

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

03-1450 *Convegno internazionale di studi: Le radici cristiane dell'Europa. Treviso, 6-7 febbraio 2004, casa dei Carrasari.*- Fondazione Cassamarca.- Treviso, 2004.- 150 p. (20 x 14).

Edición de las actas de esta reunión de historiadores, filósofos y teólogos, en cuyas exposiciones las referencias a España (y las referencias sobre todo al Mediterráneo y el resto de Europa que pueden servir de elemento de comprensión para los historiadores españoles) son numerosas. Trata de los orígenes de Europa a nuestros días. Los autores y títulos son: "Relazioni introduttiva" por DINO DE POLI; "Una frontiera per l'Europa. Dove?", ARMANDO RIGOBELLO; "Secolarizzazione e Laicità", GIUSEPPE DALLA TORRE; "Cristianesimo ed Europa: Una historia millenaria", PAOLO SINISCALCO; "Le radici cristiane dell'Europa e le "religioni politiche" dell'Ottocento e del Novecento", DANILO VENERUSO; "Ragione e fede alle origini dell'Europa cristiana", ADOLF ANSELM SCHURR; "L'apporto all'Europa dell'Oriente cristiano", BOGHOS LEVON ZEKIYAN; "La relazione tra Cristianesimo e filosofia come essenza europea", JOSEP M. ESQUIROL (Universitat Central de Barcelona); "Pace e solidarietà internazionale nell'identità cristiana dell'Unione Europea", LUCIANO TOSI. Notas.- J.An.

03-1451 *Dal pulpito alla cattedra. I vescovi degli ordini mendicanti nel '200 e nel primo '300. Atti del XXVII Convegno internazionale (Assisi, 14-16 ottobre 1999).*- Società Internazionale di Studi Francescani. Centro Interuniversitario di Studi Francescani. Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo (Convegni S.I.S.F., XXVII, núm. 10).- Spoleto, 2000.- VI + 420 p. (22,5 x 16,5).

Conjunto de estudios dedicados a la investigación del impacto causado en el interior de las nacientes órdenes mendicantes a partir de la promoción del papado de miembros de la orden de frailes menores (franciscanos) y de frailes predicadores (dominicos) a las sedes episcopales de la Europa de los siglos XIII y XIV. Esta promoción, que proyectó a famosos predicadores del púlpito a la cátedra episcopal, afectaría a la parte más medular del carisma de los frailes mendicantes, marcados por la sencillez, austeridad de vida y renuncia del poder. Contiene índice de nombres en pp. 397-420.- V.S.F.

03-1452 DESPLAT, CHRISTIAN (DIRECTOR): *Frontières.*- Éditions du Comité de travaux historiques et scientifiques (Actes, 125).- Lille, 2002.- 377 p., 49 mapas e ils. (24 x 16).

Se presentan en este libro las actas del 125º "Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques" - sección de Historia del Mundo Moderno, de la Revolución Francesa y de las revoluciones- llevado a cabo en la ciudad de Lille en el año 2000. La introducción a cargo de C. DESPLAT, resalta la riqueza resultante del cruce de miradas desde las distintas ciencias sociales, y muestra que la frontera no es algo reducible a un modelo o definición general, sino que es una entidad arbitraria cuyo sentido es cambiante e histórico. El libro se organiza en cuatro secciones. La primera titulada "Qu'est-ce que la frontière?", reúne los trabajos de M. TANASE: "La Transylvanie méridionale des XIIe-XIIIe, l'ambiguïté des

fronteres “naturales” (p. 15-27); A. MERLIN-CHAZELAS: “La notion de frontiere d’Empire sous Francois Ier” (p. 29-46); SÉBASTIEN DUBOIS: “Naissance et permanence du découpage territorial français de la Belgique (1792-1815)” (p. 47-63); J.-Y. PUYO: “Faceries et rectifications frontalières: le cas de la foret d’Iraty (Pyrénées-Atlantiques)” (p. 65-78); T.K. SCHHIPERS: “La frontiere dans l’imaginaire identitaire en Europe” (p. 79-86); y B. CHERUBINI: “Les DOM et l’Europe: une ethnologie de l’ultrapériphéricité comme frontiere et rhabillage du local” (p. 87-101). La segunda seccion, “La defense des frontieres: États et souveraineté”, incluye trabajos de C. KRAEMER: “Entre France et Empire: les chateaux de la principauté épiscopale verdunoise d’après un diplôme impérial de 1156” (p. 105-125); C. MAIGRET: “Élaboration d’une “frontiere” du Languedoc. La fortification du Rhone gardois du Xe au XIIe siècle” (p. 127-141); I. MUGUETA MORENO: “un modèle de defense des frontieres: les fraternités en Navarre (1400-1450)” (p. 143-152); M. DESBRIÈRE: “Champagne: Le double role des nouvelles lignes de defense pendant le guerre de la ligue d’Augsbourg” (p. 153-165); C. BOUISSET: “Le découpage de la frontiere franco-italienne dans les Alpes-Maritimes en 1860 et ses conséquences entre conflits locaux et enjeux internationaux” (p. 167-179) y de D. DAVID: “La defense de la frontiere du Nord, de Vauban à Maginot” (p. 181-197). La seccion tercera lleva por titulo: “La frontiere, entre échange et transgression”, y presenta las investigaciones de C. DESPLAT: “Les caractères originaux de la contrebande dans les Pyrénées occidentales à l’époque moderne” (p. 201-218); F. BRUMONT: “Des relations sans frontieres: le commerce franco-navarrais au début du XVIIe siècle” (p. 219-242); A. FERRER: “Les brigades des fermes à l’est du royaume au XVIIIe siècle: une lutte permanente face à la contrebande” (p. 243-259); P. GAIN: “Propagande et contrebande royaliste dans le Nord et en Belgique (XIXe-XXe siècles)” (p. 261-266); C. GAUCHON: “Des réalisations méconnues: les plus anciens tunnels des Alpes” (p. 267-282); M.-N. DENIS: “Mariages frontaliers à Obersteinbach (Bas - Rhin) au XIXe siècle” (p. 283-289); y “Les travailleurs frontaliers dans le nord de l’Alsace et l’expression d’une culture des frontieres” (p. 291-300), de la misma autora. La cuarta y última seccion se titula “L’Europe, terre sans frontiere?”, y contiene los trabajos de G. VIANEY: “Mythe et persistance de limites infra nationales: un village ardéchois entre plaine et montagne” (p. 303-316); S. MACREZ: “Les jumelages de communes: un grand pas en avant dans la construction de l’Europe” (p. 317-334); G. BIROUSTE: “Vécus frontaliers, évolution du concept de frontiere” (p. 335-346); M.-F. GAUNARD: “Les coopérations transfrontalières en Europe: l’exemple des eurorégions” (p. 347-357) y de G. HAMEZ: “Frontieres nationales et nouvelles limites au sein de l’Union européenne” (p. 359-374).- L.Ge.

03-1453 DUCOUDRAY, ÉMILE; MONNIER, RAYMONDE; ROCHE, DANIEL; LACLAU, ALEXANDRA: *Atlas de la Révolution française*. - Vol. 11: Paris.- Édition de l’École des Hautes Études en Sciences Sociales.- Paris, 2000.- 132 p., ils. + 1 plano desplegable (30 x 21).

Continuación del atlas dirigido por Serge Bonín y Claude Langlois (Ver cf. IHE núm. 01-1539). En este caso se tiene en cuenta la población de París vista desde diversos aspectos, tales como el espacial, el urbano, demográfico, social, económico y político. Se detiene también en el estudio de los hechos revolucionarios y en las prácticas culturales vinculadas a éstas. Se trata de una obra efectuada por varios especialistas, que condensa mucha información diversa sobre el acontecimiento. Así por ejemplo, en materia social analiza a los indigentes, la prostitución, la asistencia; en economía los ramos de trabajadores y especialidades,

salarios, finanzas, el aprovisionamiento de productos, aportando numerosos gráficos y estadísticas de cada tema. De interés para quien quiera profundizar en los diversos aspectos de la Revolución y adquirir una visión sintética y clara.- C.R.M.

03-1454 HARTOG, FRANÇOIS; REVEL, JACQUES (DIRECTORES): *Les usages politiques du passé*.- Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Enquête, 1).- Paris, 2001.- 206 p. (24 x 17).

La manipulación de la historia y el uso que se hace de ésta desde el ámbito político son algunas de las preocupaciones principales que encaran los trabajos incluidos en esta publicación temática. Para ello se intenta focalizar la atención en el rol que juega la memoria, a través del estudio de problemas ideológicos y políticos diversos. El libro está organizado en cinco partes. La primera presenta los trabajos de F. HARTOG y J. REVEL: "Note de conjuncture historiographique" (p. 13-24); G. LEVI: "Le passé lointain. Sur l'usage politique de l'histoire" (p. 25-37); M. HERZFELD: "Vers une phénoménologie ethnographique de l'esprit grec" (p. 39-53); y de J. BASCHET: "L'histoire face au présent perpétuel. Quelques remarques sur la relation passé/futur" (p. 55-74). La segunda parte incluye investigaciones de M. WERNER: "Deux nouvelles mises en scène de la nation allemande. Les expériences du Deutsches Historisches Museum (Berlin) et du Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Bonn)" (p. 77-97); N. A. SILBERMAN: "Structurer le passé. Les Israéliens, les Palestiniens et l'autorité symbolique des monuments archéologiques" (p. 99-115) y E. SANBAR: "Hors du lieu, hors du temps. Pratiques palestiniennes de l'histoire" (p. 117-125). La tercera sección contiene los estudios de P. RUIZ TORRES: "Les usages politiques de l'histoire de l'Espagne. Formes, limites et contradictions" (p. 129-156) y de L. VALENSI: "Notes sur deux histoires discordantes. Le cas des Arméniens pendant la Première Guerre Mondiale" (p. 157-168). La cuarta sección se compone del texto de C. PÉGUY: "Le jugement historique" (p. 177-184), que está precedido por la presentación del mismo a cargo de F. HARTOG: "Présentation de Charles Péguy, 'Le jugement historique'" (p. 171-176). Por último, la quinta parte contiene el estudio de A. SEBTI: "Variations marocaines autour du moment colonial" (p. 187-197).- L.Ge.

03-1455 *Patrimoine industriel et reconversion*.- Actes du Séminaire européen de Bilbao, 2001.- Presentation ANNE-MARIE CIVILISE.- Éditions Confluences. Renaissance des cités d'Europe (Des lieux et des lieux).- Bordeaux, 2002.- 142 p. e ils. (21 x 15).

Actas del seminario organizado por "Renaissance des cités d'Europe" en Bilbao (del 13 al 15 diciembre de 2001) que tiene que ver con la reutilización de edificios viejos de carácter industrial en Francia, España y Alemania. Los trabajos que se presentaron fueron los siguientes: Presentación "Genèse d'une aventure" a cargo de ANNE-MARIE CIVILISE (p. 7-9). Primera parte "Intérêts et enjeux du patrimoine industriel" con 5 trabajos: EMMANUEL DE ROUX: "L'Europe, un continent industriel" (p. 13-16); JEAN-MICHEL COURADES: "L'action de la Communauté européenne en faveur du patrimoine industriel" (p. 17-20); NURIA SANZ GALLEGRO: "Invention de l'archéologie industrielle" (p. 21-26); PHILIPPE ROBERT: "Un nouveau langage architectural" (p. 27-30); INAKI URIARTE: "Le patrimoine industriel, territoire de la mémoire" (p. 31-39). Segunda parte: "Patrimoine industriel européen et spécificités nationales" con 4 temas: BERNARD ANDRÉ: "Quelle politique française en faveur du patrimoine industriel?" (p. 43-50); DENIS MORIN: "Recherche et valorisation du patrimoine industriel- Archéologie et Archéométrie" (p. 51-60); HUBERT STAROSTE: "L'héritage

industriel européen et ses particularités nationales en Allemagne” (p. 61-81); JAUME PERARNAU I LLORENS: “Législation et reconversion du patrimoine industriel en Espagne” (p. 83-91). La tercera parte: “Exemples emblématiques de reconversion industrielle” contiene 4 comunicaciones: ROLF HUHN: “L’exposition internationale d’architecture, Fürst-Pückler-Land: un atelier pour de nouveaux paysages” (p. 95-100); JOAQUIN CARCAMO MARTÍNEZ: “Des ruines industrielles ou des usines d’avenir? Quelques interventions récentes sur l’architecture de l’industrie au Pays basque” (p. 101-106); CLAUDINE CARTIER: “L’ancienne chocolaterie Menier à Noisel: histoire, patrimoine et réhabilitation” (p. 107-115). La cuarta parte: “Trois projets de reconversion sélectionnés dans le cadre du programme culture 2000: Berlin, Bègles, Legazpi” consta de 4 estudios: KERSTIN LINDSTÄDT: “Les cours de Ruthenberg à Berlin-Weissensee” (p. 119-122); JEAN-ETIENNE SURLÈVE-BAZEILLE: “La nécessité de conserver un monument-trace, une sécherie de morue, lieu de mémoire lié à l’histoire sociale, économique et industrielle d’une ville de la banlieue bordelaise” (p. 123-126); BRUNO FAYOLLE-LUSSAC: “La sécherie Sauveroché: lieu de mémoire du travail ancré dans des traces d’une histoire matérielle” (p. 127-132); y “Le site de la fonderie san Miguel, dans le parc de Mirandaola à Legazpi” (p. 133-137).- C.R.M.

03-1456 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUÍS: *Portugal y España: vivencias comunes.*- En “Os reinos ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, II (IHE núm. 03-1479), p. 815-819.

Reflexión sobre el pasado histórico de ambos países, cuyas características se precisan, a grandes rasgos, a través de un proceso lento en que se señalan los acontecimientos de mayor relieve (como Aljubarrota, 1385) con sus semejanzas y sus diferencias, acuerdos y disputas, paces y matrimonios, hasta conseguir una monarquía única y buscar luego soluciones comunes a sus problemas en el no tan lejano 1940.- M.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

03-1457 AGUIRRE ORAA, JOSÉ MARÍA: *Familia, libertad y poder. Reflexiones filosóficas.*- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 163-176.

Aproximación filosófica en torno a la realidad de la familia actual. Más allá de los análisis sociológicos e históricos, el autor pretende trascender estos límites y abrirse a una perspectiva globalizadora.- A.Ca.M.

03-1458 CIECHANOWSKI, JEAN: *El totalitarismo comunista en Polonia (1944-1989). Su génesis y evolución.*- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 93-103.

Artículo centrado en analizar los orígenes y la evolución del sistema comunista en Polonia en el periodo 1944-1989. El discurso se articula en tres grandes epígrafes, a través de los cuales el autor profundiza en la génesis del comunismo, en los principales elementos sobre los que se sustentó este sistema, así como en la singularidad del comunismo polaco dentro de los países del bloque del este. A través de las páginas, se sostiene que el sistema comunista forjado en Polonia

sobresaldría por su talante moderado en comparación con los otros regímenes comunistas.- A.Ca.M.

- 03-1459 FERNÁNDEZ BULETE, VIRGILIO: *Hijos menores de la Historia: marginación y conflicto social en la Europa del Antiguo Régimen.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 193-212.

Ensayo histórico en el que se destacan las principales situaciones de marginación social que se dieron en la Europa de dicha época y las tensiones que producían en sus diferentes situaciones (esclavitud, ocultismo, brujería, pobres y vagabundos, gitanos y enfermos, etc.), prestando una particular atención a la peculiaridad española, de mayor complejidad por la existencia de minorías relevantes como los moriscos y los judeoconversos. Bibliografía.- A.H.

- 03-1460 GUIMERA RAVINA, AGUSTÍN: *El vino y los puertos de la Europa atlántica. Burdeos y Oporto (siglos XVIII a XIX).*- “Douro. Estudos e documentos” (Oporto), núm. 14 (2002), 234-255.

Estudio comparativo de cómo las actividades portuarias, por lo que se refiere al vino, en las actividades de ambos puertos. Están caracterizadas por su ubicación: océano, río y áreas de influencia, así como por sus implicaciones en el comercio, organización y medios de transporte, oficios e impacto en el paisaje urbano, alcanzando a la cultura y el estilo de vida entre 1783 y 1830, año en que les sobreviene la crisis.- A.Be.

- 03-1461 MERINERO MARTÍN, MARÍA JESÚS: *La República Islámica de Irán. Dinámicas sociopolíticas y relevo de las élites.*- Ediciones Catarata.- Madrid, 2004.- 302 p. (19,5 x 13,5).

Amplia y exacta percepción desde España de la realidad iraní por parte de una historiadora contemporanista, y al propio tiempo experta islamóloga y acaso el mejor especialista español actual sobre Irán según lo acredita su extensa obra publicada sobre ese fundamental, complejo, singular y atrayente estado de Oriente Medio. Al término de veinticinco años de República islámica en la que fuera monarquía de los Pahlevi (antigua Persia), cabecera económica regional y sobre todo referente mundial del islamismo chií, la autora profundiza en su vida sociopolítica para revisar falsas evidencias y reconsiderar claves de explicación. Subraya que las transformaciones económicas que acompañaron a la revolución y posrevolución iraní determinaron la formación de una burguesía, que adaptada a la nueva situación, viene rigiendo desde entonces con creciente protagonismo los destinos del país mediante un hábil proceso de sustitución de élites políticas al margen de aparentes protagonismos de un clero islámico supuestamente omnipotente. Dos apéndices con microbiografías de políticos y de pensadores iraníes contemporáneos, y un tercero sobre partidos políticos en Irán y su evolución. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 03-1462 PIERONI FRANCINI, MARTA: *Los Jansenistas y la Escuela.*- En “FRANCO RUBIO: De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna” (IHE núm. 03-2090), 127-130.

Aproximación a la experiencia educativa masculina desempeñada por los jansenistas a través de las “Petites écoles de Port Royal” entre 1637 y 1660. A lo largo del artículo se profundiza en la metodología llevada a cabo, las materias de estudio, el reglamento así como la vida cotidiana de los alumnos de este centro docente. Su carácter innovador en el ámbito de la pedagogía y la didáctica causaron

enfrentamientos con los jesuitas y más tarde con las autoridades francesas, lo cual desencadenaría su supresión. Finalmente el estudio cuenta con un pequeño apartado, dedicado a comentar la bibliografía existente sobre el tema.- A.Ca.M.

03-1463 SERRA BUSQUETS, SEBASTIÀ (EDITOR): *Autogovern i democràcia a la Mediterrània Occidental a final del segle XX*.- Res Publica Edicions.- Sant Jordi de ses Salines (Eivissa), 2003.- 165 p. (23,5 x 16,5).

Actas del Curso “Autonomía, Democràcia, Autogovern i Centralisme a la Mediterrània Occidental a final del segle XX”, celebrado en Ibiza entre 7 y 11 de julio de 2003 bajo los auspicios del “Grup d’Estudi de la Cultura, la Societat i la Política en el Món Contemporàni” de la Universidad de las Islas Baleares, y del “Centre d’Estudis i Documentació Contemporània” (CEDOC) de la misma Universidad. Los ponentes y títulos de las ponencias fueron los siguientes: M. DURÁN PASTOR: “El sistema polític de l’Estat francès: Democràcia i descentralització” (p. 9-16); E. OLIVÉ SERRET: “Els sistemes polítics del Nord d’Àfrica” (p. 17-24); E. D’AURIA: “Itàlia: Dels Estatuts d’Autonomia dels anys 40 a l’actualitat” (p. 25-32); J. SÁNCHEZ CERVELLÓ: “Moviments socials i culturals a la Mediterrània Occidental a final del segle XX” (p. 33-42); S. SERRA BUSQUETS: “Els parlaments de les Comunitats Autònomes de l’Estat Espanyol, 1980-2003” (p. 43-56); J. F. FUENTES: “La qüestió autonòmica en la transició política espanyola 1980-2003” (p. 57-74); C. SANTACANA: “El sistema autonòmic de Catalunya” (p. 75-88); J. CASASSAS YMBERT: “El catalanisme a final del segle XX i el futur del Catalanisme” (p. 89-116); J. PONS BOSCH: “Les Illes Balears: De la Diputació Provincial als Consells Insulars” (p. 117-128); A. MARIMON RUITORT y A. NADAL: “El sistema autonòmic balear. Evolució política, 1983-2003” (p. 129-150). Precede clarificadora presentación con adecuado encuadramiento a cargo del editor (p. 5-8) y siguen sendos anexos con las microbiografías de los autores (p. 151-154) y el rotulado “La Xarxa d’Història Cultural de la Mediterrània” (p. 155-161) a cargo de J. AMENGUAL DOLÇ, donde se hace relación de los objetivos señalados y actividades realizadas por este colectivo de asociaciones culturales y de investigación desde su puesta en marcha en septiembre de 1998. Interesante, valioso y útil balance actual del panorama presentado por los países ribereños del Mediterráneo occidental, no sólo en el plano político, sino también en el económico, social y cultural.- J.B.Vi.

Aspectos religiosos y culturales

03-1464 ADAMOVSKY, EZEQUIEL: *Diderot en Rusia, Rusia en Diderot. El papel de la imagen de Rusia en la evolución del pensamiento político del último Diderot*.- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 245-282.

Sobre la visión de Rusia que se puede extraer de los textos de Diderot. En 1772 Diderot emprendió un viaje a aquel país que duró hasta 1774. El filósofo tenía entonces 60 años y le sirvió para entrevistarse sucesivas veces con Catalina. Registró sus pensamientos en “Mélanges philosophiques, historiques, etc. pour Catherine II” (1774), escritos con el fin de racionalizar el poder real. En este trabajo, con redacción previa a los encuentros en algunos puntos, se desarrolla un proyecto de reformas populistas. Posteriormente redacta: “Observations sur le Nakaz”, que constituyen una crítica a la obra “Nakaz” expuesta por Catalina en 1765 y en la cual éste se opone al gobierno de Rusia. Diderot elaboró para la reina

y a petición suya el trabajo: “Plan d’une Université o d’une education publique dans toutes les Sciences” (1775) y se refirió a la misma y a Rusia en otros escritos suyos posteriores, los cuales aparecen mencionados en el artículo. Reflexión y amplia bibliografía sobre el tema.- C.R.M.

03-1465 AGUIRRE ORAÁ, JOSÉ MARÍA: *Hans Georg Gadamer. La alternativa “Ontológica” hermeneútica.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 427-441.

Artículo centrado en valorar el planteamiento de Gadamer (n. 1900), precisando su déficit crítico e indicando las características de una reflexión filosófica concebida como un “proceder interpretativo crítico”. Precisamente, los postulados de este filósofo destacan por pretender dar razón de todos los fenómenos de la existencia humana. Así, su punto de partida se encuentra en la crítica del “imperialismo” cognitivo de la metodología de las ciencias de la naturaleza.- A.Ca.M.

03-1466 ANNA, ANDRÉ D’; DESBAT, ARMAND; GARCÍA, DOMINIQUE; SCHMITT, ANNE; VERHAEGHE, FRANS: *La céramique. La potterie du Néolithique aux temps modernes.*- Introduction A. FERDIÈRE.- Éditions Errance (Archéologiques).- París, 2003.- 286 p., dib. e ils. (24 x 16,5).

Conjunto de trabajos, cuya característica básica es que se refieren a la alfarería y no a la cerámica esmaltada. A pesar que se centra básicamente en temas de Francia correspondientes a distintas épocas, no excluye los de otros ámbitos. En cuanto al volumen incluye los siguientes estudios: A. DESBAT y A. SCHMITT: “Techniques et metodes d’étude” (p. 7-84), una síntesis muy completa sobre aspectos técnicos: herramientas y modo de empleo; A. D’ANNA y D. GARCÍA: “La céramique pré- et protohistorique” (p. 85-114), en la que se presentan ejemplos de análisis, junto al contexto de aparición; A. DESBAT: “La céramique romaine en Gaule et en Occident” (p. 115-182), con gráficos y una amplia bibliografía; F. VERHAEGHE: “La poterie médiévale et moderne en Europe de l’Ouest” (p. 183-272), amplia, pero documentada visión, con numerosos gráficos y bibliografía.- C.R.M.

03-1467 COLINON, MAURICE: *Guide des monastères: France-Belgique-Luxembourg-Suisse.*- 16ª edición.- Éditions Horay.- París, 2003.- 367 p. e ils. (21 x 11).

Guía de bolsillo -útil, completa y modélica en su género-, destinada a visitantes y viajeros culturales. Va precedida de un pequeño diccionario de Órdenes religiosas y monasterios con un glosario de términos utilizados. Reúne información útil de 405 monasterios y conventos abiertos al público, con indicaciones precisas sobre arquitectura, arte, productos artesanales, gastronomía, acogida y horarios litúrgicos. A fin de facilitar el acceso, se incluyen las rutas por carretera y tren, dirección postal y número telefónico/fax. Profusamente ilustrada con fotografías, dibujos, planos y mapas regionales. Bibliografía y sitios de internet.- F.A.G.

03-1468 COURADES, JEAN-MICHEL: *L’action de la communauté européenne en faveur du patrimoine industriel.*- En “Patrimoine industriel et reconversion” (IHE núm. 03-1455), 17-20.

Comentario sobre la voluntad de la Comunidad Europea de preservar y enriquecer su patrimonio. Se refiere al programa Cultura 2000 (cuya aplicación abarca el periodo del 2000 al 2004) y que se destina a la cooperación entre creadores, actores culturales, instituciones y se halla orientado a valorar las obras que forman parte

del patrimonio colectivo de Europa. Menciona los trabajos y exposiciones que se han desarrollado al respecto; y también algunos de los proyectos de remodelación que han sido posibles gracias a su colaboración con entidades regionales y grupos de investigación.- C.R.M.

03-1469 JACKSON, GABRIEL: *Mozart. Vida y ficción.*- Traducción MARÍA GOMÍS BERTRAND.- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2003.- 390 p. (21 x 12,5).

Edición española de dos aproximaciones biográficas al compositor austro-alemán Wolfgang Amadeus Mozart, trabajo de juventud el uno y de puro entretenimiento el otro, pero bien documentados y maduros ambos, a cargo del hispanista norteamericano GABRIEL JACKSON, tan conocido por sus libros y estudios sobre la II República española, la Guerra civil de 1936-39 y el primer franquismo. Logradas recreaciones de una época sobre todo de un personaje hartamente complejo y controvertido, como suelen serlo los auténticos genios, máxime éste, cuyos notorios defectos le han convertido en fácil presa de la distorsión esperpéntica. Por ejemplo, el Mozart ofrecido a millones de espectadores en la reciente y exitosa película "Amadeus", de calidades incuestionables, pero con un protagonista visto a través de la deformada e irreal visión del senil y envidioso compositor Salieri.- J.B.Vi.

03-1470 *La mercantilización del ocio.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 41 (2001), 65-167, 12 fotos.

Número casi monográfico dedicado a la mercantilización del ocio en la época contemporánea. El estudio cuenta con cinco artículos, a través de los cuales se analiza esta temática desde distintos prismas, ya sea el geográfico, ya sea a través de las distintas actividades ociosas, como la corrida de toros, el fútbol o el teatro. El dossier dispone de una breve presentación realizada por JORGE URÍA, que introduce el tema de estudio. Los distintos artículos que componen este trabajo son reseñados individualmente.- A.Ca.M.

03-1471 PASTOR REY DE VIÑAS, PALOMA; NAVARRO AGUSTÍN, LUIS; MATYASOVA, EVA; ZAPLETALOVA, ALENA; CENTELLAS, RICARDO: *Vidrio de Buquoy en Bohemia (1620-1851) en las colecciones del Museo de Artes Decorativas de Praga.*- Presentación JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS, FRANCISCO SALAZAR-SIMPSON BOS.- Introducción HELENA KOENINGSMARKOVA.- Diputación Provincial de Zaragoza. Fundación Centro Nacional del Vidrio. Museo de Artes Decorativas de Praga.- Zaragoza, 2004.- 224 p. con ils. (28 x 22).

Conjunto de estudios realizados por OLGA DRAHOTOVÁ, HELENA BRŮZKOVÁ, RITA FRIEDRICHS y MARGARETE GRÄFIN VON BUQUOY sobre la historia de la familia Buquoy y las manufacturas de vidrio que se hallaban en sus territorios. Se analizan aspectos relacionados con la introducción de esta fabricación, influencias, innovaciones y otras aportaciones al sector del vidrio. A pesar de la escasa documentación existente sobre algunos ámbitos, los ejemplares del museo citado y de otros centros han permitido reconstruir la historia. Se destaca la influencia italiana y de los Países Bajos; además se establece un recorrido por sus diversas calidades y estilos (que van del Barroco y Clásico hasta las innovaciones técnicas del siglo XIX (a destacar la incidencia de la porcelana en la creación del vidrio blanco translúcido, o de la cerámica de Wedgwood, Inglaterra, en la confección del vidrio opaco negro, entre otras). Catálogo de las piezas expuestas en la Sala de Exposiciones Enrique Cook de la Diputación Provincial de Zaragoza.- C.R.M.

03-1472 PLUMB, J.H.: *La mercantilización del ocio en la Inglaterra del siglo XVIII*.- En “La mercantilización del ocio” (IHE núm. 03-1470), 69-87, 3 fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en mostrar, como en el transcurso del siglo XVIII las actividades relacionadas con el ocio se convirtieron en verdaderas industrias culturales en Inglaterra. A lo largo del estudio, el autor menciona algunos de los sectores económicamente más prósperos, como la industria editorial, los deportes, el teatro, la música, el ballet, el circo, la jardinería e incluso el disfrute de determinados animales domésticos.- A.Ca.M.

03-1473 RUBIO SEMPER, AGUSTÍN: *Los jardines de la muerte: los cementerios*.- En “Jardines históricos” (IHE núm. 03-1502), 41-51.

Reflexión sobre las características del jardín del cementerio postmedieval: tipos de plantas, su simbología, etc. Si en la edad antigua el cementerio se hallaba fuera de la ciudad, a partir del siglo VIII se incluyó junto a las iglesias y dentro del recinto de la ciudad. Se refiere a Alfonso X y al conjunto de leyes sobre el tema que se encuentran en “Las Partidas”; cita además versiones del mismo halladas en “Libros de las Horas” o en la “Leyenda Dorada”. Concluye analizando algunas plantas del cementerio que poseen un sentido religioso tales como el laurel, el ciprés, el boj o el almendro entre otras.- C.R.M.

03-1474 VALLVÉ, JOAN-ANDREU; PIMPANEAU, JACQUES: *Viatge al món de les ombres*.- Fundació la Caixa.- Barcelona, 2004.- 94 p. e ils. (21 x 21).

Catálogo de la exposición organizada por La Caixa conjuntamente con la Fundação Oriente de Lisboa. El mismo incluye un estudio sobre el tema y se centra en los siguientes países: India, Indonesia, Tailandia y Camboya, China y Turquía. La obras, de gran interés, se refiere a las características y variedades existentes en el teatro de sombras de los países mencionados. Éste incorpora en cada caso, mitos, leyendas de la zona, junto a creencias religiosas y supersticiones. Además los personajes, su presentación, los textos literarios -si los hay- difieren según el lugar: aparecen dioses, monstruos que luchan entre sí y son narraciones de gran complejidad. Contiene bibliografía y un glosario.- C.R.M.

Historia por países (por orden alfabético de ciudades)

03-1475 BEEVOR, ANTHONY: *Berlín. La caída 1945*.- 4ª edición.- Crítica (Memoria Crítica).- Barcelona, 2002.- 542 p. , ils., fotos (23,5 x 16).

Siguiendo con las mismas técnicas de investigación aplicadas en su libro “Stalingrado”, el autor, aportando información inédita extraída de los archivos estatales rusos y alemanes, repasa los sangrientos acontecimientos de la que fuera última batalla de la Segunda Guerra Mundial. Próximo el derrumbe total del Tercer Reich, Stalin, sintiéndose con el derecho moral de conquistar Berlín (una vez conseguida la renuncia angloamericana a ocupar antes la ciudad), lanza más de dos millones y medio de soldados de los ejércitos de Zuhov, Koniev y Rokossovsky contra las diezmadras formaciones germanas que se interponen en su camino. No obstante, Beevor, no hace un relato convencional de la batalla, sino que se detiene en poner énfasis en los dramáticos momentos que fueron preludio a la ofensiva. En su arrollador avance los soldados soviéticos estimulados por la propaganda

stalinista, segaron la vida de cientos de miles de civiles. Víctimas inocentes fueron violadas, asesinadas y deportadas por los rusos, en las fronteras orientales del Reich, como venganza a las atrocidades efectuadas por los nazis durante la invasión de la Unión Soviética. En contraposición a este apocalíptico final, pasa casi desapercibida la misión secreta de los agentes de la NKVD que, por orden de Stalin, se dedicaron a la caza de científicos alemanes relacionados con la investigación atómica. El dirigente soviético, informado de los progresos americanos sobre el proyecto Manhattan, comienza a vislumbrar la importancia del átomo como arma de destrucción masiva. Con este dato, el autor señala la ya aguda desconfianza americano-soviética que formalizará, en los siguientes años, la Guerra Fría y la carrera armamentística. Mientras tanto, Berlín y sus ciudadanos se preparan angustiados para lo inevitable, guiados desde el bunker de la Cancillería con un Hitler que en su locura final acabará innecesariamente con miles de vidas humanas.- R.C.N.

03-1476 BEEVOR, ANTHONY: *Stalingrado*.- Crítica (Memoria Crítica).- Barcelona, 2001.- 452 p., ils. y fotos (23,5 x 16).

Sexta edición, ver IHE núm. 00-52. Rigurosa versión que aporta nuevos datos sobre la decisiva batalla de Stalingrado. El autor, sirviéndose de una fluida narrativa, repasa los dramáticos acontecimientos que desembocaron en la angustiada rendición del VI ejército del general von Paulus, punta de lanza de la que debería haber sido la triunfante ofensiva de Hitler, en Rusia, durante el verano de 1942. Para ello Beevor no escatima esfuerzos por ofrecer luz sobre aspectos poco conocidos, o bien ignorados, acerca de la batalla y que durante décadas quedaron silenciados por la censura soviética. Las fuentes, basadas en diarios de guerra, informes de capellanes y médicos, relatos personales, cartas, interrogatorios de la NKVD (la policía secreta soviética) de prisioneros alemanes, son valiosos testimonios que reflejan fielmente la envergadura de una tragedia que segó la vida de cerca de un millón de soldados rusos y alemanes entre septiembre de 1942 y enero de 1943. El alcance de una gran victoria soviética no puede esconder, sin embargo, la brutalidad de los métodos stalinistas para impedir la caída de la simbólica ciudad en manos de Hitler. El significado de la despiadada orden 227 - conocida como "Ni un paso atrás"- dejaba claro que sólo la victoria final se podía conseguir con la ejecución de aquellos soldados rusos acusados de cobardía, de los desertores, de los que retrocedían ante el enemigo, manifestaban poco fervor comunista o bien derrotismo. Al igual que pocas esperanzas de sobrevivir tenían los miles de rusos que lucharon bajo uniforme alemán ("hiwis") y con los que Stalin fue implacable. Como también los miles de prisioneros alemanes capturados tras la batalla y a los que les esperaba -tras sufrir indescribibles sufrimientos- un largo y penoso cautiverio en los campos de concentración, de los cuales pocos regresarían a casa. Fueron, no cabe duda, medidas draconianas las adoptadas por el régimen soviético en Stalingrado, pero que a la postre permitirían al pueblo ruso resistir a la invasión nazi, para luego alcanzar la victoria.- R.C.N.