

## SIGLOS XIX-XX

### Obras de conjunto, actividades historiográficas e historiografía

06-800 ALTED, ALICIA; ASENJO, ALMUDENA (COORDINADORES): *De la España que emigra a la España que acoge*.- Presentación de JULIO FERMOSE; ANTÓN SARACÍBAR.- Prólogo de JESÚS CALDERA; NICOLÁS SÁNCHEZ ALBORNOZ.- Fundación Francisco Largo Caballero. Obra Social de la Caja Duero.- Madrid, 2006.- 665 p. (25 x 18).

Los movimientos migratorios son un fenómeno emergente en el mundo contemporáneo, y aportan no pocas claves de las profundas transformaciones experimentadas en los últimos doscientos años, especialmente en el siglo XX, en los más variados ámbitos (social, económico, político, cultural), hasta recalar en el momento presente, tan subordinado al fenómeno de la globalización y sus consecuencias. A indagar y manifestar esa realidad responde la exposición itinerante organizada por la Fundación F. Largo Caballero: “De la España que emigra a la España que acoge”, que entre otros frutos ha generado este “Catálogo”, que es también un muy completo repertorio de textos a cargo de reconocidos especialistas, complementado con un audiovisual y una Web, donde es recogida en detalle la referida Exposición, su significación y sus contenidos. El “Catálogo” fiel reflejo de la Exposición, arranca con una excelente y necesaria “Introducción” contextualizadora a cargo de A. ALTED: “España de país emigrante a país de inmigración” (p. 30-57), que viene a completar las también clarificadoras “Presentaciones” y “Prólogos” de la obra, a cargo de J. FERMOSE, A. SARACÍBAR, J. CALDERA y N. SÁNCHEZ-ALBORNOZ (p. 10-29). El volumen consta de treinta y dos colaboraciones, agrupadas en los siguientes seis bloques temáticos: “Emigración a América” (p. 58-217), “Emigración al Norte de África” (p. 218-233), “Emigración interior” (p. 234-273), “Emigración a Europa” (p. 274-441), “Inmigración” (p. 442-629) y “Mirada hacia el futuro” (p. 630-647). Los autores y títulos de esas colaboraciones son: GERMÁN RUEDA: “La emigración hacia América en la edad contemporánea” (p. 60-80); CÉSAR YÁÑEZ: “La emigración española a la Argentina en la época de las grandes migraciones” (p. 81-97); CONSUELO NARANJO: “De aquí y de allá: inmigrantes españoles en Cuba” (p. 98-111); MARÍA ASUNCIÓN MERINO: “La emigración española a Brasil” (p. 112-120); CLARA E. LIDA: “Españoles inmigrantes y exiliados: el caso de México” (p. 121-131); SALVADOR PALAZÓN: “La emigración española a América en la segunda mitad del siglo XX: Reanudación, apogeo y crisis de un fenómeno migratorio secular” (p. 132-146); M<sup>a</sup> CRUZ MORALES: “El legado cultural

de la emigración española a América” (p. 147-156); VERÓNICA SIERRA: “Baules de memoria”. Las escrituras personales y el fenómeno migratorio” (p. 157-175); JOSÉ RAMÓN GARCÍA: “Efectos de la emigración a América en España” (p. 176-192); JUAN B. VILAR: “Las emigraciones españolas al norte de África en el siglo XX” (p. 220-233); C. RÓDENAS: “Del campo a la ciudad. ¿Qué fue de aquellas migraciones?” (p. 234-247); NATALIA LILLO: “La emigración española a Francia en el siglo XX. Entre la “perfecta integración” y el retorno” (p. 276-288); CARLOS SANZ: “La emigración española a Alemania” (p. 289-306); SEBASTIÉN FARRÉ: “¿El país de Heidi o de Pulgarcito? La emigración española a Suiza” (p. 307-319); FÉLIX SANTOS: “La emigración española a Bélgica” (p. 320-337); JESÚS GARCÍA: “Las campañas de los temporeros agrícolas” (p. 338-350); JOSÉ BABIANO y ANA FERNÁNDEZ: “Algo más que trabajo, algo más que ahorro: emigración española a Europa, acción colectiva y protesta político-social” (p. 351-364); JOSÉ R. RICHART: “La literatura de la emigración española” (p. 365-379); JOSEFINA CUESTA: “Los retornos: sueño, horizonte, destino y mito” (p. 380-407); ANTONIO IZQUIERDO y BELÉN FERNÁNDEZ: “Panorama de la inmigración en España” (p. 442-466); MARÍA JOSÉ VILAR: “El marco legal de la inmigración actual en España: del contexto jurídico comunitario a la vigente Ley de Extranjería” (p. 467-479); BERNABÉ LÓPEZ: “La inmigración latinoamericana en España” (p. 490-512); JUAN E. CRUZ: “La inmigración latinoamericana en España” (p. 490-512); UBALDO MARTÍNEZ: “Los inmigrantes en el mercado de trabajo” (p. 513-530); M<sup>a</sup> PILAR GONZÁLEZ: “La vivienda de los inmigrantes” (p. 531-545); JAUME SUREDA y MIQUEL F. OLIVER: “La escuela y la integración de los menores de origen extranjero” (p. 546-555); ROSA APARICIO: “La Iglesia Católica y las migraciones” (p. 570-579); CARLOTA SOLÉ: “La percepción del otro: racismo y xenofobia” (p. 580-589); ANTONIO LÓPEZ: “Nuevas tecnologías, nuevas migraciones, nuevos negocios: locutorios y sociedad red en la España del siglo XXI” (p. 590-603); ANA M<sup>a</sup> CORRAL: “Trabajadores migrantes en la sociedad española” (p. 632-639); CONSUELO RUMÍ: “La política del gobierno en materia de inmigración y emigración” (p. 640-647). Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Cuerpos de cuadros estadísticos y grabados. Índices de fuentes y bibliografía. Repertorio de centenar y medio de fotografías procedentes de dos decenas de archivos públicos y privados. Innovador enfoque metodológico con actualizados contenidos, y por ello útil instrumento de trabajo. Esmerada edición.-I.H.E.

06-801 BEASCOECHEA GANGOITI, JOSÉ MARÍA; GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL; NOVO LÓPEZ, PEDRO A. (EDITORES): *La ciudad contemporánea, espacio y sociedad*.- Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.- Bilbao, 2006.- 841 p. (24 x 16).

Actas del II Seminario Internacional sobre “Modernización urbana en España y México”, organizado por el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco en colaboración con las entidades afines de las Universidades Veracruzana y Autónoma de Puebla, y celebrado en Bilbao en noviembre de 2004. El anterior tuvo lugar en Puebla (México), y en la presente edición incidió sobre “Espacio urbano y Sociedad contemporánea”. En total 35 ponencias agrupadas en tres bloques temáticos: “Población y modernización” (p. 21-330), “Administración y planificación de la ciudad” (p. 331-546) e “Infraestructuras y servicios urbanos” (p. 547-814), con catorce, diez y once respectivamente. Los autores y títulos de las ponencias del primer bloque son: R. GARCÍA ABAD, A. PAREJA y K. ZÁRRAGA: “La contribución de la demografía al proceso de modernización de las ciudades” (p. 21-52); M. GONZÁLEZ PORTILLA y J. G. URRUTIKOETXEA

LIZARRAGA: "Inmigración y trabajo en la zona minera de la Ría de Bilbao durante el "boom" minero. Características y diferencias: barrios altos, barrios bajos, 1876-1890" (p. 53-80); Idem: "Hogar y redistribución de las rentas salariales: mujer, trabajo doméstico y hospedaje en San Salvador de Valle en la etapa del "boom" minero, 1876-1900" (p. 81-100); F. MENDIOLA: "La familiarización de la juventud urbana en los inicios de la industrialización, Iruñea-Pamplona: 1840-1930" (p. 101-122); C. P. PARDO: "Comunidad y familias españolas en la ciudad de México a mediados del siglo XIX" (p. 123-144); F. GÓMEZ CRUZ: "Una visión de conjunto. Procedencia y ocupación de la población de Tampico, México, en 1839" (p. 145-154); J. PÉREZ SERRANO: "Crecimiento demográfico y modernización urbana en la Bahía de Cádiz" (p. 155-182); J. BERNABÉU-MESTRE: "Medio urbano y salud en el proceso de modernización: los trabajos de la Academia de Higiene de Cataluña, 1892-1992" (p. 183-200); M. A. CUENYA y A. CONTRERAS: "Ciudad y tifus en el México del siglo XIX. El caso de Puebla, 1813-1910" (p. 201-220); I. MOLL y SALAS: "La gestión de la higiene y la salud en los municipios mallorquines, 1870-1924" (p. 221-248); M. PASCUAL y A. NOLASCO: "La distribución espacial de la mortalidad en la ciudad de Alicante entre 1841 y 1857 y su relación con las infraestructuras sanitarias" (p. 249-274); S. MÉNDEZ: "La mortalidad y las estructuras sociodemográficas del pueblo de Xalapa, 1789-1837" (p. 275-290); J. M<sup>a</sup> PUJADES: "La gestión municipal de las epidemias de cólera en Palma (Mallorca) durante el siglo XIX: "Epidemias invisibles" (p. 291-310); J. RONZÓN: "Los hospitales en el espacio urbano del puerto de Veracruz, México, 1877-1910" (p. 311-330). En cuanto al segundo grupo temático ("Administración y planificación de la ciudad") las ponencias son las siguientes: R. ANGUITA: "Alinear, derribar y reedificar: los proyectos de alineación de calles y las reformas urbanas españolas del siglo XIX" (p. 331-350); P. FRAILE: "Administrar la ciudad y gobernar a los individuos: Pérez de Herrera y los antecedentes de la Ciencia de Policía" (p. 351-372); H. DE GORTARI: "Capitalidad y centralidad: ciudades novohispanas y ciudades mexicanas, 1786-1835" (p. 373-392); N. E. CRUZ: "La modernización del orden y la cotidianidad en Puebla a finales del siglo XIX" (p. 393-410); R. HERNÁNDEZ FRANYUTI: "Estrategias políticas y negocios urbanos. El gobierno del Distrito Federal y la urbanización, 1854-1910" (p. 411-428); J. M<sup>a</sup> BEASCOECHEA GANGOITI: "Castillos en la Ría de Bilbao. Vivienda y burguesía, 1860-1930" (p. 429-458); E. MÉNDEZ: "Una cana al aire. Arquitectura y proyecto revolucionario en la frontera México-Estados Unidos" (p. 459-480); G. A. GALINDO: "Políticas de mejoramiento urbano en Orizaba, Veracruz, 1878-1885" (p. 481-506); I. RODRÍGUEZ CHUMILLAS: "La modernización del sistema inmobiliario madrileño: vías de cambio y novedades en la promoción urbana del siglo XIX" (p. 507-528); CH. VORMS: "La génesis de un mercado inmobiliario moderno en la periferia de Madrid, 1860-1900" (p. 529-546). Las ponencias del tercer bloque temático ("Infraestructuras y servicios urbanos") son: M. ARROYO: "Una nueva infraestructura para una nueva organización espacial: La red de gas natural y el suministro de energía en una Europa sin fronteras" (p. 547-566); M<sup>a</sup> C. HERNÁNDEZ JIMÉNEZ: "Las contratas del rastro municipal del Xalapa y el control sobre el abasto de carne, 1867-1877" (p. 567-592); J. D. LADRÓN DE GUEVARA: "El agua y su distribución. Xalapa en la década de 1880" (p. 593-620); C. BLÁZQUEZ: "Servicios y traza urbana de Xalapa durante el "radicalismo" revolucionario de la década de 1920" (p. 621-646); P. A. NOVO LÓPEZ: "¡Agua, más agua!. Bilbao, 1850-1970" (p. 647-678); M<sup>a</sup> DEL MAR DOMINGO: "Actores y directores en la construcción de Casas Baratas en Bizkaia" (p. 679-704); S. SERRANO ABAD: "El puerto de Bilbao en la configuración y organización espacial de la ciudad del despegue, 1876-1930" (p. 705-736); M<sup>a</sup> M. GÁRATE: "Los modelos de trasvases de capitales de América a Europa e inversiones en el siglo

XIX” (p. 737-766); L. LUDLOW: “Introducción de los servicios bancarios en las ciudades mexicanas, 1864-1905” (p. 767-784); C. LARRINAGA: “Turismo y ordenación urbana en San Sebastián desde mediados del siglo XIX a 1936” (p. 786-800); J. K. WALTON: “Temas, innovaciones y aproximaciones en historia comparada: un programa de trabajo para el futuro” (p. 801-814). Cierran los resúmenes/”abstracts” de esas aportaciones. Cuerpos de cuadros, gráficos, grabados, fotografías y cartográfico. Amplia utilización de fuentes estadísticas, manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Valiosa e innovadora reflexión colectiva sobre la ciudad como espacio físico que ha servido y continúa sirviendo de marco a las grandes transformaciones de la sociedad contemporánea: desde los efectos de la modernización demográfica y social al impacto de la revolución industrial.- Ma. Vi.

06-802 BENEYTO, JOSÉ MARÍA; MARTÍN DE LA GUARDIA, RICARDO M.; PÉREZ SÁNCHEZ, GUILLERMO A. (DIRECTORES): *Europa y Estados Unidos. Una historia de la relación atlántica en los últimos cien años Prólogo de los editores.*- Biblioteca Nueva. Instituto de Estudios Europeos. Universidad de San Pablo. CEU.- Madrid, 2005.- 356 p. (24 x 17).

Documentado y puntual seguimiento de la relación “atlántica” entre Europa y los Estados Unidos desde 1870 al momento presente, crucial en el devenir histórico de los países afectados, y que en considerable medida determinaron (y determinan) las relaciones internacionales en su conjunto. Andadura con ello más que centenaria, especialmente intensa desde la década de 1910, y que por tanto ha conocido toda suerte de altibajos bajo los efectos de dos guerras mundiales, seguidas de sendos procesos de reconstrucción europea con activa intervención norteamericana, la “guerra fría” y sus prolongadas secuelas, varias decenas de conflictos menores, múltiples discrepancias ocasionales, o la incidencia sobre las relaciones europeo-estadounidenses del derrumbamiento del sistema socialista en la URSS y el largo proceso de unificación europea todavía no culminado. Pese a todo el balance no ha podido ser más positivo para ambas partes, y en particular para Europa, y por ende para la comunidad internacional. En total son aportadas once colaboraciones a cargo de otros tantos especialistas, en las que se traza de forma secuenciada tal relación, insistiéndose en los aspectos esenciales. Los autores y títulos de aquellas son los siguientes: M<sup>a</sup> D. ELIZALDE: “Los años previos a la Gran Guerra. 1870-1914: consolidaciones nacionales, rivalidades imperialistas y reparto del mundo en zonas de influencia” (p. 17-48); E. LEMUS LÓPEZ: “La Primera Guerra Mundial. La tentación del asociacionismo” (p. 49-80); J. L. NEILA HERNÁNDEZ: “Los años de entreguerras: el wilsonismo y la Sociedad de Naciones” (p. 81-122); J. R. DÍEZ ESPINOSA: “La Segunda Guerra Mundial. La defensa de la democracia” (p. 123-156); J. C. PEREIRA CASTAÑARES: “El nuevo Orden de Yalta. La ONU y la doctrina Truman; el Plan Marshall y la OTAN” (p. 157-180); R. M. MARTÍN DE LA GUARDIA y G. A. PÉREZ SÁNCHEZ: “La década crucial de los 50: Europa y los Estados Unidos ante la Guerra Fría y la integración comunitaria” (p. 181-206); P. LOZANO BARTOLOZZI: “De la crisis de los misiles a la invasión de Afganistán, pasando por la Primavera de Praga y el Mayo Francés” (P. 207-246); M. HUGUET SANTOS: “Reagan y el neoliberalismo europeo” (P. 247-260); R. M. MARTÍN DE LA GUARDIA y G. A. PÉREZ SÁNCHEZ: “La década finisecular: de la desintegración de la URSS a la ampliación comunitaria y atlántica al Este” (p. 261-278); F. CONDE LÓPEZ e I. HURTADO: “Las relaciones comerciales trasatlánticas entre la Comunidad Europea y Estados Unidos” (p. 279-298); B. CARRIÓN, B. BECERRIL e I. CARTAGENA: “Las relaciones institucionales entre la Unión Europea y los Estados Unidos en nuestros días: análisis de la Nueva Agenda Transatlántica” (p.

299-330). Precede un “Prólogo” a cargo de los tres editores, que aporta una conveniente contextualización de la compleja temática propuesta, y cierra a modo de “Epílogo” la colaboración de J. M<sup>a</sup> BENEYTO: “Las relaciones entre Europa y Estados Unidos al inicio del siglo XXI” (p. 331-349) que trae tal temática hasta el momento presente. Utilización de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas. Amplia y actualizada bibliografía. Reseñable aportación colectiva a cargo de un acreditado equipo de especialistas.- J.B.Vi.

06-803 BRINKMANN, SÖREN: *La España revisada. Historia, memoria y solución del “problema español”*.- “Notas” (Frankfurt), VII, núm. 1 (19) (2000), 2-13.

Revisión historiográfica sobre la identidad española y el nacionalismo desde el punto de vista histórico y literario. Relación bibliográfica de trabajos comentados.- C.R.M.

06-804 GUEREÑA, JEAN-LOUIS; MORALES MUÑOZ, MANUEL (EDITORES): *Los nacionalismos en la España Contemporánea. Ideologías, movimientos y símbolos*.- 2<sup>a</sup> ed.- Presentación de M. MORALES MUÑOZ.- Introducción de J.-L. GUEREÑA.- Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.- Málaga, 2006.- 375 p. (24 x 17).

Refiere M. Morales Muñoz en su Presentación (p. 5), siguiendo en esto la corriente de perspectivismo instrumentalista auspiciada por el ya desaparecido Carlos Serrano, que “... las naciones se hacen y se deshacen en el devenir histórico, siendo las necesidades de su presente las que les impelen a forjarse una “tradicón”, a inventarse un pasado. Por tanto las naciones no anteceden a los individuos que las componen, sino que son el resultado de la voluntad común que anima a los mismos. Una voluntad que se sustenta en un proyecto de convivencia y que se manifiesta en toda una serie de signos, mitos y valores que (...) les sirven para identificarse y dotarse de unas determinadas señas de identidad”. De acuerdo con ello en el siglo XX el liberalismo, tanto doctrinario o conservador como progresista, de un lado, y el democrático, de otro, partiendo de diferentes presupuestos políticos, intentaron dotar a la Nación española de unos mitos y signos identitarios capaces de movilizar a los españoles en torno a un mismo proyecto nacional. Un proyecto, que distó de alcanzar plenamente sus objetivos por faltar amplia respuesta popular, reticente ante sistemas políticos ideados para beneficio de sectores sociales más o menos restringidos, que no de la generalidad de los ciudadanos (sufragio censitario o bien universal masculino, exclusión de la gran mayoría respecto a los bienes de la cultura en el marco de una sociedad fundamentalmente ágrafa, sistema de quintas y de redención monetaria del servicio militar en perjuicio de las clases menesterosas, etc.). Y aunque ya en el XX tales premisas han sido retomadas con criterios más justos y democráticos (II República y presente situación democrática), la actual España de las Autonomías, aunando Memoria e Historia, ha posibilitado que las llamadas “nacionalidades históricas”, y las regiones en general, puedan reivindicar sus peculiaridades distintivas como exponente de identidad nacional propia y diferenciada de la asumida por el Estado español en su conjunto. Pues bien, sobre el estudio y análisis de ese largo proceso histórico, cuyo resultado es la actual configuración territorial y política de España, inciden los doce artículos aquí presentados. Agrupados en tres bloques temáticos (“Estado, nación y nacionalismo español - p. 13-86-, “Nacionalismos “periféricos” y regionalismos durante la Restauración” - p. 87-184-, y “De la II República a la Constitución de 1978. La “normalización” lingüística” -p. 185-258-) son versión castellana de la monografía colectiva publicada inicialmente cinco años atrás (Editions du Temps, París, 2001), a cargo de especialistas españoles y franceses sobre el complejo fenómeno del nacionalismo español contemporáneo. Los autores y títulos son: J.-L. GUEREÑA: “El Estado espa-

ñol y la “cuestión nacional”. Del Estado liberal al Estado de las autonomías” (p. 15-40); A. ELORZA: “El 98 y la crisis del Estado-Nación” (p. 41-52); M. ESTEBAN DE VEGA: “El nacionalismo español, 1878-1936” (p. 73-86); P. ANGUERA: “El nacionalismo vasco: Sabino Arana y el Partido Nacionalista Vasco, 1876-1931” (p. 115-136); J. BERAMENDI: “El nacionalismo gallego hasta 1936” (p. 137-162); M. MORALES MUÑOZ: “Nacionalismos “no históricos” y regionalismos en la España de la Restauración, 1874-1931” (p. 163-184); A. DUARTE: “Republicanismo, federalismo y autonomías: de los proyectos federales de 1873 a la Segunda República y los Estatutos de Autonomía” (p. 187-206); M.-A. BARRACHINA: “Idea nacional y nacionalismos bajo el franquismo” (p. 207-224); J. MAURICE: “La Constitución de 1978 y el proyecto de Estado de las autonomías” (p. 225-238); M. SIGUÁN: “La situación lingüística en España y los nacionalismos históricos” (p. 239-258). Sigue una útil y detallada “Cronología, 1876-1978” (p. 261-274) y un selecto y muy representativo “Apéndice documental” (p. 275-354) a cargo ambos de J.-L. GUERENA. Cierra un “Índice Bibliográfico” (p. 355-370) y las microbiografías de los autores (p. 371-373).- Ma. Vi.

06-805 *Los colegios del exilio.*- “Boletín de la Institución Libre de Enseñanza” (Madrid), núm. 61 (2006), 132 p.

Este número monográfico consta de cuatro colaboraciones (p. 9-40), a las que se suman otras cinco en una sección “Varia” (p. 41-106). Los autores y títulos de las primeras son: A. ALTED: “El exilio republicano en México” (p. 9-14); M<sup>a</sup>. L. CAPELLA: “Una experiencia personal” (p. 15-26); J. I. CRUZ: “Los colegios del exilio en México” (p. 27-34) y S. MARQUÉS: “El exilio pedagógico en el resto de Iberoamérica” (p. 35-40). En cuanto a la sección “Varia”: C. RODRÍGUEZ GUERRERO: “El Instituto de Segunda Enseñanza del Noviciado de Madrid, laboratorio de ensayo para la renovación de la enseñanza oficial, 1868-1872” (p. 41-60); G. NÚÑEZ: “Cómo nos enseñaron a leer los institucionistas” (p. 61-72); G. ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN: “Don Luis García de Valdeavellano y Arcimis” (p. 73-88); J. DE ZULUETA: “La Institución Libre de Enseñanza y el anarquismo” (p. 89-102), y M. VÁZQUEZ DE PARGA: “Consuelo Gutiérrez del Arroyo” (p. 103-106). Cierran dos secciones rotuladas “Crónica” (con noticias diversas relacionadas con la Institución), pp. 107-116, y “Reseñas” (p. 117-122), así como Información bibliográfica (p. 123-132). Utilización de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de cuadros, láminas y fotografías.- J.B.Vi.

06-806 ROMERO, PACO: *Spain, from liberalism to fascism, 1808-1977.*- “Journal of Southern Europe and the Balkans” (London), V, núm. 3 (2003), 375-380.

Revisa dos obras sobre la construcción de la España moderna: CHARLES ESDAILE: “Spain in the Liberal Age: From Constitution to Civil War, 1808-1939” (2000); y STANLEY G. PAYNE: “Fascism in Spain. 1923-1977” (1999). El primero tiene siete capítulos dedicados a la inestabilidad entre 1808 y 1874, aunque carece de una visión de síntesis. El segundo se centra en el fascismo y su argumentación es correcta y amena.- M. FALTEJSKOVA

06-807 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Territorio y ordenación administrativa en la España contemporánea. Los orígenes de la actual Región uniprovincial de Murcia.*- Presentación de JUAN ANTONIO LACOMBA.- Prólogo de CARMEN GONZÁLEZ MARTÍNEZ.- Asamblea Regional de Murcia. Real Academia Alfonso X el Sabio.- Murcia, 2004.- 377 p. y cartografía (25 x 17,5).

Estudio sobre los orígenes históricos de la actual configuración territorial de la Comunidad Autónoma de Murcia. La autora se centra en el período 1810-1837, coincidente con el primer liberalismo español, por haberse introducido en esa época la ordenación territorial de la expresada región, que en lo que se refiere al espacio propiamente murciano (actual Región uniprovincial) ha llegado hasta hoy. No obstante el análisis se anticipa y sobrepasa esos límites cronológicos, para indagar los precedentes de las sucesivas reformas administrativas-territoriales de 1810, 1813, 1814, 1820-23, 1824, 1827, 1833 y 1836-37, como también su proyección posterior. La autora nunca pierde de vista el contexto nacional al referirse al caso concreto estudiado, que compara con la evolución seguida por otras regiones en cuanto a su compaginación territorial. También concede especial atención a las claves que explican el proceso reduccionista sufrido por la Región murciana, culminante en el diseño por J. de Burgos (R. decreto de 30 de noviembre de 1833) de la provincia (hoy región uniprovincial) de Murcia, con la consiguiente pérdida de un tercio de su territorio histórico, asignado a las provincias de Albacete, Alicante, Almería y Jaén (comarcas de Almansa, Chinchilla, Hellín, Yeste, Villena, Huércal-Overa y Segura de la Sierra). La monografía se cierra con un estudio sobre las restantes circunscripciones territoriales relacionadas con la Región de Murcia (judicial, eclesiástica, militar y naval). Amplia utilización de fuentes manuscritas e impresas procedentes de veintisiete archivos nacionales y extranjeros, así como de fuentes hemerográficas y de una bibliografía extensa, selecta y actualizada. A destacar también el cuerpo cartográfico aportado (de interés para el territorio español en su conjunto), el cuerpo de tablas y las innovaciones metodológicas que hacen de este libro un útil modelo para abordar necesarias investigaciones similares sobre otras regiones españolas. Índices de Fuentes, Bibliográfico, Tablas, Cartográfico, Onomástico y Toponímico.- Ju. M.

## Historia política y militar

06-808 BELDA PÉREZ-PEDRERO, ENRIQUE: *Los representantes locales en España*.- Prólogo EDUARDO ESPÍN TEMPLADO.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Cuadernos y debates, 97).- Madrid, 2000.- 568 p. (21,5 x 15).

Estudio que parte de la Constitución de Cádiz y llega hasta la Constitución de 1978. Se centra en territorios infraautonómicos: municipios y provincias, para analizar el sistema electoral de diputados y concejales, derechos y deberes de los representantes y requisitos. Si bien el primer capítulo es de carácter histórico, los restantes (del segundo al sexto) se refieren a aspectos concretos contenidos en las normativas legales. Las amplias conclusiones concretan y clarifican los diversos temas tratados. A destacar el amplio apéndice bibliográfico y de fuentes (p. 515-567).- C.R.M.

06-809 DÍEZ MEDRANO, JUAN: *Naciones divididas. Clase, política y nacionalismo en el País Vasco y Cataluña* Centro de Investigaciones Sociológicas/ Siglo XXI.-Editores de España (Monografías, 167).- Madrid, 1999.- 266 p. (21 x 13,5).

¿Por qué unos conflictos nacionalistas generan violencia y otros no? ¿Por qué unos nacionalistas reclaman la independencia y otros la autonomía? El autor intenta dar respuesta a estas preguntas a través de un innovador estudio comparativo entre los casos vasco y catalán. Según el citado autor, la mayor radicalidad del primero, más tendente al separatismo, se explica por las diferencias en el modelo de desarrollo económico entre ambas comunidades alrededor de los bienes de capital en el caso de Euskadi, centrado en los bienes de consumo en Cataluña. Otro factor a tener en cuen-

ta, además de las respectivas evoluciones históricas, sería la mayor o menor diversidad de las opciones políticas. A mayor pluralidad correspondería un nacionalismo más moderado, tal como demuestra el ejemplo catalán.- F.M.H.

06-810 DUARTE, ÁNGEL: *La question de l'ordre public dans le republicanisme espagnol*.- "Mouvement Social" (París), núm. 201 (2002), 7-27.

En España de 1830 a 1939 el republicanismo se convirtió en un factor determinante en la dinámica relacionada con el política del trabajo y la clase media. Fuera del gobierno, la cultura republicana identificó el orden público con una mezcla de reforma moral, participación ciudadana y cambio social. El fracaso de la Primera y de la Segunda República española (1873, 1931-39) se debió a la oposición de ciertos grupos e instituciones que no supieron ver las consecuencias de la reforma democrática y la impaciencia popular, así como debido a la carencia de precisión de las ideas republicanas en lo que se refiere al orden público.- H.A.

06-811 HARSANYI, IVÁN: *Az anarchizmus spanyolországban*.- "Múltunk" (Budapest), XLV, núm. 4 (2000), 74-101.

Dentro del ámbito del trabajo y de los movimientos revolucionarios, los planteamientos antiautoritarios del anarquismo fueron capaces de evitar un movimiento generalizado de masas antes de la guerra civil (1936-39). La tensión entre ideología y realidad desencadenó acontecimientos dramáticos durante la Primera República (1873-74) y la Guerra Civil (1936-39). Fracasaron en la consecución de sus objetivos inmediatos y el culto a la espontaneidad les llevó a numerosas derrotas. La influencia del anarquismo en las masas se mezcló con fluctuaciones, más de las que tuvieron otras escuelas de pensamiento. Un partido sindicalista se constituyó en España y algunos líderes anarquistas se convirtieron en ministros, promoviendo efusivos debates dentro del movimiento. Sin embargo, éstos no fueron capaces de reconstruir su influencia durante el periodo franquista, ni después de la caída de la Dictadura.- H.A.

06-812 HEROLD-SCHMIDT, HEDWIG: *Parlamentarios y élites políticas en la España contemporánea*.- "Notas" (Frankfurt), V, núm. 3 (15) (1998), 13-23.

Estudio y estado de la cuestión sobre los parlamentarios, una institución que ha empezado a cobrar interés en los últimos años. A partir de información obtenida por métodos informáticos se ha logrado establecer un banco de datos con 800 nombres, si bien no ha sido posible obtener la biografía de todos. Comenta los trabajos recientes relacionados con el tema.- C.R.M.

06-813 MEES, LUDGER: *Erinnerungsorte als politische schlachtfelder. Oder: krieg, diktatur und vergangenheitsbeschlagnahmung im Baskenland*.- "Comparativ" (Leipzig), XIII, núm. 1 (2003), 59-72.

Evolución del movimiento por la autonomía regional vasca desde el siglo XIX hasta la era democrática post-franquista. Destaca la aparición de la autonomía regional en 1979 y analiza la reaparición del interés por los mitos, símbolos y lugares especiales del pasado vasco (como Guernika) y su reflejo en la situación política actual.- H.A.

06-814 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *Lucha por la supervivencia. De motines, huelgas y manifestaciones en la Región de Murcia (1808-1914)*.- Prólogo de PEDRO MARÍA EGEA BRUNO.- Editorial Nausicaa.- Murcia, 2005.- 153 p. (21 x 13).

Contribución a un mejor conocimiento de los orígenes, despegue y consolidación del asociacionismo obrero y movimientos sociales en la Región de Murcia, que salvo en el distrito minero de Cartagena-La Unión resultó muy tardío, como corresponde a una

sociedad preindustrial en lento proceso de modernización y desarrollo. Hasta las décadas de 1880 y 1890 el asociacionismo obrero fue muy débil allí donde se dio y los movimientos de protesta social, más que huelgas propiamente tales, pocas veces pasaron de motines de subsistencias, o meros atentados contra la propiedad. A destacar, aparte la presentación del prologoista, que introduce el marco contextual adecuado, la información aportada por el autor sobre ámbitos urbanos como los de Murcia, Lorca y Cieza, pero también sobre todo la referida a localidades más pequeñas o al espacio propiamente rural, dado que las únicas disponibles hasta el momento se circunscriben al eje Cartagena-La Unión-Mazarrón-Águilas de PEDRO M<sup>a</sup> EGEA BRUNO, DIEGO VICTORIA MORENO y de quien suscribe, y a diferentes aportaciones incidentes sobre Yecla a partir de las de ANICETO LÓPEZ SERRANO y ÁNGEL P. MARTÍNEZ SOTO, todas las cuales el autor conoce y valora. Aportación de cuerpos de cuadros, gráficos e ilustraciones. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Índices de Fuentes y Bibliografía.- J.B.Vi.

06-815 MORALES MUÑOZ, MANUEL (EDITOR): *República y modernidad. El republicanismo en los umbrales del siglo XX.*- Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA).- Málaga, 2006.- 224 p. (24 x 17).

Reflexión colectiva sobre el republicanismo en el medio siglo que media entre 1870 y 1931 como alternativa para España no sólo en el plano político sino también en el social y cultural. Y ello frente al inmovilismo de varios de los regímenes ensayados en el Sexenio ochocentista (de carácter “revolucionario” más retórico que real y de casi nula sensibilidad social) y sobre todo frente al sistema de la Restauración, incapaz de evolucionar hacia fórmulas enteramente democráticas, no obstante concesiones puntuales para ampliar su base social (sufragio universal masculino, juicio por jurados, ...) y que por tanto ni quiso ni pudo imprimir al país el auténtico impulso de modernización que necesitaba. “Actas” de un ciclo de conferencias celebrado en Málaga a finales de 2003, bajo el patrocinio de la malagueña Sociedad Económica de los Amigos del País, Fundación Unicaja y CEDMA, se recogen los diez textos aportados, cuyos autores y títulos son los siguientes: P. GABRIEL: “Culturas políticas del republicanismo español: entre el liberalismo progresista y el liberalismo democrático” (p. 11-28); M. SUÁREZ CORTINA: “El reformismo institucionista. La cultura política del republicanismo de cátedra” (p. 29-60); F. MARTÍNEZ LÓPEZ: “La “redención” por el sufragio. La apuesta política de Nicolás Salmerón y Alonso en el cambio de siglo, 1890-1903” (p. 61-88); A. BARRAGÓN: “El republicanismo andaluz en el cambio de siglo: del “98” a la I Guerra Europea” (p. 89-118); D. CARO CANCELA: “Republicanismo y socialismo en Andalucía, 1909-1919” (p. 119-136); M. MORALES MUÑOZ: “Republicanismo, anarquismo y librepensamiento: un cruce de identidades” (p. 137-148); F. ARCAS CUBERO: “Pedro Gómez Cháiz y el liderazgo republicano durante la Restauración” (p. 149-162); J. A. GARCÍA GALINDO: “El diario republicano “El Popular” (1903-1921). La trayectoria de un periódico político” (p. 163-174); M. MUÑOZ ZAFRA: “El calendario republicano local, 1898-1909” (p. 175-194); E. CRUCES BLANCO: “La documentación del Archivo Histórico Provincial de Málaga para el estudio del republicanismo” (p. 195-214). Precede una “Presentación” de editor (p. 5-10) y cierra un amplio y actualizado “Índice bibliográfico” (p. 215-224).- J.B.Vi.

## **Economía y sociedad, instituciones**

06-816 CARALT I MUNNÉ, AGUSTÍ: *La Vicentina, símbol i exemple.*- Grafictotal S.A.- Sant Vicenç dels Horts, 1995.- 96 p. con ils. (30 x 21).

Historia de la sociedad “La Vicentina” de Sant Vicenç dels Horts (comarca del Baix Llobregat, Barcelona) desde su fundación en 1871. Documentalmente no consta, sino desde diciembre de 1879 como “Sociedad Cooperativa de Auxilios y Socorros Mutuos La Vicentina” y desarrollará su actividad de manera ininterrumpida hasta 1939, prosiguiéndola a partir de 1947. Se trata de un texto vivo, de tal modo que la pluma vuela más deprisa que el pensamiento y genera un cierto caos en la exposición de la materia. Meritorio exceso de entusiasmos que lleva al autor a una cierta inconcreción al hablar de determinados personajes.- L.R.F.

06-817 DELGADO, ANDER: *Fisheries and fishing “communities” in the Basque country: Bermeo and Lequeitio, Vizcaya*.- “International Journal of Maritime History” (St. John’s, N.F. Canada), XV, núm. 1 (2003), 129-158. Revista la industria pesquera vasca a través de los puertos de Bermeo y Lequeitio en Vizcaya. Describe algunos aspectos de la economía pesquera en cada puerto. Referencias a la industrialización basada en el modelo capitalista que no se desarrolló en los citados puertos, aunque sí tuvo lugar en otros.- H.A.

06-818 ERDOZAIN AZPILICUETA, PILAR; MIKELARENA PEÑA, FERNANDO: *La incidencia de la Fábrica de Fundiciones sobre la estructura socioeconómica beratarra entre 1857 y 1930*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXV, núm. 232 (2004), 569-588, 11 cuadros.

Estudio de la industria siderúrgica (nacimiento del alto horno de Olandia y de la fábrica de fundiciones) en Bera y observación de la incidencia de tal industria en la estructura ocupacional a través de censos nominales. Los autores han partido de los archivos de la propia industria para realizar el trabajo.- C.R.M.

06-819 FERNÁNDEZ, ELOY; PINILLA, VICENTE; SILVESTRE, JAVIER: *La emigración aragonesa a la Argentina, 1880-1960*.- “Estudios Migratorios Latinoamericanos” (Argentina), XVI, núm. 49 (2001), 515-553.

Aragón tuvo una escasa participación en la emigración exterior, pero proveyó de emigrantes a otras zonas de España, como resultado de un siglo de negativos balances migratorios, que empezó a finales del siglo XIX. Basado en parte en una investigación realizada en Aragón y Buenos Aires, el artículo explora la naturaleza y la evolución de la emigración aragonesa dentro de España y en el exterior, sobre todo a Argentina; lugar al cual emigraron muchos con sus familias. Entre otros datos cabe señalar que se han consultado los registros de listas de barcos durante el periodo 1940-50, observándose que los primeros emigrantes poseían un nivel cultural inferior a los posteriores. Resumen en español.- H.A.

06-820 PASCUAL MEDRANO, AMELIA: *La Regencia en el Derecho Constitucional español*.- Prólogo de MANUEL RAMÍREZ.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Estudios Políticos).- Madrid, 1998.- 457 p. (21,5 x 15).

Revisa la historia del constitucionalismo español a partir de la Constitución de Cádiz (1812) y dedica un amplio apartado a la Constitución de 1978. Analiza aspectos tales como la edad, causas de inhabilitación del Rey, modo de elección de los Regentes, etc., siempre partiendo de la regulación constitucional vigente en cada momento. La Regencia en tanto que va unida a la sucesión monárquica hereditaria refleja que el funcionamiento estatal no puede verse impedido por falta de Jefatura del Estado, de ahí que las Constituciones contemplen entre sus artículos la problemática de la Regencia. Dedicaba bastante atención al artículo 59 de la Constitución de 1978, a sus dudosas interpretaciones y lagunas normativas. Se apoya en los textos concretos y

también en bibliografía. Contiene un apartado de fuentes y estudios relacionados con el tema.- C.R.M.

- 06-821 REDERO SAN ROMÁN, MANUEL (EDITOR): *La Unión General de Trabajadores de Castilla y León (1888-1998)*. Historia de un compromiso social.- Presentación de FERMÍN CARNERO GONZÁLEZ.- Prólogo de MANUEL REDERO SAN ROMÁN.- Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2004.- 401 p. (24 x 17).

Aportación colectiva a cargo de un bien diseñado equipo de especialistas a la historia del asociacionismo obrero castellano-leonés, y más exactamente a la UGT, en el siglo largo que media entre 1888, en que surge el sindicato socialista, y 1998, en que al término de prolongada y fructífera andadura, quedó definitivamente configurada, con estructura propia la UGT de Castilla y León. En total seis estudios complementarios entre sí, cuyos autores y títulos son: JAVIER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: "La difícil andadura inicial, 1888-1909" (p. 17-98); JOSÉ LUIS MARTÍNEZ CELADA: "Crecimiento y consolidación, 1910-1930" (p. 99-158); JUAN M<sup>a</sup> CARREÑO DÍAZ: "De la gestión a la revolución, 1931-1936" (p. 159-252); ENRIQUE BERZAL DE LA ROSA: "Represión y resistencia, 1936-1939" (p. 253-306); Idem: "Desierto y reconstrucción, 1939-1975" (p. 307-346); MANUEL REDERO SAN ROMÁN: "La recuperación del espacio perdido, 1976-1998" (p. 347-401). Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Dominio de la bibliografía. Cuerpos de cuadros y gráficos. Amplio repertorio fotográfico. Índices de Fuentes y Bibliográfico. A destacar la esmerada labor coordinadora del editor.- J.B.Vi.

- 06-822 SERRANO, CARLOS: *Le paradigme perdu: "Camarada, compañero, ciudadano."* (Contribution a l'étude du vocabulaire politique espagnol).- "Bulletin Hispanique" (Talence), CI, núm. 2 (1999), 557-571.

Ejemplos de los orígenes etimológicos y de la evolución histórica de términos tradicionales tales como "camarada, compañero y ciudadano" que se encuentran algunas veces en el vocabulario político español. Asimismo, el término "camarada" en los siglos XVIII y XIX, fue en su origen militar y adquirió una importancia social debido a la fraternal identidad de algunos colectivos sociales. Al igual que el término "compañero" que tuvo profundas implicaciones y fue a menudo intercambiable con el de "camarada". Sin embargo, la palabra "ciudadano" alcanzó una dimensión revolucionaria que se acentuó debido a las circunstancias políticas del siglo XIX. Estos conceptos, que implicaban un mensaje de solidaridad social y fraternidad reforzado por el movimiento obrero en las primeras décadas del siglo XX, fueron eliminados del léxico político tras la guerra civil española. Bibliografía.- M. C. CASTRILLO-LLAMAS

- 06-823 WALTON, JOHN K.: *Current trends in nineteenth and twentieth-century spanish urban history*.- "Urban History" (Cambridge), XXX, núm. 2 (2003), 251-265.

Sobre el desarrollo durante los siglos XIX y XX de la historia urbana española. Aunque muchos trabajadores prosiguieron la línea más tradicional sobre los planes urbanísticos y el aprovechamiento del suelo, no se habían dado nunca estudios relativos a la historia social relacionada con el género, el lugar de trabajo y el tiempo libre. El artículo tiene en cuenta muchos estudios de orientación diversa, y sugiere que aunque aparecen nuevos tópicos, otros como la religión, la educación y la historiografía de la clase media urbana todavía deben ser revisados. Bibliografía.- S. DANVER

### Aspectos religiosos y culturales

06-824 ATIENZA PEÑARROCHA, ANTONIO: *Les dades processonals a la Ribera.*- En "III Jornades d'Estudi de Cullera" (IHE núm. 06-146), 151-210, fotos.

Comunicación centrada en el análisis de los distintos bailes realizados en el transcurso de las procesiones religiosas en la Ribera (Comunidad Valenciana) durante los siglos XIX y XX. A pesar de su funcionalidad de enaltecimiento religioso y de dar mayor pomposidad al acto, el trabajo muestra como estas danzas tenían un carácter significativamente lúdico y de diversión al mismo tiempo que constituían un fiel reflejo de como se estructuraba la sociedad.- A.Ca.M.

06-825 BASTIAN, JEAN-PIERRE: *Los dirigentes protestantes españoles y su vínculo masónico, 1868-1939: hacia la elaboración de un corpus.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 409-426.

Refiere el autor que en España, como en los restantes países de la Europa latina, masonería y protestantismo tejieron lazos específicos, necesariamente estrechos, ya que ambas organizaciones fueron protagonistas de la lucha por la modernidad laica en búsqueda de un orden democrático y secularizado que, desde mediados del siglo XIX (acaso antes), pasó por la confrontación con el catolicismo imperante. Es de señalar que hasta la fecha poco se ha investigado en esa dirección. Desde luego la historiografía católica no lo ha hecho, limitándose a meras descalificaciones apriorísticas, pero tampoco la protestante, que en el mejor de los casos se ha constreñido a dar por sabida una realidad en el fondo poco conocida. Por tanto bien venido sea este "corpus" de pastores protestantes masones a cargo de un hispanista francés con larga ejecutoria en Iberoamérica y reputado especialista sobre "masonería", investigación rigurosa que nos permite justipreciar la participación protestante en las logias españolas, por cierto más que estimable, entre la Septembrina de 1868, que abre la primera y efímera libertad religiosa en la España contemporánea, y el final de la guerra civil de 1936-39 que cierra el segundo sexenio democrático (también de libertad de conciencia y culto) en la historia española. Clarificador estudio introductorio, relación de 43 pastores masones con sus microbiografías e información aneja, que incluye a la mayoría de las figuras señeras del cristianismo evangélico en la España contemporánea (desde Juan Bautista Cabrera, primer obispo protestante español; el teólogo Cipriano Tornos, los pedagogos Daniel Regaliza, Carlos Araujo Carretero y Francisco Albricias, al también pastor Atiliano Coco, el amigo de Unamuno y dirigente de la Iglesia Evangélica de Salamanca, asesinado por los represores franquistas en diciembre de 1936). Amplia utilización de fuentes inéditas e impresas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-826 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Informe de la visita apostólica a los seminarios españoles en 1931-1934. Edición del informe y estudio sobre la formación sacerdotal en España (1850-1939) Pontificio Colegio Español de San José de Roma.*- Ediciones Sígueme (El peso de los días, 23).- Salamanca, 2006.- 542 p. (23 x 17).

Publicación de informe elaborado por tres sacerdotes sobre los seminarios en la España de la II República. El texto expone con toda objetividad el funcionamiento de los seminarios, señalando datos sobre sus alumnos, profesores, procedencia geográfica. Planes de estudios, moralidad, espiritualidad, sin descuidar críticas y propuestas. Tanto el texto enviado al Vaticano por los tres eclesiásticos, como la reedición, puesta al día de un trabajo del Dr. Cárcel sobre la educación en los seminarios en el periodo 1850-1939, coinciden en la necesidad de reformar estos centros apar-

tándose proyectos de centralización y reforma. Este útil volumen está precedido de una introducción de Lope Rubio Parrado.- J.S.P.

- 06-827 CASASSAS, JORDI (DIRECTOR): *L'Ateneu i Barcelona. 1 segle i 1/2 d'acció cultural*.- Pòrtic ORIOL BOHIGAS.- Introducció JORDI CASASSAS.- Diputació de Barcelona. RBA La Magrana.- Barcelona, 2006.- 575 p. + 32 p. con ils. (24 x 16,5).

Conjunto de estudios que amplían la obra de JORDI CASASSAS: "L'Ateneu Barcelonés. Dels seus orígens als nostres dies" (1986) (reseñada en IHE núm. 93-1611). En cuanto a la publicación actual, debida a un equipo de redacción, a través de un recorrido cronológico desde sus orígenes hasta la actualidad, profundiza en una serie de aspectos que considera básicos para conocer de cerca la entidad, tales como los locales que ha tenido, sus presidentes y juntas, los discursos inaugurales, su visión de la política y de la religión con respecto al pensamiento científico y el positivismo, las características de esta entidad en relación a otras anteriores como el Ateneu Catalán y coetáneas como el Ateneu Obrero, el nacionalismo y la lengua catalana a finales del s. XIX y principios del XX a través del análisis de la actitud de Àngel Guimerà o Valentí Almirall, la literatura o su interés en fomentarla a través del premi Joan Crexells y el desarrollo de una constante actividad cultural, la biblioteca y su progresiva ampliación, su actitud ante la clase obrera, etc. Además comenta la reacción ante acontecimientos importantes tales como la Exposición de 1888, la guerra de Cuba, etc. Por consiguiente, el volumen consigue dos requisitos: acercarnos a la entidad e insertarla dentro de la problemática social, cultural y política de cada periodo, aspectos que condicionan su actividad en la selección de conferencias, obras para la biblioteca o impacto social de su labor. El repertorio de autores es amplio: TERESA ABELLÓ, MATEU BARBA, MANUEL BRULLET, ELISENDA CARTAÑA, JORDI CASASSAS, GIOVANNI CATTINI, JOAQUIM COLL, ÒSCAR COSTA, DAVID DEVESA, ALBERT GHANIME, PAQUITA GÓMEZ, ANTONI GUIRAO, SANTIAGO IZQUIERDO, JORDI LLORENS, PAOLA LO CASCIO, ALBERT PALÀ, GERARD PEDRET, MANEL PÉREZ, CARLES SANTACANA, SUSANA TAVERA, DANIEL VENTEO y FÈLIX VILLAGRASA. Cada uno de los mismos destaca un ámbito concreto: los socios y su carácter, las tertulias que allí se han llevado a cabo, la evolución arquitectónica del edificio, o bien otros temas vinculados a situaciones políticas que han ejercido un peso negativo, tales como la dictadura de Primo de Rivera o el franquismo. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

- 06-828 EMA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER: *Fuentes histórico-educativas para el estudio de la práctica escolar: El caso de Navarra*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXV, núm. 232 (2004), 589-619.

Estudio de inventarios y presupuestos escolares en Navarra con el fin de acercarse a la práctica escolar. Se analiza el material escolar y los presupuestos con el objetivo de establecer una reconstrucción del tema en los siglos XIX y XX, a partir de información extraída de dieciseis archivos locales.- C.R.M.

- 06-829 ESCOLANO BENITO, AGUSTÍN: *The historical codification of the manualistics in Spain*.- "Paedagogica Historica" (Gante), XXXVII (i.e. XXXVIII), núm. 1 (2002), 51-72.

Revisa el origen y configuración del libro de texto y el desarrollo de manuales en la España contemporánea desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. El análisis presenta al manual como una síntesis de cultura escolar y como soporte del currículo y de los métodos inventados por la institución escolar y sus protagonistas; estu-

dia la codificación de diversos géneros producidos en la primera y segunda generación de manuales escolares. Sugiere un criterio orientativo sobre cómo deben ser los manuales y una serie de directrices para su uso en la investigación histórica.- H.A.

06-830 ESTRADA ROBLES, O.S.A. BASILIO: *Al servicio de Dios y de la Iglesia. Memoria necrológica de la Provincia de Castilla (1870-2004)*.- Presentación de SANTIAGO M. INSUNZA SECO.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia viva, 25).- Madrid, 2005.- 760 p. con fotografías (24 x 17).

Obituario de los religiosos agustinos que han vivido y fallecido en el marco de la Provincia agustiniana de Castilla desde el año 1870 (poco antes de la restauración en 1881) hasta nuestros días. Cada reseña biográfica (realizada con datos de archivo y fuentes dispersas) se ordena alfabéticamente, y se ofrecen los principales datos biográficos y la bibliografía de 214 religiosos. En forma de apéndice se añade un breve recorrido histórico sobre la Provincia agustiniana de Castilla, desde el decreto de la "Gran Unión" en 1256 hasta la restauración en Caella de la Costa en 1881-1883, con una relación completa de los superiores provinciales y casas abiertas desde la restauración en pp. 727-760.- V.S.F.

06-831 GONZALVO I BOU, GENER: *Eduard Toda i Güell (1855-1941), i el salvament del monestir de Poblet a través del seu epistolari*.- Prólogo de JAUME MASSÓ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de Cultura Catalana, 104).- Barcelona, 2005.- 163 p. (24 x 17).

Extensa selección de cartas relacionadas especialmente con el Monasterio de Poblet. Toda dedicó grandes de importantes esfuerzos a la restauración de este Monasterio desde su juventud; y ahora esta correspondencia con las notas y comentarios de Gonzalvo, aportan una valiosísima información acerca de ese proceso hasta el establecimiento allí de una nueva comunidad monástica. Después de un esbozo biográfico de Toda desde su nacimiento en Reus el año 1855 hasta su muerte en Poblet en 1941, se nos presentan los correspondientes del epistolario de Toda referido al Monasterio (Hernández, Matheu, Vilaseca, Miquel, Guitert, Barrera i Plandiura); Gonzalvo también nos informa del epistolario existente en el Archivo Histórico Comarcal de Cervera, integrado por 82 cartas dirigidas a Agustí Duran i Sanpere entre 1922 y 1940; y después ya se transcriben los documentos que son el objeto de este libro. Se trata de un conjunto de 108 cartas conservadas en distintos Archivos como el del propio Monasterio de Poblet, el del Institut Municipal del Museu de Reus, de la Biblioteca de Catalunya, o el del mismo Eduard Toda, entre otros; la primera es de 1870 y la última de 1940. En esta obra se publican también 6 documentos de contenido diverso (lista de libros que Ramon Miquel envía a la biblioteca del Monasterio -entre 1933 y 1935-; presupuesto de la edición del libro de Toda sobre el Monasterio publicado en 1883; etc.). Bibliografía e índice toponomástico.- J.S.D.

06-832 IBÁÑEZ PARÍS, CÉSAR: *San Juan de Duero en la literatura*.- "Celtiberia" (Soria), LV, núm. 99 (2005), 5-40.

Recopilación de textos literarios, desde Bécquer a la actualidad, en los que de algún modo se hace referencia al monasterio de San Juan de Duero, en Soria.- R.O.

06-833 JUANÍN ESTEBAN, JESÚS PEDRO: *130 Años de Prensa en Jaca Gobierno de Aragón*.- Ed. Naxé.- Zaragoza-Jaca, 1997.- 299 p. con ils (21,5 x 15,5).

Laboriosa síntesis de la historia de la prensa y radiodifusión de Jaca, a través de cuyos medios de comunicación social, civiles y religiosos, aparecen variados e interesantes aspectos de la vida local. A lo largo de sus trescientas se reúnen la casi tota-

lidad de las cabeceras de la prensa jaquesa desde 1886, así como el nomenclator completo de las imprentas. Reproducción de numerosa ilustración y fotografías de época. Relación de hemerotecas y archivos particulares y públicos consultados por el autor.- F.A.G.

06-834 MAINER, JOSÉ-CARLOS: *La música de Baroja*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), CI, núm. 2 (1999), 441-463.

Se refiere a la influencia de la música en la labor del novelista Pío Baroja (1872-1956). Al contrario que Miguel de Unamuno y Antonio Machado, Baroja desarrolló un profundo interés por la música desde su juventud. La presencia de varias formas musicales en sus novelas tuvo un efecto dramático y le proporcionó una serie de metáforas que expresaban su visión de la novela así como del mundo. Su interés por la música alcanzó su punto álgido en “La Leyenda de Juan de Alzate” (1922) y “Paradox Rey” (1906), dos novelas sobre un individuo que era víctima y héroe y que reflejaban la influencia musical del poema sinfónico romántico. Bibliografía.- M.C. CASTRILLO-LLAMAS

06-835 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *El Teatro en los pueblos de Murcia (1845-1936)*.- Presentación de MANUEL HURTADO GARCÍA.- Prólogo de CÉSAR OLIVA.- Editorial Azarbe. Ayuntamiento Ceutí. La Caixa. Asociación Cultura Qutiyyas.- Murcia, 2006.- 200 p. (20,5 x 14).

Notable contribución a un mejor conocimiento de la arraigada tradición escénica murciana en el período de referencia acreditado por hechos tan sorprendentes como que localidades de entonces corto censo (entre 5.000 y 10.000 habitantes) tuvieran abiertos al público de forma estable hasta seis teatros (caso de la villa de Alcantarilla), el funcionamiento simultáneo de casi un centenar de compañías teatrales y afines (corales religiosas, etc.) en la provincia de Murcia -entre profesionales, de aficionados y ambulantes-, y que todas las grandes figuras de la escena (Julián Romea, María Guerrero -con su marido Fernando Díaz de Mendoza-, Antonio Vico, . y tantas más) frecuentasen con regularidad los escenarios de las diferentes localidades de la región, si es que no eran oriundos de la misma. Exponente todo ello de una arraigada tradición, extensible incluso a los vastos ambientes ágrafos existentes en la época (a través de la cultura oral), remontable al siglo XVIII, como lo pone de manifiesto el caso del genial actor cartagenero Isidoro Máiquez. Especial atención a los actores empresarios (Pablo López, Purificación Galván, Cecilio Pineda, Luis Esteso .). Texto pródigo en gratas sorpresas y de amena lectura. Cuerpos de láminas y fotografías. Apéndice documental e Índices de fuentes y bibliografía .- J.B.Vi.

06-836 RUIZ BERRIO, JULIO: *The hidden currículum of the Calleja publishing house reading books*.- “Paedagogica Historica” (Gante), XXXVII (i.e. XXXVIII), núm. 1 (2002), 137-159.

Saturnino Calleja fue uno de los principales editores de libros de texto y de libros de lectura infantil durante la Restauración (1875-1902). Su editorial, fundada en 1876, prosiguió hasta 1958 y tuvo su actividad más característica, brillante y variada en los años 30. Debido al atraso cultural y económico del país, Calleja consideró que la instrucción era una de las áreas fundamentales para la redención nacional. Su principal objetivo fue hacer la lectura atractiva y tales obras se orientaban a la burguesía liberal, contribuyendo con su tarea a una labor de modernización.- H.A.

06-837 SALAÚN, SERGE: *Teatralerías. Balance crítico sobre teatro y espectáculos (géneros musicales y menores, zarzuelas, variedades, canciones)*.- “Notas” (Frankfurt), VI, núm. 2 (17) (1999), 17-30.

Estado de la cuestión sobre los trabajos realizados en torno a los llamados géneros menores: teatro lírico y musical, desde la ópera hasta las variedades modernas durante los siglos XIX y XX. Relación bibliográfica de los autores comentados.- C.R.M.

- 06-838 TAMAYO AYESTARÁN, ALFREDO: *Presencia de Federico Nietzsche en Miguel de Unamuno. En el centenario de la muerte de F.N. (1900-2000)*.- “Boletín de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 617-631.

Influencia de F. Nietzsche en Miguel de Unamuno y en el conjunto de la Generación del 98.- L.R.F.

## Arte

- 06-839 ALDAMA FERNÁNDEZ, LAURA: *Teodoro Ríos Balaguer, arquitecto. Viviendas en los años treinta en Zaragoza*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 20 (2005), 401-418, 24 figs.

Se centra en los proyectos realizados en la década de los años treinta por Teodoro Ríos Balaguer (1887-1969), los cuales recopila. Analiza los métodos constructivos, lenguaje arquitectónico y localización de la obra. A pesar de llevar a cabo una arquitectura de formas depuradas, de índole racionalista, supo recoger la tradición.- C.R.M.

- 06-840 ALMAZÁN TOMÁS, V. DAVID: *En el ocaso del celeste imperio. Arte chino en las revistas ilustradas españolas durante el reinado del emperador Guanxu (1875-1908)*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 20 (2005), 457-471, 8 figs.

Sobre la presencia china a través de las revistas ilustradas, con el fin de observar como se llevó a cabo la difusión de su arte en España a fines del siglo XIX y principios del XX. Destaca la importancia de la prensa para poder observar los aspectos del citado arte que interesaban y como fue adoptada la moda en la península.- C.R.M.

- 06-841 ÁLVAREZ GONZÁLEZ, TERESA; MARTÍNEZ GLERA, ENRIQUE: *Los azulejos de la casa Garrigosa de Logroño, una muestra del modernismo catalán*.- En “Tradición y modernidad: La cerámica en el Modernismo” (IHE núm. 06-856), 49-56, 6 ils.

Estudio de la cerámica del edificio: motivos, técnica e impacto de tales características en el entorno urbanístico de Logroño. Menciona algunos aspectos biográficos de su promotor Antonio Garrigosa Borrell, industrial catalán que se trasladó a vivir a Logroño y los problemas que tuvo con el Ayuntamiento para conseguir los permisos de obra. Las piezas de cerámica fueron realizadas en la fábrica Pujol y Bausis de Esplugues de Llobregat y trasladadas a Logroño.- C.R.M.

- 06-842 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *Aproximación a la arquitectura de los americanos en Navarra (en el centenario del traslado de Bearin, 1904-2004)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXV, núm. 232 (2004), 421-474, 33 láms.

Analiza las construcciones que encargaron los españoles a su vuelta de América y que se dejaron influir por el urbanismo y la arquitectura. Financiaron tanto arquitectura religiosa, residencias señoriales, edificios escolares y otras obras tales como

casas consistoriales. Se centra en el fenómeno migratorio y en algunos edificios realizados durante fines del siglo XIX y principios del siglo XX.- C.R.M.

- 06-843 BEJARANO VEIGA, JUAN CARLOS: *Lambert Escaler, el modernismo con rostro de mujer*.- En "Tradición y modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 329-341, 6 ils.

Estudio en torno a la escultura cerámica de Lambert Escaler (1874-1957). Fue un autor que se dedicó a otros ámbitos tales como el teatro, hizo carrozas, etc. y su obra puede dividirse en varios apartados: 1) Hasta principios del siglo XX; 2) A partir de 1900-01, momento en el que realiza sus obras modernistas; 3) En 1910 inicia una nueva tendencia mas próxima al "Noucentisme". Elaboró piezas para fachadas de edificios, además produjo cerámicas para la burguesía, que comercializaba a través establecimientos conocidos. Hizo encargos para Alfons Juyol entre otros. Tenía además un catálogo muestrario y daba a sus creaciones unos acabados únicos, lo que le valió el reconocimiento y la fama. El autor resume su biografía y características estilísticas de su labor. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-844 CALVO VERGÈS, ORIOL: *Los botijos modernistas catalanes en el "Museu del Càntir" de Argentona*.- En "Tradición y modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 343-356, 6 ils.

Estudio en torno a los ejemplares modernistas que forman parte de la colección del "Museu del Càntir", los cuales analiza y clasifica. Se detiene en las técnicas de manufactura, autoría o lugar de producción de la pieza. Consistían en series cortas con un número limitado de ejemplares, si bien resulta difícil en la actualidad llegar a saber su cantidad exacta. A destacar que se trata de una serie de botijos única, que no se produjo en otras zonas de la Península, lo cual aumenta su valor y originalidad. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-845 CASANOVA, ROSEND: *Publicidad pre-modernista a 30 metros de altura*.- En "Tradición y modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 71-80, 5 ils.

Sobre el café restaurante de la Exposición Universal de Barcelona de 1888, obra que realizó el arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Se centra en los escudos decorativos de cerámica cuyo diseño se debió a Josep Llimona y Alexandre de Riquer, si bien fueron realizados por Antoni Vilanova en la Fábrica Pujol i Bausis. De los escudos previstos (106) sólo se colocaron 51. Se cree que no se llevaron a cabo todos por motivos de impago de otros trabajos de la exposición a los artistas. La colocación de los escudos finalizó en 1927 y los llevó a cabo la empresa sevillana González Hermanos, la cual se hizo también cargo de la restauración de los antiguos. Todo ello tuvo lugar bajo la supervisión del arquitecto municipal Josep Goday y se realizaron los últimos siguiendo la estética "noucentista" propia de los años veinte. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-846 FIGUERAS I BORULL, LOURDES; MANADÉ I PALAU, MARÍA: *Línea, modelos y función de la cerámica en la obra del arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner*.- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 99-114, 5 fotos.

Buena síntesis. Parte de los precedentes teóricos del diseño modernista para centrarse en la biografía y la labor de Lluís Domènech i Montaner. Distingue varios ámbitos: doméstico, público y patrimonio de la UNESCO. Realizan un recorrido por las obras más representativas del autor y describen algunos usos de la cerámica, símbolos y caracteres. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-847 FIRMAS MURAY, PILAR: *“Can Barella”*. *Crónica de una bóbila hospitalense*.- En “Tradicción y Modernidad: La cerámica en el Modernismo” (IHE núm. 06-856), 269-283, 6 fotos.

Comenta las industrias alfareras creadas a partir de 1875, momento en que se impulsaron en L'Hospitalet las relacionadas con la confección del material de construcción y que permanecieron hasta los años 30 del siglo XX. A continuación relata la historia de la fábrica fundada en 1857, la cual supo promocionar sus productos mediante un “Album artístico” y abriendo un establecimiento de venta al público en Barcelona (calle Tapinería). Se refiere además a los aspectos relacionados con la producción y características de la obra. Breve bibliografía.- C.R.M.

- 06-848 FREIXA I SERRA, MIREIA: *El Modernismo ¿Por qué la cerámica?*.- En “Tradicción y Modernidad: La cerámica en el Modernismo” (IHE núm. 06-856), 15-23.

A partir de la actividad que se desarrolló en la fábrica de cerámica Pujol y Bausis a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la autora destaca la relación que existió entre la arquitectura y la cerámica aplicada en el estilo modernista. Dedicar un apartado a las diversas aportaciones y los aspectos novedosos en materia de investigación que se muestran en el Congreso. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-849 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *Pintura y música escénica*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 20 (2005), 385-400, 10 figs.

Sobre el tratamiento de la escenografía musical por algunos pintores de los siglos XIX y XX. A pesar que también sirvieron a tal fin las zarzuelas, fueron sobre todo los ballets rusos y las óperas de Wagner los temas más recurrentes para su plasmación, debido a la importancia que tuvieron en la renovación escénica. Fortuny, Martínez Cubells, Anglada Camarasa, Picasso, etc. son algunos artistas que ejemplifican el asunto tratado.- C.R.M.

- 06-850 MINGUET BATLLORI, JOAN M.: *Early Spanish cinema and the problem of modernity*.- “Film History” (New York-London), XVI, núm. 1 (2004), 92-107, 8 figs.

Sobre el primer periodo del cine español y su carencia de organización y originalidad en comparación con otras industrias europeas. Directores como Segundo de Chomon, Alberto Marro, Joan Maria Codina produjeron películas que merecen la atención de los historiadores del cine. Basado en fuentes contemporáneas y bibliografía.- A. HOFFMAN

- 06-851 PÉREZ DE LA HOZ, MONTSERRAT: *Dionis Renart: La pasta elevada a categoría de cerámica*.- En “Tradicción y Modernidad: La cerámica en el Modernismo” (IHE núm. 06-856), 357-364, 4 ils.

Estudio en torno al artista polifacético Dionis Renart (1878-1946), que realizó modelado y terracotas. Fue presidente del Foment de les Arts Decoratives y escultor anatómico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. Si bien produjo muchas obras durante el periodo modernista, destruyó un gran número de ellas con posterioridad. Cabe señalar que no trabajó la cerámica, sino una pasta que constituía una imitación de ésta. Su producción se restringió al ámbito familiar y sólo la presentó en algunas muestras colectivas, pues nunca llevó a cabo ninguna exposición individual y carecemos de muchos detalles sobre su biografía. Breve bibliografía.- C.R.M.

- 06-852 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *Josep Orriols i Pons, ceramista*.- En “Tradicción y Modernidad: La cerámica en el Modernismo” (IHE núm. 06-856), 141-154, 6 figs.

Biografía y relación de la obra de Josep Orriols i Pons ceramista que vivió en la villa de Gracia (Barcelona), donde tenía una manufactura de cerámica especializada en azulejos y piezas de revestimiento; además efectuaba una producción en la técnica del reflejo metálico. Se incluye un listado de los edificios en los cuales él afirmaba haber intervenido, a través de un documento localizado en el Archivo de la Diputación de Barcelona y que le sirvió para presentarse a la plaza de profesor de la Escola Superior de Bells Oficis que no obtuvo. Cabe señalar que colaboró con importantes arquitectos modernistas e historicistas a fines del siglo XIX y principios del XX. Incluye bibliografía.- R.O.

- 06-853 RUBIO CELAYA, ABRAHAM: *Cerámicas de estilo modernista diseñadas por Daniel Zuloaga en la fábrica de loza "La Segoviana" (1893-1906)*.- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 295-311, 6 fotos.

Estudio que se centra en la etapa del trabajo de Daniel Zuloaga en "La Segoviana", momento en el cual realizó piezas de estilo modernista, si bien no prosiguió esta línea cuando montó su propio taller en la iglesia románica de San Juan de los Caballeros. Se trataba básicamente de cerámica aplicada a la arquitectura cuyos productos se comercializaban por toda España, sobre todo en las zonas centro y cantábrica. Expone la relación de la fábrica con autores catalanes como Pere Romeu y "Els Quatre Gats". Añade que la citada manufactura era conocida en Cataluña y había colaborado puntualmente en algunos encargos realizados por arquitectos catalanes. Menciona aspectos relacionados con el catálogo de la fábrica editado en 1904 y sus fuentes de inspiración. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-854 SEGOVIA, EDUARDO; ZARAGOZA, TERESA: *Los Moreno. Fotógrafos de arte*.- Presentación JULIÁN MARTÍNEZ GARCÍA.- Instituto del Patrimonio Histórico Español. Ministerio de Cultura.- Madrid, 2005.- 177 p. (27 x 24).

Estudio de la vida y de la obra de Mariano Moreno (1865-1925) y su hijo Vicente Moreno, continuador de la obra de su padre. La consagración del primero como fotógrafo se produjo con la gran exposición sobre Goya que tuvo lugar en 1900, de cuya obra realizó 128 fotografías. En cuanto a Vicente prosiguió la labor en la Junta de Iconografía Nacional y en la Sociedad de Amigos del Arte. Durante la Segunda República y la guerra civil trabajó para organismos vinculados a Patrimonio Artístico, y algunas de las fotografías que realizó se conservan en el Archivo Moreno, cuyo valor llevó a su adquisición por el Estado. A partir de los clichés se han obtenido algunas fotografías que se comentan y se ha dedicado una atención especial a las referentes a zonas o monumentos desaparecidos.- C.R.M.

- 06-855 SUBIAS PUJADAS, M. PIA: *Pujol i Bausis, una empresa cerámica en el modernismo*.- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 217-254, 22 figs.

Síntesis y estudio sobre el pasado histórico de la fábrica y su proyección en el presente. Recoge la actividad ejercida por Francesc Quer como segundo director de la fábrica, su proyección a través de Exposiciones Internacionales y Nacionales durante la década de los años 80 y 90 del siglo XIX. Además refleja su voluntad de ampliar el negocio a través del anuncio de la fábrica en catálogos de la época. Finalmente menciona las colaboraciones de la manufactura con arquitectos prestigiosos del momento: Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Antoni M. Gallissà, Josep Puig i Cadafalch y Josep Vilaseca. Contiene bibliografía.- C.R.M.

06-856 *Tradición y modernidad: La cerámica en el Modernismo.- IX Congreso Anual de la Asociación de Ceramología.- Salutación PILAR DÍAZ ROMERO.- Presentación JAUME COLL CONESA.- Ajuntament d'Esplugues. Asociación de Ceramología.- Esplugues de Llobregat (Barcelona), 2006.- 417 p. e ils. (25 x 17).*

Actas del congreso dedicado a Modernismo que contienen una introducción a cargo de MIREIA FREIXA y una serie de trabajos divididos en las siguientes secciones: 1) Cerámica aplicada (12 artículos, una ponencia y once comunicaciones); 2) Empresas y producción cerámica (5 estudios); 3) El objeto cerámico (4 investigaciones); 4) Empresas y producción cerámica (4 textos); 5) Restauración y conservación (2 comunicaciones y una mesa redonda). Se centra en temas de modernismo catalán, si bien algunas de las presentaciones comentaban otros aspectos relacionados con la cerámica. La mayor parte se reseñan por separado.- C.R.M.

06-857 ZUBIAUR CARREÑO, FRANCISCO JAVIER: *El maestro Ciga visto por sus discípulos.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVII, núm. 237 (2006), 55-65.* Biografía del pintor Javier Ciga Echandi (1877-1960) y su dedicación a la enseñanza artística. Creó una academia de arte y un método pedagógico propio, que influyó en sus contemporáneos y condicionó las generaciones posteriores en la zona de Navarra. Como buen pedagogo incentivó a sus alumnos para que perfeccionaran sus estudios en otros sitios tales como Roma o París. En el artículo se tienen en cuenta los testimonios de algunos discípulos suyos.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

06-858 TORRENT-ORIOI, JAUME: *El Dr. Salvador Armendares i Torrent (Malgrat de Mar, 1893- Mèxic D.F., 1964).* Apunts per a una biografia.- "Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (Vilafranca del Penedès), núm. 5 (2003), 89-91.

Apuntes biográficos del doctor Armendares, político y médico, diputado al Parlamento de Cataluña en 1932, que emigró a Francia y luego a México, desde donde prosiguió su actividad profesional y política.- L.R.F.

06-859 BAYÀ, ROSA M.: *La vida de Pau Casals.- Eumo editorial. Universitat de Barcelona (Català fàcil, 2).- Vic (Barcelona), 2004.- 52 p. con ils. + 1 Cd Rom (22 x 14).*

Breve biografía del violoncelista catalán Pau Casals, nacido en El Vendrell en 1876 y que ideó un nuevo método de disponer los brazos para tocar el violoncelo. Tras formarse en Barcelona y Madrid, empezó sus estudios en el conservatorio de Bruselas, si bien los abandonó para ir a París. Aunque su vida no fue fácil al principio, su talento y tenacidad le permitieron seguir adelante y terminada la primera guerra mundial formó la Orquesta Pau Casals (1920) que adquirió una gran fama en Europa. Murió en San Juan de Puerto Rico en 1975, tras haber realizado numerosas giras por diversos países. Se narran los aspectos más destacados de su vida y se propone una bibliografía complementaria para los interesados en profundizar en su conocimiento.- C.R.M.

### **Historia local (por orden alfabético de localidades)**

06-860 ESCODA ANGUERA, JOSEP JESÚS: *Evolució del municipi d'Aiguamúrcia de l'exclaustració ençà.- "Santes Creus" (Revista de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus), XXII (2005), 7-38, e ils.*

Sobre la formación de Aiguamúrcia como municipio a mediados del siglo XIX y su trayectoria hasta la actualidad. Resume brevemente los aspectos más destacados a partir de documentación procedente de varios archivos.- C.R.M.

- 06-861 GÓMEZ-BARRERA, JUAN A.: *El Ateneo de Soria. Medio siglo de cultura y reivindicación social (1883-1936)*.- Nota editorial de REYES JUBERÍAS.- Prólogo de JESÚS ÁNGEL LEÓN.- Asociación cultural "Soria Edita" (Serie Mayor, 14).- Soria, 2006.- 415 p. con numerosas fotografías (24 x 17).

Estudio minucioso y muy bien estructurado, con buena base documental, especialmente hemerográfica, de una aventura cultural de un grupo numeroso de intelectuales (entre ellos, en distintos momentos, Blas Tarecena, Gerardo Diego, José Tudela, Pedro Chico) intentó llevar a cabo en el tránsito entre los dos siglos. Fue, en principio, un ateneo Popular, convertido en Centro Cultural Popular, que tuvo su mayor momento de esplendor entre 1918 y 1922, y se reconvirtió en los años 30 en Ateneo Republicano, lo que significó su fin al estallar la guerra civil en 1936. Una "Galería de retratos" reúne 26 fotografías de personajes de la vida cultural soriana de la época. Interesantes las fotografías y dibujos de época y el extenso cuerpo de notas. Bibliografía, pero no índice onomástico.- R.O.

- 06-862 BARRIACH, FRANCESC; ESTIVILL, JOSEP; PIQUÉ, JORDI; VIRGILI, M. ELENA: *Els alcaldes de Tarragona (segles XIX-XX)*.- Presentació JOAN MIQUEL NADAL I MALÉ.- Ediciones el Mèdol (La Galeria, 1).- Tarragona, 2003.- 71 p. con ils. (24 x 16).

Breve estudio sobre los 91 alcaldes de carácter diverso que ha habido en Tarragona desde 1822, y que muestra las diversas disposiciones legales que fueron modernizando la figura del alcalde. A través de la obra se relatan sus actuaciones y obras de gobierno, pero destacándose solo algunas. El libro aporta una relación cronológica de los alcaldes, algunos datos característicos y un índice alfabético con el cual localizar su ejercicio.- C.R.M.

- 06-863 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Del Tubo a "Puerta Cinegia" en Zaragoza. Evolución urbanística del sector en época contemporánea*.- "Artigramas" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 433-455, 10 figs.

Estudia la zona del Tubo, en el centro de Zaragoza, sus proyectos de remodelación desde mediados del siglo XIX y su transformación en un centro comercial y de servicios denominado "Puerta Cinegia". Refleja la problemática existente en cuanto al tema y analiza su evolución en los últimos años.- C.R.M.

## SIGLO XIX

### Obras de conjunto, historiografía y bibliografía

- 06-864 HUGO, MARKUS M.: *La guerra de 1898 y su contexto internacional. Tendencias historiográficas y publicaciones con motivo del Centenario*.- "Notas" (Frankfurt), VI, núm. 2 (17) (1999), 2-16.

Estado de la cuestión sobre el tema con aportación de una relación bibliográfica de las obras tratadas. Propone repensar los hechos políticos sobre bases sólidas empíricas y desde una perspectiva transnacional.- C.R.M.

- 06-865 JANUÉ I MIRET, MARICIÓ: *La construcción del estado liberal y sus élites en la historiografía española ¿Ni revolución ni burguesía?*.- "Notas" (Frankfurt), V, núm. 1 (13) (1998), 40-59.

Balance bibliográfico con comentarios críticos sobre los estudios relacionados con la Revolución Liberal, aparecidos entre 1990 y 1996, aproximadamente. Se incluye la relación de títulos comentados.- F.A.G.

- 06-866 VILAR, JUAN B.: *Del liberalismo doctrinario al liberalismo democrático en la España del siglo XIX: en torno a tres publicaciones recientes.- "Anales de Historia Contemporánea"* (Universidad de Murcia), núm. 22 (2006), 331-334.

Análisis comparativo de tres monografías recientes incidentes sobre el tránsito del liberalismo doctrinario al liberalismo democrático. A saber: A. ALCALÁ GALIANO: "Textos y discursos políticos" (Ed. de R. SÁNCHEZ GARCÍA.- Madrid, 2003); P. PÉREZ DE LA BLANCA SALES: "Martínez de la Rosa y sus tiempos" (Barcelona, 2005); y G. DE LA FUENTE MONGE con R. SERRANO GARCÍA: "La revolución gloriosa. Un ensayo de regeneración nacional, 1868-1874" (Madrid, 2005). En conjunto, como refiere el autor (p. 334) "tres libros de evidente interés y de fácil y enriquecedora lectura".- Ju. M.

### Historia política y militar, economía y sociedad

- 06-867 AGLIETTI, MARCELLA: *"Ángeles del Hogar". Il prototipo femminile nella stampa liberale madrileña di fine ottocento.- "Spagna Contemporanea"* (Italia), XI, núm. 22 (2002), 1-24.

Se centra en los cambios en los arquetipos femeninos de la mujer española que se dieron en la prensa del período comprendido entre 1860 y 1890. Los estereotipos se modificaron cuando la mujer empezó a adquirir una conciencia de género y a expresar su desaprobación por la sociedad sexista jerárquica. El artículo proporciona una información valiosa sobre la imagen colectiva de la mujer y el modo como tanto hombres como mujeres contribuyeron a través de este medio a su representación.- H.A.

- 06-868 AHUMADA, BENICIO OSCAR: *El curso español.-* En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 383-396.

Comunicación que estudia las acciones desempeñadas por los corsarios españoles durante los primeros decenios del siglo XIX a partir de la documentación entresacada del Archivo Don Álvaro Bazan "El Viso del Marqués". En concreto, el autor centra su atención sobre los expedientes referentes a la captura y posterior proceso a los bergantines ingleses "Larry Warren" y "Acarta", que eran unas naves que transportaban mercaderías y correspondencia procedente de Buenos Aires.- A.Ca.M.

- 06-869 BORDERÍAS, CRISTINA; LÓPEZ, PILAR: *A gendered view of family budgets in mid.nineteenth century Barcelona.- "Histoire & Mesure"* (París), XVIII, núms. 1-2 (2003), 113-146.

Analiza las diversas estrategias usadas por las familias para minimizar el riesgo de pobreza y sus relativos niveles de eficiencia en Barcelona durante la primera fase de la industrialización. La ciudad constituía uno de los centros donde se producían reformas sociales y variados esfuerzos. Se reconstruye la vida familiar desde 1848 a través del registro municipal con información de los salarios y el nivel de gastos. Así se refleja que no siempre el salario femenino era un complemento discreto en la economía familiar. Las mujeres que dependían de sus ingresos eran más vulnerables, sobre todo durante las crisis laborales y durante los altibajos del ciclo familiar. Queda reflejada la gran capacidad que tenían de adaptarse a diversos ingresos y trabajos.- H.A.

- 06-870 CASTILLO FERNÁNDEZ, JAVIER: *Esparto español e industria papelera británica: el caso del empresario William Mc Murria*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 445-468.

William Mc Murray (1806-1887) inició su andadura profesional como fabricante de utensilios de alambre de Glasgow (Escocia), no tardando en especializarse en la fabricación de malla de alambre continuo hasta convertirse en proveedor de este artículo a la industria papelera de Europa y América. Habiendo ampliado sus negocios, se trasladó al sur de Inglaterra donde fue empresario papelerero y propietario de varios periódicos. Interesado por el espartero español por ser óptima materia prima para la fabricación de papel de calidad, extendió sus negocios al Sureste peninsular, arrendó grandes fincas de atochales, construyó factorías para el tratamiento del esparto recolectado, y desde Almería, Águilas, Cartagena y otros puertos lo exportó en grandes cantidades en sus propios barcos a Gran Bretaña. Estudio muy documentado y metodológicamente impecable que profundiza, no sólo en la figura de Mc Murray y sus empresas, en la fundamental participación en las mismas de su hermano James y otros familiares suyos y en la evolución de sus negocios y su destino tras la muerte del empresario, cuyos restos fueron repartidos por los lugares con los cuales estuvo relacionado, sino que además aporta una novedosa investigación sobre el negocio del esparto en la España del siglo XIX. Amplio aparato crítico. Cuerpo de tablas, gráficos y cartografía.- J.B.Vi.

- 06-871 CRUZ, JESÚS: *Building literal identities in 19th century Madrid: “The role of Middle Class Material Culture”*.- “The Americas: A Quarterly Review of Inter-American Cultural History” (Washington), LX, núm. 3 (2004), 391-410.

.Como resultado más de la asimilación cultural que de los factores económicos, las clases medias y altas en el siglo XIX recogieron nuevos modelos de consumo cultural. Las casas y los muebles mostraban tal evidencia, lo cual se hallaba en coherencia con los ideales liberales de libertad individual y de oportunidades, a pesar de que se mantuvieron las distinciones de género y clase. Basado en los documentos del Archivo de Protocolos de Madrid.- D. BUSHNELL

- 06-872 CHASTAGNER, GÉRARD: *L’Espagne, puissance minière dans l’Europe du XIXe siècle*.- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 16).- Madrid, 2000.- XV + 1169 p. con gráf. (24 x 17).

Tesis doctoral sobre la actividad minera, en la cual se recogen diversos aspectos relacionados con el tema: salarios, condición de vida, empleo, etc., pero que excluye la actividad del movimiento obrero debido a la escasa incidencia que tuvo sobre el sector hasta principios del siglo XX. Analiza el tipo de minerales extraídos, métodos y la evolución del sector, tanto en el ámbito público como en el privado, lo que permite conocer como se abastecían las industrias y como se llevaba a cabo la exportación de productos, el control de la producción y otros aspectos. Destaca y profundiza en los centros más importantes. Se trata de un estudio amplio y completo con aportaciones destacadas y elaboración minuciosa. Anexos, índices y tablas.- C.R.M.

- 06-873 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Políticos-empresarios liberales y compañías en la explotación del bosque de Iratí (Navarra) a mediados del siglo XIX*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), XLV, núm. 232 (2004), 545-568.

Sobre la explotación del bosque por varias compañías (“del Iran”, “Inda”, “Carriquin” y “Moso y Bezunartea”). Para la elaboración del trabajo se han utilizado escrituras de protocolos notariales, las cuales han permitido conocer las condi-

ciones de las contratas y analizar la composición de las compañías. Muchas acciones pertenecían a conocidos políticos del grupo liberal y conservador, y tal empresa de explotación acabó fracasando debido a las dificultades técnicas y legales para extraer la madera.- C.R.M.

- 06-874 JIMÉNEZ GUERRERO, JOSÉ: *La emigración clandestina durante el proceso de reclutamiento militar. El caso de Málaga en el segundo tercio del siglo XIX.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 359-382.

Una Ordenanza para el reemplazo en el Ejército publicada en noviembre de 1837, en plena contienda carlista, introdujo la obligatoriedad del servicio militar para los jóvenes varones, disposición que se revelaría más teórica que real, y sobre todo profundamente injusta por las propias características de la misma que posibilitaban múltiples irregularidades, aparte de que las familias adineradas pudieran redimir a sus hijos de toda prestación castrense mediante la entrega de una suma de dinero determinada. Todo ello, entre otras circunstancias, determinó que no pocos llamados a filas, o que estaban a punto de serlo, aparte de los ya sorteados, eludiesen el servicio militar dándose a la fuga. El autor, después de analizar el marco legal del proceso reclutador, examina pormenorizadamente el caso de Málaga en el segundo tercio del siglo XIX. Establece una relación causa-efecto entre los procesos administrativos que conllevaban el llamamiento a filas y subsiguiente establecimiento de cupos y la huida de prófugos, recurriéndose por lo general a la emigración clandestina. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas.- Ma. Vi.

- 06-875 LARRIÑAGA RODRÍGUEZ, CARLOS: *Comercio con América y traslado de aduanas. El nacimiento del liberalismo económico en Guipúzcoa en la primera mitad del siglo XIX.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 323-344.

Aproximación a los orígenes del liberalismo económico en el País Vasco, tomando como referencia la provincia de Guipúzcoa por localizarse en ella una activa burguesía (especialmente en San Sebastián) que desde finales del siglo XVIII reivindicó la abolición del monopolio comercial gaditano con Ultramar y abogó por la libertad de comercio con las posesiones españolas en América y Filipinas. También propugnaba la modificación de los fueros vascos al objeto de lograr la creación de un mercado unificado con los restantes territorios del Estado español, sin duda favorable para la expansión de los negocios mercantiles guipuzcoanos. Amplia utilización de fuentes documentales y bibliográficas.- Ma. Vi.

- 06-876 MADRID, FRANCISCO; VENZA, CLAUDIO (Presentación, selección y notas): *Antología documental del anarquismo español. Organización y revolución: De la primera Internacional al Proceso de Monjuic (1868-1896).*- Prólogo de PERE GABRIEL.- Introducción de FRANCISCO MADRID.- Fundación de Estudios Libertarios "Anselmo López".- Madrid, 2001.- Vol. 1: 490 p. y gráfs. (24 x 16).

Primer volumen de seis que consiste en un conjunto de documentos y observaciones en torno al tema a través de las cuales se contextualizan los escritos de varias procedencias y carácter: declaraciones oficiales, artículos de prensa, convocatorias, manifiestos políticos, etc. A través de los mismos se observan sus etapas, y problemas, acompañados a veces de datos biográficos de los militantes destacados. Este primer volumen parte de los aspectos gestados en la Sección española de la Primera Internacional tras la revolución liberal de 1868, las confrontaciones entre sectores que se consideraban herederos de ésta, las organizaciones principales. Hay, por con-

siguiente, documentos representativos de corrientes que se hallaban en conflicto con las directrices predominantes del movimiento. Se centra en el contexto español, si bien sus autores son conscientes de las diferencias culturales y políticas según las zonas. Se analizan las formas de lucha adoptadas, los modelos organizativos y las posiciones teóricas, o su visión de problemas tales como el antimilitarismo, anticlericalismo, papel de la mujer, etc.- C.R.M.

06-877 MARTÍN JIMÉNEZ, IGNACIO: *Ser maestro en la España del siglo XIX.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 33 (1999), 3-23, 3 fotos.

Se analiza la figura del maestro en la escuela pública del siglo XIX, especialmente a partir de las disposiciones de la ley Moyano, contemplando origen social, formación y condiciones económicas, así como su relación con los municipios y sus autoridades. Se toma como base de análisis la documentación existente en Valladolid, Palencia y Burgos, entre otras localidades. Relación de expedientes administrativos contra maestro y sus causas. Notas.- F.A.G.

06-878 OLLERO LOBATO, FRANCISCO: *Propuestas urbanísticas para el área del convento de San Francisco de Sevilla durante la primera mitad del siglo XIX.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núm. 258 (2002), 135-151.

Estudio y análisis de los proyectos de utilización de la enorme área de este convento sevillano, situado en pleno centro de la ciudad y que había dejado de tener uso religioso en gran parte del mismo, tanto de los propuestos por los jefes de la ocupación francesa en 1810 como por los gobiernos constitucionales en 1813 y 1821. Documentos del Archivo Municipal sevillano. Bibliografía.- A.H.

06-879 PIÑOL ALABART, DANIEL: *Alfabetització, cultura escrita i classes populars a l'època contemporània.*- En "Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics" (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona), XVI (2005), 113-132.

Estudio en torno a la alfabetización y nivel cultural de la clase obrera en la ciudad de Reus durante el siglo XIX. Se observan los medios de acceso a la cultura: la escuela, las asociaciones y las prisiones, junto a algunos testimonios escritos por las citadas clases populares.- C.R.M.

06-880 SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A.: *La Capilla Real de Palacio en la crisis del Antiguo Régimen: 1808-1820.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 27 (2002), 99-130, cuadro.

Aproximación a las consecuencias que tuvo la ocupación napoleónica sobre la estructura y funcionamiento de la Capilla Real, así como sobre su personal. Este último aspecto tuvo una gran repercusión sobre la Capilla Real, puesto que desencadenó una división interna entre los partidarios de José Bonaparte y los leales a Fernando VII. Con todo, el artículo revela como esta alineación ocasionó que una vez coronado Fernando VII se valorase más la lealtad al rey, a la patria y a la religión que los méritos profesionales.- A.Ca.M.

06-881 SCHMIDT-NOWARA, CHRISTOPHER: *"La España ultramarina": Colonialism and National-building in nineteenth-century Spain.*- "European History Quarterly" (London), XXXIV, núm. 2 (2004), 191-214.

Se centra en el colonialismo en relación a los recientes debates sobre la construcción del nacionalismo español en el siglo XIX y en las colonias que España mantuvo: Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Cuba se halló presente en la política económica del

liberalismo español entre los dos periodos de descolonización. Se describe la intersección entre la historiografía nacional y colonial en la España liberal. Los patriotas españoles construyeron una historia colonial que formaba parte de la historia nacional. Entre ellas “La España Ultramarina” ocupó un papel predominante en la política económica liberal y en la imaginación política nacionalista.- H.A.

### Aspectos religiosos

06-882 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Los nombramientos de obispos en España durante el pontificado de Pío IX. Tercera parte: 1874-1877.- “Analecta Sacra Tarraconensia”* (Barcelona), LXXIV (2001), 317-462.

Siguiendo la línea iniciada por el autor desde el número 72 (1999) de esta misma revista, el presente artículo se ocupa de los nombramientos de obispos en España durante el pontificado de Pío IX. El citado es el último de la trilogía de Cárcel Ortí dedicada a los nombramientos episcopales, se circunscribe en el periodo 1874-1877, esto es, los últimos años del pontificado del papa Giovanni Maria Mastai Ferretti, que en España coinciden con los tiempos de la Restauración de la monarquía después de la breve Primera República. El texto analiza las gestiones de los prelados Bianchi (1874), Simeoni (1875) y Rampolla (1876-77), a partir de los oficios de la secretaría de la nunciatura española. La documentación de dicha secretaría deja entrever los pasos por los que anduvieron las negociaciones de dichos prelados desde la nunciatura para con los representantes de los gobiernos provisionales, antes de la restauración de Alfonso XII. Entre otros temas candentes, las autoridades eclesiales y estatales debatieron asuntos concernientes al Patronato Regio, la concesión de bulas a nuevos obispos, el nombramiento de Monescillo como arzobispo de la sede toledana y la erección del Priorato de Ordenes Militares. Apéndice con 48 documentos transcritos.- A.S.M.

06-883 CASAS, SANTIAGO: *Intervención “política” de José Caixal en el Concilio Vaticano I.- “Annuaire Historiae Conciliorum”* (Paderborn), XXXIII, núm. 1 (2001), 147-167.

Actuación “política” de José Caixal i Estradé (1803-1879), obispo de la diócesis de Urgel (Lérida), que el autor restringe a “pequeñas maquinaciones que tenían lugar al margen de las reuniones de los obispos por nacionalidades”, es decir de “intrigas” de contenido esencialmente dogmático dentro del respectivo grupo episcopal, durante la celebración del Concilio Vaticano I a finales de 1869. El obispo Caixal era uno de los partidarios de los postulados infablistas encabezados por Manning. Notas.- F.A.G.

06-884 CASAS RABASA, SANTIAGO: *El cuestionario de la Congregación del Concilio (1867) preparatorio del Concilio Vaticano I. La respuesta de José Caixal i Estradé, obispo de Urgel.- “Analecta Sacra Tarraconensia”* (Tarragona), LXXIV (2001), 287-315.

Transcripción de la respuesta del obispo de Urgel José Caixal y Estradé a la encuesta realizada en 1867 por la Congregación para la preparación del Concilio Vaticano I por encargo del papa Pío IX. La respuesta a la encuesta del obispo Urgellense toma especial relevancia e interés si se tiene en consideración que hasta la fecha solo se ha publicado un documento análogo, el del obispo Claudi Arrigoni. Este tipo de misivas episcopales son el fiel reflejo del estado en la diócesis de cada obispo encuestado y por ello debería merecer un especial cuidado por parte de los historiadores. Concretamente el relato de Caixal es una muestra de obispo y diócesis de tendencia

carlista en un momento de controversia dinástica del trono español. Apéndice documental.- A.S.M.

06-885 REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL: *La Iglesia española en el siglo XIX. Desafíos y respuestas*.- Universidad Pontificia Comillas-Madrid.- Madrid, 2005.- 284 p. (24 x 17).

Lo que se entiende por proceso de modernización en el mundo contemporáneo supuso una revisión en profundidad del modelo social y cultural existente, transformaciones que trascendieron también a los restantes ámbitos (político, económico, etc.) y por extensión a todas las manifestaciones de la vida. En una sociedad como la española, donde la presencia e influencia de la Iglesia Católica carecía de posible contrapeso en el despegue de la contemporaneidad, realidad que en lo fundamental ha permanecido hasta el momento presente, los reajustes, adaptaciones y cambios necesariamente tenían que resultar traumáticos. El autor, cuyo estudio se circunscribe al siglo XIX, aborda tal fenómeno desde un cuádruple frente. En primer lugar las relaciones Iglesia-Estado en el contexto de la “revolución liberal” (p. 7-72), relaciones harto conflictivas, si bien finalmente se llegaría a un acuerdo transaccional con el liberalismo más conservador (dominante en la segunda mitad del siglo), en el cual se impondría por sí sola una realidad incuestionable: el catolicismo continuaba siendo la religión de la inmensa mayoría de los españoles. Por tanto se abrió paso un Estado confesional católico, con mayor o menor tolerancia para los restantes cultos, según establece el artículo 11 de la Constitución de 1845, reproducido casi literalmente en el mismo artículo de la de 1876, una y otra las de más larga vigencia en el ochocientos español. Todo ello sancionado por el Concordato del 1851 entre el Reino de España y la Santa Sede, llamado a mantener su vigencia con pocas interrupciones durante un siglo (hasta el Concordato de 1953). Seguidamente el autor se ocupa del esfuerzo renovador abordado por la Iglesia española (p. 74-158) en cuanto a la revisión de sus estructuras organizativas, pero también y sobre todo en lo intelectual y pastoral, objetivos en considerable medida logrados, aunque no sin antes tener que afrontar y vencer grandes dificultades no exentas de episodios dolorosos (exclaustración, desamortizaciones, etc.). A continuación se ocupa de lo que conceptúa con acierto como “debates de los nuevos tiempos” (p. 159-232), centrándose en la respuesta eclesial, y del campo católico en general, ante la ofensiva secularizadora, por lo demás general en la época, dentro y fuera de la Europa católica, en la que obviamente España no podría ser la excepción, y que resultó especialmente intensa en el tercio final del XIX. Finalmente y con el rótulo “Las respuestas adecuadas” (p. 234-277) concreta las mismas en torno a un magno esfuerzo de recristianización (catequética, enseñanza, asociaciones de orientación social, etc.) con destacada participación del mundo seglar. Un proceso intensificado en el siglo XX antes y después del Vaticano II. El que el autor tenga en su haber obra extensa e importante sobre el catolicismo español en el siglo XIX, temática en la que su autoridad es incuestionable, ha posibilitado esta excelente, profunda y bien diseñada monografía de conjunto, innovadora y actualizada síntesis de atrayente y provechosa lectura para especialistas y no especialistas. Amplio aparato crítico de fuentes documentales y bibliográficas. Se incluye un útil índice onomástico.- J.B.Vi.

### Aspectos culturales

06-886 BOU, ENRIC: *Mitologia i modernitat en “L’Atlàntida”*.- “Rassegna Iberistica” (Venecia), núm. 77 (2003), 29-42.

Novedosas interpretaciones sobre la formación, estructura formal y contenido de este poeta épico, obra caudal de la literatura catalana de la Renaixença, y que Verdguer ini-

ció ya en 1867. Con constantes referencias históricas, legendarias, bíblicas y geográficas, el poeta se propuso crear de forma original para Cataluña una “carta fundacional de un Estado”, a semejanza de otros románticos épicos contemporáneos de él. Notas.- F.A.G.

06-887 FERNÁNDEZ-FLORES, ÁNGEL; YAU, PAULA; AGUILERA, BEATRIZ; OLIVA, HORACIO: *Thomas Hodgkin's Journey through Spain in 1863 and 1864*.- “Journal of Medical Biography” (London), XII, núm. 1 (2004), 25-31.

Thomas Hodgkin mientras acompañaba a su amigo -el abogado y hombre de negocios llamado Montefiore- por Marruecos y España en los años indicados, resumió sus impresiones, proporcionando un relato sobre España. Basado en el libro de Hodgkin y otras publicaciones.- D. MALLECK

06-888 GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL; PATIÑO EIRÍN, CRISTINA; PENAS VARELA, ERMITAS (EDITORES): *Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión. Actas del I Simposio [sobre Emilia Pardo Bazán]*.- Prólogo de XOSÉ RAMÓN BARREIRO FERNÁNDEZ.- Presentación de los editores.- Casa Museo “Emilia Pardo Bazán”.- Fundación Caixagalicia. Real Academia Galega.- A Coruña, 2005.- 369 p. (23,5 x 17).

Actas de un I Simposio celebrado en La Coruña del 2 al 4 de junio de 2004, aproximación global a la personalidad y producción literaria de Pardo Bazán, o lo que es igual un “Estado de la cuestión” como reza en portada, a modo de balance actual que sirva de pórtico y referente a futuras Jornadas Jornadas incidentes sobre temáticas específicas, cuya regular celebración está ya prevista. A destacar las seis ponencias que enmarcan el Simposio: A. M<sup>a</sup> FREIRE LÓPEZ: “Emilia Pardo Bazán: periodismo y literatura en la prensa”; J. M. GONZÁLEZ HERRÁN: “Manuscritos e inéditos de E. Pardo Bazán en el archivo de la Real Academia Galega”; C. PATIÑO EIRÍN: “Historia, génesis y transmisión de los textos de E. Pardo Bazán”; M. RIBAO PEREIRA: “Documento para el estudio del teatro de E. Pardo Bazán”, y M<sup>a</sup>. L. SOTELO VÁZQUEZ: “Emilia Pardo Bazán: crítica e historia literaria” y D. THION SORIANO-MOLLÁ: “El epistolario de E. Pardo Bazán: estado de la cuestión”. Siguen seis comunicaciones sobre aspectos más puntuales de proyección histórico-literaria a cargo de M<sup>a</sup>. A. AYALA, A. EZAMA, E. PENAS, A. QUESADA E I. ROMÁN, y cierra un panel de traducción, integrado por los textos aportados por M. BAR CENDÓN, N. CLEMESY y D. MANERA, referidos respectivamente a las traducciones que de la insigne novelista y polígrafa han sido realizadas, entre otros idiomas, al gallego, el francés y el italiano. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, literarias y bibliográficas. Contribución reseñable no ya a la personalidad y obra de la condesa de Pardo Bazán, sino también a la Galicia de su tiempo y a España durante la Restauración y reinado de Alfonso XIII.- Ma. Vi.

06-889 GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL; PATIÑO EIRÍN, CRISTINA; PENAS VARELA, ERMITAS (EDITORES): *Emilia Pardo Bazán: los cuentos. Actas del II Simposio [sobre E. Pardo Bazán]*.- Prólogo de XOSÉ RAMÓN BARREIRO FERNÁNDEZ.- Presentaciones de MAURO VARELA PÉREZ, J. M. GONZÁLEZ HERRÁN.- Casa Museo “Emilia Pardo Bazán”. Fundación Caixagalicia. Real Academia Galega.- A Coruña, 2006.- 289 p. (23,5 x 17).

Actas del II Simposio celebrado en La Coruña entre 27 y 30 de septiembre de 2005 sobre la personalidad y obra de la gran polígrafa gallega Emilia Pardo Bazán, maestra de la narrativa española del tercio final del siglo XIX y décadas iniciales de la siguiente centuria. En la presente edición el Simposio de referencia incidió sobre el cuento en el marco de la obra literaria de la autora. Las Actas recogen los textos de

las diez ponencias presentadas por X. R. BARREIRO, O. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. QUESADA NOVÁS, A. SOTELO VÁZQUEZ, A. H. CLARKE, C. PATIÑO EIRÍN, E. PENAS, Y. LATORRE, A. EZAMA y M. MAYORAL. Siguen seis comunicaciones a cargo de X. SANTISO, N. CLEMESY, J. M. GONZÁLEZ HERRÁN, P. CARBALLAL y J. LÓPEZ QUINTANÁS. A destacar por su interés historiográfico la aportación de X. R. BARREIRO: “Morrión y boina”: el cuento que nos introduce en la militancia carlista de Emilia Pardo Bazán”.- Ma. Vi.

06-890 MARTÍN DE LA GUARDIA, RICARDO; PÉREZ SÁNCHEZ, GUILLERMO A. (EDITORES): *Ricardo Macías Picavea. La Tierra de Campos.*- Presentaciones de FRANCISCO JAVIER LEÓN DE LA RIVA y RAMIRO RUIZ MEDRANO.- Ilustraciones de ISABEL SEVILLANO.- Estudio preliminar de los editores.- Ayuntamiento de Valladolid. Diputación Provincial de Valladolid.- Valladolid, 2006.- 272 p. (25 x 17,5).

Ricardo Macías Picavea es acaso con Joaquín Costa el regeneracionista español más señero del tercio final del siglo XIX y precedente inmediato de los intelectuales del 98, a quienes señaló objetivos y marcó el rumbo. Su novela “La Tierra de Campos” contiene sin duda la recreación más real y descarnada de la Castilla profunda, y en definitiva de la España rural de su tiempo, reputada por él, ya antes de la quiebra final de 1898, como “nación en ruinas”. Se trata de un relato impresionante, casi sobrecogedor, siendo de agradecer su reedición. A destacar la bien documentada “Introducción” de los editores, las acuarelas originales que ilustran el libro y que reflejan muy bien el erial desolado y olvidado que era aquella esquilmada y suficiente Castilla, y la muy cuidada edición de la obra.- J.B.Vi.

06-891 PÉREZ VIEJO, TOMÁS: *El Caribe en el imaginario español del fin del Antiguo Régimen a la Restauración.*- “Secuencia” (México), núm. 55 (2003), 10-43.

Basado en la hipótesis que las ilustraciones de los periódicos son las herramientas más comunes para reconstruir el imaginario colectivo (definido como sistema de valores y creencias que condicionan y determinan el modo como es imaginado, comprendido y hecho coherente el mundo) para las clases medias durante el siglo XIX, y sobre la lucha por su control como uno de los aspectos clave de la vida política. Analiza las representaciones iconográficas de los caribeños que aparecieron en los periódicos españoles durante el periodo comprendido entre 1834 a 1874 y su relación con el imaginario español.- H.A.

## Arte

06-892 ABAD-ZARDOYA, CARMEN: *Mujeres, arpas y libros: herencias de la pintura moderna en los fotograbados de los Salones de Madrid (H. 1898).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 20 (2006), 367-384, 4 figs.

Análisis de cuatro fotograbados de Christian Franzen, que fueron realizados para la publicación “Los Salones de Madrid” y que enlazan con la tradición pictórica de los siglos XVII y XVIII. A través de ellos puede observarse el modo de representación femenino y su importancia. Destaca las figuras de la arpista y la lectora como dos modelos iconográficos.- C.R.M.

06-893 CANTARELLAS CAMPS, CATALINA: *El objeto cerámico.*- En “Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo” (IHE núm. 06-856), 317-328, 13 ils.

Síntesis que resume algunos de los aspectos más característicos del movimiento modernista en Europa. La coincidencia con las grandes Exposiciones Internacionales, el auge de la industrialización, etc. y otros aspectos tales como la influencia del marchante Siegfried Bing, de las teorías de William Morris, o bien como se introdujo en Cataluña la tendencia, etc. se mencionan. Amplia bibliografía.- C.R.M.

- 06-894 CASAUS BALLESTER, MARÍA JOSÉ: *La pinacoteca de la Casa Ducal de Híjar en el siglo XIX. Nobleza y coleccionismo.*- Institución Fernando el Católico (Colección Estudios. Historia).- Zaragoza, 2006.- 374 p. (21 x 13).

Notable y documentado inventario del patrimonio artístico de una casa nobiliaria. La autora especialista en los fondos documentales y en la Historia de la casa de Híjar en Teruel ha añadido además una gran aportación a la relación entre la nobleza y el patrimonio artístico. Fruto de esta síntesis es la presente obra modelo de presentación y análisis multidisciplinar de fondos artísticos.- J.S.P.

- 06-895 FELIU FRANCH, JOAN: *Dinero color azul cobalto. El negocio americano de la cerámica de la provincia de Castellón en el siglo XIX.*- Diputación de Castelló. Universitat Jaume I (Biblioteca de les Aules, 15).- Castellón, 2005.- 227 p. e ils. (21 x 15).

Estudio centrado en la cerámica de la zona de Castellón, que si bien se efectuó siguiendo el modelo valenciano y de Alcora, por sus características y durabilidad se impuso en el mercado americano destinado a la construcción de edificios. El autor aporta numerosos datos sobre el tema, en cuanto a exportación de productos, ferias, modelos, etc. Se trata de un trabajo innovador, debido a las escasas investigaciones existentes sobre el tema de la comercialización en América de obra producida en la zona valenciana durante la etapa del siglo XIX.- C.R.M.

- 06-896 LACUESTA CONTRERAS, RAQUEL: *Los materiales cerámicos en la época modernista.*- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 27-47, 20 fotos.

Destaca la importancia de la cerámica de revestimiento arquitectónico durante el modernismo. Es el momento en que se impone el uso del ladrillo como revestimiento de las fachadas y el empleo de pavimento de gres, que en ocasiones excepcionales también se aplica como revestimiento exterior; los medallones y gárgolas de barro, o bien la utilización de mosaicos de colores constituyen otras nuevas posibilidades. La autora concreta en qué edificios se dieron tales cambios estéticos. Comenta las aportaciones de otros autores tales como Josep Puig i Cadafalch y Lluís Domènech i Montaner, o las de Antonio Gaudí. En el ámbito de la cerámica cita además de la fábrica Pujol i Bausis otros centros que suministraron el citado material constructivo y de revestimiento. Bibliografía.- C.R.M.

## **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

- 06-897 GIL NOVALES, ALBERTO: *Diccionario biográfico aragonés, 1808-1833.*- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Colección de Estudios Altoaragoneses, 52).- Huesca, 2005.- 438 p. con ils. (24 x 17).

La obra sigue el camino trazado por el autor en su fundamental "Diccionario biográfico del Trienio Liberal" (Madrid, 1991) y continuado en el "Diccionario biográfico español. 1808-1833 (Personajes extremeños)", publicado en 1998. El repertorio biográfico no se ciñe únicamente a personajes nacidos en Aragón, sino que abarca tam-

bién a quienes tuvieron un papel destacado en la vida aragonesa, por ejemplo Rafael de Riego. La obra parte de las Guías de forasteros y fuentes equivalentes e incluye abundante información procedente de la prensa. Ello hace que algunas biografías resulten demasiado extensas o poco estructuradas, pero el conjunto tiene un elevado valor y constituye una importante aportación al conocimiento de la vida política en Aragón, y también en toda España durante el primer tercio del siglo XIX.- P.M.

06-898 BERNAT, PASQUAL: *Jaume Arbós i Tor: científic i tecnòleg osonenc del segle XIX*.- “Ausa. Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs” (Vic), tomo XXI, núm. 151 (2003), 51-74.

Revisión y actualización de trabajos anteriores dedicados a la figura de Jaume Arbós i Tor (1824-1882), pionero en el campo de la industria gasística. El artículo comprende aspectos biográficos, formativos, docentes, de actividad profesional y de la investigación. En todo momento Jaume Arbós mantuvo su interés por las investigaciones sobre la industria del gas, cosa que lo llevó entre otros inventos al del gasógeno de aspiración (patente de 1862) para la obtención de un gas pobre bautizado con su nombre. El autor describe el aparato y aporta una fotografía del plano; asimismo, hace referencia a su aplicación en distintas localidades y edificios (Vilafranca del Penedès, Barcelona, Vic, Tortosa, Caldes de Montbui, Sabadell, Mataró, Badalona) y concluye con la actividad científica como académico de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona y un apartado sobre las repercusiones de su obra. Bibliografía de y sobre Jaume Arbós.- L.R.F.

06-899 COMAS CARABALLO, DANIEL: *Biografía de Juan Antonio Espinós y Rubio*.- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 95-128.

Comunicación centrada en la figura del profesor Juan Antonio Espinós nacido en la localidad valenciana de Cullera en el siglo XIX. Uno de los aspectos más relevantes del trabajo reside en la dificultad de aproximarse a la figura reseñada, pues dicho docente no tenía compromiso político alguno y los datos que se conservan son prácticamente nulos, dispersos y monotemáticos.- A.Ca.M.

06-900 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Sor Francisca de las Llagas de Jesús*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), LXXIV (2001), 463-496.

Escrito de juventud, quizá el menos académico de los que hemos leído hasta ahora de Ernest Zaragoza. Se trata de una biografía con un demasiado acentuado carácter hagiográfico. El escrito versa sobre la figura de la badalonina Sor Francisca de las llagas de Jesús, monja clarisa del monasterio de la Divina Providencia de Badalona. Se trata de un texto que no ofrece más referencia que no nota con tres citas bibliográficas.- A.S.M.

06-901 AFONSO, JOSÉ ANTONIO; SILVA, ANTÓNIO MANUEL S. P.; LACERDA, SILVESTRE; PEIXOTO, FERNANDO: *Ángel Herreros de Mora, un expoente da convergência ibérica na implantação do anglicanismo peninsular*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 383-408.

Documentado estudio sobre el ex-sacerdote católico madrileño Ángel Herreros de Mora, converso al protestantismo en 1856 y emigrado en Inglaterra y los Estados Unidos, que en 1867 regresó a Europa y fundó en Lisboa una Iglesia Evangélica Española de orientación episcopaliana. Su actitud desbordó ampliamente ese objetivo inicial, manifestándose como una de las personalidades más relevantes en los movimientos de reforma religiosa que tuvieron lugar en Portugal en el siglo XIX

hasta su muerte en 1876, incluido el establecimiento de una Iglesia Lusitana (también de orientación episcopal y por tanto próxima al anglicanismo) de amplia proyección posterior. Especial atención a la intensa actividad publicista de Mora. Amplio apoyo de fuentes inéditas, impresas y bibliográficas. Varios anexos. Cuerpos de grabados y fotografías.- J.B.Vi.

- 06-902 LÓPEZ DELGADO, JUAN ANTONIO: *Ros de Olano y Cataluña*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCIII, núm. 1 (2006), 89-98.

Noticias sobre la infancia en Cataluña (aunque había nacido en Venezuela) del general Antonio Ros de Olano (1808-1886), testificadas con algunos fragmentos de su autobiografía.- R.O.

- 06-903 JOVÉ I ORTONEDA, FERRAN: *Maties de Vall i Llaveria, mariscal de camp carlí (1802-1872)*.- Prólogo de PERE ANGUERA.- Centre de Lectura de Reus (Assaig, 84).- Reus, 2003.- 269 p., 1 fotografía (21,5 x 14,5).

Perfil biográfico de Maties de Vall i Llaveria, un rico hacendado, nacido en Borges del Camp en la provincia de Tarragona, quien se distinguió como político y militar en las tres guerras carlistas del siglo XIX. De perfil marcadamente absolutista se levantó con las armas contra los gobiernos liberales. Durante la Década Ominosa en 1824 alcanzó el grado de comandante de Voluntarios Realistas y en la revuelta absolutista de 1827 fue jefe de una partida carlista local. Más tarde tomaría parte en las conspiraciones a favor de Fernando VII. Ascendió sucesivamente a teniente general, comandante general de corregimiento, brigadier y, después de su exilio, fue ascendido en 1868 a mariscal de campo. Personaje controvertido por sus propios correligionarios fue encarcelado por el mismo general Ramón Cabrera como imputado en el asesinato del Conde de España. Elegido diputado a Cortes en 1871 y al año siguiente fue nombrado comandante general de la Provincia de Tarragona. Murió en Igualada por enfermedad. Estos datos biográficos han sido extraídos de fuentes impresas y de archivos locales. Notas y bibliografía.- F.A.G.

## Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 06-904 RUIZ LÓPEZ, ANTONIO: *El cólera de 1885 en Monteagudo de las Vicarías-Soria (I)*.- “Celtiberia” (Soria), LV, núm. 99 (2005), 189-262.

Detenido estudio de la incidencia en esta población soriana en julio de 1885 de la epidemia de cólera que produjo casi 300 muertos, la tercera parte de la población. Documentación de diversos archivos locales, bibliografía y apéndice documental.- R.O.

- 06-905 ONGAY, NELLY: *Sobre viajes en el reino de Navarra (s. XIX)*.- En “Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España” (IHE núm. 06-33), 63-84.

A partir del estudio de las fuentes impositivas, la comunicación se aproxima al análisis de la presentación de una muestra del movimiento de los múltiples viajeros que cruzaron el reino de Navarra. Con todo dentro del concepto de viaje se reúne una gran amalgama de tipologías: desde el viaje diplomático y administrativo, por razones administrativas, económicas o religiosas y los de placer.- A.Ca.M.

- 06-906 GRAU I PUJOL, JOSEP M. T.: *Relacions entre Riudecanyes i Vilafranca del Penedès en el Fons patrimonial Homdedéu*.- “Del Penedès. Publicació

de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (Vilafranca del Penedès), núm. 7 (2003-04), 97-102.

Tras una breve introducción, el autor ofrece fotografía y transcripción de dos documentos de 1807 y 1813 escritos por Francesc Font y su esposa, residentes en Vilafranca del Penedès, al hermano de ésta, residente en Riudecanyes.- L.R.F.

06-907 IBERGARAY BARRENA, SARA: *Aproximación a la demografía histórica vasca en el siglo XIX: evolución, indicadores y estructura de la población de Santurce (1800-1876)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 345-358.

Estudio sobre la dinámica demográfica vasca en el siglo XIX, tomando como referente el caso del municipio vizcaíno de Santurce entre 1800 y el final de la última guerra carlista en 1876. Detallado análisis tomando de referencia los siguientes indicadores: estado y estructura de la población y su evolución, y factores determinantes del movimiento poblacional: natalidad, nupcialidad, mortalidad y flujos migratorios de signo diverso. Utilización preferentes de fuentes inéditas e impresas. Dominio de la bibliografía.- Ma. Vi.

06-908 GARMENDIA LARRAÑAGA, JUAN: *En Tolosa, secuelas en torno a la evacuación de una vecina durante la primera guerra carlista*.- "Boletín. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia), tomo LIX, núm. 2 (2003), 698-704.

En base a un documento conservado en el Archivo General de Guipuzkoa / Guipuzkoako Agiriotegei Orokorra, el autor describe la situación vivida por una vecina de Tolosa en 1835 y los años inmediatamente posteriores, a raíz de la ocupación de la villa por parte de las fuerzas carlistas y su afición a la causa isabelina.- L.R.F.

06-909 GARCÍA I SEGARRA, M. PROVIDÈNCIA: *Aproximació als primers anys de l'Ateneu de Vilanova i la Geltrú a través de les seves actes*.- "Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (Vilafranca del Penedès) (11 enes Jornades d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 4 (2002-03), 31-62.

Estudio de los primeros años del Ateneu de Vilanova i la Geltrú (1877-1890), institución dedicada en gran medida a la educación y al progreso cultural de adultos y que acabaría fusionándose, en 1887, con la Escola Oficial d'Arts i Oficis.- L.R.F.

## Guerra de la Independencia

06-910 ARIAS DE GREIFF, JORGE: *Las Cortes de Cádiz y la emancipación*.- "Boletín de Historia y Antigüedades" (Bogotá), XC, núm. 823 (2003), 669-688.

Las Cortes convocadas por la resistencia española a Napoleón trataron de modernizar el gobierno y la sociedad españolas. Sus programas permitieron satisfacer muchas de las aspiraciones coloniales, pero la oposición de los absolutistas y de los criollas desencadenaron el potencial destinado a la independencia.- D. BUSHNELL

06-911 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Guerra de la Independencia: un conflicto decisivo (1808-1814)*.- Ediciones Encuentro.- Madrid, 2006.- 414 p. (23 x 15).

La Guerra de la Independencia conceptuada por el autor como "conflicto decisivo", representa para nuestro país el momento culminante de la Crisis del Antiguo

Régimen, de la transición al liberalismo, y en definitiva del nacimiento de la España contemporánea. Las circunstancias excepcionales introducidas con la invasión francesa y la resistencia a la ocupación extranjera posibilitaron un ciclo revolucionario que supuso la quiebra parcial de las instituciones heredadas del pasado y sobre todo el surgimiento de un concepto nuevo de la soberanía, ahora de base popular, en el marco de las primeras Cortes representativas de la historia española, reunidas en Cádiz, y de la Constitución de ellas emanada, transformaciones que en circunstancias normales difícilmente se hubieran dado. Un proceso de cambio mucho más avanzado que el modesto plan reformista abordado por el rey José y sus colaboradores desde Madrid, que por lo demás, lo mismo que el de Cádiz, apenas pudo ser aplicado por causa de la situación de guerra existente. Una contienda que fue de desgaste para el dispositivo napoleónico en Europa, al que hirió de muerte, y que por tanto tuvo amplia proyección internacional, pero que fue también guerra civil entre los españoles, entre afrancesados y patriotas. Todo ese proceso es analizado en profundidad por el autor en esta aportación que es a un tiempo documentado estudio y muy didáctica síntesis pensada para especialistas pero también para el lector medio. Utilización de fuentes impresas y hemerográficas. Dominio de una bibliografía amplia y actualizada. Útil índice onomástico y esmerada edición.- Ma. Vi.

06-912 CHUST CALERO, MANUEL; FRASQUET, IVANA: *Soberanía, nación y pueblo en la Constitución de 1812* .-"Secuencia" (México), núm. 57 (2003), 38-60.

Desde el primer día de sesiones el 24 de septiembre de 1810, las Cortes de Cádiz tuvieron que mantener firmes sus objetivos en relación a la Constitución liberal. La composición de las Cortes incluía a representantes de todos los territorios de la monarquía y a sus variadas ideologías. Este problema fue particularmente evidente en las discusiones parlamentarias de los tres primeros artículos de la citada constitución, que establecía las bases teóricas y conceptuales del nuevo Estado español -H.A.

06-913 LAFON, JEAN-MARC: *Les forces autochtones de contre-insurrection en Espagne (1808-1814)*.- "Revue Historique des Armées" (Armées), núm. 3 (2001), 21-34.

Cuando José Bonaparte fue rey de España y las tropas francesas operaban en España, de 1808 a 1814, la colaboración con los franceses fue rechazada por muchos españoles que utilizaban la guerrilla para entorpecer su labor. La tropas españolas al servicio de los franceses se hallaban desmotivadas y resultaron efectivas.- W.C. FRANK

06-914 LÓPE-VIDRIERO, M. L.: *Guerrilleros de papel: mil y más papeles en torno a la Guerra de la Independencia*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), núm. 27 (2002), 199-215, cuadro.

Aproximación a la Guerra de la Independencia desde el punto de vista de la propaganda política y de las mentalidades. Para alcanzar este objetivo el texto se ha fundamentado en el análisis de la información proporcionada por una colección de pliegos y folletos patrióticos antinapoleónicos editados mayoritariamente en Madrid en los meses de agosto, septiembre y octubre de 1808, los cuales fueron reunidos e inventariados por Manuel Sáiz del C[ampo] para Fernando VII.- A.Ca.M.

06-915 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO: *La quiebra del régimen foral navarro bajo la ocupación francesa (1808-1814)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVI, núm. 235 (2005), 449-476.

Revisión del modo como las instituciones navarras finalizaron bajo la ocupación francesa y también de las estrategias mandadas por Napoleón a sus tropas francesas

en España; pues éstas no seguían la política afrancesada que desde Madrid trataba de imponer el rey José I. Observa la participación de los navarros en tales actividades, sobre todo en los repartos de suministros y los problemas derivados de tal invasión, como fueron la movilidad de la Diputación legítima, que tuvo que establecerse en otros puntos de modo itinerante. Tampoco les gustaba la política centralista de Godoy, pues atacaba sus propios fueros.- C.R.M.

06-916 SANTIRSO RODRÍGUEZ, MANUEL: *De repente, el verano de 1835.-* "Historia Social" (Valencia), núm. 34 (1999), 3-36, 2 fotos.

Tal como se explica en el apartado de conclusiones en este interesante estudio se insiste en establecer las "causas de la explosión antiseñorial", especialmente en Cataluña, uno de los territorios más señorializados de España con unos señores laicos y eclesiásticos exentos de la mayoría de impuestos, y también por la proximidad de Francia y sus ideas revolucionarias. La violenta revolución anticlerical se extendió por toda Cataluña en el verano de 1835 y después se propagó al resto de España con gran virulencia, quemas de conventos, asaltos y asesinatos de eclesiásticos. A ello hay que añadir los constantes conflictos armados entre absolutismo y liberalismo precedente (1822-1840) que asolaron a Cataluña. Lo más interesante de este trabajo es la revisión crítica de la bibliografía y fuentes existentes sobre el tema y la interpretación personal a la luz de los hechos históricos. Abundantes y muy documentadas notas bibliográficas.- F.A.G.

## Fernando VII / Isabel II

06-917 ALLI ARANGUREN, JUAN-CRUZ: *Pedro Sáinz de Andino y el traslado de las aduanas del Ebro al Pirineo.-* "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXV, núm. 232 (2004), 511-544.

Estudio en torno al debate del traslado de las citadas aduanas, debido a que su ubicación en el Ebro suponía un obstáculo a las relaciones comerciales y un foco de contrabando. Además generó un conflicto entre las instituciones navarras y las centrales. Menciona los informes de Fernando VII sobre la necesidad de llevar a cabo tales reformas. Bibliografía.- C.R.M.

06-918 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Estudios sobre el catolicismo español contemporáneo.-* Volumen IV.- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2005.- 134 p. (24 x 17,5).

(Cf. IHE núm. 02-1722). Recopilación de cinco estudios sobre historia eclesial española ochocentista especialmente incidentes cuatro de ellos en el segundo tercio del siglo XIX, lo cual como refiere el autor en la presentación del volumen (p. 11) no es casual por haber querido recordar así el reciente centenario del fallecimiento en París de Isabel II al término de un prolongado exilio de siete lustros, que tenemos que convenir lo fue también de marginación e interesado silencio en torno a la "Reina de los tristes destinos". La relación de los estudios aportados es la siguiente: "Contrarrevolución nacionalismo y cristianismo en Europa y América" (p. 13-32); "Vestigios de la Inquisición: tolerancia e intolerancia en las Constituyentes de 1854" (p. 33-56); "El catolicismo español en el reinado de Isabel II: una panorámica" (p. 57-80); "Catolicismo y opinión pública a mediados del siglo XIX" (p. 81-108); "Pío XI y el episcopado español" (p. 109ss.). Amplio apoyo de fuentes impresas y bibliográficas, aunque con alguna ausencia notoria al tratar de tolerancia e intolerancia en el marco español confesional isabelino.- J.B.Vi.

- 06-919 ESTRADA SÁNCHEZ, MANUEL: *El significado político de la legislación electoral en la España de Isabel II.*- Universidad de Cantabria.- Santander, 1999.- 144 p. (24 x 17).

Estudio basado en las leyes redactadas durante el periodo estudiado. Se refiere al sufragio y su extensión o ampliación con respecto al nivel económico; también a sus límites y trata otros aspectos vinculados a las circunscripciones, tomando a la provincia como ámbito de representación del estado y su distribución plurinominal o uninominal, según el caso. Aporta textos, datos sobre fuentes y bibliografía. Índice onomástico.- C.R.M.

- 06-920 HUALDE PASCUAL, PILAR: *Un poema griego inédito en honor de la reina María Cristina de Borbón, encontrado en la Real Academia de la Historia.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCII, núm. 2 (2005), 281-305, 1 lám.

Transcripción y comentarios de la versión griega y de la castellana de un poema que aparece en un folio de gran tamaño, dedicado a la reina María Cristina como felicitación por el restablecimiento de Fernando VII en 1832, con noticias sobre la comisión de lengua griega de la Academia de la Historia y sobre los intelectuales de la época.- R.O.

- 06-921 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI: *Las Diputaciones Provinciales en sus inicios Tarragona 1836-1840. La guerra como alteración en la aplicación de la norma jurídica.*- Presentación JAIME RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ.- Prólogo JOSÉ ANTONIO ESCUDERO.- Diputación de Tarragona. Instituto Nacional de Administración Pública (Clásicos de Historia de la Administración).- Tarragona-Madrid, 2002.- 455 p. (24 x 17).

Historia de las Diputaciones, establecidas inicialmente en el texto de 1812, pero que no se consolidaron hasta los años 30. El autor se centra en un periodo muy concreto e inicia su trabajo con un estado de la cuestión en el cual tiene en cuenta la visión de los juristas de la época. Iniciada la entidad en un periodo de guerra civil, entre sus características se dio el centralismo y la jerarquización en cuanto a contribuciones se refiere y un sometimiento a la autoridad militar. Efectuó un control sobre algunos ayuntamientos y en ocasiones realizó acciones desmarcadas del poder central. Destaca que su actuación en el periodo indicado se hallaba básicamente orientada al mantenimiento del ejército con el fin de ganar la guerra y se ocupó de la recaudación de fondos públicos. Además se daba un deseo de reivindicar los intereses de la provincia. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 06-922 LÓPEZ VIDRIERO, MARÍA LUISA: *Fiestas reales en Filipinas.*- En "Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas" (IHE núm. 06-517), 314-317.

Se refiere a la preparación de la efígie relacionada con la entrada de Fernando VII en Manila (1825) y a la documentación gráfica paralela, alguna de gran interés para la historia de la arquitectura y urbanismo de la ciudad.- C.R.M.

- 06-923 PORTET I PUJOL, JOAN: *L'exclaustració de religiosos de l'any 1835.*- "Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs" (Vic), tomo XXI, núm. 151 (2003), 29-49.

Concretamente la exclaustración de regulares en la ciudad de Vic a raíz del estallido revolucionario de julio. En una ciudad de gran calado religioso y en la que la actitud política de los religiosos regulares era mayoritariamente pro-carlista (como ya se vio

en el levantamiento de los “malcontents” de 1827 y el respaldo que recibieron por parte de ellos), el principal peligro y agitación provino, más que de los liberales locales, de los milicianos radicales foráneos que estaban concentrados en Vic. El autor describe distintos hechos conspirativos e insurreccionales en que participaron clérigos regulares o que fueron urdidos en conventos, así como de la quema de conventos de Reus y los ataques a los de Barcelona, la protección de los edificios conventuales en proceso de exlastración por fuerzas de la ciudad, la redacción de inventarios de bienes.- L.R.F.

06-924 RUIZ DE GORDEJUELA Y URQUIJO, JESÚS: *Las diputaciones vascas y el sistema de reemplazo en el ejército (1818-1830). El intento de la corona por anular los fueros vascos.*- “Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte” (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 697-711.- L.R.F.

06-925 SANTIRSO, MANUEL: *Revolució liberal i Guerra civil a Catalunya (1833-1840).*- Pròleg de RAMÓN DEL RÍO ALDAZ.- Pagès Editors (Sèrie Catalònia, 11).- Lleida, 1999.- 412 p. (24,5 x 17).

Publicación de tesis doctoral. Exhaustivo y documentado trabajo de investigación sobre uno de los periodos más conflictivos y decisivos de la historia peninsular, centrado sobre todo en el territorio catalán. El autor pretende, y consigue en mucha medida, poner al día la investigación de unos sucesos clave, cuyo estudio ha estado condicionado, desde siempre, tanto por las ideologías contemporáneas a los hechos, como por las posteriores. Útil apéndice cartográfico, completado con cita de fuentes y bibliografía.- A.V.

06-926 VINAIXA MIRÓ, JOAN RAMON: *Tortosa en la guerra dels Set Anys (1833-1840).*- Cossetània Edicions (Col·lecció Fundació Privada Duran-Martí).- Valls-Tortosa, 2006.- 342 p. (24 x 17).

Historia del territorio de las llamadas Terres de l'Ebre en la primera mitad del siglo XIX, momento en el que Tortosa adquiere especial relevancia como importante centro de los distintos movimientos insurreccionales que surgen primero en torno al absolutismo y luego del carlismo. Pero Vinaixa se centra especialmente en el periodo conocido como de la guerra de los Siete Años entre isabelinos y carlistas; y así se repasan primero los aspectos generales de la ciudad y su territorio, se trata acerca del gobierno municipal en ese periodo, el desarrollo de la guerra que por si mismo constituye el objetivo central del trabajo, un capítulo se ocupa del apoyo de Tortosa a la causa carlista, y finalmente se describen otros aspectos sociales y económicos de la zona. Las fuentes consultadas son fundamentalmente archivos administrativos y familiares, publicaciones de la época en particular periódicos, boletines, etc. y libros y artículos de diversa naturaleza.- J.S.D.

## Restauración

06-927 GARCÍA GARCÍA, ÁNGEL: *La prensa y los conflictos bélicos: la guerra hispano-norteamericana a través de un diario de provincias.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 427-444.

Seguimiento de la crisis bélica hispano-norteamericana de 1898 a través de “El Diario de Murcia”. Buen dominio del contexto histórico del conflicto de referencia, así como de la emergente función que correspondió en el mismo a la Prensa tanto estadounidense como española. Amplio aparato de notas.- J.B.Vi.

- 06-928 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *Sociabilidad, cultura y educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)*.- Real Instituto de Estudios Asturianos.- Oviedo, 2005.- 431 p. (24 x 17).

Estudio en torno a las diversas formas de sociabilidad: cooperativas, mutualismo, sociedades de socorro, orfeones socialistas, educación superior y que parte de la influencia de Maurice Agulhon. La obra muestra dos partes diferenciadas: la primera referida a tales entidades asociativas y la segunda parte se destina al análisis de las características de la Universidad y su proyección social a través del “grupo de Oviedo” y de la figura de Leopoldo Alas Clarín, autor que ha revisado en repetidas ocasiones y que ocupó un papel destacado en el citado grupo. Entre los objetivos de la obra se encuentra la observación de la repercusión que tuvo la Universidad de Oviedo en la introducción de nuevas perspectivas educativas dentro del contexto español. Amplia bibliografía, fuentes, índice onomástico y topográfico.- C.R.M.

- 06-929 GUTIÉRREZ CARDO, FRANCISCO JOSÉ: *El Regeneracionismo en Coria del Río 1899-1902*.- “Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río” (Coria del Río, Sevilla), núm. 15 (2005), 127-139.

Trabajo sobre este tema, estudiando particularmente los números de “El Coriano”, periódico republicano de esos años.- A.H.

- 06-930 LLORDÉN MIÑAMBRES, MOISÉS: *Las guerras de 1895-1898 y sus consecuencias en la economía española*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 255-272, cuadros y gráf.

Análisis de las consecuencias económicas que desde el punto de vista financiero y comercial tuvieron las guerras de fines del siglo XIX. En concreto, el trabajo centra su atención por un lado en los costes de la guerra, las formas de financiación, así como las medidas adoptadas para paliar los problemas resultantes y por el otro en las balanzas del comercio bilateral entre España y Cuba.- A.Ca.M.

- 06-931 MARTÍNEZ ESTEBAN, ANDRÉS: *Aceptar el poder constituido. Los católicos españoles y la Santa Sede en la Restauración (1890-1914)*.- Prólogo de CRISTÓBAL ROBLES MUÑOZ.- Publicaciones de la Facultad de Teología “San Dámaso”. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.- Madrid, 2006.- 767 p. (21 x 15,5).

Estudio sobre los católicos españoles en los cinco lustros que median entre 1890 y 1914, tiempo pródigo en profundas transformaciones del panorama sociopolítico nacional. Una etapa sobre la cual, en lo que se refiere al marco eclesial, poseemos varias excelentes monografías, investigaciones incentivadoras de otras varias, propiciadas unas y otras por la reciente apertura al investigador de los fondos documentales conservados en el Archivo Secreto Vaticano correspondientes a los pontificados de Pío IX, León XIII, Pío X y Benedicto XV. El objeto de la investigación sobrepasa ampliamente el indicado en el título de la obra: las relaciones entre el catolicismo español y la Santa Sede. Aunque esa es la línea básica, la obra aporta también un bien documentado análisis de las relaciones entre el reino de España y la Santa Sede, sobre las mantenidas por el episcopado español con una y otra, sobre el proceso de conformación, evolución y actuación del asociacionismo católico en el triple plano político, social y cultural, y en definitiva sobre la aplicación práctica del artículo 11 de la Constitución de 1876, que en lo fundamental seguía a su modelo de 1845 al mantener la confesionalidad católica del Estado. Pero, eso sí, abriendo ahora la puerta a una ambigua tolerancia, en primer lugar para los no católicos extranjeros residentes en España (párrafo incluido por presiones de Gran Bretaña y otras potencias protestantes), y por extensión para los “disidentes” españoles (escasos por el momento). Una

tolerancia no garantizada plenamente, interpretada de forma más o menos restrictiva por conservadores y liberales, y que en definitiva su aplicación en cada provincia dependía del talante del respectivo gobernador civil. Es sabido que a nivel de estado como a nivel particular las relaciones con el Vaticano estuvieron subordinadas a la evolución de la situación política interna de España, pero al propio tiempo también de la Santa Sede y de sus sucesivos pontífices, tan diferentes unos de otros. A destacar las logradas páginas reservadas a los grandes prelados españoles del momento (Cascajares y Sancha sobre todo); al nuncio Vico; a la división y enfrentamiento interno del campo católico (carlistas, integristas, Unión Católica); a su unánime rechazo y movilización contra la incipiente legislación laicista (matrimonio civil, .); el impacto de la Ley de Asociaciones de 1887 sobre los católicos, a quienes favoreció más de lo previsto; la batalla por el control del ámbito educativo, ganada en considerable medida por los colegios confesionales con la ayuda de la introducción masiva de institutos religiosos extranjeros (maristas, marianistas, salesianos, etc.), y sobre todo a los nacientes sindicatos católicos, que aunque mediatizados por la jerarquía eclesiástica, no dejaron de servir con dedicación y entusiasmo a la noble causa de arrancar al pueblo de la miseria, la ignorancia y la injusticia. Amplio aparato crítico reflejado en medio millar de notas. Sistemática utilización de fuentes manuscritas e impresas, en particular las series conservadas en los archivos eclesiales y civiles españoles y en el Archivo Vaticano. Utilización de fuentes hemerográficas y dominio de la bibliografía. Tan sólo se echa en falta un índice onomástico-analítico, imprescindible para la ágil consulta de monografía tan densa y extensa. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-932 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *Los preliminares del 98: Cuba en la política internacional de Cánovas. En torno a un libro de Javier Rubio.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 475-480. Estudio crítico a la muy documentada, extensa (1.417 páginas en dos volúmenes) e innovadora monografía de JAVIER RUBIO: "El final de la era de Cánovas. Los preliminares del "desastre" de 1898" (Madrid: Biblioteca Diplomática Española. 2004), en el que se subrayan los aspectos novedosos de esa fundamental aportación, de quien es a un tiempo veterano diplomático (Embajador de España) y relevante historiador de la España del tercio final del siglo XIX.- Ma. Vi.

06-933 VILAR, JUAN B.: *Sobre Cartagena y la Revolución cantonal: reedición de cuatro clásicos olvidados.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 471-474.

Estudio crítico a la reedición por Editorial Áglaya, de Cartagena, de los que J. B. Vilar conceptúa con acierto como "cuatro clásicos olvidados". Testimonios dispares, pero complementarios entre sí, de cuatro testigos de la revolución cantonalista cartagenera en el verano de 1873, así como del duro asedio a que fue sometida la plaza por las tropas centralistas hasta su expugnación en enero del siguiente año. Los testimonios de referencia son los de SATURNINO GIMÉNEZ ENRICH ("Recuerdos cantonales") y EDUARDO GARCÍA ALCÁNTARA ("Memorias de la Revolución cantonal de Cartagena") aparecidos inicialmente en Barcelona y Buenos Aires, ambos en 1875, y que aportan una visión "desde dentro" por tratarse de ex-combatientes cantonalistas exiliados respectivamente en Argelia y Argentina. Los otros dos testimonios son "desde afuera", correspondiendo al general sitiador JOSÉ LÓPEZ DOMÍNGUEZ ("Memoria y comentarios sobre el sitio de Cartagena") y al jefe de su artillería, brigadier JOAQUÍN VIVANCO ("La artillería centralista en el bombardeo de Cartagena. La Memoria Vivanco"), monografías publicadas en Madrid en 1868 y 1874 respectivamente y hasta el momento, igual que las otras dos ya mencionadas, de no siempre fácil localización y consulta.- Ju. M.

## SIGLO XX

**Obras de conjunto, actividades historiográficas, historiografía y metodología**

06-934 ALTED, ALICIA; DOMERGUE, LUCIENNE (COORDINADORAS): *El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999*.- UNED. Presses Universitaires du Mirail.- Madrid-Toulouse, 2003.- 370 p. (23,5 x 17).

Presentación de 14 trabajos sobre el tema del exilio, a través de los cuales se muestra como se estructuró la memoria histórica de acuerdo a diversos planteamientos e ideologías: comunismo, anarquismo, socialismo. Toulouse fue la sede de las diversas organizaciones y además la situación se vivió de muy diversos modos, si bien hay que tener en cuenta un cierto rechazo de la población francesa. A través de los diversos artículos se concretan algunos acontecimientos y ámbitos: la migración, los campos de refugiados, la ayuda asistencial, el PSOE, el comunismo, el anarquismo, los diplomáticos de Franco, los problemas de integración. Se indican a continuación los títulos y autores: PIERRE LABORIE y JEAN-PIERRE AMALRIC: "Vaivén de las memorias: La significación del exilio se construye" (p. 17-26). 1) Llegada y acogida de los refugiados: GENEVIÈVE DREYFUŠ-ARMAND: "Los movimientos migratorios en el exilio" (p. 29-52); EMILE TÉMIME: "Los campos de internamiento de españoles en el Mediodía de Francia" (p. 53-72); ALICIA ALTED VIGIL: "La ayuda asistencial española y franco-española a los refugiados" (p. 73-90). 2) Exilio y política: JOSÉ MARTÍNEZ COBO: "El PSOE en Toulouse y en el Mediodía de Francia" (p. 93-111); ÓSCAR BORILLO y TOMÁS GÓMEZ: "Toulouse y el exilio libertario español" (p. 113-147); VIOLETA MARCOS ÁLVAREZ: "Los comunistas españoles exiliados en la región de Toulouse, 1945-1975" (p. 149-169). 3) Los nacionalismos en el exilio: LUCIENNE DOMERGUE: "Los catalanes exiliados en Toulouse entre 1939 y 1975" (p. 173-209); ÓSCAR ALGORA y JEAN-PIERRE AMALRIC: "En el punto de mira de los diplomáticos de Franco. Los nacionalistas vascos exiliados en Francia, 1937-1950" (p. 211-228). 4) La cultura en el exilio: LUCIENNE DOMERGUE y MARIE LAFFRANQUE: "Los españoles exiliados en Toulouse y la cultura: el ejemplo de los anarquistas" (p. 231-249); LUCIENNE DOMERGUE: "La prensa española en el exilio en Toulouse y en el Mediodía de Francia, 1939-1975" (p. 251-269); LUCIENNE DOMERGUE y VIOLETA IZQUIERDO: "Arte y exilio" (p. 279-303); PIERRE MALERBE: "Un intelectual español en el sudoeste: Manuel Tuñón de Lara (Madrid 1915-Bilbao 1997)" (p. 305-310). 5) Hoy, en 1999: JOSÉ FORNÉ: "La integración de los refugiados españoles en Toulouse y su región" (p. 313-339); JOSÉ FORNÉ y LUCIENNE DOMERGUE: "Hijo, hija de refugiados" (p. 341-365). Bibliografía.- C.R.M.

06-935 CASTRO MONTERO, ANGELES: *La política como empresa pedagógica. Aproximaciones y discusiones entre Ortega y Maeztu en torno del problema de España*.- En "Actas de las terceras Jornadas Internacionales de Historia de España" (IHE núm. 06-33), 397-412.

Teniendo en cuenta que durante los primeros años del siglo XX, Maeztu desarrolló un vínculo intelectual y afectivo con Ortega y Gasset, esta comunicación pretende aproximarse a los puntos de vista comunes de ambos intelectuales. En el transcurso del trabajo se explican las aspiraciones y rebeliones de ambos con respecto a las cuestiones más candentes de ese momento (la crisis española de 1898, la apertura europeísta y la educación ético-política para España), lo cual permite apreciar los acuerdos y diferencias de fondo.- A.Ca.M.

06-936 DELGADO, LORENZO; ELIZALDE, M<sup>a</sup>. DOLORES (EDITORES): *España y Estados Unidos en el siglo XX*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2005.- 362 p. (24 x 17).

Desde finales del siglo XIX los Estados Unidos irrumpen en la escena internacional y se implican progresivamente en los problemas mundiales hasta alcanzar un protagonismo incuestionable que, con los matices y reservas que se quiera, ha llegado hasta hoy. De la incidencia sobre España de tal protagonismo, y en definitiva de las relaciones bilaterales entre ambos Estados, se ocupa esta bien documentada investigación colectiva. En total once colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: M<sup>a</sup>. D. ELIZALDE: "Las relaciones culturales como punto de reencuentro hispano-estadounidense" (p. 19-56); A. NIÑO: "Las relaciones culturales como punto de reencuentro hispano-estadounidense" (p. 57-94); J. D. FERNÁNDEZ: "La ley de Longfellow". El lugar de Hispanoamérica y España en el hispanismo estadounidense de principios de siglo" (p. 95-112); G. JACKSON: "II República, "New Deal" y Guerra Civil" (p. 113-124); G. BOSSUAT: "El compromiso mundial de Estados Unidos después de 1945" (p. 125-140); F. PORTERO: "El régimen franquista y Estados Unidos, de enemigos a aliados" (p. 141-156); D. BARJOT: "La aplicación del modelo norteamericano en Europa durante el siglo XX" (p. 157-180); N. PUIG: "La ayuda económica de Estados Unidos y la "americanización" de los empresarios españoles" (p. 181-206); L. DELGADO: "Cooperación cultural y científica en clave política: "Crear un clima de opinión favorable para las bases USA en España" (p. 207-244); A. VIÑAS: "Los pactos con los Estados Unidos en el despertar de la España democrática, 1975-1995" (p. 245-300); J. A. MONTERO: "La relación hispano-norteamericana en imágenes" (p. 301-322). Precede una bien ajustada "Presentación" de los editores (p. 9-18) y siguen microbiografías de los autores (p. 323-330), amplio y actualizado "Índice Bibliográfico" (p. 331-352) y un útil "Índice Onomástico" (p. 353-365).- Ma. Vi.

06-937 EGEA BRUNO, PEDRO MARÍA: *Sobre nacionalismo, regionalismo y articulación del Estado en España contemporánea: el caso de Castilla y León*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 22 (2006), 335-340.

Extensa nota crítica a JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ (COORDINADOR): "Regionalismo y autonomía en Castilla y León" (Valladolid. Junta de Castilla y León, 2004, 457 p. ) obra que recoge las 15 ponencias presentadas en el Seminario que sobre esta temática tuvo lugar en diciembre de 2000 en el Centro Asociado de la UNED de Zamora. A destacar, como pone de manifiesto el autor de la nota, las aportaciones de notorios especialistas (J. VALDEÓN, C. ALMUNIA, J. M<sup>a</sup>. PALOMARES, M. GONZÁLEZ CLAVERO, J. TUSELL, J. ARÓSTEGUI, A. MORALES MOYA, M. MONGE y J. PUENTE EGIDO, entre otros) y la "Presentación" y excelente labor del coordinador.- Ma. Vi.

06-938 *La formación intercultural de jóvenes y menores inmigrantes en España y la Región de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 22 (2006), 429 p. (24 x 17).

Actas de las Jornadas organizadas por la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia), el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América (Universidad de Murcia) y la murciana Concejalía de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad, celebradas entre el 16 y 17 de marzo de 2006 en el Aula de Historia de la Fundación Cajamurcia, dirigidas por JUAN B. VILAR, Catedrático de Historia Contemporánea de la expresada Universidad y coordinadas por M<sup>a</sup> JOSÉ VILAR. Precede presenta-

ción de uno y otra con el título: “La formación intercultural de jóvenes y menores inmigrantes de España y Región de Murcia” (p. 17-24) y siguen once ponencias reunidas en varios grupos temáticos. Cierran sendas secciones de “Recensiones” (p. 347-382) y “Notas bibliográficas” (p. 383-400), trece y diez respectivamente, firmadas por E. LULL MARTÍ, D. RODRÍGUEZ TEIJEIRO, J. MARTÍNEZ MERCADER, F. M. PASTOR GARRIGUES, J. A. PÉREZ PÉREZ, P. M<sup>a</sup> EGEA BRUNO, L. NOVELLE, P. MUÑOZ LÓPEZ, J. A. YANES MESA, J.-V. PELAZ, M<sup>a</sup>. J. VILAR, J. CLARA e I. GONZÁLEZ. Los artículos se reseñan en su totalidad por separado.- I.H.E.

06-939 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, MARÍA ÁNGELES (COORDINADORA): *Derecho de extranjería. Un análisis legal y jurisprudencial del Régimen Jurídico del extranjero en España. (Jurisprudencia y formularios).*- Prólogo de CARLOS CARNICER DÍEZ.- Introducción de M<sup>a</sup> A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ.- Diego Marín Librero-Editor.- Murcia, 2005.- 776 p. + Cd Rom (25 x 18).

Recopilación y estudio de la totalidad de la normativa existente sobre régimen jurídico de los extranjeros en España a cargo de dieciséis especialistas (A. ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, B. CAMPUZANO, F. CAVAS, A. DEL MORAL GARCÍA, A. DEL MORAL GONZÁLEZ, M<sup>a</sup>. B. FERNÁNDEZ COLLADOS, A. LARA, M. MOYA, E. ORIHUELA CALATAYUD, A. QUIRÓS, A. RODRÍGUEZ BENOT, M. RODRÍGUEZ GÓMEZ, M<sup>a</sup>. A. RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, A. RUEDA, A. YBARRA y la coordinadora). Las colaboraciones aparecen organizadas en los siete siguientes bloques temáticos: “La diversidad de regímenes integrantes del Derecho de Extranjería” (p. 95-160); “Derechos, libertades y garantías jurídicas de los extranjeros” (p. 161-344), “La entrada de los extranjeros en España” (p. 345-374), “Las situaciones de los extranjeros en España” (p. 375-440), “El trabajo de los extranjeros en España” (p. 441-614), “Infracciones y sanciones” (p. 615-728) y “Régimen especial de los refugiados” (p. 729-764). Útil “Índice legislativo cronológico”, que contiene cuantas normas de cualquier rango afectan al régimen de extranjería; y una “Visión de conjunto”, o conveniente marco globalizador a cargo de M. MOYA ESCUDERO. De especial interés para el historiador son los capítulos “La articulación del Derecho de Extranjería” (p. 95-104), “Régimen aplicable a los nacionales de la Unión Europea, asimilados y sus familiares” (p. 105-160), “Derechos políticos. Participación pública” (p. 227-238), “Derechos del ámbito social y económico” (p. 239-254), “Derechos socio-laborales de los extranjeros” (p. 441-470) y “Régimen especial de los refugiados” (p. 729-764) -que coincide con el bloque temático así rotulado-, a cargo respectivamente de la coordinadora, A. ÁLVAREZ, la coordinadora los dos siguientes: F. CAVAS (con M<sup>a</sup>. B. FERNÁNDEZ COLLADOS), M. RODRÍGUEZ GÓMEZ y E. ORIHUELA CALATAYUD.- Ma.Vi.

06-940 SERRANO DAURA, JOSÉ (EDITOR): *Inmigració i integració.*- Actes de la 8a Jornada d'Estudis Locals. Ajuntament de Bot (Terra Alta).- Tarragona, 2006.- 109 p. (21 x 15).

La 8ª Jornada de Estudios Locales de Bot (Terra Alta), de 2005, se dedicó a un tema de extrema actualidad, desde la doble perspectiva histórica y contemporánea: la inmigración y la integración. Ya la edición de estas Actas incluye las conferencias impartidas en la Jornada de J. PARDO: “Relacions interreligioses a l'Edat Mitjana. Una hermenèutica lul·liana per al “diàleg”; de R. MIRAVALL: “Tres pobles i tres religions a les Terres de l'Ebre: del pacte a la intolerància”; de M. NEBRERA: “Ciutadania i nacionalitat envers la immigració”; y de M. LAPORTA: “Política d'immigració a la UE-Polítiques d'integració a Catalunya. Notes sobre altres països

comunitaris". En el transcurso de la Jornada, V. SUBIRATS presentó públicamente el libro de las Actas de la 7ª Jornada de Estudios organizada en 2004.- I.H.E.

06-941 SUEIRO SEOANE, SUSANA: *Spain during the Transition from Dictatorship to Democracy*.- "Contemporary European History" (Cambridge), XIII, núm. 3 (2004), 367-374.

Se refiere a los trabajos de PALOMA AGUILAR: "Memory and Amnesia: The role of Spanish Civil War in the Transition to Democracy" (2005), un estudio sobre como las memorias de la guerra civil española afectaron a la gente con respecto al riesgo social de estabilidad debido al cambio político tras la muerte de Francisco Franco. PILAR ORTUÑO ANAYA: "European socialists and Spain: The Transition to Democracy" (2002), relativo al modo como los partidos y organizaciones socialistas influyeron en la oposición socialista al régimen de Franco. JULIO CRESPO MACLENAN: "Spain and the Process of European Integration, 1957-85: Political Change and Europeanism" (2000), un análisis de las relaciones españolas con la Comunidad Económica Europea y como éstas sirvieron para desarrollar el cambio político. S. P. MANGEN: "Spanish Society after Franco Regime Transition and the Welfare State" (2001) un trabajo sobre las instituciones post-franquistas del estado de bienestar; y LUIS MORENO: "The Federalization of Spain" (2001), sobre las transformaciones ocurridas desde un estado centralista a uno federalista.- H.A.

06-942 VILAR, JUAN B.; VILAR, Mª. JOSÉ: *Migraciones e interculturalidad: Niños, menores y adultos inmigrantes en España y Región de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 13-19.

Presentación del número 21 de "Anales de Historia Contemporánea", monográfico incidente sobre la temática de referencia, "Actas" de unas Jornadas celebradas en la sede central de la Fundación Cajamurcia, organizadas por la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad murciana, y coordinadas por ambos autores. Estos explican la significación y contenidos de las Jornadas, incidentes sobre una temática de máxima actualidad, especialmente en la expresada región, que hoy es en cifras absolutas la quinta de España en número de inmigrantes y la tercera en proporción a su población, lo que da idea del peso de ese colectivo, en ese caso en sus cuatro quintas partes ecuatoriano y marroquí, por ese orden.- Ju. M.

06-943 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Metodología de la historia de la comunicación social en Canarias. La prensa y las fuentes hemerográficas*.- Prólogo de CELSO ALMUIÑA FERNÁNDEZ.- Ediciones Baile del Sol.- Tegueste (Tenerife), 2005.- 340 p. (21 x 15).

Recopilación de ocho trabajos de investigación de reciente o inminente publicación en revistas científicas en Alicante, Madrid, Málaga, Murcia y Las Palmas de Gran Canaria por quien es sin duda el más autorizado especialista actual sobre periodismo canario. Las aportaciones aquí recogidas son las siguientes: "La renovación de la historiografía de la comunicación social en España" (p. 41-78), "Historia del Periodismo Canario: balance de la producción historiográfica y estado de la cuestión" (p. 79-152), "Una propuesta metodológica desde la periferia en aras de la periodización de la Historia del Periodismo Español en su conjunto" (p. 153-180), "Diez rasgos específicos de la realidad canaria en la Historia del Pensamiento Español" (p. 181-208), "El escaso predicamento del amarillismo en la prensa española. El caso del diario tinerfeño "La Mañana", 1922-1923" (p. 209-260), "La 'edad de oro' de la

prensa en un contexto central y en otro periférico: Nueva York, 1880-1914 y Santa Cruz de Tenerife, 1931-1936” (p. 261-298), “La prensa como sujeto y objeto de investigación histórica” (p. 299-312) y “Una reflexión metodológica sobre las fuentes hemerográficas. Los periódicos de las Islas Canarias en los años de entreguerras, 1914-1936” (p. 313-340). Un buen Prólogo de C. ALMUIÑA FERNÁNDEZ rotulado “Periódicos, opinión pública e interpretación histórica” (p. 13-18) y una amplia y detallada “Introducción” del autor sobre aspectos conceptuales y metodológicos, objetivos y problemática inherente a las fuentes proporcionan a la obra el contexto adecuado. Amplia utilización de fuentes documentales manuscritas, impresas y hemerográficas. Dominio de bibliografía.- J.B.Vi.

### Historia política y militar

06-944 BUENO MADURGA, JESÚS IGNACIO: *La reacción conservadora en la España de entreguerras (1917-1936): el caso zaragozano.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 44 (1999), 135-156, 2 láms.

En este artículo se pretende probar que el primer tercio del siglo XX en España, lejos de mostrar un comportamiento político y social opuesto a Europa, siguió un cierto paralelismo. Se considera el caso de Zaragoza en que aparecen nuevas asociaciones e iniciativas en los campos político, económico, social, educativo e ideológico liderados por los conservadores, derechistas y católicos. Notas.- F.A.G.

06-945 CALCHI NOVATI, GIAMPAOLO: *La Nazione senza l’Africa: la difficile decolonizzazione dei possedimenti spagnoli.*- “Spagna Contemporanea” (Italia), XI, núm. 22 (2002), 67-101.

Análisis de la descolonización de las posesiones españolas en África, que se hallaban concentradas en dos grandes centros: el Oeste del Sahara (en la actualidad parte de Marruecos) y la costa Oeste del África subsahariana. España poseía un capital limitado y era incapaz de competir con los más importantes poderes europeos, el colonialismo español fue superficial. Tras la segunda Guerra Mundial el proceso de descolonización sufrió especialmente en el oeste del Sahara. El problema en el Sahara español entre Marruecos y Mauritania en 1975 debido a las reivindicaciones del movimiento polsario desencadenó una guerra que finalizó con la política colonial en África.- H.A.

06-946 JORDÁN, JAVIER: *El Magreb en la política de defensa española.*- Archivo Central de Ceuta.- Ceuta, 2004.- 229 p. (24 x 17).

El Magreb, y muy especialmente Marruecos, ha sido en el siglo XX un referente básico en la política de defensa española. Baste recordar al respecto el proceso de ocupación de la Zona Norte de Marruecos asignada a España en régimen de Protectorado por los Tratados internacionales en el tercio inicial de esa centuria, las cuestiones de Ifni, Teckna y Sahara Occidental suscitadas posteriormente, y en todo momento el mantenimiento de la españolidad de Ceuta y Melilla, y de su integridad territorial, así como de sus dependencias insulares, hasta llegar a la no lejana crisis de Perejil. El autor hace un bien documentado recorrido sobre la política de defensa española referida al Magreb durante esa larga etapa en la doble dimensión política (en el triple marco nacional, internacional y últimamente también en el comunitario) y castrense (efectivos de uno y otro lado) para subrayar el creciente protagonismo de una política de cooperación, sobre todo a partir de la década de 1980 y muy especialmente en los años 90. Amplia utilización de fuentes impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 06-947 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP: *Los papeles de Tarradellas. República, exilio y transición*.- Prólogo de CARLOS ROJAS.- Flor del Viento.- Barcelona, 2005.- 373 p. (23 x 15).

Publicación de una parte sustancial de la rica y extensa correspondencia que el presidente Tarradellas mantuvo con numerosas personalidades de la vida pública catalana y española. Documentos éstos que se hallan en el Archivo Montserrat Tarradellas i Macià, depositado en el Monasterio de Poblet. Precede una breve biografía del presidente Tarradellas desde su nacimiento en Cervelló hasta su relevo al frente de la Generalitat de Catalunya por Jordi Pujol, en 1980. Sigue después propiamente la “Correspondencia y otros documentos históricos” del presidente y de sus interlocutores, según la selección realizada por el autor, que ordena la correspondencia alfabéticamente según el primer apellido de su destinatario; y así se inicia con cartas cruzadas de Tarradellas y Diego Abad de Santillán, para acabar con otras correspondientes a Kurt Waldheim (pidiéndole su intervención como secretario general de la ONU para que se anulara la sentencia de muerte dictada contra Puig Antich). Se trata de correspondencia mantenida con personajes como Salvador Allende, José M. de Areilza, Juan Carlos de Borbón, Josep Lluís Carod-Rovira, Lluís Companys, José M. Gil Robles, Josep Irla, Ernest Lluch, Telesforo Monzón, Pablo Ruiz Picasso, o Ramón Serrano Suñer, entre tantos otros. La correspondencia va precedida por unas breves notas biográficas del interlocutor de Tarradellas. El libro incluye en su parte final el testamento del presidente Tarradellas, en el que formula una amplia declaración política rememorando su regreso a Catalunya y recomendando la unidad política de sus ciudadanos para la consecución de su progreso político, social y económico; asimismo se transcribe el Decreto de la Presidencia de la Generalitat de Catalunya de 25 de febrero de 1980, en el que se establece una pensión vitalicia para Tarradellas. Índice onomástico.- J.S.D.

- 06-948 TORRES FABRA, RICARD CAMIL: *La dreta a la Ribera Baixa durant el segle XX: una evolució històrica?*.- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 435-451.

Comunicación centrada en el análisis de los partidos políticos de derecha en el transcurso del siglo XX. El trabajo se estructura en distintos apartados: uno de carácter introductorio donde se describe la situación de los partidos de derecha en el siglo XIX, otra que se centra en la situación de estos grupos políticos durante la Dictadura, otro basado en la II República, otro en la Guerra Civil y finalmente durante el Franquismo.- A.Ca.M.

- 06-949 WATANABE, CHIAKI: *Confesionalidad católica y militancia política: la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y la Juventud Católica Española (1923-1936)*.- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Estudios de la UNED).- Madrid, 2003.- 445 p. (24 x 17).

Estudio de historia social centrado en los grupos juveniles de derechas, cuya mentalidad se proyectó más tarde en la ideología nacional-católica franquista. Parte de los planteamientos propuestos por JUAN JOSÉ LINZ: “Continuidad o discontinuidad en la élite política española de la Restauración al régimen actual” (1972) para revisar el tema. Las citadas organizaciones fueron promocionadas a nivel mundial por la Santa Sede y patrocinadas por la jerarquía eclesiástica en cada diócesis. El libro trata de observar la mentalidad de estos jóvenes en el ámbito político, social y religioso. La labor de los jesuitas a través de Acción Católica y la fundación de sindicatos agrícolas para resolver problemas sociales fueron algunas de las tareas que se mencionan, junto a la labor de la ACNP en la configuración de una política de derechas. Entre las fuentes a destacar se encuentra el archivo de Luis Campos Górriz, los órganos de

expresión de la ACE, las revistas de la Juventud Católica, boletines de Centros Parroquiales, revistas de partidos políticos y de otras organizaciones. Dedicar el último capítulo a estudiar la parroquia de Santa Cruz de Madrid, la cual pone como ejemplo de Centro Parroquial. Fuentes y bibliografía. Amplio apéndice documental.- C.R.M.

## Economía y sociedad, instituciones

06-950 ALBA, SUSANA; BABIANO, JOSÉ; FERNÁNDEZ ASPERILLA, ANA: *Miradas de emigrantes. Imágenes de la vida y cultura de la emigración española en Europa en el siglo XX*.- Prólogo de JULIO RUIZ.- Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE). Fundación 1º de Mayo.- Madrid, 2004.- 159 p. (28 x 21).

Espléndido repertorio fotográfico procedente de una veintena larga de instituciones y coleccionistas particulares referido a las emigraciones económicas españolas a Europa en el siglo XX y, fundamentalmente, las que tuvieron lugar entre 1958 y 1975 a Francia, República Federal de Alemania y Suiza (subsidiariamente otros destinos como Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo y Gran Bretaña). El material va precedido, aparte del Prólogo (p. 5-6), de una bien ajustada presentación ("La emigración española a Europa en el siglo XX y la fotografía como fuente documental") (p. 7-9), y aparece organizado en los siguientes cuatro bloques temáticos: "El trabajo y la vivienda" (p. 11-50), "Estrategias familiares, género y emigración" (p. 51-74), "El asociacionismo y la cultura popular" (p. 75-110) y "La movilización política y social" (p. 111-159). Como bien indica el prologuista (p. 5), no se trata de una publicación ocasional sino que "es resultado de más de diez años de investigación y trabajos destinados a la recuperación del patrimonio histórico documental de la emigración española". Calidad en la documentación aportada. Esmerada edición.- Ma. Vi.

06-951 ARIAS GONZÁLEZ, LUIS; LUIS MARTÍN, FRANCISCO DE: *La vivienda obrera en la España de los años 20 y 30. De la "corrala" a la "ciudad jardín"*.- Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL). Ministerio de la Vivienda. Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2006.- 119 p. (24 x 17).

Atrayente aproximación a la España de la 2ª y 3ª década del siglo XX, de desarrollo demográfico, dificultades económicas, agitaciones sociales y traumáticas transformaciones políticas (Dictadura primorriverista, liquidación de una Monarquía incapaz de autodemocratizarse, II República y su epílogo de Guerra civil), en torno a una de las cuestiones cruciales de estos convulsos tiempos: la vivienda de los menesterosos, marginados y oprimidos, o lo que es igual la vivienda obrera. Los autores, en esta monografía que es, al propio tiempo, "Catálogo" razonado de la Exposición que tuvo lugar recientemente en Salamanca sobre esa temática, arrancan de la precaria situación existente en el punto de partida -"Infraviviendas y subviviendas"- (p. 17-38), para exponer seguidamente "Las soluciones paternalistas" (p. 39-56), "Las soluciones políticas y los nuevos arquitectos" (p. 57-82) y "La solución autogestionaria: las cooperativas de Casas Baratas" (p. 85-110), todo ello ilustrado con un más que notable repertorio de planos originales y fotografías de época. A destacar los textos de los autores (comisarios de la Exposición), pero también la labor de los coordinadores L. I. BARRERO y D. H. FALAGÁN, así como de fotógrafos y documentalistas (en particular S. SANTOS y Mª. G. CARBALLO). Índices de archivos consultados y de bibliografía utilizada.- Ma. Vi.

- 06-952 BLASCO INMACULADA: *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939)*.- Prensas Universitarias de Zaragoza (Estudios feministas, 3).- Zaragoza, 2003.- 433 p. con facsímiles (21,5 x 15).

Estudia la posición de la mujer dentro de la Iglesia como un medio para obtener la ciudadanía social y política, además del proselitismo, pues ambos llevaron a cabo una labor unificada e impulsaron la creación de patronatos, gremios, cooperativas y sindicatos, si bien se trató de una acción impulsada por el Vaticano para crear un movimiento femenino católico uniforme de base nacional. El trabajo, que constituye una revisión de la tesis doctoral, se centra en los años veinte y la Segunda República. Analiza la trayectoria del citado movimiento (ACM), sus estatutos y su integración en un marco Europeo, así como su proyección en la política, la educación y el trabajo. Entre otras cosas quisieron crear un partido político católico, ligas católicas y otras fórmulas de presión, al igual que favorecieron el trabajo extradoméstico femenino, la mejora de las condiciones laborales y el acceso a la enseñanza en todos sus niveles, entre otros aspectos a tener en cuenta. Epílogo (sobre la situación durante la guerra civil), fuentes y bibliografía y anexos, junto a un índice alfabético.- C.R.M.

- 06-953 COBO ROMERO, FRANCISCO: *Revolución campesina y contrarrevolución franquista en Andalucía. Conflictividad social, violencia política y represión franquista en el mundo rural andaluz, 1931-1950*.- Universidad de Granada. Universidad de Córdoba (Biblioteca de Humanidades. Chronica Nova, 23).- Granada, 2004.- 396 p. y gráfs. (22 x 15,5).

Expone y reflexiona sobre las causas de la revolución campesina y su repercusión durante el franquismo hasta la década de los años 50. Parte de la problemática existente a finales del siglo XIX y de la necesidad de llevar a cabo reformas agrícolas. Factores político-económicos como la competencia de los productos en los mercados, la sujeción a unas normativas legales originaron una situación de descontento por parte del campesinado. Durante la Segunda República los intereses de los propietarios se vieron alterados por las nuevas leyes que llevaron a una fragmentación política y a la radicalización de posiciones. Se refiere a las transformaciones que se dieron en el campo andaluz durante principios del siglo XX en cuanto a cultivos, modos de regadío, etc., los enfrentamientos entre caciques y jornaleros, productores y uniones sindicales, y la alteración en los modos de producción son algunos de los aspectos que se estudian, junto a la reacción social del régimen franquista ante los huelguistas y sindicalistas de clase obrera. Amplia bibliografía, anexos.- C.R.M.

- 06-954 DOMINGO HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> DEL MAR: *El País Vasco y Cataluña, una historia comparada: la limitada incidencia de la legislación sobre casas baratas en Barakaldo, Portugalete, Sabadell y Terrassa (1911-1936)*.- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía" Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 193-212, 5 tablas.

Estudio que parte de las leyes sobre casas baratas promulgadas en España en los años 1911 y 1936, lo que generó una serie de construcciones en las localidades indicadas en el título y que fueron el resultado para solucionar una problemática que también se daba en Europa. Destinadas a la "aristocracia obrera", el modelo unifamiliar prevaleció con escasa ornamentación, si bien los caracteres de la vivienda vasca y catalana no coinciden, a señalar además que muchas de estas casas se situaron en el extrarradio, en zonas de difícil acceso y con inexistencia de buen alcantarillado, alumbrado, etc. Bibliografía.- C.R.M.

06-955 ENTRENA, FRANCISCO: *Social change, inequalities and conflicts in Andalucía*.- “Mediterranean Studies” (Aldershot), X (2001), 181-207.

La región andaluza se ha caracterizado por el descontento agrícola, pero a partir de 1975 los avances en la situación sociopolítica han permitido sostener la situación.- R. WHITAKER

06-956 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *Las migraciones de retorno a España*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 203-230.

Estudio sobre las migraciones de retorno desde Europa en la Región de Murcia entre 1960 y 2005, en sí mismas consideradas, y también comparativamente en el conjunto del Estado español. Análisis de su intensidad, caracterización sociodemográfica de los retornados, incidencia del retorno sobre la región de procedencia y variables perceptibles en el retorno murciano respecto al retorno español en general. Amplios y muy elaborados repertorios de cuadros y gráficos. Bibliografía fundamental.- Ma. Vi.

06-957 IBÁÑEZ ORTEGA, NORBERTO: *Seguridad e higiene en el trabajo industrial en Vizcaya (1900-1936)*.- “Vasconia. Cuadernos de Historia Contemporánea”. Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 213-241, 2 tablas.

Estudio sobre las leyes de 1900 y 1933 de seguridad e higiene en el trabajo, que se promulgaron debido a las enfermedades profesionales y la siniestralidad laboral, en parte producida por descuido del sector empresarial y el escaso control de inspección que se llevó a cabo. También los Ayuntamientos incluían un apartado sobre medidas de Higiene Industrial en los reglamentos de Higiene Municipal, que no siempre era cumplida. Las instalaciones deficientes, con poca ventilación, favorecían la acumulación de polvo y humos tóxicos, a las cuales había que añadir las lesiones laborales.- C.R.M.

06-958 LUIS MARTÍN, FRANCISCO DE; ARIAS GONZÁLEZ, LUIS: *Los “templos obreros”: funciones, simbología y rituales de las Casas del Pueblo socialistas en España (1900-1936)*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXVI (2000), 273-300.

Aproximación al papel que las Casas del Pueblo socialistas desempeñaron en la España del primer tercio del siglo XX. En el transcurso del artículo se analizan los orígenes, desarrollo, funciones y servicios de estos edificios sociales, sin los cuales, no se puede entender las actividades, ritos, liturgias, símbolos, conquistas, sueños y frustraciones que caracterizaron la vida, la cultura y la mentalidad de los obreros.- A.Ca.M.

06-959 MARTINEZ BERRIEL, SAGRARIO: *Città e etnicità in Spagna*.- “Storia Urbana” (Milano), XXVI, núm. 101 (2002), 131-145.

Sobre el proceso de urbanización de España. Etnicidad, nacionalismo, turismo, emigración e inmigración han proporcionado una mezcla confusa de culturas, a veces en competición constante y creando situaciones conflictivas en el territorio.- H.A.

06-960 MEROÑO I CADENA, PERE: *Història del sindicalismo nacional als Països Catalans. Del SOCC a la COS (1958-1989)*. Crònica d'una anormalitat.- El Mèdol (Forum, 24).- Tarragona, 2001.- 154 p. e ils. (24 x 17).

Estudio dividido en una serie de fases, pero que se centra básicamente en el periodo franquista. Aporta una lista de los sindicatos catalanes, una cronología y los nombres de algunas personas vinculadas al citado sindicalismo. Si bien los antecedentes se hallan en la Unió de Treballadors Cristianes de Catalunya, se centra básicamente en la actividad de Solidaritat d'Obrers de Catalunya (SOC) y en la Confederació

Sindical de Treballadors de Catalunya, sin ignorar otros grupos. Por consiguiente, aporta una síntesis en información destacada sobre el sindicalismo catalán.- C.R.M.

- 06-961 NAGEL, KLAUS-JÜRGEN: *Vitivinicultura y asociacionismo agrario en Cataluña. Nuevas aportaciones.*- “Iberoamericana” (Madrid), VI, núm. 23 (2006), 221-236.

Revisión en torno al tema, con aportación de nueva bibliografía comentada. El autor se refiere a los problemas con que tuvo que enfrentarse el sector vinícola catalán en cuanto a desarrollo tecnológico y producción, junto a las soluciones proteccionistas con vistas a favorecer su comercialización que desembocaron en las luchas sociales de los años treinta. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-962 NAVAS, TERESA: *Il rifleso della modernita: le autostrade spagnole, 1920-1960.*- “Storia Urbana” (Milano), XXVI, núm. 100 (2002), 27-54.

España entró en el siglo XX con la profunda convicción de que la modernización del territorio era un asunto público y una necesidad. Se planearon una serie de mejoras y nuevos servicios como el de la red de ferrocarriles que no cubría todas las zonas, también las obras hidroeléctricas fueron vistas como una necesidad para la explotación positiva de los recursos del territorio. El incremento de personas que utilizaban los servicios de desplazamiento, junto a la evolución e integración del automóvil que reemplazó otros sistemas. De ahí que tuvieron que ser modernizadas las comunicaciones. La respuesta ante los problemas se dividió en dos opciones: los que querían mejorar la red existente y los que apoyaban los proyectos nuevos vinculados a la creación de autopistas, que si bien se formularon en 1920, no se iniciaron hasta la década de los años 60.- H.A.

- 06-963 VILAR, JUAN B.: *Retorno y retornados en las migraciones españolas a Europa del siglo XX: su impacto sobre la modernización del país.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 185-202.

El retorno del emigrante, pese al creciente interés que esa temática viene suscitando en los últimos tiempos, es sin duda el aspecto menos conocido de las migraciones españolas dirigidas a Europa en el siglo XX, y muy especialmente las que tuvieron lugar entre 1958 y 1975. El autor hace una aproximación global al tema, traza un estado de la cuestión en el momento actual y aporta una bibliografía básica. Se atrae la atención tanto sobre los aspectos demográficos (éxodo de mano de obra excedentaria, recalificación del trabajador en el exterior en la medida en que se dio, ubicación de su residencia al regreso, etc.) como sobre los aspectos económicos (remesas del emigrante y destino del ahorro) en la incidencia de ambos aspectos sobre la modernización del país. Amplia utilización de estadísticas y otras fuentes impresas. Actualizada bibliografía.- Ju. M.

- 06-964 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *El ocaso de la emigración canaria a Cuba, 1920-1935.*- Prólogo de ROBERTO RAFAEL DÍAZ MARTÍN.- Ediciones Baile del Sol.- Tegueste (Tenerife), 2006.- 281 p. (21 x 15).

Documentado estudio sobre los flujos migratorios desde las Islas Canarias a Cuba en una de las fases culminantes del ciclo migratorio español contemporáneo, el anterior a la Guerra Civil, entre 1920 y 1935, hasta el momento menos conocida que las del XIX, la de la década inicial del XX o la que siguió a la reactivación migratoria al término de la II Guerra Mundial. Nada escapa a la observación del autor: desde los factores determinantes del fenómeno migratorio insular en la etapa de referencia, el viaje y la acogida, a las condiciones de vida y trabajo en el país de recepción, la adaptación del inmigrado a la sociedad ambiental con su problemática específica y en la

medida en que tal adaptación se dio, su inserción en Cuba (vida familiar, relaciones sociales, organizaciones asociativas, etc.), sus éxitos y fracasos, esperanzas, alegrías, decepciones y quebrantos, así como el fenómeno del retorno, la inversión del ahorro y la influencia de uno y otro en el proceso de modernización del archipiélago en la medida en que se dio. Texto muy elaborado, con amplio despliegue de fuentes y sobre todo objetivo, en el cual no se ocultan al lector los claroscuros y sufrimientos inseparables del hecho migratorio, es decir del desarraigo forzado de la propia tierra para buscar mejores oportunidades en otro lugar. Amplio aparato de notas. Cuerpos de cuadros y gráficos. Actualizada bibliografía. Apéndice documental. Índices de cuadros, gráficos, bibliográfico y onomástico-toponímico-analítico que simplifican el manejo de esta densa e innovadora monografía.- J.B.Vi.

### Aspectos religiosos y culturales

06-965 AURELL, JAUME; PÉREZ LÓPEZ, PABLO (EDITORES): *Católicos entre dos guerras. La historia religiosa de España en los años 20 y 30.*- Biblioteca Nueva (Historia Biblioteca Nueva).- Madrid, 2006.- 349 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios que analizan interdisciplinariamente las manifestaciones religiosas y sus efectos culturales, sociales y políticos en la España de los años veinte y treinta. De especial interés el estudio que se ofrece a propósito de las vinculaciones entre patriotismo, nacionalismo y religiosidad a cargo de Corinne Bonafoux (pp. 105-123). Sugerente aportación a la historia de la religiosidad hispana contemporánea.- V.S.F.

06-966 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Diccionario de sacerdotes diocesanos españoles del siglo XX.*- Presentación de JOAQUÍN L. ORTEGA.- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 2006.- 1293 p. (24 x 15).

Repertorio de 3.003 biografías seleccionadas con acierto entre lo más representativo del clero diocesano español de la anterior centuria, por más que el autor estima que los biografiados dignos de serlo fueron muchos más, si bien no han podido ser incluidos en razón de las limitaciones de espacio que impone cualquier repertorio, o bien por faltar información suficientemente contrastada sobre los mismos, aunque a no pocos de ellos se alude en las biografías aportadas. Como el título indica, no se incluyen obispos consagrados, aunque sí sacerdotes propuestos para tales, pero que renunciaron antes de recibir la consagración episcopal. Tampoco son incluidos quienes no son sacerdotes propiamente diocesanos por pertenecer a algún instituto religioso de proyección internacional, o bien a asociaciones similares, tales como la prelatura personal del "Opus Dei". Si se contempla, por el contrario, a individuos pertenecientes al clero diocesano con anterioridad a su adscripción a algún instituto religioso u otra asociación afín. Ante los ojos del lector desfila una pléyade impresionante de clérigos seculares que destacaron en su tiempo en razón de sus excepcionales servicios a la Iglesia pero también a la sociedad. Desde educadores, hombres de ciencia, o cultivadores de las letras y de las artes en sus más variadas manifestaciones, a fundadores y promotores de pías o benéficas instituciones, misioneros, o bien conectados al apostolado en sus diversas variantes, u otras actividades relacionadas con el ámbito eclesial, o bien el civil e incluso el castrense. A su vez quienes figuran en el amplio martirologio español novecentista, y por supuesto también sacerdotes de a pie, vinculados o no al clero parroquial, pero que prestaron relevantes servicios a la Iglesia y a la sociedad con su labor callada y ejemplar, representación testimonial estos últimos de varios millares más que por las razones ya apunta-

das no han podido ser incluidos en el repertorio. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Precede unas "Observaciones metodológicas" (p. 23-24), unos "Índices de siglas y abreviaturas" (p. 25-28) y sobre todo un excelente y muy elaborado estudio preliminar: "Formación del Clero español diocesano del siglo XX" (p. 29-70), referido a los centros formativos del clero, con interés en sí mismo considerado y que viene a ser casi un libro delante del libro. Cierran dos índices onomásticos (p. 1245-1293), por diócesis uno y general el otro. Nos hallamos ante un instrumento de consulta de uso imprescindible para quienes se interesen por la Historia de la Iglesia española en el siglo XX y por la Historia Contemporánea de España en general.- J.B.Vi.

06-967 DIEGO, GERARDO; HIERRO, JOSÉ: *Cuadernos de amigos*.- Edición de FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA.- Ed. Devenir Ensayo.- Madrid, 2005.- 156 p. (22 x 16).

Recopilación de cuatro textos de Gerardo Diego referidos a José Hierro, y dieciséis textos de este último sobre el primero, unos y otros editados inicialmente en publicaciones diversas, por lo general hoy de no fácil acceso. Aparte de ilustrarnos sobre la relación entre maestro y discípulo, y de sus respectivas obras, los textos de uno y otro nos permiten profundizar en el mundo literario de la Generación del 27 y en su contexto social y cultural. A resaltar el excelente estudio crítico del editor. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-968 LA CASA, CARLOS DE; LA CASA MARTÍNEZ, ELENA DE: *Estela mariana en el cementerio de Cerbón (Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), LV, núm. 99 (2005), 495-512, 1 fotografía.

Descripción de una estela funeraria mariana contemporánea del cementerio de Cerbón (Soria). Bibliografía.- R.O.

06-969 LÓPEZ CALVO, JESÚS ANDRÉS: *El movimiento catequético español (1930-1962)*.- Prólogo de SEGUNDO L. PÉREZ LÓPEZ.- Instituto Teológico Compostelano (Collectanea Scientifica Compostelana, 11).- Santiago de Compostela, 2003.- 303 p. (24 x 17).

Estudio en torno a la catequesis, en un periodo de fuertes tensiones, cambios y situaciones radicales y que se ha realizado a partir de documentación (sínodos, concilios, legislación de obispos, sermonarios, etc.). Se centra sobre todo en Galicia, observa la situación, las disposiciones de la Santa Sede y su recepción, junto a las disposiciones episcopales. Entre sus objetivos se halla valorar las acciones, agentes, organización, métodos, ideas teniendo en cuenta la relación entre la voluntad centralista (Conferencias de Metropolitanos, Secretariado Nacional de la Catequesis y Congreso Nacional de Valencia) y la periferia de las diversas diócesis, además de efectuar un análisis crítico y reflexionar sobre la situación de la catequesis en el periodo. Bibliografía.- C.R.M.

06-970 MORAL RONCAL, XOSÉ M.: *El carlismo en la cinematografía española: la frustración en la Victoria*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), XI, núm. 22 (2002), 25-39.

El cine español aporta una visión del carlismo a través del movimiento monárquico de mediados del siglo XIX, usándolo como un marco temporal para adaptar la escena a algunos trabajos literarios importantes, como "Zalacaín el aventurero" y "La Punyalada". Bajo el gobierno de Franco no se crearon unos rasgos de cómo debía ser un film de tales características, a pesar de la importancia que este movimiento político tuvo en la victoria del franquismo en la guerra civil.- H.A.

- 06-971 PECES RATA, FELIPE-GIL: *El Rosario de Faroles de Sigüenza*.- Prólogo de PEDRO MORENO.- Gráficas Carpintero.- Sigüenza, 2006.- 80 p., fotos (21 x 15).

Reconstrucción, a base de documentación inédita, de la historia de la Procesión del Rosario de Faroles que se celebra en Sigüenza (Guadalajara) el domingo siguiente al 15 de agosto, por las calles de la población, desde el año 1928. Contiene noticias históricas y documentos sobre Nuestra Señora de la Mayor, patrona de Sigüenza (pp. 64-76). Obra de interés para los estudiosos de la historia religiosa y tradiciones populares hispanas.- V.S.F.

- 06-972 PEREA, M<sup>a</sup> PILAR (EDITORIA): *El centenari del Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana*.- Prólogo de DOLORS LAMARCA.- Biblioteca de Catalunya.- Barcelona, 2006.- 159 p. e ils. (24 x 21).

Estudio que acompaña la exposición sobre el mismo tema y que analiza los aspectos relacionados con la gestación, preparación, organización y el acontecimiento, además de la difusión que éste tuvo. También dedica un apartado a los congresistas y a la publicación de unas actas en las cuales se recogieron los diversos temas. El primer congreso sobre el idioma catalán se gestó en 1904, si bien éste tuvo lugar dos años después. Fue el filólogo Antoni M. Alcover quien lo promovió y su repercusión permitió la creación el año 1907 del Institut d'Estudis Catalans, entidad científica orientada al estudio y promoción de la cultura catalana en los diversos ámbitos. Asimismo, el congreso favoreció la elaboración de una gramática y un diccionario. Además de la transcripción documental de algunos textos en su apartado correspondiente, el libro incluye un listado de los congresistas y una breve bibliografía.- C.R.M.

- 06-973 REGAZZONI, SUSANA: *Romanticismo y anticolonialismo en la Condesa de Merlin y Gertrudis Gómez de Avellaneda*.- "Rassegna Iberistica" (Venecia), núm. 75/76 (2002), 3-12.

Se glosan las figuras literarias cubanas de Mercedes Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlin, nacida en La Habana en 1789, que después pasó a Madrid y se casó con el general francés Christophe de Merlin. Se traslada a París, donde murió en 1852. Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873), nacida en Camagüey, pasó por España pero ejerció su actividad literaria en La Habana colonial. Notas.- F.A.G.

- 06-974 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *Caputxins catalans a la costa atlántica nicaragüenca: el vicariat apostòlic de Bluefields (1913-1943)*.- "Analeta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXXIV (2001), 497-520.

Resumen de la actuación de los capuchinos catalanes en la misión del Vicariato de Bluefields, en la costa atlántica nicaragüense en el departamento de Zelaya. El relato se inicia desde el principio de la aventura misionera, esto es, desde su creación canónica por parte de la Santa Sede el 2 de enero de 1913, cuando la Congregación de Propaganda Fide encomendó el mencionado vicariato a la provincia de los capuchinos de Cataluña. Desde la adjudicación y arribo de los frailes a Nicaragua, hasta el fin de la experiencia de los framenores catalanes en ese reducto de la costa atlántica en 1943, su actuación evangelizadora y pastoral dejó bastante que desear, ya sea por las desavenencias de los mismos frailes, ya sea por la presión de la fuerte presencia protestante en la zona de Bluefields. La experiencia concluyó en 1943, momento en que los frailes capuchinos norteamericanos tomaron el relevo en la ardua tarea de evangelizar los pueblos indígenas de la costa atlántica nicaragüense. Notas.- A.S.M.

- 06-975 TURRÓ MARTÍNEZ, A.: *Els dibuixants del paper moneda català del 1936-1939*.- "Acta Numismàtica" (Barcelona), núm. 30 (2000), 139-142.

Lista alfabética de artistas de dicha dedicación a localidades de Cataluña y Valencia.- E.R.

## Arte

- 06-976 BRU TURULL, RICARD; MERCADÉ CIUTAT, ALBERT: *Josep Aragay y la decoración cerámica de la Fuente de Santa Anna de Barcelona*.- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 57-70, 6 ils.

Biografía de Josep Aragay y noticias sobre la realización de la citada obra. Extrae los aspectos de su vida que le ayudan a la comprensión de esta labor, tales como la influencia del "Noucentisme", el viaje a Italia y su relación con Francesc Quer, ceramista con quién colaboró en la Fábrica Pujol i Bausis. Análisis estadístico de la obra y su repercusión en el contexto urbano y social. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-977 CLOT, MANEL; GIRALT-MIRACLE, DANIEL; WAGENSBERG, JORGE: *Cumella. Processos escultòrics*.- Presentación JOSEP MAYORAL I ANTIGAS, FRANCESC SALA I PASCUAL.- Museu de Granollers.- Granollers, 2005.- s.n.p. (22 x 17).

Catálogo de la exposición realizada en homenaje al ceramista Antoni Cumella, nacido en Granollers en 1913. Se recogen los detalles biográficos más representativos y se muestra la evolución de su estilo desde la pieza torneada, de la cual revolucionó las formas, hasta la escultura en barro basada en la naturaleza, sus tramas y sus caracteres.- C.R.M.

- 06-978 DURAN I ALBAREDA, MONTSERRAT: *La cerámica del banco del Park Güell (1909-1914)*.- En "Tradición y Modernidad. La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 81-98, 6 ils.

Comenta aspectos de carácter general sobre esta obra de Antoni Gaudí para centrarse en la tarea de realización del banco. Se cree que éste fue obra de Josep Maria Jujol y su ayudante Joan Matamala, quienes colaboraron con Gaudí, aunque el diseño fue del último. Se considera que la intervención de Jujol modificó algunos de los planteamientos del famoso arquitecto con el fin de mostrar caracteres plásticos y técnicos distintos. Algunas baldosas que se utilizaron procedían de la fábrica Pujol y Bausis, pero no en su totalidad. Otras eran restos de diversas manufacturas, o bien procedían de alguna remesa destinada a la Casa Batlló. Dedicó los últimos apartados a los aspectos decorativos y simbólicos. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-979 GUEILBURT TALMAZAR, LUIS: *Un banco-barandilla revestido de cerámica troceada*.- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 115-122.

Se refiere a la obra de Antoni Gaudí en el parque Güell. Comenta y describe caracteres técnicos y estilísticos de la pieza, junto a otros históricos e iconográficos. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-980 HUESO MUÑOZ, CARMEN: *Aparadors d'art: una aproximació a la història del galerisme a Catalunya*.- Presentació DOLORS JUNYENT.- Gremi de Galeristes de Catalunya.- Barcelona, 2006.- 119 p. e ils. (25,5 x 21).

Síntesis divulgativa muy bien estructurada, en la cual se resume la trayectoria del galerismo catalán desde sus inicios en 1877 con la aparición de la conocida Sala Parés hasta el periodo democrático. El libro se ha dividido en una serie de apartados

temáticos en los cuales se realiza un recorrido a través de las galerías históricas que en la actualidad han desaparecido tales como la Sala Dalmau, o el Fayans Català, pero que fueron un punto de referencia destacado en su momento. Además se comentan aspectos relacionados con el inicio del coleccionismo privado (Marià Fortuny y Santiago Rusiñol constituyen un claro ejemplo), el apoyo de nuevas propuestas y su labor de difusión de la obra de arte a un público más amplio. No se ignoran los periodos políticos diversos y el modo como éstos condicionaron la trayectoria artística, la aparición de las vanguardias y su evolución, o la ampliación del ámbito en otras zonas de Cataluña. Por consiguiente, no se omiten los aspectos del contexto artístico cuando estos condicionaron la tarea de este sector y repercutieron en su trayectoria. Cabe recordar además que a través de las galerías también se dieron a conocer y se potenciaron tendencias artísticas. La obra realizada con motivo del veinticinco aniversario de la creación del gremio, incluye al final un listado de sus miembros junto a sus direcciones correspondientes.- C.R.M.

06-981 KESKA, MONIKA: *Las interacciones entre cine y corrientes artísticas contemporáneas*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 547-562, 13 figs.

Estudio comparativo sobre la influencia del cine en el arte plástico en los siguientes aspectos: motivos iconográficos, referencia al lenguaje filmico en la estructura de la imagen y como modelo formal. La citada influencia ha sido progresiva a lo largo del siglo XX y la autora aporta ejemplos concretos.- C.R.M.

06-982 MENESES, ULPIANO T. BECERRA DE: *A fotografia como documento-Robert Capa e o miliciano abatido na Espanha: sugestões para um estudo historico*.- "Tempo" (Rio de Janeiro), VII, núm. 14 (2003), 131-151.

Se centra en el fotógrafo Robert Capa, quién actuó como soldado republicano cerca de Córdoba durante la guerra civil de 1936. El artículo se replantea aspectos sobre su visión de la guerra civil. Su modo de iconización se basa en la problemática iniciada en 1970 sobre si la pintura puede ser un documento veraz de la realidad y sobre su autenticidad en comparación a la fotografía.- H.A.

06-983 ORDOÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL; YVARS, J. F.; LUCIE-SMITH, EDWARD: *Gargallo Fundació Caixa Catalunya*.- Barcelona, 2006.- 267 p. e ils. (27 x 20).

Catálogo de la exposición realizada en la sala "La Pedrera" de la Fundación Caixa de Catalunya en Barcelona con motivo de la exposición del escultor nacido en Maella (Zaragoza) Pablo Gargallo (1881-1934). El volumen recoge los aspectos más característicos de su trayectoria a través de los textos: "Gargallo y la construcción del vacío" (RAFAEL ORDOÑEZ FERNÁNDEZ); "La edad de los metales" (J. F. YVARS) y "Gargallo: máscaras, cine y danza" (EDWARD LUCIE-SMITH). Contiene además una biografía detallada del escultor, datos sobre exposiciones y bibliografía que menciona su labor. Cabe destacar que este escultor desarrolló una obra de tendencia clasicista cercana al Noucentisme y otra en metal (cobre y hierro) de carácter más innovador ligada a las tendencias vanguardistas procedentes de París, a través de la cual buscó nuevas propuestas en cuanto a solución de volúmenes y formas se refiere.- C.R.M.

06-984 PÉREZ CAMPS, JOSEP: *El modernismo en la periferia. Azulejería postmodernista de Manises en el norte de África: el caso de Melilla y Tetuán*.- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 123-140, 6 ils.

Presencia en Melilla y Tetuán de obras de cerámica arquitectónica fabricadas en Manises, gracias a la difusión que se llevó a cabo de la producción mediante catálogos y muestras por parte de los fabricantes. Se centra en los revestimientos exteriores y los arrimaderos de algunas construcciones. Destaca el empleo de modelos económicos y de composición formada por un sólo azulejo; menciona sus artífices y estilos. Bibliografía.- C.R.M.

06-985 TIELVE GARCÍA, NATALIA: *Crítica de arte en la Asturias del primer tercio del siglo XX* Universidad de Oviedo.- Oviedo, 1999.- 562 p. (24 x 17).

Interesante obra, cuyo origen es la tesis doctoral de su autora, que centra el trabajo en el análisis de las críticas de arte, como reflejo de las actividades pictóricas desarrolladas en Asturias entre 1898 y 1936, con el fin de clarificar las relaciones entre los artistas y el mundo socio-cultural en el que estaban inmersos. Se trata de un trabajo de carácter interdisciplinar, que evalúa no sólo a los mismos artistas, las galerías, los comerciantes, los compradores, los museos de arte, etc.; sino también a los críticos y sus opiniones, las políticas artísticas, los juicios de experto sobre las obras, etc. A pesar de estar centrado en un marco cronológico y territorial concreto, sus conceptos y razonamientos pueden aplicarse a otros espacios y épocas. Se acompaña de una lista de fuentes y bibliografía.- P.S.B.

06-986 VIDAL I JANSÀ, MERCÉ: *La cerámica en el Noucentisme como uso social de arte.*- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 185-202, 6 ils.

Reflexión y síntesis en torno a lo que supuso la estética "Noucentista" para Cataluña y a sus vínculos con la fábrica Pujol i Bausis y la Escola Superior dels Bells Oficis. Menciona el programa de la escuela y la actividad de Francesc Quer, profesor allí y también ceramista ligado a la fábrica, quien además de trabajar con los arquitectos modernistas más destacados desarrolló su propia obra, que expuso en el Fayanc Català. Asimismo, Quer colaboró con artistas tales como Francesc Aragay, Xavier Nogués y otros contribuyendo a la revitalización de los oficios artísticos. Bibliografía.- C.R.M.

06-987 VILLAVERDE REY, MONTSERRAT: *La cerámica aplicada en la arquitectura modernista de Cuba.*- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 203-214, 6 ils.

Sobre la arquitectura modernista que existe en Cuba correspondiente a los años 1905-18 y que fue proyectada por los catalanes allí residentes. Se trata de una opción estilística que se concentra en la fachada y algunos detalles interiores; además recoge elementos de la arquitectura autóctona. Destaca que la mayor parte de las piezas eran de importación y procedían de Cataluña y Levante. Menciona algunos edificios concretos ubicados en La Habana, su artífice, caracteres y proveedores. Bibliografía.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

06-988 ALCALÁ-ZAMORA, NICETO: *441 días. Un viaje azaroso desde Francia a la Argentina.*- Presentación de ENCARNACIÓN LEMUS LÓPEZ.- Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres.- Priego de Córdoba, 2006.- 86 p. (24 x 17).

Relato autobiográfico inconcluso del azaroso éxodo del que fuera primer presidente de la II República española, refugiado en Francia, donde sería hostigado por

ambos bandos contendientes en la Guerra civil española. Hasta que en enero de 1940 pudo embarcarse en Marsella casi clandestinamente, con pasaje de tercera y en condiciones de precariedad extrema en el transporte "Alsina" para iniciar un increíble periplo de más de un año, pródigo en toda suerte de penalidades, incluido un internamiento en Marruecos y una forzosa estancia en Senegal. Después de hacer el salto del Atlántico en plena guerra mundial con los consiguientes riesgos, y al término de singladura penosísima con escalas en México, Cuba, Curaçao y varios puntos de Suramérica, rendiría finalmente viaje en Buenos Aires. Fuente imprescindible para la biografía del ilustre político andaluz, tan maltratado por la fortuna y digno de mejor suerte, y al propio tiempo testimonio imprescindible de los sufrimientos y miserias inseparables del exilio republicano español de 1939.- J.B.Vi.

06-989 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *Guerrilla y franquismo. Memoria viva del maquis Gerardo Antón ("Pinto")*.- Prólogo de FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO.- Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura.- Badajoz, 2005.- 331 p. (23,5 x 16,5).

Contribución reseñable a la todavía no suficiente conocida resistencia armada contra el régimen de Franco en los años cuarenta (la guerrilla antifranquista o "maquis"), en este caso a través de la figura de Gerardo Antón "Pinto", uno de los activistas más señeros, quien tuvo a Extremadura como marco de sus operaciones. Estudio a mitad de camino entre la autobiografía (la aportación directa oral y escrita del protagonista, todavía vivo, es fundamental), la biografía clásica y una bien documentada investigación sobre los movimientos oposicionales al régimen durante el primer franquismo, en especial del PCE, en el cual G. Antón era y es destacado militante. Clarificadora aproximación al personaje estudiado (incluido su largo exilio en Francia con posterioridad a su actuación guerrillera en la Península) y sobre todo del fenómeno del maquis en si mismo considerado, con sus ideales, objetivos, actuaciones, apoyos y logros, pero también con sus errores, debilidades, desaciertos, traiciones y fracasos. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, orales, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de cuadros y cartográfico. Amplio y muy interesante repertorio de fotografías originales. Índices bibliográfico, topográfico-analítico y onomástico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-990 BOHIGUES ARLANDIS, SALVADOR: *Hilari Arlandis. Un passeig per l'esquerra*.- En "III Jornades d'Estudi de Cullera" (IHE núm. 06-146), 493-504.

Aproximación al estudio del vecino de Cullera, Hilari Arlandís, quien fue uno de los personajes más representativos de la izquierda política de principios de siglo.- A.Ca.M.

06-991 GRANADOS SAVADÓ, TXELL: *Una passejada per la vida i l'obra de Domènec Guansé*.- El Mèdol (La Galeria, 2).- Tarragona, 2003.- 87 p. con ils. (24 x 16).

Síntesis de la vida y la obra del escritor Domènec Guansé i Salesas (1894-1978), destacando sus aspectos más relevantes dentro de las letras catalanas modernas. Su vida y sus actividades literarias se desarrollaron entre Tarragona, Barcelona y Santiago de Chile donde residió durante el exilio republicano hasta 1963. Publicó numerosos artículos de crítica literaria en diversas revistas de la época aunque también extendió sus actividades a otros campos como la novela, el teatro, la biografía y el periodismo político. En Santiago de Chile dirigió la revista "Germanor", de gran repercusión entre los lectores catalanes. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 06-992 SECO SERRANO, CARLOS (EDITOR): *Los amores platónicos del joven Lerroux*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 3 (2005), 357-384.

Edición de un manuscrito autobiográfico (Academia de la Historia) en el que Lerroux cuenta sus amores de juventud, tema sin ningún interés histórico.- R.O.

- 06-993 GONZÁLEZ-GRANO DE ORO, EMILIO: *Miguel Mihura, centenario*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 3 (2005), 409-414.

Notas sobre la vida y la obra del escritor madrileño Miguel Mihura Santos (1905-1977).- R.O.

- 06-994 VILLALBA SEBASTIÁN, JUAN: *Clemente Pamplona. Del primer plano al fundido en negro*.- Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2004.- 173 p. y fotos (22 x 13).

Biografía de Clemente Pamplona Blasco (1917-2000), periodista, político, escritor de guiones, etc. Fundador del diario “La Lucha” y director de la revista “Teleradio”, dirigió películas y además condujo informativos; adaptó guiones teatrales. A través de la obra se trata su personalidad profesional en el ámbito de la cinematografía y los guiones (realizados y no realizados), analiza los caracteres de los mismos y también comenta las películas que dirigió. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-995 FRIERA SUÁREZ, FLORENCIO: *Correspondencia entre Ramón Pérez de Ayala y Jesús Pabón (1938-1941)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVII, núm. 3 (2000), 463-495.

Transcripción de 27 cartas cruzadas entre el escritor Ramón Pérez de Ayala (1880-1962) y el historiador Jesús Pabón y Suárez de Urbina (1902-1977) en los años indicados, y publicadas anteriormente por el autor en “Ramón Pérez de Ayala, testigo de su tiempo” (Gijón, 1997). Los temas tratados en esta correspondencia se refieren en su mayor parte a los problemas familiares, económicos y políticos de Pérez de Ayala como exiliado, primero en Europa y más tarde en América del Sur. Precede un breve análisis de la correspondencia y notas biográficas de ambos correspondientes.- R.O.

- 06-996 BERENGO, MARCO (EDITOR); BLASCO CASTANY, RAFAEL; LEVI, PAOLO; BROLLO, BORIS: *Juan Ripollés Towards glass*.- Introducción ADRIAN BERENGO.- Prólogo CARLOS FABRA.- Berengo Fine Arts-Marsilio Editor.- Venecia, 2004.- 184 p. e ils. (29 x 24).

Edición bilingüe (español-inglés) que analiza la figura del artista de Castellón Juan Ripollés, nacido en 1932 y cuya trayectoria ha consistido en compaginar la pintura con la escultura y el vidrio. En este caso se destaca la actividad realizada en el último ámbito en Venecia. El estilo, en el cual mezcla aspectos surrealistas con una construcción personal de la figura humana y de animales puede observarse a través del volumen, que contiene al final una biografía con algunos datos sobre exposiciones y publicaciones. A destacar la profusión de imágenes por su calidad.- C.R.M.

- 06-997 AYMERICH, PILAR; PESSARRODONA, MARTA: *Mercè Rodoreda: un retrat*.- Prólogo de MARGARIDA ÁLVAREZ I ÁLVAREZ.- Generalitat de Catalunya. Institut Català de la Dona.- Barcelona, 2002.- 109 p. e ils. (30 x 24).

Biografía profusamente ilustrada de la novelista catalana más universal, Mercè Rodoreda (1908-1983), cuya obra ha sido traducida a numerosas lenguas. La parte

histórico-literaria redactada por Marta Pessarrodona sirve para documentar el magnífico reportaje fotográfico dedicado a esta autora y que en su mayor parte son fotografías tomadas por Pilar Aymerich. Breves notas.- F.A.G.

06-998 BENITO RUANO, ELOY: *Don Antonio Rumeu de Armas: in Memoriam.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCIII, núm. 2 (2006), 139-143, 1 lám.

Noticia biográfica, escrita a vuelta de pluma, de este historiador y catedrático canario (+ 2006).- R.O.

06-999 ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, GONZALO; SECO SERRANO, CARLOS; MENÉNDEZ PIDAL, FAUSTINO: *Homenaje a la Memoria del Excmo. Sr. D. Dalmiro de la Válgoma y Díaz Varela.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCIII, núm. 1 (2006), 99-118.

Publicación de los tres discursos pronunciados en el acto de homenaje al historiador Dalmiro de la Válgoma (1904-1990), miembro del cuerpo jurídico militar y académico de la Historia.- R.O.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-1000 CODINA CERVERÓ, JOSÉ: *La enseñanza en Cullera en el primer tercio de este siglo.*- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 505-542, fotografías.

Comunicación centrada en ofrecer una visión conjunta de lo que fue la enseñanza en la localidad valenciana de Cullera en el transcurso del primer tercio del siglo XX. Según palabras del autor, este periodo cronológico fue uno de los más fructíferos y de mejor preparación de los niños en las escuelas de esta villa con respecto a las generaciones anteriores como en las inmediatamente posteriores. Precisamente, esta calidad de la docencia obedeció a la rivalidad predominante entre los dos centros educativos privados más sobresalientes de Cullera, los cuales ofrecían, a su vez, unos sistemas pedagógicos muy distintos.- A.Ca.M.

06-1001 CALZADO ALDARIA, ANTONIO: *Tipología electoral de Cullera durante la II República.*- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 267-284, cuadros y gráf.

Estudio de las elecciones municipales y generales del Sexenio Republicano en la ciudad de Cullera. El interés de este trabajo reside en que a partir del análisis de estas consultas electorales se puede extraer la dinámica política de la Cullera republicana.- A.Ca.M.

06-1002 FERNÁNDEZ SORIA, JUAN MANUEL; AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> DEL CARMEN: *La depuració del magisteri primari. Cullera i la Ribera Baixa (1939-1946).*- En “III Jornades d’Estudi de Cullera” (IHE núm. 06-146), 461-491, cuadros.

Aproximación a la depuración del magisterio de primaria en la población valenciana de Cullera. La comunicación se estructura en tres partes. En la primera, se ofrece una visión general de como afectó la depuración al Magisterio en el Estado español, para pasar luego a centrarse en la provincia de Valencia y en último lugar en la ciudad de Cullera. La investigación se complementa con un interesante anexo donde aparecen reseñados todos los maestros que sufrieron la depuración en la localidad de Cullera.- A.Ca.M.

- 06-1003 MINGUELL I FONT, JOAN CLAUDI: *Pujol i Bausis y Can Tinturé. Una estructura global para Espulgues.*- En "Tradición y Modernidad: La cerámica en el Modernismo" (IHE núm. 06-856), 285-294, 6 ils.

Aportación de conceptos y noticias sobre el proyecto Centro Pujol i Bausis (2001), destinado a explicar el funcionamiento del obrador y la fábrica, junto a su posible remodelación. Compara éste con el de Sarreguimes "Cité de la Faiéne" (nordeste de Francia) por haberse tenido que enfrentar antes que Espulgues a la desaparición de su industria cerámica, sabiendo remodelar con éxito el espacio.- C.R.M.

- 06-1004 RUIZ, EMILIO: *Soria ante si misma.*- "Celtiberia" (Soria), LV, núm. 99 (2005), 449-494.

Ensayo sobre las consecuencias que para Soria ha tenido el paso de la sociedad agrícola a la industrial, con especial observación de la inmigración reciente y de las dietas alimenticias.- R.O.

- 06-1005 VIVES SOLANES, LAURA: *La premsa de la ciutat de Valls al segle XX.*- "Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp" (Valls), núm. 42 (2002), 157-194.

Recopilación de las publicaciones periódicas más conocidas y relevantes impresas en Valls (Tarragona) durante el siglo XX. Tras una introducción general y sobre las imprentas existentes en Valls y su actividad como impresoras de periódicos, la autora relaciona y describe el contenido de las distintas publicaciones siguiendo una adaptación de las fichas elaboradas por el francés Jacques Kayser. En anexo se nos ofrece el resultado cuantitativo de una encuesta a la población sobre los usos y costumbres de lectura de prensa, conocimiento y nivel de satisfacción; así como una relación de todas las publicaciones, incluidas las del siglo XIX.- L.R.F.

### Alfonso XIII

- 06-1006 BORRÁS LLOP, JOSÉ MARÍA: *El trabajo infantil en la industria de Barcelona según el censo obrero de 1905.*- "Historia Social" (Valencia), núm. 33 (1999), 25-48, 8 tablas y 1 foto.

Interesante trabajo sobre la mano de obra infantil empleada en la industria de Barcelona de acuerdo con los datos proporcionados por el censo de 1905, el primero que realizó el Ayuntamiento de Barcelona sobre el trabajo asalariado. En el apartado de conclusiones se destaca la continuidad de las altas tasas de actividad infantil de niños y niñas en el mercado laboral barcelonés. Alrededor del 60% del empleo laboral de menores se reparte en tres ramas por este orden: textil, papel, artes gráficas y vestido. De gran interés son las tablas estadísticas comparativas sobre 1865 y 1905. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 06-1007 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Benedicto XV y la crisis socio-política de España. Despachos políticos del nuncio Ragonesi.*- "Archivum Historiae Pontificiae" (Roma), núm. 43 (2005), 157-262.

Giacomo Della Chiesa, futuro papa Benedicto XV (1914-1922), formado en la escuela del cardenal Mariano Rampolla, largos años inspirador y conductor de la diplomacia pontificia, acompañó a éste a Madrid como secretario entre 1883 y 1888 al hacerse cargo aquel de la Nunciatura en la capital española. Por tanto Della Chiesa poseía un conocimiento directo y profundo de los asuntos españoles. De ahí su interés por la evolución de los acontecimientos de España coincidiendo con su pontificado, y especialmente en la fase culminante de la primera conflagración mundial y

postguerra inmediata, contienda en la que Madrid permaneció neutral sintonizando por tanto con las directrices pacifistas del pontífice y con la labor desplegada por el mismo para reducir en lo posible los sufrimientos de las poblaciones, tareas en las que, como es sabido, también se afanó Alfonso XIII (intercambio de prisioneros, hospitales de sangre, etc.). El autor recoge, publica y anota los despachos y demás correspondencia remitida desde Madrid por el nuncio Ragonesi al cardenal Gaparri, secretario de Estado, entre noviembre de 1917 y enero de 1921. Va precedida de extenso y bien documentado estudio sobre la percepción vaticana de la realidad española en esos años, y del interés personal demostrado por el pontífice en relación con los asuntos de España.- J.B.Vi.

06-1008 DÍAZ HERNÁNDEZ, ONÉSIMO: *Estanislao Urquijo Ussía, tercer Marqués de Urquijo: finanzas, política y alta sociedad durante la Restauración.*- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía". Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 181-192.

Estudio sobre la influencia del Marqués de Urquijo en la vida económica y política española de principios del siglo XX. Se revisa su participación en las Cortes y el Senado, entre otros aspectos políticos. Además, se observan las actividades realizadas por el banco de la familia, quienes fomentaron empresas industriales. Las alianzas matrimoniales y la suerte en los negocios les llevaron a participar -en cuanto a la tercera generación se refiere- activamente en la vida de la Villa y Corte. La amistad con el rey Alfonso XIII hizo que éste interviniera en negocios vinculados al grupo Urquijo; por otro lado el marqués colaboró en algunas actividades relacionadas con las instituciones vascas y sobre todo con las relacionadas con el Concierto económico.- C.R.M.

06-1009 DOMÍNGUEZ CASTRO, LUIS; QUINTANA GARRIDO, XOSÉ RAMÓN: *Acción colectiva en pequeñas urbes: Estrategias obreras, patronos y autoridades públicas. Santiago de Compostela (1920-1930).*- "Historia Social" (Valencia), núm. 33 (1999), 51-71, 3 cuadros y 1 foto.

Esta ciudad durante el primer tercio del siglo XX fue eminentemente comercial y de servicios (construcción, comercio, hostelería y servicio doméstico), con una media de 500 establecimientos comerciales frente a 232 talleres. Por lo que los patronos comerciales predominarían sobre los industriales y los primeros pertenecerían a apellidos de abolengo. Las autoridades intentarían resolver los conflictos laborales desde el paternalismo a la represión según la gravedad de cada caso. Por último se valora el papel ejercido por el Tribunal Industrial compostelano, los Comités Paritarios y la Inspección Provincial de Trabajo. En el cuadro 2 se incluye una breve reseña biográfica de los principales líderes obreros de Santiago. Notas.- F.A.G.

06-1010 LATORRE I SOLÉ, JOAN: *El Sindicat Agrícola de Santa Oliva (1911-1920).*- "Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs" (Vilafranca del Penedès) (11enes Jornadas d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 4-7 de juny de 1998), núm. 2 (2002), 59-68.

Como complemento del artículo dedicado al "Monte-pío de socorros mútuos de Santa Oliva" (1879-1938), el autor prosigue el estudio del asociacionismo agrario de base religiosa con el Sindicato agrícola de Santa Oliva, impulsado por el sacerdote Josep Galleni i Blanchart, a partir de la escasa documentación que ha llegado a nuestros días. Se transcriben fragmentos de diversos escritos del mencionado rector referidos a la asociación, así como el texto íntegro de sus estatutos (1910).- L.R.F.

06-1011 OÑA FERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ: *Ciudad Real y su Regimiento. La rebelión artillera de 1929 contra Primo de Rivera.*- Diputación de Ciudad Real

(Biblioteca de Autores Manchegos, 141).- Ciudad Real, 2004.- 358 p. y fotos (22 x 16).

Estudia el levantamiento del Primer Ligerero de Artillería militar el 29 de enero de 1929 en Ciudad Real con el objetivo de oponerse a la dictadura. Se describen los hechos subversivos: tensiones entre artilleros y guardias civiles, el análisis de las consecuencias de la represión gubernamental contra los protagonistas y la población. Se comentan los acontecimientos con minuciosidad y se tienen en cuenta las características tales como la marginación que sufrieron algunas personas o grupos con la aparición de la dictadura y que llevaron a un descontento político protagonizado por diversos grupos. En este caso se centra en el de los artilleros y omite a los demás, si bien tiene en cuenta aspectos tales como la política local, la opinión de la prensa y la represión sufrida. Trata de comprender los motivos que llevaron al citado regimiento al levantamiento. Apéndice documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-1012 ROMERO SALVADÓ, FRANCISCO J.: *The Great War and the crisis of Liberalism in Spain, 1916-1917*.- "Historical Journal" (Cambridge), XLVI, núm. 4 (2003), 893-914.

Se refiere a la administración liberal dirigida por el conde de Romanones (Álvaro Figueroa y Torres) entre diciembre de 1915 y abril de 1917 -vista como un momento crucial en la transición del país. El impacto económico y social de la primera Guerra Mundial llevaron a un desastre y condujeron a las movilizaciones populares contra el régimen. El país se polarizó sobre el tema de la neutralidad. La alianza que mostró con las clases altas y su actitud proaliada iniciaron una serie de campañas para expulsarlo y aceleraron la existencia de los movimientos sociales y políticos de protesta. Con su caída dejó un gran descontento que fue difícil de controlar.- H.A.

06-1013 TORMO BENAVENT, DAVID: *Caciquisme i resposta social a la Zona Alta. Els fets d'Horta de Sant Joan*.- Patronat Probatea (Dossier d'Història Terraltenc, 2-3).- Batea (Tarragona), 2002.- 63 p. (21 x 15).

Presenta y contextualiza los acontecimientos acaecidos en Horta de San Juan (Tarragona) en 1919 y las consecuencias sociales y políticas que convulsionaron a la población a lo largo de varios años, como consecuencia de las elecciones municipales del referido año 1919 y el asalto al Ayuntamiento, con linchamiento del alcalde y el secretario municipal.- I.H.E.

## Segunda República

06-1014 FRÍAS GARCÍA, M<sup>a</sup> DEL CARMEN DE: *Iglesia y Constitución. La jerarquía católica ante la II República*.- Prólogo de JOSÉ GIMÉNEZ MARTÍNEZ DE CARVAJAL.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Estudios Políticos).- Madrid, 2000.- XXXIX + 788 p. (22 x 16).

Edición resumida de la tesis doctoral de la autora, donde se investigan las actitudes de la jerarquía católica frente al nuevo orden constitucional y a las medidas legislativas, introducidas por éste, tendentes a la secularización de la sociedad española. El libro pone especial énfasis en las grandes cuestiones del período: la redacción de la constitución, la cuestión de la enseñanza, la legislación sobre matrimonios y divorcios, y la secularización de los cementerios y enterramientos. La importancia de la obra se centra en que el sistemático estudio de los Boletines Eclesiásticos aporta nuevos datos sobre un objeto de estudio que ha acaparado pocas atenciones por parte de los investigadores. Así, la autora documenta la pluralidad y la gradación de pos-

turas que mantuvieron los prelados españoles en la conflictiva relación entre la Iglesia y la II República. Con índices de Boletines Eclesiásticos consultados, sumario de documentos e índice analítico de diócesis y archidiócesis.- J.O.T.

06-1015 GARCÍA UMBÓN, ALBERTO: *Tudela, desde las elecciones de febrero de 1936 hasta el inicio de la Guerra Civil.- "Príncipe de Viana"* (Pamplona), LXVI, núm. 234 (2005), 235-269.

Destaca la singular victoria electoral del Frente Popular en Tudela, en una Navarra marcadamente de derechas. A pesar del apoyo gubernamental, y parcial activación del propio programa municipal, las izquierdas no consiguieron solucionar los dos grandes problemas del municipio: la falta de tierras y el paro obrero.- P.B.

06-1016 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *Relaciones laborales en Murcia durante la experiencia republicana: actitudes y conflictos.- "Historia Social"* (Valencia), núm. 33 (1999), 73-95, 2 tablas, 1 foto.

Trabajo que destaca los aspectos reformistas del régimen republicano en la región murciana (1931-1936), su aplicación y las respuestas de la patronal. Se analizan las leyes que se emitieron en este aspecto y las consecuencias que provocaron en los ámbitos afectados: ley de asociaciones profesionales, oficinas de colocación obrera, bolsas de trabajo, policía rural, comités paritarios, etc. Notas.- F.A.G.

06-1017 JIMÉNEZ GUERRERO, JOSÉ: *La quema de conventos en Málaga, mayo de 1931.-* Prólogo de CRISTÓBAL GARCÍA MONTORO.- Editorial Arguval.- Málaga, 2006.- 443 p. (24 x 16).

Entre 10 y 12 de mayo de 1931, apenas un mes después del advenimiento de la II República, acogida muy mayoritariamente con tanta ilusión y esperanza, tuvo lugar una formidable explosión anticlerical que, iniciada en Madrid, sacudió a media España, con especial incidencia en Levante y Andalucía, y muy especialmente en la ciudad de Málaga. Es la conocida en la época, aunque impropia, como "Quema de conventos", dado que su objetivo, fue mucho más amplio. Aunque no faltaban precedentes (especialmente luctuosos los sucesos de 1834 que acompañaron a la primera excomunión), lo acaecido en 1931, al menos en cuanto a daños materiales, sobrepasó en mucho a todo lo anterior. Solamente en la ciudad de Málaga fueron asaltados, saqueados, incendiados y en no pocos casos destruidos un centenar de edificios, en su mayoría eclesiásticos, pero no exclusivamente. Las pérdidas en cuanto a patrimonio artístico y cultural se refiere fueron incalculables y con frecuencia irreparables (iglesias, conventos, ermitas, imágenes, cuadros, ornamentos, mobiliario, instrumentos musicales, libros, archivos, etc.). El autor ofrece detallado y bien documentado estudio sobre el caso malagueño; de su desencadenamiento más o menos espontáneo; protagonistas y (en su caso) inductores; actuación gubernativa, reputable cuanto menos de pasiva y débil; la conmoción social suscitada por esos sucesos, y consiguiente e irreversible alejamiento respecto al nuevo régimen en ambientes católicos hasta el momento neutrales o expectantes; y los procesos judiciales, tanto civiles como militares, seguidos a los autores materiales (individuos de ideología ultraizquierdista y los por ellos movilizadas procedentes de ambientes marginales) cerrados con sobreseimientos, penas simbólicas e indultos. A destacar el minucioso catálogo de pérdidas aportado (p. 341-424) y los perspicaces enfoques del autor, para quien esas destrucciones obedecían al deseo de hacer desaparecer signos identitarios de la profunda desigualdad social existente al identificar a la Iglesia Católica con las clases poseedoras. En cuanto a la furia iconoclasta de los grupos asaltantes, especialmente contra las imágenes procesionales, lo atribuye en primer lugar al carácter de las cofradías, en la época profundamente jerárquico y hasta cierto

punto cerrado, excluyente y por tanto clasista respecto a los desposeídos, para quienes su primero y principal objetivo a destruir era la imagen titular de aquella en razón de la carga simbólica que ello conllevaba. Es consultada una veintena de archivos nacionales tanto eclesiásticos como civiles, militares y judiciales, y de otros tantos privados. Utilización de fuentes impresas, hemerográficas y orales. Amplio e impactante repertorio fotográfico. Índice de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

06-1018 MARTÍNEZ LEAL, JUAN: *Los socialistas en acción. La II República en Elche (1931-1936)*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2005.- 166 p. + 9 p. apéndice fotográfico (24 x 17).

Aproximación a la conflictividad socio-política durante la II República desde un marco concreto: el municipio alicantino de Elche, ya entonces pujante localidad agro-industrial de 40.000 habitantes, en pleno crecimiento y transformación, con arraigada tradición societaria y donde se daban fuertes enfrentamientos de clases, y que por todo ello permite profundizar en el análisis de los comportamientos ciudadanos durante el periodo de referencia. Máxime tratándose de un municipio controlado por el PSOE durante gran parte de ese período, aunque con firme implantación de una derecha poderosa y combativa. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpo de tablas estadísticas. Índice de Fuentes y Bibliografía. Interesante apéndice fotográfico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-1019 MASPONS ANGLASELL, FRANCESC: *República catalana, Generalitat de Catalunya i República Espanyola*.- Departament de Presidència. Generalitat de Catalunya (Història i Pensament, 2).- Barcelona, 2006.- 130 p. (19 x 13).

Segunda edición realizada con ocasión del 75 aniversario de la proclamación de la República Catalana (1931, por unos días), transformada después en Generalitat de Catalunya, vuelve a editarse este libro. En él se analizan las consecuencias jurídicas y políticas de estos hechos históricos. En esta edición, el texto va precedido de otros dos que sirven para contextualizar históricamente el escrito de Maspons: uno de LLUÍS DURAN, titulado "La campanya per la integritat de l'Estatut" (abril, 1932), y otro de FERRAN ARMENGOL, que se centra en la figura del autor, "La personalitat i l'obra de Maspons i Anglaseu". A continuación se edita el también llamado "Dictamen" de Maspons i Anglaseu. El principal objetivo de este trabajo era la reivindicación de la personalidad jurídica de Catalunya. Políticamente nacionalista conservador con un pensamiento en la línea del obispo Torras i Bages, Maspons Anglaseu defiende la supervivencia de las normas y las costumbres del derecho de Catalunya, y ahora reclama la restauración del régimen jurídico catalán "muerto" como consecuencia del Decreto de Nueva Planta de 1716. El libro acaba con un último capítulo, titulado "Vigència del dictamen" de HÉCTOR LÓPEZ BOFILL, quien constata efectivamente la plena vigencia del pensamiento de Maspons Anglaseu, cuando persigue el reconocimiento nacional de Catalunya que ya puede concretarse, por lo que respecta con su relación con España, en una unión de naturaleza federal, en un Estado propio o en un vínculo "sui generis" y exclusivo como es el de la actual relación entre la Generalitat y el Estado en base al nuevo régimen surgido en 1978.- J.S.D.

06-1020 QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, RAFAEL: *Católicos, monárquicos y fascistas en Almería durante la Segunda República*.- Instituto de Estudios Almerienses. Universidad de Almería (Humanidades, 16).- Almería, 1998.- 200 p., 34 gráfs., y 22 cuadros (23,5 x 15,5).

Estudio en torno a los partidos de derechas almerienses durante la Segunda República, es decir las organizaciones vinculadas a Acción Popular, Comunión

Tradicionalista y Falange Española, teniendo en cuenta sus afiliados y los apoyos obtenidos. Revisa en primer lugar las modificaciones producidas con el cambio del sistema de la Restauración y el sistema monárquico que llevaron a las elecciones de 1931 y que obligaron a las fuerzas derechistas a reorganizarse. Así los partidos monárquicos siguieron defendiendo su posición, al igual que los católicos. De todos modos, todos se opusieron a las innovaciones y si bien el libro no muestra sus presupuestos ideológicos, se interesa por la procedencia y modo de organizarse tales grupos, origen social de sus miembros, etc. Cuatro apéndices, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-1021 REQUENA GALLEGO, MANUEL: *Los Jurados Mixtos de Trabajo en la provincia de Albacete durante la II República*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 33 (1999), 97-110, 3 cuadros, 2 fotos.

El Gobierno republicano, por obra de Francisco Largo Caballero, creó en 1931 los Jurados Mixtos de Trabajo industrial y rural en el marco de una política reformista y modernizadora. En este artículo se exponen las funciones y el esquema organizativo de dicha entidad en Albacete para la resolución de conflictos laborales y su arbitraje. En los acuerdos o bases de trabajo se contemplan las relaciones contractuales, salarios, trabajo y descanso, sanciones, higiene, seguridad y trabajo femenino e infantil. Notas.- F.A.G.

06-1022 SOUTO KUSTRÍN, SANDRA: *Taking the stree: workers' youth organizations and political conflict in the Spanish Second Republica*.- “European History Quarterly” (London), XXXIV, núm. 2 (2004), 131-156.

Analiza el papel de los nuevos movimientos y en especial de los relacionados con las organizaciones de trabajadores durante la Segunda República en la provincia de Madrid. Destaca la creciente autonomía de tales organizaciones y su participación en el desarrollo de nuevas formas de conflicto y organización. Dichas organizaciones se acercaron a las posturas de izquierda, en parte debido a los conflictos políticos existentes y a la voluntad de independizarse y apartarse de las posiciones políticas maduras.- H.A.

06-1023 TÉBAR HURTADO, JAVIER: *Reforma, revolución y contrarrevolución agrarias. Conflicto social y lucha política en el campo (1931-1939)*.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 7).- Barcelona, 2006.- 327 p. (21 x 14,5).

Análisis de la situación del campo español en los años treinta, y la reforma agraria que se promueve en la II República. Reforma que se convierte en uno de los ejes del debate político de ese momento, y que pretende modernizar la agricultura española y estabilizar socialmente la España rural. El autor describe las causas del retraso que padecía el campo español, las expectativas y los límites de la reforma que quiere llevarse a cabo, analiza la reacción de los propietarios y de los sindicatos agrarios, etc. Y por último estudia los procesos que él denomina de “revolución campesina” y de “contrarrevolución agraria” abiertos con el inicio de la guerra civil y la derrota republicana.- J.S.D.

06-1024 VELA MONTERO, JOSÉ ANTONIO: *El “discurso del miedo”: República, kerenskianismo y revolución en las páginas de “El Correo de Andalucía” durante la transición al régimen republicano*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núm. 258 (2002), 13-38.

Exposición y análisis de la labor desempeñada por el indicado diario sevillano entre las postrimerías de la monarquía y la apertura de las Cortes constituyentes de la II

República (1931), caracterizada por la hostilidad y animadversión hacia el movimiento republicano. Bibliografía.- A.H.

06-1025 VILANOVA, MERCEDES: *Atlas electoral de la Segona República a Catalunya*.- Vol. 1: "Circumscripcions, comarques i municipis". Vol. 2: con la colaboración de RAMON GRAU: "*Barcelona ciutat*". - Enciclopèdia catalana.- Barcelona, 2006.- vol. 1: 157 p., vol. 2: 159 p.

A pesar de los múltiples y excelentes estudios realizados sobre la Segunda República española aún quedan capítulos por escribir, como muestra este Atlas electoral que recupera la historia de las cinco elecciones generales celebradas en Cataluña entre 1931 y 1936, cuyo ámbito fue por circunscripciones o provincias. Le sirve de soporte una novedosa metodología que combina la historia cuantitativa con la historia oral. La primera basada en estadísticas elaboradas mediante el análisis exhaustivo de las actas electorales que comprenden decenas de miles de itinerarios individuales durante los comicios señalados y la segunda representada por múltiples entrevistas realizadas a algunos de los supuestos votantes que aportan las claves para entender cuestiones decisivas en la sociedad del momento, en especial del por qué de la abstención. En el primer volumen se analizan las elecciones, la evolución de la participación y del voto y el comportamiento del electorado en las cuatro provincias catalanas y en el segundo, el dedicado monográficamente a Barcelona y en el que ha colaborado Ramón Grau, el esquema se enriquece con capítulos en los que la ciudad cobra vida y se transforma en el refugio de miles de mujeres y hombres, obreros y burgueses, que votan o que se abstienen, que no utilizan las diferencias de género o de instrucción en los momentos políticos decisivos pero que, siempre, se inclinan por la moderación política a pesar de la tradición revolucionaria de la 'Rosa de Fuego'. Esta variedad de matices hace que la obra supere el título y que sea mucho más que lo que habitualmente es un atlas electoral. Además, la profesora Vilanova vuelve con el mito de la abstención anarquista y deja suficientemente argumentada la participación cenetista en las elecciones estudiadas. La elección de la obra, auspiciada por la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya y por la Fundació Enciclopedia Catalana, es modélica y puede servir de pauta para trabajos posteriores. La cartografía es difícilmente superable y las cuestiones claves que plantean cada una de las elecciones quedan resueltas con gráficos y mapas en los que se combina la preocupación didáctica con el rigor científico. Merece la pena destacar el acierto al realizar una edición bilingüe que, sin duda, facilitará la difusión de esta obra pionera y, desde ahora, de referencia inexcusable para los estudiosos de este controvertido período que fue la Segunda República española.- T.M.S.

## Guerra Civil

06-1026 ÁLVAREZ, OSCAR; LUZURIAGA, JUAN CARLOS: *La Guerra Civil en el País Vasco, el exilio y la opinión pública uruguaya (1936-1940)*.- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía". Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 165-179.

Se mezclan dos aspectos, como son las vivencias y reivindicaciones nacionalistas vascas durante la guerra civil, junto a otros vinculados al exilio y al modo como se observó tal acontecimiento desde Uruguay. Al respecto destaca algunos acontecimientos como los bombardeos de Guernika y Durango, o bien el sitio de Bilbao.- C.R.M.

06-1027 ARÓSTEGUI, JULIO: *Por qué el 18 de julio . Y después*.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 8).- Barcelona, 2006.- 607 p. (21 x 14,5).

Pretende contribuir al conocimiento de por qué se produjo la sublevación militar contra la República. Explica los orígenes y las causas del pronunciamiento, y analiza sus consecuencias dando lugar a una guerra civil devastadora. El autor insiste especialmente en los aspectos sociales y políticos del conflicto que llevan a la caída de la República. La obra constituye pues un repaso detallado de los hechos que acaecen en la España durante la guerra civil, bien que su objetivo final va mucho más allá al intentar explicarlos y encontrar las claves que nos permitan comprender ese periodo crítico de nuestra historia.- J.S.D.

06-1028 CARDONA, GABRIEL: *Historia militar de la guerra civil. Estrategia y tácticas de la guerra de España*.- Flor de Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 5).- Barcelona, 2006.- 362 p. (21 x 14,5).

Se ocupa de la guerra civil en sí misma, de su desarrollo, de las estrategias seguidas por ambos ejércitos, de sus aciertos y de sus fracasos. Así, tras describir los hechos acaecidos tras el pronunciamiento militar y la situación de cada ejército, describe las distintas campañas que se suceden: en la periferia y en el centro, la batalla de Madrid, las campañas del Norte y de Levante, y la batalla del Ebro y la ofensiva de Cataluña. Un examen minucioso de la estrategia de cada ejército hasta el final de la contienda.- J.S.D.

06-1029 CEMBORÁIN MAINZ, LUIS Y JOSÉ: *Cartas de los hermanos navarros requetés en 1937*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXVI, núm. 235 (2005), 477-509 e ils.

Incluye una introducción y notas de ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI a las 18 cartas que se transcriben. A destacar las observaciones que hacían sobre la marcha del frente y que reflejaban la ideología requeté. Las cartas incluyen detalles anecdóticos sobre la vida cotidiana, el fervor religioso y otros temas.- C.R.M.

06-1030 CHAMOCHO CANTUDO, MIGUEL ÁNGEL: *La Justicia del Pueblo. Los tribunales populares de Jaén durante la Guerra Civil*.- Prólogo de SALVADOR CRUZ ARTACHO.- Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén (Investigación).- Jaén, 2004.- 294 p. y cuadros (24 x 17).

Estudio en torno al tema con apoyo documental procedente del Archivo Histórico Provincial de Jaén y del Archivo del Colegio de Abogados: normativa sobre justicia penal popular, organización de la justicia penal en Jaén, procesos sentenciados por el tribunal popular número 1. Se observa como actuaron estos tribunales desde su institucionalización a principios de septiembre de 1936, con 67 sentencias promulgadas y 350 procesados durante 1936, pues no se conservan las restantes sentencias. Se tienen en cuenta las causas, declaraciones del abogado defensor y otros aspectos paralelos tales como su repercusión en la sociedad a través de la prensa y la legislación de la Gaceta de Madrid y del Boletín Oficial de la Provincia. Además se exponen las características de tales tribunales, su actuación, número e importancia. Anexos, apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

06-1031 CHAVES PALACIOS, JULIÁN (COORDINADOR): *Historia y Memoria de la Guerra Civil en Extremadura: Badajoz en agosto de 1936*.- Diputación Provincial de Badajoz.- Badajoz, 2006.- 312 p. (24 x 17).

Actas del simposio celebrado en Badajoz en noviembre de 2004 conectado al proyecto colectivo de investigación "Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura durante la Guerra Civil", del que la monografía recensionada es uno de sus más sazonados frutos. Va precedida de una introducción del coordinador, rotula-

da “Entre la memoria y el olvido” (p. 9-16), que aporta el necesario contexto de aquella y una síntesis de sus contenidos. Siguen nueve ponencias cuyos autores y títulos son: P. PRESTON: “La venganza de Franco, “El Justiciero” (p. 17-30); H. RAGUER SUÑER: “La Iglesia y la represión en la Guerra Civil” (p. 31-54); J. CHAVES PALACIOS: “Badajoz objetivo de los sublevados: ocupación de la ciudad y ejecuciones de mandos castrenses y otros cuerpos armados” (p. 109-166); F. ESPIOSA MAESTRE: “Sobre la columna de la muerte” (p. 167-172); J. VILA: “Badajoz ¿por qué?” (p. 173-190); J. L. GUTIÉRREZ CASALÁ: “Acontecimientos en Badajoz desde inicios de 1936 hasta el 14 de agosto de ese mismo año” (p. 191-204); A. D. MARTÍN: “Represión republicana en Badajoz” (p. 205-240); J. M<sup>a</sup> LAMA: “Zafra al paso de las columnas de la muerte: 7 de agosto de 1936” (p. 241-254). Sigue una sección “Testigos de la Historia: testimonios personales sobre la Guerra Civil” (p. 255-266), donde se recoge los aportados por P. ALONSO OLEA y E. VERA ALEJO, hijas de ENRIQUE ALONSO GARCÍA y JOSÉ VERA MURILLO, comandante y capitán republicanos con mando en Badajoz capturados y ejecutados tras la caída de la plaza en poder de los sublevados en 14 de agosto de 1936. Cierra otra sección con cinco entrevistas con familiares de otros tantos represaliados, a cargo de A. MENDO SILVESTRE y J. SANTILLANA BARRAGÁN. Cuerpos de cartografía, cuadros y gráficos. Muy notable repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-1032 DOMINGO, CARMEN: *Nosotras también hicimos la guerra. Defensoras y sublevadas.*- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 6).- Barcelona, 2006.- 270 p. (21 x 14,5).

Describe el papel de la mujer en la guerra civil española, tanto en el frente como en las labores de la retaguardia. La autora traza la trayectoria de esas mujeres comunistas, socialistas, anarquistas, falangistas, carlistas, etc.; y describe los partidos, las asociaciones y los sectores sociales en general en los que participan y se implican, así como las funciones y labores que ejercen durante el conflicto.- J.S.D.

06-1033 GODICHEAU, FRANÇOIS: *La legende noire du service d'information militaire de la republique dans la guerre civile espagnole et l'idee de controle politique.*- “Le Mouvement Social” (París), núm. 201 (2002), 29-52.

El Servicio de Información Militar fue creado durante el verano de 1937 por el gobierno republicano. Desde su creación fue objeto de una oscura leyenda asociada con los servicios secretos soviéticos. De hecho, en un principio era una policía militar que reorganizó a los militares republicanos. Un año después tomó las responsabilidades de la policía civil, y aumentó su mala reputación por la brutalidad y arbitrariedad que empleaba, aunque sus abusos procedían más de la desesperación del estado republicano que del control del Partido Comunista. Ilustra la dificultad de llegar a comprender la complejidad de las relaciones existentes entre individuos y organizadores, y también entre partidos y el aparato estatal.- H.A.

06-1034 HERNÁNDEZ, MIGUEL: *Crónicas de la guerra de España.*- Introducción de JAVIER RUIZ.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 1).- Barcelona, 2005.- 166 p. (21 x 14,5).

Primer volumen de una colección con distintas publicaciones dedicadas a conmemorar el 70 aniversario de la guerra civil española. Recopila diversos artículos periodísticos y crónicas de Miguel Hernández sobre la guerra civil española, escritos en su mayor parte el año 1937 (estrechamente relacionados con su destino militar en la Brigada 5<sup>o</sup> Regimiento de “El Campesino”) y distintos manifiestos firmados por intelectuales en defensa de la República (entre 1937 y 1938). Artículos en los que el autor se refiere a la defensa de Madrid, a los milicianos, al campesinado, al fascismo, a la URSS, a las

guerrillas en Galicia, etc.; en ellos alterna sus reflexiones sobre la guerra, el fascismo, la pobreza, la importante función social que deben cumplir los intelectuales, etc.; y retrata los distintos personajes populares que conoce (publicados en las revistas "Al Ataque", "Ayuda", "Pasaremos", "Acero", "Frente Sur", "Nuestra Bandera", "Avanzadilla", "La Hora o el Mono Azul"; y en los diarios como "La Voz del Combatiente", "Frente Extremeño", "La Vanguardia" o "El Sol"). En la introducción se destaca la extraordinaria labor cultural y propagandística realizada por Hernández en el frente; se incluye una breve biografía del autor realizada por ARMANDO LÓPEZ, y se edita el artículo de NICOLÁS GUILLÉN: "Un poeta en espardeñas", publicado en octubre de 1937 en la revista "Mediodía" de La Habana.- J.S.D.

06-1035 JIMÉNEZ DE ABERASTURI CORTA, LUIS M<sup>a</sup>: *Crónica de la guerra en el Norte 1936-1937*.- Editorial Txertoa (Easo, 2).- San Sebastián, 2003.- 315 p. con fotografías (24 x 18).

Relación cronológica que empieza el 17 de julio de 1936 y que analiza, día a día, los acontecimientos más importantes acaecidos hasta el 1 de noviembre de 1937. En el texto se mezclan la crónica de los hechos de armas con extractos de diversa procedencia: prensa de la época, biografías y monografías. Todo ello ilustrado con abundantes fotografías. Sin notas. Índice onomástico.- J.O.T.

06-1036 LUÍS MARTÍN, FRANCISCO DE: *La FETE en la Guerra Civil española (1936-1939)*.- Presentación JESÚS RAMON COPA NOVO.- Ariel (Nueva Historia).- Barcelona, 2002.- 302 p. e ils. (22 x 15,5).

Estudio en torno a la Federación Estatal de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores, creada en octubre de 1931 y a sus presupuestos igualitarios, innovadores, laicos y progresistas. La obra constituye una continuación de otra anterior en que se revisaba el sistema educativo desde 1909, periodo en el cual se empieza a configurar la citada entidad a través de la Asociación de Profesores Racionalistas y Asociación General de Maestros. Se parte de la etapa republicana precedente, la cual considera a parte de la bélica en cuanto a sus caracteres y contenidos, junto a la problemática que tuvo que hacer frente con respecto a otros grupos como los de la CNT y su Sindicato Único de Enseñanza. También se observan los instrumentos de formación para sus militantes y los métodos para ayudarlos. Se trata de una enseñanza para la guerra, de la cual se comentan sus iniciativas educativas y culturales tanto destinadas a la lucha como a la formación y erradicación del analfabetismo. También se analiza su relación con la administración educativa regional (Asturias, Cataluña, Aragón y País Vasco). Bibliografía.- C.R.M.

06-1037 MADRIDEJOS, MATEO: *Diccionario onomástico de la guerra civil*.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 4).- Barcelona, 2006.- 406 p. (21 x 14,5).

Más de 300 biografías de las personas que tuvieron alguna relevancia en la guerra civil, con participación activa o pasiva. Personajes civiles y militares de ambas zonas. Se aportan los datos vitales de cada biografiado, los cargos que ostentó y los hechos en los que intervino durante ese periodo y con posterioridad hasta prácticamente su muerte. Apéndices: el primero de siglas y acrónimos relativos a formaciones políticas e instituciones públicas; una relación de los gobiernos de España republicanos y nacionales entre 1936 y 1939; y la cronología de los principales acontecimientos desde el 17 de julio de 1936 hasta el 1 de abril de 1939.- J.S.D.

06-1038 NORTON, EDWARD: *Muerte en Málaga. Testimonio de un americano sobre la Guerra Civil española*.- Introducción de JOSÉ MANUEL

CABRA DE LUNA.- Prólogo de la edición española de ENRIQUE VAN DULKEN MUNTADAS.- Prólogo y epílogo de WILLIAM WHITAKER HARMON.- Traducción de MARÍA JOSÉ NAVARRETE ALONSO.- Universidad de Málaga. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Fundación Unicaja.- Málaga, 2006.- 491 p. con ils. (22 x 14).

El autor, diplomático y empresario norteamericano, ofrece su punto de vista sobre la situación en Málaga durante la Segunda República y la guerra civil a partir de las notas tomadas en su diario. La Introducción de José Manuel Cabra de Luna nos dice que el suyo es un testimonio desapasionado y distante, pero la verdad es que no lo parece, pues critica con ferocidad al gobierno republicano por no mantener el orden público frente a los extremismos de izquierda. Tiene razón al denunciar el terror "rojo", pero no al silenciar el de los llamados nacionales. Este doble rasero se muestra en otros aspectos, con interpretaciones tendenciosas y juicios de valor gratuitos. Afirma, por ejemplo, que Azaña desmanteló el ejército o que los miembros de la Guardia de Asalto eran matones. Por otra parte, magnifica hasta el catastrofismo la influencia de a propaganda soviética en España, al tiempo que arremete contra el excesivo poder de los trabajadores. En consecuencia, justifica el alzamiento franquista como un recurso legítimo contra el comunismo y en defensa de la religión católica contra la brutalidad de los anticlericales. En un país ingobernable, la dictadura constituía, en su opinión, el único medio para asegurar la estabilidad. Fotografías y apéndice documental.- F.M.H.

06-1039 NÚÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: *La disciplina de la conciencia. Las Brigadas Internacionales*.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 9).- Barcelona, 2006.- 287 p. (21 x 14,5).

Intervención de las Brigadas Internacionales en ese conflicto. Núñez se refiere a las batallas, conspiraciones, estrategias, etc., a través de las propias publicaciones de las Brigadas, de la prensa escrita por los mismos voluntarios internacionales (entre los que había numerosos periodistas). Con esa producción periodística se sigue la evolución de la guerra, pero también las crisis internas de los republicanos. De las 71 cabeceras de prensa de las Brigadas, la autora ha podido conocer 50 y también ha examinado el orden de 477 publicaciones del Ejército Popular Regular y las milicias.- J.S.D.

06-1040 PAZ, ABEL: *La Guerra de España: paradigma de una revolución. La 30 horas de Barcelona (julio del 36)*.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 2).- Barcelona, 2005.- 222 p. (21 x 14,5).

Edición de dos trabajos ya publicados de Abel Paz (seudónimo de DIEGO CAMACHO): "Guerre d'Espagne", en París el año 1997, por Éditions Hazan (ahora bajo el título genérico de "Introducción"); y "Paradigma de una Revolución", publicado en 1967 por la Asociación Internacional de Trabajadores, y ya traducido al italiano en 2002 por Cooperativa Tipolitográfica Editrice de Carrara (entonces y ahora como "Las 30 horas de Barcelona"). En ellos el autor relata los hechos acaecidos y sus vivencias en la Barcelona de 1936, a raíz del levantamiento militar contra la II República española. La edición incluye una cronología resumida de la República y la guerra civil, desde el 12 de abril de 1931 hasta el 1 de abril de 1939, y la reproducción de una serie de acuarelas de JOSÉ LUIS REY que forman parte de un álbum editado por la CNT-FAI con el título de "Estampas de la Revolución Española".- J.S.D.

06-1041 PLANES, JORDI: *Les français jugés par les refugiés catalans*.- En "Les Français et la Guerre d'Espagne" (IHE núm. 06-1043), 391-401.

Parte del testimonio escrito de los propios refugiados para aportar una nueva visión sobre la salida masiva de los mismos y la actitud de los franceses ante el acontecimiento, del cual el cónsul de la República Española en Perpiñán tenía conocimiento y redactó un informe en 1938, a pesar de la improvisación mostrada por las autoridades francesas y el mal recubrimiento que tuvieron en contra de las expectativas previstas. Se aportan algunos testimonios: Jaume Maurici Serrahima, Antoni Rovira i Virgili, M. Bosch i Gimpera, José del Barrio y Federica Montseny. Se replantean causas y motivos sobre el trato que sufrieron los citados refugiados.- C.R.M.

06-1042 PONS PRADES, EDUARD: *Las escuadras de la muerte. La represión de los sublevados*.- Flor del Viento (Colección 70 aniversario de la Guerra Civil, 3).- Barcelona, 2006.- 308 p. (21 x 14,5).

Descripción de la represión de las fuerzas sublevadas contra la II República española durante la guerra civil contra la población civil no afecta. También se relacionan las numerosas fosas comunes localizadas en distintos puntos de la geografía española con los cuerpos de ciudadanos fieles al régimen republicano. Asimismo, se detallan los bombardeos de distintas ciudades y pueblos, y los ataques marítimos realizados por la flota alemana.- J.S.D.

06-1043 SAGNES, JEAN; CAUCANAS, SYLVIE (EDITORAS): *Les français et la guerre d'Espagne*.- Introduction par BARTOLOMÉ BENNASSAR.- Clotûre colloque par PIERRE VILAR.- Presses Universitaires de France (Collection Études).- Perpignan, 2004.- 437 p. (24 x 16).

Reimpresión de la edición de 1999 de las actas del coloquio celebrado en Perpiñán organizado por el Centre de recherche sur les problemes de la frontière (28-30 septiembre 1989), que se dividen en cinco apartados: 1) "Gouvernants, parlementaires et grands courants d'opinion nationaux face à la guerre d'Espagne" (con 6 estudios); 2) "L'impact de la guerre d'Espagne sur les régions limitrophes françaises" (con 7 artículos); 3) "Les réfugiés espagnols en France" (contiene otros 7 trabajos); 4) "Ecrivains, cinéastes, historiens devant la guerre d'Espagne" (5 temas); 5) "Le regard de l'autre" (4 comunicaciones).- C.R.M.

06-1044 SIEGEL, ADAM B.: *At the tip of the spear: the U.S. navy and the Spanish Civil War*.- "The American Neptune" (Salem, USA), LXI, núm. 2 (2001), 181-204.

El gobierno norteamericano decidió enviar barcos a Europa para evacuar norteamericanos y otros extranjeros que se hallaban en España durante la guerra civil. Estos barcos eran conocidos como el Escuadrón 40-T. Evacuaron con éxito 1556 personas entre julio de 1936 y enero de 1939, de ellos 633 ciudadanos norteamericanos. Una embarcación costera llamada "Cayuga" sirvió de base móvil para el embajador americano en España, Claude G. Bowers. Estos barcos tuvieron que viajar muy próximos durante las operaciones y en ocasiones corrieron peligro. El incidente más destacado se dio en 1936, cuando un avión no identificado intentó bombardear al destructor norteamericano "Kane". Basado en fuentes militares del National Archives de Washington y el Naval Operation Archives, Naval Historical Center también de Washington.- M. HOWARD

06-1045 VARGAS ALONSO, FCO. MANUEL: *El Partido Nacionalista Vasco en Guerra: Euzko Gudarostea (1936-1937)*.- "Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía". Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 305-343.

Sobre la diversidad de batallones que funcionaron en el País Vasco, los cuales constituían una fuerza política nacionalista (EAJ-PNV). La fuerza militar propia o Euzko

Guadarostea, era la fuerza militar del PNV, tuvo que enfrentarse con las tropas franquistas. Los últimos hicieron cautivos y fusilaron a muchos. Aporta datos provisionales sobre el número de víctimas y una descripción de la acción y caracteres de algunos de estos batallones. Bibliografía.- C.R.M.

## 1939-1975

### *Historia política, economía y sociedad, instituciones*

06-1046 CATE-ARRIES, FRANCIE: *Spanish Culture behind Barbet Wire. Memory and representation of the French concentration camps. 1939-1945.*- Bucknell University Press.- Lewisburg, 2004.- 347 p. (24 x 16,5).

Conjunto de estudios sobre la memoria cultural de los refugiados tras la guerra civil, que incluye el testimonio y el recuerdo de los citados refugiados que tuvieron que exiliarse durante el invierno de 1939. Explora la reconstrucción socio-cultural que llevaron a cabo en los campos de concentración. La obra se halla dividida en cuatro apartados: 1) El recuerdo de los campos y sitios, en este ámbito entre otros aspectos se refiere al exilio del poeta Antonio Machado en Colliure; 2) La política del recuerdo, revisa la situación de varios escritores: Max Aub, José Herrera Petere, Luis Suárez y Victoria Kent, en cuyos textos reflejan sus ideales e indomable resistencia; 3) Transformaciones creativas, la construcción de una cultura de resistencia; es decir el campo de concentración como el ámbito donde estos realizan una historia nacional y reflejan su identidad política como personas que luchan por la justicia social; 4) La lucha por la liberación. México es observado como uno de los puntos de destino, sobre todo al estallar la Segunda Guerra Mundial. También se recoge la memoria de Eulalio Ferrer en la cual menciona la solidaridad de los soldados y vigilantes hacia una futura República Española. Bibliografía utilizada.- C.R.M.

06-1047 ETXANIZ MAKAZAGA, JOSÉ MANUEL: *Veterinarios vascos en el exilio como consecuencia de la guerra civil, 1936-1939.*- "Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/ Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte" (Donostia), tomo LVI, núm. 2 (2000), 399-442.

Apuntes biográficos de cinco veterinarios vascos: Martiniano Alcorta Sáez de Buruaga (1894-1974), Lucas Basterrechea Elorrieta (1892-1969), José Oatibia Audela (1913-1962), Dimas-Gregorio Oquiena Erro (1895-1972), todos ellos exiliados en Venezuela y Ladislao Iguain Tellería (1902-1994), exiliado en Argentina. El autor añade noticia biográfica de otro veterinario Pío Gogorza Egaña (1878-1935).- L.R.F.

06-1048 FERNÁNDEZ, PEDRO VÍCTOR: *El franquismo en la provincia de León: sus sindicatos verticales (1938-1977).*- Instituto Leonés de Cultura.- León, 2003.- 487 p., ils. y gráfs. (24 x 17).

Estudio del sindicalismo franquista de carácter vertical y de sus características a partir de su implantación en León el año 1938, del cual analiza su trayectoria. Se examinan aspectos relacionados con su repercusión social, pues reforzaba elementos ligados a la adhesión al franquismo y un rígido concepto de orden público, mediante el cual podía controlar y disuadir al trabajador de posibles disturbios. El tipo de sindicato constituía una mezcla de sindicalismo católico y fascista, cuyos presupuestos se hallaban en el texto del Fuero del Trabajo de 1938, si bien se fue adaptando a las modificaciones del régimen. El proteccionismo impuesto por el régimen beneficiaba a propietarios y empresarios, quienes marginando al sindicato negociaban las propias condiciones en el lugar de trabajo, fenómeno que se dio escasamen-

te en León. A pesar de la existencia de luchas dentro del ámbito de los trabajadores, éstos nunca pudieron derribar el sindicalismo oficial, el cual era más bien un órgano de cumplimiento, que una asociación libre. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-1049 GÓMEZ RODA, J. ALBERTO: *Comisiones Obreras y represión franquista. Valencia, 1958-1972*.- Universitat de València (Historia i memòria del franquisme).- Valencia, 2004.- 298 p. e ils. (24 x 16).

A través de la historia de Comisiones Obreras, el autor reconstruye la organización del movimiento obrero en Valencia entre 1958 y 1972, a la par que las actuaciones represivas de la dictadura franquista en su contra, al considerar subversivas las reivindicaciones de los trabajadores. Su estudio relaciona la oposición comunista con la conflictividad laboral de los años sesenta en fábricas representativas, sin olvidar la contribución del catolicismo progresista de la JOC, la HOAC y cierto sector del clero a la lucha sindical. El capítulo V traza una semblanza de Alberto García Esteve, abogado que se distinguió como defensor de los obreros y los represaliados políticos, comunista y fundador de las Comisiones Obreras de Valencia. Extenso apéndice documental y fotografías.- F.M.H.

06-1050 NAVARRO, MANUEL: *Los maquis, ¿por qué hasta 1952?*.- Prólogo de PEDRO MARÍA EGEA BRUNO.- Imagine Press Ediciones.- Madrid, 2006.- 350 p. (21 x 15,5).

Estudio sobre una de las páginas más dramáticas de la historia española en los años 40, pero también entre las más opacas por el secretismo de que fue rodeada la brutal represión que conllevó, y por el silencio de que, con contadas excepciones, ha sido seguida después, incluso en plena etapa democrática, dado que la actividad guerrillera antifranquista de los “maquis” infiltrados desde Francia y de sus apoyos internos (versión española del “maquis” francés antinazi durante la ocupación alemana), aparte de su sordidez, miserias, sufrimientos, ajustes de cuentas, delaciones, asesinatos, represalias y contrarrepresalias, etc., fue acompañada además por un áspero y duro enfrentamiento interno en las filas del PCE entre carrillistas y manzonistas, con la eliminación final de estos últimos. El autor hace un puntual seguimiento de este movimiento de oposición al franquismo, descalificado por el régimen como mero bandolerismo y tratado como tal desde sus inicios y consolidación hasta su largo declive, exterminio y repliegue final de los sobrevivientes. Todo ello a través de las dos agrupaciones guerrilleras más potentes y de superior continuidad: las de Levante y Aragón. Aportación bien documentada, directa, valiente, sin concesiones a silencios interesados, y sobre todo independiente. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Cuerpos de tablas e ilustraciones. Amplio repertorio de fotografías originales. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-1051 NICOLÁS MARÍN, ENCARNA: *La libertad encadenada. España en la dictadura franquista, 1939-1975*.- Alianza editorial.- Madrid, 2005.- 455 p. (22 x 15,5).

Esta monografía indaga, interpreta y expone muy cumplidamente la historia española del segundo tercio del siglo XX y años inmediatos, que coincide con el largo mandato del general Franco y su régimen dictatorial. Un tiempo de suspensión indefinida de libertades y de estancamiento político, pero también (no podía ser de otro modo) de transformaciones profundas en el orden económico, social e incluso cultural (pese a la represión ideológica) bajo el impacto de lo que para España fue la II Revolución industrial. Fenómeno éste posibilitado por la creciente y casi forzada liberalización de las estructuras administrativas del Estado, y por consiguiente su modernización (Plan de Estabilización de 1959, reformas impulsadas por los tecnócratas católicos, etc.), al

término de una oscura y prolongada fase de generalizada represión y de autarquía; por la captación del ahorro de 2.000.000 de emigrantes españoles en Europa (en Francia, Alemania Federal y Suiza en primer lugar); por el “boom” turístico, y sobre todo por los efectos de una inversión extranjera de magnitud sin precedentes, propiciada por un clima fiscal muy favorable y por una coyuntura económica internacional expansiva. En cuanto a la proyección exterior, el año 1953 marca un antes y un después (dos Convenios con los E.E.U.U. y Concordato con la Santa Sede). De forma que el régimen saldrá definitivamente de su aislamiento (ingreso en la ONU e integración en sus organismos dependientes), aunque su aceptación nunca fue plena (demora indefinida para su entrada como miembro de pleno derecho en la C.E.E. y en la OTAN). Ahora bien, en adelante la oposición interna fue creciente (obreros, sindicatos clandestinos, intelectuales, movimientos estudiantiles, nacionalismos periféricos, e incluso los sectores eclesiales más progresistas -especialmente tras el Vaticano II-), aparte la continuada y tenaz beligerancia del exilio, no obstante sus divisiones y discrepancias. A todo ello hay que sumar dificultades no previstas tales como las derivadas de un errático proceso descolonizador de las dependencias africanas (Marruecos, Guinea Ecuatorial, Sahara Occidental). Pese a todo el régimen franquista duró tanto como el dictador (fallecido de muerte natural en 1975), de forma que puede decirse que uno y otro se extinguieron por muerte biológica. De tan extensa y compleja problemática se ocupa la autora en esta lograda, densa y bien documentada aportación, cuyo diseño metodológico y expositivo por lo demás resulta ser tan atrayente como satisfactorio. Amplio despliegue de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de tablas y fotografías con sus índices correspondientes. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

06-1052 PÉREZ PÉREZ, JOSÉ ANTONIO: *El problema de la vivienda en Vizcaya bajo el franquismo*.- “Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía”. Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 243-273, 4 tablas.

Análisis de la emigración llegada a Vizcaya durante los años 60-70, con el consecuente problema relacionado con la vivienda. La falta de planificación, junto a la deficiente política social llevaron consigo una serie de medidas erróneas en torno a la construcción y el urbanismo, que afectaron sobre todo a los emigrantes y a la clase obrera. Entre los temas que se tratan se halla el relacionado con la actuación de los constructores, la gran demanda de viviendas, la promulgación de planes, la acentuación de la diferenciación social, etc.- C.R.M.

06-1053 POTAPOV, IGOR'IGOREVICH: *Kharakteristika Rezhima Franko V Zapadnoi Literatura*.- “Novaia i Noveishaia Istoriiia” (Moscú), núm. 4 (2002), 169-177.

Señala las dificultades en identificar y definir el tipo de estructura política establecida por el gobierno de Franco tras la guerra civil. Para algunos el franquismo ha sido comparado con el fascismo italiano y el nacismo alemán; siendo considerado una dictadura y un gobierno represivo y autoritario que contenía elementos de progresismo y democracia. En 1970 el investigador S. P. Huntington identificó el régimen de Franco como un autoritarismo basado en el sistema de un partido único. En 1990 calificó al franquismo como una dictadura, en la cual el jefe era la fuente de autoridad, y que el acceso al poder se hallaba condicionado por el grado de simpatías y amistad personal con el dictador. Bibliografía.- C. MOODY

06-1054 REIN, RAANAN: *Diplomacy, Propaganda and Humanitarian Gestures: Francoist Spain and Egyptian Jews, 1956-1968*.- “Notas” (Madrid), VI, núm. 23 (2006), 21-33.

Estudio en torno al tema de la ayuda que llevó a cabo España con respecto a los judíos egipcios, la problemática en torno al franquismo y la actitud política ante los judíos que adoptó el gobierno español al respecto. El autor ha trabajado con fuentes procedentes de archivos españoles e israelitas y valora el contenido junto a la magnitud del esfuerzo aportado.- C.R.M.

06-1055 RODRIGUEZ ÁLVAREZ, MIGUEL JOSÉ: La lucha antifranquista de postguerra: el caso de los “comandos” vascos.- “Vasconia. Cuadernos de Historia y Geografía”. Eusko Ikaskuntza (Donostia), núm. 31 (2001), 275-304.

Se refiere al intento de levantamiento militar por parte del Gobierno Vasco en 1945, y a su fracaso debido a que el norteamericano Truman no quiso apoyarlo. En el artículo se narra el desarrollo de los acontecimientos con detalle: la preparación de las fuerzas en el castillo de Rothschild, la revista Okay y la disolución de la unidad entre otros aspectos. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

06-1056 ROMERO NAVAS, JOSÉ AURELIO: *Censo de guerrilleros y colaboradores de la Agrupación Guerrillera de Málaga-Granada (1944-1960)*.- Prólogo de JUAN ANTONIO LACOMBA.- Diputación de Málaga (CEDMA).- Málaga, 2004.- 430 p. (20,5 x 13).

Este libro, como su nombre indica, es un censo de los guerrilleros antifranquistas o “maquis” que operaron en la Andalucía penibética entre 1946 y 1956 aproximadamente. Medio millar entre los de “sierra” o activos y sus enlaces y colaboradores (“guerrilleros de llano”), aparte confidentes, informantes, proveedores y otra infraestructura en ciudades, aldeas, cortijos y descampado. Todos ellos en su mayoría procedentes de las provincias de Málaga y Granada, pero también de otras más o menos próximas, enrolados en sus puntos de origen, o bien llegados desde Francia y el norte de África. La obra se rotula “Censo”, y lo es en efecto, pero ofrece mucho más por cuanto es un repertorio de microbiografías bastante completas, en las que consta todo lo esencial, extraídas de las causas militares sustanciadas a esos guerrilleros, conservadas en los archivos de la Capitanía General de Granada y de la Dirección General de la Guardia Civil, informaciones completadas con la procedente de otra documentación manuscrita e impresa (archivos del PCE), prensa coetánea y fuentes orales. Cuerpo de fotografías procedentes de las fichas de los encausados. Índice onomástico organizado por localidades de procedencia. Muy útil instrumento de trabajo.- J.B.Vi.

06-1057 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSE (EDITOR): *Maquis: el puño que golpeó al franquismo*.- Flor del Viento (4ª edición).- Barcelona, 2006.- 526 p. (23 x 15).

Con un título más propio de otro género literario, esta obra colectiva coordinada por el Dr. Sánchez Cervelló, estudia la aparición y el desarrollo de la llamada Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA), que actuó en esos territorios, pero también en las provincias de Cuenca, Guadalajara y Tarragona. La fuerza guerrillera más importante que combatió el franquismo tras la guerra civil. Ahora se intenta reconstruir todas sus actuaciones desde sus orígenes hasta la expulsión de los últimos maquis a Francia. Las fuentes de estudio utilizadas por los distintos autores son fundamentalmente documentos originales conservados en archivos de la Guardia Civil. Además se establecen comparaciones de esta guerrilla de mediados del siglo XX, con la surgida en el siglo XIX vinculada a los movimientos carlistas (y coincidente en cuanto a su aparición en la misma área geográfica entre Aragón, Valencia, Castilla-La Mancha y sur de Cataluña). La obra relaciona aquellas fuentes docu-

mentales y bibliográficas utilizadas; se publican después una serie de Anexos: Cuadros estadísticos diversos (sobre bajas de guerrilleros, y acerca de su procedencia); lista y relación de los miembros conocidos de la Agrupación con breves datos biográficos; mapas de las zonas donde actuaron los guerrilleros; y relación de enlaces y puntos de apoyo detenidos.- J.S.D.

06-1058 SANZ DÍAZ, CARLOS: *Emigración española y movilización antifranquista en Alemania en los años sesenta*.- Fundación 1º de Mayo (Documentos de Trabajo).- Madrid, 2004.- 56 p. (30 x 21).

Es sabido que la República Federal de Alemania fue, con Francia y Suiza, uno de los tras países que acogieron el 85% de la gran emigración española a Europa entre 1958 y 1975 (en total casi 2.000.000 de trabajadores -incluidos los familiares que les acompañaron-), éxodo fundamentalmente económico, pero que también tuvo una relevante dimensión política. Así lo pone de manifiesto en esta monarquía el autor, incuestionable autoridad en lo que a las emigraciones a la RFA se refiere, como lo tiene acreditado sobradamente con sus trabajos de investigación precedentes. En el aquí reseñado analiza el fenómeno de la movilización política y sindical de los emigrantes españoles en ese país contra el régimen del general Franco. Después de trazar una ajustada semblanza de la emigración española a la RFA y del asociacionismo emigrante hispano, se conecta éste a la realidad de las organizaciones políticas y sindicales españolas en la emigración, encuadrables en el más variado espectro: socialistas, comunistas, ácratas y cristianas, reflejo de las corrientes de opinión adversas al régimen español de entonces. Después de analizar las principales acciones antifranquistas españolas en Alemania, especialmente intensas en 1962, 1963, 1965, y 1969-70, cierra con las respuestas que las mismas merecieron de los gobiernos de Madrid y Bonn. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas procedentes de una decena de instituciones españolas y alemanas, públicas y privadas.- J.B.Vi.

06-1059 SAZ, ISMAEL: *Was there Francoism in Spain? Impertinent reflections on the historic place of the Dictatorship*.- "Review. Ferdinand Braudel Center" (Binghamton, N. York), XXVIII, núm. 3 (2005), 281-298.

Reflexiones sobre la naturaleza de la dictadura franquista, especialmente por lo que se refiere a aspectos esenciales del nacionalismo unitarista español precedente, contrapuesto a los nacionalismos periféricos catalán y vasco. Se trataría de un régimen simplemente autoritario para algunos, bonapartista para otros, pero que en definitiva "no fue un paréntesis de la España contemporánea sino que fueron diversos los protagonistas que encontraron en el nacionalismo español una manera de hacer frente a los retos de la sociedad moderna" (p. 298). Este artículo ha sido expresamente traducido del catalán al inglés. Sin notas ni referencias bibliográficas.- F.A.G.

06-1060 SERRALLONGA URQUIDI, JOAN: *Subordinación, abastos y mortalidad. La montaña catalana, 1939-45*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 34 (1999), 45-66, 6 cuadros, 2 fotos.

Estudio sobre la situación demográfica en la cuenca industrial del Ter en el periodo inicial del franquismo posterior a la guerra civil. De sus páginas se desprende que esta zona del norte de Cataluña sufrió gravísimos problemas de abastecimiento y numerosas defunciones por diversas causas en medio de la represión política y obrera posterior a la guerra civil. De interés el cuadro 3, con listas de almacenistas de la comarca de Osona, y el cuadro 4 en que se relacionan los 19 productos básicos de abastecimiento, y las ordenanzas que regulaban su comercialización y consumo. Notas.- F.A.G.

- 06-1061 YUSTA RODRIGO, MERCEDES: *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)*.- Prólogo de CARLOS FORCADELL ÁLVAREZ.- Prensas Universitarias de Zaragoza (Ciencias Sociales, 49).- Zaragoza, 2003.- XI + 292 p. (21,5 x 15).

Tesis doctoral que reconstruye las actividades de la guerrilla aragonesa opuesta al régimen franquista a través de documentación y del relato de sus protagonistas. Se trataba de grupos huidos que actuaban fuera de los núcleos de población en las zonas rurales y que se hallaban apoyados por el Partido Comunista de España desde el exilio. Analiza sus orígenes, desarrollo y características a partir de los informes elaborados por la guardia civil, consulta de partes en los gobiernos civiles y por otro lado los archivos del comité del PCE con el objetivo de contrastar posiciones. Fuentes y bibliografía e índice alfabético.- C.R.M.

### *Aspectos religiosos y culturales*

- 06-1062 ARA FERNÁNDEZ, ANA: *Las bienales de pintura y escultura "Premio Zaragoza" (1962-1973)*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 419-432, 8 figs.

Análisis de las bienales celebradas en Zaragoza entre 1962 y 1973, a través de las cuales se observa una notable representación de artistas españoles. Revisa la repercusión de tales eventos en el ámbito artístico.- C.R.M.

- 06-1063 CENDÁN FRAGA, ANTONIO: *Xornalismo e medios de comunicación en Galicia durante o Franquismo*.- Limiar ROSA CAL.- Ediciós o Castro (Ensaio).- Sada-A Coruña, 2003.- 219 p. (24 x 17).

Estudio sobre las características y medios de comunicación durante el periodo citado que abarca tanto los medios oficiales como los antifranquistas. Se centra tanto en la prensa escrita, como la radio y la televisión, revisando el papel de las diversas instituciones en cuyas manos se hallaban tales medios y la actitud del Estado, o la censura. En cuanto a las entidades cabe citar tanto las religiosas, deportivas, privadas, junto a la prensa clandestina y en el exilio. La obra realizada por un periodista, recopila gran cantidad de información y permite una visión de conjunto del periodo. Anexos y bibliografía.- C.R.M.

- 06-1064 FERNÁNDEZ SORIA, JUAN MANUEL; AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> DEL CARMEN: *La depuració del magisteri primari, Cullera i la Ribera Baixa (1939-1946)*.- En "III Jornades d'Estudis de Cullera" (IHE núm. 06-146), 461-491.

Visión general sobre la represión franquista sobre los maestros valencianos desafectos al régimen, en especial a los pertenecientes a la ciudad de Cullera. Incluye cuadros estadísticos y relación nominal de afectados por esta medida disciplinaria.- F.A.G.

- 06-1065 MUÑOZ SORO, JAVIER: *El discurso del antifranquismo sobre la cuestión regional-nacional en la revista "Cuadernos para el diálogo"*.- "Spagna contemporanea" (Torino), XI, núm. 22 (2002), 41-65.

A pesar de la censura, "Cuadernos para el diálogo" se publicó mensualmente durante los años 1963-75, apostando por el nacionalismo regional en muchos artículos y editoriales, desde la perspectiva cultural y mostrando una actitud política explícita. Se examinan los contenidos de la revista en la citada materia, destacando que las opi-

niones de la oposición antifranquista en lo que se refiere al nacionalismo regional fueron mucho más complejas que las del partido oficial. La constitución de 1978 fue el resultado no sólo de presiones ajenas al debate político, sino del compromiso entre estas culturas políticas distintas.- H.A.

06-1066 PAZ, MARIA ANTONIA: *The Spanish remember: movie attendance during the Franco Dictatorship*.- "Historical Journal of Film, Radio and Television" (London), XXXIII, núm. 4 (2003), 357-374.

Las noticias oficiales en noticiarios y documentales fueron el método más destacado para realizar la propaganda del régimen durante el periodo de 1940-50. Aunque éstas eran recibidas de un modo menos entusiasta que los films de ficción, contribuyeron a la formación de una identidad nacional, creando un sentido de unidad y confianza en Franco. Las películas de Hollywood no eran percibidas por el régimen como hostiles a sus valores. Asimismo, las películas subvencionadas por el régimen de Franco presentaban argumentos que se alejaban de la auténtica realidad del país. Las audiencias aceptaron tales estereotipos y los símbolos que se plasmaban en tales films, incluyendo la imagen del régimen como una entidad que favorecía la paz y la prosperidad. Así pues la industria cinematográfica trabajó en sus diversas expresiones para asegurar la estabilidad y la continuidad del régimen de Franco durante casi cuarenta años. Basado en entrevistas.- L. PRONO

06-1067 SANZ FERRERUELA, FERNANDO: *Reconstruyendo la memoria histórica en la pantalla. La presencia de lo religioso en el Franquismo a través de la obra documental de Basilio Martín Patino en los años setenta: "Canciones para después de una guerra" (1971), "Queridísimos verdugos" (1973) y "Caudillo" (1975)*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 20 (2005), 487-510.

Análisis de las tres películas de Basilio Martín Patino como exponente de los cambios políticos, religiosos y sociales que tuvieron lugar durante la transición en España.- C.R.M.

## Desde 1975

### *Historia política*

06-1068 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Historia y actualidad*.- Editorial Actas.- Madrid, 2006.- 390 p. (23 x 15).

Volumen misceláneo en el cual se reúnen 152 textos diferentes publicados inicialmente en la prensa periódica andaluza, y en menor medida en la madrileña, entre 2001 y 2006, volumen que viene a ser continuación de otro similar con referencia a un periodo inmediatamente anterior. El aquí presentado agrupa los textos en tres bloques temáticos rotulados: "Presente e historia" (p. 17-106), "En la España actual" (p. 107-328) y "El mundo desde España" (p. 329-390), con cuarenta y una, ochenta y nueve, y veintidós colaboraciones respectivamente. Aunque en su presentación el autor refiere (p. 13) que su libro "carece de toda ambición más allá de la de recoger en sus páginas el afán de compartir con sus lectores las inquietudes y esperanzas de un tiempo singular y sorprendentemente convulso", no deja de brindarnos el testimonio vivo y directo, casi día a día, sobre un lustro decisivo tanto para España como en el ámbito internacional, por ser el de un observador tan bien informado como independiente respecto a la realidad presentada y además con frecuencia certero en sus intuiciones.- J.B.Vi.

- 06-1069 GARCÍA CANALES, MARIANO; GARRORENA MORALES, ÁNGEL (COORDINADORES): *Comentarios al Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia*.- Presentación de RAMÓN LUIS VALCÁRCEL SISO.- Introducción de los coordinadores.- Asamblea de la Región de Murcia. Consejo Jurídico de la Región de Murcia. Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2005.- 1731 p. (24 x 17).

Constituida la Región de Murcia en Comunidad Autónoma, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 143 de la vigente “Constitución de 1978”, y promulgado su “Estatuto de Autonomía” hace ya un cuarto de siglo, se hacía necesario un estudio detallado y sistemático del mismo, así como de la normativa de desarrollo que ha generado desde su entrada en vigor. A esa función responden estos “Comentarios”, objetivo que cumplen muy satisfactoriamente el medio centenar largo de colaboraciones de que consta la obra, a cargo de otros tantos especialistas, juristas procedentes de una decena de Universidades y otras instituciones afines. Precede una “Presentación” a cargo del actual presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia y una “Introducción” de los coordinadores, y cierra a modo de anexo unas “Referencias documentales”, donde se contiene toda la información necesaria para localizar cuantas disposiciones legales tuvieron que ver con la preparación del “Estatuto”, su elaboración, promulgación, puesta en funcionamiento, aplicación posterior y desarrollo del mismo. A subrayar la sólida fundamentación documental y bibliográfica de los estudios aportados, la acertada coordinación de la obra y su muy cuidada edición. Imprescindible instrumento de consulta en relación con el marco jurídico de la Región de Murcia.- Ma. Vi.

- 06-1070 REOL TEJADA, MANUEL: *El proceso preautonómico de Castilla y León (1975-1983)*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCI, núm. 3 (2005), 385-407.

Análisis de los movimientos regionales y de las actividades políticas y administrativas que llevaron a la configuración de la Comunidad de Castilla y León en 1983.- R.O.

- 06-1071 RÚA FERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL: *La transició de la dictadura franquista a la democràcia, crònica d'un congrés*.- “Ex novo, revista d'història i humanitats” (Barcelona), núm. 3 (2006), 169-174.

Noticias sobre el Congreso dedicado a la transición española. El encuentro tuvo lugar en Barcelona los días 20, 21 y 22 de octubre del año 2005 en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) y lo organizaron conjuntamente dicho centro y el Centre d'Estudis sobre les èpoques Franquista i Democràtica de la Universitat de Barcelona (CEFID). El escrito pone de manifiesto las principales ideas y tendencias que se manifestaron en el evento divididas en las áreas temáticas del mismo, a saber: “La crisi de la dictadura”, “Projectes i realitats: continuisme, reformisme, rupturisme.”, “Nous i vells moviments socials”, “Els condicionants econòmics i socials”, “La cultura de la transició” y “Herències del franquisme, herències de la transició”.- A.S.M.

- 06-1072 SAXTON, GREGORY D.: *Structure, politics and ethnonationalist contention in post-Franco Spain: an integrated model*.- “Journal of Peace Research” (Oslo-London), XLI, núm. 1 (2004), 25-46.

Análisis de 17 comunidades autónomas con el fin de mostrar que la estructura social, política y la contención etnonacionalista como motores que determinaron las protestas violentas y no violentas durante el periodo de 1977-96.- M.C. PUGH

- 06-1073 SERRANO DAURA, JOSEP (EDITOR): *Catalunya i Espanya: vint-i-cinc anys de l'Estatut d'Autonomia*.- Actes de la 7ª Jornada d'Estudis Locals.- Ajuntament de Bot (Terra Alta).- Bot-Tarragona, 2005.- 144 p. (21 x 15).

La 7ª Jornada de Estudios Locales de Bot (Terra Alta), celebrada el año 2004, conmemoró los 25 años de la entrada en vigor del Estatuto de Autonomía de Cataluña de 1979; y sus conferencias se recogen en esta edición de sus Actas publicadas el año siguiente: de A. ESTRADA-RIUS: “Algunes acotaciones a l’entorn de la Deputació del General de Catalunya”; J. FERNÁNDEZ-VILADRICH: “Hacia una caracterización conceptual del Derecho Municipal catalán. Desde los inicios del periodo del movimiento recopilador hasta nuestros días”; M. NEBRERA: “Catalunya, Espanya, Europa: estat de la qüestió en el darrer quart de segle”; M. LAPORTA: “Catalunya i la Unió Europea: reptes de futur”. En la misma Jornada, J. VALLÉS, se encargó de la presentación pública del libro de las Actas de la 6ª Jornada de Estudios organizada en 2003.- I.H.E.

06-1074 VILAR, MARÍA JOSÉ: *La transición y consolidación democráticas en España, a través de sus protagonistas*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 341-346.

Cuidada y minuciosa nota crítica al magno repertorio de testimonios que sobre la transición y consolidación democrática publicó la Real Academia de la Historia con el título “Veinticinco años del reinado de S.M. Don Juan Carlos I” (Introducción de GONZALO ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN.- R. Academia de la Historia. Espasa Calpe.- Madrid, 2002.- 1008 pp.). Actas del ciclo de conferencias (cincuenta y siete en total) que entre noviembre de 2000 y mayo de 2001 tuvo lugar en la expresada institución en la ocasión referida. Como subraya la autora de la reseña, la obra en su conjunto es “un auténtico alarde de historia oral (acaso no se haya dado nunca otro de tal magnitud en nuestro país), centrado en el cuarto final del siglo XX”. A destacar la “Introducción”, así como la labor coordinadora, y los muy interesantes y enriquecedores enfoques de una misma realidad por los colaboradores desde sus respectivos y muy diversos ámbitos ideológicos y profesionales.- P.E.B.

### *Economía y sociedad, instituciones*

06-1075 ADAGIO, CARMELO: *Democracia municipale e politiche urbanistiche in Spagna, 1975-1985*.- “Spagna Contemporanea” (Torino), XI, núm. 22 (2002), 103-124.

Sobre los planes urbanísticos en la época de la democracia. Se muestra como el gobierno local pactó las reformas. Se centra en Barcelona y Madrid, y en los planes del periodo 1975-85, destacando la importancia de la participación ciudadana en la toma de decisiones y orientación de la esfera municipal en la reciente democracia. Debido a la crisis económica española, esta primera fase se caracterizó por su austeridad.- H.A.

06-1076 AGUILAR, VICTORIA: *Atención lingüística a niños magrebíes en la escuela española*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 121-134.

La autora propone una profundización en la actual política lingüística española que favorezca y acelere la integración de los alumnos extranjeros en la escuela, especialmente de quienes no tienen el castellano como lengua materna, sobre la doble base de la enseñanza del mismo, pero también del reconocimiento y fomento de las lenguas de origen. Centrándose en el caso de los niños magrebíes, propone líneas de actuación concretas en las aulas respecto a su aprendizaje del español, pero también sobre la enseñanza del árabe como segunda lengua en educación secundaria y bachillerato. Amplia utilización de fuentes impresas, bibliográficas y virtuales. Originales y convincentes propuestas.- J.B.Vi.

- 06-1077 ALMAGRO SOTO, ANTONIO: *La educación intercultural en la diversidad multicultural. Implicaciones y estrategias de actuación de la Asociación Columbares*. -"Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 22 (2006), 167-176.

La Asociación Columbares, de la cual el autor es coordinador del área de "Educación para la Atención a la Diversidad", viene trabajando desde tiempo atrás a favor de los inmigrantes y de su integración social en un contexto de interculturalidad fundamentado en el conocimiento y respecto mutuos. El autor describe la labor que aquella viene desarrollando con tesón y optimismo, no obstante dificultades que en ocasiones parecen insalvables, y pese a que los frutos cosechados queden bastante por debajo del esfuerzo desplegado. Concluye que mientras que los emigrantes continúan siendo considerados meros sumandos, o en el mejor de los casos consumidores de servicios, que no actores sociales cuya voz cuente, el enfoque intercultural, que preside las relaciones y la solución de problemas entre inmigrados y sociedad receptora, será más bien teórico.- J.B.Vi.

- 06-1078 ARNÁIZ, PILAR; HARO REMEDIOS DE: *Analizar y comprender el presente de la escuela para promover y desarrollar prácticas interculturales*. -"Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 22 (2006), 107-120.

Las autoras parten de una realidad tan evidente como es el hecho de que la formación intercultural de las nuevas generaciones es uno de los desafíos más importantes de la sociedad del siglo XXI. Centran su atención en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, y entienden que un primer paso consiste en cuestionar las prácticas existentes y depurarlas con la ayuda de proyectos de investigación-acción que permitan identificar aciertos y deficiencias, y de esta forma hacer factible una educación intercultural más acorde con nuestro tiempo, y en definitiva más democrática. A tal fin aportan una "Guía de auto-evaluación de contextos interculturales para Educación Secundaria", cuya aplicación permite identificar el nivel de desarrollo alcanzado por la interculturalidad en los centros educativos donde sea aplicada. Original e innovadora aportación sobre el currículo y su evaluación, la calidad educativa, la atención a la diversidad, y el análisis de los centros en función de sus respectivos grados de interculturalidad en el marco de una sociedad como la española, en rápido proceso de transformación bajo los efectos de la presión inmigratoria en las tres últimas décadas. Dominio de las fuentes disponibles. Ilustrativo y muy didáctico cuerpo de gráficos.- J.B.Vi.

- 06-1079 ARNÁIZ SÁNCHEZ, PILAR: *¿Fracaso escolar del alumnado perteneciente a grupos culturales minoritarios en la Región de Murcia? La realidad educativa en las etapas de educación primaria y secundaria*. -"Anales de Historia Cotemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 95-108.

La autora, catedrática de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Murcia y reconocida especialista en la temática planteada, dejando a un lado las disertaciones teóricas, indaga, analiza y enjuicia el rendimiento académico del alumnado escolarizado en los niveles primario y medio, perteneciente a grupos culturales minoritarios en la Región de Murcia durante los cursos 1997-98 y 1998-99. La investigación se centra en el rendimiento del alumnado magrebí y gitano comparado con el de los alumnos adscribibles a la cultura mayoritaria, o lo que es igual el nivel de éxito o fracaso en el proceso enseñanza-aprendizaje detectado en los respectivos colectivos. La autora entiende que la variable "procedencia cultural" del alumno, aunque no la única a considerar, hoy por hoy resulta casi determinante en los resultados cosechados. En tanto el 71,91 % de los alumnos pertenecientes del grupo cultural mayoritario superan con éxito el ciclo educativo, entre los minoritarios (magre-

bíes, gitanos, mixto) solamente el 31,8 %. Y considerados esos colectivos separadamente el fracaso es superior entre los alumnos magrebíes (79,52 %) respecto al grupo gitano (61,22 %). Se desglosan esos datos globales con referencia a una variada gama de indicativos (circunstancias personales y familiares del alumno, rendimiento en los diferentes niveles escolares, así como en cada una de las áreas de conocimiento, según la edad o el sexo, etc.). A destacar la solidez de la investigación, el rigor en el análisis y el marcado sentido didáctico de la exposición, que atrapa al lector desde el primer momento. Amplio cuerpo de cuadros y gráficos.- J.B.Vi.

06-1080 BEL ADELL, CARMEN: *De la realidad multicultural a la sociedad intercultural*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 137-158.

El paso de la monoculturalidad a la multiculturalidad en España por causa de los masivos flujos inmigratorios desde la década de 1980 han introducido cambios importantes en el panorama social y cultural español, y con tales cambios una compleja problemática que la autora expone y analiza, y cuya solución entiende que sólo será posible en un marco de tolerancia, diálogo e integración intercultural. A tal objeto van encaminadas sus propuestas, que acaso adolezcan de una excesiva carga de optimismo bien intencionado. Amplio apoyo de fuentes. Actualizado índice bibliográfico.- Ma. Vi.

06-1081 CAMACHO MENÉ, MARÍA TERESA: *Cáritas-Murcia y la formación intercultural de jóvenes y menores inmigrantes en la Región de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 159-162.

La autora, responsable del “Programa Inmigrantes” en Cáritas Diocesana de Cartagena-Murcia, pone de manifiesto que, según el censo de 1º de enero de 2006 la Región de Murcia con sus 165.016 inmigrantes regularizados, era la 6ª región española en cifras absolutas y la 4ª en cifras relativas (en proporción a la población regional) detrás de Baleares, Madrid y Comunidad Valenciana, de forma que el 12,4 % de la población de esa región es extranjera, en tanto tal colectivo en el conjunto del Estado Español en la fecha indicada no pasaba del 8,4 %. Dado que el expresado territorio coincide exactamente con la diócesis de Cartagena-Murcia, la labor que viene desarrollando Cáritas en ese espacio es cuando menos intensa y compleja: acogida, información, acompañamiento, asesoría en cuestiones legales o simplemente en cuestiones prácticas: vivienda, escolarización, sanidad, búsqueda de trabajo, comedores y albergues, etc., todo ello en aras de una deseable integración que, como refiere la autora (p. 160), debe derivarse”. de un proceso educativo, de un conocimiento de la diversidad cultural y de una participación del inmigrante en la sociedad de acogida, partiendo de una política de igualdad de derechos, y que tiene por objetivo el respeto mutuo y la convivencia”.- J.B.Vi.

06-1082 CARMONA, ALFONSO: *Problemática de la enseñanza de la cultura de origen. El caso del inmigrante árabe*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 125-134.

Subraya el autor, catedrático de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Murcia, que sin perjuicio de los deseables objetivos de interculturalidad que deben regir las relaciones de individuos y colectivos en el marco de la sociedad española, no por ello debe ignorarse la realidad multicultural presente, que conlleva derechos para la mayoría, pero también para las minorías. En relación con estas últimas, el de ser instruido en la lengua materna y, en su caso, el de recibir formación religiosa acorde con el credo familiar, derechos que, aunque solicitados con frecuencia por las familias de los niños inmigrantes escolarizados, la Administración española no

asume por ser la escuela monolingüe y, pese a la separación de la Iglesia católica y el Estado, según proclama la Constitución, porque en la práctica la escuela es unconfesional. Tan sólo una de las minorías arabófonas e islámicas, la marroquí, tiene posibilidad de acceder a ambos derechos, siempre que lo subvencione el gobierno de Marruecos, pero tal servicio es hartamente irregular y precario. Ajustada reflexión sobre una de las cuestiones más candentes referida a la compleja problemática inmigratoria actual de España.- J.B.Vi.

06-1083 EGEA BRUNO, PEDRO MARÍA: *Emigración murciana a Europa. Impacto económico del retorno, 1973-1983*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 231-266.

Estudio sobre la incidencia económica de la emigración murciana de retorno desde Europa (1960-2005) tanto sobre la economía de la región de origen como sobre el Estado español en su conjunto. Es contabilizado el ahorro generado y el destino del mismo, al tiempo que se relativiza su influencia en la modernización regional. También se ponen de manifiesto los efectos negativos de la repatriación del ahorro migrante cuando se dio. Por ejemplo al acentuar los desequilibrios interregionales (buena parte de ese dinero no fue invertido en la región) e intercomarcales: con frecuencia el retornado -y su dinero- en el caso de reinstalarse en el ámbito murciano, no se asienta en su punto de origen sino en las localidades que brindan a ellos, y a sus hijos, mejores oportunidades. La ciudad de Murcia en primer lugar. Amplios cuerpos de clasificadores, tablas y gráficos. Dominio pleno de las fuentes y bibliografía.- Ma. Vi.

06-1084 GARCÍA DÍAZ, JOSÉ LUIS: “Murcia Acoge” y los retos de la educación intercultural.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 177-184.

El autor, técnico de “Murcia Acoge”, expone la labor que esa asociación viene desplegando a favor de los inmigrantes y otros sectores desfavorecidos o marginales de la población (gitanos por ejemplo) en el concreto ámbito educativo, así como los logros cosechados y los retos planteados en el momento presente. Refiere que, aunque es mucho lo conseguido en los últimos años en pro de una educación intercultural, todavía es más lo que resta por lograr. Entiende que falta una auténtica concienciación social en relación con la problemática planteada por los marginales/marginados, y los recursos públicos destinados a una verdadera integración intercultural son insuficientes. Pero sobre todo falta solidaridad. Un ejemplo: la enseñanza privada, concertada o no concertada, acoge muchos menos alumnos de minorías étnicas (5%) que la escuela pública (95%).- J.B.Vi.

06-1085 GÓMEZ COS, ÁGUEDA: *Campaña de Cruz Roja (Región de Murcia)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 185-188.

Resumen de las actuaciones desplegadas desde la Cruz Roja-Región de Murcia a favor de los inmigrantes y de su integración en la sociedad murciana. Especial atención a Cruz Roja Juventud, asociación de niños, niñas, jóvenes y adultos (hasta 30 años), cuya acción se dirige principalmente a ese mismo colectivo, pero también a la restante comunidad inmigrante, en el marco de programas, actividades y campañas tales como “La diversidad, nuestra mejor opción”, de cuya labor se aporta noticia pormenorizada.- J.B.Vi.

06-1086 GÓMEZ COS, ÁGUEDA: *Campaña de Cruz Roja “Haz los deberes: respeta nuestros derechos”*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 163-166.

Cruz Roja Española desarrolla en relación con los inmigrantes laborales en la Región de Murcia, como en el resto del ámbito nacional, y partiendo de la premisa de la defensa y difusión de los Derechos Humanos, una destacable actividad y diferentes proyectos, tanto de promoción y de consecución del bienestar social como de fomento de la solidaridad. La autora, técnica responsable de programas de Cruz Roja Juventud, centra su exposición y análisis en el rotulado “Haz los deberes: respeta nuestros derechos”, orientado a la protección y apoyo de niños y jóvenes, uno de los colectivos inmigrantes más vulnerables.- J.B.Vi.

06-1087 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *Inmigración extranjera en España: los grupos nacionales*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 55-78.

Uno de los cambios más significativos experimentados por España en las tres últimas décadas es su transformación de país de emigración por definición en neto país de inmigración. Ello ha conllevado variaciones profundas en la composición demográfica y cultural de la sociedad en España por causa de la incorporación de nutridos colectivos inmigrantes. La autora, catedrática de Geografía Humana y conocida especialista en esta temática, con referencia a los datos estadísticos disponibles, hace una minuciosa tipificación de esos efectivos (2.664.168 extranjeros regularizados en 2003 ) en cuanto a su procedencia (los de Iberoamérica, Magreb, Europa del Este y África subsahariana los grupos más numerosos, por ese orden, entre los inmigrantes económicos), regiones de asentamiento (Madrid y provincias del arco mediterráneo), edad, sexo, actividad ocupacional, nivel cultural y otros indicativos socioeconómicos. Amplio y clarificador cuerpo de cuadros, gráficos y cartografía. Fuentes estadísticas e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-1088 HARO RODRÍGUEZ, REMEDIOS DE: *Escolarización e integración social de los alumnos inmigrantes en la Región de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 81-94.

Los movimientos migratorios son inseparables del devenir histórico de pueblos y civilizaciones. Ello no es nada nuevo, pero su inserción en la realidad presente y la deseable integración del inmigrante en la sociedad ambiental requiere un esfuerzo importante que garantice los derechos de mayorías y minorías, así como la salvaguarda de valores democráticos irrenunciables. Una labor en la cual la escuela está llamada a jugar, y de hecho ya lo está haciendo, una función esencial. La autora se centra en el caso de la Región de Murcia y con referencia a los niños y jóvenes magrebíes escolarizados (marroquíes fundamentalmente), representantes por tanto de un grupo cultural con bien perfilada personalidad, lo que conlleva una problemática específica y unos retos que imponen soluciones fundamentales en el respecto mutuo y en principios de interculturalidad. Dominio de la temática planteada con acertado enfoque en el análisis.- J.B.Vi.

06-1089 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ; BERRIANE, MOHAMED (DIRECTORES): *Atlas de la inmigración marroquí en España*.-Prólogo de SAMI NAIR.- Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos. Secretaria de estado de Inmigración y Emigración y Asuntos Sociales.- Madrid, 2004.- 527 p. (30 x 21).

En 1996 López García y su equipo de colaboradores en el Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos, de la Universidad Autónoma de Madrid, publicó un “Atlas de la inmigración magrebí en España” que fue un hito en el panorama bibliográfico sobre tal temática, y sin duda continúa siéndolo (ver cf. IHE núm. 98-1259). Ocho años más tarde aparece esta obra especialmente incidente sobre el colectivo

marroquí, con el ecuatoriano el más relevante en el panorama de la inmigración actual en España. Bastará decir al respecto que según datos censales de 1º de enero de 2006 sobre 3.730.610 residentes extranjeros en España, 511.294 eran marroquíes, cifra que no incluye a los inmigrantes no regularizados. El “Atlas” de referencia incide de forma especial sobre el grupo marroquí, aunque sin perder de vista el panorama inmigratorio en su conjunto, y en particular la restante inmigración magrebí. Por tanto de alguna forma se trata de una actualización de la obra aparecida ocho años atrás, pero escorada hacia el caso marroquí, en el que se profundiza al máximo, siendo por ello una monografía enteramente diferente a la anterior. En total intervienen en la misma nada menos que ochenta y ocho especialistas españoles, marroquíes y franceses, todos ellos los más reseñables en sus respectivos campos de especialización (geógrafos, antropólogos, etnógrafos, sociólogos, historiadores, etc.) autores de 150 colaboraciones, a un tiempo sintéticas, densas e innovadoras, reunidas en los siguientes diez bloques temáticos: “Marco geográfico y migraciones” (p. 19-28); “Marruecos en los 90” (p. 29-60), “España-Marruecos: una década de relaciones” (p. 61-98), “Las políticas de inmigración” (p. 99-118), “La emigración marroquí y las regiones migratorias” (p. 119-210), “La evolución de la colonia marroquí” (p. 211-234), “Regiones de destino de las migraciones marroquíes en España” (p. 235-388), “Interculturalidad e integración: proceso de asentamiento de las migraciones magrebíes en España” (p. 389-430), “La sociedad española ante la inmigración magrebí” (p. 431-451) y “Los otros magrebíes y España” (p. 451-470). Sigue un amplio repertorio de bibliografía comentada, desglosado en tres secciones: “Referencias bibliográficas de los artículos” (p. 471-479), “Bibliografía sobre inmigración marroquí en España disponible en el Centro de Documentación sobre Migraciones del Colectivo IOE y Asociación Nexos (p. 480-483) y “Tesis doctorales leídas en las Universidades españolas (1995-2004). Base de datos TESEO “ (p. 484-486). Precede unas clarificadoras consideraciones metodológicas de los directores sobre la naturaleza, estructura y objetivos de la obra (p. 13-17), y cierra unos detallados y útiles “Anexos” sobre marroquíes residentes en España elaborados de acuerdo con esta triple tipificación: municipios y provincias de origen, comunidad autónoma de destino y municipios y provincias de residencia (p. 487-526). Formidable despliegue de cartografía, tablas, gráficos, láminas y fotografías, con sus índices correspondientes. A destacar la muy cuidada labor de los directores, así como de los cuatro coordinadores (FERNANDO BRAVO, PUERTO GARCÍA, ANA I. PLANET y ÁNGELES RAMÍREZ), de los cartógrafos PABLO FIDALGO, ASMAE MOUINI y ABDEL ALI BINANE, y de cuantos diseñadores, maquetadores e impresores, superando con dedicación y esmero no pocas dificultades técnicas, han hecho posible esta magnífica edición.- J.B.Vi.

06-1090 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ; GARCÍA ORTÍZ, PUERTO: *Jóvenes y menores en la inmigración magrebí actual en España*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 57-78.

Los autores abren su exposición con unas consideraciones conceptuales sobre “menores y jóvenes”, al tiempo que determinan el peso de su presencia en el conjunto de la inmigración en España. En tanto los primeros tienen un límite de edad establecido por ley (18 años), no sucede así con los segundos, concepto difuso que puede solaparse con los de “menor”, “adolescente”, etc. El número de estos resulta por ello imposible de precisar, no así el de “menores” extranjeros en España: 720.017 en 1º de enero de 2005, aproximadamente el 8,3% de los empadronados en ese tramo de edad. Seguidamente los autores analizan el componente magrebí de ambos colectivos (el marroquí, el más numeroso tras el ecuatoriano), así como su situación tanto en los países de procedencia como en España (peso demográfico, género, idioma,

nivel cultural, condiciones de vida, presencia en el mercado laboral, etc.). Se otorga especial atención a los de origen marroquí, distinguiendo entre los nacidos en Marruecos y en España por ser diferente su nivel de socialización, si bien dista de existir una diferenciación nítida entre unos y otros. Finalmente se profundiza en la indagación mediante una serie de entrevistas, para conocer mejor los nuevos espacios de socialización de este colectivo, incluyendo por su vitalidad el espacio virtual. Innovadora aportación tanto en sus contenidos como por la metodología utilizada. Amplio dominio de las fuentes impresas, bibliográficas, orales y virtuales.- J.B.Vi.

06-1091 LUCAS, JAVIER DE: *Condiciones jurídicas y políticas del proyecto intercultural en España*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 161-176.

Reflexión de este conocido analista, catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en la Universidad de Valencia, sobre el proyecto intercultural hoy auspiciado desde los más diversos ambientes, tanto en España como en la Unión Europea, como solución a la realidad concreta planteada por la masiva inmigración económica reciente y actual. Visión realista lejos de optimismos más o menos irreflexivos hoy tan frecuentes, a la vista de la dificultad de conjugar el derecho de las minorías culturales a sobrevivir y desarrollarse con los principios irrenunciables que rigen la sociedad democrática de acuerdo con la voluntad de la mayoría. “Por tanto -refiere el autor (p. 162)- el proyecto intercultural ha de destacar sobre ese difícil equilibrio, que no sobre el difuso y ambiguo discurso al uso, fundado en principios e ideas obsoletos extraídos del liberalismo clásico (libertad e igualdad tal como se entendían en el siglo XIX, neutralidad del espacio público, seudotolerancia, etc.), que nada tiene que ver con la realidad actual”. Impecable análisis de jurista sin concesión alguna a emociones y voluntarismos más o menos irreales, y mucho menos a lirismos folklóricos.- J.B.Vi.

06-1092 MIJARES, LAURA: *Inmigración en la escuela española: programas de mantenimiento de las lenguas de origen*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 111-124.

Refiere la autora que los programas de mantenimiento lingüístico dedicados a la enseñanza de las lenguas familiares, y dirigidos a alumnos de origen inmigrante, en España como en el resto de la Unión Europea son muy puntuales y de débil proyección, hallándose en última instancia subordinados a consideraciones de orden político por depender de las concretas relaciones del país de destino con los de procedencia del inmigrante. En España tan sólo existe un programa de ese tipo, el marroquí de Enseñanza de la Lengua y Cultura de Origen (ELCO), fuertemente condicionado por las variables relaciones mantenidas con el Reino de Marruecos, que por su parte, así como la administración española, se sirve del mismo con fines no siempre estrictamente culturales. Por lo demás ELCO no varía la realidad monolingüe del sistema educativo español. Acertado y clarificador enfoque de la temática planteada, en el cual la autora no pierde nunca de vista el contexto europeo comunitario, que conoce bien. Índice de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

06-1093 NAVARRO BARBA, JUAN: *La escolarización de niños magrebíes. Diez años, diez razones para pensar en sus retos, mitos y realidades*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 135-152.

El panorama educativo español ha conocido cambios profundos en la última década al dejarse sentir en las aulas, sobre todo en los niveles primarios y medio, los efectos de masiva inmigración de los últimos años. Para el autor las deficiencias observables obedecen ante todo a la ausencia total o parcial de personal especializado, a

defectos de su preparación, insuficiente financiación y a la improvisación de técnicas educativas o a su acelerada aplicación, por no hablar de la incidencia sobre el marco educativo de la compleja problemática propia del entorno social en relación con el inmigrante (deficiente integración, autoexclusión, forzada asimilación, rechazo, etc.). Reflexión “desde dentro” de la realidad educativa en el ámbito inmigratorio, sus transformaciones, logros y fracasos en la última década, así como sus retos a corto y medio plazo. Cuerpo de tablas y gráficos. Dominio pleno de las fuentes disponibles.- J.B.Vi.

06-1094 PELEGRÍN, MARÍA DEL CARMEN: *La integración de niños, menores y adultos en la ciudad de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 179-184.

Ajustado análisis de la importante y encomiable labor que en los últimos años viene desplegándose en Murcia desde la Concejalía de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad, bajo la eficiente dirección de su titular M<sup>a</sup> del Carmen Pelegrín, entre niños, menores y adultos inmigrantes, colectivo que en agosto de 2003 se cifraba en 32.241 empadronados (el 8,11 % de la población), siendo algo más de la mitad ecuatorianos y marroquíes, y el resto de las más variadas procedencias (Colombia, Ucrania y Bolivia en primer lugar). A destacar la positiva influencia que las actuaciones de la ciudad de Murcia en relación con la inmigración ejerce sobre los restantes municipios de la región, y la especial atención que en sus programas y actitudes se reserva a la infancia y a la promoción de la mujer inmigrante.- J.B.Vi.

06-1095 PELEGRÍN GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN: *Jóvenes y menores inmigrantes en la ciudad de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 153-158.

La región uniprovincial de Murcia es la cuarta provincia española receptora de población inmigrante (tras Madrid, Barcelona y Almería), de forma que, según el padrón de 1<sup>o</sup> de enero de 2006, solamente en el municipio de Murcia los inmigrantes empadronados superaban ya las 45.000 unidades y suponían más del 11 % de su censo. Esa realidad conlleva una compleja problemática en los más diversos ámbitos, desde el social y económico al educativo y sanitario. La autora, concejala de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad en el Ayuntamiento murciano, aporta una visión directa de esa realidad, con particular atención a las cuestiones concretas relacionadas con su departamento, y muy especialmente a los programas que vienen desarrollándose en los últimos años a favor de los jóvenes menores inmigrantes y de su plena integración social.- J.B.Vi.

06-1096 PROVENCIO GARRIGÓN, LUCÍA: *Ecuatorianos en España y Región de Murcia: sendas de identidad. Diálogos de tres generaciones de mujeres quichua-saraguro.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 79-106.

Análisis del proceso de adquisición y adaptación de un concepto de identidad: el quichua saraguro, oriundo de las provincias de Loja y Zamora Chinchipe (sur de Ecuador), a través de la observación y estudio en sucesivas entrevistas de tres generaciones de mujeres inmigrantes (abuela, madre e hija). La primera parte se centra en el diálogo intergeneracional de estas inmigrantes sobre un tema complejo: el embarazo y parto de la inmigrada en Murcia y su región. En la segunda, esa indagación incide sobre las identidades, utilizando como hilo conductor el diálogo intergeneracional con referencia a un importante elemento de cultura material: la indumentaria indígena. Intuitiva y fina percepción por la autora de las transformaciones y variables introducidas, o que se van introduciendo, entre las inmigrantes ecuatoria-

nas procedentes de ambientes autóctonos (en este caso la etnia mencionada) bajo los efectos de la aculturación que conlleva el fenómeno migratorio. Utilización de fuentes impresas, bibliográficas y orales, así como de técnicas propias de la entrevista.- Ma. Vi.

06-1097 ROLLER, ELISA: *Reforming the Spanish senate: mision imposible?.*- “West European Politics” (London), XXV, núm. 4 (2002), 69-92.

Sobre las características del senado español en los últimos años. A través de una aproximación institucional, el artículo subraya algunos aspectos en relación con el diseño constitucional y el desarrollo de tal institución. El artículo explica como el intento de reforma de las instituciones políticas se halla influido por el contexto histórico en el cual éste se ha desarrollado. Analiza el debate sobre la reforma del senado examinando su relación con la escena política y la legalidad de la transición democrática, el discurso político de partidos y las relaciones culturales en un sistema intergubernamental.- H.A.

06-1098 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, M<sup>a</sup> ÁNGELES: *El marco jurídico de la inmigración e interculturalidad en España. La protección de niños, menores y adultos en España y la Región de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 21 (2005), 23-50.

Refiere la autora (pp. 23-24) que articular un correcto sistema para la protección jurídica de los menores inmigrantes tiene especial trascendencia en una sociedad multicultural como la nuestra, al tratarse del colectivo que, junto con la mujer, se encuentra en la base misma de la pirámide social. A tal efecto realiza una exposición sistemática y detallada de la normativa del Ordenamiento jurídico español que tiene por objetivo dicha protección, así como su aplicación práctica, abordándola desde la óptica del cumplimiento del principio del interés superior del menor, referente prioritario en esas normas y en su interpretación y aplicación por los tribunales competentes. La primera parte del texto delimita y explica el marco legal referido a los menores extranjeros en España de acuerdo con las circunstancias concretas que se dan en cada caso, para recalcar finalmente en la no menos compleja normativa española incidente sobre la interculturalidad, auténtico desafío para el legislador del siglo XXI. Todo ello sin perder de vista el marco comunitario europeo y sin ocultar las incoherencias perceptibles entre ambas normativas, pero insistiendo también en los esfuerzos que se realizan para corregirlas de acuerdo con principios de tolerancia e interculturalidad. A destacar el riguroso e impecable análisis, fundamentado en un dominio pleno de las fuentes jurídicas y de una amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

06-1099 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *Extranjeros en España: residentes e inmigrantes. Situación presente y perspectivas inmediatas.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 22 (2006), 25-56.

El incremento de residentes extranjeros en España durante la última década ha sido muy cuantioso: de 165.289 en 1975 se ha pasado a 3.691.547 en diciembre de 2005. Diferentes causas estructurales y coyunturales se han concitado para posibilitar tan espectacular ascenso. El autor analiza pormenorizadamente esa etiología, y diseña y explica los diferentes modelos migratorios existentes, estrechamente conectados a la demanda laboral, pero también y sobre todo a las circunstancias concretas que concurren en los países emisores. Ecuador, Marruecos, Rumanía, Colombia y Gran Bretaña, por ese orden, aportan los contingentes más cuantiosos, si bien la procedencia es muy dispar, y la práctica totalidad de continentes y países se hallan presentes. En tanto los cuatro estados mencionados en primer lugar son emisores netos

de emigración económica, Gran Bretaña y por extensión la Europa comunitaria, responde a un modelo más complejo: inmigrantes económicos, pero también y sobre todo otro tipo de flujos (jubilados, residentes estacionales, etc.) Cuerpos de cuadros y gráficos, extenso y denso aparato crítico. Utilización de fuentes impresas y de actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

06-1100 SUBIRATS, JOAN (DIRECTOR): *Pobreza y exclusión social. Un análisis de la realidad española y europea.*- Presentación de ALEJANDRO PLASENCIA.- Fundació "La Caixa" (Colección Estudios Sociales, 16).- Edición electrónica disponible en Internet: [www.estudios.lacaixa.es.-](http://www.estudios.lacaixa.es.-) Barcelona, 2004.- 184 p. (23 x 17).

Investigación colectiva que indaga y expone las relaciones existentes entre pobreza y exclusión social, y la incidencia de esa doble realidad en España y en la Unión Europea en general, al tiempo que se formulan propuestas que ayuden a compartir y superar una y otra. La monografía corre a cargo del equipo coordinado por el director de la misma (JOAN SUBIRATS, de la Universidad Autónoma de Barcelona) e integrado por CLARA RIBA, LAURA GIMÉNEZ, ANNA OBRADORS, MARÍA GIMÉNEZ, DIDAC QUERALT, PATRICIO BOTTOS y ANNA RAPOPORT, y aparece organizado en los siguientes cinco capítulos: "La exclusión social: debates y concepto" (p. 10-33); "Los planes nacionales de acción para la inclusión social en Europa" (p. 34-86); "La exclusión social en España: factores y colectivos" (p. 87-136); "A modo de síntesis final: qué es la exclusión social y cómo la podemos afrontar" (p. 137-152); "Anexo metodológico. La exclusión social en España: factores y colectivos" (p. 155-181). Amplios cuerpos de gráficos y cuadros. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-1101 TUDELA, ASCENSIÓN: "*Murcia Acoge*" y la educación intercultural en la Región de Murcia.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 21 (2005), 189-196.

"Murcia Acoge" es una de las más veteranas y eficientes ONG de la Comunidad Autónoma de Murcia y figura entre las dos o tres de superior presencia en la región. Entre sus actividades cabe subrayar las desplegadas a favor de los inmigrantes, y muy especialmente los niños y menores, a cuya integración, especialmente a través de la escuela, siempre ha dedicado atención prioritaria. La autora, partiendo de una bien ajustada semblanza de la realidad escolar en la Región de Murcia, profundiza en la idea de interculturalidad aplicada al marco educativo, expone lo que "Murcia Acoge" entiende que debe ser una escuela intercultural y concluye informando sobre los programas concretos que vienen desarrollándose para aplicar tal idea.- J.B.Vi.

06-1102 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Algunas fuentes bibliográficas sobre el retorno español desde Europa en el siglo XX.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 22 (2006), 267-284.

Actualizado y extenso balance bibliográfico, convenientemente anotado, de las fuentes bibliográficas disponibles sobre la temática de referencia. Índice de abreviaturas. Útil instrumento de trabajo.- Ju. M.

06-1103 VILAR, JUAN B.; VILAR, MARÍA JOSÉ: *La formación intercultural de jóvenes y menores inmigrantes en España y Región de Murcia.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 22 (2006), 17-24.

Encuadramiento de las Jornadas organizadas sobre tal temática en la Universidad de Murcia en marzo de 2006 y descripción de los contenidos de las "Actas" correspondientes.- Ju. M.