

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto, historiografía y fuentes

- 06-513 CANHER, MAX: *Literatura de la Revolució i la contrarevolució (1789-1849). Notes d'història de la llengua i de la literatura catalanes Vol. II: "La Guerra del Francès"*.- Tomos 1 y 2.- Curial Ed.- Barcelona, 2002.- 1263 p. con paginación seguida y figs. (24 x 17).

Continúa la publicación de muy diversas y variadas noticias de interés tanto para la historia político-social como para la literatura popular y la lengua catalana en sentido amplio, comprendiendo por tanto también Valencia, Mallorca, Menorca y Rosellón francés, y que el autor ya inició en un primer volumen, reseñado en IHE núm. 99-2548. Esta segunda entrega abarca los años 1808 a 1814, es decir la época que duró la guerra y la resistencia contra la invasión napoleónica en tierras de lengua catalana. Para dar idea de la ingente labor de recopilación sólo hay que referirse forzosamente a los varios millares de notas y referencias bibliográficas que se citan a pie de los dos tomos de este segundo volumen, procedentes de folletos, panfletos, periódicos, memorias, epistolarios, poesías y obras teatrales que se reproducen. En su conjunto ofrece una visión directa y popular de lo que supuso la invasión francesa de 1808.- F.A.G.

- 06-514 CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILLERMO: *La historia atlántica.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid) CCIII, núm. 2 (2006), 145-162.

Versión anotada y ampliada de la intervención del autor en una de las sesiones de la Academia de la Historia. Expone el estado de la cuestión en la historiografía actual, española y extranjera, respecto al mundo atlántico en la Edad Moderna.- R.O.

- 06-515 LADERO QUESADA, MIGUEL-ÁNGEL: *La decadencia española como argumento historiográfico.*- "Fundación" (Buenos Aires), núm. 1 (1997-98), 191-238.

Aproximación a la idea y al sentimiento de la decadencia que preocupó y llegó incluso a ser obsesivo en los escritos de bastantes autores españoles entre los siglos XVII y XX. El autor muestra como ha evolucionado desde los últimos decenios del siglo XVI hasta mediados del siglo XX en relación con algunos de los grandes tópicos ideológicos como el análisis del "carácter nacional", el concepto mismo de patria o los debates y polémicas sobre la acción de la Monarquía Hispánica en Europa y

América, que se desarrollaron en torno a la formación de la llamada “leyenda negra”.- A.Ca.M.

06-516 MIKELARENA PEÑA, FERNANDO: *Los manuscritos de la biblioteca de Juan Antonio Fernández erudito tudelano.- “Príncipe de Viana”* (Pamplona) LXVII, núm. 237 (2006), 273-299.

Estudio y transcripción de algunos manuscritos de la citada biblioteca, perteneciente al archivero e historiador Juan Antonio Fernández (1751-1810). El autor se centra en los inventarios post mortem correspondientes a 1818 y 1834. En su biblioteca había copias manuscritas de otros autores y suyas de temas vinculados a la historia, arqueología, paleografía, cronología, etc. Se revisa el tema, se aporta información y se clasifican los manuscritos según su carácter y autoría. Se incluye un apéndice.- C.R.M.

Actividades historiográficas y homenajes

06-517 ALFONSO MOLA, MARINA; MARTINEZ SHAW, CARLOS (EDITORES): *Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las Colecciones Reales Españolas.*- Presentación MARIANO RAJOY; EL DUQUE DE SAN CARLOS.- Patrimonio Nacional.- Madrid, 2003.- 367 p. e ils. (29 x 24).

Conjunto de 37 estudios que acompañan a la exposición realizada los meses de marzo-mayo de 2003 en el Palacio Real de Madrid. Se muestra el catálogo de piezas, bibliografía e índice onomástico. A continuación se reseñan los diversos temas por separado.- C.R.M.

06-518 BARRANCO SÁNCHEZ, MERCEDES; HERRERO CARCELÉN, MANUEL (COORDINADORES): *Historia de los Alcázares. El mar y las huertas de la Región de Murcia.*- Presentación de JUAN ESCUDERO SÁNCHEZ y JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ MECA.- Prólogo de JUAN ANTONIO MENÁRGUEZ ALBALADEJO.- Ayuntamiento de Los Alcázares. Asociación de Cronistas de la Región de Murcia.- Murcia, 2006.- 437 p. (24 x 17).

Actas del Congreso de Cronistas de la Región de Murcia que tuvo lugar en la murciana villa de Los Alcázares en octubre de 2005. En total treinta y cinco comunicaciones, de extensión e interés diversos, agrupadas en tres bloques rotulados así: “Apuntes sobre la Historia de Los Alcázares” (p. 17-168), “Las huertas de la Región de Murcia y su antiguo reino” (p. 169-280), y “El mar y la huerta” (p. 281-428). Temáticas todas ellas que inciden sobre aspectos básicos de la localidad que sirvió de marco a ese evento: el municipio más joven de la región (creado en 1983), prolongación de la huerta / campo de Murcia, pero junto al mar (tradicional urbe balneario) y sede de la Academia General del Aire y del hoy por hoy único aeropuerto existente en el ámbito murciano. Amplio cuerpo de fotografías. A destacar la labor de ambos coordinadores.- J.B.Vi.

06-519 BARRIOS AGUILERA, MANUEL; GARCÍA-ARENAL, MERCEDES (EDITORES): *Los Plomos del Sacromonte. Invención y tesoro.*- Publicacions de la Universitat de València. Editorial Universidad de Granada. Prensas Universitarias de Zaragoza (Biblioteca de estudios Moriscos, 1).- Valencia-Granada-Zaragoza, 2006.- 582 p. (24,5 x 16,5).

Preliminar y 20 estudios en español, por 18 expertos internacionales, y estructurados partiendo de dos conjuntos de 15 trabajos publicados en la revista “Al-Qantara.

Estudios Árabes” (Madrid, C.S.I.C., 2002 y 2003) alrededor del tema global de los “Escritos del Sacromonte” (pergamino y tablillas de plomo, en escritura presuntamente árabe primitiva) aparecidos en Granada entre 1588 y 1599 y origen de un fenómeno cultural y social de amplia envergadura y no poco polémica, que se desarrolló a finales del siglo XVI y principios del XVII, en Granada, en España y ante la Santa Sede de Roma especialmente, con particular relieve en los siglos XVIII y XX. Las publicaciones son consecuencia científica de la solemne devolución de esos textos, conservados en Roma desde 1642, a la Abadía del Sacromonte de Granada, en el año 2000. Los estudios, con abundantes notas y bibliografía eruditas, analizan los textos, su origen y estudio, su contexto musulmán (de moriscos granadinos) y cristiano (de la Contrarreforma católica española y de los intereses eclesiásticos de la Mitra de Granada), con particular investigación sobre algunos personajes que intervinieron en la polémica: el arzobispo Pedro de Castro y los teólogos y traductores de origen morisco como el jesuita Ignacio de las Casas, Alonso del Castillo, Miguel de Luna, Álvaro de Luna y el anónimo autor del “Evangelio de Bernabé” (por Barrios, Benítez Sánchez-Blanco, García-Arenal, Rodríguez Mediano, Wieggers, von Koningsveld, Bernabé Pons), los teólogos e historiadores cristianos que eran defensores de los escritos y reliquias presuntamente originarias del cristianismo primitivo, como el arzobispo Castro y el historiador Simonet (por Barrios, González Alcantud), los pocos pero significativos teólogos y filólogos que se opusieron a la autenticidad de los escritos, como el obispo de Segorbe Juan Bautista Pérez, Gonzalo de Valcárcel, Pedro de Valencia, Pedro de Gurmendi, Arias Montano, Rodrigo Caro en Sevilla, Bermúdez de Pedraza (especialmente estudiados por el mismo Benítez, Ehlers, Magnier, Woolard) y muchos otros, amén de algunos meritorios y originales estudios sobre la incidencia urbanística y arqueológica de la polémica (por Calatrava, Harris, Mora, Álvarez Barrientos). Son exposiciones muy variadas, mutuamente complementarias pero muy abiertas a nuevas investigaciones, bien armonizadas y equilibradas en las síntesis preliminares y finales de los editores de este voluminoso Barrios Aguilera y García-Arenal, de forma erudita pero lectura interesante. Buena presentación para el primer volumen de la colección “Biblioteca de Estudios Moriscos”, patrocinada por tres universidades españolas, curiosamente sitas en las capitales de las tres regiones españolas donde hubo más moriscos hasta la general expulsión de 1609-1614, como observan esos dos editores-coordinadores (p. 15). Es un libro equilibrado, en un tema tan complejo e históricamente polémico, muy abierto a nuevos avances, descubrimientos e interpretaciones.- M.E.

06-520 BENITO RUANO, ELOY: *Don Antonio Rumeu de Armas. In Memoriam.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), tomo CCIII (2006), 141-188, con fotografía (25 x 16).

Noticia necrológica de este académico y catedrático de Historia de España Moderna, previamente de las universidades de Barcelona y Madrid (p. 141-143). Sigue una amplia glosa de la “Historia Atlántica” -uno de los temas preferidos por Antonio de Rumeu- debida a Guillermo Céspedes del Castillo (p. 145-162) y un estudio inédito de Rumeu sobre el “Cardenal Tavera, gobernador general de España” (p. 163-188), figura relevante del siglo XVI.- M.R.

06-521 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS: *Castellanos y leoneses en Cuba. El sueño de tantos.*- Prólogo de ELENA HERNÁNDEZ SANDÓICA.- Ámbito ediciones.- Valladolid, 2005.- 238 p. (24 x 17).

Castilla y León es una región migrante por definición. No sólo históricamente (su formidable proyección en América y en la España peninsular desde el siglo XVI -por no hablar de los flujos repobladores medievales-), sino en el mundo contemporáneo

e incluso en el momento actual. En 1981, por ejemplo, más de un millón y medio de castellano-leoneses vivían fuera de su región, cifra equivalente al 50 % de los residentes en la misma, y el balance migratorio de Castilla y León en el siglo XX arroja un saldo negativo de casi 2.000.000 de personas, siendo su principal destino, junto a América, la Europa occidental y otras regiones españolas económicamente más pujantes. Después de la República Argentina, Cuba fue en Iberoamérica el país de recepción preferido por estos emigrantes. El autor hace un recorrido detallado en el tiempo desde la modernidad para acá, recalando finalmente en el siglo XX a partir de la crisis hispano-cubana de 1895-1898, la última guerra de Cuba, ofreciéndonos una acabada semblanza de la participación castellano-leonesa en la misma, contemplada desde todas las perspectivas posibles. Incluida la intervención castellana en el ejército libertador cubano, pero también y sobre todo en los contingentes expedicionarios españoles, en los que hubo importante presencia de los movilizados procedentes de Castilla y León (p. 28-72). Seguidamente se ocupa de la participación castellana en las migraciones económicas, y muy especialmente en la que se ha dado en llamar “emigración en masa” a América entre 1880 y 1930, así como en la reactivación migratoria con igual destino a partir de 1947 (p. 73-100), todo ello fundamentado en un minucioso estudio de base documental y estadístico. Sin embargo la parte de la monografía más profunda e innovadora acaso sea la excelente indagación que aporta sobre el asociacionismo castellano-leonés en Cuba en el marco de las asociaciones españolas en general, pero también y sobre todo en sí mismo considerado, en torno a un influyente Centro Castellano (establecido en 1909), refundido (y refundado) tras la evolución castrista (1959) en una Agrupación de Sociedades Castellanas para adecuarse a la nueva realidad cubana, en uno y otro momento con amplia proyección y actividades sociales, económicas, culturales e incluso políticas (beneficencia, educación, socorros mutuos, sector recreativo, etc.) difícilmente exagerables (p. 103-166). El autor cierra su estudio con el análisis, una por una, de las asociaciones castellano-leonesas integradas en el Centro Castellano, y la agrupación que le ha sucedido, su naturaleza, objetivos, asociados, financiación, actividades, etc., con especial atención a las sociedades benéficas (p. 168-179), a las de ámbito provincial -Zamorana, Salmantina, Leonesa, Palentina y Vallisoletana- (p. 180-239), y de las comarcales o de proyección del lugar de origen. En particular el Club Villarino de La Habana, establecido en 1919 por los oriundos de esa localidad, que en los planos de ayuda mutua, beneficencia, recreativo y sobre todo cultural y de mantenimiento de conexiones estables con la localidad de procedencia, sirvió y sirve de ejemplo y modelo a los demás (p. 240-252). A continuación se nos informa de la situación actual del asociacionismo castellano-leonés en Cuba, que continúa gozando de buena salud no obstante la por el momento precaria realidad insular (p. 253-262). Y tras un balance final a modo de conclusiones (p. 263-264), cierra con un anexo, donde constan las Juntas directivas del Centro Castellano desde 1919 en adelante (p. 265-268), y con un sólido aparato crítico formado por 138 notas -aparte los cuerpos de cuadros y gráficos insertos en texto-, que dan a conocer el amplio elenco de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas manejadas tanto en Cuba como en España. En suma, sin duda nos hallamos ante una de las monografías más completas de que disponemos hasta el momento sobre la emigración española a Cuba, y acaso la mejor en relación con un espacio regional concreto. En este caso Castilla y León. Un buen modelo metodológico para abordar similares empeños en relación con otras regiones.- Ma. Vi.

06-522 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS (EDITOR): *El sueño de muchos. La emigración castellana y leonesa a América. Catálogo de la Exposición (Zamora, diciembre 2005)*.- Introducción de J. A. BLANCO

RODRÍGUEZ.- UNED. Centro Asociado de Zamora. Diputación Provincial de Zamora. Caja España.- Zamora, 2005.- 293 p. (23,5 x 24,5). No resulta posible comprender la realidad actual de la ciudad de Zamora y de su provincia (por extensión de Castilla y León) al margen de los procesos migratorios del último medio milenio, que han tenido lugar en relación con otras regiones españolas, con Europa y con Ultramar. Procesos que, aparte su profunda y perdurable huella externa en las regiones y países de destino, dan las claves, y no sólo por la emigración en sí sino por el fenómeno del retorno (del emigrante pero también de su dinero), de la intensidad y ritmo de la modernización en su tierra de procedencia. Visualizar ese fenómeno, en lo que se refiere a la emigración a América, y muy especialmente la de los siglos XIX y XX, fue el objeto, hay que decir que logrado, de la Exposición itinerante inaugurada en la ciudad de Zamora en diciembre de 2005. Ahora se nos ofrece un amplio y detallado “Catálogo” de los materiales entonces expuestos (documentos, carteles, programas, prensa, fotografías, etc.), precedidos de la presentación del editor (y coordinador de la Exposición), así como de los doce siguientes estudios, a cargo de otros tantos especialistas: E. LORENZO SANZ: “La emigración de castellanos y leoneses a América en los siglos XVI y XVII” (p. 15-32); R. ROBLEDO y J. A. BLANCO RODRÍGUEZ: “Sobre las causas de la emigración castellana y leonesa a América” (p. 33-54); A. GARCÍA ÁLVAREZ: “Cuba, un imán en las Antillas” (p. 55-72); A. FERNÁNDEZ: “Factores de atracción de la economía argentina y características de la emigración zamorana, 1900-1930” (p. 73-90); E. GONZÁLEZ MARTÍNEZ: “Los que se fueron a Brasil: una visión de conjunto de la participación española” (p. 91-104); E. LEMUS: “Acerca del exilio republicano” (p. 105-117); J. A. BLANCO RODRÍGUEZ y A. FERNÁNDEZ: “La significación del asociacionismo castellano-leonés en América” (p. 118-138); M^a. A. FERNÁNDEZ MAYO y S. RABANILLO DÓMERA: “Las sociedades castellanas en Cuba” (p. 139-158); E. SAN MARTÍN: “La emigración castellana y leonesa en Argentina y sus asociaciones” (p. 159-164); J. I. MONTEAGUDO ROBLEDO: “La memoria de la emigración” (p. 165-180); V. CABERO DIÉGUEZ: “Geografía de las ausencias” (p. 181-186), y A. DACOSTA MARTÍNEZ: “La historia de nuestro viaje: crónica de una Exposición” (p. 187-188). Sigue el “Catálogo” anotado (p. 189-293). Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Fastuosa y muy cuidada edición.- J.B.Vi.

06-523 GÓMEZ VIZCAÍNO, AURELIANO (COORDINADOR): *Actas de las V Jornadas de fortificaciones, piratería y corsarismo en el Mediterráneo*.- Presentación de JOSÉ CABEZOS NAVARRO. Prólogo de AURELIANO GÓMEZ VIZCAÍNO.- Ayuntamiento de Cartagena (Concejalía de Cultura, Patrimonio Arqueológico y Festejos). AFORCA. Ed. Áglaya.- Murcia, 2006.- 479 p. (21 x 15).

El sureste peninsular (y muy especialmente el frente marítimo del reino de Murcia) fue por largo tiempo tierra de frontera expuesta a las frecuentes incursiones del corso magrebí, de igual forma que la cornisa norteafricana lo estuvo a las acciones depredadoras de corsarios españoles. Todo ello determinó unas relaciones profundamente anormales de España con los países del Magreb en el marco de lo que en la historiografía árabe se conoce hoy como Guerra de los Trescientos años (siglos XVI-XVIII). Sobre tan fundamental temática inciden las Jornadas sobre Fortificaciones que en la última década vienen celebrándose en Cartagena, y de las que han tenido lugar últimamente una V edición, cuyas actas presentaremos aquí. En total cinco ponencias y 16 comunicaciones. Los autores y títulos de las ponencias son: PEDRO LILLO CARPIO: “La piratería en el mundo antiguo” (p. 11-28); FRANCISCO VELASCO HERNÁNDEZ: “Un obstáculo a la “pax hispánica” de Felipe III: la pre-

vivencia del corsarismo islámico en Levante y Andalucía” (p. 83-112); JUAN B. VILAR y M^a JOSÉ VILAR: “Los enclaves españoles de norte de África como plazas de seguridad frente al corso magrebí: el caso de Ceuta, s. XVI-XIX” (p. 181-220); ANTONIO GIL ALBARRACÍN: “La defensa terrestre del litoral” (p. 293-344); JESÚS RODRÍGUEZ RUBIO: “La patente de corso en la Monarquía borbónica, s. XVIII” (p. 395-412). En cuanto a las comunicaciones enmarcadas por las respectivas ponencias, fueron las siguientes: J. J. FERRER MAESTRO: “De los corsarios a la solución de Pompeyo: la piratería en los tiempos de la República romana” (p. 29-48); M. ROLANDI SÁNCHEZ-SOLIS: “La fortaleza de San Lorenzo el Real de Chagre (Panamá), uno de los principales enclaves de la defensa española del Caribe durante la etapa colonial” (p. 49-82); J. LÓPEZ CASTELLANOS: “Cervantes y el corso en el siglo XVI” (p. 113-132); J. D. MUÑOZ RODRÍGUEZ: “Torres sin defensa, defensa sin torres. Las fortificaciones en el resguardo de la costa murciana a finales del siglo XVII” (p. 133-152); I. G. CONESA LÓPEZ: “Alumbre, piratas y corsarios, origen de un pueblo” (p. 153-168); M. GUILLÉN RIQUELME; “Origen de la Fiesta del Milagro de la Purísima. Los invasores de[sde] Belbería que asolaron la costa de Mazarrón en los siglos XVI y XVII” (p. 169-180); J. M. COVELLO LÓPEZ: “Corsarios del siglo XX” (p. 221-237); Id.: “Incidentes navales en tiempo de paz: el corsarismo contemporáneo” (p. 237-250); M^a. E. CAPRILES: “El corsarismo hispanoamericano en Andalucía y el Campo de Gibraltar en la primera mitad del siglo XIX” (p. 251-272); M^a. J. PAREJO DELGADO y L. SEGURA ARISTA: “La defensa terrestre del litoral. La problemática de las fortificaciones de Tarifa (1868-1912) en el Archivo del Cuartel General de la Región Militar Sur” (p. 273-292); J. VICTORIA OJEDA: “Las torres de defensa de la costa mediterránea. Notas para un estudio comparativo con las vigías novohispanas” (p. 345-362); A. CAMPANERA I ROVIRA: “La defensa de las costas de Barcelona” (p. 363-394); P. FONDEVILA SILVA: “Buques corsarios españoles en el siglo XVIII. Tipos, aparejos, banderas, patentes y contraseñas” (p. 413-424); M. LUJÁN ORTEGA: “El siglo XVIII en Cartagena” (p. 425-440); F. HENARES DÍAZ: “Contextos del corso, continuidad, cambios en el Mediterráneo y personajes (s. XVIII)” (p. 441-462); J. A. GÓMEZ VIZCAÍNO: “Navegando por la red: fortificaciones, piratería y corsarismo en el Mediterráneo” (p. 463-475). Amplio apoyo documental y bibliográfico. Cuerpos de gráficos, tablas, láminas, fotografías y cartográfico.- Ma. Vi.

06-524 *VII Jornadas de Historia Local: Espacios de Sociabilidad en Euskal Herria y otros trabajos de investigación.- “Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía. Eusko-Ikaskuntza”* (Donostia), núm. 33 (2003), 751 p. Edición de las actas de la VII Jornadas de Historia Local celebradas en Portugalete (2002). La obra contiene 25 artículos que forman parte de la citada actividad y que corresponden a la Edad Moderna y Contemporánea, junto al trabajo de investigación de OLIVER OLMO, PEDRO: “La pena de muerte en la sociedad vasco-navarra durante el siglo XX. Una reflexión sociohistórica” (p. 527-562). En cuanto a los trabajos mencionados a continuación, se indica su autor y tema: CANAL, JORDI: “Historiografía y sociabilidad en la España contemporánea: Reflexiones con término” (p. 11-27); AIZPURU MURUA, MIKEL: “Gipuzkoako elkarten azterketa kuantitatiboa, 1887-1936. El asociacionismo legal en Gipuzkoa” (p. 29-48); LAMI-KIZ JAUREGIONDO, AMAIA: “La perspectiva local en el estudio de la sociabilidad. Espacios asociativos de la juventud guipuzcoana en la década de 1960” (p. 49-61); MARTÍNEZ MAGDALENA, SANTIAGO: “Geografías, itinerarios y espacios sagrados en Navarra. Su proyección extraterritorial durante la postguerra española” (p. 63-89); OTAEGI GARCÍA, KEPA: “La ascensión de Bekeia: un lugar para la tradición” (p. 91-107); SOLÁ GUSSINYER, PERE: “Sociabilidad formal/informal en

el área mediterránea: aspectos conceptuales y comparativos” (p. 109-137); LUENGO TEIXIDOR, FÉLIX: “Los marcos de la sociabilidad en el País Vasco contemporáneo” (p. 139-157); ALONSO OLEA, EDUARDO J.: “Del yachting a la vela, de los caballitos a la piscina. La sociabilidad de las élites y sus espacios: Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club de Bilbao” (p. 159-190); ANSOLA GONZÁLEZ, TXOMÍN: “Un nuevo espectáculo para un nuevo público. El cinematógrafo en la margen izquierda de la ría del Nervión (1904-1915)” (p. 191-205); BARRUSO BARES, PEDRO: “La sociabilidad de los espacios en el País Vasco (1900-1936). Casas del pueblo y círculos obreros” (p. 207-222); HERNÁNDEZ MATA, AMELIA: “Ipar Euskal Herriko Kultur Guneak (1920-1940)” (p. 223-245); IRIGOYEN ARTETXE, ALBERTO: “La importancia del Espacio de Sociabilidad para las euskal etxeak uruguayas del siglo XIX o el doloroso funeral de un sueño” (p. 247-266); MANZANOS ARREAL, PALOMA: “Sociabilidades populares en Vitoria en el siglo XVIII. Espacios femeninos y masculinos” (p. 267-282); TAPIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ M^a: “Los batzokis jeltkides durante la II República, Centros de Sociabilidad y reclamos a la afiliación” (p. 283-302); TOLAROVIC, JUAN CRUZ; BRODA, VANINA; GARCÍA, ANALIA: “Por el difícil camino de la construcción de la identidad. El Centro Vasco Zazpirak-Bat de Rosario, un espacio de sociabilidad política, 1912-1939” (p. 303-318); IRIANI ZALAKAIN, MARCELINO: “Espacios de sociabilidad vasca en la Pampa húmeda, Argentina. Divertimento y funcionalidad” (p. 319-332); MADARIAGA ORBEA, JUAN: “Los lugares de la sociabilidad en Euskal Herria, siglos XVIII y XIX” (p. 333-370); ANGULO MORALES, ALBERTO: “A la búsqueda de una sociabilidad ordenada en las ciudades vascas de la Edad Moderna” (p. 317-386); ARENILLAS SAN JOSÉ, OLGA: “Un espacio de sociabilidad único durante el Antiguo Régimen: Comerciantes, extranjeros y milicianos en la desembocadura del Nervión” (p. 387-407); BERNAL SERNA, LUIS M.: “Los espacios de la violencia. Tabernas y fiestas en Vizcaya (1560-1808)” (p. 409-424); GIL MASSA, JESÚS ÁNGEL: “Espacios públicos en Bergara” (p. 425-439); LANZAGORTA ARCO, M^a JOSÉ: “La Cofradía de la Vera Cruz de Oñate. Un espacio de sociabilidad religioso entre los siglos XVI-XVIII” (p. 441-453); PÉREZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO: “Poder y sociabilidad local en el País Vasco del Antiguo Régimen: del cobijo eclesiástico a la tardía aparición de las casas consistoriales” (p. 455-480); REGUERA ACEDO, IÑAKI: “Monarquía y sociedad. Fiesta política y sociabilidad en Vitoria en la Edad Moderna” (p. 481-505); ZABALZA SEGUÍN, ANA: “En este lugar y en los de su contorno”. Espacios de sociabilidad en la Navarra moderna” (p. 507-523).- C.R.M.

06-525 NAVARRO HERNÁNDEZ, ANTONIO JOSÉ; AMAT CANALES, FRANCISCO (COLABORADOR): *Contribución de D. Antonio Ballester Ruiz a la historia de Callosa del Segura*.- Presentación MARÍA DOLORES MARTÍNEZ GARRI. Epílogo ANTONIO BALLESTER RUIZ.- Centro de Estudios y Documentación Callosino. Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”.- Callosa del Segura-Alicante, 2006.- 413 p. (23 x 16,5).

Antonio Ballester Ruiz, es cronista oficial de Callosa del Segura (Alicante) desde 1952 y fundador de la Biblioteca Pública y el Museo Arqueológico municipales, al tiempo que ha sido por largo tiempo director de ambas instituciones, a las que donó importantes fondos bibliográficos y arqueológicos. Pero sobre todo ha dedicado su ya dilatada existencia (nació en 1910) a la investigación histórica de su ciudad natal y a la divulgación de sus conocimientos. Por tanto el mejor homenaje que cabía hacerse a este benemérito historiador local (a destacar sus investigaciones centradas en los siglos XVI y XIX) es reunir sus trabajos tanto inéditos (p. 64-80) como los dispersos en la prensa y diferentes revistas (p. 80-412), cosa que se hace en el volu-

men aquí recensionado. Precede una semblanza biográfica del homenajeado (p. 21-48) y una entrevista con el mismo (p. 49-63). Amplios cuerpos de láminas y fotografías originales.- J.B.Vi.

06-526 PECK, DOUGLAS T.: *Revival of the Spanish "Black legend": the american repudiation of the Spanish Heritage*.- "Revista de Historia de América" (México), núm. 128 (2001), 25-39, 3 figs.

Analiza la historiografía de la "Leyenda Negra" que mostraba la conquista del Nuevo Mundo como negativa y examina las contrastantes imágenes de Cristóbal Colón (1451-1506) en este contexto. A pesar de que la misma se centraba en los abusos realizados por algunos conquistadores, ésta fue desapareciendo a partir del siglo XVIII, cuando se comparó a los españoles con los conquistadores europeos. Fue revivida por algunos escritores de moral popular y por lo que debía ser la política correcta a fines del siglo XX. A Colón se le convirtió en la víctima propiciatoria, así lo muestra la obra de KIRKPATRICK SALE: "The conquest of Paradise: Christophe Columbus and the Columbian Legacy" (1990). Muchos contemporáneos de Colón, lo vieron como heroico, virtuoso y como una figura humana y un devoto misionero de la cristianización, una imagen que se daba en "El libro de las profecías" (1501). Aunque los orígenes modernos del punto de vista negativo de Colón no son claros, existen algunos escritos populares sobre el tema, como el de SAMUEL ELIOT MORRISON (norteamericano): "The European Discovery of America: The Southern Voyages" (1974). Basado en bibliografía. Resumen en inglés y español.- L. C. SALMON

06-527 PEÑA, JAVIER (COORDINADOR): *Poder y modernidad. Concepciones de la política en la España Moderna*.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 81).- Valladolid, 2000.- 203 p. + 2 p.s.n. (24 x 17).

Trabajo colectivo sobre el concepto de poder y política en la España Moderna, llevado a cabo a partir de las propuestas presentadas por siete estudiosos de la materia a través de una serie de artículos que conllevan el propósito de comprender, más que alabar o rechazar, la producción teórica de la España de la época. Empieza la discusión con "El poder soberano en el Estado moderno. Consideraciones sobre los límites al poder absoluto" de LUÍS CARLOS AMEZÚA; le sigue "Prudencia política y razón de Estado. La prudencia política en algunos autores españoles de los siglos XVI y XVII", a cargo de JAVIER PEÑA. A continuación JESÚS L. CASTILLO trata sobre "La razón de Estado y la guerra en el pensamiento político español de la Edad Moderna"; segundo de MODESTO SANTOS, con su "Experiencia e historia en el pensamiento político español del siglo XVII"; y "Del republicanismo clásico al moderno. Mariana y la tradición republicana" de ENRIQUE MARCANO, para acabar nuevamente con MODESTO SANTOS y su "Felipe II: la concepción del poder" y JAVIER PEÑA con "Soberanía de Dios y poder del príncipe en Suárez".- P.S.B.

06-528 POLO GARCÍA, VICTORINO (EDITOR): *Diálogos cervantinos. Encuentros con José Saramago*.- Presentación de JOSÉ BALLESTA GERMÁN.- Prólogos de JOSÉ MORENO ESPINOSA, VICTORINO POLO GARCÍA.- Fundación CajaMurcia.- Murcia, 2005.- 317 p. (21,5 x 15).

Actas del Congreso Internacional organizado por la Cátedra de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Murcia, y patrocinado por la Fundación Cajamurcia, celebrado en 2004 sobre la obra del ilustre literato lusitano José Saramago, Premio Nobel de Literatura en 1988. Reúne 25 textos de las ponencias presentadas a cargo de conocidos especialistas (C. COUFFON, A. SOREL, H. DITARANTO, M^a. D.

ADSUAR, A. M. GÓMEZ ESPADA - con S. CAMBESES-, V. CERVERA, B. J. DENDLE - con J. BELMONTE SERRANO-, C. ESCUDERO, H. FEBLES, D. FRIER, P. GARCÍA, F. GÓMEZ AGUILERA, R. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. LÓPEZ VALERO - con E. ENCABO-, C. MENESES, F. MOYA, A. MUÑIZ, J. J. PARRA, M^a. I. PEIXOTO, A. J. POCIÑA, E. RAMÓN, A. RODRÍGUEZ - con A. HDEZ. CANTABELLA-, A. ROS S. RUIZ BAÑOS y G. VÁZQUEZ) incidentes ante todo en la dimensión propiamente literaria de la obra del autor, pero que en ocasiones tienen interés historiográfico por iluminar aspectos diversos de la personalidad del mismo, diferentes pasajes de su biografía, e incluso de la época y contexto social en que ha vivido y vive. Precede un texto del homenajeado (“Los ‘cómo’s y los ‘porqués’”, p. 15-22) y cierra una reseña del acto de la clausura del expresado Congreso, con las respectivas intervenciones. A resaltar la novedad y calidad de la mayoría de los textos aportados, y su esmerada edición.- J.B.Vi.

06-529 REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL: *Once calas en la Historia de la Compañía de Jesús*.- Universidad Pontificia de Comillas.- Madrid, 2006.- 335 p. (24 x 17).

No estamos ante un estudio sistemático sobre la Compañía de Jesús en su ya larga andadura (en este año se conmemora el 450 aniversario del fallecimiento de su fundador, el vasco Íñigo de Loyola -en religión Ignacio de Loyola-, sin duda uno de los españoles más universales de todos los tiempos), sino como el título indica, ante once calas sobre asuntos concretos, aunque todos ellos relevantes, e indagados con la profundidad y rigor característicos de quien es uno de los principales historiadores actuales de la Compañía de Jesús, y por extensión de la Iglesia española contemporánea, autor de extensa y muy reconocida obra. El mencionado aniversario del fundador, coincidente por cierto con el quinto centenario del nacimiento de Francisco Javier y Pedro Fabro, co-fundadores con aquel de ese instituto religioso, de alguna forma da las claves de los criterios de selección seguidos en esta aportación miscelánea, equidistante entre aspectos doctrinales-institucionales, educativos y misionales, tres pilares sobre los cuales descansa el que no deja de ser desde su fundación uno de los institutos religiosos angulares de la Iglesia Católica. Los estudios referidos aparecen organizados en cinco bloques temáticos y once capítulos dispuestos cronológicamente. Los bloques se rotulan así: “El ejemplo del fundador” (p. 26-40), “Continuidad y cambio de tres instituciones desde el siglo XVI al XXI” (p. 41-112), “Misiones de la antigua Compañía en Oriente y Occidente” (p. 113-178), “La gran tribulación del siglo XVIII” (p. 179-208), “La Compañía restaurada en la España Contemporánea” (p. 209-322). Tales bloques temáticos aparecen desglosados en los siguientes once capítulos: “La vida de Ignacio, fundamento de la historia de la Compañía” (p. 26-40), “Andalucía: coordenadas históricas de la provincia ignaciana que renace y perdura” (p. 43-77), “Los colegios de la Compañía de Jesús: tres momentos de su evolución histórica” (p. 78-92), “De las Congregaciones Marianas a la comunidad de vida cristiana” (p. 95-112), “Los jesuitas en la América española: gloria y cruz de las reducciones del Paraguay” (p. 115-144), “Los ritos chinos y los jesuitas según la documentación franciscana” (p. 145-178), “La expulsión de los jesuitas por Carlos III. Comentarios historiográficos y reflexiones generales” (p. 181-208), “Las cuatro supresiones legales de la Compañía de Jesús en la España contemporánea” (p. 211-232), “La restauración desde España en Hispanoamérica y Filipinas” (p. 233-258), “Las misiones populares en tierras valencianas: entre ataques y fervores” (p. 259-266), “Universidad Pontificia de Comillas: un modelo de adaptación” (p. 295-322). Amplia fundamentación documental procedente de una decena de archivos nacionales y extranjeros. Extensa y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 06-530 SÁNCHEZ BAENA, JUAN JOSÉ; PROVENCIO GARRIGÓS, LUCÍA (EDITORES): *El mediterráneo y América. Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (A.E.A.). Murcia 7 al 10 de septiembre de 2004.*- Presentaciones de RAMÓN LUIS VALCÁRCEL SISO, ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO.- Comunidad de Murcia. Universidad de Murcia. Editoria Regional de Murcia. A.E.A.- Murcia, 2006.- 1022 p. en 2 vols. (24 x 17).

Actas del XI Congreso Internacional de la A.E.A. celebrado en la Universidad de Murcia entre 7 y 10 de septiembre de 2004. En total sesenta y ocho comunicaciones reunidas en ocho bloques temáticos, rotulados como sigue: "La periferia peninsular y América: comercio y navegación" (p. 17-186), "Ayer y hoy de los movimientos migratorios entre España y América" (p. 187-336), "Familia y género en la Historia de América" (p. 337-430), "Sociedad e instituciones en América" (p. 431-582), "Dependencia económica y conflictos sociopolíticos en la Historia de América" (p. 583-648), "Mito e identidad en la Historia de América" (p. 649-834), "Escribir en América: literatura, opinión pública y prensa" (p. 835-872) y "Fuentes y metodología para la Historia de América" (p. 873-1022), con diez, nueve, siete, diez, cinco, trece, tres y once contribuciones respectivamente, de calidad por lo general excelente y que incluye varias de algunos de los más notorios especialistas del momento. Preceden sendas "Presentaciones" de los presidentes de la Comunidad Autónoma de Murcia y de la A.E.A. Valioso y útil repertorio que evidencia la buena salud que en el momento presente gozan los estudios americanistas en España, y que al propio tiempo resulta de imprescindible consulta para quienes se interesen por los ocho campos temáticos ya apuntados. Utilización de abundante documentación y actualizada bibliografía. Cuerpos de tablas, gráficos y cartográfico. A destacar la labor de los dos coordinadores. Cuidada edición.- Ma. Vi.

- 06-531 VALERA CANDEL, MANUEL (EDITOR): *Ciencia e instituciones científicas en la Región de Murcia (1750-1936).*- Presentación por el editor.- Fundación Séneca. Agencia Regional de Ciencia y Tecnología.- Murcia, 2005.- 319 p. (27,5 x 19,5).

Aproximación a la ciencia y tecnología murcianas durante los dos siglos que median entre 1750 y 1936, fundamentales en el proceso de modernización de la Región de Murcia, y de España en general. Análisis a cargo de reconocidos especialistas en las instituciones e individualidades más señeras que tuvieron que ver con tal proceso, así como en los variables pero en general satisfactorios frutos cosechados en ese tenaz esfuerzo colectivo dos veces secular. En total quince colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: M. VALERA CANDEL: "Renovación técnica y cultural de la Región de Murcia en la época ilustrada, 1750-1808" (p. 13-34); C. MÁS GALVAÑ: "El Seminario de San Fulgencio de Murcia" (p. 35-58); J. F. LÓPEZ SÁNCHEZ: "La Academia de Guardiamarinas de Cartagena, 1776-1824" (p. 59-80); J. M. SÁEZ GÓMEZ y LÓPEZ GONZÁLEZ: "Aspectos médico-científicos de la actividad de la Armada en el siglo XVIII: Asistencia y formación de los profesionales" (p. 81-96); C. FERRÁNDIZ ARAUJO: "Los Jardines Botánicos de Cartagena. La profesionalización de la botánica ilustrada" (p. 97-110); M. VALERA CANDEL: "Introducción al panorama científico de la Región de Murcia en el siglo XIX" (p. 111-136); C. LÓPEZ FERNÁNDEZ: "Proyección científica del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza" (p. 137-160); C. LÓPEZ FERNÁNDEZ: "La Universidad Libre de Murcia" (p. 161-180); C. LÓPEZ FERNÁNDEZ: "Ideas científicas en la prensa cultural murciana del siglo XIX" (p. 181-196); J. M. SÁEZ GÓMEZ y P. MARSET CAMPOS: "De la caridad a la beneficencia en el Hospital General de Murcia" (p. 197-206); J. M. SÁEZ y J. LÓPEZ GONZÁLEZ: "Organización cientí-

fica de los profesionales de la sanidad. Las Academias de Medicina en Murcia y Cartagena (p. 207-230); P. MARSET CAMPOS: "Ciencia y cultura durante el primer tercio del siglo XX en la región" (p. 231-256); J. M. SÁEZ y J. LÓPEZ GONZÁLEZ: "La introducción del especialismo médico en las instituciones sanitarias murcianas" (p. 257-272); J. LÓPEZ GONZÁLEZ y J. M. SÁEZ GÓMEZ: "El periodismo profesional y científico en las instituciones sanitarias murcianas" (p. 273-292); M. VALERA CANDEL: "La Universidad de Murcia y el inicio de la enseñanza científica superior en la región murciana" (p. 293-316). Aunque obviamente quedan por cubrir varios campos temáticos relacionados con la ciencia y la tecnología en la región durante la etapa estudiada, o son tocados muy de pasada (por ejemplo, el relacionado con la minería en el eje litoral Cartagena-La Unión-Mazarrón-Águilas, protagonista de la primera revolución industrial murciana -en la medida en que ésta se dio-) y la aportación de referencia se escora netamente hacia el mundo de la sanidad, lo cual por lo demás es lógico, dado que tal proyecto ha surgido, así como, sus participantes con sólo dos excepciones, en el grupo de investigación de la Universidad de Murcia formado y dirigido por el doctor PEDRO MARSET CAMPOS, catedrático de Historia de la Medicina, los resultados cosechados son no sólo excelentes en si mismos considerados sino que en el futuro es seguro que sugerirán y estimularán nuevas investigaciones y logros. A destacar la impecable labor coordinadora del doctor M. VALERA CANDEL. Amplio aparato crítico, cuerpos de cuadros y actualizada bibliografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Historia política y económica

06-532 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Comercialización y contrabando de tabaco en el País-Vasco durante el antiguo régimen.*- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía. Eusko-Ikaskuntza" (Donostia), núm. 31 (2001), 21-43.

Estudio y reflexión sobre la influencia y relevancia del contrabando (una actividad ilegal) en la vida económica y política del País Vasco durante los siglos XVII al XIX. Se refiere al origen de tal actividad, su comercialización a través de tierras públicas a pesar de las leyes dictadas para frenar su introducción y consumo, junto al Tabaco (Brasil), características de su hoja y modo de almacenamiento en el siglo XIX.- C.R.M.

06-533 AZCONA GUERRA, ANA MERCEDES: *Del puerto comercial al puerto industrial: síntesis comparada de los puertos vascos de Pasajes y Bayona (siglos XVIII-XIX).*- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía. Eusko Ikaskuntza" (Donostia), núm. 31 (2001), 67-90, 5 cuadros y 2 gráfs.

Análisis comparado que tiene en cuenta los aspectos geográficos, políticos, humanos y económicos. Destaca las diversas características y por consiguiente la evolución entre ambos, pues en Bayona la relación entre el puerto fluvial y la ciudad se rompió como consecuencia de la ubicación de un puerto industrial en el litoral; en cambio, en Pasajes el puerto promocionó la urbanización industrial del entorno. El trabajo va acompañado de gráficos y datos relacionados con la constitución de los citados puertos. Bibliografía seleccionada.- C.R.M.

06-534 COLOMAR ALBAJAR, MARÍA ANTONIA: *El Galeón de Manila, vehículo de información entre Oriente y Occidente.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 96-109, ils.

Se centra en las corrientes culturales que determinaron la ruta del Galeón de Manila. Sirvió para comunicar temas de carácter oficial o personal. Se refiere a un mapa chino que mostraba sus territorios, la defensa de los territorios portugueses a través de Filipinas, la ocupación española de la isla de Formosa, los enfrentamientos con los holandeses, etc. A través del Galeón llegaban noticias relacionadas con la defensa debidas a la privilegiada situación geográfica de Filipinas. Comenta brevemente algunas cartas, planos y mapas realizados en aquel período relacionados con sitios estratégicos y otros aspectos.- C.R.M.

- 06-535 FEBRER ROMAGUERA, MANUEL VICENTE: *Consideraciones jurídicas sobre las formas islámicas de explotación de la tierra mantenidas por los mudéjares valencianos*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 65-75.

Comunicación que estudia desde el punto de vista jurídico los sistemas de explotación de las tierras mantenidas por los mudéjares valencianos. Concluye con un apéndice donde hallamos reproducidos dos documentos de los siglos XVII y XVIII.- A.Ca.M.

- 06-536 IDOATE ANCÍN, RAQUEL: *El proyecto del Camino Real de Pamplona a Logroño*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 211-242, mapas y gráfs.

Breve introducción y descripción del proyecto redactado a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. A continuación se incluye la documentación transcrita sobre el mismo con los planes del trazado y obra.- C.R.M.

- 06-537 PEÑA IZQUIERDO, ANTONIO RAMÓN: *La Casa de Palma. La familia Portocarrero en el gobierno de la Monarquía Hispánica (1665-1700)*.- Universidad de Córdoba (Estudios de Historia Moderna. Colección “Maior”, 23).- Córdoba, 2004.- XXII + 454 p. (24 x 17).

Estudio de la figura política del cardenal Portocarrero arzobispo de Toledo y personaje crucial en el momento de la sucesión de Carlos II. El autor presenta la figura del arzobispo dentro de la trayectoria general del reinado y de la evolución general del linaje en concreto de la casa de los condes de Palma. Constituye una aportación valiosa, pero concede demasiada importancia a cuestiones generales ya sabidas. Pueden señalarse omisiones bibliográficas significativas.- P.M.

- 06-538 ROSÉS, JOAN R.: *Why isn't the whole of Spain industrialized? New economic geography and early industrialization, 1797-1910*.- “Journal of Economic History” (Stanford), LXIII, núm. 4 (2003), 995-1022.

Las diferencias regionales en España pueden ser observadas a través del estudio del desarrollo industrial durante el siglo XIX. Los costes del transporte descendieron y las barreras del comercio interno se eliminaron. La industria se concentró en unas pocas regiones en España. Las deficiencias industriales en algunas regiones se deben a la escasez de pedidos e inexistencia de una repercusión de la industria moderna en el comercio interior.- H.A.

Sociedad e instituciones

- 06-539 ARANDA PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ (COORDINADOR): *Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna*.- Universidad de Castilla-La Mancha (Ediciones Institucionales, 47).- Cuenca, 2005.- 580 p. (23 x 17,5).

La obra recoge los textos presentados a un seminario organizado por la Universidad de Castilla La Mancha. El nivel de los participantes y su pertinencia al tema tratado hacen de este volumen una referencia inexcusable para la historia social de la administración en la España moderna. En la presentación de la obra, el coordinador, Francisco Javier Aranda, realiza una acertada valoración de cada una de las aportaciones.- P.M.

- 06-540 CARABIAS TORRES, ANA MARÍA: *Salamanca, académica palanca hacia el poder*.- En "Letrados, juristas y burócratas en la España moderna" (IHE núm. 06-539), 23-59.

Aguda interpretación de lo que significó la universidad de Salamanca, y muy en concreto sus cuatro colegios mayores, en el proceso de formación y selección de los funcionarios judiciales de la Monarquía española. La autora realiza una acertada síntesis del estado de nuestros conocimientos enriquecida con sus propias investigaciones y presenta la evolución de un sistema que se originó en la Edad Media, cristalizó en los siglos XVI y XVII y entró en crisis en la segunda mitad del siglo XVIII. El sentido crítico de que hace gala la autora hacia otros estudios sobre el tema da mayor valor al trabajo.- P.M.

- 06-541 FABREGA, MARIANA: *Asociacionismo y poderes políticos en la modernidad. Aportes para el conocimiento del universo artesanal abulense*.- En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 241-256.

Comunicación en la cual se observan las vinculaciones entre las tendencias al asociacionismo y la manifestación de los poderes públicos en el transcurso de los siglos modernos. El trabajo se estructura en tres grandes bloques: un primer apartado de carácter introductorio, un segundo centrado en la teorización sobre el asociacionismo y los poderes públicos y un tercero donde se aplican los criterios sociotopográficos descritos en el epígrafe anterior al caso de Ávila.- A.Ca.M.

- 06-542 FERRER ALÒS, LLORENÇ: *Kinship as a mechanism in the social structuring of rural Catalonia (Eighteenth and Nineteenth centuries)*.- "Journal of Family History" (London), XXIX, núm 2 (2004), 135-152.

En Cataluña, el sistema de la herencia basado en un único heredero fue muy frecuente. Las familias proponían al hijo mayor como primogénito y éste era el que recibía el patrimonio a cambio de hallar una posición social para sus hermanos y hermanas y por cuidar de sus padres. Las mujeres dejaban sus propias casas para entrar en otras nuevas por matrimonio, manteniéndose una relación social entre ambas familias. El sistema se hallaba muy organizado y el primogénito debía casar a la hija con alguien de una posición social superior; aunque las hermanas más jóvenes solían hacerlo con familias de una menor posición y sus hermanos podían buscar refugio en el celibato con el objetivo de evitar un descenso muy pronunciado de posición social. Con ello se observaban las bodas entre personas de una clase social no exactamente similar, y éstas constituían un importante mecanismo de estructuración con considerables consecuencias para la sociedad catalana.- H.A.

- 06-543 GARCÍA RUIPÉREZ, MARIANO: *Los contadores municipales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVIII)*.- En "Letrados, juristas y burócratas en la España moderna" (IHE núm. 06-539), 145-191.

Estudio básicamente institucional de la figura de los contadores municipales. A partir de una amplia consulta bibliográfica se traza la evolución del cargo a lo largo de varios siglos, no sólo en la Corona de Castilla, sino también en la de Aragón.

Se detallan las funciones del cargo y se complementa con un apéndice documental.- P.M.

- 06-544 GONZÁLEZ, OFELIA M. (COORDINADORA): *Navíos y gente de mar. Siglos XVI-XVIII*.- Archivo Histórico Provincial (Documentos para la Historia de Canarias, 5). Gobierno de Canarias.- Santa Cruz de Tenerife, 2000.- 104 p. + 39 láms. y carpeta con 3 láms. (29,5 x 21).

Con este ejemplar, que pertenece a la colección “Documentos para la Historia de Canarias”, el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife continúa con el proyecto de dar a conocer al público los fondos documentales que guarda. En esta ocasión, se ha escogido el tema de la navegación y la gente de mar entre los siglos XVI-XVIII, como hilo conductor de los documentos seleccionados. A través de una introducción histórica y otra diplomática se presentan nueve documentos con su regesto y transcripción correspondiente; de ellos, cuatro pertenecen al siglo XVI, dos al siglo XVII y uno es del siglo XVIII. Se refieren a hechos relacionados con navíos y comerciantes o marinos. Cuidada presentación, con facsímiles de los citados manuscritos. Se acompaña de un glosario de términos navales.- P.S.B.

- 06-545 PIDAL, FAUSTINO: *Un desafío en el Quijote*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 3 (2005), 339-355.

Identificación de dos personajes citados de pasada en el capítulo LI de la primera parte del Quijote: el conde de Luna, hijo bastardo de Martín el Joven, rey de Sicilia, y Antonio de Gante, que intervino en un desafío a principios del siglo XVI.- R.O.

- 06-546 SÁNCHEZ ROMERO, GREGORIO: *El tránsito de una demografía antigua a otra moderna. La Comarca del Noroeste. Región de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 22 (2006), 301-330.

Análisis de las variables observables en la murciana comarca del Noroeste, con cabecera en Caravaca de la Cruz y su antigua encomienda santiaguista, respecto al modelo regional murciano y a España en su conjunto, en el tránsito de una demografía antigua a otra moderna (siglos XVIII-XIX). El retraso respecto a ambos modelos es creciente, hecho que el autor atribuye a las altas tasas de mortalidad que se dieron en la expresada comarca bajo los efectos de crisis cíclicas agrícolas, hambre e incidencia especialmente intensa de epidemias y endemias en razón de circunstancias concretas que especifica. Cuerpos de tablas y gráficos. Amplia utilización de fuentes documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 06-547 SUÑÉ ARBUSSÀ, JOSÉ M.: *Formularios de hospitales españoles. Siglos XVII y XVIII*.- Presentación de JOSÉ LUIS VALVERDE.- Universidad de Granada (Biblioteca de Ciencias de la Salud, 1).- Granada, 2005.- 115 p. (21 x 14).

Edición, con anotaciones críticas, de la conferencia magistral dictada en el aula magna de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada (29 de octubre de 2002) sobre las antiguas ediciones de los recetarios quirúrgicos llamados “formularios de hospitales” al servicio de diversos hospitales hispanos (desde el “Particulares Medicamentorum descriptiones” publicado por el boticario del Hospital de la Santa Creu de Barcelona, Pascual Llobet, en 1677 hasta el “Formulario de Cartagena”, publicado en Barcelona el año 1795 por Francisco Llorens Masdevall. Valiosa aportación a la bibliografía de historia de la farmacia. Se ofrece la reproducción facsímil de algunas de las portadas.- V.S.F.

Aspectos religiosos

06-548 AMELANG, JAMES S.: *Women's spiritual autobiography in Early Modern Spain: From sacred conversation to "Mistero Buffo"*.- "Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica" (Roma), núm. 2 (2002), 63-74.

La monja carmelita Santa Teresa de Jesús inicia un nuevo modelo de religiosidad femenina dentro de la tradición autobiográfica que se desarrolló en el siglo XVI español. Empleó sus escritos y su correspondencia para promover una visión específica de la vida devocional de un modo desconocido entre las mujeres escritoras del pasado, lo cual le llevó a tener muchas imitadoras en el siglo XVII, entre las cuales se hallaba la visionaria Anna Domenge o las monjas Luisa de Carrión y María de Agreda, quienes adquirieron una cierta influencia política. El fracaso de la reforma carmelita en la conservación de los elementos de la contrarreforma española y el rechazo creciente del éxtasis y la espiritualidad irracional representaron un decrecimiento en el número de tales autobiografías hacia 1720. El trabajo se presentó en el Departamento de Historia Moderna y Comparativa en la Università La Sapienza de Roma, 9-10 noviembre 2001. Basado en bibliografía y fuentes.- T. NELSON

06-549 AZCONA, TARSICIO DE [= Jesús Morrás, OFM cap]: *El convento de capuchinos de extramuros de Pamplona (1606-2006)*.- Prólogo de JUAN JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 2006.- 465 p., fotos (24,5 x 17,5).

Modélica monografía, ampliamente documentada, sobre la historia de los cuatro siglos del primer convento de capuchinos fundado en Pamplona (10 julio 1606) en la ribera del río Arga, dedicado a la Inmaculada Concepción, y llamado popularmente convento de "extramuros", casa matriz de las diversas fundaciones capuchinas en Navarra y Cantabria. Las obras de construcción de este primer edificio capuchino en tierras navarras se iniciaron en 1607 y se concluyeron en agosto de 1609, siendo sufragadas por el rico mercader Gabriel de Amasa (+ 1634), entusiasta admirador de la austera vida de los capuchinos. El experto historiador Tarsicio de Azcona a lo largo de su monografía ofrece noticias sobre la ampliación de la iglesia conventual en 1708 (inaugurándose la actual iglesia en 1710), y se entretiene aportando noticias muy pormenorizadas sobre la vida cotidiana (costumbres, estudios, mentalidad) de los religiosos capuchinos, su irradiación pastoral en la vida del pueblo navarro a lo largo de la historia (principalmente a través de la predicación y confesionario), sobre los estragos sufridos por la comunidad capuchina, principalmente durante el siglo XIX (invasión napoleónica en 1810, supresión del convento en marzo de 1836 hasta febrero de 1879, cuando volvieron a ocuparlo nuevamente sus antiguos moradores), etc. No menos interesantes son los datos aportados sobre los últimos años del convento de "extramuros": erección de una parroquia en la iglesia conventual (1951), inauguración de la nueva enfermería (1989), restauración del convento (1998), etc. A modo de complemento contiene escogidas fotografías, así como también un índice analítico (pp. 447-464); un apéndice documental muy bien ordenado (pp. 375-425) y la relación detallada de fuentes y bibliografía (pp. 437-444). Obra de gran interés para el estudio del franciscanismo europeo y, obviamente, para la historia de la Iglesia en Navarra.-V.S.F.

06-550 BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO: *Segovia, ciudad conventual. El clero regular al final del Antiguo Régimen (1768-1836)*.- Universidad de Valladolid (Colección Estudios y Documentos, 53).- Valladolid, 1995.- 184 p. y 26 cuadros (22 x 16,5).

Obra que analiza la situación del clero regular a final del Antiguo Régimen en la ciudad "conventual" de Segovia. De las dos partes en que está dividida la obra, la pri-

mera estudia las bases humanas y económicas de este colectivo (distinguiendo entre frailes y monjas), sus movimientos y la evolución de sus rentas; y la segunda habla de la política eclesiástica seguida por el gobierno español a principios del siglo XIX y su incidencia en el clero regular de Segovia, unido a la evolución política del país. Su autor manifiesta que a pesar del avance experimentado en el conocimiento de la economía de la Iglesia del antiguo régimen, todavía es imposible elaborar una síntesis, y por lo tanto, es necesario seguir realizando estudios monográficos de sus instituciones. Se acompaña de una lista de fuentes manuscritas, impresas y bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-551 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Las visitas pastorales y las "Relaciones ad limina" como fuentes para el estudio y comprensión de la geografía eclesiástica.*- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XXVIII (2006), 3-302.

Novedosa aproximación a la geografía histórica desde fuentes eclesiásticas. Las visitas pastorales y las "ad limina" proporcionan datos sobre la realidad física, la economía, las costumbres, tradiciones y problemas de las zonas visitadas o de las que se informa a la Santa Sede. Con esta premisa se aborda este trabajo, con gran amplitud temporal y geográfica, estructurado en aspectos físicos, económicos y humanos. Con una gran riqueza de datos y apoyo documental. El trabajo se complementa con una bibliografía amplísima, y es una fuente de informaciones sobre toda España en la Edad Moderna.- J.S.P.

- 06-552 CARDAILLAC-HERMOSILLA, YVETTE: *El lenguaje de la magia acerca de mudéjares y moriscos.*- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 643-654.

Aproximación al análisis del lenguaje de la magia en la cultura mudéjar y morisca durante los siglos modernos. La comunicación muestra hasta que punto tanto el léxico, como en el calendario y las prácticas rituales y el imaginario literario prevalecieron el sincretismo avanzado entre las religiones y culturas musulmana y cristiana.- A.Ca.M.

- 06-553 MAQUEDA ABREU, CONSUELO: *Estado, Iglesia e Inquisición en Indias. Un permanente conflicto.*- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Colección historia de la Sociedad Política).- Madrid, 2000.- 198 p. (21,5 x 15).

Se tratan las difíciles relaciones entre Iglesia y Estado en la época moderna, y en particular, las cuestiones relacionadas con el tribunal de la Inquisición en Nueva España (en especial México). Disputas administrativas, conflictos políticos y económicos, así como problemas jurisdiccionales repiten las cuestiones ya existentes en la Península. Quedan patentes las controversias que se generaron en el siglo XVII por la implantación del Santo Oficio, en este caso centradas en dos cuestiones: la determinación de la naturaleza jurídica de las dos jurisdicciones, y la queja por los privilegios de que disfrutaban los ministros de la Inquisición y sus familiares. La autora estudia todas las competencias de ambas partes y las peculiaridades indianas de la Inquisición, ofreciendo una variada casuística jurídica, a través de una exposición extensa, obligada por la naturaleza de la documentación consultada. Se acompaña una bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-554 PECES RATA, FELIPE-GIL: *Historia de las aperturas del sepulcro de santa Librada y envío de sus reliquias.*- Prólogo de ATTILIO BISLENGHI.- Archivo de la Catedral de Sigüenza.- Sigüenza, 2006.- 87 p., fotos (21 x 15).

Transcripción y estudio de las actas donde consta lo acaecido en las siete ocasiones en que se ha procedido a abrir la urna relicario de santa Librada (antigua patrona de Sigüenza y su obispado) desde el 13 de julio de 1537 hasta el 17 de enero de 2006 para ser examinadas, o para enviar fragmentos de reliquias previamente solicitados por otras iglesias. La última parte de esta monografía se dedica, precisamente, a reseñar la entrega de una reliquia de la santa seguntina a la Parroquia de santa Librada en Las Tablas (diócesis de Chipré, en Panamá). Se ofrece el texto del Acta de la extracción de dos reliquias de Santa Librada, virgen y mártir (Sigüenza, 18 de enero de 2006) en pp. 55-58. Bibliografía en pp. 83-84. Obra de interés para el estudio del antiguo santoral hispano.- V.S.F.

06-555 SERRA DE MANRESA, O.F.M. VALENTÍ: *Tres segles de vida missionera. La projecció pastoral "ad gentes" dels framenors caputxins de Catalunya (1680-1989)*.- Prólogo de JOAN BADA I ELIAS.- Facultat de Teologia de Catalunya (Col·lectània Sant Pacià, 85).- Barcelona, 2006.- 750 p. y abundante ilustración.

Laborioso esfuerzo de investigación bibliográfica y de consulta de archivos, sintetizado en 750 páginas, detalladamente anotadas a través de 283 referencias y en muchos casos con extractos literales. Además de una densa introducción histórica y la descripción de las fuentes y la metodología utilizadas (pp. 21-85) pasa a examinar la labor misional, pedagógica e incluso etnográfica, que se llevó a cabo durante trescientos años por misioneros capuchinos de Cataluña en más de quince países del continente americano (pp. 103-469), en Mesopotamia y Filipinas en el Asia (pp. 497-526) y en los archipiélagos de Carolinas, Marianas y Palaos en Oceanía (pp. 527-564). La última parte se destina a las tareas propiamente relacionadas con la inculcación de la fe católica en las culturas indígenas de estos remotos continentes a través de gramáticas, diccionarios y libros adaptados a las diferentes lenguas a fin de evitar en lo posible una colonización pura y simple. Lejos de constituir una tediosa acumulación de inacabables datos eruditos, el lector encontrará la biografía esencial de muchos sencillos frailes cuya labor ha pasado desapercibida y de deleitarse con peripecias y anécdotas realmente divertidas por ellos protagonizadas. En todo caso este estudio de investigación complementa y cierra una vasta obra bibliográfica realizada por el autor a lo largo de varios años de dedicación al tema. Hay que destacar las conclusiones, incluso políticas, que el prof. Bada incluye en el prólogo. Índices toponímico y onomástico por separado. Apéndice gráfico con 31 láminas además de los mapas. En resumen, será imprescindible para comprender y valorar en su totalidad la historia religiosa y cultural de Cataluña y las áreas geográficas atendidas por estos misioneros.- F.A.G.

06-556 VERGARA CIORDIA, JAVIER (COORDINADOR): *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los jesuitas y su influencia en la cultura moderna (S. XVI-XVIII)*.- Universidad Nacional de Educación a distancia (Aula abierta).- Madrid, 2003- 675 p. (21 x 14,5).

Conjunto de trabajos dedicados al análisis de aspectos diversos de la proyección pastoral y cultural de la Compañía de Jesús a través de los Colegios dirigidos por los jesuitas en la España de los siglos XVI, XVII y XVIII. Se examinan los contenidos de algunas bibliotecas (pp. 438-506) y también se analiza la metodología utilizada en las célebres misiones populares jesuíticas (pp. 313-360). A modo de complemento se ofrece un estudio sobre la supervivencia de la Compañía de Jesús en la Rusia Blanca, después de la disolución de la Compañía en 1773 (pp. 121-195). Finalmente se añade un capítulo bibliográfico, muy completo, de estudios sobre la Compañía en la Edad Moderna (pp. 623-675).- V.S.F.

Aspectos culturales

- 06-557 ALFONSO MOLA, MARÍA; MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Los tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 13-25, e ils.

Los autores se refieren a las piezas transportadas por el Galeón de Manila durante los siglos XVI y XVII a España. Se trataba de objetos decorativos y artísticos de gran interés que pertenecieron a Catalina de Austria y a los monarcas Felipe II, Felipe V. Destaca la gran cantidad de porcelanas chinas y abanicos que se transportaron y que tuvieron su mayor éxito en el siglo XVIII, junto a la información y documentación que se obtuvo mediante esta vía, o el material empleado para investigaciones científicas o las monedas. Se comentan algunas colecciones actuales que contienen restos de tales objetos.- C.R.M.

- 06-558 ARIAS ESTÉVEZ, MATILDE: *El gabinete de Historia Natural*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 241-247, ils.

Sobre la colección asiática del Real Gabinete de Historia Natural. El mismo fue fundado en 1785 por Carlos III, al traerse a España objetos raros y curiosos, si bien recogió fondos anteriores y se custodió en la Academia de San Fernando. El mismo año se envió a Juan de Cuellar con el objetivo de reunir en Filipinas una colección para el gabinete. Se centra en la descripción de algunos de los objetos transportados, sobre todo instrumentos musicales. Comenta las influencias mutuas y algunos aspectos relacionados con objetos exóticos realizados en piedra y marfil, los cuales quedaron en los depósitos del Museo de Ciencias Naturales de Madrid y fueron inventariados de 1858-1864, siendo más tarde trasladados los objetos orientales de carácter etnográfico al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.- C.R.M.

- 06-559 BENITO GARCÍA, PILAR: *Tejidos y bordados orientales en las colecciones reales españolas*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 143-148, ils.

Trabajo que gira en torno a las colonias portuguesas, entre las cuales destaca Goa, junto a la influencia europea en la temática de las piezas por encargo. Comenta su decoración y simbología. Dedicar un apartado a los tafetanes pintados.- C.R.M.

- 06-560 CERVERA, VICENTE; HERNÁNDEZ, BELÉN; ADSUAR, MARÍA DOLORES (EDITORES): *El ensayo como género literario*.- Universidad de Murcia. Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2005.- 191 p. (24 x 17).

Recopilación de once estudios sobre el ensayo como género literario y sobre notorios ensayistas, a cargo de P. AULLÓN DE HARO, V. CERVERA SALINAS, F. JARAUTA MARIÓN, E. ARENAS CRUZ, F. ABAD NEBOT, A. LASTRA MELIÁ, J. F. GARCÍA CASANOVA, J. NOVELLA SUÁREZ, M^a. C. PIÑAS SAURA, B. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ y J. M^a POZUELO YVANCOS. A reseñar por su interés historiográfico los cuatro siguientes: V. CERVERA: "Pensamiento literario en la América del XIX. Ensayo de un ensayo social" (p. 25-36); F. ABAD: "Generaciones y semblanzas del pensamiento español del siglo XX" (p. 63-82); A. LASTRA: "El pretexto de América. Sobre la escritura de ensayo de José Martí, José Lazama Lima y Alfonso Reyes" (p. 83-92); J. F. GARCÍA CASANOVA: "Manuel Azaña, ensayista político" (p. 93-110). Preceden sendos prefacios de los editores (p. 7-12). Utilización de fuentes impresas y de amplia y actualizada bibliografía. - J.B.Vi.

- 06-561 FISAC, TACIANA: *Los libros chinos en las colecciones reales.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 166-168, ils.

Se refiere al escaso número de ejemplares existente, debido a que las relaciones diplomáticas que se iniciaron a partir de 1543 con China y que prosiguieron hasta el final del Imperio español no fueron tampoco muy abundantes. Se centra en el comentario de tres obras que se tradujeron: Beng Sim Po Cam: "Espejo rico del claro corazón"; Luo Guangzhong: "Historia de los tres reinos" y Xu Feng: "Tratado de acupuntura y cauterización".- C.R.M.

- 06-562 JORDAN GSCHWEND, ANNEMARIE: *Los primeros abanicos orientales de los Habsburgos.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 267-279, ils.

Expone algunos aspectos relacionados con la costumbres en la casa real de usar abanicos a partir del siglo XVI. Estos ejemplares llegaron a Lisboa vía Goa o Cochín gracias al comercio de lujo establecido en Portugal, siendo las visitas de altos dignatarios procedentes de países asiáticos quienes propiciaron esta moda. Se refiere a algunos de los abanicos exhibidos por reinas y princesas portuguesas, españolas y austriacas debido a los lazos que les unían.- C.R.M.

- 06-563 LÓPEZ-VIDRIERO, MARÍA LUISA: *El Oriente de los libros. Reflexiones sobre los fondos de la Real Biblioteca.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 161-165, ils.

El corpus de la biblioteca recoge las tendencias y refleja los intereses político-militares y las relaciones diplomáticas con la India hasta la pérdida de Filipinas. Su temática es amplia: historia natural, lenguas, viajes, etc. y en el catálogo se citan numerosos libros que correspondieron a Fernando y Carlos de Borbón y que sirvieron para introducir la cultura asiática en Europa. Parte de la colección ayudó a la comprensión de la labor misionera.- C.R.M.

- 06-564 MERINO DE CÁCERES, MARUJA; VALVERDE MERINO, JOSÉ LUIS: *Abanicos chinos de exportación.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 263-266.

Origen del abanico, leyendas en torno al mismo y a su llegada a Europa a partir del siglo XVI procedente de Asia. Sobre los abanicos plegables cuyos primeros ejemplares se dieron en Japón, pero que se generalizaron en China a partir del siglo XV. El abanico de baraja fue el más empleado para el comercio, que desde España se extendió a Italia y de ahí a Francia y perduró hasta el siglo XIX.- C.R.M.

- 06-565 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *El patrimonio documental como fuente de conocimiento de las obras de ingeniería proyectadas en Aragón entre los siglos XVIII-XX.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 315-339, 4 figs.

Noticias sobre obras de ingeniería localizadas en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Biblioteca Nacional de Madrid. Valoración de un patrimonio actualmente desaparecido a través de la transcripción documental. Apéndice.- C.R.M.

- 06-566 VIÑAO, ANTONIO: *Towards a typology of the primers for learning to read.*- "Paedagogica Historica" (Gante), XXXVII (i.e. XXXVIII), núm 1 (2002), 73-94.

Desde el siglo XV al XIX la primera remesa de libros escolares infantiles, en los cuales se podían aprender los rudimentos de la lectura se pudo localizar en varios idio-

mas europeos con un formato, estructura y contenido similar. El artículo destaca la tipología de las primeras cartillas impresas en territorio español, desde sus ejemplares iniciales en 1496 hasta 1825. Se distinguen tres periodos: el primero caracterizado por las formas tipográficas y textos diversos, de 1496 a 1583, cuando la iglesia colegiata de Valladolid recibió un privilegio para imprimir y venderlos en Castilla; el segundo, de 1583-1789, presupuso la implantación en Castilla de las normas estandarizadas de la catedral de Valladolid; y el tercero, de 1789 a 1825, después de que fuera revocado el privilegio de Valladolid.- H.A.

06-567 VIZUETE MENDOZA, J. CARLOS; LLAMAZARES RODRÍGUEZ, FERNANDO; MARTÍN SÁNCHEZ, JULIO: *Los arzobispos de Toledo y la universidad española*.- Presentación JOSÉ BONO, LUIS ARROYO ZAPATERO y FRANCISCO CARDENAL ÁLVAREZ MARTÍNEZ.- Universidad de Castilla-La Mancha.- Toledo, 2002.- 327 p., ils. (30 x 22). Catálogo de la exposición realizada en la Iglesia de Pedro Mártir (Toledo, 2002), que reúne seis textos de los siguientes especialistas: J. CARLOS VIZUETE MENDOZA: "Claves de interpretación" (p. 29-34); FERNANDO LLAMAZARES RODRÍGUEZ: "San Pedro Mártir, escenario de la exposición" (p. 35-42); ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO: "El arzobispo, pastor y maestro" (p. 43-48); ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO: "Mecenazgo universitario de los arzobispos de Toledo" (p. 49-66); JOSÉ MANUEL CUENCA Y TORIBIO: "Los prelados de Toledo en la edad contemporánea" (p. 67-74); JULIO MARTÍN SÁNCHEZ: "El Toledo de la exposición. El mecenazgo artístico de los arzobispos de Toledo" (p. 75-93). Incluye además el comentario de 116 piezas (manuscritos, pinturas, esculturas y objetos litúrgicos) con un texto realizado por un especialista.- C.R.M.

Arte

06-568 ARIAS ESTÉVEZ, MATILDE ROSA: *Representaciones privadas en la última dinastía china en un biombo del Palacio Real de Madrid*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 149-159.

Establece comparaciones entre Oriente y Occidente y la recíproca influencia que recibieron durante los siglos XVII al XIX. Las misiones introdujeron en China, no sólo la religión católica, sino un modo nuevo de efectuar arte, que quedó recogido en la pintura asiática. La autora a través de una pieza se refiere al tema.- C.R.M.

06-569 ARROYO I CASALS, PAU; PAYÁN GONZÁLEZ, NÚRIA: *Aproximació a l'estudi historicoartístic de l'edifici del Portal del Pardo del Vendrell*.- "Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (Vilafranca del Penedès) (11enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 5 (2003), 51-68.

Estudio del edificio que contiene el Portal del Pardo, construido durante el primer cuarto del siglo XVII o a finales del XVI y remodelado en pleno siglo XVIII. El edificio aprovechó la base de la antigua muralla y uno de los antiguos portales que daban acceso a la población en el siglo XIII. Se analizan distintos elementos decorativos y se aportan datos de sus antiguos habitantes.- L.R.F.

06-570 CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL: *Las pinturas chinas de Aranjuez*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 281-285.

Sobre las pinturas “chinoseries” del siglo XIX y China, país protagonista en la exportación de objetos exóticos. Destaca que las citadas pinturas se empiezan a exportar a finales del siglo XVIII y se cree que se realizaron con anterioridad a 1836. El conjunto se halla formado por unos doscientos cuadros de encargo. Menciona las escuelas de Guanzhou (Canton) y Ningbo y a su modo de elaborar las obras, junto a los caracteres de las piezas creadas durante la Dinastía Qing y los ejemplares destinados a la exportación a España.- C.R.M.

06-571 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *Imaginería europea de San Pedro de Alcántara*.- Presentación de Fr. J. BENJAMÍN AGULLÓ PASCUAL.- Ed. Imprinta Luis Palacios.- Valencia, 2004.- 356 p. e ils. (34 x 25).

Estudio de la figura de San Pedro de Alcántara (1455-1562) y recopilación de obras: pinturas y esculturas relacionadas con el mismo, cuya iconografía se hace frecuente en artistas españoles y extranjeros a partir del siglo XVIII. Clasifica por temas las diversas imágenes localizadas en oración, escribiendo el “Tratado de la oración”, extasiado ante la Cruz del Pedroso en diversas posiciones, abrazando la cruz, peregrino, con la Virgen María, confesando a Santa Teresa de Jesús y sus exvotos. Obra de gran complejidad por la información que recoge y porque refleja claramente unas constantes en su representación. Contiene bibliografía, e índices onomástico y topográfico.- C.R.M.

06-572 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *Iconografía popular de San Antonio Abad*.- Edición del autor.- Valencia, s.e., s.d.- 60 p. sin numerar (24 x 17).

Reproducción facsímil de las xilografías, grabados calcográficos, cromolitografías y estampas que ponen de relieve la pervivencia de la gran devoción popular hacia San Antonio Abad durante los siglos XVIII-XIX y XX. Se ofrece un breve estudio introductorio con noticias biográficas de los principales grabadores y pintores valencianos mencionados en esta iconografía: Francisco Jordán, Julián Mas, Tomás Rocafort, Manuel Peleguer, Pedro Martí Casanova. Valiosa aportación al conocimiento de las tradiciones religiosas en la Europa mediterránea.- V.S.F.

06-573 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *Grabado popular en honor de la Beata Josefa M. de Santa Inés de Benigànim (1696-1896) Monasterio de Agustinas Descalzas de Benigànim*.- Convento de la Purísima Concepción.- Valencia, 2005.- 87 p. e ils. (34 x 24).

Estudio iconográfico de las diversas estampas y grabados de carácter popular sobre la beata Inés de Benigànim, desde su muerte (1696) hasta poco después de su beatificación (1896). Destacamos los grabados realizados por artistas valencianos: Juan Bta. Bru de Ramón en 1715; Juan Bta. Ravanals en 1737; Diego Castells en 1736; Manuel Monfort en 1754; Julián Más en 1799 y Francisco Jordán en 1804. De interés para los investigadores de la santidad hispana en el periodo barroco. Hay que advertir que el título en la cubierta y el lomo es: “Iconografía de la Beata Inés de Benigànim (1696-1896)”.- V.S.F.

06-574 FURIÓ, VICENÇ: *El valor de les còpies: geografia i sociologia del col·leccionisme d'escultura clàssica a l'època moderna*.- En “Escultures famoses. La difusió del gust per l'antiguitat i el col·leccionisme” (IHE núm. 06-136), 17-64.

Visión de la exposición “Esculturas Famosas. La difusión del gusto por la antigüedad y el col·leccionismo”, según una óptica sociológica, que informa de las principales colecciones europeas de escultura clásica en la época moderna, a la vez que

analiza la forma y motivo por el cual fueron creadas; su valor y uso estético e histórico, así como las obras más apreciadas y copiadas. Su autor, comisario de dicha exposición, ha elaborado en este trabajo, una geografía del coleccionismo entre los siglos XVI-XIX y ha tratado el concepto de canon estético, unido a criterios de gusto, belleza y perfección artística. Abundantes notas críticas.- P.S.B.

- 06-575 GARCÍA-ORMAECHEA, CARMEN: *La porcelana del Palacio Real*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 225-231, ils.

Breve historia del comercio español de productos chinos a través de Filipinas, que si bien era una ruta muy larga gozaba de prestigio. Se centra en Carlos III quien creó la Fábrica de Porcelana del Buen Retiro para dotar a la corte española de una porcelana digna y evitar el gasto excesivo que suponía la porcelana de importación sobre todo desde Jingdezhen. Describe caracteres, simbolismo y otros detalles de algunas piezas de importación, sobre todo "tíbor" e "imari".- C.R.M.

- 06-576 GARCÍA-ORMAECHEA, CARMEN: *Los tibores de Isabel de Farnesio*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 215-223.

Analiza los ejemplares de tipo "tíbor": familia rosa, verde, azul y blanco, flores y pájaros, junto a unos "imari" con decoración floral, de pabellones y paisajístico, y unos leones de fo, símbolo de Buda. La diferencia terminológica entre "tíbor" e "imari" se debe a su procedencia distinta, pues los primeros fueron realizados en los talleres chinos y los segundos en los japoneses, si bien más tarde fueron imitados. Estos detalles, junto a otros se exponen en el texto.- C.R.M.

- 06-577 GONZÁLEZ ISIDORO, JOSÉ: *Aproximación a un estudio iconológico de los ángeles, santos y alegorías en la ciudad de Carmona*.- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), núm. 3 (2005), 1105-1186, ils.

Estudio iconológico de las figuras del tipo indicado existentes en los diversos templos de Carmona, pertenecientes en general a los siglos XVI al XVIII.- A.H.

- 06-578 MIGUÉLIZ VALCARLOS, IGNACIO: *Platería barroca del taller de Pamplona en Gipuzkoa*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 17-53, ils.

Estudio de los ejemplares, en total 24, procedentes de la zona de Guipúzcoa-Navarra. El autor destaca la existencia de un intercambio importante de obras y de plateros entre ambas zonas, que puede ser observado tanto desde el ámbito documental, a través de los libros de obra de algunas iglesias, como en el de objetos (cálices, copones, crismeras, relicarios, incensarios, navetas, bandejas y portapaces) conservados, si bien los que más abundan son los cálices. Aporta un inventario de las obras, en el cual hace constar su fecha, autoría, lugar de procedencia, material, tamaño y marcas, junto a su descripción. Apéndice documental.- C.R.M.

- 06-579 TAIN GUZMÁN, MIGUEL: *Dibujos históricos, epigráficos y heráldicos del Archivo de la Catedral de Santiago*.- Prólogo de JOSÉ M^a DÍAZ FERNÁNDEZ.- Diputación Provincial.- A Coruña, 2002.- 334 p. con ils. (29 x 24,5).

Obra con una esmerada presentación, que reproduce 151 dibujos de los siglos XVIII, XIX y XX, representando obras medievales y barrocas, aunque también hay algunas de romanas; todas ellas proceden del Archivo de la Catedral de Santiago de

Compostela, y en su mayoría son anónimas. Se trata de puertas, lápidas, sepulcros, cruces, relieves, torres, epígrafes, portadas, capiteles, tímpanos, etc. Su autor, el profesor Miguel Taín, experto en los fondos del citado Archivo catedralicio, lleva a cabo un laborioso y exhaustivo trabajo de catalogación, presentando una ficha numerada para cada dibujo, además de un análisis detallado de la obra. Se complementa con una interesante bibliografía temática.- P.S.B.

06-580 VÉLEZ, PILAR: *Escultures famoses: una reflexió sobre el valor de les còpies i el col·leccionisme*.- En “Escultures famoses. La difusió del gust per l’antigüitat i el col·leccionisme” (IHE núm. 06-136), 11-16.

Comentario de presentación de la exposición titulada: “Esculturas famosas. La difusión del gusto por la antigüedad y el coleccionismo”, que se organizó en el Museo Marés de Barcelona entre mayo y julio de 2005. Su autora, directora de dicha institución, habla del interés de este centro por la escultura clásica, a la vez que hace referencia a su fundador, Frederic Marès como coleccionista de figuras exentas del mundo antiguo, medieval y moderno. Entre los objetivos del proyecto, está el poder realizar un recorrido por el coleccionismo de escultura antigua en la Europa de los siglos XVI-XIX a través de una selección de grabados cartográficos y alguna litografía de dicha época.- P.S.B.

06-581 VÉLEZ, PILAR: *El col·leccionisme d’escultura clàssica a Espanya del segle XVI al XIX. El cas de Barcelona*.- En “Escultures famoses. La difusió del gust per l’antigüitat i el col·leccionisme” (IHE núm. 06-136), 65-135.

Artículo sobre la difusión del gusto por la escultura de la antigüedad clásica en España, y en particular, en Cataluña, donde aún es bastante desconocida y quedan pocos testimonios. El laborioso trabajo que su autora ha llevado a cabo para recopilar esta información, sirve para dejar constancia de la existencia de diferentes tipos de colecciones, creadas en función de las situaciones sociopolíticas de cada lugar; cuyo valor variaba según estuviera creada por amantes del arte, eruditos o arqueólogos. Así pues, en el siglo XVI tenemos la colección de Felipe II, la de la Casa de Pilatos de Sevilla, la del Marqués de Mirabel en Plasencia, etc.; mientras que Cataluña, sólo era destacable el coleccionista Miquel Mai. En el XVII, encontramos a Felipe IV; en el XVIII a Felipe V e Isabel de Farnesio, además de Carlos III; mientras tanto, se registra una presencia casi nula de coleccionismo antiguo en Cataluña de los siglos XVII y XVIII, sólo destacable la figura del cardenal Despuig en Mallorca. Con el siglo XIX, llega el anticlasicismo, y el movimiento romántico, que acabó interesándose por el mundo medieval. Abundantes notas críticas.- P.S.B.

06-582 VIDAL FRANQUET, JACOBO: *Les imatges de la Mare de Déu de la Cinta*.- Arxiu Comarcal de les Terres de l’Ebre (Quaderns de Recerca, 1).- Tortosa, 2004.- 131 p. (24 x 17).

Estudio sobre la iconografía de Santa Cinta de Tortosa y de la Mare de Déu de la Cinta. Lo hace con rigor, aún a riesgo de enfrentarse con una tradición enraizada después de siglos en el imaginario de la sociedad tortosina sobre la “baixada de la Cinta”. En un primer capítulo se trata el oficio litúrgico y el relato de la “baixada de la Cinta”, obra del siglo XVI de Francesc Vicent, canónigo y prior de la catedral de Tortosa. Esta obra relata el milagro del descenso de Santa Cinta hecho y de manos de la Virgen María y entregada a un sacerdote de la ciudad, con la presencia de los Santos Pedro y Pablo. Ya los capítulos segundo, tercero y cuarto se ocupan propiamente de la iconografía de Santa Cinta, la foránea y la local de los siglos XVII al XIX. En el segundo, particularmente tras describir el devocionario religioso popular

sobre la Virgen y sus reliquias, el autor alude a las primeras referencias documentales sobre el milagro de Cinta, precisamente en un inventario de la catedral de 1347; y rechaza la versión de otros autores que vinculan a la iconografía local sendas representaciones de la Virgen de la Cinta, una en el retablo mayor de la catedral de Tortosa de 1351 aproximadamente, y otra en un misal de 1524 (en ambos casos se representaría una escena con la Virgen y Santo Tomás, pero no la entrega de Santa Cinta a un sacerdote de Tortosa). El capítulo tercero se centra ya en la iconografía local de los siglos XVII y XVIII, con relación de estampas, gozos y sermones impresos dedicados a la Virgen de la Cinta; determinadas imágenes conocidas, y la máxima representación, que el autor define como la “apoteosis de una iconografía”: la Real Capilla de la Cinta de la Seo de Tortosa, la más monumental, perfectamente descrita (se acompañan fotografías diversas), que data del primer cuarto del siglo XVIII, con pinturas y otros trabajos de años posteriores. Y el capítulo cuarto trata acerca de la iconografía también local, pero del siglo XIX, con manifestaciones como estampas, representaciones pictóricas y nuevos gozos. La obra concluye con la bibliografía utilizada por el autor y un apéndice con 39 documentos de los siglos XVIII y XIX que indudablemente enriquecen el texto.- J.S.D.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-583 FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES: *La Beata Josefa M. de Santa Inés de Benigànim (Datos para la historia)*.- Convento de la Purísima Concepción. Monasterio de Agustinas Descalzas de Benigànim.- Valencia, 2005.- 79 p. e il. (34 x 24).

Recopilación de diversas noticias biográficas, iconográficas y devocionales, sobre la religiosa agustina descalza Josefa-Teresa Albiñana Gomar (beata Inés de Benigànim, + 1696), con interesantes datos sobre el inicio del proceso de beatificación iniciado en 1728 y culminado en 1888 (pp. 19-21). Aportación a la hagiografía hispana.- V.S.F.

06-584 SANMARTÍ ROSET, CARME: *Dots i llegats dels Baldrich de Valls (1768-1863)*.- “Butlletí de la Societat Catalana d’Estudis Històrics” (Institut d’Estudis Catalans. Barcelona), XVI (2005), 97-112.

Estudio en torno a la liquidación de deudas (dotes y legados testamentarios) por la familia de los Baldrich en el periodo apuntado. El heredero de Antón Baldrich fue su hijo mayor, si bien tuvo que ceder parte a sus hermanos y hermanastros. Se refiere además a los problemas vinculados al capital familiar a principios del siglo XIX y que conllevaron una disminución de su patrimonio. Este factor, junto a la escasa renovación y modernización de sus negocios condicionaron la situación, hasta la desaparición del linaje en 1863.- C.R.M.

06-585 RÍOS LLORET, ROSA E.: *Germana de Foix. Una mujer, una reina, una corte*.- Generalitat Valenciana (Biblioteca valenciana).- Valencia, 2003.- 306 p. (24 x 17).

Biografía de Germana de Foix (1488-1536), última reina de Aragón. Primero casada con Fernando el Católico, luego con el marqués de Brandemburgo y finalmente con Fernando de Aragón, duque de Calabria. Vinculada con Valencia, se relata su vida y su personalidad desde su juventud y su relación con la corte. A pesar del desconocimiento de esta mujer, la autora trata de deshacer muchos de los falsos comentarios que giraban en torno a su persona y de captar su auténtica manera de ser. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-586 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *Alcalá Galiano y el Liberalismo español*.- Prólogo de JESÚS A. MARTÍNEZ MARTÍN.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.- Madrid, 2005- 516 p. (21,5 x 15).

Antonio Alcalá Galiano (1789-1865), ideólogo, político, diplomático y estadista liberal (también publicista de primera fila), uno de los padres de la Constitución gaditana, con activa intervención en nuestros dos primeros y frustrados ensayos constitucionalistas, y luego con decisiva intervención en la definitiva reactivación del proceso constitucional español a partir de 1834 y en su consolidación, con tres largos exilios en su haber tanto en Gran Bretaña como en la Europa continental, e introductor en España del derecho político (o constitucional) como disciplina científica, es acaso la figura más señera del primer liberalismo español. La autora nos obsequia con la que sin duda es la mejor documentada biografía sobre tan destacada personalidad de la España ochocentista. Por lo mismo también una excelente y bien fundamentada aproximación al devenir histórico español durante el primero y segundo tercio del siglo XIX, y en particular sobre aspectos tan emergentes como son el origen y andadura inicial de los partidos políticos (en particular el Doceañista -luego Liberal Constitucional o Moderado, en el que terminó recalando Galiano desde sus juveniles posiciones iniciales de liberalismo radical o exaltado), el funcionamiento de las libertades individuales, colectivas y mixtas (en particular la de prensa), la Corona en el marco constitucional y el uso que hizo de sus atribuciones, o la intervención de las fuerzas armadas en la política activa (nefasta constante en la historia contemporánea española iniciada en esa época). A destacar el impecable diseño metodológico de la obra; su lenguaje a un tiempo preciso y atrayente, que atrapa al lector desde las primeras páginas, y sobre todo el dominio pleno de las fuentes manuscritas, consultadas en veintidós archivos españoles, británicos y franceses, así como de las impresas y hemerográficas, como a su vez de la amplia y actualizada bibliografía utilizada. Todo ello hace preceptiva la consulta de este libro en relación con el liberalismo español decimonónico, y en general con la España del XIX, siendo al propio tiempo un reseñable referente en el siempre difícil género de la biografía. Índice de Fuentes, Bibliográfico y Onomástico.- J.B.Vi.

- 06-587 FRIERA SUÁREZ, FLORENCIO: *Juan Pérez Villamil: historiador, académico y director de la Real Academia de la Historia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCIII, núm. 1 (2006), 17-61.

Estudio de la vida y la obra del historiador asturiano Pérez Villamil (1754-1824), con especial referencia a sus actividades en la Academia de la Historia, de la que fue director durante los años del reinado de José Bonaparte. Relación de sus obras.- R.O.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 06-588 LANZAGORTA ARCO, M^a JOSÉ; MOLERO ESTEBAN, M^a ÁNGELES: *Los Lazarraga y el convento de Bidaurreta (siglos XVI-XVIII): un linaje en la historia de Oñate*.- Prólogo de XESQUI CASTAÑER LÓPEZ.- Eusko Ikaskuntza (Lankidetzan, 10).- Donostia, 1999.- 158 p., 22 fotografías b/n, 5 planos y abundantes tablas (24 x 17).

Trabajo de historia local presentado con un enfoque multidisciplinar, combinando aspectos de tipo social, político, histórico, económico y artístico. En él se retrata el linaje de los Lazarraga, familia noble de la localidad de Oñate (Guipúzcoa) a lo largo de los siglos XVI-XVIII, y en concreto Juan López de Larrañaga, que quiso perpetuar su memoria con el mecenazgo de la construcción del convento de monjas de Bidarrueta, un cenobio de clausura austero, constituido por una iglesia y un con-

vento. Este estudio también aborda la situación del monacato femenino, en particular la orden de las clarisas, vinculada a dicho monasterio de Oñate, por el que sus autores nos hacen un recorrido histórico, haciendo hincapié en los aspectos artísticos de la construcción, la vida cotidiana de su comunidad o su religiosidad. Se anexan 6 documentos de la época con su correspondiente transcripción, así como bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-589 NAVARRO HERNÁNDEZ, ANTONIO JOSÉ; DELTELL YÁÑEZ, PEDRO; BALLESTER RUIZ, ANTONIO: *Creación y consolidación del municipio de Callosa de Segura en tiempos de fueros*.- Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”.- Alicante, 2001.- 259 p. (21 x 16).

Contribución al mejor conocimiento del prolongado y tormentoso proceso de segregación de Callosa de Segura respecto a la ciudad de Orihuela (Alicante), cuyos hitos principales fueron la concesión de Felipe II a aquella del privilegio de Universidad autónoma (4 noviembre 1579) y la transformación de la misma en villa real por privilegio de Felipe IV (18 agosto 1638). Bien ajustado estudio de tal proceso, así como del funcionamiento de la entonces villa dentro del reino valenciano, pródigo en altibajos por causa de problemas con Orihuela no enteramente resueltos (p. 15-72). Utilización de fuentes documentales y de la bibliografía básica disponible, sorprendiendo que la obra de quien suscribe, fundamental para tal temática: “Historia de la Ciudad y Obispado de Orihuela” (Murcia, 1975-1981, 8 vols. -en particular vols. IV-VI: “Orihuela, una ciudad valenciana en la España moderna”-), que el autor conoce y utiliza, y que figura además en el Índice bibliográfico, no sea citada en el texto, siéndolo en cambio y de forma reiterada en otras ocasiones bastante más secundarias. Resulta igualmente sorprendente la ausencia de nuestro documentado estudio “Callosa de Segura en la coyuntura de 1579” (“Revista del Instituto de Estudios Alicantinos”, núm. 34, 41 p. Separata) incidente de lleno en la temática de su investigación, y que fue además tema monográfico de una concurrida conferencia nuestra en el consistorio de esta ciudad. Al margen de ambos deslices, por lo demás fácilmente subsanables en una futura y deseable reedición, son de destacar varios acertados enfoques que se benefician de la doble formación del autor como geográfico e historiador, y la inclusión de un extenso apéndice de documentos -siglos XVI-XVII- seleccionados con acierto (p. 73-238). Cuerpos de láminas y fotografías. Índice de documentos y bibliográfico.- J.B.Vi.

- 06-590 CHOFRE NAVARRETE, M^a LUISA: *Catálogo de expedientes de limpieza de sangre de personas naturales o vecinas de Cullera (s. XVI-XIX)*.- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 211-266.

Trabajo cuyo propósito consiste en recopilar todos los Expedientes de Limpieza de Sangre de naturales o vecinos de la villa de Cullera (Valencia) desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, correspondientes al fondo Inquisición de Valencia del Archivo Histórico Español.- A.Ca.M.

- 06-591 ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *De albéitares y veterinarios municipales en el Valle de Iraurgi 1861-1990*.- “Boletín Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LIX, núm. 2 (2003), 527-595.

Noticia biográfica de los albéitares y veterinarios de los municipios guipuzcoanos de Azkoitia y Azpeitia.- L.R.F.

- 06-592 GÓMEZ GUERRERO, ALEJANDRO: *Los Colmenares de Licon: beneficencia y sociedad en Lekeitio entre los siglos XVII y XIX*.- “Boletín de la

Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 459-548.

En base a los fondos archivísticos de la familia Colmenares de Licona, otrora conservados en Zumárraga y actualmente en San Sebastián donde se procede a su catalogación, el autor nos presenta los aspectos allí contenidos relacionados con la práctica de la beneficencia durante los siglos XVII y XVIII (asistencia social, fundación de dotes para doncellas, redención de cautivos, obras y fundaciones pías, .). Especial atención otorga a la fundación pía del capitán Juan Ramón de Oxinaga (s. XVII), de Lekeitio. En anexo se transcribe el libro de la obra pía de este último y el índice de los documentos numerados del archivo. Amplia bibliografía.- L.R.F.

06-593 LISÓN HERNÁNDEZ, LUIS: *Aportaciones para la historia de Ojós (Murcia)*.- Prólogo de CONRADO NAVALÓN VILA.- Vicerrectorado de Extensión Cultural y Proyección Universitaria de la Universidad de Murcia. Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote. Ayuntamiento de Ojós.- Murcia, 2006.- 136 p. (24 x 17).

Como el título indica, se trata de una recopilación de estudios sobre la antigua villa santiaguista de Ojós, en el recóndito y atrayente valle de Ricote (Murcia), último reducto de los moriscos españoles, de donde fueron desalojados y deportados en 1614. Las cuatro aportaciones de superior entidad y envidia son las que abren este libro misceláneo. A saber: “Un precedente del movimiento comunero. La rebelión antiseñorial de 1517 en el valle de Ricote” (p. 15-26); “La iglesia parroquial de Ojós durante la primera mitad del siglo XVI” (p. 27-34); “Hace 400 años (1588) se constituyó definitivamente el Ayuntamiento de Ojós” (p. 35-40), y “Noticias de la iglesia parroquial de Ojós en el siglo XVIII” (p. 41-48). Siguen otros diez de temática, extensión e interés variables. Cuatro sobre religiosidad popular (Cofradía del Rosario y advocaciones diversas del calendario festivo local), otros cuatro sobre familias hidalgas y sobre benefactores de la villa, una breve síntesis histórica sobre la misma, y sendos informes referidos a un posible escudo de armas y sobre la bandera local. Láminas, fotografías y gráficos. Utilización de fuentes manuscritas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

06-594 MARGARIT TAYÀ, ANTONI; SOLÉ I BORDES, JOAN; MIRET I VIA, ANTONI: *Episodis de la història de Sant Cugat Sescarrigues*.- Edición de los autores. Ajuntament.- Sant Cugat Sescarrigues, 1999.- 255 p. con ils. (30 x 21).

Recopilación de estudios que permiten configurar la historia de la población de la comarca barcelonesa del Alt Penedès. Cuatro de los capítulos ya han sido reseñados como artículos en IHE núm. 93-378, 93-653, 93-1373 y 96-172. La primera parte de la obra la constituyen los orígenes desde la Torre de Ventallols y la relación del territorio con el monasterio de Sant Cugat del Vallés (de ahí el nombre de la iglesia parroquial) hasta el Mas de l’Om, una de las primeras propiedades de las que se tiene noticia y que pervivirá hasta finales del siglo XVI. La segunda parte versa sobre la edad moderna, en la que el territorio ha pasado a ser de realengo (con un “sots-veguer” documentado desde inicios del siglo XVII) y contiene diferentes artículos sobre “masos”, alodios y terrenos (especialmente la Torre de Sescarrigues, pp. 83-119, o la hacienda La Serra, pp. 121-141), así como genealogías de sus habitantes (especialmente los Milà de Ferran, pp. 79-81, y de los Cases, a partir de la llegada del occitano Pere Cases a inicios del siglo XVII). Después de tratar de la propiedad de la tierra, los autores entran en la edad contemporánea, centrandó su vista en el asociacionismo. En esta tercera parte, se retoma el tema de los Milà, ahora como hacendados decimonónicos, y prosigue con el movimiento asociativo de finales del XIX

(Centro Republicano Democrático Federalista, Asociación Agrícola Cooperativa, Sindicat Agrícola Cooperatiu, la sociedad coral "El Raïm", .). Finaliza el libro con una rápida visión del periodo de postguerra y la actualidad.- L.R.F.

06-595 QUEROL COLL, ENRIC; VIDAL FRANQUET, JACOBO: *Cultura i art a la Tortosa del Renaixement*.- Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre (Quaderns de Recerca, 2).- Tortosa, 2005.- 269 p. (24 x 17).

Libro de gran interés, cuyo objeto es el estudio de dos aspectos de la ciudad de Tortosa en el Renacimiento: la cultura literaria y el arte. Así esta obra se estructura en dos grandes capítulos. El primero se dedica a la cultura literaria y se ocupa de la infraestructuras culturales existentes en la época en dicha ciudad (el Estudio de Gramática, los Reales Colegios, la imprenta; asimismo se refiere a los escritores más importantes con mención especial a los gramáticos humanistas (Sisó, Amiguet, etc.), a los poetas y a los historiadores, con una referencia particular al erudito Cristófol Despuig. El segundo capítulo ya se ocupa de las artes en la Tortosa renacentista: en primer lugar de la catedral, con obras que se ejecutan entre finales del siglo XV y el primer tercio del XVII; los Reales Colegios de San Jaime y San Matías; obras comunitarias como acequias, torres de defensa, industrias, el Estudio de la ciudad, etc.; pinturas, estampería, tapices, hasta bordados, con referencia a los autores más destacados del momento; y platería y las llamadas artes del fuego (plata y forja). Cada capítulo va acompañado de la completa relación bibliográfica consultada por los autores.- J.S.D.

REYES CATÓLICOS

06-596 ÁLVAREZ BEZOS, SABINA; CARRERAS ZALAMA, AGUSTÍN: *Valladolid en época de los Reyes Católicos según el alarde de 1503*.- Publicacions Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 62).- Valladolid, 1998.- 402 p. + abundantes mapas, gráficos y tablas (24 x 17).

Obra de investigación histórica, centrada en la información extraída de un importante documento existente en el Archivo General de Simancas, un alarde fechado en 1503, referido a Valladolid y su tierra. El estudio se divide en dos partes: en la primera se analizan los aspectos militares y demográficos de la población; mientras que en la segunda se tratan los aspectos generales de la sociedad vallisoletana de 1503, y en particular los que se refieren a las profesiones encuadradas en los sectores primario, secundario y terciario. Se acompaña de gráficos detallados y listas de datos para poder analizar el ámbito de las profesiones ejercidas en aquel tiempo. En anexo se transcribe el alarde en su totalidad. Trabajo interesante para la historia local de Valladolid y su área de influencia en la época de los Reyes Católicos.- P.S.B.

06-597 ANDRÉS, JUAN: *"Confusión ó confutación de la secta Mahomética y del Alcorán"*.- Estudio preliminar de ELISA RUIZ GARCÍA. Transcripción del texto M^a ISABEL GARCÍA-MONGE.- Editora Regional de Extremadura (Biblioteca Barcarrota, 5).- Mérida, 2003.- 270 p. (16 x 11).

Reedición de la obra del converso Juan Andrés, hijo de un alfaquí de Játiva, a quien Fernando el Católico confió la evangelización de los musulmanes de Granada y del reino de Aragón. La obra, editada por primera vez en 1515, tuvo amplia fortuna editorial hasta el siglo XVII, llegando a ser traducida al italiano en 1543 y de la que la misma Editora Regional de Extremadura ha hecho reedición simultánea en facsímil. Amplia e interesante introducción con estudio del autor y de la obra.- P.B.

- 06-598 BARRIGA GUILLÉN, CARMEN (EDITORA): *Privilegio de poblamiento de la villa de Coria del Río. Año 1500.*- Transcripción y edición facsímil de.- Diputación Provincial de Sevilla. Ayuntamiento de Coria del Río.- Sevilla-Coria del Río, 2005.- 12 hojas (30 x 21).

Privilegio concedido por los Reyes Católicos a esta villa sevillana, que se conserva en el Archivo Histórico Municipal de la propia villa, en el que se confirman los anteriormente concedidos por Alfonso X (1265) y Fernando IV (1302).- A.H.

- 06-599 CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS: *Los Ponce de León y la Capitanía de Sevilla.*- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 131-142.

Relaciones entre los Ponce de León y la ciudad de Sevilla, de la que los Ponce de León ostentaron el oficio de la Capitanía en el marco del reinado de los Reyes Católicos. Transcribe el documento del infante-rey don Alfonso de 1466, en virtud del cual se nombra a Rodrigo Ponce de León como capitán de la gente de caballo de la ciudad de Sevilla.- P.B.

- 06-600 *De València a Roma a través dels Borja.*- Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura. Ministerio per i beni e le ativita Culturali.- València, 2006.- 448 p. (24 x 16,5).

Organizado por el Comitato Nazionale Incontri di Studio per il V centenario del pontificado di Alejandro VI, se celebró en Valencia un congreso con motivo del 500 aniversario del año jubilar por el pontífice valenciano Alejandro VI en febrero del 2000. Sus comunicaciones coordinadas por PAULINO IRADIEL y JOSÉ M^a CRUSELLES y publicadas por la Generalitat valenciana y el Ministerio de Cultura italiano aparecen en este volumen. Los temas abordados son varios: el comercio, los Borja, la política eclesiástica de los Reyes Católicos, la organización del clero en Valencia, los mudéjares, el arte y fueron presentados en italiano y castellano. son "Los Borja en Valencia" por JOSÉ M^a CRUSELLES (p. 15-43); "La promoción eclesiástica de Rodrigo Borja" por MIGUEL NAVARRO (p. 69-91). JOSÉ MANUEL NIETO SORIA redactó "La política eclesiástica de los Reyes Católicos" (p. 91-113). "Los banqueros del Papa" aparecen en el artículo de DAVID IGUAL (p. 147-183) y "El comercio valenciano con Roma" lo trata ENRIQUE CRUSELLES (p. 183-207). MILAGROS CARCEL y VICENT PALOS presentaron "El clero valentino" (p. 223-263). "Poder real y sociedad urbana" fue la comunicación de RAFAEL NARBONA (p. 263-281), en tanto que SANTIAGO LAPARRA presentó "Los hijos de Alejandro VI, duques de Gandía" (p. 207-223), "Una minoría, los mudéjares" es el título de la de MANUEL RUZAFÁ (p. 281-303). El rico mundo del arte y el simbolismo fue abordado por XIMO COMPANY y FELIPE GARIN (p. 329-395) y AMADEO SERRA (p. 303-329) y la simbología del poder por SILVIA MADDALO (p. 395-429). ANNA MARÍA OLIVA se centra en los embajadores (p. 113-147) en tanto que RENATA FABRI aborda las críticas a los Borgia (p. 53-69). Por último, la aportación de FRANCESCO TATEO se titula "Poi che Valencia il colle Vaticano ocupato aeva" (p. 43-53). Esta enumeración permite calificar el conjunto de enriquecedor, equilibrado y de gran aportación a la cuestión de los Borja.- J.S.P.

- 06-601 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *El papel de los corregidores en los conflictos políticos en las ciudades castellanas a comienzos del siglo XVI.*- "En la España Medieval" (Madrid), núm. 27 (2004), 195-223.

Estudia la actividad de los corregidores durante el reinado de los Reyes Católicos, de forma especial el período que va desde la muerte de la reina hasta la aparición del movimiento comunero. Observa la desigual conducta en los diferentes corregimien-

tos y la actuación partidista de numerosos corregidores ante las luchas de facciones. Considera también la incidencia del estallido del movimiento de los comuneros en el ejercicio del poder por parte de los corregidores.- P.B.

- 06-602 GONZÁLEZ SÁNCHEZ, VIDAL: *Isabel la Católica y su fama de santidad ¿Mito o realidad?*.- Presentación de VICENTE VARA SANZ.- Ediciones Internacionales Universitarias (Cita de letras. Historia viva).- Madrid, 1999.- 201 p. + 4 p.s.n., 2 fotografías, 9 ils. (23 x 15).

Biografía de Isabel la Católica, mujer “controvertida, extraordinaria y desconocida o malentendida”. Su autor, estudioso de esta época, y en concreto de la figura de esta reina española, nos acerca de manera literaria, pero documentada a través de los datos históricos recogidos tras múltiples investigaciones realizadas en archivos, a una realidad, que en ocasiones se desmarca del estereotipo existente sobre dicho personaje. Su libro, dirigido a un público general, pero interesado por la lectura de hechos históricos contrastados, no sólo nos habla de la vida y hechos históricos de tan importante personaje, sino que revive una serie de hechos que acercan a Isabel a la santidad y a un proceso de beatificación, en el cual el Dr. Vidal González intervino activamente.- P.S.B.

- 06-603 IANNUZZI, ISABELLA: *Il ruolo dei “Conversos” nella società spagnola “Reconquistada”: la loro influenza sui movimenti “Illuminati”*.- “Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica” (Roma), núm. 1 (1998), 169-198.

Analiza la influencia de los conversos (judíos obligados a convertirse al cristianismo) en el “iluminismo” religioso de la sociedad española durante y después de la reconquista de la Nación por los Reyes Católicos con la toma de Granada en 1492. El “iluminismo” comprendía un grupo heterogéneo que quería establecer una relación más personal entre los hombres y Dios. Los conversos bajo la influencia de tal movimiento pedían la libertad religiosa y espiritual. Bibliografía.- L. PRONO

- 06-604 LADERO GALÁN, ÁNGEL: *“La frontera de Perpiñán”. Nuevos datos sobre la primera guerra del Rosellón (1495-1499)*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 225-283.

A través de nuevas fuentes documentales estudia la guerra abierta entre los Reyes Católicos y Carlos VIII de Francia, evolución del conflicto y análisis de las diferentes movilizaciones de tropas, construcción de fortalezas, especialmente Salses, o el abastecimiento de trigo desde Andalucía, a través del recurso a la hacienda castellana.- P.B.

- 06-605 LOPE BLANCH, JUAN M.: *La estructura sintáctica del discurso del “Diario” de Cristóbal Colón*.- “Bulletin Hispanique” (Talence) CI, núm. 2 (1999), 375-385.

Analiza los capítulos del diario de Cristóbal Colón sobre sus viajes al Nuevo Mundo a través de los cuales se muestra su alto nivel de sintaxis y expresión. Su estilo se halla caracterizado por largas frases, con muchas frases subordinadas, comparable al de Antonio de Nebrija en su “Gramática castellana” (1492) y Hernán Cortés en sus “Cartas de relación” (1519-27). Cortés y Colón dirigieron sus trabajos a la monarquía y ajustaban la narrativa para tal fin, pero el lenguaje utilizado por Colón era un producto de la orientación intelectual que predominaba entonces, mostraba el desagrado a incorporar influencias culturales latinas. Bibliografía.- M. C. CASTRILLO-LLAMAS

- 06-606 LÓPEZ GÓMEZ, ÓSCAR: *Claves del sistema de pacificación ciudadana desarrollado por los Reyes Católicos en Toledo (1475-1485)*.- “En la España Medieval” (Madrid), núm. 27 (2004), 165-193.

Analiza las acciones de los Reyes Católicos destinadas a la erradicación de las bandosidades y revueltas urbanas de la vida política toledana durante el primer decenio de su reinado. Estudia las estancias regias, la relación con jurados y regidores, las formas de proscripción de la violencia, las formas de movilización para la guerra de Granada y el establecimiento de la Inquisición. Edición de dos documentos.- P.B.

- 06-607 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA: *Unas ordenanzas inéditas de la huer-ta de Murcia durante el reinado de los Reyes Católicos*.- Prólogo de ANTONIO GONZÁLEZ BARNÉS.- Ayuntamiento de Murcia. Concejalía de Cultura y Festejos.- Murcia, 2006.- 99 p. + 16 p. de reproducción facsimilar (22 x 16,5).

Aportación de un importante texto normativo, no fechado, pero que la autora sitúa de forma documentada y convincente a comienzos del siglo XVI, en torno a 1502. Por tanto, viene a ser el eslabón perdido entre una larga tradición ordenancista bajo-medieval referida a Murcia y su reino en materia de regadíos, y las disposiciones emanadas de la Corona en tiempos modernos a partir de los Reyes Católicos con posterioridad a las Ordenanzas de 1495. Excelente y bien documentado estudio sobre el texto legal aportado, pero también sobre el contexto económico y social del momento, temáticas ambas en las cuales la autora es reconocida especialista. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas. Transcripción anotada de la fuente aportada, seguida de su reproducción facsimilar. Índices bibliográfico y onomástico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 06-608 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *Cristóbal Colón en el V centenario de su muerte: sus orígenes lombardos*.- “Iberoamericana” (Madrid) VI, núm. 23 (2006), 7-19.

Estudio acerca de los orígenes familiares de Cristóbal Colón, si bien se desconocen bastantes aspectos sobre su biografía. Se cree que Colón nació en Génova, aunque su familia procedía de la zona de la Lombardía. La autora revisa esta hipótesis y descarta la que considera que tenía lazos familiares con la ciudad de Tirreno. Asimismo, se refiere a Baltasar Colombo (propietario del castillo de Cuçaro) y a su reclamación del ducado de Veragua, entre otros aspectos. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-609 MOLÉNAT, JEAN-PIERRE: *À propos d'Abrahen Xarafi: les “alcaldes mayores de los moros” de Castilla au temps des Rois Catholiques*.- En “VII Simposio Internacional de Mudéjarismo” (IHE núm. 06-39), 175-184.

Aproximación a la trayectoria de una familia de la élite mudéjar denominada Xerafi de Toeldi y Alcalá de Henares durante el siglo XV.- A.Ca.M.

- 06-610 RODRÍGUEZ BLANCO, DANIEL: *Santiago y Calatrava en transición (inicios del s. XVI). Renta y milicia*.- “Historia. Instituciones. Documentos” (Sevilla) núm. 31 (2004), 511-542.

Estudia los efectos y consecuencias del paso de la Edad Media a la Moderna en dos de las órdenes militares hispánicas, Calatrava y Santiago. Destaca el cambio de objetivos de dichas instituciones, se cuantifica su dinero y sus ejércitos y se estudia cómo se utilizan en el marco de la nueva política europea de la monarquía católica.- P.B.

AUSTRIAS

- 06-611 VALLADARES, RAFAEL: *Fenicios pero romanos. La unión de las coronas en Extremo Oriente (1580-1640)*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 144-127, ils.

Reflexión y síntesis histórica sobre la situación que se produjo en Oriente en cuanto a contactos y colonización.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

- 06-612 MARTÍN-PEÑATO LÁZARO, M^a JOSÉ: *La moneda en Toledo, siglos XVI y XVII*.- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Monografías, 19).- Toledo, 2003.- 135 p., 32 fotografías color y 3 ils. (24 x 16,5).

Excelente trabajo de investigación histórica, cuyo protagonista es la moneda de cambio en la ciudad de Toledo durante los siglos XVI-XVII. La autora analiza el funcionamiento de la ceca de la ciudad, desde el punto de vista monetario y social. En el primer aspecto, aborda las acuñaciones realizadas por los Reyes Católicos y con la Casa de Austria (Carlos I, Felipe II y Felipe III), mientras que en el segundo trata de las personas relacionadas con el trabajo de la Casa de la Moneda y de los grupos sociales cristianos y de origen converso. Además, hace un repaso a los aspectos técnicos de la fabricación de moneda: tipos de acuñaciones, metales empleados, utensilios y herramientas, etc. Al final de la obra presenta un apéndice documental, compuesto de cuatro documentos reproducidos y transcritos, un glosario de términos numismáticos y un apartado de bibliografía específica.- P.S.B.

- 06-613 SANAHUJA ANGUERA, XAVIER: *La moneda municipal de Vic (i II): siglos XVI-XVII (1519-1652)*.- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic) Tomo XXI, núm. 152 (2003), 157-180.

La primera parte, reseñada en IHE núm. 00-856, comprende el periodo 1470-1513. El autor estudia las encuñaciones de moneda municipal, destinada a cubrir la falta de moneda pequeña en circulación y como fuente de ingresos extraordinarios para la hacienda municipal (1520, 1528, 1574, 1611-2 y 1641-6), así como sus falsificaciones. El autor trata asimismo de la "Taula de canvi dels menuts de Vic" (1574-9), institución encargada de cambiar la moneda menuda municipal por moneda de plata a cambio de un interés del 4,17 %, beneficio que revertía en las arcas municipales una vez deducidos los gastos; también del privilegio real de tener "taula de canvi i dipòsits" no concedido hasta 1583; los "menuts de molinet" (1611-2), moneda menuda fabricada con una nueva técnica, resultado de la cual las monedas eran perfectamente redondas, y por lo cual muy difíciles de falsificar. Incluye un cuadro resumen de las emisiones con la cantidad y año de circulación; así como fotografía de 23 piezas y apéndice documental (17 documentos) transcritos y conservados en diversos archivos.- L.R.F.

- 06-614 VELTER, ANA-MARIA; STIRBU, CONSTANTA: *Relatiile economice ale tarilor romane cu Spania. Circulatia monedelor spaniole per teritoriul tarilor romane (secolele XVI-XVII)*.- "Revista Istorică" (Bucarest) XV, núm. 1-2 (2004), 151-190, tablas y cuadros estadísticos.

A fin de detener el avance del imperio romano hacia Europa central y occidental, la monarquía española tomó diversas medidas entre los siglos XVI y XVII con otros países afines. Los contactos establecidos con los estados rumanos fueron políticos y

comerciales, lo que explicaría la aparición de varios hallazgos monetales que totalizan 335 piezas españolas de los reinados de Carlos V a Felipe IV, algunas acuñadas en América. Incluye breve resumen en inglés. Notas.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

06-615 ALBERDI LONBIDE, XABIER: *Conflictos de intereses en torno a la aplicación de las pragmáticas de fletes en Guipúzcoa entre mediados del siglo XVI y principios del siglo XVII.*- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía". Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 7-19.

Estudio en torno al tema con aportación de conclusiones claras sobre como los intereses económicos de los principales grupos que controlaban el comercio y transporte ejercieron una influencia en la evolución de la economía marítima, debido a que la actitud contraria al cumplimiento de las Pragmáticas de fletes, determinó la evolución de las actividades navales. Así las naves menores y extranjeras monopolizaron el comercio, sobre todo ingleses y holandeses. Todo ello conllevó una orden de las Juntas Generales en 1627 para proteger las menores embarcaciones frente a las extranjeras y vecinos de la Corona. Asimismo, se redactó otra en 1645 para favorecer los barcos naturales que cargaban productos a Andalucía. Entre las consecuencias cabe señalar que la reducción de demanda de barcos para fines comerciales llevó a los constructores navales a especializarse en grandes naves destinadas a la Armada o a su venta en Andalucía para el comercio de Indias.- C.R.M.

06-616 ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, GONZALO: *Hijosdalgo y hombres buenos en la España cervantina.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid) CCIII, núm. 1 (2006), 1-16.

Noticias referentes al elevado número de hijosdalgo en la España de los Austrias, aclarando que no todos ellos vivían sin trabajar, sino que, por el contrario, gran número de ellos eran labradores o de otros oficios, aunque exentos de impuestos.- R.O.

06-617 CAMPO GUINEA, M^a DEL JUNCAL: *Comportamientos matrimoniales en Navarra (siglos XVI-XVII).*- Prólogo de JESÚS M. OSÉS GORRAÍZ.- Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana (Historia, 86).- Pamplona, 1998.- 305 p., 7 ils., 28 cuadros, 11 gráfs. y 5 mapas (24 x 17).

Interesante estudio centrado en los comportamientos matrimoniales de los siglos XVI-XVII, momento en el que se lleva a cabo el proyecto de reforma del matrimonio surgido en el Concilio de Trento; y concretamente en Navarra, que cuenta con una rica fuente documental sobre procesos matrimoniales. Obra rigurosa, de lectura amena, que se enmarca en el contexto general de la Historia de las Mentalidades, y en particular de la familia, las relaciones matrimoniales y de pareja, las causas morales y sociales, etc. Su autora ha elaborado un interesante esquema de conductas sociales a la hora de crear vínculos o disolverlos, y con una clara presentación acompañada de mapas, cuadros y gráficos, nos hace partícipes de esta sociedad de época moderna en la que los cambios estaban a la orden del día. Se acompaña de bibliografía específica y un índice onomástico.- P.S.B.

06-618 CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO: *Sangre, honor y privilegio. La nobleza española bajo los Austrias.*- Prólogo de LUIS MIGUEL ENCISO RECIO.- Ariel (Ariel Practicum).- Barcelona, 2000.- 219 p. (21 x 13).

Interesante análisis de los problemas y cuestiones relacionados con el concepto de nobleza española y el régimen señorial en la Época Moderna. El autor hace un

recorrido por las últimas aportaciones bibliográficas, además de otros tantos trabajos personales, para analizar los aspectos sociales, económicos y políticos relacionados con la nobleza de los siglos XVI y XVII. La obra se estructura en dos partes: la primera presenta una síntesis de las características de la nobleza de los reinos hispánicos, con especial mención a su diversidad de procedencia; mientras que la segunda ofrece una selección de 82 textos sobre cuestiones nobiliarias, manteniendo en la mayoría de casos su ortografía original. Esta selección de obras permite al lector profundizar en la discusión teórica, y le ayudan a poder extraer sus propias conclusiones a través de su comentario. Gran profusión de notas explicativas.- P.S.B.

06-619 OSTOLAZA ELIZONDO, M^a ISABEL: *La venta de jurisdicciones y oficios públicos en Navarra durante los siglos XVI-XVII*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 113-145.

Estudio en torno al tema con el fin de observar su incidencia en la Hacienda Real. En cuanto a los oficios, se refiere a los vinculados a la administración de justicia, tanto a nivel municipal como del reino, actividades al servicio de los tribunales y de los particulares. El favoritismo en estos cargos prevaleció, así se dispensaban mercedes, sin tener en cuenta el buen desempeño del oficio. A señalar que fue un método empleado por la hacienda castellana para recaudar fondos. Apéndice documental.- C.R.M.

06-620 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO: *La guerra dentro de la guerra: los bandos moriscos en el alzamiento de las Alpujarras*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 507-520.

A partir de documentos inéditos y de los datos proporcionados por los cronistas, cartularios, dispersos apéndices documentales y artículos inconexos, el autor se aproxima de modo riguroso al alzamiento de las Alpujarras, que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XVI. Frente a la literatura romántica, el trabajo muestra la heterogeneidad existente en ambos bandos y refleja hasta que punto algunos moriscos no sólo no optaron por alzarse, sino que incluso se alinearon al lado de los cristianos.- A.Ca.M.

06-621 SOLER DEL CAMPO, ÁLVARO: *La panoplia asiática*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 69-85, ils.

Se refiere a los objetos que ingresaron durante los siglos XVI y XVII en la Real Armería como producto de la actividad militar y diplomática de la Corona española, a los que se añaden donaciones. Destacan los fondos islámicos, sobre todo los Otomanos.- C.R.M.

06-622 SORIA MESA, ENRIQUE: *Burocracia y conversos. La Real Chancillería de Granada en los siglos XVI y XVII*.- En “Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna” (IHE núm. 06-539), 107-143.

Trabajo que combina la precisión de los datos concretos sobre la presencia de descendientes de judeoconversos con los distintos niveles de la Chancillería de Granada, con un sentido interpretativo sobre la fuerza del colectivo converso entre las élites granadinas en el periodo posterior a la conquista cristiana de la ciudad, así como a la continuidad social entre los grupos presentes con su tribunal real como era la Chancillería y en las instituciones municipales. Bien basado en el dominio de la bibliografía y de las fuentes, se complementa con un apéndice genealógico y prosopográfico.- P.M.

Aspectos culturales

- 06-623 ALFONSO MOLA, MARINA; MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *El Galeón de Manila y los orígenes de un mestizaje artístico*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 87-95, ils.

Sobre el Galeón de Manila que hacía la ruta Manila-Acapulco, era pues una línea que intercambiaba productos entre Filipinas y México, desde fines del siglo XVI hasta principios del siglo XIX. Además la ruta jugó un papel destacado en el terreno defensivo y de transmisión de información. Fruto del intercambio de objetos, se introdujeron técnicas nuevas y artesanos dando lugar al mestizaje artístico.- C.R.M.

- 06-624 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *Las condiciones de la producción artística en la España del “Siglo de Oro”*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires) LXXVI (2000), 231-238.

Artículo que reproduce la conferencia presentada por el autor en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. A lo largo del estudio, se aproxima a la producción artística desplegada durante el Siglo de Oro español. El trabajo se estructura en tres epígrafes en donde se enmarca el desarrollo de las distintas artes en el contexto social y jurídico de la época, se profundiza en la clientela y el mercado del arte, para pasar finalmente al análisis de la función del artista en la sociedad.- A.Ca.M.

- 06-625 CÁTEDRA, PEDRO M.: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II. La biblioteca de Don Alonso Osorio, marqués de Astorga*.- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 2002.- 646 p. y láms. (27,5 x 19,5).

Aportación al estudio de los contenidos de las bibliografías nobiliarias españolas en el siglo XVI-XVII. El autor investiga la formación y dispersión de la librería, o biblioteca, de D. Alonso de Osoria y de la Casa de Astorga desde el siglo XVI hasta finales del XIX. Se ofrece un análisis de los inventarios de los fondos bibliográficos de la Casa de Astorga (realizados en 1573 y en 1593) y se investiga la dispersión de los fondos en las ventas parisinas de 1870 y madrileñas de 1890. Se ofrece un minucioso estudio de las encuadernaciones en pp. 153-186 y un análisis de los contenidos o materias de los libros en pp. 191-234. En una segunda parte de la obra se ofrece la transcripción y estudio de los inventarios de la biblioteca de D. Alonso Osorio (pp. 241-574). Contiene apéndice documental complementario en pp. 575-594 y bibliografía selecta en pp. 595-618. Copiosos índices analíticos en pp. 619-643.- V.S.F.

- 06-626 GARCÍA SANZ, ANA: *Relicarios de Oriente*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 129-141 e ils.

Se refiere al arte indo-portugués y de cómo los productos y objetos de Oriente fueron muy valorados entre monarcas europeos, entre ellos destacan los relicarios (cofres y baúles) destinados a contener reliquias y valiosos objetos procedentes de India y Japón, y que en la actualidad forman parte del Patrimonio Nacional. Comenta las piezas pertenecientes a ambos países y las adaptaciones de las mismas efectuadas en Europa. Destacan Gujarat y Goa como puntos de interés.- C.R.M.

- 06-627 HERRERO SANZ, MARÍA JESÚS: *Los marfiles del Galeón de Manila*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros reales en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 92-95.

Manila fundada en 1571 fue el centro de la colonia española y un punto comercial importante entre Asia y Europa. El inicio de la producción en marfil data de 1565 y en ellos se observa la influencia española y la técnica oriental. Su producción fue estimulada por las órdenes religiosas y producían gran cantidad de objetos destinados a procesiones y altares, sobre todo los relacionados con la figura de Cristo.- C.R.M.

06-628 JUNG, ÚRSULA: *Autoras barrocas de la Península Ibérica. Producción literaria femenina entre clausura, certamen poético y "mercado"*.- "Notas" (Frankfurt) VII, núm. 2 (20) (2000), 2-16.

Comentario sobre los estudios realizados recientemente de autoras hispánicas del Siglo de Oro en general y del barroco en especial. Se refiere tanto a los manuales, antologías y ediciones, como a los trabajos de crítica literaria y aporta una relación bibliográfica.- C.R.M.

06-629 KAWAMURA, YAYOI: *La vía portuguesa en las colecciones reales españolas (1580-1640)*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 111-113, ils.

Sobre el comercio de objetos y obras de arte hasta la prohibición de entrada de barcos portugueses en Japón. Destaca las lacas "urushi" elaboradas con savia de la planta *Rhus vernicifera* en los talleres de Kyoto y cuya manufactura se realizaba tanto en objetos litúrgicos como civiles: escritorios, arcas, atriles, trípticos, altares portátiles, etc. Tras este periodo se mantuvo un comercio con Holanda, pero el tipo de objetos correspondían a otro estilo posterior al "namban".- C.R.M.

06-630 MARTÍN-MERÁS, LUISA: *Los globos de la familia Blaeu en España*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVII, núm. 3 (2000), 497-512, 2 láms.

Noticias sobre la fabricación de globos, celestas y terrestres, en Europa a partir del siglo XVI y especial referencia a Willen Jansz Blaeu, quien había estudiado con Tycho Brahe y a fines del siglo XVI creó una industria en Amsterdam, que funcionó durante todo el siglo XVII. De esta industria se conservan en España once globos (Real Academia de la Historia, Museo Arqueológico de Madrid, Monasterio de El Escorial, Universidad de Salamanca y Universidad de Valencia), que se describen. Bibliografía.- R.O.

06-631 MEZZETTI, SILVIA; GROppo, MARCELA: *Procesos de transculturación de la ciencia médica a través de tratados españoles de los siglos XVI y XVII*.- En "Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 317-331.

Partiendo de la premisa que en el transcurso del siglo XVI la ciencia médica española experimentó una serie de transformaciones, esta comunicación trata de evaluar estos cambios a partir del estudio de la lengua empleada en los tratados de la época. El análisis discursivo y lexicográfico de los textos proporciona información para un análisis diacrónico de la lengua española, así como también permite conocer las condiciones de la sociedad ibérica en materia de salud y la evolución de la ciencia médica.- A.Ca.M.

06-632 SOLER DEL CAMPO, ÁLVARO: *Los trofeos de Lepanto en la Real Armería*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 45-57, ils.

Se centra en el tema de los trofeos de la batalla de Lepanto en época de Felipe II, los cuales se detallan en el inventario 1594-1652, junto a otras armas de la etapa de

Felipe III y IV. Si bien existe una cierta confusión en cuanto a la autoría y procedencia de los ejemplares tal y como muestra el catálogo de 1898, y también porqué se añadieron otras armas turcas que no están relacionadas con la batalla.- C.R.M.

06-633 SOLER DEL CAMPO, ÁLVARO: *La inspiración oriental: armas a la turquesca en la Real Armería*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 329-330.

Sobre los objetos producidos en Europa que adoptan el gusto otomano, tales como los cascos, rodela, arcos y sobre todo los defensas de cabezas y escudos, la mayoría procedentes de centros alemanes e italianos en los siglos XVI y XVII.- C.R.M.

06-634 TORRES PÉREZ, JOSÉ MARÍA: *Dos esculturas del Museo Sacro de Corella*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXV, núm. 232 (2004), 351-367, 7 figs.

Artículo que se refiere a las dos esculturas de Jesucristo que se conservan en el museo mencionado. La primera muestra a "Cristo atado a la columna" y la segunda el tema de "Ecce Homo", las cuales estudia a partir de documentación y de un análisis directo de las obras.- C.R.M.

SIGLO XVI

Actividades historiográficas, fuentes e historiografía

06-635 AHUMADA BATLLE, EULALIA DE (EDITOR): *Epistolaris d'Hipòlita Rois de Liori i d'Estefania de Requesens (segle XVI)*.- Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 13).- València, 2003.- 453 p. (27 x 19).

Edición cuidada y pulcra de 232 cartas de Hipólita Rois de Liori, condesa de Palamón y de su hija Estefanía de Requesens; algunas de carácter familiar, otras de negocios. Los originales se han conservado en el Archivo de la Capilla del Palacio Real Menor de Barcelona, actualmente en el Centro Borja de Sant Cugat del Vallés (Barcelona). Amplio estudio introductorio sobre el entorno familiar, contexto histórico y tipología documental.- P.B.

06-636 ARELLANO, IGNACIO (EDITOR): *Leyendo el "Quijote". IV Centenario de la publicación de "Don Quijote de la Mancha"*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVI, núm. 236 (2005), 1043 p.

La edición recoge 18 trabajos sobre el tema del "Quijote", famosa obra cervantina y una antología de textos varios. En cuanto a los autores que se han dedicado a revisar tal texto cabe señalar los siguientes: IGNACIO ARELLANO, JORGE ALADRO, CESÁREO BANDERA, MARÍA ANTONIA GARCÉS, VÍCTOR GARCÍA RUIZ, CELSA CARMEN GARCÍA VALDÉS, CEDOMIL GOIC, CARLOS MATA INDURÁIN, CIRIACO MORÓN ARROYO, FELIPE B. PEDRAZA JIMÉNEZ, FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA, DOMINIQUE REYRE, FRANCISCO RICO, VICTORIANO RONCERO, SABAYACHI MISHA, JOSÉ MARÍA TORRES PÉREZ, JESÚS MARÍA USUNÁRIZ y recogen tanto aspectos literarios, como históricos, de contexto o bien se compara su labor con la realizada por autores posteriores.- C.R.M.

06-637 BARRERO GARCÍA, ANA M.; SOTO RÁBANOS, JOSÉ M.: *La "Glosa Magna" de Gregorio López (sobre la doctrina de la guerra justa en el siglo XVI)*.- Escuela Libre de Derecho.- México, 2005.- 247 p. (20,5 x 13,5).

Coincidiendo con el 450 aniversario de la primera edición del texto oficial de las “Siete Partidas” de Alfonso X el Sabio con la glosa de Gregorio López, se presenta la edición crítica y bilingüe de la conocida como su “glosa magna” sobre la ley 2 del título 23 de la segunda “Partida” (en las versiones latina y castellana). En su presentación, Ana Barrero se refiere al autor y a sus múltiples referencias a la realidad americana, en particular al tema de la guerra al que dedica esta “glosa magna” (y del que ya se ocupa una amplia historiografía como destaca la autora). Refiriendo las discrepancias de López respecto a la doctrina de Francisco de Vitoria, se destaca el hecho de que nuestro autor declara en un primer momento la validez de la idolatría y los pecados contra la ley natural como causa justa de la guerra contra los indios, mientras que en una nota marginal posterior duda de su propia afirmación influido por fray Bartolomé de las Casas. A continuación Barrero describe el objetivo de esta edición: fijar el texto a partir de varias ediciones; e identificar las citas normativas y literarias que contiene la obra. En la página 39 se transcribe la ley glosada, y a continuación se publica el texto en sus dos versiones latina y castellana confrontadas (p. 40 a 181), seguidas del aparato crítico elaborado por Barrero y Soto con 285 notas.- J.S.D.

06-638 BERNECKER, WALTHER L.: *Novedades editoriales con motivo del quinto centenario del nacimiento de Carlos V.*- “Notas” (Frankfurt), VII, núm. 2 (20) (2000), 28-32.

Comenta y valora las novedades editoriales y aporta una relación de las mismas.- C.R.M.

06-639 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ANDRÉS: *Resumen de Actas del Cabildo Catedralicio de Ávila (1511-1521)*. -Tomo 1 Presentación JULIÁN BLÁNQUEZ CHAMORRO.- Ediciones de la Institución “Gran Duque de Alba”. Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila (Fuentes Históricas Abulenses, 23).- Ávila, 1995.- 483 p. (24 x 16,5).

Transcripción y edición de las actas en el periodo concreto de los diez años del siglo XVI apuntados, pero a través de las cuales podemos observar su actuación. Reiteradamente se hace referencia a los asuntos económicos de la corporación. La protección de los bienes, el sostenimiento de las obras benéfico-sociales, la atención al personal catedralicio son algunos de los temas que se tratan. El autor realiza una breve historia del capítulo y de su documentación, en cuanto a las actas que se publican en dicho volumen constan de 693 documentos clasificados por años. Glosario, índice de personas y de lugares.- C.R.M.

06-640 SCHÜLLER, KARIN: *The historical image of Philip II at the end of the twentieth century: The fourth centenary of the king's death in 1998.*- “Notas” (Frankfurt), VII, núm. 2 (20) (2000), 17-27.

Relación de trabajos publicados recientemente sobre Felipe II en conmemoración del 400 aniversario de su muerte en 1589. Aporta una relación de los estudios que comenta y además valora su importancia.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

06-641 GARCÍA ESPAÑOL, ANTONIO M^a: *Aculturación y comunicación en Hispanoamérica.*- “Cuadernos del CEMyR” (La Laguna), núm. 10 (2002), p. 123-146. Separata (23,5 x 16,5).

Estudio en torno al proceso de mestizaje y aculturación en el periodo posterior a la conquista española de Hispanoamérica. Se basa en textos del s. XVI, los cuales le

permiten analizar la política de las autoridades administrativas y misioneros. Además, se observan aspectos de índole lingüística tales como los medios para comunicarse entre españoles e indígenas, la necesidad de intérpretes, el uso de métodos no verbales, la introducción de ingenismos en el idioma español y el conocimiento progresivo de las lenguas indígenas. Se introdujo el latín clásico, pero sólo para el uso culto, si bien con el tiempo el idioma castellano fue obligatorio para los americanos, aunque no siempre su implantación y asimilación fue fácil. Las normativas al respecto trazadas por la Corona y la Iglesia se impusieron a partir de mediados del siglo XVI; éstas junto con la cristianización fueron uno de los principales objetivos. Contiene referencias bibliográficas.- C.R.M.

- 06-642 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSÉ: *Algunos vascos en Sevilla en el siglo XVI*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LIX, núm. 2 (2003), 678-684.

Simple relación de nombres, origen y actividad de vascos radicados en Sevilla y año de referencia. No consta la procedencia de los datos.- L.R.F.

- 06-643 MARTÍNEZ ALBARRACÍN, CARMEN A.: *Léxico de algunas ropas y joyas de una carta de dote y arras de una morisca granadina del siglo XVI (24-1-1563)*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 679-689.

Comunicación que se aproxima desde el punto de vista lingüístico a la moda y sociedad de los moriscos granadinos en el transcurso del siglo XVI. Para alcanzar este propósito el trabajo se fundamenta en el análisis de los datos aportados por una carta de dote y arras fechada en el año 1563. La relevancia de esta temática se halla en el hecho de que la moda constituye uno de los modelos más adecuados para llevar a cabo un análisis del cambio de la historia, puesto que todos los fenómenos cambiantes se encuentran presentes en ella.- A.Ca.M.

- 06-644 SANAHUJA ANGUERA, X.: *Rals i croats catalans del segle XVI*.- “Acta Numismàtica” (Barcelona), núm. 30 (2000), 95-130, con figs.

Continuación del artículo publicado en la misma revista, vol. 29 (1999). La moneda de plata a finales del siglo XV. Los “croats” a nombre de Fernando II (1493-1584) y la circulación de la moneda de plata castellana. Los “croats” barceloneses a partir de 1595. Ordenación y clasificación de las monedas. Repertorio de 27 documentos.- E.R.

Historia política y militar

- 06-645 DELGADO, MARIANO: *Las Casas vor Karl V.: oder prophetie und politik in der konquistadorenzeit*.- “Archiv für Kulturgeschichte” (Köln), LXXXIV, núm. 2 (2002), 313-346.

Describe las relaciones entre Bartolomé de las Casas (1474-1566) y el emperador Carlos V en lo que se refiere a la política española en el Nuevo Mundo. Las Casas se hallaba motivado por la cristianización de los territorios y proponía una misión “profética”. En cambio, Carlos tenía otra prioridad -el deseo de una monarquía cristiana universal en Europa- y su logro requería poder tomar oro y plata de América. Aunque aceptó los propósitos de Las Casas, nunca renunció a sacrificar sus ambiciones europeas para el beneficio de América.- H.A.

- 06-646 GARCÍA PEÑA, CARLOS; ROS LARENA, ROSARIO: *El sistema defensivo de Felipe II en Cabo Verde*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 27 (2002), 11-48, il.

Análisis del sistema defensivo diseñado en tiempos de Felipe II en la isla de Cabo Verde. La ubicación de la isla en un enclave estratégico y su papel en el comercio de esclavos ocasionó que estuviese en el punto de mira tanto de la piratería francesa e inglesa como holandesa. El trabajo es fruto del marco de cooperación internacional iniciado en 1998, que ha permitido conocer con bastante exactitud el aspecto que debió tener la fortaleza en el transcurso del siglo XVI.- A.Ca.M.

- 06-647 MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ: *Las élites urbanas castellanas y la Casa Real en el siglo XVI*.- En “Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna” (IHE núm. 06-539), 61-105.

El autor expone los cambios en la concesión de cargos de las distintas casas de la familia real, seguida durante el reinado de Felipe II en relación con las aspiraciones sociales y políticas de las oligarquías municipales castellanas presentes en las Cortes. Se establecen etapas del proceso y se ponen en relación con los cambios experimentados en los criterios de integración de la Monarquía hispana.- P.M.

- 06-648 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *La Armada Guardacostas de Andalucía y la defensa de la Carrera de Indias (1521-1550)*.- Prólogo de ADOLFO L. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.- Muñoz Moya Editor (Biblioteca Americana).- Sevilla-Bogotá, 1998.- 99 p., 2 gráfs. y tablas (24 x 17).

Estudio sobre la historia de la Armada en Andalucía, desde su creación en 1521 hasta mediados del s. XVI. Su autor, especialista en Historia de América, nos ofrece un sólido análisis de las delicadas relaciones entre la Corona española y la portuguesa, así como la organización y financiación de dicha Armada, sus barcos y su tripulación. Texto redactado con un estilo ameno, acompañado de gráficos y tablas, que ayudan al lector a comprender mejor el mundo de la defensa naval, los piratas y corsarios en la carrera de Indias, además de la sociedad Española en general, y la andaluza en particular, relacionada con el sector marítimo y militar de la época. Se anexa un apéndice documental con doce textos, fechados entre 1522 y 1537 procedentes de los Archivos General del Indias, de Simancas y del Histórico Nacional.- P.S.B.

- 06-649 OLIVARI, MICHELE: *Entre el trono y la opinión. La vida política castellana en los siglos XVI y XVII*.- Prólogo de RICARDO GARCÍA CÁRCEL.- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (Estudios de Historia).- Valladolid, 2004.- 252 p. (24 x 17).

Interesante aproximación a las corrientes de opinión políticas, ideológicas y religiosas en la Castilla de los Austrias. Partiendo de un profundo conocimiento de la bibliografía y de las fuentes impresas, incluyendo las literarias, se estudia la existencia de una opinión pública, que se expresaba por medio de órdenes religiosas (con frecuencia enfrentadas), centros universitarios y grupos medios urbanos. La obra rebasa los límites de una historia de las ideas o de la cultura clásica y busca las distintas vías de circulación de conceptos, y propuestas, desde el tratado político del Padre Mariana hasta el simple rumor que apenas ha dejado huella documental. Índice de personas y lugares.- P.M.

- 06-650 RODRÍGUEZ JULIANA, C.: *La lucha por el poder, en la Corte de Felipe II, vista a través de los dichos de Antonio Pérez*.- En “Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 279-294.

Comunicación que propone un análisis de la sociedad cortesana española del siglo XVI a través de la obra "Relaciones" de Antonio Pérez. El interés de este libro se halla en la narración de los hechos, la articulación de las redes de poder en la Corte de Felipe II y la justificación de su posición en ella. Pese a ser una fuente parcial y de marcado tono afectivo, permite aproximarse a los valores de la sociedad en que se generan que fueron básicamente la fidelidad y gracia, relacionadas dialécticamente con los de la competencia y la envidia.- A.Ca.M.

06-651 SOLER DEL CAMPO, ÁLVARO: *Embajadas japonesas en la Real Armería*.- En "Oriente el Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 59-67 e ils.

Se centra en la colección japonesa que desde 1584 se guarda en la Real Armería, las remodelaciones y cambios que se dieron. Así por ejemplo en 1838 algunas armas fueron dibujadas y descritas respectivamente por Garpard Sensi y Achille Jubinal y en 1849 se publicó un catálogo por orden de Isabel II. Entre los acontecimientos a destacar se halla la quema de la armería en 1844 y el escaso desarrollo que han tenido los estudios de armería a lo largo del siglo XX. En la actualidad de la misma quedan tres o cuatro armaduras incompletas, dos de las cuales correspondían a la donación en 1584. Y a través de la revisión de sus inventarios se ha podido observar su historia, desapariciones, etc.- C.R.M.

06-652 TENACE, EDWARD: *A strategy of reaction: the Armadas of 1596 and 1597 and the Spanish struggle for European hegemony*.- "English Historical Review" (Great Britain), CXVIII, núm. 478 (2003), 855-882.

Durante la década de 1590 los Habsburgo españoles trataron de obtener la hegemonía en Europa mediante acciones militares. En 1595 España inició una nueva guerra contra Inglaterra, Francia y Holanda; fueron vencidos por la flota inglesa primero en 1596 y luego en 1597, a pesar de que su poder militar se había extendido, luchando en muchos frentes. Basado en material del Archivo General de Simancas y otras fuentes y bibliografía.- S. DANVER

Economía y sociedad, instituciones

06-653 ALBA CALZADO, MIGUEL: *Presión urbana en el siglo XVI en el entorno de la Alcazaba y orígenes de un espacio público: La plaza del Rastro. "Intervención arqueológica realizada en la plaza del Rastro"*.- "Mérida. Excavaciones arqueológicas. Memoria" (Mérida), núm. 7 (2001), 177-198, 14 láms.

Memoria de excavación de este espacio público de Mérida. Se centra en el periodo del s. XVI, si bien la misma tiene sus orígenes en la época romana.- C.R.M.

06-654 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO; BARRIOS AGUILERA, MANUEL: *Los moriscos de los secanos. Mercedes de tierras a moriscos en el Marquesado de los Vélez (1551-1568)*.- En "VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 335-349, cuadro.

Comunicación que demuestra que hubo algunos territorios del Reino de Granada que fueron el principal sustento para determinadas comunidades moriscas y que en ellas el regadío desempeñó un papel secundario. Precisamente en estas áreas de predominio de secano, otras actividades como la ganadería y la apicultura se convirtieron en algo más que un complemento a la economía morisca.- A.Ca.M.

- 06-655 CARLÉ, MARÍA DEL CARMEN: *El verdugo*.- En "Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 127-139.

Partiendo de la premisa que el siglo XVI fue sumamente violento debido a la agresividad imperante y a las duras penas establecidas en la legislación, la comunicación focaliza su atención sobre la figura de los verdugos. Si bien disponemos de datos sobre la condición social de los delincuentes, tenemos pocos datos relativos a los verdugos, por lo que este estudio adquiere una significación muy especial. En el transcurso del trabajo, la autora estudia las penas de sangre y su ejecución, así como la función y condición social de los verdugos.- A.Ca.M.

- 06-656 CAVILLAC, MICHEL: *Mendigos y vagabundos en 1596-1597: la carta del L^o Francisco Valles a Cristóbal Pérez de Herrera*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CI, núm. 2 (1999), 387-414.

Reedición con comentarios de una carta datada en 1597 de Francisco Valles a Cristóbal Pérez de Herrera (1556-1620), un médico y defensor de la caridad pública a finales del siglo XVI. Vallés escribió su carta en apoyo a las propuestas de Herrera de integrar a los falsamente pobres en la estructura social de Madrid y favorecer sólo a los que realmente necesitaban ayuda. El apoyo del rey y de la Corte de la reforma de 1596-97 hizo posible su viabilidad. De todos modos el citado proyecto tuvo muchos opositores y fue cancelado por el Duque de Lerma tras la muerte de Felipe II en 1598. Basado en la carta de la Biblioteca Nacional de Madrid y bibliografía.- M. C. CASTRILLO-LLAMAS

- 06-657 CUART MONER, BALTASAR: *El sobrino del secretario. Un episodio de acoso a Francisco de Eraso en unas probanzas de limpieza de sangre salmantinas de 1562*.- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXVI (2000), 203-229, graf.

Descripción de un episodio de acoso experimentado por un sobrino del poderoso secretario Francisco de Eraso, llamado Gabriel Palomares y Eraso, durante el siglo XVI. El interés de este estudio radica en que el caso de Gabriel Palomares y Eraso no fue un ejemplo aislado y no debió diferir del de tantos otros colegiados que no alcanzaron las altas cumbres burocráticas, pero que se situaron en una medianía cómoda y de bajos vuelos que caracterizó a muchas villas y ciudades castellanas del siglo XVI, tal y como refleja la literatura coetánea.- A.Ca.M.

- 06-658 GIL, JUAN: *Noticias del Perú en las escribanías de Sevilla*.- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), núm. 61/1 (2004), 283-312.

Nueva documentación de tipo financiero y comercial procedente del Archivo de Protocolos de Sevilla relativa al Perú de los primeros conquistadores del siglo XVI: Diego del Corral, Alonso Riquelme (asociado con Francisco de Pizarro), Francisco de Jerez y Pedro Cieza de León. Abre interesantes hipótesis sobre los negocios e intereses comerciales de los conquistadores a partir de documentación notarial. Notas.- F.A.G.

- 06-659 HERNÁN CARRAL, JAVIER: *¿Qué hacer con los pobres? Una mirada a través de Juan Luis Vives*.- En "Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 257-277.

Aproximación a la obra de Juan Luis Vives con el fin de analizar cuales fueron sus propuestas para solucionar el problema de la pobreza del siglo XVI. En el transcurso del trabajo se estudia la irrupción de la pobreza en la sociedad urbana bajomedieval y de los primeros siglos de la modernidad, se contextualiza la figura de Vives como exponente del humanista cristiano, se mencionan los problemas asociados a la

miseria y finalmente se reseñan las propuestas de Vives para reformar la beneficencia.- A.Ca.M.

06-660 HERNÁNDEZ, BERNARDO: *Fiscalidad de reinos y deuda pública en la Monarquía hispánica del siglo XVI*.- Universidad de Córdoba (Colección "Minor", 4).- Córdoba, 2002.- XX + 187 p. (21 x 15).

Sustancial aportación al conocimiento del sistema fiscal de los reinos de la Monarquía hispánica y sobre todo de sus repercusiones sociales. El principal mérito de la obra consiste en ofrecer una explicación integrada, tanto para la Corona de Castilla como para la de Aragón, sobre la forma de captación de capítulos privados por la Deuda pública. Desde esta consideración de la fiscalidad como una fuente de enriquecimiento privada, las diferencias institucionales aparecen difuminadas ante la similitud de los comportamientos desarrollados por quienes disponían de capital. Amplia bibliografía. Índices onomástico, toponímico y temático.- P.M.

06-661 MARTÍN CASARES, AURELIA: *Moriscos propietarios de esclavos y esclavas*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 429-447.

Análisis de la heterogeneidad del colectivo de moriscos y moriscas naturales del reino de Granada sobre la bases de su relación con la institución de la esclavitud. El trabajo se estructura en tres grandes periodos cronológicos: el primero de ellos correspondiente a la primera mitad del siglo XVI, el segundo situado entre 1560 y los inicios de la guerra de las Alpujarras (1568) y finalmente el tercero referido a los años posteriores a la guerra de las Alpujarras. La investigación concluye con un apéndice documental donde se reproducen algunos documentos que ilustran el fenómeno estudiado.- A.Ca.M.

06-662 MARTÍN QUIRANTES, ALBERTO: *Moriscos, repobladores y tesoros: mentalidades y leyendas*.- En "El reino de Granada en el siglo XVII" (IHE núm. 06-696), 97-110.

En el periodo comprendido entre la conquista del Reino de Granada en 1482 y la expulsión de los moriscos en 1570, sucesivas oleadas de población sustituyeron primero a los musulmanes y después a los moriscos. De todo este movimiento poblacional se crearon leyendas de la existencia de tesoros escondidos por los antiguos habitantes tras la guerra, elemento que aprovecharon las autoridades cristianas para atraer repobladores a la zona, favoreciendo la inmigración. También hay que tener presente el papel jugado por la picaresca, que se encargó de mantener vivas las tradiciones, de manera que con el paso del tiempo, estas fábulas variaron de forma y contenido. El texto se acompaña de un documento que recoge los pasos seguidos para la búsqueda de un tesoro escondido en la villa de La Zubia en 1610.- P.S.B.

06-663 NICOLINI CARTWRIGHT, ALBERTO: *Urbanismo mudéjares en España e Hispanoamérica*.- En "VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 565-571.

Estudio de la influencia mudéjar sobre la estructura urbanística española e iberoamericana. Una de las aportaciones más relevantes consiste en constatar que si bien el urbanismo mudéjar termina su ciclo en la Península en el siglo XVI, en América persiste hasta unos límites que parecen inverosímiles para la cronología de la Península.- A.Ca.M.

06-664 OLIVERA SERRANO, CÉSAR: *De la ciudad islámica a la cristiana en tierras almerienses: la política de los corregidores a comienzos del siglo*

XVI.- En "VII Simposio Internacional sobre Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 497-506.

Comunicación que muestra la utilidad de los memoriales que los corregidores solían redactar al finalizar su trabajo y los juicios de residencia que los corregidores salientes tenían que rendir ante el juez expresamente nombrando para ello o ante el corregidor entrante para el estudio de la convivencia entre cristianos viejos y moriscos en las ciudades y villas realengas del actual territorio almeriense, así como otras de granadinas a inicios del siglo XVI.- A.Ca.M.

06-665 ROYO GARCÍA, JUAN RAMON: *Las primeras repercusiones de la conversión de los mudéjares en Aragón*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 155-174, cuadros.

A partir de los datos extraídos del registro de Actos Comunes de 1527-1528, de los Procesos Beneficiales y de un documento sobre la ejecución de la Bula Salviática en el Condado de Morata, el autor trata de dar a conocer cuáles fueron las primeras medidas tomadas en la diócesis de Zaragoza y cómo se organizaron las primeras parroquias en algunos pueblos habitados total o parcialmente por los que a partir de entonces fueron llamados cristianos nuevos o moriscos. La comunicación focaliza su análisis principalmente sobre los Condados de Aranda y de Morata y sobre el señorío de los Lanuza.- A.Ca.M.

Aspectos religiosos

06-666 HORST, ULRICH OP: *Die Dominikanerschule von Salamanca und das Konzil von Trient*.- "Annarium Historiae Conciliorum" (Paderborn), XXXV, núm. 1/2 (2003), 86-103.

Participación de teólogos dominicos de la Escuela salmantina en el Concilio de Trento (1545-1563). Notas.- F.A.G.

06-667 MARÍN LÓPEZ, RAFAEL: *La iglesia de Granada en el siglo XVI. Documentos para su historia*.- Prólogo de JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES.- Universidad de Granada (Documentos. Edición y estudio de fuentes históricas, 16).- Granada, 1996.- 242 p. + 1 p.s.n. (23 x 15).

Estudio paleográfico y documental de una colección de 40 documentos inéditos, que aportan un conocimiento del cabildo e iglesia de Granada en el siglo XVI. Se presentan regestados y transcritos. Desde el punto de vista cronológico, la colección abarca de diciembre de 1492 a diciembre de 1595, y procede en su mayor parte del archivo catedralicio granadino, aunque también hay documentos de la curia eclesiástica, de la Biblioteca Nacional, del Archivo Histórico Nacional, de la Chancillería, del de Simancas y del archivo particular del autor. La obra se acompaña de un índice por materias, uno toponímico y otro onomástico. Interesante para aquel que quiera profundizar en las vicisitudes político-sociales de la Iglesia granadina de época moderna.- P.S.B.

06-668 MARQUÉS, JOSEP M.; FELIU, FRANCESC: *Ordinari [Ritual] de Girona 1502*.- Diputació de Girona. Universitat de Girona (Francesc Montsalvatge, 6).- Girona, 2006.- 183 p. (21,5 x 15,5).

Estudio filológico y pastoral del primer ritual pretridentino impreso para uso del clero parroquial de la diócesis de Gerona en Perpignan el año 1502 por J. Rosembach. Texto litúrgico de gran valor, y a la vez, de gran interés filológico por las partes en lengua catalana que incorpora este ritual en latín. Se ofrece una nueva

edición de tan variadísimo ejemplar bibliográfico en pp. 41-180. Obra de altísimo interés para los investigadores de la lengua catalana en el siglo XVI y para la historia de la liturgia en general.- V.S.F.

06-669 OLIN, JOHN C.: *The Catholic Reformation. Savonarola to Ignatius Loyola*.- Fordham University Press.- New York, 1992.- XXIV + 218 p. y 12 ils. (23 x 15).

Reimpresión de la primera edición de Harper and Row de 1969. El profesor americano J. C. Olin nos presenta la historia de la "reforma católica", que según él, tuvo lugar a principios del siglo XVI. Nos habla de la necesidad de distinguir entre la corriente espontánea de reforma dentro de la Iglesia y la reacción que tuvo lugar ante la Reforma Protestante. Para ello escoge, a lo largo de los 14 capítulos de la obra, una serie de hechos y personajes enmarcados entre 1495 y 1540, que según su opinión, fueron de capital importancia en los aires de reforma que existieron en la Iglesia Católica en la época de Lutero y antes del Concilio de Trento. De esta manera, en su trabajo aparecen las figuras de Savonarola, Egidio da Viterbo, Erasmo, Contarini, Lefevre, Adriano VI, Giberti o San Ignacio de Loyola, con sus problemáticas y luchas personales en el seno del catolicismo. Incluye un índice onomástico y bibliografía temática.- P.S.B.

06-670 SOUZA, RUDOLF V. D': *John of the Cross: the spanish spiritual master* .-"Indica" (India), XXXIX, núm. 3 (2002), 163-172.

Se refiere a San Juan de la Cruz, un carmelita español reformador, que durante el siglo XVI escribió muchas obras sobre temas espirituales, que se hallaba influido por el final de la Reconquista y del siglo anterior.- H.A.

Aspectos culturales

06-671 ÁLVAREZ MÁRQUEZ, CARMEN: *Mujeres lectoras en el siglo XVI en Sevilla*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 31 (2004), 19-40.

Publica, estudia y compara cinco bibliotecas de mujeres sevillanas del siglo XVI, descritas con detalle en sus testamentos. Se trata de doña Elvira de Guzmán (+ 1458), sin duda la más relevante, y la que contiene un importante número de manuscritos; la de doña Ana de Haro, la de la duquesa de Alcalá, la de doña Juana Jiménez Ponce, y la de la doncella Mariana de Angulo.- P.B.

06-672 BLANCO PÉREZ, JOSÉ IGNACIO: *Humanistas médicos en el Renacimiento vallisoletano*.- Universidad de Burgos (Estudios monográficos, 5).- Burgos, 1999.- 227 p. y 4 p.s.n. (23 x 16).

Trabajo de investigación histórico-filológico centrado en el humanismo médico en la Universidad de Valladolid del s. XVI. El autor basa su análisis en el estudio de la lengua latina de las obras de un "corpus" de autores, establecido siguiendo un criterio geográfico, de los que estudia sus textos impresos, aunque también hace referencia a manuscritos, pero no tiene en cuenta a los médicos vallisoletanos sin obras impresas o no conservadas. Además realiza un recorrido por textos antiguos y medievales para compararlos con los que ocupan este trabajo y también compara otros escritores-médicos contemporáneos españoles y extranjeros. Su interés es demostrar hasta que punto el humanismo médico español se arraigó en la universidad de Valladolid, y en que autores y niveles se manifestó; en definitiva proporcionar una visión panorámica del ambiente humanista que vivieron los médicos en esta ciudad a lo largo del siglo XVI.- P.S.B.

- 06-673 CARABIAS TORRES, ANA MARÍA: *La medida del espacio en el Renacimiento. La aportación de la universidad de Salamanca.- "Cuadernos de Historia de España"* (Buenos Aires), LXXVI (2000), 185-202.

Aproximación al conocimiento que se tenía del espacio en los círculos científicos de la universidad salmantina durante el Renacimiento. Tras repasar la evolución conceptual de los términos espacio y tiempo, la autora circunscribe su estudio en valorar el estado de la cosmología, la cosmografía y las matemáticas en Salamanca.- A.Ca.M.

- 06-674 HERRAN ALONSO, EMMA: *"Amicus" o la historia de la amistad verdadera. Otro testimonio peninsular.- "Hispanic Review"* (Lancaster), LXXI, núm. 4 (2003), 549-563.

La historia de la amistad entre Amicus y Amelius en Europa Occidental se inicia en la época medieval e influye a muchas corrientes literarias, incluyendo la española del siglo XVI. Este artículo revisa la historia, destacando que anteriormente había sido mencionada por el monje benedictino Raul de Tourtier (1065-1114) en su "Epistola II, ad Bernardum" en el manuscrito del siglo XII "Vita Sanctorum Amici et Amelii Carissimorum". El artículo además se refiere a la clasificación de Sánchez Martí sobre las variadas versiones de la historia de acuerdo con su contenido religioso o profano y se centra en la versión española del siglo XVI, un fragmento que puede localizarse en el archivo privado de Alberto Sánchez Lerma. Esta versión al principio se creía que era de los años 1494-1560, pero el autor reduce el periodo a los años comprendidos entre 1528-40. Así concluye que el fragmento pertenece al siglo XVI. Bibliografía.- F. CAPROTTI

- 06-675 GONZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La conciencia del patrimonio cultural a finales del siglo XVI. Agustín de Horozco y las antigüedades romanas de Cádiz.- "Anuario de Investigaciones Hespérides"* (Alcalá la Real, Jaén), IX-X (2001-2002), 243-256. Separata (23,5 x 16).

Trabajo de investigación histórica presentado por la asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, en su Anuario de Investigaciones "Hespérides". En este estudio se analiza la situación del patrimonio cultural gaditano a finales del siglo XVI, y dentro de él la figura del erudito Agustín de Horozco y las antigüedades romanas de Cádiz, que fueron su gran preocupación, de manera que denunció los expolios e intentó difundirlas a través de sus escritos. Texto con abundantes notas a pie de página, que corroboran la detallada exposición de Enrique Gonzalbes.- P.S.B.

- 06-676 PADRÓN, RICARDO: *Exe and Empire: the spaces of the subject in Fernando de Herrera.- "Hispanic Review"* (Lancaster), LXX, núm. 4 (2002), 497-520.

El autor muestra el deseo de la poesía de Herrera de subrayar temas característicos sobre el exilio y el imperio. La poesía patriótica de Herrera se orientaba a resolver los problemas de identidad, tanto en su persona como en el periodo cultural correspondiente al siglo XVI español. Basado en las obras de Herrera y bibliografía.- H.A.

Arte

- 06-677 ANDRÉS ORDAX, SALVADOR: *Arte e iconografía de San Pedro de Alcántara.- Presentación de SEBASTIÁN GONZALEZ. Prólogo de CAR-*

MEN DE ARAGÓN.- Diputación Provincial de Ávila. Institución Gran Duque de Alba.- Ávila, 2002.- 455 p. con ils. (24 x 17).

Obra que recoge el arte y la iconografía dedicada a San Pedro de Alcántara, un personaje importante en la memoria de los franciscanos. Tras una introducción histórica sobre los movimientos religiosos de reforma en general y de los “descalzos” en particular, su autor hace un recorrido por los diversos tipos y temas iconográficos centrados en la figura del santo, así como por los monumentos y santuarios alcantarinos, para acabar con una crónica del proceso y fiestas de beatificación y canonización en Roma en 1669. Abundantes ilustraciones y extensa bibliografía específica. Interesante para los estudiosos del franciscanismo.- P.S.B.

06-678 ARBETETA MIRA, LETIZIA: *Asia en las colecciones reales españolas: el tesoro del Delfín*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 189-197, ils.

Se refiere a Luís XIV, el cual empezó a adquirir a partir de 1661 al cardenal Mazarino y sobretodo al de su hijo llamado el Delfin. En el inventario de Versalles (1689) se concreta casi toda la colección de piedras duras, porcelanas, bronzes, relojes, etc. de objetos orientales del segundo, algunos de los cuales fueron llevados a España y en la actualidad -aunque de modo incompleto- se conservan en el Museo del Prado. Describe y comenta las piedras procedentes de Asia y algunos ejemplares de los cuales resulta difícil su datación y el conocimiento exacto de su lugar de procedencia.- C.R.M.

06-679 ARRIBAS PÉREZ, JAVIER: *Juana de la Cruz: historia de una restauración*.- “Celtiberia” (Soria), LV, núm. 99 (2005), 513-524, 4 fotografías.

Noticias sobre la restauración de un cuadro del siglo XVI procedente de un convento de Toledo, que parece representar a Santa Juana de la Cruz, abadesa del beaterio de Santa María de la Cruz en la villa de Cubas en 1509.- R.O.

06-680 FERRER TABERNER, ANDRÉS: *Descripción de una mezquita de la morería de Valencia en 1525, en relación con unas obras clandestinas de ampliación*.- En “VII Simposio Internacional de Mudéjarismo” (IHE núm. 06-39), 319-334.

Comunicación que analiza un documento localizado en la serie de la Bailía General. La relevancia de esta fuentes se explica no sólo por el hecho de que proporciona suficientes datos para aproximarse a la arquitectura de una mezquita de la morería de Valencia en 1525, sino por el ámbito cronológico en el que se ubica, pues éste fue un periodo sumamente dramático y trascendental para los mudéjares y su cultura musulmana. Concluye el estudio con una transcripción del documento analizado.- A.Ca.M.

06-681 JORDAN GSCHWEND, ANNEMARIE; PÉREZ DE TUDELA, ALMUDENA: *Exótica Habsburgica. La casa de Austria y las colecciones exóticas en el Renacimiento temprano*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 27-43, e ils.

Se refiere a los objetos y animales exóticos que tenían e incluso coleccionaban los Habsburgo. Destaca la figura de Margarita y su colección de piezas americanas y asiáticas, junto a la de Carlos V, y María de Hungría. El intercambio de regalos fortalecía las amistades, mantenía las relaciones pacíficas y ayudaba a las cortes a permanecer conectadas entre sí, siendo los artículos de lujo y los animales los favoritos. La corte de Lisboa se convirtió en la principal fuente, sobre todo a fines del siglo XVI gracias al mercader Augsburgu Ferdinand Cron, cuya presencia fue fundamental en el comercio de Indias. Además Catalina de Austria proporcionó animales exó-

ticos a varios familiares y el interés por tales productos se generalizó a muchos miembros de la Casa de Austria. Apéndice documental.- C.R.M.

06-682 MUÑOZ I. SEBASTIÀ, JOAN-HILARI: *Els Garret i la capella de l'Assumpció de la catedral de Tortosa*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 301-316, fotos.

Se dan a conocer las actividades de promoción artística desempeñadas por tres miembros del linaje Garret en el transcurso del primer cuarto del siglo XVI en la catedral de Tortosa. El trabajo se estructura en dos partes: en la primera se realiza una breve aproximación a la biografía de los tres personajes empleando tanto datos extraídos de la bibliografía como de documentación inédita; y, en la segunda, se estudian las acciones desplegadas por éstos en la capilla de la Assumpció de la catedral de Tortosa.- A.Ca.M.

06-683 TARIFA CASTILLA, MARIA JOSEFA: *El maestro de obras Martín de Gaztelu en tierras navarras*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 20 (2005), 255-277, 3 figs.

Se centra en los años 30 al 50 del siglo XVI, y en la labor de adecuación de trazas y condicionados de proyectos arquitectónicos, junto a su tarea se supervisor. Apéndice documental.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-684 GÉORIS, MICHEL: *Charles Quint. Un César catholique*.- Éditions France Empire (Les Grands Conquérents).- Paris, 1999.- 278 p. + 16 p., 8 láms. (24 x 15,5).

Buena síntesis biográfica, dirigida sobre todo al público francés, de uno de los personajes más decisivos de la historia europea. A través del Emperador, de su vida y de su personalidad podemos seguir los avatares del continente en el siglo XVI. Algunas láminas, bien escogidas, y diversos apéndices (gráfico, cronología de viajes, opinión de Voltaire.) completan la obra.- A.V.

06-685 SEGURA GRAIÑO, C.: *Juana I de princesa a reina de Castilla, 1502-1509*.- En “Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia” (= Homenatge a la Professora Dra. Carme Batlle i Gallart) (IHE núm. 05-48), 1107-1121.

Interesante biografía de Juana I de Castilla, que ha tratado de ser lo más fidedigna posible a la realidad histórica, dejando a un lado las consideraciones despectivas, que en muchas ocasiones la han tachado de manipuladora y sus signos de locura. Su autora considera que este personaje histórico ha sido juzgado de forma bastante superficial, por las comparaciones realizadas con su madre Isabel la Católica y por los prejuicios de historiadores románticos del siglo XIX, o los modelos femeninos franquistas del XX. Por otra parte, C. Segura hace referencia a nuevas aportaciones de historiadores que han valorado positivamente esta reina, en base a un concienzudo análisis de la documentación existente, además de nuevas aportaciones inéditas hasta la fecha. Todo esto ayudará a alejar poco a poco el estereotipo de la “Loca” por el que es tan conocida Juana I de Castilla.- P.S.B.

06-686 MENA GARCÍA, Mª DEL CARMEN: *Un linaje de conversos en tierras americanas (Los testamentos de Pedrarias Dávila, Gobernador de Castilla del Oro y Nicaragua)*.- Universidad de León.- León, 2004.- 202 p., 5 árboles genealógicos, 2 tablas y 3 ils. (24 x 17).

Acercamiento a la figura del conquistador segoviano Pedrarías Dávila, sus orígenes familiares y un pasado marcado por el estigma del judaísmo en una época en que en España se daban muestras de intolerancia y fanatismo. A través de sus dos testamentos, que redactó como gobernador y capitán general de Castilla del Oro, uno en Sanlúcar de Barrameda en 1514 y otro en León (Nicaragua) en 1530, su autora ha analizado este curioso personaje y ha constatado en cada uno de ellos la existencia de dos etapas vitales muy diferentes. El primero nos presenta un noble guerrero y cortesano, hombre familiar de brillante carrera militar, preocupado por todos; mientras que en el segundo, como gobernador del territorio americano de Castilla del Oro, se siente totalmente integrado, y actúa como un señor feudal, despreciando a los indígenas. Se presenta un apéndice documental con el texto íntegro de los citados testamentos. También un índice onomástico y toponímico. Bibliografía seleccionada.- P.S.B.

06-687 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *El cardenal Tavera, gobernador general de España*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCIII, núm. 2 (2006), 163-188.

Biografía de Juan Pardo de Tavera (1472-1545), con un interesante análisis de sus actividades políticas durante las regencias de la emperatriz Isabel, con una abundante base bibliográfica y apoyo documental.- R.O.

06-688 SIMÓN TARRÉS, ANTONI; MUÑOZ HERNÁNDEZ, PERE: *Flix i la Catalunya del cinc-cents segons les memòries de Perot de Vilanova*.- Ajuntament de Flix.- Flix (Tarragona), 2006.- 106 p. (25 x 18).

Publicación de las “Memòries” del caballero Perot de Vilanova escritas entre 1551 y 1573, en el tránsito entre los reinados de Carlos I y Felipe I (II de Castilla). Un documento que se conserva en la Biblioteca de Catalunya, un diario escrito por aquél caballero descendiente de Flix (Ribera d’Ebre), una villa baronía de la ciudad de Barcelona. Sus noticias se refieren a asuntos tanto de Flix, como de la misma ciudad condal, unos domésticos (de ganado, del cultivo de sus tierras, etc.) y otros generales del país (Cortes, expediciones mediterráneas, nupcias de reyes, etc.). El documento se transcribe y publica entre las pp. 25 a 79 del libro. Y en un último apartado, bajo el título de “Els Vilanova i la cronologia de Flix” (a cargo de P. MUÑOZ), se relacionan hechos de relevancia para la villa de Flix desde 1436 hasta 1585.- J.S.D.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

06-689 VALOR PIECHOTTA, MAGDALENA: *El deslinde de la Torre de los Herberos y sus tierras anejas*.- “Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río” (Coria del Río, Sevilla), núm. 15 (2005), 141-151.

Transcripción y comentarios de un documento de 1583, que contiene el indicado deslinde del nombrado heredamiento, sito junto a Sevilla, en términos de Coria del Río.- A.H.

06-690 PARDO MOLERO, JUAN FCO.: *Dragut contra la Cristiandad. Anatomía del asalto a Cullera de 1550*.- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 57-94.

Aproximación al asalto que Dragut realizó en la población valenciana de Cullera. A lo largo de la comunicación, el autor trata de contextualizar este suceso en el contexto político del siglo XVI.- A.Ca.M.

- 06-691 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *La defensa del puerto de Lequeitio (1554)*.- “Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LIX, núm. 2 (2003), 667-673.

Transcripción parcial (tan solo la parte testificada por el escribano Juan de Solarte, ya que el resto son repeticiones que no aportan nada nuevo) del informe del síndico y procurador de Lequeitio, Ochoa de Licon, en el que se expone la proximidad de su puerto con Francia, la necesidad de construir una defensa fortificada y con cañones y la existencia de recursos económicos locales para su construcción.- L.R.F.

- 06-692 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Moriscos y cristianos viejos en el obispado de Málaga. El caso de Monda*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 381-427.

Aproximación a la situación socioeconómica de los cristianos viejos y de los moriscos en la localidad malagueña de Monda en vísperas de su expulsión. La singularidad del estudio reside en la documentación consultada, pues a partir de un apeo datado en el año 1572, el autor analiza los bienes y propiedades que uno y otro colectivo poseían en dicha población. Concluye el trabajo con un interesante apéndice documental.- A.Ca.M.

- 06-693 RECASENS I COMES, JOSEP M^a: *Les intervencions municipals al moll de Tarragona (1592-1598)*.- “Butlletí Arqueològic” (Tarragona), núm. 25 (2003), 271-286, cuadros.

Estudio centrado en las intervenciones municipales realizadas en el muelle de Tarragona a finales del siglo XVI. De esta obra no se tenía ningún dato significativo a pesar de ser una de las transformaciones portuarias más importantes. La singularidad de la investigación reside en la documentación empleada, pues hasta el momento no se disponía prácticamente de fuentes de estudio.- A.Ca.M.

- 06-694 ANDÚJAR, FRANCISCO: *La continuidad de la obra de los moriscos: la esclavitud en los Vélez (1570-1590)*.- En “VII Simposio Internacional de Mudejarismo” (IHE núm. 06-39), 351-367.

A partir de información proporcionada por las fuentes notariales, la comunicación analiza la pervivencia del morisco eslavo en las tierras del reino de Granada. Precisamente, la convivencia entre moriscos libres -algunos de los cuales se hallaban perfectamente integrados en la sociedad castellana- y esclavos en un mismo territorio facilitó que estos hombres libres ejercieran un papel destacado en el rescate y compra de libertad de sus hermanos de sangre.- A.Ca.M.

SIGLO XVII

Obras de conjunto y ciencias auxiliares

- 06-695 RAMOS AGUIRRE, MIKEL: *El “Palacio del Gobernador” de Estella: aportaciones sobre las costumbres heráldicas en Navarra a comienzos del siglo XVII*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 147-184, e ils.

Análisis de los elementos heráldicos contenidos en la casa, también denominada “casa de los Echavarris” (c/ Rúa de Estella) construida a principios del s. XVII. Su propietario Juan de Echavarrri y Larráin (1554-1624), empleó los emblemas como

medio de mostrar su vida y linaje. Se presta atención a los diversos escudos y su simbología.- C.R.M

06-696 SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO (EDITOR): *El Reino de Granada en el siglo XVII*.- Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería (Actas, 37).- Almería, 2000.- 220 p. (24 x 17).

Actas de las Jornadas sobre el reino de Granada en el siglo XVII realizadas en octubre de 1977, que reunieron las siguientes ponencias y comunicaciones: CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA: "El sistema decimal en la diócesis de Guadix según un memorial administrativo de 1642" (p. 11-20); JOSÉ MANUEL DE BERNARDO ARES: "El poder supranacional de la monarquía hispánica y el poder del reino de Granada. Lecciones del siglo XVII y expectativas del siglo XXI" (p. 21-28); ADELA ALCOCER MARTÍNEZ: "La documentación del siglo XVII en el Archivo Municipal de Almería" (p. 29-40); DOLORES HERNÁNDEZ LÓPEZ: "Los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial como fuente documental para el estudio del siglo XVII en Almería" (p. 41-58); JUAN PEDRO VÁZQUEZ GUZMÁN: "Notas para la historia eclesiástica de la antigua taha de Almexixar a mediados del siglo XVII" (p. 59-70); JOSÉ LUIS CASTELLANO CASTELLANO: "El Reino de Granada en el XVII" (p. 71-76); MANUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ: "La presencia gitana en la zona oriental del Reino de Granada durante el siglo XVII. El caso de Vera (Almería)" (p. 77-88); PEDRO JOSÉ RUEDA RAMÍREZ: "Libros y librerías del Reino de Granada en el comercio de libros con América" (p. 89-96); ALBERTO MARTÍN QUINTARES: "Moriscos, repobladores y tesoros: mentalidades y leyendas" (p. 97-110); VICENTE MONTOJO MONTOJO: "La actividad de los mercaderes de Cartagena en el Reino de Granada a finales del siglo XVII" (p. 111-120); ENRIQUE SORIA MESA: "El régimen señorial en el Reino de Granada durante el siglo XVII. Revisión historiográfica y nuevos planteamientos" (p. 121-130); JUAN PEDRO VÁZQUEZ GUZMÁN: "Antecedentes del marquesado de Casablanca (s. XVI y XVII)" (p. 131-142); VALERIANO SÁNCHEZ RAMOS: "La problemática de términos en la Sierra Nevada almeriense: la zona de montes y la ampliación de cultivos en el siglo XVII en zonas de señorío" (p. 143-158); MANUEL FRANCISCO MATARÍN GUIL, ANTONIO RUECAS GRANADOS: "La vida cotidiana en los inicios del siglo XVII. El espacio privado. El caso de la taha del Boloduy" (p. 159-176); DOLORES SEGURA DEL PINO: "Apeos y repartimientos de aguas en la vega de Almería en el siglo XVII" (p. 177-188); JUAN PABLO DÍAZ LÓPEZ, ANTONIO MUÑOZ BUENDÍA: "De ganados y pastizales en la Almería del XVII" (p. 189-198); FÉLIX GARCÍA GÁMEZ: "Decadencia, transformación o permanencia. La situación del sector sedero en el Reino de Granada en el primer tercio del siglo XVII" (p. 199-212); FRANCISCO VELASCO HERNÁNDEZ: "La cabaña de Huescar-Granada: la exportación de lana del reino de Granada a través del puerto de Cartagena" (p. 213-220). Algunas se reseñan por separado.- P.S.B.

Historia política y militar

06-697 CASTELLANO CASTELLANO, JOSÉ LUIS: *El reino de Granada en el XVII*.- En "El reino de Granada en el siglo XVII" (IHE núm. 06-696), 71-76.

Breve reflexión teórica sobre la estructuración social del Antiguo Régimen, concretada en el siglo XVII, para lo cual su autor hace alusión a tres antiguas formulaciones sobre este concepto: la corporativa, la agustiniana y la estamental. Después de poner de manifiesto la dinámica interna y externa de los distintos estamentos socia-

les, hace una valoración de sus competencias y relaciones, prestando especial atención a las peculiaridades de Granada, que enumera como: territorio poco poblado y de frontera, intento de crear una sociedad igualitaria, importancia del fenómeno morisco, el peso de la burocracia, y finalmente, la importancia del patronato regio en la evolución y castellanización de este Reino, que tiene mucho en común con el resto de territorios de la Corona.-P.S.B.

06-698 DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO: *Embajada turca a Felipe IV.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCIII, núm. 1 (2006), 63-87.

Transcripción y comentarios de un manuscrito de la Biblioteca de Palacio que relata el desarrollo de la embajada turca recibida por Felipe IV en 1649.- R.O.

06-699 ESTEBAN ESTRÍNGANA, ALICIA: *Guerra y redistribución de cargas defensivas. La Unión de Armas en los Países Bajos católicos.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 27 (2002), 49-98.

Análisis del proyecto de la Unión de Armas desarrollado en tiempos de Felipe IV y bajo la prianza del conde duque de Olivares en los Países Bajos católicos. El estudio pone de manifiesto que los gastos militares adscritos a la “caja del Ejército” no experimentaron recortes significativos entre 1628 y 1629 y la distribución o repartición de cargas defensivas permaneció substancialmente inalterada, porque Bruselas perdió cualquier opción de negociar un nuevo compromiso con los Estados Provinciales.- A.Ca.M.

06-700 NEGREDO DE CERRO, FERNANDO: *La hacienda y la conciencia. Las propuestas del confesor del Conde Duque para el saneamiento de las finanzas reales (1625).*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 27 (2002), 171-196.

Estudio de un documento inédito hallado en la Biblioteca Nacional (Madrid), que recoge las reflexiones que el confesor de Olivares hizo a su patrón con respecto a los males de la Real Hacienda y la necesidad de transformar ciertas prácticas de gobierno. Precisamente la singularidad de este escrito fechado en la segunda mitad del 1625 reside en que se convirtió en una de las piedras angulares sobre las que el Conde Duque intentó llevar a cabo su plan reformista.- A.Ca.M.

06-701 SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *Burocracia, corte y diplomacia. El conde de Gondomar, embajador de España.*- En “Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna” (IHE núm. 06-539), 397-434.

Balance contrastado de la acción diplomática que llevó a cabo el noble gallego don Diego Sarmiento de Acuña, primer conde de Gondomar, como embajador de la Monarquía Católica en la corte de los reyes Jacobo I y Carlos I Estuardo (1613-1622), en un momento de máxima influencia hispana entre los gobernantes británicos. Trabajo basado en la bibliografía previa y en la consulta de documentación inédita de archivos y bibliotecas de España e Inglaterra.- P.M.

06-702 SOLANO CAMÓN, ENRIQUE; SANZ CAMAÑES, PORFIRIO: *La Monarquía Hispánica y el reino de Aragón en tiempos de crisis. La década de 1640.*- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 239-253.

Aproximación al conocimiento de las relaciones políticas e institucionales existentes entre el reino de Aragón y la Monarquía Hispánica en el transcurso de la década de 1640. El trabajo demuestra la ausencia de actitudes secesionistas por parte del reino aragonés.- A.Ca.M.

- 06-703 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *España frente a Francia en tiempos de Felipe IV: la embajada del Marqués de Mirabel*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 3 (2005), 415-472.

Estudio de la actividad diplomática de Antonio de Zúñiga y Dávila, marqués de Mirabel a través de sus despachos a la Corte (Archivo de Simancas) durante su embajada en París, que coincide con el difícil periodo de la política europea correspondiente a la primera etapa de la guerra de los Treinta Años.- R.O.

Economía y sociedad, instituciones

- 06-704 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *El molí d'Algars i el de Batea al terme de Favara. Plet entre l'infançó Jerónimo de Heredia i la municipalitat de Batea (segle XVII)*.- Patronat pro Batea (Dossiers d'Història Terraltenc, 4-5).- Batea (Tarragona), 2002.- 71 p. (21 x 15).

A partir de los dos molinos de Algars i Batea, el autor ofrece una curiosa e interesante evolución del ejercicio de los derechos señoriales sobre el monopolio del molino desde el siglo XII hasta el XVII, en que tiene lugar el largo y complejo pleito entre la familia Heredia y la Castellanía de Amposta, así como el municipio de Batea. A través de este proceso se aprecia la complejidad de derechos e imposiciones en torno a la propiedad de los molinos y su incidencia en el ámbito local.- P.B.

- 06-705 ARAGON RUANO, ÁLVARO; ALBERDI LONBIDE, XABIER: *El premio de la plata y la devaluación del vellón en Guipúzcoa en el siglo XVII*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 27 (2002), 131-162, cuadro.

Análisis de la evolución del premio de la plata en el transcurso del siglo XVII en Guipúzcoa. Para alcanzar este objetivo, el autor ha recorrido una serie de datos localizados en las cuentas municipales de los archivos guipuzcoanos. Uno de los atractivos de esta investigación reside en su carácter inédito, pues apenas existen estudios sobre la economía guipuzcoana del siglo XVII. Otro de los aspectos más relevantes del trabajo se halla en el hecho de haber apreciado dos comportamientos económicos bien diferenciados, pudiéndose hablar de un modelo marítimo o costero y otro del interior.- A.Ca.M.

- 06-706 DÍAZ LÓPEZ, JUAN PABLO; MUÑOZ BUENDÍA, ANTONIO: *De ganados y pastizales en la Almería del XVII*.- En “El reino de Granada en el siglo XVII” (IHE núm. 06-696), 189-198.

Trabajo que expone la complejidad de las relaciones interterritoriales en la transhumancia del sureste peninsular, y la imposibilidad de centrar su estudio en ámbitos territoriales muy pequeños. Para ello, una de las tareas realizadas es el análisis de los registros de ganados que pastan en la zona de Almería y Vera en los años veinte y setenta del siglo XVII. Diversas tablas y cuadros nos ayudan a entender el volumen de ganado, su origen geográfico, el tipo de animales y el número de rebaños que a lo largo de dicho siglo formaron parte del campo almeriense. Los autores hacen eco de la escasa bibliografía disponible sobre el sector ganadero para esta zona geográfica y época histórica, detallando los únicos trabajos interesantes recogidos, a la vez que dejan constancia de la necesidad de que los investigadores profundicen en esta materia.- P.S.B.

- 06-707 MARÍN BARRIGUETE, FERMÍN: *Decadencia mesteña y roturaciones de pastos: el partido de Soria (1600-1630)*.- “Celtiberia” (Soria), LV, núm. 99 (2005), 153-188.

Análisis muy bien documentado (Archivo de Simancas, especialmente) sobre los problemas de los ganaderos de la Mesta ante la creciente roturación de tierras antes de pastos, no sólo en Soria, sino también en León, Segovia y Cuenca, en las décadas iniciales del siglo XVII.- R.O.

06-708 RODRÍGUEZ DE GRACIA, HILARIO: *Mercaderes guipuzcoanos en el comercio guipuzcoano de la seda a finales del siglo XVII.*- “Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerraren Adiskideen Elkartea” (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 549-578.

Aproximación a la actividad productiva mercantil y financiera de la industria de la seda toledana y la vida profesional de Francisco de Bazterrica y Juan de Salinas Garibay, comerciantes vascos de finales del siglo XVII.- L.R.F.

06-709 SORIA MESA, ENRIQUE: *El régimen señorial en el reino de Granada durante el siglo XVII. Revisión historiográfica y nuevos planteamientos.*- En “El reino de Granada en el siglo XVII” (IHE núm. 06-696), 121-129.

Esta ponencia hace un repaso a la historiografía existente sobre el régimen señorial en el Reino de Granada durante el siglo XVII. Su autor pone de manifiesto la escasez de material al respecto, sobre todo para Granada, una de las zonas de la Península donde más tarde se ha producido la renovación historiográfica para el periodo de la Historia Moderna. Es a partir de los años 90 del siglo XX cuando comienzan a realizarse trabajos de conjunto para todo el reino. El autor habla de la calidad de los trabajos elaborados y de la poca bibliografía disponible, y por ello presenta nuevas líneas de investigación, ya que como indica, hay abundancia de material de trabajo para ser investigado. Así pues la repoblación, el municipio, las élites rurales y las Casas nobiliarias son apartados para profundizar en este mundo señorial, abierto a nuevas interpretaciones e investigaciones. Se acompaña un apéndice con las ventas de señorías en el reino de Granada en el siglo XVII.- P.S.B.

Aspectos religiosos

06-710 LLAMAS, O.C.D. ENRIQUE: *Inmaculada Concepción de María y corrección mariana en la “Mística Ciudad de Dios” de la Madre Ágreda.*- “Celtiberia” (Soria), LV, núm. 99 (2005), 525-566.

Estudio sobre la Venerable sor María de Ágreda en la mariología española.- R.O.

06-711 PONS I PAYERAS, JOAN (Pvre.): *El vicari Vicenç Payeras, 1659-1719. La construcció de l'església de Búfer.*- Pròleg MIQUEL AMENGUAL MARTORELL.- Ajuntament de Búger.- Búger (Mallorca), 1996.- 101 p. e. ils. (21 x 15).

Estudio histórico en torno a la población de Búger a mediados del siglo XVII, la vida religiosa y la saga de los “Payeras”. Dedicar algunos capítulos a la biografía de Vicenç Payeras y a su interés en construir una iglesia nueva. Se valora el estado de conservación de la iglesia antigua, y las aportaciones, todo ello situado en el contexto biográfico de su vicario. La obra trata la problemática social del periodo en cuanto a aspectos religiosos. Apéndice.- C.R.M.

06-712 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Documents inèdits del Consell de Cent sobre la visita apostòlica de Montserrat (1582-1585) (I).*- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXIV (2001), 73-130.

Transcripción de 56 documentos inéditos hallados en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona relativos a la visita apostólica de Montserrat acaecida entre los

años 1582 y 1585. A la edición de dichos documentos precede una breve síntesis de los intrigantes entresijos de la abadía de Santa María de Montserrat en aquellas fechas caracterizadas por las pugnas entre los monjes naturales de los reinos de Aragón y los monjes castellanos. 46 notas al pie y 56 documentos transcritos.- A.S.M.

Aspectos culturales y artísticos

- 06-713 ALLO MANERO, M. ADELAIDA: *Secretos del arte efímero: dos dibujos inéditos de Sebastián Cipriani en Zaragoza*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 299-313, 12 figs.

Análisis de dos dibujos inéditos del arquitecto Sebastiano Cipriani, que consisten en la planta y alzado del catafalco de Jacobo II Estuardo y que se realizó con motivo de las exequias reales en la iglesia de San Lorenzo in Lucina (Roma, 1702). Los mismos fueron localizados en la Biblioteca Real del Seminario San Carlos (Zaragoza) y permiten comprender el estilo de su autor, del cual realiza una valoración.- C.R.M.

- 06-714 ARANDA, FRANCISCO J.: *Jerónimo de Ceballos: un hombre "grave" para la República. Vida y obra de un hidalgo del saber en la España del Siglo de Oro*.- Prólogo de RICHARD L. KAGAN.- Universidad de Córdoba (Colección "Maior", 15).- Córdoba, 2001.- XX + 444 p. (24 x 17).

Excelente estudio biográfico, social y cultural de letrado toledano de ascendencia hidalga Jerónimo de Ceballos (1560-1644), y de su obra "Arte Real" (1623). El autor profundiza en el medio social en que transcurre la vida del personaje, engarzado en las principales instituciones de la ciudad y analiza la obra en el contexto de la llamada "Escuela de Toledo". El sentido de la obra queda bien claro tanto en el prólogo como en la introducción, aunque faltan conclusiones. Anexos documentales e índices onomásticos, toponímicos y temáticos facilitan la consulta de la obra, que se basa en un importante aparato crítico.- P.M.

- 06-715 ARANDA PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ; SÁNCHEZ GONZÁLEZ, RAMÓN: *Jurisprudencia y bibliofilia. La familia y biblioteca de los Carbona*.- En "Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna" (IHE núm. 06-539), 253-396.

Publicación del extenso y detallado inventario de la biblioteca familiar de los Narbona, juristas y clérigos toledanos de origen guerrero, debidamente enaltecidos e integrados dentro de la oligarquía de la ciudad en el siglo XVII. Los autores sitúan a los Narbona dentro del conjunto social del momento y realizan un balance de los contenidos de la biblioteca, que comprendía numerosos documentos manuscritos. El trabajo constituye una aportación notable a la historia socio-cultural.- P.M.

- 06-716 CANALDA LLOBET, SILVIA: *Escudilleros y hornos en la ciudad de Barcelona a finales del seiscientos*.- En "Tradición y Modernidad. La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 255-267.

Sintetiza aspectos relativos a los precedentes y situación cerámica utilizando una pequeña parte de la bibliografía existente. Utiliza además documentación procedente del Archivo Histórico de Protocolos, concretamente repasa el "Secundus liber concordiarum" de Jacinto Setcases (1680-1694) que aporta datos relacionados con la situación y número de hornos en la ciudad de Barcelona y revisa el inventario post-mortem del conocido ceramista barcelonés Llorenç Passoles que incluye noticias sobre su vivienda y obrador. Bibliografía consultada.- C.R.M.

- 06-717 CERDÀ, JOSEP ANTONI: *De Lorenzo de Madrid a Llorenç Passoles. La producció de ceràmica policroma a la Barcelona de la primera meitat del segle XVII (1ª part)*.- “Butlletí Informatiu de Ceràmica” (Barcelona), núms. 82-83 (2004), 46-68, e ils.

Estudio de 35 ejemplares de farmacia policromos realizados en Barcelona durante el siglo XVII y análisis de un hallazgo documental procedente de unos encargos de piezas de los años 1624 y 1625 correspondientes a botes de farmacia efectuados por el escudillero Onofre Rodergues. El primero para la farmacia de Joaquín Fontana situada en Barcelona y el segundo para la de Francesc Tarradelles, en Manresa. El autor se centra en el estudio del primer grupo de obras, las cuales relaciona con el primer documento, por tratarse de piezas policromas realizadas por encargo y ser el conjunto más antiguo localizado. Se da la similitud de caracteres en cuanto al trazo y decoración de influencia renacentista que le permite atribuirlos a una misma mano. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-718 CERDÀ, JOSEP ANTONI: *De Lorenzo de Madrid a Llorenç Passoles: La producció de ceràmica policroma a Barcelona a la primera meitat del segle XVII (2)*.- “Butlletí Informatiu de Ceràmica” (Barcelona), núm. 84-85 (2005), 41-94, 95 figs.

Estudio de algunas obras atribuibles a los escudilleros catalanes: Onofre Rodergues y Pere Marras, ambos posiblemente discípulos de Lluís Castanyera y otros autores. Revisa la producción de baldosas decoradas y sus motivos más característicos: Virgen del Roser (Rosario), Santa Caterina de Alexandria, Virgen del Carmen, Santa Agnès (Inés), etc. y los restos procedentes de otros conjuntos, junto a platos decorados pertenecientes a la primera mitad del siglo XVII. Realiza un estado de la cuestión sobre el tema y trata de conectar la producción con la documentación existente al respecto, y sobre todo con los escudilleros que trabajaban en aquel momento en Barcelona a través del análisis de obras y del estilo decorativo empleado. A partir de la documentación consultada aporta conclusiones sobre la situación del sector en el periodo. Bibliografía y anexos.- C.R.M.

- 06-719 DIOS, SALUSTIANO DE: *La doctrina sobre el poder del príncipe en Jerónimo de Cevallos*.- En “Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna” (IHE núm. 06-539), 193-252.

Detallado análisis del pensamiento jurídico y político de Jerónimo de Cevallos (1560-1641), expuesto en su obra “Arte real para el buen gobierno”, publicada en Toledo en 1623. Si Cevallos postulaba la suprema potestad y soberanía del príncipe, también establecía limitaciones y restricciones a la misma. Se concluye que la obra de Cevallos representó un avance hacia un tratamiento político y no meramente judicial del tema.- P.M.

- 06-720 FERNÁNDEZ PUERTAS, ANTONIO: *La tienda turca otomana de la Real Armada (H. 1655-1686)*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones españolas” (IHE núm. 06-517), 72-85, ils.

Sobre la tienda de campaña otomana de Francisco I de Francia obtenida como botín de la batalla de Pavia (1525). La misma fue restaurada por orden de la reina María Cristina en 1883 en la Real Fábrica de Tapices de Madrid. Se exhibió a partir de 1893 en la Real Armería. Describe los caracteres, decoración y cronología de la tienda.- C.R.M.

- 06-721 GELPÍ, LLUÍS: *Notes i dades referents a l'escudeller Llorenç Passoles*.- “Butlletí Informatiu de Ceràmica” (Barcelona), núm. 80-81 (2004), 4-11 e ils.

El autor a partir de documentación notarial revisa la tarea realizada por el conocido

ceramista catalán Llorenç Passoles, cuyo inventario se realizó en 1683. Además de las obras atribuidas hasta la fecha, se detallan otros encargos que tuvo y se presta especial atención a su colaboración en el Convento de la Mercè, a pesar de que tal obra no se conservó debido a remodelaciones posteriores en el siglo XIX. Se reconstruye la trayectoria familiar de los Passoles dedicados durante tres generaciones a la elaboración de cerámica sobre todo de revestimiento y arrimaderos decorados.- C.R.M.

06-722 KALLENDORF, HILAIRE: *The diabolical adventures of Don Quijote, or self-exorcism and the rise of the novel*.- “Renaissance Quarterly” (New York), LV, núm. 1 (2002), 192-223.

Miguel de Cervantes (1547-1616) proporcionó a “Don Quijote” la terminología e imaginaria de los exorcistas y demonólogos de su tiempo. Muchos incidentes en la vida y trayectoria de “Don Quijote” anticipan el autoexorcismo predicado por Diego Gómez Lodoso en su manual de 1676. Don Quijote incorpora los contenidos que posteriormente serán característicos de otras novelas. Bibliografía.- J. H. PRAGMAN

06-723 LA GRANJA, AGUSTÍN DE: *De Manuela de Escamilla y de otras autoras de comedias*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), núm. 27 (2002), 217-239.

Artículo estructurado en dos partes bien marcadas. En el primer bloque, el autor profundiza en la hija de Antonia de Escamilla y su permanencia en Granada al frente de una compañía teatral en el año 1687. En cambio, en el segundo, se presenta un esbozo de diccionario incompleto de “autoras” de comedias.- A.Ca.M.

06-724 MORALES SOLCHAGA, EDUARDO: *La autoafirmación de un pintor de caballete en la Pamplona del siglo XVII. Un lienzo inédito de Lucas de Pinedo*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVI, núm. 235 (2005), 311-339, 13 figs.

Estudio de la biografía y sobre todo de un lienzo atribuido a Lucas de Pinedo sobre la “Adoración de los Magos” (1650) que recoge muchos aspectos de la obra de Luc Vosterman (1620) con el mismo título. Análisis estilístico, iconográfico y de la firma. Anexo documental.- C.R.M.

06-725 MORENO MENDOZA, ARSENIO: *La pintura de Sevilla en la primera mitad del siglo XVII: Gremios, precios y mercados*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núm. 258 (2002), 153-175.

Trabajo que expone el horizonte económico que regía la vida cotidiana y el quehacer de los pintores de Sevilla de dicho tiempo, extraído de las noticias que sobre ello se hallan en los contratos, establecidos con esos pintores, sobre exigencias temáticas, precios, tasaciones, encargos, etc., destacándose los acordados con Francisco de Zurbarán. Bibliografía.- A.H.

06-726 PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M.: *La biblioteca del convento de San Diego de Cazalla: libros de autos franciscanos (1646)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núm. 258 (2002), 99-113.

Se catalogan 38 obras, de diversos autores y de variada temática, existentes en la biblioteca de este convento de Cazalla de la Sierra (Sevilla), impresas entre finales del siglo XV y primer tercio del XVII.- A.H.

06-727 QUINTERO, MARÍA CRISTINA: *Monarchy and the limits of exemplarity in the “Teatro palaciego” de Francisco Bances Candamo*.- “Hispanic Review” (Lancaster), LXVI, núm. 3 (1998), 309-329.

Sobre el teatro cortesano de finales del siglo XVII, mediante el cual la corte de los Habsburgo expresó la necesidad de afirmar su autoridad, junto al control y preservación que ejerció de sus símbolos y de sus mitos. Examina el trabajo del dramaturgo Francisco Bances Candamo (1662-1704), escritor de la corte de Carlos II. La inestabilidad y crisis teatral del periodo tal y como aparece reflejada en sus obras, es una proyección del pensamiento político visto desde fuera de la teoría política. Se analizan las obras de Bances Candamo de principios de 1690, especialmente “La Piedra Filosofal”, que fue usada como reflejo de la acción y reforma monárquicas. Basado en fuentes impresas de primera mano.- S. WRIGHT

06-728 RICO, FRANCISCO: “*Don Quijote*”, Madrid, 1604, in prensa.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CI, núm. 2 (1999), 415-434.

Analiza el proceso de publicación de “Don Quijote” de Miguel de Cervantes Saavedra (1564-1616) en su primera edición realizada en Madrid (1605), que fue dirigida por Juan de la Cuesta y financiada por Francisco de Robles, un experto editor y vendedor de libros quién observó la importancia de la novela, como nuevo género literario. Se estudian los procedimientos de impresión y el modo de confección, de lo que se deduce que todo el libro, no sólo la segunda parte, fue publicado muy deprisa para competir con la reedición de la obra “El Guzmán de Alfarache”, cuya primera edición se publicó en 1599. Sin embargo, el elevado coste del proceso de publicación requería que la combinación de capital, tecnología y demanda pública asegurasen el éxito de este nuevo género literario. Bibliografía.- M. C. CASTRILLO-LLAMAS

Historia local

06-729 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Dos documentos relacionados con la venta de Coria del Río al Conde Duque de Olivares*.- “Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río” (Coria del Río, Sevilla), núm. 15 (2005), 109-125.

Publicación corregida y aumentada del artículo del mismo título publicado en 1988 (IHE núm. 92-1108).- I.H.E.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares

06-730 DEDIEU, JEAN-PIERRE; VINCENT, BERNARD: *L'Espagne, l'Etat, les lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam*.- Casa de Velázquez. Maison des Pays Ibériques (Collection Casa de Velázquez, 86. Collection de la Maison des Pays Ibériques, 87).- Madrid-Bordeaux, 2004.- 324 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos en homenaje al investigador Didier Ozanam, especializado en el estudio de la España del siglo XVIII. La relación de trabajos se menciona a continuación y algunos de ellos se reseñan por separado: BERNARD VINCENT: “Bibliographie de Didier Ozanam” (p. 1-6); PIERRE CHAUNU: “Remarques à peine paradoxales sur le XVIIIe siècle espagnol” (p. 7-16). 1) L'Espagne et l'étranger/ L'Espagne et la modernité des Lumières: BARTOLOMÉ BENASSAR: “Sur un thème cher à Didier Ozanam: les étrangers en Espagne à l'époque moderne” (p. 17-

26); CHRISTIAN HERMANN: "Affirmation de la souveraineté nationale et déclin des privilèges français en Espagne au XVIIIe siècle" (p. 27-40); JANINE FAYARD-DUCHÊNE: "Une famille valaisanne au service "capitulé" d'Espagne: les Courten" (p. 41-62); LUCIENNE DOMERGE: "Au crépuscule des Lumières. L'Inquisition espagnole et l'octroi des dispenses pour lire les ouvrages à l'Index" (p. 63-76); FRANÇOIS CHEVALIER: "Indiens et sang-mêlé en Amérique espagnole. La vision éclairée de Humboldt à l'épreuve du temps" (p. 77-88); GUY LEMEUNIER: "Une prise de décision hydraulique. L'interdiction de la riziculture dans la "vega" de Molina (Murcie) en 1720" (p. 89-108); MICHEL ZYLBERBERG: "Des affaires à l'administration. Un échec de François Cabarrus" (p. 109-122). 2) L'État, un outil à moderniser/ un outil de la modernité: MICHEL BERTRAND: "Un vieil outil et l'ordinateur. De la prosopographie à l'histoire des relations sociales" (p. 123-140); JUAN LUIS CASTELLANO: "La jubilación del funcionario en la España del Setecientos" (p. 141-154); MARÍA VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO: "Burocracia y erudición en la España del siglo XVIII" (p. 155-172); RENÉ QUATREFAGES: "L'armée de Charles III" (p. 173-188); FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO: "La carrera militar en la España del siglo XVIII" (p. 189-214); PERE MOLAS RIBALTA: "Linajes de magistrados en el siglo XVIII" (p. 215-226); MARÍA DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER: "Los magistrados de la Audiencia de Cataluña en el siglo XVIII" (p. 227-240); CLAUDE LARQUIÉ (+): "Le Conseil des Ordres militaires au XVIIIe siècle: un état des lieux" (p. 241-262); JEAN-PIERRE DEDIEU: "Les "surintendants généraux de province". La première expérience de l'intendance en Espagne (1711-1715)" (p. 263-278); ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ (+): "Las probanzas de hidalguía y el cabildo de jurados de Sevilla" (p. 279-287); RICARDO GARCÍA CÁRCEL y ROSA MARÍA ALABRUS IGLESIAS: "Las relaciones de Cataluña y la monarquía en el reinado de Fernando VI" (p. 299-308); CARLOS SECO SERRANO: "La quiebra del sistema de gobierno de Carlos III" (p. 309).- C.R.M.

06-731 GÓMEZ GUERRERO, ALEJANDRO: *Noticias sobre tecnología, medicina y Sociedades económicas en el "Nouveau Voyage en Espagne" de Jean François Peyron.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea" (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 443-457.

A partir de los "Essais sur l'Espagne et Voyage fait en 1777 et 1778" (edición Londres, 1782) del médico y diplomático francés François Peyron (1748-1784), el autor describe las factorías de fundición de cañones y arsenales navales, las atarazanas de Barcelona, los astilleros de Cartagena y las bombas de agua para su drenaje, obra de Jorge Juan, las academias de la lengua, historia, bellas artes y medicina, las instalaciones balnearias de Archena (Murcia) y su agua mineral, así como las distintas sociedades de amigos del país, especialmente la de Vizcaya y Burgos.- L.R.F.

06-732 HIGUERAS RODRÍGUEZ, MARÍA DOLORES: *Asia en la expedición Malaspina.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 299-303, e ils.

Sobre la expedición cuyo objetivo consistía en realizar un nuevo mapa cartográfico de las posesiones de la Corona española con fines de navegación militar y mercantil el año 1789. El protagonismo del proyecto asiático se debía sobre todo al deseo de control marítimo del Pacífico con el fin de defender la hegemonía española en esta área estratégica. Relación de los trabajos que llevó a cabo la expedición.- C.R.M.

06-733 *Menorca 1802-2002. Ciclo de conferencias con motivo de la conmemoración del bicentenario de la firma del Tratado de Paz de Amiens.*- Prólogo

de FRANCISCO FORNALS.- Consorcio del Museo Militar de Menorca.- Mahón, 2004.- 374 p. , ils. (21 x 15).

Edición, sin anotaciones, de las conferencias pronunciadas con ocasión de la conmemoración del segundo centenario del retorno de la isla de Menorca a la soberanía hispana, en las cuales se trató del Tratado de Amiens en el contexto europeo y las repercusiones directas en Menorca, así como el grado de influencia de la cultura europea en la sociedad menorquina del siglo XVIII. También se trató a propósito de la cartografía de Menorca y sobre algunos personajes menorquines de la época del Tratado de Amiens, etc. Destacamos la aportación del erudito sacerdote menorquín GUILLERMO PONS PONS sobre el “Panorama histórico del antiguo arrabal de San Felipe” (pp. 280-297) con referencias a las aportaciones culturales del religioso capuchino fray Serafin de San Felipe de Mahón (+ 1753), autor del libro “Imperio de María” (1742-1748) y, también, destacamos la valiosa aportación del profesor TOMÁS VIDAL BENDITO sobre la cartografía de Menorca y sobre el puerto de Mahón en los siglos XVIII-XIX (pp. 335-372).- V.S.F.

06-734 PEYTAVÍ DEIXONA, JOAN: *El manual de 1700 de Jaume Esteve, notari de Perpinyà*.- Fundació Noguera (Acta Notariorum Cataloniae, 15).- Barcelona, 2004.- 675 p. (24 x 17).

El autor publica el manual del notario Jaime Esteve y Lloran, de Perpiñán, del año 1700, en una edición patrocinada por la Fundación Noguera en su colección “Acta Notariorum Cataloniae”. El manual se encuentra depositado en el Archivo Departamental de los Pirineos Orientales con sede en la misma ciudad. El autor, en la introducción de la obra, se refiere en un primer apartado a los archivos notariales de la Cataluña francesa y particularmente a la Notaría de Perpiñán (con una treintena de notarios el año 1700). Debe recordarse que los condados de Rosellón y Cerdaña forman parte en este momento del reino de Francia a raíz del tratado de los Pirineos (1659-1660). Después Peytavi se centra en la persona del notario Esteve, natural de Prada de Conflent, y elabora su biografía, muy completa (origen, familia, esposa e hijos, etc.), hasta su muerte en 1772 (con detalle del inventario de sus bienes). Por lo que respecta al volumen que se publica, está formado por 11 cuadernos con unos 550 folios, y contiene 471 documentos, el primero es de diciembre de 1699 y el último del mismo mes de 1700. Los documentos han sido seleccionados por el autor, redactados por el mismo Esteve excepto alguno que lo fue por su oficial Josep Sunyer (que también será notario en Perpiñán). La selección de estos documentos del año 1700 no ha sido casual; se debe al hecho que justamente ese año, el 2 de abril, se publica en Francia un edicto que prohíbe el uso del catalán en los antiguos condados de Rosellón y Cerdaña en todo acto civil y administrativo (en el ámbito eclesiástico el uso del catalán perdura aún hasta 1736). Incluso se transcribe traducido ese edicto. El caso es que el autor pone de manifiesto cómo ese año se produce el cambio de idioma, con los defectos propios en la ortografía y la gramática francesa por el desconocimiento del idioma por parte de los notarios de la ciudad. Por otra parte, el manual nos aporta también numerosa información acerca de la ciudad y de su territorio, de orden histórico, económico, filológico, etc. Así se puede encontrar una descripción detallada de la ciudad con sus calles y plazas, sus iglesias, etc.; también nos facilita información geográfica y toponímica del territorio de Perpiñán, se incluyen datos de población y sobre todo de la sociedad local, de su nobleza, de juristas, de mercaderes, de sus cargos municipales, de médicos y artesanos, etc., que allí residen o bien ejercen su profesión, etc. Y en cuanto al contenido del manual de Esteve, Peytavi destaca aquellos documentos que nos ofrecen información histórica del momento; los que nos informan de las condiciones económicas de la ciudad y de la población a partir de los contratos de censales, de ventas a la carta de gracia, etc.;

los que se refieren a la recaudación de derechos señoriales (concretamente de laudemios) por la señoría de la Roca de Albera; y otra información muy concreta y particular de determinadas familias de la ciudad. El autor elabora también un completo estudio lingüístico del manual, así constata que se utiliza tanto el latín, como el catalán y el francés, y ciertas formas dialectales del catalán septentrional, también observa el uso frecuente de galicismos e igualmente de castellanismos.- J.S.D.

06-735 SERRANO DAURA, JOSEP (EDITOR): *La Guerra de Successió i Catalunya*.- Actes de la 6a Jornada d'Estudis Locals.- Ajuntament de Bot (Terra Alta).- Tarragona, 2004.- 154 p. (21 x 15).

Se presentan estas actas de las 6as Jornadas de Estudios Locales celebradas en Bot (Terra Alta) el año 2003. En ellas se incluyen las conferencias impartidas por : V. SUBIRATS: "La Nova Planta a la Comanda d'Orta i en especial a la vila de Bot"; S. SÁNCHEZ: "La Corona de Aragón y la Monarquía hispánica"; J. M. MAS SOLENCH: "El dret civil català, abans del Decret de Nova Planta"; V. FERRO: "La Guerra de Successió i l'11 de setembre: Barcelona i Bot, dues experiències d'un mateix fet històric". A continuación se publica el Decreto de Nueva Planta de la Real Audiencia de Barcelona de 1716 con apéndice; y después se recogen algunas de las conferencias presentadas en las Jornadas de los años 1998 y 1999 que no pudieron ser publicadas en su momento: a) De 1998, las de V. SUBIRATS: "Bot, la vila i el seu terme"; y de J. SERRANO: "El dret propi de la Comanda d'Orta"; y b) De 1999, de A. CORTÉS: "Els poblats ibèrics al terme de Bot"; de V. SUBIRATS: "Bot, el Municipi i els seus oficials", y J. SERRANO: "El territori i la població de la Comanda d'Orta". En la misma Jornada se presentaron las Actas de la edición anterior, de 2002, a cargo de E. LLOP.- I.H.E.

Historia política y militar

06-736 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *La carrera militar en la España del siglo XVIII*.- En "L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam" (IHE núm. 06-730), 189-214.

Interesante aportación que analiza la indiosincrasia del ejército español bajo el reinado de los Borbones. El autor pone énfasis en los profundos cambios que se introdujeron, a nivel orgánico, dentro del ejército hispano como fueron las ordenanzas que sustituyeron a los viejos tercios por los nuevos regimientos de influencia francesa. En definitiva, se dieron los pasos decisivos para sentar las bases de un ejército permanente y uniformado, sujeto a la autoridad del rey, frente al anacronismo feudal que suponía el ejército de los Austria. No obstante, nuestro autor señala la existencia todavía de arcaísmos que coexistían dentro del ejército dieciochista, como era la reserva de los empleos más importantes a miembros de la nobleza, independientemente de su preparación castrense. Esta política desigual y arbitraria de ascensos y honores sujeta a las cualidades no tanto fundamentadas sobre la base del mérito personal, sino de la sangre y el nacimiento, supusieron un lastre para la definitiva modernización del ejército. Es más el profesor Andújar señala de hecho la existencia de dos ejércitos o carreras militares diferenciadas según la adscripción de los oficiales a regimientos regulares o a regimientos de élite que custodiaban a la familia real, como eran las guardias valonas, guardias españolas o de corps, cuyos oficiales tenían, en función de la confianza real, mayores posibilidades de conseguir ascensos de manera más rápida que sus otros colegas, así como empleos políticos más relevantes: capitanías o gobiernos militares y políticos. Por si fuera poco toda esta estructura coexistía con la contradictoria costumbre de vender patentes de oficial a

aquellos individuos que sostenían, a su costa, nuevos regimientos, todos ellos formados según las necesidades bélicas de la monarquía.- R.C.N.

- 06-737 FUGUET SANS, JOAN: *Notícia sobre obres de fortificació als castells de l'Espluga de Francolí, Barberà i Granyenà durant la Gran Guerra*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 44 (2003), 77-80.

El autor publica un croquis de finales del siglo XVIII del castillo de Barberà, tal cual era, y comenta largamente lo que fue y lo que es. Además, transcribe dos textos referentes a las obras que debían llevarse a cabo en los castillos de la Espluga de Francolí y Granyera para reforzar sus aspectos defensivos.- L.R.F.

- 06-738 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO; ALABRÚS IGLESIAS, ROSA MARÍA: *Las relaciones de Cataluña y la monarquía en el reinado de Fernando VI*.- En "L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam" (IHE núm. 06-730), 299-308.

Breve trabajo en que los autores ofrecen una panorámica detallada sobre las difíciles relaciones entre la monarquía borbónica y Cataluña, a través de la literatura política con el régimen. En una primera etapa la producción elaborada no hace más que reproducir los contenidos que se originan en Madrid. Comenzando el reinado de Fernando VI esta literatura se centrará más contra la figura apática del rey y de su ambiciosa esposa, sin olvidar los contenidos recurrentes de índole político y anticlerical. Pero con el tiempo las composiciones adquieren matices de producción autóctona: recordatorio del pasado foral y críticas contra la administración borbónica catalana -la Capitanía, la Real Audiencia y la Intendencia-, así como su despotismo y prepotencia. Finalizando el reinado fernandino e iniciado el de Carlos III, se advierte un cambio de actitud en que la burguesía catalana se identificaría más con el Estado y con los beneficios comerciales y económicos -a falta de políticos- que proporciona la nueva dinastía reinante.- R.C.N.

- 06-739 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *Conflicto armado con Francia y guerrilla austriacista en Cataluña (1719-1720)*.- "Hispania. Revista española de historia" (Madrid), núm. 220 (2005), 543-600.

Amplio artículo en el que el autor analiza el inestable período que transcurre en Cataluña durante 1719 y 1720. Después de articularse el Decreto de Nueva Planta, la política revisionista de Utrecht, atizada por Alberoni y encaminada a recuperar los antiguos dominios italianos de la monarquía, perdidos durante la guerra, amenazan la frágil paz alcanzada en Europa. Las ambiciones de Felipe V desencadenarían la crisis del modelo represivo impuesto en Cataluña. Consecuentemente las potencias de la Cuádruple Alianza, garantes de Utrech (Francia, Inglaterra, Holanda y el Imperio), llevarán una guerra regular a las fronteras del Principado, bajo la dirección de Berwick, y fomentarán la acción de guerrillas en el interior del país. Se desarrollará un movimiento insurgente que tendrá en Pere Joan Barceló, "el Carrasplet", uno de sus máximos exponentes. Dado que el ejército luchaba en Cerdeña (1717) y Sicilia (1718) y que el Capitán General de Cataluña, el marqués de Castel-Rodrigo, estaba destinado en Navarra; las partidas de guerrillas podrán operar con toda impunidad y sólo serán combatidas por reducidas fuerzas del ejército apoyadas por escuadras armadas de paisanos. En este sentido, el autor pone de manifiesto la dureza con que "Carrasplet" y sus lugartenientes trataron a los colaboradores, así como la crueldad de sus actuaciones y las ejecuciones practicadas contra soldados prisioneros, las cuales ocasionarían las consiguientes represalias borbónicas.- R.C.N.

- 06-740 GÓMEZ DE OLEA Y DE LA PEÑA, FERNANDO: *Noticia histórica sobre el capitán de navío montañés: D. Luis Vicente de Velasco e Isla.- "Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses"* (Santander), LXV (2004), 215-265.

Discurso del ingreso en el Centro de Estudios Montañeses en el que se glosan la vida y hazañas del marino montañés que en 1762 pereció durante la defensa del Castillo del Morro en la Habana. Además se da amplia información sobre los linajes de los Velasco, Castillo, Santelices, Guevara e Isla. Fuentes y bibliografía utilizada.- F.A.G.

- 06-741 GONZÁLEZ DE RIANCHO COLONGUES, AURELIO: *Los montañeses de la expedición Malaspina.- "Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses"* (Santander), LXV (2004), 171-214, con figs.

Santanderinos relacionados con la expedición marítima de Alejandro de Malaspina a finales del siglo XVIII: José Joaquín Antonio de Bustamante y Guerra, Antonio de Tova y Arredondo, Juan Antonio Gutiérrez de la Concha y Mazón, Ciriaco de Cevallos Neto y Bustillo. De cada linaje se da información genealógica y de sus carreras profesionales. En anexo se reproducen extractos de diarios de navegación. Bibliografía utilizada.- F.A.G.

- 06-742 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, MARÍA VICTORIA: *Burocracia y erudición en la España del siglo XVIII.-* En "L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam" (IHE núm. 06-730), 155-171.

Como bien señala la autora, la administración bajo Felipe V tuvo una doble necesidad: custodiar los papeles que a lo largo del tiempo habían generado los consejos y secretarías del despacho de la monarquía y utilizar esa misma documentación para defender los intereses de la Corona. No necesariamente contra otro príncipe cristiano, sino frente al Papa. A partir de entonces la defensa del Real Patronato se convertirá en una prioridad que motiva a reyes y ministros a preocuparse por conservar las leyes y privilegios obtenidos durante siglos. Organizar los archivos para consultar documentos que defiendan los intereses del rey es la misión que asumen los archiveros, como oficiales del rey, a los que se les encomienda bucear entre la masa documental bajo su responsabilidad y poner a disposición de la corona privilegios eclesiásticos y motivaciones histórico-jurídicas que contrarresten los derechos de Roma. Este deseo conservacionista generará un interés erudito entre los servidores del rey que se traducirá en la consolidación de las materias del saber dentro del marco de las nuevas academias como la de la Historia, la de la Lengua y la de Bellas Artes.- R.C.N.

- 06-743 LOSA SERRANO, PEDRO; LÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN: *La oligarquía de la Mancha oriental en el Consejo de Castilla durante el siglo XVIII.-* En "Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna" (IHE núm. 06-539), 549-580.

El artículo reúne las biografías de personajes de la alta administración borbónica (consejeros y ministros) procedentes de poblaciones de la actual provincia de Albacete. Los autores conjugan los datos procedentes de los estudios especializados en la alta administración con los resultados de las investigaciones realizadas en el nivel local -incluidas las biografías provinciales. Ello les permite profundizar en el conocimiento de la base de procedencia social familiar de una amplia galería de personajes. En resumen, un útil aportación a la Historia Social del poder.- P.M.

- 06-744 LUCENA SALMORAL, MANUEL: *El informe perdido sobre el plan de intendencias en el nuevo Reino de Granada y el miedo a la revolución.-*

“Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCH, núm. 2 (2005), 235-247.

Análisis del contenido y de las circunstancias en que se redactó un informe (del que sólo se conserva una copia, también del siglo XVIII, en un archivo particular de Colombia) elaborado por el arzobispo- virrey Antonio Caballero y Góngora, para un proyecto de creación de intendencias en el virreinato de Nueva Granada en 1785, sin que se llevara a efecto, por temor a movimientos revolucionarios.- R.O.

06-745 QUATREFAGES, RENÉ: *L'armée de Charles III.*- En “L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam” (IHE núm. 06-730), 173-188.

A partir de diversa documentación localizada, entre otras, en la Biblioteca Real, Archivo Histórico Nacional de Madrid y la colección Brown, el autor repasa los efectivos desplegados por el ejército español durante el reinado de Carlos III, entre los años 1762 y 1789. Según dicho autor, el ejército hispano osciló entre los 90.000 y 143.000 hombres en los momentos de mayor apogeo. No cabe duda de que la infantería (39 regimientos) con sus unidades españolas, irlandesas, italianas, walonas y suizas configuraron el núcleo de esta fuerza, junto a la caballería ligera (20 regimientos) y los dragones (10 regimientos). Pero también no puede omitirse el evidente peso específico de la fuerza paramilitar representada por las milicias provinciales con sus 33 regimientos.- R.C.N.

Economía y sociedad, instituciones

06-746 ANDUEZA UNANUA, PILAR: *La casa, la familia y los negocios en el siglo XVIII: los Borda de Maya (Baztán).*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVI, núm. 235 (2005), 353-389.

Estudio en torno a los negocios y la política matrimonial de esta familia Navarra, quienes a partir del siglo XVII lograron aumentar su patrimonio, y ascendieron socialmente, hasta la consecución de un asiento en las Cortes. Renovaron su casa, la cual en 1728 convirtieron en un palacio y obtuvieron algún donativo.- C.R.M.

06-747 ARAGÓN RUANO, ÁLVARO: *Conflictos entre el Corregidor y la Provincia de Guipúzcoa por la jurisdicción sobre los bosques durante el siglo XVIII: lo excepcional del caso guipuzcoano.*- “Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía. Eusko Ikaskuntza” (Donostia), núm. 31 (2001), 45-65.

Sobre los conflictos agrarios surgidos entre el Corregidor y la Real Cédula de 28 de junio de 1749 dictada por los representantes de la provincia, la cual supuso un choque con el mencionado corregidor. Hasta aquella fecha la provincia había ostentado una jurisdicción acumulativa, pero mediante esta Real Orden pasó a detentar la jurisdicción. Según el autor la Corona utilizó al Corregidor en su disputa con el poder provincial. Apéndice documental.- C.R.M.

06-748 CASTELLANO, JUAN LUIS: *La jubilación del funcionario en la España del setecientos.*- En “L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam” (IHE núm. 06-730), 141-153.

Interesante trabajo en que el autor analiza la actitud de la monarquía borbónica frente a la jubilación de sus magistrados. Normalmente este supuesto no era contemplado como un derecho, sino como una real gracia, en que el monarca se avenía a retirar a un ministro cuando quedaba puesto de manifiesto su pérdida de facultades fisi-

cas o psíquicas que le impedían despachar diariamente los asuntos de su tribunal. De hecho, la jubilación era vista con desagrado y como un gasto incómodo, porque al oficial se le tenía que pagar su pensión con caudales de la hacienda real. Además los mismos magistrados también se resistían al retiro voluntario por la significativa pérdida de prestigio social, influencia y emolumentos que ello comportaba. No es de extrañar que la mayoría continuasen en el cargo hasta fallecer. Sólo cuando la dejación de responsabilidades, por la avanzada edad, resultaba evidente, el rey aceptaba la jubilación, con frecuencia en condiciones muy desiguales, según los méritos personales del ministro en cuestión. Lo normal era que el monarca accediese a la demanda del interesado de mantener honores de ministro y la percepción de la mitad del sueldo. Siempre que fuera posible a cargo del sueldo de su sustituto o de los caudales públicos.- R.C.N.

06-749 DAZA PALACIOS, SALVADOR: *El doble crimen de Diego de Arizón (Sanlúcar de Barrameda, 1735). La verdadera historia de "La dama blanca"*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núm. 258 (2002), 63-95.

Exposición detallada del doble crimen cometido por el mentado comerciante y cargador de Indias, que mató a su mujer y a su mayordomo en el indicado año, exponiéndose la ascendencia y actividades de esa familia sanluqueña, los hechos y el proceso subsiguiente. Se basa en relatos de la época, particularmente en el escrito por Bruno Berruero Durán y Estebal M. Arilla. Bibliografía.- A.H.

06-750 DEDIEU, JEAN PIERRE: *La muerte del letrado*.- En "Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna" (IHE núm. 06-539), 479-499.

Importante reflexión sobre el significado político y cultural de la figura del letrado en la Monarquía básicamente judicial de los Austrias y las transformaciones que experimentó en el último tercio del siglo XVIII. Todo ello en relación con el concepto de Derecho que se transmitía en las universidades, y que también experimentó cambios sensibles durante los reinados de Carlos III y Carlos IV.- P.M.

06-751 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *De fiscal a escritor político. El caso de Francisco Carrasco de la Torre, marqués de la Corona, fiscal del Consejo de Hacienda (1715-1791)*.- En "Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna" (IHE núm. 06-539), 513-548.

Profundización en la biografía y en el pensamiento político y económico (en especial en el ramo hacendístico) del mencionado personaje, que ocupó la plaza de fiscal del Consejo de Hacienda durante un largo periodo, de 1760 a 1791. El autor aporta documentación inédita sobre el aspecto complejo y cambiante de la personalidad del magistrado Carrasco, no sólo con relación a los ministros de hacienda, sino también a los de Indias. Y sitúa la posición del biografiado dentro de la lucha de facciones en la Corte de Carlos III; en este sentido Carrasco se había mantenido en buenas relaciones con Esquilache, después de la caída de este, lo que le habría alejado de los ministros triunfantes después de los motines de 1766.- P.M.

06-752 GONZÁLEZ BELTRÁN, JESÚS MANUEL: *Un ejército armado de pluma y papel sellado. Una aproximación a la burocracia del siglo XVIII*.- En "Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna" (IHE núm. 06-539), 435-478, 12 cuadros.

Investigación fundamental que emprende el fenómeno de la burocracia en su conjunto, no limitándose a la cúpula política, administrativa y judicial, sino teniendo en cuenta a este "ejército armado de pluma y papel", que constituían los diversos niveles de oficiales, funcionarios y escribanos. Y lo hace basándose en los datos cuanti-

tativos que confirman los grandes censos del Setecientos español, comenzando por el Catastro de Ensenada. Además de establecer relaciones cuantitativas pertinentes, el autor esclarece la diferente tipología de la burocracia, la condición privatizada o enajenada de buena parte de los oficios privatizados, y la consideración de la función pública como una fuente de beneficio o de renta.- P.M.

- 06-753 GONZÁLEZ FUERTES, MANUEL AMADOR: *La organización institucional de la Cámara de Castilla en la época borbónica*.- Prólogo M. VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO.- Universidad de Córdoba (Colección "Maior", 17).- Córdoba, 2002.- XX + 482 p. (24 x 17).

Estudio fundamental para el conocimiento de la institución de la Cámara del Consejo de Castilla. El autor comienza por establecer la entidad del organismo y plantea su evolución a lo largo de la Edad Moderna, hasta el definitivo final de la institución en 1834. El autor lleva a cabo un estudio preciso del personal que integraba la Cámara, no sólo en el nivel de los Consejeros, sino también de los negocios. Amplia bibliografía, importantes anexos, índice onomástico, toponímico y temático.- P.M.

- 06-754 MOLAS RIBALTA, PERE: *Los magistrados de la Ilustración Centro de Estudios Políticos y Constitucionales*.- Boletín Oficial del Estado (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 2000.- 148 p. (21,5 x 15).

Estudio de conjunto en que el autor hace una valoración prosopográfica sobre algunas familias más importantes vinculadas a la administración borbónica del siglo XVIII. En especial, el trabajo se centra en algunos de aquellos sobresalientes "curtus honorum" de magistrados que accedieron a las Audiencias y Chancillerías de la monarquía, para posteriormente culminar la carrera administrativa integrándose dentro del sistema polisindical de los consejos; centros de poder todavía importantes, pero con una influencia mediatizada por las nuevas secretarías del despacho universal. Para ello se analiza la naturaleza de los centros de poder clientelar, la solidaridad entre colegiales y manteístas y las conexiones familiares, políticas y estamental. En definitiva, la obsesión por parte de la élite gobernante hispana por recibir, conservar e incrementar: honores, ascensos y privilegios.- R.C.N.

- 06-755 NIEMAN DE GIRAUD, RAQUEL; FIGUEROA, MARCELO F.: *Sobre un "Phenomeno tan espantoso como confuso". Lectura en torno al terremoto de 1755 en España*.- En "Acta de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 349-361.

Comunicación que indaga la presencia cultural que el terremoto de Lisboa de 1755 tuvo en España. Para alcanzar este propósito, los autores han focalizado su estudio en la lectura de las "Lecciones entretenidas, y curiosas physico-astrologico-meteorologicas sobre la generación, caussa, y señales que los terremotos y especialmente de las causas, señales y varios efectos del sucedido en España en el día primero de noviembre de 1755" escritas en 1756 por Isidoro Ortiz Gallardo de Villarreal. A partir del análisis de esta obra se pretende observar, por un lado, su percepción ambiental y, por el otro, la trama de los saberes que pone en juego al desplegar el acto hermenéutico de inteligir aquel fenómeno de la naturaleza.- A.Ca.M.

- 06-756 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Los magistrados de la Audiencia de Cataluña en el siglo XVIII*.- En "L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam" (IHE núm. 06-730), 227-240.

La autora estudia, en detalle, el proceso de selección de magistrados de la Audiencia de Cataluña en 1716; una vez articulada la Nueva Planta del país por Felipe V.

También pone de manifiesto el desigual equilibrio que existió entre ministros castellanos y catalanes en el seno del tribunal durante toda la centuria. Era este un aspecto importante si se tiene en cuenta que dentro de la política uniformista y castellinizadora emprendida por los Borbones, se primó más a los forasteros que a los nativos. Como resultado de ello, el regente, la máxima autoridad judicial del tribunal, recayó -salvo puntual excepción- en ministro de origen castellano. Igualmente fue significativa la subordinación de este tribunal a las directrices de los Capitanes Generales, en cuyo Real Acuerdo se puso de manifiesto la preeminencia de la autoridad militar sobre la civil.- R.C.N.

06-757 PRADA SANTAMARÍA, ANTONIO: *El Tribunal Diocesano de Pamplona contra el Tribunal del Rey. La inmunidad eclesiástica local en cuestión.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 185-210.

Se observa un enfrentamiento entre ambos tribunales a través de un caso concreto: el delito de Miguel Fermín Aguirre (en la calle Tejería de Pamplona, 1742), debido a la repercusión que el hecho tuvo, pues llevó a la expulsión y extrañamiento del Provisor y Vicario General, además de a otros eclesiásticos de alto rango, producidos como reacción contra excomuniones de personalidades civiles.- C.R.M.

06-758 STELLA, ALESSANDRO: *Se soumetre por se liberer: une esclave turque face a son maitre espagnol (Cadiz, 1704).*- “Clio: Histoire, Femmes et Sociétés” (Toulouse), núm. 17 (2003), 163-174.

Resulta sorprendente la conducta de una esclava para poder liberarse de su dueño. Pidió al tribunal eclesiástico ser tratada como una mujer libre por su dueño, pues ella había realizado servicios sexuales. La prostitución pública estaba prohibida para los esclavos y su práctica no existía, aunque era frecuente que se diera entre éstas y sus dueños en la intimidad de sus casas. El artículo analiza si la prostitución se trataba de una mera explotación, violación, humillación sexual o una estrategia para alcanzar la libertad como en este caso. El trabajo muestra que el esclavo era un ser inteligente. Resumen en francés.- H.A.

Aspectos religiosos

06-759 BELDA NAVARRO, CRISTÓBAL (DIRECTOR); GÓMEZ DE LA RUEDA, ISABEL (COORDINADORA): *Luis Belluga y Moncada. La dignidad de la púrpura.*- Presentación de JUAN ROCA GUILLAMÓN; CARLOS EGEA KRAUEL.- Fundación Cajamurcia. Proyecto Huellas.- Murcia, 2006.- 405 p. (31 x 24).

Luis Belluga y Moncada, nacido en Motril (Granada) en 1663 y fallecido en Roma en 1743 es una de las personalidades más notorias de la Iglesia española en la transición del Barroco a la Ilustración. Obispo de Cartagena en 1705, cardenal desde 1721 y residente en Roma entre 1723 y su muerte veinte años más tarde, su recuerdo ha perdurado en la memoria histórica vinculado a su relevante contribución al triunfo de la causa de Felipe V en la guerra de Sucesión (capitán general del reino de Murcia y último virrey de Valencia) y por tanto a la instauración en España de la dinastía borbónica; por su condición de ideólogo político-religioso antirregalista muy cotizado en su tiempo; su labor como obispo reformador dentro y fuera de su diócesis, cuya huella ha llegado hasta hoy; como benemérito hombre de empresa precursor de los filántropos ilustrados al establecer unas Pías Fundaciones (Maternidad, Casa de Misericordia para recoger y educar niños y jóvenes de ambos sexos, Asilo

de Ancianos, Casa de Recogidas, Hospital, etc.) sostenidas con el producto procedente de 5.500 hectáreas que desecó, roturó y repobló en la actual comarca alicantina del Bajo Segura, donde fundó las villas de Dolores, San Fulgencio y San Felipe Neri, y por su descollante actuación en Roma como asesor de varios papas, en su condición de “Cardenal Protector de España”, en diferentes misiones diplomáticas y como miembro de varias Congregaciones romanas, y muy especialmente de la de Propaganda Fide, en relación con la cual escribió y publicó en latín varios libros sobre la unión con los cristianos de Oriente y sobre misiones, traducidos al árabe y a varias lenguas modernas. La edición del magno volumen misceláneo aquí presentado lo ha sido en homenaje al purpurado con ocasión del tercer centenario de su designación para la sede de Cartagena. Consta de 21 colaboraciones, a cargo de notorios especialistas, las cuales vienen a profundizar en aspectos diversos de la personalidad y obra del obispo-cardenal, apareciendo agrupadas en tres bloques temáticos: “Belluga obispo de Cartagena” (p. 13-156), “Belluga y la Monarquía española” (p. 157-300), y “Belluga en Italia” (p. 301-346). Los autores y títulos de esas colaboraciones son los siguientes: J. B. VILAR: “Luis Belluga, el hombre, el obispo, el cardenal” (p. 15-26); P. RIQUELME OLIVA: “La diócesis de Cartagena en el siglo XVIII” (p. 27-38); F. CANDEL CRESPO: “Belluga y la disciplina conventual” (p. 39-48); M. PÉREZ SÁNCHEZ: “El culto regenerado” (p. 49-68); E. HERNÁNDEZ ALBALADEJO: “Belluga y el mecenazgo eclesiástico” (p. 69-86); A. PEÑAFIEL RAMÓN: “Procesos murcianos de la Inquisición: la época de Belluga” (p. 87-104); I. GÓMEZ DE RUEDA: “La espada que mata las almas” (p. 105-124); M. A. CASTILLO OREJA: “Colonización y nuevas poblaciones en la Vega Baja del Segura” (p. 125-140); M^a GRIÑAN MONTEALEGRE y C. BELDA NAVARRO: “De educatione juventutis sollicitus” (p. 141-156); F. EDELMAYER: “La Guerra de Sucesión española” (p. 159-174); J. R. TRIADO: “Cataluña durante la Guerra de Sucesión” (p. 175-184); A. M^a BUCHÓN y F. DE P. COTS: “Valencia, Rudolf, el Archiduque y las artes de principios del s. XVIII” (p. 185-202); F. J. DÍEZ DE REVENGA: “La ‘Gazeta de Murcia’, un periódico murciano de la Guerra de Sucesión” (p. 200-220); J. J. LUNA: “Novedades acerca de retratos franceses en España” (p. 221-234); F. MARTÍN GARCÍA: “Modos y modas del arte cortesano” (p. 235-250); F. V. SÁNCHEZ GIL: “Belluga, la Corona y la Iglesia Romana” (p. 251-268); J. TORRES FONTES: “Belluga y su salida de la ciudad de Murcia” (p. 269-280); C. DE LA PEÑA VELASCO: “La ciudad de las siete coronas” (p. 281-302); M. BEVILACQUA: “Roma en la primera mitad del setecientos” (p. 303-316); M^a J. VILAR: “El cardenal Belluga en Italia” (p. 317-330); K. WAGNER: “Orden en las bibliotecas. La librería romana del cardenal L. Belluga y Moncada” (p. 331-346). Utilización de fuentes manuscritas consultadas en una decena de archivos nacionales y extranjeros, así como de fuentes impresas y hemerográficas, y selecta y actualizada bibliografía. Amplios repertorios de planos, gráficos, láminas y fotografías cuidadosamente seleccionados y reproducidos a todo color. Detallada y útil addenda cronológica, que en parte suple la ausencia de un siempre conveniente índice onomástico-analítico. Esmerada y suntuosa edición.- Ma. Vi.

06-760 BOFARULL I TERRADES, MANUEL: *Processos eclesiàstics del Penedès (segle XVIII)*. - “Del Penedès. Publicació de l’Institut d’Estudis Penedesencs” (11^{es} Jornades d’Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998) (Vilafranca del Penedès), núm. 1 (2002), 49-61.

Relación de los expedientes e informaciones de los procesos eclesiásticos conservados en el Arxiu Diocesà de Barcelona referentes a las distintas poblaciones del Penedès, realizados en el siglo XVIII (registum y referencia archivística). Le antecede exposición y comentario de dos de los procesos: el de un robo acaecido en la

iglesia parroquial de Santa María de Jafre en 1702 y el de la denuncia de un clérigo contra una mujer que le abofeteó en 1705.- L.R.F.

- 06-761 CREMADES GRIÑÁN, CARMEN MARÍA: *Defensa del cardenal Belluga en la Congregación romana de Ritos de los oficios propios de san Fulgencio y san Leandro*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 22 (2006), 285-300.

Documentado alegato del cardenal Luis Belluga, obispo de Cartagena, fechado en 1722 y defendido con éxito en ese y en el siguiente año ante la Congregación romana de Ritos, a favor de los oficios litúrgicos propios de san Fulgencio y san Leandro dentro y fuera de la diócesis de Cartagena, ciudad de la cual ambos prelados visigóticos eran oriundos, igual que sus otros dos hermanos, Isidoro y Florentina, a su vez canonizados. Amplia utilización de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 06-762 HOMS I GUZMÁN, ANTONI: *Una altra relació sobre Terra Santa: “El llibre de la mia peregrinació”, del pare Antoni Fluxà, OFM (1732-1736)*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXIV (2001), 131-285.

Otra vez, como ya lo hiciese en el número 73/2/2000 de esta misma revista, Antoni Homs nos presenta un relato dieciochesco relativo a una peregrinación a Tierra Santa. El relato autóptico va en la línea del que nos dejara el padre Pau Pou en el precedente volumen de esta revista. El relato de Antoni Fluxà nos cuenta como él mismo y otros tres frailes franciscanos partieron de Barcelona el 15 de julio de 1732 para acudir al servicio de la “Custodia de Tierra Santa”. El manuscrito usado para la transcripción es una copia hallada en la Biblioteca de Cataluña y corresponde al número 753 de catálogo de manuscritos. Antoni Homs atribuye la autoría de la obra al mallorquín Antoni Fluxà, aunque ello no se explicita en el texto. No se encuentran en el documento referencias a fechas exactas ni gran número de citas bíblicas ya que el interés del autor no es el de un geógrafo ni un historiador, en todo momento rehuye la erudición en pro de un mejor acercamiento al lector. Según las palabras que Homs dedica a la lengua y estilo del fraile, esta usa un catalán llano pero correcto dirigido a un público concreto, es decir, para todo aquel que acudiere en un futuro a los santos lugares de Judea y Galilea custodiados por los franciscanos por designio papal desde 1342. Se trata de un libro sin prólogo ni conclusiones, de 55 capítulos estructurados en siete bloques que siguen un orden cronológico. Con notas y aclaraciones del léxico.- A.S.M.

- 06-763 PEÑAFIEL RAMÓN, ANTONIO: *Costumbres, moral, fieles y clero en la Murcia del obispo Belluga*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 201-220.

El cardenal Luis Belluga y Moncada, obispo de Cartagena entre 1705 y 1723, es uno de los grandes prelados españoles en la transición del Barroco a la Ilustración, dejando huella perdurable a su paso por la diócesis cartaginesa. El autor centra su atención en la dimensión de Belluga como mitrado reformador, y más exactamente en cuanto se refiere a la mejora de las costumbres entre los laicos (vestido y ornato de mujeres y hombres, fiestas y pasatiempos, lecturas, represión de la usura, práctica religiosa, etc.) a la mejor formación intelectual y mayor dedicación de los sacerdotes a las funciones que les son propias, y a la vivificación espiritual del clero conventual. Inquietudes todas ellas traducidas en una serie de “Cartas y Edictos” pastorales publicados desde el momento de su llegada a la diócesis, y recopiladas en 1715 en un famoso “Compendio”, material, que así como otras fuentes documentales y bibliográficas disponibles, el autor analiza en profundidad. Perspicaz visión de especialista. Sólido aparato crítico.- J.B.Vi.

06-764 SÁNCHEZ GIL, FRANCISCO VÍCTOR: *El cardenal Luis Belluga y el Colegio de San Clemente de los Españoles en Bolonia (1725-1743)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 267-320.

Luis Belluga y Moncada, obispo de Cartagena entre 1705 y 1723, cardenal desde 1719 y residente en Italia durante los últimos veinte años de su vida, hasta su fallecimiento en 1743, desplegó en Roma una actividad frenética como miembro o colaborador, según los casos, de diferentes Congregaciones romanas y en las múltiples funciones y encargos que les fueron encomendados por los monarcas españoles (en su papel de Cardenal Protector de España) y por los sucesivos pontífices. Entre los cargos desempeñados por el ex-mitrado cartaginense figuraba el de Protector del Colegio de San Clemente de los Españoles, o simplemente Colegio de España en Bolonia, patronato de la Corona española, aspecto de su actividad hasta el momento poco conocida, pero que el autor, conocedor profundo de la estancia de Belluga en Italia, ilumina ahora plentamente con este excelente estudio, en el que además publica y anota la correspondencia mantenida por el cardenal con el rector del Colegio entre 1720 y 1742, cincuenta y una en total, fuente inapreciable para un mejor conocimiento de la biografía de Belluga en su etapa italiana, pero también de la institución de referencia. Amplia utilización de fuentes adicionales tanto manuscritas como impresas y bibliográficas.- Ma. Vi.

06-765 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Tomás José de Montes, obispo de Cartagena, contra las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga. La polémica partición de las rentas de la mitra entre ambos y el parcial destino italiano de las mismas (1724-1741)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 221-242.

En diciembre de 1723 el cardenal Luis Belluga renunció a su diócesis de Cartagena para poder asumir en Roma las elevadas funciones que les fueron confiadas por los sucesivos pontífices hasta su fallecimiento en esa ciudad en febrero de 1743. Tal renuncia fue acompañada de un acuerdo económico con el obispo entrante, el también granadino Tomás José de Montes, su sucesor en Cartagena a propuesta del propio Belluga. Apartada una suma de 6.000 escudos anuales como cobertura financiera de las Pías Fundaciones establecidas por el cardenal antes de su marcha a Italia, las rentas diocesanas (24.000 ducados) fueron partidas por mitad entre el obispo saliente (a título de pensión vitalicia) y el mitrado Montes. Un tiempo después este último rechazaría ese acuerdo pretendiendo disponer también de los 6.000 escudos. Utilizando documentación nueva, este artículo arroja nueva luz sobre un tenaz contencioso que duró tanto como el pontificado de Montes, fallecido en 1741. Belluga le sobrevivió dos años. Amplio manejo de documentación original y dominio de la bibliografía. Interesante apéndice documental.- Ju. M.

06-766 VILAR, JUAN B.: *Memorial jurídico de Tomás José de Montes, obispo de Cartagena, sobre obligaciones económicas del cardenal Luis Belluga para con su antigua diócesis, y respuesta de Belluga desde Italia (1736)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 243-266.

El acuerdo económico celebrado en 1723 entre el cardenal Luis Belluga y su sucesor en la diócesis de Cartagena, don Tomás José de Montes, a base de la partición de las rentas de la mitra entre ambos, según costumbre de la época, no tardaría en ser protestado por Montes. De modo formal cuando al producirse en 1733-1736 el derrumbamiento del frente oeste de la catedral de Murcia por causa de una serie de seísmos e inundaciones, Montes exigió de Belluga una colaboración económica para las obras de restauración muy superior a la que el cardenal ofreció como donativo.

El artículo aporta y estudia el “Memorial” jurídico del obispo Montes a favor de sus tesis, así como la contundente refutación del mismo por el cardenal, de acuerdo con el derecho canónico vigente. Utilización de documentación procedente del Archivo Vaticano y otros seis archivos españoles. Dominio de las fuentes impresas y bibliográficas.- Ju. M.

Aspectos culturales y artísticos

06-767 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *La pila bautismal de la Iglesia de San Martín de Salillas de Jalón (Zaragoza). Una pieza inédita de Alcora (1787).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 20 (2005), 279-297, 16 figs.

Estudio de una pila bautismal realizada en cerámica, concretamente en la localidad de Alcora, en la fábrica del Conde de Aranda. A través de la localización documental, la autora ha podido tener un conocimiento del pintor: Vicente Álvaro, quien decoró la pieza, siguiendo los dictados de la moda. Se trataba de un encargo, debido a su tipología poco frecuente.- C.R.M.

06-768 ARROYO I CASALS, PAU; ARROYO I JULIVERT, SALVADOR: *La restauració i la reposició de la imatgeria de la portalada monumental de l'església arxiprestal de Sant Salvador del Vendrell.*- “Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs” (11enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998) (Vilafranca del Penedès), núm. 7 (2003-2004), 69-84.

Restauración, a partir de estudios científicos previos, que se presentan en este artículo, de la portada monumental obrada entre 1784 y 1786 por el barcelonés Pere Caellas. Cabe señalar la identificación de la imaginería y el análisis de los materiales que la constituyen, así como de su estado de conservación.- L.R.F.

06-769 ARROYO I JULIVERT, SALVADOR: *L'àngel del campanar Vendrell: artesans, argenters i dauradors - 1784.*- “Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs” (11enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1999) (Vilafranca del Penedès), núm. 1 (2002), 23-42.

Estudio sobre la escultura que corona el campanario de la iglesia parroquial de Sant Salvador del Vendrell (Barcelona), construida en 1784 por el platero de Vilanova, Josep Romeu. El autor traza su historia desde su confección a su última restauración, pasando por la colocación, festejos, sucesivas mutilaciones y sucesivas restauraciones (especialmente la de 1895). Asimismo, realiza la descripción física e iconográfica de la figura. Completa el artículo con un esbozo biográfico de Josep Romeu i Mayner (1733-1799), del calderero Josep Dalmau (Valls 1733-Vilanova 1801) y del dorador Josep Puig i Pometa (1757-1811) y de sus respectivos linajes, en lo que se refiere a familia y oficio: Josep Romeu i Farrer (1698-1759), Gaspar Romeu i Mascaró (1768-1824), Josep Puig (Cervera s. XVI-Vilafranca 1721?), Josep Puig i Cervera (+ 1769) y Josep Puig i Alegret (1724-1786).- L.R.F.

06-770 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La biblioteca del hidalgo cántabro Don Alonso Ruiz Velarde, funcionario del Consejo de Hacienda en el reinado de Felipe V (1746).*- “Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses” (Santander), LXV (2004), 159-170.

Descripción del contenido en libros de diversas disciplinas y obras de arte. Notas.- F.A.G.

- 06-771 BIANCHI, DIANA: *Prensa ilustrada y representación femenina "El Censor" (1781-1787)*.- En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 362-381.

Comunicación cuyo objetivo consiste en analizar las ideas referentes a la concepción del género existentes en la Ilustración española a partir de los 167 discursos que componen la colección periódica de *El Censor*.- A.Ca.M.

- 06-772 CENDOYA ECHÁNIZ, IGNACIO: *Domingo de Torre y Mujica y la introducción del retablo hornacina en Guipúzcoa*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia), tomo LIX, núm. 2 (2003). 501-516.

Estudio de los retablos de la iglesia de San Miguel de Aizarnazabal (churrigueresco en su inicio y luego prorococó) y de San Esteban de Arrona (rococó) realizados ambos a mediados del siglo XVIII.- L.R.F.

- 06-773 GARCÍA FERNÁNDEZ, SOLEDAD: *Muebles y paneles decorativos de laca en el siglo XVIII*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 338-344, ils.

Se refiere a los muebles propios de la casa de Borbón y que formaron parte del palacio del Alcázar de Madrid. En el citado se incluyeron muebles de manufactura oriental y madrileña. También comenta los de Isabel Farnesio en el palacio de San Ildefonso. Destaca los paneles de laca oriental para separar espacios, los cuales fueron muy abundantes en el palacio de La Granja y el hecho de que se hicieron muchas imitaciones de laca en las manufacturas europeas.- C.R.M.

- 06-774 GIMENO PICAZO, ANA MARÍA: *Las artes en Teruel en el siglo XVIII*.- Universidad de Zaragoza (Tesis doctoral).- Zaragoza, 2003.- Cd Rom, con ils., tablas y árboles genealógicos.

Tesis doctoral, compuesta por cuatro tomos con casi 1200 páginas, presentada en formato Cd Rom, que recoge un extenso trabajo de investigación y recopilación sobre el arte del siglo XVIII en la provincia de Teruel. En el primer volumen, su autora nos ofrece una visión completa de todos los aspectos (gremios, artistas, obras, etc.) involucrados en los conceptos de arquitectura, escultura, pintura y dorado, alfarería y platería, así como en el de otros oficios artísticos (campanero, vidriero, relojero, organero, etc.), a la vez que presenta un catálogo de las obras citadas, que se ubican en dicha provincia. En los tres volúmenes restantes muestra las biografías por orden alfabético de todos los artistas clasificados según su especialidad. Se acompaña de un anexo de 131 documentos relacionados con obras y artistas, así como de un glosario de terminología, un índice de artistas y oficios, además de una extensa bibliografía.- P.S.B.

- 06-775 GONZÁLEZ, MARÍA LUZ: *Saber elegir, saber decidir: el soberano y el ejercicio de su autoridad de acuerdo con "Estatutos políticos y morales"*.- En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 333-348.

Comunicación que establece un análisis sobre la reflexión política en los primeros decenios del siglo XVIII español, a partir de la obra "El arte de reynar" de Vicente Bacallar y Sanna, más conocido como Marqués de San Felipe. Uno de los aspectos más relevantes de este trabajo es que el escrito objeto de estudio de escasa difusión condensa el pensamiento político de Bacallar en tanto constituye una defensa del absolutismo real y tiene una notable actualidad y pertinencia política.- A.Ca.M.

- 06-776 LAVALLE-COBO, TERESA: *El coleccionismo oriental de Isabel de Farnesio*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 211-214, ils.

Resume algunos aspectos de la colección de Isabel de Farnesio, esposa de Felipe V rey de España. En el palacio del Alcázar decidió renovar el estilo, empleando la decoración de "chinoiserías" que entonces se hallaba de moda. Para ello dispuso paneles laqueados y otros elementos decorativos. Se trasladaron en 1717 a las citadas dependencias. Si bien en 1723 lo cambiaron por el palacio de la Granja, espacio en el cual ella eligió también la decoración. Además creó una colección de arte propia que se hallaba marcada con la flor de lis de los Farnesio, para distinguirla de las piezas del monarca y que contaba también con una gran cantidad de objetos de China y de Oriente. De la citada colección se hicieron tres inventarios, el último de 1766 indica la ubicación de las obras en el palacio y su tasación en reales de vellón.- C.R.M.

- 06-777 LEVINTON, NORBERTO R.: *Pervivencias mudéjares en la arquitectura de la iglesia de Jesús. Provincia jesuítica del Paraguay (1757-1767)*.- En "VII Simposio Internacional de Mudejarismo" (IHE núm. 06-39), 573-596, il.

Aproximación a la intervención en la construcción de la iglesia de Jesús ubicada en la provincia jesuítica del Paraguay por parte del hermano Antonio Forcada durante el periodo 1757-1767. Uno de los aspectos sobresalientes de la comunicación consiste en el hecho de constatar que debido a que Forcada era natura de Nuez de Ebro, éste incorporó a esta obra el lenguaje expresivo empleado en el mudéjar aragonés de su región.- A.Ca.M.

- 06-778 LLOBET I PORTELLA, JOSEP M.: *Noticia del retaule del beat Gaspar de Bono de l'església de Sant Francesc de Paula, de Valls (c. 1790)*.- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 44 (2003), 99-100.

Estudio del retablo dedicado al beato Gaspar de Bono i Momsó (Valencia, 1530-?), que fuera primero dominico y después mínimo, por los ministros del convento de Sant Francesc de Paula, en Valls. En base al encargo efectuado por el comerciante local Anton Baldrich i Gener, al escultor aragonés, afincado en Batea, Cristòfol Sancho lo construyó; de lo que se da fe en la transcripción documental del reconocimiento de haber recibido su pago (16 de enero de 1790).- L.R.F.

- 06-779 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA: *Juan Bautista Bru y su "colección de láminas que representan los animales y monstruos del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid"*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 248-252, ils.

Biografía de Juan Bautista Bru que se centra en el trabajo "Colección de láminas que representan los animales y monstruos del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, con una descripción individual de cada uno", que fue la primera obra publicada por el gabinete en 1784-1786. Un ejemplo de trabajo naturalista, objetivo y que se basaba en publicaciones precedentes. Se trata de una de las primeras obras modernas de divulgación zoológica, acorde con la mentalidad ilustrada. Entre los objetivos se hallaba el aportar conocimientos de animales raros procedentes e países extranjeros. Se resumen en el artículo numerosos detalles sobre la labor de Bru en el terreno de las ciencias naturales y de las bellas artes.- C.R.M.

- 06-780 LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS: *Una descripción manuscrita de las fuentes y esculturas de los jardines del Real Sitio de la Granja de San Ildefonso*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 20 (2003), 341-346, 2 figs.

Breve descripción anónima a través de la cual se confirma la autoría a los escultores franceses René Fermin, Jean Thierry y Jacques Bousseau, correspondiente al periodo 1740-45. Se conocen otras.- C.R.M.

06-781 MAÑUECO SANTURTÚN, CARMEN: *La presencia de Oriente en la manufactura del Buen Retiro*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 331-337, ils.

Sobre la manufactura real del Buen Retiro en el siglo XVIII. Su creación, motivaciones y sobre todo la influencia oriental que recibió. La última no fue muy marcada y se produjeron escasos objetos siguiendo esta línea, a imitación de la porcelana china pero de una calidad inferior. Se comentan algunos ejemplares y se destacan los elementos decorativos más característicos. Se refiere además al Gabinete de Aranjuez y a su decoración oriental.- C.R.M.

06-782 MARTÍN CORRALES, ELOY: *Redescubrimiento de Estambul*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 304-308.

Sobre la ampliación del conocimiento de Estambul a partir del Tratado de Paz, Amistad y Comercio entre la Monarquía Española y el Imperio Otomano en 1782. Viaje en 1784, cuya memoria fruto de la expedición se halla en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid y constituye un informe de los aspectos políticos, estratégicos y militares. Y otro posterior en 1787, con una nueva memoria. Tales textos sirvieron a José Moreno para redactar "Viaje a Constantinopla. Escrito de Orden Superior" (1790), que contenía una serie de noticias vulgarizadas sobre el Imperio.- C.R.M.

06-783 MARTÍN PRADAS, ANTONIO: *El conjunto coral de la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, de Sevilla: sillería de coro, facistol y órganos*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núm. 258 (2002), 117-133.

Se describen y se dan noticias históricas y de autoría de todos estos elementos del XVIII del indicado templo parroquial sevillano. Documentación del archivo de la propia parroquia.- A.H.

06-784 MERINO DE CÁCERES, MARUJA; VALVERDE MERION, JOSÉ LUIS: *Abanicos de inspiración oriental*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 345-347, ils.

Se refiere a la mezcla del estilo oriental y rococó a partir de 1730. En este caso la incorporación de decoraciones asiáticas en abanicos manufacturados en Europa y en el crecimiento en popularidad de los abanicos primero grabados y luego pintados.- C.R.M.

06-785 SAN PIO ALADRÉN, MARÍA PILAR DE: *La flora de Asia en los dibujos del Real Jardín Botánico*.- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 293-298, ils.

Sobre los dibujos botánicos del Real Jardín Botánico, a través de los cuales los especialistas pudieron llegar a conocer las especies raras y que corresponden al periodo 1787 a 1806. Dibujantes y pintores chinos suministraban los dibujos que solicitaban, y éstos se hallaban hechos sobre papel de arroz. Los había "para llevar" que no eran tan científicos como los realizados por encargo. Se refiere a cuatro series: los dibujos de la comisión científica en Filipinas llevada a cabo por el naturalista Juan de Cuéllar, los procedentes del Cantón traídos por el médico Francisco Javier Balmis, los de plantas de la isla de Timor correspondientes a la expedición marítima de

Alejandro Malaspina y los dibujos chinos de la colección del médico y naturalista Johannes le Franq van Berkhey.- C.R.M.

- 06-786 SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, JUAN RAMÓN: *Oriente como inspiración de la pintura en las colecciones reales españolas*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 348-353, ils.

Se refiere al tema indicado, si bien destaca la figura del elefante como la más representativa, tanto como regalo, como objeto para ser pintado. Asimismo, el interés por lo turco lleva a la representación de ropas, detalles, etc. y a la imposición del retrato de personajes vestidos “a la turca”.- C.R.M.

- 06-787 SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA LETICIA: *La vajilla de Felipe V*.- En “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas” (IHE núm. 06-517), 203-209, ils.

Se refiere al servicio de mesa chino de Felipe V, un típico ejemplo de porcelana de exportación. Se encargó a principios del siglo XVIII y pertenece a la conocida “familia rosa”, invención de Andrés Cassius de Leyden. Comenta el mercado y distribución de piezas a Europa y aspectos característicos de la citada vajilla, tales como la inclusión del escudo de Felipe V rodeado por el collar del Toisón y el de la Orden del Espíritu Santo y coronado de corona real, así como la confusión que existe en torno a ella pues en algunos inventarios sale citada como vajilla de Sajonia debido probablemente a que muchas piezas se confeccionaban en Europa a imitación de las Orientales, si bien esta hipótesis en la actualidad se ha descartado.- C.R.M.

- 06-788 SANTOS MÁRQUEZ, ANTONIO J.: *La platería en la parroquia de Nuestra Señora de Consolación de Osuna (Sevilla)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núm. 258 (2002), 177-191, ils.

Análisis y estudio de las piezas de orfebrería conservadas en dicho templo parroquial de Osuna, en buena parte elaboradas en el siglo XVIII. Bibliografía.- A.H.

- 06-789 TELESE I COMPTE, ALBERT: *A propòsit de quatre pots d'apotecari*.- “Butlletí Informatiu de Ceràmica” (Barcelona), núms. 82-83 (2004), 41-45 e ils.

Identificación de cuatro botes de farmacia barceloneses del siglo XVIII. Sin embargo, el autor considera que las piezas mostraban la influencia francesa. La forma bolidada que poseen estos era originaria de Italia y fue reinterpretada en Montpellier y Lion; la decoración vegetal de hojas de perejil y un acabado de punta de Bérain completan los motivos. Análisis de las piezas y bibliografía.- C.R.M.

- 06-790 TORRES PÉREZ, JOSÉ MARÍA: *Dos pinturas de la Virgen de Guadalupe firmadas por Antonio de Torres*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVI, núm. 235 (2005), 341-351, 5 láms.

Estudio de una de las dos pinturas de Antonio de Torres, concretamente de la procedente de la ermita de la Trinidad de Arce (1739). Tiene otra en Tudela (1711), ambas firmadas en México. Revisa la iconografía y sitúa la obra en el contexto.- C.R.M.

- 06-791 VALERO, JOSÉ A.: *Manuel José Quintana y el sublime moral*.- “Hispanic Review” (Lancaster), LXXI, núm. 4 (2003), 585-611.

Escasos y largamente repetitivos estudios sobre el poeta y literato español Manuel José Quintana (1772-1857) no reflejan su influencia en España e Hispanoamérica. Este artículo cambia el punto de vista investigando los poemas, obras de teatro, críti-

cas, memorias, análisis políticos, historias y otros aspectos literarios, junto a indicaciones sobre su trabajo relativo a la estética europea y los contextos ideológicos, sin recurrir al enciclopedismo, ni al liberalismo. El autor sitúa a Quintana en un periodo de convergencia entre dos paradigmas estético-políticos -la estética de lo sublime y el republicanismo clásico- y trata su moral de lo sublime -de difícil comprensión- que aparece en todos sus trabajos datados entre 1790-1810. Este autor se halla lejos del sublime romántico y puede ser descrito como un sublime cívico debido a sus conexiones con el humanismo cívico y la idea que las artes y la literatura se hallaban vinculadas a la clásica tradición republicana y a sus promesas de rechazo del despotismo. Además el artículo analiza el trabajo de Quintana y su problemática unión de la estética y la política en un periodo de profundas transformaciones políticas, sobre todo republicanas. De ahí la importancia del estudio. Bibliografía.- F. CAPROTTI

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-792 PÉREZ SAMPER, M^a ÁNGELES: *Isabel de Farnesio*.- Plaza y Janés (Biografías).- Barcelona, 2003.- 508 p. (23,5 x 15,5).

Exhaustiva y rigurosa aproximación a la figura de Isabel de Farnesio tanto desde el punto de vista político como humano. El libro se estructura en cinco epígrafes en el transcurso de los cuales se repasan los episodios más significativos de la vida de esta reina, así como sus gustos, aficiones y creencias religiosas. La autora muestra como Isabel se encontró con un país que acababa de salir de la “Guerra de Sucesión” y con un marido -Felipe V- con fuertes tendencias depresivas. Precisamente una de las habilidades de esta mujer consistió en aprovechar estos aspectos para llevar a cabo su política: expulsar a los austriacos de Italia y después, buscar tronos en esta península para sus hijos. Con todo, a pesar de que sus objetivos se vieron cumplidos e incluso uno de sus hijos llegó a ocupar el trono español, lo cierto es que se alcanzaron a costa de empobrecer el país y de granjearse las antipatías populares. El trabajo concluye con un útil índice onomástico. En definitiva, este estudio más allá de su interés como análisis biográfico de Isabel de Farnesio constituye un esmerado testimonio de las costumbres de la realeza, así como de las intrigas políticas y palaciegas del siglo XVIII. La autoría del trabajo constituye ya de por sí un aval de su calidad y rigurosidad histórica, pues es una especialista en el siglo XVIII español y en la historia social del poder. Finalmente, el trabajo reseñado ha obtenido el Premio Ciudad de Barcelona de Investigación en Letras.- A.Ca.M.

06-793 RIERA CLIMENT, LUIS: *Domingo García Fernández y la química del siglo XVIII*.- “Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 597-616.

Noticia biográfica del boticario y químico Domingo García Fernández (1759-1829), que incluye información sobre su actividad intelectual (traducciones del francés.) y su visión del estado general y perspectivas de la tecnología y ciencia españolas y francesas (especialmente los “Elementos del arte de teñir”, Madrid 1795-6, de Berthollet; con prefacio del propio Domingo García). Asimismo, el autor analiza las memorias o informes redactados por éste, concretamente los dedicados a las aguas minerales de la Fuente de Solans de Cabras, el salitre de Asturias o el caolín de Baños.- L.R.F.

06-794 LÓPEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Los domicilios de Madrid y el éxito del geógrafo Tomás López (1731-1802)*.- “Boletín de la Real Academia de la

Historia" (Madrid), CXCII, núm. 3 (2000), 377-391, 2 planos y 2 fotografías.

Noticias relativas a los sucesivos domicilios en Madrid del cartógrafo y editor Tomás López de Vargas Machuca, indicadores de su ascenso socioeconómico, con referencias también a los locales madrileños donde se imprimían y vendían sus mapas.- R.O.

06-795 SALA I VILA, NÚRIA: *La escenificación del poder: el marqués de Castellsdosrius, primer virrey Borbón del Perú (1707-1710)*.- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), núm. 61/1 (2004), 31-68.

Se analiza el gobierno virreinal de Manuel Oms de Santapau (1651-1710), miembro de una antigua familia noble catalana que durante la guerra de Sucesión se mantuvo fiel a Felipe V después de ver confiscados sus bienes por los austracistas. Nombrado virrey del Perú en 1702, allí se trasladó años después. A Lima le siguió un numeroso séquito de catalanes, italianos y franceses que impusieron unos determinados gustos artísticos y culturales, propios de la corte de Luis XIV y de la Cataluña natal, en el Perú virreinal, muy discutidos por sus contemporáneos: fiestas, celebraciones, música y teatro. De amplia cultura, conocía diversas lenguas, además de bibliófilo y coleccionista. Fue acusado de clientelismo y corrupción política. La información publicada procede de los fondos documentales del linaje. Castelladosrius existente en el Arxiu Nacional de Catalunya. Notas.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-796 LÓPEZ GUALLAR, MARINA: *El procés de definició de l'Ajuntament de Barcelona, 1714-1726*.- Ajuntament de Barcelona (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona, 019).- Barcelona, 2005.- 106 p. (21 x 15).

Interesante trabajo que valora las contradicciones de la legislación municipal borbónica impuesta en Barcelona durante los primeros años de la Nueva Planta. La autora acentúa el carácter manifiestamente improvisado de las leyes castellanas en el nuevo ayuntamiento de regidores surgido en diciembre de 1718. Las incoherencias y ambigüedades de las disposiciones dictadas por Felipe V, como la Real Cédula Instructoria -llamada a regular la vida municipal del siglo XVIII, siempre bajo la tutela de la Audiencia catalana-, así como la escasa dotación económica asignada al ayuntamiento y cuya satisfacción dependía de la Intendencia; provocaron el frecuente colapso funcional del municipio durante todo este periodo. Igualmente resulta interesante recalcar las tensiones protagonizadas por el presidente nato del ayuntamiento; el primer corregidor y gobernador militar de Barcelona -el conde de Montemar (1718-1727)- y los regidores, dirigidos por su decano -el marqués de Rupit-. Conflictos que culminaron con la detención -en agosto de 1720- del regidor barón de Granera por desobedecer una orden del corregidor. En definitiva, aquí lo que estaba en juego era la supremacía de la autoridad militar sobre la civil en el ayuntamiento y el control de los resortes del poder municipal surgidos de la Nueva Planta, aprovechando las imprecisiones del corpus jurídico articulado por las autoridades borbónicas.- R.C.N.

06-797 CERVELLÓ RODES, FREDERIC: *La colònia química de Flix; un exemple únic dins el patrimoni industrial català*.- "Ex novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 3 (2006), 77-88, 7 figs.

Curioso artículo de divulgación que presenta la singular colonia de Flix (Tarragona), un caso aislado de modelo de colonia de tipo centro-europeo. En efecto, y a diferen-

cia de las muchas colonias textiles que prosperaron a orillas de los ríos Ter, Llobregat, Besós y Cardener, la química de Flix en el Ebro muestra unas características arquitectónicas y urbanísticas propias de la tradición fabril germánica. A la descripción pormenorizada de los diferentes espacios y edificios que la forman le precede un breve relato de la historia de la fábrica. Bibliografía.- A.S.M.

- 06-798 GARCÍA JIMÉNEZ, BARTOLOMÉ: *Poderes y mercados. Exacción de rentas en Rute en el siglo XVII*.- Universidad de Córdoba (Estudios de Historia Moderna. Serie "Maior", 4).- Córdoba, 1998.- 197 p., 25 cuadros, 3 gráfs., 6 mapas, 1 il. y 1 dibujo (24 x 17).

Trabajo monográfico de historia local sobre los tres aspectos que afectan a la localidad de Rute en el siglo XVIII: la sal (su administración, abasto y fiscalidad), los diezmos, así como el comercio y el transporte en el interior rural de Andalucía y en particular en el Rute de 1777. Los tres estudios se han llevado a cabo en base a documentación local de carácter cuantitativo procedente del Archivo Municipal de dicha localidad cordobesa. Se acompaña bibliografía temática.- P.S.B.

- 06-799 GOU I VERNET, ASSUMPTA: *Un projecte precoç: una biblioteca pública a Vilanova al segle XVIII*.- "Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (11enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998) (Vilafranca del Penedès), núm. 2 (2002), 29-37.

Se relata el proceso de formación y las vicisitudes por las que atravesó la biblioteca creada a partir del testamento del presbítero Baltasar Anton Gandullo Sarria (+ 1781), otorgado el 7 de junio de 1778. El que fuera rector de la parroquia de Sant Antoni de Vilanova (Barcelona) donó al convento de los padres carmelitas descalzos de su población un total del 1864 títulos, con 2507 volúmenes, de los que se conserva un inventario de 1793. No se relaciona el contenido de la biblioteca.- L.R.F.