

## PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

### Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 04-248 BLAS DE ROBLES, JEAN-MARIE; SINTES, CLAUDE: *Sites et monuments antiques de l'Algérie*.- Édisud-Sécum (Archéologies).- Aix-en-Provence, 2003.- 244 p. con ils. (28 x 24).

Primera obra de divulgación sobre los restos arqueológicos de época antigua de Argelia. Se publican gran número de fotografías y láminas (sin numerar) relativas a sus ciudades, mosaicos y estatuas. El periodo cronológico tratado abarca desde la época púnica, cuando este país norteafricano formaba parte de diversos reinos indígenas integrados económicamente y culturalmente en Cartago, hasta la llegada de los vándalos. Pero sin duda, la parte más relevante es la ofrecida por el periodo del Alto Imperio Romano. Gran parte del territorio de la actual Argelia fue integrada en el Imperio Romano a mediados del s. I d.C., lo que supuso la imposición de los modelos económicos y sociales de los conquistadores, de manera que las ciudades se construyeron o remodelaron siguiendo su urbanismo. Con la llegada de los colonizadores franceses del siglo XIX, se despertó un gran interés por el conocimiento del legado romano para poderlo aprovechar a su favor con el fin último de transmitir la idea de continuidad entre las dos ocupaciones europeas del Norte de África. De este modo, se excavaron abundantemente durante toda la ocupación francesa de Argelia las ciudades que reflejaban el "modus vivendi" romano y en menor grado las ciudades dispuestas según un urbanismo autóctono. Este trabajo constata la desproporción de los esfuerzos destinados al estudio de la ocupación romana y al estudio de los modos de vida indígenas. Se trata, por tanto, de una obra excelente en cuanto a la calidad de sus imágenes, que ofrece una buena síntesis del periodo romano de la historia de Argelia.- L.P.P.

- 04-249 GÓMEZ-BARRERA, JUAN A.: *De arqueología soriana. 18 lecciones de arqueología y prehistoria en el I.E.S. Castilla y Diario de Soria durante el curso académico 2000-2001*.- Presentación de EFRÉN MARTÍNEZ IZQUIERDO. Prólogo de VALENTÍN AGUDO HERNANGÓMEZ.- Diputación Provincial.- Soria, 2004.- 191 p. con numerosas fotografías y láms. (23,5 x 21).

A pesar de tratarse como dice el título, de lecciones dirigidas a estudiantes de bachillerato y a la publicación en la prensa diaria, estos textos sobrepasan la mera divulgación y se convierten en una excelente síntesis del patrimonio arqueológico soriano desde los yacimientos paleolíticos de Torralba y Ambrona hasta la caída de Numancia, todo ello explicado también con cuadros, dibujos, fotografías y mapas. Muy interesantes los capítulos complementarios sobre bibliografía y figuras de arqueólogos que han trabajado en Soria, así como el dedicado a la arqueología de la muerte, que analiza las estelas medievales de la provincia de Soria. Bibliografía. Índice de nombres.- R.O.

- 04-250 RAMALLO ASENSIO, SEBASTIÁN F. (EDITOR): *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso Internacional celebrado en Cartagena entre los días 8 y 10 de octubre de 2003*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2004.- 587 p. (30 x 21,5).

Repertorio de las 18 ponencias y 11 comunicaciones presentadas en el expresado Congreso Internacional, incidente en uno de los aspectos de la arqueología romana dentro y fuera de España, que en el marco de la renovación de los estudios sobre la ciudad, el urbanismo y los componentes básicos del paisaje urbano, viene atrayendo superior atención en los últimos años. En cuanto a las ponencias, cuatro incidieron sobre Italia (las de L. UNGARO, M. DE NUCCIO, M. MILELLA y P. PENSABENE), dos sobre la Galia Narbonense y la Germania Inferior (P. GROS, y H. VON HESBERG), dos sobre Occidente en su conjunto (I. RODÁ y una segunda de P. PENSABENE) y las 10 restantes sobre Hispania (J. RUIZ DE ARBULO - et al.-, S. F. RAMALLO ASENSIO, J. M. ABASCAL, -et al.-, M. MARTÍN BUENO - con C. SÁENZ PRECIADO- M<sup>a</sup> A. GUTIÉRREZ, J. M<sup>a</sup> ÁLVAREZ- con T. NOGALES-, W. TRILLMICH, C. MÁRQUEZ, O. RODRÍGUEZ y J. L. JIMÉNEZ). En cuanto a las comunicaciones, situadas en los contextos temáticos señalados por las ponencias, cuatro de ellas se refirieron a Carthago Nova (en el marco de la ponencia del Dr. RAMALLO), hallándose a cargo de B. SOLER, A. MARTÍNEZ SÁNCHEZ (con E. L. DE MIQUEL), y A. FERNÁNDEZ DÍAZ - dos comunicaciones-, en tanto las restantes, en su totalidad también sobre Hispania, fueron presentadas por M. DÍAZ (et al.), M<sup>a</sup> I. ESCRIVÁ, G. MATILLA SEIQUER (et al.), J. MUÑOZ, J. SARABIA, M. I. GUTIÉRREZ y J. VIZCAÍNO. Cierra una "Valoración final" a modo de conclusiones a cargo de J. M<sup>a</sup> LUZÓN. Cuerpos de dibujos originales, diagramas, grabados, láminas y fotografías. Extensa y actualizada bibliografía. Cuidada edición. Innovadora y reseñable aportación colectiva a la temática de referencia, en adelante obra de preceptiva consulta.- J.B.Vi.

## Ciencias auxiliares

04-251 CASTILLO, LUIS ALBERTO DEL: *Monedas ibéricas, hispanorromanas y romanas de la colección numismática del Museo Municipal de Algeciras.- "Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareños"* (= V Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar. Algeciras 23-25 octubre de 1998. Homenaje a Angelina Melle Navalpotro y Adolfo Muñoz Pérez) (Algeciras), núm. 21 (1999), 57-60.

Brevísima y sucinta descripción de la colección numismática de este museo, compuesta esencialmente por monedas del Bajo Imperio (más del 80 %).- L.P.P.

04-252 *Estudios de lenguas y epigrafía antiguas. E.L.E.A.-* (Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana. Sección de Estudios Ibéricos), núm. 3 (2000), 304 p. (24 x 17).

Estudios varios sobre lengua e inscripciones ibéricas y celtibéricas, pero también hay trabajos sobre vasco, griego antiguo e irlandés entre otros. Se reseñan algunos de ellos aparte.- I.H.E.

04-253 LUMIARES, CONDE DE [=ANTONIO VALCÁRCEL PÍO DE SABOYA]: *Inscripciones de Carthago Nova, hoy Cartagena en el Reyno de Murcia, ilustradas por el Excelentísimo Señor (...), individuo de la Academia de Artes y Ciencias de Padua.-* Presentación de PILAR BARREIRO ÁLVAREZ.- Estudios introductorios y edición facsimilar por JUAN GONZÁLEZ CASTAÑO, JUAN MANUEL PALAZÓN, JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN y FRANCISCO JOSÉ

NAVARRO SUÁREZ.- Ed. Tabularium. Real Academia Alfonso X el Sabio. Ayuntamiento de Cartagena. Universidad de Alicante. Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2002.- 87 p. (estudios introductorios) + XIV (Discurso preliminar) + 163 p. de texto (22 x 16).

Edición facsimilar de la obra clásica de Antonio Valcárcel Pio de Saboya y Moura, Príncipe Pio de Saboya, marqués de Castel-Rodrigo y conde de Lumières, título este último por el que es más conocido (nacido en Alicante en marzo de 1748 y fallecido en Aranjuez en noviembre de 1808), una obra de obligada consulta, pero de difícil acceso, de ahí el alborozo con el que debe ser saludada su reedición. Precede Presentación institucional a cargo de la actual alcaldesa de Cartagena, y tres estudios de entidad, calidad y extensión desiguales, pero de evidente utilidad para la mejor comprensión del texto reeditado, firmados por J. GONZÁLEZ CASTAÑO: "Noticias sobre los estudiosos de la epigrafía de Cartagena anteriores al conde de Lumières" (p. 13-18); J.M. ABASCAL PALAZÓN: "Dos palabras sobre las "Inscripciones de Cartagena" del Conde de Lumières" (p. 19-48) y J. M. NOGUERA CELDRÁN: "Carthago Nova una metrópoli hispana del Mediterráneo occidental" (p. 49-88). Cuidada edición.- J.B.Vi.

04-254 MARTÍN, JAIRO; RODRIGO, ESTHER; CANAL, DAVID: *El poblat iberoromà del Serrat dels Tres Hereus (Casserres): un assentament del segle I a.C. al Berguedà*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 127-146, con láms.

Se presentan los resultados científicos de cinco campañas de excavaciones. Se analiza la cerámica hallada y los restos arqueológicos. Bibliografía.- F.A.G.

04-255 UROZ SÁEZ, JOSÉ: *Las monedas de época antigua de la Colección Luis Duart*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 77-135, con 219 ils.

Componen la colección 21 monedas iberorromanas, 50 romanas del siglo I de C., 38 del s. II, 30 del s. III, y 130 del IV. Se presenta el catálogo de las mismas en 219 ilustraciones. La colección reunida por el párroco de Benidorm don Luis Duart, se conserva actualmente en el ayuntamiento de esta ciudad.- M.R.

04-256 VILLARONDA, L[EANDRE]: *Numismática Antiga de la Península Ibérica. Introducció al seu estudi*.- Societat catalana d'Estudis Numismàtics. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2004.- 333 p. con 1.423 ils. y 15 mapas (27 x 20).

Primera edición catalana, puesta al día de este manual clásico publicado en castellano en 1979 y 1987. Fruto de un ciclo de conferencias muy bien ilustrado. Abarca desde las primeras acuñaciones del siglo IV antes de Cristo hasta las emisiones del Imperio Romano y cataloga 1423 piezas. Se acompañan mapa y consideraciones metodológicas. Excelente introducción para el conocimiento de la moneda antigua, sus características, emisiones, circulación, repertorio de leyendas y bibliografía complementaria.- M.R.

## Economía y sociedad

04-257 CAMPOS CARRASCO, JUAN M.: *Génesis y evolución del fenómeno urbano en el territorio onubense*.- "SPAL. Revista de prehistoria y arqueología" (= Homenatge al Professor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 161-168.

Resultados de la investigación que tiene por objetivo el estudio de la implantación y la evolución del urbanismo en el territorio de Huelva desde el Bronce Final hasta el medioevo. El estudio se basa en las ya viejas prospecciones de la zona, así como también en los recientes descubrimientos a escala microespacial de los yacimientos de Tejada la Vieja, Tejada la Nueva, Aznalcóllar, Mesa del Castillo, Huelva, Niebla, San Mamés, Cerro de la Matanza, la Atalayuela, etc.. A resultados del estudio, Campos Carrasco presenta una evolución lenta iniciada en el II milenio que se dispara con la llegada de los fenicios y que aún se acelera más con el arribo de los bécidas. La expansión del proceso urbano finalmente se fragua con los romanos y decae durante los siglos IV-V d.C. para luego recuperarse a partir de los siglos IX-X. Bibliografía.- A.S.M.

### Aspectos culturales

04-258 BOSCH, JOSEP; FAURA, JOSEP-MIQUEL; VILLABÍ, MARÍA DEL MAR: *Intervenció arqueològica a l'àrea del Molinàs (Amposta, Montsià): aproximació a les pràctiques funeràries i al poblament des del neolític fins a l'època andalusina a les terrasses de la zona de la desembocadura de l'Ebre.*- "Tribuna d'Arqueologia" (Barcelona), (2004), 7-31, 8 figs.

Josep Bosch examina los tipos de sepulturas y las cerámicas, Josep-Miquel Faura glosa la intervención en la Clota del Molinàs, con resultados preliminares y María del Mar Villabí refiere las características de las sepulturas ibéricas y andaluzinas, con lo cual se completa el largo período ocupacional desde el neolítico. Amplia bibliografía.- M.R.

## PREHISTORIA

### Obras de conjunto y metodología

04-259 ABELANET, JEAN: *Les roches à entailles ou pseudo-polissoirs des Pyrénées Catalanes et leur rapport avec le style rupestre linéaire.*- En "I Congrès Internacional de Gravats Rupestres i Murals" (IHE núm. 03-1622), 595-618, 12 figs., y 8 fotos.

Estudio de las manifestaciones artísticas localizadas en el Pirineo catalán, Cerdeña y Andorra, consistentes en cortes y ranuras, los cuales compara con otros ejemplos localizados en los Alpes y en el Midi de Francia. En cuanto a los franceses se los considera posteriores a la Edad del Bronce, ligados al arte esquemático-simbólico y en los del Pirineo se han localizado además letras del alfabeto ibérico (s. IV-V a J.C.). Según el autor, tales marcas procedían de actividades religiosas o rituales ligados al culto a la naturaleza y a las rocas tan frecuentes entre los pueblos precristianos. Se detiene básicamente en los yacimientos de Saint Cristau (Taillet) y Le Córrec de les Tallades (Foncouverte, Caixàs), los cuales sitúa, data, describe y compara. Bibliografía.- C.R.M.

04-260 BELTRÁN, ANTONIO: *Historia y vicisitudes de la investigación de los grabados prehistóricos en el área sudoccidental de Europa.*- En "I

Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals" (IHE núm. 03-1622), p. 35-60.

Estudio de las cuestiones relacionadas y derivadas del análisis de los grabados: modo de reproducción, técnicas de realización, cronología y función, entre otros aspectos. Compara algunos grabados europeos con otros procedentes del norte de África y asimismo, relaciona éstos con pinturas halladas en su proximidad, pero tratando de establecer una delimitación clara entre ambos géneros, pues es frecuente hallar en los abrigos y sobre todo en las cuevas grabados que completan las pinturas de unas zonas determinadas y que responden a mecanismos formales, de diseño y colocación. Revisa los hallazgos realizados en el Paleolítico y el arte Levantino, se centra en datación, localizaciones, caracteres, etc..., se detiene también en los grabados esquemáticos y medievales, aportando una síntesis completa y una visión de conjunto sobre la situación del tema, su problemática y sus diversas interpretaciones.- C.R.M.

04-261 CALVO TRÍAS, MANUEL; FORNÉS BISQUERRA, JOAN; GARCÍA ROSSELLÓ, JAUME; GUERRERO AYUSO, VÍCTOR M.; JUNCOSA VECCHIERINI, ELENA; QUINTANA ABRAHAM, CARLES; SALVÀ SIMONET, BARTOMEU: *La cerámica prehistórica a mano: una propuesta para su estudio*.- El Tall Editorial (Treballs d'Arqueologia, 1).- Palma de Mallorca, 2004.- 185 p. e ils. (24 x 17).

Estudio realizado a partir de una nueva propuesta metodológica y que se halla estructurado en dos grandes bloques: 1) teoría sobre los aspectos tipológico, morfológico y tecnológico en relación al análisis de las pastas, funcionalidad y consideraciones tafonómicas y postdeposicionales. 2) variables que recogen los aspectos teóricos anteriormente desarrollados. El objetivo del trabajo desarrollado por un equipo de la Universidad de las Islas Baleares consiste en el análisis global de estos productos, para ello se lleva a cabo una descripción analítica desde diversos puntos y técnicas de los restos recogidos. Al final se encuentra una amplia bibliografía y unos anexos con los modelos de fichas empleados.- C.R.M.

04-262 MARTÍN, GABRIELA: *El horizonte "Nordeste" en el arte rupestre de Brasil*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 249-261, con 16 figs.

Presentación de las características del arte rupestre prehistórico brasileño de la región "Nordeste" (S.E. de Piauí). Análisis de la variedad de temas: figuras humanas esquemáticas relacionadas con juegos, piraguas, árboles o con escenas de lucha y de sexo. Su presencia distinta en las tres grandes subtradiciones (Varzea Grande, Seridó y otras). Bibliografía.- M.R.

## Fuentes

04-263 CHAVES TRISTÁN, FRANCISCO; LA BANDERA ROMERO, MARÍA LUISA DE ET ALII: *Montemolín. Una página de la historia de Marchena*.- Ayuntamiento de Marchena.- Marchena, 2003.- 92 p. e ils. (22 x 20).

Mediante el estudio arqueológico de este asentamiento humano, situado en el cerro de Montemolín en la ciudad sevillana de Marchena, se efectúa un recorrido histórico por la historia de esta ciudad desde el Bronce final hasta la Segunda Guerra Púnica (siglos IX al III a de C.), en la que aquella tuvo al parecer un papel crucial. Bibliografía.- A.H.

## Aspectos culturales

- 04-264 FÁBREGA I ENFEDAQUE, ALBERT: *Les inscultures de Tres Tossals*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXII, núm. 76 (2002), 15-25.

Estudio de las insculturas de la losa conocida como de los "Tres Tossals" en el término municipal de Sant Mateu de Bages. El autor presenta por un lado la técnica de calco, digitalización y trazado y sus resultados (fotografías del proceso y de los grabados una vez digitalizados y vectorizados) y por otra el debate interpretativo y las leyendas sobre este tipo de inscripciones. Un tema tan apasionante como incierto, que el autor resume en una cita de Gustave Flaubert, quien, en 1858, y refiriéndose a Carnac, opinó irónicamente que "las piedras de Carnac, ¿son unas grandes piedras!".- L.R.F.

- 04-265 GENERA I MONELLS, MARGARIDA: *La museïtzació de jaciments industrials a Catalunya: estat de la qüestió*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 291-318, con 5 figs. y un mapa.

La necesidad de proteger el patrimonio arqueológico ha dado lugar a distintas medidas, entre ellas la museización de yacimientos con trabajos de consolidación, conservación y restauración. Sistemas de cierre y señalización. Cuadro con 52 yacimientos visitables y mapas de situación. Información minuciosa sobre los trabajos en curso y las realizaciones.- M.R.

- 04-266 RUIZ MATA, DIEGO; VALLEJO SÁNCHEZ, JUAN IGNACIO: *Continuidad y cambio durante el siglo VI a C.: Las cerámicas del corte C del Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla)*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 197-218, 2 gráficos y 6 figs.

Publicación de los materiales, hasta la fecha inéditos, procedentes de la excavación de 1974 del corte C del yacimiento del Cerro del Macareno. Estos trabajos se efectuaron para aquel entonces a marchas forzadas en el seno de una excavación de urgencia. Hoy, más de treinta años después, se publican los resultados que ponen a la luz un conjunto de materiales típicos del repertorio del siglo VI a C. El estudio da cuenta de la importancia del conjunto recuperado en 1974, no sólo por completar la información del yacimiento, sino porque arrojan nuevos datos para la comprensión de la evolución tipológica por lo que los autores hablan en términos de continuidad y cambio. Bibliografía.- A.S.M.

## Paleolítico y epipaleolítico

- 04-267 ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, ESTEBAN; SÁNCHEZ CHILLÓN, BEGOÑA: *Objetos de marfil del paleolítico superior conservados en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 163-176, 2 figs.

Del conjunto de materiales de los yacimientos asturianos de Cueto de la Mina y de La Riera considerados de marfil, se identifican unos pocos, como tales y los demás se reconocen como de asta de cérvido o de hueso. Bibliografía.- A.G.

04-268 ESPUNYES, JOSEP: *La Peramola prehistòrica*.- "Lo Banyut. Revista pirinenca de resistència" (Alt Urgell), núm. 18 (2004), 11-13, 3 figs.

Noticias de restos de fines del Paleolítico inferior, los primeros hallados en la comarca por investigadores activos desde 1968, como también enterramientos megalíticos hasta fines de la Edad de Hierro y unas pinturas rupestres declaradas patrimonio de la Humanidad por la Unesco.- C.B.

04-269 SANTONJA, M.; PÉREZ-GONZÁLEZ, A.; VILLA, P.; SESÉ, C.; SOTO, E.; MORA, R.; EISENMANN, V.; DUPRÉ, M.: *El yacimiento paleolítico de Cuesta de la Bajada (Teruel) y la ocupación humana de la zona oriental de la Península Ibérica en el Pleistoceno Medio*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 79-101, con 8 figs. y 1 lám.

Objetivos y método de trabajo en el desarrollo de la investigación arqueológica desde 1984. Resultados e interpretación de los mismos (piezas líticas y procesos de talla). Singularidad del yacimiento, planimetría, posición estratigráfica, espectros polínicos, materiales líticos. Bibliografía.- M.R.

04-270 VILLAVERDE BONILLA, VALENTÍN; MARTÍNEZ VALLE, RAFAEL: *Algunas piezas paleolíticas de la Cova de les Cendres (Teulada, Alacant)*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 103-117, 5 figs. y 2 láms.

Dan a conocer piezas óseas relevantes (varillas decoradas) pertenecientes al Magdaleniense y procedentes de las excavaciones efectuadas en la cueva los años 1995 y 1996. Se trata, en su mayor parte, de huesos de "Cervus elaphus" y de "Capra pyrenaica" con decoraciones lineales efectuadas al parecer con finalidad ornamental o simbólica.- M.R.

## Neolítico, eneolítico, calcolítico

04-271 ALFONSO, J.; SUBIRÀ, M. EULÀLIA; MALGOSA, A.: *Estudi preliminar de les restes antropològiques del Mas d'en Boixos (Pacs, Alt Penedès)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 33-48 con 3 figs. y 1 tabla.

Datos correspondientes a trece silos (3 del neolítico y 10 del bronce) y un hipogeo de la Edad del Bronce. El total estimado fue de 14 individuos. Examina edades, sexo, patología, proyecto de análisis del A.D.N. Observaciones metodológicas de interés. Bibliografía especializada.- M.R.

04-272 HERNÁNDEZ PÉREZ, MAURO S.: *Sobre la religión neolítica. A propósito del arte macroesquemático*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 137-155, con 12 figs.

Reflexiones sobre las características del arte epipaleolítico abundando en la propuesta de identificación del arte macroesquemático con el neolítico cardial. Estima que tres yacimientos con arte macroesquemático de color rojo oscuro son santuarios (La Sarga, Pla de Petrarcos y Barranc de l'Infern) con figuras humanas con cuernos, orantes y elementos serpentiformes.- M.R.

04-273 MARTÍ OLIVER, BERNAT; JUAN-CABANILLES, JOAQUIM: *Dualitat cultural i territorialitat en el Neolític valencià*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 119-135, con 3 figs.

Evocación detallada de las relaciones del Dr. Llobregat con el Servei d'Investigació Prehistòrica de la Diputació de València, con particular atención a la investigación del Neolítico valenciano. Consideraciones sobre la variedad de la neolitización del territorio. Amplio repertorio bibliográfico.- M.R.

- 04-274 SOLER DÍAZ, JORGE A.: *Cova d'en Pardo, Planes, Alicante: cavidad de inhumación múltiple. Consideraciones en torno a los niveles funerarios hallados en las campañas efectuadas en 1965*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 157-199 con 6 esquemas, 4 tablas y 5 figs.

El uso funerario de las cuevas para enterramientos múltiples en el Eneolítico (Calcolítico) ha precedido a la exploración de la Cova d'en Pardo (1965) que se detalla minuciosamente con relación de los hallazgos: cerámica, fauna (puntas de flecha, varillas planas y punzones) y huesos humanos. Bibliografía.- M.R.

### *Arte postpaleolítico y megalitismo*

- 04-275 ALONSO TEJADA, ANNA: *Los grabados parietales postpaleolíticos del sector mediterráneo peninsular*.- En "I Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals" (IHE núm. 03-1622), p. 273-305, con ils.

Ponencia que trata sobre los grabados epipaleolíticos del Arte Levantino, tanto en relación con la pintura (Roca dels Moros de Cretas, El Cogul, Prado del Navazo...) como independientes de ella (Fuente del Cabrerizo, Racó Molero...) y la revisión se extiende también a representaciones figurativas muy dispersas geográficamente. Tras ello se analizan los grabados denominados "fusiformes" en lo que respecta a sus caracteres y cronología, el grabado Esquemático del Neolítico y Bronce (en paredes verticales y en sitios planos) y finalmente se refiere a los grabados procedentes de sepulcros megalíticos (sobre todo de Cataluña), con el objetivo de aportar una nueva visión de síntesis y de reubicación en la cual tiene en cuenta la iconografía del grabado, su menor generalización y variedad con respecto a la pintura. Amplia bibliografía.- C.R.M.

### **Edad del bronce**

- 04-276 CARLÚS MARTÍN, XAVIER; LARA ASTÍZ, CARMEN: *La necròpolis de camps d'urnes de Can Piteu- can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 49-75, con 6 figs.

Estudio de 1110 estructuras excavadas, del bronce final a la primera edad del hierro. Con un total de 1046 tumbas, de las cuales 493 corresponden al bronce final; 213 a la primera edad del hierro y 340 no se han determinado todavía. Observaciones metodológicas y características básicas de cada tipo de urnas. Estructuras singulares. Objetos metálicos de bronce y de hierro. Bibliografía.- M.R.

- 04-277 CARRERA RAMÍREZ, FERNANDO; COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER; LA PEÑA SANTOS, ANTONIO DE: *Grabados rupestres en Galicia: características generales y problemática de su gestión y conservación*.- Diputación de Pontevedra.- Pontevedra, 2002.- 162 p. (24 x 17,5).

El libro hace un repaso historiográfico, entendiendo como clave el paso del análisis histórico-artístico al arqueológico. Distingue entre el estilo naturalista (cérvidos, caballos, etc.) y el geométrico (círculos concéntricos, espirales, laberintos, esvásticas, etc.). Considera al primero característico de los gravados galaicos, mientras el segundo lo relaciona con otras zonas rupestres europeas, en especial la británica. Hace distinciones tipológicas en el naturalista, a partir de la comparación de las representaciones de los gravados y los objetos muebles del registro arqueológico (fundamentalmente armas), lo que le sirve para fechar tal arte en el Edad de Bronce, entre la segunda mitad del III milenio y el primer tercio del II milenio a C. No desarrolla el simbolismo de los petroglifos, a pesar de reconocerlo. La segunda parte es una feroz crítica a la administración gallega, por imposibilitar los nuevos descubrimientos con su política intervencionista, y por su poca eficiencia en la conservación y restauración. Acaba proponiendo un modo de gestión del patrimonio rupestre. Incluye algunas fotos y bibliografía.- J.M.V.

- 04-278 DELIBES DE CASTRO, GERMÁN: *Cinabrio, huesos pintados en rojo y tumbas de ocre: ¿Prácticas de embalsamamiento en la Prehistoria?*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 223-236, con 4 figs.

Reflexión sobre las prácticas de embalsamamiento con cinabrio en la Prehistoria valenciana ¿cómo preservar la piel?. Sucesivas interpretaciones de la presencia de ocre y otros pigmentos rojos en sepulturas, y valoración de las mismas. Amplia bibliografía.- M.R.

- 04-279 GONZÁLEZ PRATS, ALFREDO: *Acerca del "Campo de Urnas" de Huerta del Pato (Munera, Albacete). Una nueva hipótesis sobre el ritual de la cremación en el Sudeste de la Península Ibérica.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 237-248, con 4 figs., 5 láms.

Revisión de las urnas de incineración del Bronce del yacimiento de Munera y de sus ajuares (distribuidores de hueso y brazaletes de marfil). Se dibujan de nuevo las piezas inventariadas.- M.R.

- 04-280 PONS, ENRIQUETA; SOLÉS, ALBA: *Una necrópolis d'incineració a la comarca de la Selva: el Pi de la Lluira (Vidreres, Selva).*- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona),(2003), 101-126, con figs.

Estudio de una necrópolis de incineración de finales de la Edad del Bronce: estructuras funerarias con sus correspondientes urnas (formas y decoraciones). Se analizan también los restos antropológicos y antrocológicos (combustibles). Amplia bibliografía.- F.A.G.

- 04-281 SIMÓN GARCÍA, JOSÉ LUIS: *Metalurgia prehistórica en el País Valenciano. Grandes puñales de la Edad del Bronce.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 201-221, con 3 tablas y 6 figs.

Revisión de la problemática del Bronce Valenciano (II-I milenio a C.) a partir de un elemento característico: los grandes puñales de longitud superior a la media. Inventario de las piezas por yacimientos, y análisis tipológico y metalúrgico minuciosos. Contextos culturales y cronológicos. Conclusiones con exposición de diferencias territoriales. Bibliografía.- M.R.

**PROTOHISTORIA / EDAD DEL HIERRO**

04-282 AGUSTÍ, BIBIANA (Y OTROS AUTORES): *Excavacions arqueològiques a Vilanera (l'Escala, Alt Empordà)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 99-114, con 5 figs.

Descripción de dichas excavaciones, en el manso Vilanera (siglos XVI-XX), el monasterio de monjas benedictinas de Santa María de Vilanera, sepulturas tardorromanas, de la primera edad del hierro y del bronce final. Particular atención a la necrópolis de incineración de Vilanera, sus estructuras y material arqueológico (cerámicas y metales).- M.R.

04-283 GRACIA ALONSO, FRANCISCO; MUNILLA, GLORIA: *Protohistoria. Pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a C.*- Con la colaboración de RAMÓN ALONSO ARZA.- Edicions de la Universitat de Barcelona (Col lecció UB, 75).- Barcelona, 2004.- 790 p. con mapas y figs. (24 x 17).

Reedición muy ampliada de una obra en catalán que con el mismo título fue publicada en 1997. Manual universitario de síntesis para niveles superiores con bloques temáticos dedicados a Micenas, Ugarit, Pueblos del Mar, ciudades fenicias, Península Ibérica (Tartessos), Península Itálica (cultura Etrusca) y colonizaciones griegas. El último bloque está dedicado enteramente a la cultura ibérica en todos sus aspectos. Continuas referencias a textos de fuentes originales antiguas y a la bibliografía reciente más representativa. De gran utilidad son los numerosos dibujos y figuras para la representación de planos constructivos y de las diferentes tipologías de cerámica, armas, etc.- F.A.G.

04-284 GÓMEZ TOSCANO, FRANCISCO: *La ocupación protohistórica entre el Guadiana y el Guadalquivir: del mito a la realidad*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología"(= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 151-159.

Este breve artículo pretende ser la descripción de la evolución del territorio onubense en la protohistoria del I milenio a C. El texto pretende ser un complemento para la lectura de la "Ora Marítima" de Rufo Festo Avieno con las aportaciones más recientes de la arqueología del territorio comprendido entre los ríos Guadiana y Guadalquivir. 2 notas y bibliografía.- A.S.M.

04-285 HERNÁNDEZ-GASCH, JORDI; SANMARTÍ GREGO, JOAN: *El santuari talaiòtic de sa Punta des Patró (Santa Margalida, Mallorca)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 85-99, con figs.

Descripción del monumento megalítico y análisis del material cerámico de importación: ibérico, ebusitano, itálico y brindisino con una cronología que abarca desde el siglo VI a C. hasta II a C. Hay también elementos epigráficos y faunísticos. Bibliografía.- F.A.G.

04-286 MYRO, M<sup>a</sup> DEL MAR; CASILLAS, JUAN MIGUEL; ALVAR, JAIME; PLÁCIDO, DOMINGO (EDITORES): *Las edades de la dependencia durante la Antigüedad*.- Ediciones Clásicas (Arys).- Madrid, 2000.- X + 424 p. (24 x 17).

Trabajo de conjunto que reúne artículos sobre la dependencia entre personas, según su edad, desde la Protohistoria hasta el Imperio Romano. Las relaciones de dependencia pueden ser de muchos tipos: pueden darse dentro de la misma familia, en una relación servil, en un contexto militar, etc; asimismo, las consecuencias de la dependencia también son diversas: pudieran ser mínimas o convertir al dependiente en esclavo. La obra mejoraría con índices (toponímicos, de divinidades, onomásticos, etc.) y conclusiones.- L.P.P.

- 04-287 RUIZ ZAPATERO, GONZALO; ÁLVAREZ SANCHÍS, JESÚS R.: *Etnicidad y arqueología: tras la identidad de los vettones*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 253-275, 7 figs.

Interesante estudio de delimitación del territorio de los Vettones que por medio de la situación de los llamados verracos y de la circulación de la cerámica decorada a peine (Cogotas II), intenta definir los límites de la etnicidad vettona a lo largo de la Edad del Hierro. Pese a parecer meras suposiciones y conjeturas, el estudio sugiere una metodología un tanto embrionaria pero que a su vez abre muchas vías de investigación. De la lectura del texto se deduce que los Vettones tuvieron, en sus días, diferencias con sus vecinos Oretanos, Carpetanos, Satures y Galaicos cosa que los motivó a levantar "fronteras" para con ellos delimitadas con los verracos que actuaban como límites del territorio y del grupo étnico. La cerámica a peine se comporta de modo diferente ya que es un bien mueble. Ésta, aunque con unos motivos diferenciados, se introduce por la zona noroeste del territorio vetton, pero no ultrapasa la frontera occidental hacia la zona de los lusitanos o galaicos. Bibliografía.- A.S.M.

## Colonizaciones

- 04-288 ARTEAGA, OSWALDO; ROOS, ANNA M<sup>a</sup>: *El puerto fenicio-púnico de Gadir. Una nueva visión desde la geoarqueología urbana de Cádiz*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 21-39, 3 figs.

Breve reseña de la campaña de prospección geoarqueológica de 2001 en la que Arteaga y Roos dan cuenta de la ubicación del puerto de Cádiz. Sitúan en la plaza de la Catedral el puerto interno en uso desde el siglo IX a C. hasta la época romana, confirmando su continuidad. La colmatación constatada del lugar demuestra la veracidad de la descripción que nos da Avieno. En base a las perforaciones realizadas los autores han delimitado 5 sectores correspondientes a las zonas de "La Viña", "Puerto Chico", "La plaza de la Catedral", "La Corredera" y el puerto natural de Cádiz. Bibliografía.- A.S.M.

- 04-289 BELÉN, MARÍA; MARÍN, M<sup>a</sup> CRUZ: *Diosas y leones en el periodo orientalizador de la Península Ibérica*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 169-195, 16 figs.

El artículo que aquí reseño ahonda en la compleja naturaleza de la diosa Astarté, partiendo de la confusa y variada iconografía que de ella disponemos. Las autoras ven en la figura del león, cuyos caracteres a menudo acompaña a la diosa, los atributos guerreros de la propia divinidad. En el centro del trabajo yace la piedra

angular del mismo, la comparación y los paralelos establecidos entre el jarro de Valdegamas y el vaso del Museo Lázaro Galdiano, que son la esencia y el punto de partida del estudio que se extiende con otros muchos paralelos del Mediterráneo. 36 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-290 ESCACENA CARRASCO, JOSÉ LUIS: *Murallas fenicias para Tartessos. Un análisis darwinista.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 69-105, 8 figs.

José Escarcena propone, según su "análisis darwinista", un modelo evolutivo filo oriental para las muralla fenicias del área tartésica. El nuevo modelo poliorcético introducido a partir del siglo VIII a C. por los fenicios, rompería así con la tradición constructiva indígena, para introducir nuevos conceptos defensivos como el glacis de mampostería y el paramento de sillares escuadrados. Notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-291 JIMÉNEZ FLORES, ANA M<sup>a</sup>: *El sacerdocio en el mundo fenicio-púnico.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 9-20.

La autora redacta de forma sumaria la génesis del sacerdocio fenicio y púnico, incluyendo en él la figura de la mujer como "ministro" en ciertos rituales. La presencia de la mujer esta atestiguada a menudo en ritos de fecundidad. Asimismo, parece ser que las mujeres dirigían siempre los cultos de divinidades relativas a la fertilidad. Las mujeres presentes en estos rituales eran siempre de reconocido rango social y estaban vinculadas a las esferas de poder. 14 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-292 MEDEROS, MARTÍN; RUIZ, LUISA: *La fundación de Sexi-Laurita (Almuñécar, Granada) y los inicios de la penetración fenicia en la Vega de Granada.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 41-67, 4 tablas y 1 fig.

Elementos para la afirmación de la probable cronología fundacional del asentamiento fenicio de Sexi. Los autores la sitúan entre el siglo IX a C. y la segunda mitad del siglo VIII a C. El artículo presenta la calibración de la cronología sobredicha. Ésta se nos propone por medio de la intitulación real faraónica presente en los cartuchos de las urnas funerarias de alabastro (s. IX-VIII a C.) por la cerámica de engobe rojo y, las cerámicas griegas del Protogeométrico Inicial y Final (s. VIII a C.) y la epigrafía fenicio-púnica (s. VIII-VII a C.). Bibliografía.- A.S.M.

- 04-293 PÉREZ VILATELA, LUCIANO: *'Hamippoi' y los hispanos que compartían una montura.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 7-24.

Estudio de los "hamippoi" (infantes ligeros atenienses auxiliares en el combate ecuestre) y de las formas afines desarrolladas en Grecia para compararlas con los hispanos que compartían montura, según una cita de Estrabón (3, 4, 18). Se repasa la debilidad general de la caballería en la Antigüedad y el refuerzo que podía suponer el contar con arriesgados peones colgando de los caballos. Debe advertirse que Estrabón relaciona el dato con las Guerras Cántabras, más discutible es la metodología del autor que amplía esa actividad a otras regiones peninsulares afamadas por la versatilidad de su caballería (íberos y celtíberos), y más todavía en base a una visión, hoy superada, de la "devotio" hispana como un todo uniforme.- I.G.E.

- 04-294 VELÁZQUEZ BRIEVA, FRANCISCA: *Un vaso con representación de Bes en la Península Ibérica.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 107-119, 12 figs.

La autora contrasta en este artículo las opiniones que diferentes autores tienen sobre el vaso con representación del dios Bes procedente de la tumba número 17 de la necrópolis fenicia del Cerro de San Cristóbal (Almuñécar, Granada). Propone una cronología de fabricación en torno al 874-850 a C. y una cronología de deposición del siglo VII. La autora enuncia algunas de las posibles causas de la llegada a la Península Ibérica de los "Vasos Bes" por medio de la comparación de otros ejemplares de este tipo que se hallan en Egipto. A su vez sugiere algunas propuestas acerca de su función, origen, contexto y distribución comercial. Notas y bibliografía.- A.S.M.

### **Pueblos de la península**

- 04-295 BELLIDO BLANCO, ANTONIO: *Las cerámicas policromas de Numancia: las jarras de doma.*- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 47-63, con dibujos.

Descripción y análisis de dos jarras conservadas en el Museo Numantino de Soria, decoradas con escenas de doma de caballos.- B.M.O.

- 04-296 CRUZ ANDREOTTI, GONZALO; MORA SERRANO, BARTOLOMÉ (COORDINADORES): *Identidades étnicas- Identidades políticas en el mundo prerromano hispano.*- Universidad de Málaga.- Málaga, 2004.- 178 p. (24 x 17).

El problema de la etnicidad es el eje vertebrador de la serie de artículos presentes en la publicación. Se presta atención al concepto de etnia aplicable a los pueblos prerromanos en Hispania (Iberos, Celtíberos y fenicios), además de contrastar este concepto con el origen del término "ethnos" en el mundo griego clásico y el uso de la etnicidad como legitimación política. Entre los pueblos que se han denominado prerromanos hay unas características comunes, especialmente entre los iberos y celtíberos, por las cuales el concepto de etnia y de identificación nacional es difícilmente aplicable como se ha querido ver en determinados momentos de la historia reciente española. Por una parte, cabe destacar que el desconocimiento de la producción literaria de estos pueblos hace que la identificación de éstos se realice a través de la visión del dominador, que lleva a la mitificación de sus pobladores en un momento anterior a la conquista, y a la exaltación de su heroicidad durante la conquista. A través de estas fuentes clásicas se ha querido identificar esta serie de pueblos con un registro arqueológico, la asignación de un pueblo a la cultura material, siguiendo el concepto de cultura arqueológica propuesto por Vere Gordon Childe que relaciona la aparición constante de cierto tipo de restos juntos con un determinado pueblo. Se demuestra aquí que no se puede designar un pueblo por un registro material concreto, y que para establecer la existencia de un pueblo determinado se deben observar todos los elementos que componen una sociedad.- P.O.B.

- 04-297 GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ: *Los turdetanos en la historiografía reciente: 25 años de avances y desencuentros.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 219-231.

Estado de la cuestión de las investigaciones en arqueología turdetana de la Baja Andalucía. El trabajo analiza las investigaciones realizadas en los últimos 25 años para constatar que son muchos los vacíos por lo que a conocimiento del periodo turdetano se refiere. Las causas de tan escasa producción según el autor son el desinterés, falta de apoyo por parte de las instituciones sobre todo económico y la ausencia de planteamiento interdisciplinario. El autor hace una llamada a que se realicen nuevos proyectos de carácter interdisciplinario para superara los estadios de la investigación a que se llegó en los años setenta y ochenta. Esto es la definición de una secuencia crono-cultural relativa realizada a través de sondeos estratigráficos. Bibliografía.- A.S.M.

- 04-298 LA BANDERA, M<sup>a</sup> LUISA DE; FERRER, EDUARDO: *Secuencia estratigráfica tartésica y turdetana de Vico (Marchena, Sevilla)*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 121-149, 18 figs. y 2 tablas.

Presentación de los resultados de la excavación de urgencia del yacimiento de Montemolín en Vico (Marchena, Sevilla), la ininterrumpida estratigrafía del cual da muestras de un asentamiento desde el Bronce Final a la época Imperial Romana. Los vacíos estratigráficos se complementan mediante la comparación con otros yacimientos. Notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-299 MEID, W.: *La inscripción celtibérica de Peñalba de Villastar*.- "Kalathos" (Teruel), núms. 13-14 (1993-95), 347-353.

"Zur groben Inschrift von Peñalba de Villastar" en "Die grösseren altkeltischen Sprachdenkmäler; Akten des Kolloquiums Innsbruck" (1993), p. 156-157, Innsbruck 1996. "Das Verbum im Keltiberischen" en "Verba et Structurae", "Festschrift für Klaus Strunk zum 65". Geburtstag, p. 135-167, Innsbruck 1996. "Celtiberian Inscriptions", "Archeolingua Series Minor 5", Budapest 1994. "Kleinere keltiberische Spachdenkmäler" en "Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft", Volträge und Kleinere Schriften 64, Innsbruck 1996. Rec. Luis Silgo Gauche en "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas", 263-278. Se trata de un compendio de recensiones de artículos del mismo autor de temática común. Añade bibliografía.- J.M.V.

- 04-300 MEID, W.: *Die erste Botorrita-Inschrift. Interpretation eines keltiberischen Sprachdenkmals*.- Innsbruck, 1993.

Rec. Luis Silgo Gauche y Miguel Ángel Sanjosé Ribera en "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas", 231-262. Extenso resumen de contenidos. Incluye bibliografía sobre el tema.- J.M.V.

- 04-301 NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, ANA M<sup>a</sup>: *Las ánforas turdetanas del tipo Pellicer-D ensayo de clasificación*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 233-252, 7 figs.

Breve ensayo acerca de las llamadas ánforas "iberopúnicas" o "iberoturdetanas", también llamadas Pellicer-D o tipo Macareno, en que se reafirma su cronología entre el siglo III a C. y la segunda mitad del siglo II a C. No queda resuelta la línea evolutiva, ni su origen o filiación así como su contenido por falta de estudios analíticos. Por medio de algunos indicios se vislumbra la red comercial que en todo caso sería siempre de corto alcance, es decir, circuitos comerciales reducidos. 14 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-302 PICHLER, WERNER: *Las inscripciones rupestres de Fuerteventura.*- Traducción de MARCOS SARMIENTO PÉREZ y ELENA ANSÓ JUAN.- Cabildo de Fuerteventura - Perto del Rosario (Islas Canarias), 2003.- 337 p. con figs. y láms. (22,5 x 15,5).

Catálogo comentado de inscripciones rupestres de tipo latino-canarias, líbico-bereber. Como hipótesis cronológica se propone un marco histórico que iría del siglo I a C. hasta el I d C. Por cuanto a los libios serían libios romanizados que poblaron la isla entorno al año primero de nuestra era. Relación de yacimientos, reproducción e interpretación de los signos inscritos. Bibliografía consultada.- F.A.G.

- 04-303 UNTERMANN, JÜRGEN: *La terminación del genitivo singular de los temas en -o en el celtibérico: de 1965 a 1995.*- En "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas" (IHE núm. 04-252), 125-142.

Traducción al español del artículo original de 1967. En él se reconoce la gran tarea que hizo Tovar para el entendimiento del celtibérico, definiéndolo como un dialecto del celta continental, pero también se avisa del extravío metodológico que supondría reconocer como celtibérico sólo aquello que se ajusta al céltico. Evitando esto, invita a admitir sin reparos una terminación -o para el genitivo singular en los temas en -o. Analiza diversas inscripciones (de Luzaga, Torrelles, Villastar, etc.), y plantea el dilema de la etimología de tal terminación. La última parte del artículo es un añadido del autor de 1995, en la cual matiza sus propias afirmaciones teniendo en cuenta los nuevos hallazgos y la nueva forma de transcribir. Dado que no hay de vez en cuando escritos que acaben en -u en lugar de -o, desestima situar el origen de la forma -o de genitivo en una -o larga de tipo balto-eslavo. Por el contrario, apuesta que la terminación nominal del caso corresponde al segmento que sigue en el pronombre a la última consonante, como en el caso del griego.- J.M.V.

## Íberos

- 04-304 ABASCAL, J. M.; RIPOLLÈS, P.P.: *Las monedas de Konterbia Karbika.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 13-75, con 11 láms.

Estudio de las emisiones en plata y bronce de la ciudad indígena de Konterbia Karbika (Fosos de Bayona, Villasviejas, Cuenca). Aportación al monasterio ibérico, sus leyendas, tipología (anverso cabeza masculino a derecha, reverso jinete lancero), metrología, metales, volumen de emisión en cuatro grupos, cronología (siglos II-I a C.) y catálogo.- M.R.

- 04-305 ARANEGUI GASCO, CARMEN: *Mostrarse en imágenes. Un recorrido a través de las decoraciones de la cerámica ibérica.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 293-305, con 4 figs.

Distingue los distintos tipos decorativos, realista y fantasioso, en la cerámica ibérica. Figuras con escenas de danzas rituales y otros elementos asimismo rituales y geométricos. Siglos IV-III a.C.- M.R.

- 04-306 BLÁZQUEZ, J. M.; GARCÍA-GELABERT, M.R.: *Últimas aportaciones al estudio de la religiosidad de la Hispania Antigua.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 363-381.

Relación minuciosa de santuarios, inscripciones y ofrendas de las religiones primitivas de Hispania, reinterpretadas, descritas o valoradas con nuevas aportaciones y sugerencias de los autores sobre los rituales de iniciación y otros aspectos.- M.R.

- 04-307 BONET ROSADO, HELENA: *Un nivel del ibérico antiguo en la Seña (Villar del Arzobispo, Valencia)*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 307-324, con 15 figs. y 4 láms.

Síntesis de los trabajos efectuados en las dos fases del poblado ibérico de La Seña (1985-1995) con el trazado urbano, muros de defensa y unidades domésticas. Examen estratigráfico y estudio de los grupos cerámicos con sus formas y motivos decorativos. Corresponde a un asentamiento del Horizonte ibérico antiguo (final del siglo VI a mediados del s. V a C.). Paralelismos con otros poblados de la comarca. Bibliografía.- M.R.

- 04-308 BURGUETE I RECASENS, SAMUEL: *Els Càlats de Fontscaldes I- "Quaderns de Vilaniu"* (Valls), núm. 45 (2004), 19-86, con láms. y cuadros.

Dividido en dos partes, la primera estudia la aplicación de métodos digitales para el estudio de los cálatos, y la segunda aplica la técnica expuesta en el análisis del yacimiento de Fontscaldes. Se recalca que este yacimiento ibérico no coincide cronológicamente con el del Vilar. Contiene abundantes gráficos y dibujos.- J.M.V.

- 04-309 DÍAZ-ANDREU, MARGARITA: *Ethnicity and iberians. The archaeological crossroads between perception and material culture*.- En "Identidades étnicas- Identidades políticas en el mundo prerromano hispano" (IHE núm. 04-296), 67-87, 4 láms.

Revisión del concepto de etnicidad que se aplica al mundo íbero. La autora refutando la visión que ofrece Arturo Ruiz Rodríguez y Manuel Molinos Molinos en "Los Íberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico", propone una perspectiva plural de la sociedad ibera. La crítica a estos autores, que se puede hacer extensible a la gran mayoría de estudios realizados sobre el mundo protohistórico hispano, es la de asignar una cultura material específica, entendida ésta según el concepto de cultura arqueológica de Vere Gordon Childe, a un determinado pueblo. Como ejemplo, se toma el hecho de definir a los edetanos por la cerámica decorada de Llíria. Esta identificación, presente en los estudios de Helena Bonet Rosado, Consuelo Mata Parreño y Carmen Aranegui Gascó sobre la organización del territorio edetano, es vista por la autora como el hecho de pretender asimilar un registro arqueológico a unas fuentes escritas, caracterizadas por la visión del dominador.- P.O.B.

- 04-310 FABRA SALVAT, M. ESTER; SOLÉ FOLCH, DOMÈNEC: *Els testers de ceràmica ibèrica de Fontscaldes*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 101-113.

La aparición de nuevos vertederos en la zona del yacimiento ibérico de Fontscaldes permite nuevas interpretaciones de la producción de cerámica del yacimiento, que habitualmente se habían asociado a las estructuras de hornos aparecidas. Por otro lado, se estudia el diario de excavación de Josep Coromines, quien comenzó la excavación de Fontscaldes en 1920.- J.M.V.

- 04-311 FLETCHER VALLS, D. (+): *Comentarios sobre los grafemas silábicos ibéricos*.- En "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas" (IHE núm. 04-252), 13-25.

Se repasa la literatura que ha generado el problema de la expresión gráfica de los silabogramas con consonante oclusiva sorda o sonora. Por un lado, algunas de estas grafías son muy difíciles de distinguir y, por otro, todas las bilabiales, en razón de que el sonido P no se utiliza en ibérico (ni en vasco), han de tener solamente el valor de B. Tras un repaso de los silabogramas en cuestión, se deja abierta la posibilidad de distinguir oclusivas sordas y sonoras, aunque el autor dice no saber dónde está la clave para ello. Quizás la distinción fue por medio de trazos auditivos, por la situación de la sílaba en la palabra o por la proximidad de algún otro grafema que obligase a un timbre concreto.- J.M.V.

- 04-312 GONZÁLEZ VILLAESCUSA, RICARDO: *Aportación al estudio de los paisajes agrarios de la Edetania. Algunas consideraciones sobre la agricultura ibérica*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 325-339, con 4 figs.

Propuesta sobre la organización de los espacios agrarios de la sociedad ibérica edetana, partiendo de una estructura parcelaria ibérica (siglos VI-V a C.). La estructura parcelaria romana parece aprovechar la anterior. Bibliografía.- M.R.

- 04-313 JODIN, ANDRÉ: *La céramique ibérique de Volubilis (Maroc)*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 341-348, con 4 figs.

Información seriada sobre los distintos tipos de cerámica hallados en Volubilis, fruto del comercio y de la producción local. Entre ellas, imitaciones de cerámica pintada ibérica y artesanía de fabricación local.- M.R.

- 04-314 KOUICI, NASSERA: *Los contactos entre la Península Ibérica y el norte de África según los datos histórico-arqueológicos de época púnico-romana*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 277-296, 7 figs.

Estudio basado en las interrelaciones entre los pueblos norteafricanos con los ibéricos entre los siglos IV y I a C. Las fuentes escritas y la presencia de cerámica ibérica pintada en el norte de África y de marfil en la Península atestiguan, según el texto, la presencia física y el comercio por el cual en ambas áreas del Estrecho circulaban materiales y sus portadores. Es plausible que los contactos entre ambas zonas se llevasen a cabo sobretodo por los movimientos de tropas en el seno de las contiendas romanas entre los siglos III y I a C. Bibliografía.- A.S.M.

- 04-315 LÓPEZ MULLOR, ALBERT; RIERA RULLAN, MATEU: *Intervencions recents (1997-2001) a l'oppidum del Turó del Montgròs (El Brull, Osona)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 135-185, con 19 figs.

Estudio minucioso de esta fortificación ibérica con una excelente planimetría de sus distintos sectores, estructuras y técnicas constructivas. Restauración de parte de la muralla y excavación del camino forestal. Evolución reciente del yacimiento. Dataciones radiocarbónicas. Extensa bibliografía.- M.R.

- 04-316 MUÑOZ AMILIBIA, ANA MARÍA: *La Contestania Ibérica*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 287-291.

Comentario laudatorio de la obra de E. A. Llobregat (la Contestania ibérica", Alicante 1972) en ocasión de su homenaje, con aportaciones propias sobre el iberismo de la Contestania y sus características socio-culturales.- M.R.

- 04-317 OLIVER FOIX, ARTURO; GUSI JENER, FRANCESC: *El Puig de la Nau, Benicarló, Castellón. Un hábitat fortificado ibérico en el ámbito mediterráneo peninsular*.- Diputació de Castelló (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 4).- Castelló de la Plana, 1995.- 359 p., 142 figs., numerosos cuadros y fotografías, una carpeta con 5 planos desplegable (24,5 x 17).

Monografía de un importante yacimiento ibérico del norte del País Valenciano, declarado Bien de Interés Cultural en 1993. El libro detalla las excavaciones realizadas entre 1975 y 1989, así como los análisis interdisciplinares que se incorporaron desde 1985. En los primeros capítulos se indica la situación y el entorno geográfico, la metodología seguida en las excavaciones y las estructuras descubiertas, formadas por una trama urbana - 5 calles y 6 manzanas de recintos - y una porción de muralla con un bastión. El bloque siguiente lo forman el estudio de la secuencia crono-estratigráfica, donde se distinguen hasta seis fases sin solución de continuidad desde antes del 725 a C. hasta el 375 a C. (Fase I: ¿/725-650; Fase II: 650-575/550; Fase III: 575/550-500; Fase IV: 500-450; Fase V: 450-400 y Fase VI: 400-375?). El apartado que le sigue estudia los materiales: cerámicos - conjuntos de vasos a mano, a torno, e importaciones fenopúnicas y áticas-, bronceos, féreos, óseos y pétreos. Un apartado se dedica a la ordenación urbanística (trazado de calles y disposición de las viviendas) y a la reconstrucción de las estructuras arquitectónicas (sistemas doméstico y defensivo). Un capítulo específico analiza el entorno territorial: comunicación, relación con centros vecinos, medio vegetal y producción). Bloque aparte son los datos procedentes de la necrópolis que, aunque muy adulterada y sólo representativa del momento final, convierte a ese lugar en uno de los yacimientos ibéricos más completos. Cierran la exposición unas consideraciones evolutivas y unas conclusiones, pero no la obra, que prosigue con diversos informes anexos, resultados de diversos análisis: antropológico (F. GÓMEZ BELLARD), estudio nutricional (I. ARENAL, A. PÉREZ-PÉREZ, y L. VALDÉS), paleocarpológico (C. CUBERO), antracológico (M. T. LÓPEZ), polínico (F. BURJACHS), faunístico (P. CASTAÑOS) y malacológico (J. B. PEÑA).- I.G.E.

- 04-318 OLLICH I CASTANYER, INMA; ROCAFIGUERA I ESPONA, MONTSERRAT: *El poblat ibèric i medieval de l'Esquerda (Les Masies de Roda, Osona) . De l'excavació a l'experimentació arqueològica*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 115-133, con 11 figs.

Estudio de las áreas ibérica y medieval, con estructuras de viviendas y espacios artesanos (herrería y granero). Nuevas aportaciones sistemáticas a la arqueología experimental. Bibliografía.- M.R.

- 04-319 OLMOS, RICARDO: *Recuerdo heroico y realidad anticipada en la imagen ibérica*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 349-355, con 2 figs.

Comentario de la representación pintada, y de sus precedentes, en un fragmento de cálato del Castillo de Alloza, en Teruel. Siglo I a C. Bibliografía.- M.R.

04-320 QUINTANILLA NIÑO, A.: *Estudios de Fonología Ibérica*.- Veleia (Anejos Serie Minor, 11).- Vitoria-Gasteiz, 1998.- 325 p.

Rec. Luis Silgo Gauche, en "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas", 279-293. Nota de contenido con valoración muy positiva. Añade bibliografía.- J.M.V.

04-321 RAMOS, RAFAEL: *La cierva de la cerámica ibérica de la Alcudia*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 357-362, con 2 figs.

Señala el posible carácter simbólico de la representación pictórica de la cierva en la cerámica ibérica (Elche, Alcudia).- M.R.

04-322 SIERRA MONTESINOS, MANUEL; PÉREZ DAZA, FRANCISCO: *Nuevas aportaciones al estudio del armamento ibérico en la provincia de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 14 (2002), 21-33, con ils.

Conjunto inédito de puntas de lanza de época ibérica. Se resaltan los aspectos cronológico, tipológico y técnico. Bibliografía.- F.A.G.

04-323 SILGO GAUCHE, L.: *De nuevo sobre el "genitivo" ibérico en -en-*. En "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas" (IHE núm. 04-252), 99-118.

Tras el habitual repaso a la bibliografía generada por el parecido del genitivo ibérico con el vasco, y teniendo en cuenta que el corpus de inscripciones ibéricas está circunscrito a un material muy concreto (el numismático y el epigráfico), se analizan los morfemas de la polémica. Se acepta, con la mayoría de investigadores, que el ibérico contaba con tres sufijos para expresar la posesión, y que estos eran capaces de entrar en composición en un orden invariable (-ar+-en+mi). Tras el escepticismo mostrado ante la cuestión de su isofuncionalismo, el artículo aborda el morfema -ban, al que le atribuye, contracorriente, un origen pronominal. Dando por demostrado que en ibérico la marca del nominativo es cero (es decir, que es igual al tema), alude al paralelo vasco, diciendo de ambos que representarían con fidelidad el estado anterior a la generalización del artículo, lo que habría llevado a la aparición temprana del susodicho determinante. Finalmente, concluye que no hay razones suficientes para postular un origen moderno del genitivo vasco "-ren" frente a un hipotético "\*-re". Por lo mismo, se considera legítimo considerar que el antiguo posesivo ibérico "-en" se haya continuado históricamente por el genitivo vasco "-(r)en". Estudios posteriores deberán deducir si considerar esto un simple homofonía o un resto de un remoto parentesco.- J.M.V.

04-324 SILGO GAUCHE, L.: *La procedencia de la lápida ibérica supuesta de Liria (f. 13.1)*.- En "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas" (IHE núm. 03-252), 181-186.

Gracias a una oportuna documentación encontrada por Don Josep Corell, es posible adivinar que su procedencia debe relacionarse con Bicorp antes que con Liria. Los acontecimientos políticos de la época de su entrega a las instituciones ("el Sexenio Revolucionario") explican en gran parte la ausencia de documentación. Hay transcripción de la lápida.- J.M.V.

04-325 SOLÉ FOLCH, DOMÈNEC: *Representacions planes de superfícies globulars decorades. Aplicació a diverses peces ceràmiques del taller ibèric de Fontscaldes*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 151-163, con figs.

Se exponen los cálculos geométricos fundamentales que son necesarios para conseguir dibujar en una superficie plana, con un mínimo de deformación, la decoración de objetos lobulares torneados.- J.M.V.

04-326 TOLOSA REAL, A.: *Sobre formas verbales ibéricas en "-in"*.- En "Estudios de lenguas y epigrafía antiguas" (IHE núm. 04-252), 143-147.

El artículo analiza un grupo de palabras susceptibles de ser de categoría verbal. Apuesta por su identificación basándose en la terminación "-in", que por su continua aparición en un contexto epigráfico muy concreto, puede ser identificada con una flexión de matiz de tiempo pasado o acabado. Se hace la analogía entre el "fecit" latino y el "-denin" ibérico (supuestamente, "hizo"), y se apunta su parecido con el imperfecto del (punto) vasco en "-(e)n", aunque no por ello se afirma un parentesco entre ambas lenguas.- J.M.V.

## ESPAÑA ROMANA

### Obras de conjunto, actividades historiográficas y metodología

04-327 GUYON, JEAN: *Les chefs-lieux de cités de Gaule narbonnaise de la conquête romaine à la conquête franque*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 243-270, con 11 figs.

Estado de la cuestión que presenta el conjunto de las ciudades de la Galia Narbonesa desde la entrada en la órbita romana a fines del siglo II antes de Cristo hasta el siglo VI de nuestra Era: Marsella, Nimes, Aix-en-Provence, Fréjus, Arles.- M.R.

04-328 ABASCAL, JUAN MANUEL; ABAD CASAL, LORENZO (COORDINADORES): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*.- "Canelobre" (Revista del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert. Diputación de Alicante), núm. 48 (2003), 259 p. (29 x 21,5).

Monográfico dedicado al estudio de la actual provincia de Alicante en época romana a partir de una serie de estudios realizados por reconocidos especialistas. El volumen se estructura en tres bloques. Un primer bloque se compone de trabajos destinados a presentar el marco histórico general desde los precedentes ibérico y púnico a la romanización y la organización administrativa con especial atención a la ciudad de Ilici. El segundo bloque se ocupa del estudio de algunos yacimientos urbanos y rurales particulares poniéndolos en relación con el marco en el que se integran (la ciudad romana, la navegación y los puertos, el territorio agrícola, etc.). El último bloque agrupa dos trabajos sobre numismática y epigrafía romana en esta zona. A pesar de su vocación principalmente divulgativa el volumen resulta muy útil gracias a su rico aparato gráfico y fotográfico.- A.Ch.A.

04-329 ARIÑO GIL, ENRIQUE; GURT I ESPARRAGUERA, JOSEP M.; PALET MARTÍNEZ, JOSEP M.: *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*.- Edicions de la Universitat de Barcelona. Ediciones de la Universidad de Salamanca (Acta

Salmanticensia. Estudios Históricos y Geográficos, 122. Colección UB, 83).- Barcelona, 2004.- 234 p. con ils. (24 x 17).

Estudio sobre la tenencia de tierras y cadastros de fincas en la Hispania romana de 218 a C a 414 d C.- F.A.G.

- 04-330 FRASCHETTI, AUGUSTO (EDITOR): *La commemorazione di Germanico nella documentazione epigrafica: "Tabula Hebana" e "Tabula Siarensis"*. *Convegno Internazionale di Studio. Cassino, 21-24 ottobre 1991*.- L'Erma di Bretschneider (Saggi di Storia Antica, 14).- Roma, 2000.- 263 p. (20,5 x 14).

Actas de este congreso internacional, publicado con nueve años de retraso, sobre la exaltación religiosa y política de Germánico que se instituyó por ley desde su muerte. Este personaje, sobrino del emperador Tiberio murió en extrañas circunstancias en Antioquía de Siria en el 19 d C. Quizás estuvieron implicados en su muerte el propio emperador y el gobernador de Siria, Cneo, Pisón. Se conoce esta ley, al "rogatio Valeria Aurelia", que sigue al "senatus consultum de honoribus Germanici decernendis", del 20 d C., por diversos bronces epigráficos hallados en Andalucía. Se reseñan aparte algunas de las comunicaciones.- L.P.P.

- 04-331 GRIMAL, PIERRE: *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*.- Traducción de J. DE C. SERRA RÀFOLS.- Editorial Paidós (Paidós Orígenes, 7).- Barcelona, 2004.- 332 p. (23,5 x 15,5).

Reedición española de la revisión llevada a cabo en el 1981 del original de 1960. Es un análisis de los principales elementos que caracterizan a la sociedad romana desde la época monárquica hasta la época imperial. A destacar especialmente el interés de Grimal en resaltar los aspectos definitorios de la cultura romana, presentándola como algo más que una simple evolución de la cultura helenística.- P.V.M.

- 04-332 *Hispania Antiqua*.- Revista de Historia antigua.- (Universidad de Valladolid), XXVI (2002), 313 p. (24 x 17).

Contiene los trabajos siguientes: L. PÉREZ VILATELA: "Hamipoi' y los hispanos que compartían una montura"; E. PITILLAS SALAÑER: "Soldados procedentes del noroeste de Hispania con el cognomen 'Reburrus-Reburrinus'"; L. AMELA VALVERDE: "Lépidio en Hispania"; J.M. SOLANA SÁINZ, L. SAGREDO SAN EUSTAQUIO: "La política edilicia viaria en Hispania durante el reinado de Trajano"; A. JIMÉNEZ DE FURANDARENA: "Historia y prosopografía de la 'Cohors I Celtiberorum civium romanorum'"; S. CRESPO ORTÍZ DE ZÁRATE: "Nutrices' y servidumbre en la Hispania romana"; L. HERNÁNDEZ GUERRA, S. GARCÍA MARTÍNEZ: "Nueva aportación al culto de las 'Matres' en Hispania"; H. GALLEGO FRANCO: "'Flavus, Flavinus y Flavianus' en las fuentes epigráficas de 'Hispania' romana: su integración en las estructuras onomástico-sociales y su papel en el proceso romanizador"; G. CARRASCO SERRANO: "Aportación al análisis del poblamiento romano en el Campo de Montiel (Ciudad Real)"; A. OLIVARES GUILLÉN: "El 'corpus' documental priscilianista. Análisis y valoración"; F. GÓMEZ FERNÁNDEZ: "Cuatro capitales provinciales en el transcurso del siglo V d C.: 'Corduba', 'Bracara', 'Cartago' y 'Palma'. Vitalidad y morfología urbana"; O. NÚÑEZ GARCÍA: "Un ejemplo de individualización en el proceso cristianizador

galaico: las aportaciones de Toribio de Astorga". También incluye 24 reseñas de libros relacionados con la Antigüedad. Se reseñan por separado los 12 trabajos.- I.G.E.

## Fuentes

- 04-333 CABALLOS RUFINO, ANTONIO: *Las fuentes del derecho: la epigrafía en bronce*.- En "ALMAGRO GORBEA, MARTÍN; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, JOSÉ M": "Hispania. El legado de Roma. La Lonja, Zaragoza, Septiembre- Noviembre de 1998" (IHE núm. 04-365), 181-195.

Excelente síntesis de la epigrafía jurídica en bronce que ha proporcionado Hispania. Se recopilan los diversos documentos según su categoría (leyes, diplomas, militares, senadoconsultas, etc. ) indicando en cada caso bibliografía específica. Además, destacamos la reflexión que hace el autor respecto a la legislación española sobre patrimonio, suscitada por los recientes descubrimientos causales de diversos documentos jurídicos romanos. Véase también FERNÁNDEZ GÓMEZ, FERNANDO: "'Tabulae Hispanenses'. Grandeza y miseria de los últimos descubrimientos epigráficos en bronce de la Bética" (en FRASCHETTI, AUGUSTO (a cura di): "La commemorazione di germanico nella documentazione epigrafica. Convegno internazionale di Studi. Cassino, 21-24 ottobre 1991".- L'Erma di Bretschneider.- Roma, 2000.- p. 33-44. Ver IHE núm. 04-330).- L.P.P.

- 04-334 DESANGES, J.: *Les Iles Fortunées et leur environnement africain d'après Pomponius Mela et Pline l'Ancien*.- En "Vbique amici. Mélanges offerts à Jean-Marie Lassère" (IHE núm. 04-7), 19-34.

Síntesis de lo que el geógrafo antiguo Pomponio Mela y el enciclopedista Plinio el Viejo recogen sobre las Islas Canarias, así como de las fuentes que utilizaron éstos para escribir sus trabajos.- L.P.P.

- 04-335 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Calpe y el Estrecho de Gibraltar en el geógrafo Artemidoro de Éfeso*.- "Almoraima" (= VI Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar" (Algeciras), núm. 25 (2001), 105-114.

Comentarios críticos y razonados sobre los pasos de la obra de Artemidoro que aluden a la zona del Estrecho de Gibraltar.- L.P.P.

- 04-336 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La representación de las fronteras en la Tabula Peutingeriana (Codex Vindobonensis, 324)*.- En "IV Estudios de frontera. Historia, tradiciones y leyendas de la frontera".- Diputación de Jaén.- Alcalá la Real, 2002.- 267-286. Separata.

Síntesis parcial sobre la Tabula Peutingeriana. Se ofrece un enfoque nuevo profundizando en el tema de la visión que da este mapa de las fronteras del Imperio Romano. Pero la bibliografía utilizada es esencialmente la italiana.- L.P.P.

## Ciencias auxiliares

- 04-337 DIEGO SANTOS, FRANCISCO: *La provincia Transduriana y la provincia Hispana Nova Citerior Antoniana*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 250-264, 3 láms.

Estudia el bronce de Bembribe (León) -con un edicto de Augusto- para determinar la provincia Transduriana, y dos lápidas para identificar la segunda provincia. Bibliografía.- A.G.

- 04-338 FERNÁNDEZ GÓMEZ, FERNANDO: *"Tabulae Hispalense". Grandeza y miseria de los últimos descubrimientos epigráficos en bronce de la Bética.*- En "FRASCHETTI, A.: La commemorazione di Germanico nella documentazione epigrafica" (IHE núm. 04-330), 33-44.

El autor expone cómo Andalucía, la antigua provincia Bética, ha sido durante la década de 1980 el lugar de todo el Imperio Romano, en el que se han hallado con más profusión bronceos epigráficos. Esto se debe en su opinión, a la conjunción de diversos factores: en primer lugar, el paro rural, que ha ofrecido tiempo "libre" a muchas familias campesinas y la necesidad de unos ingresos; en segundo lugar, la facilidad con la que se puede adquirir un detector de metales; y en tercer lugar, la desidia de la administración contra el tráfico ilegal de antigüedades. Los bronceos hallados y publicados son diversos. La "Tabulae Siarensis" denominadas así porque al parecer fueron halladas en el solar de la antigua ciudad indígena de "Siarum" (Utrera), que contienen la "rogatio Valeria Aurelia"; seis fragmentos de bronce que resultaron de la lex "irmitana"; diversos fragmentos que conformaban la "lex villonensis"; una pieza con un juramento "pro salute Augusti"; un fragmento de una carta del emperador Antonio Pío; o un "senatusconsultum" con el juicio seguido contra Cneo Pisón a causa de la muerte de Germánico. Las grandezas de estos descubrimientos consisten naturalmente en su valor histórico. Las miserias consisten en que estos bronceos han sido localizados por casualidad en el mercado ilegal de antigüedades y no han sido hallados fruto de prospecciones o excavaciones arqueológicas. El autor se lamenta de tener que tratar con delincuentes, con traficantes de antigüedades, de tener que negociar con personas interpuestas para no levantar sospechas, etc. El artículo es, en definitiva, una exposición clara y diáfana de la situación de peligro de expolio en que, todavía hoy en día, se encuentran las antigüedades arqueológicas en España. Debemos agradecer al autor que nos hay abierto los ojos.- L.P.P.

- 04-339 GALLEGO FRANCO, HENAR: *"Flavus, Flavinus y Flavianus" en las fuentes epigráficas de "Hispania" romana: su integración en las estructuras onomástico-sociales y su papel en el proceso romanizador.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 157-198.

El artículo se inscribe en una serie de trabajos que la autora viene dedicando al conocimiento de la realidad social entorno a los antropónimos hispanorromanos (en números anteriores de la misma revista: "Aurelius", XXIV, 2000, 225-256 y "Flavius" en la Tarraconense, XXV, 2001, 213-251). Trabajo muy documentado, con 162 testimonios en buena medida procedentes del noroeste peninsular. Se analiza su distribución territorial y el nivel socioeconómico de los portadores de esos nombres.- I.G.E.

- 04-340 GONZÁLEZ, JULIÁN: *"Tabula Siarensis Fragmento: problemas de restitución"*.- En "FRASCHETTI, A.: La commemorazione di Germanico nella documentazione epigrafica" (IHE núm. 04-330), 95-130.

El autor editor de la "Tabula Siarensis", comenta algunos de los problemas epigráficos y de gramática suscitados por su propuesta de restitución.- L.P.P.

- 04-341 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La proyección económica de la Carteia romana.*- (Almoraima) (= IV Jornadas de Historia del Campo de

Gibraltar. Homenaje a Don Carlos Posac Mon y D. Martín Bueno Lozano) (Algeciras), núm. 17 (1997), 75-84.

Estudio a partir de la presencia de las emisiones de "Carteia" en los hallazgos monetarios de diversas zonas de "Hispania". El autor propone que los ámbitos de influencia más importantes de la "Carteia" romana eran "Gades" y "Malaca".- L.P.P.

04-342 GUICHARD, PIERRE: *Retour sur un petit problème anthroponymique: Lobrecati / Torre de Lupricato*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 149-152.

Reflexiones sobre este topónimo de la Vía Augusta, situable posiblemente en la actual provincia de Castellón y consignado en un documento de 1225.- M.R.

04-343 LE ROUX, P.: *Oriunda Mauretania*.- En "Vbique amici. Mélanges offerts à Jean Maria Lassère" (IHE núm. 04-7), 239-248.

Análisis de la inscripción de Itálica CILA, II, 358, en la que "Vibia Modesta" dedica una estatua a su padre. El autor se interesa por la expresión "ori[unda] / Mauretania" que indica el origen de esta familia, emigrada a la "Baetica". En su opinión no hay razones para pensar que se trata de la "Mauretania Tingitana" y piensa que, quizás, se tratase de la "Mauretania Caesariensis".- L.P.P.

04-344 LEBEK, WOLFRANG DIETER: *Intenzione e composizione della "rogatio Valeria Aurelia"*.- En "FRASCHETTI, A.: La commemorazione di Germanico nella documentazione epigrafica" (IHE núm. ), 45-67.

Se había propuesto anteriormente que los honores otorgados a Germánico después de su muerte (19 d.C.) eran fruto de la improvisación. El autor demuestra mediante un análisis de la "rogatio Valeria Aurelia" (del 20 d.C. y hallada sobre bronce epigráfico en Andalucía) que el legislador romano disponía de reglas claras sobre cómo organizar los honores futuros a Germánico.- L.P.P.

04-345 PARODI ÁLVAREZ, MANUEL J.: *Los ríos del Campo de Gibraltar en época altoimperial romana*.- "Almoraima" (= IV Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar) (Algeciras), núm. 25 (2001), 133-139.

Las fuentes grecolatinas aluden muy pocas veces a estos ríos. En concreto aluden al "río de Belo", al "Baesilus" y al "Cibus", todos ellos situados en la costa atlántica y relacionados con la producción de salazones. Destacar también el Guadarranque, que desemboca en "Carteia", el Palmones y el de la Miel. En cuanto al potencial económico de estos ríos, decir que no eran propiamente navegables, siendo su papel el de vía de comunicación y transporte solamente a nivel local.- L.P.P.

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

04-346 CARRASCO SERRANO, G.: *Aportación al análisis del poblamiento romano en el Campo de Montiel (Ciudad Real)*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 199-210.

Compilación de datos referentes a las ciudades y "villae" romanas conocidas en una estratégica región sudoriental de la provincia de Ciudad Real.- I.G.E.

- 04-347 CRESPO ORTÍZ DE ZÁRATE, SANTOS: *"Nutrices" y servidumbre en Hispania romana.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 121-146.

Estudio de nueve mujeres, documentadas mediante epígrafes, que se dedicaron a la tarea de nodrizas en la "Hispania" romana. El denominador común entre todas ellas es su procedencia social -esclavas o libertas, raramente libres- dependientes de familias de gran poder socioeconómico y de alto nivel, en diferentes ciudades peninsulares. Estas mujeres permanecían en la casa familiar durante toda su vida y, al final, solían ser enterradas en los espacios funerarios de la "gens"; los únicos dedicantes, en caso de existir, eran los propios "nutriti" que solían plasmar un profundo afecto mediante las dedicaciones.- I.G.E.

- 04-348 DOMÍNGUEZ PÉREZ, JUAN CARLOS: *Dimensión económico-política de la estructura ideológica en el nuevo estado romano republicano anterior a la guerra de Anibal.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 297-309.

Revisión de la historia romana durante el siglo III a. C. El autor indaga las consecuencias que pudo tener la guerra con Anibal para la vieja república romana, no solo desde el punto de vista político e institucional (conocidas por todos), sino sobre todo en las tensiones religiosas fruto de la crisis de transición hacia las nuevas relaciones de producción. Con bibliografía y sin notas.- A.S.M.

- 04-349 GÓMEZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO J.: *Cuatro capitales provinciales en el transcurso del siglo V d.C.: "Corduba", "Bracara" y "Palma". Vitalidad y morfología urbana.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 235-252.

Trabajo que se enmarca en una serie, dedicada por el autor al análisis del comportamiento de las capitales provinciales hispanas en el siglo V, iniciada en esta revista con un estudio general del poblamiento en Hispania (n. XXIII, 1999, 331-353), seguida de la valoración monográfica de "Tarraco" (n. XXV, 2001, 371-391) y del trabajo que aquí nos ocupa, anunciándose un futuro y último artículo sobre "Emerita". Debe señalarse que de las cuatro capitales reunidas no se dispone de ningún dato sobre "Palma". De las otras tres se desprenden diversos ritmos en la trayectoria de decadencia urbana, que el autor valora más como cambio de identidad que como destrucción.- I.G.E.

- 04-350 GONZÁLEZ BLANCO, ANTONINO: *Urbanismo romano en la región de Murcia.*- Universidad de Murcia (Urbanismo histórico de Murcia y el Sureste, 2).- Murcia, 1996.- 208 p. con ils. (24 x 17).

Síntesis de los aspectos arqueológicos e históricos de lo que se conoce sobre las ciudades romanas de la región de Murcia, de entre los que solamente destaca como lugar de cierta entidad Carthago Nova. Se completa el trabajo con interesantes capítulos sobre los presupuestos metodológicos en que se ha basado esta investigación.- L.P.P.

- 04-351 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Unidades militares de origen hispano en el Ejército Romano en la Mauritania Tingitana.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), núm. 92 (2002), 11-42, con 6 figs.

A través de la información recopilada en diversas fuentes documentales, bibliográficas y epigráficas el autor elabora una síntesis sobre las nueve unidades de recluta de origen hispano, que fueron enviadas a aquella parte de África durante el Alto Imperio.- F.A.G.

- 04-352 GOZALVES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Sociología funeraria de época romana en algunas ciudades de la Bética Oriental*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 14 (2002), 35-43.

El artículo trata de establecer, a partir de los datos ofrecidos por algunas inscripciones latinas funerarias y siguiendo un supuesto método estadístico, ciertas informaciones sobre la sociedad romana bética. El estudio es realmente limitado en cuanto al ámbito geográfico que abarca, en realidad la zona de Alcalá la Real y Priego de Córdoba, y en cuanto al número de inscripciones que estudia 43. Las conclusiones, que son relativas y condicionadas a la aparición de nuevos hallazgos, coinciden por lo general con otros estudios más generales.- L.P.P.

- 04-353 GOZALVES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Sociología funeraria en época romana en la provincia de Granada. Los epitafios latinos como documento histórico*.- "Bibataubín. Revista del Patrimonio Cultural e Investigación" (Granada), núm. 2 (2001), 93-105. Separata.

A partir de 54 inscripciones latinas de la provincia de Granada, el autor extrae conclusiones de tipo sociológico sobre la vida de sus habitantes en época romana. ("sex ratio", romanización a través de la onomástica, edad media del fallecimiento, etc.) indicando que éstas pueden ser tomadas con gran prudencia debido al bajo número de ejemplares recogidos. Para otro ejemplo similar el mismo autor (ver cf. IHE núm. 03-352) GOZALVES CRAVIOTO, ENRIQUE: "Sociología funeraria de época romana en algunas ciudades de la Bética Oriental" ("Antiquitas", núm. 14, 2002, pp. 35-43).- L.P.P.

- 04-354 GOZALVES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Vías de comunicación entre Hispania y el Norte de África en época romana*.- En "Arqueología da antiguidade na Península Ibérica" (Actas do 3º Congreso de Arqueología Peninsular". ADECAP.- Porto, 2000.- vol. 6: 253-265. Separata.

Se expone una síntesis de los derroteros marítimos entre el Sur de la Península Ibérica y la costa de la "Tingitana" esencialmente basada en datos ofrecidos por la numismática que el autor conoce bien.- L.P.P.

- 04-355 JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, AGUSTÍN: *Historia y prosopografía de la "Cohors I Celtiberorum civium romanorum"*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 99-120.

Actualización del conocimiento de la unidad militar romana que formó parte de la guarnición de Hispania entre los siglos II y IV. Delante del problema de dos destacamentos prácticamente con el mismo nombre, en "Mauretania Tingitana" y en "Britannia", el autor deduce un origen en la unidad africana y una explicación de independencia respecto a la cohorte insular. Interesante síntesis de los datos topográficos obtenidos en las excavaciones de su campamento, en Cíadela (Sobrado dos Monxes, La Coruña), donde permaneció acuartelada desde Adriano hasta el siglo IV. El estudio prosopográfico abarca 6 comandantes (varios de ellos dudosos), 5 oficiales (3 también dudosos) y 6 soldados. Incluye una valoración de la religión practicada por la tropa a través de seis dedicatorias.- I.G.E.

- 04-356 ORTIZ DE URBINA ALAVA, ESTÍBALIZ: *Las comunidades hispanas y el derecho latino. Observaciones sobre los procesos de integración local en la práctica político-administrativa al modo romano*.- Prólogo de GERARDO PEREIRA-MENAUT.- Universidad del País Vasco (Anejos de Veleia. Series Minor, 15).- Vitoria-Bilbao, 2000.- 4 + 223 p., 2 mapas (24 x 17).

La autora trata en esta obra la concesión por parte del Imperio Romano de la ciudadanía latina y romana a los núcleos urbanos hispanos y sus habitantes, así como la integración de estos provinciales en la dinámica social y política romana. En primer lugar define en términos jurídicos y legislativos el derecho latino y describe de manera más general la concesión de este estatus jurídico a las provincias occidentales del Imperio. En la segunda mitad del libro, la autora trata la concesión de derecho latino a las comunidades hispanas, delimitándola tanto en términos geográficos, diferenciando particularmente cada una de las tres provincias hispanas, como cronológicos, marcando un punto de inflexión en época flavia. Para todo ello, la autora utiliza textos legislativos romanos, así como también fuentes clásicas y documentación epigráfica procedente de la Península Ibérica. Tiene índices y mapas muy útiles para el lector.- S.C.B.

04-357 PITILLAS SALAÑER, EDUARDO: *Soldados procedentes del noroeste de Hispania con el cognomen "Reburus-Reburinus"*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 25-34.

Estudio onomástico de 15 soldados romanos portadores del cognomen "Reburus-Reburinus", todos ellos procedentes del noroeste hispánico entre los siglos I y III. Los epígrafes donde se mencionan aparecen recogidos en un actualizado anexo.- I.G.E.

04-358 REMESAL RODRÍGUEZ, JOSÉ: *Hispania en la política alimentaria del Imperio Romano*.- En "ALMAGRO GORBEA, MARTÍN; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, JOSÉ M<sup>a</sup>: Hispania . El legado de Roma. La Lonja, Zaragoza, Septiembre-Noviembre de 1998" (IHE núm. 04-365), 249-256.

El autor expone cuales fueron los principales productos que se exportaron desde Hispania (aceite y salazones béticos y vino tarraconense), siendo las provincias hispanas determinantes del abastecimiento de aceite al "limes" germano y a la ciudad de Roma. El autor conoce este tema de primera mano por su trayectoria investigadora en la Bética y como co-director de la Misión española en el Monte Testaccio (Roma), el vertedero donde se desecharon las ánforas de aceite béticas.- L.P.P.

04-359 ROLDÁN HERVAS, JOSÉ MANUEL: *El ejército romano en Hispania*.- En "ALMAGRO GORBEA, MARTÍN; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, JOSÉ M<sup>a</sup>: Hispania. El legado de Roma. La Lonja, Zaragoza, Septiembre-Noviembre de 1998" (IHE núm. 04-365), 65-71.

Breve síntesis del papel jugado por los ejércitos romanos desde el 218 a.C., cuando el primer ejército romano pisó la Península, hasta el reinado de Diocleciano (284-305 d.C.).- L.P.P.

04-360 SÁEZ TABOADA, BENITO: *Aportaciones al trazado de la vía 19 del itinerario de Antonino a su paso por Galicia*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 389-408, 1 fig. y 6 láms.

Interesante estudio sobre la vía 19 del "Itinerarium provincianum Antonini Augusti" en su paso por la actual comunidad autónoma gallega. El trabajo se aborda desde las fuentes clásicas, medievales, modernas y también desde la geografía, la arqueología y la epigrafía. En el texto se hace especial hincapié en todos y cada uno de los asentamientos que conforman el circuito entre Asturica Augusta y Bracara Augusta. Bibliografía.- A.S.M.

- 04-361 SAMIRA, SEHILI: *Femmes propriétaires de domaines en Afrique romaine*.- "Les Cahiers de Tunisie. Revue de Sciences Humaines" (Université de Tunis, 1), XLIX, núm. 181 (2002), 47-64.

El artículo que aquí reseñamos ofrece un ameno estudio sobre el papel de la mujer propietaria en el África antigua. Estas mujeres africanas o nobles de otras provincias con propiedades fundiarias en África eran la cabeza visible de grandes fortunas. Para su estudio, Samira Sehili, utiliza dos tipos de fuentes para acercarse a esta problemática: las inscripciones epigráficas (para los siglos II y III d.C.) y los textos de los padres de la Iglesia (para el Bajo Imperio). La autora muestra como a partir de Tiberio la mujer quedó desligada de la tutela del marido en el matrimonio con "manus", y como a partir de Claudio las mujeres libres no tenían tutela masculina después de la muerte del padre, pudiendo ellas mismas gestionar su fortuna, siendo ésta diferente a la de su esposo salvo en la dote. Después de la muerte de su padre y cónyuge, la mujer quedaba libre de toda interferencia. Sin embargo, la autora muestra como esta situación fue modificada rápidamente como resultado de la presión social. En este contexto, la iglesia católica supo capitalizar los bienes de las cristianas viudas y sin relaciones familiares de la aristocracia africana hacia sus arcas, llegando a recibir inmensas fortunas, en especial los bienes inmobiliarios.- J.To.

- 04-362 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> JOSÉ: *El puerto romano de Santa Pola. Portus Illicitanus*.- En "Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 383-390, 3 figs.

Situación del puerto de Santa Pola (Alicante), gran centro comercial del siglo II a.C. al I d.C. Productos y rutas. Variedad de productos alimenticios (salazón, pescado, aceite, y vino). Construcción naval.- M.R.

### Aspectos religiosos y culturales

- 04-363 ABAD CASAL, LORENZO: *Mosaicos romanos de los Baños de la Reina (Calpe, Alicante)*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer)(Sevilla), XI (2002), 341-363, 7 láms. y 10 figs.

Breve estudio de los mosaicos de los Baños de la Reina en la localidad alicantina de Calp. Algunos de los pavimentos musivarios fueron hallados ya en el siglo XVIII por el ilustrado Antonio José de Cavanilles, mientras que los demás se han recuperado más recientemente por Manuel Pellicer y por Juan M. Abascal. Todos ellos se fechan en torno a los siglos I y III d.C. Los mosaicos corresponden a un basto complejo repartido en tres zonas excavadas que nos muestran un aspecto del recinto áulico. 18 notas.- A.S.M.

- 04-364 AHMED SEGHIRI: *La mosaïque du "retour de la chasse" découverte à Constantine*.- "Les Cahiers de Tunisie. Revue des Sciences Humaines" (Université de Tunis I), XLIX, núm. 182 (2002), 9-22.

En este artículo se describe de forma detallada el mosaico del "retorno a la caza de Constantina" (Numidia), señalándose sus paralelos más próximos por su temática y los elementos que lo componen (representaciones de fauna salvaje y arquitectónicas). Atendiendo a todos los factores analizados, el autor propone una cronología de inicios del s. VI d. C. En el mismo artículo Ahmed Seghiri presenta dos esculturas de Baco desnudas, conservadas en el museo de Cirta de Constantina.

Se trata de dos piezas realizadas con mármol blanco de las canteras de Fifla, a 20 Km. de Skida. El autor encuentra algunos paralelos con los ejemplares conservados en los museos de Aix, Sevilla y Madrid. Aunque siempre es bueno publicar nuevos documentos, en el artículo se echa de menos una fotografía o dibujo del mosaico descrito, que hubiese sido sin duda de gran apoyo para el lector. Asimismo, la inclusión de los dos ejemplares escultóricos rompe la temática del artículo y quedan fuera del título del mismo, ocultándose irremediamente para el investigador que sólo contara con un índice bibliográfico en sus manos.- J.To.

- 04-365 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, JOSÉ M<sup>a</sup> (EDITORES): *Hispania. El legado de Roma. La Lonja, Zaragoza, Septiembre-Noviembre de 1998*.- Ministerio de Educación y Ciencia. Ibercaja (En el Año de Trajano).- Madrid-Zaragoza, 1998.- 638 p. con ils. (30 x 24).

Entre el 98 y el 117 d.C., el Imperio Romano estuvo gobernado por el hispano, de Itálica, Marco Ulpio Trajano. Éste es el catálogo de la exposición realizada en Zaragoza con motivo de la conmemoración de los 19 siglos de dicha efeméride y que consta de 284 piezas de todo tipo (esculturas en mármol y en bronce, monedas, inscripciones, cerámica, etc.) con la correspondiente ficha explicativa para cada una. La obra se complementa con varios artículos realizados por especialistas en diversos campos de la Hispania romana, con lo cual se convierte en un volumen indispensable a partir de ahora. Se reseñan aparte tres trabajos.- L.P.P.

- 04-366 BELTRÁN FORTES, JOSÉ: *Descubrimientos arqueológicos en el anfiteatro de Itálica en 1914*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 365-375, 3 láms.

José Beltrán nos presenta en este breve artículo un poco de historiografía acerca del yacimiento de Santiponce, la antigua Itálica romana. Concretamente nos habla de los hallazgos realizados en 1914 en el anfiteatro italicense: un retrato femenino atribuido a "pseudo-Octavia", un fragmento de estatuilla egipcia, un ara de mármol blanco con decoraciones y otros elementos marmóreos de carácter menor. 16 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-367 CAU ONTIVEROS, MIGUEL ÁNGEL: *Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares: Estudio arqueométrico*.- Archaeopress (British Archaeological Reports. International Series, 1182).- Oxford, 2003.- 348 p., 117 p. de láms., mapas y tablas.

Estudio técnico sobre utensilios de cocina fabricados con materiales cerámicos.- A.Ch.A.

- 04-368 FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> ISABEL: *Características de la sigillata fabricada en Andújar*.- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> ISABEL (EDITORA): Terra Sigillata Hispanica. Estado actual de la investigación" (IHE núm. 98-1810), 49-103.

Síntesis de las formas cerámicas, técnicas y decoraciones utilizadas en este centro andaluz, ofreciendo la bibliografía completa de cada apartado. La autora, había sido codirectora de las excavaciones en el taller de Andújar.- L.P.P.

- 04-369 GARCÍA ENTERO, VIRGINIA: *Los balnea de las uillae hispanorromanas (provincia Tarraconense)*.- Editorial Calendas (Monografías de Arquitectura Romana. 5. Serie Termas 1).- Madrid, 2001.- 396 p.

Se analizan, a partir de un exhaustivo catálogo compuesto por más de 150 yacimientos, las características de los conjuntos termales de las villas romanas de la provincia Tarraconense durante la época romana prestando particular atención a los esquemas planimétricos y de circulación. Destaca la gran cantidad de información contenida en cada una de las fichas del catálogo, no sólo sobre los "balnea" sino también sobre las características generales de las villas y su evolución, lo que convierte el volumen en un precioso instrumento para el estudio del poblamiento rural romano en la Península Ibérica.- A.Ch.A.

- 04-370 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Las ánforas béticas en Mauritania Tingitana ¿importación o exportación?*.- En "Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano. Sevilla-Écija, 17-20 de diciembre de 1998.- Gráficas Sol.- Écija, 2001.- Vol.: VIII, p. 887-899. Separata.

Gozalbes había defendido en su tesis doctoral y en trabajos posteriores hasta éste que la "Tingitana" era deficitaria en aceite. En la actualidad piensa que no es así y ha propuesto otra hipótesis para explicar allí la presencia de las ánforas de aceite Dressel 20. Aceptando y ampliando al aceite las hipótesis del consorcio hispano-mauritano de salazones, expone con cautela que las Dressel 20 halladas en la "Tingitana" podrían haber no contenido aceite bético, sino que serían las utilizadas para exportar los excedentes de aceite tingitano bajo el marchamo bético. Siguiendo el esquema de las ánforas de salazones, las ánforas habían sido fabricadas en la "Baetica" y transportadas vacías a la "Tingitana". Esto explicaría parcialmente la presencia de ánforas Dressel 20 en "Banasa" y "Sala", que no estaría solamente causada por la menor producción local de aceite, sino que su condición de puerto fluvial y puerto de mar harían de ellos centros de exportación de aceite tingitano. El problema de este razonamiento es que la mayoría de la investigación - incluso la francesa que había sido reacia a ello- considera en la actualidad que la epigrafía anfórica que contienen las Dressel 20 son marcas del propietario del aceite y no del alfarero. Este hecho complica mucho que pudieran sellarse antes de entrar en un horno de la "Baetica" y que fueran rellenas posteriormente en la "Tingitana".- L.P.P.

- 04-371 GUTIÉRREZ BEHEMERID, MARÍA ÁNGELES: *La decoración arquitectónica en la Colonia Clunia Sulpicia*.- Diputación Provincial de Burgos. Universidad de Valladolid (Studia Archaeologica, 92).- Burgos-Valladolid, 2003.- 262 p. con ils. (24 x 17).

Detallada descripción de los elementos arquitectónicos recuperados de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por Pere de Palol y otros investigadores durante más de cincuenta años. La cronología de los materiales estudiados nos remite al período comprendido entre la época tibetana y la época flavia (siglo I d.C.). La importancia de la publicación reside en presentar un estudio estilístico y ornamental de una ciudad del interior, lo cual, cabe contrastar con los estudios más numerosos dedicados a los capitales de provincia, como son los realizados por Henner von Hesberg sobre la decoración arquitectónica de Corduba, los de Patrizio Pensabene en el caso de Tarraco o de José Luis de la Barrera para Emerita Augusta.- P.O.B.

- 04-372 HERNÁNDEZ GUERRA, LIBORIO; GARCÍA MARTÍNEZ, SONIA MARÍA: *Nueva aportación al culto de las "Matres" en Hispania*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 147-155.

Aportación de un nuevo documento epigráfico procedente de Bembibre (región del Bierzo, León), dedicado a las "Matres" y a "Cosus", que conduce a la realización de un estado de la cuestión de esos cultos en Hispania y a su contextualización en el Imperio romano. La inscripción se puede fechar entre fines del siglo II y principios del III.- I.G.E.

- 04-373 LÓPEZ Y LÓPEZ DE REGO, JOSÉ LUIS: *El puente romano de Villa del Río*.- "Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras" (Córdoba), LXXXII, núm. 145 (2003), 9-30, ils.

Discurso de apertura de curso. Estudio y descripción de este puente de la provincia cordobesa, que el autor considera como "la obra portuaria romana mejor conservada de Andalucía". Situado en la Vía Augusta y construido aproximadamente en los años del cambio de Era, se estudia su enclave entre las poblaciones de su entorno en la época romana y su proceso constructivo y se describen detalladamente sus elementos y formas. Bibliografía.- A.H.

- 04-374 LUEZAS PASCUAL, ROSA AURORA: *Cerámica común romana en La Rioja*.- Presentación MARÍA TERESA SÁNCHEZ TRUJILLANO.- Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de la Rioja (Historia. Arqueología, 14).- Logroño, 2092.- 350 p. gráfs. e ils. (28 x 21).

Sistematización de la cerámica común romana en La Rioja, en la cual se sintetizan aspectos relacionados con el lugar de procedencia de los materiales, modo de elaboración de los productos y decoración, los talleres donde se fabricaron, tipología de las piezas (dividida en cerámica de cocina, de mesa y de almacenamiento). Incluye un apartado dedicado a la obra importada de Italia y África) y análisis petrográfico efectuado en colaboración con PILAR LAPUENTE MERCADAL, JESÚS FERNÁNDEZ GASCÁN y ROSA AURORA LUEZAS). Menciona los yacimientos de Calagurris Ivliá Nassica, Contrebia Leukade, Vareia, Libia y La Morlaca o El santo. Además realiza una catalogación e incluye una amplia bibliografía.- C.R.M.

- 04-375 NIETO, XAVIER; RAURICH, XIM: *Els treballs arqueològics subaquàtics al port romà d'Empúries*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 185-178, 4 figs.

Síntesis de los argumentos y datos actuales sobre el puerto romano, precedida de una presentación de trabajos previos debida a Josep Barberà. Evolución del paisaje para interpretar las estructuras portuarias y evidencias arqueológicas recientes (1996-1997), Hipótesis de trabajo y conclusiones detalladas. Bibliografía complementaria.- M.R.

- 04-376 OLCINA DOMÈNECH, M.; SÁNCHEZ, J. RAMON: *Las cerámicas africanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial [de Alicante] y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana*.- En "Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 391-431, con 6 gráfs., 16 láms. y 1 plano.

Estudio e inventario minucioso de los materiales cerámicos y sus formas, con descripción detallada de las piezas (de "sigillata africana") y africana de cocina (platos, fuentes y cazuelas). Conclusiones ceramológicas y sobre el final de la ciudad romana a partir de la decadencia de los siglos II y III. Bibliografía. Áreas de excavación detalladas y representación gráfica del material estudiado.- M.R.

- 04-377 PAYÀ I MERCÈ, XAVIER: *Les termes públiques de la ciutat romana d'Ilerda (Lleida, Segrià)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 147-163, 4 figs.

Estudio arqueológico de las termas romanas de la ciudad de Lérida, halladas en el barrio de Magdalena (1992). Analiza las distintas piezas: apoditerio, palestra, frigidario, tepidario, caldario, sudatio y zona de servicios. Restitución hipotética, datación (fines del siglo I d. C.) y paralelos constructivos (modelo del tipo pompeyano). Bibliografía complementaria.- M.R.

- 04-378 PENCO VALENZUELA, FERNANDO: *La cantera romana de Peñatejada: un yacimiento único en el término municipal de Córdoba*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 14 (2002), 45-52, con ils.

Estudio histórico-arqueológico de un antigua cantera del tipo "fossae" efectuado en el 2001. Descripción de paralelos y bibliografía.- F.A.G.

- 04-379 REMOLÀ VALLVERDÚ, JOSEP ANTON; POCÍÑA LÓPEZ, CÉSAR AUGUSTO: *Una primera aproximació a la font monumental del carrer de Pere Martell (Tarragona, Tarragonès)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 207-221, con 8 figs.

Estudio de la fuente monumental construida en la época tardorepublicana con intervenciones hasta el final de la antigüedad tardía. Descripción y evolución arquitectónica del edificio, con propuesta de restitución hipotética. Bibliografía complementaria.- M.R.

- 04-380 ROCA ROUMENS, MERCEDES: *Reflexiones acerca de las estructuras de producción de sigillata en el centro de Andújar*.- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> ISABEL (EDITORA): Terra Sigillata Hispánica. Estado actual de la investigación" (IHE núm. 98-1810), 105-121.

La autora, que había sido codirectora de las excavaciones de este taller, plantea ciertas hipótesis en relación a la organización práctica de la producción: origen del repertorio cerámico, distribución de las diversas "officinae", el número de trabajadores libres o esclavos de que disponía, cronología de sus producciones, entre otros.- L.P.P.

- 04-381 SANMARTÍ-GREGO, E.: *La cronología del edificio termal predecesor de la "Cella Memoriae" de la Neapolis y su relación con la amortización del lienzo de levante de la muralla romana de Emporiae (Empúries, l'Escala, Alt Empordà)*.- En "Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 433-442, con 9 figs.

Reinterpretaciones y rectificaciones sobre el complejo termal de la Neapolis de Ampurias realizado en el último tercio del siglo I a.C. con aprovechamiento de materiales de la muralla romana (d.C. "opus caementicium", placas de hormigón). Bibliografía.- M.R.

- 04-382 SOLANA SÁINZ, JOSÉ MARÍA; SAGREDO SAN EUSTAQUIO, LUIS: *La política edictaria viaria en Hispania durante el reinado de Trajano*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 59-98.

Repaso de la actividad acometida en las vías romanas hispanas durante el reinado de Trajano, documentada mediante 52 miliarios (entre seguros y probables), más la inscripción del Puente de Alcántara. Se estudia su distribución territorial, cronológica y el valor de las fórmulas empleadas: "fecit" (hizo), "refecit" (reparó) o "restituit" (¿substituyó el miliario?). El trabajo se completa con unas interesantes conclusiones, un útil "corpus miliariorum" anexo y 6 mapas orientativos.- I.G.E.

- 04-383 SOTOMAYOR, MANUEL: *Los Villares de Andijar. Historia de la investigación.*- En "FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> ISABEL (EDITORA): Terra Sigillata Hispanica. Estado actual de la investigación" (IHE núm. 98-1880), 31-47.

El autor, descubridor, impulsor y coeditor de las excavaciones en este yacimiento, describe brevemente los principales hallazgos realizados durante más de una década de trabajos.- L.P.P.

- 04-384 VARELA BOTELLA, SANTIAGO: *Actuaciones arquitectónicas en dos monumentos de la antigüedad: Villajoyosa y Rojales.*- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 295-316, con 10 láms.

Estudio de los planos de los restos visibles de la ciudad romana situada en el Tossal de Manises, paraje de la Albufereta, próximo a la ciudad de Alicante. Se analiza el monumento romano de Villajoyosa, torre funeraria, y la restauración del monumento ibérico de Rojales. Bibliografía y repertorio gráfico.- M.R.

- 04-385 VÁZQUEZ PAS, JACOBO: *Marcas de alfarero sobre terra sigillata procedentes de la antigua Karmo.*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 377-387, 3 tablas y 2 figs.

Estudio de las marcas de alfarero halladas en la ciudad de Carmona sobre cerámicas sigilatas. La presentación de estas marcas permite conocer las vías comerciales de las vajillas de mesa alto imperiales de la antigua Carmona. Contiene 8 notas y bibliografía.- A.S.M.

## Biografía

- 04-386 AMELA VALVERDE, LUIS: *Lérido en Hispania.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 35-58.

Eclipsado por la historiografía en favor de Octaviano y de Marco Antonio, el tercer triunviro desempeñó, no obstante, una importante actividad en Hispania con motivo de sus dos estancias (48-47 y 44-42 a.C.). El autor, especialista en las relaciones clientelares tardorrepublicanas, repasa los principales hitos del personaje, tanto en Roma como en la Península: en la primera ocasión, como hombre de confianza de César, solventó de forma diplomática un conflicto en un territorio tradicionalmente pompeyano; en la segunda vez, sirviéndose de artes parecidas, pactó con Sexto Pompeyo. Su buen hacer político le condujo a la paradoja de celebrar dos triunfos sin, en realidad, derrotar enemigos, ni participar en batalla alguna.- I.G.E.

## Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 04-387 BERNAL CASASOLA, DARIO: *La producción anfórica en la Bahía de Algeciras en época romana: nuevos datos procedentes de los talleres de la Venta del Carmen (Los Barrios).*- "Almoraima" (= IV Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar. Homenaje a D. Carlos Posac Mon y D. Martín Bueno Lozano) (Algeciras), núm. 17 (1997), 65-74.

Primera aproximación a los materiales hallados en la campaña de excavación de 1996 de este alfar. La excavación prosiguió al año siguiente, publicándose en 1998

una interesante monografía de BERNAL CASASOLA, DARIO (Ed. científico): "Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen. Los Barrios (Cádiz). Una aproximación a la producción de ánforas en la Bahía de Algeciras en época altoimperial" (Prólogo de MANUEL BENDALA GALÁN.- Universidad Autónoma de Madrid y Ayuntamiento de Los Barrios.- Madrid, 1998.- 408 p. y 290 figs.), ver Cf. IHE núm. 03-1663.- L.P.P.

04-388 GÓMEZ DE AVELLANEDA SABIO, CARLOS: *Aproximación al urbanismo romano de Algeciras*.- "Almoraima" (= V Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar. Algeciras 23, 24 y 25 de Octubre de 1998. Homenaje a Angelina Melle Navalpotro y Adolfo Muñoz Pérez) (Algeciras), núm. 21 (1999), 69-83.

Síntesis de las fuentes literarias antiguas, de las aportaciones de las diversas e inconexas intervenciones arqueológicas realizadas en esta ciudad y del urbanismo actual, con el objetivo de discernir el urbanismo antiguo de Algeciras. El autor podría haber sacado más partido de los datos de que dispone.- L.P.P.

04-389 RONDA FEMENÍA, ANA; SALA SELLÉS, FELICIANA: *El asentamiento tardorromano del barrio de Benalúa (Alicante). Las actuaciones arqueológicas de 1989*.- En "Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 443-458, 6 figs.

Resumen de los resultados de dichas excavaciones y estudio de los materiales romanos hallados en las mismas: cerámica tardorromana, monedas, estucos pintados, restos de fauna e industria ósea. Concluyen con un debate sobre la localización de la antigua Lucentum.- M.R.

04-390 PADRÓS, PEPITA; COMAS I SOLÀ, MONTSERRAT: *Intervencions arqueològiques durant el període 1990-2000 a la ciutat romana de "Baetulo" (Badalona, Barcelonés)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 187-205, con 1 fig.

Síntesis de intervenciones arqueológicas en la ciudad romana de Badalona, a partir de 1990, con indicación de resultados y valoración de los mismos. Bibliografía complementaria.- M.R.

04-391 ARÉVALO GONZÁLEZ, ALICIA; BERNAL CASASOLA, DARIO; LORENZO MARTÍNEZ, LOURDES: *Prospecciones arqueológicas en el "territorium" de Baelo Claudia: nuevos elementos interpretativos*.- "Almoraima" (= VI Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar) (Algeciras), núm. 25 (2001), 115-132.

Se presentan los resultados de las prospecciones realizadas en julio del año 2000 en lo alrededores de "Baelo Claudia". Entre otros: hacia el Este de la ciudad se ha hallado una villa romana (s. I-VI d.C.) y un asentamiento prerromano, quizás de época púnica. Por otro lado en la Punta camarial se ha hallado un asentamiento de época romana y se ha podido profundizar en el conocimiento de la necrópolis rupestre allí situada. Por último, se han podido documentar restos del acueducto oriental de la ciudad.- L.P.P.

04-392 BERNAL CASASOLA, DARÍO; LORENZO MARTÍN, LOURDES: *El poblamiento de época romana en Los Barrios (Cádiz): resultados preliminares de la intervención arqueológica en los Altos del Ringo Rango*.- "Almoraima" (= V Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar) (Algeciras), núm. 21 (1999), 85-99.

Descripción de los hallazgos obtenidos en la campaña de excavaciones de 1998 en este punto del municipio de Los Barrios (Cádiz). Se trata de una villa romana que se construyó hacia el cambio de Era, siendo abandonada a finales del siglo I o inicios del siglo II d.C. y volviéndose a ocupar en el siglo IV d.C. Destaca de la "pars urbana" un conjunto termal del que queda una "natatio"; y de la "pars rustica" un horno de cerámica.- L.P.P.

04-393 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La imagen del Campo de Gibraltar en la Antigüedad Clásica*.- "Almoraima" (= V Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar. Algeciras, 23, 24 y 25 de Octubre de 1998. Homenaje a Angelina Melle Navalpotro y Adolfo Muñoz Pérez" (Algeciras), núm. 21 (1999), 47-56.

El autor reproduce y comenta las fuentes literarias antiguas sobre esta comarca, así como las emisiones monetales de sus ciudades.- L.P.P.

04-394 VILÀ I FÀBREGUES, GORETI: *Prospeccions arqueològiques a la Vil la romana de La Cantera o Bòbila d'en Piteu*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núms. 45 (2004), 191-201, con figs.

Resultados de la intervención arqueológica llevada a cabo en el yacimiento en agosto de 2000. Localizado entre Valls y Picamoixons, la abundante cerámica superficial sugería una mala conservación, lo que se confirmó en la excavación. El encuentro de cuatro silos, un pequeño vertedero y un pavimento aislado es lo más destacable y ligan la villa romana a la explotación agrícola. Se data entre los siglos II a.C. y V d.C.- J.M.V.

04-395 GARCÍA VARGAS, ENRIQUE; ORIA SEGURA, MERCEDES; CAMACHO MORENO, MANUEL: *El poblamiento romano en la campiña sevillana: el término municipal de Marchena*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 311-340., 4 tablas y 3 mapas.

Resultado de la prospección en el término de Marchena, en el cual se han reconocido 114 yacimientos correspondientes presumiblemente a asentamientos rurales tipo "villa" de época romana. La zona prospectada, correspondiente a lo que en la antigüedad eran las colonias de "Urso" y "Astigi" y el "municipium" de "Carmo", es una muestra del típico modelo de poblamiento rural de la Bética y de su evolución. Se han documentado yacimientos de las etapas Republicana, Alto Imperial y Bajo Imperial. Bibliografía.- A.S.M.

04-396 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Russadir, oppidum et portus. Sobre el concepto de ciudad en el mundo antiguo*.- "Akros" (Melilla), núm. 4 (2005), 19-26.

Reflexión en torno a la cita de Plinio (Nat. 5. 18) según la que Russadir, uno de los nombres que recibió en la antigüedad la ciudad de Melilla, era oppidum et portus. El autor que conoce bien el tema, interpreta esta cita indicando que Plinio se refiere a una ciudad portuaria.- L.P.P.

04-397 ORDÓÑEZ AGULLA, SALVADOR: *Primeros pasos de la Sevilla romana (siglos I a.C. - I d.C.)*.- Prólogo de GENARO CHIC GARCÍA.- Ayuntamiento de Sevilla (Biblioteca de temas sevillanos, 6).- Sevilla, 1998.- 191 p. (17 x 11).

La obra de Ordóñez Agulla constituye una excelente síntesis a los inicios de la Hispania romana. El lector encontrará en sus páginas los antecedentes de la

presencia romana en la zona de Sevilla, la fundación de la colonia en tiempos de César y el desarrollo de la misma durante la época Julio-Claudia. El autor trata la adición suplementaria de colonos en época de Otón y a modo de epílogo, el desarrollo de la "Colonia Iulia Romula" hasta la llegada de los Antoninos.- J.To.

- 04-398 GARCÍA TARGA, JOAN; RIBAS CAMÓS, NÚRIA: *Darrereres troballes en les intervencions arqueològiques al nucli antic de Sitges (Garraf)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona) (2004), 223-241, con 10 figs.

Descripción del hallazgo de dos cloacas romanas y estudio de los períodos constructivos y de los materiales de las mismas. Valoración general y conclusiones. Bibliografía.- M.R.

- 04-399 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Tarifa en el mundo antiguo*.- "Aljaranda. Revista de Estudios Tarifeños" (Tarifa) XI, núm. 41 (2001), 4-16. Separata.

Síntesis de lo que se sabe en la actualidad sobre la historia antigua de Tarifa. El artículo abarca desde las colonizaciones griegas hasta el siglo VII d.C., analizando fuentes literarias, numismáticas y arqueológicas.- L.P.P.

- 04-400 ADSERIANS SANS, M.; RAMON SARIÑENA, ESTER: *La vil la romana del Vilar (Valls, Alt Camp)*.- "Quaderns de Vilaniu" (Valls), núm. 45 (2004), 5-18, con figs.

Se presenta el descubrimiento de la villa romana de Vilar (s. II a.C.- s. III d.C.), al lado del poblado ibérico del Vilar, pero posterior en más de un siglo a éste. Destacan los baños privados y un vertedero de ánforas y otros recipientes, que los autores relacionan con unos hornos que aún no se han encontrado. El yacimiento se describe en seis fases y se concluye que la villa servía como forma de exploración del territorio en sustitución de los modelos indígenas. Contiene un anexo en donde se habla del vertedero, las ánforas, las cerámicas oxidadas, las comunes reducidas y las de pared fina.- J.M.V.

- 04-401 HAMDOUNE, C.: *Une gauloise a Volubilis*.- En "Vbique amici. Mélanges offerts à Jean-Marie Lassère" (IHE núm. 04-7), 225-237.

El municipio de "Volubilis" ("Mauretania Tingitana") homenajeó a "Aemilia Sextina", esposa de "Nammius Maternus", prefecto de una cohorte estacionada en los alrededores de esta ciudad, con una inscripción. La autora contextualiza el papel de esta pareja en la sociedad volubiliana de principios del siglo II d.C. La expresión "remissa inpena" (sic) es de origen bético ("Baetica") y demuestra que las relaciones entre estas dos provincias abarcaban también su concepción de los actos de evergetismo.- L.P.P.

## Cristianización

- 04-402 ARBEITER, HANS GEORG A.: *Die spätantike Stadt auf der Iberischen Halbinsel*.- En "GUNNAR BRANDS, H.G. SEVERIN (EDITORES): Die Spätantike Stadt ihre Christianisierung", Symposium vom 14. Bis 16. Februar 2000 in Halle/Saale.- Reicher Verlag.- Wiesbaden, 2003.- 27-41. Separata.

Estado de la cuestión relativo a la evolución y transformaciones experimentadas por las ciudades hispánicas en época tardoantigua.- A.Ch.A.

- 04-403 ARBÓS I VILA, EDUARD: *Excavacions arqueològiques a l'església de Santa Maria de Veciana (Anoia)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona) (2003), 225-235, con 6 figs.

Estudio ambiental y trabajos de excavación en la iglesia de Veciana con motivo del cambio de su pavimentación. Estructuras externas. Fases paleocristiana y medieval. Interrogantes.- M.R.

- 04-404 ARCE, JAVIER: *Mérida tardorromana (300-580 d.C.)*.- "Cuadernos Emeritenses" (Mérida. Museo Nacional de Arte Romano. Asociación de Amigos del Museo. Fundación de Estudios Romanos), núm. 22 (2002), 241 p.

En este volumen se reúnen 12 artículos de Javier Arce que tienen como tema común la historia o la arqueología de Mérida durante la antigüedad tardía abarcando desde análisis iconográficos de piezas procedentes de la ciudad (putéal, retratos, relieves, mosaicos) a estudios sobre la administración, el urbanismo, o el cristianismo emeritense. Dos artículos son inéditos, uno sobre la inscripción del auriga Sabinianus procedente de la basilica de Casa Herrera y otro sobre la ciudad en el siglo V.- A.Ch.A.

- 04-405 CASTELLANOS, S.: *Propiedad de la tierra y relaciones de dependencia en la Galia del siglo VI: El Testamento Remigii*.- En "Antiquité Tardive" (De Aedificis: le texte de Procope et les réalités) (Turnhout), núm. 8 (2000), 223-227 (28 x 22).

Se analizan algunas cuestiones relativas a las características y organización de la propiedad rural y de la mano de obra en época tardoantigua a partir de la información que proporciona el testamento del obispo galo Remigio. Se compara este texto con otros documentos similares relativos a la geografía hispánica como la donación y el testamento del abad Vicente de Huesca al monasterio de Asán.- A.Ch.A.

- 04-406 CERRO CALDERÓN, GONZALO DEL: *Perfiles alegóricos de la "Ciuitas Christiana" en la literatura patristica*.- En "De la aldea al burgo: la ciudad como estructura urbana y política en el Mediterráneo" (IHE núm. 04-82), 193-224.

Revisión de algunos párrafos de la literatura patristica en los cuales se menciona la situación del cristiano en el mundo, peregrino siempre en busca de la "Ciudad celestial", concepto que si bien ya existía en estos autores, fue San Agustín quien lo recogió y difundió después. Otros, como Clemente Alejandrino, ven en la Iglesia esta ciudad. González del Cerro prosigue comentando diversos aspectos que caracterizan la mencionada ciudad cristiana, según los textos de tales escritores. Contiene bibliografía de autores modernos, autores clásicos antiguos, y Santos Padres y escritores eclesiásticos.- C.R.M.

- 04-407 CHAVARRÍA ARNAU, ALEXANDRA: *Osservazioni sulla fine delle ville in Occidente*.- "Archeologia Medievale" (Firenze), XXXI (2004), 7-19.

Después de describir los distintos tipos de transformaciones que experimentan las villas tardoantiguas en diversas provincias de Occidente durante la antigüedad tardía, se analizan las distintas propuestas interpretativas que se han realizado hasta el momento para explicar este fenómeno.- G.R.

- 04-408 GONZÁLEZ PARRILLA, JOSÉ M<sup>a</sup>: *Un aspecto del cristianismo en itálica y su plasmación en el registro funerario: las excavaciones de 1903*.- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 409-417.

Estudio de los materiales encontrados en las excavaciones de 1903 en Itálica (Santiponce) que suponen una de las primeras muestras de materiales relacionados con el cristianismo, documentados en el registro arqueológico de la "Colonia Aelia Augusta Italica". Los materiales están datados entre los siglos III y IV d.C. y proceden de la necrópolis de la ciudad. Los sarcófagos de plomo proceden seguramente de talleres locales, ya que difícilmente se exportaría plomo de oriente teniendo las minas tan cerca de Itálica. Los materiales del interior de las tumbas presentan también iconografía cristiana, como el crismón y las letras Alfa y Omega. También algunos mosaicos presentan los primeros atisbos de la cultura cristiana en la ciudad de Itálica. Contiene bibliografía.- A.S.M.

- 04-409 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Dos alusiones de Prudencio al Cristianismo en Mauritania Tingitana*.- En "ALBERTE GONZÁLEZ, A.; MACÍAS VILLALOBOS, C. (EDITORES): Actas del Congreso Internacional 'Cristianismo y tradición latina'. Málaga, 25-28 de abril de 2000".- Ediciones el Laberinto.- Málaga, 2001.- p. 429-430. Separata.

El conocimiento del Cristianismo en la "Tingitana" es importante por la posible influencia que tuvo sobre el Cristianismo hispano. Las citas de Terencio comentadas son "Apotheosis", vv. 433-434 y "Peristephanon", 4, 45-48.- L.P.P.

- 04-410 MATAS I BLANXART, M<sup>a</sup> TERESA (DIRECTORA): *Les esglésies de Sant Pere de Terrassa: de seu episcopal a conjunt monumental. II Taula rodona*.- Institut d'Estudis Catalans. Amics de l'Art Romànic. Centre d'Art Romànic Català (ARCAT). Museu de Terrassa.- Barcelona, 2001.- 94 p. con 28 figs. (24 x 17).

Volumen misceláneo con prólogo de M<sup>a</sup> TERESA MATAS y artículos de DOMÈNEC FERRAN (sobre el conjunto monumental), EDUARD RIU (arqueología y restauración), ANTONIO MORO y FRANCESC TUSET (excavaciones de 1995 a 2001), PERE RUERA (integración urbana del conjunto), ALFRED PASTOR (directrices del Pla Director de la restauración y adecuación cultural). Coloquio. Planos detallados de la evolución de los tres templos y edificios anejos del conjunto monumental. Siglos VI al XX.- M.R.

- 04-411 NOGUERA CELDRÁN, J.M.: *El casón de Jumilla (Múrcia). Arqueología de un mausoleo tardorromano*.- Ed. Tabularium.- Múrcia, 2004.- 358 p. (ISBN: 84-95815-14-1).

Cuidado estudio del monumento conocido como "Casón de Jumilla" ubicado en el actual ángulo suroccidental del casco urbano de Jumilla en el levante peninsular. Se trata de un edificio particularmente bien conservado, de planta cuadrangular con dos ábsides contrapuestos en los lados norte y sur. Se trataría posiblemente de un mausoleo privado de carácter familiar perteneciente a una "uilla" de la que en 1999-2000 se localizó y excavó el conjunto termal. El volumen incluye, además de la presentación del yacimiento, una interesante contextualización, el estudio arquitectónico (con su correspondiente análisis estratigráfico) y el proyecto de conservación y musealización. Destaca el análisis de algunas piezas importantes procedentes del yacimiento como el de la estatuilla de bronce conservada actualmente en el Staatliche Museum Preussischer Kulturbesitz de Berlin.- A.Ch.A.

04-412 NÚÑEZ GARCÍA, ÓSCAR: *Un ejemplo de individualización en el proceso cristianizador galaico: las aportaciones de Toribio de Astorga.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 253-268.

Estudio de las aportaciones de Toribio, obispo de Astorga, al proceso de consolidación cristiana de "Gallaecia" a mediados del siglo IV. La historiografía tradicional ha tendido a valorar los protagonistas en función del volumen de su obra escrita, ese es el caso de Hidacio y Orosio, postergando injustamente un personaje que se vislumbra clave como dinamizador de una clase episcopal que hasta el momento había ceñido sus acciones casi exclusivamente a un plano político-temporal, y que debido precisamente a su influencia tomará conciencia de la necesidad de eliminar las discrepancias religiosas y tender a la ortodoxia emanada de Roma. Toribio destacó en su celo contra los maniqueos y, por extensión, de todas las desviaciones, entre ellas el Priscilianismo, movimiento que hasta entonces no parecía constituir un problema para los eclesiásticos de la provincia.- I.G.E.

04-413 OLIVARES GUILLÉN, ANDRÉS: *El "corpus" documental priscilianista. Análisis y valoración.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXVI (2002), 211-234.

Continuación del trabajo publicado en el número anterior de esa revista (n. XXV, 2001, pp. 393-422), dedicado a analizar el proceso de incorporación en la investigación contemporánea del "corpus" documental sobre el priscilianismo. En esta ocasión se realiza una exégesis de los 82 documentos conocidos que pueden relacionarse con el obispo de Ávila y sus seguidores. Los textos propiamente priscilianistas corresponden al siglo IV, en el siglo V abundan las obras de sus detractores, tanto oficiales -civiles y religiosos- como particulares. Las fuentes decaen drásticamente en los siglos VI-VII, al tiempo que el movimiento priscilianista pierde vigor y el poder romano desaparece en Occidente. El autor concluye que el priscilianismo fue un problema de índole religiosa, combatido primordialmente por la Iglesia y, en función de una comunidad de intereses que los unía, también por el Estado romano.- I.G.E.

04-414 PETRUCCI, ARMANDO: *La concepción cristiana del libro entre los siglos VI y VII.*- (Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita) Universitat de València (Arché, 9).- València, 2002.- 38 p. con ils. (21 x 14).

Versión castellana del trabajo titulado "La concezione cristiana del libro fra VI e VII secolo", publicado en el año 1973 en la revista "Studi Medievali", en el cual se pone de manifiesto la gran diferencia formal entre los códices de la tardía antigüedad romana y los libros elaborados en el período altomedieval, cuando éstos adquieren un peculiar matiz de "libro sagrado", portadores de un determinado mensaje religioso y, por ello, dignos de devoción. Valiosa aportación a la historia del libro y de la cultura.- V.S.F.

04-415 RIBERA I LACOMBA, ALBERT V.: *La primitiva cristianitat (s. IV-VI) a València.*- En "Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 459-480, con 10 láms.

Visión esquemática de esta época, no coincidente con otras versiones. Repaso a los cambios que la cristianización introdujo en la topografía de la ciudad de Valencia, en los siglos IV al VI. Detalla la evolución de ésta, los cambios introducidos y los problemas planteados por la adaptación del culto cristiano de viejos edificios, como el de la Curia (del siglo II), y los nuevos edificios del grupo episcopal (en el conjunto Basílica-Curia). Conclusiones provisionales.- M.R.

04-416 VICIANO, ALBERT: *Cristianización del Imperio romano. Orígenes de Europa.*- Fundación Universitaria San Antonio. Universidad Católica San Antonio. Quaderna Editorial.- Murcia, 2003.- 442 p. (22 x 15,5).

Ensayo sobre el origen cristiano de la civilización europea. Refiere el autor que la Unión Europea, ya tan diversa y hasta cierto punto dispersa, no puede sustentarse exclusivamente en intereses económicos o en afinidades políticas más o menos coyunturales. Se necesitan valores más permanentes, los cuales no pueden ser otros que los aportados por un común patrimonio cristiano, sin embargo difícil de explicitar por su propia naturaleza o por reticencias más o menos manifiestas pero tenaces. Hay que convenir en que tal patrimonio identitario existe en la realidad como factor que armoniza y cohesiona, y aunque la presente sociedad laica se resista a aceptarlo en su dimensión propiamente religiosa y espiritual, si lo hace en la ética y cultural. En efecto, hay que convenir en que nuestra cultura europea y occidental se fundamenta en el cristianismo, la romanidad en sus valores comunes y permanentes. El autor hace un documentado seguimiento del proceso seguido por el arraigado mensaje evangélico en el mundo romano entre los siglos I y VI, y especialmente en el marco europeo, hasta lograr la cristianización del mismo, sin perjuicio de la permanencia del legado básico greco-latino. Tal es la base inalterable de lo que conocemos como civilización occidental. Índices de fuentes impresas y bibliográficas. Detallados y útiles índices de citas bíblicas y de textos anteriores al s. VII, así como de citas jurídicas, contenidas en la obra, como también índices onomástico y analítico, todo lo cual simplifica el manejo de esta densa, extensa e interesante monografía.- J.B.Vi.