

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía

- 05-39 BRACONS CLAPÉS, JOSEP: *L'Exposició Internacional d'Art Romànic de 1961*.- Amics de l'Art Romànic. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2005.- 21 p. Separata.

Edición de la lección inaugural del curso 2005-06. El autor tras una presentación del tema que constituye una revisión bibliográfica, se centra en el contexto en el cual tuvo lugar la exposición, la entidad organizadora (Consejo de Europa) y sus proyectos expositivos, sedes de Barcelona (Palau Nacional de Montjuïc) y Santiago (Palacio de Gelmírez) en las que se mostraron las obras. Se refiere también a las características del catálogo, descripción del espacio expositivo, etc., con la finalidad de realizar una valoración del acontecimiento y de su repercusión. Trabajo anotado que aporta muchos datos sobre el tema.- C.R.M.

- 05-40 *Dr. Àngel Fàbregas i Grau, canonge arxiver de la Catedral de Barcelona*.- Ajuntament de Vilassar de Dalt.- Vilassar, 2005.- 46 p. e ils. (24 x 21).

Homenaje de su pueblo natal a este historiador y archivero con varios breves estudios biográficos firmados por PERE BENITO I MONCLÚS, PERE SUNYER, JOAN CARRERA PLANAS, JOSEP BAUCELLS I REIG, JOAN BASSEGODA NONELL, AURELI GÓMEZ DE CADIÑANOS PINEDO, JOAN PONS I GODÀS, JOSEP SAMON FORGAS, BENET OLIVA I RICÓS y XAVIER VILA I PLANAS. Y sobre sus publicaciones, de las cuales se seleccionan 32 en una bibliografía.- C.B.

- 05-41 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Història de la cultura catalana. Vol. I: L'esplendor de l'art medieval. Segles XI-XV*.- Edicions 62.- Barcelona, 1999.- 286 p., ils. (30 x 24,5).

“Historia de la cultura catalana” es una obra colectiva en 10 volúmenes (algunos de los cuales ya fueron reseñados en IHE ver cf. 98-2789, 98-2790 y 98-2791) que, bajo la dirección de Pere Gabriel, tiene el propósito de dar una explicación globalizadora de la cultura catalana a lo largo de la historia, que destaque la relación entre las diversas disciplinas, su evolución y las muy variadas influencias que ha ido recibiendo del exterior. En cada volumen, además de un prefacio firmado por autores de reconocida trayectoria profesional que presentan temas muy significativos y emblemáticos respecto a la época tratada, hay una introducción que plantea las características culturales fundamentales que ayudan a situar y enmarcar el resto de capítulos de temática más específica: política, literatura, lengua, ciencia, técnica, arte, arquitectura, música. Se centra y se limita casi en la sola Cataluña estricta, pero siempre con las alusiones imprescindibles a las otras tierras hispánicas e italianas que constituyeron la Corona de Aragón. La procedencia disciplinar de los autores es diversa: arquitectos, historiadores, historiadores del arte, de la literatura, de la ciencia, profesionales del derecho, lingüistas, musicólogos..... Cada volumen, profusamente ilustrado, contiene, como complementos de consulta, una cronología comparativa (Cataluña, España, el Mundo), una bibliografía y un índice de nombres. Este primer volumen se inicia con la presentación general de la obra a cargo de su director, un prólogo también al conjunto de la obra escrito por

MIQUEL BATLLORI y la introducción al volumen realizada por JOSEP M. SALRACH sobre la Antigüedad y los primeros siglos de la historia catalana. Los diferentes capítulos están redactados por LOLA BADIA (“El saber y las letras hasta el año 1500”), MILA SEGARRA (“Lengua y escritura en la sociedad catalana medieval”), NÚRIA DE DALMASES (“El arte medieval: el románico y el gótico”), JOAQUIM GARRIGOSA (“La música hasta el siglo XV”), JULIO SAMSÓ (“Las ciencias exactas y fisico-naturales en la Edad Media”), JON ARRIZABALAGA y LLUÍS CIFUENTES (“La medicina: instituciones, saberes, prácticas y protagonistas”). Cronología ilustrada, reproducciones fotográficas, bibliografía e índice de nombres. El libro muestra como “el esplendor de la Edad Media” catalana, los siglos XIII-XV, comenzó con la estructuración social de un pueblo cuya cultura se creó y se expandió, con sus propias clases sociales, sus grupos territoriales, sus minorías religiosas y económicas, sus estructuras y sus constitutivos, concretados en instituciones bien definidas y entrelazadas.- J.O.P.

05-42 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Història de la cultura catalana. Vol. II: Renaixement i Barroc. Segles XVI-XVII*.- Edicions 62.- Barcelona, 1999.- 287 p., ils. (30 x 24,5).

Segundo volumen de la Historia de la cultura catalana dirigido por Pere Gabriel (IHE núm. 05-41, 05-43, 05-44, 05-45, 05-46, 05-47). Muestra como la cultura catalana, todo y conservar la lengua como referente fundamental, se abre más al nuevo mundo científico; que, junto a la literatura plurilingüe de la época -los tiempos del Renacimiento y del Barroco-, el derecho y la política contribuyeron a la preservación y la continuidad de Cataluña y que, mientras la música se acomodaba, con menos relieve, a la trayectoria de la época, la recuperación de la economía en la segunda mitad del siglo XVII representó el inicio de unos tiempos futuros. Es decir, que la sensación de modernidad que se percibía en la primera mitad del siglo XVI en el campo de la literatura, comenzó a convertirse en un signo común de la historia de todo el pueblo catalán. El prefacio (“La actividad científica en la Cataluña del Renacimiento y del Barroco”) y la introducción (“Cataluña en los siglos XVI y XVII: las vicisitudes de una política pactista”), son obra de JOSÉ M. LÓPEZ PIÑERO y EVA SERRA, respectivamente. Los diferentes capítulos están redactados por ALBERT GARCÍA ESPUCHE (“Cataluña y Barcelona en un período de cambios, 1550-1640”), VÍCTOR FERRO (“El derecho durante los siglos XVI y XVII”), EULÀLIA DURAN (“Renacimiento y Barroco: la ilusión de la modernidad”), ALBERT ROSSICH (“La literatura, 1516-1716”), MILA SEGARRA (“El conflicto lingüístico catalán-castellano en los siglos XVI y XVII”), JOAQUIM GARRIGA y JOAN BOSCH (“La arquitectura y las artes figurativas de los siglos XVI y XVII”), JOSEP MARIA GREGORI (“La música del Renacimiento, 1450-1590”), y FRANCESC BONASTRE (“La música en Cataluña en el siglo XVII”). Cronología ilustrada, reproducciones fotográficas, bibliografía e índice de nombres.- J.O.P.

05-43 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Història de la cultura catalana. Vol. III: El Set-cents*.- Edicions 62.- Barcelona, 1996.- 286 p., ils. (30 x 24,5).

Tercer volumen de la Historia de la cultura catalana dirigida por Pere Gabriel (IHE núm. 05-41, 05-42, 05-44, 05-45, 05-46, 05-47). Frente a otras denominaciones del siglo XVIII -Ilustración, Iluminismo, Enciclopedismo, Siglo de las Luces- el título del volumen es puramente cronológico: “El set-cents” (“Setecientos”). En él se expone el contraste entre la recuperación económica y el sometimiento político impuesto por la nueva monarquía borbónica después del Decreto de Nueva Planta (1716), el allegamiento entre sociedad y cultura, la pervivencia de la cultura

catalana a pesar de los constantes obstáculos interpuestos por el poder real, la evolución del arte y la arquitectura en una época de grandes transformaciones urbanas, la renovación de la música por la influencia y la presencia italianas, los fundamentos de la historiografía catalana y el desarrollo científico y técnico. El prefacio (“Una ojeada a la Ilustración catalana”) y la introducción (“La Cataluña del setecientos: recuperación económica y sometimiento político”), son obra de ERNEST LLUCH y JOSEP M. TORRAS I RIBÉ, respectivamente. Los diferentes capítulos están redactados por JOAQUIM ALBAREDA (“Sociedad y cultura en la Cataluña del setecientos”), ALBERT ROSSICH (“La literatura, 1716-1808”), MILA SEGARRA (“Una lengua de uso estrictamente popular”), RAMON GRAU (“Las batallas de la historiografía crítica”), SANTIAGO RIERA I TUÈBOLS (“Ciencia y técnica en Cataluña durante el Siglo de las Luces”), JOAN-RAMON TRIADÓ (“Arte y arquitectura”) y FRANCESC BONASTRE (“La música en Cataluña en el siglo XVIII”). Cronología ilustrada, reproducciones fotográficas, bibliografía e índice de nombres.- J.O.P.

05-44 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Història de la cultura catalana. Vol. VII: El Noucentisme 1906-1918.*- Edicions 62.- Barcelona, 1999.- 287 p., ils. (30 x 24,5).

Séptimo volumen de la Historia de la cultura catalana dirigido por Pere Gabriel (IHE núm. 05-41, 05-42, 05-43, 05-45, 05-46, 05-47). Se centra en la fuerza y el impacto del Novecentismo en Cataluña, delimitando su imprecisa denominación en los años 1906-1918. Se destaca la consecución de espacios de poder por el movimiento catalanista, encabezado por Enric Prat de la Riba, que, desde la Mancomunidad, le permiten concretar en muchos terrenos una renovada voluntad de normalización cultural. Se señala que los ideales novecentistas, personalizados en Eugeni d'Ors en el aspecto cultural y en Pompeu Fabra en el lingüístico, se materializaron en la construcción de infraestructuras básicas -desde el Institut d'Estudis Catalans a una significativa red de escuelas técnicas- y que, en este marco, la literatura, las artes plásticas, la música, la arquitectura, el urbanismo y el nuevo arte cinematográfico alcanzaron un especial protagonismo y notorio prestigio social. El prefacio (“Del programa político a la política cultural”) y la introducción (“Las bases iniciales de la democratización de la sociedad catalana”), son obra de ORIOL BOHIGAS y JORDI CASASSAS, respectivamente. Los diferentes capítulos están redactados por ENRIC PUJOL (“La historiografía de las primeras décadas del siglo XX”), JAUME AULET (“El Noucentisme literario”), ROGER ALIER (“La música del Noucentisme”), FRANCESC FONTBONA (“Las artes plásticas del Noucentisme”), JORDI OLIVERAS (“La difícil formulación de la arquitectura novecentista”), SANTIAGO RIERA I TUÈBOLS (“La Mancomunitat de Catalunya: ciencia y enseñanza técnica”) y MIQUEL PORTER (“Cultura cinematográfica”). Cronología ilustrada, reproducciones fotográficas, bibliografía e índice de nombres.- J.O.P.

05-45 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Història de la cultura catalana. Vol. VIII: Primeres avantguardes 1918-1930.*- Edicions 62.- Barcelona, 1997.- 286 p., ils. (30 x 24,5).

Octavo volumen de la Historia de la cultura catalana dirigida por Pere Gabriel (IHE núm. 05-41, 05-42, 05-43, 05-44, 05-46, 05-47). Se dedica al estudio de la cultura de las vanguardias catalanas -una intensa y rupturista aventura- que se inicia y expande en unos momentos de gran florecimiento industrial, de creciente protagonismo social y político de las masas urbanas y de serio crecimiento cultural patrio interior frente a las actitudes anticatalanas de la primera dictadura militar,

entre 1923 y 1930. El prefacio, "Sobre les avantguardes", es de JOAQUIM MOLAS y la introducción, que analiza la crisis de la postguerra mundial, de ENRIC UCELAY -DA CAL. Los diferentes capítulos, que ponen de relieve la complejidad de una época llena de esfuerzos europeizadores, de modernización y de replanteamientos de la cultura política, están redactados por PERE GABRIEL ("Reflexiones políticas frente a la crisis de los estados liberales"), JOSEP MARIA ROIG I ROSICH ("Normalización lingüística, prensa y actividades editoriales"), JOSEP MARIA BALAGUER ("La literatura catalana y la vanguardia"), IMMA JULIÁN ("El arte catalán entre 1918 y 1930: inicio de las vanguardias"), XOSÉ AVIÑO ("La edad de oro de la música catalana"), MIQUEL PORTER: ("Cine: de la crisis productora a la introducción del sonoro"), JORDI OLIVERAS ("La arquitectura entre las peculiaridades vernáculas y la homologación occidental"), SANTIAGO RIERA TUÈBOLS ("El instituto de Fisiología y la Escuela Catalana de Química"). Cronología ilustrada, reproducciones fotográficas, bibliografía e índice de nombres.- J.O.P.

05-46 GABRIEL, PERE (DIRECTORES): *Història de la cultura catalana. Vol IX: República, autogovern i guerra 1931-1939*.- Edicions 62.- Barcelona, 1998.- 287 p., ils. (30 x 24,5).

Este volumen de la Historia de la cultura catalana dirigido por Pere Gabriel (IHE núm. 05-41, 05-42, 05-43, 05-44, 05-45, 05-47) se ocupa de los años treinta, que reportaron momentos de esplendor cultural y promesa de renovación. Se explica como los cambios afectaron a las más diversas instituciones y en especial a la misma enseñanza científica y superior con la Universidad Autónoma creada en 1933: la cultura catalana mantuvo su relación intensa con las corrientes hegemónicas europeas y se mostró especialmente atenta a las necesidades derivadas de una creciente dominante visibilidad social y política de las masas urbanas, consumidoras y protagonistas de la producción cultural. ISIDRE MOLAS, en el prefacio, analiza la tradición de la izquierda en Cataluña y FRANCESC BONAMUSA, en la introducción establece el contexto de una intensa vida política, presidida por la constitución de la Generalitat republicana y, a continuación, por el estallido de la Guerra Civil. En los diferentes capítulos se hace referencia a los ejemplos destacados de la arquitectura y el urbanismo, al esfuerzo de la literatura por generar una novelística y un nuevo teatro, a la música y sus nuevos canales de difusión -radio y discografía-, a las artes plásticas, que se movían entre la voluntad modernizadora y el tradicionalismo. Sus autores son: ÁNGEL DUARTE ("República, nación y ciudadanía: el pensamiento político y social en la Cataluña republicana y autónoma"), JOSEP M. CADENA ("Mundo editorial, prensa y radiodifusión: entre la cultura y la política"), JOSEP M. BALAGUER ("Literatura, teatro e instituciones literarias: unas consideraciones generales sobre la literatura desde el fin del novecentismo hasta finales de la guerra"), INMA JULIÁN ("Los inicios y el fin de una ilusión: de la República al descalabro"), JORDI OLIVERAS ("La arquitectura racionalista catalana"), XOSÉ AVIÑO ("La música entre la apoteosis y la crisis"), MIQUEL PORTER ("El cine, entre esperanzas y amarguras"), y SANTIAGO RIERA Y TUÈBOLS ("Ciencia y enseñanza durante la Segunda República"). Cronología ilustrada, reproducciones fotográficas, bibliografía e índice de nombres.- J.O.P.

05-47 GABRIEL, PERE (DIRECTOR): *Història de la cultura catalana. Vol. X: Resistència cultural i redreçament 1939-1990*.- Edicions 62.- Barcelona, 1998.- 288 p., ils. (30 x 24,5).

Último volumen de la Historia de la cultura catalana dirigida por Pere Gabriel (IHE núm. 05-41, 05-42, 05-43, 05-44, 05-45, 05-46). Analiza y establece en sus características básicas un amplio abanico de los aspectos más relevantes de la realidad cultural catalana en los dos periodos contrapuestos que abarca: la dictadura franquista y la construcción y desarrollo de la democracia hasta 1990. Editores y autores, son conscientes de la coetaneidad de la reflexión que ha obligado incluir en los textos significativas pinceladas sobre las evoluciones más recientes, por ello “significa, en la obligada espera de la revisión más histórica y pausada que es necesario hacer más adelante, un esfuerzo para dar las pautas y elementos de comprensión de la cultura cuanto menos de hoy en Cataluña”. JOSEP M. CASTELLET, en el prefacio, explica algunas experiencias lingüísticas vividas por este editor; JOSEP LLUÍS MARTÍN RAMOS, en la introducción, hace una síntesis de los cambios y continuidades en la articulación política de Cataluña desde una situación de dictadura a otra de democracia. Los autores de los diferentes capítulos son: ALEX BROCH (“La literatura catalana contemporánea: novela y poesía”), FRANCESC VALLVERDÚ (“La lengua catalana, los libros”), JAUME FABRE y JOSEP MARÍA HUERTAS (“Los medios de comunicación”), ENRIC GALLÉN (“Descripción del teatro catalán después de la batalla”), JOSEP CORREDOR-MATHEOS (“Las artes plásticas en época de crisis y de constantes transformaciones”), XOSÉ AVIÑO A (“Degradación y reconstrucción del tejido musical”), MIQUEL PORTER (“El cine: de las prohibiciones a la aparente normalidad”), MERCÈ RIUS (“La supervivencia de las ideas”), MANUEL LLADONOSA (“La historia de Cataluña después de 1939”), LLUÍS DOMÈNECH I GIRBAU (“Cincuenta años de arquitectura y urbanismo”), LLUÍS CALVO y JAUME JOSA (“La ciencia en Cataluña: avatares en el mundo científico”), y ALBERT MANENT (“La cultura catalana en el exilio”). Cronología ilustrada, reproducciones litográficas, bibliografía e índice de nombres.- J.O.P.

05-48 *Homenatge a la Professora Dra. Carme Batlle i Gallart.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia”* (Universitat de Barcelona. Dpt. H^a Medieval), núm. 26 (2005), 1189 p. .

Conjunto de trabajos centrados en la época medieval y principios de la edad moderna sobre temática diversa, realizados con motivo de la jubilación de la profesora Dra. Carme Batlle i Gallart, profesora del departamento de Historia Medieval y Paleografía de la Universidad de Barcelona y colaboradora durante muchos años de la revista “Índice Histórico Español”, a cuyo comité asesor pertenece. La relación de trabajos publicados en el volumen - en total 63 estudios - es la siguiente: BOLÓS, J.: “Fer mapes per conèixer la Història: Aportacions de la cartografia a l'estudi de l'Alta Edat Mitjana” (p. 27-52); PUJOL PUIGVEHÍ, A.: “La torre carolíngia de guaita del castellà de Llançà, Alt Empordà (Girona)” (p. 53-68); BAUCELLS I REIG, J.: “Les dignitats eclesiàstiques de Barcelona als segles IX-XI” (p. 69-80); SALRACH, J. M.: “De l'esperit a la matèria”: Catalans en terra castellana a l'Alta Edat Mitjana” (p. 81-100); GROS, S.-M.: “La biblioteca de la Catedral de la Seu d'Urgell als segles X-XII” (p. 101-124); GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, L.: “Perfecció espiritual i guerra por la fe en el transcurso de la primera cruzada” (p. 125-150); GARCÍA DE LA BORBOLLA, A.: “El recurso a la intercesión celestial en la hora de la muerte. Un estudio sobre los testamentos navarros” (p. 151-168); BENITO Y MONCLÚS, P.: “De la guerra de l'Empordà (1128) a la mortaldat de 1131: Gènesi, extensió i extinció d'una fam. Per a una història de les crisis alimentàries a la Catalunya medieval” (p. 169-184); CHÉDEVILLE, A.: “L'image de la ville chez un chroniqueur normand du XIIe siècle: Orderic Vital” (p. 185-198); ROVIRA I SOLÀ, M.: “La carta de poblament

i franquesa de Puigcerdà de 1178" (p. 199-204); FALCÓN PÉREZ, M. I.: "La localidad aragonesa de Borja: su azaroso tránsito de villa a ciudad" (p. 205-220); CAILLE, J.: "Recherches sur les "professions médicales" à Narbonne du XIII au XVe siècle (médecins, chirurgiens, barbiers, apothicaires)" (p. 221-242); DOMÍNGUEZ LÓPEZ, E.: "La valoración del daño moral en Partidas 7, XV" (p. 243-254); MARÍ I BRULL, G. y FARNÉS I JULIÀ, S.: "Els pergamins dels segles XIII i XIV del fons "Sant Celoni" de l'Arxiu Històric Provincial de Franciscans de Catalunya" (p. 255-262); PONS I GURI, J. M.: "Unes franqueses per a la vila i el port de Blanes" (p. 263-270); HOMET, R.: "La temporalidad en la historiografía catalana: del 'Libre dels Feits' a Pedro el Ceremonioso" (p. 271-284); GONZÁLEZ MINGUEZ, C. y URCELAY GAONA, H.: "La crisis bajomedieval en Castilla durante el reinado de Fernando IV a través de las reuniones de Cortes (1295-1312) (p. 285-306); TUDELA VILLALONGA, LL.: "El regnat dels últims anys de Jaume II de Mallorca (1298-1311): Iniciatives de la monarquia en el comerç i la indústria local" (p. 307-326); MONJO GALLEGO, M.: "Noves aportacions a l'arbre genealògic de la família Montcada, senyors de la Baronia d'Aitona" (p. 327-344); GARCÍA HERRERO, M. DEL C. y CAMPO GUTIÉRREZ, A. DEL: "Indicios y certezas: "Mulieres religiosae" en Zaragoza (siglos XIII-XVI)" (p. 345-362); FARIAS ZURITA, V.: "L'economia tèxtil a les viles de la Catalunya Vella vers el 1300" (p. 363-366); RIERA MELIS, A.: "El comerç d'articles agropecuaris entre Catalunya i els districtes pirinencs del regne de Mallorca durant la primera meitat del segle XIV" (p. 367-378); MUTGÉ I VIVES, J.: "Els membres del govern municipal de Barcelona entre 1328 i 1339" (p. 379-402); FERNÁNDEZ-CUADRENCH, J.: "Les processons extraordinàries a la Barcelona baixmedieval (1339-1498). Assaig tipològic" (p. 403-428); ALANYÀ I ROIG, J.: "La 'Carta cibarium' o 'Libre de les viandes' de la canònica de Tortosa (1350)" (p. 429-484); RIERA I SANS, J.: "La coronació de la reina Elionor (1352)" (p. 485-492); SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M.: "El realego catalán en la financiación de la campaña a Cerdeña de 1356" (p. 493-514); FERRER I MALLOL, M. T.: "Els diputats del braç de les ciutats i viles reials de 1359 a 1413. Perfils biogràfics" (p. 515-550); HURTADO, V.: "Simoneta de Mitjavila (c. 1361-1385) filla de mercaders i dona del Batlle Reial de Barcelona" (p. 551-562); RIU, M.: "El barri barceloní de Santa Maria del Mar l'any 1363" (p. 563-586); BLASCO MARTÍNEZ, A.: "Judíos zaragozanos comerciantes de tejidos en el siglo XIV: Anotaciones biográficas" (p. 587-612); LEROY, B.: "Entre le four et la cour. Quelques documents sur une famille de Pampelune au XIVème siècle, les Moza de la Población" (p. 613-620); CIOPPI, A. y NOCCO, S.: "Il 'Repartimiento de Cerdeña'. Alcune riflessioni su una fonte della Sardegna del XIV secolo" (p. 621-638); COCCO, F.: "La luogotenenza regia nel regno di Sardegna in età aragonese" (p. 639-658); FITÉ I LLEVOT, F.: "Entorn al testament de Brunissèn d'Alentorn i alguns costums funeraris de la Lleida Medieval" (p. 659-676); GUILLERÉ, CH.: "Une famille de médecins géronais aus XIVE siècle: Les Sarriera" (p. 677-692); FLUVIÀ I ESCORSA, A.: "Els Dusai dels carrers de Montcada i de la Mercè de Barcelona" (p. 693-704); MOLINA MOLINA, A.: "El clero palentino en la Baja Edad Media (notas para su estudio)" (p. 705-716); GARCÍA FERNÁNDEZ, E.: "La Edad Media en los mitos y leyendas de la historiografía vasca" (p. 717-740); SANMARTÍ, M.: "La documentació en pergami dels fons patrimonials dels Martí d'Ardenya" (p. 741-758); KOVACEVIC-KOJIC, D.: "Les catalans dans les affaires de la compagnie Caboga (1426-1433)" (p. 759-766); TINTÓ I SALA, M.: "Dos fermalls i altres joies d'Alfons el Magnànim, segons un inventari de la Taula de Canvi de la ciutat de Barcelona" (p. 767-774); CABEZUELO PLIEGO, J. V.: "La regulación de la elección de los cargos municipales en un espacio señorial; Elx, 1444" (p. 775-794);

BALLETTO, L.: "I Genovesi e la conquista turca di Constantinopoli (1453). Note su Tommaso Spinola e la sua famiglia" (p. 795-834); PISTARINO, G.: "Genova tra l'Europa cristiana e il mondo turco-islámico nel tempo dei Maometto II il Conquistatore" (p. 835-850); LADERO QUESADA, M.-A.: "Capilla, joyas y armas, tapices y libros de Enrique IV de Castilla" (p. 851-874); BERTRAN I ROIGÉ, P.: "Els llibres del batlle de Cervera, Galzeran Sacirera (1459-1460). Notes de vida quotidiana i conflictivitat urbana a Cervera, a darreries de l'Edat Mitjana" (p. 875-902); SÁNCHEZ SAUS, R.: "Dependencia señorial y desarrollo urbano en la Andalucía atlántica. Cádiz y los Ponce de León en el siglo XV" (p. 903-928); VINYOLES I VIDAL, T.: "El clam d'una noia per no perdre els orígens, el clam per la llibertat. Una estampa barcelonina del segle XV" (p. 929-944); HERNANDO, J.: "Instruere in litteris, servire et docere officium". Contractes de treball, contractes d'aprenentatge i instrucció de lletra, gramàtica i arts liberals en la Barcelona del segle XV" (p. 945-984); HINOJOSA MONTALVO, J.: "Espacios de sociabilidad urbana en el reino de Valencia durante la Edad Media" (p. 985-1012); MARTÍ I SENTAÑÉS, E.: "Families i govern municipal de la ciutat de Lleida durant el segle XV" (p. 1013-1032); VAL VALDIVIESO, M^a I. DEL: "Conflictividad social en la Castilla del siglo XV" (p. 1033-1050); BORRÀS, A.: "Els testaments catalans del segle XV, testimoni de la vida religiosa de la burgesia catalana i valenciana d'aquell segle" (p. 1051-1062); WEBSTER, J.R.: "Notes sobre la vida carmelitana de Vic al segle XV" (p. 1063-1072); OLIVA, A. M.: "Bartolomeo Gerp giurista e bibliofilo a Cagliari alla fine del Quattrocento" (p. 1073-1094); RIU DE MARTÍN, M^a C.: "La producción y comercio de la cerámica barcelonesa de los siglos XV-XVI: Algunas modalidades contractuales" (p. 1095-1106); SEGURA GRAIÑO, C.: "Juana I de princesa a reina de Castilla, 1502-1509" (p. 1107-1122); PORRAS ARBOLEDAS, P.A.: "El protocolo más antiguo de Baeza (enero-febrero de 1516)" (p. 1123-1140); CASAS I NADAL, M.: "Models femenins franciscans a les 'Crónicas de los Frayles Menores' de fra Marcos de Lisboa" (p. 1141-1154); RIVERA GARRETAS, M. M.: "La historia de las mujeres que nombra el mundo en femenino" (p. 1155-1164); CUADRADA, C.: "Les migracions: suggeriments d'anàlisi" (p. 1165-1172); ESPINAR MORENO, M.: "Habices de la mezcquita, rābitas y del rey de Mondújar (Valle de Lecrin, Granada) en época musulmana" (p. 1173-1190).-.- C.R.M.

05-49 *Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori*.- Introducció ALBERT BALCELLS.- Institut d'Estudis Catalans (Secció Històrico-Arqueològica. Serie jornades científiques, 3).- Barcelona, 1998.- 77 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos reunidos a raíz del coloquio celebrado en la sede del Institut en Barcelona (3-4 marzo 1997) para revisar la obra de Miquel Batllori, teniendo en cuenta su repercusión y contenido. Miquel Batllori fue un historiador humanista que estudió numerosos temas con rigor. Entre éstos cabe señalar: Ramon Llull, Arnau de Vilanova, el cardenal Vidal i Barraquer, las relaciones Iglesia-Estado durante la Segunda República, el papa Borja, Alejandro VI, Baltasar Gracián y el barroco, los jesuitas exilados de España y de América en el siglo XVIII. Contiene trabajos de los siguientes autores: JOSEP MASSOT I MUNTANER, JOAQUIM MOLAS, ALBERT G. HAUF I VALLS, EULALIA DURAN, ALBERTO BLECUA, ANTONI MESTRE SANCHÍS, HILARI RAGUER.- C.R.M.

05-50 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP MARIA (DIRECTOR): *Història de la Generalitat de Catalunya i dels seus Presidents. Vol. I: 1359-1518*.- Pròleg de JORDI PUJOL I SOLEY.- Presentació JOAN RIGOL I ROIG.-

Generalitat de Catalunya. Enciclopedia Catalana.- Barcelona, 2003.- 287 p. e ils. (27,5 x 23).

Primero de los cuatro volúmenes (cf. IHE núm. 05-51, 05-52, 05-53) de una obra colectiva dedicada a la biografía y obra de gobierno de 126 presidentes de la Generalitat de Catalunya que juraron el cargo, lo ocuparon efectivamente y ejercieron sus funciones ejecutivas en diferentes etapas de la historia de Cataluña entre 1359 y 2003. El criterio seguido en el conjunto de la obra ha sido el de incluir una introducción a cada periodo, para explicar de forma entendedora el momento, coyuntura o época histórica y las reformas o cambios en la estructura o funcionamiento de la institución; también, para situar en épocas de acusada conflictividad social y política o en tiempos de guerra, una breve narración que ayuda a entender los acontecimientos. Se trata de una obra dirigida a un gran público, elaborada a partir de una investigación rigurosa y que ofrece nuevas interpretaciones. La colección incluye un conjunto documental y gráfico muy completo y una serie de anexos: la relación de todos los presidentes de la Generalitat de Catalunya, un glosario de términos de época medieval y moderna para ayudar al lector en la comprensión de oficios, cargos, títulos o nombres que en la actualidad no son comunes, una selección bibliográfica dividida en los grandes periodos históricos y un índice onomástico, toponímico y de hechos históricos. El volumen primero se inicia con una introducción de MARIA TERESA FERRER I MALLOL sobre la génesis de la Generalitat de Catalunya, desde la Corte de Cervera hasta Fernando II (1359-1518), y le siguen, en orden cronológico, cuatro apartados en los que, después de una breve introducción, se presenta la biografía y obra de gobierno de los diferentes presidentes de la Generalitat del periodo: las primeras instituciones 1359-1413; consolidación e independencia de la institución 1413-1464; de la guerra civil al establecimiento del sistema de insaculación 1464-1494; años de transición 1494-1518. Completan el volumen un índice de mapas y planos y otro de cuadros y genealogías. Los historiadores autores de los distintos apartados y biografías de este volumen son, además de la citada MARIA TERESA FERRER I MALLOL, MERCÈ AVENTÍN I PUIG, SALVADOR CABRÉ I LLOBET, LLUÍS CIFUENTES I COMAMALA, EDUARD JUNCOSA I BONET, LAUREÀ PAGAROLAS I SABATÉ, ANTONI RIERA I MELIS, ROSER SALICRÚ I LLUCH y JOSEP MARIA SANS I TRAVÉ.- J.O.P.

05-51 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP MARIA (DIRECTOR): *Història de la Generalitat de Catalunya i dels seus Presidents. Vol. II: 1518-1714.*- Generalitat de Catalunya. Enciclopedia Catalana.- Barcelona, 2003.- 335 p., ils. (27,5 x 23).

Este segundo volumen de la historia de la Generalidad de Cataluña y de sus Presidentes (IHE núm. 05-50, 05-52, 05-53) sigue la trayectoria histórica de esta institución en los siglos modernos, que fue el crecimiento institucional, tanto por razones socioeconómicas como por el hecho de que la política de la Monarquía consistió en ir espaciando la convocatoria de Cortes Generales, de manera que la Diputación, con el respaldo de brazos y juristas, tendió a ampliar sus atribuciones. La introducción general al volumen “L'enllaç del segle XV i el canvi de dinastia, 1618-1714”, redactada por EVA SERRA I PUIG, sitúa la institución en el contexto histórico de un periodo que termina con una derrota militar que hace sucumbir la Generalitat, el resto de instituciones y el modelo constitucional catalán. Las secciones cronológicas en que se distribuyen las biografías y la obra de gobierno de los distintos presidentes de la Generalidad y los autores de sus textos introductorios

son: “1518-1557: El descubrimiento del Imperio”, de ÀNGEL CASALS I MARTÍNEZ; “1557-1599: expansión institucional e iniciativa política”, de MIQUEL PÉREZ LATRE; “1599-1620: Cataluña en la época de Rocaguinarda”, de PERE MOLAS I RIBALTA; “1620-1665: tiempos de guerra y revolución”, de ANTONI SIMÓN I TARRÉS; “1665-1701: los últimos Austrias: de una guerra a otra”, de XAVIER TORRES SANS; “1701-1714: el final de la Generalitat moderna” de AGUSTÍN ALCOBERRO I PERICAY. Completan el volumen un índice de mapas y planos y otro de cuadros y genealogías. Además de los citados, colaboran en este volumen los siguientes historiadores: JAVIER ANTÓN PELAYO, ANTONIO ESPINO I LÓPEZ, MONTSERRAT JIMÉNEZ SUREDA, ORIOL JUNQUERAS I VIES, MARIA ANTÒNIA MARTÍ I ESCANYOL, LLÚIS PALOS I PEÑARROYA, RAMON SALA y JOSEP MARÍA TORRAS I RIBÉ.- J.O.P.

05-52 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP MARIA (DIRECTOR): *Història de la Generalitat de Catalunya i dels seus Presidents. Vol. III: 1714-2003.- Generalitat de Catalunya. Enciclopèdia Catalana.- Barcelona, 2003.- 287 p., ils. (27,5 x 23).*

Tercer volumen de la Historia de la Generalidad de Cataluña y de sus Presidentes (IHE núm. 05-50, 05-51, 05-53). Analiza la pervivencia del catalanismo en el largo periodo que va de la anulación de esta institución por el Decreto de Nueva Planta de 1716 hasta su recuperación en tiempos de la Segunda República Española, la cruenta interrupción de las instituciones catalanas que representó la larga dictadura sobrevenida a una nueva derrota militar y la reinstauración de la institución en el marco del Estado democrático español actual. La introducción general al volumen es obra de AGUSTÍ COLOMINAS Y COMPANYYS y JOSEP TERMES I ARDÉVOL que, con el título “La pervivència del catalanisme”, dan a conocer las raíces, el desarrollo y el afianzamiento de la institución que ha marcado la historia de Cataluña desde la época medieval hasta nuestros días: la Diputació General o Generalitat de Catalunya. Las monografías que constituyen el cuerpo del volumen están dedicadas a cada uno de los seis presidentes, formando un solo conjunto, a diferencia de los distintos apartados cronológicos de los dos precedentes (IHE núm. 05-50 y 05-51): “1931-1933. Francesc Macià i Llussà”, de PERE GABRIEL I SIRVENT; “1934-1940. Lluís Companys i Jover”, de JOSEP MARIA SOLÉ I SABATER y JOAN VILLARROYA I FONT; “Octubre de 1934-febrero de 1936, la Generalidad ocupada”, de JUST CASAS I SORIANO; “1940-1954. Josep Irla i Bosch”, de JOSEP MARIA ROIG I ROSICH; “1954-1980. Josep Tarradellas i Joan”, de FRANCESC BONAMUSA I GASPÀ; “1980-2003. Jordi Pujol i Soley”, de JORDI CASASSAS I YMBERT. Completan el volumen los índices de mapas, cuadros y esquemas correspondientes y los anexos del conjunto de la obra con la relación de presidencias y presidentes de la Generalitat de Cataluña, el léxico de términos de épocas medieval y moderna, el índice general y la bibliografía.- J.O.P.

05-53 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP MARIA (DIRECTORES): *Història de la Generalitat de Catalunya i els seus Presidents. Histoire de la Generalitat de Catalunya et de ses Présidents. The History of the Generalitat de Catalunya and its Presidents. Geschichte der Generalitat de Catalunya und ihrer Präsidenten. Vol.- Prólogo de JORDI PUJOL I SOLEY.- Presentación JOAN RIGOL I ROIG.- Generalitat de Catalunya. Enciclopèdia Catalana.- Barcelona, 2003.- 303 p. (27,5 x 23).*

Reúne los mismos textos de los tres volúmenes anteriores (IHE núm. 05-50, 05-51, 05-52), pero traducidos a los idiomas castellano, francés, inglés y alemán. Sin ilustraciones, ni índices onomásticos.- J.O.P.

Actividades historiográficas

- 05-54 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER (DIRECTOR): *Álbum de recuerdos y crónica del 1 centenario*.- Estudios Superiores del Escorial.- San Lorenzo del Escorial, 1992.- 346 p. con 104 láms. (24 x 17).

Volumen que forma parte de una trilogía dedicada a la conmemoración del primer centenario de los Estudios Superiores del Escorial (IHE núm. 05-55). Miscelánea que recoge aspectos diversos de la trayectoria del Colegio, con testimonios de colegas ilustres y reseña del acto de apertura del curso 1992-1993 e investidura del príncipe de Asturias como colegial mayor. Contiene también una amplia iconografía fotográfica del reina regente, recopilada por JERÓNIMO PAREDES GONZÁLEZ.- R.O.

- 05-55 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER (DIRECTOR): *M^a Cristina de Habsburgo y los Estudios Superiores del Escorial*.- Estudios Superiores del Escorial.- San Lorenzo del Escorial, 1992.- 3 vols.: 334, 326 y 686 p. (24 x 17).

Conmemoración del centenario de los estudios universitarios en el colegio de los agustinos del monasterio de El Escorial mediante tres volúmenes independientes entre sí, cuyos títulos son “El Real Colegio de Estudios Superiores de El Escorial”, “Álbum de recuerdos y crónica del primer centenario”, y “D^a María Cristina de Habsburgo-Lorena. Estudios sobre la Regencia (1885-1902)”, que se reseñan por separado.- R.O.

- 05-56 CHIABÓ, M.; OLIVA, ANNA MARIA; SCHENA, OLIVETTA (EDITORES): *Alessandro VI. Dal Mediterraneo all'Atlantico. Atti del Convegno (Cagliari, 17-19 maggio 2001)*.- Premessa da MASSIMO MIGLIO.- Introduzione da FRANCESCO CESARE CASULA.-Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi 82).- Roma, 2004.- 393 p. (24 x 17).

Edición de las diecinueve ponencias presentadas al coloquio celebrado o organizado por el CNR de Cagliari, dedicado a Alejandro VI Borgia, a la situación de los espacios mediterráneo y atlántico bajo su pontificado, así como a la primera conquista del espacio americano. La figura del segundo de los papas Borgia se convierte en el nudo central de este volumen, cuidadosa y pulcramente editado. Su contenido recoge las siguientes aportaciones: BRUNO ANATRA: “Il Mediterraneo all'epoca di Alessandro VI” (p. 13-26); GIOVANNA MOTTA: “Alejandro VI e le difficili scelte degli anni della modernizzazione” (p. 27-38); DAVID ABULAFIA: “L'economia mediterranea all'epoca di Alessandro VI fra Spagna e Italia” (p. 39-61); VICENTE ÁNGEL ÁLVAREZ PALENZUELA: “Alejandro VI y la política peninsular” (p. 63-87); PRIM BERTRÁN ROIGÉ: “La política mediterránea de la Corona de Aragón bajo Fernando el Católico” (p. 89-100); MARIA GRAZIA MELE, MARIA GIUSEPPINA MELONI: “La famiglia Borgia nel regno di Sardegna. Potere feudale e ruolo istituzionale” (p. 101-114); ANNA MARIA OLIVA, OLIVETTA SCHENA: “I Torrella, una famiglia tra Valenza, Sardegna e

Roma” (p. 115-146); MIGUEL NAVARRO SORNI: “Calixto III y la cruzada contra el Turco” (p. 147-167); ÉDOUARD BOUYÉ: “Alexandre VI, les Turcs et la croisade” (p. 169-186); ROBERTO BONFIL: “Ebrei iberici in Italia all'epoca di Alessandro VI” (p. 187-196); PHILIPPE GOURDIN: “La papauté a-t-elle une politique maghrébine pendant le Moyen Âge ?” (p. 197-211); SALVADOR CLARAMUNT: “Alessandro VI e i viaggi atlantici” (p. 213-220); LUIS ADAO DA FONSECA: “Alessandro VI e l'espansione oceanica: una riflessione” (p. 221-233); PAOLA FARENGA: “Non solo classici. Política, cronaca (e storia).....” (p. 235-254); SANTIAGO AGUADÉ NIETO: “Los Reyes Católicos y la imprenta en la Corona de Castilla” (p. 255-300); CONSUELO VARELA: “Alejandro VI y Colón” (p. 301-314); JOSEP HERNANDO: “Cristiandad, conquista y evangelización. De la obligación de evangelización al derecho al control de las instituciones evangelizadoras” (p. 315-332); GIUSEPPE BELLINI: “Alessandro VI e la prima acculturazione americana” (p. 333-346); LAURA DE MELLO E SOUZA: “I primi tempi del Brasile: scoperte e incertezze” (p. 347-361).- P.B.

05-57 *Córdoba, el Gran Capitán y su época.*- Real Academia de Córdoba.- Córdoba, 2003.- 383 p. (24 x 17).

Coordinado por la sección de Ciencias Históricas de la mencionada Academia cordobesa, se reúnen en este volumen, publicado para celebrar el 550 aniversario del natalicio del Gran Capitán, una serie de trabajos relativos a este personaje y a Córdoba en la segunda mitad del siglo XV y dos primeras décadas del XVI. Tales trabajos son los siguientes: JOSÉ MANUEL ESCOBAR CAMACHO: “La imagen de una ciudad a fines de la Edad Media: Córdoba en la época del Gran Capitán” (p. 15-45); M^a CONCEPCIÓN QUINTANILLA RASO: “Principios y estrategias de la cultura política nobiliaria. Redes de solidaridad, clientelismo y facciones en la Córdoba de fines del Medievo” (p. 47-74); MANUEL NIETO CUMPLIDO: “Luis Portocarrero, señor de Palma, en las guerras de Portugal y Granada (1479-1492)” (p. 75-107); JUAN ARANDA DONCEL: “Una institución asistencial cordobesa en la época del Gran Capitán: El Hospital de la Santa Caridad de Jesucristo” (p. 109-151); ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ: “El Gran Capitán y los inicios de la 'Revolución Militar' española” (p. 153-176); LUIS SANZ SAMPELAYO: “Ceriñola/Garellano: la cuna de los Tercios” (p. 177-213); CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ: “Las letras del héroe. El Gran Capitán y la cultura del Renacimiento” (p. 215-256); M^a JOSEFA PAREJO DELGADO: “La iconografía del Gran Capitán en las bellas artes” (p. 257-289); ANTONIO FLORES MUÑOZ: “Historiografía del Gran Capitán” (p. 327-369) y otros que no interesan para IHE.- A.H.

05-58 GARCÍA BALLESTER, LUIS (DIRECTOR): *Historia de la Ciencia y de la Técnica en la Corona de Castilla. Vols. I y II: Edad Media.*- Presentación de JUAN VICENTE HERRERA CAMPO.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 2002.- 936 p. + 790 p. con ils. (29 x 20).

Primera síntesis en gran formato que se publica sobre las actividades científicas y técnicas en la Antigua Corona de Castilla desde los siglos XIII al XVIII en cuatro volúmenes. Los dos primeros, que corresponden a la Edad Media, están dirigidos por Luis García Ballesteros y recogen las contribuciones que siguen. En el primer volumen: MARCELINO AMASUNO SÁRRAGA (medicina), JON ARRIZABALAGA (asistencia hospitalaria), JOSÉ CHABAS BERGÓN (ciencias exactas), CARMEL FERRAGUD (albeitería), NICOLÁS GARCÍA TAPIA (construcción medieval), JOSÉ ORTEGA VARCÁRCCEL (ciencia geográfica

medieval), MIGUEL ÁNGEL ARAMBURU-ZABALA (técnica de construcción), CHARLES BURNET (filosofía), LLUÍS CIFUENTES I COMAMALA (cuidado de los animales), LUÍS GARCÍA BALLESTER (introducción general a la obra, medicina y farmacia), HENRIK KARGE (arquitectura gótica), FERNANDO SALMÓN MUÑIZ (historiografía médica). En el segundo volumen: “Recursos para la alimentación, vestido y pesca” (JOSÉ ORTEGA VALCÁRCCEL y JOSÉ LUIS MARTÍN), “Técnicas preindustriales” (RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE), “Construcción naval y navegación” (JOSÉ LUIS CASADO SOTO), “Medida y cómputo” (BETSABÉ CAUNEDO DEL POTRO, ANTONIO E. TEN ROS, FEDERICO SALVADOR PÉREZ y FERNÁNDO MUÑOZ BOX), “Guerra” (EDWARD COOPER y JOSÉ LUIS CASADO SOTO), “Libro y escritura” (ELENA E. RODRÍGUEZ DÍAZ, JON ARRIZABALAGA y JULIÁN MARTÍN ABAD), “Música, producción artística y perfumería” (JOSÉ V. GONZÁLEZ VALLE, XAVIER BARRAL I ALTED y MONTSERRAT CABRÉ I PAIRET). Los textos vienen acompañados de las correspondientes notas, bibliografía específica y espléndida ilustración.- F.A.G.

05-59 IX Jornades d'Estudis Penedesencs. Calafell 31 de maig al 2 de juny de 1996. Vol. II: *El Penedès*.- “Miscel·lània Penedesenca” (Institut d'Estudis Penedesencs. Vilanova i la Geltrú), XXV (2000), 584 p. con ils. y figs. (22 x 16).

Este segundo volumen recoge las comunicaciones presentadas en estas jornadas de estudio celebradas en Calafell (Tarragona) en 1996, que están agrupadas dentro de los siguientes temas: naturaleza y ecología; arquitectura y arte; cultura popular, historia antigua y medieval; historia moderna y contemporánea; y lingüística. Se reseñan a parte varios de los trabajos presentados.- F.A.G.

05-60 *Le commerce du pastel, de la laine et des draps, XIVE-XVIIe siècles.- Études réunies et présentées par FRANCIS BRUMONT*.- “Annales du Midi” (Toulouse), CXIV, núm. 236 (2001), 417-581.

Miscelánea de estudios dedicados al comercio textil durante los siglos XIV al XVI, constituida por los siguientes trabajos, referidos a la parte de Cataluña. ANTHONY PINTÓ: “Les sources notariales, miroir des cycles d'exportation du pastel languedocien en Roussillon et dans le Nord-Est de la Catalogne, XIVE siècle-premier quart du XVe siècle” (p. 423-455); HILARIO CASADO ALONSO: “La gestion d'une entreprise de commercialisation du pastel touloussin au debut du XVIe siècle” (p. 457-479, con referencias a España); LARGUIER, GILBERT: “L'or blanc au pays de coccagne. Laine et pastel en Lauragais dans la première moitié du XVIe siècle” (p. 481-496); FRANCIS BRUMONT: “La géographie du commerce des draps à Toulouse au milieu du XVIe siècle” (p. 497-508); CHRISTIAN GUILLERÉ: “Le registre particulier d'un marchand de Montepulciano installé à Castelló d'Empúries: Taddeo Brunacini, 1336-1340” (p. 509-549), con un resumen de 123 documentos, y apéndice onomástico.- F.A.G.

05-61 LÓPEZ BELTRÁN, M^a TERESA (COORDINADORA): *De la Edad Media a la Moderna: Mujeres, educación y familia en el ámbito rural y urbano*.- Universidad de Málaga (Atenea. Estudios sobre la mujer, 30).- Málaga, 1999.- 207 p. (20 x 12).

Volumen recopilatorio de las ponencias inscritas en el curso titulado “Mundo urbano/mundo rural desde la perspectiva del género” (días 18, 19 y 20 de noviembre de 1997) impartidas por diversas profesoras invitadas al VI Programa de Doctorado (Bienio 1996-1998). Son un valioso material para los estudios de las

mujeres y del género. Entre las ponencias: MARÍN, MANUELA: “Mujeres y relaciones familiares en el mundo rural andalusí: notas sobre la familia de Abu Marwan Al-Yuhanisi” (p. 17-36); BECEIRO PITA, ISABEL: “Modelos de conducta y programas educativos para la aristocracia femenina (siglos XII al XV)” (p. 37-72); DÍEZ BEDMAR, MARÍA DEL CONSUELO: “Familia y relaciones extraconyugales en Jaén en la Baja Edad Media (Aportación a su estudio)” (p. 73-86); BARBAZZA, MARIE-CATHERINE: “Las viudas campesinas de Castilla la Nueva en los siglos XVI y XVII” (p. 133-164); ORTEGA LÓPEZ, MARGARITA: “Cuerpo e identidad de las mujeres en el Antiguo Régimen” (p. 185-206). Los estudios inscritos en el Proyecto de Investigación “Mujeres, matrimonio y familia: entre la economía y la afectividad” (núm. 2219), son los siguientes: LÓPEZ BELTRÁN, M^a TERESA: “Estructura de los grupos domésticos en Andalucía a finales de la Edad Media: Aportación a su estudio” (p. 87-100); MARTÍNEZ RUIZ, EMILIA: “El aprecio de los bienes llevados al matrimonio en el siglo XV. El ejemplo de Huéscar” (p. 101-132); GÁLVEZ RUIZ, M^a ANGELES: “Ilegitimidad y matrimonio bajo el sistema colonial” (p. 165-184).- I.G.U.

05-62 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA (DIRECTOR): *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla. Volumen 3: siglos XVI-XVII.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 2002.- 719 p. e ils. (29 x 20).

Este tomo prosigue la síntesis general sobre la ciencia y la técnica en Castilla que para la época medieval dirigió LUIS GARCÍA BALLESTER con los volúmenes 1 y 2 (IHE núm. 05-58). Para los siglos XVI y XVII: “Instituciones científicas” (MARIANO PESET, MARIANO ESTEBAN PIÑERO, MARÍA ISABEL VICENTE MAROTO, VÍCTOR NAVARRO BROTONS, NICOLÁS GARCÍA TAPIA, JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO y MARÍA LUZ LÓPEZ TERRADA); “Ocupaciones y profesiones” (MARIANO ESTEBAN PIÑERO, NICOLÁS GARCÍA TAPIA y MARÍA LUZ LÓPEZ TERRADA); “Información científica y técnica” (JOSÉ PARDO TOMÁS); “La actividad científica y técnica”: matemáticas, astronomía, navegación, ingeniería, minería, numismática, historia natural, medicina, agricultura y albeitería (JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO, MARIANO ESTEBAN PIÑERO, VICENTE SALAVERT FABIANI, VÍCTOR NAVARRO BROTONS, MARÍA ISABEL VICENTE MAROTO, NICOLÁS GARCÍA TAPIA, JULIO SÁNCHEZ PELÁEZ y MAURICIO JALÓN. Con notas, bibliografía e ilustración para cada tema.- F.A.G.

05-63 MIRANDA CALDERÍN, SALVADOR: *La evolución del régimen económico y fiscal en los cincuenta años del Anuario de Estudios Atlánticos (1955-2005).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 1103-1145.

Acertada contribución por su claridad y capacidad de análisis. Entiende el REF como prórroga de las tradicionales franquicias disfrutadas desde la conquista. Paradoja: en el Estatuto de Canarias reconoce que sus percepciones aduaneras sean incorporadas a las haciendas de los cabildos insulares. Sistema que no quiebra con la incorporación de Canarias a la Unión Europea. El autor valora la incorporación con un saldo positivo con su adhesión a la U.E. Recomienda para el futuro evitar solapamientos en las cuatro esferas administrativas de las islas: municipal, cabildicia, autonómica y nacional. Se pregunta la subsistencia del REF con la incorporación de Estados a la Unión y es optimista si este régimen quedara incorporado a la RUP (Regiones Ultramarinas Periféricas).- A.Be.

05-64 NASH, MARY; TAVERA, SUSANNA (EDITORAS): *Las mujeres y las guerras. El papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*.- Icaria (Antrazyt, Mujeres, voces y propuestas, 189).- Barcelona, 2003.- 549 p. (23 x 15).

Edición de las Actas del VIII Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM), Barcelona, mayo del 2000. Constituye una importante contribución al mayor conocimiento de las dinámicas sociales y políticas abiertas por las guerras desde la mirada de las mujeres y las relaciones de género. Las aportaciones de las autoras de las ponencias y comunicaciones ponen de relieve el diverso protagonismo político y social alcanzado por las mujeres en coyunturas de guerra desde la Edad Antigua a la Contemporánea. La obra, cuya introducción corre a cargo de MARY NASH y SUSANNA TAVERA, se estructura en cuatro partes siguiendo la cronología de las grandes edades históricas. I Parte: ANA IRIARTE: "La virgen guerrera en el imaginario griego" (p. 17-32); M^a DOLORES MIRÓ PÉREZ: "Las mujeres de Atenas y la Guerra del Peloponeso" (p. 33-44); BEGOÑA ENJUTO SÁNCHEZ: "Las mujeres de la domus constantiniana y su actuación en la guerra contra el usurpador Magnencio" (p. 45-51); REYNA PASTOR: "Mujeres y la guerra feudal: reinas, señoras y villanas. León, Galicia, Castilla (siglos XII y XIII)" (p. 52-72); TERESA VINYOLES, SUSANNA MARTÍN, LÍDIA CHALAU: "La ruca y la espada. Las mujeres medievales, la guerra y la paz" (p. 73-82); JOSEMI LORENZO ARRIBAS: "Tampoco acariciaron banderas. Apuntes críticos sobre las mujeres y la guerra medieval" (p. 83-95); MARÍA LUZ PRIETO ÁLVAREZ: "Las mujeres en la guerra de sucesión castellana (1474-1476)" (p. 96-109); ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ: "La doncella guerrera encarnada en Juana de Arco (La subjetivación femenina de un tópico ¿androcéntrico?)" (p. 110-131); AURELIA MARTÍN CASARES: "De pasivas a beligerantes: las mujeres en la guerra de las Alpujarras" (p. 132-145). II Parte: CRISTINA SEGURA GRAIÑO: "Las mujeres y las guerras en las sociedades preindustriales" (p. 147-169); FINA BIRULÉS: "La Guerra de Troia en Hannah Arendt i Simone Weil" (p. 170-176); CARMEN GARCÍA NAVARRO: "Doris Lessing: una mirada a las mujeres afganas de la resistencia" (p. 177-186); PATRICIA MAYAYO: "¿Vencedores o vencidas? Las mujeres y la guerra en la obra de Nancy Spero" (p. 187-199); PAULA FOSTNER: "Heroic Hearts. Las emociones en la guerra, visión de una fotógrafa" (p. 200-205); RAQUEL FLORES: "Género en los carteles del bando nacional en la guerra civil española" (p. 206-228); MÓNICA CARABIAS ÁLVARO: "Las madonnas se visten de rojo. Imágenes de paganismo y religiosidad en la guerra civil española" (p. 229-238). III Parte: ANA BRAVO: "Mujeres y Segunda Guerra Mundial: estrategias cotidianas, resistencia civil y problemas de interpretación" (p. 239-254); TABEA ALEXA LINHARD: "Todos a entrar y el que tenga miedo que se quede a cocer frijoles": las 'soldaderas' de la Revolución Mexicana" (p. 255-267); ROSA M^a BALLESTEROS GARCÍA: "En tiempo de guerra: las feministas portuguesas y el conflicto de 1914" (p. 268-286); MERITXELL BENEDÍ ALTÉS: "La 'revolución traicionada': dones russes durant els primers anys de la Unió Soviética" (p. 287-300); LAIA HERRERA I PUJOL y MARC LECHA ADÁN: "Las madres de la resistencia. El discurs maternalista de las Madres de la Plaza de Mayo, una expresión de pacifismo" (p. 301-305); BRIGITTE TERRASSON: "Las violaciones de guerra y las mujeres en Francia durante el primer conflicto mundial: 1914-1918" (p. 306-325). IV Parte: CYNTHIA ENLOE: "¿Cómo se militariza una lata de sopa?" (p. 327-370); IMMACULADA BLASCO y RÉGINE ILLION: "Republicanas aragonesas en la lucha antifascista" (p. 371-385); LOURDES MARTÍNEZ PRADO: "Per als germans del front, ús i abús de la condició femenina

durant la guerra civil espanyola (1936-1939)” (p. 286-403); TERESA GONZÁLEZ PÉREZ: “Vivencias de mujeres canarias durante la guerra civil” (p. 404-425); ROSA TORÁN y CELIA CAÑELLAS: “Participació femenina als Consells Municipals a Catalunya. 1934-1939” (p. 426-440); JOSÉ LUIS LEDESMA: “Las mujeres en la represión republicana: apuntes sobre un “ángulo muerto” de la guerra civil española” (p. 441-458); ISABEL QUERO HERNÁNDEZ y M^a DOLORES JAÉN GRACIA: “La imagen de la mujer en la postguerra española a través de la prensa de Almería” (p. 459-470); LUCIA PRIETO BORREGO: “Vivencias y experiencias de las mujeres en el éxodo republicano” (p. 471-501); M^a DEL ROSARIO RUIZ FRANCO y M^a CRUZ RUBIO LINIERS: “Presencia, participación e ideología de las mujeres en la guerra civil española a través de dos revistas: 'Mujeres Libres' e 'Y. Revista para la mujer'” (p. 502-525); GEMMA TRIBÓ TRAVERÍA: “Mujeres y refugiados en la retaguardia republicana durante la guerra civil (1936-1939)” (p. 526-549).- J.O.P.

05-65 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS (EDITOR): *Actas del II Simposio de Historia Actual. Logroño 26-28 de noviembre de 1998.*- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2000.- 465 p. (24 x 17).

Publicación de 10 ponencias y otras tantas comunicaciones, presentadas a dicho Simposio, que estuvo organizado en varias sesiones. La primera titulada “Historia y tiempo”, constó de dos ponencias: JAVIER TUSELL: “La Historia del tiempo presente: algunas reflexiones sobre el caso español” y CARLOS NAVAJAS: “Jano vs. Clio. La Historia del tiempo futuro”. La segunda sesión tuvo por tema: “Historia actual e investigación social”, con las ponencias de ANTONIO RODRÍGUEZ DE LAS HERAS: “La historia del tiempo presente y las tecnologías de la comunicación” y JULIO ARÓSTEGUI SÁNCHEZ: “El análisis histórico social y la naturaleza de la historia presente”. Las sesiones sobre “La Unión Europea y sus regiones” y “La España democrática y el Estado de las Autonomías” contaron con las ponencias de ROBERTO MESA: “los cambios en la sociedad internacional y sus repercusiones en la Europa de los Estados y de los Pueblos”; SANTIAGO PETSCHEN: “Las regiones de la Unión Europea: aspiraciones y posibilidades”; ANTONIO ELORZA: “La España democrática ¿un Estado en crisis?”; y LUIS MORENO: “El futuro de la feudalización en España”. Una quinta y última sesión estuvo dedicada a La Rioja: JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA: “Introducción a la historia de la comunidad autónoma de la Rioja” y IGNACIO GRANADO: “El derecho autonómico de la Rioja (1892-1999): evolución, contenido y eficacia social”.- R.O.

05-66 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS (EDITOR): *Actas del IV Simposio de Historia Actual. Logroño 17-19 de octubre de 2002.*- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2004.- 2 vols.: 535 p. y 536-1090 p. (24 x 17).

Publicación de los trabajos presentados a dicho Simposio, constituidos por diez ponencias y 45 comunicaciones, agrupadas bajo cinco temas, cuyos títulos fueron: “Historia, Tiempo y Presente”; “La dictadura de Franco”; “La democracia”; “Los futuros de las Españas” y “La Rioja, hoy”. En conjunto una buena perspectiva, desde el tiempo actual, de la historia más reciente y del futuro más cercano.- R.O.

05-67 PESET REIG, JOSÉ LUIS (DIRECTOR): *Historia de la Ciencia y de la Técnica en la Corona de Castilla. Vol. IV: Siglo XVIII.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 2002.- 816 p. con ils. (29 x 20).

Con el cuarto y último volumen (véase IHE núm. 05-58, 05-62), se cierra esta útil y voluminosa síntesis histórica para la Corona de Castilla de los siglos XIII al XVIII. En él se recogen 27 trabajos sobre la ciencia y la técnica bajo la dinastía borbónica del siglo XVIII, agrupados en los capítulos que siguen: “Ciencia y técnica en la Ilustración castellana: la nueva dinastía y los nuevos saberes” (JOSÉ LUIS PESET, MAURICIO JALON, ANDRÉS GALERA, ANDRÉS ÚBEDA DE LOS COBOS, RAÚL RODRÍGUEZ NOZAL y ANTONIO GONZÁLEZ BUENO); “Historia natural: el jardín, el gabinete y las expediciones” (ANTONIO LAFUENTE, JUAN PIMENTEL, MARISA GONZÁLEZ MONTERO DE ESPINOSA, MIGUEL ÁNGEL PUIG-SAMPER, y FRANCISCO PELAYO); “Medicina y anatomía” (JOSÉ LUIS PESET, F. JAVIER PUERTO, JOSÉ MARTÍNEZ PÉREZ y ENRIQUE PERDIGUERO); “Matemáticas, física, química, metrología castellana, geografía y náutica” (SANTIAGO GARMA, ANTONIO MORALES GONZÁLEZ, ANTONIO E. TEN ROS, ENCARNA HIDALGO, HORACIO CAPEL, MANUEL A. SELLÉS, y VÍCTOR GUIJARRO MORA); “Tecnología e industria: ingeniería, agricultura, zootecnia, química, minería, arquitectura y artes suntuarias” (HORACIO CAPEL, VICENTE CASALS COSTA, RAFAEL SERRANO GARCÍA, AGUSTÍ NIETO-GALÁN, JULIO SÁNCHEZ GÓMEZ, GUILLERMO MIRA DELLI ZOTTI, JOAQUÍN PÉREZ MELERO, ANTONIO BONET CORREA, JOSÉ MANUEL PRIETO GONZÁLEZ y MARÍA BOLAÑOS. En su conjunto se aprecia el ingente trabajo de recopilación, actualización e interpretación de la bibliografía existente sobre este interesante y amplísimo tema circunscrito principalmente a la antigua Corona de Castilla. Como en los volúmenes precedentes, cada estudio lleva incorporada la bibliografía, las notas eruditas y unas excelentes páginas ilustradas. El índice general de personas y lugares para los cuatro volúmenes va incluido en el número cuatro.- F.A.G.

Revistas

05-68 *Arraona. Revista d'Història.*- (Sabadell), núm. 26 (2002), 307 p., ils. .
 Publicación que inicia la Cuarta Época de la revista “Arraona” de Sabadell (IHE núm. 05-69, 05-70). El nuevo formato de la revista introduce un dossier temático, vertebrador de la publicación; un apartado para los relatos en primera persona con testimonios, en forma de memorias o entrevistas, y un espacio en donde el Archivo Histórico y los Museos Municipales puedan reflejar de manera extensa y rigurosa el resultado de sus trabajos técnicos y científicos. La estructura y contenido del presente número se presenta a continuación. Bajo el título “Conflicte i canvi: Sabadell als anys setanta” el apartado Dossier Temàtic contiene los siguientes artículos: “Presentació” (p. 10-13) por XAVIER DOMÈNECH I SAMPERE, MARTÍ MARÍN I CORBERA, MERCÈ RENOM I PULIT: “L’Ajuntament de Sabadell en els anys setanta; de la plenitud a l’esclerosi” (p. 14-29) por MARTÍ MARÍN I CORBERA; “Crisi econòmica i actituds sociopolítiques: el cas dels empresaris de Sabadell” (p. 30-43) por XAVIER DOMÈNECH I SAMPERE; “La vaga del metall de Sabadell i comarca. Setembre-octubre de 1976” (p. 46-60); por ALBERT ARNAUS I PICANOL; “Idees i producció cultural en el Sabadell dels anys setanta” (p. 62-69) por JOAQUIM SALA-SANAHUJA; “Una reflexió sobre la memòria històrica” (p. 70-73) por JOSEP FONTANA. La secció “Recerques” reune los trabajos “Indicis arqueològics del pas de la via Augusta per Sabadell (Vallès Occidental): la intervenció arqueològica a la riba esquerra del riu Ripoll” (p. 76-91) de JORDI ROIG I BUXÓ; “Els masos de Boadella: can Llong i Ca

n'Oriach. Estudi històric i arquitectònic” (p. 92-121) de ESTEVE CANYAMERES I RAMONEDA i JOSEP MASSAGUÉ I TORNÉ; “La rajola decorativa a Sabadell” (p. 122-123) de MARTA BERTRAN I ARMADANS y MERCÈ LÓPEZ I FORT; “L'arquitecte Eduard Maria Balcells Buïgas: una aproximació a l'obra sabadellenca” (p. 134-149) de JOSEP M. ROMERO I MARTÍNEZ; “Petita història dels joves de l'oposició sabadellenca. La Joventut Comunista de Catalunya, 1970-1980 (I)” (p. 150-175) de JORDI SERRANO I BLANQUER. En el apartado “Notes” GENIS RIBÉ I MONGE publica “Un inventari del saló museu del Cercle Republicà Federal de Sabadell, de l'any 1924” (p. 176-183) y en la secció “Testimonis” se incluyen dos textos: “Manuel Garriga: retrat intermitent” (p. 186-220) de JAUME VALLS I VILA y “Records del Primer de Maig de l'any 1964” (p. 222-241) de JOAN MOLES I BENET (texto adaptado por XAVIER DOMÈNECH I SAMPERE). En “Des de l'Arxiu” se publican “El procés d'incorporació de las biblioteques Antiquària i Salas Anton a l'Arxiu Històric de Sabadell” (p. 242-251) de JOAN COMASÓLIVAS I FONT y “El fons patrimonial de la Casa Duran del Pedregar” (p. 252-259) de JORDI TORRUELLA I LLOMPART, y en “Des dels Museus”, “La col·lecció 1875-1936. Edició del catàleg del Museu d'Art de Sabadell” (p. 260-265) de ENGRÀCIA TORRELLA I SUNÉ y “El vapor Buxèda Vell. Un equipament museístic municipal” (p. 266-271) de GENIS RIBÉ I MONGE. Completan la publicació los apartados de reseñas, de novedades bibliográficas y de resúmenes abstract (en castellano e inglés).- J.O.P.

05-69 *Arraona. Revista d'història.* - (Sabadell), núm. 27 (2003), 337 p., ils. + Cd Rom.

Segundo volumen de la IV época de la revista sabadellense “Arraona”. El Dossier temático de la misma “El riu Ripoll: història i patrimoni” reúne un conjunto de artículos que resaltan la importancia que este río ha tenido para la ciudad de Sabadell y describen tanto los elementos de singularidad como los que explican una realidad social e histórica más amplia que la estrictamente local. La “Presentació” (p. 8-11) del dossier corre a cargo de ISABAEI ARAGAY I COMAS, y los artículos que lo componen son los siguientes: “Estudi geològic i paleontològic del riu Ripoll al terme municipal de Sabadell” (p. 14-25) de MANUEL LLENAS I AVELLANEDA; “El poblament prehistòric i antic a la conca mitjana del riu Ripoll: dels caçadors recolectors a l'antiguitat tardana” (p. 26-45) de XAVIER CARDÚS I MARTÍN y NOEMÍ TERRATS I JIMÉNEZ; “Els masos de Ripoll” (p. 46-57) de ESTEVE CANYAMERES I RAMONEDA; “L'aprofitament hidràulic al riu Ripoll: molins i hortes, un patrimoni que desapareix” (p. 58-78) de MERCÈ ARGEMÍ I RELAT y JOSEP M. MASSAGUÉ I TORNÉ; “Industrialització i energia hidràulica al riu Ripoll, 1750-1935” (p. 80-107) de JOSEP M. BENAUL I BERENGUER; “El Ripoll com a tema artístic: comunicació riu-artista” (p. 108-117) de MILA TORRES I LÓPEZ; “RPST RPLL SBLL. Representar el Ripoll a Sabadell <<http://www.riuripoll.net>>” (p. 118-123). El dossier incluye dos textos en el apartado “Testimonios”, uno de JOAN VILA-PUIG I MORERA “Manuel Sánchez Verdum. Un conservador de las cosas que se tiran” seguido de una entrevista realizada por ELVIRA PUJOL I MASIP y GAELLE PERTELL a Manuel Sánchez Verdum (p. 124-139) y otro de VIRGINIA DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ y JOAQUIM SANESTEBAN I ESTREMER “El Ripoll en primera persona, 1940-1962. Coves i Riudes” (p. 140-161). La secció “Recerques” de la revista contiene cuatro artículos: “L'evolució històrica del Casal de l'Estudi de Sabadell: de zona exterior de muralla a Casa Consistorial, fins al seu ús privat” (p. 164-179) de GEMMA CABALLÉ I CRIVILLÉ y JOSÉ ANTONIO CANTOS RUEDA; “Vida aprofitada: homenatge familiar a Josep Gorina i Pujol” (p. 180-

197); de ANA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ; “La irrupció de les avantguardes a Sabadell, 1939-1959” (p. 198-228) de ROSEND LOZANO I MOYA, y “Petita història dels joves de l'oposició sabadellenca. La Joventut Comunista de Catalunya, 1970-1980 (II)” (p. 230-255) de JORDI SERRANO I BLANQUER. El apartado “Notes” contiene una sola aportación de JOAN FUGUET I SANS “Sant Pau de Riu-sec: priorat hospitaler i possible establiment templer. Noves aportacions al coneixement de la seva història” (p. 256-265). La sección “Des de l'Arxiu” incluye el texto de VICENÇ RUIZ I GÓMEZ y JORDI TORRUELLA I LLOPART “El fons patrimonial de Can Cladelles de Palau-solità (1111-1656)” (p. 266-272) y la “Des dels Museus” los de MIQUEL FORELLAT I VIVES “P#1: espais per a l'expressió creativa. La nau. Centre de creació i producció artística” (p. 274-278) y de ROSER ENRICH I GREGORI y ISABEL ARAGAY I COMAS “La casa Duran. El procés de rehabilitació” (p. 280-289). Cierra el volumen las habituales secciones de reseñas, novedades bibliográficas y resúmenes/abstract (en castellano e inglés). Este número de “Arraona” lleva adjunto un CD rom que contiene el documento “Parc fluvial del Ripoll. Sabadell. Inventari d'elements d'interès cultural”. Los artículos se reseñan por separado.- J.O.P.

05-70 *Arraona. Revista d'Història.*- Tercera época. Índexs 1-25.- Elaborados por GISELA FIGUERAS y MONTSERRAT SALVADOR.- Ajuntament de Sabadell.- Sabadell, 2001.- 68 p., 27 ils. (26 x 21).

En el año 1950 el Museo de la Ciudad de Sabadell editó el primero y único número de “Arrahona”, una publicación que tenía que ser periódica. Un cuarto de siglo después, en 1976, “Arrahona reinició su camino con el subtítulo “Publicació del Museu d'Història de Sabadell”, en esta segunda época se publicaron 17 números. En 1985, el Patronat dels Museus Municipals de Sabadell y el Patronat de l'Arxiu Històric de Sabadell abrieron una tercera época de la revista con el nombre normalizado de “Arraona”. Su objetivo era dar a luz los trabajos cada vez más numerosos, más diversos y también más rigurosos de los estudiosos del entorno sabadellense. El sentido cívico de contribuir al conocimiento de la memoria de la ciudad les llevaba a publicar trabajos de Arqueología, Historia, Historia del Arte, de la Música y la Literatura, Museografía y un apartado sobre el Archivo Fotográfico de Sabadell para dar a conocer sus fondos. El volumen que presentamos es el índice de los 25 números publicados en esta III Época de la revista, entre 1987 y 2001. Los apartados de la revista indexados son: 1. Cubiertas (se reproducen las obras que han ilustrado las cubiertas de cada número por orden de aparición); 2. Artículos por orden de aparición (relación de todos los artículos publicados); 3. Estudios, notas y documentos (presenta tres índices, de Autores, Materias y Cronológico, ordenados alfabéticamente); 4. Reseñas (incorpora un índice alfabético de autores de obras reseñadas); 5. Archivo fotográfico (presenta un índice de los autores de las fotografías aparecidas en esta sección). Con el número 26, aparecido en el año 2002, “Arraona” ha iniciado su Cuarta Época (IHE núm. 05-68).- J.O.P.

05-71 *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.*- (Jaén), XLIV, núm. 170 (1998), 3-625 p. con láms.

Recoge los trabajos presentados en el Segundo Seminario de Bio-bibliografía Giennense “Manuel Caballero Venzalá” celebrado en 1998. De interés para la historia de Jaén.- F.A.G.

05-72 *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.*- (Jaén), XLV, núm. 172 tomo II (1999), 531-1004.

Temas de geografía, genealogía, heráldica, numismática, historia, cultura tradicional y arquitectura referidos a Jaén.- F.A.G.

05-73 *Cartagena Histórica*.- Ed. Áglaya (Cartagena), núm. 11 (2005), 67 p. (30 x 21).

Revista de alta divulgación, pero no exenta de contenidos científicos. El número de referencia contiene las siguientes seis colaboraciones: J.M. SÁEZ GÓMEZ, J. LÓPEZ GONZÁLEZ y P. MARSET: "El Anfiteatro Anatómico de la Armada en Cartagena, primera institución docente en ciencias de la salud de la Región de Murcia" (p. 4-10); P. FONDEVILA: "Una cofradía militar y marinera en la Cartagena del siglo XVII" (p. 11-17); V. MONTOJO: "El movimiento comunero en Cartagena" (p. 18-24); F. VELASCO: "Historia de La Palma en su V Centenario" (p. 25-37); A. PUIG CAMPILLO: "Cervantes en Cartagena" (p. 38-46) -reimpresión-; J.Mª. RUBIO PAREDES: "Feringán, el ingeniero que cambió Cartagena" (p. 47-57); J. HARO HERNÁNDEZ: "La sierra minera: del plomo a la especulación" (p. 58-63). Completan la revista varias secciones de información bibliográfica y cuerpos de fotografías e ilustraciones. Cuidada edición.- Ma.Vi.

05-74 *Cercles*. Revista d'Història Cultural: *Els intel·lectuals i la història cultural*.- Coordinado por ÒSCAR COSTA, ALBERT GHANIME.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Barcelona), núm. 1 (1998), 95 p. (21 x 15).

"Cercles" se publica con la pretensión de convertirse en un vehículo periódico de expresión de la investigación y la reflexión en el ámbito de la historia cultural, que impulse al mismo tiempo la crítica académica y el intercambio de ideas. El Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (GEHCI), dirigido por el Dr. Jordi Casassas, con la colaboración del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona es la entidad promotora de la publicación. El volumen lleva un título genérico que relaciona los intelectuales y la historia cultural, y consta de las secciones y artículos siguientes: Editorial: "Cercles. Revista d'història cultural" (p. 5); Temas: JORDI CASASSAS I YMBERT: "La història cultural i l'intel·lectual professional. Una visió personal" (p. 6-11); JUAN FRANCISCO FUENTES: "Madrid, ¿paradigma de una historia sociocultural?" (p. 12-30); SEBASTIÀ SERRA, PERE FULLANA, ANTONI MARIMON y ARNAU COMPANYY: "El marc cultural de referència: el Principat i Mallorca. Segles XIX i XX" (p. 31-45); JORDI LLORENS I VILLA y JORDI CASASSAS I YMBERT: "Vicente Cacho Viu (1929-1997), in memoriam" (p. 46-54). Monografías e investigaciones: JOAQUIM COLL I AMARGÓS: "Narcís Verdaguer i Callís (1862-1918). Una biografia" (p. 55-58); ÒSCAR COSTA: "La recepció de l'imperialisme en les elits del nou-cents" (p. 59-63); ANTONI GUIRAO: "La Cataluña. Ideologia i poder a la Catalunya noucentista" (p. 64-66); SANTIAGO IZQUIERDO: "Pere Coromines (1870-1939). Política, cultura i economia" (p. 67-72). Los apartados de reseñas de libros y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

05-75 *Cercles*. Revista d'Història Cultural: *La història cultural a la Mediterrània*.- Coordinació ÒSCAR COSTA, ALBERT GHANIME, SANTIAGO IZQUIERDO.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Barcelona), núm. 2 (1999), 93 p. (21 x 15).

"Cercles" manifiesta su preocupación por la colaboración internacional en el campo de la historia cultural en el ámbito mediterráneo. Principalmente se toma en consideración los diferentes ritmos que diferencian este medio de los países de la

Europa del Norte. El volumen consta de las secciones y artículos siguientes: Editorial: "La historia cultural a la Mediterrània" (p. 5-9). Temas: ANTONI SIMÓN I TARRÉS: "Ideologia i identitat nacional a la Revolució Catalana de 1640" (p. 10-23); ANTONIS LIARKOS: "Thoughts on Cultural History of Mediterranean World" (p. 24-35); JEAN-MARIE GUILLON: "L'histoire de la Résistance en France. Enjeux et débats" (p. 36-45); MICHEL OSTENC: "François Furet" (p. 46-58). Monografías e investigaciones: STEFAN HOFFMAN: "Un escenario cultural para el conflicto franco-alemán: el teatro municipal de Estrasburgo de 1870 a 1918" (p. 59-69); MANUEL PÉREZ NESPEREIRA: "La primera crisis positivista a l'Ateneu Barcelonès (1877-1878)" (p. 70-75). Los apartados de reseñas de libros y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

05-76 Cercles. Revista d'Història Cultural: *Algunes perspectives sobre la història cultural de la Mediterrània al segle XX*.- Coordinació OSCAR COSTA, ALBERT GHANIME, SANTIAGO IZQUIERDO.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Barcelona), núm. 3 (2000), 140 p. (21 x 15).

"Cercles" se suma a la revisión historiográfica del siglo XX desde el ámbito político y cultural de los países del Mediterráneo. El presente número recoge las principales aportaciones de los miembros de la Red de Historia Cultural del Mediterráneo, presentadas en la reunión celebrada en Barcelona en diciembre de 1999. Principalmente se toman en consideración los diferentes ritmos que diferencian este medio de los países de la Europa del Norte. El volumen consta de las secciones y artículos siguientes: Editorial: "Algunes perspectives sobre la història cultural de la Mediterrània al segle XX" (p. 5-8); Temas: JORDI CASASSAS I YMBERT: "El novecientos mediterráneo. Ensayo de análisis de una dinámica histórica plural" (p. 9-26); JUAN FRANCISCO FUENTES: "Sujetos colectivos del siglo XX mediterráneo" (p. 27-42); XAVIER PUJADAS y CARLES SANTACANA: "Deporte y modernización en el ámbito mediterráneo. Reflexiones para una historia comparada (1870-1925)" (p. 43-58); JOAN MANEL TRESSERAS: "Els sistemes de comunicació i cultura a Catalunya durant el segle XX. Una proposta d'interpretació" (p. 59-73); ELIO D'AURIA: "Una interpretazione liberal-democratica del totalitarismo: il problema del fascismo" (p. 74-99); SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS: "Les migracions, problema global del segle XX mediterrani. El cas de les Illes Balears" (p. 100-107); ANTONIS LIAKOS: "Encounters with Modernity: Greek Historiography since 1974" (p. 108-118); FRANCESC ESPINET: "La violència en la formació de la nació algeriana" (p. 119-127). Los apartados de informaciones, con el texto de JORDI CASASSAS "George L. Mosse (1918-1999), in memoriam" y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

05-77 *Estudis Prioratins*.- Centre d'Estudis Falsetans. Secció d'Història.- Falset, Tarragona, 2000.- 282 p. (21 x 15).

Boletín dedicado a los estudios de historia relacionados con la comarca del Priorato, en Cataluña. En el presente se publican los siguientes trabajos: JOSEP LLOP I TOUS: "Dades, notícies i apunts històrics de la vila de Falset, iniciats per mossèn Francesc Mestre" (p. 11-92); JOAQUIM NOLLA I AGUILÀ: "El Masroig i les Pinyeres (segles XII-XIX)" (p. 93-202); JOSEP M. T. GRAU I PUJOL y ROSER PUIG I TARRECH: "El capbreu de Torroja del Priorat del 1744" (p. 203-249); MONTSERRAT PELLEJÀ I PUXEU: "Les coves neolítiques de la Serra de

les Quimeres” (p. 251-276); JOSEP LLOP I TOUS: “Una cruel sentència de l'any 1696 a Falset” (p. 277-281).- F.A.G.

05-78 *Ex Novo, revista d'història i humanitats*.- “Comitia rei novae”.- Universitat de Barcelona (Barcelona), núm. 1 (2005), 157 p., ils. 20 x 15). Primer número de esta prometedora publicación de estudios universitarios nacida en el seno de la Asociación de Jóvenes Investigadores “Comitia rei novae” al abrigo de la Universidad de Barcelona y la Facultad de Geografía e Historia de la misma y realizada por alumnos del último curso de carrera y de doctorado. La acurada presentación de su portada de diseño es toda una declaración de los principios que motivaron su nacimiento, una muestra de escritos de todas las épocas dispuestos a modo de mosaico dan cuenta de que los trabajos que contiene se basan en gran disparidad de fuentes para dar variedad de temáticas. A su vez, el nombre elegido, “Ex novo” así como el de la asociación que la edita, sugieren modernidad y frescura para esta revista de investigaciones nóveles. En cuanto a su estructura, se compone de cuatro partes bien diferenciadas, la mayor, el conjunto de artículos que seguidamente se reseñan, la segunda y siguiente por orden, son unas reflexiones de carácter antropológico, histórico o filosófico, seguidamente se incluye una entrevista al Dr. Joan Bada y a modo de clausura unas reseñas bibliográficas. Los artículos que contiene este primer número son los siguientes: FERRAN ANTOLÍN TUTUSAUS: “La neolitització a Grècia: un interès dels colonitzadors” (p. 9-28); ALEXIS SERRANO MÉNDEZ: “Dret, costums i rituals funeraris a Roma entre els segles I-III D.C.” (p. 10-42); JAVIER MARTÍNEZ VILLARROYA: “Quetzalcoatl y Heracles” (p. 43-66); MARIO LÁZARO ORSI: “L'autoritat municipal de Barcelona davant el 'mal any primer” (p. 67-91); PAU OLMOS BENLLOCH: “La difusió social del patrimoni industrial” (p. 93-104); PABLO DEL HIERRO LECEA: “Historia de la integración europea: Política exterior y seguridad común” (p. 105-121). Cada artículo se reseña aparte.- A.S.M.

05-79 *Ex novo, revista d'història i humanitats*.- “Comitia rei novae”.- Universitat de Barcelona (Barcelona), núm. 2 (2005), 178 p., ils. (20 x 15).

Segundo número de esta reciente revista de la asociación cultural “Comitia rei novae” con prólogo del contemporaneista JOSEP FONTANA titulado “Quina mena d'història per al segle XXI?” y con una entrevista al americanista MIQUEL IZARD. Además de las reflexiones y reseñas en este número el lector podrá encontrar los siguientes artículos: ALEXIS SERRANO MÉNDEZ: “Neon Teikos (Yanik Köy, Turquía). Una ciutat grega arcaica de la costa eòlica de l'Àsia Menor” (p. 11-23); JAVIER MARTÍNEZ VILLARROYA: “Àfrica i Índia: indicis o prehistòria del dionisisme” (p. 25-44); DAVID MONTANERO VICO: “La problemàtica del 'limes' bizantino en la Península Ibèrica: ¿realidad històrica o construcció historiogràfica?” (p. 45-64); RAMON A. BANEGAS LÓPEZ: “Un caso de hostal de carretera catalán durante el siglo XV: el hostal de la familia Alberó en Montcada” (p. 65-84); SANDRA LACRUZ SÁNCHEZ: “Etnoarqueología del bosque tropical lluvioso” (p. 85-102); NÚRIA RODRÍGUEZ, ESTHER TRAVÉ: “Vida quotidiana i creació literària en les comunitats índies de Nordamèrica” (p. 103-122); LUIS MONTANERO VICO: “The New Wave of British Heavy Metal” (p. 123-140); MAURICI CAVALLER, JORDI MUÑOZ: “Grècia o el bressol d'occident” (p. 141-148); ROGER SALA, MARIA MARRUEDO, JORDI SERRA: “Alguns resultats de les prospeccions geofísiques realitzades en jaciments catalans. Aplicació de les últimes innovacions en els sistemes de resistivitat elèctrica i gradiometria magnètica” (p. 149-158). Cada artículo se reseña aparte.- A.S.M.

05-80 *Film-Historia*.- Centro de Investigaciones Cinematográficas.- Volúmenes I a X.- Barcelona, 1991-2000.- (24 x 17).

“Film-Historia”, bajo la dirección de JOSÉ M. CAPARRÓS LERA, es una revista cuatrimestral, que nació con el ánimo de contribuir a la difusión de este importante campo especializado: el film como testimonio de la sociedad y como reflejo de las mentalidades; ya sea como fuente instrumental de la ciencia histórica, o como medio didáctico de la Historia. Junto a la redacción -todos los miembros activos del Centro de Investigaciones Cinematográficas Film-Historia-, cuenta con un Consejo Editorial de primeras firmas extranjeras. Los 10 primeros números de la revista han sido editados y distribuidos por Promociones y Publicaciones Universitarias con el apoyo del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona. En sus páginas se han publicado artículos, entrevistas, reseñas y noticias. Entre sus colaboradores se pueden citar: MARC FERRO, ÁNGEL LUIS HUESO, SERGIO ALEGRE y otros.- J.O.P.

05-81 *Filmhistoria online*.- Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona (Barcelona) Vol. XI, núms. 1, 2 y 3 (2001), CD ROM.

Nueva etapa con edición en CD ROM de los números “online” de “Filmhistoria”, correspondientes al volumen XI (2001), que continúan, la numeración de la revista publicada anteriormente en papel (IHE núm. 05-80). El primer volumen, que corresponde a los números 1-2, está especialmente dedicado al género *peplum* y contiene los artículos de: RAFAEL DE ESPAÑA: “Los orígenes de Gladiador”, OSCAR LAPENA: “Anibal y Cartago en el cine”; FERNANDO LILLO REDONET: “Enseñar el mundo islámico a través del cine: bibliografía básica comentada”; ALBERTO PRIETO: “La crisis del Imperio romano según 'Dreamworks'”; FERNANDO MARTÍN: “Gladiator” (2000) de Ridley Scott. ¿Resurrección del cine de romanos ?; el ensayo de CARL J. MORA: “Ut from Anglophilia to Anglophobia. Hollywood's Changing Perceptions of the British”; la entrevista “Conversación con Pierre Sorlin” por ALBERTO FIJO y FERNANDO GIL-DELGADO; y las secciones habituales de reseñas de películas y libros. La parte correspondiente al número 3 contiene los artículos de VALERIA MANZANO: “Cine argentino y peronismo: cultura política y propaganda, 1946-1955”, DANIEL ANDREAS VERDÚ: “La trilogía de los Balcanes: memoria y reinención de la historia”, FERNANDO GONZÁLEZ: “La leyenda del santo bebedor. Tiempo y compromiso de Ermanno Olmi”, ROSA MONTAÑA: “El regreso de Martín Guerre, o el misterio de Bertrand de Rols” y TZVI TAL: “Gladiator: Post-modernización de la Antigüedad, o 'Romanizando' el Imperio Neo-Liberal”; la entrevista: “Una charla con Mateo Gil”, realizada por EMMANUELE VINCENOT; y, además de las secciones habituales de reseñas de películas y libros, una crónica del 49 Festival Internacional de Cine de San Sebastián de MARÍA PILAR RODRÍGUEZ. El Centro de Investigaciones Cinematográficas, adscrito al Parc Científic de Barcelona, ofrece en abierto información de sus actividades y publicaciones. Vid. <http://www.pcb.ub.es/homePCB/live/es/p1012.asp/> y <http://www.pcb.ub.es/filmhistoria/>. La edición en CD ROM ha contado con la colaboración de las empresas cinematográficas CINESA, YELMO Cineplex y FILMAX Entertainment.- J.O.P.

05-82 *Filmhistoria online*.- Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona (Barcelona), XII, núms. 1,2 y 3 (2002). CD ROM.

Este CD ROM reúne los tres números del volumen XII del año 2002 de la revista "Filmhistoria online", en sus apartados tradicionales: artículos y ensayos, entrevistas y reseñas de films y libros y crónicas. Los autores y artículos aparecidos en estos números son: FRANCISCO J. AMATE: "Calle Mayor" (1956), de J. A. Bardem. Una visión de la mujer española de provincias"; IGOR BARRENETXEA: "La guerra en Yugoslavia a través del cine"; ANNA CASANOVAS: "Texto y escritura. La construcción de la imagen de la revolución. 'La batalla de Chile' (1975-78), de Patricio Guzmán"; EMETERIO DÍEZ: "El cineclub de La Barraca (1960-1979)"; RAFAEL DE ESPAÑA: "El deshielo llega al Trópico: barroco revolucionario en 'Soy Cuba' (1964) de Mijail Kalatozov"; SANTIAGO JUAN-NAVARRO: "El cine como alegoría nacional: la construcción del Estado franquista en 'Alba de América'"; MARINA MARTÍN: "In Search of Reality Through Dream: Alejandro Amenábar's 'Abre los ojos'"; CARLOS MELLIZO: "Recursos argumentales de 'La lengua de las mariposas'"; MARIANO E. MESTMAN y FERNANDO M. PEÑA: "La imagen recurrente. La representación de 'Cordobazo' en el cine argentino de intervención política"; JOHN MRAZ: "October's Offspring: Soviet Cinema and the Cuban Film Institute"; TZVI TAL: "Influencias estéticas de Eisenstein y Vertov sobre el cine militante argentino 'Los Traidores' y 'Los hijos de Fierro'"; JULIA TUÑÓN: "Sergei Eisenstein y Emilio Fernández, constructores filmicos de México. Los vínculos entre la mirada propia y la ajena"; GUY H. WOOD: "Thomas Hobbes y Carlos Saura. Una aproximación leviatánica a 'La Caza'". En el apartado entrevista se publica la realizada por MARIA VAN LIEW a Santos Zunzunegui en la que se habla del espíritu del cine español. El CD contiene también la reproducción del discurso pronunciado por JOSÉ LUIS GUERIN en diciembre de 2001 en la 1ª Tribuna del Cine Español, después de ganar el Premio Nacional de Cinematografía. Una serie de fotogramas e incisos musicales completan este volumen. La edición ha contado con la colaboración de las empresas cinematográficas CINESA, YELMO Cineplex y FILMAX Entertainment.- J.O.P.

05-83 *Filmhistoria online.*- Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona (Barcelona), XIII, núms. 1,2 y 3 (2003).- CD ROM.

CD ROM que reúne los tres números del volumen XIII correspondiente al año 2003 de la revista "Filmhistoria online" en sus apartados tradicionales: artículos y ensayos, entrevistas y reseñas de films, libros y noticias. "El cine en la clase de historia" de MAGI CRUSELLS, es el artículo editorial del número 1, que presenta los trabajos siguientes: ARTHUR VERSIANI: "La selección de películas históricas para la enseñanza de la historia"; ESTHER SÁEZ: "El cine en la enseñanza de las ciencias sociales"; ANNA M. GAYA: "Los rebeldes del swing' un exemple de metodologia per a treballar un film a l'aula"; ISABEL BALLESTERO y TINA MERINO: "El cine como recurso didáctico 'Germinal'". El artículo editorial "Vigencia del documental" escrito por RAFAEL DE ESPAÑA abre la serie del número 2: MICHAEL PARIS: "The War, the Air Force and the Search for Realist Cinema in Britain, 1941-1942"; ALAN McLANE: "The Ideological Meaning Behing Greta Garbo's Star Image"; IGOR BARRENETXEA: "Cine y Holocausto: La representación del Genocidio en el cine de ficción"; JUAN MANUEL ALONSO: "Las penalidades de la retaguardia republicana vistas por el cine de la democracia: 'Las bicicletas son para el verano'". "Tres años de filmhistoria online" por JOSÉ M. CAPARRÓS LERA es el artículo editorial del número 3, al que siguen los de CARL J. MORA: "Poor Mexican Cinema, so far from Cahiers du Cinéma and so close to Latino U.S.A.: A Cantankerous Essay"; ALFONSO SAN

MIGUEL: “La imagen de Franco y la reconstrucción de la memoria histórica en el primer franquismo: el ‘Noticiero Español en 1939’”; ISABEL SEMPERE SERRANO: “La aventura luso-española. Introducción a un estudio de la coproducción cinematográfica hispano-lusa de los años cuarenta”. A los habituales apartados de reseñas y noticias se ha sumado una sección del forum. La edición ha contado con la colaboración de las empresas cinematográficas CINESA, YELMO Cineplex y FILMAX Entertainment.- J.O.P.

05-84 *Noticario de Historia Agraria*.- (Murcia), VI, núm. 11 (1996), 7-258. Debates, estudios y bibliografía alrededor de las redes de poder, la conflictividad rural en la España medieval (REYNA PASTOR), moderna (PEJERTO SAAVEDRA) y contemporánea (MIGUEL GÓMEZ OLIVER) y otros autores. A destacar MIGUEL RODRÍGUEZ LLOPIS; “Poder y parentesco en la nobleza santiaguista del siglo XV” (p. 59-90), con 11 apéndices genealógicos y bibliografía; un enfoque teórico sobre la depresión de la Baja Edad Media (RAFAEL DOMÍNGUEZ MARTÍN) y la cultura popular en la Europa rural del antiguo régimen (JOAQUIM M. PUIGVERT).- F.A.G.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

05-85 BELTRÁN LLORIS, MIGUEL (DIRECTOR): *Crónica del Aragón antiguo. De la Prehistoria a la Edad Media (1987-1993)*.- Vol. I.- Instituto Fernando el Católico. Publicaciones de la Cátedra José Galiay (“Caesaraugusta”, núm. 75, tomo I).- Zaragoza, 2002.- 347 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Número monográfico de la revista “Caesaraugusta” con motivo de la celebración del cincuentenario de su creación por parte de la Diputación Provincial de Zaragoza. En el primer volumen se reúnen siete trabajos centrados en el territorio de Aragón, comprendidos entre el Paleolítico y la Edad del Hierro. PILAR UTRILLA MIRANDA: “Paleolítico y Epipaleolítico en Aragón”; VICENTE BALDELLOU: “Neolítico y Calcolítico”; JESÚS V. PICAZO MILLÁN y JOSÉ M^a RODANÉS VICENTE: “Bronce antiguo y medio en Aragón”; ANTONIO BELTRÁN MARTÍNEZ: “Arte rupestre 1994-1998”. Capítulo aparte: “Biobibliografía de Jesús Ángel Pérez Casas (1958-2000). Muy interesante la bibliografía que se incluye en cada caso.- F.A.G.

05-86 BELTRAN LLORIS, MIGUEL (DIRECTOR): *Crónica del Aragón antiguo (1987-1993)*.- Vol. II.- Institución Fernando el Católico. Publicaciones de la Cátedra José Galiay (“Caesaraugusta”, núm. 75, tomo II).- Zaragoza, 2002.- pp. 427-790 con paginación seguida (23 x 16,5).

Segundo volumen de dicha miscelánea (IHE núm. 05-85) dedicada a la historia antigua de Aragón con motivo del cincuentenario de dicha revista. En el presente se recogen trabajos que abarcan cronológicamente desde la época romana hasta la edad media aragonesa: MIGUEL BELTRÁN LLORIS: “Roma República”, MANUEL MARTÍN-BUENO: “Roma Alto Imperio”, JUAN ÁNGEL PAZ PERALTA: “La Antigüedad tardía”, FRANCISCO BELTRÁN LLORIS: “Epigrafía latina en Aragón, II (con un apéndice sobre la epigrafía paleohispánica)”, FRANCISCO MARCO SIMÓN: “Historia antigua”, BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA y CARMELO LASA

GRACIA: “Cultura islámica”, JOSÉ MARÍA VILADÉS CASTILLO: “Reinos cristianos hasta el siglo XI”. De gran interés la bibliografía.- F.A.G.

05-87 BOLAÑOS MEJÍAS, CARMEN: *La restitución del amparo mexicano por los exiliados. La obra de Millares Carlo sobre las instituciones jurídicas durante la colonia.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 1071-1100.

Una excelente y personal interpretación de la gigantesca obra realizada por el polígrafo canario durante su exilio en Méjico. Comenta los puntos de vista de don Agustín y da a luz las obras y fuentes documentales que publicó Millares sobre el espinoso y debatido tema: el derecho a la conquista de los monarcas españoles que corona con la reivindicación del Padre las Casas. La autora considera esta brillante tarea como una muestra del agradecimiento a la recepción de los exiliados.- A.Be.

05-88 CABANES CATALÁ, MARÍA LUISA: *Documentos de Juan Pacheco, marqués de Villena, conservados en el Archivo Municipal de Villena.*- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (IHE núm. 04-74), 797-811.

Publica y estudia siete documentos del Marqués de Villena, don Juan Pacheco conservados en el Archivo Municipal de Villena. Consideraciones sobre la tipología y estructura diplomática de estos documentos.- P.B.

05-89 CALAMA Y ROSELLÓN, ARGIMIRO: *Homenaje en el Ateneo de Madrid a nuestro presidente de honor Ilmo. señor don José Antonio Pérez-Rioja.*- “Celtiberia” (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 519-524.

Reseña del homenaje dedicado en mayor de 2004 por la Casa de Soria y el Ateneo de Madrid a este humanista, fundador del Centro de Estudios Sorianos y creador de la Casa de Cultura de Soria, autor de numerosas obras de tema soriano.- R.O.

05-90 FONSECA RODRÍGUEZ, JULIO: *Notas para una bio-bibliografía de José García Nieto.*- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LVII (2003), 237-256.

Noticias referidas a José García Nieto (Oviedo, 1914 - Madrid, 2001), miembro de la Real Academia Española.- A.G.

05-91 GUAL VILÀ, VALENTÍ: *Justicia i terra (1400-1835). La documentació de l'Arxiu de Poblet (Armari II).*- Cosetania Edicions.- Valls, 2003.- 941 p. (25 x 17).

Edición del rico fondo documental perteneciente al Archivo del Monasterio de Poblet, en gran parte inédito, que posee un extraordinario interés para la historia local de Cataluña. La mayoría de los centenares de documentos reseñados constan de un amplio y detallado resumen de contenido en catalán actual, y del resto se da una noticia sumaria. Este ingente trabajo de recopilación ha sido llevado a término por el autor entre los años 1994 y 2002. El Armario II de este archivo monacal consta de 36 cajones los cuales conservan documentación procedente de la justicia civil y criminal de dicha comunidad monacal desde 1400 hasta el año de la exlaustración. Se catalogan y describen 570 procesos criminales, más de la mitad correspondientes a la etapa 1550-1650. Los cajones se subdividen en carpetas, libros de corte de jurisdicción civil y eclesiástica, protocolos notariales, sentencias y condenas a la pena capital, y asuntos eclesiásticos. Hay abundantes noticias sobre bandolerismo, onomástica, ordenamientos municipales e infinidad de informaciones referentes a muchas localidades catalanas que habían pertenecido al

señorío de Poblet durante el Antiguo Régimen. Cada pieza además del contenido incluye una completa descripción diplomática. Dada su complejidad no se incluye un índice onomástico y de lugares, circunstancia que de haberse dado habría aumentado la utilidad práctica de esta obra tan meritoria para el autor como valiosa para el interesado.- F.A.G.

- 05-92 GÜELL, MANEL; LÓPEZ VILAR, JORDI; PEREA I SIMÓN, EUGENI; PIÑOL I ALABART, DANIEL; ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR: *Bibliografía Històrica Tarraconense (XVII)*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 23 (2001), 367-426.

Desde el 1975 la “Bibliografía Històrica Tarraconense” con dieciséis números llegó a acumular 4.162 referencias bibliográficas. Con el presente se añaden 802 a las anteriores cubriendo todos los aspectos de la historia, desde la antigüedad a toponomástica, aunque sin recensión.- F.A.G.

- 05-93 LÓPEZ DELGADO, JUAN ANTONIO: *Miscelánea erudita*.- Gráficas Ibáñez.- Murcia, 2006.- 135 p. (24 x 18,5).

Recopilación de diez textos del autor, inéditos unos y publicados otros, de temática histórico-literaria y de interés y calado muy diversos. Los textos son los siguientes: “Un periódico comunero: “La Tercerola”. (A propósito de una nota erudita a la correspondencia epistolar de Leandro Fernández de Moratín)” (p. 13-32); “Gautier: ¡Salud, maestro!” (p. 33-56); “Una poesía desconocida de Gregorio Romero Larrañaga” (p. 57-66); “Doña Isabel la Católica dictando su testamento. (Dos miradas en el tiempo a un cuadro de Rosales)” (p. 67-78); “De un chocolate que no se pudo tomar D. Miguel de Unamuno o cómo unas comillas afean un claro y dulce asunto” (p. 95-106); “Vicente Medina, crítico literario” (p. 107-118); “Isidoro Solís: tras las huellas de un libro inédito” (p. 119-126); “Una carta inédita del maestro Pedrell” (p. 127-132); “Mi ex libris” (p. 133-134). Originales aportaciones al mundo literario y de las artes con suaves pinceladas de historiador. Precede una presentación del autor donde justifica tal amalgama de estudios eruditos sobre temáticas tan diversas. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Inserción de un interesante cuerpo de grabados.- J.B.Vi.

- 05-94 MARTÍNEZ, CÁNDIDA; PASTOR, REYNA; LA PASCUA, M^a JOSÉ (DIRECTORA); TAVERA, SUSANA (COORDINADORA): *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia bibliográfica*.- Ed. Planeta.- Barcelona, 2000.- 850 p. (23 x 15).

Enciclopedia biográfica concebida como un recorrido por las trayectorias vitales de más de doscientas mujeres que accedieron a diversos ámbitos de la vida pública desde la antigüedad hasta nuestros días. La obra está organizada en cuatro grandes apartados que resuelven su complejidad interna y agrupan a las mujeres biografiadas en base a proximidades cronológicas y a concomitancias en las características de las correspondientes relaciones sociales y de género. Así, tras la Introducción General, cada uno de los apartados -Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea- abre con una introducción específica y, a continuación, incluye las correspondientes Biografías, ordenadas alfabéticamente. Siguen los Apéndices que comprenden las Bibliografías -una de general y otra de específica para cada período histórico-, seguidas de cinco índices -de biografiadas por épocas, temático por épocas, cronológico por épocas, onomástico y de biografiadas por orden alfabético. El objetivo de la obra es contribuir a la recuperación y construcción historiográfica de la memoria femenina y responde a la voluntad de subsanar el olvido y conectar con los recientes

planteamientos metodológicos de la historia de las mujeres y del género. Pos sus páginas desfilan, entre otras, escritoras, médicas, empresarias, sacerdotisas, viajeras, sabias, artistas, nobles, esclavas, beatas, periodistas, maestras, políticas, deportistas, toreras, directoras de teatro, actrices y milicianas. Como se indica en la cubierta “Mujeres en la historia de España” no es sólo una herramienta de consulta rápida y eficaz, sino también un ameno libro de lectura.- J.O.P.

05-95 PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *Necrología del Excmo. Sr. Don Fernando Chueca Goitia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 1 (2005), 1-10, 1 lám.

Noticias de la vida y la obra del académico, arquitecto y catedrático Chueca Goitia (Madrid, 1911-2004), gran especialista en historia del urbanismo.- R.O.

05-96 POLGAR S.I., LAZLO; BASILOTTA, NICOLETTA: *Bibliographie sur l'histoire de la Compagnie de Jésus*.- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma), LXVIII, núm. 136 (1999), 315-496.

Compendio de la bibliografía sobre la historia de la Compañía de Jesús en su mayoría publicada a lo largo de la última década del siglo XX, concretamente hasta finales de 1998. La clasificación se hace por personas, por países y por fin un índice general de autores. El número total de referencias bibliográficas es de 1877.- F.A.G.

05-97 RIERA I SANS, JAUME: *Jaume Villanueva i el comtat d'Urgell*.- En “Els grans espais baronials a l'Edat Mitjana. Desenvolupament socioeconòmic. Reunió científica. I Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-354), 61-81.

Erudito estudio sobre las “Memorias cronológicas de los condes de Urgel” y el “Viage literario”, del P. Jaime Villanueva. El autor aporta sugerencias y evidencias razonables que le permiten afirmar que, tras la personalidad de Diego de Monfar, supuesto autor de la “Historia de los condes de Urgel”, se esconde el propio dominico Villanueva; destaca las incongruencias en que cae el propio Villanueva, especialmente en sus “Memorias cronológicas de los condes de Urgel”, así como sus habilidades como escritor -recuerda que fue redactor del Diario de Discusiones y Actas de las Cortes Constituyentes de Cádiz-. En resumen, estamos ante un minucioso y riguroso trabajo que, cuando menos, invita a la reflexión.- P.B.

05-98 RIQUER, BORJA DE (DIRECTOR): *Cronologia dels Països Catalans. Història, societat, economia, cultura, ciència*.- Pòrtic (Biblioteca Universitària).- Barcelona, 1999.- 205 p. (29,5 x 23,5).

Cronología histórica interdisciplinaria completa y actualizada de los Países Catalanes dirigida a un público muy amplio, no necesariamente especializado en historia. Los datos referenciados no son exclusivamente los de carácter político, sino que también se incluyen referencias del mundo económico, social, cultural, científico, técnico e incluso actividades de ocio y espectáculos. A la reproducción de datos históricos ya publicados en otros lugares, en esta obra hay una importante labor de revisión y reelaboración de muchas referencias y de investigación y aportación de muchas otras. Se utiliza un doble criterio de clasificación: uno de carácter territorial y otro temático. La territorial separa los Países Catalanes del resto de ámbitos, que según las etapas históricas pueden ser el peninsular, el mediterráneo, el europeo o mundial. La clasificación temática afecta solamente al ámbito de los Países Catalanes y ofrece, en diferentes columnas el conjunto de hechos políticos e institucionales, las transformaciones sociales y económicas, y las manifestaciones

culturales y científicas. La obra está dividida en seis partes, correspondientes a las grandes épocas históricas: los tiempos prehistóricos y antiguos (hasta el siglo V) a cargo de JOAN B. LÓPEZ MELCIÓN y JOAQUÍN RUIZ DE ARBULO BAYONA; la edad media (años 500-1499), de XAVIER SANAHUJA I ANGUERA y DOLORS LÓPEZ PÉREZ, el mundo moderno (años 1500-1789), de MÓNICA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ y XAVIER TORRES I SANS; el primer mundo contemporáneo (años 1790-1900), de ALBERT ARNAVAT I CARBALLIDO; el segundo mundo contemporáneo (años 1901-1939, de MARICIÓ JANUÉ I MIRET; el mundo actual (años 1940-1997), de JOSEP MARIA CASALS I MESEGUER y MARTA JOVÉ I CAPMAJÓ. Completa la obra un índice onomástico.-.- J.O.P.

05-99 SANTANA RODRÍGUEZ, LORENZO: *Datos originales de Tenerife y la Palma protocolizados en las escribanías públicas*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LIX (2004), 351-364.

Entre los ya conocidos, no están incluidos en los repartimientos los realizados por el adelantado Fernández de Lugo en Tenerife y La Palma. Un total de seis que estudia y publica como Apéndice.- A.Be.

05-100 SECO SERRANO, CARLOS: *Necrología del Excmo. Sr. Don Juan Pérez de Tudela y Bueso*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 1 (2005), 11-17, 1 lám.

Noticias de la vida y la obra del académico e historiador americanista Pérez de Tudela (Madrid, 1922-2004).- R.O.

05-101 TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R.: *Bibliografía patristica hispano-luso-americana XII (1999-2000)*.- “Salmanticensis” (Salamanca), XLIX, núm. 1 (2002), 137-196.

Repertorio bibliográfico de historia de la Iglesia en España, Portugal y América con 574 entradas.- F.A.G.

05-102 VALLVÉ, JOAQUÍN: *El legado de Emilio García Gómez, conde de los Alixares (1905-1995). En el centenario de su nacimiento (1905-2005)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 1 (2005), 67-97.

Notas biográficas del gran arabista, como introducción al catálogo de los papeles e impresos del legado depositado en la Academia de la Historia. Se relaciona el contenido de las doce cajas que constituyen el legado, formado por 73 documentos, de cada uno de los cuales se ofrece nota del contenido. Cf. otros trabajos del mismo autor sobre García Gómez en IHE núm. 99-43; 99-1588.- R.O.

Archivos

05-103 ARCO MOYA, JUAN DEL: *Inventario de las actas del cabildo de la Catedral de León en el Archivo Histórico Diocesano*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 175 (2000), 109-144.

Descripción por áreas y cabildos con sus listados para facilitar la localización topográfica de cada uno de los documentos originales desde 1525 hasta 1984.- F.A.G.

- 05-104 BABIANO, JOSÉ (COORDINADOR); ALBA, SUSANA; GORDÓN, CARLOS; LOMAS, CORO: *Amordazada y perseguida. Catálogo de prensa clandestina y del exilio. Hemeroteca de la Fundación 1º de Mayo.*- Prólogo de JULIÁN ARIZA.- Presentación de JULIO ARÓSTEGUI.- Fundación 1º de Mayo.- Madrid, 2005.- 299 p. (24 x 17).

La obra que reseñamos se presenta como “Catálogo” y ciertamente hace honor a esa denominación, pero sus contenidos sobrepasan en mucho lo que suele entenderse por tal. Se trata de un repertorio de fondos hemerográficos procedentes del Archivo de la Historia del Trabajo (AHT) y del Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE), entidades ambas integradas en la Fundación 1º de Mayo. Cuenta esta con 2.500 cabeceras diferentes, de las cuales 2.000 constituyen la hemeroteca histórica, y de entre ellas unas 600 incidentes sobre prensa clandestina y del exilio, la aquí catalogada, que por tanto representa aproximadamente el 30 % de los fondos reputables de “históricos” entre los existentes en tan impresionante cartoteca, acaso la más importante en su género en nuestro país. No será necesario decir que el material de que se da noticia pormenorizada en el “Catálogo” es fuente imprescindible para el conocimiento de las organizaciones sociales y de la oposición política al régimen franquista, así como sobre el exilio en sus más diversas manifestaciones y actividades. El “Catálogo” viene precedido de un Prólogo a cargo del presidente de la Fundación 1º de Mayo, JULIO ARIZA y de una presentación por JULIO ARÓSTEGUI, y es resultado de la intensa labor de recopilación e investigación de los siguientes autores: JOSÉ BABIANO, SUSANA ALBA y CORO LOMAS. Aparece organizado en los siguientes apartados: “Nota técnica” (p. 13-19), “Referencias” (p. 21-177); “Índice según el tipo de prensa: Prensa sindical” (p. 179-190), “Prensa de organizaciones y partidos políticos” (p. 190-197), “Prensa de organizaciones y movimientos sociales” (p. 197-200), “Prensa del exilio y de la emigración política” (p. 200-207); “Índice de organismos editores” (p. 209-232); “Índice según lugar de edición” (p. 235-257); e “Índice de siglas” (p. 259-263). Finalmente el volumen se cierra con un clarificador ensayo historiográfico para contextualizar y comprender la prensa clandestina a cargo de CARLOS GORDÓN: “Prensa clandestina y movimiento obrero en el Franquismo” (p. 265-297). Todo ello de acuerdo con un modelo de ficha cartográfica internacionalmente normalizada, pero ampliada y enriquecida con una información tan amplia y precisa, aparte la aportada por los estudios adicionales que preceden y siguen al cuerpo de “Referencias”, que la labor del investigador se ve notablemente simplificada no sólo en cuanto a la búsqueda y localización de un documento hemerográfico concreto sino en relación con la propia investigación a desarrollar. Ni qué decir tiene que este “Catálogo” constituye un ejemplo a imitar en fondos similares de otros archivos, de no siempre fácil consulta, si es que la documentación que custodian no yace en el más sonrojante desorden e incuria con riesgos incluso de su pérdida en todo o en parte. Cuerpo de láminas y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 05-105 DOMÍNGUEZ MUJICA, JOSEFINA: *El papel de los archivos en la geografía. Los censos de población y la geografía urbana: el ejemplo del barrio de la Isleta.*- En “Primeras Jornadas Archivísticas del AHPLP. Junio 2004. Las Fuentes Documentales en el contexto de las Ciencias Sociales”.- Archivo Histórico Provincial de Las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas, 2004.- 11-22, 8 ils. Separata.

Analiza la interacción entre geografía, historia, la geografía histórica, social y urbana, así como el tratamiento de las fuentes que utiliza. Como ejemplo, la

evolución del barrio de la Islata al Norte de las Palmas durante el siglo XIX en función de la geografía, urbanismo, nivel de instrucción e inmigrantes grancanarios y foráneos.- A.Be.

- 05-106 EISMAN LASAGA, CARMEN: *Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 175 (2000), 17-80.

Catálogo bibliográfico de fondos documentales giennenses de todas épocas, en su mayoría manuscritos y mapas, que son poco conocidos para el gran público. Se da una breve descripción de cada una de las piezas.- F.A.G.

- 05-107 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS; VIVAS MORENO, AGUSTÍN; CABEZAS CORCHERO, JUSTO: *Thesaurus de oficios municipales del Antiguo Régimen castellano. Una propuesta de normalización para archivos históricos*.- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 20 (1996), 177-209.

Propuesta de indización archivística para fondos documentales proporcionando orientaciones prácticas para el tratamiento informático de las bases de datos y con un catálogo descriptivo de oficios municipales como modelo. Bibliografía.- F.A.G.

- 05-108 MARTÍNEZ ROJAS, FRANCISCO JUAN: *Noticias y documentos relativos a Jaén en el Archivo de la Nunciatura de Madrid, del Archivo Secreto Vaticano*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 173 (1999), 349-427.

Descripción y contenido de ambos catálogos documentales con 354 entradas e índices de personas y lugares.- F.A.G.

- 05-109 NIEVES SANZ, ENRIQUE: *Nuevos pergaminos y vitelas latinos incorporados al “Bulario” de la Catedral de León*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 175 (2000), 505-538 p. con 17 láms.

Incorporación de 17 nuevas piezas documentales al Archivo Catedralicio de Jaén en los siglos XIV al XVII con su correspondiente descripción material y de contenido.- F.A.G.

- 05-110 PUIG I USTRELL, PERE: *Els pergamins documentals. Naturalesa, tractament arxivístic i contingut diplomàtic*.- Presentació de FRANCESC OLIVÉ I OLLÉ.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (Col·lecció Normativa Arxivística, 3).- Barcelona, 1995.- 201 p. con 7 láms. (23,5 x 16,5).

Recopilación de normativas y orientaciones técnicas dirigidas al personal profesional para el correcto tratamiento de los pergaminos documentales, existentes en archivos, pensado especialmente para Cataluña, pero extensible a otros territorios autonómicos: naturaleza, conservación, estudio diplomático, criterios para publicación y difusión. En la parte final se publica un interesante guía que actualiza el estado de la cuestión en el territorio catalán fruto de una encuesta oficial: “Resultats de l'enquesta sobre documents en pergami conservats als arxius i a d'altres Institucions de Catalunya” (pp. 181-201). Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 05-111 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Los archivos y el mundo aborígen*.- En “Primeras Jornadas Archivísticas del AHPLP. Junio 2004. Las

Fuentes Documentales en el contexto de las ciencias sociales”.- Archivo Histórico Provincial de Las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas, 2004.- 57-79. Separata.

Larga introducción sobre el contacto entre castellanos y aborígenes, en una visión personal, a través de las fuentes archivísticas. Suministra información, interpretación y vías de estudio para realizar una aproximación cuantitativa y topográfica sobre referencias a las viviendas de los primitivos durante los siglos XVI al XVIII.- A.Be.

05-112 RUIZ I GÓMEZ, VICENÇ; TORRUELLA I LLOPART, JORDI: *El fons patrimonial de Can Cladelles de Palau-solità (1111-1656)*.- “Arraona. Revista d’Història” (Sabadell), núm. 27 (2003), 266-272, ils.

Presentación de la actuación archivística sobre el fondo patrimonial de Can Cladellas, masía situada en Palau-solità y Plegamans (Vallès Occidental), realizada en el Archivo Histórico de Sabadell en verano de 2002. Notas, fotografía de la masía y reproducción fotográfica de un pergamino del año 1111.- J.O.P.

05-113 SARGENT, DICK (EDITOR): *The National Register of Archivists: an international perspective. Essay in celebration of the Fiftieth Anniversary of the NRA*.- University of London. Institute of Historical Research (Historical Research. Special Supplement, 13).- London, 1995.- VIII + 103 p. (23 x 25).

Número especial dedicado al cincuenta aniversario de la creación del National Register of Archives (NRA), organismo que tiene la misión de proporcionar información de interés para los archivos gubernamentales de todo el mundo. En referencia a las bases de datos de interés para España e Hispanoamérica se publica el trabajo de CARMEN SIERRA (“Censo-guía de Archivos Españoles. The Survey-guide to Spanish Archives”, pp. 86-90). La autora es (1995) miembro directivo del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), organismo dependiente del Ministerio de Cultura español.- F.A.G.

05-114 VALENZUELA MARCO, M^a ROSARIO: *Filigranas en el Archivo Histórico Provincial de Teruel*.- “Teruel” (Teruel), II, núm. 85 (1997), 59-98, con figs.

Selección de marcas de agua sobre papel que aparecen desde el siglo XIII al XIX entre la documentación de dicho archivo. Se da una muestra de cada una de las 159 filigranas, con indicación de tipología, descripción y figura correspondiente. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

05-115 ZAMBRANA MORAL, PATRICIA: *El Archivo Buenaventura Carlos Aribau de la Universidad de Málaga (Derecho, Política y Pensamiento)*.- Universidad de Málaga. Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones. Institut pour la Culture et la Coooperation.- Barcelona, 2004.- 175 p. (22 x 15).

Obra que contiene la transcripción de 166 documentos relacionados con Buenaventura Carlos Aribau (1798-1862). Éste fue secretario de la Diputación Provincial de Lérida, director general del Tesoro Público, director general de Casas de Moneda, Minas y Fincas del Estado, y Secretario de Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio, etc. La documentación consistente en cartas, nombramientos, concesiones, comunicaciones, certificados, remisiones, etc., nos permite conocer la vida personal y profesional. Además se incluye una biografía de Aribau (p. 3-34).- C.R.M.

Museos

- 05-116 BELTRÁN FORTES, JOSÉ; LÓPEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ RAMÓN (COORDINADORES): *El Museo Cordobés de Pedro Leonardo de Villacevallos. Coleccionismo arqueológico en la Andalucía del siglo XVIII*.- Universidad de Málaga. Real Academia de la Historia de Madrid.- Málaga, 2003.- 383 p. e ils. (30 x 21).

Estudio de la colección Villacevallos, que consta de una introducción a cargo de J. BELTRÁN FORTES. El mismo se halla dividido en varios apartados: 1) Análisis de la documentación manuscrita procedente de diversos puntos: Real Academia de la Historia (Madrid), Biblioteca Nacional (Madrid), Real Biblioteca (Madrid), Biblioteca municipal "Serrano Morales" (Valencia), junto con la conservada en la Biblioteca capitular y Colombina de la Catedral de Sevilla; 2) Biografía del anticuario Villacevallos; 3) su visión del coleccionismo; 4) Estudio de la colección arqueológica: esculturas, inscripciones, monedas y gemas; 5) Finaliza con el traslado de Córdoba a Málaga, una addenda y bibliografía. El trabajo ha sido llevado a cabo por varios especialistas además de los arriba mencionados: JOSÉ FRANCISCO SÁEZ GUILLÉN, GLORIA MORA, JESÚS SALAS ÁLVAREZ, DANIEL SEDEÑO FERRER, HELENA GIMENO PASCUAL, ARMIN U. STYLOW, BARTOLOMÉ MORA SERRANO, PEDRO RODRÍGUEZ OLIVA y MARTÍN ALMAGRO-GORBEA.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

- 05-117 Díez GONZÁLEZ, CARMEN: *El proyecto de rehabilitación de Convento de la Luz de Brozas para hotel rural de cuatro estrellas.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio"* (Mérida), núm. 6 (2002), 205-220, ils.

Exposición del proyecto en Brozas. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 05-118 GARCÍA ROMERO, ANTONIO; ALBARRÁN FERNÁNDEZ, VICENTE; ESPADA BELMONTE, RODRIGO; CRUZ GARCÍA, CAYETANO JOSÉ: *La reproducción, reconstrucción y recomposición, y tratamientos de superficie para la revalorización cultural, turística y social. Experiencias de intervención.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio"* (Mérida), núm. 6 (2002), 251-253, ils.

Sobre la actividad de estudio y consolidación de antiguas esculturas llevada a cabo por el departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.- C.R.M.

- 05-119 GONZÁLEZ MORENO, FERNANDO: *Recuperación y difusión turístico-cultural de la azulejería talaverana: entre la conservación "in situ" y el museo.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio"* (Mérida), núm. 6 (2002), 263-273, 2 ils.

Revisión de los aspectos más favorables a la recuperación "in situ" o a la musealización de las piezas. Considera más apropiada la primera opción en muchos casos, debido a que el arranque de las obras y traslado debe hacerse con mucho cuidado para evitar el deterioro y no siempre se exhibe después el ejemplar previamente documentado. Sería preciso la creación de itinerarios culturales. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-120 GRANDE TURÉGANO, FERNANDO; MARRA RECUERO, ÁNGEL M^a.; MENDOZA JIMÉNEZ, MONTAÑA; TEIXIDOR DE LA CONCHA, ENRIQUE: *Aplicación de las nuevas tecnologías en la divulgación del patrimonio*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 275-278, ils.

Ejemplo centrado en Maltavieso sobre como se debe desarrollar un programa tecnológico para divulgar el patrimonio, mediante la simplificación de datos, la reconstrucción virtual de las piezas, etc.- C.R.M.

- 05-121 MORALES SARO, M^a CRUZ: *Interpretación y divulgación turística del patrimonio. Paisajes culturales en Asturias*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 335-345.

Se refiere al paisaje interpretado o paisaje cultural/industrial y a sus diversas modalidades. Destaca los Picos de Europa, la senda del Cares y el Real Sitio de Covadonga.- C.R.M.

Arqueología

- 05-122 ASENSIO I VILARÓ, DAVID; CARDONA I COLELL, RAMON; FERRER I ÁLVAREZ, CONXITA; MORER DE LLORENS, JORDI; POU I VALLÈS, JOSEP: *Les excavacions arqueològiques en el jaciment iberoromà i medieval de Codina (Pinell, Solsonès). Campanyes de 1996 i 1997*.- “Oppidum” (Solsona), núm. 1 (2001), 83-110, con numerosas figs.

Descripción y contexto histórico del yacimiento arqueológico del Camp dels Moros de La Codina, situado en la comarca leridana del Solsonés y cuya primera noticia de su existencia es de 1991. Se informa del resultado de las excavaciones efectuadas en 1996-1997. Notas.- F.A.G.

- 05-123 FUNARI, PEDRO PAULO; ZARANKIN, ANDRÉS; STOVEL, EMILY (EDITORES): *Global Archaeological Theory. Contextual Voices and Contemporary Thoughts*.- Kluwer Academic.- New York, 2005.- 380 p. (25 x 18).

Excelente trabajo de reflexión teórica sobre la arqueología. La mayor parte de los autores que colaboran en él proceden del llamado Tercer Mundo. Los objetivos esenciales de este trabajo han sido expuestos por sus editores en la introducción. En primer lugar, descentralizar la reflexión teórica sobre la arqueología, quejándose en este sentido de que Sudamérica haya consumido y asimilado demasiadas teorías procedentes del mundo occidental rico y desarrollado. En segundo lugar, dar voz a los investigadores que normalmente no tienen medios para expresarse: los denominados “periféricos geográficos”, como sería el caso de los argentinos; y los denominados “periféricos sociales”, como sería el caso de los estados pobres. Y, en tercer

lugar, se pretende deconstruir los diversos “pasados” homogeneizadores y homogeneizantes que han emanado de una sola visión del mundo, la generada por el mundo occidental. Libro muy recomendable para conocer la excelente salud cultural de Sudamérica.- L.P.P.

- 05-124 HERNÁNDEZ PÉREZ, MAURO: *Recuperando el patrimonio. Arqueología prehispanica canaria* .- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 781-805, 7 láms.

En el Museo y Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia, existe una colección de cerámica aborígen, entregada por Mariano Jornet Perales. Siendo comandante del regimiento de Guía, le fue regalada por el dueño de la finca “Las

Cuevas”. El autor realiza un inventario y descripción de los materiales, llamando la atención sobre las piezas coleccionadas.- A.Be.

- 05-125 LACRUZ SÁNCHEZ, SANDRA: *Etnoarqueología del bosque tropical lluvioso*.- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 2 (2005), 85-102, 2 figs.

Aproximación a las diferentes hipótesis propuestas para nuestros días que intentan razonar la colonización del llamado “rainforest” (bosque tropical lluvioso). El artículo se centra en el caso africano y recomienda prudencia a la hora de postularse al respecto sobre el tema hasta que no avance la investigación arqueológica en las zonas en cuestión. Una nota y bibliografía.- A.S.M.

- 05-126 ONRUBIA PINTADO, JORGE; RODRÍGUEZ SANTANA, CARMEN GLORIA; SÁEZ SAGASTI, JOSÉ IGNACIO: *El Proyecto de Cueva Pintada y la arqueología prehistórica de Gáldar (Gran Canaria). Balance y perspectiva de dos décadas de investigación*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 705-730, 10 ils.

Presentan la estación prehistórica de mayor identidad del Archipiélago. El ambicioso proyecto de su recuperación fue trazado y dirigido por Celso Martínez de Guzmán (+): restauración y excavación del antiguo complejo. Los autores se detienen con las secuencias prehistóricas y las estructuras, así como el análisis de los materiales arqueológicos. Tras vencer enormes dificultades financieras, hoy está a punto de abrirse al público el Parque Arqueológico Cueva Pintada, que encierra además, un museo y un centro de investigación.- A.Be.

- 05-127 PALMA GARCÍA, FÉLIX: *Intervenciones arqueológicas en un solar de la calle John Lennon y en el nuevo hemiciclo de la asamblea de Extremadura en Mérida. Propuestas de integración*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 219-226, 4 fotos.

Resumen de la intervención en un solar situado en la calle John Lennon nº 28 de Mérida. Contextualización y explicación de la excavación, en la cual se han localizado diversos substratos desde la época tardoantigua hasta el periodo actual. Comentario breve del modo como se ha llevado a cabo la intervención. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-128 SALA, R.; LAFUENTE, M.; SERRA, J.: *Alguns resultats en prospeccions geofísiques realitzades en jaciments catalans*.- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 2 (2005), 149-158, 4 figs.

Resultados de la utilización de la más avanzada tecnología aplicada a la prospección geofísica en los yacimientos de Montsoriu, Sant Benet del Bages, Ermedàs y Can Pons. El estudio está precedido de las definiciones de los conceptos básicos de la prospección geofísica muy apetecible a los profanos en la materia.- A.S.M.

Epigrafía

- 05-129 SALAS MARTÍN, J.; ESTEBAN ORTEGA, J.; REDONDO RODRÍGUEZ, J.A.; SÁNCHEZ ABAL, J.L.: *Inscripciones romanas y cristianas del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz*.- Prefacio de FRANCISCO MUÑOZ RAMÍREZ.- Presentación de GUILLERMO S.

KURTZ SCHAEFER.- Prólogo de ARMIN U. STYLOW.- Editora Regional de Extremadura.- Badajoz, 1997.- 106 p. + XLIV p. con 83 láms. (30 x 21).

Estudio y publicación de 76 inscripciones romanas y cristianas existentes en este museo provincial de Badajoz, cuya divulgación a cargo de especialistas enriquece el corpus de epigrafía latina española. En su conjunto este catálogo refleja la variedad étnica y cultural de esta área histórica provincial que en la antigüedad se extendía por “Lusitania”, “Baetica”, “Baeturia”. Cada inscripción viene acompañada de su descripción, traducción, bibliografía, comentarios y lámina correspondientes. La mayoría de las inscripciones son de época romana. En apéndice se incluyen los diferentes índices epigráficos, muy útiles para localizar topónimos, nombres personales, religiosos y de cargos públicos romanos, además de las abreviaturas utilizadas y de unos breves comentarios lingüísticos.- F.A.G.

Antropología, etnología y folklore

05-130 ADAMS, CARMEN: *La experiencia de Taramundi: del paraíso lejano a la revalorización del patrimonio etnográfico.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 125-132, 4 láms.

Taramundi en Asturias constituye un lugar destacado para el turismo rural, el cual ha ido acompañado de unas mejoras en la infraestructura de la zona que se exponen en el trabajo y por consiguiente, se han dado unas modificaciones en el modo de vida de las personas que ocupan la provincia. Revisa los cambios y su repercusión.- C.R.M.

05-131 CHAVES GUERRERO, ELISA ISABEL: *Consideraciones en torno a la difusión, gestión e investigación del patrimonio etnográfico inmaterial en la comunidad autónoma andaluza.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 185-187.

Breves notas sobre el patrimonio etnográfico: tradiciones, costumbres, cuentos y refranes, leyendas, etc... y su necesidad de ser recogido, salvaguardado, estudiado, valorado y difundido. Destaca la actividad de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y sus leyes al respecto.- C.R.M.

05-132 MADRID ÁLVAREZ-PIÑER, CARLOS: *Apuntes sobre la influencia española en la cultura chamorra a finales del siglo XX.*- “Revista Española del Pacífico” (Madrid), XI, núm. 1 (2000), 79-97.

Pervivencia de elementos culturales, lingüísticos, musicales, arquitectónicos y gastronómicos en la actual sociedad de las islas de Saipán, Guam, Rota y Ponapé (Estados Federados de Micronesia). Sus orígenes se remontan a épocas coloniales, anteriores al siglo XVIII. Notas.- F.A.G.

05-133 MANZANO ALONSO, MIGUEL: *Cancionero popular de Burgos. Tomo III: Cantos narrativos. Tomo IV: Canciones infantiles. Tomo V: Canciones del ciclo anual y vital.*- Diputación Provincial de Burgos.- Burgos, 2003.- 762 p. + 444 p. + 605 p. con ils. (27 x 19.5).

Cuidada y voluminosa recopilación de canciones populares de interés etnográfico local con piezas musicales que van del número 473 al 1315. Cada volumen va introducido por un amplio y denso estudio teórico, centrado en el respectivo contenido temático. En los apéndices documentales propiamente dichos se

reproducen fielmente tanto el texto literario como la transcripción musical de una forma individualizada. Se incluyen índices de referencia.- F.A.G.

- 05-134 MEDEROS MARTÍN, ALFREDO; ESCRIBANO COBO, GABRIEL: *Hábitat aborigen de las cuevas artificiales del Sur de Tenerife (Arico-Granadilla)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 731-779, 13 figs., 3 mapas.

La construcción de carreteras en la zona obligó a una prospección. Los autores han definido hasta 23 cuevas artificiales. Su existencia la comprueban a través de las datas de repartimiento a raíz de la conquista. Se explica su hábitat y su construcción por la carencia en la comarca de cuevas naturales a causa de su estructura geológica.- A.Be.

- 05-135 SOLÀ I GUSSINYER, PERE: *Mercats i sociabilitat rural en clau històrica*.- En “VICEDO: Fires, mercats i món rural. IV Jornades sobre sistemes agraris” (IHE núm. 04-84), 581-599.

Reflexiones en torno a la influencia que ha tenido históricamente la celebración continuada de ferias y mercados en la formación y consolidación de la sociabilidad urbana y rural en su sentido más amplio a lo largo de los siglos. Notas.- F.A.G.

- 05-136 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *Canarios, taínos y europeos en los siglos XIV y XV (un modelo de contacto interétnico)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 809-836.

La frase de Viera y Clavijo: “Si fuera lícito hacer un paralelo riguroso entre los guanches y los indios”, lleva a este consagrado especialista en etnohistoria a realizar un análisis del contacto entre canarios y taínos. En ambos casos, la colonización supuso la destrucción de sus culturas en razón del choque virásico, esclavitud, personalidad del indígena, problema religioso y cambio cultural.- A.Be.

Numismática

- 05-137 SIERRA DE LA CALLE, O.S.A. BLAS: *Dinero chino en el Museo Oriental de Valladolid*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXIV, núm. 202 (2000), 367-411 p., 24 láms.

Dicha colección tiene su origen en las aportaciones de misioneros anónimos desde finales del siglo XIX, aunque alguna de las piezas son mucho más antiguas, como algunas metálicas de los siglos IV-III a.C. y otras de papel correspondientes al siglo XIV d.C. La mayor parte se debe al P. Pedro Pelaz. De indudable interés para la historia de la moneda en general. Notas.- F.A.G.

Genealogía y heráldica

- 05-138 CAÑADA QUESADA, RAFAEL: *Espinosa de los Monteros*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 175 (2000), 145-170.

Historia de este linaje castellano oriundo de Burgos y que se inició a principios del siglo XVII. Incluye apéndice documental, fotografías y heráldica. Notas.- F.A.G.

- 05-139 CAÑADA QUESADA, RAFAEL: *Los primeros Borbones en España: los de las Casas de Basian, Board y Bussignac*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 173 (1999), 259-271.

Los primeros miembros franceses de la Casa de Borbón se instalaron en España antes de Felipe V ya desde mediados del siglo XVI. Bibliografía sumaria y notas.- F.A.G.

- 05-140 ESPONA, RAFAEL JOSÉ R. DE: *Relación de nobles avecindados en la Ciudad de Vich en el año 1830*.- “Hidalguía” (Madrid), XLIX, núm. 289 (2001), 793-799.

A finales del Antiguo Régimen aparecen avecindados en Vic (Barcelona) diecisiete linajes de la nobleza catalana, parte de ellos procedentes del patriciado urbano, que gozaban del privilegio de Ciudadanos honrados, reconocidos desde 1599.- F.A.G.

- 05-141 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Repertori de granses, títols i corporacions nobiliàries de Catalunya*.- Pòrtics de “El Baró de l’Albí” i JOSEP MARIA SANS I TRAVÉ.- Institut d’Estudis Nobiliaris Catalans. Arxiu Nacional de Catalunya. Pages Editors.- Sant Cugat del Vallès, 1998.- 142 p. (22 x 16).

Elenco de los títulos y corporaciones nobiliarias existentes actualmente en Cataluña: Valioso instrumento de trabajo para los investigadores de la pervivencia de los estamentos nobiliarios en la sociedad actual.- V.S.F.

- 05-142 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Repertori de granses, títols i corporacions nobiliàries de Catalunya*.- Institut d’Estudis Nobiliaris Catalans. Arxiu Nacional de Catalunya.- Sant Cugat del Vallès, 2004.- 152 p. (22 x 16).

Segunda edición (ampliada con nuevos datos) del elenco de títulos y corporaciones nobiliarias existentes actualmente en Catalunya, inicialmente publicada en 1998. Contiene índice de nombres en pp. 133-141.- V.S.F.

- 05-143 GÓMEZ DE LA TORRE, JOSÉ LUIS: *La Casa ducal soberana de Parma y su relación con la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén*.- “Hidalguía” (Madrid), XLIX, núm. 288 (2001), 689-720 p. (Continuará).

Antecedentes de esta Casa ducal, y sucesores especialmente a partir de Felipe V, destacando la personalidad de sus miembros. Sin notas.- F.A.G.

- 05-144 GÓMEZ DE LA TORRE, JOSÉ LUIS: *La Casa ducal soberana de Parma y su relación con la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén*.- “Hidalguía” (Madrid), XLIX, núm. 289 (2001), 769-792, con figs.

Continuación del trabajo anterior, que finaliza con la figura de Don Javier de Borbón-Parma. Duque 'ex iure' de Parma, ya en pleno siglo XX. En apéndice, relación de las fuentes bibliográficas utilizadas y escudos nobiliarios.- F.A.G.

- 05-145 HERAS DE PUIG, MIQUEL: *“Biografia ó explicació del arbre geneològich de la descendència de la Casa Heras de Adri” (1350-1850)*.- Estudi introductor de MÓNICA BOSCH i LLORENÇ FERRER.- CCG edicions. Associació d’Història Rural de les Comarques Gironines. Universitat de Girona (Biblioteca d’Història Rural. Documents, 1).- Girona, 2000.- 240 p, 1 hoja desplegable (20 x 13).

Reedición facsímil de un libro publicado en Girona en 1875 en el que se hace la historia cronológica de una importante familia de hacendados radicados en la provincia de Girona, en base a la documentación del propio archivo familiar perteneciente a Miguel Heras de Puig. En síntesis, se van narrando las vicisitudes que pasó dicha familia desde el siglo XIV, las sucesivas transmisiones hereditarias, como se fue administrando el patrimonio rural y también se desvelan los mecanismos que explican la formación y consolidación de tan importante heredad. El libro original va destinado a sus sucesores con una finalidad didáctica. El estudio introductorio de Mònica Bosch y Llorenç Ferrer ocupa las pp. 7 a 74. Notas y un desplegable con el árbol genealógico de dicha familia.- F.A.G.

05-146 LORENZO TENA, ANTONIO: *Heráldica en los protocolos notariales de la isla de la Palma. Siglos XVIII-XIX*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LIX (2004), 133-156, 11 ils.

Califica estos expedientes de 'narcisistas'. Hace referencia a los vínculos y la limpieza de sangre. Reproduce hasta 11 escudos y algunos árboles genealógicos.- A.Be.

05-147 LUQUE FERNÁNDEZ, ANTONIO: *Estudio de los blasones en el Valle de la Orotava*.- “Hidalguía” (Madrid), XLIX, núm. 289 (2001), 841-857.- F.A.G.

05-148 MARGARIT I TAYÀ, ANTONI: *Els Castellvell, “vescomtables” del Tarragonès*.- “Recull Mateu Fletxa el Vell”.- Tarragona, 1992.- 53-65 p. (21 x 15,5). Separata.

Genealogía de la familia noble catalana, los Castellvell, desde mediados del siglo IX hasta principios del XII, con nuevas aportaciones documentales. Según el autor podrían tratarse de posibles vizcondes. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

05-149 OSSET Y MANSO DE ZÚÑIGA, RAFAEL: *Los Osset. Una familia del Maestrazgo aragonés. Una forma de vida de la nobleza rural en Aragón y Valencia desde el siglo XIII al XX y otras cosas sobre la palabra Osset*.- Editorial Dykinson.- Madrid, 2003.- 118 p. con ils. (21 x 15).

Análisis de la familia Osset realizado a partir del archivo familiar. Se centra en aspectos relacionados con su modo de vida y su proyección. El trabajo se halla dividido en dos ámbitos: 1) propiamente de genealogía (origen del nombre en la primera mitad del siglo XIII); 2) la relación del apellido con: ciudades Osset, República de Ossetia y con San Gregorio Osset. Se estudian las costumbres, usos, formas y maneras de vivir de las familias burguesas y en cierto grado de la nobleza de las regiones de Aragón y Valencia. Anexos, árbol genealógico y breve bibliografía.- C.R.M.

05-150 RODRÍGUEZ DE ESPONA, RAFAEL: *La descendencia del Excelentísimo Señor Don Luís M^a Melo de Portugal y Fernández de Córdoba, VI Marqués de Vellisca*.- “Hidalguía” (Madrid), XLIX, núm. 288 (2001), 627-631 p. con árbol genealógico.

Breve estudio genealógico basado en documentos de archivo desde el siglo XVIII hasta finales del XX.- F.A.G.

05-151 TORAL Y PEÑARANDA, ENRIQUE: *En torno al sepulcro de Lopera*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 176 vol. 2 (2000), 645-669.

Genealogía de las familias de Marina Fernández de Torres (finales del siglo XV), madre del comendador de Calatrava, Juan Pacheco, quien heredó la Encomienda de Lopera y de María Pacheco sobrina del comendador, que dio origen a los Toledo, los Serrano y Messia. La posesión del sepulcro de Lopera dio lugar a un litigio que se recoge en un memorial (pp. 655-665). Bibliografía y árboles genealógicos de los siglos XVI-XVII.- F.A.G.

05-152 VÁZQUEZ LÓPEZ, MARÍA JESÚS: *El señorío de Monterrei. Los Biedma, los Stuñiga y los Ulloa*.- “Estudios Mindonienses” (El Ferrol), XIII (1997), 187-308.

Genealogías radicadas en la villa de Monterrei, en el Reino de Galicia, desde el siglo XIV al XVI. En apéndice, se transcriben 36 documentos. Notas.- F.A.G.

Lingüística, onomástica y toponimia

05-153 CARRACEDO ARROYO, ELEUTERIO: *La Cuenca. Topónimos relacionados con la vida pastoril*.- “Celtiberia” (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 5-30.

Recopilación de once topónimos de origen pastoril (algunos con variantes) relativos a las poblaciones sorianas de La Cuenca y La Mallana, recogidos por tradición oral o presentes en documentación como el Catastro de Ensenada, amirallamientos del siglo XIX o mapas del Instituto Geográfico Nacional. Bibliografía.- B.M.O.

05-154 CLIMENT MARTÍNEZ, JOSEP DANIEL: *L'interès per la llengua dels valencians (segles XV-XIX)*.- Pròleg d'EMILI CASANOVA.- Consell Valencià de Cultura (Historia Serie Minor, 55).- Valencia, 2003.- 341 p. (20 x 15).

El interés por la propia lengua y su defensa por parte de personalidades valencianas ya apareció en el siglo XV con los tratados de Joan Esteve y Jaume Gassull. Continuó en el siglo XVI con Jeroni Amigué, Juan de Resa, Lorenzo Palmirano, Onofre Pou, Pere A. Beuter, Onofre Almudèver y Martí de Veciana. Del siglo XVII destacaron entre otros Gaspar Gil, Joan Baptista Ballester y Gaspar Escolano. Durante el siglo XVIII hay que citar las obras de Carles Ros, Lluís Galiana, Gregori Maians i Siscar entre otros autores. Para el XIX y al amparo de la Renaixença la lista de tratadistas se incrementa entre otros con Just Pastor Fuster, Vicent Salvà, Josep Escrig i Martínez, Constantí Llombart y Joaquím Martí Gadea. Bibliografía, notas e índice onomástico.- F.A.G.

05-155 CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL; CORBELLA DÍAZ, DOLORES: *Primeros testimonios e impresiones sobre el habla canaria*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), I, núm. 50 (2004), 71-120.

Ardua tarea la emprendida por estos destacados especialistas, que permite afirmar que las peculiaridades según los textos, ya aparecieron a raíz de la conquista. Sus peculiaridades se acentúan con el tiempo. Sólo en el siglo XX alcanza su variedad diferenciadora reconocida por los científicos. Muchas variedades que se tienen como originales en Hispanoamérica, nacen en Canarias. Fundamentan: con textos y documentos de los conservados, “puede mostrarse el devenir del patrimonio lingüístico”.- A.Be.

- 05-156 DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, CARMEN: *Sobre el significado del topónimo "Xivert" (Maestrazgo castellonense)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núm. 3-4 (2003), 409-412.

Notas que exponen la teoría del origen árabe de este topónimo, anterior al asentamiento cristiano del siglo XIII.- R.O.

- 05-157 MIRANDA ÁLVAREZ, MANUEL ANTONIO: *Aproximación a la toponimia histórica y paisajística en la Parroquia de Malleza (Salas)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI (2002), 37-147, 2 planos y 7 fotos.

Amplio estudio que intenta hallar, razonadamente, el origen o los motivos que proporcionaron la toponimia de dicha parroquia a través del análisis de los nombres de propietarios o usuarios, de los cultivos o vegetación, etc. Fuentes y bibliografía.- A.G.

- 05-158 MORERA PÉREZ, MARCIAL: *Algunas características del español canario en el siglo XVIII*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), I, núm. 50 (2004), 155-209.

Tres son las consideraciones que obtiene tras un meticuloso análisis. 1) el español canario del siglo XVIII ha adquirido los principales rasgos fonéticos, gramaticales y léxicos que presentará en los siglos XIX y XX; 2) el habla de la ciudad de Las Palmas es mucho más innovador que la de Tenerife; 3) La presión de la norma extendida sobre el español canario es menos asfixiante que en las centurias posteriores.- A.Be.

- 05-159 SARAGOSSÀ, ABELARD: *Des de la teoria fins a la realitat lingüística: el Manual de sociolingüística de Toni Mollà*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 585-602.

Consideraciones en torno a la sociolingüística, teniendo en cuenta la segunda edición de la obra de TONI MOLLÀ: "Manual de sociolingüística", publicado por Bromera en Alzira, 2002.- R.O.

Cartografía y geografía

- 05-160 CORTIJO CEREZO, MARÍA LUISA: *Reflexiones sobre geografía histórica: Montilla (Córdoba)*.- "Florentia Iliberritana" (Granada), núm. 12 (2001), 97-115.

En este artículo se ha pretendido una aproximación a la evolución histórica del territorio de Montilla (Córdoba) durante la época antigua y medieval, con la finalidad de comprender mejor la estructuración del territorio en el período romano. Se trata de una ciudad que despuntó a partir de la época moderna, pero que sorprendentemente tuvo un papel, 'a priori', secundario en época antigua. Resulta paradójico, pues su emplazamiento reúne unas condiciones inmejorables para que se instalara un núcleo de hábitat importante en la Antigüedad (geográficas, topográficas, defensivas, económicas, etc...), bastante mejores que las de otros lugares cercanos en los que si se han localizado 'civitas' antiguas, documentadas por la arqueología y por las fuentes literarias. La gran riqueza arqueológica de su entorno también vendría a reforzar la posible existencia de un 'oppidum' ibero-

romano en el lugar, del que las fuentes antiguas no se hacen eco. La autora se remite a circunstancias “antrópicas”, que muchas veces contradice la lógica natural, para explicar la marginalización del lugar de Montilla en la Antigüedad, en beneficio de los sitios de 'Ulia' (Montemayor) y 'Ipagrum' (Aguilar de la Frontera). De todas maneras, a pesar de la ausencia de pruebas claras, se resiste a la idea de que no se levantara ni un 'oppidum' en el lugar, de que tan sólo fuera un área de poblamiento rural, sin un centro de hábitat más o menos concentrado. No es lógico ver solamente poblamiento rural en la zona. Por ello, la autora, a pesar de la ausencia de datos, considera factible la existencia de un “desconocido” 'oppidum'. Para llegar a estas conclusiones, la autora ha considerado oportuno realizar un estudio territorial global, estudiando también el poblamiento en el período anterior y posterior a la época romana, para dar respuesta a la anómala marginación del lugar de Montilla en la Antigüedad. Observa que durante las primeras etapas de poblamiento humano de la zona, el lugar de Montilla es protagonista. Con Roma, quedaría en segundo plano, por razones “antrópicas”, en beneficio de localidades vecinas. También pasaría por momentos difíciles en época de los Omeyas y los I Taifas, siendo territorio de frontera y alejado de los centros de poder. No sería hasta el periodo almohade-almorávide y, sobre todo, cristiano, cuando Montilla y su entorno se viera privilegiado y alcanzara la posición que le correspondía por derecho propio, una posición que ganaría por las mismas circunstancias “antrópicas” que la habían marginado en época antigua y en las primeras fases del período medieval. El artículo, que presenta un par de mapas en los que se detalla la ubicación de los pobres hallazgos arqueológicos y epigráficos efectuados en Montilla y aldeaños, resulta una buena aproximación a la evolución territorial de la zona, realizada por una consumada especialista en cuestiones territoriales y gran conocedora de la historia y la geografía de la región.- I.A.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 05-161 CALDERÓN ORTEGA, JOSÉ MANUEL: *El Almirantazgo de Castilla. Historia de una institución conflictiva (1250-1560)*.- Universidad de Alcalá (Ensayos y documentos, 54).- Alcalá de Henares, 2003.- 426 p. (24 x 17).

Estudio sistemático y bien documentado de la evolución histórica de una institución y sus titulares a lo largo de varios siglos. El Almirantazgo de Castilla se originó en los reinos de Fernando III y de Alfonso X. El autor presenta la actuación de los diversos almirantes a lo largo de los siglos XIV y XV, época que considera la edad de oro de la marina castellana, mientras que la patrimonialización del cargo por la familia Enriquez representa la decadencia de la institución. La segunda parte de la obra analiza la evolución institucional del Almirantazgo, sus competencias y su aprovechamiento económico. Extenso apéndice documental.- P.M.

- 05-162 CODINA, JAUME: *Contractes de matrimoni al delta del Llobregat (segles XIV a XIX)*.- Fundació Noguera. Pagès editor (Estudis, 13).- Barcelona-Lleida, 1997.- 507 p. con gráfs. y cuadros estadísticos (24 x 17).

Completo estudio sociológico y jurídico de los contratos matrimoniales efectuados en las poblaciones de aquella zona durante un periodo de quinientos años. Para ello

se han analizado varios centenares de documentos legales procedentes de los archivos parroquiales, notariales y diocesanos de la provincia de Barcelona. A ello hay que añadir que constituye una indudable contribución al conocimiento de la demografía y la onomástica de Cataluña. Apéndice cronológico y bibliografía.- F.A.G.

- 05-163 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *La participación de los pecheros en la vida política de las ciudades castellanas: El común de pecheros de Soria entre los siglos XIV y XVII.*- “Celtiberia” (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 63-117.

Detenido estudio de la evolución de algunas instituciones en la ciudad de Soria desde la época medieval: la sustitución de las collaciones por cuadrillas, las actuaciones del común de pecheros para mantener parte del poder municipal, y en especial el papel del procurador general y la actividad política durante la revuelta comunera, con una amplia base bibliográfica y documental.- R.O.

- 05-164 DOMÈNECH I CASADEVALL, GEMMA: *Oficis i arts de la construcció a Girona. 1419-1833. Mestres de cases, picapedrers, fusters i escultors. La confraria dels Sants Quatre Màrtirs.*- Presentació MARIÀ CARBONELL I BUADES.- Institut d'Estudis Gironins (Monografies, 17).- Girona, 2001.- 431 p., 21 láms. (24 x 17,5).

Tesis doctoral sobre el gremio desde sus inicios en 1419, su escisión en 1641 en maestros de casas y carpinteros hasta 1785. La autora da una visión global del tema: aspectos religioso-asistenciales, organización interna, aspectos laborales, sus representantes. Contiene un diccionario de maestros de los diversos oficios y también un apéndice documental. A destacar algunos gráficos que muestran datos concretos sobre el sector tales como su especialidad, su lugar de origen, tasas de examen, sueldos, etc.- C.R.M.

- 05-165 GIL SOTO, ALFONSO; PERIÁÑEZ GÓMEZ, ROCÍO: *La aplicación del Fuero de Baylio en la Edad Media extremeña.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVI, núm. 1 (2000), 247-260.

El “Fuero de Baylio” está considerado como el último testimonio de derecho foral en Extremadura, el cual afectaba al régimen económico matrimonial. Los bienes de los contrayentes se acumulaban y se partían por la mitad en el momento de disolverse el vínculo matrimonial por fallecimiento o por separación jurídica. Como fuente se utilizan protocolos notariales de los siglos XVII y XVIII. Notas.- F.A.G.

- 05-166 GONZÁLEZ CARBALLO, JOSÉ: *Formación y consolidación de la Orden de San Juan en Andalucía (siglos XIII-XVI).*- Diputación de Sevilla (Sección Historia. Serie I, núm. 56).- Sevilla, 2004.- 279 p. (24 x 17).

Constituyendo parte de la tesis doctoral del autor, en esta obra se pretende estudiar, de acuerdo con lo indicado en el título, diversos aspectos del establecimiento, posesiones y rentas de esta Orden Militar en Andalucía, tratando especialmente aquellas posesiones que los hospitalarios tuvieron en esos siglos en Lora del Río (Setefilla y los lugares del término de su bailía), Tocina, el Aljarafe (Robaina), en Gibraltar y algunas otras posesiones y conventos en Sevilla, Jaén y Córdoba. Se ha trabajado la documentación existente en los más importantes archivos españoles, eclesiásticos y civiles, nacionales, municipales y privados, así como la conservada en la Biblioteca Nacional de Malta. Repertorio de fuentes impresas y bibliografía.- A.H.

- 05-167 PUIGVERT I SOLÀ, JOAQUÍM: *Organització del treball: confraries i oficis. Relació de comunicacions i alguns suggeriments.*- En "Organització del treball preindustrial: confraries i oficis" (IHE núm. 05-622), 35-40.

Resume y comenta los diez trabajos presentados. Destaca su variedad geográfica, cronológica. No hay estudios sobre el siglo XVIII, ni principios del s. XIX. Las medidas liberales afectaron al mundo gremial de un modo desigual. Analiza la relación entre estas entidades y la Iglesia y el papel que ésta tuvo en la tarea de reestructuración del trabajo.- C.R.M.

- 05-168 RIU DE MARTÍN, M^a CARMEN: *La producción y comercio de la cerámica barcelonesa de los siglos XV-XVI: algunas modalidades contractuales.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 1095-1105.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio que gira en torno a los contratos de trabajo y comerciales efectuados en Barcelona durante el periodo indicado. Se basa en material procedente del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, si bien la mayoría se refieren al siglo XVI. Existía una mayor similitud formal con respecto a los contratos de trabajo que a los de obra, los cuales solían realizarse para dar validez legal a acciones muy concretas. A destacar los procedentes del ámbito de ladrilleros relacionados con el mundo de la construcción y la progresiva aparición de la figura del mercader como intermediario en los procesos comerciales complejos, junto a la voluntad de iniciarse en tales prácticas por parte de personas procedentes de otros oficios. Las obras de André Sayous sirven a la autora como punto de partida en cuanto al tema de contratos comerciales se refiere.- M.R.

- 05-169 VÁZQUEZ BERNI, JOAQUÍN: *El matrimonio en Jaén a través de las Construcciones Sinodales.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLVI, núm. 176, vol. I (2000), 245-301.

Estudio evolutivo del matrimonio en la ciudad de Jaén a través de los siete sínodos diocesanos celebrados en Jaén desde 1478 hasta 1953, complementados por los Pleitos matrimoniales desde 1653 hasta 1925. Apéndice documental procedente del Archivo Histórico Diocesano provincial.- F.A.G.

Aspectos religiosos

- 05-170 BAZÁN DÍAZ, IÑAKI: *El mundo de las supersticiones y el paso de la hechicería a la brujomanía en Euskal-Herria, siglos XIII-XVI.*- "Vasconia" (Donostia-San Sebastián), núm. 25 (1998), 103-133.- F.A.G.

- 05-171 CABANAL RODRÍGUEZ, LAURA: *Las religiosas agustinas en Toledo. Medios de adquisición patrimonial (s. XIV-XVII).*- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXXIII, núm. 201 (1999), 137-159.

Formas de ampliación de la hacienda conventual y tipología de la propiedad patrimonial. En apéndice se transcriben tres documentos. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 05-172 CALLADO ESTELA, EMILIO (COORDINADOR): *Valencianos en la Historia de la Iglesia.*- Universidad Cardenal Herrera CEU. Fundación Universitaria San Pablo CEU.- Valencia, 2005.- 364 p. (23,5 x 17,5).

Publicación de las conferencias impartidas en el curso 2002-2003 en el Centro Ángel Ayala CEU sobre valencianos en la Historia de la Iglesia. Las lecciones magistrales enriquecidas con notas y bibliografía aparecen en esta obra coordinada por uno de los participantes en el ciclo, el profesor Emilio Callado. Los otros conferenciantes, especialistas en esta temática son Alfonso Esponera, Miguel Navarro, Vicente Pons, Antonio Mestre y Vicente Cárcel Ortí. La participación, realmente impresionante de valencianos en la Historia general de la Iglesia, se centra en San Vicente Ferrer, los pontífices Calixto III y Alejandro VI (en este caso con especial atención a su entorno de Xátiva), el polémico Pare Simó y el dean Manuel Martí (haciendo hincapié en sus relaciones con el gran ilustrado Mayans). Concluye este friso con las detalladas y completas (sin rehuir aspectos polémicos) de dos prelados valencianos del siglo XX, Reig y Benlloch. Esta obra por el “curriculum” de sus autores, la selección de los biografiados y el rigor de cada uno de sus estudios consigue los objetivos previstos.- J.S.P.

05-173 CLARAMUNT, SALVADOR: *Los pecados del “Alma Mater”*.- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 99-105.

Presenta una serie de sugerentes reflexiones sobre las miserias del mundo universitario a lo largo de los siglos, con especial hincapié en los siete vicios o pecados capitales, y las fuerzas agentes del mundo universitario, que el autor sintetiza en el “amor sciendi”, la “ambitio dignitatis” y la “invidia pecuniae”. Referencias al ámbito hispánico, con especial mención al Rey Católico y la opinión de Francisco de Quevedo.- M.C.N.

05-174 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XVII: La Iglesia de Orense*.- Edición de Rafael Lazcano.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama, 2005.- 331 p. (21 x 14).

Tercera edición, con el texto revisado y la ortografía modernizada del volumen XVII de “España Sagrada” que, inicialmente se publicó en Madrid el año 1763 por el historiador y erudito Enrique Flórez (1702-1773). En este volumen se ofrece el catálogo de obispos de la sede de Orense, antes y después de la invasión árabe, sus santos y monasterios, etc. junto con una valiosa recopilación de fuentes, publicada en forma de apéndice (pp. 231-307), donde se editan diversas escrituras regias referidas a la Iglesia de Orense (años 886-1232); el tratado de Gregorio de Tours “De miraculis Sancti Martini”; “La Vita S. Vintilae eremitae” y por otro lado el “Cronicón del monje silense”. Modélico índice de nombres y lugares en pp. 313-328. Obra de gran interés para los investigadores de la historia eclesiástica en los antiguos territorios hispanos.- V.S.F.

05-175 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XVIII: Iglesias Britoniense y Dumiense, incluidas en la actual de Mondoñedo*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama, 2005.- 436 p. (21 x 14).

Nueva edición del volumen XVIII de “España Sagrada” que, anteriormente, se había publicado en Madrid en los lejanos años 1764 y 1789. Enrique Flórez ofrece un estudio de la antigua sede episcopal de Britonia, cerca de Mondoñedo (pp. 17-41) y, también, sobre el monasterio y obispado Dumiense, cerca de Braga (años 556-570, en pp. 49-63) antes de trasladarse la sede a Ribadeo, a Villamayor de Brea y, finalmente a San Martín de Mondoñedo. Contiene un extenso apéndice de documentos en pp. 287-410. Índice analítico en pp. 415-430.- V.S.F.

- 05-176 MARQUÈS, JOSEP M.: *Creació i extinció de parròquies al bisbat de Girona*.- “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” (Girona), XXXV (1995), 405-446.

Se dan las líneas maestras que han configurado el proceso de creación y supresión de parroquias en el obispado de Girona: desde su formación entre 950 y 1050; relación de las creadas desde el siglo XIV al XVII; y por fin las nuevas parroquias del siglo XVIII, con la ordenación parroquial de 1864 al 1982. Se esbozan las razones políticas que han intervenido a lo largo de la historia. Índice alfabético. Breves notas.- F.A.G.

- 05-177 RAMON I VINYES, SALVADOR: *Canonges de la catedral de Tarragona*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 21-22 (1999-2000), 241-595 p. con ils.

Lista completa de canónigos de la Catedral de Tarragona desde el siglo XII hasta el siglo XX, con sus dignidades y oficios. Están ordenados por siglos y por orden alfabético. Se incluyen también los beneficios, beneficiados, maestros de capilla y organistas. Índice de bibliografía y documentos consultados.- F.A.G.

Aspectos culturales y artísticos

- 05-178 ACERO PÉREZ, JESÚS; CASASOLA FRANCO, MIGUEL ÁNGEL;; GALÁN HERRERA, MIGUEL ÁNGEL: *Los puentes históricos en Extremadura. Conservación, restauración y propuestas de promoción*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 109-123, 10 láms.

Estudio sobre los puentes de la zona extremeña, que incluye todos los que desde la antigüedad hasta nuestros días se han ido transformando. Se analiza su estado de conservación, el modo de reconstrucción y otros aspectos relacionados con los mismos, tales como la documentación existente sobre cada uno, con el fin de valorar su importancia y favorecer su promoción cultural.- C.R.M.

- 05-179 ÁLVAREZ VEGA, RAMÓN: *Papel de las fundaciones en la restauración, difusión y gestión del patrimonio histórico. La fundación del patrimonio histórico de Castilla y León*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 21-31, ils.

Se resume la actividad de la citada fundación, de la cual cabe destacar su revista “Patrimonio”, sus cursos, seminarios y rutas culturales.- C.R.M

- 05-180 AYERBE IRIBAR, MARÍA ROSA: *Servicio Forestal de Gipuzkoa. Vol. 1: Desde los orígenes a 1925. Vol. 2: Documentos*.- Presentación de NÚRIA LÓPEZ DE GERETÑU.- Diputación Foral de Gipuzkoa.- Donostia-San Sebastián, 2005.- Tomo I: XXIV + 702 p., con 53 gráfs. y mapas, 54 fotos. Tomo 2: 898 p. (28 x 21).

Primeros volúmenes del estudio y documentos del Servicio Forestal de la Diputación de Gipuzkoa, desde su origen a mediados del siglo XIII. Se incluyen 525 documentos del mayor interés para el cuidado del bosque y su aprovechamiento hasta 1925. Tanto por la recopilación de materiales como por su valoración, debido a la escasez de estudios sobre el tema, resultan oportunos para dar a conocer esta fuente de ingresos económicos, complementaria de la agricultura y ganadería en el medio rural. Se abunda asimismo en la organización administrativa y jurídica de los bosques.- M.R.

- 05-181 BELLIDO GANT, M^a LUISA: *Patrimonio cultural en internet: diseñando un modelo alternativo*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 33-45, 11 ils.

Reflexión sobre la tecnología de internet y su aplicación a contenidos culturales. Cabe destacar el último apartado, en el cual se seleccionan algunas páginas web relacionadas con aspectos patrimoniales, que considera podrían ser el punto de partida de una web cultural más amplia. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-182 CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL; SOLER FERRER, M^a PAZ; ZHEMIN, YE: *La imagen pictórica en la cerámica china. Donación Tumen Knecht y Helen Drenth*.- Presentación CARMEN CALVO.- Introducción JAUME COLL CONESA.- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí. Ministerio de Cultura.- Valencia, 2005.- 121 p. + anexos e ils. (28 x 25).

Catálogo con motivo de la muestra de un conjunto de piezas de cerámica china del siglo XIX y que han sido donadas al museo. Contiene un estudio sobre las piezas y su catalogación, junto a un apartado dedicado a la porcelana china y sus inscripciones o marcas, sus caracteres mitológicos y religiosos. Glosario, bibliografía, relación exhaustiva de las obras, un cuadro de la localización de los talleres y cronología. Va acompañado de un CD ROM.- C.R.M.

- 05-183 COMPANYS I FARRERONS, ISABEL; VIRGILI I GASOL, M. JOANA: *La cerámica d'encàrrec del monestir de Santes Creus (èpoques medieval i moderna)*.- “Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic” (Santes Creus, Tarragona), XV-XVI (1992-1993), 31-64 p. con 24 fotos.

La aplicación de la heráldica a la cerámica de pavimento como herramienta para la identificación de personajes o precisar las cronologías. Así se observan motivos heráldicos de los siglos XIII-XIV, emblemas del rey Alfonso el Magnánimo y otras muestras del siglo XVII, además de escudos abaciales. Notas.- F.A.G.

- 05-184 CRUZ GARCÍA, CAYETANO JOSÉ: *Estudios y aplicaciones del diseño industrial para la cultura y promoción en Extremadura*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 189-190.

Se da noticia de los proyectos de fin de carrera relacionados con el desarrollo industrial y de la actividad vinculada a la difusión de estos diseños.- C.R.M.

- 05-185 DÍAZ GONZÁLEZ, M^a DEL MAR: *El patrimonio litográfico asturiano y el proceso de catalogación de los depósitos de matrices litográficas metalográficas*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 191-204, 4 ils.

Características y modo de catalogación. Se mencionan las colecciones que se han catalogado: Antigua colección Viña, la escuela de Artes de Oviedo, la colección Bernardo Sanjurjo, y otras.- C.R.M.

- 05-186 FITZ JAMES STUART, JACOBO;; ARBETETA MIRA, LETICIA; VILLALONGA, FERNANDO; MARTÍNEZ GUERRICABEITIA, JESÚS; ORDÓÑEZ, ENRIQUE; BASSAT, LLUÍS: *El arte de coleccionar*.- Introducción CONSUELO CÍSCAR.- Edición a cargo de MIQUEL MOLINS.- IVAM (IVAM Documentos, 12).- Valencia, 2003.- 144 p. e ils. (24 x 17).

Conjunto de trabajos a través de los cuales los propios coleccionistas, o bien la persona encargada de gestionar la colección resume la trayectoria seguida para

llevar a cabo tal colección y las características o contenido de la misma. Se refiere a colecciones españolas: Casa de Alba, Lázaro Galdiano, Telefónica, Martínez Guerricabeitia, Ordóñez Falcón y Lluís Bassat. La obra permite una aproximación a cada coleccionista y ayuda a comprender su perspectiva, los motivos elegidos para efectuar la selección de las piezas, o bien los que le han llevado a cederla a museos públicos. Las colecciones incluyen obras desarrolladas mediante diversos procedimientos plásticos, de varias épocas y no se ciñe su contenido estrictamente al ámbito español en todos los casos.- C.R.M.

05-187 GONZÁLEZ-MORENO NAVARRO, ANTONI: *Monumentos y sentimientos. El patrimonio arquitectónico como factor de identidad y solidaridad.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 57-66, 6 fotos.

Reflexión en torno al valor de los monumentos desde el punto de vista histórico y actual como elemento que forma parte del patrimonio colectivo. Se centra posteriormente en el caso del cementerio de Castellnou del Bages.- C.R.M.

05-188 LÓPEZ MORERA, JESÚS: *Platería europea en Canarias. La bandeja de Tegüise, la copa con tapa y las fuentes de la Catedral de Las Palmas.*- “Vegueta” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 6 (2001-2002), 169-176.

Identifica una serie de piezas atribuidas a talleres indios o peninsulares como procedentes de Países Bajos y Alemania o de Portugal. Destaca las obras maestras citadas, bandeja de J. Richls, la copa con tapa del “Maestro del Compàs” de Amberes, y las bandejas lisboetas.- A.Be.

05-189 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO: *Historia económica e historia atlántica: algunas reflexiones sobre publicaciones recientes.*- “Vegueta” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 8 (2004), 251-290.

Reflexiona sobre el contenido de las aportaciones recientes sobre dos productos: azúcar y tabaco, con gran trascendencia económica y cultural para el atlántico a lo largo de los siglos. Azúcar producida en Canarias, Madeira, Brasil y Caribe. Tabaco en Cuba, USA, Canarias y Andalucía. Estudia las publicaciones monográficas, congresos, seminarios y artículos de revista referentes a estos productos.- A.Be.

05-190 MEDINA, JAUME: *Ciceró a les terres catalanes. Segles XIII-XVI.*- “Faventia” (Barcelona), núm. 24/1 (2002), 179-221.

Recopilación de noticias sobre la obra de Marco Tulio Cicerón, el afamado orador y senador romano (106-43 a C.) en tierras catalanas durante los siglos XIII-XVI. Se trata de la segunda parte de un trabajo más amplio, publicado en tres artículos sucesivos en la misma revista “Faventia”, sobre la presencia de Cicerón en tierras catalanas del siglo XI al XX. Resulta ser uno de los autores clásicos más representados en las bibliotecas particulares y de instituciones religiosas. La mayor parte de las ediciones de las obras de Cicerón de las que nos quedan constancia en los inventarios y otros documentos no han llegado a nuestros días. De todas maneras, las bibliotecas catalanas aún conservan un buen número de “incunables”. Verdaderas joyas son las traducciones al catalán de algunas obras de Cicerón en el siglo XV. También se hicieron algunas en el siglo XVI, momento en que vieron la luz igualmente diversas ediciones y fueron frecuentes los comentaristas de las obras de Cicerón, entre los que sobresalieron los valencianos, con Joan Lluís Vives a la cabeza. Importante centro del humanismo fue la corte de Alfonso V el Magnánimo (1442-1448) en Nápoles. La biblioteca napolitana de los reyes de Aragón contenía diversos manuscritos del senador de Arpino. El artículo supone una buena

recopilación de datos y referencias a la obra de Cicerón en los territorios de la Corona de Aragón, presentando extensas y completas notas a pie de página, con abundante bibliografía y fragmentos de textos referidos.- I.A.M.

05-191 MEDINA, JAUME: *Ciceró a les terres catalanes. Segles XVII-XX.- "Faventia"* (Barcelona), núm. 25/1 (2003), 83-96.

Recopilación de noticias sobre la presencia de la obra de Cicerón en tierras catalanas, en los siglos XVII-XX, y la huella que dejó en la literatura de la región. Se trata de la tercera y última parte de un trabajo más amplio, publicado en tres artículos sucesivos en la misma revista "Faventia", sobre la presencia de Cicerón en tierras catalanas en el siglo XI al XX. En el siglo XVII, se realizaron diversas ediciones parciales de las obras de Cicerón, en especial de las "Epistolae ad Familiares", prueba de la admiración que despertaron entre los humanistas, que imitaron su lenguaje y su estilo. Estos vieron en Cicerón el ideal del hombre civilizado, brillante, humano, cívico y que gustaba disfrutar de refinados placeres. Pocas aportaciones pueden señalarse en el campo de los comentarios durante el siglo XVII. En el siglo XVIII, vieron la luz también diversas ediciones parciales. Los centros más activos fueron Valencia y la Universidad de Cervera, bajo la influencia del barcelonés Josep Finestres i de Monsalvo. Son numerosas las traducciones castellanas aparecidas en tierras catalanas en el siglo XVIII. Respecto a los comentarios, son remarcables los realizados por los valencianos Gregori Mayans y Leonard Soler de Cornellá. Es de subrayar la fundación de la Biblioteca Episcopal de Vic en 1806, dotada de una espléndida colección de ediciones de autores clásicos, entre las cuales las de Cicerón eran las mejor representadas. Durante el siglo XIX, las ediciones parciales de las obras de Cicerón continuaron. También fueron abundantes las traducciones, sobre todo al castellano. En el siglo XX, las ediciones y las traducciones se multiplican. La labor editorial e investigadora aumenta. A destacar las colecciones "Textos Clásicos" y sobretodo la "Bernat Metge", en la que se debe subrayar la labor de Eduard Valentí como traductor de Cicerón. Más reciente es la colección "L'Esparver Clàssic". Dejando a un lado las introducciones a los volúmenes de la colección "Bernat Metge", se deben subrayar los estudios realizados por Joan M. del Pozo y Pere Villalba i Varneda. El artículo supone una buena recopilación de datos y referencias a la obra de Cicerón en los territorios catalano-aragoneses, presentando extensas y completas notas a pie de página, con abundante bibliografía y fragmentos de textos referidos.- I.A.M.

05-192 MENCHÓN I BES, JOAN: *El Castillo de la Zuda de Tortosa: fortificaciones del portal de la Bassa.- "Boletín de Arqueología Medieval"* (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 51-79, 22 figs., 6 láms.

El trabajo presenta los resultados del estudio de las fortificaciones de la zona del portal de la Bassa del citado castillo. Comenta aspectos relativos a la fase andalusí y a la moderna correspondiente al siglo XVII. Mediante sondeos estratigráficos se ha podido iniciar la datación de las diversas fases. Bibliografía.- C.R.M.

05-193 PARDO FERNÁNDEZ, M. ANTONIA: *La consideración e importancia de la historia en los proyectos de Restauración.- "Mérida. Ciudad y Patrimonio"* (Mérida), núm. 4 (2000), 227-237, 6 láms.

Reflexión sobre la repercusión del valor histórico del edificio en su reconstrucción, centrada en Badajoz y en la recuperación de su patrimonio. Tras establecer una valoración de varios proyectos se seleccionaron los correspondientes a la iglesia parroquial de Hornachos y el monasterio Tenduría por la justificación histórica de los mismos. En el trabajo se mencionan los demás proyectos y sus omisiones. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

05-194 PARELLO, VINCENT: *Une famille converse au service du marquis de Villena: las Castillo de Cuenca (XVe-XVIIe siècle)*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CII, núm. 1 (2000), 15-36.

Revisa las acusaciones de crypto-judaísmo realizadas contra la familia Castillo de Cuenca, desde fines del siglo XV hasta el siglo XVII como resultado de la condena de Violante González, cuyos huesos fueron exhumados y quemados públicamente en 1491. El acontecimiento fue explotado por la Inquisición, que no dejó de perseguir a la familia. Sin embargo éstos se convirtieron en parte de la prominente élite local e intentaron borrar las huellas de su pasado mediante la destrucción de documentos que no les favorecían. Basado en documentación del Archivo Histórico Nacional de Madrid, el Archivo Diocesano de Cuenca y bibliografía.- M.C. CASTRILLO

05-195 PÉREZ RUBIO, ANTONIO: *Turismo, patrimonio y desarrollo sostenible en Extremadura*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 99-108, 5 tablas.

Expone el proyecto “Turismo y desarrollo sostenible en Extremadura” con el fin de observar no sólo la demanda turística, sino los bienes patrimoniales de la zona y su posibilidad de ubicarlos en las rutas turísticas. Análisis estadístico de la regularidad y número de turistas que visitan la región y sitios con más afluencia de público, entre otros aspectos.- C.R.M.

05-196 SORIANO LLAMAZARES, JOSÉ M^a: *Las A.R.I. en Extremadura: un instrumento para la revitalización de los centros históricos*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 395-399.

Exposición del Programa de Áreas de Rehabilitación Integradas, que conjuga los aspectos urbanísticos y arquitectónicos, dirigido tanto al sector público como privado.- C.R.M.

05-197 TROITIÑO VINUESA, MIGUEL ÁNGEL: *Ciudades históricas y turismo: los desafíos de la sostenibilidad*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 93-107.

Reflexión sobre el valor histórico de los núcleos antiguos y monumentos de las ciudades con el fin de rehacer su patrimonio y proyectarlo de un modo adecuado hacia la explotación turística. Bibliografía.- C.R.M.

05-198 VALDÉS GALLEGO, JOSÉ ANTONIO: *Una revisión de los textos latinos referidos a los asturcones*.- “Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos” (Oviedo), LVII (2003), 191-204.

Analiza diversos fragmentos latinos para intentar identificar las citas referidas al asturcon, caballo de la fauna asturiana con características singulares.- A.G.

05-199 VILLALÓN, MARÍA CRUZ: *La frontera hispanolusa, un itinerario cultural de singular relevancia*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 153-157, 3 fotos.

Breve resumen sobre la importancia de esta frontera en el eje Madrid-Lisboa desde el punto de vista de la historia militar. Destaca algunos hechos que tuvieron lugar allí y el actual abandono de la zona, a pesar de que conserva murallas y ciudades amuralladas que deberían ser revalorizadas. Bibliografía.- C.R.M.

05-200 VILLAVERDE SOLAR, M^a DOLORES: *Paisaje y patrimonio artístico en zonas rurales: su utilización como recurso turístico*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 409-417, 2 ils.

Aspectos generales y propuesta de un itinerario que parte de Santiago de Compostela tomando la carretera que va a Ourense, recorre las parroquias del archiprestazgo de Ribadulla (zona próxima a Santiago) perteneciente a los ayuntamientos de Vedra, Touro, Boqueixón, A. Estrada y pazo de Oca.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

05-201 RIU RIU, MANUEL: *In memoriam Agustí Altisent (1923-2004)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 941-951.

Biografía y obra científica del monje cisterciense y erudito historiador de Poblet, don Agustí Altisent.- P.B.

05-202 LÓPEZ RODRÍGUEZ, CARLOS: *Recuerdo de Rafael Conde y Delgado de Molina*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 1057-1072.- P.B.

05-203 LLAQUET DE ENTRAMBASAGUAS, JOSÉ LUIS: *La Figuera: ¿Asceta o místico?*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXIII (2000), 67-85.

Disquisición acerca de la espiritualidad del jesuita oriundo de Calatayud Gaspar de la Figuera reconocido autor de la “Suma espiritual en que se resuelven todos los casos y dificultades que hay en el camino de la perfección”. Llaquet intenta encontrar en la obra de La Figuera indicios que puedan adscribir al jesuita de la provincia Castellana en la esfera de la mística o bien de la ascética. Asimismo el autor converge ambas formas espirituales y halla su ascetismo en el II “Tratado de la Sunta” ya que en él La Figuera defiende la meditación como medio salvífico. Por otra parte su misticismo se encuentra también en el II “Tratado de la Suma” y el I y III por los cuales se resuelve que la oración y la meditación son la base del progreso espiritual. Llaquet encuentra también pruebas de lo predicho en el epistolario de La Figuera con Antonia Jacinta de Navarra. Aparato crítico formado por 41 notas al pie.- A.S.M.

05-204 BARCELÓ I CRESPI, MARÍA: *Necrológica. Álvaro Santamaria Arández (Borriol, Castelló 1917-Palma 2004)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 1051-1056.- P.B.

05-205 PAPAGEORGÍU, DIMITRIS: *Mis recuerdos de D. Antonio Tovar*.- “Erytheia” (Madrid), núm. 20 (1999), 19-22.

Recuerdos personales del autor griego referidos al helenista Antonio Tovar, con quien trató en la década de 1970, recordando personalidades y actividades diversas relacionadas con Grecia y España.- F.A.G.

05-206 GIL, JUAN: *Antonio Tovar*.- “Erytheia” (Madrid), núm. 20 (1999), 9-18. Semblanza necrológica del helenista Antonio Tovar a partir de experiencias comunes con el autor, vinculados ambos a través de la Asociación Cultural Hispano-Helénica durante la década de 1970.- F.A.G.

Historia regional, comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

05-207 RIVERA, ANTONIO (DIRECTOR): *Historia de Álava*.- Presentación FEDERICO VERÁSTEGUI.- Editorial Nerea. Diputación Foral de Álava (Serie Media, 17).- Donostia-San Sebastián, 2004.- 659 p. (25 x 17,5).

El devenir histórico del actual territorio foral de Álava desde la historia hasta la actualidad, visto por varios especialistas a través de doce capítulos monográficos (1): “Territorio, geografía e historia” (EUGENIO RUIZ URRESTARAZU); (2): “La antigüedad prehistórica” (ANDONI SÁENZ DE BURUAGA); (3): “La época romana” (IÑAKI SAN VICENTE); (4): “La tardoantigüedad” (AGUSTÍN AZKARATE); (5): “Clérigos, caballeros, burgueses y campesinos en la Alta Edad Media” (ERNESTO GARCÍA FERNÁNDEZ); (6): “Crisis y cambios al final de la Edad Media” (JOSÉ RAMÓN DÍEZ DE DURANA); (7): “De la Hermandad a la Providencia” (ROSARIO PORRES); (8): “Entre Revolución y Tradición, 1750-1839” (JOSÉ M^a PORTILLO); (9): “Del abrazo de Vergara al Concierto Económico” (JOSÉ M^a ORTIZ DE ORRUÑO); (10): “De una pesada tradición a una lenta modernidad” (ANTONIO RIVERA); (11): “Años de silencio, tiempo de cambio, 1936-1976” (JAVIER UGARTE); (12): “Una sociedad democrática y moderna” (ANTONIO RIVERA y JAVIER UGARTE). En apéndice cronología, catálogo de autoridades provinciales y Diputados Generales de Álava (pp. 551-613), bibliografía e índices onomástico y topográfico.- F.A.G.

05-208 BERRAONDO URDAMPILLETA, MARÍA JESÚS: *Datos históricos de Alcaine y Obón*.- “Teruel” (Teruel), II, núm. 87 (1999), 7-77.

Panorama histórico de las villas de Alcaine y Obón, pertenecientes a la provincia de Teruel desde la edad media hasta pleno siglo XX. De interés más general son los abundantes datos que la autora aporta referentes a varios linajes turolenses, especialmente los Bardaxi y su señorío durante los siglos XV a XVII. En apéndice se transcriben 13 documentos desde el siglo XII al XIX. Notas.- F.A.G.

05-209 ROCA VICENTE-FRANQUEIRA, JUAN-RAMON (DIRECTOR): *Alicante ayer y hoy. El ensanche*.- Prólogo de PEDRO ROMERO PONCE.- Presentación de MIGUEL-ÁNGEL ESTEVE GONZÁLEZ.- Patronato Municipal de Cultura y Seminario Permanente Amando Beltrán.- Alicante, 2003.- 107 p. con ils. (21 x 21).

Catálogo de la exposición fotográfica sobre Alicante, en la cual se ofrece una visión comparativa de la ciudad a inicios del siglo XX y XXI con los escenarios más emblemáticos de la ciudad levantina con la perspectiva de una centuria de diferencia. Valiosa aportación a la memoria gráfica alicantina, la cual ayuda enormemente a establecer criterios comparativos, y críticos, sobre lo que fue, es y podrá haber sido el barrio del ensanche alicantino, en el barrio marítimo.- V.S.F.

- 05-210 SÁNCHEZ MORENO, CRISTINA;; VALIENTE ROMERO, ANTONIO: *Evolución de las propiedades eclesiásticas en el Aljarafe sevillano. El modelo de Palomares del Río.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 71-89.

Se intenta trazar un modelo de cambios de cultivo, de propiedad y explotación en la zona del Aljarafe, enfocando el caso de la heredad de Palomares desde mediados del siglo XIII hasta finales del XVII. Principalmente se documenta en el Archivo de la Catedral de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 05-211 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL: *La revalorización socio-turística de la plaza alta de la ciudad de Badajoz.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 255-261.

Exposición de la Plaza Alta del casco antiguo de Badajoz y las actuaciones revitalizadoras.- C.R.M.

- 05-212 BERNAL SANTA OLALLA, BEGOÑA: *El futuro de Burgos: de ciudad histórica a ciudad escaparate.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 109-119, 4 ils.

Análisis de las posibles soluciones aplicables a la ciudad de Burgos con vistas a rehacer sus monumentos y favorecer una infraestructura que permita su visita turística. Expone las intervenciones y restauraciones de fachadas en el Centro Histórico.- C.R.M.

- 05-213 CANYAMERES I RAMONEDA, ESTEVE; MASSAGUÉ I TORNÉ, JOSEP: *Els masos de Boadella: can Llong i ca n'Oriach. Estudi històric i arquitectònic.*- “Arraona. Revista d'Història” (Sabadell), núm. 26 (2002), 92-121, ils.

Estudio histórico y arquitectónico de las masías de Can Llong y Ca n'Oriach de Sabadell. La parte arquitectónica, realizada por Josep Massagué, contiene el estudio de las volumetrías, el levantamiento planimétrico y la interpretación de los elementos constructivos más significativos, la cronología y la evolución constructiva. Esteve Canyameres es el autor de la reseña histórica de la formación y evolución de las dos masías desde el siglo XIII hasta el siglo XX, que incide especialmente en los momentos de expansión y la reconstrucción de los árboles troncales de los herederos. Notas, bibliografías, fotografías y figuras.- J.O.P.

- 05-214 MADROÑAL GUTIÉRREZ, FRANCISCO JAVIER: *El patrimonio cultural como una oportunidad de empleo: experiencias de puesta en valor de Cádiz.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 299-310, ils.

Parte del Libro Blanco del Empleo de Dellors (1993), para analizar las posibilidades de creación de nuevos empleos en relación al patrimonio, su preservación y difusión. Bibliografía y referencias electrónicas.- C.R.M.

- 05-215 LEYGUARDA DOMÍNGUEZ, MANUEL: *Los libros de Visita de la Orden de Santiago. Calzadilla de los Barros.*- Prólogo de JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO.- Archivo Histórico Provincial de Badajoz. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura.- Badajoz, 2005.- 384 p. (24 x 17).

Reconstrucción del pasado histórico de la villa y encomienda santiaguista de Calzadilla de los Barros entre 1480 y 1604 a través de sus Libros de Visita, cuyas informaciones son cotejadas con las aportadas por otras fuentes. Precede un amplio

estudio sobre la encomienda. Atención preferente a los aspectos demográficos, sociales, económicos, religiosos e institucionales, prioritarios en la fuente básica manejada. Perspicaz análisis histórico, cuyo interés y alcance sobrepasa ampliamente el marco de referencia, pero sobre todo esmerado trabajo paleográfico en la transcripción de la fuente. Índice de documentación manuscrita. Índice bibliográfico. Cuerpos de láminas y fotografías. De agradecer unos cuidados índices onomástico y toponímico que facilitan el manejo de tan densa e interesante monografía.- J.B.Vi.

05-216 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO (DIRECTOR): *Historia de Campos del Río (Murcia)*.- Vol. III.- Prólogo de RICARDO VALVERDE.- Ayuntamiento de Campos del Río.- Murcia, 2005.- 160 p. (17,5 x 13).

Recopilación de ocho estudios sobre la localidad murciana de referencia, de contenido geográfico, histórico, antropológico y sociológico, de los cuales tres a cargo del director de la obra y los restantes firmados por L. LISÓN HERNÁNDEZ, J. A. MARÍN MATEOS, J. I. MARÍN MILLÁN, E. MENGUAL y V. MONTOJO. Trabajos de investigación unos y de divulgación otros. A destacar las aportaciones de L. LISÓN: “La Iglesia parroquial de Campus desde el Catastro de Ensenada a la desamortización, 1750-1850” (p. 15-60); y de V. MONTOJO: “Los moriscos expulsados de Campos del Río” (p. 61-82). Cuerpos de gráficos, grabados y fotografías.- J.B.Vi.

05-217 MIRÓ BALDRICH, RAMÓN: *Música i església a Cervera (segles XV a inicis del XVIII)*.- “Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra” (Cervera, Lleida), núm. 16 (2003), 229-260.

Aporta numerosas noticias inéditas sobre organistas, constructores de órganos, maestros de canto y campaneros que trabajaron en Santa María de Cervera.- P.B.

05-218 LLOBET I PORTELLA, JOSEP MARIA: *Les campanes de l'església de Santa Maria e Cervera (1338-1880)*.- “Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra” (Cervera, Lleida), núm. 16 (2003), 69-138.

Aporta numerosos datos y documentos archivísticos relacionados con la contratación para la construcción de campanas, y usos y costumbres de los toques de campanas, entre la baja Edad Media y el siglo XVIII.- P.B.

05-219 LÓPEZ GARCÍA, JUAN JOSÉ: *Propuesta turístico cultural en el barrio de Axerquia: itinerarios didácticos*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 171-180, 4 ils.

Exposición sobre la Asociación Cultural de Humanidades “Leonardo” (nacida en el año 2000), sus programas de actuación y ámbitos que cubre. Comenta la actividad didáctica en la zona Urban Ribera (Córdoba).- C.R.M.

05-220 CASALS BERGÉS, QUINTÍ: *Evolució històrica del mercat i les fires de Lleida (segles XII-XX)*.- En “VICEDO: Fires, mercats i món rural. IV Jornades sobre sistemes agraris” (IHE núm. 04-84), 521-555.

Origen e implantación de los mercados y ferias de la ciudad de Lleida desde el siglo XII hasta el XX, especialmente en cuanto a su ubicación física, gestión comercial y cambios históricos sufridos de acuerdo con la evolución urbanística de la propia ciudad. Notas.- F.A.G.

- 05-221 **ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL:** *Muel. La ruta de la cerámica de Aplicación Arquitectónica.*- Presentación JOSÉ ANTONIO ACERO GIL.- Diputación de Zaragoza. Escuela-Taller de Cerámica de Muel.- Zaragoza, 2000.- 27 p. con ils. (27 x 21).

Síntesis sobre la actividad realizada en el ámbito de la cerámica arquitectónica desde el siglo XIV hasta la actualidad. Destaca los momentos y estilos más característicos. Después la autora realiza un recorrido a través de los edificios en los cuales se pueden localizar ejemplares: detalles decorativos, escudos, inscripciones, paneles devocionales, etc. Se detiene en el estudio del frontal de la iglesia parroquial con un panel dedicado a las santas Justa y Rufina, patronas de los alfareros y el Museo Etnológico. Da una visión de conjunto al que quiera tener unas nociones sobre la cerámica de la ciudad y los sitios donde ésta se puede ser encontrada.- C.R.M.

- 05-222 **MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO (DIRECTOR):** *Historia de las Torres de Cotillas (Murcia).*- Prólogo de DOMINGO CORONADO ROMERO.- Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas.- Murcia, 2005.- 2 vols. (24 x 17).

Contribución colectiva de dieciséis antropólogos, sociólogos e historiadores al conocimiento de la evolución en el tiempo y a la realidad actual de esta villa situada en las inmediaciones de la ciudad de Murcia y hoy urbe residencial vinculada a la misma. Sus páginas ofrecen una visión amplia de aspectos tan diversos como son la evolución del marco físico a través del tiempo, los testimonios arqueológicos y fuentes documentales y orales disponibles, las tradiciones y costumbres, y la historia desde la antigüedad y el altomedievo a la aparición en 1318 de un mayorazgo y luego de un señorío vinculado a los Calvillo y sus sucesores, las transformaciones más recientes a partir de la revolución liberal y la creación de un ayuntamiento constitucional. Se otorga especial atención a los aspectos socioculturales. A destacar las aportaciones personales histórico-sociológicas del director de la obra, que imprimen cierta unidad a un cúmulo de colaboraciones dispersas y de interés y alcance muy desiguales. Notable cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

- 05-223 **VILAR, JUAN B.:** *El proceso de vertebración territorial de la Comunidad de Murcia: de reino histórico a autonomía uniprovincial.*- Presentación de JUAN MEGÍAS MOLINA.- Consejo Jurídico de la Región de Murcia.- Murcia, 2003.- 172 p. (21 x 13,5).

Documentada y madura reflexión sobre el proceso histórico que ha conducido a la conformación de la actual Región uniprovincial de Murcia. La obra aparece organizada en dos partes rotuladas respectivamente: "El país. Los hombres. La historia" (p. 53-84), y "La Región" (p. 85-148), cada una de las cuales desglosadas en los siguientes apartados: 1. "El marco geográfico"; 2. "Débil demografía y lenta ocupación del espacio"; 3. "De la emigración a la inmigración"; 4. "Los fundamentos históricos: una tierra de fronteras". En cuanto a la segunda parte: 1. "Reforma ilustrada y ordenación del territorio: Floridablanca, Soler y los dos proyectos afrancesados. La primera provincia de Cartagena"; 2. "Revolución liberal y provincialización. Las reformas de 1813, 1822 y 1829. Efímera reaparición de la provincia de Cartagena"; 3. "División provincial de 1833, sus ajustes limítrofes y posterior segmentación del territorio en partidos judiciales. La difícil

comarcalización”; 4. “De los proyectos de reordenación territorial a la región uniprovincial”. Precede una amplia y clarificadora “Introducción” del autor (p. 17-52), y siguen Índices de las fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas manejadas (p. 149-154), así como una amplia y actualizada Bibliografía (p. 155-172) organizada temáticamente en tres bloques: a) “Bases geográficas”, b) “Región y regionalismo: antecedentes históricos y fundamentos jurídicos”, c) “Marco institucional y configuración territorial”. Buen modelo para realizar estudios similares en otros ámbitos regionales. Cuidada edición.- P.E.B.

05-224 HERRERO CARCELÉN, MANUEL: *Murcia palmo a palmo. III: Crónica de las ciudades y pueblos de la Región.*- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL CÁMARA BOTÍA.- Epílogo de JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO.- Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia. Federación de Municipios de la Región de Murcia. Caja Rural Regional.- Murcia, 2005.- 397 p. + grabs. (s.n.) (21 x 14).

Repertorio de 42 colaboraciones sobre 23 localidades de la Región de Murcia (Abarán, Aguilas, Alcantarilla, Alguazas, Alhama de Murcia, Archena, Beniel, Blanca Bullas, Campos del Río, Caravaca de la Cruz, Cartagena, Cehegín, Ceutí, Fortuna, Fuente Álamo, Jumilla, La Unión, Las Torres de Cotillas, Los Alcázares, Mazarrón, Molina de Segura, Moratalla, Mula, Murcia, Ojós, Ricote, San Javier, San Pedro del Pinatar, Santomera, Totana, Ulea y Yecla), a cargo de sus respectivos cronistas locales, incluidas otras tres sobre el contexto regional, varias sobre pedanías de los municipios más relevantes por su extensión, población y riqueza, otra sobre la diócesis de Cartagena y un epílogo. Colaboraciones casi telegráficas y que, en cuanto a contenidos no pretenden ir más allá de lo meramente divulgativo o lo anecdótico. A resaltar las excelentes ilustraciones originales de MARIANO C. GUILLÉN RIQUELME.- J.B.Vi.

05-225 CARBONELL I VIRELLA, VICENÇ: *Noticia dels molins fluvials del Penedès (Barcelona).*- En “IX Jornades d'Estudis Penedesencs”, II (IHE núm. 05-59), 115-137 p. con ils.

Repertorio de 78 molinos fluviales documentados desde el siglo X hasta el siglo XIX en varias localidades catalanas de la región geográfica Penedès. En la mayoría de los casos llevan la respectiva información histórica. Bibliografía y notas.- F.A.G.

05-226 CANYAMERES I RAMONEDA, ESTEVE: *Els masos de Ripoll.*- “Arraona. Revista d'Història” (Sabadell), núm. 27 (2003), 46-57, ils., 6 fotografías.

Estudio comparativo (similitudes, diferencias, formación, crecimiento, crisis, periodos y clasificación) de las masías que formaron parte de un programa de documentación de los elementos de patrimonio del río Ripoll (1997-1999). Las masías y casas de labranza objeto de estudio son: Ribatallada, Can Deu, Can Català, Can Puiggener, Can Roqueta, Sant Oleguer, Can Pagès Nou, Can Garriga y Can Salvi, todas ellas en la cuenca media del Ripoll (Vallès Occidental, Cataluña). Una tabla comparativa de masías.- J.O.P.

05-227 ARGEMÍ I RELAT, MERCÈ; MASSAGUÉ I TORNÉ, JOSEP M.: *L'aprofitament hidràulic al riu Ripoll: molins i hortes, un patrimoni que*

desapareix.- “Arraona. Revista d’Història” (Sabadell), núm. 27 (2003), 58-78, ils.

Artículo que muestra como en el ámbito fluvial del río Ripoll (Vallès Occidental, Cataluña) se conservan restos o huellas de un amplio y variado patrimonio histórico, fruto de la actividad humana en torno al aprovechamiento del agua del río. Antes del siglo XI, la construcción de huertas y molinos incidió ya en la modificación del paisaje. El relieve y la hidrografía han determinado el emplazamiento de estos primeros molinos y huertas y han limitado las posibilidades de transformación y ampliación de estos espacios, de forma que se han ido reconstruyendo edificios y terrenos de cultivo en los mismos parajes. A pesar de los cambios, hoy en día pueden observarse algunos de los espacios de trabajo en la época medieval, moderna y contemporánea. Los autores consideran que se trata de un conjunto de gran valor para la historia de la ciudad de Sabadell que puede estar a punto de desaparecer. Notas, fotografías y figuras.- J.O.P.

- 05-228 CABALLÉ I CRIVILLÉ, GEMMA; CANTOS RUEDA, JOSÉ ANTONIO: *L'evolució històrica del Casal de l'Estudi de Sabadell: de zona exterior de muralla a Casa Consistorial fins al seu ús privat*.- “Arraona. Revista d’Història”. Cuarta època (Sabadell), núm. 27 (2003), 164-179, ils.

Presentación de los resultados del estudio histórico y arqueológico realizado en el Casal de l’Estudi, edificio adosado a un tramo de la muralla medieval de Sabadell que tuvo varios usos municipales y fue utilizado como casa consistorial, pasando en 1885 a manos privadas. Notas, fotografías y figuras de mapas y planos.- J.O.P.

- 05-229 FUGUET I SANS, JOAN: *Sant Pau de Riu-sec: priorat hospitaler i possible establiment templer. Noves aportacions al coneixement de la seva historia*.- “Arraona. Revista d’Història”. Cuarta Època (Sabadell), núm. 27 (2003), 256-265, ils.

Se argumenta la pertenencia de Sant Pau de Riu-sec (Sabadell) al Templo, teniendo en cuenta el hecho de que se encuentra dentro del área templaria de Palau-solità. Notas, bibliografía y planos.- J.O.P.

- 05-230 PADRÓN MORALES, FRANCISCO: *Pequeñas historias de un pueblo grande: Santa Brígida*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LIX (2004), 251-318.

Catedrático emérito de Sevilla, realiza una aportación a la historia de su pueblo. Advierte que originariamente fue nominado Satautejo. Utiliza fondos eclesiásticos, como por ejemplo, el Libro de Fábrica de la parroquia que transcribe a lo largo de su exposición. Finaliza en 1815.- A.Be.

- 05-231 FERRER ABÁRZULA, ANTONI: *El Puig de Missa de Santa Eulàlia des Riu. Anàlisi històrica i arquitectònica*.- Consell Insular d’Eivissa i Formentera.- Eivissa (Ibiza), 1998.- 160 p. con ils. y 8 planos (24 x 17).

Estudio territorial y pautas poblacionales de la población de Santa Eulàlia, situada en la isla de Ibiza, desde la época islámica y conquista y colonización catalana del siglo XIII siguiendo su evolución hasta pleno siglo XVIII, principalmente. El punto de partida es el “Puig de Missa”, en realidad una iglesia rural fortificada, que dió origen y nombre a la actual población ibicenca. Se dan preferencia a los aspectos

constructivos, artísticos y arquitectónicos, sin descuidar las correspondientes referencias históricas. En apéndice se publican varios documentos desde 1302 (primera referencia documental) hasta 1770. El autor ha contado con la colaboración técnica de JOAN MARÍ ESCANDELL y NÚRIA MIRÓ I ALAIX. En apéndice, planimetrías y planos del templo de Santa Eulàlia. Bibliografía y notas.- F.A.G.

05-232 MARTÍNEZ CABRERA, FÉLIX: *Historia de Valdepeñas de Jaén*.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Fuentes).- Jaén, 2003.- 778 p. con láms. (21 x 21).

Monografía de historia local centrada en la evolución social y económica de dicha villa desde su fundación en 1508 hasta finales del siglo XIX, con unos anexos dedicados al ejercicio de la jurisdicción eclesiástica y completada a base de ciertas cuestiones relacionadas con las costumbres de lugar. Bibliografía utilizada y notas de archivo.- F.A.G.

05-233 ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: *Valencia y su Reino*.- Prólogo de RITA BARBERÁ NOLLA y M^a JOSÉ ALCÓN MIQUEL.- Ayuntamiento de Valencia.- Valencia, 2004.- 715 p. con ils. (27,5 x 20).

Reedición de una conocida obra editada en 1965 y que polemizó con otra de Joan Fuster (IHE núm. 68018). Fue reseñada en su día en IHE núm. 68019.- F.A.G.

05-234 ESPINAR, VIRGILIO: *Castillo y murallas de Villarrobledo*.- Ayuntamiento de Villarrobledo (Biblioteca de autores y temas de Villarrobledo, 5).- Villarrobledo (Albacete), 1995.- 107 p. con ils. (21,5 x 15,5).

Referencias históricas y documentales alusivas a la población fortificada de Villarrobledo, cuyos orígenes se remontan por lo menos al siglo XIII. Tuvo un protagonismo especial con motivo de las rebeliones castellanas del siglo XV. Durante el primer tercio del siglo XIX se realizaron obras para la construcción de la muralla y su reparación posterior a la batalla de Villarrobledo, cuando fueron deterioradas por la actuación de los Carlistas. Bibliografía y reproducción de algunos facsímiles.- F.A.G.