



**“Mestre Vicent és aci”. Presència i fortuna d’un predicador medieval. Barcelona: CSIC- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019. Anuario de Estudios Medievales, vol. 49, 1. 312 pàgs. [17 x 24].**

Volum monogràfic que consta d’una introducció de Tomàs MARTÍNEZ ROMERO i 11 estudis, sobre els sermons de sant Vicenç Ferrer; un mestre del qual es fa una valoració, tot i l’ample coneixement que es té dels seus sermons. S’aporten contribucions realitzades amb diverses metodologies i interessos, que aprofundeixen en el coneixement de l’homilètica de Ferrer i de la Baixa Edat Mitjana. Francisco GIMENO BLAY fa un balanç de les característiques dels sermonaris i sèries manuscrites conegudes, segons el tipus de redacció. Aquest treball ens permet entendre altres aportacions com la de Josep BATALLA i Elena de La CRUZ VERGARI que inseren l’obra de Vicenç Ferrer en el s. XIV, o bé el d’Óscar CALVÉ MASCARELL que tracta sobre la seva personalitat i sobretot sobre la representació de Vicenç Ferrer durant l’entrada reial de Ferran I a València. Pietro DELCORNO es decanta pels sermons de Pentecosta de Vicenç Ferrer a Europa i el paper que tenia la predicació. Francesca ESPAÑOL BELTRAN es fixa en els escenaris en els que va predicar i la iconografia que hi havia; destaca els aspectes estètics. Paul-Bernard HODEL comenta una nova edició de *Liber de vita beati Vicentii* escrit per Pierre Ranzano, el 1455. Carolina M. LOSADA se centra en els aspectes apocalíptics dels seus sermons, amb l’objectiu de causar temor als que els escoltaven. Tomàs MARTINEZ ROMERO analitza la figura del reportador i revisor en el sermó de Quaresma de 1413 a València. Josep E. RUBBIO revisa el tractat *De Suppositionibus* en el qual els aspectes morals destaquen sobre els filosòfics. El mateix va ser escrit quan es formava per ser mestre de lògica. Laura Ackerman SMOLLER tracta aspectes sobre la canonització de Vicent Ferrer i com aquesta es va portar a terme. Josep YSERN aprofundeix en les al·legories que contenen els seus sermons en relació amb les armes, les armadures i les batalles contra el dimoni i el pecat.

Els sermons permeten diverses interpretacions i ajuden a esbrinar com era la seva paraula oral i com era la imatge que aquest dominic projectà. Analitzen la seva tasca i la seva figura. Els estudis contenen notes a peu de pàgina i bibliografia.

IHE

(Secretaria de la revista)

*Traducción de la reseña anterior:*

Volumen monográfico que consta de una introducción de Tomàs MARTÍNEZ ROMERO y 11 estudios sobre los sermones de san Vicente Ferrer; un maestro del cual se realiza una valoración, a pesar del amplio conocimiento que se tiene de sus sermones. Se aportan contribuciones realizadas con diversas metodologías e intereses, que profundizan en el conocimiento de la homilética de Ferrer y de la Baja Edad Media. Francisco GIMENO BLAY hace un balance de las características de los sermones y series manuscritas conocidas según el tipo de redacción. Este trabajo nos permite entender otras aportaciones como la de Josep BATALLA y Elena de LA CRUZ VERGARI que insertan la obra de Vicente Ferrer en el s. XIV, o bien la de Óscar CALVÉ MASCARELL que trata sobre su personalidad y sobre todo sobre la representación de Vicente Ferrer durante la entrada real de Fernando I en Valencia. Pietro DELCORNO se decanta por los sermones de Pentecostés de Vicente Ferrer en Europa y el papel que tenía la predicación. Francesca ESPAÑOL BELTRAN se fija en los escenarios en los que predicó y la iconografía que había; destaca los aspectos estéticos. Paul-Bernard HODEL comenta una nueva edición de *Liber de vita beati Vicentii* escrito por Pierre Ranzano, en 1455. Carolina M. LOSADA se centra en los aspectos apocalípticos de sus sermones, con el objetivo de causar temor a los que lo escuchaban. Tomàs MARTINEZ ROMERO analiza la figura del reportador y revisor en el sermón de Cuaresma de 1413 en Valencia. Josep E. RUBBIO revisa el tratado *De Suppositionibus* en el cual los aspectos morales destacan sobre los filosóficos. El mismo fue escrito cuando se formaba para ser maestro de lógica. Laura Ackerman SMOLLER trata aspectos sobre la canonización de Vicente Ferrer y como ésta se llevó a cabo. Josep YSERN profundiza en las alegorías que contiene sus sermones en relación con las armas, las armaduras y las batallas contra el demonio y el pecado.

Los sermones permiten diversas interpretaciones y ayudan a descubrir como era su palabra oral y como era la imagen que este dominico proyectó. Analizan su tarea y su figura. Los estudios contienen notas a pie de página y bibliografía.

IHE

(Secretaria de la revista)