

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto, metodología, archivos, fuentes y bibliografía

03-2074 CASTILLO ESPINOSA, SERGIO: *Las relaciones de poder de la nobleza a través de sus archivos en el Aragón del Antiguo Régimen.*- “Revista de Historia Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 37-54.

Artículo cuyo objetivo consiste en dar a conocer todos aquellos archivos del reino de Aragón, así como depósitos documentales como el Archivo de la Real Academia de la Historia de Madrid, que contienen documentación relacionada con las relaciones de poder de la nobleza durante el Antiguo Régimen. A lo largo del trabajo, el autor enumera, también, las distintas tipologías y series documentales que tienen que ver con el ejercicio del poder de la aristocracia aragonesa: Genealogía, títulos y mayorazgos; Jurisdicción señorial; Patrimonio; Administración de bienes; Personal; Patronato de obras pías; Documentos notariales y documentos judiciales.- A.Ca.M.

03-2075 COLOMER AMAT, EMILIA: *El “Flos Sanctorum” de Loyola y las distintas ediciones de la “Leyenda de los Santos”. Contribución al catálogo de Juan Varela de Salamanca.*- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXII (1999), 109-142, 3 figs.

El trabajo es una extensa recensión de la “Leyenda de los santos que vulgarmente Flos Sanctorum llaman.”, edición castellana de la “Leyenda Aurea” de Jacobo de la Vorágine, existente en el Santuario de Loyola y que pudo influenciar en la conversión de San Ignacio. Colomer articula el texto en seis puntos; la descripción pormenorizada del ejemplar, el prólogo de fray Gauberto Fabricio de Vagad cronista de Juan II y escritor de la “Crónica de Aragón” (1499), las distintas ediciones de la “Leyenda de los santos”, la atribución de la obra al editor y tipógrafo Sevillano Juan Varela de Salamanca, su excelente iconografía y por último, el contexto y los aspectos hagiográficos de la obra. 63 notas.- A.S.M.

03-2076 FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO: *La Historia Moderna y Nuevas Tecnologías de la información y las Comunicaciones.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 207-238.

Interesante artículo, cuyo objetivo es dar a conocer el estado del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones desde un punto de vista metodológico, especializado en el área de Historia Moderna en España. Tras repasar la evolución de los ordenadores desde los años 60 a los 90, se profundiza en las distintas utilidades que estas herramientas tienen en los distintos campos de la Historia: investigación, bibliotecas, archivos y publicaciones electrónicas. Cabe citar que el autor señala algunas páginas web que pueden resultar útiles para quienes se dedican al campo de la Historia Moderna.- A.Ca.M.

03-2077 GÓMEZ NAVARRO, SOLEDAD: *Complementariedad y cruce de fuentes en el análisis demográfico. Aplicación metodológica del testamento como indicativo indirecto de mortalidad en tres núcleos cordobese-*

ses (1690-1833).- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 449-470, grafs. y cuadros.

Artículo cuyo propósito consiste en verificar la relación existente entre la ejecución del testamento y la defunción. A partir de esta interrelación documental (fuente notarial y parroquial) se pretende obtener una visión más enriquecida de la muerte, dando respuesta a algunos de los siguientes interrogantes: ¿Existe un mes para morir y el mismo u otro para testar?, ¿Hasta qué punto se acercan o distancian dos fenómenos casi siempre simultáneos, el otorgamiento testamentario y el óbito?; en caso de la primera circunstancia, ¿Cuándo quiebra el modelo, por qué y con qué defectos?. Cronológicamente la investigación centra su análisis en el setecientos y parte del ochocientos. Geográficamente se trabaja sobre tres núcleos bien distintos: la capital, la sierra y la campiña. El estudio cuenta con tablas estadísticas y gráficos que enriquecen el discurso.- A.Ca.M.

03-2078 MARTÍNEZ TORRES, JOSÉ ANTONIO: *La transición del feudalismo al capitalismo. ¿Un debate extinto? (Notas sobre la reciente bibliografía de Castilla)*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 74 (1999), 201-210.

Interesante artículo en torno al debate historiográfico sobre la cuestión de la transición del feudalismo al capitalismo a partir de las más recientes aportaciones bibliográficas centradas en la Corona de Castilla. A lo largo del discurso, el autor menciona algunos de los estudios más sobresalientes en cualquiera de las tres líneas de investigación más actuales: político-sociales, económico-financieras e histórico-sociales.- A.Ca.M.

03-2079 OLIVARES MORENO, ANA: *Documentos en el Archivo Histórico de la Catedral de León para el estado de Villacarrillo en la Edad Moderna*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennense” (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 7-28, cuadros.

Artículo centrado en el análisis en profundidad de dos documentos del Archivo Histórico de la catedral de Jaén: las Constituciones Regulares del Monasterio de Santa Isabel de los Ángeles y los Expedientes Matrimoniales. La autora menciona las características formales de estas fuentes y su aplicación para el estudio de la población de Villacarrillo en la época moderna.- A.Ca.M.

03-2080 PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO: *La biografía en la historiografía modernista española. De la práctica a la teórica*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchis” (IHE núm.), 407-420.

Artículo en el que se reflexiona sobre el estado de la biografía en la actual historiografía española de la Edad Moderna. A través de algunos ejemplos escogidos, casi al azar, de la práctica actual entre autores españoles e hispanistas, el autor esboza las posibilidades del género.- A.Ca.M.

03-2081 PUIG I OLIVER, JAUME DE: *Tres documents inèdits sobre l'abadia de Vilabertran*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXII (1999), 299-318.

Transcripción crítica de tres textos pertenecientes a la abadía de Vilabertrán (L'Empordà, Girona). El primero datado de 1572, es una nota del párroco de la parroquia, Miquel Garrigues. El segundo datado de 1801 es una carta de Josep

Vega y de Sentmenat, dirigida a Magí Juvany canónigo de la abadía, donde le pregunta si el abad Cosme Damià Hortalà tiene nociones de medicina. Finalmente el tercero es un compendio de la historia de la abadía encargada a los archiveros de la misma por parte del obispo de Barcelona, como colaboración para la publicación de la España Sagrada. Notas al pie de la página.- A.S.M.

03-2082 SALAZAR MIR, ADOLFO DE: *Los expedientes de limpieza de sangre de la catedral de Sevilla (Genealogías)*.- Tomo I: Expedientes 1 al 541. Tomo II: Expedientes 542 al 915. Tomo III: Índice.- Instituto Salazar y Castro. Hidalguía.- Madrid, 1995, 1996, 1998.- Tomo I: 251 p.; Tomo II: 254 p. y Tomo III: 195 p. (26,5 x 18).

Genealogías de los prebendados que pretendían entrar en la catedral de Sevilla, cuyos expedientes de limpieza de sangre se encuentran en el Archivo capitular. Se publican 915 fichas, por orden cronológico, de 1564 a 1851, en las que se indican: nombre y apellidos, prebenda y otras dignidades, lugar de nacimiento y genealogía, entre otros datos. El tercer tomo contiene dos índices: por dignidades y onomástico, siempre con indicación del número de expediente.- R.O.

03-2083 VERGÉS I FORNS, TOMÀS: *Els escrits de Sant Josep Oriol*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXII (1999), 163-278.

Extenso artículo que presenta todos los documentos pertenecientes a san Josep Oriol, o de contemporáneos suyos que de él nos hablan. Hay escritos sobre su vida espiritual, cartas, apuntes, notas, todos ellos fueron recogidos durante el proceso de beatificación del santo en el libro “Procés dels escrits del V. Dr. Joseph Oriol”, al cual hay que añadir las cartas halladas recientemente. El artículo debe su trascendencia al hecho que es la primera vez que estos documentos se publican íntegramente. La documentación presenta un importante aparato crítico, y una buena descripción pormenorizada, así como unos excelentes comentarios. Una vez más hay que reconocer a “Analecta Sacra Tarraconensia” el mérito que tiene su apuesta por la transparencia metodológica que hace cada vez que publica grandes conjuntos documentales inéditos. 128 notas y apéndice documental.- A.S.M.

Actividades historiográficas y homenajes

03-2084 ADAMS, KENNETH; COSGROVE, CIARAN; WHISTON, JAMES (EDITORES): *Spanish Theatre. Studies in Honour of Victor F. Dixon*.- Tamesis. Boydell and Brewer (Monografías A 187).- Suffolk-London, 2001.- X+ 190 p., 1 fotografía (23,5 x 15,5).

Estudios en homenaje a un hispanista especialista en Lope de Vega y el teatro del siglo de Oro. Son las siguientes: ANTONIO BUERO VALLEJO: “Victor Dixon” (p. IX-X); ADAMS KENNETH: “Who is Victor? What is he?” (p. 1-10); D.W. CRUIKSHANK: “Alfonso VIII and Raquel de Toledo” (p. 11-26); DEREK GAGEN: “Lope, Lorca and Littlewood. The reception of spanish theatre in the North of England” (p. 27-40); MARTHA HALSEY: “Women as author surrogates in four tragedies of Antonio Buero Vallejo” (p. 41-56); MICHAELA HEIGL: “Gender struggle and power relations in ‘La Dama duende’” (p. 55-70); ROBERT LIMA: “The caves of Toledo. Seats of magic in Golden-Age drama” (p. 71-90);

JOHN LYON: "History and opposition drama in Franco's Spain" (p. 91-110); ANN L. MACKENZIE: "A dramatist in his own right: Juan Pérez de Montalbán and the authorship of 'Los desprecios en quien ama'" (p. 111-128); MELVEENA MACKENDRICK: "Constructions of a scapegoat: Calderón and the anglo-spanish demonization of Anne Boleyn" (p. 129-146); ALAN K. G. PATERSON: "Stages of history on stage: on Lope de Vega and historical drama" (p. 147-156); N.G. ROUND: "Lost lady found: the countryside as redemptive space in Tirso de Molina's 'La República al revés'" (p. 157-176); JAMES WHISTON: "Syntax and semantics in the dramatis personae of Lora's 'La Casa de Bernalda Alba'" (p. 177-189).- F.A.G.

03-2085 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS (EDITOR): *Zamora y Castilla y León en las migraciones españolas*.- Diputación de Zamora. Junta de Castilla y León. Centro de la UNED de Zamora.- Zamora, 2003.- 333 p. (24 x 17).

Los movimientos migratorios constituyen un fenómeno de máxima incidencia tanto económica como social en el mundo contemporáneo dentro y fuera de nuestro país, tanto en el presente como en el pasado. La provincia de Zamora, y por extensión el espacio castellano-leonés no es una excepción. El presente volumen recoge los textos de varias conferencias pronunciadas en los dos últimos años en el siempre dinámico Centro Asociado de la U.N.E.D. de Zamora, a las que se suman otros varios encargados expresamente para su inclusión en este volumen a conocidos especialistas españoles e iberoamericanos. El nombre y título de colaboradores y colaboraciones es como sigue: J. B. VILAR (conjuntamente con quien suscribe): "El ciclo de las migraciones exteriores españolas contemporáneas" (p. 13-52); E LORENZO SANZ: "La emigración de castellanos y leoneses a América en los siglos XVI y XVII" (p. 53-76); J. A. BLANCO RODRÍGUEZ y S. RIESCO ROCHE: "La emigración exterior castellano-leonesa durante el siglo XX" (p. 77-110); A. E. FERNÁNDEZ: "El Asociacionismo español en Buenos Aires, 1850-1930" (p. 111-134); P. MARENGHI: "¿Por qué se fueron los emigrantes zamoranos y salmantinos a la Pampa argentina (1880-1930)?" (p. 135-204); S. TOCHORDONKIAN y J. SABORIDO: "De la distribución de querosene a la reparación de aparatos de radio: Dos historias de zamoranos en Argentina" (p. 205-222); C. ALONSO VALDÉS: "Castellanos y leoneses en Cuba: Aportes para su historia" (p. 223-242); J. A. BLANCO RODRÍGUEZ y M. A. PERFECTO GARCÍA: "La emigración castellano-leonesa hacia Venezuela en los siglos XIX y XX" (p. 243-280), y M^a A. MARTÍN FERRERO: "Las migraciones interiores en la ciudad de Toro, 1950-1994" (p. 281-333). Bien documentadas e innovadoras aportaciones. Actualizadas estadísticas. Amplios cuerpos de tablas, gráficos y cartografía.- Ma.Vi.

03-2086 BUTRÓN PRIDA, GONZALO; RAMOS SANTANA, ALBERTO (EDITORES): *Intervención exterior y crisis del Antiguo Régimen en España*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva (Collectanea).- Huelva, 2000.- 368 p. (24 x 17).

Actas del Congreso celebrado en Puerto de Santa María en 1998 con ocasión del 175 aniversario de la invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis. Sin embargo, las comunicaciones cubren un segmento temporal más amplio, según se indica en el título y comprenden aportaciones importantes sobre la Guerra contra la Convención

(sobre todo en Cataluña), la Guerra de la Independencia y la primera Guerra Carlista.- P.M.

03-2087 CONTRERAS, JAIME: *Historiografía anglosajona e historia de España: percepción de judíos y conversos*.- “Fronteras” (Colombia), IV, núm. 4 (1999), 179-193.

Revisa la historiografía anglosajona británica y norteamericana, tanto judía como no, relativa a la identidad histórica de este grupo, y en particular se centra en la presencia de los judíos en la Península Ibérica. Muchos historiadores han adoptado una visión basada en el nacionalismo, determinismo y en principios fatalistas para evaluar el papel histórico de la comunidad judía en la España medieval y las consecuencias de su expulsión en 1492. Sin embargo, cuando se trata el tema de los Marranos, los judíos convertidos al Cristianismo, muchos historiadores los estudian como formando parte de la nación judía. Así pues, la historia judía se halla todavía dominada por el mesianismo y por mitos conceptuales como el de nación, raza y casta, los cuales conceden un papel histórico a los individuos, familias y los grupos de personas. Bibliografía.- M.C. CASTRILLO-LLAMAS

03-2088 *Enseñanza y vida académica*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 11-420, cuad.

Número casi monográfico centrado en la enseñanza y la vida académica en la España moderna. El estudio cuenta con quince artículos, que se han reseñado por separado. Aunque predominan los trabajos de la geografía valenciana, cabe mencionar algunas aportaciones de Aragón o Castilla. La temática ha sido variopinta: colegios mayores, universidad, estudiantes, a pesar de tener como denominador común el mismo objeto de análisis.- A.Ca.M.

03-2089 *Este tesoro lo llevamos en vasijas de barro. Estudios de religión y sociedad en la España Moderna*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 25 (2000), 9-272, cuad.

Número casi monográfico centrado en la religión y la sociedad en la España Moderna. El informe cuenta con seis artículos muy variopintos, aunque el hilo siempre es el mismo: las relaciones con Dios, la vida religiosa y la vida social. En los distintos artículos se analiza la sociología de los obispos españoles, los estereotipos de santidad, las reformas en los hospitales durante el reinado de Felipe II, las formas de vida de los franciscanos descalzos, las cofradías, el papel de los Mendoza y las ceremonias funerarias, las relaciones entre el Pontífice y el rey Prudente, y finalmente el estado de la cuestión sobre las órdenes de clausuras femeninas. Cabe destacar el prólogo de MARÍA ELISA MARTÍNEZ DE VEGA que expone las líneas maestras de este número.- A.Ca.M.

03-2090 FRANCO RUBIO, GLORIA A. (COORDINADORA): *De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna*.- Universidad Complutense (“Cuadernos de Historia Moderna”. Anejo I).- Madrid, 2000.- 9-209.

Número monográfico centrado en la cultura y la mentalidad de la Edad Moderna. La revista está constituida por ocho capítulos, que son reseñados individualmente. Desde el punto de vista cronológico, el conjunto de trabajos publicados se refiere a los tres siglos modernos. Respecto al ámbito geográfico prevalece el escenario

español, aunque cabe citar algunos estudios referentes a Francia o a la América española.- A.Ca.M.

03-2091 *La conflictividad en la España del Antiguo Régimen*.- “Estudis. Revista de Historia Moderna” (Valencia), núm. 28 (2002), 7-102, 4 cuadros, 2 gráfs.

Conjunto de artículos que forman parte de un ciclo de conferencias organizadas por la revista “Estudis”, cuyo objetivo consiste en analizar la conflictividad entre distintos puntos de vista: social, familiar y judicial en España durante el Antiguo Régimen. Los trabajos publicados se caracterizan por su diversidad geográfica, lo cual contribuye a enriquecer el tema tratado.- A.Ca.M.

03-2092 LAVALLÉ, BERNARD (COORDINADOR): *Transgressions et stratégies du métissage en Amérique coloniale*.- Presses de la Sorbonne Nouvelle.- Paris, 1999.- 248 p. (21,5 x 15).

Los textos reunidos en este libro son una selección de las comunicaciones presentadas en el coloquio organizado en París por el “Centre de Recherche sur l’Amérique Espagnole Coloniale”, llevado a cabo los días 27 y 28 de noviembre de 1997. Los trabajos son representativos de los ejes que organizaron el coloquio y las exposiciones y son los mismos en que se estructura el libro. Los recortes geográficos y cronológicos son plurales, así como los ámbitos de la historia y de otras ciencias sociales que se revisan, lo que también resulta en la apertura de los objetos de estudio tratados. Después del prólogo de B. LAVALLE (p. 7-9), el primer eje “Revelations, silences et faux semblants de la terminologie” contiene el trabajo de J. POLONI-SIMARD: “Problèmes et tentatives d’identification des métis à travers la documentation coloniale. L’exemple de Cuenca (Equateur)” (p. 11-31). El segundo eje “Le cas des sociétés de frontière” presenta los trabajos de G. BOCCARA: “Guerre, résistance et nomadisme identitaire. Le cas de Mapuche du Chili à l’époque coloniale” (p. 33-54) y de C. GIUDICELLI: “Acculturation et subversion. Siège et destruction de Santiago Papasquiario par les Tepehuanes (17 et 18 novembre 1617)” (p. 55-74). El tercer eje es “Normes coloniales et transgressions métisses” e incluye los estudios de M. L. MURRAY DEL PRIORE: “Culture métisse et quotidien dans le journal d’un maître de moulin à sucre. Les stratégies du métissage (Bahia, Brésil au XVIIIe siècle)” (p. 75-95) y de B. LAVALLE: “¿Estrategia o coartada?. El mestizaje según ‘Los disensos de matrimonio’ en Quito (1778-1818)” (p. 97-118). Dentro de “Perméabilités culturelles et stratégies sociales”, el tercer eje, se encuentran los trabajos de S. V. ROSE: “Los amores de Quilaco Yupanqui y la hermosa Curicúllor. Raigambre europea de una historia incaica” (p. 119-137); J. VALENZUELA: “Une société dépersonnalisée? Ordre colonial et référents identitaires à Santiago du Chili au XVIIe siècle” (p. 139-163) y de C. ITIER: “Ovide et la christianisation du Pérou. Un ‘auto sacramental’ mythologique quechua du XVIIIe siècle” (p. 165-181). El último eje “Les dilemmes des élites” incluye los trabajos de P. LESBRE: “Un représentant de la première génération métisse face à l’aristocratisation alcoolique. Juan Bautista Pomar (fins XVIe-début XVIIe siècle)” (p. 183-200); de M. ALAPERRINE-BOUYER: “Comment ‘policer’ les nobles indigènes? Les stratégies d’une éducation au service du pouvoir colonial (Pérou, XVIIe-XVIIIe siècle)” (p. 201-222) y por último, de F. LANGUE: “El indiano de la comedia es moreno’ ou de la multitude servile à l’aristocratie blanche (Venezuela, XVIe-XVIIIe siècle)” (p. 223-248).- L.Ge.

- 03-2093 MELÓN, MIGUEL ÁNGEL; LA PARRA, EMILIO; TOMÁS PÉREZ, FERNANDO (EDITORES): *Manuel Godoy y su tiempo. Congreso Internacional Manuel Godoy (1767-1851). Badajoz/Castuera/Olivenza 3 al 6 de octubre de 2001.*- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2003.- 2 vols. (23,5 x 17).

Actas del congreso internacional sobre la figura y obra de Manuel Godoy, que entre el 3 y 6 de octubre de 2001 tuvo lugar de forma itinerante en Badajoz, Castuera y Olivenza, referentes obligados en la biografía del ilustre extremeño por ser, respectivamente, su lugar de nacimiento (1767), la localidad vinculada a sus orígenes y entorno familiar, y el último territorio peninsular anexionado a España (e integrado en Extremadura) por personal iniciativa suya (1801). El Congreso se articuló en tres secciones que, sucesivamente, se desarrollaron en cada una de esas localidades por el orden ya apuntado, rotuladas así: “Godoy y Extremadura” (p. 35-328); “El gobierno de la Monarquía. Política interior” (p. 329-535), y “El gobierno de la monarquía. Política exterior” (p. 536-675). Sigue en un segundo volumen las secciones “Godoy y la Ilustración” (p. 13-287) y “Manuel Godoy. La memoria histórica” (p. 289-423). Hay en total 45 comunicaciones a cargo de reconocidos especialistas españoles, portugueses, franceses, italianos y polacos (A. ALBEROLA, J.-R. AYMES, T. EGIDO, E. LA PARRA, A. GIL NOVALES, M. A. MELÓN, P. MOLAS, B. OBTULOWICZ, J. PRADELLS, F. SÁNCHEZ MARROYO o F. TOMÁS PÉREZ, entre otros). Precede una ajustada presentación de los tres editores (p. 11-18), a la que sigue la ponencia inaugural de C. SECO SERRANO (“Godoy, entre el tópico y la realidad ¿Retroceso oscurantista o culminación de “las luces”?”, p. 19-34) y cierra la clausura (“Apuntes sobre el exilio”, II, p. 495-515), a cargo de E. RÚSPOLI Y MORENES. Destacable contribución colectiva a la necesaria reivindicación del político ilustrado, tan injustamente denostado contra toda evidencia tanto en lo personal como en su actuación pública, víctima de un cúmulo de avatares, circunstancias e intereses adversos. Con esta sustantiva contribución se coadyuva a una loable e imprescindible tarea esclarecedora culminada ahora con la recién aparecida monografía de E. LA PARRA (“Manuel Godoy. La aventura del poder.- Barcelona, 2002. Ver IHE núm. 03-2479), de la cual el logrado empeño colectivo aquí recensionado es imprescindible complemento.- Ma.Vi.

- 03-2094 PÉREZ HERRANZ, F[ERNANDO] M[IGUEL]; SANTACREU SOLER, J[OSÉ] (COORDINADORES): Europa-EEUU. *Entre imperios anda el juego.*- Instituto alicantino de Cultura “Juan Gil Albert”. Diputación Provincial de Alicante, 2003.- 156 p. (22 x 16).

Actas del “Forum Europa-EEUU. Entre imperios anda el juego”, que tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante en 25 de febrero y 4 de marzo de 2002. Relectura y reflexión colectivas de la realidad mundial y sus precedentes inmediatos desde la revisión de supuestos tenidos hasta el momento como inmovibles y que ya no lo son a la vista de los sucesos del 11 de septiembre de 2001. Son aportados cinco innovadores textos, cuyos autores y títulos son los siguientes: F. M. PÉREZ HERRANZ, J. M. SANTACREU SOLER: “Peones comen torres”. : La República imperial en juego” (p. 9-34); G. BUENO: “Los imperios realmente existentes. Reflexión sobre el imperialismo en la sociedad global” (p. 35-54); J. PÉREZ-SERRANO: “Los Estados Unidos y la Unión

Europea en la postguerra fría: una pugna geoestratégica” (p. 55-86); A. MARIMÓN RUITORT: “De República a Imperi. L’expansió dels Estats Units d’Amèrica dels 1783 al 1917” (p. 87-136); J. L. BLASCO ESTELLÉS: “Poder, estat i identitat en la societat global” (p. 137-156). Precede presentación de los coordinadores.- Ma.Vi.

03-2095 RIZZO, MARIO; RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER; SABATINI, GAETANO (EDITORES): *Le forze del principe. Recursos, instrumentos y límites en la práctica del poder soberano en los territorios de la Monarquía hispánica. Actas del Seminario Internacional, Pavia 22-24 septiembre 2000.*- Presentación de FRANCISCO JAVIER GUILLAMÓN ÁLVAREZ. Introducción de M. RIZZO, J. J. RUIZ IBÁÑEZ y G. SABATINI.- Universidad de Murcia (Monográfico de “Cuadernos del seminario “Floridablanca”, 5).- Murcia.- 1022 p.

Actas de un Seminario Internacional celebrado en la Universidad de Pavia (22-24 septiembre 2000). Comprende veinte ponencias, agrupadas en cuatro bloques temáticos, rotulados así: “Pecunia populus, pecunia principis” (p. 71-236), “Entre fuerza y consenso. Las formas del dominio” (p. 237-582), “Proyectos políticos y práctica de gobierno” (p. 583-766) y “Redes de intereses y relaciones de poder” (p. 767-968). El primer bloque, incidente especialmente en los aspectos monetarios y financieros de la Monarquía hispánica (especialmente Castilla, Nápoles y Lombardía), corre a cargo de C. ÁLVAREZ NOGAL, E. M^a GARCÍA GUERRA, I. FUSCO, G. DE LUCA y J. I. ANDRÉS UCENDO. El segundo, referido a la organización del territorio, ocupación militar y dominio, consta de seis estudios firmados por PH. WILLIAMS, M. C. GIANNINI, D. MAFFI, A. ESTEBAN, M. RIZZO y P. VENTURA. Sigue un bloque o parte III sobre aspectos institucionales-gubernativos a cargo de J. F. PARDO, S. LEYDI, J. J. RUIZ IBÁÑEZ, G. SABATINI y P. PISSAVINO. Finalmente un bloque IV y último sobre redes de intereses y relaciones de poder, donde se recogen las aportaciones de F. DANDOLO, A. TANTURRI, M. OSTONI y A. DUBET. Precede una “Presentación” de F. J. GUILLAMÓN ÁLVAREZ (p. 7-20) y una extensa y necesaria “Introducción” de los tres editores (p. 21-70) y cierra unas amplias y minuciosas “Reflexiones finales” a cargo de X. GIL PUJOL (p. 969-1022). Cuerpo de gráficos y tablas. Abundantes notas críticas. Amplia fundamentación en fuentes manuscritas y actualizada bibliografía. Aunque las contribuciones aportadas son de interés, entidad y calado bastante desiguales (hecho por lo demás inevitable en unas “Actas”), en su conjunto constituyen una sólida e innovadora aportación a la temática de referencia. Esmerada edición.- Ma.Vi.

03-2096 ROBLEDO, RICARDO; CASTELLS, IRENE; ROMEO, MARÍA CRUZ (EDITORES): *Orígenes del liberalismo. Universidad, Política, Economía.*- Ediciones Universidad de Salamanca. Junta de Castilla y León.- Salamanca, 2003.- 477 p. (24,5 x 18).

Actas del Congreso Internacional “Orígenes del liberalismo. Universidad, Política, Economía” celebrado en la Universidad de Salamanca en octubre de 2002. Una reflexión colectiva que, con todo acierto, incidió más sobre liberalismo en singular sobre liberalismos en plural tanto desde el punto de vista conceptual (conservador, progresista, radical, predemocrático) y temático (sociopolítico, económico, cultural) como referido al ámbito espacial (español en sus relaciones con otras

corrientes más o menos afines tanto europeas como americanas). Las Actas recogen seis ponencias a cargo de M. PESET, R. ROBLEDO, S. ALMENAR, F. GAUTHIER, I. MORANT, L. JAUME, D. LANGEWIESCHE, P. RUIZ TORRES y J. MILLÁN (p. 17-221), y las conclusiones de las cuatro mesas de debate coordinadas por A. GIL NOVALES, A. M^a GARCÍA ROVIRA, J. SÁNCHEZ y R. ROBLEDO (p. 223-345). Siguen los textos aportados por dos profesores invitados: J. VARELA y J.-L. GUEREÑA (p. 347-361) y el informe sobre las comunicaciones presentadas elaborados por los siguientes relatores: C. GARCÍA MONERRIS, V. LLOMBART, M. A. PERFECTO (con L. E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO), I. CASTELL (con M^a C. ROMEO), M. GONZÁLEZ DE MOLINA, M. PÉREZ LEDESMA y J. C. CARAVAGLIA (p. 363-409). Aunque la presencia foránea en un Congreso anunciado como internacional es escasa y la presencia propia muy desigual (prescindiendo de las comunicaciones, no incluidas en la edición, resulta abrumador el peso de investigadores procedentes de sólo dos Universidades, en detrimento cuanto no total ausencia de los demás) y por tanto no están mayoritariamente los que son y en consecuencia hay campos temáticos que ni siquiera son contemplados (la presencia de cultivadores de la historia eclesiástica, del derecho constitucional o del derecho administrativo, por ejemplo, resulta imprescindible en un evento sobre tal temática) sí son, desde luego, todos los que están, y las Actas aportadas representan en su conjunto una contribución reseñable a un mejor conocimiento de nuestro primer liberalismo. Relación nominal de comunicantes y títulos de comunicaciones (p. 421-428), que sería deseable ver publicadas, como sin duda estará previsto. Cuerpo de láminas. Índices bibliográfico y onomástico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Ciencias auxiliares

03-2097 BUJANDA OÑEDERRA, IDOIA; ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *La saga veterinaria guipuzcoana de los Lecuona*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 2 (2001), 433-474.

Repaso biográfico de la familia de veterinarios apellidados Lecuona, desde el abéitar Antonio Lecuona, natural del valle de Oiartzun (1633) hasta el siglo XX. Los autores incluyen información de Nicolás Lecuona Nazabal (1912-1937) pintor, fotógrafo y fotomontador.- L.R.F.

03-2098 GUILLET, DAVID: *Co-management of natural resources: the long view from northwestern Spain*.- “Environmental and History” (Isle of Harris, Scotland), VIII, núm. 2 (2002), 217-236.

La defensa de una codirección de los recursos naturales constituye un planteamiento reciente. La etnografía y la etnohistoria ofrecen una serie de experiencias para hacer frente a las críticas surgidas. Para ilustrar codirecciones de validez analítica se revisa el modo como se emplearon los recursos naturales, tanto los bosques, agua, territorio y pastos en el Alto Duero desde la Reconquista hasta las reformas administrativas liberales del siglo XIX.- H.A.

Historia política y militar

03-2099 ALEMÁN RUIZ, ESTEBAN: *Nuevos datos sobre la presencia de doña Clara Eugenia de Austria en las Islas Canarias*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVII (2002), 29-46.

Añade entre otros el inventario “post mortem” de los bienes de doña Clara Eugenia a la biografía escrita por Mercedes Formica (1991).- A.Be.

03-2100 CASTELLS, IRENE; MOLINER, ANTONIO: *Crisis del Antiguo Régimen y Revolución liberal en España (1789-1845)*.- Editorial Ariel.- Barcelona, 2000.- 226 p. (22 x 15).

Cuidada selección de centenar y medio de representativos textos a través de los cuales pueden seguirse en su conjunto y pormenorizadamente las profundas transformaciones experimentadas por España en lo que se ha dado en llamar la Crisis del Antiguo régimen y el despegue y triunfo de la Revolución liberal, o lo que es igual el tránsito del mundo moderno a la contemporaneidad. Especial incidencia sobre la nuclear dimensión político-social, pero sin soslayar las restantes manifestaciones del cambio, aunque por la específica orientación del repertorio apenas estén presentes varios aspectos esenciales como la reforma jurídico-administrativa (del territorio y de las instituciones) y la financiera-fiscal-tributaria (una y otra culminantes precisamente en 1845), que como las restantes aquí estudiadas arrancan de la Ilustración, se realizan básicamente durante este primer liberalismo y de su trascendencia baste decir que en lo fundamental han sobrevivido hasta hoy. Fino análisis politológico de un liberalismo conservador y respetuoso con la tradición en su punto de partida, pero cuyos gérmenes progresistas y radicales, como hacen notar los autores, posibilitaría su derivación final hacia postulados democráticos. Clarificadores estudios introductorio y de los respectivos bloques temáticos como propios que son de dos acreditados especialistas. Apéndice cronológico y selecta bibliografía. Repertorio que manifiesta utilidad y muy didáctico.- Ma.Vi.

03-2101 FRANCO CASTAÑÓN, HERMENEGILDO: *Los apostaderos y estaciones navales españolas en Ultramar*.- Prólogo de ANTONIO MORENO BARBERA.- Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares S.A. (Libros Bazán).- Madrid, 1998.- 296 p. con mapas y abundante ilustración (29 x 21). Edición no comercial.

Ambiciosa obra, aunque divulgativa, que en 19 capítulos compendia cronológicamente las actividades navales de la armada castellana o española, desde el siglo XVI hasta finales del XIX. Prescinde de las épocas anteriores en las que la Corona de Castilla no intervino significativamente y, aunque considera la Península Ibérica como algo más que una simple unidad geográfica, apenas hay referencias a las importantes actividades marítimas protagonizadas por portugueses y catalanes. A pesar del tono patriótico general, en su conjunto el lector imparcial podrá rememorar con detalle las hazañas más significativas de las escuadras españolas por todos los mares del mundo. La creación por parte de Felipe V de una única Real Armada la sitúa poco antes de la “toma de Barcelona” al final de la guerra de Sucesión (1714), lo cual supuso la supresión de las armadas regionales (p. 45).

América y el Pacífico del siglo XIX son los escenarios bélicos que ocupan la mayor parte de la obra (p. 59-200): Filipinas, Cuba, islas Carolinas, Perú, Chile, Río de la Plata, Puerto Rico y las estaciones navales correspondientes. Por ejemplo es interesante el seguimiento de las guerras de Filipinas y Cuba, o el de la “Escuadra del Pacífico”, con sus operaciones militares, incluyendo la relación nominal de las 194 bajas sufridas por marineros españoles como consecuencia del combate naval de El Callao (9 mayo 1866). Finaliza con la intervención en las campañas de África (Marruecos y Guinea) y Extremo Oriente (Conchinchina). Todo ello magníficamente ilustrado con una serie extraordinaria de fotografías de época (escenarios, personajes y buques) que enriquecen didácticamente dicha obra. Cada capítulo incluye las correspondientes notas explicativas. En apéndice, relación de la bibliografía referenciada. Es de lamentar la no inclusión de un índice que recoja los nombres de personas, lugares y barcos al final de la obra.- F.A.G.

03-2102 LAS HERAS, JOSÉ LUIS DE: *Los galeotes de la Monarquía Hispánica durante el Antiguo Régimen*.- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 283-300.

Relevante trabajo que analiza la personalidad jurídica y sociológica de los galeotes que sirvieron, bajo condena, en la Armada española durante los siglos XVI-XVIII. Fernando “El Católico” los introdujo, aunque fue en los reinados de Carlos I y Felipe II cuando estos adquirieron su máxima importancia, llegando a ser piezas clave en la movilidad de las galeras de Don Juan de Austria durante la batalla de Lepanto. Esta figura entró en crisis con los Borbones, debido a la decadencia de las galeras, adscritas al Mediterráneo, y al auge constructivo de navíos oceánicos necesarios para proteger el comercio americano. Por este motivo, Fernando VI los suprimió, restaurándolos Carlos III, para finalmente Carlos IV volverlos a eliminar definitivamente en 1803. La sociología de los reos condenados a galeras era diversa. Predominaban, sobre todo, los condenados por hurto, homicidio y vagos. Con ellos el código penal hispano tuvo una salida intimidadora para castigar al reo por un lado, y por otro satisfacer las necesidades de la marina de guerra.- R.C.N.

Economía

03-2103 BERGASA PERDOMO, OSCAR: *Los puertos francos*.- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 259-276.

La amplia bibliografía sobre el tema, continúa sin acercarse a la trascendencia de la génesis de los mismos. Tanto en su concepción teórica como legislativa. La obra se estructura en tres etapas: 1773-1790; 1800-1832 y 1852-1900. Anexos y gráficas.- A.Be.

03-2104 BÉTHENCOURT Y MOLINA, AGUSTÍN: *Memoria sobre un nuevo sistema de navegación interior*.- Fundación Canaria Orotava de la Historia de la Ciencia.- La Orotava (Islas Canarias), 2003.- 99 p. + 3 láms.

Contiene alrededor del escrito del ingeniero, una serie de contribuciones sobre el mismo a cargo de: JUAN CULLEN SALAZAR (p. 7-17); JOSÉ LUIS PRIETO PÉREZ (p. 19-42); FERNÁNDO SAENZ RODRÍGUEZ (p. 43-53); JOSÉ DE

BÉTHENCOURT Y CASTRO (p. 54-61) y AGUSTÍN BÉTHENCOURT Y MOLINA (p. 62-99). Se reseñan aparte.- A.Be.

03-2105 BÉTHENCOURT Y MOLINA, AGUSTÍN: *Memoria sobre un nuevo sistema de navegación interior*.- En "BÉTHENCOURT Y MOLINA, A.: "Memoria sobre un nuevo sistema de navegación" (IHE núm. 03-2104), 62-99.

Traducción de la memoria que presenta al Instituto Nacional de París en 1807. Aprobada e impresa en Francia. Europa vivía la fiebre de los canales de navegación. El ingeniero diseña un inédito sistema de esclusas, para evitar túneles.- A.Be.

03-2106 CUEVAS, JOAQUIM: *La financiación del desarrollo agrario valenciano, 1750-1914*.- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 25 (2001), 89-120, 7 cuadros.

Artículo cuyo objetivo consiste en analizar los mecanismos de financiación utilizados por el sector agrario valenciano en el momento de transición hacia el capitalismo agrario, es decir, desde finales del siglo XVIII hasta principios del siglo XX. A lo largo del discurso, el autor profundiza en las principales instituciones de crédito organizado constituidas en el país en estas fechas, y a continuación valora el funcionamiento de los mecanismos crediticios no reglados mediante dos ejemplos locales.- A.Ca.M.

03-2107 GUIMERÁ RAVINA, AGUSTÍN: *El vino y los puertos de la Bahía de Cádiz (siglos XVIII y XIX)*.- En "RIBOT GARCÍA, LUIS A. y ROSA, LUIGI DE (COORDINADORES): Naves, Puertos e Itinerarios marítimos en la época moderna".- Colección el Río Movido.- Madrid, 2003.- 217-236 p. Separata.

Estudia el impacto del vino (1750-1900) en el complejo portuario de la Bahía. Peso del vino en su tráfico, el marco de viñedos, la vinificación, transporte, repercusiones sobre el urbanismo, la estructura social, profesional e incidencias; incluso en la cultura y modernización gaditana.- A.Be.

03-2108 GUIMERÁ RAVINA, AGUSTÍN: *Los puertos del vino en las islas del Atlántico Ibérico (siglo XVIII-XIX)*.- En "Portos, escalas e ilhas no relacionamento entre Occidente e Oriente. Actas".- Universidade Açores.- Açores, 2001.- Tomo I: 587-604. Separata.

Trata de explicar la significación global del vino en los puertos -puerto, "gate way", de sus respectivas áreas de influencia- de las "islas del vino". Entre una serie de interesantes aspectos, como el de la competencia y el modo de hacer frente a ésta. Vino en los puertos trascendentales hasta fines del siglo XIX y su entrada en crisis a causa de la competencia de otros puertos mediterráneos.- A.Be.

03-2109 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *La pugna entre los cosecheros y los mercaderes canarios por la introducción del aguardiente y vinos tintos peninsulares para el tráfico con el Caribe y Estados Unidos*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 339-368.

La pérdida del señalado mercado con la publicación de las Leyes de Navegación inglesas. Para sostener la introducción ilegal obligó a reforzar el viñedo canario con aguardiente y tintos catalanes. La mezcla, “falso madeira”, facilitaba su consumo sin gravámenes. Lo que produjo la pugna.- A.Be.

03-2110 LANZA HERNANDO, RAMÓN: *El crecimiento de la ganadería de Cantabria entre los siglos XVI y XIX. Una temprana especialización regional.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia social” (Murcia), núm. 23 (2001), 79-118, 3 mapas y 7 cuadros.

Aproximación a la estructura y trayectoria de la cabaña ganadera cantábrica a partir de unas bases documentales amplias desde el punto de vista territorial y social. Así, estos criterios metodológicos permiten comprender el alcance de la expansión ganadera en general y el de la especialización de la vacuna en particular. Sin duda, el estudio de una secuencialización cronológica suficiente extensa ha permitido mostrar, cual fue la evolución de este sector económico desde el siglo XVI hasta el siglo XIX. Todo parece indicar que se dio una etapa de expansión entre 1660-1780 y otra de retroceso entre 1815-1865. Finalmente el artículo concluye con un esmerado apéndice documental, donde se describen las especificidades y la problemática de las fuentes consultadas.- A.Ca.M.

03-2111 LLOPIS AGELÁN, ENRIQUE; JEREZ MÉNDEZ, MIGUEL: *El mercado de trigo en Castilla y León, 1691-1788. Arbitraje espacial e intervención.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 25 (2001), 13-68, 7 cuadros, 6 gráfs., 1 mapa.

Artículo centrado en analizar el funcionamiento del mercado castellano-leonés de trigo en el periodo 1691-1788 a partir de quince series de precios representativos de distintos espacios económicos de dicha región. Desde el punto de vista documental, todas las series consultadas proceden de contabilidades de fábricas de iglesias, cabildos catedralicios y monasterios, que vendían todos los años o prácticamente todos los años, partidas más o menos importantes de granos. Precisamente, las especificidades de las fuentes consultadas han inducido a los autores a centrar su investigación en un aspecto del funcionamiento del mercado triguero: el arbitraje espacial.- A.Ca.M.

03-2112 MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *La economía del Noroeste de Gran Canaria en el Antiguo Régimen, 1486-1800.*- En “475 aniversario de la Fundación de Santa María de Guía” (IHE núm. 03-2190), 193-243, 13 gráfs. y 4 cuadros.

Novedosa aportación sobre el desarrollo económico de la comarca (Agaete, Gáldar y Guía). Crecimiento con los ingresos de azúcar (s. XVI), crisis relativa con el siglo XVII, esplendor en el XVIII con productos autoconsumo y alternancia de crisis y riqueza durante la época contemporánea (cochinilla, plátanos, etc.). Bibliografía.- A.Be.

03-2113 MIRANDA CALDERÍN, SALVADOR: *Los pozos de nieve en Tenerife.*- Cabildo Insular. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 183 p. + 74 ils. (30 x 21).

Interesante y exhaustivo estudio sobre el medio, explotación, técnica de congelación, transporte a las ciudades costeras - incluso Gran Canaria y La Palma-

precios, etc. La nieve procede de la Cueva del Hierro en el Pico del Teide, las grietas y mediante pozos para la extracción. El autor y sus colaboradores han facilitado la casi totalidad de pozos, junto al volcán de Arafo, Izaña o Altos del Valle de La Orotava, en los siglos XVIII y XIX. Ilustraciones de gran calidad.- A.Be.

- 03-2114 MORENO LÁZARO, JAVIER: *La harinería castellana y el capitalismo agrario en el tránsito a la industrialización, 1778-1868.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 27 (2002), 165-189, 2 cuadros y 1 gráf.

Artículo centrado en profundizar en los efectos que la primacía castellana en la fabricación de harinas tuvo en la agricultura regional en el transcurso de la crisis del Antiguo Régimen a partir de los indicativos cualitativos. Para alcanzar este propósito, el autor examina el fundamento doctrinal de la política agraria en su vertiente harinera y posteriormente detalla las consecuencias de la privilegiada posición castellana en la distribución de harinas (sobre todo, en el mercado caribeño) en cada una de las componentes de la función de producción de cereales y en su distribución desde 1778 hasta 1868.- A.Ca.M.

- 03-2115 SAENZ RODRÍGUEZ, FERNANDO: *La esclusa del émbolo en el contexto de la ingeniería hidráulica de su tiempo.*- En “BÉTHENCOURT Y MOLINA, A.: Memoria sobre un nuevo sistema de navegación interior” (IHE núm. 03-2104), 42-52.

Estudia la significación de la aportación de Béthencourt dentro de los sistemas de esclusas. Permitía una economía en el coste, el tiempo y el personal. Ilustraciones y bibliografía.- A.Be.

- 03-2116 TITOS MARTÍNEZ, MANUEL: *El sistema financiero en Andalucía. Tres siglos de historia (1740-2000).*- Instituto de Estadística de Andalucía. Consejería de Economía y Hacienda.- Sevilla, 2003.- 344 p. + CD-Rom (30,5 x 21,5).

Clarificador y bien documentado recorrido por el sistema financiero andaluz en los tres últimos siglos, empeño que sólo el autor ha podido realizar a plena satisfacción habida cuenta su larga experiencia en el tema, probada con numerosas y acreditadas publicaciones, de las cuales este libro viene a ser actualizado compendio. La obra se abre con un capítulo dedicado a las Cajas de Ahorro, de las cuales Andalucía fue pionera a partir de los Montes de Piedad del XVIII (p. 11-79). Sigue otro más extenso y fundamental incidente sobre la Banca Privada (p. 91-202) presentada en el marco del sistema bancario español, definitivamente configurado entre 1829 (Banco de San Fernando como refundición del antiguo de San Carlos) y 1856 (Banco de España). Una tras otra son analizadas la totalidad de las entidades bancarias andaluzas, su significación, peso y proyección. Desde bancos de emisión locales tan relevantes como el de Cádiz y otros de no inferior entidad (los de Málaga, Sevilla, Jerez, etc.) y las sociedades de crédito (muy numerosas y activas en Andalucía) a los banqueros privados y, por supuesto, la banca de proyección nacional y su penetración en Andalucía (sobre todo en el siglo XX). Un tercer capítulo incide sobre la banca oficial (el Banco de España y sus precursores, la Caja General de Depósitos y últimamente el Banco Hipotecario de España y la Caja Postal) y su incidencia sobre Andalucía (p. 203-260), seguido de otro

reservado a las Cajas Rurales (las andaluzas en particular) con especial referencia a su estructura y magnitudes económicas (p. 261-298). Cierra un detallado análisis sobre el sector financiero andaluz en los últimos cien años, con especial atención a la manifestación de sus depósitos, operaciones e inversiones, pero también sobre su distribución geográfica y empleados (p. 299-334). Extenso y útil cuerpo de tablas. Índice de fuentes impresas y bibliográficas. Texto muy elaborado y, al propio tiempo, didáctico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

03-2117 VICEDO RIUS, ENRIC: *Estacionalidad y productividad del trabajo en un marco tecnológico tradicional. Cataluña occidental, 1750-1890.*- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 27 (2002), 101-132, 10 cuadros.

Artículo, cuyo objetivo es aproximarse a los procesos de trabajo en la zona de la Cataluña occidental llana (Lleida, Balaguer, Barbens, Anglesola, Vilanova de Bellpuig y Maials). Precisamente esta área había destacado por ser uno de los territorios agrarios más dinámicos durante la última fase del Antiguo Régimen y primeros decenios de consolidación de la reforma agraria liberal. La investigación se estructura en tres partes. En un primer epígrafe, se profundiza en la complementaria entre la pequeña explotación campesina y las grandes propiedades señoriales, o bien las propiedades de los hacendados locales. En un segundo apartado, se examina la estacionalidad de las tareas agrarias y se detalla en que períodos del año el pequeño campesino compaginaba el cultivo de sus parcelas con las de los propietarios hacendados. Finalmente, en un tercer capítulo, el autor analiza el grado de productividad del trabajo.- A.Ca.M.

03-2118 YBARRA E YBARRA, JAVIER: *Nosotros, los Ybarra. Vida, economía y sociedad (1744-1902).*- Tusquets Editores (Tiempo de memoria).- Barcelona, 2002.- 904 p. (22,5 x 15).

Hablar de los Ybarra es mencionar uno de los cuatro o cinco referentes más relevantes en el proceso de industrialización, y al propio tiempo de modernización, de la España contemporánea. Basta recordar al respecto el Banco de Bilbao, los Altos Hornos de Vizcaya o la naviera Ybarra y Compañía. El autor centra su investigación en el siglo XIX, en José Antonio Ybarra de los Santos, fundador del emporio familiar casi de la nada (tráfico con América y comercio de hierros con Inglaterra, base de su fortuna) y sus continuadores inmediatos hasta el filo de 1900, pero sin detenerse por entero en la evolución posterior de la saga, de sus hombres y empresas, hasta llegar a Javier Ybarra Bergé, su padre, secuestrado en 1970, y luego asesinado por ETA al término del penoso cautiverio, hecho doloroso del que el autor responsabiliza en parte a la actitud distante de varios familiares más o menos próximos. Libro denso, muy documentado (sobre todo en archivos familiares y empresariales) y escrito con galanura poco común en lo que se supone ser fundamentalmente un árido estudio de historia económica, pero que reserva al lector gratas sorpresas en el fondo y en la forma, todo lo cual hace su lectura interesante e incluso apasionante. El lector seguirá fácilmente las transformaciones ochocentistas del País Vasco pero también de España desde este privilegiado mirador bilbaíno, profundizando en entresijos no siempre bien conocidos y explicados de tipo biográfico y familiar (los Ybarra, Chávarri, etc.), así como de su entorno social, económico, político, religioso y cultural. Una obra esta, que el lector puede completar (para el siglo XX sobre todo) con otra de temática similar

(“Los Ybarra”.- Marcial Pons.- Madrid, 2002.- 378 p.), de que es autor PABLO DÍAZ MORLÁN, en tanto aparece un segundo volumen del libro ahora reseñado, anunciado ya en estas páginas. Cuerpos de diagramas y fotografías. Índice de fuentes consultadas y otro onomástico, muy detallado y especialmente útil para el manejo de esta densa monografía de casi un millar de páginas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Sociedad e instituciones

03-2119 ALCALDE JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA: *Señorío, trashumancia y conflictividad social en la sierra de Yanguas (siglos XVIII-XIX)*.- En “Uso y disputa de los recursos comunales” (IHE núm. 03-2144), 73-94, 4 fotos.

Artículo centrado en analizar las relaciones sociales y de poder en la villa y tierra de Yanguas. Precisamente, este ámbito señorial soriano se caracterizó por el predominio de la ganadería trashumante y por las acusadas diferencias económicas existentes. Sin duda, uno de los atractivos de este trabajo reside en el periodo seleccionado, puesto que se sitúa a caballo entre los siglos XVIII y XIX. Esta delimitación cronológica permite al autor aproximarse a la problemática derivada del pleito de incorporación a la Corona del “señorío de Cameros y Estado de Andaluz”, así como a los efectos de los “desastres de la guerra” y los cambios que el Liberalismo provocó en el medio rural. Así, a lo largo del discurso, el autor estudia la magnitud del grupo dominante, la función del señorío para la oligarquía, el entramado institucional, el reparto de poder, y la nueva situación creada tras el acabamiento del señorío y la implantación del Estado liberal.- A.Ca.M.

03-2120 ALFARO PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ; DOMÍNGUEZ CAVERO, BEGOÑA: *La organización municipal de Navarra en el antiguo régimen (1512-1841). El sistema insaculatorio y su relación con Aragón*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 7-36, 1 mapa y 3 fotos.

Interesante artículo sobre la organización municipal del reino de Navarra durante el Antiguo Régimen (1512-1841). El trabajo muestra como numerosas localidades navarras practicaron la insaculación, como lo hacían numerosos municipios de la Corona de Aragón. Siguiendo como hilo conductor el sistema insaculatorio, los autores indican algunas de las características propias del municipio navarro mediante un análisis comparado con su vecino el aragonés. El estudio cuenta con un apéndice documental y gráfico.- A.Ca.M.

03-2121 ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *El corso berberisco y sus consecuencias: cautivos y renegados canarios*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 19-42.

Sobre fuentes inquisitoriales y como producto del excesivo corso berberisco, analiza la suerte de los cautivos y esclavos, la posibilidad del rescate o renegar (algunos alcanzaron una alta estima). Tan interesante como lo anterior, la benevolencia del S.O. con los renegados que regresan.- A.Be.

- 03-2122 BARROSO HERNÁNDEZ, NICOLÁS D.: *La gestión del territorio en las islas de realengo durante el Antiguo Régimen: algunas reflexiones.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 7-28.

Reflexiona sobre el tema en la fundación de centros urbanos en Gran Canaria, La Palma y Tenerife. El marco normativo sobre el modelo urbanístico y su posible influencia en Indias.- A.Be.

- 03-2123 CASTÁN ESTEBAN, JOSÉ LUIS: *Estrategias familiares en las sierras trashumantes turolenses (s.XVI-XVIII).*- “Stydium. Revista de Humanidades” (Zaragoza-Teruel), núm. 6 (1999), 25-39.

Artículo cuyo objetivo reside en esclarecer hasta que punto la actividad económica repercutían en la estructuración social. En este caso, el autor centra su interés en las comunidades trashumantes turolenses de los siglos XVI al XVIII para conocer las implicaciones de su actividad económica en el sistema familiar, la forma de vida, la división del trabajo y finalmente en la concepción del mundo.- A.Ca.M.

- 03-2124 COHEN, MARIO EDUARDO: *Las Provisiones de expulsión de 1492: vigencia en el espacio y en el tiempo.*- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 715-726.

Repercusiones del decreto de expulsión de los judíos de 1492, y vigencia ininterrumpida del mismo hasta 1869. Se señala la existencia de tres textos diferentes de las Provisiones de Expulsión, y se considera que han sido, en el ámbito europeo, las que mayor tiempo rigieron sin cambio alguno.- P.B.

- 03-2125 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *Infancia y menores en los orígenes de las migraciones españolas contemporáneas. El caso de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 21-40.

Presentación y análisis de la función que correspondió a la infancia en el proyecto de Nuevas Poblaciones de Sierra Morena entre 1767 y 1835. El autor desarrolla tres planos de estudio diferentes. En el primero, y tras unas breves reflexiones sobre la infancia en el pensamiento ilustrado europeo y español, se centra en la posible aplicación de esas ideas al caso concreto de las fundaciones de Sierra Morena, auspiciadas y dirigidas por el intendente Pablo de Olávide. En un segundo plano, más extenso y complejo, hace un estudio comparativo (subrayando elementos coincidentes y diferenciadores) entre el modelo andaluz de referencia y el “Fuero de las Nuevas Poblaciones” -vigente hasta 1835- y otros modelos coetáneos más o menos utópicos. Por último, se ocupa del traslado y asentamiento de los “niños colonos” desde que fueron sacados de sus países de origen (Alemania y Suiza) hasta su inserción en los puntos de destino (La Carolina, La Luisiana, La Carlota, etc.), sin ocultar los defectos de tal operación y las críticas que merecieron a partir de las del visitador Pérez Valiente en 1769. Concluye con varias referencias a la vida cotidiana infantil en las Nuevas Poblaciones. Utilización de fuentes impresas. Dominio pleno de la bibliografía sobre tan sugestiva temática, en la cual el autor es reconocido especialista.- Ma.Vi.

- 03-2126 FERRER MUÑOZ, MANUEL: *Notas sueltas sobre la presencia de canarios en Yucatán (siglos XVIII y XIX).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 121-132.

Sólo notas: canarios que viven en concubinato (1769). El gran canario Francisco Matos Coronado y el tinerfeño Pedro Agustín Estevez y Ugarte, obispos; programas de emigración fracasados y canarios explotados después de 1812. Bibliografía.- A.Be.

03-2127 FLORENCIO PUNTAS, ANTONIO; LÓPEZ MARTÍNEZ, ANTONIO LUIS: *El trabajo asalariado en la agricultura de la Baja Andalucía. Siglos XVII y XIX.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 21 (2000), 99-126, 11 cuadros.

Artículo que trata sobre la existencia a partir del s. XVIII de una gran explotación agraria orientada al mercado en la Baja Andalucía, la cual generó oferta de empleo. Precisamente, a lo largo del discurso, el autor cuantifica los puestos de trabajo originados a partir de fuentes públicas y privadas. Asimismo, la atención ante dicha demanda afectó a un porcentaje muy elevado de población rural del área, que ante la ausencia de ingresos alternativos experimentó una precoz proletarianización. También, la insuficiente capacidad de la mano de obra local para atender la fuerte demanda de trabajo en momentos puntuales se menciona, pues ello favoreció el recurso a mano de obra de otras zonas, como trabajo estacional para completar los ingresos familiares.- A.Ca.M.

03-2128 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, M^a JOSÉ: *La monarquía y la hospitalidad jacobea durante el Renacimiento I.*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVII, núms. 3-4 (2002), 487-542.

Primera parte de un amplio estudio del denominado hospital de los Reyes Católicos de Santiago, en el marco de las peregrinaciones jacobeanas y los proyectos hospitalarios de los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II. Especial hincapié en los aspectos institucionales de la institución benéfica.- P.B.

03-2129 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *La otra emigración canaria a América: mulatos y negros libres y esclavos (1670-1820).*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 181-198.

Con escrituras de escribanía y de archivos indianos, trata sobre numerosos casos de emigración, en un largo siglo de contracción económica, a Venezuela y Cuba, junto con sus implicaciones.- A.Be.

03-2130 LA PASCUA SÁNCHEZ, MARÍA JOSÉ DE: *Violencia y familia en la España del Antiguo Régimen.*- En “La conflictividad en la España del Antiguo Régimen” (IHE núm. 03-2091), 77-100.

Artículo que forma parte de un ciclo de conferencias organizadas por la revista “Estudis” de la Universidad de Valencia, basado en una conferencia en la que se aborda la violencia familiar en España. Tras realizar una visión historiográfica del tema desde el punto de vista europeo y español, la autora focaliza su estudio ofreciendo ejemplos concretos de conflictividad familiar en la provincia de Cádiz durante los siglos XVII, XVIII y XIX.- A.Ca.M.

03-2131 LAVALLÉ, BERNARD: *¿Estrategia o coartada?. El mestizaje según los disensos de matrimonio en Quito (1788-1818).*- En “LAVALLÉ, BERNARD (COORDINADOR): Transgressions et stratégies du métissage en Amérique coloniale” (IHE núm. 03-2092), 97-118.

Este artículo se centra en Quito, entre 1778 y 1818, y relata cómo las reformas establecidas por Carlos III no estaban limitadas a las áreas económicas y políticas, sino que, tal como quedó reflejado en la Pragmática de 1778, se introdujeron modificaciones sustanciales en la legislación matrimonial. Uno de estos cambios consistió en permitir a los progenitores oponerse al casamiento de sus hijos por motivos de diferencia de estatus y nivel social, lo que se conoce como “juicios de disenso”. Muchos de los casos de disenso paterno estaban justificados por diferencias étnicas, y se alegaba el mestizaje como prueba de esta desigualdad. El autor expone distintos casos - mediante la revisión de expedientes judiciales, los cuales va citando y analizando a lo largo del texto- y las distintas consecuencias de los mismos, muchas veces signadas por la desobediencia de los enamorados. La conclusión a la que llega el autor (aunque advierte que no debe extenderse a todo el territorio) es la de la alta permeabilidad de la frontera étnica en esta zona de Latinoamérica y del altísimo grado de mestizaje que constituía una realidad cotidiana.- L.Ge.

03-2132 LLUESMA ESPANYA, JOSEP ANTONI; MANZANARES MOLLÀ, VÍCTOR MANUEL; CERDÀ BOLINCHES, ARTEMI: *Els amollonaments de l'Albufera de València de 1577 i 1761*.- Edicions Alfons el Magnànim. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de Valencia (Politènic, 53).- València, 1993.- 117 p. + 16 fotos y 1 mapa desplegable fuera de texto (21 x 13,5).

Estudio sobre el grado de retroceso de la Albufera entre el amojonamiento de 1577 y el de 1761 sobre la base de referencias documentales, cartografía histórica y localización de mojones. Las referencias históricas van desde la conquista de Jaime I y la integración de la Albufera al patrimonio real, hasta el informe de la superintendencia de 28 de enero de 1876, desvelando la existencia de las diversas delimitaciones y cesiones hechas por la corona a lo largo de la historia (ensayos de delimitación anteriores a 1577, amojonamiento de 1657 en el término de parciales de 1743 y 1751, pleitos sobre los marjales lindantes a la Albufera, esfuerzos de recuperación patrimonial de la Corona en el siglo XVIII). La segunda parte documenta la delimitación de 1577 y tiene presente los trabajos del intendente Carrasco y del ingeniero Pedro Torbé del siglo XVIII, que dieron lugar a una cartografía no siempre localizada, ni exacta. Sin embargo, los datos fiables permiten indicar que el perímetro de delimitación entre 1577 y 1761 pasó de 42,47 a 32,46 Km. y que el estanque de la Albufera desde 1761 hasta nuestros días ha retrocedido 24,71 Km². La tercera parte del libro consta de un repertorio de fuentes consultadas, formado por una relación de 29 mapas históricos, una lista de cartografía actual y la transcripción de 14 documentos de los siglos XVI y XVIII. El libro además dispone de una bibliografía bien seleccionada, un repertorio de fotografías de los mojones históricos que todavía se conservan y un mapa, fruto del estudio, que reproduce los amojonamientos de 1577 y 1761.- E.S.P.

03-2133 MANTECÓN MOVELLÁN, TOMÁS A.: *El peso de la infrajudicialidad en el control del crimen durante la Edad Moderna*.- En “La conflictividad en la España del Antiguo Régimen” (IHE núm. 03-2091), 43-75, 4 cuadros, 2 gráfs.

Artículo, que forma parte de un ciclo de conferencias organizadas por la revista valenciana “Estudis”, cuyo propósito consiste en analizar la cuestión de la

infrajudicialidad en el control del crimen durante los siglos modernos. A través de datos extraídos de los juzgados de la Cantabria rural, el autor ofrece una panorámica de los cambios experimentados a largo plazo en las actuaciones judiciales e infrajudiciales. Asimismo, se estudian las bases consuetudinarias que legitimaban esas actuaciones infrajudiciales, así como el funcionamiento de la justicia penal castellana en el Antiguo Régimen.- A.Ca.M.

- 03-2134 MARTÍNEZ NARANJO, FRANCISCO JAVIER: *Aproximación al estudio de las congregaciones de estudiantes en los colegios de la Compañía de Jesús durante la Edad Moderna*.- En “Enseñanza y vida académica en la España moderna” (IHE núm. 03-2088), 227-250.

Aproximación al análisis de las Congregaciones de seglares bajo la advocación de María Santísima fundadas en la Edad Moderna en los colegios de la Compañía de Jesús y, en concreto, aquellas integradas por estudiantes. Uno de los atractivos de esta investigación reside en el hecho de que ha sido un tema poco tratado por la bibliografía jesuítica, así como por aquella más centrada en el estudio de formas de asociación religiosa en la época indicada.- A.Ca.M.

- 03-2135 NAVARRO BONILLA, DIEGO: *Escrituras, registros y poder municipal. Las ordinaciones de Zaragoza como fuente para la cultura escrita institucional (siglos XVI al XVIII)*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 189-212.

Artículo que establece las líneas maestras del modo de regulación del procedimiento seguido por el Concejo de Zaragoza para generar escrituras en virtud de sus funciones y competencias, así como los modos empleados en el archivo municipal para conservar, guardar y hacer accesible a la institución productora el caudal informativo contenido en sus documentos administrativos. La investigación se centra exclusivamente en las “ordinaciones” y compilaciones jurídicas municipales de la ciudad, impresas en los siglos XVI, XVII y XVIII.- A.Ca.M.

- 03-2136 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *El Cabildo Catedral de Canarias: la evolución de la institución y sus fondos documentales*.- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 21 (2002), 17-39.

Se reduce a una breve recapitulación de las etapas del Cabildo durante el Antiguo Régimen, así como establece un balance de la situación de sus fuentes. Asimismo, efectúa una valoración de los estudios sobre la institución y resume la historia de su archivo.- A.Be.

- 03-2137 RODRÍGUEZ MOTEOLIVA, FAUSTINO: *La repoblación de la Alpujarra, doscientos años después*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, IX (IHE núm. 03-1493), 81-93.

Exposición de los motivos y circunstancias que condujeron a que los proyectos y acciones repobladores encaminados, tras la guerra de la Alpujarra, no tuviesen el efecto esperado, enfocándose todo ello a través de las disposiciones, Cartas y Reales Cédulas de Felipe II, Felipe III y Felipe V, y del expediente de un largo pleito emprendido por los vecinos y pobladores de la zona, sobre los censos impuestos sobre sus respectivas suertes, reflejado por último en el Catastro de Ensenada.- A.H.

- 03-2138 RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E.: *La "Nación de Vizcaya" en las Universidades de Castilla ss. XVI-XVIII.*- En "Enseñanza y vida académica en la España moderna" (IHE núm. 03-2088), 11-46.

Analiza la presencia de estudiantes oriundos del País Vasco, Navarra y la Rioja en las Universidades de la Corona de Castilla en el transcurso de la época moderna. Los estudios de derecho atraieron a buena parte de los estudiantes de esta zona, esperanzados ante las perspectivas de promoción. El autor se aproxima, también, a la vida cotidiana de estos universitarios, las cuantías, procedencias, clientelas, promociones y cargos conseguidos.- A.Ca.M.

- 03-2139 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *La emigración española a América en medio siglo. Pautas sociales.*- En "Emigraciones españolas" (IHE núm. 03-1498), 41-57, 3 gráfs, 2 ils. y 1 cuadro.

Completo estudio sobre el perfil socioprofesional de los emigrantes españoles desplazados a América desde el descubrimiento del continente hasta nuestros días. Este amplio abanico cronológico permite observar las alteraciones producidas en el transcurso de las cinco centurias. El autor estructura el artículo en cinco grandes etapas. La primera oleada migratoria protagonizada por allegados y criados, la segunda por soldados, colonos y comerciantes, la tercera por trabajadores y abarroteros, la cuarta por refugiados de la Guerra Civil española y finalmente la última por ejecutivos y turistas. El trabajo cuenta con un último capítulo, donde se detalla la bibliografía básica para ampliar algunos de los aspectos desarrollados por el autor.- A.Ca.M.

- 03-2140 SÁNCHEZ-BARRICARTE, JESÚS J.: *Developments in household patterns in three towns in Navarre, Spain. 1786-1986.*- "History of the family", VII, núm. 3 (2002), 479-499.

Contrariamente a lo que ha sido observado en otras regiones de España, las viviendas y familias de Sangüesa, Yesa y Lesaca se han transformado durante los últimos doscientos años y estos cambios se deben a cuestiones económicas que han tenido lugar en Navarra durante este periodo. Las modificaciones que se han dado han sido el paso hacia una casa para parejas casadas con o sin hijos y la desaparición del servicio doméstico. Copyright 2002. Elsevier Science Inc., derechos reservados.- H.A.

- 03-2141 SÁNCHEZ-MONTES GONZALO, FRANCISCO: *Una aplicación metodológica a la demografía urbana. Padrones parroquiales en Granada.*- "Chronica Nova" (Granada), núm. 27 (2000), 199-215, cuad.

Trabajo cuyo objetivo es mostrar las posibilidades que ofrecen los Padrones parroquiales. En concreto el autor centra su investigación en la consulta de censos parroquiales, libros de bautismo, matrimonios y entierros de la parroquia granadina de San Ildefonso, situada en un enclave estratégico. A partir de los datos recogidos, se estudia el número de habitantes por casa, la tipología familiar y el hábitat desde el punto de vista físico en el tránsito de los siglos XVII y XVIII. Completa el artículo unos cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

- 03-2142 SHUBERT, ADRIAN: *En la vanguardia del ocio mercantilizado de masas. La corrida de toros en España, siglos XVIII y XIX.*- En "La mercantilización del ocio" (IHE núm. 03-1470), 113-126, 2 fotos.

Historia de la corrida de toros moderna profesional situada en el contexto del desarrollo de formas de ocio masivo y mercantilizado en otras partes del mundo occidental. Precisamente, a diferencia de las corridas de toros anteriores que se caracterizaron por ser arcaicas y atávicas, las surgidas en el transcurso de los siglos XVIII y XIX destacaron por ser totalmente modernas y vanguardistas. De hecho, en el tránsito de los siglos XVIII al XIX, la corrida de toros se erigió en una de las manifestaciones más modernas de España y en un fenómeno precursor del futuro para el resto del mundo.- A.Ca.M.

03-2143 SUSÍN BETRÁN, RAÚL: *Los discursos sobre la pobreza. Siglos XVI-XVIII*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 105-135.

Artículo centrado en los discursos sobre la pobreza y el tratamiento que esta problemática ha recibido desde el siglo XVI hasta el capitalismo industrial. El autor aporta las claves para comprender la imagen de la pobreza en las mentes de las clases dominantes a través de los planteamientos defendidos por Vives, Pérez de Herrera, Soto y Medina, así como las propuestas de los ilustrados, José del Campillo, Ward, Rodríguez Campomanes, Jovellanos y las plasmaciones legales de las mismas.- A.Ca.M.

03-2144 *Uso y disputa de los recursos comunales*.- “Historia social” (Valencia), núm. 38 (2000), 73-140, 9 fotos.

Número casi monográfico centrado en el estudio de los conflictos provocados por la explotación de los recursos comunales en las sociedades rurales peninsulares durante los siglos XVIII, XIX y XX.- A.Ca.M.

03-2145 VIDAL OLIVARES, JAVIER; ORTUÑEZ, PEDRO PABLO: *The internationalisation of ownership of the Spanish railway companies, 1858-1936*.- “Business History” (Cambridge, Mass.), XLIV, núm. 4 (2002), 29-34.

Sobre la estructura de la propiedad y la dirección de la Compañía de los ferrocarriles del Norte de España y de Madrid a Zaragoza, y también sobre la Compañía de Alicante (MZA), las más importantes en España durante el periodo 1958 a 1941, momento en que se dió su nacionalización. Cuando las compañías se establecieron, la mayoría de los accionistas eran franceses. A finales del siglo XIX los inversores españoles buscaban equidad y a partir de 1924 los bancos pudieron controlar la del Norte, pero la familia francesa Rothschild obtuvo el control de la MZA. El Estado también empezó a intervenir en el sistema y dirección de éstas.- H.A.

03-2146 VIÑA BRITO, ANA: *El azúcar canario y la cultura flamenca. Un viaje de ida y vuelta*.- En “CRESPO SOLANA, A.; SÁNCHEZ HERRERO, M. (COORD.): España y las 17 provincias de los Países Bajos. Una revisión historiográfica”.- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2002.- p. 217-237. Separata.

Análisis bibliográfico sintético sobre el significado para Canarias de la abundante y temprana presencia de familias flamencas interesadas en el negocio del azúcar, así como de las aportaciones culturales flamencas, que explican las numerosas obras artísticas conservadas en las Islas.- A.Be.

Aspectos religiosos

- 03-2147 BARRIO GONZALO, MAXIMILIANO: *Estudio socioeconómico de los obispos de Canarias durante el Antiguo Régimen (1556-1834)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 413-481, 17 cuadros.

Con documentación de los archivos Vaticano, Simancas e Histórico Nacional, llega a la valoración de la evolución de la renta líquida y disponible en función del espacio y población, sin faltar una prosopografía de los preladados.- A.Be.

- 03-2148 BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO: *La jerarquía eclesiástica en la España moderna. Sociología de una élite de poder (1556-1834)*.- En “Este tesoro lo llevamos en vasijas de barro. Estudios de religión y sociedad en la España Moderna” (IHE núm. 03-2089), 17-60, cuad.

Análisis de mil doscientos obispos de las diócesis españolas durante el periodo de 1556-1834 desde el punto de vista sociológico. Tras citar la procedencia de las fuentes empleadas y los criterios de selección, el autor se centra en la carrera episcopal de estos preladados: edad de nombramiento, procedencia geográfica, extracción social, nivel de instrucción, duración de los pontificados y finalmente como finalizan su trayectoria episcopal.- A.Ca.M.

- 03-2149 CABODEVILLA, FRANCISCO-JAVIER: *Escritores de las antiguas Provincias Capuchinas de Aragón y de Navarra (1608-1900)*.- Curia Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón.- Pamplona, 2004.- 220 p. (23,5 x 18).

Inventario, modélico en su género, de todas las obras impresas que fueron escritas por los religiosos que profesaron en las antiguas Provincias capuchinas de Aragón y de Navarra desde su fundación hasta la restauración. Se ofrece la producción, anotada y con la localización de ejemplares, de 91 autores. A modo de ilustración complementaria se añade la reproducción facsímil de algunas portadas.- V.S.F.

- 03-2150 CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO: *Los Mendoza y lo sagrado. Piedad y símbolo religioso en la cultura nobiliaria*.- En “Este tesoro lo llevamos en vasijas de barro. Estudios de religión y sociedad en la España Moderna” (IHE núm. 03-2089), 233-272.

Los aristócratas entendieron el patrocinio en el ámbito de las relaciones sociales, en las artes y las letras y la liturgia y piedad como uno de los ejercicios obligados por su rango. En este marco el artículo pretende analizar el mecenazgo y ritual funerarios, desplegado por la familia Mendoza, en el convento de San Francisco en Guadalajara en la Edad Moderna. La importancia del tema radica en que desde el punto de vista de la mentalidad de la época, la capitalización de los símbolos y de los espacios religiosos (conventos, iglesias, capillas) eran signos visibles de la fama familiar o individual ante los ojos de los fieles y vinculaban el prestigio de la nobleza con las verdades de la fe.- A.Ca.M.

- 03-2151 CORBELLA GUADALUPE, DAVID: *Fundación de capellanías en las ermitas de la Diócesis Nivariense*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 49-83.

Con documentos del Archivo de la diócesis estudia su origen y motivaciones. Fundadas, 37 por haciendas y nobles y 33 por seglares y presbíteros.- A.Be.

- 03-2152 FAJARDO SPÍNOLA, FRANCISCO: *Las víctimas del Santo Oficio. Tres siglos de actividad de la Inquisición de Canarias*.- Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 374 p. (24 x 14,5).

Libro muy importante por su metodología. Realiza el análisis del Tribunal mediante el estudio de cada uno de los tipos de delitos de los encausados. El primero en analizar con absoluta ecuanimidad y llega a explicar sus peculiaridades y signos identitarios de este tribunal atlántico. Le precede un atinado prólogo de JOSEPH PÉREZ.- A.Be.

- 03-2153 LONGÁS OTÍN, LUIS: *Los conventos capuchinos de Aragón (1598-2004)*.- Hermanos menores capuchinos.- Zaragoza, 2004.- 247 p. (23,5 x 15,5).

Recopilación de diversas noticias históricas sobre los 19 conventos capuchinos de la Provincia de Aragón, desde su primera fundación en Zaragoza (año 1598) hasta la última en Calanda (año 1750), finalizando con la enclaustración de 1835, que ocupan la primera parte del volumen. En una segunda parte se ofrecen los datos históricos sobre las fundaciones de los capuchinos en tierras aragonesas desde el período de la restauración (convento de Híjar en 1902 y Zaragoza en 1929) hasta las nuevas implantaciones rurales en el período postconciliar (Allepuz en 1987, etc.). Contiene la descripción de los edificios, añadiendo para cada convento un apartado de fuentes y bibliografía. Se incluyen abundantes fotografías.- V.S.F.

- 03-2154 LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *Grandeza y realismo en torno al Patronato Regio. Las rentas del Cabildo catedralicio de Granada*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 27 (2000), 75-106.

Estudio sobre la institución del cabildo catedralicio de Granada en la época moderna. El trabajo ofrece la peculiaridad de poder aproximarse al estado financiero de un cabildo, cuyo origen estaba bajo el regio patronato. A pesar de su dotación regia y de los ingresos procedentes del diezmo, la iglesia granadina tuvo que diversificar las vías de recaudación, ya que éstas siempre resultaron insuficientes para su dignidad. Se completa con cuadros estadísticos.- A.Ca.M.

- 03-2155 MARTÍNEZ GOMÍS, MARIO: *Las “Escuelas de Cristo” de Elche y Orihuela. Un aspecto de la enseñanza espiritual y ascética en la España de los siglos XVII y XVIII*.- En “Enseñanza y vida académica en la España Moderna” (IHE núm. 03-2088), 339-374.

Profundiza en el estudio del funcionamiento de las “Escuelas de Cristo”, ofreciendo datos relativos a la práctica cotidiana de los mismos; además expone algunas certezas y plantea hipótesis que ayuden a comprender de una manera más cabal el protagonismo de estos institutos como centros de auténtica enseñanza espiritual. Para alcanzar estos objetivos el autor ha recurrido a la consulta de la bibliografía y

de las fuentes documentales inéditas pertenecientes a las Escuelas de Cristo de Elche y Orihuela. La investigación cuenta con un apéndice documental.- A.Ca.M.

03-2156 MORGADO GARCÍA, ARTURO: *Teología moral y pensamiento educativo en la España Moderna*.- En "Enseñanza y vida académica en la España Moderna" (IHE núm. 03-2088), 97-116.

Análisis del pensamiento educativo de la Iglesia contrarreformista española a través de las obras de Teología moral.- A.Ca.M.

03-2157 PÉREZ GIMÉNEZ, MANUEL RAMÓN: *El real monasterio de Veruela. Su papel y sus servicios como Agente real en el Aragón de la Edad Moderna*.- "Jerónimo Zurita. Revista de Historia" (Zaragoza), núm. 75 (2000), 241-266, 1 foto.

Artículo que trata de demostrar hasta que punto el abad de Veruela fue un agente real en el Reino de Aragón durante la Edad Moderna, como lo fue, también, todo el sector eclesiástico. Uno de los aspectos más interesantes de este trabajo reside en el hecho de aportar ideas novedosas sobre el monasterio de Veruela, ya que hasta el momento se dispone, fundamentalmente, de monografías y estudios sobre el arte. A lo largo del discurso, el autor expone, detalladamente, la labor que Veruela desempeñó dentro de la política aragonesa durante la citada época, y muy especialmente su apoyo a la causa Real. Tras una breve introducción, el trabajo se estructura en tres grandes apartados correspondientes cada uno a las distintas dinastías, que han reinado en este territorio: Casa Trastámara, Casa de los Austrias y Casa de los Borbones.- A.Ca.M.

Aspectos culturales

03-2158 ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS: *La marginación en la red cultural barroca: un laberinto con Minotauro*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XI (IHE núm. 03-1493), 293-306.

Breve "reflexión de urgencia", en palabras de su autor, que pretende matizar el resbaladizo concepto de marginación y marginalidad en la Edad Moderna. Bibliografía.- A.H.

03-2159 *Aureum Opus. Cinc segles de llibres il·lustrats*.- Prólogo de JOAN CLOS, PILAR VÉLEZ y JORDI ESTRUGA.- Museu Frederic Marès.- Barcelona, 2000.- 200 p. (23,5 x 15,5).

Estudio bibliográfico en el marco de una muy preparada exposición sobre el libro ilustrado en Cataluña. Contiene los trabajos sintéticos de: VÉLEZ, PILAR: "La bibliofilia el segle XX a Catalunya. La Biblioteca de Frederic Marès" (p. 21-34); PORTER, MARIA: "La il·lustració i la decoració dels llibres: història i tècniques" (p. 35-54); ESCOBEDO, JOANA: "L'articulació visual i el llibre antic" (p. 55-64); VÉLEZ, PILAR: "El libre il·lustrat del segle XIX a Catalunya: tècniques i tipologies" (p. 65-73); PUIG ROVIRA, F. X.: "Unes notes sobre el llibre il·lustrat al segle XX" (p. 73-92). Cierran la edición una bibliografía, índice de grabadores y dibujantes, y un importante catálogo a cargo de MARIA PORTER (p. 93-184) con

ficha técnica, descriptiva, una reproducción selectiva de cada título antologado y comentario sobre el autor. Con numerosas ilustraciones.- J.M.F.

- 03-2160 BOLAÑOS MEJÍAS, CARMEN: *Las instituciones jurídicas del periodo colonial de la historia de América en la obra de Agustín Millares Carlo.*- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 20 (2001), 127-134.

Estudia la obra de A. Millares durante su exilio y las aportaciones sobre teorías y hechos jurídicos, así como las ediciones muy contadas de crónicas de la conquista y derecho indiano. Su concepción en la reivindicación del P. Las Casas.- A.Be.

- 03-2161 FELIU I TORRENT, FRANCESC: *Catàleg dels manuscrits filològics d'Antoni de Bastero.*- Pròleg de JOAN MARTÍ I CASTELL.- Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XL).- Barcelona, 2000.- 249 p. (24 x 17).

Inventario, catalogación y análisis de los manuscritos filológicos redactados por el canónigo Antonio de Bastero y Lledó (+ Girona 1737), depositados en la Academia de Bones Lletres de Barcelona, en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona, en la Biblioteca del Seminario Diocesano de Girona y en el Institut Municipal d'Història de Barcelona. Valiosa contribución a la historia de la filología catalana de los siglos XVII-XVIII, dado que se aportan nuevos manuscritos desconocidos por los anteriores investigadores como Milà i Fontanals y Rubió i Ors. En pp. 238-246 se ofrece un intento de reconstrucción de la biblioteca personal del canónigo Bastero.- V.S.F.

- 03-2162 GARCÍA ESPUCHE, ALBERT: *Els Vilana Perlas i la casa del Regomir: del notariat al poder.*- “Estudis i documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXI (2003), 267-319, 3 figs. y árbol genealógico.

Estudio que gira en torno a la familia Vilana Perlas y de su casa situada en la calle Regomir de Barcelona durante los siglos XVII y XVIII. El autor se centra en los aspectos biográficos de sus sucesivos habitantes, como en las remodelaciones y ampliaciones que sufrió el edificio a lo largo del período y ello lo hace manejando documentación procedente del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. La vivienda, además de pertenecer a una importante familia barcelonesa, se convirtió en un edificio singular debido a los cambios que tuvo.- C.R.M.

- 03-2163 GUILLAMET, JAUME: *Història del periodisme. Notícies, periodistes i mitjans de comunicació.*- Universitat autònoma de Barcelona. Universitat Jaume I. Universitat Pompeu Fabra. Universitat de València (Aldea Global, 14).- Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)-Castelló de la Plana-Barcelona-València, 2003.- 252 p. (24 x 15).

Manual universitario sobre la historia española y occidental del periodismo escrito, radiofónico y visual. Con cronología, bibliografía, índice de títulos y onomástico. Con una muy generosa selección gráfica de redacciones, cabeceras y maquinaria. El trabajo se elabora como un resumen interpretativo y sintético de las grandes aportaciones sobre el objeto de la obra sin caer en los excesos de títulos y fechas que harían difícil el objetivo didáctico.- J.M.F.

- 03-2164 GUILLAMET, JAUME: *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics (1641-1833)*.- Presentació RAMÓN ALBERT FUGUERAS.- Ajuntament de Barcelona. Arxiu Municipal.- Barcelona, 2003.- 436 p. (21 x 21).

El conocimiento del periodismo del siglo XVII y XVIII - y parte del XX- es resuelto de brillante forma por el autor, que ofrece en un mismo volumen, el estado de la cuestión por la bibliografía conocida, la interpretación de la evolución y el conocimiento de las características y el catálogo pormenorizado de los títulos localizados. La obra se presenta estructurada en los periodos: 1641-1808, 1808-1814 y 1814-1833. Con una muy representativa antología documental y gráfica. La bibliografía se muestra con las notas y cuenta con un índice onomástico y otro de cabeceras configurándose como una obra de referencia sobre el periodismo catalán.- J.M.F.

- 03-2165 MARTÍNEZ GIL, FERNANDO; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A.: *Del barroco a la Ilustración en una fiesta del Antiguo Régimen. El Corpus Christi*.- En "De Mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna" (IHE núm. 03-2090), 151-175.

Análisis de la evolución a lo largo de los siglos XVII y XVIII de la festividad de Corpus Christi. Si durante el barroco prevaleció una celebración que reunía una amalgama de elementos religiosos, profanos, cultos y populares, en el transcurso de la Ilustración se impuso una fiesta más intimista, racional y, especialmente, más controlada socialmente.- A.Ca.M.

- 03-2166 PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS: *Hacia un nuevo discurso poético en el tiempo de los novatores*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CIII, núm. 2 (2001), 449-479.

Provee ejemplos y críticas de poesía escrita a fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII en España por los "novatores". Su poesía entre el barroco y el neoclásico, no era dramática. Aunque este movimiento adquirió una importancia, la extensión de la poesía teatral fue vista con malos ojos tanto por el público, como por las academias privadas de licenciatura. Algunos críticos eran también poetas, como José Tafalla o José Pérez de Montoro, quién abandonó la intimidad de la confesión en primera persona, y optó por una tercera persona. Examina el grupo y las influencias de los reformistas franceses. Basado en los escritos de los "novatores" y bibliografía.- B. SUTHERLAND

- 03-2167 RAMOS CARRILLO, ANTONIO; MORENO TORAL, ESTEBAN: *Sevilla y la viruela: el legado científico de la Real Academia de Medicina (siglos XVIII y XIX)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 13-26.

Trabajo que se centra en las actuaciones que la citada Academia llevó a cabo en lo tocante a la viruela en los indicados siglos, tanto en el periodo prevacunado (antes de 1798), como en los que ya se refieren a la vacunación. Base documental en el Archivo de la Academia de Medicina de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 03-2168 SÁNCHEZ LORA, JOSÉ LUIS: *Retórica, oralidad y lectura en la Edad Moderna*.- En "De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna" (IHE núm. 03-2090), 65-84.

Artículo sobre los indicios de oralidad detectados en los textos de la Edad Moderna debidos a la formación retórica de los autores de los mismos. Esta interpretación cuestiona el principio de que la lectura en voz alta obedeciera a las altas tasas de analfabetismo y al placer de oír leer. A lo largo del trabajo el autor enfatiza la importancia que la Retórica tuvo en la construcción de los textos hasta el siglo XIX.- A.Ca.M.

03-2169 VALBUENA PRAT, ÁNGEL: *Historia de la poesía canaria, I*.- Ediciones Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 91 p. (20,5 x 14).

Publicada por la Universidad de Barcelona en 1937, impresa en papel de aquellos años. Debido a que la edición era difícil de encontrar, su reedición es un acierto, pues es el mejor estudio para los siglos XVI-XIX y las décadas 10 y 20 del pasado siglo. Sobretudo por la penetración de sus signos de identidad.- A.Be.

Arte

03-2170 CADIÑAMOS BARDECI, INOCENCIO: *Documentos para la historia del arte extremeño*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 367-378, il.

Artículo cuyo objetivo consiste en difundir el patrimonio artístico que custodia la Comunidad de Extremadura. El estudio parte de la recogida previa de todos aquellos documentos de los archivos de la Real Academia de San Fernando, la Biblioteca Nacional y el Archivo Histórico Nacional, que hacen referencia a edificios, dejando para otra ocasión los puentes. Las fuentes seleccionadas datan de los siglos XVIII y XIX.- A.Ca.M.

03-2171 FERNÁNDEZ SEGURA, FRANCISCO J.: *Visita histórico-artística a la Catedral de Guadix (siglos XVI-XVIII)*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 123-149, ils.

Detenida y documentada descripción e historia constructiva de esta Catedral y de su riqueza artística, que surgió y fue acumulándose en los indicados siglos. Bibliografía.- A.H.

03-2172 GARMENDI ARRUABARRENA, JOSÉ: *Noticias de la ermita de Santa Lucía de Ezquioga*.- “Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 210-211.

El autor traslada distintas menciones documentales de la referida ermita, fechadas entre 1625 y el siglo XIX.- L.R.F.

03-2173 LÓPEZ PLASENCIA, JOSÉ CARLOS: *Plata neoclásica de influencia inglesa en Canarias. Los candelabros y ciriales de la parroquia matriz del Realejo Bajo*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 237-247.

Estudia seis candelabros y dos ciriales neoclásicos estilo de Robert Adams. Importaciones de piezas de plata para el culto o uso doméstico fueron frecuentes en

las Baja Andalucía y Canarias. En Tenerife siguiendo el estilo las labró Estévez Salas (1780-1854).- A.Be.

03-2174 LÓPEZ PLASENCIA, JOSÉ CESÁREO: *Una devoción hispalense y su huella en la plástica canaria. Pintura y orfebrería de los siglos XVI y XIX.*- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 277-295.

Es muy abundante la presencia en Canarias de obras procedentes de talleres hispalenses. El autor nos aporta sus conocimientos sobre el tema iconográfico de las Santas Justa y Rufina en Tetir (Fuerteventura), Santiago de Teide y La Laguna (Tenerife), así como del caliza y una custodia de templete en Icod de los Vinos.- A.Be.

03-2175 MIR SORIA, PATRICIA: *Una aproximación artística a la singular obra de los hermanos Vicente y Eugenio Guilló.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 519-535, 4 láms.

Noticias sobre los pintores mencionados (mediados del siglo XVII, principios del XVIII), naturales de Vinaroz, cuyos datos biográficos son todavía algo confusos y análisis de algunas de sus obras.- R.O.

03-2176 MUÑIZ MUÑOZ, ÁNGEL: *Originalidad y copia. Modelos grabados en la obra del pintor Juan Miranda.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 241-253.

Aporta la inspiración de este importante pintor, tanto en grabados flamencos del siglo XVI como en los academicistas del siglo XVIII.- A.Be.

03-2177 OLUCHA MONTINS, FERRAN: *La capella de la comunió de l'església de Santa Maria de Castelló.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 463-498, 2 láms.

Recopilación de datos documentales (Archivo Municipal de Castellón) sobre la construcción de la segunda mitad del siglo XVII de la capilla del Santísimo en la iglesia de Santa María (destruida en 1936). Referencias también a la renovación de la capilla en 1773. En apéndice, transcripción de trece documentos sobre el tema.- R.O.

03-2178 RODRÍGUEZ-MOÑIÑO SORIANO, RAFAEL; CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO: *Catálogo de artistas de Baeza o foráneos que en la ciudad trabajaron y en ella dejaron parte de sus obras (siglos XV-XIX).*- “Boletín. Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 166 (1997), 139-209.

Catálogo de más de 400 artistas basado en bibliografía. Abarca un amplio concepto de actividades artísticas: maestros de obras, canteros, albañiles, escultores, entalladores, doradores, dibujantes, plateros y orfebres, carpinteros, vidrieros, cerrajeros, organeros, campaneros, impresores, fontaneros, etc., etc. Breve extracto en inglés.- A.G.

- 03-2179 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JULIO: *Los escultores Miguel y Marcos Gil.- Edición del autor.-* Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 140 p. + 46 ils. (21 x 15).

Identifica como imagineros a Marcos, padre de Miguel (1650-1739) escultor dominico. A sus biografías y obras en las islas, añade posibles tallas en Campeche, donde viajaron.- A.Be.

- 03-2180 SANTANA RODRÍGUEZ, LORENZO: *Las portadas jacobeanas del beneficio de Tahoro, en la Isla de Tenerife.-* “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 267-350.

Las dos ménsulas y dos veneras en la portada de la iglesia de Santiago del Realejo Bajo, son motivos que se repiten en otras seis portadas del Beneficio de Tahoro. Un estudio meticuloso de las mismas permite agruparlas bajo el término “portadas jacobeanas”.- A.Be.

- 03-2181 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *Gravats catalans i mallorquins de la “Divina Pastora”, conservats a l’Arxiu Parroquial dels Caputxins de Catalunya.-* “Estudios Franciscanos” (Barcelona), CIV, núm. 435 (2003), 249-266. Separata.

Estudio iconográfico, acompañado de la reproducción facsímil, de los principales grabados (once, en total) sobre la devoción popular a la “Divina Pastora” de la escuela catalana y mallorquina (siglos XVIII y XIX), conservados en el archivo histórico de los capuchinos catalanes en Sarriá (Barcelona). De gran interés para investigadores de las tradiciones populares y religiosas del período barroco.- F.A.G.

Biografía

- 03-2182 GONZÁLEZ TORNEL, PABLO: *Leonardo Julio Capuz y los retablos de la Cueva Santa en Altura y del convento de la Puridad de Valencia.-* “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 499-517, 6 láms.

Noticias y análisis de la obra del escultor valenciano Leonardo Julio Capuz (1660-1731), miembro de una saga de escultores de origen italiano (IHE núm. 03-2570). En apéndice, transcripción de dos documentos (Archivo del Reino de Valencia), relativos a los retablos mencionados en el título.- R.O.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 03-2183 FERNÁNDEZ PARADAS, MERCEDES: *Los bienes rústicos de propios antequeranos (siglos XV-XVIII).-* “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 22 (2000), 483-500, cuad.

Análisis del proceso de configuración, evolución y administración de los bienes rústicos antequeranos en el transcurso de los siglos XV y XVII. La autora

comprueba que la importancia del patrimonio rústico concejil radicaba no tanto en su extensión, sino en los ingresos que reportaba a la hacienda. Finalmente uno de los atractivos de la investigación reside en el hecho de que esta temática ha sido poco tratada por la bibliografía.- A.Ca.M.

03-2184 LANGE, JÜRGEN; ZABALA, MIKEL: *Aproximación a la contabilidad del convento de Santa Isabel de Areatza como indicativo de la coyuntura económica de Bizkaia (1680/1885)*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 19-47, 2 cuadros, 7 gráfs.

Estudio sobre los precios de los Libros de Cuentas de la Comunidad de Santa Isabel de Areatza. Cronológicamente, los autores han optado por una secuenciación temporal de larga duración, desde 1680 hasta 1885. De esta manera, el trabajo sobresale por mostrar no tanto las causas de las oscilaciones, sino su reflejo o instrumentalización en las transformaciones económicas legales. El trabajo dispone de gráficas que permiten visualizar mejor los fenómenos apreciados por los autores.- A.Ca.M.

03-2185 LORENZO PINAR, FRANCISCO J.: *Términos redondos y despoblamiento en Ávila al inicio de la Edad Moderna. Aproximación histórica*.- “Studia Zamorensia” (Zamora), VI (2002), 255-270.

A través de los pleitos tramitados ante el Concejo Real, se observa la usurpación de tierras comunales por parte de los señores, la política coercitiva de los señores locales dirigida a apoderarse de despoblados para ampliar y redondear sus dominios y adhesionarlos.- P.B.

03-2186 NADAL I PIQUÉ, FRANCESC; MIKELARENA, FERNANDO: *Definició política i delimitacions territorials dels municipis de l'aglomeració urbana de Barcelona dins l'Estat Espanyol, 1714-1975*.- En “El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat” (IHE núm.), 89-108.

Síntesis y revisión de la situación de Barcelona tras el decreto de nueva planta de 1716, debido a que con el mismo se instauró en la ciudad un sistema de planificación similar al de otras poblaciones castellanas. Las modificaciones se completaron tras la invasión francesa, momento en que se implantó el modelo administrativo francés. El autor resume las sucesivas reformas y anexiones de municipios a la ciudad y su regulación a partir de 1874, la cual en muchos casos se debió a la incapacidad de éstos para hacer frente a los gastos de urbanización. Posteriormente se dividió la ciudad en unos 20 distritos. Se fueron aplicando leyes de carácter local hasta la instauración del franquismo. El artículo finaliza con un comentario sobre la creación de la Entidad Municipal Metropolitana de Barcelona y el plan del área de Barcelona.- C.R.M.

03-2187 GARCÍA GUILLÉN, BARTOLOMÉ: *Coin en los albores de la modernidad*.- En “MARTÍN RUIZ, JUAN ANTONIO (ED.): Arqueología y patrimonio en la Algarbía malagueña. Actas”.- Diputación Provincial de Málaga. Servicio de Publicacions.- Málaga, 2003.- p. 95-121. Separata.

Noticias de Coin (Málaga) en la época de los Reyes Católicos y de su conquista y repoblación a partir de 1487. Cuadros de pobladores (caballeros, escuderos y

peones) y distribución de heredades. La villa de Coín pasa a depender de Málaga sucediéndose los conflictos hasta 1623. Compró la villa su libertad en 1630 por 32.000 ducados, pero se sucedieron las luchas entre bandos de 1650 a 1666 en que se nombró el primer corregidor por parte de la realeza.- M.R.

- 03-2188 SUÁREZ GRIMÓN, VICENTE: *Guía: de Alcalde Real a Ayuntamiento moderno. Historia de un conflicto con Gáldar en torno a los límites parroquiales y civiles. El problema de las feligresías de la mujer.*- En “475 aniversario de la Fundación de Santa María de Guía” (IHE núm. 03-2190), 35-191.

Con documentos inéditos estudia el proceso de un largo pleito entre las jurisdicciones de ambos centros. Arranca de 1670 y dura hasta finales del la década de los años 70 del siglo XIX. Una singularidad consiste en que en caso de matrimonio el marido pasa a la feligresía donde fue bautizada la esposa.- A.Be.

- 03-2189 CASEY, JAMES: *“Queriendo poner mi ánima en carrera de salvación”. La muerte en Granada (siglos XVII-XVIII).*- En “De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna” (IHE núm. 03-2090), 17-43.

Artículo centrado en la actitud que los granadinos de los siglos XVII y XVIII tuvieron ante la muerte. La investigación se fundamenta en la consulta de unos 1.000 testamentos, los cuales indicaban como el moribundo quería ser enterrado. Se profundiza en la ceremonia del entierro, la sepultura y la conmemoración de los muertos. El amplio periodo seleccionado permite detectar algunos cambios respecto a la concepción de la muerte y todo su entorno. Así se constata una cierta “espiritualización” de la muerte a raíz de la Contrarreforma y un mayor “individualismo” o “intimidad” del morir.- A.Ca.M.

- 03-2190 *475 aniversario de la Fundación de Santa María de Guía, 1526-2001. Retazos de su historia.*- Ayuntamiento de Guía.- Guía (Islas Canarias), 2003.- 270 p. (24 x 17).

Obra miscelánea que recoge diversos trabajos de temática histórica referidos a la población de Santa María de Guía (Las Palmas).- I.H.E.

- 03-2191 PÉREZ SAAVEDRA, FRANCISCO: *La Gomera y el episodio de Iballa.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 111-119.

Vuelve el autor sobre la alevosa muerte de Hernán Peraza por sostener relaciones con la indígena. Encuentra en la trama literaria precedentes bereberes de comportamiento.- A.Be.

- 03-2192 GARRAÍN VILLA, LUIS: *La Inquisición de Llerena y la persecución de los moriscos.*- En “II Jornadas de Estudios Moriscos (14, 15 y 16 de junio de 2001), Casa de la Cultura [Hornachos].- Ayuntamiento de Hornachos.- Hornachos, 2002.- 45-56.

Este destacado especialista de la Inquisición en Extremadura, continúa sus investigaciones sobre las actividades del importante enclave inquisitorial llerense, con documentación precisa y certeros análisis.- M.J.V.

- 03-2193 NARANJO SANGUINO, MIGUEL ÁNGEL: *La esclavitud en Miajadas durante la Edad Moderna*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LVI, núm. 2 (2000), 505-522.

Estudio sobre la esclavitud en la población extremeña de Miajadas durante los siglos modernos. El trabajo se fundamenta en la consulta de los libros parroquiales de esta localidad. El autor se aproxima a la situación de la población esclava de Miajadas, su número, evolución, natalidad, mortalidad, oficio, así como sus relaciones personales. La originalidad de la investigación realizada reside en su carácter inédito, pues predomina un cierto vacío historiográfico. En líneas generales el colectivo de esclavos de esta localidad comparte similitudes con algunas poblaciones badajocenses.- A.Ca.M.

- 03-2194 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JULIO: *Temisas*.- Ayuntamiento de Agüimes.- Las Palmas de Gran Canaria.- Gran Canaria, 2002.- 385 p. + 51 ils. (25 x 16).

Historia de un valle y su poblado en el S.E. de Gran Canaria. Con documentación eclesiástica rehace el pasado, erección de la ermita (1722) y parroquia en 1915.- A.Be.

- 03-2195 GARCÍA, MANUEL (EDITOR): *Exiliados: la emigración cultural valenciana (siglos XVI-XX)*.- Presentación PILAR PEDRAZA.- Generalitat valenciana (Homenajes, 30, 31 y 32).- Valencia, 1995.- 3 vols: I: XXX + 161 p. con fotografías; II: XIII + 335 p. con fotografías; III: XXX + 462 p. con fotografías (21 x 15,5).

Los dos primeros volúmenes recogen las colaboraciones temáticas de varios historiadores que inciden sobre el perfil y los motivos de la emigración intelectual, ideológica y religiosa de los valencianos a lo largo de varios siglos: judíos, erasmistas, protestantes, jesuitas, artistas, filólogos, militares y políticos. El índice de biografías glosadas para el periodo posterior a la guerra civil española ocupa enteramente el tercer volumen titulado: "Diccionario biográfico del exilio cultural valenciano (1939-1975)", que va precedido de un interesante estudio introductorio, con notas, referencias bibliográficas, catálogo de obras e incluso de discursos y filmografía en su caso. Incluye también un amplio apéndice fotográfico específico (p. 421-446) y una bibliografía del exilio. Aparte se reseñan algunos de estos estudios.- F.A.G.

- 03-2196 GOGESCOECHEA, ARANTZA: *La institución de los jueces de montes de Vizcaya. Siglos XVI-XVIII*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 2 (2001), 339-363.

Estudio de la figura de los jueces de montes en la edad moderna: oficio de provisión real (1570-1773), encargado del mantenimiento y conservación de los montes, con la misión específica de controlar y supervisar su gestión. En concreto se analizan los consejos silvícolas, la reglamentación, el cumplimiento práctico, los municipios bajo su control y la evolución de la institución.- L.R.F.

REYES CATÓLICOS

- 03-2197 ABELLÁN PÉREZ, JUAN: *El embarcadero de Tarfia a fines de la Edad Media*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, III (IHE núm. 03-1479), 729-735.

Estudio de uno de los canales del bajo Guadalquivir y de la actividad comercial que se desarrolla en su puerto o embarcadero desde el siglo XIII, en dirección a Sevilla y a Sanlúcar de Barrameda. Se basa en documentación de los libros de visita de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Oliva de Lebrija, desde 1476 a 1498.- M.R.

- 03-2198 ALONSO BLANCO, ANA: *Judíos y conversos en Ávila en el siglo XV. Los albores de la Santa Inquisición*.- En “Iglesia y religiosidad en España. Historia y archivos” (IHE núm. 03-1501), 1407-1419.

Incidencia del proceso abierto contra los judíos por el asesinato ritual del Santo Niño de la Guardia y otros casos similares posteriores, en la comunidad judía de Ávila durante el reinado de los Reyes Católicos. Disposiciones contra esta comunidad y efectos de la aplicación del edicto de expulsión de 1492.- P.B.

- 03-2199 BARTOSIK-VÉLEZ, ELISE: *The three rhetorical strategies of Christopher Columbus*.- “Colonial Latin American Review” (Albuquerque, N.M.-USA), XI, núm. 1 (2002), 33-46.

Examina los textos escritos por Cristóbal Colón y el uso de tres estrategias retóricas distintas: nacionalista, profética y apocalíptica con la intención de aumentar su influencia en la corte española. Algunos investigadores consideran que sus planteamientos proféticos se debían a sus viajes y descubrimientos, ya que éstos le hacían anunciar el fin del mundo. Pero realmente éstos sólo se dieron tras su primer viaje en 1492 y fueron más destacados cuando disminuyó su influencia en la corona española. Pero no existe ninguna evidencia de que Colón desarrollara tales planteamientos con anterioridad al 1500. Bibliografía.- E. C. OLIVER

- 03-2200 BELLO LEÓN, JUAN MANUEL; HERNÁNDEZ PÉREZ, BEATRIZ: *Una embajada inglesa a la corte de los Reyes Católicos y su descripción en el “Diario” de Roger Machado. Año 1489*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 26 (2003), 167-202.

Reedición del texto del viaje de la embajada inglesa que había de negociar el matrimonio de Catalina de Aragón con el príncipe Arturo de Inglaterra. Detalles de fiestas y agasajos a lo largo del trayecto que, entre otras ciudades, pasó por Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Bilbao y Laredo.- P.B.

- 03-2201 BENITO RUANO, ELOY: *Más judíos reinsertos en el reino de Castilla*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, I (IHE núm. 03-1479), 387-388.

Nuevas noticias documentales acerca de la reinserción temprana de judíos expulsos en la sociedad española, hasta los años finales del siglo XV (1492-1499).- M.R.

03-2202 CANTERA MONTENEGRO, ENRIQUE: *Notas acerca de la expulsión de los judíos de Almazán (Soria) en 1492.*- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, I (IHE núm. 03-1479), 399-405.

Almazán, una de las diez aljamas judías mayores de la Corona de Castilla, da pie para examinar las vicisitudes de la conversión al cristianismo y de la expulsión, mediante documentación del Archivo General de Simancas y del Archivo Diocesano de Cuenca. Examina varios casos concretos.- M.R.

03-2203 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Efectos del decreto de expulsión de 1492 sobre el grupo de mercaderes y financieros judíos en la ciudad de Soria.*- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 749-764.

Se analizan los efectos del decreto de expulsión de 1492 sobre varias familias judías de Soria, destacadas por su dedicación a las actividades comerciales y financieras. Se destaca la diferente conducta del grupo que prefirió abandonar para siempre la Corona de Castilla antes que renunciar a la fe de sus antepasados, y los que, tras una primera etapa de refugio en Portugal, retornaron a Castilla convertidos al cristianismo.- P.B.

03-2204 DÍEZ GARRETAS, MARÍA JESÚS: *Fiestas y juegos cortesanos en el Reinado de los Reyes Católicos. Divisas, motes y momos.*- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 74 (1999), 163-174.

A partir de información aportada por la crónica de la boda de la infanta doña Isabel, hija mayor de los Reyes Católicos, con el príncipe don Alfonso, hijo de Juan II de Portugal, el artículo aborda este acontecimiento desde un doble objetivo. Por un lado, el autor muestra como ese enlace estuvo regido por la etiqueta y el ceremonial. Asimismo enfatiza cómo el lujo, la ostentación y la magnificencia de los Reyes y de la nobleza presidieron las grandes fiestas, que vivió la ciudad de Sevilla durante quince días. Por otro lado, se pone de manifiesto cómo en este hito revive el viejo ideal caballeresco y la Corte volvió a ser centro de reunión y cortejo impulsada por la propia Reina Isabel la Católica.- P.B.

03-2205 FRANCISCO OLMOS, JOSÉ MARÍA DE: *La evolución de los cambios monetarios en el reinado de Isabel la Católica según las cuentas del tesorero Gonzalo de Baeza (1477-1504).*- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 21 (1998), 115-142.

Da a conocer la variación del valor de la moneda, principalmente la de oro, durante el reinado de Isabel la Católica, y muestra la evolución de su uso, observando como la economía castellana entró en la órbita del ducado.- P.B.

03-2206 GAMBÍN GARCÍA, MARIANO: *Cinco documentos inéditos sobre Pedro Vera, conquistador y gobernador de Gran Canaria.*- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 189-209.

Transcribe en apéndice, cinco documentos inéditos, “alguno ya referenciado o extractado”. Comenta dos sobre finales de su gobernación y tres posteriores a la misma, reivindicatorios de sus deudas.- A.Be.

03-2207 GAMBÍN GARCÍA, MARIANO: *Un rey guanche en la Corte de los Reyes Católicos. Tras los pasos de don Enrique Canario, el último mencey de Icod.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 125-154.

Uno de los menceyes con los que se hizo acompañar Alonso de Lugo tras la conquista, fue el de Icod. Con una laboriosa pesquisa en Simancas, el autor da a conocer sus complejos avatares hasta recuperar una absoluta libertad. Fue incluso esclavizado. De paso aporta datos inéditos sobre los otros así como sobre la política indigenista de los Reyes Católicos con los canarios esclavizados.- A.Be.

03-2208 HERVÁS, MARCIANO DE: *Nuevos datos sobre el apartamento judío y la sinagoga de Trujillo (1480-1492).*- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 607-616.

Identificación precisa de la ubicación de un nuevo apartamento judío en Trujillo, por parte de los Reyes Católicos, en 1480.- P.B.

03-2209 LADERO QUESADA, MIGUEL-ÁNGEL: *Después de 1492: los “bienes e debdas de los judíos”.*- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 727-747.

Primera aportación a un estudio más amplio sobre los bienes y deudas sin cobrar dejados por los judíos expulsados de la Corona de Castilla en 1492. Apéndice con resumen comentado de las cuentas correspondientes a Valladolid y Guadalajara.- P.B.

03-2210 LEHFELD, ELIZABETH A.: *Gender, order and the meaning of monasticism during the reign of Isabel and Ferdinand.*- “Archiv für Reformationsgeschichte” (Gutersloh, Alemania), XCIII (2002), 145-171.

Durante su reinado Fernando e Isabel instituyeron un programa de reforma religiosa, cuya composición se revisa en el trabajo, la reforma de la clerecía regular - especialmente los mendicantes y otras órdenes monásticas. De algún modo esto supuso una continuación de las reformas medievales, por otro la consolidación de la unidad de los reinos y la “pureza espiritual” de la Península Ibérica. Las reformas reforzaron la observanza estricta de las reglas monásticas (por ejemplo el aislamiento del mundo secular) y permitieron un control de las órdenes bajo la supervisión española y no bajo control administrativo exterior. Así pues, debido a la reforma, las monjas fueron tratadas de modo diferente y más estrictamente que los monjes, en parte debido a la profundidad con que se percibían los peligros y las tentaciones. Resumen en alemán.- H.A.

03-2211 LOPE DE VEGA, FÉLIX: *Los guanches de Tenerife y la conquista de Canaria.*- Ed. Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2002.- 216 p. (24 x 14).

Se reproduce la obra presidiendo una colección “Canarias, una visión desde fuera”. Inspirada en Viana y Espinosa. Precedido por una leve introducción de ANA LÓPEZ GIMÉNEZ.- A.Be.

03-2212 LÓPEZ BELTRÁN, M^a TERESA: *Curso y piratería en el comercio exterior del reino de Granada en época de los Reyes Católicos*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 22 (2000), 373-389.

Estudia los efectos del curso y la piratería en el comercio exterior del reino de Granada en la época de los Reyes Católicos. La autora insiste, especialmente, en la controvertida frontera que separaba al corsario del pirata. Esta fragilidad de comprueba tanto en los periodos bélicos como durante las etapas en que las hostilidades se interrumpían por treguas, con la finalidad de que el tráfico marítimo se resintiera lo menos posible.- A.Ca.M.

03-2213 LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA; GONZÁLEZ ARÉVALO, RAUL: *Los portugueses en el poblamiento inicial de Málaga (1487-1497)*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, III (IHE núm. 03-1479), 1147-1151.

Avance de un estudio sobre el papel desempeñado por los portugueses en el poblamiento inicial de Málaga y en el comercio marítimo que se desarrolla en este entorno en la época de los Reyes Católicos. Aquí se limita al estudio de los pobladores portugueses durante el período de 29 de Agosto de 1487 a 12 de septiembre de 1497, a partir de los libros de Repartimiento: 232 individuos, de un total de 2.500 familias.- M.R.

03-2214 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *Exiliados portugueses en Málaga a fines de la Edad Media*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno”, II (IHE núm. 03-1479), 667-670.

Referencias documentales a los nobles portugueses acogidos por los Reyes Católicos en tierras conquistadas del reino de Granada, acompañados de casas, tierras y raciones (1483-1500).- M.R.

03-2215 LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE: *La emigración mudéjar al reino de Granada en tiempo de los Reyes Católicos*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 26 (2003), 203-226.

Continuación y ampliación de estudios precedentes del autor. Incide en los orígenes de la emigración de musulmanes mudéjares de diversos reinos cristianos hacia la Granada nazarí, y aumento de su número tras la conquista del reino por la Corona de Castilla. Política de los Reyes Católicos dirigida a regular este flujo humano, ya sea de mercaderes, artesanos o gentes sin oficio, pero todos ellos mudéjares.- P.B.

03-2216 MARTÍNEZ, MARÍA: *Indumentaria y sociedad medievales (ss. XII-XV)*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 26 (2003), 35-59.

Analiza las innovaciones en el atuendo occidental y las peculiaridades castellanas en este campo, centrándose en el vestido como factor de diferenciación social y elemento moralizador, especialmente tras las medidas antisuntuarias de las monarquías hispánicas bajomedievales, especialmente bajo los Reyes Católicos, con sus dos pragmáticas de 1494 y 1499.- P.B.

03-2217 MORENO NÚÑEZ, JOSÉ IGNACIO: *Las relaciones judías-monarquía en la época de los Reyes Católicos: el caso de Maymón Leví*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 21 (1998), 143-158.

Estudia el caso de Maymón Leví, ejemplo de colaboraciónismo ante la previsible expulsión de los judíos de los reinos hispánicos a finales del siglo XV. Breve estudio y transcripción del documento, de 1490 en que los Reyes Católicos conceden a Maymón Leví haciendas y heredades en el término de Vélez y lugares de su jurisdicción como compensación por los servicios prestados.- P.B.

03-2218 SÁNCHEZ SESA, RAFAEL: *La cronística toscana bajomedieval y la imagen de la Península Ibérica*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 20 (1997), 31-56.

Tras una útil valoración general de las crónicas bajomedievales florentinas, profundiza, entre otros puntos, en la imagen de la Península Ibérica en las crónicas de los Villani y la figura de Fernando el Católico en la cronística toscana.- P.B.

03-2219 SZASZDI LEÓN-BORJA, ISTVAN: *Reflexiones sobre la persecución de los gitanos por la justicia de los Reyes Católicos y del Emperador*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, II (IHE núm. 03-1479), 561-566.

Consideraciones sobre los precedentes y consecuencias de la provisión de los Reyes Católicos, de 4 de marzo de 1499 sobre la expulsión de los gitanos por su “mala acomodación” a la tierra, salvo quienes adoptasen oficio y señor. Y su expulsión posterior de las Indias por cédula real de 5 de julio de 1568.- M.R.

03-2220 SZASZDI, ADÁM: *Martin Alonso Pinzón y la Carta de Toscanelli a Fernam Martins*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, I (IHE núm. 03-1479), 65-80.

Análisis de la importancia atribuida a la controvertida carta de Toscanelli, de 25 de junio de 1474, enviada a Lisboa al canónigo Martins, y cuya copia fue traducida a España por Martín Alonso de Roma (1492) con otras fuentes de la época del Descubrimiento.- M.R.

03-2221 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *Colón en Gran Canaria (1492, 1493, 1502)*.- Prólogo de FRANCISCO MORALES PADRÓN.- Ed. Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 168 p. (23 x 16).

Autor de “Los cuatro viajes de Colón y las Islas Canarias”, 1992-1502 en 1998. Este prehistoriador analiza las estancias del Almirante en la isla de Gran Canaria. Para ello se basa en 111 textos de fuentes colombinas, que reproduce en apéndice.

Confirma que Colón estuvo en la isla en el primero de los viajes, deja en suspenso si sus naves arribaron en el puerto de La Luz.- A.Be.

03-2222 VALDEÓN BARUQUE, JULIO (COORDINADOR): *Isabel la Católica y la política. Ponencias presentadas al I Simposio sobre el reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y México en el otoño de 2000.*- Ed. Ámbito. Instituto Universitario de Historia Simancas (V Centenario Isabel la Católica, 1).- Valladolid, 2001.- 421 p. (21 x 13,5).

Edición de las conferencias pronunciadas por diversos especialistas sobre el reinado de Isabel la Católica, desde las más variadas ópticas que contemplan desde un complicado acceso al trono las relaciones con judíos y mudéjares, la política religiosa, la proyección americana, la conexión con los ambientes renacentistas o la imagen literaria de la reina. La relación del contenido es la siguiente: 1) Acceso al poder: ISABEL DEL VAL VALDIVIESO: “La herencia del trono” (p. 15-49); TARSICIO DE AZCONA: “Isabel la Católica bajo el signo de la revolución y de la guerra (1464-1479)” (p. 51-82). 2) Judíos y Musulmanes: LUÍS SUÁREZ FERNÁNDEZ: “La salida de los judíos” (p. 85-90); MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: “Isabel y los musulmanes de Castilla y Granada” (p. 91-114). 3) Relaciones con la Iglesia: ÁNGEL ALCALÁ: “Política religiosa de los Reyes Católicos. La Inquisición. La expulsión de los judíos” (p. 117-156). 4) La proyección americana: PAULINO CASTAÑEDA: “Isabel la Católica y las Indias” (p. 159-178). 5) La imagen del poder: JOSÉ MANUEL NIETO SORIA: “Los fundamentos ideológicos del poder regio” (p. 181-216). 6) Las instituciones: SALUSTIANO DE DIOS: “Las instituciones centrales de gobierno” (p. 219-258); JUAN M. CARRETERO ZAMORA: “La consolidación de un modelo representativo: las Cortes de Castilla en época de los Reyes Católicos” (p. 259-292); BENJAMÍN GONZÁLEZ ALONSO: “La reforma del gobierno de los concejos en el reinado de Isabel” (p. 293-312). 7) Los orígenes de la Inquisición: BENZION NETANYAHU: “Causas y fines de la Inquisición española” (p. 315-334). Segunda parte: 8) La unidad dinástica: JULIO BALDEÓN BARUQUE: “Isabel la Católica. La monarquía de todas las Españas” (p. 337-348). 9) Las reformas religiosas y su impacto en América: ANTONIO RUBIAL GARCÍA: “Isabel de Castilla y los movimientos religiosos en España durante su reinado. Su impacto en América” (p. 351-363). 10) Una reina renacentista: BEATRIZ RUIZ GAYTÁN F. : “Los Reyes Católicos y el mundo renacentista” (p. 365-384). 11) La imagen literaria: AURELIO GONZÁLEZ: “Romances de la época de los Reyes Católicos” (p. 387-406); MARÍA DOLORES BRAVO ARRIAGA: “Protagonismo real y dramático de los Reyes Católicos en especial de Isabel I” (p. 407-421).- P.B.

AUSTRIAS

Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

03-2223 *Historiar*.- Revista trimestral de Historia.- L'Avenç (Barcelona), núm. 1 (1999), 172 p. (21,5 x 15).

Nueva revista de divulgación histórica con temática de cierta trascendencia. Abre el primer número con dossier: "La Monarquía de los Austrias" con los trabajos de: JOSÉ M. IÑUTIRREGUI RODRÍGUEZ: "Monarquía y Constitución" (p. 9-18); ANTONIO LUIS CORTÉS PEÑA: "Monarquía e Iglesia" (p. 19-29); BEATRIZ CÁRCELES DE GEA: "Monarquía y Hacienda" (p. 30-38); JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN: "Monarquía y Guerra" (p. 39-48); CARLOS GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ: "Monarquía y Cultura" (p. 49-62). Con notas.- F.A.G.

03-2224 LERCHUNDI VICENTE, LUIS: *Alteración en el orden de los apellidos*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 447--469.

A partir de documentación notarial y de distintas partidas de bautizo de Usúrbil, el autor constata distintos casos en los que el apellido paterno es sustituido por el materno (especialmente en la segunda mitad del siglo XVI y la primera del siglo XVII). En general acontece cuanto la mujer que contrae matrimonio es dueña de una casa solar, el nombre de la cual coincide con su apellido; dicha práctica afecta a todos los hijos del caserío y no sólo al heredero y no se formaliza plenamente hasta pasadas varias generaciones, llevando las anteriores distintas combinaciones de los dos apellidos. Lerchundi presenta los casos de las casas de Yrigoién (en Zubieta), Gaztañaga (en Usúrbil), Lizarraga (en la Universidad de Zubieta) y Berridi (también en Zubieta).- L.R.F.

Economía y sociedad

03-2225 BETRÁN MOYA, JOSÉ LUÍS: *Violencia y marginación en la Cataluña de la Época Moderna (siglos XVI y XVII)*.- En "La conflictividad en la España del Antiguo Régimen" (IHE núm. 03-2091), 7-41.

Artículo, que forma parte de un ciclo de conferencias organizadas por la revista "Estudis" de la Universidad de Valencia, cuyo objetivo reside en abordar la cuestión de la violencia y la marginación en Cataluña durante los siglos modernos. Tras una breve pincelada sobre las informaciones aportadas por los coetáneos en relación al carácter de los catalanes, el autor realiza un estado de la cuestión y posteriormente caracteriza la violencia en el Principado, tanto en el mundo rural, como en el urbano. El discurso destaca por ofrecer una imagen de la sociedad catalana desordenada y hasta cierto punto ingobernable a causa de la multiplicidad de jurisdicciones, fueros, usos y costumbres vigentes.- A.Ca.M.

- 03-2226 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *El acceso a las dehesas de La Serena por los ganaderos trashumantes sorianos, 1590-1650.*- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia social" (Murcia), núm. 23 (2001), 55-77, 2 cuadros.

Artículo centrado en el análisis de los mecanismos que regularon el acceso al aprovechamiento por parte de los ganaderos sorianos de las dehesas, pertenecientes a la mesta maestra de Alcántara en el partido de La Serena. Cronológicamente, el estudio abarca desde las últimas décadas del siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XVII. Sin duda uno de los atractivos de esta investigación reside en que estas dehesas se erigieron en un espacio geográfico, donde gran cantidad de ganado trashumante acudía gracias a la calidad de sus pastos. Con todo, el autor demuestra como los ganaderos trashumantes sorianos de los distintos grupos sociales accedieron en desigualdad de condiciones al aprovechamiento de los pastos de invernadero.- A.Ca.M.

- 03-2227 FELIPÓ ORTS, AMPARO: *La ascensión social de los Cervelló. De barones de Oropesa a condes de Cervelló y Grandes de España.*- En "Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís" (IHE núm. 03-1481), 241-262.

Estudio del proceso de ascensión social de los Cervelló. El trabajo detalla los servicios prestados a la Corona por parte de los primeros barones de Oropesa durante el Quinientos, el papel de don Miguel Cervelló en las cortes de 1626, así como la intensa actividad desplegada por su hijo don Gerardo al frente de las instituciones del Reino y los esfuerzos realizados para alcanzar el título de conde, la sucesión al condado y las circunstancias, que hicieron posible que el conde consorte de Cervelló alcanzara la dignidad de Grande de España. El artículo se completa con un apéndice documental, donde se reproduce el acta de concesión del título de conde de Cervelló a don Gerardo de Cervelló, así como el Real decreto del emperador Carlos VI concediendo la grandeza de España de segunda clase a don Juan Basilio de Castellví.- A.Ca.M.

- 03-2228 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Recuentos poblacionales, fiscalidad real y hacienda municipal en el reino de Aragón durante los siglos XVI y XVII.*- "Jerónimo Zurita. Revista de Historia" (Zaragoza), núm. 75 (2000), 159-187, 2 gráfs.

Aproximación a las transformaciones sufridas por la fiscalidad aplicada por la monarquía de los Austrias sobre el reino de Aragón durante los siglos XVI y XVII. Precisamente, la evolución de la fiscalidad real estuvo condicionada por el interés de la Corona en adquirir unos recursos financieros más estables y duraderos en aras de su mayor utilidad para la política belicista del Imperio. No obstante, debido a la escasa relevancia de los ingresos de la hacienda real aragonesa, las instituciones municipales se erigieron en las principales suministradoras de recursos económicos. El artículo se estructura en tres epígrafes, a través de los cuales se analizan las fuentes estadísticas disponibles por parte de la monarquía y el reino para evaluar la capacidad contributiva de la sociedad aragonesa; las características de la fiscalidad real, así como la evolución general de las haciendas municipales aragonesas durante las dos centurias y finalmente la incidencia de la fiscalidad real sobre el Consejo aragonés, así como la actitud de las élites locales ante la mayor presión impositiva municipal global en el siglo XVII.- A.Ca.M.

- 03-2229 SÁNCHEZ Y GONZÁLEZ, MIQUEL: *La immigració occitana al Vallès meridional (1550-1640)*.- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 18 (2003), 117-128.

Análisis del fenómeno inmigratorio en la zona del Vallès meridional. El autor establece tres grandes conclusiones: fueron bien recibidos, en el ámbito rural como trabajadores agrícolas y en el urbano como artesanos (especialmente molineros y carpinteros); su relación con el bandolerismo y la delincuencia son prejuicios infundados; y se integraron rápidamente, como lo demuestra el hecho que 87 % de los matrimonios fueron mixtos. Incluye relación de 42 inmigrantes occitanos, con referencia a su lugar de origen y de residencia (1556-1634).- L.R.F.

- 03-2230 WHITE, LORRAINE: *Spain’s early modern soldiers: origins, motivation and loyalty*.- “War and society” (Australia), XIX, núm. 2 (2001), 19-46.

La historia militar normalmente se centra en los conceptos de liderazgo y estrategia, pero contrariamente este artículo examina los trabajos internos de la armada teniendo en cuenta la conducta, los conflictos de intereses y las motivaciones de los hombres alistados. Se centra en la composición social de los militares españoles durante el siglo XVII y observa los incentivos y contrariedades durante este periodo y el siglo anterior. Algunos niveles de lealtad y distinción entre estos en orden de promocionar una mejor comprensión de la cultura militar. Bibliografía.- S. G. HELLMAN

- 03-2231 YBÁÑEZ WORVBOYS, PILAR: *Los jurados de Málaga en tiempos de los Austrias mayores*.- “Baética. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 22 (2000), 427-451.

Aproximación a los jurados malagueños en tiempos de los Austrias Mayores. El análisis de esta secuenciación cronológica refleja hasta que punto los jurados se apartaban de las razones originarias del oficio y llegaron a constituir, si no de derecho si de hecho un cuerpo de segundo orden dentro del cabildo, con desempeño de comisiones y participación en prebendas. El trabajo concluye con un listado de los distintos jurados del municipio malagueño entre el 1500 y el 1600.- A.Ca.M.

- 03-2232 ZABALA MONTOYA, MIKEL: “*Hutsunea bete nahian*”. *Bilboko Udal kargundunak (1547-1798) (I)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 1 (2001), 25-65.

Listado de oficiales de los regimientos de Bilbao entre 1547 y 1699.- L.R.F.

Aspectos religiosos y culturales

- 03-2233 ADRÁN GÓAS, CARLOS; PARDO DE CELA, SANTIAGO F.: *La fundación del monasterio de la Inmaculada Concepción Francisca de Viveiro*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo), núm. 17 (2001), 587-689.

Detallada exposición del proceso de fundación y primeras edificaciones del monasterio de Viveiro, por Doña María de las Alas Pumariño, en los albores del siglo XVII. Descripción e inventario de los diversos patronos, desde 1609 hasta 1834.- P.B.

03-2234 BODIAN, MIRIAM: *In the cross-currents of the reformation: Crypto-jewish martyrs of the inquisition: 1570-1670.*- "Past and Present" (Oxford), núm. 176 (2002), 66-104.

No hay duda que la Inquisición post-tridentina de 1560 consiguió suprimir las corrientes reformistas en España, aunque en la actualidad se sabe que el pensamiento subversivo y heterodoxo sobrevivió marginalmente. Algunos judíos engendraron un pensamiento cripto-judaizante. Se trata de objeciones judías al catolicismo, las cuales fueron divulgadas dentro del ámbito protestante, a menudo distante del espíritu rabínico judío. Sus mártires participaron en la lucha por la libertad de conciencia, pero no en la que forma parte de las ortodoxias. Basado en material procedente de los procesos de la Inquisición.- A. CAPET

03-2235 FERRER ORTS, ALBERT: *La historiografía de la cartoixa valenciana d'Ara Christi i els seus artífexs (1585-1660).*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 405-462, 3 láms.

Complemento de la obra del autor "La reial cartoixa de Nostra Senyora d'Ara Christi" (Ajuntament del Puig, 1999). Bibliografía comentada sobre dicha cartuja (siglos XVII-XX) y relación, con breves referencias de cada personaje, de más de trescientos artífices que trabajaron en la construcción y decoración de la cartuja en el siglo XVII (Archivo del Reino de Valencia).- R.O.

03-2236 GONZÁLEZ DE GREGORIO ÁLVAREZ DE TOLEDO, LEONCIO-ALONSO: *La escenografía del jardín barroco. Racionalismo y pintoresquismo.*- En "Jardines Históricos" (IHE núm. 03-1502), 93-105, con ils.

Estudio en torno a la relación existente entre el jardín y el edificio principal. Se centra básicamente en el análisis de El Escorial, el Buen Retiro (en España) y del jardín francés, cuyo exponente más destacado lo constituye Versalles. Vincula el poder de la monarquía con la realización de tales proyectos.- C.R.M.

03-2237 GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN: *Fray Luis de León en Meléndez Valdés.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LV, núm. 3 (1999), 798-847.

Artículo fundamentado en la influencia ejercida por fray Luis de León en la obra del poeta extremeño Meléndez de Valdés. Aunque muchos estudiosos han destacado las aportaciones del maestro agustiniano (Menéndez Pelayo, Atkinson, Colford, Cox, Palacios Fernández.), la singularidad del trabajo radica en la voluntad de analizar estas conexiones de forma sistemática. El discurso de estructura en tres epígrafes: la imitación de Meléndez ante Fray Luis, el lenguaje del poeta extremeño (arcaísmos, léxico, usos retóricos) y finalmente la composición de los poemas (métrica, temática, paisaje).- A.Ca.M.

03-2238 KAWAMURA KAWAMURA, YAYOI: *El testamento del obispo fray Diego de Hevia y Valdés y su actividad como mecenas artístico en Nueva España.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 101-121.

A través del análisis de su testamento ofrece unas notas sobre las actividades en América de dicho fraile (Oviedo?, 1588- Oxaca, 1656), obispo de Nueva España. Comprometido con la Corona, facilitó la explotación de las minas de oro y plata, y

propulsó diversas construcciones y obras de orfebrería. Apéndice con la transcripción de dicho testamento.- A.G.

03-2239 LEUSCHNER, ECKHARD; ROUILLARD, PHILIPPE: *Metamorphoses of a plate: "The battle of Las Navas de Tolosa" by Villamena after Tempesta.*- "Print Quarterly" (London), XIX, núm. 3 (2002), 235-253, 12 figs.

Se refiere a la obra "Las Navas de Tolosa" de Francisco Villamena, que conmemora la batalla por la reconquista de la Península Ibérica en 1212. A partir de una pintura de Antonio Tempesta, el grabado representa el renovado interés de la iglesia católica durante el s. XVI en esta batalla. Villanueva produjo varias versiones del grabado en la década siguiente a su creación. También lo reprodujeron muchas veces las fuentes religiosas del siglo siguiente, funcionando como un vehículo de propaganda, pero contenido bajo la forma de sus valores artísticos. Basado en el análisis del trabajo de Villanueva y bibliografía.- H.A.

03-2240 MÁRQUEZ, JUAN: *"El gobernador christiano". Respuesta a la consulta del Consejo de Castilla sobre la licitud y justicia de la aprobación de nuevos tributos.*- Estudio preliminar de FRANCISCO-JAVIER LÓPEZ DE GOICOECHEA ZABALA.- Ediciones Escorialenses (Clásicos agustinianos españoles en la historia del pensamiento económico y social).- San Lorenzo del Escorial, 1998.- 275 p. (20 x 12,5).

Análisis de las fuentes, y estudio, del famoso tratado escolástico sobre la moral económica, titulado "El gobernador christiano" (Salamanca, 1612), elaborado por el religioso agustino Juan Márquez (1565-1621), predicador del rey Felipe III, junto con una antología de los principales capítulos de dicho tratado en pp. 119-241, así como, también, fragmentos de la "Respuesta a la consulta". Contiene fuentes y bibliografía en pp. 261-275.- V.S.F.

03-2241 OLIVARI, MICHELE: *Cultura, política castigliana, Portogallo e Impero fra Cinquecento e seicento.*- "Rivista Storica Italiana" (Torino), CXIII, núm. 2 (2001), 369-396.

Se detiene en los cambios político-culturales acaecidos en Castilla tras la expansión del Imperio, particularmente tras la conquista de las Filipinas en 1565 y la expansión española en Asia Central y África tras la anexión de Portugal en 1580, los cuales modificaron el sentido del mismo. Los autores Alamos de Barriento: "Discurso político al rey Don Felipe III" (1599) y Juan de Salazar: "Política España" (1609-12) constituyen una muestra del esfuerzo en producir retórica orientada a cambiar la mentalidad paralelamente a la monarquía Habsburgo. Basado en los trabajos de Barriento y de Salazar, junto a bibliografía.- S. VENABLE

03-2242 ORFALI, MOISÉS: *La retribución divina en la historiografía sefardí (siglos XVI-XVII).*- En "Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño" (IHE núm. 03-1486), 799-808.

Se destaca como en la historiografía sefardí se consideraban las desgracias ocurridas al pueblo judío como castigo divino.- P.B.

- 03-2243 PEÑA DÍAZ, MANUEL: *Libros permitidos, lecturas prohibidas (siglos XVI-XVII)*.- En “De mentalidades y formas culturales en la España Moderna” (IHE núm. 03-2090), 85-101.

Aproximación a los libros permitidos y prohibidos durante los siglos XVI y XVII en España. El trabajo se fundamenta en la censura gubernativa existente, que estaba fundamentalmente, en manos de la Inquisición, pero también en relación a la que se aplicaba sobre los libros y lecturas que realizaban las minorías étnicas y religiosas.- A.Ca.M.

- 03-2244 REDMOND, WALTER: *La lógica del Siglo de Oro. Una introducción histórica a la lógica*.- Ed. Eunsa.- Pamplona, 2002.- 298 p. (24 x 17).

Estudio de la historia de la lógica en el que se pone de relieve la gran importancia de la lógica española (y la portuguesa y la hispanoamericana) de los siglos XVI-XVII, principalmente la de fray Alonso de la Vera Cruz y otros autores de mediados del siglo XVI. El autor asocia este florecimiento al renovado interés por la lógica (y por otras disciplinas) que hubo en la Universidad de París después de la restauración de los nominalistas en 1481. Entre los filósofos que renovaron esa disciplina filosófica había varios españoles, quienes prosiguieron su trabajo a principios del siglo XVI en las universidades de Alcalá y Salamanca. El entusiasmo por la lógica se extendió a otros centros de estudios superiores en la Península y luego en América (p. 14). Bibliografía selecta. Valioso sobre todo como instrumento de análisis para la historia intelectual ibérica e iberoamericana. Eudaldo Forment (“Espiritu”, III (2003), 126-127).- J.An.

- 03-2245 SUÁREZ, JUAN LUÍS: *¿Era escéptico Pedro de Valencia?.*- “Bulletin Hispanique” (Talice); XCIX, núm. 2 (1997), 393-408.

Aproximación a Pedro de Valencia (1555-1620), filósofo español, científico, humanista cristiano, observador político y traductor de los clásicos y de la Biblia, aunque escéptico. Él no consideraba contradictoria la creencia en Dios con el escepticismo; pues desde nuestra naturaleza humana no podemos probar la verdad o falsedad de cosas terceras. Valencia creía que Dios no era un pensamiento humano, sino una manifestación del verdadero conocimiento; precisamente porque los griegos, a pesar de su esfuerzo, no habían logrado hallar el verdadero conocimiento y él se mostraba partidario de que éste solo podía alcanzarse tras la muerte. Basado en los textos de Valencia y en bibliografía.- B. SUTHERLAND

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-2246 PÉREZ APARICIO, CARMEN: *Una vida al servicio de la Casa de Austria. Don José Folc de Cardona y Erill, príncipe de Cardona (1651-1729)*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 421-448.

Artículo cuyo propósito reside en profundizar en la figura de don José Folc de Cardona y Erill, príncipe de Cardona (1651-1729). A lo largo del trabajo, la autora se aproxima a las circunstancias personales de este aristócrata, como miembro de dos familias, la de Cardona y la de Erill, pertenecientes al más alto nivel de la nobleza catalana y valenciana, así como a su trayectoria vital. Sin duda, una de las facetas más interesantes de este personaje fue su actuación política, puesto que ésta se desarrolló en el marco de un periodo realmente decisivo desde el punto de vista

histórico. Asimismo, una de las singularidades de esta investigación se encuentra en la figura del conde de Cardona, puesto que todavía faltan estudios focalizados en este noble.- A.Ca.M.

- 03-2247 DUBET, ANNE: *El arbitristo como práctica política. El caso de Luís Valle de la Cerda (¿1552?-1606)*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 107-133.

Artículo que pone de relieve la práctica política desempeñada por Valle de la Cerda. El interés de este personaje del siglo XVII reside en el hecho de que permite ofrecer una serie de enfoques sobre la elaboración de la política exterior hacendística del “rey prudente” y la participación de los arbitristas. La investigación trata de dar respuesta a algunos de estos interrogantes: ¿Por qué se hace arbitrista? ¿Cuál es su aportación a los erarios de Oudegherste? ¿Cómo consigue promover los erarios?. Finalmente ¿Cuál fue la participación de Valle de la Cerda en la negociación fiscal y hacendística? y ¿Para que sirve el arbitrista?.- A.Ca.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 03-2248 MATEOS ROYO, ANTONIO: *Política municipal y ceremonias públicas: la exaltación de la monarquía en la Daroca de los Austrias (siglos XVI-XVII)*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 72 (1997), 131-152.

Importancia, variedad e incidencia de los ritos de conmemoración del poder real en la ciudad de Daroca, en la alta Edad Moderna. Reflejo de estas ceremonias en la evolución política del Concejo. Relación con los estados de la hacienda municipal.- P.B.

- 03-2249 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Municipio y enseñanza pública en Aragón. La Escuela de gramática de Daroca (siglos XVI-XVII)*.- En “Enseñanza y vida académica en la España Moderna” (IHE núm. 03-2088), 117-148, cuadros y mapas.

Artículo centrado en aportar nuevas vías de análisis en la enseñanza del Antiguo Régimen, a través del estudio de la escuela de Gramática de Daroca. El análisis de este centro de formación secundaria permite explicar la política educativa municipal de los siglos XVI y XVII. Precisamente en conexión con el patronazgo privado y la influencia eclesiástica, la acción del Concejo midió el carácter y evolución de la enseñanza en esta ciudad aragonesa. Asimismo, la presencia del matemático y filósofo Pedro de Ciruela, en dicha escuela revela el esfuerzo educativo efectuado por los pequeños núcleos urbanos y rurales en España a lo largo del Quinientos.- A.Ca.M.

- 03-2250 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE; CASTELLANO GIL, JOSÉ M. (COORDINADORES): *La Laguna. 500 años de historia*.- Tomo I: RODRÍGUEZ YANES, JOSÉ MIGUEL: “La Laguna durante el Antiguo Régimen. Desde su fundación hasta fines del siglo XVII”.- Preámbulo de ELADIO ALONSO QUINTERO.- Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna.- La Laguna, 1997.- 2 vols. 474 p. y XIII + 473-1057 p. (25 x 17).

Exhaustivo estudio, con amplia base documental de archivos locales, de esta ciudad, fundada en los últimos años del siglo XV. El análisis histórico, que en estos dos volúmenes alcanza hasta finales del siglo XVII, está estructurado de manera que permite conocer, en el primer volumen, el urbanismo, demografía y organización política de La Laguna, así como la organización de la justicia, la hacienda y el clero, y en el segundo la economía y el abastecimiento de la ciudad. Se completa el estudio con el análisis de la sociedad (organización, sanidad, enseñanza, ocio). Buen ejemplo de estudio de historia local, que se completará con otros dos volúmenes relativos al siglo XVIII y a la época contemporánea. Sin índices.- R.O.

03-2251 DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO: *Los "familiares" del tribunal de la Inquisición de Sevilla.*- En "Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luís Lacave Riaño" (IHE núm. 03-1486), 779-789.

Vicisitudes de los "familiares" de la Inquisición entre los siglos XVI y XVII, disminución de su importancia social, de su número y del interés por obtener dicho cargo, a través de la documentación inquisitorial de Sevilla. El artículo incluye numerosos fragmentos documentales que ilustran los diversos puntos tratados.- P.B.

SIGLO XVI

Obras de conjunto, historiografía, fuentes y archivos

03-2252 BARROS, AMANDIO JORGE MORAIS: *O Porto: privilegiados e "devassos".*- En "Os Reinos Ibéricos na Idade Média". Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, I (IHE núm. 03-1479), 121-134.

Examen de la población de la ciudad de Oporto y su término, basado en un relación de privilegiados (del año 1538) conservada en el Archivo de la Torre do Tombo, que se transcribe en apéndice. De 2764 moradores hay 731 privilegiados (hidalgos, caballeros y escuderos), con 141 ciudadanos y 101 clérigos. Otros muchos detalles permiten conocer las características del hábitat y sus pobladores.- M.R.

03-2253 BLASCO DE LANUZA, VICENCIO: *Historias eclesiasticas y seculares de Aragón, en que se continuan los Annales de Curita y tiempos de Carlos V, con Historias Ecclesiásticas antiguas y modernas, que hasta ahora no han visto la luz ni estampa.*- Contiene este tomo cinco libros, desde la Guerra de Granada hasta el gobierno de Felipe el Prudente y año 1556-1618.- Edición facsimilar de la obra de.- Introducción a cargo de GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS, ENCARNA JARQUE MARTÍNEZ y JOSÉ ANTONIO SALAS AUSÉNS.- Cortes de Aragón (Ediciones facsimilares).- Zaragoza, 1998.- 2 tomos. vol. I: 58 + 18 p.s.n. + 586 p. y vol. II: 20 p.s.n. + 596 p. (35,5 x 25).

Encabeza los dos tomos de las “Historias” de Blasco de Lanuza un breve prólogo de EMILIO EIROA GARCÍA. El primer tomo de la edición contiene dos trabajos introductorios. En el primero Redondo Veintemillas hace una aproximación biográfica de Blasco Lanuza y un estudio sobre los avatares que acompañaron la preparación de “Historias”. El texto de Blasco de Lanuza, listo ya en 1614 y origen de sus “Historias”, afirmaba la singularidad política del reino de Aragón en el seno de la monarquía, a la par que sentaba la interpretación de la incapacidad de traición del reino aragonés a sus reyes. A pesar de no alcanzar el cargo de cronista siguió escribiendo y la incitación por la respuesta aragonesa de los hechos de 1591 y, especialmente por contrarrestar la interpretación del cronista real Antonio de Herrera (1612), explica que primero saliese impreso el segundo tomo de sus “Historias”, con el título: “Último tomo de historias eclesiásticas y seculares de Aragón, desde 1556 hasta el de 1618. Dirigido a los Diputados del Reyno de Aragón” (1619). El memorial que en 1620 dirigía a la Diputación de Aragón, quejoso de no haber cobrado todavía las mil libras jaquesas prometidas por la edición de 1619, permite situar sus ideas de aragonesismo y fidelidad a la minuciosa metodología de su trabajo, que salía completo a la luz, es decir primero y segundo tomo, en 1622. Según el segundo estudio introductorio, a cargo de JARQUE MARTÍNEZ y SALAS AUSÉNS, la obra de Blasco de Lanuza ha sido poco valorada, oscurecida por la competencia de los hermanos Argensola y por el peso de la historia eclesiástica y la milagrería en la obra de Blasco. Sin embargo estos autores consideran su obra una fuente inagotable de noticias históricas y de tradiciones religiosas populares que hacen todavía necesario su consulta a la par que un estudio crítico de la misma. Los defectos barrocos de la obra son contrarrestados por una gran erudición, un amplio soporte documental y seguramente oral y un estilo directo y vivaz. Jarque-Salas insisten en el valor de una obra salida en el contexto de la grave censura que sobre la historiografía se abatió en Aragón después de 1592, y se afanan en verificar la capacidad de Blasco de Lanuza para defender la singularidad aragonesa (libertades e instituciones) sin menoscabo de la Corona. La obra de Blasco de Lanuza tal vez por quedar fuera de la condición de cronista oficial y encontrar la forma de “defender la fama del reino sin ofender la del rey” fue uno de los primeros trabajos sobre las alteraciones en aparecer impreso en Aragón. El trabajo introductorio de Jarque-Salas es también el mismo tiempo un buen estudio sobre la censura en la historiografía hispánica. El primer tomo abarca desde la guerra de Granada hasta el reinado de Carlos V. Escrito en buena parte en 1613 fue redactado inicialmente en latín, deseoso de que las cosas de Aragón fuesen universalmente conocidas, pero traducido al castellano para la edición de 1622. Tiene aspectos zuritianos porque ofrece una visión histórica desde la monarquía y su política internacional (sólo en segundo plano es una visión particular del reino de Aragón) y porque es profuso en el manejo de fuentes documentales. Sin embargo, se aleja del modelo zuritiano porque no sigue el orden de los anales para evitar tener al lector en suspense sobre la evolución de los hechos. También se diferencia de Zurita en la combinación de hechos históricos e historias eclesiásticas y en este sentido, según Jarque-Auséns, en esto es un fiel seguidor de los cronistas medievales y es un destacado ejemplo de la historiografía religiosa de la contrarreforma. Aunque el primer tomo es de menor compromiso político que el segundo, tiende a situar detalles de la presencia aragonesa en la

política ferrandina y carolina en función de su deseo de revitalizar los hechos de 1591-1592. En la muerte de Fernando II, expresa la preocupación del cronista por el futuro del reino y la probable subordinación a Castilla. En sus juicios sobre los monarcas resalta la valoración del rey Fernando frente a Isabel y critica el trato castellano al rey Fernando. El segundo tomo que gozó de la edición de 1619 y de la de 1622 se centra exclusivamente en el reino aragonés. La intencionalidad es explícita, se trata de “responder por la verdad, fidelidad y entereza deste reyno y satisfacer a los autores que por ignorancia o por malicia han querido calumniarle” y le han atribuido hechos como los de 1591 “achacables a unos pocos alborotadores” no representativos de los aragoneses. El nexo común a los dos volúmenes son las historias eclesiásticas aragonesas, estas a menudo rompiendo la narración de hechos importantes. Blasco de Lanuza, con su desfile de creación de obispados, biografías de santos, noticias de santuarios marianos, informaciones sobre reliquias o nuevas de milagros, entre la gran cantidad de referencias religiosas diseminadas en los dos volúmenes pretendía reivindicar el patrimonio espiritual del reino y moralizar. Maldice a los moriscos, a los que acusa de falsa conversión y a los luteranos. Las alteraciones de Monclús, Ribagorza, Ayerbe y Ariza observadas como “males particulares” sin conexión, o cuestiones como el pleito del virrey extranjero son de obligada atención en el segundo tomo dedicado sustancialmente a los hechos de 1591 y las cortes de Tarazona de 1592. Blasco de Lanuza defiende la causa de don Hernando de Gurrea y Aragón conde de Ribagorza, frente a su encarcelamiento por Felipe II y defiende el reino mal juzgado. La confirmación de los fueros por los sucesivos monarcas, los acuerdos de las cortes de 1564 y 1585 y las resoluciones de algunos “greuges”, todo ello sirve a Blasco de Lanuza para situar, sin embargo, las razones de las alteraciones de Aragón “las leyes no parecían alcançavan en aquel tiempo su devida autoridad y fuerça”. Por supuesto disimula y oculta las conflictivas relaciones entre la Inquisición y el reino. Sin embargo, justifica la intervención militar del monarca porque algunos “malos vasallos” han inquietado la jurisdicción del rey y del reino. Sin nuevos argumentos describe la represión, aunque insiste en la innecesidad del perdón general porque no había existido “quiebra de fidelidad”. La alteraciones de Teruel y Albarracín también son tratadas según la tesis de hechos particulares desconectados que venían de lejos y nadie procedía de “la vanda de los inquietos”. Finalmente la obra concluye con una visión de las cortes de Tarazona contraria a Herrera. Según este Tarazona reforzó el poder real, mientras Blasco de Lanuza lo contradice poniendo el acento en la permanencia foral y la conservación de un gran margen de acción política. Los cambios habían sido puntuales y pertenecían a las mudanzas que imponía “la diversidad de los tiempos”. El primer tomo de la obra de Blasco de Lanuza no contiene índice de capítulos, pero sí un útil “índice y tabla de las cosas más notables de este tomo” y un “índice de escritores de aragón”. El segundo tomo sólo contiene un índice de capítulos muy pormenorizado. La edición facsimilar incorpora en el primer tomo un interesante y oportuno apéndice documental.-E.S.P.

03-2254 CANTÚ, FRANCESCA: *América y utopía en el siglo XVI*.- En “De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna” (IHE núm. 03-2089), 45-64.

Aproximación a los efectos que el descubrimiento de América tuvo sobre la mentalidad europea. El artículo muestra, como el problema del origen y fin último de las gentes indianas se transformó, desde los primeros tiempos del descubrimiento y a lo largo del siglo XVI, en tema obligado de reflexión filosófica e investigación histórica, mediante las cuales la cultura europea buscó un reajuste coherente de las bases del conocimiento y también de la conciencia de su propia identidad, puestas en tela de juicio por la radical novedad del descubrimiento.- A.Ca.M.

03-2255 GARCÍA, FRANCISCO: *Tratado utilísimo y muy general de todos los contratos (1583)*.- Presentación de IDOYA ZORROZA.- Introducción de HORACIO RODRÍGUEZ-PENELAS.- Eunsa.- Pamplona, 2003.- 567 p. (23,5 x 17).

Reedición crítica de uno de los clásicos del pensamiento escolástico español del siglo XVI (1583). Francisco García, dominico castellano que murió en Valencia el mismo año de la publicación de la primera (y nunca continuada) parte de su tratado, redactó uno de los compendios de pensamiento económico que hoy se consideran como elaboraciones iniciales de la línea de reflexión que culminaría con Adam Smith. Trata de los más diversos aspectos, incluidos los clásicos de la usura y la licitud del comercio de esclavos negros. Naturalmente, Francisco García recogió toda la tradición aristotelicotomista, que se había desarrollado sobre todo entre los dominicos de los dos primeros tercios del siglo XVI en lo que concierne - entre otros muchos aspectos- a los intercambios y actividades económicas. Notas.- J.An.

03-2256 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, SANTIAGO: *La diócesis de Calahorra a mediados del siglo XVI según el libro "Libro de visita del licenciado Martín Gil"*.- "Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica" (Logroño), núm. 21 (1997), 135-183, 6 mapas, 5 cuadros.

Artículo centrado en el análisis del libro "Libro de Visita del licenciado Martín Gil". El autor se sirve de este documento para conocer con precisión la diócesis riojana de Calahorra; es decir su extensión, los tipos de iglesias, el número de parroquianos, así como la titularidad de las rentas eclesiásticas. Aunque esta obra ofrece un completo panorama de la diócesis a mediados del siglo XVI, el Libro de visita presenta algunas carencias. Con el fin de corregirlas, el autor completa la información con el estudio de otra publicación coetánea, titulada la "Averiguación de veros valores".- A.Ca.M.

03-2257 MAS, DIEGO: *Disputación metafísica sobre el ente y sus propiedades (1587)*.- Traducción y texto latino. Introducción de JORDÁN GALLEGO SALVADORES.- Eunsa.- Pamplona, 2003.- 645 p. (24 x 17).

El dominico castellonense Diego Mas (1553-1608), discípulo de Domingo Báñez y Bartolomé Medina, que enseñó desde 1581 a 1608 en la Universidad de Valencia, es el autor de la obra "Metaphysica disputatio, seu de ente et de eius Proprietatibus, quae communi nomine inscribitur de Transcendelibus, in quinque libros distributa", que se publicó en Valencia, en 1587, y que tuvo una segunda y tercera edición en Alemania, en 1616 y 1623. En este libro, se publica el texto latino y la traducción al castellano, realizada por Hug Banyeres, experto conocedor del latín y de la

filosofía escolástica. El libro está dedicado al padre Jordán Gallego Salvadores, O.P., que falleció el 24 de febrero de 2001, por sus trabajos acerca de este ilustre metafísico valenciano. La obra de Diego Mas fue publicada diez años antes que las “Disputaciones metafísicas” de Francisco Suárez. A primera vista - dice el introductor, que es el propio Gallego-, la Metafísica de Suárez parece más completa. No obstante, analizando con detención la estructura íntima de ambos tratados, fácilmente nos percatamos de ciertas peculiaridades que los distinguen. Los dos escritos llevan el marchamo del ambiente universitario en que fueron concebidos. Las “Disputaciones” de Suárez reflejan la preocupación predominante de la Facultad de Artes de Salamanca: Suárez distingue su Metafísica de la Lógica; en cambio, introduce en su Metafísica la Filosofía Natural. La “Disputación Metafísica” de Diego Mas se libra de esta deficiencia; siguiendo un camino diferente al seguido en Salamanca, estructura primero su Metafísica sistemática en toda su amplitud, de manera que deja después el campo libre para organizar las demás disciplinas (p. 70). Gallego, después de mostrar el rigor y profundidad del metafísico valenciano, en este primer tratado de metafísica, que incluye un comentario a la Metafísica de Aristóteles y sigue un orden interno sistemático, se pregunta cómo se explica el olvido en que ha quedado y cómo se justifica la escasa irradiación que ha tenido su Metafísica en España. El sabio profesor dominico considera que uno de los principales motivos es que, el año 1649, Martínez del Pardo, O. P., publicó sus “Controversiae Metaphysicae”, auténtica metafísica sistemática, que recoge la tradición tomista allí donde la había dejado Diego Mas en 1587, enriqueciéndola con los nuevos problemas y doctrinas suscitadas por la obra de Suárez. De este modo, la Metafísica de Diego Mas ya resultaba incompleta y de poca actualidad ante la problemática suarecina y las nuevas doctrinas de la escuela jesuítica (p. 75).- Eudaldo Forment (“Espiritu”, LII [2003], p. 129).- J.An.

03-2258 NÚÑEZ DELGADO, PEDRO: *Epigramas*.- Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de FRANCISCO VERA BUSTAMANTE.- Prólogo de JUAN FRANCISCO ALCINA ROVIRA.- Instituto de Estudios Humanísticos de Alcañiz (Textos y Estudios Humanísticos Palmyrenus, serie Textos, IV). CSIC. Ediciones del Laberinto y otras.- Alcañiz-Madrid, 2002.- CXXIII + 322 p. (24 x 17).

Edición y estudio de esta obra de Núñez Delgado (+ en 1536), humanista sevillano del XVI, discípulo de Lebrija y catedrático del sevillano Estudio de San Miguel, personaje que, a juicio de su editor, es una figura fundamental para comprender muchos aspectos del primer tercio de dicho siglo y en cuya obra se ensalzan o aparecen muchos de los protagonistas de su época, desde los humanistas coetáneos hasta Fernando el Católico o Carlos I. Bibliografía.- A.H.

03-2259 PALETÍN, VINKO: *Rasprava o pravu i opravdanosti rata / Tratado del derecho y justicia de la guerra*.- Priredili FRANJO SANJEK [y] MIRJANA POLIĆ-BOBIĆ.- Nakladni Zavod Globos.- Zagreb, 1994.- 303 p. (24 x 16).

Edición bilingüe (en croata y castellano, que es como se escribió originalmente) del “Tratado del derecho y justicia de la guerra que tienen los reyes de España contra las naciones de la Yndia occidental” (1559) que este dominico croata del siglo XVI

escribió para terciar en la polémica entre Las Casas y Sepúlveda sobre la justicia de la conquista de América, en la que él mismo había tomado parte- concretamente en la conquista del Yucatán- antes de hacerse religioso. Los editores abren el volumen con un estudio introductorio sobre el personaje (1508-ca. 1571), su vida como soldado, sus intereses por la arquitectura indígena yucateca, su quehacer como cartógrafo y teórico de la náutica y todo lo relativo a la elaboración del “Tratado”. De sumo interés para el conocimiento del derecho internacional escolástico y de los argumentos de la política exterior española de la época.- J.An.

03-2260 VÁZQUEZ BERTOMEU, MERCEDES: *El archivo de Alonso de Fonseca III, arzobispo de Santiago*.- “Estudios Mindonienses” (Mondónedo), núm. 17 (2001), 525-573.

Estudio previo y edición del inventario del archivo del arzobispo de Compostela, don Alonso de Fonseca III, redactado en el momento de su traslado a la sede toledana (1534). Enumera 204 piezas documentales.- P.B.

Historia política y militar

03-2261 ALFARO HARDISSON, EMILIO: *Aspectos sociales y políticos de las milicias tinerfeñas en la segunda mitad del siglo XVI*.- “Estudios Canarios” (La Laguna), XLIV (2000), 265-286.

Con las Actas del Cabildo que permiten conocer su estructura, armamento y misiones. Derivan en Canarias de las milicias provinciales castellanas. Llevan el peso de la defensa de las Islas en contrapartida de la escasa contribución fiscal.- A.Be.

03-2262 ARAM, BETHANY: *Juana “the Mad”, the Clares and the Carthusians: revising necrophilic legend in early Habsburg Spain*.- “Archiv für Reformationsgeschichte” (Gutersloh, Alemania), XCIII (2002), 172-191.

La legendaria muerte de Juana la Loca con el cadáver de su marido Felipe I el Hermoso, a menudo ha sido mal aceptada por parte de los historiadores. El análisis de los lazos de Juana con las ordenes mendicantes de las Clarisas y la Cartujana en los Países Bajos y España revelan la modalidad de su locura tras la muerte de su marido, y el modo de preservar los valores hereditarios a sus hijos, incluyendo a Carlos V, que fue emperador. Basado en material eclesiástico de archivo de Bélgica, Francia y España. Resumen en alemán.- H.A.

03-2263 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *La tratadística militar hispana en la época de Carlos V (1500-1560)*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLV, núm. 88 (2000), 75-108.

En este artículo se da una visión amplia de las obras relacionadas con la guerra y el aprendizaje de la misma que circularon en los territorios del emperador Carlos V durante su reinado, las cuales según el autor, ascienden a treinta y una. Los distintos tratados son analizados según su adscripción a distintos enfoques temáticos de su contenido: la arquitectura militar y la artillería, la influencia de las

primeras traducciones italianas, las traducciones hispanas de los clásicos de la Antigüedad, duelos (retos y desafíos), y finalmente la justicia de guerra. Entre las obras de autores italianos que influyeron en los tratadistas hispanos es destacada "El arte de la guerra" (1522) de Nicolás Maquiavelo, tratado que fue tempranamente adaptado y traducido al castellano por el capitán Diego de Salazar en 1536 con el título de "Tratado de re militari". Entre las que se refieren al duelo es destacado el "Tratado de la guerra y el duelo", del jurista vasco Fortún García de Ercilla, padre del que sería el famoso soldado del reinado de Felipe II, Alonso de Ercilla.- Jo.C.

03-2264 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, M^a JOSÉ: *El señorío eclesiástico gallego y la Corona en el siglo XVI*.- "Estudios Mindonienes" (Mondoñedo), núm. 17 (2001), 13-275.

Aborda la crisis de los señoríos eclesiásticos gallegos de finales de la Edad Media, la política intervencionista de Carlos V y, con más detalle, los planteamientos desamortizadores de Felipe II con el apoyo tácito de Gregorio XIII. Amplio y denso apéndice documental.- P.B.

03-2265 GASCÓN PÉREZ, JESÚS: *Introducción al estudio de la oposición política y las redes de poder en Aragón durante la segunda mitad del siglo XVI*.- "Jerónimo Zurita. Revista de Historia" (Zaragoza), núm. 75 (2000), 75-105.

Artículo cuyo objetivo consiste en aproximarse a la posible existencia de redes de poder en Aragón, que hubieran podido condicionar la organización y desarrollo del "partido fuerista" a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI. Asimismo, uno de los aspectos más relevantes de esta investigación reside en el hecho de que hasta el momento el reino de Aragón carecía prácticamente de estudios sobre las relaciones de poder en la época moderna, por lo que este trabajo aporta interesantes reflexiones e hipótesis sobre esta temática.- A.Ca.M.

03-2266 PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO: *La furia del capitán Salas. Los notables de Villarreal frente a un alojamiento de tropas en 1537*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 561-585.

Interesante estudio del enfrentamiento entre una compañía de soldados y la población de Villarreal en mayo de 1537, conocido a través de la información recogida por orden del rey (Archivo de Simancas). La villa y sus fuerzas vivas se describen con claridad, así como la actuación de los soldados y del capitán Salas, ofreciéndonos un buen panorama de los problemas suscitados por el continuo alojamiento de soldados, como las actitudes de la oligarquía que dominaba la vida municipal.- R.O.

03-2267 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO A.: *La ciudad de Jaén y la revolución de las Comunidades de Castilla (1500-1523)*.- Instituto de Estudios Gienenses. Diputación Provincial de Jaén.- Jaén, 1993.- 146 p., 7 cuadros (24 x 17).

Estudio con documentación inédita nacional y local sobre los hechos desarrollados en Jaén entre 1520 y 1521. El autor revisa la supuesta actitud pasiva de Andalucía

durante las Comunidades en relación al reino de Jaén. “Se constituyen, afirma, comunidades duraderas en Jaén, Baeza, Úbeda y distintas localidades del Adelantamiento de Cazorla, así como en Andújar, aunque tardíamente” (p. 12). Los antecedentes políticos son los bandos de la ciudad de Jaén de la baja edad media ligados a la corte trastamarista castellana. El autor describe el proceso de constitución de la ciudad en comunidad y su inicial alienamiento comunero (19-08-1540 y 24-10-1520). Crisis de subsistencia, licencia de granos en beneficio de los genoveses y descontento de los pecheros fue el terreno sobre el que actuó la propaganda de Toledo. En el movimiento confluyeron motivaciones distintas y destacó como dirigente don Rodrigo Mesía que logró forjar una alianza entre común y sectores hidalgos descontentos por menoscabos jurídicos. La nueva comunidad tomó medidas de reforma institucional y fiscal (en relación a las alcabalas, los servicios de cortes, los propios municipales y rentas pertenecientes a señores como el llamado “Lope Ruiz” o la almocatracía de la casa de Torres). Las víctimas de la rebelión fueron los sectores hidalgos, seguidores de Antonio de Fonseca señor de Coca y Alaejos, contador mayor, capitán general, alguacil mayor y alcaide de los alcázares de Jaén. El 19 de agosto fueron destruidas las casas del doctor Santoyo visto como un agente de división civil del común, de Diego de Tordesillas por la supresión del mercado franco y de Cristóbal de Biedma por haber votado el servicio de Cortes. Hasta el 24 de octubre de 1520 Jaén estuvo en la Junta de Tordesillas pero, temerosa de sus derroteros revolucionarios, abandona la alianza de Toledo y bajo la protección de Córdoba, se coloca del lado del resto de ciudades andaluzas (24-10-1520 y 18-03-1521) y se adhiere a la Confederación o Junta de la Rambla y a sus reivindicaciones que diferían de la Junta Castellana por la vía de presión adoptada, armada en el caso de Castilla, de súplica en el caso de Andalucía. La llegada del corregidor Francisco Sedeño fue el inicio de una normalización que no fue definitiva hasta 1522. El libro contiene muchas citas textuales inéditas y cuadros como la nómina de los justicias, jurados, regidores, diputados, hidalgos, lanceros y ballesteros de aquellas fechas, así como el repartimiento del servicio de cortes de 1520-21 por collación y aldea de Jaén con los préstamos avanzados para alivio popular. Contiene también alguna fotografía del Jaén de principios del siglo XX para contextualizar la localización de los hechos.- E.S.P.

Economía y sociedad, instituciones

03-2268 BELLO LEÓN, JUAN M.; CARMONA RUIZ, M^a A.: *Ordenanzas del Hospital Real de Sevilla (años 1500-1526)*.- “Miscelánea Medieval Murciana” (Murcia), XXI-XXII (1997-1998), 9-42.

Edición de las ordenanzas para el buen regimiento del Hospital del Rey de Sevilla, otorgadas por los Reyes Católicos en 1500, y confirmadas por Carlos I en 1526. Presentación y contextualización previos, con insistencia en el aspecto institucional-administrativo. Interesantes notas y referencias a la comida y al vestido dispensados a los acogidos.- P.B.

- 03-2269 CANET APARISI, TERESA: *Entre la Visita y la sucesión. La resistencia a la virreinalización administrativa en Valencia entre Carlos V y Felipe II.*- En "Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís" (IHE núm. 03-1481), 205-240.

Análisis de la última inspección (1554) realizada a la Audiencia valenciana durante el reinado de Carlos I. A partir de documentación generada por este acontecimiento, la autora se aproxima a las resoluciones de dicha visita, así como a la reacción del reino ante la sucesión vicerregia y real. El interés de este trabajo reside en el hecho, de que este episodio no volvió a repetirse a tal escala en los siguientes reinados.- A.Ca.M.

- 03-2270 DESPORTES BIELSA, PABLO: *Aragón en el comercio con Flandes (siglo XVI).*- "Jerónimo Zurita. Revista de Historia" (Zaragoza), núm. 74 (1999), 175-199, 1 cuadro, 2 ils.

Análisis del papel desempeñado por los mercaderes del reino de Aragón en los intercambios comerciales con Flandes durante la primera mitad del siglo XVI. Tras estudiar las actividades mercantiles del reino de Aragón en Flandes, el autor demuestra como, aunque el comercio con Flandes estuvo en buena medida desde el siglo XV en manos castellanas, el capital mercantil de la Corona de Aragón estuvo, también, presente en el norte de Europa. Y no sólo el procedente de Barcelona, Valencia y Mallorca, sino también el del reino de Aragón, el cual experimentó un indudable crecimiento económico desde mediados del siglo XV.- A.Ca.M.

- 03-2271 FARGAS PEÑARROCHA, MARÍA ADELA: *Legislación Familiar-Patrimonial y Ordenación del Poder Institucional en la Cataluña del siglo XVI.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 26 (2001), 89-114.

Artículo centrado en los vínculos existentes entre la normativa familiar y patrimonial, la consolidación de una nueva nobleza urbana y su afianzamiento en el poder de la Barcelona del siglo XVI. El trabajo se estructura en dos grandes bloques: análisis del derecho catalán desde el punto de vista de la familia y la sucesión (la figura del heredero único) y el estudio de los mecanismos utilizados por estas familias para mantener o acceder al poder.- A.Ca.M.

- 03-2272 FELIPÓ ORTS, AMPARO: *Conflictos en torno a la Provisión y pago de salarios de las pavordías de la Universidad de Valencia durante la segunda mitad del siglo XVI.*- En "Enseñanza y vida académica en la España Moderna" (IHE núm. 03-2088), 47-74.

Artículo sobre las causas que influyeron en la dificultad de dotar las pavordías de la Universidad de Valencia a lo largo de la segunda mitad del seiscientos. Los incrementos salariales de los pavordes, los gastos provocados por los continuos pleitos con los canónigos, la disminución de la renta de la pavordía, la reclamación por la Cámara Apostólica de los quinquenios correspondientes y el desacuerdo entre la Ciudad y los pavordes respecto al estado de las cuentas, desencadenaron la paralización de la provisión de preposituras. Dichos problemas solo finalizaron con la firma de sucesivas concordias en 1669 y 1680. Precisamente el trabajo cuenta

con un apéndice documental, donde se reproducen estas mismas Concordias.- A.Ca.M.

03-2273 GARCÍA GARCÍA, MARIANO: *El juicio de residencia de Lope de Sosa a Alonso de Lugo en 1508. Una visión conjunta.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 71-120.

Con documentación simanquina del Registro del Sello logra dar una interpretación más coherente que la de Leopoldo de la Rosa y Elías Serra.- A.Be.

03-2274 GARCÍA GUZMÁN, MARÍA DEL MAR: *Unas ordenanzas de la Sierra de Cazorla (1552).*- “Miscelánea Medieval Murciana” (Murcia), XXIII-XXIV (1999-2000), 31-49.

Contextualización, estudio y edición de las ordenanzas del concejo de Cazorla por las que se regulaba la explotación de su Sierra y sus términos, con la intención de conservar la riqueza forestal de la zona. Se recogen interesantes disposiciones de carácter ganadero.- P.B.

03-2275 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, MARÍA JOSÉ: *Felipe II y el problema hospitalario. Reforma y patronato.*- En “Este tesoro lo llevamos en vasijas de barro. Estudios de religión y sociedad en la España Moderna” (IHE núm. 03-2089), 87-124.

Artículo fundamentado en las reformas de los Hospitales impulsadas por el rey Prudente. Sin duda, esta voluntad reorganizativa debe situarse en el contexto del arraigo de las ideas humanistas y teológicas sobre la asistencia a los indigentes, las resoluciones del Concilio de Trento, las experiencias de las entidades hospitalarias mayores como la de Compostela y la del Hospital del Rey, los criterios de la reforma regular en curso y finalmente el clamor de las Cortes de Castilla por iniciativas inmediatas en este campo.- A.Ca.M.

03-2276 GÓMEZ LÓPEZ, CONSUELO: *Enseñar ocultando. Enigmas y símbolos en las fiestas cortesanas del siglo XVI.*- “Stvdiium. Revista de Humanidades” (Zaragoza-Teruel), núm. 6 (1999), 111-125.

Artículo centrado en los recursos expresivos empleados en las fiestas cortesanas del siglo XVI. Su análisis revela, que si bien toda la sociedad podía contemplar esas imágenes simbólicas, únicamente una pequeña minoría era capaz de entender el mensaje, que transmitían estas representaciones. La última idea matiza, en cierto modo, el punto de vista desde el cual el tema de la Fiesta ha venido siendo estudiado en las últimas décadas. Así tradicionalmente se ha considerado la fiesta como el medio de difusión más destacado de principios doctrinales y políticos. A lo largo del trabajo, se profundiza en la simbología de algunas de las celebraciones cortesanas más relevantes de este periodo, como los distintos actos organizados con motivo de la celebración de la boda de Felipe II con María de Portugal.- A.Ca.M.

03-2277 GRACIA ARMISÉN, DANIEL; RAMOS AMIGOT, DAVID: *Una manifestación de poder en el Aragón del Quinientos. La Horca de los Ganaderos.*- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 133-158, 2 mapas.

Artículo que pone de manifiesto algunos de los rasgos más sobresalientes de la ordenación jurídica excepcional, que rigió a los ganaderos zaragozanos durante el Quinientos, así como la manera en que los extensos privilegios de la Casa Ganadera de Zaragoza, tanto en materia de pastos como en lo judicial, desencadenaron una fuerte oposición del resto del Reino hacia la cabaña zaragozana en general, y hacia el “status” privilegiado de esta institución, en particular. Para lograr estos propósitos, los autores han focalizado su análisis en la figura del Justicia de Ganaderos, el cual surgió como necesario complemento a la pastura universal.- A.Ca.M.

03-2278 HERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS AGUSTÍN: *El poder del padre sobre el hijo. Una emancipación a los treinta y tres años (1566)*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 211-228.

Trascribe un documento sobre la emancipación de la patria potestad de un hijo en La Palma, lo que le sirve para exponer la figura jurídica de esta institución familiar en el siglo XVI.- A.Be.

03-2279 HIDALGO NUCHERA, PATRICIA: *Origen y desactivación de la protectoria de indios en la Presidencia-Gobierno de las Islas Filipinas*.- “Revista Española del Pacífico” (Madrid), núm. 8 (1998), 213-232.

Se analiza el proceso de creación y paulatina desaparición (1589-1599) del cargo de defensor real de los indígenas filipinos. Las luchas por el control de esta figura entre el obispo y el gobernador tenían, según el autor, unas razones eminentemente basadas en la explotación de los recursos humanos en provecho de la economía colonial. Fuente documentales procedentes de archivos.- F.A.G.

03-2280 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *La economía de la Española a través de las cuentas del tesorero Cristóbal de Santa Clara (1505-1507)*.- “Ibero-Amerikanisches Archiv” (Berlín), XIV, núms. 3-4 (1998), 247-265.- H.A.

03-2281 PADRÓS, JUAN ANTONIO: *Pere Compte necesita ayuda. Endeudamiento y límites de la solidaridad campesina en la Cataluña del siglo XVI*.- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 20 (2000), 41-60.

Interesante artículo sobre la situación del campo catalán durante el siglo XVI. A partir de la figura de un campesino de la vall d'en Bas, llamado Pere Compte, el autor estudia el lento proceso de endeudamiento rural, así como los límites de la solidaridad campesina. Sin duda, su completo trabajo cuestiona el principio de la solidaridad campesina y confirma la importancia del endeudamiento, como un poderoso mecanismo de diferenciación social.- A.Ca.M.

03-2282 RODRÍGUEZ SEGURA, JUAN ALBERTO: *La Real Audiencia de Canarias en el siglo XVI. Libro II de Acuerdos*.- Prólogo de MANUEL LOBO CABRERA.- Universidad de Las Palmas. Ediciones del Cabildo de Gran Canaria (Fuentes, 3).- Las Palmas de Gran Canaria, 2001.- 734 p. (24 x 17).

Completo estudio sobre la Real Audiencia de Canarias en el siglo XVI. En la primera parte de la obra el autor examina el origen, atribuciones, financiación, criminalidad -en donde se reproducen los distintos delitos juzgados- y la justicia Penal y resolución de las sentencias de la Audiencia. En la segunda y última parte Rodríguez Segura reproduce, casi al completo, los 528 folios contenidos en el II Libro de Acuerdos de la Audiencia. Complementa el trabajo un magnífico índice analítico, en donde se recoge no sólo la toponimia y la antroponimia, sino todos los temas abordados en el tribunal, los oficios y origen de los sentenciados y testigos. Con índices.- A.Ca.M.

03-2283 VALENCIA RODRÍGUEZ, JUAN MANUEL: *Las encomiendas de Órdenes Militares. Un instrumento de la Corona en sus relaciones con la nobleza. Concesión de las Beas y Segura de la Sierra a los Condes de Feria (siglo XVI)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 459-490, cuadros.

Artículo fundamentado en las encomiendas de Órdenes Militares, como instrumento de la Corona en sus relaciones con la nobleza. En concreto la investigación centra su atención en la concesión que el maestro de la Orden Militar de Santiago hizo a don Fadrique Enriquez, marqués de Tarifa, de la encomienda de Beas de Segura. Cabe mencionar la existencia de un apéndice documental.- A.Ca.M.

03-2284 VIÑA BRITO, ANA: *La tierra y el agua de Los Sauces (1502-1603)*.- La Comunidad de Regantes de Los Sauces.- Santa Cruz de Tenerife, 2002.- 161 p. (23,5 x 15).

Con importante novedosa documentación de la Comunidad de Regantes en esa rica comarca del noroeste de La Palma, sigue con meticulosidad la dinámica de la propiedad de la tierra y el agua. Ésta, vinculada a la tierra en manos de tres familias. Sistema de explotación de la riqueza azucarera. Transcribe unos documentos inéditos y extracta la colección.- A.Be.

Aspectos religiosos

03-2285 AMIEL, CHARLES: *Les cent voix de Quintanar: le modele Castillan du Marranisme (II)*.- “Revue d’Histoire des Religions” (Paris), CCXVIII, núm. 4 (2001), 487-577.

Continuación de un artículo centrado en la trasmisión oral mediante la oración y las tradiciones culturales del s. XVI en Castilla por parte de los “marranos” (crypto-judíos) a partir de los testimonios de algunos cientos de prisioneros de la Inquisición. El crypto-judaísmo se mantuvo durante una centuria tras su expulsión y el material documental procedente de la Inquisición constituye una fuente de información.- R. GROVE

03-2286 CARRANZA, BARTOLOMÉ: *Tratado sobre la virtud de la justicia*.- Transcripción, traducción y verificación de fuentes TEODORO LÓPEZ,

IGNACIO JERICÓ BERMEJO y RODRIGO MUÑOZ DE JUANA.- Eunsa.- Pamplona, 2003.- 494 p. (24 x 17).

La fama de Carranza se diría que procede del hecho de que, en la noche del 22 de agosto de 1558, ocurrió uno de los hechos más extraños y asombrosos de la historia de la iglesia española: el arzobispo de Toledo y Primado de España, Bartolomé de Carranza y Miranda (1503-1576), y además uno de los impulsores de la Contrarreforma, fue apresado y encarcelado por la Inquisición, que presidía el arzobispo de Sevilla, don Fernando de Valdés, por sus “Comentarios del catecismo Cristiano”, publicado en Amberes, en 1558, sospechoso de contener afirmaciones heréticas. El proceso duró diecisiete años y cuatro pontificados. En 1576, la sentencia fue de “vehementemente sospechoso”, aunque no de hereje. Tuvo que abjurar y se le retiró del arzobispado por espacio de cinco años, aunque ya no pudo volver; porque murió a los pocos días. La polémica que desató su proceso ha continuado hasta nuestros días. Esto explica que hayan pasado desapercibidos otros escritos del arzobispo navarro, que ni siquiera fueron publicados. Teodoro López, Ignacio Jericó Bermejo y Rodrigo Muñoz de Juana han transcrito y traducido el manuscrito “Vaticanus latinus 4645”, que se encuentra en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Como explican en la introducción de esta obra, el manuscrito recoge los comentarios a las 105 primeras cuestiones de la “Secunda Secundae”. Son explicaciones de fray Bartolomé en San Gregorio de Valladolid, pero sólo el comienzo de las mismas. El copista del manuscrito no es Carranza, sino, con casi total seguridad, un alumno que escuchó las lecciones impartidas de viva voz por el regente mayor vallisoletano. Aquí se publica la transcripción, verificación de fuentes y traducción del texto correspondiente a los fols. 176r-297v del Vaticanus latinus 4645. Tratan los mismos sobre el derecho y la justicia. Abarcan las explicaciones de Carranza sobre la “Secunda Secundae” de Santo Tomás desde la cuestión 57, que versa sobre el derecho, y termina la publicación tras la exposición de la cuestión 78, que trata sobre la usura” (pp. 20-21). Sobre esta cuestión, tan tratada por los autores de su época, se indica en la Introducción que “Siguiendo a Cayetano, se apela a la comparación con lo que ocurre con la mayor valoración del trigo sembrado en relación con el trigo normal. En efecto el trigo sembrado tiene más valor por la expectativa razonable de producir fruto. Algo similar, dice, ocurre con el dinero invertido en un negocio: vale más que el dinero no invertido, y esto por la expectativa razonable de que va a producir un fruto. De ahí que el préstamo de este dinero legitima el cobro de un interés que no debe considerarse injusto” (p. 27). Argumento que es un ejemplo concreto del empeño de Carranza de “Encontrar una racionalidad a las distintas prácticas comerciales y financieras” (p. 26) (sin autor, “Espiritu”, LII [2003], p. 128).- J.An.

03-2287 DOS SANTOS, CÁNDIDO: *Actividade episcopal de D. Pedro da Costa em Portugal e em Espanha (1507-1563)*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, I (IHE núm. 03-1479), 305-314, con 8 ils.

Notas biográficas de don Pedro da Costa, obispo de Oporto (1507-1535), de León (1535-1539), y de Burgo de Osma (1539-1563) y de sus muchas actividades de acuerdo con la pastoral y necesidades de su tiempo. De su escudo de armas formó parte la rueda de Santa Catalina que aparece en las casas de Oporto, en el vitral de

la capilla del Nacimiento de la catedral de León y en otras obras realizadas bajo su patrocinio, como el colegio universitario de Santa Catalina en Burgo de Osma.- M.R.

03-2288 EGIDO, TEÓFANES: *Hagiografía y estereotipos de santidad contrarreformista (La manipulación de San Juan de la Cruz)*.- En “Este tesoro lo llevamos en vasijas de barro. Estudios de religión y sociedad en la España Moderna” (IHE núm. 03-2089), 61-86.

En un contexto en el que el santo se había convertido en el héroe dominante, admirado y propuesto como ideal humano, el artículo pretende analizar las hagiografías y estereotipos de santidad tras el Concilio de Trento. Se mencionan los efectos de Trento en la elaboración de las nuevas colección hagiográficas y especialmente en la proyección de un san Juan de la Cruz escasamente acorde con el fray Juan de la Cruz conocido por las escasas fuentes fiables. Se referencian hasta tres hagiografías del santo y se indican algunas de las manipulaciones realizadas respecto a los orígenes sociales de fray Juan de la Cruz.- A.Ca.M.

03-2289 FERNÁNDEZ TERRICABRAS, IGNASI: *Universidad y episcopado en el s. XVI. Las universidaddes donde estudiaron los obispos de las coronas de Castilla y Aragón (1556-1598)*.- En “Enseñanza y vida académica en la España Moderna” (IHE núm. 03-2088), 75-96.

Aproximación a la formación universitaria de los 194 obispos nombrados por los pontífices a presentación de Felipe II. En el artículo se analiza el lugar de estudios universitarios de los obispos seleccionados, la funcionalidad de los Colegios Mayores, la movilidad estudiantil y finalmente el lugar de nacimiento de los estudiantes. Para obtener toda esta información el autor ha recurrido a la consulta de los episcopologios, las historias diocesanas y los archivos centrales de la Monarquía (Simancas y el Histórico Nacional de Madrid).- A.Ca.M.

03-2290 GARMENDÍA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Cristóbal de Rojas y Sandoval. Un Arzobispo ilustre de Fuenterrabía*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerraren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 421-434.

Aproximación biográfica, elaborada básicamente a partir de la obra “Prelados sevillanos o Episcopologio” de José Alonso Morgado (Sevilla, 1906) y complementado con información extraída de diversa documentación, del que fuera obispo de Oviedo, asistente al Concilio de Trento, obispo de Badajoz (1556), obispo de Córdoba (1563) y finalmente arzobispo de Sevilla (1571) Cristóbal Rojas y Sandoval.- L.R.F.

03-2291 GERÓN-NEGRÓN, LUÍS M.; LEÓN, LUÍS DE: “*Your dove-eyes among your hairlocks*”: *language and authority in Fray Luis de León’s “respuesta que desde su prisión da a sus émulos*”.- “Renaissance Quarterly” (New York), LIV, núm. 4.1 (2001), 1197-1250.

La traducción de fray Luis de León de los “tsammah” (“Canto de los cantos”) y su influencia en los investigadores y comentaristas judíos llamó la atención de la Inquisición. León dio una “Respuesta” a sus detractores que le acusaban de ser un

héroe de la contrarreforma y lo presentaban como un cristiano-hebreo en Salamanca. En este artículo se revisa la “Respuesta” y se incluye su traducción por primera vez al inglés. Basado en un texto de fray Luis de León, en otros documentos y bibliografía.- J. H. PRAGMAN

03-2292 GIL SANJUÁN, JOAQUÍN; MELCHIOR GIL, ENRIQUE: *El erasmista Alfonso de Valdés, secretario de Carlos V.*- “Baética. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 22 (2000), 391-410.

Artículo fundamentado en el análisis de los “Diálogos” del erasmista Alfonso de Valdés. El interés de su obra radica en que sus escritos manifestaban cual era el ideal cristiano de la renovación interior del hombre, opuesto al formalismo de la religión exterior de las ceremonias.- A.Ca.M.

03-2293 IANUZZI, ISABELLA: *Mentalidad inquisitorial y jesuitas. El enfrentamiento entre el Cardenal Siliceo y la Compañía de Jesús.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 167-181.

Artículo centrado en el enfrentamiento que tuvo lugar entre los jesuitas y Siliceo a mediados del siglo XVI. El interés de esta confrontación se encuentra en que constituye un ejemplo de como la visión “inquisitorial” que se estaba desatando en los reinos hispanicos significaba novedades, cambios de saber que era al mismo tiempo “tradicional” e “innovador” dentro del mutante y conflictivo mundo espiritual europeo moderno.- A.Ca.M.

03-2294 JORDÁN ARROYO, MARÍA: *Francisco Monzón y el buen dormir. La interpretación teológica de los sueños en la España del siglo XVI.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 26 (2001), 169-184.

Artículo centrado en la obra del teólogo madrileño, Francisco Monzón, autor dedicado exclusivamente a la interpretación onírica. Cabe destacar su libro “Avisos Spirituales”, donde realiza una recopilación de las teorías oníricas aceptadas por la Iglesia Católica. Se introduce en la discusión de las causas que produce dicho fenómeno, se inserta dentro de la discusión filosófica, teológica y médica sobre el tema y, finalmente, en consonancia con la tipología oficial sobre los sueños, ofrece pistas para distinguir unas experiencias de otras.- A.Ca.M.

03-2295 LALINDE ABADÍA, JESÚS: *Antonio Pérez , “hereje formal”.*- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 72 (1997), 103-109.

Aporta datos fehacientes sobre la sentencia del mes de octubre de 1592, por la cual se declaraba a Antonio Pérez hereje formal, hugonote, convicto, impenitente y pertinaz. Se señala como, para dar crédito a la acusación, se añadieron las de descendiente de conversos y homosexual. Reivindicación de su memoria por sus hijos.- P.B.

03-2296 PASTORE, STEFANIA: *A proposito di Matteo 18,15 “Correctio fraterna” e inquisizione nella Spagna del cinquecento.*- “Rivista Storica Italiana” (Torino), CXIII, núm. 2 (2001), 323-368.

Sobre la interpretación de la doctrina de Santo Tomás de Aquino “Correctio fraterna” por parte de los reformadores del siglo XVI, a través de la cual se creía que las informaciones de los penitentes a sus confesores sólo podían hacerse públicas en caso de tratarse de transgresiones relacionadas con el Estado o la Iglesia. Esta doctrina modificaba los criterios de la Inquisición que consideraba dignos de denuncia los actos o pensamientos heréticos. El artículo examina la interpretación de tal doctrina en varios tratados y correspondencia, incluyendo la del franciscano Bernardino de Arévalo en “De Correctione Fraternali” (1557), la defensa del arzobispo de Toledo Bartolomé de Carranza en un juicio en el cual no denunció los conocimientos de herejía que tenía de Carlo de Seso en 1561, Diego de Simanca: “De Catholicis Institutionibus Liber” (1575), inquisidor general de Fernando de Valdés, que trataba sobre la carta escrita por el último en 1558 al Papa Pablo IV hablando sobre la necesidad de cooperación por parte de los confesores en la persecución de la herejía, la defensa por parte del jesuita español Jerónimo de Nadal de la doctrina tomista durante 1550 a 1580, y la redacción en 1597 de un panfleto en el que se listaba cada caso relacionado con la “Correctio fraterna”. Basado en documentación del Archivo de la Congregación por la Doctrina de la Fe, fuentes correspondientes a juicios de la Inquisición, tratados del siglo XVIII, cartas y bibliografía.- S. VENABLE

03-2297 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Fr. Vicente Peraza, obispo visitador de las Islas Canarias y prelado de la diócesis de Santa María de la Antigua en Darien (Panamá)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 215-222.

Aclara definitivamente que fue designado en 1520 prelado en Indias. A su paso por Canarias y dado el absentismo de su diocesano, fue solicitado del Real Patronato una licencia para actuar como episcopo visitador.- A.Be.

03-2298 SOTO RÁBANOS, JOSÉ MARÍA: *El Sacramental de Clemente Sánchez en el “Índice de Libros Prohibidos”*.- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, II (IHE núm. 03-1479), 709-719.

Examen minucioso del contenido de este “Sacramental”, incluido desde 1559 en el “Índice” por su contexto político-religioso, que se inserta en el Inquisición de la época, observando las inexactitudes doctrinarias, imprecisiones, errores, importancia de la coincidencia personal y exposición de los sacramentos. Expone los ejemplos que estima más significativos.- M.R.

03-2299 TELLECHEA IDÍGORAS, JUAN IGNACIO: *Felipe II y el papado*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 25 (2000), 273-278.

Artículo fundamentado en el libro del propio autor “El Papado y Felipe II” (1550-1572), que versa sobre las relaciones entre el monarca español y el Papado. Uno de los atractivos de la investigación radica en que se ha fundamentado en la consulta de un centenar de Breves pontificios dirigidos a Felipe II y que se hallan conservados en el Archivo Vaticano.- A.Ca.M.

- 03-2300 VÁZQUEZ BERTOMEU, MERCEDES: *La Iglesia de Santiago hacia 1500: el Libro I del Subsidio*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVII, núms. 3-4 (2002), 439-486.

Estudio de la contribución económica de la Iglesia compostelana a la fiscalidad pontificia y real, a través del Libro I del Subsidio, de 1500. Permite el análisis de la organización diocesana y la distribución y cobro de tasas.- P.B.

- 03-2301 YAGÜI-BELTRÁN, ADAM; ADAM, LAURA: *The imprisonment of David Kinloch, 1588-1594: an analysis of newly discovered documents in the Archives of the Spanish Inquisition*.- “Innes Review” (Edinburg), LIII, núm. 1 (2002), 1-39.

Análisis de nuevos documentos hallados en Madrid en 1998 del encarcelamiento en Toledo, por causa de herejía del doctor en medicina escocés David Kinloch (1560-1617) por parte de la Inquisición española entre 1588 y 1594, a pesar de sus protestas por haberse convertido al catolicismo cuando residía en Rennes. Basado en documentos recientemente descubiertos en los Archivos de la Inquisición Española en Madrid.- H.A.

Aspectos culturales

- 03-2302 BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL: *El “Discurso” del licenciado Gonzalo de Valcárcel sobre las reliquias del Sacromonte*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 137-165.

Análisis del “Discurso” de Gonzalo de Valcárcel (1595) sobre la falsedad del pergamino de la torre Turpiana y las reliquias, láminas y libros plúmbeos hallados en el Sacromonte de Granada. Tras realizar una extensa introducción sobre la relevancia del documento, sus aportaciones y repercusiones en relación a la polémica sobre los hallazgos granadinos, el autor procede a transcribir la totalidad de la obra. Precisamente uno de los intereses de este trabajo reside en el hecho de que este “Discurso” constituye un escrito prácticamente inédito.- A.Ca.M.

- 03-2303 BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL: *Una danza contra judíos de finales del siglo XVI*.- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 491-797.

A través del estudio de un proceso judicial en la Real Chancillería de Valladolid se reconstruye una danza contra judíos propia de la localidad de Ezcaray (La Rioja) y que tradicionalmente se realizaba para ridiculizar a los judíos y conversos.- P.B.

- 03-2304 CARASATORRE VIDAURRE, RAFAEL: *El reformista español conocido como Fernando Tejeda responde al nombre real del navarro Tomás Carrascón de las Cortes y Medrano*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIV, núm. 229 (2003), 373-391.

Identificación de la verdadera personalidad del autor de la obra “Carrascón”, nacido a finales del siglo XVI en Cintruénigo (Navarra) y antiguo estudiante en Salamanca.- P.B.

03-2305 FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE: *Rhetorical theory in Sixteenth-century Spain: a critical survey*.- “Rhetorica” (Berkeley), XX, núm. 2 (2002), 133-148.

Durante los últimos treinta años ha aumentado el interés por la retórica española. Este artículo se centra en el tema y aporta bibliografía sobre el mismo; además presenta algunas características sobre la teoría de la retórica en el siglo XVI. Aparecen referencias sobre el Concilio de Trento y su apoyo a la retórica religiosa, el peso del Ciceronismo con respecto a los retóricos españoles, la rígida separación entre retórica y poética, y su influencia, junto a los aprendizajes clásicos en la enseñanza de la época.- H.A.

03-2306 GARCÉS, MARÍA ANTONIA: *Cervantes in Algiers. A captive's tale*.- Vanderbilt University Press.- Nashville, 2002.- 349 p., ils. (22 x 17).

Excelente libro sobre las peripecias de Cervantes, cautivo en Argel (entre 1575 y 1580), y las consecuencias de su inspiración sobre ello por escrito. La autora, profesora de Literaturas Hispánicas en Cornell University, analiza “el trauma de la cautividad” de Cervantes, sobre sus piezas de teatro o narrativas (desde “El trato de Argel”, c. 1581-1583; y “La galatea”, 1585; hasta “Los trabajos de Persiles y Segismunda”, 1617), incluyendo como esencial “La historia del cautivo” (“Don Quijote”, I, 40 y ss.). M. A. Garcés señala en su introducción el renovado interés que las realidades bélicas han suscitado por los estudios sobre crisis y conflictos, mencionando por ejemplo el significativo libro de CATHY CARUTH: “Unclaimed Experience: Trauma, narrative, and History” (1996). El capítulo 1º sobre “The barbery Corsairs” (p. 15-60) es un repaso sobre la historia y la historiografía de los corsarios, y de las intervenciones españolas en la costa argelina y en el Mediterráneo, en un abigarrado universo de credos y naciones, hasta abordar las circunstancias de “a captive called Cervantes”, con sus cuatro intentos de fuga. En el 2º capítulo (p. 66-118), combinando las grandes fuentes de la época más referencias cervantinas, se retratan la vida y las gentes de Argel, en aquel siglo XVI. El capítulo 3º, “Staging Captivity: el trato de Argel” (p. 124-177), relaciona historia y discurso en aquella obra, y sus conexiones con “Los baños de Argel”, a subsequent drama by Cervantes that reworks mots of the themes found in ‘el Trato’. El 4º (p. 182-199) y el 5º capítulos (p. 233-254), se centran en las dimensiones literarias de la experiencia histórica. El libro se completa con una cronología, notas abundantes y considerables, espléndida bibliografía (p. 299-325), e índices. Este libro aporta, entre otras valiosas contribuciones, una notable materia al estudio de las relaciones y de las visiones entre España y el Islam, especialmente en torno al Magreb. Bien escogidas ilustraciones.- M.J.V.

03-2307 HERNÁNDEZ, JUSTO: *Canarias en el “Liber de Arte Medicini” (1564) de Cristóbal de Vega (1510-1573)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 406-415.

Trae a colación que en este famoso tratado hacen referencia a las Islas Afortunadas, vino de palma o guarapo y azúcar de caña.- A.Be.

03-2308 MORENO, ROBERTO; CLEEMPOEL, KOENRAAD VAN; KING, DAVID: *A recently discovered sixteenth-century Spanish astrolabe.*- “Anals of Science” (London), LIX, núm. 4 (2002), 331-362.

Los astrolabios servían para calcular las latitudes, aunque eran raros. Algunos descubrimientos centrados en el siglo XVIII nos permiten ampliar su conocimiento. Éstos eran una invención del siglo XI, obra del astrónomo andaluz. Ali ibn Khalaf, cuyo diseño se encuentra en el libro “Libros del saber de astronomía” del rey Alfonso X. Se estudian con detalle los caracteres de este ejemplar del s. XVI y su artífice se asocia al círculo del arquitecto Juan de Herrera.- H.A.

03-2309 NAVARRO ANTOLÍN, FERNANDO; GÓMEZ CANSECO, LUIS: *Elogio y censura del humanismo en las “Virorum doctorvm de disciplinis benemerentvm effigies XLIII” de Philippe Galle y Benito Arias Montano.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 107-141, ils.

Descripción y análisis de la citada obra, que contiene 44 retratos de humanistas del siglo XVI, debidos al flamenco Galle, acompañados de sendos epigramas latinos de Arias Montano, entre los que se hallan papas o celebridades como Erasmo o Luis Vives.- A.H.

03-2310 NAVARRO BONILLA, DIEGO: *Noticias históricas en torno a la segunda edición de la primera parte de los “Anales” de Zurita (Juan Bautista de Negro-Simón de Portonariis, 1585).*- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 74 (1999), 101-131.

Teniendo en cuenta que la tradicional unión entre el poder y las diferentes formas de lo escrito ha sido un ámbito de investigación alentado por la reflexión en torno a la Historia Social de la cultura escrita, el autor enfoca el artículo en una doble consideración. Por un lado, se intenta ilustrar el recurso de la Diputación de Aragón a la imprenta como medio eficaz para la transmisión de la imagen del Reino y consolidar la particular historia y ordenamiento jurídicos. Por otro, se procura mostrar cómo el análisis conjunto de fuentes primarias y secundarias permiten contemplar el nacimiento de un libro impreso, encargado y pagado por una institución, cuyo resultado se destina al ensalzamiento de las particularidades históricas del territorio. Todo ello queda perfectamente ejemplificado en este artículo a través del estudio de la segunda Edición de la primera parte de los “Anales” de Zurita en 1585.- A.Ca.M.

03-2311 NELSON, BERNADETTE: *Was morales in Valencia? new light on the origins of the “Missa benedicta es caelorum regina”.*- “Early music” (Oxford), XXX, núm. 3 (2002), 364-379.

Sobre el origen de la obra del compositor Cristóbal de Morales denominada “Missa benedictina es caelorum regina”, después de la observación de una versión antigua de la misma. Esta fue escrita por Morales y sugiere que el compositor se hallaba en Valencia el año 1530.- H.A.

- 03-2312 NOONE, MICHAEL: *Cristobal de Morales in Toledo, 1545-6: ToleBC 25 and "new" works by Morales, Guerrero, Lobo, Tejada and Ambiola.- "Early Music" (Oxford), XXX, núm. 3 (2002), 341-345, 347-363.*

Presenta una evidencia sobre el documento ToleBC 25, un libro de coro estropeado a causa del agua, en el cual una docena de sus composiciones fueron realizadas por Cristóbal de Morales.- H.A.

- 03-2313 PEDRAZA GARCÍA, MANUEL JOSÉ: *La imprenta zaragozana del impresor Pedro Bernuz a través de los protocolos del notario Pedro Bernuz II.- "Jerónimo Zurita. Revista de Historia" (Zaragoza), núm. 72 (1997), 29-52.*

Cuantificación y valoración de la producción bibliográfica del impresor zaragozano Pedro Bernuz, considerado el segundo impresor del reino de Aragón en el siglo XVI. Destaca el entramado social que gira en torno al personaje. Catálogo con regesta de 58 documentos notariales relativos al personaje (1540-1548).- P.B.

- 03-2314 RAUSELL GUILLOT, HELENA: *Un texto escolar del siglo XVI. El epitome de Francisco Decio del "De duplici copia verborum ac rerum" de Erasmo de Rotterdam.- En "Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchis" (IHE núm. 03-1481), 473-482.*

Artículo centrado en el análisis de la edición valenciana de "De duplici copia verborum ac rerum" de Erasmo de Rotterdam. Este epitome fue publicado por el profesor de retórica del Estudi General de Valencia, Francisco Decio, como manual para la enseñanza de oratoria en la universidad en 1548. A lo largo del trabajo, la autora confronta la edición valenciana con el texto original de Erasmo, lo cual permite comprobar, que esta edición valenciana fue en realidad una versión bastante mutilada del original.- A.Ca.M.

- 03-2315 RUIZ GARCÍA, ELISA: *Aspectos representativos en el ceremonial de unas exequias reales (a. 1504-1516).- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 26 (2003), 263-294.*

Curiosas relaciones sobre las honras fúnebres celebradas en Flandes en conmemoración de las muertes del príncipe don Juan (1497), Isabel la Católica (1504), Felipe I el hermoso (1507) y Fernando II el Católico (1516), recogidas en un manuscrito de protocolos de reyes de armas. Referencias interesantes a la arquitectura efímera, cargada de simbolismo y propia de este tipo de celebraciones.- P.B.

- 03-2316 TEIXIDÓ GÓMEZ, FRANCISCO: *La obra alquímica del extremeño Diego de Santiago.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LVI, núm. 2 (2000), 605-621.*

Artículo sobre la obra alquímica del extremeño Diego de Santiago titulada: "Arte separatoria" y publicada en 1598. A lo largo del trabajo se expone el estado de la alquimia en España durante el siglo XVI y posteriormente se enfatiza el talante investigador y minucioso de este científico.- A.Ca.M.

- 03-2317 WILLIAMS, MICHAEL E.: *The library of Saint Albans english college Valladolid: Censorship and acquisitions.*- "Recusant History" (Durham, Great Britain), XXVI, núm. 1 (2002), 132-142.

Catálogo de las más importantes adquisiciones de la biblioteca del seminario inglés de San Albán en Valladolid. El mismo fue fundado en 1589, y en la obra se daba cuenta del método empleado para dirigir la biblioteca. Destaca su política de censura y el trabajo de los cronistas como Geoffrey de Monmouth y William Camden. También explica el importante papel jugado por Philip Perry en el siglo XVIII. Basado en documentación.- H.A.

- 03-2318 WRIGHT, ELIZABETH R.: *El enemigo en un espejo de príncipes. Lope de Vega y la creación del Francis Drake español.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 26 (2001), 115-130.

A partir del poema "La Dragonera", poema escrito por Lope de Vega en 1598 e inspirado en la figura de Francis Drake, la autora se centra en la función ejercida por Drake en los escritos sobre las Indias de finales del reinado de Felipe II. Una de las singularidades del artículo es, sin duda, la de mostrar la faceta de historiador del conocido dramaturgo y poeta lírico español. La autora señala hasta que punto Lope de Vega se esforzó en redactar una verdadera historia de los acontecimientos recientes de los españoles en América, empleando los métodos historiográficos imperantes en la corte de los Habsburgo.- A.Ca.M.

Arte

- 03-2319 ALBARDONERO FREIRE, ANTONIO J.: *Estudio documental sobre la reforma de la Puerta de la Carne (1576-1579).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 43-70, ils.

A través de la historiografía sevillana y de la documentación del Archivo Municipal de Sevilla, se estudia esta puerta de las antiguas murallas de la ciudad, el origen de su nombre, su estructura medieval y, particularmente, su reforma en los indicados años del siglo XVI. Apéndice documental.- A.H.

- 03-2320 DESWARTE-ROSA, SYLVIE (DIRECTORA): *Majoliques européennes. Reflets de l'estampe lyonnaise (XVIe-XVIIe siècles).*- Actes des Journées d'études internationales. Rome, 1996-Lyon, 1997.- Éditions Faton.- Dijon, 2003.- 187 p. e ils. (31 x 24).

Libro editado con motivo del coloquio celebrado en Roma (1996) y Lyon (1997), en el cual se analiza la relación e influencia de los grabados en la cerámica italiana y francesa (sobre todo de Lyon) durante el s. XVI. La mayor parte de las temáticas representadas se basaban en láminas, las cuales el decorador copiaba o interpretaba a su voluntad. Incluye trabajos de índole diversa, sobre fuentes, sobre ceramistas y de confrontación entre ambos, o estudios sobre el origen de una pieza, su valor y localización, análisis de autorías, etc. Los trabajos han sido redactados por especialistas en la materia: J. V. G. MALLET, S. DESWARTE-ROSA, M. ENGAMMARE, M. T. CARACCILO, E. LEUTRAT, T. WILSON, L. SFEIR-

FAKHRI, A. HORRY, C. DUPUY, J. ROSEN, E. PARMA, T. CRÉPIN-LEBLOND, A. PLEGUEZUELO, C. DUMORTIER. Se destaca la importancia del grabador Bernard Salomon, pues sus ejemplares inspiraron a muchos artífices.- C.R.M.

03-2321 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JUAN MIGUEL: *Aportes al estudio de la Arquitectura en la Baja Extremadura (s. XVI)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 3 (1999), 937-954.

Análisis de la vida y la obra de cuatro grandes arquitectos y canteros que trabajaron en el territorio de la orden de Santiago en el transcurso del siglo XVI. Precisamente fueron estos quienes destacaron en la construcción de cuantiosas parroquias de la Baja Extremadura. El trabajo se fundamenta tanto en la consulta de fuentes secundarias, bibliografía más reciente sobre el tema, como en las primarias, documentación extraída del Archivo Histórico Nacional de Madrid y el Archivo Histórico Municipal de Zafra.- A.Ca.M.

03-2322 JÁCOME GONZÁLEZ, JOSÉ; ANTÓN PORTILLO, JESÚS: *La reja de la iglesia de la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensa de Jerez de la Frontera*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 157-167.

Descripción y estudio de esta reja de forja, construida en el siglo XVI por el maestro cerrajero Marcos de la Cruz, de cuya escritura-contrato, conservada entre los protocolos del Archivo Municipal de Jerez, se transcriben extensos pasajes. Bibliografía.- A.H.

03-2323 SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA: *Juan de Zamora y el retablo mayor de Zufre (Huelva)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 169-187, ils.

Descripción y estudio de este retablo de mediados del siglo XVI, que preside la capilla mayor de la iglesia parroquial de Zufre, y que se supone de Juan de Zamora, así como noticias sobre sus posteriores restauraciones. Bibliografía.- A.H.

03-2324 SANTANA RODRÍGUEZ, LORENZO: *Las compañías de pintores en Canarias durante el siglo XVI*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 298-311.

Margina los contratos de aprendizaje. Sólo el convenio entre dos o más pintores reunidos en sociedad. El autor localiza cinco de estas escrituras notariales. La mayoría se disuelven en corto plazo.- A.Be.

03-2325 TORRELL PARETA, JOSEP M.: *El retaule del Roser de Vallmoll*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 43 (2003), 131-146.

Estudio del retablo de la ermita de la Mare de Déu del Roser, de Vallmoll, obra del pintor Jaume Bas (1580), y de estilo renacentista, que incluye la reconstrucción hipotética del original y el análisis de las distintas tablas.- L.R.F.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-2326 COLÁS LATORRE, GREGORIO; CRIADO MAINAR, JESÚS; MIGUEL GARCÍA, ISIDORO: *Don Hernando de Aragón, arzobispo de Zaragoza y virrey de Aragón*.- Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (Mariano de Pano y Ruata, 15).- Zaragoza, 1998.- 208 p., ils. (24 x 21,5).

La obra contiene tres estudios sobre don Hernando o Fernando de Aragón (1498-1575) nieto de Fernando el Católico. G. Colás traza, siguiendo a cronistas aragoneses y sobre todo a Diego de Espés, los rasgos principales de su estirpe, biografía, obra escrita y actuación como virrey (1566-1575). Monje por vocación (Santa María de Piedra, 1523) y abad del monasterio cisterciense de Santa María de Veruela desde 1535, no solo él, sino también su padre Alonso de Aragón, bastardo de Fernando el católico y su hermano Juan de Aragón, fueron arzobispos de Zaragoza y es estimado como el último arzobispo zaragozano (1539-1575) de estirpe real. Colás que analiza la obra de don Hernando como historiador confirma su carácter constitucionalista tanto por las pocas simpatías hacia la boda castellana de su abuelo, como por la desconfianza foralista que revela frente a la Inquisición, lo que quizá explique su virreinato tardío, a pesar de ser una gran personalidad. De talante negociador, Colás repasa su actuación en diversos aspectos desde los conflictos de frontera hasta su actuación ante moriscos o contra el “Ius malectrandi” I. Miguel sigue su faceta de arzobispo y le define como un fiel agente de Trento en Aragón, es decir como arzobispo reformador, aunque no llegó a crear ningún seminario en Zaragoza y su labor pastoral, oscurecida por sus obligaciones de gobierno, fue injustamente valorada por el nuncio Niccoló Ormaneto. J. Criado analiza su importante tarea en el terreno del mecenazgo artístico, que lo convierte en un auténtico príncipe del Renacimiento. Hombre de gran capacidad y esmerada formación, sus empresas artísticas fueron múltiples y Criado sigue sus pasos en Santa María de Piedra, en Veruela, y finalmente en Zaragoza: la Cartuja de Aula Dei, mejora del patrimonio de la mitra, la ampliación catedralicia y la Capilla de San Bernardo de la Seo y ofrece una relación de los artistas del arzobispo. Cada estudio contiene una breve noticia bibliográfico-documental.- E.S.P.

03-2327 SANTANA RODRÍGUEZ, LORENZO: *El espía de Van der Does*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 43-46.

Noticias del mercader holandés, Cornelio Breste, casado con una tinerfeña, que como espía acompañó a Van der Does en su ataque y desembarco de la expedición de 1599.- A.Be.

03-2328 *Visiones de Carlos V*.- “Historiar” (Barcelona), núm. 6 (2000), 10-83. Dossier. Siete especialistas en Historia Moderna (J. GUIJARRO, W. BLOCKMANS, J. MARTÍNEZ MILLÁN, P. SCHMIDT, B. ANATRA, M. ALFONSO MOLA y C. MARTÍNEZ SHAW) profundizan sobre aspectos de la

figura, la política y la proyección europea y americana del emperador Carlos V.- F.A.G.

- 03-2329 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Don Juan de Austria en Irún (24 octubre 1576)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 197-202.

Comentario y transcripción de una carta conservada en el Archivo General de Simancas de D. Juan de Austria a Felipe II.- L.R.F.

- 03-2330 FERNÁNDEZ LUZÓN, ANTONIO: *Profecía y transgresión social. El caso de Lucrecia de León*.- “Historia social” (Valencia), núm. 38 (2000), 3-15, 3 ils.

Interesante aproximación a la figura de la visionaria Lucrecia de León. A través de los datos conocidos hasta el momento, el autor se plantea una relectura de este controvertido personaje desde un nuevo punto de vista. Así la singularidad del artículo reside en que se plantea un nuevo análisis a partir de la sociología de la religión y la historia del género. Precisamente estos nuevos enfoques permiten esclarecer algunas lagunas sobre este personaje del siglo XVI, así como desvelar ciertos aspectos, todavía inéditos, sobre la situación de las mujeres durante el Renacimiento.- A.Ca.M.

- 03-2331 VIÑA BRITO, ANA: *Doña Ana de Monteverde y la administración de un patrimonio familiar*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 341-358.

Como tutora de un importante patrimonio, esta dama palmera del siglo XVI, patentiza su “autoridad” tanto en el ámbito privado como en el público. Su actuación explicita el entramado de su grupo social. Muy original.- A.Be.

- 03-2332 McFARLAND, ALISON SANDERS: *Within the circle of Charles V: new light on the biography of Cristobal de Morales*.- “Early Music” (Oxford), XXX, núm. 3 (2002), 324-332, 335-336, 338.

Presenta nueva información y añade datos a la biografía del compositor español Cristóbal de Morales (1500-53).- H.A.

- 03-2333 CHICA ARELLANO, FERNANDO: *Juan Pérez de Moya (1513-1596) en su vertiente de orador sagrado*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 147-198, il.

Artículo basado en la vertiente moral y homilética de Juan Pérez de Moya, destacado sacerdote y matemático español del siglo XVI. Tras trazar una breve pincelada sobre el periodo histórico y la figura objeto de estudio, el autor focaliza su investigación en una de las obras de este religioso: “Comparaciones o símiles para los vicios y virtudes”. En el trabajo se menciona la estructura de esta publicación, su propósito, estilo, fuentes de inspiración, así como su contenido sintáctico y temático.- A.Ca.M.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 03-2334 GÓMEZ CRUZ, MANUEL: *Los empadronamientos de la villa de Jérez y de su barrio de Alcázar, Marquesado de Cenete. Año 1549. Análisis y estudio.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 321-341.

Descripción y estudio de estos documentos de la villa granadina de Jérez o Jeres del Marquesado, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional. Se contemplan los aspectos estructurales de los documentos y, dentro de su contenido, tasadores y apeadores, población, viviendas, toponimia, labores y cultivos agrícolas, etc. Bibliografía.- A.H.

- 03-2335 VIÑA BRITO, ANA: *La Pez. Su contribución a la economía de Tenerife (primera mitad del siglo XVI).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 313-338. 2 tablas.

La breca, obtenida en los pinares, fue renglón económico antes y después de la conquista. Supuso un inicio de la deforestación. En una de las tablas enumera las disposiciones del Cabildo (1484-1548) y la otra, las 126 concesiones (1508-1536) para su explotación.- A.Be.

- 03-2336 YBÁÑEZ WORBOYS, PILAR: *Sistematización de los oficios en el ayuntamiento malacitano.*- “Baética. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 479-490.

Aproximación al organigrama administrativo del ayuntamiento malacitano en el reinado del monarca Carlos I. El artículo cuenta con un apéndice documental, donde se clasifican los distintos oficios de la corporación local.- A.Ca.M.

- 03-2337 FLORISTÁN IMÍZCOZ, ALFREDO: *Las alteraciones de Pamplona de 1592.*- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 17-52.- I.H.E.

- 03-2338 SERRA I PUIG, EVA: *Perpinyà a les corts catalanes del 1599.*- En “La ciutat i els poders/ La ville et les pouvoirs. Actes du Colloque du Huitième Centenaire de la Charte de Perpignan” (IHE núm. 03-1680), 333-345.

Estudio del proceso de las Cortes de 1599, celebradas en Barcelona, en presencia de Felipe III, y del papel ejercido en ella por los representantes del brazo real de la ciudad de Perpiñán y de las veguerías de Rosellón y Conflent. Se analizan los asuntos tratados, causa de enfrentamientos.- P.B.

- 03-2339 COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, ANTONIO: *1522: la muerte por hambre en la Sevilla de la opulencia.*- En “Os Reinos Ibéricos na Idade Média”. Livro Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno, I (IHE núm. 03-1479), 199-207, con 1 cuadro y 1 gráf.

Estudio, basado en documentación del Archivo Municipal de Sevilla, de la muerte por hambre, en 1522 en las calles y plazas de la ciudad de Sevilla, y de sus precedentes desde 1520. En total las muertes sumaron 2398. Dos documentos transcritos en apéndice (1516-1522), referentes a problemas de abastecimiento de cereales.- M.R.

03-2340 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ELÍAS: *Villafáfila a la muerte de Felipe II. Crisis demográfica y ruina económica.*- “*Studia Zamorensia*” (Zamora), VI (2002), 75-107.

Situación demográfica y socioeconómica de una villa de Tierra de Campos a finales del siglo XVI, como resultado de la abusiva presión fiscal y de una serie continuada de años de malas cosechas que forjaron la emigración o provocaron altas tasas de mortalidad. Se incorpora al texto nuevos e ilustrativos documentos.- P.B.

SIGLO XVII

Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

03-2341 CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la moneda de la guerra dels Segadors (Primera República Catalana) 1640-1652.*- Prólogo de EVA SERRA I PUIG.- Societat Catalana d'Estudis Numismàtics. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2001.- 536 p. con ils. y figs. (27,5 x 21).

Interesante trabajo que repasa la situación de la moneda catalana durante la rebelión de 1640. El autor, aplicando sus grandes conocimientos numismáticos sobre las piezas de la época, contextualiza los aspectos físicos de las mismas, en su verdadero marco histórico. Para ello se anotan diversas etapas cronológicas en que las acuñaciones catalanas, bajo dominio francés tuvieron singularidades específicas debido a la realidad de la guerra contra Castilla. Todavía entre 1640-1641, años de indecisión, algunas cecas catalanas -como las de Barcelona, Gerona, Cervera, Manresa, Olot, Tárrega, Tarrasa y Vic- siguen emitiendo moneda a nombre de Felipe IV. A partir de 1641, y hasta 1642, proclamada la República catalana por Pau Clarís, bajo protección francesa, se emite un tipo de moneda sin referencias a la monarquía y con las cuatro barras del Principado. Estas coexisten con algunas acuñaciones a nombre de Luis XIII de Francia. En marzo de 1642, el virrey francés, mariscal de Brezé, ordena el fin de las acuñaciones de plata en las demás cecas catalanas, excepto en la de Barcelona que continuará emitiendo moneda hasta 1652. Cataluña durante esta etapa acuñó dineros, sous, ardites, sisens, trentins, croats, reales, escuados y luises en sus correspondientes metales de cobre, plata y oro, manteniendo una política monetaria coherente, pero cuya estabilidad se vio deteriorada debido a la política económica francesa y a la inferior ley de las monedas circulantes.- R.C.N.

03-2342 GARRIDO CASTRO, JUAN ANTONIO: *Mujeres ante el altar. Aportaciones de los libros de milagros para la historia social de la mu-*

jer. *El Libro de Milagros del santuario de Nuestra Señora de Regla.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 461-470, ils.

El citado “Libro de Milagros”, manuscrito del siglo XVII del que fue autor el fraile de dicho santuario de Chipiona (Cádiz) Diego Carmona Bohóquez y se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid (“Historia Sacra de Nuestra Señora de Regla y de sus admirables maravillosas obras”), contiene en sus casos milagrosos (años 1338 a 1636) una extensa variedad de clases y condiciones de mujeres de la época, de las que aquí se ofrecen algunas muestras.- A.H.

03-2343 SANS I TRAVÉ, JOSEP M^a (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. VII: años 1656 a 1674.*- Prólogo de JOSEP M^a TORRAS I RIBÉ.- Entidad Autónoma del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2002.- XXXIX + 1807 p. (29,5 x 21).

Continúa la edición de los importantes dietarios de la Generalitat de Cataluña, cuya cronología abarca la etapa final del reinado de Felipe IV y comienzos de la minoría de edad de Carlos II, aunque el poder, en realidad, en manos de la reina regente Mariana de Austria. Los Dietarios -con un siempre útil índice de nombres y apéndice documental- ponen de manifiesto la compleja situación socio-político-económica de Cataluña y de la Generalitat en sus relaciones con la monarquía, después de la revuelta de 1640. Si bien respetados los fueros, el control regio de las insaculaciones y la presencia de una guarnición militar en la ciudad, entre otros mecanismos represivos, darán una sensación de libertad vigilada a sus instituciones, las cuales, no obstante se afanarán en colaborar con las nuevas autoridades, en línea del neoforalismo historiográfico expresado por Joan Reglá. Esta tensa normalidad, no exenta de accidentes, tuvo su contrapeso con la irrupción en la escena política del país de Juan José de Austria que hizo de Cataluña baluarte de sus ambiciones políticas. Por el contrario, la continuación de la guerra con Luis XIV, seguirá acarreado problemas de alojamiento y tensiones entre soldados y payeses. Su conclusión en la paz de los Pirineos (1659) comportará la amputación territorial de Cataluña con la cesión a Francia del Rosellón y de parte de la Cerdeña, pero no supondrán el fin del enfrentamiento hispano-francés que conocerá otros episodios en 1667-1668 y 1672-1679. Por lo demás, celebraciones religiosas, embajadas, natalicios de la familia real y Te Deum acabarán por configurar el esplendor de la sociedad barroca catalana de la segunda mitad del siglo XVII.- R.C.N.

03-2344 SANS I TRAVÉ, JOSEP M^a (DIRECTOR): *Dietaris de la Generalitat de Catalunya. Vol. VIII: años 1674 a 1689.*- Prólogo JAUME DANTÍ I RIU.- Entitat Autònoma del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2003.- XXIV + 2072 p. (29,5 x 21).

Prosigue la edición de Dietarios de la Generalitat, publicados regularmente por esta institución y que sigue con el volumen VIII. Comprende los años centrales del reinado de Carlos II con un extenso índice de nombres y apéndices. Los elementos más importantes que abren este dietario reflejan la acentuada fidelidad de la Generalitat hacia la monarquía, aspecto éste que no se verá alterado siquiera por la ausencia de convocatoria de Cortes. Esta parálisis de la vida institucional del país,

se verá acentuada por el control regio sobre las insaculaciones de la Generalitat, lo que no impidió que la institución siguiese celando por el respeto a sus prerrogativas y en defensa de los fueros frente a la monarquía. No obstante, el frágil edificio institucional conseguido tiene por estos años una seria amenaza: las guerras contra la Francia de Luis XIV, que no duda en amenazar la frontera catalana en su pugna por la hegemonía europea. El fin de la guerra de Holanda (1679), trajo consigo nuevas tensiones como la ocupación de Luxemburgo (1683-1684) y el inicio de la guerra de los Nueve Años (1688-1697), cuyos efectos más importantes sobre Cataluña fueron los constantes abusos de los alojamientos por parte de los soldados y la incapacidad del ejército español de frenar al francés en sus incursiones fronterizas. El resultado fue la aparición de un profundo malestar en el campo, unido a las malas cosechas, que posibilitó la aparición de un fuerte movimiento campesino en 1687 conocido como los “Barretines” y que estuvieron a punto de reproducir una situación de inestabilidad parecida a la de 1640.- R.C.N.

Historia política y militar

03-2345 BERNARDO ARES, JOSÉ MANUEL DE: *The aristocratic assemblies under the Spanish monarchy (1680-1700)*.- “Parliaments, Estates and Representation” (Aldershot, Great Britain), XXI (2001), 125-143.

El cuerpo político de la monarquía española durante la segunda mitad del siglo XVII se componía orgánica y funcionalmente de asambleas de aristócratas, en cuya cima se hallaba el rey y sus territorios. Se trataba de una pirámide formada por consejos, destacando el de Estado y el Militar. Habiendo además los gobernadores y los militares, que representaban al monarca en los consejos populares y asambleas municipales. El artículo examina la estructura de ambos tipos de asambleas (las centrales y las locales), cuyas decisiones se tomaban mediante el voto de la mayoría, se observan las características sociales de sus miembros (alta o baja nobleza), la representación política que estos tenían, la naturaleza del poder que ejercían (soberanía política o económico-administrativa), sus funciones y responsabilidades. A fines del s. XVII la monarquía española había alcanzado un sistema de gobierno basado en las decisiones colectivas que tenían lugar en las asambleas de Estado y en los consejos locales. Indudablemente se trataba de un sistema lento en cuanto a desarrollo burocrático, lo cual no quita el mérito de tratarse de un modelo parlamentario.- H.A.

03-2346 FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO: *Las embajadas rusas a la Corte de Carlos II*.- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 75-107.

Interesante estudio que repasa el estado de las escasas relaciones hispano-rusas durante la segunda mitad del siglo XVII. El autor pone énfasis en el mutuo desconocimiento que tenían ambas monarquías de sus propias realidades políticas, sin duda una ignorancia motivada por la distancia geográfica y por el hecho de no compartir intereses comunes. No obstante, independientemente del exotismo que suponía recibir unos viajeros de un país tan lejano, la voluntad de Madrid fue

siempre la de recibir y agasajar a todos los enviados de los zares rusos. Esto se puede evidenciar en las breves visitas de tres embajadores y de sus correspondientes séquitos como la del militar Piotr Ivanovich Potemkin (1667-1668, y una segunda visita en 1681), cuyo retrato de Juan Carreño se conserva hoy en el Museo del Prado; la de Andrei Vinius (1763) y finalmente la del príncipe Dolgorukii (1687).- R.C.N.

03-2347 SÁENZ BERCEO, MARÍA DEL CARMEN: *El traslado del Tribunal Inquisitorial de Valladolid a Medina del Campo*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 185-198.

Artículo que se aproxima a los problemas que suscitó el traslado del Tribunal del Santo Oficio de Valladolid a Medina del Campo en 1601, a partir de información extraída de la correspondencia mantenida entre el Tribunal y el Concejo de la Suprema y general Inquisición.- A.Ca.M.

03-2348 SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *Pugna política y poderes municipales. Las universidades en las Cortes aragonesas de 1677-1678*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 72 (1997), 211-236.

Discusiones en las Cortes aragonesas sobre los servicios y ayudas fiscales y en hombres por parte de los municipios en el bienio 1677-78, con motivo de las guerras de ocupación francesa.- P.B.

Economía y sociedad, instituciones

03-2349 ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *La amenaza del mar: violencia y tráfico humano. Consecuencias económicas, sociales y psicológicas del corso berberisco en Canarias*.- “Almogaren” (Viena), XXXIV (2003), 269-285.

Aportación original de gran interés. Analiza los efectos del corso berberisco y argelino, piraterías y desembarco de estos en las Islas Canarias, durante el siglo XVII. Origen de graves consecuencias económicas, sociales, psíquicas, religiosas, de mentalidad y comportamiento. Sufrieron la esclavitud y la ansiosa aventura del rescate generando “miedo al moro” en una sociedad “frontera” en el Atlántico.- A.Be.

03-2350 ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, INMACULADA; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *Las cofradías y su dimensión social en la España del antiguo régimen*.- En “Este tesoro lo llevamos en vasijas de barro. Estudios de religión y sociedad en la España Moderna” (IHE núm. 03-2089), 189-232.

La confrontación desatada entre dos cofradías granadinas en el año 1673, sirve de telón de fondo para estudiar en profundidad estas organizaciones religiosas. Se analizan los aspectos jurisdiccionales de las cofradías españolas del Antiguo Régimen, así como los sistemas de financiamiento, el recurso al pleito y las

principales actividades en sus distintas vertientes (culto, fiestas y beneficencia).- A.Ca.M.

03-2351 BORAO, JOSÉ EUGENIO: *Percepciones chinas sobre los españoles de Filipinas. La masacre de 1603*.- “Revista Española del Pacífico” (Madrid), núm. 8 (1998), 233-254.

En 1603, los españoles de las Islas Filipinas aplastaron una rebelión de la población china de la colonia, a la que prácticamente aniquilaron. Murieron más de veinte mil personas. Desde el punto de vista hispano, en caso de invasión del archipiélago, las víctimas hubieran sido una peligrosa quinta columna. Hasta el momento, el alcance de la tragedia se conocía a través de las fuentes españolas del Archivo General de Indias de Sevilla. José Eugenio Boraó ha cotejado estos documentos con las fuentes chinas, más limitadas y todas de carácter oficial, para exponer un completo relato de la masacre, que desembocó en una situación fuera de control. El emperador chino no podía aceptar que sus súbditos fueran eliminados sin permiso, pero se negó a enviar una expedición de castigo contra los españoles. Creía que no valía la pena iniciar una guerra para defender a gente humilde.- F.M.H.

03-2352 BRITO GONZÁLEZ, ALEXIS D.: *Los extranjeros en las Canarias Orientales en el siglo XVII*.- Ed. Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 544 p., 7 tablas, 18 cuadros, 7 gráfs. (21 x 14,5).

Novedosa y atractiva aportación. El autor lamenta la pérdida de protocolos y acepta la crítica de la documentación. Sin embargo, realiza una brillante aproximación a la presencia de los extranjeros, explicando sus actividades, y posición desde todos los puntos de vista. Bibliografía.- A.Be.

03-2353 FARRUJA DE LA ROSA, A. JOSÉ: *El auge de la mentalidad nobiliaria y el tema del poblamiento humano de Canarias como una expresión de aquella: Viana, Núñez de la Peña y Pérez Cristo (1604-1679)*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 93-123.

Mediante un análisis textual explica que las afirmaciones sostenidas por los autores citados sobre el poblamiento inicial, sea de procedencia hispana, líbica o africana, en las islas disfrutaban de un sentimiento elogioso de la élite “nobiliaria” de Tenerife y La Palma en el momento en que alcanzaron su esplendor económico.- A.Be.

03-2354 GARCÍA FUENTES, LUTGARDO: *La crisis del siglo XVII y las remesas de caudales indianos desde Sevilla para el País Vasco*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 27-41.

Se estudian y cuantifican las partidas de caudales remitidas al País Vasco en dicho siglo, a partir de cuya consideración se matiza el concepto tradicional de la crisis de ese siglo, en el sentido de una reactivación del comercio indiano en su segunda mitad. Documentación del Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla y del General de Indias. Bibliografía.- A.H.

- 03-2355 LLORET, PAZ: *Los intentos repobladores del señor de Olocau tras la expulsión de los moriscos. La carta puebla de 1610.*- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 345-365.

Aproximación a los intentos repobladores del señor de Olocau tras la despoblación de su baronía como consecuencia de la expulsión morisca de 1609. El artículo dispone de un apéndice documental, donde se reproduce un extracto de un acta de rentas y regalías del señor de Olocau y una Carta Puebla de Olocau.- A.Ca.M.

- 03-2356 OJEDA CABRERA, MARÍA DEL PINO: *La letra de cambio. Un instrumento de pago del donativo a la Hacienda Real en Canarias (siglo XVII).*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 255-273.

Las escribanías del Archivo Histórico de Tenerife cuentan con 157 escrituras referentes a este tipo de pagos; 57 de éstas hacen referencia al abono de donativos, circulados a través de mercaderes europeos. Estudio novedoso.- A.Be.

- 03-2357 OJEDA NIETO, JOSÉ: *La población de Castilla y León en el siglo XVII: un intento de aproximación demográfica a través de la bula de la Santa Cruzada.*- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 109-144.- I.H.E.

- 03-2358 SANTANA PÉREZ, GERMÁN: *¿Capacidad o suministro comercial?. Vendedoras canarias durante el siglo XVII.*- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 21 (2002), 41-49.

Breve aclaración sobre el papel de las vendedoras en el siglo XVII. Oficio ejercido por mujeres e instaladas en los núcleos urbanos. Sin embargo, en el siglo XVIII, se diferencian éstas que offician en las “lonjas”, de las que lo ejercen en los medios rurales: los/as vendedores/as.- A.Be.

- 03-2359 SANTANA PÉREZ, GERMÁN: *El comercio exterior de las Canarias Orientales durante el reinado de Felipe IV.*- Ed. Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 236 p. (21 x 14,5).

Novedosa aportación de tres de las siete islas con Europa, África, América y archipiélagos macaronésicos, amén del contrabando. Supone una sola aproximación cuantitativa a su volumen, al utilizar documentos de escribanía.- A.Be.

- 03-2360 SANTANA PÉREZ, GERMÁN: *Mercado local en las Canarias orientales durante el reinado de Felipe IV (1621-1665).*- Ed. Cabildo Insular.- Las Palmas de Gran Canaria, 2000.- 256 p. (21 x 15).

Basado en los registros notariales, el análisis es completo y con aportaciones novedosas. Mercancías, abastecimiento, ventas, mesones, vendedoras, tiendas, rutas de comunicación, moneda; pesos, medidas y precios. El enfoque se da en función de la tipología de las fuentes.- A.Be.

- 03-2361 TORRES SANTANA, ELISA: *Historia del Atlántico. El comercio de La Palma con el Caribe, 1600-1650. Relaciones de interdependencia e intercambio.*- Prólogo de JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO.- Cabildo

Insular de La Palma.- Santa Cruz de la Palma, 2003.- 311 p. (23,8 x 16,5).

Dentro de la nueva concepción “elliotana” del Atlántico, intenta insertar la relación económica entre la isla canaria y las de Santo Domingo, Puerto Rico y Cuba, durante media centuria. Fuentes esenciales, las escribanías conservadas, lo que permite una aproximación al desarrollo comercial. Aclarando los productos, tráfico, monedas, letras de cambio, mercaderes, construcción naval y el factor humano.- A.Be.

03-2362 ZARANDIETA ARENAS, FRANCISCO: *Riqueza y consumo en la Baja Extremadura en el siglo XVII. Análisis a través de las cartas de dote.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 21 (2000), 63-97, 15 cuadros.

Interesante artículo, cuyo objetivo reside en aproximarse a la evolución de los niveles de consumo y riqueza de las familias a través de los datos aportados por las cartas de dote a lo largo del siglo XVII. El estudio se ha fundamentado en la consulta de 336 escrituras notariales del periodo 1611-1700 correspondientes a la localidad extremeña de Almendralejo.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

03-2363 CERRO NARGÁNEZ, RAFAEL: *El canceller Oleguer de Montserrat, fundador de l'Oratori de Barcelona i bisbe d'Urgell (1617-1694).*- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXII (1999), 143-162.

Tras un breve resumen de los antepasados del canceller Oleguer de Montserrat, el lector se percató que el ascenso de la familia fue causado por el oportunismo de los mismos que los llevó a decantarse por las opciones de Felipe IV y Felipe V (por lo que siempre fueron recompensados). Por otra parte, Oleguer siempre fue un hombre carismático, pío y ferviente reformador tridentino. Tras su exilio en Roma, durante la revuelta catalana de 1640, Oleguer de Montserrat entre en el grupo de élite que asesora la regencia de Mariana de Austria por medio de la “Escuela de Cristo” y así promueve su ascenso político y la fundación del oratorio de San Felipe Neri. La oposición de ciertas casas conventuales y del mismo Consejo de Ciento de Barcelona llegó a tal punto que los tribunales de la Inquisición lo encarcelaron durante los años (1674-1675). Pese a todo, Montserrat ya había fundado en 1673 la Congregación del Oratorio con licencia de la regente y la bendición del obispo de Barcelona. Durante el tiempo que Oleguer de Montserrat ocupó la chancillería del Consejo de Aragón, intentó armonizar los intereses de las instituciones catalanas y las reales en la delicada coyuntura del momento. Al acaecer la revuelta popular de “les barretines”, Montserrat se mostró muy crítico con la política de los alojamientos militares durante la contienda con la monarquía francesa y recomendaba a sus superiores moderación antes que la represión, por lo cual parece ser que fue cesado. Los últimos años de vida de Montserrat los ocupó encargándose del pontificado de Urgell, Carlos II lo promovió a la sede pirenaica el 1689 como

salida honorable de la chancillería. El 1692 la artillería francesa lo hirió en Urgell, se retiró a Guissona donde murió el 1694. 90 notas y bibliografía.- A.S.M.

03-2364 LÓPEZ PICHER, MERCEDES: *Ana María García (la Lorera). Marginación y hechicería en un proceso del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 471-481.

A través de la causa abierta a dicha mujer, acusada de brujería, se muestran en las declaraciones testificales y de la propia acusada muchos de los rasgos que configuraban la marginación femenina a mediados del siglo XVII. Documentación del Archivo Histórico Nacional. Bibliografía.- A.H.

03-2365 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Cabildo catedral y el obispo Gutiérrez Roza: poder y antagonismo en la diócesis de Canarias del Seiscientos.*- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 20 (2001), 191-215.

La discordia entre el obispo de Canarias (1651-1658) y su Cabildo fue de las más intensas, entre las habituales del Antiguo Régimen. La negativa al abono de las rentas por el largo transcurso entre la consagración y su llegada fue la causa. Suscitado un nuevo pleito, tuvo que intervenir el Santo Oficio.- A.Be.

03-2366 ST. CLAIR SEGURADO, EVA MARÍA: *El obispo Palafox y la cuestión de los ritos chinos en el proceso de extinción de la Compañía de Jesús.*- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 145-170.

Sobre las negativas valoraciones de Palafox sobre los jesuitas en China, recogidas en su “III Inocenciana” y recuperadas en el s. XVIII por algunos de ellos.- C.R.M.

03-2367 VATICAN, AGNÈS: *La nunciatura española bajo el reinado de Carlos II. Savo Millini (1675-1685).*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 26 (2001), 131-147.

Artículo enmarcado en las conflictivas relaciones entre el clero, la corona y la nunciatura a lo largo del reinado de Carlos IV. La investigación plantea las distintas vías del intervencionismo del nuncio en materia eclesiástica, los medios empleados para su puesta en práctica, como el nuncio consiguió abarcar la amplitud de una negociación “en el ámbito de la Monarquía católica” y finalmente sus relaciones con el clero regular y su papel en la vida cortesana.- A.Ca.M.

Aspectos culturales y artísticos

03-2368 ACQUIER, MARIE-LAURE: *Los tratados en prosa de Antonio López de Vega. Aproximación al discurso político en el siglo XVII.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 85-106.

Reflexión en torno a la concepción que el escritor y cortesano del seiscientos, Antonio López de Vega, tenía de la nobleza. Para alcanzar este objetivo el artículo

parte del análisis de tres obras en prosa de López de Vega: “El perfecto señor, Sueño político con varios discursos y poesías varias; Heráclito y Demócrito de nuestro siglo (.) y Paradojas Racionales (.)” - A.Ca.M.

03-2369 AYERBE, MARÍA ROSA: *Bagaje humanista de un guipuzcoano del siglo XVII: El escribano Juan de Lizola Iturrieta (Asteasu)*.- “Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 395-407.- L.R.F.

03-2370 BULTMAN, DANA C.: *Shipwreck as heresy: placing Gongora's poetry in the wake of Renaissance epic. Fray Luis and the Christian Kabbala*.- “Hispanic review” (Lancaster, E.E.U.U.), LXX, núm. 3 (2002), 439-458.

Estudio sobre Luis de Góngora y Argote y su obra poética: “Soledades”, la cual llegó a considerarse como un símbolo de la identidad española, aunque en el primer momento de su aparición entre 1610 y 1614 fue censurada por ser demasiado crítica con la gloria colonial española. Góngora trataba sobre la violencia y los males del colonialismo y éste no lo consideraba algo positivo para España. El autor analiza la poesía de Góngora en el contexto de la imitación de la época clásica por parte de los poetas del renacimiento y porque coincidía con un periodo de revisión de la poética religiosa y secular. Compara a Góngora con fray Luis de León y con Hernando de Soto, y concluye que éste rompió con los modelos precedentes. Bibliografía.- H.A.

03-2371 CACHO CASAL, RODRÍGO: *Quevedo lector de las “Memoires” de Martin Du Bellay*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CIII, núm. 2 (2001), 403-426.

Transcripción e interpretación del manuscrito en el cual se muestran las anotaciones realizadas por Francisco de Quevedo en su copia de las “Memorias” de Martín du Bellay, un oficial y político francés que murió en 1559. Quevedo señala muchos temas de literatura clásica que se hallaban en su biblioteca. Estas anotaciones debieron ser realizadas entre julio y noviembre de 1636, durante la guerra franco-española. Las notas de Quevedo confirman sus conocimientos de francés y de la política francesa, su interés por los escritos eclesiásticos, su condena de Nicolás de Maquiavelo y las fuentes materiales para documentar sus escritos anti franceses. Se reproducen selectos facsimiles. Basado en documentación de la Biblioteca Nacional de Madrid, de la Biblioteca Nacional de Nápoles, y bibliografía.- B. SUTHERLAND

03-2372 EISMAN LASAGA, CARMEN: *Notas referentes a Eufrasio López de Rojas, maestro mayor de las obras de la catedral de Jaén*.- “Boletín. Real Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 166 (1997), 233-243.

Noticias biográficas de este personaje (Andújar, 1628 ó 1631-1684) - inédito según la autora-. Edificó, además, la iglesia del convento de Santa Teresa entre 1673 y 1678. Destaca la labor pedagógica ejercida con numerosos aprendices que durante

cuatro años trabajaron con él en las obras de la catedral. Basado en documentación. Breve extracto en inglés.- A.G.

- 03-2373 FONTANA CALVO, MARIA-CELIA: *Las clausulas de Huesca en el siglo XVII*.- Presentación JOSÉ-LUIS RUBIÓ GRACIA y GONZALO M. BORRÁS GUALIS.- Ayuntamiento de Huesca (Premio Durán Gu-diol).- Huesca, 1998.- 339 p., fotos (21 x 15).

Publicación parcial de la tesis doctoral de la autora sobre la arquitectura religiosa en la ciudad de Huesca. En la presente monografía, galardonada con el “Premio Durán 1997”, ofrece un estudio sobre la instalación y construcción de edificios de diversas comunidades religiosas femeninas en la Huesca del siglo XVII (El convento de Santa Clara, de clarisas; el convento de la Encarnación, de carmelitas calzadas; el convento de Santa Teresa, de carmelitas descalzas; el convento del Pilar, de clarisas-capuchinas y el convento de la Asunción, también de carmelitas calzadas). Se ofrece un apéndice documental y gráfico.- V.S.F.

- 03-2374 MARCOS ALDÓN, MANUEL: *La biblioteca de D. Juan de Cuenca. Obispo gaditano del siglo XVII*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 527-536.

Artículo centrado en examinar la biblioteca particular de un obispo, don Juan de Cuenca, como representante del estamento clerical de la sociedad gaditana del diecisiete. El interés de la biblioteca analizada reside por un lado en la cantidad y calidad de sus obras; y por otro lado, en el hecho de que se erige en un mecanismo para valorar el nivel de analfabetismo en Andalucía, relacionando la práctica de lectura con la difusión y circulación de libros.- A.Ca.M.

- 03-2375 ROMERO COLOMA, AURELIA MARÍA: *La Virgen Niña de Zurbarán, del Museo Catedralicio de Jerez de la Frontera (Cádiz). Su interpretación artística*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 379-384.

Artículo, centrado en el cuadro de la “Virgen niña dormida”, situado en el Museo Catedralicio de Jerez de la Frontera. El lienzo fue pintado por el pintor extremeño Francisco de Zurbarán alrededor de 1639. A lo largo del discurso la autora da a conocer el verdadero significado de esta representación pictórica. Gracias a las investigaciones de José Luis Repetto Betes se considera que la actitud de la Virgen Niña no sería fruto de un estado oníric, sino de una actitud orante.- A.Ca.M.

- 03-2376 SAGASTI LACALLE, MARÍA JOSÉ: *Retablos laterales del monasterio de Irache en Dicastillo*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXI, núm. 219 (2000), 21-46, 6 láms.

Estudia los dos retablos (s. XVII) -con aportación de noticias inéditas- procedentes de dicho monasterio y trasladados, en 1844 a la iglesia parroquial de Dicastillo: el de San Veramundo (contiene las reliquias de este santo abad) y el de la Cruz, que alberga un lienzo procedente de Roma. Breve extracto en inglés.- A.G.

03-2377 TEJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL: *Juan Blanco de Villagarcía, poeta extremeño del siglo XVII*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVI, núm. 2 (2000), 391-404.

Aproximación a la figura del poeta extremeño del seiscientos, Juan Blanco de Villagarcía. El trabajo focaliza su interés en el análisis de la única composición que este licenciado en leyes ha legado: “Romance en ecos”. A lo largo del discurso se analiza la estructura métrica y la información reportada por el romance, así como las referencias que se poseen de autores anteriores. La investigación se fundamenta en la colección de poesías y obras dramáticas, conservadas en la Biblioteca Nacional de Madrid.- A.Ca.M.

03-2378 VÁZQUEZ SANTOS, ROSA M^a: *La influencia de Francisco de Mouse en el camino Francés*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVII, núms. 3-4 (2002), 543-560.

Actividad artística del escultor y entallador Francisco de Mouse en el monasterio de Samos, Monforte de Lemos y el entorno de Lugo.- P.B.

Biografía

03-2379 LERCHUNDI, LUIS: *Dos familiares del Padre Larramendi: su tío carnal, Fray Ignacio de St^a Teresa y Larramendi y su lejana prima, D^a Manuela de Larramendi*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 133-191.

Noticias biográficas del carmelita descalzo fray Ignacio de Santa Teresa (1665-) y de sus padres, Francisco de Larramendi y Mari Joan de Barcaiztegui, y estudio de la actividad benéfica a favor de sus hermanas y sobrinas; asimismo el autor nos ofrece datos biográficos de doña Manuela de Larramendi (c. 1686-1756), prima en cuarto grado del jesuita.- L.R.F.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

03-2380 RODRÍGUEZ CALLEJA, JESÚS EMILIANO: *La población de Arucas y Moya en el siglo XVII*.- Prólogo de MANUEL LOBO CABRERA.- Universidad de Las Palmas.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 360 p., cuad., gráf. (24 x 18).

Monografía centrada en la evolución de la población de dos comunidades rurales de la isla de Gran Canaria agrupadas en torno a las parroquias históricas de Arucas y Moya a lo largo del siglo XVII. El trabajo se estructura en tres grandes bloques: 1) de talante introductorio; 2) centrado en las distintas variables demográficas (bautismos, matrimonios y defunciones); 3) otro sobre la sociedad. El autor concluye con un capítulo recapitulatorio y un apéndice documental y gráfico.- A.Ca.M.

- 03-2381 LORENZO TENA, ANTONIO: *La población de la Breña Baja (1653-1671)*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 217-239.

Con la metodología de Louis Henry realiza un completo estudio de este pueblo de La Palma, durante el periodo indicado.- A.Be.

- 03-2382 GAVÍN GONZÁLEZ, GONZALO: *Leciñena, un lugar del Señorío de Zaragoza, en el siglo XVII. Noticias sobre su gobierno, administración y propios*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 74 (1999), 133-162, 1 cuadro.

Artículo focalizado en el estudio del Libro de la Receptoría de la población aragonesa de Leciñena. De las inmensas posibilidades que ofrece este documento, el autor centra el análisis en los dos capítulos más relevantes: el gobierno local con sus cargos y la administración del lugar y sus propios en el transcurso del siglo XVII.- A.Ca.M.

- 03-2383 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *El reverso de la medalla. Pobreza extrema en el Madrid de Felipe IV*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 47 (2003), 127-130, 1 fotografía del autor.

Transcripción y comentario de un informe (Academia de la Historia), redactado en 1631 por la Hermandad del Refugio y Piedad, que resume las actividades de los cofrades durante un año.- R.O.

- 03-2384 REDER GADOW, MARION: *Málaga y la fiesta de la muerte. Exequias por la Reina María Luisa de Orleans (s. XVII)*.- “Baética. Estudios de arte, geografía e historia” (Málaga), núm. 22 (2000), 411-426.

Aproximación al ceremonial de las honras y exequias que tuvo lugar en Málaga por la muerte de la reina María Luisa de Orleans. El artículo muestra como la falta de liquidez de las arcas del municipio malagueño condicionó la magnificencia del funeral regio y su finalidad propagandística. Asimismo se señala la pervivencia de todo un conglomerado de pautas estereotipadas en la realización de estas celebraciones desde el reinado de Felipe II al de Carlos III.- A.Ca.M.

- 03-2385 GUÍA MARÍN, LLUÍS-J.: *Dona, honor i bandolerisme. Els “desordres” de l’almirall d’Aragó en la València del segle XVII*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 287-315.

Interesante artículo centrado en el papel desempeñado por la mujer en el mundo del bandolerismo valenciano del seiscientos. El autor se aproxima a esta temática a través del estudio de la figura del almirante de Aragón, que fue uno de los grandes nobles valencianos de este período. Tras repasar brevemente la biografía de este aristócrata, el autor analiza algunos de los conflictos, en los que estuvo implicado y las repercusiones de los mismos.- A.Ca.M.

- 03-2386 DESPORTES BIELSA, PABLO: *Entre mecánicos y honorables. La “élite popular” en la Zaragoza del siglo XVII*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 55-74.

En el contexto de la crisis generalizada experimentada por el reino de Aragón durante el siglo XVII, el artículo pretende aproximarse al papel desempeñado por la “élite popular” durante los disturbios acaecidos en las dos últimas Cortes de esta centuria. Precisamente dentro de este colectivo, llamado “élite popular”, se reunieron grupos heterogéneos, de perfiles muy borrosos, que constituían, según definición del autor, una mezcla de masa campesina y artesana excluida del poder, con unos bajos niveles de riqueza y una minoría con un alto nivel de riqueza, poder e influencia.- A.Ca.M.

SIGLO XVIII (hasta 1808)

Obras de conjunto, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

03-2387 ALCOBERRO, AGUSTÍ: *Exili exterior i exili interior: una correspondència austriacista inèdita (1721-1724)*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXI (2003), 321-360.

Estudio que gira en torno a 13 cartas enviadas desde Viena y Génova a Barcelona. Se analiza la autoría, los destinatarios y los caracteres de la citada correspondencia. Asimismo, el autor revisa algunos detalles históricos que se hallan implícitos, o bien se deducen de la lectura de esta documentación. Incluye un apéndice con la transcripción de los textos.- C.R.M.

03-2388 AOIZ DE ZUZA, VICENTE: *Armorial navarro: Apellidos con escudos de armas*.- Edición de JUAN JOSÉ MARTINENA RUIZ.- Fundación Dario de Navarra.- Pamplona, 2003.- 169 p. (22 x 14).

Reedición de un armorial navarro del siglo XVIII, de gran importancia para la genealogía y la heráldica. Se reproducen las láminas, en color, de que consta el manuscrito. Muy buen estudio introductorio del editor.- J.An.

03-2389 EQUIPO REBRUM: *Bibliotecas de logroñeses del siglo XVIII*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 73-91.

Interesante aproximación a los niveles de lectura y a la difusión de la lectura en la sociedad logroñesa del siglo XVIII. A partir de una veintena de inventarios post-mortem, este equipo, conformado por estudiantes de humanidades, trata de averiguar hasta que punto la lectura trascendió el ámbito cortesano para calar en el pueblo llano. El artículo cuenta con un apéndice documental, donde se transcriben algunas de las bibliotecas analizadas.- A.Ca.M.

03-2390 LÓPEZ ARANDIA, MARÍA AMPARO: *Aproximación a un tratado ilustrado sobre el Santo Rostro de Jaén*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennense” (Jaén), XLV, núm. 171 (1999), 29-48.

Análisis pormenorizado de un manuscrito datado en 1750 y titulado “Crisis teológica Historial de la Santa Verónica de Jaén vindicada de la incertidumbre en que algunos modernos la capitulan”. El documento, obre de Vicente Rodríguez de

Medrano, ofrece el interés de poder disponer de un punto de vista sobre la polémica acaecida sobre el origen y naturaleza de la popular reliquia del Santo Rostro, que desde el siglo XV había convertido a la catedral de Jaén en uno de los santuarios más concurridos de España.- A.Ca.M.

03-2391 RODRÍGUEZ GRAJERA, ALFONSO: *Las Ordenanzas Locales como fuentes para la Historia Ambiental durante el Antiguo Régimen en Extremadura*.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 27 (2000), 167-197.

Artículo metodológico, cuyo objetivo es dar a conocer las posibilidades de investigación que las Ordenanzas Locales ofrecen desde el punto de vista medioambiental (tipo de paisaje, disponibilidad de recursos forestales, hídricos o cinegéticos, la presión ejercida por la población sobre los recursos). A través de la consulta de las Ordenanzas Municipales promulgadas en Extremadura a lo largo del Antiguo Régimen, el autor centra su atención en tres grandes bloques temáticos: el monte y el bosque, la higiene social y la salud pública y finalmente la caza y la pesca.- A.Ca.M.

03-2392 SANTOS FERNÁNDEZ, CARLOS: *De tormentas y rosarios. La relación de un suceso acaecido en Santa Cristina de la Polvorosa (Zamora) en 1701, atribuible a fray Diego Carli*.- “Studia Zamorensia” (Zamora), VI (2002), 109-147.

Edición y estudio de un impreso que se conserva en el Biblioteca General de la Universidad de Santiago en el que se describe un portentoso suceso acontecido en Santa Cristina de la Polvorosa (Zamora) en 1701, en la persona de un campesino gallego al que un rayo impresionó sobre su piel las cuentas de un rosario.- P.B.

Historia política y militar

03-2393 ALBAREDA, JOAQUIM: *Catalunya en un conflicte europeu. Felip V i la pèrdua de les llibertats catalanes (1700-1714)*.- Presentación JORDI PUJOL.- Edicions 62. Generalitat de Catalunya (Som i serem, 15).- Barcelona, 2001.- 303 p., ils. y fotos (26 x 21).

Importante trabajo, bien documentado, en que el autor -especialista en temas relativos al conflicto dinástico- aporta una renovada visión sobre la situación de Cataluña durante la etapa final del reinado de Carlos II y los primeros años del gobierno de Felipe V. No se olvida el libro de la apuesta catalana por el archiduque Carlos, en el marco de una Guerra de Sucesión española vista también como un conflicto internacional, así como la derrota final que comportó para el país la pérdida de sus fueros e instituciones privativas, luego modificadas por el Decreto de Nueva Planta (1716). Una especial mención merece la existencia de un austracismo latente todavía en el país durante las siguientes décadas (en línea con los estudios de Ernest Lluch), a pesar de la fuerte represión por parte de las autoridades borbónicas. La síntesis constante en el libro gira en torno a la idea que durante la guerra se enfrentaron dos visiones diferentes de concebir la monarquía hispánica: la foral-parlamentaria de los estados de la Corona de Aragón, que dieron

su apoyo al archiduque Carlos, y la absolutista-centralista, personificada por Felipe V y que fue respaldada por la Corona de Castilla. A la postre esta última opción será la vencedora, configurando, para el autor, la problemática personalidad de la España contemporánea.- R.C.N.

03-2394 ALBAREDA, JOAQUIM: *Felipe V y el triunfo del absolutismo. Cataluña en un conflicto europeo (1700-1714)*.- Generalitat de Catalunya (Textos i documents, 20).- Barcelona, 2002.- 282 p. (23 x 16).

Versión traducida al castellano de “Cataluña en un conflicto europeo. Felipe V i la pèrdua de les llibertats catalanes (1700-1714)” (IHE núm. 03-2393), en que el autor ofrece los mismos contenidos y reflexiones expuestas en catalán, pero dirigido ahora a un público castellano-parlante. No se ofrecen ilustraciones, ni anotaciones a pie de página, aunque las citas existentes remiten a una bibliografía final.- R.C.N.

03-2395 ARBELO GARCÍA, ADOLFO: *Milicia, fortificaciones y vida cotidiana en la isla de La Palma durante el Setecientos: una visión socio-política a través de la correspondencia privada (1764-1767)*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 7-25.

Al estar La Palma en dependencia del Cabildo de la de Tenerife y presidido el suyo por un teniente corregidor, analiza la resistencia civil en La Palma en un grado superior al creciente poder militar (comandantes generales apoyados por la política de los Borbones).- A.Be.

03-2396 BOURDIN, PHILIPPE: *La aculturación revolucionaria. Combates franceses por una nueva sociabilidad (1789-1799)*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 26 (2001), 151-167.

Artículo fundamentado en el papel de aculturación desempeñado por los diputados de la revolución francesa. Sin embargo, el autor pone de relieve las contradicciones de este nuevo proyecto, que por un lado permitió la entrada de una sociabilidad nueva marcada por lo político y por el nacimiento de una conciencia nacional, y por el otro sólo una minoría participó en este esfuerzo de aculturación.- A.Ca.M.

03-2397 GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO: *La opinión de los españoles sobre Felipe V después de la Guerra de Sucesión*.- En “De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna” (IHE núm. 03-2090), 103-125.

Completo e interesantes artículo centrado en la opinión de los españoles sobre el primer monarca borbónico después del conflicto sucesorio. Se dan a conocer los efectos que la represión borbónica tuvo en la opinión de la Corona de Aragón en los años siguientes a la guerra. Finalmente la investigación muestra como progresivamente, desde 1714 a 1746, el estado de opinión favorable al rey fue decayendo en Castilla, llegando al desencanto en los últimos años de su gobierno.- A.Ca.M.

03-2398 GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y HERNÁNDEZ, JOSÉ FRANCISCO (MARQUÉS DE VELAMAZÁN): *Don Pedro González de Castejón y Salazar, Marqués de González de Castejón, ministro de Marina de Carlos III*.- Centro de Estudios Borjanos. Institución “Fernando el Católico”

(Temas populares, 12).- Borja-Zaragoza, 2003.- 134 p., 14 láms. y 1 hoja desplegable (22 x 16).

Síntesis biográfica del mencionado personaje, que fue el primer titular del ministerio de marina, procedente del cuerpo de guardiamarines. La obra, que utiliza documentación de archivos diversos, incluidos los familiares, sitúa la biografía de Castejón dentro de los conflictos navales del siglo XVIII (La Habana, Argel, Gibraltar y Menorca). Tiene especial interés la reproducción de cuadros de marinos destacados de la época. Índice onomástico.- P.M.

03-2399 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Intrahistoria de una rebelión contra la Intendencia: el motín de Ceballos de 1720*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 319-347.

Con el proceso (Consejo A.H.N.) enriquece los sucesos que acabaron con la vida del Intendente, la injusta represión, ya que fue provocada. Con un juicio sumarísimo fueron ejecutados 12 desgraciados. Los lamentables sucesos respondieron al mal recibimiento que obtuvo el monopolio, debido a que era una fuente de comercio ilegal, que beneficiaba a todos los sectores sociales.- A.Be.

03-2400 *La Guerra de Sucesión en España y América. Actas de las X Jornadas Nacionales de Historia Militar*.- Sevilla, 13-17 de noviembre de 2000.- Presentación de RAFAEL DE VALENZUELA TERESA.- Cátedra “General Castaños”, Región Militar Sur. Ediciones de la cátedra Deimos.- Sevilla-Madrid, 2001.- 1146 p. e ils (24 x 17).

Estas extensas actas ofrecen una amplia panorámica de aportaciones (62) sobre la Guerra de Sucesión española. Lógicamente destacan los trabajos dedicados a la organización de las fuerzas armadas y de los acontecimientos bélicos, pero también a cuestiones políticas generales, impacto del conflicto sobre la vida de los municipios y de otras instituciones colectivas, las relaciones con la ciencia y la técnica. Merece destacarse, por lo infrecuente, el apartado destinado a estudiar el impacto de la Guerra en América, y a presentar las posibilidades de las fuentes documentales. En resumen, las actas ofrecen una amplia información, bien organizada en sus respectivas secciones.- P.M.

03-2401 MENA CALVO, ANTONIO: *La música militar española en el siglo XVIII*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 87 (1999), 99-130 p., 5 láms.

Visión general sobre un tema castrense que es poco conocido por la escasa documentación disponible: toques de ordenanza, marchas militares, música de cámara militar y música religiosa de carácter marcial. En la parte introductoria se resalta el hecho de que las diferentes tropas de la Casa Real española en el siglo XVIII recibieron una influencia decisiva por parte de las músicas militares europeas, especialmente la francesa, en los aspectos instrumental y de géneros más usuales. Notas y bibliografía.- F.A.G.

03-2402 *Milicia y sociedad ilustrada en España y América (1750-1800)*.- Presentación de RAFAEL DE VALENZUELA TERESA.- Prólogo de PAULINO CASTAÑEDA DELGADO.- Cátedra “General Castaños”.

Región Militar Sur.- Editorial Deimos.- Sevilla-Madrid, 2003.- 2 vols.: 709 + 610 p. (23,8 x 17).

Actas de las IX Jornadas Nacionales de Historia Militar celebradas en Sevilla entre el 11 y el 15 de noviembre de 2002. La obra reúne 69 comunicaciones que abarcan muy diversos aspectos de la realidad social de las fuerzas armadas en el mundo hispánico del setecientos. Una parte importante del conjunto (siete de las doce secciones en que se subdividen las Jornadas) se dedica al estudio de instituciones educativas y de iniciativas culturales y científicas en las que participaron los ejércitos como tales, o bien militares individuales. Las actas aportan abundante información, elaborada desde distintas perspectivas.- P.M.

03-2403 MOLINA CORTÓN, JUAN: *Reformismo y neutralidad. José de Carvajal y la diplomacia de la España preilustrada*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2003.- 526 p. (23,5 x 17).

En el marco de la España del XVIII los reinados de Felipe V, Carlos III y Carlos IV, por circunstancias diversas (en ocasiones incluidas meras resonancias centenarias en nuestro tiempo como es el caso del primero y último de los mencionados) han merecido considerable atención. No así el de Fernando VI, fundamental en el proceso de reconstrucción del país al término de la frenética actividad bélica del reinado precedente (herencia del XVII), y en el cual en materia de política exterior España intentará hallar su lugar en una posición neutralista equidistante de Francia e Inglaterra, que le permitiera abordar con éxito en lo interno un vasto plan de reconstrucción y modernización tanto en la metrópoli como en las Indias, y en lo internacional resolver viejos contenciosos limítrofes con Portugal en América, que posibilitase una mejor vertebración del imperio indiano. Figura esencial en ese política fue el ministro José de Carvajal y Lancáster (nacido en Cáceres en 1698), cuya nueva orientación de la proyección internacional de la Monarquía española, contra lo que suele repetirse, y como bien prueba el autor, fue mucho más allá de la búsqueda de la neutralidad sobre la base de la aproximación y entendimiento con el Reino Unido. Consulta de amplias series documentales en una decena de archivos, en particular la correspondencia diplomática española, francesa y británica. Manejo de fuentes impresas y de amplia bibliografía, si bien una y otra en función de las cuestiones a las cuales el autor concede atención preferente. A saber: las relaciones con Gran Bretaña, Francia, Portugal y la Santa Sede, en detrimento de otras acaso menos impactantes pero de no inferior entidad y trascendencia, como la proyección mediterránea y muy especialmente las tensas relaciones con las potencias musulmanas del área, aspectos estudiados, entre otros, por Arribas, Bono, Cresti, Epalza, Lourido y quien suscribe (véase, verbigracia, de estos dos últimos "Relaciones entre España y el Magreb, siglos XVII y XVIII", Madrid, 1993), cuya bibliografía desconoce. Dicho esto, y señalada la ausencia de unas convenientes conclusiones, en su conjunto la monografía reseñada es una sólida e innovadora contribución a la temática propuesta, que desde luego merece la valoración más positiva. Índices de fuentes inéditas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 03-2404 PALOP RAMOS, JOSÉ-MIGUEL: *De soldados a presidiarios*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 367-405, 14 cuadros.

Artículo sobre el comportamiento delictivo de la población presidiaria de origen militar en África. Documentalmente, el autor ha centrado, preferentemente su estudio en los 803 militares, que cumplían condena en Orán en 1780, aunque ha completado su investigación con los destinos en los presidios menores de El Peñón de Vélez de la Gomera en el mismo 1780, Melilla en 1779 y Alhucemas en 1776. Precisamente uno de los intereses de este trabajo reside en contraponer la composición social del ejército borbónico con el alto nivel del de los Austrias.- A.Ca.M.

- 03-2405 PÉREZ BERENGUEL, JOSÉ FRANCISCO: *Una visión liberal de la política y el gobierno durante la época de Carlos III*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 471-486.

Se examina el papel del monarca y el parlamento en la sociedad de finales del dieciocho desde diferentes puntos de vista. Asimismo, se abordan los principales problemas políticos de los distintos equipos de gobierno del monarca Carlos III. A partir de los planteamientos de algunos destacados pensadores coetáneos (Adam Smith, Campomanes, Rousseau o Montesquieu) el autor ofrece una perspectiva liberal de los problemas y aporta algunas posibles soluciones.- A.Ca.M.

- 03-2406 PÉREZ BERENGUEL, JOSÉ FRANCISCO: *Un espía inglés en la Corte de Carlos III: el Ejército y las relaciones hispano-británicas (1776-1779)*.- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 213-226.

Trabajo importante -debido a la documentación estatal inglesa consultada por el autor- que estudia las agudas observaciones emitidas por el espía militar inglés, Alexander Jardine, enviado por el gobierno británico a España, entre 1776 y 1779, para recabar información acerca de los preparativos militares hispanos contra Gibraltar y las demás posesiones mediterráneas inglesas.- R.C.N.

- 03-2407 TORRES SÁNCHEZ, RAFAEL: *Cuando las reglas de juego cambian. Mercados y privilegios en el abastecimiento del ejército español en el siglo XVIII*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 487-512.

Se demuestra como en el transcurso del setecientos el crecimiento de los mercados en España no exigió el retroceso del privilegio. Antes bien se considera que el mercado y privilegio convivieron perfectamente y se apoyaron mutuamente en su desarrollo. La investigación se centra preferentemente en la aparición de hombres de negocios dispuestos a aprovechar las oportunidades económicas ofrecidas por la denuncia militar y a beneficiarse de los privilegios concedidos por la corona, pero también a asumir los riesgos de relacionarse con un árbitro tan impredecible como la corona.- A.Ca.M.

- 03-2408 ZABALA MONTOYA, MIKEL: *“Hutsunea bete nahian”*. *Bilboko Udal kargundunak (1547-1798)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los

Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 2 (2001), 365-390.

Listado de oficiales de los regimientos de Bilbao entre 1700 y 1798.- L.R.F.

Economía

- 03-2409 ÁLVAREZ, MARÍA J.; GUTIÉRREZ, FERNANDO; ROMERO, DOMI: *Accounting and quality control in the Royal Tobacco Factory of Seville 1744-90: an historical perspective.*- “Accounting Business and Financial History” (Cardiff. Great Britain), XII, núm. 2 (2002), 253-273.

Estudio sobre la contabilidad en términos de costos y eficiencia del sistema productivo. Destaca que los aspectos históricos relacionados con el estudio del sistema de control de calidad no han sido analizados de un modo detallado. En este artículo se tienen en cuenta con respecto a la Fábrica Real de Tabaco de Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVIII.- H.A.

- 03-2410 HERNÁNDEZ, MARÍA CONCEPCIÓN: *De tributo para la Iglesia a negocio para mercaderes. El arrendamiento de las rentas episcopales en la diócesis de Pamplona (siglo XVIII).*- Presentació de VALENTÍN VÁZQUEZ DE PRADA.- Universidad de Navarra (Historia).- Pamplona, 2000.- 214 cuad., mapas, gráfs. (21,5 x 14,5).

Interesante monografía sobre los arrendamientos episcopales de la diócesis de Pamplona en el setecientos, cuya peculiaridad radica en que la autora presta atención no tanto en la producción agraria, como en la funcionalidad de los mismos. María Concepción Fernández pretende por un lado descubrir y comprender cuál era el auténtico sentido económico, que tenía el arrendamiento de rentas episcopales y por extensión de los eclesiásticos en general para las personas que intervenían en la operación, y por otro centrarse en la figura de quienes toman en arriendos las rentas episcopales y aspiran a determinar que consistía ser arrendatario en la práctica y cuales eran sus identidades y condiciones socioeconómicas.- A.Ca.M.

- 03-2411 HERNÁNDEZ, MAURO: *El desembarco de los nuevos mesteños en Extremadura. La venta de la dehesa de La Serena y las transformaciones de la trashumancia, 1744-1770.*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 27 (2002), 65-100, cuadros, 1 mapa y 2 gráfs.

A partir del episodio de la venta de la extensa Real Dehesa de la Serena (Badajoz), acaecida en 1744, el artículo centra su atención en la evolución de la ganadería trashumante en el transcurso de la segunda mitad del siglo XVIII. El autor examina las ventas con sus ritmos y resultados, así como los principales beneficiarios y afectados de esta operación. Sin duda, la importancia de esta venta viene refrendada por el hecho de constituir la primera gran operación de este tipo y que marcará, por tanto, el inicio del éxito de los nuevos mesteños de la Corte. Después

vendrían otras dehesas hasta el final de la década de 1760 y luego el Valle de Alcudia.- A.Ca.M.

- 03-2412 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Gitanos y tratos ilícitos de ganado en el Reino de Sevilla en el siglo XVIII. Algunos casos denunciados.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 213-220.

Exposición, análisis y comentarios de un interrogatorio judicial, efectuado en 1772 al escribano de cabildo de la villa sevillana de Villanueva del Ariscal, acusado de comprar a los gitanos bestias robadas y traficar con ellas, con cuya ocasión salen a relucir las ilícitas actividades de aquellos, sus tretas y artimañas y sus habilidades, así como sus maneras de sortear las Pragmáticas Reales dictadas contra estos fraudes.- I.H.E.

- 03-2413 MORENO, JOSÉ RAMÓN: *Entre el padre y el patrón. La organización del trabajo trashumante en la montaña riojana (s. XVIII).*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 22 (2000), 131-158, 5 cuadros, 2 gráfs.

Se profundiza en la organización y el control del trabajo pastoril riojano durante el siglo XVIII. Geográficamente, el autor circunscribe su análisis a las zonas de las sierras riojanas donde se concentraron los rebaños trashumantes; es decir, en las montañas centrales y occidentales de la actual provincia de La Rioja.- A.Ca.M.

- 03-2414 MORENO FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN: *La propiedad de la tierra en la montaña riojana a mediados del siglo XVIII.*- “Brocar. Cuadernos de investigación histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 199-226, 15 cuadros, 2 mapas.

Se demuestra que la agricultura ocupó una modesta posición en la estructura económica de los pueblos de la montaña riojana a mediados del siglo XVIII. Asimismo, el autor trata de averiguar hasta que punto la propiedad de la tierra favoreció las diferenciaciones sociales. Finalmente, el trabajo se aproxima al rol desempeñado por la actividad agrícola en los distintos lugares de la zona, teniendo en cuenta la especialización económica del lugar analizado. Esta opción económica podía resultar muy relevante, ya que la explotación agraria podía oscilar entre dos ejes: 1) resultar fundamental para la reproducción económica de las localidades; 2) rozar la marginalidad y ser casi prescindible para un porcentaje significativo de la población.- A.Ca.M.

- 03-2415 MUSET I PONS, ASSUMPTA: *Tradició i innovació en la manufactura sedera catalana de la segona meitat del segle XVIII.*- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXI (2003), 361-387.

Estudio que se refiere básicamente a la producción de seda elaborada en Manresa y que se ha efectuado a partir de diversa documentación oficial, gremial y mercantil, aunque la fuente principal han sido los cuatro volúmenes del gremio de “velers” de Manresa correspondientes al periodo 1759-1794. Se destacan las características y las condiciones del tejido durante esta etapa. Cabe señalar que se dieron reformas orientadas a mejorar la industria de la seda y que se hallaban destinadas a

incrementar su consumo. Se mencionan aspectos relacionados con la diversidad de materiales que componían las varias modalidades de seda, las normativas e infracciones y otros detalles, siempre tratando de contextualizar el tema dentro de la situación socioeconómica catalana. Contiene un esquema en el cual se sintetizan datos sobre la citada industria en diversas poblaciones.- C.R.M.

03-2416 NAVA GRIMÓN, ALONSO: *Economía e ilustración*.- Ed. Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 286 p. (20 x 14).

Reedición de los escritos económicos del ilustrado Marqués de Villanueva del Prado. Las redactó entre 1788 y 1817. Vieron la luz en 1988 en edición de los profesores Bernal y Macías. Ahora esta labor corre a cargo del profesor José Manuel Santana Pérez.- A.Be.

03-2417 NÚÑEZ LÓPEZ, PALOMA: *Asociaciones artesanales y posturas anticlericales. El motín de 1766 en Zaragoza*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 213-239, 3 cuadros.

A través de los memoriales realizados por los artesanos zaragozanos contra la exagerada subida de los precios del alquiler en 1765 y 1766, el artículo examina las asociaciones artesanales, entendidas como órganos estructurados y con cierta entidad, que ejercieron el papel de portavoces de la población urbana de clase baja y media-baja en las protestas populares por la vivienda. Con todo al margen del estudio de los gremios, la problemática de la vivienda, la situación económica del clero, la política del reformismo ilustrado y el motín de 1766, la autora se plantea como cuestión de fondo, hasta que punto los artesanos tenían razón o pretendían atraer hacia ellos la atención del gobierno en sus reivindicaciones.- A.Ca.M.

03-2418 SÁNCHEZ GARCÍA, SERGIO: *Alteraciones monetarias en Aragón durante la primera mitad del siglo XVIII*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 267-288.

Partiendo de la afirmación de Marc Bloch, según la cual los hechos monetarios son indicadores de problemas, aunque a veces ellos mismos acaban siendo la causa de fenómenos económicos, el artículo analiza las dificultades monetarias en el Reino de Aragón a principios del siglo XVIII. El discurso se estructura en tres epígrafes. En el primer apartado, se repasan conceptos y fenómenos básicos sobre circulación monetaria. En el segundo, se estudia la situación de la moneda de la monarquía hispánica a fines del siglo XVII y en la primera mitad del XVIII. Finalmente en el tercero se examinan los trastornos derivados de la introducción de moneda falsa o de territorios limítrofes y la salida de piezas aragonesas.- A.Ca.M.

03-2419 SORIANO TRIGUERO, CARMEN: *La propiedad inmobiliaria de los conventos femeninos madrileños en el siglo XVIII*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 11-29, mapas y cuadros.

Aproximación a las características patrimoniales y rentistas de los conventos femeninos madrileños a mediados del setecientos. La investigación se fundamenta, básicamente, en la consulta de la “Planimetría General” y la visita al casco urbano iniciadas ambas en 1750.- A.Ca.M.

Sociedad e instituciones

03-2420 ALBISU ANDRADE, PATXI: *Los 7 hermanos Amenabar de Azpeitia. Mercaderes con los "Reinos de Indias"*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 29-62.

Noticias biográficas (actividad y testamentos) de 7 de los 10 hermanos Amenabar Zuloaga, nacidos en Azpeitia entre 1730 y 1749, dedicados al comercio a gran escala, habilitados para comerciar con Ultramar e inscritos en el Consulado de Cádiz (matrículas de 1757-1773); así como del octavo varón de la familia, el presbítero Alberto. Para la matrícula de comerciantes véase IHE núm. 92-2844.- L.R.F.

03-2421 ARIAS DE SAAVEDRA, INMACULADA; LÓPEZ MULLOR, MIGUEL LUIS: *Debate político y control estatal de las cofradías españolas en el siglo XVIII*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 2 (1997), 423-435.

Se centra en los esfuerzos del gobierno español para controlar unas 25000 hermandades religiosas populares durante los años 1768 a 1784 en España. El rey Carlos III luchó porqué disminuyera su influencia debido a la existencia de quejas motivadas por sus manifestaciones y rituales paganos. Algunas hermandades fueron prohibidas, de otras se confiscaron sus bienes, y la represión se orientó a prevenir la revuelta popular. Cabe señalar que disminuyó su número en el siglo XIX. Basado en documentación procedente del Archivo Histórico Nacional, prensa contemporánea y bibliográfica.- B. SUTHERLAND

03-2422 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *Las Reales Sociedades Económicas de los Amigos del País al servicio de la Ilustración en la coyuntura histórica 1776-1808*.- En "La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX" (IHE núm. 03-2605), 21-38.

Simple introducción al ciclo de conferencias. Destaca las líneas de fuerza de las Sociedades Económicas, sus objetivos y crisis como consecuencia de las contradicciones internas en el programa ilustrado en España.- M.R.M.

03-2423 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *Sor Catalina de San Matheo: repercusiones sociales de su villa natal*.- En "475 aniversario de la Fundación de Santa María de Guía" (IHE núm. 03-2190), 11-35.

La fundación de una ermita y un hospicio franciscano en el solar donde nació esta monja milagrosa, sirven de pretexto para valorar las repercusiones educativas y sociales durante la segunda mitad del siglo XVIII.- A.Be.

03-2424 BRUNET, MICHEL: *Contrebandiers, mutins et fiers-à-bras. Les stratégies de la violence en pays catalan au XVIIIe siècle*.- Editions El

Trabucaire.- Canet (Fr.)-Girona, 2001.- 207 p., 14 ils., fotografías (24 x 16).

El autor, especialista en el siglo XVIII de la Cataluña francesa, utiliza documentación judicial y de la intendencia del Archivo Departamental de los Pirineos Orientales (Perpinyà), para abordar e interpretar algunos de los comportamientos colectivos de los catalanes, más o menos organizados, frente al ordenamiento político francés. Se trata de actuaciones que pueden utilizar la intimidación o la fuerza para impulsar intereses económicos o defender valores más o menos simbólicos. El autor busca la lógica de la transgresión de aquellos catalanes del siglo XVIII motejados de “republicains”, en el sentido de rebeldes arrogantes, según el lenguaje de las autoridades francesas de la época. Los fenómenos objeto de análisis son la lucha contra la gabela de la sal con la actuación represiva de la Ferme Générale y la relación de los sectores sociales del contrabando con sus discretos caminos geográficos. A mediados del siglo XVIII, mientras empezaba a retroceder el comercio clandestino de la sal de Cardona, se desplegaba, en cambio, el del tabaco que permitía mejores ganancias (40 % las ganancias de la sal, 150-160 % las del tabaco) a pesar del monopolio francés y del estanco español. El tabaco del Brasil llegaba a Génova y Marsella. Desde allí barcas de cabotaje catalanas lo transportaban hacia Banyuls. Brunet indica las diversas rutas de montaña por las que el tabaco, procedente de Banyuls, penetraba en España y a través de las cuales la economía francesa se beneficiaba de una penetración monetaria en plata. Mientras, a la sombra de la sal y del tabaco, se desarrollaba también un tráfico furtivo diversificado importante. El comercio clandestino local constituye, según Brunet, un mojón, en la inmensa cadena de especulaciones monetarias internacionales que permitieron, por ejemplo, a la familia bonapartista Durand, amasar una considerable fortuna, con sede en Perpinyà y filiales que iban de Barcelona a Odessa pasando por Montpellier y Marsella, y cuya actividad alcanzaba Londres y París. La fuerza del contrabando reside en la debilidad de la frontera, ésta era tan solo un límite fortificado que separaba dos soberanos, pero la zona, aunque dividida por el tratado de 1659, pertenecía a una misma población con viejas raíces de relación e idéntica cultura y lengua. Otro terreno de confrontación fueron los conflictos derivados de los usos históricos del bosque, los prados y el agua. Brunet distingue entre los conflictos internos antiseñoriales o entre vecindarios, de los conflictos derivados de la confrontación entre las leyes y costumbres catalanas y la normativa del Conseil Souverain, sin olvidar ciertos abusos de militares ilustrados con vocación siderúrgica, como sería el caso de monsieur de la Houlière sobrino de Voltaire, gobernador de Salses y aspirante a disponer de una farga en el Capcir. La parte final del estudio está destinada a analizar conflictos de carácter más doméstico, desde luchas de honor hasta desórdenes juveniles en días festivos o conflictos sobre salarios y reclutamientos de maestros municipales. La debilidad de la autoridad pública, a menudo, dejaba a rienda suelta los conflictos, incapacitada para aplicar normas, reglas y edictos. Para el autor detrás de la violencia, más que barbarie, hay el peso y la dinámica de la identidad en un sentido más político o más sociológico, según los casos analizados. El libro con escaso aparato erudito contiene un índice geográfico.- E.S.P.

- 03-2425 CARBONELL ESTELLER, MONTSERRAT: *Emigració femenina, aprenentatge i recurs a l'assistència a la Barcelona del final del segle XVIII*.- En "L'articulació social de la Barcelona contemporània" (IHE núm. 03-1510), 143-151, 5 figs. y 3 tablas.

Estudio realizado a partir de documentación procedente de la Casa de la Misericordia de Barcelona, a través del cual se observa la emigración femenina y su instalación en instituciones de asistencia. A partir de ahí analiza cual era el oficio del padre o marido y el tiempo de acogida. Destaca el predominio de las mujeres tuteladas por militares, la mayor parte gente humilde, y en segundo lugar las procedentes de familias de hombres con oficio antes que las de los campesinos. La mayoría de las mujeres se hallaban allí en una situación provisional, en periodo de aprendizaje o a la espera de un marido, si bien en algunos casos se trataba de huérfanas o viudas. Consiste en un trabajo inicial de la autora a revisar cuando haya maneado más datos.- C.R.M.

- 03-2426 CARMONA PORTILLO, ANTONIO: *Estudio demográfico y social de los desterrados a los presidios norteafricanos en el siglo XVIII*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XI (IHE núm. 03-1493), 253-272.

Aproximación demográfica y social acerca de los presidiarios confinados en Ceuta, Melilla, Peñón de Vélez de la Gomera y Alhucemas, centrándose especialmente en los de Ceuta y Alhucemas. Se analizan su número, organización administrativa de los presidios, delitos que purgaban y mentalidades. Se utiliza documentación de los archivos parroquiales de Ceuta y Málaga, del Hospital Real y Casa de Misericordia de Ceuta. Gráficos y bibliografía.- A.H.

- 03-2427 DEDIEU, JEAN PIERRE: *Un instrumento para la historia social. La base de datos de Ozanam*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 24 (2000), 185-205.

Se dan a conocer las posibilidades y utilidades del programa PAPE (Personal Administrativo y Político Español del siglo XVIII). Este proyecto describe el grupo de personas que directa o indirectamente tuvieron un papel en la administración real peninsular, así como las relaciones internas del conjunto.- A.Ca.M.

- 03-2428 DOMÈNECH, JOAN DE DÉU: *Xocolata cada dia. A la taula del baró de Maldà. Un estil de vida del segle XVIII*.- La Magrana (Origens, 80).- Barcelona, 2004.- 239 p. (23 x 15,5). Edición paralela en castellano, publicada por RBA.

Sobre el ingente dietario titulado "Calaix de sastre" del barón de Maldá, Rafael d'Amat i de Cortada (1746-1819), compuesto por setenta y un volúmenes no publicados íntegramente, el autor ha espigado todos los temas relativos a alimentación, cocina y gastronomía. Se trata de un trabajo muy bien estructurado desde el punto de vista histórico, que ofrece un amplio panorama de cuestiones sociales relacionadas con la forma de vida de la nobleza barcelonesa: las comidas nos introducen tanto en la vida diaria como en las fiestas, los viajes, las excursiones, la religión, el servicio doméstico, los invitados, la relación con la monarquía y, sobre todo, las opiniones del barón sobre su mundo durante los

cuarenta años que abarca su dietario. Índices de alimentos y de temas de cocina. Aunque del dietario se pueden extraer muchos otros temas, no relativos a gastronomía (fiestas populares y religiosas, ciudades de Cataluña, exilio durante la invasión francesa.), al autor le ha interesado un tema que separa del cuerpo de la obra y sitúa en un anexo (p. 225-232) relativo a la afición del barón por los muchachos jovencitos y de buenos modales.- R.O.

- 03-2429 FRANCO RUBIO, GLORIA A.: *Hacia una re-construcción de la sociabilidad ilustrada. Las Sociedades gaditanas de Amigos del País.*- En "De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna" (IHE núm. 03-2090), 177-209.

Aproximación a las distintas Sociedades de Amigos del País, establecidas en la provincia de Cádiz durante el siglo XVIII. Aunque el tema de las Sociedades Económicas ha sido abordado en numerosas ocasiones, en este estudio se pretende enfatizar el papel ejercido por estas instituciones, como artífices de la sociabilidad ilustrada. Sin duda su organización interestamental abierta a todos los grupos sociales y su funcionamiento interno.- A.Ca.M.

- 03-2430 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *La enseñanza en el seminario de nobles educandos tras la expulsión de los jesuitas. Un capítulo de la lucha por el control de la enseñanza en Valencia.*- En "Enseñanza y vida académica en la España moderna" (IHE núm. 03-2088), 211-226.

Artículo centrado en la pugna, originada tras la expulsión de los jesuitas en 1767, por el control de la enseñanza en la ciudad de Valencia entre el grupo del erudito Gregorio Mayans y el del preceptor de los Infantes Francisco Pérez Bayer.- A.Ca.M.

- 03-2431 HERNÁNDEZ TELESFORO, M.; LEÓN NAVARRO, VICENTE: *La defensa de la Universidad de Valencia en 1741 ¿Antijesuitismo o corporativismo académico?.*- En "Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís" (IHE núm. 03-1481), 317-343.

Aproximación al largo pleito mantenido entre la Universidad y los jesuitas desde 1720 por la Aulas de Gramática. En concreto, el artículo centra su interés en la Real Cédula de 1741, que ordenaba a la Universidad de Valencia clausurar dichas Aulas y pasarlas al Seminario de San Ignacio de la Compañía de Jesús. Ante esta resolución, el pavorde-catedrático de Leyes, Mariano Micó, y nueve testigos presentaron un pedimiento. En el escrito se oponían al poder de los jesuitas, que defendían la superioridad de su sistema educativo frente a la supuesta decadencia de las lenguas clásicas en la Universidad y la mala calidad de la enseñanza de sus maestros. Precisamente, los autores de este estudio focalizan su interés en la defensa mantenida por el pavorde-catedrático y los nueve testigos en favor de las Aulas de Gramática. Uno de los atractivos de este documento consiste, en que proporciona detalles sobre las Aulas de la Universidad y sus maestros de gramática.- A.Ca.M.

- 03-2432 LA PASCUA SÁNCHEZ, MARÍA JOSÉ DE: *Una aproximación a la historia de la familia como espacio de afectos y desafectos. El mundo*

hispánico del setecientos.- “Chronica Nova” (Granada), núm. 27 (2000), 131-166.

Análisis de la estructura familiar setecentista desde el punto de vista del conflicto, ya sea por incumplimiento de esponsales, por bigamia o abandono del hogar. Este fenómeno tuvo una incidencia especial en la diócesis gaditana, dado el atractivo de la empresa indiana. El estudio de los expedientes tramitados en la diócesis gaditana por esposas que denuncian a sus maridos de abandono, permite conocer la realidad social de este colectivo y las distintas estrategias empleadas para garantizar su supervivencia.- A.Ca.M.

03-2433 LÓPEZ LÁZARO, FABIO: “*No deceit safe in its hiding place*”: *the criminal trial in eighteenth-century Spain*.- “Law and History Review” (Champaign, Illinois), XX, núm. 3 (2002), 449-478.

Revisa como los reformadores españoles del siglo XIX vieron los procedimientos legales del Antiguo Régimen como un sistema de gobierno arbitrario. Se lleva a cabo un análisis cuantitativo de los casos en los cuales las leyes de la Corte, dentro del periodo comprendido entre 1750 y 1802, mostraban como las reformas de la etapa pre-liberal se hicieron bajo procedimientos considerados inquisitoriales. Un análisis cuantitativo de casos permite observar que las prácticas criminales de la corte, protegían al individuo frente a la arbitrariedad judicial. Se trataba de un sistema flexible, que dependía más de las leyes comunes tradicionales que de los estatutos reales. Tanto los reformadores conservadores como los liberales consideraban que este control judicial constituyó un arbitrario ejercicio del poder. Se detiene en el poder de los jueces, agentes de control social, que jugaron un papel de mediadores sociales en el sostenimiento del código moral. El significado de este estudio yace en la recreación en las prácticas de la corte y en la corrección de la visión de las instituciones legales anteriores al siglo XIX.- H.A.

03-2434 LOSA SERRANO, PEDRO; CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN: *El reformismo borbónico y la enseñanza en Albacete*.- “Stvdia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 227-243.

Estudi de la evolució de la ensenya en Albacete, dividit en dos seccions: 1) peritode de control eclesiaístic hasta mediados de siglo y controlada ésta por los jesuitas; 2) peritode de control municipal que trajo consigo una progresiva secularizaci3n de la educaci3n primaria, aunque los contenidos (leer y escribir, aritmética, gramática y ortografía) se mantuvieron. Se centra en las características de la misma y menciona las diferencias existentes entre una poblaci3n y otra en lo que respecta al salario del maestro, dinero o aportaci3n del alumno, etc.- C.R.M.

03-2435 LOSA SERRANO, PEDRO; CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN: *La secularizaci3n de la ensenya en Albacete a partir de la expulsión de los jesuitas*.- En “Ensenya y vida académica en la España moderna” (IHE núm. 03-2088), 323-338.

Interesante artículo sobre los efectos de la expulsión jesuítica en la sociedad albacetense. El autor señala como esta medida no se debió a una iniciativa popular, ya que no se tiene constancia de ninguna queja sobre esta orden religiosa, sino que fue una consecuencia política de las ideas del Despotismo ilustrado en general y, de

Campomanes en particular. El edicto de expulsión dejó un gran vacío, muy difícil de solucionar, tanto en la enseñanza como en la asistencia religiosa de Albacete, tal como se intuye a través de la consulta de las Actas Capitulares.- A.Ca.M.

03-2436 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Espacios y prácticas de sociabilidad en el siglo XVIII. Tertulias, refrescos y cafés en Barcelona.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 26 (2001), 11-55.

Interesante aproximación al papel que las tertulias, visitas, salones, academias y cafés desempeñaron en los cambios económicos, sociales y culturales, que la ciudad condal experimentó a lo largo del setecientos. Se enfatiza el significado que la alimentación alcanzó en este contexto como catalizador de las complejas relaciones sociales. Se describe el ritual de las tertulias, insistiendo en la presencia del chocolate, el té y el café. El artículo se fundamenta en la información extraída del “Calaix de Sastre” del barón de Maldá, el cual sirve a la autora para adentrarse en estos nuevos espacios de sociabilidad de la Barcelona de la segunda mitad del dieciocho.- A.Ca.M.

03-2437 RILOVA JERICÓ, CARLOS: *De nuevo sobre el tema de la brujería. El problema de la incredulidad en el siglo XVIII.*- “Historia social” (Valencia), núm. 38 (2000), 17-34, 3 ils.

Artículo fundamentado en el estudio de la brujería en las ciudades guipuzcoanas de Irún y Hondarribia durante el siglo XVIII. A partir de la información aportada por los pleitos de estas localidades, el autor analiza los motivos que animaron y guiaron a las clases dirigentes vascas a desatar aquella persecución sobre miles de personas acusadas de practicar brujería.- A.Ca.M.

03-2438 RODRÍGUEZ BENÍTEZ, PEDRO JOSÉ: *La crisis del modelo dual de Justicia y Regimiento: la concentración del poder en manos de la oligarquía de la isla de La Palma durante el siglo XVIII.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 249-275.

Con documentación insular concluye que el modelo municipal basado en el ejercicio de la justicia civil es sacrificado por los regidores perpetuos, simultáneamente jefes de alta graduación de las milicias con el apoyo de los Comandantes Generales. El estudio es sugestivo, pero no es una situación exclusiva de La Palma la que presenta, ya que era general en el Archipiélago.- A.Be.

03-2439 RODRÍGUEZ PÉREZ, GABRIEL: *El norte de Nueva España en tiempos de Carlos III.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLV, núm. 91 (2001), 69-123.

Detallada relación de los conflictos con los pueblos indígenas de aquel extenso territorio americano. Fueron reprimidos por sucesivas expediciones militares desde 1737 hasta la total apaciguación de las Provincias Internas en 1788, siendo virrey el conde de Revillagigedo. Se observa que el nombre correcto de “Pedro Fages” aparece incorrectamente como “Fagés” y “Fajes”. Sin notas y con muy escasa bibliografía, aunque se alude a documentación consultada perteneciente al Archivo General Militar.- F.A.G.

03-2440 RODRÍGUEZ MORALES, CARLOS: *El hospicio agustino de Santa Cruz de Tenerife*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 365-380.

Hospicio de corta vida (1734-1767). Aunque instalado en casa idónea, fue cerrado por la R.C. de 1767. Carlos III ponía fin a los “monjes granjeros” (Domínguez Ortiz).- A.Be.

03-2441 SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: *Manuel Mayans y Siscar y las rentas de la inquisición valenciana (1777-1781)*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 483-505.

Artículo centrado en uno de los hermanos de Gregorio Mayans, llamado Manuel. Este personaje destacó por haber realizado un balance de las propiedades y rentas de la Inquisición valenciana en su calidad de tesorero del Santo Oficio de Valencia. A lo largo del trabajo, la autora proporciona algunas notas bibliográficas sobre la figura objeto de estudio, para pasar posteriormente a analizar la confección de los dos libros becerros y las rentas del Santo Oficio entre 1777 y 1781.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

03-2442 ARDURA, BERNARD: *Le Concordat entre Pie VII et Bonaparte (15 juillet 1801)*.- Préface par GÉRARD CHOLVY.- Postface par le cardinal LOUIS-MARIE BILLÉ.- Les Éditions du Cerf (Histoire).- Paris, 2001.- 146 p. (19,5 x 12,5).

Estudio histórico-jurídico sobre las difíciles negociaciones llevadas a cabo por el Cardenal Consalvi (Secretario de Estado del Papa Pío VII) y Napoleón Bonaparte para lograr un Concordato que, finalmente, se firmaría el 15 de julio de 1801. Se examina el contenido y alcance de dicho Concordato, que puso fin al Antiguo Régimen, abriendo las puertas a la reconciliación entre la Iglesia Católica y el Estado Francés.- V.S.F.

03-2443 BATLLORI, MIQUEL: *Jesuitas valencianos en la Italia setecentista*.- En “Exiliados. La emigración cultural valenciana s. XVI-XX”, I (IHE núm. 03-2195), 31-57.

Se reproduce la erudita conferencia pronunciada por el autor en Valencia el 28 de marzo de 1944 y que fue publicada sin notas en 1946. Reproduce el ambiente intelectual en la Italia del siglo XVIII donde fueron acogidos los jesuitas expulsados y destaca su influencia en los círculos culturales del país receptor. Notas.- F.A.G.

03-2444 CAL PARDO, ENRIQUE: *Episcopologio mindoniense. Primera mitad del siglo XVIII*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo), núm. 17 (2001), 277-422.

Detalladas biografías y actividad cívico-pastoral de cuatro obispos de Mondoñedo: fray Juan Muñoz Salcedo, fray Antonio Alejandro Sarmiento de Sotomayor, Juan Manuel de Escobar, y Carlos Riomal y Quriga.- P.B.

03-2445 CASTRO, MANUEL DE O.F.M.: *Viveiro, monasterio de la Purísima Concepción*.- “Estudios mindonienses” (Mondoñedo), núm. 17 (2001), 691-738.

Orígenes del monasterio concepcionista de Viveiro, en 1608 y transcripción de las curiosas memorias del monasterio redactadas por las religiosas.- P.B.

03-2446 ESPINO MARTÍN, JAVIER: *La gramática latina como trasfondo educativo de las luchas ideológicas de jesuitas, escolapios e ilustrados durante el siglo XVIII español*.- En “Iglesia y religiosidad en España. Historia y archivos” (IHE núm. 03-1501), 1075-1082.

Conflicto tradición-renovación en el sistema educativo religioso del siglo XVIII. Comparación entre métodos didácticos de jesuitas y escolapios.- P.B.

03-2447 SAMPER CORTÉS, ANNA: *Un acercamiento al proceso de extinción de la Compañía de Jesús a través de la correspondencia diplomática del conde de Mahony, embajador español de Viena*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 19 (2001), 431-450.

Análisis del proceso de abolición de la Compañía de Jesús en el setecientos, teniendo en cuenta el papel desempeñado por la Corte vienesa. La investigación se fundamenta en las misivas enviadas por Grimaldi al embajador español en Viena, el conde de Mahony, tendentes a buscar apoyo del Imperio Austríaco a la expulsión jesuítica. El trabajo se inicia con los primeros pasos para obtener el respaldo vienés, prosigue con el cónclave de 1769 y concluye con las últimas gestiones para la extinción de la compañía fundada por San Ignacio de Loyola.- A.Ca.M.

03-2448 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JULIO: *Obispos y clérigos en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria*.- Edición del autor.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 110 p. + 17 ils. (21 x 14,5).

Con carácter divulgativo da cuenta de la aportación del clero a las Sociedades Económicas de Gran Canaria y tinerfeña.- A.Be.

Aspectos culturales y artísticos

03-2449 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La biblioteca de Doña Luisa de Urrieta, dama donostiarra en el Madrid de Felipe V (1728)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 435-445.

Relación de los bienes aportados por Luisa de Urrieta, de San Sebastián, como dote al matrimonio con Blas Álvarez Pujol, de Madrid consistente en pinturas, muebles, ropa, plata y joyas, y una pequeña biblioteca (7 libros en 18 tomos), que el autor comenta brevemente.- L.R.F.

03-2450 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería del hidalgo vizcaino don José Negrte de Sumiano (1745)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los

Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 63-74.

Tras unas breves referencias biográficas, el autor nos ofrece la descripción y tasación de los distintos bienes del difunto: tapicería, mobiliario, pintura, vidrios, puertas, espejos, edificios y como no, libros. En el casos de estos últimos se añade su probable identificación.- L.R.F.

03-2451 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El inventario de los bienes de Don Nicolás Ventura Echevarría hidalgo vizcaíno afectado por la matxinada de 1718 (1719)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 409-419.

Descripción de los bienes que se mencionan en el testamento de Nicolás Ventura Echevarría, fallecido en Madrid en 1719: mobiliario, arte, armas, libros, esclavos, relojes, guarniciones, joyas. - L.R.F.

03-2452 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El inventario de los bienes del Hidalgo durangués don Martín de Sagarnaga, ayuda de furriera de Felipe V (1740)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 1 (2001), 67-75.

Relación de los bienes que aparecen relacionados en dicho inventario: pintura, mobiliario, relojes, armas, joyas, etc.- L.R.F.

03-2453 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Francisco Ortega: un pintor giennense en el Madrid de Felipe V*.- “Boletín. Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLIII, núm. 166 (1997), 101-137.

Noticias sobre dicho artista (Andújar, 1691/1692- Madrid, 1747). En 1725 está en la Corte como tasador de obras pictóricas aparecidas en los inventarios “post mortem”, de los cuales reproduce siete. No se le conoce ninguna obra, pero se sabe que pintó unos frescos en el Convento de la Merced de Madrid, hoy desaparecido. Transcribe 3 documentos testamentarios. Breve extracto en inglés.- A.G.

03-2454 BERLANGA PALOMO, M^a JOSÉ: *Nuevas aportaciones para la historia de la arqueología en la provincia de Málaga. Documentos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1: Las antigüedades de Cártama)*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 24 (2002), 251-261, con ils.

Curiosa información de unos documentos conservados del antiguo Real Gabinete de Historia Natural. En ese caso se trata de unos informes de carácter arqueológico que realizó el capitán del Regimiento de Infantería de Voluntarios de Cataluña, Gerónimo Verde, en su visita a la villa malagueña de Cártama en 1779 al mando de su tropa con motivo del asedio del Peñón de Gibraltar. Ese militar se muestra muy interesado en la arqueología en general y en particular por los restos romanos que allí por casualidad pudo observar y de cuyas inscripciones mandó copia a las autoridades. En apéndice se reproducen los textos enviados de forma espontánea al jefe del Gabinete. Bibliografía.- F.A.G.

- 03-2455 BERLANGA PALOMO, M^a JOSÉ: *Un capítulo en la historiografía sobre la localización de Munda. La Comisión de Domingo Belestá a fines del siglo XVIII*.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 23 (2001), 325-342, figs.

La localización de Munda, ciudad donde tuvo lugar la batalla entre cesarianos y pompeyanos en el año 45 a.C. mereció la atención del ingeniero Domingo Belestá en los años 1791 y 1972 a petición de la Sociedad de Anticuarios de Londres, tema hasta el presente muy poco conocido. Para ello se creó una comisión y se llevó a cabo una expedición al territorio, cuyos papeles se guardan en la Real Academia de la Historia de Madrid. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 03-2456 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *Aportaciones a la historia de la ermita de San Gregorio de los Llanos (Telde)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 179-205, 5 ils.

La evolución demográfica de este barrio impone la sustitución de una deteriorada ermita. Levanta el vecindario un suntuoso templo neoclásico trazado por Nicolás Eduardo, fabricado entre 1777 y 1807, y erigido en parroquia el año 1847, fue rematado en 1866.- M.R.M.

- 03-2457 BOLUFER PERUGA, MÓNICA: *Pedagogía y moral en el siglo de las luces. Las escritoras francesas y su recepción en España*.- En “Enseñanza y vida académica en la España moderna” (IHE núm. 03-2088), 251-292.

Artículo centrado en la obra y la influencia de tres escritoras francesas en España. Mme Le Prince de Beaumont, Mme d'Épinay y Mme. de Genlis tuvieron en común su preocupación por la educación, inseparable de una intensa inquietud moral. Aunque esta moralidad ofreció diversas versiones, desde aquella que traslada al plano educativo los principios de una moral religiosa bastante convencional (es el caso de Mme. Le Prince de Beaumont), a la ética básicamente laica contenida en las obras pedagógicas de Mme Épinay o Mme. de Genlis. No obstante, todas ellas compartieron su preocupación, aunque no exclusiva, hacia el público femenino. Para valorar su recepción en España, se han estudiado los prólogos de las traducciones de las obras de estas tres escritoras, así como las reseñas y extractos publicados en la prensa y finalmente el expediente de censura de aquella publicación, de la que no se permitió su impresión.- A.Ca.M.

- 03-2458 BOLUFER PERUGA, MÓNICA: *Visiones de Europa en el Siglo de las Luces. El “Viaje fuera de España” (1785) de Antonio Ponz*.- En “Home-naje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 167-204.

A partir de la confrontación del relato del viaje realizado por Antonio Ponz fuera de España en 1785 con otros escritos coetáneos de viajes por Europa, la autora analiza las características, los límites y la diversidad interna del movimiento ilustrado en España, así como sus relaciones complejas y ambivalentes con la cultura europea. Tras describir la biografía de Antonio Ponz, el artículo realiza un recorrido por los

principales países, que visitó este erudito: Francia, las Provincias Unidas y los Países Bajos.- A.Ca.M.

03-2459 BONO GUARDIOLA, M^a JOSÉ: *El abate Condillac y la educación de un príncipe*.- En “Enseñanza y vida académica en la España moderna” (IHE núm. 03-2088), 397-420.

Aproximación al pensamiento del abate Condillac como educador y consejero del príncipe Fernando de Parma. El artículo se fundamenta en su obra “Curso de Estudios para la instrucción del príncipe D. Fernando de Parma”. A través de esta publicación se plasma la estrecha relación existente entre sus teorías filosóficas y psicológicas, desarrolladas en obras anteriores, y su propia tarea pedagógica, erigiéndose en hombre ilustrado capaz de aunar múltiples saberes con su aplicación concreta en el terreno de la educación.- A.Ca.M.

03-2460 CASTRO BRUNETO, CARLOS: *Devoción y arte en el siglo XVIII canario: los cuadros de ánimas y los santos de la orden franciscana*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 27-47.

Explica las razones en Canarias de la devoción por las ánimas del purgatorio, lo que origina la abundancia de estos cuadros. Estudia la iconografía de los mismos, así como la presencia en ella de San Francisco, San Antonio y otros de la Orden.- A.Be.

03-2461 DíEZ, FERNANDO: *La apología del lujo en España. Sobre la configuración del hombre consumidor*.- “Historia Social” (Málaga), núm. 37 (2000), 3-25, 2 ils.

A través de tres importantes textos españoles sobre el lujo, pertenecientes a Manuel Romero de Álamo, Juan Sempere y Guarinos y al periódico “El Censor”, el artículo pretende, por una parte, llamar la atención del lector hacia la reivindicada importancia de la apología en el conjunto del pensamiento y el lenguaje de las Luces y, por otra, señalar algunas particularidades del discurso del lujo, tal y como se produjo en los medios ilustrados.- A.Ca.M.

03-2462 FRANCO SALGADO, FRANCISCO: *Las noticias sobre el P. Virgilio Marón de Graciliano Afonso*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 87-114.

Analiza el “Estudio” que este humanista prerromántico realiza sobre Virgilio. Lo reproduce en el Apéndice. Afonso tradujo la “Eneida” y las “Eglogas” verso a verso.- A.Be.

03-2463 GONZÁLEZ CAIZÁN, CRISTINA: *La biblioteca de Agustín Pablo de Ordeñana*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 227-267, 5 cuadros.

Análisis de la amplia biblioteca de Agustín Pablo de Ordeñana y comparación con la del Marqués de la Ensenada, estudiada por Gómez Urdáñez, y con la de Campomanes, examinada por J. Soubeyroux. Sin duda, la espectacularidad de esta biblioteca del setecientos demuestra, que Pablo de Ordeñana se erigió en el brazo “ilustrado” de Ensenada. Precisamente, Ordeñana destacó por ser un hombre

políglota, aficionado a la literatura, así como interesado por estar al corriente de todo lo que se producía en Europa, tal como lo demuestran los volúmenes depositados en su biblioteca. El artículo concluye con una interesante transcripción paleográfica de la librería de Ordeñana, realizada en 1754.- A.Ca.M.

03-2464 GONZÁLEZ CAIZÁN, CRISTINA: *Correspondencia erudita entre D. Agustín Pablo de Ordeñana y el padre Feijoo*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 23 (1999), 59-86.

Trata sobre la correspondencia que mantuvieron D. Agustín Pablo de Ordeñana y el Padre Feijoo. El carteo entre ambos ilustrados gira en torno a dos asuntos: la prohibición dada por Fernando VI en 1750 de criticar las obras de Feijoo y el despotismo ruso y francés. La misivas se encuentran depositadas en la Biblioteca Nacional de Madrid, sección de Raros y Manuscritos. Tras unas breves líneas introductorias, la autora procede a transcribir, íntegramente, el contenido de las cartas escritas por ambos ilustrados.- A.Ca.M.

03-2465 LARRIBA, ELISABEL: *Un intento de reforma agraria por y para las clases productoras. El Seminario de Agricultura y Artes dirigido a los párrocos (1797-1808)*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 23 (1999), 87-117, 5 cuadros.

Estudio del papel desempeñado por el Seminario de Agricultura y Artes, creado en 1797 a petición del propio Príncipe de la Paz. El objetivo de este seminario consistió en fomentar la agricultura y la industria, dando a conocer nuevos cultivos o nuevas técnicas, procedentes de la Península y del extranjero. A lo largo del discurso, la autora analiza la profesión y distribución geográfica de los corresponsales, así como la productividad de este Seminario desde el punto de vista de los escritos publicados entre 1797 y 1808.- A.Ca.M.

03-2466 LÓPEZ PALENCIA, JOSÉ CESARÉO: *José Luján Pérez en Tenerife. El Cristo de la parroquia matriz de Realejo Alto*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 351-362, 2 ils.

Con análisis estético atribuye a Luján este Cristo. Fue labrado durante su segunda estancia en Tenerife (1801-1805). Dada su amistad con don José de Béthencourt y Castro Molina, atribuye a éste el encargo.- A.Be.

03-2467 LORENZO TENA, ANTONIO: *Bibliotecas nobiliarias de la Isla de La Palma en el ocaso del Antiguo Régimen: la faceta cultural de don Nicolás Massieu Salgado (1720-1791)*.- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 20 (2001), 231-244.

Basado en el inventario “post mortem” de este poderoso palmero. Contenía 420 títulos en 655 volúmenes. Predominan los de carácter religioso, pero no faltan obras de ilustrados.- A.Be.

03-2468 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *La influencia del pensamiento de Van Espen en la España del siglo XVIII*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 19 (2001), 405-430.

Trabajo en el que se valora el influjo de Zeger-Bernard van Espen en la sociedad española del setecientos. Se estudia quienes fueron los principales lectores del profesor de Lovaina (Mayans, Campomanes, el inquisidor Orbe y el obispo de Tavira, entre otros), cómo penetró su obra y los principales campos en donde influyó (política, enseñanza y reforma religiosa). Cabe destacar la reproducción de una misiva de van Espen al Cardenal J. Sáenz de Aguirre.- A.Ca.M.

03-2469 PÉREZ GARCÍA, CARMEN; CATALÁ SANZ, JORGE ANTONIO: *Mayans y la "Crónica" de Rafael Martí de Viciana. Erudición histórica y proyectos editoriales.*- En "Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís" (IHE núm. 03-1481), 449-472.

Artículo centrado en la figura de Mayans y en la Crónica de Rafael Martí de Viciana. A lo largo del trabajo, los autores analizan las primeras referencias eruditas al cronista Viciana en la obra de Mayans, los problemas derivados de la adquisición de la Crónica Viciana por parte de Mayans en 1749, el proyecto para la reedición de la misma y finalmente la vigencia del proyecto de reedición ampliada del libro segundo de la Crónica y las últimas referencias en la correspondencia de Juan Antonio Mayans.- A.Ca.M.

03-2470 PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNANDO: *Precisiones sobre la construcción del edificio de Rajoy en Santiago de Compostela.*- "Compostellanum" (Santiago de Compostela), XLIV, núms. 3-4 (1999), 559-580.

Noticias y documentos sobre la construcción y planimetría del pluriforme edificio de Rajoy, construido por el arzobispo Bartolomé Rajoy y Losada, situado en uno de los espacios emblemáticos de Santiago, la plaza del Obradoiro. Planos.- P.B.

03-2471 QUINTANILLA, ANA ISABEL: *La biblioteca de Pedro José Pérez Valiente.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 24 (2000), 137-166.

Análisis de la biblioteca del granadino Pedro José Pérez Valiente (1713-1789), magistrado del Antiguo Régimen, que ocupó, entre otros, el cargo de Consejero de Castilla. La autora profundiza en la temática (Derecho y jurisprudencia, Historia, Religión, Ciencias y artes, Literatura, Filosofía.) y la procedencia (Madrid, Lyon, París, Venecia, Colonia, Roma.) de los libros depositados en la biblioteca de este jurista. En definitiva de la investigación se desprende que Pérez Valiente era un hombre de una sólida cultura.- A.Ca.M.

03-2472 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Cartas de amor escritas por Cristóbal del Hoyo, vizconde del Buen Paso, a su sobrina Leonor (1720-1721).*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 19-64, 2 ils.

Retrato, rasgos biográficos y agitados amores entre tío y sobrina. Promesa de matrimonio, ruptura del mismo, encarcelamiento y fuga del excelente escritor. Transcribe 21 cartas hasta ahora inéditas y tres décimas.- A.Be.

03-2473 SÁNCHEZ YÁÑEZ, MARGARITA: *La concatedral de San Julián.*- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo), núm. 18 (2002), 891-975.

Precedentes, construcción y características de la concatedral de San Julián de El Ferrol en los años centrales del siglo XVIII. Reproduce numerosos documentos relacionados con el proceso de edificación de la nueva iglesia.- P.B.

03-2474 SANTOS PUERTO, JOSÉ: *La Sinapia: luces para buscar la utopía de la Ilustración*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CIII, núm. 2 (2001), 481-510.

Argumentos profundos para el propuesto autor de la “Sinapia”, la primera utopía e historia de poesía española escrita alrededor de 1710. Se atribuye a Martín Sarmiento (1695-1772), quien había expresado su interés en escribir una novela sobre la colonización cristiana de una isla del Pacífico. El autor de “Sinapia” admiraba China, se mostraba contrario a la pena capital y poseía unos grandes conocimientos de lingüística y de geografía. No abundan las anécdotas y digresiones en la obra y ningún otro texto del autor posee el estilo de éste. Se basa en documentos de la biblioteca nacional de Madrid, de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, del Instituto de Estudios Bercianos en Ponferrada, y en bibliografía.- B. SUTHERLAND

03-2475 TORRE, LOLA DE LA [+]: *Documentos sobre la música en la Catedral de Las Palmas (1741-1760)*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 393-523.

Continúa el estudio de esta fallecida autora sobre las referencias que a la música catedralicia figuran en las actas del Cabildo Eclesiástico de la Catedral de Santa Ana. Serie que viene apareciendo en los números anteriores.- A.Be.

03-2476 ZYLBERBERG, MICHEL: *Les lumieres espagnoles au XVIIIe siècle: una emancipation avortee*.- “Cahiers d’Histoire. Revue d’Histoire Critique” (Paris), núms. 80-81 (2000), 221-234.

Revisa los programas de reforma desarrollados por los “ilustrados” en la España del siglo XVIII que nunca se pusieron en práctica.- H.A.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-2477 FRANCH BENAVENT, RICARDO: *Las oportunidades de enriquecimiento ilícito generadas por el ejercicio de la intendencia más “tentadora” de España. La pesquisa realizada al marqués de Avilés como intendente de Valencia en 1762*.- En “Homenaje al profesor Antonio Mestre Sanchís” (IHE núm. 03-1481), 263-285, 1 cuadro.

Artículo centrado en reconstruir la trayectoria vital del marqués de Avilés, intendente de Valencia, para de este modo contextualizar mejor las acusaciones vertidas contra él en la pesquisa realizada en 1762.- A.Ca.M.

03-2478 ITÚRBIDE, JAVIER: *Un impresor “audaz” y “perjudicial” en Pamplona en el siglo XVIII: Miguel Antonio Domech (ca. 1716-1786)*.-

“Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIII, núm. 226 (2002), 473-519, con ils.

Biografía que nos permite observar como se hallaba la situación del mercado del libro en Navarra durante el siglo XVIII. Se presta atención a su taller, a las publicaciones que realizó, a las obras que tuvieron éxito y las fraudulentas, etc. Apéndices con la relación de las obras publicadas. Dedicar un capítulo a la frustrada edición de los “Anales” de Moret (1750), que ya se había editado con éxito anteriormente. Incluye gráficos y otros elementos que completan el trabajo. Cabe señalar que se movió por el afán de lucro y no tuvo en cuenta demasiados aspectos que consideramos fundamentales en la actualidad, como son los relacionados con los derechos de autor y de exportación, pero este profesional refleja el paso del taller artesanal a la industria librera.- C.R.M.

03-2479 LA PARRA LÓPEZ, EMILIO: *Manuel Godoy. La aventura del poder.*- Prólogo de CARLOS SECO SERRANO.- Tusquets editores.- Madrid, 2002.- 582 p. (23 x 15).

Pocos hombres de estado españoles tan controvertidos por sus contemporáneos, y en la historiografía posterior, y tan desdibujados en la memoria histórica como Manuel Godoy y Álvarez Serrano de Faria, nacido en Badajoz en 1767 y muerto en el exilio de París en 1851, el ministro/valido de Carlos IV, y dueño de los destinos del país en el arranque del difícil tránsito del mundo moderno a la contemporaneidad, coincidiendo con la fase culminante de la Revolución francesa y subsiguiente etapa napoleónica. Tiempos recios en los que el ministro carolino hubo de afrontar dificultades prácticamente insalvables en medio de un mundo en rápida transformación, y además teniendo que medir con oponentes de excepcional talla como Bonaparte. La leyenda negra sobre Godoy, presentado como sujeto arrivista, ambicioso, corrupto e incompetente, responsable en suma de los males de la España de su tiempo culminantes en la invasión y ocupación extranjeras, leyenda fabricada por sus enemigos, y luego aireada con la interesada tenacidad digna de mejor causa, y por tanto legada a la posteridad, no se sostiene en evidencia alguna (su encumbramiento como resultado de los pretendidos devaneos con la reina María Luisa, el supuesto origen ilícito de su patrimonio, etc.), y hoy se cae por su peso, desmontada sobre todo a partir de los estudios de C. SECO SERRANO hace ahora medio siglo (introducción crítica a la edición de las “Memorias del Príncipe de la Paz” y su libro posterior “Godoy. El hombre y el político”). Emilio La Parra completa y culmina esta tarea revisionista con esta biografía, prácticamente definitiva, fruto de un esfuerzo investigador de varios años a un tiempo ponderada y crítica. En ella reconstruye la figura de un Godoy no exento de limitaciones y defectos, pero sin ocultar sus cualidades y los aciertos de su obra, que hace del mismo el último de nuestros grandes ilustrados del XVIII con larga nómina de realizaciones en su haber en pro de la renovación del caduco sistema político y socioeconómico existente, y como animador cultural y fomentador del saber y del progreso científico, desde posiciones de autoridad e independencia respecto a los grupos de presión existentes. Pero fracasó estrepitosamente (¿cabía otro desenlace?) en el empeño imposible de hacer de España el centro y guía de una tercera fuerza alternativa a los dos grandes imperialismos del momento: el francés y el británico. Consulta sistemática de una veintena de archivos españoles,

franceses e italianos. Dominio de las fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas. Extenso cuerpo de notas críticas. Índices de fuentes y bibliografía. Índice cronológico-analítico. Índice onomástico.- Ma.Vi.

- 03-2480 GARMENDÍA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *El folklorista Iztueta, maestro de niños*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 1 (2001), 109-121.

El autor pincela el marco humano de la villa de Zaldibia a partir de la información aportada por el contrato para ejercer de maestro a nombre de Juan Ignacio Oyarbide (1782) -transcrito al final del artículo- tras lo cual y basándose en el proceso inquisitorial tenido contra Juan Ignacio Iztueta entre 1802 y 1807 (estudiado previamente por Juan Ignacio Tellechea; BRSBAP LV, 1999, pp. 271-300), Garmendía nos acerca a la faceta de “dantzaris”, tanto en Zaldibia como, posteriormente, en otras poblaciones, de Iztueta. Incluye referencias a su sucesor, Francisco Ignacio de Jáuregui y a su hermano, el también maestro y organista, José María de Iztueta.- L.R.F.

- 03-2481 CRESPO MARTÍNEZ, DAVID: *La vida y la época de un ilustre canario: Luis de La Encina, obispo de Arequipa (1714-1816)*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 138-168.

Con pocas novedades y algún nuevo documento realiza una aproximación a su biografía. Como conclusión se observa que debido a que fue tachado de jansenista por algunos de sus enemigos, se procura examinar su posición ideológica. No fue, según creo, sino un ilustrado más de los isleños: reformista, conservador en lo político y “agustiniano”, como los denominamos en las islas, en lo religioso.- A.Be.

- 03-2482 LAMARCA LANGA, GENARO: *Félix Latassa. Apuntes biográficos*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 72 (1997), 185-193.

Biografía del erudito y bibliófilo aragonés, Félix Latassa y Ortín (1738-1805).- P.B.

- 03-2483 MATEOS IÑÍGUEZ, RAMÓN: *Un ganadero comerano en la Extremadura del siglo XVIII. Don José-Joaquín López-Montenegro y Fernández de Velasco (1720-1792)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 415-458, cuad.

Completo artículo, basado en una familia extremeña de ganaderos mesteños del siglo XVIII, llamada López-Montenegro y Fernández de Velasco. Se analizan los orígenes de esta saga, el estado de la cabaña y su evolución en tiempos de don José-Joaquín López-Montenegro y Fernández de Velasco, las dificultades que este personaje debió afrontar y finalmente el asentamiento y las finanzas de este ganadero.- A.Ca.M.

- 03-2484 RIBES, VICENTE: *Don Juan Miralles y la independencia de los Estados Unidos*.- Generalitat Valenciana. Biblioteca Valenciana (Historia/Estudios).- Valencia, 2003.- 213 p. (21 x 15).

Renovado estudio que reivindica la interesante figura del comerciante y diplomático alicantino -de origen francés- Juan de Miralles: importante artifice financiero de la independencia americana. Aunque sus años de juventud son un misterio, sus conexiones con el comercio francés alicantino, contribuyeron a que desarrollara una acusada vocación mercantilista. En 1740 lo encontramos en La Habana, dueño de un importante patrimonio económico que le permite desposarse con la hija de una de las familias cubanas más acaudalada de la isla. Su fortuna siguió incrementándose, gracias al comercio de esclavos en la Florida y cuyas ramificaciones se extendieron a la Costa Este de las trece colonias americanas. Estos antecedentes, y sus relaciones con las autoridades reales de la isla, le permiten ser comisionado, en 1777, a las sublevadas colonias americanas para realizar una misión secreta y evaluar la posible ayuda hispana. Instalado Miralles en Filadelfia, rápidamente entabla amistad con el embajador francés y los miembros del Congreso Americano, así como con el general Washington. Remitidos los informes pertinentes a La Habana, Miralles canalizó la ayuda española hacia los rebeldes, incluso adelantando importantes cantidades de su propio bolsillo. Estas circunstancias le granjearon el respeto de los políticos y militares americanos, lo cual se reflejó en los altos honores concedidos cuando falleció por enfermedad en abril de 1780. Para complementar el trabajo el autor reivindica los nombres de otros agentes españoles que siguieron los pasos de Miralles, como: Francisco Bouligny, Francisco Rendón, el franciscano Antonio Reyes, Juan José Eligio de la Puente, y del ya conocido Bernardo de Gálvez.- R.C.N.

03-2485 CAÑA MURILLO, JESÚS: *Un suceso extremeño en el siglo XVIII. La historia del valiente Bernardo de Montijo en un pliego de cordel de la Ilustración.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 351-363.

Artículo que da a conocer un romance ciego del setecientos titulado “Curioso romance, en que se declaran las portentosas hazañas del Valiente Bernardo del Montijo”. Tras dar unas breves pinceladas sobre el estado del documento, así como los problemas bibliográficos, textuales y de edición, se transcribe el documento.- A.Ca.M.

03-2486 GARMENDÍA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Noticias sobre el capitán Manuel Prudencio del Molviedro.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 212-213.

Noticia biográfica de este personaje, natural de Viana pero afincado en Cádiz, en la segunda mitad del siglo XVIII.- L.R.F.

03-2487 CONDE, ALFREDO: *Azul cobalto. Historia posible del marqués de Sargadelos.*- Ed. Edhasa (Narraciones históricas).- Barcelona, 2001.- 499 p. (23 x 15).

Biografía novelada de Antonio Raymundo Ibáñez, marqués de Sargadelos y creador de la cerámica que lleva su nombre al fundar una fábrica, con unos planteamientos modernos y basados en los criterios enciclopedistas. La narración

reviste un tono biográfico e incluso ligeramente novelado, en la cual se detallan los aspectos fundamentales, junto a otros de carácter anecdótico de un modo ameno y, a la vez, inserta aspectos históricos relacionados con el contexto socio-cultural de la época. Se desconocen muchos detalles sobre su vida, motivo por el cual el autor ha realizado una reconstrucción libre de la misma, en la que se tienen en cuenta los demás proyectos que llevó a cabo, como la fábrica de armamento, o la de vidrio.- C.R.M.

03-2488 GÓMEZ PELLEJERO, JOSÉ VICENTE: *Nobleza militar y redes de poder en el siglo XVIII. El VIII Conde de Ricla*.- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 75 (2000), 107-131.

Aproximación a la trayectoria personal y política del VIII conde de Ricla (1720-1780). A lo largo del discurso, el autor analiza los factores que propiciaron la vertiginosa carrera de este noble aragonés dentro de la administración borbónica: su condición aristócrata, su carrera militar, sus relaciones personales con la Corte, su militancia en el “partido aragonés” y su propia capacidad personal.- A.Ca.M.

03-2489 TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO: *La misión secreta de D. Ricardo Wall en Londres (1747-1748)*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 49-72.

Artículo centrado en la figura de D. Ricardo Wall, cuya trayectoria profesional quedaría alterada con la muerte de Felipe V y la llegada al trono de Fernando VI. A lo largo del estudio, el autor centra su interés en la misión secreta londinense encargada a Wall. Esta gestión constituye el paradigma perfecto para comprender algunos de los acontecimientos acaecidos en el contexto de las relaciones internacionales de mediados del siglo XVIII, así como para entender la lucha por el poder entre las distintas facciones en la corte de los Borbones.- A.Ca.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

03-2490 SANTONJA, JOSÉ LUIS: *Enseñanza y reforma educativa en Alcoi e Ibi durante el siglo XVIII*.- En “Enseñanza y vida académica en la España Moderna” (IHE núm. 03-2088), 375-396.

Se muestra el papel desempeñado por el pueblo de Ibi en la mejora de su sistema educativo, así como la participación de los franciscanos en la erección de un colegio de latinidad en Alcoi, el cual se convirtió en un centro destacado en el desarrollo de la enseñanza secundaria en esta ciudad. Todos estos planes se insertan en el marco del programa de reforma educativa del monarca Carlos III, convirtiéndose, de este modo, las municipalidades en un respaldo importante para los proyectos de la corona.- A.Ca.M.

03-2491 CORTÉS CORTÉS, FERNANDO; MARTÍN, TOMÁS: *La ciudad de Badajoz y su partido en los Interrogatorios de la Real Audiencia de Extremadura, 1791*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 385-414.

Aproximación a la situación del Partido de Badajoz en las postrimerías del setecientos a partir de los datos aportados por el Visitador de la Real Audiencia de Extremadura. Se insiste en el acusado carácter de frontera, en el problema de la despoblación y la confusión institucional del área analizada.- A.Ca.M.

03-2492 GASSIOT I MATAS, LLUÍS: *Una descripció de la Barcelona del segle XVIII*.- En “Expansió urbana i planejament a Barcelona” (IHE núm. 03-1508), 37-44.

Estudio y transcripción de un texto de seis páginas escrito por Tomàs Cerdà y que se guarda en la Real Academia de Historia de Madrid (Cortes 9/2792). Destaca el carácter militar de la ciudad de Barcelona y menciona la creación del nuevo barrio de la Barceloneta. Incluye referencias a la enseñanza destacando la labor de los jesuitas y el seminario de Cordelles; en cuanto a la industria predomina la de seda e indianas. Se refiere a sus calles, plazas, fuentes y luego a los cuerpos, instituciones y personal que los integran, iglesias, hospitales, etc. aportando una visión de conjunto.- C.R.M.

03-2493 FERRER I MURILLO, MARC: *El cas dels germans Bru: dos ciutadans honrats de Barcelona, segrestats a Terrassa per un escamot austracista l'agost de 1713*.- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 17 (2002), 117-137.

Los puntos de partida del autor son su tesina inédita (“Canvi de poder a Terrassa. Dels Austries als Borbons”.- Universitat Autònoma de Barcelona, 2001) y la revisión del artículo de BERNAT HERNÁNDEZ (“Deute públic i èlit política a Terrassa durant la segona meitat del segle XVI”, “Terme”, núm. 11). En el presente artículo se analiza el secuestro (realización, desenlace, actuación y actitud de las distintas partes implicadas y juicio) concluyéndose, entre otros aspectos, que el baile de Terrassa Josep Mas fue “botifler”, es decir felipista, contra lo que se suponía.- L.R.F.

03-2494 CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: *La Sociedad Económica de Amigos del País de Benavente*.- “Stvdia Zamorensia” (Zamora), VI (2002), 149-157.

Origen, estatutos, organización y fines de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Benavente, cuya breve vida va de 1786, año de su fundación, hasta 1808 en que, coincidiendo con la guerra del francés, desapareció.- P.B.

03-2495 GARCÍA DEL CASTILLO, BARTOLOMÉ: *Antigüedades y ordenanzas de la Isla de El Hierro*.- Edición y estudio de MAXIMIANO TRAPERO, ALBERTO ANAYA HERNÁNDEZ y ROSARIO BLANCO.- El Museo Canario.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 433 p. (24 x 16).

Fuente única de esta isla, es de 1975. Reproducen la transcripción y edición facsimilar del manuscrito. Presididas de estudio topográfico, histórico y lingüístico de los autores citados.- A.Be.

03-2496 ROMERO Y CEBALLOS, ISIDORO: *Diario cronológico histórico de los sucesos elementales, políticos e históricos de esta isla de Gran Cana-*

ria (1780-1814).- Transcripción y estudio preliminar de VICENTE J. SUÁREZ GRIMÓN.- Ed. Cabildo Insular.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 2 tomos: 402 + 253 p. (24 x 17).

Más que un diario, consiste en un comentario personal sobre temas de todo orden, desde lo político a lo doméstico, agrupados por meses. Dentro del género es el tercero como fuente indispensable para esos siete lustros de un enorme dinamismo y que fueron críticos para la nación y las islas. Texto precedido de un valioso y minucioso estudio del editor.- A.Be.

03-2497 RUIZ DOMÍNGUEZ, JUAN ÁNGEL: *La Villa de Guareña a finales del siglo XVIII. Análisis de la situación a partir del Catastro de Ensenada y del Interrogatorio de la Real Audiencia.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVI, núm. 2 (2000), 543-582, cuad., gráf.

Aproximación a la vida cotidiana de la localidad extremeña de Guareña, perteneciente al condado de Medellín. A partir de la información aportada por el Catastro de Ensenada y el Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura, se profundiza en la estructura social, económica y política de esta villa señorial a finales del setecientos.- A.Ca.M.

03-2498 DAZA PALACIOS, SALVADOR: *Acontecimientos extraordinarios en la ciudad de Llerena (1767-1772).*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVI, núm. 2 (2000), 523-542.

Artículo centrado en los turbulentos y agitados años del reinado de Carlos III que siguen a la expulsión de los jesuitas (1767) en la ciudad extremeña de Llerena. En el transcurso de este periodo cronológico esta población debió afrontar dos extraordinarios procesos judiciales, que acarrearón el caos político. A lo largo de la investigación el autor contextualiza su estudio y a continuación profundiza en los orígenes de estos sucesos.- A.Ca.M.

03-2499 CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO; RECAÑO VALVERDE, JOAQUÍN: *Marriage, work and social reproduction in one area of southern europe at the end of the 18th century: Lorca (1797).*- “History of the family”, VII, núm. 3 (2002), 397-421.

Analiza el proceso de reproducción social en Lorca, un municipio de la zona de Murcia, a fines del siglo XVIII. Se utiliza el censo de Godoy correspondiente a 1797, por el cual se sabe que vivían allí 29.875 personas en un total de 7.566 viviendas. La población se distribuía entre el pueblo, la huerta y el campo. Existía una estrecha relación entre el estatus social elevado y el tamaño de la vivienda, con un elevado número de hijos mayores en las casas de campo de los terratenientes, con relación a las de los campesinos y jornaleros. Esto significa que estos hijos dejaban la casa tardíamente, además los problemas de herencia crecían, lo cual también influía en la continuidad social de estos grupos. A nivel espacial, se puede hallar una clara división entre el campo, que contaba con un mayor número de mano de obra masculina y un alto índice de actividad masculina, con respecto a la huerta, la cual presentaba con un cierto dominio femenino. Copyright 2002 Elsevier Inc. Derechos reservados.- H.A.

- 03-2500 ALEMÁN ILLÁN, ANASTASIO: *Comportamientos funerarios y estatus social de una élite de poder local. Murcia siglo XVIII*.- “Studia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXII (2000), 171-211.

Estudio sobre el ritual funerario.- C.R.M.

- 03-2501 GUERRA Y PEÑA, JOSÉ ANTONIO DE: *Historias de Tenerife en la segunda mitad del siglo XVIII*.- Estudio y notas de ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS.- Ed. Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 781 p. (24 x 17).

Memorias que abarcan del año 1760 a 1784. Fueron publicadas por el Museo Canario (1951-1959, 4 vols.). Ilustrado lagunero, amigo y suministrador de datos a Viera y Clavijo para su “Historia”. Sus memorias tienen un alto valor informativo para los interesados en cualquier rama de la materia. El índice facilita la labor del historiador de hoy.- A.Be.

- 03-2502 FRANCH BENAVENT, RICARDO: *Fiscalidad y manufacturas en la Valencia de Felipe V*.- “Revista de Historia Moderna” (Alicante), núm. 20 (2002), 421-447, cuad., gráf.

Se revisan las condiciones en las que se produjo el proceso de expansión de la sedería valenciana del setecientos, tratando de calibrar el peso que la política mercantilista y la nueva fiscalidad tuvieron en su desarrollo.- A.Ca.M.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 03-2503 *Anales de Historia Contemporánea*.- Número monográfico sobre: “Infancia, menores y migraciones contemporáneas en España y Región de Murcia”.- Universidad de Murcia (Murcia), núm. 19 (2003), 572 p. (24 x 17).

Actas de las jornadas que sobre “Infancia, menores y migraciones contemporáneas en España y la Región de Murcia”, tuvieron lugar en 6 y 7 de abril de 2003 en el aula de cultura de la Fundación Cajamurcia organizadas por la Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad (Comunidad autónoma de la Región de Murcia) y el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América (Universidad de Murcia), siendo director de las mismas JUAN B. VILAR. Las actas recogen las dieciséis ponencias presentadas, agrupadas en ocho bloques temáticos, cuyos trabajos se reseñan por separado. Además cuenta con “Recensiones” (firmadas por P. M^a EGEA BRUNO, C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, J. L. DE LA GRANJA, M. MARCO AMORÓS y M. REVUELTA GONZÁLEZ, p. 479-508) y “Notas bibliográficas” (a cargo de: O. CAPARRÓS, J. CLARA, P. M^a EGEA BRUNO, M. DE EPALZA, A. GAVALDÀ, J. GRACIA CÁRCAMO, J. MARTÍNEZ MERCADER, L. NOVELLE, J. PRADA

RODRÍGUEZ, J. RAMIRO DE LA MATA, D. VICTORIA MORENO, J. B. VILAR, M^a J. VILAR y J. A. YANES MESA).- Ma.Vi.

03-2504 AYMES, JEAN-RENÉ; ESTEBAN DE VEGA, MARIANO (EDITORES): *Francia en España y España en Francia. La Historia en la relación cultural hispano-francesa (siglos XIX y XX)*.- Presses de la Sorbonne Nouvelle. Ediciones Universidad de Salamanca.- París-Salamanca, 2003.- 276 p. (24 x 17).

Las relaciones culturales hispano-francesas como línea con entidad propia en el ámbito de la historia contemporánea constituyen un atrayente y bien afianzado campo de investigación que se remonta al siglo XIX, si bien su impulso decisivo le llegó bien entrada la siguiente centuria, auspiciado por instituciones tales como el Centro de Estudios Históricos (hoy Instituto de Historia) del C.S.I.C. y la Casa de Velázquez de Madrid, tanto separada como conjuntamente. El libro aquí presentado es aportación reseñable, resultado del esfuerzo colectivo de un grupo de investigadores encuadrados en el Área de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca y el C.R.E.C. (Centre de la Recherche sur l'Espagne Contemporaine) de la Universidad de París-III (Sorbonne Nouvelle). Consta de once colaboraciones a cargo de M.-C. TALVIKKI, L. BLANCHARD RUBIO, J.-R. AYMES, M. ESTEBAN DE VEGA, M.-A. OROBON, M^a D. DE LA CALLE, J.-C. REBATÉ, J. M. CUENCA TORIBIO, F. DE LUÍS MARTÍN, J. A. BLANCO RODRÍGUEZ y A. MORALES MOYA, que inciden especialmente sobre la historiografía francesa y su influencia y recepción en los más diversos campos temáticos de la española (historia social, económica, política, cultural, religiosa, de las instituciones, etc.), así como sobre la visión de España y del acontecer español en Francia.- J.B.Vi.

03-2505 *Conflictividad rural*.- "Historia social" (Valencia), núm. 37 (2000), 75-142, 4 fotos, 8 cuadros, 1 gráfica.

Dossier dedicado al estudio de la conflictividad rural durante la época contemporánea. Los artículos publicados se caracterizan por su diversidad geográfica. Así, en el primer trabajo se estudia el asalto a los bienes comunales en el área de Navarra. En el segundo, se profundiza en la conflictividad y las formas de resistencia en el mundo rural de la provincia de Huesca. Finalmente en el tercero, se aborda la cuestión de la derechización del voto campesino en la zona de Jaén durante la II República. Todo ello permite ofrecer un cuadro bastante heterogéneo sobre las tensiones existentes en el mundo rural español durante los siglos XIX y XX.- A.Ca.M.

03-2506 FERRER BENIMELLI, JOSÉ ANTONIO (COORDINADOR): *La masonería española y la crisis colonial del 98. VIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Barcelona del 3 al 6 de diciembre de 1997*.- Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. Universidad de Zaragoza.- Zaragoza, 1999.- 2 tomos: XI + 499 p. y 501-1163 p. (25 x 17).

Publicación de los trabajos presentados a este Symposium y de las mesas redondas celebradas, cuyos títulos y número de artículos indicamos a continuación. Tomo I:

“Aspectos iniciáticos, sociales y documentales” (10 trabajos), “Clericalismo y anticlericalismo” (7 trabajos); “Mesa redonda sobre Martí, Hostos y Rizal” (3 trabajos); “Literatura, cultura y educación” (6 trabajos); “Mesa redonda sobre Ferrer y Guardia” (4 trabajos). Tomo II: “Prensa y masonería” (11 trabajos), “Mesa redonda sobre militares y masonería” (4 trabajos), “Política nacional e internacional” (18 trabajos). En conjunto, una interesante obra de consulta, que permite conocer las relaciones de la masonería con aspectos tales como el republicanismo, el anarquismo y el nacionalismo catalán, entre otros, su influencia en los levantamientos de Filipinas y Cuba, y características de tipo regional, cultural y social.- R.O.

03-2507 GUTIÉRREZ, ROSA ANA; ZURITA, RAFAEL; CAMURRI, RENATO (EDITORES): *Elecciones y cultura política en España e Italia (1890-1923)*.- Universitat de València.- València, 2003.- 232 p. (23 x 16,5).

Actas de unas jornadas italo-españolas que tuvieron lugar en la Universidad de Alicante en noviembre de 2001. En total, 17 comunicaciones reunidas en cinco bloques temáticos rotulados así: “Partidos políticos y clientelas” (R. CAMURRI, S. CRUZ ARTACHO, M. RIDOLFI), p. 15-17;

“Legislación electoral y campañas electorales” (L. BALLINI, S. NOIRET, E. MANA, R. A. GUTIÉRREZ con R. ZURITA), p. 73-143; “El campesinado ante las elecciones” (J. MILLÁN, C. ROMERO, M. SAGRESTANI, L. MUSELLA), p. 145-175; “Las elecciones en la crisis de los regímenes liberales” (G. SABBATUCCI, S. PIRETTI, M. CABRERA, A. GARRIDO), p. 177-203, y “Perspectivas regionales” (M^a SIERRA con M^a A. PEÑA y M. SEVERINI), p. 205-232. Actualizada bibliografía. Útil contribución a la historia comparada.- Ma.Vi.

03-2508 *La pesca en la España contemporánea*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 28 (2002), 11-136.

Número casi monográfico dedicado al papel de la pesca en la economía española contemporánea. Los textos recogidos en este volumen tienen su origen en la sesión 5 del “VII Congreso de la Asociación de Historia Económica”. El interés de los artículos editados en esta revista se caracteriza por su contemporaneidad, su significativa aportación para el conocimiento de las actividades en regiones españolas hasta ahora poco tratadas por la historiografía y la búsqueda de un diálogo con otros enfoques de la historia económica, evitando que los estudios del sector pesquero se encierren en sí mismos. El número cuenta con una breve e interesante introducción al tema realizada por el profesor JESÚS GIRALDEZ TIVERO.- A.Ca.M.

03-2509 PEIRÓ, IGNACIO; RÚJULA, PEDRO (COORDINADORES): *En construcción. Historia local contemporánea. III Congreso de Historia Local de Aragón*.- Centro de Estudios Darocenses. Institución “Fernando el Católico”.- Daroca, 2003.- 555 p. (21 x 14).

Una profunda revisión de la historia y la ampliación de los conocimientos empíricos sobre los que la misma se fundamenta sólo es posible profundizando en la historia local, entendida como saber riguroso sólo desde la doble perspectiva conceptual y metodológica, con frecuencia injustamente denostada, pero que atrae

y encauza buena parte de la investigación que hoy se realiza. De ahí el aliento que merecen actividades como el III Congreso de Historia Local de Aragón celebrado en Daroca en 2001, y muy especialmente la publicación de sus Actas, que contienen materiales de máximo interés para esa historia “en construcción”. Precede una presentación de ambos coordinadores (p. 9-13). Siguen seis ponencias a cargo de J. S. PÉREZ GARZÓN, E. GONZÁLEZ CALLEJA, J. CABALEIRO MANZANEDO, R. VILLARES y F. ARCHILÉS - con M. MARTI- (p. 17-125) que sobrepasando ampliamente el marco regional concreto al que se refiere la rotulación del expresado Congreso proporcionan al mismo (y a sus Actas) un sólido y adecuado marco conceptual y teórico. Seguidamente se recogen sendas “reflexiones” de C. SANTACANA y M. URQUIJO sobre la historia local en el momento presente (p. 127-139), y a continuación veinticinco comunicaciones (p. 141-155) por lo general incidentes en el pasado histórico aragonés, agrupadas en cuatro bloques temáticos (“Política, Sociedad, Símbolos y Cultura”), que mayoritariamente quedan dentro del mundo contemporáneo. Cuerpos, gráficos y cartográfico. Actualizada bibliografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Historia política y militar

03-2510 BARREIRO FERNÁNDEZ, XOSÉ RAMÓN (COORDINADOR): *Parlamentarios de Galicia. Biografías de deputados e senadores (1810-2003)*.- 2ª edición correxida e aumentada. Presentaciones de JOSÉ MARÍA GARCÍA LEIRA y FRANCISCO FERNÁNDEZ DEL RIEGO.- Introducción xeral por X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ, BEATRIZ LÓPEZ MORÁN y XOSÉ LUIS MÍNGUEZ GOYANES.- Investigadores MARÍA XESÚS SOUTO BLANCO, XOSÉ M. AMADO LÓPEZ.- Parlamento de Galicia. Real Academia Galega.- Santiago de Compostela, 2003.- 2 vols. (25 x 17,5).

Si el parlamentarismo español ha generado una eclosión formidable de publicaciones desde sus orígenes mismos en 1810, en que se reúnen las Cortes de Cádiz, primer Parlamento propiamente moderno en la historia española, que poco o nada tiene que ver con las tradicionales Cortes de Castilla y con los antiguos Parlamentos de los reinos peninsulares históricos, no puede decirse lo mismo de los parlamentarios. Estos no han sido estudiados como colectivo de forma sistemática hasta nuestro tiempo, no obstante estudios pioneros, más o menos puntuales, alguno de los cuales se remonta al siglo XIX, como el de Rafael M^a de Labra sobre los diputados americanos en las Cortes gaditanas. De ahí el alborozo con que debemos saludar y acoger la aparición de un diccionario biográfico referido a los parlamentarios de Galicia, una de las cuatro grandes regiones históricas españolas, magno empeño que el Dr. X. R. Barreiro, y el equipo investigador por el aglutinado, han sabido sacar adelante con todo éxito, contando con el apoyo institucional imprescindible. Es cierto que esta obra va precedida de alguna otra similar, quizá las más reseñables el “Diccionario biográfico de los Parlamentarios de Vasconia (1808-1876)”, otro paralelo sobre “Diputados

Generales de Vizcaya (1800-1876)” y un “Diccionario bibliográfico de Parlamentarios de Castilla y León (1876-1923)”. Pero la empresa investigadora abordada por Barreiro y sus colaboradores sobrepasa ampliamente a las precedentes en cuanto a la magnitud del empeño. Incluye a “todos” los parlamentarios de esa dilatada y poblada región desde 1810 al momento presente, comprendidos diputados nacionales, senadores y diputados regionales. Sin excluir a los procuradores y próceres elegidos en el marco del Estatuto de 1834 para un Parlamento meramente consultivo, que no decisivo (carecía de la iniciativa de las leyes y del control del presupuesto, lo que da idea de sus limitadísimas competencias), como también son incluidos los representantes elegidos para la Asamblea Nacional primorriverista y los procuradores de las Cortes de Franco. Naturalmente todo ello, según refiere Barreiro, sin ánimo de legitimar a esos sistemas o regímenes, ni a quienes les sirvieron, sino para “. ofrecer al lector una nómina de personas que con mejor o peor fortuna prestaron un servicio al país” (I, p. 15). La obra (casi 1.500 páginas) aparece organizada en dos volúmenes separados por el año 1923 (golpe militar de Primo de Rivera). En cada uno de ellos los parlamentarios aparecen por orden alfabético y la ficha técnica de cada uno incluye microbiografía del mismo (la extensión depende de la relevancia del biografado), las legislaturas en que salió elegido, el distrito/os por los que lo fue, y funciones y cargos que desempeñó en el respectivo Parlamento. Se aporta en la casi totalidad de los casos un retrato o fotografía. El Diccionario se cierra adecuadamente con sendos apéndices, en los cuales son recogidas las circunscripciones electorales y una relación completa de diputados, senadores y diputados regionales entre 1810 y 2003. Siguen unos útiles índices onomástico, de fuentes y bibliografía, que al tiempo que facilitan el manejo de ambos volúmenes, da idea de la magnitud del esfuerzo investigador realizado en medio centenar de archivos, hemerotecas y bibliotecas, públicos y privados, tanto nacionales como regionales y locales. Imprescindible instrumento de consulta y trabajo para cuantos se interesen por la politología, la sociología electoral y la historia contemporánea tanto de Galicia como del Estado español.- J.B.Vi.

03-2511 CLEMENTE, JOSEP-CARLES: *Crónica de los carlistas. La Causa de los legitimistas españoles*.- Prólogo de MARÍA-TERESA DE BORBÓN PARMA.- Ediciones Martínez Roca.- Barcelona, 2001.- 254 p. + 16 láms. (24 x 16).

Novedosa asimilación a la historia del carlismo (1833-2000), en la cual se insiste en la progresiva clasificación ideológica del carlismo, su beligerancia en contra de la dictadura franquista, su opción democrática, y su acción reconciliadora. Obra divulgativa sin aparato crítico. Bibliografía fundamental en pp. 243-254.- V.S.F.

03-2512 DELGADO CENDAGORTAGALARZA, ANDER: *The transformation of political behaviour in the Basque Country: Nationalism and Politics in Bermeo, 1898-1936*.- “European History Quarterly” (London), XXXII, núm. 3 (2002), 335-366.

Examina los cambios de conducta política desde un sistema basado en el criterio personal o clientelismo a otro dominado por el apoyo de la ideología particular del

partido. Estas transformaciones se dieron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con la progresiva erradicación del caciquismo. Se analiza la propaganda política del Partido Nacionalista Vasco en Bermeo (Vizcaya), 1898-1936.- H.A.

03-2513 GONZÁLEZ, MARÍA JESÚS: *“Neither god nor monster”*: Antonio Maura and the failure of conservative reformism in restoration Spain (1893-1923).- “European History Quarterly” (London), XXXII, núm. 3 (2002), 307-334.

Se refiere al intento de reforma proyectada por el partido político de Antonio Maura (1853-1925). Aunque no fue éste el único proyecto de reforma que se intentó llevar a cabo durante el reinado de Alfonso XIII, fue el más profundo y ambicioso, pues abarcaba las reformas sociales, económicas, políticas y administrativas. Los historiadores del periodo tienden a centrarse más en las estrategias de control social por parte del Partido Conservador español que no en las estrategias para alcanzar un consenso social. Esto ha sido realmente cierto en el caso de Maura, figura controvertida, que ha causado apasionados debates en su tiempo y en la historiografía posterior. Analiza el proyecto de reforma en su contexto, sin ignorar el fracaso de otros proyectos de reforma. También la obra se refiere a otros aspectos políticos de la Restauración.- H.A.

03-2514 MARTÍNEZ MILÁN, JESÚS M^a: *España en el Sahara Occidental y en la Zona Sur del Protectorado en Marruecos, 1885-1945*.- Prólogo de JAVIER TUSELL.- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Madrid, 2003.- 400 p. (21 x 14,5).

La nutrida bibliografía generada en los últimos años por el Sahara Occidental, o por mejor decir “la cuestión del Sahara Occidental”, un contencioso abierto en 1975 con la retirada unilateral española de ese territorio, y todavía no cerrado, se adscribe en mayor o menor medida a una de las dos tesis enfrentadas en relación al futuro de ese país: la filomarroquí y la filosaharui. Escasean por tanto los estudios que aborden tal temática desde posiciones enteramente objetivas e independientes. Entre ellos se halla el libro aquí recensionado, empeño de alta investigación en sí mismo considerado, pero que recoge y, en su caso, revisa cuanto hasta el momento ha sido publicado sobre el tema. La obra arranca con una ajustada semblanza del marco geográfico, las bases demográficas, la organización tribal y los fundamentos socioeconómicos y culturales del Sahara Occidental (p. 25-70). Sigue un bien documentado análisis de los antecedentes histórico y del arranque del proceso colonizador español entre 1885 y 1933 (p. 71-136), la ocupación de la totalidad del territorio y su organización entre 1934 y 1945 (p. 137-184), la delimitación de fronteras con la Mauritania francesa con Marruecos -fundamental el Convenio franco-español de 1900- (p. 185-312), y las cuestiones limítrofes suscitadas con posterioridad (p. 313-348). Preceden y siguen unas adecuadas Introducción y Conclusiones. Cuerpos de gráficos, cartografía y fotografías. Glosario de términos hasaniya utilizados. Útil (y fiable) monografía para quienes pretendan aproximarse a tan controvertida temática, o bien deseen actualizar sus conocimientos sobre la misma.- J.B.Vi.

Economía y sociedad, instituciones

- 03-2515 ARIAS GONZÁLEZ, LUÍS: *Se alquilan cuartos interiores económicos. El problema de la vivienda obrera en la España de entresiglos.*- “*Studia Historica. Historia Contemporánea*” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 81-127.

Análisis de la vivienda obrera de la transición del siglo XIX al XX. El autor se aproxima a la problemática de la casa obrera, como fuente y, a la vez, como sujeto histórico en si misma. Esta doble lectura permite reconstruir las condiciones materiales y la vida cotidiana del proletariado español, como un apartado más de la “mentalidad obrera”, puesto que el hogar constituye un claro elemento definidor de clase.- A.Ca.M.

- 03-2516 ARNALDOS MARTÍNEZ, ANDRÉS; ARNALDOS DE ARMAS, JORGE: *La Industria Tabaquera Canaria (1852-2002).*- Gobierno de Canarias. Cámara de Comercio.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 331 p. (35 x 22).

Completa y muy acertada obra. Abarca desde la declaración de Puertos Francos, en 1852, hasta el presente. La evolución y razones de su cultivo y manipulación del tabaco en sus etapas, así como las dificultades comerciales frente al monopolio peninsular y problemas creados con la incorporación de España a la Unión Europea. Cuadros, ilustraciones y bibliografía.- A.Be.

- 03-2517 BALBOA LÓPEZ, JESÚS: *La historia de los montes públicos españoles (1812-1936). Un balance y algunas propuestas.*- “*Historia Agraria*” (Murcia), núm. 18 (1999), 95-128, 1 cuadro.

Se presentan a discusión algunas de las cuestiones relacionadas con los montes públicos de la historia contemporánea española, que vienen provocando más valoraciones divergentes por parte de los investigadores. El discurso focaliza el análisis en tres aspectos: la caracterización jurídica de “monte público” ante la permanencia de regímenes jurídicos preliberales; los problemas ocasionados por el estudio de los procesos de privatización y de sus consecuencias y la caracterización de la intervención administrativa de los montes, especialmente, en relación con la sociedad rural.- A.Ca.M.

- 03-2518 BERGASA PERDOMO, ÓSCAR: *La fiscalidad sobre el tabaco.*- Libros de Altadis.- Madrid, 2003.- 206 p. (23,5 x 16,5).

Atractiva síntesis sobre la fiscalidad europea -monopolio- desde el Antiguo Régimen (España y Francia). En la edad contemporánea, tanto en Europa como en E.E.U.U. No faltan alusiones sobre el comportamiento, calidades, salud, denuncias o medidas antifiscales. El trabajo va acompañado de abundantes cuadros, tablas y gráficos, sin que falte una selecta bibliografía.- A.Be.

- 03-2519 CÁMARA BOTÍA, ALBERTO: *Los menores en la legislación laboral española*.- “Anales de Historia contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 123-144.

El trabajo infantil ha sido en todo momento objeto de recurrente reflexión, y desde 1873 se halla presente en la legislación española. El autor, después de hacer un pormenorizado recorrido por la legislación histórica existente dentro y fuera de España sobre tal materia, se detiene en particular en la normativa internacional actual que regula el trabajo infantil, para concluir con una detallada exposición de lo que determina el Derecho español sobre tal materia. Especial atención a cuestiones consideradas fundamentales en la vigente normativa legal española tales como el establecimiento de edades mínimas para trabajar, la protección de la salud y seguridad en el trabajo de menores y la limitación de la jornada diaria y ordenación de ese tiempo laboral. Se pone de manifiesto que la globalización plantea nuevos y complejos retos al legislador sobre esta materia en el campo del Derecho del Trabajo. Fundamentación en un sólido aparato crítico. Dominio pleno de las fuentes y de una actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 03-2520 CANDELA SOTO, PALOMA: *Arqueología del trabajo en Madrid. La Azucarera de Aranjuez, 1898-1950*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 37 (2000), 27-52, 5 fotos, 1 cuadro.

Interesante artículo centrado en la reconstrucción de la trayectoria histórica de la Azucarera de Aranjuez (1898-1950) a través de la información aportada por la arqueología industrial y las entrevistas a cuatro personas, que trabajaron en esta fábrica. La investigación profundiza en las formas organizativas y de trabajo, así como sus implicaciones sociales y económicas en las poblaciones más próximas a Aranjuez. Todo ello viene a cuestionar la imagen estereotipada de Madrid como “desierto industrial” tan arraigada en la historiografía especializada.- A.Ca.M.

- 03-2521 CARNERO LORENZO, FERNANDO: *Capital indiano y crecimiento económico en Canarias, 1850-1936. Una primera aproximación*.- “Estudios migratorios” (Santiago de Compostela), núms. 11-12 (2001), 123-140.

La aportación se concreta en las inversiones realizadas por los indianos que retornan a Canarias. Se trata de medir la implicación de las mismas en la modernización del aparato productivo, entre el establecimiento en las islas del régimen de Puertos Francos y la Guerra Civil de 1936.- A.Be.

- 03-2522 CARO, MARÍA DEL MAR; PONS BOSCH, JORDI: *De les orenetes a les platges de cereal. L'emigració mallorquina a Goyena*.- Pròleg de SEBASTIÀ SERRA. Presentació ANTONI GARCÍA I COLL.- Els Camins de la Quimera (Els Camins de la Quimera, 4).- Binissalem.- 83 p. (23 x 16).

Breve y muy bien resuelta monografía, sobre la emigración mallorquina, especialmente de Son Servera, a la Argentina fijada en la ciudad de Goyena, fundada y poblada por mallorquines, elaboradas a partir de fuentes orales, archivísticas y bibliográficas, destacando las conservadas en Goyena, así como de la prensa argentina. Profusamente ilustrada. Destaca el capítulo sobre el movimiento asociativo balear en Goyena.- J.M.F.

- 03-2523 CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, JOSÉ; DOMÍNGUEZ MÚJICA, JOSEFINA; LÓPEZ CANEDA, RAMÓN: *Reactivación económica, poblamiento y patrimonio religioso en Gran Canaria en el periodo 1850-1910 (Santa Lucía e Ingenio)*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 71-135.

Consecuencia de la reactivación económica, la comarca del S.E. de Gran Canaria disfruta de un desarrollo agrario, crecimiento demográfico y reunión de un patrimonio religioso con la construcción de templos parroquiales. Los autores analizan el proceso en los municipios de Santa Lucía e Ingenio.- A.Be.

- 03-2524 CONGOST, ROSA: *Sagrada propiedad imperfecta. Otra visión de la revolución liberal española*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 20 (2000), 61-93.

Planteamiento de una doble revisión historiográfica en torno al concepto de propiedad. En primer lugar, se cuestiona el principio de la propiedad, influido por el modelo francés y asimilado por numerosos estudios sobre la España del ochocientos, de que la revolución liberal desencadenó el surgimiento de un nuevo tipo de propiedad de la tierra, conocida como propiedad perfecta. En segundo lugar, se propone la necesidad de orientar los análisis de las medidas liberales desde el punto de vista de la voluntad explícita de los legisladores de “sacralizar” la propiedad.- A.Ca.M.

- 03-2525 ENSEÑAT CALDERÓN, LUIS RAMÓN; MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *Orden público y beneficencia en la Murcia contemporánea. Su incidencia sobre mujeres y niños*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 327-346.

La reciente incorporación de fondos documentales de la Administración Provincial de Gobernación y Fomento de Murcia al murciano Archivo Histórico Provincial ha suscitado la elaboración de este artículo, en el cual se indaga y se da a conocer el contexto histórico en que se formó esta Administración y sus documentos. Particular referencia a Beneficencia (sección especialmente incidente sobre mujeres y niños), documentación centrada en el período de la Restauración (la mejor conservada), pero no exclusivamente, tanto en el Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares) como en el Histórico Provincial de Murcia. Descripción pormenorizada de los contenidos de los legajos. Apéndice con relación de instituciones benéficas en la provincia de Murcia entre 1876 y 1958.- J.B.Vi.

- 03-2526 FRÍAS CORREDOR, CARMEN: *Conflictividad, protesta y formas de resistencia en el mundo rural. Huesca, 1880-1914*.- En “Conflictividad rural” (IHE núm. 03-2505), 97-118, 1 foto, 7 cuadros.

Análisis de conflictividad y las formas de protesta y resistencia presentes en el medio rural oscense en los difíciles años de entresiglos, 1880-1914. A lo largo del discurso, el autor trata de averiguar las causas de estos alborotos, así como las circunstancias y factores, que rodearon e influyeron en estas protestas.- A.Ca.M.

- 03-2527 GOMILA GRAU, MARÍA ANTONIA: *Residence patterns of aged widows in three mediterranean communities and the organization of the care.*- "History of the family", VII, núm. 1 (2002), 157-173.

Estudio que se centra en tres comunidades mallorquinas: Sineu, Vilafranca y Capdepera en el periodo comprendido entre 1880 y 1965. Se indica que la solidaridad en las tareas familiares entre todos los miembros favorecía que los viudos y viudas pudieran vivir en sus propias viviendas. La proximidad les permitía un contacto regular e intensivo con los miembros de su familia y un continuo intercambio de servicios que se fue modificando a través de las sucesivas generaciones, así como en comparación con otras sociedades mediterráneas. Todos estos aspectos se hallaban relacionados con los relativos a la herencia y al cuidado de los hijos; normalmente las viudas solían carecer de herencia y en algunos casos residían con los hijos casados; aunque desde fines del siglo XIX hasta la década de 1960 ha ido aumentando el número de viudas que viven solas, a pesar de que continúan manteniendo los vínculos cotidianos con sus hijos.- H.A.

- 03-2528 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *Una contribución señera a la historia económica murciana.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 471-476.

Extenso, perspicaz y bien documentado estudio crítico al libro de JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ CARRIÓN: "Historia económica de la Región de Murcia. Siglos XIX y XX" (Editorial Regional de Murcia. Colección Monografías Regionales, 4.- Murcia, 2002.- 598 p.) por parte de una experimentada historiadora contemporánea con reseñable obra en su haber sobre el siglo XX. Positiva valoración de un extenso, denso y actualizado manual que es ya de preceptiva consulta para cuantos nos interesamos por la historia económica, la historia regional y la historia contemporánea en general.- Ma.Vi.

- 03-2529 GONZÁLEZ DE MOLINA, MANUEL; ORTEGA SANTOS, ANTONIO: *Bienes comunes y conflictos por los recursos en las sociedades rurales, siglos XIX y XX.*- En "Uso y disputa de los recursos comunales" (IHE núm. 03-2144), 95-116, 2 fotos.

Aproximación a las protestas generalizadas por la defensa del control de los recursos tenidos en común, y especialmente de los recursos bajo propiedad comunal en las sociedades rurales de los siglos XIX y XX. El trabajo se estructura en tres partes. En el primer apartado se analiza la funcionalidad, que los bienes y derechos comunales tuvieron para los campesinos y demás usufructuarios a lo largo del tiempo. En el segundo epígrafe se profundiza en las razones explicativas del conflicto. Finalmente, en el tercer capítulo se aborda el estudio de la protesta y un primer intento de clasificación de la misma.- A.Ca.M.

- 03-2530 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL; URRUTIKOETXEA LIZARRAGA, JOSÉ G.: *Historia de la población. Vivir en familia, organizar la sociedad. Familia y modelos familiares: Las Provincias Vascas a las puertas de la modernización (1860).*- Colaboradora CARMELE ZARRAGA SANGRONIZ.- Servicio Editorial Universidad del País Vas-

co. Argitalpen Zerbitzua Euskal Herriko Unibertsitate.- Bilbao, 2003.- 775 p. (24 x 17).

Reseñable contribución con la que culmina, por el momento, la destacada labor investigadora del Grupo “Demografía histórica” de Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, de que es investigador principal el Dr. Manuel González Portilla, y entre cuyas publicaciones destacan especialmente las referidas a la familia, su composición, redes y estrategias, y a su proyección social, económica, cultural y política, línea en las que se inserta este libro. Volumen de 775 páginas, aparece organizado en tres partes o secciones, rotuladas así: “Planteamiento, conceptos y fuentes de estudio” (p. 35-177), “El País Vasco “troncal”: El mundo de Hernio” (p. 179-383) y “Los “otros” países vascos. La presencia de las pautas nucleares” (p. 385-685), desglosados respectivamente en tres, cuatro y siete capítulos, en los que partiendo de unas convenientes precisiones conceptuales y propuestas metodológicas son analizadas las estructuras familiares vascas y su proyección, consideradas en su conjunto y por separado en los dos últimos siglos y en su impresionante variedad geográfica, lingüística, cultural, judaica y socioeconómica, tanto en el ámbito “troncal” guipuzcoano, profundamente ruralizado hasta época avanzada, como en Vizcaya y Álava, más influidas por el contacto exterior y con superior incidencia sobre las mismas de la revolución industrial. Clarificadoras conclusiones. Fundamentación sobre fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y series estadísticas. Utilización de una metodología rigurosa y dominio pleno de la bibliografía. Trabajo minucioso como lo indica los 317 cuadros insertados y un buen número de gráficos. Cuerpo de cartografía, e índices de cuadros, gráficos, cartográfico y bibliográfico.- J.B.Vi.

03-2531 GRUPO DE ESTUDIOS DE HISTORIA RURAL: *Diversidad dentro de un orden. Privatización, producción forestal y represión en los montes públicos españoles, 1859-1926.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 18 (1999), 129-178, 13 cuadros, 1 gráf., 7 mapas.

Artículo centrado en la actuación de la Administración central del Estado en el ámbito forestal durante el período 1859-1926. El objetivo de los autores de este trabajo consiste en mostrar que en aquellos lugares, donde más intensa fue la privatización y mayor la especialización productiva del montes que siguió siendo público, más interés manifestó la Administración central por hacer cumplir la normativa forestal.- A.Ca.M.

03-2532 HOUP, STEFAN: *Putting Spanish steel on the map: the location of Spanish integrated steel, 1880-1936.*- “European Review of Economic History” (Great Britain), VI, núm. 2 (2002), 193-220.

Aunque Bilbao fue el principal centro de producción de acero, el autor trata de saber porque el abandono de este mercado introdujo unas importantes pérdidas en el estado del bienestar. El artículo se centra en la localización óptima para las fábricas de acero desde sus orígenes en 1880 hasta la guerra civil de 1936. La primera parte se refiere a los aspectos necesarios para establecer un modelo y en la segunda aplica la metodología. Así los resultados numéricos muestran como el cambio más importante - la reducción del consumo de carbón- afectó a algunos

enclaves que eran considerados buenos para el establecimiento de factorías allí. Bilbao era considerado el segundo mejor enclave. Esta decisión tuvo numerosas consecuencias negativas y cambió el curso de la moderna industrialización española.- H.A.

03-2533 IRIARTE-GOÑI, IÑAKI: *Common lands in Spain, 1800-1995: persistence, change and adaptation*.- “Rural History” (Cambridge), XIII, núm. 1 (2002), 19-37.

Análisis e interpretaciones realizados por las Ciencias Sociales en los últimos años sobre el tema de la propiedad comunal, su trayectoria histórica y como se ha mantenido ésta. El artículo analiza la historia de estas propiedades durante los siglos XIX y XX; y menciona que en los últimos años se han dado modificaciones en este tipo de propiedades tanto a nivel económico, como en su adaptación a las nuevas situaciones. En este contexto, las diferencias agrícolas, las circunstancias económicas, la evolución de las fuerzas sociales, y la orientación del sistema político han tenido un papel destacado en su mantenimiento o desaparición, en su modo de uso y en el éxito obtenido en su adaptación.- H.A.

03-2534 LA TORRE, JOSEBA DE; LARA BERASAIN, JOSÉ MIGUEL: *El asalto a los bienes comunales. Cambio económico y conflictos sociales en Navarra, 1808-1936*.- En “Conflictividad rural” (IHE núm. 03-2505), 75-95, 3 fotos, 1 cuadro, 1 gráfica.

Aproximación al proceso desamortizador de bienes civiles en Navarra entre 1808 y 1936. Uno de los atractivos de este artículo reside, en que frente a la visión clásica, el asalto a los comunales aparece a través de la reconstrucción de ritmos y volúmenes de ventas, como un fenómeno más intenso y complejo, del que la Ley de 1855 no es sino un eslabón más.- A.Ca.M.

03-2535 LARA BERASAIN, JOSÉ MIGUEL: *Técnicas y procesos de trabajo en la agricultura del sur de Navarra entre los siglos XIX y XX*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 21 (2000), 127-156, 9 cuadros, 1 mapa.

Descripción de los procesos de trabajo agrícola en funcionamiento en Navarra durante los siglos XIX y XX. Precisamente, uno de los atractivos de este periodo cronológico seleccionado se halla en el hecho de que esta agricultura se configuró de modo definitivo como una agricultura capitalista y de modo todavía parcial como una agricultura “industrializada”. Documentalmente, el autor se ha fundamentado en la consulta de fuentes muy variopintas: informes, memorias oficiales, contabilidades privadas y cartillas evaluatorias.- A.Ca.M.

03-2536 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE: *La opción agrícola e industrial del tabaco y los Puertos Francos (1852-1900). La apuesta contradictoria de la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Gran Canaria*.- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 125-187.

Minucioso estudio sobre la evolución del cultivo del tabaco en la isla. Se origina con la promulgación de los Puertos Francos (1852) y las guerras en Cuba, como

sustituto de la cochinilla. La Real Sociedad Económica pasó de oponerse a un apoyo incondicional. Sin embargo, el cultivo no alcanzó un alto nivel, pero la industria se consolidó en 1921-22.- A.Be.

- 03-2537 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO; BERGASA PERDOMO, ÓSCAR: *Un experimento fallido de industrialización: trapiches y fábricas de azúcar en Canarias, 1876-1933*.- “Revista de Estudios Regionales” (Málaga), núm. 60 (2001), 47-78.

Tras la crisis de la cochinilla, en Canarias se inició un proyecto industrial basado en el azúcar y el tabaco. Independiente Cuba, la industria azucarera fracasa, pero no la del tabaco. Los autores profundizan con la documentación de la fábrica de San Pedro, que se salva al reconvertirse en la producción de ron.- A.Be.

- 03-2538 MANSON, ELISABETH: *Walking on the periphery: gender and the discourse of modernization*.- “Journal of Social History” (Baltimore), XXXVI, núm. 1 (2002), 63-75.

A principios del siglo XX la modernización de Madrid, las oportunidades y los ámbitos de carácter público para las mujeres de clase media se incrementaron con respecto al siglo XIX, pues con anterioridad una mujer no podía aparecer sola en público en las calles, cafés o bibliotecas. Tampoco se hallaba representada en los nombres de calles, monumentos, etc. Finalmente, su presencia en estos ámbitos pudo justificarse debido a la politización del consumismo, que se convirtió en una llave de identidad para la ciudadanía de la mujer. Este último ámbito constituía un término medio entre lo privado y lo público, y no alteraba sustancialmente la división entre lo masculino y lo femenino.- H.A.

- 03-2539 MARTÍNEZ SOTO, ÁNGEL PASCUAL: *Cooperativismo y crédito agrario en la Región de Murcia, 1890-1936*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 20 (2000), 123-167, 16 cuadros y 3 apéndices.

Origen y desarrollo del sector cooperativo en el mundo agrario murciano, apoyado por un grupo de entidades crediticias que lo financiaron. El proceso de crecimiento se inició a partir de 1915 con la creación de la Federación Agraria de Levante y la Federación Católico-Agraria de Murcia (1917). Bibliografía y apéndices.- F.A.G.

- 03-2540 MONTIEL PASTOR, JOSEP; PANTALEÓN GAMISANS, MONTSERRAT: *Un món d'ombres. Anàlisi nosològica de la Casa Provincial de Maternitat i Expòsits de Barcelona en un context de canvi 1888-1910*.- En “L'articulació social de la Barcelona contemporània” (IHE núm. 03-1510), 27-35, 5 tablas.

Estudio sobre la situación de la Casa Provincial de Maternidad de Barcelona en los años indicados. No se centra tanto en las madres solteras que allí daban a luz, como en las condiciones de la institución y en el alto grado de mortalidad infantil debido a causas sanitarias de higiene y sobre todo sociales, de miseria, rechazo o enfermedad de la madre. Incluye un apéndice en el que se listan las enfermedades más características de la época y el número de niños que las contrajeron.- C.R.M.

03-2541 MORALES MUÑOZ, MANUEL: *Los espacios de sociabilidad radical-democrática. Casinos, círculos y ateneos.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 161-205.

Análisis de la expansión de los espacios de sociabilidad (casinos, círculos, ateneos), así como del significado y función que esta red espacial republicana y anarquista tuvo en las prácticas culturales y sociales de sus creadores durante el último cuarto del siglo XIX y las primeras décadas del XX.- A.Ca.M.

03-2542 NÚÑEZ, XOSÉ-MANUEL: *History and collective memories of migration in a land of migrants: the case of Iberian Galicia.*- “History and Memory” (Bloomington), XIV, núms. 1-2 (2002), 229-258.

La migración ha jugado un papel importante en el desarrollo de la identidad gallega y muchos habitantes se ven a si mismos como personas que han tenido que experimentar un movimiento de población, lo cual les ha aportado unos determinados trazos culturales. Así se pueden encontrar gallegos en muchas partes del mundo y su necesidad de emigrar se observa como un resultado de la pobreza, subdesarrollo y otras circunstancias negativas. En consecuencia, los intelectuales gallegos han tratado de analizar el tema y éste ha sido uno de los aspectos que ha permitido hacer aflorar el nacionalismo.- M. A. MENDERINK

03-2543 OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, JOAQUÍN: *Cambio técnico e industrialización pesquera en Asturias (1880-1930).*- En “La pesca en la España contemporánea” (IHE núm. 03-2508), 69-90, 13 cuadros.

Presentación del dinamismo del sector pesquero asturiano y su contribución al crecimiento económico regional. Sin duda, al margen de favorecer la articulación del tejido socioeconómico de las villas costeras, el desarrollo de la demanda alimentaria y el sustento de una activa industria conservera, la pesca se configuró en fuente añadida de empleos y rentas, tales como la construcción naval, las infraestructuras portuarias o el transporte frigorífico. El trabajo se articula en tres epígrafes. En el primer apartado, se profundiza en las consecuencias padecidas por las pesquerías artesanales a raíz de la integración ferroviaria de Asturias con la Meseta y de la creciente demanda conservera. En el segundo, se evalúa la intensificación del esfuerzo pesquero a partir de la innovación en las artes y equipos extractivos. Finalmente, en el tercero se examinan las dos alternativas, que se plantearon para salvar la crisis de capturas: la motorización de la flota de bajura y la explotación de los caladeros noratlánticos por flota arrastrera.- A.Ca.M.

03-2544 PÉREZ HERNÁNDEZ, CONCEPCIÓN M. A.: *Las fuentes estadísticas del comercio exterior en Canarias. El problema de los productos energéticos.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 519-539.

Realiza un análisis crítico sobre las diferentes series del comercio exterior a lo largo de los siglos XIX y XX. Denuncia las dificultades que encierran para su estudio.- A.Be.

03-2545 PINILLA, VICENTE; AYUDA, MARÍA-ISABEL: *The political economy of the wine trade: Spanish reports and the International Market,*

1890-1935.- "European Review of Economic History" (Great Britain), VI, núm. 1 (2002), 51-85.

A fines del siglo XIX algunos de los países menos desarrollados del Sur de Europa tuvieron que enfrentarse con problemas cuando trataron de incrementar las exportaciones de productos de primera necesidad. Algunos se hallaban en relación con la política de precios y el número de personas dedicadas a su comercialización. Los autores analizan el caso de la exportación de vino de mesa común durante el periodo comprendido entre 1890-1935. La expansión de la producción vinícola fuera de España significó que algunos países de América aumentaron sus tarifas con el objetivo de proteger la producción nacional, lo cual causó mucho daño a los exportadores europeos. También fue muy discriminatoria la política comercial que inició Francia en 1891, que daba prioridad a la libre importación de vino de Argelia a través de una tarifa libre, en contraposición a las altas tarifas que tenían que pagar otros exportadores. Esta política, además de proteger la producción francesa, apoyaba la política colonial en Argelia y afectó seriamente a las exportaciones españolas. La respuesta española consistió en una introducción en el mercado de otros países europeos, pero ello no sirvió para prevenir una crisis en el sector.- H.A.

03-2546 PUJOL ANDREU, JOSEP: *Especialización ganadera, industrias agroalimentarias y costes de transacción. Cataluña, 1880-1936.*- "Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), num. 27 (2003), 191-220, 2 cuadros, 4 gráfs.

Profundiza en la evolución de la ganadería en Cataluña durante el periodo 1880-1936. A lo largo del estudio, el autor centra su atención en dos aspectos. En el primero, se resalta el desarrollo de un nuevo sector agroalimentario de orientación ganadera y como éste fue más difícil de realizar en las zonas mediterráneas que en las atlánticas, a causa de las numerosas innovaciones que debieron asumirse. En el segundo y último se intenta mostrar que este proceso dio lugar a un nuevo sector industrial de alimentos ganaderos, cuando el incremento de los costes de transacción, que ocasionaba la sostenida expansión de la demanda, propició la configuración de nuevas empresas desde el sector comercial. El trabajo se completa con cuadros estadísticos y un interesante apartado bibliográfico.- A.Ca.M.

03-2547 RÍOS JIMÉNEZ, SEGUNDO: *La industrialización de la pesca en la provincia de Huelva (1800-1930).*- En "La pesca en la España contemporánea" (IHE núm. 03-2508), 45-67, 9 cuadros.

Análisis del desarrollo de la industria pesquera de la provincia de Huelva durante el siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. A lo largo del trabajo, el autor centra su interés en los factores que incidieron en la evolución de este sector productivo, como las limitaciones ecológicas, los factores económico-empresariales y los políticos. Otro de los elementos distintivos de esta investigación se halla en el hecho de poner de manifiesto la complejidad del sector pesquero en esta provincia andaluza, que estuvo prácticamente localizada en Ayamonte, Isla Cristina y Huelva capital.- A.Ca.M.

03-2548 RODRÍGUEZ GALDO, MARÍA XOSÉ: *Cruzando el Atlántico, ¿solos o en familia? Migrantes españolas en las "Listas de pasajeros" argentinas*

(1882-1926).- En “Emigraciones españolas” (IHE núm. 03-1498), 59-80, 7 gráfs., 2 cuadros, 2 fotos.

Artículo centrado en la emigración femenina española durante el periodo 1882-1926 hacia Argentina. La investigación se ha fundamentado en las listas de pasajeros hacia este país americano. El análisis de esta documentación pone de manifiesto, que esta corriente migratoria no sólo fue protagonizada por hombres, sino también por mujeres. Ante esta constatación, María Xosé Rodríguez trata de rescatar el papel de las mujeres como sujetos migratorios, así como la importancia de la emigración familiar. El trabajo se completa con un interesante listado bibliográfico.- A.Ca.M.

03-2549 SIERRA ÁLVAREZ, JOSÉ: *Para una lectura histórico-social de la espacialidad obrera en la España de la Restauración. Una cala en los espacios de trabajo.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 15-33.

Aproximación a la cultura obrera del espacio y las prácticas obreras ligadas al mismo, incidiendo preferentemente en los lugares de trabajo durante el siglo XX.- A.Ca.M.

03-2550 SILVESTRE RODRÍGUEZ, JAVIER: *Aproximaciones teóricas a los movimientos migratorios contemporáneos. Un estado de la cuestión.*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 21 (2000), 157-192.

Exposición de los presupuestos y conclusiones básicas de las líneas teóricas primordiales que han orientado, explícita o implícitamente, el abultado número de estudios migratorios contemporáneos, recogiendo las corrientes renovadoras ya consolidadas. Esta relación de enfoques teóricos está condicionada por dos grandes motivaciones; por un lado, por la constatación de la estrecha relación existente entre los movimientos migratorios y la organización y evolución de las economías rurales del pasado y del presente, y por otro por la escasez de producción teórica o de revisiones bibliográficas sobre las migraciones en el seno de la historiografía española.- A.Ca.M.

03-2551 SOUTELO VÁZQUEZ, RAÚL: *Las uvas de la Unión. Organización y movilización campesina en la vitivinicultura gallega. El Ribeiro ourensano, 1880-1936.*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 25 (2001), 121-156, 2 mapas, 7 cuadros.

Respuesta colectiva de los vitivinicultores gallegos, organizados en sociedades agrarias y sindicatos católicos, que estuvieron dirigidos, al principio, por propietarios acomodados y priorizaron la defensa del mercado del vino de Ribeiro frente a la competencia fraudulenta de vino matute durante el periodo 1880-1936. El autor se aproxima, también, a las múltiples dificultades de los pequeños vitivinicultores y las fuentes del poder social y político de los propietarios acomodados y grandes arrendatarios, que controlaban las redes microsociales como oferentes de préstamos, favores y jornadas de trabajo. El estudio cuenta con unos esmerados anexos estadísticos.- A.Ca.M.

- 03-2552 VILAR, JUAN BAUTISTA; VILAR, MARÍA JOSÉ: *El ciclo de las migraciones exteriores españolas contemporáneas*.- En “JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ (Ed.): Zamora y Castilla y León en las migraciones contemporáneas”.- Diputación de Zamora. Junta de Castilla-León. Centro de la UNED de Zamora.- Zamora, 2003.- 13-52. Separata.

Aproximación global al ciclo migratorio español contemporáneo, iniciado en la tercera década del siglo XIX con las migraciones al norte de África, fundamentalmente a Argelia, coincidiendo con los inicios de la ocupación francesa de ese país en 1830, y teniendo a Marruecos como destino alternativo desde 1860 y, sobre todo, desde 1912. Un ciclo cerrado entre 1957 y 1962, años de la descolonización de ambos estados norteafricanos. A estos flujos siguieron y acompañaron los dirigidos a Iberoamérica (desde 1882 en particular pero con precedentes notables, sobre todo en relación con la emigración canaria) y con destino a Argentina, Brasil y Cuba en primer lugar. Un ciclo cerrado tardíamente con las migraciones a Venezuela en la década 1948-58 con ocasión del “boom” del petróleo en ese país. El relevo en cuanto al destino vendría dado por Europa entre 1960 y 1975 (sobre todo Francia, Suiza y la entonces República Federal de Alemania). El detallado análisis de estos flujos se cierra con el preceptivo análisis de las migraciones de temporada, de los retornos y en especial del fenómeno que ha dado como resultado la transformación de España de país de emigración en país de inmigración a partir de los años 80, y en particular de los 90, del siglo XX. Completo y actualizado cuerpo de tablas estadísticas. Aportación de amplia y actualizada bibliografía agrupada en cuatro bloques temáticos: “Bases demográficas”, “Emigraciones históricas: siglos XIX y XX”, “El retorno del emigrante y la repatriación del ahorro”, y “La inmigración actual”. Clarificadora y útil síntesis.- P.E.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 03-2553 BASSEGODA I NONELL, JOAN: *Pere Jordi Bassegoda i Musté*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 289-301.

Se edita un texto de Pere Jordi Bassegoda dedicado al conde de Lavern: Pere Guerau Maristany, escrito en 1962. Pere Jordi Bassegoda (1862-1940), arquitecto, escritor y poeta, nacido en Barcelona, fue presidente de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de 1912 a 1926.- C.R.M.

- 03-2554 BONASTRE, FRANCESC: *Verdaguer, inspirador dels nostres musics*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 111-120.

Análisis de la importancia de la poesía de Jacint Verdaguer y de su utilización como tema en partituras de música desde 1870 hasta la guerra civil de 1936. La misma servía como un ejemplo de expresión de la religiosidad popular. Dedicada a algunas actividades destinadas a promover la música religiosa y compara al compositor Felip Vendrell con Verdaguer. Ambos, junto al Orfeó Català, cuya labor también menciona por tratarse de una iniciativa promovida por

el primer autor, contribuyeron a la creación y fomento de una cultura basada en el nacionalismo catalán. El Orfeo recogió las poesías de Verdaguer y las adaptó al canto coral. Se refiere a las diversas etapas por las cuales pasó la obra de Verdaguer: catequética, la influencia del “motu proprio” de Pío X y de las nuevas tendencias ligadas al Noucentisme.- C.R.M.

03-2555 FLÓREZ MIGUEL, MARCELINO: *Clericalismo y anticlericalismo: las venganzas de 1936*.- Editorial Dossoles.- Burgos, 2003.- 253 p. (24 x 17).

Pese al título (que se refiere a la última guerra civil, obviamente), se trata de un ensayo de revisión de las relaciones entre la Iglesia y el Estado español desde 1808 a 2003. El autor se centra en la política exterior y en su vertiente diplomática, respecto a la Santa Sede. No se puede decir que se trate de una aportación propiamente dicha, porque no hay investigación sino interpretación de la bibliografía, con pocas salvedades. Sin embargo, el enfoque del libro es por sí solo un testimonio de una manera crítica de visión del catolicismo, desde el propio catolicismo, que se ha difundido principalmente desde 1968.- J.An.

03-2556 GAROLERA, NARCÍS: *L'escriptura itinerant. Verdaguer, Pla i la literatura de viatges*.- Pròleg ANTONI MARÍ.- Pagès editors (Argent vii, 32).- Lleida, 1998.- 169 p. (22 x 16).

Recopilación de estudios publicados recogidos por este investigador especializado en Verdaguer, con el nexo común de narrativa de viajes del siglo XIX en Cataluña. Se fija especialmente en los mantenidos por escritores tales como Pla y Verdaguer de los que analiza, del primero Europa, especialmente Italia y los periplos de Tierra Santa, san Petersburgo, etc. Del segundo, IHE se ocupó en “Excursions i viatges” (IHE núm. 93-3505). Con notas y bibliografía especializada.- J.M.F.

03-2557 HERNÁNDEZ CABRERA, CLARA EUGENIA; SAMPERE PADILLA, JOSÉ ANTONIO: *Voces canarias recopiladas por Galdós*.- Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 172 p. (25,5 x 17).

Tras un estudio filológico sobre canarismos en la obra de don Benito, analizan y reproducen un “Cuaderno” conservado, con un listado de los mismos, de mano de Galdós.- A.Be.

03-2558 MARTÍNEZ CUESTA, ÁNGEL: *Correspondencia del cardenal Rampolla con religiosos agustinos recoletos*.- Institutum Historicum Agustinarum Recollectorum (Subsidia, 10).- Madrid-Roma, 2003.- 379 p. (24 x 17).

Estudio de las relaciones del cardenal Mariano Rampolla del Tíndaro (1843-1913) con los religiosos agustinos recoletos, que se remontan al año 1883 (cuando Rampolla era nuncio en España y presidente del tribunal de la Rota) y acaban el año 1913 (119 cartas, con anotaciones, de la correspondencia del cardenal Rampolla con agustinos recoletos). Se ofrece, también, la correspondencia anotada del cardenal Rampolla relacionada con agustinos recoletos (93 cartas, de 1884 a 1912); valioso epistolario que muestra el activo protectorado que Rampolla ejerció hacia los agustinos recoletos mientras formaron parte de la orden agustiniana, hasta

la constitución como Orden independiente en 1912. Contiene índice de personas y lugares en pp. 369-378.- V.S.F.

03-2559 RIEUCAU, JEAN: *Invention et creation de lieux touristiques dans la dynamique de la diffusion urbaine littorale au nord de la Costa del Azahar*.- “Cahiers de Géographie du Québec” (Sainte-foy, Québec), XLVI, núm. 127 (2002), 25-48.

Las ciudades de Benicasin y de Oropesa del Mar se encuentran situadas en la zona norte de la Costa del Azahar. La primera constituye un destino turístico ideado por las familias valencianas a principios del siglo XX. Fue redescubierta por los políticos de Madrid. Se convirtieron ambas en zona de reclamo turístico durante los años 60 del siglo XX, aunque ya en el siglo XIX se había manifestado de algún modo esta industria.- H.A.

03-2560 SÁEZ PASCUAL, VICTÒRIA: *Donjoanisme i rebel·lió femenina a les novel·les de Narcís Oller*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 43 (2003), 63-84.

Los autores realistas, incluido Narcís Oller (1846-1930), retrataron la sociedad burguesa denunciando así sus defectos; para ello resucitaron el mito de Don Juan como símbolo de machismo y elemento de crítica social (la mujer burlada invierte su papel y se apropia del protagonismo de la obra, aunque finalmente la rebelión resulta infructuosa al colisionar contra el destino que la sociedad imponía). Bajo esta premisa la autora repasa la obra literaria de Oller.- L.R.F.

03-2561 SALAÛN, SERGE: *La sociabilidad en el teatro (1890-1915)*.- En “La mercantilización del ocio” (IHE núm. 03-1470), 127-146, 3 fotos.

Artículo centrado en los teatros, cabarets y salas de variedades del periodo 1890-1915, como auténticos “lieux de vie”, que cubrieron toda clase de necesidades públicas y privadas, culturales e ideológicas e incluso se erigieron en los espacios privilegiados de la expresión sexual nacional. Uno de los rasgos distintivos de la casuística española residió en el hecho de que los espectáculos comerciales tuvieron un éxito considerable y duradero, y constituyeron una auténtica cultura nacional disponible para todas las clases sociales.- A.Ca.M.

03-2562 SERRA DE MANRESA O.F.M. C.A.P., VALENTÍ: *El Terç Orde dels Caputxins. Aportacions del laicat franciscà a la història contemporània de Catalunya (1883-1957)*.- Pròleg de JOAN BADA I ELIAS.- Facultat de Teologia de Catalunya (Col·lectània Sant Pacià, 82).- Barcelona, 2004.- 584 p. con 35 ils. (22 x 15).

Cf. IHE núm. 00-842, 03-1137. Tercer volumen, ampliamente documentado y anotado, de una trilogía dedicada a la espiritualidad y cultura capuchinas en la Cataluña contemporánea. La orden primera constituye el vol. 70 de la misma colección (528 p.) y la orden segunda el vol. 76 (456 p.). El autor realiza una investigación cuidadosa del laicado franciscano vinculado a los capuchinos catalanes a partir de 1883 (y sus precedentes desde 1289). Mostrando la evolución histórica del laicado franciscano y su trascendencia en la sociedad y la iglesia catalana en sus etapas novecentista y modernista, señalando la influencia de sus

personalidades más relevantes. A una clara y precisa visión de conjunto acompaña un cúmulo de notas eruditas del mayor interés. Apéndice con 20 textos (1883-1957), apéndice gráfico, e índices alfabéticos toponímico y onomástico. Obra básica para comprender la evolución de la espiritualidad catalana en el tránsito del siglo XIX al XX.- M.R.

03-2563 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Juan de la Encina. Cartas de diez amigos*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 357-393.

Comentario y transcripción de distintas misivas dirigidas al pintor y crítico de arte bilbaíno Juan de la Encina (Ricardo Gutiérrez Abascal, 1883-1963) entre 1903 y 1932 por los artistas Nemesio Mogrobojo, Francisco de Iturrino, Aurelio Arteta, Julián Tellaeche y Francisco Durrio, y los literatos y políticos Tomás Meabe, José María Salaverría, Ramiro de Maeztu, Enrique Areilza y José Félix de Lequerica.- L.R.F.

Arte

03-2564 BASSEGODA I NONELL, JOAN: *L'arquitectura de Gaudí*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts i de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 71-75.

Breve revisión de la arquitectura de Antoni Gaudí a través de sus proyectos, destacando los aspectos novedosos y originales de su obra con respecto a la tradición constructiva.- C.R.M.

03-2565 BASSEGODA NONELL, JOAN: *Elogi de Gaudí*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 39-41.

Pinceladas anecdóticas sobre el carácter del arquitecto Antoni Gaudí, poco interesado en las actividades sociales, ni en la divulgación de su obra. Se centra en la actitud de algunos historiadores de tendencia opuesta que criticaron su labor más por motivos ideológicos que profesionales, y en la valoración positiva que recibió de otros tales como Ràfols, Puig Boada, Martinell, Collins o Pane.- C.R.M.

03-2566 BONET I ARMENGOL, JORDI: *Presentació del curs sobre Gaudí a la Reial Acadèmia catalana de Belles Arts de Sant Jordi*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 11-13.

Presentación del curso, el cual forma parte del año Gaudí y que se completó con una visita guiada a la Sagrada Familia, obra inacabada del arquitecto.- C.R.M.

03-2567 FONTBONA, FRANCESC (DIRECTOR): *Repertòri de catàlegs d'exposicions col.lectives d'art a Catalunya (fins a l'any 1938)*.- Compi-

lació a cura de ANTÒNIA MONTMANY, TERESA COSO, CRISTINA LÓPEZ.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la secció històrico-arqueològica, LIX).- Barcelona, 2002.- 424 p. (26 x 20).

Segunda parte o compendio de actividades artísticas colectivas desarrolladas en Cataluña desde la primera mitad del siglo XIX (concretamente 1826), hasta el final de la guerra civil. El trabajo constituye una fuente indispensable para conocer la labor de estos artistas y ha sido el producto de una recopilación minuciosa a través de algunas bibliotecas que aparecen mencionadas, junto a la cooperación de varios ayuntamientos, instituciones y salas. Se comenta la metodología de trabajo empleada y se incluye una amplia relación de entidades, asociaciones y galerías. Un índice de nombres y bibliografía completan el volumen. Libro valioso como instrumento de consulta, ya que indica la fuente donde se puede consultar la hoja, el catálogo, o la referencia apuntada.- C.R.M.

03-2568 MARCH, JORDI; FREIXA, MIREIA; GIL, NÚRIA; LABAD, ANTONI; SALA, TERESA-M.; SALINÉ, MARTA; SUBIAS, PIA: *L'Institut Pere Mata de Reus, de Lluís Domènech i Montaner*.- Presentació LLUÍS MIQUEL PÉREZ I SEGURA, FRANCESC FONT DE RUBINAT, JORDI BERGADÀ.- Fotografies JOSEP M^a CASANOVES.- Edicions Pragma. Ajuntament de Reus. Institut Pere Mata. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya de Tarragona.- Reus, 2004.- 254 p. e ils. (29,5 x 25).

Estudio que gira en torno a la revisión de la obra del arquitecto catalán Lluís Domènech i Montaner. El volumen, combina síntesis e investigación en su planteamiento. Ha sido redactado por especialistas y se refiere a los aspectos constructivos (mencionando las personas que colaboraron con el arquitecto en la realización del edificio) aspecto que corre a cargo de Mireia Freixa; la historia y el modo como se desarrolló su construcción (configuración del proyecto y los diversos sectores: pabellón de Servicios Generales, de Beneficencia y Pensionado de Tercera clase, de primera clase y de lavado, junto a la continuación de la obra por Pere Domènech Roura); tras estos comentarios, se analizan algunos elementos por separado: la ornamentación y su simbolismo (Teresa-M. Sala), el proyecto de Lluís Bru en el recinto y aspectos de su realización (Marta Saliné), la cerámica de Bru, Hipòlit Monseny y los pavimentos de Cosme Toda (Pia Subias), los mosaicos (Jordi March Barberà), las vidrieras (Núria Gil) y el mobiliario (Teresa-M. Sala). Finalmente se presta atención a la situación de la psiquiatría a principios del siglo XX (Antoni Labad). Además cuenta con una versión en español del texto, fuentes y bibliografía. El libro se halla profusamente ilustrado.- C.R.M.

03-2569 MARTÍN DEL CASTILLO, JUAN FRANCISCO: *Juan de León y Castillo, planos para una historia cronográfica de la ingeniería canaria (aproximación al diseño técnico)*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 229-264.

Estudio del desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en las Islas, vuelve sobre la personalidad del ingeniero León y Castillo (1834-1912) para analizar cada uno de sus proyectos y construcciones (con algunos planos) realizados en la bisagra del siglo XIX al XX. Concluye trazando su estilo constructivo y arquitectónico.- A.Be.

- 03-2570 MELENDRERAS GIMENO, JOSÉ LUIS: *Un gran escultor valenciano del siglo XX. José Capuz Mamano.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 3-4 (2002), 537-559, 11 láms.

Biografía de este escultor valenciano (1884-1964), descendiente de una familia de escultores del siglo XVII (Cf. IHE núm. 03-2182), y análisis de sus obras más importantes.- R.O.

- 03-2571 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *La familia Ródenas Rosa y las Torres de Cotillas, 1887-1938.*- Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas.- Murcia, 2003.- 31 p. (24 x 16,5).

Conocida dinastía de artistas (arquitectos y pintores principalmente) del siglo XIX y primera mitad del XX, muy vinculados al mundillo cultural de la Murcia de ese tiempo y con especial conexión a la villa murciana de referencia. Especial atención a Antonio Ródenas Rosa (1884-1938), notable pintor paisajista y de escenas de la vida cotidiana. Cuerpo de láminas y grabados. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

- 03-2572 OCEJO DURAND, NEL: *Estudio del grupo escultórico de Viriato de Eduardo Barrón González de Zamora.*- "Stvdia Zamorensia" (Zamora), VI (2000), 229-252, ils.

Estudio a través del cual el autor valora la importancia del contexto urbanístico en el cual una escultura se halla instalada y la repercusión que pueden tener en ella ciertas modificaciones urbanísticas. Se trata de una escultura que en 1903 fue colocada en la plaza del mismo nombre, pero que presenta grandes diferencias con respecto al resto del monumento realizado con posterioridad. Analiza la escultura de influencia clásica y la biografía de su autor, quién estuvo pensionado en Roma a partir de 1881. La mencionada escultura fue realizada en la "Academia de Bellas Artes de España" a la edad de 22 años y aunque era la obra de un principiante su temática y calidad supo atraer la atención de la prensa y los especialistas; en cambio la sociedad zamorana no supo comprender su complejo sentido, ni se mostró identificada con el personaje allí representado.- C.R.M.

- 03-2573 RIBERA GASSOL, RAMON: *Catàleg dels dibuixos del pintor Enric Monserdà i Vidal conservats al Gabinet de Dibuixos i Gravats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Una nova aportació a l'obra del pintor.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 309-316, 4 ils.

Relación o catálogo de la obra conservada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, correspondiente al artista Enric Monserdà (Barcelona, 1850-1926), pintor de temática religiosa, decorador, proyectista y escultor. La recopilación se refiere a esbozos de figuras o partes del cuerpo, ropas, objetos y monumentos.- C.R.M.

- 03-2574 SCHÜTZ, ILSE; RODRÍGUEZ-MANZANEQUE Y ESCRIBANO, M^a JOSÉ: *El Álbum de la alfarería de Agost.*- Prólogo FELIPE VICEDO

PELLÍN.- Centro Agost/Museo de Alfarería. Ayuntamiento de Agost.- Agost (Alicante), 2004.- 95 p. e ils. (20 x 26).

Recopilación fotográfica relacionada con el tema de la alfarería en Agost durante el siglo XIX y principios del siglo XX. El material gráfico se halla clasificado en los siguientes apartados: 1) dieciséis fábricas en el recuerdo (constan de alfarerías y el nombre de sus trabajadores, junto a un mapa en el que se ubican los talleres); 2) el auge de la alfarería de Agost (el primer documento es de 1817 y a mediados del siglo XIX se exporta el género al Norte de África); 3) la comercialización (se mencionan algunos tipos y centros de venta); 4) el proceso de fabricación (desde la obtención de la tierra hasta la cocción de las piezas); 5) la tertulia después del trabajo; 6) la calle teulería (que debe su nombre a la existencia allí de un taller alfarero, el de Fernando y José Román Antón). Bibliografía.- C.R.M.

03-2575 SOLER ÁVILA, XAVIER: *L'escultor Josep Maria Barnadas i Mestres (1867-1939)*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 27-98, 28 figs.

Estudio documentado y completo sobre la obra del escultor catalán dedicado a la confección de grupos y detalles para edificios. Su obra de carácter naturalista combina aspectos propios del modernismo y del simbolismo, si bien destaca en el trabajo de la figura humana y sobre todo de las imágenes religiosas. El autor relata su biografía, desde sus primeros años, su paso por la Escola de Belles Arts de Barcelona, sus relieves en bronce para la Abadía de Montserrat, su labor en la escultura funeraria, su participación en las decoraciones escultóricas del Palau de Justicia de Barcelona, su colaboración con Joan Pujol, su labor en Granollers y su obra en la caixa d'Estalvis de Granollers, entre otras. - C.R.M.

03-2576 VILA-GRAU, JOAN: *El vitrall en l'arquitectura de Gaudí*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 43-51, con ils.

Revisión de la actitud del arquitecto Antoni Gaudí ante el uso de vidrieras en sus construcciones y del grado de participación e implicación del mismo en tales actividades. Existe una primera etapa en la cual él se desentiende de estos aspectos y los relega en manos de profesionales del vidrio, pero en una etapa posterior participa activamente en el diseño y la realización. Destaca su labor en las vidrieras de la catedral de Mallorca: “las vírgenes” y “los confesores”, y menciona las características técnicas de éstas.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

03-2577 BARON BORRÁS, ESTER: *Claudi Castelucho Diana (1870-1927): un pintor del color, un artista per redescobrir*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 119-153, 15 figs.

Estudio en torno a la vida y la obra del artista español Claudi Castelucho, pintor, ilustrador y grabador conocido internacionalmente por su participación en los

salones de París. Estudio en la Escola de Llotja y participó en las exposiciones de Industrias Artísticas y de Bellas Artes de Barcelona. Trabajó como ilustrador gráfico y cartelista, después como retratista. A través del texto se analiza la repercusión de su obra en la prensa, la actitud de la crítica ante su labor. Aprendió en el taller de James Whistler y en la Academia Stettler de París, luego él co-dirigió la Academia Grande-Chaumière de la misma ciudad. Obtuvo un reconocimiento y pudo exponer en diversos círculos artísticos: Berlín, Munich, Frankfurt; años después en el Salón de los Independientes, de Otoño y de los orientalistas, abriendo una tienda en la zona parisina de Montparnase. Convivió con los artistas modernistas catalanes, franceses y extranjeros que vivían en aquella ciudad y se mantuvo fiel a la orientación tradicional y académica.- C.R.M.

03-2578 PADRÓ, AGNÈS; ROSÉS, ASSUMPTA; VIVES, PILAR: *Maria Freser. Cròniques des del balcó*.- “Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l’Alt Camp” (Valls), núm. 43 (2003), 109-129.

Apuntes biográficos y artísticos de María Ferrés i Puig (Vilassar de Mar, 1874-Valls, 1964), pintora.- L.R.F.

03-2579 GÜELL I DE SENTMENAT, CARLES: *Eusebi Güell, el mecenes*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 65-69.

Notas biográficas sobre su bisabuelo Eusebi Güell. Se centra en la relación que existió entre Eusebi Güell y Antoni Gaudí, mencionando una serie de proyectos en los cuales ambos participaron, el primero como promotor y financiero, el segundo como arquitecto, tales como el Palau Güell y el Parque Güell de Barcelona, la Colonia Güell de Santa Coloma de Cervelló y la fábrica de cemento Portland en Castellar de n’Hug.- C.R.M.

03-2580 NOGUER I COMET, RAMON: *Al llarg de la meua vida*.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d’Or, 242).- Barcelona, 2000.- 245 p. (19 x 13).

El abogado y político figuerense (1886-1969) desarrolló una activa colaboración en el periódico izquierdista “El Poble Català” y participó en el CADCI del que destacó como dinámico dirigente. Sus memorias redactadas en el exilio se cierran al llegar a la Mancomunidad por lo que no se ocupa ni de la República, en la que fue gobernador civil de Tarragona, ni la guerra y años posteriores. Destaca en la visión de personajes de las primeras décadas del siglo -Alomar, Companys, Layret, Domingo, Salmerón- y de sus actividades periodísticas -“La Lucha”, “La Publicidad”.- J.M.F.

03-2581 GUIMERÁ PERAZA, MARCOS: *El conservador Tomás de Salazar y Còlogan (1879-1924)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 371-475, 10 fotografías.

Biografía de este destacado conservador, concejal, alcalde, diputado a Cortes 1916-1920 y candidato a Senador (1923). Utiliza profusión de correspondencia epistolar.- A.Be.

03-2582 GIL ALBARRACÍN, ANTONIO: *Vida y obra de J. M. Vila, misionero franciscano en América y Asia*.- Presentación de ANTOLÍN ABAD PÉREZ.- G.B.C. Editora.- Almería-Barcelona, 2003.- 319 p. (21 x 15).

Edición, sin anotaciones, precedida de un breve estudio introductorio, de la autobiografía inédita del misionero catalán Josep M. Vila Campasol (Les Preses 1819- Villareal 1915). Formado durante la exclaustación hispana en el noviciado de los franciscanos descalzos de Lima (1868), realizó una amplia labor misionera en la Amazonía (1875-1880) y en la provincia de china de Chan-Tong entre 1885 y 1908. Contiene interesantes noticias sobre la revolución de los bóxers.- V.S.F.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

03-2583 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO JOSÉ: *El poblado minero de Alquife: Evolución histórica de la tipología constructiva de viviendas*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 359-373.

Estudio de la tipología edificatoria y de viviendas que configuran este poblado minero de la zona granadina del Marquesado de Cenete, analizando su evolución histórica en los siglos XIX y Xx y la conformación urbana, así como las influencias autóctonas y foráneas. Base documental en los archivos de la Compañía Andaluza de Minas, ubicados en la propia Alquife, y otros de la capital. Bibliografía.- A.H.

03-2584 ALAYO I MANUBENS, JOAN CARLES: *El desenvolupament de la xarxa elèctrica a Barcelona, 1875-1935*.- En “La formació del cinturó industrial de Barcelona” (IHE núm. 03-1507), 159-167, con 5 figs. y una tabla.

Estudio sobre la introducción de la electricidad desde la perspectiva tecnológico-industrial, con lo cual su autor quiere dar una orientación más novedosa, si se tiene en cuenta que la mayor parte de los trabajos anteriores se han centrado en la construcción de las compañías y de las centrales eléctricas. La primera instalación se llevó a cabo en 1875 en los talleres de la Maquinista Marítima y Terrestre. Analiza su introducción durante el periodo 1881-94, momento en el cual se empieza a aplicar en las calles, como el Paseo de Colón en 1882 y en los comercios o establecimientos públicos. Durante la etapa comprendida entre 1895-1911 ésta adquiere mayor peso con la instalación de dos grandes centrales de suministro; creándose a partir de 1912 una red de alta tensión.- C.R.M.

03-2585 ROIGÉ I VENTURA, XAVIER: *Familia burguesa, familia obrera. Evolució dels models de parentiu i industrialització a Barcelona s. XIX-1930*.- En “L’articulació social de la Barcelona contemporània” (IHE núm. 03-1510), 159-179, 9 figs.

Síntesis en la cual se compara la situación y características de la familia burguesa y de la familia obrera durante el periodo indicado. Contrasta la estabilidad y buenas condiciones de la primera con respecto a la segunda y las progresivas mejoras que se fueron dando en la segunda gracias a la creación de cooperativas industriales y a

la colaboración de la Iglesia y de los sindicatos. Se incluyen gráficos en los cuales aparecen expresados los sucesivos cambios, tales como la adopción de un domicilio familiar, o bien el aumento de matrimonios entre la clase obrera a fin de evitar la promiscuidad y aumentar las medidas higiénicas que erradicaran las enfermedades contagiosas. Se apunta una ligera tendencia a imitar el modelo familiar burgués.- C.R.M.

03-2586 VILAGRASA IBARZ, JOAN: *Impuls econòmic, planejament urbà i agents socials en la definició de la Barcelona contemporània, 1859-1975*.- En "L'Expansió urbana i planejament a Barcelona" (IHE núm. 03-1508), 47-70.

Ponencia dividida en cuatro ámbitos: a) ritmos de crecimiento y expansión física que culmina en las anexionaciones municipales de 1897; b) planificación urbana y gestión urbanística, o consolidación del espacio extramuros: el plan Cerdà y el proyecto Gross Barcelona, la apertura de la Vía Layetana, la recuperación de Montjuich, junto al plan Comarcal de 1953; c) el papel de la propiedad y de la promoción inmobiliaria, los cambios, pues ya no es la Iglesia, sino los comerciantes, rentistas y profesionales los que poseen el patrimonio; juegan un papel determinante el crédito hipotecario y las empresas y aparece el mercado inmobiliario; d) la progresiva definición del mapa social de la ciudad o plan de estabilización, con los precios de la vivienda por zonas y la tendencia a la segregación social urbana. Estos son los temas que sintetiza y trata con profundidad.- C.R.M.

03-2587 CULLERES I BALAGUERÓ, MIQUEL A.: *Cent anys de premsa periòdica a Mollerussa (1896-1996)*.- Pròleg de JOSEP BORRELL.- Ajuntament de Mollerussa.- Mollerussa (Lleida), 1998.- 142 p. (30 x 21).

Inventario de la prensa con fichas descriptivas que siguen la normativa oficial, profusamente ilustrado, con índices, bibliografía y comentario pertinente sobre las 29 publicaciones que se estudian con detalles hemerográficos.- J.M.F.

03-2588 CARNERO LORENZO, FERNANDO: *Las inversiones de los emigrantes. La Palma, 1870-1936*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 485-503, 8 gráfs.

Con impecable metodología, analiza su cuantía, en particular desde Cuba, en sus dos vertientes: la remisión de capitales (816 millones de pesetas de 1994 entre 1870-1930), así como los importados por los indios.- A.Be.

03-2589 WALTON, JOHN K.: *Planning and seaside tourism: San Sebastián, 1863-1936*.- "Planning perspectives" (London), XVII, núm. 1 (2002), 1-20.

Sobre la población costera de San Sebastián, cuyo tamaño e importancia creció espectacularmente a lo largo de los siglos XIX y XX. Se centra en el modelo de crecimiento sostenido y su éxito desde la demolición de las murallas del casco antiguo hacia 1860, hasta los inicios de la guerra civil del 36. Se detiene en el plan Cortázar y en sus consecuencias.- H.A.

03-2590 RODRÍGUEZ ACEBEDO, JOSÉ MANUEL: *Aproximación a la cuestión agraria en Tenerife: el ejemplo de Güümar.*- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 184 (2002), 317-334.

El amirallamiento de 1939 le permite comprobar el traspaso de la propiedad agraria del grupo de poderosos a la burguesía agraria durante el último tercio del siglo XIX y el inicio del siglo XX. Maneja en exceso el concepto feudal.- A.Be.

03-2591 LUCEA AYALA, VÍCTOR: *Protesta colectiva en Zaragoza en el tránsito del XIX al XX. Una tipología.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 129-159.

Se centra en las distintas tipologías de protesta colectiva acaecidas en Zaragoza entre la última década del siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Sin duda, esta amplia gama de acciones diferentes (motines de subsistencias, de consumo, anticlericales, acciones por los derechos sobre los montes, huelgas, manifestaciones.) refleja en qué medida afectó a la sociedad aquel momento histórico de afianzamiento de las relaciones capitalistas y de extensión y fortalecimiento del poder del Estado moderno. Uno de los atractivos del trabajo reside en el periodo seleccionado, puesto que en esta fase de transición convivieron las tradicionales manifestaciones reivindicativas con las más modernas, como la huelga. Precisamente esta coexistencia se convirtió en una singularidad respecto al entorno europeo. El autor sostiene, que todo este repertorio de actividad colectiva, lejos de interpretarse, como un producto de la atomización y la “anomia” social que conlleva la consolidación de la sociedad-masa-urbana e industrial, debe entenderse en cambio como la manifestación efectiva de unos lazos comunitarios y vecinales todavía muy fuertes. De esta forma, la protesta es claramente el resultado de un aprendizaje colectivo, en el que se incluyeron de forma dinámica las costumbres y las novedades, las continuidades y las rupturas.- A.Ca.M.

SIGLO XIX

Obras de conjunto, metodología y archivos

03-2592 *Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 24 (2000), 179-263.

Dossier donde se recogen las ponencias presentadas en el seminario titulado “Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX” coordinado por el profesor JESÚS J. ALONSO CASTROVIEJO de la Universidad de La Rioja. Las tres aportaciones reproducidas en este número resultan de un gran interés, puesto que abordan aspectos parciales, que en su conjunto ofrecen una visión acabada de la realidad agraria y de la repercusión social de los cambios en el campo, tanto para el entorno ambiental, como para las relaciones de clase y para el papel desempeñado por el estado como favorecedor de la creación de redes clientelares.- A.Ca.M.

- 03-2593 GARCÍA LÓPEZ, MARÍA XESÚS: *Instrumentos de descripción do Arquivo Municipal de Ferrol: o inventario de Montero Aróstegui (1850).*- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo), núm. 18 (2002), 13-277.

Detallado inventario de la documentación municipal de El Ferrol, de acuerdo con la organización de los documentos llevada a cabo en 1850 por Andrés Díaz-Robles y José M^a Montero Aróstegui.- P.B.

- 03-2594 GONZALVO I BOU, GENER: *The dissolution of Catalan monasteries and the fate of their archives: the example of Poblet.*- “Mediterranean Studies” (Aldershot, Great Britain), IX (2001), 183-201.

Recoge las tareas de reconstrucción del material documental correspondiente al disuelto monasterio del cister de Poblet a partir de 1822, con su traslado a Tarragona. Las irreparables pérdidas de los materiales y su dispersión, el daño y la caótica organización.- S. WRIGHT

- 03-2595 VALLEJO POUSADA, RAFAEL: *Los amirallamientos como fuente estadística. Una visión crítica desde la contribución territorial.*- “Historia agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 20 (2000), 95-122, 3 cuadros.

Estudio que trata de averiguar hasta que punto los amirallamientos, correspondientes a los años 1845 y 1867 son susceptibles de poder ser analizados para conocer la realidad agraria de un territorio concreto. El autor estructura la investigación en dos partes. En el primer bloque se afirma que las limitaciones de los amirallamientos derivan de las características iniciales y de su configuración durante sus primeros años de vigencia. En el segundo se sistematizan estas limitaciones, se indica como influyeron o pudieron influir en las cifras de los amirallamientos y se sugieren las fuentes y las observaciones que desde su propio impuesto han de efectuarse para corroborar no sólo la calidad de sus datos, sino también para ponderar qué uso se podría hacer de los mismos.- A.Ca.M.

Historia política y militar

- 03-2596 GARRIDO ARANDA, ANTONIO: *Discusión sobre el futuro de Ceuta en la segunda década del siglo XIX.*- En “Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon”, III (IHE núm. 03-1483), 65-78.

Debate entre intelectuales del siglo XIX sobre el papel de Ceuta como ciudad española en tierra africana y como presidio. Se trata de Francisco de Saavedra (1746-1819), Fernando Gómez de Butrón (1768-1852), Pedro de Grimarest y Olera (Gobernador y Capitán General, 1813-1814 y 1814-1815) y Joaquín Colas (Alcalde, 1812-1814).- L.P.P.

- 03-2597 SÁEZ GARCÍA, JUAN ANTONIO: *Las defensas del Bidasoa en 1882. La línea Erlaitz-Pagogaña-Endarlaza (Irún).*- “Boletín. Real Sociedad

Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkartea” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 1 (2001), 123-140.

Estudio de la línea de fortificación construida después de la guerra carlista de 1872-76, consistente en un garitón en el puente de Endarlaza, un fortín en Pagogaña y tres torreones repartidos entre Pika, Elaitz y Endarlaza, sobre la base del informe que el agregado militar de la embajada francesa, capitán G. Hue, realizara en 1882 y al análisis de los restos que aún se conservan de las distintas construcciones. Se apunta a que dicha línea defensiva se realizó más para evitar otro levantamiento carlista que para repeler un posible ataque francés, evitando el contacto entre guipuzcoanos y navarros y controlando uno de los puntos (Vera) tradicionalmente afecto al carlismo.- L.R.F.

03-2598 SIERRA, MARÍA: *La casa Ybarra. Política de honor y política de interés.*- En “Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración” (IHE núm. 03-2706), 3-20, 2 fotos.

Los motivos que condujeron a la Casa Ybarra, destacado grupo empresarial sevillano (1816-1878), a desempeñar un papel político directo, protagonizando la organización del sistema turnista.- A.Ca.M.

Economía

03-2599 ALONSO CASTROVIEJO, JESÚS JAVIER: *La agricultura riojana en la crisis finisecular.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 23 (1999), 147-166, 6 cuadros, 2 mapas, 4 gráfs.

Artículo centrado en ofrecer una síntesis actualizada de la situación de la agricultura riojana en la crítica coyuntura de la crisis finisecular. Documentalmente, el trabajo se ha fundamentado en el análisis de los amirallamientos de las localidades de Treviana, Azofra y Logroño. Se ofrece una síntesis sobre la evolución de la superficie agraria y su utilización para distintos cultivos y finalmente se profundiza en el viñedo y la crisis financiera.- A.Ca.M.

03-2600 CALVO CRUZ, MERCEDES: *La contabilidad de la Económica: un ejercicio de análisis de su funcionamiento.*- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 277-299.

Realiza un análisis de la organización administrativa de la Sociedad Económica, así como la de sus libros de cuentas. Destaca su autofinanciación.- A.Be.

03-2601 GÁRATE OJANGUREN, M^a MONTSERRAT: *Iniciativas industriales y comerciales de las Sociedades Económicas en el siglo XIX.*- En “La Economía canaria en el segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 39-71.

Expone la pérdida de peso y prestigio de las Reales Sociedades. Dejan de ser órganos consultivos. Sin embargo, aclara la voluntad de recuperarlo y enumera los aciertos de algunos socios distinguidos. Acompañan a la obra unas sintéticas biografías de los mismos.- A.Be.

- 03-2602 GIRÓ, JOAQUÍN: *Redes de transporte y comercialización de la industria pañera riojana en la segunda mitad del siglo XIX.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 23 (1999), 119-146, 4 cuadros.

Artículo en el que se dilucida hacia donde se dirigieron las mercancías transportadas en las recuas de mulas de los arrieros riojanos, las galeras, diligencias o ferrocarril de la segunda mitad del siglo XIX. Para acercarse al conocimiento de dichos mercados, el autor recurre a la consulta de los inventarios post-mortem de los fabricantes en el período 1866-1896, así como a otros documentos legales. A partir de la información extraída de toda esta amalgama de fuentes, el autor ha confeccionado un listado de cuentas de crédito de personas o sociedades comerciales, por años y lugar de origen de los acreedores, con el fin de conocer la red comercial que desarrollaron los industriales pañeros, así como los del lino y cáñamo. Todo ello confirma el tipo de estrategias manipuladas por la burguesía industrial de la segunda mitad del siglo XIX, basadas en los grupos de parentesco, que les permitieron consolidar una amplia red de transporte y comercialización de sus productos, desde el norte hacia el sur peninsular, y desde las costas mediterráneas hasta los pueblos situados al oeste del Atlántico.- A.Ca.M.

- 03-2603 GONZÁLEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA: *Errazquin e Hijos. De la quincallería a los explosivos (1829-1896).*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskerriaren Adiskideen Elkarteak” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 471-485.

Aproximación a las líneas de actuación empresarial de parte del grupo familiar Errazquin-Chalraud entre 1829 y 1896.- L.R.F.

- 03-2604 LARRINAGA RODRÍGUEZ, CARLOS: *Transformaciones en el comercio de trigos a mediados del siglo XIX y su repercusión en la mollienda tradicional guipuzcoana.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 63-79.

Estudio de los factores que desencadenaron la crisis en la zona cántabra en el comercio de trigo a mediados del siglo XIX y la configuración del País Vasco, en general, y Guipúzcoa, en particular, como centro de fabricación de harinas.- A.Ca.M.

- 03-2605 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO; LAFORET, JUAN JOSÉ (EDITORES): *La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX. La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria.*- Ed. Real Sociedad Económica de Amigos del País.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 345 p. (21 x 15,5).

LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO (p. 11-22), BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE (p. 23-38); GÁRATE OJANGUREN, M^a MONTSERRAT (p. 39-71); SUÁREZ BOSA, MIGUEL (p. 73-88); SANTANA SANTANA, ANTONIO (p. 89-108); MARTÍNEZ MILÁN, JESÚS MARÍA (p. 109-124); LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE (p. 125-187); SOLBES FERRI, SERGIO (p. 189-223); LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE (p. 224-258); BERGASA

PERDOMO, ÓSCAR (p. 259-276); CALVO CRUZ, MERCEDES (p. 277-299); PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL (p. 307-324) y LAFORET, JUAN JOSÉ (p. 325-343).- A.Be.

03-2606 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE: *La opción agrícola de la economía canaria y la caña de azúcar. Estado de la cuestión.*- En "La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX" (IHE núm. 03-2605), 223-258.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria apoyó la industrialización del azúcar con mayor énfasis que la del tabaco. La dificultad del azúcar radicó en un inconveniente: proteccionismo para su competitividad, frente al puertofranquismo vigente. Opción: reconversión del azúcar en ron y aguardiente.- A.Be.

03-2607 MARTÍN PASCUAL, MANEL: *L'abastament d'aigua al pla de Barcelona des del Rec Comtal i les mines de Montcada (1822-1879).*- En "La formación del cinturó industrial de Barcelona" (IHE núm. 03-1507), 135-147.

Estudio en el que se revisan los trabajos anteriores sobre el tema y se valoran las fuentes analizadas hasta el momento. En cuanto al tema propiamente dicho se centra en el Rec Comtal y en su historia. Destaca la intensa mejora de esta red hidráulica durante el siglo XVIII con el objetivo de mejorar el abastecimiento de agua de la zona a través de la creación de minas subterráneas a partir de 1778. Se destaca la importancia de la sociedad de Aguas en el siglo XIX y del Ayuntamiento en cuanto al modo de distribución y aprovechamiento, aunque condicionado por los socios copropietarios de las minas de Montcada. Hasta 1879 se mantuvo la relevancia de la Societat del Rec Comtal. El autor pone énfasis en un nuevo grupo documental todavía no estudiado: el Fondo del Rec Comtal depositado en 1991 en el Arxiu Municipal del Distrito de Sant Andreu de Palomar, una fuente interesante para completar aspectos; la cual él ha empleado parcialmente para observar las relaciones entre propietarios, sobre todo entre los del Rec Comtal y el Ayuntamiento.- C.R.M.

03-2608 MARTÍNEZ MILLÁN, JESÚS MARÍA: *La Real Sociedad Económica y las pesquerías canario-africanas. Preocupación y fomento del sector en momentos determinados.*- En "La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX" (IHE núm. 03-2605), 109-124.

Destaca la divulgación del rico banco pesquero en Europa y la intervención de la Economía ante el rey en 1880.- A.Be.

03-2609 MARTÍNEZ VARA, TOMÁS: *La integración del mercado del trigo en el Norte y la Castilla del Duero, 1800-1860. Algunas reflexiones.*- "Historia Agraria" (Murcia), núm. 19 (1999), 43-73, 9 gráfs., 2 cuadros.

Análisis del grado de integración del mercado del trigo en la zona de Castilla del Duero y las tierras del Norte durante la primera mitad del siglo XIX. Desde el punto de vista de las fuentes documentales, el autor ha fundamentado su trabajo en el vaciado de los mercuriales de Burgos, León, Medina de Rioseco, Oviedo,

Santander, Segovia y Tolosa. La investigación dispone de interesantes gráficas y un apéndice estadístico, que contribuyen a visualizar mejor los fenómenos apreciados por el autor.- A.Ca.M.

03-2610 MILÁN, JESÚS: *Liberalismo y reforma agraria en los orígenes de la España contemporánea*.- En “Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX” (IHE núm. 03-2592), 181-211.

Ponencia presentada en el seno del seminario titulado “Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX”, cuyo objetivo reside en reflexionar sobre los efectos que la reforma agraria llevada a cabo a inicios del siglo XIX tuvo sobre la sociedad española. A lo largo del discurso, el autor pone de relieve la importancia de esta reforma agraria liberal en los distintos campos de la sociedad, de la economía y de la política.- A.Ca.M.

03-2611 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL: *La económica y la política. Gran Canaria en la segunda mitad del siglo XIX*.- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 301-324.

Esboza el marco político dinámico del periodo y, sobre el mismo, de intervenciones de la Económica en la política insular. La institución, sin perder su sentido originario ilustrado, se adapta con eficacia a la dinámica evolutiva del liberalismo.- A.Be.

03-2612 RODRIGO Y ALHARILLA, MARTÍN: *La societat de crèdit mercantil, 1863-1882*.- En “La formació del cinturó industrial de Barcelona” (IHE núm. 03-1507), 183-197, 4 tablas.

Estudio sobre las sociedades de crédito mercantil, cuyos inicios datan de 1863. Se crearon en poco tiempo unas 17 sociedades, fundadas por hombres de negocios, básicamente con capital cubano, o procedente del comercio colonial. Destaca tres etapas: 1863-65, 1866-75 y 1876-82. En la primera etapa se hicieron muchos préstamos con garantía, no sólo en la esfera comercial, sino inmobiliaria; la segunda incluyó una crisis profunda que le llevó a liquidar parte de su patrimonio y a abandonar el crédito mobiliario. La última fue una etapa de recuperación, en la cual participó en varios negocios. Por consiguiente, se trataba de una banca mixta dedicada a actividades propias de la banca comercial, con inversión y participación en empresas y además ofrecía los préstamos inmobiliarios y las obligaciones hipotecarias. Apéndice con cuatro tablas.- C.R.M.

03-2613 SANTANA SANTANA, ANTONIO: *Los árboles y el bosque*.- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 89-109.

Ante el secular proceso de deforestación, la Sociedad Económica denuncia y exige reforestación desde el punto de vista científico y didáctico, con publicaciones de memorias.- A.Be.

03-2614 SUÁREZ BOSA, MIGUEL: *Un esplendor fugaz: la cochinilla en la economía canaria, según la Real Sociedad Económica del País de Gran*

Canaria.- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 73-88.

Los esfuerzos de la Sociedad Económica en su introducción y cultivo, así como su posición ante la crisis, se estudian a base de las memorias y actas. La cochinilla produjo un enriquecimiento de las islas entre 1833-1887. Las anilinas acarrearón la ruina de los cultivadores. Bibliografía.- A.Be.

Sociedad e instituciones

03-2615 CORTADA ANDREU, ESTHER: *El acceso de las maestras al magisterio público en el siglo XIX. ¿Concesión o logro profesional?.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 38 (2000), 35-55, 3 fotos.

Proceso de incorporación de las maestras al magisterio público en el transcurso del siglo XIX. Desde el punto de vista documental, el trabajo se fundamenta en la lectura de fuentes muy variadas, prensa internacional, expedientes personales, así como una amplia gama de documentos oficiales. Todo ello revela el elevado grado de protagonismo alcanzado por las primeras maestras españolas, así como su capacidad para intervenir en la redefinición de aquellos códigos de género que obstaculizaban su desarrollo profesional.- A.Ca.M.

03-2616 DÍEZ DE BALDEÓN, CLEMENTINA: *La vivienda obrera urbana en España en el siglo XIX.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 207-228.

En el marco de las grandes oleadas migratorias protagonizadas por los trabajadores del campo hacia la ciudad, la autora se aproxima, en este artículo, a las medidas proyectadas y/o adoptadas para afrontar el hacinamiento de las grandes ciudades españolas, así como la actitud de las organizaciones obreras ante esta problemática en el transcurso del siglo XIX.- A.Ca.M.

03-2617 GONZÁLEZ DE MOLINA, MANUEL: *La crisis del Antiguo Régimen desde una perspectiva socioambiental. El caso del Reino de Granada.*- En “Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX” (IHE núm. 03-2592), 213-241.

Ponencia presentada al seminario titulado “Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX”, cuyo objetivo reside en plantearse si el feudalismo, sistema social con el que se identificaba el Antiguo Régimen, estaba en crisis, al menos en el Reino de Granada, en las décadas inmediatamente anteriores a la Revolución Liberal y, lo que resulta más relevante, si esta crisis respondía o no a los supuestos establecidos por la teoría. Para abordar esta cuestión, el autor ha analizado el estado y el comportamiento de los componentes principales de la sociedad granadina y los fenómenos provocados por su intervención.- A.Ca.M.

03-2618 GONZÁLEZ PÉREZ, TERESA: *Perfil cultural de los emigrantes canarios.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 253-277.

Analiza una aproximación de base cuantitativa de las comendaticias de emigrantes durante el siglo XIX, deteniéndose en el porcentaje de mujeres, así como su escaso nivel cultural. Se basa en las “comendaticias” del Archivo lagunero.- A.Be.

03-2619 LÓPEZ LOSA, ERNESTO: *Una aproximación al sector pesquero tradicional vasco (c 1800- c 1880)*.- En “La pesca en la España contemporánea” (IHE núm. 03-2508), 13-44, 11 cuadros, 3 gráfs., 1 mapa.

Exposición a grandes rasgos de las características del sector pesquero vasco durante la mayor parte del siglo XIX, haciendo especial hincapié en el papel desempeñado por el mercado en la configuración de los procesos productivos y en la propia evolución del sector. A lo largo del discurso, el autor muestra hasta que punto las posibilidades de crecimiento de la pesquería tradicional no sólo aparecieron condicionadas por diversas limitaciones técnicas o ecológicas, sino que las circunstancias que rodearon el mercado de la pesca en la España decimonónica fueron determinantes.- A.Ca.M.

03-2620 MOKEY TOUS, ANTÒNIA: *Noblesa i desvinculació a Mallorca als segles XVIII i XIX. Les repercussions de la legislació desamortitzadora sobre els patrimonis nobiliaris*.- Prólogo de M. T. PÉREZ PICAZO.- Universitat de les Illes Balears, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 213).- Barcelona, 1999.- 454 p., con gráf. (21 x 14,5).

Estudio monográfico del proceso de desvinculación de las propiedades nobiliarias en la isla de Mallorca. Partiendo del marco legislativo, que se hace arrancar de los decretos de Carlos III en 1768, se precisan las características institucionales del fideicomiso y se profundiza en la composición social de la nobleza mallorquina, considerada como grupo terrateniente hegemónico. Un amplio aparato estadístico permite concluir que los decretos desvinculadores del Trienio Constitucional tuvieron poca consecuencia en la realidad social de la nobleza mallorquina, que conservó el grueso de sus propiedades hasta fines del siglo XIX. La obra remata en unas conclusiones extensas y bien matizadas.- P.M.

03-2621 MORO, JOSÉ MARÍA: *Las epidemias de cólera en la Asturias del siglo XIX*.- Universidad de Oviedo.- Oviedo, 2003.- 306 p. (24 x 17).

La muerte acumulativa o mortandades catastróficas, a remolque de las hambrunas y epidemias, todavía diezmaron la población española en el siglo XIX, aunque de forma cada vez más esporádica y con menor intensidad. Es sabido que su incidencia máxima fue el frente mediterráneo de la Península, pero el traspais de esas regiones no quedó a salvo de tan terrible amenaza, como lo prueba el caso de Asturias, al que se refiere la presente monografía. Estudio bien documentado y metodológicamente correcto de la presencia y alcance de esas epidemias en el ámbito asturiano (fiebre amarilla de la década inicial del XIX y de 1811-1812, cólera de 1834 y rebrotes cólericos de 1854, 1864 y 1885), así como del caldo de cultivo que potenció la aparición y extensión de los brotes epidémicos (deficiente alimentación, hambre, insalubridad pública, falta de higiene privada), cuantificación de bajas por comarcas y municipios, sectores sociales más afectados, medidas profilácticas adoptadas y asistencia a las poblaciones afectadas. Consulta de una

decena amplia de archivos. Índices de fuentes manuscritas y bibliográficas. Índice onomástico-toponímico.- Ma.Vi.

03-2622 PRO RUIZ, JUAN: *Estadística y hacienda en una sociedad de patronazgo. La España rural del siglo XIX*.- En "Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX" (IHE núm. 03-2592), 243-263.

Ponencia presentada al seminario titulado "Agricultura y revolución liberal en la España del siglo XIX", cuyo propósito consiste en aproximarse a la Hacienda y la estadística de la España rural del siglo XIX. Sin duda, estos dos elementos constituyeron dos pilares fundamentales del Estado contemporáneo. A lo largo del discurso, el autor muestra las causas, por las cuales los constructores del Estado español de este siglo hallaron tantas dificultades para proporcionar a aquel Estado naciente una base financiera y estadística sólida. Precisamente este escollo resulta muy importante, ya que esta demora en el cierre de la administración estadística y fiscal propiciaría un retraso en la propia construcción del Estado, que no finalizaría hasta un siglo más tarde.- A.Ca.M.

03-2623 PROVENCIO GARRIGÓS, LUCÍA: *Historia de Diferencias: La escuela y el magisterio público femenino en Santiago de Cuba (1852-1868)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 347-372.

Contribución al despegue de la educación femenina en Cuba, y más exactamente en Santiago de Cuba entre 1852 y 1868. Tras referirse a la esporádica asistencia femenina a centros educativos masculinos desde el siglo XVIII, la autora se ocupa del establecimiento en la expresada localidad de escuelas específicas para niñas (la primera la establecida por la Real Sociedad Económica de Santiago en 1852, a la que siguieron otras varias municipales en esa ciudad y su entorno), su funcionamiento y las dificultades de todo tipo que tuvieron que afrontar para mantenerse abiertas. Especial referencia al magisterio público femenino: su reclutamiento, formación y actuación. Utilización de fuentes documentales procedentes del Archivo de Indias (Sevilla), Nacional de Cuba (La Habana), Histórico Provincial de Santiago de Cuba y otros varios públicos y privados de esta localidad cubana.- J.B.Vi.

03-2624 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *La lepra y elefantiasis en Canarias a comienzo del siglo XIX: su desarrollo, prevenciones e intentos de erradicación por las instituciones civiles y eclesiásticas*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 417-487.

Sobre el cuadro institucional de los lazaretos en Castilla, profundiza en lo que se refiere al siglo XIX y con meticulosidad entre 1833-1835 en Canarias.- A.Be.

03-2625 SESMERO CUTANDA, ENRIQUETA: *Notables locales y carlismo en Bizkaia (ca. 1868-1876)*.- Agirilan, S.L.- Bilbao, 2003.- 264 p. (21 x 15).

Análisis del trasunto social, foralista e ideológico-religioso de la llamada "Tercera guerra carlista" coincidiendo con el sexenio revolucionario de 1868-74 y con el bienio inicial de la Restauración que siguió a aquel, todo ello contemplado en el concreto marco vizcaíno. Ajustado estudio de los diferentes grupos sociales y de

sus redes de relaciones, con especial atención a los sectores dominantes, entre los cuales un clero numeroso e influyente. La autora entra en el debate todavía no cerrado de la función real asumida por los notables vasco en la insurrección carlista, y aunque conviene en que aquellos supieron orientar de acuerdo con sus conveniencias e intereses el descontento popular contra los sucesivos regímenes instalados en Madrid, entiende que tal control distó de ser completo como en ocasiones se ha pretendido, antes al contrario considera que esa confluencia no pasó de alianza circunstancial (por cierto no exenta de fisuras) bajo las banderas del titulado Carlos VII. Amplios apéndices documentales. Índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-2626 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Contra la insalubridad, endemias y muerte en Fernando Póo a mediados del siglo XIX, en un testimonio inédito. Memoria-informe del médico José de Villar sobre el asentamiento Santa Cecilia, 1864.*- “Estudios Africanos. Revista de la Asociación Española de Africanistas” (Madrid), XVI, núms. 29-30 (2002), 47-66.

A mediados del siglo XIX Fernando Póo tenía en España una bien ganada reputación de colonia inhóspita y malsana, opinión avalada por un cúmulo de fracasos colonizadores remontables al origen mismo de la presencia española en 1777. Por ello, iniciada la década de 1860, el gobernador P. López Ayllón decidió fundar como asentamiento alternativo a Port Clarence o Santa Isabel (la capital, con excelente bahía pero en una hondonada insalubre) el establecimiento de Santa Cecilia sobre una meseta que garantizaba su salubridad. Al frente del sanatorio fue colocado el médico José de Villar, quien en 1864 escribió una interesante “Memoria”, remitida a Madrid, ahora publicada, anotada y precedida de un extenso y bien documentado estudio introductorio. Esta fuente, referida al sanatorio y al poblado de igual nombre, pero también a toda la isla, es un valioso testimonio para conocer la realidad de la colonia hispana en África ecuatorial durante el segundo tercio del siglo XIX.- C.Go.

Aspectos religiosos

03-2627 BUISINE-SOUBEYROUX, MARIE-HÉLÈNE: *El seminario conciliar de Logroño en la segunda mitad del XIX.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 311-319, 5 cuadros. Estudio del reglamento, cuadros docentes, alumnado y profesorado del seminario conciliar de Logroño en la segunda mitad del siglo XIX. La investigación parte de la consulta de distintos documentos, conservados en los archivos diocesano y municipal de la capital riojana.- A.Ca.M.

03-2628 LÓPEZ CASIMIRO, FRANCISCO: *Protestantismo y masonería en Granada: el accitano José Alhama Teba.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 95-111.

Se intenta rastrear las vinculaciones que existieron entre dicha persona, líder del protestantismo granadino decimonónico, y la masonería de esa ciudad. Se reúnen

sus datos biográficos, así como los del principal debelador del protestantismo en Granada, el arzobispo Salvador José de los Reyes García de Lara. Documentación del Archivo Histórico Nacional de Salamanca y en los Boletines Oficiales y prensa granadinos del siglo XIX. Bibliografía.- A.H.

03-2629 MORENO SECO, MÓNICA: *Religiosas, jerarquía y sociedad en España, 1875-1900*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 38 (2000), 57-72, 2 fotos.

Aproximación a las comunidades religiosas femeninas del último tercio del siglo XIX desde el punto de vista del género y del influjo de la secularización social. En el transcurso del artículo, la autora demuestra hasta que punto la situación de las mujeres dentro de los conventos, así como su vocación religiosa y sus expectativas fueron muy dispares. Asimismo, las relaciones entre las religiosas y sus superiores tampoco fueron del todo homogéneas, dándose no sólo casos de subordinación sino también de rebeldía. Así, a pesar de que la Iglesia gozaba de un gran predicamento en la sociedad del diecinueve, el avance de la secularización, también, se dejó sentir en el seno de la institución eclesiástica, obligándola a adaptarse a los nuevos cambios sociales.- A.Ca.M.

03-2630 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Reflejos de un conflicto eclesiástico: el traslado a Telde de la sede del Cabildo Catedral a comienzos del siglo XIX*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 233-264.

El traslado a causa de la fiebre amarilla del Cabildo Catedral a Telde (1811) y la aspiración a la división de la diócesis acarrió un inédito enfrentamiento en el seno del mismo. Se explica en razón de la inadaptación del Cabildo a la crisis del Antiguo Régimen y la gestación del “Pleito Insular”.- A.Be.

Aspectos culturales

03-2631 ARCILLA, JOSÉ S.: *La cultura indígena filipina en la segunda mitad del siglo XIX según los jesuitas*.- “Revista Española del Pacífico” (Madrid), núm. 8 (1998), 255-269.

Expulsados de Filipinas en 1768, los jesuitas regresaron casi un siglo más tarde, en 1859. Su función era religiosa, pero también política. Además de explorar nuevos territorios, actuaban como agentes del gobierno colonial español. A través de la documentación generada por los miembros de la Orden, el autor refleja la situación cultural del archipiélago. Se centra en dos espacios claramente diferenciados: la capital, Manila, donde los jesuitas se dedicaban a la enseñanza en beneficio de la élite, y las misiones de Mindanao, en las que se relacionaban con tribus nómadas a las que intentaban cristianizar.- F.M.H.

03-2632 BERNABEU, JOSÉ LUIS: *El exilio de los románticos valencianos*.- En “Exiliados. La emigración cultural valenciana s. XVI-XX” (IHE núm. 03-2195), 91-98.

Los intelectuales valencianos que en el siglo XIX tuvieron que exiliarse por causa de sus ideas liberales manifestaron tener una ideología romántico liberal cercana a la “Renaixença”, por lo que han de ser tenidos como sus precursores para la literatura catalana y valenciana. Este es el caso de Vicent Salvà quien desde su exilio en Londres escribió un poema en catalán “Lo Somni” (se reproduce un largo fragmento) en favor de la libertad unos años antes de que Bonaventura Carles Aribau publicara su poesía “La Pàtria”, considerada el inicio de la “Renaixença”. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

03-2633 BONASTRE, FRANCESC: *“Speculum musicae” a l’obra literària de Verdaguer.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 121-130.

Se refiere a los conocimientos de música que tenía Verdaguer, a través del comentario de los “Goigs de la divina pastora”, cuya letra y música le pertenecen. Analiza el poema: “A les estrelles” y a través del mismo muestra los caracteres de su obra.- C.R.M.

03-2634 CAMBÓ, HELENA: *Verdaguer i Cambó.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 153-164, 4 ils.

Análisis de la relación entre el político Francesc Cambó y el intelectual Jacint Verdaguer, realizado por la hija del primero. Cambó admiraba la labor cultural del poeta Verdaguer y su relación coincide con la etapa final del último, unos pocos años antes de su muerte. Menciona aspectos relacionados con el entierro y la proyección social que tuvo su fallecimiento.- C.R.M.

03-2635 CASACUBERTA, JOSEP MARÍA DE: *Excursions i sojorns de Jacint Verdaguer a les contrades pirinenques.*- Editorial Barcino (Biblioteca Verdagueriana. Textos. Documents. Estudis, 1).- Barcelona, 2002.- 111 p., 1 mapa desplegable (18,5 x 12,5).

Reedición facsímil, conmemorativa del centenario de la muerte de Verdaguer, del primer volumen de la colección “Biblioteca Verdagueriana” publicado en el lejano 1953, en la cual se ofrece un minucioso repaso de las estancias del poeta en diversos lugares del Pirineo entre 1879 y 1884, mientras preparaba la elaboración del poema épico “Canigó”.- V.S.F.

03-2636 CASSANY, ENRIC; TAYADELLA, ANTÒNIA: *Francesc Miquel i Badia, crític literari al Diario de Barcelona (1866-1899).*- Publicacions de l’Abadia de Montserrat. Curial Edicions Catalanes (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 80).- Barcelona, 2001.- 222 p. (22 x 16).

La vida cultural catalana de la segunda mitad del siglo XIX tuvo en Miquel uno de sus portavoces más eficaces en la tribuna del diario más importante. Si bien la línea ortodoxa le llevó a criticar las obras naturalistas o modernistas, defendió el regionalismo. Los autores presentan, pues, la obra periodística que sirve para profundizar en la historia social de la Barcelona del novecientos. Una muy sólida introducción (p. 5-37); se reproducen 35 artículos, fundamentalmente de obras de

literatura en catalán, representativos de su crítica y se ofrece la relación de un millar de críticas (p. 185-219).- J.M.F.

03-2637 GÓMEZ URDÁÑEZ, GRACIA: *La dimensión política de Bretón de los Herreros durante la primera mitad del siglo XIX.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 321-357, 5 ils.

Aproximación a la vertiente política de Manuel Bretón de los Herreros, destacado dramaturgo del siglo XIX. Teniendo presente el contexto histórico del período, la autora analiza la figura de este intelectual, como miembro de una generación formada por hombres esencialmente políticos, protagonistas y dirigentes de la revolución burguesa española. El trabajo se completa con un apéndice documental, donde se reproducen distintos documentos relacionados con Bretón de los Herreros, como por ejemplo su expediente militar o su testamento.- A.Ca.M.

03-2638 MARTÍ LÓPEZ, ELOISA: *Historia literaria y análisis cuantitativo: ediciones, éxitos de venta y novela en España, 1840-1900.*- “Bulletin Hispanique” (Talence), CIII, núm. 2 (2001), 675-694, 6 tablas, 10 gráfs.

Se refiere al éxito de 27 novelistas catalanes y otros 37 españoles durante el siglo XIX. En cuanto a los catalanes, incluye los más importantes, con 71 títulos y 96 ediciones. Los españoles estudiados eran los más prolíficos, pues produjeron 966 títulos y 2069 ediciones. A pesar de que no son contabilizables las ediciones pirata y otras que no fueron registradas en ningún lugar, de la mayor parte se hacían de 500 a 3000 copias. Las ediciones catalanas eran menos exitosas y tenían menor número de público lector. Basado en catálogos de la Biblioteca Nacional de Madrid y de la Biblioteca de Catalunya de Barcelona, junto a bibliografía.- B. SUTHERLAND

03-2639 MARTÍNEZ-CACHERO ROJO, MARÍA: *Escritores noventayochistas, viajeros por Asturias.*- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 283-298.

Interesante aproximación a la literatura viajera de los escritores de la Generación del 98. Aunque el autor realiza un repaso por las comunidades autónomas más recorridas, también presta una especial atención a la imagen que los intelectuales noventayochistas ofrecieron de Asturias. En todos los viajes prevaleció un mismo objetivo: ofrecer un conocimiento directo de la realidad.- A.Ca.M.

03-2640 MEDINA MEDINA, ANTONIO: *La Escuela Normal de Las Palmas en la segunda mitad del siglo XIX (1853-1900).*- Universidad de las Palmas de Gran Canaria. UNED.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 629 p. (24 x 17).

Monografía bastante completa: estado de la educación, creación de la Escuela, personal, alumnado y financiación. Extenso apéndice con nómina del alumnado. Revalidación del título 372 alumnos entre 1864 y 1890, con una media anual de 14,3 %. Falta una valoración de la repercusión social de la Escuela, dado el alto nivel de analfabetismo que padecían las islas.- A.Be.

03-2641 POGGIO CAPOTE, MANUEL: *Una edición del Compendio de la Historia de España de Tomás de Iriarte en sueco (1820)*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 265-274.

Da a conocer la existencia de esta traducción realizada por J. W. Carlberg e impresa en Estocolmo. Realiza un estudio del contenido del ensayo que tuvo cinco ediciones en España y una en Francia.- A.Be.

03-2642 SÁEZ VILLAVERDE, RAQUEL: *Los comienzos del periodismo médico español. “Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia”*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 509-519.

Análisis del “Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia” (Madrid) a lo largo de su existencia (1834-1853): su fundación, objetivos, difusión, secciones y temática (filosofía médica, hidrología, beneficencia, higiene y salud pública y anestesia). La publicación se desarrolló en dos etapas: de 1834 a 1850 y de 1851 a 1853, año en que se fusionó con la “Gaceta Médica” bajo la cabecera “Siglo Médico”. Para un conocimiento más profundo debe recurrirse a las tesis de L. García Menéndez (Valladolid 1992; 1ª serie: 1834-9), A. Mariscal Hidalgo (Valladolid 1996; 2ª serie: 1840-5) y R. Sáez Villaverde (Valladolid 1996; 3ª serie: 1846-50).- L.R.F.

03-2643 VILLANUEVA EDO, ANTONIO: *Cómo estudiaron los médicos de la Generación del 98*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LIV, núm. 2 (1998), 487-502.

Tras una breve disquisición sobre si existió realmente un movimiento unitario al que llamar Generación del 98 y que personajes pudieron configurarlo, Villanueva pasa a exponer como los planes de estudio de la época acercaron la medicina española a la actualidad europea, tratando en todo momento de adecuarla a los distintos hallazgos y avances científicos.- L.R.F.

Arte

03-2644 AMENÓS, LLUÏSA: *Les Arts de la Forja a Barcelona durant els primers anys del Modernisme (1890-1900). Els serrallers documentats a les exposicions d'industries artístiques*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 99-118, 5 figs.

Estudio breve que gira en torno a los inicios del coleccionismo de rejas y otros trabajos de metal a fines del siglo XIX, tanto por parte de particulares, como de entidades tales como la Junta de Museus. También se tratan aspectos relacionados con la participación de ambos sectores y el tipo de objetos fabricados para las cuatro exposiciones de artes industriales que se realizaron en aquel periodo. Dedicar un apartado al gremio de “Serrallers” o de la forja de metal, que colaboraban con arquitectos y establece una relación de los talleres más importantes del sector y el tipo de actividad que llevaron a cabo. El trabajo va precedido de un anexo en el

cual se recogen los proyectistas y artífices que expusieron en las Exposiciones de Industrias Artísticas (1891-1898).- C.R.M.

03-2645 BONET I ARMENGOL, JORDI: *L'excursionista i l'animador de la reconstrucció del patrimoni monumental*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 131-151, 9 figs.

Estudio sobre la afición al excursionismo y a la protección del patrimonio, tal y como queda reflejada en la obra poética de Jacint Verdaguer. El amor por su tierra y el sentimiento nacionalista motivan estas visitas a los diversos parajes de la geografía catalana. Se centra en fragmentos de su obra "Canigó" y en las descripciones que lleva a cabo en el texto, que son fruto de su interés por la observación de la naturaleza. También se refiere a otros viajes que realizó fuera de Cataluña.- C.R.M.

03-2646 CALVERA, ANNA: *The influence of English design reform in Catalonia: an attempt at comparative history*.- "Journal of Design History" (Oxford), XV, núm. 2 (2002), 83-100.

Sobre la influencia del diseño inglés, de William Morris y del Movimiento Arts and Crafts en el modernismo catalán. Parece ser que Morris no era excesivamente conocido en el periodo inicial del Modernismo, en los años 1870-1880. Su influencia llegó más tarde a partir de 1890 cuando se produjeron cambios dentro del movimiento catalán. Cabe señalar que los Prerrafaelistas jugaron un importante papel en la evolución del Modernismo, sobre todo en los textos de Raimon Casellas y en el trabajo de Alexandre de Riquer. Básicamente, la influencia del Arts and Crafts se debió a una interpretación del Prerrafaelismo por parte de los modernistas, lo que explica porque la industria catalana y los artistas no se orientaron hacia el diseño industrial en muchos casos. Copyright 2002, the Design History Society.- H.A.

03-2647 CID PRIEGO, CARLOS: *Evaristo Valle, pintor asturiano de la generación del 98*.- En "Asturias y el noventa y ocho" (IHE núm. 03-2708), 125-147, 4 ils.

Artículo centrado en mostrar las vinculaciones existentes entre el pintor asturiano Evaristo Valle y la generación del 98. A lo largo del discurso, el autor expone los temas (paisaje hispánico, viejas ciudades y pueblos, el hombre y la mujer españoles en sus tipos populares, incluso folklóricos, deformes de cuerpo y de alma, denuncia, anticlericalismo, las procesiones de ignorancia beata, las mascaradas bárbaras, los esperpentos), así como las técnicas y estilos característicos de la generación del 98. Sin duda, su confrontación con la obra de Valle revela notables similitudes y confirma la hipótesis del autor del trabajo.- A.Ca.M.

03-2648 DURAN I TORT, CLÀUDIA: *"La Renaixença" i les Belles Arts*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 155-175, ils.

Estudio en torno a la revista "La Renaixença" iniciada en 1871 y cuya temática se centraba en literatura, ciencias y artes. El lenguaje que utilizaba era el catalán, aunque no tenía en cuenta la ideología de sus autores, quienes se orientaban hacia

los planteamientos positivistas y defendían la filosofía de la historia y del progreso, junto al nacionalismo en un primer momento; posteriormente se vincula al movimiento de la Lliga. Analiza el formato y el planteamiento gráfico de la revista, menciona los sucesivos colaboradores en la sección de información y crítica de arte (Carles Pirozzini, Dr. Franch pseudónimo de Tomas Cabot, Bonaventura Bassegoda), y las relaciones que mantuvo la publicación con las actividades artísticas, destacando a los pintores Casas, Rusiñol y Clarasó, las nuevas técnicas introducidas en las artes decorativas, o bien a entidades de la época tales como el Cercle Artístic de Sant Lluç por la orientación que siguieron tendente a promover un arte estrictamente catalán.- C.R.M.

03-2649 FEBLES DÍAZ, MARÍA JESÚS: *Manuel Ildefonso Esquivel y la Iglesia Matriz del Puerto de la Cruz*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 47 (2001), 211-221.

El párroco Esquivel encarga en su testamento elevar la torre de su parroquia. El proyecto del arquitecto Manuel Cámara Cruz, realizado a fines del XIX, fue criticado.- A.Be.

03-2650 GARCÍA CUETOS, M^a PILAR: *El florecimiento de los estudios asturianistas y la restauración del arte prerrománico en la segunda mitad del siglo XIX*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 177-209, 15 ils.

Aproximación a la historiografía asturiana de la segunda mitad del siglo XIX. A lo largo del artículo, la autora alude a la influencia ejercida por determinadas corrientes y estilos artísticos, como Ilustración, el Arte Visigodo, el Arte Asturiano, el Regionalismo, en el florecimiento de los estudios asturianistas. Asimismo, el discurso alude, también, al papel desempeñado por la Universidad para favorecer el conocimiento de la historia de la arquitectura, así como la función ejercida por la Comisión de monumentos, como impulsores de los estudios de arqueología y edificios medievales, y finalmente a la trascendencia de las primeras intervenciones y restauraciones sobre algunos monumentos asturianos.- A.Ca.M.

03-2651 PRIETO GORDILLO, JUAN: *Apuntes sobre la nueva construcción del templo parroquial de San Ildefonso de Sevilla. Año de 1841*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 145-156.

Noticias, vicisitudes y anécdotas acerca de la construcción de este templo sevillano, cuya traza original se debió a Julián Barcenilla, todo ello extraído de unos “Apuntes” manuscritos anónimos, encontrados en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla.- A.Be.

03-2652 RODRÍGUEZ AGUILAR, INMACULADA CONCEPCIÓN: *A propósito de un hallazgo. las Santa Justa y Rufina de José María Arango*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núm. 255 (2001), 191-201, ils.

Noticias del paradero y análisis de estos cuadros de Arango, fechados a fines del primer cuarto del XIX, y pertenecientes en la actualidad a colecciones particulares.- A.H.

- 03-2653 SALVÀ PICÓ, MARÍA DE GRÀCIA: *Una obra de Raffaello Beltramini. La decoració de les façanes de la casa número 371 del carrer Consell de Cent de Barcelona (I)*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 177--192, plano desplegable + XVI láms.

Estudio de esta obra decorativa que reviste una de las casas Cerdà, construidas en los años 1863 y 1864. Lleva a cabo un análisis y descripción de las imágenes partiendo de la bibliografía existente sobre el tema, los paralelos iconográficos con otras épocas. De ahí que incluye una serie de alegorías: escultura, esperanza, templanza, prudencia, representaciones de las cuatro estaciones y otras figuras: la fama, la fe, la fidelidad o melancolía, la justicia, la fortuna, la fe, el Dios Apolo, la diosa Atenea, la musa Urania, la sibila de Libia, Crono/Saturno, la geometría, etc. No hay un programa iconográfico coherente, sino diversos repertorios basados en temas clásicos. Bibliografía.- C.R.M.

- 03-2654 VÉLEZ, PILAR: *Gaudí: una reflexió sobre les Arts Decoratives de l'eclecticisme europeu al gaudinisme singular*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 19-37, con ils.

Revisión de la situación de las Artes Decorativas en relación a la Arquitectura a finales del siglo XIX en Cataluña. Se establecen comparaciones entre los grandes arquitectos del momento y su actitud ante la incorporación de estas técnicas a los edificios, valoración del papel que tuvo la industria en la introducción de las mismas. La autora se centra en la exposición de 1880: “Exposición de Artes Decorativas y de sus aplicaciones à la industria”, la cual relaciona con la importancia que daba Gaudí al diseño de objetos y su conocimiento a través de la creación de museos, pues este arquitecto siempre se mostró interesado por las Artes Decorativas y por su aprendizaje a través de la creación de una escuela de Dibujo Industrial. Redactó un artículo sobre el tema en “La Renaixença” el año 1881, en el que exponía algunas de sus ideas.- C.R.M.

- 03-2655 WESSEL, HEIDRUN: *Restauraciones decimonónicas en la iglesia de San Martín de Fromista*.- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), XLVII, núms. 3-4 (2002), 605-632.

Análisis crítico de las diversas restauraciones de la iglesia románica de San Martín de Fromista, llevadas a cabo en el siglo XIX, fuertemente influenciadas por la obra de Viollet-le-Duc.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-2656 LAFORET, JUAN JOSÉ: *El protagonismo de la biografía en una época de la historia de Gran Canaria*.- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 325-341.

En el cuadro de la labor de la Sociedad Económica en esa media centuria esboza sintéticas biografías de una docena de sus próceres más destacados.- A.Be.

03-2657 ALZOLA, JOSÉ MIGUEL: *De la gallera al foro. Eduardo Benítez González, 1850-1901.*- El Museo Canario.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 185 p. (24 x 16).

Biografía de uno de los juristas de mayor prestigio en la segunda mitad del siglo XIX. De revolucionario exaltado y republicano federal durante el sexenio, gira desilusionado hacia un conservadurismo y el ejercicio de abogado. Se presentan algunas de sus defensas como letrado.- A.Be.

03-2658 VIVERO MOGO, PRUDENCIO: *Aristócrata e revolucionario: Notas biográficas do primeiro conde de Fontao, 1788-1854.*- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo), núm. 18 (2002), 1213-1232.

Notas biográficas de un personaje gallego, prototipo de político a caballo del Antiguo Régimen y el nuevo estado liberal, prototipo de una opción “gatopardiana” de la vida política en la Galicia de mediados del siglo XIX.- P.B.

03-2659 *Javier Fuentes y Ponte (1830-1903).*- Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales Región de Murcia. Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas.- Murcia, 2004.- 194 p. (24 x 17).

Ciclo de conferencias dedicado a Javier Fuentes y Ponte. Nacido en Madrid en 1830, llegó a Murcia en 1856 para trabajar como ingeniero técnico de obras públicas de la compañía ferroviaria Madrid-Zaragoza-Alicante (MZA), permaneciendo en esa ciudad por espacio de medio siglo hasta su muerte en 1903. Personaje polifacético, su huella ha sido perdurable no sólo en el ámbito profesional (el mundo del ferrocarril, el diseño urbanístico, la rehabilitación e iluminación de edificios, etc.) sino también y sobre todo como animador cultural (impulsador de actividades diversas, organizador de exposiciones -entre ellas la memorable de Bellas Artes y Retrospectiva de 1868-, etc.) y muy especialmente por sus trabajos de investigación en los campos de la historia, las letras, las artes y la religiosidad popular (perteneció a varias R. Academias), que continúan siendo de imprescindible referencia (“Murcia que se fue”, “Murciana mariana”, etc., etc.). Este libro aporta los textos de las conferencias de un ciclo celebrado en el Museo de la Ciudad de Murcia en honor del ilustre polígrafo con ocasión del primer centenario de su fallecimiento, cuyos autores y títulos son los siguientes: P. M^a EGEA BRUNO: “La ciudad de Murcia en la segunda mitad del siglo XIX” (p. 19-56); A. IRIGOYEN LÓPEZ y J. J. GARCÍA HOURCADE: “La religiosidad de los murcianos en la segunda mitad del siglo XIX” (p. 57-86); M. MUÑOZ BARBERÁN: “Don Javier Fuentes y Ponte: Miradas a la ‘Murcia que se fue’” (p. 87-96); R. JIMÉNEZ MADRID: “J. Fuentes y Ponte: cincuenta años de vida cultural” (p. 97-114); J. M^a VELA URREA: “Diario de una vida de investigación y trabajo” (p. 115-148) y C. DE LA PEÑA VELASCO: “J. Fuentes y Ponte: Contribución al conocimiento y conservación del patrimonio artístico” (p. 151-186). Preceden varias presentaciones, prólogos e introducciones institucionales y técnicas (p. 9-18), y sigue un apéndice sobre “Exposiciones y certámenes en los que participó J. Fuentes y Ponte” (p. 187-194), así como un plano desplegable de Murcia por el expresado autor. Cuerpos de gráficos y láminas.- Ma.Vi.

- 03-2660 GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS: *Tu amante ultrajada no puede ser tu amiga. Cartas de amor/ Novela epistolar.*- Introducción y edición de EMIL VOLEK.- Editorial Fundamentos (Espiral Hispano-Americana, 52).- Madrid, 2004.- 303 p. (20 x 11).

A pesar del subtítulo, debemos indicar que no estamos ante una novela, sino ante una auténtica biografía de la escritora hispano-cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873), expuesta a través de un cuaderno autobiográfico, la correspondencia que dirigió a sus amigos, maridos y amantes entre 1839 (Sevilla) hasta 1854 (Madrid) y algunos poemas. En la introducción (p. 9-53), el editor presenta las características de la vida y la obra de la escritora y el perfil de los personajes a quienes dirigió sus cartas, que se publican profusamente anotadas. Escritora de éxito (teatro, novelas, poesía) en su época, Gómez de Avellaneda convirtió su vida en paradigma del romanticismo.- R.O.

- 03-2661 MADURELL, ÀLVAR: *Marta Noguera, escriptora caputxina de principis del XIX.*- “Estudios Franciscanos” (Barcelona), CIV, núm. 435 (2003), 533-550.

Breve aproximación biográfica seguida de un estudio literario de los escritos de la religiosa capuchina María Noguera y Valeri, en religión sor Marta (Manresa 1774-Barcelona 1830), autora de una autobiografía editada póstumamente por sus familiares en 1911. En la bibliografía y estudios citados por el autor se echa de menos el reciente estudio sobre las clarisas capuchinas en Catalunya y Mallorca publicado el año 2002 por Valentí Serra de Manresa (IHE núm. 02-1137) con referencias a la vida y espiritualidad de sor Marta.- F.A.G.

- 03-2662 CASASSAS, JORDI; GHANIME, ALBERT: *Homenatge a Francesc Pi i Margall 1824-1901. Intel.lectual i polític federal.*- Presentació ARTUR MAS I GAVARRÓ.- Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència (Catalans il.lustres, 14).- Barcelona, 2001.- 259 p., 11 láms. (23 x 16,5).

Obra que consta de dos partes claramente diferenciadas. En primer lugar, la biografía de Pi i Margall (p. 13-53), realizada con base bibliográfica y acompañada de 11 imágenes (retratos y escenas históricas). La segunda parte es una antología de textos, anotados, que incluyen artículos periodísticos, colaboraciones en libros, correspondencia, discursos políticos, entre otros. Bibliografía de Pi i Margall y bibliografía general. Sin índices.- R.O.

- 03-2663 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Isidoro Ramírez Burgaleta y sus obras sobre las causas de la primera guerra carlista en Navarra y la Ley de Modificación de Fueros.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIII, núm. 226 (2002), 431-469.

Biografía de Isidoro Ramírez Burgaleta (1803-1865), liberal navarro que se esforzó por armonizar la Constitución de 1837 con los fueros. Se destacan dos obras suyas: “Apuntes para la modificación de los fueros de Navarra y medios para constituir la provincia”, que se reproduce en toda su extensión y “Primeros pasos de Navarra hacia la guerra civil de 1833, opiniones y deseos de esta Provincia” publicados en Zaragoza (1840). El segundo libro contribuyó a precisar aspectos que debían

contener los fueros, ya que en 1841 tuvo lugar la Ley de Modificación de los Fueros. Se observa la problemática que se originó, y el modo de buscar soluciones a la misma a través de este personaje.- C.R.M.

03-2664 CARRILLO, JUAN-LUIS (EDITOR): *Medicina y Sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XIX. Una aproximación a la obra de Federico Rubio y Galí (1827-1902)*.- Ayuntamiento de Puerto de Santa María. Asociación para la Formación, Investigación y Asistencia Médica de Andalucía “Federico Rubio”.- El Puerto de Santa María (Cádiz), 2003.- XXI + 516 p. (24 x 17).

Nuevas aproximaciones, y relectura, de la figura del médico andaluz Federico Rubio (+ 1902). Actas del congreso que reúnen un conjunto de estudios sobre las aportaciones de Rubio Galí a la microbiología, a la anatomía patológica y a la cirugía en la medicina hispana decimonónica. Se examinan, también, las actitudes políticas de Federico Rubio durante el bienio progresista, y su labor como embajador del gobierno de la Primera República en Gran Bretaña (pp. 391-396). Contiene índice onomástico pp. 499-516.- V.S.F.

03-2665 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *Mossèn Jacint Verdaguer i Santaló. El sacerdot: vida i drama*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 85-109, 5 figs.

Biografía que se centra en los aspectos religiosos de Jacint Verdaguer. Divide su trabajo en dos grandes etapas: la primera abarca su formación en el seminario y su época en la parroquia de Vinyoles d’Orís y luego su estancia con la familia Comillas, momento en el cual finalizó su poema épico “La Atlántida” y proyectó “Canigó”. La segunda, más dramática y fecunda, coincide con su viaje a Tierra Santa y con la nueva orientación que dio a su vida después del mismo, la cual le llevó a padecer la incompreensión de algunas personas de condición rica y de la institución eclesiástica, debido que a partir de entonces trató de defender y acercarse a las personas de condición humilde con mayor insistencia, hecho que le llevó temporalmente a la suspensión de sus funciones sacerdotales. Bibliografía.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

03-2666 HEREDIA RUFÍAN, ANTONIO; QUESADA RAMOS, ANTONIO: *La mortalidad infantil como indicador de desigualdad social: Alcalá la Real a mediados del siglo XIX*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 375-385.

A través del estudio de los libros parroquiales de fallecimientos de Alcalá la Real y sus aldeas (Jaén) de dicho tiempo, se constatan la mayor mortalidad femenina en la edad fértil, tanto a causa del parto y del puerperio como a causa del cólera y, en lo tocante a la mortalidad infantil. Bibliografía.- A.H.

- 03-2667 GORDILLO Y MOLINA, JAVIER: *Una aproximació a la despesa municipal de Barcelona en el context espanyol, 1858-1885*.- En “El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat” (IHE núm. 03-1509), 201-209, 1 tabla.

Estudio basado en los presupuestos ordinarios del ayuntamiento, en el cual se recogían las entradas y salidas, con lo cual el gobierno central controlaba la actividad del mismo. Se analiza el contenido y las características de los gastos realizados durante los periodos 1858-63 y 1879-85. Se destaca que la mayor parte del presupuesto se gastaba en sueldos de los trabajadores del ayuntamiento, en instrucción pública y obras públicas.- C.R.M.

- 03-2668 AREVALO I CORTÉS, JUST: *La cultura de masses a la Barcelona del Nou-cents*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Curial Edicions Catalanes (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 91).- Barcelona, 2002.- 230 p. (22 x 16).

Con título muy ambicioso, la obra se detiene en los casos puntuales de varios periodistas y escritores de la denominada literatura del distrito V, o también del barrio chino con la carga de demérito que lleva. Se describen obras emblemáticas de representantes de la bohemia popular como Lluís Capdevila, Manuel Fontdevila, Josep Amich i Bert, etc. de los que se explicitan argumentos de novelas, cuentos, obras de teatro y se describen asimismo ambientes vitales con la voluntad de aproximarse a una sociedad marginal tanto durante el triunfo del noucentisme, como de la revolución social.- J.M.F.

- 03-2669 FERNÁNDEZ AMADOR, ROSALÍA; VÁZQUEZ GUZMÁN, JUAN PEDRO: *Los bienes del obispado de Guadix y la desamortización en Almería*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 31-45.

Trata de analizar en las tierras del citado obispado cómo los señalados bienes fueron afectados por el proceso desamortizador emprendido por Mendizábal y Pascual Madoz, la naturaleza de tales bienes y su importancia, especialmente los de la Beneficencia. Bibliografía.- A.H.

- 03-2670 GIRÓ, JOAQUÍN: *La contribución industrial de 1852 en La Rioja*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 359-389, 8 cuadros.

Exposición y análisis de las listas de contribuyentes industriales, comerciales y profesionales riojanos existentes en 1852. En concreto, el autor se interesa por anotar los nombres y apellidos de los contribuyentes, las utilidades por las que contribuyen, así como la cuota anual de contribución para el Tesoro en cada uno de los municipios. Precisamente tal y como el autor plantea la investigación, esta metodología favorece el cruzamiento con otras fuentes de información. Este hecho resulta trascendental, puesto que permite establecer las redes de parentesco, así como la organización de las estructuras del poder local.- A.Ca.M.

- 03-2671 SOLBES FERRI, SERGIO: *El debate en torno a la cuestión portuaria en el seno de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Pal-*

mas (1864-1883).- En “La economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX” (IHE núm. 03-2605), 189-222.

El interés por la construcción fue un objetivo prioritario. Explicita la actividad desarrollada, 1852-1875. Su impulso en la etapa decisiva (1876- mayo 1880) y el logro de los objetivos propuestos (junio 1880-febrero 1883).- A.Be.

03-2672 ERDOZÁIN AZPILICUETA, PILAR; MIKELARENA PEÑA, FERNANDO; PAUL ARZAK, JUAN IGNACIO: *Campesinado y pluriactividad en la Navarra Cantábrica en la primera mitad del siglo XIX.*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 29 (2003), 155-186, 11 cuadros.

Profundiza en la pluriactividad del campesinado del municipio navarro de Lesaca en la primera mitad del siglo XIX. A lo largo del discurso, los autores tratan de averiguar el grado de participación de los campesinos en actividades como la fabricación de carbón vegetal, la extracción de mineral de hierro y el transporte de ambos productos y de lo producido en las ferrerías, así como conocer qué sectores del campesinado protagonizaron esta pluriactividad. Finalmente, el estudio se centra en muestra que el ejercicio de actividades económicas directas o indirectas vinculadas con la siderurgia tradicional permitió la conservación y reproducción de pequeñas explotaciones familiares propias o arrendadas de zonas de montaña.- A.Ca.M.

03-2673 PLANELLAS I TURA, JOAN; PLANELLAS I ARAN, MARCEL: *Curiositats de Mollet, del 1880 al 1893, de la llibreta d'en Joan Tura i Pedragosa.*- “Notes” (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 19 (2004), 91-97.

Noticias curiosas relativas a la población de Mollet del Vallès a finales del siglo XIX, a través del diario personal de uno de sus habitantes.- P.B.

03-2674 *La Terrassa de 1877.*- “Terme. Revista d'Història” (Terrassa), núm. 17 (2002), 25-100.

Los distintos artículos tratan de responder a distintas preguntas que abarcan el conjunto de la realidad de la ciudad en 1877. El de PERE GABRIEL: “La concessió a Terrassa del títol de ciutat el 1877: alguns significats socials i simbòlics” (p. 27-35); JOSEP PALAU I ORTA: “El primer llibre d'Història de Terrassa” (p. 37-40); “Terrassa antiga y moderna”, 1879, de Josep Ventalló i Vintró, (1856-1919)”; de JOSÉ LUIS LA CUEVA: “De qué morien els nens i nenes de Terrassa? Enemics invisibles que afeblien la ciutat” (p. 41-48; realizado a partir de reflexiones de un artículo aparecido en la “Revista Tarrasense” el 13-5-1877 sobre el estado sanitario de la ciudad, incidiendo en los problemas de la potabilidad del agua de consumo); de HELENA PEÑA I GÓMEZ: “Qui estudiava a Terrassa al darrer terç del segle XIX?” (p. 49-53); de PERE ROCA I FABREGAT: “Quins conreus hi havia als voltants de Terrassa al final del segle XIX?” (p. 55-61); de MANUEL MÁRQUEZ I BERROCAL: “Com s'organitzaven els obrers?” (p. 63-74); de LOURDES PLANS I CAMPDERRÓS: “Qui votava a Terrassa el 1877?” (p. 75-78) y “Amb que es divertien els terrassencs i les terrassenques” (p. 87-91); de ENRIC SANLLEHÍ I BITRIÀ: “Que volien aconseguir els carlins el 22

de juliol de 1872?" (p. 79-85) y de DOMÈNEC FERRAN I GÓMEZ: "Què visitaven els viatgers" (p. 93-100).- L.R.F.

Guerra de la Independencia

03-2675 BALDÓ LACOMBA, MARC: *La nación en armas. El ejército patriota valenciano en la guerra de independencia.*- "Historia social" (Valencia), núm. 42 (2002), 3-20, 2 fotos.

Génesis del ejército patriota valenciano durante la guerra de la independencia. El discurso se articula en cuatro epígrafes, a lo largo de los cuales se analizan los inicios del conflicto bélico en Valencia, las causas de la insurgencia, la organización del ejército juntero y finalmente el papel desempeñado por los estudiantes.- A.Ca.M.

03-2676 CERVELLÓ BURANES, IGNACIO: *Algo nuevo sobre Bailén.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIII, núm. 87 (1999), 131-148, 3 mapas.

Reflexiones y conclusiones de estrategia militar, extraídas de una tesis presentada por Louiselle de Riedmatten en la universidad de La Sorbona en 1995. Se resalta la activa participación de seis regimientos suizos al servicio de las tropas españolas, dirigidas por el general Castaños y que contribuyeron a la derrota de los ejércitos napoleónicos: combates de Jaén y Mengíbar (1808). Se publican fragmentos relevantes de correspondencia inédita. Notas.- F.A.G.

03-2677 DARDEN, KAREN GREENE: *Heresy triumphs in a Catholic cause: the British Army and Religion in the Peninsular War.*- Louisiana State University.- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850. Selected Papers" (1998), 431-442. Separata.

Diarios, memorias y cartas de los oficiales británicos y de los soldados que lucharon en la guerra peninsular entre 1807 y 1814, revelan una serie de reacciones culturales, y sobre todo religiosas por parte de los aliados españoles. Algunos de estos hombres no habían tenido ningún contacto anterior con el catolicismo y muchos chocaron con el sistema religioso y social. Las críticas eran mutuas, pues aunque algunos españoles mostraron una cierta admiración y respeto por la religión de sus aliados, existía una tensión local debida a tales diferencias. Incluye además de documentación (diarios, memorias y cartas), bibliografía.- G. M. BETROS

03-2678 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL: *El diputado Gordillo y las Cortes de Cadiz.*- En "475 aniversario de la Fundación de Santa María de Guía" (IHE núm. 03-2190), 245-270.

Encuadra la figura de este guierense en un buen cuadro de las Cortes, de las que fue presidente, así como sus intervenciones cruciales en los grandes temas de instauración liberal.- A.Be.

03-2679 ROBERTS, WARREN: *Goya's the disasters of War.*- Louisiana State University. "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: Selected Papers" (Louisiana), (1998), p. 202-210. Separata.

La obra de Goya: "Los desastres de la guerra" (1810-20), constituye un reflejo de la guerra peninsular y contrasta con otras imágenes de la guerra realizadas durante el mismo periodo. En la misma permanecen secuelas de su trabajo anterior en los "Caprichos", "Desastres", donde se observa el salvajismo de la guerra. Más que escenas de batalla, lo que hace el artista es pintar actos individuales de violencia. Las incongruencias de la guerra y la participación de la mujer. Las series también reflejan la posición ambigua de Goya en la lucha entre España y Francia. Aunque se mostraba partidario de la lucha contra Napoleón, no se hallaba de acuerdo con las supersticiones de la Iglesia y criticaba su modo de dirigir la resistencia popular contra los franceses, junto a la represión sostenida en alianza con Fernando VII. Bibliografía.- G. M. BETROS

03-2680 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JORGE: *El ejército contra las guerrillas. La jefatura militar frente al fenómeno guerrillero durante la Guerra de la Independencia.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIII, núm. 87 (1999), 149-174, 4 láms.

Los atropellos y la falta de disciplina fueron los motivos por los que las tropas irregulares o guerrilleros, que habían luchado tan activamente durante la Guerra de la Independencia (1808-1814), fueran suprimidas. Después de un proceso de regularización (1811) vinieron las ofensivas oficiales hasta su desaparición en 1814. Se cita el caso del guerrillero procesado Jerónimo Saornil, quien no escatimó dinero para sobornar a la justicia. Documentación de archivo. Somera bibliografía.- F.A.G.

03-2681 TARIFA FERNÁNDEZ, ADELA; REDER GADOW, MARION: *Cuando Saturno devora a sus hijas. Mujeres de Guadix y Cúllar entre el poder político y la tiranía doméstica (1813-1814).*- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XI (IHE núm. 03-1493), 443-459.

Apoyándose en el contenido de cuatro procesos judiciales conservados en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, referidos a mujeres de Guadix y Cúllar-Baza que en los indicados años abandonaron la casa familiar tratando de defender su derecho a contraer un matrimonio de su gusto, se realiza un alegato contra la violencia doméstica ejercida contra las mujeres en todos los tiempos. Bibliografía.- A.H.

Fernando VII / Isabel II

03-2682 BETANCOR GÓMEZ, MARÍA JOSÉ: *Epidemias y Pleito Insular. La fiebre amarilla en Las Palmas de Gran Canaria en el periodo isabelino.*- Ed. Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2002.- 226 p. (21 x 14).

Con abundantes fuentes inéditas, estudia las epidemias de 1832, 1846-47 y 1862-63. Todos los aspectos de sus conclusiones desde el contagio, evolución, medidas sanitarias, etc. hasta sus repercusiones y dificultades causadas por el “pleito insular” entre Gran Canaria y Tenerife.- A.B.

03-2683 CALATAYUD GINER, SALVADOR: *Difusión agronómica y protagonismo de las élites en los orígenes de la agricultura contemporánea. Valencia, 1840-60.*- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 17 (1999), 99-127.

Iniciativas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, que protagonizó de forma absoluta la difusión agronómica durante la primera mitad del siglo XIX en el territorio valenciano. El autor circunscribe la investigación en las décadas de los cuarenta y los cincuenta en las comarcas centrales de Valencia. El estudio se estructura en dos grandes bloques, donde se analiza la difusión de conocimientos procedentes de fuera de la sociedad rural y las prácticas o informaciones originadas en la propia tradición agronómica local.- A.Ca.M.

03-2684 CALLEJA LEAL, GUILLERMO G.: *Las revoluciones de 1854 y 1856 en Madrid.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIII, núm. 87 (1999), 11-62, 4 láms.

Síntesis de las sublevaciones, conspiraciones y pronunciamientos que incidieron decisivamente en la historia de España del siglo XIX tal como se protagonizaron en Madrid. Notas y bibliografía.- F.A.G.

03-2685 CHAHO, JOSEPH AUGUSTIN: *Viaje a Navarra durante la insurrección de los vascos (1830-1835).*- Fundación Diario de Navarra.- Pamplona, 2003.- 188 p. (22 x 14).

Reedición de la traducción del francés de este libro publicado en 1836 por un político republicano radical que, de manera singularísima, se inventó - en sentido literal- el conjunto de mitos que configurarían el primer respaldo historiográfico del nacionalismo vasco. Y lo hizo, en parte, durante la primera guerra carlista, cuyo escenario navarro recorrió entre 1830 y 1835, inventándose literalmente una serie de diálogos - el principal, con el propio Zumalacárregui- en los que los carlistas se presentan como defensores de la independencia de los vascones. Obra fundamental para la génesis del movimiento nacionalista.- J.An.

03-2686 GARCÍA CABRERA, JOSÉ: *Tiempo de escasez, tiempo de carestía. La crisis de subsistencia de 1847 en Jerez de la Frontera.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 42 (2002), 21-40, 3 cuadros, 2 fotos.

Aproximación al desarrollo de la crisis de 1847 en la localidad gaditana de Jerez de la Frontera. El autor profundiza en los sucesos derivados de esta crisis de subsistencia en esta ciudad, para subrayar posteriormente el carácter abiertamente intervencionista de las medidas adoptadas por las autoridades municipales para afrontar los efectos de esta recesión económica y ahondar en la explicación de tales actitudes. Uno de los atractivos de este artículo reside en que hasta el momento la crisis de 1847 había merecido poca atención por parte de la historiografía.- A.Ca.M.

- 03-2687 GÓMEZ URDAÑEZ, GRACIA: *Doctrinas y realidades. Frenos a la liberalización de la propiedad en España, 1835-1855.*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 27 (2002), 133-164.

Aproximación a los distintos ritmos que siguió el proceso de liberalización de la propiedad municipal española durante el periodo 1835-1855. A diferencia de otros estudios, la autora centra su atención en los discursos, las propuestas y las opciones consideradas o desestimadas, de los dirigentes revolucionarios. Todo ello contribuye a ofrecer una visión desde arriba que permite comprender motivaciones y apuntar posibles respuestas en relación al retraso de la desamortización civil.- A.Ca.M.

- 03-2688 GONZÁLEZ FUERTES, MANUEL AMADOR: *Igual, pero diferente. Perspectiva institucional de la jura de la Infanta María Isabel Luisa (1833).*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 24 (2000), 55-83.

La Jura de la Infanta María Isabel Luisa (la futura Isabel II) se celebró en Madrid el día 20 de junio de 1833. Análisis de la participación de un organismo como la Cámara de Castilla en el desarrollo institucional de las Cortes. A lo largo de la investigación el autor demuestra como la jura de la futura Isabel II fue planeada por la Monarquía como un acto político de primer orden con una vertiente simbólica excepcional y de manera nada anecdótica.- A.Ca.M.

- 03-2689 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *La Policía Sanitaria de las mujeres públicas (Zaragoza, 1845). Los orígenes del reglamentarismo en la España contemporánea.*- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 74 (1999), 7-25.

Aproximación a las disposiciones establecidas en Zaragoza en 1845 para reglamentar la práctica de la prostitución.- A.Ca.M.

- 03-2690 JIMENEZ LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *Condiciones de vida y de marginación del obrero granadino ante la epidemia de cólera de 1855.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 221-236.

Tras unas consideraciones generales sobre la economía granadina durante el Bienio Progresista, se exponen las condiciones de vida de los obreros a mediados del siglo XIX (trabajo, salario, dieta alimenticia, vivienda, hábitos y costumbres). Bibliografía.- A.H.

- 03-2691 MARTÍNEZ LÓPEZ, ALBERTO: *La emigración gallega a Ultramar: A Coruña, 1858-67.*- “Estudios migratorios latinoamericanos” (Buenos Aires), XV, núm. 46 (2000), 603-629.

Emplea documentación de mediados del siglo XIX para analizar el nivel de emigración desde la ciudad gallega de La Coruña a diversos destinos.- H.A.

- 03-2692 PRADA SANTAMARÍA, ANTONIO: *El territorio del obispado de Pamplona bajo los carlistas. El Tribunal Diocesano de Estella.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXIII, núm. 226 (2002), 391-430.

Estudio en torno a la situación en Navarra tras la primera Guerra Carlista, debido a la importancia que el movimiento adquirió en la mayor parte de las ciudades de la zona, exceptuando Pamplona, San Sebastián y algunas poblaciones más. Los carlistas contribuyeron a desarticular el obispado de Pamplona y buscaron el favor del Vaticano a través del obispado de León, que mostró claras simpatías por Don Carlos. En el trabajo, tras un breve resumen de como quedó la situación tras la guerra, se repasa la actuación de los carlistas con respecto a la iglesia, y el control que ejercieron a través del tribunal eclesiástico de Estella (creado en 1835).- C.R.M.

- 03-2693 RODAO, FLORENTINO: *El primer barco español en el Japón Bakumatsu.*- “Revista Española del Pacífico” (Madrid), núm. 8 (1998), 367-389.

Transcripción de un informe en el que Eugenio Sánchez y Zayas, comandante del vapor Narváez, da cuenta del periplo de su barco por China y Japón en 1864. El documento, una mina de interesantes observaciones sobre las dos naciones visitadas, presenta a China como un país rígidamente apegado a las tradiciones, que se limitaba a copiar del pasado sin crear nada nuevo. Para sus habitantes, los extranjeros no eran otra cosa que bárbaros, de los que nada se podía aprender. Japón, en cambio, vivía un rápido proceso de modernización, con una gran inquietud por conocer las innovaciones técnicas de los europeos. “Aquello es decididamente lo mejor de Asia”, sentencia del autor, para criticar a continuación a los occidentales por tratar a los nipones como a una raza inferior: “El japonés es orgulloso. Tiene la conciencia de su fuerza y de su dignidad y quiera ser el amigo, no el esclavo de Europa”:- .- F.M.H.

- 03-2694 SÁNCHEZ VILLANUEVA, JUAN LUIS: *La primera escuela pública para niñas de Jerez de la Frontera. 1843.*- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 427-441.

Exposición de los antecedentes y del proceso de creación de la indicada primera escuela, que fue mantenida con fondos públicos municipales y cuya inauguración tuvo lugar el señalado año, siguiendo los primeros intentos en este sentido que habían partido de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la propia ciudad. Documentación del Archivo Municipal jerezano. Bibliografía.- A.H.

- 03-2695 TORREJÓN CHAVES, JUAN: *El puerto franco de Cádiz (1829-1832).*- Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.- Cádiz, 2002.- 149 p. con 29 tablas y numerosas gráficas (23,5 x 17).

Este puerto que había canalizado el mercado ultramarino español en el siglo XVIII dio señales de decadencia durante las primeras décadas del siglo XIX. La situación llegó a cambiar en 1829 cuando obtuvo la concesión de franquicia portuaria convirtiéndose en Puerto Franco con notables efectos para las actividades comerciales gaditanas. Se estudia su creación y desarrollo posterior con su reglamentación y tráfico mercantil. Pero en 1831 tuvieron lugar unas revueltas

populares seguidas de un levantamiento militar en la bahía de Cádiz lo que supondría al año siguiente la suspensión de la franquicia para dicho puerto. En opinión del autor esto en definitiva se debió a la presión de los hacendistas conservadores y a los sectores proteccionistas, en especial los algodoneros catalanes. Posteriormente, en 1837, hubo algún intento de resucitar dicho organismo autónomo. Notas y bibliografía.- F.A.G.

03-2696 VÁZQUEZ VILANOVA, JOSÉ ANTONIO: *El clero secular de la diócesis compostelana durante el Trienio Liberal (1820-1823): actitudes y comportamientos políticos*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo), núm. 17 (2001), 795-807.

Análisis de las actitudes del clero compostelano en relación con la dialéctica liberalismo-absolutismo. Señala el carácter elitista y minoritario del clero adoctrinado y politizado a favor de alguno de los dos bandos, aunque fue mucho más minoritario y restringido el clero partidario de las opciones liberales.- P.B.

03-2697 VAUCHELLE, ALINE: *La emigración a Francia del clero liberal español, 1823-1834*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 269-309.

Interesante estudio de los eclesiásticos españoles que debieron exiliarse en Francia después del Trienio Liberal por haber respaldado las reformas de ese gobierno para establecer un Estado moderno de tipo liberal burgués. El vaciado del extenso fondo conservado en el Archivo Nacional de Francia sobre los españoles refugiados entre 1822 y 1835 permite conocer quiénes fueron y cómo vivieron en el país vecino estos clérigos. El trabajo concluye con un listado de todos los eclesiásticos liberales, que debieron emigrar a Francia entre 1823 y 1834.- A.Ca.M.

Sexenio revolucionario

03-2698 SERRANO GARCÍA, RAFAEL: *Aspectos de la cultura española durante el Sexenio democrático (1868-1874)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 395-414.

El sexenio revolucionario de 1868-74 (recalificado por J. M. Jover como democrático - concepción cuando menos cuestionable por cuanto las libertades democráticas recogidas en la Constitución del 69 no fueron aplicadas o en el mejor de los casos tuvieron vigencia efímera-) ha generado nutrida bibliografía asociada en primer lugar al cambio político, y en menor medida a unas transformaciones socioeconómicas en realidad bastante modestas. El autor subraya, y prueba, que ese período también se halla ligado a signos de modernización cultural. Presenta y analiza, entre otros, la emergencia del realismo, la recepción de las teorías de Darwin, las tensiones detectadas entre casticismo y europeización, el desarrollo de la prensa y la edición, y el acceso por vez primera (aunque muy limitado) de las mujeres a la esfera pública. Presentación y análisis de un amplio repertorio de fuentes bibliográficas tanto literarias como históricas, coetáneas como posteriores y actuales. Sólido y extenso aparato crítico.- J.B.Vi.

03-2699 SESMERO CUTANDA, ENRIQUETA: *Una bibliografía comentada sobre el Sexenio democrático en el País Vasco.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 373-394.

Esta aportación es algo más que un repertorio, es un estudio analítico de la bibliografía referente al Sexenio revolucionario de 1868-1874 en el País Vasco. Las obras están agrupadas por bloques temáticos (ideologías, instituciones político-administrativas, demografía, economía, sociedad, cultura, religiosidad, . . .), cada uno de los cuales es desglosado en apartados. Cada apartado va acompañado de un comentario de los respectivos contenidos. Se incluyen obras tangenciales cuando no existen las específicas, o cuando resultan valiosas para la comparación. Circunstancialmente, se ofrecen observaciones sobre problemas concretos e hipótesis de trabajo sobre cuestiones que, a juicio de la autora, requieren un tratamiento en profundidad. Enfoque sugerente e innovador por quien, aparte de historiadora, es profesional documentalista y experta en técnicas de biblioteconomía. Cuerpo de notas bibliográficas.- J.B.Vi.

Restauración

03-2700 ALLENDE VAQUERO, CUSTODIO: *Cuba, “la perla de Avilés”. Actitud de la burguesía avilesina ante el conflicto colonial (1895-1898).*- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 9-67.

Aproximación a las repercusiones que el conflicto colonial de Cuba tuvo en la última década del siglo XIX en la sociedad asturiana, muy especialmente, en la villa de Avilés, cuyas relaciones con la isla antillana tuvieron una especial relevancia. Para alcanzar este propósito, el autor ha fundamentado su investigación en la consulta de “El Diario de Avilés”, así como en los Libros de Acuerdos correspondientes a los periodos en que tuvieron lugar los dos principales conflictos en la isla de Cuba, 1868-1878 y 1895-1898. Precisamente, el hecho de haber recurrido a la lectura de la prensa de la época permite conocer, cuales fueron las actuaciones impulsadas por las clases dominantes españolas para restaurar su autoridad en la isla de Cuba.- A.Ca.M.

03-2701 ANES ÁLVAREZ, RAFAEL: *Asturias ante la guerra de Cuba.*- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 69-81, 1 cuadro.

Consecuencias que desencadenó el estallido de la guerra de Cuba y su posterior pérdida en 1898 dentro de la sociedad asturiana. Sin duda, los efectos de este conflicto fueron especialmente intensos en Asturias, puesto que solo en el año 1859 la colonia asturiana residente en esta isla representaba el 19,1 % de la población española peninsular.- A.Ca.M.

03-2702 *Asturias y el noventa y ocho.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), núm. 156 (2000), 7-318.

Número monográfico dedicado a las consecuencias que tuvo para el Principado de Asturias la pérdida de las últimas colonias de Ultramar en 1898. Los doce artículos,

que componen este número, analizan desde múltiples puntos de vista, literario, artístico o económico, la relación existente entre Asturias y el desastre del noventa y ocho. Precisamente, los trabajos publicados fueron, inicialmente conferencias, que posteriormente se han readaptado para ser editados en esta revista. Los artículos se reseñan por separado.- A.Ca.M.

- 03-2703 BUJANDA OÑEDERRA, IODIA; ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *Los tranvías hipomóviles en Donostia 1887-1897. Aspectos veterinarios*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 75-114.

Recorrido histórico por la génesis de los tranvías de tracción animal y la actividad de la Compañía del Tranvía de San Sebastián (desde 1886 hasta 1897); incluyendo el análisis de las distintas especies, razas, alimentación, condiciones sanitarias, higiene y rendimiento. Además el autor nos ofrece una breve biografía del veterinario José Rodríguez Jabat (Astrain, 1829-d. 1899).- L.R.F.

- 03-2704 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *La guerra colonial desde el prisma poético asturiano*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 299-318.

Aproximación a la plasmación poética que los literatos asturianos ofrecieron del conflicto cubano durante los años 1895-1898. Para elaborar el artículo el autor se ha fundamentado en la consulta de los periódicos provinciales de esta etapa. La treintena de composiciones poéticas rescatadas se caracteriza por ofrecer un mismo rasgo: la adopción de la lengua asturiana o bable.- A.Ca.M.

- 03-2705 CANELLA GUTIÉRREZ, EFRAÍN; CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *La milicia asturiana en la guerra de Cuba. 12 perfiles biográficos*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 83-113.

Doce semblanzas biográficas de asturianos, cuyo nexo común fue el hecho de haber participado en la guerra de Cuba, ya fuera como militares, ya fuera como voluntarios. El trabajo concluye con una interesante serie de fuentes bibliográficas sobre el desastre colonial cubano. Lejos de abarcar con exhaustividad dicha franja histórica de finales del siglo XIX, estas referencias se caracterizan por ser meramente orientativas para una aproximación, desde diferentes perspectivas, a la comprensión de este tumultuoso periodo.- A.Ca.M.

- 03-2706 *Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 36 (2000), 3-120, 14 fotos.

Número monográfico dedicado a las clientelas, caciquismo y poder en la Restauración española. Los distintos artículos que conforman este volumen son reseñados a parte.- A.Ca.M.

- 03-2707 ERICE, FRANCISCO: *La crisis de 1898 en Asturias. Desarrollo y consecuencias*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 149-164.

Consecuencias que tuvo la crisis de 1898 sobre el Principado de Asturias. Con el fin de comprender mejor los efectos de la pérdida de las últimas colonias, el autor alude a los estrechos vínculos existentes entre Cuba y Asturias. Posteriormente, se reseña el impacto de la guerra contra Cuba sobre la sociedad asturiana. Finalmente se analizan las consecuencias de tipo económico, migratorio e ideológico-cultural, que desencadenó la pérdida de esta colonia sobre esta comunidad autónoma.- A.Ca.M.

03-2708 FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL: *Asturias y el 98*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 165-175.

Artículo centrado en analizar los vínculos existentes entre Asturias y la generación de 1898.- A.Ca.M.

03-2709 GIL ANDRÉS, CARLOS: *Miradas sobre el “desastre”. Aproximación a cien años de historia del noventa y ocho*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 391-404.

Interesante artículo sobre como el desastre de 1898 ha sido analizado e interpretado a lo largo de estos cien años. El autor centra su interés en tres periodos muy concretos: un primero correspondiente al final del siglo XIX y la guerra de la Independencia de Cuba; un segundo referido a los momentos iniciales de la dictadura de Franco y un tercero y último concerniente al periodo actual, cuando se avvicina el centenario de este acontecimiento.- A.Ca.M.

03-2710 GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO: *Música y músicos en la Asturias del 98*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 211-237.

Si se puede realmente hablar de una generación de músicos asturianos, pertenecientes a la generación del 98.- A.Ca.M.

03-2711 GÓMEZ-TABANERA, JOSÉ M.: *Rafael Altamira (1886-1951). Nacionalismo, regeneracionismo y pedagogía en un Oviedo finisecular (1898)*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 115-124.

Artículo focalizado en la figura del alicantino Rafael Altamira (1866-1951). El interés de este personaje de talante regeneracionista reside en que en el contexto de la pérdida de las últimas colonias, este profesor de la Universidad de Oviedo presentó en el momento adecuado un programa un tanto lúcido para superar la crisis y el pesimismo dominante. El estudio cuenta con un listado bibliográfico sobre este personaje.- A.Ca.M.

03-2712 GONZÁLEZ POLA, MANUEL: *Fray José Hevia Campomanes, dominico, obispo de Nueva Segovia en Filipinas, en la encrucijada de la revolución e independencia de Filipinas*.- En “Asturias y el noventa y ocho” (IHE núm. 03-2708), 239-282, 3 fotos, 2 mapas.

Estudio centrado en la figura de Fray José Hevia Campomanes, dominico asturiano misionero en Filipinas y obispo de Nueva Segovia. El atractivo de este personaje reside en el hecho de que tuvo que hacer frente a las consecuencias derivadas del estallido de la guerra de la Independencia de Filipinas. A lo largo del discurso, el

autor expone los principales factores que intervinieron en la especial singladura que hubo de padecer este religioso asturiano en la encrucijada de la revolución e independencia de Filipinas, 1896-1900. El texto se articula en dos grandes bloques temáticos. En el primer apartado se hace una breve radiografía de la situación histórica de la Iglesia española en Filipinas, para pasar posteriormente a analizar la figura de fray José Hevia Campomanes. El trabajo cuenta con un apéndice documental, donde se reproducen algunos documentos de este religioso.- A.Ca.M.

03-2713 GRANADOS VALVERDE, ANA MARÍA: *La mujer en el siglo XIX a través de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 501-519.

A través de diferentes personajes femeninos de la citada obra de Galdós, se busca el proceso de ruptura llevado a cabo por las mujeres en ese siglo, mediante el cual irán conquistando su lenguaje, su autonomía y el carácter individual, enfrentado a la presencia de los superestructural de las normas, las leyes y las costumbres que mediatizaban sus vidas. Bibliografía.- A.H.

03-2714 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Secundino Delgado en Venezuela. El “Guanche” inédito*.- Centro de Cultura Popular de La Laguna.- La Laguna, 2003.- 186 p. (21 x 15).

Publica los números (18-XI-1897 a 24-III-1898) de esta revista independentista dirigida a emigrantes canarios. Estudio introductorio sobre la situación de Venezuela, la colonia insular y vicisitudes del personaje.- A.Be.

03-2715 MACÍAS, MARTA: *Ownership structure and accountability: the case of the privatization of the Spanish tobacco monopoly, 1887-96*.- “Accounting business and Financial History” (Cardiff, U.K.), XII, núm. 2 (2002), 317-345.

Análisis del caso de privatización del monopolio español del tabaco, centrándose en el periodo comprendido entre 1887 y 1896. El artículo, tras una revisión de las posibilidades existentes en el sector desde el ámbito público y privado, se decanta por la privatización. Describe los factores para entender los cambios en el periodo estudiado.- H.A.

03-2716 MARÍN, MANUEL: *El cacique protector*.- En “Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración” (IHE núm. 03-2706), 21-34, 1 foto.

A partir de la consulta de la correspondencia particular de Pablo Turull, destacado cacique conservador del distrito de Terrassa entre 1876 y 1892, el artículo aporta nuevos elementos de comprensión sobre el caciquismo en una zona industrial catalana durante la Restauración. Uno de los rasgos distintivos del caciquismo desarrollado en esta población catalana residió en su capacidad de adaptar su oferta a una demanda en constante evolución. Este hecho propició un desplazamiento de su acción hacia la representación de los intereses de la industria textil relacionados con la protección del mercado español. A lo largo del escrito, se analiza la función protectora y paternalista del cacique desde múltiples puntos de vista: su

legitimación simbólica, la protección del cacique ante la justicia, la administración, la política y finalmente ante las quintas y la fiscalidad.- A.Ca.M.

03-2717 MORENO LUZÓN, JAVIER: *El pleito de los montes. Caciquismo e industria en la sierra del Ducado*.- En “Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración” (IHE núm. 03-2706), 57-75, 2 fotos.

Análisis de un pleito que tuvo lugar en el distrito de Molina de Aragón en la provincia de Guadalajara, a lo largo de más de cuatro décadas. Sus protagonistas principales fueron un ingeniero y hombre de negocios republicano, Calixto Rodríguez García; una empresa, la Unión Resinera Española; un político, el conde de Romanones y los habitantes de la comarca del Ducado. El estudio de esta controversia judicial revela la importancia de los intereses económicos forestales y las luchas banderizas entre todos ellos por hacerse con el dominio político de la zona. Sin duda, el interés de este episodio histórico de la Restauración reside en las implicaciones clientelares de la dependencia laboral y las redes caciquiles, los conflictos empresariales, la dinámica de las elecciones, el papel de las diversas instancias estatales y la capacidad de los ciudadanos para sobreponerse a las condiciones imperantes y hacer valer las demandas a través de un pleito judicial interminable.- A.Ca.M.

03-2718 ORTIZ MALLOL, MARÍA LUISA: *La prensa accitana durante la Restauración. “El Porvenir de Guadix” (1883-1884)*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 65-79.

Se centra en el estudio del citado periódico, semanario literario y de intereses locales que se publicó en los dos indicados años y que nos proporciona una visión completa de los problemas que presentaba la sociedad de dicha ciudad, denunciando el olvido al que le sometían las autoridades centrales y el caciquismo local. Se incluyen unas notas sobre el Guadix de la Restauración y una ficha hemerográfica.- A.H.

03-2719 PEÑA GUERRERO, MARÍA ANTONIA: *Manuel de Burgos y Mazo o el caciquismo ante sí*.- En “Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración” (IHE núm. 03-2706), 77-100, 3 fotos.

El interés de este personaje de la Restauración española se halla en el hecho de que encarnó a la perfección el modelo de patrón clientelar fundamentado en el liderazgo económico, el prestigio familiar y la capacidad de influencia en el ámbito de la administración. Al margen de estos rasgos característicos del sistema caciquil, la singularidad de Burgos residió, además, en que añadió otros, como una renovadora concepción de la estructura y funcionamiento de los partidos políticos y una constante inquietud por los problemas sociales.- A.Ca.M.

03-2720 RODRIGO ALHARILLA, MARTÍN: *Hegemonía, consenso y conflicto. Una historia social del poder en la Restauración*.- En “Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración” (IHE núm. 03-2706), 35-55, 4 fotos.

Aproximación a la dimensión social del segundo marqués de Comillas desde el punto de vista de su actuación empresarial a partir de las prácticas en varias de sus

compañías. A lo largo del discurso, el autor trata de demostrar, que existió un nítido hilo conductor que fue más allá de las prácticas paternalistas en la Hullera Española para abarcar el conjunto de la proyección social dle segundo marqués de Comillas, dando coherencia a una propuesta ideológica y cultural muy clara.- A.Ca.M.

03-2721 SÁNCHEZ AVENDAÑO, MARÍA TERESA: *Análisis histórico y sociológico de la Exposición de Filipinas en la España finisecular.*- “Revista Española del Pacífico” (Madrid), núm. 8 (1998), 271-288, con 4 figs.

Para crear un sentimiento de hermandad entre España y su colonia, el gobierno organizó una exposición de tipo etnográfico en Madrid en 1887. Se valoran los resultados. Notas.- F.A.G.

03-2722 SÁNCHEZ GÓMEZ, LUIS ÁNGEL: *Indigenous art at the Philippine exposition of 1887: arguments for ideological and racial batle in a Colonial context.*- “Journal of History of Collections” (Oxford), XIV, núm. 2 (2002), 283-294.

La exposición filipina en Madrid, 1887, fue considerada como la causante del incremento de las relaciones comerciales y económicas entre el archipiélago y la metrópolis, pero además se realizó con el objetivo de mostrar la población indígena filipina a los españoles. En este sentido, una de las secciones de la exposición se centraba en las Bellas Artes de Filipinas. La calidad de los trabajos expuestos fue motivo de controversia y de variadas interpretaciones. Para los críticos conservadores españoles - e incluso para algunos liberales- la baja calidad de las esculturas de madera fue explicada en términos étnicos. Sin embargo, algunos críticos liberales y miembros de la élite intelectual filipina -los ilustrados- creyeron que la responsabilidad de esta situación recaía en el sistema colonial y que la educación religiosa española representaba un método de represión del intelecto de estos filipinos.- H.A.

03-2723 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, JOSÉ: *Política agraria y “formas de vida” rural en la España de la Restauración.*- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 35-61.

Relaciones entre el régimen agrario de la España de la Restauración y las condiciones sociales y las formas de vida rural de los siglos XIX y XX. El autor precisa en su investigación, como la evolución de la situación del campesinado estuvo estrechamente condicionada por la política del gobierno, así como por el contexto económico de expansión o de recesión del periodo.- A.Ca.M.

03-2724 URÍA, JORGE: *Lugares para el ocio. Espacio público y espacios recreativos en la Restauración española.*- En “La mercantilización del ocio” (IHE núm. 03-1470), 89-111, 1 foto.

Análisis de los espacios de relación más abiertos, como la calle, los teatros, los jardines públicos, las tabernas o las Casas del Pueblo. Todos estos ámbitos de sociabilidad reflejan en sí mismos las coacciones del poder sobre las capas populares, o las resistencias o los empeños de autonomía cultural de estas últimas durante la Restauración española.- A.Ca.M.

SIGLO XX

Obras de conjunto, homenajes y actividades historiográficas

03-2725 *60è aniversari de la fi de la Guerra Civil. Actes del IV Seminari sobre la República i la Guerra Civil.*- Presentación JOSÉ ANTONIO ROBLES SERRANO.- Introducción de FRANCESC BONAMUSA.- Ajuntament de Barberà del Vallès.- Barcelona, 2000.- 95 p. (23 x 16,5).

Edición de las actas del “IV Seminari sobre la República i la Guerra Civil”, que tuvieron lugar en Barberà del Vallès los días 16 y 17 de abril de 1999. El Seminario estuvo organizado por la Associació d’Història de Barberà del Vallès de Barcelona y el Ajuntament de Barberà del Vallès. Recoge diferentes ponencias que se reseñan por separado.- El.G.

03-2726 *Centenari de Francesc de B. Moll (1903-2003).*- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 72-73 (2002), 306 p. e ils.

Conjunto de trabajos dedicados a Francesc de B. Moll, con motivo del centenario de su nacimiento y debido a que se trata de un importante representante de la cultura catalana en las Islas Baleares, en sus diversos aspectos: lingüístico, cultura popular, literatura, mundo editorial, divulgación de los clásicos, etc. Contiene diez estudios sobre su vida, 10 sobre su obra y otros 8 en los cuales se analiza la influencia, las aportaciones y coincidencias entre otros autores y el propio Moll. Se añade a todo ello un apéndice documental y un álbum fotográfico. En cuanto a los artículos son los siguientes: Apartado primero: “Presència de Francesc de B. Moll” con los artículos de JOAN MIRALLES MONSERRAT: “Bibliografía de Francesc de B. Moll” (p. 7-12); MIQUEL BATLLORI: “Francesc de B. Moll en dos moments cabdals de les lletres catalanes al País Valencià i a les Illes” (p. 13-16); ANTONI M. BADIA I MARGARIT: “On es fonen tracte humà i treball professional” (p. 17-22); ENCARNACIÓ VIÑAS: “El senyor Moll” (p. 23-24); JOSEP M. LLOMPART: “Record de Francesc de B. Moll” (p. 25-30); MIQUEL FERRÀ MARTORELL: “Tres anècdotes del mestre Moll” (p. 31-34); GABRIEL JANER MANILA: “El nom coent i fàustic de la ceba. Homenatge a Francesc de B. Moll” (p. 35-38); ANTONI VERGE I ALBERTOS: “Una anècdota del DCVB i la Biblioteca de Catalunya” (p. 39-42); MIQUEL PONS BONET: “Plat de delmes per a Francesc de B. Moll” (p. 43-58); BRAULI MONTOYA ABAT: “Jo no vaig conèixer Moll.” (p. 59-62). Apartado segundo: “Aspectes de l’obra de Francesc de B. Moll” con los temas: JOAN VENY: “Francesc de B. Moll, codificador de la varietat balear: una mostra” (p. 65-70); JOSEP MORAN I OCERINJAUREGUI: “Francesc de Moll i l’onomàstica catalana” (p. 71-74); JAUME CORBERA POU: “La col.laboració entre O. J. Tallgren-Tuulio i A. M. Alcover/ F. de B. Moll (p. 75-92); SANTI CORTÈS: “Moll i l’obra del Diccionari al País Valencià” (p. 93-102); ANTHONY BONNER: “Els estudis lul.lístics de Francesc de B. Moll” (p. 103-108); PERE ROSSELLÓ BOVER: ““Els meus primers trenta anys”: la infantesa com a tema de les memòries autobiogràfiques de Francesc de B. Moll” (p. 109-126); LLUÍS ALPERA: “Un aspecte de Francesc de B. Moll ben poc conegut: el

glosador” (p. 127-132); JOSEP MASSOT I MUNTANER: “Francesc de B. Moll i ‘Serra d’Or’” (p. 133-144); PERE-JOAN LLABRÉS I MARTORELL: “El mestratge de Francesc de Borja Moll en les versions litúrgiques i bíbliques en català, adaptades per a les Balears” (p. 145-152); JOAN F. LÓPEZ CASASNOVAS: “Francesc de B. Moll representant de Menorca a la Comissió Mixta per a l’ensenyament del català: un afer sense importància?” (p. 153-166). Apartado tercero: “Camins creuats amb l’obra de Francesc de B. Moll” con los estudios de GERMÀ COLON DOMÈNECH: “Una quarentena de cèdules lexicogràfiques valencianes per al DCVB” (p. 169-194); EMILI CASANOVA: “L’evolució del gerundi i del participi de present en català medieval” (p. 195-208); NICOLAU DOLS: “Els aplecs consonàntics i l’estructura morfològica” (p. 209-218); COSME AGUILÓ: “Sobre alguns topònims de Menorca” (p. 219-224); ALBERT HAUF I VALLS: “Les veus del temps. Llull o l’estètica compromesa” (p. 225-240); MARIA ANTONIA PERELLÓ FEMENIA: “Perfil poètic de la infantesa i de la joventut de Josep M. Llompart en el desè aniversari de la seva mort” (p. 241-264); MIQUEL SBERT I GARAU: “Referències situacionals i poesia oral. A propòsit d’algunes gloses de Llorenç Capellà Gari” (p. 265-274); M. DEL CARME BOSCH: “Les escoles de llatinitat a les Balears (any 1832)” (p. 275-280). Y Finalmente un apéndice documental a cargo de XAVIER DEL HOYO BERNAT: “Francesc de Borja Moll: records i anècdotes (Pere Melis, Antoni Amorós, Joan Moll, Miquel Batllori, Norbert Bauzá, Miquel Ferrer, Jaume Vicens, Pere-Joan Llabrés, Nicolau Tous, Faust Frau i Fèlix Pons)” (p. 281-291) y un “Àlbum fotogràfic” (p. 293-306).- C.R.M.

03-2727 COMPANYY MATES, ARNAU; PONS BOSCH, JORDI; SERRA BUSQUETS, SEBASTIÀ (EDITORES): *V Encontre d’Historiadors de la Comunicació. Aportacions de la Comunicació a la Comprensió i Construcció de la història del segle XX. La Comunicació Audiovisual en la Història.*- Palma (Illes Balears), 18, 19 i 20 d’octubre de 2001.- Prólogo de ALEJANDRO PIZARROSO.- Presentación de MERCÈ GAMBUS.- Introducción de A. COMPANYY, J. PONS y S. SERRA.- Universitat de les Illes Balears.- Palma de Mallorca, 2003.- 2 vols. (24 x 17).

Actas del V Encuentro de Historiadores de la Comunicación celebrado en Palma de Mallorca, Universidad de las Islas Baleares, entre 18 y 20 de octubre de 2001. En total 69 comunicaciones presentadas, de las cuales 32, recogidas en un primer volumen, sobre “La comunicación en la comprensión y construcción de la Historia en el siglo XX” (p. 27-470), en tanto las 37 restantes (vol. II, p. 483-1059) se refieren a “La comunicación audiovisual en la Historia”. Si el primer volumen reúne una serie de textos sobre aspectos diversos relacionados con la historia de la prensa, la radio e incluso las nuevas tecnologías, el segundo hace referencia a la historia del cine, la televisión o la fotografía. Unas y otras aportaciones iluminan un ámbito temático diverso y complejo, pero al propio tiempo coherente como es el de la Comunicación, objeto hoy de intenso cultivo interdisciplinar, y que tanto tiene que ver con la construcción y comprensión de la historia. A destacar la masiva participación de especialistas procedentes de una veintena larga de universidades y asociaciones profesionales, la calidad de las aportaciones presentadas, y la dedicación de los moderadores del Encuentro (J. MONTERO, I. SCHULZE, J. A.

GARCÍA GALINDO, A. MARIMON RUITOR, C. BARRERA y F. ESPINET), y muy especialmente de los tres coordinadores de las Actas por su buen hacer y esmero. Precede prólogo y presentación institucionales e introducción a cargo de los coordinadores, unos y otros en catalán y castellano. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y las relacionadas con las nuevas tecnologías. Cuerpos de tablas, gráficos y láminas.- Ma.Vi.

03-2728 FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO (COORDINADOR): *España en el siglo XX. Algunas aportaciones*.- Presentación de JUAN CARLOS PEREIRA CASTAÑARES.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 22 (2000), 9-249.

Dossier constituido por siete trabajos, que, como indica el coordinador de la presentación (p. 17-19), pretenden hacer balance de un siglo en algunos aspectos políticos y sociales. Los títulos y autores de los trabajos se indican a continuación. “Los nacionalismos y el Estado español”, por JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA; “La violencia política en la España del siglo XX”, por JULIO ARÓSTEGUI, EDUARDO G. CALLEJA y SANDRA SOUTO; “Las relaciones España-Europa en el siglo XX: notas para una interpretación” por ANTONIO MORENO JUSTE; “Balance historiográfico del exilio español: 1990-1999”, por SONSOLES CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ; “Un primer balance de la educación en España en el siglo XX”, por ESTÍBALIZ RUIZ DE AZÚA Y MARTÍNEZ DE EZQUERECOA; “La ciencia en España. Un balance del siglo XX”, por LUIS ENRIQUE OTERO CARVAJAL; “Madrid, de Villa a Metrópoli: las transformaciones del siglo XX”, por JESÚS A. MARTÍNEZ MARTÍN.- I.H.E.

03-2729 MOLAS, ISIDRE (EDITOR): *Diccionari dels partits polítics de Catalunya. Segle XX*.- Enciclopedia Catalana. Institut de Ciències Polítiques i Socials.- Barcelona, 2002.- 383 p. (24 x 16).

Exhaustivo inventario de los setecientos grupos y plataformas políticas que han actuado en Cataluña a lo largo del siglo XX, elaborado por una treintena de especialistas. De cada partido se ofrecen datos históricos, organizativos e ideológicos y, de los importantes, electorales. Con apéndice de gráficos. Índice onomástico y de prensa. La presentación alfabética se complementa con remisión a nombres, elemento que resulta muy operativo y útil en el momento de consulta.- J.M.F.

03-2730 MOMOITIO ASTORKIA IRATXE ET ALII (COORDINADOR): *Gernika eta Zinea/ Gernika y el Cine: Gernika-Lumón, 2002 apiliraren 19-20*.- Gernika-Lumoko Udala. Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa. Gernikazarra Historia Taldea. Centro de Documentación sobre el Bombardeo de Gernika. Fundación Museo de la Paz de Gernika (Gernika-Lumoko Historia Bilduma, 4).- Gernika-Lumo (Bizkaia), 2003.- 159 p. (23,5 x 17).

Actas de las Jornadas “Gernika y el Cine”, celebradas en esa localidad vizcaína durante los días 19 y 20 de abril de 2002, IV de Historia Local, que tienen lugar anualmente, organizadas conjuntamente por el Museo de La Paz de Gernika-Lumo, el Centro de Documentación sobre el Bombardeo de Gernika, y la asociación

Gernikazarra, actividad auspiciada por el Ayuntamiento de la expresada ciudad. Los ponentes y ponencias presentadas fueron: S. DE PABLO: "El bombardeo de Gernika en el cine de ficción: silencio, esperpento, símbolo e historia" (p. 25-54); P. DURANA: "Realizadores guerniqueses en formato aficionado" (p. 55-76); M. CRUSSELLS: "La producción de LAYA films en torno al tema vasco" (p. 77-100); M^a. S. LÓPEZ GALLEGOS y R. MARTÍN DE LA GUARDIA: "Poder político e intervención institucional en la industria del cine durante el franquismo" (p. 101-128); A. LÓPEZ ECHEVARRIETA: "El cine en Gernika hasta el bombardeo" (p. 129-144). Precede presentación de M. A. ARANAZ IBARRA (p. 11-16) y V. DEL PALACIO (p. 17-22). Apéndice de fotografías. Esmerada edición.- J.B.Vi.

03-2731 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO; MURO CASTILLO, MATILDE: *Congresos Obreros en Torre de Miguel Sesmero (1902-1903)*.- Presentación de RAFAEL D. LEMUS RÚBIALES.- Coordinación y documentación FRANCISCO JOAQUÍN PÉREZ GONZÁLEZ.- Ayuntamiento de Torre de Miguel Sesmero. Diputación Provincial de Badajoz.- Badajoz, 2003.- 106 p. (30,5 x 21).

Documentada, útil y emotiva contribución a la historia del Movimiento obrero español con ocasión del centenario del II Congreso Obrero Agrícola que tuvo lugar en 1903 en la pequeña localidad pacense de Torre de Miguel Sesmero, un evento con fuerte carga simbólica en el definitivo despegue del asociacionismo obrero extremeño y español, y consiguiente movimiento reivindicativo, en el ámbito agrario. Valiosa recopilación de textos hemerográficos procedente de la prensa regional extremeña sobre ambos congresos obreros celebrados en la expresada localidad en 1902 y 1903 (p. 55-106). Va precedida de un riguroso y bien documentado estudio sobre el asociacionismo rural extremeño a comienzos del siglo XX a cargo de F. SÁNCHEZ MARROYO (p. 13-40), al que sigue otro más breve y literario, pero igualmente interesante, de M. MURO CASTILLO (p. 41-54), quien por su parte aporta una espléndida colección de fotografías coetáneas de los eventos estudiados, no pocas de ellas inéditas hasta el momento. Cuidada edición.- Ma.Vi.

03-2732 *Studium. Història de la Farmàcia contemporània: Documentum*.- (Barcelona), núm. 2 (2004), 43 p.

Segundo número de esta revista editada y publicada por el Dr. RAMÓN JORDI GONZÁLEZ dedicada a la historia de la farmacia y de sus profesionales e instituciones. En este volumen aparecen varios y variados trabajos del Dr. Jordi. En el primero: "La alfombra del Dictador. Análisis de una fotografía", a partir de una foto de una audiencia del colegio de farmacéuticos con Franco en Barcelona en 1963 se comentan las aportaciones de los dirigentes del colegio, presididos por el doctor Vintró a la reforma de la profesión. En el segundo, una carta al ex ministro de Sanidad Ernest Lluch de 1994 sirve para apuntes autobiográficos pero también corporativos. También merecen destacarse un análisis de la farmacia museo del Pueblo Español de Barcelona en el periodo 1972-2002 y otros trabajos sobre censura de las publicaciones del colegio en plena democracia (1999-2003) y sobre curriculum en el acceso a la cátedra de Historia de la Farmacia de la Universidad de Barcelona, méritos y deméritos (1978-2003). Estamos, como siempre, ante unas

aportaciones documentadas, que no rehuyen la crítica y la denuncia, que exige releer trabajos anteriores del profesor Jordi convenientemente citados en notas y bibliografía.- J.S.P.

03-2733 VÁZQUEZ DE PRADA TIFFE, MERCEDES: *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1901-2000)*.- Ediciones Eunat.- Pamplona, 2001.- 344 p. (23,5 x 16,5).

Síntesis, eminentemente política, de la historia de España a lo largo del siglo XX. Cada uno de los siete apartados en que se divide la obra termina con unas conclusiones-resumen y bibliografía correspondiente al periodo.- R.O.

Historia política y militar

03-2734 CORCHADO RINCÓN, MANUEL; SANZ DÍAZ, CARLOS: *La Alianza Atlántica: cincuenta años de visión desde España*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 22 (2000), 387-397.

Análisis de la bibliografía española relativa a la Alianza Atlántica, agrupada en tres etapas: 1949-1981, 1981-1986, 1986-2000 y teniendo en cuenta las publicaciones relacionadas con el cincuentenario de esta Organización.- R.O.

03-2735 DREYFUS-ARMAND, GENEVIÈVE: *El exilio de los republicanos españoles en Francia. De la guerra civil a la muerte de Franco*.- Crítica (Contrastes).- Barcelona, 2000.- 453 p. (23,5 x 16).

Cf. IHE núm. 97-2901. Estudio fundamental sobre el éxodo republicano a Francia, fijándose en aspectos locales (legislación, campos, etc.) y específicos de los exiliados (mundo laboral, acción política, economía). Sigue una visión cronológica, desde las primeras oleadas hasta 1975 cuando el regreso -en un entorno libre- sea posible para los que lo desean. Especialmente relevante resulta el rigor con que sintetiza el conocimiento sobre la evolución del exilio, llegando incluso a aspectos complejos como la afirmación de la identidad cultural, sin olvidar cuestiones más divulgadas como la producción editorial. Sugestivo y útil es el capítulo siete centrado en las transformaciones de la colonia española en las décadas de los sesenta-setenta. Con notas, bibliografía, fuentes e índice onomástico.- J.M.F.

03-2736 GARCÍA GARCÍA, ÁNGEL: *Presencia de España en la escena internacional: La participación española en el conflicto de la ex-Yugoslavia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 435-456.

Análisis del proceso de modernización de las Fuerzas Armadas españolas que es paralelo al de la definitiva superación del aislamiento del régimen franquista a partir de 1953 (dos Convenios con los Estados Unidos y un Concordato con el Vaticano) y la progresiva integración de España en el concierto internacional, culminante con su ingreso en la Unión Europea tras su desaparición de la dictadura e instauración de un régimen democrático. Ello determinaría la participación y presencia de efectivos militares españoles en acciones internacionales diversas

tanto en España como en América y Asia. Presencia verificada a través de misiones de paz, tanto de observación como de fuerza de emergencia, desarrolladas al amparo de organizaciones de seguridad colectiva de carácter supranacional. Especial atención a la intervención de la ex-Yugoslavia tras la quiebra de esa federación de estados sureños a la muerte de Tito y su creciente desintegración desde 1992. Utilización de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-2737 GUIBERNAU, MONTSERRAT: *Nacionalisme català. Franquisme, transició i democràcia*.- Pòrtic.- Barcelona, 2002.- 286 p. (21,5 x 13).

Minucioso estudio interpretativo sobre la sociedad, la historia y la identidad en un dilatado periodo. Se narra la reacción social ante el intento franquista de homogeneizar el Estado. Con abundante aparato bibliográfico, destaca por la sutileza del análisis, siendo a la vez un excelente resumen del periodo.- J.M.F.

03-2738 LA GRANJA SÁINZ, JOSÉ LUIS DE: *El siglo de Euskadi. El nacionalismo vasco en la España del siglo XX*.- Tecnos.- Madrid, 2003.- 396 p. (21,5 x 13,5).

Continuación de una obra anterior del mismo autor, "El nacionalismo vasco: un siglo de Historia", publicada por la misma editorial en 1995 y reeditada en 2002. Recopilación de 17 artículos aparecidos en los últimos años en revistas especializadas sobre el nacionalismo vasco en el siglo XX, y por extensión la década final de la centuria precedente, en la cual incide también la obra de Sabino Arana, fundador del PNV, a quien se dedica considerable atención en la obra. No en vano, como apunta el autor, aunque han perdido protagonismo los dos pilares de la concepción nacionalista de Arana, la raza y la religión, si perviven otros dogmas sabinianos en el presente nacionalismo vasco, tales como la visión mitificada de la historia del pueblo vasco y el forzado antagonismo maniqueo Euskadi/España. Se indica que Euskadi, neologismo acuñado por Arana en 1901 en su revista "Euzkadi" (sic) no tuvo reconocimiento público hasta que en 1936 fue aprobado el Estatuto vasco, si bien por corto tiempo por causa del derrumbamiento de la II República, para reaparecer cuarenta años más tarde como referente obligado de una de las autonomías surgidas en el marco de la España autonómica establecida por la Constitución de 1978 (y el Estatuto de Gernika de 1979). El autor combina en su libro las síntesis interpretativas con trabajos de investigación originales, y trata diversas temáticas: ideología, cultura, prensa, sindicalismo y, especialmente, historia política. Esta última centrada en la II República, Guerra civil y actual situación democrática. Obra profunda, y al propio tiempo de fácil lectura. Amplia y actualizada bibliografía.- Ma.Vi.

03-2739 MATEOS, ABDÓN: *Las izquierdas españolas desde la guerra civil hasta 1982. Organizaciones socialista, culturas políticas y movimientos sociales*.- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Aula abierta, 116).- Madrid, 1997.- 276 p. (21 x 14,5).

El libro recoge 14 artículos, algunos editados previamente, donde se analiza la historia interna de las organizaciones socialistas, tanto políticas como sindicales, y la relación de éstas con los otros grupos políticos de la izquierda antifranquista desde el final de la guerra civil hasta que los socialistas alcanzan el poder.

Apoyándose en los archivos de las propias organizaciones y en referencias biográficas del autor propone la tesis que durante esta época se creó una cultura democrática entre las diferentes familias políticas de la izquierda que posibilitó la transición democrática en España.- J.O.T.

03-2740 SÁEZ DE LA FUENTE ALDAMA, IZASKUN: *El Movimiento de Liberación Nacional Vasco, una religión de sustitución*.- Instituto Diocesano de Teología y Pastoral. Editorial Desclée de Brouwer.- Bilbao, 2002.- 312 p. (23 x 16).

Importante estudio sociológico sobre la idiosincrasia del MLNV, formado en los años setenta del siglo XX a calor de ETA. La autora establece los grandes hitos de la evolución ideológica del nacionalismo vasco durante esa centuria, desde la publicación de "Ami", de fray Evangelista de Ibero, junto cuando empezaba el siglo, hasta hoy. Pero, sobre todo, desarrolla la tesis de que, lejos de cualquier interpretación simplista, lo que se ha elaborado en el seno del MLNV, en estas últimas tres décadas, es una verdadera "religión de sustitución", completamente alternativa y sustitutoria de la católica, cuya sacralidad se ha transferido al Pueblo. Se trata, en efecto, de una religión en la que el Pueblo es "la entidad sagrada, sujeto orgánico, supraindividual e intergeneracional de una verdad genérica, infinita, infalible e indivisible, su propia liberación, que se halla inserta, a modo de mecanismo de resurrección salvífica, en la lógica de la historia". Como entidad sagrada, rodeada de misterio, el Pueblo necesita de unas ciertas "hierofanías" que lo hagan visible. La principal, la lengua, sea su presencia real o simbólica, actúa como enlace socioreligioso entre antepasados y descendientes. No lo es, en cambio, la religión tradicional -el catolicismo-, que ha sido prácticamente abandonada por la generación del MLNV nacida en la Democracia. El Pueblo es "el totalmente Otro' que extirpa de la vida social cualquier referencia trascendente distinta de él". El propio intento, entre los eclesiásticos, de formular una teología vasca de la liberación no merece consideración en el MLNV. Sobre todo desde la segunda mitad de los años ochenta, se advierte una ruptura ideológica y ética entre los sectores juveniles del MLNV y la Iglesia. Por otra parte, los que no se identifican con este modelo es que padecen una patología fruto del modelo cultural "español". La democracia no hace al caso; las "cuestiones de justicia, no son susceptibles de voto, se cumplen o se defienden", se lee en un escrito de "Jarrai" de 1995. El arquetipo ético es, por tanto, el de la "autoinmolación resistente", que encarna en la figura del "gudari" inmortal y que faculta para sacrificar a los demás. Todo esto se interioriza por medio de un conjunto de ritos, entre los que destacan los que ponen énfasis en conectar el MLNV con los "gudaris" de 1936-39, los dirigidos a reivindicar los derechos de los presos, los que interrelacionan lengua y territorio, los referentes a las aspiraciones soberanistas y los que constituyen reacciones frente a símbolos sistémicos como la Policía o la Corona. Notas.- J.An.

03-2741 SHELMERDINE, BRIAN: *The experience of British holiday-makers and expatriate residents in pre-civil war Spain*.- "European History Quarterly" (London), XXXII, núm. 3 (2002), 367-390.

Antes de la guerra civil, España fue un destino favorable para los turistas, y también un espacio destacado para los empleados y los jubilados ricos ingleses. Su

actitud se examina en este artículo, junto a sus expectativas y experiencias. Se detiene en la observación del estilo de vida de estos expatriados, y en sus interpretaciones de los acontecimientos que tuvieron lugar. Muchas de las actitudes en torno a España durante la Segunda República se hallaban influidas por las percepciones que tenían de la dictadura de Primo de Rivera. También observa, finalmente, como las opiniones que estos hombres se forjaron incidieron en la respuesta británica sobre el alzamiento militar.- H.A.

03-2742 UCELAY-DA CAL, ENRIQUE: *The shadow of a doubt: fascist and communist alternatives in catalan separatism, 1919-1939*.- Institut de Ciències Polítiques i Socials (Working Papers, 198).- Barcelona, 2002.- 79 p. (21 x 14,5).

El autor, especialista en el tema, aboga por clarificar las bases ideológicas y estratégicas y por tanto disipar las dudas sobre la naturaleza auténtica del separatismo catalán mayoritario del primer tercio del siglo XX. A partir de 1933 se fue divulgando la idea o interpretación simplista de tildar a todo el nacionalismo radical catalán como de simplemente fascista y contrarrevolucionario, con falsos argumentos provenientes no sólo de sectores falangistas sino especialmente de los medios estalinistas, anarcosindicalistas y ERC, los cuales no dudaron en demonizar su imagen. Haciendo un minucioso repaso a su trayectoria desde 1890, el nacionalismo extremista catalán fue incorporando a lo largo de su historia influencias garibaldinas, irlandesas, wilsonianas, socialistas, populistas y militaristas hasta llegar a las diversas escisiones que dieron lugar a otras tantas fracciones radicales en su última etapa republicana. En opinión del autor, la naturaleza poco convencional del separatismo catalán de esta época no se puede generalizar, ya que le llevó más bien a posiciones favorables a los aliados durante la II Guerra mundial e incluso en algunos sectores al marxismo antes que al fascismo propiamente dicho. Bibliografía muy completa.- F.A.G.

Economía y sociedad, instituciones

03-2743 AISA, FERRAN: *Una historia de Barcelona: Ateneu Enciclopèdic Popular (1902-1999)*.- Prólogo de JOSEP BENET.- Presentación de JOSEP M. AINAUD DE LASARTE.- Virus Editorial.- Barcelona, 2000.- 632 p. (24 x 16).

Con numerosos materiales documentales, como la relación de conferencias, etc. que enriquecen esta extensa aportación sobre un centro obrero que el franquismo suspendió por su profunda labor de culturalización liberal de ambientes populares. El autor estudia la organización, actividades, secciones, historia. en un intento de profundizar en esta institución.- J.M.F.

03-2744 ARIAS GONZÁLEZ, LUIS: *Socialismo y vivienda obrera en España (1926-1939). La Cooperativa Socialista de Casas Baratas "Pablo Iglesias"*.- Prólogo FRANCISCO DE LUIS MARTÍN.- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2003.- 333 p. (24 x 17).

Estudio sobre uno de los referentes más señeros en el cooperativismo obrero español, y en este caso del cooperativismo socialista, del tercio inicial del siglo XX: la Cooperativa Socialista de Casas Baratas "Pablo Iglesias", que llegó a contar con 70.000 socios en todo el país y captó importantes sumas de dinero, si bien por circunstancias diversas se tradujo finalmente en un fracaso al término de una compleja andadura de 13 años entre 1926 y 1939, dado que al margen de dedicaciones altruistas, derroche de entusiasmos, atrayentes proyectos y de la puesta en marcha de ambiciosos empeños, su labor se saldó con resultados francamente decepcionantes: 244 viviendas ultimadas y unas pocas Casas del Pueblo. A la cooperativa en cuestión dedica el autor el grueso de su monografía, pero ésta da más de lo que promete. Profundiza en aspectos tales como la economía familiar, condiciones de vida, y niveles salariales de las clases trabajadoras españolas en la etapa de referencia, así como sobre la vivienda y cooperativismo obreros, y sobre otras varias cuestiones de máximo interés, todo ello contemplado desde perspectivas socialistas y no socialistas tanto en el pasado como en el presente. Adecuada introducción y amplias conclusiones. Índices de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de gráficos, planos, láminas y fotografías.- J.B.Vi.

03-2745 ARROYO MARTÍN, JOSÉ VÍCTOR: *La Banca en España en el período de entreguerras, 1920-1935. Un modelo de modernización y crecimiento.*- Archivo Histórico del BBVA (Cuadernos de Archivo, época V, año XL, núms. 72-75).- Bilbao, 2003.- 303 p. (31 x 22).

Documentado estudio sobre una etapa de intensa y diversa actividad financiera en España, en la cual sobreviven estructuras y modelos del pasado, pero en la que también se echan las bases de la gran banca actual. Todo ello sobre el principio de la concentración y absorción (según los casos), de que es buen ejemplo el Banco Central, pero sin escapar a esa tendencia otras grandes entidades bancarias ya existentes como los Bancos de Bilbao, Vizcaya, Español de Crédito, Urquijo e Hispano-Americano, entre otros, todos los cuales constituían el núcleo de la gran banca española. Es concedida atención a otros sectores financieros y crediticios tales como los bancos industriales, aquellos otros que pudieran conceptuarse como banca oficial (Hipotecario, Exterior, etc.), las Cajas de Ahorro y demás manifestaciones de una banca regional y local emergentes. Por supuesto, a su vez, al Banco de España, principal referente y regulador entonces como ahora de todo el sistema financiero nacional. Buen análisis cuantitativo y de la implicación de las instituciones bancario-crediticias en el modelo de modernización del momento y en el proceso de crecimiento económico en la etapa referenciada. Especial atención a los ejes financieros conformados en torno a Bilbao, Madrid y Barcelona, pero también a la restante banca, estudiada por regiones, así como a las conexiones y competencias de una y otra con la banca internacional. Amplia utilización de fuentes manuscritas e impresas. Dominio de la bibliografía. Cuerpos de tablas, gráficos y láminas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-2746 BORJA CORTIJO, HELIOS: *"El Pelicano": la industria cerámica d'Algimia.*- Ajuntament d'Algimia.- Algimia de Alfara (Valencia), 2003.- 95 p. e ils. (21,5 x 16).

Historia de la fábrica de baldosas que funcionó durante 45 años, desde la década de los años 20. Se basa en fuentes procedentes del Archivo Municipal de Algímia y del Archivo del Reino de Valencia, además del testimonio oral. No queda documentación en los archivos de la propia manufactura. La existencia de un horno árabe favoreció el enclave de la manufactura en aquel sitio. Se tienen en cuenta los aspectos técnicos en la fabricación y los sucesivos cambios, además de los modelos que ofrecían y los salarios que pagaban. Tras un periodo de expansión durante los años 50 gracias a la dirección de la familia Falcó, la industria decayó alrededor de 1960 por falta de mejoras técnicas. Contiene varios anexos con datos sobre los trabajadores, los planos de la fábrica, una cronología y un glosario.- C.R.M.

03-2747 CANTORNA, ANA ISABEL; FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, M^a TERESA; DIÉGUEZ CASTRILLÓN, ISABEL: *El proceso de difusión tecnológica en la pesca de altura del norte de España*.- En “La pesca en la España contemporánea” (IHE núm. 03-2508), 113-136, 9 gráfs., 5 cuadros.

Análisis del proceso de difusión tecnológica en la pesca de altura durante el periodo 1931-1961. Los autores han focalizado su interés en el estudio de la pesca de arrastre del norte de España debido a la importancia que tuvieron en el conjunto español los puertos ubicados en dicha área. A lo largo del discurso, se establecen los factores que contribuyeron a este proceso de difusión tecnológica.- A.Ca.M.

03-2748 DÍAZ MORLÁN, PABLO: *Un ejemplo de clientelismo empresarial. La influencia política del industrial Horacio Echevarrieta*.- En “Clientelas, caciquismo y poder en la Restauración” (IHE núm. 03-2706), 101-120, 2 fotos.

Noticias sobre el funcionamiento de la red clientelar de un empresario del primer tercio del siglo XX, como ejemplo paradigmático de las relaciones existentes entre el poder económico y político en la historia contemporánea de España. El trabajo se estructura en tres epígrafes, donde se profundiza en las actuaciones empresariales más destacadas de Horacio Echevarrieta y la evolución de sus negocios, así como en el funcionamiento del “mecanismo del favor” como clave del clientelismo y finalmente en los fines de los empresarios al efectuar prácticas clientelares.- A.Ca.M.

03-2749 MARTÍ-HENNEBERG, JORDI; NADAL PIQUÉ, FRANCESC: *El proyecto colonizador de Raïmat. La formación de un viñedo (1914-1970)*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 22 (2000), 159-180, 3 gráfs., 2 cuadros y 2 mapas.

Noticias sobre la constitución de la colonia agraria de Raïmat (Cataluña) en el marco del proyecto empresarial de Codorniu durante los años 1914-1970. Con el fin de mostrar la importancia y peculiaridad de la formación del viñedo de Raïmat -actualmente la mayor explotación vitícola de Europa con sus 2.000 Ha. en cultivo - los autores han estructurado el discurso en dos subapartados. En el primero se reflexiona sobre los motivos de esta inversión y sus realizaciones fundamentales. En el segundo se describe, concretamente, su actividad silvícola y agrícola, en especial la vitícola. Documentalmente, el trabajo se ha fundamentado en la consulta de distintas fuentes, procedentes mayoritariamente del Archivo empresarial Codorniu.- A.Ca.M.

- 03-2750 NUEZ YÁNEZ, JUAN SEBASTIÁN; CARNERO LORENZO, FERNANDO: *El mercado del agua en Canarias. Una perspectiva histórica*.- “Revista de Historia Económica” (Madrid), XXI, núm. 2 (2003), 377-398.

Estudian el mercado partiendo del modelo del funcionamiento del mismo, corroborado con un análisis de la trayectoria de los precios y sus condicionamientos, para luego entrar en la discusión sobre si el agua ha sido gestionada en forma deficiente durante el siglo XX.- A.Be.

- 03-2751 NUEZ YANES, JUAN SEBASTIÁN; CARNERO LORENZO, FERNANDO: *Capital extranjero y crecimiento económico. La actividad de la Casa Yeoward en Canarias*.- “Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios” (La Laguna), XLVI (2002), 443-450.

Tratan dos cuestiones. Primera, el papel desempeñado por el capitalismo financiero en el periodo de desarrollo económico del archipiélago en la primera mitad del siglo XX. Y segundo, actuaciones de las empresas extranjeras, tomando como modelo el relevante caso de la Casa Yeoward, y reconversión de sus inversiones ante las crisis de los años 30. Bibliografía.- A.Be.

- 03-2752 PERNAS OROZA, HERMINIA; FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Ejercicio y control de la prostitución en la Galicia urbana*.- “Studia Historica. Historia contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 229-250, 6 cuadros.

Posibles semejanzas o diferencias existentes entre el ejercicio de la prostitución y su control en Santiago de Compostela y Vigo durante el primer tercio del siglo XX. Para confeccionar este estudio, los autores recurren al empleo de las “viejas fuentes”, que complementan con la información proporcionada por aquellas instituciones que acogían a las prostitutas (hospitales, cárceles y casas de recogida), con las noticias aparecidas en la prensa, monografía de higienistas, padrones municipales, fuentes literarias y bibliografía.- A.Ca.M.

- 03-2753 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO: *La España del siglo XX. Economía, demografía y sociedad*.- Prólogo de JUAN AVILÉS FARRÉ.- Ediciones Istmo.- Madrid, 2003.- 730 p. (18,5 x 11,5).

Demografía, economía y sociedad son inseparables. Sin embargo no es frecuente verlas tratadas conjuntamente, sin duda por las dificultades que ello conlleva. El autor ha afrontado ese reto y, hay que decirlo, ha salvado la situación con pleno éxito. Es mucho lo que avanzó España en el siglo XIX en el camino de la modernización, pero las transformaciones del XX fueron, con diferencia, más profundas y determinantes. El novecientos supone para nuestro país el definitivo paso de una demografía antigua a otra nueva, la culminación del ciclo de las migraciones externas (1900-1913 y 1958-1973), una redistribución interna de la población como consecuencia del éxodo rural masivo, la segunda revolución industrial y en suma, profundos cambios estructurales en lo económico pero también en lo social y cultural. En ese tiempo, relativamente breve, cambió todo. España deja de ser un país fundamentalmente agrario, ágrafo, atrasado y marginal para transformarse en otro industrializado, plenamente integrado en Europa, donde

los bienes de la cultura se hallan al alcance de todos, y en rápido progreso y desarrollo económico, hasta el punto de cambiar las pautas vitales de siempre, las costumbres, e incluso en ocasiones hasta las creencias. De todo ello da el autor cumplida, sistemática y pormenorizada noticia en un muy elaborado manual, pero al propio tiempo de fácil comprensión, organizado en tres partes referidas a los tres tercios del siglo, que se corresponden con el declive y crisis de la Restauración y su alternativa democrática (la II República y su trágico epílogo de la Guerra civil), la larga fase de la dictadura franquista, y el despegue y consolidación de la presente situación democrática. Fases, las tres, con profundos claroscuros, muy bien indagados en la obra, si bien con un saldo final altamente positivo. Amplia, selecta y actualizada bibliografía agrupada en bloques temáticos. Libro a un tiempo profundo y didáctico, recomendable para lectores universitarios y no universitarios.- J.B.Vi.

03-2754 SIMÓN FERNÁNDEZ, XAVIER: *El análisis de sistemas agrarios. Una aportación económico-ecológica a una realidad compleja*.- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 19 (1999), 115-136, 10 cuadros.

Aproximación a la dinámica de la agricultura española desde los años cincuenta hasta la actualidad por medio de los Balances Energéticos y la Huella Ecológica. Esta combinación de elementos permite al autor concluir, que progresivamente se ha ido generando un déficit ecológico, puesto que la explotación agrícola se ha fundamentado en superficies productivas alejadas de nuestras fronteras y en el deterioro del capital natural. El trabajo cuenta con un anexo estadístico, donde se reproducen, fundamentalmente, los niveles de producción total y final agrícola, ganadera y forestal de los años 50, 70 y 90.- A.Ca.M.

03-2755 TESTA, ALICIA; ACHA, OMAR: *Baleáricos en un barrio de Buenos Aires. Hipótesis en torno a la emigración y la movilidad socio-ocupacional (1931-1940)*.- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2002-03), 251-269, 3 cuadros.

Análisis de la movilidad social alcanzada por grupos de diferentes ámbitos premigratorios - Palma, capital y principal puerto de Baleares; Alaró, pueblo mediterráneo de Mallorca de una población veinte veces menor- que compartieron en Buenos Aires un espacio común de residencia, trabajo y sociabilidad en la década de 1930-1940. A lo largo de la investigación, los autores profundizan en la situación social y económica de Palma y Alaró, así como en la movilidad intergeneracional de la década de los 30. El estudio demuestra el papel desempeñado por las relaciones familiares y amicales, que favorecieron la configuración de un entorno ecológico y laboral, donde la “identidad” del pueblo de origen tuvo sentido y eficacia.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

03-2756 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ: *Nazismo, antisemitismo y jerarquía eclesiástica española*.- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 849-869.- P.B.

03-2757 BARROSO ARAHUETES, ANABELLA: *Claves sociopolíticas e intraeclesiales para el estudio de la historia de la diócesis de Bilbao*.- En “Iglesia y religiosidad en España. Historia y Archivos” (IHE núm. 03-1501), 321-339.

Aproximación a la historia contemporánea de la iglesia vasca a través de la recién creada diócesis de Bilbao. Se hace hincapié en la época franquista con amplia referencia a los obispos Cirarda y Añoveros.- P.B.

03-2758 VALLS MASIP, MARÍA-ASUNCIÓN: *La voz de nuestra historia: de los orígenes al Concilio Vaticano II. Volumen II: tiempo de prueba, tiempo de renovación*.- Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza.- Madrid, 2003.- 684 p., fotos (23 x 16).

Cf. IHE núm. 01-1747. Segundo volumen de la historia congregacional del instituto de religiosas concepcionistas misioneras de la enseñanza, que abarca los años 1920-1962. Se ofrecen noticias sobre la aprobación de las primeras constituciones generales (1948), sobre la expansión misionera del instituto, sobre el impacto de la guerra civil española en los diversos colegios concepcionistas, sobre el proceso de beatificación de la fundadora (Carmen Sallés, + 1911) y sobre el nuevo rumbo tomado por el Instituto a partir de la renovación de la vida religiosa suscitada por el Concilio Vaticano II. Índice onomástico y bibliografía selecta en pp. 647-684.- V.S.F.

Aspectos culturales

03-2759 ALBESA I RIBA, CARLES: *Excursionisme (1928-1931). Un periòdic més enllà de l'excursionisme*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 315).- Barcelona, 2003.- 112 p. (19 x 13).

Útil vaciado de los 598 artículos más significativos de la importante revista excursionista, de tanta influencia social, aparecida como elemento de preservación del patrimonio, conocimiento de la materia excursionista y fomento de los valores cívicos. El índice se enriquece con un comentario-resumen de cada artículo. Con índice onomástico.- J.M.F.

03-2760 BARJAU, SANTI: *El desenvolupament de la promoció turística de Barcelona i el seu territori, 1908-1936*.- En “Expansió urbana i planejament a Barcelona” (IHE núm. 03-1508), 207-217.

Síntesis y valoración sobre el turismo y los carteles creados en torno al tema. El autor parte de los artículos de LUIS LAVAU: “El turismo, tema histórico” (1975) y “Turismo de entreguerras (1919-1939)” (1980), para establecer un balance del estado de la cuestión. Destaca algunos aspectos de los carteles turísticos de hoteles, balnearios, etc y luego se centra en dos entidades destinadas a tal fin: la Comisión de Atracción de Forasteros y Turistas (1907-09) y la Sociedad de Atracción de Forasteros; se refiere al modo como éstas querían fomentar el turismo a través de carteles en el primer caso y propaganda en el segundo. La Sociedad de Atracción

de Forasteros era una entidad privada. A partir de la exposición Internacional de Barcelona (1929) crece el interés por perfilar la orientación que debe darse a éste y por el desarrollo de una infraestructura y carteles propagandísticos, tanto desde el ámbito gubernamental como privado.- C.R.M.

03-2761 CASASÚS, JOSEP M.: *Periodismo irónico*.- Assua.- Barcelona, 2000.- 96 p. (20,5 x 13).

Recopilación de artículos periodísticos aparecidos especialmente en “La Vanguardia” y en “Catalunya Express” con el nexo común de emplear la sátira, mediante la cual el autor establece dice “afable relación con el lector”. La mayoría de los textos reflejan muy bien las costumbres del último tercio del siglo XX, mediante interioridades de comportamiento público de políticos o líderes sociales con lo que se convierte no solamente en antología costumbrista. También, varios textos son ilustrativos de los cambios de comportamiento social (minifaldas, corbatas, humo, medias, besos, gafas, ..).- J.M.F.

03-2762 DAVISSON MENDIVIL, BLANCA; SOLER SELLERA, JAVIER: *La norma historiográfica de la “Revista de Historia Canaria” (1924-1972): una aproximación*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 185 (2003), 49-75.

Análisis historiográfico del contenido de la revista desde sus características formales, así como de sus parámetros teóricos dominantes en el contenido de los artículos. Distingue dos etapas: 1924-40 y 1941-72.- A.Be.

03-2763 *Disidentes*.- “Historiar” (Barcelona), núm. 3 (1999), 10-71.

Dossier dedicado a recuperar la memoria y la trayectoria personal, política e ideológica de personajes relevantes en los campos de la cultura y la política del pasado reciente, pero que habían caído en el ostracismo por razones de oportunidad política. Son los casos de Heriberto Quiñones, 1931-1942; Roberto Blanco; Josep Lluas i Pujals, 1852-1905; y Joan Comorera.- F.A.G.

03-2764 FAGES DE CLIMENT, CARLES: *Articles*.- Editores JAUME GUILLAMET, JAUME y ANNA TEIXIDOR.- Introducción JORDI CABEZAS.- Edicions Brau.- Figueres, 2003.- 346 p. (21 x 15).

Recopilación de los artículos periodísticos en catalán antes de la guerra civil especialmente en “Empordà Federal” y en castellano a partir de 1939 en los diarios barceloneses así como “Destino” y “El Pirineo”, “Canigó” o “Tele-Estel”. La temática es variada: desde la divulgación histórica relacionada con hechos bélicos hasta la salvación del patrimonio, las semblanzas locales, las descripciones de geografía o de historia de la comarca, los movimientos estéticos, las elegías de monumentos, la exaltación de las nuevas autoridades franquistas. Con excelentes índices onomástico, toponímico y una clasificación de los artículos según los medios de publicación donde aparecieron.- J.M.F.

03-2765 FEBRÉS, XAVIER: *Gardel a Barcelona i la febre del tango*.- Pòrtic. Enciclopèdia Catalana (Panorama, 16).- Barcelona, 2001.- 204 p., 16 láms. (23,5 x 15,5).

Se documenta el paso de Carlos Gardel como cantante de tangos en Barcelona en los años 1925, 1927, 1928, 1929, 1932 y 1933, que suscitó una gran simpatía para su persona y una creciente popularización de este famoso baile. De interés para la historia de la Barcelona nocturna de los años 20 y 30 del siglo XX. En la parte introductoria se dan varias versiones de la posible filiación catalana del que tomó por nombre artístico el de "Carlos Gardel". Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

03-2766 *Frederic Ballell. Fotoperiodista.*- Prólogos de JOAN CLOS y FERRAN MASCARELL.- Arxiu Municipal. Ajuntament de Barcelona.- Barcelona, 2000.- 188 p., ils. (20 x 18).

Incluye los siguientes trabajos: TORRELLA, RAFEL: "Fotoperiodisme a l'inici del segle XX": Frederic Ballell Maymi i Il·lustració Catalana" (p. 9-24); CADENA, JOSEP M.: "Els primers anys de la publicació periodística de fotografies a Catalunya" (p. 25-30); LETAMENTI, JON - SEGUIN, JEAN CLAUDE: "Frederic Ballell: un pioner amagat darrere la boira del passat" (p. 31-35); CALAFELL, JORDI: "'Desastre': una tria de fotografies de Frederic Ballell al marge del document històric". El catálogo incluye 114 imágenes con datos cronológicos, y descriptivos. Textos traducidos al final en inglés y español.- J.M.F.

03-2767 GONZÁLEZ DEL ROSARIO, ROSA: "*Arte y letras*" (1903-04). *En el centenario de una revista cultural canaria.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 333-347.

Revista cultural fundada y dirigida por Nicolás Estévez. De corta vida dadas las circunstancias del momento. Fracaso en un intento de motivación imprescindible. La autora analiza sus vicisitudes, estructura, contenido y fotograbados. Bibliografía.- A.Be.

03-2768 INIESTA DE MANRESA, RAFAEL: *La premsa trotskista (1939-2000). Catàleg de les publicacions troskistes a les biblioteques catalanes.*- Presentación EUGENI GIRAL QUINTANA.- Introducción ASTRID BARRIO y RAFAEL INIESTA.- Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Documents. Quaderns del CEDOC, 11).- Bellaterra (Barcelona), 2003.- 149 p. (28 x 19,5).

Estudio general sobre la materia, catálogo y apéndices de los periódicos publicados por esta corriente del socialismo marxista y conservados en las bibliotecas universitarias (CEDOC de la UAB, AHCB, Pavelló de la República- Biblioteca CEHI y Biblioteca Figueras de la UB y Biblioteca UPF). Entre los anexos destaca el primero con organizaciones y publicaciones. Cierra la obra la relación de siglas e organizaciones y las publicaciones clasificadas por zonas geográficas. De las publicaciones se indican datos registrales y existencias con lo que el repertorio deviene imprescindible instrumento de consulta.- J.M.F.

03-2769 LÓPEZ DELGADO, JOSEFINA: *Una experiencia socio-educativa y humanizadora en Guadix a comienzos del 1900: las "Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús". En el centenario de su fundación por Pedro*

Poveda Castroverde. 1902-1905.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 387-406.

Se traza una breve semblanza biográfica de la infancia y adolescencia del Padre Poveda (Linares 1874- Granada 1936) y se enfoca detenidamente su acción social y pedagógica en Guadix en los indicados años de principios del siglo XX. Bibliografía.- A.H.

03-2770 LLORENS SALS, TERESA: *Prensa clandestina i de l'exili a l'hemeroteca de l'Arxiu Històric de la Ciutat (1939-1977).*- Pròlegs de J. CLOS y J. BENET.- Arxiu Municipal de Barcelona.- Barcelona, 2000.- 275 p. (21 x 21).

Repertorio de los fondos conservados por el consistorio barcelonés en una muy operativa edición de los 1056 títulos clasificados de los que se recogen los principales datos descriptivos así como la lengua, la ideología y los números conservados. La edición cuenta con los índices de títulos, ideología, etc. Esta contribución podrá ayudar a obtener el catálogo general de los títulos de estas materia para esclarecer, de una vez, la existencia de fondos tan poco conocidos y peor conservados como el diario clandestino “L’Hora de Catalunya” del que se citan 21 números, el último el 364. Convirtiéndose la obra a la vez, en una útil contribución en alegato en pro de la conservación del patrimonio documental de la resistencia política.- J.M.F.

03-2771 MONTERO DÍAZ, JULIO; RUEDA LAFFOND, JOSÉ CARLOS: *Introducción a la Historia de la Comunicación Social.*- Prólogo JESÚS TIMOTEO ÁLVAREZ.- Epílogo ÁNGEL BAHAMONDE.- Editorial Ariel.- Barcelona, 2001.- 187 p. (24 x 18).

Elaborado ensayo sobre la relación entre la historia, comunicación y sociedad basado, fundamentalmente, en bibliografía anglosajona y del que destaca también el apartado de bibliografía ordenado en: libros, prensa, cine, información en el hogar y nuevas tecnologías (p. 159-180). A pesar de estar editado en Barcelona no considera las aportaciones intelectuales de las universidades catalanas, como tampoco de la periferia española; en cambio se detiene, con detalle, solamente en la Universidad Complutense de Madrid, lo cual desmerece el rigor intelectual. Con notas y sin índices.- J.M.F.

03-2772 PERARNAU I LLORENS, JAUME: *Législation et reconversion du patrimoine industriel en Espagne.*- En “Patrimoine industriel et reconversion” (IHE núm. 03-1455), 83-91.

Síntesis que resume la historia de la preservación del patrimonio industrial en España desde principios del siglo XX, aunque fue a partir de los años 60 cuando realmente se empezaron a proteger algunos edificios que por causas de modernización técnica habían quedado obsoletos. Se refiere a los estudios y actividades realizados para proteger partes o ejemplares de dicho patrimonio y destaca las zonas de Cataluña y País Vasco como pioneras, a las que seguirán otras regiones tales como Valencia o Andalucía. Comenta brevemente la ley del Patrimonio Cultural redactada en 1985, aunque algunas comunidades autónomas

poseen sus propias normas y deja constancia de que no existe una ley que haga referencia específica al Patrimonio Industrial.- C.R.M.

03-2773 URANGA SANTESTEBAN, JOSÉ JAVIER (OLLARRA): *Desd'el gallo de San Cernin, Navarra*.- Fundación Diario de Navarra.- Pamplona, 2003.- 505 p. (22 x 14).

Reedición de artículos publicados en el "Diario de Navarra" entre 1953 y 2003 por el periodista José Javier Uranga, director del mismo periódico durante buena parte de esos años, todos dentro de la sección que da título al libro. De pluma sumamente ágil, llena de casticismos tamizados por la cultura del autor - medievalista de formación-, los artículos tocan los temas más diversos de la vida navarra de los últimos cincuenta años. Tienen especial interés por el costumbrismo que reflejan y por la función política que el propio Uranga, como director del "Diario", desempeñó en la Transición, primero para democratizar las instituciones forales y, enseguida, para hacerlo sin entrar en la órbita del nacionalismo vasco, defendiendo un fuerismo español. Constituyen, por ello, una fuente de gran interés.- J.An.

03-2774 VALLÉS COPEIRO DEL VILLAR, ANTONIO (COORDINADOR): *Historia de la radio valenciana (1925-1998)*.- Presentación de ANTONIO LAGUNA PLATERO.- Fundación Universitaria San Pablo CEU.- Valencia, 1999.- 415 p. + CD (23,5 x 17).

Obra colectiva en ocho capítulos entre los que destacan, a cargo del coordinador, el apartado inicial sobre las emisoras de radio locales (p. 29-73), la guerra civil por E. BORDERÍA y M. J. MILLÁN (p. 79-120) y el dedicado a las transformaciones de los sesenta por M. MENÉNDEZ ALZAMORA (p. 215-253) con el capítulo relativo a Radio Nacional de España en Valencia a cargo de J. MILLÁN y A. SANFELIU (p. 355-384). Con nota, bibliografía e índices de emisoras y onomástico.- J.M.F.

03-2775 YÁÑEZ MEASA, JULIO ANTONIO: *El escaso predicamento del amarillismo en la prensa española. El caso del diario tinerfeño La Mañana. 1922-1923*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 21 (2002), 113-145.

El autor, especializado en el periodismo insular, recrea el periplo del diario santacruceño en los inicios de los años veinte. Ejemplifica el caso de la inviabilidad del amarillismo normal en España y particularmente en la periferia.- A.Be.

Arte

03-2776 BASSO, MERCEDES; SALGADO, ISABEL (COORDINADORAS): *Joan Ponç*.- La Caixa.- Barcelona, 2001.- 205 p. con láms. (29,5 x 24,5).

Catálogo de la exposición antológica sobre la obra del artista catalán Joan Ponç (1927-1984) -celebrada en Barcelona del 23 de enero al 28 de abril de 2002- y que fue comisariada por Arnau Puig, compañero del grupo que formaron conocido bajo el nombre de Dau al Set. Los textos han sido redactados por ARNAU PUIG, JUAN MANUEL BONET, AMALIA VARGAS y PIERRE RESTANY, a través de los

cuales se describen las vivencias y las características de su trabajo, de orientación surrealista y basado en el inconsciente, la magia y las fuerzas irracionales. Además se incluye una cronología y una bibliografía de SOL ENJUANES PUYOL, y numerosas ilustraciones. Se exponen su trayectoria y las bases de lo que constituirá un estilo personal, basado en la creación íntima de formas irreales, a medio camino entre los caracteres animales y los demoníacos, cuyo punto de partida no se halla en la observación del mundo, sino en la plasmación de la carga interior espontánea e irracional, que no se encuentra ceñida a las normas racionales.- C.R.M.

03-2777 BERENGUER I AMAT, MIREIA: *La incidència de la venda de la col.lecció Plandiura a la premsa de l'època*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 11-25, 7 ils.

Noticias en torno a la colección de Lluís Plandiura, formada por carteles, pinturas y antigüedades, a las que luego se añadieron esculturas, etc. Llegando a reunir la cifra de 3000 obras, las cuales se decidió vender a los museos alrededor del año 1932. El tema ocupó un lugar destacado en los periódicos, pues se consideraba que era muy elevado el precio que las instituciones debían pagar para llegar a apropiarse del conjunto. En el artículo se observan las diversas opiniones que aparecieron en la prensa.- C.R.M.

03-2778 BONET I ARMENGOL, JORDI: *La modulació geomètrica del temple de la Sagrada Família*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” (Barcelona), XVI, núm. 1 (2002), 53-64 + 16 p. con 19 figs.

Revisión del proceso de construcción del templo de la Sagrada Familia, desde sus inicios, las transformaciones que llevó a cabo el arquitecto Antoni Gaudí al proyecto y las técnicas constructivas empleadas, las cuales consistían en una reinterpretación de las utilizadas en la colonia Güell. Además se refiere a la continuación del proyecto por el arquitecto y escultor Josep Maria Subirachs, quien ha estudiado a fondo la obra de Gaudí para adaptar sus planteamientos a los esquemas y partes realizados en la fase anterior.- C.R.M.

03-2779 BRETÓN, ANDRÉ: *El viaje a Tenerife*.- Editorial Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 63 p. (20 x 14).

Colección de textos fundamentales para el estudio de la corriente surrealista en Canarias. Viaje y expedición organizada por la revista “Gaceta del Arte”.- A.Be.

03-2780 GAY, JOSEP VÍCTOR: *“Pablito”, 30 anys d'imatges*.- Pròleg CARLES PARAMÓ.- Diputació de Girona.- Girona, 1999.- 227 p. (22,5 x 22,5).

Recordatorio del fotógrafo gerundés, así como crónica visual de los cambios del litoral -turismo, inauguraciones, arte, deportes, etc.- de los años sesenta y setenta de los que dan cumplida recopilación. Se ofrecen doscientas imágenes, excelentemente editadas, con ubicación pero sin datación. El volumen cuenta con las semblanzas de: BAGUÉ I ROURA, JOAN: “La Diputació de Girona” (p. 9-12); CONESA, GABRIEL: “‘Pablito’ García, el meu amic irremplaçable” (p. 13-16), SALVADOR, ANDRÉ: “Saludem a l'amic” (p. 17-20); CORBERÓ I PAPIOL,

SALVADOR: “‘Pablito’, tot un senyor periodista” (p. 21-24); GAY, JOSEP VÍCTOR: “La lliçó de ‘Pablito’” (p. 25-28). Con cronología y datos biográficos en apéndice.- J.M.F.

03-2781 RIUS I PIQUÉ, ANNA (COORDINADORA): *Carles Fontseré. Ciutat de Mèxic, 1966-1967.*- Presentación JORDI VILAJOANA.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2002.- 112 p. con ils. (30 x 21).

Catálogo de la exposición de fotografías de Carles Fontseré (nacido en 1916), y que fueron mostradas en el Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, el Centre d'Études Catalanes de París y el Museu de Granollers. Carles Fontseré, ha desarrollado actividades diversas dentro del ámbito del arte: cartelismo revolucionario durante la guerra civil, escenografía en París tras su exilio, junto a la ilustración de libros, etc. A partir de 1949 vivió en Nueva York y desde allí se trasladó -en el periodo comprendido entre los años 1966-67- tres veces a México, con el objetivo de realizar un reportaje fotográfico de carácter social. En el catálogo se pueden observar algunas de estas fotografías, de cuyos originales se han seleccionado 80. Contiene una biografía. - C.R.M.

03-2782 SALCEDO MILANI, ANTONIO: *Josep M. Jujol a les comarques de Tarragona. Una visió de Joan Alberich.*- Presentació JOSEP MARINÉ I GRAU.- Consideracions a l'entorn d'una exposició: ROSA M. RICOMÀ VALLHONRAT.- Diputació de Tarragona. Museu d'Art Modern.- Tarragona, 2002.- 78 p. e ils. (30 x 24).

Catálogo de la exposición realizada por el fotógrafo Joan Alberich (19 de abril-23 de junio de 2002) sobre la obra del arquitecto tarraconense Josep M. Jujol, quien en ocasiones colaboró con Antoni Gaudí aprendiendo del último. El texto constituye un amplio estudio sobre la obra arquitectónica del citado arquitecto y sobre las remodelaciones que éste realizó, tanto en su vertiente pública como privada, así como de edificios civiles o religiosos. El libro es un homenaje póstumo al artista, pues en 1999 se conmemoró el 50 aniversario de su muerte. Se tienen en cuenta la historia, la técnica y el simbolismo de sus construcciones. Dedicada bastante atención al Teatro del Patronat Obrer (1908), sin ignorar la casa Bofarull o la iglesia de Vistabella (la única iglesia que diseñó y vio completada, en la cual se observa claramente la influencia de su maestro), entre otras. Versión en castellano e inglés.- C.R.M.

Literatura

03-2783 FAULÍ, JOSEP: *Els Jocs Florals de la llengua catalana a l'exili (1941-1977).*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 282).- Barcelona, 2002.- 229 p. (19 x 14).

Monografía sobre uno de los aspectos más relevantes de la proyección de la cultura catalana en el exilio: las fiestas poéticas, de las que el autor establece gran cantidad

de información, en una exposición discursiva de enorme claridad y calidez. Con apéndices de actividades. Bibliografía. Sin notas e índices.- J.M.F.

- 03-2784 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Fitz-Maurice-Kelly y Unamuno*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVIII, núm. 1 (2002), 202-209.

Comentario y transcripción de tres cartas del erudito británico a Unamuno, fechadas en 1902, 1903 1905.- L.R.F.

- 03-2785 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Diez Unamuno escriben a Don Miguel*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 2 (2001), 401-423.

Correspondencia entre diez personas apellidadas Unamuno con Miguel de Unamuno. Transcripción y comentario de 22 misivas, fechadas entre 1907 y 1933.- L.R.F.

- 03-2786 UNAMUNO, MIGUEL DE: *De Fuerteventura a París. Diario íntimo de un confinamiento y destierro vertido en sonetos*.- Ed. Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2002.- 151 p. (20 x 14).

Reedición de los 98 sonetos compuestos del 4 al 21 del XII de 1924, 15 estando en la Isla y el resto a bordo del “Zelandia” y en París. 15 de elogios sobre la Isla y el resto a denostar con fiera acritud a Primo de Rivera.- A.Be.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 03-2787 MATEO GAMBARTE, EDUARDO: *Diccionario del exilio español en México. De Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau*.- Ediciones Eunat.- Pamplona, 1997.- 314 p. (24 x 16).

Biografías de una treintena de escritores españoles emigrados niños o jóvenes a México a consecuencia de la guerra civil española. De cada uno de ellos se indica la biografía general sobre el exilio español, por lo que esta obra alcanza un gran interés para el conocimiento de una generación de escritores poco difundidos en España.- R.O.

- 03-2788 VILLANUEVA EDO, ANTONIO: *José de Arteche Aramburu, un hombre de paz (Consideraciones en el 30º aniversario de su muerte)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia-San Sebastián), LVII, núm. 1 (2001), 475-490.

Aproximación a la figura de José de Arteche Aramburu (Azpeitia 1906-San Sebastián 1971) a partir del comentario de su obra periodística y su diario personal; en los que se reflejan las profundas convicciones cristianas en las que se fundamentó su ideología.- L.R.F.

03-2789 SAN SEBASTIÁN, KOLDO: *El fuego de la utopía. Biografía de Santiago Aznar Sarachaga, primer Consejero de Industria del Gobierno Vasco.*- Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.- Vitoria-Gasteiz, 2001.- 312 p. con numerosas fotografías y láms. (29 x 22).

Trayectoria personal (1903-1979) de uno de los máximos representantes del socialismo vasco. Su actividad política se inició como militante de la Unión General de Trabajadores de Vizcaya, siguiendo el ejemplo de otros miembros de su familia, de origen zaragozano. Encarcelado por los hechos de octubre de 1934 con el advenimiento de la República llegó a ser Consejero de Industria del Gobierno Vasco. Desde este cargo organizó el funcionamiento del puerto de Bilbao y la importante marina mercante vasca, especialmente después de la caída de Bilbao en 1937 desde el extranjero. Intervino activamente en la política del socialismo vasco pero en oposición a Indalecio Prieto, quien desconfiaba de los nacionalistas vascos y catalanes. Es de sumo interés todo lo relativo a la marina mercante vasca durante la guerra civil española y a los conflictos con el gobierno de la República española en el exilio. Muy interesantes son las abundantes referencias del barco "Vita", sus viajes y su famoso cargamento con destino a México, el cual después cambió el nombre por el de "Abril". Sin pretender ser una simple biografía individualista esta monografía constituye una historia del socialismo vasco, con sus tensiones dentro y fuera de la Península y termina con un capítulo dedicado a la odisea del presidente vasco José Antonio de Aguirre por Francia y diversos países de América. Referencias a los políticos catalanes republicanos y Barcelona como sede del gobierno autónomo vasco, y las tensas relaciones con los dirigentes de la República. Santiago Aznar Sarachaga murió en Caracas en 1979 después de haber visitado España. Numerosísimas referencias procedentes de documentación oficial y privada, complementadas con una auténtica y variada colección de fotografías excelentemente reproducidas.- F.A.G.

03-2790 GRANELL, GLÒRIA; MONTAÑÀ, DANIEL; RAFART, JOSEP: *Aurora Bertrana una dona del segle XX.*- Salutació de JOAN ROMÀ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 40).- Barcelona, 2001.- 160 p. (20 x 14,5).

Se publican 10 comunicaciones de otros tantos especialistas presentadas en unas jornadas de estudio dedicadas a esta importante escritora catalana -considerada "muy moderna" antes de la guerra civil- que se celebraron en Vilada y Girona (1999). Se glosan aspectos poco conocidos de su vida y su obra, como su correspondencia con el músico Pau Casals (p. 89-121). Se incluye la descripción del Fons Bertrana de la Universitat de Girona (p. 141-156).- F.A.G.

03-2791 PÉREZ PRIETO, JOSÉ LUIS: *Agustín Béthencourt y su tiempo.*- En "A. BÉTHENCOURT Y MOLINA: Memoria sobre el nuevo sistema de navegación interior" (IHE núm. 03-2104), 19-42.

Narra sus vicisitudes en España, Francia y Rusia.- A.Be.

03-2792 BÉTHENCOURT Y CASTRO, JOSÉ DE: *Noticias biográficas de don Agustín de Béthencourt y Molina.*- En "A. BÉTHENCOURT Y

MOLINA: Memoria sobre un nuevo sistema de navegación interior” (IHE núm. 03-2104), 54-61.

Se da a luz el texto del sobrino del ingeniero, que ha servido de fundamento a cuantos historiadores se han acercado a su figura.- A.Be.

03-2793 CULLEN SALAZAR, JUAN: *Agustín de Béthencourt y sus hermanos*.- En “A. BÉTHENCOURT Y MOLINA: Memoria sobre un nuevo sistema de navegación interior” (IHE núm. 03-2104), 7-17.

Aporta texto de las emotivas y añorantes cartas dirigidas a sus hermanos desde Rusia, donde sirvió al zar Alejandro I.- A.Be.

03-2794 CARRERES I PÉRA, JOAN: *Josep Maria Capdevila. Ideari i poètica*.- Epílogo de VICENÇ-MARIA CAPDEVILA I MONTANER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 253).- Barcelona, 2003.- 551 p. (20,5 x 11).

Exhaustiva biografía de la vida pública e intelectual del periodista, escritor y militante cristiano del que se establecen antecedentes, actividades y se relaciona la obra pública, incluida la periodística, que es muy extensa, en una sólida aportación que contribuye a fijar las relaciones del pensamiento católico y catalanista a través de uno de sus más significativos exponentes. Con bibliografía, notas y apéndices.- J.M.F.

03-2795 GIRÓ PARÍS, JORDI: *El catalanisme del Dr. Carles Cardó. Un referent històric per a la construcció plurinacional de les Espanyes*.- Cossetània (El Tinter, 23).- Valls, 2001.- 151 p. (24 x 17).

Ensayo sobre el pensamiento político del canónico exponente de una dimensión catalanista. El autor disecciona aspectos ideológicos del importante pensador eclesiástico que en sus numerosas publicaciones influyó en el catalanismo enraizado en el mundo religioso.- J.M.F.

03-2796 CASTELLET, EDUARD: *Passeig enrere*.- Prólogo de J. A. BENACH.- Edicions 62 (El balancí, 32).- Barcelona, 2000.- 169 p. (21,5 x 13).

Memorias del exilio infantil de Norbury y Bilbao durante el curso escolar 1943-1944 ofreciendo una continuación de anteriores volúmenes memorialísticos. Con exquisita sensibilidad, calidad de escritura y voluntad de cautivar, la obra tiene un tono literario y la voluntad de ofrecer un documento personal basado en la historia como prueba al empezar citando un editorial del diario vasco “Domingo” (1937) relativo a la prohibición de utilizar otras lenguas más allá del español y destaca por la habilidad en el retrato de la enseñanza, las lecturas, la vida familiar y social, desde los ojos tímidos, pero agudos de un niño que observa hábilmente los escenarios de la memoria.- J.M.F.

03-2797 RUBIRALTA I CASAS, FERMÍ: *Joan Cornudella i Barberà (1904-1985) biografia política. 50 anys d'independentisme català*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 314).- Barcelona, 2003.- 383 p. (19 x 13).

Tesis doctoral sobre la actuación política del secretario general de Estat Català y del también fundador del Front Nacional de Catalunya, dos importantes organizaciones en la historia de la lucha radical del catalanismo político. Destacan los dos capítulos extensos e innovadores sobre la guerra civil y la resistencia con aparato documental de gran alcance (fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, documentales) que configuran un estudio esencial para la comprensión de la oposición catalana al franquismo.- J.M.F.

03-2798 FERRER COSTA, JOSEP; PUJADAS MARQUÈS, JOAN (EDITORES): *Àlbum Joan Coromines*.- Prólogo de SALVADOR LLORENS, y la colaboración de CARLES DUARTE y ÀLVAR MADUPELL.- Ajuntament de Pineda de Mar. Curial Edicions Catalanes.- Barcelona-Pineda de Mar, 1997.- 408 p. (27 x 15,5).

Recopilación de materiales ordenados bajo el ámbito personal (p. 53-176), familiar (p. 177-282) y bibliográfico (p. 355-399) con un apéndice fotográfico. Incluye la relación de las mil excursiones que hizo así como algunos textos varios relativos a la importante personalidad del relevante y prolífico lingüista catalán.- J.M.F.

03-2799 FEBRÉS, XAVIER: *Homenatge a Frederic Escofet, 1898-1987. Un militar al servei de Catalunya*.- Presentació de JORDI PUJOL. - Departament de la Presidència. Generalitat de Catalunya (Catalans il.lustres, 13).- Barcelona, 1999.- 344 p. con fotografías (23 x 16).

Semblanza biográfica y memorias personales (1934-1936) de este militar catalán de brillante carrera iniciada en las campañas africanas de 1920 a 1923. Ingresó en el Cuerpo de Mossos de Escuadra. Participó muy activamente en los sucesos de octubre de 1934 por lo que fue condenado a muerte. Comisario General de Orden Público por dos veces, y fiel colaborador del Presidente Lluís Companys, tuvo un papel decisivo en sofocar la sublevación de 1936 y obtener la rendición de las fuerzas militares faccionistas. En anexo, cuatro proclamas de otros políticos del momento. Sus memorias completas ya habían sido publicadas anteriormente en dos volúmenes en la clandestinidad (1973) y reseñadas en IHE núm. 95964. Sin bibliografía, ni notas.- F.A.G.

03-2800 BENEDICTO, BENJAMÍ; TRESSERRAS, FRANCESC: *Joan Escuer. Biografia d'un deportat a Dachau*.- Pròleg de JOSEP VILARÓ CAPELLA.- Viena (Vides singulars).- Barcelona, 2003.- 134 p. (24 x 16).

Recopilación de materiales biográficos -especialmente interesante la larga entrevista- que aparecen como fruto de la actividad del autor, presidente de la Amical de Mauthausen, y que ha sido redactada por profesores y estudiantes de secundaria de la ciudad de Sentmenat. Sin bibliografía. Con notas y apéndice fotográfico.- J.M.F.

03-2801 ROBERTO BÁRCENA, JOAQUÍN: *Un investigador singular: Jorge Fernández (1933-2001)*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), XVI, núm. 2 (2002), 303-307, 4 figs.

Breve biografía de Jorge Fernández (1933-2001), técnico minero de profesión. Aunque no tuvo unos estudios superiores estructurados, su profunda vocación científica le llevó a ingresar en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CSIC).- C.R.M.

03-2802 GOMIS, LORENZO: *Una temporada en la tierra: 80 años de memoria (1924-2004)*.- El Ciervo.- Barcelona, 2004.- 460 p. (23,5 x 14,5).

Memorias de uno de los periodistas más destacados de la Cataluña de los últimos cincuenta años. Fundador de “El Ciervo” y periodista en “La Vanguardia” y el “Correo Catalán”, no se trata de unas memorias de intención política (ni periodística), sino sencillamente de los recuerdos de una vida sumamente interesante, expuestos con agilidad, con respeto hacia los menos amigos y con talante abierto y comprensivo hacia todos. Interesan al historiador desde el punto de vista sociológico (porque son un buen retrato de una familia catalana de clase media), desde el cultural (por las empresas en las que Gomis ha colaborado) y desde el político (en la medida -grande- en que esas empresas culturales han sido políticas o han repercutido en la política). No se trata de un libro de “descubrimientos” de claves para la historia política menuda, sino de una buena galería de gentes de muy diverso tipo y condición, hilvanada por la vida de un periodista especialmente preocupado por la apertura del Régimen (y de la Iglesia católica, de la que se afirma creyente y practicante) y por la Transición.- J.An.

03-2803 HASSAN, IACOB M.: *Decálogo cronológico de José Luis Lacave (1935-2000)*.- En “Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño” (IHE núm. 03-1486), 17-36.

Biografía estructurada y comentada de don José Luis Lacave Riaño.- P.B.

03-2804 FERRER, JOAQUIM; BALTA, PERE (COORDINADORES): *Recordat Josep Pallach. Reflexió col.lectiva entorn d'un gran líder*.- Epíleg PERE BALTA.- Editorial Rúbica.- El Prat de Llobregat, 2002.- 320 p. (21 x 15,5).

Recopilación de testimonios sobre la figura política del socialista catalanista. El casi centenar de comentarios son de todo tipo y configuran un retrato coral con muy diversos registros sobre las diversas facetas de la rica y atractiva personalidad del que fuera líder del Reagrupament.- J.M.F.

03-2805 ESCRIBANO, FRANCESC: *Compte enrere. La història de Salvador Puig Antich*.- Edicions 62 (No ficció, 1).- Barcelona, 2001.- 185 p. (23 x 15,5).

Crónica, en clave periodística, trepidante, de la vida y muerte del joven activista del MIL que fue fusilado en los estertores del franquismo. Se basa en testimonios familiares, procesales y amicales configurando una narración histórica alejada del tratado académico y cercana al retrato o reportaje periodístico. Sin bibliografía, notas, ni índices.- J.M.F.

03-2806 PUIG I CADAFALCH, JOSEP: *Memòries*.- Editories NÚRIA MAÑÉ y JOSEP MASSOT I MUNTANER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 252).- Barcelona, 2003.- 412 p. (20,5 x 11).

Edición de los materiales que el autor preparaba para la publicación. Se alternan textos desiguales, aparecidos en prensa diaria, así como discursos o artículos aparecidos en "La Veu de Catalunya" con muy interesantes notas personales -muy breves- sobre su etapa de presidencia de la Mancomunitat (1914-1924).- J.M.F.

03-2807 MEDINA, JAUME: *Estudis sobre Carles Riba*.- Fundació Jaume Bofill i Ferro. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 238).- Barcelona, 2000.- 242 p. (19 x 13).

Volumen misceláneo que reúne 22 trabajos dispersos, en forma de conferencias, prólogos y artículos eruditos, publicados con anterioridad por el autor y dedicados a glosar la polifacética personalidad intelectual del poeta, humanista y traductor Carles Riba (Barcelona 1893-1959).- F.A.G.

03-2808 CAL PARDO, ENRIQUE: *Episcopologio mindoniense. Primer tercio del siglo XX*.- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo), núm. 18 (2002), 837-889.

Biografía detallada del obispo Juan José Solís Fernández, que gobernó la diócesis de Mondoñedo entre 1907 y 1931.- P.B.

03-2809 CASASSAS, JORDI (EDITOR): *Josep Tarradellas o la reivindicació de la memòria (1899-1988)*.- Prólogo de MANUEL ROYES I VILA.- Pagés editors (Guimet, 67).- Lleida, 2003.- 286 p. (24 x 17).

Aportación colectiva sobre la trayectoria del presidente de la Generalitat en el exilio con los trabajos: "Josep Tarradellas: un estil de vida i de fer política" por JORDI CASASSAS (p. 15-30); "Josep Tarradellas, jove nacionalista" por LLUÍS DURAN (p. 31-64); "L'actuació política de Josep Tarradellas durant la Segona República" por DOLORS IVERN (p. 65-100); "Els Decrets de S'Agaró, o Pla Tarradellas, més de seixanta anys després" por FRANCESC ROCA (p. 101-110); "Tarradellas el forjador de la indústria de guerra a Catalunya" por J. MADARIAGA (p. 111-144); "El president a l'exili" por FRANCESC BONAMUSA (p. 146-169). Cierran la obra sendas entrevistas a Josep M. Bricall y J. Tarradellas i Macià por C. SANTACANA, una cronología de J. Tarradellas por C. SÁIZ y "L'arxiu Montserrat Tarradellas i Macià" por M. CATALÁN (p. 217-246). Con notas, bibliografía y fotografías.- J.M.F.

03-2810 VILLALON, JOSEP: *Memòries. Periodista, deixeble de Pompeu Fabra i exiliat a Tolosa de Llenguadoc*.- Justificació per ALBERT MANENT.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 272).- Barcelona, 2001.- 181 p. (19 x 13).

Recuerdos personales de un periodista barcelonés (1903-1983) que rememoran las épocas de la Dictadura de Primo de Rivera, la segunda República, la guerra civil y sus veinticinco años de exilio político en Francia. Hay numerosas referencias a hechos anecdóticos propios y de personajes importantes con los que coincidió. La parte más interesante son sus experiencias en campos de concentración franceses y

actividades culturales y políticas en Toulouse con otros exiliados catalanes. A destacar sus vivencias con el eminente lingüista Pompeu Fabra, de quien fue alumno. Índice onomástico.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

03-2811 TORRENTS, ÀNGELS; ROS, CARME; GONZALVO, MARGARITA: *Sobreviure a Barcelona: comparació de la mortalitat en l'espai català en el segle XX.*- En "L'articulació social de la Barcelona contemporània" (IHE núm. 03-1510), 37-57, 5 tablas.

Sobre la mortalidad en la ciudad de Barcelona a fines del siglo XIX y principios del XX. La fuente consultada ha sido el "Movimiento natural de población" para obtener datos sobre nacimientos y defunciones por años: 1900, 1910, 1920 y 1930; explica la metodología empleada para elaborar una síntesis clara (la estandarización indirecta o coeficiente tipo) y observa que la causa principal de muerte era la tuberculosis. Progresivamente se van dando mejoras en la ciudad en materia de higiene (agua no contaminada) y disminución de la densidad de población, aspectos que habían incidido directamente en la adopción de enfermedades mortales. Se compara la situación en Barcelona con la de otras ciudades catalanas. Apéndice que contiene datos comparativos con otras poblaciones.- C.R.M.

03-2812 VILANOVA, MERCÈ: *Intransigència de classe, alfabetització i gènere. Les fronteres interiors de la societat de Barcelona, 1900-1975.*- En "L'articulació social de la Barcelona contemporània" (IHE núm. 03-1510), 71-83.

Síntesis y reflexión en torno al problema de la emigración y las condiciones laborales, según sexo y grado de alfabetización. Relata aspectos relacionados con las progresivas modificaciones en la situación obrera, su lugar de procedencia, su actitud ante el trabajo, el grado de aceptación de su estado económico, el papel de los sindicatos, las asociaciones, etc. y otros aspectos relacionados con las condiciones laborales en la ciudad de Barcelona. Se centra básicamente en los problemas del obrero catalán e inmigrante, viendo la alfabetización como un aspecto a tener en cuenta, si bien apenas se fija en la discriminación laboral y social de la mujer. Temas paralelos como la explotación por parte del burgués, la incomprensión de la Iglesia asoman aunque no constituyen el núcleo del trabajo.- C.R.M.

03-2813 SOLÀ I GUSINYER, PERE: *Associacionisme i cercles culturals al medi urbà barceloní, 1900-1939.*- En "L'articulació social de la Barcelona contemporània" (IHE núm. 03-1510), 181-202, 3 figs.

Síntesis que trata sobre las asociaciones y sus modalidades, pero que también se centra en el problema del analfabetismo en la ciudad y los modos de solucionar éste a través de la creación de escuelas nocturnas, o bien de una escuela pública. Dedicada un apartado al Ateneu Enciclopèdic Popular, cuyo objetivo era constituirse como una universidad popular, o centro de enseñanza de adultos para mejorar sus

conocimientos técnicos, e incluso favorecer el aprendizaje de analfabetos. El autor narra las diversas iniciativas promovidas por este Ateneu y por otros ateneos populares, los cuales a pesar de impartir unas enseñanzas mediocres en muchos casos, favorecieron la integración social del obrero.- C.R.M.

03-2814 GANAU CASAS, JOAN: *La ciutat como a museu. Les obres de reforma interior i el naixement del barri gòtic de Barcelona, 1907-1930.*- En “Expansió urbana i planejament a Barcelona” (IHE núm. 03-1508), 193-205.

Estudio en torno a la remodelación del barrio gótico a partir de los años veinte. Empieza con un análisis de la Reforma de 1907 debida al arquitecto Pere Falqués; además la Junta de Museos y la Unión de Artistas de Barcelona, querían supervisar los hallazgos arquitectónicos vinculados a la destrucción de edificios antiguos, tratando de recoger el material de valor histórico-artístico. Fue por aquel entonces que se empezó a plantear la recreación de un barrio gótico, realizado con los restos de edificios que habían de suprimirse para urbanizar la Vía Layetana y su entorno, a propuesta del escritor Ramon Riucabado en un artículo publicado en la revista “La Cataluña” (1911). Joan Rubió i Bellver fue el arquitecto que llevó a cabo la citada propuesta de reforma del centro histórico, a la cual se añadieron otros, extrayendo aquellos edificios que no se adaptaban a la monumentalidad de la zona y trasladando los idóneos.- C.R.M.

03-2815 GIRÁLDEZ RIVERO, JESÚS: *Armadores de Cádiz. Competir y cooperar.*- En “La pesca en la España contemporánea” (IHE núm. 03-2508), 91-112, 3 cuadros.

Análisis de estrategias seguidas por los armadores gaditanos para dotarse de unos servicios imprescindibles, así como para abaratar inputs. Desde el punto de vista documental, el autor se ha fundamentado, básicamente, en la información extraída de las Actas de la Asociación de Armadores de Buques de Pesca de Cádiz. El trabajo se articula en seis epígrafes, donde se analiza el despliegue de Cádiz como puerto pesquero, las estrategias llevadas a cabo para lograr un abastecimiento de carbón barato y seguro, las respuestas dadas a la necesidad de proveerse de hielo, la actuación de los armadores en la cadena de comercialización y su intervención en ciertas actividades auxiliares.- A.Ca.M.

03-2816 BORRÁS LLOP, JOSÉ M^º: “*Antes de nacer sabíamos trabajar*”. *Absentismo escolar y trabajo infantil en el Madrid rural del primer tercio del siglo XX.*- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 20 (2000), 169-194. Con tablas, gráficos y bibliografía.- F.A.G.

03-2817 VILÀS GALINDO, ERNESTO: *La industrialització perpetua del segle XX. Santa Perpètua de Mogoda, els pobles veïns i l'Humet Hidràulica.*- “Notes” (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 19 (2004), 67-90.

Estudio detallado de las transformaciones sociales y económicas en un ámbito del entorno de la ciudad de Barcelona, entre los años 50 del Franquismo y fines del siglo XX, tomando como referencia central la incidencia de una empresa de Santa Perpètua, Humet Hidráulica S.A., y las transformaciones profundas del espacio,

con la desaparición de los campos de cultivo, la creación de nuevos polígonos industriales, y las profundas transformaciones demográficas de la población.- P.B.

03-2818 MASANA I RIBAS, ROSA M.: *El col·legi del carrer de Galileu de Terrassa (1933-1955)*.- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 18 (2003), 165-169.- L.R.F.

03-2819 PALET I SETÓ, FRANCESC: *L’escola del mestre Francesc X Muntadas*.- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 18 (2003), 171-177.

Notas sobre esta escuela en el periodo 1928-1930.- L.R.F.

03-2820 ANÍBAL GARZÓN, VÍCTOR: *El Comitè de Solidaritat a Terrassa (1967-1985)*.- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 18 (2003), 153-162.

Estudio del comité de solidaridad constituido como respuesta a la situación que se vivía en Terrassa en los años 60 y en especial a raíz de la represión subsiguiente a la gran manifestación de 27 de octubre de 1967, en la que se reclamó la libertad sindical y mejoras laborales.- L.R.F.

03-2821 ESPONA, CANDI: *Memòria de la guerra i altres coses: 1934-1942*.- Prólogo de FRANCESC CODINA.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d’Or, 285).- Barcelona, 2002.- 332 p. (19 x 13).

Vivísimas memorias, cargadas de elocuentes descripciones de la vida local con valor ejemplar para todo el territorio catalán, en las que el abogado vicense narra el transcurso de los principales eventos desde el 6 de octubre de 1934 hasta la visita de Franco a Vic. Con amplias referencias al marco local dentro de la historia familiar y sin alusiones de contextualización que darían otra dimensión a un fresco valor testimonial de calidad.- J.M.F.

03-2822 MACLEOD, DONALD: *Disappearing culture? globalisation and Canary island fishing community*.- “History and Anthropology” (London), XIII, núm. 1 (2002), 53-67.

La globalización ha permitido el aumento de los contactos y relaciones entre regiones anteriormente aisladas, afectando a las culturas locales. El turismo constituye una parte de esta globalización, así las Islas Canarias han experimentado un aumento turístico en el pueblo pescador de Vueltas. Situado en la Isla de Gomera, éste continuó creciendo desde 1910 hasta 1980 gracias a la pesca y a los procesos relacionados con la misma. Pero con la instalación del ferry desde Tenerife, a finales de los años 70, los turistas empezaron a llegar a Vueltas, recogiendo la población nuevas influencias culturales. Así su anterior aspecto del pueblo pescador se ha visto modificado, y aunque la tradición canaria permanece, ésta se ha enriquecido con el cruce cultural. Basado en trabajo de campo y bibliografía.- P. QUIMBY

Alfonso XIII

03-2823 BALCELLS, ALBERT: *Violència política i poder polític. Sis estudis històrics sobre la Catalunya contemporània.*- Pòrtic.- Barcelona, 2001.- 286 p. (25 x 17).

Recopilación de seis trabajos con la violencia social como nexo de referencia. Se ocupa del período 1913-1923 en el que el pistolero barcelonés tuvo una notable incidencia (p. 11-118), las bases sociales de la violencia (p. 119-162), Azaña y Cataluña en la guerra civil (p. 163-186), el uso de los edificios eclesiásticos (p. 187-210), el consejo de guerra a Joan Peiró (p. 211-252), y los catalanes y el servicio militar (p. 253-276). Con índice onomástico y abundante y riguroso aparato crítico llegando a jugosas conclusiones. También útil recopilación erudita de fuentes.- J.M.F.

03-2824 CARLES I POMAR, ÀNGELS: *L'atracament a la Caixa d'Estalvis de Terrassa.*- "Terme. Revista d'Història" (Terrassa), núm. 17 (2002), 139-152.

Crónica del atraco acaecido el 20 de septiembre de 1923 en la sede principal de la CET y la consiguiente muerte del somatén Joan Castella; suceso que propició, entre otros, la legitimación del proceso represor contra la Confederación Nacional del Trabajo por parte de la naciente dictadura de Primo de Rivera.- L.R.F.

03-2825 GARCÍA VELVERDE, MARTÍN; GARCÍA SEBASTIÁN, MARTÍN MIGUEL: *Las clases marginales en la Almería de Alfonso XIII.*- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XI (IHE núm. 03-1493), 343-358.

Al hilo de los principales acontecimientos de la época (Desastre del 98, guerra de Marruecos, Semana Trágica, etc.), se exponen los descontentos de la clase obrera en Almería con sus secuelas de manifestaciones, emigración, escándalos, prostitución, etc., utilizando principalmente la prensa de su tiempo.- A.H.

03-2826 GRAU I MATEU, JOSEP: *Vers la "ciutat immensa": l'acció municipalista de la Mancomunitat de Catalunya, 1914-1923.*- En "El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat" (IHE núm. 03-1509), 213-220, 1 fig.

Se centra en la planificación del territorio por parte de la Mancomunitat con el objetivo de poner en actividad el proceso de producción e industrialización. Destaca la importancia de la ciudad de acuerdo con los planteamientos Noucentistas y se basa en datos procedentes del Archivo Histórico de la Diputación de Barcelona y de algunas publicaciones de la Mancomunitat. Concretamente se refiere a las encuestas enviadas a los ayuntamientos para conocer la situación del municipio en materia de infraestructura comunicativa, recogida de tributos y estado económico, luego se detiene en la formación del funcionariado, y en la financiación y asesoramiento municipal, hasta la llegada de la dictadura de Primo de Rivera, la cual trae consigo un cambio de estructuras.- C.R.M.

- 03-2827 MARTÍN DEL CASTILLO, JUAN FRANCISCO: *El cometa Halley en 1919 (Prensa, ciencia y sociedad en Las Palmas de Gran Canaria.- "Boletín Millares Carlo"* (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 20 (2001), 171-189.

Sobre el hecho astronómico analiza la difusión periodística, la sociedad en cambio a causa de la evolución económica, así como el nivel cultural y científico.- A.Be.

- 03-2828 OSTOLAZA, MAITANE: *Un exil doré: les congregations religieuses françaises et l'essor de l'enseignement catholique en Guipuzcoa.- "Revue d'Histoire de l'Eglise de France"* (París), LXXXVIII, núm. 220 (2002), 197-220, 2 gráfs. y 7 mapas.

Como consecuencia de las medidas anticlericales que las autoridades civiles tomaron durante la Tercera República francesa, un significativo número de religiosos dedicados a la enseñanza emigraron de la provincia de Guipúzcoa. Esta actitud de los clérigos influyó en la transformación del sistema educativo y simultáneamente se daba un crecimiento industrial entre 1857 y 1930. El apoyo local a la educación religiosa y la buena voluntad de los emigrantes franceses por adaptar la misma a las necesidades regionales adquirió especial éxito en Guipúzcoa a pesar de la progresiva secularización de la sociedad española y de la instrucción. Además la influencia cultural francesa y la prosperidad aportan un sello y fueron suficientes para neutralizar los intentos por parte del gobierno español de cortar el establecimiento de instituciones religiosas en Guipúzcoa. Basado en documentación de los archivos diocesanos de Vitoria y los archivos provinciales de las hermanas de la Cruz de Irún y estadísticas del Ministerio de Trabajo en Madrid y bibliografía.- L. ADAMS

- 03-2829 PONCE MARRERO, JAVIER: *La rivalidad anglo-alemana en Canarias en vísperas de la Gran Guerra.- "Anuario de Estudios Atlánticos"* (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 133-152.

Con documentación del Archivo de Asuntos Exteriores (Madrid). Con amplia bibliografía estudia el interés por Canarias durante la "Paz Armada" (1907-1914). Analiza las aspiraciones alemanas y las reacciones de Gran Bretaña.- A.Be.

- 03-2830 PRADAS BAENA, MARIA AMÀLIA: *L'anarquisme i les lluites socials a Barcelona 1918-1923: la repressió obrera i la violència.- Prólogo PERE GABRIEL.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 248).- Barcelona, 2003.- 343 p. (20,5 x 11).*

Estudio sobre la violencia en Barcelona desde 1919 hasta 1923 que recoge los principales aspectos de la tesis doctoral. Especial relieve merece la relación de víctimas y los mapas que la autora establece. Con bibliografía, notas e índice onomástico.- J.M.F.

- 03-2831 PUJADAS, XAVIER; SANTACANA, CARLES: *La mercantilización del ocio deportivo en España. El caso del fútbol 1900-1928.- En "La mercantilización del ocio"* (IHE núm. 03-1470), 147-167, 3 fotos.

Análisis de los orígenes del fútbol y el proceso de mercantilización del deporte, centrándose en el ámbito del fútbol, en tanto que componente de la industria del

ocio popular a principios del siglo XX. A lo largo del trabajo los autores estudian como ese proceso se desencadena muy rápidamente desde la penetración de las primeras manifestaciones de ese deporte en España, su institucionalización en clubs y sociedades recreativas y su difusión social y pública.- A.Ca.M.

03-2832 RAMÍREZ MUÑOZ, MANUEL: *La aventura de volar en Gran Canaria, 1913-1924. Una década sorprendente*.- En "I Jornadas Aeronáuticas de Gran Canaria".- Caja Rural de Canarias.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- p. 13-48. Separata.

El impacto sobre los ciudadanos y políticos, la presencia de aeronaves desde la exhibición de Leoncio Garnier. Gran Canaria como base indispensable para el tránsito colonial francés en África y el trasatlántico.- A.Be.

03-2833 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *La Asociación de Labradores de Zaragoza (1900-1939)*.- "Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 25 (2001), 157-196, 6 cuadros, 1 mapa.

Aproximación al estudio de la Asociación de Labradores de Zaragoza entre 1900 y 1930. A lo largo del discurso, la autora profundiza en el perfil socioprofesional de los gestores y socios de esta institución, así como en la organización económica y en las acciones llevadas a cabo en el sector agrario por esta agrupación.- A.Ca.M.

03-2834 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Prensa y opinión pública en el ocaso de la Restauración. Acerca de la ambivalencia de la papa en el sector agrario de la economía insular, 1914-1918*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 48 (2002), 505-518.

La patata durante la Guerra. Inicialmente demandada por Inglaterra y Francia, el desabastecimiento produjo el enfrentamiento entre consumidores y exportadores, al que pone fin la presencia de submarinos alemanes y la sequía de 1917.- A.Be.

Segunda república

03-2835 *Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona.- núm. 5 a 35 (1995 a 2002).

Cabe destacar para el periodo republicano los artículos de RAMON PLANES i ALBETS: "L'Arxiu de la Corona d'Aragó i els altres traspasos d'arxius a la Generalitat de Catalunya durant la II República" (núm. 10, 1996, p. 1-2); MERCEDES DÍAZ y JAUME ZAMORA: "Els documents de la secció d'Arxius de la Generalitat de Catalunya (1931-1940) (núm. 10, 1996, p. 6-7); ANNA ROSA DURAN I ARMENGOL: "La documentació de la Comissió Mixta de traspasos i de la Caixa de Crèdit Agrícola i Cooperatiu conservada per Francesc Moragas i Barret (1931-1938)" (núm. 11, 1996, p. 6-8; documentació de Francesc Moragas (1868-1935) como miembro de la Comisión Mixta de Traspasos Estado-Generalitat, generados entre 1932 y 1934, así como la relativa a la creación y desarrollo de la Caixa de Crèdit Agrícola i Cooperatiu de la Generalitat de Catalunya); GENER GONZALVO I BOU: "La Comissaria Delegada de la

Generalitat a Girona i la seva documentació (1931-1939)” (núm. 13, 1996, p. 1-3; documentació conservada en el Arxiu Històric de Girona), ÀNGELS BERNAL I CERCÓS y MONTSE GOMÀ I CORTÈS: “Els documents de la Generalitat de Catalunya salvaguardats i retornat per Euskadi” (núm. 32, 2001, p. 1-3; documentació generada por la Generalitat de Catalunya durante el periodo republicano y exilio, localizada entre los fondos del Abertzalekasunaren Agiritegia de la Fundación Sabino Arana en Artea, y hoy digitalizada), PILAR BLESA: “L’inventari dels expedients del Tribunal Regional de Responsabilitats Polítiques de Barcelona (1939-1942)” (núm. 5, 1995, p. 2-5; documentació conservada en el Palaco de Justicia de Barcelona), SALVADOR CABRÉ I LLOBET: “La Generalitat de Catalunya durant el primer exili (febrer 1939-juny 1940)” (núm. 29, 2001, p. 1-2; documentació también localizada en el Abertzalekasunaren Agiritegia, y digitalizada) y el anónimo: “L’informe sobre els fons de l’Arxiu Corona d’Aragó de F. Valls Taverner (1933)” (núm. 25, 2000, p. 1-3).- L.R.F.

03-2836 BUNK, BRIAN D.: “*Your comrades will not forget*”: *revolutionary memory and the breakdown of the Spanish Second Republic, 1934-1936*.- “History and Memory” (Bloomington), XIV, núms. 1-2 (2002), 65-92.

Los textos españoles prerrevolucionarios de 1934-36 intentaron crear una imagen de heroicidad caída y trataban de movilizar la acción política contra el régimen. Centrándose en las atrocidades del ejército y del gobierno, los escritos efectivamente movilizaron a la oposición. Estas memorias contribuyeron a la desintegración de la sociedad española, y los partidos políticos de izquierdas se mantuvieron cercanos e incluso recibieron el apoyo exterior a los partidos de izquierda tradicionales, los cuales participaron en el Frente Popular de 1936. Los conservadores se esforzaron en que se mantuviera el recuerdo de octubre de 1934 para presentar a los izquierdistas como criminales. En conclusión, la batalla sobre el recuerdo de 1934 entre izquierda y derecha contribuyó a aumentar la tensión sociopolítica y tuvo como consecuencia la guerra civil.- M. A. MENDERINK

03-2837 COBO ROMERO, FRANCISCO: *El voto campesino contra la II República. La derechización de los pequeños propietarios y arrendatarios agrícolas jiennenses, 1931-1936*.- En “Conflictividad rural” (IHE núm. 03-2505), 119-142.

Muestra hasta que punto la aplicación de las leyes reformistas de la II República que regulaban la contratación de los jornaleros, el crecimiento de las asociaciones sindicales de izquierda en el campo y la crisis agraria de los años treinta favorecieron la orientación del voto de los campesinos arrendatarios y pequeños propietarios, haciéndose suyos los postulados de la gran patronal agraria. En este trabajo, el autor estudia un caso concreto: la derechización de los pequeños campesinos de la provincia de Jaén a partir de los resultados de las elecciones celebradas en 1931, 1933 y 1936.- A.Ca.M.

03-2838 EGEE BRUNO, PEDRO M^a: *La coyuntura económica de 1930 en España: reformar en crisis (II): los efectos*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 415-434.

Segunda parte de un extenso estudio del autor sobre la política económica de la II República (el precedente fue publicado en esta misma revista, núm. 18 -2002) que en su opinión merece un juicio global positivo, no obstante sus desaciertos puntuales y ser escasamente innovadora y en ocasiones apenas reformista. Unas limitaciones que atribuye a la brevedad del período, al escaso margen de maniobra para dismantelar o siquiera reorientar el dirigismo primorrriverista, el arraigo de prácticas espúreas en la administración, la existencia de un empresariado poco dinámico, acostumbrado a los favores estatales y paralizado por la incertidumbre ante el futuro político, la presencia de una clase obrera que de forma mayoritaria reclamaba drásticas y urgentes reformas estructurales, y la prioridad que en todo momento representó para el nuevo régimen su afianzamiento (frete a una oposición creciente) y la construcción de la democracia. El autor hace un perspicaz recorrido por la evolución interna de la economía española a lo largo de ambos bienios (de signo político diferente y por tanto con dispar orientación económica) para concluir con un balance centrado en el primer semestre de 1936. Especial atención a los determinantes estructurales (consumo, inversión y actuación anticíclica), a la crisis laboral y a la respuesta de los sucesivos gobiernos frente a la depresión. Utilización de fuentes estadísticas e impresas. Dominio de la bibliografía. Cuerpos de gráficos y cartográfico.- J.B.Vi.

03-2839 GASOL I PUJOL, PERE; ALOY I BOSCH, JOAQUIM: *Joves i republicans. La República a Manresa (1931-1936)*.- Ajuntament de Manresa. Cetre d'Estudis del Bages. Centre d'Història Contemporània de Catalunya (Dossier divulgativo).- Manresa, 2001.- 169 p. con ils. (30 x 21).

Dossier divulgativo complementario a la exposición exhibida entre el 16 de marzo y el 29 de abril de 2001 en la sala de exposiciones Sant Domènec de Manresa, con motivo del setenta aniversario de la proclamación de la República. El texto explica de manera sencilla las características del periodo en Manresa, Catalunya y el Estado Español, en un recorrido por la economía, la sociedad, los partidos políticos, la cultura y los principales acontecimientos políticos; sin olvidar una breve explicación de los antecedentes a la proclamación de la República y del régimen franquista instaurado tras la Guerra Civil. El objetivo es divulgar la obra del Ayuntamiento republicano antes del estallido del conflicto bélico de 1936 y destacar los ideales y la trayectoria de algunas personalidades representativas de Manresa y la comarca del Bages en los años 30, una generación de jóvenes catalanistas y republicanos silenciada por el franquismo y absolutamente desconocida en la actualidad. La obra es una buena introducción a la historia del municipio en la etapa republicana y aporta diversas fotografías y documentos, algunos inéditos. Como nota negativa cabe indicar el cierto toque de equiparación que da entre la violencia de los nacionales y la violencia en la retaguardia republicana en un fragmento de las páginas dedicadas al franquismo.- E.G.M.

03-2840 HINOJOSA DURÁN, JOSÉ: *El Partido Comunista de España en la provincia de Badajoz durante el primer bienio republicano (De los orígenes, 1932, a las elecciones del 19 de noviembre de 1933)*.- "Revista de

Estudios Extremeños” (Badajoz), LV, núm. 2 (1999), 541-590, 10 cuadros.

Resumen de una tesis de licenciatura. Los orígenes de este partido en la provincia de Badajoz están relacionados con las tensiones entre la federación local y la dirección provincial de UGT, que culminaron con la expulsión de la sección campesina y la aparición de dirigentes del PCE. Las elecciones de noviembre de 1933 demostraron que el partido comunista era claramente minoritario. Notas.- F.A.G.

03-2841 PÉREZ RAMÍREZ, YOLANDA: *La acción del último jefe del Gobierno republicano ante su órgano de opinión, “El Socialista”*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 31-50.

Da a conocer la visión que el órgano de opinión del Partido preponderante, “El Socialista”, ofreció sobre el Gobierno de la Victoria, primero y luego, sobre el denominado de la Unión Nacional. A partir del análisis de las publicaciones de “El Socialista”, la autora demuestra, como el rotativo realizó una labor fundamental de apoyo moral y propaganda hasta el Golpe de Casado. Conforme la guerra se volvió más cruenta y el Partido Socialista más dividido, publicó casi diariamente llamamientos a la unidad del frente a la formación del Gobierno de abril de 1938, y a la destitución de Prieto. Asimismo, el estudio de la figura de Negrín revela que, a pesar de no tener grupo propio, ni tener una política de partido como hombre de Estado, fue la única persona que tuvo una visión coherente de cómo debía reaccionar la República ante la sublevación de Franco.- A.Ca.M.

Guerra Civil

03-2842 ALTED VIGIL, ALICIA: *Los niños de la Guerra Civil*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 43-58.

En el marco de lo que la escuela historiográfica de Cambridge ha dado en llamar con pleno acierto “Era de la violencia”, coincidente con el siglo XX, ocasionada por el declive y parcial quiebra de los sistemas demo-liberales heredados de la anterior centuria y por una paralela ascensión de regímenes autoritarios de diverso signo, pero también y sobre todo por las transformaciones profundas experimentadas por la sociedad bajo el impacto de la revolución tecnológica (uno de sus efectos la implicación de las retaguardias en lo que a partir de 1914 se dio en llamar “guerra total”), la autora analiza la repercusión que sobre la infancia tuvo nuestra Guerra Civil de 1936-39. Se centra sobre todo en la evacuación de niños de la Zona norte republicana (provincias de la cornisa cantábrica) con ocasión de la ofensiva de los insurrectos sobre la misma y el desplome final en el bienio 1936-37. En total 33.000 niños acogidos en Francia, Bélgica, Reino Unido y la Unión Soviética en primer lugar, pero también por otros países (Suiza, Holanda, estados escandinavos y México, entre otros). Estudio de la evacuación pero también del reasentamiento (en colonias o con familias) y destino ulterior de los evacuados. Utilización de fuentes originales y extensa y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

03-2843 BILBAO “BETARRA”, ALEJO: *Apuntes sobre la guerra en el mar Cantábrico*. - Euskal Aberzaletasunaren Museoa (Instituto Bidasoa). Fundación Sabino Arana.- Bilbao, 2002.- 87 p. + cuaderno s. n. (23 x 17).

En el escueto lenguaje marineramente se narra el testimonio del capitán del bou “Biskaya” desde la pérdida de Irún y por lo tanto desde el cierre de la frontera hasta la entrada de las fuerzas italianas en Laredo y Santoña. Redactadas en 1941 las notas se enriquecen con los partes de servicios del “Bizkaya” durante marzo-abril de 1937 gracias al esfuerzo de Irargi, Centro del Patrimonio documental del Gobierno vasco.- J.M.F.

03-2844 BUCHANAN, TOM: *Three lives of “Homage to Catalonia”*. - “Library” (Great Britain), III, núm. 3 (2002), 302-314.

La obra “Homage to Catalonia” de George Orwell (1938) no fue muy bien recibida cuando se publicó. Se trataba de una narración que idealizaba los hechos reales sobre la guerra civil, y por tanto subjetiva; producto del autor durante los meses en que se halló en España luchando contra el fascismo. Se vendieron menos de la mitad de los 1500 ejemplares de edición, y se hizo creer a Orwell que fue víctima de un boicot de la prensa. Con el aumento del sentimiento anticomunista en 1950, el libro se editó en Nueva York en 1952 y en 1962. Penguin publicó una edición de bolsillo y desde entonces el volumen no ha dejado de imprimirse. Documentación de primera mano. Cabe recordar que hay ediciones modernas en catalán y castellano; además de las ya mencionadas en otros números de IHE; ver cf. 18754, 58994, 60321 y 81-1441.- G. B. CHILDRESS

03-2845 CAL, ROSA: *Las incautaciones de bienes. Notas sobre la radio*. - En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 13-29.

Análisis de los procesos de incautación de la Radio, así como todo el entramado legislativo desarrollado para legitimar tales procesos durante la Guerra Civil. Sin duda, uno de los atractivos de este estudio reside en el contraste entre la actuación llevada a cabo por cada bando y la evolución temporal de los procesos de incautación en función de las circunstancias políticas. Así, la práctica de incautar arraigó en ambos bandos y de manera especial se aplicó a los medios de comunicación social con el fin de evitar la propaganda del enemigo y emitir la propia. Sin embargo, el bando republicano sobresalió por actuar de modo más tardío y por dejar la normativa sujeta a la improvisación, en contraste con la actuación de los sublevados.- A.Ca.M.

03-2846 CARDONA, JOAN: *Un fusell i un biberó. A la guerra amb 17 anys*. - Pòrtic de JOSEP CUNÍ.- Pròleg de PELAI PAGÈS.- Introducció d’ESTER CARDONA y AURORA CARDONA.- Cossetània edicions (Memòries del segle XX, 2).- Valls, 2004.- 143 p. (21,5 x 13,5).

Biografía con un interés divulgativo para la recuperación de la memoria histórica de la guerra civil, que se edita en consonancia con el interés mediático que suscita el tema. Estas memorias recogen las vivencias personales del autor Joan Cardona i Vila y en consonancia están integradas en su mayor parte por las vicisitudes humanas y la descripción de los paisajes donde suceden las mismas. Abarcan el

marco cronológico de la incorporación a filas en el año 38 de la quinta del 41 llamada “del Biberón” hasta la licencia del ejército nacional en el año 41, desarrollándose los principales hechos de armas en el Pirineo catalán, y en el Ebro, así como la retirada del ejército republicano y los primeros años de la posguerra.- J.O.T.

03-2847 CODERN I BOVÉ, LLORENÇ: *La col.lecció “Notiziario del corpo di truppe volontarie”*.- “Arxius. Butlletí del Servei d’Arxius” (Barcelona), núm. 32 (2001), 7-8.

Presentación y descripción del fondo archivístico de los voluntarios italianos integrados en el “Corpo di Truppe Volontarie” que lucharon en el bando insurgente durante la guerra civil (el “Notiziario” y diversos documentos circulares, órdenes, informes y relaciones de operaciones militares) conservado en el Arxiu Nacional de Catalunya.- L.R.F.

03-2848 CORREYERO RUIZ, BEATRIZ: *Las rutas de guerra y los periodistas portugueses*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 123-134.

En el marco de la legitimación propagandística desarrollada por el bando nacional en los primeros años del conflicto, sobresalen las llamadas “Rutas de Guerra”, a las que fueron invitados periodistas y personalidades de Portugal. El artículo se aproxima a esta temática a partir de los textos redactados por estos periodistas. Sin duda, sus escritos se convirtieron en los portavoces de la defensa de la causa española. La autora muestra como todos tuvieron como denominador común el mismo mensaje: “España va camino de su destino histórico. Gracias a la actuación de Franco y sus ejércitos se ha conseguido lograr, en los territorios en los que actualmente ejerce su soberanía, la estabilidad política y la paz social. La vida se desarrolla con normalidad. La guerra, por tanto fue necesaria y el Nuevo Estado es legítimo, puesto que retorna los ideales y los valores de otros periodos gloriosos de la Historia de España”.- A.Ca.M.

03-2849 EGIDO LEÓN, ÁNGELES: *Trabajando con la memoria. Exilio y fuente oral*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 267-279.

Da a conocer una nueva propuesta metodológica de investigación que tiene como base de estudio el testimonio oral de los más de medio millón de exiliados en la Guerra Civil. Sin duda, a través del relato de sus vivencias los historiadores podrán reconstruir este episodio de la historia y ofrecer un nuevo punto de vista de los acontecimientos sufridos por este colectivo, para de este modo poder obtener una nueva reinterpretación del exilio.- A.Ca.M.

03-2850 FERNÁNDEZ-REVUELTA, LUIS; GÓMEZ, DONATO; ROBSON, KEITH: *Fuerzas motrices del valle de Lerín, 1936-39: accounting reports and ideological struggles in time of civil war*.- “Accounting Business and Financial History” (Cardiff, U.K.), XII, núm. 2 (2002), 347-366.

Expone el impacto de la guerra civil española, y sus actividades en el valle de Lecrín y en la región de Almería. Se observan las luchas ideológicas por la

dirección Republicana de la compañía durante la guerra y el gobierno nacionalista para resolver el conflicto. Se analizan las fuerzas del valle de Lecrín y de ello se deduce una lucha entre ideales políticos opuestos.- H.A.

03-2851 GIL HONDUVILLLA, JOAQUÍN: *Causa General contra la Masonería en el Marruecos español con ocasión del pronunciamiento militar de julio de 1936*.- “Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores”, XI (IHE núm. 03-1493), 273-290.

Primera parte de un trabajo en el que se aportan nuevos datos sobre la represión sufrida por las sociedades masónicas españolas del norte de África durante la Guerra Civil, a base de ciertos expedientes conservados en los archivos que, dependientes del Tribunal Militar Territorial 2ª de Sevilla, se hallan bajo la custodia del Juzgado Togado Militar Territorial 25 de Ceuta. Bibliografía.- A.H.

03-2852 GRANDÍO SEOANE, EMILIO: *Problemas en la construcción del “Nuevo Estado” (Galicia 1936-1939)*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 215-228.

Aproximación a las dificultades derivadas de la construcción del “Nuevo Estado” en Galicia durante la Guerra Civil. A lo largo del artículo, el autor muestra como este territorio se configuró en el emblema de una Nueva España tras la sublevación de julio, aunque este hecho provocó, a su vez, una dura represión política y un fraccionamiento de la sociedad civil gallega.- A.Ca.M.

03-2853 KAILIN, CLARENCE: *Recordando a John Cookson. Un antifascista de Wisconsin en la guerra civil española, 1937-1938*.- Traducción del inglés de JUAN MARÍA GÓMEZ ORTÍZ.- Prólogo de MANUEL REQUENA GALLEGO y J. Mª GÓMEZ ORTÍZ.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2001.- 188 p. (24 x 17).

Edición crítica de un extenso y notable epistolario del brigadista norteamericano JOHN COOKSON, cartas dirigidas a su familia desde España en el bienio 1937-1938. Epistolario notable porque refleja los sentimientos humanistas y solidarios de un joven estadounidense procedente de la Norteamérica profunda, agnóstico y comunista al término de un prolongado proceso reflexivo, crítico con el marxismo-leninismo oficialista y comprometido con la causa de la libertad y la democracia contra el fascismo hasta dar su vida por ella en el frente de Aragón. Precede un ajustado prólogo de M. Requena Gallego y del traductor (p. 14-18), una presentación a la edición española a cargo de C. Kailin, editor de las cartas y compañero y amigo de Cookson en la Brigada Abraham Lincoln (p. 19-28); un estudio introductorio del mismo en que rememora el contexto de la época y su amistad con el autor (p. 29-40), y una recopilación de testimonios de familiares, amigos y compañeros de armas del brigadista desaparecido.- J.B.Vi.

03-2854 *La Guerra Civil y los medios de comunicación*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núms. 6,7-8 (2001), 9-302.

Número dedicado a la relación existente entre la Guerra Civil española y los medios de comunicación. Todos los artículos reunidos proceden de las comunicaciones y ponencias presentadas en el seno de unas Jornadas organizadas

por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid con motivo del sesenta aniversario del fin de la guerra. El título de las Jornadas fue: “El final de la Guerra Civil. El inicio de la postguerra, 1939-1945”. Las contribuciones aquí compiladas se caracterizan por perseguir tres objetivos: plantear los términos de la derrota republicana, estudiar las consecuencias de la Guerra Civil en términos cuantitativos y cualitativos y finalmente la victoria franquista como final de un conflicto armado que no conllevó la paz entre los españoles. La revista cuenta con unas breves líneas introductorias a cargo de los profesores ÁNGEL BAHAMONDE MAGRO y MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART, coordinadores de las Jornadas y de este número. Cada artículo es reseñado a parte.- A.Ca.M.

03-2855 LEFEBVRE, MICHEL; SKOUTELSKY, RÉMI: *Las Brigadas Internacionales. Imágenes recuperadas*.- Traducción de MARGA LATORRE.- Presentación de la edición española por MANUEL REQUENA GALLEGO.- Lunweg Editores.- Barcelona-Madrid, 2003.- 192 p. (28 x 24).

Excelente catálogo de fotografías (con sus textos explicativos), precedido de amplia y documentada introducción de la Exposición que sobre las Brigadas Internacionales recorrió España en 2003, organizada bajo los auspicios del CEDOBI (Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales), dependiente de la Universidad de Castilla-La Mancha y con sede en Albacete, la ciudad que acogió como base de entrenamiento y cuartel general buena parte de los 35.000 voluntarios que, procedentes de 50 países, se desplazaron a España durante la Guerra Civil de 1936-39 para defender la legalidad institucional y los valores encarnados por la II República española, amenazados dentro y fuera de nuestro país por ideologías y regímenes autoritarios de corte o inspiración fascistas. Un compromiso recogido para la posteridad en millares de fotografías, prospectos, carteles, reportajes radiofónicos y noticieros cinematográficos, de los cuales la Exposición y Catálogo son esmerada muestra. Aportación de documentos gráficos inéditos o pocos conocidos. Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-2856 MOMOITIO ASTORKIA, IRATXE (ET ALII) (COORDINADORES): *Korresponsaleen Eginkizuna Espainiako Gerra Zibilean. George Steer-i omenaldia/ El papel de los corresponsales en la Guerra Civil española. Homenaje a George Steer*.- Gernika-Lumon, 2001 abenduak 13-14-15 eta 2002 urtarrilak 19. Gernika Lumoko Historia Bilduna III.- Presentaciones de MIGUEL ÁNGEL ARANAZ IBARRA y ALBERTO ITURRIARTE MARTÍNEZ.- Gernika-Lumoko Udala. Fundación Museo de la Paz de Gernika. Gernikazarra Historia Taldea. Centro de Documentación sobre el Bombardeo de Gernika.- Gernika-Lumo, 2003.- 373 p. (23,5 x 17).

Actas de las III Jornadas de Historia Local, monografías sobre “El papel de los corresponsales en la Guerra Civil española”, celebradas en 2001 y 2002 en honor al corresponsal de guerra británico George Steer, que tanto contribuyó a dar a conocer internacionalmente el bombardeo y semidestrucción de esa localidad vasca por la aviación alemana auxiliar de la causa franquista (Legión Cóndor) en 24 de abril de 1937. Se recogen las ponencias presentadas por S. DE PABLO, L. SABASTIÁN

GARCÍA, A. ELÓSEGUI, M. LEGUINECHE, J. J. ALONSO CARBALLÉS, F. M. VARGAS ALONSO, M. NÚÑEZ DÍAZ-BALART, A. PIZARROSO, N. RANKIN, J. M. SUSPERREGUI, C. LANDA MONTENEGRO, y E. JIMÉNEZ. Cuerpo de fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-2857 MONTERO BARRADO, SEVERIANO: *Arqueología de la Guerra Civil en Madrid*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 97-122.

Interesante artículo centrado en el estudio de los vestigios existentes sobre la Guerra Civil española en la Comunidad de Madrid. A lo largo del estudio, el autor se aproxima a las distintas obras de fortificación militar (trincheras, nidos de ametralladora o fortines, refugios de campaña.), puestos de mando y observación, refugios civiles, monumentos o lápidas conmemorativas de algún hecho de armas, así como restos de instrumental bélico y otros conservados en nuestros días. Sin duda, uno de los aspectos más atractivos de esta investigación reside en su carácter inédito, pues hasta el momento la bibliografía sobre Arqueología Militar había focalizado su interés en fortificaciones pretéritas, por lo que este trabajo marca un hito importante en esta línea de investigación.- A.Ca.M.

03-2858 MORAL RONCAL, ANTONIO MANUEL: *El asilo diplomático argentino durante la Guerra Civil Española*.- “Studia Historica. Historia Contemporánea” (Salamanca), núms. 19-20 (2001-02), 271-294.

Notas sobre el alcance que tuvo la cuestión del refugio y posterior evacuación de la población aislada en las relaciones diplomáticas entre la República de Argentina y de España durante la Guerra Civil (1936-1939).- A.Ca.M.

03-2859 NICOLÁS MARÍN, M^a ENCARNA: *La integración de los niños y jóvenes en la emigración de la Guerra Civil: el caso de la Unión Soviética*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 59-74.

El rápido desplome de la zona norte republicana (cornisa cantábrica) por la ofensiva insurreccional desde Navarra, Álava y Castilla-León en el primer año de la guerra civil determinó la evacuación al extranjero de 33.000 niños, de los cuales 2.900 llegaron a la Unión Soviética en cuatro expediciones. Este fue sin duda el flujo de mayor perdurabilidad (el retorno sería tardío y muy incompleto). La autora estudia la integración de niños y jóvenes españoles en el país de destino, acogidos en instituciones que para ellos fueron a un tiempo hogar y centros educativos. El artículo es una ajustada y bien documentada síntesis de las vivencias y proceso educacional seguido por esos menores, la conservación de su lengua y cultura gracias a la labor de abnegados educadores españoles que les acompañaron o les asistieron en el exilio, la integración en la sociedad ambiental y la penosa experiencia del retorno, logrado solamente en casos concretos al término de años de gestiones y esfuerzos para ser acogidos en la patria de origen en condiciones hartamente precarias cuando no ominosas. Utilización de fuentes impresas y orales. Dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

03-2860 NOTHOMB, PAUL: *Malraux en España*.- Prólogo de JORGE SEMPRÚN.- Traducción de JOSÉ CARLOS CASTAÑO.- Ed. Edhasa.- Barcelona, 2001.- 158 p. (27,5 x 21,5).

El autor fue compañero de Malraux en la Guerra Civil española, donde combatió como aviador. Se trata por tanto de una descripción subjetiva de los hechos de guerra en los que el escritor francés participó no siendo un trabajo propiamente histórico. No entra en dos polémicas: por un lado, la relativa a la eficiencia de las actuaciones de la escuadra de Malraux. Y, por otro, no entra tampoco en el debate sobre su trayectoria ideológica posterior. Se ilustra el texto con abundantes y excelentes fotografías de la colección de Paul y Margot Nothomb, realizadas por Raymond Maréchal.- L.P.P.

03-2861 PILO ORTÍZ, FRANCISCO: *La represión en Badajoz. Continuación de "Ellos lo vivieron" (14-31 agosto de 1936)*.- Edición del autor.- Badajoz, 2001.- 183 p. con fotografías (21 x 14,5).

Aportación de nuevos testimonios documentales y orales que contribuyen a esclarecer y divulgar los trágicos hechos ocurridos en Badajoz durante los primeros meses de la guerra civil española y que se presenta como continuación de la obra reseñada en IHE núm. 02-2148. Es especialmente sobrecogedor el relato sobre la espeluznante ejecución en masa perpetrada en la plaza de toros en agosto de 1936 por elementos militares nacionales contra izquierdistas allí encerrados. En una primera parte hay un apartado especial donde se corrigen errores de información publicados en aquella primera obra ya indicada. En el epílogo, relación de personas de ambos bandos muertas violentamente en Badajoz entre 1936 y 1944 (pp. 157-181). Es de especial interés la parte ilustrativa con fotografías de personajes involucrados en los hechos relatados. Incluye relación de archivos consultados. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

03-2862 PIZARROSO QUINTERO, ALEJANDRO: *Intervención extranjera y propaganda. La propaganda exterior de las dos Españas*.- En "La Guerra Civil y los medios de comunicación" (IHE núm. 03-2854), 63-96.

Análisis de la Guerra Civil desde el punto de vista de su dimensión internacional. A lo largo del discurso, el autor profundiza en el apoyo desempeñado por los distintos países que se involucraron en esa contienda, ya fuese a favor de los republicanos, ya fuese a favor de los sublevados. Asimismo, el discurso dispone de un interesante estudio sobre el papel ejercido por los medios de comunicación e instituciones propagandísticas desarrolladas por aquellas potencias extranjeras, que participaron de modo más directo en el conflicto español, así como una cuidadosa investigación sobre las condiciones y características de los distintos corresponsables extranjeros en España.- A.Ca.M.

03-2863 SCHULZE SCHNEIDER, INGRID: *Josef Goebbels, "historiador" de la Guerra Civil española*.- En "La Guerra Civil y los medios de comunicación" (IHE núm. 03-2854), 51-62.

Análisis de los principales ejes propagandísticos de la política desarrollada por el nazismo en España en el transcurso de la Guerra Civil. Para alcanzar este objetivo, la autora ha focalizado su investigación en la lectura de los diarios, discursos y

artículos del ministro alemán de Ilustración y Propaganda, Josef Goebbels. Uno de los atractivos de este trabajo se halla en la posibilidad de poder observar hasta que punto los escritos propagandísticos alemanes se erigieron en un fiel reflejo de la evolución de las relaciones diplomáticas entre ambos países, puesto que evolucionó desde el entusiasmo inicia hacia las severas críticas por el lento desarrollo del conflicto bélico o por la posición franquista ante la II Guerra Mundial.- A.Ca.M.

03-2864 SERRA I OLLER, JORDI: *El cost humà de la guerra civil a Terrassa. Els combatents morts en acció de guerra.*- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 18 (2003), 129-151.

Relación de los 528 muertos contabilizados con indicación de los nombres, edad, fecha de defunción, leva, lugar de defunción, bando y fuente de información. Con ella, el autor realiza un análisis estadístico (92% de republicanos, 57% caídos en Catalunya, 18% caídos en el frente aragonés, .).- L.R.F.

03-2865 VILLARROYA FONT, JOAN: *L’agressió aèria en l’ocupació de Catalunya.*- En “60è aniversari de la fi de la Guerra Civil”.- Actes del IV Seminari sobre La República i la Guerra Civil” (IHE núm. 03-2724), 55-71.

Durante la Guerra Civil española, Catalunya fue, en diversas ocasiones, sistemáticamente bombardeada por la aviación del ejército nacional, sobre todo en los últimos meses del conflicto. Esta ponencia recoge algunos de esos bombardeos sobre diversas poblaciones de las provincias de Tarragona y Girona entre diciembre de 1938 y febrero de 1939.- El.G.

1939-1975

Historia política y militar, economía y sociedad

03-2866 ALONSO CASTROVIEJO, JESÚS J.: *Venganza y represión durante el franquismo.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 21 (1997), 405-426, 2 cuadros.

Aproximación a la represión de las condiciones de vida de la sociedad de la localidad riojana de Villamediana durante el franquismo. Documentalmente, el autor ha recurrido al estudio de fuentes de carácter oficial, como los fondos del Ayuntamiento, del Gobierno Civil y del Archivo Histórico Provincial de la Rioja, así como la prensa local. Precisamente a través de la consulta de estas fuentes el autor describe los sucesos acaecidos en esta población, los cuales constituyen un ejemplo de la manipulación desde el poder para politizar y poder reprimir desde coartadas legales los escasos núcleos de resistencia, que se mantenían activos en el interior de la Península.- A.Ca.M.

03-2867 BABIANO, JOSÉ; FARRÉ, SEBASTIÁN: *La emigración española a Europa durante los años sesenta. Francia y Suiza como países de acogida.*- En “Emigraciones españolas” (IHE núm. 03-1498), 81-98, 2 fotos.

Aproximación a la emigración española de los años sesenta hacia el continente europeo. Concretamente, los autores centran su atención en las relaciones políticas y económicas existentes entre España y los países de destino, así como en las políticas de inmigración desplegadas por los países de acogida. En este caso, el artículo analiza los desplazamientos de población hacia dos de los países europeos que más emigrantes españoles recibieron, Francia y Suiza. La singularidad del estudio reside en que estos dos estados presentan diferencias entre sí a causa de sus políticas de inmigración. Sin duda, otro aspecto relevante fue, que si Francia ya contaba con una importante colonia en la década de los sesenta, en Suiza no sucedía lo mismo. Por tanto este país alpino se configuraría en estos años para los españoles en un país de emigración por primera vez.- A.Ca.M.

03-2868 BONED CÓLERA, ANA: *La propaganda antifascista del exilio español en México*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 293-302.

Examen de la actitud del exilio español y su contribución a la lucha contra el fascismo a través del papel desempeñado por la prensa política exiliada y la prensa nacional mexicana. La autora precisa que el concepto fascismo debe ser interpretado como en un sentido amplio. Así aunque la investigación ha considerado como epicentro el modelo que encarnó Franco, también se alude a los regímenes alemán e italiano.- A.Ca.M.

03-2869 BORDES MUÑOZ, JUAN CARLOS: *La depuración franquista de las funcionarias de Correos (1936-1975)*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 239-264.

Análisis del proceso de depuración político-social llevado a cabo sobre el Cuerpo Auxiliar femenino de Correos, tras la victoria de Franco en la Guerra Civil española. A lo largo del discurso, el autor trata de cuantificar el alcance que la depuración tuvo entre las empleadas del servicio postal. Sin duda, la singularidad de esta investigación se halla en su enfoque. Así, si tradicionalmente los trabajos sobre la represión franquista se habían orientado sobre el cómputo de las víctimas, las ejecuciones, la población reclusa o el exilio, las aportaciones sobre la represión desde el ámbito de la función pública han sido menos frecuentes, por lo que este artículo marca un hito destacable.- A.Ca.M.

03-2870 CABANA, FRANCESC: *37 anys de Franquisme a Catalunya. Una visió econòmica*.- Pòrtic (Monografies).- Barcelona, 2000.- 445 p. (24,5 x 17).

Nos encontramos ante el único libro que habla de la economía catalana durante toda la época franquista, ya que aunque hay buenas obras sobre este tema, todas ellas tratan aspectos o períodos muy determinados dentro de la coyuntura económica. Como indica el autor “la historia política y social del franquismo en Cataluña ha sido básicamente tratada, pero faltaba una visión económica de lo que representaron aquellos larguísimos 37 años”. En cada capítulo hay un apartado titulado “Cròniques de societat”, donde se explica el estilo de vida de las clases acomodadas catalanas, principalmente de Barcelona, pudiéndose comparar dicha forma de vida con la de las clases humildes. Al final de cada capítulo el autor también nos narra la vida de un personaje importante dentro de la economía

catalana. Señalar, por último, que el autor, para la realización de esta obra, a parte de la bibliografía y documentación utilizadas, se ha basado en su propia experiencia personal, lo que beneficia el desarrollo del libro.- J.Cu.

03-2871 CALVET I PUIG, JORDI: *Els crèdits de la riuada*.- “Terme. Revista d’Història” (Terrassa), núm. 17 (2002), 153-172.

Mito y realidad de los créditos concedidos para paliar los efectos de las inundaciones acaecidas en la comarca barcelonesa del Vallès los días 25 y 26 de septiembre de 1962.- L.R.F.

03-2872 CAZORLA SÁNCHEZ, ANTONIO: *Surviving Franco’s peace: Spanish popular opinion during the Second World War*.- “European History Quarterly” (London), XXXII, núm. 3 (2002), 391-411.

Se refiere a la opinión popular sobre la entrada o no en España en la Segunda Guerra Mundial. El autor utiliza varias fuentes para observar los diversos ámbitos de la sociedad. Esta actitud permitió estabilizar y aumentar la popularidad de Franco.- H.A.

03-2873 CORBALÁN GIL, JOAN: *Els primers temps de la repressió franquista a Catalunya “Sumaríssims d’urgència”*.- “Notes” (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 19 (2004), 107-132.

Estudio y noticias sobre los procesos sumarísimos abiertos contra cinco vecinos de Mollet del Vallès (Barcelona) en 1939, y sus respectivas condenas. Reproducción de algunos de los documentos, como órdenes de ejecución en el Campo de la Bota y entierro de los cadáveres.- P.B.

03-2874 CHRISTIANSEN, THOMAS: *Intervención del Estado y mercado negro en el sector oleícola durante el primer franquismo*.- “Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural” (Murcia), núm. 27 (2002), 221-246. Con cuadros y 2 graf.

La intervención estatal en el sector olivarero durante los años 40 y 50 llevó consigo la creación de un amplio mercado negro. Ello supone admitir algunas rectificaciones en las estadísticas oficiales de producción. Índice de fuentes y referencias bibliográficas.- F.A.G.

03-2875 DÍAZ BENÍTEZ, JUAN JOSÉ: *Accidentes de aviones de guerra aliados en la Zona Canarias y África occidental durante la II Guerra Mundial*.- “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 20 (2001), 135-141, 2 cuadros.

Con documentación de Archivos del Ejército del Aire y de la Administración Central. Realiza un minucioso estudio del tema.- A.Be.

03-2876 DÍAZ BENÍTEZ, JUAN JOSÉ: *Invasiones aliadas en la Zona Aérea de Canarias y África Occidental durante la II Guerra Mundial*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVII (2002), 47-65.

Análisis cuantitativo de las 475 violaciones y sus motivaciones. Documentación de Archivos Históricos del Ejército del Aire, Asuntos Exteriores y Administración del Estado.- A.Be.

03-2877 DÍAZ BENÍTEZ, JUAN JOSÉ: *La defensa del noroeste de Gran Canaria durante la II Guerra Mundial.*- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LVIII (2003), 169-188.

Experto en el tema sobre Canarias durante esta crisis bélica, estudia el endeble sistema defensivo de estas islas, como posible objetivo de desembarco, y destrucción de Las Palmas, en el caso de una ocupación del Puerto de la Luz. Objetivo no descartado por el Almirantazgo ante la posibilidad de una ocupación de Gibraltar por sus enemigos.- A.Be.

03-2878 DÍAZ BENÍTEZ, JUAN JOSÉ: *“La Pelegrim” y la defensa de Gran Canaria en 1941.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 46 (2000), 349-364.

Ante la posible entrada de España en la II Guerra compara el desnivel en hombres, armamento y tecnología entre las fuerzas defensivas proyectadas para Canarias, y los proyectos de Gran Bretaña para una ocupación.- A.Be.

03-2879 DOMÈNEC SAMPERE, XAVIER: *El problema de la conflictividad bajo el franquismo: saliendo del paradigma.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 42 (2002), 123-143. Con tablas y gráfs.

La conflictividad laboral en sus causas especialmente en la provincia de Barcelona entre 1972 y 1976 induce a ciertas reflexiones en su análisis interpretativo. Notas.- F.A.G.

03-2880 EIROA SAN FRANCISCO, MATILDE: *Urdiendo el tejido exterior para el Nuevo Estado. La política internacional del primer franquismo.*- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 203-214.

Interesante artículo sobre la evolución de la política exterior desarrollada por el régimen franquista desde el estallido de la Guerra Civil hasta la postguerra de la II Guerra Mundial. Uno de los aspectos más singulares de este estudio reside en el hecho de que el autor muestra el cambiante posicionamiento ideológico del primer franquismo respecto a la política exterior. Esta actitud estuvo condicionada por tres objetivos: la necesidad de ser reconocidos como gobierno legítimo, la neutralidad y “no beligerancia”, y finalmente la voluntad de romper con el aislamiento internacional posterior.- A.Ca.M.

03-2881 *Empresarios de la postguerra. la Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil nº 2, 1938-1942.*- Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona.- Barcelona, 1999.- 207 p. e ils. (29,5 x 21).

Catalogación y edición de una espléndida unidad documental: la “Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil nº 2, la CIIM nº 2, que se mantenía inédita en el Archivo de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona. La obra, resultado de la colaboración de tres entidades, la citada cámara de comercio, el

Museu d'Història de Catalunya y el Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI) de la Universitat de Barcelona, está formada por tres partes bien diferenciadas y complementarias. La primera, "Els empresaris de la postguerra" de RAFAEL ARACIL y ANTONI SEGURA, directores del CEHI, está dedicada a presentar -y situar en el durísimo contexto de los primeros años de la dictadura- una importante documentación para ligar el difícil y denso período entre el final de la guerra y la "normalidad" franquista: la documentación de una Comisión que constituye uno de los ejes preferentes de actuación del gobierno de la dictadura franquista -después de la ocupación de Barcelona y en los años inmediatamente posteriores al fin de la Guerra Civil (1939-1941)- en Cataluña, un país eminentemente industrial y comercial. La segunda parte, "Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil núm. 2", es obra de los archiveros JORDI OLIVA I LLORENS y MARIA PONS I ESTRADERA y contiene el inventario y descripción del fondo de la citada Comisión. En la tercera parte se reúne una selección de documentos. Esta publicación es una muestra más del servicio que la Cambra de Barcelona ofrece a la sociedad civil, en este caso, un servicio cultural.- J.O.P.

03-2882 FABRE, JAUME: *Els que es van quedar. 1939: Barcelona, ciutat ocupada.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 317).- Barcelona, 2003.- 365 p. (19 x 13).

Crónica temática sobre aspectos de la vida cotidiana en la ciudad de Barcelona. Se refiere tanto a la vida recreativa, como a la laboral, pública, así como a aquellos en los que se cebó la represión (nomenclator, lengua, etc.) o del comportamiento público a menudo olvidado en historias generales (alimentación, ocio, espectáculos, etc.). Con índice onomástico y bibliografía.- J.M.F.

03-2883 FERRANDO, EMILI: *Cristians i rebels. Història de la HOAC a Catalunya durant el franquisme (1946-1975).*- Editorial Mediterrània.- Barcelona, 2000.- 486 p. (24 x 17).

Notable y rigurosa investigación sobre el movimiento obrero católico del que se explica, con excelente aparato documental, los inicios en 1946, tras los precedentes de Acción Católica y el Congreso Eucarístico Internacional, así como sus realizaciones: cursillos o ediciones, como el boletín "¡Tu!", el único órgano periodístico que no ofreció la versión oficial de la huelga de usuarios de tranvía en Barcelona (1951). Se explica la distribución territorial por diócesis, la realización de actividades y una selección de biografías de militantes representativos. Con bibliografía y notas. Sin índices.- J.M.F.

03-2884 GALLEGO, FERRAN: *El franquisme com a feixisme.*- En "60è aniversari de la fi de la Guerra Civil".- Actes del IV Seminari sobre la República i la Guerra Civil" (IHE núm. 03-2724), 11-25.

Ofrece una visión general de las características de los fascismos con el objetivo de mostrar que el franquismo es una forma más de esta ideología. El ponente reflexiona sobre la negativa de algunos historiadores a reconocer en la dictadura franquista un carácter marcadamente fascista y discute las valoraciones y argumentos utilizados para sostener esta idea.- El.G.

03-2885 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *El retorno a España de los "Niños de la Guerra civil"*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 75-100.

La crisis española de 1936-39 fue una guerra "total" que incidió de lleno sobre las retaguardias, o lo que es igual en la población civil. Ello determinaría, por ejemplo, la evacuación de 33.000 niños para ponerlos a cubierto de los efectos devastadores de la contienda, de los cuales 2.900 pudieron acogerse a la hospitalidad de la Unión Soviética en el curso de cuatro expediciones. La autora hace un bien documentado, riguroso y sistemático análisis de la tardía e incompleta repatriación de esos emigrados, al término de veinticinco, treinta, cuarenta, cincuenta e incluso sesenta años de exilio. En dos apartados iniciales hace el adecuado encuadramiento de la temática a tratar delimitándola con acierto tanto desde el punto de vista conceptual (el concepto "retorno") como de la metodología adoptada y las fuentes utilizadas. Después de trazar una panorámica de la situación de los "niños de la guerra" al término de un cuarto de siglo desde su llegada, y su diverso grado de inserción en la sociedad ambiental, analiza el proceso de los retornos, desde su puesta en marcha en los años 60 con los primeros "viajes de visita" hasta la última tipología del fenómeno en los años 90 al producirse el derrumbamiento de la URSS. Establece, a su vez, las variadas etiologías que impulsaron el retorno en cada momento. Finalmente se refiere a las dificultades sin tasa que los retornados tuvieron que afrontar para integrarse en el país de origen, y los sufrimientos no inferiores que tuvieron que soportar (y soportan) quienes no pudieron ver cumplido el vehemente deseo de "morir en España", condenados a un "exilio sin retorno" ante la indiferencia cuanto no rechazo de la clase política española, y reducidos a arrastrar una existencia difícil tras cambio institucional conocido por la antigua Unión Soviética. Utilización de un amplio elenco de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

03-2886 GUERRA PALMERO, RICARDO A.: *El racionamiento en Canarias durante el periodo del "Mando Económico" del Archipiélago [1941-1946]. Una primera caracterización*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 185 (2003), 211-236.

Con documentación de la institución realiza la primera aproximación a este sistema peculiar con respecto a la Península, a fin de paliar las dificultades y carencias insulares durante la postguerra. Será necesario realizar un profundo análisis comparativo con la Península y alguna mención a la obra social y cultural del Mando Económico.- A.Be.

03-2887 LÓPEZ ORTIZ, M^a INMACULADA: *Entre la tradición y el cambio. Respuestas a la crisis de la agricultura tradicional en la región de Murcia*.- "Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 19 (1999), 75-113, 1 mapa, 19 cuadros.

Análisis de la respuesta de la Región de Murcia ante la crisis de la agricultura tradicional durante el periodo comprendido entre el inicio de los años cincuenta y la crisis de 1975. Por todo ello, la autora centra su interés en la evolución de las estructuras agrarias, los cambios en la población activa del sector, los procesos de

transformación tecnológica, las variaciones en el uso del suelo y las modificaciones acacidas en la producción.- A.Ca.M.

03-2888 MARTÍNEZ LÓPEZ, ALBERTO: *La ganadería gallega durante el primer franquismo. Crónica de un tiempo perdido, 1936-1960.*- "Historia Agraria. Revista de agricultura e historia rural" (Murcia), núm. 20 (2000), 197-224, con 15 gráfs. y 1 mapa.- I.H.E.

03-2889 MARTÍNEZ-LÓPEZ "EL QUICO", FRANCISCO: *Guérillero contre Franco. La guérilla antifranquiste du León (1936-1951).*- Prefacio de MERCEDES YUSTA RODRIGO.- Epílogo de ODETTE MARTÍNEZ-MALER.- Editions Syllepse.- París, 2000.- 176 p. con ils. y mapas.

Memorias en primera persona de un activista republicano, nacido en la provincia de León en 1925, que dedicó su vida a luchar contra la dictadura franquista, primero como guerrillero afiliado al PCE en León y Galicia (1936-1951), por lo que fue condenado a muerte, y después en el exilio. Traicionado por un infiltrado, pudo escapar a Francia en 1951 junto con otros guerrilleros, donde prosiguió sus actividades políticas con exiliados españoles. De gran interés narrativo local, ofrece abundantes datos relativos a hechos y personajes poco conocidos, como Manuel Girón Bazán, que intervinieron en la lucha armada antifranquista de León y Galicia. El prefacio y el epílogo completan para de la historia general sobre la resistencia en España contra la dictadura en el período 1939-1951. En apéndice, lista de los 56 guerrilleros mencionados, léxico específico y bibliografía citada.- F.A.G.

03-2890 MÈLICH I GARCÍA, JOSEP: *L'Argentera. quan anàvem amb avarques. Solatges de memòria.*- Prólogo de M.T. CABRÉ.- Cossetània (El tinter, 41).- Valls, 2003.- 391 p. (24 x 17).

Ingenuas y sinceras memorias de un testimonio rural durante el franquismo en la Cataluña rural. Los recuerdos se estructuran por apartados temáticos - enseñanza, ocio, relaciones. - configurando un mosaico detallado de gran valor antropológico por la prolijidad eridad y calidez del tono usado.- J.M.F.

03-2891 MIR CURCÓ, CONXITA: *Justicia civil y control moral de la población marginada en el franquismo de posguerra.*- "Historia social" (Valencia), núm. 37 (2000), 57-72, 4 fotos.

Actividades de los tribunales ordinarios de la provincia de Lleida durante la posguerra. A través de la actuación de la justicia civil, la autora se aproxima al control judicial del vivir cotidiano y muestra de que manera los sectores más populares afrontaron las dificultades económicas, la represión y el control político, económico y moral.- A.Ca.M.

03-2892 MOLINERO, CARME; YSÀS, PERE: *El règim franquista. Feixisme, modernització i consens.*- 2ª edició revisada i ampliada.- Eumo Editorial. Universitat de Vic.- Vic, 2003.- 173 p. (19,5 x 12,5).

Reedición ampliada de una obra publicada en 1992 y reseñada en IHE núm. 95-3069. Ajustada y muy didáctica síntesis del complejo régimen franquista en sus

orígenes, ideología, adaptación a las variables condiciones presentadas en cada momento concreto durante su larga andadura, realizaciones, declive, agotamiento y desaparición final, estudio fundamentado en un amplio dominio de fuentes y en la acreditada experiencia de ambos autores en relación con esta temática. Se incide especialmente sobre la adhesión, pasividad y resistencia, según cada caso, suscitada por la dictadura, y de cómo un creciente movimiento de oposición a la misma fue, junto al desgaste y agotamiento del sistema (y biológicamente también del dictador) uno de los dos factores más determinantes de la autoliquidación del mismo y del tránsito a la democracia. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

03-2893 MONTSERRAT, ANTONI: *L'autarquia econòmica*.- En "60è aniversari de la fi de la Guerra Civil".- Actes del IV Seminari sobre la República i la Guerra Civil (IHE núm. 03-2724), 27-53.

Introducción al concepto de autarquía económica, uno de los principios básicos de los regímenes fascistas, fundamentado en la idea de que la soberanía de una nación es imposible sin la autosuficiencia. En poco más de 20 páginas el autor, economista, proporciona las claves para comprender este complejo término en su dimensión global y explica su aplicación, desarrollo y efectos en la España de la post-guerra civil.- El.G.

03-2894 MORENTE VALERO, FRANCISCO: *La repressió sobre el magisteri a Espanya*.- En "60è aniversari de la fi de la Guerra Civil".- Actes del IV Seminari sobre la República i la Guerra Civil (IHE núm. 03-2724), 80-92.

Introducción a uno de los aspectos menos conocidos de la represión llevada a cabo por el régimen franquista: la represión ejercida sobre intelectuales, profesores y maestros republicanos. La Segunda República significó un importante paso adelante tanto en la mejora del sistema de enseñanza pública como a nivel de renovación pedagógica. La ascensión del régimen franquista al poder puso punto final al proyecto educativo republicano a la vez que iniciaba un proceso de depuración del conjunto del magisterio español, llevado a término mediante diversas leyes que se explican en esta ponencia.- El.G.

03-2895 NÚÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: *La infancia "redimida". El último eslabón del sistema penitenciario franquista*.- En "La Guerra Civil y los medios de comunicación" (IHE núm. 03-2854), 137-148.

Situación de los hijos de los presos políticos durante el Régimen Franquista. A lo largo del discurso, la autora muestra como estos niños se convirtieron en un objetivo propagandístico del franquismo. Así, el encarcelamiento de uno o de los dos padres provocaba la miseria de sus familias, con las que se podía hacer caridad y crear lazos de gratitud, previa sumisión. Al mismo tiempo, la autora precisa como, se les obligaba a aceptar las máximas religiosas y morales del régimen para poder recibir la caridad en forma de colegio para los hijos, ropero y comedor para los casos más extremos de adultos.- A.Ca.M.

03-2896 PÉREZ GUERRERO, JUAN CARLOS: *Espacios, dinámicas y discursos en el exilio republicano en México*.- "Studia Zamorensia" (Zamora), VI (2002), 317-335.

Participación de los exiliados republicanos en las actividades de carácter identitario que favorecieron la solidaridad, el acceso al trabajo y el dinero en un momento de grave situación personal. Se destacan como marcos idóneos las tertulias de café o los movimientos asociativos.- P.B.

03-2897 PLA BRUGAT, DOLORES: *El exilio republicano en Hispanoamérica. Su historia e historiografía.*- En “Emigraciones españolas” (IHE núm. 03-1498), 99-121, 2 fotos.

Exilio de los republicanos españoles en Hispanoamérica. A lo largo la investigación se analizan los principales países americanos de acogida (México, Chile, República Dominicana, Cuba, Argentina, Venezuela), así como el perfil cultural y profesional de los exiliados. Asimismo, la autora realiza un interesante y esmerado balance bibliográfico sobre como ha sido tratado este tema tanto por la historiografía hispanoamericana como por la española.- A.Ca.M.

03-2898 RICHARDS, MICHAEL: *From war culture to civil society: Francoism, social change and memoirs of the Spanish Civil War.*- “History and Memory” (Bloomington), XIV, núms. 1-2 (2002), 93-120.

Se refiere a como la gente experimentó la guerra y a la subsiguiente represión franquista; es decir a como se vivió ésta a nivel personal, y se presta atención a las memorias de la guerra. Esta metodología permite a los estudiosos examinar como los individuos y grupos expresaron estos sentimientos. En la postguerra se dieron cambios y el gobierno impuso la memoria colectiva de la guerra.- M.A. MENERINK

03-2899 RICO, EDUARDO: *Política forestal y conflictividad social en el noroeste de España durante el primer franquismo, 1939-1959.*- En “Uso y disputa de los recursos comunales” (IHE núm. 03-2144), 117-140, 3 fotos.

Existencia de una fuerte conflictividad en buena parte de las provincias afectadas por el proceso repoblador ejecutado por el gobierno del Régimen Franquista entre 1939 y 1959, en particular en determinadas zonas como Galicia. Precisamente este territorio destacó por ser una de las áreas más perjudicadas por la implantación de una política forestal intensiva, sistemática y agresiva para con los usos, costumbres y derechos de las poblaciones.- A.Ca.M.

03-2900 SALINAS, DAVID: *España, los Sefarditas y el Tercer Reich (1939-1945): la labor de los diplomáticos españoles contra el genocidio nazi.*- Prólogo de JULIO VALDEÓN BARUQUE.- Universidad de Valladolid. Ministerio de Asuntos Exteriores (Historia y Sociedad, 59).- Valladolid, 1997.- 147 p. (24 x 17).

Noticias sobre uno de los hechos más desconocidos de la historia contemporánea española: la labor que realizaron diversos diplomáticos españoles para salvar a los judíos sefarditas del genocidio nazi. Cada uno de los capítulos trata un año diferente, lo que nos permite una mejor comprensión del tema. Al final de cada uno de estos capítulos hay diversos documentos que nos ayudan a entender el tema tratado. Debido a su breve extensión esta obra se puede considerar como una

introducción a un apasionante tema, del que seguramente aún quedan muchos aspectos desconocidos que habrá que seguir investigando.- J.Cu.

03-2901 URIARTE-PUTINTSEVA, E.A.: *Fransisko Franko i Prikhod K. Vlasti Teknokratov v Kontse 50-kh Godov.*- “Vestnik Moskovskogo Universiteta, Serii 8: Istorii” (Moscow), núm. 3 (2001), 112-128.

A pesar de que el régimen de Franco ha sido visto como un régimen fascista, en la actualidad algunos historiadores lo consideran con unas características distintas a otros regímenes totalitarios a los cuales se le ha asociado. A partir de 1950 este gobierno quiso entrar en las Naciones Unidas y en 1957 en el Mercado Común. La influencia del catolicismo y del Opus Dei que tenía 26.000 miembros en 1967 acentuaron estas diferencias. El crecimiento económico y sus planteamientos racionalistas, junto a la labor de sus ministros favorecieron los cambios y permitieron la restauración de la monarquía.- D. BALMUTH

Aspectos religiosos y culturales

03-2902 CENARRO, ÁNGELA: *La reina de la Hispanidad: Fascismo y Nacionalcatolicismo en Zaragoza. 1939-1945.*- “Jerónimo Zurita. Revista de Historia” (Zaragoza), núm. 72 (1997), 91-102.

Valoración, manipulación, utilización y consideraciones sobre la devoción al Pilar por parte del fascismo español y del nacionalcatolicismo. Referencias e inclusión de textos documentales o de opinión.- P.B.

03-2903 CHECA I ARTASU, MARTÍ: *Els efectes urbanístics del Congrés Eucarístic Internacional de Barcelona, 1952.*- En “Expansió urbana i planejament a Barcelona” (IHE núm. 03-1508), 177-190, 2 tablas.

Estudio sobre la actividad desarrollada por la Iglesia en los años 50 bajo la dirección del obispo Gregorio Modrego, quién se mostró favorable a los temas de problemática social y por incrementar el peso de la iglesia católica en el mundo civil a través de las Asociaciones. Fue promotor del XXXV Congreso Eucarístico en Barcelona, por decisión del Papa Pío XII. El artículo se centra en la organización del congreso, los cambios urbanísticos que tuvieron lugar en la ciudad con motivo del mismo: nuevos hoteles, mejoras en la red viaria, nuevos jardines y monumentos; la creación de viviendas para los sectores afines a la Iglesia o Viviendas del Congreso Eucarístico fue uno de los objetivos promovidos.- C.R.M.

03-2904 ESTEVE RAMÍREZ, FRANCISCO: *Luna (1939-1940). Análisis de una revista singular en las publicaciones culturales del exilio español de posguerra.*- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 281-291.

Análisis de la revista “Luna” (1939-1940), que fue una de las primeras publicaciones antifascistas en Madrid tras el fin de la guerra civil. Editada por un grupo de ocho personas exiliadas, sobresalió en la Embajada de Chile en Madrid, ante todo por su contenido antifascista. Asimismo, a lo largo del discurso, el autor

enumera algunas de las muchas singularidades de esta publicación: su elevado contenido literario, el delicado contexto político de su elaboración, pues fue redactada por unos exiliados en su propia patria, así como su carácter inédito y pionero en la prensa cultural del exilio español.- A.Ca.M.

03-2905 GUERRA GÓMEZ, AMPARO: *Las heridas abiertas de la paz. Clases y escenarios sociales de la postguerra en Surcos*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 229-237.

Análisis de la película “Surcos” (1951). Este film ha sido considerado como una de las primeras muestras del neorrealismo español y ofrece un rico mosaico social del Madrid de finales de la postguerra. El trabajo se articula en tres apartados, donde se repasa la situación del cine social en la postguerra, los entornos o escenarios escogidos para resaltar la dinámica social de una memoria cercana y finalmente las creencias y valores de una época desoladora.- A.Ca.M.

03-2906 MARTÍNEZ, FRANCESC; RAMOS, ALFRED: *Temps de foscor. La premsa de l'Horta Sud en el franquisme (1939-1975)*.- Pròleg de JOSEP LLUIS GÓMEZ MOMPART.- Ajuntament de Catarroja (Josep Servés de Documentació i Recerca).- Catarroja, 2003.- 324 p. (23 x 15,5).

Muy elaborada monografía sobre la prensa comarcal valenciana, de la que se establece un estudio de conjunto y un meticuloso catálogo. El análisis va más allá del simple repertorio hemerográfico, que también efectúan meticulosamente, y penetra en el conocimiento de los mecanismos diversos de control social (censura, autorizaciones, prensa religiosa.), de recepción y producción, y de lucha social (prensa clandestina). Con bibliografía, reproducción de las cabeceras estudiadas.- J.M.F.

03-2907 MORENTE VALERO, FRANCISCO: *La muerte de una ilusión. El Magisterio español en la Guerra Civil y el primer franquismo*.- En “La Guerra Civil y los medios de comunicación” (IHE núm. 03-2854), 187-201.

Estudio de la depuración ejercida por el primer franquismo sobre el Magisterio español desarrollado durante la II República desde un punto de vista cuantitativo y cualitativo. Uno de los atractivos de este trabajo reside en el hecho de deshacer viejos tópicos acerca de lo que realmente supuso el Magisterio y las funciones que éste desempeñó durante la II República.- A.Ca.M.

03-2908 MORENTE VALERO, FRANCISCO: *La escuela y el Estado Nuevo. La depuración del magisterio nacional (1936-1943)*.- Presentación de BORJA DE RIQUER I PERMANYER.- Àmbit Edicions S.A (Serie Historia, 14).- Valladolid, 1997.- 943 p. (20,5 x 13,5).

Tesis doctoral, publicada anteriormente en microfichas (IHE núm. 98-1392), con una amplísima base archivística, hemerográfica y bibliográfica. Dividida en dos partes, profusamente anotadas, la primera estudia la creación de un nuevo concepto de enseñanza en el Estado franquista, frente a la escuela republicana; la segunda parte analiza minuciosamente las características de la depuración del magisterio, teniendo en cuenta tanto la legislación y la actuación de las comisiones depuradoras

como los protagonistas. Especial referencia a la situación en Cataluña, cuyas cuatro provincias son estudiadas desde el punto de vista de la depuración, lo que permite unas conclusiones más concretas, frente a las otras diez provincias estudiadas, que pertenecen a diferentes ámbitos geográficos. En una tercera parte (p. 446-935), listado de los maestros y maestras depurados, por provincias, con indicaciones de las características de sus expedientes. En apéndice, transcripción de dos documentos sobre el tema.- R.O.

03-2909 OTERO CARVAJAL, LUIS ENRIQUE: *La destrucción de la ciencia en España. Las consecuencias del triunfo militar de la España franquista.*- En "La Guerra Civil y los medios de comunicación" (IHE núm. 03-2854), 149-186.

Consecuencias de la victoria militar del Régimen Franquista sobre la ciencia española. A lo largo del discurso el autor describe la situación de la investigación española en los inicios del siglo XX, para pasar posteriormente a profundizar en los efectos que desencadenó el estallido de la Guerra Civil y el triunfo del bando nacional sobre el mundo científico. Así, tras la derrota republicana, el autor muestra como numerosos científicos se debieron exiliar por su vinculación a la República y los que quedaron en el país sufrieron la represión o la expulsión de sus cátedras y de la universidad.- A.Ca.M.

03-2910 PÉREZ ARIAS, MARÍA VICTORIA: *El grupo escolar "Gesta de Oviedo" (1957): Monumento a la Victoria.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 247-258, 5 figs.

Estudia el edificio, construido con modernos equipamientos, del grupo escolar "Gesta de Oviedo", que incluye un monumento a dicho episodio bélico: una victoria alada.- A.G.

03-2911 *Prensa d'exili català republicà 1939-1975.*- Catàleg del Fons del CEHI al Pavelló de la República. Centre d'Estudis Històrics Internacionals CEHI. "Cinquantè aniversari 1949-1999".- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2000.- 24 p., 10 ils. (29,6 x 21).

Catálogo que acompañaba la muestra "Prensa de l'exili republicà català 1939-1945", expuesta en el vestíbulo de la Universitat de Barcelona mediante la cual el Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI) conmemoraba el cincuenta aniversario de su fundación. Su objetivo era presentar sus importantes fondos de la prensa en el exilio y al mismo tiempo rendir también homenaje a todas aquellas personas que, con su coraje, la hicieron posible. El catálogo, elaborado por MERCÈ BRUGUERA, OLGA GIRALT, LOLA HARANA y M. LOURDES PRADES registra bibliográficamente las 194 cabeceras de prensa del exilio republicano del fondo de prensa del exilio y de clandestinidad del CEHI en el pabellón de la República de Barcelona, "el más importante del mundo por lo que hace a exilio y resistencia durante la dictadura franquista" (Joan Crexell). Además del catálogo propiamente dicho, el volumen contiene una "Nota introductoria" de RAFAEL ARACIL, director del CEHI; unos comentarios sobre el exilio republicano catalán y su forma de expresarse a través de la prensa y también sobre los fondos documentales del CEHI, de JORDI PLANES, comisario de la

exposición y secretario de dicho centro, con el título “Quan ja només es pot escriure”; un índice de editores y otro geográfico y la reproducción de 10 portadas de otras tantas publicaciones.- J.O.P.

03-2912 REDERO SAN ROMÁN, MANUEL: *Origen y desarrollo de la Universidad franquista*.- “Studia Zamorensia” (Zamora), VI (2002), 337-352.

Repaso a las transformaciones de la universidad española a lo largo de la dictadura franquista. Termina con una referencia a la Ley de Reforma Universitaria de 1983, como expresión de la voluntad democrática de cambio de rumbo y de liquidar la universidad franquista.- P.B.

03-2913 TAIBO I, PACO IGNACIO: *Un cine para un imperio. Películas en la España de Franco*.- Presentación de ROMÁN GUBERN.- Prólogo de JORGE FERNÁNDEZ FONT.- Epílogo de EMILIO C. GARCÍA FERNÁNDEZ.- Oberon (Grupo Anaya S.A.).- Madrid, 2002.- 310 p., 48 láms. (21 x 15).

Biografía profesional de Cesaréo González Rodríguez (1904-1968), fundador de la productora cinematográfica Suevia Films en 1940, que llegó a producir casi centenar y medio de películas hasta 1969. Aunque a este libro le falte una cierta estructura de obra histórica, contiene numerosos textos procedentes de distintos personajes, interesantes noticias sobre la censura de la época y, sobre todo, una clara visión del cine español de los años 40-70 como negocio y como hecho cultural. Reproducción de una cuarentena de programas de mano; filmografía de Suevia Films preparada por MAXIMINO MARINO y revisada por LORENZO F. DÍAZ; bibliografía; índice onomástico.- R.O.

Desde 1975

Historia política

03-2914 AGUILAR, PALOMA; HUMLEBAEK, CARSTEN: *Collective memory and national identity in the Spanish democracy: the legacies of Francoism and the civil war*.- “History and Memory” (Bloomington), XIV, núms. 1-2 (2002), 121-164.

Sobre el régimen franquista y el modo de incorporar en el mismo la memoria nacional. A pesar de la dura presión que surgió para condenar la dictadura, pues la izquierda ejerció un notable esfuerzo por afianzarse a través de los partidos nacionalistas periféricos, las élites culturales deseaban resucitar el pasado y convertirlo en un foco de debate, en el que muchos españoles incluían sus memorias dolorosas sobre el tema. Basado en documentación, opiniones públicas y bibliografía.- M. A. MENDERINK

03-2915 ARACIL, RAFAEL; SEGURA, ANTONI (EDITORS): *Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya. Volum I*.- CEHI/ Edicions Universitat

de Barcelona. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2000.- 451 p. (23,8 x 16,7).

Transcripción de las intervenciones y debates de cada una de las sesiones del curso “Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya”, ofrecido por el Centre d’Estudis Històrics Internacionals (CEHI) de la Universitat de Barcelona a los estudiantes de segundo ciclo de esta universidad y que contó con la ayuda de los vicerrectorados de Docencia y Estudiantes, de Investigación, y de Actividades de Promoción Cultural, como también con la colaboración del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya. El curso se impartió durante el segundo semestre del curso académico 1998-1999, con una gran acogida por parte de los estudiantes y también, en diversas sesiones, de un público no universitario. Su objetivo era abrir un marco de reflexión y debate que proporcionara a los estudiantes las claves interpretativas de aquella importante etapa histórica, y también los elementos de análisis necesarios para completar su formación profesional, cívica, social y política. Las lecciones, de dos tipos, unas estuvieron a cargo de destacados protagonistas de la transición: SANTIAGO CARRILLO, JOSEP BENET, HERIBERT BARRERA, CARLES SENTÍS, ANTONI GUTIÉRREZ DÍAZ, JOAN REVENTÓS, JORDI PUJOL; las otras, de carácter temático, tenían un formato de mesa redonda: “Les nacionalitats” con los ponentes XOSÉ MANUEL BEIRAS, FRANCESC DE PAULA BURGUERA, JOSEBA EGIBAR, SEBASTIÀ SERRA, RAMON CAMP y, como moderador, JORDI CASASSAS; “20 anys de l’Estatut”, con los ponentes JORDI CARBONELL, LLUÍS ARMET, MACIÀ ALAVEDRA, RAMON ESPASA y como moderador, PERE PORTABELLA; “20 anys d’ajuntaments democràtics”, con los ponentes ANTONI FARRÉS, MANEL MAS, JOSEP M. GUINARD, JOAN MIQUEL NADAL, JORDI VALLS y, como moderador, JOSEP M. BRICALL; “Els agents socials”, con los ponentes EMILI CORTAVITARTE, LUIS FUERTES, JOSÉ LUIS LÓPEZ BULLA, ALFRED MOLINA, JOSEP RIERA y, como moderador, JOSEP M. PUIG SALELLAS; “Els mitjans de comunicació durant la transició”, con los ponentes ENRIC FRIGOLA, JOSEP M. HUERTAS, MONTSERRAT MINOBIS, AGUSTÍ PONS y, como moderador, JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ. La obra contiene información suplementaria útil para todos los lectores, ya que facilita la comprensión de un proceso que, visto desde ángulos y perspectivas diferentes, es complejo en sí mismo: el artículo introductorio “Memòria i història de la transició” de ANTONI SEGURA y un “Apèndix”, elaborado por ANDREU MAYAYO y CARLES SANTACANA que contiene un glosario, una recopilación de datos sobre la formación de los espacios electorales y resultados de elecciones y referéndums, una cronología (1970-1986) y, finalmente, una amplia bibliografía.- J.O.P.

03-2916 ARACIL, RAFAEL; SEGURA, ANTONI (EDITORES): *Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya. Volum II. Sindicalisme, gènere i qüestió nacional.*- CEHI/ Edicions Universitat de Barcelona. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2001.- 335 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 03-2915, 03-2917, 03-2918. Transcripción de las intervenciones y del debate que se realizaba en cada sesión, del segundo curso sobre la “Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya”, organizado por el Centre d’Estudis Històrics Internacionals (CEHI) de la Universitat de Barcelona y desarrollado durante el

primer semestre del año 2000. Como en el curso anterior, el objetivo era establecer un marco de reflexión y debate que pudiera proporcionar a los estudiantes las claves interpretativas de aquella importante etapa del pasado reciente, así como los elementos de análisis necesarios para completar su formación profesional, cívica, social y política. Los participantes eran generalmente protagonistas directos del proceso de transición, ahora, en el ámbito sindical, en temas de género y participación de la mujer y sobre la cuestión nacional. Unas clases estuvieron a cargo de un protagonista individual y otras tuvieron el formato de mesa redonda. Las dedicadas a temas sindicales contaron con la participación de ANTONIO RIBERA (“El sindicalismo español: de la dictadura a la transición”), CARME MOLINERO (“El moviment sindical a Catalunya durant la transició”) y, en la mesa redonda (“Situació sindical i perspectives del sindicalisme de classe”), JOAN COSCUBIELA, CIRIACO HIDALGO, JORDI POMÉ, ISABEL MARTÍNEZ, JOSÉ LÓPEZ RABADÁN y ANDREU MAYAYO (moderador). Sobre temas de género intervinieron MARY NASH (“Dones i transició a Catalunya: memòria i vivències”), JUDITH ASTELARRA (“Mujer y transición en España”) y, en la mesa redonda (“Dona i democràcia: evolució i perspectives de les experiències individuals i col·lectives”), MARGARIDA ÀLVAREZ I ÀLVAREZ, MAGDA ORANICH, EMPAR PINEDA, CARME VALLS, EULÀLIA VINTRÓ y SUSANA TAVERA (moderadora). En la tercera parte del curso sobre la cuestión nacional participaron ANTONI BATISTA (“La qüestió nacional a Euskadi”), JORDI CASASSAS YMBERT (“El catalanisme durant la transició”), MIGUEL GÓMEZ OLIVER (“Andalucía y la cuestión nacional”) y, en la mesa redonda (“La reorganització autonòmica de l'Estat. Cap a un Estat plurinacional?”), ENRIC ARGULLOL, ANTONI CASTELLS, ÀNGEL CASTIÑEIRA y ANTONI SEGURA (moderador). El curso tuvo dos sesiones adicionales sobre el proceso de pacificación de Euskadi, en la primera, presentada por ANTONI SEGURA, participaron como ponentes KEPA AULESTIA y XEMA MONTERO y como moderador ANTONI BATISTA; en la segunda presentada por RAFAEL ARACIL y moderada también por ANTONI BATISTA, participaron JOSEBA EGIBAR, ARNALDO OTEGUI y JOSÉ LUIS URIZ. La organización del curso contó con la colaboración y ayuda de los vicerrectorados de Investigación, Docencia y Estudiantes y de Actividades y Promoción Cultural de la Universitat de Barcelona, así como del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya.- J.O.P.

03-2917 ARACIL, RAFAEL; SEGURA, ANTONI (EDITORES): *Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya. Volum III. La reforma de l'exèrcit i de l'administració local.*- CEHI/ Edicions Universitat de Barcelona. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2002.- 298 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 03-2915, 03-2916, 03-2918. Volumen correspondiente al tercer curso de la serie “Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya”, dedicado en esta ocasión a la reforma del ejército y de la administración local y, como los cursos anteriores, organizado por el Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI) de la Universitat de Barcelona con los mismos objetivos. La obra contiene la transcripción de las intervenciones hechas por los ponentes y, en algunos casos, la del debate posterior. Las sesiones dedicadas a la reforma del ejército estuvieron a cargo de GABRIEL CARDONA (“El ejército, sostén del régimen”), JULI

BUSQUETS (“Contraideología militar i associacionisme clandestí dintre de les forces armades durante el franquisme”), JAVIER FERNÁNDEZ LÓPEZ (“El ejército durante la transición democrática, 1975-1982”), ALBERTO OLIART (“Las fuerzas armadas y los gobiernos de UCD”), NARCÍS SERRA (“La reforma militar i la transició espanyola a la democràcia”) y FRANCISCO LAGUNA SANQUIRICO (“La transición militar española”); en la mesa redonda (“De ‘La torna’ al 23-F”) participaron ALBERT BOADELLA, ANDREU FARRÀS, FRANCISCO LÓPEZ DE SEPÚLVEDA y RAFAEL ARACIL (moderador). En la parte del curso dedicada a la reforma de la administración local intervinieron CARLES SANTACANA (“L’administració local durant el franquisme”), VICENÇ CAPDEVILA (“L’administració local durant la transició”), JOAN BOTELLA (“Las primeras elecciones municipales democráticas: instituciones, territorios y partidos”), PASCUAL MARAGALL (“La reforma dels ajuntaments democràtics, inici de la proposta federal”) y JOSEP GOMÍS I MARTÍ (“Les diputacions en ajuntaments democràtics, inici de una proposta federal”) y JOSEP GOMÍ I MARTÍ (“Les diputacions en el canvi democràtic municipal”); en la mesa redonda (“Les relacions entre els ajuntaments i el moviment veïnal”) los ponentes fueron JORDI BORJA, JOSEP M. HUERTAS y CARLES PRIETO y el moderador ANDREU MAYAYO.- J.O.P.

03-2918 ARACIL, RAFAEL; MAYAYO, ANDREU; SEGURA, ANTONI (EDITORES): *Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya. Volum IV. Els joves i la Transició.*- CEHI/ Edicions Universitat de Barcelona. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 301 p. (24 x 17).

Cf. IHE núm. 03-2915, 03-2916, 03-2917. Después de dedicar los tres primeros cursos de “Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya” a los principales dirigentes políticos, el sindicalismo, género y cuestión nacional, y a la reforma del ejército y de la administración local, el cuarto fue dedicado a los jóvenes de la transición. El presente volumen recoge las ponencias e intervenciones de este curso, impartido en la primavera del año 2002, y representa una aportación nueva y de gran calidad en el ámbito de los estudios sobre la Transición democrática española. Los autores y los títulos de las ponencias del curso recogidas en este volumen son: CARLES FEIXA: “La joventut com a metàfora. de la Transició”; JORDI SERRANO: “Memòria i desmemòria de la Transició entre els joves”; ENRIC PUIG: “Del ‘movimiento’ a la Secretaria General de la Joventut”; ENRIC TRUÑO: “Les polítiques juvenils dels ajuntaments democràtics”; JOSEP PAU: “Els joves pagesos”; EDUARD JIMÉNEZ: “Els joves estudiants”; ENCARNA SANAHUJA: “Vivències del feminisme dels 70”; JAUME FUNES: “Ser joves però al marge. Noves delinqüències en una societat en crisi; JORDI SÁNCHEZ: “De la Marxa de la Llibertat a la Crida per la Solidaritat”. Completa la serie de textos sobre los jóvenes de la Transición la transcripción de la mesa redonda “Les organitzacions polítiques juvenils” en la que participaron como ponentes RAMON CAMP (JCN), JOSEP SÁNCHEZ CERVELLÓ (JSC), DOMÈNEC MARTÍNEZ (JCC) y EMILI CORTAVIARTE CARRAL (Juventudes Libertarias), como moderador CARLES SANTACANA. Cierra el volumen en la ponencia “Les cançons de la Transició”, realizada conjuntamente por ANTONI BATISTA y ÀNGEL CASAS. Los organizadores del curso y las colaboraciones y ayudas institucionales

para su realización y edición fueron los mismos que en las ocasiones anteriores.- J.O.P.

- 03-2919 ENCARNACIÓN, OMAR G.: *Spain after Franco: lessons in Democratization*.- "World Policy Journal" (New York), XVIII, núm. 4 (2001-02), 35-44.

Evaluación de la Democracia española, a través de la cual el país adoptó una constitución en diciembre de 1978 y el partido socialista obtuvo la victoria en 1982. El desarrollo democrático trajo consigo el control de los militares, la importancia de la ley y la aceptación popular de los valores democráticos. El apoyo de estos valores queda reafirmado por la situación económica, que ha traído consigo la reducción del poder de la Iglesia católica. El crecimiento de una infraestructura económica independiente ha permitido dar continuidad a ésta.- S. R. SILVERBURG

- 03-2920 GIRAL QUINTANA, EUGENI: *Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE). Cronologia (1978-1999)*.- Institut de Ciències Polítiques i Socials.- Barcelona, 2002.- 166 p. (21 x 14,5).

Minuciosa recopilación de las principales acciones, resultados, iniciativas, ediciones, inauguraciones, etc. desde la fundación hasta finales del 1999. Los veinte años de historia se condensan en el millar de actos antologados la trayectoria y las realizaciones del importante partido político. Con índice de fuentes y onomástico.- J.M.F.

- 03-2921 PERALTA CARRASCO, MANUEL: *El llamado Fuero de Baylio. Historia y vigencia del fuero extranjero*.- "Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica" (Logroño), núm. 24 (2000), 7-18.

Aproximación al Fuero de Baylio, costumbre jurídica inmemorial, practicada en un determinado territorio de la Comunidad Autónoma de Extremadura. A lo largo del artículo, el autor analiza los orígenes, el territorio foral, los sujetos aforados, la vigencia en el Código Civil, en la Constitución de 1978 y en la jurisprudencia y finalmente el contenido del Fuero.- A.Ca.M.

Economía y sociedad

- 03-2922 BEL ADELL, CARMEN; DÍAZ AGUILERA, JUAN: *La inserción sociolaboral de los menores inmigrantes*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 187-211.

Para los autores la adecuada orientación del proceso educativo-formativo de los inmigrantes menores es la mejor garantía para su integración en la sociedad ambiental y para la consecución futura de sus legítimas aspiraciones económicas, sociales y culturales. Pormenorizado análisis del camino a recorrer y diferentes propuestas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

03-2923 COMAS, M. ESTER: *L'Institut Narcís Oller. 5 anys de batxillerat públic a Valls.*- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 43 (2003), 5-37.- L.R.F.

03-2924 GARCÍA ALMIRALL, PILAR: *L'evolució recent del mercat immobiliari de Barcelona. Característiques dels habitatges.*- En "Expansió urbana i planejament a Barcelona" (IHE núm. 03-1508), 295-309, 10 fígs. y 6 tablas.

Estudio del mercado en el cual se tienen en cuenta sus condicionamientos y evolución. Se trata más bien de una valoración y síntesis de su situación en los últimos años que revisa los datos procedentes de la administración. Destaca la importancia de la existencia de una base de datos en la que se vaya actualizando progresivamente la información relacionada con el tipo de vivienda, características del entorno, servicios y calidad del edificio, etc. Incluye gráficos y estadísticas sobre el sector.- C.R.M.

03-2925 GOMÀ, RICARD: *Degradació, crisi urbana i política de regeneració a Ciutat Vella de Barcelona, 1976-1993.*- En "El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat" (IHE núm. 03-1509), 285-307, 7 fígs.

Estudio en torno a la crisis de Ciutat Vella a partir de mediados de los años 70 que trajo consigo una serie de reformas. De hecho el bajo precio de los arrendamientos, la escasa dotación de sus viviendas en cuanto a servicios: ascensor, baño, etc., junto a la no inversión en obras públicas produjeron una progresiva degradación, condicionada en parte por tratarse de un barrio obrero con un alto índice de paro. A partir del periodo democrático se buscaron unas mejoras en la vivienda, en la gestión del suelo, los espacios públicos y la provisión de equipamientos, debido a que la tendencia a la degradación había ido aumentando todavía más con los años y se estaba convirtiendo en un problema alarmante.- C.R.M.

03-2926 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *Imagen de los menores y jóvenes inmigrantes extranjeros en España y Murcia.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 161-186.

En los últimos años se constata un importante aumento de la población infantil y adolescente extranjera en España, como consecuencia de la reagrupación familiar derivada de los procesos de regulación, del nacimiento de la segunda generación y de la juventud de los inmigrantes laborales actuales. La autora pone de manifiesto la escasa atención institucional, y de la sociedad en general, prestada a los rasgos sociodemográficos básicos de este destacable segmento de población. Cuantificación del referido colectivo y pormenorizado análisis cualitativo del mismo según edad, sexo, estado civil, nivel de instrucción (escolarización o no en su caso) y actividad laboral. Particular atención a la Comunidad de Murcia, analizada comparativamente con la realidad nacional. Amplio cuerpo de tablas, gráficos y cartografía. Utilización de fuentes estadísticas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

03-2927 GUTIÉRREZ ESPADA, CESÁREO: *El derecho de reunificación familiar del extranjero en España (desde la perspectiva de un internacio-*

nalista).- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 103-122.

Subraya el autor que el Derecho Internacional General no obliga a los estados a reconocer el derecho de reagrupación familiar de los extranjeros residentes, si bien algún tratado concreto sí lo hace. Nuestro país es parte de uno de esos tratados de ámbito regional, la Carta Social Europea (1961), auspiciada por el Consejo de Europa. De acuerdo con la misma, la legislación española reconoce el derecho del extranjero a la reagrupación familiar en virtud de la Ley Orgánica de Extranjería de 11 de enero de 2000, modificada en 22 de diciembre del mismo año, y de acuerdo con su Reglamento de Ejecución de 20 de julio de 2001. Tal normativa, de carácter restrictivo en algunos puntos (parejas de hecho, por ejemplo), en su caso suele atemperarse con una prudente interpretación, aparte de que esa legislación, contemplada en su conjunto, debe ajustarse, y de hecho se ajusta, a la normativa de la Unión Europea en esta materia. Clarificador análisis de tan compleja cuestión por este reconocido especialista. Recurso sistemático a las fuentes jurídicas existentes sobre el tema. Aportación de actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

03-2928 MANZANOS BILBAO, CÉSAR: *La infancia migrante explotada: mercantilización y utilización política*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 213-232.

El autor parte de la tesis de que toda actuación violenta contra los menores (tanto más si son inmigrantes), sobre todo en la fase de la infancia, suele ir enmascarada con procesos de invisibilización manipulada de la realidad con referencia a las situaciones particulares, y cada vez más extendidas, que le afectan (maltrato, abandono, secuestro, explotación laboral y sexual, etc.). Tales procesos y estrategias generan visiones y formas de conciencia perversas sobre su génesis y sobre quiénes son los responsables de esa violencia. Con frecuencia la infancia marginada y sus familias son convertidas en objeto de mercantilización en unos casos, y en chivos expiatorios (criminalización) de las situaciones de violencia en otros. Aportación de una variada gama de estereotipos extraídos de la realidad internacional (Iberoamérica en primer lugar) pero también de la española. Amplias referencias bibliográficas.- Ma.Vi.

03-2929 MARTÍN MUÑOZ, GEMA: *Emigración o desertión: los jóvenes en las migraciones magrebíes actuales*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 147-158.

Refiere la autora que en el mundo árabe e islámico, y muy especialmente en el Magreb, el sector joven de la población ocupa un lugar fundamental. Pero se ve afectado por fuertes contradicciones de tipo social, económico, cultural e incluso ideológico y político como consecuencia del desarrollo aculturador en que se formaron estas generaciones, y los avances de la secularización. Todo ello contrapuesto a la presente crisis socioeconómica que afecta a estos países y a un resurgimiento formidable de los valores islámicos. Tales factores, sumados a un desarrollo demográfico sin precedentes, han determinado la masiva emigración de jóvenes hacia los países de la Unión Europea. Especial atención al caso de España como país de destino. Clarificador y certero análisis de especialista y sustentación de sus tesis en un sólido aparato crítico.- J.B.Vi.

03-2930 McNEILL, DONALD: *Mapping the european urban left: the Barcelona experience.*- “Antipode” (Oxford), XXXV, núm. 1 (2003), 74-94.

Sobre la política urbana desarrollada en la ciudad de Barcelona durante los últimos veinte años y sus cambios. Se centra en las características de la etapa en la que Pascual Maragall fue alcalde (1982-87), y observa aspectos de su mandato, política extramunicipal y métodos electorales para comprender la complejidad de esta transición. El artículo aunque se refiere sólo a la ciudad de Barcelona, pretende que ésta constituya un modelo de política geográfica para la urbanización a seguir por la izquierda europea. Bibliografía.- H.A.

03-2931 MÍNGUEZ BALLESTA, MARÍA JOSÉ: *La acción de la Cruz Roja con menores extranjeros no acompañados.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 265-268.

Balance de un programa a nivel nacional desarrollado por Cruz Roja desde 1996 a favor de los menores extranjeros no acompañados, considerados uno de los sectores más vulnerables de la inmigración actual en España.- J.B.Vi.

03-2932 MORERAS, JORDI: *Muslims in Spain: between the historical heritage and the minority construction.*- “Muslims World” (Oxford), XCII, núms. 1-2 (2002), 129-142.

Un estudio procedente del European Monitoring Center on Racism and Xenophobia muestra el grado de tolerancia a los inmigrantes, incluyendo aquellos pertenecientes a los países musulmanes. Se menciona el caso español, por ser reciente allí la inmigración, y porque se da una tolerancia y estima a éstos debido a su herencia cultural, lo cual no significa que todos reconozcan el Islam. Algunos ven este movimiento como una realidad ajena, como algo propio de los emigrantes, y no como unas creencias compartidas por una destacada minoría religiosa. Basado en el estudio mencionado y en bibliografía.- F. A. CLEMENTS

03-2933 PELEGRÍN GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN: *La integración de menores inmigrantes en la ciudad de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 253-264.

Presentación de la realidad inmigratoria en el municipio de Murcia en las dos últimas décadas (especialmente en el trienio 2000-2002), situada en su contexto tanto regional como nacional, y en función de la intensa labor asistencial desplegada a favor de los menores inmigrantes por el Ayuntamiento de Murcia. Sobre todo desde la Concejalía de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad. Especial atención (como eje de estas actuaciones) al Proyecto de Apoyo y Refuerzo para la Integración y Normalización Escolar de Menores Inmigrantes, mediante tres Programas complementarios que la autora expone detalladamente. Cuerpo de tablas y gráficos. Utilización de series estadísticas.- J.B.Vi.

03-2934 PÉREZ CRESPO, ANTONIO: *A Dios rogando y con el mazo dando.*- Presentación de FRANCISCO CELDRÁN VIDAL.- Prólogo de CLEMENTE GARCÍA GARCÍA.- Amigos de Mursiya. Asamblea Regional de Murcia.- Murcia, 2004.- 514 p. (24 x 16,5).

Recopilación de un centenar largo de colaboraciones en la prensa regional murciana del abogado y empresario Antonio Pérez Crespo, que fuera primer presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia, y cuya ejemplar ejecutoria en el tiempo en que se ocupó en el servicio público hace de él referente obligado de político honesto y eficiente en el marco de la España de la transición a la democracia. El título un tanto sorprendente del libro alude a la táctica a seguir para la solución del fundamental problema del agua en esa región mediante una sabia combinación de fe y esfuerzo, fórmula que por lo demás refleja muy bien el “modus operandi” y talante del autor. Un tercio de las colaboraciones recogidas en el libro inciden precisamente sobre la cuestión del agua, de cuya solución estable y satisfactoria depende el futuro de esa región, bien sobre la base del ahora apartado Plan Hidrológico Nacional (trasvase Ebro-Segura fundamentalmente) o con otra solución seria y de largo alcance. Los restantes textos tocan una variada gama de temáticas que van desde las propiamente históricas a las conectadas a la realidad presente en los más diversos planos (social, económico, religioso y cultural, entre otros). Utilización de un discurso sencillo, conciso y directo. Cuerpo de ilustraciones. Cuidada edición.- J.B.Vi.

03-2935 PUGA GONZÁLEZ, DOLORES: *Inmigración europea cualificada en el área metropolitana de Barcelona: el caso de Sant Just Desvern*.- En “L’articulació social de la Barcelona contemporània” (IHE núm. 03-1510), 59-67, 5 figs. y 6 tablas.

Estudio que se centra en la inmigración de profesionales, directivos y ejecutivos a Barcelona y su extrarradio en busca de mejoras profesionales. Destaca el grupo alemán como el más numeroso y con tendencia a la segregación, si bien en toda la zona costera existe un número elevado de emigrantes. Se detiene y elabora conclusiones a partir del municipio de Sant Just Desvern y observa el tiempo de residencia, edad, características y perfil profesional.- C.R.M.

03-2936 PUIG I VALLS, ANGELINA: *Evolució de l’atur a la ciutat de Barcelona de 1975 a 1995 i resposta sindical*.- En “L’articulació social de la Barcelona contemporània” (IHE núm. 03-1510), 295-307, 2 tablas.

A partir de los datos obtenidos del INEM (Instituto Nacional de Empleo), se tratan dos aspectos: el aumento del paro de forma alarmante durante el periodo estudiado y la respuesta sindical al tema a través de la labor de Comisiones Obreras. Divide el periodo en dos etapas: 1) Las organizaciones de personas se mantienen al margen de los sindicatos; 2) Ya en plena Democracia, estas asociaciones se organizan conjuntamente con los sindicatos, aunque mantienen una cierta autonomía; 3) Ha madurado la organización del propio sindicato; 4) El sindicato se desentiende de la problemática relacionada con el paro y se da una tendencia a la contratación temporal. Paralelamente expone la trayectoria seguida en Barcelona por las asociaciones y sindicatos durante estos años.- C.R.M.

03-2937 RADCLIFF, PAMELA: *Citizens and housewives: the problem of female citizenship in Spain’s transition to Democracy*.- “Journal of Social History” (Baltimore), XXXVI, núm. 1 (2002), 77-100.

Analiza las nuevas formas de ciudadanía democrática con respecto a la mujer en España a partir de 1970. Revista como se reconstruyó esta imagen que dejaba de lado la tradicional de la mujer franquista y se centra en las asociaciones de amas de casa que tuvieron lugar a partir de la fecha indicada. Estas asociaciones proporcionaron un ámbito nuevo de ciudadanía; así sus miembros crearon un nuevo modelo de ama de casa reivindicativa y que buscaba una protección de los productos contra el aumento de los precios. Desgraciadamente no halló este modelo ningún espacio durante la transición, pues con la Democracia cambió el papel femenino y el nuevo régimen político le proporcionó otros valores de ciudadanía.- H.A.

03-2938 SEVILLA, MANUELA: *Comisiones Obreras y la escolarización de niños inmigrantes: la experiencia en el Colegio "Barriomar 74" de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 273-282.

Presentación de la labor realizada por el expresado sindicato en pro de la escolarización de los niños inmigrantes tanto en el plano regional como a nivel de todo el Estado Español, acción desarrollada sobre todo a partir de 1998 con la publicación por el mismo de un extenso estudio colectivo "Inmigrantes en el sistema educativo español y educación intercultural". En el mismo se abogaba por la escolarización preceptiva de esos menores sobre el doble pilar de la adaptación de la escuela pública a esa nueva realidad y la interculturalidad. Análisis de varias experiencias educativas en centros-piloto con especial atención a "Barriomar 74" en Murcia, cuya labor y logros son expuestos a partir de su puesta en funcionamiento en el curso 2000-2001.- J.B.Vi.

03-2939 SUÁREZ MORENO, FRANCISCO: *La Comunidad de Regantes de la Aldea de San Nicolás. Historias y estrategias hidráulicas*.- Comunidad de Regantes de La Aldea.- Aldea de S. Nicolás, 2003.- 174 p. (21 x 14,5).

Cf. IHE núm. 01-1150. En 1977 se puso fin a un pleito trisecular entre campesinos y terratenientes. Escenario: un gran valle al Oeste de Gran Canaria. Los nuevos propietarios en 1978 constituyen una Comunidad de Regantes. Lucharon por la vinculación del agua a la tierra, frente a la privatización de aquella. Sostienen la pertenencia a la Comunidad de los nacientes en la cumbre de la Isla, frente a los municipios limítrofes. Construyen cuatro presas, transformando el árido amplio valle en un vergel con el cultivo del tomate, tan afamado en Europa.- A.Be.

03-2940 TAMAYO ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL; MÍNGUEZ BALLESTA, MARÍA JOSÉ: *Notas sobre las Asambleas locales de Cruz Roja en la Región de Murcia y los menores inmigrantes*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 269-272.

Actuaciones de Cruz Roja en la Región de Murcia en los últimos años a favor de los menores inmigrantes. Se enumeran recursos utilizados, así como programas y actividades desarrolladas.- J.B.Vi.

03-2941 TELLO ROBIRA, ROCA: *Les conseqüències socials de l'urbanisme dels darrers quinze anys*.- En "El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat" (IHE núm. 03-1509), 277-284, 4 figs. y 4 tablas.

Parte del planteamiento de ciudad igualitaria en servicios y equipamientos; incluye tablas y gráficos en los cuales se muestra el coste del terreno por zonas o barrios, los precios de la vivienda y el número de inversiones públicas en los últimos años. Destaca la labor realizada con motivo de los juegos olímpicos y la tendencia a la homogeneización de los precios de la vivienda, condicionada en muchos casos por el incremento de las reformas e inversión pública en zonas anteriormente menos favorecidas.- C.R.M.

03-2942 VILAR, JUAN B.: *Infancia, menores y migraciones contemporáneas en España y Región de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 19 (2003), 13-18.

Presentación de las Jornadas así rotuladas celebradas en 6 y 7 de abril de 2003 en la Fundación Cajamurcia, organizadas por la Comunidad Autónoma murciana y la Universidad de Murcia. Sobre sus contenidos véase supra.- C.Go.

Aspectos religiosos y culturales

03-2943 ARTAJÓ, INÉS: *Entrevistas con Navarra al fondo: Personas y momentos*.- Fundación Diario de Navarra.- Pamplona, 2003.- 419 p. (22 x 14).

Reedición de una magnífica serie de entrevistas publicadas en "Diario de Navarra" en 1983-2003 sobre personajes de la vida pública navarra, no únicamente políticos sino también artistas y profesionales. Son de una riqueza de matices sumamente notable no sólo para el conocimiento de las personas, sino para el de la mentalidad de la época en que se formaron casi todas ellas, inmediatamente anterior al cambio económico y social de Navarra que tuvo lugar, como en toda España (pero en Navarra de manera espectacular y singular gracias a la autonomía administrativa que le daba el "fuero"), desde los últimos años cincuenta del siglo XX. Fuente de gran interés para los historiadores.- J.An.

03-2944 CABRERA DENIZ, DOLORES; SOLA ANTEQUERA, DOMINGO: *El cine según Yaiza Borges (La Laguna)*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 184 (2002), 57-69.

Intento de un colectivo en el campo de la exhibición y la industria de un cine renovado en Tenerife (1981-86).- A.Be.

03-2945 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La Iglesia y la Transición española*.- EDICEP (Lo eterno y el tiempo, 35).- Valencia, 2003.- 342 p. (22 x 13,5).

Notable y documentada aportación a la Historia de la Iglesia en la España Contemporánea. Superando el título, su objetivo es revisar y analizar, con documentos inéditos, la aportación de la Iglesia (jerarquías, organizaciones seculares,) a la Democracia en España, con anterioridad al Vaticano II (1962-65) y a las reformas de Juan XXIII (1958-1963). Estructurada en tres partes:

Antecedentes remotos (1939-62); el Concilio abre nuevos caminos (1962-65); Iglesia, Estado, Sociedad (1965-1982), analiza gestos de cierta oposición al franquismo por parte de purpurados como los doctores Gomá, Pla y Deniel, Olaechea, etc que eran considerados como franquistas. Cartas episcopales, tomas de postura, escritos al poder son considerados el paso previo a la separación entre régimen y jerarquía, patente en asambleas, textos y la obra de Tarancón, el nuncio Dadaglio y el Papa Paulo VI (1963-78). El autor con una copiosa bibliografía a sus espaldas, aporta nuevos datos y perspectivas a un periodo y unas relaciones de poder siempre polémicas.- J.S.P.

03-2946 FERNÁNDEZ SAIZ, VICENTE (ET ALII): *Serie de literatura "Miguel Artigas"*.- Centro de Estudios del Jiloca (El fruto de la carrasca).- Calamocha (Teruel), 2003.- 105 p. (17,5 x 17,5).

Edición de los textos premiados en el tercer certamen de literatura "Miguel Artigas", celebrado en Monreal del Campo (Teruel) el año 2003. Se recopilan prosas de Vicente Fernández, Domingo Martínez, Eulogio Soriano, Alejandro García, Juan Antonio Usero; y poesías de Raimundo Salas, Vicente Benedicto y Enrique Urquiza. Aportación a la literatura contemporánea hispana.- V.S.F.

03-2947 FLOECK, WILFRIED: *El teatro actual en España y Portugal en el contexto de la postmodernidad.*- "Iberoamericana" (Madrid-Frankfurt), IV, núm. 14 (2004), 47-67.

Análisis de los caracteres del teatro actual en cuanto a diversidad de planteamientos estéticos y temáticos se refiere. Trata además sobre la estructura y acción dramáticas de tipo fragmentado y sobre los aspectos de la vida cotidiana en los que se fija, la mayor parte de los cuales se hallan relacionados con problemas sociales. Menciona como el teatro actual se aproxima y se ha dejado influir por otros medios tales como el cine y el video al presentar escenas cortas y diálogos rápidos, si bien se pueden observar en el mismo múltiples formas: drama, poética, etc. y planteamientos lingüísticos diferentes, pues también nos hallamos ante construcciones narrativas argumentadas en algunos autores, estructuradas de modo más literario o coloquial. Aparecen los elementos propios de la Postmodernidad: diferenciación y fragmentación, compromiso político con el objetivo de mejorar no la sociedad, sino al individuo. La vaciedad, la falta de sentido global o discurso en varias direcciones y otros aspectos constituyen los ingredientes propios del teatro contemporáneo. El autor destaca algunos de tales rasgos en obras concretas y autores. Amplia bibliografía.- C.R.M.

03-2948 GARCÍA, XAVIER: *Dietari d'anar passant (1987-2002)*.- Columna.- Barcelona, 2002.- 149 p. (21 x 14).

Selección de eventos y opiniones sobre la vida cultural y asociativa barcelonesa de un periodista, militante ecologista, que expresa la actividad de recuperación cultural, -con sus libros de entrevistas a eruditos locales, crítica social, etc.- y desgrana más literalmente que históricamente, en una antología, las actividades en las que participa activamente: tertulias, ediciones, etc.- J.M.F.

- 03-2949 GIMENO, JAVIER: *La nave: now to run an anarchical design compagny*.- "Journal of Design History" (Oxford), XV, núm. 1 (2002), 15-32.

Durante el "boom" del diseño en los años 80, la mayoría de diseñadores trabajaron por cuenta propia o bien con un socio, siendo poco frecuentes los grupos más numerosos. En el artículo se contrasta esta característica con el desarrollo de la profesión en Gran Bretaña, donde existían muchos grupos de diseñadores, estructurados internamente de un modo jerárquico. Se cita en un grupo español multidisciplinar denominado "La Nave", compuesto por 11 miembros, pero con una estructura anárquica. Los diversos proyectos fueron desarrollados de un modo individual, o bien por subgrupos, con nuevos equipos improvisados, o bien trabajando juntos todo el colectivo. Aunque resulta ser un caso poco común tanto en España como en Inglaterra, a principios de los 90 sí que se dieron algunos planteamientos similares en el último país. Examina la labor de "La Nave" en el contexto de Valencia y la contrasta con la de otros grupos similares, a pesar de tratarse de un experimento único. Copyright de la Sociedad de Historia del Diseño, con todos los derechos reservados.- H.A.

- 03-2950 GOMÍS, ALBERTO; JOSA, JAIME: *Veinticinco años de Historia de la Biología en España (1977-2002)*.- "Llull" (Madrid), XXVI, núm. 55 (2003), 109-156.

Excelente estudio sobre la investigación desarrollada en las universidades, el CSIC y centros conexos sobre Historia de la Biología (biólogos, teorías, expediciones científicas, corrientes intelectuales) entre 1977 y 2002. Los autores (que han contribuido por su parte desde la Universidad y el CSIC al progreso de la Historia de la Biología) constatan como la creación de una asignatura de Historia de las Ciencias en las facultades y las numerosas tesis han estimulado este proceso. El darwinismo y su repercusión, las exposiciones científicas, las editoriales especializadas aparecen en este estudio enriquecido con tablas y que culmina con una impresionante bibliografía. Es un trabajo valioso como repertorio bibliográfico.- J.S.P.

- 03-2951 PALLÀS GUASCH, JOSEP M.: *Tot ensenyant Narcís Oller a secundària. Una bibliografia de vint-i-cinc anys d'estudis i edicions (1978-2003)*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel.lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 43 (2003), 39-62.

Repaso del trato que los distintos programas oficiales de estudios y libros de texto de BUP, FP, ESO y Bachillerato brindaron a la figura de Narcís Oller (1846-1930); acompañado de comentarios de su obra y una guía temática, bibliográfica del autor y su obra.- L.R.F.

- 03-2952 PÉREZ OLLO, FERNANDO: *Lugares, ermitas y personajes*.- Fundación Diario de Navarra.- Pamplona, 2003.- 380 p. (22 x 14).

Recopilación de artículos publicados en "Diario de Navarra" entre 1998 y 2002 por uno de los periodistas más cultos de la región navarra, quien, con un espléndido estilo literario, trata en estos escritos de la historia y la realidad de numerosos pueblos de Navarra y de personajes históricos de todas las épocas desde la existencia del Reino. Obra de divulgación, tiene sin embargo calidad de

investigación, en unos casos, y de fuente en otros. Notas en algunos artículos.- J.An.

03-2953 SANTESMASES, MARÍA JESÚS: *Centres et peripheries: trends in Science Policy and Molecular Biology in Spain.*- "International Social Science Journal" (Oxford), LIII, núm. 2 (2001), 283-296.

Se han introducido en España centros de investigación y universidades sobre biología molecular bajo dos influencias foráneas. Una la promoción de la política científica y tecnológica en Europa después de la Segunda Guerra Mundial efectuada por la Organización for European Economic Cooperation (OEEC), después Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). La otra era el apoyo que los Estados Unidos dieron a las ciencias de la vida, en contraste con la física, que produjo la bomba atómica. Las autoridades científicas, académicas y políticas españolas fueron las responsables de la orientación que se adoptó desde los centros de poder económico. La mejora de la situación política y económica permitieron la promoción de la investigación biomédica en España. Bajo el liderazgo del premio Nobel otorgado a Severo Ochoa (bioquímico con nacionalidad estadounidense) se impulsó la investigación en bioquímica y la biología molecular recibió el apoyo político y científico necesario para el establecimiento de nuevos grupos de investigación y centros desde 1970 hasta la actualidad.- H.A.

03-2954 TRENZADO ROMERO, MANUEL: *Cultura de masas y cambio político: el cine español de la transición.*- Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS. Monografías, 168). Siglo Veintiuno de España Editores.- Madrid, 1999.- 348 p., gráf. (21 x 13,5).

Estudio que gira en torno a la industria cinematográfica, la cual a pesar de pertenecer al ámbito cultural, se halla condicionada por la situación política. El autor inserta su análisis en un marco teórico y reflexiona sobre los cambios ocurridos a nivel institucional, formal y temático en el cine español desde la guerra civil y el franquismo, hasta llegar a la democracia. Las modificaciones a nivel de censura, control estatal del discurso cinematográfico, junto a otros aspectos relacionados con la crítica cinematográfica, los festivales y las salas de proyección, o las nuevas normativas surgidas a partir de la constitución de 1978, son algunos de los temas tratados. El autor establece comparaciones entre la etapa anterior y la actual con el fin de observar los cambios. Se trata de un estudio documentado y realizado en profundidad, tal vez en algunas ocasiones los conceptos expuestos hubieran podido sintetizarse un poco más. Incluye una filmografía de la transición (1975-84) y bibliografía.- C.R.M.

03-2955 URIOSTE, CARMEN DE: *Narrative of Spanish women of the nineties an overview.*- "Tulsa Studies in Women's Literature" (Villanova, Pennsylvania), XX, núm. 2 (2001), 279-295, 3 tablas.

A partir del año 1990 se incrementó el número de escritoras en España. A pesar de las críticas que han recibido por su trabajo, éste ha constituido en muchos casos un éxito comercial. Ellas han experimentado con el lenguaje, y han apostado por temas no convencionales, de ahí que hayan recogido numerosos premios.- C. AFRICA