

EDAD MEDIA

Obras de conjunto, homenajes y actividades historiográficas

06-263 “Anuario y directorio de asociados”.- Sociedad Española de Estudios Medievales.- Madrid, 2006.- 153 p. (20 x 14).

Incluye lista de socios con dirección y teléfono y las publicaciones de varios de ellos que se complementarán en el próximo anuario. Preside la sociedad el profesor Eloy Benito Ruano. Útil información personal y bibliográfica.- M.R.

06-264 BOISSELLIER, STÉPHANE: *Le peuplement médiéval dans le sud du Portugal. Constitution et fonctionnement d'un réseau d'habitats et de territoires XIIIe-XVe siècles*.- Centre Culturel Calouste Gulbenkian.- París, 2003.- 673 p. + 2 p.s.n., 4 tablas, 28 mapas, 52 figuras y 10 fotos (25 x 18,5).

Contribución al conocimiento de la historia de Portugal entre los siglos XII y XV, a través del estudio de sus diferentes hábitats territoriales de la zona sur del país, lugares donde la reconquista, la colonización y la expansión territorial pesan de forma clara. El autor, doctor en historia medieval, emplea a fondo sus conocimientos para investigar los mecanismos de poblamiento y su articulación, la construcción territorial (territorios políticos, parroquias y territorios eclesiásticos), y la morfología territorial, que constituyen la base de este extenso estudio que intenta comprender el sistema de organización social del espacio, es decir, cómo un sistema social se traduce en términos de localización y cómo esta organización influye en las dinámicas sociales de sus habitantes. Se acompaña de bibliografía y fuentes específicas para el tema tratado, así como de abundantes tablas y mapas que ayudan a una más fácil comprensión del texto.- P.S.B.

06-265 BOUET, PIERRE; GAZEAU, VÉRONIQUE (EDITORES): *La Normandie et l'Angleterre au Moyen Âge*.- Université de Caen. Centre de Recherches Archéologiques Médiévales. Publications du CRAHM.- Caen (Francia), 2003.- 363 p. + 5 p.s.n. + 5 tablas, 2 árboles genealógicos, 19 ils. color y 7 b/n (24 x 16).

Actas del coloquio de Cerisy-la-Salle (Francia) que tuvo lugar entre el 4 y 7 de octubre del 2001, sobre las relaciones entre Normandía e Inglaterra en la Edad Media. Se recogen un total de 19 trabajos distribuidos en tres apartados, según criterio cronológico: 1) 991-1204; 2) el siglo XIII; 3) los siglos XIV y XV. Los ponentes, reconocidos especialistas y profesores de universidades de Francia y Gran Bretaña, centran

sus investigaciones en diversos aspectos, desde los asuntos de tipo social, las relaciones genealógicas y familiares, la aristocracia anglo-normanda, las élites en la colonización de Inglaterra o la herencia anglo-normanda; a la bibliografía publicada respecto al siglo XIII, o la política de uno y otro territorio visto desde ambas perspectivas. En definitiva, todos ellos tratan de los vínculos existentes entre ambos territorios a lo largo del periodo medieval. Útil para los estudiosos de alguno de los temas tratados.- P.S.B.

06-266 BOUVIER, JEAN-CLAUDE; PELEN, JEAN-NOËL (DIRECTORES): *Récits d'Occitanie*.- Publications de l'Université de Provence (Le temps d'histoire).- Aix-en-Provence, 2005.- 176 p. + 4 p.s.n. (20,5 x 14,5).

Colección de trabajos presentados en el coloquio "Récit d'Occitanie", que tuvo lugar en la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme de Aix-en-Provence, en el año 2001. Estas actas recogen un variopinto conjunto de interesantes aportaciones de lingüistas e historiadores sobre Occitania, así como de diversas manifestaciones sobre la lengua d'Oc, realizadas por profesores universitarios de Francia, Alemania e Inglaterra. Las temáticas van desde la noción del Midi Francés y la identidad occitana en la época medieval, hasta el debate sobre las diferentes manifestaciones literarias e idiomáticas de la región. Cada estudio va acompañado de notas explicativas a pie de página y bibliografía específica.- P.S.B.

06-267 CABESTANY I FORT, JOAN-F.; MATAS I BLANXART, M. TERESA: *Diccionari d'arquitectura romànica catalana*.- Pròleg JOAN MARTÍ I CASTELL.- Institut d'Estudis Catalans. Termcat.- Barcelona, 2006.- 225 p. e ils. (22 x 14).

Diccionario realizado a partir de la nomenclatura aparecida durante la realización del programa ARCAT, un banco de datos sobre iglesias románicas catalanas. El mismo contiene 250 términos catalanes con su definición y su correspondiente en los idiomas: castellano, francés, italiano, inglés y alemán. Se trata, por consiguiente, de una herramienta útil al especialista y a todos los que quieran acercarse al citado estilo artístico. Contiene bibliografía, un índice de iglesias y otro de términos ilustrados. Asimismo, el apartado fotográfico se halla clasificado por temas.- C.R.M.

06-268 CAROZZI, C.; TAVIANI-CAROZZI, HUGUETTE (DIRECTORES): *Année mille. An mil*.- Publications de l'Université de Provence (Le temps de l'histoire).- Aix-en-Provence, 2002.- 229 p. + 2 p.s.n., 9 fotografías en blanco y negro, 11 ils. y 9 planos (20,5 x 14,5).

Colección de nueve artículos de temática diversa, enmarcados en el cambio del año mil, y elaborados por especialistas de la historia, el arte y la literatura medievales. Todos ellos abordan esta época de cambio bajo diferentes aspectos: sociopolíticos (el matrimonio, la realeza y los concilios de paz), literarios (el origen de la epopeya, la escritura hagiográfica), artísticos (la arquitectura religiosa) o geopolíticos (los turcos en el Oriente medio). En definitiva, todos estos estudios, preparados por profesores universitarios en el transcurso del año académico 1999-2000, beben en las fuentes de obras de reconocidos autores como Raoul Glaber o Georges Duby. Cada trabajo es interesante para poder profundizar un poco más en el tema que analiza, acompañado de abundantes notas a pie de página y bibliografía seleccionada.- P.S.B.

06-269 CAROZZI, CLAUDE; TAVIANI-CAROZZI, HUGUETTE (DIRECTORES): *Le pouvoir au Moyen Âge. Idéologies, Pratiques, Représentations*.- Publications de l'Université de Provence (Le temps d'histoire).- Aix-en-Provence, 2005.- 314 p. (21 x 14,5).

Edición de las 16 comunicaciones presentadas y discutidas en el marco del Seminario del Équipe des Recherches SICMA, vinculado a la Universidad de Provenza, a lo largo de 2004. Los textos se han estructurado en torno a tres grandes bloques: 1) ámbitos y signos de poder; 2) El poder y los poderes; 3) Fundamentos e ideologías del poder. Destacan las aportaciones que tienen como referente el poder de los romano pontífices, el de los monarcas de Francia y el papel de la Universidad como auxiliar y soporte del poder a lo largo de la Baja Edad Media. Relacionada con el ámbito hispánico, cabe citar la comunicación de STÉPHANE BOISSELLIER: “Les rois, la guerre, les Maures. La (re)construction de l’ideologie de Reconquête” (p. 123-146).- P.B.

06-270 DEMUTH, ANTOINETTE: *Les grandes heures du Comté de Provence et le château de Grimaud (972-1482)*.- Préface de JEAN VAGUE.- Éditions Édisud.- Aix-en-Provence (Francia), 2000.- 223 p. + 1 p.s.n., 29 fotos b/n, 37 ils. y 2 mapas (24 x 17).

Monografía histórica sobre la zona de Grimaud y su vecina Saint Tropez (costa Azul francesa), a lo largo de la época medieval. La autora, ha estudiado estos lugares y las familias que los habitaron, gracias a la información disponible procedente de archivos y de su círculo familiar, ya que ella misma procede de una de las familias estudiadas. A pesar de que empieza su relato buscando referencias en la época griega, su trabajo se centra en los siglos X y XV. Se acompaña de un buen número de ilustraciones y fotografías. Abundantes notas explicativas al final del texto.- P.S.B.

06-271 ETTTEL, P.; FLAMBARD HÉRICHER, A.-M.; Mc NEILL, T. E.: *Études de castellologie médiévale*.- Actes du Colloque International de Gwatt (Suisse).- Publications du CRAHM. Université de Caen (Château Gaillard, 20).- Caen, 2002.- 306 p. e ils. (29 x 23).

Actas del coloquio dedicado a castillos que se celebró en Gwatt del 2 al 10 de septiembre del año 2000. Contiene 30 trabajos sobre el tema, la mayoría referidos a Europa, si bien no existe ninguno relacionado con la Península Ibérica. Por su carácter general o por su proximidad espacial cabe destacar los siguientes: BEUCHET, LAURENT: “Un exemple de résidence seigneuriale bretonne au XVe siècle, le glogis du château du Guildo (Côtes d’armor)” (p. 41-50); MEULEMEESTER, JOHNNY DE; HENROTAY, DENIS; MIGNOT, PHILIPPE: “Le château comme résidence et centre de pouvoir: Quelques exemples de l’espace belge” (p. 57-70); FLAMBARD HÉRICHER, MARIE: “Fortifications de terre et résidences en Normandie (XIe-XIIIe siècles)” (p. 87-100); GUTSCHER, DANIEL: “Burgenforschung im Canton Bern. Neue Wege der Konservierung” (p. 111-121); MARSHALL, PAMELA: “The ceremonial function of the donjon in the 12th Century” (p. 141-151), RACINET, PHILIPPE et DROIN, LIONEL: “De la résidence carolingienne à la motte: le complexe et prioral de Boves (Somme, France)” (p. 207-226); RENOUX, ANNIE: “Le château et pouvoir dans le comté du Maine: Mayenne du dernier tiers du IXe au début du XIIe siècle (c. 870-1120)” (p. 235-245); EARLY, ROB: “Château de Mayenne: les témoins archéologiques de l’évolution d’un centre de pouvoir entre le Xe et le XIIe siècle” (p. 247-261).- C.R.M.

06-272 ETTTEL, P.; FLAMBARD HÉRICHER, A.-M.; Mc NEILL, T. E.: *Études de castellologie médiévale. La Basse-cour*.- Actes du Colloque International de Maynooth (Irlande).- Publications du CRAHM . Université de Caen (Château Gaillard, 21).- Caen, 2004.- 301 p. y 4 p. ils. s.n. (29 x 23).

Actas del coloquio celebrado en Maynooth del 23 al 30 de agosto de 2002 que recoge 23 estudios sobre el tema. Los trabajos se refieren a diversas zonas de Europa y

se presenta sólo uno que tenga que ver con la Península Ibérica: VALOR PICHOTTA, MAGDALENA: "Cote Castle: Landscape, territory and settlement in a Medieval Andalusian fortification" (p. 291-293). Existe un artículo sobre las capillas a cargo de SARAH SPEIGHT: "Religion in the Bailey: Charters, Chapels and the Clergy" (p. 271-280) y algunos centrados en el ámbito francés: LE MARO, JACQUES: "Un grand château de terre et de bois aux environs de l'An Mil: l'enceinte fortifiée de Notre-Dame de Gravenchon (Haute-Normandie)" (p. 191-201); RENOUX, ANNE: "Les mutations morphologiques et fonctionnelles de la basse-cour du château des comtes de champagne à Montfêlix (Xe-XIIIe siècle)" (p. 259-270). Al final de cada uno se incluye un resumen en inglés, francés o alemán.- C.R.M.

06-273 GARCÍA FERNÁNDEZ, E.: *La Edad Media en los mitos y leyendas de la historiografía vasca*.- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 717-740.

Artículo que trata de forma amena, a la vez que concienzuda y exhaustiva, algunos de los tópicos y mitos de la Edad Media en el País Vasco, cuya muestra se puede aplicar a cualquier otra zona de la Península Ibérica. Según el autor, la Edad Media ha sido un campo ideal para recrear intereses ideológicos y políticos de historiadores de épocas posteriores. A través de numerosos ejemplos, con extractos de textos originales, podemos constatar lo que el autor nos pretende explicar, la gran importancia que tiene saber enseñar y saber comprender los hechos históricos y los conceptos utilizados en el discurso histórico para evitar la posible manipulación, a la vez que desenmascarar su mal uso; estudiando minuciosamente los hechos, en especial las leyendas y tópicos historiográficos, es decir, fenómenos históricos con pretensión de ser portadores de una única verdad.- P.S.B.

06-274 *In memoriam: Philippe Wolf (1913-2001)*.- "Annales du Midi" (Toulouse), CXIV, núm. 237 (2002), 5-24, 1 foto.

Semblanza biográfica de uno de los medievalistas más destacados de la segunda mitad del siglo XII, autor de numerosos estudios y artículos de su especialidad, algunos referidos a los reinos hispánicos medievales. Se acompaña con la relación de 24 obras y 111 artículos.- F.A.G.

06-275 *L'Ordre des Prêcheurs et son histoire en France méridionale*.- Introducción de JEAN-LUIS BIGET. Conclusion de GUY BEDOUELLE.- Éditions du Privat (Cahiers de Fanjeux, 36).- Toulouse, 2001.- 556 p. con figs. (18 x 13,5).

Conjunto de estudios sobre la presencia de los dominicos (Orden de Predicadores) en las comarcas de Rosellón y Provenza. Se estudian algunos conventos (Arles, Millau, Perpignan, Prouille, Fanjeux) y se examina la evolución de la forma de vida dominicana, así como las actitudes ante el papado de Avignon y el grado de participación en la Inquisición medieval. De especial interés el estudio de JACQUES VERGER sobre el contenido de las bibliotecas de los dominicos medievales en el Midi francés (p. 383-394).- V.S.F.

06-276 *Orígenes de las lenguas romances en el Reino de León. Siglos IX-XII*.- Congreso Internacional. León, 15-18 octubre de 2003.- Vol. I.- Presentación JOSÉ M^a FERNÁNDEZ CATÓN.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 103).- León, 2004.- 642 p. (24 x 17).

Edición facsimilar con un conjunto de trabajos que se incluyen en los siguientes apartados: 1) Problemas paleográficos y diplomáticos en la representación del romance (con ponencias de JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO, M^a JOSÉ SANZ FUENTES, JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ, GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ, ROGER WRIGHT); 2) Caracterización del romance (JOSÉ JESÚS DE BUSTOS TOVAR, CÉSAR HERNÁNDEZ ALONSO, JUAN ANTONIO FRAGO GRACIA, BONIFACIO RODRÍGUEZ DÍEZ, GERMÁN COLÓN) y 3) Lengua hablada-Lengua escrita (JUAN GUTIÉRREZ CUADRADO, JOSÉ A. PACUAL, RAMÓN SANTIAGO, RALPH PENNY y JOSÉ RAMON MORALA RODRÍGUEZ). Entre los objetivos se halla el dar a conocer los estudios sobre las características diferenciadoras de las lenguas romances y establecer el nexo entre el latín tardío y el nuevo lenguaje romance.- C.R.M.

- 06-277 VALLE RODRÍGUEZ, CARLOS DEL (EDITOR): *La controversia judeo-cristiana en España (Desde los orígenes hasta el siglo XIII). Homenaje a Domingo Muñoz León.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología (Serie B: Controversia, 11).- Madrid, 1998.- 357 p. (27 x 19).

Conjunto de estudios en homenaje a Dn. Domingo Muñoz León, especialista en filología hebrea, aramea y griega. Si bien en el volumen se han descartado los siglos XIV y XV, se han considerado los textos literarios de la controversia judeo-cristiana, los no legales y jurídicos. Han colaborado con su aportación de material: LORENZO JIMÉNEZ PATÓN, A. BARCALA MUÑOZ, L. DÍEZ MERINO, JUAN CARLOS LARA OLMO, DANIEL J. LASKER, JAIME COLOMINA TORNER, JOSÉ VICENTE NICLÓS, ÁNGEL CORTABARRÍA BEITIA, ÚRSULA RAGACS, DOMINGO MUÑOZ LEÓN, HARVEY J. HAMES y además se incluyen algunos trabajos del homenajeado sobre los temas tratados, junto a su currículo.- C.R.M.

Archivos, fuentes y bibliografía

- 06-278 AYALA, AMOR: *Fonts per l'estudi de la comunitat jueva de Lleida.*- PPV (Catalonia Hebraica, IV).- Barcelona, 2003.- 272 p. (26,5 x 17).

Recoge las referencias documentales que aportan noticias directas o indirectas sobre la comunidad judía de Lérida, entre 1157 y 1492. Incluye también los "responso" de Salomó Ben Adret.- P.B.

- 06-279 BÁDENAS DE LA PEÑA, PEDRO: *El islam como herejía en la obra de Juan Damasceno.*- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 8-23.

Excelente presentación muy sintética de la situación de los cristianos orientales - desde los Balcanes bizantinos hasta las montañas de Persia y el Valle del Nilo- en la época de la irrupción de los árabes musulmanes, a mediados del siglo VII (c. 632). Importancia de la obra escrita sobre el islam por el funcionario omeya y luego monje de San Sabas, cerca de Jerusalén, San Juan Damasceno (m. 754). Conocimiento del autor de las relaciones posteriores bizantino-turcas (nota 19, p. 16). Mínimo interés por el Islam del Damasceno en sus dos textos, estudiados y traducidos en apéndice (pp. 20-23). Original polémica anti-musulmana primitiva, con caricatura, ironía y sarcasmo. Conocimiento del Corán. Manuales sobre prácticas y divergencias diversas islamo-cristianas, antecedentes de polémicas posteriores. Traducido al latín en Hispania, en el siglo XII.- M.E.

- 06-280 COBOS FAJARDO, ANTONI: *Llibre de privilegis de la vila de Figueres (1267-1585)*.- Fundació Noguera (Llibres de Privilegis, 9).- Barcelona, 2004.- 252 p. (24 x 17).

La Fundación Noguera ha publicado el Libro de Privilegios de Figueres, en una edición a cargo de Antoni Cobos Fajardo y que comprende 101 documentos, datados desde 1267 hasta 1585. En esta obra se transcriben unos documentos copiados en un libro mecanografiado que se encuentra en el Archivo Histórico Comarcal de Figueres, procedente del fondo del Ayuntamiento de la ciudad. En su cubierta figura el título "Privilegis de la vila de Figueras, any 1267. Propietat del senyor E. Puig". El documento de 97 páginas, contiene hasta la 56 el resumen de los documentos que estarían contenidos en un Libro de Privilegios original no localizado y elaborado seguramente entre finales del s. XVII y principios del s. XVIII; entre las páginas 56 y 70 se recogen resumidas ciertas cuestiones sobre el Consulado de Figueres; de la 70 a la 82, se presentan resúmenes de documentos relativos al hospital de la ciudad; de la 82 a la 91 figura el índice del libro-resumen; y de la página 91 a la 97 se incluye una tabla de correspondencia entre el calendario actual y el romano. Entre estos documentos, que se alternan con otros del Archivo de la Corona de Aragón, destacan la Carta de población de 1267 otorgada por Jaime I, y el último un privilegio de Felipe II sobre insaculaciones de 1585.- J.S.D.

- 06-281 ENRIQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN DE; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Archivo General de Simancas. Registro General del Sello. Vizcaya (1485-1486)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 120).- Donostia, 2003.- 334 p. + XXIX (23 x 16).

Continúa la publicación documental. Se trata de una recopilación, previa transcripción de 521 documentos correspondientes a la zona de Vizcaya, del periodo y características apuntadas en el título. Índice temático, onomástico, toponímico e institucional.- C.R.M.

- 06-282 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Archivo Foral de Bizkaia. Sección Judicial. Documentación medieval (1284-1520)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 126).- Donostia, 2005.- III + 454 p. + XLIV (23 x 16).

El volumen recoge fondos procedentes de diversos juzgados locales y audiencias provinciales, correspondientes a la etapa moderna y principios del siglo XIX. Algunos son copias posteriores de documentos medievales relativos al fondo del corregimiento (originado a fines del siglo XIV por Enrique III), de calidad deficiente en muchos casos, y escritos en letra humanística gotizante, que pertenece al siglo XVI. Índice toponímico y de autores.- C.R.M.

- 06-283 FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ M^a (DIRECTOR): *El Reino de León en la Edad Media*.- Vol. XI.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y estudios de Historia Leonesa, 105).- León, 2004.- 587 p., 32 figs. (24 x 17).

Prosigue la publicación documental. Ver cf. IHE núm. 98-597, 02-722. La actual documentación procede del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. El volumen se halla dividido en tres partes: 1) Documentos de la colección de pergaminos del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (934-1300) por MAURICIO HERREIRO JIMÉNEZ; 2) Florencio de Valeránica, calígrafo y notario del siglo X por

ELENA GARCÍA MOLINOS; 3) Manifestaciones de la cultura tardorromana y visigoda en el antiguo Reino de León por TOMÁS MAÑANÉS, con sus índices correspondientes. Incluye un trabajo introductorio y bibliografía que sitúan al lector en el contexto estudiado.- C.R.M.

06-284 GONZÁLEZ MUÑOZ, FERNANDO: *La versión latina de la "Apología de al Kindi" y su tradición textual*.- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 25-40.

Presentación e importancia de este diálogo literario, con posible fundamento histórico, de un cristiano y un musulmán, en presencia del califa de Bagdad Al-Manún. Texto cristiano anti-musulmán, traducido a varias lenguas, particularmente al latín en la Península Ibérica en el siglo XII. Problemas de autoría y de identificación de actores de la obra. Su conocimiento por parte de los mozárabes cordobeses de mediados del siglo IX influencia en la Europa medieval. El autor prepara edición crítica del texto latino. Conocimiento del Corán. Cotejo minucioso de textos y conclusiones sobre algunos problemas de las traducciones medievales.- M.E.

06-285 HILLGARTH, J.N.: *Spain and the Mediterranean in the Alter Middle Ages. Studies in Political and Intellectual History*.- Ashgate (Variorum Collected Studies. Series: CS764).- Aldershot. Hampshire, 2003.- 384 p. sin numerar (23 x 16).

Recopilación de trabajos sobre historia de España del historiador J.N. Hillgarth, algunos de los cuales habían sido editados con anterioridad en otras publicaciones especializadas. La relación de temas es la siguiente y cabe señalar que se mantiene la paginación inicial: "Spanish Historiography and Iberian Reality", "The Problem of a Catalan Mediterranean Empire 1229-1327", "The Royal Accounts of the Crown of Aragon", "Who Read Thomas Aquinas?", "The Disputation of Majorca (1286): Two New Editions", "Raymond Lulle et l'utopie", "Ramon Llull's Early Life: New Documents", "La Biblioteca de La Real: fuentes posibles de Llull", "Le rayonnement de Lulle dans le royaume de Majorque, illustré par ses manuscrits et ses livres", "Some Notes on Lullian Hermits in Majorca", "An Unpublished Lullian Sermon by Pere Degui", "Sources for the History of the Jews of Majorca", "A Greek Slave in Majorca in 1419-26: New Documents", "Mallorca como centro intelectual, 1229-1550", "La cultura de las Islas Baleares en la época del descubrimiento", "Mallorca e Italia: relaciones culturales durante la baja Edad Media", "The Reactions of Catholic Intellectuals to the Jewish Presence in Spain during the Reign of the Catholic Monarchs". Se incluye un índice que facilita su consulta.- C.R.M.

06-286 JIMÉNEZ SUÁREZ, MARÍA JESÚS: *Colección documental del Monasterio de San Andrés de Espinareda (1043-1428)*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 107).- León, 2005.- 577 p. (24 x 17).

Recopilación documental de textos que abarcan el siglo IX al XV procedentes de diversas fuentes. Cabe destacar los que se hallan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, concretamente los códices expedidos por el notario Lope Alonso y otras personas vinculadas al mismo. Descripción metodológica y del material usado, bibliografía, índice de documentos, de personas, lugares y socio profesional.- C.R.M.

06-287 LUIS LÓPEZ, CARMELO: *Un linaje abulense en el siglo XV: Doña María Dávila (Documentación Medieval del Monasterio de las*

Gordillas).- Vol. 1.- Presentación SEBASTIÁN GONZÁLEZ VÁZQUEZ.- Ediciones de la Institución “Gran Duque de Alba”. Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila (Fuentes Históricas Abulenses, 39).- Ávila, 1997.- 319 p. (24 x 16,5).

Primer volumen de un conjunto formado por cuatro ejemplares que incluye la documentación medieval del monasterio de Santa María de Jesús, conocido con el nombre de las Madres Clarisas de “Las Gordillas”. Se publica así la documentación íntegra, que consta de 407 documentos. No se editan solamente los documentos que se encuentran en el monasterio, sino todos los que se hallan en el Archivo Histórico Nacional. La citada documentación permite conocer el linaje de Doña María Dávila y también la situación económica del mismo. Este tenía muchas posesiones y riquezas al fundarse en el siglo XV con un número aproximado de 55 monjas, y su patrimonio correspondía a María Dávila. A través del estudio de la documentación se puede también llegar a conocer la creación del monasterio de Santo Tomás de Ávila, junto al conocimiento de aspectos relacionados con la historia agraria y la acumulación de propiedades. De ahí que “Las Gordillas” llegara a tener una extensión aproximada de unas 2000 hectáreas. En el presente volumen se publica la documentación que va desde el 18 de febrero de 1422 al 10 de abril de 1478. Se trata de 112 manuscritos a través de los cuales se observa el proceso de adquisición de los bienes rústicos y urbanos de la familia materna de Doña María Dávila. Índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

06-288 LUÍŠ LÓPEZ, CARMELO: *Un linaje abulense en el siglo XV: Doña María Dávila (Documentación Medieval del Monasterio de las Gordillas)*.- Vol. IV.- Ediciones de la Institución “Gran Duque de Alba”. Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila (Fuentes Históricas Abulenses, 42).- Ávila, 1998.- 322 p. (24 x 16,5).

Cuarto y último volumen de la serie relacionada con el monasterio de “Las Gordillas”. Ver Cf. IHE núm. 06-287. Comprende desde el 2 de enero de 1489 hasta el 30 de junio de 1500, con 93 documentos. Desde el 315 al 407. En cuanto a la temática documental cabe señalar los aspectos relacionados con la política exterior del Rey Católico y la generada en el reino de Sicilia. Algunos documentos son de política internacional y consisten en las instrucciones que el Rey enviaba a su virrey en Sicilia (algunas de las cuales se hallaban en lengua siciliana), pues doña María incorporó al monasterio toda la documentación que conservaba de su segundo marido. Índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

06-289 *Perspectivas actuales sobre las fuentes notariales de la Edad Media*.- Universidad de Zaragoza (Aragón en la Edad Media. Sesiones de trabajo). Seminario de Historia Medieval.- Zaragoza, 2004.- 169 p. + 4 p.s.n. (24 x 17).

Colección de trabajos presentados en un seminario sobre las perspectivas actuales de las fuentes notariales de la Edad Media, realizado en la Universidad de Zaragoza en el 2003, a cargo de especialistas italianos, franceses y españoles. La obra presenta ocho interesantes estudios relacionados con el mundo notarial, que abordan la problemática de las fuentes documentales y la investigación histórica, sus tipologías, así como la gran cantidad de datos que éstas aportan. Aunque más concretamente, estos artículos tratan aspectos de la sociedad bajomedieval en Andalucía, los libros notariales catalanes, la documentación notarial en el Midi de Francia, la familia Borrilli de notarios, los fondos notariales de Castilla o los notarios tardomedievales italianos. Todos ellos contribuyen a ampliar y mejorar nuestro campo de conocimiento sobre la materia, a la vez que nos pueden ayudar a despejar ciertas dudas en puntos concretos.- P.S.B.

- 06-290 POZUELO RODRÍGUEZ, FELIPE: *Documentación municipal de la Cuadrilla de Salvatierra municipio de San Millán-Donemiliaga* (1214-1520).- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 122).- Donostia, 2004.- 503 p. + LXIX (23 x 16).

Transcripción y edición de la documentación del Archivo Municipal de San Millán (Donemiliaga y las Juntas Administrativas), segundo de la serie dedicado a la cuadrilla de Salvatierra y que permite un conocimiento más amplio de la Edad Media alavesa. A través de los mismos se observa la problemática y el enfrentamiento entre Salvatierra y los Ayala que eran los señores de la villa. Por consiguiente, mucha de esta documentación se halla formada por copias de privilegios y sentencias que poseía la villa. Índice de autores y de materias.- C.R.M.

- 06-291 RUIZ ALBI, IRENE: *La Reina Doña Urraca (1109-1126). Cancillería y colección diplomática*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Colección Fuentes y Documentos de Historia Leonesa, 102).- León, 2003.- 697 p. (24 x 17).

Recopilación de documentos varios y de la cancillería del reinado de Doña Urraca. El trabajo se halla estructurado en tres partes: 1) exposición de fuentes manuscritas e impresas utilizadas, bibliografía y estado de la cuestión; 2) organización y funcionamiento de la oficina expedidora de documentos (notarios de la cancillería regia y extracancillerescos), junto a aspectos relacionados con la génesis documental, nomenclatura y tipología de los diplomas, soporte, escritura y partes formales; 3) colección documental con las normas de edición y unas tablas de ordenación cronológica de los 149 documentos. Índice de personas y de materias, de dignidades, cargos y oficios, autores y de procedencia de los documentos.- C.R.M.

- 06-292 RUIZ SAN PEDRO, M^a TERESA: *Archivo General de Navarra. (1349-1387). V: Documentación Real de Carlos II (1368-1369)*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 121).- Donostia, 2003.- III + 336 p. + XXVI (23 x 16).

Ver cf. IHE núm. 02-449, 02-472, 02-480, 02-481, 02-484 y 02-488. Continuación de la transcripción y edición documental (en total 239 documentos del 1850 al 2088) pertenecientes a la etapa de Carlos II, sección de comptos, papeles sueltos y registros. La serie anterior correspondiente a los números 76, 82, 92 y 107 se publicó con anterioridad dentro de la citada colección. Destaca el triunfo de las lenguas romances frente al latín en cuanto a la documentación se refiere. Índice onomástico y topográfico.- C.R.M.

- 06-293 SOBRINO CHOMÓN, TOMÁS: *Un linaje abulense en el siglo XV: Doña María Dávila (Documentación Medieval del Monasterio de las Gordillas)*.- Vol. II.- Ediciones de la Institución "Gran Duque de Alba". Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila (Fuentes Históricas Abulenses, 40).- Ávila, 1998.- 332 p. (24 x 16,5).

Continuación de la publicación de documentación del monasterio. (Ver cf. IHE núm. 06-287, 06-288, 06-294). En este volumen se añaden los textos correspondientes al periodo comprendido entre el 18 de abril de 1478 hasta el 23 de diciembre de 1481. En total consta de 130 documentos. En cuanto a los que se encuentran entre las cifras 113 a 242, se refieren a la adquisición de bienes rústicos en el este de la provincia de Ávila. Contiene un índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

- 06-294 SOBRINO CHOMÓN, TOMÁS: *Un linaje abulense en el siglo XV: Doña María Dávila (Documentación Medieval del Monasterio de las Gordillas)*.- Vol. III.- Ediciones de la Institución "Gran Duque de Alba". Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila (Fuentes Históricas Abulenses, 41).- Ávila, 1998.- 255 p. (24 x 16,5).

Tercer volumen, en el cual se continúa la publicación de documentación sobre el monasterio (ver cf. IHE núm. 06-287, 06-288, 06-293). Abarca el periodo que se halla entre el 15 de febrero de 1482 hasta el 19 de diciembre de 1488. Con 72 documentos. Los que llevan la numeración 243 a 314. En el citado volumen se encuentra la documentación relacionada con la fundación del monasterio de Santo Tomás. Contiene un índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

- 06-295 TORRAS CORTINA, MIQUEL: *El manual del notari Pere Pau Solanelles de l'escrivania pública d'Igualada (1475-1479)*.- Fundació Noguera (Acta Notariorum Cataloniae, 13 i 14).- Barcelona, 2004.- 857 p. (24 x 17).

En su labor de recuperación documental de los fondos históricos de Cataluña, la Fundació Noguera ha publicado también el manual del notario Pere Pau Solanelles, de Igualada, de los años 1475 a 1479. Una edición en dos volúmenes a cargo de Miquel Torras, que también realiza una detallada introducción; el documento notarial en cuestión se encuentra en el Archivo Histórico Comarcal de la misma ciudad de Igualada. Se nos describe el manual en sí (erróneamente atribuido a Joan Alamany) y se exponen los criterios de transcripción seguidos, puntuando el texto y desarrollando las abreviaturas, además de otros extremos y correcciones realizadas para facilitar la comprensión de los documentos escritos en latín. Se publican 769 documentos que de otra parte nos ofrecen numerosos datos de la Igualada del último cuarto del siglo XV.- J.S.D.

Ciencias auxiliares

- 06-296 MENCHON, JOAN; RIUS, PETER: *Noves aportacions al coneixement de les esteles del Penedès-Garraf: Sant Pere de Castellet*.- "Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (Vilafranca del Penedès) (11emes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 7 (2003-2004), 65-68.

Presentación de una estela funeraria de tipo discoidal que corona el techo de la iglesia de Sant Pere de Castellet (Barcelona), situada cronológicamente entre los siglos XII y XIII.- L.R.F.

- 06-297 MUÑOZ FERNÁNDEZ, EMILIO; MORLOTE EXPÓSITO, JOSÉ MANUEL; MONTES BARQUÍN, RAMÓN: *La ferrería medieval de El Pendo (Escobedo, T.M. de Camargo)*.- "Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses" (Santander), LXV (2004), 141-158, 5 figs. y 3 fotos. Descripción y características geoarqueológicas de una ferrería de montaña situada en Cantabria con restos cerámicos de mediados del siglo XII. Breve bibliografía.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 06-298 CARRASCO, JUAN: *La comunidad judía de Sangüesa (c. 1080-1412): Economía, sociedad*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 69-112, tablas e ils.

Se completa la historia de la comunidad de Sangüesa, cuyos inicios fueron trazados en 1988, con varios cuadros a través de los cuales se especifica el nombre, fecha y demás datos sobre estos personajes. A pesar de los altibajos en cuanto a su número debidos en muchos casos a causas externas, tales como la peste de 1348, se dedicaron al préstamo con interés y al crédito en una localidad favorable para ejercerlo, en parte por hallarse en la ruta de peregrinación a Santiago. En ocasiones sufrieron la violencia de los cristianos, aunque su situación no fue mala y obtuvieron el consentimiento para ejercer tales préstamos.- C.R.M.

06-299 FELIU, GASPAR: *La pagesia i els béns comunals*.- En "Els grans espais baronials a l'Edat Mitjana. Desenvolupament socioeconòmic. Reunió científica. I Curs d'Estiu Comtat d'Urgell" (IHE núm. 05-355), 23-40.

Replantea el origen y la función de los bienes comunales y de las prácticas comunitarias en el campesinado medieval catalán. Señala el endeudamiento como una de las formas de erosión de los bienes comunales, junto con el incremento demográfico, la economía de mercado, la autoridad política y el individualismo liberal.- P.B.

06-300 LA MONTAÑA CONCHIÑA, JUAN LUIS DE: *La Extremadura cristiana (1142-1350). Poblamiento, poder y sociedad*.- Prólogo JULIÁN CLEMENTE RAMOS.- Universidad de Extremadura (Extremos).- Cáceres, 2003.- 497 p., mapas y gráfs. (24 x 17).

Tesis doctoral en torno a la repoblación y la crisis bajomedieval en la región extremeña, que permiten explicar la expansión de la sociedad castellana hacia el sur y la observación de su economía (actividad agraria, ganadera y recursos naturales) y estructuras de poder (la jurisdicción realenga, las órdenes militares, concejos y encomiendas y el sector diocesano), entre otros aspectos tales como las unidades de producción, las rentas señoriales, etc. Si bien la etapa de frontera se caracteriza por una intensa fortificación y lucha por controlar militarmente el espacio, desarrollándose paralelamente hacia el sur en el s. XII. Las transformaciones más destacadas de la zona se dan a partir de principios del s. XIV, momento en el cual se consolida la sociedad extremeña, crecen las estructuras poblacionales, se organizan las jurisdicciones, se colonizan ámbitos para la ganadería como consecuencia del crecimiento, se desarrolla un sistema agrario poco evolucionado y se modifica el modelo de etapa de frontera hasta la llegada de la peste negra en 1349. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-301 MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO: *Fronterizos de Clío (Marginados, disidentes y desplazados en la Edad Media)*.- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo divulgativa "Collectanea limitanea", 15).- Granada, 2003.- 248 p. (19 x 12).

Colección de trabajos, algunos de ellos publicados con anterioridad, pero de difícil acceso, agrupados en tres bloques diferenciados: marginados y excluidos, disidentes y desplazados. Su autor, Emilio Mitre, de reconocido prestigio en el campo religioso e histórico medieval, nos presenta capítulo a capítulo un abanico de personajes de variopinta tipología religiosa y/o social, relacionados con el paganismo, judaísmo, la reforma religiosa, el milenarismo, o con la ortodoxia, la herejía, la peregrinación, o las cruzadas; pasando por la imagen del purgatorio y la mística religiosa. En cada capítulo nos ofrece bibliografía específica del tema tratado. Es una obra interesante para poder profundizar un poco más en los objetivos sociales que formaban parte de los tres mundos o sociedades que habitaban el Mediterráneo medieval: el romano-germánico, el greco-ortodoxo y el islámico.- P.S.B.

06-302 PORRES FERNÁNDEZ, CÉSAR ALONSO DE: *Cofradías y hospitales medievales burgaleses: "Santa Catalina" y "San Julián"*.- Facultad de

Teología del Norte de España. Sede Burgos.- Burgos, 2002.- 254 p. + 2 fotos b/n, 5 ils. y 13 tablas (25 x 17,5).

Trabajo monográfico sobre las cofradías y hospitales medievales burgaleses, y en particular los de “Santa Catalina” y “San Julián”. A través del estudio de su documentación, el autor (sacerdote de la parroquia de san Lesmes de Burgos, zona en la que se ubicaron los citados hospitales y cofradías) nos da cuenta del origen, nacimiento y evolución de estas instituciones, no sin olvidar su estructura y organización internas, así como la presencia de sus miembros y el edificio en el que habitaron. Se anexan 13 documentos transcritos y regestados, que dan fe de las explicaciones aportadas previamente.- P.S.B.

06-303 RIBALTA HARO, JAUME: *Dret urbanístic medieval en la Mediterrània*.- Universitat Pompeu Fabra. Institut d’Estudis Catalans.- Barcelona, 2005.- 309 p. (24 x 17).

El autor nos presenta este extenso y documentado estudio sobre el derecho urbanístico del Mediterráneo, refiriendo los problemas de la convivencia urbana en la zona de referencia y las soluciones jurídicas que se ofrecían, dando lugar también a diferentes reacciones normativas. El autor busca las fuentes romanas de este derecho urbanístico medieval, que regula la ordenación urbana de los núcleos de población, siguiendo las pautas marcadas por Julián de Ascalona; se analizan los problemas que pueden derivarse de actuaciones determinadas como de excavar y plantar la tierra, de establecer determinado sistema de conducción de agua, los derechos de vistas y de luces, etc. Y aquí cabe destacar el examen detallado que se hace de aquél texto fundamental del derecho catalán, como son las “Ordinacions d’en Sanctacília” que regulan las servidumbres entre los predios urbanos. Al final la obra incluye una extensa relación bibliográfica consultada por el autor, y unos elaborados índices de autores citados, de las fuentes citadas incluidas las jurídicas en general y las catalanas en particular.- J.S.D.

06-304 RODRÍGUEZ, MARÍA CONCEPCIÓN: *Aprender trabajando*.- En “Actas de las terceras Jornadas de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 229-240.

Aproximación al aprendizaje de los oficios en el transcurso de la Edad Media a partir de la información proporcionada por los contratos firmados por los padres o tutores con los artesanos especializados. A lo largo de la comunicación se analiza la procedencia geográfica del mozo, el oficio de los padres, la edad, la duración del contrato, así como las especificidades del aprendizaje (tareas que debía realizar, horarios, remuneración, manutención.- A.Ca.M.

06-305 SALAZAR Y ACHA, JAIME DE: *La casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media*.- Prólogo de FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia, Sociedad, Política).- Madrid, 2000.- 689 p. e ils. (21,5 x 15).

Tesis doctoral en la que se analizan los aspectos histórico-jurídico de la Casa del Rey de Castilla y León desde los primeros tiempos de la monarquía ovetense hasta el reinado de Enrique IV. Con este trabajo se llena un vacío historiográfico y se demuestra la importancia de este órgano colaborador del rey en el conjunto de la monarquía medieval. En el transcurso de la obra se profundiza en el funcionamiento y composición de la Casa del Rey, la caracterización jurídico-administrativa de los diferentes oficiales palatinos de la Casa del Rey, así como su posible estructura orgánica y se establece la lista de los grandes oficiales mediante un interesante estudio prosopográfico nunca realizado hasta el momento.- A.Ca.M.

- 06-306 VARELA AGÜÍ, ENRIQUE: *La fortaleza medieval. Simbolismo y poder en la Edad Media*.- Presentación de CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ.- Junta de Castilla y León (Ensayo Las Artes).- Valladolid, 2002.- 244 p. + 20 fotografías color y 5 ils. (22 x 13,5).

Interesante estudio sobre el concepto teórico y simbólico de la fortaleza medieval, en el que se entremezclan conceptos como simbolismo, poder y arquitectura con el fin de averiguar la razón de las construcciones militares medievales y la mentalidad de los hombres que las edificaron. Se trata de un trabajo interdisciplinar, en el que su autor se sirve de otras materias, como la antropología, sociología, semiótica, psicología y estética, para intentar llegar, tras un análisis histórico, a conclusiones sobre las circunstancias políticas, militares, sociales o mentales que propiciaron el surgimiento y la expansión de los castillos a partir del siglo X. Se acompaña bibliografía temática selecta al final de la obra.- P.S.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-307 AURELL, MARTÍN; GARCÍA DE LA BORBOLLA, ÁNGELES (EDITORES): *La imagen del obispo hispano en la Edad Media*.- Prólogo M. ÁNGELES GARCÍA DE LA BORBOLLA.- Conclusiones MARTÍ AURELL.- Ed. Euns (Historia).- Pamplona, 2004.- 300 p. (21,5 x 14,5).

Conjunto de trabajos sobre el tema apuntado, y que son producto de un simposio desarrollado en la Universidad de Navarra el año 2001. A través de los mismos se observa la importancia de esta figura desde el Edicto de Tesalónica en el año 380, debido a su protagonismo como defensa de la ley frente al poder político y por sus labores de asistencia caritativa. En total la obra contiene ocho estudios, a través de los cuales se presentan aspectos relativos a la historia de España en casi todos y además se muestra el culto a los obispos y a sus reliquias: SANTIAGO CASTELLANOS: "Obispos y santos. La construcción de la Historia cósmica en la Hispania Visigoda" (p. 15-36); ÁNGELES GARCÍA DE LA BORBOLLA: "La santidad episcopal y el culto cívico. Algunas notas transmitidas por los relatos hagiográficos del siglo XIII" (p. 37-60); ERIC PALAZZO: "La liturgia episcopales au Moyen Âge et sa signification théologique et politique" (p. 61-74); PATRICK HENRIET: "Du cosmos à la Chrétienté: images d'évêques dans quelques manuscrits hispaniques des Xe-XIIIe siècles" (p. 75-114); MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA: "La figura del obispo cronista como ideológico de la Realeza de León y Castilla: la construcción de un nuevo modelo de didáctica política en la primera mitad del siglo XIII" (p. 115-152); THOMAS DESWARTE: "¿Una nueva metrópoli en Oviedo? Dos falsas bulas del Obispo Pelayo (1098/1101-1130)" (p. 153-166); MYRIAM SORIA: "Tolose moritur, Pampilonae sepelitur". Pierre d'Andouque, un évêque malmené" (p. 167-184); SOPHIE COUSSEMACKER: "Juan Serrano, un évêque assassiné" (p. 185-250). Bibliografía e índice.- C.R.M.

- 06-308 DALMAU, ANTONI: *Els càtars una veu silenciada*.- "Santes Creus" (Revista de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus), XXII (2005), 39-52.

Revisión de la herejía cátara medieval, debido a su disidencia de la Iglesia Católica, cuya orientación tuvo un importante peso durante los siglos IX al XIV en diversas zonas. Considera que el aislamiento feudal facilitó su expansión. El autor se refiere a su aparición, doctrina, liturgia, su modo de organizarse y su persecución por la iglesia católica. De interés para quién desconozca el tema, debido a que aporta una visión de conjunto y bibliografía para ampliar su conocimiento.- C.R.M.

- 06-309 FREITAS NOGUEIRA, MARÍA VICTORIA: *Una cultura diferent, un món de semblances. Estudi comparatiu de la realitat jueva de Girona i Toledo a l'Edat Mitjana*.- Universitat de Girona (Diversitas, 31).- Girona, 2002.- 90 p. + 1 p.s.n., 9 fotos en b/n y 5 tablas/ils. y 1 Cd Rom (24 x 17).

A través de un conjunto de material pedagógico para alumnos de ESO, la autora de la obra nos propone la realización de un estudio histórico comparativo de los barrios judíos de Gerona y Toledo en la época medieval, de manera que nos acerca a dos legados históricos próximos, nos introduce en el mundo de la cultura (religión, familia, costumbres, tradiciones, alimentación, etc.) del arte, la lengua (hebreo, sefardí) y la música. En un anexo final, hace una interesante síntesis de la experiencia práctica de este proyecto y presenta una serie de propuestas metodológicas para trabajar el tema con los alumnos.- P.S.B.

- 06-310 GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO: *La Recepción de los Concilios particulares en los Sínodos diocesanos de la Península Ibérica*.- "Anuarium Historiae Conciliorum" (Padeborn), XXXIII, núm. 1 (2001), 80-126.

Análisis de los sínodos diocesanos, editados en el Synodicon Hispanum, que se celebraron durante los siglos XIII y XIV en: Galicia, Portugal; Astorga, León y Oviedo; Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora; Badajoz, Cória-Cáceres y Plasencia, Ávila y Segovia; Burgos y Palencia. Notas e índice de localización de citas conciliares en el Synodicum Hispanum.- F.A.G.

- 06-311 MONTEIRA ARIAS, INÉS: *Los tímpanos románicos de San Juan de Rabanera de Soria, los Santos mártires de Garray y San Juan Bautista de Tozalmo. Una visión beatífica de origen musulmán*.- "Celtiberia" (Soria), LV, núm. 99 (2005), 263-298, con fotografías.

Interpretación, razonada y documentada, de la decoración de los tímpanos de las tres iglesias románicas citadas, considerando que elementos escultóricos como las rosáceas inscritas en lóbulos, las cabecitas, los arcos y el perlado tienen un carácter simbólico y místico, procedente de la escatología musulmana.- B.M.O.

- 06-312 PEREA SIMÓN, EUGENI: *Riquesa i pobresa en el món medieval: monjos i frares*.- "Santes Creus" (Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus), XX (2003), 9-26.

Texto de conferencia. Revisa el concepto de riqueza y pobreza en la alta edad media y en la baja edad media en el seno de la Iglesia. Se centra en aspectos de su doctrina y también en otros de carácter social, destacando las tareas agrícolas y comerciales que desarrollaron algunas órdenes de monjes y frailes con el fin de evitar la hambruna. Sintetiza conceptos ya conocidos y los compara con la situación actual. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-313 PÉREZ-EMBED WAMBA, JAVIER: *Hagiología y sociedad en la España medieval. Castilla y León (siglos XI-XIII)*.- Universidad de Huelva (Arias Montano, 59).- Huelva, 2002.- 391 p. (24 x 17).

Estudio sobre el culto a los santos en los siglos medievales indicados, sobre amplia base documental y dedicando especial atención al medio episcopal y a la predicación.- I.H.E.

- 06-314 PETIT, NÚRIA: *Aportacions a l'estudi del monestir cistercenc femení de Santa Maria de Vallbona*.- "Santes Creus" (Revista de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus), XXII (2005), 53-134, 36 ils. y 2 plantas.

Estudio a partir de documentación del monasterio femenino iniciado un poco antes de 1174 y que fue producto de la vida cenobítica de la época y de la revolución agrar-

ria del siglo XII. Dedicar un apartado a su fundación por el anacoreta Ramon de Vallbona, en el cual presenta su ideología y la transformación que este centro adquirió con Berenguera de Cervera, quién lo modificó como una comunidad cisterciense. Además analiza las diversas dependencias y las innovaciones que se produjeron durante el periodo gótico, momento en el cual tuvieron lugar algunas ampliaciones, tales como la capilla del Corpus Christi, el campanario de la nave, la nave norte del claustro y la puerta de la sala capitular. Revisa aspectos dudosos, los razona y aporta nuevas propuestas historiográficas, sobre todo en torno a los términos “Tolobres” o “Colobres” debido a su similitud y se refiere a la historiografía precedente. Bibliografía y apéndice documental.- C.R.M.

- 06-315 REGLERO DE LA FUENTE, CARLOS M. DE: *El monasterio de San Isidro de Dueñas en la Edad Media. Un priorato cluniacense hispano (911-1478). Estudio y colección documental.*- Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”. Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 106).- León, 2005.- 630 p. (24 x 17).

Recopilación documental procedente de varios archivos en torno a la historia del monasterio situado en la zona de Palencia. En total contiene 174 documentos, clasificados por orden cronológico en seis ámbitos y un apartado sobre la metodología utilizada en la primera parte del volumen, a través de los cuales se puede llevar a cabo un recorrido histórico. El autor concluye que se trataba de un monasterio de tamaño mediano de carácter cisterciense y que englobaba una estructura más amplia durante el dominio los reyes del reino de León. Mucha de la documentación procede de la cancillería real y condal, si bien obtuvo también la protección de algunas familias nobles. Sus donaciones se redujeron a partir del siglo XII y éstas acabaron desapareciendo. Observa su pertenencia a Cluny y como se desarrolló ésta. Incluye un índice onomástico y toponímico, relación de fuentes y bibliografía, un apéndice o catálogo de abades y mapas.- C.R.M.

- 06-316 ROYER DE CARDINAL, SUSANA: *Entre el afecto y el desazón: las relaciones de las religiosas de Carvajal con su entorno.*- En “Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 33-47.

Comunicación centrada en los contactos que se establecieron entre las religiosas del monasterio leonés de Carvajal y los habitantes de su entorno más inmediato. Para alcanzar este propósito, la autora focaliza su atención no sólo en los contactos que se produjeron con los vecinos más cercanos al monasterio, sino que se plantea un amplio arco que abarca desde el monarca hasta los dependientes del monasterio. Cronológicamente, el estudio analiza toda la documentación inédita del cenobio de las religiosas de Santa María de Carvajal, que se extiende desde finales del siglo XI hasta el siglo XV.- A.Ca.M.

- 06-317 SÁNCHEZ ALMEIJEIRAS, ROCÍO: *La ritualización del camino de vuelta: nuevos hallazgos sobre el sepulcro de Santo Domingo de la Calzada.*- En “Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico” (IHE núm. 06-376), 321-364, 25 figs.

Estudio en torno al sepulcro de Santo Domingo de la Calzada, que no es el original, pues el santo vivió en el siglo XI y este conjunto corresponde al siglo XII. Revisa la leyenda del primitivo sepulcro y las modificaciones del monumento apoyándose en los trabajos anteriores realizados y basándose en nuevas aportaciones. También tiene en cuenta las modificaciones en fechas posteriores (siglo XVI-XVIII, XX) del monumento.- C.R.M.

- 06-318 TOLAN, JOHN: *Las traducciones y la ideología de reconquista: Marcos de Toledo*.- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 79-85.

Estudio de esta traducción al latín, encargada al eclesiástico toledano por el arzobispo de Toledo Rodrigo Jiménez de Rada, a principios del siglo III. Finalidades político-religiosas de la traducción (p. 80). Ataques y descrédito de la figura de Mahoma. Recuerdo de la conquista de Hispania para justificar la reconquista de territorios. Análisis de esta justificación, exclusivamente castellana, ni aragonesa, ni catalana, ni portuguesa.- M.E.

- 06-319 VALASTRO CANALE, ÁNGELO: *Herejías y sectas en la Iglesia Antigua. El octavo libro de las "Etimologías" de Isidoro de Sevilla y sus fuentes*.- Universidad Pontificia de Comillas (Estudios, 78).- Madrid, 2000.- 278 p., 1 il. (24 x 17).

Estudio de las fuentes del Libro VIII de las "Etimologías" de San Isidoro de Sevilla, que aporta nueva luz a su determinación y a la complejidad que Isidoro aplicaba para su aprovechamiento. El autor aborda como fundamentales los problemas de método en dicho Libro VIII. Un extenso apéndice recoge, de manera desglosada, los textos de las fuentes de cada párrafo, a la vez que se marcan tipográficamente las coincidencias literales y los textos más significativos, en cuanto a fuentes. Además del análisis textual detallado, se da especial atención a la figura de Isidoro y a su entorno cultural. Se trata de un trabajo laborioso y preciso, que ha utilizado la tecnología moderna como herramienta. Se acompaña de una completa bibliografía sobre las "Etimologías".- P.S.B.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

- 06-320 UBEIRA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *Siresa. El lugar, la historia y la leyenda*.- Instituto de Estudios Altoaragoneses.- Huesca, 1999.- 173 p. con ils. (21 x 12).

El autor estudia los tres aspectos apuntados en el título: ubica Siresa en un entorno geográfico y cultural. Además lleva a cabo una revisión histórica desde los primeros poblamientos, las primeras monarquías y se detiene en los aspectos históricos y artísticos relacionados con la fundación del monasterio y la construcción de la iglesia. El primero fue fundado en el siglo IX por Aznar Galíndez, si bien a través de documentación se observan aspectos ligados a la trayectoria de la misma. También se revisa la opinión generalizada sobre la iglesia y su creación en el siglo XI, debido a que algunos ven una posible etapa carolingia anterior correspondiente al siglo IX. Apéndices.- C.R.M.

- 06-321 VILAGINÉS, JAUME: *La gent i el paisatge. Estudis sobre el Vallès medieval*.- Pròleg PRIM BERTRAN.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 106).- Barcelona, 2006.- 280 p. (22 x 16).

Reedición revisada y ampliada de diversos artículos del autor, publicados de forma dispersa y recogidos de forma homogénea y coherente en esta obra. Todos ellos están relacionados con el ámbito territorial del Vallés entre los siglos X y XIV. A través de los diversos capítulos se aprecia el desarrollo y las peculiaridades de la sociedad feudal, el impulso de un nuevo paisaje y su paulatina transformación y adaptación a las nuevas relaciones sociales, a los cambios institucionales y económicos. Destacan, por su interés, los capítulos dedicados a la orden del Temple, la organización parroquial como vallesana entre los siglos XI y XII.- M.C.N.

- 06-322 SANAHUJA TORRES, DOLORS: *Història de Viladecans II. Viladecans, terra de pagesos y senyors. Els temps medievals.*- Arxiu Històric de la ciutat de Viladecans. Ajuntament de Viladecans.- Viladecans (Barcelona), 2002.- 254 p. + 3 p.s.n, 77 fotografías, 2 ils., 9 planos, 9 dibujos, 1 árbol genealógico y diversas tablas (21 x 21).

Monografía histórica sobre la localidad barcelonesa de Viladecans en la época medieval. Se trata del segundo volumen de esta colección, que en esta ocasión, está distribuido en ocho apartados, que tratan de los siguientes aspectos: la repoblación y la nueva toponimia; Viladecans dentro de la estructura feudal de los siglos X al XIII; una pincelada de arte y arqueología a través de la ermita de Santa María de Sales; la familia de los Burgès, señores del lugar entre los siglos XIII y XVI, y finalmente un estudio de la familia campesina y su problemática económico-social. El texto se complementa con abundantes fotografías y cuadros conceptuales que ayudan a hacerlo más entendible. En un apéndice final se incluye un apartado de cronología, otro de terminología y uno de fuentes documentales y bibliografía. Obra divulgativa, de fácil lectura, que aporta información interesante a nivel local y general.- P.S.B.

GERMANOS

- 06-323 CARROLL, CHRINTOPHER: *The last great carolingian Church Council: the Tribur Synod of 895.*- "Annuaire Historiae Conciliorum" (Paderborn), XXXIII, núm. 1 (2001), 9-25.

Consideraciones acerca del contenido y calado ideológico que se desprenden del sínodo eclesiástico celebrado en Tribur bajo la dirección del rey franco Arnulfo (887-899). Éste quiso seguir los pasos de Carlomagno y Luis el Piadoso al imprimir una visión "imperial" a su propio reinado. Los cánones y decretos que se adoptaron en este concilio nacional, los cuales no seguían las tradiciones visigótica y merovingia de Hispania y Galia, tuvieron una repercusión mucho más vasta y duradera que éstos ya que implantaron leyes canónicas de suma trascendencia para toda la cristiandad futura. Se considera por lo tanto el concilio de época carolingia más importante. Notas.- F.A.G.

- 06-324 CRUSAFONT SABATER, M.; RICHARD, JEAN CLAUDE: *El trient de Barcelona de Sisebut, trobat a Magalona.*- "Acta Numismática" (Barcelona), núm. 30 (2000), 33-36, 1 lám.

Descripción de un triente de oro semiinédito del que no se había identificado la cara.- G.R.

- 06-325 MARTÍN, J.C.: *Les remaniements de la seconde rédaction de la Chronique d'Isidore de Séville. Typologie et motivations.*- "Revue Benedictine" (Denée, Belgique), tomo 115, fasc. 1 (2005), 5-26.

Manipulaciones observadas en la segunda redacción de la "Crónica" de San Isidoro de Sevilla del siglo VII, tomando como referencia un tercer grupo de manuscritos medievales, los cuales son en su mayor parte coincidentes con los otros dos grupos. Se recopilan y clasifican las variantes textuales observadas, generalmente adiciones, supresiones y correcciones. El autor clarifica que en su conjunto las diferencias son más bien secundarias. Notas.- F.A.G.

- 06-326 MATEOS CRUZ, PEDRO; SASTRE DE DIEGO, ISAAC: *Mobiliario arqueológico de época tardoantigua en el entorno del templo de "Diana"*

de Mérida. Una propuesta sobre su ocupación entre los siglos VI-IX.- “Mérida. Excavaciones arqueológicas. Memoria” (Mérida), núm. 7 (2001), 397-415, 10 láms.

Sobre los restos arqueológicos y su reutilización posterior en el palacio de los Corbos de Mérida. Bibliografía.- C.R.M.

06-327 NOLLA, J.M.; PALAHÍ, L.; SUREDA, M.: *Una gerra litúrgica amb inscripció trobada a Sant Julià de Ramis.-* “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 255-269, mapa, foto e il.

Detallada descripció de la jarra litúrgica del segle VII hallada en las excavaciones arqueológicas realizadas en Sant Julià de Ramis (Girona) en verano del 2000. En el transcurso del trabajo se reseña el lugar del hallazgo y se analiza de modo pormenorizado la pieza encontrada (medidas, peculiaridades paleográficas y ortográficas, material, ..).- A.Ca.M.

MUSULMANES

Obras de conjunto, historiografía, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

06-328 BALAGUER, ANNA M.: *Nova evidència dels felús amb cap de guerrer (segle II/VIII d.C.).-* “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 30 (2000), 37-46, 1 lám.

Descripció de dicho tipo de moneda que parece corresponder al momento de la conquista. Los hallazgos en el Magreb y Al-Andalus.- E.R.

06-329 BARCELÓ, MIQUEL; MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ (EDITORES): *Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII.-* Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de documentació (Documents).- Bellaterra (Barcelona), 2005.- 125 p. (23 x 16,5).

Breve introducció de los editores y diez capítulos, por diversos especialistas, sobre los principales textos latinos medievales acerca del islam (generalmente “contra el islam”), que fueron los textos más difundidos durante medio milenio sobre tema islámico y que conformaron la imagen del islam y los musulmanes, en las sociedades europeas, desde mediados del siglo XII a mediados del XVII (especialmente traducciones del Corán y textos orientales traducidos). Recogen, clara y no exhaustivamente, los estudios de presentación sobre estos textos y sus contextos, y ejemplos de “estrategias de traducción”. Libro muy bien estructurado, cronológicamente y con amplísima temática bien introducida. Índices de nombres y de manuscritos.- M.E.

06-330 BARCELÓ, MIQUEL: *La “spurcitia paganorum” que había en Coria antes de la conquista cristiana en junio de 1142 d.C.-* En “Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII” (IHE núm. 06-329), 61-70.

Estudio sugerente del paralelismo de la acción intelectual anti-musulmana de la traducción al latín del Corán y de otras obras anti-musulmanas y de la acción bélica contemporánea de aniquilamiento de la población musulmana de las tierras conquistadas, repobladas por cristianos en la Península Ibérica. Temática de la “lascivia mahometana” y pureza de la Jerusalén celeste prefigurada en la tierra con esas conquistas y ampliaciones de fronteras de los reinos cristianos.- M.E.

- 06-331 BERNABÉ PONS, LUIS F.; RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS: *La lengua de mudéjares y moriscos. Estado de la cuestión.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 599-631.

Ponencia cuyo objetivo reside en ofrecer un estado de la cuestión sobre la lengua de mudéjares y árabes. Tras el repaso realizado, el autor concluye que para buena parte de los mudéjares y moriscos, el problema de la lengua fue también un problema de religión; pues en aquellas áreas en las que se mantuvo vivo el idioma árabe, hubo una mayor oportunidad también para el mantenimiento del Islam. Uno de los aspectos más interesantes se encuentra en la extensa bibliografía que se detalla al final del texto.- A.Ca.M.

- 06-332 BIOSCA I BAS, ANTONI: *Rasgos islámicos de la “Carta de Samuel”.*- En “Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII” (IHE núm. 06-329), 95-102.

Presentación y estudio del texto latino de una epístola presentada como originariamente árabe y dirigida por un judío de Fez a un correligionario de Sigilmasa, hacia el año 1000, con unas explicaciones del pretendido traductor, el dominico Alfonso Buenhombre (1339). La epístola se convierte en una obra de polémica antijudaica de enorme difusión en toda la cristiandad medieval: se han conservado más de un centenar de manuscritos, diversas traducciones y numerosas ediciones. El autor, que ha habido editado y estudiado este texto, en “Estudi del manuscrit de la Carta de Samuel conservat a l’Arxiu Municipal de Dènia” (Alicante, 2000), se detiene en el análisis de algunos textos coránicos insertos en la “Carta de Samuel” y termina la tesis doctoral sobre este documento.- M.E.

- 06-333 BOFARULL COMENGE, A.: *Una moneda de plata nasrí inédita.*- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 31 (2001), 77-78.

Descripción de un cuarto de dirhem anónimo de la ceca de Málaga.- E.R.

- 06-334 BOFARULL COMENGE, A.: *Un dirhem inèdit de Yahyà al-Mansur de la taifa de Badajoz.*- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 30 (2000), 47-48, 1 fig.

Un dirhem inédito de Jahyá al Mansur de la taifa de Badajoz.- E.R.

- 06-335 BURMAN, THOMAS E.: *The Latin-Arabic Qur’ân Edition of Egidio da Viterbo and the Latin Qur’ân of Robert of Ketton and Mark of Toledo.*- En “Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII” (IHE núm. 06-329), 103-117.

Interesante estudio de la traducción promovida por Egidio de Viterbo (1518), cuyo origen se atribuye a un poco documentado hispano Gabriel Terrolensis (¿“de Teruel”?). Se analizan las novedosas características de esta versión del Corán al latín, de corte renacentista, en el sentido que se da más importancia a la fidelidad del texto que en las versiones “toledanas” medievales, por la influencia de la experiencia cultural del estudio de los libros clásicos (de las traducciones del griego y del latín) y de los libros bíblicos, en el siglo XV-XVI.- M.E.

- 06-336 COLÁS LATORRE, GREGORIO: *Los moriscos aragoneses: estado de la cuestión y nuevas perspectivas.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 215-260, cuadros.

Balance historiográfico sobre los moriscos aragoneses. El trabajo se estructura en dos grandes apartados. En el primero titulado “Donde estamos” se ofrece un estado de la cuestión sobre todo lo que se ha estudiado con respecto a esta temática (histo-

ria interna de los moriscos, relaciones con la monarquía y la Inquisición). En el segundo titulado "A dónde debemos ir" el autor propone una nueva historia desde el punto de vista temático, metodológico y científico.- A.Ca.M.

06-337 FERRANDO, IGNACIO: *Observaciones sobre el léxico de un cejel mudéjar aragonés inédito*.- En "VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 655-661.

Análisis de un cejel (poema estrófico) inédito conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, dentro del fondo de manuscritos árabes. Dicho documento fue redactado en árabe dialectal en el siglo XV. La singularidad del estudio se halla en el hecho de que a partir de este escrito se puede profundizar en la comunidad mudéjar aragonesa que lo creó. El trabajo cuenta con una transcripción fotométrica y su traducción al castellano.- A.Ca.M.

06-338 LA PARRA LÓPEZ, SANTIAGO: *Los moriscos valencianos: un estado de la cuestión*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 261-298.

Repaso a las aportaciones bibliográficas realizadas desde la comunidad valenciana con respecto a la problemática morisca.- A.Ca.M.

06-339 LAMARQUE, HENRI: *Le "Dialogue d'Abdia"*.- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 41-49.

Diálogo literario y religioso sobre 100 puntos polémicos, entre tres judíos y Muhámmad/Mahoma, en su capital Yathrib/Medina. Texto anti-musulmán, con cierto fundamento histórico, bastante conocido en Europa por su traducción al latín en el siglo XII y su inclusión en el "Corpus Toledano" (o de Tudela) y en la edición del corpus de Bibliander, en Basilea y bajo el patrocinio de Martín Lutero, a mediados del s. XVI. Estudiado en el contexto de las imágenes medievales y modernas del islam en Europa.- M.E.

06-340 MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ: *Finalidad de la primera traducción latina del Corán*.- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 71-77.

Breve y sintético estudio sobre el significado político-cultural religioso de la primera traducción hispánica del Corán al latín, en el siglo XII, de tanta trascendencia en la cultura europea de los siglos posteriores, encargada con finalidad de lucha anti-musulmana, por Pedro El Venerable de Cluny a Roberto de Ketton, "bélica, agresiva y denigrante". Reflexión meditada sobre el texto y su contexto.- M.E.

06-341 MOORE, ROBERT I.: *Building the Ramparts: Heresy and Social Change in the Time of Peter the Venerable*.- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 51-61.

Estudios y reflexión historiográfica sobre la traducción hispánica del Corán al latín, hacia 1142, encargada por el abad de Cluny. Más que buscar el camino de conversión de los musulmanes, en vez de las belicosas cruzadas, la traducción y demás obras anti-musulmanas de esta época estarían en un contexto ideológico tradicional cristiano de "erradicar la herejía" en el cristianismo con una buena frontera, con visión global de salvar la pureza doctrinal de la Cristiandad, aniquilando herejes, también intelectualmente. Estudio sociológico y político de esta tesis del autor, en el contexto de la acción del abad Pedro El Venerable de Cluny y de los intereses políticos de ciertas élites cristianas de la época.- M.E.

- 06-342 PERUJO, JOAN M.; EPALZA, MIKEL DE; FORCADELL, JOSEP V.: *L'Alcorà en català: traducció literària d'un text sagrat*.- "Quaderns. Revista de Traducció" (Universitat d'Alacant), núm. 12 (2005), 227-244.

La editorial Proa, en 2001, publicó la primera traducción íntegra de El Corán, hecha directamente del árabe al catalán. Al final se incluyen cinco estudios, en uno de los cuales se expone el método utilizado y las estrategias de la traducción que ahora amplían los tres autores para hacer más inteligible el texto, con una revisión explicativa que le proporciona claridad. El método utilizado puede servir para la traducción de otras obras religiosas de otras culturas a otras lenguas.- M.R.

- 06-343 PETRUS I PONS, NÀDIA: *Marcos de Toledo y la segunda traducción latina del Corán*.- En "Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII" (IHE núm. 06-329), 87-94.

Presentación y análisis comparativo de diversos parajes y de "estrategias de traducción" de las dos traducciones hispánicas al latín del Corán, de mediados del XII y principios del XIII. La autora es también artífice de los útiles índices de nombres y de manuscritos del conjunto del volumen.- M.E.

- 06-344 RINCÓN ÁLVAREZ, MANUEL: *Mozárabes y mozarabías*.- Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensis. Estudios Históricos y Geográficos, 123).- Salamanca, 2000.- 218 p., 8 fotos b/n y 3 ils. (24 x 17).

Obra de divulgación sobre los mozárabes, pobladores autóctonos de la Península Ibérica a la llegada de los musulmanes a primeros del siglo VIII. Aunque su autor no es un medievalista o arabista de formación, sí que realiza un buen trabajo de recopilación de información y presentación de datos. Tras un apartado cronológico donde recoge los acontecimientos históricos de mayor relevancia dentro de la vida del mozarabismo, entre el año 711 y 1971, nos hace un repaso de la vida y costumbres religiosas mozárabes, así como de su lengua, literatura y arte, en todas sus variables. Además efectúa un recorrido por los parajes que aún mantienen la huella mozárabe a lo largo y ancho de la Península Ibérica.- P.S.B.

- 06-345 SÉNAC, PHILIPPE: *Les Carolingiens et al-Andalus (VIIIe-IXe siècles)*.- Maisonneuve et Larose.- París, 2002.- 154 p. (24 x 16).

Estudio de las relaciones entre los soberanos francos y los musulmanes de Al-Andalus que contiene fragmentos extraídos de fuentes latinas y árabes -algunas un tanto imprecisas-, empleando en muchos casos crónicas posteriores debido a la escasez de material disponible. Se refiere a la relación de Carlomagno con Zaragoza, el Pirineo y Barcelona. La búsqueda de una estabilidad entre ambas culturas, las alianzas y las treguas, junto a las relaciones diplomáticas que se establecieron entre ambos grupos durante esta etapa y finalmente el desinterés creciente del mundo carolingio hacia el tema debido al desmembramiento y la necesidad de enfrentarse a otros problemas en Italia. Bibliografía general, anexo y cronología.- C.R.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 06-346 ALBA CALZADO, MIGUEL: *Apuntes sobre el urbanismo y la vivienda de la ciudad islámica de Mérida*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 417-438, 25 láms.

Revisión y consideraciones sobre el tema. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-347 BARRIO BARRIO, JUAN ANTONIO; CABEZUELO PLIEGO, JOSÉ VICENTE: *Rentas y derechos señoriales de las morerías del Valle de Elda*

a finales del siglo XV.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 43-53.

Comunicación centrada en el análisis de un documento de arrendamiento de rentas del Valle de Elda hallado en el Archivo del Reino de Valencia. La singularidad de la fuente estudiada reside en el hecho de que aporta información sobre lo que Joan Roig de Corella, III conde de Concentaina y señor de las villas de Elda, Aspe, Petrer y lugar de Salinas arrendaba, los derechos y rentas habituales que le correspondían como señor de estos lugares por espacio de cuatro años, entre 1489 y 1493, y finalmente las motivaciones del arriendo.- A.Ca.M.

06-348 CONTE CAZCARRO, ÁNCHEL: *Nivel socioeconómico de los moriscos oscenses.*- En “VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 299-317.

A partir de más de 2.000 documentos extraídos del Archivo Provincial del Catedralicio, del Municipal y del Parroquial de Huesca, así como del Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza y del Archivo Histórico Nacional, el autor analiza en profundidad las características socioeconómicas y la evolución de la comunidad morisca hasta la víspera de su expulsión. La singularidad de la comunicación presentada reside en el hecho de que esta temática no ha sido prácticamente investigada.- A.Ca.M.

06-349 FÁBREGAS GARCÍA, ADELA: *Aprovisionamiento de la seda en el reino nazarí de Granada. Vías de intervención directa practicadas por la comunidad mercantil genovesa.*- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 53-75.

A través de las cuentas de Francesco Spinola, mercader genovés en el emirato de Granada, así como de otras fuentes secundarias, se estudia la demanda de seda granadina por parte de los grandes centros manufactureros italianos, desde finales del siglo XIV hasta mediados del siglo XV. se analizan los diversos proveedores de seda, así como las ciudades protagonistas de esta industria y comercio, como la propia Granada, Málaga, Almería y Almuñécar, entre otras.- P.B.

06-350 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *La economía de los mudéjares: estado de la cuestión.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 7-26.

Repaso de lo que han sido las aportaciones en el campo del trabajo y de la economía mudéjar, haciendo especial hincapié en las realizadas a través de las distintas reuniones científicas organizadas en las dos últimas décadas. El texto parte de una estructura geográfica y analiza por separado el estado de la cuestión en Aragón, Cataluña, Valencia, Navarra y la Corona de Castilla (Andalucía, Castilla, Murcia y Granada).- A.Ca.M.

06-351 PÉREZ CELADA, JULIO A.: *Notas sobre los musulmanes en algunos núcleos del camino de Santiago de Compostela.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 185-195, mapa.

Aportación de datos sobre la historia agraria de la vertiente septentrional de la Cuenca del Duero relacionados con la presencia de “moros” en algunos núcleos de población de la ruta castellana del camino de Santiago en el transcurso del periodo medieval.- A.Ca.M.

06-352 PÉREZ RODRÍGUEZ, JOSÉ M^a (COORDINADOR): *El castillo de Almonecir.*- Diputació de Castelló (Biblioteca Popular).- Castelló de la Plana, 2005.- 121 p., 56 fotos, 11 ils., 7 mapas, 4 planos y 2 tablas (20 x 12).

Completo estudio monográfico sobre el castillo medieval de Almonecir, construido en época musulmana en la provincia de Castellón de la Plana. Los autores han dividido el trabajo en cinco capítulos, en los cuales se aborda desde la vertiente histórica y arqueológica, hasta las perspectivas de futuro del monumento y su relación con el medio ambiente y su emplazamiento geográfico en el Parque Natural de la Sierra de Espadán. Es una obra con una presentación gráfica cuidada, a partir de fotografías y dibujos, que hacen más comprensibles las explicaciones del texto. Además de su aportación a la historia local, nos proporciona una interesante guía de viajes con itinerarios para poder conocer mejor la flora y fauna de la zona.- P.S.B.

06-353 PÉREZ VIÑUALES, PILAR: *Contratos de vasallaje de mudéjares aragoneses*.- En “VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 133-141.

Aproximación al conocimiento del vasallaje a lo largo del siglo XV en las tierras del señorío de los Ximénez de Urrea, vizcondes de Rueda. La singularidad de la zona analizada se halla no sólo en su situación privilegiada -por allí transcurre el río Jalón- sino también por el hecho de estar habitada por importantes núcleos mudéjares.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos y culturales

06-354 ALBA CALZADO, MIGUEL: *Arquitectura palacial emiral en el enclave del Templo de Diana. “Documentación arqueológica realizada frente a la fachada del Templo de Diana”*.- “Mérida”. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 55-72, 10 láms.

Memoria arqueológica y bibliografía de un enclave con datación desde la época romana hasta la época Califal-Taifa (s. X-XI) situado en Mérida.- C.R.M.

06-355 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Léxico de cerámica mudéjar. Estado de la cuestión*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 549-557.

Estado de la cuestión sobre el léxico de la cerámica mudéjar en el área peninsular. El trabajo muestra que a pesar de la diversidad de fuentes y metodologías de trabajo, los léxicos de cerámica en general y los de la cerámica mudéjar en particular son muy escasos.- A.Ca.M.

06-356 BARRIENTOS VERA, TERESA: *Excavación de la “maqbara” andalusí de la zona sur de Mérida. “Intervención arqueológica realizada en el solar nº 60 de la calle Constantino”*.- “Mérida”. Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 15-34, con ils. y gráfs.

Memoria, periodo andalusí.- C.R.M.

06-357 FRAGA GONZÁLEZ, CARMEN: *Carpintería mudéjar. Últimas investigaciones*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 559-563.

Comunicación que da a conocer los últimos trabajos realizados sobre la carpintería mudéjar.- A.Ca.M.

06-358 LAVADO PARADINAS, PEDRO J.: *Lexicografía del arte mudéjar: el yeso. Estado de la cuestión*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 523-548.

Estado de la cuestión sobre lexicografía del yeso en el arte mudéjar. El estudio constata que si bien son abundantes las publicaciones donde se analizan o describen las yeserías, prácticamente no se tienen datos sobre el oficio de los yeseros. A parte de disponer de una útil bibliografía sobre el tema de trabajo, cuenta con un listado del léxico del yeso relacionado con el arte mudéjar.- A.Ca.M.

- 06-359 MARTÍNEZ SAN PEDRO, M^a DESAMPARADOS: *La práctica de la circuncisión, un "pecado" morisco*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 467-474.

Comunicación. Aproximación a la práctica de la circuncisión entre los moriscos de Granada desde los siglos medievales hasta el siglo XVI. El trabajo constata que a pesar de todas las previsiones y sanciones impuestas por el Sínodo no se consiguió acabar con estas costumbres y en la mayoría de los casos los hijos de los moriscos crecían y se formaban en un ambiente hostil hacia la religión que se les había impuesto por la fuerza, guardando en sus corazones fidelidad al Islam.- A.Ca.M.

- 06-360 PALMA GARCÍA, FÉLIX: *Ocupación medieval islámica en el cerro del Calvario. "Intervención arqueológica realizada en el solar nº 31 de la calle del Calvario"*.- "Mérida". Excavaciones arqueológicas. Memoria (Mérida), núm. 7 (2001), 199-207, diagrama y 3 láms.

Memoria de las excavaciones que se centra en la etapa medieval de este enclave situado en la zona de Mérida.- C.R.M.

- 06-361 PÉREZ BOYERO, ENRIQUE: *La permisividad señorial y el fracaso de la política de asimilación religiosa y cultural de los moriscos granadinos*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 475-495.

Estudio sobre las actitudes adoptadas por los nobles con señoríos en el reino de Granada frente a los intentos de asimilación religiosa y cultural de sus vasallos moriscos por parte de la monarquía católica y la jerarquía eclesiástica del reino. A lo largo del trabajo se analizan algunas de las fórmulas llevadas a cabo por los señores para proteger sus vasallos moriscos de la política de aculturación obligatorias promovida por la Corona y la Iglesia y se intenta determinar hasta que punto el fracaso de dicha política puede ser atribuida a ellos. Para ilustrar mejor la problemática tratada la investigación concluye con un apéndice documental.- A.Ca.M.

- 06-362 ROY MARTÍN, MARÍA JOSÉ: *La alimentación mudéjar en Aragón*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 143-154.

Aproximación a la realidad gastronómica de la comunidad mudéjar de Aragón. A lo largo del escrito la autora analiza los efectos de la Summa musulmana sobre la dieta alimentaria, cuáles eran los comestibles lícitos o ilícitos, los hábitos culinarios de este colectivo, el modo de cocción de los platos y la fiesta como máximo exponente de representación de arte culinario.- A.Ca.M.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de lugares)

- 06-363 CASTRO GUIASOLA, FLORENTINO: *El esplendor de Almería en el siglo XI*.- Presentación de RAFAEL LÁZARO PÉREZ.- Caja Rural Intermediterránea. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.- Almería, 2003.- 191 p., 7 ils. y 1 mapa (20 x 25).

Monografía de cuidada presentación sobre la Almería del siglo XI. Se trata de una

edición en facsímil de la anteriormente publicada en 1930. El autor hace un recorrido por el esplendor de la vida social, cultural y política de dicha ciudad andaluza, llena de soberanos, intelectuales, artistas e historiadores; todos ellos de origen árabe, que se asentaron en una ciudad pacífica, abierta y llena de recursos. Interesante por su aportación bajo un prisma diferente al cristiano.- P.S.B.

- 06-364 PÉREZ VIÑUALES, PILAR: *La actividad artesanal de los mudéjares en la villa de Épila (Zaragoza) en el siglo XV.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 123-131.

A partir de una variada tipografía documental notarial (firma de mozo aprendiz, contratos de trabajo, contratos de perfeccionamiento, pactos de compañía, cartas de gracia, ..) la comunicación focaliza su estudio en la realidad del trabajo artesanal mudéjar en la villa aragonesa de Épila.- A.Ca.M.

- 06-365 DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN PABLO: *El concejo de Huéscar (Granada) de la época morisca a la repoblación.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 369-379, cuadros.

Comunicación orientada al mejor conocimiento de la localidad granadina de Huéscar -propiedad de la Casa de Alba- así como a llamar la atención sobre la necesidad de realizar análisis exhaustivos sobre las haciendas locales en periodos claves como el que analiza el autor. Precisamente el trabajo centra su estudio en los años finales de la época morisca, en la que la convivencia entre los conversos y cristianos viejos se deteriora hasta los primeros años de la repoblación.- A.Ca.M.

- 06-366 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *La aljama sarracena en la Lleida cristiana: noticias y conclusiones.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 101-111.

Estudio de las especificidades de la aljama sarracena en la Lleida cristiana. La investigación pone de relieve algunas de las singularidades de esta aljama como es el hecho de que no estuviese separada de los cristianos por muros o puertas y que no sufriese graves alborotos, ni sangrientas luchas entre moros y cristianos.- A.Ca.M.

- 06-367 LOURIE, ELENA: *An unknown charter given by king Peter II “The Catholic” in 1210 to Mudejars in the Jalon and Jiloca valleys.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 113-122.

Aproximación a un privilegio desconocido del año 1210 a los mudéjares de los valles de Jalón y Jiloca concedido por el rey Pedro II.- A.Ca.M.

- 06-368 APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *Actividad artesanal de los musulmanes segorbinos en la primera mitad del siglo XV.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 27-41, mapa.

Comunicación centrada en analizar la actividad manufacturera del colectivo musulmán en la población de Segorbe en la primera mitad del siglo XV. Uno de los atractivos de la investigación reside en el hecho de que la mayoría de los oficios que revisa estaban en manos de musulmanas (es el caso de la alfarería) y en la metodología empleada, pues se ha optado por un estudio prosopográfico.- A.Ca.M.

- 06-369 RUZafa GARCÍA, MANUEL: *En la morería de Valencia. La última sociedad mudéjar.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 95-100.

Análisis de como se produjo el paso de la sociedad mudéjar a la morisca en la morería valenciana.- A.Ca.M.

- 06-370 GARCÍA MARSILLA, JUAN VICENTE: *El papel y la seda . Auge y caída de dos industrias mudéjares en la Xátiva medieval.*- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 77-82.

Aproximación a la evolución económica de las manufacturas de la seda y el papel en la aljama de Xátiva en el transcurso de los siglos medievales. A partir del vaciado de las cuentas de la bailía de esta localidad, el autor constata como el papel y la seda siguieron una trayectoria muy dispar, pues el papel entró en declive frente al auge de la seda. Sin duda, la comunicación presentada constituye un estudio interesante que viene a llenar un vacío bibliográfico, puesto que carecemos todavía de bibliografía sobre la morería de Xátiva.- A.Ca.M.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

- 06-371 AURELL, MARTÍN: *L'empire des Plantagenêt, 1154-1224.*- Éditions Perrin (Collection Tempus, 81).- París, 2004.- 406 p. + 5 p.s.n., 1 mapa y 1 árbol genealógico (17,5 x 11).

Estudio realizado por un especialista en la materia. Estamos ante una obra de sobrada solvencia, que nos adentra en las relaciones políticas y familiares de los miembros de dicha familia (Ricardo Corazón de León, Juan sin Tierra, Leonor de Aquitania, etc.) que fueron centro de atención en la sociedad europea de la segunda mitad del siglo XII y primer cuarto del XIII. Se acompaña de un extenso apéndice de notas, fuentes y bibliografía, así como de un apartado de cronología. Se publica en edición de bolsillo, lo que quizá hace un poco difícil su lectura, por su austera presentación y el tamaño de la letra empleado.- P.S.B.

- 06-372 BOLÓS, J.: *Fer mapes per conèixer la Història: Aportacions de la cartografia a l'estudi de l'Alta Edat Mitjana.*- “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 27-52.

Mediante el interesante estudio de la cartografía y la toponimia, el autor explica como utilizar estas herramientas para conocer mejor la geografía e historia de un territorio, empleando puntos de referencia, parroquias, rutas, fronteras, etc. Las vías y caminos nos ayudarán a entender los movimientos de personas y los intercambios comerciales, pero también los dominios señoriales; así como la distribución de la organización eclesiástica. En este caso, se centra en la observación de las líneas de ruptura y continuidad, los cambios y los espacios vacíos existentes para el período de la Alta Edad Media, y nos demuestra a través de numerosos ejemplos repartidos a lo largo y ancho de Cataluña.- P.S.B.

- 06-373 BOUGARD, FRANÇOIS; FELLER, LAURENT; LE JAN, RÉGINE: *Dots et douaires dans le Haut Moyen Âge.*- École Française de Rome (École Française de Rome, 295).- Roma, 2002.- 600 p. (24 x 17).

Actas de la mesa redonda “Morgengabe, dos, tertía.. et les autres. Les transferts patrimoniaux en Europe occidentale, VIIIe-Xe siècle. II” realizada los días 2-4 de marzo del año 2000. Contiene 21 trabajos, una introducción y unas conclusiones, junto a una bibliografía. La relación que hace referencia a España: MARTÍN AURELL. “Le douaire des comtesses catalanes de l'an mil” (p. 171-188) y LLUÍS TO FIGUERAS: “Les fonctions de la dot et du douaire dans la société rurale de la Catalogne (Xe-XIe siècle)” (p. 189-217). Incluye además trabajos sobre Francia, Italia y Alemania de los siguientes

autores: FRANÇOIS BOUGARD, JEAN-MARIE MARTIN, ATILIO BARTOLI LANGELI, ELIANA MAGNANI SOARES-CHRISTIEN, CLAUDIE AMADO, PHILIPPE DEPREUX, EMMANUELLE SANTINELLI, FRANZ STAAAB, HANS-WERNER GOETZ, GENEVIÈVE BÜHRER-THIERRY, JOSIANE BARBIER, ISABELLE REAL, WENDY DAVIES, PIERRE BAUDUIN, RÉGINE LE JAN, CRISTINA LA ROCCA, JANET L. NELSON, MICHEL PARISSÉ. Junto a otros de carácter general: LAURENT FELLER: "Morgengabe", dot, tertia: rapport introductif" (p. 1-25); TIPHAINE BARTHELEMY: "Dots et prestations matrimoniales dans les champ de l'ethnologia: notes sur quelques orientations de recherche" (p. 27-42) y PATRICK CORBET: "Le douaire dans le droit canonique jusqu'à Gratien" (p. 43-55). Indice.- C.R.M.

06-374 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *La metrología y sus consecuencias en las Iglesias de la Alta Edad Media* española. I: San Juan de Baños, Santa Lucía del Trampal, San Pedro de la Nave, Santa María de Melque, San Miguel de Escalada y San Cebrián de Mazote.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 215-254, 7 figs.

Análisis metroológico en las iglesias indicadas en el título, a través del cual puede observarse el simbolismo cristiano de los números y de la figura del triángulo equilátero (la Trinidad), además de las adaptaciones de las armonías musicales. Las teorías de San Agustín y de Vitrubio sirven al autor para plantear el citado análisis que también puede aplicarse a otras iglesias europeas de la época.- C.R.M.

06-375 FERNÁNDEZ CONDE, FRANCISCO JAVIER: *La religiosidad medieval en España. I. Alta Edad Media (s. VII-X)*.- Universidad de Oviedo.- Oviedo, 2000.- 581 p. (24 x 17).

Aproximación a la religiosidad cristiana medieval española sin perder de vista el papel del Islam y del Judaísmo. En el transcurso del libro se contextualiza el fenómeno religioso en el marco del Feudalismo y se trata de reclamar la importancia de la religiosidad medieval en la evolución de las estructuras laicas o seculares. Cronológicamente, el trabajo se extiende hasta el año 1000, pues el objetivo del autor es publicar otros volúmenes donde se analicen los otros periodos medievales. La monografía está estructurada en ocho capítulos y cuenta con un práctico índice onomástico y toponímico.- A.Ca.M.

06-376 GIL-DÍEZ USANDIZAGA, IGNACIO (COORDINADOR): *Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico*.- Instituto de Estudios Riojanos (Serie Actas).- Logroño, 2004.- 477 p. (24 x 17).

Actas de las VIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional, que incluyen ocho trabajos de los siglos XI al XIII correspondientes a los siguientes autores: LUIS CABALLERO ZOREDA, ACHIM ARBEITER, FÉLIX PALOMERO ARAGÓN, MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ, ROCÍO SÁNCHEZ AMEJEIRAS, MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ, MARÍA TERESA ÁLVAREZ CLAVIJO y PEDRO ÁLVAREZ CLAVIJO, los cuales se reseñan por separado.- C.R.M.

06-377 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Alfonso X y la revuelta nobiliaria de 1272-1273. Notas y comentarios a propósito de unos documentos navarros*.- "Fundación" (Buenos Aires), núm. 1 (1997-98), 9-20.

Artículo centrado en el análisis de la revuelta protagonizada en 1272-73 por un sector importante de la nobleza castellana. A lo largo del escrito, el autor trata de completar las lagunas cronológicas que presenta la Crónica de Alfonso X y describir el papel ejercido por Navarra en los meses que precedieron a la salida de los nobles hacia Granada.- A.Ca.M.

- 06-378 LABANDE, EDMON-RENÉ: *Pour une image veridique d'Aliénor d'Aquitaine*.- Préface de MARTIN AURELL.- Geste Éditions. Société des Antiquaires de l'Ouest.- La Crèche (France), 2005.- 164 p. + 1 p.s.n. y 2 árboles genealógicos (20 x 16).

Cuidada biografía de Eleonor de Aquitania, a cargo del ya fallecido profesor de la Universidad de Poitiers. Se trata de un estudio originalmente publicado en 1952, y reeditado en el año 2005, que goza de un interés específico, ya que se trata del primer estudio sobre esta reina realizado con rigor científico, utilizando las fuentes documentales medievales, huyendo de toda leyenda y ficción. Interesante tanto para los especialistas como para los amantes de la historia en general. La obra se complementa con un apartado de cronología histórica, entre 1121 y 1204 y un completo apéndice de fuentes y bibliografía.- P.S.B.

- 06-379 LE JAN, RÉGINE: *Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge*.- Ed. A. et J. Picard (Les Médiévistes français, 1).- Paris, 2001.- 261 p. (24 x 16).

Estudio en torno a la competición por el poder, la riqueza, el prestigio, el honor que creaban las diferencias sociales. La obra se sitúa en Francia, a través de ésta se observan la movilidad, las alianzas matrimoniales por motivos políticos e incluso de reconciliación, la conservación y engrandecimiento del patrimonio y el desarrollo de las estructuras de poder civil y eclesiástico con respecto a la mujer, quien se hallaba en una desigualdad de condiciones. El papel que jugaron las reinas, los monasterios femeninos y algunos rituales de poder relacionados con la alta Edad Media: Merovingios, Carolingios y Otonianos, su relación con Germania, etc. y otros aspectos se narran, junto a la posición que tuvieron algunas mujeres en la aproximación a lo sagrado y los modelos de santidad. Anexo e índice.- C.R.M.

- 06-380 LOWER, MICHAEL: *The Baron's Crusade. A call to Arms its Consequences*.- University of Pennsylvania Press (The Middle Ages Series, 9).- Philadelphia, 2005.- XI + 256 p. y mapas (23,5 x 16).

La gran cruzada que el papa Gregorio IX predicó en 1234 con la bula "Rachel suum videns" no empezó a producir los primeros efectos hasta 1239, debido en parte a las disputas con el emperador Federico II y a las reticencias de los aludidos por el Sumo Pontífice. Además de hacer un llamamiento general a defender la Tierra Santa, Gregorio IX también pretendía que los cruzados defendieran Constantinopla y combatieran los cismáticos de Bulgaria y del reino latino de Grecia. Aunque la respuesta fue entusiasta, falló en Alemania, Italia, Hungría y reinos hispánicos excepto en Navarra, cuyo rey, Teobaldo de Champaña (1234-1253) fue elegido comandante de la hueste cristiana. Debido a la heterogeneidad de las fuerzas que componían esta campaña militar a gran escala, denominada ya en el siglo XIV "Cruzada de los Barones" por su importancia numérica. Teobaldo no pudo controlar todas las operaciones militares a él encomendadas ya que en definitiva éstas se resolvieron de acuerdo con los intereses políticos de los diferentes grupos nobiliarios. Por ello terminó con una tregua con Egipto (1241). Entre otros caballeros, intervinieron Balduino de Courtenay, Ricardo de Cornualles y Simón de Montfort. La mayoría de magnates provenían de la Champaña, Borgoña, Inglaterra y norte de Francia. Este estudio representa el relato más completo de esta cruzada que iniciada en 1235 finalizaría en 1240 y que en vez de unir a la cristiandad frente al Islam, supuso un cambio de relaciones entre estos dos mundos antagónicos, además de otra ocasión para masacrar a los judíos de Europa. Notas en cada capítulo, bibliografía extensa y numerosas citas de manuscritos provenientes del Archivo Secreto del Vaticano y de la Biblioteca Nacional de París. Incluye índice onomástico, aunque no exhaustivo.- F.A.G.

- 06-381 MESTRE GODES, JESÚS: *Contra els càtars. La implacable repressió de l'Església.*- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 369).- Barcelona, 2002.- 281 p. + 3 p.s.n. (24 x 16,5).

Nueva obra de divulgación, a la vez que de investigación histórica, sobre el mundo de los cátaros, escrita por un conocido autor sobre la materia, quién después de sus interesantes trabajos sobre este colectivo religioso disidente en la sociedad medieval, nos facilita nuevos datos sobre otros tantos aspectos relacionados con los monjes guerreros, sobre todo los referentes a la represión que sufrió el catarismo a manos de los inquisidores de la Iglesia. Su lenguaje fácil y ameno nos sirve para comprender mejor toda la problemática político-social que se respiraba en el sur de Francia y Cataluña básicamente entre los siglos XII-XIII. Se acompaña bibliografía específica.- P.S.B.

Asturias-León-Galicia-Castilla

- 06-382 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a TERESA: *La iglesia de la Transfiguración de El Salvador en Tirgo y otras intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico medieval de La Rioja.*- En "Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico" (IHE núm. 06-376), 425-456, 18 láms.

Valora los restos medievales conservados en La Rioja y se refiere a algunas iglesias restauradas de la zona: Iglesia de la Concepción en Ochánduri, Iglesia parroquial de Santa María de Ledesma de la Cogolla, Ermita de San Felices en Ábalos, Ermita de Nuestra Señora del Plano en Leza del Río Leza, Iglesia de San Román en Villaseca, Iglesia de Nuestra Señora de Tres Fuentes en Valgañón e Iglesia de San Cristóbal en Canales de la Sierra. En la segunda parte se centra en la Iglesia de la Transfiguración de El Salvador en Tirgo y su proceso constructivo, a la cual dedica varias páginas, si bien la documentación que se conserva es del siglo XVI y posterior. Concluye que debido al escaso aumento de la población en la zona las citadas iglesias no sufrieron demasiados cambios y si se habían realizado añadidos posteriores se ha tratado de devolverles su forma original.- C.R.M.

- 06-383 ARBEITER, ACHIM: *Chapas decoradas de un posible relicario altomedieval riojano.*- En "Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico" (IHE núm. 06-376), 95-108, 11 figs.

Descripción y análisis de la pieza, con iconografía cristiana, que formo parte de la actual ermita de Nuestra Señora de Peñalba (Arnedillo). Se trata de seis chapas de latón que podrían ser el cuerpo o la tapa de un contenedor lı́neo y compara los motivos decorativos con los de otras piezas del periodo. Concluye que se trata de un ejemplar del siglo X o como mucho de principios del siglo XI.- C.R.M.

- 06-384 CABALLERO ZOREDA, LUIS: *La iglesia de San Millán de la Cogolla de Suso. Lectura de paramentos.*- En "Arte medieval en La Rioja: prerrománico y románico" (IHE núm. 06-376), 13-94, 16 planos y 22 figs.

Estudio arqueológico de los paramentos realizado en 2002, acompañado de una intervención restauradora. Si bien no se han obtenido datos de cronología absoluta, se han podido establecer aproximaciones, aunque se procuran escasas novedades a las soluciones historiográficas que lo consideran un edificio alto medieval, cuya primera fase es premozárabe y le siguen una mozárabe y protorrománica. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-385 CALLEJA PUERTA, MIGUEL: *El destierro del Conde González Peláez: aportación a la historia política de los reinos cristianos peninsulares del*

siglo XII.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 17-35.

Trabajo consistente en contribuir a la clarificación del modo en el que el reino de Portugal fue reconocido de hecho por la monarquía leonesa. La investigación concluye que la formación del reino lusitano se comprende mejor seleccionando un conjunto de factores que insistiendo en el valor fundacional de una batalla de la que nada se sabe. En este sentido, el trabajo muestra como a finales de la década de los treinta del siglo XII existían los motivos, el territorio y los medios, todos los atributos y argumentos necesarios para afirmar su independencia.- P.B.

06-386 CAMPUZANO RUIZ, ENRIQUE: *Santa María de Lebeña. Iglesia mozárabe del siglo X*.- Museo Diocesano (Patrimonio artístico religioso).- Santillana del Mar, 2000.- 66 p. + 4 p.s.n. y 21 fotografías en color y b/n, 1 mapa, 12 ils. y 4 planos (21 x 20,5).

Segunda edición. Monografía sobre Santa María de Lebeña, iglesia mozárabe del siglo X, enclavada en un bello paraje al norte de la provincia de Cantabria. Este monumento representativo del arte religioso de la región, posee un evidente interés histórico y artístico, que queda patente en este trabajo, en el cual, tras la localización geográfica y ambientación histórica, se abordan los conceptos de arte mozárabe y se hace un estudio comparativo con el conjunto monumental de la comarca de Liébana, de reconocida importancia artística. Abundan las fotografías y planos de la iglesia, que ayudan a visualizar lo que el texto nos explica con todo detalle. Al final, se incorpora una bibliografía específica sobre Lebeña, así como algunos libros sobre el arte mozárabe, Liébana y la zona santanderina.- P.S.B.

06-387 GARCÍA GARCÍA, ANTONIO: *La costumbre en los sínodos castellano-leoneses*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 37-62.

Aproximación a la cuestión de la costumbre en los sínodos castellano-leoneses. Tras ofrecer una síntesis de la teoría de la costumbre en el sistema del derecho canónico medieval, el artículo focaliza su atención en las aportaciones de los legistas en el tema de la costumbre. No obstante, el trabajo no pierde de vista el mutuo influjo entre civilistas y canonistas, especialmente en la segunda mitad del siglo XII.- A.Ca.M.

06-388 GARCÍA SANJUAN, ALEJANDRO: *Declive y extinción de la minoría cristiana en el Sevilla andalusí (ss. XI-XII)*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 1 (2004), 269-286.

Analiza el proceso de declive y liquidación de la comunidad mozárabe de Sevilla, entre los últimos años del siglo XI y la primera mitad del siglo XII, coincidiendo con el período almorávide y, de forma especial, a partir del decreto de expulsión del año 1126. También toma en consideración el progresivo distanciamiento de las dos cristiandades hispánicas, la andalusí y la de los reinos del norte, como coadyuvante a este proceso de decadencia y extinción.- P.B.

06-389 LA CASA, CARLOS DE; MARTÍNEZ, YOLANDA (EDITORES): *Cuando las horas primeras. El milenario de la Batalla de Calatañazor*.- Universidad Internacional Alfonso VIII.- Soria, 2004.

E.R.

06-390 MADERO, MARTA: *Las verdades de los hechos. Proceso, juez y testimonio en la Castilla del siglo XIII*.- Ediciones Universidad de Salamanca (Acta

Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos, 130).- Salamanca, 2004.- 140 p. + 1 p.s.n. (21 x 12).

Interesante trabajo de investigación enmarcado en la Historia del Derecho y centrado en la construcción de la verdad judicial. En éste, su autora nos muestra cómo se reconstruyen los hechos de manera que se pueda dictar una sentencia. Se trata de una reflexión general de todo el procedimiento, donde se entremezclan las formas de la justicia, el lenguaje jurídico, la verdad de los hechos, la figura de los testimonios, etc. La obra se estructura en cinco capítulos, el último de los cuales analiza un caso práctico, un proceso castellano de finales del siglo XIII, entre el concejo de Frías y el monasterio de San Salvador de Oña, en el cual se ponen en práctica todas las cuestiones teóricas, religiosas y filosóficas sobre el hecho judicial, tratadas en los capítulos anteriores. Se acompaña de un completo apartado de fuentes y bibliografía específicas.- P.S.B.

06-391 O'CALLAGHAN, JOSEPH F.: *Alfonso X, the Cortes and Government in Medieval Spain*.- Ashgate Publishing Co (Variorum Collected Studies).- Aldershot, Great Britain, 1998.- XV cap. y 328 p. (23 x 15,5).

Obra miscelánea que recoge quince trabajos publicados por el profesor Joseph E. O'Callaghan, cuyo hilo conductor es el reinado de Alfonso X de Castilla-León (1222-1284) y el desarrollo de las cortes en dicho reino. El primer estudio se centra en la segunda mitad del siglo XI con la integración de la España cristiana en Europa; siete de sus estudios giran en torno a la vida institucional y cultural de Alfonso X el Sabio; mientras que otros más tratan sobre sus innovaciones en el mundo de las leyes los impuestos, la economía y sus relaciones con la Iglesia, además de sus contactos con el vecino reino de Aragón. Un segundo grupo de siete trabajos tiene que ver con las cortes y los "cuadernos" (o decisiones tomadas durante las cortes), que el rey entregaba con valor de ley; en tanto que otros artículos apuntan al papel del clero en las cortes y la problemática de las llamadas cortes de Benavente. Se acompaña de un índice onomástico y toponímico, además de las correspondientes notas bibliográficas explicativas en cada uno de los textos, que mantienen su paginación original.- P.S.B.

06-392 *Orígenes de las lenguas romances en el Reino de León. Siglos IX-XII*.- Congreso Internacional. León, 15-18 octubre de 2003.- Vol. II.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 104).- León, 2004.- 652 p. (24 x 17).

Segundo volumen de la publicación, en el cual se reúnen los trabajos presentados al congreso. Consta de los siguientes ámbitos: 1) Lenguas del entorno leonés (ÁNGELES LÍBANO ZUMALACÁRREGUI, ANTÓN SANTAMARÍA, IVO CASTRO, DOLORES OLIVER PÉREZ), 2) Fuentes documentales y bases de datos (MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ, AIRES A. NACIMIENTO, MAURILIO PÉREZ GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL DIAS DE BUSTAMANTE). Contiene además las comunicaciones de los autores: MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ, JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, ROGELIO PACHECO SAMPEDROMA ELENA SOTELO MARTÍN, IRENE RUIZ ALBI, FLORENCIO DEL BARRIO, MIGUEL CALLEJA PUERTA, Mª JESÚS LÓPEZ BOBO, ROBERT BLAKE, CELSO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO H.A. EMILIANO, INÉS VERDE PEÑA y una sesión de clausura a cargo de: JUAN GUTIÉRREZ CUADRADO, ALEJANDRO VALDERAS, ELOY BENITO RUANO, VICTORINO GONZÁLEZ OCHOA, VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA.- C.R.M.

06-393 PALOMERO ARAGÓN, FÉLIX: *El lenguaje románico en la Sierra de la Demanda*.- En "Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico" (IHE núm. 06-376), 109-210, ils., 11 fotos y 10 plantas.

Estudio de los edificios existentes, los cuales sufrieron remodelaciones a partir del siglo X y cuyo rastro de los siglos precedentes se pierde casi a partir del siglo XII. Analiza los aspectos distintos en cuanto a elementos constructivos, estéticos y técnicas de construcción que se dieron y que llevaron a la creación de un estilo con aportaciones variadas gracias a la calidad de los talleres de la zona.- C.R.M.

06-394 RIVERA DE LA IGLESIA, JANA: *La infancia en las Partidas de Alfonso X el Sabio*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 2 (2005), 249-280.

Revisión de los conceptos referidos a la infancia en las Partidas: la patria potestad, relaciones paterno-familiares, crianza paterna y materna, hijos ilegítimos y adoptados, emancipación, entre otros temas. Bibliografía.- R.O.

06-395 RODRÍGUEZ LÓPEZ, ANA: *Legitimation royale et discours sur la croisade en Castille aux XIIIe et XIIIe siècles*.- “Journal des Savants” (París), I (2004), 129-163.

Aunque las crónicas de las Cruzadas ignoran casi de hecho los casos de nobles castellanos que acudieron a ellas, quedan los documentos que dan testimonio del deseo por parte de algunos de cumplir con la llamada del Papa a acudir a Tierra Santa. Serían los casos de Diego López de Haro, señor de Vizcaya y noble muy poderosa en su época, a la vez alférez de Alfonso VIII, o los de Pedro González de Marañón y Rodrigo Díaz de los Cameros, en tiempos de Fernando III, todos ellos pertenecientes a la corte castellana. En los tres casos hay constancia de graves conflictos con los monarcas correspondientes. La protección papal sobre los personajes eminentes que acudían a las cruzadas pone de manifiesto el deseo de estos últimos de escapar al control del monarca de Castilla, tal como ocurrió en Inglaterra y Francia, por parte de nobles, e incluso para asegurarse la legitimación por parte de reyes. Se deduce por tanto que alrededor del discurso de la cruzada se esconden conflictos nobiliarios y estrategias políticas entre la monarquía y la nobleza. Por eso, durante la expansión del siglo XIII enfrente a al-Andalus también la monarquía castellana buscará su propia legitimación planteándola como una cruzada del propio rey. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

06-396 SÁENZ RODRÍGUEZ, MINERVA: *Las pilas bautismales del arte románico en La Rioja*.- En “Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico” (IHE núm. 06-376), 211-320, 52 láms.

Estudio en el cual tras un comentario introductorio sobre los caracteres de las pilas, se recogen numerosas pilas de la zona y se realiza una descripción y análisis de sus motivos decorativos, debido a que los mismos sirven para determinar la cronología, junto al tamaño y la forma. Se trata de un trabajo amplio y laborioso que completa las obras: DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN: “Pilas bautismales medievales en Navarra: tipos, formas y símbolos” (1992) y GARBIÑE BILBAO LÓPEZ: “Simbolismo e iconografía bautismal en el arte medieval alavés” (1994) (IHE núm. 97-530) e “Iconografía de las pilas bautismales del románico castellano. Burgos y Palencia” (1996).- C.R.M.

06-397 SÁENZ RODRÍGUEZ, MINERVA: *Aproximación al estudio histórico-artístico de la iglesia parroquial de San Julián en Castilseco (La Rioja)*.- En “Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico” (IHE núm. 06-376), 365-423, 20 láms. y 4 figs.

Tras contextualizar la iglesia, realiza un estudio descriptivo, iconográfico y documental de la misma. Valora y compara sus restos con otras iglesias y establece un

balance para la restauración. Incluye la planta del edificio (fig. 1), análisis de las marcas de cantería para determinar el taller y su evolución a partir del siglo XV -pues la misma se halló regida por frailes del monasterio jerónimo de San Miguel del Monte- hasta la actualidad. Aunque su origen parece remontarse al siglo IX, los datos y documentación son muy escasos en lo que a la Edad Media se refiere.- C.R.M.

- 06-398 SÁNCHEZ DOMÍNGO, RAFAEL: *El régimen señorial en Castilla Vieja. La Casa de los Velasco*.- Universidad de Burgos (Estudios y monografías, 8).- Burgos, 1999.- 226 p. + 1 p.s.n. (23 x 16).

Trabajo de investigación histórica, a través del cual observamos la evolución de una parte de la llamada Vieja Castilla, siguiendo la familia de los Velasco, desde el origen de su linaje en el s. XII hasta la época moderna. Se examina la expansión territorial y jurisdiccional de dicha familia, que con el tiempo se adueñaría de Burgos, y gobernaría muchas de las rentas y estructuras sociales donde tenía asentado su vasto territorio. El autor se enfrenta a un tema jurídico, esencial en la obra y nos muestra la trayectoria seguida por las instituciones para llegar a conformar el señorío. A la obra histórica, hay que añadir la vertiente que enlaza con la historia del Derecho, con una detallada exposición de sus estructuras jurídicas y sociales, aunque el protagonista en sí, es la comunidad humana asentada en el territorio. Interesante apéndice documental, con una completa lista de fuentes y detallada bibliografía sobre los diversos aspectos tratados a lo largo de la obra.- P.S.B.

- 06-399 SÁNCHEZ DE MORA, ANTONIO: *Nuño González de Lara, "el más poderoso omne que señor óbviese e más honrado de Espanna"*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 631-643.

Analiza las vicisitudes más relevantes de la biografía de Nuño González de Lara, incidiendo en sus relaciones con Alfonso X el Sabio, sobre todo las revueltas nobiliarias de 1272, lideradas por este magnate.- P.B.

- 06-400 SANS FUERTES, MARÍA JOSEFA: *Cuatro documentos de Alfonso X el Sabio en el fondo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Oviedo*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 659-669.

Edición de cuatro documentos de Alfonso X el Sabio, de diversa procedencia y temática, pero vinculados con su actividad repobladora, y conservados actualmente en la biblioteca universitaria de Oviedo.- P.B.

- 06-401 VÁZQUEZ CAMPOS, BRAULIO: *Hacienda regia, jerarquía social y grandes oficios*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 701-714.

Consideraciones sobre los sumarios contables de la hacienda real castellana bajo Sancho IV (1258-1295). El autor insta a un posterior estudio sobre la distribución de las rentas, grandes oficios e influencias entre los miembros de la aristocracia castellana bajomedieval.- P.B.

Aragón y Navarra

- 06-402 ÁLVAREZ CLAVIJO, PEDRO: *El Cortijo de Tirgo: apuntes sobre su cronología, función y paralelos*.- En "Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico" (IHE núm. 06-376), 457-477, 8 láms.

Memoria de una intervención arqueológica a través de la cual se ha deducido la existencia de una necrópolis anterior a la iglesia románica. El conjunto incluye una capi-

lla del siglo XVII y otros elementos tales como la torre. Delimita el concepto “cortijo” dentro del entorno medieval, pues éste no se generaliza en la documentación hasta el siglo XIII. Analiza la evolución del concepto, los rasgos morfológicos y sus vínculos con el poder en el entorno navarro-riojano.- C.R.M.

06-403 LEMA PUEYO, JOSÉ ÁNGEL: *Instituciones políticas del reinado de Alfonso I el Batallador, rey de Aragón y Pamplona (1104-1134)*.- Prólogo de JOSÉ LUIS ORELLA UNZUÉ.- Presentación de CÉSAR GONZÁLEZ MÁRQUEZ.- Universidad del País Vasco.- Bilbao, 1997.- 311 p. (34 x 17).

En este trabajo, el profesor donostiarra nos presenta la estructura y funcionamiento de las instituciones del gobierno y los órganos de poder durante el reinado de Alfonso I el Batallador, rey de Aragón en la primera mitad del s. XII. Además de analizar la figura del monarca, de la política interior y exterior, tanto laica como eclesiástica, habla de la organización feudal del ejército y la actividad bélica, en un reinado que tuvo importantes repercusiones en las relaciones político-sociales peninsulares de la época. Se trata de una parte muy elaborada de su tesis doctoral, lo que implica haber manejado una extensa documentación bibliográfica, que detalla de manera exhaustiva en notas a pie de página y al final de la obra.- P.S.B.

06-404 MARTÍNEZ PRADES, JOSÉ ANTONIO: *El castillo de Loarre. Historia constructiva y valoración artística*.- Presentación GONZALO M. BORRÁS GUALIS.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Colección de Estudios Altoaragoneses, 51).- Huesca, 2005.- 213 p., 121 figs., 5 planos despleables (24 x 17).

Estudio contextualizado de la historia vinculada al castillo de Loarre, que tiene en cuenta los restos antiguos y la construcción medieval en época de Ramiro I y Sancho Ramírez. El autor inicia el trabajo con una revisión del estado de la cuestión, debido a la escasa fiabilidad de algunas publicaciones anteriores. Además analiza los aspectos arquitectónicos y escultóricos, junto a la iconografía del recinto. Cabe situar la obra en el contexto del románico Internacional, siendo los restos más antiguos conservados en la actualidad del siglo XI. Contiene un primer apéndice en el que se revisan acontecimientos históricos de 1033 a 1110 que tuvieron una relación con Loarre y en un segundo apéndice se describen las remodelaciones que se dieron durante los años 1904 a 1979, las cuales afectaron su estructura inicial y los comentarios suscitados en torno a las mismas. Bibliografía.- C.R.M.

06-405 MIRANDA GARCÍA, FERMÍN: *El poblamiento en el valle medio del río Aragón. Siglos IX-XII*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVI, núm. 235 (2005), 393-403.

Estudia las dificultades de poblamiento, en parte al tratarse de una zona fronteriza en un primer momento, pero cuando las tierras cayeron en manos de la dinastía aragonesa, los fueros de franquicia tampoco favorecieron éste. Revisa la problemática.- C.R.M.

Cataluña

06-406 BALAGUER, ANNA M.; SISÓ, M. TERESA: *Dos tipus monetaris inèdits del comtat de Barcelona de Berenguer Ramon I (1018-1035)*.- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 31 (2001), 79-84, 2 figs.

Precisiones acerca del dinero acuñado bajo dicho conde.- E.R.

- 06-407 FABREGAT GALCERÀ, EMETER: *Burgesos contra senyors. La lluita per la terra de Tortosa (1148-1299)*.- Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre (Quaderns de recerca, 3).- Tortosa, 2006.- 203 p. (24 x 17).

Obra de gran interés con la que su autor sintetiza y actualiza los muy diversos trabajos elaborados por tantos otros autores, sobre todo en las últimas décadas. Fabregat repasa todo el proceso de conquista de Tortosa y su territorio por el ejército de Ramón Berenguer IV de Barcelona; se refiere obviamente al reparto de la ciudad y sus rentas entre la Corona, los genoveses y la familia de Montcada, y trata con rigor el proceso poblacional de 1148 y la nueva Carta de 1149 hasta la recuperación plena de la ciudad por el conde de Barcelona a finales del siglo XIII. En otro capítulo se trata acerca de las primeras manifestaciones del derecho propio de Tortosa con la confirmación de sus "costums" en la segunda mitad del siglo XII por Alfonso I, y la introducción de la Orden del Temple que adquiere una parte de la ciudad y su territorio. A continuación el autor retomando un cierto orden cronológico, describe los primeros conflictos suscitados con la Corona en relación con la posesión de la tierra y la tributación a la que estaban sujetos sus súbditos, sin olvidar el entorno (el Temple en la Terra Alta, la cesión de Alfama), con especial trascendencia en lo que respecta al proceso ya iniciado de fijación y determinación del derecho propio de Tortosa y su territorio que concluye con la aparición de su "Llibre de Costums". La introducción de otras instituciones eclesiásticas (inmunes) en el territorio tortosino como el monasterio de Benifassà o la misma Orden del Hospital de San Juan provocará nuevos enfrentamientos entre la Señoría compartida de la ciudad (Temple y Montcada) y sus habitantes (Universidad), e incidirá de forma muy directa en la aparición del código escrito de las costumbres de la ciudad. Finalmente nuestro autor trata de los últimos conflictos por los derechos y rentas inmobiliarias y la posesión de la tierra a finales del siglo XII cuando la Corona ya ha recuperado su dominio y jurisdicción sobre Tortosa. En sus conclusiones, Fabregat insiste en la victoria de la ciudadanía frente a los intereses señoriales en el territorio tortosino. Por último el libro incluye la larga relación bibliográfica consultada por el autor.- J.S.D.

- 06-408 FARRERES JORNADA, IGNASI: *L'herència de Carlemany a Catalunya, o Les Homilies d'Organyà*.- s.e.- Mataró, 2005.- 96 p. (20,5 x 14,5).

Aproximación al contexto histórico que generó las famosas "Homilies d'Organyà", durante el renacimiento carolingio del siglo IX, a través de una serie de escenas teatrales que incluyen el descubrimiento de los textos homiléticos en 1905 por J. Miret i Sans. En una segunda parte se incluye un estudio de los topónimos de raíz vasca (pp. 67-78) y se concluye con una relectura del mensaje de los textos homiléticos para la Cataluña de hoy. Valiosa y autosugerente contribución del autor a las celebraciones centenarias del descubrimiento de les homilies de Organyà, el texto más antiguo escrito en catalán.- V.S.F.

- 06-409 FREEDMAN, PAUL H.: *Un document del comte Oliba abans de la seva entrada en religió*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic) tomo XXI, núm. 151 (2003), 23-28.

Edición de un documento desconocido sobre una venta de tierras en la comarca del Berguedà realizada por el conde Oliba sobre el 996 y conservado actualmente en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Transcripción y análisis del contenido.- L.R.F.

- 06-410 GROS I PUJOL, MIQUEL S.: *L'arxiu del monestir de Sant Joan de les abadesses, registres dels documents dels anys 1115-1200*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXXIV (2001), 5-72.

Precede a la relación de los 212 registros que forman el grueso del trabajo, una breve historia de las vicisitudes de la abadía -arciprestado de Sant Joan de les Abadesses- así como de su archivo. El cual, con el tiempo, quedó repartido en diversos centros archivísticos. Parte del fondo reside en su edificio originario en la comarca del Ripollés, mientras que otra parte del fondo yace en el Archivo de la Corona de Aragón, a causa de haber servido de prueba documental en un litigio ante la Audiencia Real en 1610. Se trata de un importante fondo archivístico por su cantidad, cronología y su gran variedad de tipologías documentales (bulas, privilegios, testamentos,...). Esta documentación abarca un amplio radio geográfico ya que versa sobre el valle de Sant Joan y sus parroquias vecinas, el valle de Mongrony, Ripoll, Ribes, Sant Pau de Sgúries, Tregurà, Bianya, Sant Miquel d'Avellanacorba, Sant Joan d'Arcs y Santa Maria de Cornellà (Conflent). Seis notas al pie y 212 registros.- A.S.M.

06-411 ORDEIG I MATA, RAMON: *Dades sobre la història altmedieval de Centelles, Folgueroles, Gurb i Tona (segles X-XI)*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), tomo XXI, núm. 151 (2003), 11-21.

Nuevas aportaciones a la historia de los siglos X-XI en cuatro municipios de la plana de Vic. El linaje de los Centelles, que se amplía con el padre y abuelos de Gilabert Guadall, el primero en llamarse Centelles, su esposa y un hermano; transcripción de un documento de 1031, en copia del siglo XV. Determinación de Santa Maria de Palau como primera denominación de la iglesia parroquial de Folgueroles; para documentos anteriores a 1014, en que ya se documenta como Santa Maria de Folgueroles, se habían identificado incorrectamente algunos textos creyéndose que hacían referencia a la capilla de Santa Maria de Palau, en el municipio de Gurb de la Plana. Asimismo, se da noticia de Santa Maria de Palau de Gurb, sita en el término del castillo de Voltregà, que aparece documentada por primera vez en la segunda mitad del siglo XI. Finalmente el autor trata del mas Vilamajor de Tona, en base a un documento de 960 en copia de 1289, y a uno fechado en 1059 (ambos transcritos en el apéndice).- L.R.F.

06-412 ORSI LÁZARO, MARIO: *Los cambios en el armamento y el proceso de feudalización en Cataluña: estado de la cuestión y propuestas metodológicas*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 41-59.

Interesante propuesta metodológica, a partir de la cual el autor incide en la reciprocidad del avance en la tecnología militar y las relaciones socioeconómicas del proceso de feudalización. El texto se articula en torno a un pródigo estudio historiográfico que toma el territorio catalán como marco de estudio para ofrecer unas conclusiones más amplias. Abundantes notas y bibliografía.- A.S.M.

06-413 PAPELL TARDIU, JOAN: *El relat de la llegenda de Galcerán de Pinós*.- "Santes Creus. Butlletí de l'Arxiu Bibliogràfic" (Santes Creus), XX (2003), 43-54.

Análisis de la leyenda y transcripción documental (Codex 459 de Fra Bernat Mallo) que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, sección Clero, serie Real Monasterio de Santa María de Santes Creus.- C.R.M.

06-414 PENDÁS GARCÍA, MARIBEL; PEDEMONTE PUIG, LLUIS; RIBAS CASTRO, CARME: *La vida cotidiana en un castillo medieval. El castillo de Montsonís*.- Ediciones Vicens Vives.- Barcelona, 2003.- 84 p. con láms., figs. y mapas (29 x 23).

Visión general, pero amena y divulgativa, de la alta edad media catalana a través del castillo de Montsonís, existente en la actualidad en la provincia de Lleida. Los auto-

res descubren al lector la vida diaria en un castillo de la reconquista, recreando episodios reales como la boda de un magnate, con todas las ceremonias y otros aspectos vinculados con el convite, alimentos y vestuarios, etc. Otros aspectos tratados pertenecientes a la edad media son la jerarquización feudal, la vida eclesiástica y monacal, la guerra y el arte románico. Presentado todo con gran rigor metodológico y atractivo visual a base de dibujos, mapas y cuadros sinópticos y genealógicos. Glosario de términos y bibliografía básica. Existe también versión en catalán. Es de indudable interés didáctico.- F.A.G.

- 06-415 PUIGFERRAT I OLIVA, CARLES: *Un altre document per a la Catalunya carolingia. Omet, 923*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic) tomo XXI, núm. 151 (2003), 5-9.

Presentación y transcripción de un pergamino descubierto recientemente en el archivo familiar de la Tría (masía cercana a Sant Fruitós de Balenyà). Fechado en 12 de mayo de 923 y redactado por el presbítero Agilà, versa sobre la venta de dos casas en el lugar llamado Omet, sito en el término del castillo de Tona.- L.R.F.

- 06-416 ROIG I BUXÓ, JORDI: *Primeres dades sobre la ceràmica medieval d’Olèrdola (Alt Penedès)*.- “Del Penedès. Publicació de l’Institut d’Estudis Penedesencs” (Vilafranca del Penedès) (11enes Jornades d’Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 7 (2003-4), 51-64.

Avance del estudio analítico sobre la morfología de los materiales cerámicos localizados desde 1983 hasta nuestros días en la cantera medieval de Olèrdola. Su cronología se sitúa entre los siglos X y XII.- L.R.F.

- 06-417 ROMEU I BAYLACH, ANNA: *Interpretació iconogràfica de les pintures romàniques de l’església de Sant Miquel del Castell de Marmellar*.- “Del Penedès. Publicació de l’Institut d’Estudis Penedesencs” (Vilafranca del Penedès), núm. 5 (2003), 19-33.

Análisis estilístico e iconográfico, con propuesta interpretativa en base a otros conjuntos pictóricos conservados, de las pinturas originarias de la iglesia románica de Sant Miquel del Castell de Marmellar, en el municipio de Montmell. Se trata de unas pinturas al fresco sobre mortero de cal, arena y agua de difícil datación, conservadas en el “Museu Nacional d’Art de Catalunya” desde su traslado en 1962.- L.R.F.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

- 06-418 COSTA, FREDERIC: *A propòsit del diner marsellès de Ramon Berenguer V*.- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 30 (2000), 49-56, 2 láms.

Acuñaiones en Provenza, en especial, bajo el dominio catalán. Se da a conocer un ejemplar marsellés de “menut” (hacia 1243-1245).- E.R.

- 06-419 NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA: *Autores clásicos y “exempla” en una crónica anónima romana del siglo XIV*.- En “Urbs aeterna”. Actas y colaboraciones del Coloquio Internacional “Roma entre la literatura y la historia: Homenaje a la profesora Carmen Castillo” (IHE núm. 06-204), 645-661.

Analiza detalladamente la denominada “Crónica del anónimo romano”, una obra del siglo XIV, de la que la autora destaca no el objetivo, posible autoría, así como su

transmisión documental. Tiene como eje central la época del tribuno romano Cola di Rienzo (1310-1354) y su presencia ante la corte papal de Aviñón, como enviado de los Trece Hombres Buenos de Roma. La autora centra gran parte de su estudio en la abundancia de referencias al mundo romano, a la Roma clásica, la evocación de figuras históricas, de acontecimientos y manifestaciones del poder, que son tomados como referencia, comparación y manifestación de perennidad de la Roma eterna a lo largo de la crónica. Destaca de forma especial las obras de Tito Livio, Valerio Máximo, Lucano y Salustio, entre los autores clásicos más importantes de los que el Anónimo romano toma los “exempla”.- P.B.

Corona de Aragón

06-420 RIERA I SANS, J.: *La coronació de la reina Elionor (1352)*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Profesora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 485-492.

Interesante artículo sobre la coronación de las reinas en la Baja Edad Media, y en particular la de Leonor de Sicilia. Es ésta una coronación (1352) en solitario, realizada 16 años después de la de su esposo (no en los días siguientes, como en los demás procesos). La unción y coronación de las reinas de Aragón estaba autorizada por la bula “Cum quanta gloria”, de Inocencio III. Jaume Riera relata los pormenores de la ceremonia, el antes y el después; a la vez que considera que podría tratarse de un mero trámite, ya que se celebró sin invitar a prelados, nobles, caballeros o prohombres de otros reinos de la Corona. Quizá las intenciones del rey Pedro para proceder a esta solemnidad eran la de premiar la maternidad del infante Joan, que significó la sucesión generacional y la glorificación de la institución monárquica. De todas formas, la coronación de Leonor sirvió para que el rey redactara el texto definitivo que serviría para futuras coronaciones de reyes y reinas.- P.S.B.

06-421 RIU, MANUEL: *Pesals monetaris de la Corona catalanoaragonesa de M. Crusafont i Sabater*.- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 30 (2000), 181-182.

Presentación de dicha obra en 1998.- E.R.

06-422 SALICRÚ LLUCH, ROSER: *Relacions de la Corona d'Aragó amb el regne de Granada al segle XV (1412-1458)*.- Publicacions de l'Universitat de Barcelona (Col·lecció Tesis Doctorals Microfitxades, 3001).- Barcelona, 1997.- 9 p. + 4 microfítxes + 9 p. (15,5 x 11,5).

Excelente tesis doctoral, que lleva a cabo un profundo análisis de las relaciones político-diplomáticas de la Corona de Aragón con el sultanato de Granada durante los reinados de Fernando I y de Alfonso el Magnánimo. Su autora ha realizado un exhaustivo trabajo de investigación de archivo, para llegar a interesantes conclusiones sobre la sociedad de la primera mitad del siglo XV. Se presenta en 4 microfichas (que representan dos volúmenes publicados con 1.331 páginas) acompañadas de un breve texto explicativo. Se recomienda su consulta para todo aquel estudioso que se interese por la política peninsular entre los años 1412 y 1458.- P.S.B.

Aragón

06-423 CAMPO GUTIÉRREZ, ANA DEL: *Aportación documental al estudio del palacio de la Aljafería: albaranes de obras realizadas en 1361 dirigidas*

por Blasco Arnáez de Borau.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 197-214, 2 figs.

Estudio documental sobre los trabajos realizados en el palacio por Blasco Arnáez, de quien se analiza su tarea y modo de desempeñarla. Asimismo, Borau supervisó tanto las tareas de tipo defensivo (campamento de pasadores y uso de espinos para vallar el foso) como religiosas (oratorio y compra de libros). Se basa en material extraído del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza. Apéndice documental.- C.R.M.

- 06-424 GARCÍA HERRERO, M. DEL C.; CAMPO GUTIÉRREZ, A. DEL: *Indicios y certezas "Mulieres religiosae" en Zaragoza (siglos XIII-XVI)*.- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenaje a la profesora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 345-362.

La historiografía sostiene que en la Baja Edad Media la sociedad ofrecía dos salidas a la mujer: el matrimonio y el monasterio. Sin embargo, la documentación nos presenta un amplio abanico de tipologías femeninas de difícil clasificación, las llamadas "mulieres religiosae", que sin ser monjas ni canonesas, estuvieron centradas en el amor de Dios y el deseo de vivir los ideales evangélicos de forma laica y comunitaria. Otras denominaciones que recibieron, fueron: beatas, beguinas, reclusas, emparedadas o muradas; todas ellas procedían de distintos estratos sociales y mostraban talentos y capacidades diferentes. Las autoras de este interesante artículo constaban que este movimiento de las "mulieres religiosae" tan arraigado en el reino de Aragón entre los siglos XIII-XVI, fue despertado en Zaragoza y en otros lugares del reino, a pesar de las connotaciones negativas que algunos autores han vertido sobre ellas. Se acompañan tres documentos transcritos (años 1381, 1403 y 1549) donde se presentan mujeres de las características citadas.- P.S.B.

- 06-425 PALLARÉS JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Ápocas de la receptoría de la Inquisición en la zona nororiental de Aragón (1487-1492) con algunas noticias de interés sobre dicho tribunal en este Reino*.- Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio (CEHIMO). (Tolous, 7).- Monzón, 1996.- 175 p. + 20 ils. y 1 mapa (24 x 17).

A través de las épocas de la receptoría (centro de recepción de los bienes confiscados a los herejes para la hacienda real) que el Santo Oficio disponía en las diócesis de Huesca y Lérida, el autor nos presenta una visión de la realidad social en la zona nororiental de Aragón a finales del siglo XV: la organización del trabajo en la receptoría y sus trabajadores inquisitoriales, así como la problemática del colectivo de los judeo-conversos y sus familiares. Se anexa un "corpus" de 180 documentos fechados entre 1484 y 1499, en su mayoría épocas, además de algunas transcripciones de otros textos relacionados con las mismas, que corroboran la exposición de M. A. Pallarés. La obra se acompaña de sendos índices onomástico y toponímico, y de una relación de fuentes manuscritas e impresas consultadas.- P.S.B.

- 06-426 PRENSA VILLEGAS, LUIS: *El Manuscrito Munébrega I. Un testimonio aragonés de la cultura litúrgico-musical de los siglos XIII-XIV en el contexto europeo*.- Institución Fernando el Católico (Monumenta Monodica Aragonensia, I).- Zaragoza, 2005.- 509 p. (31,5 x 23,5).

Primer volumen de la nueva colección "Monumenta Monodica Aragonensia" en el cual se ofrece un estudio codicológico, paleográfico, musical y litúrgico del "códice Mul" de los siglos XIII-XIV hallado en la sacristía de la iglesia parroquial de la villa aragonesa de Munébrega (Provincia de Zaragoza y diócesis de Tarazona); elocuente testimonio de la unidad y solidez del rito romano del canto gregoriano en las iglesias

de la Europa bajomedieval, que se pone de manifiesto a través de la comparación textual con otros antifonarios catedralicios (Campiège, Durham, Bamberg, Ivrea, Monza y Verona; pp. 268-276) y con antifonarios monásticos (Hartker, Rheinau, St. Maur-les-Fossés, Silos y S. Lupo de Benevento, pp. 277-287). Contiene bibliografía en pp. 495-503. Valiosa aportación a la historia musical y litúrgica.- V.S.F.

Cataluña

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

06-427 CASAMITJANA VILASECA, JAUME: *El testamento en la Barcelona bajomedieval. La superación de la muerte patrimonial, social y espiritual.*- EUNSA editores. Universidad de Navarra S.A.- Pamplona, 2004.- 237 p. (21,5 x 14,5).

El jurista e historiador Jaime Casamitjana nos presenta este completo estudio sobre la práctica de la institución testamentaria aún distinguiendo entre el ámbito rural y el urbano. Nuestro autor ha trabajado a partir de fondos documentales correspondientes a un periodo comprendido entre los años 1400 y 1472; concretamente cuenta y estudia un centenar de testamentos. La elección de estas fechas obedece: la primera, la inicial, en tanto supone el comienzo de un nuevo siglo (y la superación del anterior) y la final por cuanto coincide con el fin prácticamente de la guerra civil catalana (1462-1472). El autor aún matiza señalando que en cualquier caso quien otorga un testamento en 1400 o a principios del s. XV es alguien, sin duda, que forzosamente ha vivido la mayor parte de su vida en el siglo anterior; por ello, concluye, el periodo realmente estudiado debe entenderse ampliado a los últimos años del s. XIV. Trabajo pues novedoso en cuanto a su planteamiento, que utiliza una bibliografía actual y numerosa, y que de una forma llana nos ofrece una visión del régimen sucesorio catalán en la baja edad media descartando como en él se prioriza la práctica testamentaria. El testamento trasciende su función meramente patrimonial, aspecto que puede estar ya resuelto por otros actos (capítulos matrimoniales); un documento que en último término asegura la pervivencia social del causante y le garantiza (o así se quiere) la salvación de su alma.- J.S.D.

06-428 MARÍ I BRULL, G.; FARNÉS I JULIÀ, S.: *Els pergamins dels segles XIII i XIV del fons "Sant Celoni" de l'Arxiu Històric Provincial de Franciscans de Catalunya.*- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 255-262.

Estudio documental de 10 pergaminos inéditos pertenecientes al fondo de "Sant Celoni", procedentes del "Arxiu Històric Provincial de Franciscans de Catalunya" fechados entre 1254 y 1400. Los textos se refieren a ventas de inmuebles y de derechos y censos, además de una época, un establecimiento enfiteúico, una donación y el inventario de un manso. Sus autores han llevado a cabo la transcripción paleográfica y un estudio tipológico de los mismos, cuyo resultado significa una nueva aportación para la historia de la población de Sant Celoni (Barcelona).- P.S.B.

06-429 MONJO GALLEGO, M.: *Noves aportacions a l'arbre genealògic de la família Montcada, senyors de la Baronia d'Aitona.*- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48); 327-343.

A través de la nueva documentación procedente del Archivo Ducal de Medinaceli en Cataluña, la autora ha conseguido completar el árbol genealógico de la familia

Montcada en Lleida. Es ésta una nueva aportación a la historia de esta importante familia catalana, propietarios de la baronía de Aitona, en la zona del Baix Segre de Lleida (sus propiedades incluían las poblaciones de Serós, Aitona, Mequinenza, Faió, Vallobar y Maials). El artículo hace un repaso a las vicisitudes históricas de la familia en la citada baronía y se acompaña de diversos árboles genealógicos que presentan la evolución de la casa de los Montcada desde el siglo XIII al XVI.- P.S.B.

- 06-430 SOBREQÜÉS I CALLICÓ, JAUME: *El primer Memorial de Greuges del catalanisme polític: l'ambaixada de la Diputació del General i del Consell del Principal a Joan II (1460-1461)*.- “Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics” (Institut d'Estudis Catalans. Barcelona), XVI (2005), 9-35.

Estudio a través del cual se presenta el citado Memorial de Greuges como el primer manifiesto del catalanismo político. Se analiza el texto y el lenguaje reivindicativo empleado por las autoridades catalanas. Cabe recordar que el citado documento tuvo lugar a raíz de la detención de Carlos de Viana por su padre el rey Joan II.- C.R.M.

Economía y sociedad, instituciones

- 06-431 FARÍAS ZURITA, V.: *L'economia tèxtil a les viles de la Catalunya Vella vers el 1300*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 363-365.

Breve apunte sobre el desarrollo de la economía textil local en las poblaciones catalanas hacia el año 1300, hecho que podemos confirmar a través de las fuentes conservadas. El comercio local de trapos articuló la economía con una clientela que residía en el ámbito rural, y contaba con especialistas (mercaderes, traperos “paraires”). El mercado semanal y la feria anual estaban integrados en una red económica más amplia de intercambio (no sólo de objetos, sino también de tecnología). El autor presenta el ejemplo de Torroella de Montgrí (Girona) y transcribe un documento que justifica sus afirmaciones.- P.S.B.

- 06-432 FERRER I MALLOL, M. T.: *Els diputats del braç de les ciutats i viles reials de 1359 a 1413. Perfils biogràfics*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 515-550.

Trabajo de divulgación, aunque con un necesario y laborioso proceso de investigación, debido a la poca disponibilidad de estudios previos. Presenta los perfiles biográficos de los diputados del brazo de las ciudades y municipios de Cataluña, fechados entre 1359 y 1413, y que hacen especial hincapié en su vida pública. Entre los administradores de la Corte de Cervera (1359) están: Pere Desplà, Pere de Carcassona, Francesc Pabia, Pere Barró; el diputado del brazo real de la Corte General de Monzón (1363) es Pere de Santcliment; los diputados del brazo real de la Corte de Tortosa y los adjuntos de la Corte de Barcelona (1365) son: Pere Busto, Pere Desplà y Emengau Martí; los diputados del brazo real de la Corte de Lleida (1375): Ramon Sarrovira, Jaume Fiveller; el diputado del brazo real de la Corte General de Monzón (1376): Ramon de Carcassona; el diputado del brazo real de la Corte de Barcelona (1377): Ramon Sarrovira; el diputado del brazo real de la Diputación del General (1379): Francesc de Gualbes; los diputados del brazo real de la Corte de Barcelona (1380): Guillem Ferrer y Pere Terré; el diputado y sustitutos del brazo real de la Corte de Monzón (1389): Bernat Gralla, Ramon Desplà y su sobrino del mismo nombre. De esta aproximación observamos que la ciudad de Barcelona casi mono-

polizaba la representación del brazo y que la procedencia de los diputados era en su mayoría del estamento burgués.- P.S.B.

- 06-433 VINYOLÉS I VIDAL, T.: *El clam d'una noia per no perdre els orígens, el clam per la llibertat. Una estampa barcelonina del segle XV.*- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (=Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 929-943.

En base a un documento fragmentario conservado en el Archivo de la Catedral de Barcelona, fechado en 1413, y transcrito en el apéndice de este artículo se hace un interesante análisis de la situación de la esclavitud en la Barcelona bajomedieval. Los hechos se centran en un proceso judicial, que presenta la situación desesperada de una joven esclava, Constanza, y su súplica por recuperar la libertad, o por lo menos por poder quedarse en su ciudad como esclava para no perder sus orígenes. A través del texto, en el que se interroga a la protagonista y a unos testigos, la autora elabora un retrato de la realidad de la joven y todas las vicisitudes por las que había pasado al haber nacido de una madre griega vendida como esclava en Barcelona. De esta manera, nos acercamos a unos hechos que reflejan las relaciones entre esclavos y señores en la ciudad Condal.- P.S.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-434 AMENÓS, LLUÏSA: *La reixa gòtica de la Seu de Vic, obra de Joan Despuig.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), tomo XXI, núm. 152 (2003), 151-155.

Presentación, estudio y transcripción del contrato de construcción de la reja gótica que debía cerrar el altar mayor de la Catedral de Vic (7 de febrero de 1427) a favor del herrero de Cervera Joan Despuig. En 1940 la reja fue desmontada y en 1971 instalada en el muro exterior que cierra el recinto del claustro, actualmente, y una vez restaurada, se halla ubicada en el interior de la nave.- L.R.F.

- 06-435 BORRÀS, A.: *Els testaments catalans del segle XV, testimoni de la vida religiosa de la burgesia catalana i valenciana d'aquell segle.*- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48); 1051-1061.

Aproximación documental a los testamentos catalanes del siglo XV, que son un testimonio de la vida religiosa catalana y valenciana del momento; además de una buena fuente de conocimientos sobre la sociedad en general. El autor nos habla de un trabajo de investigación llevado a cabo sobre 20 testamentos, fechados entre 1406 y 1509, escritos en catalán, algunos en latín y uno en castellano. Analiza las formulaciones documentales, los legados, las instrucciones dejadas sobre la sepultura, la celebración de misas, así como los legados piosos a iglesias, monasterios, hospitales y cautivos. El objetivo del testador, en la mayoría de los casos, era poner en orden sus asuntos antes de morir. Los testamentos son documentos que pueden ser estudiados desde el punto de vista histórico, jurídico, filológico e incluso genealógico, para ayudarnos a conocer un poco mejor nuestro pasado.- P.S.B.

- 06-436 HOMET, RAQUEL: *Los sujetos históricos en la obra de Ramon Muntaner.*- "Fundación" (Buenos Aires), núm. 1 (1997-98), 21-36.

Estudio de los sujetos históricos individuales y colectivos en la Crónica de Ramón Muntaner. Precisamente, esta obra objeto de análisis relata la gran expansión catalana de fines del siglo XIII y comienzos del siglo XIV. Para alcanzar este propósito la

autora se plantea un triple enfoque: desde un punto de vista historiográfico para detectar las características que influyen directamente en la concepción de los sujetos históricos, desde una perspectiva más cuantitativa para contabilizar las menciones de individuos, las modalidades de identificación (nominal, socio-profesional, parentesco,..) sexo, nivel de protagonismo y finalmente desde un prisma centrado en los grandes protagonismos, cantidad y calidad de espacio que se les dedica, así como los mecanismos de inserción social.- A.Ca.M.

- 06-437 PENDÁS GARCÍA, MARIBEL; PEDEMONTE I PUIG, LLUÍS; PUY DE CAPELLÍN, MIQUEL; SIERRA VALENTÍ, XAVIER: *La vida quotidiana a l'Edat Mitjana a través de l'art gòtic*.- Ediciones Vicens Vives.- Barcelona, 2000.- 100 p. con ils. (29 x 22).

Siguiendo la tónica divulgativa de la colección, se exponen diversos aspectos de la sociedad catalana de la baja edad media de los siglos XIII, XIV y XV, tales como la indumentaria, los oficios, la alimentación, la religiosidad, la salud, la convivencia familiar, las diversiones y la muerte a través de la iconografía proporcionada por muestras de pintura y escultura de la época. Los dibujos realizados para esta colección quieren ser fieles representaciones del más amplio abanico de aspectos comunes de la vida cotidiana medieval. Las reproducciones de obras artísticas, un glosario de términos y las completas tablas cronológicas hacen de esta obra una buena ayuda didáctica para estudiantes de bachillerato. Existe versión en castellano.- F.A.G.

- 06-438 RAMON, SALVADOR: *El retaule de la capella de Sant Miquel de la catedral de Tarragona*.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), núm. 25 (2003), 287-300, fotos.

Breve reseña histórica de la capilla gótica de Sant Miquel y de las reformas realizadas a partir de fuentes primarias y secundarias. Asimismo, el artículo describe la destrucción parcial sufrida por el retablo en el transcurso de la Guerra Civil.- A.Ca.M.

Biografia

- 06-439 HURTADO, V.: *Simoneta de Mitjavila (c. 1361-1385) filla de mercaders i dona del Batlle Reial de Barcelona*.- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 551-562.

Biografía de Simoneta de Mitjavila, hija de una familia barcelonesa de grandes comerciantes, que se casó con Berenguer Morey, "batlle" real de la ciudad, aunque murió muy joven. La paciente reconstrucción de sus pasos se ha llevado a cabo únicamente a través de los libros contables de la familia, algunos documentos comerciales y su libreta de ingresos y gastos, ya que no existe documentación estrictamente relacionada con ella, como sería un testamento, capítulos matrimoniales, o correspondencia personal. De todas formas, podemos observar a través del estudio la dinámica de la casa, ubicada en la calle Montcada, el movimiento interno de una familia, y por extensión, el de la sociedad urbana y mercantil de la segunda mitad del siglo XIV.- P.S.B.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 06-440 BANEGAS LÓPEZ, RAMON AGUSTÍ: *Seguretat, qualitat i higiene a la venda de carn a Barcelona durant el segle XIV*.- "Butlletí de la Societat

Catalana d'Estudis Històrics" (Institut d'Estudis Catalans. Barcelona), XVI (2005), 75-95.

Estudio que gira en torno al consumo de carne según las ordenanzas ("ordinacions") municipales y a la diversa actitud adoptada por los consejeros con respecto a los médicos en cuanto a los aspectos de consumo. Se analizan detalles relacionados con la calidad, precio y modo de presentar el producto en el mercado.- C.R.M.

06-441 ESPITIA MOLINA, MARÍA PIEDAD: *Pobreza y caridad en el barrio de la Ribera, siglos XIV y XV*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 61-75.

Aproximación a los conceptos de pobreza y caridad en sus múltiples versiones que se dieron en la Edad Media. El trabajo se centra en la Barcelona bajomedieval y hace especial hincapié en una interesante institución laica creada para la caridad y la asistencia al enfermo y el desvalido, el "Hospit de la Almohina" fundado por Pere Desvilar en 1308. Notas y bibliografía.- A.S.M.

06-442 MARTÍ I SENTAÑES, E.: *Families i govern municipal de la ciutat de Lleida durante el segle XV*.- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 1013-1031.

Estudio de las principales familias que formaron parte del consejo de la ciudad de Lleida durante el siglo XV, especialmente durante el reinado de Alfonso el Magnánimo, y en concreto aquellas familias con algún miembro en el cuerpo de síndicos o procuradores de las cortes, lugar donde se decidían la mayoría de temas que afectaban al municipio, y por extensión a sus propios intereses. Habitualmente eran miembros de la mano mayor, vinculados a familias de la oligarquía urbana, por ejemplo los Bosch, Navarra o Agulló, además de los Sunyer, Caselles, de Peus o Maull. Mientras unos se encontraban en esta posición por pertenecer a linajes urbanos importantes dentro del municipio, otros accedían al cargo por ser abogados y juristas. Se acompaña tablas con los síndicos de las Cortes de Lleida (1416-1458).- P.S.B.

06-443 PUIGFERRAT I OLIVA, CARLES: *Sant Julià de Vilatorrada després de la Pesta Negra de 1348. Mortaldats, fams i altres tribulacions d'una parròquia osonenca*.- Patronat d'Estudis Osonencs (Sèrie Monografies, 24).- Vic, 2004.- 183 p. + 20 fotos b/n y 5 en color, 4 mapas y 1 il. (24 x 16,5).

Estudio muy documentado sobre la crisis demográfica y económica sufrida por la parroquia de Sant Julià de Vilatorrada, en la comarca de Osona (Barcelona), a lo largo de los cuarenta años posteriores a la Peste Negra de 1348. A través de una exhaustiva investigación histórica, su autor analiza la población, la estructura geográfica y su organización territorial; información con la que contribuye para mejorar los conocimientos sobre el mundo rural y la historia local del siglo XIV. Interesante apéndice documental y bibliográfico. Incluye fotografías y mapas que ayudan a presentar el escenario de los hechos.- P.S.B.

06-444 WEBSTER, J.R.: *Notes sobre la vida carmelitana de Vic al segle XV*.- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la Professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 1063-1072.

Breve artículo sobre la vida carmelitana de Vic en el siglo XV, cuyo principal objetivo es reproducir el texto íntegro, hasta ahora no publicado, de la licencia concedida a las carmelitas de Vic cuando fundaron el convento de Nostra Senyora del Carme en 1418, centro que desempeñaría un papel muy importante en los siglos posterior-

res. La autora, medievalista de reconocida trayectoria, hace un pequeño resumen de la evolución de esta comunidad de religiosas, así como una síntesis de las cláusulas y condiciones que aparecen en dicho volumen.- P.S.B.

- 06-445 LLOP I JORDANA, IRENE: *Aportacions a l'estudi de l'aljama de jueus de Vic al segle XIII*.- "Ausa. Publicación del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), XXI, núm. 152 (2003), 143-150.

Nuevos datos sobre la aljama judía de Vic en sus inicios, en base al estudio del contenido de los 26 manuales que componen el "Libri Judeorum" (serie del archivo de la "Cúria Fumada" conservada en el "Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic", que abarca de 1264 a 1354 y registra las actividades tenidas entre judíos y cristianos) y otros documentos. La primera referencia a un judío residente la fecha en 1240 ("Bonisaac") y la de la sinagoga en 1277. Pero lo más interesante es el análisis de la lengua en que se comunicaban (oral y escrita) y la dificultad de los notarios en establecer y transcribir sus nombres, tras lo que nos presenta, como principal aportación, una relación conteniendo 58 nombres que aparecen en los volúmenes 2, 3 y 4 de los mencionados libros (1272-73, 1275-83), con indicación de la signatura archivística, fecha, nombre latino, nombre hebreo y transcripción.- L.R.F.

Valencia

- 06-446 CÁRCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *La lengua vulgar en la administración episcopal valentina (siglos XIV y XV)*.- Sociedad Castellonense de Cultura (Obras de investigación histórica, 67).- Castellón de la Plana, 1994.- 112 p. y 1 p.s.n. (24 x 16,5).

Estudio paleográfico y documental de las letras registradas por la cancellería episcopal valentina durante los siglos XIV y XV, escritas en vulgar. De esta manera su autora nos da a conocer por primera vez el uso de esta lengua por parte de la administración eclesiástica en los actos de gobierno y jurisdicción episcopales. Se anexan 120 documentos transcritos íntegramente, fechados entre 1343 y 1477, y se acompaña de los correspondientes índices onomástico y toponímico.- P.S.B.

- 06-447 DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, CARMEN: *Mujeres mudéjares en operaciones económicas durante el siglo XV valenciano*. El papel de la dote islámica.- En "VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 55-64.

Comunicación basada en el análisis de la dote de la mujer mudéjar, así como su papel ejercido en transacciones económicas en diversos señoríos del antiguo reino de Valencia en el transcurso del siglo XV. La singularidad del trabajo se halla en el hecho de que contamos todavía con poca bibliografía sobre la mujer mudéjar y menos aún sobre la situación de este colectivo en el ámbito valenciano.- A.Ca.M.

- 06-448 FAIRÉN GUILLÉN, VÍCTOR: *Sobre la historia del juicio sumario ejecutivo en Valencia. La "Ordinació" del rey Don Martín I de 1403, con un apéndice de la ley Sevillana de 1360*.- Prólogo de CARLOS L. ALFONSO MELLADO.- Universitat de València.- València, 2004.- 125 p. y 2 p.s.n. (22 x 15,5).

El autor se ocupa de una cuestión del viejo derecho foral valenciano, un juicio ejecutivo que apareció a principios del siglo XV en un texto del rey Martín el Humano. Se trata del análisis de un proceso judicial, objeto de su disertación con motivo del doctorado "honoris causa", que le otorgó la universidad de Valencia en 1991. A tra-

vés del texto, hace una interesante aportación al estudio del derecho foral procesal valenciano y examina todas sus variables, de manera que nos permite entender mejor la sociedad y los juristas de aquel momento, que mezclaban el derecho común con las leyes del reino. En forma de apéndice, añade el Ordenamiento de Pedro I para Sevilla, de 1360, en el que analizar la gran semejanza en el tratamiento de la ejecución de sentencias judiciales y de documentos públicos, aunque también presenta sus diferencias fundamentales.- P.S.B.

- 06-449 GARCÍA MARSILLA, JUAN V.: *Vivir a crédito en la Valencia medieval. De los orígenes del sistema censal al endeudamiento del municipio.*- Universidad de València (Història oberta, 84).- Valencia, 2002.- 411 p., 50 tablas, 7 gráficos y 3 mapas (23 x 16,5).

Trabajo de investigación histórico-económica, encuadrado en la sociedad medieval valenciana de los siglos XIII y XIV. Tras presentar el marco histórico en el que se desenvuelven los hechos, el autor aborda el tema de las fórmulas crediticias y los tipos de préstamo anteriores al censal (o renta), para centrarse de manera monográfica en este último concepto. Estudia sus orígenes, la repercusión de su establecimiento en el ámbito público, así como la época de consolidación y esplendor, que supuso una revolución financiera en su momento; de manera que grandes sectores de la sociedad también los municipios consiguieron créditos baratos sin fecha concreta de devolución del capital. Esto produjo una buena circulación monetaria, que proporcionó a la vez una estabilidad económica para la sociedad. Se acompaña de una elaborada lista de fuentes y bibliografía específicas.- P.S.B.

- 06-450 GARCÍA-OLIVER, FERRAN: *La vall de les sis mesquites. El treball i la vida a la Vall digna medieval.*- Universitat de València (Història).- València, 2003.- 231 p. y 3 mapas (24 x 16).

Interesante estudio procedente de una tesis doctoral adaptada, en la que su autor nos relata la vida cotidiana en el valle de Valldigna (Valencia) en la baja Edad Media. Sus personajes principales son los campesinos que poblaron estas tierras, cuya ascendencia musulmana queda patente en los usos y costumbres diarios, a pesar de que posteriormente se sumaran los cristianos repobladores y se asentara la orden religiosa del Císter. Se trata de una obra con un estilo narrativo de fácil lectura, sin notas a pie de página, ni listas bibliográficas, donde el autor utiliza las referencias procedentes de las fuentes consultadas, que se anexan por capítulos, de manera que nos relata el mundo de la cotidianeidad a través de la documentación.- P.S.B.

- 06-451 HINOJOSA MONTALVO, J.: *Espacios de sociabilidad urbana en el reino de Valencia durante la Edad Media.*- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 985-1011.

Tras la conquista cristiana de Valencia, a cargo de Jaime I en la primera mitad del siglo XIV, se creó una ciudad tributaria islámica y una feudal cristiana, que poco a poco fue modificando su estructura urbana, modelo de familia y relaciones de parentesco, dando paso a una ciudad abierta, hecho que cambiaría sus espacios de sociabilidad urbana. Así, calles y plazas, fueron marco idóneo para la reunión y la conservación, entre otras actividades (juegos, músicos, peleas, etc.) y festejos y procesiones. La casa era el espacio privado por excelencia, aunque no era igual la del noble, el burgués o el campesino y artesano. Como centro representativo del municipio está la "Casa de la Vila", nuestro ayuntamiento actual, que regía la comunidad de vecinos. Otros lugares donde socializarse eran el baño "hammam" musulmán, cuya mayor parte fueron desapareciendo poco a poco; y la parroquia, elemento clave

en la repoblación. Por lo que respecta a la morería y judería, se crearon espacios cerrados destinados a acoger a sus habitantes que tenían otras características sociales.- P.S.B.

- 06-452 NAVARRO BENITO, MYRIAM: *Los castillos de la Orden de Montesa en la Baja Edad Media valenciana*.- Publicaciones de la Univesidad de Alicante (Colección Monografías).- Alicante, 2001.- 256 p. y 86 fotos b/n, 11 planos y 6 mapas (24 x 17).

Estudio de investigación histórica, que nos acerca a los castillos y encomiendas que configuraron el patrimonio de la orden militar de Santa María de Montesa en territorio valenciano durante la baja Edad Media, es decir: Ares del Maestre, Cervera, Alcalá de Xivert, Coves de Vinromà, Culla, Onda, Peñíscola, Vilafamés, Montesa y Perputxent. Su autora hace un repaso a las estructuras y organización de dichas fortalezas, a la vez que actualiza la información existente sobre este tema. El trabajo se complementa con fotografías, planos y mapas, que aportan una información visual muy útil para ubicar los diferentes emplazamientos de los que se habla. Se acompaña bibliografía seleccionada.- P.S.B.

- 06-453 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *Los valencianos y la seda del reino de Granada a principios del cuatrocientos*.- En “VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 83-93.

A partir de una referencia puntual proporcionada por Carreres en la que se tenía constancia de que a principios de 1417 una compañía de mercaderes valencianos obtuvo del rey Yusuf III de Granada el monopolio de la compra de todas las sedas producidas por dicho reino, el autor trata de profundizar sobre esta conexión a través de los tres únicos documentos inéditos que existen por ahora respecto al tema. La totalidad de los documentos datados en el año 1417 aparecen transcritos en el apéndice de la comunicación.- A.Ca.M.

- 06-454 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *El arte de la seda en el Mediterráneo medieval*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 5-51.

Minucioso estudio sobre los ritmos de trabajo, costes generales de las empresas sederas y técnicas de la manufactura de la seda en diversos talleres del área mediterránea, con especial atención al territorio del antiguo reino de Valencia. Se valoran también la incidencia de las leyes suntuarias en este tipo de producción y su consumo. Incluye detallados cuadros estadísticos.- P.B.

Mallorca

- 06-455 CATEURA BENNÀSSER, PAU: *Els impostos indirectes en el regne de Mallorca. Les impositons sobre l'alimentació (segle XIV)*.- El Tall (El tall del temps, 41).- Palma de Mallorca, 2006.- 127 p. (21,5 x 14,5).

Estudio sobre los orígenes y desarrollo de los tributos indirectos que gravaban los productos alimentarios del reino de Mallorca durante el siglo XIV, concretamente sobre los granos, carne, pescado, vino y aceite. Interesante capítulo introductorio en el que sitúa la estrecha relación entre la sociedad mallorquina, la monarquía y las estrategias políticas que favorecen la aparición de los tributos indirectos sobre la fiscalidad directa, tanto en el ámbito de la fiscalidad real como la municipal. Se toman en consideración aspectos como el proceso de homogeneización de pesos y medidas o los sistemas de arrendamiento de tributos, de los que han quedado menos referencias documentales.- P.B.

- 06-456 CRUSAFONT, M.; VIDAL, ANDREU: *Els rals de Mallorca de Pere III (I de Mallorca) del fons de "Sa Nostra"*, Caixa de Barcelona.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 30 (2000), 57-92, 7 láms. en color.

Estudio de veintitrés ejemplares propiedad de dicha caja de ahorros, en tipos y variedades inéditos. Historia de la creación del sistema monetario mallorquín y sus posibles modelos tipológicos y metrológicos. Delimitación de los tipos emitidos y sus marcas. Detallado catálogo bellamente ilustrado.- E.R.

- 06-457 MULET I RAMIS, BARTOMEU; ROSSELLÓ I VAQUER, RAMON; SALOM I SANCHO, JOSEP M.: *La capitalitat de Sineu. Segles XIII i XIV*.- Prólogo de VICENÇ M. ROSSELLÓ I VERGER.- Ajuntament de Sineu.- Sineu (Mallorca), 1994.- 350 p. y 26 fotos color, 5 ils., 2 planos y abundantes tablas (24 x 16).

Monografía de historia local, que nos acerca a la población de Sineu, ubicada en la isla de Mallorca, a lo largo de los siglos XIII y XIV. Sus tres autores, procedentes de disciplinas diferentes, abordan de manera meticulosa toda la información histórica disponible, de manera que hacen un retrato de los hechos más significativos relacionados con la población, la administración, la economía del lugar y su estructura urbana; así como también con aquellos aspectos de la vida cotidiana que afectaron a los estamentos políticos, sociales y religiosos de la isla. La obra cuenta con índices alfabético y cronológico, además de un apartado de bibliografía específica.- P.S.B.

Expansión mediterránea

- 06-458 FERRANTE, CARLA; MATTONE, ANTONELLO: *Le comunità rurali nella Sardegna medievale (seccoli XI-XV)*.- "Studi Storici" (Roma), XLV, núm. 1 (2004), 169-243.

Plantea y clarifica las diversas opiniones sobre el largo debate historiográfico abierto en torno a la pervivencia y continuidad del sistema comunitario sardo, las formas de asentamiento humano (la villa y la domus), la penetración de la vida urbana a través de la colonización pisana y la larga discusión sobre la presencia de elementos feudales en Cerdeña, entre los siglos XII y XIII. Interesantes reflexiones sobre los estatutos territoriales o Cartas de Logu y su extensión en época aragonesa.- M.C.N.

- 06-459 VITOLO, GIOVANNI: *La scuola medica salernitana come metafora della storia del Mezzogiorno*.- "Studi Storici" (Roma), XLV, núm. 3 (2004), 633-650.

Plantea los orígenes de los estudios de medicina en Salerno, a partir de la alta Edad Media, la formación del Estudio y su decadencia a partir de la primacía de la nueva universidad de Federico II. Destaca el hecho de que la Escuela Salernitana no fue un fenómeno exclusivo de esta ciudad, sino el resultado de todo el ambiente y entorno del sur de Italia y de las diferentes culturas que dejaron huella en este ámbito territorial.- M.C.N.

Corona de Castilla

Fuentes y ciencias auxiliares

- 06-460 DACOSTA, ARSENI: *Estructura, uso y funciones del nombre en la Baja Edad Media: el ejemplo de los hidalgos vizcaínos*.- "Vasconia. Cuadernos

de Historia y Geografía”. Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 91-112.

Estudio sobre la dimensión social del nombre y las desigualdades sociales que éste crea. El nombre se halla sujeto a los procesos de transmisión patrimonial por parte del primogénito. Se demuestra que el linaje conserva una jerarquización interna, muestra un culto a los antepasados y una relación con la nobleza extranjera. La posición genealógica de un nombre determina su valor dentro de un linaje entre otros aspectos. El autor utiliza varias tablas y observa las similitudes entre la zona de Vizcaya y la castellana en cuanto a la nobleza se refiere.- C.R.M.

- 06-461 FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS: *Sobre la crónica real en el siglo XV. Un nuevo manuscrito de la “Refundición del Halconero”*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 285-316.

Gracias al hallazgo de un fragmento de la crónica conocida como “Refundición de la Crónica del Halconero”, se ofrecen precisiones sobre la redacción primitiva y el proceso complejo de elaboración de esta crónica, así como relaciones con otras crónicas del reinado de Juan II de Castilla.- P.B.

Historia política y militar

- 06-462 CABRERA, EMILIO: *La señorialización de Andalucía en el siglo XIII y los orígenes de la primera casa de Aguilar*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 69-96.

Amplia e interesante presentación del tema previo al estudio de los orígenes del señorío de Aguilar, otorgado por Alfonso X el Sabio a favor de Gonzalo Ibáñez de Aguilar. Estudia el personaje y los miembros de la familia, la base territorial del señorío, los acuerdos del señor de Aguilar con la iglesia de Córdoba y la constitución del mayorazgo, cuyo documento (1274), otorgado por Alfonso X, se considera el más antiguo o uno de los más antiguos de cuantos han llegado hasta la actualidad. Apéndice documental con transcripción íntegra de cinco textos, el último de ellos, la autorización por parte del rey Sabio a favor de Gonzalo Ibáñez para que pueda formar mayorazgo de sus villas de Aguilar y Monturque.- P.B.

- 06-463 CAPDEBOSQ, ANNE-MARIE; FE CANTO, LUIS (DIRECTORES): *La chevalerie castillane au XV^e siècle. A propos du “Victorial” de Gutierre Díaz de Games*.- Presses Universitaires de Limoges.- Limoges, 2000.- 95 p. (24 x 16).

Resultado de unas jornadas en las cuales se planteó el papel y función de la caballería castellana y su influencia social a través de “El Victorial”, obra en la cual se crea una imagen idealizada del citado personaje, modelo de lealtad al príncipe o rey. Se mencionan los torneos y gestas como métodos para favorecer sus cualidades físicas y buena presencia, junto al juego de alianzas y estrategias matrimoniales que se hallaban implícitos. A través de los trabajos se observa también la progresiva transformación de la nobleza caballeresca, las órdenes militares y una serie de aspectos relacionados con la obra y el tema. Los estudios que se incluyen son los siguientes: JEAN FLORI: “Chevalerie et idéologie chevaleresque au Moyen Âge: de la réalité au mythe” (p. 13-30); BÉATRICE LEROY: “De 1369 à 1492, renouvellement, idéal et réalité de la chevalerie castillane” (p. 31-40); GHISLAINE FOURNES: “De la loyauté chevaleresque” (p. 41-52); ANNE-MARIE CAPDEBOSQ: “L’art de la chevalerie et le métier de la guerre dans “El Victorial”. Consonances et dissonances” (p. 53-64); JEAN-PIERRE JARDIN: “Sources avouées, sources cachées, sources

fantômes dans “El Victorial” de Gutierre Díaz de Games” (p. 65-80); LUIS FE CANTO: “Promoción social y clientelismo en “El Victorial” de Gutierre de Díaz de Games” (p. 81).- C.R.M.

06-464 FAUVE, MARÍA ESTELA G. DE; LAS HERAS, ISABEL J.; FORTEZA, PATRICIA DE: *La descendencia masculina de Pedro I de Castilla*.- En “Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 85-108.

Comunicación centrada en analizar la importancia de la masculinidad en la sucesión del reino de Castilla a través de los vínculos de Pedro I con los hijos varones fruto de su unión con distintas damas castellanas. A pesar de que las circunstancias históricas imposibilitaron que los hijos de Pedro I -ni mujeres, ni varones- lo sucedieran en el trono, los intentos y actos del monarca reflejan el interés y la preocupación que los reyes manifestaron por asegurarse una sucesión legítima y, en lo posible masculina.- A.Ca.M.

06-465 FORONDA, FRANÇOIS: *Le prince, le palais et la ville: Segovie ou le visage du Tyran dans la Castille du XV^e siècle*.- “Revue Historique” (París), CCCV, núm. 3 (2003), 521-541.

En 1467, durante la Guerra Civil entre el rey de Castilla Enrique IV y su hermano el príncipe Alfonso, que había sido declarado rey por sus seguidores en 1465, la ciudad de Segovia cayó en manos de los partidarios de Alfonso. Segovia había sido centro de poder de Enrique desde 1440 momento en que se consolidó su presencia en la fortificación palacial del Alcázar, el edificio del palacio de San Martín, con la creación de monasterios en los que además tenía residencia y disponiendo de un palacio de caza en las proximidades de Valsain. El cronista Alonso de Palencia en “Decadas” un relato escrito a finales de 1470, pintó un retrato de Enrique y de su relación con Segovia, en el que describía su tendencia tiránica, monstruosidad, perversión sexual, como muestra de la inaccesibilidad que había motivado la revuelta. Basado principalmente en el relato de Palencia y en otras crónicas contemporáneas relativas al reinado de Enrique IV y bibliografía. Resúmenes en inglés y francés.- T. NELSON

06-466 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *Documentos sobre la proyectada reunión de Cortes en San Esteban de Gormaz, celebrada en Medina del Campo en diciembre de 1394*.- “Celtiberia” (Soria), IV, núm. 99 (2005), 299-365, 6 láms.

Análisis y comentarios de varios documentos (Archivo Municipal de Burgos) que muestran la intención de Enrique III de reunir Cortes de San Esteban de Gormaz a finales de 1394, aunque en definitiva la reunión tuvo lugar en Medina del Campo, con poca concurrencia y para tratar especialmente temas financieros. Apéndice documental, fotocopias de seis documentos y bibliografía.- B.M.O.

06-467 GÓMEZ, JOSÉ ADOLFO: *El poder real en Galicia durante la Baja Edad Media. Conflictos y estrategias*.- En “Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 165-182.

Comunicación que presenta la percepción de la dinámica de la sociedad gallega en el siglo XV, a partir de las dificultades generadas por la acción de los funcionarios reales, en el proceso de centralización política bajo la égida de los reyes castellanos, especialmente en el marco de los conflictos con el clero. El estudio parte de la hipótesis de que el fortalecimiento de la autoridad real se potenció a partir de la conflictividad particular del Reino de Galicia.- A.Ca.M.

- 06-468 NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL: *Religión y política en la Castilla bajo-medieval. Algunas perspectivas de análisis en torno al poder real.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXVI (2000), 99-120.

Artículo cuyo objetivo reside en dilucidar cual fue la potencialidad política de la religión en la Castilla bajomedieval especialmente en relación al ejercicio del poder real.- A.Ca.M.

Economía y sociedad, instituciones

- 06-469 ANTONUCCI, MARÍA GUILLERMINA: *Modelo de comportamiento caballeresco y ejercicio de la justicia. Un estudio de caso en la Baja Edad Media castellana (Reino de Galicia, 1457).*- En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 183-205.

Tras definir que se entiende por modelo de comportamiento caballeresco, la comunicación analiza algunos ejemplos de actitud caballeresca proporcionados por el Libro de notas de Álvaro Pérez notario da terra de Rianxo e Postmarco. El interés del trabajo reside en el hecho de que este documento de fines del siglo XV, especialmente rico por la variedad de situaciones que en él se rigen, ha sido poco investigado, ya que fue dado a conocer gracias al estudio filológico de Fernando Tato Plaza en 1999.- A.Ca.M.

- 06-470 BARBEIRO, MIGUEL ÁNGEL: *El comercio de vino. Un conflicto de intereses en el abastecimiento de las ciudades en la Baja Edad Media.*- "Fundación" (Buenos Aires), núm. 1 (1997-98), 37-59.

Artículo centrado en los problemas originados en las distintas etapas de producción y comercialización del vino. En el trabajo el autor constata el aprecio que los núcleos urbanos bajo medievales sintieron por el vino, así como los beneficios que generaba su comercio y distribución.- A.Ca.M.

- 06-471 BONACHIA HERNANDO, JUAN A.: *Poder urbano y vida cotidiana en la Baja Edad Media.*- En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 13-31.

Comunicación cuyo objetivo gravita sobre dos cuestiones: el ejercicio del poder urbano y su repercusión sobre la vida cotidiana de los hombres y mujeres de las ciudades y villas castellanas de la Baja Edad Media.- A.Ca.M.

- 06-472 CAMINO, CARMEN DEL: *La escritura al servicio de la administración concejil.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 97-112.

Aproximación a la problemática de la articulación del recurso por parte de los escribanos a los diferentes modelos gráficos disponibles y su relación con la finalidad del documento o con la peculiaridad del destinatario, así como la evolución de las formas gráficas en diacronía. La autora observa como los cimientos y procedimientos de la burocracia, generalmente atribuidos a los inicios de la Época Moderna, estaban sólidamente instalados en las instituciones municipales sevillanas de la baja Edad Media.- P.B.

- 06-473 CARLÉ, MARÍA DEL CARMEN: *De cambios y cambiadores.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXVI (2000), 121-137.

Aproximación a las actividades desarrolladas por el oficio de cambiador en la Castilla del siglo XV. En el transcurso del trabajo, el autor muestra hasta que punto los cambiadores aparecieron muy pronto en las ciudades españolas vinculados a la vida financiera. Al mismo tiempo, el estudio pone de relieve como este tipo de actividades dieron lugar a los bancos, de quienes tomaron su nombre (bancos de cambiadores).- A.Ca.M.

06-474 CARMONA, MARÍA ANTONIA: *El señorío de Tobaruela (Jaén) a fines de la Edad Media*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 113-130.

Orígenes de este señorío, en manos del linaje de los Carvajal, y cuyo máximo representante fue Díaz Sánchez de Carvajal, regidor de Baeza y comendador de Santiago. Apéndice con edición de tres documentos, entre ellos la confirmación de las ordenanzas de la villa por parte de Diego de Carvajal, en 1535.- P.B.

06-475 COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, ANTONIO: *Los inicios del encabezamiento de alcabalas en Cazalla de la Sierra (Sevilla)*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 155-166.

Analiza diversos aspectos de la aceptación del sistema de encabezamiento de las alcabalas por parte de los concejos, las tensiones internas a raíz de esta nueva exigencia tributaria, así como los recelos sobre la viabilidad del nuevo sistema. Incluye apéndice con transcripción de cuatro documentos relativos a Cazalla de la Sierra (1498), tomada como modelo en este estudio.- P.B.

06-476 GARCÍA FITZ, FRANCISCO: *Una “España musulmana, sometida y tributaria?” La “España” que no fue*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 227-248.

Interesante interpretación de los proyectos políticos de la monarquía castellano-leonesa en los que se aceptaba la existencia de unos poderes islámicos, bajo control político y militar. El autor considera que la “España musulmana, sometida y tributaria” no llegó a ser porque, simplemente, no fue concebida para perdurar, sino que era simplemente un recurso más para conseguir la demolición de los estados musulmanes en la Península. Merece atención la nota 1, dedicada al profesor Manuel González Jiménez y a su labor docente y científica.- P.B.

06-477 JARA FUENTE, JOSÉ ANTONIO: *Élites y grupos financieros en las ciudades castellanas de la Baja Edad Media*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 105-130.

Aborda la cuestión de la fiscalidad urbana en clave social, destacando la participación de los actores en los procesos de gestión de los recursos hacendísticos, los procesos de gestación de grupos financieros, y política de las familias y linajes presentes y activas en el sistema urbano de Cuenca.- P.B.

06-478 PALENZUELA DOMÍNGUEZ, NATALIA: *Los mercaderes burgaleses en Sevilla a fines de la Edad Media*.- Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Historia y Geografía, 89).- Sevilla, 2003.- 318 p. + 1 p.s.n. y 14 tablas (24 x 17).

Trabajo que analiza las llamadas “colonias mercantiles” de burgaleses instalados en la Sevilla del siglo XV; e intenta reflejar la estrecha relación entre economía y sociedad, tanto por la transformación de Sevilla en una de las metrópolis comerciales europeas, como por el auge del comercio burgalés a nivel nacional e internacional. Después de examinar extensamente las actividades económicas y comerciales, se

evalúa el valor de los negocios de los burgaleses en Sevilla, así como los bienes adquiridos y los beneficios obtenidos. En apéndice final, se relacionan los nombres de mercaderes, y se presentan algunos de sus curiosos detallados testamentos y herencias. Se añade un extenso apartado de fuentes y bibliografía específica. Obra interesante para la economía española bajomedieval en general y para el colectivo burgalés en particular.- P.S.B.

06-479 QUINTANILLA RASO, MARÍA CONCEPCIÓN: *Sociabilidad nobiliaria y solidaridad jerárquica en la Castilla del siglo XV*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires) LXXVI (2000), 155-184.

Artículo que aborda el sistema de relaciones de sociabilidad/solidaridad nobiliarias desde el punto de vista fundamentalmente social. A lo largo del estudio el autor trata de lograr un equilibrio entre una orientación estructuralista ajena a la movilidad y el subjetivismo característico de las relaciones personales. Para alcanzar estos objetivos el trabajo se ha fundamentado en el análisis de documentación totalmente inédita correspondiente a distintos ámbitos y a diferentes linajes de la cúpula nobiliaria castellano-leonesa de los siglos XV y XVI.- A.Ca.M.

06-480 QUINTANILLA RASO, MARÍA CONCEPCIÓN: *Propiedad vinculada y enajenaciones. Métodos y lógicas nobiliarias en la Castilla tardomedieval*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 493-510.

Estudio de los procesos de enajenación de bienes vinculados, con la correspondiente licencia regia. Destaca la importancia que alcanzaron las complejas relaciones de parentesco en el seno de los grandes linajes nobiliarios, así como la reacción de los grandes sucesores en los mayorazgos castellanos.- P.B.

06-481 ROSAS VON RITTERSTEIN, RAÚL G.: *La oposición a muerte. Bandos vs. Corregidores provinciales. Los casos de Gonzalo Moro y Juan Martínez de Burgos. La acción de los Banderizos en la Baja Edad Media vasca*.- En “Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 109-126.

Comunicación que presenta un esbozo de los banderizos no tanto como enemigos del orden legal establecido, sino operando en un nivel cuya racionalidad y ética propias aparentan desconocerlo en general, salvo en los momentos de necesidad suprema. Desde el punto de vista geográfico, el trabajo circunscribe su análisis en el territorio vasco y cronológicamente en la baja Edad Media. Para profundizar en el tema se ha recurrido a los ejemplares tomados de la legislación donde se apresan las actitudes de los caudillos de Bandos.- A.Ca.M.

06-482 ROYER DE CARDINAL, SUSANA: *Algunos aspectos de las migraciones en la Castilla del siglo XV*.- “Fundación” (Buenos Aires), núm. 1 (1997-98), 101-189.

Estudio sobre algunos movimientos de población que se dieron dentro de la Castilla del siglo XV, entendiendo por tales los desplazamientos individuales, familiares o grupales, soslayando la reconquista y repoblación en su última etapa. En el transcurso del trabajo se ha profundizado en las causas de estas migraciones, así como ha realizado una aproximación a la actitud frente al extraño.- A.Ca.M.

06-483 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Primera etapa en la institución del Principado de Asturias*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVII, núm. 3 (2000), 393-461.

Ensayo extenso y muy bien estructurado de las circunstancias que dieron lugar a la creación institucional en 1388 del Principado de Asturias, como señorío jurisdiccional, teniendo en cuenta sus antecedentes desde las primeras décadas del siglo XIV y su evolución hasta la muerte del príncipe Juan, hijo de los Reyes Católicos. La relación de los hechos es muy minuciosa, tanto en el plano institucional como en el político, además de los aspectos relacionados con la vida familiar de los reyes (parentescos, matrimonios, descendientes, luchas internas...). Especial referencia a los monarcas castellanos que entre los siglos XIV y XV ostentaron el título de Príncipe de Asturias: Enrique III, Enrique IV, Isabel I y el infante don Juan.- R.O.

06-484 TAPIA, SERAFIN DE: *Los moriscos de la Corona de Castilla: propuestas metodológicas y temáticas*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 199-214.

Ponencia que realiza un estado de la cuestión a partir de la bibliografía publicada en los últimos quince años sobre los moriscos de la Corona de Castilla. El escrito resulta muy sugerente para todos aquellos investigadores que se inicien en esta andadura, pues precisa algunas propuestas metodológicas y temáticas.- A.Ca.M.

06-485 VACA LORENZO, ÁNGEL: *La quiebra demográfica de Castilla en la Baja Edad Media ¿Realidad o ficción virtual?*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 63-98.

Aproximación a la crisis demográfica sufrida en Castilla durante la Baja Edad Media a partir de los movimientos migratorios de escala local y comarcal (básicamente del campo a los núcleos urbanos y protourbanos) y de ámbito regional-nacional (fundamentalmente de la reconquista y repoblación).- A.Ca.M.

06-486 VAL VALDIVIESO, M^a L. DEL: *Conflictividad social en la Castilla del siglo XV*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 1033-1049.

Nuevo estudio sobre conflictividad social, esta vez con otras metodologías, que obligan a replantearse el tratamiento que se da a los conceptos. Un ejemplo de este trabajo sobre la conflictividad en Castilla en el siglo XV, cuya autora se preocupa, entre otras cosas, por la violencia y sus consecuencias, y afirma que en la base de la conflictividad están la contestación política y el malestar social, al igual que las dificultades económicas y la presión fiscal. También provocan recelos las minorías religiosas y la resistencia al dominio señorial; incluso en el ámbito privado hay problemas en las relaciones familiares. En definitiva, la conflictividad afecta a todas las esferas sociales y responde a la lucha por el poder y por la apropiación de rentas y recursos; y se intentan solucionar desde el pacto a la agresión, hasta el recurso a los reyes y a la justicia.- P.S.B.

06-487 ZAPATERO, MARIANA PAOLA: *El perfil de un carnicero Pedro de Heredia*.- En “Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 219-228.

A partir de los Libros de Acuerdos del Concejo madrileño que nos testimonian las actividades básicamente comerciales, desempeñadas por Pedro de Heredia durante 33 años de su vida, desde 1481 hasta 1513, la autora se aproxima al perfil del carnicero. El interés de este documento reside en el hecho que permite analizar de un modo continuado la actuación de este hombre durante una buena parte de su vida, y al mismo tiempo resulta relevante en tanto que actúa como referente económico y social de múltiples realidades históricas.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-488 BORRERO FERNÁNDEZ, MERCEDES: *El monasterio cisterciense de Santa María de las Dueñas. Sevilla. Siglos XIII-XVI.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 51-68.

.A partir de los escasos documentos conservados, la autora lleva a cabo una interesante aproximación a la etapa inicial de la vida de Santa María de las Dueñas, monasterio cisterciense sevillano. Analiza la fundación del cenobio cisterciense en el contexto de la reconquista y repoblación de la ciudad, los inicios de la vida comunitaria y sus principales miembros, y la formación y explotación del patrimonio.- P.B.

- 06-489 DEYERMOND, ALAN: *Las obras perdidas de Fray Hernando de Talavera.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), CI, núm. 2 (1999), 365-374.

Examina la autoría de algunos trabajos en latín y castellano antiguo atribuidos a Hernando de Talavera (1428-1507), el primer arzobispo de la Granada cristiana. Aunque los primeros biógrafos y los críticos literarios más modernos han sugerido que la producción de Talavera debía incluir trabajos poéticos y narrativos en latín y castellano antiguo, las referencias son vagas. Existe más información sobre la influencia de sus sermones, y se sugiere que Talavera fue un predicador activo, toda su vida. Aunque algunos de sus sermones se localizaron hace tiempo, no resultaría sorprendente hallar otros nuevos en un futuro. Bibliografía.- M.C. CASTRILLO-LLAMAS

- 06-490 KAPLAN, GREGORY B.: *In search of salvation: the deification of Isabel la Católica in "Converso" poetry.*- "Hispanic Review" (Lancaster), LXVI, núm. 3 (1998), 289-308.

Describe y explica la poesía que los conversos españoles realizaron para la reina Isabel "La Católica" al principio de su reinado en 1474-80. Su poesía era una reacción a su precaria situación, incluyendo muchas cortes oficiales que bajo el predecesor de su hermano el rey Enrique IV se opusieron a la entronización de Isabel.- S. WRIGHT

- 06-491 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL; CANTERA MONTENEGRO, MARGARITA: *El tesoro de Enrique IV en el alcázar de Segovia. 1465-1475.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 307-351.

Estudio sobre el tesoro real de Enrique IV conservado en el alcázar de Segovia y los gastos por diversos conceptos, especialmente los derivados de la guerra de 1465-68, según las cuentas del maestresala del rey, Rodrigo de Tordesillas. Las cuentas ofrecen también inventarios detallados de los objetos de la Real Cámara, de los que desaparecieron con motivos de los "tiempos rotos" y de los que se conservaron.- P.B.

- 06-492 LADERO QUESADA, M.A.: *Capilla, joyas y armas, tapices y libros de Enrique IV de Castilla.*- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 851-873.

Detalle de los objetos del rey Enrique IV de Castilla (1454-1474) que pasaron a su sucesora, la reina Isabel I, a través de Rodrigo de Tordesillas, custodio de dichos tesoros. Éste entregó a los responsables de la Cámara de la reina, entre 1475 y 1483, una serie de objetos, que podemos clasificar temáticamente como: capilla, joyas y armas; tapices y libros. El texto finaliza con un apéndice de 32 registros de documentos, algunos de ellos transcritos completamente, que nos confirman el detalle de

los movimientos de objetos de oro y plata; armas, equipos de montar, tiendas, material de campaña y montería; y libros, que hubo entre los dos monarcas.- P.S.B.

- 06-493 LEROY, BÉATRICE: *Histoire et politique en Castille au XV^e siècle. II: Les hommes illustres de Castille de Hernando del Pulgar*.- Ed. Pulim (Presses Universitaires de Limoges. Études ibériques).- Limoges, 2001.- 84 p. (24 x 16).

Hernando del Pulgar prosiguió a fines del siglo XV la labor iniciada por Fernán Pérez de Guzmán, realizando también retratos biográfico-políticos de sus contemporáneos, aunque el estilo de ambos difiere. Los textos permiten familiarizarse con la historia y la cultura del periodo y observar la penetración del humanismo. Se tratan aspectos de la vida de grandes personajes y cabe recordar que a partir de 1482 él fue el cronista de los Reyes Católicos. Hallamos entre su producción cartas dirigidas a personalidades, cantos populares y textos políticos.- C.R.M.

- 06-494 LEROY, BÉATRICE: *Histoire et politique en Castille au XV^e siècle. I: Biographies et portraits de Fernán Pérez de Guzmán (1380-1460)*.- Ed. Pulim (Presses Universitaires de Limoges).- Limoges, 2001.- 127 p., 1 mapa (24 x 16).

Recopilación de 34 biografías realizadas por Fernán Pérez de Guzmán a través de las cuales muestra sus impresiones personales como escriba político, -embajador del rey apresado y exilado después- de los acontecimientos de principios del siglo XV. Intelectual que quiso servir a su nación y que resumió la vida y hechos de hombres ilustres ligados al reino de Castilla bajo el título "Crónicas de Juan II". Se centra pues en aspectos histórico-políticos, tratados con gran originalidad.- C.R.M.

- 06-495 MOLINA MOLINA, A.L.: *El clero palentino en la Baja Edad Media (notas para su estudio)*.- En "Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia" (= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 705-716.

Este artículo nos acerca al clero en la Baja Edad Media en general y al de Palencia en particular: regular (frailes y monjas de los monasterios de San Pablo, San Francisco y Santa Clara) y secular (obispo y cabildo de la Catedral, además de los curas y capellanes de las iglesias parroquiales de la ciudad). Su jerarquía gozaba de prerrogativas y privilegios, así como de poder económico; muy diferente al estatus del bajo clero y de los monasterios y conventos. Todos ellos se nutrían de donaciones, diezmos y legados testamentarios, además de franquicias y mercedes de los monarcas. El cabildo de la Catedral en particular, se dota de unos Estatutos que organizan su actividad y régimen interno, mientras que las constituciones sinodales, eficaz instrumento de gobierno en manos de obispos, van dirigidas a clérigos, religiosos y laicos de la diócesis, a fin de regular la vida del clero y sus relaciones con los seglares. Sin embargo, los apartados concretos en los que trabajaban los sínodos son: las constituciones organizativas, los temas económicos y la disciplina clerical y dignidad del culto.- P.S.B.

- 06-496 VILLALÓN, L. J. ANDREW: *The miracle book of San Diego de Alcalá, or, the fifteenth century failure to canonize the first counter-reformation saint*.- "Mediterranean Studies" (Aldershot), X (2001), 9-35.

El franciscano español del siglo XV Diego de Alcalá (1400-63) desarrolló una vida relativamente intachable, pero los acontecimientos extraordinarios que tuvieron lugar tras su muerte, favorecieron su canonización unos 125 años después. Los esfuerzos repetidos para conseguir su canonización y la aceptación racional de su santidad se comentan.- R. WHITAKER

Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-497 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS: *Nuevos datos y documentos sobre la repoblación de Alcalá de Guadaíra (1280-1335)*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 167-191.

Edición y reproducción de cuatro documentos conservados en el Archivo Municipal de Sevilla, copias de otros anteriores, realizada en 1455 por Pedro de Ochoa. A raíz de un pleito, se recogen los documentos relativos (1280-1335) al repartimiento y la repoblación de Alcalá de Guadaíra así como las dificultades del concejo para defender sus tierras comunales, y la voluntad de los reyes de Castilla de defender y proteger a las propiedades concejiles.- P.B.

06-498 FRANCO SILVA, ALFONSO: *La fiscalidad señorial en la serranía de Mágina. El caso de Huelma*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 193-209.

Estudio de las rentas y posesiones de los duques de Alburquerque en la villa jienense de Huelma, tal como aparecen recogidos en un cuaderno de 1507-1508. Se detallan cada una de las rentas sacadas en pública subasta y el remate final. Apéndice con transcripción de dos documentos, la concesión del título de conde de Huelma por Enrique IV de Castilla a favor de don Beltrán de la Cueva (1474) y la disposición del duque de Alburquerque (1517) en virtud de la cual ordena que se entregue su fortaleza de la villa de Huelma a Juan Álvarez, su mayordomo, e incluye inventario de los pertrechos hallados en la fortaleza.- P.B.

06-499 RÁBADE OBRADÓ, MARÍA DEL PILAR: *El mal uso del oficio notarial en el Madrid del siglo XV: el caso de Alonso Pérez de la Plazuela*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 139-154.

A partir del caso de mal uso del oficio notarial acaecido a finales del siglo XV y en el que se vieron involucrados varios escribanos de la villa de Madrid, el artículo trata de averiguar si se cumplían realmente las penas con las que la legislación amenazaba los posibles infractores.- A.Ca.M.

06-500 LLORENS ORTUÑO, SUSANA: *Libro de privilegios y reales mercedes concedidas a la muy noble y muy leal Ciudad de Orihuela*.- Edición y estudio de la autora.- Instituto Alicante de Cultura “Juan Gil-Albert”. Ayuntamiento de Orihuela (Colección Patrimonio).- Alicante, 2001.- 355 p. con ils. (27 x 21).

Edición del “Libro de privilegios y reales mercedes..” con un estudio codicológico previo. Este cartulario se conserva actualmente en el Archivo Municipal de Orihuela y contiene documentación desde el siglo XIII hasta inicios del XVI (privilegios, concesiones y documentación varia que las autoridades municipales consideraron dignas e importantes para ser recopiladas, fechados entre 1265 y 1501). Esta colección diplomática consta de 302 documentos, tanto copias como originales, de la que se ocuparon básicamente dos escribanos: uno para los documentos comprendidos entre 1387 y 1396 y otro para los de 1416 y 1458. La obra incluye el regestum de ellos, junto a la referencia bibliográfica de donde se hallan publicados, así como la transcripción e índices onomástico y toponímico.- L.R.F.

06-501 GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL: *La villa de Osuna entre Pedro I y Enrique II. Algunas reflexiones sobre la guerra civil castellana en Andalucía (1366-1371)*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 211-225.

Edita y estudia un conjunto de documentos de Enrique II, dirigidos a la ciudad de Osuna, entre 1370 y 1377. Se trata de privilegios fiscales que permiten apreciar la preocupante situación defensiva y militar de Osuna tras la muerte de Alfonso XI, los problemas internos de la orden de Calatrava y las dificultades de abastecimiento de la ciudad durante los años de la guerra civil castellana.- P.B.

06-502 ÁVILA SEOANE, NICOLÁS: *Monroyes, Botes y Almaraces: tres señorías tempranas en el concejo de Plasencia*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 131-163.

Reconstruye la historia de estas familias placeninas y de sus respectivos señoríos, en torno a 1300, como modelo de repoblación tardía de esta área geográfica. Edición de cinco documentos, de 1290 a 1343, procedentes del Archivo Histórico Nacional, Frías y de la Real Academia de la Historia, Colección Salazar y Castro.- P.B.

06-503 GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL: *La Campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV)*. Estudios sobre poblaciones de la Banda Morisca.- Universidad de Sevilla. Fundación Consta.- Sevilla, 2005.- 331 p. (24 x 17).

Resumen de un conjunto de 21 estudios regionales y locales, realizados entre 1987 y 2004, y publicados antes en diversas revistas y libros, actas de congresos, etc. Se enfocan esencialmente hacia dos ámbitos: uno es el global de la Campiña sevillana y su “Banda Morisca” en los indicados siglos, y otro es el de los estudios locales sobre los más importantes núcleos de población de esa misma zona, tales como Morón de la Frontera, Osuna, La Puebla de Cazalla, Marchena, Ecija y Arcos de la Frontera, así como el castillo de Cote en Montellano, destacando la condición de zona fronteriza, tanto de la comarca como de los citados lugares, en dicha época. Esta edición no se ha limitado simplemente a la reproducción literal de la primera, sino que, manteniendo los argumentos expositivos que aún conservaban sus valores científicos o regionales, ha sido filtrada de ciertas apreciaciones que los habían perdido. Los diversos artículos conservan su apartado crítico y bibliográfico.- A.H.

06-504 AZNAR VALLEJO, EDUARDO: *Los corredores de lonja en la Sevilla bajomedieval*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla), núm. 31 (2004), 41-49.

Da a conocer y analiza una serie de documentos relativos al oficio de corredor de lonja en la Sevilla del siglo XV y XVI, especialmente en lo tocante a las ordenanzas de oficio, y a la práctica de cerrazón gremial evidenciada en la importación de un yantar a los nuevos miembros. Edición de las ordenanzas.- P.B.

Navarra

06-505 ACELDEGUI APESTEGUÍA, ALBERTO J.: *Diego Polo: El último pintor del gótico en Navarra*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona) LXV, núm. 232 (2004), 369-419, 10 figs.

Estudio sobre la labor de Diego Polo, quién trabajó en Zaragoza con el pintor Martín Bernat y se dejó influir por su estilo. Destaca dos obras conservadas: el retablo de los santos Juanes de Muruzábal y el de san Julián de Nagore. Aunque se le considere un pintor de estilo gótico, en algunas obras introdujo elementos propios del nuevo estilo renacentista. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

06-506 ACELDEGUI APESTEGUÍA, ALBERTO J.: *El desaparecido retablo de San Sebastián y Santa Ana de Cintruénigo*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona) LXVII, núm. 237 (2006), 7-15, con ils.

Estudio breve en torno al retablo realizado a finales del siglo XV. El autor atribuye la obra al pintor del retablo de San Miguel Barillas (Nicolás de Zahortiga), el cual fue trasladado con posterioridad y seguramente en el siglo XX al lugar actual. Realiza la historia, descripción y análisis formal del retablo.- C.R.M.

- 06-507 MAMPEL, NÉLIDA: *De lo necesario a lo superfluo. Las cuentas del hospital de "Madame Johana". Navarra, 1395.-* En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 49-62 y gráfs.

Comunicación que analiza la información aportada por las cuentas de los hostales reales que se encuentran en el Archivo General de Navarra. En este documento redactado en romance francés, se comprenden los diversos gastos que figuran clasificados según sean de los departamentos u oficios: panadería, cocina, chacinería, frutería y escudería. Gracias a su estudio y tipificación la autora se introduce en el vivir cotidiano de los miembros de la nobleza; sus necesidades de diversa índole, sus gastos y vanidades.- A.Ca.M.

- 06-508 MIRANDA MENACHO, VERA-CRUZ: *La estancia del Príncipe de Viana en Mallorca (1459-1460).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona) LXVI, núm. 235 (2005), 429-448, 2 cuadros.

Reconstruye la estancia del príncipe en Mallorca y destaca la concordia que estableció con su padre Juan II de Aragón (Concordia de Barcelona) y las relaciones que potenció con otros reinos, sobre todo Castilla y Francia, además de los nombramientos y otros proyectos que llevó a cabo de índole económica y política.- C.R.M.

- 06-509 MUGUETA MORENO, IÑIGO: *Política monetaria en Navarra bajo el reinado de los primeros Evreux (1328-1349).*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 27 (2004), 77-104.

Plantea los problemas surgidos en los primeros tiempos de la dinastía Evreux de Navarra, las dificultades para acuñar moneda y el deterioro paulatino de la situación monetaria, así como las medidas adoptadas para contrarrestar la alteración de fugas de moneda. Destaca el estudio del "monedaje" de advenimiento al trono, de 1329.- P.B.

- 06-510 MUGUETA MORENO, IÑIGO: *Minería cuproargentífera en el reino de Navarra (siglo XIV).*- "Príncipe de Viana" (Pamplona) LXVI, núm. 235 (2005), 405-425, 3 ils.

Sobre los yacimientos y su desarrollo. Menciona las minas de Irrobi e Imízcoz y la protección que los mineros recibieron por parte de los monarcas, pues les donaron - por ejemplo- los arrendamientos de los yacimientos. También se refiere a los métodos para la extracción y depuración del cobre y la plata, su fundición y refinación.- C.R.M.

- 06-511 RAMÍREZ Y VAQUERO, ELOÍSA; TAMBURRI BARIAIN, PASCUAL: *El Príncipe de Viana.*- Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana (Colección Panorama, 30).- Pamplona, 2001.- 80 p., 57 fotografías, 13 ils., 7 mapas y 3 cuadros genealógicos (31,5 x 23,5).

Obra biográfica que nos presenta a Carlos, Príncipe de Viana, hijo de Juan II de Aragón y Blanca de Navarra, enmarcada en la Navarra del siglo XV. A través de las diferentes etapas de su vida, desde la infancia y la juventud, su período de gobernador y la guerra civil, pasando por el exilio y sus relaciones con Italia y Cataluña, sus autores nos explican las múltiples vicisitudes que atravesó este príncipe. Una cuida-

da presentación gráfica, con gran abundancia de ilustraciones, mapas y tablas, nos acerca de forma amena y entendible a la figura de este personaje histórico, que vivió un importante periodo de la historia de España. Bibliografía específica.- P.S.B.

06-512 ZABALO ZABALEGUI, JAVIER: *Una encuesta de 1349 sobre bandoleros navarros y guipuzcoanos.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona) LXV, num. 232 (2004), 477-509.

Transcripción y estudio de un documento procedente del Archivo de Comptos sobre una encuesta realizada con el fin de atrapar a una serie de bandoleros (llamados "los malhechores de Arbizu") acusados de robos de ganado, debidos en parte a las fricciones existentes entre los montañeses navarros y los de las comarcas vecinas, hecho que obligó a la intervención de las autoridades en muchos casos. Incluye una relación de maleficios hechos por los de Arbizu y un índice onomástico y toponímico.- C.R.M.