

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Obras de conjunto, actividades historiográficas e historiografía

06-159 DUPLÀ ANSUATEGUI, ANTONIO: *A propósito de la historiografía neomarxista italiana sobre el Mundo Clásico*.- “Studia Historica. Historia Antigua” (= La historiografía italiana del Mundo Antiguo) (Salamanca), núm. 19 (2001), 115-142.

En el artículo se estudia la denominada historiografía italiana neomarxista, que comienza sus trabajos como un grupo de investigación (Seminario di Archivistica) del Instituto Gramsci a mediados de los años 70 del siglo XX. A través de una serie de obras, desde “Analisi marxista e società antiche” de 1978 a “La storia spezzata” de A. SCHIAVONE, de 1996, esta corriente ha ofrecido una nueva visión de la historia de Roma. El interés por los problemas teóricos y metodológicos, una nueva interpretación del modo de producción esclavista en Italia o una revisión crítica de la tradición clásica son algunas características propias de esta línea historiográfica. El artículo concluye con unas reflexiones sobre la relación entre clasicismo y postmodernidad.- A.F.

06-160 “*Estudios de Arqueología Alavesa*”.- (Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava), núm. 20 (2003), CD Rom.

Presentación del Cd Rom del número 20 de la revista, que dispone de los siguientes trabajos de investigación: J. M. APELLÁNIZ: “La lección metodológica de las pinturas de Zubialde (Álava)”; J. FERNÁNDEZ, A. TARRIÑO y L. EGUILUZ: “Nuevos instrumentos pulimentados procedentes de conjuntos de superficie en el territorio de Álava”; A. BALDEÓN y M. J. SÁNCHEZ: “En torno a los depósitos en Hoyos. Avance al estudio de Santa María de Estarona”; A. SÁEZ DE BURUAGA y I. AGUIRRE: Asunkortabide: “Una serie industrial calcolítica de superficie en la parte alavesa del Gorbea”; A. LLANOS: “Las tierras de Lantarón y Ribera Baja (Álava) durante la prehistoria”; A. LLANOS: “La cueva Orau y sus pinturas rupestres postpaleolíticas (Osma-Álava)”; A. LLANOS: “De nuevo sobre el arte rupestre esquemático-abstracto en cuevas. Reflexiones sobre su cronología”; F. GALILEA: “La demografía en el poblado Berón de la Hoya (Laguardia, Álava)”; R. LOZA: “Para empezar a hablar sobre la romanización de Álava”; P. SAÉNZ DE URRUTI: “Estela romana de Nanclares de la Oca (Iruña de Oca, Álava) y su entorno”; F. GALILEA y J. A. MADINABEITIA: “Prospecciones en las sierras de Elgea, Urkilla y Altzania”; J. ALTUNA y K. MARIEZKURRENA: “Avance al estudio de la talla

del bovino en el País Vasco durante la Edad del Hierro y las épocas romana y medieval”.- P.S.B.

06-161 *La historiografía italiana del Mundo Antiguo*.- “Studia Historica. Historia Antigua” (Universidad de Salamanca), núm. 19 (2001), 224 p. (24 x 16,5). Número monográfico dedicado a los estudios que se relacionan con la producción científica italiana del mundo antiguo. Siguiendo la presentación hay que destacar la influencia tan decisiva que tuvo sobre el mundo universitario español desde los años cincuenta del siglo XX. Son nueve artículos de los que se reseñan aparte algunos de ellos.- F.A.G.

06-162 LIZZI TESTA, RITA: *Il tardoantico in Italia: Lellia Cracco Ruggini e la sua scuola*.- “Studia Historica. Historia Antigua” (= La historiografía italiana en el mundo antiguo) (Salamanca), núm. 19 (2001), 99-113.

La extensa producción histórica de Lellia Cracco Ruggini es analizada atendiendo a los principales temas por ella tratados, a fin de mostrar su contribución al conocimiento del mundo de la Antigüedad Tardía. Desde que fue publicado su primer libro sobre Italia del Norte durante los siglos IV al VI, ella ha dedicado constante atención a la historia local y regional, para lo que ha utilizado todo tipo de fuentes validas: restos arqueológicos, evidencia epigráfica y numismática, literatura cristiana, incluso narraciones hagiográficas. La vida durante la Antigüedad Tardía de muchas ciudades italianas (Pavia, Milán, Aquilea, Concordia, Vicenza, Turín, Venecia, Bergamo) es ahora mejor conocida gracias a sus estudios. Examinando la historia antigua desde la época tracia, L.C.R. avanza a través de muchos otros campos de investigación: las relaciones entre Grecia y Roma; el desarrollo de la identidad de diferentes grupos étnicos: hebreos, orientales, bárbaros, etíopes; los conflictos religiosos entre paganos, judíos, cristianos y herejes, enfrentados durante el proceso de cristianización; el papel que todavía desempeñaba la aristocracia senatorial a pesar de los cambios institucionales y la diferente cultura y mentalidad del último periodo del mundo antiguo. Muchos estudiosos han sido influenciados por la original investigación de Lellia Cracco Ruggini, no solo sus propios alumnos en Turín -alguno de los cuales son ahora bien conocidos por sus ensayos sobre distintos aspectos de la Antigüedad Tardía-, sino también otros investigadores, con quienes ella estuvo en contacto durante sus muchos viajes, sus largas estancias en instituciones académicas en Europa y América y, sobre todo, con su activa disposición a conferencias internacionales.- A.F.

06-163 LÓPEZ CASTRO, JOSÉ LUIS (EDITOR): *Colonos y comerciantes en el Occidente mediterráneo*.- Universidad de Almería.- Almería, 2001.- 188 p. (22 x 14,3).

Conjunto de trabajos de investigación presentados en el seminario “El Mediterráneo en la Antigüedad. Marineros, colonos y comerciantes”, celebrado en Almería en 1992. Las distintas aportaciones de este volumen, que a pesar del retraso en su publicación, no han perdido vigencia, se estructuran en dos bloques. Uno de contenido metodológico: las relaciones de los colonizadores y los autóctonos, la navegación en la Antigüedad o el establecimiento de relaciones pacíficas entre distintos grupos humanos, que corren a cargo de CARLOS G. WAGNER, JAIME ALVAR, o FRANCISCO MUÑOZ; y otro dedicado a diferentes aspectos de las colonizaciones históricas mediterráneas, con especial interés en el Occidente mediterráneo: la colonización fenicia, abordada por J. L. LÓPEZ CASTRO, el cartago colonial a cargo de E. ACQUARO, y la colonización griega discutidas por D. PLÁCIDO y C. SÁNCHEZ. Los cambios sociales sufridos por las sociedades del Sur de la Península en el s. I a.C., son tratadas por M. CARRILERO y P. AGUAYO. Finalmente, C. GONZÁLEZ ROMÁN analiza las transformaciones del Sur de Hispania tras la conquista romana.

Son todos textos elaborados por especialistas, que acompañan bibliografía específica al final de cada uno de ellos.- P.S.B.

- 06-164 TALLÓN NIETO, M^a JESÚS ET ALII: *Galicia, la arqueología de una región a través de la red gallega del patrimonio arqueológico*.- En “III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos” (IHE núm. 06-36), 145-154.

Los miembros del Servicio de Arqueología de la Xunta de Galicia nos presentan un modelo de actuación denominado RGPA (Red Gallega del Patrimonio Arqueológico), con el que pretenden aglutinar los principales fenómenos de la prehistoria de Galicia: el megalitismo, el arte rupestre, la cultura castreña y el mundo romano; de manera que se establezca una conexión entre yacimientos, territorio y el destinatario final de la información generada, el público interesado. El artículo está centrado en el concepto de red y su aplicación para la promoción del patrimonio arqueológico de Galicia, ya sea desarrollando programas de conservación o estrategias para la construcción de áreas de exposición museográfica.- P.S.B.

- 06-165 PARDYOVÁ, MARIE: *Les tenons dans la sculpture grecque, romaine et paléochrétienne*.- “Graeco-latina brunensia” (Brno. Ceska Republika), núm. 8 (2004), 65-93 p., 43 figs.

Estudio de formas y funciones de un característico apéndice escultórico añadido, cuya finalidad era asegurar la estabilidad y dar coherencia a aquellas partes de la escultura (estatuas y sarcófagos) que significaban movimiento o que se expandían demasiado hacia el exterior. Bibliografía y abundante ilustración.- F.A.G.

- 06-166 SEMPERE FERRÁNDIZ, EMILI: *Historia y arte en la cerámica de España y Portugal, de los orígenes a la Edad Media*.- Prólogo XAVIER AQUILUÉ.- Ed. del autor.- Barcelona, 2006.- 443 p. y 479 ils. (29 x 22).

Obra de síntesis que recoge dos aspectos de la cerámica: el histórico y el técnico. En cuanto al primer ámbito, el autor recopila obras procedentes de museos y colecciones privadas, estudios sobre yacimientos, fondos bibliográficos guardados en bibliotecas y los combina con un análisis de los procesos de elaboración de las obras, intentando reconstruir como éstas debían haberse realizado en la Prehistoria y Antigüedad. El libro acumula numerosos datos y supone un esfuerzo de clarificación y recopilación de los mismos con el objetivo de facilitar la tarea al arqueólogo, el prehistoriador o el ceramólogo. En la introducción el mismo autor plantea la metodología seguida en su trabajo, el cual ha dividido en tres partes: 1) Recorrido histórico en cuatro etapas: Prehistoria, Protohistoria, Antigüedad Clásica y Alto Medieval; 2) Historiográfica, en la que se comentan aspectos relacionados con el coleccionismo, la bibliografía y las personas quienes con su esfuerzo han contribuido a mejorar los conocimientos; 3) Museográfica, con una relación de museos cuyos fondos contienen piezas del periodo estudiado. El libro es el primer volumen de una serie y constituye una reflexión vista desde la perspectiva de la ceramología sobre las morfologías, metodologías de clasificación y catalogación de las piezas, terminología y simbología. Abarca asimismo las obras de carácter utilitario, religioso o mitológico y las vinculadas a la arquitectura y a la construcción de edificios. Contiene bibliografía en cada capítulo y una general al final del volumen, además de mapas, gráficos y dibujos.- C.R.M.

Biografía

- 06-167 RODRÍGUEZ GERVÁS, MANUEL: *Giuseppe Nenci, un helenista, entre el rigor histórico y el coraje cívico*.- “Studia Historica. Historia Antigua”

(= La historiografía italiana del mundo antiguo) (Salamanca), núm. 19 (2001), 69-76.

Exponemos en estas páginas una semblanza del profesor Giuseppe Nenci, historiador del Mundo Clásico, muerto en las postrimerías del año 1999. Nenci, profesor de la “Scuola Normale Superiore” de Pisa, impartió su magisterio a lo largo de medio siglo. Resaltamos en este trabajo la doble dimensión de su hacer: un rigor profesional e intelectual y una dimensión ética ante los acontecimientos socio-políticos que le tocaron vivir.- A.F.

Historia local

06-168 AQUILUÉ, XAVIER (ET ALII): *El proyecto de restitución virtual de la ciudad griega y romana de Empuries*.- Dossier: “Museos, arqueología y nuevas tecnologías”.- Revista “MARQ”, arqueología y museos (Museo Arqueológico de Alicante), núm. 00 (2005), p. 113-124, con ils. (29 x 22,5).

El equipo técnico del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries presenta el proyecto de restitución virtual de la ciudad greco-romana de Empuries (Girona), así como la elaboración de una demo del santuario helenístico de Isis y Serapis (Neápolis). Se efectúa un recorrido virtual por las diferentes zonas de la ciudad, donde se dispone de elementos interactivos que explican las características más importantes del conjunto arqueológico, haciendo referencia a los restos existentes. Este trabajo pretende ser un instrumento para la comprensión e interpretación de los restos arqueológicos (incluso observar las diferentes fases evolutivas de un punto concreto o del conjunto en general), de manera que ayude a mantener sin alteraciones el patrimonio arqueológico, a la vez que se convierta en una herramienta para arqueólogos e historiadores. Los autores explican de forma detallada los diferentes pasos realizados, no sólo arqueológicos sino también informáticos. Interesante como ejemplo para cualquier otro proyecto futuro de características similares. Se acompaña de una breve bibliografía temática.- P.S.B.

PREHISTORIA

Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

06-169 “Isturiz”. *Cuadernos de Prehistoria-Arqueología*.- (Donostia-San Sebastián), núm. 11 (2001), 303 p.

Revista de tirada irregular que aborda temas de Prehistoria y Arqueología. Este número presenta once trabajos, según detalle: A. DOMÍNGUEZ, F. SAENZ DE URTURI y L. A. ORTEGA tratan de la “Caracterización ceramológica de las formas cerámicas de época medieval en el despoblado de Legardagutxi (Álava)”; A. DOMÍNGUEZ, M. C. ZULUAGA y L. A. ORTEGA hablan del “Estudio de la cerámica bajomedieval en Vitoria, a través de la intervención practicada en la manzana II”; L. A. ORTEGA, F. J. LARREA, A. TARRIÑO, y C. OLAETXEA hacen un “Análisis petrográfico de cerámicas protohistóricas de Guipúzcoa”, F. J. LARREA, C. OLAETXEA, A. TARRIÑO y L. A. ORTEGA presentan un “Análisis petrográfico de cerámicas de la Protohistoria de Álava”; X. GORROTXATEGI expone “La caracterización del soporte de la obra gráfica parietal en la cueva decorada paleolítica de Benta Laperra (Karrantza, Bizkaia); M. J. IHARRITU y X. GORROTXATEGUI tratan de “Areatza haitzuloko “Oreinarean

Gordelekua” eta “Zezenaren Plataforma” gordailuen ikerketa arkeologikoa (Galdamiz, Enkarterria, Bizkaia); J. J. IBÁÑEZ habla de “La función de los útiles retocados del yacimiento de Kobaederra (Oma, Vizcaya) Campañas de 1995, 96 y 97”; J. J. IBÁÑEZ y L. ZAPATA escriben sobre “La función de los útiles en sílex del yacimiento de Pico Ramos (Muskiz, Bizkaia); R. M. ARMENDÁRIZ, M. R. MATEO y M. P. SÁEZ DE ALBENIZ presentan “Santa Cruz, ciudad romana: resultados de los estudios metalográficos y paleopatológicos. Y finalmente, M. J. FERNÁNDEZ y A. I. PRADO realizan un “Estudio arqueológico y documental del camino viejo Bilbao-Gernika (Ruta Juradera). Nuevos hallazgos y reconstrucción del trazado”.- P.S.B.

06-170 MARTÍNEZ GARCÍA, JULIÁN: *Paisajes milenarios: Centro de interpretación de la prehistoria en Andalucía*.- Dossier: “Museos, arqueología y nuevas tecnologías” en Revista “MARQ”. Arqueología y museos (Museo Arqueológico de Alicante), núm. 00 (2005), p. 125-136, con una il. (29 x 22,5).

El proyecto “Paisajes milenarios” obedece al interés de difundir la prehistoria en Andalucía de manera diferente, un centro de interpretación que abarque toda la comunidad autónoma, además del conjunto megalítico de Antequera. Se trata de un centro con avanzados e innovadores medios tecnológicos, interactivos y multimedia, que ayuden a sus visitantes a comprender de forma fácil y rápida todos los conocimientos científicos que se presentan. La Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura) apuesta por este centro de interpretación y nos presenta, en un breve recorrido, los contenidos y el diseño de una exposición permanente, que contará con diferentes ámbitos temáticos que nos transportarán por los diferentes paisajes de la Prehistoria. Se trata de una apuesta por las nuevas tecnologías para que haga más atractivo el conocimiento del pasado más remoto, de forma didáctica y participativa. Es un interesante museo de visita obligada. El texto se acompaña de una breve bibliografía temática.- P.S.B.

06-171 RANCOULE, GUY: *Imitation de drachmes et oboles de Rhode et Emporion en vallée de l'Aude*.- “Acta Numismática” (Barcelona), núm. 31 (2001), 49-56, 3 figs.

Estudio tipológico y cronológico de nueve hallazgos diversos en dicha región.- E.R.

06-172 VILLARONGA, L(EANDRE): *Les monedes “à la croix” trobades a la Península Ibèrica*.- “Acta Numismática” (Barcelona), núm. 30 (2000), 19-31, con figs.

En favor de una cronología alta (finales del siglo III a. C.) para estas monedas galas, recensiona los hallazgos peninsulares, entre los que destacan los tesorillos de Drieres (Guadalajara), Valeria (Cuenca) y la Plana de Ubiel (Valencia) atribuibles a la segunda Guerra Púnica. Catálogo de 28 figs.- E.R.

06-173 VILLARONGA, L(EANDRE): *Dracmes emporitanes d'arracada singular*.- “Acta Numismática” (Barcelona), núm. 31 (2001), 31-47, 7 láms.

Estudio de esta emisión típica del tesoro de Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet, Barcelona) para lo que se propone el nombre de “tipo de zarcillo singular”.- E.R.

Fuentes

06-174 ALONSO ALCALDE, RODRIGO; CUARTETO MONTEAGUDO, FELIPE: *El parque arqueológico de Atapuerca: discurso y recursos de un Centro*

de interpretación.- En “III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos” (IHE núm. 06-36), 217-219.

Breve presentación monográfica del Parque Arqueológico de Atapuerca, centro de reconocido prestigio para los estudiosos de la Prehistoria. Los autores nos acercan al centro de interpretación ubicado en la sierra de Atapuerca, que ofrece múltiples y variadas actividades (la vida cotidiana en las sociedades prehistóricas presentada de manera práctica e interactiva), así como la participación en proyectos de investigación centrados en la arqueología experimental (talla y utilización de instrumental lítico, aplicación de técnicas pictóricas, técnicas de caza y producción de fuego). A través de estos proyectos, se pretende conjugar la investigación y la difusión de conocimientos a todos los que visiten las instalaciones.- P.S.B.

06-175 *Mil años de vida en el poblado Berón de la Hoya Laguardia-Álava.*

Diputación Foral de Álava. Museo Arqueológico.- Álava, 2003.- 1 Cd Rom. Interesante presentación bilingüe (castellano y euskera) de los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en las excavaciones arqueológicas de La Hoya (Laguardia, Álava) entre 1973 y 1986, dirigidas por ARMANDO LLANOS ORTÍZ. En este asentamiento se superpusieron diversos poblados, desde la Edad de Bronce a la 2ª Edad del Hierro, y se han recuperado parte del ajuar doméstico, fauna y restos antropológicos. El esquema del trabajo empieza con una introducción, que continúa con la historia de las investigaciones y las labores de excavación, para tratar con más detalle puntos como el poblado, la trama urbana y sus construcciones, pasando por los ajuares encontrados, el poblado y sus gentes, y los rituales y expresiones artísticas. Finalmente, se dispone de una guía virtual para efectuar una visita al museo y al yacimiento, y se acompaña de un glosario y bibliografía específicos. En 2005 apareció una edición impresa de la guía a cargo de Armando Llanos.- P.S.B.

06-176 MIRET I MESTRE, JOSEP; MORMENEO I DE NAJAS, LLUÍS; BOQUER I PUBILL, SILVIA: *Bòbila Roca (Sant Pere de Ribes). Cinquanta anys d'investigacions arqueològiques.*- “Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs” (Vilafranca del Penedès) (= 11enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 7 (2002), 21-46.

Resumen de las excavaciones efectuadas en el yacimiento denominado “Bòbila Roca”, situado junto al núcleo de Vilanoveta, en la comarca del Garraf, entre 1952 y 1994. De cronología diversa (neolítico medio, bronce final y época ibérica), la mejor documentada corresponde al período del bronce final III (900/700 a. C.) y refleja la existencia de un pequeño asentamiento más o menos permanente con una economía basada en la ceraalicultura. De la época ibérica (s. II a C.) corresponde una posible estructura de habitación.- L.R.F.

06-177 TORREGROSA GIMÉNEZ, PALMIRA; LÓPEZ SEGUÍ, EDUARDO (COORDINADOR): *La Cova Sant Martí (Agost, Alicante).*- Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Diputación de Alicante. Ayuntamiento de Agost (Series Excavaciones arqueológicas. Memorias, 3).- Alicante, 2004.- 150 p. y abundantes fotografías, tablas e ils. (27 x 22,3).

Trabajo de investigación de campo, con interesantes aportaciones a la arqueología general, y a la valenciana en particular, por la información obtenida en la intervención arqueológica de la Cova de Sant Martí (Agost, Alicante). La obra se presenta como una memoria de la excavación, en la que tras describir la situación geográfica, se detallan los pasos seguidos en la intervención, y se presentan con gran detalle los hallazgos de tipo cerámico, óseo y lítico obtenidos, para luego ser estudiados en el

marco de las disciplinas relacionadas: arqueozoología, malacofauna, antracología, antropología física y paleoantropología. Tras abordar el problema de la datación y la cronología, se concluye diciendo que se trata de un atractivo yacimiento para el estudio de las primeras sociedades productoras de alimentos de la zona del valle de Vinalopó y el Camp d'Alacant. Se acompaña de una extensa bibliografía y de un Anexo con tablas explicativas de los materiales encontrados.- P.S.B.

Aspectos culturales

- 06-178 BARRIOCANAL, EVA M^a (COORDINADORA): *Manos a la piedra. Las herramientas de la Prehistoria. Ekin Harriari. Historia urreko Tresnak.*- Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco.- Bilbao, 2003.- 87 p. y abundantes fotografías, tablas, dibujos y mapas (29,5 x 21).

Atractiva edición bilingüe en castellano y euskera del catálogo de la exposición realizada en Bilbao (del 30 de diciembre de 2003 al 25 de abril de 2004) sobre las herramientas que se utilizaban en la Prehistoria. A través de los trabajos de investigación elaborados por diversos especialistas, podemos conocer los distintos tipos de útiles líticos que emplearon los habitantes de Vizcaya y el País Vasco en la Prehistoria, su modo de construcción, el uso que se les daba, incluso las zonas donde se abastecían para su elaboración. La exposición es el resultado de un trabajo de colaboración interdisciplinaria, realizado junto al equipo técnico del Museo Vasco de Bilbao. El texto se acompaña de una buena presentación gráfica, a base de fotografías, mapas y tablas, para una mejor comprensión de la información tratada.- P.S.B.

- 06-179 GARCÍA DÍEZ, MARCOS; FONTANALS TORROJA, MARTA; ZARAGOZA SOLÉ, JOSEP: *Las insculturas rupestres del Pujol Rodó (La Riera de Gaià, Tarragona).*- Universitat Rovira i Virgili.- Tarragona, 2004.- E.R.

- 06-180 LAGARDA I MATA, FERRAN: *Pilastres i columnes perforades menorquines.*- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 151-154, 7 figs.

Reflexión en torno a la presencia de ciertos agujeros presentes en columnas, pilastras y losas de piedra de tipo marès de los yacimientos Talaióticos de Menorca.- A.S.M.

- 06-181 MATEO SAURA, MIGUEL ÁNGEL: *Arte rupestre prehistórico en Albacete. La cuenca del río Zumeta.*- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" (Serie I. Estudios, 147).- Albacete, 2003.- 233 p., 17 láms., 64 figs., 8 gráfs. y 2 tablas (24 x 16,5).

Trabajo de investigación arqueológica, galardonado con el Premio de Arqueología "Joaquín Sánchez Jiménez" del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", en el que se analiza el arte rupestre prehistórico en Albacete, y más concretamente en la cuenca del río Zumeta. El autor nos describe las diferentes etapas de elaboración de su proyecto: un período de búsqueda exhaustiva de bibliografía, un detallado trabajo de campo y el estudio de diversos yacimientos, a través de los cuales reunió una valiosa información que, presentada de forma gráfica, le sirvieron para extraer unas conclusiones sobre el arte prehistórico levantino de pintura esquemática, a la vez que le ayudaron a comprender mejor las formas de vida económica y social que se desarrollaron en la zona. Obra con una cuidada presentación, a base de láminas, gráficos, tablas y figuras, además de bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-182 RODANÉS VICENTE, JOSÉ MARÍA; PICAZO MILLÁN, JESÚS V.; FUMARAL SOPANA, ANTONIO J.; PUENTE ESPIGA, AINOA: *Caminos*

para el futuro, ventanas hacia el pasado.- Diputación Provincial de Zaragoza.- Zaragoza, 2006.- 111 p. e ils. (21 x 22).

Catálogo y estudio de la excavación realizada en Cabezo de la Cruz (frente a la localidad de Mozota) datable en la primera Edad del Hierro en el valle medio del Ebro. El libro expone la metodología utilizada en la excavación, la historia del yacimiento y el proceso seguido en la campaña. Se aportan además datos sobre el material localizado y su proceso de restauración y consolidación. Cabe señalar que se obtuvieron numerosos restos cerámicos y que a través de los datos obtenidos se llevó a cabo una reconstrucción de la casa celtibérica. La muestra tuvo lugar en la sala Enrique Cook del Taller Escuela de Cerámica de Muel.- C.R.M.

Paleolítico y epipaleolítico

06-183 GÓMEZ-BARRERA, JUAN A.: *Ensayos sobre el significado y la interpretación de las pinturas rupestres de Valonsadero.*- Diputación Provincial de Soria.- Soria, 2001.- 296 p., 81 figs. (30 x 21).

Reedición de diversos trabajos del autor al cumplirse los cincuenta años de los primeros descubrimientos de arte rupestre esquemático del paraje de Valonsadero en las cercanías de Soria.- E.R.

06-184 RAMIÓ, SÒNIA (ET ALII): *Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà. Un exemple de yacimientos paleolíticos visitables.*- En "III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos" (IHE núm. 06-36), 347-350.

Breve presentación del Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà (Girona) y descripción del paisaje de las Coves del Reclau, el lugar con mayor concentración de yacimientos encontrados en el lugar. Fue inaugurado en 1997, aunque las visitas regladas no fueron efectuadas hasta principios del año 2000. Las posibilidades que ofrece a sus visitantes van desde las visitas guiadas, una presentación audiovisual, una exposición y la posibilidad de participar en actividades de la prehistoria del Paleolítico, motivo por el cual, los colegios y escuelas tienen una amplia oferta para sus alumnos a través de los programas educativos preparados para diferentes edades y niveles académicos. Interesante su visita.- P.S.B.

Neolítico

06-185 GARCÍA ROVIRA, IRENE: *The Breton Menhirs. Regional diversity or infinite variability?*- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 7-22, 6 figs.

El presente artículo afronta el estudio de los menhires, uno de los elementos más característicos del horizonte Neolítico y a su vez uno de los menos estudiados. Este trabajo enfatiza el micro-análisis centrándose su atención en la Bretaña francesa, la región con mayor concentración de menhires dentro del área megalítica. La autora postula en la línea de las recientes investigaciones que posicionan su origen en el Mesolítico. Bibliografía.- A.S.M.

Megalitismo

06-186 FERNÁNDEZ RUIZ, JUAN; MÁRQUEZ ROMERO, JOSÉ ENRIQUE: *Megalitismo en la cuenca media del Río Grande (Málaga).*- Universidad

de Málaga (Textos mínimos, 62).- Málaga, 2001.- 144 p., 7 láms. en blanco y negro, 24 figs. y 2 tablas (16,5 x 12).

Los autores analizan el fenómeno del megalitismo en la zona de la cuenca media del Río Grande (Málaga), aprovechando la información que les proporcionan tres yacimientos arqueológicos: el sepulcro de la Cañada de Algane, en Coín; el dolmen de la Cuesta de los Almendrillos, y el del Tesorillo de la Llaná, ambos en el término municipal de Alozaina. A través de ellos, se acercan a las prácticas funerarias de los pobladores que habitaron la zona entre los siglos IV-II a. C.; a la vez que analizan y discuten de manera crítica los argumentos utilizados para interpretar el fenómeno funerario en la Prehistoria. La exposición teórica se complementa con una presentación gráfica, a base de fotografías de las zonas excavadas, láminas con los materiales encontrados, así como mapas y croquis, que nos ayudan a conocer mejor la zona tratada.- P.S.B.

06-187 MÁRQUEZ ROMERO, JOSÉ ENRIQUE: *El megalitismo en la provincia de Málaga. Breve guía para su conocimiento e interpretación.*- Universidad de Málaga (Conocer Málaga, 6).- Málaga, 2000.- 157 p. y 3 p.s.n., 21 fotos en b/n, 2 mapas y 27 láms. (20 x 11,5).

Interesante trabajo de historia local enmarcado en la época de la Prehistoria, y más concretamente, en el período megalítico de la provincia de Málaga (Serranía de Ronda, Antequera, Guadalhorce, etc.). La investigación se plantea desde lo general a lo particular, es decir, su autor hace un repaso al estado de la cuestión de este fenómeno en el continente europeo, para centrarse después en la provincia andaluza, y finalmente abordar las construcciones de las sociedades megalíticas de dicha provincia. Acompaña un inventario de sepulcros y necrópolis megalíticas, con una ficha por yacimiento, de gran utilidad para disponer de la información de manera inmediata. A éste, se añaden dibujos y fotografías, que ayudan a entender mucho mejor la evolución de las zonas funerarias y los hallazgos realizados en las mismas.- P.S.B.

PROTOHISTORIA/EDAD DEL HIERRO

06-188 OLIVER FOIX, ARTURO: *Poblamiento y territorio protohistórico en el llano litoral del Baix Maestrat (Castellón).*- Sociedad Castellonense de Cultura (Arqueología, 9).- Castellón de la Plana, 1996.- 226 p., 8 láms. y 4 planos fuera de texto (24 x 17).

Análisis conjunto de los yacimientos protohistóricos localizados en la zona situada entre el norte de la provincia de Castellón y el sur de la de Tarragona. La cronología de los asentamientos analizados se sitúa entre el siglo VI y el siglo I a .C., momento en que la implantación de las villae sugiere la romanización total de la población ibera en la zona. Se analizan en primer lugar los factores de la selección en la ocupación de los asentamientos, donde se estudian las características arqueomorfológicas e hidrográficas de las ocupaciones; a continuación se analiza la interrelación de los asentamientos con el medioambiente, así como la de éstos entre sí. Finaliza la obra con un catálogo analítico, aunque somero, de los yacimientos presentados en ésta.- P.O.B.

Colonizaciones

06-189 CAVALLER, M.; MUÑOZ, J.: *Más madera.*- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 163-164.

Réplica a favor del artículo titulado “Grècia o el bressol d’Occident” en que sus autores en lugar de romper una lanza a favor de su primer escrito, se excusan por si fueron críticos y reafirman que sólo era un intento de interpretación histórica; a su vez los autores se felicitan por haber suscitado debate.- A.S.M.

- 06-190 CURRAS DOMÍNGUEZ, ANDRÉS: *Grecia ¿ Un mito historiográfico ?.- “Ex novo, revista d’història i humanitats”* (Barcelona), núm. 3 (2006), 155-162, 1 fig.

Comunicación a modo de respuesta al artículo publicado en el segundo número de esta publicación. El autor responde con una gran dosis de realidad las elucubraciones de Cavaller y Muñoz en su artículo titulado “Grècia o el bressol d’Occident”. Curras critica acertadamente el tufillo neorromántico de Cavaller y Muñoz e incide especialmente en aquellos conceptos históricamente separados y que han forjado un mito helénico que nunca existió pero que Cavaller y Muñoz siguen defendiendo. Bibliografía y 14 notas.- A.S.M.

- 06-191 ESCACENA CARRASCO, JOSÉ; IZQUIERDO DE MONTES, ROCÍO; CONDE ESCRIBANO, MARGARITA: *Consagrado a Baal Saphón. Un santuario fenicio en la antigua Caura.- “Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río”* (Coria del Río, Sevilla), núm. 15 (2005), 9-63, ils.

Estudio, descripción e interpretación de los hallazgos encontrados en este santuario fenicio, que se supone del siglo XVV antes de C.- A.H.

- 06-192 GARCÍA ALFONSO, EDUARDO: *La primera historia de Málaga. La colonización fenicia arcaica.-* Universidad de Málaga (Conocer Málaga, 7).- Málaga, 2002.- 182 p. y 3 p.s.n., 18 fotos, 16 mapas y planos, 15 ils. (20 x 11,5).

Trabajo de historia local sobre la provincia de Málaga, centrado en la evolución de la colonización fenicia, que se estableció en esta costa desde el siglo VIII a. C., a lo largo de 8 siglos. El autor plantea un estado de la cuestión sobre este fenómeno, y va detallando por capítulos los hechos que propiciaron este asentamiento y su evolución por zonas geográficas (el río Algarrobo, el bajo Vélez, la bahía de Málaga y la costa Occidental), presentando a su vez aquellos yacimientos arqueológicos que sirven para corroborar sus explicaciones. En el último capítulo, nos muestra de forma guiada una serie de rutas arqueológicas dentro de la provincia. Se acompaña de una bibliografía específica sobre el tema tratado.- P.S.B.

- 06-193 GONZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Más allá de Cerné.- “Eres. Arqueología/Bionantropología”* (Tenerife), IX, núm. 1 (2000), 9-42. Separata.

Estudio sobre la navegación por la costa atlántica africana centrado en la zona de las Islas Canarias antes de la aparición romana. Su autor hace un repaso al fenómeno de la presencia fenicia y griega, para acabar en la cartaginesa, siguiendo el relato del Periplo de Hannón, que plantea el influjo púnico en dichas islas. Este trabajo de investigación histórica se presenta en una separata de la revista de arqueología y bionantropología “Eres”, patrocinada por el Museo Arqueológico de Tenerife y el Instituto Canario de Bioantropología. Abundantes notas a pie de página y bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-194 OLMOS, RICARDO; ROUILLARD, PIERRE (EDITORES): *La vajilla ibérica en época helenística (siglos IV-III al cambio de era).-* Casa de

Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 89).- Madrid, 2004.- XII + 171 p. + 2 p.s.n., con ils., mapas y tablas (29,5 x 21).

Actas del seminario celebrado en 2001 por un grupo de investigadores españoles y franceses, que se plantearon el estudio de la vajilla en el mundo ibérico durante la llamada época helenística o “íbero-helenística”. El resultado de esta reunión fue la presentación de las siguientes ponencias: RICARDO OLMOS: “Banquetes y vajilla en la “Hispania” republicana. Algunos textos” (p. 1-4); PALOMA CABRERA: “Vasos cerámicos de importación de lujo del Mediterráneo oriental y central” (p. 5-18); KARIN MANSEL: “Vajilla de bronce en la “Hispania” republicana” (p. 19-30); JOSÉ PÉREZ BALLESTER y CARLOS GÓMEZ BELLARD: “Imitaciones de vasos plásticos en el mundo ibérico” (p. 31-48); OTHMAR JAEGGI: “Vajillas de plata íbero-helenísticas” (p. 49-62); RICARDO OLMOS y ALICIA PEREA: “La <vajilla> de plata de Albengibre” (p. 63-76); PIERRE ROUILLARD: “Entre artisanat et industrie aux IIIe et IIe siècles av. J.-C. Les trouvailles de vaisselle du Sud-Est de la péninsule Ibérique et leurs contextes” (p. 77-96); HELENA BONET e ISABEL IZQUIERDO: “Vasos ibéricos singulares de época helenística del área valenciana” (p. 81-96); TRINIDAD TORTOSA: “La <vajilla> ibérica de La Alcudia (Elche, Alicante) en el contexto vascular del Sureste peninsular” (p. 97-112); CARMEN MARÍN, ALBERT RIBERA y M^a LUISA SERRANO: “Cerámica de importación itálica y vajilla ibérica en el contexto de “Valentia” en la época sertoriana. Los hallazgos de la plaza de Cisneros” (p. 113-134); HELENE LE MEAUX: “L'ensemble céramique de la piece singuliere du “poblado” ibérique de Cabezo de la Guardia (Alcorisa, Teruel)” (p. 135-150); JORDI PRINCIPAL: “La vajilla de barniz negro itálica de época helenística en Cataluña. Tradiciones productivas y prácticas sociales” (p. 151-164). Algunas se reseñan por separado.- P.S.B.

06-195 PRINCIPAL, JORDI: *La vajilla de barniz negro itálica de época helenística en Cataluña. Tradiciones productivas y prácticas sociales.*- En “La vajilla ibérica en época helenística (siglos IV-III al cambio de era” (IHE núm. 06-194), 151-164.

Aproximación cultural a la vajilla de barniz negro procedente de la Península Ibérica, y a su proceso de adquisición por parte de las poblaciones del nordeste peninsular en la época helenística (ca. 325-330 a.C.). También hace una reflexión, a la vez que plantea una discusión, sobre las tradiciones implicadas en la creación de la pieza cerámica, las connotaciones culturales que se derivan de su concepción y función; así como el significado en la práctica social de los grupos que la emplearon. Para ello, su autor contrasta diferentes aportaciones realizadas por otros tantos autores, y entre otras cosas, concluye destacando la importancia de la funcionalidad de los vasos, cuyo valor estará determinado por el significado que se les otorgue, ya sea un aspecto utilitario o por sus connotaciones sociales o simbólicas. Se acompaña de dibujos explicativos y de bibliografía específica.- P.S.B.

Pueblos de la península

06-196 FERNÁNDEZ-POSSE, M^a DOLORES: *El castro prerromano de El Castrelin de San Juan de Paluezas.*- Caja España. Fundación las Médulas (Cuadernos de la Fundación Las Médulas, 2).- Las Médulas, 2001.- 36 p. y 22 fotografías color, 11 planos, 6 ils. y dibujos (21 x 15).

Estudio monográfico sobre El Castrelin de San Juan de Paluezas, un castro astur situado en las inmediaciones de la mina romana de Las Médulas, yacimiento arqueológico ubicado en una zona geográfica entre Lugo y Orense. Su autora nos presenta

de forma amena y divulgativa la evolución histórica de esta comunidad prerromana, su emplazamiento topográfico y ecológico, la estructura constructiva interna, así como las actividades agropecuarias desarrolladas, la ordenación del espacio interno y su cohesión social. Acompaña el texto con múltiples fotografías, planos, ilustraciones y dibujos, que nos sirven para comprender mejor las explicaciones teóricas.- P.S.B.

06-197 GONZÁLBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Algunos datos sobre el poblamiento indígena en la Celtiberia Meridional.*- “Wad-al-hayará” (Guadalajara), núm. 26 (1999), 5-16.

En el artículo se repasa el estado actual de la investigación sobre el poblamiento celtibérico. Tras hacer alusión a las teorías tradicionales, se presentan las nuevas perspectivas de estudio. El concepto de Celtiberia y de celtíberos está en plena revisión. Los estudios más recientes inciden en el carácter cambiante y evolutivo del concepto celtíbero. Los celtíberos no parecen responder a una realidad unitaria, tal y como vislumbran las fuentes literarias antiguas, y debería diferenciarse entre celtíberos y Celtiberia, puesto que esta última parece una realidad geográfica algo más precisa. Del artículo se deduce que hay una tendencia a considerar los límites territoriales como muy cambiantes, y mientras la zona de Guadalajara aparecería bastante relacionada con el poblamiento calificado de celtíbero, la de Cuenca se mostraría más dudosa, emparentada, en un principio, con un poblamiento carpetano inicial, que se vería alterado por aportes celtíberos posteriores. Las fuentes escritas y la arqueología parecen demostrar un hábitat disperso, si bien el estado actual de la investigación a nivel arqueológico no es demasiado halagüeño. El artículo destaca también que junto a la actividad ganadera, tradicionalmente señalada como la más importante entre los celtíberos, tuvo un significativo papel la agricultura.- I.A.M.

06-198 MARCOS FERNÁNDEZ, FÁTIMA: *Conservación, restauración y traslado de estructuras en un castro celtibérico y su necrópolis asociada en Herrería (Guadalajara).*- En “III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos” (IHE núm. 06-36), 121-126.

En su intervención, la arqueóloga Fátima Marcos nos explica el detallado proceso de conservación, restauración y traslado de las estructuras de un castro celtibérico, junto a su necrópolis, en la localidad de Herrería (Guadalajara), con el fin de preservar nuestro pasado. Con esta aportación pretende hacer reflexionar sobre la “musealización” o la “restauración” de un yacimiento arqueológico, tareas para las cuales hay que contar con un equipo multidisciplinar, no sólo de arqueólogos e historiadores, sino también de pedagogos, arquitectos y restauradores, de manera que se pueda conseguir el mantenimiento y difusión del patrimonio.- P.S.B.

Íberos

06-199 ADELL, SUSANNA; OTIÑA, PEDRO: *Nova figura de terracota ibèrica a Tarragona.*- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 19-23, fotos.

Artículo cuyo objetivo consiste en dar a conocer el hallazgo de una figura de terracota en la localidad catalana de Tarragona. En el transcurso del trabajo se documenta la localización de su aparición y se la ubica en el contexto de este tipo de figuras, tanto en el campo de Tarragona como en Cataluña.- A.Ca.M.

- 06-200 BAQUÉ, CARME; CASAS, SANDRA; MARTÍN, AURORA: *El yacimiento ibérico de Ullastret: de la excavación a la contextualización*.- En “III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos” (IHE núm. 06-36), 229-234.

Repaso a la historia arqueológica de las investigaciones llevadas a cabo en el conjunto arqueológico de época ibérica de Ullastret (Girona) más importante de Cataluña. Desde la primera excavación realizada en 1947 se han ido conformando dos grandes yacimientos de hábitat (el “oppidum” de Puig de Sant Andreu y el poblado de la Illa d’en Reixac). Desde 1987 se desarrolla un proyecto pluridisciplinar que permite conocer la vida en la época ibérica y los recursos económicos que se explotaron. La investigación arqueológica en este lugar contempla tanto los objetivos científicos, como los de recuperación del patrimonio y de difusión al público, motivo por el cual existe un proyecto de remodelación del museo y uno de musealización del yacimiento. El visitante tiene la posibilidad de realizar un itinerario arqueológico señalizado, además de otro por el entorno natural; en definitiva, una variada oferta de servicios dirigida a diversas tipologías de público.- P.S.B.

- 06-201 BENAVENTE SERRANO, J. ANTONIO; GALVE JUAN, FERNANDO: *“El Cabo” de Andorra (Teruel): un complejo arqueológico de divulgación de la cultura ibérica del Bajo Aragón*.- En “III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos” (IHE núm. 06-36), 97-102.

Presentación del complejo arqueológico de época íbera, denominado “El Cabo” localizado en la localidad de Andorra (Teruel). Tras efectuar una pequeña reseña histórica, ubicación geográfica e historiografía de este conjunto, sus autores nos detallan las actividades arqueológicas desarrolladas en él entre los años 1998 y 1999. Una vez acabada la reconstrucción del poblado, se prepararon las directrices de un proyecto museográfico para dar a conocer, desde la perspectiva didáctica y pedagógica, aunque sin olvidar su base científica y experimental, este importante hallazgo que ayudará a divulgar la cultura ibérica del Bajo Aragón.- P.S.B.

- 06-202 GARCÍA TARGA, JOAN: *El Pujolet (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès). Primers treballs d'investigació*.- “Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs” (Vilafranca del Penedès) (11enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 5 (2003), 35-49.

Visión de conjunto de los hallazgos y trabajos realizados hasta la fecha en este yacimiento descubierto recientemente. Se trata de un conjunto de estructuras posiblemente un campo de silos, de época ibérica, del cual se han extraído gran cantidad de restos cerámicos, la cronología del cual se fija a mediados del siglo III a.C.- L.R.F.

- 06-203 ROYO GUILLÉN, JOSÉ IGNACIO: *Arte rupestre de época ibérica: grabados con representaciones ecuestres*.- Servei de Publicacions. Diputació de Castelló.- Castelló, 2004.- 176 p., ils. y mapa.- E.R.

ESPAÑA ROMANA

Obras de conjunto, actividades historiográficas y fuentes

- 06-204 ALONSO DEL REAL, C.; GARCÍA RUIZ, P.; SÁNCHEZ-OSTIZ GUTIÉRREZ, A.; TORRES GUERRA, J. B. (EDITOR): *“Urbs aeterna”*.

Actas y colaboraciones del Coloquio Internacional "Roma entre la literatura y la historia: Homenaje a la profesora Carmen Castillo.- Eunsa (Mundo Antiguo, 9).- Pamplona, 2003.- XXXVIII + 958 p. (25 x 17).

Edición de las comunicaciones presentadas al Congreso dedicado a homenajear a la profesora Carmen Castillo, con motivo de su jubilación como docente universitaria. Entre las numerosas colaboraciones, figuran las siguientes: ALONSO DEL REAL, C.: "Esquemas y tópicos en 'De excessu fratris' II (1-52)" (p. 157-175); BAÑALES LEOZ, J. M.; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, R.: "La versión griega del diálogo ciceroniano por Teodoro de Gaza. Observaciones sobre algunas equivalencias léxicas" (p. 241-261); CASTILLO GARCÍA, C.: "Amiano Marcelino historiador" (p. 3-20); CASTILLO GARCÍA, C.: "Sevirato y augustalidad: un estamento intermedio en la vida ciudadana" (p. 73-89); GARCÍA RUIZ, P.: "Función retórica y significado político de la *Gratiarum actio* (Claudii) Mamertini de consulatu suo Iuliani Imperatori" (p. 461-480); GILARRONDO MIGUEL, O.: "La tradición clásica del tema de la peste: los ritos funerarios" (p. 481-491); SÁNCHEZ-OSTIZ GUTIÉRREZ, A.: "El *De rebus bellicis* y la *gratiarum actio* de Claudio Mamertino: ¿dependencia o patrones comunes?" (p. 722-735); TORRES GUERRA, J. B.: "Melino: Un Himno a Roma. *Suppl. Hell.* 541" (p. 761-772); ADRADOS, F. R.: "Originalidad de la literatura griega y su repercusión en la latina" (p. 895-907); GÓMEZ PANTOJA, J. L.: "Inscripciones romanas de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares" (p. 439-511); CHIC GARCÍA, GENARO: "Nuevos datos económicos sobre el senador hispalense Fabius Iulianus" (p. 381-396); NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA: "Autores clásicos y "exempla" en una crónica anónima romana del siglo XIV" (p. 645-661). Se reseñan por separado algunas de las aportaciones.- P.B.

06-205 GONZÁLEZ-CONDE, PILAR: *Romanitas versus feritas: la condición de los galos en las historias de Tácito.- "Iberia" (Logroño), núm. 5 (2002), 113-134.*

El artículo supone una reflexión sobre la imagen que tiene la sociedad romana de las comunidades sometidas, centrándose en el caso de los galos, pueblo bárbaro que, además, era considerado un peligro ancestral para el Estado romano. Para ello, se recurre a las fuentes literarias antiguas, salpicadas de referencias que permiten aproximarse a ésta y observar su evolución. Las Historias de Tácito, a propósito de la rebelión de las Galias del 69-70 d.C., resultan especialmente útiles para vislumbrar la idea que tenía la sociedad romana de los habitantes de las Galias a principios del s. II d.C. La imagen de los pueblos conquistados se formaba en base a la actitud de cada uno en el momento del inicio de sus relaciones con Roma y de su sumisión, y experimentaba una evolución a lo largo del tiempo. En el artículo se explica cómo ésta se tradujo, en el caso de los galos, en un proceso de paulatina "homogeneización" de su imagen, que eliminó las diferencias regionales, resultando un estereotipo caracterizado por el abandono de la feritas, y por tanto de su condición de "bárbaro", concepto aplicado tan sólo a las poblaciones del otro lado del limes. De hecho, Tácito presenta al germano como máximo exponente de la feritas, frente al galo, que había rebajado su grado de barbarie. Sin embargo, la pérdida progresiva de la feritas y su "romanización" no proporcionó a los galos la consideración colectiva de "romanos". Ésta tan solo se aplicó a las élites locales y a la población de las colonias, cuyo origen provincial ya no suponía un problema para su promoción a inicios del s. II d.C. Aunque la trascendencia del lugar de nacimiento no puede negarse, era un elemento que había perdido su carácter "nacional" para convertirse en un asunto de carácter estrictamente político, en el que existían importantes intereses económicos y clientelares. Así pues, del artículo se desprende que Roma consideró a los galos como "extranjeros" que participaban de los beneficios de la romanidad, lo que mues-

tra que el limes político no se transformó nunca en limes cultural. Para Tácito el conflicto galo-romano del 69-70 d.C., fue una “guerra exterior”, defendiendo la idea de un mundo “extranjero” dentro de las fronteras del Imperio. Los ideales “nacionalistas” que se evocan en la rebelión, no serían tales, pues más que la libertas lo que realmente se reclamaba eran cambios en la gestión provincial y una disminución de la presión sobre las comunidades.- I.A.M.

06-206 GUALANDRI, ISABELLA (EDITORA): *Tra IV e V secolo. Studi sulla cultura latina tardoantica*.- Prefacio ISABELLA GUALANDRI.- Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario. Università degli Studi di Milano (Quaderni di Acme, 50).- Milán, 2002.- 331 p. (24 x 17).

Colección de artículos en italiano, que recogen diversos aspectos de la cultura latina tardorromana, en especial de sus variantes literarias, según detalle: BRUNELLA MORONI: “L'imperatore come allievo e come maestro, in alcuni autori tardoantichi. Fra tradizione pedagogica classica e “prospettiva carismatica” (p. 1-33); NICOLETTA BROCCA: “Hic mihi prostratis bella canenda Getis”. In margine al “Bellum Geticum” di Claudiano” (p. 33-52); ISABELLA GUALANDRI: “Echi apocalittici nell’”In Rufinum” di Claudiano” (p. 53-74); BRUNELLA MORONI: “La “Deprecatio in Alethium quaestorem” di Claudiano” (p. 75-96); CARLA LO CICERO: “Rufino traduttore di Basilio: emulazione e citazioni bibliche” (p. 97-118); MARCO TULLIO MESSINA: “Due note su Virgilio in Girolamo” (p. 119-140); MATILDE CALTABIANO: “Libri iam in multorum manus exierunt”. Agostino testimone Della diffusione delle sue opere “ (p. 141-158); PAULA FRANCESCA MORETTI: “Di nuovo sulla fortuna di un termine “agricolo”: seminarium” (p. 159-188); RAFFAELE PASSARELLA: “Medicina in allegoria: Ambrosio, Filone e l’arca di Noè” (p. 189-252); GIOVANNI SANTINI: “Aspetti del léxico giuridico in dracconio, “De raptu Helena”. Índice onomástico” (p. 253-296).- P.S.B.

06-207 SAAVEDRA, EDUARDO: *Descripción de la via romana entre Uxama y Augustóbriga*.- Prólogo de CLEMENTE SÁENZ RIDRUEJO.- Estudio introductorio de ENRIQUE BAQUEDANO, CARLOS CABALLERO.- Colegio de Ingenieros de Caminos. Diputación de Soria. Egeria S.L.- Madrid, 2000.

Edición facsímil de la Memoria premiada en 1861 por la Real Academia de la Historia. El estudio introductorio analiza la figura de Saavedra y también expone el estudio y las publicaciones de las vías romanas en España.- I.H.E.

Ciencias auxiliares

06-208 AMELA VALVERDE, LUIS: *La emisión DIVOS IVLIOS (RRC 535/1-2)*.- “Iberia” (Logroño), núm. 6 (2003), 25-40.

En este artículo se realiza un análisis de las acuñaciones DIVOS IVLIOS (RRC 535/1-2), efectuadas por Octaviano, el futuro Augusto, en el transcurso de la guerra civil. Se trata de una de las emisiones en bronce más abundantes de las realizadas en los últimos años de la República, y constituyen una buena muestra de la propaganda política desarrollada por Octaviano. Éste demuestra un gran interés por manifestar su relación con César y su culto, pues no en vano su gran baza política era precisamente ser el hijo adoptivo del desaparecido dictador. Se observa el uso del sidus Iulium, es decir, el cometa que apareció poco después del asesinato del César, que fue interpretado como una clara señal de su apoteosis. Los tipos y leyendas utilizados presentan a Octaviano como hijo y heredero del dios Julio, cuya apoteosis anun-

ció el citado cometa, insistiendo en su filiación divina y en el hecho de que él representa el futuro de Roma. En el artículo se estudia la metrología y se aborda la polémica en torno a la fecha y el lugar de emisión, concluyéndose que estas monedas fueron acuñadas probablemente en Italia, sin que pueda precisarse la localidad, en la primera mitad del año 37 a.C. El artículo presenta intercaladas diversas imágenes de las emisiones en cuestión y consta al final de un listado en el que se detalla la bibliografía utilizada.- I.A.M.

06-209 CHIOFFI, LAURA: *“Caro”*: *Il mercato della carne nell’Occidente romano. Riflessi epigrafici ed iconografici*.- “L’ERMA” di Bretschneider (Atlante Tematico di Topografia Antica. Supplementi, IV).- Roma, 1999.- 143 p. con ils. en b/n (26 x 21).

Catálogo con 147 piezas de una exposición sobre epigrafía e iconografía de Roma relacionadas con el mercado de la carne, y clasificadas según criterio topográfico. Abarca las XI regiones romanas de Italia, que incluyen: “Latium”, “Campania”, “Calabria”, “Abulia”, “Lucani”, “Bruti”, “Sammium”, “Sabina”, “Umbria”, “Etruria”, “Aemilia”, “Liguria”, “Histria”, “Venecia” y “Transpadana”; así como las diversas provincias del Imperio: “Sicilia”, “Hispania”, “Illyricum”, “Dacia”, “Africa”, “Galliae”, “Germaniae”, “Britannia” y “Raeti”. Se presentan en fichas individuales con la correspondiente descripción, datación y transcripción del texto, y en muchos casos una fotografía de la pieza analizada. Los dos apéndices finales se dedican a temas agropecuarios y relacionados con la producción y distribución de carne. Se acompaña índice de abreviaturas.- P.S.B.

06-210 HERNÁNDEZ GUERRA, LIBORIO; JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, AGUSTÍN: *El conjunto epigráfico de época romana de Hinojosa de Duero, Salamanca*.- Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Estudios Históricos y Geográficos, 127).- Salamanca, 2004.- 226 p., 6 figs. y 190 láms. en b/n (24 x 17).

Trabajo de investigación que recoge y estudia todas las inscripciones del conjunto de epígrafes procedentes del término municipal de Hinojosa de Duero (Salamanca) extraídos a su vez del asentamiento romano denominado El Cabezo de San Pedro. Los autores realizan un estudio exhaustivo de transcripción y traducción de 190 estelas epigráficas y anepigráficas, presentado con una pequeña referencia bibliográfica al pie de cada una de ellas. Al final se acompaña de bibliografía general y un índice antroponímico, así como de la fotografía de todas las estelas funerarias romanas citadas, que constituyen uno de los conjuntos epigráficos más importantes de Castilla y León.- P.S.B.

06-211 JACOBO PÉREZ, ÁLVARO: *“Avctoritas et Maiestas”*. *Historia, programa dinástico e iconografía en la moneda de Vespasiano*.- Universidad de Alicante (Serie Arqueología).- Alicante, 2003.- 245 p. + IX láms. (29,5 x 21).

El libro constituye un estudio sobre la iconografía y las leyendas de las monedas acuñadas por Vespasiano (68-79 a.C.), fundador de la dinastía imperial Flavia. Se abre con un detallado índice que permite hacerse una idea del contenido. A continuación, se realiza un estado de la cuestión sobre la propaganda numismática de época imperial, y se detallan los objetivos del trabajo y la metodología utilizada. Seguidamente, se nos ofrece un capítulo en el que se aborda el contexto histórico, desde la crisis del 68-69 d.C. hasta la muerte de Vespasiano. Se trata de un momento de gran trascendencia, pues se imponen nuevos patrones de gobierno. En el capítulo siguiente, se entra propiamente en materia, abordándose el estudio del programa iconográfico y de

leyendas monetarias de Vespasiano. Este se hallaba orientado totalmente a la búsqueda de legitimación tras la Guerra Civil del 68-69 d.C., pues Vespasiano ascendió al poder militarmente, en un contexto de guerra civil, y carecía de vínculos con los julio-claudios. Según se precisa, la mayoría de los elementos que configuraron la propaganda de Vespasiano se tomaron en épocas precedentes, sobre todo de Augusto, otro emperador que tuvo la necesidad de legitimar su posición. Como el prestigio de Vespasiano derivaba de su capacidad militar, los tipos monetarios alusivos a la Victoria centraron las acuñaciones de todo su gobierno, presentando al emperador como el defensor del Imperio. Por otro lado, sabedor de la voluntad pacífica del pueblo romano tras la Guerra Civil, Vespasiano se quiso presentar como el definitivo pacificador, y, por tanto, la Pax jugó también un importante rol en los diseños monetarios. No obstante, el aparato ideológico se basó también en valores como Libertas, Seguritas, Concordia, Fides, Aequitas, Ceres, Iustitia, Tutela, Salus o Fortuna, para exaltar la nueva Felicitas Publica, tal y como queda plasmado en las monedas. En la propaganda numismática, se percibía también la importancia que Vespasiano concedió a las provincias, cuyas élites demandaban una mayor participación en la administración imperial. Destacaría la presencia del reverso de Hispania, provincia partidaria de Galba, con la que Vespasiano buscó reconciliarse, dado su potencial económico y social. El análisis de la propaganda monetaria mostraría también que en el proceso de legitimación de Vespasiano fue importante el uso que se hizo de las tradiciones religiosas. En un nuevo capítulo del libro, se habla del programa de gobierno desarrollado por Vespasiano y, en especial, de la Lex de Imperio Vespasiani con la que se institucionalizó la figura del emperador y se aseguró el restablecimiento de la ley y el orden. El mejor modo de expresar su nueva autoridad fue la titulación imperial, expresión de sus poderes, honores y aspiraciones, siendo las monedas un medio ideal para su difusión. Además, al igual que Augusto, Vespasiano quiso dar una imagen pública de respeto al Senado y a las tradiciones republicanas. También en las monedas se reforzó el carácter dinástico, presentándose a Tito y a Domiciano como partícipes de la Victoria y la Pax, un argumento definitivo para presentarse como superiores frente a otros posibles candidatos. En un último capítulo, se incide en el hecho de que Vespasiano buscara identificarse con Augusto, para acrecentar su prestigio. Para ello explotó la similitud histórica entre ellos. La adopción de tipos numismáticos agustos exaltarían el advenimiento de una nueva Edad Dorada. Por otro lado, la propaganda numismática no permaneció ajena a la política urbanística de Vespasiano, deseoso de devolver a la Urbs su antiguo esplendor, y se representaron los monumentos más vinculados al poder Flavio. También la propaganda numismática se hizo eco de la preocupación por el restablecimiento de la economía y la agricultura, y por la restauración de los cultos tradicionales. El libro queda completado con la relación de la bibliografía citada y un apéndice que reúne fotografías de monedas, que complementan perfectamente las explicaciones dadas. Éstas no se presentan a tamaño natural, sino a mayores dimensiones, para poder apreciar mejor la iconografía.- I.A.M.

- 06-212 MARTÍNEZ Y DÍAZ DE GUEREÑU, ERNESTO: *Apunte lingüístico, epigráfico e histórico-militar en torno al poblamiento romano de Álava a propósito del topónimo Gereñu.*- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), LIX, núm. 2 (2003), 345-360.

El autor fija el orden de dicho topónimo en un patronímico romano “Quirinius”, que cabría emparentar con la tribu romana “Quirina”. Para ello, el autor ha estudiado las inscripciones romanas en las lápidas de la zona alavesa y el derecho militar, en especial lo referente al licenciamiento de soldados y las percepciones que éstos debían recibir, con lo que ha esbozado los caracteres del poblamiento de Álava.- L.R.F.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 06-213 AMELA VALVERDE, LUIS: *Las concesiones de ciudadanía romana: Pompeyo Magno e Hispania*.- “Memorias de Historia Antigua” (Oviedo), XXI-XXII (2000-2001), 91-103.

Interesante reflexión sobre la concesión de la ciudadanía romana, uno de los recursos utilizados por los generales romanos para recompensar lealtades y consolidar clientelas. El autor se centra en la figura de Cneo Pompeyo Magno, personaje sobre el que ha trabajado intensamente. Con Pompeyo Magno estas concesiones alcanzaron niveles nunca vistos, con el objetivo de recompensar a quienes habían ayudado a Roma y, paralelamente, ampliar sus clientelas y amistades políticas. Al final del artículo encontramos unas nutridas notas a pie de página, perfecto complemento del texto.- I.A.M.

- 06-214 ANDRÉS HURTADO, GLORIA: *Los lugares sagrados: los campamentos militares*.- “Iberia” (Logroño), núm. 5 (2002), 137-160.

En el artículo se nos revela la importancia del elemento religioso en los campamentos militares romanos. En primer lugar, se realiza un comentario de las características principales de los campamentos, configurados de manera ortogonal a partir de dos vías, la Praetoria y la Principalis, en cuya intersección se ubican los edificios más importantes, los Principia y el Praetorium (la residencia del comandante). A continuación se entra en materia. El autor nos dice que los campamentos son un microcosmos religioso comparable a la ciudad. Al igual que éstas, los campamentos militares tuvieron un trazado axial, con dos vías principales que se cruzaban en su centro, lo que tenía un importante carácter religioso. De hecho, la fundación de todo campamento se realizaba mediante estrictas ceremonias religiosas, que culminaban con la consecratio, que consistía en la purificación del lugar mediante el sacrificio de animales. A través de diversas inscripciones halladas en Hispania, el artículo nos habla de los diversos cultos establecidos en los campamentos. Entre ellos destacaría el culto al Genius del campamento, que velaba por su protección, y a las divinidades de la Triada Capitolina, sobre todo a Júpiter. El lugar con mayor importancia religiosa fueron los Principia, el centro religioso y jurídico-administrativo del campamento, donde se ubicaba la capilla (aedes o sacellum) que tenía estatus de inviolabilidad y derecho de asilo. También eran sagradas las murallas, encargadas de defender el espacio que ocupaba el campamento, un espacio sagrado. Desde la fundación de Roma, los muros perimetrales fueron considerados sagrados y por ello contaban con sus propias divinidades. Gracias a la epigrafía, se sabe de la existencia, en algunos campamentos hispanos, de templos o pequeñas capillas dedicadas a divinidades romanas. El artículo se completa con el corpus de inscripciones consideradas y la lista de bibliografía utilizada.- I.A.M.

- 06-215 ARRAYÁS MORALES, ISAÍAS: *El territorium de Tarraco en época tardo-republicana romana (ss. III-I a.C.)*. *Poblament i estructures rurals al camp de Tarragona*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 26-55, cuadros y mapas.

Artículo basado en el análisis de la morfología histórica del “territorium” de la antigua “ciuitas” de “Tarraco” durante el periodo tardo-republicano romano mediante el estudio arqueomorfológico del entorno rural más inmediato a su “urbs”, es decir del Campo de Tarragona.- A.Ca.M.

- 06-216 CANO ORTÍZ, ANA ISABEL; ACERO PÉREZ, JESÚS: *Los usos del plomo en la ingeniería hidráulica romana. El caso de “Augusta Emerita”*.-

“Mérida”. Excavaciones arqueológicas Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 381-396, 10 láms.

Análisis de las características, lugar de extracción y uso del plomo para la distribución y evacuación del agua. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-217 GONZÁLBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *El comercio y las relaciones de Malaca con el Norte de África en la Antigüedad. Una revisión.*- F. WULFF ALONSO, G. CRUZ ANDREOTTI, C. MARTÍNEZ MAZA (EDITORES).- En “II Congreso de Historia Antigua de Málaga. Comercio y comerciantes en la Historia Antigua de Málaga (Siglo VIII a.C.- año 711 d.C.)”.- Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA).- Málaga, 2001.- 501-515. Separata.

Balance de la controversia existente sobre el comercio entre Malaca (la antigua Málaga) y el Norte de África en la Antigüedad. Aunque los datos no son suficientes para esclarecerla, parece confirmarse la existencia de contactos relativamente intensos, que, en época romana, sería mayores desde las costas africanas a las malacitanas, tal y como vislumbra un texto de Estrabón (III, 4, 2). Los datos aportados por las fuentes literarias antiguas y medievales, la epigrafía y la numismática llevan a considerar que los intercambios comerciales fueron especialmente importantes con los puertos africanos de Siga y Rusadir, aunque, si consideramos los regímenes de vientos y corrientes marinas de al zona, es previsible también la existencia de relaciones con puertos africanos más occidentales, como los de Septem Frates y Tamuda. El artículo se acompaña con un par de mapas que muestran gráficamente las hipotéticas rutas seguidas por los navíos.- I.A.M.

- 06-218 GONZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Tumultos y resistencia indígena en Mauretania Tingitana (siglo II).*- “Gerión” (Madrid), XX, núm. 1 (2002), 451-485. Separata.

Estado de la cuestión sobre las relaciones entre el poder romano y las poblaciones indígenas de la provincia de Mauritania Tingitana durante el periodo alto-imperial (ss. I-II d.C.). Se hace un balance historiográfico y se recogen los escasos datos aportados por las fuentes literarias, numismáticas, epigráficas y arqueológicas, que son reinterpretados por el autor. En el artículo se matiza la visión, que se ha formado la historiografía, de permanente conflicto entre indígenas y romanos en los territorios del Norte de África, y de la existencia de una permanente resistencia armada indígena. En el s. I a.C. se puede hablar de progresiva romanización del territorio y de relativa paz, situación a la que contribuirían 3 factores, que harían converger los intereses del poder romano y del mundo indígena no urbano, no asimilado por las estructuras romanas, que caracterizaba a esta provincia: la colaboración económica para la explotación de recursos naturales, que se hallaban en zona extrema, no ocupada regularmente por el ejército; un cierto vacío demográfico de los indígenas, provocado por el formidable impacto de la conquista romana, que evitó presiones excesivas y crisis de subsistencia; y la integración de muchos indígenas en el ejército romano como auxiliares, un reclutamiento que sirvió de válvula de escape para la presión social. No obstante, el equilibrio parece romperse en época de Adriano. Para este momento, la Historia Augusta (una de las principales fuentes de información de la época) documenta lo que podrían ser los primeros desbordamientos del limes provincial por parte de poderosas tribus del interior (117 y 122 d.C.), si bien parece que la historiografía ha dramatizado excesivamente estos hechos, descritos muy sucintamente por las fuentes literarias antiguas y cuyos entresijos resultan complicados de precisar. Los datos informarían también de la existencia de problemas en las fronteras de la provincia bajo los gobiernos de los siguientes emperadores Antoninos.

Destacarían los controvertidos ataques cometidos por “mauri” contra tierras hispanas (sobre todo en la Bética), en tiempos de Marco Aurelio (171 y 177 d.C.) probablemente cometidos por tribus de la costa africana, y no por las poderosas tribus del interior de la Tingitana (Baquates y Macenitas), que en aquella época mantenían relaciones estables con la administración romana. El artículo señala que es indudable que el s. II d.C. fue un momento delicado en las relaciones entre romanos e indígenas en la Mauretania Tingitana, aunque no se debe exagerar. Y es que la condición fronteriza de la provincia, con la que se salvaguardaban las “Hispaniae”, conllevaba unas tensiones muy lógicas. Los levantamientos e incidentes protagonizados por los “mauri” son mencionados junto con los de los británicos y germanos, dáacios y partos, todos ellos pueblos habitantes de fronteras romanas que se pretendían estabilizar. Así pues, en la Tingitana existía una tensión de baja o media intensidad de carácter permanente, que no debe magnificarse.- I.A.M.

06-219 HENARES GUERRA, MARÍA TERESA: *Ingeniería militar romana en el término municipal de Coria del Río: La Vía Augusta y su entorno inmediato*.- “Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río” (Coria del Río, Sevilla), núm. 15 (2005), 65-107, ils.

Análisis del trazado de esta vía romana en su recorrido por el término municipal de esta villa sevillana y descripción de los vestigios de ella existentes aún. Se incluye como apéndice el amojonamiento de una dehesa de la villa efectuado en 1747.- A.H.

06-220 HURTADO AGUÑA, JULIÁN: *La presencia del ejército romano en Carpetania*.- “Memorias de Historia Antigua” (Oviedo), XXI-XXII (2000-2001), 73-89.

Aproximación a la presencia del ejército romano en Carpetania. Tras un rápido repaso al proceso de conquista de la región, se analizan diversos epígrafes referentes a oficiales y soldados procedentes de la meseta meridional. Las inscripciones analizadas (un total de 19) no sólo proceden de las ciudades más romanizadas de la región, sino también de Tarraco, la capital provincial, donde se hallaba el officium del gobernador, y de la misma Roma. Se destaca la aportación al ejército romano de época imperial de ciudadanos originarios de importantes municipios de la meseta meridional como Segobriga o Complutum. Al final del artículo, se encuentra el listado de la bibliografía utilizada y, por último, las notas.- I.A.M.

06-221 MARTÍNEZ CLEMENTE, JESÚS: *Aproximación al proceso de municipalización y ordenación territorial en la zona norte del conventus Cordubensis I*.- “Iberia” (Logroño), núm. 5 (2002), 125-136.

Artículo centrado en el proceso de municipalización acontecido en la región montañosa que se extiende entre los ríos Guadalquivir y Guadiana, comprendiendo la Baeturia turdulorum, las actuales comarcas de La Serena (Badajoz), la Sierra y los Pedroches (Córdoba) y el valle del Alcudia (Ciudad Real). Se trata de una región que siguió una evolución diferente a la experimentada por las fértiles campiñas del valle del Guadalquivir. Estamos ante una región que constituiría el límite septentrional del conventus Cordubensis, que tuvo un carácter de zona intermedia, con escasa ocupación y comunicaciones difíciles, y que se hallaría más cercana a la Lusitania que a Baética, desde una perspectiva paisajística, económica y de ocupación del territorio. Su carácter secundario, hace que las fuentes literarias antiguas apenas hablen de esta región. Como el panorama arqueológico tampoco es demasiado halagüeño, tan sólo la epigrafía es susceptible de aportar informaciones, aunque el estudio de las inscripciones constatadas resulta complicado, dado el estado fragmentario que generalmente presentan. Tras un rápido balance al fenómeno municipalizador de la Hispania

meridional, entre Augusto y Vespasiano, se procede al comentario de las nueve comunidades conocidas en la región, cuya ubicación y condición jurídica son objeto de controversia: Arsa, Artigi, Baedro, Contosolia, Iulipa, Mellaria, Mitobriga, Sisapo y Solia.- I.A.M.

- 06-222 PÉREZ GUIJO, SUSANA: *El proceso de integración de la Beturia Túrdula en la provincia Hispania Ulterior Baetica*.- “Memorias de Historia Antigua” (Oviedo), XXI-XXII (2000-2001), 105-121.

Balance del proceso de conquista y romanización de la Beturia, término con el que las fuentes literarias antiguas hacen referencia a la región comprendida entre el Guadalquivir y el Guadiana, importante por su riqueza minera y por ser el paso principal entre la Lusitania y las ricas ciudades del valle del Guadalquivir. En base al estudio de los escasos textos antiguos que se refieren a la región en cuestión (Polibio, Tito Livio, Apiano y César), el artículo pretende una aproximación al proceso de aculturación de la Beturia, acontecido entre el s. II a.C. y el s. I a.C., a lo largo del cual ejerció de territorio de frontera, desde el que los generales romanos realizaron sus incursiones hasta la meseta. Anexionada militarmente tras las campañas del 138 a.C. y definitivamente integrada en la provincia de la Ulterior Baetica tras la derrota de Hituleyo en el 76 a.C., el proceso de anexión y control de la Beturia culminaría con la política desarrollada por César, que comportaría su integración jurídica en la Baetica. César otorgaría estatutos municipales a comunidades indígenas y concedería la ciudadanía latina a sus habitantes, para premiar a los betúricos que, quizás fueron proclives al bando cesariano durante la guerra civil al sentir cierta hostilidad hacia Pompeyo, y para afianzar su dominio en la región. El proceso romanizador terminaría de consolidarse con Augusto, continuador de los planes cesarianos y con los emperadores Flavios. Al final del artículo encontramos la relación de materiales bibliográficos utilizados y las notas complementarias al texto.- I.A.M.

- 06-223 PICADO PÉREZ, YOLANDA: *Nuevos datos para el conocimiento del área periurbana de Mérida en época altoimperial: la villa de Carrión. “Intervención arqueológica realizada en el trazado de la Autovia de la Plata (tramo Mérida-Almendralejo Sur)”*.- “Mérida”. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 231-246, 2 láms. e ils. Memoria y bibliografía.- C.R.M.

- 06-224 PUJOL PUIGVEHÍ, ANNA: *El paleopaisaje al norte del cabo de Creus y la localización de un nuevo puerto romano*.- “Kalathos. Revista del seminario de Arqueología y Etnología Turolense” (Teruel), núm. 22-23 (2003-2004), 301-320, con 25 fotografías. Separata.

Análisis del paisaje actual y reconstrucción del paleopaisaje (destruido en los años 60 del siglo XX) para, con apoyo de la toponimia y restos arqueológicos, llegar a la reconstrucción de lo que debió ser un puerto romano, probablemente iniciado en el siglo II a.C., que la interpretación histórica permite considerar un refugio seguro en la ruta del golfo de León hacia Ampurias, o hacia los puertos del sur de la Galia y que debió perdurar hasta comienzos de la época medieval. Muy interesante la colección de fotografías, que ofrecen una buena visión del paleopaisaje. Bibliografía.- R.O.

- 06-225 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, GILBERTO: *Nuevas aportaciones a la red viaria de “Augusta Emérita”*.- “Intervención arqueológica realizada en el solar nº 39-41 de la Calle Legión X”.- “Mérida”. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 127-138, 8 láms.

Memoria de esta construcción que se inicia en la época romana y prosigue hasta la actualidad. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-226 SANTAPAU PASTOR, M^a CARMEN: *Vajilla y alimentación en la guerra de Numantia: Su reflejo en las fuentes literarias*.- "Iberia" (Logroño), núm. 6 (2003), 7-23.

Estudio de la vajilla y la alimentación del soldado romano en la guerra Numantina, tras la llegada de Escipión Emiliano (134 a.C.). Para ello se recurre a las fuentes literarias antiguas susceptibles de aportar informaciones sobre la organización de los campamentos y los cambios decididos por Escipión, quién se encontró con unas tropas desorganizadas y muy mermaidas a causa del largo conflicto que se había prolongado durante toda una década. Las medidas que tomó afectaron también a los hábitos alimentarios, que debían optimizar el rendimiento del ejército. En el artículo se diferencian dos bloques de fuentes que transmiten la toma de Numancia (133 a.C.): los autores contemporáneos a los hechos, de los que casi nada se ha conservado (Polibio y Lucilio); los autores posteriores que transmiten los testimonios más precisos y concretos sobre la instauración de las medidas disciplinarias (Frontino, Apiano, Plutarco y Polieno); y autores secundarios que hablan de la contienda pero sin entrar en detalles sobre el proceso disciplinario que tendría como consecuencia la victoria romana (Valerio Máximo, Floro y fragmentos de las Periocas). Entre ellos destacaría Polibio, que se encontraba en una situación privilegiada para narrar los hechos, al ser íntimo de Escipión Emiliano, y que, a pesar de no conservarse ningún fragmento de su obra referente a estos momentos, fue la fuente principal de la que derivan los datos aportados por autores posteriores, en especial los griegos (Plutarco, Apiano y Polieno), que son los que dan más datos sobre los métodos disciplinarios adoptados por Escipión. Los textos describen las severas restricciones que Escipión introdujo en los hábitos alimenticios, algo que tuvo su inmediato reflejo en las piezas de vajilla utilizadas. Se constata el uso de la chytra (olla), el obelós/obeliskos (asador), y el potérion/ekpoma (vaso o copa, el término más usado respecto a la vajilla de mesa). Parece que se estableció una reducción de la dieta del soldado, prohibiéndose los alimentos superfluos, quedando limitada a la ingesta de pan, gachas y carne hervida o asada, posiblemente complementada con manteca, queso, pescado, sal, aceite, legumbres, vinagre y vino. El artículo se completa con la lista de bibliografía utilizada y un anexo con los textos más reveladores.- I.A.M.

- 06-227 TORRES-VILA, LUIS MIGUEL; MOSQUERA MÜLLER, JOSÉ LUIS: *Caracterización de las pepitas de vid de una ofrenda funeraria romana bajo-medieval (s. IV-V) de Los Bodegones (Mérida)*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 455-465, 4 láms.

Estudio morfológico y morfométrico de las pepitas. Valoración de resultados y bibliografía.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-228 BAENA DEL ALCÁZAR, LUIS; BELTRÁN FORTES, JOSÉ: *Esculturas romanas de la provincia de Jaén*.- Prólogo PEDRO RODRÍGUEZ OLIVA.- Ed. Tabularium (Colección Corpus de Esculturas del Imperio Romano: España. Tomo 1, Vol. 2).- Murcia, 2002.- 207 p. + 89 p.s.n., con 21 figs., 1 mapa y LXXXIII láms. (30,5 x 21,5).

Tercer volumen del "Corpus Signorum Imperii Romani-España", dedicado a las esculturas romanas de la provincia de Jaén. En él, sus dos autores, expertos en el

estudio de la escultura antigua, nos introducen brevemente en el marco histórico y territorial de Jaén, para pasar a presentar un catálogo con 183 esculturas en piedra y mármol (esculturas de bulto redondo y relieves), clasificado según un criterio basado en las divisiones administrativas modernas. Dividen las obras en tres grupos: las piezas conservadas, y de las que se conoce su procedencia (grupo más extenso); las esculturas antiguas conservadas en el territorio de la provincia y de las que se desconoce su origen; y por último, las piezas desaparecidas, de las que existe algún tipo de descripción o documentación con las que realizar su estudio. Se acompañan de índices toponímico, onomástico y temático, así como de una lista de localidades con esculturas catalogadas (museos y lugares de conservación). Extensa bibliografía temática. Cuidada presentación.- P.S.B.

06-229 CEBALLOS HORNERO, ALBERTO; CEBALLOS HORNERO, DAVID:
Los espectáculos del anfiteatro en Hispania.- "Iberia" (Logroño), núm. 6 (2003), 57-70.

Balance de toda la información disponible sobre los espectáculos de anfiteatro en Hispania, en concreto, sobre los munera gladiatorum (combates de gladiadores) y venationes (caza de fieras). Éstos aparecieron en Roma en el siglo III a.C., en relación a la celebración de funerales y triunfos, pero no se consolidaron hasta el siglo I a.C. En Hispania, la primera referencia a combates de gladiadores data del 206 a.C., cuando Escipión el Africano organizó en Carthago Nova juegos fúnebres en honor a su padre y a su tío, en los que participaron luchadores hispanos. No obstante, el artículo se destaca el hallazgo de relieves y vasos en el sureste peninsular, datables del siglo V a.C., con escenas que probarían la práctica de combates cuerpo a cuerpo en suelo hispano antes de la llegada de Roma. No fue hasta la época de César cuando comenzó la organización regular de los combates gladiatorios por parte de la élite local, siguiéndose los patrones romanos. En este sentido, se destaca como la Ley de Urso (44 a.C.) preveía la organización anual de munera gladiatorum, y una noticia de Cicerón sobre combates gladiatorios organizados por Balbo en Gades o Hispalis. En el artículo se precisa que entre Augusto y Adriano fueron erigidos casi todos los anfiteatros conocidos en Hispania. Además de los 17 identificados arqueológicamente, la epigrafía permite suponer la presencia de otros anfiteatros aún no localizados. Sin embargo, se deja bien claro que para la celebración de los munera gladiatorum y las venationes no era imprescindible un anfiteatro de piedra, pues podían celebrarse en el forum, en el circo o en recintos provisionales de madera. Ello pueda explicar porqué en el noroeste peninsular no se han encontrado anfiteatros, mientras que si hay constancia de espectáculos de este tipo. Respecto a las ediciones constatadas de estos espectáculos (a parte de los de Escipión, los de Balbo y los reglamentados por la ley de Urso), el artículo destaca que la epigrafía romana ha documentado 11 testimonios, todos ellos a cargo de magistrados municipales y sacerdotes de culto imperial, que trataban con empresarios especializados en organizar este tipo de eventos (lanistae o circumforani), de los cuales la epigrafía hispana ha aportado también testimonios. En el artículo se subraya el hecho de que los espectáculos reglamentarios no se recogían en las inscripciones, y que éstas tan sólo aludían a las ediciones extraordinarias y voluntarias. Los munera gladiatorum son considerados los espectáculos más caros. También se habla del coste de los espectáculos (que generalmente se consideran de asistencia gratuita), que variaba según la categoría del mismo, y del precio de gladiadores y fieras, que se hallaba perfectamente fijado. En época imperial, las escuelas gladiatorias de propiedad imperial dominaban la formación de gladiadores. Entre ellas dominaba la prestigiosa escuela de Capua. Se nos informa además de que en la epigrafía funeraria hispana se han constatado diversos gladiadores (generalmente, murmillones y thraeces, las especialidades más

comunes). Estos epígrafes permiten aproximarse a la vida de estos profesionales, que, tal y como se nos detalla en el artículo, vivieron hasta edades comprendidas entre los 20 y los 35 años. La mayoría de la veintena de epitafios de gladiadores recuperados en Hispania proceden de Córdoba (Córdoba), la capital bética, donde se sospecha que podría encontrarse la sede de la escuela gladiatoria hispana. Se nos informa también de que la epigrafía ha dejado testimonio de otros profesionales que participaban en el desarrollo de los espectáculos, como los entrenadores (doctores), los árbitros (*summae rudes*), los músicos, los acomodadores, etc. Por último, se considera que el final de los espectáculos gladiatorios en Hispania debe fijarse en el siglo IV d.C. a causa de la decadencia progresiva de la vida urbana que conduciría a un cambio en los hábitos y gustos. Incluye diversos cuadros intercalados en los que se detallan informaciones arqueológicas y epigráficas comentadas en el texto.- I.A.M.

- 06-230 CORTES SANZ, ISABEL; GRACIA BERNAL, ALBERTO: *Planteamiento integral para la conservación y estabilización de los restos arqueológicos del teatro de "Caesaraugusta" (Zaragoza)*.- En "III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos" (IHE núm. 06-36), 255-260.

Se presenta el proyecto de conservación y estabilización de los restos arqueológicos del teatro de "Caesaraugusta" (Zaragoza). La metodología aplicada incluye: un estudio del terreno, la obtención de muestras de los materiales, el análisis de los restos arqueológicos y sus posibles patologías; a continuación, una valoración de productos y técnicas de estabilización y conservación de materiales, con su correspondiente aplicación (estabilización estructural, consolidación química, valoración y diseño de sistemas de drenaje adecuados); finalizando con un control y seguimiento en una fase posterior y una valoración de sus resultados a largo plazo.- P.S.B.

- 06-231 DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN DEL CONSORCIO: *Monumento funerario romano en las proximidades de la Vía de la Plata.- "Mérida"*. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 247-256, 3 láms. e ils.

Intervención arqueológica en el Colegio Miguel de Cervantes (c/ Medea s/n, Mérida). Memoria y bibliografía.- C.R.M.

- 06-232 GALDÓN GARCÍA, RAMON: *El mosaic de Centcelles. II. L'accés a la comprensió del conjunt*.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), núm. 25 (2003), 171-254, ils.

Análisis del mosaico romano de Centcelles. Para su estudio el autor ha recurrido a fuentes escritas e iconográficas. Metodológicamente se ha optado por la búsqueda de los vínculos existentes entre distintas obras de arte, más allá de sus semejanzas y tópicos.- A.Ca.M.

- 06-233 GARCÍA SANZ, CARMEN; RUFETE TOMICO, PILAR: *La Fuente Vieja. Una parte del acueducto romano de Huelva*.- Diputación Provincial de Huelva (Arqueología).- Huelva, 2001.- 58 p. e ils. (20,5 x 21).

Se recogen los resultados de la intervención realizada en el año 1996, en el barrio de Las Colonias de la ciudad de Huelva, en concreto en el lugar llamado la Fuente Vieja, donde el agua manaba de forma permanente. La intervención arqueológica ha permitido el hallazgo de un tramo del acueducto que suministraba agua a la antigua Onuba (actual Huelva). Se comienza precisando el marco geográfico de la ciudad, algo a tener en cuenta en la construcción de las obras de abastecimiento de agua a la misma. A continuación se hace un rápido balance de la historia de la ciudad antigua,

dividiéndose la narración en tres grandes periodos históricos: el tartésico, el romano y el medieval. Este balance permite vislumbrar el momento en que pudiera haberse realizado el acueducto. Seguidamente, se hace alusión a los textos que hacen referencia a la presencia de una conducción de agua. La parquedad de las fuentes antiguas, hace que los primeros textos alusivos al acueducto los hallemos en las fuentes de época medieval y moderna. Por último, se procede a la descripción de los restos de canalización hallados en la Fuente Vieja: la cámara de nivelación (o depósito), la galería de captación y diversos lucernarios (respiraderos que ventilaban y permitían el acceso a la galería). El estudio concluye que el tramo de galería hallado en la Fuente Vieja forma parte de un complejo sistema con el que se pretendía abastecer el agua a la población. El agua procedería del acuífero situado bajo el cabezo del Alto Conquero. Tanto los elementos como los materiales hallados hacen pensar en una obra de ingeniería de época romana, posiblemente del último cuarto del siglo I d.C., que experimentaría diferentes arreglos en época medieval. El texto, se encuentra completado con dibujos y fotografías de los hallazgos. El volumen presenta una versión inglesa del texto y finaliza con un ajustado apartado bibliográfico que recoge los trabajos sobre el abastecimiento del agua en Huelva.- I.A.M.

06-234 GIJÓN GABRIEL, EULALIA: *El circo romano de Mérida. "Nueva intervención arqueológica desarrollada dentro del proyecto Vía de la Plata-Extremadura"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 73-125, 20 láms.

Memoria de excavación con nuevos resultados y bibliografía.- C.R.M.

06-235 HERNÁNDEZ GARCÍA, JUAN DE DIOS; GÓMEZ CARRASCO, JOSÉ G.: *Musealización de los restos de las termas romanas occidentales de Águilas (Murcia)*.- En "III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos" (IHE núm. 06-36), 281-286.

Sobre el proceso de musealización de los restos de las termas romanas de Águilas (Murcia). Tras efectuar una aproximación histórica al yacimiento (1787 y 1981), sus autores nos presentan un proyecto arquitectónico que se inició en 1981 con la adquisición de la planta del edificio que albergaba estos restos, y la adecuación de las demás dependencias para que el público entendiera correctamente los restos arqueológicos conservados. Entre los recursos expositivos que se habilitaron hay: carteles, paneles explicativos, maquetas, escenificaciones, iluminación específica, un audiovisual proyectado, etc. Además la Concejalía de Cultura de esta localidad murciana está llevando a cabo otros tantos de rehabilitación, restauración y recuperación de su patrimonio arqueológico.- P.S.B.

06-236 HERNÁNDEZ GUERRA, LIBORIO: *Pedestal dedicado a Marco Aurelio Antonino "Caracalla"*.- "Memorias de Historia Antigua" (Oviedo), XXI-XXII (2000-2001), 2011-215.

Artículo sobre un pedestal dedicado al emperador Caracalla por el ordo Salmanticensis. Tras describirse las características del pedestal, sobre el cual debió levantarse una estatua, se analiza la inscripción. Se plantea la posibilidad de que el ordo Salmanticensis citado en el epígrafe pudiera ser la prueba de la existencia de un municipium en Salmantica antes de la época de Caracalla, y que quizás durante la época de los Flavios no sólo se produjeran avances en el proceso de urbanización, sino también a nivel jurídico. La inscripción sería posterior al 3 de mayo del año 198 d.C., cuando Caracalla recibió el título de Augustus, y anterior al 212 d.C., año del Edicto de Latinidad. Fotografía de la pieza de no demasiada calidad y notas que complementan el texto.- I.A.M.

- 06-237 JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMON: *Les ceràmiques romanes de la vil·la de Mas d'en Gras (Vila-Seca, Tarragonès)*.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), núm. 25 (2003), 107-170, ils.

Memoria sobre los materiales arqueológicos hallados en las excavaciones arqueológicas efectuadas en la villa romana de Mas d'en Gras (Tarragona). Del conjunto hallado cabe resaltar la gran importancia de las cerámicas descubiertas, la cual cosa pone de relieve la importancia de este conjunto para el análisis de la producción y circulación de éstas en el "territorium" de la ciudad de Tarraco.- A.Ca.M.

- 06-238 MANSEL, KARIN: *Vajilla de bronce en la "Hispania" republicana*.- En "La vajilla ibérica en época helenística (siglos IV-III al cambio de era)" (IHE núm. 06-194), 19-30.

Nuevas aportaciones y hallazgos de vajillas de bronce tardo-republicana en la Península Ibérica, registrados en los últimos diez años, sobre todo en la zona Suroeste del País. Mientras que la encontrada en el norte de Italia, sur de Francia y en el área de los Alpes está en buen estado porque procede de ajuares funerarios, aquí está muy fragmentada, ya que la mayoría se ha hallado en asentamientos. Se trata de cazos con mango horizontal, coladores, tazas y jarritas. Cada uno de estos objetos se detalla en cuanto a forma, función y datación, y se acompaña de un mapa de localización. El texto se complementa con una lista de bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-239 MÁRQUEZ PÉREZ, M^a JESÚS: *Revisión cronológica de las botellas esféricas de vidrio a partir del estudio de un depósito funerario procedente de "Augusta Emérita"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 369-380, 12 láms. e ils.

Revisión que adelanta al s. I d.C. el hallazgo de unas piezas de vidrio a partir de la observación del enclave donde éstas fueron localizadas. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-240 MÉNDEZ GRANDE, GUADALUPE: *Restos de una "domus" con pavimento musivo y su posterior evolución. "Intervención arqueológica realizada en el solar nº 83 de la calle Suárez Somonte"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 257-267, 5 láms. y diagrama.

Memoria de excavación de una domus romana construida en el periodo Altoimperial y su evolución. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-241 MÉNDEZ GRANDE, GUADALUPE; OJEDA ZARALLO, MIGUEL A.; ABAD ALONSO, ANTONIO: *Extracción, restauración y documentación de una mensa funeraria decorada en "Augusta Emérita"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 439-453, 16 láms.

Describe el proceso seguido en la recuperación de la "mensa". Bibliografía.- C.R.M.

- 06-242 OLMOS BENLLOCH, PAU: *La preparación de la pintura mural en el mundo romano*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 23-40, 1 fig.

Estudio que muestra la caracterización técnica de la pintura mural y sobretodo de las capas de preparación de la misma. Se comparan las fuentes grecolatinas con el registro arqueológico. Es de especial interés la parte final del trabajo donde hallamos un breve estado de la cuestión del tema en el territorio de Hispania hasta llegar a la conclusión de que en las provincias, las modas itálicas llegaron sin ninguna demora. Notas y bibliografía.- A.S.M.

- 06-243 OREJAS, ALMUDENA: *La mano de obra en Las Médulas*.- Caja España. Fundación Las Médulas (Cuadernos de la Fundación Las Médulas, 3).- Las Médulas, 2002.- 28 p. + 23 fotos, 5 ils. y 1 mapa (21 x 15).

Estudio monográfico sobre el trabajo y la mano de obra en las minas de oro del complejo arqueológico de Las Médulas, situado entre las provincias de Lugo y Orense, entre los siglos I-II d.C., que producían el preciado metal para la acuñación de moneda romana. Basándose en las manifestaciones arqueológicas, su autora nos explica de forma divulgativa el valor estratégico del oro, la infraestructura laboral y el trabajo en la mina, además de definirnos a los astures, que vivían en estas tierras, pero bajo el dominio de Roma. Acaba tratando sobre la organización de las comunidades, su fiscalidad y las actividades agropecuarias de la zona. Acompaña el texto con diversas fotografías e ilustraciones, que nos ayudan a comprenderlo.- P.S.B.

- 06-244 PALMA GARCÍA, FÉLIX: *La muralla romana: ampliaciones a su conocimiento y debate cronológico*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 35-54, 6 láms.

Memoria de excavación y bibliografía del enclave en Mérida.- C.R.M.

- 06-245 PAVESI, GIUSEPPINA; GAGETTI, ELISABETTA: *Arte e materia. Studi su oggetti di ornamento di età romana*.- Prefacio GEMMA SENA.- Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario. Università degli studi di Milano (Quaderni di Acme, 49).- Milán, 201.- X + 512 p. con ils. (24 x 17).

Se trata de dos artículos en italiano que estudian en profundidad los objetos de ornamentación de época romana. Mientras Giuseppina Pavesi se refiere a los collares realizados en metales preciosos procedentes de la Italia septentrional, Elisabetta Gagetti nos habla de anillos hechos en ámbar y piedras semipreciosas. En ambos casos, las autoras explican las técnicas de elaboración, los tipos de manufacturas, los materiales empleados, la decoración, las zonas de procedencia, así como su problemática de uso. Se acompaña de un extenso catálogo de piezas con su correspondiente descripción. Existe bibliografía específica para cada caso.- P.S.B.

- 06-246 PÉREZ MAESTRO, CARMEN: *Análisis de "terra sigillata marmorata" documentada en un vertedero de época Altoimperial en "Emérita Augusta"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 361-367, ils.

Análisis y clasificación del hallazgo. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-247 PIZZO, ANTONIO: *La casa del Anfiteatro de "Augusta Emérita"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 335-349, 14 láms.

Descripción y valoración de la casa mediante el análisis de la técnica constructiva. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-248 SÁNCHEZ-PALENCIA, F. JAVIER; PÉREZ, LUIS C.; OREJAS, ALMUDENA: *El oro de Las Médulas*.- Caja España. Fundación Las Médulas (Cuadernos de la Fundación Las Médulas, 1).- Las Médulas, 1999.- 34 p., 25 fotografías color, 9 mapas, 11 dibujos e ils. (21 x 15).

Primer número de una colección de estudios monográficos de tipo arqueológico, paisajista, medioambiental, histórico y etnográfico, centrados en el área geográfica de Las Médulas, ubicada en una zona geográfica gallega entre Lugo y Orense. En este caso, se trata de un estudio con enfoque divulgativo sobre su yacimiento aurífero romano. El autor nos explica de forma didáctica desde las técnicas mineras antiguas

hasta la explotación artesanal, así como la importancia fluvial en la producción de oro y la utilidad de éste en la sociedad de su tiempo.- P.S.B.

- 06-249 SILVA CORDERO, ANDRÉS F.: *Hallazgos arqueológicos puntuales en el Valle de Albarregas. "Seguimiento arqueológico durante los trabajos de encauzamiento del río Albarregas.- "Mérida"*. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 295-305, 5 láms.

Seguimiento y memoria durante el encauzamiento del río Albarregas. Epoca romana.- C.R.M.

- 06-250 SILVA CORDERO, ANDRÉS F.: *Nuevos datos para el conocimiento de la Necrópolis Norte. "Intervención arqueológica realizada junto a la barriada "Los Milagros".- "Mérida"*. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 269-277, 5 láms.

Memoria de la excavación de esta necrópolis Altoimperial situada junto a la barriada "Los Milagros" (Mérida) y bibliografía.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 06-251 PALMA GARCÍA, FÉLIX: *Secuencia ocupacional de un espacio extramuros en la Colonia Augusta Emerita.- "Mérida"*. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 139-154.

Artículo sobre los resultados de la intervención llevada a cabo en el solar número 44 de la calle Augusto, ubicado en el sector NO de la ciudad. No se puede precisar si los restos hallados se encontraron fuera o dentro del perímetro amurallado de la colonia romana, pues se desconoce con exactitud el trazado de la muralla en este sector. La estructura más antigua documentada es un posible horno de época alto-imperial (s. I d.C.) que pudo formar parte de un alfar o ladrillar. El uso industrial del espacio podría indicar que estamos ante una zona extramuros. El espacio sería amortizado por un área funeraria, de la que se han documentado dos inhumaciones, una de las cuales presenta una lucerna con asa que datarían el hallazgo hacia el siglo III d.C. La aparición de clavos de hierro hablarían del uso de cajas de madera. Esta área funeraria, que corroboraría el carácter extramuros del solar, quedaría amortizada por un edificio de posible uso doméstico de época tardo-romana (ss. IV-V d.C.) del que se documentan diversos muros que definen una serie de estancias. El edificio, que se hallaría extramuros, sería abandonado en el s. V d.C., quizás en relación a las invasiones germánicas de principios de este siglo. En los ss. V-VI d.C., el lugar quedaría convertido en vertedero, no volviéndose a documentar niveles ocupacionales hasta el s. XX. Listado bibliográfico y diversas figuras con fotografías y planimetrías de los restos evidenciados y detallados dibujos de los materiales cerámicos encontrados.- I.A.M.

- 06-252 BARRIENTOS VERA, TERESA: *Datos sobre el entorno suburbano de Augusta Emerita.- "Mérida"*. Excavaciones arqueológicas. Memoria 2001 (Mérida), núm. 7 (2004), 155-176.

Este artículo pertenece a un extenso volumen en el que se reúnen trabajos referidos a las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la ciudad de Mérida durante el año 2001. Se recogen los resultados de la intervención realizada en el solar núm. 1018 del barrio de Plantonal de la Vera, al sur de la ciudad. Se han hallado los restos de una calzada romana, además de dos tumbas de incineración, de la segunda mitad del s. I d.C., situadas en paralelo a la calzada, en su lado oeste. En una de ellas

se conservaría en parte el monumento que la señalaría, que podría corresponder a un pequeño altar de mampostería. Esta zona de la periferia emeritense debió funcionar como área de enterramiento desde la fundación de la ciudad hasta el s. II d.C. Se debe destacar también la aparición de una estela de granito, que aunque no se ha localizado en su contexto, debía proceder del entorno. No se puede precisar si se trata de un área de enterramientos urbanos o relacionados con un “fundus”, pues los parámetros de ubicación funeraria de época alto-imperial fueron los mismos en ambos casos, buscándose la proximidad a las vías. Igualmente, se han hallado los restos de diversas estancias que podrían formar parte de una zona de talleres o de almacenes. El texto se ve intercalado con diversas fotografías y planimetrías del yacimiento, que sirven de perfecto complemento. El artículo finaliza con un detallado listado de los materiales bibliográficos utilizados y un recuadro en el que se detallan las características de las piezas cerámicas halladas.- I.A.M.

- 06-253 NODAR BECERRA, RAQUEL; OLMEDO GRAJERA, ANA BELÉN: *Una instalación industrial junto a la Vía de la Plata.- “Mérida”*. Excavaciones arqueológicas. Memoria 2001 (Mérida), núm. 7 (2004), 209-230.

El artículo aparece en un extenso volumen que recoge diversos trabajos referidos a las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la ciudad de Mérida durante el año 2001. En concreto, presenta los resultados de la intervención realizada en la finca de “Las Rozas”, al suroeste de la ciudad. Los trabajos arqueológicos han revelado los restos de una instalación rural, muy próxima a uno de los principales caminos que partían del núcleo urbano. De principios del s. I d.C. datarían los primeros niveles de la instalación, compuesta por una estructura de planta rectangular, relacionada con un pequeño horno. A mediados de esta centuria, la instalación se ampliaría, construyéndose tres habitaciones rectangulares, que por los hallazgos constatados, podrían tratarse de establos. Entre los ss. I y II d.C., el pequeño horno sería amortizado por otro de características similares, dedicado a la fabricación de material constructivo destinado al autoabastecimiento del complejo. A principios del s. III d.C., la instalación sería abandonada, utilizándose el espacio como área funeraria. Se han hallado diversas tumbas de inhumación, con casi total ausencia de ajuar, orientadas O-E y cubiertas por “tegulae” planas a doble vertiente. En la segunda mitad del s. IV y la primera mitad del s. V d.C., se documenta un horno circular, dedicado a la fabricación de cal, asociado a una nueva edificación de planta rectangular y dimensiones considerables. El artículo queda completado con diversas fotografías del yacimiento y láminas de los materiales evidenciados. También presenta el listado de la bibliografía utilizada en su elaboración.- I.A.M.

- 06-254 MÉNDEZ GRANDE, GUADALUPE; ALBA CALZADO, MIGUEL: *Un conjunto de hornos cerámicos romanos situados junto al río Ana.- “Mérida”*. Excavaciones arqueológicas. Memoria 2001 (Mérida), núm. 7 (2004), 307-332.

El artículo aparece publicado en un extenso volumen que recoge diversos trabajos referidos a las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la ciudad de Mérida durante el año 2001. En concreto, presenta los resultados de la intervención realizada en un solar de la Avenida de Lusitania, esquina con la calle Dámaso Alonso, al sur de la ciudad. Se han evidenciado toda una serie de hornos cerámicos que muestran la presencia de un alfar. Los cuatro hornos que nos ocupan produjeron cerámica común, tal y como confirman los depósitos cerámicos con defectos de cocción atestiguados. Pertenecieron a un mismo taller alfarero activo en el Alto Imperio, aunque con una aparición consecutiva. La variedad de sus plantas hace suponer una cons-

trucción en diferentes momentos, aunque en el funcionamiento coexistieron algunos de ellos. Sin embargo, no se tienen datos para fijar la cronología de cada uno y su orden de aparición. Sus reducidas dimensiones indican una producción modesta pero continua. El más antiguo pudo ser el de planta rectangular y mayor tamaño, que pudo haber iniciado la producción de teja y ladrillo hasta reconvertir su actividad en alfarería de cerámica común, actividad para la que son apropiados los otros hornos de menor tamaño, al parecer posteriores. La ubicación de los hornos era ideal, pues estaban en una zona bien comunicada, abastecida de agua y dotada de buenos yacimientos de arcilla. El hallazgo de Terra Sigillata Hispanica y Africana (material de consumo, no de producción), supondría una datación del s. II d.C. El artículo se ve completado por fotografías y planimetrías del yacimiento integradas en el texto, además de contar con un anexo en el que pueden observarse las formas cerámicas evidenciadas, y con el pertinente listado bibliográfico en el que se detallan los trabajos utilizados para su composición.- I.A.M.

- 06-255 LINARES ROMERO, RICARDO: *Urbanismo Romano de Carmona I.- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL"* (Carmona, Sevilla), núm. 3 (2005), 987-1033.

Primera parte de un trabajo que plantea sintéticamente dicho tema, partiendo de las excavaciones arqueológicas y arranca del desdoblamiento de la ciudad y su desarrollo en las épocas republicana y altoimperial y, por medio del registro arqueológico, se intenta reconstruir el plano de la Carmona romana. Bibliografía.- A.H.

- 06-256 CABALLOS RUBIO, ANTONIO; ESCACENA CARRASCO, JOSÉ LUIS; CHAVES TRISTÁN, FRANCISCA: *Arqueología en "Laelia" (Cerro de las Cabezas, Olivares, Sevilla). Campaña de excavación de 1981.*- Universidad de Sevilla (SPAL Monografías, VI).- Ayuntamiento de Olivares.- Sevilla-Olivares, 2005.- 123 p. (24 x 17).

Estudio de este yacimiento arqueológico, con restos turdetanos y especialmente romanos desde el II a. de C., que comprende características geográficas, sinopsis histórica y arqueológica, identificación toponímica y amonedación, así como el detalle de la excavación efectuada en 1981. Fotografías, croquis y dibujos. Bibliografía.- A.H.

- 06-257 PADRÓ, JOSEP: *Excavacions arqueològiques a Júlia Libica (Llívia, la Cerdanya).*- Museu d'Arqueologia de Catalunya (Sèrie Monografia, 20).- Barcelona-Girona, 2000.- 143 p., figs. (30 x 21).

Se trata de un volumen en el que se recopilan los resultados de diversas actuaciones arqueológicas llevadas a cabo en Llívia (antigua Iulia Libica) entre 1974 y 1984. Estos trabajos, dirigidos por el Dr. Josep Padró y motivados por el implacable avance urbanístico, consiguieron documentar importantes vestigios de época romana y medieval, en puntos muy diversos de la ciudad. Tras una introducción en la que el Dr. Padró hace balance de los progresos de la investigación sobre la ciudad, se procede a la descripción de las diferentes campañas de excavación desarrolladas bajo su supervisión: Camí Ral (1974, 1975, 1979), Cal Meranges (1979, 1980), Cal Doctor (1980), Carrer dels Forns (1980, 1982, 1983), Pujada d'en Bernet (1984) y Aqüeducte del Pont de Carrassut (1984). El libro cuenta con dos amplios anexos, el primero realizado por Jordi Campillo, en el que se estudian los conjuntos cerámicos romanos, y el segundo obra de Luis M. González, centrado en el estudio de la cerámica medieval del Carrer dels Forns, yacimiento que ha proporcionado la secuencia cultural más importante de las evidenciadas en Llívia. Ambos anexos incluyen gráficos que reflejan los porcentajes de materiales y dibujos de las piezas. Por último,

el libro incluye el inventario de todos los materiales cerámicos evidenciados en cada una de las intervenciones arqueológicas.- I.A.M.

- 06-258 REMOLÀ VALLVERDÚ, JOSEP-ANTON: *Les vil·les romanes del Moro (Torredembarra)*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 56-87, fotos y cuadro.

Se dan a conocer los resultados de las últimas campañas de excavación arqueológica desarrolladas en la villa romana del Moro, situada en la localidad catalana de Torredembarra. La importancia de estas actuaciones reside en el hecho de que ha permitido mejorar el grado de comprensión de este yacimiento singular, donde se suceden dos villas romanas de un periodo cronológico de poco más de dos siglos.- A.Ca.M.

- 06-259 EUBA, ITXASO; ALLUÉ, ETHEL: *Análisis antracológico de una acumulación de carbones en la villa romana del Moro (Torredembarra, Tarragona)*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 89-106, mapa y cuadro.

Se dan a conocer los resultados del análisis antracológico de los carbones recogidos en el yacimiento romano del Moro, con el objetivo de obtener información de la vegetación del pasado y el uso de la madera. La singularidad del estudio reside en que son reducidos los objetivos llevados a cabo mediante esta técnica en la Península Ibérica.- A.Ca.M.

Cristianización

- 06-260 CAMPIONE, ADA: *La Basilicata paleocristiana. Diocesi e culti*.- Edipuglia (Scari e ricerche, 13).- Bari, 2000.- 219 p. + 5 p.s.n., con 5 mapas, 14 fotografías b/n (24 x 17).

Estudio sobre la formación de la basilicata (Italia) en época paleocristiana, así como de su área de influencia: Puglia y Calabria. Su autora, investigadora de la historia del cristianismo antiguo, basa su trabajo en fuentes literarias, testimonios epigráficos y arqueológicos, y dedica especial interés al culto de los santos mártires, a la tradición hagiográfica y al monaquismo. Se acompaña de índices de autores, de nombres y hechos notables, así como de una extensa lista de fuentes y bibliografía temática.- P.S.B.

- 06-261 FERNÁNDEZ SOTELO, EMILIO A.: *Basilica y necrópolis paleocristianas de Ceuta*.- Museo de Ceuta (Serie Mayor. Informes y catálogos, 3).- Ceuta, 2000.- 392 p. e ils. (23 x 16).

Estudio sobre los restos de la estructura de los edificios y los hallazgos materiales (cerámicas, bronce y vidrios). Dedicada un segundo apartado a analizar las características de su población. Los gráficos, ilustraciones y fotografías abarcan una gran parte de la obra.- C.R.M.

- 06-262 SOLANA SAINZ, JOSÉ MARÍA; SAGREDO SAN EUSTAQUIO, LUIS: *La política viaria en Hispania. I. Siglo IV d.C.*- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 60).- Valladolid, 1998.- 16 p., mapas (24 x 17).

Se centra en la política viaria teniendo en cuenta los aspectos cronológico, la presencia de emperadores y su incidencia en la red viaria. A partir de estos tres aspectos, reconstruye los itinerarios. Numerosos gráficos permiten una comprensión de tales circuitos.- C.R.M.