

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (juny 2021)



**GABRIEL, Pere (coord.). *Republicans catalans del segle XIX. Espanya i nació a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. Biblioteca Serra d'Or, 479. 336 pàgs. [13,5 x 19].**

Publicació que exposa el pensament i activitat de representants del federalisme i catalanisme del segle XIX, dels quals se'n mostra una nova imatge. El llibre coordinat per Pere Gabriel, ens presenta treballs dels següents autors: Jordi ROCA VERNET tracta el que va succeir amb el liberal revolucionari i demòcrata Juan Antonio Llinàs (1789-1854); Jordi POMÉS VIVES observa la trajectòria de l'historiador i intel·lectual Salvador Sanpere i Miquel (1840-1915); Gemma PERALTA analitza l'activitat del dibuixant i pintor Josep Lluís Pellicer (1842-1901) que tractava temes de caràcter social; Juli COLOM comenta la trajectòria del periodista Josep Roca i Roca (1848-1924); Xavier VALL observa la tasca del regeneracionista i introductor de novetats culturals parisenques Pompeu Gener (1848-1920); Pere GABRIEL se centra en Josep Maria Vallès i Ribot (1849-1911), i el federalisme pimargallí; i Francesc de Paula FERNÁNDEZ comenta Sebastià Sunyer (1863-1939), que patí les tortures de Montjuïc el 1896. Consisteix en un recull per mitjà del qual queda reflectida la seva posició esquerrana i les dificultats que van patir per poder ser acceptats per l'oficialitat dominant de l'època.

Cada autor aporta una biografia del personatge, que s'ha construït següint una línia de pensament que és l'alternativa liberal i republicana, enfront el conservadurisme. Volien modernitzar la realitat catalana i crear una nova societat, amb unes bases econòmiques diferents, i l'objectiu de generalitzar l'educació i augmentar el nivell cultural de la població. La publicació és el producte del grup de recerca ESCANAT.

Destaquem la figura de Salvador Sanpere i Miquel, historiador que per a molts ha caigut en l'oblid. Va ser un intel·lectual integral que va tocar molts àmbits: periodista, crític d'art, crític musical, etc. Va ser teòric de les arts aplicades i de la museística. Va lluitar per aconseguir fer realitat els grans ideals revolucionaris del segle XIX. Va ser introductor dels nous corrents de pensament progressista. Intentà armonitzar l'idealisme de Krause i el positivisme en la seva obra *La emancipación del hombre* (1883-1887, en cinc volums), que difonía les teories científicofilosòfiques del darwinisme. En l'àmbit historiogràfic contribuí amb nombroses publicacions, fent en totes una descripció acurada de les fonts documentals. Col·laborant de manera destacada en la *Revista de Ciencias Históricas* (1880-1887). També va escriure a diaris com *La Vanguardia*, *El Diluvio*, *La Publicidad*, *La Tribuna* i *El Progreso*, sobretot durant els darrers anys. Pel que fa als aspectes polítics, el primer partit en que milità fou el Partit Democràtic. Després en els partits més reformistes, moderats del republicanisme català i espanyol. Buscava l'harmonia, evolució i reforma. L'autor exposa els diversos aspectes que defensà: republicà, socialista, federalista i catalanista.

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (juny 2021)

Només en un primer moment desenvolupà activitats de barricada com en la revolució La Gloriosa (1868) que va erradicar del tron a Isabel II. Després fou un dels fundadors del Cercle Republicà Democràtic Federal de Barcelona. La destacada activitat política li va permetre assolir càrrecs polítics com a diputat provincial i a Corts. Tot i no ser un obrerista revolucionari, creia en la cerca de l'harmonia social, més que en la lluita de classes. El seu federalisme partia de la unitat de les nacions i per tant era de càre krausista. Per a ell Catalunya formava part de l'Estat espanyol. Als anys seixanta començà els seus estudis sobre la història de Catalunya, i cal considerar-lo regionalista.

Cada autor va perfilant les característiques i activitats polítiques en que participa el biografiat. Al final del volum trobem un recull dels arxius, i bibliografía de la premsa citada.

IHE  
(Secretaria de la revista)

## *Traducción de la reseña anterior:*

Publicación que expone el pensamiento y actividad de representantes del federalismo y catalanismo del siglo XIX, de los cuales se trata de aportar una nueva imagen. El libro, coordinado por Pere Gabriel, nos presenta trabajos de los autores siguientes: Jordi ROCA VERNET trata sobre lo que sucedió con el liberal revolucionario y demócrata Juan Antonio Llinás (1789-1854); Jordi POMÉS VIVES observa la trayectoria del historiador e intelectual Salvador Sanpere i Miquel (1840-1915); Gemma PERALTA analiza la actividad del dibujante y pintor Josep Lluís Pellicer (1842-1901) quien trataba temas de carácter social; Juli COLOM comenta la trayectoria del periodista Josep Roca i Roca (1848-1924); Xavier VALL observa la tarea del regeneracionista e introductor de novedades culturales parisinas Pompeu Gener (1848-1920); Pere GABRIEL se centra en Josep Maria Vallès i Ribot (1849-1911), y el federalismo de Pi i Margall; y Francesc de Paula FERNÁNDEZ comenta a Sebastià Sunyer (1863-1939), que padeció las torturas de Montjuic en 1896. Consiste en una recopilación mediante la cual queda reflejada su posición de izquierdas y las dificultades que padecieron para poder ser aceptados por la oficialidad dominante de la época.

Cada autor aporta una biografía del personaje, que se ha construido siguiendo una línea de pensamiento que es la alternativa liberal y republicana, en frente del conservadurismo. Querían modernizar la realidad catalana y crear una nueva sociedad, con unas bases económicas diferentes, con el objetivo de generalizar la educación y aumentar el nivel cultural de la población. La publicación es el producto del grupo de investigación ESCANAT.

Destacamos la figura de Salvador Sanpere i Miquel, historiador que para muchos ha caído en el olvido. Fue un intelectual integral que tocó muchos ámbitos: periodista,

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (juny 2021)

crítico de arte, crítico musical, etc. Fue un teórico de las artes aplicadas y de la museística. Luchó para conseguir hacer realidad los grandes ideales revolucionarios del siglo XIX. Fue el introductor de nuevas corrientes de pensamiento progresista. Intentó armonizar el idealismo de Krause y el positivismo en su obra *La emancipación del hombre* (1883-1887, en cinco volúmenes), que difundía las teorías científico-filosóficas del darwinismo. En el ámbito historiográfico contribuyó con numerosas publicaciones, e hizo en todas una descripción precisa de las fuentes documentales. Colaboró de un modo destacado en la *Revista de Ciencias Históricas* (1880-1887). También escribió en periódicos como *La Vanguardia*, *El Diluvio*, *La Publicidad*, *La Tribuna* y *El Progreso*, sobre todo durante los últimos años. En cuanto a los aspectos políticos, el primer partido en el que militó fue el Partido Democrático. Después en los partidos más reformistas, moderados del republicanismo catalán y español. Buscaba la armonía, la evolución y reforma. El autor expone los diversos aspectos que defendió: republicano, socialista, federalista y catalanista. Solo en un primer momento desarrolló actividades de barricada, como durante la revolución La Gloriosa (1868) que erradicó del trono a Isabel II. Después fue uno de los fundadores del Cercle Republicà Democràtic Federal de Barcelona. La destacada actividad política le permitió alcanzar cargos políticos como diputado provincial y en las Cortes. A pesar de que no fue un obrerista revolucionario, creía en la búsqueda de la armonía social, más que en la lucha de clases. Su federalismo partía de la unidad de las naciones y por lo tanto era de carácter krausista. Para él Cataluña formaba parte del Estado español. En los años sesenta comenzó sus estudios sobre la historia de Cataluña, y es preciso considerarlo un regionalista.

Cada autor va perfilando las características y actividades políticas en que participó el biografiado. Al final del volumen encontramos una recopilación de los archivos y bibliografía de la prensa citada.

IHE  
(Secretaría de la revista)