primera sección, 13 ponencias y 15 comunicaciones en la segunda, 20 ponencias y 14 comunicaciones no se da una relación exhaustiva de todos ellos.- C.R.M.

- 03-964 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Testamentos en Cádiz de comerciantes de Fuenterrabía*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LV, num. 2 (1999), 475-478.

Relación de 12 testamentos de hijos de Fuenterrabía, 3 de Irún y 4 de Pasajes, todos ellos fechados entre 1750 y 1758.- L.R.F.

- 03-965 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE; PRADELLS NADAL, JESÚS: *Correspondencia entre Aranda e Ignacio de Heredia con Manuel de Ro-*

da, durante la embajada en París (1773-1781).- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 285-299.

Ponencia presentada en el congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito consiste en analizar la correspondencia entre el conde de Aranda e Ignacio Heredia con Manuel de Roda en los años 1773-1781. En las mismas se alude a los principales acontecimientos que sacudieron la política y la cultura española (asunto de Olavide o la polémica en torno a las obras de Edward Clarke, William Robertson o el abate Raynal).- A.Ca.M.

03-966 MARTÍ, MARC: *Emblemas y lemas de las Sociedades Económicas de Amigos del País. Análisis de un discurso de intenciones.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 19 (1995), 189-209.

Artículo cuyo objetivo consiste en analizar los emblemas y los lemas de las Sociedades Económicas de Amigos del País de la segunda mitad del siglo XVIII. El interés de este trabajo reside en que a través de este lenguaje figurado, las nuevas instituciones intentaron marcar su originalidad, su origen y su participación en un movimiento de envergadura nacional. Todo ello permite determinar, cuales fueron los códigos representativos, las formas que estructuraban, el pensamiento de las Sociedades Económicas y eventualmente el de las Luces Hispanas, así como definir la visión que dichas instituciones tenían de la economía.- A.Ca.M.

03-967 MATEU IBARS, JOSEFINA: *“Constitucions y altres drets de Catalunya compilats en virtut del Capítol de Cort LXXXII de las Corts per la S.C. y R. Majestat del Rey Don Philip IV, nostre senyor, celebrados en la ciutat de Barcelona, any MDCCII”.* Referencia a sus compilaciones.- (= Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu) “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia”, II (Barcelona), núm. 22 (2001), 799-810.

Detallada referencia de la edición de la obra “Constitutions y altres drets de Catalunya compilats en virtut del Capítol de Cort LXXXII de las Corts per la S.C. y R. Majestat del Rey Don Philip IV, nostre senyor, celebradas en la ciutat de Barcelona, any MDCCII”, que nos dan cuenta de la mentalidad jurídica catalana y de su estructuración sociopolítica, de manera que esta compilación nos puede ayudar a conocer mejor las leyes constitucionales del siglo XVIII.- P.S.B.

03-968 REDONDO VEINTEMILLAS, GUILLERMO: *Emblemática y poder. Pedro Pablo Abarca de Bolea (1719-1798).*- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 525-546, il.

Ponencia presentada en el congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito consiste en examinar el escudo de armas de Pedro Pablo Abarca de Bolea. Concretamente se analiza el escudo representado en la portada del reglamento de la fábrica de Alcora (1749) que muestra la fecha 1771. A lo largo del discurso se profundiza en los distintos emblemas heráldicos de los antepasados del conde de Aranda, así como en los diversos elementos que acompañan el escudo, es decir, los ornamentos exteriores (timbre, acolado o soporte, dignidades militares, dignidades civiles, órdenes, Toisón de Oro, Santo Espíritu y Grandeza de España).- A.Ca.M.

- 03-969 TROJANI, CECILE MARY: *Dos textos sobre la amistad*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 247-269.

La autora presenta 5 textos sobre el origen de la idea de “amistad” en la democratización de la RSBAP, de los que transcribe dos: “Amistad. Su elogio por D. Jaquin de Eguía” [c. 1765] y “Discurso sobre la amistad del País. Por José Agustín Ibáñez de la Rentería” [c. 1779].- L.R.F.

Historia política y militar

- 03-970 ALABRÚS IGLESIAS, ROSA M^a: *El Conde de Aranda y Cataluña*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 557-580.

Ponencia presentada en el marco del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste, por un lado en revisar la incidencia política que tuvo en Cataluña la presencia de Aranda en el Consejo de Castilla y por otro en verificar la hipótesis de Teófanos Egido sobre el papel desempeñado por Aranda en toda la sátira vertida desde 1759. Con el fin de dar respuesta a estas suposiciones, la autora ha fundamentado la investigación en la consulta de la publicística de los fondos Bonsoms de la Biblioteca de Cataluña, así como en toda la literatura de folletos y panfletos editada en Barcelona en esos años.- A.Ca.M.

- 03-971 ALBAREDA, JOAQUIM: *La guerra de Successió i l'Onze de Setembre*.- Editorial Empúries (Historia de Catalunya, 5).- Barcelona, 2000.- 166 p. (21 x 13).

La Guerra de Sucesión significa para Cataluña una de las rupturas más importantes en su evolución. La complejidad del escenario local, peninsular y europeo configura la necesidad de ampliar conocimientos sobre aspectos tan relevantes como el factor social, bélico, político. El autor, con una sólida obra sobre el tema, configura una síntesis muy rigurosa y confeccionada como un breviario, por lo que el libro se presenta, sin notas, ni índices contando con una actualizada bibliografía.- J.M.F.

- 03-972 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *El problema de la representación popular en Aranda y su entorno (1766)*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 611-620.

Estudio de un manuscrito del Archivo General de Simancas donde se levanta acta de una reunión de máximos gobernantes de la Corona a raíz del motín de Esquilache (1766). En el acta se hicieron constar las diversas posturas de los asistentes; posturas que se refirieron principalmente a la manera en que la “plebe” que protagonizó el motín debía pedir perdón al rey. Ahora bien, como esto no podía hacerlo todo el pueblo, hubo que pensar quiénes podían representarlo y eso dio lugar a la diversidad de conceptos de “representación” que se recogieron en el acta. Notas.- A.P.R.

- 03-973 ARMILLAS VICENTE, JOSÉ A.: *El "ensueño" americano del conde de Aranda.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", II (IHE núm. 03-963), 437-462.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en analizar los proyectos del conde de Aranda para evitar la fragmentación irreconciliable de la España americana de la metrópolis. Los escritos de Aranda se distinguen por su larga y aguda visión de los acontecimientos futuros, lo cual le da una apariencia profética.- A.Ca.M.

- 03-974 DÍAZ HERNÁNDEZ, JOSÉ M^a: *Acercamiento a la mentalidad y comportamiento del sector nobiliario durante la Guerra de Sucesión en el Reino de Jaén.*- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 309-317.

Preciso estudio que pone de manifiesto, la indudable fidelidad de la nobleza del Reino de Jaén a Felipe V durante el conflicto dinástico, y también su tenaz resistencia para colaborar con el monarca, integrándose en sus ejércitos, conforme a su obligación, o bien proporcionando subsidios económicos para financiar la guerra. Esta negativa se pone de manifiesto tanto entre la nobleza titulada como entre los hidalgos, debido a su estrechez económica, pero facilitando que la presión económica y las demás obligaciones recayesen sobre los estratos sociales más humildes.- R.C.N.

- 03-975 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, PABLO: *"Soldados del Rey, soldados de Dios", ethos militar y militarismo en la España del siglo XVIII.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 11-26.

Ponencia presentada en el seno del Congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo reside en reflexionar sobre si los cambios introducidos por Felipe V pueden identificarse con una efectiva "revolución militar".- A.Ca.M.

- 03-976 GALLEGO GREDILLA, ENRIQUE: *La figura de Bernardo Gálvez durante la intervención española en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos (II).*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLII, núm. 85 (1998), 59-110 p. con láms.

Relato pormenorizado de las campañas primera, segunda (1780) y tercera (1781) por la conquista de Pensacola en la Florida occidental por parte del general español Bernardo de Gálvez. Este fuerte británico jugaba un papel muy especial por la permanencia de los españoles en Luisiana y Florida, a la vez que con esta importante acción militar Bernardo de Gálvez, virrey de Nueva España contribuía al proceso de independencia de Estados Unidos. En extracto se reproducen textos de Diarios de las operaciones militares. La documentación procede del Servicio Histórico Militar. Bibliografía.- F.A.G.

- 03-977 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Unos borradores de cartas sobre la Guerra de la Convención y el País Vasco.*- "Boletín. Real Socie-

dad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 155-162.- L.R.F.

- 03-978 GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS: *El proyecto político ensenadista en la polémica sobre el despotismo ilustrado en España. Notas sobre el proyecto de investigación “Ensenada 2002”*.- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 19 (1995), 85-129.

Artículo, cuyo objetivo es exponer un programa de investigación sobre la política del marqués de la Ensenada en la España del dieciocho. En este trabajo, el autor pretende reconstruir el proyecto ensenadista y relacionar sus preocupaciones, ideas y realizaciones como un todo a entender en su expresión global. La lectura de la bibliografía sobre el tema, así como la consulta de distintas fuentes documentales permite al autor dilucidar, si hubo un verdadero proyecto político.- A.Ca.M.

- 03-979 MOLAS RIBALTA, PERE: *Dinastías nobiliarias y Guerra de Sucesión española*.- En “FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII” (IHE núm. 02-1565), 291-305.

Interesante trabajo en que el autor, gran conocedor de la problemática sucesoria relativa a las élites sociales, analiza el papel de diferentes linajes nobiliarios en la Corona de Castilla y de Aragón, señalando como era posible encontrar parientes dentro de los grandes títulos nobiliarios del país - conde de Aguilar, almirante de Castilla, conde de Haro, Oropesa, Sástago, Hajar, Erill- separados por su afinidad a la Casa de Austria o a la de los Borbones, sin que ello supusiera la pérdida de su privilegiada posición socio-política.- R.C.N.

- 03-980 MOLAS RIBALTA, PERE: *Caballeros aragoneses en la orden de Carlos III*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 339-353.

Ponencia presentada en el seno del Congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en mostrar, a través de los caballeros de la Orden de Carlos III nacidos en el reino de Aragón, cual era la forma de inserción de los grupos privilegiados del mismo en el sistema global de las elites del Estado. Precisamente la singularidad de los caballeros aragoneses de esta orden reside en que su forma de implantación difiere de la de los otros reinos de la Corona de Aragón. Tras analizar detalladamente la alta nobleza, los militares y nobles, los consejeros del rey, los secretarios de consejos y ministerios, los cargos de la Casa Real, los caballeros eclesiásticos y finalmente las oligarquías urbanas aragonesas de la Orden, el autor enfatiza la relevancia de las relaciones familiares en la configuración de los grupos de poder, así como la presencia simultánea de estos caballeros en otras corporaciones nobiliarias (Toisón de Oro, San Hermenegildo, San Fernando o el generalato).- A.Ca.M.

- 03-981 PUELL DE LA VILLA, FERNANDO: *De la belicosidad a la neutralidad*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 301-322.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en analizar la interpretación arandina de lo que en la actualidad se denomina política de defensa, y planes y proyectos de política militar. Una de las particularidades del trabajo radica en el hecho de acercarse a la vertiente militar del conde de Aranda. Curiosamente este enfoque no ha sido prácticamente tratado por la bibliografía, aún a pesar del copioso fondo documental legado por este personaje.- A.Ca.M.

03-982 SALA, RAMON: *Els catalans del Nord a l'Edat Moderna: aproximació a la identitat rossellonesa*.- “Pedralbes” (Barcelona), nº 20 (2000), 63-79.

Ponencia presentada en el seminario “La creació d'identitats a l'Edat Moderna”, en la cual se analiza el proceso político de afrancesamiento progresivo del Rosellón durante el siglo XVIII que, no obstante, chocaría con la fuerte identidad rossellonesa, que mantuvo la vitalidad de la lengua hasta poco antes de la Revolución Francesa.- V.S.F.

03-983 REDER GADOW, MARION: *La consolidación del cambio dinástico: las negociaciones de los tratados diplomáticos de paz de 1713-1715*.- En FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): *El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII* (IHE núm. 02-1565), 119-136.

Resumido estudio que analiza las vicisitudes centrales de las negociaciones diplomáticas que pusieron fin al conflicto dinástico y culminaron con el tratado de Utrecht. El autor pone énfasis en como en estas negociaciones España estuvo, al principio, marginada, siendo éstas asumidas por Luis XIV, quien se comprometió, en nombre de Felipe V, a una serie de concesiones territoriales y económicas a todas luces perjudiciales para España. Después de las primeras fases los diplomáticos hispanos fueron admitidos para ratificar los articulados de un tratado que liquidaba el viejo imperio de los Austrias, pero que permitieron poder firmar la paz con Gran Bretaña (cediéndole Gibraltar, Menorca y el asiento de negros), Saboya, Portugal y Holanda, a cambio del reconocimiento de la dinastía Borbónica como reinante en España de la mano de Felipe V. También se señalan las dificultades derivadas de la imposibilidad de firmar la paz con el pretendiente austriaco Carlos VI, entonces emperador, la renuncia de Felipe V al trono de Francia, y la problemática interna hispana considerada también como una guerra civil.- R.C.N.

03-984 TORRES-CUEVAS, EDUARDO: *El grupo de Aranda en Cuba y los inicios de una nueva época*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 323-343.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en analizar el papel ejercido por el grupo de Aranda en la isla de Cuba. La relevancia de este grupo de hombres asociados al conde de Aranda radicó en los cambios que efectuaron en los mecanismos tanto del aparato de gobierno y administración coloniales, como en la estructura de funcionamiento de la economía y la sociedad criollas.- A.Ca.M.

- 03-985 TROYANO CHICARRO, JOSÉ MANUEL: *El papel del marqués de Bedmar en el cambio dinástico y su presencia en el Consejo de Guerra.*- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 153-177.

Interesante comunicación que estudia la situación del Consejo de Guerra, en los primeros años del siglo XVIII, coincidiendo con el periodo en el que el andaluz Ísidro de la Cueva-Benavides, III marqués de Bedmar era decano del consejo (1714-1723). El trabajo hace un rápido repaso sobre la evolución funcional del Consejo de Guerra desde Carlos I y el importante papel que jugó bajo los Austrias como apéndice del importante Consejo de Estado. También se analizan las reformas que modificaron sus competencias y el número de consejeros, concluyendo que al comenzar el siglo XVIII, con los Borbones, el Consejo de Guerra no era más que una sombra de lo que había sido antaño, quedando relegadas sus actividades a la de tribunal judicial y defensor celoso del fuero militar, lo que originará innumerables conflictos con el Consejo y la Cámara de Castilla. Sin olvidar que muchas de sus competencias serán asumidas por la Secretaría del Despacho de Guerra, la cual a finales de la centuria consideraba a dicho tribunal una reliquia del pasado sin utilidad, consumando así el proceso final de su decadencia.- R.C.N.

- 03-986 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, JOSÉ MARÍA: *El conde de Aranda y los reinos de las Indias.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 537-556.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, centrada en los proyectos de Aranda de 1783 consistentes en dividir América en tres reinos. Con todo dichas ideas presentaban varios obstáculos de naturaleza constitucional, jurídico-política y también desde el punto de vista de la práctica política que dificultaban su viabilidad durante el reinado de Carlos III, en relación con el gobierno de las Indias.- A.Ca.M.

- 03-987 VILLAS TINOCO, SIRO: *Reformismo y municipios.*- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 19, II (1997), 209-222.

Artículo centrado en dilucidar la significación política del "Reformismo Borbónico" en su existencia real o mitológica, así como en su carácter, procedimientos de gobierno y realizaciones constatadas. El pleito que entre la ciudad de Málaga y el Consejo de Castilla sirve de hilo conductor para profundizar en la institución municipal desde la perspectiva de la documentación de carácter estatal.- A.Ca.M.

Economía

- 03-988 AQUERRETA, SANTIAGO: *La renovación de las elites financieras en el reinado de Felipe V.*- En FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL

BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII” (IHE núm. 02-1565), 201-234.

Interesante trabajo en el que se profundiza sobre la realidad sociológica y financiera de aquellos hombres de negocios que sostuvieron, con sus recursos económicos, a la dinastía borbónica en los campos de batalla durante el conflicto dinástico. El autor perfila los nombres de importantes hombres de negocios, muchos de ellos navarros, que firmaron asientos con Felipe V y que vincularon su suerte a la del nuevo rey. Destacaron hombres tan importantes como Juan de Goyeneche, miembro de una importante familia navarra que financió un proyecto de población industrial de nueva planta conocida como Nueva Batzan; el polémico y hacendado Juan Bautista de Iturralde, luego secretario de Hacienda, el marqués de Valdeolmos, junto a su administrador Pedro López de Ortega; o bien Francisco Esteban Rodríguez de los Ríos, marqués de Santiago. Todos ellos importantes hombres de negocios con conexiones en la Corte que prosperaron bajo la protección de una monarquía agradecida por sus servicios.- R.C.N.

03-989 ASTIGARRAGA GOENAGA, JESÚS: *Necker en Navarra: las “causas de la carestía de granos en Navarra” (1789) del marqués de San Adrián y su relación con Jovellanos.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 363-379.

Análisis de las “Causas de la carestía de granos en Navarra. Medios de evitarla y de asegurar sobre un precio cómodo todo el trigo que necesite el Reino para su consumo, siembra y pujar su agricultura” del ilustrado José M^a Magallón y Mencos, marqués de San Adrián, y que constituye una lúcida reflexión sobre la realidad agrícola navarra de 1788-9, adaptando a esta realidad las ideas económicas de Jacques Necker. La transcripción del mencionado texto fue editada en la “Colección de Clásicos del Pensamiento Económico Vasco”, tomo III: “Ilustración y economía en Navarra (1770-1793): el pensamiento económico de José María Magallón y Francisco Javier de Argáiz” (Vitoria, 1996), p. 159-210.- L.R.F.

03-990 ATIENZA LÓPEZ, ÁNGELA: *El crédito privilegiado en la Edad Moderna: censos y censalistas del Condado de Aranda.*- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 135-150, cuad.

Ponencia presentada en el congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse al estudio de los censos y censalistas del Condado de Aranda a mediados del siglo XVIII.- A.Ca.M.

03-991 BERNAL, ANTONIO-MIGUEL: *Borbones por Austrias: cambio de dinastía y papel de la Corona en el comercio colonial.*- En “FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en el España del siglo XVIII” (IHE núm. 02-1565), 181-198.

Esta comunicación analiza los profundos cambios documentados en el comercio de la mano de la nueva dinastía borbónica, cuando Felipe V sube al trono de España.

Sin duda el autor advierte como el conflicto dinástico condicionará las primeras medidas reformistas que se centrarán en salvaguardar el monopolio comercial americano de las ambiciones inglesas y francesas. No obstante la realidad impuesta en el tratado de Utrecht en 1713, rompió con estas intenciones al comprometer a favor de los ingleses concesiones tan importantes como el Asiento de Negros o el barco de permiso. A pesar de sus imposiciones diplomáticas el proyecto reformista borbónico cobrará un nuevo impulso al trasladar la Casa de la Contratación de Sevilla a Cádiz y proceder a reorganizar la marina de guerra bajo los auspicios del Patiño para proteger las posesiones coloniales y sus rutas comerciales.- R.C.N.

03-992 COLÁS LATORRE, GREGORIO: *El mercado de la tierra en el Condado de Aranda, en la segunda mitad del siglo XVIII*.- En "El Conde de Aranda y su tiempo", II (IHE núm. 03-963), 81-98, cuad. y gráf.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito reside en analizar el mercado de la tierra en el condado de Aranda a lo largo de la segunda mitad del setecientos. Para alcanzar este objetivo, la investigación se fundamenta en la consulta del "Libro de decretos y luisismos desde el 1 de enero de 1768". Sin duda la existencia de un intercambio en la propiedad de la tierra, su volumen y la presencia o no del sector rural en el mismo se erige en un interesante baremo de la explotación sufrida por los vasallos y del aprecio que despertaban estas tierras sometidas a censo y otras servidumbres económicas y jurídicas.- A.Ca.M.

03-993 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *Pensamiento político y reforma fiscal. Reflexiones sobre el Catastro de Ensenada*.- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 277-288.

Interesante trabajo en el que se estudian y comparan las principales ideas fiscales de José de Carbajal y el marqués de la Ensenada, ministros de Felipe V. Sobre todo se pone énfasis en las ideas reformistas de Ensenada, centrándose en la articulación de un impuesto en Castilla, inspirado en el Catastro catalán, que substituyera a la multiplicidad de impuestos imperantes en el reino, ateniéndose a un criterio racionalista. Se concluye señalando que, a pesar de la rivalidad existente entre Carbajal y Ensenada, los dos ministros tuvieron ideas parecidas para reorganizar el complejo sistema tributario castellano.- R.C.N.

03-994 GARCÍA RODRÍGUEZ, JOSÉ: *La crisis de 1750*.- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 267-292.

Primera parte de un estudio en el que, tras plantear cuestiones generales acerca de la producción cerealística, el movimiento real y la cosecha normal, se enfoca la crisis producida en 1750 en Andalucía occidental, estudiada a través de los diezmos del arzobispado de Sevilla, según los libros conservados en el Archivo de la Catedral de Sevilla.- A.H.

- 03-995 GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, ANTONIO: *El comercio colonial en la época del Absolutismo ilustrado. Un balance desde el observatorio gaditano*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 433-455.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito consiste en aproximarse al comercio gaditano. Para cumplir con este objetivo, el autor recurre a la consulta del cuestionario, promulgado por el Reglamento para el comercio libre a Indias de 12 de octubre de 1778. El interés y la singularidad de la documentación manejada radica en el hecho de proporcionar una especie de “teoría” del mercantilismo colonial a las luces, justamente, no de intelectuales “abstracistas”, sino de actores y gestores metidos hasta el cuello en las redes de la economía colonial.- A.Ca.M.

- 03-996 GÓMEZ ZORRAQUINO, JOSÉ IGNACIO: *Aragón y la burguesía mercantil autóctona*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 305-338, cuad.

Ponencia presentada en el marco del Congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en analizar el papel de la burguesía mercantil aragonesa. En concreto la investigación centra su atención en la figura de dos destacados miembros de este colectivo, Martín Zapater y Jacinto Lloret. A través de sus biografías se destacan los elementos comunes y las divergencias de cada uno de ellos.- A.Ca.M.

- 03-997 IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS; SÁNCHEZ LEÓN, PABLO: *Racionalidad sin utilitarismo. La caza y sus conflictos en El Escorial durante el Antiguo Régimen*.- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 24 (2001), 123-151, 3 ils.

Artículo cuyo propósito consiste en abrir una discusión sobre la cuestión de la racionalidad que se imputa a los agentes a la hora de explicar sus conductas económicas, en general, y en particular las que competen a la historia agraria. Con el fin de centrar la discusión, el autor circunscribe su análisis al estudio empírico de la conflictividad en torno a la caza en uno de los principales bosques regios de Castilla, el de San Lorenzo de El Escorial, entre los inicios de la Edad Moderna y las postrimerías del Antiguo Régimen. El discurso se articula en cinco grandes apartados, donde se profundiza en la caza, en la figura del cazador regio, en la práctica de la caza furtiva, en la imagen que los cazadores furtivos tenían de sí mismos, de sus convecinos y de su actividad cinegética y finalmente en los procesos de negociación existentes entre la monarquía y las aldeas limítrofes con el bosque regio de El Escorial. Completa el trabajo un apéndice estadístico.- A.Ca.M.

- 03-998 MARTÍNEZ DEL CERRO, VICTORIA E.: *Cádiz, ciudad cosmopolita: la presencia de comerciantes navarros y vascos en la misma (s. XVIII)*.- En “FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII” (IHE núm. 02-1565), 355-378.

Documentado trabajo en que se pone de manifiesto la importancia de la comunidad mercantil vasco-navarra en el decidido impulso comercial que sufre la ciudad de Cádiz, en substitución de Sevilla, durante el siglo XVIII. Conocida la presencia de esta comunidad desde el siglo XV, el autor pone énfasis en la integración de sus componentes en la vida social, política y económica gaditana, sin perder, por ello su propia identidad cultural. Para ello se articulan corporaciones de sociabilidad como la cofradía del Cristo de la Humanidad y de la Paciencia, que acoge a estos miembros residentes en la ciudad. Igualmente es vital su participación con las compañías mercantiles que comercian con América, estableciendo complejas relaciones económicas a través de alianzas matrimoniales con otros comerciantes gaditanos o vascos y navarros. No olvidando que posteriores generaciones acceden al gobierno municipal de la ciudad, gracias a estas conexiones y a su condición nobiliaria.- R.C.N.

03-999 PEREIRA IGLESIAS, JOSÉ LUIS: *Pensamiento económico en tiempos del conde de Aranda. Fernando González de Socueva Arias Fustero.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 287-304.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse al pensamiento económico de Fernando González de Socueva Arias Fustero. Este escritor jurisconsulto sevillano del setecientos recogió en su obra "Estado actual de los censos más frecuentes en este reyno... ..", sus pensamientos sobre diversos aspectos referentes a los censos consignativos y reservativos.- A.Ca.M.

03-1000 PÉREZ SARRIÓN, GUILLERMO: *Los efectos de la Real Contribución de Aragón en el siglo XVIII. Una aproximación.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 251-286.

Ponencia presentada en el congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo es aproximarse a cómo se implantó la Real Contribución en Aragón y qué efectos sociales tuvo. A lo largo del trabajo se contextualiza históricamente el tema, se estudia el proceso de puesta en marcha del nuevo impuesto, las reacciones antifiscales, así como los problemas que conllevó a la larga. El discurso concluye con un listado bibliográfico sobre el tema y dos apéndices.- A.Ca.M.

03-1001 VASSALLO, CARMEL: *Corsaring to commerce. Maltese merchants in XVIII Century Spain.*- Prólogo de ROGER ELLUL MICALLEF.- Maltese University Publishers.- Valleta (Malta), 1997.- XXVII + 378 p. con figs., tablas y mapas (21 x 14,5).

Contribución fundamental al conocimiento del comercio marítimo de Malta con varias ciudades del Mediterráneo, especialmente españolas, a lo largo del siglo XVIII. A partir de los viajes de los bergantines que enlazaban esta isla, sede de la Orden de San Juan, con diversas ciudades de la costa española, se descubre el fascinante mundo de los negocios marítimos, en especial los relacionados con el algodón maltés y el de las indianas catalanas. Buques, puertos, consulados y tipos humanos constituyen en conjunto un interesante retablo sociológico que ilumina aspectos poco conocidos de Europa de la segunda mitad del siglo XVIII. Todo este caudal de información, en su mayor parte inédita, ha sido extraída de una

abundante documentación de archivos públicos de Malta, Barcelona, Valencia, Madrid y Cádiz. En apéndice: listas de exportadores catalanes y mercaderes malteses registrados en Barcelona y Valencia; glosario de términos usados. Bibliografía e índice onomástico. Notas.- F.A.G.

03-1002 VILLAR GARCÍA, M^a BEGOÑA: *Los comerciantes extranjeros de Málaga en 1776. Culminación de una instalación secular.*- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 191-208.

Artículo centrado en cuantificar la colonia de comerciantes residente en Málaga a fines del siglo XVIII. La autora recurre a los datos proporcionados por el padrón de 1776. Gracias a este documento realizado con fines militares se conoce el número de asociados y dependientes de cada compañía, su nacionalidad, edad, religión, grado de parentesco y estado civil. El trabajo confirma el alto grado de implantación de extranjeros en el comercio de la ciudad y su cohesión como grupo social por encima de algunas barreras tan significativas como las diferencias religiosas. Cabe destacar un apéndice documental, donde figuran todos los comerciantes extranjeros residentes en dicha población.- A.Ca.M.

Sociedad e instituciones

03-1003 ALBEROLA ROMÁ, ARMANDO: *Procesiones, rogativas, conjuros y exorcismos. El campo valenciano ante la plaga de la langosta de 1756.*- En “Iglesia y Religiosidad” (IHE núm. 03-746), 383-410.

Interesante artículo cuyo propósito reside en mostrar algunas de las soluciones ideadas por la sociedad campesina valenciana de finales del siglo XVIII ante las consecuencias de la plaga de langosta. Precisamente, en el periodo 1756-1758 una plaga de langosta devastó los campos de Valencia y parte de la península. A sus efectos sobre la población cabe añadir las dificultades de comercio y navegación a causa del inicio de la guerra de los Siete Años, así como las consecuencias de una meteorología adversa. Ante este panorama, la sociedad afrontó este cúmulo de desgracias combinando los medios técnicos disponibles con los de carácter religioso o mágico que se hallaban asociados con la religiosidad popular: procesiones, rogativas, conjuros, exorcismos, etc. -.- A.Ca.M.

03-1004 ANSÓN CALVO, MARÍA DEL CARMEN: *Asturias en la España de Carlos III. Demografía y sociedad.*- Prólogo de FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ.- Universidad de Oviedo.- Oviedo, 1998.- 198 p. con tablas (24 x 18).

Monografía centrada en la demografía asturiana durante el reinado de Carlos III. La singularidad del trabajo reside en que la autora demuestra que Asturias era un territorio demográficamente más joven que el resto de España, con una fecundidad y una emigración muy elevada. Sin embargo, entre 1768 y 1787 este flujo migratorio disminuyó, contribuyendo a éste rejuvenecimiento de la población. Finalmente otro de los atractivos del trabajo se halla en la reconstrucción del censo

de Aranda llevada a cabo para poder compararlo con el censo de Floridablanca y el de Godoy.- A.Ca.M.

03-1005 ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, INMACULADA: *Las Sociedades Económicas de Amigos del País*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 28 (2001), 7-33.

Artículo centrado en una aproximación al conjunto de Sociedades Económicas andaluzas. A lo largo del discurso, la autora analiza, detenidamente, la importancia de estas asociaciones del siglo XVIII, sus orígenes, su composición social, su modelo organizativo, así como las actividades que llevaron a cabo. Tras este completo estudio, la autora concluye, que hubo un cierto desfase entre la amplitud de los objetivos y las realizaciones concretas ejecutadas. Este hecho cabría atribuirlo tanto a la deficiente dotación económica, como a la pluralidad de intereses en el seno de la propia institución.- A.Ca.M.

03-1006 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La Carta de Dote del abogado valenciano Don Vicente Julián (1721)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 191-196.

Comentarios y transcripción de la carta de dote (Archivo de Protocolos de Madrid) que el sacerdote de Alcoy Juan de Samper concedió a su hermana con motivo de su matrimonio en 1721 con el abogado Vicente Julián. Constaba la dote de dinero, muebles, trajes, pinturas y una biblioteca de obras jurídicas.- R.O.

03-1007 BEERMAN, ERIC: *El Conde de Aranda y la tertulia madrileña (1788-90) de la viuda de Bernardo de Gálvez*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 349-362.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse a las tertulias y reuniones literarias organizadas por la viuda de Bernardo de Gálvez. El interés de estas reuniones radica en el hecho de que fueron punto de encuentro de los más ilustres afrancesados de la época, como Aranda, Cabarrús, Jovellanos, Moratín o Sabatini. Precisamente por este motivo estos encuentros fueron objeto de vigilancia y recelo por parte del gobierno.- A.Ca.M.

03-1008 BONO GUARDIOLA, M^a JOSÉ: *La educación religiosa de una mujer ilustrada*.- En “Iglesia y Religiosidad” (IHE núm. 03-746), 365-382.

Artículo basado en averiguar cual era la educación de una mujer ilustrada en España durante el siglo XVIII. Partiendo de la premisa que la educación incluía forzosamente la doctrina cristiana, la autora centra su interés en analizar por qué el cristianismo, en su configuración cultural, al referirse a la mujer, se convirtió de manera importante en un arma ideológica que reforzaba su deber de obediencia y condicionaba la situación de ésta en la Edad Moderna. A lo largo del discurso, se alude a la problemática surgida en la conciencia femenina ilustrada y finaliza la investigación con el análisis de un ejemplo paradigmático de mujer ilustrada: Josefa Amar y Borbón.- A.Ca.M.

03-1009 BRAVO CARO, JUAN JESÚS: *Los esclavos de Málaga a mediados del siglo XVIII, una minoría en extinción.*- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 19, II (1997), 83-108, cuad.

Artículo centrado en conocer la incidencia de la esclavitud en Málaga a mediados del siglo XVIII. La investigación se fundamenta en la consulta de varias fuentes: Libro General producible de vecinos generales e industrial producible; Libro de vecindario de seculares; Libro producible eclesiástico y finalmente Respuestas Generales al interrogatorio. De este cruce de documentación se desprende que el colectivo de los esclavos constituía una pequeñísima minoría en Málaga. El trabajo concluye con la transcripción de dos ventas de esclavos.- A.Ca.M.

03-1010 BRIZZI, GIAN PAOLO: *El Conde de Aranda y el Colegio de los Nobles de Parma.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", II (IHE núm. 03-963), 273-284.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en centrarse en la etapa formativa del conde de Aranda en el Colegio de los Nobles de Parma. Desgraciadamente son muy escasas las fuentes documentales sobre el tema, tal y como señala el autor. A pesar de estas limitaciones, se aprecia que el modelo educativo de esta institución fue el producto de una moderna sensibilidad educativa, capaz de conjugar las exigencias intelectuales con las mundanas, para preparar a aquellos jóvenes - el Conde de Aranda, Pietro Verri o Cesare Beccaria- para sostener adecuadamente el papel que su condición social y el mérito individual les reservaba.- A.Ca.M.

03-1011 CERRO NARGÁNEZ, RAFAEL: *Los alcaldes mayores del corregimiento de Gerona (1717-1808).*- "Pedralbes. Revista d'Història Moderna" (Barcelona), núm. 22 (2002), 155-178.

Artículo centrado en el análisis prosopográfico de todos los alcaldes mayores o tenientes del corregidor de las alcaldías de Gerona y Besalú entre 1717 -momento de acceso a este servicio- y 1808 - fecha de la invasión napoleónica. Ambas poblaciones conformaron dos de las 19 alcaldías catalanas articuladas por Felipe V en el Real Decreto de Nueva Planta (1716) y que configuraron el corregimiento de Gerona. Precisamente, una de las singularidades del corregimiento seleccionado en este estudio se halla en su extensión y su elevada densidad demográfica. Esta investigación forma parte de la Tesis Doctoral del autor, titulada "Los alcaldes mayores de Barcelona (1728-1808)".- A.Ca.M.

03-1012 CID PÉREZ, MARÍA DOLORES: *Veinte años de niños expósitos. Ceuta, 1747-1767.*- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), num. 10 (1996), 165-180 p. con láms.

Causas del abandono de niños e instituciones protectoras en Ceuta en la segunda mitad del siglo XVIII. Notas.- F.A.G.

03-1013 FANTONI Y BENEDI, RAFAEL DE: *Caballeros hijosdalgo de Huesca y provincia en las Cortes de Aragón (1702-1704).*- "Argensola" (Huesca), núm. 111 (1997), 225-231.

Matricula de caballeros habilitados en las Cortes de Aragón durante el reinado de Felipe V. Notas.- F.A.G.

03-1014 FORNIÉS CASALS, JOSÉ FRANCISCO: *Los grandes de España en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País en tiempos del Conde de Aranda*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 391-414.

Ponencia presentada en el congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo centrada en analizar el comportamiento de los grandes de España en el seno de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Se mencionan las cualidades que debía aglutinar un grande de España (autoridad reconocida, trabajo personal ,ser contribuyente extraordinario y contribuyente moroso), considerándolo al conde de Aranda, el conde de Sástago y el marqués de Ayerbe y Rubí, los más próximos a este perfil. El trabajo cuenta con un apéndice documental que recoge toda la nómina de aristócratas que fueron miembros de esta institución.- A.Ca.M.

03-1015 FRANCH BENAVENT, RICARDO: *El coste de la muerte entre los comerciantes valencianos del siglo XVIII*.- En “Juan Reglá. 25 aniversario” (IHE núm. 03-48), 415-430, cuad.

Aproximación a la actitud ante la muerte de la burguesía comercial valenciana del setecientos. Para alcanzar este objetivo la investigación se ha fundamentado en la consulta, preferentemente, de testamentos y en menor medida de inventarios y divisiones de bienes de algunos comerciantes.- A.Ca.M.

03-1016 GUERRERO CANO, MARÍA MAGDALENA: *La representación dominicana en el Colegio de Nobles Americanos de Granada. Familia y genealogía de Juan Clemente Martínez Saviñón*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 24 (1997), 149-169, cuad.

El trabajo se inserta en la voluntad de crear un Colegio para Nobles Americanos en Granada en el siglo XVIII. El dominicano Juan Clemente Martínez Saviñón fue propuesto por la Real Audiencia para ocupar la plaza becada, que en dicho colegio correspondía a Santo Domingo. A partir de la documentación generada por el nombramiento de esta figura, la autora se aproxima a su entorno familiar, así como a las instituciones dominicanas y peninsulares. El artículo concluye con cinco apéndices documentales, entre los que cabe destacar los cuadros genealógicos del becario, ya que debía demostrar su nobleza y limpieza de sangre.- A.Ca.M.

03-1017 MARCÉN LETOSA, JUAN JOSÉ: *La revuelta universitaria zaragozana en el curso 1807-1808*.- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 25 (1999), 171-202, 3 ils., 1 mapa.

Aproximación a la rebelión universitaria zaragozana, que antecedió en seis meses al levantamiento general de la ciudad contra los ejércitos franceses en la primavera de 1808. La investigación parte de la hipótesis de que el descontento generalizado contra el gobierno de Godoy habría condicionado las protestas de profesores y alumnos contra un nuevo plan académico más progresista. Para confeccionar el artículo, el autor se ha fundamentado en la consulta de los fondos del Archivo Universitario de Zaragoza.- A.Ca.M.

- 03-1018 MOLAS RIBALTA, PERE: *Magistrados malagueños en la Valencia Borbónica*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 20 (1998), 353-356.

El decreto de abolición de los fueros del reino de Valencia, promulgado por Felipe V en 1707, abrió la posibilidad de nombrar a personas no pertenecientes al mismo para el ejercicio de cualquier cargo. El artículo centra su atención en la presencia malagueña en el tribunal valenciano. Se detalla el perfil profesional de cada uno de ellos: Trevani, Torrijos y Manescau. La descripción del curriculum de estos magistrados revela que la trayectoria de Torrijos se enmarca en el cambio de criterios en la selección de estos cargos que caracterizó el reinado de Carlos III: la sustitución de los colegiales por abogados. En cambio la carrera de Manescau representa el proceso de adaptación de los funcionarios del Antiguo Régimen al estado constitucional.- A.Ca.M.

- 03-1019 ORTEGA LÓPEZ, MARGARITA: *Género y relaciones familiares en el siglo XVIII. Teoría y práctica*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 135-156.

Ponencia presentada en el Congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en analizar las distintas formas de convivencia familiar desde el punto de vista del género. El interés del trabajo radica en que en el marco familiar se desplegaban las primeras formas de sociabilidad y desde allí se traspasaban a la comunidad las relaciones de supremacía y de obediencia que la sociedad patriarcal imponía para unos y para otras. La autora para adentrarse en los conflictos familiares, ha recurrido a documentación muy dispar: archivos judiciales, literatura y ensayística de la época.- A.Ca.M.

- 03-1020 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Chocolate, té y café. Sociedad, cultura y alimentación en la España del siglo XVIII*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 157-221.

Interesante ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo es analizar la trascendencia que tuvo la introducción del chocolate, el té y el café en la sociedad española del setecientos. El arraigo de estas tres bebidas calientes, no alcohólicas propició una intensificación del comercio con las colonias, pero también condicionó las costumbres alimentarias y sociales de la época moderna. Dichos alimentos completaron con su sabor los momentos de encuentro y trato social; además generaron y favorecieron éstos, creando en ocasiones la oportunidad propicia, sus propios tiempos y sus propios espacios. Ejercieron un papel trascendental en las sobremesas de los grandes banquetes, en las tertulias, salones y cafés. Pero por encima de todo, el chocolate, el café y el té se convirtieron en las grandes bebidas de sociabilidad de las clases acomodadas de la España del setecientos, en contraste con el vino propio de las clases populares.- A.Ca.M.

- 03-1021 RADDING, CYNTHIA: *From the Counting House to the Field and Loom: Ecologies, Cultures and Economies in the Missions of Sonora*

(Mexico) and Chiquitania (Bolivia).- "The Hispanic American Historical Review" (Durham), LXXXI, núm. 1 (2001), 45-87.

Durante la transición del siglo XVIII y en el seno de las administraciones de jesuitas y borbónicas, se hace un extensivo análisis de dos misiones: una en México y otra en Bolivia, poniendo el acento en el desarrollo económico de ambas. El estudio de las fronteras coloniales, de la explotación de los nichos ecológicos y del proceso de regionalización son los ejes de la comparación realizada por la autora. Se intenta responder a la pregunta de si las misiones (vistas como una empresa económica) contradecían las matrices ecológicas y culturales de las comunidades nativas que las habitaban. Para ello, la autora se vale de gran cantidad de fuentes primarias y secundarias, expuestas en forma de cuadros y gráficos.- L.Ge.

03-1022 SALAS AUSENS, JOSÉ ANTONIO: *La población aragonesa a comienzos del siglo XVIII*.- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 355-372, cuad.

Ponencia presentada en el contexto del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse a la evolución demográfica aragonesa a lo largo del setecientos. La singularidad de la investigación radica fundamentalmente en la documentación consultada. Así pues, cabe mencionar el empleo de las respuestas proporcionadas por la mayoría de los obispos de las diócesis aragonesa como fuente de estudio.- A.Ca.M.

03-1023 TORRIONE, MARGARITA: *Felipe V y Farinelli. Cadmio y Anfión. Alegoría de una fiesta de cumpleaños (1737)*.- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 223-250, il.

Ponencia presentada en el congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo centrada en los años de festejos pre-arandinos en los que comienza a operar en la corte de Felipe V el cantante Carlo Broschi Farinelli. La investigación se fundamenta en documentación inédita entresacada del Archivo del Palacio Real e Histórico Nacional de Madrid, General de Simancas y Archivo del Estado de Bolonia y demuestra que Isabel Farnesio hizo venir al cantante para inventar pasatiempos que sacudieran la apatía vital de Felipe V.- A.Ca.M.

03-1024 VILLAS TINOCO, SIRO: *Andalucía en el tránsito a la Edad Contemporánea*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 20 (1998), 395-414.

Completo artículo sobre la situación política, económica, social e ideológica de Andalucía en las postrimerías del setecientos. Precisamente una de las singularidades del trabajo se encuentra en el período cronológico seleccionado, puesto que predomina un cierto vacío historiográfico al situarse entre el tránsito de la Edad Moderna a la Contemporánea. Asimismo, otros de los atractivos de la investigación reside en el hecho de que fue una época coyunturalmente difícil debido, sobretudo, a la invasión napoleónica.- A.Ca.M.

03-1025 VILLAS TINOCO, SIRO: *Poder y poderes en la ciudad del Antiguo Régimen*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 21 (1999), 355-382, cuad.

Artículo cuyo objetivo reside en analizar la ciudad de Málaga como un “Microcosmos” social en el cual diversos grupos luchaban por el poder político y por la preeminencia social. La investigación ha mimetizado el comportamiento de otros ámbitos político-sociales más elevados (que les servían de referente), como eran la Corte y el Gobierno de la Monarquía, centrando su interés en la oligarquía municipal y en los distintos colectivos sociales que, en diverso grado y forma, se relacionaban con el Concejo.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

03-1026 EGIDO, TEÓFANES: *Aranda y la expulsión de los jesuitas*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 363-371.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en reflexionar sobre la presencia y la acción del Conde de Aranda en la expulsión de los jesuitas. El trabajo se estructura en tres grandes bloques. En una primera fase se expone la actitud negativa que se fue formando en contra de los jesuitas, en una segunda la ejecución de la sentencia y finalmente en la tercera el papel que tuvieron otros y Aranda en este asunto.- A.Ca.M.

03-1027 FERNÁNDEZ, ROBERTO: *La mujer cristiana en el España del setecientos*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 27-60.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito consiste en profundizar en la mujer cristiana ideal propuesta por Antonio Arbiol Díez en “La familia regulada”. El pensamiento de este franciscano de origen aragonés, se convirtió en un modelo de conducta femenina bastante detallado y coherente. A lo largo de sus escritos se define el rol de la perfecta mujer-esposa, mujer-madre y mujer-doncella.- A.Ca.M.

03-1028 FERNÁNDEZ ARRILLAGA, INMACULADA: *Entre el repudio y la sospecha. Los jesuitas secularizados*.- En “Iglesia y religiosidad” (IHE núm. 03-746), 349-364, 2 cuadros, 1 gráf.

Aproximación al estilo de vida de los jesuitas secularizados en el interior de la Provincia de Castilla, a través de los comentarios entresacados del diario del P. Manuel Luengo. A lo largo del artículo, la autora analiza la reacción de los jesuitas que permanecieron en la Orden ante estos abandonos, así como las peripecias que debieron afrontar y su situación a finales del siglo XVIII.- A.Ca.M.

03-1029 FRANCH BENAVENT, RICARDO: *Muerte y religiosidad en la burguesía mercantil valenciana del siglo XVIII*.- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 03-685), 321-350, cuad.

Artículo centrado en analizar el comportamiento religioso ante la muerte de los comerciantes al por mayor de la ciudad de Valencia. Uno de los atractivos de la investigación radica en que se trata de dilucidar, si efectivamente el proceso de

descristianización fue más rápido y precoz entre los grandes comerciantes, como de hecho Vovelle ya ha evidenciado en los grandes mercaderes de Francia. La muestra recoge 208 testamentos del setecientos, gracias a los cuales estudia las cláusulas confesionales, la elección de hábito y de sepultura, las disposiciones sobre el ceremonial funerario, las misas y finalmente las fundaciones perpetuas.- A.Ca.M.

03-1030 HERNÁNDEZ, TELESFORO M.; LEÓN NAVARRO, VICENTE: *La pugna entre jesuitas y escolapios en Valencia por el control de la enseñanza secundaria (1737-1760)*.- En "Juan Reglá. 25 aniversario" (IHE núm. 03-48), 307-338, cuad., il.

Artículo fundamentado en la polémica surgida entre los padres de la Compañía de Jesús y los Clérigos pobres de la Madre de Dios de las Escolapias a causa de la enseñanza de la gramática entre los años 1737-1760 en Valencia. Para realizar la investigación, los autores, se han basado preferentemente en documentación valenciana.- A.Ca.M.

03-1031 LEÓN NAVARRO, VICENTE: *La predicación como fuente de comunicación. Sus posibilidades y límites*.- En "Iglesia y religiosidad" (IHE núm. 03-746), 239-260.

Artículo centrado en reflexionar sobre las posibilidades y límites de la predicación como vehículo de transformación de las sociedades cristianas en el siglo XVIII. Precisamente, en el periodo objeto de estudio, la predicación barroca había decaído, convirtiéndose en objeto de críticas y de búsqueda de soluciones ante los vicios adquiridos, la corrupción generalizada y la ignorancia existente. Dentro del complejo entramado, el autor menciona dos líneas reformadoras: una centrada en la oratoria como arte por la que apuestan algunos como Soler Cornellá y muchos jesuitas; y otra que se basa en el contenido de la predicación y en el ejemplo de la vida del predicador, como ponen en práctica Bertrán, Climent y otros.- A.Ca.M.

03-1032 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *Hermandades y cofradías en Badajoz y su partida a finales de la Edad Moderna*.- Junta de Extremadura. Consejería de Cultura.- Badajoz, 2002.- 239 p. (24 x 17).

Notable contribución al conocimiento de la religiosidad popular en Extremadura en el siglo XVIII, y muy especialmente en la ciudad de Badajoz y su partido, a base del censo de cofradías realizado en 1771 por orden del conde de Aranda (Archivo Histórico Nacional), fuente cruzada con otra documentación complementaria. El autor tipifica y analiza las 300 hermandades localizadas en el partido pacense: su organización, funcionamiento y financiación. Extenso cuerpo de tablas. Apéndice documental. Índices onomástico y toponímico.- Ma.Vi.

03-1033 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *Misticismo y sexualidad en Murcia durante el siglo XVIII. Los casos de Algezares, Mula y Lorca*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIX, núm. 2 (2002), 263-284.

Noticias sobre los iluministas en la región de Murcia a principios del siglo XVIII, con especial referencia a casos de misticismo y solicitud en las poblaciones

citadas, entre los siglos XVI y XVIII, según documentación del Archivo Histórico Nacional.- R.O.

03-1034 REDER GADOW, MARION: *Honras y exequias en Málaga por la muerte de la serenísima Reina Doña Luisa Isabel de Orleans viuda de Luis (1742)*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 161-173.

Artículo centrado en las hornas, lutos y exequias de la reina Luisa Isabel de Orleans, como instrumento para reforzar la imagen del poder real. Su interés radica en su carácter ejemplificador y su talante didáctico. La investigación se fundamenta en las actas capitulares del Archivo Municipal y en los acuerdos del Cabildo Catedralicio malagueño. Asimismo, una fuente complementaria ha sido el cuaderno en el que el maestro de ceremonias anotaba los acontecimientos memorables y el modo en que se había de proceder, gracias al cual se obtiene otro punto de vista que no se halla presente en la documentación.- A.Ca.M.

Aspectos culturales

03-1035 BARAS ESCOLÁ, FERNANDO: *Jovellanos, Ilustración y catolicismo*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 515-536.

Ponencia presentada en el congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en examinar como afrontaba Jovellanos las cuestiones religiosas y culturales de su época, para de este modo dilucidar las dimensiones de su compromiso católico e ilustrado y como influyeron el uno en el otro. A lo largo del trabajo se analizan las relaciones que Jovellanos mantuvo con la Iglesia de su tiempo (Inquisición, altas jerarquías, clero regular), así como el papel que tenían la religión y la doctrina de la iglesia en aquellas disciplinas que suponían para el catolicismo motivo de observación y de relación conflictiva (historiografía y ciencia moderna).- A.Ca.M.

03-1036 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería de Don Francisco Palanco, obispo de Jaca entre 1717 y 1720*.- “Argensola” (Huesca), núm. 111 (1997), 205-210.

Transcripción del inventario de la biblioteca del obispo Palanco de Huesca. Destacan los clásicos del primer Cristianismo.- P.B.

03-1037 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería de don Esteban de Unanue, cirujano guipuzcoano en el Madrid de Felipe V y Fernando VI (1748)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 255-263.

Tras unas breves referencias biográficas, el autor nos ofrece la descripción y tasación de los distintos bienes del difunto: pinturas, herramientas, muebles, joyas y, como no, libros. En el casos de estos últimos se añade su identificación.- L.R.F.

- 03-1038 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería del hidalgo guipuzcoano don Francisco Alejandro de Ibarguen, Secretario del Rey Felipe V (1745)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 381-394.

Tras unas breves referencias biográficas, el autor nos ofrece la descripción y tasación de los distintos bienes del difunto: muebles, pinturas, esculturas, tapices y alfombras, vidrios y cristales, cerámica, relojes, y, como o, libros. En el caso de estos últimos se añade su probable identificación.- L.R.F.

- 03-1039 BAS MARTÍN, NICOLÁS: *Juan Bautista Muñoz (1745-1799) y la restauración humanístico-filosófica en la España del siglo XVIII*.- En “Juan Reglá. 25 aniversario” (IHE núm. 03-48), 355-390, cuad.

Artículo fundamentado en la relación epistolar mantenida entre Juan Bautista Muñoz y Antonio José Cavanilles entre 1777 y 1783. Precisamente en la correspondencia de estos ilustrados surge la mayoría de planteamientos filosóficos y humanísticos de Juan Bautista Muñoz. El trabajo concluye con la transcripción de algunas de estas misivas.- A.Ca.M.

- 03-1040 BENAVENT MONTOLIU, JORGE FERNANDO: *Gregorio Mayans y el español de América*.- En “Juan Reglá. 25 aniversario” (IHE núm. 03-48), 293-306.

Aproximación a la vertiente cultural de la obra de Mayans, en la que sobresalen sus investigaciones sobre la lengua, tanto castellana como latina, sus poemas y gran parte de sus ensayos. Para la elaboración del artículo, el autor se ha fundamentado en la lectura de literatura secundaria y en menor medida en la consulta de fuentes originales.- A.Ca.M.

- 03-1041 CALAMA ROSELLÓN, ARGIMIRO: *Los ingenieros militares en Castilla y León en el contexto de la Ilustración del siglo XVIII: sus obras en la región. Una aproximación al general ingeniero soriano don Silvestre Abarca (1707-Medinaceli, 1784)*.- “Celtiberia” (Soria), LI, núm. 96 (2002), 89-142, 4 fotocopias.

Tan expresivo título recoge, entre otros datos, un diccionario biográfico de unos cuarenta ingenieros militares del siglo XVIII (documentados en diversos archivos), entre los cuales se destaca al general Silvestre Abarca y Aznar, marqués de Alcocébar. Bibliografía.- R.O.

- 03-1042 CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER: *Correspondencia del agustino Enrique Flórez con el canónigo D. Ramón Foguet i Foraster*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona) época V, núms. 19-20 (1997-98), 271-312.

Transcripción de 29 cartas.- I.H.E.

- 03-1043 CANALS VIDAL, FRANCISCO; MUNDET, JOSÉ MARÍA; ALSINA, JOSÉ MARÍA: *Las “Narraciones Históricas” de Francisco de Castellví*.-

“Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada” (Madrid), VIII (2002), 27-80.

Estudios (son dos) acerca de las “Narraciones históricas desde el año 1700 hasta el año 1725: motivos que precedieron a las turbaciones de España, en particular a las de Cataluña...”, de Francisco de Castellví, catalán que pasó a la Corte de Viena, donde compuso su obra, en 1726. Se trata de una fuente de primer orden para el conocimiento de la guerra de Sucesión y, especialmente, su incidencia en Cataluña. En el primero de estos dos estudios se hace una valoración de las “Narraciones” y, en el segundo, se traza la biografía de Castellví y se explican las características de la edición a que se va a proceder. Sin notas.- J.An.

03-1044 DOMERGUE, LUCIENNE: *El Ministerio de Aranda y el control de libros e ideas. El ministro Aranda enfrentado con lo francés.*- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 373-408.

Ponencia presentada en el seno del congreso el Conde de Aranda y su tiempo, centrada en analizar el ministerio del conde de Aranda a fines del dieciocho. En su actuación se perciben algunos dejos “menos inquisitoriales”. La investigación plantea que se debería matizar la idea del laxismo de Aranda frente a la novedad. El trabajo cuenta con un apéndice documental, donde se reproducen algunos extractos de “Le Moniteur Universel” y algunas misivas de la época.- A.Ca.M.

03-1045 ESPONA, RAFAEL JOSÉ DE: *Un exponente español de la nobleza católica tradicional del siglo XVIII. Los Nuix de Perpiñá y sus escritos antiliberales.*- “Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada” (Madrid), VIII (2002), 81-98.

Estudio de dos personajes de esta familia -el barón de Perpiñá y el jesuita expulso Juan de Nuix- que, en las dos últimas décadas del siglo XVIII, escribieron, respectivamente, sobre la necesidad -religiosa- de que existiera la nobleza (como manera de alcanzar mejor la “salus animarum” y el bien común) y acerca de la bondad de la conquista y evangelización española de las Indias, frente a los escritos de Raynal y Robertson.- J.An.

03-1046 ESPONERA Cerdán, ALFONSO: *El alicantino Antonio de los Reyes ofm y su dictamen sobre la “Historia” de W. Robertson (1778).*- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 93-685), 297-320.

La publicación de la Historia de América de Robertson dividió a los españoles. En este artículo Esponera se propone analizar la réplica de Antonio de Reyes, dominico alicantino a la famosa obra de este escocés.- A.Ca.M.

03-1047 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY: *Los últimos ilustrados aragoneses.*- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 415-432.

Ponencia presentada en el congreso sobre la figura del conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse al colectivo de los últimos ilustrados aragoneses. Para cumplir con este propósito, el autor establece una periodización. Una primera etapa se extiende desde la muerte de Aranda hasta el fin de la guerra. En este caso los ilustrados se debaten entre el “despotismo ilustrado”, el

“afrancesamiento” empeñado en la renovación del país y el “liberalismo gaditano” castizo y pacatamente revolucionario. Una segunda y última etapa que va desde la fecha mencionada hasta el Trienio Liberal. En cada una de las mismas se repasan aspectos de algunos de los ilustrados aragoneses más destacados.- A.Ca.M.

03-1048 GOICOETXEA MARCAIDA, ÁNGEL: *El botánico mexicano Pabla la Llave y sus herborizaciones en el País Vasco en 1804*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 115-120.

A partir de dos cartas, conservadas en los archivos del Real Jardín Botánico de Madrid, el autor realiza una aproximación al trabajo de campo efectuado por Pablo la Llave (1773-1833) en el monte de Gorbea en 1804.- L.R.F.

03-1049 HERNÁNDEZ, M. TELESFORO: *Enseñanza de latinidad y humanidades en la renovación pedagógica del Seminario Andresiano de nobles (1763-1785)*.- En “Iglesia y sociedad en la Valencia moderna (siglos XVI-XVIII)” (IHE núm. 03-685), 269-296.

Artículo cuyo propósito es detectar las influencias culturales que los escolapios recibieron entre 1763, año de la fundación del Seminario escolapio Andresiano, y 1785, momento en que se amplían las constituciones del mismo con la implantación de un nuevo plan de estudios. Una de las singularidades de la investigación radica en el marco cronológico seleccionado, puesto que engloba un conjunto de acontecimientos como la expulsión de los jesuitas en 1767 que propició el arraigo de una política de talante secularizador de la enseñanza. Esta reorientación afectó a las órdenes religiosas dedicadas a las tareas educativas.- A.Ca.M.

03-1050 LORENZO LIZALDE, JOSÉ IGNACIO: *Hallazgo de la tumba del conde de Aranda. Su identificación y reconstrucción fisiognómica*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 409-435, il.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en mostrar las posibilidades de análisis que la antropología histórica ofrece a los historiadores. En este caso la investigación se centra, fundamentalmente, en el estudio antropológico del cadáver del conde de Aranda, así como en su reconstrucción fisiognómica y pruebas genéticas. El estudio cuenta con un listado bibliográfico.- A.Ca.M.

03-1051 MARCO AMORÓS, MATEO: *De cristianos, moros y conversos. Las “Comedias” de R. Gabaldón*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 489-492.

Nota crítica a la edición (Academia “Alfonso X el Sabio”.- Murcia, 2001) presentada y anotada por JUAN B. VILAR y ALFREDO ROJAS NAVARRO de las “Comedias” del clérigo Dr. RODRIGO GABALDÓN, de la que los editores aportan además facsimil completo de la edición póstuma (única conocida) realizada en Murcia en 1757 por el impresor salmantino Nicolás José Villagordo y Alcaraz, afincado en esa ciudad desde un tiempo antes. Ambientada la pieza teatral en la entonces murciana ciudad de Villena (ahora en la provincia de Alicante), de donde

dice ser Gabaldón, por sus contenidos (controversia religiosa entre el musulmán y el cristiano, conversión final del argelino cautivo, etc...) esta obra, ideada para ser representada en el atrio de las iglesias como las comedias llamadas “de moros y cristianos”, es uno de los más antiguos precedentes teóricos de las fiestas actuales que con igual denominación se celebran hoy en el sur y el levante español, pero también en otros puntos del país y de América entre Nuevo México y la América andina.- C.Go.

03-1052 NAVALLAS REBOLE, ARTURO: *XLVI Salón San Fermín de fotografía: Encierros de antaño*.- Fundación Caja Navarra.- Pamplona, 2003.- 55 p. (28 x 22).

Catálogo de una exposición de fotografías antiguas sobre los “encierros” de Pamplona. Se reproducen las imágenes de manera que puede seguirse la secuencia entera del encierro, desde la salida de los toros a la llegada a la plaza. No todas las imágenes se pueden datar; pero, en el más amplio de los casos, corresponden al período 1852-1950. De interés para el conocimiento de este aspecto festivo.- J.An.

03-1053 PEIRÓ ARROYO, ANTONIO: *Ignacio de Asso, el conde de Aranda y nuestra visión del Aragón de la Ilustración*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 493-507.

Ponencia presentada en el congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, centrada en mostrar la influencia ejercida por el conde de Aranda sobre la “Historia de la Economía Política de Aragón” de Ignacio de Asso. Precisamente esta obra constituye la clave de nuestra visión de la economía aragonesa de la Ilustración.- A.Ca.M.

03-1054 PELAYO, JOSÉ ANTÓN: *Los ilustrados del Absolutismo en Cataluña*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 457-476.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse a los ilustrados del Absolutismo en Cataluña a partir de dos figuras de este movimiento, Francisco Dorca y Juan Antonio Mujal. La investigación se ha centrado básicamente en las ideas políticas de Dorca. En el trabajo el autor imagina un diálogo entre Dorca y sus impugnados. A lo largo del discurso la polémica alcanza un cierto tono acalorado con Rousseau al tratar sobre el origen de la sociedad civil. Los planteamientos de Mujal son menos ambiciosos, por lo que ejercen en esta ocasión un papel complementario a los de Dorca.- A.Ca.M.

03-1055 PESET REIG, MARIANO: *Mayans y el método del humanismo jurídico*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 477-492.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, centrada en la figura de Mayans y su método del humanismo jurídico. El autor demuestra como las Universidades peninsulares siguieron fieles a los métodos del “mos italicus” tradicional durante años. En la línea más pura del “mos italicus”, del humanismo se formaría Gregorio Mayans y lo cultivaría durante su vida.- A.Ca.M.

- 03-1056 SALABERT FABIANI, VICENTE L.: *Técnica y proyectismo en la España del conde de Aranda*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 61-108.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, centrada en el fenómeno del proyectismo, el cual es empleado por el autor para marcar los fracasos, que los vicios del poder propiciaron en la España del conde de Aranda. La investigación focaliza el estudio en tres campos: las obras públicas, el fomento de la agricultura y la guerra. El autor enfatiza las luces y las sombras de la Ilustración.- A.Ca.M.

- 03-1057 ULLOA, ANTONIO DE: *Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de Marina (edición facsímil)*.- Estudio preliminar de JOSÉ PALLARÉS MORENO y FERNÁNDO PAREDES SALIDO.- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2003.- XLIV + 262 p. en facsímil (20 x 12,5).

Reedición en facsímil de una obra publicada en Madrid en 1975. Adopta la forma didáctica de explicaciones destinadas a instruir de forma práctica acerca de la navegación, pilotaje y maniobras. Además se recogen observaciones sobre meteorología, corrientes, pájaros y peces de todos los mares conocidos de su época. Es un completo compendio de la navegación del siglo XVIII. En la parte introductoria se glosa la atrayente personalidad del protagonista, un sabio ilustrado, y se completa con la descripción del texto original. Notas.- F.A.G.

Arte

- 03-1058 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Aragón y Alcora. Relaciones, influencia y adaptación de la moda alcoreña en los alfares aragoneses*.- En “El conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 479-524, 33 figs.

Felipe V fue el introductor de este nuevo tipo de industria en Alcora (Castellón, 1727), basado en el modelo colbertista francés de protección de las industrias por parte del Estado. En el artículo se analizan como los diseños y técnicas alcoreñas se introdujeron en otras zonas de la península, concretamente en Aragón a través de tres vías: el comercio de productos mediante la apertura de un almacén en Zaragoza y en otras poblaciones, la labor de aragoneses que previamente habían trabajado en Alcora, tales como los hermanos Causada en Muel, y la transformación e interpretación de las formas y de los motivos decorativos de la fábrica en los tradicionales alfares aragoneses, sobre todo de Teruel y Muel, aunque también de Villafeliche. Así se crearon unas piezas de aspecto más rustico que las de Alcora, pero en cuyos planteamientos quedaba reflejado un nuevo gusto.- C.R.M.

- 03-1059 ANDUEZA UNANUA, PILAR: *El palacio de Subiza: un palacio bastanés en la Cuenca de Pamplona*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIV, núm. 228 (2003), 59-90.

Precisiones sobre la obra, estilo e influencias arquitectónicas en la construcción del palacio de Subiza, modelo de palacio navarro del siglo XVIII.- P.B.

03-1060 BAUTISTA Y GARCÍA, JOAN DAMIÀ: *Notes sobre obres i artistes del segle XVIII a Vila-real*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 265-284.

Noticias relativas a diversas obras de arte realizadas en Villarreal (Castellón) en el siglo XVIII. Dos documentos.- R.O.

03-1061 CASANOVAS GIMÉNEZ, M^a ANTONIA: *La manufactura de Alcora. Innovaciones técnicas y primicias artísticas*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 463-477, 7 figs.

Síntesis en la cual se aporta una nueva interpretación sobre la manufactura de Alcora, insertando su labor en el contexto social de la época. Se mencionan aspectos relacionados con la introducción de nuevas costumbres sociales y alimentarias, que nos permiten comprender como se llevó a cabo la aparición de nuevas tipologías. Además la influencia del gusto francés se manifestó no sólo en los aspectos de la vida de la corte, sino en los estilos decorativos que tuvieron lugar en la fábrica de cerámica. Finalmente, se analizan las decoraciones más características y de mayor calidad que tuvieron lugar en la misma.- C.R.M.

03-1062 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Proyecto de reconstrucción no realizado, del monasterio de Sijena (1804)*.- “Argensola” (Huesca), núm. 111 (1997), 211-224, con láms.

Proyecto confeccionado por el arquitecto de Monzón Francisco Rocha y que fue presentado a la Real Academia de San Fernando. Fechado en Zaragoza el 27 de Febrero de 1804. Memoria y planos. Notas.- F.A.G.

03-1063 LUNA, JUAN J.: *Miscelánea de precisiones y actualizaciones acerca de algunas pinturas de la exposición “El Conde de Aranda”*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 509-514.

Ponencia presentada en el congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en reflexionar sobre la exposición que tuvo lugar en Zaragoza a finales de 1998 y que llevaba por título “El Conde de Aranda”. El trabajo centra su atención en el análisis de los distintos retratos recogidos en el catálogo de la exposición.- A.Ca.M.

03-1064 MARTÍN BONET, ELENA: *La personalidad de Francisco de Goya a través de una carta del año 1780*.- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 25 (1999), 157-162.

Interesante y curiosa aproximación a la personalidad del célebre pintor Francisco de Goya, a través del análisis de una carta escrita por él en 1780. Aunque nada hacía presagiar que la gracia y el optimismo de los “Cartones” darían paso, años más tarde, a un matiz crítico y pesimista agravado por los horrores de la guerra, el autor muestra como la grafía de este artista revelaba una tendencia al desánimo en estos años.- A.Ca.M.

- 03-1065 PELLICÉ DOMÍNGUEZ, RAFAEL: *Reportatge fotogràfic de l'ornamentació de la capella de Sant Isidre*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 26 (2002), 43-59.

Fotografías en color de lo que queda de la ornamentación de la capilla de san Isidro (1773) de la iglesia parroquial de Sant Martí de Altafulla.- L.R.F.

- 03-1066 SÁNCHEZ-LAFUENTE GÉMAR, RAFAEL: *El pleito de la platería de Málaga con los “plateros feriantes” de Córdoba (1775-1778)*.- (= Homenaje al profesor D. Eusebio García Manrique) “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, I (1997), 59-68.

Plateros cordobeses que recorrían las tierras españolas ofreciendo sus productos artesanales, ocasionaron conflictos con otros gremios por este comercio ambulante en el siglo XVIII. Este tema fue objeto de una tesis doctoral en 1985. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

- 03-1067 WEISLER, STANLEY: *Goya and his Women*.- “Smitsonian” (Washington), XXXIII, núm. 1 (abril, 2002), 46-54.

El autor presenta otra visión de la relación de Goya con las mujeres; esta biografía se refiere a las mujeres pintadas o dibujadas por Goya. Se incluyen reproducciones de la duquesa de Alba (del año 1797), de los proyectos para el tapiz “El picnic” (1776), un detalle de María Luisa procedente del retrato de la Familia Real (1800), dos pinturas de María Teresa de Borbón (1783) y otra como condesa de Chinchón (1800) y también de la “Maja desnuda”, quién el autor considera que se trataba de Pepita Tudó, la amante de Godoy. Se añaden otras reproducciones y el artículo menciona retratos de otras mujeres. El texto está bien escrito y es interesante, pero no resuelve cuestiones relativas a las relaciones de Goya con sus modelos femeninos.- J.L.Sh.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-1068 ANSÓN CALVO, MARÍA DEL CARMEN: *La herencia paterna de D. Pedro Abarca de Bolea. X Conde de Aranda*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 151-187, cuad.

Ponencia presentada en el congreso del conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en aproximarse a la herencia paterna recibida por el X conde de Aranda. A través de la consulta de documentos conservados, actualmente, en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, se analiza la relevancia de los dominios territoriales del Condado de Aranda desde el punto de vista cuantitativo, así como los “modos de vida” de una casa noble aragonesa de gran prestigio, como fue la del conde de Aranda.- A.Ca.M.

- 03-1069 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *El primer biógrafo del conde de Aranda*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 259-271.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo propósito consiste en aproximarse a la primera biografía del conde de Aranda,

encargada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Aragón en 1798. El interés de esta obra se debe a que fue escrita por alguien que había sido testigo muy cercano de los hechos que comenta, y oyente privilegiado de las actividades del aristócrata aragonés, tanto públicas como privadas. Con todo el autor centra más la atención en el biógrafo, el duque de Aliaga, que en la biografía, puesto que este escritor era considerado uno de los “ilustrados” más interesantes del siglo XVIII. Precisamente el autor enfatiza como el discurso del duque de Aliaga estaba impregnado de ideas revolucionarias, tanto en lo social como en lo político.- A.Ca.M.

03-1070 FERRER BENIMELI, JOSÉ ANTONIO: *El Conde de Aranda. Mito y realidad de un político aragonés*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, II (IHE núm. 03-963), 247-257.

Ponencia presentada en el congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, que tiene por objetivo aproximarse a la figura de Aranda desde el punto de vista de las matemáticas. El trabajo parte de la obra “Compendio Matemático en que se contienen todas las materias más principales de las Ciencias, que tratan de la Cantidad” compuesto por el doctor Thomas Vicente Tosca y dedicado al IX conde de Aranda, para profundizar en el papel ejercido por el descendiente de este aristócrata aragonés en el campo de las matemáticas, la ingeniería o la química.- A.Ca.M.

03-1071 IZQUIERDO NAVARRETE, JOSÉ: *El Conde de Aranda. Una figura militar más allá de su tiempo*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 41-88, con láms.

Semblanza biográfica de Pedro Abarca y Bolea, conde de Aranda, basada en su expediente personal (1719-1798). Se destacan sus dotes organizativas en el aspecto militar y sus ideas como estratega: Malvinas, Norte de África y Francia, entre otras partes. Notas. Sin bibliografía.- F.A.G.

03-1072 MARTÍNEZ TEJERO, VICENTE: *Un ilustrado aragonés en Cuba. Francisco Barrera, cirujano y naturalista*.- En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 373-390.

Ponencia presentada en el congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en dar a conocer la obra del cirujano y naturalista aragonés, Francisco Barrera, que desarrolló en América y concretamente en Cuba, la mayor parte de su vida profesional. El autor centra su atención en el contenido de “Reflexiones”, publicación de contenido médico y antropológico, en la cual se puede apreciar distintas críticas tanto sociales como políticas formuladas por el ilustrado aragonés.- A.Ca.M.

03-1073 CANTO, ALICIA M^a: *El conde de Campomanes, arqueólogo y epigrafista*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CC, núm. 1 (2003), 25-53, 1 lám.

Análisis de algunas facetas culturales del conde de Campomanes, que compaginó su labor política con la dirección de la Academia de la Historia y se interesó personalmente por la Arqueología y la Epigrafía. Transcripción y comentario de la

relación manuscrita (Academia de la Historia) de un viaje que Campomanes realizó a Mérida en 1778 y de una memoria (Archivo Campomanes) que el mismo Campomanes presentó a la Academia en 1755 sobre la formación de una colección epigráfica.- R.O.

03-1074 LERCHUNDI VICENTE, LUIS; LERTXUNDI GALIANA, MIKEL: *Lugar de nacimiento del maestro ancorero Juan Fermín de Guilisasti.-* “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 425-437.

El autor cuestiona si Aia, Usúrbil o San Sebastián fueron la cuna de Fermín de Guilisasti (1705-1768), tres villas importantes en su vida. Tras descubrir la partida de bautismo en la parroquia de San Vicente Mártir, concluye que nació el 25 de junio de 1705 en San Sebastián. Sobre la materia véase el artículo de LOURDES ODRIOZOLA OYARBIDE: “Un proyecto de empresa pública en Guipúzcoa. La real fábrica de anclas de Rentería” (en “Revista de dirección y administración de empresas”, núm. 3, febrero 1996, p. 73-90) o el de IGNACIO CARRIÓN ARREGUI: “Tecnología tradicional y desarrollo de una industria pesada. La fabricación de anclas en Guipúzcoa (siglos XVI-XVIII)” (en “Revista de Historia Industrial”, núm. 7, 1995, p. 199-214).- L.R.F.

03-1075 GÓMEZ VIZCAINO, JUAN ANTONIO: *Ambrosio Funes de Villalpando y Abarca de Bolea, Conde de Ricla, Capitán General del Ejército. Un militar ilustrado.-* “Revista de Historia Militar” (Servicio Histórico Militar del Ejército. Madrid), XLIII, núm. 87 (1999), 79-98.

Análisis biográfico del conde de Ricla, un aristócrata que dedicó, a lo largo de los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III, cuarenta y un años de servicio en la milicia y la política a la corona. Su figura constituye un buen ejemplo de la élite de poder ilustrada que protagonizó la reforma del Antiguo Régimen con los Borbones. Siendo Secretario de Estado de Guerra en el reinado de Carlos III, fue autor de un informe en el que manifestó la necesidad de la creación del que después de su muerte sería el Colegio General Militar para todas las Armas del Ejército.- Jo.C.

03-1076 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Un capitán de mar y guerra: José de Leiza y Latixera.-* “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 286-293.

Transcripción y comentario del testamento (1761) de José de Leiza y Latixera (Andoain 1685-Cádiz 1761).- L.R.F.

03-1077 CASTRO ALFÍN, DEMETRIO: *Viera y Clavijo y la construcción autobiográfica.-* En “El Conde de Aranda y su tiempo”, I (IHE núm. 03-963), 607-626.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en analizar la biografía de Viera y Clavijo, intelectual ilustrado. El interés de la misma se halla en que se presenta como un hombre de

mundo, satisfecho de si mismo, educador, reformador, filántropo, así como estudioso y racionalista.- A.Ca.M.

03-1078 TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO: *La supuesta anglofilia de D. Ricardo Wall. Filias y fobias políticas durante el reinado de Fernando VI.*- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 21 (2003), 501-536.

Artículo centrado en dilucidar la supuesta anglofilia de D. Ricardo Wall. Este personaje asumió la secretaría de Estado en 1754 y fue tachado de anglófilo. Sin duda, sobresalió por ser una de las figuras más destacadas del reinado de Fernando VI, ya que constituyó el máximo dirigente de la política exterior hispana durante la llamada Guerra de los Siete Años. Así, a lo largo del estudio, el autor se plantea averiguar en que consistió la anglofilia de Wall e indagar si fueron, realmente, relevantes las filias y fobias políticas de los ministros del reinado de Fernando VI y, por lo tanto, durante el siglo XVIII.- A.Ca.M.

Historia regional y local (por orden alfabético de localidades)

03-1079 MARTÍN ROSALES, FRANCISCO: *Principio de la historia de Alcalá la Real que dejó en tal estado don Agustín Garrido y Linares. Manuscrito de principios del siglo XVIII.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 172, I (1999), 67-88.

Aproximación al estudio de la obra de don Juan Agustín Garrido y Linares. A lo largo del artículo se profundiza en la biografía de este sacerdote, así como en el contenido de su obra inconclusa, “Principio de la historia de Alcalá la Real de inicios del setecientos”. El trabajo cuenta con un anexo, donde se transcribe el contenido del texto. Finalmente la obra analizada sobresale, por su contenido histórico-filosófico y por su aparato crítico.- A.Ca.M.

03-1080 ARDIT, MANUEL: *El plet d'incorporació a la Corona de Catadau (1740-1806).*- En “Juan Reglá. 25 años” (IHE núm. 03-48), 391-414.

Artículo fundamentado en el análisis detallado del pleito de incorporación a la Corona de Catadau. El interés de esta investigación reside en varios aspectos, como es su larga duración, las dificultades que el pueblo de Catadau debió sufrir, su elevado coste que desencadenó la ruina de sus promotores y muy especialmente la unanimidad y constancia de los vecinos de esta población. Otro de los atractivos de este trabajo se encuentra en su carácter inédito, pues los estudios sobre la oposición pacífica antifeudal son todavía escasos en España.- A.Ca.M.

03-1081 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Irún y Fuenterrabía en la R.S.B. de los Amigos del País.*- “Boletín. Real Socialdad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 195-198.- L.R.F.

- 03-1082 CONTRERAS GAY, JOSÉ: *Jaén ante la entronización de los Borbones.*- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; BEL BRAVO, M^a ANTONIA; DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL (Ed.): El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII" (IHE núm. 02-1565), 253-276.

Comunicación que ofrece un panorama global sobre el tránsito de la dinastía de los Austrias a los Borbones en el Jaén de 1700. El autor se centra sobre todo en las exequias que la ciudad andaluza organizó a Carlos II, como muestra de devoción y el luto oficial, para acto seguido celebrar la llegada de la nueva dinastía y la proclamación de Felipe V como rey de España.- R.C.N.

- 03-1083 PARÍS MARQUÉS, AMPARO: *La Iglesia de la Natividad de María Santísima de La Puebla de Híjar (Teruel). Siglo XVIII.*- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 25 (1999), 51-70, 1 il.

Artículo centrado en el estudio de la iglesia de la Natividad de María Santísima de la localidad de la Puebla de Híjar en Teruel durante el siglo XVIII. Para lograr este propósito, la investigación se ha fundamentado en la consulta de dos expedientes del fondo Casa Ducal de Híjar, así como en las Visitas Pastorales de varios años.- A.Ca.M.

- 03-1084 TORTELLA CASARES, JAIME: *El conde de Aranda y la planimetría de Madrid. Racionalización urbanística o control social.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 581-605.

Ponencia presentada en el seno del congreso sobre el conde de Aranda y su tiempo, centrada en examinar las medidas urbanizadoras en la ciudad de Madrid, emprendidas en tiempos de la Ilustración española y, concretamente, bajo el mandato del conde de Aranda. El autor muestra cómo las motivaciones y los objetivos que presidieron la mayoría de las acciones anduvieron siempre a caballo entre la racionalización urbanística y el control social, ambos siempre flanqueados por la sempiterna presión fiscal. La investigación cuestiona el mito acerca del lustre cultural y político de Carlos III, pues buena parte de las acciones iniciadas durante su reinado fueron, tan sólo, la continuación, o la culminación, de acciones ya emprendidas anteriormente, y muchos de los proyectos ya en marcha desde tiempos de su reinado quedaron estancados o se concluyeron en épocas posteriores a la muerte de este monarca.- A.Ca.M.

- 03-1085 REDER GADOW, MARION: *Visión de Málaga según las respuestas particulares al ilustrado Tomás López.*- En "El Conde de Aranda y su tiempo", I (IHE núm. 03-963), 109-134, cuad., map.

Ponencia presentada en el congreso sobre el Conde de Aranda y su tiempo, cuyo objetivo consiste en profundizar en el conocimiento de Málaga durante la Ilustración, destacando especialmente la visión que tenían los malagueños de ésta. Para la confección de dicho trabajo se ha recurrido a las relaciones que párrocos, capellanes, corregidores, escribanos y otros interesados remitieron sobre los pueblos y lugares de la provincia al ilustre geógrafo real Tomás López. Aunque las opiniones de los malagueños estaban condicionadas por el cuestionario del geógrafo de Su Majestad, dicha información aporta datos de interés sobre la

geografía, la administración, la producción agrícola, la ganadería e industria, la demografía, la religiosidad, el estado sanitario, la flora, etc.- A.Ca.M.

- 03-1086 PLANS I MAESTRA, JAUME: *El tabac a Manresa al segle XVIII.*- “Dovella. Revista cultural de la Catalunya central” (Manresa), núm. 77 (2002), 21-26.

A partir de documentación notarial y administrativa se constata el estricto control o monopolio de la plantación y venta de tabaco. Manresa, como veguería, centralizaba su distribución y controlaba los estancos de la comarca. Se destacan las contravenciones del monopolio (tenencia, contrabando, pequeños cultivos y plantaciones en conventos,...)- L.R.F.

- 03-1087 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Régil hace doscientos años.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 139-154.

Análisis de la villa de Régil, de poblamiento diseminado y economía eminentemente agrícola, en contraposición a la de Zarauz, estudiada anteriormente por el autor (“Zarautz a trave’s de la historia”, Zarautz 1987, tomo I, p. 339-366), y que sería un claro exponente de la corriente de expansión rápida y moderna (industrial) frente a la de Régil, de expansión lenta. Transcripción de un informe de 1785 sobre la villa.- L.R.F.

- 03-1088 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO: *La necesidad de medir. La metrología agraria del Antiguo Régimen en la Rioja.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 19 (1995), 131-163, 9 cuadros y 2 mapas.

Tras realizar un breve repaso sobre las distintas unidades métricas existentes en la Corona de Castilla durante el Antiguo Régimen, el autor analiza las medidas empleadas en la Rioja en este periodo. En el artículo, se establecen las diferencias territoriales y la transformación de estas unidades de medir a lo largo del tiempo, con el objetivo de resaltar más la relevancia de la metrología como herramienta de trabajo para el historiador, que el contenido social de estas medidas. El trabajo dispone de un interesante cuadro de las localidades riojanas, donde se indica el número de varas castellanas que componen una fanega, y la extensión actual en hectáreas.- A.Ca.M.

- 03-1089 PEZZI CRISTÓBAL, PILAR: *Producción y rendimientos agrarios en Vélez-Málaga según el catastro.*- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 19, II (1997), 149-166, cuad.

Artículo cuyo objetivo es presentar el estado de la agricultura durante el siglo XVIII en el municipio de Vélez. La investigación de fundamenta en la consulta del Catastro del Marqués de la Ensenada. Se estudia el porcentaje de tierras productivas e incultas, así como la extensión y porcentaje de los distintos tipos de cultivo (secano, viñas, riego, ...). Todo ello contando con el apoyo de las referencias de los viajeros de la época.- A.Ca.M.

- 03-1090 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Zaldibia a mediados del siglo XVIII*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 282-284.- L.R.F.
- 03-1091 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Curiosidades de Zaldibia a fines del siglo XVIII*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 284-286.- L.R.F.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología y fuentes

- 03-1092 BALCELLS, ALBERT (EDITOR): *Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània*.- Institut d'Estudis Catalans (Secció Històrico-arqueològica. Sèrie Jornades científiques, 13).- Barcelona, 2003.- 246 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos realizados con motivo de las jornadas destinadas a conmemorar el año Josep Puig i Cadafalch (arquitecto, urbanista, arqueólogo, historiador del arte, político y académico). Su obra se centra básicamente en el periodo modernista y cabe recordar su actividad política en la Mancomunitat y en la Generalitat. Las ponencias se dividen en cuatro secciones: 1) arqueología (contiene 4 artículos de Xavier Barral i Altet, Josep Guitart i Duran, Joan F. Cabestany i Fort, Antoni Pladevall i Font); 2) proyectos de ciudad, el museo y la reconstrucción de monumentos (a cargo de los siguientes especialistas: Andrea A. García Sastre, Ramón Grau i Fernández, Raquel Lacuesta y Manuel de Torres i Capell, en total 4 estudios); 3) arquitectura (con la colaboración de tres autores David Mackay, Francesc Fontbona y Jordi Romeu i Costa); 4) actividad política (igualmente con 4 aportaciones a cargo de: Joaquín Coll i Amargós, Jordi Casassas, Albert Balcells y Enric Pujol). Se reseñan a continuación las obras.- C.R.M.

- 03-1093 DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL (EDITOR): *La Rioja-Madrid. Madrid-La Rioja en la España de los siglos XIX y XX*.- Presentació PEDRO SANZ ALONSO; EUGENIO MAZÓN VERDEJO.- Gobierno de la Rioja. Secretaria General para la Unión Europea y de Acción en el Exterior. Centro Riojano de Madrid.- Logroño-Madrid, 1999.- 164 p. (24 x 17).

Recopilación de las cinco conferencias que conmemoran el centenario del Centro Riojano en Madrid. Se recogen: OLLERO VALLÉS, JOSÉ LUIS: “El universo madrileño de Sagasta” (p. 19-44); DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL: “Recepción e influencia de la prensa madrileña en la prensa riojana” (p. 45-62); CAPELLÁN DE MIGUEL, GONZALO: “Corrientes de renovación cultural en España, 1840-1923: La Institución Libre de Enseñanza y su impacto en La Rioja” (p. 63-110); JORGE TORRES, ABILIO: “La influencia de Madrid en la masonería

riojana” (p. 111-126); NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS: “La creación del Consejo Regulador de la denominación vinícola “Rioja” (p. 127-158). Cierra el volumen en índice onomástico. Con notas y bibliografía selecta.- J.M.F.

03-1094 GABRIEL, PERE: *Sociabilismes obrers i populars i història política a la Catalunya contemporània*.- En “Sociabilitat i àmbit local” (IHE núm. 03-72), 141-156.

Revisión de los aspectos teóricos e históricos sobre la sociabilidad. Sus vínculos con la historia anglosajona, con la antropología, la sociología y la psicología. Menciona los autores más destacados y sus trabajos. Habla de las líneas para estudiar el asociacionismo y los ámbitos que abarca: ocio, folklore, vida cotidiana, movimientos políticos de raíz popular, etc. Distingue entre sociabilidad formal e informal, así como entre la sociabilidad obrera e historia social. Hay una historiografía de la sociabilidad de raíz antropológica y una historia social basada en la política y sus grupos.- C.R.M.

03-1095 GRAU I FERNÁNDEZ, RAMON: *El positivisme historiogràfic de Puig i Cadafalch i l'arquitectura catalana*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 97-107.

Estudio en el que se analiza la metodología historiográfica de Puig i Cadafalch, en la cual se combina la investigación empírica con la formulación de teorías generales, siguiendo las huellas del primer positivismo del siglo XIX. También se tratan aspectos relacionados con los orígenes y difusión (técnica y formal) de ciertos estilos arquitectónicos, sobre todo el románico. El autor critica en ocasiones el modo de trabajo de Puig i Cadafalch un tanto superficial; considera además que se deja influir por los criterios de otros autores de la época y que algunas de sus conclusiones adolecen de base.- C.R.M.

03-1096 GRAU I PUJOL, JOSEP M.T.: *Fonts per a la història del bosc a l'època contemporània. Documentació dels partits judicials de Valls i Montblanc conservada en el fons del districte forestal de Tarragona (Arxiu Històric de Tarragona)*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp” (Valls), núm. 41 (2002), 61-66.

Recopilación de fuentes para el estudio de la historia contemporánea del bosque de mediados del siglo XIX al siglo XX.- L.R.F.

03-1097 VALIN FERNÁNDEZ, ALBERTO J.V. (DIRECTOR); BREY, GÉRARD; SOLÀ GUSSINYER, PERE: *La sociabilidad en la Historia Contemporánea. Reflexiones teóricas y ejercicios de análisis*.- Editor Duen de Bux.- Ourense, 2001.- 236 p. (24 x 17).

Contribución a un ámbito poco estudiado de la ciencia histórica: la sociabilidad. Volumen colectivo que reúne ocho contribuciones, de las cuales unas de carácter teórico, en tanto otras inciden sobre concretos espacios de interrelación social, ideológica o cultural, unas y otras a cargo de notorios especialistas (J. Canal, G. Brey, O. Freán, P. Solà, etc.). Muy innovador el sólido estudio de EVANGELINA SIERRA: “La familia de la fe”. Aspectos de la sociabilidad protestante en la Galicia contemporánea” (p. 177-216).- J.B.Vi.

- 03-1098 VÉLEZ, PILAR (COORDINADORA): *Retrat del passat. La col.lecció de fotografies del Museu Frederic Marès.- Introducció JOAN CLOS. Presentació FERRAN MASCARELL.- Museu Frederic Marès ("Quaderns del Museu Frederic Marès". Exposicions, 8).- Barcelona, 2003.- 431 p. e ils. (24 x 16,5).*

Número dedicado al estudio de la historia de la fotografía en sus diversos ámbitos, que van desde la introducción de las técnicas fotográficas en la ciudad de Barcelona, hasta aspectos relacionados con la colección del museo. El volumen editado con motivo de la muestra realizada en el museo del 27 de marzo de 2003 al 29 de febrero del 2004, contiene una catalogación de las piezas, junto a ilustraciones. Además de varios trabajos realizados por especialistas: Pilar Vélez, Ricard Marcos, Rafael López Rueda, Pau Maynés Tolosa, Lee Fontanella, Àngels Solà Parera, Ricard Marco y Carles Moral. Se reseñan a continuación los textos. La edición es trilingüe: catalán, castellano e inglés.- C.R.M.

Historia política y militar

- 03-1099 GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, PABLO: *La configuración de la mentalidad militar contemporánea (1868-1909).*- Prólogo de CARLOS SECO.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 2003.- 407 p. (24 x 16,5).

Importante libro, resumen de tesis doctoral, en la que el autor estudia el proceso que llevó a los jefes y oficiales del ejército español de Isabel II, liberales sostenedores del Estado y del orden político precisamente liberal, a posiciones conservadoras cuando no opuestas al poder civil en el siglo XX. El punto de partida está en el propio reinado de Isabel II, en el que, tardíamente, apareció un antimilitarismo popular que tenía que ver, sobre todo, con las formas de reclutamiento y con la propaganda republicana y demócrata. En este punto, el sexenio 1868-1874 fue decisivo porque forzó a los jefes y oficiales a enfrentarse al problema de la anarquía y la indisciplina en el propio ejército, de la amenaza contra la unidad de España (carlismo, Cuba, cantonalismo) y de la ineficiencia de la organización militar en sí (patente en los enfrentamientos entre los diversos cuerpos, especialmente claro entre los artilleros). Alfonso XII encauzó estos problemas no sólo con su personalidad política, sino además, y concretamente, al encarnar el modelo militar prusiano, entonces en boga en toda Europa y fuertemente impregnado de nacionalismo. En este clima conservador y nacionalista, se sucederían los fracasos de las reformas militares abordadas por algunos Gobiernos y los de las guerras que se sucedieron entre 1893 y 1898, donde terminaron de imponerse, de un lado, el antimilitarismo y, del otro, entre los militares, la sensación de incompreensión e ineficacia por parte de los gobernantes civiles. La ley de jurisdicciones (1906) fue el primer paso hacia la imposición de la nueva mentalidad militar que llegaría a cuajar por completo con la Semana Trágica de 1909. Documentación de numerosos archivos y hemerografía y bibliografía. Notas.- J.An.

03-1100 HUMLEBAEK, CARSTEN; GRON, ULLA: *Skabelsen af "Las dos Españas": Forestillinger om det Nationale i Spanien 1808-1975.*- "Jyske Historiker" (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 77-114.

El siglo XIX fue caótico para España: además de las guerras civiles y coloniales, las constituciones fueron escritas y descartadas, y los periodos revolucionarios se alternaron con los conservadores. Sin embargo, la sociedad española se desarrolló en una orientación liberal. Los liberales fueron los pioneros en construir una mitología nacional desde 1840, seguida después por algunas décadas conservadoras, que subrayaron la esencia católica española. Ambos campos formaron un sentido de nacionalidad centrada en el pasado, pero que se hallaba en desacuerdo. La Restauración desde 1875 hasta 1923 ahogó las tendencias liberales, reemplazándolas por la corrupción, cuyo desarrollo se aceleró en los años 20 durante el periodo de la dictadura de Primo de Rivera. El periodo de la Segunda República se rigió por el proyecto liberal, siguiendo otra etapa conservadora durante el franquismo.- H.A.

03-1101 JUANA, JESÚS DE; PRADA, JULIO: *El galleguismo: Historia y textos. De los orígenes a la declaración de Barcelona.*- Oubroiro de Historia de Galicia.- Ourense, 2002.- 216 p. (21 x 13,5).

Sucinta pero bien documentada presentación de la andadura del galleguismo en la contemporaneidad, en la cual los autores distinguen una cuádruple secuenciación: provincialismo (1840-68), federalismo (1868-85), regionalismo (1885-1918) y nacionalismo (1918 ss), que analizan y explican. Sigue un repertorio de 52 textos cuidadosamente seleccionados que van desde una defensa de la lengua gallega por el P. Sarmiento a la "Declaración de Barcelona" de 1998 y los consiguientes acuerdos de Vitoria y Santiago de Compostela. Buen apoyo de fuentes impresas y bibliográficas. Manual muy didáctico y de útil consulta.- J.B.Vi.

03-1102 NOGUÉ, JOAN; VILANOVA, JOSÉ LUIS: *Spanish colonialism in Morocco and the "Sociedad Geografica de Madrid". 1876-1956.*- "Journal of Historical Geography" (Great Britain), XXVIII, núm. 1 (2002), 1-20.

Analiza la actitud sostenida por la "Sociedad Geográfica de Madrid" en relación al colonialismo español en Marruecos desde 1876, el año en el que la sociedad se fundó, hasta 1956, el año de la independencia de Marruecos y el consecuente cese del protectorado español. El papel de la sociedad fue de reconstrucción tras el proceso colonial; se exponen los mecanismos empleados para influir en la sociedad española y en la política exterior. También son examinadas las repercusiones de la actividad de la sociedad.- H.A.

03-1103 NÚÑEZ, XOSÉ-MANOEL: *The Region as "essence" of the Fatherland. Regionalist variants of Spanish nationalism (1840-1936).*- "European History Quarterly" (London), XXXI, núm. 4 (2001), 483-518.

Ensayo muy teórico sobre los conceptos "región" y "nación" con sus correlatos "nacionalismo" y "regionalismo", aplicados a las ideologías de los partidos políticos españoles así considerados durante el periodo de 1840 a 1936. Aplica sus hipótesis metodológicas a los casos de Cataluña, País Vasco, Galicia, Asturias,

Extremadura y Castilla. Hace especial hincapié en la influencia del carlismo. Notas.- F.A.G.

03-1104 SERRA I BUSQUETS, SEBASTIÀ: *Projectes modernitzadors a Mallorca des de finals del segle XIX fins al final de la dictadura franquista*.- El Far de les Crestes (L'Horitzó, 3).- Ciutat de Palma, 2003.- 189 p. (20,5 x 13,5).

Muy lúcida aportación sobre los proyectos referidos al regionalismo y el nacionalismo isleños que tuvieron lugar -desde fines del siglo XIX hasta la dictadura franquista- como voluntad de transformación del territorio y sus habitantes. El autor, especialista en la historia política isleña, con un notable aparato crítico, no solamente elabora la síntesis de las voluntades de progreso, sino que aporta sugerencias e hipótesis interpretativas sobre la actuación de tribunas periodísticas, los núcleos políticos asociativos e instituciones y organismos. Con notas y sin índices. Sobresale el estudio de los proyectos de renovación, sus oposiciones y sus resultados, en la selección de documentación y en la voluntad de interacción entre ideologías y prácticas - por ejemplo entre Falange y turismo- pese a las limitaciones de espacio que hacen que la obra haya sido configurada como una síntesis.- J.M.F.

Economía y sociedad, instituciones

03-1105 ARRIETA, LEYRE; BARANDIARAN, MIREN; MUJIKI, ALAZNE; RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO: *El Movimiento Cooperativo en Euskadi (1884-1936)*.- Prólogo ANTONIO CANCELO. Introducción DIONISIO ARANZADI.- Fundación Sabino Arana. Mondragón Corporación Cooperativa.- Bilbao, 1998.- 286 p. (24 x 17).

Obra colectiva sobre el importante movimiento cooperativista que surge al recuperarse en Villa Izarra unos importantes fondos documentales, entre los que aparece un informe sobre la cuestión a cargo de J. J. Basterra. Este documento de 1947 (8 p.) se reproduce facsimilarmente por separado. La obra consta de una extensa introducción sobre el cooperativismo en España (p. 31-48); el cooperativismo histórico vasco (p. 49-104) y la parte fundamental sobre las experiencias cooperativistas en función de la tipología (agraria, construcción, consumo...) (p. 105-272) constituyendo una aportación rigurosa y completa sobre el fenómeno estudiado.- J.M.F.

03-1106 BLANC ALTEMIR, ANTONIO: *El marquès d'Olivart i el dret internacional (1861-1928)*. Societat internacional i aportació científica.- Prólogo de JOSÉ ANTONIO PASTOR RIDRUEJO.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2000.- 184 p. (24 x 17).

El libro se fundamenta en el desarrollo de la dimensión biográfica y la obra del juriconsulto internacional Ramon Dalmau (1861-1928), marqués de Olivart, nacido en la ciudad de Borges Blanques de la comarca de les Garrigues (Lleida). Su fecunda dimensión humana, intelectual y científica forman los pilares que

conducen al autor a la demostración de que el personaje biografiado efectuó una aportación relevante al derecho internacional desde una posición equilibrada, situada entre el derecho natural y el positivista, basada en la aplicación pionera de una metodología interdisciplinaria. Notas.- J.M.G.

03-1107 COLLANTES, FERNANDO: *El declive demográfico de la montaña española 1860-1991. Revisión crítica de propuestas teóricas.*- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 24 (2001), 203-225, 2 cuadros.

Artículo cuyo objetivo consiste en proponer un enfoque de economía política evolutiva para analizar el declive demográfico experimentado por la montaña española durante el periodo 1860-1991. Este punto de vista estima que la despoblación de determinados territorios debe ser considerada como elemento de un proceso más general, que forma parte a su vez del proceso de evolución del sistema económico. A lo largo del discurso, el autor realiza una revisión crítica de las principales corrientes teóricas, como la maltusiana, la marxista o la neoclásica, con el fin de justificar la necesidad de este nuevo enfoque.- A.Ca.M.

03-1108 FLORENCIO PUNTAS, ANTONIO: *Empresariado agrícola y cambio económico, 1880-1936. Organización y estrategias de la patronal sevillana en los inicios de la modernización.*- Prólogo de ANTONIO MIGUEL BERNAL.- Publicaciones de la Exma. Diputación Provincial de Sevilla (Sección Historia. Serie 1, 44).- Sevilla, 1994.- 500 p. con ils. y cuadros estadísticos (24 x 17).

El autor opina que la patronal agraria sevillana conoce, entre las últimas décadas del siglo XIX y el primer tercio del XX, una transformación que comporta la evolución desde una posición gremialista a otra en la que los rasgos empresariales modernos adquieren una presencia significativa. La aproximación a los componentes de la patronal y a su patrimonio, a través del análisis del caso, define un modelo que hace posible revisar ciertos tópicos y prejuicios arraigados en la agricultura latifundista andaluza, como la existencia de grandes superficies incultas, un absentismo generalizado o el control de la tierra por parte de una nobleza casi feudal. Bibliografía y notas.- J.M.G.

03-1109 GARCÍA CABRERA, JOSÉ; ORELLANA GONZÁLEZ, CRISTOBAL (EDITORES): *Renovación tecnológica y mecanización de la agricultura en Cádiz (1850-1932).*- Prólogo ÁNGEL GARCÍA SANZ.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Diputación de Cádiz.- Cádiz, 2000.- 208 p. con ils. y cuadros estadísticos (23 x 17).

Obra póstuma del joven historiador ANTONIO CABRAL CHAMORRO. El estudio se dedica al análisis de la renovación, la difusión tecnológica y la evolución de la mecanización de la agricultura en Cádiz. Pretende mostrar nuevas evidencias y no sólo las que habitualmente toman en consideración numerosos historiadores, se movió en la agricultura española entre mediados del siglo XIX y principios del XX. El trabajo interviene de forma directa en el debate acerca del mayor o menor grado de atraso o renovación de la agricultura andaluza y española. De forma indirecta en aquél otro que pretende establecer la cuota de responsabilidad que

cupo a la actividad agraria en el insuficiente desarrollo industrial y económico del país. Bibliografía y notas.- J.M.G.

03-1110 GERMÁN ZUBERO, LUIS: *Harinas de Aragón. Siglo y medio de especialización trigo-harinera (1845-1995)*.- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 26 (2002), 69-104, 20 cuadros.

Artículo cuyo objetivo consiste en analizar la evolución de la industria harinera en Aragón durante el periodo 1845-1995. Esta región se caracterizó por haber sabido complementar durante un larga etapa su tradicional especialización cerealística con una nueva especialización molinera. Precisamente una de las singularidades de esta nueva industria se halló en el hecho de haber sido la pionera en la consolidación de la industria fabril durante el ochocientos. A lo largo del discurso, el autor trata de precisar las causas que favorecieron que se diera esta especialización productiva en Aragón durante el siglo XX, tras la crítica coyuntura motivada por la depresión agraria finisecular.- A.Ca.M.

03-1111 GUTIÉRREZ LÁZARO, CECILIA; SANTOVEÑA SETIÉN, ANTONIO: *U.G.T. en Cantabria (1888-1937)*.- Presentaciones de JOAQUÍN IGNACIO PÉREZ GONZÁLEZ y JAIME VINUESA TEJEDOR.- Universidad de Cantabria.- Santander, 2000.- 298 p. con numerosas fotografías (25 x 18).

Estudio de la trayectoria histórica del movimiento obrero en Cantabria desde la fundación de la UGT hasta la guerra civil. Dividida la obra en dos partes, en la primera (Etapa societaria), A. Santoveña analiza los primeros pasos del obrerismo organizado en esta zona, así como la introducción de la UGT y su evolución hasta la huelga de 1917. En la segunda parte (Etapa sindical), C. Gutiérrez se ocupa de la creación de la Federación Provincial Obrera Montañosa y de los avances y retrocesos ocasionados por los sistemas políticos imperantes, hasta su hundimiento en agosto de 1937, a consecuencia de la entrada en Santander de las tropas franquistas. Apoyada en una amplia base documental, de diversos archivos, así como libros, folletos y prensa de la época, esta obra establece con claridad el desarrollo del obrerismo, societario y sindical, en Cantabria. Apéndices. Índice onomástico.- R.O.

03-1112 PUENTE FERNÁNDEZ, LEONOR DE LA: *Transformaciones agrarias en Cantabria, 1860-1930. Especialización vacuna y construcción del espacio agrario*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria (Serie universitaria, 7).- Santander, 1992.- 364 p. con cuadros, figs. y gráfs. (21 x 14,5).

La autora, licenciada en geografía, utiliza una metodología de carácter geográfico para analizar el proceso de construcción del espacio agrario en Cantabria, entre mediados del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. En él tuvo gran trascendencia el paso de una cabaña ganadera vacuna como fuerza de trabajo hacia una cabaña orientada al mercado de consumo de tipo urbano. El desarrollo paralelo del ferrocarril y la presencia de una burguesía local inversora en el negocio ganadero,

determinaron la remodelación del uso del espacio agrario cántabro. Bibliografía y notas.- J.M.G.

03-1113 PUIGVERT I SOLÀ, JOAQUIM: *Sociabilitat a la Catalunya contemporània. Economia, professions i cultura.*- En "Sociabilitat i àmbit local" (IHE núm. 03-72), 157-167.

Síntesis que se refiere al asociacionismo de carácter profesional: los colegios profesionales y otras entidades que surgen a partir de la segunda mitad del siglo XIX como producto de la sociedad y la economía liberal burguesas. También habla de la sociabilidad cultural y científica; es decir, los ateneos, academias, movimientos excursionistas y centros de estudios. Menciona las líneas de investigación y algunos trabajos representativos sobre estos ámbitos.- C.R.M.

03-1114 ROMANÍ, ARTURO: *Una industria salzonera catalana en Galicia. Origen, apogeo y ocaso. La familia Romani.*- Prólogo de BALDOMERO CORES TRASMONTE.- Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Formación e Investigación Pesqueira.- Santiago de Compostela, 1998.- 276 p. con ils. (23 x 17).

Interesante contribución a la historia de la industria pesquera gallega moderna, desarrollada en este caso por emigrantes catalanes a principios del siglo XIX. El autor, periodista especializado en antropología marítima gallega, estudia el origen, evolución y vicisitudes de una empresa familiar dedicada a la salazón y el escabeche desde 1806 hasta mediados del siglo XX. El fundador de la dinastía, José Romani e Illas, natural de Blanes (Girona), se había casado con Rosa Cruz Roura para establecerse en Galicia. Antes de partir de Cataluña constituyen una Compañía comercial para explotar la industria pesquera y de la sal que después se amplía con otros miembros familiares. Se reproduce abundante documentación notarial e inventarios en facsímil. Bibliografía sin notas. Falta un índice onomástico porque se citan muchos industriales catalanes y gallegos involucrados.- F.A.G.

03-1115 SALORT I VIVES, SALVADOR: *La Hacienda local en la España contemporánea. La Hacienda municipal de Alacant (1800-1923).*- Generalitat Valenciana. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert" (Textos universitarios).- Alicante, 1998.- 393 p., 64 cuadros, 14 gráfs. (22 x 14).

Monografía centrada en realizar un análisis histórico, institucional y económico de la Hacienda municipal de Alicante durante la época contemporánea. Uno de los rasgos distintivos de esta investigación se halla en el hecho de haber intentado rebasar el marco exclusivamente local, profundizando en la proyección hacia el marco estatal, de algunos elementos hacendísticos municipales básicos, reflejados en esta ciudad marítima del País Valenciano y que constituyen los rasgos comunes paradigmáticos de las Haciendas locales en la España contemporánea. El estudio se estructura en seis capítulos, donde se examina la evolución de las cuentas de la Hacienda Municipal siguiendo un orden cronológico desde la etapa preliberal (1800-1845) hasta la Restauración (1875-1923).- A.Ca.M.

03-1116 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ISIDRO (COORDINADOR): *Historia de la Diputación Provincial de Ciudad Real (1835-1999).*- Presentación de

LUIS JESÚS GARRIDO GARRANCHO.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de autores manchegos).- Ciudad Real, 1999.- 367 p. con ils. (29 x 24).

Obra colectiva, cuya visión de conjunto es presentada en la introducción por el coordinador. Tras una primera parte dedicada al marco legislativo y la evolución económica, la historia de la Diputación de Ciudad Real se muestra en tres grandes apartados cronológicos: 1) Guerra y Revolución (1808-1874); 2) Restauración y Dictadura (1875-1931); 3) República, Dictadura y Democracia (1931-1999), teniendo en cuenta en cada periodo tanto la evolución histórica general como los aspectos provinciales (población, aspectos económicos, cultura, enseñanza...). Abundantes fotografías, planos, mapas y estadísticas. Fuentes y bibliografía.- R.O.

03-1117 SERRA, ROSA: *Colònies tèxtils de Catalunya*.- Fotografías de LLUIS CASALS.- Fundació Caixa Manresa. Angle Editorial (Patrimoni Artístic de la Catalunya Central, 8).- Manresa, 2000.- 311 p. + 24 p. (29 x 22).

Síntesis muy bien estructurada y basada en abundante bibliografía de las colonias textiles catalanas, clasificadas en dos ámbitos geográficos: cuenca del río Llobregat y cuenca del Ter, añadiendo como excepción la colonia Güell. El texto queda realizado por 300 fotografías comentadas, entre ellas algunas de época. Un mapa-inventario presenta la situación geográfica de 72 colonias, con una fotografía de cada una de ellas. Se añaden 24 páginas con la traducción del texto al inglés.- R.O.

03-1118 TORNER I PLANELL, JORDI: *Notícia, història i inventari del fons documental de la Unió Manresana d'Assegurances (1899-1987)*.- Arxiu Històric Comarcal de Manresa (Inventaris i Catàlegs, 10).- Manresa, 2002.- 43 p. con 14 ils. (23 x 16).

Inventario minucioso de la documentación de esta sociedad de seguros, conservada en el Archivo Histórico Comarcal de la ciudad de Manresa, sobre su marco legal y organización. Anejo sobre bienes muebles y efectos en 1914.- M.R.

03-1119 VALL I CASAS, PERE: *De colònies tèxtils a Parc Fluvial. El sistema de colònies tèxtils del Baix Berguedà. Gènesi i renovació*.- Associació/Col.legi Enginyers Industrials de Catalunya. Marcombo Boixareu Editores. Caixa de Manresa (Cultura, tècnica i societat, 16).- Barcelona, 1999.- XVIII + 230 p. con 40 figs. (21 x 14,5)...

Parte esencial de la tesis de doctorado defendida por el autor en junio de 1997 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Recoge las iniciativas para el desarrollo regional y revalorización territorial, del tramo de 20 kms. que recorre el Llobregat en el Bajo Berguedà, en donde se desarrollaron catorce colonias textiles que se pretende convertir en Parque Fluvial para preservar este singular paisaje industrial (siglos XIX y XX). Abundante información de interés para la arqueología industrial textil. Bibliografía.- M.R.

03-1120 VILAR, M^a JOSÉ (COORDINADORA): *Anales de Historia Contemporánea* (Monográfico sobre "Inmigración actual en España y Ley de Extranjería").- Departamento de Historia Moderna, Contemporánea

nea y de América. Universidad de Murcia (Murcia), núm. 18 (2002), 618 p. (24 x 17).

Monográfico sobre “Inmigración actual en España y Ley de Extranjería”. Comprende diecisiete colaboraciones de los más acreditados especialistas sobre el tema (F. Oliván, J.M. Santacreu, I. Duréndez, J.B. Vilar, J.Mª Serrano, J. Avilés Farré, C. Bel, J. Gómez Fayrén, E. Lamsfus, etc.), a las que se suma otras nueve en una sección Varia sobre temáticas diversas (Prensa y Relaciones internacionales principalmente), así como notas críticas, reseñas y notas bibliográficas. Documentada y actualizada contribución a la temática sobre la cual incide el monográfico. Se reseñan a parte.- C.Go.

Aspectos religiosos

03-1121 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Historia de la Iglesia en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*.- Ediciones Palabra (Ayer y Hoy de la Historia).- Madrid, 2002.- 511 p. (22,5 x 15).

Síntesis de historia eclesiástica, en la cual se ofrecen datos sobre el creciente proceso de secularización de la fe en la España de los siglos XIX y XX, con especial énfasis en el fenómeno del anticlericalismo y, persecución religiosa. Contiene un primer balance sobre el impacto del Concilio Vaticano II en la Iglesia hispana. En cada capítulo se ofrece la bibliografía esencial comentada. Índice de nombres en pp. 497-505.- V.S.F.

03-1122 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Catolicismo social y político en la España contemporánea (1870-2000)*.- Unión Editorial.- Madrid, 2003.- 451 p. (21 x 13).

Ensayo de interpretación que avanza, poniendo un hito nuevo, en el conocimiento de estos dos segmentos fundamentales de la historia política, por una parte, y religiosa, por otra, de la España contemporánea: la evolución de la actitud ante lo social y la evolución de la actitud ante lo político; segmentos que confluyen, sobre todo desde 1919, en el caso de España, en el nacimiento de la democracia cristiana. El libro presupone un acopio enorme de la bibliografía publicada sobre ambos asuntos en los últimos veinte años; bibliografía, con frecuencia, difícil de encontrar, que hace por eso más valioso este empeño. El autor coloca el punto de partida de su reflexión en el eco del sexenio 1868-1874, en el que se proyectó definitivamente, sobre la vida política española, la doble demanda de la democracia política - llevada hasta la quimera del federalismo cantonalista- y de la justicia social, planteada rotundamente con la penetración de la Internacional de los Trabajadores. Cuenca valora sobre todo, como punto de partida de la respuesta católica a lo político, la Unión Católica de Pidal (1881) y los sucesivos intentos de crear un partido católico. En cuanto a lo social, sin olvidar el precedente de Alcoy (1872), examina el desarrollo sucesivo de los círculos católicos de obreros y de los sindicatos católicos. El cuerpo central del libro está constituido por una serie de estudios regionales sobre el desarrollo de estas instituciones y otras complementarias. Luego se detiene en la II República, para examinar los diversos intentos de

encauzar la participación política de los católicos. La guerra de 1936 pondría fin a todo ello en los dos bandos: en uno por antirreligioso y en el otro por unipartidista y estatista. Hay unas páginas penetrantes sobre el papel de la HOAC y otras sobre los débiles conatos de articular la democracia cristiana en una clandestinidad a ratos perseguida, a ratos consentida por Franco. Notas.- J.An.

03-1123 GARCÍA GARCÍA, RICARDO: *La Comisión Asesora de Libertad Religiosa. Sus antecedentes, precedente, discusión parlamentaria y regulación actual.*- Edisófer.- Madrid, 2003.- 278 p. (24 x 17).

A pesar de su título, como el autor se remonta al Estatuto de Bayona (1808), abarca este estudio todo el período 1808-2003. El objeto propio del mismo es el organismo de que se habla en el título, la Comisión Asesora de Libertad Religiosa, que se creó en aplicación de la Ley Orgánica de Libertad Religiosa (1980). La extensa introducción (p. 17-146) que se refiere al período 1808-1967 se centra en un aspecto mal conocido hasta ahora que es el de la creación de sucesivos organismos (Juntas Eclesiásticas, Consejo Real, Cámara Eclesiástica, Cámara del Real Patronato...) que se han ido creando desde 1808 para encauzar los asuntos eclesiásticos en el seno de la Administración estatal. El autor se detiene, lógicamente, en las consecuencias que tuvo, de este orden, la Ley de Regulación del Derecho a la Libertad Religiosa de 1967, promulgada en atención a la declaración conciliar "Dignitatis humanae" (1965) del Vaticano II; ya entonces se constituyó una Comisión de Libertad Religiosa. Pero fue con la Transición y la constitución de 1978 cuando hubo de crearse la Comisión que da título al libro. El autor estudia el debate parlamentario que precedió la aprobación de Ley Orgánica de Libertad Religiosa, la creación de la Comisión y la regulación a que dio lugar. En suma, pone de manifiesto -desde la óptica de un especialista de derecho eclesiástico del Estado- un aspecto desconocido de la mayoría de los historiadores del hecho religioso en España y de las relaciones entre Iglesia y Estado. Notas.- J.An.

03-1124 GUTIÉRREZ PÉREZ OSA, JESÚS-MANUEL: *El Cristo de San Agustín de Sevilla.*- Presentación de CARLOS AMIGO VALLEJO y PAOLA VIVANCOS ARIGITA.- Ayuntamiento de Sevilla (Fiestas de Sevilla, 4).- Sevilla, 2003.- 333 p., fotos (24 x 17).

Aportación al conocimiento de la religiosidad popular en Sevilla. Monografía histórica sobre la imagen del Santo Cristo venerado, hasta el año 1835, en el convento de religiosos agustinos situado cerca de la llamada "Puerta de Carmona" y, a partir de 1836, en la parroquia sevillana de San Roque. Destruída la imagen en julio de 1936, la rehizo en 1950 el escultor Ángel Sánchez-Cid. Contiene abundantes noticias sobre los aspectos artísticos y faceta devocional. Relación de fuentes y documentos en pp. 315-329.- V.S.F.

03-1125 PERINAT I ELÍO, LUIS GUILLERMO DE: *La Orden de San Juan en la actualidad.*- En "La Orden Militar de San Juan en la Península Ibérica durante la Edad Media. Actas del Congreso Internacional celebrado en Alcázar de San Juan los días 23, 24 y 25 de octubre de 2000" (IHE núm. 03-319), 249-260.

Relación sobre las funciones, organización y actividades de la Orden de San Juan en época contemporánea.- P.B.

Aspectos culturales

03-1126 BASAGOITI URIARTE, M^a LUZ: *Los Médicos de la Casa de la Maternidad de Vizcaya*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 3-77.

Edición del cuarto capítulo de la tesis doctoral de la autora “Historia de la Casa de Maternidad de Vizcaya 1888-1985”; 1995) en el que se trazan los perfiles biográficos de los distintos médicos que trabajaron en la Maternidad. Abundantemente anotado.- L.R.F.

03-1127 CARBONELL I MASSIP, JAUME: *Diari de Vilanova (1850-2000). Història i memòria del periòdic més antic de la premsa estatal*.- Pròleg FRANCESC X. PUIG ROVIRA.- Edicions del Garraf.- Vilanova i la Geltrú (Barcelona), 1999.- 191 p. (21 x 21).

Monografía sobre el fundador del periódico Josep Soler Clavé y la ciudad a mediados del siglo XIX con motivo de su aparición, y estudio tanto de los principales eventos, conversión al catalán, profesionalización, contenido, etc., aportando una visión muy sintética, como corresponde a un volumen de edición propia en su dimensión de vulgarización. Con una cronología en la que se destaca cada acontecimiento local por año, apartado gráfico, relación de colaboraciones y bibliografía.- J.M.F.

03-1128 JARA BARREIRO, ÁNGEL: *La Segunda Enseñanza en la Mancha. El Instituto de Ciudad Real (1837-1967)*.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de autores manchegos, 126).- Ciudad Real, 2001.- 383 p. con ils. (21,5 x 16).

Historia del Instituto de Ciudad Real desde su fundación hasta la creación de otro instituto (femenino), en Ciudad Real. Tras la presentación de la situación política y cultural de la provincia a mediados del siglo XIX, se sigue la trayectoria del Instituto mediante abundante documentación de diversos archivos, así como fuentes hemerográficas y orales, con interesantes datos sobre profesorado, alumnos, actividades académicas y extraescolares. Numerosas fotografías intercaladas en el texto. Cuadros y bibliografía. Sin índices.- R.O.

03-1129 ORELLA, JOSÉ LUIS (EDITOR): *Dos siglos de prensa católica*.- “Aportes. Revista de Historia Contemporánea” (Madrid), XVIII, núm. 51 (2003), 143 p.

Número monográfico en el que se recogen varios estudios sobre la prensa católica española desde el entorno de 1830 a 1984. El primero de GONZALO LARIAS MENGOTI: “Prensa y periodismo en Donoso Cortés” (p. 4-14) se refiere principalmente a las actividades periodísticas del escritor y político extremeño en

sus años de pertenencia al Partido Moderado, antes de la crisis que sufrió a mediados de los años cuarenta. El de MARÍA PILAR GARCÍA PINACHO: "Prensa, educación y religión en el Sexenio Democrático (1868-1874): La enseñanza católica" (p. 15-29) se ocupa de la breve singladura de este periódico, de carácter educativo, como indica su título. CÉSAR ALCALÁ: "Periódicos católico-monárquicos, 1868-1876" (p. 30-38) sobre la prensa carlista de esos años. ESPERANZA C. BERGARECHE: "Las Circunstancias, diario de noticias" (p. 39-48) examina este efímero periódico, carlista también, que apareció en 1874 en sustitución de "La Esperanza", suspendido - con otros periódicos tradicionalistas- por el general Serrano, tras el golpe de Estado de Pavia. El propio JOSÉ LUIS ORELLA, dedica las págs. 49-62 a "La Gaceta del Norte, la espada laica de la Compañía de Jesús", uno de los diarios más importantes de la España del siglo XX, nacido a comienzos de la centuria para dar cauce a la opinión católica ajena a cualquier militancia de partido, pero implicada en la política, convertida en efecto en el gran diario católico vascongado y desaparecido en 1984 víctima de la presión -las amenazas y aún la muerte de uno de sus directores- de los terroristas de ETA. MILAGROSA ROMERO SAMPER se ocupa del hermano menor de "La Gaceta del Norte: "El Debate", un diario católico de la II República" (p. 63-80). Fue hermano menor porque su lanzamiento como diario católico, entrado del siglo XX, fue financiado por "La Gaceta del Norte", pero, en 1931-1936, que fue cuando desapareció, víctima de la Guerra, era el principal rotativo católico, cuya singladura en esos años se examina con precisión. JUAN CANTAVELLA revisa lo que se sabe de una institución derivada de ese periódico: "La escuela de "El Debate" y el inicio de la enseñanza del periodismo en España" (p. 81-85). La Escuela dicha fue, en efecto, el punto de partida de esa enseñanza, germen de la Facultad de periodismo que alberga hoy, en Madrid, la Universidad San Pablo-CEU y la Universidad Complutense. RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA trata de "Falangistas, católicos y liberales: las prensas vallisoletana durante la Guerra Civil y el primer franquismo (1936-1945)" (p. 86-94), y muestra con enjundia las tensiones desarrolladas en el momento de mayor influencia de Falange, en la cuna del movimiento joseantoniano. Por fin, JESÚS TANCO LERGA, traza una buena semblanza de "Manuel Aznar, periodista y diplomático" (p. 95-107), a caballo de la Dictadura, la República y Franco. En el volumen se añade una primera entrega de las "Notas de los Consejos de Ministros de Franco", por FERNANDO SUÁREZ DE TÁNGIL, procedentes del archivo del conde de Vellellano y fechadas en 1951-1953 (p. 108-143).- J.An.

03-1130 OUIMETTE, VÍCTOR: *Los intelectuales españoles y el naufragio del liberalismo (1923-1936)*.- Introducción JOSÉ LUIS ABELLÁN.- 2 Vols.- Pre-textos.- Valencia, 1998.- vol. 1: XXX + 535 p.; vol. 2: 596 p. (24 x 17).

Estudio amplio que se refiere a la situación política dentro del período 1868-1936 vista por una serie de intelectuales, pues éstos ejercieron una notable influencia en la mentalidad de la época. Cabe destacar que la actitud de todos los estudiados fue de orientación liberal y republicana con una posición crítica hacia la dictadura y la monarquía. Aparecen autores de dos generaciones: de 1898 (Miguel de Unamuno, Azorín, Antonio Machado y Pío Baroja) y de 1914 (José Ortega y Gasset, Gregorio

Marañón y Ramón Pérez de Ayala). A pesar de que se trata de una obra póstuma del autor - cuyo contenido hubiera podido sintetizarse un poco más- éste sintió un gran interés por la investigación de temas hispánicos desde su lugar de trabajo en la McGill University de Montreal (Canadá). A través de estos volúmenes analiza con rigor y de modo exhaustivo la actitud política de estos intelectuales mencionados, omitiendo los aspectos que hacen referencia a la labor literaria de los mismos. Índice onomástico y notas.- C.R.M.

Arte

03-1131 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Algunes tesis de Puig i Cadafalch sobre la història de l'art català*.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 19-39.

El autor se refiere a la faceta conocida de Josep Puig i Cadafalch como historiador del arte medieval, sobre todo del románico y sus vínculos con la ideología nacionalista. Destaca la influencia de Elies Rogent en su labor, pues el último había publicado también monografías arqueológicas y de la "Société Française de Archéologie", que le sirvió de modelo en cuanto a metodología de estudio se refiere. Creó en Cataluña varias instituciones ligadas a la investigación y conservación como la Junta de Museus, o bien la fundación del "Servei de Catalogació de Monuments" (Institut d'Estudis Catalans). En el libro: "L'arquitectura romànica a Catalunya" catalogó, revisó y clasificó la arquitectura. Posteriormente se dedicó al estudio directo de monumentos tales como la iglesia de Sant Miquel de Cuixà, las tres iglesias de Terrassa, etc. , colaboró en la restauración de monumentos. El interés por el arte del primer románico le llevó a la formulación de hipótesis y a la comparación del estilo catalán con el del norte de Italia y de la Francia meridional. Finalmente menciona otros trabajos sobre el gótico y el renacimiento realizados por el autor aportando una visión de conjunto de su trabajo.- C.R.M.

03-1132 BENITO, FÉLIX; FERNÁNDEZ-POSSE, DOLORES; NAVASCUÉS, PEDRO: *El Plan Nacional de Catedrales*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 1 (2002), 9-32.

Se expone el proyecto de crear un plan conjunto para elaborar una estrategia de estudio y de actuación, surgida a raíz de la Ley de Patrimonio Histórico (1985), que abarca tanto al contenedor como a los bienes contenidos. El aumento del número de personas interesadas en el consumo cultural es una de las causas que han llevado a la creación de un Instituto y un Consejo de Patrimonio que aglutina a todas las comunidades, y que coordina muchos planes. Entre los mismos se halla el de catedrales. Los autores tras realizar una breve historia de las restauraciones, iniciadas en 1844, se dedican a exponer las características del citado plan.- C.R.M.

03-1133 BERMEJO LORENZO, CARMEN: *Arte y arquitectura funeraria de los emigrantes a América en Asturias. Siglos XIX y XX*.- "Boletín del Real

Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 61-75, 8 fotos.

Aportación a la historia del arte funerario. A raíz de la cédula de Carlos II (1787) que obligaba a situar los cementerios alejados de las poblaciones, fueron muchos los que se construyeron en Asturias con capital indiano. Se describen algunos panteones de ricos emigrantes.- A.G.

03-1134 BRAVO NIETO, ANTONIO: *Formas y modelos de la arquitectura religiosa española en Marruecos*.- “Boletín de Arte” (Málaga), núm. 19 (1998), 205-229, con fotografías.

Análisis de la arquitectura religiosa, realizada por o para los franciscanos en el territorio que fue Marruecos español, incluyendo Tánger, desde mediados del siglo XIX hasta el fin del Protectorado, en 1956. Referencias a arquitectos, iglesias y estilos (amplia gama: eclecticismo, románico-mudéjar, art déco, regionalismo, racionalismo, ...).- R.O.

03-1135 COLL I AMARGÓS, JOAQUIM: *Puig i Cadafalch: de la militància associativa a l'exercici de la política regionalista (1887-1907)*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 181-195.

Biografía que se centra en la revisión del período político de juventud y primera madurez de Puig i Cadafalch. Su etapa de estudiante, su pertenencia al Centre Escolar Catalanista y posteriormente al partido de la Lliga de Catalunya, entre otras asociaciones. Colabora en el intento de sacar adelante el periódico de “La Renaixença” y después escribe para “La Veu de Catalunya”. En 1899 se afilia al Centre Nacional Català, el precedente de la Lliga Regionalista. Además colabora con el Ayuntamiento en tareas urbanísticas y en el ámbito de la cultura, centrándose sobre todo en los temas relacionados con los museos.- C.R.M.

03-1136 FONTBONA, FRANCESC: *L'escultura i les arts decoratives en els edificis de Puig i Cadafalch*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 153-160.

Estudio de la relación de Puig i Cadafalch con escultores especializados en la adaptación de diseños a la arquitectura. Entre los mismos destaca Eusebi Arnau, con quién realizó diversas colaboraciones. Arnau entró en el equipo de Puig entre los años 1895-1896. Además efectuó alguna colaboración con Josep Llimona. Trata de otros artífices dentro del ámbito de las artes decorativas: vidrios, cerámicas, mobiliario, etc... que colaboraron con los proyectos del arquitecto.- C.R.M.

03-1137 GARCÍA SASTRE, ANDRE A.: *La participació de Puig i Cadafalch en la creació i consolidació dels museus de Barcelona*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 77-95.

Estudio sobre la actividad y la influencia de la labor de Puig i Cadafalch en el sector museístico. Como político pasó por la sección de bibliotecas, museos y exposiciones, y participó en la creación y consolidación de la “Junta de Museus” de Barcelona (1907) y en los proyectos museográficos del Museu de les Arts Decoratives y del Museu d'Art i Arqueologia. Por consiguiente, con su labor determinó las líneas y los contenidos de tales instituciones, instalándose ambos en

el mismo recinto denominado a partir de entonces Palau dels Museus, cuya sede se hallaba en el antiguo arsenal. Se refiere también al modo como colaboró en tales actividades siendo ya presidente de la Mancomunitat de Catalunya y en una etapa posterior.- C.R.M.

03-1138 GUITART I DURAN, JOSEP: *L'arqueologia clàssica en l'obra de Puig i Cadafalch*.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 41-51.

Se refiere a su aportación en el ámbito de la arqueología clásica y concretamente a las excavaciones de Ampurias y a la arquitectura romana. Si fue el interés por el arte del período románico el que le llevó a estos estudios, hallamos las primeras referencias sobre el tema en su libro: "L'arquitectura romànica a Catalunya" (1907), que le sirvió de punto de partida para realizar con posterioridad trabajos centrados en la época romana, los cuales se comentan en el artículo. Contiene bibliografía.- C.R.M.

03-1139 LACUESTA, RAQUEL: *Puig i Cadafalch, la intervenció en els monuments i la seva influència a Catalunya*.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 109-130.

Estudio que gira en torno a las obras de restauración realizadas por Puig i Cadafalch, quién se basó en las teorías de Elias Rogent, su maestro y en otros autores tales como el inglés John Ruskin, o los italianos Camilo Boito y Gustavo Giovannoni. La autora menciona unas 12 actuaciones (intervenciones y restauraciones), pero no profundiza en su análisis. Además comenta su clara oposición a los planteamientos de Viollet-le-Duc, quien era partidario de finalizarlas y completarlas según criterios propios. En cambio, Puig i Cadafalch consideraba que era mejor conservar los edificios tal y como eran, sólo rehaciendo las partes que se hallaban en mal estado. También colaboró en el servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, decidiendo que edificios debían ser restaurados con prioridad. Lacuesta se refiere a otros teóricos de la restauración contemporáneos del arquitecto, tales como el historiador Eduard Junyent, entre otros.- C.R.M.

03-1140 LÓPEZ RUEDA, RAFAEL: *Les fotografies del Museu Frederic Marès. Una col.lecció per a una exposició*.- En "Retrat del passat" (IHE núm. 03-1139), 59-73, 4 figs.

Se refiere a la colección de Frederic Marès, la cual forma parte del ámbito denominado "Museo Sentimental". Se mencionan aspectos históricos, pues en 1955 el Ayuntamiento de Barcelona publicó un catálogo de las nuevas salas del museo en el cual consta la citada colección. En el catálogo de 1958, como fruto de ampliación de la colección, se habla de 12 vitrinas. Ésta se incrementó hasta el año 1979. El autor aporta datos sobre detalles concretos de la colección, algunos de los cuales nos permiten conocer algunos artífices que trabajaban la fotografía en la ciudad de Barcelona - a través de las marcas de fotógrafos montadas por el mismo Marès-, o bien a otros dedicados a la confección de los álbums de fotos.- C.R.M.

- 03-1141 MACKEY, DAVID: *L'arquitectura domèstica de Puig i Cadafalch: un eco del dilema actual (estil o no estil)*.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 147-152.

El autor revisa la arquitectura doméstica de Puig i Cadafalch con el objetivo de mostrar que la simplicidad de algunos aspectos inspiraron a Walter Gropius el proyecto de La Bauhaus. De todos modos, Puig i Cadafalch se hallaba más próximo al Werkbund de Peter Berhens que de La Bauhaus de Gropius, tal y como muestra el autor.- C.R.M.

- 03-1142 MARCO, RICARD: *La fotografia a Catalunya: balanç dels darrers 25 anys. A propòsit de l'exposició "Retrat del passat"*.- En "Retrat del passat" (IHE núm. 03-1098), 29-56, 9 figs.

Revisión del tema a raíz de las jornadas celebradas en la Fundació Miro (Barcelona) en 1980: "Jornades catalanes de fotografia" a partir de las cuales se tomó la decisión de promover, proteger y difundir esta técnica. Hecho que tuvo como consecuencia la creación del "Arxiu Fotogràfic Nacional de Catalunya". Comenta algunas iniciativas y estudios que han llevado a cabo con posterioridad tales como la "Primavera fotogràfica de Barcelona" desde 1982 o las "Jornades d'Antoni Varès de la imatge i la recerca històrica" en Girona (desde 1990). A continuación se refiere al fondo del Museu Frederic Marès que cuenta con unas 4500 piezas, la mayoría pertenecen a la segunda mitad del siglo XIX, aunque hay unas 1500 placas de vidrio estereostopicas del periodo 1900-25. Se describen brevemente todos los procedimientos fotogràficos empleados en el siglo XIX y se comenta la repercusión social del invento.- C.R.M.

- 03-1143 MAYNÉS TOLOSA, PAU: *La conservació de la col·lecció de fotografies del Museu Frederic Marès*.- En "Retrat del passat" (IHE núm. 03-1098), 77-89, 3 figs.

El trabajo se inicia con una descripción de la colección, su estado de conservación, la documentación sobre el tema. Trata además sobre las técnicas fotogràficas representadas en la citada colección: daguerrotipo, ambrotipo y ferrotipo, lo cual la constituye en una valiosa representación, sobre todo porque permite ver la evolución de la técnica a través de los numerosos ejemplares que la constituyen. La colección incluye no sólo 4500 fotografías, sino también 49 cámaras (de 1820 a 1920).- C.R.M.

- 03-1144 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *Puig i Cadafalch i la difusió de la coneixença de l'art romànic català a Europa*.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 69-74.

Breve estudio en el cual se menciona el interés de Puig i Cadafalch hacia el arte románico y la cultura catalana, pues era un hombre vinculado a la segunda generación de la "Renaixença catalana". Analiza la metodología empleada en la construcción y restauración de edificios. Además revisa algunos datos relacionados con su obra básica "L'arquitectura romànica a Catalunya", por considerarlos erróneos a pesar de que concede un gran valor al libro, y a otras publicaciones suyas; comentando varios aspectos sobre su personalidad y el momento histórico.- C.R.M.

- 03-1145 POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR: *La casa del fotógrafo Francisco de Las Heras (1886-1950) en la ciudad de Jaca: la intervención de Francisco Albiñana en un ensueño de la Alhambra.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 17 (2002), 397-417, 7 ils.

Estudio que gira en torno a dos temas: el pintor y fotógrafo Francisco de las Heras, y la construcción de su casa de estilo andaluz por Francisco Albiñana Correlé (1887-1936). El local sirvió no sólo de vivienda, sino de estudio del artista, quien era muy conocido por su fotografías del Pirineo aragonés. Se comenta el edificio, obra de un reputado arquitecto, cuya construcción destaca por la fantasía arabesca de su fachada. Bibliografía.- C.R.M.

- 03-1146 VÉLEZ, PILAR: *La introducció i la difusió de la fotografia a Barcelona (1839-1925) a través de la col.lecció de Frederic Marès.*- En "Retrat del passat" (IHE núm. 03-1092), 17-26, 3 figs.

Sobre la introducción del daguerrotipo en Barcelona y su repercusión social. El invento fue bien aceptado y algunos, como por ejemplo Ramón Alabern - procedente del mundo del grabado-, se especializaron en esta técnica, la cual duró hasta 1850, momento en el que apareció el calotipo, el cual introducía mejoras técnicas. Se incluye una breve exposición de material contenido en el museo relacionado con el tema, unos 3000 objetos que abarcan desde los inicios hasta 1920.- C.R.M.

- 03-1147 WOOLLS, DANIEL: *Homage to Catalan Architect.*- "Artnews" (New York), CI, núm. 4 (2002), 66.

Breve comentario sobre las actividades realizadas en España para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Antoni Gaudí. Gracias al apoyo financiero del Ayuntamiento de Barcelona ha sido posible llevar a cabo tal conmemoración, que ha contado con la participación de 140 grupos públicos y privados. También la iglesia a través de la archidiócesis ha preparado un documento a través del cual trata de probar su santidad. El citado texto debe ser enviado al Vaticano como paso previo para iniciar el proceso de beatificación del artista.- J.L.Sh.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-1148 BALCELLS, ALBERT: *Ramon d'Alòs-Moner i de Dou. Semblança biogràfica.*- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2003.- 561 p. (24 x 17).

Breve noticia sobre los principales hechos biográficos del erudito tan vinculado a la cultura catalana en un momento emergente gracias al IEC y a su Biblioteca de Catalunya. Incluye 314 fichas de la obra del biografiado.- J.M.F.

- 03-1149 FIGUERAS, NARCÍS; PUIGVERT, JOAQUIM M.: *Tribulacions d'un masover fadrister. Narcís Ciurana, de Maçanet de la Selva, i el seu llibre de comptes i memòries, 1886-1912.*- Taller d'Història de Maçanet de

la Selva. Centre d'Estudis Salvatans (Estudis i textos, 5).- Maçanet de la Selva-Santa Coloma de Farners, 1998.- 112 p., 2 fotos (23,5 x 17).

Interesante monografía cuyo objetivo reside en editar y dar a conocer los libros de cuentas y las memorias de un campesino de la localidad gerundense de Maçanet de la Selva, llamado Narcís Ciurana (1886-1912). Sin duda, el interés de estas memorias se halla en su carácter inédito y en el hecho de que a través de sus escritos los historiadores pueden profundizar en determinados aspectos de la historia social de la lengua catalana, así como también en el proceso de castellanización. Tras abordar este documento desde múltiples puntos de vista, como el económico, el lingüístico o el educativo, los autores proceden a transcribir el contenido de estas memorias y sus libros de cuentas.- A.Ca.M.

03-1150 FERRERO RATÓN, PILAR: *Maria Güell i Puig. Biografia i contextualització històrica de la fundació d'una congregació religiosa.*- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 37 (2000), 41-63.

Noticia biográfica de María Güell i Puig (1848-1921) y estudio de la fundación, en 1899, de una orden religiosa basada en la caridad y el servicio a los necesitados (congregación aprobada definitivamente por la Santa Sede en 1966 con el nombre de "Misioneres Filles del Cor de Maria"). Se centra sobre todo en los primeros pasos de Maria Güell en Valls, su vocación religiosa, servicio en el Hospital de Cervera (1872) y la fundación y expansión de la orden.- L.R.F.

03-1151 BARRIUSO MARTÍNEZ, TEODORO: *Hermano Laurentino, marista 1881-1936. Màrtir de la escuela catòlica.*- Vicepostuladuría de los Hermanos Maristas (Martirial, 19).- Madrid, 2003.- 356 p., fotos (26,5 x 20).

Biografía, con anotaciones e indicación de fuentes de archivo, del religioso marista hermano Laurentino (Mariano Alonso Fuente, 1881-1936), superior provincial de los maristas de España, asesinado durante la persecución religiosa de 1936-1939. Hallamos índice analítico en pp. 321-342 y bibliografía en pp. 345-350.- V.S.F.

03-1152 ZAPATERO, VIRGILIO: *Fernando de los Ríos. Biografía intelectual.*- Diputación de Granada (Pre-textos).- Granada/Valencia, 1999.- 517 p. con ils. (24 x 17).

Biografía minuciosa, muy documentada, apasionada, que conecta al lector con el personaje biografiado: Fernando de los Ríos (Ronda, 1879-Nueva York, 1949). Catedrático de Derecho Político en Granada y en Madrid, fue profesor en numerosos centros del extranjero, a consecuencia del exilio, y fue también una figura destacada del socialismo y de la vida política durante la II República (ministro de Justicia, de Instrucción Pública y Estado, embajador en Estados Unidos). La obra, que utiliza ampliamente la correspondencia del biografiado, se completa con la bibliografía de sus obras y un índice onomástico.- R.O.

03-1153 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Joaquim Miret i Sans. Semblança biogràfica.*- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2003.- 54 p. (24 x 17).

Estudio detallado, razonado y valorativo de la obra historiográfica del erudito catalán Joaquim Miret y Sans, y relación completa de sus trabajos, que van del 1896 al 1925, por haber sido publicados tras su muerte acaecida en 1919. Curiosas precisiones y noticias biográficas, así como su vinculación con los inicios del Institut d'Estudis Catalans y los trabajos científicos de esta institución.- P.B.

03-1154 SERRA I BUSQUETS, SEBASTIÀ (EDITOR): *Benet Pons i Fàbregues (1853-1922)*.- Pròleg SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS.- Fundació Emili Darder (Coneixements, realitats i perspectives, 4).- Ciutat de Palma, 1999.- 148 p. (24 x 17).

Volumen colectivo en el que se recogen 12 colaboraciones sobre la figura y la obra de Benet Pons (1853-1922) sobre temas de historia, derecho, periodismo, feminismo, pensamiento y promoción cultural, que desde su cultura -como archivero, cronista y secretario del Ayuntamiento de Palma y como escritor- fustigó la sociedad tradicional basada en el caciquismo y la intolerancia, publicando numerosos estudios históricos así como otros relacionados con la mejora de la sociedad. Del volumen, coordinado por ARNAU COMPANYY, destaca también la nota biográfica a cargo de ANTONI MARIMÓN (p. 11-29), la visión de su pensamiento por ISABEL PEÑARRUBIA (p. 45-63); de su periodismo por M.-J. CALAFAT (p. 79-91); su feminismo por M.A. ROIG (p. 93-105).- J.M.F.

03-1155 MARTÍN BONET, ELENA: *Retrato de Don Santiago Ramón y Cajal a través de su escritura*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 26 (2000), 195-199.

Artículo centrado en aproximarse a la personalidad de Santiago Ramón y Cajal a través del análisis grafológico de dos documentos escritos por él mismo: uno, la dedicatoria del libro "Elementos de Histología Natural y de Técnica Micrográfica" y otro, un papel donde se conserva perfectamente su grafía. El estudio grafológico revela la gran capacidad de concentración de este científico, el enfoque claro de los problemas, la asimilación intelectual y rendimiento superior, así como su capacidad intuitiva, elemento indispensable para todo descubridor.- A.Ca.M.

03-1156 HERNÁNDEZ CRESPO, JUANA: *Un pedagogo en el olvido: D. Ezequiel Solana*.- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 365-376.

Biografía profesional de este maestro soriano (1863-1932), que llegó a publicar más de 60 libros dedicados a la enseñanza primaria.- R.O.

03-1157 GAROLERA, NARCÍS: *Jacint Verdaguer (1845-1902). Esbós biogràfic i antologia*.- Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Catalans II.lustres, 15).- Barcelona, 2002.- 349 p. (23 x 16).

Semblanza biográfica a cargo del máximo estudioso del escritor catalán, con una selecta antología de poemas y prosas clasificadas cronológicamente. El resumen biográfico integra los principales eventos del poeta nacional catalán con sus obras más representativas, de las que posteriormente se recogerán muestras desde la dimensión literaria y social. Con un apéndice bibliográfico.- J.M.F.

- 03-1158 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *El cardenal Vives i Tutó: caputxí servidor de l'Església de Roma i de Catalunya.*- Acte Acadèmic Premi Iluro de monografia històrica 45ena convocatòria. Caixa Laietana.- Mataró, 2003.- 35 p. (21,5 x 15,5).

Texto, con anotaciones, de la conferencia pronunciada en Mataró el 30 de octubre de 2003, por el archivero de los capuchinos de Cataluña sobre la incidencia, en Roma y en Cataluña, del cardenal capuchino José de Calasanz Vives y Tutó (Llavaneres 1854- Monteporzio 1913), en la cual se documenta la activa participación del cardenal Vives a favor de la Iglesia de Cataluña (por ejemplo, evitando el traslado a Burgos del obispo de Vic, Torras y Bages, el año 1909, ver p. 28) y, también, en la lucha antimodernista, colaborando, eficazmente, con el cardenal Merry del Val y el Papa Pío X (p. 21-25). Se ofrecen nuevos documentos y pistas de interés para proseguir el estudio del antimodernismo en Roma y en Cataluña.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de sitios)

- 03-1159 GONDRA Y REZOLA, JUAN MANUEL: *La erradicación de la viruela en Bilbao.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 279-281.

Matización del artículo de ML. BASAGOTI URIARTE: "Los médicos de la Casa de Maternidad de Vizcaya" (BRSBAP LV, 1999), sobre la fecha y modo en que tuvo lugar la erradicación de la viruela en Bilbao.- L.R.F.

- 03-1160 MUSONS, ALBERT: *Pregoners d'una vila lliure. Història de la premsa graciense.*- Pròleg CARLES GELI.- Taller d'Història de Gràcia (La Font de l'Atzavara, 2).- Barcelona, 1999.- 137 p. (24 x 17).

Visión muy literaria del período 1866-1990 con mención del medio millar de publicaciones que viven en el agregado, hoy barrio, barcelonés con una gran entidad propia. Ilustraciones, bibliografía e índice de títulos.- J.M.F.

- 03-1161 HERNÁNDEZ I BAGUÉ, SANTIAGO: *Palafrugell i el suro. Feina i gent dels inicis de la indústria a la postguerra.*- Ajuntament de Palafrugell.- Palafrugell (Girona), 2002.- 238 p. con ils. (24 x 21).

Excelente trabajo de historia local que describe con minuciosidad la actividad económica de la transformación del corcho en la localidad bajoampurdanesa de Palafrugell (Girona) desde principios del siglo XIX hasta la guerra civil. No solamente se ocupa de los detalles intrínsecos a la producción (maquinaria, técnicas de producción, número de trabajadores por fábrica, etc.), sino que analiza también la repercusión social de la presencia de diversas manufacturas de corcho en esa localidad. El autor debe la abundantísima documentación gráfica aportada a la colaboración del Arxiu Municipal de Palafrugell y del Museu del Suro.- L.P.P.

- 03-1162 SANCHÍS ALFONSO, JOSEP RAMÓN (EDITOR): *Torrent i la seua premsa entre dos segles (1890-1910)*. Llibre catàleg editat amb motiu de la primera exposició commemorativa dels actes del 750 aniversari de la Carta de Població de Torrent, inaugurada el 28 de novembre de 1996.- Prólogos de JOAN JESÚS ROS PILES, ALFRED DOMÍNGUEZ IBÁÑEZ y JOSEPH RAMÓN SANCHÍS ALFONSO.- Ajuntament de Torrent.- Torrent (València), 1997.- 228 p. + 128 hojas en facsímil s.n. y 1 hoja desplegable (46,5 x 34).

Con motivo del aniversario indicado se celebraron en Torrent (Valencia) tres exposiciones cuyos temas eran: la prensa torrentina alrededor de 1900, familias torrentinas del siglo XX y significación de la Carta de Población en la historia de Torrent a lo largo de seis siglos. Se publican las fotografías expuestas en las exposiciones, acompañadas de diversos trabajos, cuyos temas y autores se indican a continuación: “La religiositat a Torrent”, por ADRIÀ BESÓ ROS; “Política y políticos en la comarca de l’Horta”, por JOAN GARRIDO CASTILLA; “Poder local: alcaldes y regidores” por J.R. SANCHÍS ALFONSO y J. ROYO MARTÍNEZ; “Els Jocs Florals de Torrent de 1900 a 1901” por CARLOS PITARCH ALFONSO; “La premsa, un fenòmen burgés”, por FRANCESC MARTÍNEZ SANCHÍS; “La premsa històrica de Torrent”, por VICENT COMES IGLESIA; “Els col·laboradors dels periòdics La Crònica, El Torrentino i El Regional”, por JOSÉ VICENTE PIERA FENOLL y JORGE SÁNCHEZ ANTÚNEZ; “Cronologia de Torrent de 1844 a 1910”, por J.R. SANCHÍS ALFONSO y JOSEPH ROYO MARTÍNEZ. Además, esta obra contiene una edición facsímil de los tres periódicos que se publicaron en Torrent en torno a 1900, con sus fichas técnicas: “La Crònica” (23 números); “El Regional” (11 números); “El Torrentino” (26 números).- I.H.E.

SIGLO XIX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, metodología y ciencias auxiliares

- 03-1163 BRAVO JIMÉNEZ, SALVADOR: *Una visión del Campo de Gibraltar a principios del siglo XIX*.- “Almoraima. Revista de Estudios campogibraltares” (Algeciras), núm. 24 (2000), 29-41.

Crítica de la visión sesgada y de segunda mano que da la obra de Ceán Bermúdez sobre las antigüedades romanas halladas en el Campo de Gibraltar a principios del siglo XIX.- L.P.P.

- 03-1164 CLARA, JOSEP: *Excursions abans de l'excursionisme. Quatre recorreguts per terres gironines a mitjan segle XIX*. D’Heras de Puig, Fènech, Reclus, Justo.- Edició crítica i estudi introductori de... - Associa-

ció d'Història Rural de les Comarques Gironines (Biblioteca d'Història Rural. Col.lecció Documents, 4).- Girona, 2003.- 190 p. (20 x 13).

Aportación al conocimiento de la literatura de viajes, a partir de la edición y estudio de cuatro descripciones de las comarcas gerundenses, elaborada por N. Heras de Puig (en 1846), F. de P. Fénech (en 1852), E. Reclus (en 1863) y L. Justo (en 1869), textos que ponen de relieve el impacto de las primeras transformaciones económicas y políticas de dichas comarcas, una vez liquidado el Antiguo Régimen.- V.S.F.

03-1165 *Cuba y el 98*.- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núm. 15 (1997), 5-264, 14 cuadros y 1 gráf.

Número monográfico, coordinado por el profesor Ángel Bahamonde, dedicado a Cuba y a las consecuencias del desastre de 1898. A lo largo de los distintos trabajos editados en este ejemplar, se sostiene que este emporio azucarero desempeñó un papel nuclear en la aparición de los nacionalismos periféricos, especialmente el catalán y el vasco. Precisamente estos nacionalismos estuvieron influidos “por el modelo y las formas nacionalistas surgidas de manera pionera en la “Gran Antilla”. Asimismo, la confrontación entre nacionalismo vasco y respuesta españolista contribuiría a establecer las pautas ideológicas que posteriormente fueron repetidas en contextos metropolitanos.- A.Ca.M.

03-1166 DOMINGO, JOSEP Ma.; ROIG, FRANCESC (COORDINADORES): *El segle romàntic. Actes del col.loqui sobre Josep Yxart i el seu temps*.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 2000.- 540 p. (21 x 13,5).

Actas del coloquio celebrado en Tarragona del 23 al 25 de noviembre de 1995 en el Instituto de Estudios Tarraconenses, en torno a la figura de Josep Yxart, uno de los representantes principales del romanticismo catalán. Fue en 1995 cuando se conmemoró el centenario de su muerte. Josep Yxart había nacido en Tarragona en 1852 y murió en 1895. Su labor en el ámbito cultural fue notoria, sobre todo en relación con el teatro, las exposiciones y otras actividades vinculadas a la literatura. En el prólogo, realizado por M. JOSEP DOMINGO, se mencionan las cualidades y el talento de Yxart. En cuanto al coloquio, formado por 27 trabajos y dividido en dos ámbitos, en el mismo se tratan aspectos relacionados con la labor crítica y teórica, la historia y también la sociología. El tema de los estudios es el siguiente: 1) Josep Yxart: ROSA CABRÉ: “Tradició i innovació en la crítica de Josep Yxart” (p. 19-54); SALVADOR J. ROVIRA I GÓMEZ: “Infància, adolescència i joventut de Josep Yxart” (p. 55-70); TOMÁS SARRAMIA: “Josep Yxart i Puerto Rico” (p. 71-78); JORDI MALÉ I PEGUEROLES: “La praxi crítica de Josep Yxart (“El Año Pasado”, 1886-1890)” (p. 79-94); JORDI A. CARBONELL: “La crítica artística de Josep Yxart” (p. 95-110); ANDREU GRAU I ARAU: “Lo relloige”, de Josep Yxart” (p. 111-120); MAGÍ SUNYER: “La llista d'Yxart. Els drames jurídics” (p. 121-136); MANUEL AZNAR SOLER: “Josep Yxart, crític del teatre espanyol” (p. 137-154); JORDI GINEBRA: “Actitud lingüística de Josep Yxart, Joan Sardà i Narcís Oller” (p. 155-182); ROSA COMES CASAS: “L' estètica yxartiana: tres lectures de Narcís Oller” (p. 183-196). 2) El Temps de Josep Yxart: ANDREU

FREIXES “L'ideari estètic de Joaquim Roca i Cornet” (p. 197-224); VICENT SANTAMARIA: “Pau Piferrer: del jo a la idea” (p. 225-238); FRANCESCO ARDOLINO: “Corrents crítiques i estètiques en els articles de José Andrew de Covert-Spring” (p. 239-248); FRANCESC LLOPART: “Milà en l'arrel de la modernitat: sobre els “Principios de estética” (1857)” (p. 249-260); MARGALIDA TOMÁS: “El programa cultural de La Jove Catalunya” (p. 261-270); CAROLA DURAN TORT: “L' Estampa de la Renaixença i Pere Aldavert” (p. 271-280); MARGARIDA ARITZETA: “Vilaniu, mite i realitat en la novel.la d'Oller” (p. 281-286); FRANCESC FONTBONA: “La crítica d'art catalana a l'adveniment de Josep Yxart” (p. 287-298); JOSEP M. DOMINGO: “Sobre la crítica de literatura catalana en “El barcelonés” (1884-1890). Notes” (p. 299-334); ABRAHAM MOHINO: “La crítica teatral de Mañé i Flaquer al “Diario de Barcelona” (p. 335-350); ENRIC CASSANY, ANTÒNIA TAYADELLA: “Francesc Miquel i Badia, crític literari al “Diario de Barcelona” (1866-1899)” (p. 351-380); CARLES BASTONS: “L'epistolaritat, un exemple de la relació contrastiva entre la literatura catalana i castellana de la segona meitat del segle XIX” (p. 381-404); ASSUMPCIÓ BERNAL: “La Punyalada” de Marià Vayreda: una novel.la de crisi” (p. 405-420); JAUME MARÍ: “Una lectura psicoanalítica de “La Punyalada”, de Marià Vayreda” (p. 421-436); SOFIA ESTEBAN I CERDÀ: “Dolors Monserdà i els Jocs Florals” (p. 437-492); M. CARMÉ MAS I MORILLAS: “D'Antany i d'Enguany. Anotacions sobre un recull inèdit de Dolors Monserdà” (p. 493-528). Clausura: JORDI NADAL I OLLER: “Somni i realitat en la primera industrialització catalana. L'intent, fallit, d'industrialització “a l'anglesa” (p. 529-540).- C.R.M.

03-1167 GARCÍA MORA, LUIS MIGUEL; NARANJO OROVIO, CONSUELO: *Intelectualidad criolla y nación en Cuba, 1878-1898.*- En “Cuba y el 98” (IHE núm. 03-1166), 115-134.

Reflexión sobre la formulación moderada del nacionalismo cubano en su vertiente autonomista. A lo largo del artículo, los autores analizan las interacciones entre los posicionamientos intelectuales y las ideas de nacionalidad, así como la utilización del concepto de la “raza” por parte de los científicos criollos. El discurso se estructura, fundamentalmente, en dos grandes bloques: en el primero se desarrollan las discusiones acaecidas en torno a los pobladores “ideales” con los que hay que conformar la nación y en el segundo se ofrece un análisis de la “Revista de Cuba” (1877-1884). Precisamente el interés de esta publicación reside en que se configuró en la más influyente edición cultural cubana de aquel momento.- A.Ca.M.

03-1168 LÓPEZ SERRANO, FRANCISCO DE ASÍS: *Modesto Lafuente como paradigma oficial de la historiografía española en el siglo XIX. Una revisión bibliográfica.*- “Chronica Nova” (Granada), núm. 28 (2001), 315-336.

Artículo cuyo objetivo consiste en despejar, en la medida de lo posible, el significado y singularidad de la obra de Modesto Lafuente, titulada “Historia General de España”, en el contexto historiográfico del ochocientos a través de las distintas lecturas que incuestionablemente, han enriquecido la obra histórica de

este, hasta entonces, periodista satírico, respecto a una historiografía que comienza su andadura en el periodo constituyente gaditano y que irá perfilando sus propuestas al paso de los avatares políticos de la primera mitad del siglo.- A.Ca.M.

03-1169 RUBIO, JAVIER: *Reflexiones en torno a las Relaciones internacionales de España en el siglo XIX. Suiza como mirador español en la Europa de los nacionalismos.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 503-509.

Nota crítica de los dos libros de JUANA MARTÍNEZ MERCADER: “Suiza en la Europa de los nacionalismos, 1840-1874” (Interlibro.- Alicante, 1998.- 217 p.) y “Las relaciones de España con Suiza en el siglo XIX” (Universidad de Murcia.- Murcia, 2000.- 384 p.), generados por la tesis doctoral realizada en la Universidad de Murcia bajo la dirección de J.B. VILAR. En el primero se destaca el fundamental papel asumido por la Legación en Berna como privilegiado mirador para observar (e informar a Madrid) sobre el acontecer europeo en el segundo tercio del siglo XIX (procesos unificadores alemán e italiano, cuestiones balcánicas, relaciones de Austria y Rusia con Francia, etc.), y en el segundo las relaciones bilaterales entre ambos países, quizá poco relevantes en el plano económico, pero mucho más en otros ámbitos (diplomático, impacto del modelo federal helvético sobre los republicanos españoles, Suiza como refugio preferido de la emigración política española tanto carlista como federal, etc.). A destacar los atinados juicios del comentarista, veterano diplomático y prestigioso historiador, quien no duda en resaltar la aportación de ambos libros a un mejor conocimiento de la función real asumida por España en la Europa de los nacionalismos ochocentistas.- C.Go.

03-1170 SANAHUJA, XAVIER (COORDINADOR): *La Seca del Principal de Catalunya (1809-1814). Establerta a Reus i traslladada a Tarragona i Mallorca.*- Institut Municipal de Museus.- Reus, 2003.- 152 p. con figs. (30 x 21).

Estudio de las correspondientes acuñaciones con motivo de una exposición. Reproduce en facsímil los dos volúmenes de balances de Juan de Amat (Palma de Mallorca, 1813 y Barcelona, 1816).- E.R.

Historia política y militar

03-1171 BLOW, MICHAEL: *Spanish flagship found-again.*- “Naval History”, XVI, núm. 1 (2002), 26-29.

Tras su hundimiento en la batalla de Santiago en la guerra hispanoamericana, el navío de la flota española “Infanta María Teresa”, estuvo a la deriva hasta que fue interceptado en Las Bahamas (noviembre de 1898), y fue remolcado para ser reparado por la flota americana. En 1997 el autor se empieza a interesar por el naufragio.- H.A.

03-1172 CAJAL VALERO, ARTURO: *Apuntes biográficos sobre los representantes del Gobierno central en el territorio foral de Guipúzcoa (1839-1877): desde la Ley de 25-10-1839 de confirmación de los Fueros vascos, hasta la desaparición del régimen foral tradicional a favor del nuevo régimen foral de Concierdos Económicos (1878)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 53-112.

Sintético perfil biográfico de 31 personas que ejercieron la representación del gobierno central en Guipúzcoa, con algunas referencias a los periódicos constitucionales de 1813-1814 y 1820-1823 y a la primera guerra carlista (1833-1839), previa presentación de los distintos modelos de representatividad. El autor cierra el artículo con un análisis de conjunto (orígenes geográficos, edades, estabilidad media en el puesto, ...).- L.R.F.

03-1173 CASSINELLO PÉREZ, ANDRÉS: *El “Memorial Militar y Patriótico del Ejército de la Izquierda”*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 89-104, 3 láms.

Publicación redactada por un militar anónimo que se editó en Badajoz entre el 6 de abril de 1810 hasta el 6 de enero de 1811. Critica la dirección de la guerra contra los franceses y se apoya en opiniones de los grandes tratadistas militares de la Europa de su tiempo. El articulista supone que detrás se oculta el marqués de La Romana. Breves notas y sin bibliografía.- F.A.G.

03-1174 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Un regalo de Guipúzcoa en Sevilla: Hospital para bascongados heridos en la guerra de África (1860)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 293-294.- L.R.F.

03-1175 GIL NOVALES, ALBERTO: *El primer liberalismo*.- “Argensola” (Huesca), núm. 111 (1997), 73-90.

Combinaciones genéricas sobre el primer liberalismo español, que surge en 1808, como respuesta a la invasión napoleónica. Se remonta a las épocas precedentes en las que sitúa el espíritu y la interpretación mítica de Francisco de Goya.- P.B.

03-1176 PIQUERAS, JOSÉ A.: *Sociedad civil, política y dominio colonial en Cuba, 1878-1895*.- En “Cuba y el 98” (IHE núm. 03-1164), 93-114, cuadros.

Artículo centrado en la evolución de la sociedad y la política cubana en el periodo comprendido entre las dos grandes guerras de emancipación, la que finaliza en 1878 y la que se inicia en 1895. El estudio enfatiza las contradicciones, que desde una perspectiva social y política, dominaron la vida de la colonia, como consecuencia de un desarrollo superior de la sociedad civil, en relación a un sistema político, que debía asegurar el dominio español, pero contribuyó a poner de

manifiesto las deficiencias y el talante opresivo de la dependencia, favoreciendo con ello la consciencia de discriminación que constituyó la base de la nación emergente en vísperas de la insurrección de 1895.- A.Ca.M.

03-1177 UCELAY DA CAL, ENRIQUE: *Cuba y el despertar de los nacionalismos en la España peninsular*.- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 151-192.

Completo estudio sobre el papel nuclear que el nacionalismo cubano tuvo en la aparición y crecimiento del nacionalismo catalán o vasco durante el siglo XIX. A lo largo del trabajo, el autor focaliza su interés en el enfrentamiento entre el nacionalismo cubano y la respuesta españolista, ya que esta confrontación estableció las pautas ideológicas de la radicalización, que posteriormente se repitió en la metrópoli.- A.Ca.M.

Economía

03-1178 DÁVILA CORONA, ROSA M^a: *La Universidad de Valladolid y su hacienda en la transición al régimen liberal (1800-1859)*.- Prólogo de CELSO ALMUIÑA FERNÁNDEZ.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 20).- Valladolid, 1992.- 260 p., 41 cuadros, 5 gráfs. (25 x 17).

Monografía de carácter económico y administrativo sobre la universidad de Valladolid y su hacienda. Uno de los atractivos de esta investigación se halla en el periodo analizado, puesto que se sitúa en los años de transición del viejo régimen al liberal, 1800-1859.- A.Ca.M.

03-1179 ERDOZÁIN, PILAR; MIKELARENA, FERNANDO; PAUL, JUAN I.: *Las explotaciones agrarias y los hogares del campesinado arrendatario en la Navarra del Cantábrico*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIII, núm. 225 (2002), 231-260.

Estudio de las condiciones de vida y las características de las familias y los hogares de los campesinos navarros de Alkaiga y Zalain arrendatarios, entre 1824 y 1894. Se utilizan como fuentes documentales, los catastros, documentación notarial e información de diez padrones nominales consecutivos.- P.B.

03-1180 GARCÍA ÁLVAREZ, ALEJANDRO: *Después de la guerra. Una república azucarera en auge*.- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 135-149.

Artículo, centrado en la evolución de la economía cubana tras la finalización de la guerra hispano-americana y hasta los años 20 del siglo XX. A lo largo del discurso, el autor va precisando los distintos cambios, que fue experimentando la isla bajo el control de los EEUU: extensión del latifundio cañero, expansión de la industria azucarera, expansión del ferrocarril, creciente emigración, etc.- A.Ca.M.

- 03-1181 GONZÁLEZ DE MOLINA, MANUEL: *The limits of agricultural growth in the nineteenth century: a case study from the Mediterranean world, 1904-1910*.- “Environment and History” (Great Britain), VII, núm. 4 (2001), 473-499.

Examina la incidencia de los factores ambientales en el crecimiento económico experimentado por el sector agrícola español durante el siglo XIX usando el principio de co-evolución entre la naturaleza y la sociedad. El punto de vista tradicional considera que la baja productividad por hectárea de los principales cereales es un indicativo del atraso relativo de la agricultura en el sur de España; se acierta en la importancia de los factores medioambientales, por lo menos hasta la completa transformación de la agricultura de la región en un tipo de agricultura industrial basado en energía fósil. El retraso relativo era causado no sólo por las deficiencias de la productividad, la inversión de capital y la difusión de nuevas tecnologías, sino por las desventajas ecológicas comparativas de los granos de las cosechas con respecto a los del norte de Europa.- H.A.

- 03-1182 MARTÍ GILABERT, FRANCISCO: *La desamortización española*.- Ediciones Rialp, S.A.- Madrid, 2003.- 178 p. (24 x 16,5).

Visión general y de escasa profundidad del proceso desamortizador desde la época de Godoy a finales del siglo XIX. Basada en bibliografía y quizá excesivamente en la obra clásica de Simón Segura, aporta pocas novedades al tema.- R.O.

- 03-1183 MARTÍNEZ MARTÍN, MANUEL: *Revolución liberal y cambio agrario en la Alta Andalucía*.- Prólogo de MANUEL GONZÁLEZ DE MOLINA.- Universidad de Granada (“Chronica Nova”, estudios históricos, 32).- Granada, 1995.- 360 p., con cuadros estadísticos y gráficos (21 x 14).

Se analiza el caso de tres comunidades rurales, Santa Fe, Montefrío y Mancha Real como ejemplos del modelo de transición liberal Altoandalus caracterizado por la permanencia y reforzamiento de la pequeña explotación campesina, actuando como elemento estructurante la gran propiedad latifundista. Se sostiene que las medidas agrarias liberales beneficiaron a los grandes propietarios, pero no fueron tan adversas para el campesinado como tradicionalmente se ha considerado en la historiografía al uso. La pequeña explotación campesina reforzó su presencia a partir del reparto de los Propios municipales en Montefrío y Mancha Real y a través del arrendamiento en Santa Fe. Se produjo así un acceso directo de campesinos sin tierra a la propiedad, un proceso de intensificación agraria, un aumento de la oferta de trabajo y, finalmente, el aumento global de la riqueza en las tres comunidades. Bibliografía y notas.- J.M.G.

- 03-1184 MILLÁN GARCÍA-VARELA, JESÚS: *El poder de la tierra. La sociedad agraria del Bajo Segura en la época del liberalismo (1830-1890)*.- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante (Ensayo e Investigación).- Alicante, 2000.- 286 p. con cuadros estadísticos (20,5 x 16).

En el trabajo se analiza el cambio social a largo plazo en la comarca valenciana del Bajo Segura. El análisis, partiendo de la estructura de la propiedad y de los grupos sociales del Antiguo Régimen, desemboca en los cambios locales inducidos por la irrupción del liberalismo, a través del estudio del caso del antiguo señorío de Benezúzar; se introduce en la dualidad atraso-innovación del desarrollo agrario en general para acabar en el análisis de las trayectorias privadas en el marco del desarrollo agrario auspiciado por el liberalismo. Bibliografía y notas.- J.M.G.

Sociedad e instituciones

03-1185 ALONSO CASTROVIEJO, JESÚS J.: *La formación de la élite liberal aragonesa. Alianzas matrimoniales y desamortizaciones.*- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 19 (1995), 211-232, 1 cuadro.

A través del estudio de la familia de Espartero, el autor reconstruye el proceso de ascenso y consolidación de una élite liberal en la provincia de Logroño durante el siglo XIX, desde sus orígenes más humildes a sus momentos de gloria. La aproximación al afianzamiento, como élite provincial, se realiza desde una doble perspectiva: las alianzas matrimoniales y la participación en los sucesivos procesos de desamortización de la primera mitad del siglo XIX. Documentalmente, ante la ausencia de archivos privados, la investigación se ha fundamentado, preferentemente, en la consulta de los libros parroquiales, protocolos notariales y documentación fiscal.- A.Ca.M.

03-1186 BAHAMONDE MAGRO, ÁNGEL; CAYUELA FERNÁNDEZ, JOSÉ G.: *Traficantes, armadores y hacendados. Élite colonial hispano-cubana y trasvase de capitales en el siglo XIX.*- En “Cuba y el 98” (IHE núm. 03-1164), 9-20.

Artículo cuyo objetivo consiste en profundizar en la transferencia de capitales cubanos a España durante el s. XIX, así como en sus distintos ritmos y estrategias de inversión en la metrópoli.- A.Ca.M.

03-1187 CAYUELA FERNÁNDEZ, JOSÉ G.: *Relación colonial y élite hispano-cubana en la España del siglo XIX.*- En “Cuba y el 98” (IHE núm. 03-1164), 21-34.

Artículo centrado en analizar el grado de incidencia política, social y económica de la élite hispano-antillana en ambos lados del Atlántico, tanto durante la relación colonial, como después del desastre del 98, una vez diluida la vinculación institucional en las dos orillas del mar.- A.Ca.M.

03-1188 GARCÍA GARCÍA, RICARDO: *Constitucionalismo español y legislación sobre el factor religioso durante la primera mitad del siglo*

XIX (1808-1845).- Universidad Autónoma de Madrid.- Madrid, 2000.- 454 p. (21,5 x 15).

Valioso estudio -planteado no desde el punto de vista del historiador, sino del especialista en derecho eclesiástico del Estado- sobre la presencia de lo religioso en el constitucionalismo español de 1808-1845. El autor comienza analizando el Estatuto de Bayona (1808) y su desarrollo legislativo en los años siguientes; la constitución de 1812 y su propio desarrollo legislativo; la reimposición del absolutismo en 1814 y la legislación religiosa de período que acaba en 1820; la del Trienio Constitucional; la de la segunda Restauración, 1823-1833; la del Estatuto Real (1834) y la de la constitución de 1837, añadiendo, siempre que se trata de textos constitucionales, el examen de su desarrollo legislativo en los años siguientes. En conjunto, constituye una visión complementaria de la historia convencional y, por tanto, de gran utilidad para el historiador que tiene menos familiaridad con las formas propiamente jurídicas. Se añade un utilísimo índice analítico de la legislación del período. Notas.- J.An.

03-1189 HARTY, SIOBHÁN: *Lawyers, codification, and the origins of catalan nationalism, 1881-1901*.- "Law and History Review", XX, núm. 2 (2002), 349-384.

Estudio de la resistencia catalana al código civil español en el siglo XIX y de su relación con el crecimiento del catalanismo político.- H.A.

03-1190 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *La emigración canaria a Cuba en la primera mitad del siglo XIX*.- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 71-83.

Artículo cuyo objetivo es caracterizar la emigración a Cuba, así como los factores internos y externos que la condicionaron a lo largo de la primera mitad del ochocientos. Precisamente uno de los atractivos de esta corriente migratoria reside en el hecho de que contiene algunas notas diferenciadoras con relación a la emigración de los peninsulares.- A.Ca.M.

03-1191 JACOBSON, STEPHEN: *Law and nationalism in nineteenth-century Europe: the Case of Catalonia in comparative perspective*.- "Law and History Review", XX, núm. 2 (2002), 307-347.

Planteamiento de las relaciones entre la defensa del sistema legal catalán frente a la implantación del código civil español a fines del siglo XIX. Analiza la influencia de las teorías que asociaban la ley con el "espíritu", la "costumbre", la historia y la "nación".- H.A.

03-1192 LEDFORD, KENNETH F.; JACOBSON, STEPHEN; HARTY, SIOBHÁN: *Codification and normativity: Catalan "exception" and European "norm"*.- "Law and History Review", XX, núm. 2 (2002), 385-392.

Comentario sobre los cambios sobre la codificación de la ley civil y su recepción por la historiografía presentados por Stephen Jacobson y Siobhán Harty en sus

artículos respectivos sobre la codificación de la ley civil durante el siglo XIX en Cataluña, publicados en la misma revista: "Law and History Review". La respuesta de Jacobson "Catalan Lawyers, Liberalism and Codification" (pp. 393-396). También la de Harty: "Norm or Exception?. Political Ideologies in Nineteenth-Century Catalonia" (pp. 397-399).- H.A.

03-1193 LIVIANOS-ALDANA, LORENZO ET ALII: *Inmates of the mid nineteenth-century valencian asylum "Hospital dels Ignoscents, Folls e Orats" is their illness diagnosable?.*- "History and Psychiatry" (Great Britain), XII, núm. 4 (2001), 387-404.

Análisis retrospectivo de las memorias de los pacientes de mediados del siglo XIX en el sanatorio para enfermos mentales de Valencia, en el cual se observa el predominio de la esquizofrenia, y se replantea la idea de que la enfermedad mental es una construcción social que se encuentra culturalmente determinada.- B. HARRIS

03-1194 PINTADO, CARLOS: *Los inicios de la Congregación de Hermanas de la Caridad de Santa Ana en los Libros Sacramentales de Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza.*- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 25 (1999), 239-256.

Artículo centrado en el estudio de la actividad desplegada por la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana de Zaragoza. Para elaborar el trabajo, el autor se ha fundamentado en la consulta de los libros sacramentales del Hospital de Nuestra Señora de Gracia. El discurso se articula en tres epígrafes. En el primero se realiza un breve esbozo de la situación de los hospitales españoles de inicios del siglo XIX. En el segundo se profundiza en las particularidades y curiosidades localizadas en los libros sacramentales del Hospital entre 1808 y 1854. Finalmente en el tercero, se revelan algunos datos desconocidos que, muestran la parte oculta hasta ahora de la actividad del Rvdo. D. Juan Bonal en el Hospital y del apostolado de la Madre Rafols y los primeros miembros de la Congregación en el Centro.- A.Ca.M.

03-1195 ROLDÁN DE MONTAUD, INÉS: *España y Cuba. Cien años de relaciones financieras.*- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 35-69, 12 cuadros, 1 gráf.

Examen de las diferentes etapas por las que atravesaron las relaciones financieras entre la metrópoli y la colonia a lo largo del siglo XIX. Se incide en los rasgos esenciales, así como en los cambios experimentados. No obstante, estos vínculos entre España y Cuba han sido analizados desde el punto de vista de las relaciones entre los Tesoros y por tanto en la especial configuración de la Hacienda colonial y la concepción y estructura del sistema presupuestario. Documentalmente, la autora ha fundamentado su investigación en la consulta de las leyes de presupuestos generales del Estado en la isla de Cuba y en las liquidaciones presupuestarias.- A.Ca.M.

- 03-1196 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Género, emigración, pobreza, aculturación e islamización. Algunas mujeres españolas en Trípoli de Libia en el siglo XIX*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 225-243.

En el marco de las migraciones españolas contemporáneas dirigidas al norte de África han sido estudiadas solamente las referidas a Argelia y Marruecos, desde luego las más relevantes, que conocemos fundamentalmente por las contribuciones de J.B. Vilar. Hubo sin embargo otros flujos orientados a los otros países del África mediterránea, poco significativos en cifras absolutas, pero no por ello exentos de interés. La presente contribución se centra en el caso de Libia, y más exactamente Trípoli, único punto que en ese país mereció alguna atención de inmigrante hispano y europeo en general. La autora aporta, anota y comenta una interesante documentación hasta el momento inédita, referida a varias mujeres de ese colectivo que, con su andadura vital y su aculturación, rompieron los cánones establecidos en la época para la mujer europea y occidental. Fundamentación en fuentes manuscritas. Dominio de la bibliografía española y extranjera. Cuerpo de láminas y apéndice documental.- C.Go.

- 03-1197 VILLANUEVA EDO, ANTONIO: *La asistencia médica rural de Vizcaya en 1827*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 113-126.

Visión del tema a partir de las respuestas a una encuesta realizada por la Real Junta Facultativa de Medicina y complementada con el estudio del expediente incoado a un cirujano por práctica ilegal de la medicina.- L.R.F.

Aspectos religiosos

- 03-1198 RAMOS-LISSÓN, DOMINGO: *Die “Collectio canonum ecclesiae hispanae” des Francisco Antonio González von 1808. Die vorgeschichte der sammlung*.- “Annuaire Historiae Conciliorum” (Paderborn), XXX, núm. 2 (1998), 440-455.

Estudio de los precedentes históricos de la compilación de cánones eclesiásticos efectuada por Francisco Antonio González en 1808.- F.A.G.

- 03-1199 SABATÉ I BOSCH, JOSEP M.: *A l'ombra del campanar. Aproximació a l'església de Valls a la fi de l'Antic Règim*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp” (Valls), núm. 37 (2000), 65-87.

Pinceladas históricas del pontificado tarraconense del arzobispo Romualdo Mon y Velarde (1804-1816), tanto en su faceta de pastor de almas de las parroquias del arzobispado, como de señor temporal de Valls, Alcover, Pla de Santa Maria, Vilabella, ... La información que presenta proviene básicamente del “capbreu” o

cabreo de 1805, visitas espirituales y del rector Jaume Cessat, de la parroquia de Sant Joan Baptista de Valls.- L.R.F.

03-1200 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Carlos VII en Loyola (8 septiembre 1873). Una carta del obispo Caixal.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 294-295.

Presentación y transcripción de una breve carta del obispo José Caixal y Estradé a Pío IX en 1873 relatando los actos religiosos oficiados en Loyola.- L.R.F.

03-1201 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Cuando Sasiola vivía: los últimos franciscanos.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 192-194.- L.R.F.

Aspectos culturales

03-1202 CASSANY, ENRIC; TAYADELLA, ANTÒNIA: *Francesc Miquel i Badia, crític literari al “Diario de Barcelona” (1866-1899).*- En “El segle romàntic. Actes del col.loqui sobre Josep Yxart i el seu temps” (IHE núm. 03-1165), 351-380.

Se destaca la influencia de Francesc Miquel i Badia como crítico durante más de treinta años. Califican los autores a su crítica de divulgadora y periodística, en la que se destacan las obras que puedan tener una finalidad moralizante. Se dedicó tanto a comentar la poesía, como la narrativa, y valoró las obras maestras de la tradición. Recibió la influencia de Torras i Bages, la cual condicionó su pensamiento conservador. Además se consideró favorable a la literatura y a su difusión a través de actividades tales como los Juegos Florales, por tratarse de muestras de una actividad regional.- C.R.M.

03-1203 GAROLERA, NARCÍS: *Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer: quinze cartes inèdites.*- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XIX, núm. 147 (2001), 511-524.

Presentación y transcripción de quince cartas no recogidas en el “Epistolari de Jacint Verdaguer” (Barcino “Biblioteca Verdaguèria”).- Barcelona, 1959-93) escritas por el poeta a Eusebi Güell i Bacigalupi (4 entre 1883 y 1885), Joan Moles i Ornellà (4), Joaquim Salarich i Verdaguer (2), Josep Salarich i Giménez (1), a los hermanos Francesc d'Assis y Josep Masferrer i Arquimbau (1 y 1), a la poetisa sabadellense Agnès Armengol de Badia (1 de 1892) y a una persona desconocida (1), así como dos cartas de Narcís Verdaguer i Callís a Eusebi Güell (de 1885 y 1893).- L.R.F.

03-1204 GÓMEZ GUERRERO, ALEJANDRO: *Noticias sobre el ejercicio médico de la homeopatía en el País Vasco durante el siglo XIX.*- “Boletín. Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 325-362.

Estado actual de las investigaciones sobre la materia del título, junto a noticias de la existencia y actividad de distintos profesionales homeópatas como: Manuel Mateu y Fort (+ 1874), José Lizarraga Astrain (Pamplona 1839- ; hijo del navarro Saturnino Lizarraga), Pedro Moya, Pérez Cuadrado, José Pasamán y Camino (Oyarzun 1788-1865), todos ellos ejerciendo en San Sebastián, y Pedro de Martiartu (Bilbao), Fermín José de Ozámiz e Inchausti (1816-1889; Ondárroa y Motrico), Julián Delgado (Motrico), Bruno López de Calle (1823-1890; farmacéutico en Guernica), José Clemente Echevarría Mendiola (Oñate 1792-; Elgoibar). Incluye un apartado sobre la “Revista General de Homeopatía” (Bilbao, 1886-1887), fundada por Antonio Mateos y otro sobre la epidemia de cólera caecida en Motrico en el año 1855. Abundantemente anotado.- L.R.F.

03-1205 LLOMPART, FRANCESC: *Milà en l'arrel de la modernitat: sobre els “Principios de estética” (1857).*- En “El segle romàntic. Actes del col.loqui sobre Josep Yxart i el seu temps” (IHE núm. 03-1165), 249-260.

Revisión y análisis de los principales rasgos de la teoría estética de Milà i Fontanals, que se hallaba influida en el platonismo, la filosofía escocesa del sentido común e Inmanuel Kant. Se centra en los aspectos relacionados con su concepto de la belleza y de lo sublime, los cuales compara entre si. Para el autor el pensamiento de Milà, deudor del romanticismo, no es sólo original, sino que al ser menos dogmático, se acercó al tono moderno y contribuyó en la construcción de una teoría del sentido común en Cataluña a fines del siglo XIX.- C.R.M.

03-1206 MATA INDURÁIN, CARLOS: *Doña Toda de Larrea, “novela vascongada” de Navarro Villoslada.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 395-417.

Estudio de la mencionada obra del literato, periodista y político Francisco Navarro Villoslada (Viana, 1818-1895).- L.R.F.

03-1207 MORENO MENGÍBAR, ANDRÉS: *La ópera en Sevilla en el siglo XIX.*- Universidad de Sevilla (Serie Historia y Geografía, 36).- Sevilla, 1998.- 426 p. (25 x 18).

Tesis doctoral. Minucioso estudio, basado en documentación de diversos archivos sevillanos y del Histórico Nacional y en fuentes hemerográficas, sobre el desarrollo del teatro operístico en Sevilla desde el siglo XVIII y durante el XIX. Se analizan tanto los teatros y las obras representadas, como las compañías y las personas involucradas en el mundo de la ópera, estableciendo, a lo largo de su evolución, los periodos de crisis y de recuperación y teniendo en cuenta que la ópera se convirtió en patrimonio de la clase social burguesa. En apéndice (p. 325-426): documentos, relación de óperas representadas, gráficas y bibliografía. Sin índices.- R.O.

03-1208 MUNOA ROIZ, JOSÉ LUIS: *Un mensajero del noventa y ocho Ramiro de Maeztu*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 301-323.

Revisión y breve análisis de los artículos iconoclastas de juventud de Ramiro de Maeztu, contemporáneos a los sucesos y generación del 98.- L.R.F.

03-1209 RODRÍGUEZ WANGÜEMERT, CARMEN: *La Sección de Tribunales en la prensa tinerfeña de la primera mitad del siglo XIX*.- Prólogo de TEODORO GONZÁLEZ BALLESTEROS.- Cabildo de Tenerife (serie Arte e Historia, 29).- Tenerife, 1997.- 264 p. (23 x 16,5).

Resumen de la tesis doctoral que analiza unos periódicos -“El Tribuno”, “El Pigmeo”, “El Atlante”, “El Conservador”, “Revista isleña”...- para conocer la legislación y su repercusión judicial y periodística en un trabajo de rigor y precisión sobre contenidos en un momento importante, como es la aplicación de la constitución del 12 hasta sentar las bases de problemas todavía actuales como la relación entre comunicación y derecho en sus vertientes más conflictivas. Con gran cantidad de información sobre la sociedad tinerfeña de la primera mitad del siglo XIX. Con notas, bibliografía y gráficos.- J.M.F.

03-1210 SUERO ROCA, MARÍA TERESA: *El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830. Volum IV*.- Institut del Teatre. Diputació de Barcelona (Estudis, 2).- Barcelona, 1997.- 435 p. (23,5 x 17).

Prosigue la publicación del elenco de las obras teatrales representadas en Barcelona durante el primer tercio del siglo XIX, con los números de orden 10227 a 11322. El presente volumen abarca los años 1828 a 1830 con la reproducción original de los anuncios de la cartelera aparecidos en la prensa barcelonesa indicando la fecha. Completos índices de piezas teatrales, bailes, autores, traductores, libretistas, coreógrafos, actores, cantantes, bailarines, músicos y directores. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

03-1211 TINTEROW, GARY: *When Modern meant Spanish*.- “Artnews” (New York), CII, núm. 3 (marzo 2003), 80-82.

Revisión de la influencia de la cultura francesa en la Galería española del Museo del Louvre, la cual se abrió el 1 de enero de 1838. El autor se concentra en la obra de Goya “Majas en el balcón”, por su inspiración en la pieza de Manet “El balcón”. Según el autor, Manet probablemente no conocía el original debido a que era “considerado demasiado provocativo... y podía sólo ser visto a petición”. Con 16 años Manet vio algunas copias, y en su viaje a Madrid en 1865, observó la copia ejecutada por Javier el hijo de Goya. Manet también contempló una copia de la pintura de Murillo: “Dos mujeres en la ventana”, que era conocida en París. El autor además da detalles sobre los aspectos españoles que se encuentran en las pinturas de Manet. Buenas ilustraciones.- J.L.Sh.

Arte

03-1212 CARBONELL, JOSEP À.: *La crítica artística de Josep Yxart.*- En “El segle romàntic. Actes del col.loqui sobre Josep Yxart i el seu temps” (IHE núm. 03-1165), 95-110.

J. Yxart ejerció como crítico de arte desde la década de los años 70 hasta los 90 y es considerado el mejor crítico del periodo de la Restauración. Escribió en publicaciones tales como: “L’Avens”, “La Publicitat”, “Arte y Letras”, “La Ilustración Artística”, tratando de ir más allá del realismo en busca de las nuevas propuestas que pretendían más que copiar la realidad, interpretarla. Se destaca la importancia de un texto escrito el año 1885 con motivo de una exposición realizada en el Centro de Acuarelistas, en el cual menciona sus directrices estéticas, a través de las que se observa que continua influido por la tradición romántica que considera la expresión de la personalidad del artista como un elemento determinante para juzgar las cualidades de una obra. Además insiste en valorar la forma por encima del tema. “Los principios de estética” (1857) redactados por Milà i Fontanals le sirvieron como punto de partida y propuso algunas directrices que ayudaran al crítico a desarrollar y mejorar su labor, apartándolo de las obras que incluían el amaneramiento y la falta de imaginación.- C.R.M.

03-1213 CARRASCO FERRER, MARTA: *Las personificaciones esculpidas que adornan la fachada principal del Museo del Prado.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XVII, núm. 35 (1999), 109-124, 12 ils.

Estudia las 12 figuras alegóricas de dicho museo, de mediados del siglo XIX y de estilo neoclásico. Posiblemente 8 de ellas fueron proyectadas y ejecutadas por Valeriano Salvatierra (c. 1789-1836). Ofrece la hipótesis de que las restantes pueden ser consideradas en dos grupos, esculpidas por otros dos artistas.- A.G.

03-1214 *El edificio de Gaudí de León. Casa Botines.*- Presentación ÁNGEL VILLALBA ÁLVAREZ.- Caja España.- Valladolid, 2002.- 177 p., con numerosas fotos (30,5 x 24,5).

Segunda edición, motivada por la recepción del Premio Europa Nostra otorgado en 1998 por la acertada restauración de dicho edificio (1996). Se describe y se estudia la monumental obra de Gaudí, construida en 1892 y destinada en parte a usos comerciales, y en parte a viviendas. Se hace hincapié no sólo en su innovadora estructura, sino también en sus originales elementos decorativos (verjas, herrajes, etc.). Precede un esbozo biográfico del artista y una semblanza del León coetáneo. Sigue la reseña detallada de los trabajos realizados en su restauración.- A.G.

03-1215 FONTANELLA, LEE: *La col.lecció de daguerrotips del Museu Frederic Marès.*- En “Retrat del Passat. Quaderns del Museu Frederic Marès” (IHE núm. 03-1098), 93-108, 4 figs.

A pesar de la existencia de un centenar de daguerrotipos en el museo, el artículo se centra únicamente en un bloque. Estos proceden no solamente de Cataluña o España, sino de diversos sitios, Italia por ejemplo. Se comentan aspectos relacionados con los temas, pues la mayor parte se hallan formados por retratos realizados no sólo en el domicilio del propio daguerrotipista, aunque también había retratos de difuntos realizados en la casa del muerto. Se mencionan las características relacionadas con aspectos formales, tales como coincidencias en el vestido, joyas, etc... que llevaban las personas fotografiadas -lo cual permite suponer que el autor de la fotografía proporcionaba a los retratados algunos de estos objetos-, o bien otras relativas al enmarcado de la obra, o los retoques que sufrían las figuras.- C.R.M.

03-1216 FONTBONA, FRANCESC: *La crítica d'art catalana a l'adveniment de Josep Yxart*.- En "El segle romàntic. Actes del col.loqui sobre Josep Yxart i el seu temps" (IHE núm. 03-1165), 287-297.

Revisión de la situación de la crítica de arte a partir de la década de fines de los años 70 del siglo XIX, momento en el cual Yxart inicia sus colaboraciones en la prensa. Se refiere a Joaquim Fontanals (1842-1895) como un crítico iniciador de esta tarea en periódicos de Barcelona hacia 1868. Igualmente menciona a Mañé y Flaquer (1823-1901), periodista cuyos escritos incidieron en la situación de las Bellas Artes del periodo, o bien a Josep Puiggarí (1821-1903), erudito que se acercó también esporádicamente a la crítica. Destaca la figura de Miquel i Badia (1840-1899) por su labor en el campo de las bellas artes, el teatro y la literatura, quien realizó colaboraciones con asiduidad en el "Diario de Barcelona", y además a Lluís Carreras Lastortras (1840-1888) por su labor en "El Diluvio", entre otros. Artículo documentado en el cual se repasan los autores y las directrices básicas que orientaron su labor.- C.R.M.

03-1217 LUXEMBERG, ALISA: *Regenerating Velázquez in Spain and France in the 1890s*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XVII, núm. 35 (1999), 125-149, 17 ils.

Señala la admiración surgida en España y Francia por Velázquez en la segunda mitad del siglo XIX. Sigue su evolución a través de escritos, críticos y artistas, que ponderaron su obra y de las representaciones escultóricas con que lo homenajearon. Curiosamente hace un paralelismo con la exaltación que se hizo en Cataluña (Sitges) de la figura de El Greco.- A.G.

03-1218 MARCO, RICARD: *Els retratistes del segle XIX a Barcelona. Noves dades per a la història de la fotografia*.- En "Retrat del passat. Quaderns del Museu Frederic Marès" (IHE núm. 03-1098), 149-173, e ils.

Trabajo realizado a partir de las piezas del museo, junto a noticias extraídas de la prensa local, anuarios, guías, almanaques, directorios comerciales y catálogos de exposiciones, con el fin de llegar a conocer aspectos relacionados con los retratistas de la ciudad de Barcelona. Se comentan los aspectos más destacados relacionados con la labor de estos fotógrafos. A destacar un plano o listado de 1868 en el cual se

indican los nombres de estos profesionales y las direcciones de algunos estudios fotográficos de la época.- C.R.M.

03-1219 SCHJELDAHL, PETER: *The Spanish Lesson: Manet's Gift from Velázquez*.- "The New Yorker" (New York), LXXVIII, núm. 35 (november 2002), 102-103.

Siguiendo el texto del autor "Manet invented modern art... in 1858 by modelling his style on seventeenth century Spanish paintings". El autor explica que es lo que recogió Manet de Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera. Sólo incluye una ilustración: Manet "Niño con espada", pero es suficiente para demostrar la relación con Velázquez. Considera a Velázquez el más grande de los pintores, pero sólo los que han podido contemplar la extensión de su obra en el Museo del Prado pueden participar en una disputa sobre el tema. Interesante y provocativo artículo.- J.L.Sh.

03-1220 SOLÀ I PARERA, ÀNGELS: *Fotografia i societat a Barcelona (1839-1888)*.- En "Retrat del passat. Quaderns del Museu Frederic Marès" (IHE núm. 03-1098), 111-148, 6 figs.

Estudio que gira en torno a los inicios de la fotografía, a través de la técnica del daguerrotipo, en Barcelona. Se presta atención a aspectos temáticos y sociales. En cuanto a los temas, predominaban los retratos y las vistas de calles. A partir de 1858 también se realizaron algunas fotografías de grandes acontecimientos y unos años más tarde, a partir de 1860, de las obras públicas y de ingeniería. Se mencionan datos de los primeros fotógrafos residentes en Barcelona, y se aporta una lista correspondiente a los años 1870 y 1880. Dedicar un apartado a la fotografía médica y científica, si bien la fotografía también se aplicó a partir de 1885 a la realización de reportajes, como el relacionado con el terremoto en Andalucía publicado en la "Ilustración". Finaliza el artículo con un comentario sobre la repercusión de la técnica en la Exposición Universal de Barcelona 1888.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-1221 VIDAL DELGADO, RAFAEL: *Espartero. Una figura de leyenda*.- "Revista de Historia Militar" (Madrid), LXV, núm. 91 (2001), 175-266, 5 láms., 1 plano y 40 p. en facsímil.

Glosa laudatoria del perfil biográfico de Baldomero Espartero (1793-1879) atendiendo a su formación profesional, su perfil político y militar. Tomó parte en la guerra de la Independencia en Cataluña, después fue destinado a América, para regresar a la Península donde participó decisivamente en las guerras carlistas y en todos los sucesos militares de los gobiernos posteriores hasta Alfonso XII. Se excusaban sus excesos represivos por razones políticas de conveniencia. Tuvo que exiliarse (1843-1849) pero regresó para continuar su actividad hasta Alfonso XII. Hoja de servicios indicando empleos ocupados desde 1809 hasta 1839. En apéndice

documental (p. 233-266), se reproducen en facsímili las “Memorias militares” del coronel de ingenieros Juan Palomino (1809-1818), Bibliografía sin notas.- F.A.G.

03-1222 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Juan Ignacio Iztueta ante la Inquisición (1827) [sic. 1802-7].*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteá” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 2 (1999), 271-300.

Noticias biográficas de Iztueta extraídas de un documento de la causa inquisitorial seguida contra el susodicho en el tribunal de Logroño, por delación del rector de Zaldivia en 1801. Transcripción documental. Personaje ya estudiado por, entre otros, José Garmendia Arruebarrena (“Iztueta'ren Olerkia”, Tolosa 1978 y en BRSBAP LVI) y Jesús Elósegui (en BRSBAP XXVII y XXXII, así como la monografía de 1969 “Juan Ignacio de Iztueta Echeberria (1767-1845)”).- L.R.F.

03-1223 VELLVEHÍ I ALTIMIRA, JAUME: *Terenci Thos i Codina (Mataró, 1841-1903), un home de la Renaixença.*- Pròleg de JOSEP M. AINAUD DE LASARTE.- Caixa d'Estalvis Laietana.- Mataró, 2003.- 1030 p. (21,5 x 15).

Edición del premio Iluro 2002 que consiste en la biografía y la obra literaria y poética (en catalán y castellano) de este hombre que participó en actividades políticas relacionadas con la defensa del catalanismo católico próximo al partido de la Unió Catalanista. La mayor parte de la obra se dedica a su producción poética, clasificada en varios apartados: amorosa, religiosa e histórico-patriótica, y a sus artículos publicados en el “Diario de Barcelona” (1864-1867); el “Boletín del Colegio de Valldemía” (1868-1877), la “Fulla catalanista” (1895-1896), junto a otras creaciones y su epistolario. Recoge, por consiguiente, toda su producción e incluye un apéndice.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

03-1224 CALVO RODRÍGUEZ, JOSÉ: *Geografía médica de Carmona.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), núm. 1 (2003), 11-70.

Reproducción de un trabajo publicado en 1906. En él se extiende su autor, médico de la segunda mitad del siglo XIX, sobre las descripciones geográfica, de la localidad y de su entorno, ofrece una breve historia de la misma, da una relación de su flora y de sus plantas alimenticias y expone las normas higiénicas que a la sazón regían, así como el estado de su salubridad, comunicaciones, instrucción, economía, etc. incluyendo unos interesantes cuadros demográficos. El trabajo va precedido de unos “Datos para la biografía de José Calvo Domínguez”, por JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ.- A.H.

03-1225 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Ceuta en el siglo XIX, a través de su cartografía histórica y fuentes inéditas (1800-1912). De presidio fortificado a ciudad*

abierta, portuaria y mercantil.- Prólogo de CARMEN GONZÁLEZ MARTÍNEZ.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2002.- 379 p. (24 x 17).

Un siglo del enclave español norteafricano, cuya evolución es seguida casi día a día a través de la consulta de 668 piezas cartográficas diferentes procedentes de una veintena de cartotecas españolas, portuguesas, británicas, francesas, italianas, maltesas, marroquíes y norteamericanas, a las que acompaña la documentación original correspondiente, en buena parte hasta el momento inédita. La autora concede especial atención a la evolución urbana de Ceuta en la etapa referenciada, en que de presidio fortificado pasa a ser ciudad abierta, portuaria y mercantil, pero también al sistema defensivo/ofensivo del enclave, y en particular a la evolución de los límites de esa plaza española con Marruecos, que conocerá una doble ampliación en 1844 (línea del Cañaverl) y 1860 (sierra Bullones), demarcación esta última mantenida hasta el momento presente. Detalladas fichas técnicas de los planos, reproducciones cartográficas y exhumación y publicación de documentación original. Índices cartográfico, de fuentes y bibliografía.- C.Go.

03-1226 LARA RAMOS, ANTONIO: *Crisis agrarias y problemas de abastecimiento en el Guadix de la crisis del Antiguo Régimen.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 28 (2001), 257-292, 3 gráfs., 1 cuadro.

Artículo centrado en los problemas de abastecimiento que tuvieron lugar en la ciudad de Guadix durante el Antiguo Régimen. A lo largo del trabajo, el autor muestra como ante la carencia de granos se recurrió o bien a los pósitos municipales, o bien a los grandes propietarios, como la Iglesia. Si el municipio veló por garantizar el abastecimiento de la población, la Iglesia procuró obtener unos cuantiosos ingresos. El trabajo se estructura en cuatro epígrafes, donde se examinan los problemas de abastecimiento, los años críticos del siglo XIX, la crisis de 1804, el precio de los cereales y el papel de la Iglesia en esa coyuntura. El estudio concluye con la transcripción de un par de documentos de la época.- A.Ca.M.

03-1227 SANET I JOVÉ, JOSEP MARÍA: *Notícies de la duana de Torredamberra sobre el dret d'ancoratge de vaixells estrangers (1802-1810).*- "Estudis Altafullencs" (Altafulla), núm. 26 (2002), 61-72.

Estudio de la recaudación del derecho de anclaje, uno de los recursos empleados para financiar la construcción del puerto de Tarragona.- L.R.F.

03-1228 REDONDO VEINTEMILLAS, GUILLERMO: *La Academia General Militar y la Aljafería de Zaragoza. Un encuentro posible en 1887.*- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 25 (1999), 231-238, 2 fotos.

Artículo donde se expone la tentativa de establecer la Academia General Militar en Zaragoza en 1887. Tras una breve exposición del intento de trasladar la sede de la Academia General Militar a la Aljafería de Zaragoza a causa del incendio en el Alcázar de Toledo en 1887, el autor reproduce los documentos relacionados con este proyecto frustrado.- A.Ca.M.

Guerra de la Independencia

03-1229 BABORES I HOMS, JOSEP: *La Guerra del Francès a Gualba (Història de la guerra de 1808 a 1814). Poema d'aversió i lluites contra Napoleó, una quinzena d'anys anterior a l'inici de la Renaixença.*- Edició, transcripció i notes a càrrec d'ALVAR MADUELL.- Maduixer.- Teià (Barcelona), 2002.- 422 p. (20 x 14).

Edición, con breves anotaciones, del manuscrito integrado por casi diez mil versos, de inspiración galofóbica, sobre el impacto de las guerras napoleónicas en la población de Gualba, escrito en lengua catalana por el párroco de la población, Josep Baborés (1758-1822), eclesiástico que mantuvo un fuerte compromiso con los grupos guerrilleros de Cataluña que lucharon contra la ocupación militar francesa. Interesante aportación a la micro-historia de las guerras napoleónicas y, también, al conocimiento del estado de la lengua catalana a inicios del siglo XIX. Contiene índice onomástico en pp. 412-418.- V.S.F.

03-1230 GARRIDO ASPERÓ, MARÍA JOSÉ: *Los regocijos de un estado liberal: la discusión en las Cortes Generales y extraordinarias de Cádiz sobre las fiestas que celebrarían a la monarquía constitucional.*- "Secuencia" (México), núm. 50 (2001), 190-205.

Analiza las propuestas realizadas por los diputados de las Cortes de Cádiz para esta celebración, vinculada al poder legislativo y a la igualdad política de todos los españoles. Estas propuestas y las disposiciones decretadas por las Cortes representaron el festival de la revolución política liberal.- H.A.

03-1231 MARÍN ARRUEGO, NÚRIA: *¿Quién fue María Agustín?.*- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 25 (1999), 257-287.

Aproximación al estudio de María Agustín, destacado personaje de la Guerra de la Independencia en Aragón. A través de la consulta de los libros parroquiales y los libros de entradas y salidas de enfermos del Hospital de Gracia se reconstruye la biografía de esta mujer del siglo XIX. El trabajo cuenta con un apéndice documental, donde el autor reproduce todos aquellos documentos que hacen referencia a María Agustín.- A.Ca.M.

03-1232 PRADO, ANTÓN: *Dos planos de Dionisio Badiola en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.*- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 9-46, 4 fotografías.

Descripción y análisis de dos dibujos (castillo-fortaleza de Soria y proyecto de remodelación de una calle y plaza en la ciudad), realizados en 1813 por el maestro de obras Dionisio Badiola, cuya biografía se reconstruye, en especial su intervención en Soria durante la guerra de la Independencia. Bibliografía.- R.O.

Fernando VII / Isabel II

03-1233 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Unión Liberal: una tentativa de interpretación*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CC, núm. 1 (2003), 135-154.

Análisis de la formación, organización y evolución de la Unión Liberal, enmarcado en el ámbito del primer constitucionalismo español, o considerado quizá como antecedente de una dilatada fórmula de conservadurismo gobernante.- R.O.

03-1234 ESPADAS BURGOS, MANUEL (EDITOR): *España y la República romana de 1849*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma.- Madrid-Roma, 2000.- 139 p. (23,5 x 16,5).

Valiosa colección de estudios sobre las repercusiones que tuvo en España (y que abocó a la propia intervención militar del ejército español) la extensión de la revolución de 1848 a Roma y a los Estados Pontificios. El volumen está concebido como un mosaico completo, en el que MANUEL ESPADAS BURGOS expone el marco internacional en que se desarrollaron los hechos: “Spagna e il ordine internazionale intorno al 1849” (p. 11-32); GIUSEPPE MOSAGRATI explica cuáles fueron las condiciones de vida material y cuál la actitud de los romanos ante el asedio a que fue sometida la ciudad, en “La popolazione di Roma al tempo dell'assedio” (p. 33-46); JOSÉ RAMÓN URQUIJO GOITIA examina la reacción española desde el punto de vista propiamente internacional, que es el que llevó a la intervención militar, en “El Gobierno español y la República romana” (p. 47-92), e ISABEL MARÍA PASCUAL SASTRE aborda el mismo asunto en la perspectiva de las repercusiones que tuvo en la política interior española, en “Gobierno y diplomacia españoles ante la República romana de 1849: ¿Política exterior o interior?” (p. 93-137). Se basan en buena medida en fuentes primarias, en buena parte inéditas. Notas.- J.An.

03-1235 MORAL RONCAL, ANTONIO MANUEL: *Don Carlos María Isidro de Borbón y el Sistema Foral*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 79-91.

El autor intenta dilucidar si Don Carlos defendió los fueros vascos y navarros por convencimiento personal o tan sólo como una táctica política. Concluye que, si bien siempre se manifestó en el Consejo de Estado y posteriormente a favor de su mantenimiento y respeto, nunca tuvo en mente ampliar, ni rebajar o abolir dichos privilegios, y eso debido a que tanto lo uno como lo otro hubieran significado una alteración del orden tradicional.- L.R.F.

03-1236 ROBLES JAÉN, CRISTÓBAL: *Intervención naval española en Portugal durante 1847*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 305-320.

El enfrentamiento entre el régimen conservador de Lisboa y la junta progresista de Oporto sume al país en guerra civil desde octubre de 1846. Fracasada la mediación hispano-británica, se acuerda en Londres una intervención militar para acabar con el conflicto. Una escuadra conjunta anglo-franco-española, en colaboración con la flota leal al régimen lusitano, reduce el movimiento juntero. Especial referencia a la división naval española confiada a José de la Cruz y sus actuaciones en Oporto y Setúbal. La acción de Cruz, combinada con la terrestre a su vez española confiada a Gutiérrez de la Concha (creado marqués del Duero), fue la primera intervención exterior isabelina, a la que seguiría otra expedición dirigida en el 48 a los Estados Pontificios, con la consiguiente reactivación de la proyección exterior de España. Consulta de fuentes diplomáticas españolas, portuguesas, británicas y francesas. Apoyo bibliográfico. Amplio aparato crítico.- J.B.Vi.

03-1237 SÁNCHEZ ROMERO, GREGORIO: *La desamortización de Madoz en el Noroeste de la Región de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 321-342.

Desamortización de P. Madoz circunscrita a la expresada comarca murciana, afectando a los propios municipales, bienes del Estado, otros del clero secular, algunos del regular todavía por desamortizar y al patrimonio de las Órdenes Militares de Santiago y San Juan de Jerusalén titulares de varias encomiendas en esos parajes hasta su abolición en 1856. Según estimación del autor, entre 1855 y 1882 fueron enajenadas 390 fincas de tal procedencia, unas 34.000 Ha. de terreno por lo general baldío, varias propiedades urbanas. En cuanto a las fincas rústicas, el 82,29% se hallaban en el municipio de Caravaca de la Cruz, seguido de Calasparra (10,22), Moratalla (6,76), Cehegín (0,65) y Bullas (0,08). En cuanto a los bienes urbanos, figura Caravaca con la mitad de las ventas (49,5%), seguida de Moratalla (32,9) y a considerable distancia los restantes concejos ya mencionados. Cuerpos de tablas. Consulta de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas.- Ma.Vi.

03-1238 THOMPSON, GUY: *Garibaldi and the legacy of the revolutions od 1848 in Southern Spain*.- "European History Quarterly" (London), XXXI, núm. 3 (2001), 353-395.

Se pone de manifiesto la fuerte influencia que tuvo la persona y las ideas revolucionarias de Garibaldi y su grupo en el insurreccionismo andaluz del siglo XIX, a quienes se consideró como auténticos héroes, enormemente populares. Es el del levantamiento popular de Loja (1859-1861) o la conspiración de Granada (1863-1864), movimientos revolucionarios auspiciados por los carbonarios andaluces, pertenecientes en su mayoría a profesiones liberales. Notas.- F.A.G.

Sexenio revolucionario

03-1239 PASCUAL SASTRE, ISABEL MARÍA: *La Italia del "Risorgimento" y la España del Sexenio democrático (1868-1874)*.- Introducción de MANUEL ESPADAS BURGOS.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2002.- 543 p. (24 x 17).

Como explica su directo en la introducción, se trata del libro resultante de una tesis doctoral cuya perspectiva llama la atención. La autora estudia no sólo las semejanzas entre el proceso italiano y el español entre 1844 y 1874, sino la imagen que mutuamente se creó, y esto de modo que lo italiano lleva a lo español, y lo español se refleja en Italia. El libro comienza, en efecto, por la formación de la imagen del “Risorgimento” italiano en la España de mediados del siglo XIX; imagen que supuso cierta mitificación de la casa de Saboya y abocó así a la elección de Amadeo como posible rey de España (última de las muy diversas candidaturas y gestiones que se detallan en el libro). El fracaso de la monarquía democrática de Amadeo I todavía llevó a los políticos españoles -no sólo a los principales, sino también a los que formaban el entramado del parlamentarismo y del periodismo político de la época- a fijarse en otro mito del “Risorgimento” italiano: Garibaldi. Y en él se inspiró, en parte, lo que desembocó en la República española de 1873. Por último, se examina la visión que, de todo esto, se tuvo en Italia. Además, se rehace el proceso de formación de la respectiva imagen y, por tanto, el estudio no se ciñe a los años 1868-1874, sino que puede decirse que comienza en torno a 1844. Es una investigación documental, basada en un amplio elenco de fuentes de archivos y de publicística de la época. Notas.- J.An.

03-1240 SANLLEHÍ I BITRIÀ, ENRIC: *L'impacte de la tercera guerra carlina a Terrassa*.- “Terme. Revista d'Història” (Terrassa), núm. 16 (2001), 145-158.

En base a la documentación del “Arxiu Històric Comarcal de Terrassa” y del “Arxiu Municipal Administratiu” de Terrassa, el autor nos da a conocer los hechos que marcaron el desarrollo de la guerra en dicha población (1872-1875), las consecuencias económicas y el papel que desempeñaron las autoridades civiles y militares en la represión del carlismo y otros movimientos populares. El impacto social y económico solamente quedan esbozados.- L.R.F.

03-1241 TRIGUEROS GORDILLO, GUADALUPE: *La Universidad de Sevilla durante el sexenio revolucionario*.- Prólogo de MARÍA NIEVES GÓMEZ GARCÍA.- Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones (Cultura Viva, 12).- Sevilla, 1998.- 338 p. (24 x 17).

Después de presentar algunos aspectos sociales, culturales y educativos de Sevilla en el periodo del sexenio, se examina la trayectoria de su Universidad durante estos años, teniendo en cuenta tanto la organización universitaria (Facultades, instalaciones, métodos de estudio, régimen económico, estudiantes...), como la actitud del profesorado, dividido entre partidarios y contrarios a las reformas derivadas de la libertad de enseñanza. Bibliografía.- R.O.

Restauración

03-1242 BARRIO JALA, MANUEL DEL: *El Tratado de París*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLII, núm. 85 (1998), 195-226.

El Tratado de París, firmado el 10 de diciembre de 1898, significó el fin de la guerra entre Estados Unidos y España, con la venta pocos meses después de las últimas colonias (islas Carolinas y Marianas) a Alemania. Se describe el panorama político del momento, los intereses de los respectivos protagonistas (Estados Unidos y España), preparación de las comisiones y discusiones desarrolladas en las conversaciones de París. De la abundantísima bibliografía sólo se citan unas pocas obras.- F.A.G.

03-1243 CHOCANO HIGUERAS, GUADALUPE: *El 98 en el Parlamento.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIII, núm. 87 (1999), 175-248, con facsímiles.

La crisis del noventa y ocho vista desde el Parlamento, cámara de representación política donde se manifestaron multitud de ideas políticas, intereses y preocupaciones en torno a aquel suceso histórico. Se presentan datos desde 1857, aunque la mayor parte del artículo se centra en los debates parlamentarios a partir de 1895. Además de las intervenciones de los líderes del partido del gobierno y de la oposición también se hace alusión a la opinión de la corona manifestada en los discursos reales ante las Cortes.- Jo.C.

03-1244 FIGUEROLA, JORDI: *Movimiento religioso, agitación social y movilización política.*- En "Iglesia, religión y sociedad" (IHE núm. 03-684), 43-63, 3 fotos.

Artículo centrado en reflexionar sobre la relación entre movilización religiosa y movilización política en el contexto de la conflictiva relación existente entre el mundo contemporáneo y el Estado y la Iglesia. La investigación centra su análisis en el caso catalán, con el objetivo de averiguar si durante la Restauración se produjo una excepcional movilización religiosa.- A.Ca.M.

03-1245 GONZÁLEZ CUEVAS, PEDRO CARLOS: *Las derechas españolas ante la crisis del 98.*- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 193-219.

Artículo centrado en los efectos que la crisis de 1898 supuso para la derecha española. Aunque la mayoría de los países europeos sufrió una profunda crisis de legitimación de los sistemas políticos liberales y la decadencia de las ideologías tradicionales, dando lugar al desarrollo de un conservadurismo radical en el campo de la derecha, en España el avance hacia formas de conservadurismo radical o "nacionalismo integral" fue mucho más lento a causa de la emergencia de los nacionalismos periféricos catalán y vasco, a la debilidad del sentimiento nacional español, así como a la ausencia de reivindicaciones territoriales y de enemigos externos. El trabajo resalta, como el nacionalismo español se vio enriquecido con los interrogantes y replanteamientos de la derecha, las reflexiones de los regeneracionistas, así como los de los representantes intelectuales del "espíritu del 98".- A.Ca.M.

03-1246 IBARZABAL ARANBERRI, XABIER: *Pobreza y mendicidad en Donostia a finales del siglo XIX. Sus protagonistas.*- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerraren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LV, núm. 1 (1999), 121-138.

Se analiza la actuación de la Junta de Beneficencia de San Sebastián y de otros centros a lo largo del último cuarto del siglo XIX, así como el problema de la

mendicidad, prohibida por el ayuntamiento, ni aún tratándose de órdenes religiosas.- L.R.F.

03-1247 MÁZ CHAO, ANDRÉS: *Guántanamo. La primera batalla terrestre de la guerra hispanoamericana en Cuba.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, num. 86 (1999), 139-158, 4 láms.

Se describen las acciones navales entre la escuadra americana y las fuerzas españolas por el control de la isla de Cuba, las cuales se iniciaron el 19 de mayo de 1898. Relación de fuerzas participantes y estrategias seguidas por ambos contendientes. Notas. Sin bibliografía.- F.A.G.

03-1248 MEES, LUDGER: *De la Marcha de Cádiz al Árbol del Guernika. El País Vasco ante la guerra y la crisis del 98.*- En “Cuba y el 98” (IHE núm. 03-1164), 239-264.

Artículo centrado en el impacto de la crisis del 1898 sobre las diferentes provincias vascas. Aunque los efectos de este conflicto no fueron, especialmente, dramáticos en este territorio, las consecuencias indirectas y a medio plazo fueron muy destacables, puesto que favorecieron el fortalecimiento de las identidades particularistas y el arraigo de un nacionalismo autóctono. Por todo ello, el País Vasco del siglo XIX emergió como un territorio político, social e ideológico aún más fragmentado que antes del desastre.- A.Ca.M.

03-1249 MOLERO-MESA, JORGE: “*¡Dinero para la cruz de la vida! Tuberculosis, beneficencia y clase obrera en el Madrid de la Restauración.*”- “Historia Social” (Valencia), núm. 39 (2001), 31-48, 4 fotos.

Artículo que se aproxima a las dificultades que tuvo la Medicina social española para cumplir sus objetivos sociopolíticos de integrar la clase obrera en el sistema liberal-burgués durante la Restauración. A través del caso madrileño, el autor analiza la lucha obrera contra la tuberculosis, examina algunos ejemplos de actividades caritativas, como la “Fiesta de la Flor”, así como el fracaso de algunas iniciativas benéfico-sociales.- A.Ca.M.

03-1250 MONTERO, FELICIANO: *El catolicismo español finisecular y la crisis del 98.*- En “Cuba y el 98” (IHE núm. 03-1164), 221-237.

Visión panorámica sobre el posicionamiento político del catolicismo español ante la crisis del 1898. El autor focaliza el trabajo en el Congreso Católico de Burgos, donde se puso de manifiesto los objetivos políticos y sociales del Movimiento Católico español, así como la interpretación católica del “desastre” del 98.- A.Ca.M.

03-1251 PIQUERAS, JOSÉ A.: *Un país de caciques. Restauración y caciquismo entre naranjos.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 39 (2001), 3-30, 1 foto.

Artículo que gira en torno al caciquismo rural de la España de la Restauración, como uno de los elementos más característicos del sistema social y político de este periodo. Para alcanzar este propósito, el autor ha fundamentado su análisis en el contenido de la novela “Entre naranjos” de Vicente Blasco Ibáñez. Se profundiza, fundamentalmente, en el proceso de construcción del cacique rural, así como en los métodos del caciquismo de la Restauración.- A.Ca.M.

03-1252 RODRÍGUEZ GARCÍA, ROLANDO: *Cuba: la invasión mambisa hacia Occidente durante la guerra del 95. Algunos aspectos militares y políticos desde el punto de vista cubano*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLII, núm. 85 (1998), 163-194, con ils.

Episodio bélico ocurrido en Cuba en 1895, forjado por los jefes cubanos insurgentes, que debía dirigir las huestes invasoras hacia las comarcas azucareras de poniente. Se destaca el reflejo que tuvo en la prensa peninsular. Notas y breve bibliografía.- F.A.G.

03-1253 ROURE, CONRAD: *Recuerdos de mi larga vida. Tom IX. La Restauració dels Borbons (II). L'Exposició Universal de Barcelona de 1888*.- Presentació i epíleg de J. PICH I MITJANA.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo Editorial (Memòries de Conrad Roure, IX).- Vic, 1999.- 170 p. (19,5 x 13).

Cf. IHE núm. 99-2698. Último volumen de la serie de memorias del republicano federal que aparecieron en “El Diluvio” y fueron recogidas en 1926 en tres tomos. Feliz iniciativa de dos centros universitarios (UPF y Universitat de Vic), que permite recuperar, siguiendo el trabajo de 1926, una crónica de época, lineal, de los principales acontecimientos periodísticos relevantes. En este volumen se trata: “Muerte del gral. Serrano, la coalición republicana, nacimiento de Alfonso XIII, sublevación de Villacampa, discurso antifederal de Núñez de Arce, el congreso jurídico de 1886, el jurado, la Exposición Universal de Barcelona”. Sin índices.- J.M.F.

SIGLO XX

Obras de conjunto, historiografía y actividades historiográficas

03-1254 *Crònica gràfica d'un camp de concentració. Mauthausen*.- Pròlegs de JAUME SOBREQUÉS y JOAN ESCUER I PONS.- Museu d'Història de Catalunya. Editorial Viena.- Barcelona, 2002.- 271 p. (24 x 24).

Catalanes como Josep Bailina o Francesc Boix se arriesgaron para conservar datos e imágenes del horror nazi. Esta obra es una muestra lograda de su esfuerzo. Se presentan las imágenes del campo de Mauthausen estructuradas en siete grandes apartados: construcción de campos, el mundo de las SS, los deportados, el trabajo, la muerte, la liberación y el retorno. Con estudio introductorio de ROSA TERAN (p. 18-79) y una visión del archivo fotográfico de M. SALA (p. 80-94). Sin índices. Con referencias a las imágenes, cuando éstas existen. A destacar el gran valor de las imágenes como testimonio único del campo, y la excelente y cuidada edición, que hace honor a la Amical Mauthausen al ofrecer los documentos gráficos al MHC para su proyección y conservación.- J.M.F.

03-1255 GARRIDO, SAMUEL; PLANAS, JORDI; POMÉS, JORDI; ZAMORANO, ROGER; CÁRDABA, MARIANO; MAYAYO, ANDREU; GAVALDÀ, ANTONI; LLIMONA, ANTONI: *Sindicalisme i*

món rural a Catalunya, 1900-1975. Actes de la Jornada celebrada al Museu Etnològic del Montseny, el 20 d'abril de 2001.- Associació d'Història Rural de las comarques Gironines (Biblioteca d'Història Rural. Col.lecció Estudis, 6).- Girona, 2003.- 172 p. (20 x 13).

Edición de las cinco ponencias presentadas en la jornada de estudio celebrada en el Museo de etnología del Montseny (abril de 2001), en las cuales se aborda, desde diversas perspectivas, el tema del asociacionismo rural durante el siglo XX, poniendo de relieve las dificultades diversas de consolidación del cooperativismo agrario en Cataluña hasta el año 1936, con referencias a la experiencia de colectivización de la tierra en las comarcas gerundenses durante la guerra civil.- V.S.F.

03-1256 PELLISTRANDI, BENOÎT (EDITOR): *La historiografía francesa del siglo XX y su acogida en España. Coloquio internacional (noviembre 1999).*- Actas reunidas y presentadas por... - Casa de Velázquez (Collection Casa de Velázquez, 80).- Madrid, 2002.- XVI + 480 p. (24 x 17).

Actas del coloquio celebrado en Madrid los días 24, 25 y 26 de noviembre de 1999 por iniciativa de la Casa de Velázquez, institución francesa dedicada a la investigación del mundo ibérico. Las ponencias reunidas en este volumen ofrecen elementos para examinar, a fondo, el grado de incidencia de la novedosa metodología, y nuevas temáticas que aportó la escuela francesa de los "Annales" en la historiografía española de la segunda mitad del siglo XX. Índice de nombres en pp. 467-480.- V.S.F.

Historia política y militar

03-1257 BALCELLS, ALBERT: *Puig i Cadafalch a la presidència de la Mancomunitat de Catalunya. Els aspectes més polítics.*- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 213-232.

Se analiza la etapa comprendida entre 1917 y 1923, como sucesor de Enric Prat de la Riba. Propició la colaboración entre personas de diversas procedencias políticas e ideológicas, aunque no consiguió imponer la autonomía catalana debido a que la monarquía no era capaz de desarrollar una política democrática. Se refiere al modo que tuvo la Mancomunitat de resolver los problemas obreros que generaban conflictos sociales. También trata otros temas tales como el traspaso de las cuatro diputaciones catalanas a la Mancomunitat, la escisión del sector "Acció catalana" del partido de la Lliga y el endeudamiento financiero de la Mancomunitat debido a la extensa labor que desarrolló en el ámbito cultural, educativo, sanitario y de las comunicaciones. La dictadura de Primo de Rivera se muestra como el final de una etapa, y se recoge la actitud idealista de Puig, quién pretendía convencer a este político de la necesidad de llevar a cabo una política descentralizadora; esta posición, junto a la inestabilidad de la situación política le obligaron a exiliarse.- C.R.M.

03-1258 BALFOUR, SEBASTIÁN; LA PORTE, PABLO: *Spanish military cultures and the Moroccan wars, 1909-36*.- “European History Quarterly” (London), XXX, núm. 3 (2000), 307-331.

Se analiza la ideología cultural y política de los militares españoles que intervinieron en las guerras de África a lo largo del primer tercio del siglo XX. Los clasifica bajo las expresiones de “Junteros”, “Africanistas” y “Civilistas”, además de los “Peninsulares”, es decir aquellos militares que también intervinieron en el conflicto, pero sin demostrar convicción. Las diferentes culturas militares tuvieron una importancia excepcional en el origen y desarrollo de la guerra civil española del 1936-39. Según los autores, estos aspectos han sido poco atendidos por la historiografía clásica. Notas documentales.- F.A.G.

03-1259 CASASSAS, JORDI: *Política i cultura del catalanisme. L'acció de Puig i Cadafalch entre 1907 i 1917*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 197-212.

Estudio que se centra en una etapa muy concreta de Puig, en la cual éste prosigue una orientación política catalanista basada en presupuestos del regeneracionismo ochocentista y participa activamente como diputado en las Cortes. El autor analiza los enfrentamientos que tuvo con los políticos madrileños, quienes pretendían desprestigiar la política catalanista desarrollada en Cataluña por “Solidaritat”. Después se adentra en los aspectos relacionados con la resolución de problemas y la dotación de infraestructuras y servicios en la Cataluña interior y costera. Puig i Cadafalch siguiendo los planteamientos propios del “noucentisme” se interesó directamente por los aspectos relacionados con la modernización administrativa, cultural y educativa en sus aspectos generales y locales. Se menciona además su actividad como delegado provincial.- C.R.M.

03-1260 MARTÍNEZ DE BAÑOS CARRILLO, FERNANDO: *La Academia General Militar (1927-1931). Su historia*.- “Cuadernos de Aragón” (Zaragoza), núm. 26 (2000), 35-159, 5 fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en rescatar del olvido una de las etapas más destacadas de la historia de la Academia General Militar del Ejército de Tierra de Zaragoza. El autor centra su interés en los años 20 del siglo XX. En este periodo la Academia renació como un lugar de entendimiento y aprendizaje de los futuros oficiales del Ejército, en contraste con la convulsión de la vida diaria. A lo largo del discurso, el autor rehuye cualquier polémica en relación a la gestión desempeñada por el General Franco en la dirección de la Academia, así como en la valoración sobre si Azaña tenía motivos suficientes para cerrar la Academia.- A.Ca.M.

03-1261 OSTERGARD, UFFE: *Er Spanien Anderledes?.*- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 5-24.

Este artículo introductorio emplea como punto de partida dos publicaciones sobre la guerra civil que surgieron en “Der Jyske Historiker” en 1977 y el modo en el que las interpretaciones han cambiado desde entonces. A ello sigue una discusión sobre España y la Península Ibérica como región única, el redescubrimiento de la

herencia hispánica en 1990, el desarrollo del primer estado moderno español, la región y el regionalismo catalán y las características del régimen de Franco.- H.A.

Economía y sociedad, instituciones

03-1262 ANDERSEN, CHRISTIAN STYRBJORN: *Spaniens Økonomiske Mirakel 1959-75: Og dets Begraensninger*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 131-146.

A pesar del ostracismo y de la política autárquica del régimen de Franco, la economía española se halló al borde del colapso en 1950. Con la aparición de la guerra fría, el país con su carácter anticomunista, se fue introduciendo paulatinamente en la esfera occidental, pero no fue hasta 1959 que un plan de estabilización permitió liberalizar la economía y en parte abrir el país a los extranjeros en lo que a inversiones y turismo se refiere. El plan de estabilización fue una maniobra para mantener el poder bajo compromiso ideológico y afortunadamente el régimen de Franco coincidió con el boom económico producido tras la postguerra internacional. El progreso de la economía española no tuvo precedentes y el país cambió para convertirse en una sociedad de consumo industrial. Durante la recesión internacional a principios de los 70, los cambios que España experimentó contribuyeron a la inadecuación de su sistema político durante los últimos años del régimen de Franco.- H.A.

03-1263 ARROYO MARTÍN, JOSÉ VÍCTOR: *La banca privada en Baleares y Canarias entre 1920 y 1935*.- Banco de Bilbao y Vizcaya. Archivo Histórico.- Bilbao, 2002.- (25 x 20).

Monografía incluida en la colección “Cuadernos de Archivo” de la expresada institución bancaria, complementaria de otras ya aparecidas incidentes sobre igual temática en la España del periodo de entreguerras. Análisis de los dos modelos insulares y sus andaduras respectivas. Dieciocho entidades bancarias en Baleares (a destacar la Banca March), dominada por el capital autóctono, en tanto en Canarias mayor presencia de entidades bancarias peninsulares y, sobre todo, de la banca extranjera (británica principalmente). Cuerpos de tablas, gráficos y láminas. Fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

03-1264 BURGAZ MORENO, FERNANDO J.; PÉREZ-MORALES ALBARRÁN, M^a DEL MAR: *1902-1992. 90 años de seguros agrarios en España*.- Prólogo de NICOLÁS LÓPEZ DE COCA FERNÁNDEZ-VALENCIA.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie estudios, 115).- Madrid, 1996.- 548 p. (20 x 13).

Noticias sobre crisis agrarias y actitudes, tanto del agricultor como del Estado, para llegar al primer proyecto de Ley de Seguros Agrarios de 1902 y la evolución del sistema a lo largo del siglo XX, teniendo en cuenta todas sus variantes, siguiendo una estructura por periodos, en cada uno de los cuales se estudian los seguros, la ayuda del Estado a calamidades y aspectos concretos. Apéndice documental (p. 451-468), anexo estadístico y apéndice climatológico anual. Sin índices.- R.O.

- 03-1265 FANDIÑO, ROBERTO G.; ORDUÑA PRADA, MÓNICA: *Mujeres en el camino hacia la democracia en la ciudad de Logroño (1960-1985)*.- Prólogo de JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Ayuntamiento de Logroño (La mujer en la historia de Logroño, 2).- Logroño, 2002.- 238 p. con fotos (24 x 17).

Estudio de la participación de la mujer en la sociedad logroñesa en los años indicados, con apoyo documental, hemerográfico, de fuentes orales y audiovisuales. Se establecen dos amplios apartados, redactados por separado por cada uno de los autores. En primer lugar, R.G. Fandiño establece el modelo femenino de la década de los sesenta y los inicios de movimientos de apertura hasta llegar al feminismo organizado. M. Orduña estudia a continuación las actividades que llevaron a una plena participación de la mujer en la sociedad y en la vida política. Tablas y bibliografía. Índice onomástico.- R.O.

- 03-1266 HERNÁNDEZ, PRÓCORO: *Veus de l'exili a Mèxic. Una catalanitat a prova*.- Pòrtic.- Barcelona, 2000.- 223 p. (21,5 x 13).

Síntesis a partir de la bibliografía y hemerografía que explica la evolución y características del exilio catalán en Méjico desde el fin de la pasada contienda. Especialmente útil la aportación sobre aspectos relevantes -política, literatura, etc...- en relación a la visión del exiliado ante la sociedad y cultura mejicanas. Con bibliografía e índice onomástico.- J.M.F.

- 03-1267 JENSEN, GEOFFREY: *Toward the "Moral Conquest" of Morocco: Hispano-arabic education in early twentieth-century North Africa*.- "European History Quarterly" (London), XXXI, núm. 2 (2001), 205-229.

La política de penetración cultural española en el Norte de África se inició en la ciudad de Melilla después del establecimiento del protectorado en 1912. En el presente artículo se analizan los contenidos programáticos, y los objetivos educativos propuestos para la sociedad hispano-marroquí durante el primer tercio del siglo XX. Notas.- F.A.G.

- 03-1268 LANON, FRANCES: *Los cuerpos de las mujeres y el cuerpo político católico. Autoridades e identidades en conflicto en España durante las décadas de 1920 y 1930*.- En "Iglesia, religión y sociedad" (IHE núm. 03-684), 65-80, 2 fotos.

A partir de la carta pastoral colectiva de los arzobispos españoles, fechada en julio de 1926, sobre el comportamiento y la vestimenta de las mujeres españolas de la época, el artículo se aproxima a la preocupación y la incapacidad de la Iglesia por controlar la apariencia corporal de las mujeres. Tras la proclamación de la II República Española, la Iglesia recurrió a movilizar a sus partidarios y en especial a las mujeres desde una construcción católica de la feminidad, que no tuvo más opción que competir con otras tendencias secularizantes.- A.Ca.M.

- 03-1269 MONEDERO MARTÍN, ANTONIO: *Siete años de propaganda ("Crónicas" de Juan Hidalgo)*.- Estudio introductorio por MANUEL

REVUELTA GONZÁLEZ.- Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 2003.- XL + 226 p. (21,5 x 16).

Edición facsímil de este libro del sindicalista católico Antonio Monedero, en el que recogió crónicas publicadas en "El Debate" entre 1912 y 1919 con el pseudónimo de Juan Hidalgo. Se refieren principalmente a sus actuaciones para fundar sindicatos agrícolas católicos en toda España. Al hilo de estas actividades, trazó imágenes notables sobre la situación económica y el espíritu reivindicativo de los campesinos de la época, de manera que constituye una fuente de interés también para estos aspectos. En el estudio introductorio, se trazan las líneas principales de la vida de Monedero, labrador y ganadero laico, que empleó buena parte de su vida y de sus recursos en esas actividades sindicalistas, que también se examinan en sus rasgos principales. Se traza, en fin, la singladura del activista palentino desde 1921, en que fue separado de la presidencia de la Confederación Nacional Católico-Agraria, quizá por su disposición a adoptar medidas radicales cuando la situación lo requiriera. Partidario de las dos dictaduras (las de 1923 y 1936), moriría desengañado de la última, en 1940, ante la prohibición de los sindicatos católicos y la imposición del sindicato único, que él atribuyó a la masonería.- J.An.

03-1270 NUEZ YÁÑEZ, JUAN S.: *La organización del trabajo en el cultivo del plátano en las Islas Canarias durante el primer tercio del siglo XX.*- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 24 (2001), 153-172, 4 gráfs., 2 cuadros.

Artículo cuyo objetivo reside en analizar las formas de organización del trabajo en las explotaciones plataneras de las Islas Canarias durante el primer tercio del siglo XX. Precisamente, en este período cronológico este archipiélago inició la pérdida del monopolio y empezó a competir. A lo largo del discurso, el autor realiza un breve recorrido por la trayectoria de la producción y el comercio de la fruta durante estos años. Posteriormente, describe las labores en el cultivo del plátano y la necesidad de mano de obra para desempeñarlas, permitiendo profundizar algo más en la cuantificación de esa demanda. Con el fin de complementar esas referencias, el trabajo focaliza su estudio en una explotación del noroeste de Tenerife, que puede considerarse representativa por sus dimensiones y la fuerza de trabajo empleada.- A.Ca.M.

03-1271 OJEDA SAN MIGUEL, RAMÓN: *La comercialización de maquinaria agrícola en España durante la primera mitad del siglo XX. El ejemplo de Ajuria.*- "Historia Agraria. Revista de Agricultura e Historia rural" (Murcia), núm. 26 (2002), 105-137, 5 cuadros.

Artículo focalizado en el análisis de la trayectoria de Ajuria S.A., empresa alavesa especializada en la fabricación de maquinaria agrícola durante la primera mitad del siglo XX. A lo largo del trabajo, el autor expone las principales líneas de acción de esta fábrica, que intentó, con éxito, acaparar buena parte del mercado hispano de máquinas y aperos agrícolas. Uno de los atractivos de esta investigación se halla en la documentación consultada, puesto que el autor se ha centrado en la lectura de la prensa y revistas agrarias, editadas entre los años 1915 y 1960, ante la ausencia de fondos documentales relativos a la empresa. El trabajo se completa con un apéndice documental.- A.Ca.M.

- 03-1272 PAZ-SÁNCHEZ, MANUEL DE: *La imagen de si mismos. Los isleños en la revista "Islas Canarias" de La Habana.*- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 85-92.

Artículo enmarcado en una investigación mucho más amplia sobre la presencia canaria en Cuba, Venezuela y Uruguay. A partir de la información extraída de la revista "Islas Canarias" de la Habana, órgano de la colonia canaria en Cuba, el autor examina la imagen que los canarios tenían de si mismos, así como algunos aspectos cualitativos y peculiares de la presencia canaria en la Perla de las Antillas en el transcurso de los primeros años del siglo XX.- A.Ca.M.

- 03-1273 PÉREZ CRESPO, ANTONIO: *El Entierro de la Sardina, Bando de la Huerta, Batalla de las Flores, Coso Blanco y Coso Iris, en el primer tercio del siglo XX.*- Presentación de MIGUEL ÁNGEL CÁMARA BOTÍA.- Prólogo de FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ.- Amigos de Mursiya.- Murcia, 2003.- 845 p. (22 x 15).

Tercera entrega, centrada en el tercio inicial del siglo XX, sobre las Fiestas de Primavera en Murcia en sus diferentes manifestaciones, referente central en el calendario festivo de esa ciudad y región. Estudio sociológico bien documentado, sistemático y minucioso, que sobrepasa lo puramente lúdico y aporta un amplio elenco de informaciones de interés en relación con las más variadas temáticas. Cuerpos de grabados originales, láminas coetáneas y viejas fotografías rescatadas ahora del olvido. Índices de fuentes inéditas, hemerográficas y bibliográficas. Acompaña CD con banda sonora. Esmerada edición.- J.B.Vi.

- 03-1274 SERRA I BUSQUETS, SEBASTIÀ: *Els elements de canvi a la Mallorca del segle XX.*- Edicions Cort (Els Ullals, 5).- Ciutat de Palma, 2001.- 351 p. (24 x 17).

Se estudian tres grandes aspectos sociales: los movimientos migratorios, el turismo, como gran fenómeno del siglo, y la prensa. En una segunda visión cronológica se estructuran tres grandes bloques que dividen el siglo con la Segunda República y la guerra civil en el centro y recogen la serie, de gran calado intelectual y notable incidencia social en la memoria civil, aparecida en el periódico "Ultima Hora". En los apartados iniciales se detallan antecedentes y evolución histórica, estado de la cuestión, fichas de investigación, y como complemento se incluye una bibliografía actualizada para cada uno de los tres capítulos.- J.M.F.

- 03-1275 SUÁREZ BOSA, MIGUEL; BRITO DÍAZ, JUAN MANUEL: *La Cámara de Comercio, Industria y Navegación y el desarrollo de la economía canaria (1901-1936).*- Cámara de Comercio, Industria y Navegación.- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 192 p.

Analizan su nacimiento y estudian su actuación en relación con las teorías económicas del tiempo. Destacan las posiciones de librecambistas y proteccionistas en el seno de la Cámara.- A.Be.

Aspectos religiosos

03-1276 ALCALÁ, CÉSAR: *Dos textos inéditos de la reina María de las Nieves.*- “Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada” (Madrid), VIII (2002), 177-204.

Edición de un “Memorial” de doña María de las Nieves de Braganza, esposa de don Alfonso Carlos, el 13 de abril de 1936, dirigido al Papa Pío XI en solicitud de que se declarase fiesta de precepto del Sagrado Corazón de Jesús, el día de santa Margarita, el primer viernes después de la octava del Corpus, y ello para pedir por la terminación de la persecución religiosa en España, y de un “Proyecto de manifiesto” de la misma autora, escrito a comienzos del 1939 y dirigido a los tradicionalistas españoles para que aceptasen a don Francisco Javier de Borbón Parma como regente. Ninguno de los dos textos se cursó en su día.- J.An.

03-1277 ALFONSI, ADELA: *La recatolización de los obreros de Málaga, 1937-1966. El nacional-catolicismo de los obreros Santos Olivera y Herrera Oria.*- En “Iglesia, religión y sociedad” (IHE núm. 03-684), 119-134, 2 fotos.

Artículo centrado en la evolución del proyecto de recatolización de los obreros malagueños a través del pensamiento y obra de los dos primeros obispos de Málaga de la postguerra: Santos Olivera y Herrera Oria. Aunque las iniciativas de ambos obispos destacaron por sus diferencias, uno más espiritual y otro más social, en ambos casos, predominaron los valores nacional-católicos del régimen franquista. El trabajo muestra la profunda brecha social e ideológica existente en el proyecto de Herrera, puesto que los trabajadores tildaron sus reformas de reaccionarias y las elites sociales de “rojas”.- A.Ca.M.

03-1278 BEN-DROR, GRACIELA: *La Iglesia católica ante el Holocausto: España y América latina, 1933-1945.*- Alianza editorial.- Madrid, 2003.- 332 p. (23 x 15,5).

Estudio del eco del antisemitismo nazi en la prensa católica de España, Uruguay, Brasil y Argentina. A España se refieren las páginas 35-113. La autora va examinando los escritos de los pocos obispos que tomaron postura ante ello y los artículos que se publicaron en la prensa más representativa de las organizaciones católicas y de Falange. En el fondo, queda claro el antirracismo dominante en todo este conjunto -incluso en la mayoría de los falangistas pro nazis-, el antinazismo imperante en la jerarquía eclesiástica, pero también el antijudaísmo de unos y otros. La autora interpreta el silencio de la jerarquía como prueba de esto último (por no haberse opuesto a la persecución que se registraba en Alemania). Para apoyar esta tesis, sin embargo, habría hecho falta conocer mejor la política de censura que siguió el Régimen en relación con las noticias procedentes de los países ocupados por Alemania. No se sabe, en rigor, que sabían de lo que estaba pasando en ellos. Notas.- J.An.

03-1279 CARCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Relaciones de visitas “Ad limina” de Tortosa de 1909 y 1917.*- “Boletín de la Sociedad Castello-

nense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXVIII, núm. 3-4 (2002), 285-321.

Publicación de documentos relacionados con las visitas de obispos de Tortosa de la Santa Sede par informar sobre el estado de la misma en el pontificado de Pío X y Benedictino XV. Responden a un nuevo cuestionario que debían responder los preladados. Los textos latinos y el estudio previo se insertan en la utilización por numerosos investigadores de esta fuente de los Archivos del Vaticano. Gracias al trabajo de la profesora Carcel tenemos datos para dos años 1909 y 1917, así como pautas para esta clase de documentación.- J.S.P.

03-1280 LA CUEVA, JULIO DE: *Inventing Catholic identities in twentieth-century Spain: The Virgin “Bien-Aparecida”, 1904-1910.*- “The Catholic historical review” (Washington), LXXXVII, núm. 4 (2001), 624-642.

Estudio de la difusión de esta devoción mariana. Desde su aparición en 1605, la imagen se venera en el lugar cántabro de Somahoz. A principios del siglo XX, en plena efervescencia anticlerical, las autoridades religiosas cántabras pensaron en dar resonancia especial al tercer centenario de la aparición, convirtiéndola en una devoción provincial, que aunara a los católicos -muy divididos políticamente-, lo que era una devoción comarcana. Para ello, promovieron la declaración de la Virgen Bien Aparecida como patrona de Cantabria. No consiguieron sin embargo que la devoción se impusiera plenamente, por la resistencia popular a aceptar la innovación. Notas.- J.An.

03-1281 NIETO CUMPLIDO, MANUEL; SÁNCHEZ GARCÍA, LUIS ENRIQUE: *La persecución religiosa en Córdoba, 1931-1939.*- Cabillo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.- Córdoba, 1998.- 1019 p. con fotografías (20 x 12,5).

Estudio serio y bien documentado de 117 casos de víctimas de la persecución religiosa durante la II República. La obra está planteada en dos partes. La primera a cargo de L.E. Sánchez García está dedicada a esclarecer las causas de la persecución religiosa del siglo XX. La segunda, de M. Nieto Cumplido, se ciñe de forma individual a estos trágicos sucesos, ocurridos en Córdoba y provincia en el periodo revolucionario de 1931 a 1939. De cada individuo se da una breve biografía, acompañada de testimonios orales y documentales fiables y, en muchos casos, de la propia fotografía. Notas bibliográficas y de archivos. Índices onomástico, topográfico, de edades y fechas.- F.A.G.

03-1282 RIVERA, ANTONIO; FUENTE, ANTONIO DE LA: *Modernidad y religión en la sociedad vasca de los años treinta.*- En “Iglesia, religión y sociedad” (IHE núm. 03-684), 81-100, 2 fotos.

Artículo cuyo objetivo reside en aproximarse a la “sociología cristiana” del País Vasco de los años treinta del siglo XX a través de las encuestas realizadas por la revista “Idearium”. Gracias a estos trabajos de campo, se observa, como el sector más dinámico de la Iglesia vasca en el periodo republicano pasó revista a la realidad vasca y política, y elaboró una serie de estudios sobre el estado de las fuerzas propias y laicistas en diversos pueblos y comarcas. Sin duda, la importancia y el atractivo de esta labor reside tanto en la calidad de las encuestas e información

aportada como en la propia iniciativa, adoptada por esa parte del clero, radicalmente contraria a la descalificación pasiva de las “novedades”. Los autores remarcan la existencia de tres grandes áreas muy diferentes: las pequeñas poblaciones rurales, los enclaves intermedios y la zona industrial y minera vizcaína. Si en las primeras la secularización apenas había alterado las costumbres, en el margen izquierdo de la ría de Bilbao la situación fue de claro retroceso para la Iglesia.- A.Ca.M.

03-1283 SERRA DE MANRESA, FRA VALENTÍ ofmcap.: *L'aportació del P. Basili de Rubí a la historiografia franciscana. Valoració i balanç*.- En “Visqueu la veritat. Jornades d'Estudis Franciscans 2001”.- Facultad de Teología de Catalunya.- Barcelona, 2001.- p. 38-51. Separata.

Descripción, examen y valoración de las aportaciones del P. Basili de Rubi al pensamiento y a la historiografía franciscano-capuchina, especialmente del ámbito cultural catalán.- P.B.

Aspectos culturales

03-1284 ARRIETA, LEYRE; RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO: *Radio Euskadi. La voz de la libertad*.- Prólogo IÑAKI ZARRAOA ZABALA.- Fundación Sabino Arana. Euskal Irrati Telebista.- Bilbao, 1998.- 331 p. (24 x 17).

Monografía sobre la emisora radiofónica que cuenta con unas introducciones de JAUREGI, EDUARDO: “La resistencia vasca” (p. 15-20); PABLO, SANTIAGO DE: “Los medios de comunicación durante el franquismo” (p. 21-38); GOÑI, JOSEBA M.: “Radio Euskadi en el conflicto hispano-francés de la posguerra mundial (1944-1945)” (p. 39-74). El trabajo se divide en la etapa de Iparralde, como emisora de lucha y resistencia (1946-1954) y la etapa de Venezuela (1965-1977) que se convirtió en un referente simbólico, un altavoz de comunicación importante, aunque desconocido fuera de Euskadi, a la vez que instrumento político como lo prueba el mensaje de Leizaola, lehendakari Leizaola en setiembre de 1965 en la emisora inaugural. Se aporta gran información sobre las diversas etapas, incluso sobre la emisión clandestina desde la selva venezolana cuando se decía que se emitía desde un fiordo noruego. Con notas, bibliografía, ilustraciones y numerosos documentos en el conjunto del trabajo.- J.M.F.

03-1285 BALCELLS, ALBERT; PUJOL, ENRIC: *Història de l'Institut d'Estudis Catalans. Volum I: 1907-1942*.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, LVII).- Barcelona, 2002.- 394 p. (24 x 17).

Estudio académico de las primeras cuatro décadas de la máxima corporación científica catalana partiendo de sus propios archivos, así como de la propia bibliografía del IEC. El acopio de materiales que el centro ha ido recopilando, permite obtener ricos matices de la actividad y significación de la obra realizada. Los autores ofrecen una síntesis forzada por dicha rica actividad tanto en etapas de

auge -la arrancada con tolerancia política en los años de crecimiento con la Mancomunitat, hasta los momentos difíciles de la guerra civil, llegando a la dureza de los dictadores. La monografía constata como nunca se detuvo la acción prioritaria de investigación, edición y debate sobre la lengua y el patrimonio, pese a las largas épocas de persecución, bajo los dictadores militares Primo de Rivera y Franco. Con notas, ilustraciones, índices y bibliografía.- J.M.F.

03-1286 BRINES I BLASCO, JOAN: *La difusión del periodismo en el País Valenciano, 1909-1938*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 355-382.

El autor, apoyándose en los datos aportados por el Convenio de Franqueo con Hacienda, realiza un riguroso y pormenorizado análisis de la difusión de la prensa valenciana dentro y fuera de su ámbito regional, evidenciándose de ello ser, con diferencia, el diario “El Mercantil” el periódico valenciano de más amplia proyección en la etapa 1909-1938. Detallada información sobre el diario mencionado, así como sobre “Las Provincias”, “La Correspondencia”, “Diario de Valencia”, “El Pueblo”, “El Correo”, “El Radical”, “La Traca”, “La Voz” y otros situados a mayor o menor distancia de aquel, a cuya orientación ideológica, colaboraciones, financiación, contenidos y clientela se refiere. Dominio de la bibliografía y aportación de una treintena de gráficos.- J.B.Vi.

03-1287 *Cinquanta anys de cultura a Osona*.- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XX, núm. 148-149 (2002), 384 p.

Volumen conmemorativo del cincuentenario de la fundación del Patronat d'Estudis Osonencs y de la revista “Ausa”. Por tal motivo el conjunto de artículos trazan la evolución de la comarca en dicho periodo: “De la indignación al bienestar. Vic i Osona 1952-2002” (p. 15-34) de MODEST REIXACH, texto y conferencia; “L'arqueologia a Osona: 1952-2002” (p. 35-53) de IMMA OLLICH I CASTANYER y MONTSERRAT DE ROCAFIGUERA I ESPONA; “Els estudis medievals a Osona els darrers cinquanta anys” (p. 53-67) de RAMON ORDEIG I MATA; “Cinquanta anys d'història moderna a Osona” (p. 69-84) de JORDI VILAMALA SALVANS; “L'eclosió de la historia contemporània a Osona” (p. 85-95) de JOSEP CASANOVAS I PRAT; “El Patronat d'Estudis Osonencs i el patrimoni arquitectònic, cultural i artístic d'Osona” (p. 113-122) de ANTONI PLADEVALL I FONT; “Cinquanta anys d'art compromès amb la contemporaneïtat a Osona” (p. 173-184) de ANNA PALOMO; “Jacint Verdaguer: un referent per al Patronat d'Estudis Osonencs” (p. 209-220) de MIGUEL YLLA-CATALÀ I GENÍS; “L'activitat teatral a Vic a partir de la postguerra” (p. 221-243) de CARME RUBIO; “Tràveling entre boira i clarianes. Cinquanta anys de cinema a Osona (1952-2002)” (p. 245-262) de MIQUEL PÉREZ I MAS; “L'evolució política de l'Ajuntament de Vic: del franquisme a la transició i fins avui (1949-1999)” (p. 331-337) de MIQUEL GONZÁLEZ; “L'evolució política de Vic (1952-2002)” (p. 339-353) de MIQUEL MACIÀ I ARQUÉS, y “Cinquanta anys d'investigació historiolitúrgica a Vic” (p. 369-384) de MIQUEL S. GROS I PUJOL, donde se comentan brevemente 150 referencias bibliográficas sobre estudios de textos conservados en la colección de la Biblioteca Episcopal, entre otros.- L.R.F.

03-1288 FABUEL CAVA, VICENTE: *Las chicas son guerreras. Antología de la canción popular femenina en España.*- Milenio.- Lleida, 1998.- 177 p. (22 x 22).

Vulgarización poco elaborada de la canción femenina en la España que va de los años cuarenta a los ochenta. Muy ilustrada.- J.M.F.

03-1289 GALÁN GAMERO, JAVIER: *Historia del periodismo tinerfeño (1900-1931).*- Pròleg TEODORO GONZÁLEZ BALLESTEROS.- Cabildo de Tenerife (Arte e Historia, 30).- Tenerife, 1997.- 432 p. (24 x 17).

Resumen de la tesis doctoral sobre los principales diarios que se publicaron en Tenerife las primeras décadas del siglo XX: “La Opinión”, “Diario de Tenerife”, “El Progreso”, “La Prensa”, “Gaceta de Canarias” y “La Tarde” de los que se glosan aspectos de carácter general del contenido relacionados con las islas y con la propia historia del los medios. Con notas, bibliografía y repertorio de la prensa local.- J.M.F.

03-1290 GONZÁLEZ CASASNOVAS, IGNACIO (COORDINADOR): *La huella editorial del Instituto de Cultura Hispánica.*- Fundación Mapfre Tavera. Ministerio de Asuntos Exteriores.- Madrid, 2003.- 318 p. (28 x 25).

Importante estudio de este instrumento de la política cultural española de los años 1944-1980 (en realidad, desde 1941, porque se examina el precedente del Consejo de la Hispanidad, que funcionó entre 1941 y 1944). En la primera parte, se reúne un conjunto de pequeñas monografías sobre “Libros y revistas para América: política cultural y producción editorial del Instituto de Cultura Hispánica” por LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA; “Ediciones Cultura Hispánica, 1946-1980: contenido, características y significado” por JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ ROMERO; “La poesía en Cultura Hispánica” por PEDRO PROVENCIO; “Las publicaciones económicas de Ediciones Cultura Hispánica: una revisión contextualizada” por GABRIEL GUZMÁN URIBE; “Una ojeada retrospectiva sobre “Cuadernos Hispanoamericanos” por BLAS MATAMORO ROSSI, y “Mundo Hispánico” por PEDRO GARCÍA DOMÍNGUEZ. En la segunda parte se hace el inventario de las publicaciones editadas por el Consejo de la Hispanidad (1941-1944) y las del Instituto de Cultura Hispánica entre 1944 y 1980. De cada título se incluye la ficha bibliográfica completa y, en bastantes casos, se reproduce la portada. Esta segunda parte se ha elaborado - según indica el coordinador- “desde la Fundación Mapfre Tavera”, sin duda bajo su dirección. De notable interés para el conocimiento de la cultura y de la política cultural y exterior de Franco entre los años indicados.- J.An.

03-1291 HUERTAS, JOSEP M.; GELI, CARLES: *“Mirador”, la Catalunya impossible.*- Proa (Biblioteca Literaria, 4).- Barcelona, 2000.- 390 p. (21 x 13,5).

Monografía sobre la cosmopolita revista barcelonesa que desde 1929 hasta 1937 se configuró como escenario donde se reflejaban nuevas ideas, tribuna en la que se debatían y tertulia donde se vagaba. Aspectos de una ciudad en ebullición social, noctámbula, foco de ideas y marco de referencia del nuevo orden que se configuraba. Revista culta e intelectual. Los autores retratan y ofrecen información

del seminario, del que también aportan (p. 207-383) el vaciado de los artículos firmados. Con notas, bibliografía e ilustraciones.- J.M.F.

03-1292 LÓPEZ GONZÁLEZ, JOSÉ; SÁEZ GÓMEZ, JOSÉ MIGUEL; VALERA CANDEL, MANUEL: *Prensa médica española de entreguerras: "Levante Médico" (Murcia), 1928-1932.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 401-425.

"Levante Médico", fundado en Murcia en 1928 como segunda época de la "Revista de Tisiología y Especialidades" por el tisiólogo murciano Juan Antonio Martínez Ladrón de Guevara, quien dirigiera también ésta, era publicación mensual que no tardó en alcanzar cierta relevancia en el campo de su especialidad, y que desde 1930 hasta su desaparición en el 32 fue órgano oficial del murciano Cuerpo Médico de la Beneficencia Municipal. Los autores analizan la estructura y contenidos de esa publicación, y aportan un estudio bibliométrico detallado, del que resultan 247 trabajos publicados en la revista entre artículos originales, otros reproducidos de diferentes publicaciones, discursos académicos, comunicaciones y reseñas bibliográficas. Como los autores refieren, el contenido temático predominante "...es el referido a la microbiología y enfermedades infecciosas y parasitarias, analizados desde la perspectiva de la clínica y de la epidemiología". Bibliografía selectiva, cuerpo de tablas y reproducción de ilustraciones y de facsímiles de la revista.- J.B.Vi.

03-1293 *Llibreria Catalonia, 1924-1999. 75 anys d'història.*- Catalònia.- Barcelona, 1999.- 190 p. (23,5 x 16).

Obra colectiva donde se recogen testimonios de autores, trabajadores, autoridades... en una miscelánea de interés para la historia de la edición. Con ilustraciones fotográficas del período, facsímil de autógrafos del libro de oro y reproducción de "Veinticinco años de librería (Apuntes de un dependiente)" de C. SOLDEVILA con ilustraciones de J. NARRO (p. 119-170) de gran interés para el ambiente cultural barcelonés de los años cuarenta.- J.M.F.

03-1294 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Semblances i comentaris.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 230).- Barcelona, 1999.- 341 p. (19 x 13).

Recopilación de 35 artículos, mayoritariamente, de "Serra d'Or" que recogen documentos de índole diversa, del parlamento realizado durante la inauguración de la exposición bibliográfica de las Publicaciones de Montserrat en el Museu d'Història de Catalunya a semblanza de historiadores como Batllori, Quadrado o Xamena, aunque predominan los textos dedicados a aspectos eclesiásticos, relacionados con Montserrat, Baleares y el libro, temas centrales del trabajo del autor. Con notas y bibliografía.- J.M.F.

03-1295 PUIG MOLIST, CARME: *Les col.laboracions de Joan Oliver al "Diari de Sabadell" (1923-1928).*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 262).- Barcelona, 2001.- 241 p. (19 x 13).

Estudio académico sobre el escritor teatral y poeta en su visión periodística, que tanta incidencia tuvo en la vida local al tomar la dirección del periódico local un

grupo iconoclasta que tendrá notable influencia general durante la década siguiente. Con notas, índices y bibliografía.- J.M.F.

03-1296 PUJOL, ENRIC: *Puig i Cadafalch i l'Institut d'Estudis Catalans durant la primera meitat del segle XX.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània"* (IHE núm. 03-1092), 233-246.

Estudio que se centra en el papel que desempeña Puig i Cadafalch en la creación y consolidación del "Institut d'Estudis Catalans". Se ensalza su aportación durante el periodo 1907-1911 y el hecho de que contribuyó a su continuidad durante una etapa difícil como fue el Franquismo. Se tratan aspectos relacionados con la fundación de un Instituto único y luego de su división en tres fracciones: sección histórico-arqueológica, filológica y de ciencias (años 1911-1923). Se narran los conflictos que Puig tuvo primero con Josep Pijoan, luego con Antoni Rubió i Lluch, A.M. Alcover y finalmente con Eugeni d'Ors. Concluye con un breve resumen de la actividad durante la dictadura de Primo de Rivera, la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Puig consiguió que a pesar de la reducción de competencias durante el gobierno de Primo de Rivera y de Francisco Franco, el "Institut" continuara manteniéndose como institución. Durante el Franquismo y a partir del año 1942 Puig colaboró activamente: su domicilio fue lugar de encuentro y de reunión de las diversas secciones por adolecer éstas de un local propio.- C.R.M.

03-1297 SERRA DE DALMASES, FAUSTO (DIRECTOR): *70 anys d'amics, 1933-2003.- Amics dels Museus de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 163 p. con figs. (33 x 29).*

Muy amplia colección de notas que corresponden a la historia de este organismo en sus setenta años de historia, cercenada en sus comienzos por la Guerra Civil. Buena ilustración. Índices.- E.R.

03-1298 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Una reflexió metodològica sobre les fonts hemerogràfiques. Els periòdics de les Illes Canàries en els anys de entreguerras, 1914-1936.- "Anales de Historia Contemporània"* (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 383-399.

Análisis metodológico de la prensa canaria del período de entreguerras, anticipo de una investigación de superior alcance en curso de realización, sobre la cual el autor lleva realizadas varias e interesantes aportaciones puntuales. Especial incidencia en esta ocasión sobre la metodología a utilizar y el análisis de las fuentes, procurando siempre ceñirse a la realidad empírica, lejos de hipótesis vacuas del discurso tópico. Aportación de la bibliografía disponible, convenientemente analizada, y de un amplio cuerpo de notas.- J.B.Vi.

Arte

03-1299 BORRÀS, M^a LLUISA; OLIVER, CONXITA: *Marcel Martí, un clàssic de la modernitat.- Presentació JORDI VILAJOANA y EDUARD*

DURAN.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 131 p., ils. (30 x 21).

Catálogo de la muestra dedicada a este artista nacido en Alvear (Argentina), pero que lleva muchos años residiendo en Cataluña. La exposición se llevó a cabo del 9 de julio al 24 de septiembre de 2003 y en el libro se incluyen además de las fotografías de las obras un texto informativo de M^a Luisa Borrás y Conxita Oliver, a través del cual muestran la influencia de Jean Arp y su interés por la escultura desde 1953, pues con anterioridad se había dedicado al dibujo y a la pintura (1942-52). Aunque no se le puede considerar un autor estrictamente abstracto, su obra ha evolucionado desde la figuración hacia la abstracción. Contiene además una antología de textos anteriores (Juan Cortés, Jordi Benet, Alexandre Cirici Pellicer, Rafael Santos Torroella, Gustavo Gili Torra, Joan Perucho, José de Castro, Franco Russoli, Joan Teixidor, Daniel Giralt-Miracle, Francesc Miralles, Arnau Puig, Jordi Gimferrer, Arcadi Calzada), a través de la cual se recopilan comentarios de especialistas aparecidos, la mayor parte, en catálogos de exhibiciones cuyas realizadas con anterioridad. Asimismo consta de una cronología, y se indican las exposiciones y la bibliografía escrita sobre su trabajo.- C.R.M.

03-1300 CASANOVA, MARIA (COORDINADORA): *Margaret de Michaelis. Fotografia, avantguarda i política a la Barcelona de la República.*- Pròlegs de JUAN MANUEL BONET y JOSEP RAMONEDA.- IVAM.- Valencia, 1998.- 175 p (26 x 24).

Incluye estudios de: MENDELSON, JORDANA; LAHUERTA, JUAN JOSÉ: "Introducció" (p. 8-9); ENNIS, HELEN: "Margaret Michaelis en context" (p 11-17); MICHAELIS, MARGARET: "Incursió al barri xino, 1932" (p. 18-19); LAHERTA, JUAN JOSÉ: "La meva petita leica" (p. 20-29); MENDELSON, JORDANA: "Una tarda a Barcelona. Las fotografies del barri xino de Margaret Michaelis" (p. 30-39). El catálogo ofrece un centenar de imágenes que fueron publicadas en publicaciones como "Nova Iberia", "A.C." del GATAPAC o folletos del Comissariat de Propaganda. Incluye textos en inglés. Con fichas de las obras expuestas.- J.M.F.

03-1301 CASTELLÓ SEIRA, CARMINA; COMA TORRES, GLORIA; ESPINAGOSA MARSÀ, JAUME: *Josep Roca. Tallista.*- Ajuntament de Tàrraga. Museu Comarcal de l'Urgell.- Tàrraga, 2002.- 28 p. sin núm., ils. (21 x 21).

Catálogo que contiene muchas ilustraciones y un breve texto sobre la biografía y la labor de Josep Roca, tallista nacido en Tàrraga en 1935 y que realizó numerosas figuras de Cristo, vírgenes y santos, junto a trabajos de marquetería y de decoración de muebles.- C.R.M.

03-1302 GASOL I ALMENDROS, JOSEP M.: *Gaudí i la Seu de Manresa.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 77 (2002), 5-8.

Estudio de la relación del arquitecto Antoni Gaudí con la finalización de la fachada principal de la Seo de Manresa, en el cual se nos ofrece más de lo que promete el título. El proyecto para acabar la iglesia recayó en Alexandre Soler i March, a

instancias del mecenas Prudenci Comellas i Sala, y se basó en el modelo gótico de Santa María del Mar (Barcelona); pero debido a su aprobación por la autoridad diocesana dependía del obispo Josep Torras i Bages y éste deseaba un dictamen de peso, dicho proyecto se vio trastocado por las indicaciones de los arquitectos Gaudí, Josep Font i Gumà y Josep M. Pericas.- L.R.F.

03-1303 IRALA HORTAL, PILAR: *Breves notas sobre la historia de la fotografía en Aragón. De las primeras imágenes a la técnica digital.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 17 (2002), 465-472.

Breve síntesis sobre la historia de la fotografía aragonesa, iniciada por José Ramón Zapetti el año 1837 en Zaragoza. Destaca algunos autores tales como Charles Clifford, los establecimientos, la creación de la Sociedad Fotográfica (a finales del s. XIX) y en cuanto a la imagen digital menciona a José Antonio Duce, Javier Povar o Manuel Fité.- C.R.M.

03-1304 MARTÍN CORRALES, ELOY: *El cine en el protectorado español de Marruecos (1909-1939).*- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), núm. 10 (1996), 227-240, fotos.

Contribución al conocimiento del cine colonial español centrado en temas marroquíes. Dos objetivos: la aceptación del cine por parte de la población marroquí y los intentos españoles de crear un cine dirigido al público colonial de Ceuta, Melilla, Tánger, Tetuán, Larache, Xauen y Alcazarquivir. Nómina de cinematógrafos y películas proyectadas. Notas.- F.A.G.

03-1305 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *"Gran Casino" de Luis Buñuel.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 17 (2002), 517-551, ils.

Estudio del guión técnico de "Gran Casino" y otros documentos del cineasta Luis Buñuel. Se analiza no sólo el film, sino la metodología propia de su autor consistente en la introducción de imágenes secretas o pequeños detalles, los cuales favorecían un análisis de la obra y permitían la localización de ciertos temas tales como la libertad, el deseo contenido, y la caridad. A través de esta pieza filmada en México se observa la problemática que se dio en torno a su producción, y otros aspectos tales como las modificaciones sufridas hasta conseguir una obra comercial.- C.R.M.

03-1306 MAYMÓ, JAUME (COORDINADOR): *Somnis de paper. Carlos Vives, 1900-1974.*- Presentació FERRAN MASCARELL.- Museu de les Arts Decoratives. Ajuntament de Barcelona.- Barcelona, 2003.- 104 p. e ils. (21 x 21).

Catálogo, muy ilustrado, de la exposición realizada en el Museo de Artes Decorativas de Barcelona en torno al dibujante y diseñador gráfico. El volumen, aunque de modo sintético, nos presenta a través de diversas etapas los trabajos más destacados de Vives: el diseño del libro de papel de fumar de la marca "Smoking", el paquete de cigarrillos "Ideales" para la casa Rieusset (Barcelona), a partir de 1932. Sus colaboraciones publicitarias con la Casa Vilardell, con la empresa gráfica Manén, el diseño del papel moneda de una peseta en 1940 para el Banco de España, su labor con el equipo Crisol y posteriormente sus numerosas aportaciones en el

ámbito del diseño de tarjetas postales y de felicitación, junto a recortables, ilustración de cuentos y otros ornamentos; algunos de los cuales fueron efectuados en su propia editorial Niágara. Es una edición trilingüe: catalán, castellano e inglés con una breve bibliografía.- C.R.M.

03-1307 MEISLER, STANLEY: *Mischief Maker*.- “Smithsonian” (Washington), XXXIII, núm. 12 (2003), 100-104.

Breve, pero bien ilustrada, revisión de las esculturas en bronce pintado correspondientes a Joan Miró. El autor se refiere al modo de crear piezas en el suelo ensamblándolas, o bien fotografiando los modelos; después trata sobre las pruebas de fundición. Algunas piezas las pinta el mismo, otras las deja sin ninguna capa pero añade unas instrucciones para que el comprador las pueda pintar si este es su deseo. En toda su labor se observa la alegría y el humor. Tal y como I.M. Pei destaca sobre la obra de Miró “Personnage et oiseaux” instalada delante de la casa de Pei en Houston, Texas, el trabajo de este artista “constituye un elogio de la vida”.- J.L.Sh.

03-1308 MEISLER, STANLEY: *Gaudi's gift*.- “Smithsonian” (Washington), XXXIII, núm. 4 (julio, 2002), 58-68.

Artículo excelente e informativo con 14 fotografías detalladas que muestran algunos diseños interiores y exteriores de Gaudí. El autor comenta brevemente la relación de Gaudí con las mujeres, con Eusebi Güell, con Salvador Dalí, y con algunos nacionalistas catalanes. Se refiere a hechos tales como que una vez Gaudí se dirigió a Alfonso XIII en catalán, o bien que fue arrestado porque rechazó hablar en castellano. En la segunda ocasión, un sacerdote pagó la multa. El autor finaliza con una descripción del interés que suscita la obra de Gaudí, pues éste ha favorecido el inicio de los procesos de restauración de algunos de sus edificios por parte de la UNESCO y la Caixa de Catalunya, junto al comienzo de los trámites para finalizar la Sagrada Familia, concretamente la nave que debe ser acabada en el año 2007.- J.L.Sh.

03-1309 PORCEL, BALTASAR; PAGÈS I SANTACANA, MÒNICA; MEDINA DE VARGAS, RAQUEL: *Cuixart ara*.- Presentació JORDI VILAJOANA.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 63 p., ils. (30 x 21).

Catálogo de la exposición realizada en la sala Verdaguer de Barcelona (4 de junio al 7 de septiembre de 2003). Contiene textos de Baltasar Porcel, quien analiza la relación de la obra de Cuixart con los gigantes debido al tipo de personajes que plasma; Mònica Pagès que establece una contextualización de su pintura dentro del arte del siglo XX y Raquel Medina de Vargas, revisa la trayectoria del artista y comenta los aspectos más característicos relacionados con su labor actual. El volumen, de carácter divulgativo, ha sido redactado con el objetivo de dar a conocer la labor de este artista catalán al público barcelonés con el fin de que pueda observar la obra efectuada por éste durante los últimos dos años y comprenda la trayectoria de uno de los artistas, cuya juventud estuvo marcada por la pertenencia al grupo Dau al Set y a las vanguardias artísticas del periodo.- C.R.M.

- 03-1310 ROMEU I COSTA, JULI: *Josep Puig i Cadafalch: obres i projectes des de 1911.*- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 161-178.

Breve revisión de la actividad posterior a sus construcciones modernistas. Se refiere a aspectos histórico-artísticos, sin profundizar en el análisis de las obras, pero ahondando en el contexto en que tales proyectos tuvieron lugar. Entre los mismos destaca: la fábrica Casarramona, el concurso para el nuevo edificio de Correos, la exposición de las Industrias eléctricas, los pabellones para la exposición de 1929, el proyecto para la urbanización de la plaza de Cataluña, la urbanización de la Via Layetana y el monumento a Ángel Guimera. Propone una visión distinta a la tradicional del arquitecto, por esto se centra en la etapa “noucentista”, menos valorada que la anterior, además menciona las casas y otros edificios particulares desarrollados durante este segundo periodo.- C.R.M.

- 03-1311 SABINO PINA GIL, JORGE: *Para una historia de la Crítica de Arte en Aragón: la figura de Mercedes Marina.*- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 447-464, 10 ils.

Estudio sobre la labor realizada por Mercedes Marina, cuyas colaboraciones en el periódico “El Heraldo de Aragón” fueron abundantes dentro de la etapa comprendida entre 1982 y 1990. Se aportan aspectos biográficos, estilísticos y un registro de las críticas realizadas. Don Ángel Azpeitia Burgos, fue el encargado de introducir a Marina en esta labor, al cual reemplazó. Se han contabilizado 1405 artículos, siendo el ámbito de la fotografía el que más trabajó. Analiza la metodología de trabajo empleada por Marina, que si bien se basaba en criterios históricos, incluía juicios claros e interpretaciones psicológicas.- C.R.M.

- 03-1312 TORRES I CAPELL, MANUEL DE: *Josep Puig i Cadafalch i l'urbanisme de Barcelona als inicis del segle XX.*- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 131-144.

Estudio en el cual se tiene en cuenta la actuación de Puig i Cadafalch como arquitecto y como político. Colaboró en la vertebración de la ciudad, propuso un nuevo trazado de calles aislando monumentos, revisó la ordenación de la plaza de Cataluña y de Montjuich y la Exposición Universal. Estos temas son tratados por el autor, quien analiza los textos y proyectos del arquitecto. Entre éstos cabe mencionar los aparecidos en la “Veu de Catalunya” sobre servicios urbanos, o en la “Renaixença” sobre saneamiento, junto a sus propuestas orientadas a mejorar el modo de vida: escuelas, museos, etc... Además el autor se refiere al hábitat, a las vías que debían facilitar el transporte, a su intervención en la apertura de la Via Layetana, o en la remodelación del barrio gótico.- C.R.M.

- 03-1313 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *El Diario Madrileño ABC y los humoristas españoles. El concurso “Del Ingenio Español” de 1928.*- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 419-445.

Se centra en una actividad desarrollada por el periódico: el concurso “El Ingenio Español”, dedicado a chistes ilustrados e iniciado en 1928. En el artículo se recogen todos los autores que consiguieron el citado premio, la mayor parte de los cuales pertenecen a “La otra generación del 27”, siendo el primero Koldobika. Entre otros

aspectos se tiene en cuenta el interés del periódico hacia los temas humorísticos, con unos 99 chistes ilustrados publicados, siendo López Rey el autor que más obras presentó.- C.R.M.

Literatura

03-1314 HIDALGO GÓMEZ, ENRIQUE: *Las aventuras de "Pepe el de Ceuta". En Marruecos antes y después del desembarco de Larache.*- Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo General.- Ceuta, 2002.- 261 p. con ils. (24 x 17).

Relato novelado fundamentado en vivencias autobiográficas a las que sirve de marco la Ceuta de comienzos del siglo XX, Larache durante la ocupación española en la década de 1910, y el despegue del Protectorado en su zona occidental en torno a emergentes figuras como El Raisuni o Silvestre. Lograda recreación de la sociedad autóctona tanto rural como urbana (beréberes, judíos y moriscos arabizados), así como de los ambientes y círculos hispanos. Cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

03-1315 MARTÍNEZ LASECA, JOSÉ MARÍA: *Otros poetas sorianos.*- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 229-296.

Conjunto de breves estudios dedicados a poetas sorianos, o relacionados con Soria, con motivo del cincuentenario del Centro de Estudios Sorianos, cuyos títulos y autores se indican a continuación: "Dionisio Ridruejo, paisaje en el tiempo" por JUAN GONZÁLEZ SOTO; "José García Nieto (1914-2001)" por JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA; "Gonzalo Morenas de Tejada (1890-1928)" por JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA; "Concha de Marco (1916-1989)" por JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA; "Arsenio Gallego Hernández (1886-1969)" por CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS; "Bernabé Herrero (1903-1957)" por CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS; "Julio Garcés (Soria, 1919-Lima, 1979)" por JESÚS GASPAR ALCUBILLA; "Florentino Blanco Sanpedro (Soria, 1906-1998)" por JESÚS GASPAR ALCUBILLA.- R.O.

03-1316 ORS, EUGENI D': *La veritable història de la Lidia de Cadaqués.*- Con ilustraciones de SALVADOR DALÍ.- Traducción y prólogo de TERESA COSTA-GRAMUNT y ORIOL PI DE CABANYES.- Proa (Proa a tot vent, 394).- Barcelona, 2002.- 205 p. con dibujos (20 x 13).

Traducción al catalán de esta obra póstuma escrita y publicada en castellano (1954) por el propio Salvador Dalí. El personaje femenino central corresponde a Lidia de Cadaqués, una mujer que en 1904 hospedó al joven D'Ors y que desde entonces ella creyó ser la encarnación auténtica del personaje literario mítico de Teresa "La Ben Plantada", creado por el mismo poeta, arquetipo orsiano para los noucentistas catalanes. Muy interesante y esclarecedor es el estudio (p. 7-54) que precede a la presente edición traducida, que da las pistas oportunas para entender y profundizar en los personajes reales de Dalí, Lidia Noguera Saba (una panaoica conceptualizada como bruja por sus coterráneos y musa para los surrealistas) y Federico García

Lorca, amigo de ambos, y contrastarlo con el personaje de ficción. Incluye referencias bibliográficas.- F.A.G.

03-1317 ROMEU I FIGUERAS, JOSEP: *De Salvador Espriu a joves poetes (crítica i lectura de poemes)*.- Reial Acadèmia de Bones Lletres.- Barcelona, 2003.- 192 p. (24 x 17).

Estudio en torno a la obra del poeta catalán Salvador Espriu, a través del cual se comentan algunos de sus poemas (editados anteriormente e inéditos). El autor revisa y aporta una visión nueva en la cual destaca además los aspectos relacionados con otros autores: con Bartomeu Rosselló Porcel y el neopopulismo, el recuerdo de Joan Brossa, Vicent Andrés i Estellés, Anton Sala Cornadó, Ernest Farré o Bonaventura Carles Aribau y sobre otros jóvenes poetas. Además comenta diez poemas de Francesc Parcerisas (“Natura morta amb nens”). Se refiere, por consiguiente, a poetas contemporáneos muy diversos y no los trata a todos del mismo modo; así, por ejemplo, de Joan Brossa resume su trayectoria y destaca sus caracteres más significativos, también explica su relación directa con él.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-1318 ABADAL I CALDERÓ, RAIMON: *Dietari de guerra, exili i retorn (1936-1940)*.- Edición de FRANCESC DE VILANOVA.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Abad Oliba, 236).- Barcelona, 2001.- 487 p. + 8 p. con fotos (20,5 x 11).

Edición de las anotaciones personales del jurista y político, presidente de la Lliga de Cataluña. La obra resulta ser de gran interés al reflejar la posición personal de los huidos en julio de 1936 por el terror faista que persigue a los conservadores, y al terror franquista que lo hace con los catalanistas. Se concede especial relieve a la posición de los exiliados catalanes en Italia y Austria. En anexo se reproduce íntegramente el expediente de responsabilidades políticas del propio autor (a. 1940). Sin índice onomástico.- J.M.F.

03-1319 FEDERICO FERNÁNDEZ, AURELIO DE: *D. Luis Alonso Muñozerro, obispo de Sigüenza (1944-1951), hijo predilecto de Trillo*.- Prólogo de JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ.- Presentación de FELIPE-GIL PECES RATA.- Gráficas Carpintero.- Sigüenza, 2003.- 255 p. (23,5 x 16,5).

Biografía y actividades pastorales del que fuera obispo de Sigüenza (años 1944-1951) y Vicario General Castrense (años 1951-1968), D. Luis Alonso Muñozerro (Trillo 1888-Madrid 1968), elaborada con fuentes de archivo y algunas publicaciones periódicas, especialmente boletines oficiales de los obispados y de la jurisdicción eclesiástica castrense.- V.S.F.

03-1320 BROGGI, MOISÈS: *Memorias de un cirujano (1908-1945)*.- Ediciones Península.- Barcelona, 2001.- 347 p.

Ejemplar muestra de literatura memorialista que sobrepasa el estricto marco cronológico al que hace alusión el título para adentrarse en el ámbito de las

relaciones humanas que han marcado la vida del catalán Moisés Broggi, médico cirujano en las Brigadas Internacionales, depurado y apartado de la medicina pública por la dictadura franquista. El ambiente barcelonés de principios de siglo, el mundo político y universitario que dio nacimiento a la Universidad Autónoma, la guerra, el terror y la violencia en la retaguardia barcelonesa, los avances y adelantos de la medicina de guerra republicana en los frentes de batalla, y la solidaridad de amigos y conocidos que permite sobrevivir a la represión en la etapa de paz que inauguran los vencedores en la postguerra depuradora, son los principales momentos históricos que recorren estas memorias a través de la ágil y emotiva pluma del autor, privilegiado oteador de la historia contemporánea española. Índice onomástico.- C.Go.

03-1321 BROGGI, MOISÉS: *Memòries d'un cirurgià (1908-1945)*.- Edicions 62 (Biografies i memòries, 46).- Barcelona, 2001.- 356 p. + 4 p. ils. (22,5 x 11).

Edición en catalán de unas apasionantes e interesantísimas memorias del que fue médico cirujano en el Hospital Clínico de Barcelona durante la República y con las Brigadas Internacionales. Testigo de los excesos anarquistas, del 18 de julio en Barcelona, su actividad profesional prosigue durante la guerra en Brunete y Teruel. Ofrece también su testimonio de los casos de represión perpetrados por el ejército de Franco en la ciudad de Barcelona. Índice onomástico.- F.A.G.

03-1322 HERRERA-NAVARRO, JAVIER: *Los momentos decisivos de Buñuel en USA: 1938-1940*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 17 (2002), 553-570, 3 cartas.

Biografía sobre los 8 años que Luis Buñuel vivió en Estados Unidos (Nueva York y Los Ángeles), de la cual tenemos poca información. A partir de unas cartas a su amigo Ricardo Urgoiti se reconstruye la historia. A pesar de que había proyectado ir a Buenos Aires, trabajó en la Film Library del MOMA (en 1941, Nueva York).- C.R.M.

03-1323 CARRIÓ I VILASECA, JACINT: *Manresa-Mauthausen-Gusen. Deportació i retorn d'un home compromès amb la llibertat*.- Introducció ÀNGELS FUSTÉ y JOAQUIM ALOY.- Pròleg JORDI VALLS I RIERA.- Presentació JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Centre d'Estudis del Bages (Memòria, 4).- Manresa, 2001.- 184 p. (21 x 12,5).

Autobiografía de un republicano de izquierdas y catalanista, luchador manresano muy dinámico, que la explica, sucintamente, con voluntad divulgativa. La obra se complementa con un apéndice fotográfico. Se incorpora también la bibliografía sobre su vida y un epílogo con la entrevista póstuma de los editores del volumen. Sin índices, ni notas.- J.M.F.

03-1324 CIRICI, ENRIC: *La generació dels fets del Palau*.- Pròleg de SALVADOR CASANOVES.- Editorial Rúbica.- El Prat de Llobregat (Barcelona), 2001.- 157 p. (21 x 15,5).

Narración autobiográfica sobre la década de los cincuenta, desde el Congreso Eucarístico Internacional hasta los hechos del Palau con el asunto Galinsoga. En tono divulgativo.- J.M.F.

03-1325 SERRANO BLANQUER, DAVID: *Un català de Mauthausen. El testimoni de Francesc Comellas.*- Pròleg de SILVIA SÁIZ y ERNEST GALLART.- Pòrtic (Panorama, 17).- Barcelona, 2001.- 125 p. (23,5 x 15,5).

Dramático testimonio del campo, recogido en una extensa y preparada entrevista, constituyendo un documento sobre la presencia catalana en campos de exterminio.- J.M.F.

03-1326 CLARA, JOSEP: *Coneguem... Mossèn Joan Doménech. Un home de coratge i un capellà singular.*- Ajuntament de Puigcerdà.- Puigcerdà, 2002.- 88 p. (21 x 15).

Biografía de un sacerdote singular, párroco de Puigcerdà, que entre 1941 y 1945, durante la ocupación alemana de Francia, ayudó a pasar la frontera a numerosos eclesiásticos franceses, así como combatientes de esa nacionalidad, británicos y belgas, facilitando su retorno a sus puntos de origen, y a la inversa pasar de España a Francia a no pocos fugitivos del régimen franquista. Todo ello le granjearon simpatías en amplios ambientes de dentro y sobre todo fuera de España, siendo galardonado por el Gobierno francés con la medalla de la Resistencia y con la Legión de Honor, y por lo mismo denunciado al Gobierno español, que no cejó hasta obtener del nuncio G. Cicognani y del obispo R. Iglesias, de la Seo de Urgell, el traslado de Doménech, tachado contra toda evidencia de “cura catalanista y rojo”, y obligado finalmente a expatriarse enrolándole en la Obra Sacerdotal con destino a la República Dominicana. Aquí permaneció entre 1958 y 1971, en que retornó con 68 años para hacerse cargo de la parroquia de Garrigues hasta su jubilación. Falleció en 1984 retirado con otros ancianos sacerdotes en la Casa Sacerdotal de Lleida. Apéndice documental. Repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

03-1327 ILLANES, JOSÉ LUIS; FERRER, URBANO; ALVIRA, RAFAEL; NUBIOLA, JAIME; PEÑA VIDAL, JORGE; SOTO BRUNA, M^a JESÚS: *Carácter, vocación y libertad: en el centenario de Josemaría Escrivá de Balaguer (1902-2002).*- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XXXV, núm. 3 (2002), 674 p.

Conjunto de trabajos sobre la biografía y la obra de Escrivá de Balaguer: JOSÉ LUIS ILLANES: “La secularidad como actitud existencial” (p. 553-580); URBANO FERRER: “Carácter y autodomínio en las virtudes humanas” (p. 581-600); RAFAEL ALVIRA: “Educación y cultura en el pensamiento de Josemaría Escrivá de Balaguer” (p. 601-608); JAIME NUBIOLA: “La filosofía como libertad y como vocación” (p. 609-628); JORGE PEÑA VIAL: “Mística ojalatera y realismo en la santidad de la vida ordinaria” (p. 629-654); MARÍA JESÚS SOTO BRUNA: “La serenidad a la luz de la dignidad creatural de la persona” (p. 655-676).- C.R.M.

03-1328 TUSELL, JAVIER: *Fotobiografía de Juan Carlos. Una vida en imágenes*.- Planeta (Visual).- Barcelona, 2000.- 191 p. (29 x 24).

Recopilación, ordenada cronológicamente, de fotografías intercaladas en un sintético texto biográfico ordenado en cinco grandes ejes: años de formación (1938-1962); años de ambigüedad (1962-1975); años decisivos (1975-1980); años de consolidación (1980-1990); años para el futuro (1990-2000). Las fotografías se presentan sin ficha de autor, ni localización, ni datación. Con bibliografía.- J.M.F.

03-1329 JULIO, MONTSERRAT: *Vida endins. Crònica d'un exili a Xile*.- Pròleg de SALVADOR ILLA I ROCA.- Presentació de JOSEP M. FIGUERES ARTIGUES.- Viena (Memoria, 6).- Barcelona, 2003.- 446 p. (24 x 16).

Pormenorizado relato personal de la actriz, conocida por su labor creativa, que narra con ojos infantiles, detallistas y observadores, el mundo de la segunda República y la Guerra en Barcelona, junto al exilio por tierras francesas y americanas. El trabajo informa sobre el Centre Català de Santiago de Chile, el mundo teatral desde los ojos de una primera aproximación hasta la profesionalización de una gira por Italia. Destacan los aspectos más representativos de la vida familiar, social y urbana. La autora, en un modelo de reconstrucción, narra el paso de la infancia a la juventud en circunstancias adversas, con extraordinaria memoria.- J.M.F.

03-1330 LÓPEZ-PICÓ, JOSEP MARIA: *Dietari (1929-1959)*.- Edición a cargo de JOAN DE DÉU DOMÈNECH.- Pròleg de ENRIC BOU.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 70).- Barcelona, 1999.- 392 p. (22,5 x 16,5).

Transcripción de las anotaciones personales inéditas que el gran poeta e intelectual catalán Josep M. López Picó (1886-1959) vino consignando a lo largo de treinta fecundos años. Acontecimientos familiares, eventos literarios, y sucesos políticos de épocas tan trascendentales para España y Cataluña, -como lo fueron los años 30, la República y el primer franquismo-, aparecen interpretados prácticamente día a día a través de su peculiar concepción ideológica. A lo largo de su interesantísima lectura se descubre la singular personalidad del autor, uno de los más reputados representantes del Noucentismo catalán que, sin renunciar a sus convicciones catalanistas, mantuvo siempre sus profundas e inquebrantables convicciones religiosas y conservadurismo político-social. Por ello se ganó la enemistad de ambos bandos en conflicto y explica el ostracismo al que fue sometido por parte de la izquierda catalanista de posguerra. Especialmente destacables son la crítica al izquierdismo demagógico y su cambio de opinión con respecto al franquismo al que había visto como la solución a los males del país antes, durante y después de la guerra. El texto en sí constituye una pieza literaria a tener en cuenta. Índice onomástico.- F.A.G.

03-1331 ROMAGUERA I RAMIÓ, JOAQUIM: *Magí Murià, periodista i cineasta. Memòries d'un exiliat, 1939-1948*.- Pròleg de JOSÉ MARÍA MURIA I ROURET.- Pagès editors (Guimet, 55).- Lleida, 2001.- 338 p. con fotografías (24 x 17).

Estudio sobre el cineasta y periodista catalán exiliado y que el autor recupera con el fin de fijar su obra cinematográfica en el estudio inicial. La segunda parte, se centra en las memorias en Méjico, que aparecen con el frescor de un diario personal que abarca el periodo comprendido entre el 20 de enero de 1939 y el 19 de julio de 1948. Una antología epistolar y fotográfica, y un índice onomástico cierran el volumen.- J.M.F.

03-1332 MAURÍN, JOAQUÍN: *"May". Rapsodia infantil. "¡Miau!. Historia de un gatito misceláneo.*- Prefacio de MARIO MAURIN.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Larumbe, 13).- Huesca, 1999.- XV + 264 p., fotografía e ils. (20,5 x 12,5).

Político aragonés (1896-1973) fundador del Bloque Obrero y Campesino y que junto con un grupo trotskista entró a formar parte del POUM. Estuvo encarcelado por su militancia política antes y después de la sublevación de 1936, como consecuencia de la cual fue condenado a muerte, pero se salvó por la intercesión de un primo suyo, Ramón Iglesias Navarri, futuro obispo de Urgel y entonces comandante-jefe de los capellanes castrenses en el ejército franquista (IHE núm. 81-1399). Mientras estuvo en prisión durante más de diez años, escribió varias obras, entre las cuales estas dos narraciones evocativas que ahora se editan por primera vez por parte de su propio hijo, reproduciendo los dibujos originales de los manuscritos. Bibliografía y síntesis biográfica.- F.A.G.

03-1333 OLMOS, VICENT (COORDINADOR): *Procés a Joan Peset Alexandre.*- Universitat de Valencia.- Valencia, 2001.- 94 p. (33 x 23).

A los sesenta años del inicio del fusilamiento de la máxima autoridad académica valenciana su universidad hace honor a la prensa del siglo XX y publica una excepcional aportación como es el facsímil de todos los documentos del proceso militar con la particularidad de presentarse individualmente y con color, textura y una edición lo más fiel posible en relación al original. La carpeta central contiene el centenar de documentos, muy deteriorados y que la propia Universidad restauró. Cierra la obra un cuaderno conteniendo los trabajos de M. BALDÓ LACOMBA y M.F. MANCEBO ALONSO: "Vida i mort de Joan Peset" (p. 11-48); de SALVADOR ALBIÑANA: "Història del procés". Con bibliografía de Peset, índice de documentos y onomástico, que configuran una espléndida aportación bibliográfica, a través de la cual se refleja el dolor universitario ante la brutal desaparición de su rector.- J.M.F.

03-1334 GARCÍA I RAFFI, JOSEP-VICENT: *Un periodista catalán en el exilio: Ferran de Pol en "El Nacional".*- Editora TERESA FERRIZ.- Colegio de Jalisco. Ajuntament d'Arenys de Mar.- Zapopan (Jalisco). Arenys de Mar, 2000.- 166 p. (21,5 x 17).

Cf. IHE núm. 00-1895. Edición al cuidado de Teresa Ferriz que constituye un ejemplo de colaboración internacional. Ferran de Pol colaboró en un periódico importante de México "El Nacional", como otros catalanes y del que incomprensiblemente se desconoce el contenido pese a su interés historiográfico. En esta obra el estudioso García Raffi nos acerca, en una rigurosa y anotada introducción (p. 9-31), a este contenido. Selecciona y ofrece también una muestra de los artículos

viajeros de Ferran de Pol. Éste viajó por todo México y escribió sobre arte, literatura y cultura mexicana con esmero y pulcritud. Los paisajes, las actitudes, la cultura, del nuevo hogar del periodista catalán ofrecen una visión de los años 1944-1948, mediante 29 artículos, seleccionados de los 249 que publicó y de los que se ofrece también la relación.- J.M.F.

03-1335 PROUS I VILA, J.M.: *Diàri d'un català al Marroc*.- Edición e introducción de MONTSERRAT CORRETGER.- Edicions del Centre de Lectura. Prous Science (Assaig, 85).- Reus, 2003.- 311 p. (22 x 14,5).

Testimonio autobiográfico de un intelectual reusense que describe su guerra africana durante el periodo 1921-1922, sin escatimar detalles de la vida rutinaria, ni de la acción bélica, ni tampoco ácidas críticas a la autoridad militar y civil. La experiencia periodística y narrativa del autor configura una obra de calidad narrativa e interés histórico por el valor documental y con la pasión del momento con, dice el autor, muchos fragmentos escritos encima de sacos terrosos de parapeto. Así se muestra un tono de combate que está de acuerdo con la posición testimonial del autor.- J.M.F.

03-1336 ROS I GROS, GERMINAL: *Els meus primers 90 anys. Vivències*.- Prólogo de ROSA M. SANTAMARÍA GUIRADO.- APAC ediciones.- Lloret de Mar, 1999.- 166 p. (20,5 x 14,5).

Memorias del periodista y militante comunista durante la guerra en periódicos de Cartagena y Valencia, los cuales dirige. Después de la derrota pasa a Francia, participando activamente, de Normandía a Bretaña, como luchador de los maquis contra el invasor alemán. Se instalará en París donde sigue la labor política y de agitación cultural. Al regreso a España residirá en Lloret, su ciudad natal y participará en las elecciones siendo concejal de enseñanza.- J.M.F.

03-1337 MARQUÈS, SALOMÓ: *Martí Rouret, mestre, republicà i català*.- Prólogo de LURDES BOIX.- Presentación de JOSEP M. GUINART y JOSÉ M. MURIA.- Ajuntament de l'Escala.- L'Escala (Girona), 2001.- 118 p. (22 x 16).

Muy breve semblanza biográfica del político y maestro natural de L'Escala que fue secretario del presidente Lluís Companys y consejero de Sanidad en 1936. No se profundiza en los importantes episodios en los que llegó a tener un protagonismo. Destaca el periodo de exilio mejicano gracias a los archivos personajes conservados.- J.M.F.

03-1338 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *Cartes de l'exili*.- Editoria MARIA CAPDEVILA.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 240).- Barcelona, 2003.- 792 p. (20,5 x 11).

Monumental y excelente edición del rico epistolario del ilustre polígrafo e historiador catalán, que se ha podido conservar gracias a la meticulosidad de su hija Teresa, la bibliotecaria Capdevila y numerosos interlocutores a diferencia de los fondos anteriores destruidos en el depósito documental de Salamanca. La obra reúne 419 epístolas del decenio de exilio (1939-1949) fecha de su deceso a los importantes receptores del mundo político y cultural. Éstas constituyen un precioso

documento sobre el exilio cultural y político, y atienden la categoría del autor y de los receptores (de Casals a Tarradellas).- J.M.F.

03-1339 EYRE, PILAR: *Quico Sabaté, el último guerrillero*.- Península (Atalaya, 39).- Barcelona, 2000.- 228 p. (23 x 15).

Reportaje sobre la vida del mítico guerrillero (1915-1960), que puso en jaque fuerzas de orden público, tras la lucha en el frente de Aragón, terminada la guerra civil de 1936-1939. La autora obtiene documentos, especialmente la ficha policial sin conseguir otros materiales documentales sobre la guerrilla antifranquista. Buen uso de las entrevistas a contemporáneos y de la bibliografía publicada consiguiendo una dinámica narración. Interesante por las biografías existentes especialmente la de Téllez. Algún leve error toponímico. Sin notas, ni aparato crítico.- J.M.F.

03-1340 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Antoni M. Sbert. Agitador, polític i promotor cultural*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 255).- Barcelona, 2000.- 374 p. (19 x 13).

Documentada, detallada y completa biografía cultural del consejero de cultura y de gobernación durante la guerra civil que colaboró intensamente con Companys y con Tarradellas, en instituciones como la Fundació Ramón Llull en el exilio, de la que se reproducen diversos documentos. La biografía se centra en los aspectos públicos de promoción cultural del mallorquín Sbert (1901-1980) muy vinculado a iniciativas culturales. La proyección política de Sbert -miembro del Tribunal de Garantías Constitucionales y diputado, activo militante contra las dictaduras- se refleja en el apéndice documental y en el relato de sus actividades.- J.M.F.

03-1341 SALVADÓ I VALENTINES, RAMON: *Un clam de llibertat. Vivències de Josep Simon i Mill, exdeportat de Mauthausen*.- Pròleg de DANIEL DÍAZ ESCULIES.- Abadia editors.- Saldes, 2003.- 267 p. (23 x 16).

Extensa entrevista sobre la vida, destacando también el internamiento en Mauthausen, -que se configura esquemática y breve en infancia y juventud en Ovan (Berguedà)-, la República y la guerra civil. Destaca el periodo del campo de concentración puesto que Simón describió sus vivencias en la obra "Quatre anys, tres mesos i onze dies a Mauthausen", redactada por J. BALLARÀ I ABAYÀ, en edición de autor y el diálogo con Salvadó parte de la lectura de dichas memorias orales, que se convierten en un caso excepcional de recreación posterior del testimonio vital. Con bibliografía, ilustraciones, fotografías y mapas.- J.M.F.

03-1342 EGUILLOR, M^a JULIA DE: *Fidelidad y libertad. María José Sirera Oliag, vida y antología*.- Prólogo de MERCEDES VILANOVA.- Ayuntamiento de La Zaida. Diputación Provincial de Zaragoza.- Zaragoza, 2000.- 339 p. (20 x 12).

Los religiosos más comprometidos con el Evangelio que con intereses corporativos (cuando no personales), aunque distan de ser excepcionales, tampoco han abundado especialmente en la España contemporánea, y menos bajo el nacional-catolicismo. María José Sirera Oliag (1934-1982) es un representativo ejemplo de auténtico y genuino amor a Jesús, y por ello de miliancia cristiana (valga la expresión) y de entrega a los demás. Valenciana, licenciada en historia, autora de una memoria de

licenciatura dirigida por Vicens Vives y muy citada (“Obreros en Barcelona, 1900-1910”) y religiosa profesora (desde los dieciocho años) en las Esclavas del Sagrado Corazón, su instituto la señaló destino como directora del Colegio Mayor Azaila de Zaragoza, ciudad en la que entró en contacto con la clandestinidad universitaria y con la miseria material y moral de los trabajadores del barrio del Picarral, a quienes socorrerá y dará su aliento. En 1970 se exclaustra para dedicarse por entero a tareas de evangelización en ambientes marginales zaragozanos, trabaja como obrera textil y como maestra, regresa a Valencia, fracasa en unas oposiciones celebradas en Madrid en 1976 al recién creado cuerpo de profesores adjuntos de Universidad e ingresa en el PSOE, donde realiza tareas de educación de adultos. Al fallecer prematuramente en el 82 deja sus libros (parte de ellos, los considerados tendenciosos fueron quemados en el patio de casa por la familia) y cortas pertenencias a la valenciana Casa del Pueblo. Entre sus papeles es hallado un diario, fuente básica de esta hermosa y ejemplarizante biografía, que contiene además un notable epistolario, varias composiciones poéticas y otros escritos inéditos de la biografiada.- J.B.Vi.

03-1343 MÚGICA ENECOTEGUI, EMILIO: *Las cartas de Norbert Tauer a José de Arteche*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 127-145.

Estudio de las diversas cartas que el vascófilo praguense Tauer escribió a José de Arteche (1906-1971) entre 1952 y 1964. La correspondencia inversa ja fue estudiada por J.M. Satrústegui en BRSBAP XXXIX.- L.R.F.

03-1344 SOL I CLOT, ROMÀ; TORRES I GRAELL, CARME: *L'última lliçó del germà marista Salvador [-Lluís], Lluís Torres i Panadès (1907-1936)*.- Pròleg de J.M. ALIMBAU.- Vicepostuladuría marista de España (Martiriàl, 20).- Madrid, 2003.- 111 p., fotos (21,5 x 17,5).

Biografía, elaborada con documentación inédita, del religioso marista Salvador-Luis Torres (Cogul 1907-Calella 1936), asesinado “in odium Ecclesiae” en la persecución religiosa de 1936-1939.- V.S.F.

03-1345 VINYAS I COMAS, JOAN: *Memòries d'un gironí*.- Edición y estudio de LLUÍS COSTA.- Col.legi de Periodistes de Girona.- Girona, 2002.- XLVIII + 155 p. (24 x 15,5).

Edición facsimilar de la princeps del 1932 que a su vez recoge las crónicas que aparecieron en el “Diari de Girona”. El estudioso del periodismo local. Costa, introduce en una rigurosa y pròlija introducción al periodista Viñas, que destacó en Girona por su acción pública de periodista, realizada al margen de su profesión de abogado y secretario del Ayuntamiento. Con notas y bibliografía.- J.M.F.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

03-1346 PUIG PUIGSERVER, RAMÓN: *A cavall de la utopia. Esteve Fibla. Alcanar, 1905-1939*.- Cossetània (El Tinter, 28).- Valls, 2001.- 433 p.

Intento, no demasiado exitoso, de narrar una historia local y una historia vivida, a partir de las vivencias personales de un protagonista con la ayuda de numerosos testimonios coetáneos. El trabajo gana intensidad en la reproducción del documento oral, mientras que los textos narrativos de cariz interpretativo adolecen de rigor. Con un extenso aparato gráfico. Notas e índice onomástico.- J.M.F.

03-1347 CASAS, MERITXELL; NAVARRO, ANNA: *La ràdio al Bages.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central"* (Manresa), núm. 77 (2002), 37-45.

A partir de la hipótesis de que las emisoras comerciales, pertenecientes a una cadena, son menos independientes que las municipales y menos cercanas al ciudadano, las autoras analizan las distintas radios que han venido operando en la comarca del Bages: Ràdio Sant Joan FM (1982-), Flaix FM (anteriormente Ràdio Llamborda, 1982-3; Ona 7 Ràdio, 1984-5; Ràdio Ciutat, 1986; Flash Ciutat FM, 1991; y Flash FM Catalunya Central) y Ràdio Manresa (con anterioridad, Ràdio Club Manresa, 1933). Se repasa su evolución y se justifica, finalmente, como cuán próximas están al oyente. Casas y Navarro concluyen que la hipótesis inicial resulta falsa, puesto que las comerciales resultan más cercanas al ciudadano.- L.R.F.

03-1348 PLANES, JOSEP M.: *Nits de Barcelona.-* Nota JORDI FINESTRES.- Pròleg JOSEP M. SAGARRA.- Colofón CARLES SOLDEVILA.- Proa (Perfils, 25).- Barcelona, 2001.- 184 p. (21 x 13).

Reedición del famoso retrato del periodista mundano aparecida en 1931 que se refiere al ambiente noctámbulo, de bohemia dorada, de la Barcelona de los años veinte y treinta, empleando el retrato periodístico en la dimensión impresionista. Ilustrada por OLEGUER JUNYENT. Sin índices, ni notas.- J.M.F.

03-1349 PARDO GIMENO, ESTHER: *Els carrers de Paco Candel. On Barcelona canviava el seu nom.-* Rúbrica editorial.- El Prat de Llobregat, 2003.- 140 p. (19 x 14).

Con la vivencia, ejemplo y relación con Francisco Candel autor del reportaje de denuncia y novelas de crítica como "Donde la ciudad cambia su nombre", la autora muestra el entorno de residencia de la primera emigración en el cinturón de Barcelona, junto a las dificultades de subsistencia y resistencia. Documento social con anécdotas, citas, comentarios siguiendo el modelo candeliano de impacto directo.- J.M.F.

03-1350 MAS GIBERT, XAVIER: *Guerra. Revolució i contrarrevolució a Canet de Mar (1936-1943). Les dimensions d'una tragèdia.-* Pròleg JORDI AMAT TEIXIDÓ.- Caixa d'Estalvis Laietana (Iluro, 61).- Martarró, 2002.- 541 p., con ils. (21 x 15,5).

Meticulosa reconstrucción del periodo central del estudio, del cual se explica el transcurso del 19 de julio en todo el proceso consabido: destrucción de monumentos eclesiásticos, confiscaciones económicas, luchas y asesinatos, combates políticos... Con detalle se muestra la vida cotidiana - alimentación, refugiados, etc. - cuenta con un excepcional aparato crítico que llega a ofrecer las fotografías de las víctimas de la localidad. Casi dos centenares de informantes,

archivos internacionales (para las fichas de los canetenses en Mauthausen...), etc configuran esta obra como una investigación que va más allá del ámbito local y que aporta respuestas a muchas dudas, como por ejemplo el perfil de los violentos - catalanes de origen y no solamente murcianos- o las torturas de los clérigos a los habitantes de Canet en el campo de concentración franquista de San Marcos, que documenta con detalle. Con notas, bibliografía, fuentes e ilustraciones. Sin índices.- J.M.F.

03-1351 ROMÁN OJEDA, FRANCISCO DOMINGO: *Grandes o pequeñas historias de nuestra pequeña o gran historia: Las Cabezas de San Juan. I parte (1900-1949)*.- Ayuntamiento Las Cabezas de San Juan.- Sevilla, 2000.- 291 p. con ils. (22 x 15).

Interesante anecdotario histórico de esta localidad de la provincia de Sevilla, que reúne noticias sobre ella de muy diverso tipo (actuaciones municipales, aspectos sociales, epidemias y escaseces, hermandades religiosas, episodios violentos, recuerdos del General Rafael de Riego, etc.), con base documental en los archivos locales y provinciales, en la Hemeroteca Municipal de Sevilla y en la bibliografía.- A.H.

03-1352 CUSACHS I CORREDOR, MANUEL: *El cinema a Malgrat de Mar, 1904-1997*.- Prólogo de JOAQUIM ROMAGUERA I RAMIÓ.- Ajuntament de Malgrat de Mar.- Malgrat (Barcelona), 1999.- 328 p. (23 x 16).

Monografía sobre la evolución del cine en la ciudad con aspectos sociales, morales (censura), educativos, económicos... . siguiendo un recorrido cronológico desde el cambio del siglo XIX hasta fines del XX. A pesar de la abundante información no se han obtenido listados de films de gran interés para conocer el consumo cultural local. Con índices filmico, onomástico e historia de las salas locales.- J.M.F.

03-1353 SERRA I BUSQUETS, SEBASTIÀ; COMPANY, ARNAU (EDITORES): *Perspectives de final de segle a Mallorca. Jornades d'estudi*.- Presentació SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS.- Fundació Emili Darder (Coneixements, realitats i perspectives, 5).- Palma de Mallorca, 2000.- 139 p. (24 x 17).

La obra contiene los trabajos: F. BELLVER: "El treball amb suport: una experiència innovadora per a la participació plena en la comunitat" (p. 13-24); B. SUAU: "Cooperativa Jovent: 20 anys de dinamització d'un barri" (p. 25-40); E. BOSCH: "Nou feminisme per a un nou segle" (p. 41-48); F. MAS: "Igualtat jurídica i perspectiva" (p. 49-58); G. FLORIT: "Presentació del poemari Cal Calma de G. Florit" (p. 59-67); B. BENNÀSSAR: "L'ètica desafia els drets humans" (p. 67-74); P.M. MULET: "Una reflexió en aquest cinquantè aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans" (p. 75-82); J.LL. RIERA: "Escoltes i guies al servei del servei" (p. 83-91); B. RODRIGO: "L'esplai com a resposta d'ara" (p. 91-98); A. MONTSERRAT: "El mercat de treball al segle XX" (p. 99-112); M. PAYERAS: "El declivi autoctonista. La vida política a les Balears a començament del nou mil·lenni" (p. 113-120); J. TORRES: "I a mi, què em conten? (Mitjans de comunicació, política i societat en la Mallorca de final de

segle” (p. 120-128); S. BENNÀSSAR: “Lleure a Palma. Una perspectiva sexual” (p. 129-139).- J.M.F.

03-1354 SUGRAÑES BLANCH, JOSEP: *Annexió de Tamarit a Tarragona*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 26 (2002), 73-80.

Estudio de la fusión voluntaria de los términos de Tamarit y Tarragona en 1952.- L.R.F.

03-1355 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO; MARÍN MATEOS, JOSÉ ANTONIO: *Historia de Villanueva del Río Segura (Murcia). Desde la Segunda República a nuestros días (1931-2000)*.- Prólogo de JOSÉ LUIS LÓPEZ AYALA.- Ayuntamiento de Villanueva del Río Segura. Cajamurcia.- Murcia, 2003.- 102 p. (21,5 x 15).

Estudio a mitad de camino entre la historia local, la etnología y la antropología cultural, en la línea de otras investigaciones abordadas por el autor referidas a diferentes localidades de la cuenca media del Segura, en la región uniprovincial murciana. Datos de demografía, sociedad, economía y cultura referidos a esta localidad y período. Cuerpo de tablas y fotografías. Cronología e índices de fuentes documentales y bibliográficas.- Ma.Vi.

Alfonso XIII

03-1356 AGUIRRE, CARLOS: *Daniel García Moral (1893-1917), un héroe de El Burgo de Osma en las guerras de África*.- “Celtiberia” (Soria), LI, núm. 96 (2002), 315-338, con fotografías.

A través del expediente militar del soldado de reemplazo García Moral, destinado a Monte Arruit, se reconstruye su vida militar y su muerte a manos de un enemigo rifeño, así como los homenajes que por su heroísmo se le hicieron en Melilla y en su población natal.- R.O.

03-1357 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES: *Utopía y realidad. Anarquismo, anarcosindicalismo y organizaciones obreras. Sevilla, 1900-1923*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL MACARRO.- Diputación de Sevilla (Sección Historia. Serie 1ª, núm. 46).- Sevilla, 1996.- 481 p. con gráficos (24 x 17).

Tesis doctoral. Historia del movimiento obrero en el ámbito urbano sevillano, en el periodo que se extiende entre la fecha en que los anarquistas adoptaron el sindicalismo y el golpe de Estado de Primo de Rivera. El estudio abarca cinco etapas cronológicas sucesivas, a través de las cuales se advierten tanto los cambios ideológicos y de organización como la influencia de la evolución política del momento. Así, del societarismo de resistencia de los primeros años del siglo se pasa al establecimiento del sindicalismo anarquista en Sevilla y el impacto producido por la guerra europea primero y por el bolchevismo después, hasta llegar a la represión y desmovilización obrera en 1923. Aunque se utilizan fuentes

archivísticas, al ser éstas escasas, el fondo documental se basa en prensa y publicaciones de la época (actas, boletines, memorias...). Gráficos.- R.O.

03-1358 GOT INCHAUSTI, ANTONIO: *Vistas de ciudades de Marruecos y una crónica gráfica del desembarco de Alhucemas (1925)*.- Presentación de JOSÉ LUIS GÓMEZ BARCELÓ.- Archivo Central de Ceuta.- Ciudad Autónoma de Ceuta, 2003.- Carpeta que contiene 26 láms. (47 x 33).

Reproducción de 25 dibujos a plumilla sobre papel vegetal, realizados en 1925 por el comandante de artillería Got Inchausti y conservados en la Colección de Agustín Marañés Morilla. Contiene 7 vistas de ciudades marroquíes y 18 apuntes al natural, o de fotografías, de la flota y el ejército españoles durante el desembarco de Alhucemas. Precede una hoja con la biografía de Got Inchausti (San Sebastián, 1878- ?), comandante de artillería retirado del ejército entre 1917 y 1934, años en que se dedicó a actividades como la fundación de la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, y reincorporado al ejército en 1935. Inventario. Bibliografía.- R.O.

03-1359 LLAURADÓ, JAUME; MONCLÚS, JOAQUIM: *El tancament de l'Orfeó Català i el F.C. Barcelona sota la Dictadura de Primo de Rivera*.- Pròleg JORDI PUJOL.- Pòrtic.- Barcelona, 2000.- 159 p. (23,5 x 15,5).

Monografía sobre dos episodios de persecución de la identidad catalana por parte del gobierno del General Primo de Rivera. Los autores parten de documentación inédita del Gobierno Civil de Barcelona. Con bibliografía, prensa y otros archivos retratan los episodios que tanta incidencia popular tuvieron en la Cataluña de los años veinte. Índices, ilustraciones, bibliografía, notas y documentos.- J.M.F.

03-1360 RAMIRO DE LA MATA, JAVIER: *Los prisioneros españoles cautivos de Abd-el-Krim: un legado del desastre de Annual*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 343-354.

La tragedia de Annual causó hondo impacto en la sociedad española y sus efectos influyeron considerablemente sobre el acontecer político y social español en la década de 1920. El autor, utilizando documentación del Archivo de Palacio y del General de la Administración, desvela nuevos aspectos sobre ese luctuoso episodio en sí mismo considerado, sobre la implicación de la Corona en el mismo, sobre las gestiones practicadas para lograr el rescate de los cautivos, las humanas condiciones a que los mismos fueron sometidos durante su cautiverio y la repercusión que todos estos acontecimientos tuvieron en la sociedad española, así como su eco internacional.- J.B.Vi.

03-1361 ROM SERRA, FRANCESC; ROM, MARTÍ: *El Centre Obrer de Montroig del Camp (1911-1925)*.- Prólogo de ANTONI GAVALDÀ.- Cossetània (El tinter, 39).- Valls, 2003.- 175 p. (24 x 17).

Monografía muy elaborada redactada por el nieto, erudito local, a partir de las memorias de Rom Serra, sobre una entidad local de gran significación de la que se narran algunas actividades culturales como las realizadas por el grupo teatral amén, las luchas electorales, sociales, políticas, etc... que constituyen el eje de la obra. Se incluye documentación como el reglamento y un muy útil aparato gráfico. Con notas, bibliografía.- J.M.F.

03-1362 SAGARRA, JOSEP M.: *L'ànima de les coses. Articles a la Publicitat (1922-1929)*.- Edición y presentación de NARCÍS GAROLERA.- Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 8).- Barcelona, 2001.- 678 p. (21 x 13,5).

Importante recuperación, impecable formalmente, de los textos, a menudo de creación y de carácter costumbrista, aunque con gran cantidad de información sobre personajes, acontecimientos, obras y acciones culturales, etc. Tales textos habían sido editados en el gran periódico cultural de los años veinte y constituyen una crónica de la cultura catalana, realizada por unos de sus destacados protagonistas. No se recogen los artículos ya publicados en las crónicas teatrales, ni los muy conocidos agrupados en la sección "Cafè, copa i puro".- J.M.F.

03-1363 SALVADOR GASPÀR, MANUEL: *El embarque de la naranja*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 11-37.

Interesantes noticias, de un archivo privado, sobre la exportación de naranjas desde el puerto de Castellón de la Plana en algunos años del periodo 1910-1927: mercados, socios de la cooperativa, cajas embarcadas, vapores, precios.- R.O.

03-1364 VICTORIA MORENO, DIEGO: *Cartagena y la actual Región de Murcia durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*.- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Ediciones Mediterráneo. Ayuntamiento de Cartagena.- Cartagena, 2002.- 381 p. (24 x 17).

Aproximación a la experiencia primorriverista a través de un modelo espacial concreto: la provincia de Murcia, pero tomando como referente principal la ciudad de Cartagena, capital del Departamento Marítimo del Mediterráneo, emblemática por tantos conceptos y por razones obvias mirador privilegiado para somarse a la temática elegida. Nada escapa a la atención del autor: las bases demográficas, el marco socioeconómico y la realidad político-administrativa en el punto de partida; la incidencia del golpe de estado en la capital departamental, en Murcia y en la provincia; las reformas estructurales abordadas en el doble plano de la organización militar y la administración civil, y sus efectos económicos, sociales y en el mundo de la cultura; las iniciativas y empresas introducidas en Cartagena en relación a la construcción naval, la producción minero-metalúrgica y otros sectores productivos, etc. Pero también la incidencia sobre la sociedad provincial y cartagenera del aparato ideológico del Estado, génesis y actuación de la Unión Patriótica en la provincia, acogida, inicial que mereció el régimen primorriverista y evolución posterior de actitudes y comportamientos; actuación de las organizaciones obreras en el marco corporativo; incidencia en la actual región, y muy especialmente en Cartagena, del esfuerzo bélico que posibilitó la liquidación de la cuestión marroquí, etapas en el retraimiento hacia la dictadura, y reorganización y combatividad de las fuerzas opositivas a la misma. Amplio apoyo de fuentes documentales y hemerográficas. Bibliografía extensa, aunque no siempre actualizada. Cuerpos de gráficos, tablas y láminas, e índices correspondientes.- Ma.Vi.

Segunda república

03-1365 ALGORA ALBA, CARLOS: *El Instituto-Escuela de Sevilla (1932-1936). Una proyección de la Institución Libre de Enseñanza.*- Prólogo de ALEJANDRO ÁVILA FERNÁNDEZ.- Diputación de Sevilla (Ciencias Sociales, 7).- Sevilla, 1996.- 520 p. (24 x 17).

Amplio y bien estructurado estudio del breve periodo en que funcionó este centro de enseñanza sevillano según las líneas pedagógicas del Instituto-Escuela de Madrid, utilizando fuentes documentales (Archivo Histórico Universitario de Sevilla), hemerográficas y orales (antiguos profesores y alumnos). En el análisis de la trayectoria del Instituto: profesores, alumnos, planes de enseñanza, métodos renovadores, entorno educativo, biografías de profesores (Juan de Mata Carriazo, Alfredo Malo Zarco, Carmen Martínez Sancho, entre otros), queda claro el impulso pedagógico renovador del Instituto-Escuela de Sevilla, que quedó truncado a consecuencia de la guerra civil. Cuadros y gráficos. Fotografías de la época. Sin índices.- R.O.

03-1366 CANTERO, ESTANISLAO: *Sobre "Acción Española" y la falsificación de la historia.*- "Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada" (Madrid), VIII (2002), 131-176.

Argumentación polémica contra la visión de Raúl Morodo acerca del grupo de "Acción Española" (1931-1936) y, concretamente, de la influencia de Spengler sobre el mismo. Tiene el interés de explicar en qué medida, al entender el autor, hay continuidad entre "Acción Española" y "Verbo y Razón Española", hasta nuestros días, desde el punto de vista del pensamiento político.- J. An.

03-1367 COBO ROMERO, FRANCISCO: *Conflicto rural y violencia política. Luchas electorales y reagrupamientos de clase en el campo giennense.*- "Boletín. Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLIII, núm. 166 (1997), 7-45.

Estudia la situación del conflicto rural en la provincia de Jaén en los años previos a la guerra civil. Señala la lucha de jornaleros y campesinos de izquierda contra la patronal, y la posterior réplica de esta que consiguió debilitar la izquierda al umbral de la guerra. Acompaña diversos cuadros, entre ellos, de resultados electorales. Breve extracto en inglés.- A.G.

03-1368 DOMÈNECH I DONMÈNECH, SALVADOR: *L'Institut-Escola de la Generalitat i el doctor Josep Estalella.*- Prefaci de JOSEP XAVIER HERNÁNDEZ.- Pròlegs de JORDI MARAGALL I NOBLE i RAIMON BARTRA I MIQUEL.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 197).- Barcelona, 1998.- 426 p. + 16 láms., con fotografías (21 x 16).

Estudio amplio, bien documentado y bien estructurado del Institut-Escola denominado "Parc de la Ciutadella", que se fundó en 1932 tomando como modelo el Instituto Escuela de Madrid y funcionó hasta 1939. Amplio panorama del profesorado y el alumnado, planes de estudio, sistemas pedagógicos, funcionamiento general del Centro. Referencias a los Institutos-Escuela Pi i Margall y Ausias

March de Barcelona y al Manuel Bartolomé Cossío de Sabadell. Tras una previa introducción general relativa a aspectos culturales de Cataluña en los años 30, se presenta una biografía del Dr. Joseph Estalella i Graells (1879-1938), fundador y director del Institut-Escola (p. 64-102). Apéndice documental. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

03-1369 EGEA BRUNO, PEDRO M^a: *La coyuntura económica de 1930 en España: reformar en crisis (I). Los factores.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 427-450.

La coyuntura económica española de los años 30, en que se dejarán sentir con cierto retraso pero particular tenacidad los efectos del “crack” neoyorquino del 29, representa un ciclo económico adverso marcado por las vicisitudes del horizonte internacional pero también por las peculiaridades de la realidad interna del país. El autor analiza este complejo cruce de variables económicas, sin perder de vista la incidencia sobre la marcha de la economía española de la intensa conflictividad social y las profundas transformaciones políticas conocidas por España en esa época. Riguroso análisis de la realidad estudiada fundamentado en el amplio conocimiento de las fuentes y en su adecuada utilización e interpretación.- Ma.Vi.

03-1370 FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MARÍA FERNANDA: *Orfanato de mineros asturianos, Oviedo, 1931: un proyecto educativo y arquitectónico de vanguardia.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 177-245, 24 fotos, 10 planos.

Estudio histórico y artístico de dicha institución, fundada para acoger y educar, principalmente, a los huérfanos de los mineros del carbón. Señala la gestación (1915) y creación del orfanato, orientaciones pedagógicas, vicisitudes, etc... y evolución hasta el presente. Analiza, asimismo, el conjunto arquitectónico: descripción de los edificios, arquitectos e ingenieros, materiales, etc. y reformas y añadidos posteriores.- A.G.

03-1371 MOLAS, ISIDRE: *El Partit Federal a Catalunya durant la II República (1931-1939).*- Institut de Ciències Polítiques i Socials.- Barcelona, 2001.- 136 p. (21 x 14,5).

Recuperación de tres artículos sobre el tema central de la obra: “El Partit Federal a Catalunya entre 1930 i 1933: de la revolució social a la marginació política” (p. 7-52); “El Partit Federal a la provincia de Barcelona (1931-1936)” y “El Partit “Extrema Izquierda Federal” (p. 103-136). Destaca especialmente el esfuerzo en conocer la influencia pública, el estudio de la ubicación geográfica así como la evolución del partido, muy activo en algunas ciudades -Sabadell, Figueres...- Con notas y tablas de resultados electorales.- J.M.F.

03-1372 PLANES, JOSEP M.: *Els gàngsters de Barcelona.*- Nota JORDI FINESTRES.- Proa (Perfils, 31).- Barcelona, 2002.- 176 p. (21 x 13).

Recuperación de los reportajes de denuncia del periodista crítico que aparecieron en “La Publicidad” en 1934 y cuya aparición le costó la vida por venganza en 1936. La treintena de textos se ordenan en dos series: la que da título al libro y la serie “L’organització de l’anarquisme a Catalunya i Espanya” que ilustran aspectos sobre

la CNT, la FAI, los simples atracadores escudados detrás de “el ideal” y la situación social, periodística y política del momento. Sin índices, sin bibliografía y con una simple nota de presentación, en la que no se establece una contextualización histórica.- J.M.F.

03-1373 POLO, IRENE: *La fascinació del periodisme. Cròniques (1930-1933)*.- Edició de GLÒRIA SANTA-MARIA y PILAR TUR.- Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 14).- Barcelona, 2003.- 301 p. (21 x 13,5).

Recopilación ordenada discutiblemente por publicaciones -”Imatges”, “La Humanitat”, “La Rambla”, “L’Opinió” y “Última hora”- de crónicas, entrevistas del periodo activo profesionalmente de la desconocida y mitificada periodista que era capaz de entrevistar tanto a dirigentes políticos o escritores como de ofrecer testimonios directos de los mítines de formaciones políticas, desde una visión independiente que le permitía criticar tanto a la FAI como narrar las vicisitudes del gobierno catalán preso a raíz del 6 de octubre. Los textos se presentan fechados. Sin índices, ni notas y una breve introducción general (p. 11-33).- J.M.F.

03-1374 SANTALÓ, JAUME (COORDINADOR): *Figueres. Imatge i història de la Catalunya republicana*.- Presentació JOAN ARMANGUÉ.- Ajuntament de Figueres.- Figueres, 1999.- 263 p. (24 x 21).

Catálogo de la exposición que, con imágenes de algunos revolucionarios republicanos y federales en un marco agrario como Monturiol, Tutau, Terrades, Sunyer..., dio paso a una sociedad moderna y liberal con líderes como Miravittles, Deulofeu, Pujulà... Este proceso es descrito por FRADERA, JOSEP M.: “Figueres entre dos segles: imatge i història” (p. 10-23); SANTALÓ, JAUME: “De vila menestral a ciutat: radiografia socioeconòmica de Figueres, 1894-1936” (p. 24-41); FALGUERAS, JOAN: “Transformacions urbanístiques i arquitectura” (p. 42-61); DUARTE, ÀNGEL: “Viure la República” (p. 62-75); PUJOL, ENRIC: “Ideologia i cultura a la Figueres republicana, 1900-1936” (p. 76-97); PLA, JORDI: “Cultura i societat a Figueres, 1900-1936” (p. 98-107); ROMERO, ALFONS: “Figueres, oberta i progressista” (p. 108-113); BERNILS, JOSEP M.: “Crònica figuerenca del primer terç del segle XX” (p. 114-139); ROIG, JORDI: “Cronologia” (p. 248-257).- J.M.F.

Guerra Civil

03-1375 ÁLVAREZ MORÁN, ISABEL ARGENTINA: *Memorias de una niña de la guerra*.- Edición, introducción y notas de ALICIA ALTED, ROGER GONZÁLEZ y JESÚS SUÁREZ.- Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular. Ayuntamiento de Gijón.- Gijón, 2003.- 225 p. (22 x 15).

Testimonio histórico, vivo y directo, con fuerte carga emotiva, de uno de los “niños y niñas de la guerra” evacuados a la Unión Soviética. Nacida en Roces-Gijón en 1923, emigrada en tierna edad con sus padres asturianos a la Patagonia argentina y de regreso en España en el 33, fue niña en la guerra civil española, adolescente y

obrero en la URSS durante los no menos terribles años de la guerra mundial, estudiante y madre en la república caucásica de Georgia, enfermera en el Moscú de la posguerra, y cooperante hispano-soviética (traductora e intérprete de ruso) en Cuba, donde residirá desde 1962, afanada en su trabajo profesional pero también en múltiples y encomiables tareas filantrópicas, que en un país a un tiempo atezado desde el interior y acosado desde el exterior resultan imprescindibles para la supervivencia.- J.B.Vi.

03-1376 ARGERICH, ISABEL; ANA, JUDITH (EDITORES): *Arte protegido. Memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil.*- Presentación EDUARDO SERRA REXACH, JOAQUÍN PUIG DE LA BELLACASA ALBEROLA, MIGUEL ZUGAZA MIRANDA.- Museo Nacional del Prado. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto del Patrimonio Histórico Español.- Madrid, 2003.- 406 p. e ils. (28,5 x 24).

Conjunto de trabajos realizados con motivo de la exposición celebrada en el Museo del Prado del 27 de junio al 14 de septiembre de 2003. A través de los diferentes artículos se comenta de un modo documentado y detallado el proceso y procedimiento legal seguido para mover las obras desde la capital Madrid, y otras zonas hasta Ginebra. Piezas procedentes del Museo del Prado y de otros grandes museos, documentos y material extraído de colecciones privadas fueron custodiados sucesivamente en diversos edificios y evacuados, para pasar luego a ser inventariados en el Palacio de Naciones y posteriormente exhibidos en el Museo de Arte y de Historia de Ginebra (1939). Las tensiones que se produjeron entre ambos bandos y las instituciones extranjeras durante el proceso de negociación, los diversos pasos, los acuerdos e incluso el estado de conservación en que se hallaban las obras son descritos por varios especialistas. El proceso finaliza con su devolución a España al final de la guerra, en la etapa franquista. También se comenta la labor realizada por el Servicio de Defensa del Patrimonio Nacional durante la guerra, pues a nivel local y por zonas supervisó los daños, protegiendo el material valioso de su dispersión, destrucción o venta fraudulenta. Se trata de un volumen formado por varios estudios, en el cual se analizan con rigor los variados aspectos y en el que predomina el texto sobre la imagen. A continuación mencionamos los temas: JAVIER TUSELL GÓMEZ: "El patrimonio artístico español en tiempos de crisis" (p. 17-26); JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA: "La Junta del Tesoro Artístico de Madrid y la protección del patrimonio en la Guerra Civil" (p. 27-62); ARTURO COLORADO CASTELLARY: "El tesoro artístico y el fin de la guerra. De Cataluña a Ginebra" (p. 63-96); ALICIA ALTED VIGIL: "Recuperación y protección de los bienes patrimoniales en la zona insurgente: el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional" (p. 97-124); ISABEL ARGERICH FERNÁNDEZ: "El Fichero fotográfico de la Junta Delegada del Tesoro Artístico de Madrid y sus autores" (p. 125-146); JUDITH ARA LÁZARO: "El Museo del Prado en tiempos de guerra" (p. 147-164); RAFAEL ALONSO ALONSO: "La actuación del Taller de Restauración del Museo Nacional del Prado durante la Guerra Civil" (p. 165-186); ÁNGEL MACARRÓN SERRANO; ANA M^a MACARRÓN MIGUEL; MAURICIO MACARRÓN LARRUMBE: "Embalaje y transporte de las obras de arte durante la Guerra Civil española" (p. 187-200); ROCÍO BRUQUETAS GALÁN: "La protección de monumentos y obras de arte en

tiempos de guerra: la acción de la Junta del Tesoro Artístico y su repercusión internacional” (p. 201-220); SOCORRO PROUS ZARAGOZA: “Fuentes documentales sobre el tesoro artístico durante la Guerra Civil en el Instituto del Patrimonio Histórico Español” (p. 221-242). Listado de participantes en la protección del patrimonio, cronología y bibliografía.- C.R.M.

03-1377 BADIA, FRANCESC: *Els camps de treball a Catalunya durant la guerra civil, 1936-1939*.- Pròleg ALBERT MANENT.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abad Oliba, 235).- Barcelona, 2001.- 456 p. (20,5 x 11).

Minuciosa monografía que descubre el tenebroso mundo de los batallones de castigo, campos de trabajo en toda la geografía catalana y detalla su estructura, historia y actividades. Con un notable apéndice documental, relación de cautivos, bibliografía y notas.- J.M.F.

03-1378 EHRENBURG, ILYA: *Corresponsal en España*.- Traducción del francés por JAVIER PÉREZ.- Prólogo de HORACIO VÁZQUEZ-RIAL.- Editorial Prensa Ibérica, S.A. (Clásicos de la prensa, 2).- Barcelona, 1998.- 253 p., 1 fotografía (21,5 x 15).

Esta edición con un interesante prólogo (p. 9-20) y 52 capítulos reproduce las crónicas de este famoso escritor soviético escritas durante la guerra civil española. Sin prólogo y con el mismo título y número de capítulos (52), fue editada en castellano por Editorial Tiempo Contemporáneo (Buenos Aires, 1968). Unos años después Editorial Júcar (1979) volvió a editarla en castellano también sin prólogo y con el título “Corresponsal en la guerra civil española”, añadiendo un último capítulo (núm. 53: “España. Primavera del 1936”), que a su vez ya fue reseñada en IHE núm. 81-1442. Da una visión stalinista de los sucesos bélicos. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

03-1379 FERRAN DE POL, LLUÍS: *Campo de concentración, 1939*.- GARCÍA RAFFI, JOSEP-VICENT Ed.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 306).- Barcelona, 2003.- 199 p. (19 x 13).

Estremecedor relato del escritor que por su detallismo y calidad del evento, retratado in situ, se convierte en un importante documento testimonial sobre el internamiento en los llamados campos de confinamiento, que produjo tanto sufrimiento a los allí encerrados. Con prólijas notas que enriquecen en sobremanera la narración.- J.M.F.

03-1380 GRAHAM, HELEN: *The Barcelona May Days*.- “The Volunteer” (New York), XXIV, núm. 3 (septiembre, 2003), 9 y 18-19.

El artículo se refiere a las luchas en Cataluña entre la CNT, la Esquerra, el PSUC, y el POUM, que culminaron en las huelgas de mayo de 1937. El autor presenta una versión simplificada de los problemas socio-políticos en Cataluña. Su conclusión consiste en que el gobierno Republicano en Madrid tuvo que derrotar las fuerzas revolucionarias de la CNT-POUM aprovechando el poder industrial catalán en la lucha contra el franquismo, pero el precio de la victoria prosiguió con una lucha

entre la CNT-POUM contra PCE, UGT y el gobierno central; todo ello desvirtuó la lucha contra el franquismo.- J.L.Sh.

03-1381 GUMERSINDO DE ESTELLA: *Fusilados en Zaragoza 1936-1939. Tres años de asistencia espiritual a los reos.*- Coordinadores de la edición TARSICIO DE AZCONA y JOSÉ ÁNGEL ECHEVERRÍA, capuchinos.- Mira editores.- Zaragoza, 2003.- 302 p., fotos (21,5 x 15,5).

Edición íntegra de las memorias históricas redactadas por el capuchino Gurmiesindo de Estella (Martín Zubeldía Inda: Estella, 1880-Pamplona, 1974), en las cuales relata su abnegada acción pastoral hacia los reos condenados a muerte por las autoridades militares franquistas en la prisión de Zaragoza desde 1937 hasta 1941. El texto, inédito hasta hoy, y ahora publicado es altamente estremecedor: “escenas que hubieran partido a las piedras” (p. 64), y pone de relieve, con gran claridad, como buena parte de los ajusticiados fueron sentenciados por causas puramente políticas (o por venganzas personales), primero en un clima de guerra civil y, después, bajo un régimen totalitario en que no fueron posibles ni la justicia, ni la verdad, llegando a fusilar a personas que se confesaban católicas y de derechas (p. 177). El volumen contiene la lista de los reos que aparecen en el texto de las memorias (p. 259-265), un apéndice de textos complementarios en p. 265-284, y un orientador apartado introductorio en p. 7-54. Obra de gran interés para los investigadores de la guerra civil y franquismo.- V.S.F.

03-1382 HOWSON, GERALD: *Armas para España. La historia no contada de la Guerra Civil española.*- Península (Historia, Ciencia, Sociedad, 302).- Barcelona, 2000.- 450 p. (23 x 15).

Las fuentes extranjeras son imprescindibles para el conocimiento de las cifras auténticas de los suministros bélicos para las fuerzas en contienda. El autor bucea en registros y archivos de numerosos países para ofrecer los datos más fiables, más allá de la parcialidad y tendenciosidad interesadas. Aporta numerosos datos relevantes sobre el comportamiento ruso en detrimento de sus teóricos aliados y las dificultades republicanas de abastecimiento regular. Con apéndices, notas, tablas e índice onomástico.- J.M.F.

03-1383 INFIESTA PÉREZ, JOSÉ LUIS: *Algunas aportaciones al conocimiento de la Batalla de Guadalajara.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 159-194, 9 fotos y 1 mapa.

Interesante información inédita referente a la batalla entre las fuerzas republicanas y franquista que tuvo lugar en marzo de 1937. En este artículo se destaca la intervención de los contingentes italianos, como el cuerpo de tropas voluntarias y la división “Littorio”. La mayor parte de las informaciones provienen del general Emilio Faldella, coronel jefe del Estado Mayor del CTV. Niega que hubiera grandes bombardeos el día 9 de marzo sobre las columnas italianas. El primer gran ataque aéreo republicano fue el 12. También se desmiente que la División “Littorio” entrase en Trijueque, error repetido por R. Salas Larrazábal y R. de la Cierva. Amplia bibliografía sobre el tema. Fotografías de interés.- F.A.G.

- 03-1384 *La guerra civil española. Fotògrafs per a la història.*- Pròleg JOAN GUITART AGELL.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2002.- 210 p. con ils. (29,5 x 24,5).

Catálogo de la exposición sobre el mismo tema con 162 fotografías procedentes del Arxiu Nacional de Catalunya, y otras mayoritariamente de Centelles y Capa, ya conocidas por pertenecer a otras ediciones. Al repertorio se añade de BALSELLS, DAVID: "Fotògrafs per a la història" (p. 10-17); BERRIO, JORDI: "El fotoperiodisme en la guerra civil española: el document humà i social d'una tragèdia" (p. 18-28); RIGOL, JOSEP: "Biografies" (p. 171-183). Cierra la obra una bibliografía y la traducción al castellano de los textos. Gran calidad en la edición.- J.M.F.

- 03-1385 LINCOLN, BRUCE: *Exhumaciones revolucionarias en España, julio 1936.*- En "Iglesia, religión y sociedad" (IHE núm. 03-684), 101-118, 2 fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en dilucidar los orígenes y el significado que tuvieron las exhumaciones de julio de 1936. Tras situar estos trágicos acontecimientos en un contexto histórico de anticlericalismo, el autor procede a examinar las distintas propuestas interpretativas sobre este tema. Todo ello lleva al autor a considerar que estos sucesos deben ser analizados como un acto simultáneo de iconoclastia, profanofanía, iniciación, revelación y liberación, así como de destrucción y creación al mismo tiempo.- A.Ca.M.

- 03-1386 LOW, MARY: *Cuaderno rojo de Barcelona. Agosto-Diciembre 1936.*- Prólogo de AGUSTÍN GUILLAMÓN.- Alikornio ediciones.- Barcelona, 2001.- 181 p. (22 x 14).

Recuerdos y testimonios de cinco meses de estancia - con el pintor cubano Juan Brea- en la Barcelona revolucionaria de 1936, de la británica representante del POUM en el Comissariat de Propaganda, y del que narra con toda sinceridad vivencias cotidianas, asistencia a mítines y opiniones de todo tipo como que deseaba se suspendiera la Generalitat, destacando la viveza y ciertas poses literarias en el conjunto del dietario agrupado en once capítulos que apareció en inglés en 1937 y era inédito hasta la presente en castellano.- J.M.F.

- 03-1387 McCOY, MARY KAY: *Search for the Graves of Missing Victims of Civil War Atrocities.*- "The Volunteer" (New York), XXIV, núm. 3 (septiembre, 2003), 5-6, 22.

Informe sobre el trabajo de Emilio Silva Barrera, quien con un equipo de arqueólogos y antropólogos trató de hallar los restos de su abuelo, asesinado por los falangistas en octubre del año 1936, y echado a una fosa común cerca de Priaranza. Con la ayuda del Dr. José Antonio Lorente, director del Departamento de Medicina Forense de la Universidad de Granada, quien utilizó el ADN, se pudieron identificar algunos cuerpos y se les dio un entierro apropiado. Siguiendo el éxito de esta operación, otros grupos de voluntarios intentaron hacer lo mismo con los restos de los desaparecidos durante la Guerra Civil.- J.L.Sh.

03-1388 MORADIELLOS, ENRIQUE: *El refugio de Europa. Las dimensiones internacionales de la Guerra Civil española*.- Península (Historia, Ciencia, Sociedad, 315).- Barcelona, 2001.- 302 p. (23 x 15).

Elaborado estudio sobre las relaciones entre Francia, El Vaticano, Portugal, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos en relación con el proceso de No Intervención, y la situación de la República en la lucha por su supervivencia. La posición de internacionalización lleva a afirmar que no hubo guerra civil porque fue alimentada por las potencias extranjeras, aunque queda la duda de si fue un conflicto civil o internacional. Las discusiones reflejan la violencia ideológica de la Europa de los años treinta, debatiéndose entre el parlamentarismo y el autoritarismo, la revolución social y el orden conservador. Con varios apéndices documentales, un impresionante aparato bibliográfico. Notas y solamente un índice onomástico.- J.M.F.

03-1389 PAGÈS I BLANCH, PELAI; PÉREZ PUYAL, ALBERTO: *Aquella guerra tan llunyana i tan propera (1936-1939). Testimonis i records de la Guerra Civil a Catalunya*.- Pròleg MANUEL ROYES I VILA.- Pagès editors (Guimet, 69).- Lleida, 2003.- 383 p. (24 x 17).

Mediante la selección textual de recuerdos de cuarenta entrevistados, pertenecientes a diversas formaciones políticas se configura una visión de la guerra en once capítulos, que van de los antecedentes a la pérdida de la guerra, destacando los aspectos relacionados con las transformaciones políticas, sociales, militares, vida pública, etc... Con fotografías, biografías de los entrevistados, reproducción de notas de prensa y de la "Crónica diària" de la Generalitat.- J.M.F.

03-1390 PECES RATA, FELIPE-GIL: "...Sereis mis testigos en..." - Prólogo de JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ.- Edición del autor.- Sigüenza, 2001.- 351 p. con fotos (20 x 15).

Esboza la biografía del obispo Eustaquio Nieto y Martín y 41 sacerdotes de la diócesis de Sigüenza, asesinados durante el periodo revolucionario de 1936-1939, víctimas de la persecución religiosa. Los trágicos y a veces macabros relatos proceden de 12 testimonios orales que, influenciados por la inmediatez de los hechos, dan una versión muy connotada ideológicamente, cargada de emoción y poco crítica en cuanto a las razones individuales.- F.A.G.

03-1391 *Propaganda en guerra*.- Consorcio Salamanca 2002.- Salamanca, 2001.- 170 p. con ils. (29,5 x 21).

Catálogo de la exposición del mismo tema que recoge los textos de varios especialistas: PIZARROSO QUINTERO, ALEJANDRO: "La propaganda, arma de guerra en España (1936-1939)" (p. 11-30); PÉREZ BOWIE, JOSÉ A.: "Literatura y propaganda durante la guerra civil española" (p. 31-49); NUÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: "Propaganda para la guerra, cenizas para la paz" (p. 51-69); GAMONAL TORRES, MIGUEL ÁNGEL: "Arte y propaganda en la guerra civil española" (p. 71-85); GARITAONANDÍA, CARMELO: "La sexta columna. La propaganda radiofónica en la guerra civil española" (p. 87-107); GUBERN, ROMÁN: "La propaganda cinematográfica" (p. 109-128); PANTOJA CHAVES, ANTONIO: "Fotografía y propaganda. Imágenes de la guerra civil española" (p. 129-140);

ESPARZA, RAMÓN: “En las distancias cortas. Imagen y propaganda en la guerra civil española” (p. 141-160). Sin índices, sin notas. Las casi doscientas imágenes relativas se presentan sin pie, ni ficha explicativa.- J.M.F.

03-1392 RAGUER, HILARI: *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la Guerra Civil española (1936-1939)*.- Península (Historia, Ciencia y Sociedad, 309).- Barcelona, 2001.- 478 p. (23 x 15).

Imprescindible, documentado y riguroso estudio sobre el papel de la Iglesia, que fue una de las coartadas ideológicas de la sublevación, puesto que apenas hay vestigios de cristianismo en las ejecuciones “in situ” de civiles, los prisioneros, los bombardeos urbanos y la larga política represiva franquista de venganza. El autor, de larga trayectoria en el estudio de la religión durante la guerra civil, revisa -quizás ya como obra definitiva- el tema historiográfico de su fecunda vida intelectual llegando a una clarificación sobre tan controvertida (y utilizada) cuestión. A destacar la docta utilización del lenguaje expositivo, aunado a una muy rara agilidad expositiva, lo cual lleva a considerar el libro como una obra de referencia. Con índices, bibliografía, notas y apéndice documental final.- J.M.F.

03-1393 REQUENA GALLEGO, MANUEL; SEPÚLVEDA LOSA, ROSA M^a (COORDINADORES): *Las Brigadas Internacionales. El contexto internacional, los medios de propaganda, literatura y memorias*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (La luz de la memoria, 1).- Cuenca, 2003.- 214 p.

La participación de las Brigadas Internacionales (BI) durante la Guerra Civil española (1936-1939) es uno de los temas historiográficos más abordados del conflicto bélico: desde los ya clásicos estudios de José M. Martínez Bande y de Andreu Castells, a los publicados en el 60 Aniversario del conflicto, como son entre otros los textos de Santiago Álvarez y de Luigi Longo, a la más reciente contribución de Magí Crusells y las múltiples referencias bibliográficas que sobre Albacete, base de reclutamiento e instrucción de las BI, ha realizado Manuel Requena, muchísimas y variadas son las perspectivas analíticas empleadas en el conocimiento de una de las facetas del conflicto bélico, las BI, que más simpatías han despertado entre los estudiosos, posiblemente, como han acertado a señalar la mayoría de autores, por el espíritu solidario que representan. Este libro recoge las cuestiones tratadas durante el II Foro Internacional sobre las Brigadas Internacionales, celebrado a finales de octubre de 2001, y combina, en una actualizada revisión historiográfica y documental, la investigación histórica con la memoria de los protagonistas, y ofrece por último la visión que, sobre las BI, mantienen hoy día algunas de las formaciones políticas del arco parlamentario español.- C.Go.

03-1394 RICHARDS, MICHAEL: *Morality and biology in the Spanish civil war: psychiatrists, revolution and women prisoners in Malaga*.- “Contemporary European History” (Cambridge), X, núm. 3 (2001), 395-421.

Los estudios psiquiátricos sobre las mujeres prisioneras en la ciudad de Málaga durante la guerra civil proporcionan el punto de partida para los análisis de las diferencias y similitudes entre la biología y la moralidad. En primer lugar las relaciones entre la psiquiatría orgánica y las biotipologías liberal y neo-tomista, se

discuten. Las supuestas raíces biológicas de las condiciones de la histeria y sus nexos con la conducta de la mujer revolucionaria son analizados. En segundo lugar, los documentos y grabaciones en prisión son empleados para observar las condiciones materiales de la mujer en la ciudad y la construcción de una culpabilidad moral femenina durante la revolución. Ambas, la ciencia médica y la doctrina católica consideran indisoluble la relación entre género y moralidad.- H.A.

03-1395 RISQUES, MANEL; BARRACHINA, CARLES: *Procés a la Guàrdia Civil. Barcelona (1939)*.- Pòrtic.- Barcelona, 2001.- 287 p. (24,5 x 17).

El 19 de julio de 1936 la 5ª Zona de la Guardia Civil con sede en Barcelona, formada por los tercios 3º y 19, y varias comandancias con sus respectivas compañías y escuadrones de caballería, se negó a secundar el alzamiento militar al que se sumaron los cuadros militares de la plaza, siendo ello un destacado factor que coadyuvó al fracaso del “Movimiento” insurreccional en la capital catalana y su región, y a la consolidación de la legalidad republicana en una y otra, hecho al que también contribuyó activamente aquella. Concluida la guerra, un general, dos coroneles y dos comandantes fueron pasado por las armas, tras juicios sumarísimos bajo la acusación de ... ¡rebelión militar!, y encausados los restantes cuadros y tropa de la “Benemérita” en Cataluña (en tal ocasión desde luego hacía honor a ese nombre), y tras largo proceso en el curso del cual fueron cometidas toda suerte de irregularidades y excesos, se les impusieron duras sentencias, incluidas siete penas de muerte y una de cadena perpetua. Los autores, que han tenido acceso, entre otras fuentes, a las causas sustanciadas en 1939, llenan con este documentado estudio una importante laguna historiográfica sobre la guerra civil en Cataluña y sobre la dura y cruenta represión de que fue seguida. Anejos, diagramas, tablas, cartografía e índices onomástico.- J.B.Vi.

03-1396 RUBIÓ I TUDURÍ, MARIA: *Barcelona, 1936-1939*.- Editor JOSEP MASSOT I MUNTANER.- Pròleg JAUME RUBIO.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 294).- Barcelona, 2002.- 308 p. (19 x 13).

El abogado mallorquín, diputado de ERC en las Cortes y director del periódico “La Humanitat” (del cual también era propietario), escribe sin desparpajo sobre lo que pudo ver de la guerra hasta su marcha a París a mediados de 1938. Ácido retrato del dominio anarquista y del mandato comunista en lo que denomina “El Terror” y que describe bajo su perspectiva judicial debida a su actuación como prestigioso abogado.- J.M.F.

03-1397 SEIDMAN, MICHAEL: *Agrarian collectives during the spanish Revolution and Civil War*.- “European History Quarterly” (London), XXX, núm. 2 (2000), 209-235.

Reinterpretación del fracaso de las colectivizaciones agrarias llevadas a cabo en Cataluña, Aragón y Valencia durante el periodo revolucionario y la guerra civil española de 1936-1939. El autor atribuye su final especialmente a las disensiones internas de los trabajadores, debidas a tensiones ideológicas entre comunistas y CNT, por una parte y a disfunciones en la gestión económica. Se analizan los siguientes apartados: egoísmo colectivo, inflación de precios, transportes

deficientes, salarios, acaparamiento de existencias y saqueos. Numerosas referencias documentales.- F.A.G.

03-1398 SELKO, JANIE: *Romanian "Martyrs" of the Spanish Civil War.- "American Philatelist"* (State College, Pennsylvania), CXVII, núm. 4 (2003), 324-326.

Breve artículo ilustrado con tres láminas sobre Rumania (13 de enero de 1941), en honor a Vasile Marin e Ion Mota, miembros de la legión rumana fascista denominada "Legión de los Arcángeles". Ésta fue a luchar al lado de Franco y ambos fueron asesinados en Majadahonda el 13 de enero de 1937. Parece que son las únicas estampas existentes en las cuales se observa a estos representantes muertos.- J.L.Sh.

03-1399 YSASI-YSASMENDI Y ADARO, JOSÉ J. DE: *El Comandante Ysasi- Ysasmendi (Relato de una peripecia heroica)*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 367-397.

Historia oral. Recuerdos de la vida militar del padre del autor durante la guerra civil.- R.O.

1939-1975

Historia política y militar, economía y sociedad

03-1400 ARTECHE ARANA, LUCIO DE: *Diario de un abertzale. Carta estrictamente dirigida a mi amigo R. P. Felipe de Aguirre y Jaurreguzar SI, profesor de Derecho Público Eclesiástico y Derecho Internacional en la Pontificia Universidad Gregoriana*.- Edición e introducción de MARIAN MORENO ROYO.- Fundación Sabino Arana Kultur Elkar-goia.- Bilbao, 1998.- 216 p. + 20 p. en cuaderno aparte (17,5 x 12,5).

Edición facsímil del cuaderno redactado en la Prisión Central de Burgos en 1940 tras pasar por los penales de Santoña y Larrinaga en la que como nacionalista, creyente y demócrata ofrece su testimonio -e interpretación- sobre la rebelión, revolución, guerra, rendición, pacto de Santoña, vida carcelaria, represión al vasquismo, etc. El autor, figura importante del movimiento nacionalista vasco, fue condenado a muerte y permaneció preso hasta 1943. Su autobiografía es especialmente interesante por la visión de las aspiraciones del PNV al principio del conflicto bélico y en momentos especialmente relevantes, como el pacto con las fuerzas italianas, la pastoral religiosa, la colaboración con el gobierno central, la lucha en el frente, etc.- J.M.F.

03-1401 CARBONELL I FITA, PERE: *Tres Nadals empresonats (1939-1943)*.- Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 234).- Barcelona, 1999.- 216 p. (19 x 13).

El autor, estudiante de magisterio en la Normal de la Generalitat republicana, narra con intensidad y detalle las vivencias desde el paso como soldado derrotado el mes

de febrero de 1939 hasta la entrada en la cárcel Modelo de Barcelona en 1944. Explica, mediante la fijación de tres fechas de Navidad correspondientes a 1939 (Setfont, Francia), 1940 (Figueras, cárcel) y 1944 (comisaría de policía distrito primero Barcelona) los primeros años de su cautiverio por su actividad como militar de la República y posteriormente como resistente nacionalista lo que vale su tercer "Nadal" encerrado.- J.M.F.

03-1402 CASANOVAS I PRAT, JOSEP (EDITOR): *La historia del franquisme a Osona*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 146 (2001), 325-460.

Dossier sobre el periodo franquista en la comarca de Osona. Incluye artículos de J. CASANOVAS I PRAT: "Els vigatans exiliats durant el franquisme" (p. 331-347); FREDERIC VÁZQUEZ OSUNA e IMMA DOMÈNECH SUBIRANAS: "La repressió franquista a Manlleu (1939-1942)" (p. 349-371); JAUME CROSAS CASADESÚS: "La repressió durant el primer franquisme al Collsacabra (1939-1975)" (p. 373-384); MARTÍN MARÍN I CORBERA: "El personal polític de l'Ajuntament de Vic durant el franquisme: algunes consideracions (1939-1975)" (p. 385-421); LLUÍS TONEU I PANICOT: "La Secció Fememina vista des de Torelló" (p. 423-440) y JOSEP M. ROVIRA MONTELLS: "Oriflama" en el marc de l'antifranquisme osonenc" (p. 441-460). El dossier viene precedido por una presentación, a cargo de J. CASANOVAS, donde se analiza la poca bibliografía existente sobre el tema, inclusive novelas con buena ambientación histórica.- L.R.F.

03-1403 CLARA, JOSEP: *Aires de virrei: Alfonso Pérez-Viñeta. Capità General de Catalunya, 1968-1971*.- Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 2003.- 159 p. (17 x 12).

Prototipo de los militares franquistas, integristas y catalanófobos, próximo a Fuerza Nueva, que ocupó la IV Región Militar entre 1968 y 1971, e hizo "buenos" a otros de similar laya que le precedieron y a alguno de los que vinieron después. Apéndice de documentos. Cronología. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

03-1404 CLARA, JOSEP: *Militarismo político y gobiernos civiles durante el franquismo*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 451-468.

El autor resalta y explica la opción franquista de poner a militares al frente de los gobiernos civiles de provincia, que atribuye a una tradición militarista de hondo arraigo reforzada por el desenlace de la guerra civil y por la contienda misma, la necesidad para el régimen de mantener con puño de hierro el orden público en provincias conflictivas, y la obsesión de descubrir, combatir y eliminar al enemigo interior. Aportación de nómina completa de gobernadores civiles entre 1936 y 1975 por provincias y etapas históricas. Cuerpos de tablas y cartográfico. Ampla utilización de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

03-1405 COLOMINES, JOAN: *Crònica de l'antifranquisme a Catalunya*.- Pròleg d'ANTONI GUTIÉRREZ DÍAS.- Angle editorial (El fil d'Ariadna, 2).- Manresa, 2003.- 390 p. (23 x 15,5).

Recopilación de materiales del autor, médico, poeta y promotor cultural, que tuvo un destacado papel en la resistencia cultural contra la dictadura. Los escritos que reúne los redactó entre 1958 y 1977 y aparecieron en revistas de exilio o clandestinas, o bien formando parte de sus dietarios. Cierra el volumen una muy extensa cronología del período a cargo de JORDI COLOMINES COMPANYS (p. 285-362), una tabla de siglas e índice onomástico.- J.M.F.

03-1406 CHAVES PALACIOS, JULIÁN (COORDINADOR): *Política científica y exilio en la España de Franco*.- Universidad de Extremadura. Diputación de Badajoz.- Badajoz, 2002.- 217 p. (24 x 17).

Actas del Simposio que con igual rótulo tuvo lugar en Badajoz en noviembre de 2001, auspiciado por la Universidad de Extremadura y el Gobierno autónomo de la expresada comunidad. Se aportan los textos de las siete ponencias presentadas, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. CUESTA BUSTILLO: "Exilio de científicos españoles en Argentina (1939-2000), aproximación" (p. 13-38); F. SÁNCHEZ MARROYO: "Represión y exilio en la posguerra" (p. 39-64); M. HORMIGÓN BLÁNQUEZ: "Ciencia y fascismo en la España de Franco" (p. 65-112); J. RIERA PALMERO: "Dos biólogos republicanos en el exilio de 1936: P o del Río-Ortega y Augusto P  y Suñer (p. 129-146); J. M. COBOS BUENO: "Francisco Vera Fernández de Córdoba: periodista" (p. 147-194); y J. CHAVES PALACIOS: "Percepciones de Extremadura desde el exilio republicano" (p. 195-217). Precede clarificadora presentación del coordinador, en la que señala los tres ejes vertebradores en torno a los cuales giró el Simposio: las fuentes para el conocimiento del exilio; el exilio en sí, a un tiempo uniforme y diverso, del que se nos ofrece indicativa semblanza a través del análisis de las microbiograf as de diferentes modelos de intelectuales (científicos, profesores, periodistas), y la represión en el punto de origen como motor básico impulsor del  xodo. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

03-1407 DUNTHORN, DAVID J.: *The Prieto-Gil Robles meeting of october 1947. Britain and the failure of the Spanish anti-Franco coalition, 1945-50*.- "European History Quarterly" (London), XXX, núm. 1 (2000), 49-75.

Relato documentado sobre el encuentro efectuado en Londres entre José Maria Gil-Robles e Indalecio Prieto, en octubre de 1947, representantes de los monárquicos y de los republicanos contrarios al régimen. El autor concluye que Inglaterra se aprovech  de la oposición antifranquista en interés propio, incluso previno que supondría el fin del antifranquismo y la supervivencia del régimen franquista. La causa era que las relaciones ruso-británicas se habían deteriorado. Notas de archivo.- F.A.G.

03-1408 FERNÁNDEZ ROCA, FRANCISCO JAVIER: *Las cooperativas algodoneras durante el franquismo*.- "Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 24 (2001), 173-202, 12 cuadros.

Artículo cuyo propósito consiste en el estudio de las cooperativas algodoneras españolas durante la segunda mitad del siglo XX. El discurso se articula desde un

punto de vista cronológico. Así se profundiza desde la primera fase del Franquismo, caracterizada por su política autárquica, hasta la economía de carácter más liberalizador que se desarrolla hacia los años 60. Todo ello permite al autor demostrar la singularidad de estas cooperativas, puesto que por un lado no surgieron ante una crisis, ni tuvieron un pasado previo y por otro lado estas organizaciones terminaron con un mercado del algodón monopsonico en la compra de algodón bruto, monopolítico en su desmotación y oligopolitizado en la comercialización de la fibra.- A.Ca.M.

03-1409 GUTIÉRREZ CASALÁ, JOSÉ LUIS: *Colonias penitenciarias militarizadas de Montijo. Represión franquista en la comarca de Mérida*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2002.- 182 p. (24 x 16,5).

Aportación al estudio de las colonias penitenciarias militarizadas durante el primer franquismo, que sobrepasa el caso concreto de Montijo, en el centro de la investigación, dado que alcanza a los restantes establecimientos de ese tipo y otros similares en la provincia de Badajoz, y en particular a la represión en los municipios del partido judicial de Mérida. Va siendo hora de romper el silencio sobre una realidad tan terrible y brutal como fue la represión nacionalista coetánea y subsiguiente a la guerra civil, escamoteada al análisis histórico primero por la censura de los vencedores y el miedo a contundentes represalias, luego con el pretexto legal de no poder acceder a los archivos por la proximidad temporal de los hechos a investigar, y también, hay que decirlo, por la propia generosidad de los vencidos en aras de la reconciliación nacional. Buen apoyo de fuentes orales documentales y bibliográficas. Tablas, gráficos y apéndices. Excelente anexo fotográfico.- J.B.Vi.

03-1410 McCOY, MARY KAY: *Uncovering the Truth*.- "The Volunteer" (New York), XXV, núm. 1 (march, 2003), 5-6.

Breve exposición sobre tres aspectos no resueltos sobre el periodo de Franco: 1) el intento de recuperar el cuerpo de Federico García Lorca; 2) los efectos de las teorías del Dr. Antonio Vallejo Nájera; y 3) la distribución de los chicos de familias republicanas realizada por Franco. Las Cortes se pronunciaron a favor de localizar los cuerpos de los republicanos muertos, pero el voto fue rechazado debido a que la empresa costaba 7 millones de euros. El Dr. Vallejo Nájera interesado en el estilo nazi de investigación médica, pudo practicar durante el Franquismo. Sus víctimas todavía viven. En cuanto a los niños, se les dio una nueva identidad y crecieron con el Estado. Estos niños intentan en la actualidad recuperar su historia. Aunque el autor menciona nuevos trabajos y documentales televisivos, muchos detalles se narran sin apoyo documental. Interesante artículo.- J.L.Sh.

03-1411 MORCILLO ROSILLO, MATILDE: *Las relaciones entre el régimen franquista y Hungría durante la Segunda Guerra Mundial: petición de entrada de judíos procedentes de Hungría en el Protectorado Español en Marruecos*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 469-486.

En el marco de las poco relevantes relaciones del régimen franquista con la Hungría de Horthy (no podía ser de otra forma pese a la afinidad ideológica por causa de la lejanía geográfica y escasa entidad de los intercambios comerciales) durante un tiempo alcanzó un cierto protagonismo las gestiones practicadas por los agentes diplomáticos españoles (más empeño personal de ellos, de Ángel Sanz Briz sobre todo, que obedeciendo a las indicaciones de Madrid) para lograr la salvación de judíos condenados al exterminio otorgándoles pasaportes y visados so pretexto de ser sefardíes, es decir de origen español. Setecientos de ellos, entre los cuales la mayoría israelitas germano-eslavos y magiares camuflados como sefarditas, pudieron ser puestos a salvo en Tánger y en la Zona Norte del Protectorado Español en Marruecos. Utilización de la documentación diplomática española. Conocimiento de la bibliografía sobre el tema. Relación completa de los 700 judíos (y sus familias) que obtuvieron autorización para salir de Budapest en 1944 bajo protección española y con destino a Tánger y el Marruecos español.- J.B.Vi.

03-1412 NÚÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: *Mujeres caídas. Prostitutas legales y clandestinas en el franquismo*.- Prólogo de RAFAEL TORRES.- Oberon.- Madrid, 2003.- 222 p. (25 x 18).

Monografía sobre la situación de la mujer republicana, vencida, en situación de miseria, que le lleva a la prostitución como medio de subsistencia, o a la persecución como castigo material por su comportamiento, o pensamiento liberal. La autora analiza documentadamente y con numerosos testimonios personales, la posición femenina tan olvidada en la bibliografía histórica cuando hace referencia a aspectos de marginación (huérfanos, prostitutas, presas políticas,...). Destaca especialmente la calidad de una narrativa elegante y clara, con un duro contenido historiográfico de denuncia social. Con bibliografía, notas, documentación gráfica y sin índices.- J.M.F.

03-1413 RECASENS LLORT, JOSEP: *La repressió franquista a la Ribera d'Ebre (1938-1945)*.- Pròleg de J. SÁNCHEZ.- Cossetània (El Tinter, 43).- Valls, 2003.- 312 p. (24 x 17).

Relación nominativa de los represaliados de la comarca clasificados por pueblos y ciudades. Mediante el uso de fichas en las que se especifican los datos personales identificativos y procesales se puede elaborar un clixé de la virulencia represiva en la comarca, y además un estudio sintético de conjunto a partir de la recopilación de datos pacientemente recogidos.- J.M.F.

03-1414 RICHARDS, MICHAEL: *The War Culture of Franco's Spain*.- "The Volunteer" (New York), XXIV, núm. 2 (2002), 7-9; 13.

Basado en una investigación para su libro "A Time of Silence: Civil War and Culture of Repression in Franco's Spain 1936-1945" (Cambridge University Press, 1998) y una investigación posterior, el autor describe el intento del régimen franquista de reescribir la historia de España en términos de "España eterna" y de "anti-España". Este deseo de Franco surgió de sus aliados fascistas extranjeros durante la II Guerra Mundial y del resto del mundo hasta 1953, y permitió al gobierno remodelar los libros de texto escolar para que se adecuaran a la imagen que él había creado. Las memorias de la verdadera historia de España se

convirtieron en un cuento de hadas. Sólo en el periodo posterior a 1975, cuando la investigación se convirtió en algo más libre y se pudo dar una visión más veraz del periodo anterior a 1936, pudo España resurgir. El autor constata que las verdaderas memorias de la era de Franco se convirtieron en una parte del espectro de la historia de España.- J.L.Sh.

03-1415 RIERA, IGNÀSI (COORDINADOR): *Noticia de la negra nit. Vides i veus a les presons franquistes (1939-1959)*.- Associació Catalana d'Expresos Polítics (ACEP). Diputació de Barcelona.- Barcelona, 2001.- 429 p. (24,5 x 19,5).

Impresionante testimonio sobre la represión franquista en Cataluña, que duró tanto como la dictadura, si bien la obra aquí presentada se circunscribe a la etapa de reacción más virulenta, las dos décadas comprendidas entre 1939 y 1959. Empeño colectivo diseñado a base de los bloques temáticos rotulados "Situació social i política dels presos polítics" y "Testimonis d'expresos polítics". El primero de esos bloques comprende las cuatro siguientes colaboraciones: MARC CARRILLO: "El marc legal de la repressió de la dictadura franquista en el període 1939-1959" (p. 15-40); RICARD VINYES: "Territoris de càstig (les presons franquistes, 1939-1959)" (p. 41-62); MANUEL RISQUES CORBELLA: "Quintela, Polo, Creix. El terror com a mètode en "la caiguda dels 80" (p. 63-84); y CARMÉ MOLINERO y PERE YSAS: "Una immensa presó. Misèria , explotació i silenci sota el primer franquisme" (p. 85-104). En cuanto a la segunda parte sobre testimonios de presos políticos incluye dos secciones: ENRIC CAMA: "Notes biogràfiques", veintitrés en total (p. 107-132) y "Fragments de memòria" (p. 133-429) con nueve subsecciones: "Detenció", "Interrogatori", "Judici", "Organització a les presons", "Formació", "Violència", "Relacions amb l'exterior", "Destrucció familiar" y "Conseqüències socials i polítiques". Destacable contribución que exhuma una de las más silenciadas páginas de la historia de Cataluña en el siglo XX, excelente modelo metodológico que sin duda alentará esfuerzos similares en otros espacios del Estado español, y sobre todo solidario testimonio colectivo sobre la "negra noche" que tocó vivir durante varios años a millares de catalanes al término de la guerra civil en 1939. Precede breve "Presentación" institucional de MANUEL ROYES I VILA, presidente de la Diputación de Barcelona, y una "Justificación" de la edición a cargo de la ACEP. Amplio aparato crítico. Cuerpo de láminas (carteles y fotografías originales). Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-1416 RIVERO NOVAL, MARÍA CRISTINA: *Política y sociedad en La Rioja durante el primer franquismo (1936-1945)*.- Prólogo de CARLOS NAVAJAS ZUBELDIA.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Historia del tiempo presente, 2).- Logroño, 2001.- 583 p., 2 planos (23,5 x 17).

Libro basado en una tesis doctoral, cubre el periodo de guerra civil y la postguerra en La Rioja a partir de una exhaustiva investigación, que ha tenido en cuenta documentación desconocida para los historiadores riojanos (los papeles del Archivo del Gobierno Militar, por ejemplo) al tiempo que recurría a las fuentes orales. Lejos de elaborar una historia atomizada o "de campanario", la autora ha utilizado un ámbito geográfico provincial sin perder de vista la dimensión nacional de los

problemas que aborda. De esta manera ha procurado responder a preguntas relevantes para una comprensión exacta de nuestro pasado reciente. ¿Cómo actuó la coalición reaccionaria que apoyó el levantamiento militar del 18 de julio de 1936? ¿Cuál fue la respuesta de la sociedad ante la construcción del estado franquista?. En el apartado dedicado a los antecedentes, refleja el proceso de radicalización que experimentó tanto la izquierda obrera como la derecha durante la Segunda República, un periodo sobre el que no existía ninguna síntesis global relativa a la Rioja. Más tarde analiza el papel de la violencia política durante la guerra y dedica un capítulo a la actuación de la Falange. Muestra asimismo el comportamiento de los diversos poderes locales y provinciales: los ayuntamientos, el gobierno civil y la diputación. Tampoco olvida la importancia de la Iglesia católica a la hora de legitimar al nuevo régimen.- F.M.H.

03-1417 RUIZ SOMAVILLA, M^a JOSÉ; JIMÉNEZ LUCENA, ISABEL: *Un espacio para mujeres. El Servicio de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social en el primer franquismo.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 39 (2001), 67-85, 3 fotos.

Artículo centrado en analizar los aspectos relacionados con la puesta en marcha de la Regiduría de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social en el primer franquismo (1940-1951), enmarcándola en lo que fueron las políticas sociales y de género del régimen. A lo largo del discurso las autoras profundizan en las funciones encomendadas, los proyectos y objetivos propuestos y realizaciones llevadas a cabo por las mujeres pertenecientes a la Regiduría de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social.- A.Ca.M.

03-1418 SÁNCHEZ RECIO, GLICERIO; TASCÓN FERNÁNDEZ, J. (EDITORES): *Los empresarios de Franco. Política y economía en España, 1936-1957.*- Publicaciones de la Universidad de Alicante. Editorial Crítica.- Barcelona, 2003.- 362 p.

Sólida y documentada obra de prestigiosos especialistas en historia contemporánea e historia económica que tiene como objetivo el estudio de la relación entre la política institucional y la empresa, entre los políticos y los empresarios en las dos primeras décadas de la dictadura franquista. La política autárquica, el INI, la gran empresa, la banca, los sectores estratégicos y el inmobiliario, así como las industrias de transformación, la actuación de los empresarios y las inversiones extranjeras, son las variadas temáticas sobre las que versan los contenidos del libro, que permiten ahondar en el conocimiento de los apoyos sociales y económicos del régimen franquista, en las redes de intereses que colaboraron, activamente, en la persistencia del mismo. Unas redes que, como señala Glicerio Sánchez Recio en su contribución al texto, se conformaron con la imbricación de políticos franquistas y empresarios que cobraron su cuota de poder político y beneficio económico mediante la colaboración en proyectos comunes puestos en marcha desde los organismos e instituciones franquistas. Libro de excelentes síntesis en cada uno de los capítulos que aborda, y meritorio no sólo por el "estado de la cuestión" que ofrece, sino por las amplias perspectivas analíticas que descubre para investigaciones futuras. Índice de cuadros, gráficos y tablas.- C.Go.

03-1419 SEQUERA MARTÍNEZ, LUIS DE: *La fortificación española de los años 40.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 195-232, 3 planos y 3 fotos.

Una vez finalizada la guerra civil española, el gobierno franquista puso en ejecución un amplio dispositivo defensivo en vista al conflicto mundial que se avecinaba, con el fin de “impermeabilizar” las fronteras del territorio español, especialmente las zonas pirenaicas desde Guipúzcoa y Navarra hasta Gerona, sin descuidar las costas y el estudio de Gibraltar. Notas y bibliografía.- F.A.G.

03-1420 TORRES, RAFAEL: *Los esclavos de Franco.*- Prólogo de MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART.- Oberon.- Madrid, 2001.- 4ª edición: 191 p. (25 x 18).

Demolidor testimonio de la utilización laboral de las prisiones republicanas, como parte de la venganza franquista a los vencidos, que el autor documenta con numerosos casos en una sucesión de testimonios entresacados de bibliografía conocida -Daniel Sueiro, Joan Llarch...- con la finalidad de informar sobre las actividades de carácter monumental de la Dictadura (Valle de los Caídos), sobre los negocios sucios en los que utilizando batallones de vencidos encuadrados en unidades de trabajo se construían puentes o se participaba, igual que durante la Alemania nazi, en diversas actividades de construcción pública sin beneficios para los prisioneros forzados. Obra divulgativa en lenguaje periodístico. Con bibliografía, sin índices, ni notas.- J.M.F.

03-1421 VINYES, RICARD: “*Nada os pertenece... “ las presas de Barcelona, 1939-1945.*”- “Historia Social” (Valencia), núm. 39 (2001), 49-66, 1 gráf., 2 fotos.

Interesante artículo cuyo objetivo reside en aproximarse a la vida de las reclusas políticas durante los primeros años de la posguerra a partir de la información aportada por los libros de actas de la prisión de mujeres de Las Corts de Barcelona. Al margen de esta documentación, el autor ha recurrido a las fuentes orales, así como a los escritos generados por el Estado y la prisión. Todo ello ha permitido al autor conocer mejor la política de miseria y de desposesión de bienes a la que fueron sometidas la encarceladas, sus formas de resistencia y supervivencia, así como la ocupación laboral de las presas.- A.Ca.M.

03-1422 VIRELLA, ALBERT: *Imatges de la pau “honrosa” (1939-1942).*- Pròleg de JOSEP MASSOT I MUNTANER.- El Cep i la Nansa.- Vilanova i la Geltrú, 2001.- 184 p. (24 x 17).

El autor, de gran memoria y calidad en las observaciones como refleja el prologoista y muestran los diálogos de época reproducidos, establece en sus recuerdos un gran valor documental, como efectuó también en “La revolució d'octubre a Vilanova. Visions d'un espectador”. Las memorias del periodo cronológico del soldado republicano, con lenguaje espontáneo y directo, destacan por la descripción de las acciones represivas (campo de concentración de Horta, etc.) y por la absurdidad de las medidas oficiales y las críticas a la violencia republicana. Con un apartado gráfico final.- J.M.F.

- 03-1423 ZAMBRANA MORAL, PATRICIA; MARTÍNEZ BARRIOS, ELENA: *Depuración política universitaria en el primer franquismo: algunos cate-dráticos de Derecho*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las Institu-ciones de la Universidad de Málaga.- Barcelona-Málaga, 2001.- 71 p. (22 x 15).

Apretada síntesis, con muy abundantes referencias personales, de casos de depuración política aplicada en la primera época del franquismo a exfuncionarios de la República y otros intelectuales desafectos al nuevo régimen como consecuencia de la guerra civil de 1936-39. Se hace especial hincapié en el caso de Fernando Valls i Taberner, jurista excatalanista que prestó su asesoramiento profesional en diversos casos acusados por la Comisión Depuradora como: Wenceslao Roces, Pere Bosch i Gimpera, Ramón Prieto Bances, Josep M. Boix i Raspall, Jesús Ernesto Martínez Ferrando, Fernando de los Ríos, José M^a Ots Capdequí, entre muchos más. Es muy meritoria la labor investigadora de las dos autoras por poner al descubierto los mecanismos represores que cambiaron totalmente y radicalmente el componente humano e intelectual de la universidad española. Las notas y las referencias bibliográficas y documentales son muy abundantes y extensas en relación con la relativa brevedad del texto.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

- 03-1424 BRAVO NIETO, ANTONIO; MOGA ROMERO, VICENTE: *Contribution espagnole à la connaissance de la société coloniale marocaine: Emilio Blanco de Izaga (1892-1949)*.- “Revue Maroc-Europe. His-toire. Economies. Sociétés” (Rabat), núm. 8 (1995), 247-258.

Cf. IHE núm. 95-1419. Ampliación de noticias en torno a Blanco Izaga, militar que ejerció el cargo de Interventor en el Rif en los años 1940 y elaboró una arquitectura rifeña que, inspirada en la del Sur marroquí, consideró adecuada al entorno rifeño.- R.O.

- 03-1425 DÍAZ-ANDREU, MARGARITA; RAMÍREZ SÁNCHEZ, MANUEL E.: *La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955). La administración del patrimonio arqueológico en España durante la prime-ra etapa de la dictadura franquista*.- “Complutum” (Madrid), núm. 12 (2001), 325-343.

Estudio del contexto histórico en el cual se enmarca su creación, así como sus precedentes. Interesante análisis de sus bases ideológicas, su funcionamiento administrativo y normativo, así como el organigrama con sus correspondientes cuadros directivos. Los autores presentan algunos fragmentos literales de informes confidenciales sobre estudiosos de la época, de manera que el lector se puede hacer de manera rápida y efectiva, una diáfana idea del funcionamiento de dicha institución y las motivaciones políticas que imperaban aquellos años en España. En general, podemos concluir que se trata de un completo trabajo sobre aquellos oscuros años de la arqueología peninsular.- G.T.

03-1426 JIMÉNEZ MADRID, RAMÓN: *La depuración de maestros en Murcia 1939-1942 (primeros papeles)*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1997.- 189 p. con ils. (24 x 17).

Estudio bien estructurado, que tras plantear el tema del debate educativo entre los dos bandos en guerra y presentar las leyes de depuración, analiza la documentación hallada en el archivo del Instituto Alfonso X de Murcia. Se presentan y comentan las sesiones de depuración llevadas a cabo en los años indicados, referidas a maestros, profesores de Instituto y estudiantes, con sus sentencias, así como el reflejo que estos hechos tuvieron en la prensa madrileña de la época. Apéndice documental (p. 117-189): listado de expedientes y fotocopias de 35 documentos relativos al tema estudiado.- R.O.

03-1427 PUIG I TARRECH, ROSER: *Casal Selvatà. Església i resistència cultural durant el segon franquisme a una vila del Camp de Tarragona (1954-1978)*.- Pròleg ALBERT MANENT.- Cossetània (El Tinter, 25).- Valls, 2001.- 198 p. (24 x 17).

Estudio sobre la actividad social y cultural de una entidad local que organiza grupos de teatro, cine, juventud, radio, etc. y que ilustra minuciosamente la actividad desarrollada. Con numerosos gráficos onomásticos, ilustraciones y fotografías; notas y bibliografía.- J.M.F.

03-1428 STOCKHOLM BANKE, CECILE FELICIA: *Raza: en Franquistik drom om Spanien*.- "Jyske Historiker" (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 115-130.

Durante el invierno de 1941-42, Francisco Franco escribió una novela que sirvió de guión a la película "Raza". El artículo analiza la novela y explica como el franquismo fue una variante del nacionalismo tradicional basado en el catolicismo y en la ideología militar, y no, como se supone, en el fascismo.- H.A.

Desde 1975

Historia política

03-1429 ALEIXANDRE, VÍCTOR: *Jo no sóc espanyol*.- Pròleg TIL STEGMANN.- Proa (Debat).- Barcelona, 2000.- 6ª ed.: 352 p. (25 x 13,5).

Transcripción de elaboradas e inteligentes entrevistas a destacados personajes de la vida pública intelectual catalana a propósito de aspectos de actualidad y, centralmente, de la cuestión que da título a la obra: discutir sobre la identidad desde una perspectiva social, ideológica, histórica, etc. en base a la negación de la afirmación "catalanes iguales a españoles". Se recogen entrevistas a: Salvador Cardús (p. 19-46); Eliseu Climent (p. 47-58); Alfons Quintà (p. 59-78); Antoni Deig (p. 79-92); J.M. Solé i Sabaté (p. 93-208); Enric Masip (p. 109-118); Alfred Rodríguez Picó (p. 119-130); Joel Joan (p. 131-148); Francesc Bellmunt (p. 149-165); Lluís Llach (p. 165-186); Lluís Gavaldà (p. 215-228); Núria Cadenas (p. 229-

246); Isabel Clara Simó (p. 247-268); Avel.lí Artís Gener “Tísner” (p. 269-284); Joan Rendé (p. 285-302); Narcís Comadira (p. 303-326); Oriol Bohigas (p. 327-342); Joan Brossa (p. 343-353).- J.M.F.

03-1430 CUCURELLA, SANTIAGO: *Catalunya 2000. Situació política*.- Pòrtic (Perfils, 25).- Barcelona, 2000.- 172 p. (21,5 x 13).

Ensayo sobre los posibles escenarios políticos a raíz de los resultados electorales de los que el autor analiza: las municipales (1991, 1995, 1999), europeas (1994, 1999), legislativas (1993, 1996, 2000) y autonómicas (1992, 1995, 1999). La primera parte es muy didáctica por los comentarios pertinentes del autor, historiador y profesor de secundaria. La segunda parte se ocupa de los partidos políticos de los que analiza trayectorias y posiciones. Con numerosos mapas, tablas y gráficos. Sin bibliografía, ni índices.- J.M.F.

03-1431 ETXEBERRÍA MAULEÓN, XABIER (ET ALII): *Derecho de autodeterminación y realidad vasca*.- Gobierno Vasco.- Vitoria, 2002.- 433 p. (25 x 15,5).

Valiosa colección de estudios de teoría política aplicada a la realidad vasca de los años 1977-2002. La obra reúne estudios de IMANOL ZUBERO BEASKOETXEA: “El debate sobre el derecho de autodeterminación en Euskadi” (p. 15-112), que recorre la historia política del periodo que comienza con la Transición; TRINIDAD L. VICENTE TORRADO: “La conciencia nacional de los vascos” (p. 113-192), que es un estudio sociológico de carácter estadístico sobre la evolución de la opinión pública durante ese periodo y en relación con el nacionalismo vasco; EDUARDO RUIZ VIEYTEZ: “Estudio comparado de otros conflictos nacionales” (p. 193-266), que hace un recorrido de historia reciente por varios conflictos nacionalistas del resto del mundo; FELIPE GÓMEZ ISA: “El Derecho de autodeterminación en el derecho internacional contemporáneo” (p. 267-318), que se centra en lo que indica el título y, por tanto, en la dificultad interpretativa que conlleva el concepto dicho; XABIER ETXEBERRÍA MAULEÓN: “El derecho de autodeterminación en la teoría política actual y su aplicación al caso vasco” (p. 319-424), que es un estudio de teoría política. Los autores han trabajado en equipo y eso les permite hacer unas “Consideraciones” finales que sirven de conclusión pero que no ocultan las discrepancias surgidas entre ellos. Bibliografía al final de cada capítulo. Notas.- J.An.

03-1432 HUMKEBAEK, CARSTEN; GRON, ULLA: *Spansk Nationalisme efter Franco*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 172-206.

Uno de los temas que permaneció tras la guerra civil fue el de la relación entre lo nacional y lo regional, el cual fue negociado en la Constitución de 1978 en una atmósfera de moderación y de cooperación, y se garantizó una autonomía a las regiones. La situación de constante movilización nacionalista creó para la constitución, una necesidad de revisión. Otra víctima de la transición fue la derecha, que perdió credibilidad democrática, pues la izquierda simbolizaba la democracia y se mantuvo en el poder durante una década. Sin embargo, tras 35 años, estos esquemas se han roto, ahora las derechas se hallan en el poder y la izquierda presenta problemas en su articulación política.- H.A.

03-1433 NÚÑEZ, XOSÉ-MANOEL: *What is spanish nationalism today? From legitimacy crisis to unfulfilled renovation (1975-2000)*.- “Ethnic and racial studies” (Great Britain), XXIV, núm. 5 (2001), 719-752.

Revisa los diversos discursos sobre el nacionalismo español y el patriotismo en la España contemporánea. Desde finales del régimen franquista, el nacionalismo se ha dado de un modo difuso, pues apenas han habido cambios en su doctrina. Sin embargo, desde mediados de los 80 se ha recuperado el discurso nacionalista, inscrito dentro de un patriotismo constitucional, cuyo máximo punto histórico consiste en hallar las bases de legitimización de la política española actual, así como de la Constitución de 1978 como punto final de descentralización.- H.A.

03-1434 TAIBO, CARLOS: *Cien preguntas sobre el nuevo desorden*.- Suma de Letras.- Madrid, 2002.- 348 p.

Interesante, lúcida y crítica visión, desde el área de Ciencia Política, del fenómeno de la globalización neoliberal y de las nuevas relaciones internacionales contemporáneas que, como tal fenómeno, desencadena. Prima en la monografía la perspectiva analítica del complejo entramado contestatario que, los nuevos movimientos sociales, dan al orden existente, así como sus alternativas. El interés pedagógico del autor que busca las respuestas más acertadas y documentadas a las preguntas formuladas no contradice su escritura comprometida y su toma de posición, ideológica e intelectual, en numerosos de los debates que el libro plantea sobre el terrorismo internacional, el intervencionismo humanitario, la naturaleza de los conflictos bélicos actuales, el papel de la ONU y de las ONG, o la proyección internacional de la tercermundialización actual, por citar algunos de los más relevantes. Seleccionada bibliografía e índice de contenidos.- C.Go.

Economía y sociedad

03-1435 AVILÉS FARRÉ, JUAN: *Inmigración y seguridad ciudadana en España*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 121-130.

La relativamente elevada tasa de delincuencia entre el colectivo laboral inmigrado tanto en España como en el resto de la Unión Europea respecto a la sociedad de recepción se ha explicado con toda suerte de teorías, hipótesis y especulaciones. A falta de estudios empíricos serios e irrecusables suficientes, el autor entiende que en el caso de nuestro país tales índices de delincuencia son efecto inmediato de la deficiente (o si se quiere insuficiente) integración de ese colectivo. Por tanto no se trata de una cuestión puramente judicial y de orden público, sino un problema social que, como tal, debe ser abordado. Utilización de las estadísticas aportadas por el Ministerio del Interior, comparadas con las de otros estados de la Unión, y recurso a las teorías criminológicas que más pueden ayudar a la correcta comprensión de la problemática planteada. Aportación de tablas originales. Actualizada bibliografía.- C.Go.

- 03-1436 BEL ADELL, CARMEN: *Impactos del marco legal vigente. L.O.E. 8/2000 de 22 de diciembre, en el proceso de integración de los inmigrantes.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 151-172.

La inmigración no es un fenómeno sectorial o periférico, es una cuestión social y política que pone de manifiesto la amplia disfunción demográfica, tecnológica y en cuanto a la distribución de la riqueza que hoy divide dramáticamente el mundo. Para la autora la Ley Orgánica 8/2000 de 22 de diciembre, lejos de aportar soluciones al problema en cuanto a España concierne, es una típica y dura “Ley de Extranjería”, que no facilita la integración del colectivo inmigrante, antes al contrario lo dificulta. Utilización de fuentes estadísticas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 03-1437 CAMACHO, M^a TERESA: *Caritas-Murcia y el proceso de documentación del inmigrante: un largo y tortuoso camino.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 299-302.

Breve pero penetrante y crítico análisis de la “Ley Orgánica” 8/2000 de 22 de diciembre (“Ley de Extranjería”), y demás normativa similar, desde la concreta perspectiva (y experiencia) de una veterana y combativa militante de la que es sin duda la más relevante ONG de apoyo al inmigrante desde postulados netamente cristianos en la Región de Murcia. Escepticismo y desesperanza por los efectos prácticos de la expresada Ley, en la que a su juicio sobra rigor (insuflado por los modelos comunitarios que sigue, a los que incluso supera en dureza en algunos aspectos) y falta de ductilidad y sentido humanitario.- J.B.Vi.

- 03-1438 CAÑAVATE GEA, JESÚS: *Los efectos de la inmigración en el campo de la salud en la Región de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 175-190.

Semblanza de la situación sanitaria de la población inmigrante en la Región de Murcia, y las distintas formas de acceso de aquella a los servicios sanitarios, a los que tiene derecho se halle o no regularizada. Superior recurso en ese colectivo a las urgencias hospitalarias respecto a las visitas externas. Datos estadísticos de INSALUD, del que el autor es director en la Comunidad Autónoma de Murcia.- J.B.Vi.

- 03-1439 CONESA LUCAS, M^a BELÉN; DELGADO GARCÍA, CARLOS F.: *Extranjeros en Cruz Roja: Región de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 293-298.

Presentación y balance de las actividades de la Cruz Roja en la Región de Murcia en relación con el cuantioso colectivo de trabajadores extranjeros inmigrados residentes en la misma. Especial atención a los aspectos asistenciales, sanitarios y educativos.- J.B.Vi.

- 03-1440 DURÉNDEZ SÁEZ, IGNACIO: *La Ley de Extranjería en el marco jurídico-laboral español.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 85-118.

La “Ley Orgánica” 8/2000 de 22 de diciembre, o “Ley de Extranjería”, consensuada por todos los grupos políticos, es instrumento fundamental en la política de inmigración de nuestro país. Se asienta en los siguientes principios fundamentales: riguroso control de los flujos migratorios al objeto de que el inmigrante laboral se encuentre en situación legal tanto en España como en el resto de la Unión Europea; regulación de todas las posibles situaciones administrativas para poder prever y dar respuesta a cuantas exigencias de la realidad social y económica puedan presentarse; plena integración de los inmigrantes regularizados mediante el reconocimiento de una serie de derechos fundamentales en condiciones de igualdad con los ciudadanos españoles; protección bajo cualquier circunstancia de los menores y de la mujer embarazada, y fijación de un sistema de sanciones a las diferentes infracciones que puedan darse de la normativa legal, tendente a evitar así la inmigración clandestina y a proteger a los inmigrantes regularizados de cualquier tipo de actos discriminatorios. El autor examina todos y cada uno de los puntos mencionados, no sólo en cuanto a los fines y objetivos de la Ley de Extranjería, sino también en función de los derechos, libertades y obligaciones de los extranjeros en España. Glosa pormenorizada de la normativa legal. Utilización de otras fuentes impresas y bibliográficas.- C.Go.

03-1441 GRUBBE, VIBEKE: *Askepots forvandling: det demokratiske spaniens økonomiske og sociale udvikling 1975-2000*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 147-171.

Analiza la política económica y el desarrollo en España después de Franco, prestando especial importancia a la Unión Europea. Se refiere al impacto del progreso económico en la región y la sociedad, en el sector público, el mercado laboral, las relaciones de género y la emigración.- H.A.

03-1442 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *El proceso de regulación del 2000 y sus efectos sobre la población inmigrante: entre magrebíes y ecuatorianos*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 131-150.

Como los restantes estados de la Unión Europea, España es hoy un país de inmigración laboral. Pero el rápido paso de la emigración a la inmigración en muy pocos años (década de los 90 sobre todo) ha suscitado, en el caso español, una compleja problemática social. Los sucesivos procesos de regularización abordados desde mediados de los años ochenta no han hecho sino aflorar importantes contingentes de inmigrantes en situación irregular, sin lograr por ello terminar con la presencia de indocumentados, ya que la inmigración clandestina es constante y tenaz. Particular atención al caso murciano, donde la inmigración laboral reviste especial relevancia, dominada por los flujos de procedencia marroquí y ecuatoriana. Utilización de fuentes estadísticas de los Ministerios de Interior y Trabajo, y de diferentes Consejerías de la Comunidad de Murcia. Tablas, gráficos y cartografía.- J.B.Vi.

03-1443 MAGNUSSEN, ANNE: *Spanske tegneserier i 1970erne og 1980erne: fra Politiske Budskaber til Europæisk integration*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 207-230.

Trata sobre el desarrollo del cómic para adultos durante el periodo comprendido entre 1970 a 1980, identificando tres grandes fases: 1) los comics políticos de fines de los 70; 2) los comics de inicios de los años 80 que abandonaron las referencias explícitas a la ideología e intentaron cuestionar algunas normas relativas a la sociedad, la ficción y el género; 3) la etapa de los 80, momento en el que los comics se diversificaron en cuanto a estilo, temas y estructuras narrativas acercándose a los cánones europeos.- H.A.

03-1444 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *La Ley de Extranjería, inmigración y enseñanza de adultos*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 203-221.

Refiere la autora que la legislación vigente, en la mayoría de los casos, hace depender la estabilidad jurídica del inmigrante de su situación laboral, de ahí que busque de inmediato un puesto de trabajo como primera e inexcusable condición para intentar regularizar su situación personal y económica en nuestro país. La “Ley de Extranjería” de 22 de diciembre de 2000 reconoce a los extranjeros laborales inmigrados, sea cual fuere su situación legal, entre otros derechos, los de sanidad y educación. A la consecución de este último responden, entre otras instituciones, los Centros de Educación Permanente de Adultos. La autora entiende que los mismos deben ser espacios de integración y de atención a las necesidades de formación lingüística y cultural del inmigrante, incorporando los valores de tolerancia e interculturalidad. Cuerpos de tablas y gráficos. Amplia utilización de fuentes impresas, hemerográficas, estadísticas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-1445 NAVARRO BARBA, JUAN: *El derecho a la educación en el menor extranjero*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 191-202.

La escolarización de niños y niñas inmigrantes es un fenómeno nuevo que viene a ampliar la diversidad cultural y lingüística de nuestros centros educativos. Ello ha obligado a revisar la legislación al respecto ante las dudas suscitadas en relación con los derechos lingüísticos, culturales, etc. de esas minorías en el marco de la normativa estatal y comunitaria en materia de educación. Utilización de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-1446 OLIVÁN, FERNANDO: *Nacionalismo y extranjería. La labilidad del extranjero como condición de la nación*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 21-32.

Análisis conceptual de nacionalismo e inmigración en el pasado y en el presente desde la doble perspectiva histórico-filosófica. El autor atrae nuestra atención sobre el concepto de extranjería y su evolución en el curso del tiempo. Un concepto invariablemente asociado al temor a lo desconocido entre los autóctonos, perceptible en el plano popular, pero también en el legal, con la consiguiente marginación, cuando no criminalización del trabajador extranjero, que de competidor pasa a ser considerado enemigo, y finalmente delincuente. Brillante análisis que evidencia un amplio dominio de las fuentes histórico-jurídicas y literarias.- J.B.Vi.

03-1447 PELEGRÍN GARCÍA, M^a DEL CARMEN: *La inmigración en el municipio de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 285-292.

Presentación de las actuaciones del Ayuntamiento de Murcia en materia de inmigración, que la autora (concejala de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad en esa corporación municipal) agrupa en cuatro bloques básicos: prestaciones asistenciales, actividades de sensibilización social, convenios y subvenciones a asociaciones de inmigrantes o de apoyo a los mismos y actividades varias de tipo educativo, cultural, laboral (plan de empleo), etc. Modelo a seguir por otros municipios, también con cuantiosos contingentes de trabajadores extranjeros inmigrados, por la propia relevancia del caso murciano en cifras absolutas y por el acierto de diferentes soluciones aplicadas en el mismo a la compleja problemática planteada por esos flujos migratorios.- J.B.Vi.

03-1448 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *España de la emigración a la inmigración: cambio de mentalidad y proyección social*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 35-

El fenómeno migratorio, entre los protagonistas en el mundo contemporáneo, ha conocido en las últimas décadas una espectacular reconversión en España, hasta ayer neto país de emigración para serlo hoy de inmigración. Ello ha conllevado un profundo cambio de mentalidad en relación con tal fenómeno, y unos efectos sociales inimaginables hace sólo treinta años. El autor profundiza en diferentes aspectos de este cambio, del cual hace un documentado y bien ajustado análisis. Apoyo de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-1449 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *La inmigración en España y en la Comunidad de Murcia dentro del marco comunitario. Los comienzos del nuevo milenio*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 47-81.

Desde el final de la Segunda Guerra Mundial los países de la Europa occidental están recibiendo un elevado número de inmigrantes extranjeros, factor fundamental que en su momento contribuyó a la reconstrucción de los mismos tras la contienda, que después ha coadyuvado a que se sitúen en la vanguardia mundial. España, neto país emisor, ha pasado a ser desde la década de 1970 y, en particular en los años 80 y 90, caracterizado país de inmigración. El autor hace un documentado análisis de los factores de emigración/inmigración en los países de procedencia pero también en las regiones de destino. Atención especial al caso español y muy especialmente al de Murcia, con uno de los porcentajes más elevados de trabajadores extranjeros en proporción a la población autóctona, y también a la compleja problemática que conlleva la adecuada y deseable inserción del trabajador inmigrante. Cuerpos de tablas y cartografía. Dominio de las fuentes documentales. Amplia y actualizada bibliografía. Fina y rigurosa percepción del fenómeno migratorio por quién es en estos momentos uno de los más prestigiosos especialistas en tal temática.- J.B.Vi.

03-1252 RODRÍGUEZ GARCÍA, ROLANDO: *Cuba: la invasión mambisa hacia Occidente durante la guerra del 95. Algunos aspectos militares y políticos desde el punto de vista cubano*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLII, núm. 85 (1998), 163-194, con ils.

Episodio bélico ocurrido en Cuba en 1895, forjado por los jefes cubanos insurgentes, que debía dirigir las huestes invasoras hacia las comarcas azucareras de poniente. Se destaca el reflejo que tuvo en la prensa peninsular. Notas y breve bibliografía.- F.A.G.

03-1253 ROURE, CONRAD: *Recuerdos de mi larga vida. Tom IX. La Restauració dels Borbons (II). L'Exposició Universal de Barcelona de 1888*.- Presentació i epíleg de J. PICH I MITJANA.- Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo Editorial (Memòries de Conrad Roure, IX).- Vic, 1999.- 170 p. (19,5 x 13).

Cf. IHE núm. 99-2698. Último volumen de la serie de memorias del republicano federal que aparecieron en “El Diluvio” y fueron recogidas en 1926 en tres tomos. Feliz iniciativa de dos centros universitarios (UPF y Universitat de Vic), que permite recuperar, siguiendo el trabajo de 1926, una crónica de época, lineal, de los principales acontecimientos periodísticos relevantes. En este volumen se trata: “Muerte del gral. Serrano, la coalición republicana, nacimiento de Alfonso XIII, sublevación de Villacampa, discurso antifederal de Núñez de Arce, el congreso jurídico de 1886, el jurado, la Exposición Universal de Barcelona”. Sin índices.- J.M.F.

SIGLO XX

Obras de conjunto, historiografía y actividades historiográficas

03-1254 *Crònica gràfica d'un camp de concentració. Mauthausen*.- Pròlegs de JAUME SOBREQUÉS y JOAN ESCUER I PONS.- Museu d'Història de Catalunya. Editorial Viena.- Barcelona, 2002.- 271 p. (24 x 24).

Catalanes como Josep Bailina o Francesc Boix se arriesgaron para conservar datos e imágenes del horror nazi. Esta obra es una muestra lograda de su esfuerzo. Se presentan las imágenes del campo de Mauthausen estructuradas en siete grandes apartados: construcción de campos, el mundo de las SS, los deportados, el trabajo, la muerte, la liberación y el retorno. Con estudio introductorio de ROSA TERAN (p. 18-79) y una visión del archivo fotográfico de M. SALA (p. 80-94). Sin índices. Con referencias a las imágenes, cuando éstas existen. A destacar el gran valor de las imágenes como testimonio único del campo, y la excelente y cuidada edición, que hace honor a la Amical Mauthausen al ofrecer los documentos gráficos al MHC para su proyección y conservación.- J.M.F.

03-1255 GARRIDO, SAMUEL; PLANAS, JORDI; POMÉS, JORDI; ZAMORANO, ROGER; CÁRDABA, MARIANO; MAYAYO, ANDREU; GAVALDÀ, ANTONI; LLIMONA, ANTONI: *Sindicalisme i*

món rural a Catalunya, 1900-1975. Actes de la Jornada celebrada al Museu Etnològic del Montseny, el 20 d'abril de 2001.- Associació d'Història Rural de las comarques Gironines (Biblioteca d'Història Rural. Col.lecció Estudis, 6).- Girona, 2003.- 172 p. (20 x 13).

Edición de las cinco ponencias presentadas en la jornada de estudio celebrada en el Museo de etnología del Montseny (abril de 2001), en las cuales se aborda, desde diversas perspectivas, el tema del asociacionismo rural durante el siglo XX, poniendo de relieve las dificultades diversas de consolidación del cooperativismo agrario en Cataluña hasta el año 1936, con referencias a la experiencia de colectivización de la tierra en las comarcas gerundenses durante la guerra civil.- V.S.F.

03-1256 PELLISTRANDI, BENOÎT (EDITOR): *La historiografía francesa del siglo XX y su acogida en España. Coloquio internacional (noviembre 1999).*- Actas reunidas y presentadas por... - Casa de Velázquez (Collection Casa de Velázquez, 80).- Madrid, 2002.- XVI + 480 p. (24 x 17).

Actas del coloquio celebrado en Madrid los días 24, 25 y 26 de noviembre de 1999 por iniciativa de la Casa de Velázquez, institución francesa dedicada a la investigación del mundo ibérico. Las ponencias reunidas en este volumen ofrecen elementos para examinar, a fondo, el grado de incidencia de la novedosa metodología, y nuevas temáticas que aportó la escuela francesa de los "Annales" en la historiografía española de la segunda mitad del siglo XX. Índice de nombres en pp. 467-480.- V.S.F.

Historia política y militar

03-1257 BALCELLS, ALBERT: *Puig i Cadafalch a la presidència de la Mancomunitat de Catalunya. Els aspectes més polítics.*- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 213-232.

Se analiza la etapa comprendida entre 1917 y 1923, como sucesor de Enric Prat de la Riba. Propició la colaboración entre personas de diversas procedencias políticas e ideológicas, aunque no consiguió imponer la autonomía catalana debido a que la monarquía no era capaz de desarrollar una política democrática. Se refiere al modo que tuvo la Mancomunitat de resolver los problemas obreros que generaban conflictos sociales. También trata otros temas tales como el traspaso de las cuatro diputaciones catalanas a la Mancomunitat, la escisión del sector "Acció catalana" del partido de la Lliga y el endeudamiento financiero de la Mancomunitat debido a la extensa labor que desarrolló en el ámbito cultural, educativo, sanitario y de las comunicaciones. La dictadura de Primo de Rivera se muestra como el final de una etapa, y se recoge la actitud idealista de Puig, quién pretendía convencer a este político de la necesidad de llevar a cabo una política descentralizadora; esta posición, junto a la inestabilidad de la situación política le obligaron a exiliarse.- C.R.M.

03-1258 BALFOUR, SEBASTIÁN; LA PORTE, PABLO: *Spanish military cultures and the Moroccan wars, 1909-36*.- "European History Quarterly" (London), XXX, núm. 3 (2000), 307-331.

Se analiza la ideología cultural y política de los militares españoles que intervinieron en las guerras de África a lo largo del primer tercio del siglo XX. Los clasifica bajo las expresiones de "Junteros", "Africanistas" y "Civilistas", además de los "Peninsulares", es decir aquellos militares que también intervinieron en el conflicto, pero sin demostrar convicción. Las diferentes culturas militares tuvieron una importancia excepcional en el origen y desarrollo de la guerra civil española del 1936-39. Según los autores, estos aspectos han sido poco atendidos por la historiografía clásica. Notas documentales.- F.A.G.

03-1259 CASASSAS, JORDI: *Política i cultura del catalanisme. L'acció de Puig i Cadafalch entre 1907 i 1917*.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània" (IHE núm. 03-1092), 197-212.

Estudio que se centra en una etapa muy concreta de Puig, en la cual éste prosigue una orientación política catalanista basada en presupuestos del regeneracionismo ochocentista y participa activamente como diputado en las Cortes. El autor analiza los enfrentamientos que tuvo con los políticos madrileños, quienes pretendían desprestigiar la política catalanista desarrollada en Cataluña por "Solidaritat". Después se adentra en los aspectos relacionados con la resolución de problemas y la dotación de infraestructuras y servicios en la Cataluña interior y costera. Puig i Cadafalch siguiendo los planteamientos propios del "noucentisme" se interesó directamente por los aspectos relacionados con la modernización administrativa, cultural y educativa en sus aspectos generales y locales. Se menciona además su actividad como delegado provincial.- C.R.M.

03-1260 MARTÍNEZ DE BAÑOS CARRILLO, FERNANDO: *La Academia General Militar (1927-1931). Su historia*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 26 (2000), 35-159, 5 fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en rescatar del olvido una de las etapas más destacadas de la historia de la Academia General Militar del Ejército de Tierra de Zaragoza. El autor centra su interés en los años 20 del siglo XX. En este periodo la Academia renació como un lugar de entendimiento y aprendizaje de los futuros oficiales del Ejército, en contraste con la convulsión de la vida diaria. A lo largo del discurso, el autor rehuye cualquier polémica en relación a la gestión desempeñada por el General Franco en la dirección de la Academia, así como en la valoración sobre si Azaña tenía motivos suficientes para cerrar la Academia.- A.Ca.M.

03-1261 OSTERGARD, UFFE: *Er Spanien Anderledes?.*- "Jyske Historiker" (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 5-24.

Este artículo introductorio emplea como punto de partida dos publicaciones sobre la guerra civil que surgieron en "Der Jyske Historiker" en 1977 y el modo en el que las interpretaciones han cambiado desde entonces. A ello sigue una discusión sobre España y la Península Ibérica como región única, el redescubrimiento de la

herencia hispánica en 1990, el desarrollo del primer estado moderno español, la región y el regionalismo catalán y las características del régimen de Franco.- H.A.

Economía y sociedad, instituciones

03-1262 ANDERSEN, CHRISTIAN STYRBJORN: *Spaniens Økonomiske Mirakel 1959-75: Og dets Begraensninger*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 131-146.

A pesar del ostracismo y de la política autárquica del régimen de Franco, la economía española se halló al borde del colapso en 1950. Con la aparición de la guerra fría, el país con su carácter anticomunista, se fue introduciendo paulatinamente en la esfera occidental, pero no fue hasta 1959 que un plan de estabilización permitió liberalizar la economía y en parte abrir el país a los extranjeros en lo que a inversiones y turismo se refiere. El plan de estabilización fue una maniobra para mantener el poder bajo compromiso ideológico y afortunadamente el régimen de Franco coincidió con el boom económico producido tras la postguerra internacional. El progreso de la economía española no tuvo precedentes y el país cambió para convertirse en una sociedad de consumo industrial. Durante la recesión internacional a principios de los 70, los cambios que España experimentó contribuyeron a la inadecuación de su sistema político durante los últimos años del régimen de Franco.- H.A.

03-1263 ARROYO MARTÍN, JOSÉ VÍCTOR: *La banca privada en Baleares y Canarias entre 1920 y 1935*.- Banco de Bilbao y Vizcaya. Archivo Histórico.- Bilbao, 2002.- (25 x 20).

Monografía incluida en la colección “Cuadernos de Archivo” de la expresada institución bancaria, complementaria de otras ya aparecidas incidentes sobre igual temática en la España del periodo de entreguerras. Análisis de los dos modelos insulares y sus andaduras respectivas. Dieciocho entidades bancarias en Baleares (a destacar la Banca March), dominada por el capital autóctono, en tanto en Canarias mayor presencia de entidades bancarias peninsulares y, sobre todo, de la banca extranjera (británica principalmente). Cuerpos de tablas, gráficos y láminas. Fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

03-1264 BURGAZ MORENO, FERNANDO J.; PÉREZ-MORALES ALBARRÁN, M^a DEL MAR: *1902-1992. 90 años de seguros agrarios en España*.- Prólogo de NICOLÁS LÓPEZ DE COCA FERNÁNDEZ-VALENCIA.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie estudios, 115).- Madrid, 1996.- 548 p. (20 x 13).

Noticias sobre crisis agrarias y actitudes, tanto del agricultor como del Estado, para llegar al primer proyecto de Ley de Seguros Agrarios de 1902 y la evolución del sistema a lo largo del siglo XX, teniendo en cuenta todas sus variantes, siguiendo una estructura por periodos, en cada uno de los cuales se estudian los seguros, la ayuda del Estado a calamidades y aspectos concretos. Apéndice documental (p. 451-468), anexo estadístico y apéndice climatológico anual. Sin índices.- R.O.

- 03-1265 FANDIÑO, ROBERTO G.; ORDUÑA PRADA, MÓNICA: *Mujeres en el camino hacia la democracia en la ciudad de Logroño (1960-1985)*.- Prólogo de JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Ayuntamiento de Logroño (La mujer en la historia de Logroño, 2).- Logroño, 2002.- 238 p. con fotos (24 x 17).

Estudio de la participación de la mujer en la sociedad logroñesa en los años indicados, con apoyo documental, hemerográfico, de fuentes orales y audiovisuales. Se establecen dos amplios apartados, redactados por separado por cada uno de los autores. En primer lugar, R.G. Fandiño establece el modelo femenino de la década de los sesenta y los inicios de movimientos de apertura hasta llegar al feminismo organizado. M. Orduña estudia a continuación las actividades que llevaron a una plena participación de la mujer en la sociedad y en la vida política. Tablas y bibliografía. Índice onomástico.- R.O.

- 03-1266 HERNÁNDEZ, PRÓCORO: *Veus de l'exili a Mèxic. Una catalanitat a prova*.- Pòrtic.- Barcelona, 2000.- 223 p. (21,5 x 13).

Síntesis a partir de la bibliografía y hemerografía que explica la evolución y características del exilio catalán en Méjico desde el fin de la pasada contienda. Especialmente útil la aportación sobre aspectos relevantes -política, literatura, etc...- en relación a la visión del exiliado ante la sociedad y cultura mejicanas. Con bibliografía e índice onomástico.- J.M.F.

- 03-1267 JENSEN, GEOFFREY: *Toward the "Moral Conquest" of Morocco: Hispano-arabic education in early twentieth-century North Africa*.- "European History Quarterly" (London), XXXI, núm. 2 (2001), 205-229.

La política de penetración cultural española en el Norte de África se inició en la ciudad de Melilla después del establecimiento del protectorado en 1912. En el presente artículo se analizan los contenidos programáticos, y los objetivos educativos propuestos para la sociedad hispano-marroquí durante el primer tercio del siglo XX. Notas.- F.A.G.

- 03-1268 LANON, FRANCES: *Los cuerpos de las mujeres y el cuerpo político católico. Autoridades e identidades en conflicto en España durante las décadas de 1920 y 1930*.- En "Iglesia, religión y sociedad" (IHE núm. 03-684), 65-80, 2 fotos.

A partir de la carta pastoral colectiva de los arzobispos españoles, fechada en julio de 1926, sobre el comportamiento y la vestimenta de las mujeres españolas de la época, el artículo se aproxima a la preocupación y la incapacidad de la Iglesia por controlar la apariencia corporal de las mujeres. Tras la proclamación de la II República Española, la Iglesia recurrió a movilizar a sus partidarios y en especial a las mujeres desde una construcción católica de la feminidad, que no tuvo más opción que competir con otras tendencias secularizantes.- A.Ca.M.

- 03-1269 MONEDERO MARTÍN, ANTONIO: *Siete años de propaganda ("Crónicas" de Juan Hidalgo)*.- Estudio introductorio por MANUEL

REVUELTA GONZÁLEZ.- Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 2003.- XL + 226 p. (21,5 x 16).

Edición facsímil de este libro del sindicalista católico Antonio Monedero, en el que recogió crónicas publicadas en "El Debate" entre 1912 y 1919 con el pseudónimo de Juan Hidalgo. Se refieren principalmente a sus actuaciones para fundar sindicatos agrícolas católicos en toda España. Al hilo de estas actividades, trazó imágenes notables sobre la situación económica y el espíritu reivindicativo de los campesinos de la época, de manera que constituye una fuente de interés también para estos aspectos. En el estudio introductorio, se trazan las líneas principales de la vida de Monedero, labrador y ganadero laico, que empleó buena parte de su vida y de sus recursos en esas actividades sindicalistas, que también se examinan en sus rasgos principales. Se traza, en fin, la singladura del activista palentino desde 1921, en que fue separado de la presidencia de la Confederación Nacional Católico-Agraria, quizá por su disposición a adoptar medidas radicales cuando la situación lo requiriera. Partidario de las dos dictaduras (las de 1923 y 1936), moriría desengañado de la última, en 1940, ante la prohibición de los sindicatos católicos y la imposición del sindicato único, que él atribuyó a la masonería.- J.An.

03-1270 NUEZ YÁÑEZ, JUAN S.: *La organización del trabajo en el cultivo del plátano en las Islas Canarias durante el primer tercio del siglo XX.*- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 24 (2001), 153-172, 4 gráfs., 2 cuadros.

Artículo cuyo objetivo reside en analizar las formas de organización del trabajo en las explotaciones plataneras de las Islas Canarias durante el primer tercio del siglo XX. Precisamente, en este período cronológico este archipiélago inició la pérdida del monopolio y empezó a competir. A lo largo del discurso, el autor realiza un breve recorrido por la trayectoria de la producción y el comercio de la fruta durante estos años. Posteriormente, describe las labores en el cultivo del plátano y la necesidad de mano de obra para desempeñarlas, permitiendo profundizar algo más en la cuantificación de esa demanda. Con el fin de complementar esas referencias, el trabajo focaliza su estudio en una explotación del noroeste de Tenerife, que puede considerarse representativa por sus dimensiones y la fuerza de trabajo empleada.- A.Ca.M.

03-1271 OJEDA SAN MIGUEL, RAMÓN: *La comercialización de maquinaria agrícola en España durante la primera mitad del siglo XX. El ejemplo de Ajuria.*- "Historia Agraria. Revista de Agricultura e Historia rural" (Murcia), núm. 26 (2002), 105-137, 5 cuadros.

Artículo focalizado en el análisis de la trayectoria de Ajuria S.A., empresa alavesa especializada en la fabricación de maquinaria agrícola durante la primera mitad del siglo XX. A lo largo del trabajo, el autor expone las principales líneas de acción de esta fábrica, que intentó, con éxito, acaparar buena parte del mercado hispano de máquinas y aperos agrícolas. Uno de los atractivos de esta investigación se halla en la documentación consultada, puesto que el autor se ha centrado en la lectura de la prensa y revistas agrarias, editadas entre los años 1915 y 1960, ante la ausencia de fondos documentales relativos a la empresa. El trabajo se completa con un apéndice documental.- A.Ca.M.

- 03-1272 PAZ-SÁNCHEZ, MANUEL DE: *La imagen de si mismos. Los isleños en la revista "Islas Canarias" de La Habana.*- En "Cuba y el 98" (IHE núm. 03-1164), 85-92.

Artículo enmarcado en una investigación mucho más amplia sobre la presencia canaria en Cuba, Venezuela y Uruguay. A partir de la información extraída de la revista "Islas Canarias" de la Habana, órgano de la colonia canaria en Cuba, el autor examina la imagen que los canarios tenían de si mismos, así como algunos aspectos cualitativos y peculiares de la presencia canaria en la Perla de las Antillas en el transcurso de los primeros años del siglo XX.- A.Ca.M.

- 03-1273 PÉREZ CRESPO, ANTONIO: *El Entierro de la Sardina, Bando de la Huerta, Batalla de las Flores, Coso Blanco y Coso Iris, en el primer tercio del siglo XX.*- Presentación de MIGUEL ÁNGEL CÁMARA BOTÍA.- Prólogo de FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ.- Amigos de Mursiya.- Murcia, 2003.- 845 p. (22 x 15).

Tercera entrega, centrada en el tercio inicial del siglo XX, sobre las Fiestas de Primavera en Murcia en sus diferentes manifestaciones, referente central en el calendario festivo de esa ciudad y región. Estudio sociológico bien documentado, sistemático y minucioso, que sobrepasa lo puramente lúdico y aporta un amplio elenco de informaciones de interés en relación con las más variadas temáticas. Cuerpos de grabados originales, láminas coetáneas y viejas fotografías rescatadas ahora del olvido. Índices de fuentes inéditas, hemerográficas y bibliográficas. Acompaña CD con banda sonora. Esmerada edición.- J.B.Vi.

- 03-1274 SERRA I BUSQUETS, SEBASTIÀ: *Els elements de canvi a la Mallorca del segle XX.*- Edicions Cort (Els Ullals, 5).- Ciutat de Palma, 2001.- 351 p. (24 x 17).

Se estudian tres grandes aspectos sociales: los movimientos migratorios, el turismo, como gran fenómeno del siglo, y la prensa. En una segunda visión cronológica se estructuran tres grandes bloques que dividen el siglo con la Segunda República y la guerra civil en el centro y recogen la serie, de gran calado intelectual y notable incidencia social en la memoria civil, aparecida en el periódico "Última Hora". En los apartados iniciales se detallan antecedentes y evolución histórica, estado de la cuestión, fichas de investigación, y como complemento se incluye una bibliografía actualizada para cada uno de los tres capítulos.- J.M.F.

- 03-1275 SUÁREZ BOSA, MIGUEL; BRITO DÍAZ, JUAN MANUEL: *La Cámara de Comercio, Industria y Navegación y el desarrollo de la economía canaria (1901-1936).*- Cámara de Comercio, Industria y Navegación.- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 192 p.

Analizan su nacimiento y estudian su actuación en relación con las teorías económicas del tiempo. Destacan las posiciones de librecambistas y proteccionistas en el seno de la Cámara.- A.Be.

Aspectos religiosos

03-1276 ALCALÁ, CÉSAR: *Dos textos inéditos de la reina María de las Nieves.*- “Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada” (Madrid), VIII (2002), 177-204.

Edición de un “Memorial” de doña María de las Nieves de Braganza, esposa de don Alfonso Carlos, el 13 de abril de 1936, dirigido al Papa Pío XI en solicitud de que se declarase fiesta de precepto del Sagrado Corazón de Jesús, el día de santa Margarita, el primer viernes después de la octava del Corpus, y ello para pedir por la terminación de la persecución religiosa en España, y de un “Proyecto de manifiesto” de la misma autora, escrito a comienzos del 1939 y dirigido a los tradicionalistas españoles para que aceptasen a don Francisco Javier de Borbón Parma como regente. Ninguno de los dos textos se cursó en su día.- J.An.

03-1277 ALFONSI, ADELA: *La recatolización de los obreros de Málaga, 1937-1966. El nacional-catolicismo de los obreros Santos Olivera y Herrera Oria.*- En “Iglesia, religión y sociedad” (IHE núm. 03-684), 119-134, 2 fotos.

Artículo centrado en la evolución del proyecto de recatolización de los obreros malagueños a través del pensamiento y obra de los dos primeros obispos de Málaga de la postguerra: Santos Olivera y Herrera Oria. Aunque las iniciativas de ambos obispos destacaron por sus diferencias, uno más espiritual y otro más social, en ambos casos, predominaron los valores nacional-católicos del régimen franquista. El trabajo muestra la profunda brecha social e ideológica existente en el proyecto de Herrera, puesto que los trabajadores tildaron sus reformas de reaccionarias y las elites sociales de “rojas”.- A.Ca.M.

03-1278 BEN-DROR, GRACIELA: *La Iglesia católica ante el Holocausto: España y América latina, 1933-1945.*- Alianza editorial.- Madrid, 2003.- 332 p. (23 x 15,5).

Estudio del eco del antisemitismo nazi en la prensa católica de España, Uruguay, Brasil y Argentina. A España se refieren las páginas 35-113. La autora va examinando los escritos de los pocos obispos que tomaron postura ante ello y los artículos que se publicaron en la prensa más representativa de las organizaciones católicas y de Falange. En el fondo, queda claro el antirracismo dominante en todo este conjunto -incluso en la mayoría de los falangistas pro nazis-, el antinazismo imperante en la jerarquía eclesiástica, pero también el antijudaísmo de unos y otros. La autora interpreta el silencio de la jerarquía como prueba de esto último (por no haberse opuesto a la persecución que se registraba en Alemania). Para apoyar esta tesis, sin embargo, habría hecho falta conocer mejor la política de censura que siguió el Régimen en relación con las noticias procedentes de los países ocupados por Alemania. No se sabe, en rigor, que sabían de lo que estaba pasando en ellos. Notas.- J.An.

03-1279 CARCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Relaciones de visitas “Ad limina” de Tortosa de 1909 y 1917.*- “Boletín de la Sociedad Castello-

nense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXVIII, núm. 3-4 (2002), 285-321.

Publicación de documentos relacionados con las visitas de obispos de Tortosa de la Santa Sede par informar sobre el estado de la misma en el pontificado de Pío X y Benedictino XV. Responden a un nuevo cuestionario que debían responder los preladados. Los textos latinos y el estudio previo se insertan en la utilización por numerosos investigadores de esta fuente de los Archivos del Vaticano. Gracias al trabajo de la profesora Carcel tenemos datos para dos años 1909 y 1917, así como pautas para esta clase de documentación.- J.S.P.

03-1280 LA CUEVA, JULIO DE: *Inventing Catholic identities in twentieth-century Spain: The Virgin “Bien-Aparecida”, 1904-1910.*- “The Catholic historical review” (Washington), LXXXVII, núm. 4 (2001), 624-642.

Estudio de la difusión de esta devoción mariana. Desde su aparición en 1605, la imagen se venera en el lugar cántabro de Somahoz. A principios del siglo XX, en plena efervescencia anticlerical, las autoridades religiosas cántabras pensaron en dar resonancia especial al tercer centenario de la aparición, convirtiendo en una devoción provincial, que aunara a los católicos -muy divididos políticamente-, lo que era una devoción comarcana. Para ello, promovieron la declaración de la Virgen Bien Aparecida como patrona de Cantabria. No consiguieron sin embargo que la devoción se impusiera plenamente, por la resistencia popular a aceptar la innovación. Notas.- J.An.

03-1281 NIETO CUMPLIDO, MANUEL; SÁNCHEZ GARCÍA, LUIS ENRIQUE: *La persecución religiosa en Córdoba, 1931-1939.*- Cabillo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.- Córdoba, 1998.- 1019 p. con fotografías (20 x 12,5).

Estudio serio y bien documentado de 117 casos de víctimas de la persecución religiosa durante la II República. La obra está planteada en dos partes. La primera a cargo de L.E. Sánchez García está dedicada a esclarecer las causas de la persecución religiosa del siglo XX. La segunda, de M. Nieto Cumplido, se ciñe de forma individual a estos trágicos sucesos, ocurridos en Córdoba y provincia en el periodo revolucionario de 1931 a 1939. De cada individuo se da una breve biografía, acompañada de testimonios orales y documentales fiables y, en muchos casos, de la propia fotografía. Notas bibliográficas y de archivos. Índices onomástico, topográfico, de edades y fechas.- F.A.G.

03-1282 RIVERA, ANTONIO; FUENTE, ANTONIO DE LA: *Modernidad y religión en la sociedad vasca de los años treinta.*- En “Iglesia, religión y sociedad” (IHE núm. 03-684), 81-100, 2 fotos.

Artículo cuyo objetivo reside en aproximarse a la “sociología cristiana” del País Vasco de los años treinta del siglo XX a través de las encuestas realizadas por la revista “Idearium”. Gracias a estos trabajos de campo, se observa, como el sector más dinámico de la Iglesia vasca en el periodo republicano pasó revista a la realidad vasca y política, y elaboró una serie de estudios sobre el estado de las fuerzas propias y laicistas en diversos pueblos y comarcas. Sin duda, la importancia y el atractivo de esta labor reside tanto en la calidad de las encuestas e información

aportada como en la propia iniciativa, adoptada por esa parte del clero, radicalmente contraria a la descalificación pasiva de las “novedades”. Los autores remarcan la existencia de tres grandes áreas muy diferentes: las pequeñas poblaciones rurales, los enclaves intermedios y la zona industrial y minera vizcaína. Si en las primeras la secularización apenas había alterado las costumbres, en el margen izquierdo de la ría de Bilbao la situación fue de claro retroceso para la Iglesia.- A.Ca.M.

- 03-1283 SERRA DE MANRESA, FRA VALENTÍ ofmcap.: *L'aportació del P. Basili de Rubí a la historiografia franciscana. Valoració i balanç*.- En “Visqueu la veritat. Jornades d'Estudis Franciscans 2001”.- Facultad de Teología de Catalunya.- Barcelona, 2001.- p. 38-51. Separata.

Descripción, examen y valoración de las aportaciones del P. Basili de Rubi al pensamiento y a la historiografía franciscano-capuchina, especialmente del ámbito cultural catalán.- P.B.

Aspectos culturales

- 03-1284 ARRIETA, LEYRE; RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO: *Radio Euskadi. La voz de la libertad*.- Prólogo IÑAKI ZARRAOA ZABALA.- Fundación Sabino Arana. Euskal Irrati Telebista.- Bilbao, 1998.- 331 p. (24 x 17).

Monografía sobre la emisora radiofónica que cuenta con unas introducciones de JAUREGI, EDUARDO: “La resistencia vasca” (p. 15-20); PABLO, SANTIAGO DE: “Los medios de comunicación durante el franquismo” (p. 21-38); GOÑI, JOSEBA M.: “Radio Euskadi en el conflicto hispano-francés de la posguerra mundial (1944-1945)” (p. 39-74). El trabajo se divide en la etapa de Iparralde, como emisora de lucha y resistencia (1946-1954) y la etapa de Venezuela (1965-1977) que se convirtió en un referente simbólico, un altavoz de comunicación importante, aunque desconocido fuera de Euskadi, a la vez que instrumento político como lo prueba el mensaje de Leizaola, lehendakari Leizaola en setiembre de 1965 en la emisora inaugural. Se aporta gran información sobre las diversas etapas, incluso sobre la emisión clandestina desde la selva venezolana cuando se decía que se emitía desde un fiordo noruego. Con notas, bibliografía, ilustraciones y numerosos documentos en el conjunto del trabajo.- J.M.F.

- 03-1285 BALCELLS, ALBERT; PUJOL, ENRIC: *Història de l'Institut d'Estudis Catalans. Volum I: 1907-1942*.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, LVII).- Barcelona, 2002.- 394 p. (24 x 17).

Estudio académico de las primeras cuatro décadas de la máxima corporación científica catalana partiendo de sus propios archivos, así como de la propia bibliografía del IEC. El acopio de materiales que el centro ha ido recopilando, permite obtener ricos matices de la actividad y significación de la obra realizada. Los autores ofrecen una síntesis forzada por dicha rica actividad tanto en etapas de

auge -la arrancada con tolerancia política en los años de crecimiento con la Mancomunitat, hasta los momentos difíciles de la guerra civil, llegando a la dureza de los dictadores. La monografía constata como nunca se detuvo la acción prioritaria de investigación, edición y debate sobre la lengua y el patrimonio, pese a las largas épocas de persecución, bajo los dictadores militares Primo de Rivera y Franco. Con notas, ilustraciones, índices y bibliografía.- J.M.F.

03-1286 BRINES I BLASCO, JOAN: *La difusión del periodismo en el País Valenciano, 1909-1938*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 355-382.

El autor, apoyándose en los datos aportados por el Convenio de Franqueo con Hacienda, realiza un riguroso y pormenorizado análisis de la difusión de la prensa valenciana dentro y fuera de su ámbito regional, evidenciándose de ello ser, con diferencia, el diario “El Mercantil” el periódico valenciano de más amplia proyección en la etapa 1909-1938. Detallada información sobre el diario mencionado, así como sobre “Las Provincias”, “La Correspondencia”, “Diario de Valencia”, “El Pueblo”, “El Correo”, “El Radical”, “La Traca”, “La Voz” y otros situados a mayor o menor distancia de aquel, a cuya orientación ideológica, colaboraciones, financiación, contenidos y clientela se refiere. Dominio de la bibliografía y aportación de una treintena de gráficos.- J.B.Vi.

03-1287 *Cinquanta anys de cultura a Osona*.- “Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs” (Vic), XX, núm. 148-149 (2002), 384 p.

Volumen conmemorativo del cincuentenario de la fundación del Patronat d'Estudis Osonencs y de la revista “Ausa”. Por tal motivo el conjunto de artículos trazan la evolución de la comarca en dicho periodo: “De la indigència al bienestar. Vic i Osona 1952-2002” (p. 15-34) de MODEST REIXACH, texto y conferencia; “L'arqueologia a Osona: 1952-2002” (p. 35-53) de IMMA OLLICH I CASTANYER y MONTSERRAT DE ROCAFIGUERA I ESPONA; “Els estudis medievals a Osona els darrers cinquanta anys” (p. 53-67) de RAMON ORDEIG I MATA; “Cinquanta anys d'història moderna a Osona” (p. 69-84) de JORDI VILAMALA SALVANS; “L'eclosió de la historia contemporània a Osona” (p. 85-95) de JOSEP CASANOVAS I PRAT; “El Patronat d'Estudis Osonencs i el patrimoni arquitectònic, cultural i artístic d'Osona” (p. 113-122) de ANTONI PLADEVALL I FONT; “Cinquanta anys d'art compromès amb la contemporaneïtat a Osona” (p. 173-184) de ANNA PALOMO; “Jacint Verdaguer: un referent per al Patronat d'Estudis Osonencs” (p. 209-220) de MIGUEL YLLA-CATALÀ I GENÍS; “L'activitat teatral a Vic a partir de la postguerra” (p. 221-243) de CARME RUBIO; “Tràveling entre boira i clarianes. Cinquanta anys de cinema a Osona (1952-2002)” (p. 245-262) de MIQUEL PÉREZ I MAS; “L'evolució política de l'Ajuntament de Vic: del franquisme a la transició i fins avui (1949-1999)” (p. 331-337) de MIQUEL GONZÁLEZ; “L'evolució política de Vic (1952-2002)” (p. 339-353) de MIQUEL MACIÀ I ARQUÉS, y “Cinquanta anys d'investigació historiolitúrgica a Vic” (p. 369-384) de MIQUEL S. GROS I PUJOL, donde se comentan brevemente 150 referencias bibliográficas sobre estudios de textos conservados en la colección de la Biblioteca Episcopal, entre otros.- L.R.F.

03-1288 FABUEL CAVA, VICENTE: *Las chicas son guerreras. Antología de la canción popular femenina en España.*- Milenio.- Lleida, 1998.- 177 p. (22 x 22).

Vulgarización poco elaborada de la canción femenina en la España que va de los años cuarenta a los ochenta. Muy ilustrada.- J.M.F.

03-1289 GALÁN GAMERO, JAVIER: *Historia del periodismo tinerfeño (1900-1931).*- Pròleg TEODORO GONZÁLEZ BALLESTEROS.- Cabildo de Tenerife (Arte e Historia, 30).- Tenerife, 1997.- 432 p. (24 x 17).

Resumen de la tesis doctoral sobre los principales diarios que se publicaron en Tenerife las primeras décadas del siglo XX: “La Opinión”, “Diario de Tenerife”, “El Progreso”, “La Prensa”, “Gaceta de Canarias” y “La Tarde” de los que se glosan aspectos de carácter general del contenido relacionados con las islas y con la propia historia del los medios. Con notas, bibliografía y repertorio de la prensa local.- J.M.F.

03-1290 GONZÁLEZ CASASNOVAS, IGNACIO (COORDINADOR): *La huella editorial del Instituto de Cultura Hispánica.*- Fundación Mapfre Tavera. Ministerio de Asuntos Exteriores.- Madrid, 2003.- 318 p. (28 x 25).

Importante estudio de este instrumento de la política cultural española de los años 1944-1980 (en realidad, desde 1941, porque se examina el precedente del Consejo de la Hispanidad, que funcionó entre 1941 y 1944). En la primera parte, se reúne un conjunto de pequeñas monografías sobre “Libros y revistas para América: política cultural y producción editorial del Instituto de Cultura Hispánica” por LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA; “Ediciones Cultura Hispánica, 1946-1980: contenido, características y significado” por JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ ROMERO; “La poesía en Cultura Hispánica” por PEDRO PROVENCIO; “Las publicaciones económicas de Ediciones Cultura Hispánica: una revisión contextualizada” por GABRIEL GUZMÁN URIBE; “Una ojeada retrospectiva sobre “Cuadernos Hispanoamericanos” por BLAS MATAMORO ROSSI, y “Mundo Hispánico” por PEDRO GARCÍA DOMÍNGUEZ. En la segunda parte se hace el inventario de las publicaciones editadas por el Consejo de la Hispanidad (1941-1944) y las del Instituto de Cultura Hispánica entre 1944 y 1980. De cada título se incluye la ficha bibliográfica completa y, en bastantes casos, se reproduce la portada. Esta segunda parte se ha elaborado - según indica el coordinador- “desde la Fundación Mapfre Tavera”, sin duda bajo su dirección. De notable interés para el conocimiento de la cultura y de la política cultural y exterior de Franco entre los años indicados.- J.An.

03-1291 HUERTAS, JOSEP M.; GELI, CARLES: *“Mirador”, la Catalunya impossible.*- Proa (Biblioteca Literaria, 4).- Barcelona, 2000.- 390 p. (21 x 13,5).

Monografía sobre la cosmopolita revista barcelonesa que desde 1929 hasta 1937 se configuró como escenario donde se reflejaban nuevas ideas, tribuna en la que se debatían y tertulia donde se vagaba. Aspectos de una ciudad en ebullición social, noctámbula, foco de ideas y marco de referencia del nuevo orden que se configuraba. Revista culta e intelectual. Los autores retratan y ofrecen información

del seminario, del que también aportan (p. 207-383) el vaciado de los artículos firmados. Con notas, bibliografía e ilustraciones.- J.M.F.

03-1292 LÓPEZ GONZÁLEZ, JOSÉ; SÁEZ GÓMEZ, JOSÉ MIGUEL; VALERA CANDEL, MANUEL: *Prensa médica española de entreguerras: "Levante Médico" (Murcia), 1928-1932.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 401-425.

"Levante Médico", fundado en Murcia en 1928 como segunda época de la "Revista de Tisiología y Especialidades" por el tisiólogo murciano Juan Antonio Martínez Ladrón de Guevara, quien dirigiera también ésta, era publicación mensual que no tardó en alcanzar cierta relevancia en el campo de su especialidad, y que desde 1930 hasta su desaparición en el 32 fue órgano oficial del murciano Cuerpo Médico de la Beneficencia Municipal. Los autores analizan la estructura y contenidos de esa publicación, y aportan un estudio bibliométrico detallado, del que resultan 247 trabajos publicados en la revista entre artículos originales, otros reproducidos de diferentes publicaciones, discursos académicos, comunicaciones y reseñas bibliográficas. Como los autores refieren, el contenido temático predominante "...es el referido a la microbiología y enfermedades infecciosas y parasitarias, analizados desde la perspectiva de la clínica y de la epidemiología". Bibliografía selectiva, cuerpo de tablas y reproducción de ilustraciones y de facsímiles de la revista.- J.B.Vi.

03-1293 *Llibreria Catalonia, 1924-1999. 75 anys d'història.*- Catalònia.- Barcelona, 1999.- 190 p. (23,5 x 16).

Obra colectiva donde se recogen testimonios de autores, trabajadores, autoridades... en una miscelánea de interés para la historia de la edición. Con ilustraciones fotográficas del período, facsímil de autógrafos del libro de oro y reproducción de "Veinticinco años de librería (Apuntes de un dependiente)" de C. SOLDEVILA con ilustraciones de J. NARRO (p. 119-170) de gran interés para el ambiente cultural barcelonés de los años cuarenta.- J.M.F.

03-1294 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Semblances i comentaris.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 230).- Barcelona, 1999.- 341 p. (19 x 13).

Recopilación de 35 artículos, mayoritariamente, de "Serra d'Or" que recogen documentos de índole diversa, del parlamento realizado durante la inauguración de la exposición bibliográfica de las Publicaciones de Montserrat en el Museu d'Història de Catalunya a semblanza de historiadores como Batllori, Quadrado o Xamena, aunque predominan los textos dedicados a aspectos eclesiásticos, relacionados con Montserrat, Baleares y el libro, temas centrales del trabajo del autor. Con notas y bibliografía.- J.M.F.

03-1295 PUIG MOLIST, CARME: *Les col.laboracions de Joan Oliver al "Diari de Sabadell" (1923-1928).*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 262).- Barcelona, 2001.- 241 p. (19 x 13).

Estudio académico sobre el escritor teatral y poeta en su visión periodística, que tanta incidencia tuvo en la vida local al tomar la dirección del periódico local un

grupo iconoclasta que tendrá notable influencia general durante la década siguiente. Con notas, índices y bibliografía.- J.M.F.

03-1296 PUJOL, ENRIC: *Puig i Cadafalch i l'Institut d'Estudis Catalans durant la primera meitat del segle XX.- En "Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània"* (IHE núm. 03-1092), 233-246.

Estudio que se centra en el papel que desempeña Puig i Cadafalch en la creación y consolidación del "Institut d'Estudis Catalans". Se ensalza su aportación durante el periodo 1907-1911 y el hecho de que contribuyó a su continuidad durante una etapa difícil como fue el Franquismo. Se tratan aspectos relacionados con la fundación de un Instituto único y luego de su división en tres fracciones: sección histórico-arqueológica, filológica y de ciencias (años 1911-1923). Se narran los conflictos que Puig tuvo primero con Josep Pijoan, luego con Antoni Rubió i Lluch, A.M. Alcover y finalmente con Eugeni d'Ors. Concluye con un breve resumen de la actividad durante la dictadura de Primo de Rivera, la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Puig consiguió que a pesar de la reducción de competencias durante el gobierno de Primo de Rivera y de Francisco Franco, el "Institut" continuara manteniéndose como institución. Durante el Franquismo y a partir del año 1942 Puig colaboró activamente: su domicilio fue lugar de encuentro y de reunión de las diversas secciones por adolecer éstas de un local propio.- C.R.M.

03-1297 SERRA DE DALMASES, FAUSTO (DIRECTOR): *70 anys d'amics, 1933-2003.- Amics dels Museus de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 163 p. con figs. (33 x 29).*

Muy amplia colección de notas que corresponden a la historia de este organismo en sus setenta años de historia, cercenada en sus comienzos por la Guerra Civil. Buena ilustración. Índices.- E.R.

03-1298 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Una reflexió metodològica sobre les fonts hemerogràfiques. Els periòdics de les Illes Canàries en els anys de entreguerras, 1914-1936.- "Anales de Historia Contemporània"* (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 383-399.

Análisis metodológico de la prensa canaria del período de entreguerras, anticipo de una investigación de superior alcance en curso de realización, sobre la cual el autor lleva realizadas varias e interesantes aportaciones puntuales. Especial incidencia en esta ocasión sobre la metodología a utilizar y el análisis de las fuentes, procurando siempre ceñirse a la realidad empírica, lejos de hipótesis vacuas del discurso tópico. Aportación de la bibliografía disponible, convenientemente analizada, y de un amplio cuerpo de notas.- J.B.Vi.

Arte

03-1299 BORRÀS, M^a LLUISA; OLIVER, CONXITA: *Marcel Martí, un clàssic de la modernitat.- Presentació JORDI VILAJOANA y EDUARD*

DURAN.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 131 p., ils. (30 x 21).

Catálogo de la muestra dedicada a este artista nacido en Alvear (Argentina), pero que lleva muchos años residiendo en Cataluña. La exposición se llevó a cabo del 9 de julio al 24 de septiembre de 2003 y en el libro se incluyen además de las fotografías de las obras un texto informativo de M^a Luisa Borrás y Conxita Oliver, a través del cual muestran la influencia de Jean Arp y su interés por la escultura desde 1953, pues con anterioridad se había dedicado al dibujo y a la pintura (1942-52). Aunque no se le puede considerar un autor estrictamente abstracto, su obra ha evolucionado desde la figuración hacia la abstracción. Contiene además una antología de textos anteriores (Juan Cortés, Jordi Benet, Alexandre Cirici Pellicer, Rafael Santos Torroella, Gustavo Gili Torra, Joan Perucho, José de Castro, Franco Russoli, Joan Teixidor, Daniel Giralt-Miracle, Francesc Miralles, Arnau Puig, Jordi Gimferrer, Arcadi Calzada), a través de la cual se recopilan comentarios de especialistas aparecidos, la mayor parte, en catálogos de exhibiciones cuyas realizadas con anterioridad. Asimismo consta de una cronología, y se indican las exposiciones y la bibliografía escrita sobre su trabajo.- C.R.M.

03-1300 CASANOVA, MARIA (COORDINADORA): *Margaret de Michaelis. Fotografia, avantguarda i política a la Barcelona de la República.*- Pròlegs de JUAN MANUEL BONET y JOSEP RAMONEDA.- IVAM.- Valencia, 1998.- 175 p (26 x 24).

Incluye estudios de: MENDELSON, JORDANA; LAHUERTA, JUAN JOSÉ: "Introducció" (p. 8-9); ENNIS, HELEN: "Margaret Michaelis en context" (p 11-17); MICHAELIS, MARGARET: "Incursió al barri xino, 1932" (p. 18-19); LAHERTA, JUAN JOSÉ: "La meva petita leica" (p. 20-29); MENDELSON, JORDANA: "Una tarda a Barcelona. Las fotografies del barri xino de Margaret Michaelis" (p. 30-39). El catálogo ofrece un centenar de imágenes que fueron publicadas en publicaciones como "Nova Iberia", "A.C." del GATAPAC o folletos del Comissariat de Propaganda. Incluye textos en inglés. Con fichas de las obras expuestas.- J.M.F.

03-1301 CASTELLÓ SEIRA, CARMINA; COMA TORRES, GLORIA; ESPINAGOSA MARSÀ, JAUME: *Josep Roca. Tallista.*- Ajuntament de Tàrraga. Museu Comarcal de l'Urgell.- Tàrraga, 2002.- 28 p. sin núm., ils. (21 x 21).

Catálogo que contiene muchas ilustraciones y un breve texto sobre la biografía y la labor de Josep Roca, tallista nacido en Tàrraga en 1935 y que realizó numerosas figuras de Cristo, vírgenes y santos, junto a trabajos de marquetería y de decoración de muebles.- C.R.M.

03-1302 GASOL I ALMENDROS, JOSEP M.: *Gaudí i la Seu de Manresa.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 77 (2002), 5-8.

Estudio de la relación del arquitecto Antoni Gaudí con la finalización de la fachada principal de la Seo de Manresa, en el cual se nos ofrece más de lo que promete el título. El proyecto para acabar la iglesia recayó en Alexandre Soler i March, a

instancias del mecenas Prudenci Comellas i Sala, y se basó en el modelo gótico de Santa María del Mar (Barcelona); pero debido a su aprobación por la autoridad diocesana dependía del obispo Josep Torras i Bages y éste deseaba un dictamen de peso, dicho proyecto se vio trastocado por las indicaciones de los arquitectos Gaudí, Josep Font i Gumà y Josep M. Pericas.- L.R.F.

03-1303 IRALA HORTAL, PILAR: *Breves notas sobre la historia de la fotografía en Aragón. De las primeras imágenes a la técnica digital.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 17 (2002), 465-472.

Breve síntesis sobre la historia de la fotografía aragonesa, iniciada por José Ramón Zapetti el año 1837 en Zaragoza. Destaca algunos autores tales como Charles Clifford, los establecimientos, la creación de la Sociedad Fotográfica (a finales del s. XIX) y en cuanto a la imagen digital menciona a José Antonio Duce, Javier Povar o Manuel Fité.- C.R.M.

03-1304 MARTÍN CORRALES, ELOY: *El cine en el protectorado español de Marruecos (1909-1939).*- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), núm. 10 (1996), 227-240, fotos.

Contribución al conocimiento del cine colonial español centrado en temas marroquíes. Dos objetivos: la aceptación del cine por parte de la población marroquí y los intentos españoles de crear un cine dirigido al público colonial de Ceuta, Melilla, Tánger, Tetuán, Larache, Xauen y Alcazarquivir. Nómina de cinematógrafos y películas proyectadas. Notas.- F.A.G.

03-1305 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *"Gran Casino" de Luis Buñuel.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 17 (2002), 517-551, ils.

Estudio del guión técnico de "Gran Casino" y otros documentos del cineasta Luis Buñuel. Se analiza no sólo el film, sino la metodología propia de su autor consistente en la introducción de imágenes secretas o pequeños detalles, los cuales favorecían un análisis de la obra y permitían la localización de ciertos temas tales como la libertad, el deseo contenido, y la caridad. A través de esta pieza filmada en México se observa la problemática que se dio en torno a su producción, y otros aspectos tales como las modificaciones sufridas hasta conseguir una obra comercial.- C.R.M.

03-1306 MAYMÓ, JAUME (COORDINADOR): *Somnis de paper. Carlos Vives, 1900-1974.*- Presentació FERRAN MASCARELL.- Museu de les Arts Decoratives. Ajuntament de Barcelona.- Barcelona, 2003.- 104 p. e ils. (21 x 21).

Catálogo, muy ilustrado, de la exposición realizada en el Museo de Artes Decorativas de Barcelona en torno al dibujante y diseñador gráfico. El volumen, aunque de modo sintético, nos presenta a través de diversas etapas los trabajos más destacados de Vives: el diseño del libro de papel de fumar de la marca "Smoking", el paquete de cigarrillos "Ideales" para la casa Rieusset (Barcelona), a partir de 1932. Sus colaboraciones publicitarias con la Casa Vilardell, con la empresa gráfica Manén, el diseño del papel moneda de una peseta en 1940 para el Banco de España, su labor con el equipo Crisol y posteriormente sus numerosas aportaciones en el

ámbito del diseño de tarjetas postales y de felicitación, junto a recortables, ilustración de cuentos y otros ornamentos; algunos de los cuales fueron efectuados en su propia editorial Niágara. Es una edición trilingüe: catalán, castellano e inglés con una breve bibliografía.- C.R.M.

03-1307 MEISLER, STANLEY: *Mischief Maker*.- “Smithsonian” (Washington), XXXIII, núm. 12 (2003), 100-104.

Breve, pero bien ilustrada, revisión de las esculturas en bronce pintado correspondientes a Joan Miró. El autor se refiere al modo de crear piezas en el suelo ensamblándolas, o bien fotografiando los modelos; después trata sobre las pruebas de fundición. Algunas piezas las pinta el mismo, otras las deja sin ninguna capa pero añade unas instrucciones para que el comprador las pueda pintar si este es su deseo. En toda su labor se observa la alegría y el humor. Tal y como I.M. Pei destaca sobre la obra de Miró “Personnage et oiseaux” instalada delante de la casa de Pei en Houston, Texas, el trabajo de este artista “constituye un elogio de la vida”.- J.L.Sh.

03-1308 MEISLER, STANLEY: *Gaudi's gift*.- “Smithsonian” (Washington), XXXIII, núm. 4 (julio, 2002), 58-68.

Artículo excelente e informativo con 14 fotografías detalladas que muestran algunos diseños interiores y exteriores de Gaudí. El autor comenta brevemente la relación de Gaudí con las mujeres, con Eusebi Güell, con Salvador Dalí, y con algunos nacionalistas catalanes. Se refiere a hechos tales como que una vez Gaudí se dirigió a Alfonso XIII en catalán, o bien que fue arrestado porque rechazó hablar en castellano. En la segunda ocasión, un sacerdote pagó la multa. El autor finaliza con una descripción del interés que suscita la obra de Gaudí, pues éste ha favorecido el inicio de los procesos de restauración de algunos de sus edificios por parte de la UNESCO y la Caixa de Catalunya, junto al comienzo de los trámites para finalizar la Sagrada Familia, concretamente la nave que debe ser acabada en el año 2007.- J.L.Sh.

03-1309 PORCEL, BALTASAR; PAGÈS I SANTACANA, MÒNICA; MEDINA DE VARGAS, RAQUEL: *Cuixart ara*.- Presentació JORDI VILAJOANA.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 63 p., ils. (30 x 21).

Catálogo de la exposición realizada en la sala Verdaguer de Barcelona (4 de junio al 7 de septiembre de 2003). Contiene textos de Baltasar Porcel, quien analiza la relación de la obra de Cuixart con los gigantes debido al tipo de personajes que plasma; Mònica Pagès que establece una contextualización de su pintura dentro del arte del siglo XX y Raquel Medina de Vargas, revisa la trayectoria del artista y comenta los aspectos más característicos relacionados con su labor actual. El volumen, de carácter divulgativo, ha sido redactado con el objetivo de dar a conocer la labor de este artista catalán al público barcelonés con el fin de que pueda observar la obra efectuada por éste durante los últimos dos años y comprenda la trayectoria de uno de los artistas, cuya juventud estuvo marcada por la pertenencia al grupo Dau al Set y a las vanguardias artísticas del periodo.- C.R.M.

- 03-1310 ROMEU I COSTA, JULI: *Josep Puig i Cadafalch: obres i projectes des de 1911*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 161-178.

Breve revisión de la actividad posterior a sus construcciones modernistas. Se refiere a aspectos histórico-artísticos, sin profundizar en el análisis de las obras, pero ahondando en el contexto en que tales proyectos tuvieron lugar. Entre los mismos destaca: la fábrica Casarramona, el concurso para el nuevo edificio de Correos, la exposición de las Industrias eléctricas, los pabellones para la exposición de 1929, el proyecto para la urbanización de la plaza de Cataluña, la urbanización de la Via Layetana y el monumento a Ángel Guimera. Propone una visión distinta a la tradicional del arquitecto, por esto se centra en la etapa “noucentista”, menos valorada que la anterior, además menciona las casas y otros edificios particulares desarrollados durante este segundo periodo.- C.R.M.

- 03-1311 SABINO PINA GIL, JORGE: *Para una historia de la Crítica de Arte en Aragón: la figura de Mercedes Marina*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 447-464, 10 ils.

Estudio sobre la labor realizada por Mercedes Marina, cuyas colaboraciones en el periódico “El Heraldo de Aragón” fueron abundantes dentro de la etapa comprendida entre 1982 y 1990. Se aportan aspectos biográficos, estilísticos y un registro de las críticas realizadas. Don Ángel Azpeitia Burgos, fue el encargado de introducir a Marina en esta labor, al cual reemplazó. Se han contabilizado 1405 artículos, siendo el ámbito de la fotografía el que más trabajó. Analiza la metodología de trabajo empleada por Marina, que si bien se basaba en criterios históricos, incluía juicios claros e interpretaciones psicológicas.- C.R.M.

- 03-1312 TORRES I CAPELL, MANUEL DE: *Josep Puig i Cadafalch i l'urbanisme de Barcelona als inicis del segle XX*.- En “Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània” (IHE núm. 03-1092), 131-144.

Estudio en el cual se tiene en cuenta la actuación de Puig i Cadafalch como arquitecto y como político. Colaboró en la vertebración de la ciudad, propuso un nuevo trazado de calles aislando monumentos, revisó la ordenación de la plaza de Cataluña y de Montjuich y la Exposición Universal. Estos temas son tratados por el autor, quien analiza los textos y proyectos del arquitecto. Entre éstos cabe mencionar los aparecidos en la “Veu de Catalunya” sobre servicios urbanos, o en la “Renaixença” sobre saneamiento, junto a sus propuestas orientadas a mejorar el modo de vida: escuelas, museos, etc... Además el autor se refiere al hábitat, a las vías que debían facilitar el transporte, a su intervención en la apertura de la Via Layetana, o en la remodelación del barrio gótico.- C.R.M.

- 03-1313 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *El Diario Madrileño ABC y los humoristas españoles. El concurso “Del Ingenio Español” de 1928*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 17 (2002), 419-445.

Se centra en una actividad desarrollada por el periódico: el concurso “El Ingenio Español”, dedicado a chistes ilustrados e iniciado en 1928. En el artículo se recogen todos los autores que consiguieron el citado premio, la mayor parte de los cuales pertenecen a “La otra generación del 27”, siendo el primero Koldobika. Entre otros

aspectos se tiene en cuenta el interés del periódico hacia los temas humorísticos, con unos 99 chistes ilustrados publicados, siendo López Rey el autor que más obras presentó.- C.R.M.

Literatura

03-1314 HIDALGO GÓMEZ, ENRIQUE: *Las aventuras de "Pepe el de Ceuta". En Marruecos antes y después del desembarco de Larache.*- Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo General.- Ceuta, 2002.- 261 p. con ils. (24 x 17).

Relato novelado fundamentado en vivencias autobiográficas a las que sirve de marco la Ceuta de comienzos del siglo XX, Larache durante la ocupación española en la década de 1910, y el despegue del Protectorado en su zona occidental en torno a emergentes figuras como El Raisuni o Silvestre. Lograda recreación de la sociedad autóctona tanto rural como urbana (beréberes, judíos y moriscos arabizados), así como de los ambientes y círculos hispanos. Cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

03-1315 MARTÍNEZ LASECA, JOSÉ MARÍA: *Otros poetas sorianos.*- "Celtiberia" (Soria), LI, núm. 96 (2002), 229-296.

Conjunto de breves estudios dedicados a poetas sorianos, o relacionados con Soria, con motivo del cincuentenario del Centro de Estudios Sorianos, cuyos títulos y autores se indican a continuación: "Dionisio Ridruejo, paisaje en el tiempo" por JUAN GONZÁLEZ SOTO; "José García Nieto (1914-2001)" por JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA; "Gonzalo Morenas de Tejada (1890-1928)" por JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA; "Concha de Marco (1916-1989)" por JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA; "Arsenio Gallego Hernández (1886-1969)" por CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS; "Bernabé Herrero (1903-1957)" por CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS; "Julio Garcés (Soria, 1919-Lima, 1979)" por JESÚS GASPAR ALCUBILLA; "Florentino Blanco Sanpedro (Soria, 1906-1998)" por JESÚS GASPAR ALCUBILLA.- R.O.

03-1316 ORS, EUGENI D': *La veritable història de la Lidia de Cadaqués.*- Con ilustraciones de SALVADOR DALÍ.- Traducción y prólogo de TERESA COSTA-GRAMUNT y ORIOL PI DE CABANYES.- Proa (Proa a tot vent, 394).- Barcelona, 2002.- 205 p. con dibujos (20 x 13).

Traducción al catalán de esta obra póstuma escrita y publicada en castellano (1954) por el propio Salvador Dalí. El personaje femenino central corresponde a Lidia de Cadaqués, una mujer que en 1904 hospedó al joven D'Ors y que desde entonces ella creyó ser la encarnación auténtica del personaje literario mítico de Teresa "La Ben Plantada", creado por el mismo poeta, arquetipo orsiano para los noucentistas catalanes. Muy interesante y esclarecedor es el estudio (p. 7-54) que precede a la presente edición traducida, que da las pistas oportunas para entender y profundizar en los personajes reales de Dalí, Lidia Noguera Saba (una panaoica conceptualizada como bruja por sus coterráneos y musa para los surrealistas) y Federico García

Lorca, amigo de ambos, y contrastarlo con el personaje de ficción. Incluye referencias bibliográficas.- F.A.G.

03-1317 ROMEU I FIGUERAS, JOSEP: *De Salvador Espriu a joves poetes (crítica i lectura de poemes)*.- Reial Acadèmia de Bones Lletres.- Barcelona, 2003.- 192 p. (24 x 17).

Estudio en torno a la obra del poeta catalán Salvador Espriu, a través del cual se comentan algunos de sus poemas (editados anteriormente e inéditos). El autor revisa y aporta una visión nueva en la cual destaca además los aspectos relacionados con otros autores: con Bartomeu Rosselló Porcel y el neopopulismo, el recuerdo de Joan Brossa, Vicent Andrés i Estellés, Anton Sala Cornadó, Ernest Farré o Bonaventura Carles Aribau y sobre otros jóvenes poetas. Además comenta diez poemas de Francesc Parcerisas (“Natura morta amb nens”). Se refiere, por consiguiente, a poetas contemporáneos muy diversos y no los trata a todos del mismo modo; así, por ejemplo, de Joan Brossa resume su trayectoria y destaca sus caracteres más significativos, también explica su relación directa con él.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-1318 ABADAL I CALDERÓ, RAIMON: *Dietari de guerra, exili i retorn (1936-1940)*.- Edición de FRANCESC DE VILANOVA.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Abad Oliba, 236).- Barcelona, 2001.- 487 p. + 8 p. con fotos (20,5 x 11).

Edición de las anotaciones personales del jurista y político, presidente de la Lliga de Cataluña. La obra resulta ser de gran interés al reflejar la posición personal de los huidos en julio de 1936 por el terror faista que persigue a los conservadores, y al terror franquista que lo hace con los catalanistas. Se concede especial relieve a la posición de los exiliados catalanes en Italia y Austria. En anexo se reproduce íntegramente el expediente de responsabilidades políticas del propio autor (a. 1940). Sin índice onomástico.- J.M.F.

03-1319 FEDERICO FERNÁNDEZ, AURELIO DE: *D. Luis Alonso Muñozerro, obispo de Sigüenza (1944-1951), hijo predilecto de Trillo*.- Prólogo de JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ.- Presentación de FELIPE-GIL PECES RATA.- Gráficas Carpintero.- Sigüenza, 2003.- 255 p. (23,5 x 16,5).

Biografía y actividades pastorales del que fuera obispo de Sigüenza (años 1944-1951) y Vicario General Castrense (años 1951-1968), D. Luis Alonso Muñozerro (Trillo 1888-Madrid 1968), elaborada con fuentes de archivo y algunas publicaciones periódicas, especialmente boletines oficiales de los obispados y de la jurisdicción eclesiástica castrense.- V.S.F.

03-1320 BROGGI, MOISÈS: *Memorias de un cirujano (1908-1945)*.- Ediciones Península.- Barcelona, 2001.- 347 p.

Ejemplar muestra de literatura memorialista que sobrepasa el estricto marco cronológico al que hace alusión el título para adentrarse en el ámbito de las

relaciones humanas que han marcado la vida del catalán Moisés Broggi, médico cirujano en las Brigadas Internacionales, depurado y apartado de la medicina pública por la dictadura franquista. El ambiente barcelonés de principios de siglo, el mundo político y universitario que dio nacimiento a la Universidad Autónoma, la guerra, el terror y la violencia en la retaguardia barcelonesa, los avances y adelantos de la medicina de guerra republicana en los frentes de batalla, y la solidaridad de amigos y conocidos que permite sobrevivir a la represión en la etapa de paz que inauguran los vencedores en la postguerra depuradora, son los principales momentos históricos que recorren estas memorias a través de la ágil y emotiva pluma del autor, privilegiado oteador de la historia contemporánea española. Índice onomástico.- C.Go.

03-1321 BROGGI, MOISÉS: *Memòries d'un cirurgià (1908-1945)*.- Edicions 62 (Biografies i memòries, 46).- Barcelona, 2001.- 356 p. + 4 p. ils. (22,5 x 11).

Edición en catalán de unas apasionantes e interesantísimas memorias del que fue médico cirujano en el Hospital Clínico de Barcelona durante la República y con las Brigadas Internacionales. Testigo de los excesos anarquistas, del 18 de julio en Barcelona, su actividad profesional prosigue durante la guerra en Brunete y Teruel. Ofrece también su testimonio de los casos de represión perpetrados por el ejército de Franco en la ciudad de Barcelona. Índice onomástico.- F.A.G.

03-1322 HERRERA-NAVARRO, JAVIER: *Los momentos decisivos de Buñuel en USA: 1938-1940*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 17 (2002), 553-570, 3 cartas.

Biografía sobre los 8 años que Luis Buñuel vivió en Estados Unidos (Nueva York y Los Ángeles), de la cual tenemos poca información. A partir de unas cartas a su amigo Ricardo Urgoiti se reconstruye la historia. A pesar de que había proyectado ir a Buenos Aires, trabajó en la Film Library del MOMA (en 1941, Nueva York).- C.R.M.

03-1323 CARRIÓ I VILASECA, JACINT: *Manresa-Mauthausen-Gusen. Deportació i retorn d'un home compromès amb la llibertat*.- Introducció ÀNGELS FUSTÉ y JOAQUIM ALOY.- Pròleg JORDI VALLS I RIERA.- Presentació JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Centre d'Estudis del Bages (Memòria, 4).- Manresa, 2001.- 184 p. (21 x 12,5).

Autobiografía de un republicano de izquierdas y catalanista, luchador manresano muy dinámico, que la explica, sucintamente, con voluntad divulgativa. La obra se complementa con un apéndice fotográfico. Se incorpora también la bibliografía sobre su vida y un epílogo con la entrevista póstuma de los editores del volumen. Sin índices, ni notas.- J.M.F.

03-1324 CIRICI, ENRIC: *La generació dels fets del Palau*.- Pròleg de SALVADOR CASANOVES.- Editorial Rúbica.- El Prat de Llobregat (Barcelona), 2001.- 157 p. (21 x 15,5).

Narración autobiográfica sobre la década de los cincuenta, desde el Congreso Eucarístico Internacional hasta los hechos del Palau con el asunto Galinsoga. En tono divulgativo.- J.M.F.

03-1325 SERRANO BLANQUER, DAVID: *Un català de Mauthausen. El testimoni de Francesc Comellas*.- Pròleg de SILVIA SÁIZ y ERNEST GALLART.- Pòrtic (Panorama, 17).- Barcelona, 2001.- 125 p. (23,5 x 15,5).

Dramático testimonio del campo, recogido en una extensa y preparada entrevista, constituyendo un documento sobre la presencia catalana en campos de exterminio.- J.M.F.

03-1326 CLARA, JOSEP: *Coneguem... Mossèn Joan Doménech. Un home de coratge i un capellà singular*.- Ajuntament de Puigcerdà.- Puigcerdà, 2002.- 88 p. (21 x 15).

Biografía de un sacerdote singular, párroco de Puigcerdà, que entre 1941 y 1945, durante la ocupación alemana de Francia, ayudó a pasar la frontera a numerosos eclesiásticos franceses, así como combatientes de esa nacionalidad, británicos y belgas, facilitando su retorno a sus puntos de origen, y a la inversa pasar de España a Francia a no pocos fugitivos del régimen franquista. Todo ello le granjearon simpatías en amplios ambientes de dentro y sobre todo fuera de España, siendo galardonado por el Gobierno francés con la medalla de la Resistencia y con la Legión de Honor, y por lo mismo denunciado al Gobierno español, que no cejó hasta obtener del nuncio G. Cicognani y del obispo R. Iglesias, de la Seo de Urgell, el traslado de Doménech, tachado contra toda evidencia de “cura catalanista y rojo”, y obligado finalmente a expatriarse enrolándole en la Obra Sacerdotal con destino a la República Dominicana. Aquí permaneció entre 1958 y 1971, en que retornó con 68 años para hacerse cargo de la parroquia de Garrigues hasta su jubilación. Falleció en 1984 retirado con otros ancianos sacerdotes en la Casa Sacerdotal de Lleida. Apéndice documental. Repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

03-1327 ILLANES, JOSÉ LUIS; FERRER, URBANO; ALVIRA, RAFAEL; NUBIOLA, JAIME; PEÑA VIDAL, JORGE; SOTO BRUNA, M^a JESÚS: *Carácter, vocación y libertad: en el centenario de Josemaría Escrivá de Balaguer (1902-2002)*.- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XXXV, núm. 3 (2002), 674 p.

Conjunto de trabajos sobre la biografía y la obra de Escrivá de Balaguer: JOSÉ LUIS ILLANES: “La secularidad como actitud existencial” (p. 553-580); URBANO FERRER: “Carácter y autodomínio en las virtudes humanas” (p. 581-600); RAFAEL ALVIRA: “Educación y cultura en el pensamiento de Josemaría Escrivá de Balaguer” (p. 601-608); JAIME NUBIOLA: “La filosofía como libertad y como vocación” (p. 609-628); JORGE PEÑA VIAL: “Mística ojalatera y realismo en la santidad de la vida ordinaria” (p. 629-654); MARÍA JESÚS SOTO BRUNA: “La serenidad a la luz de la dignidad creatural de la persona” (p. 655-676).- C.R.M.

03-1328 TUSELL, JAVIER: *Fotobiografía de Juan Carlos. Una vida en imágenes*.- Planeta (Visual).- Barcelona, 2000.- 191 p. (29 x 24).

Recopilación, ordenada cronológicamente, de fotografías intercaladas en un sintético texto biográfico ordenado en cinco grandes ejes: años de formación (1938-1962); años de ambigüedad (1962-1975); años decisivos (1975-1980); años de consolidación (1980-1990); años para el futuro (1990-2000). Las fotografías se presentan sin ficha de autor, ni localización, ni datación. Con bibliografía.- J.M.F.

03-1329 JULIO, MONTSERRAT: *Vida endins. Crònica d'un exili a Xile*.- Pròleg de SALVADOR ILLA I ROCA.- Presentació de JOSEP M. FIGUERES ARTIGUES.- Viena (Memoria, 6).- Barcelona, 2003.- 446 p. (24 x 16).

Pormenorizado relato personal de la actriz, conocida por su labor creativa, que narra con ojos infantiles, detallistas y observadores, el mundo de la segunda República y la Guerra en Barcelona, junto al exilio por tierras francesas y americanas. El trabajo informa sobre el Centre Català de Santiago de Chile, el mundo teatral desde los ojos de una primera aproximación hasta la profesionalización de una gira por Italia. Destacan los aspectos más representativos de la vida familiar, social y urbana. La autora, en un modelo de reconstrucción, narra el paso de la infancia a la juventud en circunstancias adversas, con extraordinaria memoria.- J.M.F.

03-1330 LÓPEZ-PICÓ, JOSEP MARIA: *Dietari (1929-1959)*.- Edición a cargo de JOAN DE DÉU DOMÈNECH.- Pròlego de ENRIC BOU.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 70).- Barcelona, 1999.- 392 p. (22,5 x 16,5).

Transcripción de las anotaciones personales inéditas que el gran poeta e intelectual catalán Josep M. López Picó (1886-1959) vino consignando a lo largo de treinta fecundos años. Acontecimientos familiares, eventos literarios, y sucesos políticos de épocas tan trascendentales para España y Cataluña, -como lo fueron los años 30, la República y el primer franquismo-, aparecen interpretados prácticamente día a día a través de su peculiar concepción ideológica. A lo largo de su interesantísima lectura se descubre la singular personalidad del autor, uno de los más reputados representantes del Noucentismo catalán que, sin renunciar a sus convicciones catalanistas, mantuvo siempre sus profundas e inquebrantables convicciones religiosas y conservadurismo político-social. Por ello se ganó la enemistad de ambos bandos en conflicto y explica el ostracismo al que fue sometido por parte de la izquierda catalanista de posguerra. Especialmente destacables son la crítica al izquierdismo demagógico y su cambio de opinión con respecto al franquismo al que había visto como la solución a los males del país antes, durante y después de la guerra. El texto en sí constituye una pieza literaria a tener en cuenta. Índice onomástico.- F.A.G.

03-1331 ROMAGUERA I RAMIÓ, JOAQUIM: *Magí Murià, periodista i cineasta. Memòries d'un exiliat, 1939-1948*.- Pròlego de JOSÉ MARÍA MURIA I ROURET.- Pagès editors (Guimet, 55).- Lleida, 2001.- 338 p. con fotografías (24 x 17).

Estudio sobre el cineasta y periodista catalán exiliado y que el autor recupera con el fin de fijar su obra cinematográfica en el estudio inicial. La segunda parte, se centra en las memorias en Méjico, que aparecen con el frescor de un diario personal que abarca el periodo comprendido entre el 20 de enero de 1939 y el 19 de julio de 1948. Una antología epistolar y fotográfica, y un índice onomástico cierran el volumen.- J.M.F.

03-1332 MAURÍN, JOAQUÍN: *"May". Rapsodia infantil. "¡Miau!. Historia de un gatito misceláneo.*- Prefacio de MARIO MAURIN.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Larumbe, 13).- Huesca, 1999.- XV + 264 p., fotografía e ils. (20,5 x 12,5).

Político aragonés (1896-1973) fundador del Bloque Obrero y Campesino y que junto con un grupo trotskista entró a formar parte del POUM. Estuvo encarcelado por su militancia política antes y después de la sublevación de 1936, como consecuencia de la cual fue condenado a muerte, pero se salvó por la intercesión de un primo suyo, Ramón Iglesias Navarri, futuro obispo de Urgel y entonces comandante-jefe de los capellanes castrenses en el ejército franquista (IHE núm. 81-1399). Mientras estuvo en prisión durante más de diez años, escribió varias obras, entre las cuales estas dos narraciones evocativas que ahora se editan por primera vez por parte de su propio hijo, reproduciendo los dibujos originales de los manuscritos. Bibliografía y síntesis biográfica.- F.A.G.

03-1333 OLMOS, VICENT (COORDINADOR): *Procés a Joan Peset Alexandre.*- Universitat de Valencia.- Valencia, 2001.- 94 p. (33 x 23).

A los sesenta años del inicio del fusilamiento de la máxima autoridad académica valenciana su universidad hace honor a la prensa del siglo XX y publica una excepcional aportación como es el facsímil de todos los documentos del proceso militar con la particularidad de presentarse individualmente y con color, textura y una edición lo más fiel posible en relación al original. La carpeta central contiene el centenar de documentos, muy deteriorados y que la propia Universidad restauró. Cierra la obra un cuaderno conteniendo los trabajos de M. BALDÓ LACOMBA y M.F. MANCEBO ALONSO: "Vida i mort de Joan Peset" (p. 11-48); de SALVADOR ALBIÑANA: "Història del procés". Con bibliografía de Peset, índice de documentos y onomástico, que configuran una espléndida aportación bibliográfica, a través de la cual se refleja el dolor universitario ante la brutal desaparición de su rector.- J.M.F.

03-1334 GARCÍA I RAFFI, JOSEP-VICENT: *Un periodista catalán en el exilio: Ferran de Pol en "El Nacional".*- Editora TERESA FERRIZ.- Colegio de Jalisco. Ajuntament d'Arenys de Mar.- Zapopan (Jalisco). Arenys de Mar, 2000.- 166 p. (21,5 x 17).

Cf. IHE núm. 00-1895. Edición al cuidado de Teresa Ferriz que constituye un ejemplo de colaboración internacional. Ferran de Pol colaboró en un periódico importante de México "El Nacional", como otros catalanes y del que incomprensiblemente se desconoce el contenido pese a su interés historiográfico. En esta obra el estudioso García Raffi nos acerca, en una rigurosa y anotada introducción (p. 9-31), a este contenido. Selecciona y ofrece también una muestra de los artículos

viajeros de Ferran de Pol. Éste viajó por todo México y escribió sobre arte, literatura y cultura mexicana con esmero y pulcritud. Los paisajes, las actitudes, la cultura, del nuevo hogar del periodista catalán ofrecen una visión de los años 1944-1948, mediante 29 artículos, seleccionados de los 249 que publicó y de los que se ofrece también la relación.- J.M.F.

03-1335 PROUS I VILA, J.M.: *Diàri d'un català al Marroc*.- Edición e introducción de MONTSERRAT CORRETGER.- Edicions del Centre de Lectura. Prous Science (Assaig, 85).- Reus, 2003.- 311 p. (22 x 14,5).

Testimonio autobiográfico de un intelectual reusense que describe su guerra africana durante el periodo 1921-1922, sin escatimar detalles de la vida rutinaria, ni de la acción bélica, ni tampoco ácidas críticas a la autoridad militar y civil. La experiencia periodística y narrativa del autor configura una obra de calidad narrativa e interés histórico por el valor documental y con la pasión del momento con, dice el autor, muchos fragmentos escritos encima de sacos terrosos de parapeto. Así se muestra un tono de combate que está de acuerdo con la posición testimonial del autor.- J.M.F.

03-1336 ROS I GROS, GERMINAL: *Els meus primers 90 anys. Vivències*.- Prólogo de ROSA M. SANTAMARÍA GUIRADO.- APAC ediciones.- Lloret de Mar, 1999.- 166 p. (20,5 x 14,5).

Memorias del periodista y militante comunista durante la guerra en periódicos de Cartagena y Valencia, los cuales dirige. Después de la derrota pasa a Francia, participando activamente, de Normandía a Bretaña, como luchador de los maquis contra el invasor alemán. Se instalará en París donde sigue la labor política y de agitación cultural. Al regreso a España residirá en Lloret, su ciudad natal y participará en las elecciones siendo concejal de enseñanza.- J.M.F.

03-1337 MARQUÈS, SALOMÓ: *Martí Rouret, mestre, republicà i català*.- Prólogo de LURDES BOIX.- Presentación de JOSEP M. GUINART y JOSÉ M. MURIA.- Ajuntament de l'Escala.- L'Escala (Girona), 2001.- 118 p. (22 x 16).

Muy breve semblanza biográfica del político y maestro natural de L'Escala que fue secretario del presidente Lluís Companys y consejero de Sanidad en 1936. No se profundiza en los importantes episodios en los que llegó a tener un protagonismo. Destaca el periodo de exilio mejicano gracias a los archivos personajes conservados.- J.M.F.

03-1338 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *Cartes de l'exili*.- Editoria MARIA CAPDEVILA.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 240).- Barcelona, 2003.- 792 p. (20,5 x 11).

Monumental y excelente edición del rico epistolario del ilustre polígrafo e historiador catalán, que se ha podido conservar gracias a la meticulosidad de su hija Teresa, la bibliotecaria Capdevila y numerosos interlocutores a diferencia de los fondos anteriores destruidos en el depósito documental de Salamanca. La obra reúne 419 epístolas del decenio de exilio (1939-1949) fecha de su deceso a los importantes receptores del mundo político y cultural. Éstas constituyen un precioso

documento sobre el exilio cultural y político, y atienden la categoría del autor y de los receptores (de Casals a Tarradellas).- J.M.F.

03-1339 EYRE, PILAR: *Quico Sabaté, el último guerrillero*.- Península (Atalaya, 39).- Barcelona, 2000.- 228 p. (23 x 15).

Reportaje sobre la vida del mítico guerrillero (1915-1960), que puso en jaque fuerzas de orden público, tras la lucha en el frente de Aragón, terminada la guerra civil de 1936-1939. La autora obtiene documentos, especialmente la ficha policial sin conseguir otros materiales documentales sobre la guerrilla antifranquista. Buen uso de las entrevistas a contemporáneos y de la bibliografía publicada consiguiendo una dinámica narración. Interesante por las biografías existentes especialmente la de Téllez. Algún leve error toponímico. Sin notas, ni aparato crítico.- J.M.F.

03-1340 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Antoni M. Sbert. Agitador, polític i promotor cultural*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 255).- Barcelona, 2000.- 374 p. (19 x 13).

Documentada, detallada y completa biografía cultural del consejero de cultura y de gobernación durante la guerra civil que colaboró intensamente con Companys y con Tarradellas, en instituciones como la Fundació Ramón Llull en el exilio, de la que se reproducen diversos documentos. La biografía se centra en los aspectos públicos de promoción cultural del mallorquín Sbert (1901-1980) muy vinculado a iniciativas culturales. La proyección política de Sbert -miembro del Tribunal de Garantías Constitucionales y diputado, activo militante contra las dictaduras- se refleja en el apéndice documental y en el relato de sus actividades.- J.M.F.

03-1341 SALVADÓ I VALENTINES, RAMON: *Un clam de llibertat. Vivències de Josep Simon i Mill, exdeportat de Mauthausen*.- Pròleg de DANIEL DÍAZ ESCULIES.- Abadia editors.- Saldes, 2003.- 267 p. (23 x 16).

Extensa entrevista sobre la vida, destacando también el internamiento en Mauthausen, -que se configura esquemática y breve en infancia y juventud en Ovan (Berguedà)-, la República y la guerra civil. Destaca el periodo del campo de concentración puesto que Simón describió sus vivencias en la obra "Quatre anys, tres mesos i onze dies a Mauthausen", redactada por J. BALLARÀ I ABAYÀ, en edición de autor y el diálogo con Salvadó parte de la lectura de dichas memorias orales, que se convierten en un caso excepcional de recreación posterior del testimonio vital. Con bibliografía, ilustraciones, fotografías y mapas.- J.M.F.

03-1342 EGUILLOR, M^a JULIA DE: *Fidelidad y libertad. María José Sirera Oliag, vida y antología*.- Prólogo de MERCEDES VILANOVA.- Ayuntamiento de La Zaida. Diputación Provincial de Zaragoza.- Zaragoza, 2000.- 339 p. (20 x 12).

Los religiosos más comprometidos con el Evangelio que con intereses corporativos (cuando no personales), aunque distan de ser excepcionales, tampoco han abundado especialmente en la España contemporánea, y menos bajo el nacional-catolicismo. María José Sirera Oliag (1934-1982) es un representativo ejemplo de auténtico y genuino amor a Jesús, y por ello de miliancia cristiana (valga la expresión) y de entrega a los demás. Valenciana, licenciada en historia, autora de una memoria de

licenciatura dirigida por Vicens Vives y muy citada (“Obreros en Barcelona, 1900-1910”) y religiosa profesora (desde los dieciocho años) en las Esclavas del Sagrado Corazón, su instituto la señaló destino como directora del Colegio Mayor Azaila de Zaragoza, ciudad en la que entró en contacto con la clandestinidad universitaria y con la miseria material y moral de los trabajadores del barrio del Picarral, a quienes socorrerá y dará su aliento. En 1970 se exclaustra para dedicarse por entero a tareas de evangelización en ambientes marginales zaragozanos, trabaja como obrera textil y como maestra, regresa a Valencia, fracasa en unas oposiciones celebradas en Madrid en 1976 al recién creado cuerpo de profesores adjuntos de Universidad e ingresa en el PSOE, donde realiza tareas de educación de adultos. Al fallecer prematuramente en el 82 deja sus libros (parte de ellos, los considerados tendenciosos fueron quemados en el patio de casa por la familia) y cortas pertenencias a la valenciana Casa del Pueblo. Entre sus papeles es hallado un diario, fuente básica de esta hermosa y ejemplarizante biografía, que contiene además un notable epistolario, varias composiciones poéticas y otros escritos inéditos de la biografiada.- J.B.Vi.

03-1343 MÚGICA ENECOTEGUI, EMILIO: *Las cartas de Norbert Tauer a José de Arteche*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVI, núm. 1 (2000), 127-145.

Estudio de las diversas cartas que el vascófilo praguense Tauer escribió a José de Arteche (1906-1971) entre 1952 y 1964. La correspondencia inversa ja fue estudiada por J.M. Satrústegui en BRSBAP XXXIX.- L.R.F.

03-1344 SOL I CLOT, ROMÀ; TORRES I GRAELL, CARME: *L'última lliçó del germà marista Salvador [-Lluís], Lluís Torres i Panadès (1907-1936)*.- Pròleg de J.M. ALIMBAU.- Vicepostuladuría marista de España (Martirià, 20).- Madrid, 2003.- 111 p., fotos (21,5 x 17,5).

Biografía, elaborada con documentación inédita, del religioso marista Salvador-Luis Torres (Cogul 1907-Calella 1936), asesinado “in odium Ecclesiae” en la persecución religiosa de 1936-1939.- V.S.F.

03-1345 VINYAS I COMAS, JOAN: *Memòries d'un gironí*.- Edición y estudio de LLUÍS COSTA.- Col.legi de Periodistes de Girona.- Girona, 2002.- XLVIII + 155 p. (24 x 15,5).

Edición facsimilar de la princeps del 1932 que a su vez recoge las crónicas que aparecieron en el “Diari de Girona”. El estudioso del periodismo local. Costa, introduce en una rigurosa y pròlija introducción al periodista Viñas, que destacó en Girona por su acción pública de periodista, realizada al margen de su profesión de abogado y secretario del Ayuntamiento. Con notas y bibliografía.- J.M.F.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

03-1346 PUIG PUIGSERVER, RAMÓN: *A cavall de la utopia. Esteve Fibla. Alcanar, 1905-1939*.- Cossetània (El Tinter, 28).- Valls, 2001.- 433 p.

Intento, no demasiado exitoso, de narrar una historia local y una historia vivida, a partir de las vivencias personales de un protagonista con la ayuda de numerosos testimonios coetáneos. El trabajo gana intensidad en la reproducción del documento oral, mientras que los textos narrativos de cariz interpretativo adolecen de rigor. Con un extenso aparato gráfico. Notas e índice onomástico.- J.M.F.

03-1347 CASAS, MERITXELL; NAVARRO, ANNA: *La ràdio al Bages.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central"* (Manresa), núm. 77 (2002), 37-45.

A partir de la hipótesis de que las emisoras comerciales, pertenecientes a una cadena, son menos independientes que las municipales y menos cercanas al ciudadano, las autoras analizan las distintas radios que han venido operando en la comarca del Bages: Ràdio Sant Joan FM (1982-), Flaix FM (anteriormente Ràdio Llamborda, 1982-3; Ona 7 Ràdio, 1984-5; Ràdio Ciutat, 1986; Flash Ciutat FM, 1991; y Flash FM Catalunya Central) y Ràdio Manresa (con anterioridad, Ràdio Club Manresa, 1933). Se repasa su evolución y se justifica, finalmente, como cuán próximas están al oyente. Casas y Navarro concluyen que la hipótesis inicial resulta falsa, puesto que las comerciales resultan más cercanas al ciudadano.- L.R.F.

03-1348 PLANES, JOSEP M.: *Nits de Barcelona.-* Nota JORDI FINESTRES.- Pròleg JOSEP M. SAGARRA.- Colofón CARLES SOLDEVILA.- Proa (Perfils, 25).- Barcelona, 2001.- 184 p. (21 x 13).

Reedición del famoso retrato del periodista mundano aparecida en 1931 que se refiere al ambiente noctámbulo, de bohemia dorada, de la Barcelona de los años veinte y treinta, empleando el retrato periodístico en la dimensión impresionista. Ilustrada por OLEGUER JUNYENT. Sin índices, ni notas.- J.M.F.

03-1349 PARDO GIMENO, ESTHER: *Els carrers de Paco Candel. On Barcelona canviava el seu nom.-* Rúbrica editorial.- El Prat de Llobregat, 2003.- 140 p. (19 x 14).

Con la vivencia, ejemplo y relación con Francisco Candel autor del reportaje de denuncia y novelas de crítica como "Donde la ciudad cambia su nombre", la autora muestra el entorno de residencia de la primera emigración en el cinturón de Barcelona, junto a las dificultades de subsistencia y resistencia. Documento social con anécdotas, citas, comentarios siguiendo el modelo candeliano de impacto directo.- J.M.F.

03-1350 MAS GIBERT, XAVIER: *Guerra. Revolució i contrarrevolució a Canet de Mar (1936-1943). Les dimensions d'una tragèdia.-* Pròleg JORDI AMAT TEIXIDÓ.- Caixa d'Estalvis Laietana (Iluro, 61).- Martarró, 2002.- 541 p., con ils. (21 x 15,5).

Meticulosa reconstrucción del periodo central del estudio, del cual se explica el transcurso del 19 de julio en todo el proceso consabido: destrucción de monumentos eclesiásticos, confiscaciones económicas, luchas y asesinatos, combates políticos... Con detalle se muestra la vida cotidiana - alimentación, refugiados, etc. - cuenta con un excepcional aparato crítico que llega a ofrecer las fotografías de las víctimas de la localidad. Casi dos centenares de informantes,

archivos internacionales (para las fichas de los canetenses en Mauthausen...), etc configuran esta obra como una investigación que va más allá del ámbito local y que aporta respuestas a muchas dudas, como por ejemplo el perfil de los violentos - catalanes de origen y no solamente murcianos- o las torturas de los clérigos a los habitantes de Canet en el campo de concentración franquista de San Marcos, que documenta con detalle. Con notas, bibliografía, fuentes e ilustraciones. Sin índices.- J.M.F.

03-1351 ROMÁN OJEDA, FRANCISCO DOMINGO: *Grandes o pequeñas historias de nuestra pequeña o gran historia: Las Cabezas de San Juan. I parte (1900-1949)*.- Ayuntamiento Las Cabezas de San Juan.- Sevilla, 2000.- 291 p. con ils. (22 x 15).

Interesante anecdotario histórico de esta localidad de la provincia de Sevilla, que reúne noticias sobre ella de muy diverso tipo (actuaciones municipales, aspectos sociales, epidemias y escaseces, hermandades religiosas, episodios violentos, recuerdos del General Rafael de Riego, etc.), con base documental en los archivos locales y provinciales, en la Hemeroteca Municipal de Sevilla y en la bibliografía.- A.H.

03-1352 CUSACHS I CORREDOR, MANUEL: *El cinema a Malgrat de Mar, 1904-1997*.- Prólogo de JOAQUIM ROMAGUERA I RAMIÓ.- Ajuntament de Malgrat de Mar.- Malgrat (Barcelona), 1999.- 328 p. (23 x 16).

Monografía sobre la evolución del cine en la ciudad con aspectos sociales, morales (censura), educativos, económicos... . siguiendo un recorrido cronológico desde el cambio del siglo XIX hasta fines del XX. A pesar de la abundante información no se han obtenido listados de films de gran interés para conocer el consumo cultural local. Con índices filmico, onomástico e historia de las salas locales.- J.M.F.

03-1353 SERRA I BUSQUETS, SEBASTIÀ; COMPANY, ARNAU (EDITORES): *Perspectives de final de segle a Mallorca. Jornades d'estudi*.- Presentació SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS.- Fundació Emili Darder (Coneixements, realitats i perspectives, 5).- Palma de Mallorca, 2000.- 139 p. (24 x 17).

La obra contiene los trabajos: F. BELLVER: "El treball amb suport: una experiència innovadora per a la participació plena en la comunitat" (p. 13-24); B. SUAU: "Cooperativa Jovent: 20 anys de dinamització d'un barri" (p. 25-40); E. BOSCH: "Nou feminisme per a un nou segle" (p. 41-48); F. MAS: "Igualtat jurídica i perspectiva" (p. 49-58); G. FLORIT: "Presentació del poemari Cal Calma de G. Florit" (p. 59-67); B. BENNÀSSAR: "L'ètica desafia els drets humans" (p. 67-74); P.M. MULET: "Una reflexió en aquest cinquantè aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans" (p. 75-82); J.LL. RIERA: "Escoltes i guies al servei del servei" (p. 83-91); B. RODRIGO: "L'esplai com a resposta d'ara" (p. 91-98); A. MONTSERRAT: "El mercat de treball al segle XX" (p. 99-112); M. PAYERAS: "El declivi autoctonista. La vida política a les Balears a començament del nou mil·lenni" (p. 113-120); J. TORRES: "I a mi, què em conten? (Mitjans de comunicació, política i societat en la Mallorca de final de

segle” (p. 120-128); S. BENNÀSSAR: “Lleure a Palma. Una perspectiva sexual” (p. 129-139).- J.M.F.

03-1354 SUGRAÑES BLANCH, JOSEP: *Annexió de Tamarit a Tarragona*.- “Estudis Altafullencs” (Altafulla), núm. 26 (2002), 73-80.

Estudio de la fusión voluntaria de los términos de Tamarit y Tarragona en 1952.- L.R.F.

03-1355 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO; MARÍN MATEOS, JOSÉ ANTONIO: *Historia de Villanueva del Río Segura (Murcia). Desde la Segunda República a nuestros días (1931-2000)*.- Prólogo de JOSÉ LUIS LÓPEZ AYALA.- Ayuntamiento de Villanueva del Río Segura. Cajamurcia.- Murcia, 2003.- 102 p. (21,5 x 15).

Estudio a mitad de camino entre la historia local, la etnología y la antropología cultural, en la línea de otras investigaciones abordadas por el autor referidas a diferentes localidades de la cuenca media del Segura, en la región uniprovincial murciana. Datos de demografía, sociedad, economía y cultura referidos a esta localidad y período. Cuerpo de tablas y fotografías. Cronología e índices de fuentes documentales y bibliográficas.- Ma.Vi.

Alfonso XIII

03-1356 AGUIRRE, CARLOS: *Daniel García Moral (1893-1917), un héroe de El Burgo de Osma en las guerras de África*.- “Celtiberia” (Soria), LI, núm. 96 (2002), 315-338, con fotografías.

A través del expediente militar del soldado de reemplazo García Moral, destinado a Monte Arruit, se reconstruye su vida militar y su muerte a manos de un enemigo rifeño, así como los homenajes que por su heroísmo se le hicieron en Melilla y en su población natal.- R.O.

03-1357 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES: *Utopía y realidad. Anarquismo, anarcosindicalismo y organizaciones obreras. Sevilla, 1900-1923*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL MACARRO.- Diputación de Sevilla (Sección Historia. Serie 1ª, núm. 46).- Sevilla, 1996.- 481 p. con gráficos (24 x 17).

Tesis doctoral. Historia del movimiento obrero en el ámbito urbano sevillano, en el periodo que se extiende entre la fecha en que los anarquistas adoptaron el sindicalismo y el golpe de Estado de Primo de Rivera. El estudio abarca cinco etapas cronológicas sucesivas, a través de las cuales se advierten tanto los cambios ideológicos y de organización como la influencia de la evolución política del momento. Así, del societarismo de resistencia de los primeros años del siglo se pasa al establecimiento del sindicalismo anarquista en Sevilla y el impacto producido por la guerra europea primero y por el bolchevismo después, hasta llegar a la represión y desmovilización obrera en 1923. Aunque se utilizan fuentes

archivísticas, al ser éstas escasas, el fondo documental se basa en prensa y publicaciones de la época (actas, boletines, memorias...). Gráficos.- R.O.

03-1358 GOT INCHAUSTI, ANTONIO: *Vistas de ciudades de Marruecos y una crónica gráfica del desembarco de Alhucemas (1925)*.- Presentación de JOSÉ LUIS GÓMEZ BARCELÓ.- Archivo Central de Ceuta.- Ciudad Autónoma de Ceuta, 2003.- Carpeta que contiene 26 láms. (47 x 33).

Reproducción de 25 dibujos a plumilla sobre papel vegetal, realizados en 1925 por el comandante de artillería Got Inchausti y conservados en la Colección de Agustín Marañés Morilla. Contiene 7 vistas de ciudades marroquíes y 18 apuntes al natural, o de fotografías, de la flota y el ejército españoles durante el desembarco de Alhucemas. Precede una hoja con la biografía de Got Inchausti (San Sebastián, 1878- ?), comandante de artillería retirado del ejército entre 1917 y 1934, años en que se dedicó a actividades como la fundación de la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, y reincorporado al ejército en 1935. Inventario. Bibliografía.- R.O.

03-1359 LLAURADÓ, JAUME; MONCLÚS, JOAQUIM: *El tancament de l'Orfeó Català i el F.C. Barcelona sota la Dictadura de Primo de Rivera*.- Pròleg JORDI PUJOL.- Pòrtic.- Barcelona, 2000.- 159 p. (23,5 x 15,5).

Monografía sobre dos episodios de persecución de la identidad catalana por parte del gobierno del General Primo de Rivera. Los autores parten de documentación inédita del Gobierno Civil de Barcelona. Con bibliografía, prensa y otros archivos retratan los episodios que tanta incidencia popular tuvieron en la Cataluña de los años veinte. Índices, ilustraciones, bibliografía, notas y documentos.- J.M.F.

03-1360 RAMIRO DE LA MATA, JAVIER: *Los prisioneros españoles cautivos de Abd-el-Krim: un legado del desastre de Annual*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 343-354.

La tragedia de Annual causó hondo impacto en la sociedad española y sus efectos influyeron considerablemente sobre el acontecer político y social español en la década de 1920. El autor, utilizando documentación del Archivo de Palacio y del General de la Administración, desvela nuevos aspectos sobre ese luctuoso episodio en sí mismo considerado, sobre la implicación de la Corona en el mismo, sobre las gestiones practicadas para lograr el rescate de los cautivos, las humanas condiciones a que los mismos fueron sometidos durante su cautiverio y la repercusión que todos estos acontecimientos tuvieron en la sociedad española, así como su eco internacional.- J.B.Vi.

03-1361 ROM SERRA, FRANCESC; ROM, MARTÍ: *El Centre Obrer de Montroig del Camp (1911-1925)*.- Prólogo de ANTONI GAVALDÀ.- Cossetània (El tinter, 39).- Valls, 2003.- 175 p. (24 x 17).

Monografía muy elaborada redactada por el nieto, erudito local, a partir de las memorias de Rom Serra, sobre una entidad local de gran significación de la que se narran algunas actividades culturales como las realizadas por el grupo teatral amén, las luchas electorales, sociales, políticas, etc... que constituyen el eje de la obra. Se incluye documentación como el reglamento y un muy útil aparato gráfico. Con notas, bibliografía.- J.M.F.

03-1362 SAGARRA, JOSEP M.: *L'ànima de les coses. Articles a la Publicitat (1922-1929)*.- Edición y presentación de NARCÍS GAROLERA.- Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 8).- Barcelona, 2001.- 678 p. (21 x 13,5).

Importante recuperación, impecable formalmente, de los textos, a menudo de creación y de carácter costumbrista, aunque con gran cantidad de información sobre personajes, acontecimientos, obras y acciones culturales, etc. Tales textos habían sido editados en el gran periódico cultural de los años veinte y constituyen una crónica de la cultura catalana, realizada por unos de sus destacados protagonistas. No se recogen los artículos ya publicados en las crónicas teatrales, ni los muy conocidos agrupados en la sección "Cafè, copa i puro".- J.M.F.

03-1363 SALVADOR GASPÀR, MANUEL: *El embarque de la naranja*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 11-37.

Interesantes noticias, de un archivo privado, sobre la exportación de naranjas desde el puerto de Castellón de la Plana en algunos años del periodo 1910-1927: mercados, socios de la cooperativa, cajas embarcadas, vapores, precios.- R.O.

03-1364 VICTORIA MORENO, DIEGO: *Cartagena y la actual Región de Murcia durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*.- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Ediciones Mediterráneo. Ayuntamiento de Cartagena.- Cartagena, 2002.- 381 p. (24 x 17).

Aproximación a la experiencia primorriverista a través de un modelo espacial concreto: la provincia de Murcia, pero tomando como referente principal la ciudad de Cartagena, capital del Departamento Marítimo del Mediterráneo, emblemática por tantos conceptos y por razones obvias mirador privilegiado para asomarse a la temática elegida. Nada escapa a la atención del autor: las bases demográficas, el marco socioeconómico y la realidad político-administrativa en el punto de partida; la incidencia del golpe de estado en la capital departamental, en Murcia y en la provincia; las reformas estructurales abordadas en el doble plano de la organización militar y la administración civil, y sus efectos económicos, sociales y en el mundo de la cultura; las iniciativas y empresas introducidas en Cartagena en relación a la construcción naval, la producción minero-metalúrgica y otros sectores productivos, etc. Pero también la incidencia sobre la sociedad provincial y cartagenera del aparato ideológico del Estado, génesis y actuación de la Unión Patriótica en la provincia, acogida, inicial que mereció el régimen primorriverista y evolución posterior de actitudes y comportamientos; actuación de las organizaciones obreras en el marco corporativo; incidencia en la actual región, y muy especialmente en Cartagena, del esfuerzo bélico que posibilitó la liquidación de la cuestión marroquí, etapas en el retraimiento hacia la dictadura, y reorganización y combatividad de las fuerzas opositivas a la misma. Amplio apoyo de fuentes documentales y hemerográficas. Bibliografía extensa, aunque no siempre actualizada. Cuerpos de gráficos, tablas y láminas, e índices correspondientes.- Ma.Vi.

Segunda república

- 03-1365 ALGORA ALBA, CARLOS: *El Instituto-Escuela de Sevilla (1932-1936). Una proyección de la Institución Libre de Enseñanza.*- Prólogo de ALEJANDRO ÁVILA FERNÁNDEZ.- Diputación de Sevilla (Ciencias Sociales, 7).- Sevilla, 1996.- 520 p. (24 x 17).

Amplio y bien estructurado estudio del breve periodo en que funcionó este centro de enseñanza sevillano según las líneas pedagógicas del Instituto-Escuela de Madrid, utilizando fuentes documentales (Archivo Histórico Universitario de Sevilla), hemerográficas y orales (antiguos profesores y alumnos). En el análisis de la trayectoria del Instituto: profesores, alumnos, planes de enseñanza, métodos renovadores, entorno educativo, biografías de profesores (Juan de Mata Carriazo, Alfredo Malo Zarco, Carmen Martínez Sancho, entre otros), queda claro el impulso pedagógico renovador del Instituto-Escuela de Sevilla, que quedó truncado a consecuencia de la guerra civil. Cuadros y gráficos. Fotografías de la época. Sin índices.- R.O.

- 03-1366 CANTERO, ESTANISLAO: *Sobre "Acción Española" y la falsificación de la historia.*- "Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada" (Madrid), VIII (2002), 131-176.

Argumentación polémica contra la visión de Raúl Morodo acerca del grupo de "Acción Española" (1931-1936) y, concretamente, de la influencia de Spengler sobre el mismo. Tiene el interés de explicar en qué medida, al entender el autor, hay continuidad entre "Acción Española" y "Verbo y Razón Española", hasta nuestros días, desde el punto de vista del pensamiento político.- J. An.

- 03-1367 COBO ROMERO, FRANCISCO: *Conflicto rural y violencia política. Luchas electorales y reagrupamientos de clase en el campo giennense.*- "Boletín. Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLIII, núm. 166 (1997), 7-45.

Estudia la situación del conflicto rural en la provincia de Jaén en los años previos a la guerra civil. Señala la lucha de jornaleros y campesinos de izquierda contra la patronal, y la posterior réplica de esta que consiguió debilitar la izquierda al umbral de la guerra. Acompaña diversos cuadros, entre ellos, de resultados electorales. Breve extracto en inglés.- A.G.

- 03-1368 DOMÈNECH I DONMÈNECH, SALVADOR: *L'Institut-Escola de la Generalitat i el doctor Josep Estalella.*- Prefaci de JOSEP XAVIER HERNÁNDEZ.- Pròlegs de JORDI MARAGALL I NOBLE i RAIMON BARTRA I MIQUEL.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 197).- Barcelona, 1998.- 426 p. + 16 láms., con fotografías (21 x 16).

Estudio amplio, bien documentado y bien estructurado del Institut-Escola denominado "Parc de la Ciutadella", que se fundó en 1932 tomando como modelo el Instituto Escuela de Madrid y funcionó hasta 1939. Amplio panorama del profesorado y el alumnado, planes de estudio, sistemas pedagógicos, funcionamiento general del Centro. Referencias a los Institutos-Escuela Pi i Margall y Ausias

March de Barcelona y al Manuel Bartolomé Cossío de Sabadell. Tras una previa introducción general relativa a aspectos culturales de Cataluña en los años 30, se presenta una biografía del Dr. Joseph Estalella i Graells (1879-1938), fundador y director del Institut-Escola (p. 64-102). Apéndice documental. Bibliografía. Sin índices.- R.O.

03-1369 EGEA BRUNO, PEDRO M^a: *La coyuntura económica de 1930 en España: reformar en crisis (1). Los factores.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 427-450.

La coyuntura económica española de los años 30, en que se dejarán sentir con cierto retraso pero particular tenacidad los efectos del “crack” neoyorquino del 29, representa un ciclo económico adverso marcado por las vicisitudes del horizonte internacional pero también por las peculiaridades de la realidad interna del país. El autor analiza este complejo cruce de variables económicas, sin perder de vista la incidencia sobre la marcha de la economía española de la intensa conflictividad social y las profundas transformaciones políticas conocidas por España en esa época. Riguroso análisis de la realidad estudiada fundamentado en el amplio conocimiento de las fuentes y en su adecuada utilización e interpretación.- Ma.Vi.

03-1370 FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MARÍA FERNANDA: *Orfanato de mineros asturianos, Oviedo, 1931: un proyecto educativo y arquitectónico de vanguardia.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 177-245, 24 fotos, 10 planos.

Estudio histórico y artístico de dicha institución, fundada para acoger y educar, principalmente, a los huérfanos de los mineros del carbón. Señala la gestación (1915) y creación del orfanato, orientaciones pedagógicas, vicisitudes, etc... y evolución hasta el presente. Analiza, asimismo, el conjunto arquitectónico: descripción de los edificios, arquitectos e ingenieros, materiales, etc. y reformas y añadidos posteriores.- A.G.

03-1371 MOLAS, ISIDRE: *El Partit Federal a Catalunya durant la II República (1931-1939).*- Institut de Ciències Polítiques i Socials.- Barcelona, 2001.- 136 p. (21 x 14,5).

Recuperación de tres artículos sobre el tema central de la obra: “El Partit Federal a Catalunya entre 1930 i 1933: de la revolució social a la marginació política” (p. 7-52); “El Partit Federal a la provincia de Barcelona (1931-1936)” y “El Partit “Extrema Izquierda Federal” (p. 103-136). Destaca especialmente el esfuerzo en conocer la influencia pública, el estudio de la ubicación geográfica así como la evolución del partido, muy activo en algunas ciudades -Sabadell, Figueres...- Con notas y tablas de resultados electorales.- J.M.F.

03-1372 PLANES, JOSEP M.: *Els gàngsters de Barcelona.*- Nota JORDI FINESTRES.- Proa (Perfils, 31).- Barcelona, 2002.- 176 p. (21 x 13).

Recuperación de los reportajes de denuncia del periodista crítico que aparecieron en “La Publicidad” en 1934 y cuya aparición le costó la vida por venganza en 1936. La treintena de textos se ordenan en dos series: la que da título al libro y la serie “L’organització de l’anarquisme a Catalunya i Espanya” que ilustran aspectos sobre

la CNT, la FAI, los simples atracadores escudados detrás de “el ideal” y la situación social, periodística y política del momento. Sin índices, sin bibliografía y con una simple nota de presentación, en la que no se establece una contextualización histórica.- J.M.F.

03-1373 POLO, IRENE: *La fascinació del periodisme. Cròniques (1930-1933)*.- Edició de GLÒRIA SANTA-MARIA y PILAR TUR.- Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 14).- Barcelona, 2003.- 301 p. (21 x 13,5).

Recopilación ordenada discutiblemente por publicaciones -”Imatges”, “La Humanitat”, “La Rambla”, “L’Opinió” y “Última hora”- de crónicas, entrevistas del periodo activo profesionalmente de la desconocida y mitificada periodista que era capaz de entrevistar tanto a dirigentes políticos o escritores como de ofrecer testimonios directos de los mítines de formaciones políticas, desde una visión independiente que le permitía criticar tanto a la FAI como narrar las vicisitudes del gobierno catalán preso a raíz del 6 de octubre. Los textos se presentan fechados. Sin índices, ni notas y una breve introducción general (p. 11-33).- J.M.F.

03-1374 SANTALÓ, JAUME (COORDINADOR): *Figueres. Imatge i història de la Catalunya republicana*.- Presentació JOAN ARMANGUÉ.- Ajuntament de Figueres.- Figueres, 1999.- 263 p. (24 x 21).

Catálogo de la exposición que, con imágenes de algunos revolucionarios republicanos y federales en un marco agrario como Monturiol, Tutau, Terrades, Sunyer..., dio paso a una sociedad moderna y liberal con líderes como Miravittles, Deulofeu, Pujulà... Este proceso es descrito por FRADERA, JOSEP M.: “Figueres entre dos segles: imatge i història” (p. 10-23); SANTALÓ, JAUME: “De vila menestral a ciutat: radiografia socioeconòmica de Figueres, 1894-1936” (p. 24-41); FALGUERAS, JOAN: “Transformacions urbanístiques i arquitectura” (p. 42-61); DUARTE, ÀNGEL: “Viure la República” (p. 62-75); PUJOL, ENRIC: “Ideologia i cultura a la Figueres republicana, 1900-1936” (p. 76-97); PLA, JORDI: “Cultura i societat a Figueres, 1900-1936” (p. 98-107); ROMERO, ALFONS: “Figueres, oberta i progressista” (p. 108-113); BERNILS, JOSEP M.: “Crònica figuerenca del primer terç del segle XX” (p. 114-139); ROIG, JORDI: “Cronologia” (p. 248-257).- J.M.F.

Guerra Civil

03-1375 ÁLVAREZ MORÁN, ISABEL ARGENTINA: *Memorias de una niña de la guerra*.- Edición, introducción y notas de ALICIA ALTED, ROGER GONZÁLEZ y JESÚS SUÁREZ.- Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular. Ayuntamiento de Gijón.- Gijón, 2003.- 225 p. (22 x 15).

Testimonio histórico, vivo y directo, con fuerte carga emotiva, de uno de los “niños y niñas de la guerra” evacuados a la Unión Soviética. Nacida en Roces-Gijón en 1923, emigrada en tierna edad con sus padres asturianos a la Patagonia argentina y de regreso en España en el 33, fue niña en la guerra civil española, adolescente y

obrera en la URSS durante los no menos terribles años de la guerra mundial, estudiante y madre en la república caucásica de Georgia, enfermera en el Moscú de la posguerra, y cooperante hispano-soviética (traductora e intérprete de ruso) en Cuba, donde residirá desde 1962, afanada en su trabajo profesional pero también en múltiples y encomiables tareas filantrópicas, que en un país a un tiempo atezado desde el interior y acosado desde el exterior resultan imprescindibles para la supervivencia.- J.B.Vi.

03-1376 ARGERICH, ISABEL; ANA, JUDITH (EDITORES): *Arte protegido. Memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil*.- Presentación EDUARDO SERRA REXACH, JOAQUÍN PUIG DE LA BELLACASA ALBEROLA, MIGUEL ZUGAZA MIRANDA.- Museo Nacional del Prado. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto del Patrimonio Histórico Español.- Madrid, 2003.- 406 p. e ils. (28,5 x 24).

Conjunto de trabajos realizados con motivo de la exposición celebrada en el Museo del Prado del 27 de junio al 14 de septiembre de 2003. A través de los diferentes artículos se comenta de un modo documentado y detallado el proceso y procedimiento legal seguido para mover las obras desde la capital Madrid, y otras zonas hasta Ginebra. Piezas procedentes del Museo del Prado y de otros grandes museos, documentos y material extraído de colecciones privadas fueron custodiados sucesivamente en diversos edificios y evacuados, para pasar luego a ser inventariados en el Palacio de Naciones y posteriormente exhibidos en el Museo de Arte y de Historia de Ginebra (1939). Las tensiones que se produjeron entre ambos bandos y las instituciones extranjeras durante el proceso de negociación, los diversos pasos, los acuerdos e incluso el estado de conservación en que se hallaban las obras son descritos por varios especialistas. El proceso finaliza con su devolución a España al final de la guerra, en la etapa franquista. También se comenta la labor realizada por el Servicio de Defensa del Patrimonio Nacional durante la guerra, pues a nivel local y por zonas supervisó los daños, protegiendo el material valioso de su dispersión, destrucción o venta fraudulenta. Se trata de un volumen formado por varios estudios, en el cual se analizan con rigor los variados aspectos y en el que predomina el texto sobre la imagen. A continuación mencionamos los temas: JAVIER TUSELL GÓMEZ: "El patrimonio artístico español en tiempos de crisis" (p. 17-26); JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA: "La Junta del Tesoro Artístico de Madrid y la protección del patrimonio en la Guerra Civil" (p. 27-62); ARTURO COLORADO CASTELLARY: "El tesoro artístico y el fin de la guerra. De Cataluña a Ginebra" (p. 63-96); ALICIA ALTED VIGIL: "Recuperación y protección de los bienes patrimoniales en la zona insurgente: el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional" (p. 97-124); ISABEL ARGERICH FERNÁNDEZ: "El Fichero fotográfico de la Junta Delegada del Tesoro Artístico de Madrid y sus autores" (p. 125-146); JUDITH ARA LÁZARO: "El Museo del Prado en tiempos de guerra" (p. 147-164); RAFAEL ALONSO ALONSO: "La actuación del Taller de Restauración del Museo Nacional del Prado durante la Guerra Civil" (p. 165-186); ÁNGEL MACARRÓN SERRANO; ANA M^a MACARRÓN MIGUEL; MAURICIO MACARRÓN LARRUMBE: "Embalaje y transporte de las obras de arte durante la Guerra Civil española" (p. 187-200); ROCÍO BRUQUETAS GALÁN: "La protección de monumentos y obras de arte en

tiempos de guerra: la acción de la Junta del Tesoro Artístico y su repercusión internacional” (p. 201-220); SOCORRO PROUS ZARAGOZA: “Fuentes documentales sobre el tesoro artístico durante la Guerra Civil en el Instituto del Patrimonio Histórico Español” (p. 221-242). Listado de participantes en la protección del patrimonio, cronología y bibliografía.- C.R.M.

03-1377 BADIA, FRANCESC: *Els camps de treball a Catalunya durant la guerra civil, 1936-1939*.- Pròleg ALBERT MANENT.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abad Oliba, 235).- Barcelona, 2001.- 456 p. (20,5 x 11).

Minuciosa monografía que descubre el tenebroso mundo de los batallones de castigo, campos de trabajo en toda la geografía catalana y detalla su estructura, historia y actividades. Con un notable apéndice documental, relación de cautivos, bibliografía y notas.- J.M.F.

03-1378 EHRENBURG, ILYA: *Corresponsal en España*.- Traducción del francés por JAVIER PÉREZ.- Prólogo de HORACIO VÁZQUEZ-RIAL.- Editorial Prensa Ibérica, S.A. (Clásicos de la prensa, 2).- Barcelona, 1998.- 253 p., 1 fotografía (21,5 x 15).

Esta edición con un interesante prólogo (p. 9-20) y 52 capítulos reproduce las crónicas de este famoso escritor soviético escritas durante la guerra civil española. Sin prólogo y con el mismo título y número de capítulos (52), fue editada en castellano por Editorial Tiempo Contemporáneo (Buenos Aires, 1968). Unos años después Editorial Júcar (1979) volvió a editarla en castellano también sin prólogo y con el título “Corresponsal en la guerra civil española”, añadiendo un último capítulo (núm. 53: “España. Primavera del 1936”), que a su vez ya fue reseñada en IHE núm. 81-1442. Da una visión stalinista de los sucesos bélicos. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

03-1379 FERRAN DE POL, LLUÍS: *Campo de concentración, 1939*.- GARCÍA RAFFI, JOSEP-VICENT Ed.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 306).- Barcelona, 2003.- 199 p. (19 x 13).

Estremecedor relato del escritor que por su detallismo y calidad del evento, retratado in situ, se convierte en un importante documento testimonial sobre el internamiento en los llamados campos de confinamiento, que produjo tanto sufrimiento a los allí encerrados. Con prólijas notas que enriquecen en sobremanera la narración.- J.M.F.

03-1380 GRAHAM, HELEN: *The Barcelona May Days*.- “The Volunteer” (New York), XXIV, núm. 3 (septiembre, 2003), 9 y 18-19.

El artículo se refiere a las luchas en Cataluña entre la CNT, la Esquerra, el PSUC, y el POUM, que culminaron en las huelgas de mayo de 1937. El autor presenta una versión simplificada de los problemas socio-políticos en Cataluña. Su conclusión consiste en que el gobierno Republicano en Madrid tuvo que derrotar las fuerzas revolucionarias de la CNT-POUM aprovechando el poder industrial catalán en la lucha contra el franquismo, pero el precio de la victoria prosiguió con una lucha

entre la CNT-POUM contra PCE, UGT y el gobierno central; todo ello desvirtuó la lucha contra el franquismo.- J.L.Sh.

03-1381 GUMERSINDO DE ESTELLA: *Fusilados en Zaragoza 1936-1939. Tres años de asistencia espiritual a los reos.*- Coordinadores de la edición TARSICIO DE AZCONA y JOSÉ ÁNGEL ECHEVERRÍA, capuchinos.- Mira editores.- Zaragoza, 2003.- 302 p., fotos (21,5 x 15,5).

Edición íntegra de las memorias históricas redactadas por el capuchino Gurmiesindo de Estella (Martín Zubeldía Inda: Estella, 1880-Pamplona, 1974), en las cuales relata su abnegada acción pastoral hacia los reos condenados a muerte por las autoridades militares franquistas en la prisión de Zaragoza desde 1937 hasta 1941. El texto, inédito hasta hoy, y ahora publicado es altamente estremecedor: “escenas que hubieran partido a las piedras” (p. 64), y pone de relieve, con gran claridad, como buena parte de los ajusticiados fueron sentenciados por causas puramente políticas (o por venganzas personales), primero en un clima de guerra civil y, después, bajo un régimen totalitario en que no fueron posibles ni la justicia, ni la verdad, llegando a fusilar a personas que se confesaban católicas y de derechas (p. 177). El volumen contiene la lista de los reos que aparecen en el texto de las memorias (p. 259-265), un apéndice de textos complementarios en p. 265-284, y un orientador apartado introductorio en p. 7-54. Obra de gran interés para los investigadores de la guerra civil y franquismo.- V.S.F.

03-1382 HOWSON, GERALD: *Armas para España. La historia no contada de la Guerra Civil española.*- Península (Historia, Ciencia, Sociedad, 302).- Barcelona, 2000.- 450 p. (23 x 15).

Las fuentes extranjeras son imprescindibles para el conocimiento de las cifras auténticas de los suministros bélicos para las fuerzas en contienda. El autor bucea en registros y archivos de numerosos países para ofrecer los datos más fiables, más allá de la parcialidad y tendenciosidad interesadas. Aporta numerosos datos relevantes sobre el comportamiento ruso en detrimento de sus teóricos aliados y las dificultades republicanas de abastecimiento regular. Con apéndices, notas, tablas e índice onomástico.- J.M.F.

03-1383 INFIESTA PÉREZ, JOSÉ LUIS: *Algunas aportaciones al conocimiento de la Batalla de Guadalajara.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 159-194, 9 fotos y 1 mapa.

Interesante información inédita referente a la batalla entre las fuerzas republicanas y franquista que tuvo lugar en marzo de 1937. En este artículo se destaca la intervención de los contingentes italianos, como el cuerpo de tropas voluntarias y la división “Littorio”. La mayor parte de las informaciones provienen del general Emilio Faldella, coronel jefe del Estado Mayor del CTV. Niega que hubiera grandes bombardeos el día 9 de marzo sobre las columnas italianas. El primer gran ataque aéreo republicano fue el 12. También se desmiente que la División “Littorio” entrase en Trijueque, error repetido por R. Salas Larrazábal y R. de la Cierva. Amplia bibliografía sobre el tema. Fotografías de interés.- F.A.G.

- 03-1384 *La guerra civil española. Fotògrafs per a la història.*- Pròleg JOAN GUITART AGELL.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2002.- 210 p. con ils. (29,5 x 24,5).

Catálogo de la exposición sobre el mismo tema con 162 fotografías procedentes del Arxiu Nacional de Catalunya, y otras mayoritariamente de Centelles y Capa, ya conocidas por pertenecer a otras ediciones. Al repertorio se añade de BALSELLS, DAVID: "Fotògrafs per a la història" (p. 10-17); BERRIO, JORDI: "El fotoperiodisme en la guerra civil española: el document humà i social d'una tragèdia" (p. 18-28); RIGOL, JOSEP: "Biografies" (p. 171-183). Cierra la obra una bibliografía y la traducción al castellano de los textos. Gran calidad en la edición.- J.M.F.

- 03-1385 LINCOLN, BRUCE: *Exhumaciones revolucionarias en España, julio 1936.*- En "Iglesia, religión y sociedad" (IHE núm. 03-684), 101-118, 2 fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en dilucidar los orígenes y el significado que tuvieron las exhumaciones de julio de 1936. Tras situar estos trágicos acontecimientos en un contexto histórico de anticlericalismo, el autor procede a examinar las distintas propuestas interpretativas sobre este tema. Todo ello lleva al autor a considerar que estos sucesos deben ser analizados como un acto simultáneo de iconoclastia, profanofanía, iniciación, revelación y liberación, así como de destrucción y creación al mismo tiempo.- A.Ca.M.

- 03-1386 LOW, MARY: *Cuaderno rojo de Barcelona. Agosto-Diciembre 1936.*- Prólogo de AGUSTÍN GUILLAMÓN.- Alikornio ediciones.- Barcelona, 2001.- 181 p. (22 x 14).

Recuerdos y testimonios de cinco meses de estancia - con el pintor cubano Juan Brea- en la Barcelona revolucionaria de 1936, de la británica representante del POUM en el Comissariat de Propaganda, y del que narra con toda sinceridad vivencias cotidianas, asistencia a mítines y opiniones de todo tipo como que deseaba se suspendiera la Generalitat, destacando la viveza y ciertas poses literarias en el conjunto del dietario agrupado en once capítulos que apareció en inglés en 1937 y era inédito hasta la presente en castellano.- J.M.F.

- 03-1387 McCOY, MARY KAY: *Search for the Graves of Missing Victims of Civil War Atrocities.*- "The Volunteer" (New York), XXIV, núm. 3 (septiembre, 2003), 5-6, 22.

Informe sobre el trabajo de Emilio Silva Barrera, quien con un equipo de arqueólogos y antropólogos trató de hallar los restos de su abuelo, asesinado por los falangistas en octubre del año 1936, y echado a una fosa común cerca de Priaranza. Con la ayuda del Dr. José Antonio Lorente, director del Departamento de Medicina Forense de la Universidad de Granada, quien utilizó el ADN, se pudieron identificar algunos cuerpos y se les dio un entierro apropiado. Siguiendo el éxito de esta operación, otros grupos de voluntarios intentaron hacer lo mismo con los restos de los desaparecidos durante la Guerra Civil.- J.L.Sh.

03-1388 MORADIELLOS, ENRIQUE: *El refugio de Europa. Las dimensiones internacionales de la Guerra Civil española*.- Península (Historia, Ciencia, Sociedad, 315).- Barcelona, 2001.- 302 p. (23 x 15).

Elaborado estudio sobre las relaciones entre Francia, El Vaticano, Portugal, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos en relación con el proceso de No Intervención, y la situación de la República en la lucha por su supervivencia. La posición de internacionalización lleva a afirmar que no hubo guerra civil porque fue alimentada por las potencias extranjeras, aunque queda la duda de si fue un conflicto civil o internacional. Las discusiones reflejan la violencia ideológica de la Europa de los años treinta, debatiéndose entre el parlamentarismo y el autoritarismo, la revolución social y el orden conservador. Con varios apéndices documentales, un impresionante aparato bibliográfico. Notas y solamente un índice onomástico.- J.M.F.

03-1389 PAGÈS I BLANCH, PELAI; PÉREZ PUYAL, ALBERTO: *Aquella guerra tan llunyana i tan propera (1936-1939). Testimonis i records de la Guerra Civil a Catalunya*.- Pròleg MANUEL ROYES I VILA.- Pagès editors (Guimet, 69).- Lleida, 2003.- 383 p. (24 x 17).

Mediante la selección textual de recuerdos de cuarenta entrevistados, pertenecientes a diversas formaciones políticas se configura una visión de la guerra en once capítulos, que van de los antecedentes a la pérdida de la guerra, destacando los aspectos relacionados con las transformaciones políticas, sociales, militares, vida pública, etc... Con fotografías, biografías de los entrevistados, reproducción de notas de prensa y de la "Crónica diària" de la Generalitat.- J.M.F.

03-1390 PECES RATA, FELIPE-GIL: "...Sereis mis testigos en..." - Prólogo de JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ.- Edición del autor.- Sigüenza, 2001.- 351 p. con fotos (20 x 15).

Esboza la biografía del obispo Eustaquio Nieto y Martín y 41 sacerdotes de la diócesis de Sigüenza, asesinados durante el periodo revolucionario de 1936-1939, víctimas de la persecución religiosa. Los trágicos y a veces macabros relatos proceden de 12 testimonios orales que, influenciados por la inmediatez de los hechos, dan una versión muy connotada ideológicamente, cargada de emoción y poco crítica en cuanto a las razones individuales.- F.A.G.

03-1391 *Propaganda en guerra*.- Consorcio Salamanca 2002.- Salamanca, 2001.- 170 p. con ils. (29,5 x 21).

Catálogo de la exposición del mismo tema que recoge los textos de varios especialistas: PIZARROSO QUINTERO, ALEJANDRO: "La propaganda, arma de guerra en España (1936-1939)" (p. 11-30); PÉREZ BOWIE, JOSÉ A.: "Literatura y propaganda durante la guerra civil española" (p. 31-49); NUÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: "Propaganda para la guerra, cenizas para la paz" (p. 51-69); GAMONAL TORRES, MIGUEL ÁNGEL: "Arte y propaganda en la guerra civil española" (p. 71-85); GARITAONANDÍA, CARMELO: "La sexta columna. La propaganda radiofónica en la guerra civil española" (p. 87-107); GUBERN, ROMÁN: "La propaganda cinematográfica" (p. 109-128); PANTOJA CHAVES, ANTONIO: "Fotografía y propaganda. Imágenes de la guerra civil española" (p. 129-140);

ESPARZA, RAMÓN: “En las distancias cortas. Imagen y propaganda en la guerra civil española” (p. 141-160). Sin índices, sin notas. Las casi doscientas imágenes relativas se presentan sin pie, ni ficha explicativa.- J.M.F.

03-1392 RAGUER, HILARI: *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la Guerra Civil española (1936-1939)*.- Península (Historia, Ciencia y Sociedad, 309).- Barcelona, 2001.- 478 p. (23 x 15).

Imprescindible, documentado y riguroso estudio sobre el papel de la Iglesia, que fue una de las coartadas ideológicas de la sublevación, puesto que apenas hay vestigios de cristianismo en las ejecuciones “in situ” de civiles, los prisioneros, los bombardeos urbanos y la larga política represiva franquista de venganza. El autor, de larga trayectoria en el estudio de la religión durante la guerra civil, revisa -quizás ya como obra definitiva- el tema historiográfico de su fecunda vida intelectual llegando a una clarificación sobre tan controvertida (y utilizada) cuestión. A destacar la docta utilización del lenguaje expositivo, aunado a una muy rara agilidad expositiva, lo cual lleva a considerar el libro como una obra de referencia. Con índices, bibliografía, notas y apéndice documental final.- J.M.F.

03-1393 REQUENA GALLEGO, MANUEL; SEPÚLVEDA LOSA, ROSA M^a (COORDINADORES): *Las Brigadas Internacionales. El contexto internacional, los medios de propaganda, literatura y memorias*.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (La luz de la memoria, 1).- Cuenca, 2003.- 214 p.

La participación de las Brigadas Internacionales (BI) durante la Guerra Civil española (1936-1939) es uno de los temas historiográficos más abordados del conflicto bélico: desde los ya clásicos estudios de José M. Martínez Bande y de Andreu Castells, a los publicados en el 60 Aniversario del conflicto, como son entre otros los textos de Santiago Álvarez y de Luigi Longo, a la más reciente contribución de Magí Crusells y las múltiples referencias bibliográficas que sobre Albacete, base de reclutamiento e instrucción de las BI, ha realizado Manuel Requena, muchísimas y variadas son las perspectivas analíticas empleadas en el conocimiento de una de las facetas del conflicto bélico, las BI, que más simpatías han despertado entre los estudiosos, posiblemente, como han acertado a señalar la mayoría de autores, por el espíritu solidario que representan. Este libro recoge las cuestiones tratadas durante el II Foro Internacional sobre las Brigadas Internacionales, celebrado a finales de octubre de 2001, y combina, en una actualizada revisión historiográfica y documental, la investigación histórica con la memoria de los protagonistas, y ofrece por último la visión que, sobre las BI, mantienen hoy día algunas de las formaciones políticas del arco parlamentario español.- C.Go.

03-1394 RICHARDS, MICHAEL: *Morality and biology in the Spanish civil war: psychiatrists, revolution and women prisoners in Malaga*.- “Contemporary European History” (Cambridge), X, núm. 3 (2001), 395-421.

Los estudios psiquiátricos sobre las mujeres prisioneras en la ciudad de Málaga durante la guerra civil proporcionan el punto de partida para los análisis de las diferencias y similitudes entre la biología y la moralidad. En primer lugar las relaciones entre la psiquiatría orgánica y las biotipologías liberal y neo-tomista, se

discuten. Las supuestas raíces biológicas de las condiciones de la histeria y sus nexos con la conducta de la mujer revolucionaria son analizados. En segundo lugar, los documentos y grabaciones en prisión son empleados para observar las condiciones materiales de la mujer en la ciudad y la construcción de una culpabilidad moral femenina durante la revolución. Ambas, la ciencia médica y la doctrina católica consideran indisoluble la relación entre género y moralidad.- H.A.

03-1395 RISQUES, MANEL; BARRACHINA, CARLES: *Procés a la Guàrdia Civil. Barcelona (1939)*.- Pòrtic.- Barcelona, 2001.- 287 p. (24,5 x 17).

El 19 de julio de 1936 la 5ª Zona de la Guardia Civil con sede en Barcelona, formada por los tercios 3º y 19, y varias comandancias con sus respectivas compañías y escuadrones de caballería, se negó a secundar el alzamiento militar al que se sumaron los cuadros militares de la plaza, siendo ello un destacado factor que coadyuvó al fracaso del “Movimiento” insurreccional en la capital catalana y su región, y a la consolidación de la legalidad republicana en una y otra, hecho al que también contribuyó activamente aquella. Concluida la guerra, un general, dos coroneles y dos comandantes fueron pasado por las armas, tras juicios sumarísimos bajo la acusación de ... ¡rebelión militar!, y encausados los restantes cuadros y tropa de la “Benemérita” en Cataluña (en tal ocasión desde luego hacía honor a ese nombre), y tras largo proceso en el curso del cual fueron cometidas toda suerte de irregularidades y excesos, se les impusieron duras sentencias, incluidas siete penas de muerte y una de cadena perpetua. Los autores, que han tenido acceso, entre otras fuentes, a las causas sustanciadas en 1939, llenan con este documentado estudio una importante laguna historiográfica sobre la guerra civil en Cataluña y sobre la dura y cruenta represión de que fue seguida. Anejos, diagramas, tablas, cartografía e índices onomástico.- J.B.Vi.

03-1396 RUBIÓ I TUDURÍ, MARIA: *Barcelona, 1936-1939*.- Editor JOSEP MASSOT I MUNTANER.- Pròleg JAUME RUBIO.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 294).- Barcelona, 2002.- 308 p. (19 x 13).

El abogado mallorquín, diputado de ERC en las Cortes y director del periódico “La Humanitat” (del cual también era propietario), escribe sin desparpajo sobre lo que pudo ver de la guerra hasta su marcha a París a mediados de 1938. Ácido retrato del dominio anarquista y del mandato comunista en lo que denomina “El Terror” y que describe bajo su perspectiva judicial debida a su actuación como prestigioso abogado.- J.M.F.

03-1397 SEIDMAN, MICHAEL: *Agrarian collectives during the spanish Revolution and Civil War*.- “European History Quarterly” (London), XXX, núm. 2 (2000), 209-235.

Reinterpretación del fracaso de las colectivizaciones agrarias llevadas a cabo en Cataluña, Aragón y Valencia durante el periodo revolucionario y la guerra civil española de 1936-1939. El autor atribuye su final especialmente a las disensiones internas de los trabajadores, debidas a tensiones ideológicas entre comunistas y CNT, por una parte y a disfunciones en la gestión económica. Se analizan los siguientes apartados: egoísmo colectivo, inflación de precios, transportes

deficientes, salarios, acaparamiento de existencias y saqueos. Numerosas referencias documentales.- F.A.G.

03-1398 SELKO, JANIE: *Romanian "Martyrs" of the Spanish Civil War.- "American Philatelist"* (State College, Pennsylvania), CXVII, núm. 4 (2003), 324-326.

Breve artículo ilustrado con tres láminas sobre Rumania (13 de enero de 1941), en honor a Vasile Marin e Ion Mota, miembros de la legión rumana fascista denominada "Legión de los Arcángeles". Ésta fue a luchar al lado de Franco y ambos fueron asesinados en Majadahonda el 13 de enero de 1937. Parece que son las únicas estampas existentes en las cuales se observa a estos representantes muertos.- J.L.Sh.

03-1399 YSASI-YSASMENDI Y ADARO, JOSÉ J. DE: *El Comandante Ysasi- Ysasmendi (Relato de una peripecia heroica).*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCIX, núm. 3 (2002), 367-397.

Historia oral. Recuerdos de la vida militar del padre del autor durante la guerra civil.- R.O.

1939-1975

Historia política y militar, economía y sociedad

03-1400 ARTECHE ARANA, LUCIO DE: *Diario de un abertzale. Carta estrictamente dirigida a mi amigo R. P. Felipe de Aguirre y Jaurreguzar SI, profesor de Derecho Público Eclesiástico y Derecho Internacional en la Pontificia Universidad Gregoriana.*- Edición e introducción de MARIAN MORENO ROYO.- Fundación Sabino Arana Kultur Elkar-go.- Bilbao, 1998.- 216 p. + 20 p. en cuaderno aparte (17,5 x 12,5).

Edición facsímil del cuaderno redactado en la Prisión Central de Burgos en 1940 tras pasar por los penales de Santoña y Larrinaga en la que como nacionalista, creyente y demócrata ofrece su testimonio -e interpretación- sobre la rebelión, revolución, guerra, rendición, pacto de Santoña, vida carcelaria, represión al vasquismo, etc. El autor, figura importante del movimiento nacionalista vasco, fue condenado a muerte y permaneció preso hasta 1943. Su autobiografía es especialmente interesante por la visión de las aspiraciones del PNV al principio del conflicto bélico y en momentos especialmente relevantes, como el pacto con las fuerzas italianas, la pastoral religiosa, la colaboración con el gobierno central, la lucha en el frente, etc.- J.M.F.

03-1401 CARBONELL I FITA, PERE: *Tres Nadals empresonats (1939-1943).*- Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 234).- Barcelona, 1999.- 216 p. (19 x 13).

El autor, estudiante de magisterio en la Normal de la Generalitat republicana, narra con intensidad y detalle las vivencias desde el paso como soldado derrotado el mes

de febrero de 1939 hasta la entrada en la cárcel Modelo de Barcelona en 1944. Explica, mediante la fijación de tres fechas de Navidad correspondientes a 1939 (Setfont, Francia), 1940 (Figueras, cárcel) y 1944 (comisaría de policía distrito primero Barcelona) los primeros años de su cautiverio por su actividad como militar de la República y posteriormente como resistente nacionalista lo que vale su tercer "Nadal" encerrado.- J.M.F.

03-1402 CASANOVAS I PRAT, JOSEP (EDITOR): *La historia del franquisme a Osona*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XIX, núm. 146 (2001), 325-460.

Dossier sobre el periodo franquista en la comarca de Osona. Incluye artículos de J. CASANOVAS I PRAT: "Els vigatans exiliats durant el franquisme" (p. 331-347); FREDERIC VÁZQUEZ OSUNA e IMMA DOMÈNECH SUBIRANAS: "La repressió franquista a Manlleu (1939-1942)" (p. 349-371); JAUME CROSAS CASADESÚS: "La repressió durant el primer franquisme al Collsacabra (1939-1975)" (p. 373-384); MARTÍN MARÍN I CORBERA: "El personal polític de l'Ajuntament de Vic durant el franquisme: algunes consideracions (1939-1975)" (p. 385-421); LLUÍS TONEU I PANICOT: "La Secció Fememina vista des de Torelló" (p. 423-440) y JOSEP M. ROVIRA MONTELLS: "Oriflama" en el marc de l'antifranquisme osonenc" (p. 441-460). El dossier viene precedido por una presentación, a cargo de J. CASANOVAS, donde se analiza la poca bibliografía existente sobre el tema, inclusive novelas con buena ambientación histórica.- L.R.F.

03-1403 CLARA, JOSEP: *Aires de virrei: Alfonso Pérez-Viñeta. Capità General de Catalunya, 1968-1971*.- Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 2003.- 159 p. (17 x 12).

Prototipo de los militares franquistas, integristas y catalanóforos, próximo a Fuerza Nueva, que ocupó la IV Región Militar entre 1968 y 1971, e hizo "buenos" a otros de similar laya que le precedieron y a alguno de los que vinieron después. Apéndice de documentos. Cronología. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

03-1404 CLARA, JOSEP: *Militarismo político y gobiernos civiles durante el franquismo*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 451-468.

El autor resalta y explica la opción franquista de poner a militares al frente de los gobiernos civiles de provincia, que atribuye a una tradición militarista de hondo arraigo reforzada por el desenlace de la guerra civil y por la contienda misma, la necesidad para el régimen de mantener con puño de hierro el orden público en provincias conflictivas, y la obsesión de descubrir, combatir y eliminar al enemigo interior. Aportación de nómina completa de gobernadores civiles entre 1936 y 1975 por provincias y etapas históricas. Cuerpos de tablas y cartográfico. Amplia utilización de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

03-1405 COLOMINES, JOAN: *Crònica de l'antifranquisme a Catalunya*.- Pròleg d'ANTONI GUTIÉRREZ DÍAS.- Angle editorial (El fil d'Ariadna, 2).- Manresa, 2003.- 390 p. (23 x 15,5).

Recopilación de materiales del autor, médico, poeta y promotor cultural, que tuvo un destacado papel en la resistencia cultural contra la dictadura. Los escritos que reúne los redactó entre 1958 y 1977 y aparecieron en revistas de exilio o clandestinas, o bien formando parte de sus dietarios. Cierra el volumen una muy extensa cronología del período a cargo de JORDI COLOMINES COMPANYS (p. 285-362), una tabla de siglas e índice onomástico.- J.M.F.

03-1406 CHAVES PALACIOS, JULIÁN (COORDINADOR): *Política científica y exilio en la España de Franco*.- Universidad de Extremadura. Diputación de Badajoz.- Badajoz, 2002.- 217 p. (24 x 17).

Actas del Simposio que con igual rótulo tuvo lugar en Badajoz en noviembre de 2001, auspiciado por la Universidad de Extremadura y el Gobierno autónomo de la expresada comunidad. Se aportan los textos de las siete ponencias presentadas, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. CUESTA BUSTILLO: "Exilio de científicos españoles en Argentina (1939-2000), aproximación" (p. 13-38); F. SÁNCHEZ MARROYO: "Represión y exilio en la posguerra" (p. 39-64); M. HORMIGÓN BLÁNQUEZ: "Ciencia y fascismo en la España de Franco" (p. 65-112); J. RIERA PALMERO: "Dos biólogos republicanos en el exilio de 1936: P o del Río-Ortega y Augusto P  y Suñer (p. 129-146); J. M. COBOS BUENO: "Francisco Vera Fernández de Córdoba: periodista" (p. 147-194); y J. CHAVES PALACIOS: "Percepciones de Extremadura desde el exilio republicano" (p. 195-217). Precede clarificadora presentación del coordinador, en la que señala los tres ejes vertebradores en torno a los cuales giró el Simposio: las fuentes para el conocimiento del exilio; el exilio en sí, a un tiempo uniforme y diverso, del que se nos ofrece indicativa semblanza a través del análisis de las microbiograf as de diferentes modelos de intelectuales (científicos, profesores, periodistas), y la represión en el punto de origen como motor básico impulsor del  xodo. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

03-1407 DUNTHORN, DAVID J.: *The Prieto-Gil Robles meeting of october 1947. Britain and the failure of the Spanish anti-Franco coalition, 1945-50*.- "European History Quarterly" (London), XXX, núm. 1 (2000), 49-75.

Relato documentado sobre el encuentro efectuado en Londres entre José María Gil-Robles e Indalecio Prieto, en octubre de 1947, representantes de los monárquicos y de los republicanos contrarios al régimen. El autor concluye que Inglaterra se aprovech  de la oposición antifranquista en interés propio, incluso previno que supondría el fin del antifranquismo y la supervivencia del régimen franquista. La causa era que las relaciones ruso-británicas se habían deteriorado. Notas de archivo.- F.A.G.

03-1408 FERNÁNDEZ ROCA, FRANCISCO JAVIER: *Las cooperativas algodoneras durante el franquismo*.- "Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 24 (2001), 173-202, 12 cuadros.

Artículo cuyo propósito consiste en el estudio de las cooperativas algodoneras españolas durante la segunda mitad del siglo XX. El discurso se articula desde un

punto de vista cronológico. Así se profundiza desde la primera fase del Franquismo, caracterizada por su política autárquica, hasta la economía de carácter más liberalizador que se desarrolla hacia los años 60. Todo ello permite al autor demostrar la singularidad de estas cooperativas, puesto que por un lado no surgieron ante una crisis, ni tuvieron un pasado previo y por otro lado estas organizaciones terminaron con un mercado del algodón monopsonico en la compra de algodón bruto, monopolítico en su desmotación y oligopolitizado en la comercialización de la fibra.- A.Ca.M.

03-1409 GUTIÉRREZ CASALÁ, JOSÉ LUIS: *Colonias penitenciarias militarizadas de Montijo. Represión franquista en la comarca de Mérida*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2002.- 182 p. (24 x 16,5).

Aportación al estudio de las colonias penitenciarias militarizadas durante el primer franquismo, que sobrepasa el caso concreto de Montijo, en el centro de la investigación, dado que alcanza a los restantes establecimientos de ese tipo y otros similares en la provincia de Badajoz, y en particular a la represión en los municipios del partido judicial de Mérida. Va siendo hora de romper el silencio sobre una realidad tan terrible y brutal como fue la represión nacionalista coetánea y subsiguiente a la guerra civil, escamoteada al análisis histórico primero por la censura de los vencedores y el miedo a contundentes represalias, luego con el pretexto legal de no poder acceder a los archivos por la proximidad temporal de los hechos a investigar, y también, hay que decirlo, por la propia generosidad de los vencidos en aras de la reconciliación nacional. Buen apoyo de fuentes orales documentales y bibliográficas. Tablas, gráficos y apéndices. Excelente anexo fotográfico.- J.B.Vi.

03-1410 McCOY, MARY KAY: *Uncovering the Truth*.- "The Volunteer" (New York), XXV, núm. 1 (march, 2003), 5-6.

Breve exposición sobre tres aspectos no resueltos sobre el periodo de Franco: 1) el intento de recuperar el cuerpo de Federico García Lorca; 2) los efectos de las teorías del Dr. Antonio Vallejo Nájera; y 3) la distribución de los chicos de familias republicanas realizada por Franco. Las Cortes se pronunciaron a favor de localizar los cuerpos de los republicanos muertos, pero el voto fue rechazado debido a que la empresa costaba 7 millones de euros. El Dr. Vallejo Nájera interesado en el estilo nazi de investigación médica, pudo practicar durante el Franquismo. Sus víctimas todavía viven. En cuanto a los niños, se les dio una nueva identidad y crecieron con el Estado. Estos niños intentan en la actualidad recuperar su historia. Aunque el autor menciona nuevos trabajos y documentales televisivos, muchos detalles se narran sin apoyo documental. Interesante artículo.- J.L.Sh.

03-1411 MORCILLO ROSILLO, MATILDE: *Las relaciones entre el régimen franquista y Hungría durante la Segunda Guerra Mundial: petición de entrada de judíos procedentes de Hungría en el Protectorado Español en Marruecos*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 469-486.

En el marco de las poco relevantes relaciones del régimen franquista con la Hungría de Horthy (no podía ser de otra forma pese a la afinidad ideológica por causa de la lejanía geográfica y escasa entidad de los intercambios comerciales) durante un tiempo alcanzó un cierto protagonismo las gestiones practicadas por los agentes diplomáticos españoles (más empeño personal de ellos, de Ángel Sanz Briz sobre todo, que obedeciendo a las indicaciones de Madrid) para lograr la salvación de judíos condenados al exterminio otorgándoles pasaportes y visados so pretexto de ser sefardíes, es decir de origen español. Setecientos de ellos, entre los cuales la mayoría israelitas germano-eslavos y magiares camuflados como sefarditas, pudieron ser puestos a salvo en Tánger y en la Zona Norte del Protectorado Español en Marruecos. Utilización de la documentación diplomática española. Conocimiento de la bibliografía sobre el tema. Relación completa de los 700 judíos (y sus familias) que obtuvieron autorización para salir de Budapest en 1944 bajo protección española y con destino a Tánger y el Marruecos español.- J.B.Vi.

03-1412 NÚÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: *Mujeres caídas. Prostitutas legales y clandestinas en el franquismo*.- Prólogo de RAFAEL TORRES.- Oberon.- Madrid, 2003.- 222 p. (25 x 18).

Monografía sobre la situación de la mujer republicana, vencida, en situación de miseria, que le lleva a la prostitución como medio de subsistencia, o a la persecución como castigo material por su comportamiento, o pensamiento liberal. La autora analiza documentadamente y con numerosos testimonios personales, la posición femenina tan olvidada en la bibliografía histórica cuando hace referencia a aspectos de marginación (huérfanos, prostitutas, presas políticas,...). Destaca especialmente la calidad de una narrativa elegante y clara, con un duro contenido historiográfico de denuncia social. Con bibliografía, notas, documentación gráfica y sin índices.- J.M.F.

03-1413 RECASENS LLORT, JOSEP: *La repressió franquista a la Ribera d'Ebre (1938-1945)*.- Pròleg de J. SÁNCHEZ.- Cossetània (El Tinter, 43).- Valls, 2003.- 312 p. (24 x 17).

Relación nominativa de los represaliados de la comarca clasificados por pueblos y ciudades. Mediante el uso de fichas en las que se especifican los datos personales identificativos y procesales se puede elaborar un clixé de la virulencia represiva en la comarca, y además un estudio sintético de conjunto a partir de la recopilación de datos pacientemente recogidos.- J.M.F.

03-1414 RICHARDS, MICHAEL: *The War Culture of Franco's Spain*.- "The Volunteer" (New York), XXIV, núm. 2 (2002), 7-9; 13.

Basado en una investigación para su libro "A Time of Silence: Civil War and Culture of Repression in Franco's Spain 1936-1945" (Cambridge University Press, 1998) y una investigación posterior, el autor describe el intento del régimen franquista de reescribir la historia de España en términos de "España eterna" y de "anti-España". Este deseo de Franco surgió de sus aliados fascistas extranjeros durante la II Guerra Mundial y del resto del mundo hasta 1953, y permitió al gobierno remodelar los libros de texto escolar para que se adecuaran a la imagen que él había creado. Las memorias de la verdadera historia de España se

convirtieron en un cuento de hadas. Sólo en el periodo posterior a 1975, cuando la investigación se convirtió en algo más libre y se pudo dar una visión más veraz del periodo anterior a 1936, pudo España resurgir. El autor constata que las verdaderas memorias de la era de Franco se convirtieron en una parte del espectro de la historia de España.- J.L.Sh.

03-1415 RIERA, IGNÀSI (COORDINADOR): *Noticia de la negra nit. Vides i veus a les presons franquistes (1939-1959)*.- Associació Catalana d'Expresos Polítics (ACEP). Diputació de Barcelona.- Barcelona, 2001.- 429 p. (24,5 x 19,5).

Impresionante testimonio sobre la represión franquista en Cataluña, que duró tanto como la dictadura, si bien la obra aquí presentada se circunscribe a la etapa de reacción más virulenta, las dos décadas comprendidas entre 1939 y 1959. Empeño colectivo diseñado a base de los bloques temáticos rotulados "Situació social i política dels presos polítics" y "Testimonis d'expresos polítics". El primero de esos bloques comprende las cuatro siguientes colaboraciones: MARC CARRILLO: "El marc legal de la repressió de la dictadura franquista en el període 1939-1959" (p. 15-40); RICARD VINYES: "Territoris de càstig (les presons franquistes, 1939-1959)" (p. 41-62); MANUEL RISQUES CORBELLA: "Quintela, Polo, Creix. El terror com a mètode en "la caiguda dels 80" (p. 63-84); y CARMÉ MOLINERO y PERE YSAS: "Una immensa presó. Misèria , explotació i silenci sota el primer franquisme" (p. 85-104). En cuanto a la segunda parte sobre testimonios de presos políticos incluye dos secciones: ENRIC CAMA: "Notes biogràfiques", veintitrés en total (p. 107-132) y "Fragments de memòria" (p. 133-429) con nueve subsecciones: "Detenció", "Interrogatori", "Judici", "Organització a les presons", "Formació", "Violència", "Relacions amb l'exterior", "Destrucció familiar" y "Conseqüències socials i polítiques". Destacable contribución que exhuma una de las más silenciadas páginas de la historia de Cataluña en el siglo XX, excelente modelo metodológico que sin duda alentará esfuerzos similares en otros espacios del Estado español, y sobre todo solidario testimonio colectivo sobre la "negra noche" que tocó vivir durante varios años a millares de catalanes al término de la guerra civil en 1939. Precede breve "Presentación" institucional de MANUEL ROYES I VILA, presidente de la Diputación de Barcelona, y una "Justificación" de la edición a cargo de la ACEP. Amplio aparato crítico. Cuerpo de láminas (carteles y fotografías originales). Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-1416 RIVERO NOVAL, MARÍA CRISTINA: *Política y sociedad en La Rioja durante el primer franquismo (1936-1945)*.- Prólogo de CARLOS NAVAJAS ZUBELDIA.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Historia del tiempo presente, 2).- Logroño, 2001.- 583 p., 2 planos (23,5 x 17).

Libro basado en una tesis doctoral, cubre el periodo de guerra civil y la postguerra en La Rioja a partir de una exhaustiva investigación, que ha tenido en cuenta documentación desconocida para los historiadores riojanos (los papeles del Archivo del Gobierno Militar, por ejemplo) al tiempo que recurría a las fuentes orales. Lejos de elaborar una historia atomizada o "de campanario", la autora ha utilizado un ámbito geográfico provincial sin perder de vista la dimensión nacional de los

problemas que aborda. De esta manera ha procurado responder a preguntas relevantes para una comprensión exacta de nuestro pasado reciente. ¿Cómo actuó la coalición reaccionaria que apoyó el levantamiento militar del 18 de julio de 1936? ¿Cuál fue la respuesta de la sociedad ante la construcción del estado franquista?. En el apartado dedicado a los antecedentes, refleja el proceso de radicalización que experimentó tanto la izquierda obrera como la derecha durante la Segunda República, un periodo sobre el que no existía ninguna síntesis global relativa a la Rioja. Más tarde analiza el papel de la violencia política durante la guerra y dedica un capítulo a la actuación de la Falange. Muestra asimismo el comportamiento de los diversos poderes locales y provinciales: los ayuntamientos, el gobierno civil y la diputación. Tampoco olvida la importancia de la Iglesia católica a la hora de legitimar al nuevo régimen.- F.M.H.

03-1417 RUIZ SOMAVILLA, M^a JOSÉ; JIMÉNEZ LUCENA, ISABEL: *Un espacio para mujeres. El Servicio de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social en el primer franquismo.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 39 (2001), 67-85, 3 fotos.

Artículo centrado en analizar los aspectos relacionados con la puesta en marcha de la Regiduría de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social en el primer franquismo (1940-1951), enmarcándola en lo que fueron las políticas sociales y de género del régimen. A lo largo del discurso las autoras profundizan en las funciones encomendadas, los proyectos y objetivos propuestos y realizaciones llevadas a cabo por las mujeres pertenecientes a la Regiduría de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social.- A.Ca.M.

03-1418 SÁNCHEZ RECIO, GLICERIO; TASCÓN FERNÁNDEZ, J. (EDITORES): *Los empresarios de Franco. Política y economía en España, 1936-1957.*- Publicaciones de la Universidad de Alicante. Editorial Crítica.- Barcelona, 2003.- 362 p.

Sólida y documentada obra de prestigiosos especialistas en historia contemporánea e historia económica que tiene como objetivo el estudio de la relación entre la política institucional y la empresa, entre los políticos y los empresarios en las dos primeras décadas de la dictadura franquista. La política autárquica, el INI, la gran empresa, la banca, los sectores estratégicos y el inmobiliario, así como las industrias de transformación, la actuación de los empresarios y las inversiones extranjeras, son las variadas temáticas sobre las que versan los contenidos del libro, que permiten ahondar en el conocimiento de los apoyos sociales y económicos del régimen franquista, en las redes de intereses que colaboraron, activamente, en la persistencia del mismo. Unas redes que, como señala Glicerio Sánchez Recio en su contribución al texto, se conformaron con la imbricación de políticos franquistas y empresarios que cobraron su cuota de poder político y beneficio económico mediante la colaboración en proyectos comunes puestos en marcha desde los organismos e instituciones franquistas. Libro de excelentes síntesis en cada uno de los capítulos que aborda, y meritorio no sólo por el "estado de la cuestión" que ofrece, sino por las amplias perspectivas analíticas que descubre para investigaciones futuras. Índice de cuadros, gráficos y tablas.- C.Go.

03-1419 SEQUERA MARTÍNEZ, LUIS DE: *La fortificación española de los años 40.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 86 (1999), 195-232, 3 planos y 3 fotos.

Una vez finalizada la guerra civil española, el gobierno franquista puso en ejecución un amplio dispositivo defensivo en vista al conflicto mundial que se avecinaba, con el fin de “impermeabilizar” las fronteras del territorio español, especialmente las zonas pirenaicas desde Guipúzcoa y Navarra hasta Gerona, sin descuidar las costas y el estudio de Gibraltar. Notas y bibliografía.- F.A.G.

03-1420 TORRES, RAFAEL: *Los esclavos de Franco.*- Prólogo de MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART.- Oberon.- Madrid, 2001.- 4ª edición: 191 p. (25 x 18).

Demolidor testimonio de la utilización laboral de las prisiones republicanas, como parte de la venganza franquista a los vencidos, que el autor documenta con numerosos casos en una sucesión de testimonios entresacados de bibliografía conocida -Daniel Sueiro, Joan Llarch...- con la finalidad de informar sobre las actividades de carácter monumental de la Dictadura (Valle de los Caídos), sobre los negocios sucios en los que utilizando batallones de vencidos encuadrados en unidades de trabajo se construían puentes o se participaba, igual que durante la Alemania nazi, en diversas actividades de construcción pública sin beneficios para los prisioneros forzados. Obra divulgativa en lenguaje periodístico. Con bibliografía, sin índices, ni notas.- J.M.F.

03-1421 VINYES, RICARD: “*Nada os pertenece... “ las presas de Barcelona, 1939-1945.*”- “Historia Social” (Valencia), núm. 39 (2001), 49-66, 1 gráf., 2 fotos.

Interesante artículo cuyo objetivo reside en aproximarse a la vida de las reclusas políticas durante los primeros años de la posguerra a partir de la información aportada por los libros de actas de la prisión de mujeres de Las Corts de Barcelona. Al margen de esta documentación, el autor ha recurrido a las fuentes orales, así como a los escritos generados por el Estado y la prisión. Todo ello ha permitido al autor conocer mejor la política de miseria y de desposesión de bienes a la que fueron sometidas la encarceladas, sus formas de resistencia y supervivencia, así como la ocupación laboral de las presas.- A.Ca.M.

03-1422 VIRELLA, ALBERT: *Imatges de la pau “honrosa” (1939-1942).*- Pròleg de JOSEP MASSOT I MUNTANER.- El Cep i la Nansa.- Vilanova i la Geltrú, 2001.- 184 p. (24 x 17).

El autor, de gran memoria y calidad en las observaciones como refleja el prologoista y muestran los diálogos de época reproducidos, establece en sus recuerdos un gran valor documental, como efectuó también en “La revolució d'octubre a Vilanova. Visions d'un espectador”. Las memorias del periodo cronológico del soldado republicano, con lenguaje espontáneo y directo, destacan por la descripción de las acciones represivas (campo de concentración de Horta, etc.) y por la absurdidad de las medidas oficiales y las críticas a la violencia republicana. Con un apartado gráfico final.- J.M.F.

- 03-1423 ZAMBRANA MORAL, PATRICIA; MARTÍNEZ BARRIOS, ELENA: *Depuración política universitaria en el primer franquismo: algunos cate-dráticos de Derecho*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las Institu-ciones de la Universidad de Málaga.- Barcelona-Málaga, 2001.- 71 p. (22 x 15).

Apretada síntesis, con muy abundantes referencias personales, de casos de depuración política aplicada en la primera época del franquismo a exfuncionarios de la República y otros intelectuales desafectos al nuevo régimen como consecuencia de la guerra civil de 1936-39. Se hace especial hincapié en el caso de Fernando Valls i Taberner, jurista excatalanista que prestó su asesoramiento profesional en diversos casos acusados por la Comisión Depuradora como: Wenceslao Roces, Pere Bosch i Gimpera, Ramón Prieto Bances, Josep M. Boix i Raspall, Jesús Ernesto Martínez Ferrando, Fernando de los Ríos, José M^a Ots Capdequí, entre muchos más. Es muy meritoria la labor investigadora de las dos autoras por poner al descubierto los mecanismos represores que cambiaron totalmente y radicalmente el componente humano e intelectual de la universidad española. Las notas y las referencias bibliográficas y documentales son muy abundantes y extensas en relación con la relativa brevedad del texto.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

- 03-1424 BRAVO NIETO, ANTONIO; MOGA ROMERO, VICENTE: *Contribution espagnole à la connaissance de la société coloniale marocaine: Emilio Blanco de Izaga (1892-1949)*.- "Revue Maroc-Europe. His-toire. Economies. Sociétés" (Rabat), núm. 8 (1995), 247-258.

Cf. IHE núm. 95-1419. Ampliación de noticias en torno a Blanco Izaga, militar que ejerció el cargo de Interventor en el Rif en los años 1940 y elaboró una arquitectura rifeña que, inspirada en la del Sur marroquí, consideró adecuada al entorno rifeño.- R.O.

- 03-1425 DÍAZ-ANDREU, MARGARITA; RAMÍREZ SÁNCHEZ, MANUEL E.: *La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955). La administración del patrimonio arqueológico en España durante la prime-ra etapa de la dictadura franquista*.- "Complutum" (Madrid), núm. 12 (2001), 325-343.

Estudio del contexto histórico en el cual se enmarca su creación, así como sus precedentes. Interesante análisis de sus bases ideológicas, su funcionamiento administrativo y normativo, así como el organigrama con sus correspondientes cuadros directivos. Los autores presentan algunos fragmentos literales de informes confidenciales sobre estudiosos de la época, de manera que el lector se puede hacer de manera rápida y efectiva, una diáfana idea del funcionamiento de dicha institución y las motivaciones políticas que imperaban aquellos años en España. En general, podemos concluir que se trata de un completo trabajo sobre aquellos oscuros años de la arqueología peninsular.- G.T.

03-1426 JIMÉNEZ MADRID, RAMÓN: *La depuración de maestros en Murcia 1939-1942 (primeros papeles)*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1997.- 189 p. con ils. (24 x 17).

Estudio bien estructurado, que tras plantear el tema del debate educativo entre los dos bandos en guerra y presentar las leyes de depuración, analiza la documentación hallada en el archivo del Instituto Alfonso X de Murcia. Se presentan y comentan las sesiones de depuración llevadas a cabo en los años indicados, referidas a maestros, profesores de Instituto y estudiantes, con sus sentencias, así como el reflejo que estos hechos tuvieron en la prensa madrileña de la época. Apéndice documental (p. 117-189): listado de expedientes y fotocopias de 35 documentos relativos al tema estudiado.- R.O.

03-1427 PUIG I TARRECH, ROSER: *Casal Selvatà. Església i resistència cultural durant el segon franquisme a una vila del Camp de Tarragona (1954-1978)*.- Pròleg ALBERT MANENT.- Cossetània (El Tinter, 25).- Valls, 2001.- 198 p. (24 x 17).

Estudio sobre la actividad social y cultural de una entidad local que organiza grupos de teatro, cine, juventud, radio, etc. y que ilustra minuciosamente la actividad desarrollada. Con numerosos gráficos onomásticos, ilustraciones y fotografías; notas y bibliografía.- J.M.F.

03-1428 STOCKHOLM BANKE, CECILE FELICIA: *Raza: en Franquistik drom om Spanien*.- "Jyske Historiker" (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 115-130.

Durante el invierno de 1941-42, Francisco Franco escribió una novela que sirvió de guión a la película "Raza". El artículo analiza la novela y explica como el franquismo fue una variante del nacionalismo tradicional basado en el catolicismo y en la ideología militar, y no, como se supone, en el fascismo.- H.A.

Desde 1975

Historia política

03-1429 ALEIXANDRE, VÍCTOR: *Jo no sóc espanyol*.- Pròleg TIL STEGMANN.- Proa (Debat).- Barcelona, 2000.- 6ª ed.: 352 p. (25 x 13,5).

Transcripción de elaboradas e inteligentes entrevistas a destacados personajes de la vida pública intelectual catalana a propósito de aspectos de actualidad y, centralmente, de la cuestión que da título a la obra: discutir sobre la identidad desde una perspectiva social, ideológica, histórica, etc. en base a la negación de la afirmación "catalanes iguales a españoles". Se recogen entrevistas a: Salvador Cardús (p. 19-46); Eliseu Climent (p. 47-58); Alfons Quintà (p. 59-78); Antoni Deig (p. 79-92); J.M. Solé i Sabaté (p. 93-208); Enric Masip (p. 109-118); Alfred Rodríguez Picó (p. 119-130); Joel Joan (p. 131-148); Francesc Bellmunt (p. 149-165); Lluís Llach (p. 165-186); Lluís Gavaldà (p. 215-228); Núria Cadenas (p. 229-

246); Isabel Clara Simó (p. 247-268); Avel.lí Artís Gener “Tísner” (p. 269-284); Joan Rendé (p. 285-302); Narcís Comadira (p. 303-326); Oriol Bohigas (p. 327-342); Joan Brossa (p. 343-353).- J.M.F.

03-1430 CUCURELLA, SANTIAGO: *Catalunya 2000. Situació política.- Pòrtic* (Perfils, 25).- Barcelona, 2000.- 172 p. (21,5 x 13).

Ensayo sobre los posibles escenarios políticos a raíz de los resultados electorales de los que el autor analiza: las municipales (1991, 1995, 1999), europeas (1994, 1999), legislativas (1993, 1996, 2000) y autonómicas (1992, 1995, 1999). La primera parte es muy didáctica por los comentarios pertinentes del autor, historiador y profesor de secundaria. La segunda parte se ocupa de los partidos políticos de los que analiza trayectorias y posiciones. Con numerosos mapas, tablas y gráficos. Sin bibliografía, ni índices.- J.M.F.

03-1431 ETXEBERRÍA MAULEÓN, XABIER (ET ALII): *Derecho de autodeterminación y realidad vasca.- Gobierno Vasco.- Vitoria, 2002.- 433 p. (25 x 15,5).*

Valiosa colección de estudios de teoría política aplicada a la realidad vasca de los años 1977-2002. La obra reúne estudios de IMANOL ZUBERO BEASKOETXEA: “El debate sobre el derecho de autodeterminación en Euskadi” (p. 15-112), que recorre la historia política del periodo que comienza con la Transición; TRINIDAD L. VICENTE TORRADO: “La conciencia nacional de los vascos” (p. 113-192), que es un estudio sociológico de carácter estadístico sobre la evolución de la opinión pública durante ese periodo y en relación con el nacionalismo vasco; EDUARDO RUIZ VIEYTEZ: “Estudio comparado de otros conflictos nacionales” (p. 193-266), que hace un recorrido de historia reciente por varios conflictos nacionalistas del resto del mundo; FELIPE GÓMEZ ISA: “El Derecho de autodeterminación en el derecho internacional contemporáneo” (p. 267-318), que se centra en lo que indica el título y, por tanto, en la dificultad interpretativa que conlleva el concepto dicho; XABIER ETXEBERRÍA MAULEÓN: “El derecho de autodeterminación en la teoría política actual y su aplicación al caso vasco” (p. 319-424), que es un estudio de teoría política. Los autores han trabajado en equipo y eso les permite hacer unas “Consideraciones” finales que sirven de conclusión pero que no ocultan las discrepancias surgidas entre ellos. Bibliografía al final de cada capítulo. Notas.- J.An.

03-1432 HUMKEBAEK, CARSTEN; GRON, ULLA: *Spansk Nationalisme efter Franco.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 172-206.*

Uno de los temas que permaneció tras la guerra civil fue el de la relación entre lo nacional y lo regional, el cual fue negociado en la Constitución de 1978 en una atmósfera de moderación y de cooperación, y se garantizó una autonomía a las regiones. La situación de constante movilización nacionalista creó para la constitución, una necesidad de revisión. Otra víctima de la transición fue la derecha, que perdió credibilidad democrática, pues la izquierda simbolizaba la democracia y se mantuvo en el poder durante una década. Sin embargo, tras 35 años, estos esquemas se han roto, ahora las derechas se hallan en el poder y la izquierda presenta problemas en su articulación política.- H.A.

03-1433 NÚÑEZ, XOSÉ-MANOEL: *What is spanish nationalism today? From legitimacy crisis to unfulfilled renovation (1975-2000)*.- "Ethnic and racial studies" (Great Britain), XXIV, núm. 5 (2001), 719-752.

Revisa los diversos discursos sobre el nacionalismo español y el patriotismo en la España contemporánea. Desde finales del régimen franquista, el nacionalismo se ha dado de un modo difuso, pues apenas han habido cambios en su doctrina. Sin embargo, desde mediados de los 80 se ha recuperado el discurso nacionalista, inscrito dentro de un patriotismo constitucional, cuyo máximo punto histórico consiste en hallar las bases de legitimización de la política española actual, así como de la Constitución de 1978 como punto final de descentralización.- H.A.

03-1434 TAIBO, CARLOS: *Cien preguntas sobre el nuevo desorden*.- Suma de Letras.- Madrid, 2002.- 348 p.

Interesante, lúcida y crítica visión, desde el área de Ciencia Política, del fenómeno de la globalización neoliberal y de las nuevas relaciones internacionales contemporáneas que, como tal fenómeno, desencadena. Prima en la monografía la perspectiva analítica del complejo entramado contestatario que, los nuevos movimientos sociales, dan al orden existente, así como sus alternativas. El interés pedagógico del autor que busca las respuestas más acertadas y documentadas a las preguntas formuladas no contradice su escritura comprometida y su toma de posición, ideológica e intelectual, en numerosos de los debates que el libro plantea sobre el terrorismo internacional, el intervencionismo humanitario, la naturaleza de los conflictos bélicos actuales, el papel de la ONU y de las ONG, o la proyección internacional de la tercermundialización actual, por citar algunos de los más relevantes. Seleccionada bibliografía e índice de contenidos.- C.Go.

Economía y sociedad

03-1435 AVILÉS FARRÉ, JUAN: *Inmigración y seguridad ciudadana en España*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 121-130.

La relativamente elevada tasa de delincuencia entre el colectivo laboral inmigrado tanto en España como en el resto de la Unión Europea respecto a la sociedad de recepción se ha explicado con toda suerte de teorías, hipótesis y especulaciones. A falta de estudios empíricos serios e irrecusables suficientes, el autor entiende que en el caso de nuestro país tales índices de delincuencia son efecto inmediato de la deficiente (o si se quiere insuficiente) integración de ese colectivo. Por tanto no se trata de una cuestión puramente judicial y de orden público, sino un problema social que, como tal, debe ser abordado. Utilización de las estadísticas aportadas por el Ministerio del Interior, comparadas con las de otros estados de la Unión, y recurso a las teorías criminológicas que más pueden ayudar a la correcta comprensión de la problemática planteada. Aportación de tablas originales. Actualizada bibliografía.- C.Go.

- 03-1436 BEL ADELL, CARMEN: *Impactos del marco legal vigente. L.O.E. 8/2000 de 22 de diciembre, en el proceso de integración de los inmigrantes.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 151-172.

La inmigración no es un fenómeno sectorial o periférico, es una cuestión social y política que pone de manifiesto la amplia disfunción demográfica, tecnológica y en cuanto a la distribución de la riqueza que hoy divide dramáticamente el mundo. Para la autora la Ley Orgánica 8/2000 de 22 de diciembre, lejos de aportar soluciones al problema en cuanto a España concierne, es una típica y dura “Ley de Extranjería”, que no facilita la integración del colectivo inmigrante, antes al contrario lo dificulta. Utilización de fuentes estadísticas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 03-1437 CAMACHO, M^a TERESA: *Caritas-Murcia y el proceso de documentación del inmigrante: un largo y tortuoso camino.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 299-302.

Breve pero penetrante y crítico análisis de la “Ley Orgánica” 8/2000 de 22 de diciembre (“Ley de Extranjería”), y demás normativa similar, desde la concreta perspectiva (y experiencia) de una veterana y combativa militante de la que es sin duda la más relevante ONG de apoyo al inmigrante desde postulados netamente cristianos en la Región de Murcia. Escepticismo y desesperanza por los efectos prácticos de la expresada Ley, en la que a su juicio sobra rigor (insuflado por los modelos comunitarios que sigue, a los que incluso supera en dureza en algunos aspectos) y falta de ductilidad y sentido humanitario.- J.B.Vi.

- 03-1438 CAÑAVATE GEA, JESÚS: *Los efectos de la inmigración en el campo de la salud en la Región de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 175-190.

Semblanza de la situación sanitaria de la población inmigrante en la Región de Murcia, y las distintas formas de acceso de aquella a los servicios sanitarios, a los que tiene derecho se halle o no regularizada. Superior recurso en ese colectivo a las urgencias hospitalarias respecto a las visitas externas. Datos estadísticos de INSALUD, del que el autor es director en la Comunidad Autónoma de Murcia.- J.B.Vi.

- 03-1439 CONESA LUCAS, M^a BELÉN; DELGADO GARCÍA, CARLOS F.: *Extranjeros en Cruz Roja: Región de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 293-298.

Presentación y balance de las actividades de la Cruz Roja en la Región de Murcia en relación con el cuantioso colectivo de trabajadores extranjeros inmigrados residentes en la misma. Especial atención a los aspectos asistenciales, sanitarios y educativos.- J.B.Vi.

- 03-1440 DURÉNDEZ SÁEZ, IGNACIO: *La Ley de Extranjería en el marco jurídico-laboral español.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 85-118.

La “Ley Orgánica” 8/2000 de 22 de diciembre, o “Ley de Extranjería”, consensuada por todos los grupos políticos, es instrumento fundamental en la política de inmigración de nuestro país. Se asienta en los siguientes principios fundamentales: riguroso control de los flujos migratorios al objeto de que el inmigrante laboral se encuentre en situación legal tanto en España como en el resto de la Unión Europea; regulación de todas las posibles situaciones administrativas para poder prever y dar respuesta a cuantas exigencias de la realidad social y económica puedan presentarse; plena integración de los inmigrantes regularizados mediante el reconocimiento de una serie de derechos fundamentales en condiciones de igualdad con los ciudadanos españoles; protección bajo cualquier circunstancia de los menores y de la mujer embarazada, y fijación de un sistema de sanciones a las diferentes infracciones que puedan darse de la normativa legal, tendente a evitar así la inmigración clandestina y a proteger a los inmigrantes regularizados de cualquier tipo de actos discriminatorios. El autor examina todos y cada uno de los puntos mencionados, no sólo en cuanto a los fines y objetivos de la Ley de Extranjería, sino también en función de los derechos, libertades y obligaciones de los extranjeros en España. Glosa pormenorizada de la normativa legal. Utilización de otras fuentes impresas y bibliográficas.- C.Go.

03-1441 GRUBBE, VIBEKE: *Askepots forvandling: det demokratiske spaniens økonomiske og sociale udvikling 1975-2000*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 147-171.

Analiza la política económica y el desarrollo en España después de Franco, prestando especial importancia a la Unión Europea. Se refiere al impacto del progreso económico en la región y la sociedad, en el sector público, el mercado laboral, las relaciones de género y la emigración.- H.A.

03-1442 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *El proceso de regulación del 2000 y sus efectos sobre la población inmigrante: entre magrebíes y ecuatorianos*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 131-150.

Como los restantes estados de la Unión Europea, España es hoy un país de inmigración laboral. Pero el rápido paso de la emigración a la inmigración en muy pocos años (década de los 90 sobre todo) ha suscitado, en el caso español, una compleja problemática social. Los sucesivos procesos de regularización abordados desde mediados de los años ochenta no han hecho sino aflorar importantes contingentes de inmigrantes en situación irregular, sin lograr por ello terminar con la presencia de indocumentados, ya que la inmigración clandestina es constante y tenaz. Particular atención al caso murciano, donde la inmigración laboral reviste especial relevancia, dominada por los flujos de procedencia marroquí y ecuatoriana. Utilización de fuentes estadísticas de los Ministerios de Interior y Trabajo, y de diferentes Consejerías de la Comunidad de Murcia. Tablas, gráficos y cartografía.- J.B.Vi.

03-1443 MAGNUSSEN, ANNE: *Spanske tegneserier i 1970erne og 1980erne: fra Politiske Budskaber til Europæisk integration*.- “Jyske Historiker” (Dinamarca), núms. 91-92 (2001), 207-230.

Trata sobre el desarrollo del cómic para adultos durante el periodo comprendido entre 1970 a 1980, identificando tres grandes fases: 1) los comics políticos de fines de los 70; 2) los comics de inicios de los años 80 que abandonaron las referencias explícitas a la ideología e intentaron cuestionar algunas normas relativas a la sociedad, la ficción y el género; 3) la etapa de los 80, momento en el que los comics se diversificaron en cuanto a estilo, temas y estructuras narrativas acercándose a los cánones europeos.- H.A.

03-1444 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *La Ley de Extranjería, inmigración y enseñanza de adultos*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 203-221.

Refiere la autora que la legislación vigente, en la mayoría de los casos, hace depender la estabilidad jurídica del inmigrante de su situación laboral, de ahí que busque de inmediato un puesto de trabajo como primera e inexcusable condición para intentar regularizar su situación personal y económica en nuestro país. La “Ley de Extranjería” de 22 de diciembre de 2000 reconoce a los extranjeros laborales inmigrados, sea cual fuere su situación legal, entre otros derechos, los de sanidad y educación. A la consecución de este último responden, entre otras instituciones, los Centros de Educación Permanente de Adultos. La autora entiende que los mismos deben ser espacios de integración y de atención a las necesidades de formación lingüística y cultural del inmigrante, incorporando los valores de tolerancia e interculturalidad. Cuerpos de tablas y gráficos. Amplia utilización de fuentes impresas, hemerográficas, estadísticas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-1445 NAVARRO BARBA, JUAN: *El derecho a la educación en el menor extranjero*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 191-202.

La escolarización de niños y niñas inmigrantes es un fenómeno nuevo que viene a ampliar la diversidad cultural y lingüística de nuestros centros educativos. Ello ha obligado a revisar la legislación al respecto ante las dudas suscitadas en relación con los derechos lingüísticos, culturales, etc. de esas minorías en el marco de la normativa estatal y comunitaria en materia de educación. Utilización de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-1446 OLIVÁN, FERNANDO: *Nacionalismo y extranjería. La labilidad del extranjero como condición de la nación*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 21-32.

Análisis conceptual de nacionalismo e inmigración en el pasado y en el presente desde la doble perspectiva histórico-filosófica. El autor atrae nuestra atención sobre el concepto de extranjería y su evolución en el curso del tiempo. Un concepto invariablemente asociado al temor a lo desconocido entre los autóctonos, perceptible en el plano popular, pero también en el legal, con la consiguiente marginación, cuando no criminalización del trabajador extranjero, que de competidor pasa a ser considerado enemigo, y finalmente delincuente. Brillante análisis que evidencia un amplio dominio de las fuentes histórico-jurídicas y literarias.- J.B.Vi.

03-1447 PELEGRÍN GARCÍA, M^a DEL CARMEN: *La inmigración en el municipio de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 285-292.

Presentación de las actuaciones del Ayuntamiento de Murcia en materia de inmigración, que la autora (concejala de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad en esa corporación municipal) agrupa en cuatro bloques básicos: prestaciones asistenciales, actividades de sensibilización social, convenios y subvenciones a asociaciones de inmigrantes o de apoyo a los mismos y actividades varias de tipo educativo, cultural, laboral (plan de empleo), etc. Modelo a seguir por otros municipios, también con cuantiosos contingentes de trabajadores extranjeros inmigrados, por la propia relevancia del caso murciano en cifras absolutas y por el acierto de diferentes soluciones aplicadas en el mismo a la compleja problemática planteada por esos flujos migratorios.- J.B.Vi.

03-1448 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *España de la emigración a la inmigración: cambio de mentalidad y proyección social*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 35-45.

El fenómeno migratorio, entre los protagonistas en el mundo contemporáneo, ha conocido en las últimas décadas una espectacular reconversión en España, hasta ayer neto país de emigración para serlo hoy de inmigración. Ello ha conllevado un profundo cambio de mentalidad en relación con tal fenómeno, y unos efectos sociales inimaginables hace sólo treinta años. El autor profundiza en diferentes aspectos de este cambio, del cual hace un documentado y bien ajustado análisis. Apoyo de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-1449 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *La inmigración en España y en la Comunidad de Murcia dentro del marco comunitario. Los comienzos del nuevo milenio*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 18 (2002), 47-81.

Desde el final de la Segunda Guerra Mundial los países de la Europa occidental están recibiendo un elevado número de inmigrantes extranjeros, factor fundamental que en su momento contribuyó a la reconstrucción de los mismos tras la contienda, que después ha coadyuvado a que se sitúen en la vanguardia mundial. España, neto país emisor, ha pasado a ser desde la década de 1970 y, en particular en los años 80 y 90, caracterizado país de inmigración. El autor hace un documentado análisis de los factores de emigración/inmigración en los países de procedencia pero también en las regiones de destino. Atención especial al caso español y muy especialmente al de Murcia, con uno de los porcentajes más elevados de trabajadores extranjeros en proporción a la población autóctona, y también a la compleja problemática que conlleva la adecuada y deseable inserción del trabajador inmigrante. Cuerpos de tablas y cartografía. Dominio de las fuentes documentales. Amplia y actualizada bibliografía. Fina y rigurosa percepción del fenómeno migratorio por quién es en estos momentos uno de los más prestigiosos especialistas en tal temática.- J.B.Vi.