

## OBRAS GENERALES

### Obras de conjunto, actividades historiográficas, bibliografía y fuentes

- 05-1 ARACIL, RAFAEL; OLIVER, JOAN; SEGURA, ANTONI: *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*.- Edicions Universitat de Barcelona (Estudi General, 2).- Barcelona, 1998.- (24 x 17).

Síntesis detallada y amplia reflexión sobre la historia del periodo más reciente y que más directamente ha incidido en la configuración del presente. Las páginas de este libro ofrecen al lector interesado cumplidas respuestas sobre las grandes transformaciones sociales, políticas, económicas y geoestratégicas del periodo comprendido entre 1945 y 1998: El proceso de configuración de la Unión Europea, la aparición de los nuevos países industrializados, la caída del comunismo en la Unión Soviética y la Europa Oriental, el resurgimiento de nacionalismos que parecían olvidados, las consecuencias geoestratégicas de la guerra del Golfo y el ascenso del islamismo, se suman a los capítulos dedicados al nacimiento del mundo bipolar, la descolonización, la mundialización de la economía y las contradicciones y conflictos en el Sur. La obra contiene también un capítulo sobre España durante el franquismo -de la dictadura a la transición, 1936-1976- y otro sobre la España democrática -de los Pactos de la Moncloa a Maastricht-. Amplia bibliografía por capítulos. El presente volumen es la segunda edición, revisada y actualizada, de la obra que con el mismo título y autores editó Publicacions UB en 1995.- I.H.E.

- 05-2 *Handbook of Latin American Studies*.- Editora DOLORES MOYANO MARTÍN y P. SUE MUNDELL: N° 55 (Social Sciences).- N° 56 (Humanities).- Editor LAWRENCE BOUDON y KATHERINE D. McCANN: N° 57 (Social Sciences).- University of Texas Press.- Austin, 1997, 1999, 2000.- XXIV + 928 p.; XX + 929 p.; XIV + 931 p. (23,5 x 15,5).

Repertorio bibliográfico anual de Humanidades y Ciencias sociales, clasificado por temas y países americanos. Cada una de las entradas correspondientes a más de cinco mil autores por volumen lleva una pequeña reseña de contenido. En apéndice, índices de materias y de autores por separado.- F.A.G.

- 05-3 HERRERO, ALEJANDRO: *La política en tiempo de guerra. La cultura política francesa en el pensamiento de Alberdi (1837-1852)*.- Edunla cooperativa.- Buenos Aires, 2004.- 148 p. (21 x 15).

Se analiza el proceso postcolonial en Argentina a través de los escritos de los intelectuales franceses, pues a ellos acudieron los jóvenes del 37. Los jóvenes hicieron su presentación pública en el Salón Literario de la Librería Marcos Sastre. Juan Bautista Alberdi fue una de las máximas figuras para ellos, quién bebió de las fuentes francesas. Etapas de su pensamiento: 1) República democrática (de 1837 a 1842), pedía un dogma nacional y una concepción del arte socialista. 2) Tras la revolución de 1848, y alejado del radicalismo de Echeverría, Alberdi sienta las bases de la organización política argentina, teniendo en cuenta las condiciones de la sociedad moderna y se refiere también a Montevideo y Chile.- C.R.M.

- 05-4 MESTRE I CAMPI, JESÚS (DIRECTOR): *Cronologia d'història del món.*- Textos de CAROLINA BATET, ANNA DE LANUZA, MARIBEL OLLÉ.- Edicions 62.- Barcelona, 1999.- 283 p., ils. (30 x 24,5).

La obra presenta los principales acontecimientos de todo el mundo desde la aparición del hombre hasta los últimos años del siglo XX, fruto de un considerable esfuerzo de síntesis de los hechos históricos, culturales, artísticos y científicos que más han marcado la historia de la humanidad, con especial mención de aquellos que han sucedido en Cataluña y en España. Consta de 134 grandes temas, distribuidos en dobles páginas, que tratan un periodo determinado, en el cual los acontecimientos se estructuran conceptualmente en cuatro columnas: historia, cultura, arte y ciencia. 380 imágenes: fotografías, dibujos, mapas y gráficos.- J.O.P.

- 05-5 PAIOLI, LUIGI: *Memoriale dell'8 agosto 1848: scritto da Luigi Paioli ditto il Matto dei Bastoni popolano bolognese.*- Introducción histórica de FIORENZA TAROZZI.- Transcripción del manuscrito por GIULIANA GILIBERTO.- "Bolletino del Museo del Risorgimento" (Bologna), anno XL-XLI (1995-96), 174 p. (24 x 17).

Transcripción y estudio de un memorial inédito escrito los años 1880-83 y que se conserva en los archivos del Instituto per la Storia del Risorgimento (Roma), cuyo autor era Luigi Paioli un patriota partidario de la unificación italiana. Destaca su descripción de la vida de Boloña en 1848, con la miseria de la población y la situación difícil relacionada con la revuelta. Además el texto contiene anotaciones históricas y una introducción lingüística e histórica. En cuanto al estudio ha sido realizado por FIORENZA TAROZZI, y GIULIANA GILIBERTO. Igualmente las notas al texto las ha efectuado MIRTIDE GAVELLI.- C.R.M.

- 05-6 PALMER, ALAN: *Who's who in Word Politics. From 1860 to the present day.*- Routledge (Who's who series).- London-New York, 1996.- 363 p. (23,5 x 16).

Diccionario que constituye una guía de las personas que han conformado la política mundial desde 1860: monarcas, presidentes, papas, líderes políticos, militares, intelectuales, etc. Los acontecimientos más destacados que tuvieron lugar, se pueden observar a partir de sus protagonistas. En este trabajo se hace constar la bibliografía inglesa escrita por cada uno o sobre cada autor. La idea inicial surgió de la obra "Who's who in Modern History" y en la actual se refiere exclusivamente a los más relevantes representantes del mundo contemporáneo desde la fecha indicada en el título.- C.R.M.

- 05-7 PÉREZ BELTRÁN, CARMELO (EDITOR): *El mundo árabe e islámico ante los restos del futuro.*- Universidad de Granada.- Granada, 2004.- 330 p. (19 x 12).

El editor-coordinador de la obra refiere que el mundo árabe e islámico se plantea hoy tantos retos como el mundo occidental, retos que nos conciernen y afectan tanto como los nuestros a aquel, dado que en el marco de la creciente globalización ya no son posibles los compartimientos estancos que delimiten e impermeabilicen espacios, culturas y pensamiento. Según esto se camina necesariamente hacia un mundo más justo, solidario y pacífico que, sin perjuicio de la subsistencia de variables legítimas, descansará sobre principios tales como los de la interculturalidad y tolerancia. A tal objeto apunta el libro aquí reseñado, que consta de siete colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: B. MOLINA RUEDA: "Islam, mundo árabe y occidente: conflicto de vecindad" (p. 23-52); C. PÉREZ BELTRÁN:

“Sociedad civil y movimientos sociales en el mundo árabe” (p. 53-98); M<sup>a</sup>. A. PAREJO: “Principio y fin del siglo en clave política: alternancia, sucesión e islamismo político en Marruecos” (p. 99-122); I. ÁLVAREZ-OSSORIO: “El discurso de la Intifada de Aqsa. El alzamiento palestino a través de sus comunicados” (p. 123-160); C. RUIZ ALMODÓVAR: “El derecho privado de los países árabes y su repercusión en las mujeres” (p. 161-186); M<sup>a</sup>. A. MARTÍNEZ NÚÑEZ: “Poder e instrumentos teóricos de oposición en el Islam” (p. 187-246); J. A. PACHECO: “El pensamiento árabe como espacio de controversia ideológica” (p. 247-264); G. MARTÍN MUÑOZ: “La percepción occidental de los conflictos en el mundo musulmán: cultura frente a política” (p. 265-292) y G. DIETZ: “Mujeres musulmanas en España: discursos de formación de comunidad, exclusión de género y discriminación etno-religiosa” (p. 293-330). Precede presentación del editor (“Mundo árabe: condicionantes del presente, retos del futuro”, p. 7-16) y una “Nota sobre los autores” (p. 17-22). Interesante y sugerente contribución colectiva a cargo de notorios especialistas.- J.B.Vi.

### Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

05-8 GONZÁLEZ REDONDO, FRANCISCO A.; REDONDO ALVARADO, M<sup>a</sup> DOLORES: *Los dirigibles del sistema Torres Quevedo en Gran Bretaña*.- “Lluïl” (Zaragoza), XXIII, núm. 47 (2000), 329-355.

Leonardo Torres Quevedo patentó en 1906 un novedoso sistema para la navegación aérea de los dirigibles que fue utilizado por franceses e ingleses durante la I Guerra Mundial y que se divulga ahora por primera vez. Notas y apéndice documental.- F.A.G.

05-9 HIERRO LECEA, PABLO DEL: *Historia de la integración europea: Política exterior y de seguridad común*.- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 1 (2005), 105-121.

Escrito referente a la política exterior y de defensa de la UE, básicamente en su vertiente militar. Da una panorámica de su génesis histórica y resume los mecanismos y estructura de su burocracia. 16 notas y bibliografía.- A.S.M.

05-10 KHAN, IFTIKHAR AHMED: *Arabian sea ships and navigation before Vasco de Gama*.- “Journal of The Pakistan Historical Society” (Karachi), XLIX, núm. 3 (2001), 59-70.

El objetivo de este trabajo es analizar el estado de la navegación arábiga e india antes de la llegada de los portugueses al océano Índico a finales del siglo XV: tipos de embarcaciones, velas, instrumentos de navegación, uso de clavos, sistemas de calafateado y anclas. Muchos de estos elementos ya habían sido utilizados o referenciados allí a partir del siglo IX d.C. Notas.- F.A.G.

05-11 SEGURA, ANTONI: *Señores y vasallos del siglo XXI. Una explicación de los conflictos internacionales*.- Alianza Editorial.- Madrid, 2004.- 292 p. (23 x 15,5).

Refiere el autor que el 11 de septiembre de 2001 es presentado como el inicio de la andadura del siglo XXI pródigo en incertidumbres y amenazas. Entiende que la realidad no es así, dado que el cambio comenzó a gestarse dos o tres décadas antes, con el final de la guerra fría, el colapso de la URSS y consiguiente hundimiento de los sistemas socialistas de la Europa centro-oriental, y sobre todo con la creciente imposición de un mundo globalizado, pero controlado por unos pocos y por los

intereses que representan (petróleo, etc.), clave de las endémicas crisis actuales y del reavivamiento de otras antiguas. Así los conflictos de los Balcanes, Palestina, Irak y Asia central, la cuestión del fundamentalismo islámico con nuevos conflictos en ciernes (Irán, etc.) más o menos suscitados y alimentados por el neoconservadurismo imperialista norteamericano y de sus aliados, que invocan principios religiosos no menos fundamentalistas que los por ellos impugnados, aunque lo que subyace son objetivos nada espirituales de poder, dominio exclusivista y control de recursos. En la obra se expone y analiza, por tanto, el largo y complejo proceso que condujo al 11 de Septiembre, los efectos posteriores de tan tremendo aldabonazo sobre individuos y estados, la ascensión creciente del neoconservadurismo en los países de tradición cristiana y occidental y las disyuntivas de futuro que se plantean en la actualidad. Exposición con objetividad e independencia de una problemática compleja y muy controvertida. Dominio pleno de la bibliografía. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

### Aspectos religiosos y culturales

- 05-12 ALIAGA, JUAN VICENTE: *Arte y cuestiones de género. Una travesía del siglo XX.*- Ed. Nerea (Arte hoy).- San Sebastián, 2004.- 118 p. e ils. (20 x 20).

Síntesis en la cual se comentan diversos aspectos relacionados con la historia del arte, el feminismo y la homosexualidad, en la que se tienen en cuenta las obras de los artistas y su actitud ante estos temas. Se centra en el siglo XX, desde el final de la primera Guerra Mundial hasta la década de los años 90, para observar la evolución en la mentalidad y en el planteamiento de estos asuntos, que tuvieron su momento más destacado a finales de los años 70 y en la década de los años 80. La imagen de la mujer, desde las “garçonnes” hasta la obra provocativa de Valie Export, y las diferentes actitudes que se adoptan a lo largo del periodo: Claude Cahun (o la masculinidad en 1928), Faith Wilding (o la espera femenina en 1972) y Cindy Sherman (o la actitud de protesta en 1981). Entre los ejemplos masculinos nos hallamos ante la obra de Pierre Molinier o bien de Robert Mapplethorpe, a través de las cuales se presenta el travestismo y la homosexualidad respectivamente. Anexos con algunos textos breves de artistas y bibliografía.- C.R.M.

- 05-13 BARATA, MARIA FILOMENA: *Itinerarios arqueológicos do Alentejo e do Algarbe.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 49-56, 10 fotos.

Resume los objetivos del programa “Itinerarios”, con el objetivo de dinamizar un conjunto de sitios arqueológicos de Portugal y difundirlos de cara al turismo.- C.R.M.

- 05-14 BARSELLA, SUSANA: *Il silenzio dei “Giganti”: arte e parole nell’ultima opera di Pirandello.*- “Italian Quarterly” (Los Angeles, USA), XXXVIII, núm. 147-148 (2001), 37-51.

Sobre la obra de Luigi Pirandello (1867-1936) “Giganti della Montagna”, que fue escrita en 1928. La autora se centra en la interpretación teatral de la obra bajo la dirección de Giorgio Strehler y Mario Missiroli, junto a la influencia en la misma de otras obras de Pirandello. Considera que es su mayor contribución en cuanto a creatividad, lenguaje e interpretación. Además es un trabajo vinculado a su propia biografía.- H.A.

- 05-15 FONTAL MERILLAS, OLAIA: *Procedimientos educativos para valorar el patrimonio cultural*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 6 (2002), 231-237, ils.

Exposición de tales métodos para llevar a cabo una valoración del patrimonio en vistas a su preservación y disfrute.- C.R.M.

- 05-16 GÓMEZ GALINDO, M.A.R. ELSA: *Las Misioneras Agustinas en América*.- "Recollectio" (Roma), XXIII-XXIV (2000-2001), 389-418.

Durante el siglo XX, se ha venido implantando esta orden femenina en países americanos como Brasil, Colombia (donde ya se encuentran en el siglo XVIII), Venezuela, Argentina, Ecuador, Cuba, Perú, México y Estados Unidos. Notas.- F.A.G.

- 05-17 LÓPEZ V., ÁLVARO: *Gregorio XVI y la reorganización de la Iglesia en Hispanoamérica. El paso del régimen de patronato a misión como responsabilidad directa de la Santa Sede*.- Prefacio de PIERO TRABUCCO.- Editrice Pontificia Università Gregoriana (Collana Gregoriana. Serie Storia Ecclesiastica, 6).- Roma, 2004.- 568 p. (24 x 17).

Tesis doctoral. Estudio del pontificado de Gregorio XVI (1831-1846) en relación con la Iglesia de Hispanoamérica realizado, fundamentalmente, con documentación del Archivo Secreto Vaticano y de la Congregación de Propaganda Fide. El autor recrea el itinerario que siguió la Iglesia hispanoamericana en tiempos de la emancipación y, la orientación misionera que imprimió el Papa Cappelari (antiguo cardenal prefecto de Propaganda Fide) en el proceso de reorganización de la Iglesia latinoamericana después de la caída del régimen de cristiandad colonial. Contiene un extenso apéndice documental en pp. 391-506.- V.S.F.

- 05-18 LOZANO BARTOLOZZI, M<sup>a</sup> DEL MAR: *Antonio Lamas. Un compromiso vital por la recuperación del patrimonio*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 5 (2001), 239-251, 10 ils.

Resumen de las experiencias de Antonio Lamas en su trabajo de gestión del Patrimonio y conservación del mismo en Portugal, destacando la preocupación por la preservación del material por parte de los ingenieros.- C.R.M.

- 05-19 MARTÍNEZ VILLARROYA, JAVIER: *África i Índia: Indicis indicis o prehistòria del Dionisisme*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 2 (2005), 25-44.

Notas sobre una posible "Koiné" cultural en torno al Océano Índico a partir de la figura del toro y otros elementos mitológicos adscritos al universo dionisiaco. Con 2 figuras, 36 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 05-20 MELLÉN BLANCO, FRANCISCO: *Un cráneo tahitiano en España*.- "Revista Española del Pacífico" (Madrid), X, núm. 10 (1999), 27-31, 1 lám.

Presentación y descripción antropométrica, existente en el Museo Oriental de Valladolid y del que se menciona tanto la procedencia como la pertenencia. Su existencia ya fue advertida en 1925.- F.A.G.

- 05-21 MONTANERO VICO, LUIS: *The New wave of british heavy metal*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 2 (2005), 123-140, 2 figs.

Análisis del nacimiento del movimiento musical “Heavy” en la Inglaterra de los años 80. Se glosan las causas políticas y sociales que propiciaron el florecimiento de este género, así como la expansión por el resto del mundo haciendo especial hincapié en el caso español. 5 notas y bibliografía.- A.S.M.

05-22 MORALES MARTÍNEZ, ALFREDO: *Patrimonio y turismo. Del monumento al parque temático.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 67-70.

Reflexión sobre la situación actual de los monumentos y los factores económicos que inducen a su explotación, minimizando su valor histórico y cultural.- C.R.M.

05-23 NAVARREÑO MATEOS, ANTONIO: *La ciudad histórica: viejas funciones y nuevos usos.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 67-82, 10 ils.

Exposición de sus planteamientos en torno a la restauración de edificios antiguos, su remodelación con nuevos fines aunque se mantenga su estructura original. Se refiere no sólo a edificios concretos sino áreas con el fin de evitar su degradación.- C.R.M.

05-24 NAVARREÑO MATEOS, ANTONIO: *Gianni Perbellini. Intervención en el patrimonio arquitectónico europeo.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 281-306, con ils.

Presentación de sus criterios sobre remodelación arquitectónica y aprovechamiento de edificios antiguos a través de una entrevista. Se refiere a varios casos concretos realizados en la ciudad de Verona, si bien pretende sentar las bases de una línea general y resume brevemente la línea seguida como presidente de la organización Europa Nostra.- C.R.M.

05-25 OLMOS BENLLOCH, PAU: *La difusió social del patrimoni industrial.*- “Ex Novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 1 (2005), 93-104.

Este trabajo muestra la realidad actual del panorama del patrimonio industrial y lo hace a partir de las corrientes teóricas más recientes. También hace hincapié en el marco legal tanto español como europeo que se refiere a la protección, conservación, restauración y difusión de este tipo de patrimonio cultural. También presenta propuestas innovadoras para la preservación del patrimonio industrial. Bibliografía.- A.S.M.

05-26 PERBELLINI, GIOVANNI-ELIA: *Revalorización de la ciudad histórica a través de la iluminación.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 347-353, ils.

Se refiere al proyecto “Florenxia en la imagen de la Primavera de Botticelli”.- C.R.M.

05-27 PERROY, AYMERIC; MOUCHEL, DIDIER: *Voyages en mer. Paquebots and cargos. Trésors photographiques de Frech Lines.*- Éditions du Chêne/ Hachette Livre.- París, 2003.- 176 p. profusamente ilustrado (32 x 25).

Este libro constituye una auténtica joya para el amante de la fotografía, especialmente si es un apasionado del mundo de la navegación transatlántica. A través de doscientas fotografías seleccionadas de los archivos de French Line, que heredaron los fondos de la Compagnie Générale Transatlantique y de las

Messageries Maritimes, los autores hacen revivir sobre el papel la época dorada de los paquebotes franceses que surcaron por todos los mares del mundo desde 1855 hasta 1960. Varias de ellas van firmadas por prestigiosos fotógrafos. Siguiendo un orden preestablecido, el lector asiste a la construcción y a la botadura, observa la vida de a bordo y puede contemplar lejanos y exóticos puertos a través de imágenes de mundos desaparecidos. La abundante ilustración viene acompañada de relatos anecdóticos y textos explicativos de gran interés evocador. En apéndice se incluye la lista de los 52 buques franceses que se citan en este libro, de los que se consignan las fechas de entrada y salida de servicio.- F.A.G.

05-28 RAGUER SUÑER, HILARI: *Sapientia cordis. De Roncalli a Joan XXIII*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (L'Espiga, 84).- Barcelona, 2004.- 69 p. .

La personalidad de Juan XXIII ha sido sometida a diversos procesos de ocultación o reduccionismo de acuerdo con los intereses de los sectores interesados en una visión parcial o crítica de su pensamiento y labor. G. Alberigo, en 1978, en el Istituto per la Scienze Religiose de Bolonia, encargó varias monografías sobre su figura a lo largo de períodos históricos. Raguer, alumno a la sazón en dicho centro, tuvo a su cargo el primer año del pontificado - entre 1958 y 1959- y de este primer trabajo, que ha ido ampliando, surge la presente monografía que fija la atención en aspectos relevantes de carácter general como el Concilio Vaticano II, crisis de los misiles, etc. en un tono distendido y fluido, como caracteriza el buen hacer del autor que ofrece una aproximación de alta divulgación no exenta de hipótesis y sugerencias consiguiendo una muy buena síntesis de alta vulgarización y análisis de uno de los papas más populares, significativos de su tiempo e importantes en la historia de no sólo la Iglesia, sino del conjunto de la sociedad por la extensión del mandato y la intensidad del momento histórico. Con notas, cronología y sin índices.- J.M.F.

05-29 RODRÍGUEZ, N.; TRAVÉ, E.: *Vida quotidiana i creació literària en les comunitats índies de nordamèrica*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 2 (2005), 103-122, 1 fig.

Estudio del universo literario de las sociedades indias norteamericanas que tratándose de comunidades ágrafas hacen de su literatura oral (cuentos y poesías) una fuente para el campo de la antropología y la historia de estos grupos poblacionales de primera magnitud. 1 nota y bibliografía.- A.S.M.

05-30 ROSADO FEITO, JUAN IGNACIO: *El reto de la arquitectura ante el patrimonio en el marco actual: la continuidad del pasado*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 6 (2002), 355-366, 18 ils.

Reflexión sobre la arquitectura y la actitud de los arquitectos ante el pasado histórico o el arquitecto no como cómplice en la especulación del suelo, sino como mediador en la ciudad contemporánea y en su topografía.- C.R.M.

05-31 SCHAPOSNIK, VIVIANA; SÁNCHEZ, BEATRIZ; ULACIA, ANDREA: *Ilegibilidad de una calle signica rescate de su patrimonio histórico*.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio" (Mérida), núm. 4 (2000), 41-48, 5 fotos.

Análisis de la calle Nueva York (Berisso, Buenos Aires), por su significado histórico-político argentino.- C.R.M.

- 05-32 SCHAPOSNIK, VIVIANA; ULACIA, ANDREA; LÓPEZ, DAVID; FARIAS, JUAN MANUEL: *Ciudad de la Plata: marcar de nuevo el cuadrado*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 5 (2001), 231-238, ils.

Presentación del proyecto de lectura territorial en términos de Flujos y Nodos para la Ciudad de la Plata (Argentina).- C.R.M.

- 05-33 TIELVE GARCÍA, NATALIA: *La fotografía como arma comunicativa en los procesos de identificación y difusión del patrimonio cultural*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 401-407.

Reflexión apoyada por otros teóricos sobre la importancia del uso de la fotografía como documento y sobre todo como instrumento para valorar el patrimonio por su relevancia informativa. Destaca la necesidad de difundir el patrimonio y las ventajas de hacerlo.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

- 05-34 VOLTES, PEDRO: *Bismarck*.- Edicions Palabra (Ayer y Hoy de la Historia).- Madrid, 2004.- 318 p. (24 x 15). .

Biografía del canciller Otto von Bismarck (1815-1898), estadista que dirigió los destinos de Prusia y de Europa, al contribuir a la unificación de Alemania. La obra analiza no solamente la vertiente política, sino la personal con el objetivo de clarificar algunos aspectos sobre su figura y su leyenda. El autor insiste en los aspectos que favorecen la imagen de Bismarck como un pacificador en el fondo, que no supo ver que las consecuencias de sus actos desembocarían en la Primera Guerra Mundial. Se narran las sucesivas etapas y se incluye una cronología y mapas.- C.R.M.

- 05-35 LECOEUR, DOMINIQUE: *Louis Langomazino (1820-1885). Un missionnaire républicain de la Provence aux îles Marquises*.- Préface de RAYMOND HUARD.- Éditions Les Alpes de Lumière (Les Cahiers de Salagon, 6).- Mane (Alpes-de-Haute-Provence), 2002.- 159 p. con ils. (23 x 17).

L. Langomazino (o “Lagomazino”, “Langoumarcine”, “Longo-Marzino”), fue obrero y periodista en Toulon y Marsella que tomó parte muy activa en la revolución de 1848. Fue detenido en 1851 y por sus ideas obreristas y revolucionarias fue deportado a las lejanas islas Marquesas en el Pacífico, entonces colonia de Francia. Fiel a sus convicciones democráticas defendió los intereses de los indígenas tahitianos ante los tribunales de justicia coloniales. El 1877 fue elevado a juez imperial y presidente del Alto Tribunal tahitiano en aquella colonia, donde murió, concretamente en Papeete, la capital de Polinesia. Su obra administrativa y legislativa gozó de gran consideración. La investigación se realizó en diversos archivos nacionales, departamentales y municipales. En apéndice, notas relativas a su familia y transcripción de varios documentos. Abundantes notas y bibliografía.- F.A.G.

### Historia por países (por orden alfabético del país o ciudad)

- 05-36 FERNÁNDEZ LANZA, FERNANDO; JUEZ GÁLVEZ, FRANCISCO-JAVIER (DIRECTORES): *Letras y armas en el Renacimiento Croata.*- Presentación de ANTONIO ÁLVAR EZQUERRA.- Servicio de Publicaciones.- Universidad de Alcalá.- Alcalá de Henares, 2002.- 32 p. con ils. (29,5 x 21).

Catálogo de la exposición sobre la cultura croata en los siglos XV y XVI, organizada los días 5 a 28 de febrero de 20002, articulada en torno a la historia militar y a la cultura escrita (en especial la aportación del humanista renacentista Marko Marulic (1450-1524). Sugerente aportación a la historia cultural europea a través de los textos que acompañan este catálogo con bellas y expresivas ilustraciones y cartografía de Croacia, situada en la frontera de la cultura grecorromana y otomana.- V.S.F.

- 05-37 SAGNES, JEAN (DIRECTOR); BOUTELLIER, PAUL; COINTET, JEAN-PAUL; CORDIER, DANIEL; DOUZOU, LAURENT; FRATISSIER, MICHEL; GUILLON, JEAN-MARIE; REAU, ELISABETH DU: *Jean Moulin et son temps (1899-1943).*- Presses Universitaires de Perpignan (Études).- Perpignan, 2000.- 154 p. (24 x 16).

Actas del coloquio celebrado en la Universidad Paul Valery de Montpellier el 9 de octubre de 1999 y que fue coordinado por JEAN SAGNES. Jean Moulin fue jefe del gabinete del prefecto de Saboya en el periodo de entreguerras y ejerció otros cargos políticos en otras ciudades. El 17 de junio de 1940 recibió la orden de unificar toda la resistencia francesa en la zona sur bajo la autoridad del general de Gaulle. En el volumen se encuentran ocho trabajos realizados por los autores que constan, sobre aspectos concretos de su labor.- C.R.M.

- 05-38 VELASCO, FRANCISCO DE: *Puebla y su transformación. Mis proyectos y mi gestión en el Ayuntamiento de Puebla de 1907-1910 (Edición facsimilar).*- Estudio introductorio de CARLOS CONTRERAS CRUZ.- Universidad Autónoma de Puebla.- Puebla de los Ángeles (México), 2003.- 108 p. (18 x 12).

Rescate y edición facsimilar de las memorias justificativas de Francisco de Velasco, controvertido alcalde de Puebla en la fase final del porfiriato, a cuyo nombre y gestión se vincula el espectacular despegue urbanístico y modernizador de esa urbe mexicana (la antigua Puebla de los Ángeles de la época colonial y ahora capital de uno de los más importantes estados de la federación mexicana). Precede un buen estudio biográfico del autor, procesado a la caída del régimen de Díaz por malversación de fondos, y de cuya defensa forma parte del texto ahora reeditado, que vio la luz por vez primera en 1912.- J.B.Vi.