

## EDAD MEDIA

### Obras de conjunto, historiografía, actividades historiográficas y metodología

04-417 AVENTÍN, MERCÈ; SALRACH, JOSEP M<sup>a</sup>: *Historia medieval de Catalunya*.- Edicions Universitat Oberta de Catalunya. Editorial Proa (Biblioteca Oberta "Àgora").- Barcelona, 2004.- 187 p. con mapas (23,5 x 15,5).

Reimpresión de la edición de 1998. Manual divulgativo, aunque riguroso y completo, que refleja los procesos evolutivos que llevaron a las sucesivas fases de formación, expansión y crisis en Cataluña durante la época medieval. La materia se distribuye en cuatro capítulos con sus distintas facetas: sociedad, historia político-militar, economía y cultura. Muy útiles son los árboles genealógicos de conde y reyes, y los mapas históricos para cada periodo. En apéndice, un glosario de términos específicos utilizados. Sin notas. Bibliografía esencial.- F.A.G.

04-418 BONNER, ANTHONY; RIPOLL PERELLÓ, MARIA ISABEL: *Diccionari de definicions lul lianes. Dictionary of Lullian definitions*.- Universitat de Barcelona. Universitat de les Illes Balears (Blanquerna, 2).- Barcelona-Palma de Mallorca, 2002.- 293 p. (24 x 17).

Diccionario que recoge los conceptos filosóficos y teológicos, en catalán y latín, tal como aparecen literalmente en los 55 títulos más representativos de Ramon Llull entre 1274 y 1315. No son interpretaciones posteriores, sino que se reproducen en el mismo sentido y técnica definitoria que el autor utilizó. Tampoco se trata de una relación simplemente léxica de vocablos lulianos como ya había publicado el P. Miquel Colom en su obra "Glossari general lul lià" (ed. 1982-85). El prefacio y la introducción están en catalán e inglés.- F.A.G.

04-419 BOUCHON, GENEVIÈVE; AMILHAT-SZARY, ANNE-LAURE (EDITORAS): *Le voyage aux Indes de Nicolò de Conti (1414-1439)*.- Prefacio de GENEVIÈVE BOUCHON. Presentación de ANNE-LAURE AMILHAT-SZARY. Traducción de DIANE MÉNARD.- Éditions Chandeigne (Magellane).- París, 2004.- 175 p. con figs. (22 x 16).

Primera traducción al francés de un clásico medieval de la literatura de viajes, que prefigura lo que serán futuros grandes descubrimientos geográficos. Nicolò de Conti, un misterioso personaje, - al parecer mercader veneciano convertido al islam-, quien recién llegado en 1432 se presentó al Papa Eugenio IV, el cual pidió que le explicase sus increíbles aventuras por tierras asiáticas. Fue el propio secretario del papa, Poggio Bracciolini, el que se encargó de divulgar por escrito lo que se le relató en "Historiae de varietate fortunae". Nicolò parte de Damasco en 1414 en dirección a Bagdad y por el golfo árabe llega a Ormuz. Costea la península de la India, toca las islas de Andamán, Sumatra, Java y Borneo, para llegar a Conchinchina y de aquí regresa por Ceilán y el mar Rojo, y en el Sinai se encuentra al parecer con el viajero español Pero Tafur que hacía una ruta parecida. La relación de este último referida al mutuo encuentro también se incluye en esta edición del viaje de Nicolò de Conti. Datos de interés relativos a los diversos habitantes y sus costumbres, la ruta de las especies y las hostilidades entre genoveses y venecianos. Bibliografía, índice onomástico y notas.- F.A.G.

- 04-420 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN; LA MONTAÑA CONCHINCHINA, JUAN LUIS DE (COORDINADORES): *II Jornadas de Historia Medieval en Extremadura. Ponencias y Comunicaciones.*- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2005.- 214 p. (30 x 21).

Actas de las expresadas Jornadas celebradas en Cáceres en 27 y 28 de noviembre de 2002. Precede una breve Presentación de J. CLEMENTE RAMOS (p. 11). Siguen los textos de seis ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: C. DE AYALA: "Las Órdenes militares en Castilla y Portugal durante los siglos XIII y XIV" (p. 17-28); A. FRANCO SILVA: "¡Viva el duque nuestro señor! Las revueltas contra don Beltrán de la Cueva en Alburquerque, 1465-1472" (p. 29-56); J. CLEMENTE RAMOS: "Desarrollo agrario y explotación forestal en la Tierra de Galisteo a finales de la Edad Media" (p. 57-74); J. GRANDE QUEJIGO: "Circuitos creativos de la literatura medieval en Extremadura" (p. 75-86); J. L. DE LA MONTAÑA CONCHINCHINA: "El campesinado en la Extremadura de la Edad Media: Tierra, familia, señorío y solidaridades" (p. 87-98); y F. RUIZ GÓMEZ: "Las dehesas de las Órdenes militares en la Edad Media" (p. 99-108). Siguen 11 comunicaciones inscritas en los campos temáticos de las mencionadas ponencias, a cargo de A. ARCAZ, C. BARQUERO, A. BERNAL, A. DOMÍNGUEZ, F. GARCÍA RIESCO, M<sup>a</sup> DEL C. MARTÍN, F. NOVOA (con F. J. VILLALBA), S. TOVAR, D. PORRINAS, L. SERRANO (et al.) y A. OCAÑA. Fuentes documentales y bibliográficas. Cuerpos de gráficos y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 04-421 JOVER MAESTRE, FRANCISCO JAVIER; NAVARRO POVEDA, CONCEPCIÓN (COORDINADORES): *De la Medina a la Vila.*- II Jornadas de Arqueología Medieval. Pretel-Novelda, 3 al 5 de octubre de 2003.- Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Centre d'Estudis Locals del Vinalopó.- Alicante, 2004.- 291 p. con ils. (24 x 17).

Volumen misceláneo que reúne doce trabajos presentados a las II Jornadas de Arqueología Medieval, celebradas en las poblaciones de Pretel y Novelda del 3 al 5 de octubre de 2003. Previa las presentaciones de JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL y F. J. JOVER MAESTRE, se incluye "La formación de al-Andalus en las tierras meridionales valencianas de SONIA GUTIÉRREZ LLORET (p. 17-31); "Elche medieval: la evolución de su sistema defensivo" de EDUARD LÓPEZ y otros cuatro autores (p. 33-58); "Vivienda y trama urbana de época islámica en el sur de Alicante" de JOSÉ RAMON ORTEGA y otros (p. 59-81); "L'Almissera: territorio castral y espacio rural en época islámica" de JOSÉ RAMON GARCÍA y otros (p. 83-105); "Alquerías fortificadas del Vinalopó" de JOSÉ LUIS SIMÓN (p. 107-138); "La mezquita y el Hisn de El Molón (Camponobles, Valencia)" de ALBERTO J. LORRIO y M<sup>a</sup> DOLORES SÁNCHEZ (p. 139-166); "Aportaciones arqueológicas al estudio de la villa medieval de Novelda" de CONCEPCIÓN NAVARRO (p. 167-194); "La evolución urbana de Villena" de LAURA HERNÁNDEZ y otros (p. 195-213); "La necrópolis bajomedieval del Castillo de Elda" de TOMÁS PALAU (p. 215-224); "Ganadería, territorio y medio ambiente en el poblamiento medieval de Vinalopó" de MIGUEL BENITO IBORRA (p. 225-246); "De dinares a dineros: circulación monetaria en el Vinalopó" de CAROLINA DOMÉNECH (p. 247-262); "Campesinos fortificados frente a conquistadores feudales en los valles del Vinalopó" de RAFAEL AZNAR RUIZ (p. 263-281). Aportación notable en su conjunto al territorio de la zona de Alicante en la Edad Media.- M.R.

- 04-422 GRUP DE RECERCA [CONTRA TAEDIUM], UNIVERSITAT DE BARCELONA: *Baixem de les tarimes i connectem: recerca en Història Medieval i innovació docent.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la prof. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 977-1003, con 5 gràfics.

Reflexiones pedagógicas de varios profesores, basadas en su experiencia como maestros e investigadores. Proponen nuevas formas de escribir la historia para comprender la vida diaria de hombres y mujeres, desde el nacimiento a la muerte. El estudio comparativo de todo tipo de fuentes es esencial. La introducción de los estudiantes a la metodología histórica y léxico para la formación requiere no poco esfuerzo.- M.R.

- 04-423 PÉREZ MARTÍN, INMACULADA: *Bizancio y sus ciudades.*- En "De la aldea al burgo: la ciudad como estructura urbana y política en el Mediterráneo" (IHE núm. ), 225-282, 6 figs.

Trabajo que se centra en un grupo de ciudades bizantinas de la zona griega (Asia Menor y los Balcanes). Analiza las causas de la desaparición de la ciudad antigua: invasiones, sequías, terremotos y plagas. El modelo antiguo se halla totalmente agotado en el siglo VI, en el que se modifica totalmente el sistema administrativo y la "polis" se transforma en "castrum", alterándose su estructura urbana y la edificación, debido a los cambios de mentalidad y de necesidades. Se refiere a Atenas, Mileto, Esparta,... a la nueva topografía que aparece debido a la introducción y consolidación de la religión cristiana. Incluye los planos de varias ciudades griegas y amplia bibliografía.- C.R.M.

- 04-424 TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN (EDITORIA): *Mujeres, familia y linaje en la Edad Media.*- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo, 27).- Granada, 2004.- 320 p. (19 x 12).

Actas del coloquio celebrado en Granada (6-8 noviembre de 2003), dirigido por el grupo de investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada", cuyo objetivo consiste en analizar la relación de la mujer en la trama familiar y social, y las relaciones entre Oriente y Occidente en la consideración de la mujer y su evolución hacia el feudalismo o hacia una organización tributario-mercantil. Contiene nueve estudios sobre los siguientes temas: JACK GOODY: "Mujeres y linajes: Europa y África" (p. 11-30); REYNA PASTOR: "Mujeres en los linajes y en las familias, las madres, las nodrizas. Mujeres estériles, funciones, espacios, representaciones" (p. 31-68); M<sup>a</sup> CARMEN PALLARÉS: "Urraca de León y su familia. La parentela como obstáculo político" (p. 69-104); M<sup>a</sup> ISABEL DEL VAL VALDIVIESO: "Las mujeres en el contexto de la familia bajomedieval. La Corona de Castilla" (p. 105-136); JOSÉ LUIS MARTÍN RODRÍGUEZ: "Efectos sociales del adulterio femenino" (p. 137-190); MARÍA TERESA LÓPEZ BELTRÁN: "Casados 'a ley y bendición': las fisuras del requisito matrimonial en la repoblación del reino de Granada" (p. 191-228); CARMEN TRILLO SAN JOSÉ: "Mujer y familia en el reino nazarí (siglos XIII-XV): expresión en el espacio de una unidad social" (p. 229-272); ENRIC PORQUERES Y GEN: "Mujer, cognatismo y consensualismo: un sistema de parentesco en la historia" (p. 273-292); JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD: "Familia, genealogía y memoria en Fez. Tanteo epistémico sobre una ficción medieval". Índice.- C.R.M.

- 04-425 UTRILLA UTRILLA, JUAN F.: *Historia y ficción en las crónicas aragonesas: cronistas y propaganda política en la Edad Media.*- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVIII (2004), 83-113.

Contextualiza y analiza los orígenes y la evolución de la historiografía aragonesa medieval, señalando las características de cada época y área. Hace especial hincapié en la labor historiográfica del siglo XIV, con especial énfasis en la "Crónica de los Estados Peninsulares", la "Crónica de Juan de la Peña" y la "Crónica de Vagad" presentada como culminación del nacionalismo aragón.- P.B.

### Archivos, fuentes y bibliografía

04-426 BERNARD DE CLAIRVAUX: *Lettres. Tome 1 (Lettres 1-41)*.- Texte latin des "S. Bernardi Opera" per J. LECLERQ, H. ROCHAIS et CH. H. TALBOT.- Introducción et notes par MONIQUE DUCHET-SUCHAUX.- Traduction par HENRI ROCHAIS.- Les Editions du Cerf (Sources Chrétiennes, 425).- París, 1997.- 391 p. (19,5 x 12,5); id.; Lettres. Tome 2 (Lettres 42-91).- (Sources Chrétiennes, 458).- París, 2001.- 532 p. (19,5 x 12,5).

Edición crítica, acompañada de la versión francesa y de un amplio estudio introductorio (Vol. I: pp. 21-46 y Vol. II: pp. 21-42), de los dos primeros volúmenes del epistolario de San Bernardo de Claraval (+ 1153) integrado, en su conjunto, por unas 550 cartas. En el primer volumen se editan las cartas 1-41 (años 1125-1127) y en el segundo las cartas 42-91 (años 1128-1132). Ambos volúmenes contienen unos completos índices de citas bíblicas y, también de nombres y de lugares.- V.S.F.

04-427 MALALANA UREÑA, ANTONIO: *BIHES. Bibliografía de Historia de España: en torno al año mil*.- Centro de Información y Documentación Científica CINDOC. Departamento de Ciencias Humanas, núm. 10.- Madrid, 2000.- Vol. I: XX + 177 p. (25 x 18).

Recopilación bibliográfica clasificada sobre obras, artículos de revistas, actas de congresos y tesis doctorales. Este volumen de la serie bibliográfica publicada por el CSIC, se centra en el período de 929 a 1035 y comprende 1438 fichas de otros tantos trabajos, limitadas a las cabeceras y sin indicación de contenido. De utilidad informativa para los investigadores de este período, que hallarán recopilada la producción sobre el tema. Justificación de ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR.- M.R.

04-428 MALALANA UREÑA, ANTONIO: *BIHES. Bibliografía de Historia de España: en torno al año mil*.- Vol. 2: Reinos y condados cristianos.- Centro de Información y Documentación Científica. CINDOC. Departamento de Ciencias Humanas, núm. 10.- Madrid, 2000.- p. 181-465 (25 x 18).

Información bibliográfica complementaria del vol. I. Referencias núm. 1439 a 3377, con índice de autores, onomástico y de topónimos. Fichas de obras y artículos de revistas científicas sobre el tema del año mil y aspectos relacionados con él y la época.- M.R.

04-429 RIU, MANUEL: *Documents dels segles XII al XV dels masos, castell i parròquia de Santa Maria de Balsareny (Bages)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. M. Josepa Arnall i Juan), (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 95-103.

Catálogo de 11 documentos (1255-1465) del Mas de Casaldàguila, de donde procede el obispo de este nombre. Tratan asuntos familiares, deudas, etc. de 5 generaciones de una familia de campesinos libres. Árbol genealógico.- C.B.

## Ciencias auxiliares

- 04-430 ARELLANO HERNÁNDEZ, OSCAR L.; BARRIO ONRUBIA, RAQUEL; LERÍN SANZ, MONTSERRAT; RUIZ DE MARCO, AGUSTÍN; TARANCÓN GÓMEZ, M<sup>a</sup> JESÚS: *Intervención arqueológica en la ermita de San Baudelio (Casillas de Berlanga, Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 67-78, 2 figs.

El título puede inducir a confusión, pues la intervención arqueológica (1989) se llevó a cabo en la necrópolis anexa a la ermita, que había sido parcialmente estudiada con anterioridad. Se describen ocho enterramientos, que se sitúan en los siglos XI y XII, aunque quizá la necrópolis se utiliza hasta el s. XIV. Hallazgo y descripción de un anillo de oro. Bibliografía.- B.M.O.

- 04-431 BOURIN, MONIQUE; CHAREILLE, PASCAL (EDITORES): *Gèneses médiévales de l'anthroponymie moderne*.- Tome V/1: "Intégration et exclusion sociale: lectures anthroponymiques. Serfs et dépendants au Moyen Âge (VIIIe-XIIe siècle).- Tome V/2: "Le nouveau servage".- Publications de l'Université de Tours (Études anthroponymie médiévale. VII et VIII Rencontres d'Azay le-Ferron).- Publications de l'Université de Tours.- Tours, 2002.- X + 272 p. + 218 p. (24 x 16).

Edición de las actas del séptimo y octavo congreso sobre antroponimia medieval celebrados en Azay-Le-Ferron en 1995 y 1997, en que se pone de manifiesto como, en la Edad Media, el nombre y el apellido suele ser indicativo de la posición social. Prioritariamente se estudian aquellos nombres y apellidos más representativos de la sujeción a la servidumbre señorial en diversos puntos de Europa: Italia Central (siglos VIII-IX), territorios de Cataluña y Languedoc (siglos XI-XII), Portugal y en el noroeste hispano. Estudios de gran interés para la historia social y obviamente, para la onomástica y antroponimia medieval.- V.S.F.

- 04-432 RANZ YUBERO, ANTONIO; LÓPEZ DE LAS MOZAS, JOSÉ RAMÓN: *El nacimiento de los pueblos en la Edad Media: la teoría de Oliver Asín y su aplicación a la provincia de Guadalajara*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 2 (2003), 133-161.

Análisis de 80 topónimos de la provincia de Guadalajara para deducir que en más de un 90 por ciento su formación se debe a gentes de un lugar cercano, del cual toma el nombre, según la teoría de Oliver Asín. Bibliografía.- R.O.

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 04-433 ASENJO GONZÁLEZ, MARTA: *Nacimiento y planificación de la ciudad medieval*.- En "De la aldea al burgo: la ciudad como estructura urbana y política en el Mediterráneo" (IHE núm. 04-82), 313-370.

Análisis de la ciudad medieval europea, de sus características y transformaciones. Se destaca el peso del mercader y del artesano, su sentido corporativo como elementos que dieron cohesión. Cosmopolitismo frente al mundo rural, libertad

frente al feudalismo y otros conceptos emplea la autora en su relato. Distingue los diversos tipos de ciudades que permanecieron bajo mandato real o eclesiástico; y se refiere a España, pues a partir del s. III se modificó en sus ciudades la estructura administrativa, religiosa y económica. En muchas se desarrolló el movimiento comunal, incluso favorecido por los señores, aunque no siempre como alternativa al sistema feudal. Trata sobre el origen de las ciudades, motivado en muchos casos por el dominio y el control de un territorio, seleccionando para ello el enclave adecuado. Tras unas consideraciones generales se refiere a las ciudades españolas de la Corona de Castilla, su estructura gubernamental y leyes. Amplia bibliografía.- C.R.M.

04-434 BATLLE I GALLART, CARME: *Fires i mercats. Factors de dinamisme econòmic i centres de sociabilitat (segles XI a XV)*.- Rafael Dalmau Editor (Bofarull, 7).- Barcelona, 2004.- 202 p. con 4 mapas (19 x 13).

Estudio monográfico, minuciosamente anotado y basado en la documentación real, eclesiástica y municipal, de ambas instituciones socioeconómicas, florecientes en la Edad Media catalana (siglos XI al XV), con las características de su desarrollo, de las ordenanzas que las reglamentaron y de su aspecto lúdico. Se analizan asimismo en apéndice los ejemplos de Valencia y Aragón completando el ámbito territorial de la Corona. Amplia bibliografía complementaria.- M.R.

04-435 CAMARERO CASAS, E.: *Unas normativas venatorias de Pedro IV concedidas a Castalla en 1340*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 169-181.

Planteamiento del tema de la caza en la Edad Media, y fuentes para su estudio, principalmente en Cataluña y Valencia. Transcripción del texto latino y versión castellana de la concesión de Pedro IV a Eximen de Esparça (11 de febrero de 1340), custodio del castillo real de Castalla, del derecho de caza. Bibliografía.- M.R.

04-436 HERNÁNDEZ CARDONA, F. XAVIER: *Historia militar de Catalunya. Aproximació didàctica*.- Dibujos de FRANCESC RIART.- Vol. II: "Temps de conquesta".- Rafael Dalmau Editor.- Barcelona, 2004.- 294 p. con dibujos y mapas + 32 p. con láms. (24,5 x 17,5).

Reimpresión de la edición de 2002. Segundo espléndido volumen que continúa la obra proyectada en varios volúmenes, el primero de los cuales fue reseñado en IHE núm. . De una manera muy didáctica tanto en el fondo como en la forma, el autor -Catedrático de Didáctica de Ciencias Sociales y reconocido técnico en proyectos histórico-museográficos-, y el ilustrador reconstruyen la historia militar de la Corona catalano-aragonesa de los siglos XI al XIV con las grandes conquistas, la formación de un imperio mediterráneo, el funcionamiento del ejército feudal, la marina de guerra, la arquitectura y tácticas militares. Excelentes reconstrucciones gráficas. Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

04-437 RIQUER, MARTÍN DE: *Guerra sin cuartel*.- En "Renaissance and classicisme. Homenatge a Caridad Martínez" (IHE núm. 04-800), 19-22.

Interesantes consideraciones en torno a la expresión "guerra sin cuartel", para muchos ininteligible literalmente. El autor se remonta a la guerra medieval, y utiliza diversas referencias a la historia medieval hispánica en las que se apresan enemigos con la finalidad de obtener rescate o canje. En la "guerra sin cuartel" el enemigo debía ser eliminado, y en "la guerra con cuartel" era lícito hacer prisioneros.- P.B.

**Aspectos religiosos y culturales**

04-438 CAILLE, JACQUELINE: *Saint Paul de Narbonne*.- En "Les Collégiales dans le Midi de la France au Moyen Âge".- Université Paul Valéry.- Montpellier III, 2001 ?.- 55-77, 3 figs. (25,5 x 20,5). Separata.

Traza la historia medieval de esta iglesia desde el año 782. Edificada en la necrópolis galo-romana sobre la tumba del primer obispo de Narbona, mártir, se convirtió en una canónica regular, luego secular y en una colegiata (s. XIV-XV) con casi 80 clérigos, cuya organización se analiza. Rodeada de varios burgos pasa a ser parroquia, tiene problemas con los arzobispos pero disfruta de la protección de los cónsules.- C.B.

04-439 CASANOVAS I ROMEU, ÀNGELS; ROVIRA I PORT, JORDI: "*Status Quaestionis*" de les representacions gravades medievals a Catalunya. *Una visió de conjunt*.- En "I Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals" (IHE núm. 03-1622), p. 637-684, 9 láms.

Revisión e intento de sistematización de los diversos "graffiti" grabados o pintados del periodo tardorromano y medieval en Cataluña, que han sido localizados -en su mayoría- en construcciones o en piedras ubicadas al aire libre. Incluyen una amplia relación de yacimientos acompañada de una bibliografía sobre los diversos estudios previos. A continuación establecen una clasificación temática de los mismos estructurado en: las actividades y rúbricas de oficios, exvotos y marcas de paso, fundacionales, profilácticos y apotropaicos, crónicas, derecho consuetudinario, tradición simbólica, manifestaciones diversas. Se realizan algunas consideraciones iconográficas y estilísticas, de datación y demás caracteres a través de las cuales relacionan este tipo de creaciones con las elaboradas en otros medios tales como manuscritos, objetos de artes aplicadas y pinturas o esculturas con el fin de observar sus paralelismos.- C.R.M.

04-440 GARCÍA MARTÍN, PEDRO: *La Cruzada Pacífica. La peregrinación a Jerusalén de Don Fadrique Enríquez de Ribera*.- Ediciones del Serbal (Libros del Buen Andar, 44).- Barcelona, 1997.- 157 p. , con ils. (25,5 x 19).

Tras enmarcar el tema de la Cruzada como peregrinación y transformación en "Militia Christi", especialmente contemplada bajo las formas de la Orden Militar del Hospital, el autor describe y comenta con amplio aparato ilustrativo, el periplo mediterráneo de don Fadrique Enríquez como Caballero de Rodas.- P.B.

04-441 GIRONÈS DESCARREGA, JOSEP: *L'arquitectura àuria dels Templers: Terra Alta i Ribera d'Ebre*.- Pròleg de LAUREÀ PAGAROLAS I SABATÉ.- Diputació de Tarragona (Guies Temàtiques de la Medusa).- Tarragona, 2004.- 196 p. profusamente ilustradas (20 x 15).

El título, traducido, de la obra es "Arquitectura aurea de los Templarios". Se basaría en una hipótesis según la cual en un bloque de piedra existente en la Fatarella, núcleo de origen islámico, hay inscritas unas líneas que corresponderían a un juego de proporciones que habría sido utilizado como modelo por los Templarios del lugar para diseñar los templos de las iglesias parroquiales y ermitas de esta zona ribereña al río Ebro (La Fatarella, Miravet, Camposines, Batea, Gandesa, etc.), y que actualmente pertenecen administrativamente a la provincia de Tarragona. Esto le da motivo para rehacer el origen y final de la Orden de Temple en Cataluña. Bibliografía.- F.A.G.

- 04-442 GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, ALEJANDRO: *La protección jurídico-canónica y secular de los peregrinos de la Edad Media. Origen y motivos.*- Xunta de Galicia (Colección científica).- Santiago de Compostela, 2003.- 68 p. (24 x 17).

Estudio de la protección jurídica de la que gozaban los peregrinos a Santiago. Incide en el carácter penitencial de la peregrinación como compensación de pecados cometidos o satisfacción de una condena de la autoridad civil. El bloque más destacado y relevante lo constituye el análisis de las normas canónicas y seculares destinadas a proteger a cuantos se dirigen a Compostela, así como la percepción del peregrino, su carácter sagrado y sus connotaciones políticas y económicas.- P.B.

- 04-443 LUIS VIZCAÍNO O.S.A., PIO DE: *San Agustín. Orden de San Agustín.*- Ediciones Monte Casino. Estudio Agustiniiano.- Valladolid, 2000.- 241 p., ils. (21 x 13,5).

Aportación, de carácter divulgativo y enfocada a los jóvenes, a la vida y pensamiento de San Agustín (+ 430), como una síntesis histórica de la Orden agustiniana (pp. 147-237), elaborada con buenos criterios y bibliografía solvente. Las ilustraciones que acompañan el texto nos parecen poco adecuadas a la seriedad de los contenidos, y mejor sería suprimirlas en nuevas ediciones.- V.S.F.

- 04-444 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *La Iglesia en la Edad Media. Una introducción histórica.*- Editorial Síntesis (Historia universal medieval, 8).- Madrid, 2003.- 254 p. con 11 ils. (21 x 15).

Manual de iniciación al tema, basado esencialmente en bibliografía y dividido en tres partes: Alta Edad Media, plenitud y clasicismo medieval y Baja Edad Media. Incluye temas como la cristianización de la sociedad, los movimientos populares, la función de la oración, las vías de salvación, la muerte, las corrientes místicas y formas de piedad entre los laicos y la brujería y poderes maléficos. Cronología y relación de 11 fragmentos de textos y varios mapas.- M.R.

- 04-445 NÚÑEZ ESPALLAGAS, JOSÉ M.: *La aritmética de Boecio y la ritmomaquia: teoría y práctica del juego medieval de los sabios.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 279-306, 3 gráfs.

Estudio de un juego creado para la enseñanza y aprendizaje de la matemática; se empleaba en Centro Europa (sobretudo en Alemania) durante la época medieval y alcanzó su apogeo en el Renacimiento. El mismo servía además para conocer la armonía numérica del universo y era usado entre la nobleza. El autor se basa en la obra de Boecio para interpretar a partir de ésta su contenido y variantes, a pesar de que apunta que sus inicios muy posiblemente se debieron a la escuela pitagórica, pues la última establecía una asociación entre el número y el ritmo; aunque también sugiere la hipótesis que podría tener sus antecedentes en el Imperio Bizantino. La versión documental más antigua denominada "Hermanní ritmomachia" corresponde al año 1054. Recoge, asimismo, diversas versiones e interpretaciones y concluye afirmando que su carácter didáctico queda restringido a una época. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-446 OLLICH I CASTANYER, IMMA; OCAÑA SUBIRANA, MARIA: *la imatge de la dona a la iconografia medieval.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 317-346, 11 láms.

Por medio del análisis de pinturas, miniaturas, dibujos, etc. se estudian las figuras femeninas, sagradas y profanas, que son las más numerosas y expresivas, y también

sus vestidos y sus actividades, o sea trabajos domésticos, artesanales, agrícolas y ganaderos, incluso como médicos y durante las horas de ocio.- C.B.

- 04-447 PAVÓN BENITO, JULIA: *El testamento un símbolo de la peregrinatio*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 31-49.

Estudio del hecho religioso de la peregrinación como aventura mundana circunscrita a una ruta a partir de los testamentos de los peregrinos del reino de Navarra durante el periodo comprendido entre el siglo XII hasta principios del siglo XVI. Se trataba siempre de un itinerario ceñido a lo espiritual, sufriendo su práctica un retroceso en los siglos XIV y XV, hasta que en el siglo XVI se instauró un nuevo concepto de devoción. La peregrinación se analiza por su móvil y caracteres, siendo algunos destinos destacados Jerusalem, Roma o Santiago. El autor recoge el testimonio realizado por una docena de nobles del reino de Pamplona, realizado previamente a su marcha.- C.R.M.

- 04-448 RODRÍGUEZ DÍAZ, ELENA: *La industria del libro manuscrito en Castilla (ss. XII-XV)*.- "Historia, Instituciones, Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 313-352.

Estudia el trabajo de los fabricantes y vendedores de pergaminos tanto cristianos como judíos o conversos, en la Corona de Castilla, entre los siglos XII y XV, a partir de documentación muy variada, y de espacios geográficos diversos. Interesantes consideraciones sobre la organización del trabajo de los pagamientos y su condición de vida.- P.B.

- 04-449 SERVERAT, VINCENT: *La pourpre et la glèbe: Rhétorique des états de la société dans l'Espagne médiévale*.- Ellug. Université de Grenoble.- Grenoble, 1997.- 311 p. (21,5 x 14).

El autor estudia, a través del análisis de la retórica de los textos literarios peninsulares escritos durante la plena y baja Edad Media (del siglo XII al XV), la ideología que sustenta la estructura estamental de la sociedad medieval peninsular. El análisis está enfocado desde un punto de vista literario, utilizando el autor técnicas de análisis propias de la crítica literaria, aportando al tema un punto de vista distinto al de los historiadores.- R.B.L.

- 04-450 VÁZQUEZ BERTOMEU, MERCEDES: *Clerigos y escritura en los sinodos gallegos anteriores a Trento*.- "Historia, Instituciones, Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2002), 503-538.

A partir de las actas de los sínodos diocesanos de Galicia (siglos XII-XV), analiza las prácticas escriturarias del clero. Distingue y analiza la función del texto escrito como transmisión de conocimientos y formación del clero, y la del escrito como herramienta de control cultural.- P.B.

## Historia local

- 04-451 BORRERO FERNÁNDEZ, MERCEDES: *El Aljarafe sevillano en la Edad Media*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XIII (IHE núm. 04-65), 11-32.

Precisa y valiosa síntesis del pasado histórico medieval de esta comarca sevillana, en la que, arrancando de la poco conocida etapa musulmana, se expone el proceso de su conquista cristiana y el inicio de una nueva etapa histórica, la delimitación de su territorio, la evolución de su población y su doblamiento, el cambio experimentado por el paisaje agrario, la sociedad campesina, con sus economías familiares y las condiciones de trabajo de los braceros, y el papel de los sevillanos en la comarca. Bibliografía.- A.H.

## GERMANOS

- 04-452 CHAVARRÍA ARNAU, ALEXANDRA: *Monasterios, villas y campesinos: la trágica historia del abad Nancto*.- En "CATHERINE BALMELLE; PASCALE CHEVALIER; GISELA RIPOLL (EDITORES): *Studiola in honorem Noël Duval*" "*Mélanges d'Antiquité Tardive*".- Ed. Brepols (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 5).- Turnhout, 2004.- 113-125. Separata.

Partiendo del capítulo referido al abad africano Nancto de las Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium, se realizan algunas consideraciones relativas a las características de la propiedad y a su modo de explotación en época visigoda, así como sobre las características arquitectónicas de las primeras implantaciones monásticas hispánicas en contexto rural.- G.R.

- 04-453 GONZÁLEZ SALINERO, RAÚL: *Judíos y arrianos: el mito de un acercamiento inexistente*.- "Sefarad" (Madrid), LXIV, fasc. 1 (2004), 27-74.

Defiende, frente a recientes hipótesis, que no existen pruebas objetivas para sostener el supuesto filojudaísmo de reyes y emperadores arrianos, ya que ninguno de ellos favoreció de forma clara y especial al judaísmo. Previamente, la vinculación del arrianismo con la religión judía surgió a raíz de la polémica antiarriana de los padres de la Iglesia de los siglos IV y V. Se ofrecen ejemplos concretos de carácter literario o jurídico para contrastar la falsedad del mito.- P.B.

- 04-454 MALLO FERNÁNDEZ-AHÚJA, JOSÉ: *Las jambas de Santa Eulalia de Morcín, una nueva interpretación crítica*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 237-254, 8 figs.

Analiza dichas piezas (disposición, técnicas de las tallas, secuencia iconográfica, etc.), de tradición visigoda, y ofrece la hipótesis de que podrían ser barroteras reutilizadas, pertenecientes a un iconostasio.- A.G.

- 04-455 PALOL, PERE DE: *El "castrum" del Puig de les Muralles de Puig Rom (Roses, Alt Empordà)*.- Museu d'Arqueologia de Catalunya (Serie Monográfica, 22).- Girona, 2004.- 116 p., 131 figs.

Esperada memoria de las intervenciones realizadas a lo largo del siglo XX en este importante yacimiento del litoral gerundense. El volumen incluye los principales resultados de las intervenciones de J. Folch i Torres efectuadas en 1917 (para lo que se ha contado con el diario de excavaciones de este investigador con numerosas fotografías y dibujos) y las campañas dirigidas por el P. de Palol en 1946, 1947 y 1986. Se trata de un asentamiento en altura dotado de una potente muralla con torres del que se ha excavado el sector sur donde se hallaba el ingreso al castrum y donde se han documentado numerosos ambientes adosados a la cara interna de la muralla. Entre los hallazgos materiales publicados cabe destacar un importante conjunto de objetos metálicos (instrumentos para el trabajo agrícola, la pesca, clavos, hebillas de cinturón, etc.). Se propone una cronología de siglo VII para la ocupación de este castrum y se relaciona con la rebelión de Padua contra el rey Wamba (672).- A.Ch.A.

- 04-456 RAMALLO, S.; VIZCAÍNO, J.: *Bizantinos en Hispania. Un problema recurrente en la arqueología española*.- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), núm. 75 (2002), 313-332.

Sobre la ocupación bizantina del sudeste peninsular y la eventual identificación del yacimiento de El Tolmo de Minateda como sede bizantina.- A.Ch.A.

- 04-457 RIPOLL, GISELA: *Tesoro di Guarrazar. La tradizione dell'oreficeria nella tarda antichità*.- En "S. GELICHI y C. LA ROCCA (EDITORES): Tesori. Forme di accumulazione della ricchezza nell'alto medioevo (secoli V-XI)".- Viella editrice.- Roma, 2004.- 207-240.

Se plantean algunos problemas relativos a los talleres de fabricación de las coronas de Guarrazar mediante su comparación con otros objetos de carácter similar documentados en otras áreas del Mediterráneo. Catálogo de todas las coronas y cruces que componían este tesoro.- A.Ch.A.

- 04-458 ROCA MARTÍNEZ, CARMEN: *El crepúsculo del reino visigodo de Toledo*.- Diputación Provincial de Toledo.- Toledo, 2001.- 215 p. (21 x 16).

Obra dividida en dos partes: la historia de Wamba a Rodrigo, y la literatura. Síntesis elaborada con amplio recurso a las fuentes y cinco páginas de bibliografía. Se intercalan abundantes fragmentos de textos de época traducidos al castellano y, en la segunda parte, las curiosas leyendas recogidas en poemas épicos, incluidos autores musulmanes.- M.R.

- 04-459 SARABIA BAUTISTA, JULIA: *Los elementos arquitectónicos ornamentales en el Tolmo de Minateda: (Hellín-Albacete)*.- Prólogo de LORENZO ABAD CASAL.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" (Serie 1, estudios, 145).- Albacete, 2003.- 207 p., figs. (24 x 16,5).

Catálogo y estudio de los elementos de decoración arquitectónica y litúrgica documentados durante las excavaciones efectuadas en los últimos años en la basílica de El Tolmo de Minateda, cuya cronología abarca desde finales del siglo VI a un momento indeterminado del siglo VIII.- A.Ch.A.

- 04-460 UBRIC RABANEDA, PURIFICACIÓN: *La Iglesia y los estados bárbaros en la Hispania del siglo V (409-507)*.- Tesis doctoral dirigida por JOSÉ FERNÁNDEZ UBIÑA.- Editorial Universidad de Granada.- Granada, 2003.- en formato CD.

La tesis doctoral de Purificación Ubric Rabaneda es un extraordinario trabajo de inigualable profusión analítica sobre las relaciones entre la Iglesia y los diferentes estados de la Hispania entre los años 409 y 507. Sin duda alguna se convertirá con el tiempo en una obra de referencia obligada aunque es una lástima que se haya optado por su edición en formato digital y no físico, cosa que dificulta bastante su lectura. Estructurada en tres partes, la tesis presenta en su primer tercio la situación de la jerarquía eclesial hispana frente el ocaso de las instituciones romanas en manos de los invasores. En el segundo tercio, describe la institucionalización de la Iglesia y la cristianización de Hispania de los diferentes reinos bárbaros y las diferencias entre ciudad y campo. La tercera parte infiere sobre cuestiones más religiosas haciendo hincapié en la difícil convivencia social causada por las diferentes opciones confesionales y heréticas coetáneas. Por lo que se refiere al anexo, merece la pena decir que si bien las imágenes y los mapas presentan una escasa calidad visual, son especialmente interesantes los anejos documentales prosopográficos y epigráficos. Los cuadros cronológicos y las cronologías comparadas, pese a estar bien logradas, pueden ser tachadas de generales y se echa en falta una cronología aproximada de los episcopologios de las sedes hispánicas.- A.S.M.

## MUSULMANES

### Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

- 04-461 ARJONA CASTRO, ANTONIO: *Toponimia de Córdoba islámica: el cerro de Abu' Abda*.- "Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras" (Córdoba), LXXXII, núm. 145 (2003), 171-176.

De este cerro, que hoy constituye una colina en el Parque Cruz Conde de la ciudad, se efectúa su localización topográfica y arqueológica dentro de los arrabales de la mezquita de as-Shfa' y del baño de Ilbiri, siguiendo el itinerario de al-Razi.- A.H.

- 04-462 GUTIÉRREZ LLORET, SONIA: *La identificación de Madīnat Iyih y su relación con la sede episcopal Elotana. Nuevas perspectivas sobre viejos problemas*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. ), 481-501, con 2 mapas y 5 láms.

Planteamiento de la identificación de Madīnat Iyih y su relación con la sede episcopal Elotana, identificadas con Elda. La hipótesis se ha renovado con los avances recientes de la arqueología, sugiriendo a las sucesivas y problemáticas identificaciones de Iyih, la de Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete, en curso de excavación.- M.R.

- 04-463 LA CASA, CARLOS DE (DIRECTOR DEL CURSO); MARTÍNEZ, YOLANDA: *Cuando las horas primeras. En el milenario de la Batalla de Calatañazor*.- Universidad Internacional Alfonso VIII (Monografías Universitarias). Diputación Provincial de Soria.- Soria, 2004.- 227 p. con mapas y fotografías (23 x 16).

Volumen misceláneo en que se analizan la figura y obra de Almanzor desde distintos puntos de vista y en aspectos diversos, según las fuentes árabes y cristianas. Particular atención a la Batalla de Calatañazor. Reúne textos de CARLOS DE LA CASA, YOLANDA MARTÍNEZ, GONZALO SANTONJA, SOHA ABOUD-HAGGAR, JULIO VALDEÓN, CLAUDIO GARCÍA TURCE, JOSÉ ENRIQUE RUIZ DOMÈNEC, MARGARITA TORRES, JUAN CASTELLANOS, JOSÉ MARÍA MINGUEZ, JOSÉ LUÍS CORRAL, AGUSTÍN RUBIO, GONZALO BORRÁS, JESÚS MARÍA PARRADO, SALVADOR ANDRÉS, ELENA SAINZ, MANUEL RETUERCE, FERNANDO COBOS, JUAN ZOZAYA y JUAN JOSÉ BIENES. Los trabajos se agrupan por módulos: Cultura y Sociedad, Historia, Historia del Arte, y Arquitectura y Frontera, con sus correspondientes coordinaciones.- M.R.

- 04-464 MALPICA CUELLO, ANTONIO: *Los castillos en Al-Andalus y la organización del territorio*.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 2003.- 164 p. con 67 figs. (22 x 15).

Monografía anotada, con indicación de fuentes y bibliografía, sobre el papel de los castillos en la organización del territorio de la España islámica desde la época emiral hasta la nazarí, precedida de unas consideraciones sobre la historiografía europea. Buen repertorio fotográfico. No incluye planos. Aparejo emiral, califal y zirí. Técnicas del tapial. Algunas ausencias en la bibliografía.- M.R.

- 04-465 MARÍN, MANUELA: *Nombre y sobrenombre: acerca de algunos apodos de los ulemas andalusies.*- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 139-147.

Aportación al complejo sistema antroponómico árabe con aplicación espacial a los apodos de los ulemas, tomando como base la literatura biográfica a ellos dedicada, con interpretación de varios ejemplos. Bibliografía utilizada.- M.R.

- 04-466 MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO: *Epigrafiya y poder. Inscripciones árabes de la Madrassa al-Yadida de Ceuta.*- Prólogo de CARLOS POSAC MON.- Museo de Ceuta (Serie Mayor, 2).- Ceuta, 1998.- 203 p. e ils. (24 x 17).

La madrassa ceutí fue fundada en 1238 d.C. y sobrevivió a guerras y asedios diversos, pero en 1891 fue derruida a causa de los planes urbanísticos que modificaban los alrededores de la plaza de África. Algunos restos ornamentales de mármol o maderas nobles fueron salvados y enviados al Museo de Cádiz. En esta obra se hace un estudio de los elementos epigráficos contenidos en los restos. El autor se ocupa en primer lugar del análisis de las características gráficas de todas las letras del alifato representadas aquí para situarlas cronológicamente; en segundo lugar, investiga paralelismos geográficos y, finalmente, estudia las características textuales.- L.P.P.

- 04-467 PICARD, CHRISTOPHE: *La mer et les musulmans d'Occident au Moyen Âge (VIIIe-XIIIe siècle).*- Presses Universitaires de France (Islamiques).- París, 1997.- VII + 253 p. (21,5 x 15).

Estudio que sintetiza seis siglos de predominio árabe del Mediterráneo occidental. La obra abarca tanto los aspectos históricos como todos aquellos relacionados con el transporte marítimo: legislación comercial, puertos, productos, rutas, etc. intentando desmontar el tópico cristiano del pirata sarraceno.- L.P.P.

- 04-468 SA'ID AL-ANDALUSI: *Historia de la filosofía y de las ciencias o libro de las categorías de las naciones [Kitab Tabaqat al-umam].*- Traducción, notas e índices de ELOÍSA LLAVERO RUIZ. Introducción y notas de ANDRÉS MARTÍNEZ LORCA.- Editorial Trotta (Al-Andalus. Textos y Estudios).- Madrid, 2000.- 230 p. (23 x 14,5).

Primera traducción íntegra al español de la obra del juez toledano del siglo XI Sa'id al-Andalusi. Es una historia de las ciencias desde la Antigüedad hasta su época. En la primera parte aclara las diferencias básicas entre las grandes civilizaciones, debidas a las costumbres, el aspecto físico y la lengua, y en la segunda describe a las ciencias y sabios de las naciones más ilustres. Habla de los indios, persas, caldeos, griegos, romanos, egipcios, árabes e israelitas. A cada uno de estos pueblos lo destaca en campos a menudo diferentes (los indios en matemáticas y astronomía, los caldeos en astrología, los israelitas en biografías de profetas, etc.). En el texto los chinos son considerados grandes sabios, y se alaban sus trabajos manuales. Hablando de los griegos desde la tradición árabe evidencia que ésta no coincide con la occidental (por ejemplo, menciona a Empedócles como anterior a Pitágoras). Dedicada especial atención a la ciencia musulmana en general y a la de Al-Andalus en particular. La presente edición se muestra cuidada y completa, donde no faltan ni notas aclarativas, ni los nombres en árabe de los lugares y personajes que aparecen. Es muy útil como catálogo amplio de antiguos sabios y sus escritos. Contiene índices de personas, lugares y obras.- J.M.V.

## Economía y sociedad, instituciones

- 04-469 GARCÍA SANJUÁN, ALEJANDRO: *El consumo de alimentos de los "dimmies" en el Islam medieval: prescripciones jurídicas y práctica social.*- "Historia, Instituciones, Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 109-146.

Aborda la legalidad del consumo, por parte de los musulmanes, de los alimentos procedentes de judíos y cristianos. Distingue diversos aspectos en función de diversas circunstancias como es el tipo de alimentos de que se trata y, en el caso de la carne, la forma de realización del sacrificio. Utiliza el Corán, la sunna profética, comentarios del texto sagrado islámico y diversas fetuas o dictámenes jurídicos emitidos por alfaquies mufties. Sobre estas últimas se señala la falta de unanimidad y a veces posturas opuestas, aunque hay una tendencia a la mayor prevención frente a la carne de los judíos que ante la carne de los cristianos. Incorpora una interesante relación de textos, tanto de leyes coránicas como de procedencia jurídica.- P.B.

- 04-470 LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DOLORES: *Marchands, esclaves et mercenaires les transferts de populations dans le Maghreb médiéval.*- En "Migrations et diasporas méditerranéennes (Xe-XVIe siècles)" (IHE núm. ), 399-415.

Estudia, por separado, los movimientos poblacionales operados en el Magreb de la Baja Edad Media, ya sea por motivos comerciales, por motivos coercitivos como es la esclavitud y la trata de esclavos o por los servicios de tropas mercenarias a favor de los sultanes norteafricanos. Se señalan las diferentes y divergentes rutas de estos dos movimientos humanos, ya sea por razones de comercio de guerra o de cautividad.- P.B.

- 04-471 MONJO I GALLEGO, MARTA: *Sarraïns sota el domini de la família Montcada: les aljames de la baronia d'Aitona el segle XV.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 99-124.

Tras situar el marco geográfico y la formación del patrimonio de los Montcada en el Bajo Segre, a partir de la Reconquista del siglo XII, analiza la peculiar convivencia de las formas de explotación de la tierra y control de las comunidades islámicas, de las villas de Aitona, Serós y Mequinenza. Compara la situación de los mudéjares de la baronía con los musulmanes de los dominios templarios y hospitalarios del Bajo Ebro.- P.B.

## Aspectos religiosos y culturales

- 04-472 BALLESTÍN NAVARRO, XAVIER: *Cultura i educació musulmanes als països catalans a l'Alta i Baixa Edat Mitjana.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. M. Josepa Arnall i Juan), núm. 25 (2003-04), 21-37.

Puntualiza los rasgos que definen la cultura y educación musulmanas de los siglos IX al XIII. La enseñanza de los niños y la figura del maestro, los conocimientos de los alfaquies, el viaje como sistema de aprendizaje, las materias preferidas y los principales maestros del siglo XIII. La bibliografía final incluye textos y monografías (14 x 10 entradas respectivamente).- M.R.

- 04-473 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; LASA GRACIA, CARMELO: *Nuevos datos para el estudio de las influencias del Medio y el Extremo Oriente en el Palacio Islámico de la Aljafería de Zaragoza.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 253-268, 8 figs.

A partir del Palacio y de las influencias abasíes y fatimíes que hay en él, se analiza la reaparición de motivos del s. VIII propios de los castillos omeyas del desierto en una construcción del siglo XI. Tras la conquista de Al-Andalus, numerosos elementos persisten y son propios de la dinastía hudí. Asimismo, en Zaragoza se adoptan formas de protocolo propias de éstos. Se analizan algunos objetos importados de China y Egipto, en cuanto a los primeros cabe destacar cerámicas celadones que llegaron desde China a través de Egipto a España y formaban parte del ajuar.- C.R.M.

- 04-474 FORNÉ LEÓN, JORGE: *Castro: estructuras defensivas de un hisn en al-Andalus (El caso de un Ribat -campamento).*- Prólogo de RAFAEL MANZANO DE MARTOS. Presentación de ANTONIO ARJONA CASTRO.- Ayuntamiento de Castro del Río.- Baena (Córdoba), 2003.- 288 p. con 76 láms. y 23 figs. (24 x 17).

Previas consideraciones de carácter general y definición de las estructuras defensivas de un "hisn" (castro o castril) de al-Andalus. Examina las sucesivas murallas (romanas, prealmohades, almohades) y estudia monográficamente la alcazaba islámica, las obras mudéjares y las construcciones del siglo XIII. Reformas tardías (s. XIV-XVI). Conclusiones sobre funciones de ribat-campamento y monasterio. Apéndices. Índice de figuras y láminas. Detalla las características de las distintas construcciones.- M.R.

- 04-475 PÉREZ MACÍAS, JUAN AURELIO: *La herrería califal-taifa del Cabezo de la Mina (Lucena del Puerto, Huelva).*- "SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología" (= Homenaje al Profesor Pellicer) (Sevilla), XI (2002), 419-431, 2 láms. y 6 figs.

Este artículo presenta el estudio de los materiales arqueológicos y metalúrgicos del yacimiento hispanomusulmán del Cabezo de la Mina. Su autor demuestra con este trabajo que la transformación metalúrgica no solo se realizaba en las zonas de extracción minera, sino que también se hacía en zonas de la campiña, por lo cual se deduce que se transportaba el mineral antes de ser elaborado y manufacturado. 2 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 04-476 ZOZAYA STABEL-HANSEL, JUAN: *Candelabros y candiles: una posible pieza almohade.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 521-526, 6 figs.

Publicación de un candelabro muy raro, acompañada de la búsqueda de paralelos. El ejemplar se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, es de bronce-latón y se atribuye al siglo XII.- M.R.

## Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 04-477 CHERIF, MOHAMED: *Ceuta aux époques almohade et mérinide.*- Préface d'ALAIN DUCCELLIER.- Ed. L'Harmattan (Histoire et Perspectives Méditerranéennes).- París, 1996.- 229 p. (24 x 16).

Excelente obra que ofrece de manera sintética y didáctica una visión general de la historia, la economía y la evolución urbanística de Ceuta durante los siglos XIII-XV.- L.P.P.

- 04-478 BATLLE I COSTA, JOSEP; BALANÇÀ I ABADIA, PERE: *Musulmans al cor de la pre-Catalunya (sobre els orígens de Monistrol de Montserrat)*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXII, núm. 76 (2002), 26-28, 2 fotos.

Análisis documental y físico de la torre Bestorre, erigida sobre una antigua atalaya islámica que controlaba uno de los pasos del río Llobregat, junto a su gemela, la que se hallaría junto a la ermita de Sant Antolí y que sería conocida por Torre de Guadvached.- L.R.F.

## NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

### Obras de conjunto

- 04-479 AUBÉ, PIERRE: *Roger II de Sicile. Un Normand en Méditerranée*.- Editions Payot et Rivages (Biographie).- París, 2001.- 526 p., con figs. + 8 p. con ils. (22,5 x 14,5).

En torno a la figura central de Roger II de Sicilia, el autor ofrece un sólido estudio sobre el reino normando, a partir de las primeras incursiones de 1072, hasta la plenitud de los reinos meridionales del sur de Italia con el advenimiento de Federico II. Destaca los apartados dedicados a la conquista y organización de Sicilia, las cambiantes relaciones con el papado y la peculiar organización de un reino, en el centro del Mediterráneo, cuya capital, Palermo, se convierte en uno de los centros urbanos más opulentos, donde conviven múltiples culturas y gentes, y es punto de partida y de confluencia del gran tráfico marítimo desde España hasta Siria. Importantes y útiles apéndice cronológico y cartografía.- P.B.

- 04-480 AURELL, MARTÍN: *L'Empire des Plantagenêt: 1154-1224*.- Éditions Perrin (Pour l'Histoire).- París, 2003.- 406 p. + 8 p. ils., mapa (24 x 15,5).

El autor hace un análisis en profundidad de la política de los Plantagenêt, fijándose especialmente en el reinado de Enrique II. Para ello se acerca de manera novedosa a las fuentes, utilizando entre otros el método prosopográfico, buscando en ellas la motivación de las actuaciones de los diferentes grupos de poder de la corte de los Plantagenêt. Uno de los puntos en los que se centra el autor es el conflicto latente entre el poder real, cada vez más autoritario, y la Iglesia, que se intenta independizar de la influencia del poder laico; el otro punto de interés son las dificultades políticas de los distintos miembros de la dinastía para ejercer su autoridad sobre un territorio muy extenso y jurídicamente diverso.- R.B.L.

- 04-481 BARBERO, ALESSANDRO: *Charlemagne. Father of a Continent*.- Translated by ALAN CAMERON.- University of California Press.- Berkeley, Los Ángeles, London, 2004.- 427 p. con 1 mapa (22,5 x 15).

Traducción al inglés de la obra "Carlo Magno. Un padre dell'Europa", editada en Italia el año 2000. Estudio biográfico anotado e informado de la singular figura de Carlomagno (768-814), distribuido en siete partes: Paderborn, verano de 799; la tradición franca, la guerra contra los lombardos, las guerras contra los paganos, el

renacer del Imperio, Carlomagno y Europa, el hombre y su familia, y el gobierno del Imperio: sus instituciones. Con ágil estilo y conocimiento de causa se traza su perfil humano y su labor europeísta, aprovechando bibliografía y fuentes de época debidamente referenciadas. Extenso índice alfabético, onomástico y topográfico. Algunas referencias a España (Félix de Urgel [p. 238-240] y adopcionismo), Cataluña, Marca Hispánica, Pirineos, Barcelona, etc.- M.R.

04-482 BAZZANA, ANDRÉ: *Entre la montagne et la mer: réflexion sur l'organisation du peuplement médiéval (VIIIe-XIe siècles) dans la province de Castellón*.- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 503-520, con 6 mapas.

Tomando como ejemplo el territorio de Peñíscola a Sagunto y de Jérica al mar, examina la organización del poblamiento en la provincia de Castellón durante la Alta Edad Media, observando la complejidad del contexto arqueológico (territorios castrales, habitats por sectores) para formular una hipótesis de trabajo que garantice la aproximación a la dinámica del poblamiento reforzada con la conquista árabe-berber. Amplia bibliografía y planos esquemáticos.- M.R.

04-483 TYLUS, PIOTR (EDITOR): *Histoire de la Reine Berthe et du Roy Pepin. Mise en prose d'une chanson de geste*.- Edition critique par PIOTR TYLUS.. Librairie Droz (Textes littéraires français, 536).- Genève, 2001.- 352 p. (18 x 11,5).

Edición del manuscrito de un manuscrito francés, copia del siglo XV conservada en la Biblioteca Jagellonne de Cracovia, que contiene datos biográficos sobre la tragedia de la reina Berta de Hungría, madre de Carlomagno, y esposa de Pipino el Breve. Nota introductoria y análisis del texto editado en pp. 11-28. Estudio lingüístico en pp. 41-49. Texto crítico en pp. 123-262 y anotaciones críticas en pp. 263-306. A modo de complemento contiene un glosario en pp. 307-340.- V.S.F.

04-484 VENIO, OTTO; TEMPESTA, ANTONIO: *Historia gráfica de los siete Infantes de Lara (1612)*.- Presentación de VICENTE ORDEN VIGARA.- Introducción de VALENTÍN DE LA CRUZ.- Publicaciones de la Diputación Provincial de Burgos.- Burgos, 2003.- 19 p., 40 láms. (28 x 22).

Edición facsímil de las ilustraciones histórico-mitológicas, inspiradas en las acciones realizadas (según un poema épico medieval) por los llamados Siete Infantes de Lara o de Salas durante la reconquista castellana en el siglo X, elaboradas en 40 láminas por otros grabadores Otto van Ven (= Venio) y Antonio Testa que fueron publicadas en Amberes en el lejano 1612; ("Historiae septem infantium de Lara". Antuerpiae, apud Philippum Lisaert, 1612). Contiene un documentado y esclarecedor estudio introductorio debido al cronista de Burgos, fray Valentín de la Cruz. Obra de gran calidad y belleza.- V.S.F.

04-485 VERDON, LAURE: *La femme en Roussillon aux XIIe et XIIIe siècles. Statut juridique et économique*.- "Annales du Midi" (Toulouse), III, núm. 227 (1999), 293-309.

Contribución al estudio del estatus jurídico de la mujer en el antiguo condado catalán del Rosellón en la Edad Media, en especial en relación con la posesión y gestión del patrimonio matrimonial y familiar en su papel de esposa, heredera y viuda. Se aportan contratos matrimoniales, testamentos y documentos de renuncia. En anexo se transcriben varios documentos. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

**Asturias – León – Galicia – Castilla**

- 04-486 BESGA MARROQUÍN, ARMANDO: *La estancia de Alfonso II en el Monasterio de Samos*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 201-217, 1 lám.

Defiende la veracidad de la noticia de la estancia de Alfonso II en dicho monasterio, en su infancia. Asegura que esta circunstancia influyó en el rey y en el reino de Asturias.- A.G.

- 04-487 BORGE CORDOVILLA, FRANCISCO JOSÉ: *La primitiva basílica de San Salvador de Oviedo: ensayo de hipótesis para su reconstrucción*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 129-161, 5 figs.

Señala la posible tipología de la catedral ovetense, como "catedral doble", construida en parte por la Basílica de San Salvador, con referencias fundacionales ya en el siglo X. Utiliza fuentes literarias, arqueológicas y documentales para formular una hipótesis de su restauración.- A.G.

- 04-488 CERRO CALDERÓN, GONZALO DEL; PALACIOS ROYÁN, JOSÉ: *Obras de Elipando de Toledo. Texto, traducción y notas*.- Diputación Provincial de Toledo.- Toledo, 2002.- 285 p. (21 x 16).

Previa la exposición del cuadro histórico de la controversia adopcionista y el examen de los personajes del conflicto (Elipando, Mígecio, Fidel, Egila, Félix de Urgel, Beato de Liébana, Carlomagno y Alcuino de York), resume el problema teológico e incluye los textos latinos, la traducción de los mismos al castellano con notas. Siete cartas de Elipando y su símbolo de la fe, son los documentos básicos, con la epístola de Alcuino.- M.R.

- 04-489 *Conmemoración del IX Centenario del Fuero de los Mozárabes*.- Comunidad mozárabe de Toledo. Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes. Diputación Provincial de Toledo.- Toledo, 2003.- 173 p. con 1 fig. (21 x 16).

Volumen conmemorativo de los actos celebrados (salutación, misa de rito hispanomozárabe, conferencias) en Toledo con motivo del IX Centenario de la concesión del Fuero, en el ambiente urbano y eclesiástico del siglo XII, 19 marzo 1101. Evolución, hasta nuestros días de la comunidad y hermandad mozárabe. Se reproduce el anverso y reverso de la medalla conmemorativa acuñada.- M.R.

- 04-490 GROSS, GEORG: *Documentación romanizadora del idioma español. Último tercio del siglo XII hasta el año 1200*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 1 (2004), 161-175.

Noticias sobre la aparición del romance en documentación de Castilla y León a finales del siglo XII. Transcripción y análisis de doce documentos relativos al tema.- R.O.

- 04-491 HERRERÍN LÓPEZ, JESÚS: *Estudio antropológico de los restos óseos humanos excavados en la ermita de San Baudelio de Berlanga (Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 523-556, con fotografías.

Estudio bioantropológico de los restos pertenecientes a seis enterramientos (ocho individuos) hallados en los aledaños de la ermita de San Baudelio de Berlanga

(Soria), en una necrópolis de los siglos X-XI donde anteriormente han sido exhumados 53 individuos. Bibliografía.- B.M.O.

- 04-492 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA [et. ALII]: *El estatuto concejil de Molina del Segura. Estudios y reproducción facsimilar.*- Ayuntamiento de Molina del Segura. Real Academia "Alfonso X el Sabio".- Murcia, 2004.- 81 p. + 16 p. facsímil (24 x 17).

Transcripción, presentación y análisis de los privilegios concedidos al lugar (luego villa) murciana de Molina la Seca (hoy Molina del Segura) por Alfonso X el Sabio y sus sucesores, a partir de 1266. La monografía consta de los tres siguientes estudios: MARÍA MARTÍNEZ MARTÍNEZ: "Aproximación histórica al reino de Murcia durante la Baja Edad Media" (p. 19-34); DOMINGO BELTRÁN CORBALÁN y PEDRO MARTÍNEZ CAVERO: "El estatuto concejil molinense: privilegios reales a la villa de Molina la Seca durante el reinado de Alfonso X el Sabio" (p. 35-48); ANTONIO DE LOS REYES: "En torno a la cronología de los documentos" (p. 49-68). Sigue la transcripción de la documentación de referencia (hoy en el Archivo de la Casa Ducal de Medinasiona, Sevilla) por M<sup>a</sup> MARTÍNEZ MARTÍNEZ (p. 70-81) y la reproducción facsimilar de los mismos (p. 82-98). A destacar la excelente síntesis histórica a cargo de M<sup>a</sup> MARTÍNEZ transcriptora a su vez de los documentos aportados. Preceden tres breves presentaciones institucionales, firmadas por la MARQUESA DE LOS VÉLEZ (actual propietaria de esa documentación), y del alcalde y concejal de Cultura de Molina de Segura, entidad coeditora. Utilización de amplias referencias documentales y de actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 04-493 NODAR FERNÁNDEZ, VICTORIANO: *Los inicios de la Catedral románica de Santiago: el ambicioso programa iconográfico de Diego Peláez.*- Presentación MANUEL FRAGA IRIBARNE, JESÚS PÉREZ VARELA, JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS, MANUEL CASTIÑEIRAS.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo (Colección científica).- Santiago de Compostela, 2004.- 208 p. con fotos (24 x 17).

Estudio sobre una de las más importantes obras del arte románico, que completa aspectos de otros anteriores y que se centra en el programa de Diego Peláez, obispo que fue destituido por Alfonso VI. Se destaca la labor realizada en capiteles con temas extraídos del bestiario: "El Fisiólogo" de contenido moralizante. Se trataba de un repertorio pensado para la formación del clero que a través de historias profanas y elementos de la vida de los animales mostraba los modelos de conducta para laicos y religiosos. Analiza las influencias foráneas y la procedencia de los artesanos. Anexos, fuentes y documentación. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-494 VILLASEÑOR SEBASTIÁN, FERNANDO: *La portada de Alpanseque (Soria) en el contexto románico.*- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 79-105, planos y fotografía.

Notas históricas de Alpanseque y estudio de su iglesia parroquial, contruida sobre el templo románico del siglo XII, donde en 1985 se descubrió una portada románica que había estado tapiada por un muro de ladrillos. Análisis detenido de dicha portada, cuyos originales elementos la acercan más al románico aragonés que al castellano.- B.M.O.

## Aragón y Navarra

- 04-495 GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, LUIS: *El papado y el reino de Aragón en la segunda mitad del siglo XI*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVIII (2004), 245-264.

Nueva aproximación a las relaciones pontificado-reino de Aragón bajo Sancho Ramírez. Tras la infuudación de la Santa Sede (1068), el papado pudo extender su influencia más allá de los ámbitos eclesiásticos, a la vez que los nuevos soberanos aragoneses gobernaron y se expandieron bajo la protección de la Iglesia. Todo ello en el marco de la reforma gregoriana. Se establecen comparaciones con el ámbito catalán.- P.B.

- 04-496 LALIENA CORBERA, CARLOS: *"Larga stipendia et optima praedia". Los nobles "francos" en Aragón au service d'Alphonse le Batailleur*.- "Annales du Midi" (Toulouse), CXII, núm. 230 (2000), 149-169.

Se destaca la activa presencia de nobles gascones, franco-normandos y de la Champaña en el proceso de reconquista, colonización y posesión de territorios pertenecientes a Navarra y Aragón durante los siglos XI y XII, obra dirigida por Alfonso el Batallador. Entre otros aparecen nombres como Gastón de Béarn, Rotrou de Perche y Bertrand de Laon. A partir de la derrota provocada por los almorávides en 1134, se produjo una reorganización y redistribución de honores territoriales que afectó a la aristocracia militar local del reino navarroaragonés. Notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.

## Cataluña

- 04-497 BADIA I MARGARIT, ANTONI M.: *Les Homilies d'Organyà en la historia de la llengua catalana*.- En "Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les faldades de lo Banyut" (Alt Urgell), núm. 2 (2004), p. 4-8, 4 figs.

Glosa la evolución del latín hablado hacia el pre-romance catalán y el texto literario más antiguo, las Homilías, que sitúa en el mundo cultural de los siglos XII-XIII.- C.B.

- 04-498 BATLLE I GALLART, CARMÉ: *L'Alt Urgell a l'època de les Homilies. Un temps de violència feudal*.- En "Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les Faldades de lo Banyut" (Alt Urgell), núm. 2 (2004), p. 9-13, 5 figs.

Resumen de las luchas entre los obispos de Urgell y los señores feudales: Caboet, Castellbó y Foix (1185-1239). La difusión de la herejía cátara complicó más la situación que ocasionó la destrucción de las poblaciones del valle del Segre.- M.R.

- 04-499 BENITO I MONCLÚS, PERE: *Et hoc facimus propter necessitatem famis...* "Possibilitats de les fonts documentals catalanes per a l'estudi de les crisis alimentàries dels segles X-XIII".- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 39-62.

A base de documentación publicada e inédita del Archivo de la Catedral de Barcelona, completa las fuentes monásticas y crónicas conocidas. Son ventas, donaciones y herencia de tierras realizadas sobre todo por campesinos propietarios necesitados, con la intervención de prohombres que certificaban la veracidad del caso, y el permiso del señor. También los monasterios vendieron tierras. Los habitantes de la ciudad de Barcelona y de su entorno sufrieron hambrunas en 1017, a fines del siglo, hacia la mitad y fin del siglo XIII y otra vez hacia 1219.- C.B.

- 04-500 BENITO I MONCLÚS, PERE: *Entre la beneficencia y la "Familiaritas": la contratación del "Victum et vestitum" en los monasterios catalanes durante los siglos XI-XIII. Una respuesta institucional alternativa ante el hambre como problema actual.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 3-27.

Estudio sobre las limosnas que daban los diversos monasterios y cabildos de canónigos a grupos de laicos sin recursos, vinculados a ellas a través de la donación de alodios o de autodonación personal (es decir que se hallaban a su servicio o se incorporaban a un centro religioso como socios, hermanos o cofrades). Éstas derivaron en la "familiaritas" y se trataba de una caridad contractual por la cual el donante perseguía un seguro de vida o pensión vitalicia, que a veces se transmitía por herencia. A partir del siglo XII esta costumbre se amplió también a las familias nobles y se mantuvo hasta principios del siglo XIII, momento en el cual muchos de los citados centros establecieron nuevas normativas. Menciona las diferencias alimentarias entre monjes y canónigos, la comida y el vestido que se proporcionaba a los contratantes, y también aspectos sociales como la creación de poblaciones anexadas y a su servicio. Todo ello favoreció el incremento de la propiedad monástica.- C.R.M.

- 04-501 BOIX POCIELLO, JORDI: *Torres derrocades en la frontera del Montsec.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 1019-1043.

Documentado análisis de los Castellons del Montsec que subraya su valor estratégico, en particular para el periodo de los siglos XI y XII. Considera que los castellons (analizados por separado) "constituyen un modelo inequívoco de villorrios amurallados", y su dinámica compleja evidencia múltiples líneas de fuerza y de resistencia. Nuevos detalles sobre la tipología de las torres, su evolución y sus relaciones, hasta su destrucción a fines de la Edad Media.- M.R.

- 04-502 BOLÒS, JORDI; HURTADO, VÍCTOR: *Atlas del comtat de Manresa (798-993).*- Rafael Dalmau, editor (Atlas dels comtats de la Catalunya carolíngia).- Barcelona, 2004.- 109 p. con mapas e ils. en color (28 x 21).

Gracias a la documentación conservada es posible situar los lugares de poblamiento, los nombres de los accidentes topográficos, los límites de las unidades políticas o administrativas, los caminos, etc. que contribuyen a precisar el territorio del antiguo condado de Manresa en los siglos VIII al X. Este quinto volumen del Atlas constituye un esfuerzo cartográfico meritorio, de gran utilidad para las investigaciones de la época, minucioso y detallado.- M.R.

- 04-503 FONT, GEMMA; LLORENS, J.M.; MATEU, JOAQUÍM; PUJADAS, SANDRA; RUEDA, J.M.; TURA, JORDI: *Intervencions arqueològiques al castell de Montsoriu (Arbúcies-Sant Feliu de Buixalleu, Selva).*- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona) (2003), 193-223, 6 figs.

Presentación histórica y estudio por zonas: foso y muralla, capilla y poblado con secuencias estratigráficas. Señala las fases constructivas del castillo a partir de la torre circular inicial y sus dos recintos, la remodelación del siglo XIV y la conversión en palacio. Excelente cartografía. Otros elementos: pórtico, cisterna, pozos y canalizaciones subterráneas. Sala comedor y cocina, capillas del patio de armas (románica y gótica), y área de servicios.- M.R.

- 04-504 FRANCISCO OLMOS, JOSÉ M<sup>a</sup> DE; SANTIAGO FERNÁNDEZ, JAVIER DE: *Problemática en torno a la inscripción de la iglesia de la Madre de Dios de Er (Cerdanya, 930)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (=Homenatge a la prof. Dra. Josepa Arnall i Juan)(Barcelona), núm. 25 (2003-04), 1005-1018, 1 il.

Mínucioso estudio de esta inscripción de la consagración de la iglesia de Nuestra Señora de la localidad de Er, en Cerdaña. Analizan los aspectos epigráficos, con particular atención a los problemas cronológicos (año 930 de la Encarnación). Se aportan varias transcripciones del mismo y las correspondientes lecturas e interpretaciones. Se tienen en cuenta aspectos externos ligados a su realización, contexto y valoración de su importancia. Se intenta localizar el taller epigráfico, se observa la influencia de la escritura carolingia y se mencionan aspectos relacionados con los pasos que se efectuaban durante la consagración de una iglesia.- M.R.

- 04-505 GARÍ, BLANCA: *La resolución de conflictos en la Cataluña del siglo XI. Apuntes para la relectura de los inventarios de "agravios" feudales*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la prof. Dra. M. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-2004), 63-72.

Estudio del papel de los inventarios de agravios en la Cataluña feudal y de su función social en su resolución de conflictos y en la práctica judicial del siglo XI. Como ejemplo de la utilización de los elementos legales en un contexto religioso.- M.R.

- 04-506 *Homilies d'Organyà*.- A cura d'AMADEU SOBERANAS, ANDREU ROSSINYOL i ARMAND PUIG I TÀRRECH.- Fundació Jaume I. Editorial Barcino (Els Nostres Clàssics. Col lecció B, núm. 20).- Barcelona, 2001.- 338 p. con 16 láms. + 15 p.s.n. (24 x 17).

Edición diplomática y crítica de un texto fundamental para la historia de la lengua catalana, localizado en 1905 y publicado por primera vez por el historiador y jurista Joaquim Miret i Sans (1858-1919). En la parte introductoria se hace una síntesis sobre la adquisición del manuscrito de inicios del siglo XIII, la grafía del original y las diversas ediciones junto con la bibliografía hasta ahora existente. Se reproduce totalmente en facsímil en color, seguido de la transcripción y completo aparato crítico. A continuación, se da la versión íntegra en catalán actual para hacer más inteligible ese conjunto de sermones, además de las características y contenido individualizado del texto, y fuentes latinas y provenzales que lo inspiraron. En apéndice se dan las claves para su datación cronológica.- F.A.G.

- 04-507 *Homilies d'Organyà*.- Edición crítica de AMADEU J. SOBERANAS y ANDREU ROSSINYOL.- Introducción de ANDREU ROSSINYOL.- Edición trilingüe con el facsímil del manuscrito.- Editorial Barcino. Fundació Lluís Carulla (Biblioteca Barcino, 1).- Barcelona, 2004.- 95 p. + 16 láms. de facsímil en color (20 x 15).

Nueva edición divulgativa de este texto fundamental para la lengua y cultura catalanas, considerado el testimonio literario más antiguo en esta lengua románica que ha llegado hasta nuestros días, atribuido a inicios del siglo XIII. Aparte del facsímil, incluye la transcripción rigurosa del texto original medieval y las versiones en catalán moderno, castellano e inglés.- F.A.G.

- 04-508 MARQUÈS, BENIGNE: *La canònica de Santa Maria d'Organyà*.- En "Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les Faldades de Lo Banyut (Alt Urgell), núm. 2 (2004), 19-22, 6 figs.

Comenta documentos ya publicados, que se reproducen, sobre la canónica desde su fundación en 1090, con sus dominios, un hospital etc., hasta la supresión en 1539.- C.B.

- 04-509 MARTÍ I CASTELL, JOAN: *Les Homilies d'Organyà entre l'escrit i el parlat*.- En "Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les Faldades de lo Banyut" (Alt Urgell), núm. 2 (2004), 37-43, 8 figs.

Analiza este texto que considera influido por la lengua occitana, como puente entre el habla y la escritura: frases latinas traducidas al catalán con uso del vocativo y elementos de didáctica oral.- C.B.

- 04-510 MORAN, JOSEP; RABELLA, JOAN ANTON: *Els primers textos en català. Textos anteriors a les Homilies d'Organyà*.- En "Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les Faldades de lo Banyut" (Alt Urgell), núm. 2 (2004), 23-26, 5 figs.

Analiza los primeros vestigios de la lengua catalana: una palabras en textos latinos (s. IX) y expresiones y documentos del obispado de Urgell (s. XI), tras traducciones jurídicas del "Liber iudiciorum" (la más antigua de mediados del s. XII) y luego las Homilías (relacionadas con las de Tortosa).- C.B.

- 04-511 NOLASCO, NÚRIA: *L'origen i l'evolució historico-estructural de l'església romànica de Santa Maria de Mur (castell de Mur, Pallars Jussà). Proposta de documentació arqueològica integral*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 307-330, con 10 figs.

Estudio de la recuperación de los testimonios estructurales de la canónica de Santa María de Mur, con atención a los métodos de investigación integrados para destacar pavimentos o niveles de circulación, función funeraria, evolución constructiva, variedad de paramentos, sucesivas reconstrucciones, campañas de los siglos XVI y XVII, y último tercio del XIX. Adenda: sepultura del conde Ramón V de Pallars.- M.R.

- 04-512 ORDEIG I MATA, RAMON: *Les dotalies de les esglésies de Catalunya (segles IX-XII)*.- Vol. IV: "Estudi".- Amb un epíleg de MIGUEL S. GROS I PUJOL.- Fundació Gallifa (Estudis Històrics. Diplomataris, 7).- Vic, 2004.- 282 p. (25 x 19).

Cf. núm. IHE 02-764. Este volumen completa el magnífico estudio y recopilación de las dotalías (también conocidas como actas de consagración) de iglesias de

Cataluña (833-1199), precisando: fuentes y bibliografía, terminología, tradiciones manuscrita y editorial, textos complementarios, características externas e internas (formularios, cláusulas, redacción, escribanos), construcción y consagración de los templos, obispos consagrantes, reliquias, dotaciones. Patrimonios, sagreras, cementerios, etc. Libros litúrgicos, ornamentos sagrados y altares. Con el examen minucioso de éstos y otros aspectos complementarios se aprovecha el rico contenido de los textos para trazar un cuadro muy completo de la situación de la iglesia catalana en la Alta Edad Media. Ejemplo de investigación minuciosa, concluye la impresión iniciada en 1993 con el que constituye su séptimo tomo. El epílogo de Miquel S. Gros (pp. 269-278) analiza principalmente los aspectos litúrgicos.- M.R.

04-513 PAPELL TARDIU, JOAN: *L'economia ramadera del monestir de Santes Creus a finals del segle XII*.- "Historia et Documenta" (Valls), I, núm. 1 (1994), 41-116.

Política económica aplicada por dos abades Pere y Hug especialmente a la actividad ganadera en el último tercio del siglo XII. Se dan noticias además de las zonas de pastoreo en invierno y verano así como de las concesiones que recibieron de nobles y monarcas. Notas bibliográficas.- F.A.G.

04-514 RIERA I PAIRÓ, ALBERT: *Les viles-mercat i l'estructura del poder feudal (s. XII-XIII)*.- En "Fires i mercats i món rural" (IHE núm. 04-84), 137-158.

Se centra en la villa gerundense de Bàscara, dominio del obispo, que en 1187 obtuvo concesión real de mercado por su importancia estratégica en una encrucijada de caminos y de señoríos. Comenta los ataques sufridos por la villa, la merma de sus ingresos por la fundación de otros mercados, los pesos y medidas utilizados en el mismo hasta el siglo XVI, con cuatro cuadros con equivalencias de medidas. Cinco documentos en apéndice, de 1187 a 1817.- C.B.

04-515 SALRACH, JOSEP M.: *Catalunya a la fi del primer mil leni*.- Eumo Editorial. Pagès editors (Biblioteca d'Història de Catalunya, 4).- Vic-Lleida, 2004.- 283 p. (21,5 x 13,5).

Después de largos años de docencia universitaria y de numerosas publicaciones especializadas en la época medieval, el autor presenta un ensayo divulgativo, aunque completo y maduro, sobre el proceso de formación de la Catalunya medieval como entidad histórica diferenciada para el periodo comprendido entre los siglos IX y X. Destaca como rasgos esenciales los aspectos estructurales, económicos, sociales y de control del poder, legados por el bajo imperio romano. Una sociedad primordialmente agrícola en permanente expansión territorial, vinculada estrechamente a la Europa carolingia, y en la que la Iglesia tuvo un papel decisivo por tener acceso a todas las áreas de poder, político, económico, judicial, militar, religioso y cultural. Se detallan el proceso de ocupación y reorganización de nuevas áreas territoriales, las luchas por el poder y las peculiaridades del sistema fiscal, de las instituciones feudales y eclesiásticas implicadas hasta llegar a la ruptura con el poder carolingio. De los aspectos culturales hace hincapié, entre

otros, en la excepcional relevancia que tuvo el documento escrito para esta primitiva sociedad catalana, pero apenas se adentra en el tema lingüístico específico, uno de los rasgos diferenciales de toda comunidad histórica en su época constitutiva. Bibliografía, cronología y glosario de términos. Sin notas.- F.A.G.

- 04-516 SALES CARBONELL, JORDINA; ENRIC HOJA, JORDI; ENRIC HOJA, JOAN: *Unes monedes dels segle XI ocultes al jaciment de l'antigüitat tardana de Can Paleta (Castellfollit del Boix, Bages).*- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2004), 271-293, con 4 figs.

Resumen de las intervenciones efectuadas a partir de 1998, en la necrópolis y el poblado de Can Paleta, con análisis del material arqueológico (cerámica, piedra, vidrio) y en particular de 9 mancosos de oro, acuñados en Barcelona en la época de Ramon Berenguer I (1035-1076).- M.R.

- 04-517 SITJES I MOLINS, XAVIER: *Un castell de fusta al Bages, a Granera.*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXII, núm. 76 (2002), 29-31.

Estudio de los restos de un castillo realizado en madera y ubicado en el altozano de Castellar, a un kilómetro del castillo de piedra de Granera. El autor propone una hipótesis alternativa a la presentada en 1962 por el Dr. MANUEL RIU: "Probables huellas de los primeros castillos de la Catalunya carolingia" ("San Jorge", núm. 47), en la cual el castillo arrancaríase directamente del suelo y sustituiríase por un terrado. También se hace referencia a la posible existencia de otro castillo de madera en Santpedor, el castillo de Or, que fuera destruido probablemente a fines del siglo X, pero del que se conservaría, recubierta de tierra, la cisterna (de la que se muestra una fotografía y se nos ofrece sus dimensiones y la descripción).- L.R.F.

- 04-518 SOLER I SALA, MARIA: *Feudalisme i mercat: vers una nova estructuració dels intercanvis. L'exemple de la baronia de Castellvell de Rosanes entre l'alta i la plena edat mitjana.*- En "Fires, mercats i món rural" (IHE núm. ), 159-180, 3 planos.

Estudio de esta baronía del condado de Barcelona, situada en un importante nudo de comunicaciones, desde época romana hasta el siglo IX, así como el sistema de intercambios bajo control feudal, la jerarquía de los mercados locales y regionales en una red articulada a partir de Martorell y de su feria, la única en toda la baronía durante la edad media.- C.B.

- 04-519 VILLARÓ, ALBERT: *Santa Maria d'Organyà: quatre dades sobre l'evolució de l'edifici.*- En "Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les Faldades de lo Banyut" (Alt Urgell), núm. 2 (2004), 16-18, 7 figs.

Descripción de un edificio con 5 fases de construcción desde la primera fecha de 993 hasta 1911, con aportaciones arqueológicas inéditas para el período medieval.- C.B.

**REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)****Obras de conjunto**

- 04-520 ASQUIER, MARIE-PIERRE; BROÏNE, ERIC; DALACAMPAGNE, FLORENCE; DODIER, MARIE-HELENE; DUFRESNE, JEAN-LUC; FLAMBARD HÉRICHER, ANNE-MARIE; HIRARD, BARBARA: *Arts funéraires et décors de la vie. Normandie XII-XVIIe siècle. Etude historique et archéologique de l'abbaye Notre-Dame-du-Voeu. Les plates-tombes et le décor céramique dans la Normandie médiévale: état des connaissances.*- Publications du Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Médiévales (CRAHM).- Caen, 2003.- 72 p. e ils. (28 x 22).

Estudio producido con motivo de la exposición que sobre el mismo tema se celebró en la Abbaye de Voeu y en el Musée Thomas Henry (Cherbourg-Octeville-Manche) el año 2003. Aunque el trabajo se centra en la labor de localización, restauración y estudio de la abadía de Notre-Dame-du-Voeu y de sus tumbas en cerámica decorada; éste se completa con el comentario sobre otras tumbas del mismo tipo halladas en Normandía, junto a la mención de algunos centros de producción, otras piezas cerámicas destinadas a la arquitectura y las restauraciones efectuadas en otros centros y tumbas, etc... El libro constituye no sólo un análisis, sino una revisión del tema, en tanto que contiene datos interesantes y bibliografía. A destacar un cuadro en la página 68 en el cual se mencionan todos los hallazgos realizados en la zona de Normandía.- C.R.M.

- 04-521 CAUCHES, JEAN-MARIE; BOUSMAR, ÉRIC (COORDINADORES): *"Faire bans, edictz et statuz": Légiférer dans la ville médiévale. Sources, objets et acteurs de l'activité législative communales en Occident, ca. 1200-1550. Actes du colloque international tenu à Bruxelles les 17-20 novembre 1999.*- Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis.- Bruxelles, 2001.- XIV + 701 p. (23 x 15).

Edición de las actas del congreso celebrado en Bruselas y dedicado a la legislación municipal en la Baja Edad Media. De las veintiseis ponencias publicadas se reseñan por separado las de ámbito hispánico.- P.B.

- 04-522 COLÓN, ANDRÉS; COLÓN, GERMÁN: *La enseñanza del latín en la Baja Edad Media. Estudio y edición sinóptica de las "Variationes de Fliscus", con sus correspondencias en italiano, español, catalán y francés.*- Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Textos, 27).- Madrid, 2003.- 565 p. (25 x 16).

Estudio y edición en forma de sinopsis, de seis manuales usados para la enseñanza de la lengua latina a finales del siglo XV, a partir de la obra del humanista italiano Stephanus Fliscus (Stefano Fieschi da Soncino) titulada "Sententiarum variationes seu Synonima", impresa en Roma el año 1480 por Stephanus Plannk. Los editores, señalan el contraste interrománico de las diversas lenguas comparadas ante la gran diversidad de los sinónimos latinos. Para formar el corpus comparativo se ha tomado el texto italiano y latino de la ya citada obra de Stephanus Fliscus; para el francés se sigue el de Guidone Mercatore publicado en París el año 1498; para la lengua catalana se toma el texto de Jeroni Amiguet editado en Valencia el año

1502, y el "Liber elegantiarum" de Joan Esteve, editado en Venecia el año 1489; para el castellano se siguen "Las elegancias romançadas" de Antonio Nebrija (publicadas en 1517), y el texto de Lucas de Torre, impreso en Salamanca hacia 1480. En la edición se desarrollan las abreviaturas de las ediciones incunables y se regulariza el uso de las mayúsculas. Extenso aparato crítico en pp. 491-592. Estudio introductorio en pp. 11-78. Obra de gran interés para los estudiosos del humanismo en general y, obviamente, de la filología románica.- V.S.F.

04-523 CRAWFORD, PAUL: *The Templar of Tyre. Part III of the "Deeds of the Cypriots"*.- Asghate Publishing Limited (Crusade Texts in Translation, 6).- Aldershot (England), 2003.- XI + 199 p., 2 mapas (24 x 16).

Primera traducción al inglés de la tercera parte de las "Gestes des Chiprois", importante crónica medieval de autor incierto que relata los últimos días de los Estados latinos de Oriente, iniciándose después de 1240 hasta llegar a 1314 aproximadamente. El título es moderno, aunque su autor posiblemente estaría asociado a personalidades importantes de la Orden del Temple. Se sigue un estricto orden cronológico para los hechos relatados como las décadas finales de la dinastía Hohenstaufen, la primera cruzada, evoca episodios de la Reconquista española y las guerras de genoveses y venecianos. Pero lo más destacable quizá sean los relatos fidedignos del asedio de Trípoli (1289) y la caída de Acre (1291), ya que al parecer el autor fue testigo privilegiado de estos hechos históricos. Se citan diversos personajes importantes de la historia de los reinos de Castilla, León y Aragón-Cataluña, pero específicamente se refieren hechos protagonizados por los caballeros Guillem de Cardona, Guillem de Rosselló, Pere de Montcada y Hug de Ampurias, defensores de la ciudad de Trípoli, que fueron muertos o capturados por los sarracenos. El manuscrito original o copia de él se dio por perdido durante muchos años hasta que apareció en la biblioteca del rey Víctor Manuel III de Saboya y reencontrado a finales de los años 1970. Hay una traducción actual en italiano. Abundantes notas, bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

04-524 FERRER MALLOL, MARIA TERESA: *L'endemà de la pau de Torrellas (1304). El nou mapa senyorial a la Vall de Vinalopó*.- "Revista del Vinalopó" (Petrer. Alicante), núm. 6-7 (2003-04), 11-22.

La autora contextualiza las guerras castellano-aragonesas y la sentencia arbitral de Torrellas, por la que se cedía parte del reino de Murcia a la Corona de Aragón, e incorporaba al reino de Valencia. Analiza los detalles de la aplicación de la sentencia y los cambios sufridos por algunos señoríos del valle del Vinalopó, cambios que afectaron principalmente a don Juan Manuel y a su hermana, la infanta de Portugal. Los únicos señoríos que continuaron bajo propiedad de don Juan Manuel fueron los de Villena y Saix, situados en el límite fronterizo con la Corona de Castilla. Destaca el hecho que Elda y Novelda fueran incorporadas al patrimonio real y sus rentas cedidas a la reina Blanca de Anjou, esposa de Jaime II de Aragón.- P.B.

04-525 STEFANESCHI, IACOPO: *De centesimo seu iubileo anno*.- A cura di CLAUDIO LEONARDI. Texto crítico de PAUL GERHARDT SCHMIDT. Traduzione e note di ANTONIO PLACANICA.- Edizioni del Galluzzo.- Firenze, 2001.- 113 p. (24,5 x 17,5).

La edición en texto original latino, anotado, y versión italiana, de la crónica del cardenal Iacopo Stefaneschi considerada la fuente historiográfica más importante sobre la convocatoria y desarrollo del primer jubileo de la cristiandad, convocada por Bonifacio VIII en 1300. Interesa especialmente el capítulo VI por la referencia a la llegada a Roma de algunos peregrinos procedentes de los reinos hispánicos.- P.B.

- 04-526 STEPÁNEK, PAVEL: *Tres tablas medievales españolas en la Galería Nacional de Praga. (Notas a la pintura medieval española en las colecciones checas)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 271-291, 3 ils.

Se estudian las tres tablas góticas adquiridas por la Galería Nacional durante los siglos XIX y XX: Bonanat Zaortiga: "Virgen con el niño sentada!", Círculo de Francisco Solives: "Adoración del niño", Alvaro de Luna: "Cristo apareciendo a María". El autor indica la escasez de arte español existente en el citado museo en comparación a la extensa colección de arte italiano, flamenco, holandés y alemán.- C.R.M.

- 04-527 THIRIOT, JACQUES: *Que faire dire aux "fours à glaçure" médiévaux ? Le cas du four 99 du quartier Sainte-Barbe à Marseille au XIIIe s.*- En "Décor de lustre métallique et céramique glaçurée".- Editrice Edipuglia. Centro Universitario Europeo per I beni culturali (Scienze e materiali del patrimonio culturale, 7).- Bari, 2005.- p. 47-53. Separata (29,5 x 21).

Estudio en el que se revisan los hallazgos arqueológicos similares en España: Paterna, Murcia y Denia. A partir de ahí el autor se centra en el horno 99 de Marsella, datado en el s. XIII. No se trataba de un horno destinado a la cocción de piezas, sino a la preparación de fritas o pruebas de esmaltes, cuyas características le definían como del tipo musulmán. Se analizan algunas muestras localizadas pertenecientes a dicho horno. Con el trabajo se amplía una faceta hasta ahora escasamente tenida en cuenta que es la relacionada con la preparación de fritas, pues la mayor parte de los hornos estudiados hasta la fecha se hallaban destinados a la cocción de las obras, hecho que puede llegar a demostrar la existencia de dos tipos de hornos con funciones distintas, uno únicamente pensado para realizar pruebas. Bibliografía.- C.R.M.

## Corona de Aragón

- 04-528 BLASCO ORELLANA, MERITXELL; MAGDALENA NOM DE DEU, JOSÉ RAMÓN: *Fuentes para la historia de los judíos de la Corona de Aragón. Los "responsa" de Rabi Yisshaq bar Saset Perfet de Barcelona: 1368-1408*.- PPU (Catalonia hebraica, V).- Barcelona, 2004.- 185 p. (24 x 17).

Tras una introducción con notas biográficas del rabino Yisshaq bar Saset Perfet y su labor jurídica, se expone con detalle la estructura y organización de las aljamas de la Corona de Aragón a la luz de los responsa. Siguen 518 regesta de los responsa, en español y en hebreo. Índices y bibliografía.- P.B.

- 04-529 CONDE Y DELGADO DE MOLINA, RAFAEL: *Signos, sellos y firmas de las reinas de Aragón*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 925-948, 12 figs.

Aportación sobre los elementos de validación de las reinas, desde Petronila a Germana de Foix (siglos XII-XV), sobre todo de las firmas autógrafas a base de documentos del Archivo de la Corona de Aragón. Aquí se conservan las firmas de otras mujeres de la familia real. Hasta ahora sólo existía la publicación de los sellos.- C.B.

- 04-530 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *Relaciones comerciales de la Corona de Aragón con la Andalucía Atlántica durante el siglo XIV y la primera mitad del XV*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 27 (2000), 19-54.

Interesantes y novedosas aportaciones sobre las relaciones comerciales establecidas por vía marítima entre la Corona de Aragón y la Andalucía atlántica, y la estrecha relación que estos intercambios tuvieron con las relaciones políticas entre las dos Coronas. A destacar el capítulo dedicado al contexto de la guerra de los dos Pedros y las consecuencias posteriores.- P.B.

- 04-531 FERRER I MALLOL, M<sup>a</sup> TERESA: *Les recopilacions documentals dels arxius del rei per a la recuperació del Patrimoni Reial*.- En "Los cimientos del Estado en la Edad Media: cancillerías, notariado y privilegios reales en la construcción del Estado en la Edad Media".- JUAN ANTONIO BARRIO editor.- Universitat d'Alacant. Seu Universitària Institucional Europea de la Nucia. Ajuntament de la Nucia.- Marfil, 2004.- 13-37. Separata.

Aportación importante, basada en documentación inédita conservada en el Archivo de la Corona de Aragón: registros, inventarios, memoriales [desde 1306] y gestores durante los siglos XIII al XV, con su alienación e intentos de recuperación mediante el saneamiento de las finanzas a fines del siglo XIV por parte de los soberanos y oficiales reales. Incluye las tareas de investigación archivística realizadas a partir del siglo XVI y su uso por historiadores. En apéndice: índice de regestos referidos al reino de Valencia en dos de las recopilaciones temáticas del memorial 14 que se dedican a concesiones y confirmaciones de privilegios (1387-1394) y a autorizaciones para exigir imposiciones (1387-1393).- M.R.

- 04-532 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *El Piero de Rabat Catalano, "corsario crudelissimo", de la novel la LIV de Giovanni Sercambi, és Pere Fuster, corsari valencià reneгат?*.- En "ALOMAR CANYELLES, A.I.; BADIA I MARGARIT, A.; BASTARDES PARERA, JOAN (EDITORES): La cultura catalana en projecció de futur. Homenatge a Josep Massot i Muntaner".- Universitat Jaume I. Institut Ramon Llull.- Castelló de la Plana, 2004.- p. 215-222.

Curioso e informado análisis de la piratería y corsarismo a fines del siglo XIV en el Mediterráneo occidental, con base en un cuento del novelista toscano, de Lucca, Giovanni Sercambi (1347-1424), cuyo protagonista Piero de Rabat, corsario catalán cruelísimo, acaso quepa identificarlo con el valenciano Pere Fuster.- M.R.

- 04-533 FUMANAL I PAGÈS, MIQUEL; MONTOLIO I TORÀN, DAVID: *L'influx dels tallers reials d'escultura durant la segona meitat del segle XIV al nord del regne de Valencia i el Baix Aragó: el taller de Pere Moragues i els retaules de Rubiols i Mosquerola*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 75-108, 9 láms.

Interesante renovación de las líneas de investigación relativas a las escuelas escultóricas presentes en el norte del reino de Valencia y el sur de Aragón en la segunda mitad del siglo XIV, teniendo en cuenta la influencia de escultores destacados en el ámbito de la Corona de Aragón.- R.O.

- 04-534 KAGAY, DONALD J.: *Law and memory. The many aspects of the legal inquisition in the Medieval Crown of Aragon.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 51-77.

Estudio que se refiere a los procesos judiciales desarrollados por la corona, la iglesia y la nobleza durante la Edad Media. Observa su evolución desde la época romana, pasando por la etapa visigótica y desglosa las diversas modalidades que se dan en diferentes zonas (Valencia, Aragón, Cataluña) a lo largo del periodo. Los procedimientos legales relacionados con la inquisición, si bien empezaron con tribunales de justicia, en ocasiones durante la primera etapa medieval buscaron una prueba en Dios. Contrasta el concepto de pesquisa con el de investigación criminal a nivel municipal o real y el papel ejercido por la corona en los juicios inquisitoriales y su situación con respecto al poder feudal.- C.R.M.

- 04-535 MUÑOZ GARRIDO, VIDAL: *El Fuero de Valencia y el Fuero de Teruel en las relaciones económicas y sociales en la Baja Edad Media.*- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 43-57.

En el marco de las relaciones entre Teruel y Valencia, que vienen siendo fluidas desde la Edad Media, tanto por la reconquista como por las interconexiones mercantiles existentes, el autor relata el funcionamiento y las diferentes actuaciones de sus fueros, según se obedezca uno u otro. Además, describe las tres formas de derecho de censo: censo plano, censo luible y censo con comiso, loísmo y fádiga. También explica otras situaciones reguladas por uno o ambos fueros, como las capitulaciones matrimoniales, las herencias, la situación de las viudas en el derecho de usufructo, o las minorías de edad y las tutorías. En apéndice anexo se detallan los diferentes tipos de censos en varios cuadros explicativos.- P.S.B.

- 04-536 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *Las etapas de la vida en las familias artesanas de Aragón y Valencia durante el siglo XV.*- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVIII (2004), 203-244.

Analiza las condiciones de vida de los artesanos medievales en la Corona de Aragón desde el punto de vista de la psicología evolutiva marxista y a través de la documentación notarial y de algunos procesos judiciales. Se ocupa del nacimiento y la infancia, de la educación y la sexualidad en la adolescencia, del trabajo y la familia en la juventud y la madurez, para acabar con la senectud y la muerte.- P.B.

## Aragón

- 04-537 AGUDO ROMERO, M<sup>a</sup> DEL MAR: *El combate judicial en el Fuero de Teruel.*- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 77-86.

Estudio del fenómeno del combate judicial en el Fuero de Teruel, siguiendo los apartados de la edición del texto latino publicado. Se trata de un castigo incluido en las ordalías o juicios de Dios, llevado a cabo por hombres, mientras que la prueba del hierro candente la realizaban las mujeres. La autora del trabajo recoge en capítulo aparte los supuestos que castigan determinados delitos y presentan el combate judicial como medio de prueba, así como los supuestos que hacen mención expresa a la acción de retar, y acaba su discurso detallando la normativa a observar en el desarrollo de dicho combate.- P.S.B.

- 04-538 CERCÓS VALLÉS, M<sup>a</sup> LUISA; MEDRANO ADÁN, JAVIER: *La crisis bajomedieval en las sierras turolenses: un modelo de análisis local*

(*Puertomingalvo, 1400-1500*).- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 217-248.

Plantea las peculiares características y manifestaciones de la crisis bajomedieval en la montaña turolense. De forma especial presta atención al empleo de los "comuneros", la gestión de los cultivos, la evolución del parcelario, el papel de la ganadería de tiro y sus formas de reproducción, la relación entre ganadería estable y transhumante, así como la gestión de los concejos.- P.B.

04-539 CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS: *El impacto social de los fueros en la Extremadura aragonesa*.- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 19-30.

Estudio de los mecanismos que articulan el ordenamiento de la vida social de la Extremadura aragonesa medieval. Las estructuras políticas y administrativas, jurídicas, así como la infraestructura económica y social de esta zona, configuradas en los siglos XII-XIII son de nueva creación, y surgieron a raíz de sus condicionamientos internos y del modo de producción feudal existente en Europa en aquel momento. El autor habla de la importancia de los fueros en el mundo de la repoblación y hace un análisis de varios de ellos, mostrando que la evolución social de los concejos provocará en los siglos XIII y XIV la pérdida del espíritu que impulsó el fenómeno de la repoblación al abrigo de los mismos.- P.S.B.

04-540 ESPONERA EXTREMERA, M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN: *La mujer en el Fuero de Teruel. Similitudes y diferencias con el Fuero de Estella*.- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 97-107.

La autora de este trabajo realiza un curioso e interesante estudio de la figura femenina que aparece en el Fuero de Teruel, y lo compara en similitudes y diferencias con el Fuero de Estella. Estructura su investigación en tres apartados, referidos a la implicación femenina en el derecho civil, penal y procesal, aunque esta nomenclatura no existía en las ordenaciones antiguas a las que se refiere.- P.S.B.

04-541 GARCÍA EDO, VICENTE: *Un nuevo testamento de Pedro Fernández de Azagra, señor de Albarracín (2-IV-1241)*.- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 129-133.

Transcripción y comentarios del último testamento conocido de Don Pedro Fernández de Azagra, señor de Albarracín (c. 1191-c. 1246), una de las figuras más interesantes dentro del panorama político aragonés de la primera mitad del siglo XIII. Esta fechado en 1241, mientras que los anteriores datan de 1227 y 1230 respectivamente, y fue redactado por haber decidido Don Pedro, marchar a combatir a los sarracenos, debido a la posibilidad de muerte en combate.- P.S.B.

04-542 LOZANO GRACIA, SUSANA: *Fraudes y licencias en el comercio aragonés a mediados del siglo XV*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVIII (2004), 117-162.

Contribución al estudio del comercio en el reino de Aragón, en el siglo XV, a través de la persecución y castigo de fraudes o las irregularidades en la recaudación del impuesto aduanero que se localiza preferentemente en las zonas fronterizas del Bajo Aragón y Maestrazgo. Edición del memorial de 1451.- P.B.

04-543 LOZANO GRACIA, SUSANA: *Aproximación al estudio de las regiones económicas (1449-1450)*.- En "Fires, mercats i món rural" (IHE núm. 04-84), 181-196, 3 figs.

A base de un Libro de Collidas, o sea de la recaudación del impuesto del General por la Diputación del Reino de Aragón en los puestos fronterizos, estudia el intercambio de mercancías en la "taula" de Tamarite de Litera durante este ejercicio fiscal. Hay productos de paso desde Cataluña hacia el interior, como tejidos pirenaicos hacia las ferias de Monzón y Huesca, y especias; y viceversa: aceite, quesos, pescado. Los comerciantes mercaderes y otras personas, 700 en total. Un fragmento del libro se publica en apéndice.- C.B.

04-544 MOTIS DOLADER, MIGUEL ÁNGEL: *Estructura financiera de la comunidad de Teruel en el siglo XV*.- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 109-128.

Análisis de los registros de "Plegas generales" conservados en el Archivo de la Comunidad de Teruel, referidos a varios ejercicios contables del siglo XV, completados con la compulsa de las series de épocas y percepción tributaria. El objetivo del autor es rastrear la evolución de la gestión financiera, así como la extractación social de los acreedores y los recursos que se administran. En la vertiente fiscal, revisa las sentencias arbitrales de Escorihuela, de Valencia y Teruel que presentan diversas disposiciones financieras. Finalmente, aporta información estadística de gastos e ingresos, así como de la evolución de la carga fiscal sobre las aldeas de la Comunidad.- P.S.B.

04-545 RIERA I SANS, JAUME: *Los pastorells en Barbastro (julio de 1320)*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVIII (2004), 299-335.

Pormenorizado análisis y estudio debidamente contextualizado del proceso abierto por orden del infante Alfonso contra los oficiales y regidores de Barbastro, inculpados de complicidad en los actos de violencia de los pastorells de tierras gasconas contra los judíos de Montclús y que implicó multitud de homicidios. Ofrece sugerentes noticias y numerosos detalles de los acontecimientos a través de las declaraciones de los testigos, que son debidamente comentadas por el autor. Incluye un resumen analítico del proceso, abierto entre el 6 y el 20 de agosto de 1320.- P.B.

04-546 RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ: *La prueba de hierro candente en los Fueros de Teruel y Albarracín*.- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 87-96.

La ordalía del hierro candente es una de las pruebas judiciales más reguladas en los fueros peninsulares, que pasó a ser una práctica residual del derecho penal a partir de 1300. La autora hace un repaso a los ordenamientos jurídicos del Aragón medieval y los Fueros de Teruel y Albarracín en particular, con respecto al derecho civil y penal, en los cuales se describen detalladamente las normas del desarrollo de la mencionada prueba dentro de la fase probatoria del procedimiento judicial, señalando los tipos de delitos y los sujetos que la realizan.- P.S.B.

04-547 SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN: *Política y fueros: repoblación y organización espacial turolense*.- En "Los Fueros de Teruel y Albarracín" (IHE núm. 04-78), 31-41.

La evolución histórica de la actual provincia de Teruel es consecuencia de la aplicación foral, tanto en su vertiente señorial, como en la concejil, aldeana o real. El autor realiza una descripción histórica de las políticas repobladoras llevadas a cabo en la citada provincia, donde la ordenación espacial obedece a esta foralidad, que consolidó las bases humanas y materiales en el siglo XIII, con las correspondientes cartas de población.- P.S.B.

- 04-548 VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN: *Instrumentos del intercambio comercial bajomedieval en poblaciones intermedias entre Teruel y Valencia*.- En "Fires, mercats i món rural" (IHE núm. 04-84), 197-244.

Detallado estudio de ferias y mercados de la comarca castellonense del Alto Palancia y luego de los de Teruel, el más extenso, y sus aldeas, en el trazado del camino natural desde esta zona hasta Valencia; también de la actividad del almutazaf y sus subordinados. Se basa en gran número de fuentes publicadas, manuales del Concejo de Teruel y Libros de Collidas del General. Inserta documentos en el texto. Un cuadro y un mapa en apéndice.- C.B.

## Cataluña

### *Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares*

- 04-549 ADSERIAS, MARIA; TEIXELL, IMMACULADA; GRIÑÓ, DAMIÀ: *Intervencions arqueològiques als Molins de la Vila (Montblanc, Conca de Barberà)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 179-192, con 4 figs.

Planificación y excavación de un yacimiento compuesto por unas 70 estructuras circulares neolíticas para almacenaje de productos, y unas 50 cabañas de un poblado bajomedieval. Los materiales se hallan en estudio. Análisis de fauna.- M.R.

- 04-550 BAIGES I JARDÍ, IGNÀSI J.: *Aportació a l'estudi de la gènesi documental del nomenament reial: els nomenaments d'oficials de Jaume II*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 631-653.

Análisis de la tipología documental de la serie de registros de Cancillería "Officialium": sistema de expedición, personal que intervenía en su confección, etc. creada por Jaume II (1291-1327). La serie contiene los nombramientos de funcionarios de toda la Corona y forma parte de la reorganización de la Cancillería real por este rey. Destaca la importancia de la aparición de la fórmula de la "iussio" en este momento.- C.B.

- 04-551 GORT I JUANPERE, EZEQUIEL: *Un "Cronicó" del segle XV*.- "Historia et Documenta" (Valls), I, núm. 1 (1994), 57-66.

Edición íntegra de esta pequeña crónica historiográfica del siglo XV incluida dentro de otro manuscrito muy posterior. Se comenta brevemente.- F.A.G.

### *Economía y sociedad, instituciones*

- 04-552 BATLLE GALLART, CARMEN: *Les ordonances relatives à la vie sociale de Barcelone (première moitié du XIVe siècle)*.- En "Faire bans, edictz et statuz: Légiférer dans la ville médiévale" (IHE núm. 04-521), 117-138.

Tras una sugerente introducción dedicada a la capacidad ordenancista del municipio de Barcelona y las características genuinas de esta legislación municipal, la autora destaca la importancia numérica y el interés hedónico de las denominadas "leyes suntuarias" y el contexto social y político en que fueron promulgadas, así

como las curiosas normativas tocantes a las manifestaciones del luto; todas ellas no sólo numerosas y reiterativas, sino también detallistas. Se hace referencia a las peculiares ordenanzas dedicadas a las prostitutas, a los judíos y a los musulmanes.- P.B.

- 04-553 HERNANDO, JOSEP: *Una lletra de canvi original inèdita, girada des de València contra Barcelona, de 1392.*- "Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 7-13.

Estudio que gira en torno a la letra de cambio, un tipo de documento poco frecuente a fines del siglo XIV. El autor ya dedicó un trabajo al tema: "Lletres de canvi girades des de i contra Barcelona, 1393-1400" (IHE núm. 03-1851), producto de la localización de cinco manuscritos, a los cuales debe añadirse este último citado. Analiza los caracteres de este tipo de documentación y se centra en el último texto correspondiente a Berenguer de Llagostera (maestro racional de la curia del rey), que contextualiza con otra información obtenida de los fondos del Arxiu Històric de Protocols de Barcelona, sobre Francesc Serraclarà. Finaliza su exposición con dos gráficos. En el primero constan: fecha, cantidad, lugar, tiempo, plazo y demás datos relativos a las letras emitidas en Valencia para ser cobradas en Barcelona; en cuanto al segundo se refiere a los ejemplares procedentes de otras poblaciones que debían ser cobrados en Barcelona.- C.R.M.

- 04-554 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La cort de la reina Elionor de Xipre a Catalunya.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 347-373.

Estudio muy documentado, sobre todo con documentos del Archivo Histórico de Protocols de Barcelona, sobre Elionor de Prades, nieta del rey Jaume II, casada con Pedro I de Chipre en 1353. Expulsada de la isla y refugiada en Valls y luego en Barcelona se rodeó de unos pocos servidores dado su escaso patrimonio, que se analiza, así como la acción de sus procuradores enviados a la isla o activos en Cataluña. Se completará con otro artículo destinado al homenaje de Michel Balard, en prensa.- C.B.

- 04-555 MARTI I SENTAÑES, ESTHER: *La imposició de la carn a la ciutat de Lleida (1439).*- En "Fires, mercats i món rural" (IHE núm. 04-84), 119-135.

Presenta tres textos breves del registro de deliberaciones del Consejo General en relación con las Cortes, que contienen la venta de dicha imposición por parte de los paers, los 19 capítulos sobre el comercio de la carne y la subasta de dicha imposición por el sistema del encendido de una vela. Los tres textos se publican en apéndice.- C.B.

- 04-556 MONTAGUT ESTRAGUÉS, TOMÀS DE: *La jurisdicció municipal en Catalunya y los juristas de Barcelona en la Baja Edad Media.*- En "Faire bans, edictz et statuz: Légiferer dans la ville médiévale" (IHE núm. 04-521), 331-364.

Tras situar los orígenes del régimen municipal en Cataluña y su potestad normativa, el autor señala como tanto la producción como la aplicación del derecho municipal se convierte progresivamente en monopolio de un electo grupo de juristas, cuyas actividades se harán imprescindibles para mantener la justicia en Barcelona y en Cataluña.- P.B.

- 04-557 OSTOS SALCEDO, PILAR: *Prestaciones de homenaje y fidelidad en el condado de Pallars (1297)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 179-200.

Previa una breve presentación de la llegada de Sibilía de Berga y Hugo de Mataplana a regir el condado de Pallars, reproduce el texto de 13 documentos del Archivo Ducal de Medinaceli (Sevilla), correspondientes del 11 de agosto al 8 de septiembre de 1297, por los cuales las municipalidades del condado y miembros de la nobleza les prestan homenaje.- M.R.

- 04-558 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL; ORTÍ GOST, PERE (EDITORES): *Corts, Parlaments i fiscalitat a Catalunya. Els capítols del donatiu (1288-1384)*.- Introducción y edición de... Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia (Textos jurídics catalans, 15. Lleis i costums, II. Constitucions de Pau i Treva de Corts, 4).- Barcelona, 1997.- XLIV + 613 p. (25 x 18).

Transcripción documental (581 pp), precedida de una introducción histórica e interpretación de su contenido. Los capítulos del "donatiu" constituían un freno legislativo que impedía al monarca catalanoaragonés establecer un sistema fiscal para todo el Principado de Cataluña. La petición de subsidios conllevaba la garantía de conservar privilegios y libertades. Índices toponímico y antroponímico.- F.A.G.

- 04-559 VARELA RODRÍGUEZ, M. ELISA: *Escriure i mercadejar a la Baixa Edat Mitjana "Navigare necesse[est]..."*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (=Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 727-743.

Analiza los cambios acaecidos en Barcelona en la mayor difusión de la escritura entre mercaderes y navegantes, a base de los libros de cuentas de las sucesivas compañías de Bernat y Jaume Tarascó (muerto de la peste en 1348).- C.B.

- 04-560 VILAGINÉS SEGURA, JAUME: *Aigua i molins en el segle XV. Disputa per l'ús de l'aigua del Tenes en el segle XV*.- "Notes" (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 18 (2003), 53-66.

A través del análisis de un pleito interpuesto por Juan de Planella, propietario de la zona Malla (Parets del Vallès), se estudian los derechos sobre los molinos del río Tenes, los enfrentamientos con el campesinado local por el uso de dichos molinos, y la privatización de los antiguos derechos públicos sobre el agua y la moutura de granos. Interesante análisis de la sociedad campesina que configuran las villas de Parets, Mollet y Gallecs.- P.B.

### *Aspectos religiosos y culturales*

- 04-561 ALMUNI BALADA, VICTORIA: *La intervenció de Barnat Santalínea a l'escultura arquitectònica de l'absis de la catedral de Tortosa*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 109-135, 9 láms.

Interesantes noticias biográficas sobre los hermanos Bernat y Bertomeu Santalínea, pertenecientes a una conocida familia de orfebres de Morella, y sobre su obra escultórica en piedra, especialmente en la catedral de Tortosa. Bibliografía.- R.O.

- 04-562 BARREDA, PERE-ENRIC: *Lletres reials llatines de Jaume I (1216-1256)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (=Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 605-630.

Aportación de 11 cartas inéditas en un catálogo de 63 que tienen las mismas fórmulas de otorgamiento en latín (ACA, Archivo Histórico Nacional de Madrid). Algunas se refieren a los nobles Montcada, a instituciones religiosas, etc. y se recogen estas cartas hasta la aparición de los registros de Cancillería.- C.B.

- 04-563 BARREDA, MARÍA-LLEDÓ; MAR SÁNCHEZ, ANA; GUTIÉRREZ, GREGORI: *Can Diví (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 237-253, con 4 figs.

Relación de trabajos efectuados en el edificio de Can Diví, fases arqueológicas documentadas desde la época altoimperial romana, época medieval y siglos XIX-XX. Concluye que se trata de un edificio del siglo XIV construido sobre otro del siglo XI-XIII con reformas posteriores.- M.R.

- 04-564 BRUGUERA, JORDI: *La llengua de les Homilies*.- En "Les Homilies d'Organyà, articles i opinions". "Les Faldades de lo Banyut" (Alt Urgell), núm. 2 (2004), 44-47, 5 figs.

Considera las particularidades lingüísticas, gráficas, fonéticas, morfosintácticas y léxicas, dentro del arcaísmo y el occitanismo.- C.B.

- 04-565 CANYELLAS VILAR, NÚRIA: *L'assistència de pobres de Valls (fi del s. XIII-meitat del s. XIV) a través del cartulari de clàusules pels pobres del baci de Valls*.- "Historia et Documenta" (Valls), I, núm. 3 (1996), 29-59, 6 gráfs.

Actividades asistenciales para pobres que llevó a cabo esta institución municipal de la población de Valls, la cual basaba sus ingresos en los legados piadosos que recibía. Formas de reparto y fechas escogidas.- F.A.G.

- 04-566 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Algunes consideracions sobre les traduccions catalanes del "Llibre de les revelacions" d'Àngela de Foligno (segle XV)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 461-481.

Notas biográficas de esta mística franciscana (1248-1309) y análisis del problema de transmisión de su obra en Cataluña. Se conservan 3 manuscritos con la traducción catalana de la obra en su 2ª redacción; son de fin de los años 30 del siglo XV, uno editado.- C.B.

- 04-567 CINGOLANI, STEFANO MARIA: *Historiografia catalana al temps de Pere II i Alfons II (1276-1291). Edició i estudi de textos inèdits: 1. "Crònica del rei Pere"*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 201-227.

Edición de fragmentos de una crónica desconocida incrustada en la de Desclot y en otros manuscritos y ya detectada por Jordi Rubió i Balaguer. El autor, estudioso de la obra de Desclot, la atribuye con reservas, a Galcerán de Tous, monje de Santes Creus y colaborador del monarca en sus últimos años. Escrita hacia 1285 relata episodios de la guerra de Sicilia y algo de la invasión francesa hasta Girona, donde

Tous pudo estar presente; aporta información desconocida o callada por Desclot y pudo ser conocida por Ramon Muntaner.- C.B.

- 04-568 FITÉ, FRANCESC: *La Seu Vella de Lleida i la introducció de l'arquitectura gòtica a Catalunya*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 1071-1109, ils.

Estudio a partir de bibliografía e interpretación sobre la aparición del estilo gótico en Cataluña a través de un caso concreto: la Seu Vella de Lleida. El autor analiza los diversos elementos y como se llevó a cabo su introducción; por consiguiente, se trata de un estudio en el cual se tienen en cuenta las modificaciones constructivas y formales, junto a las iglesias en las cuales se mantienen los planteamientos románicos, o bien se dan estas innovaciones a lo largo del siglo XIII gracias a la orden del Cister. Además se refiere al arco apuntado y la bóveda de crucería, a las cubiertas de arco de diafragma, el cimborrio y el ábside poligonal. Menciona la mayor dificultad que existía en esta zona para la introducción de novedades estilísticas y constructivas con respecto a otras.- C.R.M.

- 04-569 JOSÉ PITARCH, ANTONI: *A propòsit del plet del retaule d'Albocàsser, de 1373-1374: Domingo Valls pintor de Tortosa de la segona meitat del segle XIV. Documents i notícies*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 199-229.

Denso trabajo de investigación, que con amplia documentación, que se transcribe (Archivo de la Corona de Aragón y Archivo Histórico Comarcal de Tortosa), aporta abundantes noticias sobre el pintor de Tortosa Domingo Valls. Además, el autor asevera que el actual retablo de la iglesia de San Juan Bautista de Albocácer (Castellón) no es obra de Domingo Valls, aunque éste había comenzado una obra similar, que dio lugar a un largo pleito con los jurados de dicha población.- R.O.

- 04-570 MOLINA FIGUERAS, JOAN: *Arnau de Montrodon y la catedral de San Carlomagno. Sobre la imagen y el culto al emperador carolingio en Girona*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 417-448 + 9 figs.

Estudio que gira en torno a la figura de Arnau de Montrodon, obispo de la catedral de Gerona y sobre la escultura que se guarda en el museo de la misma, si bien anteriormente la estatua presidió un altar dedicado al santo. Se analizan los caracteres y el origen de la citada pieza. Además se refiere a la devoción que tenían al emperador en la ciudad durante el primer tercio del siglo XIV y a los textos en los cuales se hacía referencia a este hecho. Asimismo Montrodón instauró una celebración litúrgica en honor del emperador y como homenaje a éste por considerarle el mítico fundador de la catedral. Revisa las razones que motivaron al obispo a desarrollar el culto al santo, entre las cuales, según el autor, se hallaba la búsqueda de un prestigio personal.- C.R.M.

- 04-571 PUJOL I CANELLES, MIQUEL: *Poesia occitanocatalana de Castelló d'Empúries. Recull de poemes de final del segle XIII i primer terç del XIV*.- Introducción, edición crítica, traducción, notas y glosario del autor.- Institut d'Estudis Empordanesos (Monografies empordaneses, 6).- Figueres (Girona), 2001.- 382 p. + 21 láms. (21 x 15,5).

Complejísimas edición crítica, ampliamente comentada, y traducción al catalán actual de 29 piezas literarias versificadas hasta ahora desconocidas, escritas originariamente en lengua trovadoresca o provenzal, pertenecientes a los siglos

XIII-XIV. Fueron localizados dichos manuscritos en pergaminos reutilizados como cubiertas de protocolos notariales en Castelló d'Empúries (Girona). El análisis es exhaustivo, desde los puntos de vista métrico y lingüístico y con los correspondientes contextos histórico y biográfico de sus autores. Se establecen paralelismos con otro conjunto literario ya conocido, llamado "Cançoneret de Ripoll". En la presente edición se incorporan diversos dibujos de los manuscritos originales. Con abundantes notas eruditas, reproducciones en facsímil y un útil glosario de vocablos que facilita su localización e interpretación en el texto catalano-provenzal.- F.A.G.

04-572 ROIG I BUXÓ, JORDI; COLL I RIERA, JOAN-MANUEL; MOLINA I VALLMITJANA, JOSEP ANTON: *L'església de Sant Julià d'Altura (Sabadell, Vallès Occidental). Resultats de les darreres intervencions arqueològiques (1998-1999)*.- "Tribuna d'Arqueologia, 1999-2000" (Barcelona), (2003), 255-272, con 6 figs.

Descripción e historia del conjunto iglesia, casa rectoral y cementerio, con referencia a las campañas de excavación efectuadas y resultados obtenidos. Materiales de vidrio (siglos XIII-XVII) y cerámica. Tres panteones familiares. Registro de estructuras antropológicas por TONA MAZÓ I ORTÍN. Bibliografía.- M.R.

04-573 SANCHO I PLANAS, MARTA: *Resultats de la recerca arqueològica al castell de Mur, Pallars Jussà*.- "Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001" (Barcelona), (2003), 295-306, 4 figs.

Detalla los resultados de las intervenciones arqueológicas, las fases de ocupación y las características estructurales del castillo de Mur, del siglo XI al XV, con elementos nuevos como los graneros de particular interés. Información adicional sobre los trabajos a efectuar para completar la excavación.- M.R.

04-574 SITJES I MOLINS, XAVIER: *Els tabernacles gòtics bagencs*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXIII, núm. 79 (2003), 40-42.

Sobre dichas construcciones de madera situadas tras el altar para la exposición de la sagrada forma a raíz de la universalización de la fiesta del Corpus Christi por disposición del papa Juan XXII (1316). Se nos ofrece noticia y descripción de los de la Seu de Manresa (1392). Nuestra Señora del Carmen (1331), Sant Benet de Bages (1412) y de Sallent (posterior a 1388); siendo el de Sant Benet una reconstrucción hipotética y aportando dos fotografías de la de la Seu de Manresa, actualmente desaparecido.- L.R.F.

04-575 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *Unes cartes de dones del segle XV, notes sobre la crisi feudal*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 445-460.

Análisis y publicación de 10 cartas de Sança Ximenis de Foix i de Cabrera (+ 1471) y de algunos familiares suyos. Se hallan dentro de los libros de contabilidad del fondo de dicha señora en el Archivo de la Catedral de Barcelona. Aportan la visión de la nobleza femenina durante la crisis en tierras de Girona (la Vall d'Osor) entre los campesinos remensas y sus señores.- C.B.

*Biografía (por orden alfabético de biografados)*

- 04-576 ROSELLÓ, RAMON: *Procés contra Ponç Hug comte d'Empúries per pecat de sodomia*.- Presentació de JAUME SANTANDREU.- Lleonart Muntaner Editor (L'Espill, 8).- Palma de Mallorca, 2003.- 71 p. (22 x 14,5).

Edita la traducción al catalán, fragmentaria del proceso incohado contra el conde de Ampurias, Ponç Hug (1277-1313), acusado de practicas sodomíticas; las deposiciones de los diversos tipos, todos ellos del entorno del conde, se llevaron a cabo entre 1311 y 1312. El documento original, en latín, con numerosas expresiones en catalán, se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón; lo localizó el archivero Jaume Riera i Sans, que lo ofreció generosamente al autor de la obra, que lo es también del prólogo introductorio.- P.B.

- 04-577 BATLLE I GALLART, CARMEN: *Berenguer de Montcada (+ 1268), un català a la cort de Castella i la seva família*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 131-153 con 1 tabla genealógica.

Estudio de la familia Montcada, de la oligarquía barcelonesa del siglo XIII. Su origen no está resuelto por completo: una parte pertenece al grupo de la nobleza catalana y otra parte al grupo de los ciudadanos que participa del gobierno de la ciudad. Se examinan con detalle las relaciones de Berenguer, un varón de este linaje, con Alfonso X el Sabio, rey de Castilla, cuya protección la permitió poseer bienes en Murcia, Cartagena, Sevilla y Carmona.- M.R.

*Historia local (por orden alfabético de poblaciones)*

- 04-578 FARÍAS ZURITA, VÍCTOR: *Nuevos documentos para la historia de una villa de la Cataluña vieja: Granollers 1288-1291*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 229-255.

Publicación de 10 documentos del Archivo de la Corona de Aragón, sobre el mercado y la cesión de la villa hecha por el obispo a un notario real barcelonés, Pere Marquès, por medio de la enfiteusis, que permitía al primero conservar el dominio eminente mientras el notario adquiría el dominio útil, jurisdicción y derechos que se detallan. El obispo confiesa haber hecho "stabilimentum" por no poder defender la villa de las agresiones de los señores vecinos.- C.B.

- 04-579 SABATÉ, FLOCEL: *Igualada, carrer de Barcelona*.- "Revista d'Igualada" (Igualada. Barcelona), núm. 4 (2000), 7-31.

Define y contextualiza, en el marco jurisdiccional y socioeconómico la incorporación del municipio de Igualada al "carretatge" de la ciudad de Barcelona, por Pedro IV el Ceremonioso, en 1385. Precisa, con minuciosidad, la compleja problemática interna y externa, tanto anterior como posterior a la concesión real y las numerosas consecuencias que comportó tal solución. Contiene relación completa de los habitantes de Igualada que, en 1385 prestaron juramento de homenaje a los ciudadanos de Barcelona, con indicación del oficio. Acompaña un útil glosario de términos.- P.B.

- 04-580 AVENTÍN, MERCÈ; SALRACH, JOSEP M.: *Mercat i comunitat: dinamisme econòmic a la vila de Terrassa i la seva àrea d'influència (segle XIII)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 105-130.

Presentan la villa de Terrassa y las actividades económicas de sus habitantes, en aumento durante este siglo, a base del estudio del primer protocolo (1237-1242) del Archivo Histórico de Terrassa publicado por P. PUIG USTRELL en 1992. Destacan el gran número de pequeños créditos por carestía o hambre, el traspaso de documentos de deudas, la administración real y señorial por medio del batlle etc. en una villa agrícola que tiene mercado pero no feria, a pesar de habérsela concedido el rey en 1228.- C.B.

## Valencia

- 04-581 AGUIAR AGUILAR, MARAVILLAS; GONZÁLEZ MARRERO, JOSÉ-ANTONIO: *Un texto valenciano del siglo XV: el tratado astronómico del "Sexagenarium"*.- Comentario, edición diplomática y traducción de la versión valenciana y de su traducción latina inacabada.- Ajuntament d'Onda.- Onda (Castellón), 2003.- 191 p. y 6 láms. (21 x 15).

Edición y estudio de un texto manuscrito científico en lengua catalana (conservado en la Biblioteca Nacional de París, Ms 7416 A); valiosa traducción al catalán de un texto árabe, realizada hacia el año 1456 para explicar la utilización del "Sexagenarium" (o cuadrante); un instrumento de aplicación astronómica y topográfica inventado en Bagdad en el lejano siglo IX. Se ofrece un estudio descriptivo y paleográfico de la versión catalano-valenciana y de su traducción latina inacabada (pp. 77-86), así como también la edición crítica del texto en pp. 115-128. Contiene bibliografía en pp. 165-172. Valiosa aportación a la historia de la ciencia y de la cultura hispano-árabe, premiada con el VII premio "Iben al-Abbar" de investigación.- V.S.F.

- 04-582 BARTOLOMÉ ROVIRAS, LAURA: *La continuació de repertoris escultòrics "romànics" dins els programes arquitectònics de Santa Maria de Benifassà i Santa Maria de Morella*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 57-74, 5 láms.

Descripción y análisis de elementos escultóricos, con influencia cisterciense de Poblet, de las dos construcciones citadas (siglo XIII).- R.O.

- 04-583 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Documentación judicial de la administración episcopal valentina: procesos del oficialato de Valencia y Xativa (siglos XIV-XV)*.- En "La Diplomatica dei documenti giudiziari (dai placiti agli acta secc. XII-XV)" (= X Congresso Internazionale. Bologna 12-15 settembre).- Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari. Direzione Generale per gli Archivi.- Roma, 2004.- 138-205. Separata.

Notable artículo (incluido en un programa financiado por el Ministerio de Ciencia sobre conservación de memoria escrita) sobre la administración judicial en la Valencia bajo Medieval. Se centra en la institución del oficialato y sus paralelos en otras diócesis. El estudio se enriquece con numeroso aparato crítico y bibliográfico.- J.S.P.

- 04-584 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Un Formulari i un Registre del bisbe de València en Jaume d'Aragó (segle XIV)*.- Universitat de València (Fons Històriques Valencianes, 17).- València, 2005.- 440 p. (24 x 19,5).

Edición comentada y anotada de los documentos de un prelado valenciano del siglo XIV Jaume d'Aragó. Titular de la diócesis valenciana de 1369 a 1396, su gestión puede seguirse entre otros documentos en el Formulario y el Registro estudiados y publicados por la doctora Carcel Ortí, gracias a la subvención de un proyecto de investigación sobre conservación de la memoria escrita por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. El trabajo como otros de la autora, incluye estudio preliminar histórico y paleográfico, rico aparato bibliográfico y crítico. Se añaden además regestas a la edición íntegra de los textos.- J.S.P.

- 04-585 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *"De presbitero genitus et soluta". Dispensas de ilegitimidad para ordenarse en la diócesis de València (siglos XIV-XV)*.- En "Escritos dedicados a José María Fernández Catón".- Centro de Estudios e Investigación San Isidoro. Caja Española de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano.- León, 2004.- Vol. I.: 133-162.

La aportación de la profesora Carcel Ortí al homenaje a un autor especialita en temas de ilegitimidad, es un estudio, con publicación de normas y documentos en latín, sobre las normas morales que debían cumplir los sacerdotes valencianos para adaptarse a las nuevas exigencias sobre vida sexual dictadas por el IV Concilio de Letrán (1215). Era un estricto código de cuyo cumplimiento respondían los prelados. El estudio como siempre enriquecido con aparato crítico y bibliográfico.- J.S.P.

- 04-586 DALMASES I BALAÑÀ, NÚRIA DE: *A la llum d'una restauració: la creu processional de l'Arxiprestal de Sant Mateu del Maestrat*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 137-165, 7 láms.

Descripción y estudio de una cruz procesional de plata dorada, de autor desconocido, donada en 1394 a la iglesia arciprestal de Sant Mateu y restaurada recientemente bajo la dirección de la autora.- R.O.

- 04-587 ESTAL, JUAN MANUEL DEL: *Confirmación por Jaime II de la donación del castillo y villa de Ibi al noble don Pedro de Monteagudo efectuada por su antecesor Alfonso III el Liberal*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 153-158.

Ambienta y transcribe este documento del 7 de julio de 1298, acompañado de su versión castellana por su interés estratégico. Se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona.- M.R.

- 04-588 FERRANDO FRANCÉS, ANTONI; SERRA ESTELLÉS, XAVIER: *La traducción valenciana de la Missa del segle XIV. Estudi i edició de la versió de Guillem Anglés (ACV, Ms. 169)*.- Pròleg de FRANCISCO TOMÁS VERT i AGUSTÍN GARCÍA-GASCÓ.- Universitat de València. Arquebisbat de València.- València, 2003.- 231 p. con págs. facsimiles (29 x 20).

Edición facsímil, junto con un estudio paleográfico y litúrgico, del Ms. 169 del Archivo Capitular de la Catedral de Valencia, que contiene la versión al catalán del canon romano, efectuada por el dominico valenciano Guillén Anglés hacia 1350, y

que tituló "Exposició breu gramaticalment en romanç del canon". Valioso texto de enorme interés para los estudiosos de la liturgia y, obviamente, de la lengua. Glosario en pp. 219-223. Bibliografía selecta en pp. 225-227.- V.S.F.

04-589 LÓPEZ ELUM, PEDRO: *Las Cortes de Cataluña y la Corona de Aragón y su participación en los asedios de Peñíscola, Mallorca y Valencia (1225-1236)*.- En "Scripta in Honore Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. ), 159-167.

Sintetiza el papel de los distintos estamentos (iglesia, nobles, ciudadanos) en las Cortes de Barcelona de 1228 y de Monzón de 1236, en los preparativos de la conquista de Valencia y la intervención de Jaime I a través de su crónica.- M.R.

04-590 MANDINGORRA LLAVATA, MARÍA LUZ: *La configuración de la identidad privada: diarios y libros de memorias en la Baja Edad Media*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 217-235.

La autora analiza (y reproduce fragmentos representativos) las anotaciones de carácter privado en libros de cuentas de artesanos y mercaderes de la Valencia bajomedieval, donde se aprecia la función del libro como reflejo de lo personal, que va desde la vida familiar hasta las repercusiones u observaciones de los avatares políticos, e incluso la actividad culinaria. Señala la necesidad de lecturas amplias y complementarias de este tipo de documentación.- P.B.

04-591 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *Los Fueros de Aragón en la repoblación valenciana*.- En "Los Fueros de Teruel y Albaracín" (IHE núm. 04-78), 59-75.

El autor trabaja sobre la hipótesis de que la coexistencia paralela de los Fueros de Aragón y de Valencia en la repoblación valenciana obedeció a la situación de contradicciones y ambigüedad política que acompañaron la creación del estado feudal de la Corona de Aragón, proceso complejo presidido por el enfrentamiento entre la nobleza aragonesa y el monarca, desde Jaime I. Se aporta una lista con todas las cartas de población valencianas conocidas hasta ahora, en las que hay referencias explícitas de los regímenes forales que debían aplicarse, de manera que pueden observarse claramente las interacciones entre ambos reinos.- P.S.B.

04-592 ROSSELLÓ, VICENÇ M.: *Topònims urbans del País Valencià a les cartes portolanes*.- En "Scripta in honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 183-196, con 1 lám.

Revisión de la toponimia de 52 cartas portolarias y atlas (siglos XIII-XVII), con estudio de sus peculiaridades. Primera representación gráfica idealizada (1533) de la ciudad de Valencia.- M.R.

04-593 SANJOSÉ LLONGUERA, LOURDES DE: *Les creus processonals de Vilafranca i Coratxar i la custòdia processonal de Tronchón*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 1-2 (2003), 167-198, 19 láms.

Descripción y análisis de estas piezas de orfebrería religiosa de los siglos XIV-XV, que algunos autores relacionan con la familia de los Antalinea de Morella. Bibliografía.- R.O.

04-594 TEROL I REIG, VICENT: *Llegint un mapa de la Vall d'Albaida de 1499. Magnats e poderoses persones lluitant per la jurisdicció i fitant la*

*terra*.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 15 (2000), 5-39.

El autor realiza la descripción, análisis y contextualización de la primera representación gráfica de la Vall d'Albaida, el mapa de Eiximén Pérez de Figuerola, trazado en 1499 para dirimir el contencioso establecido entre Francesc Aguiló de Romeu, barón de Castelló-La Pobla de Rugat y Jaume del Milà i Ram, primer conde de Albaida sobre la jurisdicción del llano de Missena, así como los antecedentes históricos del conflicto y su resolución. Cinco documentos transcritos en apéndice (1400-1500).- L.R.F.

04-595 VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN: *El comercio textil a través de la frontera entre Aragón y Valencia en el siglo XV*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVIII (2004), 163-201.

Estudia la aportación-importación de tejidos entre los reinos de Aragón y Valencia en el siglo XV, a través de las tarifas aduaneras que gravaban el comercio de las principales ciudades de la Corona de Aragón, así como los registros de pago de los impuestos aduaneros.- P.B.

## Mallorca

04-596 CATEURA BENNÀSSER, PAU: *Sociedad y Sistema Fiscal del Reino de Mallorca (1360-1400)*.- El Tall (El tall del temps, 39).- Palma de Mallorca, 2003.- 205 p. (22 x 14,5).

Estudio sobre el entorno de la fiscalidad del reino de Mallorca en la segunda mitad del siglo XIV, en la doble dimensión político-institucional y la propiamente fiscal, con la intención de establecer la estructuración institucional del municipio y documenta la consolidación de una estructura fiscal municipal basada en los impuestos indirectos y en un único impuesto sobre el patrimonio, complementado con un sistema de ingresos fundamentales en la deuda pública, que sustituyó a los préstamos privados a partir de 1360.- P.B.

04-597 RIERA FRAU, M<sup>a</sup> MAGDALENA; ROSSELLÓ BORDOY, G.; SOBERATS SAGRERAS, NATALIA: *Un derelict medieval en aigües d'Eivissa i les ceràmiques del tipus Pula*.- En "Scripta in honorem Enrique A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 527-536, con 10 figs.

Inventario de 10 piezas de cerámica adquiridas por el Museo de Mallorca y procedentes de un barco que zozobró en aguas de Ibiza (s. XIV).- M.R.

## Expansión mediterránea

04-598 BARBARISI, GENARO (DIRECTOR): *Studi vari di lingua e letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*.- Cisalpino Istituto Editoriale Universitario. Università degli Studi di Milano ("Quaderni di Acme", 41).-Milano, 2000.- 2 vols.: 902 p. (24 x 17).

Recoge 48 artículos de otros tantos autores sobre obras y personajes claves de la literatura italiana, en homenaje a Giuseppe Velli. Destacan las aportaciones sobre Petrarca, Boccaccio, Maquiavelo, Alfieri y Leopardi.- M.C.N.

- 04-599 BERRA, CLAUDIA (EDITORIA): *I "Triumph" di Francesco Petrarca. Gargnano del Garda (1-3 octubre 1998)*.- Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario. Università degli Studi di Milano ("Quaderni di Acme", 40).- Bologna, 1999.- 543 p. con ils. (24 x 17).

Edición de las ponencias presentadas en el III Seminario de Literatura Italiana, celebrado en Gargnano del Garda, entre el 1 y el 3 de octubre de 1998. Se trata de 21 colaboraciones sobre los "Triumph" de F. Petrarca, analizados desde diversas perspectivas y temáticas, con la intención de preparar ulteriores conmemoraciones, coincidiendo con el VII centenario del nacimiento del poeta, que tendrán lugar el año 2004. A destacar las aportaciones del prof. Francisco Rico dedicadas al "Triumphus Fame" (pp. 107-122).- M.C.N.

- 04-600 COLESANTI, GEMMA T.: *"Per la molt magnifica senyora e de mi cara germana la senyora Catarina Çabastida en lo castell de la Brucola en Sicilia". Lletres de donnes catalanes del Quattrocento*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 484-498.

Comentario y publicación en el texto de 1 carta autógrafa y fragmentos de otras 4 (Archivo Requesens de Sant Cugat del Vallès, Barcelona), escritas en catalán por las hermanas Caterina y Joana Llull. La primera, ya viuda de Joan Sabastida (+ 1471), escribe desde Sicilia, donde debe ocuparse de los negocios de su difunto marido.- C.B.

- 04-601 GIL, CHRISTIANE: *Jeanne de Naples comtesse de Provence et le Gran Schisme d'Occident*.- Les Editions Le Sémaphore.- París, 2001.- 96 p. (22,5 x 14,5).

Tomando como protagonista la reina Juana I de Nápoles, se sitúa su reinado en el marco de las estrechas relaciones del reino de las Dos Sicilias con el origen del Cisma de Occidente y su fin tras el Concilio de Constanza. Tras la pretensión de biografiar a la reina, el autor ofrece una buena y entendedora síntesis de los orígenes del Cisma, tema que se convierte en el eje de la obra. Bibliografía final. Contiene árboles genealógicos.- P.B.

- 04-602 MIRABELLA, NICOLO: *Un capitolo inedito di Alfonso il Magnanimo (1437)*.- "Archivio Storico per la Sicilia Orientale" (Catania), XCIII, fasc. I-III (1997), 291-292.

Breve noticia y transcripción de una carta, fechada el 11 de abril de 1437, por la que el rey Alfonso el Magnánimo a través del virrey concede a la ciudad de Catania la facultad de utilizar el impuesto sobre "cosas comestibles", para poder reparar las murallas y construir las fortificaciones. Se considera como una de sus referencias más antiguas.- F.A.G.

- 04-603 MORGANA, S.; PIOTTI, M.; PRADA, M. (EDITORES): *Prose della "volgar lingua" di Pietro Bembo. Gargnano di Garda (4-7 ottobre 2000)*.- Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario. Università degli Studi di Milano ("Quaderni di Acme", 46).- Milano, 2000.- 727 p. (24 x 17).

Se publican los estudios presentados al V Seminario de Studi di Gargnano del Garda, del 4 al 7 de octubre del año 2000, dedicado a la "Prose della volgar lingua" de Pietro Bembo. El volumen recoge las reflexiones y análisis de estudios de diversas disciplinas sobre una obra de alto significado en la tradición cultural y lingüística italiana y europea. Esta aportación puede considerarse como una radiografía sistemática de las "Prose", de las que se estudian las fuentes clásicas,

antiguas y modernas, las relaciones culturales con modelos de Duecento y Trecento, se analizan los conceptos estético-literarios y los recursos retóricos, métricos, lingüísticos, así como la incidencia italiana de la obra de Bembo hasta la época más reciente de globalización cultural e informática.- M.C.N.

- 04-604 OLIVA, ANA MARIA; SCHENA, OLIVETTA: *Il Regno di Sardegna tra Spagna ed Italia nel Quattrocento. Cultura e società: alcune riflessioni*.- En "GALLINARI, L. (Editor): Descubrir el Levante por el Poniente" (IHE núm. ), 101-134.

Después de trazar un cuadro histórico sobre el Reino de Cerdeña y su vinculación a la Corona de Aragón a lo largo del XV, las autoras centran su análisis en la presencia del elemento catalán e ibérico en los estamentos eclesiástico, nobiliario, funcional y burgués durante la época de Fernando II el Católico (se respeta la onomástica en italiano): Giacomo Serra, Gaspare Torrella, Pietro Spano, Antonio Cano, Salvatore Cubello, Antonio Sanda, Brianda de Mur, Juan Dusay, Giovanni Fabra, Lorenzo Ledo, Bartolomeo Gerp, Francesco Oliver entre otros. Abundantes notas bibliográficas.- F.A.G.

## Corona de Castilla

### *Fuentes, archivos y ciencias auxiliares*

- 04-605 GONZÁLEZ ROLÁN, TOMÁS; SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, PILAR; LÓPEZ FONSECA, ANTONIO: *La tradición clásica en España (siglos XIII-XV). Bases conceptuales y bibliográficas*.- Ediciones Clásicas (Anejos de Tempus, 4).- Madrid, 2002.- 271 p. (22 x 15).

Estudio sobre el alcance, pervivencia y contenidos de la tradición clásica en el medioevo hispano, acompañado de una completa bibliografía de obras sobre la transmisión y recepción de los clásicos greco-latinos, con repertorios bibliográficos, localización de manuscritos, etc. (pp. 69-244). Contiene completos índices de nombres y lugares.- V.S.F.

- 04-606 IZQUIERDO BENITO, RICARDO: *Alfonso X el Sabio, ¿primer arqueólogo medievalista?*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 231-240.

Comentarios en torno al diploma alfonsí de 1274, en que el rey Sabio ordena excavar la supuesta sepultura del rey visigodo Wanba, en Pampliega (Burgos) y trasladar sus restos a la catedral de Toledo, antigua capital del reino visigodo, que el propio Wanba había ennoblecido y reformado.- P.B.

- 04-607 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Andalucía en la Baja Edad Media. Tiempos, trabajos y perspectivas de la investigación*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XIII (IHE núm. 04-65), 33-88.

Extensa exposición y análisis de las investigaciones realizadas sobre la historia andaluza de los siglos XIII al XV, en los últimos treinta años en sus diversos aspectos: obras de síntesis, historia política e institucional, económica, social, eclesiástica y religiosa, y de los valores culturales, a lo que se añade unas amplísimas referencias bibliográficas, clasificadas por los diversos aspectos tratados.- A.H.

- 04-608 MARTÍN GUTIÉRREZ, EMILIO: *La organización del paisaje rural durante la Baja Edad Media. El ejemplo de Jerez de la Frontera.*- Prólogo MERCEDES BORRERO FERNÁNDEZ.- Universidad de Cádiz (Serie: Historia y Geografía, 100),- Sevilla, 2004.- 273 p. con cuadros estadísticos (24 x 17).

Este modélico estudio forma parte de la tesis doctoral del mismo autor. Viene estructurado en tres grandes partes respectivamente: espacios cultivados (viñas, huertas, olivares y cereales) e incultos (dehesas) y proceso de organización y transformación (roturaciones y nuevas poblaciones), relación completa de propiedades agropecuarias y apéndice documental. Conquistada por Alfonso X en 1264, la ciudad de Jerez se convirtió en centro organizador y extractor de recursos del territorio recién conquistado en la zona del Bajo Guadalquivir y al que se aplicó un nuevo modelo de producción agraria a partir de la expulsión de los musulmanes. Este trabajo de base llena el vacío que había en el conocimiento de las estructuras agrarias bajomedievales en el marco jerezano. Abundantes notas de archivo y apéndice bibliográfico.- F.A.G.

- 04-609 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ (EDITOR): *Colección documental del Archivo Municipal de Baeza (siglos XIII-XV).*- Diputación Provincial de Jaén.- Jaén, 2002.- 721 p. (24 x 17).

Cuidada edición de 238 documentos conservados en el Archivo Municipal de Baeza, y que abarcan cronológicamente de 1231 a 1576. A través de ellos se aprecia el desarrollo del concejo abierto y los duros procesos acarreados por la creación del regimiento, a mediados del siglo XIV. Puede analizarse el cabildo municipal, la forma de nombrar y la composición de regidurías y juraderías, y el sorteo de los numerosos oficios municipales, entre los que destaca el de Personero. Acompañan índices onomástico y toponímico.- P.B.

- 04-610 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Sancho IV, infante.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 151-216.

El caso del infante Sancho, futuro Sancho IV de Castilla constituye un ejemplo singular dentro de los herederos biografiados de los monarcas. Además de la abundante información de las crónicas, se cuenta con una serie de diplomas que permiten al autor trazar un minucioso "Itinerario" del infante y de su actividad política entre 1281 y 1284, coincidiendo con el momento álgido de las tensiones y enfrentamientos con su padre, Alfonso X. Se recogen 270 registros documentales, muchas de ellas inéditas.- P.B.

### *Historia política y militar*

- 04-611 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Alfonso X y sus hermanos (I).*- "Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras" (Sevilla), núm. 32 (2004), 203-214.

Tratando de buscar explicaciones al carácter del monarca y a sus difíciles relaciones con sus familiares, se analizan dos de los llamados por el autor "desencuentros" con sus hermanos Enrique y Fadrique entre 1255 y 1277.- A.H.

- 04-612 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, CÉSAR: *La concesión del Fuero Real a Vitoria.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 217-230.

El autor sitúa previamente la obra política y legislativa de Alfonso X el Sabio. Tras una razonada exposición considera que el rey Sabio concedió a la villa de Vitoria el Fuero Real coincidiendo con su primera visita en 1256, aunque no se haya conservado el testimonio fehaciente que acredite dicha concesión. Se relaciona esta concesión con la voluntad alfonsí de potenciar Vitoria frente a la confradía de Arriaga. Edición de la carta real de 1271, dirigida al Concejo de Vitoria resolviendo diversas cuestiones sobre la aplicación del Libro del Fuero o Fuero Real.- P.B.

- 04-613 LORA SERRANO, GLORIA: *El primer gobierno municipal de Plasencia*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 241-275.

Tras situar la villa de Plasencia en el marco de la reconquista y primera repoblación, analiza los cambios y evolución institucional del concejo desde el siglo XII hasta que, en 1346, Alfonso XI implantó el regimiento. El objetivo del estudio se amplía al considerar también los problemas derivados de las despoblaciones y los constantes conflictos derivados de la señorialización del territorio.- P.B.

- 04-614 NOVOA PORTELA, FELICIANO: *La Orden Militar de Alcántara y la monarquía castellana durante los primeros Trastámaras (1369-1390)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 79-98.

Relaciones de la Orden de Alcántara con Enrique II y Juan I de Castilla, momento en que la Orden se ve disminuida en su autonomía institucional, con el control de la designación de sus maestros. El intervencionismo real fue favorecido y legitimado por Clemente VII, y se llevó a cabo, entre otras formas, a través de la confirmación real de las posesiones de la milicia extremeña.- P.B.

- 04-615 SÁNCHEZ SAUS, RAFAEL; MARTÍN GUTIÉRREZ, EMILIO: *Ordenanzas jerezanas del siglo XV sobre milicia concejil y la frontera de Granada*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 377-392.

Edición de dos ordenanzas municipales de Jerez de la Frontera, de 1450 y 1482, destinadas a preparar la respuesta de las milicias urbanas en el caso de una posible agresión por parte del reino de Granada, como consecuencia de la ubicación en primera línea, o como medida de protección frente a los belicosos serranos rondeños.- P.B.

### *Economía y sociedad, instituciones*

- 04-616 ASENJO GONZÁLEZ, MARÍA: *Las ordenanzas antiguas de Toledo. Siglos XIV y XV*.- En "Faire bans,, edictz et statuz: Légiférer dans la ville médiévale" (IHE núm. 04-521), 85-115.

Estudio formal y del contenido de las Ordenanzas Viejas de Toledo, que recoge disposiciones municipales entre 1326 hasta 1469. La autora estructura los asuntos tratados en las Ordenanzas toledanas en ocho bloques, entre los que destaca por número los asuntos dedicados a economía, administración y fiscalidad. También destaca que la capacidad normativa de la ciudad de Toledo durante el reinado de Enrique III fue debida al gran consenso interno, y que llegó a influir y proyectarse en otras ciudades de la Corona de Castilla, en particular Sevilla y Córdoba.- P.B.

- 04-617 BERBEL, JULIO: ; CABRERA, MARGARITA; CARPIO, JUAN BAUTISTA; ET ALII: *Las ordenanzas de limpieza de Córdoba (1498) y su proyección*.- Prólogo de FEDERICO MAYOR ZARAGOZA.- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 1999.- 166 p. e ils. (25 x 17).

Colección de artículos publicados con motivo del quinto centenario de la promulgación por parte de los Reyes Católicos de las ordenanzas de limpieza de Córdoba. La unidad argumental de la obra se basa en hacer a través de los estudios de Julio Berbel, Juan Francisco Rodríguez, Rafael Pinilla, José Luis del Pino García y Ricardo Córdoba de la Llave, un recorrido por la historia de la limpieza, la salubridad y la higiene en la ciudad de Córdoba, desde la época romana hasta el s. XV. Junto a estos trabajos, que dotan al título de la obra de un cierto sentido, hay otros estudios que, o tienen una relación temática muy colateral con dicho título, o sencillamente no tienen ningún tipo de relación con él, como el trabajo de MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ: "Los amigos cordobeses de Cristóbal Colón".- R.B.L.

- 04-618 CARMONA RUIZ, MARÍA ANTONIA: *Volumen y distribución de la cabaña ganadera en el reino de Sevilla. Finales del XV-principios del XVI*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 31-90.

A partir de la documentación final del reino de Castilla, la autora analiza la tipología de los ganados de la zona, su reparto geográfico, la evolución de la cabaña ganadera y relación con los propietarios. Se ofrece un detallado apéndice gráfico y estadístico complementario extraído de los padrones fiscales y de los libros de cuentas decimales.- P.B.

- 04-619 CARRIAZO RUBIO, JOAN LUIS: *Dos siglos de estudios sobre los Ponce de León. Historiografía de un linaje medieval*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 9-30.

Ofrece un balance historiográfico de los estudios realizados sobre el linaje noble de los Ponce de León, heredero de la "nobleza vieja" leonesa, promocionado social y políticamente por su importe papal en la frontera de Granada en los siglos XIV y XV. Destacan, como aspectos más estudiados, la condición de grandes señores territoriales del bajo valle del Guadalquivir y de propietarios de "señoríos mudéjares".- P.B.

- 04-620 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN: *Propiedad, producción y paisaje agrarios en Pozuelo a finales de la Edad Media*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 249-278.

Analiza las características de la producción no cerealística (vino, aceite, higos), y la compara con la menor importancia de las áreas dedicadas al cultivo de gramíneas. Relaciona los diversos tipos de propiedades y de cultivos con los diversos sectores sociales propietarios de las tierras o encargados de su explotación. Señala, la preponderancia de la propiedad vitícola entre el campesinado humilde, así como el desigual reparto de la propiedad agraria de tipo cerealístico.- P.B.

- 04-621 FALCÓN PÉREZ, ISABEL: *Estatutos emanados del gobierno municipal de Zaragoza en el siglo XV*.- En "Faire bans, edictz et statuz: Légiférer dans la ville médiévale" (IHE núm. 04-521), 365-396.

Estudia las normativas locales de la ciudad de Zaragoza a través de tres fuentes documentales: los libros de Cridas, los Actos Comunes de los jurados, y los registros de contratos, desde 1412 hasta 1516. Los principales aspectos

considerados están relacionados con los festejos profanos y religiosos, la alimentación y el abastecimiento de la ciudad, las cuestiones de salubridad e higiene o las leyes suntuarias, entre otros.- P.B.

- 04-622 GOICOLEA JULIÁN, FRANCISCO JAVIER: *"Para la paz y sosiego la ciudad y gobernación de vosotros": las ordenanzas de Logroño de 1488.-* "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 27 (2000), 113-128.

Edita, analiza y comenta las ordenanzas de la ciudad de Logroño, otorgadas por los Reyes Católicos en 1488, a petición de los procuradores de la ciudad, Suprimieron cambios sustanciales en la dinámica institucional del concejo con la intención de poner fin a la inestabilidad y conflictividad características del modelo concejil precedente. La autora se introduce también en los resultados conflictivos y tensiones sociales que forjaron posteriores cambios a principios del siglo XVI.- P.B.

- 04-623 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La reclamación de jurisdicciones territoriales por el concejo de Sevilla a mediados del siglo XV.-* "Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras" (Córdoba), LXXXII, núm. 145 (2003), 177-192.

Exposición y análisis de las acciones emprendidas por el concejo sevillano en el tercio central de dicho siglo con el fin de recuperar parte de las jurisdicciones sobre su tierra enajenadas por donaciones reales, al mismo tiempo que se buscan las motivaciones fiscales y económicas de ello. Documentación del Archivo Municipal de Sevilla.- A.H.

- 04-624 LORA SERRANO, GLORIA: *Estrategia matrimonial y fiscalidad señorial: las bodas de Isabel de Estúñiga y Fadrique Álvarez de Toledo.-* "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 187-215.

Estudia los diversos aspectos del matrimonio entre miembros de dos altos linajes de la nobleza castellana, destaca la estrategia social y política que llevaron a cabo las familias de los contrayentes, los pactos económicos y el ajuar aportado por la esposa. Son relevantes las noticias relativas al banquete nupcial y las formas de abastecimiento de los alimentos por parte de los vasallos y las villas de los dos señoríos, o las aportaciones pecuniarias que bajo formas de servicios, pechos, derechos ordinarios y empréstitos se exigieron a los vasallos como contribución a los ingentes gastos de las celebraciones.- P.B.

- 04-625 MARTÍN RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS: *Efectos sociales del adulterio femenino.-* En "Mujeres, familia y linaje en la Edad Media" (IHE núm. 04-424), 137-190.

Se basa en los textos hebraicos y su repercusión en las normas legales: Fuero Juzgo, Fuero Real o Partidas, los cuales se refieren a la penalización del adulterio y a sus características. Trata diversos aspectos: acusación, proceso, ordalías o juicio de Dios. También las consecuencias tales como los hijos ilegítimos y la regularización de su situación. Revisa aspectos contenidos en proverbios y refranes, en los textos de los moralistas sobre la conducta que debe llevar a cabo la mujer honesta, y también se centra en el adulterio masculino y en los casos que la ley cristiana no lo castiga.- C.R.M.

- 04-626 PEPIN, PAULETTE L.: *The church of Castile-León and the Cortes of 1295*.- "The Catholic historical review" (Washington), LXXXVII, núm. 2 (2001), 165-184.

Estudio de la situación que creó en el clero castellanoleonés el hecho de que los preladados con asiento en Cortes fueran expulsados de ellas en 1295, bajo la regencia de María de Molina y el infante don Enrique, en la minoridad de Fernando IV. La autora cree que la razón estribó en el afán de los regentes de consolidar la monarquía frente a la presión de nobles y clérigos, pero que, al expulsarlos, suscitó el problema de la "libertas Ecclesiae", en la medida en que, entre los eclesiásticos, se consideró que, así, las Cortes podían legislar impunemente sobre asuntos de la Iglesia que, en realidad, no competían a los laicos. Notas.- J.An.

- 04-627 RODRÍGUEZ MOLINA, JOSÉ: *Precedentes medievales del síndico personero*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 235-256.

Aunque ha venido considerándose la institución del síndico personero como una creación borbónica de inspiración francesa, establecida formalmente por un auto acordado de 1766, el autor pone de manifiesto una serie de claros precedentes del oficio en los siglos bajomedievales en los personeros o síndicos procuradores que se incuban en los antiguos concejos abiertos castellanos y que ha documentado en los archivos municipales de varias localidades del Alto Guadalquivir. Bibliografía.- A.H.

- 04-628 SALICRÚ I LLUCH, ROSER: *Mercenaires castillans du Maroc au début du XVe siècle*.- En "Migrations et diasporas méditerranéennes (XV-XVIè siècles)" (IHE núm. 04-67), 417-434.

Analiza la presencia de tropas mercenarias del reino de Castilla en los territorios magrebíes, especialmente a principios del siglo XV. Ofrece interesantes comparaciones con la presencia nada desdeñable de mercenarios de la Corona de Aragón en el reino de Fez, así como la participación de unos y otros en los conflictos políticos y civiles meriníes.- P.B.

- 04-629 VAL VALDIVIESO, M<sup>a</sup> ISABEL DEL: *Agua y poder en la Castilla bajomedieval. El papel del agua en el ejercicio del poder concejil a fines de la Edad Media*.- Junta de Castilla y León (Estudios de Historia).- Valladolid, 2003.- 241 p. (24 x 17,5).

La autora aborda el papel del agua en el ejercicio del poder concejil y su regulación y aprovechamiento en múltiples vertientes, y en tanto que bien público tenían importantes repercusiones hacendísticas y económicas y, por ello, posible factor generador de controversias dentro del concejo. Ofrece una panorámica general, pero útil, de las aportaciones de la historiografía hispánica al tema. Estudia los diversos procedimientos de abastecimiento de aguas a las ciudades y villas castellanas y la diversidad de usos, resaltando el hecho de que su control favoreció a determinados grupos sociales.- P.B.

- 04-630 VAL VALDIVIESO, M<sup>a</sup> ISABEL DEL: *Las mujeres en el contexto de la familia bajomedieval. La Corona de Castilla*.- En "Mujeres, familia y linaje en la Edad Media" (IHE núm. 04-424), 105-136.

Expone la posición de subordinación en la familia que vivía la mujer en la etapa bajomedieval: el padre, el marido u otro familiar ejercían un derecho sobre su persona y bienes, adoptando ésta una posición secundaria dentro del seno familiar y con una carencia casi total de derechos con respecto al varón, en caso de deshonra

si era soltera, adulterio, o bien de posesión de bienes si era viuda y buscaba otros compromisos. La problemática de la herencia, el matrimonio por conveniencia, etc... son algunos de los aspectos que se mencionan. A pesar de que los caracteres generales de la situación social de la mujer medieval ya son conocidos, la autora aporta documentación sobre casos concretos. Se refleja la importancia que tenía la familia, el honor, la posesión de un patrimonio y se citan algunos casos de conducta atípica.- C.R.M.

### *Aspectos religiosos y culturales*

04-631 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA: *Oficios, artesanía y usos de la piel en la indumentaria (Murcia, ss. XIII-XV)*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 237-274.

Analiza el trabajo de la piel y el cuero en la Murcia bajomedieval, haciendo hincapié en la estrecha relación con el espacio urbano y periurbano, la evolución y desarrollo de las corporaciones de oficios y sus repercusiones sociales y medioambientales, así como el sugerente aspecto de los usos de la piel y el cuero en la indumentaria de cada grupo social.- P.B.

04-632 MORROS, BIENVENIDO: *Las horas canónicas en "El libro de Buen Amor"*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 357-415.

Análisis e interpretación del tema las "horas canónicas" en la obra de Juan Ruiz "Libro de Buen Amor", cuyos antecedentes se hallan en los textos latinos. Ya en estos últimos se criticaba la conducta licenciosa de los monjes. El concepto "horas canónicas", según el autor, en ciertos contextos se asocia al acto sexual efectuado entre periodos de oración. En el caso del Arcipreste tiene que ver con el modo poco ortodoxo de prestar servicio a Dios y el tipo de vida de los clérigos. Se introducen siempre frases o términos alusivos a su conducta en el texto, sin especificar claramente de que actividad se trataba, si bien este procedimiento era frecuente emplearlo en otras obras literarias medievales.- C.R.M.

04-633 PASSINI, JEAN: *La sinagoga del Sofer en Toledo*.- "Sefarad" (Madrid), LXIV, fasc. 1 (2004), 141-157.

Identificación de la sinagoga toledana del Sofer, documentada entre los siglos XIV-XV. Ofrece una propuesta sagrada de su localización dentro del barrio judío medieval, junto a la "puerta de la judería" y la calle principal de ésta, situada frente el actual monasterio de San Juan de los Reyes.- P.B.

04-634 POWERS, JAMES F.: *The early Reconquest episcopate at Cuenca, 1177-1284*.- "The Catholic historical review" (Washington), LXXXVII, núm. 1 (2001), 1-15.

Estudio de la situación de los obispos de Cuenca tras la ocupación de la ciudad por los almohades. El autor pone de manifiesto la situación no sólo precaria, sino políticamente difícil que les creaba tanto la enemistad entre los diversos reyes cristianos como el simultáneo deseo de Roma de introducir reformas en la Iglesia. Notas.- J.An.

04-635 TORREMOCHA SILVA, ANTONIO; OLIVA CÓZAR, YOLANDA (EDITORES CIENTÍFICOS): *La cerámica musulmana de Algeciras*.

*Producciones estampilladas. Estudios y catálogo.*- Presentación PATRICIO GONZÁLEZ GARCÍA.- Prólogo GUILLERMO ROSSELLÓ BORDOY.- Museo Municipal. Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" (Caetaria Monografías, 1).- Algeciras (Cádiz), 2002.- 262 p., dibujos y fotografías (30 x 21).

Estudio y catalogación del amplio material arqueológico localizado en Algeciras, el cual ha sido desarrollado por un grupo de investigadores, junto al equipo del Museo Municipal de la mencionada ciudad, y que se centra en obras correspondientes al periodo bajomedieval. Se tienen en cuenta aspectos cronológicos, análisis ceramológicos, tipológicos e iconográficos. Debemos considerar que además de basarse en metodología arqueológica se apoyan en textos árabes y cristianos; con lo cual la revisión epigráfica también se encuentra expuesta, además de la decorativa; si bien la catalogación de las piezas - que ocupa la segunda parte del trabajo- se lleva a cabo por clasificación tipológica de formas. Las numerosas referencias a la cerámica africana, no impiden considerar la existencia de una producción propia, en la que destaca la cerámica con barniz. Además de los dos editores científicos ya mencionados, han colaborado en los textos: ILDEFONSO NAVARRO LUENGO, JUAN BAUTISTA SALADO ESCAÑO, DARÍO BERNAL CASASOLA, SALVADOR DOMÍNGUEZ-BELLA, MARÍA J. SÁNCHEZ-ARAGÓN y VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO. Bibliografía. Cabe recordar que sobre la cerámica estampillada se realizó otro texto: TORREMOCHA SILVA, A.: "Cerámica islámica estampillada del Museo Municipal de Algeciras" (en "Caetaria", I. Publicación del Museo de Algeciras) con material conservado en el museo.- C.R.M.

### *Biografía (por orden alfabético de biografiados)*

04-636 DUARTE, PÍO: *D. Nuno Alvares Pereira cavaleiro e santo, peregrino a Santiago (1365-1431)*.- Prólogo de MANUEL FRAGA IRIBARNE.- Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 2004.- 91 p. (24 x 17).

Edición bilingüe y de carácter divulgativo sobre la vida y fama de santidad de un antepasado de la casa ducal portuguesa de Bragança. Destaca su relación con las peregrinaciones jacobeanas. Apología a favor de la canonización del beato.- P.B.

04-637 RIVERA GARRETAS, MARÍA-MILAGROS: *La licencia de impresión de "Don Cristóbal de España", de Beatriz Bernal (s. XV-XVI)*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 499-517.

Aportación de datos biográficos de la autora de este libro de caballería, y del permiso de su publicación que se llevó a cabo en Valladolid, donde ella vivía. En apéndice, 4 documentos del Archivo de Simancas.- C.B.

04-638 PÉREZ-BUSTAMANTE, ROGELIO; CALDERÓN ORTEGA, JOSÉ M.: *Enrique IV, 1454-1474*.- Diputación Provincial de Palencia. Editorial La Olmeda (Corona de España, 11. Reyes de Castilla y León, vol. Maior).- Palencia-Burgos, 1998.- 339 p. + 16 p. con láms. (21,5 x 13,5).

Biografía de Enrique IV de Castilla centrada en los aspectos políticos de su época y su reinado. Marcan este periodo las luchas por el poder entre distintas facciones de la nobleza castellana y los esfuerzos fallidos del monarca por intentar imponer su autoridad frente a los nobles. Esta enfrentamiento nobleza/monarquía y los

continuos conflictos que conllevará influirán decisivamente en toda la política castellana. Las relaciones con los infantes de Aragón y, en especial, con Juan II, que casará a su hijo, Fernando, con la hermana de Enrique, Isabel, serán especialmente problemáticas. Esta tensión se dejará sentir en todos los ámbitos de la política castellana: las relaciones con los demás reinos peninsulares; el papel de Castilla en el juego de alianzas internacionales que se originan a partir de la guerra civil catalana y, finalmente, en los problemas sucesorios castellanos que conducirán a la guerra civil.- I.Mu.

- 04-639 CASQUETE DE PRADO SAGRERA, NÚRIA; SÁEZ GUILLÉN, JOSÉ FRANCISCO: *Libros de Maese Rodrigo y del Colegio de Santa María de Jesús en la Institución Colombina*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 31-58.

Ofrece interesantes datos sobre la personalidad y actividad bibliófila del humanista formado en Italia, Rodrigo Fernández de Santaella, estudiante de Bolonia (1467) e instalado definitivamente en Sevilla (1497). Contiene descripción y valoración de algunas de las obras propiedad de maese Rodrigo, conservadas actualmente en la Biblioteca Colombina; destaca el manuscrito, en italiano, de la obra de Marco Polo (1493).- P.B.

#### *Historia local (por orden alfabético de localidades)*

- 04-640 RUIZ GARCÍA, ELISA: *Nueva aproximación a las ordenanzas de la cofradía de la Santísima Trinidad de Atienza*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (Barcelona), núm. 25 (2003-04), 155-178, 1 fig.

Estudio y estado de la cuestión, de una de las primeras cofradías castellanas, la de arrieros y comerciantes de Atienza. Análisis paleográfico y diplomático del documento del siglo XIII, que se publica en apéndice.- C.B.

- 04-641 BRAUNSTEIN, JEAN: *Jean de Béthencourt un Normand à la conquete des Canaries*.- Editions Charles Corlet.- Condé-Sur Noireau, 2001.- 95 p. (24 x 16).

Breve divulgación de la conquista de las islas periféricas (1402-1406) por dos hombres incapaces de entenderse. Un guerrero profesional, Gadifer de la Salle, de un caballero palaciego, Béthencourt. Aciertos: conquista en el tránsito del medioevo a la modernidad; la reconstrucción biográfica de ambos antes y después de la conquista - es lástima no de a conocer las fuentes-; una utilización y crítica de Le Canarien en sus dos versiones; el fracaso de la conquista y el interés de Béthencourt en comerciar la orchilla- un líquen tintóreo- con Normandía, pues uno de sus feudos era Granville-La-Tenturière.- A.Be.

- 04-642 GAMBÍN GARCÍA, MARIANO: *La vara y la espada. Control y descontrol de los oficiales reales de Canarias después de la Conquista (1480-1526)*.- Mutua Financiera de Seguros e Instituto de Estudios Canarios.- La Laguna, 2004.- 270 p. (24 x 16).

Difícil y meritorio intento de reconstrucción del "juicio de residencia", empleado por la Corona tras la conquista de Canarias. Como sólo se conserva documentación incompleta (pesquisa secreta, juicio público y sentencia) ha recorrido el Registro General del Sello y alguna otra sección del Archivo de Simancas. Sin embargo, su

labor permite obtener una visión de la eficacia, fallos y dificultades de la institución, aprovechada por la Corona con la finalidad de acentuar el control y eficacia de sus funcionarios, como arma para ejercer el centralismo propio del Estado Moderno. Modélica es su "visión de conjunto" con que cierra el volumen.- A.Be.

- 04-643 CARPIO DUEÑAS, JUAN BAUTISTA: *La tierra de Córdoba: el dominio jurisdiccional de la ciudad durante la Baja Edad Media.*- Prólogo EMILIO CABRERA.- Universidad de Córdoba. CajaSur.- Córdoba, 2000.- 506 p. (23 x 16).

Publicación de la tesis doctoral del mismo nombre, donde el autor analiza el dominio jurisdiccional de Córdoba desde su creación en el s. XIII, tras la conquista de la ciudad por las tropas cristianas, hasta principios del siglo XVI. A lo largo de la obra se hace un análisis en profundidad de la evolución de las distintas instituciones administrativas y políticas en las que se divide el territorio de Córdoba, mostrando como estas instituciones se engarzan entre sí dentro de un orden jerárquico descentralizado que preside la ciudad de Córdoba. Es un trabajo muy interesante para poder entender la estructura administrativa de los grandes concejos de las fronteras andaluza y murciana.- R.B.L.

- 04-644 FRANCO SILVA, ALFONSO: *La fiscalidad señorial en el Valle del Tiétar: el ejemplo de Monbeltrán.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), XXXIV, núm. 1 (2004), 125-216.

Analiza la naturaleza de la fiscalidad señorial impuesta por los señores de la villa abulense de Monbeltrán, señorío creado por Enrique III, a favor del condestable Ruy López-Dávalos, que mantuvo la jurisdicción hasta 1423. Ofrece una visión general de las diversas modalidades que adopta el fisco señorial, considera las diferencias entre gastos e ingresos, así como la usurpación de las rentas procedentes de la Corona. Apéndice con transcripción de seis documentos (1474-1520) procedentes del Archivo de la Casa Ducal de Albuquerque.- P.B.

- 04-645 FUENTE, MARÍA JESÚS: *Las cargas fiscales de un concejo de señorío. La villa castellana de Paredes de Nava en la Edad Media.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 27 (2000), 55-74.

A través de las cargas fiscales derivadas de la coronación del infante Juan de Castilla con Blanca de Navarra, se plantea tanto la reacción vecinal frente a las cargas reales, la repercusión sobre las finanzas concejales y el interés de las villas por ser de realengo preferentemente a serlo de señorío laico o eclesiástico.- P.B.

- 04-646 GARCÍA DÍAZ, ISABEL: *Una obra del escritorio concejil sevillano del siglo XIII: el libro 38 del Archivo Municipal de Murcia.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 28 (2001), 129-150.

Se trata de la copia de los privilegios de Sevilla, comprendidos entre 1222 y 1288, privilegios que podían ser aplicados también a la ciudad de Murcia. Se considera la copia más antigua conservada hasta la actualidad y ofrece interesante información sobre el método de trabajo de los artesanos del libro manuscrito en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XIII.- P.B.

- 04-647 GONZÁLEZ CARBALLO, JOSÉ: *La Orden de San Juan en Sevilla (siglos XIII-XVI).*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 163-186.

Señala la presencia de la Orden de San Juan en la ciudad de Sevilla, constituyendo el priorato con el nombre de San Juan de Acre, resultante de la promesa de Fernando III en 1248, antes de la conquista de la ciudad, así como del convento femenino, de finales del siglo XV, bajo la advocación de Santa Isabel. Detalla referencias institucionales, rentas señoriales, obligaciones litúrgicas y fundaciones de beneficios.- P.B.

## Navarra

- 04-648 CARRASCO, JUAN; TAMBURRI, JUAN (EDITORES): *Registros de la Casa de Francia: 1280, 1282, 1283. Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real Navarra.*- Serie I: Comptos Reales. Registros. Tomo II: Volumen I.- Gobierno de Navarra ("Acta Vectigalia Regni Navarrae").- Pamplona, 1999.- 415 p. (24 x 17).

Edición de los registros de cuentas del Reino de Navarra correspondientes al trienio de 1280 a 1283, bajo el reinado de la jovencísima Juana bajo la tutoría de Blanca de Artois y la protección del rey de Francia Felipe III el Atrevido que envió el reino de Navarra un gobernador con amplios poderes, Eustaqui de Beaumarchais. Las cuentas de 1282 y 1283 son fragmentarias.- P.B.

- 04-649 CARRASCO, JUAN; TAMBURINI, PASCUAL (EDITORES): *Registros de la Casa de Francia. Felipe I el Hermonso, 1284-1287. Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real Navarra.*- Serie I: Comptos Reales. Registros. Tomo II, volumen 2.- Gobierno de Navarra ("Acta Vectigalia Regni Navarrae").- Pamplona, 1999.- 833 p. con ils. + 1 mapa y facsímiles (24 x 17).

Edición de los registros de comptos reales del reino de Navarra, bajo la monarquía de Felipe I el Hermoso, por efecto de un matrimonio con Juana I de Navarra. Destacan por haber sido Navarra el campo de pruebas en la administración del Estado, y de las prácticas fiscales y financieras generadoras de una contabilidad sorprendente avanzada y que después se aplicaría a la de Francia.- P.B.

- 04-650 CARRASCO, JUAN; TAMBURINI, PASCUAL (EDITORES): *Registros de la Casa de Francia. Felipe I el Hermoso: 1290-1291. Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real Navarra.*- Serie I: Comptos Reales. Registros. Tomo III.- Gobierno de Navarra ("Acta Vectigalia Regni Navarrae").- Pamplona, 2000.- 601 p. con facsímiles (24 x 17).

Edición de los comptos particulares de 1290 y 1291, y que corresponden a 16 merindades distintas. Es particularmente interesante el compto de Juan Iñiguez, y la "recepta" de las confiscaciones de la Navarrería de Pamplona, como respuesta al levantamiento y revueltas de 1276.- P.B.

- 04-651 CARRASCO, JUAN; TAMBURRI, PASCUAL (EDITORES): *Registros de la Casa de Francia. Felipe I el Hermoso, 1293-1294. Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real Navarra.*- Serie I: Comptos reales. Registros. Tomo IV).- Gobierno de Navarra ("Acta Vectigalia Regni Navarrae").- Pamplona, 2000.- 717 p. + facsímiles (24 x 17).

Edición de los libros de comptos, del baile de Ultrapuertos, del merino de Ribera, del baile de Tudela, del preboste de Olite, del merino de Pamplona, del baile de Estella y del de San Juan de Pie de Puerto, así como del Libro de Tesorería de 1294.- P.B.

- 04-652 CARRASCO, JUAN; MIRANDA GARCÍA, FERMÍN; RAMÍREZ VAQUERO, ELOISA: *Los judíos del reino de Navarra. Documentos, 1371-1386*.- Gobierno de Navarra ("Navarra Judaica", 3.2).- Pamplona, 1998.- 749 p. (26 x 17,5).

Edición de los documentos sobre Judíos del reino de Navarra correspondientes al reinado de Carlos II, entre los años 1371 y 1386. Corresponden a los números 660 a 967 de la colección. Se incorpora una adenda de documentos de épocas precedentes (1295-1370) de localización reciente. Entre la documentación editada destacan la procedente de los Libros de Comptos, como los inventarios de heredades de los judíos de las merindades de Estella o Tudela.- P.B.

- 04-653 CARRASCO, JUAN: *Moneda y fiscalidad en el reinado de Blanca de Navarra: del monedaje a las "acuñaciones de guerra" (1428-1432)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 557-586.

Estudia el ejercicio del derecho real de acuñación de moneda por parte de la reina Blanca y su esposo Juan II, en aras de conseguir la estabilidad monetaria y el incremento de la masa de numerario en circulación. Analiza las repercusiones que tuvieron en la moneda los ataques del rey de Castilla y la toma de la villa de Laguardia, con la producción de moneda de guerra, las blancas, con leyes en deterioro progresivo.- P.B.

- 04-654 CIERBIDE MARTINENA, RICARDO: *Estatutos antiguos de la Orden de San Juan de Jerusalén. Versión original occitana y su traducción al español, según el código navarro del AHN de Madrid (1314)*.- Prólogo de HUGO O'DONNELL.- Gobierno de Navarra (Historia, 98).- Pamplona, 1999.- 228 p. con láms. (24 x 17).

Transcripción, versión y comentario crítico del códice Ms, 1550C perteneciente al Priorato sanjuanista de Navarra. Fue redactado en Saint Gilles en lengua romance, tal como acostumbraban los hospitalarios navarros. La presente edición recoge ambos textos de las ordenanzas y da una idea precisa del contenido y de la organización interna de esta orden religioso-militar a principios del siglo XIV. Por su extensión y temática hay que destacar el alto valor lingüístico del texto original occitano-rodaniano aunque no se haya analizado desde este otro punto de vista. Abundantes y amplias notas eruditas.- F.A.G.

- 04-655 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *Un noble entre tres reinos en la España del siglo XIV: Juan Ramírez de Arellano*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 523-556.

Reconstrucción de la biografía de Juan Ramírez de Arellano, noble originario del reino de Navarra y que estuvo también al servicio de los reyes de Aragón y de Castilla. El caso concreto sirve para ejemplificar el fenómeno de la movilidad geográfica de los miembros de la alta nobleza en los reinos hispánicos del siglo XIV.- P.B.

- 04-656 MUGUETA, MORENO, IÑIGO: *"Acta Vectigalia Regni Navarrae": Hacia un corpus documental de los comptos reales (1259-1328)*.-

"Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 275-293.

Descripción de la labor realizada y de los proyectos de futuro en la edición de los "Acta Vestigalia" del reino de Navarra, entre los siglos XIII y XIV, tanto de los libros de cuentas de Tesorería como de libros de cuentas de los recaudadores territoriales. Presenta las características de esta documentación y los mecanismos institucionales que la produjeron y llevaron a confirmar un peculiar modelo de gestión financiera, distinguiendo la evolución de los "comptos" tanto bajo la casa de campaña (1234-1274) como bajo la casa de Francia (1274-1328).- P.B.

04-657 RAPOPORT, JOSEF: *Los médicos judíos y su actividad en el reino de Navarra, 1349-1425*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 229 (2003), 333-351.

Identificación, prestigio, actividades e influencia social de los médicos judíos del reino de Navarra en los siglos XIV-XV. Se destacan las relaciones con la corte y los monarcas, especialmente con Carlos III.- P.B.

04-658 ZUBILLAGA GARRALDA, MIGUEL: *Los judíos del reino de Navarra. Protocolos notariales de Cascante, 1436-1496*.- Gobierno de Navarra (Navarra judaica, 12).- Pamplona, 2003.- 444 p. (25,5 x 17,5).

Edición o amplia reseña de 887 protocolos notariales relativos a judíos de Cascante, Tudela y Tarazona. Se aprecia el desarrollo de actividades diversas, desde la práctica del préstamo y el comercio hasta la gestión de los proyectos públicos del reino, la intervención del tribunal de la Inquisición, así como las agresiones entre judíos o contra los judíos.- P.B.

## Portugal

04-659 CONTRERAS GÓMEZ, JULIO: *Santa M<sup>a</sup> Dafrica (sic). Historia documentada de su llegada a Ceuta y la Era de Nuestro Señor Jesucristo en Mil y cuatrocientos y diez y seis*.- Presentación de ADELAIDA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ.- Edición del autor.- Ceuta, 2003.- 100 p. con ils. (21,5 x 14).

Análisis de algunos documentos de la Biblioteca Nacional de Lisboa, publicados en 1915, que permiten situar la construcción de la primera ermita dedicada a Ntra. Sra. de Africa en la época de la conquista, así como el envío de la imagen de a Virgen por el infante don Enrique el Navegante en 1416.- R.O.