

Obras de conjunto, homenajes, actividades historiográficas y metodología

- 05-344 CAILLE, JACQUELINE: *Medieval Narbonne. A city at the Heart of the Troubadour World.*- Edición de KATHRYN L. REYERSON.- Ashgate Variorum.- Aldershot (Great Britain), 2005.- XXVI + 388 p., mapas e ils. (23 x 15,5).

Un prólogo de la autora y una introducción de la prof. Reyerson preceden la selección de 14 estudios (algunos en francés y otros traducidos al inglés) del gran número de publicaciones de la autora sobre Narbona. Se agrupan en 4 temas: la ciudad antigua y el burgo, los señores y el consulado, personajes (la vizcondesa Ermengarda y la duquesa Leonor de Aquitania), y sociedad y vida religiosa, sobre todo de los siglos XI al XIII.- C.B.

- 05-345 CARDINI, FRANCO: *Terra di confine, ponte di civiltà. Una riflessione sulla Spagna medievale.*- En "Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi" (IHE núm. 05-350), 81-97.

Ofrece una interesante visión de la España medieval, desde la óptica italiana e italoargentina, con especial énfasis en el fenómeno e incidencia de la Reconquista, la convivencia y las tensiones entre las tres culturas monoteístas (cristiana, judía, islámica) y la fuerte impronta con que marcaron la realidad hispánica figuras de la talla de Alfonso X el Sabio y Raimundo Lulio.- M.C.N.

- 05-346 ESTIENNE, MARIE-PIERRE: *Châteaux, villages, terroirs en Baronnies Xe-XVe siècle.*- Publications de l'Université de Provence.- Aix-en-Provence, 2004.- 287 p. con 64 ils. (24 x 16).

Ejemplo de historia regional, bien documentado y proyectado. El marco geográfico de este estudio -tesis doctoral dirigida por Gabriele Démians d'Archimbaud en la Universidad de Provenza - se centra entre Provenza y el Delfinado, e incluye las baronías de Mévouillen y de Montauban, territorio comprendido entre el Ródano y el Durance, al norte de la cadena montañosa de Ventoux-Lune. A partir de la aparición de castillos entre las villas y monarquías surgen los linajes y se modifica el hábitat (nuevos burgos castrales) entre los antiguos prioratos seculares. Evolucionan las entidades territoriales laicas y eclesiásticas, se desarrolla el feudalismo. El país de las baronías incluye en el siglo XIV, 178 alodios que se benefician de la inmunidad imperial desde el siglo X hasta 1317, repartidos entre varas diócesis y antiguos "pagi", en que destaca un prestigioso linaje próximo a los condes de Provenza y de Forcalgner. La anexión de las baronías por el delfín principalmente en el siglo XIV, va seguida del abandono de los "castra" en la primera mitad del siglo XV junto con la desertización de la región, no sin cierto reforzamiento de las pequeñas comunidades rurales. Tan solo el 3,7 % del total tienen más de 100 fuegos. Útil para comprender la complicada evolución de un territorio plurisectorial en la Baja Edad Media.- M.R.

- 05-347 FERRER MALLOL, MARÍA TERESA; MOEGLIN, JEAN-MARIE; PÉQUIGNOT, STÉPHANE; SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL (EDITORES): *Negociar en la Edad Media.*- Consejo Superior de

Investigaciones Científicas. Institución Milá y Fontanals.- Barcelona, 2005.- 589 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos reunidos en tres apartados : 1) Negociar con los suyos (9); 2) Prácticas de la negociación diplomática (8); 3) Las negociaciones políticas y comerciales (5), junto a una presentación y unas conclusiones. La relación es la siguiente: “Heurs et malheurs de la négociation du Moyen Âge à l’époque moderne” (p. 5-26); Primera parte: TOMÁS DE MONTAGUT: “Pactar i transaccionar a Catalunya: l’Usatge de Barcelona ‘communie et conventiaie’” (p. 29-44); ISABEL ALFONSO: “Lenguaje y prácticas de negociar en la resolución de conflictos en la sociedad castellano-leonesa medieval” (p. 45-64); JENNIFER SPEED: “Emotion and negotiation during the Reign of Jaume I” (p. 65-86); MARIA TERESA FERRER I MALLOL: “Negociacions per a una conquesta i rituals per a un canvi de sobirania: la conquesta del regne de Múrcia per Jaume II” (p. 87-122); MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ: “Negociación y fiscalidad en Cataluña a mediados del siglo XIV: las Cortes de Barcelona de 1365” (p. 123-164); ESTHER REDONDO GARCÍA: “Negociar un maridaje en Cataluña: el matrimonio de la infanta Leonor con Eduardo de Portugal” (p. 165-184); PERE VERDÉS PIJUAN: “Car vuy en la cort no s’i fa res sens diners’. En torno a la negociación entre la villa de Cervera y el rey durante la Baja Edad Media” (p. 185-214); PIERRE MONNET: “Villes, ligues, princes et royaüt: négociations et négociateurs dans l’Empire tardomédiéval” (p. 215-240); PIETRO CORRAO: “Forme della negoziazione politica nel regno di Sicilia, fra Trecento e Quattrocento” (p. 241-262). Segunda parte: STÉPHANE PÉQUIGNOT: “Enantar a tractar’: l’entrée en négociation comme object d’histoire. L’exemple de la diplomatie de Jacques II d’Aragon (1291-1327)” (p. 265-302); FRANÇOIS AUTRAND: “L’écrit et l’oral dans les négociations diplomatiques entre France et Anglatere. XIVE-XVe siècles” (p. 303-320); PHILIPPE CONTAMINE: “1445: Charles VII et l’art de la négociation” (p. 321-348); NICOLAS OFFENSTANDT: “De la joie et des larmes. Émotions, négociations et paix pendant la Guerre de Cent Ans” (p. 349-368); MARIE-KARINE SCHAUB: “Se comprendre avec difficulté: les pratiques russes de négociation à l’époque moscovite” (p. 369-388); JEAN-CLAUDE WAQUET: “Arnaud d’Ossat, ou l’art de négocier” (p. 389-408); ROSER SALICRÚ I LLUCH: “Más allá de la mediación de la palabra: negociación con los infieles y mediación cultural en la Baja Edad Media” (p. 409-440); ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ: “Cristianos y musulmanes en el reino de Granada: las prácticas de negociación a través de un reexamen de las capitulaciones de la rendición y de la conversión “ (p. 441-472). Tercera parte: GIOVANNA PETTI BALBI: “Un sistema di negoziazioni politico-commerciali: i consolati genovesi nel Basso Medioevo” (p. 475-488); DANIEL DURAN DUEL: “Teoría y práctica de la negociación comercial bajomedieval en la Corona de Aragón” (p. 489-502); DAMIEN COULON: “Négocier avec les sultans de Méditerranée orientale a la fin du Moyen Âge. Un domaine privilégié pour les hommes d’affaires? “ (p. 503-526); JOSEFINA MUTGÉ VIVES: “Dos ejemplos de negociación de la época del rey catalanoaragonés Alfonso el Benigno (1327-1336)” (p. 527-552); CARLES VELA I AULESA: “Cobrar o no cobrar. La negociación en el comercio al por menor” (p. 553-570). Conclusión: PHILIPPE GENET: “Négocier. Vers la constitution du normes” (p. 571-590).- C.R.M.

05-348 GARCÍA ALONSO, MANUEL: *Arqueologia del paisaje en Cantabria: Dominio y uso del espacio rural en la Asturias de Santillana*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 217-253, 11 figs.

Estado de la cuestión y propuesta de revisión metodológica para el estudio del paisaje asturiano desde el ámbito cultural. Emplea como ejemplos: San Román de Moroso, San Roman de Seso, el despoblado de Villordún. Constata la fuerte relación entre la tierra como fuente de recursos y su control social o dominio. Bibliografía.- C.R.M.

05-349 "Glossae". *Revista de historia de derecho europeo*.- (Murcia), núm. 8 (1996), 1-252.

Se publican varios trabajos de historia del derecho agrupados en tres bloques de estudios: fueros de Huesca (a. 1247), fuero de Cuenca y otros temas. Se destacan los siguientes: ANTONIO PÉREZ MARTÍN: "La edición crítica de los fueros de Aragón" (p. 9-25); ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA: "La compilación de Huesca (1247) y el derecho canónico medieval" (p. 27-41); PILAR DIEZ DE REVENGA TORRES: "Aspectos lingüísticos de la compilación de Huesca de 1247" (p. 43-51); JUSTO GARCÍA SÁNCHEZ: "Los derechos reales romanos en el Fuero de Cuenca" (p. 77-110); ANTONIO PÉREZ MARTÍN: "El derecho común y el Fuero de Cuenca" (p. 111-124); VICTORIA RODRÍGUEZ ORTIZ: "El gobierno y la administración del municipio de Almería antes y después de la concesión del Fuero Nuevo" (p. 125-163).- F.A.G

05-350 GUIANCE, ARIEL; UBIERNA, PABLO (EDITORES): *Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi*.- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas.- Buenos Aires, 2005.- 399 p. (28,5 x 19,5).

Este volumen recoge 36 estudios de diversas personalidades del mundo de la medievalística en homenaje a Nilda Guiglielmi y a su fecunda obra científica y a su trayectoria académica. En la relación aparecen trabajos de sus discípulos y colaboradores, además de un gran número de amigos y colegas que quisieron manifestar de esta forma su reconocimiento a quien heredó y continuó la obra de don Claudio Sánchez Albornoz, dándole su propia orientación, de la que la revista "Temas Medievales" -dirigida todavía por la propia Nilda Guiglielmi- constituye uno de los testimonios más relevantes. El volumen está precedido por una valoración de la labor y la trayectoria de la homenajeada. Se reseñan por separado los artículos más relevantes y relacionados con el ámbito hispánico.- M.C.N.

05-351 IGLESIA DUARTE, JOSÉ IGNACIO (COORDINADOR): *XIII Semana de Estudios Medievales de Nájera, 2002: "Memoria, mito y realidad en la historia medieval"*.- Instituto de Estudios Riojanos (Actas).- Logroño, 2003.- 473 p. (24 x 17).

Se publican las ponencias y comunicaciones presentadas a este simposio anual celebrado en Nájera, dedicado en el presente año a analizar los orígenes y motivaciones que han dado lugar a cierta interpretación de eventos históricos, ocurridos en época medieval. Es en su conjunto de interés para el estudio de las ideologías y mentalidades subyacentes. El trabajo de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ: "Sobre la ideología de la Reconquista, realidades y tópicos" (p. 151-170) ya fue reseñado en IHE núm. 03-1688. Entre los mitos referidos a personajes históricos se estudian de forma monográfica los de Carlomagno y Federico Barbarroja (MÁXIMO DIAGO HERNANDO), Alfonso VI (ANTONINO M. PÉREZ RODRÍGUEZ) y también el del Cid Campeador (F. JAVIER PEÑA PÉREZ, PAULINA LÓPEZ PITA y SALUSTIANO MORETA VELAYOS). Son de interés general, por las interpretaciones que aportan, las ponencias de JULIO

VALDEÓN BARUQUE (“La valoración histórica de la Edad Media: entre el mito y la realidad”) y VICTORIA CIRLOT (“El amor de lejos y el valor de la imagen”). La aproximación bibliográfica al tema de esta XIII Semana de Estudios Medievales corre a cargo de ESTER CONTRERAS MANJARRÉS (p. 431-473).- F.A.G.

05-352 RÉMY, ISABELLE: *Le site castral du Tournel (Lozère), XII-XV siècles. Son analyse architecturale.*- “Archeologie Médiévale” (Carcassonne), núm. 18 (2000), 41-67 p. con 33 figs.

Estudio metodológico de una singular fortaleza militar que, debido a su emplazamiento fuera de las rutas de paso, ha permanecido en buen estado de conservación desde el siglo XII hasta el XVI. Fue restaurado en 1975. Los numerosos alzados y plantas constituyen una buena muestra de la metodología usada. Notas.- F.A.G.

05-353 RUCQUOI, ADELIN (EDITORIA): *Saint Jacques et la France. Actes du Colloque des 18 et 19 janvier 2001 à la Fondation Singer-Polignac.*- Les Éditions du Cerf (Histoire).- París, 2003.- 528 p. con ils. (23,5 x 14,5).

Edición de las actas del Congreso dedicado a la presencia e influencia de Santiago en el ámbito francés. Los diversos ponentes ofrecen visiones peculiares del fenómeno de la peregrinación a Santiago, así como de la devoción y culto santiaguistas, que van desde la existencia de numerosas iglesias y capillas bajo la advocación del apóstol, a la consolidación de una imaginaria peculiar de Santiago, hasta el debate a favor y en contra de las peregrinaciones en plena tensión de la Reforma y Contrarreforma, sin olvidar la incidencia del culto santiaguista en la obra concinatoria del bajo medioevo y la alta edad moderna. Sin duda, el conjunto de aportaciones puede considerarse una percepción original y sugerente del fenómeno de la peregrinación, más allá de los límites del ámbito hispánico. Las aportaciones presentadas y editadas son las siguientes: JACQUES FONTAINE: “Introduction” (p. 7-10); JEAN MESNARD: “La quête du pèlerin de Saint-Jacques selon Alphonse Dupront” (p. 11-24); VICENTE ALMAZÁN: “Saint Jacques en Alsace” (p. 25-38); ANNIE SAUNIER: “La confrérie et les confrères de Saint-Jacques de Paris entre 1460 et 1523, d'après leur comptabilité” (p. 39-64); DENIS BRUNA: “Enseignes de pèlerinage de la 'via tolosana'. Provence et Languedoc: nouvelles découvertes et état de la question” (p. 65-82); HUMBERT JACOMET: “Saint-Jacques: une image à la française?. L'iconographie suscitée par la création de l'hôpital Saint-Jacques-aux-pèlerins et ses prolongements (XIVe-XVe s.)” (p. 85-262); ANNE PRACHE: “Les sources françaises de l'architecture de Saint-Jacques-de-Compostelle” (p. 263-276); MARISA MELERO-MONEO: “Saint Saturnin en Espagne: culte et iconographie en Navarre” (p. 287-319); M. C. DÍAZ y DÍAZ: “L'épître préliminaire du 'Liber Sancti Jacobi'” (p. 323-329); PIERRE-GILLES GIRAULT: “Compostelle dans les chansons de geste françaises, une approche chronologique” (p. 331-347); NICOLE BÉRIOU: “Le pèlerinage de saint Jacques vu par les prédicateurs du XIIIe siècle” (p. 349-368); MARIE ANNE POLO DE BEAULIEU: “Saint Jacques et les pèlerins dans les 'exempla'” (p. 369-394); MICHEL ZINK: “La coquille et les poètes français médiévaux” (p. 395-403); PATRICK HENRIET: “Capitale de toute vie monastique”, “élévée entre toutes les églises d'Espagne”. Cluny et Saint Jacques au XIIe siècle” (p. 407-449); PHILIPPE JOSSERAND: “L'Ordre de Santiago en France au Moyen Age” (p. 451-468); JEAN GLÉNISSON: “De pons à Blaye, sur le chemin de Saint-Jacques” (p. 469-484); PASCAL

EVEN: "L'hôpital neuf de Pons" (p. 485-503); FRANCIS RAPP: "Les humanistas et les réformateurs face au pèlerinage au XVI siècle" (p. 505-518); ADELINA RUCQUOI: "Conclusion" (p. 519-525).- P.B.

05-354 SABATÉ, FLOCEL; FARRÉ, JOAN (COORDINADORES): *Els grans espais baronials a l'Edat Mitjana. Desenvolupament socioeconòmic. Reunió científica. I Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (Balaguer, 10, 11 i 12 de juliol de 1996)*.- Pròleg FLOCEL SABATÉ.- Pagès editors.- Lleida, 2002.- 93 p. (24 x 17).

Edición de cinco de las seis ponencias presentadas al I Curso de Verano de la "Càtedra Comtat d'Urgell" (1996), dedicada al desarrollo de los grandes espacios baroniales a lo largo de la Edad Media. Se reseñan las colaboraciones por separado.- P.B.

05-355 SABATÉ, FLOCEL; FARRÉ, JOAN (COORDINADORES): *El comtat d'Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (Balaguer, 7, 8 i 9 de juliol de 1997)*.- Pagès editor.- Lleida, 2002.- 140 p. (24 x 17).

Edición de las siete ponencias presentadas al II Curso de Verano de la Càtedra "Comtat d'Urgell". A través de las aportaciones de seis especialistas se aborda la percepción del mundo hispánico medieval desde la óptica del condado de Urgel. Interesante marco y contextualización previos, desde la propia época medieval hasta la actualidad, en prólogo texto de FLOCEL SABATÉ. Se reseñan por separado cada una de las ponencias.- P.B.

05-356 SABATÉ, FLOCEL;; FARRÉ, JOAN (COORDINADORES): *Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (Balaguer, 13, 14 i 15 de juliol de 1998)*.- Pròleg FLOCEL SABATÉ.- Pagès editors.- Lleida, 2002.- 172 p. (24 x 17).

Edición de las siete de las diez ponencias presentadas al III Curso de Verano de la "Càtedra Comtat d'Urgell", dedicado a estudiar las vías de convivencia de tres culturas distintas y sus peculiares manifestaciones religiosas, en el marco de una sociedad plural. Se reseñan por separado cada una de las colaboraciones.- P.B.

05-357 SABATÉ, FLOCEL; FARRÉ, JOAN (COORDINADORES): *Cultura i poder. Reunió científica. IV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (Balaguer, 12, 13 i 14 de juliol de 1999)*.- Pròleg de FLOCEL SABATÉ.- Pagès editors.- Lleida, 2002.- 98 p. (24 x 17).

Edición de las conferencias pronunciadas bajo el tema común de las relaciones entre poder y cultura a lo largo de la Edad Media, ya sea como apoyo de uno a otro, o como manifestación de la cultura al servicio de los poderes, o la manipulación de aquella por parte de los segundos. Se reseñan por separado las diversas colaboraciones.- P.B.

Archivos, fuentes y bibliografía

05-358 CAROZZI, CLAUDE; TAVIANI-CAROZZI, HUGUETTE (DIRECTORES): *Le médiéviste devant ses sources, questions et méthodes*.- Publications de l'Université de Provence (Collection de temps de l'histoire).- Aix-en-Provence, 2004.- 314 p. (21,5 x 14,5).

Volumen misceláneo sobre el quehacer del medievalista y la interpretación metodológica de las fuentes escritas, en su tiempo y en el nuestro. Recoge una serie de comunicaciones presentadas por dieciséis especialistas al seminario del equipo de investigaciones de la Universidad de Provenza, seleccionadas sobre aspectos de la sociedad y finanzas, notariado, teología (decretales y sermones), etc. Sin pretensión de agotar la tipología de las fuentes, se propone una organización del mundo a través de la fe, mediante ejemplos cristianos e islámicos, valorándolos en su tiempo y ambientes posteriores. Hasta ponderar la atención historiográfica del medievalismo actual. Reflexiones de calidad sobre testimonios variados.- M.R.

- 05-359 FONT I RIUS, JOSEP MARIA: *L'antic dret local de Balaguer*.- En "Els grans espais baronials a l'Edat Mitjana. Desenvolupament socioeconòmic. Reunió científica. I Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (IHE núm. 05-354), 83-99.

Contextualiza y analiza los elementos constituyentes del derecho local balaguerense, con especial énfasis en las "Consetudines Balagarii" o "Costums de Balaguer", así como los diversos privilegios condales y reales, y la concesión del estatuto de Pachería. Insiste en la importancia y la novedad de la recensión procesal y establece comparaciones con las "Consuetudines Ilerdenses".- P.B.

- 05-360 GERSON, PAULA (ET ALII): *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela: A Critical Edition. I: The Manuscripts. The Creation, Production and Reception. II: The Text.*- 2 vols.- Harvey Milley Publishers.- Londres, 1998.- 291 p., 81 ils. + 284 p. .

Rec. Manuel Antonio Castiñeiras González: "Cahiers de Civilisation Médiévale" (Poitiers), XLIII, núm. 171 (2000), 300-303. Las cuatro autoras de la obra ofrecen un trabajo exhaustivo en dos volúmenes, donde abordan viejos y nuevos problemas sobre la edición crítica del 'Codex Caixtinus', que facilita en gran manera los estudios sobre al peregrinaje a Santiago de Compostela. Nuevas metodologías para el estudio del citado texto facilitan las claves de su interpretación, proponiendo nuevas hipótesis sobre el camino de Santiago.- P.S.B.

- 05-361 VALÉRIAN, DOMINIQUE: *Les archives de Marseille, sources de l'histoire du Maghrib médiéval: le cas du port de Bougie (XIIIe-XVe siècles)*.- "Annales du Midi" (Toulouse), CXIII, núm. 233 (2001), 5-26.

Noticias sobre la importancia de dichos archivos para la historia de la Edad Media, incluso para la Península Ibérica. Descripción somera de sus fondos.- F.A.G.

Ciencias auxiliares

- 05-362 MORAN I OCERINJAUREGUI, JOSEP: *L'escut dels Gualba*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXXVII, núms. 1-4 (2001), 115-120, 3 figs.

Precisiones interpretativas sobre el escudo de un linaje medieval existente en Cataluña y Valencia durante la edad media, los Gualba, uno de los cuales aparece descrito en el testamento de Martí Joan de Gualba, poseedor del manuscrito de "Tirant lo Blanch". Notas y ilustraciones.- F.A.G.

- 05-363 NAVARRO POVEDA, CONCEPCIÓN: *Aportaciones arqueológicas al estudio de la villa medieval de Novelda*.- En "F. J. JOVER MAESTRE: De la Medina a la Vila. II Jornadas de Arqueología Medieval. Petrer-

Novelda, 3-5 octubre 2003)” (IHE núm. 04-421), 167-194, 8 figs. Separata.

Tras una breve presentación se centra en los hallazgos arqueológicos de época bajo medieval. Describe las diversas zonas o calles excavadas y la necrópolis, e incluye el análisis del material encontrado, básicamente cerámica. Se han localizado diversas fases de poblamiento y se realiza una valoración de los resultados obtenidos. Bibliografía.- C.R.M.

05-364 RIU I RIU, MANUEL: *L'arqueologia Medieval al Solsonès*.- “Oppidum” (Solsona), núm. 1 (2001), 11-27 p. con figs.

Primer balance sobre las actividades arqueológicas medievales llevadas a cabo en esta comarca catalana a lo largo de los últimos cuarenta años: hábitats, yacimientos, iglesias, monasterios y vías de comunicación. Notas.- F.A.G.

05-365 WILD, GREGOR: *La genèse de cimetière médiéval urbain: l'exemple de la topographie funéraire de Toulouse (vers 250-vers 1350) (I)*.- “Archéologie du Midi Médiéval” (Carcassonne), núm. 17 (1999), 1-24 p. con 5 figs.

Origen y evolución de un cementerio urbano representativo desde la antigüedad hasta mediados del siglo XIV, lo que permite cartografiar la topografía funeraria de dicha villa en cuatro periodos diferentes. Notas.- F.A.G.

Economía y sociedad, instituciones

05-366 BATLLE I GALLART, CARME: *El desenvolupament econòmic de Catalunya: mercats i fires del segle XI al XV*.- En “Fires, mercats i món rural. Quarts jornades...” (IHE núm. 04-84), 45-99.

Ponencia que presenta el panorama general del desarrollo económico catalán durante gran parte de la Edad Media, desde los orígenes, con las primeras concesiones de fundación de mercados y ferias, su apogeo en época de Jaume I, las ordenaciones que manifiestan el interés de las autoridades locales y centrales por el éxito de estas celebraciones, sus problemas durante la baja Edad Media. En último lugar se destaca la influencia de estas reuniones en el urbanismo por la creación de nuevos barrios, la preparación de las mismas y su aspecto lúdico.- M.R.

05-367 BERTRAN ROIGÉ, PRIM: *L'Almoina Pontificia d'Avinyó. Els seus inicis (1316-1324) en temps de Joan XXII*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (IHE núm. 04-74), 291-315.

Analiza los orígenes de la institución pontificia de la Pignota o Limosnería papal, tras la instalación del papado en la ciudad de Aviñón, en tiempos de Juan XXII. Contempla y comenta las diversas manifestaciones de la ayuda a los pobres, desde los diversos alimentos servidos diariamente, así como la variedad de los mismos a lo largo del año y en función del ciclo litúrgico; la atención a los enfermos, acogida de peregrinos y cautivos, la dote de jóvenes sin posibles, así como las ayudas a religiosos que, de forma temporal o periódica, recibían la asistencia económica del papado.- M.C.N.

05-368 FARIAS ZURITA, VÍCTOR: *La vila i el mas: economia pagesa i mercat a la Catalunya Vella dels segles XI-XIV*.- En “Fires, mercats i món rural. Quarts jornades...” (IHE núm. 04-84), 101-117.

Valoración de las relaciones económicas campo-ciudad desde el “mas”, unidad doméstica básica de producción del señorío, hasta la villa por medio del mercado semanal para el intercambio de productos. Considera que esta integración resulta de la iniciativa señorial. En apéndice, publica un inventario de los bienes de mas Otger en 1305 (Cerdanyola, Vallès) del Archivo de la Corona de Aragón.- C.B.

05-369 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *Iglesia, Sociedad y Derecho*.- Universidad Pontificia de Salamanca (Biblioteca Salmanticensia. Estudios, 222).- Salamanca, 2000.- 501 p. (23,5 x 16,5).

Reedición actualizada de siete estudios (IHE núm. 94-1856) que se basan, mayoritariamente, en la documentación publicada por JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CATÓN dentro de la colección “El Reino de León en la Alta Edad Media”, publicada en más de ochenta volúmenes. Los trabajos contenidos en este tercer volumen son los siguientes: 1) “Concilios y sínodos en el ordenamiento jurídico del Reino de León”; 2) “La legislación de los concilios y sínodos del Reino de León”; 3) “El proceso canónico en la documentación medieval leonesa”; 4) “Contenidos canónico-teológicos de los diplomas leoneses” (reseñado en IHE núm. 98-596); 5) “Las imprecaciones en los diplomas leoneses”; 6) “Beneficios y clérigos patrimoniales en Castilla”; 7) “El proceso canónico medieval en los archivos españoles”.- F.A.G.

05-370 MONTOYA, ISABEL: *Indumentaria y distinción social*.- En “Cultura i poder. Reunió científica. IV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-357), 19-29.

Estudia los cambios en los modos de vestir en función de las múltiples causas o motivaciones, desde los cambios sociales, a las leyes, los progresos técnicos o los resultados bélicos.- P.B.

05-371 VINYOLES VIDAL, TERESA: *Història de les dones a la Catalunya Medieval*.- Pagès editors. Eumo editorial (Biblioteca d'Història de Catalunya, 6).- Lleida, 2005.- 264 p. (22 x 13,5).

Estudio de la vida cotidiana y el papel de la mujer en la familia de la Cataluña Medieval (siglos IX al XV). Actividades y saberes se glosan en un estilo ágil, abundando en detalles curiosos extraídos de la literatura y documentación de la época. La obra se divide en cinco partes temáticas y cronológicas: los orígenes, el entorno feudal, la mujer en las crónicas, el marco urbano y marginales. Bibliografía, cronología y glosario. Destaca el papel básico de la mujer en las relaciones socioeconómicas y su creatividad religiosa que, con frecuencia aparece poco definida en la historiografía.- M.R.

Aspectos religiosos y culturales

05-372 ANDREU MEDIERO, ESTHER: *Las murallas de Madrid*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 4 (2000), 29-39, 7 fotos y 8 láms.

Recuperación de la muralla cristiana de Madrid, de la cual solo perviven pequeños tramos. Critica el diverso tratamiento seguido con los escasos restos debido a la falta de coordinación. La autora menciona la existencia de una muralla musulmana previa.- C.R.M.

05-373 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Cultura i poder en l'època romànica: El llenguatge de les façanes (elements per a una síntesi)*.- En “Cultura i

poder. Reunió científica. IV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-357), 71-80.

Destaca el mensaje de jerarquización del poder a través de la iconografía de las portadas románicas y como este tipo de arte presenta una marcada finalidad de propaganda política y religiosa.- P.B.

- 05-374 BAUCELLS I REIG, JOSEP: *Vivir en la Edad Media: Barcelona y su entorno en los siglos XIII y XIV (1200-1344)*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milà y Fontanals. Departamento de Estudios Medievales.- Volumen I: Presentación de JOSEFINA MUTGÉ.- Barcelona, 2004.- 1023 p. y Volumen II: "Segunda parte: vida ético religiosa de los fieles (continuación)".- Barcelona, 2005.- pp. 1024-1813 (24 x 17).

Dos primeros volúmenes de la tesis doctoral del autor, canónigo archivero de la Catedral de Barcelona, profundamente documentados en los archivos barceloneses y tras 38 años de labor. Con base en el trasfondo espiritual de la sociedad de la época, analiza sus diversos elementos eclesiásticos y laicos debidamente enmarcados. Cuadros, fuentes y bibliografía preceden al marco político. Siguen las características socio-demográficas, los espacios de la organización territorial, el horizonte religioso tarraconense centrado en los obispos y el patrimonio catedralicio, el papel de los prelados en las visitas pastorales, la formación religiosa del pueblo, la santificación de las fiestas con la confesión y la comunión, ayunos y abstinencias, principios doctrinales, bautismo y matrimonio, asistencia a los enfermos, etc. El sentimiento religioso popular es objeto asimismo de atención. Destaca el sentido y necesidad de lo sagrado que expone con minuciosidad. El culto eucarístico y el florecimiento de la devoción a los santos mártires y confesores, y el respeto a los difuntos. Cada capítulo termina con sus propias conclusiones. Una copiosa anotación a pie de página permite seguir el aprovechamiento a los testimonios y su valoración. El segundo volumen puntualiza la vida de los fieles en el marco de la parroquia, con atención a los servicios religiosos que tienen lugar en las iglesias parroquiales, en las capillas privadas. Se detallan los elementos básicos para el servicio parroquial con las funciones de los rectores y otros ministros, los libros y ornamentos litúrgicos, los vasos sagrados y el mobiliario, los recursos y derechos, edificios y propiedades, medios para hacer frente a los invasores de bienes eclesiásticos. Formas positivas de vida cristiana: los donados, la ayuda a los pobres, hospitales, las supersticiones, la blasfemia, los juramentos, conjuros y sacrilegios, herejes, musulmanes y esclavos. Muchos aspectos son tratados con singularidad y particular atención en esta obra, excelente elaboración de materiales muy abundantes y de temas complementarios muy diversos. En suma, una aportación básica a la espiritualidad de la Baja Edad Media catalana.- M.R.

- 05-375 BIELZA DE ORY, VICENTE: *La ciudad octogonal aragonesa del camino de Santiago y su influencia en el islamismo regular posterior*.- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVI (2000), 25-43.

Observa la expansión del modelo urbano de Jaca, dentro del Camino de Santiago, como peculiaridad urbana surgida en el siglo XI gracias a los fueros otorgados por Sancho Ramírez.- P.B.

- 05-376 CLARAMUNT, SALVADOR: *Alta cultura, ensenyament i poder a l'Edat Mitjana*.- En "Cultura i poder. Reunió científica. IV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-357), 81-93.

Presenta las relaciones entre poder, alta cultura y enseñanza. Destaca el papel normativo o regulador de escritores y moralistas, la fuerza de la vanidad en el mundo de la cultura, y el desprecio de quienes gobiernan o detentan el poder hacia la cultura. Afronta la cuestión de los orígenes de la Universidad y la política universitaria de poder, con sus propios y genuinos problemas, entre los que refiere la vinculación casi feudal de las cátedras a determinados linajes, todo ello expuesto con abundantes reflexiones personales.- P.B.

- 05-377 MASSIP, FRANCESC: *Representació, teatre i poder a l'Edat Mitjana*.- En "Cultura i poder. Reunió científica. IV Curs d'Estiu d'Urgell" (IHE núm. 05-357), 31-52.

Toma en consideración las estrechas relaciones entre la manifestación teatral y el poder, especialmente el real. Toma como referencias los ejemplos de la Corona de Aragón, de los siglos XIV-XVI.- P.B.

- 05-378 RAIMONDO DA CAPUA: *Legenda beate Agnetis de Monte Policiano*.- Edición a cargo de SILVIA NOCENTINI.- Edizioni del Galluzzo-Sismel.- Firenze, 2001.- 11 p. (24,5 x 17,5).

Edición crítica, pulcra y cuidadosamente preparada por Silvia Nocentini, de la "Legenda" de la beata Agnese da Montepulciano, una de las más renombradas e influyentes místicas de la Orden de Predicadores, junto a Santa Catalina de Siena. Se trata de la recuperación de la obra escrita por fray Raimundo de Capua, transmitida en diversas copias, con numerosas modificaciones y variaciones, de las que ahora se intenta recuperar el texto original en toda su pulcritud, texto que está distribuido en tres partes con sus correspondientes prólogos originales. Cada una de las partes tiene una función específica de acuerdo con la experiencia mística de la santa (canonizada en 1726), en las que se describen, sus orígenes y su etapa juvenil, en segundo lugar sus experiencias milagrosas y su muerte, y en tercer lugar, las manifestaciones de santidad a través de sus restos mortales y de las numerosas experiencias milagrosas. Con esta obra, su autor, el fraile dominicano, Raimundo da Capua (1330-1405), pretende ofrecer una visión razonada y comprensible de la experiencia mística de la santa a todos sus conciudadanos y contemporáneos; por otro lado, la obra de Raimundo de Capua destaca la vinculación de esta singular mujer con la orden dominicana, y en último término, la recopilación biográfica tenía como última finalidad facilitar el proceso de canonización de la monja dominicana. El texto se convirtió en la biografía canónica, destinada a propagarse y copiarse en los diversos conventos, tanto masculino como femenino de la orden, no sólo en Italia, sino también en territorio hispánico.- M.C.N.

- 05-379 SÁNCHEZ HERRERO, JOSÉ: *Un viaje simbólico e iniciático*.- En "Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi" (IHE núm. 05-350), 367-375.

Dedica su estudio a un viaje de peregrinos llevado a cabo a finales del siglo XII: el grupo parte de Vezelay y tiene como destino Santiago de Compostela. El autor se detiene a contemplar algunas de las esculturas románicas, su simbolismo, e incluso el carácter enigmático e iniciático, así como otros símbolos propios del Camino de Santiago, como los números simbólicos, las pilas bautismales o la estrecha relación entre la luz y las construcciones monumentales del propio Camino.- M.C.N.

- 05-380 SERRA I ARMAN, JOAN: *De Ripoll a Barcelona: cinc-cents anys de priorat a Sant Quintí de Mediona*.- En "IX Jornades d'Estudis Penedesencs", II (IHE núm. 05-59), 359-379, con ils.

La comunidad benedictina del monasterio de Santa María de Ripoll fundó un priorato en la localidad de Sant Quintí de Mediona (Barcelona) a finales del siglo XI. En el presente trabajo se aportan datos de tipo eclesiástico, geográfico e histórico desde entonces hasta el siglo XVI. Notas.- F.A.G.

05-381 TARGARONA BORRÀS, JUDIT; SÁENZ-BADILLOS, ÁNGEL (EDITORES): *Poesía hebrea en Al-Andalus*.- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo. Collectanea Limitanea, 16).- Granada, 2003.- 292 p. (19 x 12).

Conjunto de estudios elaborados por los mejores especialistas en poesía hebrea hispánica, editados a modo de manual introductorio al estudio de esta temática. Algunos de los trabajos han sido redactados expresamente para este volumen, otros habían sido ya publicados anteriormente (en lengua inglesa o hebrea) entre 1995 y 2002. Se ofrece una cuidada selección de fuentes y bibliografía en pp. 281-292. Obra de interés para los investigadores de las minorías religiosas en la Península Ibérica.- V.S.F.

05-382 VALDEÓN BARUQUE, JULIO: *Cultura i poder en la Edad Media*.- En "Cultura i poder. Reunión científica. IV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-357), 11-18.

Tras esbozar los conceptos de cultura y poder en sus diversas acepciones e interpretaciones, ejemplifica, a través de los ejemplos concretos, las relaciones entre ambos. Y analiza estas relaciones a través de tres cuestiones: a) los ritos, símbolos y ceremonias que utiliza el poder real dirigidos hacia sus súbditos; b) el uso de la escritura; c) el papel de las universidades. Se interesa por la cuestión del mecenazgo como forma de manifestación del poder.- P.B.

Historia local

05-383 MALLORQUÍ, ELVIS: *Les Gavarres a l'Edat Mitjana. Poblament i societat d'un massís del nord-est català*.- Universitat de Girona. Associació d'Història Rural (Biblioteca d'Història Rural. Estudis, 2).- Girona, 2000.- 268 p. con tablas y figs. (20 x 13).

Estudio sobre el poblamiento y evolución de la estructura social de un territorio ubicado en el noroeste de Cataluña. La historia se remonta a los primeros pobladores de época ibérica, pero se detiene especialmente en la época altomedieval y sigue con el proceso de feudalización hasta llegar al siglo XIV con la Peste Negra. De interés más general son los apéndices dedicados a las fuentes utilizadas, la estructura de la población y el paisaje rural. Bibliografía, fuentes e índice de tablas, croquis, imágenes y mapas.- F.A.G.

GERMANOS

05-384 BOHIGAS ROLDÁN, RAMON; CAMPUZANO RUIZ, ENRIQUE; MARCOS MARTÍNEZ, JAVIER: *Cueva Santa (Santo Toribio de Liébana, Camaleón, Cantabria). Un monumento prerrománico en Cantabria*.- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 81-97, 6 figs.

Informe de los planos y alzados obtenidos en este monumento prerrománico. Se hace constar la unidad métrica para el planteamiento arquitectónico y se la compara con la iglesia de Camesa-Rebolledo (también prerrománica) y datable en el s. VII. A partir de dicho análisis se establecen comparaciones de la citada unidad modular en otras construcciones tras documentar tal medida. En cuanto a la Cueva Santa, se

considera que la parte superior se hallaba dedicada a capilla y la inferior servía de habitación al ermitaño Toribio. El edificio sufrió diversas modificaciones y se empleaba la que era la propia de la arquitectura asturiana del periodo. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-385 CAMPECH, SYLVIE: *Le cimetière de Notre-Dame de Maubourguet (Hautes Pyrénées): typo-chronologie des tombes.*- "Archéologie du Midi Médiéval" (Carcassonne), núm. 18 (2000), 27-40, 14 figs.

La excavación en un cementerio parroquial confirma la presencia de construcciones antiguas correspondientes a los siglos V o VI de nuestra Era. Se observa la existencia previa de una basílica paleocristiana y de una iglesia carolingia. Notas.- F.A.G.

- 05-386 CASTELLANOS, SANTIAGO: *'Calagurris' tardoantigua. Poder e ideología en las ciudades hispanovisigodas.*- Ayuntamiento de Calahorra. Amigos de la Historia de Calahorra.- Calahorra (La Rioja), 1999.- 101 p. (24 x 17).

Ensayo metodológico a partir de las escasas referencias que las fuentes históricas suministran sobre la antigua 'Calagurris' de época hispanovisigoda. Los aspectos considerados son básicamente: el poder local, los dominios personales y el imaginario ideológico. Una vez revisadas las teorías precedentes, el autor intenta una interpretación ideológica y social propia. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 05-387 CASTELLANOS, SANTIAGO: *Conflictos entre la autoridad y el 'hombre santo'. Hacia el control oficial de 'patronatus caelestis' en la Hispania visigoda.*- "Brocar. Cuadernos de investigación histórica" (Logroño), núm. 20 (1996), 77-89.

Principales casos de la Hispania visigoda en los que la autoridad real o episcopal se vio contestada por el prestigio de los "hombres santos". Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 05-388 CODOÑER MERINO, CARMEN: *El 'De Viris Illustribus' de Ildefonso de Toledo. Estudio y edición crítica.*- Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensis. Filosofía y Letras, 65).- Salamanca, 2004.- 149 p. (24 x 17).

Reimpresión facsimilar de la obra aparecida en 1972 (IHE núm. 53470) en la cual, además de la edición crítica del "De Viris Illustribus" (c.a. 657-667), se ofrece un estudio del léxico y sintaxis sobre la tradición textual.- V.S.F.

- 05-389 GUIANCE, ARIEL: *Hagiografía y culto de las reliquias en la Hispania Romana y Visigoda: Testimonios y mensajes.*- En "Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi" (IHE núm. 05-350), 163-170.

Analiza las narraciones martiriales o "pasionarios" redactados en la Península Ibérica entre los siglos III y VII, a fin de relacionar las reliquias de los mártires con las ideas escatológicas de la época, y la progresiva articulación de un modelo religioso en función de las mismas. Denota como el culto a las reliquias de los santos incide en el espacio (lugar de hallazgo y de conservación), en la influencia y poder de los restos y de quienes los custodian (por su carácter milagroso y taumatúrgico), y por ser un factor de cohesión ciudadana o articulador de un "patrimonio urbano" frente a otras ciudades y otros santos.- M.C.N.

- 05-390 GUZMÁN ARMARIO, FRANCISCO JAVIER: *¿Germanismo o Romanismo? Una espinosa cuestión en el tránsito del mundo antiguo a la Edad Media: El caso de los visigodos.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 3-23.

Reflexiones en torno al debate entre germanismo y romanismo en la historiografía sobre los pueblos germánicos de la Alta Edad Media. Destaca la importancia de la romanidad como elemento preeminente en el nacimiento de los nuevos estados de Europa occidental a principios de la Edad Media.- P.B.

05-391 ISLA FREZ, AMANCIO: *Desde el reino visigodo y la ortodoxia toledana: la correspondencia de Montero.*- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 41-52.

Consideraciones sobre las cartas del obispo Montero de Toledo, de la primera mitad del siglo V, en el marco de la polémica pricilianista. El receptor de una de estas cartas, Toribio, es posiblemente obispo de una sede del reino suevo, favorable a la ortodoxia y decidido defensor ante el rey y los obispos suevos.- P.B.

05-392 MONTANERO VICO, DAVID: *La problemática sobre el limes Bizantino en la Península Ibérica: ¿Realidad histórica o construcción historiográfica?.*- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 2 (2005), 45-64, 2 figs.

Estado de la cuestión sumario y sintético de la polémica desilusión historiográfica referente a la supuesta frontera ('limes') entre el reino visigodo y el territorio bizantino. 7 notas y bibliografía.- A.S.M.

05-393 PASSARRIUS, OLIVIER: *La ceramique d'époque carolingienne en Roussillon.*- “Archéologie du Midi Médiéval” (Carcassonne), núm. 19 (2001), 1-29 p. con 21 figs. y 8 cuadros.

La excavación en Camp del Rey, municipio de Baixas, perteneciente al departamento de Pirineos Orientales, ha dado a conocer por primera vez la morfología y la organización de un hábitat rural de época carolingia. Además ha permitido recuperar un abundante mobiliario cerámico de la misma época, lo que sirve para estudiar su evolución. Notas.- F.A.G.

05-394 PRESEDO VELO, FRANCISCO J.: *La España bizantina.*- Prólogo de GENARD CHIC GARCÍA.- Edición AURELIO PADILLA MONGE.- Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla (Serie Historia y Geografía, 77).- Sevilla, 2003.- 189 p. con un mapa (24 x 17).

Precedida de un orientador prólogo de Genaro Chic, se publica en edición póstuma, la tesis doctoral del profesor Presedo, defendida en la Universidad de Madrid en 1954. La obra consta de 38 capítulos. La primera parte está dedicada a las relaciones políticas (21 capítulos) sostenidas con el reino visigodo mediante un repaso a las actividades de los distintos soberanos, establecidas con recurso a las fuentes éditas y a la bibliografía de lengua alemana. La segunda parte se dedica a los aspectos administrativos, socioeconómicos, culturales y religiosos. Conclusiones (p. 165-169), relaciones de fuentes éditas y de bibliografía. Listas de emperadores y reyes. Mapa esquemático.- M.R.

05-395 RECIO VEGANZONES, ALEJANDRO: *La ceca de monedas visigodas de oro en Tucci (Martos).*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLV, núm. 172, tomo II (1999), 743-770 p. con figs. y láms.

Estudio monográfico sobre la amonetación acuñada en oro en la ciudad iberoturdetana de “Tucci” (actual Martos) en la provincia de Jaén. Sólo la ceca en oro tuccitana tuvo su origen durante el reinado de Sisebuto a principios del siglo VII d.C. en época visigoda. En apéndice, rasgos de las monedas visigodas de La Guardia, Cazorra y Baeza. Bibliografía y notas.- F.A.G.

05-396 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, XOSÉ MANUEL: *Una perspectiva teórica de la arqueología sueva.*- “Estudios Mindonienses” (El Ferrol), XVI (2000), 507-524.

Análisis arqueológico de los asentamientos suevos en el noroeste de la Península Ibérica: numismática, elementos suntuarios y mundo funerario. Notas.- F.A.G.

MUSULMANES

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

- 05-397 BOTELLA ORTEGA, DANIEL; DIÉGUEZ RAMÍREZ, JUAN P.; MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO; MORENA LÓPEZ, JOSÉ: *Evidencias arqueológicas de un cementerio andalusi en Córdoba ¿La Maqbara Umm Salama?.*- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 19-50, 7 láms.

Estudio de un cementerio de la zona norte de Córdoba de las fases almorávide y almohade, si bien el yacimiento contiene material de cuatro fases históricas musulmanas. Se describe el cementerio y las 49 tumbas localizadas. Se incluye un estudio antropológico con el correspondiente gráfico de inhumaciones y otro epigráfico de un fragmento de lápida. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-398 FERRER MALLOL, MARÍA TERESA: *Documentación sobre mudéjares del Archivo de la Corona de Aragón.*- En “Fuentes documentales para el estudio de los mudéjares”.- Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2005.- p. 9-53. Separata.

La autora desglosa y valora detalladamente la importancia y las posibilidades de investigación que cada una de las series de la Real Cancillería, así como los del Real Patrimonio y los fondos de las Órdenes Militares pueden aportar al estudio de las comunidades mudéjares de la Corona de Aragón. Dona interesantes consejos sobre su utilización y ámbitos de trabajo.- P.B.

- 05-399 FRANCO MORENO, BRUNO; SILVA CORDERO, ANDRÉS F.: *Nueva propuesta de ubicación en emplazamiento bereber de Miknasa en el Tagr al-Ádna o frontera inferior de Al-Andalus.*- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 5 (2001), 159-172, 11 figs.

Estudio a través del cual se trata de localizar de nuevo el emplazamiento de Miknasa, difícil tema debido a la confusión creada por las descripciones halladas en las fuentes y la falta de evidencias arqueológicas. Se la sitúa en el camino que unía Córdoba con el cuadrante NO de la Península. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-400 KADDOURI, SAMIR: *Identificación de un manuscrito andalusi anónimo de una obra contra Ibn Hazm al-Qurtubi (m. 456/1064).*- “Al-Qantara” (Madrid), XXII, núm. 2 (2001), 299-320 p. con ils. .

Descripción y estudio de un manuscrito fragmentario andalusí existente en Marruecos, fechado a mediados del siglo XI. Notas.- F.A.G.

- 05-401 LIROLA DELGADO, JORGE: *Inscripciones árabes inéditas en el Museo Provincial de Almería.*- “Al-Qantara” (Madrid), XVIII, núm. 1 (1997), 97-141 p. con 19 figs.

Se estudian 25 fragmentos correspondientes a 19 inscripciones inéditas, procedentes de Almería y conservadas en su museo provincial: trece son de carácter funerario, dos son conmemorativas y el resto, decorativas. Su cronología va del s. X al XII predominando las de época almorávide.- F.A.G.

Historia política y sociedad

- 05-402 CABRERA, EMILIO: *Mozárabes y muladíes en al Andalus. Violencia y disidencia política.*- En “Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm.), 77-103.

Tras unas valoraciones genéricas sobre el proceso de islamización, plantea el tema de la difícil convivencia en el ámbito andalusí, entre mozárabes y musulmanes, o muladíes y musulmanes, que tendrán sus manifestaciones más relevantes en el martirio voluntario de los tiempos de san Eulogio de Córdoba o la intransigencia de Muhámmad I. Subraya el papel creciente desempeñado por los cristianos de al Ándalus en la contestación al poder central cordobés de la segunda mitad del siglo IX, así como la influencia ideológica de los mozárabes refugiados en los reinos septentrionales de la Península.- P.B.

- 05-403 TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN: *El mundo rural nazarí: una evolución a partir de Al-Andalus.*- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 121-161.

Panorámica general del mundo rural nazarí, entre los siglos XIII-XV. Propone la consideración del reino de Granada como epígono de Al-Andalus con peculiaridades propias, como la menor importancia del fenómeno tribal.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 05-404 ARCE SAINZ, FERNANDO: *Arquitectura y rebelión: construcción de iglesias durante la revuelta de Umar b. Hafsun.*- “Al-Qantara” (Madrid), XXII, núm. 1 (2001), 121-145.

Este trabajo replantea el tema de que la construcción de cierto tipo de iglesias rupestres tradicionalmente estaba ligada a los sucesos ocurridos durante la revuelta de hafsuní (siglos IX-X) en el califato Omeya de Córdoba. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 05-405 CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, FRANCISCO: *La cerámica almohade de la isla de Cádiz (Yazimt Qadis).*- Prólogo de JUAN ABELLÁN PÉREZ.- ICA. Universidad de Cádiz. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal Cultura.- Cádiz, 2005.- 588 p. con 287 figs. y 10 láms. (24,5 x 17).

Tesis doctoral fundamental para el estudio de las cerámicas gaditanas de los siglos XI al XIII. Se examinan cuidadosamente las fuentes escritas y los materiales arqueológicos analizando asimismo una copiosa bibliografía. Las cerámicas se agrupan en diez series funcionales: de cocina, de conservación y transporte, de mesa, contenedores de fuego, usos varios, arquitectónico, para higiene, etc. con su correspondiente identificación tipológica. Destaca su gran variedad y acompaña una excelente reproducción gráfica. Aportación básica a la cerámica almohade con examen de sus variados tipos en la ciudad musulmana de Cádiz medieval, con descripción detallada asimismo de su rica decoración.- M.R.

- 05-406 DJEBBAR, AHMED: *Les livres arithmétiques des “Éléments d'Euclide” dans le Traite d'Al-Mu'taman du XIe siècle.*- “Llull” (Zaragoza), XXII, núm. 45 (1999), 589-653.

Estudio pormenorizado del primer capítulo del “Kitab al-Istikmal”, obra del siglo XI, escrita por el matemático andalusí y rey de Zaragoza, Mu'taman Ibn Hud entre 1081-1085. Importante contribución a la divulgación de la ciencia árabe. Notas y referencia bibliográficas.- F.A.G.

05-407 FIERRO, MARIBEL: *La polémica islámica anticristiana*.- En “Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-356), 105-132.

Presenta de forma didáctica y clarificadora los principales ejes de la polémica musulmana anticristiana, precisa el contexto religioso-jurídico en que se produce, y identifica las razones o motivos que llevaron al estallido de las hostilidades y violencias hacia los “dimmíes”. Utiliza, entre otros, los textos de Anselm Turneda y del morisco al-Qaysi.- P.B.

05-408 FRANCO MORENO, BRUNO: *La revalorización y conservación del patrimonio histórico-arqueológico Andalusi de Mérida. Una tendencia al alza*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 6 (2002), 239-245, 1 plano de la ciudad, 10 figs.

Se centra en el patrimonio islámico de Mérida. Expone la importancia de sus restos correspondientes al período Omeya, si bien éstos no son muy abundantes. Bibliografía.- C.R.M.

05-409 GALÁN Y GALINDO, ÁNGEL: *La arqueta de don Martín “el Humano” en La Real Academia de la Historia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCI, núm. 3 (2004), 471-497, 5 láms.

Minuciosa descripción de una arqueta de marfil de arte musulmán, con decoración pintada del siglo XIV. De origen desconocido (quizá Egipto, siglo XIII) debió llegar a través de Sicilia a manos del rey Martín el Humano, quien la donó a la Cartuja de Val de Cristo, en Altura-Segorbe.- R.O.

05-410 GIBELL BRAVO, VÍCTOR M.; AMIGO MARCOS, RAFAEL: *San Juan Bautista: una “Rabita” hispanomusulmana inédita en la antigua iglesia parroquial de Burguillos del Cerro (Badajoz)*.- “Mérida. Ciudad y Patrimonio” (Mérida), núm. 5 (2001), 173-189, 8 láms., 12 fotos.

Estudio sobre la parte arquitectónica de la iglesia de San Juan Bautista anterior al templo cristiano. Se trata de un edificio o “Rabita” perteneciente al periodo almohade, que tras su reconstrucción podrá ser visitado.- C.R.M.

05-411 GOZALBES CRAVIOTO, CARLOS: *Un ensayo para la catalogación de los amuletos de plomo andalusíes*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 7-18, 2 cuadros, 4 figs.

Propuesta de catalogación de los amuletos y ejemplos de su uso como protección para niños e incluso animales. Se hallaban manufacturados a molde y su material era muy variado. Incluye algunos tipos de amuleto con sus características y dibujo.- C.R.M.

05-412 HERNANDO, JOSEP: *“Ad ostendendum quod Machometus non fuit Dei propheta”*. *La polèmica antiislàmica a la Baixa Edat Mitjana*.- En “Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell (IHE núm. 05-356), 133-152.

Ofrece una interesante panorámica sobre la larga y compleja polémica entre cristianismo e islam o islam-cristianismo, desde la alta edad media. Presta una

especial atención al caso singular del dominico catalán, fray Ramón Martí, y su obra: “De secta Machometi”, que el autor ha estudiado y conoce con detalle; señala, entre otros puntos, los paralelismos entre el Corán y otros libros canónicos con las Sagradas Escrituras.- P.B.

- 05-413 LÓPEZ-BARALT, LUCE: *El viaje de Buluqiyâ a los confines del universo*.- Editorial Trotta (Al-Andalus, 8).- Madrid, 2004.- 158 p. (23 x 14,5).

Edición y estudio de la leyenda morisca titulada “Buluqiyâ”, que viene a ser como una búsqueda simbólica de la identidad islámica a través de los viajes fantásticos, habituales en la literatura e inventiva árabe. La autora acompaña la transcripción de la leyenda aljamiada de “Historia de Boluquyâ (Buluqiyâ)” (Ms. Junta VIII del Instituto de Filología de Madrid) con un estudio preliminar en el cual explora el diálogo literario que el cripto musulmán, autor de la narración sostiene con las fuentes literarias principales (“Las mil y una noches” y las “Quisas al-anbiya” de Ta’labí, pp. 34-67).- F.A.G.

- 05-414 MARTÍNEZ NÚÑEZ, M^a ANTONIA: *Estelas funerarias de época califal aparecidas en Orihuela (Alicante)*.- “Al-Qantara” (Madrid), XXII, núm. 1 (2001), 45-76, 6 figs. y 2 láms.

Hallazgos aparecidos durante una intervención arqueológica de 1999 en el casco antiguo de la ciudad. Análisis, lectura y traducción. Cronología del siglo X. Notas.- F.A.G.

- 05-415 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: *El lazo 6 de la Alcudia (Elche), el primer ejemplo conocido de Occidente. Las tramas hexagonales en el arte árabe*.- “Al-Qantara” (Madrid), XXII, núm. 1 (2001), 171-204, con 11 figs.- F.A.G.

- 05-416 RIERA FRAU, M. MAGDALENA; ROSSELLÓ BORDOY, GUILLEM; SOBERATS SAGRERAS, NATÀLIA: *Els materials islàmics trobats al Circ Romà de Tarraco (Abocador. Galeria sota el carrer de l'Enrajolat)*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núms. 21-22 (1999-2000), 195-221, con figs.

Se presentan en forma de fichas técnica cada una de las piezas de origen islámico localizadas en el circo de Tarraco y se atribuyen a época almohade. En cuanto a las técnicas decorativas muestran similitudes con las de producción mallorquina, por lo que se trataría de material de importación. Notas bibliográficas.- F.A.G.

- 05-417 RUIZ SOUZA, JUAN CARLOS: *El Palacio de los Leones de la Alhambra: ¿Madrasa, “zawiya” y tumba de Muhammad V? Estudio para un debate*.- “Al-Qantara” (Madrid), XXII, núm. 1 (2001), 77-120, 7 figs. y 6 láms.

Nueva interpretación sobre la funcionalidad de esta obra arquitectónica construida en el siglo XIV. Notas.- F.A.G.

- 05-418 WASSERSTEIN, DAVID J.: *The emergence of the taifa kingdom of Toledo*.- “Al-Qantara” (Madrid), XVIII, núm. 1 (1997), 17-56.

Partiendo de fuentes escritas y numismáticas, el autor intenta dar luz sobre el origen de la taifa de Toledo en la época oscura que se inicia con la caída del califato omeya de Córdoba a principios del siglo XI. Notas.- F.A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 05-419 ROSADO LLAMAS, MARÍA DOLORES: *Ibn Qatral, cadí de Úbeda y Jaén en el siglo XIII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 176, vol 2 (2000), 1175-1184, 1 foto.

Síntesis biográfica de Abu I-Hasan b. Qatral, cadí bajo la dominación almohade a comienzos del siglo XIII. Vivió acontecimientos tan importantes como el asedio cristiano de Úbeda después de la batalla de las Navas de Tolosa (1212). Fue hecho prisionero y posteriormente liberado regresando a Al-Andalus como juez. Finalmente se exilió al Magreb y falleció en Marrakech en 1253. Notas.- F.A.G.

- 05-420 VALLVÉ BERMEJO, JOAQUÍN: *Omar ben Hafsun, rey de Marmuyas (Comares)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCL, cuaderno II (2004), 209-303, con 3 mapas. Separata.

Estudio muy documentado en que J. Vallvé analiza las distintas opiniones sobre la localización de Barbustar (Bobastro) en Marmuyas (Comares) y se reafirma en su identificación contestando a las razones de Ación Almansa para continuar situándolo en Mesas de Villaverde. Con una lectura atenta de las fuentes árabes aporta precisiones sobre la Cora de Raya, los inicios de la rebelión de Omar y las sucesivas campañas en la Ajarquía de él (desde 879) y del califa Abderramán III (hasta 927), destacando su ubicación en los montes de Málaga y su entorno. Referencias desde el siglo IX al XIII. Relación de fuentes y bibliografía, minuciosas notas, e índices alfabéticos, onomástico y toponímico. Tres mapas complementarios del territorio analizado.- M.R.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)**Obras de conjunto**

- 05-421 CHÉDEVILLE, ANDRÉ: *L'image de la ville chez un chroniqueur normand du XIIe siècle: Orderic Vital*.- (=Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart).- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), núm. 26 (2005), 185-198.

Cf. IHE núm. 05-48. Traza la biografía del cronista antes de comentar su vocabulario en relación con los núcleos de población que apenas sitúa en el paisaje, si que destaca su posición militar y sus defensas, el cronista alude a los habitantes burgueses y a la “villa” como población, lo cual es una novedad de la época.- C.B.

- 05-422 GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, LUIS: *Perfección espiritual y guerra por la fe en el transcurso de la primera cruzada*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 124-167.

Cf. IHE núm. 05-48. A base de un buen estudio de las crónicas contemporáneas de esta cruzada (1097-1099), denominada entonces peregrinación armada, analiza la formación de la idea de cruzada basada en nuevas formas de espiritualidad populares, como la propia purificación y la salvación por el martirio, en la articulación de todo por obra del papado y en la evolución del concepto de guerra aceptable para el cristiano.- C.B.

- 05-423 GRAHAM-LEIGH, ELAINE: *Hirelings and Shepherds. Archbishop Berenguer of Narbonne (1191-1211) and the Ideal Bishop*.- “The English Historical Review” (Oxford), CXVI, núm. 469 (2001), 1083-1102.

Consideraciones sobre el papel político que el arzobispo de Narbona, Berenguer hijo ilegítimo del conde de Barcelona Ramon Berenguer IV, jugó en defensa de los intereses de la Casa de Aragón en Occitania, el mediodía francés. Acaparó simultáneamente los cargos de abad de Montearagón (1170), obispo de Lérida (1177) y más tarde (1190), fue designado arzobispo de Narbona (1191). Tuvo muchos conflictos no sólo con los preladados occitanos, los obispos de Barcelona y Huesca, sino también con los canónigos de Solsona y el maestro del Hospital, entre otros, pero especialmente graves fueron con el papa Inocencio III. Los historiadores no se ponen de acuerdo si realmente fue depuesto o si llegó a morir (1211) en funciones de su cargo pastoral. Notas.- F.A.G.

- 05-424 GRAHAM-LEIGH, ELAINE: “*The proconsul ruling the city called Carcassonne*”: *Memory, title and the Trencavel viscounts, 1068-1209*.- “Historical Research” (Oxford), LXXV, núm. 188 (2002), 170-187.

Desde 1146 los Trencavel, vizcondes de Carcassonne, Béziers, Albi y Razés, empezaron a utilizar el título de “procónsules” en sus documentos oficiales, como reflejo de su aspiración a un título condal propio. Numerosas referencias a su vinculación con los condes de Barcelona y reyes de la Casa de Aragón hasta la irrupción de los cruzados contra los cátaros y albigenses. Así en 1150, Raymond Trencavel reconoció de una forma explícita a Ramon Berenguer IV, conde de Barcelona, su soberanía sobre Carcassonne y Razés. Abundantes notas y árbol genealógico de los Trencavel y de los condes de Carcassonne desde el siglo X hasta finales del XII.- F.A.G.

- 05-425 HARVEY, RUTH E.: *The Empress Eudoxia and the troubadours*.- “Medium Aevum” (Oxford), LXX, núm. 2 (2001), 268-277.

Los trovadores provenzales Raimbaut d'Aurenga, Bertran de Born y Peire Vidal cantaron en sus poemas las desgracias de la princesa Eudoxia de Bizancio: prometida primero con Alfonso II de Aragón, luego se casó con Guillermo VIII de Montpellier, quien la repudió a su vez en 1187. Finalizó sus días en el convento de Aniane. Nueva interpretación a partir de los trovadores. Notas.- F.A.G.

- 05-426 HORRY, ALBAN: *Lyon-Presqu'île: contribution a l'étude des ceramiques du Haut Moyen Âge*.- “Archéologie du Midi Médiéval” (Carcassonne), núm. 18 (2000), 1-26, 13 figs. y 12 cuadros.

El hallazgo fortuito de unas piezas de vajilla cerámica, fechada entre finales del siglo VI y siglo X, permiten reconstruir no sólo la utilización práctica que tuvieron desde la antigüedad tardía, sino también detectar los cambios que sufrieron a lo largo del período altomedieval. Notas.- F.A.G.

- 05-427 *Le culte des Saints à l'époque préromane et romane*.- “Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa” (Codalet, France), XXIX (1998), 235 p. con figs.

Actas de las “XXXe Journées Romanes de Cuixà”, celebradas del 7 al 16 de julio de 1997. Precedidas por un prefacio de VICTOR SAXER, siguen diecisiete trabajos a cargo de especialistas consagrados al culto de los santos durante el primer milenio. El ámbito geográfico se circunscribe muy especialmente a Catalunya, y puntualmente a las regiones de Limusín, Borgoña, Languedoc, Italia, Polonia y el Líbano. Por ser de ámbito hispánico, se destacan las siguientes: PIERRE PONSICH: “Le problème des églises romanes catalanes du IXe siècle

occidentales” (p. 79-93); MONTSERRAT PAGÈS I PARETAS: “À propos des saints peints sur l'abside de Sainte-Eulalie d'Estaon en Catalogne” (p. 95-102); ANNA ORRIOLS I ALSINA: “Hagiographie et art roman en Catalogne” (p. 121-141); FRANCESCA ESPAÑOL: “Le Sépulcre de Sant Ramon de Roda” (p. 177-187). De ámbito general: JEAN-PIERRE CAILLET: “L'évêque et le saint en Italie: le témoignage de l'iconographie haut-médiévale et romane” (p. 29-43); GÉRALDINE MALLET, PATRICK PERRY: “Les tombeaux de saints à l'époque romane: quelques exemples” (p. 113-120); EMMANUEL GARLAND: “Le conditionnement des pèlerins au Moyen-Âge: l'exemple de Conques” (p. 117-187).- F.A.G.

05-428 ORATALLI, GHERARDO: *L'orizzonte ludico di un francescano del Duecento. Salimbene de Adam dal “gaudium” al “ludibrium”*.- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 297-306.

Observa y analiza los profundos cambios que se operan en el mundo europeo occidental, entre los siglos XII y XIII, en torno al juego y a los placeres y divertimientos. Se trata de una apertura a nuevos espacios de tolerancia y permisividad, a los que no son ajenas las grandes figuras intelectuales del momento, como Tomás de Aquino, Alberto Magno, Raimundo de Peñafort o Hugo San Víctor, aunque el autor analiza con profusión las opiniones del franciscano Salimbene de Adam o de Parma.- M.C.N.

Asturias – León – Galicia – Castilla

05-429 BARRIOS GARCÍA, ÁNGEL; MARTÍN VISO, IÑAKI: *Reflexiones sobre el poblamiento rural altomedieval en el norte de la Península Ibérica*.- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 53-83.

Analiza los artículos aparecidos en la misma revista, en su volumen del año 1998, bajo el título “El poblamiento altomedieval galaico-portugués: herencia prerromana, romana y visigoda”, así como otras recientes investigaciones sobre la cuestión. Destacan los importantes avances llevados a cabo en los últimos años sobre el estudio de las sedes de poblamiento.- I.H.E.

05-430 BENITO RUANO, ELOY: *¿Galicia por Guillermo el Conquistador?.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 50 (2004), 213-215.

Atlantismo a fines del s. XI. Nos da a conocer el autor a través de la “Historia Compostelana”, las maquinaciones del obispo de Santiago, Diego Peláez, y el conde Gallego Rodrigo Ovéquiz. Ante los apuros de Alfonso V, intentó Guillermo conquistar con ingleses y normandos el reino de Galicia.- A.Be.

05-431 CALLEJA PUERTA, MIGUEL: *Noticias documentales del Archivo Capitular de la catedral de Oviedo (ss. IX-XII)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan) (IHE núm. 04-74), 541-570.

Ofrece noticias sobre el contenido de 89 documentos del primitivo Archivo Capitular de Oviedo, así como la primitiva organización y formación previa de este archivo.- P.B.

- 05-432 CARRERO SANTAMARÍA, EDUARDO; FERNÁNDEZ SOMOZA, GLORIA: *El conjunto epigráfico de San Miguel de Neila (Burgos) y el ceremonial romano de consagración de iglesias.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 385-401.

Destaca la aplicación del ritual romano de consagración de iglesias, a partir del ejemplo del pueblo de Neila (Burgos), cuya iglesia fue consagrada en 1087, acto del que ha quedado un variado conjunto epigráfico. De esta forma se corrobora la rápida observación de las decisiones tomadas en el concilio de Burgos de 1080, de aceptación del cambio litúrgico, con la supresión del rito visigodo y su sustitución por el rito romano.- P.B.

- 05-433 CONDE JUAN, CARLOS: *Estilo y retórica: notas sobre la descripción de los combates en el "Poema de mio Cid".*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXXVII, núms. 1-4 (2001), 60-71.

Descripción y valoración de los combates y otros actos bélicos contenidos en esta fuente literaria medieval, obra cumbre de la épica castellana. Notas.- F.A.G.

- 05-434 ESCALONA MONGE, JULIO: *Comunidades, territorios y poder condal en la Castilla del Duero en el siglo X.*- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 85-120.

Analiza las estructuras políticas y sociales del sector meridional del condado de Castilla en el siglo X. Abre la puerta a una interpretación centrada en la dialéctica entre procesos de continuidad a largo plazo, que se remontan a la época tardoantigua y las recientes alteraciones fruto de la expansión castellana.- I.H.E.

- 05-435 FEIJOO MARTÍNEZ, SANTIAGO; HERVÁS HERRERAS, MIGUEL ÁNGEL: *Lectura estratigráfica de la iglesia de San Facundo de Ribas de Miño (Paradela, Lugo).*- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 99-138, 15 figs., 1 planta, 8 planos. .

Análisis estratigráfico del edificio del siglo XIII remodelado con el objetivo de revisar la datación de sus fases constructivas. Sus autores amplían su estudio al entorno al comparar el edificio con otros con el objetivo de observar el radio de difusión de la escuela del maestro Mateo en Galicia y la importancia de la zona en el vall del Miño como vía de difusión del románico tardío. Consideran que su modelo se inspiró en la de San Juan de Portomartín, y sobretudo en Santa María de Ferreira Pallares con cuatro períodos de etapas constructivas y dos momentos intermedios de ruina. Bibliografía.- C.R.M.

- 05-436 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, JOSÉ IGNACIO: *Más notas sobre el "Tumbo Viejo" de Lugo.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 593-604.

Consideraciones diversas sobre el "Tumbo Viejo" de la catedral de Lugo, actualmente conservado en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Describe su contenido y presta atención a los documentos reales. Edita un documento de Vermudo II (998) en el que cede a la iglesia lucense el castillo de Aguiar.- P.B.

- 05-437 GAUTIER DALCHÉ, JEAN: *A propos d'un litige entre le monastère de San Salvador de Oña et le Concejo de Frias (1271-1292). Notes d'onomastique.*- En "Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi" (IHE núm. 05-350), 145-153.

Estudia la complejidad onomástica de los diversos personajes que aparecen en la documentación resultante del litigio abierto entre San Salvador de Oña y el Concejo de Frías en el segundo tercio del siglo XIII.- M.C.N.

05-438 MARTÍN VISO, IÑAKI: *Monasterios y poder aristocrático en Castilla en el siglo XI*.- "Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica" (Logroño), núm. 20 (1996), 91-133.

San Martín de Escalada y San Miguel de Tubilla son un ejemplo de monasterios castellanos controlados por aristócratas laicos. En apéndice, se transcriben 8 documentos de la segunda mitad del siglo XI. Notas y bibliografía.- F.A.G.

Aragón y Navarra

05-439 BANGO TORVISO, ISIDRO G.: *La Edad de un Reyno. Las encrucijadas de la Corona y la Diócesis de Pamplona. Sancho el Mayor y sus herederos. El linaje que europeizó los reinos hispanos*.- Presentación de MIGUEL SANZ SESMA.- Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Editorial Epítome.- Pamplona, 2006.- 32 p. con 57 ils. en color (23 x 17).

Catálogo comentado de la exposición "La Edad de un Reyno" presentada en el Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona de enero a abril de 2006. Constaba de 270 piezas procedentes de 48 instituciones y fechadas en los siglos XI y XIII, mostradas como otros tantos ejemplos de la europeización cultural y artística del reino de Navarra y a través de él de los restantes reinos hispánicos. Excelente selección de materiales y exposición de los mismos. Bibliografía preferentemente alemana.- M.R.

05-440 BARRIOS MARTÍNEZ, M^a DOLORES: *Mujeres aragonesas del siglo XI*.- Presentación de ANTONIO COSCOLLUELA BERGUA.- Diputación de Huesca.- Huesca, 2004.- 133 p., 8 láms. (21 x 15).

En la parte introductoria AGUSTÍN UBIETO ARTETA comenta la escasa aportación aragonesa al tema. Síntesis basada en documentación dispersa (no existen fuentes literarias utilizables) sobre la historia de las mujeres, en general de clase alta, su situación en la sociedad y su actuación en la vida privada, como administradoras de la casa, educadoras de los hijos. Destaca la biografía de la condesa doña Sancha.- C.B.

05-441 JIMENO ARANGUEREN, ROLDÁN: *Hagionomía histórica, instituciones eclesiásticas locales y poblamiento altomedieval del valle de Izagaonda (Navarra)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXV, núm. 233 (2004), 777-788.

Analiza las instituciones eclesiásticas locales y el poblamiento altomedieval del valle de Izagaonda, a partir de la hagiografía histórica. Observa la intensa romanización del valle y la continuidad poblaciones reflejada en la temprana erección de iglesias propias y centros monásticos.- P.B.

05-442 PESCADOR MEDRANO, AITOR: *Tenentes y tenencias del Reino de Pamplona en Álava, Vizcaya, Guipúzcoa, La Rioja y Castilla (1004-1076)*.- "Vasconia" (Donostia-San Sebastián), núm. 29 (1999), 107-144.

Con la expansión territorial del reino van apareciendo nuevas familias nobiliarias navarresas a lo largo del siglo XI. Relación de titulares y de referencias documentales.- F.A.G.

Cataluña

05-443 BAUCCELLS I REIG, JOSEP: *Les dignitats eclesiàstiques de Barcelona als segles IX-XI*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 69-79.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio de las principales dignidades eclesiásticas de la Catedral de Barcelona en los siglos IX al XI y de su respectiva importancia. Aporta las listas de obispos, arcedianos, archilevitas, primicerios y sacritanes en el periodo analizado.- M.R.

05-444 BENITO I MONCLÚS, PERE: *De la guerra a l'Empordà (1128) a la mortaldat de 1131: gènesi, extensió i extinció d'una fam. Per a una història de les crisis alimentàries a la Catalunya medieval*.- (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart). “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), núm. 26 (2005), 169-184.

Cf. IHE núm. 05-48. Entre la veintena de carestías sufridas por Cataluña en este siglo analiza la extendida por el noroeste del país, donde siguió a una guerra local promovida por el conde Ponç Hug I d'Empúries. Luego la hambruna se extendió hacia Barcelona con una epidemia. se detecta a base de documentos de alienación de tierras, testamentos y de las medidas adoptadas por la asamblea de paz y tregua de Barcelona (1131). Cuadro con número de testamentos comparado con el de otros periodos. Añade datos sobre la carestía de la Seu d'Urgell en 1133.- C.B.

05-445 BERTRAN, PRIM: *La clerecía urgellenca i els regnes hispànics*.- En “El comtat d'Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-355), 103-112.

Destaca la presencia y protagonismo de clérigos del obispado de Urgel en otros ámbitos peninsulares. Entre ellos destaca las figuras de Félix de Urgel, el abad Poncio de Tavernoles, Pedro de Cardona y el obispo de origen salmantino Abril Pérez Peláez.- F.A.G.

05-446 BISSON, THOMAS N.: *Tormented Voices. Power, Crisis and Humanity in Rural Catalonia 1140-1200*.- Harvard University Press.- Cambridge (Mass.)/Londres, 1998.- VII + 186 p., 8 h.-t.

Rec. Lluís To Figueras. “Cahiers de Civilisation Medievale” (Poitiers), XLIII, núm. 171 (2000), 275-276. Sobre una base documental conservada en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, el autor, profesor de la universidad de Harvard, y especialista en historia de las instituciones y del poder en Cataluña y la Francia de Midi, recoge la realidad y el testimonio de los campesinos del siglo XII, tanto aquellos que sufrieron la opresión de sus señores, como de otros pertenecientes a familias más privilegiadas. Existe una traducción en lengua catalana.- P.S.B.

05-447 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, MANUEL A.: *La iconografía de los planetas en la Cataluña de los siglos XI-XII*.- “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” (Girona), XXXV (1995), 97-122, con 18 figs.

Función, significado y contexto de las figuras cosmológicas que aparecen bordadas en el Tapiz de la Creación, para una reinterpretación de esta pieza maestra del arte medieval, conservada en la catedral de Girona. Notas.- F.A.G.

- 05-448 FREEDMAN, PAUL: *Senyors i pagesos al camp feudal*.- En “Els grans espais baronials a l’Edat Mitjana. Desenvolupament socioeconòmic. Reunió científica. I Curs d’Estiu Comtat d’Urgell” (IHE núm. 05-354), 11-21.

Plantea el polémico tema del final de la esclavitud antigua y los inicios de la servidumbre medieval. Insiste en torma ejemplos del ámbito del condado de Urgel para conocer y establecer las premisas que marcan el cambio hacia una nueva sociedad feudal, señalando que las tierras urgelenses dejaron de tener este papel determinante a partir de la Peste Negra.- P.B.

- 05-449 GROS, MIQUEL DELS SANTS: *La biblioteca de la catedral de la Seu d’Urgell als segles X-XII*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 101-124.

Cf. IHE núm. 05-48. La catedral de la Seo de Urgel ha conservado dos inventarios de los libros que poseía en los siglos X al XII. Uno de ellos cabe fecharlo a finales del siglo X y el otro, más amplio, en el año 1147. El estudio detallado de ambos permite observar, a través de los manuscritos reseñados, en su mayor parte bíblicos, patristicos y litúrgicos, las características de la cultura de la época.- M.R.

- 05-450 MIQUEL I LÓPEZ, JÚLIA: *Estratègies senyoriales per a la formació d’un domini: els Cervelló a l’edat mitjana*.- En “IX Jornades d’Estudis Penedesencs”, II (IHE núm. 05-59), 317-357, con ils.

Historia de la formación y expansión territorial (X-XIII) de uno de los grandes linajes nobiliarios de Cataluña que conservó y ejerció su poder a lo largo de toda la edad media. Sus miembros participaron activamente en la repoblación del territorio catalán y llegaron a alcanzar puestos de gran responsabilidad política y militar al lado de los condes de Barcelona y luego reyes de Aragón. Por ejemplo Guillem I luchó en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). La baronía del mismo nombre agrupaba un número elevado de castillos. Notas y referencias de archivo.- F.A.G.

- 05-451 PAPELL I TARDIU, JOAN: *Del Ripoll al Gaià. Naixement, formació i consolidació del patrimoni santescreuenc a la Catalunya Nova (1150-1233)*.- “Santes Creus. Butlletí de l’Arxiu Bibliogràfic” (Santes Creus, Tarragona), XV-XVI (1992-93), 9-20.

Interesante síntesis histórica sobre la evolución de las propiedades territoriales del monasterio de Santes Creus a lo largo de los primeros 80 años. Notas.- F.A.G.

- 05-452 PERARNAU, JOSEP (COORDINADOR): *Jornades Internacionals d’Estudi sobre el bisbe Feliu d’Urgell*.- Presentació de Mons. JOAN MARTÍ I ALANIS.- Preparació de les jornades per RAMON VILARDELL.- Facultat de Teologia de Catalunya. Societat Cultural Urgel litana (Studia, Textus, Subsidia, IX).- Barcelona- La Seu d’Urgell, 2000.- 276 p. (23 x 16).

Se publican los trabajos presentados a estas jornadas internacionales dedicadas al estudio de un personaje tan controvertido en su época como fue Félix de Urgell - obispo urgelense de finales del siglo VIII, defensor del adopcionismo-, y que se celebraron en La Seu d’Urgell durante los días 28 y 30 de septiembre de 1999. A lo

largo de tres jornadas se valoraron distintos aspectos de aquella doctrina teológica y las reacciones que suscitó entre los obispos hispanos y la monarquía carolingia. Son las siguientes: MANUEL RIU I RIU: “La situación política creada a les terres catalanes i en particular a les comarques del bisbat d'Urgell, en l'època del bisbe Feliu”; MIKEL DE EPALZA: “Elements cristians, islàmics i jueus en adopcionisme de Feliu d'Urgell”; ENRIC MOLINÉ: “Sanctus Felix”, una llarga tradició al bisbat d'Urgell”; ROBERT BARÓ: “Resums dels debats”; JOHN C. CAVADINI: “Felix of Urgel: His Theology in Contemporary Scholarship”; JOSEP PERARNAU: “Aproximació al nucli doctrinal de Feliu d'Urgell”; BENIGNE MARQUÈS: “Comentaris als textos de la Cèdula de Fèlix d'Urgell”; CEBRIÀ BARAUT: “La intervenció carolingia antifelicianiana al bisbat d'Urgell i les seves conseqüències religioses i culturals, segles VIII-IX”; ELISABETH MAGNOU-NORTIER: “L'Admonitio Generalis. Étude critique”. Debate suscitado e índice de antropónimos y títulos anónimos.- F.A.G.

05-453 PUJOL I PUIGVEHÍ, ANNA: *La torre carolingia de guaita del Castellà de Llançà, Alt Empordà (Girona)*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 53-68, con 14 figs.

Cf. IHE núm. 05-48. Resultados de la excavación del Castellà de Llançà que dio lugar al hallazgo de una torre carolingia y otros elementos defensivos de los siglos XVI-XVII y XIX en la entrada del puerto.- M.R.

05-454 RIU, MANUEL: *Ejemplos de mutación del paisaje en la Cataluña prepirenaica (siglos VIII-XI) por la acción antrópica para el cultivo de la vid*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 207-216, 6 láms.

Estudio del paisaje a través del cual el autor obtiene dos etapas: siglos VIII-X de tala de bosque de la costa de Galliners y aterrazado del territorio para el cultivo de cereales, y otra de los siglos XI-XII, en la cual se desarrollan los cultivos de la vid y el olivar, redistribuyéndose el espacio en lotes menores a partir de la medida de superficie denominada mojada. Existía una población dispersa en “mansi” o “masias”.- C.R.M.

05-455 RIU I RIU, MANUEL: *Els dominis eclesiàstics al comtat d'Urgell*.- En “Els grans espais baronials a l'Edat Mitjana. Desenvolupament socioeconòmic. Reunió científica. I Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-354), 41-59.

Tras definir el ámbito del condado de Urgel, analiza los grandes dominios eclesiásticos, en primer lugar el patrimonio episcopal y el de la canónica catedralicia de Urgel, precisando las diversas formas o procedencias de los bienes adquiridos especialmente los otorgados por los condes urgelenses. Considera también los dominios de la canónica de Santa María de Organyà, los del monasterio benedictino de Sant Sadurn de Tavèrnoles y, finalmente, los pequeños dominios o propiedades de las parroquias.- P.B.

05-456 ROVIRA I SOLÀ, MANUEL: *La carta de poblament i franquesa de Puigcerdà de 1178*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 199-203.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio y transcripción de esta carta de población otorgada por Alfonso I en 1178 a Montcerdà (= Puigcerdà), concediendo a sus pobladores la exención de servicios obligatorios. El documento, conservado en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, completa los de 1182 y 1183.- M.R.

05-457 SABATÉ, FLOCEL: *Historia de Lleida. II: Alta edat mitjana*.- Pagès editors.- Lleida, 2003.- 413 p. (28 x 21).

Este volumen constituye el segundo de una colección de nueve tomos dedicados a la Historia de la ciudad de Lleida, dirigida por profesores ROBERTO FERNÁNDEZ y MANUEL LLADONOSA, de la Universidad de Lérida. Su autor, Flocel Sabaté, catedrático de Historia Medieval en la misma Universidad, nos ofrece, según sus propias palabras, una aventura singular, la que vivió la Lérida de los siglos VIII al XII, de continuidades e innovaciones, de ascenso a la máxima manifestación de su desarrollo urbano pero también de descenso al nadir del fin -en el ámbito local- de una civilización, para retomar al cabo de poco, un auge más espectacular, si cabe, que llevaría a la ciudad de Lérida a situarse en un nuevo escenario, el de la Cataluña cristiano-feudal, de vertiginosa y acelerada transformación en todos los ámbitos. El largo, riguroso, pero también ameno estudio, nos pasea desde la Ilerda de la tardorromanidad a la Làrida musulmana, para terminar finalmente en la Lleida cristiana. El autor ha buceado en fuentes arqueológicas, cronísticas y en los ricos y todavía poco explorados archivos capitulares y diocesanos del ámbito ilerdense, el municipal de Lérida, el de la Corona de Aragón o el Archivo Histórico Nacional de Madrid, que le permiten trabajar con casi un 60 % de información absolutamente novedosa e inédita. Uno de los bloques más importantes, al que dedica cuatro capítulos, lo constituye la larga y trascendente dominación islámica, que se considera desde las más variadas perspectivas, institucional, social, económica o urbanística, todo ello debidamente contextualizado en el marco andalusí y europeo, con aportaciones ilustrativas de textos cronísticos, abundante cartografía y adecuadas ilustraciones que enriquecen el texto. Si resulta novedosa la aportación sobre el período andalusí, no lo es menos la parte dedicada a la Lérida de la reconquista y repoblación, con la consiguiente estructuración del territorio, la aparición de las nuevas instituciones, con la organización eclesiástica y la presencia del obispo y clérigos capitulares, el destino de los vencidos o sometidos mudéjares, la nueva y compleja realidad social y económica resultante del también complejo y detalladamente analizado fenómeno repoblador no sólo de Lérida sino también de su entorno. Asimismo, en este apartado, el de la Lérida cristiana, encontrará el lector novedosas aportaciones que replantean sustancialmente las tradicionales teorías sobre la historia de la ciudad inmediatamente posterior a la conquista cristiana.- P.B.

05-458 SALRACH, JOSEP M.: “*De l’esperit a la matèria*”: *catalans en terra castellana a l’Alta Edat Mitjana*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 81-100.

Cf. IHE núm. 05-48. Síntesis muy completa de las relaciones entre Cataluña y Castilla, escasas durante los siglos IX y X, por ejemplo el polémico viaje del abad Cesari de Montserrat (956). Aumentan en el siglo XI con los contactos motivados por las peregrinaciones a Santiago y por la proximidad con el hegemónico reino de Navarra. Hay más en el siglo XII por el establecimiento de nobles catalanes en León y Castilla, donde obtienen tierras y rentas; sobre esta base intenta establecer hipotéticas relaciones económicas. Trata de las alianzas entre los reyes castellanos y los condes catalanes contra los musulmanes hasta 1147.- C.B.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)**Obras de conjunto**

- 05-459 BARNABÉ, PATRICE: *Guerre et mortalité au début de la Guerre de Cent Ans: l'exemple des combattants gascons (1337-1367)*.- “Annales du Midi” (Toulouse), CXIII, núm. 235 (2001), 273-305, 3 figs.

Interesante trabajo metodológico, cuyo objetivo es hallar una clave que, ante la falta de documentación explícita, sirva como herramienta para calcular la mortalidad entre combatientes en el siglo XIV. Toma como caso concreto los combatientes gascones que perecieron a lo largo de treinta años entre 1337 y la batalla de Nájera (1367), y ésta por la incidencia que tuvo en el principado de Aquitania. Una de las observaciones que señala el autor es la baja mortalidad de los señores gascones en el campo de batalla. Las crónicas son insuficientes y para ello se recurrirá a fuentes contables. Una vez localizados individualmente les será hecho un seguimiento a través de las fuentes bibliográficas. Abundantes notas y en apéndice, listas de linajes y caballeros gascones.- F.A.G.

- 05-460 BERTRÁN ROIGÉ, PRIM: *Las ceremonias de coronación de los papas. El ejemplo del pontífice avinonés Clemente VI (1342)*.- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 71-79.

Estudia la elección del papa Clemente VI los complejos ceremoniales de la coronación pontificia a través de los registros de “Introitus et Exitus” de la Cámara Apostólica del Archivo Segreto Vaticano. La aportación más novedosa de este estudio radica en el análisis de los gastos del banquete ofrecido por el nuevo papa a los numerosos huéspedes que acudieron a Aviñón con motivo de su coronación. Se detallan los diversos componentes del banquete, con minucioso detalle de los panes, carnes y vinos servidos, algunos de gran calidad y procedencia lejana, que requirieron los servicios de agentes especializados; también se estudia la diversidad de las cocinas pontificias y sus instrumentales, el personal de servicio y sus cometidos, así como la compleja liturgia de la mesa pontificia. Ofrece otro tipo de sistema alimentario del mundo eclesiástico diferente del pautado en las reglas monásticas o canónicas.- F.A.G.

- 05-461 CARCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *El clero secular en Europa en la Baja Edad Media*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 971-1047.

Extensa e intensa aportación bibliográfica sobre el clero en la Europa de la Baja Edad Media, concretamente entre 1100 y 1500. El impresionante repertorio bibliográfico abarca más de 15 países europeos y se presenta debidamente ordenado y acotado. Se trata de un utilísimo instrumento de trabajo para los investigadores de este área, fruto de un impropio y elogiado esfuerzo.- J.S.P.

- 05-462 GARÍ, BLANCA: *Arte, mística y visión en la Baja Edad Media. El 'Libro de las revelaciones' de Juliana de Norwich*.- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 135-143.

Analiza con cuidadosa atención las revelaciones místicas de esta monja benedictina inglesa de finales del siglo XIV, la relación entre arte y visión, poniendo de relieve su riqueza y extraordinaria complejidad tanto literaria, como mística y espiritual. Ofrece un interesante y clarificador esquema del “Libro de las Revelaciones”.- M.C.N.

- 05-463 LINEHAN, PETER: *The english mission of Cardinal Petrus Hispanus, the Chronicle of Walter of Guisborough, and news from Castile at Carlisle (1307)*.- “The English Historical Review” (Oxford), CXVII, núm. 472 (2002), 605-621.

El cardenal obispo de Sabina, Pedro Rodríguez, más conocido como “Petrus Hispanus” (1298), fue una de las figuras diplomáticas más relevantes de la curia papal de Bonifacio VIII, el cual actuó como mediador en los conflictos entre Eduardo I de Inglaterra y Felipe IV de Francia, surgidos a causa de sus respectivos intereses por la Gascuña. Se destacan también otras noticias de interés referentes a la historia de Castilla de principios del siglo XIV a partir de documentación inglesa y de la catedral de Toledo comparadas. Notas.- F.A.G.

- 05-464 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *Iglesia y estructuras políticas en la génesis del estado moderno en Occidente*.- En “Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-356), 13-34.

Presenta el marco dentro del que son interpretables los más variados problemas a considerar sobre las relaciones interculturales, especialmente en las relaciones entre poder político y poder eclesiástico, y como a partir de ellas condicionan toda una serie de asuntos tanto políticos, como religiosos, de construcción ideológica, intelectual e incluso de convivencia social. Interesantes reflexiones referentes a la relación Iglesia-Estado a finales de la Edad Media, en el contexto de lo que sería la génesis del estado moderno.- P.B.

- 05-465 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *Herejía y “código” inquisitorial (algunas valoraciones actuales sobre la disidencia religiosa en el Bajo Medioevo)*.- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 243-252.

Aborda el trasfondo ideológico y mental que hizo posible la judicialización de la herejía y cómo se fue plasmando en disposiciones legales, escritos de diatriba o guías de inquisidores. Ofrece sugerentes consideraciones en torno al vocablo “disidencia”, como alternativa al de “herejía”.- M.C.N.

- 05-466 ORRIT, GÉRALDINE: *Le grand retable de l'ancienne cathédrale de Narbonne: étude technique du travail de la pierre*.- “Archéologia du Midi Médiéval” (Carcassonne), núm. 19 (2000), 99-135, con 32 figs.

Estudio técnico e iconográfico del retablo policromo de piedra perteneciente a la antigua catedral de Narbona, fechado en el siglo XIV. Notas y glosario.- F.A.G.

- 05-467 PORTELA, EMELINDO: *El desierto, el mundo y los cistercienses*.- En “Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm. 05-356), 61-75.

Se ocupa de los primeros tiempos de la orden cisterciense y su expansión, con la consiguiente creación, organización y crecimiento de los dominios monásticos, para

señalar el contraste entre las propuestas espirituales y los resultados materiales, o sea, entre los ideales y la realidad, la riqueza y la pobreza. Incluye diversos textos ilustrativos de la tensión abierta entre el “desierto” y el “mundo”.- P.B.

05-468 RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *El internacionalismo de las Órdenes Militares “Hispanas” en el siglo XIII.*- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 187-209.

Defiende y demuestra la vocación internacional de las Órdenes Militares calificadas “hispanas”. Refiere, a modo de ejemplo, la presencia de Calatrava en el Báltico, y de la Orden de Santiago en Alemania.- P.B.

05-469 VALLAURI, L.: *A propos des jarres islamiques dans le Midi de la France.*- “Archéologie du Midi Médiéval” (Carcassonne), núm. 17 (1999), 226-230, con 5 figs.

Presentación de una pieza de cerámica islámica decorada que apareció entre los fondos del Musée de l'Arles Antique. Se suma a la lista de otras localizadas desde Narbona a Córcega y que podrían haber alcanzado la costa mediterránea entre los siglos XII y XIII. Bibliografía sobre dichos hallazgos.- F.A.G.

Corona de Aragón

05-470 BADIA, LOLA; CABRÉ, MIRIAM; MARTÍ, SADURNI (EDITORES): *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó: segles XIII-XV. Actes del III Col loqui “Problemas: Métopos de literatura catalana antiga” (Universitat de Girona, 5-8 juliol del 2000).*- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 85).- Barcelona, 2002.- 496 p., ils. (23 x 16).

Actas del tercer coloquio sobre “Problemas y métodos de la literatura catalana antigua”, celebrado en Girona en julio de 2000.- F.A.G.

05-471 BEAUCHAMP, ALEXANDRA: *De l'action à l'écriture; Le “De Regimine Principium” de l'infant Pierre d'Aragon (v. 1357-1358).*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 233-270.

Consideraciones sobre el “De Regimine Principium” que el infante Pedro de Aragón dedicó a su sobrino, el rey Pedro el Ceremonioso. Se compara con el tratado homónimo de Egidio Romano, y se remarcan tanto la actualidad como el pragmatismo político de este tratado; recuerda y admite los límites del poder real, por su dependencia militar y financiera respecto de sus súbditos, en el contexto de la guerra de los Dos Pedros. Tras analizar la toma de posición política por parte del infante, la autora del artículo se pregunta sin más que un espejo de príncipes no debería calificarse a este tratado como un manual de buen gobierno.- P.B.

05-472 BRUGUERA, JORDI: *Les batalles de Jaume I.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXXVII, núms. 1-4 (2001), 13-36.

Estrategia y tácticas militares y otras referencias textuales sacadas de la crónica de Jaime I el Conquistador (1208-1276). Notas.- F.A.G.

- 05-473 CACHO BLECUA, JUAN MANUEL: *La lengua de Juan Fernández de Heredia: Una carta del Castellán de Amposta.*- "Aragón en la Edad Media" (Zaragoza), XVI (2000), 111-127.

Edición y estudio de una carta inédita de fray Juan Fernández de Heredia, Castellán de Amposta, conservada en el Archivo de la Corona de Aragón. El autor aprecia diversas influencias lingüísticas del aragonés, catalán e inclusive del castellano.- P.B.

- 05-474 CLARAMUNT, SALVADOR: *La política matrimonial entre la Corona catalanoaragonesa i els altres regnes peninsulars.*- En "El comtat d'Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-355), 45-53.

Describe y valora la política matrimonial de los condes de Barcelona y reyes de Aragón, desde Wifredo el Velloso hasta Felipe II. Destaca que la política matrimonial de los soberanos de la Corona de Aragón es continuidad y resultado de la tradicional política inicial de los condes de Barcelona, corregida y matizada por los condicionantes peninsulares y mediterráneos de cada período histórico.- P.B.

- 05-475 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA; MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA; SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL (EDITORES): *La Corona Catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani a la Baixa Edat Mitjana.*- CSIC. Institución Milà i Fontanals (Anuario de Estudios Medievales. Annex, 58).- Barcelona, 2005.- XIV + 414 p. (24 x 17).

Edición de las actas del seminario celebrado en Barcelona el 27 y 28 de noviembre del 2003, en la sede del CSIC, conjuntamente con el Instituto per i Rapporti Italo-Iberici del CNR de Cagliari. Los trabajos presentados y publicados están mayoritariamente relacionados con el reino de Cerdeña, aunque también aparecen colaboraciones de carácter más amplio como la política, el comercio o la navegación en el Mediterráneo. Se reseñan por separado cada una de las ponencias. La presentación es a cargo de MARIA TERESA FERRER I MALLOL (p. V-XI).- P.B.

- 05-476 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La Corona Catalanoaragonesa i Castella (segles XII-XIV): elements de coincidència i divergència.*- En "El comtat d'Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-355), 55-102.

Analiza y valora los encuentros y desencuentros entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón a lo largo de la Edad Media. Destaca tres períodos diferentes, primero durante los siglos XII-XIII, momento en que las tensiones entre las dos coronas estuvieron marcadas por la delimitación de los respectivos territorios y los futuros espacios de conquista; un segundo período, correspondiente al siglo XIV, cuenta con la figura de Jaime II, la personalidad más respetada e influyente de la Península, y las tensiones de la época de los dos Pedros, con la guerra abierta entre ambas coronas; finalmente la ascensión de los Trastámara en ambas coronas liquidaron las disensiones por la hegemonía peninsular limitadas ahora a enfrentamientos de carácter dinástico.- P.B.

- 05-477 LLEAL, COLOMA: *Vocabulario de la Cancillería Aragonesa (siglo XV).*- Institución "Fernando el Católico" (Fuentes históricas aragonesas, 25).- Zaragoza, 1997.- 427 p. (24 x 17).

Después de una muy breve introducción (p. 7-9), se presenta el vocabulario general de los textos de la Cancillería aragonesa del siglo XV, redactados exclusivamente

en castellano y que ya han sido previamente publicados. Cada vocablo está perfectamente contextualizado y se acompaña de la correspondiente etimología, valor semántico y localización documental. De utilidad para lingüistas e historiadores.- F.A.G.

- 05-478 PAGÈS I PARETAS, MONTSERRAT: *La pintura mural de temàtica heroica i cavalleresca als estats de la confederació catalanoaragonesa en els segles XIII i XIV.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXXVII, núms. 1-4 (2001), 231-238 p. con ils.

Breve análisis de los estilos usados en las pinturas y otras representaciones figurativas murales de tema militar conservadas en edificios singulares de la Corona de Aragón (castillo de Alcañiz, Palau Aguilar, Palau Reial de Barcelona, Sijena entre otros), pertenecientes a los siglos XIII y XIV. Notas.- F.A.G.

- 05-479 RODRÍGUEZ RISQUETE, FRANCISCO J.: *Pere Torroella i les corts dels infants d'Aragó al segle XV.*- “Llengua i literatura” (Barcelona), núm. 13 (2002), 209-222.

El autor se ocupa de la presencia e incidencia de Pere Torroella en la corte de Alfonso V y Juan II, donde se hizo cargo de la educación de los infantes Carlos de Viana, Juan y Juana de Aragón en tiempos harto difíciles que Torroella supo salvar con éxito. Destaca la relación con poetas catalanes y castellanos contemporáneos.- P.B.

- 05-480 SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN: *La última crisis del condado de Urgel en el contexto peninsular.*- En “El comtat d'Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE num. 05-355), 33-43.

Serena interpretación del Compromiso de Caspe, de la rebelión del conde Jaime II de Urgell, y de la posterior guerra e incorporación del condado a la corona real.- P.B.

Aragón

- 05-481 BERGES SÁNCHEZ, JUAN MANUEL: *El intervencionismo de la monarquía en el régimen municipal de Albarracín en el siglo XV, según las Ordenaciones de 1438.*- En “LATORRE CIRIA, J.M.: Los Fueros de Teruel y Albarracín” (IHE núm. 04-78), 209-225.

Las ordenaciones de 1438 intentan solucionar la situación conflictiva entre las banderías nobiliarias representadas por las casas de Gea y Santa Croche y la monarquía, especialmente interviniendo en el régimen municipal de Albarracín con disposiciones penales y judiciales. Se destacan las disposiciones emanadas de Juan Guallart, procurador de la capital del reino en diversas Cortes y como Justicia de Aragón a lo largo del siglo XV. Notas.- F.A.G.

- 05-482 CANELLAS ANOZ, BEATRIZ: *Del oficio del Maestre Racional de la Cort en el reino de Aragón (1420-1458).*- “Aragón en la Edad Media” (Zaragoza), XVI (2000), 145-162.

Noticias sobre la creación del cargo de Maestre Racional de la Cort en el reino de Aragón por Alfonso V (1420) y comentario y edición de diversos documentos relativos a este cargo.- P.B.

05-483 CÁRCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *“Ad servicium ecclesiae dedicandi”*. *Clérigos aragoneses ordenados en Valencia en el siglo XV*.- “Aragón en la Edad Media” (Zaragoza), XVI (2000), 163-183.

Destaca y analiza la numerosa presencia de clérigos aragoneses ordenados en la diócesis de Valencia entre 1402-1427 y 1463-1479. Ofrece relación completa con detalle de filiación, procedencia y fecha de expedición de las letras patentes.- P.B.

05-484 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL: *Paz, orden y moralidad en Zaragoza en el siglo XV. Estatutos dictados al efecto por los jurados*.- “Aragón en la Edad Media” (Zaragoza), XVI (2000), 307-322.

Estudia la producción legislativa municipal de Zaragoza en el siglo XV, relativa al uso de armas, el juego ilegal, la prostitución, la regulación del burdel y la represión de malhechores.- P.B.

05-485 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL: *La localidad aragonesa de Borja: su azaroso tránsito de villa a ciudad*.- (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart). “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), núm. 26 (2005), 205-219, 2 mapas.

Cf. IHE núm. 05-48. Descripción de la población antes de analizar el paso de villa a ciudad mediante el privilegio de Alfonso el Magnánimo (2-X-1438) conservado en el Archivo Municipal de Borja, en el que se estipula su permanencia en el patrimonio real, como se reitera en otros privilegios posteriores sobre el régimen municipal. A pesar del compromiso el rey vendió la villa a su camarero, el caballero Bernat de Requesens, con otras vicisitudes hasta 1511.- C.B.

05-486 GÓMEZ GARCÍA, VITO T.: *Actas de los capítulos provinciales de la Provincia dominicana de Aragón, pertenecientes a los años 1368, 1369 y 1370*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXVII (1997), 251-286.

Edición del texto original en latín de los capítulos provinciales celebrados por la Orden de Predicadores en Aragón, continuando la obra del P. Adolfo Robles Sierra en 1990, acompañado de una breve introducción explicativa. Fueron celebrados respectivamente en Tarragona, Barcelona y Valencia. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

05-487 HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS: *Las pinturas murales de la ermita de la Virgen del Consuelo. Camañas, Teruel*.- “Teruel” (Teruel), II, núm. 86 (1998), 45-62, con figs.

Pinturas que representan a Cristo Pantocrator acompañado por los cuatro Evangelistas, correspondientes al siglo XIV, siguiendo modelos utilizados en el norte de Aragón. Introducción histórica, descripción y análisis para su interpretación. Bibliografía y notas.- F.A.G.

05-488 PUEYO COLOMINA, PILAR: *El clero extradiocesano en el arzobispado de Zaragoza a principios del siglo XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 799-862.

Consideraciones sobre la presencia de clero foráneo en la diócesis de Zaragoza, a principios del siglo XV, y su movilidad geográfica como consecuencia de tener encomendadas diversas parroquias en los últimos años del obispado de García

Fernández de Heredia. Destaca la gran presencia de sacerdotes del obispado de Calahorra, seguido a gran distancia de los de Tarazona, Burgos y Tortosa. Incluye apéndice con relación nominal de estos eclesiásticos.- P.B.

Cataluña

Obras de conjunto y fuentes

05-489 BARREDA, PERE-ENRIC: *Lletres reials llatines de Jaume I (1216-1256)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 605-630.

Edición íntegra o regesto amplio de 63 documentos escritos en lengua latina por la chancillería real de Jaime I de Aragón.- P.B.

05-490 GARRIDO I VALLS, JOSEP-DAVID: *L'escriptura humanística al Principat de Catalunya*.- “Faventia” (Barcelona), núm. 25/2 (2003), 139-169.

El artículo constituye una primera aportación al estudio de la escritura humanística en Cataluña. Se dedica un primer apartado a explicar el inicio y la difusión de la escritura humanística, desde los primeros pasos dados por Francesco Petrarca (1304-1374) hasta los modelos propuestos por los florentinos Coluccio Salutati, Poggio Bracciolini y Niccolò Niccoli. Florencia y su escuela fue la cuna, el laboratorio de la escritura humanística, que aparecería hacia la década de los años cuarenta del siglo XV. Desde Florencia se difundió a otras regiones de Italia. Especial papel jugó el Nápoles de los Trastámara. Allí, el rey Alfonso V el Magnánimo (1442-1448), fascinado por los ideales humanistas, creó una de las más grandes bibliotecas de la época y tuvo a su servicio a los mejores copistas y bibliotecarios. Entre ellos destacaría el barcelonés Arnau de Fonolleda (1390-1475). En un segundo apartado, se explica cómo desde Nápoles, la nueva letra, “littera antiqua”, llegó a tierras catalanas. Fonolleda tuvo una importancia fundamental en la introducción de los nuevos usos de escritura, pues, aunque instalado en Nápoles, viajó en diversas ocasiones a Cataluña. Es durante el reinado de Pedro IV de Portugal (1464-1466), hombre culto e influenciado por las ideas estéticas humanistas, elegido rey de Cataluña y Aragón por la “Generalitat” rebelde a Juan II, cuando se constata el uso de una letra humanística cancilleresca plenamente formada en tierras catalano-aragonesas. En un tercer y último apartado, se habla de la presencia en Cataluña de una escritura humanística literaria. Los primeros testimonios son de origen italiano, pues la copia de libros en la nueva grafía fue escasa en un principio, tan sólo empleada por copistas vinculados a la corte de Nápoles, como Bernat Audor, Gabriel Altadell y, sobre todo, Pere Miquel Carbonell. Este último, ha sido estudiado a fondo por los investigadores del humanismo catalán, y a su labor como copista se dedica buena parte de este último apartado del artículo. Además de los manuscritos escritos en Cataluña o por copistas catalanes, hay que destacar aquellos que, de procedencia italiana, engrosaron las bibliotecas catalanas. El artículo se encuentra salpicado por numerosas imágenes de manuscritos, que permiten observar las grafías y su evolución, algo fundamental en un trabajo de estas características.- I.A.M.

- 05-491 GARRIDO I VALLS, JOSEP-DAVID: *La traducció catalana medieval de les "Heroides" d'Ovidi.*- "Faventia" (Barcelona), núm. 24/2 (2003), 37-53.

El artículo nos habla de la traducción catalana de las "Heroides" de Publio Ovidio Nasón, realizada por Guillem Nicolau, capellán de la corte de los reyes catalano-aragoneses Pere III el Ceremonioso (1336-1387) y Joan I el Cazador (1387-1396). Tal y como se nos comenta, no era la primera vez que Nicolau realizaba una traducción, y a él se deben sendas traducciones del "Chronicon Siculum" al catalán y de la "Crònica dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona" al latín. Tras realizarse un estudio codicológico de los manuscritos conservados que contienen la obra, en la "Bibliothèque Nationale" de París y en la "Biblioteca de Catalunya", en este artículo se edita la primera heroída (De Penélope a Ulises), además de un apéndice con la totalidad de las glosas que Nicolau realizó a modo de introducción a cada epístola. El artículo presenta aclaradoras notas a pie de página, que clarifican aspectos confusos del texto, además de una imagen que nos muestra la primera página del manuscrito de París.- I.A.M.

- 05-492 MARÍ BRULL, GERARD: *Documentació del Castellà d'Amposta fra Sanç d'Aragó a l'Arxivo Històric Nacional.*- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 675-708.

Edita 32 documentos relativos al Castellán de Amposta, fray Sancho de Aragón (1339-1341), relativos al ejercicio de sus competencias y atribuciones sobre el territorio de la Castellania.- P.B.

- 05-493 SABATÉ, FLOCEL: *La noció d'Espanya en la Catalunya medieval.*- En "El comtat d'Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-355), 113-130.

Analiza el proceso de formación y cambio de la idea de España en la Cataluña medieval. Expone, en primer lugar los rasgos definitorios de la identidad catalana y como son apreciados y valorados por grandes figuras del período medieval, así como la formación de algunos mitos y leyendas como la de Otger Cataló. Observa, en un segundo apartado, la cambiante percepción de España, desde diversas ópticas y referencias, y el significado y valoración del marco geográfico o territorial compartido. A señalar la toma en consideración del creciente aumento de las relaciones humanas y populares, como también en el ámbito cultural, entre Cataluña y el resto de la Península a partir de las últimas décadas medievales, especialmente bajo Fernando II el Católico.- P.B.

- 05-494 SIMÓN PALMER, JOSÉ: *Religión y política en la "Crónica" de Ramón Muntaner.*- "Erytheia" (Madrid), XXI (2000), 119-126.

Versión al castellano de un artículo en ruso aparecido en 1998. Consideraciones ideológica para una interpretación de la famosa obra biográfica del cronista como Ramón Muntaner (1265-1336). Notas.- F.A.G.

- 05-495 TURULL RUBINAT, MAX; MORELLÓ BAGET, JORDI: *Estructura i tipologia de las "Estimes-Manifests" en Catalunya (siglos XIV-XV).*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 271-236.

Los autores, tras revisar el estado de la cuestión sobre el tema, abordan los principales problemas planteados en torno a la confección de los libros de "estimes" o de "manifest", tomando como referencia los numerosos ejemplos

conservados en archivos municipales de Cataluña. Se observa tanto la variedad y diversidad de cada libro, según espacios territoriales o ámbitos administrativos, como los cambios introducidos a lo largo de la baja Edad Media. Se analizan los diversos criterios tomados para la elaboración de los registros, quienes eran sujetos de declaración, y se repasan las formas de declaración de bienes y la tipología de la riqueza declarada. Relación bibliográfica de ediciones de libros de “estimes”.- P.B.

Historia política y militar

05-496 BERTRÁN I ROIGÉ, PRIM: *Les respostes de la baixa noblesa catalana el reclam de Pere el Ceremoniós per anar a Sardenya (1354)*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 1-22.

Publica y comenta las respuestas negativas de 60 caballeros catalanes a la convocatoria del rey Pedro IV (1354) para la conquista y dominación de Cerdeña. A las dificultades familiares y personales se unía la fama de insalubridad de la isla, de ahí que numerosos caballeros utilizaron evasivas de variada índole para evitar la participación en dicha campaña militar. Las respuestas de cada uno de los nobles catalanes ofrecen un gran interés sociológico desde el punto de vista de la historia de la guerra.- F.A.G.

05-497 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La defensa marítima catalana contra el cors barbaresc. La reacció després del saqueig de Barenys (1406)*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 101-134.

Sitúa el episodio en el contexto de las relaciones y tensiones entre la Corona de Aragón y los estados musulmanes norteafricanos, especialmente Túnez. Tras el fracaso de las paces de 1403, la situación desembocó en la gran ofensiva berberisca del 1406 y el trágico saqueo de Barenys. La imposibilidad de llevar a cabo diversos proyectos de represalia, terminó por reforzar la actividad del corso, la defensa del litoral y la consolidación de sistemas defensivos. La verdadera respuesta no llegaría hasta que la flota papal, de Benedicto XIII, atacara entre 1412-13 las costas norteafricanas, y tomara represalias contra ciudades berberiscas e incluso atacara naves genovesas que boicoteaban el sitio de Berbería.- P.B.

05-498 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *Los donativos de las Cortes catalanas para la financiación de la guerra de Arborea (2ª mitad del siglo XIV)*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 363-393.

Analiza las respuestas de las Cortes, a la solicitud de ayuda económica por parte de la Corona con la finalidad de la guerra contra los Arborea de Cerdeña. Destaca que el peso económico recayó sobre las ciudades de realengo, mientras que el brazo eclesiástico concedió subsidios irrelevantes y el brazo militar se negó a contribuir.- P.B.

Economía y sociedad, instituciones

05-499 ARGILÉS I ALUJA, CATERINA: *El caràcter itinerant dels artesans de la pedra als segles XIV i XV a Lleida, causa de la manca de consolidació gremial?*.- En “Organització del treball preindustrial: confrades i oficis” (IHE núm. 05-622), 55-61.

Revisa la escala profesional de los trabajadores de la piedra y los diversos nombres que éstos recibían según las características de su trabajo a partir de la construcción de la Seu de Lleida. Destaca la labor de maestros y picapedreros, siendo muy bajo el número de aprendices. Concluye para el caso de los “piquers” que la mayor parte procedía de otras poblaciones, dándose una gran movilidad en función del trabajo.- C.R.M.

05-500 BANEGAS LÓPEZ, RAMON: *Un caso de hostel de carretera catalán durante el siglo XV: El hostel de la familia Alberó en Montcada.*- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 2 (2005), 65-84.

Aproximación a la historia de la hospitalidad privada profesional medieval a través del caso del hostel de la familia Alberó situado en la villa de Montcada durante los siglos XIV y XV. 86 notas y bibliografía.- A.S.M.

05-501 DÍAZ IBÁÑEZ, JORGE: *La incorporación de la nobleza al alto clero en el reino de Castilla durante la Baja Edad Media.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 557-603.

Estudia los diversos procesos de incorporación de la nobleza castellana al alto clero y, por ende, su inserción en las estructuras del poder del reino, fenómeno que debe relacionarse con el proceso de génesis del Estado Moderno en la Castilla de finales de la Edad Media. Destaca como fueron los cabildos catedralicios y las sedes episcopales los grandes objetivos de esta nobleza que, en gran parte acogía los linajes de la “nobleza nueva” consolidada en el siglo XIV, así como las oligarquías urbanas también ennoblecidas. Aporta relación de los principales linajes castellanos representados en el episcopado de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media. Entre ellos aparecen los Albornoz, los García de Santamaría (antiguos Cartagena), los Manrique, los Fonseca o los Mendoza.- P.B.

05-502 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *Les Corts de Catalunya i la creació de la Diputació del General o Generalitat en el marc de la guerra amb Castella (1359-1369).*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 875-938.

Analiza el proceso de formación de la diputación del General o Generalitat de Catalunya como comisión nombrada por las cortes de Cervera y las sucesivas a fin de administrar el donativo destinado a sostener la guerra contra Castilla (1356-1369). Precisa los diversos períodos cronológicos de consolidación de la Generalitat y la transformación de institución temporal a permanente con la finalidad de gestionar y administrar la deuda pública creada, lo que implica su conversión en organismo político. Comenta la actuación de los diputados en tanto que ejecutores de las decisiones tomadas en cada una de las cortes celebradas a lo largo de la década analizada en este artículo.- P.B.

05-503 HERNANDO, JOSEP: *'Instituere in literis, servire et docere officium'. Contractes de treball, contractes d'aprenentatge i instrucció de lletra, gramàtica i arts en la Barcelona del segle XV.*- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 945-951.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio que se refiere a la publicación por parte del consejo de la ciudad de unas ordenanzas sobre las escuelas de gramática y de enseñanza superior orientadas a la promoción y profundización en el conocimiento de las artes liberales. También analiza los contenidos de tales enseñanzas y las obras de referencia que se hallaban en las bibliotecas y sus fondos. Los aspectos

humanísticos procedentes de la antigüedad fueron cristianizados, las obras de Aristóteles y la lógica constituyeron temas básicos, para una sociedad profundamente interesada en su conocimiento. El autor a partir de una amplia base documental (un centenar de textos) procedente de diversos archivos barceloneses, establece una serie de constantes en cuanto a edad de los alumnos, procedencia social de los maestros y de los padres. Incluye un amplio cuadro referencial, en el cual se muestra que el aprendizaje iba ligado al oficio de servir al profesor.- C.R.M.

- 05-504 LÁZARO ORSI, MARIO: *L'autoritat municipal de Barcelona davant el mal any primer*.- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 1 (2005), 67-91.

Sugestivo estudio de las principales medidas tomadas por parte del Consejo de Ciento de Barcelona frente el episodio de crisis de 1333. El estudio se basa en el epistolario del Consejo y concluye afirmando que por la forma de actuar de los “consellers” en el ámbito de la crisis probablemente ésta no era ajena a la ciudad y ya arrancaba de lejos. 53 notas y bibliografía.- A.S.M.

- 05-505 MARTÍ SENTAÑES, ESTHER: *El síndic municipal a Corts a la Corona d'Aragó, durant el regnat de'Alfons el Magnànim: el cas de Lleida*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), num. 34/2 (2004), 831-873.

Analiza la figura del síndico municipal a Cortes catalanas, a través del caso concreto de la ciudad de Lérida. Observa y estudia los diversos tipos de síndicos, los memoriales o instrucciones del municipio, sus gratificaciones y compensaciones económicas y las tensiones entre grupos municipales y su reflejo en los representantes a cortes.- P.B.

- 05-506 MORELLÓ BAGET, JORDI: *La comunitat de preveres de Reus i el seu encaix dins la fiscalitat municipal (segles XIV-XV)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 863-906.

Repasa la situación de la comunidad de religiosos seculares fundada en Reus (1326), y se estudian los diferentes tipos de rentas percibidos por la comunidad de presbíteros, especialmente los censales cobrados del municipio, las obligaciones fiscales de la comunidad respecto al municipio, la situación patrimonial de los religiosos, así como la implicación de los clérigos en la administración municipal, con especial énfasis en el arrendamiento de tributos. Edición de las ordenanzas de gobierno de la comunidad de presbíteros (1457).- P.B.

- 05-507 MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA: *La immunitat d'un grup privilegiat: els estudiants de l'Estudi General de Lleida (1336-1379)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 277-289.

La autora destaca la protección de Alfonso el Benigno y Pedro el Ceremonioso al Estudio General de Lérida. Se centra en la protección real a sus estudiantes, enfrentados a los ciudadanos de Lérida en diversas ocasiones y por motivos diversos, y que dieron lugar a motines y enfrentamientos. Alguno de estos tumultos tuvo como escenario la Seo ildense, y otro implicó el asesinato de un estudiante de Leyes. Se analiza la condición social de los agresores de estudiantes. Transcribe tres documentos de Cancillería, del Archivo de la Corona de Aragón.- P.B.

- 05-508 MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA: *Els membres del govern municipal de Barcelona entre 1328 i 1329*.- “Acta Historica et Archaeologica

Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 379-401.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio realizado a partir de la sección Consell de Cent (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona). Revisa los nombres y oficios de los miembros del citado consejo en varias fechas (1332, 1333 y 1338) y también sus funciones u oficios municipales y extramunicipales. Comenta que tanto el Dr. Josep M^a Font i Rius como la Dra. Batlle se han dedicado a trabajar con dichas fuentes.- C.R.M.

05-509 PONS GURI, JOSEP MARIA: *El castell de Montpalau. Pervivència de la jurisdicció d'un castell abandonat*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 519-539.

Noticias históricas sobre el castillo de Montpalau (Pineda de Mar, Barcelona) y ejercicio de la jurisdicción sobre el territorio por parte de la casa de Cabrera. Se demuestra el carácter imprescriptible de los derechos sobre los castillos y sus términos, incluso en los casos de abandono o ruina, y ello hasta la extinción definitiva del régimen señorial.- P.B.

05-510 RIU, MANUEL: *El barri barceloní de Santa Maria del Mar l'any 1363*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart), (Barcelona), núm. 26 (2005), 563-585.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio realizado a partir del “fogatge” o censo de población procedente del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, a través del cual se puede tener un conocimiento de sus miembros. El mismo se efectuó con motivo del pago de un subsidio al rey para la guerra con Castilla. El autor tiene en cuenta diversos aspectos en su análisis: descripción del documento, destaca la posición socioeconómica de los allí inscritos, se refiere a las mujeres del barrio, los oficios masculinos y finalmente lleva a cabo una revisión de los nombres de pila más frecuentes, renombres y otros aspectos relacionados con la iglesia y la confección de altares para ésta.- C.R.M.

05-511 RIU DE MARTÍN, M^a CARMEN: *Ceramistas barceloneses del segle XIV*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 191-206.

Estudio realizado a partir de documentación localizada en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, que incluye los contratos de aprendizaje y de trabajo de ceramistas, junto a litigios. Se compara en ocasiones su labor con la de otros oficios afines, tales como vidrieros, mortereros y olleros de obra de cobre, en un intento de precisar el mundo del trabajo para tales oficios con la aportación de nuevos datos, sobre todo referentes a la segunda mitad del siglo.- P.B.

05-512 SALICRÚ I LLUCH, ROSER: *Fugues, camuflatge i treball esclau a l'entorn del castell de Tortosa i de les Terres de l'Ebre en el primer terç del segle XV*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 07-74), 423-443.

A través del estudio de uno de los registros del Real Patrimonio del Archivo de la Corona de Aragón, correspondiente al baile real, Bartomeu Domènec (1424-1429), la autora lleva a cabo una interesante aproximación al trabajo de los esclavos sarracenos en la reconstrucción del castillo de Tortosa, los intentos de estos

esclavos de escapar a su condición, así como las diversas peripecias y camuflajes utilizados a tal efecto. Transcribe las anotaciones del registro bailar relativas al tema.- P.B.

05-513 SOLDEVILA I TEMPORAL, XAVIER: *Els capbreus de Fontanilles (1323-1334). Hipòtesis sobre la pagesia catalana medieval.*- “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” (Girona), XXXV (1995), 123-156.

Consideraciones sobre el mundo rural catalán a partir del estudio y comparación de tres cabreos del primer tercio del siglo XIV: el del comendador de Aiguaviva del orden del Hospital y los de Ramon Xalabra y Ramon de Begur, y el del prior de Santa Maria de Ullà. Notas.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

05-514 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *Pere Pasqual, fill i rector de La Fatarella, capellà del rei Pere el Cerimoniós i l’origen del culte a la Mare de Déu de la Misericòrdia (segle XIV).*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 951-970.

Ofrece la biografía detallada de este eclesiástico, capellán y doméstico de Pedro IV el Ceremonioso, gracias a las numerosas referencias sacadas de los registros de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón. Relaciona el ejercicio de su cargo con el origen del culto y la presencia de la imagen de Nuestra Señora de la Misericordia en la capilla de la Torre de la referida villa catalana.- P.B.

05-515 ALCOY, ROSA: *Pere Serra, Guerau Gener i Lluís Borrassà a l’entorn del gran retaule gòtic de Santes Creus.*- “Santes Creus. Butlletí de l’Arxiu Bibliogràfic” (Santes Creus, Tarragona), XV-XVI (1992-1993), 65-107 p. con 6 láms.

Estudio sobre la autoría, características técnicas y paradero del monumental retablo gótico del siglo XV perteneciente al monasterio de Santes Creus que fue desmontado y dispersado ya en 1647. Notas y apéndice iconográfico.- F.A.G.

05-516 BERGÉS SAURA, CARMÉ: *L’orfebreria medieval de Santa Maria de Cervera.*- “Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra” (Cervera, Lleida), núm. 16 (2003), 139-164.

Tras una introducción genérica sobre la orfebrería de la ciudad de Cervera, ofrece abundantes referencias documentales inéditas sobre objetos religiosos descritos o contratados con destino a los servicios litúrgicos de la iglesia de Santa María de Cervera. Entre las piezas más relevantes figuran la Cruz procesional de San Nicolás (1435), obra de Bernat Lleopart, y el relicario de Santa Magdalena (s. XV).- P.B.

05-517 BESERAN I RAMON, PERE: *El temple gòtic de Santa Maria de Cervera.*- “Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra” (Cervera, Lleida), núm. 16 (2003), 19-68.

Interesante estudio del edificio de Santa María de Cervera. Los precedentes se remontan al románico, para ocuparse de forma plena de cada uno de los procesos de construcción del edificio gótico. Tiene el singular interés de haber relacionado el proceso constructivo con la incidencia en la transformación urbanística de la villa

de Cervera, y la repercusión en la sociedad y las instituciones cervarienses coetáneas. Incorpora un capítulo final dedicado a las reformas del siglo XIX que afectaron sustancialmente la portada y el arco final de la nave central.- P.B.

- 05-518 CABRÉ, MIRIAM: *El saber de Joan Ramon Ferrer*.- En “Literatura i cultura a la Corona d'Aragó, segles XIII-XV” (IHE núm. 05-470), 227-255.

Analiza y edita de forma crítica el sirventés de J. Ramón Ferrer, caballero y doctor en ambos derechos, así como las abundantes y eruditas glosas que acompañan la copia manuscrita conservada en el cancionero Vega-Aguiló (Biblioteca de Catalunya, Barcelona). Son destacables y relevantes las glosas de contenido jurídico que denotan un amplio dominio del Corpus Iuris Civilis y del Decreto de Graciano.- P.B.

- 05-519 EGEE I GER, MARC: *Ramón Llull. Del combate espiritual al combate por las armas*.- “Revista agustiniana” (Madrid), XLI, núm. 125 (2000), 649-667.

Ensayo sobre el pensamiento belicista de Ramon Llull (1232-1316), especialmente para combatir el averroísmo y a los infieles. El autor intenta buscar el origen de tales ideas en las mismas obras de Llull y en otros autores. Notas.- F.A.G.

- 05-520 EGEE I GER, MARC: *La Cosmología de Ramón Llull*.- “Llull” (Zaragoza), XXIII, núm. 47 (2000), 295-313, con figs.

Divulgación de las ideas astronómicas de Ramon Llull (1232-1316) y como aplica su maquinaria inventiva o “Ars Magna” a aquella ciencia. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 05-521 EGEE I GER, MARC: *Sobre la imposibilidad que Ramon Llull haya tenido influencia de Juan Escoto Eriúgena*.- “Revista Agustiniana” (Madrid), XL, núm. 122 (1999), 533-546.

El autor refuta la hipótesis afirmativa de F. A. Yates, publicada en 1960 y que IHE núm. 37583 reseñó en su día. Notas.- F.A.G.

- 05-522 ESPADALER, ANTONI MARIA: *Urgell, urgellisme i literatura. La literatura i el comtat d'Urgell a la Baixa Edat Mitjana*.- En “Cultura i poder. Reunió científica. IV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell” (IHE núm.), 53-69.

Destaca especialmente la importancia de la corte condal urgelense bajo el gobierno del conde Pere I en la protección de la cultura y de las manifestaciones literarias. Interesantes noticias sobre la importante biblioteca condal, ubicada en el castillo de Balaguer, la existencia del “Cançoner dels comtes d'Urgell”, y entre otras noticias la relación entre la liquidación de la dinastía condal y la obra de Anselm Turmeda, “La disputa de l'Ase” y el anónimo “Curial e Güelfa”.- P.B.

- 05-523 HERNANDO, JOSEP: *El 'Ius Spolii' papal i llibres d'eclesiàstics. Els llibres en les despulles del bisbe de Barcelona Francesc de Blanes (+ 1410)*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 389-422.

Estudia la aplicación del “ius spolii”, primero en el marco general de la Iglesia del siglo XIV, y después en el caso concreto del obispo de Barcelona, Francesc de

Blanes, muerto en 1410. Incide en la descripción y valoración de la biblioteca de este obispo, de la que destacan numerosas obras, especialmente de derecho, teología, moral, clásicos latinos y obras de historia. Transcripción del documento, cuyo original se conserva en el Archivo Diocesano de Barcelona.- P.B.

05-524 MANOTE CLIVILLES, MARIA ROSA: *El sepulcre de Joan d'Aragó.- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi"* (Barcelona), XVII (2003), 11-20.

Estudio sobre el sepulcro situado en el prebiterio de la catedral de Tarragona y perteneciente al siglo XIV. Características e influencias posibles con Italia o Aviñón. Bibliografía.- C.R.M.

05-525 VERDÉS PIJUAN, PERE: *L'obreria de l'església de Santa Maria de Cervera (s. XIV-XV).*- "Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra" (Cervera, Lleida), núm. 16 (2003), 165-194.

Analiza con detalle el origen y avatares posteriores de la "Obrería" de la iglesia de Santa María de Cervera, institución emanada del municipio y encargada de velar y controlar el largo proceso de construcciones y reformas del singular templo gótico cervariense. El estudio se centra en tres apartados: la estructura administrativa de la institución así como las normas y funcionamiento interno; los recursos ordinarios de que dispuso la "Obrería" (destacan los legados testamentarios, limosnas, o el monopolio de la pescadería municipal); y, por último los sistemas y mecanismos de financiación de carácter extraordinario (asignación de causas pías, recursos al crédito, o el apoyo de la "clavaria" municipal) que hicieron posible la culminación del edificio en un plazo razonable y, por consiguiente, dentro de unas líneas estilísticas armónicas. Recoge abundante información para los historiadores del arte, relativa a pagos y contratos de maestros de obras y escultores. Ofrece una relación de los titulares de la institución, entre 1387 y 1501.- P.B.

05-526 WEBSTER, JILL R.: *Freres i familiars a la Catalunya medieval.*- En "Creences i ètnies en una societat plural. Reunió científica. III Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05356), 35-60.

Sitúa la aparición de las órdenes mendicantes en el marco de la sociedad de su tiempo, y las relaciona con el cambio de mentalidad de la iglesia tradicional ante el tema del comercio, del préstamo o de la burguesía. Explica el diverso proceso de aceptación de cada una de las órdenes mendicantes en las ciudades catalanas y la repercusión religiosa, urbanística y mental que comportó la presencia de las nuevas órdenes.- P.B.

Biografia

05-527 VINYOLES VIDAL, TERESA; COMAS VIA, MIREIA: *Estefanía Carròs y de Mur (ca. 1455-1511).*- Ediciones del Orto (Biblioteca de Mujeres, 62).- Madrid, 2004.- 92 p. (17 x 11).

Detallada biografía de esta dama de la nobleza catalana, soltera, en relación con su familia, siempre al servicio del rey Juan II, con las princesas amigas suyas, sus sirvientas y sus alumnas. Merece destacarse su labor pedagógica: la crianza y enseñanza de doncellas de la pequeña nobleza y de la burguesía, en una tarea próxima a la de las beguinas. Conocemos esta dedicación por la información que

ella proporciona en su testamento, por el inventario de su casa de la plaza de Santa Ana de Barcelona, donde tenía objetos de valor, libros, documentos familiares y de sus propiedades cercanas a Lleida.- C.B.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 05-528 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *Algunos ejemplos de actuaciones urbanísticas y de vida ciudadana en la Barcelona del siglo XIV*.- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 253-262.

Analiza estos dos aspectos de la Barcelona del siglo XIV, a través de las disposiciones reales o de las decisiones del Consejo de Ciento. En el ámbito urbanístico destaca la preocupación por el abastecimiento y distribución del agua potable y su correcto uso y aprovechamiento, así como las estrictas normativas que regulaban obras y reformas de edificios o las servidumbres que estaban debidamente reguladas en las “Constituciones d'en Sanctacília”. En el ámbito de la vida ciudadana señala las diferentes atribuciones de baile y veguer real, como también las ordenanzas municipales que regulaban el bien común y el orden público, detallando ejemplos relevantes y casos concretos en lo concerniente al ámbito de la prostitución y la delincuencia.- P.B.

- 05-529 GARRIDO I VALLS, JOSEP-DAVID: *Armament tramès per Barcelona a la seva baronia d'Elx i Crevillent*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXXVII, núms. 1-4 (2001), 219-230.

A fines del siglo XV la ciudad de Barcelona adquirió la posesión de las villas reales de Elche y Crevillente, además de Terrassa, Sabadell y Tárrega para poder hacer frente a necesidades militares. A fin de hacer frente al peligro procedente de ataques musulmanes, las autoridades barcelonesas aprobaron el envío de material militar para aquellas ciudades valencianas. Apéndice documental de dos documentos. Notas.- F.A.G.

- 05-530 BERTRÁN, PRIM: *Els llibres del batlle de Cervera, Galzerán Sacirera (1459-1460). Notes de vida quotidiana i conflictivitat urbana a Cervera, a darrerries de l'Edat Mitjana*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 875-901.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio en torno al libro de cuentas del alcalde de Cervera y lugarteniente Galzerán Sacirera. Revisa su función y las interferencias que tenía su tarea con respecto a los miembros del consejo local, se refiere igualmente a la composición o características de los ingresos, y a otros aspectos relacionados con los miembros a pagar y otras instituciones locales que realizaban una labor significativa como la iglesia de Santa María de Cervera. Transcripción del documento.- C.R.M.

- 05-531 RUBIO I MANUEL, DANIEL: *El Penedès dins el mercat creditici a llarg termini de Barcelona (segle XIV). Noves aportacions*.- En “IX Jornades d'Estudis Penedesencs”, II (IHE núm.), 381-399 p., 3 gráfs. y 5 mapas.

Nuevas aportaciones al estudio del mercado crediticio barcelonés a lo largo del siglo XIV, tema que el autor ya había tratado. En el capítulo de conclusiones se observa que la zona del Penedès aporta más demandas que ofertas de créditos y que sus negociantes demuestran fuertes crediticios en relación con los mismos barceloneses. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

Valencia

- 05-532 ALABAU CALLE, JOSÉ ANTONIO: *Las Cortes de 1443-1446 y la hacienda de la villa de Alcoy*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 815-830.

A través del estudio del Proceso de Cortes de 1443-46 y de diversas fuentes documentales del Archivo Municipal de Alcoy, se analizan las repercusiones de los gastos de los síndicos municipales sobre la hacienda de las villas reales.- P.B.

- 05-533 BORJA CORTIJO, HELIOS: *Los marginados en el Segorbe bajomedieval*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 443-455.

Noticias extraídas en su mayor parte del Archivo Municipal de Segorbe que permiten conocer aspectos de la vida de los grupos marginados (prostitutas, pobres, enfermos, herejes...) durante el siglo XV.- R.O.

- 05-534 CARBONELL BOIRA, MARÍA JOSÉ; DÍAZ BORRÁS, ANDRÉS: *Determinación y definición de cuentas de las Cortes de 1329 en 1332: Antecedentes de la Generalidad valenciana. La fiscalidad territorial y las imposiciones locales*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 713-745.

Estudia los antecedentes de la Generalitat valenciana, a partir de la implantación del sistema fiscal del reino y los subsidios pactados en las Cortes de 1329 y 1332, y de la normativa de las imposiciones locales.- P.B.

- 05-535 CÁRCEL ORTÍ, M. MILAGROS; PONS ALÓS, VICENTE: *La diócesis de Segorbe-Albarracín a través de la décima de 1401-1404*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 375-388.

Edita la colecta de la décima apostólica de la diócesis de Segorbe y Castellón, cuya tercera parte fue concedida por el papa Clemente VIII al rey Pedro el Ceremonioso. Describe la estructuración de la diócesis en función de los datos aportados por este registro de cuentas. Ofrece una interesante panorámica sobre la situación historiográfica en torno al tema, en el ámbito hispánico.- P.B.

- 05-536 CASTILLO SAINZ, JAIME; MARTÍNEZ SANMARTÍN, LUIS PABLO: *Economies d'escala i corporacions preindustrials: conflictes gremials per la captació d'oficis*.- En “Organització del treball preindustrial: confraries i oficis” (IHE núm. 05-622), 63-80.

Estudio que se centra en la conflictividad laboral derivada de los procesos de especialización de los artesanos, con el desplazamiento de su actividad del campo a la ciudad y al crecimiento económico. En muchos casos el aumento de la demanda obligó a la especialización de los representantes de un mismo oficio en subsectores, constituyendo gremios separados con sus propias normativas. Expone el caso de los zapateros, tejedores; y el opuesto de los herreros, que querían absorber a los

chatarreros. Asimismo, se refiere a las modalidades y representatividad de oficios centrándose en el de los armeros y sus variantes, y a los aspectos relacionados con la oferta y la demanda de un producto, los cuales modificaban la estructura gremial, aunque esta pareciera muy estable.- C.R.M.

- 05-537 FEBRER ROMAGUERA, MANUEL V.: *El parlamentarismo pactista valenciano y su procedimiento foral de reparación de "gravis" i "contrafurs"*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 667-712.

Señala las características del sistema parlamentario pactista del reino de Valencia, desde sus inicios, en el siglo XIII, hasta mediados del siglo XVII. Analiza la configuración inicial de las cortes valencianas, la implantación del primer sistema de corrección de abusos antiforales cometidos por la administración real, y los mecanismos, -inicialmente extraparlamentarios- de reparación de abusos o agravios cometidos por la administración real. Tipifica y analiza los diversos tipos de agravios o vulneraciones de las libertades del reino.- P.B.

- 05-538 IGUAL LUIS, DAVID: *La confraria dels genovesos de Valencia. Una associació interprofesional a les darreries de l'Edat Mitjana*.- En "L'organització del treball preindustrial: confraries i oficis" (IHE núm. 05-622), 91-102.

Se trata de una cofradía que agrupaba a todos los ciudadanos procedentes de Génova independientemente de su oficio, pero que desempeñaban una función comercial, artesanal y financiera. Los genoveses a partir de fines del s. XV y XVI tuvieron una actividad intensa en Valencia y otras ciudades de la península. Crearon su propio gremio en cada ciudad, con su propio lugar de reunión, etc. con el objetivo de proteger sus intereses y asegurar una representación común de este grupo. Revisa la documentación desde su instauración hasta el siglo XVIII y la ubica dentro de las propias de esta modalidad con un carácter interclasista e interparroquial. Menciona aspectos relacionados con el pago de impuestos y su característico funcionamiento como entidad.- C.R.M.

- 05-539 MADRID SOUTO, RAQUEL: *Las Cortes de 1428 y su repercusión en la Hacienda Municipal de la ciudad de Valencia*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 791-814.

Estudia los gastos que recaían sobre la hacienda municipal valenciana tras las convocatorias de Cortes, según se refleja en los libros de cuentas del clavario municipal. Se singulariza en el caso de la convocatoria de Cortes de 1428.- P.B.

- 05-540 MUÑOZ POMER, M^a ROSA: *Las Cortes de Martín el Humano (1401-1407) y su repercusión en la Hacienda de la ciudad de Valencia*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 34/2 (2004), 747-789.

Plantea la incidencia de las Cortes de Martín I (1401-1407) en la ciudad de Valencia, especialmente en su hacienda. A través de la negociación, aprobación y distribución del donativo se aprecian las posiciones del municipio valenciano frente a la fiscalidad del Estado y el papel que Valencia representaba dentro de la fiscalidad del reino. Aporta detallados cuadros.- P.B.

- 05-541 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *L'art dels velluters de Valencia de la fundació a les Germanies*.- En "Organització del treball: confraries i oficis" (IHE núm. 05-622), 81-90.

Corporación que surge en 1477 de forma no oficial, y de la cual el autor explica su naturaleza y funcionamiento. La misma se consolida en 1479 a partir de las Germanías y acaba siendo su industria muy productiva a fines de la Edad Media. La aparición y consolidación del oficio se debe a la emigración de mercaderes y menestrales genoveses, obteniendo del rey Fernando el Católico un privilegio que les equiparó a farmacéuticos, cirujanos, notarios y otras profesiones similares. Menciona las diversas ordenanzas del oficio que se dieron a lo largo del s. XV y principios del s. XVI. Revisa éstas y la situación de este grupo en el contexto político de la ciudad de Valencia.- C.R.M.

05-542 PONS ALOS, VICENTE; CARCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *Los canónigos de la catedral de Valencia (1375-1520). Aproximación a su prosopografía.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 907-950.

Análisis prosopográfico de 119 canónigos valencianos de los siglos XIV y XV. De acuerdo con modernas pautas metodológicas aplicadas en Francia, el presente estudio es interesante no sólo por el análisis sólidamente documentado de los rasgos de estos sacerdotes, sino también por su relación con la Casa Borja y la curia papal. Con su aparato crítico habitual refuerza aun más la importante labor investigadora del Departamento de Paleografía de la Universidad de Valencia.- J.S.P.

05-543 RUBIO VELA, AGUSTÍN: *Del asedio de Buñol al de Balaguer. Los valencianos y la sublevación de Jaume d'Urgell (1413).*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón), LXVII, núms. 1-4 (2001), 155-217.

La documentación municipal de Valencia que el autor aporta, pone de manifiesto las luchas nobiliarias entre los Vilaragut, favorables a Jaume d'Urgell, y sus oponentes, los Centelles, partidarios a su vez de Fernando de Antequera en su lucha para obtener el condado de Urgel después del Compromiso de Caspe. Las autoridades municipales de Valencia enviaron primero soldados y material bélico para forzar la capitulación del castillo de Buñol favorable al conde catalán, episodio muy poco conocido, y más tarde proporcionaron tropas y dinero a Fernando en su ofensiva para la rendición de la ciudad de Balaguer, capital del condado donde se había refugiado Jaume d'Urgell. Notas de archivo y apéndice con 45 documentos del Archivo Municipal de Valencia.- F.A.G.

05-544 VICIANO, PAU: *El bordell dels prohoms. El control municipal de la prostitució al Castelló del segle XV.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 327-358.

Analiza los argumentos morales, sociales y políticos que justifican la creación y protección del burdel de Castellón de la Plana por parte de las autoridades municipales; se estudian los espacios reservados a la prostitución (hostales, burdeles), los protagonistas de la prostitución legal, la represión de las transgresiones y el grado de severidad con que fueron perseguidas en función de circunstancias externas e internas. Observa como va en aumento la intolerancia hacia quienes practican, toleran o viven de la prostitución en los últimos años del siglo XV, y se diversifican las prácticas represivas hacia esa actividad. Todo ello aparece debidamente justificado a través de numerosos ejemplos, tomados de los fondos documentales del Archivo Municipal de Castellón.- P.B.

- 05-545 WITTLIN, CURT: *Un sermón en latín inédito de fray Antonio Canals, hecho en Valencia el 8 de septiembre 1392: la Virgen María, un libro.- "Escritos del Vedat"* (Torrent), XXVII (1997), 287-302.

Biografía del latinista dominico Antoni Canals, reconocido como una figura clave del Humanismo dentro de la literatura catalana y gran traductor de obras del latín. Este sermón es pues el único texto auténtico que se conoce, escrito en latín por el valenciano Canals. Resumen comentado y edición del texto. Se incluye bibliografía sobre la vida y la obra de este autor.- P.B.

Mallorca

- 05-546 BARCELÓ CRESPI, MARIA: *Beguines i beates mallorquines en els anys de la tardor medieval.- "Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana"* (Palma de Mallorca), núm. 61 (2005), 39-56.

Documentado estudio sobre las mujeres laicas de vida religiosa en Mallorca a fines de la Edad Media. Biografías de las beatas y beguinas más destacadas, entre las que hallamos Isabel Cifre (1467-1542) directora del internado femenino "Lo Criança", institución educativa de gran prestigio.- C.B.

- 05-547 BARCELÓ CRESPI, MARIA: *El testament de dos humanistes: Gabriel Mora i Gregori Genovard.- "Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana"* (Palma de Mallorca), núm. 58 (2002), 281-290.

Ofrece la biografía de ambos personajes y transcribe los testamentos de ambos, abundantes en los libros manuscritos, entre los que figuran "Opera omnia" de Gregorio Magno y san Bernardo, el "Blanquerna" de Lull y unas "Concordantiae" bíblicas.- P.B.

- 05-548 BERNAT I ROCA, MARGALIDA: *De Madina Mayürqa a ciutat de Mallorca feudalismo e infraestructura artesanal (1230-1315).- "Boletín de Arqueología Medieval"* (Ciudad Real), núm. 12 (2005), 139-190, 17 tablas y 2 planos.

Analiza la modificación de los obradores islámicos a raíz de la conquista cristiana en el año 1229. Los obradores eran de pequeñas dimensiones y muy numerosos, habiéndose identificado 10 actividades. A partir de documentación localiza las citadas actividades y reconstruye la situación artesanal de la época. Se crea una estructura menestral similar a la de la época en Cataluña y el sur de Francia.- C.R.M.

- 05-549 BERNAT I ROCA, MARGALIDA: *Els inicis dels oficis menestrals: els paraires i els teixidors de llana (Ciutat de Mallorca segle XIII).- En "Organització del treball preindustrial: confraries i oficis"* (IHE núm. 05-622), 41-54.

Los obradores textiles eran pequeños talleres domésticos destinados a la manufactura de trapos y se organizaban según el modelo de la época de ahí que, a partir de la segunda mitad del siglo XIII participaran esclavos en el trabajo. La producción era de lana, lino y cáñamo. A partir de 1249 se dio una reglamentación de las manufacturas y de las ventas y una supervisión a través de las figuras del "veguer" y el "mostassaf". Comenta las características que debía tener la tela, las multas, y se detiene en la figura del "veedor", que controlaba el fraude a través de

la supervisión de talleres, siendo sustituido después por la figura del “sobreposat”. Las leyes de Jaime I, Jaime II y Sancho de Mallorca al respecto determinaron su implantación y caracter.- C.R.M.

Expansión mediterránea

05-550 CIOPI, ALESSANDRA: *I registri di Jordi Planella, “batlle general” di Sardegna. Note sull’amministrazione di un ufficiale regio alla fine del XIV secolo.*- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 23-63.

Ofrece sugestivas reflexiones sobre la defensa y administración del reino de Cerdeña a finales del siglo XIV. El estudio de los registros del baile general permite apreciar el progresivo incremento de la dotación económica que la corona destinó a la defensa de las ciudades, villas y fortalezas del sur de la isla. Los libros de gastos permiten estudiar, también, la vida cotidiana y las relaciones sociales dentro de las fortificaciones sardas.- P.B.

05-551 COBOS FAJARDO, ANTONI: *Joan Ramon Ferrer i els humanistes italians del segle XV.*- En “Literatura i cultura” (IHE núm. 05-470), 259-269.

Resume la vida y la obra de Joan Ramon Ferrer y estudia sus contactos con humanistas italianos a lo largo de sus años de estudio en Bolonia y Ferrara, entre ellos figuran Guarino Veronese, Lorenzo Valla, Francesco Accolti y Andrea Barbazza da Messina. De ellos aprendió el espíritu crítico y polémico, ampliamente demostrado en su “De antiquitate legum” sobre la antigüedad del Digesto.- P.B.

05-552 DURAN DUELT, DANIEL: *De l'autonomia a la integració: la participació siciliana en el comerç oriental als segles XIV i XV.*- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 65-99.

Visión global del papel relevante desarrollado por el reino de Sicilia en el comercio mediterráneo, especialmente el oriental. El autor aporta y trabaja información novedosa procedente de los archivos genoveses y venecianos. Destaca la continuidad de los consulados sicilianos en el Mediterráneo después de la conquista de la isla por Pedro el Grande. Analiza, como modelo, el ejemplo del consulado siciliano en la isla de Kíos.- P.B.

05-553 FERRER MALLOL, MARÍA TERESA: *El castigo de los corsarios en el mundo mediterráneo medieval.*- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 119-126.

Aporta nuevos aspectos sobre la guerra del corso. Tras un planteamiento general de la cuestión y exponer las reglas del juego bajo el control estricto y jurídico de las monarquías, se analizan las diversas infracciones a estas reglas por parte de los corsarios, así como las formas de castigo de los abusos cometidos -aunque casi siempre quedaban impunes- o el problema creado por la compra de los botines ante el dilema de saber quienes eran legales o no. Se refiere también el tema de la fortuna del corsario enemigo apresado, que podían ser ejecutados con toda la tripulación o convertidos en esclavos.- M.C.N.

- 05-554 HERNANDO, JOSEP: *Lletres de canvi i llurs protest. Lletres de canvi girades des de l'illa de Sardegnia*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 135-145.

Estudia la letra de cambio copiada en los actos de recusación de este instrumento de la técnica comercial. El autor analiza las causas del impago, fechas de presentación o recurso, equivalencias monetarias, residencia de las partes en litigio así como sus vínculos económicos. Transcribe un ejemplo de letra de cambio impagada librada en el Alguer (Cerdeña) por parte del judío alguerés Joseff Coffén, y rechazada por el converso barcelonés Ramón Pujol.- P.B.

- 05-555 MELONI, MARIA GIUSEPPINA: *Ufficiali della Corona d'Aragona in Corsica (secoli XIV-XV)*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 167-184.

Novedosa aportación a las relaciones y vínculos entre la Corona de Aragón y el reino de Córcega, concedido en feudo por Bonifacio VIII a Jaime II en 1297, y que constituyó un problema no resuelto hasta el siglo XV. La autora estudia cómo y de qué manera se hizo presente la Corona, a través de las figuras de los gobernadores de Cerdeña como Pere Albert, Dalmau Jardí o de los nobles corsos como Amigo della Rocca y Vincentello d'Istria.- P.B.

- 05-556 MINNELLA, MELO: *Castelli*.- Prefazione di GIUSEPPE GIARRIZZO e con un testo di FERDINANDO MAURICI.- L'Epos Società Editrice.- Palermo, 2005.- 208 p. con numerosas fotografías en color (33,5 x 24).

Excelente repertorio gráfico de castillos sicilianos en impresión de lujo. Referencias a 105 monumentos, castillos y fortalezas, con base en delicadas fotografías de MELO MAMELLA y textos de Ferdinando Maurici y de Giuseppe Giarrizzo. Aunque se trata de una obra de alta vulgarización, aporta materiales de calidad.- M.R.

- 05-557 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *La inseguretats en el Mediterrani occidental. Acord entre el rei catalanoaragonès Pere el Cerimoniós i el francès Joan II de Valois per a la solució de les marques existents entre ambdós regnes (1351)*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 185-203.

Analiza la forma y las consecuencias del acuerdo entre Pedro IV de Aragón y Juan II de Francia para grabar con un nuevo tributo las mercancías que entraran o salieran de sus territorios. El importe se destinaría a recompensar a las personas damnificadas por actos de piratería y evitar, de este modo, la concesión de represalias. Ofrece la relación de personas perjudicadas y cantidades otorgadas en compensación, en uso y aplicación del acuerdo entre los dos monarcas.- P.B.

- 05-558 OLIVA, ANNA MARIA: *Il consiglio regio nel regno di Sardegna Prima ricerca*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 205-238.

La autora ofrece los primeros resultados de un amplio trabajo prosopográfico sobre los diversos grupos sociales de la Cerdeña medieval. El objetivo de este artículo son los oficiales regios y los altos representantes de la administración que en el siglo XV formaban parte del consejo real, organismo hasta la época ajeno a Cerdeña. Ofrece numerosa y detallada información sobre la “domus generalis locumtenentis” y datos biográficos de los diversos miembros del consejo real.- P.B.

- 05-559 ORTÍ GOST, PERE: *Les alieacions del patrimoni reial i el finançament de la conquesta de Sardenya de 1323-1324*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 239-272.

Estudia la enajenación del real patrimonio con las que se sufragaron los gastos de la expedición militar a Cerdeña en 1323 y 1324. Destaca como dicha enajenación afectó principalmente los dominios, derechos y rentas del principado de Cataluña, y que, al haberse podido preveer con tiempo suficiente facilitó la creación y consolidación de una infraestructura administrativa y la posibilidad de vender a precio de mercado, o sea, rentabilizar al máximo la amputación del patrimonio real. Incorpora siete cuadros estadísticos.- P.B.

- 05-560 PEQUIGNOT, STÉPHANE: “*De nostro beneplacito et licencia*”: *la mediación de Pedro Fernández de Híjar en Italia, 1316-1317*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 273-307.

Análisis minucioso de la habilidad diplomática y de la misión encomendada al mediador, Pedro Fernández de Híjar, para recuperar la paz entre Nápoles y Sicilia. Se observa con detalle el método de trabajo, los poderes y la capacidad mediadoras de este singular personaje, miembro de la familia real, a través de un centenar de cartas.- P.B.

- 05-561 SALICRÚ LLUCH, ROSER: *Una lluita per un mercat: catalans, algueresos i genovesos i el consell de Sardenya a la primeria del segle XVI*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 309-362.

Analiza con gran detalle las tensiones surgidas entre la ciudad de Alguer (Cerdeña) y la Diputación del General de Cataluña para conseguir que el rey derogase o aprobara una antigua pragmática que otorgaba a los catalanes el monopolio de la explotación del coral sardo, actividad que, de facto, dominaban y controlaban los genoveses con el apoyo de los alguerenses. La autora enmarca el episodio dentro del gran comercio catalán con Levante y norte de África.- P.B.

- 05-562 SCHENA, OLIVETTA: *Notari iberici a Cagliari nel XV secolo. Proposte per uno studio prosopografico*.- En “La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani” (IHE núm. 05-475), 395-412.

Ofrece los primeros resultados de un ambicioso proyecto de estudio sobre la sociedad sarda en el siglo XV y sus diversos componentes sociales y culturales. La autora objetiva su análisis en el importante e influyente grupo de notarios, su actividad pública y privada, el “cursus honorum”, así como las complejas tramas políticas y familiares que les facilitaron su preponderante posición social en la Cagliari del siglo XV.- P.B.

Corona de Castilla

Fuentes y ciencias auxiliares

- 05-563 CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS: *Los testamentos de la Casa de Arcos (1374-1530)*.- Prólogo de ALFONSO FRANCO SILVA.- Diputación de Sevilla.- Sevilla, 2003. 366 p. (23,5 x 16,5).

Edición crítica de ocho testamentos del linaje de los Ponce de León, desde 1374 hasta el correspondiente al primer duque de Arcos, otorgado en Marchena en 1530. Acompaña la edición un estudio previo sobre este linaje nobiliario andaluz, y a través de sus conductas y actitudes, aparecen numerosos aspectos que van desde la religiosidad, las ceremonias fúnebres, la familia o el mundo de la frontera.- P.B.

05-564 CHAMORRO CANTUDO, MIGUEL ÁNGEL: *El régimen jurídico foral del Reino de Jaén (siglos XIII-XIV)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 176, vol. 2 (2000), 831-866.

Ensayo sobre el ordenamiento jurídico municipal aplicado a las ciudades del Reino de Jaén y su relación con la política jurídica de los monarcas de Castilla, especialmente los fueros Real, Toledo y Cuenca. Las primeras noticias remontan a la legislación del emperador Alfonso VII, aunque el autor discrepa de las interpretaciones historiográficas tradicionales que para Baeza y Andújar dieron en su día Argote de Molina y Terrones Robles. Notas.- F.A.G.

05-565 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La carta puebla de la Torre de Guadimar*.- En “Historia. Instituciones. Documentos” (Universidad de Sevilla), núm. 31 (2004), 301-306.

Se estudia, analiza y transcribe esta carta de población dada en 1387 por el alcalde mayor de Sevilla Martín Fernández Cerón a varios labradores para poblar este lugar del Aljarafe sevillano.- C.R.M.

05-566 PARDO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA: *Más documentos notariales de Sevilla de la primera mitad del siglo XIV*.- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan), (IHE núm. 04-74), 709-725.

Noticias y precisiones sobre el ejercicio del notariado en Sevilla, a lo largo de la primera mitad del siglo XIV, y edición de cinco documentos notariales, cada uno de ellos de diferente procedencia y contenido.- P.B.

05-567 RODRÍGUEZ DÍAZ, ELENA ESPERANZA: *El libro de la “Regla Colorada” de la Catedral de Oviedo. Estudio y edición*.- Prólogo de M^a JOSEFA SANZ FUENTES.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de historia de Asturias, 6).- Oviedo, 1995.- XXXVII + 639 p. + 20 p. con ils. (24 x 17).

Tesis doctoral que incluye los estudios codicológico y paleográfico de un conocido manuscrito conservado en el Archivo de la Catedral de Oviedo, uno de sus más destacados en importancia. El diplomatario editado corresponde al último tercio del siglo XIV. Índices cronológico de documentos, toponímico y antroponímico.- F.A.G.

05-568 TORAL Y PEÑARANDA, ENRIQUE: *Antona García de Monroy y su descendencia giennese (1520-1900)*.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Fuentes).- Jaén, 2003.- 375 p. (21 x 21).

Estudio del linaje y descendencia en los diversos capítulos, uno por cada linaje, a partir de Antona García, quien murió ejecutada el 9 de agosto de 1476 en servicio a sus reyes, hasta finales del siglo XIX. Apéndices. Hay que advertir que en la cubierta consta “1850”, no así en la portada.- C.R.M.

Historia política y militar

- 05-569 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Vicisitudes de un gran estado señorial en la frontera de Castilla con Aragón durante la primera mitad del siglo XIV: los señoríos sorianos del infante don Pedro.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 47-90.

Presenta la original y peculiaridades singulares del estado señorial creado, a principios del siglo XIV, en la zona fronteriza entre Castilla y Aragón, a favor del infante Pedro, hermano del rey Fernando IV el Emplazado. Este señorío, tras la muerte del primer titular, quedó en manos de la viuda, la infanta María de Aragón, hija de Jaime II, con lo que se convirtió en un elemento de roce y tensiones en las relaciones diplomáticas entre ambas coronas peninsulares. También se analiza la emergencia de un noble castellano, Garcilaso de la Vega, destinado a convertirse en protagonista principal de la historia política de la región soriana entre 1319 y 1326. El estudio termina con la reincorporación del señorío al reialengo.- P.B.

- 05-570 DOMÍNGUEZ VINAGRE, ALFONSO: *El asalto al poder señorial. Hernán Gómez de Solís y la ocupación de Badajoz.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVII, núm. 2 (2001), 565-616.

Conflicto militar surgido entre la nobleza castellana y la monarquía durante los años 1465 y 1470, por el que Hernán Gómez, hermano del maestre de la Orden de Alcántara, ocupó militarmente Badajoz, provocando numerosos destrozos y violencias, con la finalidad de convertirla en señorío del linaje de los Solís, propósito que no se cumplió. Se muestran los vínculos familiares que propiciaron dicho intento. Notas y referencias de archivo.- F.A.G.

- 05-571 ECHEVARRÍA ARSUAGA, ANA: *La guardia morisca: un Cuerpo desconocido del ejército medieval español.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLV, núm. 90 (2001), 55-79, con 4 láms.

Tropas musulmanas norteafricanas que fueron utilizadas por los monarcas del siglo XV, Juan II y Enrique IV de Castilla en su ofensiva contra el reino de Granada. Notas y fuentes utilizadas.- F.A.G.

- 05-572 MARTÍN, JOSÉ LUIS: *El conde Armengol de Urgel en el reino de León.*- En “El comtat d’Urgell a la Península Ibèrica. Reunió científica. II Curs d’Estiu Comtat d’Urgell” (IHE núm. 05-355), 15-31.

A través de unos interesantes documentos y fragmentos de crónicas, incluidos en el texto de la ponencia, comenta y razona la importante presencia del conde Ermengol VII de Urgel en tierras del rey de León, entre 1162 y 1183, y sus relaciones con el rey Fernando II. Destaca la relación del conde con las aldeas de Barruecopardo y Alcántara.- P.B.

- 05-573 MARTÍNEZ DÍAZ, GONZALO: *La conquista de Andújar: su integración en la Corona de Castilla.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 176, vol. 2 (2000), 615-644.

La fortaleza de Andújar fue entregada en 1225 por el emir Abd Allah Abu Muhammad al-Bayasia Fernando III. Abandonada la ciudad por parte de sus habitantes, ésta se convertirá en una importante plaza de armas para las fuerzas cristianas hasta la conquista de Córdoba en 1236. Perdido su primitivo carácter militar, se favoreció el proceso de repoblación y expansión urbana. Notas.- F.A.G.

- 05-574 VALLEJO, JESÚS: *Leyes y jurisdicciones en el "Ordenamiento de Alcalá"*.- En "F. WALTMAN y P. MARTÍNEZ DE LA VEGA MANSILLA: Textos y concordancias del Ordenamiento de Alcalá".- The Hispanic Seminary of Medieval Studies.- Madison, 1994.- p. 1-19. Separata.

Consideraciones de tipo jurídico relativas al derecho castellano de época bajomedieval. Notas.- F.A.G.

Economía y sociedad, instituciones

- 05-575 BARBERO, MIGUEL ÁNGEL: *De engañifas, trapacerías y otras transgresiones. Molinos y molineros en la Baja Edad Media hispánica*.- En "Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi" (IHE núm. 05-350), 61-70.

Pone de relieve el interés de las ordenanzas municipales en el ámbito de la Corona de Castilla, así como las disposiciones penales inherentes a estas ordenanzas. A través de ellas se puede apreciar desde fraudes de alarmante gravedad hasta inocentes picardías. En este trabajo se presta atención a los fraudes en la elaboración de la harina y la fabricación y venta de pan, así como al papel que cumple el molino y sus adyacencias como uno de los ámbitos de sociabilidad más frecuentado en la Baja Edad Media.- M.C.N.

- 05-576 CABRERA SÁNCHEZ, MARGARITA: *Los conversos de Córdoba en el siglo XV. La familia del jurado Martín Alfonso*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 185-232.

Analiza una familia de judíos conversos que vivió en la Córdoba del siglo XV, precisando cada uno de los miembros de la familia, el importante patrimonio familiar reunido por cada uno de los miembros, distinguiendo desde los inmuebles urbanos, instalaciones industriales o bienes raíces. Entra el espinoso tema de la religiosidad de la familia y el de la posible relación entre conversos y orígenes de la Inquisición española. Incluye apéndice documental, entre los que figuran arrendamientos y testamentos (1468-1488) de algunos personajes del grupo converso cordobés.- .- P.B.

- 05-577 CASTRO MARTÍNEZ, TERESA DE: *El abastecimiento alimentario en el Reino de Granada (1482-1510)*.- Universidad de Granada (Biblioteca de Humanidades. Chronica Nova de Estudios Históricos, 87).- Granada, 2004.- 496 p. con mapas y figs. (21 x 14).

Tesis doctoral precedida de un orientador prólogo y distribuida en siete partes. Abarca desde el inicio de la guerra de Granada hasta la regencia de Fernando el Católico en Castilla. Basada esencialmente en documentación concejil, publicada e inédita, constituye una excelente aportación al tema en el ámbito peninsular y en las tres provincias de Granada, Málaga y Almería. Particular análisis de la organización alimentaria de tres productos básicos: el pan, el vino y la carne, además del pescado y la caza, hortalizas, aceite, miel y sal y los huevos y productos lácteos. Destaca la función municipal y la aportación de la organización del reino de Castilla así como su originalidad.- M.R.

- 05-578 CHAMOCHO CANTUDO, MIGUEL ÁNGEL: *Monarquía y concejo en la lucha por la primacía jurisdiccional. Aproximación a su estudio en las*

ciudades giennenses (1234-1325).- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 176, vol. 1 (2000), 223-244.

Desde la incorporación de las ciudades del Reino de Jaén a la Corona de Castilla en tiempos de Fernando III, sus ciudades gozaron de una autonomía judicial que pronto se pondría en entredicho por parte de la justicia real. Uno de los mecanismos que pusieron en funcionamiento los concejos fueron las hermandades. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

05-579 DURÁN CASTELLANO, FRANCISCO J.: *Los Templarios en la Baja Extremadura.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVI, núm. 1 (2000), 99-145, con 5 figs., 1 plano.

Visión general sobre la presencia de la Orden del Temple en Extremadura y sus posesiones o encomiendas, bailías y castillos a lo largo de los siglos XIII y XIV, siendo las más importantes las de Jerez de los Caballeros (1230) y la de Capilla (12369, en la provincia de Badajoz. Apéndice documental con la transcripción de 11 documentos.- F.A.G.

05-580 ESTEPA DÍAZ, CARLOS: *Organización territorial, poder regio y tributaciones militares en la Castilla plenomedieval.*- “Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica” (Logroño), núm. 20 (1996), 135-176.

Se analizan los aspectos fiscales en Castilla desde el siglo XI hasta mediados del XIV, prestando especial atención a los datos proporcionados por el Libro de las Behetrías. Las “marzazgas”, “fumazgas” y “martiniegas”, son prestaciones de origen primordialmente militar que se perpetúan desde época condal hasta la Baja Edad Media. Amplias y abundantes notas. Bibliografía.- F.A.G.

05-581 GONZÁLEZ DE FAUVE, MARÍA ESTELA: *Enfermedad y sociedad en la Sevilla bajomedieval.*- En “Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi” (IHE núm. 05-350), 155-162.

Ofrece una serie de sugerentes consideraciones sobre el tratado del judío Juan de Aviñón, al servicio del arzobispo de Sevilla, y especialmente de los seis capítulos dedicados al estudio del aire de Sevilla y su incidencia en la vida y salud de sus moradores. Permite también conocer otras noticias sobre la ciudad y las comparaciones que realiza con otras ciudades hispánicas o de Francia.- M.C.N.

05-582 JIMÉNEZ CARBALLO, FRANCISCO J.: *Cristianos, judíos y moros en Berlanga de Duero durante la Baja Edad Media. Ni convivencia, ni coexistencia: conveniencia. Un espacio de la Corona de Castilla.- “Celtiberia”* (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 41-61.

Análisis de dos documentos de carácter fiscal (Archivo Municipal de Berlanga, 1419 y 1449) permiten al autor establecer algunos aspectos de las relaciones entre cristianos y judíos, quizá también mudéjares en esta zona de Castilla. Bibliografía.- B.M.O.

05-583 NOGALES RINCÓN, DAVID: *Las capillas y capellanías reales castellano-leonesas en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV): Algunas precisiones institucionales.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 737-766.

Ofrece una interesante y útil sistematización de las capillas y capellanías reales castellano-leonesas en los siglos bajomedievales, con amplias referencias a sus peculiaridades y singularidades, modelos ideales y evolución en el contexto político y eclesiástico de la Castilla bajomedieval. Entre los diferentes tipos analizados,

destaca la Capilla de Palacio, destinada a asegurar el bienestar espiritual del rey vivo, y las capillas funerarias de la familia real, unas y otras ponen de relieve la continuidad del cristiano, la no ruptura entre el mundo de los vivos y el de los muertos.- P.B.

05-584 PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO ANDRÉS: *El corso y la piratería ante la Chancillería de Valladolid (1486-1490)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 131-157.

Evidencia la importante actividad corsaria por parte de naves castellanas y, sobre todo, vascas en el ámbito del Mediterráneo occidental. Destaca la repercusión negativa que tales actividades tuvieron sobre los intereses de mercaderes aragoneses. Aporta una relación detallada de otros casos de corso datables entre 1479 y 1504 y no estudiados en este trabajo.- P.B.

05-585 RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, ENRIQUE: *Linaje y poder en la Castilla trastámara. El ejemplo de la orden de Calatrava*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 91-130.

Proyecta el estudio de la nobleza castellana de época trastámara en los miembros de la Orden Militar de Calatrava. Utiliza fuentes cronísticas, archivísticas y literarias. Se observan los ejemplos de los principales linajes con papeles relevantes en la orden: se trata de los Padilla, Guzmán y Girón, de cada uno de los cuales se ofrece un estudio pormenorizado de cómo consiguieron utilizar los recursos de la orden y controlaron sus más altas jerarquías.- P.B.

05-586 SÁNCHEZ DOMÍNGO, RAFAEL: *Privilegios Reales de la Cartuja de Miraflores. El Patrimonio Jurisdiccional de Burgos. Pleito contra el Hospital del Rey*.- Prólogo de LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ.- Universidad de Burgos (Estudios y Monografías, 31).- Burgos, 2004.- 477 p. (23 x 16,5).

Estudio sobre los diversos conflictos suscitados entre la nobleza y el poder real que se agravaron cuando Juan II fundó, y enriqueció, en 1442 la Cartuja burgalesa de Miraflores. Valiosa aportación a la historia de Miraflores en su vertiente jurisdiccional, que arrancando de los “Privilegios reales fundacionales” se prolongará hasta las corrientes desamortizadoras decimonónicas. Valioso apéndice documental en pp. 295-445. Índice de nombres y lugares en pp. 461-477.- V.S.F.

05-587 SANTOS SALAZAR, IGOR: *La presencia judía en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Vinculaciones sociales y relaciones económicas de una minoría durante los siglos XIV y XV*.- “Studia Historica. Historia Medieval” (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 253-279.

Interpretación de las vinculaciones económicas y sociales de las aljamas del territorio vasco. Se aprecian la importancia y el protagonismo de los linajes Velasco y Guevara como impulsores principales de la aparición de comunidades judías en los entornos de sus dominios señoriales. Observa la estrecha relación entre los conflictos señoriales y el antijudaísmo.- P.B.

05-588 SOLÓRZANO TELECHEA, JESÚS ÁNGEL: *Violencia y conflictividad política en el siglo XV: El delito al servicio de la elite de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/1 (2005), 159-184.

Analiza la conflictividad asociada a la violencia política en el ámbito urbano de la Cantabria bajomedieval, concretamente en las villas de Laredo, Santander, San

Vicente de la Barquera y Castro Urdiales. Describe los diversos fenómenos de violencia urbana en cada uno de los casos y termina con las respuestas expeditivas de los Reyes Católicos a este tipo de violencias, entre las que se contemplaron la reforma del sistema de elecciones concejiles en las Cuatro Villas de la Costa, liquidando el sistema cerrado que permitía a los linajes rivalizar por el acceso al poder concejil.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

05-589 CONDE LÓPEZ, ROSA M^a: *M-5, consueta monástica de la edad media procedente de la abadía de los Cuerpos Santos de Santander.- "Altamira"* (Santander), LVI (2000), 133-145, 2 láms.

Manuscrito musical bifolio del siglo XV, que describe una ceremonia protocolaria que se celebraba durante el viernes Santo y conservado en el Archivo de la Catedral de Santander. Notas.- F.A.G.

05-590 DESCALZO DE BLAS, ALBERTO: *El arte de predicación medieval. Estudio del manuscrito "Uniuscuique sermocinandis initium sit tale si placet quedam doctrina ad formam predicandi brevis".- "Salmanticensis"* (Salamanca), L, núm. 2 (2003), 257-277.

Manuscrito anónimo del siglo XV que se encuentra custodiado en la Biblioteca Colombina de Sevilla (Ms. 7-5-6, olim Y. 130.1). Se analiza su contenido. Notas y referencias bibliográficas.- F.A.G.

05-591 GARCÍA O.F.M., SEBASTIÁN: *EL Real Monasterio de Santa Maria de Guadalupe en el primer siglo de su historia.- "Revista de Estudios Extremeños"* (Badajoz), LVII, núm. 1 (2001), 359-410.

La devoción mariana de Santa María se sustenta en leyendas y tradiciones populares anteriores, pero los datos referidos a la iglesia y sus sucesivas construcciones se basan en documentos del periodo 1326-1335. Se adjuntan su transcripción y la relación de custodios y priores. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

05-592 LOP ORTÍN, MARÍA JOSÉ: *Un grupo de poder a fines de la Edad Media: Los canónigos de la catedral de Toledo.- "Anuario de Estudios Medievales"* (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 635-669.

A través del estudio de cuarenta canónigos de la catedral de Toledo, a lo largo de la segunda mitad del siglo XV, destaca y valora su incidencia política y social, tanto por sus orígenes familiares, como por su peso económico, nivel de vida y, especialmente, su preparación académica. El estudio analiza también las bibliotecas particulares de este grupo eclesiástico y sus conductas privadas. Incluye detallada nómina de los canónigos toledanos de 1466 a 1495.- P.B.

05-593 LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL: *Imágenes del "Tristán de Leonís" castellano. Las miniaturas del códice medieval (BNM: Ms. 22.644).- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura"* (Castellón), LXXVII, núms. 1-4 (2001), 73-113 p. con ils.

Estudio estilístico de las miniaturas cavallerescas contenidas en este códice medieval del siglo XV existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Se reproducen en blanco y negro 8 imágenes. Notas.- F.A.G.

- 05-594 MANRIQUE, JORGE: *Jorge Manrique y la poesía medieval*.- El País (Clásicos españoles).- Santillana Ediciones generales.- Madrid, 2005.- 127 p. (20 x 11,5).

Selección de textos poéticos de Jorge Manrique, Gonzalo de Berceo, Don Sem Tob, Pedro López de Ayala y otros autores de lengua castellana de los siglos XIII al XV, acompañada de versiones al lenguaje actual de Álvaro Galmés, Miguel Requena, Elena Catena, Vicente Beltrán. Se incluye asimismo una muestra de poetas anónimos, coplas y breves presentaciones.- M.R.

- 05-595 MARTÍN MARTÍN, JOSÉ LUIS: *Beneficios y oficios del clero rural castellano (siglos XIII-XV)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 35/2 (2005), 693-735.

Consideraciones sobre el clero rural castellano a través de dos aspectos: la renta o remuneración del cargo, las prebendas y su valor económico, y el ejercicio de sus oficios u obligaciones inherentes al beneficio eclesiástico. Señala las implicaciones de los clérigos rurales en los mecanismos de apropiación de renta, a través de sus funciones recaudatorias, así como la necesaria presencia de estos clérigos rurales para la consolidación y continuidad de los lugares de poblamiento.- P.B.

- 05-596 MARTÍNEZ ROJAS, FRANCISCO JUAN: *Las relaciones de la Curia Pontificia de Aviñón y la diócesis de Jaén a lo largo del siglo XIV*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 175 (2000), 415-503.

Interesante corpus documental formado por 260 extraído de fondos del Archivo Secreto Vaticano que ponen de manifiesto la fiscalidad pontificia y la praxis administrativa de la Curia papal en este periodo, además de aspectos relacionados con el Cisma de Occidente. Importante contribución al conocimiento de la historia giennense de la Edad Media. Incluye la descripción del catálogo documental e índice onomástico.- F.A.G.

- 05-597 RONQUILLO RUBIO, MANUELA: *Algunas consideraciones de los jueces eclesiásticos sobre las actitudes de las mujeres en las Islas Canarias a fines de la Edad Media*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 187 (2005), 245-262.

Con un buen planteamiento del tema a nivel de Castilla, en la Edad Media sobre las condenas de los jueces eclesiásticos en delitos como herejías, conjuras y desazones, realiza un estudio comparativo sobre los castigos que resultan más severos para las mujeres que para los hombres. Como los jueces son eclesiásticos, tuvieron mayor preocupación, sospecha y recelo ante los cometidos por el sexo femenino. Hecho que se comprueba en las sentencias canarias.- A.Be.

- 05-598 SOLÓRZANO TELECHEA, JESÚS ÁNGEL: *La territorialización eclesiástica en la Cantabria oriental a finales de la Edad Media*.- “Altamira” (Santander), I, núm. 57 (2001), 55-74.

Las circunscripciones eclesiásticas existentes en la parte oriental de la Cantabria histórica a través del “Libro de Apeos de la Dignidad Episcopal del año 1515”, existente en el Archivo de la Catedral de Burgos: Castro Urdiales, Valle de Liendo, Laredo, Ampuero, Cudeyo, Latas y Soba. Notas y transcripción documental.- F.A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 05-599 AYENSA I PRATS, EUSEBI: *Nuevos testimonios sobre la vida de Leonor de Aragón, reina de Chipre (circa 1334-1416)*.- “Erytheia” (Madrid), núm. 20 (1999), 153-171, con 4 facsímiles.

Leonor de Aragón, hija del infante Pedro, conde de Prades y Ribagorza, -por lo que también es conocida como Eleonor de Prades-, fue esposa del rey de Chipre, Pedro de Lusignan, y a su vez era prima del rey Pedro III el Ceremonioso. De carácter orgulloso y autoritario fue protagonista en trágicos acontecimientos ocurridos en Chipre, que llevaron a la muerte a su propio esposo y al hermano de éste, Juan de Antioquía, además de vengarse cruelmente de las amantes del marido, lo que le ha hecho acreedora de una leyenda negra. Abandonó la isla en 1380 para instalarse en Cataluña, primero en Valls y después en Barcelona donde murió en 1416. De su agitada vida y actos caritativos a su favor queda constancia documental en el Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona y en el Archivo Comarcal e Histórico de Valls (Tarragona), donde residió. El autor aporta siete documentos inéditos de 1382 a 1395. Notas.- F.A.G.

- 05-600 JIMÉNEZ MORENO, ARTURO: *Vida y obra de Juan López de Zamora. Un intelectual castellano del siglo XV. Antología de textos*.- Prólogo de PEDRO M. CATEDRA.- Ayuntamiento de Zamora. Centro UNED de Zamora.- Zamora, 2002.- 224 p. (24 x 17).

La obra destaca por ser una seria investigación sobre la figura del dominico castellano fray Juan López de Zamora, sus obras, sus estudios y las relaciones con otros intelectuales, religiosos, políticos y, en suma, los protagonistas de la Castilla bajomedieval. A través de la biografía del personaje, sin duda novedosa y rigurosa, pueden apreciarse no sólo el valor y el contexto de cada una de sus producciones intelectuales -especialmente los sermones- sino también las intrigas políticas y las discusiones universitarias en que se vio implicado el personaje, de forma especial su famosa polémica con Pedro de Osma, a propósito de las indulgencias y el sacramento de la confesión. Destaca su faceta como predicador popular, faceta que le permitió ser árbitro de opiniones y conductas, públicas y privadas, y perspicaz observador y testimonio de la vida intelectual y social de la Corona de Castilla en el siglo XV, con sus altibajos políticos. En esta línea cabe recordar su defensa pública, en sermones y disputas, del tiranicidio, precisamente en vísperas de la Farsa de Ávila. La obra también cobra interés por el trato dispensado y las referencias constantes a las grandes mujeres de la Castilla del siglo XV, desde reinas, como Catalina de Lancaster, tutora de Juan II, hasta su mentora, doña Leonor Pimentel, condesa de Plasencia, esposa de don Álvaro de Zúñiga. En la antología de textos, figuran los “Evangelios moralizados” y la “Vida de María”. Ofrece transcripción del inventario de 1468 de los libros de los condes de Plasencia entre los que figuran diversas obras pietísticas o de devoción, pero también los de contenido sapiencial, como los “Proverbios” de Séneca, el “De vilitate humanae conditione” de Inocencio III, o el “Calila e Dimna”.- M.C.N.

- 05-601 CARCELLER CERVIÑO, MARÍA DEL PILAR: *El ascenso político de Miguel Lucas de Iranzo. Ennoblecimiento y caballería al servicio de la Monarquía*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVI, núm. 176, vol. I (2000), 11-30.

En 1455 Miguel Lucas de Iranzo, un hidalgo de baja extracción social, fue investido caballero por el rey Enrique IV de Castilla en el contexto de la guerra

contra Granada y con el tiempo llegaría a ser Condestable. Su posición privilegiada favorable al autoritarismo real concitó el desacuerdo de otros nobles. Notas.- F.A.G.

Navarra

- 05-602 DACOSTA MARTÍNEZ, ARSENIO F.: *Patronos y linajes en el Señorío de Bizkaia. Materiales para una cartografía del poder en la Baja Edad Media.*- "Vasconia" (Donostia-San Sebastián), núm. 29 (1999), 21-46, con tablas.

Los patronazgos bajomedievales de este señorío en su mayor parte son de titularidad laica, concretamente de linajes hidalgos, de los cuales se hace relación.- F.A.G.

- 05-603 CARRASCO, JUAN: *Las "imposiciones" en las Buenas Villas del Reino de Navarra: Tudela a mediados del siglo XV.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXV, núm. 233 (2004), 789-806.

Tras justificar de forma razonada la elección de Tudela como modelo de "buena villa", analiza los precedentes de las imposiciones indirectas, estudia los datos referentes al Trienio 1450-1452. Destaca la madurez alcanzada en el sistema de arrendamientos y en los diversos mecanismos de percepción, todo ello en un contexto complejo en tanto que las cortes se veían obligadas a conceder ayudas por separado al rey Juan II y a su hijo el príncipe de Viana.- P.B.

- 05-604 CARRASCO, JUAN; TAMBURINI, PASCUAL; MUGUETA, IÑIGO: *Registros de la Casa de Francia. Felipe I el Hermonso 1297-1298, 1300, 1304.*- Serie I: Comptos Reales. Registros. Tomo V.- Gobierno de Navarra (Acta Vectigalia Regni Navarrae. Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real de Navarra).- Pamplona, 2001.- 804 p. con facsímiles (25 x 17,5).

Edita 22 registros de comptos reales, del reinado de Felipe I de Navarra, comprendidos entre 1297 y 1304, en los que figuran comptos particulares y libros de la tesorería real. Destacan las cuentas en especie, llamadas "de pan" por el predominio de los cereales panificables. Estudio introductorio de JUAN CARRASCO.- P.B.

- 05-605 CARRASCO, JUAN; TAMBURINI, PASCUAL; MUGUETA, IÑIGO: *Registros de la Casa de Francia. Felipe I el Hermoso 1305.*- Serie I: Comptos Reales. Registros. Tomo VI.- Gobierno de Navarra (Acta Vectigalia Regni Navarrae. Documentos financieros para el estudio de la Hacienda Real de Navarra).- Pamplona, 2001.- 590 p. con facsímiles (25 x 17,5).

Edición de los registros de Comptos de 1305, año singular, por la muerte de la reina Juana de Navarra, el gobierno de su esposo Felipe I de Navarra y IV de Francia, en un contexto de enormes gastos que obligan al gobernador, como representante del poder real, a demandar al tesorero enormes esfuerzos financieros. A la singular y ejemplar calidad de esta edición documental debe añadirse el no menos interesante estudio previo de JUAN CARRASCO que ofrece una valiosa panorámica de la situación fiscal y financiera de los estados gobernados por Felipe IV el Hermoso.- P.B.

- 05-606 CARRASCO, JUAN; MIRANDA GARCÍA, FERMÍN; RAMÍREZ VAQUERO, ELOISA; ZUBILLAGA GARRALDA, MIGUEL: *Los judíos del Reino de Navarra. Registros del Sello: 1364-1400.*- Gobierno de Navarra (Navarra judaica, 5).- Pamplona, 2002.- 905 p. (25,5 x 17,5).

Cuidada edición, como es habitual en esta colección de 12 Registros del Sello, correspondientes a Monreal, Sangüesa, Pamplona, Tudela, Olite, Los Arcos y Viana. Recoge varios miles de actas, la mayoría referentes a judíos navarros, así como a algunos de foráneos de los vecinos reinos de Castilla y Aragón. Se observan diferencias en los formularios utilizados por los notarios de las diversas ciudades, destacando las peculiaridades de Sangüesa, influenciados por las fórmulas del vecino Aragón, o el de Pamplona, donde existe una competencia fuerte del préstamo cristiano que reduce el judío a poco más de la mitad en el conjunto de las referencias notariales. Incluye una introducción de J. CARRASCO, tres cuadros y un detallado índice de antropónimos.- P.B.

- 05-607 CARRASCO, JUAN; ZUBILLAGA GARRALDA, MIGUEL: *Los judíos del Reino de Navarra. Registros del Sello: 1400-1406.*- Gobierno de Navarra (Navarra judaica, 6.1).- Pamplona, 2003.- 521 p. con facsímiles (25,5 x 17,5).

Prosigue la edición de actas de judíos del registro del sello. En este volumen se ofrecen 3.530 actuaciones de miembros de las comunidades judías contenidas en 54 registros de una decena de escribanías cabeceras de distrito dotadas de un guardasellos o responsable de su gestión tributaria. El material publicado permite replantear la posible reactivación de los arrendamientos de las tasas arancelarias así como la estabilidad del recurso al crédito en los difíciles años iniciales del siglo XV. Destaca la gran actividad del mercado del crédito de Tudela, y el recurso que de él hizo la comunidad mudéjar. Prólogo de JUAN CARRASCO.- P.B.

- 05-608 CARRASCO, JUAN; ZUBILLAGA GARRALDA, MIGUEL: *Los judíos del Reino de Navarra. Registros del Sello: 1406-1413.*- Gobierno de Navarra (Navarra judaica 6.2).- Pamplona, 2003.- 521 p. con facsímiles (25,5 x 17,5).

Continúa la edición de actas relativas a los judíos del reino de Navarra, recogidas en 27 documentos, que incluyen 1.979 actuaciones registradas en una decena de escribanías cabeceras de distrito. Con ellas se cubre una importante laguna sobre la actividad mercantil de las elites judías navarras. Destaca, en este periodo la gran actividad del mercado de Tudela, donde los judíos prácticamente monopolizaron el comercio del dinero. Se señala el uso del crédito judío por parte de la comunidad mudéjar.- P.B.

- 05-609 GARCÍA ECHEGOYEN, LORENZO: *“Adveniat regnum tuum”. Mensaje iconográfico de la portada de Santa María de Olite.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXV, nú. 233 (2004), 713-774, con 46 figs.

Análisis e interpretación iconográfica del conjunto escultórico gótico de Santa María la Real de Olite en Navarra. El autor sitúa la cronología de su realización entre 1274 y 1285.- F.A.G.

- 05-610 GARCÍA DE LA BORBOLLA, ÁNGELES: *El recurso a la intercesión celestial en la hora de la muerte. Un estudio sobre los testamentos navarros.*- (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart). “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (Barcelona), núm. 26 (2005), 151-167.

Cf. IHE núm. 05-48. A base de donaciones pías, oblacones de personas y testamentos de los archivos de Navarra, más numerosos en la baja Edad Media, establece a qué santos, mártires y confesores, la Virgen y Jesucristo se escogen como mediadores celestiales o monopolizan las devociones para alcanzar la vida eterna, en el mundo monacal y luego en el laico.- C.B.

- 05-611 ONGAY, NELLY: *Algunas notas sobre la muerte y las exequias de Carlos II (reino de Navarra, año 1387)*.- En "Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guiglielmi" (IHE núm. 05-350), 289-296.

Describe los usos reales con motivo de las exequias de Carlos II de Evreux, a través de los cuales observa a la familia reinante en su despliegue ceremonial, así como el carácter meticulosamente precioso y pautado de cada una de las liturgias y de todos los ornamentos usados por la familia real, la nobleza, los clérigos y los servidores de la corte.- M.C.N.

- 05-612 TORRES PÉREZ, JOSÉ MARÍA: *Un códice desconocido de la "Crónica de los Reyes de Navarra"*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXV, núm. 233 (2004), 895-916.

Describe el códice conservado en la Biblioteca de la Universidad de Navarra, da a conocer las fuentes explícitas (entre ellas la "Crónica del Príncipe de Viana", proseguida en el siglo XVI por Diego Ramirez de Ávalos) y se hace una valoración histórica.- P.B.

- 05-613 ZÁBALO ZABALEGUI, JAVIER: *El acoso de guipuzcoanos y alaveses a los ganaderos navarros. La "frontera de los malhechores" entre 1280 y 1349*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVI, núm. 234 (2005), 53-109.

Ofrece noticias sobre las rapiñas perpetuadas por bandoleros guipuzcoanos y alaveses contra los ganaderos navarros de las comarcas limítrofes, a pesar de la constante intervención de las fuerzas policiales de Navarra. Analiza la composición social de los grupos de malhechores y la complicidad de los hidalgos vascongados.- P.B.

Portugal

- 05-614 CASAS I NADAL, MONTSERRAT: *Models femenins franciscans a las crónicas de los frailes menores, de fra Marcos de Lisboa*.- "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Prof. Dra. Carme Batlle i Gallart) (Barcelona), núm. 26 (2005), 1141-1153.

Cf. IHE núm. 05-48. Estudio en torno a las crónicas de los Frayles Menores (1511-1591) escritas por el obispo de Oporto, a través de las cuales se podía tener un conocimiento de la situación de la orden, su orientación moral. Éstas se convirtieron en un punto de referencia posterior de los cronistas franciscanos. Análisis de las características del texto. Revisa el papel de la mujer a través de la citada fuente, la leyenda de Ángela de Foligno y se refiere a la edición salmantina de 1622-26, si bien cita otra posterior realizada en 1788 por Gregorio Mayans debida al éxito que obtuvo la obra. Entre las constantes se da el desprendimiento de los bienes terrenales y la práctica de la pobreza como modelo de vida a seguir, junto con las virtudes de la paciencia y la mortificación.- C.R.M.

- 05-615 FERNANDES, FÁTIMA REGINA: *Diago Lopes Pacheco. Acción política y diplomacia entre Portugal y Castilla en el siglo XV*.- "Studia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núms. 18-19 (2000-01), 211-224.

Analiza la política exterior y la diplomacia de los reinos peninsulares occidentales en la Baja Edad Media, a partir del caso concreto del noble Diago Lopes Pacheco, portugués, consejero de reyes y con estrechos vínculos familiares con la Corona de Castilla. Participó en las controversias por el trono castellano entre las Coronas de Portugal y de Castilla, en el marco de la guerra de los Cien Años.- P.B.