

## HISTORIA DE ESPAÑA

### Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía

03-1477 *Antonio Domínguez Ortiz y la historia social en España.*- “Historia social” (Valencia), núm. 47 (2003), 162 p., numerosas ils.

Número monográfico de esta revista, dedicada a la memoria del prof. Domínguez Ortiz, cuya biografía profesional presenta RICARDO GARCÍA CÁRCCEL: “Antonio Domínguez Ortiz, un historiador social”. Contiene otros seis trabajos, que indicamos a continuación. ENRIQUE SORIA MESA: “La nobleza en la obra de Domínguez Ortiz. Una sociedad en movimiento”; ARTURO MORGADO GARCÍA: “Domínguez Ortiz y el clero en la España moderna”; JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO: “Antonio Domínguez Ortiz y el problema converso en su obra”; AMALIA GARCÍA PEDRAZA: “Antonio Domínguez Ortiz y la historia de la minoría morisca”; PABLO PÉREZ GARCÍA: “Los pobres en la época moderna: la obra de Domínguez Ortiz y su contexto historiográfico”; NÚRIA RODRÍGUEZ BERNAL: “Marginados de hoy y de ayer en la obra de Antonio Domínguez Ortiz”. Este número contiene, además, un artículo del prof. Domínguez Ortiz y una relación bibliográfica, que reseñamos aparte.- I.H.E.

03-1478 CARRERAS I ARTAU, TOMÀS; CARRERAS I ARTAU, JOAQUIM: *Història de la filosofia espanyola. Filosofia cristiana del segle XIII al XV.*- Presentación CARLES PÀRAMO.- Estudios preliminares de PERE LLUÍS FONT, JAUME MENSA, JAUME DE PUIG y JOSEP M. RUIZ SIMÓN.- Institut d'Estudis Catalans. Diputació de Girona.- Barcelona-Girona, 2001.- 2 vols.: vol. 1: 69 p. + 659 p. facsimil; vol. 2: 686 p. facs. (25 x 17,5).

Reedición facsimil de la historia de la filosofía española en dos volúmenes de la obra en castellano publicada en 1939-1943: “Historia de la filosofía española”. Se inicia a partir del siglo XIII, con la cultura de la corte castellana y finaliza en el siglo XV con los autores prerrenacentistas. Se trata, por consiguiente, de un compendio de filosofía medieval cristiana, que en algún momento se adentra por tendencias más modernas, como cuando trata el tema del Lulismo y su adopción o revisión en etapas posteriores por otros autores. La necesidad de actualizar esta obra han llevado a las entidades editoras a incorporar una presentación titulada: “Seixanta anys després” (p. 13-69), a cargo de los autores Jaume Mensa, Jaume de Puig y Josep M. Ruiz Simón, y en la cual se reconstruyen algunos aspectos relacionados con estudios recientes sobre Ramon Llull, Arnau de Vilanova y sus seguidores, además de otros sobre Ramon Sibiuda. Manual de consulta y obra de referencia acreditada.- C.R.M.

03-1479 FONSECA, LUIS ADÃO DA; AMARAL, LUIS CARLOS; SANTOS, MARIA FERNANDA FERREIRA (COORDINADORES): *Os Reinos Ibéricos na Idade Média. Livro de Homenagem ao Professor Doutor*

*Humberto Carlos Baquero Moreno*.- Ed. Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Livraria Civilização Editora.- Porto, 2003.- 3 vols., vol. I: p. 1-504, con gráficas e ils.; vol. II: p. 505-1012 con ils.; vol. III: p. 1013-1513 con ils. s.n. (29,5 x 21).

Volúmenes de homenaje a este profesor y notable medievalista portugués de las Universidades de Lisboa y Oporto. Entre 1961 y 2001 ha publicado 14 libros y 239 artículos, en su mayor parte dedicados a temas de la Baja Edad Media portuguesa y en particular al siglo XV. Los tres volúmenes de homenaje reúnen 162 artículos, que se reseñan por separado, de 175 autores a quienes se suman los 140 componentes de la tábula gratulatoria. A la presentación del profesor Luis Adão da Fonseca (vol. I, p. 7-9), cabe añadir la síntesis biográfica del profesor Baquero Moreno (id, p. 13-16) debida a María Fernanda Ferreira Santos, y la obra histórica del homenajeado valorada por JOSÉ MARQUÉS (vol. I, p. 17-29), así como la recopilación de la bibliografía de Baquero Moreno (id. p. 33-51) recopilada por Luis Carlos Amaral.- M.R.

03-1480 *Homenaje a Florencio Idoate Iragui*.- Presentación de JESÚS LAGUNA PEÑA.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXII, núm. 223 (2001), 555 p.

Volumen de homenaje a Florencio Idoate Iragui (1912-2001), director del Archivo General de Navarra, en el cual venía trabajando desde 1947. Incluye una semblanza biográfica realizada por JUAN JOSÉ MARTINENA y un artículo de PEDRO LOZANO BARTOLOZI: “Florencio Idoate, periodista”, junto a su bibliografía. Destacan sus obras: “Catálogo de la sección de comptos” y “Rincones de la historia de Navarra”, y dentro del número de homenaje se aplican algunos trabajos suyos tales como: “Cosas de pesca en Bidasoa” (p. 289-298); “Brujerías en la montaña de Navarra en el siglo XVI” (p. 299-322); “Un ceremonial de coronación de los reyes de Inglaterra” (p. 323-354); “Un formulario de la cancellería navarra del siglo XV” (p. 355-472); “Un ceremonial de la Diputación de Navarra” (p. 473-504); “Anales del virrey don Martín de Córdoba” (p. 505-518); “La primera Diputación de Navarra” (p. 519-528); “Un intento frustrado de Universidad Vasco-Navarra en 1866” (p. 529-544); “Los brujos del valle de Araiz” (p. 545-555).- C.R.M.

03-1481 *Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchis*.- “Estudis. Revista de Historia Moderna” (Valencia), núm. 28 (2002), 103-505, 15 cuadros.

Número casi monográfico dedicado al profesor Antonio Mestre Sanchis con motivo de su setenta aniversario. La publicación cuenta con una detallada bibliografía, que recoge todos los artículos, libros así como ponencias y comunicaciones escritas por este historiador. Asimismo, el número cuenta, también, con quince artículos elaborados fundamentalmente por sus compañeros del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valencia como homenaje a su figura. Todos los trabajos recogidos son reseñados a parte.- A.Ca.M.

03-1482 *Homenaje a Miguel Rodríguez Llopis*.- Presentación CARLOS AYLLÓN GUTIÉRREZ.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Excma. Diputación de Albacete.- Albacete, 2004.- 391 p. (31 x 23).

Volumen misceláneo en homenaje de Miguel Rodríguez Llopis, nacido en Yeste (Albacete) en 1958, profesor de la Universidad de Murcia e investigador

medievalista laborioso, renovador e intuitivo, fallecido en plena juventud en el verano de 2002. El presentador del volumen traza una afectiva semblanza biográfica del homenajeado, al tiempo que resume su obra, centrada fundamentalmente en el reino histórico murciano (incluida buena parte de la actual provincia albacetense) pero orientada también a otros ámbitos temáticos (historiografía, etc.). Siguen veinte colaboraciones especialmente incidentes sobre arqueología, arte, el medioevo y la modernidad (en menor medida el mundo contemporáneo), y casi siempre con referencia al espacio albaceteño, a cargo de miembros del expresado Instituto (R. CARRILERO, F. CHUECA, G. LEMEUNIER, C. PANADERO, A. PRETEL, M. REQUENA, A. SANTAMARÍA, R. SANZ GAMO, A. SELVA, R. M<sup>a</sup> SEPÚLVEDA, o J. B. VILAR, entre otros). Unas aportaciones que, con frecuencia, sobrepasan ampliamente lo puntual o meramente circunstancial, como suele ser normativo en este tipo de publicaciones. Cuerpos de cartografía, tablas, gráficos y láminas. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. La cierta impresión de dispersión derivada de la disposición alfabética de los artículos según los apellidos de los autores, una opción por lo demás común en este tipo de obras, acaso pudiera haberse subsanado con unos convenientes índices onomástico, toponímico y analítico, que además hubiese facilitado el manejo de tan complejo volumen misceláneo. Elegante edición.-Ma.Vi.

03-1483 *Homenaje al profesor Carlos Posac Mon. Ceuta, 1998.*- Instituto de Estudios Ceutíes.- Ciudad Autónoma de Ceuta, 2000.- 3 vols.: vol. 1: 491 p. e ils.; vol. 2: 537 p. e ils. y vol. 3: 475 p. e ils. (24 x 17).

Actas en homenaje póstumo con trabajos relacionados con la historia de todas las épocas y con la arqueología antigua, musulmana y medieval. Incluye también una amplia reseña biográfica del homenajeado, nacido en Tarragona en 1922. Se reseñan a parte diversas comunicaciones.- F.A.G.

03-1484 PEÑA PÉREZ, JAVIER: *El renacimiento de la biografía.*- "Edad Media. Revista de Historia" (Valladolid), núm. 5 (2002), 39-66.

Intenta explicarse el éxito social y académico de la biografía histórica en las últimas décadas y la consolidación del género biográfico como corriente historiográfica y metodológica autónoma.- P.B.

03-1485 RIVIÈRE GÓMEZ, AURORA: *La historiografía autonómica en España: un balance.*- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 22 (2000), 349-358.

Visión de conjunto de una serie de elementos similares que dan forma a diversas obras de divulgación histórica referentes a las Comunidades Autónomas y que han contribuido en muchos casos a la cohesión y la movilización social en los distintos territorios autonómicos. - R.O.

03-1486 ROMERO, ELENA (EDITORA): *Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño.*- Junta de Castilla y León. Diputación Provincial de Burgos. The Rich Foundation. CSIC.- Madrid, 2002.- 2 vols.: 874 p. (24 x 17).

Edición de una serie de trabajos redactados por amigos y discípulos del profesor José L. Lacave, en homenaje a su persona y a su obra. Se distribuyen en tres grandes apartados, relacionados con su vida, aportaciones de carácter filológico y estudios históricos. Se reseñan por separado algunas de las colaboraciones, especialmente las relacionadas con el ámbito hispánico.- P.B.

03-1487 SARABIA VIEJO, M<sup>a</sup> JUSTINA; ORTIZ DE LA TABLA DUCASSE, JAVIER; PÉREZ-MALLAINA BUENO, PABLO EMILIO; HERNÁNDEZ PALOMO, JOSÉ JESÚS (EDITORES): *Entre Puebla de los Ángeles y Sevilla. Estudios americanistas en homenaje al Dr. José Antonio Calderón Quijano*.- Universidad de Sevilla. Escuela de Estudios Hispano-Americanos.- Sevilla, 1997.- 608 p. (24 x 17).

Inician este homenaje dos trabajos sobre la vida y la obra del pensador Calderón Quijano (n. 1916 en Puebla de los Ángeles, México), catedrático de la Universidad de Sevilla: LOURDES DÍAZ TRECHUELO LÓPEZ-SPÍNOLA: “Historiador y maestro de historiadores” y M<sup>a</sup> JUSTINA SARABIA VIEJO: “Un cuarto de siglo de magisterio y humanidad”. El cuerpo de la obra está constituido por 36 trabajos de temas americanistas, distribuidos en los siguientes apartados: Biografías (5 trabajos); Economía (5 trabajos); Cartografía y Geografía (4 trabajos); Historia Colonial (16 trabajos). Ciencias Políticas, Iglesia y Literatura (6 trabajos).- I.H.E.

03-1488 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *El retorno de las biografías*.- “Edad Media. Revista de Historia” (Valladolid), núm. 5 (2002), 11-17.

Defensa y justificación razonadas de las biografías como modelo historiográfico, incardinadas dentro del proyecto de historia total asentado sobre tres dimensiones: espacio, tiempo y aportaciones específicas.- P.B.

### **Actividades historiográficas y revistas**

03-1489 *Ad Turreas. Revista del Archivo Municipal de Torrevejea*.- Monográfico sobre “La Unión Musical Torrevejense: origen y evolución histórica, 1842-2002”.- Prólogo e introducción a cargo de PEDRO HERNÁNDEZ MATEO, ANTONIO J. JÓDAR y JOSÉ A. SÁNCHEZ.- (Torrevejea-Alicante), núm. 3 (2002), 400 p. (30 x 21).

En una ciudad como Torrevejea, donde la música instrumental y coral ocupa un lugar relevante, puede decirse que su “Unión Musical”, fundada en 1842, es referente no ya central sino imprescindible en el panorama cultural local y comarcal del último siglo y medio. Amplia, excelente y muy bien documentada monografía, resultado del esfuerzo anónimo, solidario y colectivo fraguado en el Archivo Municipal de Torrevejea, modelo de institución en su género, como lo pone de manifiesto su quehacer cotidiano, pero también aportaciones como ésta, donde se busca y logra la eficacia por encima de protagonismos personalistas y de toda veleidad exclusivista. A las presentaciones institucionales sigue una ajustada sinopsis histórica de la institución estudiada, en castellano, francés, inglés y alemán para hacerla más accesible a los potenciales lectores de urbe tan cosmopolita, y

seguidamente un estudio pormenorizado de la “Unión Musical Torrevejeense” en sus sucesivas etapas, con especial atención a los aspectos técnicos (instrumentos utilizados, etc.) y sobre todo a las personas que con su dedicación y entrega la han conducido a su esplendorosa realidad actual. Siete anexos. Índice onomástico. Amplio y selecto cuerpo de fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-1490 *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*.- Cátedra Alfonso X el Sabio. Castillo de San Marcos. Ediciones Luis Caballero.- El Puerto de Santa María (Cádiz), 1998.- (24 x 17).

Revista especializada en temas relacionados con la figura y la obra de Alfonso X el Sabio. Tiene un carácter bianual, y edita las actas de congresos, seminarios y simposios dedicados a los temas promocionados por la Cátedra Alfonso X el Sabio. Su contenido se estructura en tres bloques: estudios y saberes, cántigas y noticiario alfonsí.- P.B.

03-1491 *Almajar. Revista de Historia, Arqueología y Patrimonio de Villamartín y de la Sierra de Cádiz*.- Ayuntamiento de Villamartín (Cádiz), núm. 1 (2003), 192 p., ils. (30 x 21).

Primer número de esta interesante publicación de estudios locales, bien presentada y cuidada, en el que se incluyen los siguientes trabajos: FRANCISCO GILES PACHECO y otros: “Paleolítico Inferior y Medio en la Sierra de Cádiz. Evidencias de grupos de cazadores-recolectores del pleistoceno medio y superior” (p. 8-35); JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ: “Sepulcros megalíticos de galería en los piedemontes y sierra de Grazalema-Ronda” (p. 36-56); MARÍA LAZARICH GONZÁLEZ; LUIS AGUILERA RODRÍGUEZ y MARÍA JOSÉ RICHARTE GARCÍA: “Aportación al conocimiento de la Prehistoria e historia de la presierra gaditana a través del estudio arqueológico del asentamiento de “El Jadramil” (Arcos de la Frontera)” (p. 57-73); MARÍA JOSÉ RICHARTE GARCÍA: “Evolución del poblamiento en el yacimiento de Sierra de Aznar (Arcos de la Frontera, Cádiz)” (p. 74-92); MARÍA CRISTINA REINOSO DEL RÍO, JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ y MARÍA ISABEL GÓMEZ ARROQUIA: “Un asentamiento romano en el casco urbano de Villamartín: investigaciones arqueológicas en la calle Zahara” (p. 93-110); VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO: “Un plomo con la leyenda en árabe “Kûrat Sādûna” (p. 111-113); ANTONIO CABRAL CHAMORRO: “Propiedad comunal y repartos de tierras en Villamartín (1768-1800)” (p. 114-129); JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ BENÍTEZ: “La casa palacio de los Topete y su verdadero origen” (p. 130-137); MANUEL VIDAL JIMÉNEZ: “La fiebre amarilla en Villamartín” (p. 138-157); JOSÉ BERNAL CISUELA: “Acotaciones sobre la finca Mataparda” (p. 158-167); y JUAN JOSÉ GÓMEZ VIDAL: “Aproximación a la historia de la Hermandad del Nazareno de Villamartín” (p. 168-190).- A.H.

03-1492 *Anales Melitenses, I (2002-2003)*.- Academia Melitense Hispana.- Madrid, 2004.- 535 p. (24 x 17).

La Academia Melitense Hispana de reciente creación y vinculada a las actividades culturales de la Soberana Orden de Malta, acaba de editar su primer volumen de los llamados Anales Melitenses, con distintos artículos históricos relativos a la Orden

del Hospital de San Juan. Tras la presentación del ejemplar editado, se publica un primer artículo bajo el título de “La propaganda sobre la Orden de Malta en la España del siglo XVIII” de DOLORES PALMERO, en el que se muestra un folleto propagandístico sobre dicha Orden, aparecido en Barcelona el año 1762. LUIS FRANCISCO CERCÓS presenta “Un proyecto de la Academia Melitense Hispana: la redacción del inventario de los territorios y monumentos que pertenecieron en la Península Ibérica a la Orden de San Juan”, en el que se esboza justamente este proyecto que da título a su trabajo, en el que además se relacionan los monumentos localizados en toda la Península Ibérica como una primera parte de este trabajo que empieza. ALFONSO CEBALLOS-ESCALERA es el autor de la “Semblanza del bailío Don Fernando de Alarcón, primer señor de Valera de Arriba y Gran Canciller de la Orden de San Juan (1510-1582)”, caballero nieto de Juan II de Aragón por vía materna. ANA BELÉN realiza un trabajo acerca de “Los sellos de la Orden de San Juan de Jerusalén (I. Estudio)”, con un examen de la sigilografía de esa Orden de sumo interés. MARÍA CARMONA DE LOS SANTOS es la autora de los “Sellos de la Orden de San Juan de Jerusalén en archivos de las Lenguas Peninsulares”, que bien complementa el anterior. CONRADO GARCÍA es el autor del “Retrato de Don Luis de Moncada, castellan de Amposta”, una completa semblanza de este personaje clave en los dominios catalano-aragoneses de los caballeros hospitalarios. EVARISTO MARTÍN DE SANDOVAL se ocupa de “La Bailía de Olmos y la Encomienda Magistral de el Viso de la Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta (una aproximación histórica). Siglos XII al XVIII”. LUIS VALERO DE BERNABÉ se ocupa de “Los Virreyes de Sicilia y la Orden de Malta durante el siglo XVI”, especialmente de su relación en las guerras contra los berberiscos. Otro interesante trabajo es el de JOSÉ M. DE FRANCISCO, sobre “Las acuñaciones monetarias de la Orden de San Juan del Hospital en Rodas, de Villaret a d’Aubusson (1310-1503)”, en tanto que elemento de una deseada soberanía. ANTONIO DE CASTRO escribe acerca de “El halcón maltés y el Gremio de Halconeros del rey”, sobre la cetrería y su importancia en la Edad Media. FÉLIX MARTÍNEZ elabora un extraordinario trabajo acerca de “El Palio: consideraciones histórico-canónicas en torno a un emblema pontificio”, en el que se remonta a los orígenes de esta insignia litúrgica antes del pontificado de Gregorio Magno hasta la actualidad. PIER FELICE DEGLI UBERTI se ocupa de “La Commissione Internazionale Permanente per lo Studio degli Ordini Cavallereschi”, creada en 1960 y su autor realizando una reseña de sus actividades hasta nuestros días. FRANCISCO JOSÉ MORALES publica su artículo sobre la “Orden de San Juan de Jerusalén, Gran Priorato de Cataluña. Grandes Piores (1319-1805)”, en el que os aporta los datos de los titulares del Gran Priorato de Cataluña en ese período histórico. LUIS MALDONADO se encarga de otro aspecto, “La Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén y la arquitectura tradicional tardomedieval: el tipo de la casa de la Encomienda”. Los Anales incluyen al final unos índices onomásticos y toponímicos.- J.S.D.

03-1493 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hespérides.*- Congreso de Guadix. Asociación “Hespérides” (Sevilla), XI (2003), 582 p. (24 x 17).

Se reúnen en este volumen las cuatro conferencias y 31 comunicaciones que se impartieron o presentaron en dicho congreso, celebrado por la Asociación Hespérides en la ciudad de Guadix en los días 19 al 21 de septiembre de 2002, distribuidas entre las secciones de Guadix y su comarca. Marginación social, Minorías sociales y Mujeres e historia del género. Las que pueden interesar aquí se reseñan aparte.- A.H.

03-1494 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS; BRAGADO TORANZO, JOSÉ MARÍA (EDITORES): *El sector vitivinícola en Castilla-León. Historia y claves de una recuperación.*- Diputación Provincial de Zamora. Junta de Castilla y León. Centro UNED (Zamora).- Zamora, 2003.- 529 p. (24 x 17).

Recopilación de ponencias presentadas en los últimos encuentros que sobre el sector vinícola castellano-leonés ha organizado el Centro Asociado de la UNED de Zamora en colaboración con la Junta de Castilla y León, y de otras varias entidades institucionales y profesionales. En total veintisiete colaboraciones reunidas en cinco secciones: "Historia" (p. 15-287), "La vid y el medio" (p. 289-367), "Enología" (p. 369-425), "Economía" (p. 427-451), y "Cultura y salud" (p. 453-529). Precede una "Nota" previa de los editores (p. 11). A destacar el amplio y documentado encuadramiento de la obra, a cargo de J. A. BLANCO RODRÍGUEZ y J. M<sup>a</sup> BRAGADO TORANZO: "El sector vitivinícola en Castilla y León: Historia de una recuperación" (p. 15-66) y los estudios incidentes sobre los sucesivos periodos históricos a partir de la antigüedad clásica a cargo de M. A. RABANAL, F. FERRERO, V. A. CARBAJO, H. PASCUAL GETE, A. CARBAJOSA, J. SERRANO CUADRILLO y los ya mencionados J. A. BLANCO y J. M<sup>a</sup> BRAGADO. Cuerpos de tablas, gráficos y dibujos. Amplia bibliografía.- Ma.Vi.

03-1495 *Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.*- (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 167 p. e ils.

Número dedicado a la publicación de los trabajos presentados en los cursos organizados por la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi sobre Antoni Gaudí, arquitecto modernista catalán y a mossèn Jacint Verdaguer, intelectual y poeta de la "Renaixença". Autores que desarrollaron su labor en la segunda mitad del siglo XIX y principios del s. XX. El volumen cuenta con 9 trabajos sobre la tarea de Gaudí y otros 7 sobre la de Verdaguer. Se reseñan por separado.- C.R.M.

03-1496 CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (EDITOR): *Libro y lectura en la Península Ibérica y América. Siglos XIII a XVIII.*- Junta de Castilla y León.- Salamanca, 2003.- 318 p. (24 x 17).

Edición de las conferencias pronunciadas en el curso de verano de la Universidad de Alcalá, en julio de 1999. Recoge una miscelánea de reflexiones sobre libros, lecturas y lectores en el ámbito ibero-americano de los siglos XIII al XVIII, por lo tanto abarca dos épocas: Medieval y Moderna, y dos materialidades, la del libro manuscrito y la del libro impreso. Contiene las siguientes aportaciones: ANTONIO CASTILLO GÓMEZ: "Prólogo" (p. 9-14); ISABEL BECEIRO PITA: "La relación de las mujeres castellanas con la cultura escrita (siglo XIII- inicios del XVI)" (p.

15-52); ELISA RUIZ GARCÍA: “Los libros de Isabel la Católica: una encrucijada de intereses” (p. 53-78); CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ: “Cercos a la imaginación: lectura y censura ideológica en la España del siglo XVI” (p. 79-106); ANTONIO CASTILLO GÓMEZ: “De donoso y grande escrutinio”. La lectura áurea entre la norma y la transgresión” (p. 107-128); JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO: “Lectura y bibliofilia cortesanas en la España del Quinientos” (p. 129-164); JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO: “¿El club de los señores de las bibliotecas muertas? (Nota a propósito de la librería del primer marqués de Niza en el Portugal de mediados del siglo XVII)” (p. 165-188); PEDRO J. RUEDA RAMÍREZ: “Libros a la mar: el libro en las redes comerciales de la carrera de Indias” (p. 189-208); JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS: “Escribir, componer, corregir, reeditar, leer (o las transformaciones textuales en la imprenta)” (p. 209-242); DIEGO NAVARRO BONILLA: “Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII” (p. 243-288).-P.B.

03-1497 *II Congreso de Historia de Albacete, 22 a 25 de noviembre de 2000.*- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación de Albacete.- Albacete, 2002.- 4 vols. (31,5 x 22).

Actas del Congreso de referencia, distribuidas en cuatro volúmenes, correspondientes a Arqueología y Prehistoria, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. El vol. I (396 p.) consta de 34 comunicaciones, y no obstante rotularse Arqueología y Prehistoria, subsume también la Historia Antigua, que es omitida en portada. Las colaboraciones, de entidad y calado diverso, van acompañadas en ocasiones de abundantes y esclarecedores cuerpos de tablas, gráficos, láminas y dibujos, así como de aparato crítico. El vol. II (251 p.), enmarcado por la ponencia de M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ (“Sobre fueros, concejos y política municipal de Alfonso X”, p. 11-19), consta de 15 comunicaciones, con aportación adicional de apéndices documentales, dibujos y láminas. El vol. III (429 p.), va precedido de una breve introducción a cargo de A. SANTAMARÍA CONDE (p. 9-10), y consta de 31 comunicaciones, si bien con frecuencia un mismo autor firma varias, como sucede a su vez en los otros volúmenes, pero en éste especialmente. También aquí las colaboraciones suelen ir apoyadas en tablas, gráficos, diagramas y dibujos. Un IV y último volumen, reservado a la contemporaneidad (497 p.) va precedido de sendas presentaciones a cargo de C. PANADERO MOYA (“El siglo XIX en la historia de Albacete: balance historiográfico, p. 11-18) y de M. REQUENA GALLEGO (“Estado de la cuestión sobre el siglo XX albacetense”, p. 19-27), así como de la ponencia de M<sup>a</sup> T. PÉREZ PICAZO (“Las cuentas del Consejo de Albacete y la oligarquización de su gobierno del antiguo régimen a la revolución liberal”, p. 31-43), a lo cual siguen 35 comunicaciones de calidad desigual pero en su conjunto aportación altamente valorable, con cuerpos de tablas, gráficos, láminas y cartográfico, así como, en su caso, índices de fuentes y bibliográfico. Deficiente coordinación de la obra en su conjunto, limitándose el anónimo/os coordinador/es a agrupar las comunicaciones de los diferentes volúmenes con criterios dispares, faltando la imprescindible introducción general a las actas del Congreso. No obstante, sus 119 colaboraciones incluyen contribuciones de novedad y solidez incuestionables que hacen imprescindible la consulta de esta obra para



cuantos se interesen por la historia de Albacete y su provincia con referencia a los más diversos tiempos históricos y campos temáticos.- J.B.Vi.

03-1498 *Emigraciones españolas*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 42 (2002), 41-121, 6 cuadros, 10 gráfs., 6 fotos y 2 ils.

Número casi monográfico, dedicado a la emigración española hacia el continente americano y europeo. El dossier cuenta con cuatro interesantes trabajos. En los distintos artículos se profundiza en la evolución del perfil profesional de los emigrantes españoles a América desde el siglo XV hasta nuestros días, se reivindica el papel de la mujer como sujeto emigrante, se analizan las corrientes migratorias hacia Francia y Suiza, y finalmente se realiza un balance historiográfico sobre el exilio republicano en Hispanoamérica. Todo ello contribuye a ofrecer una visión completa y rigurosa sobre la emigración española de la época moderna y contemporánea.- A.Ca.M.

03-1499 *Estudios Africanos. Revista de la Asociación Española de Africanistas (A.E.A.)*.- Agencia Española de Cooperación Internacional (Madrid), XVI, núm. 29-30 (2002), 257 p. (24 x 17).

El reciente y repentino fallecimiento (9 abril 2004) del fundador y director de esta revista, Dr. JOSÉ URBANO MARTÍNEZ CARRERAS ilustre historiador contemporanista, profesor emérito de la Universidad Complutense y destacado especialista en África y Próximo Oriente (el primero, sin duda, entre nosotros, sobre el África subsahariana) y tres días más tarde la muerte súbita de su esposa la Dra. BELÉN POZUELO MASCARAQUE, secretaria de la misma revista, ha llenado de consternación y dolor a la comunidad científica y muy especialmente a sus numerosos y fieles amigos. El número de “Estudios Africanos” aquí reseñado es el último coordinado por el Dr. MARTÍNEZ CARRERAS. Que la revista, a cuyo Consejo de redacción me honro en pertenecer, continúe saliendo con la regularidad de siempre y mantenga la calidad que la ha caracterizado hasta el momento, será sin duda el mejor homenaje a la memoria del recordado africanista desaparecido. El número 29-30, aquí reseñado, es misceláneo y consta de cuatro secciones: “Estudios”, “Notas”, “Crónica” y “Recensiones bibliográficas”. La sección inicial la forman doce colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: G. ESCRIBANO: “La interacción entre economía y política en África subsahariana” (p. 11-36); V. FONS: “Brujería y poder en Guinea Ecuatorial” (p. 37-45); M<sup>a</sup> J. VILAR: “Contra la insalubridad, epidemias y muerte en Fernando Póo a mediados del siglo XIX, en un testimonio inédito” (p. 47-66); J. TOMÁS: “Casamance.” (p. 67-82); A. FARRÉ [et alii]: “El Mahdi sudanés” (p. 83-100); J. A. CABEZAS: “África y sus “tribus” vistas desde Occidente” (p. 101-114); V. MARTÍNEZ: “África un forzado letargo” (p. 115-127); L. AJEKITAN: “El grupo étnico Fon: algunos elementos simbólicos y religiosos” (p. 129-134); P. PASCUAL: “Prensa, Ejército y Parlamento en la Guerra de Marruecos” (p. 135-160); B. GARCÍA MASCAREÑAS [et alii]: “Retrato del negro en la literatura occidental” (p. 161-174); Y. AKMIR: “La política exterior española y la cuestión de Marruecos durante los primeros gobiernos de la Restauración” (p. 171-192) y J. MORILLAS: “De la puesta en circulación del euro y los procesos de adaptación económica en África. El Nepal” (p. 193-202). Siguen varias notas a cargo de G.

AVOME, M. GARCÍA VELARDE y el mencionado J. MORILLAS (p. 205-234), la sección de “Crónica” (p. 233-238), y la de “Recensiones bibliográficas” (p. 239-257), 16 en total, de las cuales la mitad firmadas por el Dr. MARTÍNEZ CARRERAS, y el resto por su esposa y los profesores C. A. CARANCI, M. LINIGER-GOUMAZ, J. MORILLAS y G. SANZ-MAGALLÓN.- J.B.Vi.

03-1500 *F.M.R.*- Grupo Arte.- Milano-Madrid, 2004.- 132 p., muy ilustrada (32 x 26).

Revista de arte. Número 1 de la nueva época iniciada este año, que consta de una presentación de MARILENA FERRARI. Contiene una serie de artículos de alta divulgación con unas ilustraciones muy buenas y se centra básicamente en actividades y obras de arte localizadas en Italia. En este número pueden hallarse, entre otros, un artículo de VICENZO CONSOLO: “Las huellas del maestro” (referido al pintor Caravaggio y a su estancia en Sicilia); YVES HERSANT: “La corona de oro” (sobre la bandera de la Unión Europea); DANILO MAINARDI: “El zoológico de piedra” (sobre la sala de los animales del Vaticano); GIANNI GUADALUPI: “El legado del Cardenal” y JOSÉ GUILLERMO GARCÍA VALDECASAS: “Ida y vuelta de un fresco” (que hacen referencia al Real Colegio de España en Bolonia y a un fresco de Andrea de Bartoli). Contiene además otras colaboraciones referidas a temas de arte en las secciones: Pormenores, en detalle; Mnemosine, Yanis Tsarouchis; Hoy por Hoy, Valerio Adami y Ex Libris, negro sobre negro.- C.R.M.

03-1501 *Iglesia y religiosidad en España. Historia y Archivos. Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos. Guadalajara, 8-11 mayo 2001.*- Anabad Castilla-La Mancha.- Guadalajara, 2002.- 3 vols. : 1957 p.

Edición de las ocho ponencias y las correspondientes comunicaciones presentadas a las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos, dedicadas monográficamente a la Iglesia y la religiosidad. Se reseñan algunas de las 99 colaboraciones.- P.B.

03-1502 LA CASA, CARLOS DE: *Jardines históricos.*- Diputación Provincial de Soria. Universidad Internacional Alfonso VIII (Monografías universitarias, 14).- Soria, 2003.- 174 p. con ils. (24 x 16).

Conjunto de trabajos correspondientes al curso impartido en la Universidad Internacional Alfonso VIII. A pesar de que todos versan sobre el tema del jardín, el tema es presentado desde perspectivas históricas y enfoques teóricos diversos. Contiene los nueve trabajos siguientes: CARLOS DE LA CASA: “El jardín histórico y la carta de Florencia” (p. 7-14); JAVIER TOQUERO: “La arquitectura de los jardines históricos” (p. 15-40); AGUSTÍN RUBIO SEMPER: “Los jardines de la muerte: los cementerios” (p. 41-52); ANTONIO CASASECA CASASECA: “Los jardines históricos en Castilla y León: el caso de Salamanca” (p. 53-70); LEONCIO-ALONSO GONZÁLEZ DE GREGORIO ÁLVAREZ DE TOLEDO: “La escenografía del jardín barroco. Racionalismo y pintoresquismo” (p. 71-92); ANA LUENGO AÑÓN: “Recrear el pasado: el jardín del palacio de los Castejones de Ágreda” (p. 93-106); URBANO DOMÍNGUEZ GARRIDO: “El Bosque” de

Béjar: un jardín histórico de cara al siglo XXI” (p. 107-136); JUAN RAMÓN APARICIO GONZÁLEZ DE ALEJANDRO: “Evolución histórica de los jardines de la Granja, 1800-2000” (p. 137-142); JOSÉ MIGUEL GARCÍA ASENSIO: “Ordenación jurídica de la protección de los jardines históricos” (p. 143-174).- C.R.M.

03-1503 *La Tribuna. Cadernos de Estudios de Casa-Museo “Emilia Pardo Bazán”*.- Casa Museo Emilia Pardo Bazán. Fundación Caixa/Galicia. Real Academia Gallega. Universidade da Coruña (A Coruña), núm. 1, año 1 (2003), 303 p. (24 x 16,5).

Revista literaria de periodicidad anual, auspiciada, entre otras instituciones, por la Real Academia Galega y por su activo e infatigable director el historiador XOSÉ RAMÓN BARREIRO, dedicada al estudio de la vida, obra y tiempo de EMILIA PARDO BAZÁN, llevando por cabecera el título de la tercera de las novelas de la insigne escritora coruñesa. El primer número, aquí recensionado, se abre con sendas presentaciones a cargo del mencionado X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ y J. M<sup>a</sup> PAZ GAGO (p. 11-18), seguida por seis secciones: “Estudios, Notas, Miscelánea, Reseñas, Documentación y Noticias de la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán”. La primera y fundamental sección reúne cuatro densas e interesantes colaboraciones: J. M. GONZÁLEZ HERRÁN: “Ediciones y estudios sobre la obra literaria de E. Pardo Bazán: Estado de la cuestión, 1921-2003” (p. 19-46); X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ: “O estudio crítico das obras do P. Feijoo, de Pardo Bazán, Concepción Arenal e Miguel Morayta. O certame de Ourense de 1876” (p. 47-96); D. THION SORIANO-MOLLÀ: “Amistades literarias: doce cartas de Emilia Pardo Bazán a Isaac Pavlovsky” (p. 97-148); y M. SOTELO VÁZQUEZ: “Un inédito de Emilia Pardo Bazán con finalidad solidaria -Breves notas de sociología literaria-” (p. 149-161). Sigue la sección “Notas” con sus tres colaboraciones: L. BONET: “Clarín y E. Pardo Bazán: Estampas de un conflicto literario” (p. 163-177); L. POZO GARZA: “Unha nova lectura de “La Quimera”” (p. 178-180) y Y. RODRÍGUEZ YÁNEZ: “La nostalgia de la historia: los sollozos olvidados de la literatura francesa moderna” (p. 181-196). La sección miscelánea corre a cargo de C. PATIÑO EIRÍN y J. M. GONZÁLEZ HERRÁN: “Entrevista a Nelly Clémessy (con E. Pardo Bazán al fondo)”. Siguen las secciones: “Reseñas”, sobre publicaciones relacionadas con la novelista firmadas por M<sup>a</sup> BONILLA AGUDO, P. CARBALLAL MIÑÁN y la mencionada C. PATIÑO EIRIN (p. 211-225); “Documentación”, con sendos estudios de R. AXEITOS: “O Arquivo literario de E. Pardo Bazán” (p. 227-243) y M. FERNÁNDEZ COUTO: “Aproximación ó Catálogo da Biblioteca de E. Pardo Bazán” (p. 243-249) y “Noticias de la Casa-Museo” (J. SANTISO: “A Casa-Museo E. Pardo Bazán. Principios de teoría, técnica e aplicación”, p. 251-286). Cuerpo de láminas y fotografías. Prometedor arranque de una revista de calidad, editada además con máximo esmero.- Ma.Vi.

03-1504 MAÑANÉS, TOMÁS; MARTÍNEZ ÁNGEL, LORENZO; DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, SANTIAGO; GUTIÉRREZ CAMPILLO, JACINTO: *León y su historia. Miscelánea Histórica VII*.- Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”. Caja de España de Inversiones. Ar-

chivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 88).- León, 2002.- 655 + p.s.n. (25 x 18).

Volumen de miscelánea histórica relacionada con las tierras de León, distribuido en cinco capítulos: 1) Escultura religiosa de época romana en Castilla y León; 2) Sobre un error del “Romanz del Infant García” y la relación con León de Pascual de Toledo (siglo XI); 3) Catálogo de documentos y manuscritos de la Cofradía de Santa María del Sábado La Rica de León. Edición de los 698 documentos que abarcan los siglos XIV-XIX. El volumen cuenta con índices de personas, lugares, materias, instituciones, cargos y oficios; 4) El Hospital de San Antonio Abad de León; 5) Sobre el topónimo León en fuentes árabes medievales y su pronunciación.- P.S.B.

03-1505 “*Pleita*”. *Revista del Museo Municipal “Jerónimo Molina”*.- (Jumilla, Murcia), núm. 6, año 6 (2003), 95 p. (30 x 21).

El Museo Municipal “Jerónimo Molina” de Jumilla (Murcia) contiene uno de los fondos arqueológicos más notables del Sureste peninsular, colección personal del ya fallecido arqueólogo J. Molina, cuyo nombre lleva esa institución. Se comprende que la revista editada anualmente por el Museo incida especialmente sobre la arqueología, la prehistoria y por extensión el mundo antiguo. El número aquí reseñado contiene seis colaboraciones a cargo de R. MONTES BERNÁRDEZ, M. LÓPEZ CAMPUZANO [et al.], R. MARTÍNEZ ABELLÁN [et al.], V. PAGE DEL POZO, J. J. MELERO y A. VERDÚ. Sigue sección de reseñas a cargo del mencionado R. MONTES. Amplio despliegue de dibujos, diagramas y láminas. Colaboraciones de calidad.- J.B.Vi.

03-1506 *Retablos*.- “Bienes culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español” (Madrid), núm. 2 (2003), 186 p. e ils.

Número monográfico destinado a analizar el tema desde su vertiente teórica, histórica y de conservación. Incluye los siguientes trabajos: ALFREDO J. MORALES: “Máquinas ilusorias. Reflexiones sobre el retablo español, su historia y conservación” (p. 3-12); ROCÍO BRUQUETAS, ANA CARRASSÓN y TERESA GÓMEZ ESPINOSA: “Los Retablos. Conocer y conservar” (p. 13-47); JUAN A. MORÁN CABRÉ; MARTA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA y ROCÍO SALAS: “El retablo del Juicio Final, en la iglesia monacal de Yuste” (p. 51-90); JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ y JUAN MORÁN CABRÉ; ROCÍO BRUQUETAS y MARISA GÓMEZ: “El retablo mayor de las Mercedarias de Don Juan de Alarcón de Madrid” (p. 91-115); OLGA CANTOS MARTÍNEZ: “Retablo mayor de san Miguel de los Navarros de Zaragoza. Estudio de los brocados aplicados” (p. 117-131); OLGA CANTOS y ANA LABORDE: “Proyecto de restauración del retablo mayor del monasterio de Santa María del Paular de Rascafría (Madrid)” (p. 135-147); ANA CARRASSÓN, TERESA GÓMEZ ESPINOSA y MARISA GÓMEZ GONZÁLEZ: “Restauración del retablo mayor de la iglesia de San Mateo de Lucena (Córdoba)” (p. 149-163); MARÍA DOLORES GAYO GARCÍA: “Metodología de análisis químicos para el estudio de materiales” (p. 169-174); NIEVES VALENTÍN RODRIGO: “Análisis de biodeterioro. Infestaciones y su erradicación” (p. 175-186).- C.R.M.

03-1507 ROCA I ALBERT, JOAN (COORDINADOR): *La formació del cinturó industrial de Barcelona*.- Ed. Proa. Institut Municipal d'Història de Barcelona (Biblioteca Històrica, 1).- Barcelona, 1997.- 514 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos correspondientes al IV Congreso de Historia de Barcelona celebrado el 13 de septiembre de 1995 en el Ateneo. Se dividen en tres apartados: 1) Barcelona y Cataluña; 2) Las bases económicas del crecimiento y 3) Evolución económica reciente y espacio metropolitano. A pesar de la existencia de algunos estudios de época anterior, la mayor parte de los artículos se centra en la etapa contemporánea y en la evolución de la ciudad vista desde una perspectiva económica y tecnológica de acuerdo al progresivo desarrollo e innovaciones que se fueron introduciendo. Los temas son los siguientes: 1) RAMON GRAU: "Barcelona y Cataluña": "Les grans línies del pensament territorial" con un trabajo titulado: "Barcelona i l'espai català. Un apunt sobre les grans línies del pensament territorial a Catalunya" (p. 3-12). 2) "Les Bases econòmiques del creixement": "La ciutat preindustrial en el teixit de les rutes comercials" con 5 temas: PERE IZQUIERDO I TUGAS: "Barcino i el seu litoral: una aproximació a les comunicacions marítimes d'època antiga a la Laietània" (p. 13-22); BERNAT HERNÁNDEZ: "Barcelona i Catalunya dins la ruta imperial dels metalls preciosos. Les llicències de propi ús concedides per la Generalitat, 1559-1599" (p. 23-36); MANUEL PEÑA DÍAZ: "Francia, Castilla, Cataluña y el mercado del libro en Barcelona en la segunda mitad del siglo XVI" (p. 37-46); JOSÉ LUIS BETRÁN MOYA: "La protección sanitaria de Barcelona como control del comercio a larga distancia, 1570-1680" (p. 47-60); ASSUMPTA MUSET I PONS: "Nicolás del Frago: un negociant aragonès del darrer terç del segle XVIII" (p. 61-70). Dentro del mismo ámbito se hallaba el apartado: "Mercats, tecnologia i transports en la industrialització, 1714-1900" con la aportación de PERE PASCUAL I DOMÈNECH: "L'avenç tecnològic i el cinturó industrial català. Una síntesi històrica" (p. 71-104), y los siguientes: "Empesari i innovació industrial al segle XIX" con dos artículos, uno de M. LLUÏSA GUTIÉRREZ MEDINA: "La innovació tecnològica, un factor de consolidació empresarial a la Barcelona de mitjan segle XIX. L'aplicació a la indústria de teixits de pana" (p. 105-116) y el otro de RAMON RAMON MUÑOZ: "La indústria sabonera de Barcelona en el context saboner espanyol 1856-1935" (p. 117-134). "Iniciativa empresarial i infraestructures per a la ciutat moderna" con cuatro estudios de MANEL MARTÍN PASCUAL: "L'abastament d'aigua al Pla de Barcelona des del Rec Comtal i les mines de Montcada, 1822-1879" (p. 135-148); MERCÈ ARROYO I HUGUET: "Factors de desenvolupament i limitacions per a l'expansió de les xarxes de gas. L'exemple de La Catalana de Barcelona, 1843-1930" (p. 149-158); JOAN CARLES ALAYO I MANUBENS: "El desenvolupament de la xarxa elèctrica a Barcelona, 1875-1935" (p. 159-168); ALBERT CARRERAS y CÉSAR YÁÑEZ: "Ingresos y gastos de obras del puerto de Barcelona entre 1816 y 1960" (p. 169-182). "L'activitat bancària" con dos artículos de MARTÍN RODRIGO y ALBARILLA: "La Societat del Crèdit Mercantil, 1863-1882" (p. 183-198) y M. ÀNGELS ALIÓ: "La banca barcelonina i l'articulació del sector immobiliari espanyol: el Banc de Crèdit Local entre 1925 i 1934" (p. 199-212). "El factor humà en el desenvolupament, 1714-1975" con el tema "Els recursos humans en el desenvolupament industrial de Barcelona, 1714-1975" a cargo de JORDI

CATALÁN (p. 213-250). 3) “Evolució econòmica recent i espai metropolità”: “De la tradició industrial a la reestructuració dins l’economia global” con las tres comunicaciones: JOAN MORELL MESTRE: “La indústria farmacèutica de Barcelona. Arrelament local del sector: orígens i evolució” (p. 259-264); JOAN BASACOMA: “La indústria electrònica a Barcelona i Catalunya, 1936-1995” (p. 265-274); FRANCISCO LLORENTE GALERA: “Las estrategias de los fabricantes de automòviles. El caso Seat, 1980-1995” (p. 275-292). “Reestructuració industrial i canvis en la localització d’activitats, 1975-1995” con ELENA GIRÁLDEZ PIDAL: “Iniciativa empresarial y localización de actividades industriales en el área de Barcelona, 1975-1995” (p. 293-336). “El creixement del sector terciari” que contiene cuatro trabajos: FRANCESC GONZÁLEZ REVERTÉ y JORDI CÁCERES SILVA: “Diferències en la localització i la distribució del terciari avançat i el terciari no estratègic a la regió metropolitana de Barcelona” (p. 337-344); CARLES CARRERAS I VERDAGUER: “L’evolució recent de les activitats comercials a Barcelona en la seva perspectiva històrica” (p. 345-366); NÚRIA BENACH I ROVIRA: “Creixement, diversificació i promoció del sector terciari a Barcelona” (p. 367-376); ANNA VILA: “El sector immobiliari d’oficines a la ciutat de Barcelona. Noves localitzacions i nous operadors d’un mercat en crisi” (p. 377-386). “El sector financer”: LLUÍS COSTA I RAN: “La plaça financera de Barcelona. Evolució i transformacions” (p. 387-400). “Avenç tècnic i organització de l’espai, 1975-1995” con el tema de JOAN-EUGÈNI SÁNCHEZ: “Avenços tècnics i efectes territorials a l’àrea de Barcelona, 1975-1995” (p. 401-440). I finalmente “L’articulació de l’espai metropolità” con cinco aportaciones: MARGARIDA CASTAÑER, OBDÚLIA GUTIÉRREZ y JOAN VICENTE: “La dinàmica del sistema urbà de Catalunya: àrees de centralitat i cohesió” (p. 441-448); XAVIER GÜELL I FERRER: “La mobilitat obligada per treball a Barcelona. Factors explicatius” (p. 449-460); JOAN LÓPEZ: “La mobilitat per motiu d’estudi als municipis de la província de Barcelona” (p. 461-480); ABEL ALBERT I MAS: “El Vallès Occidental en l’articulació del territori metropolità de Barcelona” (p. 481-490); JORDI PASCUAL I RUIZ: “Jerarquies i retícules en la xarxa de centres metropolitans: el paper de Sabadell” (p. 491-508).- C.R.M.

03-1508 ROCA I ALBERT, JOAN (COORDINADOR): *Expansió urbana i planejament a Barcelona*.- Ed. Proa. Institut Municipal d’Història (Biblioteca Històrica, 2).- Barcelona, 1997.- 373 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos sobre la configuración del espacio urbano, correspondientes al IV Congreso de Historia de Barcelona, celebrado el 14 de diciembre de 1995. Aunque la mayor parte de estudios se centran en los siglos XIX y XX, incluye en un primer apartado algunos aspectos anteriores relacionados con la etapa preindustrial. Consta de 25 artículos divididos en las siguientes secciones y de los cuales se reseñan siete de ellos. 1) “Expansió urbana i planejament” con 8 apartados y 25 comunicaciones. “Aspectes de la ciutat preindustrial”: JOSEP MARÍA PALET I MARTÍNEZ: “Estructuració i ocupació del Pla de Barcelona en l’època romana: la xarxa centuriada de Barcino” (p. 3-18); TOMÀS LÓPEZ I PIZCUETA: “La presència a Barcelona de la Pia Almoina de la Seu, segles XIII-XIV” (p. 19-28); TERESA VINYOLES I VIDAL: “Joncars, barraques, pastors i pescadors. La marina de Barcelona al segle XV” (p. 29-36); LLUÍS GASSIOT I

MATAS: “Una descripció de la Barcelona del segle XVIII” (p. 37-46). “Barcelona entre el Pla Cerdà i el final del franquisme, 1859-1975” con JOAN VILAGRASA IBARZ: “Impuls econòmic, planejament urbà i agents socials en la definició de la Barcelona contemporània, 1859-1975” (p. 47-72). “L’Eixample com a model per a la urbanització del Pla de Barcelona”: JOAN MOLET I PETIT: “Normativa i infracció: la força de la iniciativa privada en la construcció del primer Eixample, 1860-1891” (p. 73-82); NÈLIDA CELMA, MARTÍ CHECA, JORDI SERRA y IOLANDA SERRANO: “Un eixample per a Sant Andreu de Palomar. La urbanització del camp d’En Nadal, 1870-1930” (p. 83-100); FRANCESC CABALLÉ: “L’Eixample de Barcelona dinsel territori de Sant Martí de Provençals, 1859-1897” (p. 101-116); JOSEP MARÍA CARRERA: “El desplegament del Pla general metropolità al Poblenou i les realitzacions olímpiques” (p. 117-140); JOAQUÍM SABATÉ BEL: “L’obertura de la Diagonal al Poblenou” (p. 141-160). “Formes d’urbanització perifèrica”: GRUP CD-URB: “Estratègies de parcel·lació i edificació a la Barcelona de 1930: el sector de l’avinguda de Sant Ramon Nonat” (p. 161-176); MARTÍ CHECA I ARTASU: “Els efectes urbanístics del Congrés Eucarístic Internacional de Barcelona, 1952” (p. 177-192). “Urbanisme d’imatge i percepció de l’espai urbà”: JOAN GANAU CASAS: “La ciutat com a museu. Les obres de reforma interior i el naixement del barri Gòtic de Barcelona, 1907-1930” (p. 193-206); SANTI BARJAU: “El desenvolupament de la promoció turística de Barcelona i el seu territori, 1908-1936” (p. 207-218); JORGE ROMERO GIL: “Imagen de la marca: la explotación del pasado romano en la Barcelona actual” (p. 219-232); AGUSTÍ RUBIO BERNABEU: “Una aproximació a la percepció de l’espai urbà de Barcelona” (p. 233-240); PILAR GÓMEZ: “La metamorfosi olímpica de Barcelona. Notes sobre la formació d’un patrimoni documental” (p. 241-248); FRANCESC MANUEL MUÑOZ RAMÍREZ: “Deconstrucció de Barcelona. Projecte urbà i realitat metropolitana, 1980-1995” (p. 249-270). “Elements per a un balanç del període, 1975-1995”: AMADOR FERRER: “Idees urbanístiques i instruments tècnics en la transformació material i social de Barcelona, 1975-1995” (p. 271-295). “El mercat immobiliari i la qüestió de l’habitatge”: PILAR GARCÍA ALMIRALL: “L’evolució recent del mercat immobiliari de Barcelona: Característiques dels habitatges” (p. 295-310); MARÍA JESÚS CALVO: “El cost de l’accés a l’habitatge a Barcelona, 1989-1995” (p. 311-318); SERGI MARTÍNEZ I RIGOL: “El mercat residencial: aproximació a les fonts per al seu estudi” (p. 319-330). “La mobilitat residencial a escala metropolitana”: JUAN ANTONIO MÓDENES CABRERIZO: “Diferències en la mobilitat residencial a la regió metropolitana de Barcelona” (p. 331-344); JOSEP SERRA I BATISTE: “L’emigració neta de Barcelona com a factor de desconcentració demogràfica a Catalunya i a la regió metropolitana, 1988-1994” (p. 345-358); ANTONI DURÀ I GUIMERÀ: “La descongestió residencial a la regió de Barcelona: l’exemple de Santa Coloma de Gramenet” (p. 359-373).- C.R.M.

03-1509 ROCA I ALBERT, JOAN (COORDINADOR): *El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat.*- Ed. Proa. Institut Municipal d’Història (Biblioteca Històrica, 3).- Barcelona, 1997.- 357 p. (24 x 16,5).  
 Conjunto de trabajos que forman parte del IV Congreso de Historia de Barcelona, celebrado el 14 de diciembre de 1995. Se trata de la sección relacionada con el

tema de las instituciones barcelonesas. Las ponencias se hallaron a cargo de FRANCESC NADAL, QUIM BRUGUÉ y JOAN SUBIRATS. Incluye temas tanto del periodo medieval como posteriores, algunos de carácter militar. Se analiza el paso de la edad media al renacimiento, también el progresivo centralismo durante el siglo XVIII, los orígenes de la industrialización, etc. Contiene los siguientes artículos divididos en nueve secciones, 7 de los cuales se reseñan por separado, todos ellos tratan sobre el tema “El Govern de la ciutat” y el volumen contiene 9 apartados y 26 trabajos. “Projecció externa del municipi medieval”: JOSEP-DAVID GARRIDO I VALLS: “Elx i Crevillent sota la senyoria de la ciutat de Barcelona, 1391-1473” (p. 3-18); ANTONI M. UDINA I ABELLÓ: “Barcelona i les Corts catalanes en el segle XIV” (p. 19-28); JOSEFINA MUTGÉ I VIVES: “Projecció de Barcelona en l'àmbit peninsular: notícies sobre el consolat de catalans a Sevilla, 1282-1327” (p. 29-40). “La ciutat i els conflictes amb la monarquia hispànica”: NÚRIA FLORENSA I SOLER: “Les fortificacions de Barcelona, motiu de desafiament a Felip IV de Castella” (p. 41-48); ANTONIO ESPINO: “Barcelona y la articulación bélica del espacio catalán en la segunda mitad del siglo XVII” (p. 49-58); ANTONIO MUÑOZ GONZÁLEZ y JOSEP GATÀ I TUR: “Les estratègies repressives a la cort de Felip V i la ciutat de Barcelona, 1715-1716” (p. 59-74); LLUÍS ROURA I AULINAS: “Barcelona i les precaucions militars del reformisme borbònic envers el Principat” (p. 75-88). “Definició política i delimitacions territorials, 1714-1975”: FRANCESC NADAL I PIQUÉ: “Definició política i delimitacions territorials dels municipis de l'aglomeració urbana de Barcelona dins l'Estat espanyol, 1714-1975” (p. 89-110). “Episodis de la lluita política, de la revolució liberal a la darrera guerra civil”: RAMON ARNABAT MATA: “El govern de la ciutat durant el Trienni Liberal i la seva comparació amb el govern local a Catalunya” (p. 111-122); FRANCISCO DUEÑAS GARCÍA: “El sitio de Barcelona de 1823” (p. 123-134); MANUEL SANTIRSO RODRÍGUEZ: “La Barcelona insular de la Revolución Liberal y la Guerra Civil, 1832-1837” (p. 135-148); RAMON ALQUÉZAR I ALIANA: “La Llei municipal de Catalunya i les eleccions a l'Ajuntament de Barcelona de gener de 1934” (p. 149-166); MAGÍ CRUSELLS: “Barcelona, darrera base de les Brigades Internacionals” (p. 167-178). “L'articulació del municipi dins l'Estat centralitzat”: M. MERCÈ GRAS I CASANOVAS: “El territori de Barcelona a la fi de l'Antic Règim” (p. 179-188); JESÚS BURGUEÑO: “El territori de Barcelona en la revolució liberal” (p. 189-200); XAVIER GORDILLO I MOLINA: “Una aproximació a la despesa municipal de Barcelona en el context espanyol, 1858-1885” (p. 201-212). “Expansió municipalista i àmbit metropolità al segle XX”: JOSEP GRAU I MATEU: “Vers la ‘ciutat inmensa’ : l'acció municipalista de la Mancomunitat de Catalunya, 1914-1923” (p. 213-220); JORDI CORTÈS RODRÍGUEZ: “La ciutat de Barcelona i la seva regió en la planificació, 1939-1987” (p. 221-228); FRANCESC ARTAL: “Política i administració del territori: el drama de l'àrea metropolitana de Barcelona” (p. 229-248); ISABEL RUEDA: “El procés de formació de les comarques del Baix Llobregat i del Barcelonès, 1987-1990: un context complicat i alguns interrogants” (p. 249-256). “El desbordament de les lògiques territorials, 1975-1995”: QUIM BRUGUÉ y JOAN SUBIRATS: “El govern de la ciutat i el desbordament de les lògiques territorials i institucionals, 1975-1995” (p. 257-276). “Les noves polítiques urbanes”: ROSA TELLO



ROBIRA: “Les conseqüències socials de l’urbanisme dels darrers quinze anys” (p. 277-284); RICARD GOMÀ: “Degradació, crisi urbana i política de regeneració a Ciutat Vella de Barcelona, 1976-1993” (p. 285-308); JOSÉ GARCÍA QUEVEDO: “Política industrial en un àmbit local: el cas de la indústria de l’automòbil i components a l’àrea de Barcelona” (p. 309-320). “Entre l’administració i la revitalització política local”: MOISÈS AMORÓS I PERICH: “El procés de descentralització de l’Ajuntament de Barcelona: de la política a l’administració” (p. 321-330); JOSEP SERRA I BATISTE: “Les eleccions municipals de 1991 i 1995 a Barcelona i el seu entorn metropolità” (p. 331-344).- C.R.M.

03-1510 ROCA I ALBERT, JOAN (COORDINADOR): *L’articulació social de la Barcelona contemporània*.- Ed. Proa. Institut Municipal d’Història de Barcelona (Biblioteca Històrica, 4).- Barcelona, 1997.- 413 p. (24 x 17).

Actas del IV Congreso de Historia de Barcelona, cuyo volumen se centra en la problemática social. Las ponencias las han realizado MERCÈ VILANOVA, JOAN COSTA y ADELA ROS. Se analizan diversos temas, sobre todo correspondientes al s. XX, e incluso de la etapa democrática, mostrando los nuevos cambios. Desarrollo, marginación, analfabetismo, hambre, enfermedad, luchas obreras, etc. son los aspectos que constituyen el núcleo de este volumen. Se presta atención a grupos, organizaciones, actitudes que llevaron a conflictos sociales tales como la guerra civil. Destaca también la fase de expansión económica que se dio a partir de los años 50, entre otros aspectos. Los trabajos se incluyen dentro del ámbito “L’articulació social” y éste se halla subdividido en ocho apartados: “Evolució demogràfica en l’Edat Contemporània”: PILAR LÓPEZ GUALLAR: “El crecimiento de Barcelona y el proceso de formación de los criterios demográficos modernos, 1717-1897” (p. 3-12); SOCORRO SANCHO I VALVERDE: “Barcelona i Catalunya: estructura de la població i diferenciació territorial, 1787 i 1860” (p. 13-26); JOSEP MONTIEL PASTOR y MONTSERRAT PANTALEÓN GAMISANS: “Un món d’ombres. Anàlisi nosològica de la Casa Provincial de Maternitat i Expòsits de Barcelona en un context de canvi, 1888-1910” (p. 27-36); ÀNGELS TORRENTS, CARME ROS y MARGARITA GONZALVO: “Sobreviure a Barcelona: comparacions de la mortalitat en l’espai català en el segle XX” (p. 37-58); M. DOLORS PUGA GONZÁLEZ: “Inmigración europea cualificada en el área metropolitana de Barcelona: el caso de Sant Just Desvern” (p. 59-70). “Les fronteres interiors de la societat de Barcelona, 1900-1975”: MERCÈ VILANOVA: “Intransigència de classe, alfabetització i gènere. Les fronteres interiors de la societat de Barcelona, 1900-1975” (p. 71-86). “Obrers, patrons i conflicte social, des de la Restauració fins al franquisme”: MANUEL VICENTE IZQUIERDO: “La Societat d’obers tipògrafs de Barcelona, 1883-1890. Més enllà del mite” (p. 87-96); SOLEDAD BENGOCHEA: “L’aparició d’una ‘nova dreta’: patrons i militars en els precedents de la Dictadura de Primo de Rivera” (p. 97-108); JORDI IBARZ GELABERT: “Col·lectivització i Guerra Civil al port de Barcelona, 1936-1939” (p. 109-116); DAVID BALLESTER: “Afilació ‘versus’ militància. Actituds dins de la UGT durant la Guerra Civil” (p. 117-130); DORA PALOMERO MARTÍNEZ: “Los trabajadores de ENASA (Pegaso) durante el franquismo, 1946-1975” (p. 131-142). “Models familiars, educació i cultura de les classes populars”: MONTSERRAT CARBONELL ESTELLER: “Emigració

femenina, aprenentatge i recurs a l'assistència a la Barcelona de final del segle XVIII" (p. 143-152); JOAN FLORENSA I PARÉS: "Mestres i escoles a Barcelona durant el Trienni Liberal (1820-1823)" (p. 153-158); XAVIER ROIGÉ I VENTURA: "Família burgesa, família obrera. Evolució dels models de parentiu i industrialització a Barcelona, s. XIX-1930" (p. 159-180); PERE SOLÀ I GUSSINYER: "Associacionisme i cercles culturals al medi urbà barceloní, 1900-1939" (p. 181-202); JORDI MONÉS I PUJOL-BUSQUETS: "Projectes i realitzacions per eixugar el dèficit d'ensenyament primari a la ciutat de Barcelona, 1905-1938" (p. 203-226). "Migracions, integració i multiculturalitat a Barcelona, 1975-1995": JOAN COSTA y ADELA ROS: "Diversitat dels fluxos migratoris, integració social i multiculturalitat a Barcelona. Els darrers vint anys" (p. 227-242). "Evolució recent de l'estructura social": RAIMON BONAL: "Reflexions sobre el creixement urbanoresidencial" (p. 243-252); JAUME BOTEY VALLÈS: "Identitat ètnica i identitat de classe: què ha passat amb els immigrants del període 1955-1975" (p. 253-266); ALBERT ÀLVAREZ AURA: "El Lokal del barri del Raval o les pràctiques socials submergides" (p. 267-272); ANNA ALABART VILÀ: "Barcelona dins l'espai català. Estructura i canvi social" (p. 273-282); CRISTINA SÁNCHEZ MIRET: "L'estructura social de Barcelona i el conjunt de la Regió I" (p. 283-294). "L'evolució dels col·lectius laborals sota la crisi": ANGELINA PUIG I VALLS: "Evolució de l'atur a la ciutat de Barcelona de 1975 a 1995 i resposta sindical" (p. 295-308); PERE JÓDAR, RAMON ALÒS y ROCÍO MENDOZA: "El treball informal, punt d'observació de la relació entre el teixit social i l'econòmic" (p. 309-328). "Moviments socials i lluites pels serveis públics, del franquisme tardà als nostres dies": PEP MARTÍ: "Les associacions de veïns en el moviment associatiu de la Barcelona contemporània" (p. 329-336); M. PAU TRAYNER I VILANOVA: "Les organitzacions populars de dones i el canvi social (Can Serra de l'Hospitalet)" (p. 337-346); ISABEL BOIX I JUNQUERA: "L'escola i la participació democràtica en l'ensenyament a Barcelona, 1975-1995" (p. 347-358); ROSER SOLÀ I MONTSERRAT: "L'Institut Sant Andreu-Valldaura: els fruits d'una llarga lluita" (p. 359-374).- C.R.M.

03-1511 ROUSSELLE, ALINE; MARANDET, MARIE-CLAUDE (EDITORES): *Le paysage rural et ses acteurs. Première journée d'étude du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes.*- (25 novembre 1995). Études réunies par.- Presses Universitaires de Perpignan. Sources-Histoire au présent (Collection Études).- Perpignan, 1998.- 415 p., con figs. (24 x 16).

Reunión de trabajos en la primera jornada de estudios presentada en Perpignan. Los trabajos cubren un amplio espacio cronológico y geográfico, de la prehistoria a nuestros días y del Norte de África a la Dacia pasando por Murcia y el Languedoc. La primera sesión del coloquio está dedicada a la ocupación del suelo: GEORGES CASTELLVÍ estudia el poblamiento a lo largo de las vías domicianas y augustas, entre las llanuras del Rosellón y el Ampurdán, desde la prehistoria a la edad media. MARTINE ASSÉNAT, analiza la perduración histórica de las parcelaciones cadastrales romanas en las estructuras rurales medievales del Rosellón. JEAN-MARIE LASSÈRE, a través de la epigrafía, descubre la destrucción progresiva del paisaje de la antigüedad en el Norte de África, por modificaciones ligadas al

seminomadismo pastoral de la aportación árabe, los árboles ceden ante los rebaños y la nueva religión desfasa las bases romanas de las estructuras parroquiales y episcopales. ÉLIE PÉLAQUIER, analiza los cambios en la formación y delimitación del paisaje rural de la comunidad de Saint-Victor-de-la-Coste en el Languedoc del Ródano, entre los siglos XIV y XVIII debidos a las luchas y concordias entre señor y vecinos. La segunda sesión está dedicada al hábitat y a la puesta en valor del territorio: MAURICE BERTHE evoca la especificidad de las numerosas pequeñas aldeas abiertas a los valles pirenaicos entre el año mil y el siglo XIV y observa su solidaridad, la no existencia de nuclearización, y como el feudalismo no alcanzó a remodelar la trama originaria del hábitat pirenaico. MARIE-CLAUDE MARANDET analiza los predios medianos del Laugarais medieval, su valor medio en hectáreas y dinero, y descubre que fueron objeto codiciado de inversión de comerciantes y juristas y como los explotaban mediante arrendamiento o parceria. AYMAT CATAFAU elabora la tipología del “mas” y sus anejos y las casas aldeanas según documentación de la diócesis de Elna (siglos IX-XVI) observando diversidad, cambios arquitectónicos y la estrecha relación entre la “domus cellarium” y la organización aldeana. Las características arquitectónicas de los hornos de pan de l’Ariège en los siglos modernos es la contribución de ALAIN DEGAGE. FRANÇOIS AMIGUES, JOHNY DE MEULEMESTER y ANDRÉ MATTHYS describen el precoz (siglo XIII) granero fortificado (agadir) almohade de Cabezo de la Corbeta en el Valle del Segura (Murcia), sus funciones y su eventual carácter de refugio, poco común en el mundo musulmán occidental y anterior a los conocidos de Tunisia y Marruecos. MICHEL MARTZLUFF estudia el impacto de la sociedad campesina sobre el bosque y sobre la geología de la Cerdanya desde la edad media hasta la actualidad. CHRISTINE RENDU realiza un estudio arqueológico sobre las construcciones rudimentarias pastoriles de Enveig (Cerdanya) entre los siglos XIII y XIX comparables a los “orris” de Andorra, Pallars o l’Ariège, analiza las diversas acepciones de la palabra “orri”, desaparecida de la Cerdanya, e indica su función quesera. El estudio de GILBERT LARGUIER sobre la colegiata canonical de Saint-Paul-de-Fenouillet demuestra la existencia en los siglos XVII y XVIII de rentas sin posesión dominical, puesto que los ingresos de la colegiata proceden de diezmos, pero sobre todo de derechos de molinos y de talas forestales. ROGER MAGUER observa que las oligarquías aldeanas son los agentes principales de los contratos de parceria de las granjas de Villeneuve-la-Comptal (Lauragais) de los siglos XVI y XVII y la tendencia a su concentración y centralización a través de la actuación, en el siglo XVIII, de la burguesía de Castelnaudary salida de la magistratura. ANNE SISTEL verifica la destrucción y uniformización del espacio rural en las zonas periurbana en el caso contemporáneo francés, con grandes carencias de acondicionamiento. La sesión de antropología rural acoge el estudio de MARTIN GALINIER que, a través de los frisos de la columna trajana, observa los cambios de paisaje y formas de vida en la Dacia en su proceso de integración imperial. ALAIN AYATS verifica el carácter violento de la sociedad del Alto Vallespir en el siglo XVII donde el 50% de los hombres poseían un arma de fuego y el resto podía obtenerla de la comunidad en el marco de los sometens. Por otra parte la guerra desarrollaba el papel de los miquelets. ROBIN ANGELATS demuestra como la violencia es un hecho cotidiano en la vida forestal de los Pirineos Orientales en la primera mitad del siglo XIX. Cierra la última sesión

el estudio de GENEVIÈVE GAVIGNAUD-FONTAINE sobre la resistencia de las comunidades en la defensa de los derechos comunales y su lucha contra los procesos de privatización potenciados por el estado y contra el derecho de propiedad privada de la ideología revolucionaria de 1789. Los usos antiguos sobrevivieron en 1791 y las leyes de partición y privatización de 1793 no alcanzaron su propósito. En Francia el estado asumió un cierto grado de papel protector en el siglo XIX, pero no será hasta los años cincuenta del siglo XX que iniciará, a imitación de los países anglosajones, una política de reservas naturales. Cierra el coloquio un breve texto de conclusiones a cargo de MARIE-CLAUDE MARANDET. Las comunicaciones contienen aparato erudito, bibliografía, cuadros y a menudo croquis y dibujos.- E.S.P.

### Fuentes, bibliografía y biobibliografía

03-1512 BARRIGA GUILLÉN, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, RAFAEL: *Catálogo de la "Colección Osuna" del Archivo Municipal de la Puebla de Cazalla (1267-1599)*.- Ayuntamiento de la Puebla de Cazalla. Diputación Provincial de Sevilla (Sección Historia, serie 3, núm. 3).- Sevilla, 2002.- 92 p. (21 x 15).

Catálogo de 65 documentos relativos a la historia de dicha localidad sevillana fechados entre los indicados años, que se hallan microfilmados y transcritos en el Archivo Municipal de la misma localidad y cuyos originales se conservan en el Archivo Histórico Nacional, sección de Nobleza (Toledo), dentro del Fondo "Osuna". El catálogo va precedido de un estudio introductorio sobre "La Puebla de Cazalla. Una aproximación histórica (1240-1502)", de MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ. Índice de topónimos, onomástico y de materias.- A.H.

03-1513 *Bibliographia franciscana.- Tomus XXIV. Principialiora complectens opera anno 2000 edita*.- Istituto Storico dei Cappuccini (Revista "Collec-tanea Franciscana").- Roma, 2003.- 512 p. (24 x 17).

Recopilación ordenada temáticamente y alfabéticamente, de todos los estudios (libros y artículos) referidos a la Orden Franciscana (en sus diversas ramas masculinas y femeninas), con referencias al franciscanismo hispano (p. 231-243) y al arte y literatura sanfranciscana (p. 390-411). Contiene modélicos índices analíticos en p. 433-503. Destacamos que se han tenido en cuenta muchas reseñas sobre temática franciscana publicadas en IHE (ver p. 422).- V.S.F.

03-1514 BOIX JOVANI, ALFONSO: *El "MS 52" de la Biblioteca Pública de Castellón*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 351-354.

Noticia de un manuscrito incompleto, que contiene un salterio y debe proceder del siglo XV o XVI.- R.O.

03-1515 CORTÉS PEÑA, ANTONIO LUIS: *Bibliografía de Antonio Domínguez Ortiz*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 47 (2003), 131-156, 1 foto.

Relación cronológica de 477 publicaciones del prof. Domínguez Ortiz (libros, artículos, prólogos). No se recogen libros de texto, ni artículos de prensa.- R.O.

03-1516 DURAN, EULÀLIA (DIRECTORA): *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*.- Volum III-Barcelona: Arxiu Capitular, Arxiu de la Corona d'Aragó, Arxiu de les Carmelites Descalces, Arxiu del Monestir de Sant Pere de les Puel·les, Arxiu Històric de Protocols, Arxiu Històric Provincial dels Franciscans de Catalunya, Arxiu Provincial dels Caputxins de Catalunya, Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, Biblioteca de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats, Biblioteca de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Biblioteca de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, Apèndix.- Compilació a cura de MARIA TOLRÀ, EULÀLIA MIRALLES y ANTONI LLUÍS MOLL.- Institut Joan Lluís Vives. Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la secció històrico-arqueològica, LX).- Barcelona, 2003.- 559 p. (24 x 17).

Cf. IHE núms. 98-1581 y 02-90. Continuación de la descripción de los manuscritos literarios, escritos o copiados, entre 1474 y 1620, conservados en los archivos y bibliotecas de la ciudad de Barcelona indicados en el título de la obra. La descripción de cada manuscrito se estructura a partir de los elementos siguientes: identificación del manuscrito (autor, título, signatura), descripción externa (datación, foliación, medidas), descripción interna (incipit y explicit, prólogo y epílogo), bibliografía (ediciones críticas y estudios) y observaciones finales. En pp. 495-528 se ofrece bibliografía selecta. En pp. 529-555 se añade un índice onomástico.- V.S.F.

03-1517 GIRALT I RAVENTÓS, EMILI; VIDAL I PLA, JORDI: "*Notes*" i "*anyades*" en els protocols de Vilafranca del Penedès (segles XIV-XVIII).- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), núm. 21 (2003), 103-180.

Transcripción y estudio de las notas que los notarios de Vilafranca del Penedès incluían en sus manuales (desde 1382 hasta 1778). De carácter muy variado, desde la fórmula de la tinta a versos populares, terremotos, reliquias, visitas reales, tormentas, sucesos locales, precios del vino, ceremonias fúnebres, etc. Textos curiosos para conocer las circunstancias y personajes de la vida cotidiana. En parte fueron publicadas en la revista "Acción católica" (1945-1951), traducidas al castellano, por el primero de los dos autores.- M.R.

03-1518 LORENZANA DE LA FUENTE, FELIPE: *Inventario de los archivos históricos de Tenduría. Fuentes documentales para la historia de la comarca*.- Prólogo y coordinación de ANDRÉS OYOLA FABIÁN.- Mesto: "Cuadernos monográficos de Tenduría" (Badajoz), núm. 3 (2001), 799 p. (24 x 17).

Es sabido el enorme esfuerzo y la utilísima labor que ofrecen trabajos como éste, cuya precisión y rigor duplican su eficacia. Lorenzana de la Puente, en su introducción (pp. 65-98) traza la historia de los archivos de Tenduría, en conexión con las etapas históricas, además de exponer cuestiones sobre su constitución, evolución y funcionamiento, y apuntes varios sobre su intervención, clasificación y

ordenación en muchos casos de los materiales, apuntes de su estudio y descripción de los Archivos parroquiales (de Bienvenida, Fuente de Cantos, Bodonal de la Sierra, Calera, Cabeza la Vaca, Fuentes de León, Monesterio, Montemolín y Segura de León), Municipales de estos lugares, y otros (de protocolos notariales de Fuente de Cantos, y de documentos sobre estas poblaciones que se conservan en archivos provinciales y regionales, especialmente el Histórico Provincial y el Diocesano, ambos de Badajoz. Dentro de este conjunto, cuantioso pese a tantas pérdidas y destrucciones, se encuentran algunas series documentales del siglo XV, y algo más del XVI, aumentando en siglos siguientes. Con este magistral "Inventario", la extensa comarca de Tenduria queda abierta a la lectura documental, base de todo estudio histórico.- M.J.V.

03-1519 MARCO AMORÓS, MATEO: *De bibliofilia. Presentación del libro "Catálogo del Legado Juan B. Vilar", Villena, Casa de Cultura, 26 marzo de 2003.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 459-470.

Texto de la conferencia de presentación del "Catálogo del Legado Juan B. Vilar", fondo bibliográfico, cedido por el expresado historiador al Ayuntamiento de Villena (Alicante), ciudad de donde es natural, para su instalación reservada pero libre consulta en la Biblioteca Pública de esta ciudad. En total 5.650 volúmenes especialmente incidentes sobre temáticas tales como biblias y exégesis bíblica, judaísmo, cristianismo, islam y mundo árabe, masonería, magia, brujería, demonología y sociedades secretas, África subsahariana, minorías religiosas en la España contemporánea, Relaciones internacionales, Movimiento obrero, y restantes campos temáticos sobre los que trabaja o ha trabajado el expresado historiador, o bien reflejan sus preferencias como bibliófilo. En la expresada presentación constan datos interesantes sobre los antecedentes familiares del donante, causas que determinaron el expresado legado y circunstancias en que tuvo lugar, y sobre el ambiente cultural de la ciudad receptora. Texto de notable calidad literaria.- Ma.Vi.

03-1520 PÉREZ MONZÓN, OLGA: *Documentos para el estudio del artes de las Órdenes de San Juan y del Sepulcro en Toro.*- "Studia Zamorensia" (Zamora), VI (2002), 159-217.

Regesta de 231 documentos, de 1128 a 1853, que permiten rastrear la historia del patrimonio edilicio y artístico de las ordenes militares del Hospital y del Santo Sepulcro en la ciudad de Toro.- P.B.

03-1521 SANZ IGLESIAS, ROSARIO: *Bibliografía de José Luis Lacave Riaño.*- En "Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño" (IHE núm. 03-1486), 37-74.

Relación cronológica de los 270 trabajos científicos de don José Luis Lacave Riaño, relacionados con la historia de los judíos en la Península Ibérica.- P.B.

03-1522 VIGUERA MOLINS, MARÍA JESÚS: *Libros islámicos en las colecciones reales españolas.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las Colecciones Reales Españolas".- Ed. Patrimonio Nacional.- Madrid, 2003.- 169-173.

Sobre algunos manuscritos árabes, persas y turcos de El Escorial y Biblioteca del Palacio Real en Madrid.- I.H.E.

03-1523 ZAMBRANA PINEDA, JUAN FRANCISCO (COORDINADOR): *Bibliografía de Historia Agraria de España publicada en 1999*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 23 (2001), 149-179.

Recopilación bibliográfica de historia agraria clasificada por áreas territoriales españolas.- F.A.G.

## Archivos

03-1524 *Arxius. Butlletí del Servei Artístic*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona.- núm. 5 a 35 (1995 a 2002).

A destacar en el ámbito de los fondos archivísticos personales, empresariales y patrimoniales los artículos de JOSEP M. T. GRAU I PUJOL: “El fons personal de Mossén Ramon Muntanyola i Llorach” (núm. 6, 1995, p. 1-2; Ramon Muntanyola, 1917-1973) y “Els arxius patrimonials de la Catalunya Nova: l'exemple del mas d'en Lluc (Albarca, Priorat)” (núm. 19, 1998, p. 1-3; documentación conservada en el Arxiu Històric Comarcal de Reus, fechada entre los siglos XVII y mitad del XX), JOSEP FERNÁNDEZ I TRABAL: “Reconstrucció de l'arxiu patrimonial del marquès de Palmerola” (núm. 7, 1995, p. 1-3), LLORENÇ CODERN I BOVÉ: “Els fons personals, familiars i empresarials de la família Rahola” (núm. 8, 1995, p. 7-8; fondos depositados en el Arxiu Nacional de Catalunya, correspondientes a la familia Espona de Vic, s. X-XX, al archivo personal de Jaume Aiguader i Miró, 1882-1943 y de la editorial Teide), “El fons documental de la Federació de Cors de Clavé” (núm. 21, 1999, p. 7-8), y “El fons documental Ramon Xuriguera i Perramona: la recuperació del llegat d'un escriptor català de l'exili en el centenari del seu naixement” (núm. 31, 2001, p. 7-8), PILAR FRAGO I PÉREZ: “La guia de fons d'empreses de l'Arxiu Nacional de Catalunya” (núm. 12, 1996, p. 7-8) y “El fons documental de l'Asociación Catalana de Socorros Mútuos Montepío de Montserrat de Buenos Aires (1857-1989)” (núm. 24, 1999, p. 7-8), ROSA M. CRUELLAS I SERRA: “El fons personal de Josep Maria de Porcioles i Colomer” (núm. 15, 1997, p. 6-8), SANTI SOLER I SIMÓN: “El fons patrimonial Salamó. Un exemple de reconstrucció arxivística” (núm. 18, 1998, p. 1-3; documentación conservada en el Arxiu Històric Comarcal del Baix Empordà, s. XVI-XX), VÍCTOR MAZA I VENTURA y JORDI RIERA I MORA: “El fons de la Maquinista Terrestre i Marítima, SA” (núm. 19, 1998, p. 6-8), M. JOSEP MIRALBELL I GUERIN: “El registre d'establiments industrials de Catalunya (1939-1993)” (núm. 20, 1998, p. 7-8); MIQUEL PÉREZ LATRE: “La descripció del fons documental Massot-Dalmases (s. XIII-XX)” (núm. 35, 2002, p. 6-7) y REIS FONTANALS: “El fons d'Erasmè de Gònima i d'Erasmè de Janer (1765-1877)” (núm. 15, 1997, p. 1-2; conservado en la Biblioteca de Catalunya de Barcelona).- L.R.F.

03-1525 *Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona.- núms. 5 a 35 (1995-2002).

Publicación periódica que ofrece en cada número noticias de exposiciones, congresos, cursos, restauraciones, legislación, así como sendos apartados sobre ingresos documentales en el “Arxiu Nacional de Catalunya” y edición de inventarios, catálogos y bibliografía archivística. También se nos ofrecen breves artículos sobre fondos concretos y archivos. Destacamos en el campo de la archivística los artículos de XAVIER PÉREZ GÓMEZ: “Una nota archivística rural catalana del segle XVIII” (núm. 5, 1995, p. 5-6; dos instrumentos de descripción: uno de la masia Vinyes de la Celler de Ter y otro de la masia Renau de Gualba, ambos custodiados en el “Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners”) y “L’organització de l’arxiu municipal de Sant Fost de Campsentelles (Vallès Oriental)” (núm. 23, 1999, p. 1-2; documentació desde 1829), GENER GONZALVO I BOU y JOSEP MATAS I BALAGUER: “El quadre de classificació dels fons de les Juntes Electorals” (núm. 8, 1995, p. 2-3), JORDI TORNER I PLANELL: “El fons de la Comissió de Monuments de la Província de Barcelona (1844-1983)” (núm. 12, 1996, p. 1-3), JUDIT TAPIOLAS I BADIELLA: “L’organització de l’arxiu municipal: l’exemple de Rubí” (núm. 16, 1997, p. 1-3), XAVIER GAYÁN FÉLEZ, BIBIANA PALOMAR I BARÓ y LLUÏSA RODRÍGUEZ MUÑOZ: “Els arxius dels jutjats de Barcelona” (núm. 17, 1998, p. 1-3) y ANTONI MAYANS I PLUJÀ y XAVIER PUIGVERT I GURT: “Algunes consideracions sobre la classificació i l’ordenació dels fons notarial” (núm. 28, 2000, p. 1-3).- L.R.F.

03-1526 *Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona.- núm. 5 a 35 (1995 a 2002).

Destaca diversos artículos sobre fondos fotográficos conservados en el “Arxiu Nacional de Catalunya” de MERCEDES DÍAZ I RODRÍGUEZ: “El fons fotogràfic de Bert i Claret” (núm. 13, 1996, p. 7-8; corresponde a la obra fotográfica, básicamente deportiva de Ramon Claret i Artigas, 1887-1965, Joan Bert i Vila, 1896-1974, y JOAN BERT PADRENY, 1927-1993), de IMMA NAVARRO I MOLLEVÍ: “La recuperació del fons del fotògraf Antoni Esplugas” (núm. 16, 1997, p. 7-8; retratista barcelonés); “El fons fotogràfic Nicolás González Albiach” (núm. 23, 1999, p. 7-8; deportes y cronista de Barcelona), “El fons fotogràfic TAF Helicòpters SA (1959-1992)” (núm. 27, 2000, p. 7-8) y “El fons del fotògraf Josep Maria Sagarra i Plana (1894-1959)” (núm. 34, 2002, p. 7; fotógrafo de prensa barcelonés) y el anónimo “La recuperació de fons fotogràfics: el fons de Gabriel Casas i Galobardes” (núm. 5, 1995, p. 10; fotoperiodista, retratista y fotógrafo industrial, 1892-1973).- L.R.F.

03-1527 BAUCCELLS I REIG, JOSEP: “*Esponsalles*” de l’Arxiu de la Catedral de Barcelona: un fons documental únic (1451-1905).- “Arxius. Butlletí del Servei d’Arxius” (Barcelona), núm. 35 (2002), 1-2.

Descripción del fondo del “Arxiu” de la Catedral de Barcelona: 287 volúmenes conservados a partir de 1451 que cubren la totalidad del obispado de Barcelona.- L.R.F.



- 03-1528 LORENZO CADARSO, PEDRO LUÍS: *Índice de fuentes sobre La Rioja en las escribanías de la sección de consejos del Archivo Histórico Nacional*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 23 (1999), 35-58, 1 cuadro.

Artículo cuyo objetivo consiste en ofrecer al investigador una orientación inicial sobre los fondos de las Sección de Consejos del Archivo Histórico Nacional referentes a La Rioja. A lo largo del trabajo, el autor no sólo da a conocer un conjunto de documentos hasta ahora casi desconocido por los profesionales, sino que también trata de ensayar una técnica de descripción archivística, que aún compartiendo métodos propios de la elaboración de inventarios y catálogos no es ni una cosa, ni otra.- A.Ca.M.

- 03-1529 MARTÍN OJEDA, MARINA (DIRTECTORA): *El Archivo General de Protocolos Notariales de Écija*.- Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”. Diputación Provincial de Sevilla (serie Historia, serie 2ª, núm. 8).- Sevilla, 2003.- con un CD (21 x 15).

En el volumen impreso en formato clásico se incluye, tras el prólogo de MANUEL ROMERO TALLAFIGO, un estudio introductorio, en el que se enfoca el oficio de escribano público y, en particular, los de Écija, con unas breves semblanzas de los que se sucedieron en el mismo entre 1625 y 1863, así como los escribanos de cabildo y otras escribanías, seguido de una descripción general del fondo inventariado y de su organización, de sus anteriores emplazamientos y del edificio que actualmente lo alberga (en él se hallan también los protocolos notariales de fuentes de Andalucía, de los años 1512 a 1902). En el CD adjunto se contiene el inventario del propio Archivo de Protocolos Notariales de Écija (1491-1958), con un total de 4013 unidades de instalación.- A.H.

- 03-1530 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *Los fondos archivísticos como fuentes para el estudio de las cancellerías reales en las Edades Media y Moderna*.- “Miscelánea Medieval Murciana” (Murcia), XXIII-XXIV (1999-2000), 75-97.

Valoración de las cancellerías hispánicas bajomedievales y los concejos de la Casa de Austria como generadores de fondos archivísticos, como los registros de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón, el registro del Sello de Corte de Castilla, los libros de cédulas de la Cámara, entre otros. Referencias a sus actuales centros de depósito y consulta.- P.B.

- 03-1531 VIVAS MORENO, AGUSTÍN: *La colección de papeles varios del Archivo Histórico Nacional de la Universidad de Salamanca. Análisis de la documentación. Procedencias, características e importancia histórica*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 137-162, 14 gráfs., 2 cuadros.

Artículo cuyo objetivo consiste en analizar la colección documental de Papeles Varios del Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca. A lo largo del trabajo, el autor define la tipología documental de los distintos papeles pertenecientes a esta sección, así como su procedencia, cronología e interés histórico.- A.Ca.M.

## Ciencias auxiliares

- 03-1532 ESBERT ALEMANY, ROSA MARÍA; LOSADA ARANGUREN, JOSÉ MARÍA (COORDINADORES): *Criterios de intervención en materiales pétreos (conclusiones de las Jornadas celebradas en febrero de 2002 en el Instituto del Patrimonio Histórico Español)*.- “Bienes Culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español” (Madrid), núm. 2 (2003), anexo con 34 p. e ils.

Resumen de las jornadas, a través de las cuales se ha definido un marco sobre los criterios básicos para desarrollar una metodología de intervención. Se presentan las conclusiones: documentación y su análisis, diagnóstico, extracción de muestras, limpieza, desalinización y consolidación, junto a otros aspectos relacionados con la reconstrucción, adhesión de fragmentos, reintegración de los mismos y tratamientos de protección. En las mesas se reunieron representantes del CSIC, ARESPA (Asociación Española de Empresas de Restauración del Patrimonio Histórico) y IPHE (Instituto del Patrimonio Histórico Español).- C.R.M.

## Arqueología

- 03-1533 CABALLERO, LUÍS; MATEOS, PEDRO; RETUERCE, MANUEL (EDITORES): *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y Continuidad*.- II Simposio de Arqueología (Mérida, 2001).- Instituto de Arqueología de Mérida. CSIC (Anejos de AESPA, XXVIII).- Mérida, 2003.- 557 p.

Actas del Segundo Simposio de Arqueología celebrado en noviembre de 2001 en Mérida, dedicado al análisis de las producciones cerámicas de importación y (sobretudo) locales con cronología comprendida entre los siglos V/VI y X procedentes de yacimientos de la Península Ibérica y de contextos tanto urbanos como rurales. Se presentan un total de 16 textos más las conclusiones obra de E. MANZANO, que estudian los principales materiales cerámicos del periodo cronológico considerado realizando en muchos casos comentarios sobre el contexto donde fueron documentadas las piezas, así como sobre las implicaciones económicas, sociales y culturales relacionadas con los cambios en las pautas de distribución o las mutaciones morfológicas que experimentan las producciones. Todo ello convierte este volumen en un punto de referencia básico e imprescindible para el estudio de las producciones cerámicas y en general del poblamiento en Hispania durante la época tardoantigua y altomedieval.- A.Ch.A.

- 03-1534 MACHADO YANES, M<sup>a</sup> DEL CARMEN; MARTÍN RODRÍGUEZ, ERNESTO: *Resultados del antro-análisis del Caboco de Zarza (Garafía, La Palma)*.- “Estudios Canarios” (La Laguna), XLVI (2002), 407-428, 2 láms. y 1 cuadro.

Análisis de restos antroanálogos procedentes de este yacimiento. De las pruebas realizadas, con actualizada metodología, identifican 12 y 19 taxones en las cuadrículas S2 y S, y 16 en las situadas en 1 y 2.- A.Be.

03-1535 PABÓN FERNÁNDEZ, M. PIEDAD; FERNÁNDEZ RUIZ, JUAN; GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN: *Elementos metálicos procedentes del Cerro del Aljibe (Coín, Málaga)*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 23 (2001), 295-324, con figs.

Descripción del yacimiento y de los numerosos objetos hallados durante las excavaciones realizadas el año 2000: fibulas, punzones, agujas y botones. La primera ocupación del lugar está fechada en el III milenio y la última ya en pleno siglo XI d.C. en época medieval. Notas y dibujo de las piezas.- F.A.G.

### *Antropología, etnología y folklore*

03-1536 BAUCCELLS MESA, SERGIO: *La antítesis entre aborígenes canarios y europeos. El distanciamiento como criterio de la representación historiográfica del indígena*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 36-58.

Considera la construcción del aborígen insular, su visión otrista en conformidad con la aristotélica, que en América representa Fernández de Oviedo. Visión negativa a la que se suman contrarreformistas e imperialistas. Su paradigma para Canarias lo encontramos en Lope de Vega y el P. Quirós. Sin embargo, opino que entre autores “criollos” se genera un anticipo “del buen salvaje”. Bibliografía.- A.Be.

03-1537 FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA: *Correspondencias coreológicas canario-rioplatenses*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 352-390.

Estudio antropológico sobre las confluencias de la danza antigua canaria, en especial “El Canario” en sus manifestaciones rioplatenses.- A.Be.

03-1538 MASSOT I MUNTANER, JOSEP (COORDINADOR): *Obra del Cançoner Popular de Catalunya.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Memòries de Missions de Recerca. Materials, vols. 10, 11)*.- Barcelona, 2000-2001.- X: 320 p. e ils.; XI: 337 p. (28 x 21,5).

Prosigue la publicación de este importantísimo fondo de material folklórico catalán recogido por diversos especialistas antes de la guerra civil española y del que se dió noticia en IHE núm. 00-163. El material correspondiente al volumen X corresponde a la misión llevada a cabo entre 1928 y 1929 por PALMIRA JAQUETTI-BALTASAR JAQUETTI, en Ribagorza. Transcripción musical y abundante ilustración gráfica de época. En su conjunto constituye un valioso testimonio etnográfico, musical, geográfico, y lingüístico del primer tercio del siglo XX.- F.A.G.

- 03-1539 TEJERA GASPAS, ANTONIO; LÓPEZ MEDINA, LUÍS; HERNÁNDEZ, JUSTO: *Las enfermedades de los antiguos aborígenes en la etapa del contacto con europeos*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 381-405.

Estudiadas las enfermedades detectadas en restos aborígenes, tratan de aproximarse con fuentes etnohistóricas a una evolución del efecto de los “choques virásicos”, contraídos en Lanzarote en su conquista, lo mismo en Gran Canaria y la “modorra” en Tenerife.- A.Be.

### *Numismática*

- 03-1540 MORA SERRANO, BARTOLOMÉ; FERNÁNDEZ RUIZ, JUAN; GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN: *Hallazgos monetarios en el Cerro del Aljibe (Coiñ, Málaga)*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 223-242, con figs.

Se analizan medio centenar de monedas, en su mayoría de época romana, halladas en este importante yacimiento malacitano de la cuenca del Río Grande. Inventario y bibliografía. Junto a éstas hay varias de musulmanas y algunas de siglos muy posteriores.- F.A.G.

### *Genealogía y heráldica*

- 03-1541 AMARAL, AUGUSTO FERREIRA DO: *Um tratado de armaria antigo em português*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, I (IHE núm. ), p. 289-296.

Recopila las fuentes escritas de la heráldica portuguesa, escasas hasta el siglo XV, y presenta un nuevo manuscrito de su propiedad (38 fols. segunda mitad del siglo XVI), cuyas características puntualiza, acompañadas de una bibliografía complementaria.- M.R.

- 03-1542 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Diccionario Heráldico. Términos, piezas y figuras usadas en la ciencia del blasón*.- Sexta edición. Ediciones Hidalguía.- Madrid, 2002.- 338 p. con figs. (25,5 x 18).

Nueva edición, aumentada con un vocabulario heráldico, del clásico diccionario (publicado en 1954) de términos, piezas y figuras usadas en la ciencia del blasón. En pp. 255-318 contiene un diccionario gráfico de piezas y figuras del blasón, y una bibliografía selecta en pp. 321-338. Valiosa aportación a las ciencias auxiliares de la historia.- V.S.F.

- 03-1543 MARTÍNEZ, ELVIRO: *Lemas heráldicos asturianos*.- “Boletín Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 77-99.

Entresacados de fuentes documentales y de bibliografía, publica 149 lemas o divisas heráldicas asturianas.- A.G.

03-1544 TORAL Y PEÑARANDA, ENRIQUE: *Dos errores de Argote de Moline en su Nobleza de Andalucía. Los linajes de Navarrete y de Coello*.- “Boletín. Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 166 (1997), 247-264.

Razonadas rectificaciones a la obra de Molina, referentes a dichas familias. Acompaña los árboles genealógicos oportunos.- A.G.

### *Lingüística, onomástica y toponimia*

03-1545 BASCUAS LÓPEZ, EDELMIRO: *Mondoñedo y Valoria*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo), núm. 17 (2001), 423-490.

Se relaciona a los topónimos “Mondoñedo” y “Valoria” con la raíz hidronímica en -on- indoeuropea, de amplia difusión en el NO peninsular, y relacionadas con “agua” o “charco” en la Hispania alta.- P.B.

03-1546 CORBERA POU, JAUME: *Caracterització del lèxic alguerès. (Contribució al coneixement de lèxic alguerès modern)*.- Prólogo de JOAN VENY.- Universitat de les Illes Balears.- Palma de Mallorca, 2000.- 325 p. (24 x 17).

Tesis doctoral de filología catalana, leída en 1991. Recopilación y estudio del léxico moderno del alguerés, variante del catalán oriental hablado en la ciudad del Alguer en la isla de Cerdeña, clasificado por conceptos. Es fruto del contacto directo del autor con sus hablantes, enriquecido a partir de la literatura publicada. Índice alfabético de las palabras estudiadas y de la biografía citada.- F.A.G.

03-1547 BOVÉ MONTCUSÍ, MONTSERRAT: *Els renoms del Pla de Santa Maria*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp” (Valls), núm. 43 (2003), 97-108.

Resultado del trabajo de campo realizado sobre el origen de los renombres de las casas en Pla de Santa Maria, comarca tarraconense del Alt Camp, según filiación, oficio, físico, aspecto moral o procedencia.- L.R.F.

03-1548 FAVÀ I AGUD, XAVIER: *Sabocs, sabogues i altres 'curts d'enteniment'*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 323-342.

Análisis lingüístico de algunos términos zoonímicos empleados en diversas variantes de la lengua catalana para referirse a personas simples. Bibliografía.- R.O.

03-1549 LATIEGUI ERASO, VICENTE: *El euskera en la Huesca de los siglos XIV al XVII*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 5-28.

El autor intenta establecer hasta cuando pervivió el uso del euskera en la ciudad de Huesca, explicando cómo y quién lo hablaba. Para ello analiza la ordenanza municipal de 1349, en la que se prohibía comerciar en vasco, hebreo y árabe, y el acuerdo de la cofradía de mercaderes de 1561 nombrando un corredor de oreja, donde se prohibía levantar actas en vasco (vizcaíno y navarro), ni en “gerigonça” (probablemente romance aragonés), algarabía (árabe), ni otros lenguajes extraños.- L.R.F.

03-1550 MIRALLES I MONTSERRAT, JOAN: *Entorn de la història de la llengua*.- Pròleg de JOSEP MASSOT I MUNTANER.- Universitat de les Illes Balears. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 16).- Barcelona, 2001.- 201 p. (19 x 13).

Se publican reunidos en un solo volumen seis estudios sobre la historia y la evolución de la lengua catalana a lo largo de la edad media, en especial en el área de Mallorca. Atención a parte merece el capítulo 1, que es monográfico, dedicado a resumir de una forma competente la historia de la lengua catalana en las Baleares desde la conquista de Jaime I (s. XIII) hasta 1975 (pp. 13-87). Entre otros temas tratados hay que destacar las figuras de los mallorquines Anselm Turmeda (s. XIV) y Mn. Antoni M. Alcover, quien ya en 1906 tuvo que sufrir un atentado con explosivos contra su militancia lingüística. Notas.- F.A.G.

03-1551 SALES, NÚRIA: *Qu'étaient “Els comtats” au sein des monarchies plurielles? (XIVe-XVIIe siècles)*.- En “La ciutat i els poders/ La ville et les pouvoirs. Actes du Colloque du Huitième Centenaire de la Charte de Perpignan” (IHE núm. 03-1680), 415-428.

Interesantes precisiones sobre los cambios terminológicos operados e impuestos en los condados de Rosellón y Cerdeña, entre los siglos XIV y XVII, a su paso bajo documentación francesa.- P.B.

03-1552 SOLER I JIMÉNEZ, JOAN: *El territori d'Égara des de la Seu Episcopal fins al “Castrum terracense” (segles V-X). Alguns residus antics en la toponímia altmedieval*.- “Terme. Revista d'Història” (Terrassa), núm. 18 (2003), 59-95.

En base a la toponimia, el autor va fijando el término de Égara y su condición: primero como “municipium” romano, más tarde como obispado de Égara (s. IV-VIII) y finalmente como territorio condal (s. IX) o “castrum terracense”.- L.R.F.

03-1553 TORRES, AMADEU: *Subsidios para uma Protogramática do Galego-Português*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, I (IHE núm. 03-1479), p. 115-120.

Resumen de una ponencia presentada al III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (Universidad de Vigo, 7-10 febrero 2001).- M.R.

*Cartografía y geografía*

03-1554 CAZORLA LEÓN, SANTIAGO: *Los volcanes de Chimanfaya. Yaiza.*- Ayuntamiento de Yaiza.- Yaiza (Canarias), 2003.- 127 p. y 27 ils. (23 x 16).

A la bibliografía sobre los volcanes de Timanfaya (1730-1735) y sus efectos en la isla de Lanzarote, agrega la documentación del Archivo Catedralicio.- A.Be.

03-1555 GONZÁLEZ CHAVES, CARMEN: *La ciudad de Santa Cruz de Tenerife en su representación gráfica.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 543-565, 7 planos.

Esquemática historia urbanística de Santa Cruz a través de sus planos entre 1738 y 1899, hasta aparecer como una urbe moderna.- A.Be.

03-1556 MASCARÓ PASSARIUS, JOSEP: *La toponimia i la cartografia antigues de les Illes Balears. Cartes de navegar i texts del segle VI abans de Crist fins a l'any 1599.*- Lleonard Muntaner Editor (Refaubetx, 4).- Palma de Mallorca, 2000.- 182 p. con ils. (24 x 16,5).

Laboriosa recopilación de la toponimia balear que se hallaba dispersa en diversas cartas náuticas y atlas de la escuela mallorquina de los siglos XIV y XV, existentes en varios países. Trabajo iniciado en 1973, recoge también los testimonios más antiguos desde el siglo VI antes de Cristo hasta finales del siglo XVI. Completa el inventario con estudios parciales, entre otros, sobre fuentes cartográficas, comercio, naves mallorquinas, cartas de navegar y origen de los topónimos históricos “Iberia”, “Hispania” y “Catalunya”. Bibliografía, notas y reproducción de ilustraciones en blanco y negro.- F.A.G.

03-1557 MEDEROS MARTÍN, ALFREDO; ESCRIBANO COBO, GABRIEL: *Ensenadas y puertos de Gran Canaria.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria) núm. 48 (2002), 365-410, 3 ils.

Descripción de los puertos, bahías, ensenadas y embarcaderos, muy numerosos a causa de las dificultades por la orografía y el menor coste mediante el transporte de cabotaje. Realizado con bibliografía.- A.Be.

**Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones**

03-1558 ÁLVAREZ JUNCO, JOSÉ: *The formation of Spanish identity and its adaptation to the Age of Nations.*- “History and Memory” (Bloomington), XIV, núms. 1-2 (2002), 13-36.

La identidad española se ha ido formando desde fines del siglo XV, con los Reyes Católicos mediante las connotaciones de lealtad a la monarquía y adopción del catolicismo. Aunque existe una identidad étnica, la aparición de varios nacionalismos ha modificado el concepto de identidad que surgió a partir del siglo XIX. Sin embargo, durante el siglo XX, estos nacionalismos han sido el fruto de la inhabilidad del gobierno para “nacionalizar” a las masas. Como resultado España

ha experimentado una construcción incompleta de la nación. Así en la actualidad la antigua identidad nacionalista del siglo XIX choca con los nacionalismos periféricos, ambos grupos tienen sus raíces en la unificación de la Península Ibérica.- M. A. MENGERINK

03-1559 ARDIT, MANUEL: *Violencia y justicia en el marquesat de Llombai (siglos XIII-XVIII)*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchis” (IHE núm. 03-1481), 113-135.

Artículo basado en el estudio del ejercicio de la potestad jurisdiccional en el marquesado valenciano de Llombai, básicamente durante los siglos XVI, XVII y XVIII.- A.Ca.M.

03-1560 ASENJO SEDANO, CARLOS: *La esclavitud en el Reino de Granada*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 23-30.

Conferencia inaugural. Panorama sobre la cuestión de la esclavitud en las tierras del antiguo Reino granadino, extendiéndose en sus consideraciones y noticias desde la época romana hasta el siglo XVII.- A.H.

03-1561 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *El Patronato Regio*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 153-214, 4 mapas y 4 cuadros.

Tema que ha merecido escasa atención. Tras su creación, 1486, la intervención y control real en todo aquello que no afecta a las materias estrictamente dogmáticas y la disciplina de los regulares, supusieron una serie de connotaciones y peculiaridades de estas islas atlánticas, auténticos signos de identidad que han persistido hasta muy avanzado el siglo XIX.- M.R.M.

03-1562 JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO: “*Los parientes a amigos de los unos e de los otros*”: *los grupos de poder local en el reino de Murcia (ss. XIII-XVII)*.- “Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval” (Alicante), núm. 13 (2000-2002), 103-155.

Evoca el desarrollo de la patrimonialización de cargos a través de la venta de oficios, a partir de los últimos siglos de la época medieval, pero observando los resultados de los dos primeros siglos de la época moderna. Se ocupa del comportamiento de los grupos de poder social en el marco urbano de Murcia, y cómo utilizan el pasado para justificar su situación privilegiada en los siglos XVI y XVII.- P.B.

03-1563 LA CRUZ HERRANZ, MIGUEL DE: *La vida local en las ordenanzas municipales: Hita (siglos XV y XVI)*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 21 (1998), 339-431.

Edición y estudio previo de seis textos de ordenanzas municipales de la villa de Hita, conservados en el fondo Osuna del Archivo Histórico Nacional de Madrid.- P.B.



- 03-1564 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Las ordenanzas locales. Siglos XIII-XVIII*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 21 (1998), 293-337.

Compara los orígenes y evolución de las ordenanzas locales en Castilla y Cataluña, y la dimensión y alcance de la legislación local. Ofrece sugerentes posibilidades y líneas de trabajo a tener en cuenta en posteriores estudios. Útil apéndice bibliográfico.- P.B.

- 03-1565 MARTINELL GIFRE, EMMA: *Matrimonios reales en España. El contacto de pueblos y lenguas*.- Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.- Cáceres, 2001.- 135 p., 7 láms. (24 x 17).

Tal como se advierte en el capítulo de conclusiones, esta obra toma en consideración el período de 1072 con el rey Alfonso VI hasta el actual Juan Carlos I. En total se biografían treinta y nueve monarcas varones exclusivamente de la Casa de Castilla-León y Corona de España, por lo que a pesar del título se excluyen incomprensiblemente aquellos reyes que sólo lo fueron de la Corona de Aragón o Navarra. En cuanto a las reinas, también tratadas, se han sucedido desde aquella fecha treinta y nueve que son de padre no español. En cada bloque dinástico se analizan las reacciones al contacto lingüístico y las posibles influencias que dejaron exclusivamente en la lengua castellana por la aparición no sólo de nuevos cónyuges de lenguas extranjeras, sino de los séquitos de notables que les acompañaban. A pesar del título, el estudio en si es novedoso y de gran interés por tratar temas como bilingüismo, plurilingüismo y conflicto lingüístico en los medios cortesanos o palaciegos, al menos para una parte de la historia de España. Bibliografía.- F.A.G.

- 03-1566 TENOR CHAMIZO, ANDRÉS: *El bandolerismo: una forma de marginación social*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 163-183.

Se analiza el fenómeno del bandolerismo, se exponen algunas de las causas de su origen y su desarrollo, así como su organización y se efectúa un recorrido histórico sobre tal fenómeno en Andalucía, desde la Edad Antigua, aunque deteniéndose especialmente en la Moderna y el siglo XIX. Bibliografía.- A.H.

- 03-1567 RIU DE MARTÍN, M<sup>a</sup> CARMEN: *Ceramistas y vidrieros de Barcelona a través de los testamentos: aspectos socioeconómicos, siglos XV-XVII*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXI (2003), 227-266.

Estudio que gira en torno a los testamentos pertenecientes a ceramistas y vidrieros de la ciudad de Barcelona y sus esposas respectivas, sobre todo durante el siglo XVI. Se analiza la modalidad y características de los mismos, junto a otros aspectos relacionados con la transmisión de la herencia, número de bienes, modo de llevar a cabo el sepelio, sufragios más frecuentes por su alma, donaciones a parientes, pobres y entidades benéficas, grado de religiosidad, iglesia en la que se les daba sepultura, etc. El trabajo se ha realizado básicamente con documentación procedente del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona y contiene un apéndice documental con la relación de los ceramistas y vidrieros localizados en la ciudad.- P.B.

## Aspectos religiosos

03-1568 BARAUT, CEBRIÀ; CASTELLS, JESÚS; MARQUÈS, BENIGNE; MOLINÉ, ENRIC: *Episcopologi de l'Església d'Urgell, segles VI-XXI.- "Urgellia"* (La Seu d'Urgell), núm. 14 (1998-2001), 7-136.

Tras una amplia y modélica presentación sobre este tipo de trabajos y las fuentes objeto de estudio, se ofrece una buena biografía de todos los obispos de Urgel, a partir de Justo (531) hasta el actual Joan Martí (2001), con detallada biografía y notas documentales de cada uno de ellos. En cinco apéndices anejos se ofrecen también otros elementos útiles como relaciones de antiguos episcopologios, evidentemente incompletos o discutibles, la duración de los diversos pontificados, la noticia de obispos considerados santos, o la de obispos auxiliares conocidos.- P.B.

03-1569 BERNARDINO DE ARMELLADA: *El mundo las necesita. Dos libros ejemplares sobre el franciscanismo femenino.*- "Collectanea Franciscana" (Roma), LXXIII, núms. 1-2 (2002), 311-329. Separata.

Extenso y profundo comentario crítico-bibliográfico a las monografías "Les clarisses-caputxines a Catalunya i Mallorca de la fundació a la guerra civil" (Barcelona, 2002) y "Monasterio de Santa Ana y la Magdalena de Lorca" (Murcia, 2002). En este modélico comentario, redactado en el "Istituto Storico dei Cappuccini" (Roma) se pone de relieve el "filón de historia, con irradiación de intimidades" (p. 311) -valiosa aportación a la historia de la privacidad y vida cotidiana- que VALENTÍ SERRA DE MANRESA, de manera metódica y sugestiva, tenaz y rigurosa, ha logrado elaborar a partir de la rica documentación inédita examinada así como, también se pone de manifiesto el gran valor de la historia a cuatro manos", con 12 capítulos escritos por MANUEL MUÑOZ CLARES, JUAN GONZÁLEZ CASTAÑO, PEDRO RIQUELME OLIVA y MANUEL PÉREZ SÁNCHEZ, historiadores que nos aproximan, magistralmente, la historia, vida y arte desarrollados en uno de los monasterios de clarisas que, incluso en nuestros días, ha gozado de mayor vitalidad, con sus actuales 21 religiosas profesas, además de las novicias. Orientador comentario para los investigadores de la espiritualidad franciscana, y arte religioso, de la España del Barroco.- F.A.G.

03-1570 FERNÁNDEZ GÓMEZ, ROSA M<sup>a</sup>: *El Camino Primitivo por tierras de Fonsagrada.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLVIII, núms. 3-4 (2002), 561-580.

Da a conocer la antigua vía de peregrinación a Santiago a su paso por tierras de Fonsagrada y las obras artísticas que desde el bajo medioevo hasta el barroco se han acumulado en las diferentes iglesias ubicadas en este tramo del camino.- P.B.

03-1571 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XI. Vida y escritos nunca publicados hasta hoy de algunos varones ilustres cordobeses, que flore-*

*cieron en el siglo nono.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama (Madrid), 2004.- 541 p. (21 x 14).

Cuarta edición, revisada y con la ortografía modernizada, del volumen undécimo de “España Sagrada”, publicado inicialmente en 1753, en el cual se ofrecen noticias biográficas de antiguos escritores de la Iglesia cordobesa del siglo noveno (vida de Álvaro Cordobés, vida del Abad Samsón y vida del presbítero Leovigildo), junto con la edición de algunas obras inéditas: “Pauli Alvari Cordubensis Opera” (p. 71-304); “Samsonis Abbatis Cordubensis Apologeticus” (p. 327-515); “Epigrammata Domini Cypriani Archipresbyteri Cordubensis” (p. 525-529). Contiene índice onomástico.- V.S.F.

03-1572 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Itálica, Málaga y Tucci.*- Edición de MANUEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama (Madrid), 2004.- 501 p. (21 x 14).

Nueva edición revisada del texto correspondiente al tomo XII de “España Sagrada”, publicado inicialmente en Madrid el año 1754, en el cual se estudian los obispados dependientes de la archidiócesis de Sevilla antes de la invasión árabe. Se ofrece, editado en apéndice, el texto de las actas del martirio de San Leovigildo y San Rogelio, según San Eulogio (pp. 475-477). Índice de nombres y lugares en pp. 481-498.- V.S.F.

03-1573 HERNÁNDEZ MURILLO, PEDRO: *Las advocaciones religiosas de los mareantes en las Canarias Occidentales.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 199-216.

En unas islas insertas en los circuitos Atlánticos y que viven de la pesca en el barco canario-sahariano, se erige a San Telmo y es profunda la devoción por las advocaciones marianas.- A.Be.

03-1574 JARAMILLO CERVILLA, MANUEL: *Peculiaridades históricas y antropológicas de la religiosidad popular en la diócesis de Guadix-Baza.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 47-64.

Trata de dar una visión general del mundo devocional en la indicada diócesis, que conserva un rico caudal religioso-popular, en el que, junto a devociones de carácter nacional, como la de Santiago, surgieron otras de ámbito diocesano, comarcal o local, de gran valor histórico y antropológico, entre las que destacan la de San Torcuato y la Virgen de la Piedad. Bibliografía.- A.H.

03-1575 MARQUÉS, J.M.; MOLINÉ, E.: *Els bisbes auxiliars antics a Catalunya (1350-1550).*- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXII (1999), 5-54.

Elenco a modo de catálogo en el que se reúnen buena parte de los obispos auxiliares de los obispados catalanes en el periodo comprendido entre 1350 y 1550. El texto usa el término “auxiliar” para denominar los delegados episcopales que ejercían las funciones pontificales sin ser obispos residentes, o bien siendo titulares de sedes donde no residían. Así pues, también aparecen reseñados numerosos

obispos “in partibus infidelium”. Previamente a dicho catálogo, los autores presentan algunas consideraciones generales referentes a temas como, las funciones de estos obispos, su remuneración, las titularidades, etc. El trabajo se realizó con motivo de la redacción del “Diccionari d’Història eclesiàstica de Catalunya”, la investigación sirvió para dar noticia de forma esquemática de los obispos auxiliares catalanes de dicha publicación. Por el presente artículo se expone el resultado de la citada investigación de modo monográfico y ordenado cronológicamente. Es de especial interés el apéndice documental formado por 19 textos y 309 notas al pie.- A.S.M.

03-1576 SAPENA I AZNAR, CARLES: *Els ermitans*.- Diputació de Girona (Quaderns de la “Revista de Girona”, 111).- Girona, 2004.- 102 p. (20 x 20).

Estudio histórico-antropológico sobre el fenómeno del eremitismo en las comarcas gerundenses, desde los orígenes hasta nuestros días. Sugerente síntesis histórico-descriptiva, con una acertada selección de textos y fotografías.- V.S.F.

03-1577 SOTOMAYOR, MANUEL; FERNÁNDEZ UBIÑA, JOSÉ (COORDINADORES): *Historia del Cristianismo*.- Vol. I: El mundo Antiguo.- Editorial Trotta. Universidad de Granada.- Madrid, 2003.- 943 p. (23 x 14,5).

Primer volumen de una ambiciosa obra colectiva que ofrece una nueva historia del cristianismo, pensada en cuatro volúmenes, desde los orígenes hasta el mundo contemporáneo, elaborada por especialistas de distintas materias (historiadores, filólogos, teólogos, filósofos) con una perspectiva ecuménica. En este volumen inaugural se aborda el cristianismo primitivo desde distintos ámbitos científicos (historia antigua, teología y hebraísmo), teniendo en cuenta el gran legado judío y los orígenes semitas de las primeras comunidades cristianas así como, también, la sólida implantación del cristianismo primitivo en países orientales alejados de la cultura clásica grecorromana. Se ofrece una bibliografía general (p. 905 ss.) y un utilísimo índice onomástico en pp. 917-928. Valiosa introducción, científicamente fiable, al conocimiento del cristianismo histórico.- V.S.F.

03-1578 STARR-Le BEAU, GRETCHEN D.: “*The Joyous history of Devotion and Memory of the Grandeur of Spain*”: *the virgin of Guadalupe and religious and political memory*.- “Archiv für Reformationsgeschichte” (Gutersloh, Alemania), XCIII (2002), 192-216.

La virgen española de Guadalupe se asocia con el peregrinaje por el sudoeste de Toledo, donde se encuentra una estatua de esta virgen que data de la era visigoda y que fue hallada por unos pastores cristianos en el s. XIII. Este icono se identifica con la reconquista española de la Península Ibérica y con la victoria cristiana sobre los musulmanes, por tanto se convirtió en un símbolo de la identidad española. Se revisa la leyenda de la virgen de Guadalupe y se analiza su aparición a principios del s. XVII, con lo cual el culto a María se convirtió en una excusa para reforzar la identidad nacional. Basado en material procedente de varios archivos y bibliotecas españolas y bibliografía. Resumen en alemán.- H.A.

03-1579 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Abadologio del monasterio de San Esteban de Ribas de Sil (siglos X-XIX)*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVII, núms. 3-4 (2002), 359-400.

Relación de los 125 abades del monasterio gallego de San Esteban de Ribas de Sil, desde el primero de los documentados en 921, hasta 1835. Breve biografía de cada uno.- P.B.

### Aspectos culturales y artísticos

03-1580 AGUADÉ I CLOS, JORDI: *L'art del fang i del foc.- Discurs de ingreso en la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*.- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.- Barcelona, 2003.- 21 p., 1 il. (24 x 17).

Edición del discurso realizado por el ceramista Jordi Aguadé (n. 1925) con motivo de su ingreso en la Academia, teñido de acontecimientos biográficos, y de su contestación por la académica PILAR VÉLEZ I VICENTE. Contiene un breve curriculum del nuevo miembro académico.- C.R.M.

03-1581 AGUAYO DE HOYOS, PEDRO: *Planificación y arqueología. La necesaria relación entre administraciones*.- En “Arqueología y Patrimonio en la Algarbía Malagueña. Actas” [Ed. JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ]. Diputación Provincial de Málaga. Servicio de Publicaciones.- Málaga, 2003.- p. 29-39. Separata.

Consideraciones sobre la protección del Patrimonio Histórico en Andalucía, en que destaca el papel de la Arqueología y la gestión de los Bienes Culturales. Bibliografía complementaria.- M.R.

03-1582 BRUQUETAS, ROCÍO; CARRASSÓN, ANA; GÓMEZ ESPINOSA, TERESA: *Los retablos. Conocer y conservar*.- En “Retablos” (IHE núm. 03-1506), 13-47, e ils.

Síntesis sobre los caracteres y el modo de distribuirse la labor de manufactura de retablos entre los representantes de los diversos gremios de artesanos, desde sus inicios hasta el siglo XVII. Se refiere también a la metodología empleada en la restauración de retablos: documentación o fase previa a la intervención, argumentación teórica y lógica científica con respecto al modo de llevar a cabo ésta. Destaca el tratamiento o la búsqueda de soluciones individualizadas para cada caso y menciona las innovaciones que se aplican comparándolas con las soluciones tradicionales. Dedicó un apartado a la conservación preventiva, la cual suele darse con más frecuencia en las piezas custodiadas en museos que en las que forman parte de las iglesias o conjuntos monásticos. Contiene bibliografía y la carta de los retablos Cartagena de Indias 2002 (p. 45-47), en la cual se presta una mayor atención a la conservación que a la restauración, pues se destaca la mínima intervención como uno de los factores básicos a tener en cuenta.- C.R.M.

- 03-1583 CARBONELL I BUADES, MARIÀ: *El Palau de la Generalitat, del Gòtic al primer Renaixement.*- Presentació ARTUR MAS I GAVARRÓ. Introducció JOAN GUITART AGELL.- Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 141 p. e ils. (22 x 24).

Publicación básicamente de carácter divulgativo sobre el Palau de la Generalitat obra del arquitecto Marc Safont, y que ha sufrido progresivas restauraciones. El autor añade nuevos datos documentales y revisa los conocimientos anteriores. Expone aspectos relacionados con el traslado de la capilla en el siglo XVI a su sede actual debido a la labor del arquitecto Antoni Carbonell. Tras un texto introductorio sobre la historia y características del edificio (una versión de la casa señorial catalana del siglo XIII), se centra en la capilla gótica, en la denominada “cambra daurada” (que se añadió en el siglo XVI a la sala del Consejo) y en el patio dels “Tarongers”, también de época posterior. Profusamente ilustrado y con traducción al castellano e inglés.- C.R.M.

- 03-1584 DUMANOIR, VIRGINIE (COORDINADORA): *Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento. Mesa redonda (15-16 de junio de 1998).*- Actas reunidas y presentadas por VIRGINIE DUMANOIR.- Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 81).- Madrid, 2003.- XI + 160 p. (17 x 14).

Actas del encuentro interdisciplinar entre musicólogos y filólogos -celebrado en junio de 1998 en Madrid- en que se trabajó conjuntamente para delimitar el contexto donde creció y se desarrolló la poesía cantada en la Castilla bajomedieval y renacentista. Se ofrecen valiosos datos que nos ayudan a situar la música en los planes de formación de los Príncipes y Nobles humanistas, y se intenta la reconstrucción del perfil del poeta músico y de los vihuelistas del siglo XVI. Se añade una ponderada delimitación entre música y lenguaje en las composiciones castellanas de los siglos XVI y XVII, dado que hasta la segunda mitad del siglo XVI la música todavía no se había independizado de la letra. Contiene índice analítico en p. 157-160. Consta de los trabajos que se mencionan a continuación: LUIS ROBLEDO: “El lugar de la música en la educación del príncipe humanista” (p. 1-20); DANIELE BECKER: “Formes et usages en société des pièces” (p. 21-54); EMILIO ROS-FÁBREGAS: “Badajoz el Músico y García Sánchez de Badajoz. Identificación de un poeta-músico andaluz del Renacimiento” (p. 55-76); MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ: “Música y baile en las farsas de Diego Sánchez de Badajoz” (p. 77-92); CARMEN VALCÁRCEL: “Música y reducción. El tratamiento del amor cortés en la poesía musicada española de los siglos XV y XVI” (p. 93-106); VIRGINIE DUMANOIR: “Melodía y texto. El caso de los romances viejos” (p. 107-116); JOSÉ VICENTE GONZÁLEZ VALLE: “La relación entre música y lenguaje en las composiciones en castellano de los siglos XVI y XVII” (p. 117-124); LAURENT MARTÍN: “L’oral et l’écrit en musique” (p. 125-146).- V.S.F.

- 03-1585 FERRER ABÁRZUZA, ANTONI: *Arquitectura tradicional eivissenca.*- Pròleg de JOAN RAMON TORRES.- Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Servei Tècnic d'Arqueologia (“Quaderns d'Arqueologia pitiüsa”, 4).- Eivissa, 1998.- 115 p. y 242 fotografias (30 x 21).

Interesante estudio tipológico de las casas rurales tradicionales existentes en la isla de Ibiza desde la Antigüedad hasta su evolución actual, pero destacando el trasfondo económico y social. Se describen los modelos constructivos y sus partes constructivas con sus elementos adyacentes. Se dan las claves para su interpretación histórica y los debates originados a través de la historiografía. La documentación consultada pertenece a testimonios escritos y fuentes notariales de los siglos XVII al XX. El catálogo fotográfico es de gran valor documental por su abundancia y variedad de muestras. En apéndice, se transcriben varios inventarios de los siglos XVII y XVIII. Bibliografía y notas.- F.A.G.

03-1586 GARCÍA I LLINARES, M. GEMMA; MORO I GARCÍA, ANTONIO; TUSET I BERTRAN, FRANCESC: *De conjunt paleocristià i catedralic a conjunt parroquial. Transformacions i canvis d'ús de les esglésies de Sant Pere de Terrassa. Segles IV al XVIII.*- "Terme. Revista d'Història" (Terrassa), núm. 18 (2003), 29-57.

A partir de los resultados de las campañas arqueológicas iniciadas en 1995, los autores establecen el proceso evolutivo y realizan un avance interpretativo del conjunto paleocristiano desde el siglo IV hasta 1601, año en que Sant Pere pierde el carácter parroquial.- L.R.F.

03-1587 GARCÍA ROS, VICENTE: *Los Franciscanos y la Arquitectura. De San Francisco a la exclaustación.*- Prólogo de CARLOS AMIGO VALLEJO.- Editorial Asís.- Valencia, 2000.- 225 p. con ils. (21 x 14,5).

Remodelación de la tesis doctoral del autor (defendida en la Universidad Politécnica de Valencia en 1996), sobre las peculiaridades de la arquitectura, o modo de construir, de los frailes menores que, desde el rechazo inicial de las construcciones estables por san Francisco (+ 1226) y sus seguidores, se pasaría a un modo de construir, pobre y rudimentario, en los establecimientos urbanos de los franciscanos, siguiendo las exigencias de austeridad y pobreza de la Regla franciscana; un modo de construir que hallaría su máximo exponente en la arquitectura de los menores capuchinos (pp. 161-176: "Los capuchinos ante la arquitectura"). Se ofrece bibliografía selecta en pp. 211-221, y se publican acertadas ilustraciones complementarias.- V.S.F.

03-1588 GORDO-GUARINOS, FRANCESC: *De Berenguer de Cruïlles a Jordi Pujol. Els 125 Presidents de la Generalitat de Catalunya.*- Prólogo de JAUME LLAURADÓ I GRÀCIA.- Pagès editors.- Lleida, 2000.- 345 p. y 16 láms. (22 x 16).

Biografía resumida y ordenada por órdenes alfabético y numérico de los ciento veinte y cinco personajes que ocuparon el cargo de presidentes de la Generalitat de Cataluña desde 1358 con Berenguer de Cruïlles hasta Jordi Pujol elegido en 1980. El organismo que dio lugar a la Generalitat había recibido primitivamente la denominación de Diputació del General (1289) como organismo recaudador de los impuestos y tributos reales en el ámbito de la confederación catalano-aragonesa. A mediados del siglo XIV tomó personalidad propia, amplió su jurisdicción y desde entonces se le denominó Generalitat de Catalunya. Este organismo político tan decisivo para la historia de Cataluña fue suprimido el siglo XVIII por el Decreto de

Nueva Planta. Durante la II República se recuperó el nombre para designar el gobierno autónomo surgido y que fue nuevamente suprimido en territorio español al finalizar la guerra civil. Volvió a ser reinstaurado en 1977 con la figura de Josep Tarradellas, el último de los presidentes en el exilio. Bibliografía e índices.- F.A.G.

03-1589 LA CASA, CARLOS DE; GÓMEZ, MARÍA JOSÉ: *El turismo cultural: espacios abiertos y espacios cerrados*.- “Revista de Soria” (Soria), núm. 43, segunda época (2004), 3-16 con 18 ils. en color.

Reflexiones sobre el turismo cultural y exposición de sus realizaciones en la provincia de Soria, incidiendo en su rico patrimonio, y su extensión a las provincias de Castilla y León. Ejemplos de Arrabalde, Ambrona, Herrera de Pisuerga, Uxama, Manganeses de la Polvorosa, Atapuerca (Museo de Burgos), Villalba de los Alcores y Rosino de Vidriales. Bibliografía ampliatoria y excelentes fotografías.- M.R.

03-1590 LÓPEZ PLASENCIA, JOSÉ CESAREO: *Escultura sevillana en Canarias. Una nueva obra de Pedro Duque Cornejo en Tenerife*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 161-177.

En su tema de trabajo, trae a cuento mediante un meticuloso trabajo, una nueva talla de este escultor en Tenerife. La bella imagen de Santa Bárbara en la matriz de Los Realejos.- A.Be.

03-1591 MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *Notas sobre la historia del agua*.- En ALDAI, ÁNGEL LUIS: “Gran Canaria. Aires de agua”.- Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 176 p. con ils. Separata.

En un lujoso libro con 158 espléndidas fotografías con la temática de agua, con pies líricos del poeta Javier Cabrera. El autor en 18 páginas de texto hace un precioso y profundo análisis de los problemas generados en las islas, donde siempre fue un bien escaso, y las soluciones, en el campo y las ciudades, de índole tecnológica, económica, social, jurídica y política, con una clara periodización.- A.Be.

03-1592 MALLET, GÉRALDINE: *Dispersion et restauration du cloître de Saint-Michel de Cuxa (XIXe-XXe siècles)*.- En “Naissance et renaissance de la ville à l'époque romane” (IHE núm. 03-1691), 145-155.

Descripción de los trabajos de restauración realizados en el claustro de la abadía benedictina de San Miguel de Cuxà, llevados a cabo ente 1949 y 1973. Se trata de un claustro, cuya mitad se halla ubicada en el Museo de los Claustros de Nueva York, a raíz de la compra efectuada por el arquitecto George Grey Barnard en 1907. La restauración efectuada hace unos años no ha contado con el beneplácito de todos y las críticas han estado centradas básicamente en cuatro puntos: la ubicación de ciertos capiteles, unas columnas recuperadas en Prades, el contraste de mármoles antiguos con otros nuevos tallados, y la ausencia de cubierta en la zona noreste que lo dejaba expuesto a las inclemencias del tiempo, aunque esto último ha sido subsanado en el año 2000. La autora aporta dibujos y fotografías representativas de la intervención restauradora.- P.S.B.



- 03-1593 MORALES, ALFREDO J.: *Máquinas ilusorias. Reflexiones sobre el retablo español, su historia y su conservación.*- En "Retablos" (IHE núm. 03-1506), 3-11, ils.

Síntesis que consiste en un conjunto de reflexiones sobre el origen, los caracteres y la situación actual de muchos retablos. Se centra en el estado de conservación de los mismos, los resultados obtenidos con algunas restauraciones y las entidades que han favorecido tales trabajos. A destacar la aportación bibliográfica, pues menciona algunos estudios históricos sobre éstos (p. 4) desarrollados en los últimos años y otros que se refieren a los resultados obtenidos con las mencionadas restauraciones (p. 10-11).- C.R.M.

- 03-1594 PÉREZ MORERA, JESÚS: *El arte de la seda: el tejido litúrgico en Canarias (los ornamentos de la Catedral de La Laguna).*- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 184 (2002), 275-316.

Novedoso estudio. Método de provenir. Realiza una clasificación, datación y atribución de los tejidos, centros de procedencia hispanos, europeos, orientales y americanos.- A.Be.

- 03-1595 SANTIAGO, EULÀLIA; VILARDELL TARRUELLA, ROSER (COORDINADORAS): *El reflex d'un temps. Can Tinturé. Col.lecció de rajola de mostra Salvador Miquel.*- Ajuntament d'Esplugues de Llobregat. Ed. Electa.- Esplugues, 2003.- 127 p., ils. (24 x 24).

Catálogo del museo Can Tinturé (Esplugues de Llobregat), editado con motivo de la presentación de la colección permanente Salvador Miquel en su sede. El mismo cuenta con estudios que giran en torno a la población, el edificio, las características de las baldosas de muestra o bien la bibliografía del sr. Miquel, o bien el modo como se llevó a cabo la reconstrucción de las piezas y la estructuración de la citada colección. Contiene los siguientes textos: LORENZO PALACÍN BADORREY: "Esplugues, ciutat de fang i de foc" (p. 4-6); ROSER VILARDELL: "Can Tinturé en la memoria col.lectiva d'Esplugues" (p. 7-16); ROSER VILARDELL: "Claudi Duran i Ventosa, arquitecte" (p. 17-18); JOAN CLAUDI MINGUELL FONT: "Col.lecció i espai" (p. 19-24); ALBERT TELESE COMPTE: "Que és la rajola de mostra?" (p. 25-38); LLUÍS GELPÍ VINTRÓ: "Salvador Miquel i els inicis de l'expansió del col.leccionisme de la rajola de mostra" (p. 39-42); JAUME SOBREQÜÉS I CALLICÓ: "Salvador Miquel, personatge d'un temps i d'un barri: la Barceloneta" (p. 43-48); NEUS ZAPATA TENA: "Col.lecció de rajoles Salvador Miquel: procés de documentació, conservació i muntatge" (p. 49-58); JOAN CLAUDI MINGUELL FONT: "Dibuixant parets amb una rajola. Simetries, girs i translacions" (p. 59-66); PIA SUBIAS PUJADAS: "La col.lecció de rajola de mostra de Can Tinturé. Fonaments museològics". Traducción en castellano e inglés.- C.R.M.

- 03-1596 SUBIRACHS, JOSEP M.: *A l'entorn del símbol.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 15-17, 1 il.

Definición y caracteres del símbolo en sentido general.- C.R.M.

- 03-1597 VILA I CASAS, ANTONI: *Ponts de Diàleg. Art-salut.*- Discurso de ingreso en la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.- Barcelona, 2003.- 37 p. (24 x 17).

Publicación del discurso de ingreso de Antoni Vila Casas (n. 1930), en el cual el autor se refiere a su trayectoria profesional, siendo en la actualidad el presidente de la Fundació Vila Casas y el promotor actual del premio de dibujo Ynglata Guillot. El Sr. Antoni Vila dedica una mayor atención a las actividades de la fundación relacionadas con el ámbito de la salud, por su formación como farmacéutico. El discurso es contestado por el académico Sr. JOAN URIACH I MARSAL.- C.R.M.

## Biografía

- 03-1598 FRAGA IRIBARNE, MANUEL: *El profesor Baquero Moreno y sus investigaciones históricas galaico-portuguesas.*- En “Os reinos ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, III (IHE núm. 03-1479), 1451-1452.

Glosa de algunos aspectos del quehacer histórico galaico-portugués del homenajeado, en que destaca sus aportaciones a distintos congresos, su pertenencia al Instituto Cultural Galaico-Minhoto y al Comité de expertos jacobeos, de la Xunta de Galicia y su influencia sobre sus alumnos de la Universidad de Oporto.- M.R.

- 03-1599 CASAS NADAL, MONTSERRAT; NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA: “*In memoriam*”. *David Romano Ventura (1925-2001). Cate-drático de Lengua y Literatura Italiana, maestro y amigo.*- “Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Serie III: Historia Medieval” (UNED, Madrid), núm. 14 (2001), 391-410.

Biografía, con comentarios y consideraciones personales sobre la obra científica del profesor David Romano, recientemente fallecido.- P.B.

## Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

- 03-1600 SOLANES POTRONY, EVA: *Artesa de Segre.*- Cossetània Edicions (La Creu de Terme, 26).- Valls, 2004.- 95 p. (24 x 17).

Cossetània Edicions presenta esta nueva publicación dentro de su colección de historia local catalana, dedicada ahora a Artesa de Segre, localidad de la provincia de Lérida. Obra de Eva Solanes, esta magnífica edición, se inicia con una sucinta presentación geográfica del municipio y de su comarca con sus fronteras políticas, naturales e históricas; y sigue con apartados bien diversos dedicados al clima, al paisaje, a su gente y a la economía. Después ya se centra en la historia de la villa y de su término desde tiempos remotos con una referencia especial a los ilergetas, siguiendo con la llegada de los romanos, los visigodos, la ocupación sarracena y su

conquista cristiana por el conde Urgell en 1037. Bajo la jurisdicción del conde de Urgell el lugar se cede a Arnau Mir de Tost y por matrimonio de su hija Letgarda pasa sucesivamente a los vizcondes de Àger y de Cabrera. La autora también refiere las diferentes infeudaciones del castillo y términos de Artesa a partir de 1156, a favor de diversas familias urgelenses, para finalmente ser dados a los Ribelles en 1326. El siglo XVI la baronía de Artesa se cede a la Abadía de Montserrat, que aún la señorea el siglo XVIII. Otro apartado se ocupa del siglo XIX, centrándose en las guerras de la Independencia y las carlinas, para describir la gran expansión que la villa conoce a lo largo de aquellos años hasta pasada la guerra civil el siglo XX, con breves reseñas de los años posteriores hasta nuestros días.- J.S.D.

03-1601 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Canarias, la Atenas del Atlántico (Pregón de las fiestas fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria, junio 2003)*.- Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 36 p. (23 x 16).

Realiza una muy acertada valoración de la abundante pintura flamenca conservada en las Islas, con sus autores y explica el intercambio con los azúcares, como inversiones suntuarias.- A.Be.

03-1602 TORNEL COBACHO, CAYETANO: *El gobierno de Cartagena en el Antiguo Régimen, 1245-1812*.- Prólogo de AGUSTÍN BERMÚDEZ AZNAR.- Ayuntamiento de Cartagena. Real Academia Alfonso X el Sabio.- Murcia, 2001.- 499 p. (23 x 15,5).

Sólido estudio del concejo de Cartagena desde su creación por Alfonso X a mediados del siglo XIII hasta los albores de la revolución liberal, tomando como referencia final el año emblemático de 1812. Nada escapa a la atenta percepción del autor: el concejo, su creación, patrimonio, composición, competencias y funcionamiento en el curso de más de medio milenio, con las fundamentales transformaciones que tuvieron lugar en tan dilatado espacio de tiempo, seguidas etapa tras etapa con exactitud y rigor. Cuerpos de tablas, gráficos y láminas con sus índices correspondientes. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

03-1603 GARCÍA PAREDES, ALBERTO: *Los señores de Castejón y el escudo de la vila*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 219 (2000), 135-220, 13 láms., 1 mapa.

Aportación a la historia de dicha villa, antiguo señorío solariego, vinculado al linaje Beaumont desde el s. XIV hasta el s. XIX. Denso estudio que incluye esbozos biográficos y patrimoniales de diferentes personajes de dicha familia -que obtuvieron el título de vizconde de Castejón en 1642 y posteriormente el de marqueses de Santacara-. Breve extracto en inglés. Árboles genealógicos.- A.G.

03-1604 FORCADA MARTÍ, VICENTE: *La obra castrense en la territorialidad del que fue castillo musulmán de Fadrell*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 361-403, 18 láms.

Fragmentos de una obra más amplia, inédita, sobre la historia del territorio de Castellón de la Plana. El tema central de este artículo hace referencia a la donación que en 1178 Alfonso II de Aragón hizo al obispo de Tortosa del “castillo” de Fradell, que el autor interpreta en un sentido de territorialidad, como espacio jurisdiccional en la Plana al norte del río Mijares. Noticias y referencias a numerosos castillos, torres, torres de vigía y poblaciones situados en dicha zona desde la época de la donación hasta el siglo XIX. Numerosas fotografías.- R.O.

03-1605 CATALÀ SANZ, JORGE ANTONIO; PÉREZ GARCÍA, PABLO: *Los moriscos de Cortes y los Pallás. Documentos para su estudio.*- Ayuntamiento de Cortes de Pallás. Universidad de Valencia (Monografías y fuentes, 22).- Valencia, 2002.- 284 p. (23,5 x 16,5).

Recopilación de una selección de documentos referentes a la situación de los moriscos en la localidad valenciana de Cortes de Pallás. La singularidad del trabajo reside en que deshace el tópico de que el señorío de Cortes perteneció a los Pallás desde los tiempos de fundación del reino. Asimismo suministra información, aunque fragmentaria, en torno a la estructura y explotación de los derechos señoriales en Cortes. Finalmente aporta nuevos datos sobre los efectos de los episodios de rebeldía en esa villa. Los documentos recogidos abarcan desde mediados del siglo XIII hasta mediados del siglo XVII, entresacados de la Antigua Real Audiencia.- A.Ca.M.

03-1606 ANGLÈS, FINA; VENTÓS, JOAN-MIQUEL: *L'Aleixar.*- Cossetània Edicions (La Creu del Terme, 25).- Valls, 2004.- 340 p. (24 x 17).

Anglès y Ventós publican un nuevo, extenso y completo estudio histórico de la villa de l'Aleixar; un trabajo que nos describe y presenta la vida y la historia de esta villa del Baix Camp. Con un esquema parecido a la de las otras publicaciones de esta misma colección de Cossetània Edicions, los autores se refieren al medio físico, a los cultivos del lugar, a su origen, etc. De forma particular se ocupan de su historia, lugar que fue del condado de Prades; también se dedica un apartado a la importante comunidad judía del lugar en los siglos XIV y XV. Otros apartados ya tratan acerca de los siglos sucesivos hasta la actualidad, con relación de los hechos más importantes y trascendentales acaecidos en la villa de cada período histórico. Otros apartados de gran interés son los relativos al origen del nombre del lugar y de su escudo, al casco urbano y su ordenación, a la iglesia parroquial y sus ermitas y capillas, a los cementerios cristiano y judío, a la enseñanza en el lugar, al asociacionismo local, a las fiestas locales, al folklore, a la toponimia, a los naturales ilustres del lugar, y un largo etcétera de temas locales; en conjunto tenemos pues una crónica histórica, pero también social y económica de este lugar de l'Aleixar, en la que también se aportan numerosas fotografías que la ilustran.- J.S.D.

03-1607 *Memòria de una ciutat.*- “El Vigía de Tierra” (Melilla), núms. 8-9 (2003-04), 103 p. (24 x 17).

Monográfico sobre “Memoria de una ciudad. Melilla en la colección fotográfica del Archivo Central de Melilla” a cargo de M<sup>a</sup> TERESA COBREROS RICO, ISABEL M<sup>a</sup> MIGALLÓN AGUILAR y M<sup>a</sup> PILAR QUINTANA DÍAZ. Presentación de VICENTE MOGA ROMERO. Contiene un estudio teórico sobre el documento

gráfico, presentación de la colección fotográfica del Archivo Central de Melilla y su descripción catalográfica, análisis de tres aspectos concretos de la historia melillense a través de varios autores y fotografías (Melilla la Vieja, El Ensanche y El Puerto) y una presentación de la reciente exposición fotográfica en y sobre Melilla con un índice de las piezas expuestas. Cuerpo de láminas y planos.- J.B.Vi.

03-1608 MARCET, ALICIA: *Du Consulat de Perpignan*.- En “La Ciutat i els poders/ La ville et les pouvoirs. Actes du Colloque du Huitième Centenaire de la Charte de Perpignan” (IHE núm. 03-1680), 263-266.

Síntesis sobre la evolución de la institución consular perpiñanesa, desde sus orígenes en el siglo XII hasta mediados del siglo XVIII.- P.B.

03-1609 MORALES FEBLES, JAVIER: *El conflicto del Sáhara Occidental desde una perspectiva canaria*.- Gobierno de Las Canarias. Viceconsejería de Acción Exterior y Relaciones Internacionales.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 555 p. (21 x 14,50).

Estudio de la evolución histórica del territorio correspondiente a la antigua provincia del Sáhara a partir del siglo XV. Presta especial atención al proceso descolonizador (1956-1975) y al comprendido entre la muerte de Franco y el acceso al poder del PSOE (1982).- A.Be.

03-1610 VIRGILI COLET, ANTONI: *Salomó*.- Cossetània Edicions (La Creu de Terme, 24).- Valls, 2004.- 123 p. (24 x 17).

El autor nos presenta un trabajo dedicado a su villa natal, Salomó. Sitúa la localidad y su término, se refiere a la toponimia y a su escudo local, al medio físico (relieve, topografía, clima, hidrografía, etc. ), el medio humano (demografía, sociedad, familias, casco urbano, construcciones, asociacionismo municipal), la cultura popular y su manifestación (religiosa, festiva, cancionero, tradiciones en general), patrimonio arquitectónico y artístico (iglesia parroquial, ermita, Ayuntamiento, artistas, etc. ), la economía local (agricultura, ganadería, la Cooperativa Agrícola, sectores secundario y terciario), y finalmente la historia del lugar desde sus orígenes hasta nuestros días. Todo ello de forma sucinta y muy bien estructurado, atendiendo a la finalidad divulgativa que se persigue. La edición incluye una serie de fotografías antiguas y modernas que reflejan y complementan los distintos apartados de esta obra.- J.S.D.

03-1611 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE: *La Ciudad. Una historia ilustrada de Santa Cruz de la Palma*.- Centro de Cultura Popular Canaria.- La Laguna, 2003.- 216 p., 45 fotografías (23,5 x 16).

Acertado ensayo histórico. Elige una serie de hitos a lo largo de sus 500 años, seleccionados en virtud de una idea fuerza que conduce a la concepción de una urbe atlántica, abierta, librecambista, cosmopolita, mística, tendiendo a un trato liberado, propia de su atlantismo.- A.Be.

03-1612 BERTRAN CUDERS, JOSEP: *Història de la vila de Talarn*.- Prólogo de PRIM BERTRAN ROIGÉ.- Garsineu Edicions (Estudis, 14).- Tremp, 2003.- 286 p. (24 x 17).

Análisis de la historia de la localidad leridana de Talam, desde los orígenes prehistóricos hasta la época actual. Destacan especialmente los capítulos dedicados a la época medieval, con especial hincapié en la encomienda hospitalaria de Susterris, y a la época borbónica, en la que Talam se convierte en capital de uno de los corregimientos catalanes y, por consiguiente, en un importante centro político del ámbito catalán. También cabe mencionar el papel que Talam y su entorno tuvieron en el desarrollo de las guerras carlistas, así como el proceso de construcción, impacto y repercusiones de la construcción de las grandes obras hidráulicas del pantano de San Antonio o de Talam.- M.C.N.

03-1613 HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, VICENTE: *El casco histórico de la villa de Teror*.- Ayuntamiento.- Teror (Islas Canarias), 2002.- 128 p., 1 plano y 20 fotos (21 x 15).

Con escrituras notarias realiza la historia de todas las casas principales, calles y urbanización. Teror, por conservar en su templo la virgen del Pino, patrona de Gran Canaria, tiene destacado relieve.- A.Be.

03-1614 BRUNET, SERGE: *Les "libertés" des montagnards: nouvelles approches sur les "lies et passeries" des Pyrénées centrales (XIVe-XVIIe siècle)*.- En "La Ciutat i els poders/ la ville et les pouvoirs. Actes du Colloque du Huitième Centenaire de la Charte de Perpignan" (IHE núm. 03-1680), 315-331.

Justificación, características, peculiaridades y extensión del fenómeno vinculado con la regulación y libertad de paso y pastoreo de ganado en los valles pirenaicos y problemas surgidos a raíz de conflictos entre España y Francia. Edición de un tratado de "passerie" de 1513, relacionado con el Valle de Arán.- P.B.

03-1615 GONZÁLEZ I HERNÁNDEZ, MIQUEL-ÁNGEL: *Musulmans, jueus i cristians a les terres del Vinalopó (1404-1594)*.- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL MATEO LIMIÑANA.- Centre d'Estudis Locals del Vinalopó (Petrer).- Petrer, 2002.- 145 p. (21,5 x 15).

Estudio demográfico fundamentado en documentación amplia y original de la hoy cuenca alicantina del Vinalopó durante los siglos XV y XVI, extensa comarca partida en esa época entre el marquesado castellano de Villena (reino de Murcia) y la gobernación valenciana de Orihuela. Atención a la organización político-administrativa del territorio, aspectos económicos y sobre todo a la dimensión social (particularmente a las minorías musulmana y judía). Apéndice documental. Cuerpo de tablas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.