

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía

- 04-54 ALDEA, QUINTÍN: *Necrología del Excmo. Sr. Don Miguel Batllori Munné*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 2 (2003), 3-6, 1 lám.

Noticias sobre la vida y la obra del P. Batllori (1909-2003).- R.O.

- 04-55 AYALA MARTÍNEZ, JORGE M.: *Pensadores aragoneses. Historia de las Ideas filosóficas en Aragón*.- Institución "Fernando el Católico". Instituto de Estudios Altoaragoneses. Instituto de Estudios Turoleses.- Zaragoza, Huesca y Teruel, 2001.- 752 p. (24 x 17).

Obra de consulta, que se centra en los pensadores de Aragón e incluye a filósofos y escritores (literatos, ensayistas y periodistas) que supieron comprender la realidad y ofrecieron soluciones a nivel universal. Tras un capítulo introductorio en el que revisa conceptos básicos sobre filosofía, historia y su contextualización, inicia un repaso por el pensamiento desde la época romana y visigoda hasta fines del siglo XX. Estudio anotado, con índice onomástico que tiene en cuenta no sólo el ámbito estrictamente teórico, sino a los autores que tratan sobre problemas cercanos a su sociedad y vida cotidiana. Además el autor integra los contenidos en el contexto de la época y aborda aspectos de índole social y cultural que coexistieron y favorecieron una determinada mentalidad. Así, por ejemplo para el siglo XX recoge a personas de procedencia y formación intelectual diversa: Ramon J. Sender, Miguel Asín Palacios, Alberto Gómez Izquierdo, José Camón Aznar, Constantino Láscaris, Manuel Mindán Maner, Eugenio Frutos Cortós, Pedro Laín Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Alberto Fierro Bardaji y Andrés Ortiz-Osés. Índice onomástico.- C.R.M.

- 04-56 BARRANCO SÁNCHEZ, MERCEDES; HERRERO CARCELÉN, MANUEL (COORDINADORES): *Isidoro Rodríguez Herrera (O.F.M.) un sabio de El Raal*.- Ayuntamiento de Murcia.- Murcia, 2004.- 120 p. (21 x 14).

Homenaje de su localidad natal (El Raal, pedanía de huerta de la ciudad de Murcia) a este ilustre franciscano, sabio helenista y latinista, y autoridad en los clásicos greco-latinos y en los autores paleocristianos, nacido en 1904 y fallecido en el 2000. Formado en Alemania e Italia, y varios años profesor en diferentes universidades norteamericanas, al regresar a España en 1939 fue catedrático de la Pontificia de Salamanca hasta su jubilación, en que pasó a la Provincia Franciscana Observante de Cartagena, donde desarrolló reseñable labor pedagógica y de gobierno. Se recogen veintidós breves colaboraciones, donde se destaca la personalidad humana y científica del franciscano. Apéndice documental e índices de fuentes documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 04-57 COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, ANTONIO: *Las ciudades andaluzas en la transición de la Edad Media a la Moderna*.- En "Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras" (Sevilla), núm. 32 (2004), 31-123.

Discurso de ingreso en esta Academia. Tras de unas consideraciones sobre el carácter estructural que el hecho urbano ha tenido en Andalucía y sobre la diversidad que en este aspecto presentaba la región en los siglos bajo medievales, así como sobre la historiografía del tema, se estudia y analiza la situación y evolución de ciertas ciudades, particularmente de Sevilla, Cádiz, Córdoba, Jaén, Jerez de la Frontera, Carmona, Écija, Niebla, Baeza, Úbeda y Antequera, entre los últimos años del siglo XIV y 1540. Bibliografía y apéndices con cuadros estadísticos con los valores de las alcabalas, servicios y almojarifazgos de tales ciudades en dichos años.- A.H.

- 04-58 GÓMEZ NAVARRO, SOLEDAD: *Un territorio sugestivo y sugerente: historiar la muerte*.- "Anuario de investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 323-387.

Conferencia de clausura. Se plantea como la historiografía, en tanto que ciencia de la Historia, se acerca a la muerte y cómo se aborda esta temática desde aquella, tratando sucesivamente para ello de la muerte en la Historia de las Mentalidades, la historiografía tanatológica en España, las fuentes y su crítica y el método para historiar la muerte, y la muerte desde la historiografía. Bibliografía.- A.H.

- 04-59 MENÉNDEZ PIDAL, FAUSTINO: *Necrología del Excmo. Sr. Don Álvaro Galmés de Fuentes*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 2 (2003), 7-10, 1 lám.

Noticias sobre la vida y la obra de este destacado filólogo, de la escuela de Menéndez Pidal.- R.O.

- 04-60 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL: *Breves apuntes sobre el oficio de historiador*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 2 (2004), 323-337.

Notas sobre el pensamiento histórico y formas de trabajo de diversos historiadores: el P. Enrique Flórez, fray Ángel Custodio Vega, Agustín González de Amezúa, Rafael Altamira, Fernando Chueca Gotilla, entre otros.- R.O.

- 04-61 RUIZ, EMILIO: *La medida del tiempo*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 421-471, mapas, dibujos y fotografías.

Especie de cajón de sastre que ofrece noticias históricas sobre todo tipo de relojes en la provincia de Soria en épocas diversas: relojes de torre, relojes de piedra, relojería mecánica, relojes canónicos, relojes de sol, relojes de luna...- R.O.

- 04-62 *Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa*.- Consell Valencià de Cultura. Diputación Provincial de Alicante. Universidad de Alicante. Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil Albert". Museo Arqueológico Provincial de Alicante.- Alicante, 2000.- 2 vols.. Vol. 1: 561 p. con numerosas ils; vol. 2: 541 p. con ils. (29 x 20,5).

Volúmenes de homenaje al erudito alicantino Enrique A. Llobregat, director del Museo Arqueológico de Alicante, con motivo de cumplir los sesenta años de edad. Preceden unas líneas de Eduardo Zaplana, en ofrecimiento del homenaje, y una breve biografía del homenajeado por Rafael Azuar, seguida de trabajos de Rafael Azuar, Lorenzo Abad Casal y G. Jaén dedicados a la personalidad y obra del doctor Llobregat, con 9 estudios de prehistoria, 20 de arqueología, 2 de numismática, 11 de historia, 8 de arte y arquitectura, y otros 6 de varia, que se reseñan por separado.- M.R.

- 04-63 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *La enseñanza de la Historia en España*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 359-371.

Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia en niveles no universitarios durante los últimos años.- R.O.

- 04-64 VÁZQUEZ LESMES, RAFAEL (COORDINADOR): *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*.- Real Academia de Córdoba.- Córdoba, 2004.- 495 p. (24 x 17).

Tras un prólogo de Joaquín Criado Costa y la presentación del coordinador del volumen, se hallan una serie de artículos biográficos y bibliográficos sobre "La personalidad de Don Antonio", originales de José Cosano Moyano, el propio coordinador, Antonio L. Cortés Peña y Adela Tarifa Fernández, a los que siguen 14 colaboraciones sobre distintos temas de la Historia de España de los que damos reseña aparte.- A.H.

Actividades historiográficas, revistas

- 04-65 *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía "Hespérides"*.- Vol. XII (2004) Congreso de Aracena.- Asociación "Hespérides".- Córdoba, 2004.- 500 p. (24 x 17).

Incluye las conferencias y comunicaciones dadas en este congreso, cuyo tema general versó sobre "Historia de las mentalidades. Ideología e Iglesia", junto con algunas otras dedicadas a la geografía y la historia de Aracena y su comarca y algunos trabajos de los asociados, recibidos para este número de Anuario. De los que interesan aquí se da reseña aparte.- A.H.

- 04-66 *Anuario Social de España 2004*.- Dirección de JOSEP M. CARRAU.- Dirección técnica de JOSÉ VICENS.- Presentación JOSÉ VILARASAU.- Fundación "La Caixa".- Barcelona, 2004.- 459 p. (29 x 22).

Amplia recopilación de indicadores sociales con datos no sólo globales sino también los referidos al triple ámbito municipal, provincial y autonómico. Todo ello permite conocer en su conjunto y en sus detalles los principales perfiles del panorama social español actual. El presente "Anuario" presenta más de un centenar de variables respecto al anterior en cuanto a inserción de entradas informativas no contempladas en los precedentes. En particular en lo concerniente al nivel de instrucción, el estado civil de la población, la composición de hogares y viviendas, y situaciones de riesgo para la salud. Entre estas últimas, desde el exceso de peso a inactividad a la consumición habitual de tabaco, alcohol y drogas. Amplios cuerpos de cuadros, gráficos y cartográfico.- J.B.Vi.

- 04-67 BALARD, MICHEL; DUCELLIER, ALLAIN (COORDINADORES): *Migrations et diasporas méditerranéennes (Xe-XVIIe siècles)*.- Publications de la Sorbonne.- París, 2002.- 529 p. (24 x 16).

Edición de las actas del Coloquio sostenido en Conques, entre el 14 y el 18 de octubre de 1999, con el mismo título de la edición. Las ponencias y comunicaciones se agrupan en cinco bloques temáticos: "Migrants arméniens et grecs en Méditerranée" (p. 11-76); "Migrants et mer Noire" (p. 77-106); "Les espaces balkaniques et anatoliens" (p. 107-258), "Italie, Maghreb et Atlantique" (p.

259-448) y "Entre Orient et Occident" (p. 449-523). Incluye diversas colaboraciones relativas al ámbito hispánico, que se reseñan por separado.- P.B.

04-68 *Coup de Fouet*.- Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Barcelona), núm. 5 (2005), 43 p. (33 x 24).

Revista especializada en Arte Modernista, muy bien editada y con fotografías de gran calidad, que recoge en versión catalana e inglesa diversos temas realizados por especialistas de varios países. Consta de las siguientes secciones: ruta, punto de vista, a fondo, singular y protagonistas, junto a una sección de noticias y exposiciones. En cuanto al número cinco, contiene artículos sobre el galerista y marchante Siegfried Bing, la arquitectura de Henry van de Velde, el modernismo de Reus, el proyecto Fabiani para un observatorio sismológico en Ljubljana y aspectos relacionados con el modernismo en Bélgica. Se trata de una revista de alta divulgación, a través de la cual se recogen temas diversos sobre la historia y la actualidad del modernismo.- C.R.M.

04-69 *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*.- "Colección Fuentes Documentales para la Historia del Norte de África" (Ceuta), núm. 1 (1999), Cd-Room.

Cd-Room que recoge todos los números de esta revista desde el 1 correspondiente a 1964, hasta el número 24 de 1981. Existen diversos índices para facilitar las búsquedas a los lectores: por números, autores, materias. Se trata, por tanto, de un excelente instrumento de trabajo.- L.P.P.

04-70 *De historia andaluza. Actas de las XIII Jornadas de Perfeccionamiento de Profesorado, celebradas en El Aljarafe durante los días 20 al 22 de noviembre de 2003*.- Asociación "Hespérides".- Córdoba, 2004.- 210 p. (24 x 17).

Conferencias dictadas en las señaladas Jornadas de Perfeccionamiento y texto de los dos trabajos de investigación histórica premiados en el concurso anual convocado por la citada Asociación. De todas se da reseña aparte.- A.H.

04-71 *El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte*.- Presentación JUAN MANUEL BONET.- Fundación Marcelino Botín. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Historia y Documentos, 17).- Santander-Madrid, 2002.- 343 p. e ils. (20 x 15).

Conjunto de trabajos que giran en torno al tema del Guernika, obra realizada por Pablo Picasso y del traslado y restauración de bienes culturales. En total contiene 24 artículos breves realizados por especialistas en la materia y que son: "Presentación", FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN y MNCARS (p. 11-14); "La manipulación de las obras de arte o el consumo del arte", ALFREDO MORALES (p. 15-22); "La evacuación del tesoro artístico español durante la guerra civil", ROCÍO BRUQUETAS GALÁN (p. 23-42); "Problemas de resistencia del soporte del Guernika", EMILIO RUIZ DE ARCAUTE (p. 43-64); "El uso de la cera en conservación y su eliminación", MARISA GÓMEZ GONZÁLEZ (p. 65-76); "Transport of Works of Art", STEPHEN HACKNEY (p. 77-82); "Mechanical risks to large paintings such as Guernika during transit", STEFAN MICHALSKI and PAUL MARCOS (p. 83-98); "El control de las condiciones ambientales en el transporte de obras de arte", JUAN A. HERRÁEZ (p. 99-118); "Responding to the loan request: Assessing the Risk for Paintings", JAY KRUEGER (p. 119-128); "Muerte en los viajes. El transporte de obras de arte", HEINZ ALTHÖFER (p. 129-148); "Préstamos no concedidos para exposiciones temporales en el MACBA",

SILVIA NOGUER TORRELL (p. 149-160); "The politics of Traveling Artworks: SFMOMA'S Rauschenberg and Kiefer", J. WILLIAM SHANK (p. 161-170); "Qué ocurre cuando los criterios de préstamo se centran solamente sobre la calidad de la caja", BENOIT DE TAPOL (p. 171-184); "El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte", ELENA BOLIVAR (p. 185-196); "Criterio de 'no movilidad' para la conservación de una obra de Fede Guzmán" JOSÉ CARLOS ROLDÁN SABORIDO (p. 197-210); "'El Guernika' de Picasso: criterios de prestación", JOSÉ A. BUCES AGUADO (p. 211-222); "Why not some reasons to refuse a loan", ERICH GANTZERT-CASTRILLO (p. 223-234); "Movimiento de obras de la Fundación Gala-Salvador Dalí", GEORGINA BERINI (p. 235-252); "Las obras de arte no perdonan nada. Experiencia de las pinacotecas de Múnich con el transporte y préstamo de pinturas", KONRAD LAUDENSBACHER (p. 253-267); "Criterios utilizados en los préstamos de obras matéricas de Antoni Tàpies", IRENE CIVIL PLANS (p. 268-284); "The Weathered Paintings of Edward Munch: Artistic Intention, Conservation, Display. A triangle of conflicts", TROND ASLAKSBY (p. 285-292); "The code of ethics and practical rules", PAUL HIMMELSTEIN (p. 293-304); "El descanso del guerrero. Algunas consideraciones y recuerdos de la llegada del Guernika a España", CARMEN GARRIDO (p. 305-310); "Breves notas históricas y estado de comercialización del Guernika", PILAR SEDANO ESPÍN (p. 311-326); "Estudio químico", CARMEN MURO (p. 327-343).- C.R.M.

04-72 FERNÁNDEZ SANZ, JUAN JOSÉ (COORDINADOR): *Doce calas en la Historia de la Prensa española especializada*.- Asociación de la Prensa de Guadalajara.- Guadalajara, 2004.- 367 p. (24 x 16,5).

Publicación surgida del "II Congreso Internacional de Prensa y Periodismo Especializado" (Guadalajara, 5 a 7 de mayo de 2004). No se trata propiamente de unas Actas del mismo, sino esfuerzo colectivo para elaborar con fines didácticos para uso de lectores universitarios y del público interesado en general un manual sobre la temática de referencia, objetivo que es logrado cumplidamente, no obstante la ausencia de un índice bibliográfico global (cada colaboración lleva el suyo propio) y de otro onomástico-analítico que facilitaría el manejo de la obra y eliminaría la impresión inicial de excesiva parcelización de las respectivas colaboraciones. Precede una breve presentación y siguen 12 estudios, en su mayor parte a cargo de reputados especialistas, cuyos nombres y títulos son los siguientes: F. MARTÍNEZ, "La prensa jurídica y de las Corporaciones jurídicas" (p. 9-32); J.C. RUEDA LAFFOND, "La prensa económica y empresarial en la España Contemporánea: Estado de la cuestión y perspectivas de análisis" (p. 33-52); M. CORELL (con V. NAVARRO), "Prensa y periodismo científico" (p. 53-82); J. J. FERNÁNDEZ SANZ, "La prensa médico-farmacéutica y veterinaria" (p. 83-122); C. HERMIDA, "Aproximación a la historia de la prensa obrera en España, 1833-1936" (p. 123-154); A. GONZÁLEZ QUESADA, "Cuarenta años de prensa especializada en Tecnologías de la información" (p. 155-180); F. REBOLLO, "La prensa literaria" (p. 181-198); J. A. YANES MESA, "La prensa infantil y juvenil" (p. 199-230); L. HIGUERUELA DEL PINO, "Prensa religiosa y eclesiástica oficial" (p. 231-274); A. J. TERUEL, "Prensa satírica" (p. 275-306); A. CHECA, "La prensa pedagógica" (p. 307-330). Amplios cuerpos de notas y actualizada bibliografía. Útil instrumento de trabajo y consulta.- J.B.Vi.

04-73 GUEREÑA, JEAN-LOUIS; FELL, ÈVE-MARIE; AYMES, JEAN-RENÉ (EDITORES): *L'université en Espagne et en Amérique Latine du Moyen Âge à nos jours. I: Actes du colloque de Tours, 12-14 janvier*

1990 (= *Structures et acteurs*). II: *Actes du colloque de Tours, 10-12 avril 1992* (= *Enjeux, contenus, images*).- Édition et introduction de... - Publications de l'Université de Tours. C.I.R.E.M.I.A. (Études Hispaniques, XI-XII, XIII-XIX).- Tours, 1991-98.- IX + 673; VIII + 674 (24 x 16).

Se publican las actas de dos coloquios sobre la universidad en España y América Latina. El primer volumen reúne 36 trabajos agrupados en los siguientes apartados "Las universidades en España desde la época medieval hasta el final del Antiguo Régimen. Estructuras administrativas", "Actores de la vida universitaria en España y América colonial", "Universidades y universitarios españoles en el siglo XIX y principios del XX", "El espacio universitario en la sociedad española del s. XX", "Profesores y estudiantes en la Universidad española después de 1939", "Reformas institucionales y democratización universitaria en América Latina en los siglos XIX y XX", "La Universidad en la sociedad contemporánea en Chile y Perú". En el segundo volumen se publican 44 comunicaciones repartidas bajo los siguientes epígrafes: "Universidad, poder y contrapoder" (19 trabajos); "Aproximación a las disciplinas impartidas" (11 trabajos); "La Universidad entre el conservatismo y la apertura: debates, proyectos y apuestas" (14 trabajos). En resumen, ambos volúmenes constituyen una notable contribución a diversos temas concernientes a las universidades españolas y latinoamericanas a lo largo de su historia, iluminando aspectos poco tratados con anterioridad.- F.A.G.

04-74 *Homenatge a la Prof. Dra. M. Josepa Arnall i Juan.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 1109 p.

Conjunto de trabajos en memoria a la profesora titular M. Josepa Arnall (1948-2002) de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Barcelona e investigadora en temas de bibliografía, historiografía de América, toponimia medieval, edición de fuentes de edad media y moderna, de onomástica, notariado catalán, escritura y cultura escrita, fuentes monásticas, entre otros. Contiene tres secciones: 1) Historia con 24 estudios; 2) Ciencias y técnicas historiográficas con 22 artículos y 3) Arqueología, historia del arte e iconografía con 4 investigaciones. Se reseñan por separado algunos y la relación es la siguiente: 1) BALLESTÍN, X.: "Cultura i educació musulmanes als Països Catalans a l'Alta i Baixa Edat Mitjana" (p. 21-38); BENITO I MONCLÚS, P.: "'Et hoc facimus propter necessitatem famis....' Possibilitats de les fonts documentals catalanes per a l'estudi de les crisis alimentàries dels segles X-XIII" (p. 39-62); GARÍ, B.: "La resolución de conflictos en la Cataluña del siglo XI. Apuntes para una relectura de los inventarios de 'agravios feudales'" (p. 63-72); RIERA MELIS, A.: "La delimitació del sector meridional de la frontera entre la Corona Catalanoaragonesa i el Regne de Castella (1151-1305)" (p. 73-94); RIU, M.: "Documents dels segles XII al XV dels masos, castell i parròquia de Santa Maria de Balsareny (Bages)" (p. 95-104); AVENTÍN, M. - SALRACH, J.M.: "Mercat i comunitat: dinamisme econòmic a la vila de Terrassa i la seva àrea d'influència (segle XIII)" (p. 105-130); BATLLE I GALLART, C.: "Berenguer de Montcada (+ 1268), un català a la cort de Castella, i la seva família" (p. 131-154); RUIZ GARCÍA, E.: "Nueva aproximación a las ordenanzas de la Cofradía de la Santísima Trinidad de Atienza" (p. 155-178); OSTOS SALCEDO, P.: "Prestaciones de homenaje y fidelidad en el condado de Pallars (1297)" (p. 179-200); CINGOLANI, S.M.: "Historiografía catalana al temps de Pere II i Alfons II (1276-1291). Edició i estudi de textos inèdits: I. Crònica del rei Pere" (p. 201-228); FARIAS ZURITA, V.: "Nuevos documentos para la historia de una villa de la Cataluña vieja: Granollers 1288-1291" (p. 229-256); FELIU, G.: "La baronia d'Utxafava (1283-1422)" (p. 257-276); MUTGÉ I VIVES, J.: "La

inmunitat d'un grup privilegiat; els estudiants de l'Estudi General de Lleida (1336-1379)" (p. 277-290); BERTRÁN ROIGÉ, P.: "L'Almoina Pontificia d'Avinyó. Els seus inicis (1316-1324) en temps de Joan XXII" (p. 291-316); OLLICH I CASTANYER, I - OCAÑA I SUBIRANA, M.: "La imatge de la dona a la iconografia medieval" (p. 317-346); FERRER I MALLOL, M. T.: "La Cort de la reina Elionor de Xipre a Catalunya" (p. 347-374); CARCEL ORTÍ, M^a M - PONS ALÓS, V.: "La diócesis de Segorbe-Albarracín a través de la décima de 1401-1404" (p. 375-388); HERNANDO, J.: "El 'ius spolií' papal i els llibres d'eclesiàstics. Els llibres en les despulles del Bisbe de Barcelona Francesc de Blanes (+ 1410)" (p. 389-422); SALICRÚ I LLUCH, R.: "Fugues, camuflatge i treball esclau a l'entorn del castell de Tortosa i de les terres de l'Ebre en el primer terç del segle XV" (p. 423-444); VINYOLES I VIDAL, T.: "Unes cartes de dones del segle XV, notes sobre la crisi feudal" (p. 445-460); CASAS NADAL, M.: "Algunes consideracions sobre les traduccions catalanes del 'Llibre de les Revelacions' d'Àngela de Foligno (segle XV)" (p. 461-482); COLESANTI, G.T.: "Per la molt magnífica senyora e de mi cara jermana la senyora Catarina Çabastida en lo castell de la Brucola, en Sicilia. Lettere di donne catalane del quattrocento" (p. 483-498); RIVERA GARRETAS, M.-M.: "La licencia de impresión de Don Cristalián de España, de Beatriz Bernal (ss. XV-XVI)" (p. 499-518); PONS I GURI, J.M.: "El castell de Montpalau. Pervivència de la jurisdicció d'un castell abandonat" (p. 519-540). 2) CALLEJA PUERTA, M.: "Noticias documentales del archivo capitular de la Catedral de Oviedo (siglos IX-XII)" (p. 541-570); TORRES, G.: "L'escola hagiogràfica de Llandaff" (p. 571-592); FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J.I.: "Más notas sobre el 'Tumbo Viejo' de Lugo" (p. 593-604); BARREDA, P.E.: "Lletres reials llatines de Jaume I (1216-1256)" (p. 605-630); BAIGES I JARDÍ, i.: "Aportació a l'estudi de la gènesi documental del nomenament reial: els nomenaments d'oficials reials de Jaume II" (p. 631-654); PIÑOL ALABART, D.: "Notaris i cultura escrita al Camp de Tarragona. L'escriptura gòtica en els manuals notariais (segles XIII-XIV)" (p. 655-674); MARÍ I BRULL, G.: "Documentació del Castellà d'Amposta Fran Sanç d'Aragó a l'Archivo Histórico Nacional" (p. 675-708); PARDO RODRÍGUEZ, M.L.: "Más documentos notariales de Sevilla de la primera mitad del siglo XV" (p. 709-726); VARELA RODRÍGUEZ, M^a.E.: "Escriure i mercadejar a la Baixa Edat Mitjana 'Navigare necesse [est]'" (p. 727-744); BLASCO, A.: "Libros litúrgicos en iglesias de la diócesis de Zaragoza (siglos XIV-XV)" (p. 745-766); SANZ FUENTES, M.J.: "Los nuevos documentos del monasterio de San Pedro de Villanueva (siglos XIV-XV)" (p. 767-776); GALENDE DÍAZ, J.C.: "Documentación inquisitorial: El edicto de fe. Revisión diplomática" (p. 777-796); CABANES CATALÀ, M.L.: "Documentos de Juan Pacheco, marqués de Villena, conservados en el Archivo Municipal de Villena" (p. 797-812); CRUZ PASCAL, M.P.: "Los escribanos de Murcia en la Baja Edad Media. Notas para su estudio" (p. 813-830); ŞÁEZ, C.: "Códices diplomáticos y conservación documental" (p. 831-848); FARNÉS JULIÀ, S.: "Gerona en los manuscritos de la biblioteca de la Universidad de Barcelona" (p. 849-872); CUENCA, P.: "Cuatro consideraciones sobre la edición paleográfica" (p. 873-884); GONZÁLEZ BALASCH, M.T.: "Notariado y notarios en la documentación de los monasterios de Ferreira de Pantón y Chouzán" (p. 885-902); VALLE PANTOJO, A.: "Las cartas reales de la Cancillería de Aragón en el Archivo de Estado de Cagliari (1398-1501)" (p. 903-924); CONDE Y DELGADO DE MOLINA, R.: "Signos, sellos y firmas de las reinas de Aragón" (p. 925-948); ANDRADES MÁRQUEZ, T.: "Encuadernaciones mudéjares de la biblioteca de Alfonso el Magnánimo: MS. 574 y 576. Biblioteca de la Universitat de Barcelona" (p. 949-976); GRUP DE RECERCA [CONTRA TAEDIUM], UNIVERSITAT DE

BARCELONA: "Baixem de les tarimes i connectem: Recerca en Història Medieval i innovació docent" (p. 977-1004). 3) FRANCISCO OLMOS, J. M. DE - SANTIAGO FERNÁNDEZ, J. DE: "Problemática en torno a la inscripción de la iglesia de la Madre de Dios de Er (Cerdanya 930)" (p. 1005-1018); BOIX POCIELLO, J.: "Torres derrocades en la frontera del Montsec" (p. 1019-1044); RIU DE MARTÍN, M.C.: "Onomástica y localización de algunos ceramistas y vidrieros barceloneses de los siglos XIV al XVII" (p. 1045-1070); FITÉ, F.: "La Seu Vella de Lleida i la introducció de l'arquitectura gòtica a Catalunya" (p. 1071-1110).- C.R.M.

04-75 *Homenatge al Dr. Emili Giralt i Raventós.*- Presentació ROSA CONGOST i LLORENÇ FERRER.- "Estudis d'Història Agrària" (CEHI. Universitat de Barcelona, col·lecció Homenatges, 23), núm. 17 (2004), 973 p. (24 x 17).

Volumen de homenaje al catedrático emérito de la Universidad de Barcelona, que también había sido director del Institut d'Estudis Catalans y del Centre d'Estudis Històrics Internacionals. Además por iniciativa suya se empezó a publicar la revista "Estudis d'Història Agrària", centrada en temas de historia rural, básicamente de Cataluña. Contiene 61 trabajos de época diversa, que van desde la etapa medieval hasta el siglo XX, aunque la mayor parte de los estudios pertenecen a las épocas moderna y contemporánea. Estos se ciñen a aspectos relacionados con la producción, el comercio y la situación social del campesinado desde el ámbito familiar, institucional y político. A continuación se mencionan los temas: "Emili Giralt i Raventós", RAFAEL ARACIL -ANTONI SEGURA (p. 17-22); "Emili Giralt i Raventós, records d'un antic alumne", PEDRO RUIZ TORRES (p. 23-28); "Aproximació bio-bibliogràfica" (p. 29-34); "Temps de sequera, rogatives i avalots al sud del País Valencià (1760-1770)", ARMANDO ALBEROLA PLA (p. 35-48); "El capellà rural com a agent i confident del poder senyorial a la Catalunya del segle XVIII. Un cas concret a Penelles dins la comanda de Barbens (L'Urgell)", FRANCESC AMORÓS I GONELL (p. 49-66); "Sant Jordi, patró de Catalunya", PERE ANGUERA (p. 67-76); "Matrimonis entre parents: estratègia o inevitabilitat? un exemple valencià", MANUEL ARDIT (p. 77-90); "La desamortització eclesiàstica a Catalunya durant el Trienni Liberal, 1920-23", MANUEL ARNABAT (p. 91-114); "Ordinacions medievals de viles-mercat catalanes sobre el comerç i consum de vi", MERCÈ AVENTÍN PUIG (p. 115-128); "El sindicalisme catòlic de Lleida", JAUME BARRULL I PELEGRÍ (p. 129-145); "El procés de mecanització agrària a les Illes Balears durant l'autarquia (1946-1960)", JAUME BINIMELIS SEBASTIAN, ANTONI GINARD BUJOSA i ANTONI ORDINAS GARAU (p. 146-168); "Els valors del paisatge rural", MARIA DE BOLÒS I CAPDEVILA (p. 169-178); "Frontera agraria y frontera urbana en Estados Unidos, 1890-1920", AURORA BOSCH (p. 179-198), "Construccions de pedra en sec i camins a Mallorca: de la catalogació a la gestió", PERE J. BRUNET I ESTARELLAS (p. 199-214); "Les condicions de vida del camperolat eclesiàstic visigot: entre la servitud i el miratge de la llibertat", CARLES BUENACASA PÉREZ (p. 215-230); "La immigració francesa. Un factor decisiu de la recuperació demogràfica de la comarca del Maresme a l'època moderna", ALEXANDRA CAPDEVILA MUNTADAS (p. 231-242); "Estrategias de competitividad: la diferenciación del producto en la industria algodonera catalana. Una aproximación desde la España Industrial", ÀNGEL CALVO CALVO (p. 243-264); "La multitud contra els agents de taxes: una revolta a Ripoll, el 1947", JOSEP CLARA (p. 265-280); "Las consecuencias de la derrota. El regreso a la agricultura tradicional y el sometimiento de la población campesina en Andalucía Oriental durante la primera

etapa del règimen franquista, 1939-1953", FRANCISCO COBO MORENO y TERESA MARÍA ORTEGA LÓPEZ (p. 281-298); "La agricultura gallega y el acceso al crédito agrario oficial en el franquismo, ANXO COLLARTE (p. 299-316); "La formació d'un paisatge: el procés d'especialització vitícola a la Catalunya Prelitoral", JOSEP COLOMÉ (p. 317-334); "La rabassa morta i els discursos historiogràfics. Una relectura d'Emili Giralt", ROSA CONGOST (p. 335-348); "Pagesos, menestrals i drets senyorialis al segle XVIII. El capbreu del marquès de Rupit", JAUME DANTÍ I RIU (p. 349-358); "La trashumancia en el sureste peninsular durante la etapa moderna", JULIÁN PABLO DÍAZ LÓPEZ (p. 359-388); "La aparcería vitícola en el noroeste de la Península Ibérica (siglos XIX-XX)", LUÍS DOMÍNGUEZ CASTRO (p. 389-410); "Assembleistes, diputades i procuradores: dones de la res pública a l'Espanya del segle XX", MONTSERRAT DUCH PLANA (p. 411-424); "Problemas de abastecimiento y política fiscal en la Valencia del siglo XVI", AMPARO FELIPÓ OTS (p. 425-438); "Un poble ressorgit: Utxafava (Pla d'Urgell) al segle XVIII", GASPÀR FELIU (p. 439-454); "Els 'capítols de justícia' de les Corts de 1429 i 1431, plasmació del programa conservador en el conflicte agrari català", JOSEP FERNÁNDEZ TRABAL (p. 455-464); "La formació de la burgesia catalana Magí Pladellorrens Playà, de rabassaires al Bages a exportador de vins a Sant Martí de Provençals", LLORENÇ FERRER ALÓS (p. 465-484); "Els arquebisbes senyors de Tarragona", M. ANTÒNIA FERRER BOSCH (p. 485-496); "L'Escola del Bosc. Un referent pioner a la transició nutricional moderna a Catalunya", XAVIER CUSSÓ i RAMON GARRABOU (p. 497-512); "Mercaders de la terra. La trajectoria d'Esteve Andreu, botiguer de teles, mercader i senyor (Girona, 1680-1706)", PERE GIFRE RIBAS (p. 513-532); "Economía y familia en la montaña vasca a finales del Antiguo Régimen. Entre la agrarización del monte y la explotación del bosque", MANUEL GONZÁLEZ PORTILLA y JOSÉ URRUTIKOETXEA LIZÁRRAGA (p. 533-548); "Apreciació estètica del paisatge agrari: vers la construcció d'una teoria", CARMEN GRACIA (p. 549-568); "Cataluña en la cuestión señorial", FRANCISCO FERNÁNDEZ MONTALBÁN (p. 569-582); "Los estudios de aplicación en la década de 1860, una vía frustrada para la difusión del cambio técnico en la agricultura", ANTONIO LUQUE (p. 583-600); "El procés d'implantació dels estudis agraris a la província de Lleida (1842-1969). Els orígens de l'Escola Tècnica d'Enginyeria Agrària de Lleida", JORDI MARTÍ HENNEBERG (p. 601-614); "Les Condicions materials de vida dels rabassers penedescens al segle XVIII: treball, mercat i consum", BELEN MORENO CLAVERÍAS (p. 615-630); "La ramaderia de caire domèstic a València d'Aneu (s. XVII-XVIII). Contrastació de l'arqueologia amb la documentació escrita", JORDI NADAL LORENZO i JOSÉ MANUEL ESPEJO BLANCO (p. 631-644); "La Fatarella: una insurrecció pagesa a la rereguarda catalana durant la guerra civil", PELAI PAGÈS I BLANCH (p. 659-674); "Calamitats climàtiques i economia agrària a la ribera del Xúquer entre els segles XV i XIX", TOMÀS PERIS I ALBENTOSA (p. 675-686); "Aigua i conflicte territorial. La Junta de Defensa de les Aigües del Mogent i altres afluents del Besòs (1910-1936)", JORDI PLANAS I MARESMA (p. 687-704); "El batlle de les ovelles de l'illa de Mallorca, una institució comunal oblidada (s. XVI-XIX)", JOAN PONS ALZINA (p. 705-718); "Patrimoni y administració privada en la hidalguía gallega durante el Antiguo Régimen a través del ejemplo de la casa de Noceda", ANTONIO PRESEDO GAGARAZO (p. 719-728); "De manescals a veterinaris. Notes per a una sociologia històrica de la professió veterinària a Catalunya", JOAQUIM M. PUIGVERT I SOLÀ (p. 729-750); "La ramaderia pagesa als comtats catalans (segles IX-XI)", ANTONI RIERA MELIS (p. 751-764); "Blat de moro i fajol. Cultius nous al

senyoriu monàstic de Serrateix (segles XVIII-XIX)", MANUEL RIU (p. 765-772); "Els barrals: producció, característiques i utilitat dins el món agrari (s. XIX-XX)", CARME RIU DE MARTÍN (p. 773-780); "Discursos sobre la reforma agraria, siglos XIX-XX", RICARDO ROBLEDO (p. 789-812); "Mossos i criats. Una radiografia del treball assalariat als masos (Girona, 1946)", ENRIC SAGNIER i JOSEP COLLS (p. 813-828); "¿ Tractà dels Pirineus, el tractat dels Pirineus ?", NÚRIA SALES (p. 829-842); "Fam d'ahir, fam d'avui: anàlisi comparada de les causes", JOSEP M. SALRACH (p. 843-862); "Tercios diezmos sobre la producció agraria de la huerta de Valencia en el siglo XVI. Aproximación a su naturaleza y rendimiento", EMILIA SALVADOR ESTEBAN (p. 863-878); "Contractes i producció agrícola dels Pellicer-Baldrich a Porrera (1800-1842)", CARME SANMARTI ROSET i MONTSERRAT SANMARTI ROSET (p. 879-892); "Notes per a un estudi de la carnisseria de Berga en els segles XVII (1681-1682)", M. DOLORS SANTANDREU (p. 893-902); "Les Valies de Ciutadilla, Maldà i Maldanell: conreus i propietat a la vegueria de Montblanc (segle XVI)", EVA SERRA PUIG (p. 903-922); "Dret contractual i vinculador a Mauss i a Radcliffe-Brown: algunes puntualitzacions", IGNASI TERRADES I SABORIT (p. 923-932); "El primer tren a la comarca i l'impuls a la comercialització agrícola", GEMMA TRIBÓ TRAVERIA (p. 933-940); "Les trifulgues amb el xampany dels fabricants de l'Anís del Mono", FRANCESC VALLS JUNYENT (p. 941-958); "La National Grange, el moviment granger i el desenvolupament del cooperative marketing als Estats Units (1860-1914)", ENRIC VICEDO RIUS (p. 959-973).- C.R.M.

04-76 *IV Jornadas de historia, arte y tradiciones populares del Maestrazgo.- "Boletín de divulgación cultural del Centro de Estudios del Maestrazgo"* (Benicarló, Castellón), XIII, núms. 51-52 (1995), 174 p. (24 x 17).

Con este ejemplar, que lleva la numeración de "CULLA 3", se da por finalizada la publicación de las ponencias y comunicaciones que se presentaron para las jornadas celebradas en Culla en 1994. A destacar por su interés más general los trabajos siguientes: JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT: "El patrimonio histórico/arqueológico del Maestrazgo: recientes hallazgos y panorama general" (pp. 45-58, con figuras y fotografías de las piezas de cerámica halladas); CARLOS CATALÁN FONT: "Noticias de Vinaròs a finales del s. XVIII" (pp. 103-118, con informaciones relativas a bandolerismo, vías de comunicación, correos, postas, comercio y manufacturas); RAFAEL MONFERRER GUARDIOLA: "Vilafranca del 1793 vista per Cabanilles y tres consideracions" (pp. 119-130, con noticias del botánico en su visita a la población castellanense, en especial acerca de un remedio popular contra la mordida de la vívora local); JOSEP MONFERRER I GUARDIOLA: "Trapissondes de la primera guerra carlina a Vilafranca" (pp. 131-142, es decir trágicos sucesos ocurridos en la población castellanense de Vilafranca del Cid entre 1834 y 1837); VICENTE MESEGUER FOLCH: "El Molinar" y "La Bercella", dos enclaves medievales en el término municipal de Xert" (pp. 143-164, con fotos, mapas, planos y apéndice documental); ALFREDO GÓMEZ ACEBES: "Los Nicolau: un linaje de "fusters" y escultores de Vinaròs" (pp. 165-172, con ilustraciones y árbol genealógico de esta familia de artesanos del siglo XVII).- F.A.G.

04-77 *I Jornadas de Historia de Ceuta. Portugal y Ceuta: una historia común (1415-1668). Homenaje a Alberto Baeza Herraizti.-- Instituto de Estudios Ceutíes.- Ceuta, 2001.- 105 p. (23 x 13,5).*

Publicación de las Actas de este congreso. Cuatro comunicaciones repasan globalmente este periodo de la historia de Ceuta: BAEZA HERRAZTI, ALBERTO:

sobre la Ceuta lusitana; POSAC MON, CARLOS: sobre la Ceuta portuguesa; BRAGA, PABLO DRUMOND: sobre el siglo XV; y BRAGA, ISABEL M.R. MENDES DRUMOND: sobre el siglo XVI.- L.P.P.

04-78 LATORRE CIRIA, JOSÉ MANUEL (COORDINADOR): *Los Fueros de Teruel y Albarracín. Actas de las Jornadas de Estudio.*- Instituto de Estudios Turoleses. Diputación Provincial.- Teruel, 2000.- 342 + p.s.n., varios cuadros y gráficas (24 x 17).

Edición de seis ponencias y quince comunicaciones presentadas en las Jornadas de Estudio celebradas en Teruel y Albarracín los días 17-19 de diciembre de 1998. En estas actas, que tuvieron como denominador común de estudio los fueros de Teruel y Albarracín se recogen trabajos que obedecen a los tres apartados en que se distribuyeron las Jornadas: Historia Medieval, Historia Moderna y Derecho Foral Turolese. Se reseñan algunas de las ponencias y comunicaciones por separado. De Historia Medieval: Ponencias de JOSÉ LUIS CORRAL LAFUENTE: "El impacto social de los fueros de la Extremadura aragonesa" (p. 19-30); ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ: "Política y fueros: repoblación y organización espacial turolese" (p. 31-42). Comunicaciones: VIDAL MUÑOZ GARRIDO: "El fuero de Valencia y el fuero de Teruel en las relaciones económicas y sociales en la Baja Edad Media" (p. 43-58); GERMÁN NAVARRO ESPINACH: "Los fueros de Aragón en la repoblación valenciana" (p. 59-76); MARÍA DEL MAR AGUDO ROMEO: "El combate judicial en el fuero de Teruel" (p. 77-86); MARÍA LUZ RODRIGO ESTEVAN: "La prueba del hierro candente en los fueros de Teruel y Albarracín" (p. 87-96); MARÍA CONCEPCIÓN ESPONERA EXTREMEIRA: "La mujer en el fuero de Teruel. Similitudes y diferencias con el fuero de Estella" (p. 97-108); MIGUEL ÁNGEL MOTIS DOLADER: "Estructura financiera de la comunidad de Teruel en el siglo XV" (p. 109-128); VICENTE GARCÍA EDO: "Un nuevo testamento de Pedro Fernández de Azagra señor de Albarracín (2-IV-1241)" (p. 129-136). Historia Moderna: Las ponencias son JOSÉ MANUEL TORRE CIRIA: "La conflictividad política y social en la ciudad y comunidad de Teruel durante los siglos XVI y XVII" (p. 137-178); JESÚS GASCÓN PÉREZ: "Las alteraciones de Teruel y Albarracín a la luz de los cronistas coetáneos" (p. 179-208). Comunicaciones: JUAN MANUEL BERGES SÁNCHEZ: "El intervencionismo de la monarquía en el régimen municipal de Albarracín en el siglo XV, según las ordenaciones de 1438" (p. 209-226); JOSÉ LUIS CASTÁN ESTEBAN: "La separación entra la comunidad de Albarracín y su ciudad en 1689" (p. 227-240); JOSÉ LUIS CASTÁN y PEDRO NAVARRO MARTÍNEZ: "La comunidad de Albarracín durante la revolución liberal (1808-1892)" (p. 241-254); FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ GONZÁLEZ: "Subsistencia de rasgos del peculiar gobierno de la comunidad de Albarracín tras los decretos de nueva planta" (p. 255-268). Derecho Foral Turolese consta de la ponencia: ANA MARÍA BARRERO GARCÍA: "Los fueros de Teruel y Albarracín (apunte historiográfico)" (p. 269-280). Comunicaciones: JOSÉ LUIS ARGUDO PÉRIZ: "La comunidad de Albarracín como institución foral del Derecho aragonés" (p. 281-302); JOSÉ LUIS ARGUDO PÉRIZ: "El régimen comunal agropecuario de la comunidad de aldeas de Teruel" (p. 303-320); JOSÉ LUIS ARGUDO PÉRIZ: "Derechos reales y contratos agropecuarios en los fueros de Teruel y Albarracín" (p. 321-334); MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ AÑAÑOS: "La Mesta de Santa María de Albarracín en el siglo XV a través de documentos del archivo de la Casa de Ganaderos de Zaragoza" (p. 335-342).- P.S.B.

04-79 *Las colecciones de arte extremo oriental en España.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 18 (2003), 734 e ils.

Número monográfico dedicado al tema de las colecciones de arte asiático y al Dr. Federico Torralba Soriano, que contiene -tras una breve introducción y una síntesis de la trayectoria de este autor- 11 trabajos: ELENA BARLÉS BÁGUENA: "Luces y sombras en la historiografía del arte japonés en España" (p. 23-82); DAVID ALMAZÁN TOMÁS: "La seducción de Oriente: De la 'chinoiserie' al 'japonismo'" (p. 83-106); PILAR CABAÑAS MORENO: "Una visión de las colecciones de arte japonés en España" (p. 107-124); FEDERICO TORRALBA SORIANO, JUAN ULIBARRI ARGANDA, ELENA BARLÉS BÁGUENA, SERGIO NAVARRO POLO y MIGUEL BELTRÁN LLORIS: "Museo de Zaragoza. La Colección de Arte Oriental Federico Torralba" (p. 125-160); FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ: "Colección de Arte Oriental en la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla" (p. 161-170); BLAS SIERRA DE LA CALLE: "Museo Oriental: Arte de China, Japón y Filipinas en Valladolid" (p. 171-190); ISABEL CERVERA: "El pintor coleccionista. Rodríguez-Acosta y su mirada hacia el arte asiático" (p. 191-198); MURIEL GÓMEZ PRADAS: "'Mingei' o el arte del pueblo. Las colecciones japonesas del Museu Etnològic de Barcelona" (p. 199-210); YAYOI KAWAMURA: "Coleccionismo y colecciones de laca extremo oriental en España desde la época del arte namban hasta el siglo XX" (p. 211-230); CARMEN GARCÍA-ORMAECHEA QUERO: "El coleccionismo de arte extremo oriental en España: porcelana china" (p. 231-252); BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA y CARMELO LASA GRACIA: "Nuevos datos para el estudio de las influencias del Medio y el Extremo Oriente en el palacio islámico de la Aljafería de Zaragoza" (p. 253-268).- C.R.M.

04-80 MATEOS, P.; CABALLERO, L. (EDITORES): *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: época tardoantigua y altomedieval.- C.S.I.C. (Anejos del "Archivo Español de Arqueología", XXIX).*- Madrid, 2003.- 344 p.

El presente volumen constituye el resultado del proyecto de investigación 1FD1997-1682, cuyo objetivo principal era la elaboración de un corpus de la arquitectura cristiana de Extremadura entre los siglos IV y el IX. El libro se estructura en dos partes: un catálogo de yacimientos y nueve artículos de síntesis. El catálogo está constituido por 23 yacimientos, a los que cabe sumar una addenda de dos yacimientos (villas de La Sevillana y Torre Águila) considerados (a mi parecer justamente) como muy dudosos. Los 9 artículos de la segunda parte profundizan en algunas de las principales problemáticas relativas a la arquitectura cristiana de Extremadura: J. ARCE "'Augusta Emerita' en los siglos IV-V d.C.: la documentación escrita" (p. 121-133), en la que analiza el panorama de la ciudad de Mérida capital de la 'Diocesis Hispaniarum' desde el siglo IV. P. C. DÍAZ: "La iglesia lusitana en época visigoda: la formación de un patrimonio monumental" (p. 133-143) reconstruye la formación del patrimonio por parte de la iglesia lusitana en época visigoda, basándose en la información proporcionada por las 'Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium' para la ciudad y de la documentación conciliar para el ámbito rural. Algunos artículos insisten en los términos del debate existente entre "visigotistas" y "mozarabistas", relativo a la arquitectura altomedieval de la Península. Las tesis visigotistas se ven representadas por A. ARBEITER: "Los edificios de culto cristiano: escenario de la liturgia" (p. 177-231), quien analiza los distintos espacios de las iglesias extremeñas y su función desde un punto de vista litúrgico. Por su parte L. CABALLERO vuelve a defender una cronología mozárabe para iglesias como Santa Lucía del Trampal, caracterizadas por plantas

más complejas, la decoración arquitectónica y el uso de nuevas técnicas como la sillería reutilizada ("Arquitectura tardoantigua y altomedieval en Extremadura", p. 143-177). Entran en este debate M. CRUZ VILLALÓN: "La escultura cristiana y altomedieval en Extremadura" (p. 253-271) desde el análisis de la escultura visigoda y post-visigoda o mozárabe y M. ALBA: "Apuntes sobre cerámica de época tardoantigua (visigoda) y altomedieval (emiral) en Extremadura a partir del registro arqueológico emeritense" (p. 293-333). P. MATEOS: "Arquitectura y urbanismo en las ciudades de la actual Extremadura en época tardoantigua" (p. 231-241) analiza la evolución de Emerita entre los siglos IV al IX. Tras una exposición de la evolución de la ocupación del campo extremeño desde época tardorrepública hasta la época tardoantigua, E. CERRILLO en "Las áreas rurales en la Extremadura tardoantigua" (p. 241-253), reflexiona sobre lo que pudo ocurrir en las áreas rurales tras el 711. J. L. RAMÍREZ SÁDABA: "Epigrafía monumental cristiana en Extremadura" (p. 271-291), analiza una serie de epígrafes conmemorativos de la construcción de edificios o monumentos cristianos provenientes de Mérida y su territorio. La publicación se complementa al final con una bibliografía específica sobre arquitectura cristiana tardoantigua y altomedieval, además de la aportada en cada ficha del catálogo y en los diferentes artículos.-A.Ch.A.

04-81 *Pedra Seca*.- (Barcelona), núm. 2 (2002), núms. 5 y 6 (2003).

Publicación del Patronat de Sant Galderic dedicada a construcciones rurales realizadas en piedra seca con el fin de promover su conocimiento, estudio y preservación (<http://perso.wanadoo.es/cabanespedraseca>). En los presentes números se presentan artículos referidos a las barracas del término municipal de Santa Oliva (comarca del Baix Penedés, junto al Vendrell); a la barraca cupulada de Son Monjo. en Mallorca (estudiada ya en 1914 por Joan Rubió i Bellvé en "Construccions de pedra en sec" ("Anuario de la Asociación de Arquitectos de Cataluña")); diversas cabañas de Molins de Rei, bombos o barracas de agricultor en Tomelloso (Ciudad Real, consúltese también el "Inventario de los bombos del término municipal de Tomelloso" de JERÓNIMO PEDRERO TORRES, Ediciones Soubriet 1999, la barraca de viña del Bruno, en Vilanova i La Geltrú; la barraca del Mas La Casera, en Altafulla; construcciones en las comarcas del Baix Camp y el Priorat y en el valle de Montmell (Baix Penedés); cabañas de bóveda de Belltall; etc.. A pesar de la sencillez de la edición presenta un buen número de fotografías y de esquemas de muy buena factura e interesante bibliografía, principalmente de Catalunya, pero también de otras partes, por ejemplo "Construcciones rurales albaceteñas" (artículo de JOSÉ ANTONIO RAMÓN BURILLO y JUAN RAMÍREZ PIQUERAS aparecido en "Zahora", núm. 32, Albacete, 2000).-L.R.F.

04-82 PÉREZ JIMÉNEZ, AURELIO; CRUZ ANDREOTTI, GONZALO (EDITORES): *De la Aldea al Burgo: la Ciudad como estructura urbana y política en el Mediterráneo*.- Ediciones Clásicas (Mediterránea, 11).- Madrid-Málaga, 2003.- 370 p. (21,5 x 15).

Síntesis que reúne un conjunto de artículos que versan sobre el origen y consolidación del sistema urbano durante la antigüedad y la Edad Media. El volumen realizado por especialistas, pretende dar a conocer algunos elementos sobre el tema, los cuales completa en diversos puntos. Consta de los siguientes trabajos: AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ y GONZALO CRUZ ANDREOTTI: "La ciudad mediterránea: entre el mito y la realidad" (p. 7-12); FRANCESCO PRONTERA: "Los marcos geográficos de la ciudad griega en la reflexión antigua" (p. 13-26); GIANFRANCO MADDOLI: "Los orígenes de la polis" (p. 27-48);

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ NIETO: "La ciudad en la Grecia clásica y helenística" (p. 49-84); JORGE MARTÍNEZ-PINNA: "Urbanismo e ideología política en la Roma arcaica" (p. 85-130); GONZÁLO DEL CERRO CALDERÓN: "Perfiles alegóricos de la "Ciuitas Christiana" en la literatura patristica" (p. 193-224); INMACULADA PÉREZ MARTÍN: "Bizancio y sus ciudades" (p. 225-282); MIKEL DE EPALZA: "Algunos elementos constantes del urbanismo musulmán" (p. 283-312); MARÍA ASENJO GONZÁLEZ: "Nacimiento y planificación de la ciudad medieval" (p. 313-370). Los temas contienen bibliografía que permite ampliar el contenido.- C.R.M.

- 04-83 REYES CANO, ROGELIO; VILA VILAR, ENRIQUETA (EDITORES): *El mundo de las Academias: del ayer al hoy.*- Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Universidad de Sevilla. Fundación Aparejadores de Sevilla (Cultura viva, 17).- Sevilla, 2003.- 282 p. (24 x 17).

Actas del Congreso Internacional celebrado con motivo del CCL aniversario de la fundación de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (1751-2001) entre los días 20 y 23 de noviembre de 2001. Se han dividido en cuatro secciones: 1) Las academias en la Europa de la Ilustración, con cinco trabajos a cargo de JOSÉ LUIS COMELLAS GARCÍA-LLERA, FRANÇOIS LÓPEZ , MAURIZIO FABBRI, R. BRIAN TATE y HUMBERTO BAQUERO MORENO; 2) Las academias en el mundo hispánico, con otros siete artículos redactados por: MANUEL OLIVENCIA RUIZ, CARLOS SECO SERRANO, VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA, JOSÉ LUIS PESET, LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ, FRANCISCO MORALES PADRÓN; 3) La Real Academia Sevillana de Buenas Letras y su proyección en la vida cultural española, que contiene siete estudios de: FRANCISCO AGUILAR PIÑAL, CINTA CANTERLA, FRANCISCO SÁNCHEZ-BLANCO, ANTONIO GARNICA, FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA, ROGELIO REYES CANO, JACOBO CORTINES; 4) Presente y futuro de las Academias (mesa redonda). Se reseñan por separado algunos temas.- C.R.M.

- 04-84 VICEDO, ENRIC (EDITOR): *Fires i mercats i món rural - IV Jornades sobre sistemes agràries, organització social i poder local als Països Catalans. Alguaire, 2002.*- Presentación de ENRIC VICEDO RIUS.- Diputació de Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2004.- 693 p. (24 x 17).

Jornadas dedicadas específicamente a las ferias y mercados en el mundo rural con atención especial en el ámbito de los territorios de habla catalana, por lo que se incluyen algunas comarcas de Aragón, Valencia y Mallorca, así como también de Francia e Italia. Como líneas prioritarias se marcaron la formación de mercados, áreas de influencia y su persistencia desde la edad media hasta la época contemporánea. Se reseñan aparte varios de los trabajos presentados.- I.H.E.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

- 04-85 BELLO LEÓN, JUAN MANUEL: *Bibliografía para la historia, el arte y la geografía del Puerto de la Cruz.*- "Catharum" (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 124-136.

Recoge 188 títulos de aportaciones sobre el valle de La Orotava en su mayoría referentes a su historia. Es de lamentar que en los incluidos en revistas no figuren las páginas que ocupan.- A.Be.

- 04-86 FARNÉS JULIÀ, SOLEDAD: *Gerona en los manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 849-872.

Noticias entresacadas de 78 manuscritos del siglo XIV a 1860, la mayoría procedentes de la catedral de Girona. Son diversas: religiosas, históricas, jurídicas, etc. Índice onomástico de las personas mencionadas.- C.B.

- 04-87 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA: *La historiografía de Murcia en la década de los noventa*.- "Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales" (Madrid), núm. 12 (2002), 225-256.

Extenso y denso repertorio historiográfico de cuanto se ha publicado sobre historia medieval murciana (felizmente la cosecha es abundante y, en general, de notoria calidad) en la década finisecular del XX. Con todo acierto la autora arranca ofreciéndonos un exacto panorama historiográfico en el punto de partida ("Breve historia de la historiografía murciana") para pasar seguidamente a presentar y analizar la producción científica en la década de referencia que, dada su diversidad temática y variados enfoques metodológicos, organiza, según las respectivas líneas de investigación, en diez bloques diferentes: "Edición de fuentes y estudios de ciencias y técnicas historiográficas", "Historia musulmana", "Arqueología y urbanismo", "Historia económica", "Historia eclesiástica", "Cultura, mentalidades y vida cotidiana" e "Historia local". Cierra una "Reflexión general". Atinados juicios críticos sobre las obras presentadas. Repertorio de imprescindible consulta para especialistas.- J.B.Vi

- 04-88 ORY ATAMIL, FERNANDO: *Estudio oceanográfico y explotación de recursos pesqueros en el banco canario-sahariano. Aportaciones al marco histórico-bibliográfico. Siglos XV al XIX*.- "Catharum" (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 97-123.

Metódico repaso crítico a cuantos han realizado referencias o estudios a la abundancia, variedades ictiológicas y condiciones para su captura, así como incitaciones para su explotación. Mayoría de franceses, seguidos de ingleses, etc. Fue comparado con Terranova. Atribuye el fracaso de instalaciones por desconocimiento científico de los empresarios.- A.Be.

- 04-89 PANYELLA, VINYET; ESCOBEDO, JOANA; MAYER, MARC; GARCÍA GUAL, CARLOS; CLARÀ, JAUME; BOTANCH, EDUARD: *La Biblioteca de Mitología clásica "Frederic Travé" (Catàleg de la col·lecció bibliogràfica)*.- Presentació VINYET PANYELLA.- Biblioteca de Catalunya.- Barcelona, 2001.- 457 p. e ils. (31 x 20).

Catálogo de obras relacionadas con la mitología, que incluye además de un texto de presentación, otros: "Déus, herois, mites i llibres" (MARC MAYER), "La incorporació del mite al patrimoni bibliogràfic" (JOANA ESCOBEDO), "La mitología clásica hoy" (CARLOS GARCÍA GUAL). El material inventariado (p. 58-431) fue adquirido por la Biblioteca de Catalunya en 1997, contiene 3081 ejemplares, clasificados por orden cronológico. La temática mitológica se constituyó como un elemento separado, con entidad propia, entre la religión y la literatura al generar su propio ámbito y discurso; aspectos que quedan totalmente reflejados en esta recopilación. El volumen cuenta además con un índice onomástico.- C.R.M.

- 04-90 RAMÍREZ MUÑOZ, MANUEL: *Agustín Millares Carlo y la bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz. Nuevas aportaciones a su ensayo "Ne hault, ne bas... médiocrement"*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 19-67, 16 ils.

El autor a la luz del "Ensayo", obra premiada del inolvidable polígrafo, acompaña a su contenido con una completísima bibliografía sobre Sor Juana que este fue reuniendo entre 1946 (fecha del "Ensayo") hasta 1983 en que falleció. La documentación está depositada junto con sus papeles y papeletas conservados en el Seminario que lleva su nombre en el Centro Asociado de la UNED en Las Palmas de Gran Canaria. Artículo estructurado en 13 apartados.- A.Be.

Archivos

- 04-91 FÁBREGAS I SABATER, MIQUEL DE: *Els fons documentals i la seva conservació. Un exemple concret d'iniciativa social: l'Arxiu Patrimonial Fàbregas de Manresa (segles XI-XX)*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXIII, núm. 79 (2003), 27-30.

Introducción al archivo y su proyección. El autor nos presenta la estructura del fondo archivístico. manuales y libros espéculos (s. XIII-XX), pergaminos (s. XI-XX), papel cartón, impresos y tejidos pequeños; fotografía (1870-2001); biblioteca, fondo pictórico (s. XVI-XX) y legado del pintor Aram (Miquel Sàbregas i Solà, 1862-1925); y numismática, filatelia, arqueología, armas y vestuario. En proceso de catalogación.- L.R.F.

- 04-92 GARCÍA LÓPEZ, CONSUELO: *Archivo del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid. Inventario de los fondos documentales de los Reales Patronatos*.- Tomo I.- Patrimonio Nacional.- Madrid, 2003.- 369 p. (24 x 17).

Primer volumen del inventario completo del archivo del monasterio de religiosas clarisas de Madrid, llamadas "Descalzas Reales" (fundado por Juana de Austria en 1559), precedido de unas notas históricas sobre dicho monasterio. Se ofrece la organización y cuadro de clasificación del archivo, se añaden referencias bibliográficas (pp. 365-366) y copiosos índices (pp. 225-283), que convierten el volumen en un filón de datos inagotable. Valiosa contribución a la historia del franciscanismo hispano.- V.S.F.

- 04-93 *Informe de la Real Academia de la Historia sobre el Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli y su relación con la de Pilatos, sita en la plaza de Pilatos, nº 1 de Sevilla*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 1 (2004), 177-183.

Noticias sobre el patrimonio de la casa de Medinaceli y la formación paralela de su archivo, depositado actualmente en la mencionada casa de Sevilla, aunque no hay ninguna vinculación histórica entre el Archivo de Medinaceli y la Casa de Pilatos.- R.O.

Museos

- 04-94 ALCALÁ, JOSÉ RAMÓN: *Arte y nuevas tecnologías en el siglo XX. Museo de arte vs centro de arte contemporáneo. Producir y coleccionar (no) obras de arte actual*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 73-77.

Divulgación. Revisa los objetivos que se propone el museo y los compara con los de otras instituciones dedicadas al ámbito del arte contemporáneo, para observar sus paralelismos e interferencias. Distingue brevemente la función del museo y el centro de arte, considerando la importancia de apoyar al creador en los nuevos recursos y medios para desarrollar su tarea, e incluir las obras que se basan en las nuevas tecnologías en las colecciones, así se configurará un arte que mire hacia el futuro.- C.R.M.

04-95 BOLAÑOS, MARÍA: *La exposición como utopía*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 203-216.

Síntesis en la cual se comentan las diversas propuestas sobre la presentación de objetos en una sala: escenográfica, historicista (Johann Joachim Winkelman), estilística (Alois Riegl). Destaca la figura de Alexandre Dorner, pues adapta la interpretación de Riegl al arte contemporáneo. Realiza una trayectoria en la que menciona algunas exposiciones cuya presentación fue original y de carácter innovador, revisa la problemática de los años 60 y retoma el momento posterior en el que el museo ha renovado sus propuestas. Siguiendo esta última tendencia se encuentra Harald Szeemann, autor del cual comenta algunas de sus actividades. Bibliografía.- C.R.M.

04-96 CASARES RIVAS, NILO-MANUEL: *Net Art Público*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 97-106.

Sobre el Net Art y las nuevas posibilidades. Breve bibliografía y algunas direcciones electrónicas.- C.R.M.

04-97 CERVERA, ISABEL: *El pintor coleccionista. Rodríguez-Acosta y su mirada hacia el arte asiático*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 191-198, 6 figs.

Revisión de las obras del pintor José María Rodríguez-Acosta reunidas en el Carmen de Granada. El citado edificio data de principios del siglo XX y alberga ejemplares de Asia: Birmania, Camboya, China, Tíbet, India, Japón y Tailandia. Se trata de piezas de carácter etnográfico más que artístico, las cuales reflejan las creencias religiosas y modo de ser de estas culturas. La colección no excede el centenar de ejemplares.- C.R.M.

04-98 DÍAZ BALERDI, IGNACIO; UNZU IRAOLA, ARANTZA: *La mirada que construye. Competencias y extravíos*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 185-201.

Reflexión sobre la trayectoria que ha desarrollado el museo, sus objetivos prioritarios, su función, etc... Considera al museo como el escenario de la memoria y de su transmisión en el sentido que no se puede manipular los objetos expuestos para articular otro discurso. Analiza los planteamientos que tiene el museo, como se genera un esquema perceptivo e interpretativo en el público, etc... Destaca su poder educativo y su papel social, pero sobre todo su valor económico. El fin más importante del museo contemporáneo consiste en la obtención de beneficios. Bibliografía.- C.R.M.

04-99 FORNALS VILLALONGA, FRANCISCO: *Patrimonio del Consorcio del Museo Militar de Menorca*.- Ministerio de Defensa.- Madrid, 2002.- 122 p., 57 ils. (24 x 17).

El libro contiene un repaso al patrimonio del consorcio a través de la revisión de los bienes que se hallan en el Museo Militar de Menorca, el castillo de San Felipe del

Puerto de Mahón, la Torre de San Felipet, la Torre d'en Penjat y la Fortaleza de Isabel II en la Mola del Puerto de Mahón. Describe de un modo bastante detallado las diversas dependencias y sus fondos, destacando las piezas más representativas. Dos anexos con planos y al final del volumen se encuentran los estatutos del Consorcio.- C.R.M.

- 04-100 FRÍAS, M^a ANTONIA: *Memoria e identidad: la arquitectura de los museos*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 145-161.

Destaca la importancia de la arquitectura del edificio, la solución de espacios, etc... en la conservación de un ámbito agradable para exposiciones. Se centra en algunos casos concretos: Museo Guggenheim de Bilbao, Kunsthaus de Bregenz, Museum of Contemporary Art de Chicago, Neue Nationalgalerie de Berlín y Museo Luisiana de Humlebaek, concluyendo que a pesar de sus diferencias nos hallamos ante proyectos muy típicos y propios de nuestra época, pues los objetivos que animan a tal tipo de construcciones coinciden en muchos aspectos.- C.R.M.

- 04-101 GARCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL: *La exposición entendida como creación artística en los museos de arte contemporáneo*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 217-227.

Reflexión y síntesis. Analiza la problemática existente en el ámbito de los museos de arte contemporáneo motivada por la inexistencia de un acuerdo en la manera de gestionar y plantear el museo. Menciona los diversos modos de concebir una exposición y sus funciones: esteticista, documental, simbólica, comercial; además se refiere a aquellas que enfatizan la autonomía de la obra, o bien las que la ven insertada en un contexto social. Distingue también la importancia de una obra debido a que puede transformar el entorno, y también trata sobre la relevancia que adquieren algunas exposiciones con respecto a las piezas que exhiben, destacando por encima de sus objetos gracias a su diseño, comisario,... porque se hallan confeccionadas para un determinado contexto y adquieren un sentido en relación a un conjunto. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-102 GARCÍA GUTIÉRREZ, FERNANDO: *Colección de arte oriental en la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 161-170, ils.

Breve noticia de las piezas de arte oriental: China y Japón, procedentes de una donación de jesuitas y que se confeccionó gracias al esfuerzo del padre jesuita Fernando García. Contiene obras de los siglos XVII al XX, realizadas en diversas técnicas: pintura, escultura, platerías, grabado... Consta de más de un centenar de objetos, sobre todo japoneses.- C.R.M.

- 04-103 GIMÉNEZ NAVARRO, CRISTINA: *Museo y arte hoy*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 93-96.

Síntesis. Actitud del museo hacia nuevos planteamientos y tecnologías, hacia un nuevo concepto del museo condicionado por las nuevas modalidades artísticas y las innovaciones en otros ámbitos.- C.R.M.

- 04-104 GÓMEZ MARTÍNEZ, JAVIER: *Museo y metáfora catedralicia*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 163-182.

Interpretación. Reflexión sobre la forma arquitectónica idónea que debe tener el museo y la importancia del espacio y construcción en relación a la colección y al público. El museo como catedral es una posición que defiende. El autor expone

ejemplos tales como el Guggenheim de Nueva York. El uso de plantas circulares o de cúpulas en estas construcciones son elementos extraídos de aquella. La creación de una tipología del museo moderno, debida a la creencia en que a través del edificio se expresan las características de la institución; así el museo pierde su carácter historicista para pasar a ser un centro de consumo cultural. Retoma varias veces el tema a partir de edificios concretos, los cuales analiza. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-105 GÓMEZ PRADAS, MURIEL: *Mingei o el arte del pueblo. Las colecciones japonesas del Museu Etnològic de Barcelona.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 199-210, 4 figs.

Sobre la colección japonesa del MEB, su importancia para conocer su cultura y modo de vida. Destaca el Mingei Undo (a finales de los años 20), un movimiento estético, filosófico y religioso japonés que se oponía a la industrialización del país; el cual además favoreció la revitalización del arte popular. Se refiere a la figura de Eudald Serra, quién recopiló gran parte del material y dio una coherencia interna al conjunto. Cabe mencionar la importancia de la cerámica dentro de la colección.- C.R.M.

- 04-106 HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN: *Museos para no dormir: la postmodernidad y sus efectos sobre el museo como institución cultural.*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 125-144.

Síntesis. Resume las nuevas posibilidades que el museo se ha visto obligado de recoger, como el de la creación de espacios destinados a exposiciones temporales. Analiza las tipologías de museo más comunes: los edificios de nueva creación y las remodelaciones y reutilizaciones de estructuras antiguas: arquitectura monumental, industrial o conventual. Comenta además la función del museo y la absorción de las nuevas tecnologías, junto a aspectos relacionados con sus colecciones, público, etc... Bibliografía.- C.R.M.

- 04-107 LAYUNO ROSAS, MARÍA ÁNGELES: *Museos de arte contemporáneo y ciudad. Los límites del objeto arquitectónico.*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 109-123.

Valoración de la importancia de la ubicación urbana del museo y sus funciones. El emplazamiento y su carácter revitalizador de un entorno, la variación de su función o el paso de ser contenedor de obra a convertirse en lugar de actividad cultural, condicionan su aspecto externo e interno. El interés porque el museo se acerque a los demás y se abra al exterior han marcado su propia arquitectura mediante la creación de espacios intermedios: plazas, estructuras transparentes...; la construcción de ámbitos abiertos y grandes vestíbulos para albergar a un amplio número de visitantes, la colocación de obras en el entorno ajardinado que rodea el edificio, etc.. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-108 LORENTE, JESÚS-PEDRO (DIRECTOR); ALMAZÁN, DAVID (COORDINADOR): *Museología crítica y arte contemporáneo.*- Prentas Universitarias de Zaragoza (Modos de Ver, 1).- Zaragoza, 2003.- 410 p. e ils. (24 x 17).

Volumen dividido en siete secciones, que contiene 25 trabajos sobre museografía. Se trata en muchos casos de una reflexión sobre la situación actual del museo, orientaciones que deben tomar estas instituciones de cara al futuro, la integración de nuevas tecnologías en su seno. Si bien las cuatro primeras partes son de carácter

teórico, en las tres restantes se analizan situaciones concretas como punto de referencia: el MOMA (Nueva York), MOCA (Los Ángeles), Stedelijk (Amsterdam), etc.. para pasar luego a la zona aragonesa y posteriormente al ámbito sudamericano y oriental. Revisa el concepto de museo de arte contemporáneo, que fondos debe albergar y como debe estructurarse de cara al visitante. Contiene artículos que tienen que ver con la historia de España, los cuales se reseñan por separado en este volumen.- C.R.M.

- 04-109 LORENTE LORENTE, JESÚS-PEDRO: *La "nueva museología" ha muerto. ¡"Viva la museología crítica"!*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 13-26.

Artículo en el cual se sintetizan los temas que se van a tratar a lo largo de la obra. El autor afirma su postura de revisión crítica del museo, pero declara que el libro se halla redactado por personal docente y no por personal vinculado a los museos. Cita algunos trabajos realizados con anterioridad en la misma línea.- C.R.M.

- 04-110 MARÍN TORRES, M^a TERESA: *Territorio jurásico: de museología crítica e historia del arte en España.*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 27-50.

Síntesis en la cual se aporta una revisión bibliográfica de la museología de los siglos XIX y XX. Destaca las grandes etapas y propone una nueva, que no se identifica con la de los años 70-80, la cual se centraba en la muerte de los museos. Menciona a algunos de los nuevos teóricos y su orientación, pero no presenta ninguna propuesta concreta.- C.R.M.

- 04-111 MARTÍNEZ MESEGUER, JOSÉ LUIS: *Nuevos medios/nuevas tecnologías: arte y museos.*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 79-80.

Síntesis. Revisa la situación del arte en relación a las tecnologías informáticas y nuevos medios derivados de éstas. Proporciona algunas direcciones de páginas web útiles a quién desee profundizar en el tema.- C.R.M.

- 04-112 PADRÓ, CARLA: *La museología crítica como una forma de reflexionar sobre los museos como zonas de conflicto e intercambio.*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 51-70.

Se basa en una nueva museología menos estructurada en la cual las tareas y funciones no se hallen jerarquizadas y definidas de antemano, sino que se construya como una red de personas que actúan conjuntamente y cuyas actividades se interpenetran con el objetivo de cohesionar los diversos aspectos. Éstas trabajan con un abanico de propuestas constantemente revisable. Además, su papel será más bien socializador y de fomento del aprendizaje crítico, más que el propio de una institución de proyección cultural unidireccional, o un colectivo de profesionales orientado a impartir unos contenidos a unos visitantes. Debe por consiguiente verse el museo como el acceso a una experiencia, y no como una visualización de contenidos o fondos.- C.R.M.

- 04-113 SIERRA DE LA CALLE, BLAS: *Museo oriental: arte de China, Japón y Filipinas en Valladolid.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 171-190, ils.

Relación de los fondos del Museo Oriental pertenecientes a los PP. Agustinos de Valladolid. Tiene que ver con la presencia de esta orden en Extremo Oriente. El museo se encuentra en un edificio neoclásico y las nuevas instalaciones fueron

inauguradas en 1980. Se trata de una importante colección con obras de los siglos VI a.C. al XIX. La mayor parte de las piezas son de arte chino, aunque también hay salas dedicadas a Filipinas y un par a Japón. El museo fue una idea que fraguó en 1874, momento en que se instalaron piezas en el ala oriental del convento y tuvo un momento álgido en 1925, debido a que llegó gran número de obras gracias a la Exposición Vaticana de Misiones.- C.R.M.

- 04-114 TORRALBA SORIANO, FEDERICO; ULIBARRI ARGANDA, JUAN; BARLÉS BÁGENA, ELENA; NAVARRO POLO, SERGIO; BELTRÁN LLORIS, MIGUEL: *Museo de Zaragoza. La colección de arte oriental Federico Torralba*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 125-160, ils.

Se destacan diversos aspectos de la amplia colección formada por más de 1000 piezas: como se realizó, su relación con la administración, su importancia y su valor dentro del contexto del Museo de Zaragoza y formando parte del patrimonio del Gobierno de Aragón. También se comentan los más de 2000 libros de tema oriental legados a la biblioteca. Descripción del fondo. Breve comentario sobre el Museo y sus orientaciones. Bibliografía.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

- 04-115 BORGE CORDOVILLA, FRANCISCO JOSÉ: *San Salvador de Priesca. Propuesta metodológica de análisis compositivo y metrológico*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 23-42, 1 cuadro y 4 figs.

Aproximación a un estudio metrológico de los edificios del prerrománico asturiano: aplicación a San Salvador de Priesca.- A.G.

- 04-116 HERNÁNDEZ GARCÍA, MELCHOR: *La fundación del primer Centro de Investigaciones Primatólogicas del mundo*.- "Catharum" (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 58-65.

Meritoria aportación sobre instalación de este centro en el Puerto de la Cruz. Diseña el cómo nace la idea, la instalación, sus directores (Eugen Teuber y Wolfgang Köler (1919-1920), así como las pruebas sobre psicología y comportamiento de los chimpancés. Con amplia bibliografía.- A.Be.

- 04-117 HERNÁNDEZ MURILLO, PEDRO: *Lectura iconográfica de los relieves del retablo del Señor Preso. Iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción de Orotava*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 161-166, 5 ils.

Analiza dos cartelas en el retablo señalado, en las que están presentes un gallo y un león. Propone una nueva lectura iconográfica, utilizando como fuente los libros de emblemas.- A.Be.

Arqueología

- 04-118 AYARZAGÜENA SANZ, MARIANO; MORA RODRÍGUEZ, GLORIA (COORDINADORES): *Pioneros de la arqueología en España del siglo*

XVI a 1912.- Museo Arqueológico Regional ("Zona arqueológica", 3).- Alcalá de Henares, 2004.- 406 p., figs. sin numerar (28 x 21).

Monografía basada en el catálogo de la exposición del mismo título y que enlaza con el feliz auge e interés en España por la historiografía de la arqueología. La obra está formada por 63 biografías de personajes e instituciones relacionadas con la arqueología española durante ese periodo. El límite inicial del estudio, el siglo XVI, se ha escogido por ser cuando empezó a forjarse lo que se ha denominado la anticuaria, es decir, cuando los eruditos se interesaron por las antigüedades clásicas, aunque entonces se primara el coleccionismo por encima de los estudios históricos sobre los objetos. Y el límite final, 1912, se ha escogido por el ser el año de la promulgación del Reglamento de la primera Ley de Excavaciones. Este largo periodo de más de cuatro siglos es subdividido en dos. Por un lado, el llamado "retorno al pasado clásico" (1500-1833) y el llamado "El proceso hacia la arqueología científica" (1833-1912), separados conceptualmente en el año de la muerte de Fernando VII. Dado el número de personajes a tratar, se ha dado poco espacio a los autores, generalmente unas tres páginas, completadas muy acertadamente con una bibliografía escogida del personaje tratado y bibliografía complementaria sobre éste. Por el contrario, debemos criticar que no se hayan dispuesto al final del libro diversos índices (materias, onomástico, toponímico) que hubieran sido altamente útiles para el lector de una obra densa y completa.- L.P.P.

04-119 ENGUIX ALEMAN, ROSA: *El patrimonio arqueológico ¿a quién pertenece?*.- "Scripta in honorem E. A. Llobregat", I (IHE núm. 04-62), 537-546, con 3 figs.

Reflexiones sobre la propiedad y características del patrimonio arqueológico, y su difusión y conservación. Ejemplo: Sant Miquel de Lliria.- M.R.

04-120 *Excavaciones arqueológicas en el exterior*.- "Bienes culturales". Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español (Madrid), núm. 3 (2004), 236 p., ils. y CD.

Conjunto de trabajos, en total 21, que tienen que ver con las intervenciones arqueológicas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el exterior. Esta institución es la encargada de financiar los proyectos que se citan a continuación y la presentación de los mismos corre a cargo de CONCHA MARTÍN MORALES y JOSÉ PÉREZ LÁZARO, quienes resumen la actividad llevada a cabo en Oriente Próximo e Iberoamérica, sobre todo por tal institución y destacan las actuaciones más importantes. Cabe señalar el cuadro 4 en la página 7 que incluye una relación completa de los diversos yacimientos: localidad, proyecto, director, entidad, campañas y fechas. En cuanto a los estudios son los siguientes: JOAQUÍN M^o CÓRDOBA ZOILO: "Las comunidades campesinas y la cultura de los oasis durante la Edad del Hierro en la Península de Oman: al Madán (Sharyah, EAU) (p. 11-16); MIQUEL BARCELÓ, JULIÁN ORTEGA y ARCADI PIERA: "Prospecciones arqueológicas e hidráulicas en Yemen. Memoria de la campaña 2000 en la zona de Zafar (Ibb Gov. Yemen) (p. 17-22); FERNÁNDO DÍEZ MARTÍN, JOAN GARCÍA GARRIGA y KENNETH MARTÍNEZ MOLINA: "Intervención arqueológica en el sistema kárstico de Tsutskhvati (República de Georgia): un proyecto de investigación sobre la transición entre el paleolítico medio y el superior en la región caucásica" (p. 23-30); ANTONIO GONZÁLEZ BLANCO y GONZALO MATILLA SÉIQUER: "Excavaciones en Tell Qara Qûzâq y Tell Jamás y actividades arqueológicas derivadas" (p. 31-44); MIQUEL MOLIST, JOSEPH ANFRUNS, WALTER CRUELLS, XAVIER CLOP y MARÍA SAÑA: "Estudio del asentamiento de Tell Halula (Valle del Éufrates, Siria): aportaciones

para el estudio de la emergencia de las sociedades agrícolas en el Próximo Oriente" (p. 45-62); JUAN FERNÁNDEZ-TRESGUERRES: "Jebel al-Mutawwaq (Jordania)" (p. 63-74); ANTONIO ALMAGRO, JULIO NAVARRO y PEDRO JIMÉNEZ: "Investigaciones arqueológicas en la Ciudadela de 'Ammân (Jordania)" (p. 75-86); MARÍA EUGENIA AUBET: "La necrópolis de Tiro-Al Bass (Líbano)" (p. 87-96); CARMEN PÉREZ DÍE: "Excavaciones en Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina), Egipto" (p. 97-110); JOSEPH PADRÓ PARCERISA: "Actividades arqueológicas llevadas a cabo en el yacimiento de Oxirrincó (Minia, Egipto)" (p. 111-118); VÍCTOR FERNÁNDEZ MARTÍNEZ: "Prehistoria y etnoarqueología en el Nilo Azul (Sudán y Etiopía)" (p. 119-128); MANUEL DOMÍNGUEZ-RODRIGO: "El origen del ser humano en África Oriental (Pninj, Tanzania)" (p. 139-140); XAVIER DUPRÉ: "Tusculum" (p. 141-148); JOSÉ UROZ: "Evolución del hábitat en la villa de Plinio el Joven (San Giustino, Perugia, Italia)" (p. 149-160); MARIA LUISA RUIZ-GÁLVEZ, PILAR LÓPEZ, JAVIER GUTIÉRREZ, MARIANO TORRES, ÓSCAR LÓPEZ, ROSA BASILIO, ALFREDO GONZÁLEZ y BEATRIZ DÍAZ: "Territorio nurágico y paisaje antiguo en la Meseta de Pranemuru, Cerdeña" (p. 161-170); CARMEN ARANEGUI GASCÓ: "Lixus (Larache, Marruecos)" (p. 171-182); JORGE ONRUBIA PINTADO: "El programa de Cooperación Hispano-Marroquí en materia de arqueología y patrimonio. Investigaciones arqueológicas (1998-1999)" (p. 183-192); ASUMPCIÓ VILA MITJA: "Proyectos etnoarqueológicos en Tierra del Fuego (Argentina)" (p. 193-200); M. J. VILLALBA, A. ALESAN, M. COMAS, J. JUAN TRESSERRAS, J.A. LÓPEZ SÁEZ, A. MALGOSA, M. MICHEL, y R. PLAYÀ: "Investigaciones arqueológicas en los Llanos de Moxos (Amazonia boliviana). Una aproximación al estudio de los sistemas de producción precolombinos" (p. 201-216); ARMENGOL GASSIOT BALLBÉ y JORDI ESTÉVEZ ESCALERA: "Seis años de arqueología en la Costa Atlántica de Nicaragua: Descubrimiento de un pasado inédito" (p. 217-226); ANDRÉS CIUDAD, M^a JOSEFA IGLESIAS PONCE DE LEÓN y JESÚS ADANES PAVÓN: "El Pueblo del Río. Excavaciones en Machaquila, Petén, Guatemala" (p. 227-236).- C.R.M.

04-121 FABRA SALVAT, M. ESTER: *Bibliografía arqueológica de l'Alt Camp IV*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 87-100.

Cuarta parte de un trabajo consistente en la mención de todo lo relacionado con la arqueología y el Alt Camp, incluso de los diarios de información general.- J.M.V.

04-122 GENERA I MONELLS, MARGARIDA: *La museïtzació dels jaciments d'època romana i medieval a Catalunya*.- "Tribuna d'Arqueologia 2000-2001" (Barcelona), (2004), 352-371 con 6 figs. y 2 mapas.

Resultados del análisis valorativo de los distintos yacimientos (romanos y medievales) visitables de Cataluña. Señala los rasgos básicos y el papel del turismo cultural emergente en torno de los yacimientos arqueológicos. Mapas de yacimientos y fotografías de algunas singularidades. Unos 50 yacimientos romanos y siete medievales definen este patrimonio arqueológico de Cataluña.- M.R.

04-123 MARTÍN RODRÍGUEZ, ERNESTO; VELASCO VÁZQUEZ, JAVIER; ET ALII: *Vivir y morir en el risco de Chirimique. Investigaciones arqueológicas en la cuenca de Tejeda*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 163-248, 11 figs. y 7 láms.

Entre los monumentales yacimientos arqueológicos de la Cumbre en Gran Canarias: Roque Bentayga, Cuevas del Rey y Montaña del Humo, ha pasado desapercibido el

risco de Chirimique. Sin embargo, la investigación realizada revela que en sus abrigos y "solapones" hubo una intensa actividad humana al menos desde el siglo VII.- A.Be.

- 04-124 MIRÓ I ALAIX, M. TERESA: *La funció del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 115-126, con ils.

Se definen las funciones básicas del Servei d'Arqueologia y se mencionan los trabajos realizados en la provincia de Tarragona durante los últimos cinco años, tanto los de prevención como los incluidos en trabajos de investigación. Entre 1998 y 2002, en la zona de Tarragona se realizaron muchas más intervenciones (490), que en otras, tales como el Priorat y la Riba d'Ebre (solamente 27 en cada una).- J.M.V.

- 04-125 OLLÉ CANYELLES, A.; VERGÈS BOSCH, J. M.; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, X. P.: *El jaciment de la Cansaladera (La Riba, Alt Camp): primers resultats*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 127-144, con figs.

Se exponen los resultados de la primera campaña arqueológica del yacimiento (1999). Éste, terraza fluvial del Francolí, debía estar en una zona de paso entre la sierra prelitoral catalana y la Plana del Ebro. En el yacimiento se identifican como mínimo 9 niveles arqueológicos, que a menudo se ven interrumpidos por deposiciones fluviales. Se estudia el material lítico encontrado y, en menor medida, los restos de fauna.- J.M.V.

- 04-126 PALOMO, ANTONI; RODRÍGUEZ, ALBA: *Can Roqueta II (Sabadell, Vallès Occidental)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 77-98, con 5 figs.

Análisis de 746 estructuras arqueológicas, del neolítico a la época medieval, en una superficie de 30 hectáreas. Se distinguen los distintos tipos de estructuras del neolítico, bronce final, primera edad del hierro, época ibérica y medieval, estudiando su morfología y función. Amplia bibliografía. Excavación de urgencia cuyo estudio se halla todavía en curso.- M.R.

- 04-127 SEGURA ROVIRA, MARÍA TERESA: *La influència del turisme cultural en la preservació i rendibilitat del patrimoni arqueològic*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 145-150.

Escrito breve sobre el tema en general, sin ejemplos, ni propuestas. Clasificaciones escolares.- J.M.V.

- 04-128 VALENCIA, VICENTE; ESCRIBANO, GABRIEL; MEDEROS, ALFREDO: *Una valoración arqueológica de la comarca de Acentejo*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 235-262.

La prospección arqueológica desarrollada en 2002 y 2003 en esta comarca del Noroeste de Tenerife, ha supuesto la localización de 350 yacimientos en sus cinco municipios. Principalmente en cuevas de habitación y funerarias. Grabados rupestres en el 10 por ciento y uso funerario en tubos volcánicos.- A.Be.

Paleografía y epigrafía

- 04-129 ARNALL I JUAN, M. JOSEPA: *El llibre manuscrit*.- Servei de Llengua Catalana de la Universitat de Barcelona. Edicions Universitat de

Barcelona. Eumo Editorial (Diccionaris d'Especialitat A-Z, núm. 4).- Barcelona-Vic, 2002.- 337 p. con figs., 14 láms. (23,5 x 16,5).

Diccionario especializado en codicología, paleografía y diplomática. Comprende 1.894 términos y elementos anexos, con definición en catalán y equivalencias en español, francés e italiano. Muchas de las entradas llevan incorporada una pequeña ilustración para hacer más comprensible el significado del vocablo técnico. Índices en español, francés e italiano en la parte final. Bibliografía utilizada.- F.A.G.

Antropología, etnología y folklore

04-130 ALBERT-LLORCA, MARLÈNE; GONZÁLEZ-ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO (EDITORES): *Moros y Cristianos. Representaciones del otro en las Fiestas del Mediterráneo Occidental*.- Diputación de Granada. Presses Universitaires du Mirail (Hespérides).- Toulouse-Granada, 2003.- 194 p. con ils. (24 x 16).

Conjunto de estudios sobre aspectos diversos de las fiestas populares celebradas en el litoral mediterráneo desde el siglo XVII para recordar los combates entre moros y cristianos, llamados también "Morescas" en Italia y Córcega. En los diversos trabajos se pone de relieve las ambivalencias de las identidades en conflicto.- V.S.F.

04-131 AMADES, JOAN: *Heráldica y toponimia. Orígens populars de Catalunya (Edició facsimil de 1935)*.- Introducció de ALBERT RUMBO I SOLER.- Edicions El Mèdol (Biblioteca Joan Amadés de Tradicions Populars, 18).- Tarragona, 2002.- XXIII + 124 p. con ils. (16 x 11).

Interesante reedición de una colección popular de monografías de folklore catalán, que el autor publicó entre 1933 y 1937. En cuanto a la mayoría de las etimologías heráldicas y toponímicas, éstas están fundadas más en las tradiciones populares recogidas por el propio autor que en bases científicas modernas.- F.A.G.

04-132 AMADES, JOAN: *Els monarques catalans a la tradició*.- Edición facsimil.- Introducción de XAVIER BARBÉ.- Edicions El Mèdol (Biblioteca Joan Amades de tradicions populars, 17).- Tarragona, 2002.- XXIII + 100 p. (16 x 11).

Edición facsimil de una monografía de folklore publicada en 1933. La mayor parte de las leyendas históricas incluidas aquí se refieren a la figura de Jaime I el Conquistador (42 en total). El resto (15) van desde Guifré el Pilós hasta el rey Martí l'Humà.- F.A.G.

04-133 BALAÑÁ I ABADÍA, PERE: *Llegendes de moros i cristians*.- Pròleg de PERE CATALÀ I ROCA.- Rafael Dalmau. Editor (Nissaga, 17).- Barcelona, 2003.- 175 p. con fotografías y láms. (24 x 17).

Se catalogan y desarrollan 24 leyendas, históricamente documentadas, y protagonizadas por personajes tipificados popularmente como "moros y cristianos". Entre los protagonistas de época medieval hay reyes, condes, religiosos, esclavos, lugares secretos, etc. Pero también interesan al autor aquellos topónimos de ámbito catalán relacionados con aquellos. Amplias notas eruditas y un útil apéndice bibliográfico.- F.A.G.

04-134 BARRANCO SÁNCHEZ, MERCEDES; HERRERO CARCELÉN, MANUEL: *Gitanos en el El Raal. Tradiciones y costumbres*.- Prólogo de

JESÚS LÓPEZ GÓMEZ y PEDRO FERNÁNDEZ TORRES.- Ayuntamiento de Murcia.- Murcia, 2003.- 149 p. (21 x 14).

La bibliografía sobre esta importante minoría étnico-cultural española no abunda precisamente, por tanto bienvenida sea esta modesta pero bien documentada contribución, incidente en una de las más emblemáticas pedanías de la huerta de Murcia. Recopilación de historias de vida, tradiciones y costumbres. Corpus fotográfico, glosario e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

04-135 BAUCCELLS MESA, SERGIO: *El 'indio canario'. Consideraciones en torno a la dialéctica americana como referente a la construcción ideológica del aborígen canario*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 251-296.

Realiza un acertado análisis de la construcción "otrista" de los aborígenes americanos, vistos por los conquistadores para comparar con la de los canarios. Realiza un buen estudio sobre la contrapuesta polémica en la Corte, así como la reacción victoriana en torno al "derecho natural de gentes". Muy abundante bibliografía.- A.Be.

04-136 BELLMUNT I FIGUERAS, JOAN: *500 histories i llegendes de les terres de Lleida*.- Pagès editors S.L.- Lleida, 2004.- 647 p. con ils. (25 x 17,5).

Recopilación de varios centenares de leyendas de todo tipo e historias populares, ingente tarea llevada a cabo por el mismo autor después de haber efectuado personalmente más de seis mil entrevistas individuales en más de ochocientos pueblos, en su mayor parte de la provincia de Lleida, a lo largo de veinte años. Es además autor de una obra monumental sobre fiestas y costumbres populares publicada en 32 volúmenes. Todo este material viene agrupado en grandes temas generales. La presente obra constituye un tesoro de narrativa popular antigua que se ha conservado hasta nuestros días por tradición oral. Incluye una breve introducción explicativa y los índices de localidades y títulos.- F.A.G.

04-137 BERENGUER NAVARRO, JOSÉ LUIS (EDITOR): *"Les Fogueres" a través de sus "Llibrets"*.- Ayuntamiento de Alicante. Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, 2002.- 98 p., con ils. (23 x 16,5).

Aportación al conocimiento de la evolución histórica de las fiestas populares de "les Fogueres" alicantinas, a través del estudio de los contenidos de los programas de las fiestas populares del nacimiento de San Juan Bautista. Se ofrece la recopilación de todos los artículos publicados en dichos programas desde el año 1928.- V.S.F.

04-138 OLTRA BENAVENT, JOSEP: *El Joc de Birles a Quatretonda*.- "Alba. Revista d'Estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 15 (2000), 97-102.

A partir de fuentes orales el autor realiza un repaso a los últimos tiempos de este juego de bolos en Quatretonda, de sus elementos y reglas.- L.R.F.

04-139 PARICIO SAFONT, FRANCISCO JAVIER: *Benloch y su gastronomía*.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2004.- 154 p. e ils. (23,5 x 16).

Después de una breve referencia histórico-agrícola, se catalogan más de 150 recetas culinarias y de pastelería con sus ingredientes y formas de elaboración, tradicionales en esta villa castellonense y su comarca. En la parte final se da relación de las personas que han aportado sus recetas familiares.- F.A.G.

- 04-140 SANJOSÉ RIBERA, M.A.: *Sobre una curiosa coincidencia entre un conjunto popular vasco y no de los "merseburger zaubersprüche"*.- En "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas" (IHE núm. 04-252), 119-124.
Se compara, a nivel semántico, fonético y métrico el vasco "Zain tiratu/ Zain urratu/ Zana ber tokian sartu" ("Tendón estirado/ Tendón desgarrado/ métase en su sitio el tendón") con el germánico "Bên zi Bêna/ Blout zi/ lid zi geliden/ sôse gelimidasi" ("Hueso con hueso/ sangre con sangre/ miembro con miembro/ así esté encajado"). Se propugna un origen germánico para el conjuro vasco.- J.M.V.
- 04-141 WEICH-SHAHAK, SUSANA: *Romancero sefardi' de Marruecos. Antología de tradición oral*.- Prólogo de DIEGO CATALÁN.- Alpuerto.- Madrid, 1997.- 222 p. con notación musical (24 x 17).
Antología del romancero de las comunidades sefardíes de Tetuán, Arcila, Alcazarquivir y Larache que sobrevive en la actualidad en el estado de Israel. Se estudian de forma unitaria los textos y las melodías. La autora ha contado con la colaboración de PALOMA DÍAZ MAS.- L.P.P.

Genealogía y heráldica

- 04-142 ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, AMPELIO; CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Elenco de Grandezas y títulos nobiliarios españoles, 2004*.- Trigésimoséptima edición.- Instituto Salazar y Castro. Ediciones de la Revista Hidalguía.- Madrid, 2004.- 1323 p., ils. (16,5 x 12).
Guía que ofrece la relación ordenada alfabéticamente de los títulos nobiliarios españoles, legalmente autorizados, y Grandezas de España, vigentes en la actualidad, con el domicilio de los actuales poseedores y descripción gráfica de los principales blasones. A modo de complemento se añade el origen de cada nobleza con datos genealógicos, biográficos, históricos y heráldicos de gran interés. Contiene, también, los títulos de la Casa Real.- V.S.F.

Lingüística, onomástica y toponimia

- 04-143 CARRACEDO ARROYO, ELEUTERIO: *Soria. Estudio de algunos nombres de lugar relacionados con la religión*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 5-45.
Análisis, documentado, de veinte hagiotopónimos procedentes de nombres comunes. Bibliografía. En apéndice, recopilación de topónimos citados en el Catastro de Ensenada que hacen referencia al término Cruz.- R.O.
- 04-144 CASTAÑO FERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *Los nombres de Extremadura (Estudios de toponimia extremeña)*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2004.- 403 p. (23,5 x 16,5).
Seiscientas entradas diferentes sobre comarcas, ciudades, villas, pedanías, aldeas, caseríos y parajes en despoblado, en cada una de las cuales se analiza la etimología del topónimo (en su caso se exponen hipótesis diversas al respecto), síntesis histórica de la localidad o paraje, y su adscripción a uno de los campos de significado establecidos por el autor (antropónimo, orónimo, fitónimo, referencias

religiosas, etc.). Índice biográfico. Acompaña CD con datos adicionales. Repertorio de alta erudición, expuesto con amenidad y, por tanto, de fácil y grata lectura.- J.B.Vi.

- 04-145 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ: *El terme arquitectònic claraboia*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 13-20.

Notas sobre este término de origen francés y recopilación de textos en catalán (siglos XIV-XVII) en los cuales aparece con un sentido arquitectónico.- R.O.

- 04-146 GRANDAL LÓPEZ, ALFONSO: *Los nombres y apellidos cartagenos de finales de la Edad Media. Antroponimia, historia y lengua en los padrones de principios del siglo XVI*.- Ayuntamiento de Cartagena. Real Academia Alfonso el Sabio.- Murcia, 2001.- 172 p. (22 x 15).

Excelente estudio de antroponimia realizado a base de los primeros padrones cartagenos de población conservados en el Archivo Municipal de Cartagena, fechados en la década inicial del siglo XVI, aproximadamente 260 años después de la reconquista de la plaza por el futuro Alfonso X (1245). La monografía de referencia contiene además nada desdeñables aportaciones sobre demografía y sobre lingüística histórica, que sobrepasan ampliamente el ámbito cartageno e incluso el regional. Perspicaces aclaraciones de etimologías en unos casos y formulación de nuevas hipótesis en otros, sobre todo en relación con los apellidos de origen catalán y occitano, descendientes de un nutrido grupo de tal procedencia asentados durante las repoblaciones de la 2ª mitad del siglo XIII, cuyos descendientes en 1500 representaban todavía un tercio de la población. Clarificadores cuerpos de cartografía, tablas y gráficos. Apéndices con relaciones de apellidos procedentes de los diferentes padrones. Índice bibliográfico. Texto científico y al propio tiempo didáctico.- J.B.Vi.

- 04-147 GUTIÉRREZ TUÑÓN, MANUEL: *Diccionario Castellano Antiguo. Léxico español medieval y del Siglo de Oro*.- Editorial Alfonsópolis Alderabán Ediciones (Dido diccionarios, 21). Diputación Provincial de Cuenca.- Cuenca-Madrid, 2002.- 301 p. (21 x 15).

Recopilación, ordenada alfabéticamente en forma de diccionario, de los términos arcaicos del castellano medieval y barroco hasta finales del siglo XVII, elaborada con la finalidad de facilitar la lectura y una mejor comprensión de los textos clásicos castellanos. Se recogen los barbarismos más usados (principalmente italianismos y galicismos) y también catalanismos. El autor nos advierte, excepcionalmente, una sola vez, en la pág. 170 de un solo (!?) catalanismo recopilado: "germaneta. f. hermana (cat.)", pero en realidad son muy abundantes los catalanismos no señalados (expresamente ?!) por el autor. Citamos algunos, a modo de ejemplo: aresta, cabdal, calonge, calze, cendra, certer, despesa, exida, feble, finestra, ixent, llepada, malaltia, qualsevol, rostir, vegada, etc. Tampoco el autor no siempre indica los latinismos (uxor, res, soror, verba), ni los italianismos (estrada, putanna), etc. Esperamos que el autor tenga más en cuenta los catalanismos en el apéndice gramatical de las formas verbales que está elaborando (p. 8).- V.S.F.

- 04-148 RIU DE MARTÍN, Mª CARMEN: *Onomástica y localización de algunos ceramistas y vidrieros barceloneses de los siglos XIV al XVII*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la prof. Dra. M. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 1045-1069.

A base de documentación del Arxiu Històric de la Ciutat y del Arxiu de Protocols de Barcelona, estudia el nombre y el domicilio (o zona de la ciudad) de estos artesanos, por ejemplo de los vidrieros vecinos de Santa María del Mar, su origen que es sobre todo del Sur de Francia, su producción, etc.. Se observan aspectos relacionados con las dificultades de transcripción de los apellidos y se trata de reconstruir en la medida de lo posible el ámbito concreto en el que vivía cada uno de ellos. Se analizan los tipos de parentesco existente entre los mismos, el origen del apellido, el papel de la esposa y su grado de integración en el oficio, etc.. Lista de nombres.- C.B.

Cartografía y geografía

04-149 BUISSERET, DAVID: *La revolución cartográfica en Europa, 1400-1800. La representación de los nuevos mundos en la Europa del Renacimiento.*- Traducción de MARÍA TABUYO y AGUSTÍN LÓPEZ.- Paidós Ibérica (Paidós Orígenes, 44).- Barcelona, 2004.- 253 p. con láms. en blanco y negro y color (18 x 22,5).

Después de una breve introducción a la cartografía durante la Edad Media y a las influencias recibidas de la Antigüedad clásica greco-romana, el autor investiga sobre el desarrollo y avances de este tipo de representaciones gráficas a lo largo de cuatro siglos: mapas, planos y vistas de ciudades europeas. Capítulo aparte merece la cartografía propiamente militar, como planos de fortalezas, cursos fluviales, puntos estratégicos y representaciones de ejércitos acampados o en orden de batalla. Artistas famosos y arquitectos de prestigio impulsaron un nuevo tipo de representaciones geográficas de la superficie terrestre a partir de 1650 para nuevos usos y necesidades de los gobernantes. Bibliografía, índices analítico y de nombres, y notas. La edición viene abundantemente ilustrada con mapas regionales y de ambos lados del Atlántico, planos y dibujos de las épocas y países representados.- F.A.G.

04-150 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS; SÁNCHEZ GARCÍA, ISIDORO: *El Teide, de mito geográfico a Parque Nacional.*- Ediciones Nivaria.- La Laguna, Islas Canarias, 2004.- 298 p. (26,5 x 23,5).

Cuidadosa y bella edición con prosa atractiva, González Lemus recorre la historia del Pico. De cómo fuera percibida en la Antigüedad a su realidad actual, a través de quienes ascendieron y describieron su interés científico y estético, hasta mediados de la presente centuria. Rico análisis complementado con el estudio geográfico y como fuente económica. Isidoro Sánchez, ingeniero, aporta la evolución del Teide como Parque Nacional. Ricos y variados anexos y bibliografía.- A.Be.

04-151 LUIS GONZÁLEZ, MANUEL: *La evolución histórica de los paisajes vegetales en la vertiente norte de Tenerife.*- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 167-188.

La civilización de la madera (Braudel) como factor de la deforestación en la Edad Moderna frente a la acción repobladora del s. XX. Enfoque: principales antrópicos y la vegetación interpretada como un componente del medio físico al tiempo que como un exponente cultural, que refleja la evolución histórica de la sociedad.- A.Be.

- 04-152 SUBÍAS, EVA; FIZ, IGNACIO: *Arqueologia del territori: docència i recerca*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 165-189, con figs.

Los autores alaban la iniciativa de la U.R.V. de impartir, desde hace cuatro años, y de forma pionera, la asignatura "Arqueologia del Territori" como troncal. Se trata cartografía, fotografía digital, mapas digitalizados, superposición de mapas temáticos diferentes a través de la informática, etc.- J.M.V.

- 04-153 VILAR, JUAN B.; VILAR, MARIA JOSÉ: *Límites, fortificaciones y evolución urbana de Ceuta (siglos XV-XX) en su cartografía histórica y fuentes inéditas*.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Educación y Cultura. Archivos y Museos.- Ceuta, 2002.- 573 p. con 159 láms. (30 x 22).

Catálogo de mapas y planos (1105 piezas), referidos a Ceuta y localizados en más de una veintena de archivos, bibliotecas y cartotecas y de los que se reproducen centenar y medio. Metodología clara y minuciosa, que aporta amplia información sobre cada pieza y su autor, similar a la utilizada en obras anteriores (ver IHE núm. 93-2107, 94-138, 98-860), lo que ofrece muchas posibilidades a los investigadores interesados en el tema. La extensa introducción general (p. 17-55) permite conocer tanto la génesis de la obra como la evolución histórica y urbana de Ceuta desde la conquista portuguesa. El catálogo se estructura en dieciséis periodos cronológicos, desde 1415 a 1912 y se completa con dos "addendas" cartográficas y un índice de planos.- R.O.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 04-154 DAILLIEZ, LAURENT: *Les templiers*.- Éditions Perrin (Tempus, 31).- París, 2003.- 409 p. (17,5 x 11).

Reedición de una obra que desde su primera edición en 1972 ha sido considerada clásica dentro de su género. Constituye una historia general, completa, de la orden del Temple desde su fundación en el siglo XII hasta sus actuales reminiscencias. El capítulo dedicado a la Península Ibérica es muy escueto, no tanto los dedicados a Castilla y Portugal. Por lo que se refiere a Cataluña los datos aportados son escasísimos no aparece para nada ni el sitio de Miravet, ni las primeras donaciones territoriales del primer tercio del siglo XII. En la p. 21, el año tiene que ser evidentemente 1233 y no 1332. En cuanto a los Grandes Maestros no identificados y reseñados en las págs. 65, 80 y 70: "Arnaud de la Tour Rouge", es el caballero templario catalán Arnau de Torroja, gran maestro ya en 1182, "Gilbert Arail o Horal" corresponde al noble catalán "Gilbert Eral o Érill, y "Pierre de Montaigu", es el caballero templario de Cataluña, Pere de Montagut. Sin notas, bibliografía, ni índice onomástico.- F.A.G.

- 04-155 DANTÍ I RIU, JAUME: *El Consell de Cent de la ciutat de Barcelona (1249-1714)*.- Rafael Dalmau Ed. (Episodis de la Història, 332).- Barcelona, 2002.- 86 p. (17 x 12).

Síntesis sobre la historia del Consell de Cent de Barcelona desde su creación hasta su extinción en tiempos de la monarquía borbónica. El autor comenta la trayectoria y el progresivo afianzamiento del Consell, su poder de decisión y los cambios que padeció, que le llevaron desde a la adquisición de un mayor control con respecto al monarca (s. XIV), hasta perder en parte su carácter "democrático" a lo largo del siglo XVII, momento en el cual la nobleza había ido adquiriendo un poder mayor

en el seno de la institución. El modo de resolver los fraudes, de conseguir financiar mediante impuestos las actividades del monarca, etc.. son algunos aspectos que se tratan. Su estructura y sus ligeras modificaciones en cuanto a número y procedencia de los representantes. La obra se divide en varias secciones: 1) estructura; 2) hacienda; 3) proyección; 4) relación con el poder real. Contiene un glosario de términos.- C.R.M.

- 04-156 GARCÍA MARTÍN, JAVIER: *El Juzgado de Imprentas y la utilidad pública cuerpo y alma de una "Monarquía vicarial"*.- Prólogo de RAFAEL ANES.- Universidad del País Vasco (Derecho, 14).- Bilbao, 2003.- 418 p. (24 x 17).

Estudio institucional del ejercicio de la censura civil por parte del Consejo Real de Castilla, desde sus fundamentos medievales hasta el reinado de Fernando VII. El autor subraya que además de la censura inquisitorial, el poder real aplicaba una censura no sólo política, sino también religiosa, por su función de monarquía "vicarial", como se indica en el título. La prohibición de libros por el Consejo basada en el concepto de "utilidad pública", prevalecía sobre los derechos individuales. Obra bien informada y estructurada que se complementa con un apéndice documental.- P.M.

- 04-157 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS: *Del Hotel Martianez al Hotel Tahoro. Historia de la primera empresa turística de Canarias*.- El Buho.- Puerto de la Cruz (Islas Canarias), 2002.- 235 p. (23,5 x 15).

Experto en el tema. Realiza un análisis sobre las vicisitudes de ambos centros, uno adaptado, el segundo espléndida instalación para acoger el creciente turismo sanitario británico en el Valle de la Orotava.- A.Be.

- 04-158 *Historia de Catalunya*.- Dirección PIERRE VILAR.- 10 Vols.- Ediciones 62.- Barcelona, 2004.- (24 x 16,5).

Reedición de la obra en dos formatos, una edición familiar y una de lujo. Abarca desde la Prehistoria hasta la actualidad, con los 2 últimos volúmenes de Riquer y Maluquer, y una actualización realizada en octubre de 2004, con 5.000 páginas y más de 800 fotos.- C.B.

- 04-159 IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ: *Monarquía y nobleza señorial en Andalucía. Estudios sobre el señorío de El Puerto (siglos XIII-XVIII)*.- Universidad de Sevilla (Historia y geografía, 85).- Sevilla, 2003.- 168 p. (21 x 15).

Recopilación de una serie de trabajos que tienen por tema la evolución del régimen señorial en la importante población andaluza de El Puerto de Santa María, desde sus primeros señores genoveses en el siglo XIII (los Zaccaria) hasta la incorporación del señorío a la Corona en la primera mitad del siglo XVIII. El autor que utiliza abundante documentación del archivo de los duques de Medinaceli, sitúa el estudio del señorío portuense dentro de las relaciones entre monarquía y nobleza, y profundiza en el análisis de las rentas señoriales, así como en las manifestaciones de religiosidad de los señores.- P.M.

- 04-160 JIMÉNEZ CARABALLO, FRANCISCO J.: *Judíos y judeoconvertos en la villa de Almazán y su alfoz*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 107-126.

Noticias procedentes de diversas fuentes documentales (Archivo General de Simancas) y bibliográficas sobre el establecimiento de judíos en Almazán y su

entorno desde la época de la repoblación, con especial importancia en el siglo XV y una amplia pervivencia a través de los conversos en el siglo XVI. Bibliografía.- R.O.

- 04-161 MANZANO SOLANO, ANTONIO: *Principia hypothecae*.- "Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras" (Córdoba), LXXXII, núm. 145 (2003), 81-101.

Discurso de ingreso. Aunque de índole jurídica, este trabajo trae numerosas noticias relativas a la historia del Derecho español en lo que toca a la historia de la institución de la hipoteca, tales como su evolución histórica desde el Derecho romano y las Partidas, sus principios a comienzos del siglo XVI y en la legislación posterior, etc. Bibliografía.- A.H.

- 04-162 MASFERRER DOMINGO, ANICETO: *La pena de la infamia en el Derecho histórico español. Contribución al estudio de la tradición penal europea en el marco del "ius commune"*.- Prólogo de JOSÉ SARRIÓN GUALDA.- Dykinson.- Madrid, 2001.- 429 p. (24 x 17).

Tesis doctoral. Densa contribución a la Historia del Derecho penal con un tema inédito de estudio: el de la pérdida del honor civil invalidante en los antiguos reinos españoles a lo largo de varios siglos. A partir del Derecho romano, el autor se detiene en los preceptos del "Liber iudiciorum" de los visigodos, para entrar en la época medieval, tomando los casos del derecho territorial catalán y en el derecho castellano, y terminando en la legislación del siglo XIX. Las causas podían ser desde la vulneración de la fidelidad a las leyes por parte de un funcionario e incluso el engaño cometido por un comerciante por conductas fraudulentas. En el caso de Cataluña se insiste en las aportaciones del derecho canónico. Se valora también la pena de la infamia por parte de la jurisdicción inquisitorial hasta el siglo XIX. Notas, bibliografía, fuentes normativas y literatura jurídica utilizadas.- F.A.G.

- 04-163 PÉREZ GÓMEZ, XAVIER: *La Cartoixa de Montalegre. Drets feudals i conflictes jurisdiccionals (1415-1602)*.- Pròleg de ANTONI UDINA I ABELLÓ.- Fundació Salvador Vives Casajuana. Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 2004.- 208 p., fotos (24 x 17).

Estudio elaborado con abundante documentación de archivo, a propósito de los conflictos jurisdiccionales y sobre la administración de las rentas feudales de la Cartuja de Montalegre (situada en Tiana, cerca de Barcelona) durante los siglos XV y XVI. El autor estudia el funcionamiento de una baronía o señorío feudal dependiente de un monasterio (en este caso la Cartuja de Montalegre), profundizando en temas diversos a propósito de los derechos jurisdiccionales de dicha Cartuja en las comarcas del Vallès y del Maresme, la aplicación de la justicia, los ingresos económicos procedentes de censos enfiteúuticos y diezmos (y también en prestaciones y especie a favor del monasterio), en un largo período que abarca dos siglos, y que va desde la fundación del monasterio en 1415 hasta 1602, año en que se concluyó un pleito en la Real Audiencia de Catalunya a favor del municipio de Mogoda, que solicitaba el derecho de emanciparse de la jurisdicción señorial de Montalegre. Valiosa aportación a la historia de las jurisdicciones feudales y a la vida monástica en general. Contiene un apéndice documental en pp. 131-179, relación de fuentes y bibliografía en pp. 181-184, y unos completos índices onomástico y topónimo en pp. 187-199.- V.S.F.

- 04-164 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO ANDRÉS: *La práctica de la policía en Castilla a través de los fueros, ordenanzas y bandos de buen gobierno*

durante los siglos XIII al XVI.- En "Faire bans, edictz et statutz: légiférer dans la ville médiévale" (IHE núm. 04-521), 577-586.

Destaca los cambios operados en la producción legislativa de ámbito local o urbano, señalando la incidencia de la recepción del Derecho Común a partir del reinado de Alfonso X.- P.B.

04-165 RIU DE MARTÍN, M^a CARMEN: *Vida cotidiana de los ceramistas y vidrieros barceloneses.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 307-355.

Estudio que gira en torno a la actividad cotidiana de los ceramistas y vidrieros desde la Baja Edad Media hasta finales del siglo XVI. Se trata de un trabajo realizado a partir de los inventarios de bienes y subastas localizados en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, a través del cual se profundiza en el conocimiento de su modo de vida, gustos, costumbres y preferencias; pues además de analizar los utensilios que formaban parte de la labor profesional en su taller o tienda, se tienen en cuenta los objetos materiales o pertenencias: muebles, joyas, ejemplares curiosos, rosarios, libros y vestidos. Curiosamente la existencia de un mayor número de inventarios pertenecientes a las especialidades cerámicas permite a la autora aproximarse a este grupo de un modo más conciso que en el caso de los vidrieros, a causa de la escasez de documentación localizada hasta la fecha.- P.B.

04-166 RIU DE MARTÍN, M^a CARMEN: *El patrimonio de ceramistas y vidrieros de Barcelona, siglos XV-XVII.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 15-56.

Estudio realizado a partir de los inventarios de bienes de ceramistas y vidrieros barceloneses localizados en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, que completa un trabajo anterior de la autora: "Ceramistas y vidrieros de Barcelona a través de los testamentos: aspectos socioeconómicos, siglos XV-XVI" (IHE núm. 03-1567), en el que se trata de un modo separado a ambos grupos de artesanos. Se analizan las propiedades muebles e inmuebles (casas y tierras), estableciéndose una clasificación por tipos de objeto personal o doméstico. Se concluye que existían diferencias en estos individuos en cuanto a gusto, nivel económico, formación moral, etc... a partir de los objetos encontrados; además las citadas pertenencias nos permiten tener un conocimiento de como eran sus viviendas y de cual era su ajuar. A partir de la información se puede llegar a intuir como era su modo de vida y aspiraciones; además queda reflejada su posición económica, que si bien no era holgada, les permitía tener cubiertas sus necesidades y satisfacer algunos caprichos en la mayor parte de los casos.- P.M.

04-167 SANTANA PÉREZ, GERMÁN; SALAS PASCUAL, MARCOS; CÁCERES LORENZO, M. TERESA: *Historia de la incorporación de cultivos africanos en Canarias durante los siglos XV al XVIII.*- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 219-234.

Conocida es la introducción de los productos americanos, pero se desconocen los procedentes de África. Intercambio de fauna y botánica importante para el desarrollo de las islas, explicable por el intenso contacto con Berbería (el de mayor intensidad), Cabo Verde, El Congo, Sao Tomé, Fernando Poo, Anobón, Angola e incluso Sudáfrica.- A.Be.

Aspectos religiosos

04-168 ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ (EDITOR): *La historia de la Iglesia en España y en el mundo hispano.*- Universidad Católica "San Antonio" de Murcia (UCAM). AEDOS.- Murcia, 2001.- 381 p. (21 x 15).

Aproximación a la realidad eclesial hispánica en el curso de sus casi dos milenios de historia, planteada como esfuerzo colectivo de un grupo de reconocidos especialistas. La obra consta de 11 capítulos, cuyos autores y colaboraciones son los siguientes: J. ANDRÉS-GALLEGO: "El nacimiento de la historiografía religiosa en el mundo hispano" (p. 9-22); J. M^a BLÁZQUEZ: "Últimas aportaciones de la arqueología al conocimiento del cristianismo primitivo en Hispania" (p. 23-56); M^a. V. ESCRIBANO PAÑO: "Ortodoxos y herejes en la Iglesia hispana del siglo IV" (p. 57-90); L.A. GARCÍA MORENO: "La Iglesia en la España visigoda y postvisigoda: obispos y santos" (p. 91-120); M. A. LADERO QUESADA: "Historia de la Iglesia en la España medieval" (p. 121-190); M.A. DE BUNES IBARRA: "La Iglesia en la España de los Austrias: una aproximación a las tendencias historiográficas" (p. 191-208); J. M^a GARCÍA AÑOVEROS: "Historiografía e historia de la Iglesia en la América española" (p. 209-224); J. ANDRÉS-GALLEGO: "El siglo XVIII y el tránsito al XIX, en Indias y en España" (p. 225-262); J. M. CUENCA TORIBIO: "La historiografía eclesiástica española contemporánea: balance provisional a finales de siglo, 1976-2000" (p. 263-316); A. M. PAZOS: "La historia religiosa contemporánea sobre la América Latina en los años noventa" (p. 317-352); J. ANDRÉS-GALLEGO: "La Historia de la Iglesia y la del hecho religioso como tarea de los historiadores" (p. 353-381). Atención preferente a las dimensiones historiográfica y analítica respecto a la propiamente descriptiva, que se halla también presente. Monografía colectiva de útil consulta para especialistas y lectores en general.- Ma.Vi.

04-169 BADA, JOAN: *Història del cristianisme a Catalunya*.- Eumo editorial. Pagès editor (Biblioteca d'Història de Catalunya, 5).- Vic-Lleida, 2005.- 299 p. (21,5 x 13,5).

Extraordinaria visión de síntesis sobre las distintas presencias cristianas en los territorios de Cataluña (desde la romanización hasta nuestros días), con principal acento en la evolución y desarrollo de la Iglesia Católica en la Tarraconense, pero sin descuidar, en absoluto, el laicado, los movimientos reformistas y heterodoxos a lo largo de los siglos, la difícil penetración del protestantismo en los territorios ibéricos y las incipientes (y todavía minoritarias) implantaciones de la Iglesia Ortodoxa en la actualidad en una perspectiva ecuménica. Destacamos la gran precisión en la exposición de los temas, así como también la claridad de los planteamientos a lo largo de la obra y, sobre todo, la acertada enmarcación de los acontecimientos en el contexto de la historia particular de Cataluña y general de Europa. Contiene unas conclusiones generales en que se pone en relación el hecho social con el hecho religioso (pp. 279-281), bibliografía selecta, cronología y glosario (pp. 283-299). Obra de gran utilidad para un recto conocimiento a propósito del impacto del cristianismo en la vida y cultura catalanas.- V.S.F.

04-170 BENÍTEZ, S.I., JOSEP M.: *Nuevas aportaciones de Valentí Serra a la historia del laicado capuchino catalán*.- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 42 (2004), 211-221. Separata.

Ver cf. IHE núm. 02-1125. Los recientes estudios publicados por Fra Valentí Serra Fornell (reseñados en IHE núms. 02-1137 y 03-2562) sirven de pretexto al Padre J. M. Benítez para glosar la continuación de lo que él llama "Corpus Historicum" del franciscanismo catalán, haciéndolo a aquel continuador de la obra historiográfica del Padre Basili de Rubí (1978). Pero es que además pone a disposición del lector su propia erudición para dar cuenta del amplísimo repertorio de reseñas críticas

relacionadas con la obra del Padre Valentí Serra y para proporcionar interesantes noticias eruditas que enriquecen el panorama de la investigación histórica relacionada con las órdenes religiosas españolas.- F.A.G.

- 04-171 BOYER, JEAN-PAUL; DORIVAL, GILLES (EDITORES): *La Nativité et le temps de Noël. Antiquité et Moyen Âge. Études réunies par...*- Publications de l'Université de Provence (Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, 4).- Aix-en-Provence, 2003.- 264 p. (20,4 x 14,5).

Conjunto de estudios elaborados por especialistas de historia religiosa, sobre los orígenes y desarrollo de la liturgia y paraliturgia generada entorno de la celebración del nacimiento del Mesías.- V.S.F.

- 04-172 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Deanes de la Catedral de Murcia (Siglos XIII al XX)*.- Prólogo de ANTONIO PÉREZ CRESPO.- Tipografía San Francisco.- Murcia, 2005.- 245 p. (24 x 17).

Estudio bibliográfico sobre los deanes de la Iglesia de Cartagena (sede en Murcia) desde el restablecimiento del obispado cartaginense por Alfonso X el Sabio con ocasión de la reconquista del reino murciano a mediados del siglo XIII (el primer deán, don García Martínez, 1266-1279), hasta 1984 en que fallece Juan de Dios Balibrea Matás, último estudiado y que venía desempeñando el cargo desde 1954. En total 41 deanes, de todos los cuales se traza ajustada microbiografía. Especial atención a Martín de Selva y Valera (1458-1512), humanista y filántropo renacentista; Luís Pacheco de Arróniz (1600-1620), hombre de empresa y fundador del señorío (luego villa) de Torre-Pacheco; el polémico Luís Belluga y Vargas (1709-1752), sobrino del cardenal de igual apellido; el no menos controvertido Blas Ostolaza (1814-1835), paladín de la Inquisición y del rey "absolutamente absoluto" en las postrimerías del Antiguo Régimen y transición al liberalismo, pero al propio tiempo orador y tratadista notorio en su tiempo, y Julio López Maymón (1912-1936), intelectual de mérito, periodista e historiador. Utilización de un vasto elenco de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas.- Ma.Vi.

- 04-173 FERNÁNDEZ AMADOR, ROSALÍA; VÁZQUEZ GUZMÁN, JUAN PEDRO: *Religiosidad y tradición: la Santa Cruz aparecida en Canjáyar*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 141-154.

Este trabajo trata de reflejar el fenómeno de las manifestaciones del hecho religioso que trascienden al mero hecho de la fe o las creencias, para adquirir enorme importancia social, política y por supuesto económica, en un municipio andaluz, Canjáyar, en la Alpujarra almeriense, con una de las tradiciones religiosas más antiguas y singulares de la provincia, la de la Santa Cruz del Voto.- A.H.

- 04-174 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XIII: Iglesia de Lusitania y su metrópoli Mérida*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Guadarrama, 2004.- 508 p. (21 x 14).

Cuarta edición (revisada y con la ortografía actualizada) del decimotercero tomo de la "España Sagrada" (inicialmente publicado en 1756), en el cual se examina la antigüedad de la cristiandad de Mérida (con el catálogo de sus primeros prelados, pp. 143-228), añadiendo diversas noticias históricas sobre los concilios provinciales de la iglesia emeritense (pp. 259-268), junto con la edición de las actas del martirio de Santa Eulalia de Mérida (pp. 395-406: "Passio Sanctae ac

Beatissimae Eulaliae"), así como también el texto del Cronicón Albeldense, "llamado también Emilianense" escrito en el año 883 y continuado en el de 976 (pp. 415-262). Contiene índice alfabético en pp. 491-505.- V.S.F.

04-175 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XIV. [Iglesias sufragáneas de Mérida]: Iglesias de Ávila, Caliabria, Coria, Coimbra, Évora, Egitania, Lamego, Lisboa, Osonova, Pacense, Salamanca, Viseo y Zamora según su estado antiguo.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Guadarrama. Editorial Revista Agustiniiana.- Madrid, 2004.- 574 p. (21 x 14).

Cuarta edición (revisada) del volumen decimocuarto de la "España Sagrada" del P. Flórez, inicialmente publicado en 1758, en el cual se examina, por orden alfabético, la historia de las trece diócesis sufragáneas del antiguo arzobispado de Mérida, desde la Iglesia de Ávila a la de Zamora. Contiene un interesante y extenso apéndice de documentos (pp. 419-548), con noticias de la Pasión de varios mártires (Mancio, Librada, Atilano, etc.), además del texto íntegro del "Chronicon Lusitanum", del Cronicón de Sampiro (obispo de Astorga) y, finalmente, del Cronicón de Don Pelayo. Completos y modélicos índices temáticos en pp. 551-570. Valiosa fuente impresa para los investigadores de la hagiografía y de la historia eclesiástica antigua y medieval.- V.S.F.

04-176 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XV: la provincia antigua de Galicia y su metrópoli, la Iglesia de Braga.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama, 2005.- 556 p. (21 x 14).

Cuarta edición, revisada y con la ortografía modernizada, del volumen XV de "España Sagrada" publicado, por vez primera, en Madrid, en el ya lejano 1759, en el cual se ofrece un detallado estudio sobre los antiguos límites y regiones de Galicia, antigüedad de la sede de Braga y biografía de sus principales preladados, noticias y documentos de los concilios bracarenses, vida de los santos y varones más ilustres de Bracara, etc. Se ofrecen apéndices documentales de gran interés como, por ejemplo la relación hagiográfica titulada "S. Fructuosi Bracarensis, episcopi vita" (pp. 477-496). Se añade un utilísimo índice de nombres en pp. 535-551.- V.S.F.

04-177 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XVI: la Iglesia de Astorga.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama, 2005.- 510 p. (21 x 14).

Nueva edición, con ortografía actualizada y texto revisado, del volumen XVI de "España Sagrada", publicado en su edición "princeps" el año 1762 en Madrid. Se ofrece un meticuloso estudio sobre la antigüedad de la sede de Astorga, algunos de sus concilios, relación de obispos hasta la invasión árabe y santos de la Iglesia de Astorga, con especial detenimiento en San Valerio (pp. 309-331). Extenso apéndice de documentos en pp. 345-480. Complementariamente se añade un índice de nombres y lugares en pp. 485-505.- V.S.F.

04-178 MARTÍNEZ LAGUNA, ISABEL; VALIENTE ROMERO, ANTONIO: *Los centros documentales capuchinos en Andalucía: historia de una evolución.*- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 133-161.

Trabajo en el que se lleva a cabo un estudio de los fondos documentales de la Orden Capuchina en Andalucía, así como de su devenir en cuanto a ordenaciones y

reorganizaciones, utilizando como fuente documental básica los antiguos protocolos e inventarios documentales conservados en su Archivo Provincial de Andalucía.- A.H.

- 04-179 MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ: *Prelados, Abades Mitrados, Dignidades Capitulares y Caballeros de las Órdenes Militares habilitados por el brazo eclesiástico en las Cortes del Principado de Cataluña. Dinastías de Trastámara y de Austria. Siglos XV y XVI (1410-1599)*.- Tomo I: letras A-G; Tomo II: letras H-Z.- Instituto Salazar y Castro . Hidalguía.- Madrid, 1999 y 2001.- 2 vols.: 232 y 222 p. (22,5 x 18,5).

Utilísimo repertorio de los integrantes del brazo eclesiástico del Principado de Cataluña, durante los siglos XVI y XVIII, de consulta inexcusable para el estudio de la sociedad política catalana de la época. Aunque no se explicitan las citas correspondientes, los datos han sido obtenidos para la investigación directa del autor en el Archivo de la Corona de Aragón (sección de Generalitat). La riqueza de información aportada requiere en todo caso una lectura crítica que permita superar la literalidad de las citas.- P.M.

- 04-180 PEPÍN FERNÁNDEZ, MATILDE: *Santuarios valencianos. Un viaje etnográfico*.- Prólogo de MARÍA-ÁNGELES ARAZO.- Consell Valencià de Cultura (Maior, 2).- València, 2003.- 391 p., fotos (28 x 23).

Guía de los 40 principales santuarios ubicados en la comunidad valenciana, con notas históricas y descriptivas de los edificios y, especialmente, con noticias diversas de carácter folklórico y etnográfico (ritos ancestrales, leyendas, ceremonias, rogativas, romerías, etc.). Obra de interés para los investigadores de las tradiciones populares, y para los estudiosos de los comportamientos sociales y religiosos de los pueblos mediterráneos. Contiene abundantes fotografías de gran expresividad y belleza.- V.S.F.

- 04-181 PÉREZ-EMBED WAMBA, JAVIER: *Santoral cristiano e identidad local andaluza. Siglos XIII-XVIII*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 17-47.

Conferencia inaugural. Se adopta el culto a los santos como punto de vista para el análisis del sistema ideológico del medioevo español, abordando el proceso de formación del santoral de Andalucía, desde la plena Edad Media hasta la Modernidad, lo que condujo a formar la identidad hagiológica del pueblo. Bibliografía.- A.H.

- 04-182 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *La causa de beatificación de Sor Ángela Serafina Prat, fundadora hispana de las clarisas capuchinas*.- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XXVI (2003), 521-534. Separata.

Reordenación, realizada a través de fuentes de archivo, de los diversos pasos realizados a lo largo de la historia, del proceso de beatificación (fallido) de la fundadora de las clarisas capuchinas en Barcelona el año 1599, valiosa aportación a la bibliografía crítica de Sor Ángels Seragina Prat (Manresa 1543-Barcelona 1608), de gran interés para los investigadores de la hagiografía y santidad hispana.- F.A.G.

- 04-183 ZARAGOZA I PASCUAL, ERNEST: *Història de la Congregació benedictina claustral Tarraconense (1215-1835)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 67).- Barcelona, 2004.- 415 p. (23,5 x 15,5).

Primera historia, ampliamente documentada, de la Congregación claustral de los monasterios benedictinos de la Tarraconense, nacida por influjo de las disposiciones disciplinares del Concilio Laterano IV, celebrado en 1215, cuando se ordenó que los monasterios benedictinos se agrupasen en provincias que coincidiesen con los obispados que conformaban uno o dos arzobispados. La Congregación Claustral Tarraconense, de gran amplitud geográfica, se extendió desde el obispado de Gerona hasta La Rioja, pasando por territorios del Reino de Aragón, hasta Mallorca. El autor ofrece valiosas noticias de los diversos intentos de reforma, y sobre las notables aportaciones a la cultura y a la espiritualidad de los monjes que integraron dicha Congregación Tarraconense, a partir de la abundante documentación inédita procedente del Archivo del Monasterio de Montserrat, de la sección "Monacales" del Archivo de la Corona de Aragón y de las secciones "Clero" y "Consejos" del Archivo Histórico Nacional, principalmente. Se ofrecen unos apéndices documentales de enorme interés (pp. 315-414), con la relación de abadías y prioratos de la Congregación Claustral, relación de obispos y escritores hijos de las Congregaciones Claustrales Tarraconense y Cesarugustana, Capítulos Provinciales y Abades Presidentes. Contiene la relación ordenada de fuentes y bibliografía en pp. 25-34. Obra de gran utilidad e interés para los investigadores de la historia eclesiástica y de la cultura, en general.- V.S.F.

Aspectos culturales y artísticos

04-184 **ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS:** *Las Sociedades Económicas de Amigos del País: la madeja del entusiasmo y el imaginario.*- En "El Mundo de las Academias" (IHE núm. 04-83), 133-151.

Trata de definir las características y objetivos que tuvieron las Sociedades Económicas. Síntesis e interpretación personal del tema, no apoyada en datos históricos.- C.R.M.

04-185 **ÁLVARO ZAMORA, MARÍA-ISABEL; MANDIGORRA LLAVATA, MARÍA-LUZ; GIANSANTE, DONATELLA:** *Els vestits del saber. Enquadernacions mudèjars a la Universitat de València.*- Catàleg d'Exposició. Març-Juny 2003.- Universitat de València (Projecte Thesaurus, XI).- València, 2003.- 202 p. y fotos (28,5 x 22).

Estudio y catalogación de las encuadernaciones mudéjares de la colección de códices de la Biblioteca Napolitana de Alfonso el Magnánimo, creada en 1442, y conservados desde 1837 en la Biblioteca de la Universidad de Valencia (pp. 72-160). A modo de complemento se añaden estudios sobre cerámica y otras artesanías mudéjares de las cuales los encuadernadores tomaron modelo (pp. 162-172).- V.S.F.

04-186 **BARCALA CANDEL, MIGUEL:** *Torre vieja y Orihuela. Setecientos años antes.*- Imprenta A.G. Luís Pérez.- Madrid, 2004.- 317 p. (24 x 16).

Bien trabado relato al que sirve de marco el Sureste peninsular, en el cual se combina hábilmente la novela histórica (la ocupación de los reinos de Valencia y Murcia por catalano-aragoneses y castellanos) - con los consiguientes desplazamientos de poblaciones- y luego la proyección mediterránea de la Corona de Aragón culminante en la intervención de los almogávares en Bizancio) con la historia presente (los desplazamientos humanos en la Europa actual, tanto

económicos y políticos como meramente turísticos). La trama gira en torno a unos jóvenes turistas suizos que se ven involucrados en las clandestinas actividades de la mafia rusa afincada en la localidad alicantina de Torrevieja. Buenas descripciones de paisajes urbanos y realidades actuales. Argumento atrayente. Calidad literaria.- J.B.Vi.

04-187 BLANCO GARCÍA, TOMÁS: *Monumentos conmemorativos en Salamanca*.- Librería Cervantes.- Salamanca, 2002.- 238 p. e ils., un plano desplegable (21 x 21).

Estudio sobre la escultura conmemorativa, cuya importancia se desarrolló durante el siglo XIX. El interés hacia este tipo de creaciones se mantuvo durante la primera mitad del siglo XX y disminuyó a partir de mediados de la década de los años 60. Se trata de piezas simbólicas, con un significado histórico, político o cultural claro e incluye estatuas, bustos y alegorías; siendo en su mayor parte figurativas y su material el bronce o el granito, y en ocasiones la piedra. Contiene una breve explicación de cada monumento, en total suman 78 ejemplares, que aparecen fotografiados. Al final hay una relación de los escultores y sus obras, una bibliografía y las fuentes documentales consultadas.- C.R.M.

04-188 CARBÓ, PACO: *Rutas de turismo interior. Castellón y el Maestrazgo turolense: Excursiones, cultura y riquezas naturales*.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2004.- 205 p. con ils. y mapas (21 x 15).

Guía turística muy ilustrada en la que se propone ofrecer varias rutas para dar a conocer las bellezas naturales y artísticas de la región. La información histórica es muy escueta y puntual, pero útil para que el visitante se sienta someramente informado.- F.A.G.

04-189 CARRERA I MACIÀ, JOSEP M^a: *Ginecologia i societat. Història de quatre ginecòlegs catalans*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXIII, núm. 75 (2002), 31-40.

Aproximación a la ginecología a través de la vida, obra y actividad de cuatro médicos de distintas épocas: Arnau de Vilanova (s. XIII), Pere Virgili i Bellver (1699-1776), Miquel Àngel Fargas (1858-1916) y Santiago Dexeus i Font (1897-1973).- L.R.F.

04-190 CASTELLS GONZÁLEZ, ROSA M^a (DIRECCIÓN): *El Patrimonio Municipal, 5 años de restauración en Alicante*.- Presentación LUÍS DíEZ ALPERI, PEDRO ROMERO PONCE.- Ayuntamiento de Alicante. Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, s.a.e.- 253 p. e ils. (28,5 x 28,5).

Catálogo de exposición (diciembre del 2000 a febrero de 2001). Conjunto de trabajos que recogen aspectos relacionados con el Patrimonio en Alicante y el modo como se han realizado las respectivas recuperaciones del mismo. Contiene en muchos casos una ficha técnica de los objetos y un relato de sus alteraciones y tratamiento realizado, con la cual reúne la tarea realizada por varios representantes. Se refiere a arqueología (MONTSERRAT LASTRAS PÉREZ), obra gráfica y documental (GERTRUDIS GÓMEZ MARTÍNEZ), pintura (MANUEL MARZAL ÁLVARO, del Centro Tecnológico de Restauración; LUISA BIOSCA BAS, de la Colección Pictórica Municipal); arte contemporáneo (MAITE MARTÍNEZ, del Museo de la Asegurada; GERTRUDIS GÓMEZ MARTÍNEZ, de la colección Municipal "Eusebio Sempere").- C.R.M.

- 04-191 COÍN CUENCA, LUIS MIGUEL: *Una travesía de 20 días a 2 rumbos que cambió el mundo.*- UCA. Servicio de publicaciones. Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2003.- 176 p. con figs. y mapas (21 x 15).

Una carabela construida en Cádiz 1990 a semejanza de la histórica La Niña reconstruye el primer viaje de Cristóbal Colón a América y confronta los datos recogidos, fruto de esta experiencia, con los que aportan el Almirante en su diario de navegación, su hijo Hernando y otros cronistas. Las conclusiones científico-técnicas de cosmógrafos y navegantes, de la época colombiana y las actuales, les inducen a ratificar o desmentir lo que dicen los manuales de historia. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 04-192 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Historia y literatura.*- Editorial Actas.- Madrid, 2004.- 230 p. (23 x 15).

Colección de ensayos sobre muy diversos personajes de la historia (incluida la historiografía), especialmente la literatura y, en general, la cultura de los siglos XIX y XX. En puridad, habría que decir más bien que el libro se centra en dos aspectos distintos del quehacer historiográfico. El primero es el del largo etcétera de escritores españoles que se han ocupado de historia o que, de alguna forma, han sido personajes "históricos", podría decirse que en el sentido de que sus figuras y sus obras, aun siendo literarias puramente (así Salinas o Guillén), han formado parte de lo que hemos dado en llamar la cultura política. En esa primera parte, el elenco abarca de Galdós a los dos poetas mentados. La segunda es la más compleja temáticamente y no menos penetrante. En ella, el protagonista no es el autor sino el libro o, mejor, la literatura; por tanto, también el lector, el editor, el censor, incluso el plagiarlo. No se trata de un libro de investigación, sino de una proyección de la conocida y probada agudeza y amplitud de perspectivas y de cultura (y, por tanto, elementos de juicio) del autor sobre la realidad en que vivimos.- J.An.

- 04-193 FERNÁNDEZ DÍEZ, M. CARMEN: *Evolución histórica de la investigación agraria en España.*- "Historia agraria. Revista de Agricultura e Historia Rural" (Murcia), núm. 22 (2000), 181-205, 1 cuadro, 1 gráfico.

Estudio de la evolución institucional del sector de investigación agraria en España a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, así como delimitación de su importancia a través de la cuantificación de variables de ciencia y tecnología. El discurso se estructura en dos grandes bloques, a través de los cuales se profundiza en la evolución histórica más reciente sobre el sistema de ciencia y tecnología agraria en España, así como en la transformación de los recursos en I+D agraria.- A.Ca.M.

- 04-194 FRANCO TABOADA, JOSÉ ANTONIO; TARRIO CARRODEGUAS, SANTIAGO B. (DIRECTORES): *Mosterios e Conventos de Galicia. Descripción gráfica dos declarados Monumento.*- Xunta de Galicia. Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas. Universidade da Coruña.- Santiago de Compostela, 2002.- 359 p. e ils. y planos (33 x 24).

Edición gallego-castellana e inglesa de un estudio y catalogación de 36 monumentos correspondientes a la zona de Galicia. El trabajo consta de dos partes, en la primera se realiza un repaso histórico de los diversos estilos arquitectónicos a partir del comentario de la evolución del monacato cristiano, y en la segunda se analiza cada edificio por separado, incluyendo plantas, alzados, secciones, fotografías y numerosas referencias de cada construcción. El ámbito cronológico de las obras es muy amplio, se inicia en el año 323 con san Pancomio, con el cual se

construye el primer monasterio y acaba en el siglo XIX, a pesar de que ya a finales del siglo XVIII el monacato había entrado en crisis. Se trata de un volumen anotado, realizado con minuciosidad, que incluye un resumen en inglés y una bibliografía en la cual se destacan las publicaciones anteriores sobre las citadas construcciones, siendo por consiguiente obra de consulta, referencia e iniciación al tema. Consta de una versión en CD-rom.- C.R.M.

04-195 GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR: *Las Academias y la lengua*.- En "El mundo de las Academias" (IHE núm. 04-83), 111-119.

Sobre los antecedentes de la Academia de la Lengua en Italia y otras zonas de la Península y los objetivos iniciales de la primera, consistentes en ser un centro de trabajo lingüístico activo. Narra sus actividades, entre las cuales se encuentran el valor que adquirió su tarea, pues en 1780 el rey Carlos III declaró la "Gramática" de la Academia texto oficial para la enseñanza del español en las escuelas, y así lo fue hasta 1931. Además cabe citar otras, en 1960 retomó el Diccionario Histórico y en 1973 apareció el "Esbozo de una nueva Gramática". Resumen sintético de su labor.- C.R.M.

04-196 GARCÍA-ORMAECHEA QUERO, CARMEN: *El coleccionismo de arte extremo oriental en España: porcelana china*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 231-252, 16 ils.

Estudio que sintetiza la importancia de la porcelana china en las colecciones privadas y públicas españolas. Destaca las del Patrimonio Nacional: Palacio Real de Madrid y Palacio de la Granja de san Ildefonso en Segovia, junto a las recopilaciones procedentes de las misiones. La calidad técnica de las piezas a veces es dudosa, sobretodo en las colecciones públicas y éstas poseen una decoración excesiva, pero cabe señalar que el sentido del gusto asiático, en este caso el chino, no coincide con el nuestro. Las importaciones se dieron hasta finales del siglo XIX. Comenta un poco la trayectoria seguida por la cerámica china y describe algunas piezas.- C.R.M.

04-197 GARRIDO VILLA, FEDERICO (COORDINADOR): *Intervencions no patrimonio arquitectónico. Ano 1997*.- Presentación JESÚS PÉREZ VARELA y ÁNGEL SICART GIMÉNEZ.- Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 1999.- 98 p. e ils. + 1 CD-rom (30 x 21).

Catálogo que incluye las intervenciones arquitectónicas realizadas en la zona gallega (La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra). Se resumen los caracteres y estilo de cada edificio y a continuación se menciona en que ha consistido la restauración. Mapas y ficha técnica completan el contenido. Se destacan 28 intervenciones importantes y otras de menor relevancia. Cabe señalar que se abarca un periodo histórico amplio que va desde la edad media hasta el siglo XX. La edición es muy buena, tanto en lo que se refiere al papel como a la calidad fotográfica.- C.R.M.

04-198 GARRIDO VILLA, FEDERICO (COORDINADOR): *Intervencions no patrimonio arquitectónico. Ano 1998*.- Presentación MANUEL FRAGA IRIBARNE y JESÚS PÉREZ VARELA.- Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 2003.- 140 p. e ils., 1 CD-rom (30 x 21).

Publicación que consiste en una continuación de un trabajo, en el cual se recogía la labor desarrollada por la Xunta de Galicia en el año 1997. La obra consta de una versión en papel y otra en CD, e incluye una explicación (descripción y proceso de restauración), fotografía y ficha de las intervenciones realizadas en la provincia de La Coruña (52), Lugo (13), Orense (7) y Pontevedra (12). A destacar que las

citadas intervenciones abarcan un periodo histórico amplio y se han llevado a cabo en todo tipo de construcciones; en obras de pintura y escultura. Entre los datos que constan en la ficha técnica hay el nombre de la persona que ha efectuado el proyecto, la empresa, el coste y otros aspectos de interés.- C.R.M.

- 04-199 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MONTSERRAT: *Historiografía educativa asturiana*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 157 (2001), 151-176.

Recopila los estudios sobre historia educativa asturiana. Los agrupa en tres apartados: trabajos sin publicar, obras aparecidas antes de 1970 y obras publicadas posteriormente. El volumen de este último apartado muestra el reciente interés por este tema.- A.G.

- 04-200 GRANJEL, ELADI; FALCÓ GARCÍA, VICTORIA: *La cerámica olvidada. Los Nomdedéu. Alfareros en l'Alcora durante 300 años*.- Presentación JAVIER PERÍS SALVADOR.- Ajuntament de l'Alcora. Museu de la Ceràmica d'Alcora.-

Alcora (Castelló de la Plana), 2003.- 117 p. e ils. (30 x 21).

Estudio de la trayectoria laboral de la familia Nomdedéu, alfareros que han realizado sus productos al margen de la Real Fábrica del Conde de Aranda. Su origen se remonta al siglo XVII, momento en que se consolida la fabricación de cerámica en Alcora. Además de revisarse la documentación y de contrastar información con la familia, en la segunda parte se incluye un catálogo de obras, las cuales fueron exhibidas en el Museo de Alcora. Se comentan sus métodos de trabajo y su mercado. Se trata de un estudio bastante amplio, en el que se concretan otros aspectos relacionados con la actividad alfarera de Alcora en el siglo XVI y se destaca el nombre de los Redolat (incluye árbol genealógico de la familia), por ser el apellido que más largamente se ha repetido a lo largo de la historia y que cuenta con un mayor número de documentación. Se resume la trayectoria seguida por el sector alfarero, de fabricación de loza y azulejero y se tienen en cuenta sus elementos principales desde sus inicios hasta finales del siglo XX, con lo cual se inserta la historia de la familia dentro del contexto de la mencionada ciudad. De interés en tanto que completa un aspecto escasamente conocido de la cerámica de Alcora, como es el ámbito de las alfarerías.- C.R.M.

- 04-201 JOSÉ PITARCH, ANTONI; OLUCHA MONTINS, FERRAN: *Art i manifestacions artístiques*.- "Boletín de la Real Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 1-2 (2003), 5-11.

Prólogo a este volumen del Boletín, dedicado a trabajos relativos a historia del arte.- R.O.

- 04-202 KENNEDY, GEORGE A.: *La retórica clásica y su tradición cristiana y secular, desde la antigüedad hasta nuestros días*.- Traducción castellana de PATRICIA GARRIDO y VICTORIA PINEDA.- Instituto de Estudios Riojanos (Quintiliano de Retórica y Comunicación, 6).- Logroño, 2003.- 380 p. (24 x 17).

Versión castellana del modélico estudio sobre el desarrollo de la teoría y práctica de la retórica clásica y cristiana (en su segunda edición inglesa revisada y aumentada, de 1999), en la cual el autor remonta su investigación hasta Grecia y Roma, donde surge y se codifica el arte de la persuasión, hasta el siglo XX, pasando por la Edad Media, el Renacimiento y los siglos XVIII y XIX. George A. Kennedy pone de relieve como cada momento de la historia y las distintas sociedades han ido

modificando la retórica clásica de acuerdo a sus necesidades. Valiosa introducción, a modo de manual, al estudio de la retórica en Occidente. Contiene índice onomástico en pp. 369-380 y bibliografía en pp. 351-367.- V.S.F.

- 04-203 KORSMEIER, NORBERT (COORDINADOR): *Dos culturas, un diálogo*.- Presentación PILAR DEL CASTILLO VERA, JULIO DE MIQUEL AYNAT, VICENTE SALA BELLO, JAUME COLL, CARMEN GONZÁLEZ.- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".- Valencia, 2002.- 190 p. e ils. (28 x 25).

Catálogo bilingüe (castellano/alemán) sobre la exposición de intercambio entre dieciocho ceramistas españoles y alemanes contemporáneos que tuvo lugar en el Museo Nacional de Cerámica de Valencia. A los textos de presentación deben sumarse los comentarios que realizan los artistas sobre su obra. De interés como experiencia y por la calidad de las fotos. Se añade a la presentación un texto breve de ANTONIO GARRIDO MORENO: "Artistas cerámicos en España" y otro de GABI DEWALD: "La plástica cerámica contemporánea en Alemania", a través de los cuales se resume a grandes trazos la historia de la trayectoria cerámica en ambos países, destacándose la labor de los artífices que se encuentran en la muestra. Traducción en inglés y curriculum de los ceramistas.- C.R.M.

- 04-204 LORENZO, ROSA M^a ET ALII: *Alfares en Salamanca*.- Presentación de ALFONSO y FERNÁNDEZ MAÑUECO.- Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca (Milenio, 1).- Salamanca, 1999.- 304 p. e ils. (30 x 28,5).

Estudio de los centros de producción de la provincia de Salamanca, alfarerías y tejaras, precedido de un relato histórico sobre el gremio (su estructuración y función) y también sobre el modo de llevar a cabo las piezas. Se incluye también un análisis tipológico de la alfarería, según su utilidad, un apéndice documental, bibliografía, glosario y otros detalles como un album fotográfico de alfareros y un anexo. Se trata, por consiguiente, de un libro que combina la documentación con la historia oral. De interés para tener una visión de conjunto de la técnica y de su desarrollo a lo largo de la historia, que se inicia con la estructura gremial a fines de la Edad Media y finaliza en muchos puntos a mediados de los años 60 del siglo XX. Incluye además algunos gráficos explicativos, sobre centros desaparecidos, tipologías, decoraciones, usos, etc.... C.R.M.

- 04-205 MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Las Academias Hispanoamericanas de la Historia*.- En "El Mundo de las Academias" (IHE núm. 04-83), 153-161.

Resumen de la historia de las Academias Hispanoamericanas establecidas a partir de la segunda mitad del siglo XIX con el objetivo de crear una conciencia nacional y afirmar sus raíces. Sedes y mención de la fundación de alguna: Colombina, Puerto Rico, Paraguay, etc.- C.R.M.

- 04-206 MUJICA, VICTORIA; TORD, ENRIQUE: *Oro de Perú*.- Presentación JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO.- Fundación Mújica Gallo. C.V. MARQ (Museo Arqueológico Provincial). Diputación de Alicante.- Alicante, 2004.- 109 p. con ils. (28 x 28).

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico de Alicante, que reúne una pequeña muestra de las obras de la colección del Sr. Miguel Mújica Gallo, creador del Museo del Oro de Lima, cuya esposa dirige. En la primera parte se mencionan las características de estas piezas del periodo prehispánico, su

simbolismo y función contrastándolas con la visión que nuestra cultura posee de dicho metal precioso; se añaden además comentarios realizados por los antiguos colonizadores hispanos sobre el tema y una bibliografía. A continuación se incluye el catálogo de las piezas, con los datos y comentario correspondiente.- C.R.M.

- 04-207 MUÑOZ GARCÍA, ADOLFO: *Hormigón almado. La destrucción en Salamanca del edificio más emblemático de nuestra modernidad.*- Fotografías de VICTORINO GARCÍA CALDERÓN.- Epílogo ÁNGEL GONZÁLEZ QUESADA.- Librería Cervantes.- Salamanca, 2003.- 165 p. e ils. (24 x 24).

Exposición vivencial sobre el depósito de agua de Salamanca, de su funcionalidad y beneficios, de la situación actual del mismo. También trata sobre la problemática suscitada en torno a su destrucción. Contiene numerosas fotografías a través de las cuales se puede observar el proceso de derribo que ha sufrido.- C.R.M.

- 04-208 ORRERO SÁNCHEZ, SANTIAGO: *La actualidad del ser en la "primera escuela" de Salamanca. Con lecciones inéditas de Vitoria, Soto y Cano.*- Eunsa.- Pamplona, 2004.- 513 p. (24 x 17).

Este libro forma parte de una colección que quizá pasa demasiado desapercibida a los historiadores, siendo así que es imprescindible para el conocimiento de la cultura española de los siglos XIII-XVII. Se trata de la "Colección del pensamiento medieval y renacentista", que en cierto modo completa el "Corpus Hispanum de Pace" que se publica en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En gran medida, en la colección se rescatan textos filosóficos, bastantes de ellos inéditos, y se publican estudios sobre lo mismo. Entre 1999 y 2004, se han publicado 56 volúmenes. Este de Orrego tiene el enorme interés de demostrar que el concepto metafísico de "actus essendi" (que, desde 1911 hasta hoy) se considera básico en el tomismo y, en general, en la filosofía realista, fue mantenido por los dominicos españoles del siglo XVI, antes de que el prestigio de Francisco Suárez indujera a abandonarlo y reducir la metafísica a ontología, con las enormes consecuencias que esto tuvo. Sorprende, en este libro, el alcance de la metafísica de Francisco de Vitoria y Domingo de Soto, por no decir la de Báñez y de Pedro de Ledesma, que ya se conocía, mientras que aquellos brillaban principalmente por sus reflexiones sobre el derecho de gentes y la teoría económica. Se editan varias lecciones inéditas de varios de ellos. Notas.- J.An.

- 04-209 PAREJO DELGADO, MARÍA PEPA: *El concepto de Andalucía en la obra de Antonio Domínguez Ortíz.*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 323-356.

Exposición y análisis del concepto de Andalucía tal como se refleja en la obra del profesor Domínguez Ortíz y su enfoque del mismo en diversos aspectos, tales como considerándola como un espacio heterogéneo con vocación histórica, una sociedad multirracial, un país de ciudades, su relación con el Islam, su vocación americanista, el fracaso en ella de la revolución industrial, una mezcla de culturas, etc.- A.H.

- 04-210 PESET, JOSÉ LUIS: *Las Academias y la Ciencia.*- En "El Mundo de las Academias" (IHE núm.), 121-132.

Se refiere a los orígenes y objetivos de estas academias con respecto a la Universidad, la cual era la conservadora del saber tradicional. Las Academias querían conocer la ciencia moderna. Dedicó más atención a la Real Academia de Medicina y a la Academia de Ciencias de Lisboa.- C.R.M.

- 04-211 PUEYO DOLADER, OLGA: *La alfarería de Rubielos de Mora. Esteban Pastor Goicoa, último alfarero.*- Prólogo de ISABEL ÁLVARO ZAMORA.- Ayuntamiento de Mora de Rubielos. Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2003.- 91 p. e ils.: con 64 fotos, 1 desplegable (24 x 17)

Estudio centrado en el único personaje que hasta hace poco desarrollaba la técnica cerámica en la población de Rubielos de Mora. El trabajo ha sido realizado a partir de entrevistas y conversaciones que le han permitido recoger el proceso productivo, tipos de piezas, herramientas, distribución de la producción. Además ha incluido un glosario de términos, dos anexos sobre la historia de la alfarería y bibliografía. De interés en tanto que recoge detalles de una práctica artesana que se halla en desuso y a punto de extinguirse; por consiguiente, nos permite observar un modo concreto y peculiar de desarrollarla.- C.R.M.

- 04-212 RAMÍREZ DE ARELLANO, RAFAEL: *Estudio sobre la historia de la orfebrería toledana.*- Prólogo de JULIO PORRES MARTÍN-CLETO.- Introducción MARGARITA PÉREZ-GRANDE.- Diputación Provincial de Toledo. Instituto Provincial de Estudios Toledanos (Serie V. Clásicos toledanos, 10).- Toledo, 2002.- XXXII + 431 p. (24,5 x 17).

Reedición de una obra publicada en 1915, que realiza un recorrido por la historia de la orfebrería toledana desde la etapa visigótica hasta fines del siglo XIX. La obra ya había sido editada en el año citado por la misma institución, constituyendo una memoria amplia y diversificada sobre el tema, que abrió en su momento el camino a otros estudios. Por consiguiente, se le considera un trabajo de referencia. Trata sobre los diversos ámbitos y utilidades que tuvieron las piezas de orfebrería en el campo doméstico y protocolario; en los despachos, etc.. y sobre las diversas clases sociales que pudieron acceder a tales productos a lo largo de la historia. Primero la monarquía y la corte y después la alta burguesía, sin olvidar la iglesia y la relación de estos objetos con las ideas religiosas. Se menciona la situación laboral a través de la cofradía y los colegios profesionales, junto a noticias sobre las obras y los plateros más destacados de cada época.- C.R.M.

- 04-213 SÁINZ RIPA, ELISEO: *Santa María de la Redonda. De iglesia parroquial a iglesia concatedral, siglos XII-XX.*- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Serie Logroño, 10).- Logroño, 2002.- 228 p. con ils. y gráfs. (27,5 x 21).

Segunda edición, corregida y aumentada, de esta obra publicada en 1992, y que fue reseñada en su día en IHE núm. 94-1347.- F.A.G.

- 04-214 SECO SERRANO, CARLOS: *Las Academias y la Historia.*- En "El Mundo de las Academias" (IHE núm.), 103-110.

Se refiere al papel de las Academias y en concreto a la Real Academia de la Historia, con sede en Madrid y fundada en 1738. Expone las tareas que desarrolló a lo largo del tiempo. Cabe destacar el estudio documental del Nuevo Mundo, el americanismo, la arqueología y los estudios medievales. Su publicación "El boletín", la biblioteca, sus fondos documentales, las conferencias son algunos aspectos que trata de un modo breve y con el objetivo de dar una visión de conjunto.- C.R.M.

- 04-215 VALLE NIETO, ÁNGEL DEL: *Azafrán y farmacia.*- Diputación Provincial de Toledo.- Toledo, 2003.- 109 p. con ils. (21 x 15,5).

Monografía sobre el uso del azafrán (*Crocus sativus*) como condimento culinario y, sobretudo, a propósito de sus aplicaciones en la farmacopea clásica. Sugerente aportación a la historia de la medicina natural en diversas de sus aplicaciones como tintura para sedante, antiespasmódico, sedativo gingival y contra el asma. Contiene un glosario de términos en pp. 89-100.- V.S.F.

Biografía

04-216 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, MARÍA VICTORIA: *Proyección internacional de Carmen Conde: El viaje como pretexto*.- Prólogo FRANCISCO JAVIER DíEZ DE REVENGA.- Ayuntamiento de Cartagena. Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver.- Cartagena, 2003.- 149 p. (22 x 16).

Rescate de la dimensión de Carmen Conde como periodista, aspecto poco estudiado hasta el momento de la escritora cartagenera. Aportación de datos biográficos desconocidos y olvidados relacionados con sus viajes con España y América, precedentes sobre todo de sus colaboraciones en la prensa coetánea. Apéndice con relación nominal de esas colaboraciones. Cuerpo de fotografías. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético del lugar)

04-217 SUÁREZ GRIMÓN, VICENTE J. ; QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Historia de la villa de Agüimes (1486-1850)*.- Ayuntamiento de Agüimes.- Agüimes (Islas Canarias), 2003.- 2 vols.: 1427 p. (21 x 15).

Historia local en que abarca desde el marco geográfico a la Iglesia, e incluso las escribanías. Abundantes cuadros y gráficas. El interés estriba en que esta villa, desde 1486, pertenece, como señorío, a la Cámara Episcopal, caso único en el Archipiélago. De las 1427 páginas, dedican 1031 al motín de 1718. Citan las aportaciones anteriores en nota a pie de página, y luego silencian sus aportaciones citando textos de expedientes y documentos ya dados a luz.- A.Be.

04-218 MORENO ALONSO, MANUEL: *Historia de Andalucía*.- Ediciones Alfar S.A. (El mapa y el calendario, 20).- Sevilla, 2004.- 484 p. (21 x 14,5).

Segunda edición, modificada, de una obra publicada en 1981 por Ediciones Argantonio. Constituye una ambiciosa historia global de la comunidad andaluza desde la antigüedad prerromana hasta la autonomía de 1981. Se contemplan todos los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales, que han conformado su particular idiosincrasia. Los capítulos a destacar serían los dedicados a la Andalucía islámica y a los siglos XIX y XX (Restauración, II República y Guerra Civil). Se advierte que en esta edición no se incluye el corpus bibliográfico de la primera que ocupaba más de tres mil títulos, la mayoría dedicados a la historia local. Sin notas y sólo con breves referencias a obras de consulta imprescindible. Muy elogiada en su día mereció el calificativo de "primera en la historiografía moderna andaluza".- F.A.G.

04-219 SANTANA PÉREZ, JUAN MANUEL; MONZÓN PERDOMO, MARÍA EUGENIA; SANTANA PÉREZ, GERMÁN: *Historia concisa de Canarias*.- Ediciones Benchomo.- Las Palmas de Gran Canaria- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 341 p. (21 x 15).

Era necesaria una breve historia divulgadora sobre el pasado de las islas. Los tres jóvenes profesores han aceptado el reto. En 341 páginas han estructurado 24 capítulos seguidos de bibliografía y 2 extensos textos que abarcan del I milenio a.C. a 1980. Son muchos los aciertos, sin embargo, como su objeto es elaborar una historia "concisa y progresista", extraña que en la abundante historiografía no aparezcan sino una decena de aportaciones posteriores a 1985. También que su línea expositiva redunde en una línea socio-económica-política subrayando la explotación de la población por una élite minoritaria.- A.Be.

- 04-220 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS; MORANAX BEJARANO, PEDRO G.: *El turismo en la Historia de Canarias. Viajeros y turistas desde la antigüedad hasta nuestros días.*- Cabildo Insular de Tenerife.- Santa Cruz de Tenerife, 2002.- 186 p. (29 x 21,5).

Una buena síntesis sobre el tema, estructura e ilustraciones. A los primeros visitantes según una evolución en función del progreso de los medios de transportes, tratamiento de las enfermedades y su convalecencia. Pasa a la evolución de las comunicaciones, el hospedaje y la incidencia social y cultural del turismo de masas en la sociedad insular. Una bibliografía básica. Inconvenientes: se reduce para los siglos XIX y XX a la conversión de los valores monetarios en euros, lo que causa un cierto desconcierto.- A.Be.

- 04-221 MARTÍN DEL CASTILLO, JUAN FRANCISCO: *Ciencia y tecnología en las Islas Canarias. Síntesis histórica.*- Ed. Bencho.- Las Palmas de Gran Canaria-Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 222 p. (21 x 14,5).

Su mérito reside en ser la primera aproximación en la historiografía regional. Abarca desde el nivel de desarrollo alcanzado por los aborígenes a la actualidad. Meritoria la evolución comparativa entre los niveles regionales y los alcanzados en los países europeos. Valioso y tenaz esfuerzo por abarcar una temática tan compleja.- A.Be.

- 04-222 ROMERO GALIANA, CARLOS: *Antología de los molinos de viento. Cartagena, siglo XXI.*- Con la colaboración de JUAN MONTOYA INGLES.- Ayuntamiento de Cartagena. Editorial A. Corbalán.- Cartagena, 2003.- 128 p. (30 x 21).

El molino de viento es sin duda el símbolo más generalizado, y por ello emblemático, del paisaje de Cartagena, tanto urbano como rural en los últimos ochocientos años. Sus etapas de máximo florecimiento se corresponden con la expansión demográfica y económica de la ciudad y comarca en el siglo XVIII (reactivación del puerto, arsenal y maestranza) y a partir del XIX hasta la década de 1970 (consolidación de la base naval y del Departamento marítimo, expansión agrícola y creciente industrialización). El autor, conocido médico reumatólogo pero experto en esta temática, a la que viene dedicando sus ocios desde hace bastantes años, hace un cumplido catálogo de los 221 molinos que ha localizado entre existentes y desaparecidos (estos últimos identificados por testimonios escritos e iconográficos), que presenta y estudia según su tipología (de cuatro aspas, de velas latinas, techo giratorio o no, etc.) y de acuerdo con su finalidad (harinero, extractor del agua de pozos, salinero de triturar sal, salinero de agua - pasa agua del Mar Menor a los calentadores de las salinas -, espartero, etc..., los cuales a su vez presentan variedades diversas). Se aportan detalladas fichas de cada una de las piezas catalogadas con información técnica, histórica e incluso literaria. Acompañan XII anexos ilustrativos (cartografía, dibujos originales, testimonios) y un amplio e interesante cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

- 04-223 GÓMEZ VIZCAÍNO, AURELIANO: *Guía turístico-histórica de los castillos y fortalezas de Cartagena (Siglos XV al XX)*.- Presentación de CAYETANO TORNEL COBACHO.- Librería Alcázar.- Cartagena, 2003.- 125 p. (24 x 17).

Tercera edición. Aproximación global al sistema defensivo de Cartagena, hasta el momento estudiado parcialmente con referencia a uno o varios de sus elementos integrantes. La monografía, ideada con una finalidad didáctica, aparece organizada en dos partes: el sistema defensivo de Cartagena en su evolución histórica del siglo XV para acá y un repertorio cartográfico representativo acompañado de las correspondientes fichas técnicas. Sorprende la ausencia casi total de referencias a obras precedentes tan fundamentales como los estudios de AMPARO MARZAL y JOSÉ M^o RUBIO PAREDES, entre otros. También sobre los no menos reseñables repertorios cartográficos de MIKEL DE EPALZA y JUAN B. VILAR, referidos al N. de África y Levante español, incidentes sobre los mismos cartógrafos e ingenieros que trabajaron en Cartagena. Cuerpo de ilustraciones. Glosarios de términos técnicos referidos a fortificaciones y artillería.- Ma.Vi.

- 04-224 FARELL DOMINGO, JOAN: *Castellfollit de Riubregós. Toponímia i vocabulari de la vila i el terme*.- Fundació Salvador Vives i Casajuana (Premi Gumersind Bisbal i Gutsems, XXI).- Barcelona, 1994.- 178 p. con láms. y planos (24 x 17).

Recopilación de los topónimos urbanos y del término municipal de esta población barcelonesa, clasificados por conceptos espaciales, y con indicación del contexto cronológico en que aparecen escritos, en su mayoría de los siglos XVIII y XIX. En el apartado de "Diversos" se reúnen datos onomásticos como apodos, oficios y nombres y apellidos de los cabezas de familia hasta el siglo XX. En la parte final se incluye un vocabulario de localismos con su significado general o relación de localismos.- F.A.G.

- 04-225 MASCARENHAS, JERÓNIMO DE: *Historia de la ciudad de Ceuta*.- Introducción y traducción del prefacio por ALBERTO BAEZA HERRAZTI.- Editorial Algazara. Instituto de Estudios Ceutíes (África propia, 11).- Málaga-Ceuta, 1999.- XLVI + XXIII + 303 p. con ils. (29 x 17).

Edición facsímil de la primera traducción al castellano de la obra del portugués del siglo XVII Jerónimo de Mascarenhas, finalizada en 1648, pero que no fue publicada hasta 1918 por Alfonso de Dornelas Cysneiros. Se remonta a la época cartaginesa y prosigue hasta el siglo XVII.- L.P.P.

- 04-226 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *Entre Portugal y España: Ceuta*.- Instituto de Estudios Ceutíes.- Ceuta, 2001.- 363 p., láms. sin numerar (24 x 17).

Recopilación de diversos trabajos ya éditos sobre los periodos lusitano y español de la historia de Ceuta, centrándose el autor entre los siglos XV y XVIII.- L.P.P.

- 04-227 BRAGA, ISABEL M.R. MENDES DRUMOND; BRAGA, PAULO DRUMOND: *Ceuta portuguesa (1415-1656)*.- Instituto de Estudios Ceutíes.- Ceuta, 1998.- 257 p. (25 x 17).

Historia económica y social de Ceuta entre la conquista portuguesa de 1415 y su integración a la Corona de Castilla en 1656. Sitiada por el Islam, que la atacó repetidamente, vio convivir a cristianos, judíos y musulmanes. La edición está en portugués. A destacar el excelente apéndice documental.- L.P.P.

- 04-228 VILAR, MARÍA JOSÉ: *La actuación en Ceuta de Ildefonso Infante, administrador apostólico, y la agregación de esa diócesis a la de Cádiz, a través de una documentación vaticana inédita (enero-marzo 1877).*- "Trocadero. Revista del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte" (Universidad de Cádiz), núm. 16 (2004), 167-189. Separata.

La diócesis de Ceuta, establecida en 1417, dos años después de la ocupación portuguesa de esta ciudad, y vinculada a España desde 1640, tuvo una existencia precaria, casi inviable, reducida a unos pocos millares de habitantes, en su mayoría soldados de la guarnición y presidiarios allí confinados. Por ello el Corcordato de 1851 entre España y la Santa Sede dispuso la agregación de esa diócesis a la de Cádiz, acuerdo demorado hasta 1879. La autora subraya cómo la fracasada gestión I. Infante, administrador político en Ceuta en 1876-1877, y luego obispo de Tenerife, fue determinante para la aplicación de tal acuerdo. Estudio a través de la correspondencia cruzada entre Infante y Mariano Rampolla, encargado de la Nunciatura en Madrid. Utilización de documentación, hasta el momento inédita, del Archivo Secreto Vaticano. Amplio dominio de las fuentes impresas y bibliográficas.- Ju.M.

- 04-229 CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO (EDITOR): *Historia de Cieza.*- Volumen III: "Implantación, desarrollo e inicio de la disolución del sistema feudal en Cieza. Siglos XIII-XVIII".- Prólogo de FRANCISCO CHACÓN JIMÉNEZ.- Ayuntamiento de Cieza. Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2004.- 382 p. (25 x 17,5).

Un paso más en el logrado y loable empeño de hacer renovadora historia local con metodología impecable, crítica rigurosa y amplio apoyo documental, que tal es la "Historia de Cieza" en su conjunto, de la que aparece ahora su volumen III, una iniciativa fraguada en la Universidad de Murcia por reconocidos especialistas para ejemplo, y ojalá desaliento, de tanto osado erudito intrusista que por doquier anda suelto. El volumen en cuestión consta de cinco extensas colaboraciones complementarias, a cargo de especialistas, cuyos autores y títulos son: M. RODRÍGUEZ LLOPIS e I. GARCÍA DÍAZ: "La villa de Cieza en la Baja Edad Media" (p. 29-76); R. SANCHO ALGUACIL: "Evolución demográfica de Cieza en la Edad Moderna" (p. 77-152); F. ARMARIO SÁNCHEZ: "Tierra y sociedad en Cieza a mediados del siglo XVIII" (p. 153-196); M. DE LA ROSA GONZÁLEZ: "Poder local y sociedad en Cieza (siglos XVI-XVIII)" (p. 197-346); y M^a J. CARRASCO CAMPUZANO: "Esplendor artístico: Renacimiento y Barroco en Cieza" (p. 347-382). Precede un extenso, denso y sugerente "Prólogo" de F. CHACÓN JIMÉNEZ. Amplios cuerpos de tablas, gráficos y láminas. Se echa en falta, sin embargo, unos índices de fuentes y de bibliografía globales del volumen, y sobre todo un índice onomástico-toponímico casi preceptivo en una obra de esta naturaleza al objeto de facilitar su no siempre fácil manejo. Cuidada calidad de las numerosas reproducciones fotográficas y edición esmerada.- J.B.Vi.

- 04-230 ABAD CASAL, LORENZO; MAS, CAYETANO; TRELIS MARTÍ, JULIO; SATORRE PÉREZ, ANA: *Crevillent, Arqueología y museo.*- Ciclo Museos Municipales en el MARQ.- Presentación JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO y CÉSAR AUGUSTO ASENCIO ADSUAR.- Ayuntamiento de Crevillent. MARQ (Museo Arqueológico Provincial de Alicante).- Alicante, 2004.- 85 p. con ils. (24 x 24).

Además del catálogo de piezas, reúne tres trabajos sobre la población de Crevillent, la situación arqueológica en la misma y la historia del Museo de esta pequeña

población, el cual contiene los restos y hallazgos arqueológicos de la zona correspondientes al periodo prehistórico, antiguo y medieval. A través del estudio se puede tener un conocimiento de las diversas excavaciones, sus caracteres y también de los fondos que incluye el museo de Crevillent; pues en esta ocasión los más representativos se han agrupado y forman parte de una exposición itinerante que se ha mostrado en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante. La última entidad ha establecido una serie de contactos con museos municipales y es la encargada de proyectar este tipo de exposiciones, con sus correspondientes publicaciones para dar a conocer el patrimonio de la región. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-231 CLAVIJO PROVENCIO, RAMÓN; LÓPEZ ROMERO, JOSÉ; GARCÍA ROMERO, FRANCISCO ANTONIO; VEGA GEÁN, EUGENIO: *Historia general del libro y la cultura en Jerez de la Frontera*.- Con la colaboración especial de ANTONIO VEGA ALONSO.- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Patrimonio).- Jerez de la Frontera, 2003.- 419 p. + 4 p.s.n. ils. (24 x 17).

Obra monográfica coordinada por R. Clavijo Provencio. Completa visión del mundo de la cultura escrita y del libro en Jerez de la Frontera a través por lo menos de dos mil años de su historia. Dividida en tres partes, la primera comprende las culturas prerromana, romana, visigoda y musulmana; la segunda, abarca desde la aparición de la imprenta hasta el siglo XIX; y la tercera todo el siglo XX. Producción y difusión de libros, bibliotecas, autores, imprentas, entidades culturales, historiadores, publicaciones y enseñanza desde los albores de la cultura hasta finales del siglo XX. Cada parte lleva incorporados sus propios apartados de notas y bibliografía.- F.A.G.

- 04-232 GOICOLEA JULIÁN, FRANCISCO JAVIER: *El gobierno urbano en la Rioja en época medieval e inicios de la Edad Moderna (s. XIII - mediados del XVI)*.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2004.- 159 p. (24 x 17).

Estudio de las instituciones concejiles herederas de la época foral en Alfaro, Calahorra, Logroño, Nájera, etc. y de la sociedad política en estas poblaciones. Su evolución se caracteriza por la consolidación del binomio alcaldes-jurados, por la agrupación de los vecinos en collaciones, quiñones y cuadrillas, como en Castilla, por la formación de una élite burguesa al lado del establecimiento noble, que luchan a fines de esta etapa, por las reformas de los Reyes Católicos a favor de la oligarquía reforzada después de la derrota de los comuneros por medio de regimientos perpetuos. Apéndices y bibliografía.- C.B.

- 04-233 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: ; PERERA BETANCORT, FRANCISCA MARIA: *Fuentes para la historia de Lanzarote. Retazos de un tiempo pasado (1700-1850)*.- Cabildo de Lanzarote.- Lanzarote, 2003.- 254 p. (21 x 15).

Repertorio de 61 documentos de temas variados entre el plazo señalado, precedido de una introducción que ocupa 60 páginas. En ésta, Quintana realiza una sintética aproximación al paisaje de su isla, su población y producción, así como otras instituciones: Señorío, Cabildo, Secular e Iglesia.- A.Be.

- 04-234 JIMÉNEZ MARTEL, GERMÁN: *La carretera de Las Palmas de Gran Canaria a la ciudad de Telde: el instrumento de progreso y desarrollo de la zona del Sur Este de Gran Canaria*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 21 (2002), 63-91.

Aproximación puntual a la construcción de la vía de comunicación entre ambos centros urbanos y sus repercusiones. Aporta novedosos datos sobre el puente de Siete Ojos, obra del prestigioso ingeniero Juan León y Castillo.- A.Be.

- 04-235 SOLÉ I BORDES, JOAN; MIRET I VIA, ANTONI: *Massalliga*.- Societat Coral el Raïm.- Sant Cugat Sescarrigues, 2000.- 34 p. con ils. (21 x 15).

Breve historia de Massalliga, hoy barrio de Sant Cugat Sescarrigues (comarca del Alto Penedés). Tras una síntesis de las referencias medievales y posible etimología por ANTONI MARGARIT TAYÀ, los autores nos acercan a la edad moderna y contemporánea a partir de la documentación notarial centrándose en las dos grandes familias de propietarios (los Barba y los Milà).- L.R.F.

- 04-236 DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, CONSTANTINO: *Melilleras. Paseos por la historia de Melilla (siglos XV a XX). Selección de artículos publicados en "El Telegrama de Melilla" entre los años 1970 y 1979*.- Prólogo de ANDRÉS DE NADOR (pseudónimo de ANDRÉS SÁNCHEZ MEROÑO). Nota preliminar e introducción por SANTIAGO DOMÍNGUEZ LLOSA. Edición de VICENTE MOGA ROMERO.- Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 2004.- 432 p. (láms. incluidas) (21,5 x 12,5).

Selección de artículos publicados por el autor sobre Melilla en el diario "El Telegrama de Melilla" entre 1970 y 1979. Visión perspicaz y próxima de esa ciudad española del N. de África en la década de referencia, su topografía, gentes, costumbres, cultura y específica problemática, pero también de su pasado histórico, que en general el autor conoce satisfactoriamente y del cual sobre todo es buen divulgador. Sobre este último aspecto incide "Héroes de Melilla", crónica inédita del mismo sobre las campañas de Marruecos entre 1909 y 1925, historiográficamente de superior interés que las crónicas periodísticas. Cuerpo de láminas. Dos apéndices.- J.B.Vi.

- 04-237 *Murcia palmo a palmo. II Crónicas de las ciudades y pueblos de la región*.- Presentación de FRANCISCO CELDRÁN VIDAL, FRANCISCO JAVIER GUILLAMÓN ÁLVAREZ y MIGUEL LÓPEZ BACHERO.- Asociación de Cronistas de la Región de Murcia. Asamblea Regional de Murcia. Caja de Ahorros del Mediterráneo.- Murcia, 2003.- 367 p. (21 x 14,5).

Ciento veinte colaboraciones casi telegráficas sobre los temas locales más diversos que, por lo general, no van más allá de lo meramente anecdótico, referidas a veintisiete municipios murcianos (se silencia un tercio de los existentes) y a cargo de los respectivos cronistas oficiales, en las que, salvo contadas excepciones, poco o nada se aporta. Lo mejor, el cuerpo de ilustraciones a cargo de reputados pintores y dibujantes de la región.- J.B.Vi.

- 04-238 VIÑAO FRAGO, ANTONIO: *Murcia*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 243-256.

Ver cf. IHE núm. 97-2257. Examina el estado de la investigación en inventarios y catálogos de bibliotecas privadas e institucionales, desde la óptica de la producción e impresión de libros en la región de Murcia durante los siglos XV al XVIII. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-239 FERNÁNDEZ SANTIAGO, JOSÉ MANUEL ET ALII: *Sentir y potenciar Palencia*.- Prólogo de F. JAVIER CANTERA HERRERO.- Fundación para el desarrollo de Palencia (FUNDEPA). CajaDuero.- Madrid, 2004.- 542 p. (24 x 17).

FUNDEPA es una fundación formada por profesionales encuadrables en los más diversos sectores, cuyo objeto es fomentar el desarrollo económico, social y cultural de Palencia y su provincia, comprometiendo en tal empeño no sólo a los residentes sino también - y son numerosos- a los ausentes. Recopilación de 106 colaboraciones firmadas por otros tantos palentinos actuales, no pocos de ellos figuras señeras en sus respectivos campos de especialización, cada uno de los cuales aporta su particular visión, e ideas, sobre el pasado, presente y futuro de las tierras palentinas. Esas colaboraciones se reúnen en siete bloques temáticos: "Situación socioeconómica actual" (p. 31-92), "La antorcha del pasado, luz para el futuro" (p. 93-180); "El turismo y sus reclamos, fuente de riqueza" (p. 181-390); "Infraestructuras viarias, telecomunicaciones y energía" (p. 391-428); "El desarrollo del campo" (p. 429-467); "Nuestras industrias y empresas" (p. 467-529) y "La industria auxiliar del automóvil" (p. 529-542). Entre las colaboraciones de neto contenido histórico cabe reseñar especialmente las de G. MARTÍNEZ DÍEZ: "Los condados palentinos del s. X" (p. 99-104); F. MARTÍNEZ LLORENTE: "Sancho III el Mayor y Palencia..." (p. 105-112); M. RUIZ VIRUMBRALES: "La primera Universidad de España, una frustración que reverdece" (p. 113-115); C. GONZÁLEZ MÍNGUEZ: "La economía palentina en la Edad Media" (p. 117-119); A. CABEZA: "Religión, cultura y vida en el siglo de Oro desde la catedral de Palencia" (p. 121-126); o M. REVUELTA GONZÁLEZ: "Cuando la provincia se jugó su existencia" (p. 127-130), entre otros. Cuerpo de fotografías. Cuidada edición.- Ma.Vi.

- 04-240 AMORÓS I GONELL, FRANCESC: *Penelles i la parròquia de Sant Joan Baptista. Nou segles d'història (s. XI-XX)*.- Pòrtic de JOAN PERERA I JUNCA. Presentació de Mn. ANTONI TORT I TALLÓ.- Ajuntament de Penelles. Parròquia de Penelles.- Penelles (Lleida), 2004.- 192 p. con fotografía, láms. y 1 plano (24 x 17).

Tomando como hilo conductor los novecientos años de la existencia de dicha iglesia, el autor reconstruye desde la perspectiva parroquial la evolución histórica de esta población leridana. Aporta nuevos datos y transcribe documentos inéditos que completan a las dos monografías anteriores, reseñadas en IHE núms. 81-265 y 95-2860. La parte moderna, segunda mitad del siglo XX, está dedicada enteramente al nuevo templo parroquial, proyectado y en parte realizado por el arquitecto Josep Danès i Torras (1891-1955), y finalizado por el otro arquitecto diocesano Isidre Puig Boada (1890-1987), continuador de la obra de Gaudí. En apéndice, listados de habitantes del siglo XIX y de rectores y vicarios de la localidad (s. XIV-XX). Concluye esta monografía con un curioso relato de la guerra civil (1936-1939) en verso redactado durante el conflicto. Bibliografía e índice de fuentes.- P.B.

- 04-241 TEJERA GASPAS, ANTONIO; AZNAR VALLEJO, EDUARDO: *San Marcial de Rubicón la primera ciudad europea de Canarias*.- Artemisa ediciones.- Santa Cruz de Tenerife, 2004.- 127 p. y 28 ils.

Para conmemorar el VI centenario de la erección de Rubicón como obispado, los autores, expertos en la excavación del centro urbano, aportan una novedosa historia de la misma. Las vicisitudes de la presencia normanda, las 11 unidades

arqueológicas que integraron Rubicón, la conquista y colonización de Lanzarote, así como las consecuencias del primer contacto entre europeos y gentiles en la era de los Grandes Descubrimientos, o sea, entre majos y normandos.- A.Be.

- 04-242 MENÉNDEZ BUEYES, LUIS R.: *Acercamiento histórico al puente romano sobre el río Tormes (Salamanca). Apuntes para una interpretación arqueológica.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 373-416.

Mínuciosa descripción, muy bien documentada, del puente romano de Salamanca y de las numerosas reformas y reconstrucciones realizadas a lo largo de los siglos.- B.M.O.

- 04-243 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Las ordenanzas de Sevilla. Siglos XIII-XVI.*- En "Faire bans, edictz et statuz: Legiférer dans la ville médiévale" (IHE núm. 04-521), 513-533.

El autor analiza las ordenanzas de la ciudad de Sevilla, según la edición impresa en 1527, que recoge la narrativa elaborada a partir de mediados del siglo XIII. Destaca la desigual capacidad del municipio sevillano para promulgar y aplicar las ordenanzas, ya que estaba subordinado al superior poder y jurisdicción de la monarquía.- P.B.

- 04-244 LORENZO CELORRIO, ÁNGEL: *Compendio de los castillos medievales de la provincia de Soria en el que se incluyen torres y atalayas de la misma época. Aumentado con las trazas de los ejemplares más representativos y adornado con ilustraciones de aquellos que conservan restos signific* Presentación de EFRÉN MARTÍNEZ IZQUIERDO.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 44).- Soria, 2003.- 495 p.: 233 p. de texto; planos p. 237-366; láminas: p. 367-489 (23,5 x 16).

Tras una introducción del autor con noticias históricas y arqueológicas para facilitar el conocimiento de los edificios reseñados, se presenta una guía, por orden alfabético de 166 castillos, torres, atalayas o restos. La obra consta de tres partes paralelas: descripción y cronología del monumento (aproximadamente una página para cada uno), planos realizados por el autor, y muy buenas fotografías en color. En conjunto, pues, una obra exhaustiva para el conocimiento de un patrimonio que se está deteriorando y quizá perdiendo. Bibliografía. Nos ha parecido que el libro sería más manejable si cada construcción reuniera texto, plano y fotografías, en vez de estar separados en tres apartados diferentes.- R.O.

- 04-245 CARDÚS I FLORENSA, SALVADOR: *Ordinacions de bon govern de la batllia de Terrassa (1299-1625).*- Introducció i edició a cura de VICENÇ RUIZ I GÓMEZ. Sota la direcció de PERE PUIG I USTRELL.- Pròleg de MANUEL REYES.- Fundació Salvador Vives i Casajuana (Publicacions de la FSVC, 129).- Barcelona, 2000.- 232 p. (23,5 x 17).

Edición póstuma de la recopilación de ordenanzas contenidas en los libros de la bailía sobre cuestiones de orden público realizada por Salvador Cardús i Florensa (1900-1958). La precede un estudio sobre la naturaleza y las funciones del cargo de baile, su relación con la universidad y los distintos aspectos allí tratados: urbanísticos (murallas, puentes, conservación de caminos), suministros (mercado,

ferias, pesos y medidas, precios, horno, hostales, molienda), sanidad (hospital, salubridad de las fuentes y abrevaderos), orden público (regulación del juego, carnaval, uso de armas) y actividad económica (protección de los cultivos, caza, uso del agua, circulación del ganado). Incluye índice temático.- L.R.F.

- 04-246 MOREÉ AGUIRRE, DAVID; CULLELL CODINA, JOSEP S. (COORDINADORES): *Cuina de Tossa. La història, les receptes.*- Ajuntament de Tossa de Mar. Arxiu Municipal.- Tossa de Mar, 2003.- 145 p., fotos (22 x 12).

Útil guía de cocina local que, además de las recetas tradicionales (pp. 81-145) transcritas por CARMEN TENEDOR SALLÉS, lleva incorporados textos de diversos autores y épocas que glosan el pasado gastronómico de la localidad. Incluye además el árbol familiar de ocho cocineras de reconocido prestigio local y un trabajo sobre inventarios postmortem antiguos donde se citan toda clase de utensilios de hogar.- F.A.G.

- 04-247 AGUADÉ I SORDÉ, JAUME: *Vilabella. Història i vida d'un poble.*- Prólogo de ROMÀ COMALADA.- Institut d'Estudis Vallencs (Estudis Comarcals, 6).- Valls, 1990.- 353 p. con ils. (21,5 x 14).

Tras establecer el marco de referencia (geografía, toponimia, demografía y vida económica) de forma muy detallada (pp. 23-71), el autor dedica el cuerpo de la obra a la parte histórica, desde los primeros pobladores en el eneolítico hasta la actualidad, centrándose especialmente en la formación y crecimiento del pueblo de Vilabella del Camp, así como los lugares del Pedrós y de Les Cabeces (hoy día despoblados y en ruinas) y las relaciones con el pueblo vecino de Bràfim y su iglesia. La parte final está orientada hacia la etnología (fiestas, costumbres y trabajo agrícola), así como a otros aspectos como el asociacionismo, educación y biografías. En apéndice seis planos de la población y su entorno.- L.R.F.