

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, historiografía y metodología

06-1105 BENAVIDES SALAS, PABLO: *Europa entre bastidores. Perfiles y vivencias.*- Prólogo de LEOPOLDO CALVO SOTELO.- Editorial Dossoles.- Burgos, 2007.- 374 p. (24 x 15).

Testimonio autobiográfico del embajador P. BENAVIDES SALAS (Granada, 1938) a su paso por la carrera diplomática con diferentes destinos en el Magreb y Europa. Especial atención a la construcción de la Unión Europea tal cual ha llegado al momento presente, proceso en el que tuvo destacada participación desde los altos cargos por él desempeñados tanto en Madrid (Ministerio de Asuntos Exteriores) como en Bruselas (Comisión Europea). Interesantes informaciones “desde dentro” sobre otros varios asuntos de interés: desde la apertura de la Europa del Este y la “voladura controlada” del COMECON y la desintegración de la URSS, a la tragedia de Chernobil, la no siempre transparente política de las multinacionales energéticas y las crisis del Cáucaso y de la ex-Yugoslavia. Amplio cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

06-1106 BEUCHOT, MAURICE: *La hermenéutica analógica y el sentido de la historia.*- “Estudios filosóficos” (Salamanca), LV, núm. 158 (2006), 107-116.

Reflexión sobre la historia y la historiografía o el modo de plantear el relato de los hechos. Comenta los caracteres de la opción analógica y en que se distingue de la equivocista. Se refiere al punto de referencia de la historia y su sentido, el cual evita el relativismo extremo y los aspectos implicados en ésta. También trata sobre las corrientes hermenéuticas y su modo de ejercer la historiografía. Propone la reunión y análisis de los elementos icónicos de un acontecimiento histórico concreto en busca de su sentido para -a partir de ahí- mejorar la comprensión histórica del mismo; además cree en la necesidad de conocer el pasado para comprender el presente y evitar los errores cometidos.- C.R.M.

06-1107 GUILLESPIE, RICHARD; MARTÍN, IVÁN (EDITORES): *Investigando al Mediterráneo.*- Introducción de CHRIS HICKEY.- Prólogos de NARCÍS SERRA y SENÉN FLORENSA.- Ed. British Council. Fundación CIDOB. Institut Europeu de la Mediterrània.- Barcelona, 2006.- 191 p. (30 x 21).

Análisis de la situación actual de los estudios sobre el Mediterráneo y el mundo árabe en el Reino Unido y España, junto con una serie de propuestas para reforzar e impulsar la investigación en este campo. Incluye seis colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: R. GUILLESPIE e I. MARTÍN: “Un encuentro

hispano-británico de investigadores sobre el Mediterráneo y el mundo árabe” (p. 21-28); P. MARTÍNEZ MONTÁVEZ: “Mediterráneo: sorpresa, diversidad y cultura solidaria” (p. 29-40); E. MURPHY y M. PACE: “La situación de los estudios sobre Oriente Medio y el Mediterráneo en el Reino Unido” (p. 41-86); M. HERNÁNDO DE LARRAMENDI y B. AZAOLA: “Los estudios sobre el Mundo Árabe y Mediterráneo contemporáneos en España” (p. 87-148); F. MC-CALLUN, J. A. MACÍAS, L. RODRÍGUEZ, E. SOLER y S. WOLFF: “Problemas y perspectivas de las nuevas generaciones de investigadores sobre el Mundo Árabe y el Mediterráneo en España y el Reino Unido” (p. 149-154); R. GALLESPIE e I. MARTÍN: “Investigando el Mediterráneo y el Mundo Árabe en el Reino Unido, España y Europa; retos presentes e iniciativas futuras” (p. 155-184). Siguen sendos anexos sobre el aludido encuentro hispano-británico de marzo de 2006. Completo y actualizado repertorio informativo de útil consulta para cuantos investigadores se interesen por la temática de referencia.- Ma.Vi.

06-1108 *Migration internationale et changements sociaux dans le Magreb.*- Université de Tunis. Colloque International (Série Colloques, 7).- Tunis, 1997.- 451 p. (22 x 15).

Actas del Congreso internacional celebrado en Hammamet (Tunisie) en junio de 1993 sobre las repercusiones económicas y sociales que tiene la emigración de habitantes del Maghreb, esencialmente hacia Europa.- L.P.P.

06-1109 PONTET, J.; JOURDAN, J.-P.; BOISSON, M. (COORDINADORES): *À la recherche de l'Aquitaine.*- Presentación de J. PONTET.- Cartografía de J. MENAULT.- Centre Aquitain d'Histoire Moderne et Contemporaine. Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3.- Bordeaux, 2003.- 347 p. (24 x 16).

Este volumen recoge los resultados de un programa de investigación sostenido por los departamentos de la región francesa de Aquitania y la Universidad de Burdeos-3 sobre el tema “Aquitania entre la tradición y la modernización: la construcción de la identidad aquitana entre los siglos XVI y XX. En total catorce colaboraciones reunidas en tres bloques temáticos referidos a la ordenación civil y eclesial del territorio, sistema administrativo regional, departamental y municipal, y a la identidad regional aquitana en el pasado y en el presente, colaboraciones a cargo de E. SUIRE, J.-P. MOISSET, J. P. LACARDE, D. PICCO, A. DE MATHAN, F. -Ch. MOUGEL, F. TALIANO y CHRISTINE y CHRISTOPHE BOUNEAU. Utilización de documentación procedente de los archivos estatales, departamentales, diocesanos y municipales, así como de amplia y actualizada bibliografía. Aportación de tablas y gráficos, y sobre todo de un excelente cuerpo cartográfico. Frecuentes referencias al País Vasco meridional y Navarra, y a España en general.- J.B.Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

06-1110 DALLA CORTE, GABRIELA; PIACENZA, PAOLA: *A las puertas del hogar. Madres, niños y Damas de caridad en el Hogar del Huérfano de Rosario (1870-1920)*.- Ediciones Protohistoria.- Rosario (Argentina), 2006.- 128 p. e ils. (29,5 x 21).

Se narra la historia del orfanato de la ciudad argentina de Rosario regentado por una entidad privada denominada Damas de caridad, creado para proteger a los niños que aparecían tirados en las calles o bien que quedaban huérfanos. Durante el siglo XIX, la mayoría eran de mujeres italianas y españolas recién llegadas al país, cambiando el perfil de la madre a partir de la Primera Guerra Mundial, siendo entonces los niños de argentinos pobres los que hallaban allí cobijo. Las autoras destacan la importancia de la labor ejercida por la mencionada institución en un periodo en el cual el Estado no podía hacer frente a tales necesidades. Relatan el cambio de hábitos que se dio desde el abandono del recién nacido con una seña de identidad, hasta la cesión directa de los padres a la institución para que ésta se hiciera cargo. El trabajo ha sido realizado a partir de los registros de ingresos y salidas de niños, libros de pago de amas de leche, las actas de las reuniones y la correspondencia.- C.R.M.

06-1111 DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO; BEJARANO, VIRGILIO: *Un informe en latín sobre embajadores desde Constantinopla (s. XVI) en la Real Biblioteca de Madrid*.- "Faventia" (Bellaterra), núm. 26/1 (2004), 77-94, 3 ils.

Documento inédito en el que se relata el mal trato dado por el rey de Persia a un embajador turco. Excelente ejemplo de latín renacentista.- L.P.P.

06-1112 GHAZI-BEN MAISSA, HALIMA: *Le culte royal en Afrique Mineure antique*.- "Hespéris Tamuda" (Rabat), XXXV, fasc. 2 (1997), 7-42, ils.

Estudio que se refiere a los jefes denominados "imazighen" y a su posibilidad de culto, junto a otros de carácter militar en una época anterior a la dominación musulmana.- C.R.M.

06-1113 GIBIATI, SAMUEL: *Hiérarchies sociales et ennoblissement. Les commissaires des guerres de la Maison du Roi, 1691-1790*.- Prefacio de JEAN CHAGNIOT.- École des Chartes (Mémoires et documents de l'École des Chartes, 83).- Paris, 2006.- IV + 760 p., 11 cuadros, 3 gráficos (23,5 x 16).

Clásico estudio prosopográfico que profundiza en la complejidad del proceso de ennoblecimiento en la administración francesa del siglo XVIII, mediante el análisis de un grupo de características muy específicas: el formado por los comisarios de guerra de la Casa del Rey. La obra, que responde a la tesis doctoral del autor, se recomienda por su rigor metodológico y por plantear la diversidad de las vías de ennoblecimiento existentes en la Francia del Antiguo Régimen.- P.M.

06-1114 HASSIOTIS, I.K. (EDITOR): *The Armenian Community of Thessaloniki. History, present Situation and Prospects*.- Presentación de KHOREN DOGRAMATZIAN. Introducción de VARTKES KONTAXIAN.- University Studio Press.- Thessaloniki, 2005.- 189 p. (26,5 x 22).

Estudio histórico-antropológico sobre la comunidad armenia de Salónica (Grecia), cuyos orígenes como colectivo organizado se remonta al siglo XVII, si bien con precedentes más antiguos, y cuyos efectivos se multiplicaron desde el tercio final del siglo XIX y sobre todo con la masiva inmigración desde Turquía que precedió y acompañó a la I Guerra mundial con ocasión del genocidio armenio en este último

país. Análisis pormenorizado de la evolución demográfica, socioeconómica, cultural y política durante la etapa indicada en esa comunidad armenia, con diferencia la más relevante de Grecia, así como su evolución posterior hasta el momento presente. Especial atención a la organización eclesiástica (vertebradora de la comunidad y de la identidad de ese colectivo), así como de su evolución histórica, su integración en el país y sus relaciones con la emigración armenia en Asia, Europa y América. Texto bilingüe en griego e inglés. Precede "Presentación" del arzobispo ortodoxo-armenio de Grecia e "Introducción" del presidente de la Asamblea de la Iglesia Ortodoxa-Armenia de Salónica. Cuerpo de láminas y grabados. Selecto repertorio de fotografías antiguas y recientes. Índice onomástico-toponímico-analítico. Cuidada edición. Obra atrayente para el lector español por el tema en sí, pero también por las continuas evocaciones que sugiere de la también muy floreciente comunidad judeo-sefardí, la otra gran minoría histórica de Salónica.- J.B.Vi.

06-1115 JONES, CLAYVE: *The "reforming" Sunderland/Stanhope ministry and the opening of the 1718-19 session of parliament in the house of lords.- "Historical Research"* (Oxford), LXXVIII, núm. 199 (2005), 58-73.

Este artículo se centra sobre los cambios procedimentales en el uso del voto por poderes en la cámara de los lores con la intención de obtener un mayor control de la cámara alta del Parlamento. Lo que impulsó en este sentido al ministerio "reformista" liderado por Sunderland y Stanhope fue la escisión de los miembros del partido liberal ("whig"), quienes precisamente se habían mostrado partidarios de la continuación de la guerra de Sucesión española contra Francia después del Tratado de Utrech de 1713, una guerra favorecida por el elector de Hanover, quien a su vez consideraba aquella paz como una traición a sus antiguos aliados. En 1717 las dos facciones del partido eran ya irreconciliables, y lord Sunderland y lord Stanhope triunfaron sobre Townsend y Walpole. Notas de archivo.- F.A.G.

06-1116 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Estructuras políticas y fiscales en la Baja Edad Media.- "Edad Media. Revista de Historia"* (Valladolid), núm. 2 (1999), 113-150.

Visión general sobre la nueva fiscalidad que se estableció durante la Baja Edad Media en las monarquías europeas para hacer frente al creciente gasto público exigido por el "Estado moderno": impuestos directos, indirectos y empréstitos. En las reflexiones finales el autor sostiene que en general "no hubo una concepción de la política económica que influyera, a su vez, en la política fiscal". No había una política económica global que decidiera sobre la política fiscal correcta. La presión recaudatoria y el gasto iban encaminados a satisfacer exclusivamente las necesidades del poder. Notas.- F.A.G.

06-1117 LONCHAMBON, CATHERINE: *Les bacs de la Durance du Moyen Âge au XIXe siècle.- Publications de l'Université de Provence.- Aix-en-Provence, 2001.- 401 p. e ils. (24 x 16).*

Sobre la navegación en barcas de fondo plano y las rutas más frecuentes a lo largo del río Durance en el sureste de Francia en el periodo mencionado, normalmente con fines comerciales en Aviñón y Manosque. La importancia primero de Marsella y después de Aviñón a partir del siglo XIV, junto a la complejidad geográfica de la zona determinaron los recorridos, siendo muchos de ellos medios de comunicación indispensables, que llevaron a una inversión económica para favorecer su situación. La obra contiene gráficos con los itinerarios más comunes, capacidad de transporte fluvial, tiempo de duración de la ruta, etc. Anexos, fuentes, bibliografía y glosario acompañan el estudio realizado a partir de una amplia base documental.- C.R.M.

- 06-1118 PÉREZ BELTRÁN, CARMELO: *Mujeres y ciudadanía en el Magreb: hacia una nueva realidad social en los albores del siglo XXI*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 119-143.

En las últimas décadas la sociedad magrebí en general y el modelo familiar en particular ha conocido cambios profundos que han posibilitado el que las mujeres jueguen un papel cada vez más relevante en el Magreb, no obstante la por el momento todavía compleja realidad de esos países, pródiga en conflictos de toda clase (ideológicos, sociales, culturales, políticos...) que afectan tanto al dominio de lo público como de lo privado. El autor entiende que esos cambios en gran medida son el resultado de las transformaciones socioeconómicas que vienen experimentando esos países, y de las cuales se han beneficiado las mujeres en cuatro sectores principales: la educación, el trabajo asalariado, la política y el propio marco jurídico, sectores sobre los cuales aporta información estadística referidos a la creciente presencia femenina. Todo ello le permite aventurar con datos objetivos que se camina hacia un modelo de sociedad (y de familia) en los países del Magreb más igualitario y justo para la mujer. Amplia utilización de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas tanto magrebíes como occidentales. Cuerpos de gráficos y tablas.- Ma.Vi.

- 06-1119 SANGIORGI, OTELLO: *Armi da fuoco nel Museo del Risorgimento di Bologna*.- Con la colaboración de GIUSEPPE CARDELLICCHIO, GIUSEPPE LAZZERI, GIAN PAOLO REGGIANI.- “Bollettino del Museo del Risorgimento” (Bologna), XLIX (2004), 5-186, fotografías.

Catálogo de las armas cortas, largas y piezas de artillería conservadas en el Museo Cívico del Risorgimento de Bolonia (Italia), con lo cual se cierra la serie iniciada con las armas blancas (publicado en el número XLIII a. 1998). Son 177 piezas de los siglos XVIII a XX, fabricadas en diversos países. Cada número de objeto está bien descrito y perfectamente contextualizado, y en su mayor parte se incluye la correspondiente fotografía actual. Se completa este catálogo con los apéndices de nomenclatura, índice de fabricantes (dos de los cuales son españoles: Joan Cams y Pedro Estevan del siglo XVIII), marcas y bibliografía.- F.A.G.

- 06-1120 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ M^a.: *Geopolítica del Mediterráneo occidental. Consideraciones generales*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 51-98.

En el Mediterráneo occidental se dan los más acusados contrastes entre el norte y el sur, confirmando tal hecho los diferentes indicadores geográficos y socioeconómicos. A juicio del autor ahí se halla la clave de los numerosos, constantes e intensos movimientos migratorios que vienen dándose en las últimas décadas. Un éxodo que va más en razón de la creciente desestructuración y heterogeneidad espacial perceptible en el ámbito magrebí bajo los efectos de los desajustes derivados de un rápido desarrollo demográfico y un lento crecimiento económico. Esa realidad, sumada a otras cuestiones de índole plural (las culturales sobre todo) hace que las relaciones norte-sur, aunque intensas, resulten cuanto menos muy complejas y en ocasiones incluso conflictivas. La solución para el autor pasa por el acercamiento mutuo y la potenciación del desarrollo en las áreas más desfavorecidas. Buen dominio de las fuentes y la bibliografía. Sólido aparato crítico en centenar y medio de densas notas. Cuerpo de cuadros y gráficos.- J.B.Vi.

- 06-1121 ZAKHAROV, V.A.: *The Maltese Order and its place in the system of European states*.- “Voprosy Istorii” (Moscou), núm. 8 (2006), 22-37.

La Orden Militar de Malta o de San Juan de Jerusalén especialmente durante los siglos XVI al XX. Se resalta su papel estratégico, militar y político en el contexto europeo,

teniendo en cuenta que Malta, incluso durante su vinculación a la corona española hasta el siglo XVIII a través del virrey de Sicilia, fue un estado que actuó en política internacional con neutralidad y soberanía. Notas y bibliografía. Texto en ruso.- F.A.G.

Aspectos religiosos

06-1122 ALCOBERRO, AGUSTÍ: *La cacera de bruixes a Europa*.- En “Per bruixa i metzinera” (IHE núm. 06-1154), 94-109, 10 figs.

Narra la persecución de brujas con un carácter moderno, civil y popular, que tuvo lugar entre 1450 y 1750, sobre todo de 1580 a 1650, con más de 60.000 ejecuciones. Traza la formación del concepto de brujería moderna y su difusión por medio de obras impresas, como la del jesuita Martín Antonio Delrío (1551-1608). La repercusión en el País Vasco francés provocó la persecución en Navarra y algo en Guipúzcoa y Vizcaya, hasta la intervención decisiva del inquisidor Alonso de Salazar Frías, que logró que la Inquisición prohibiera las persecuciones de supuestas brujas.- C.B.

06-1123 ÁLVAREZ MAESTRO, JESÚS: *La moral cristiana (en preguntas y respuestas)*.- Editorial Revista Agustiniana (Palabra y vida, 24).- Guadarrama, 2005.- 461 p. (21 x 15).

Visión de la doctrina católica a propósito de los problemas morales que tiene planteados actualmente la humanidad, presentado en la forma clásica de un catecismo de preguntas y respuestas. Se ofrecen los rasgos fundamentales de la moral cristiana (pp. 32-37), y se esbozan las actitudes de los creyentes cristianos ante la cultura y la educación (pp. 455-459). Obra de interés para los estudiosos de las actitudes y mentalidades colectivas en el periodo contemporáneo.- V.S.F.

06-1124 FERNÁNDEZ TERRICABRAS, IGNASI: *Les bases ideològiques: la professionalització i la intolerància religiosa a l'Europa moderna (segles XVI i XVII)*.- En “Per bruixa i metzinera” (IHE núm. 06-1154), 56-69, 11 figs.

Comenta el contexto ideológico de la Reforma y la Contrarreforma, y también político, el absolutismo monárquico, que explican la cruel persecución de brujas por parte de todas las autoridades, civiles y religiosas, de Occidente. Una voz discrepante fue la de Voltaire con su “Tratado de la tolerancia”. Predominaron la intransigencia y la persecución por obra de Felipe II en sus estados y quienes propusieron tolerancia fueron considerados ministros de Satanás por el jesuita Pedro de Ribadeneyra.- C.B.

06-1125 GIRAULT, MARCEL; GIRAULT, PIERRE-GILLES: *Visages de pèlerins au Moyen Age. Les pèlerinages européens dans l'art et l'épopée*.- Editions Zodiaque (Visages du Moyen Age, 3).- Saint Léger de Vauvan (France), 2001.- 388 p. e ils. (22 x 26).

A partir de documentación basada en Leyendas épicas (poemas y canciones con un trasfondo histórico) de variado carácter, se reconstruyen las principales rutas de peregrinación medievales. La mayor parte de este material es de principios del siglo XIII y sirve a los autores para conocer las motivaciones y objetivos de los citados itinerarios con el fin de acceder a santuarios y desarrollar la experiencia cristiana. Muestra aspectos tales como los medios de locomoción, equipamiento, rituales de partida, excluyendo el peregrinaje a Tierra Santa. Destaca por su importancia “Voyage de Charlemagne” y las canciones del ciclo de la Cruzada. Contiene una

descripción del concepto, análisis de los poemas, motivación de la partida hacia la peregrinación, rutas, paradas (asistencia y ayudas) y enclaves de peregrinación más destacados en Europa (dedica un apartado a San Jaime de Compostela cuya mención en los poemas empieza a partir de 1150) y una amplia recopilación de imágenes sobre esculturas y pinturas de peregrinos sobretudo de la zona francesa. Bibliografía orientativa.- C.R.M.

06-1126 MAYER, FRÉDÉRIC; VIALLET, LUDOVIC (DIRECTORES): *Identités franciscaines à l'âge des réformes.*- Presses Universitaires Blaise-Pascal.- Clermond-Ferrand, 2005.- 536 p. (24 x 17).

Edición del conjunto de aportaciones presentadas en los encuentros celebrados en la Universidad de Clermond-Ferrand (abril 2003) y en la de Chambéry (febrero 2004) sobre el impacto del movimiento reformista franciscano en Francia y en diversos puntos de la geografía europea. Las diversas aportaciones se ofrecen estructuradas en cuatro grandes bloques. En el primer bloque los autores abordan aspectos diversos a propósito de la significación y el alcance de las reformas franciscanas en Europa. En la segunda sección se ofrece un mapa de lo que sería la presencia observante en Francia hasta la concreción de la legislación propia en la Contrarreforma. En el tercer bloque titulado "Simplicitas ou superfluitas ?" las diversas aportaciones intentan acercarnos a la historia cultural franciscana en su contexto, especialmente la organización de las bibliotecas en la vida conventual. El cuarto y último gran bloque corresponde al estudio de los límites en que se ha movido siempre el franciscanismo a lo largo de su historia que, tantas veces, se ha situado en la frontera de la heterodoxia y la ortodoxia. Una de las conclusiones que puede deducirse de las aportaciones de estos dos encuentros editados en estas actas, es poner de relieve que las mismas reformas llegaron a convertirse en un medio eficaz de reforma de la piedad y creencias en los estamentos populares. Se ofrece una sólida y orientadora bibliografía sobre las reformas franciscanas en los siglos XV-XVI (pp. 509-523), de modo que este volumen de actas constituye una excelente aportación al conocimiento del estado de la cuestión al tema de las reformas franciscanas desde las diversas áreas geográficas de Europa. Por lo que se refiere a los antiguos territorios de la llamada Corona de Aragón, se debe destacar la aportación del Dr. IGNASI FERNÁNDEZ TERRICABRAS, titulada "Enjeux de pouvoir et identités franciscaines. L'éphémère tentative d'émancipation de l'Observance des Récollets de la Couronne d' Aragon (1576-1583)" (pp. 313-331). A modo de complemento se añade un índice de los religiosos franciscanos que se citan en este volumen (pp. 525-532), echándose mucho de menos un índice completo de nombres y de lugares.- V.S.F.

Aspectos culturales

06-1127 CUENCA AMIGO, JAIME: *Sensibilidad, inteligencia y conciencia: reflexiones sobre la modernidad de las vanguardias.*- "Estudios filosóficos" (Salamanca), LV, núm. 158 (2006), 27-48.

Reflexión a partir de los planteamientos de Juan Ramón Jiménez y propuesta de una nueva interpretación de los mismos. El análisis se realiza con el objetivo de observar los presupuestos que socavan las vanguardias de la anterior concepción del arte y de donde proceden sus materiales constructivos. Considera que de algún modo ciertos principios filosóficos de los siglos XVII al XIX influyeron en las vanguardias del periodo comprendido entre fines del s. XIX y s. XX, lo cual desarrolla a través de algunos planteamientos concretos de filósofos, teóricos y artistas que compara.- C.R.M.

06-1128 CUESTA, AMANDA (EDITORA): *Capital !.*- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2006.- 166 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos que constituyen una reflexión sobre la situación del arte contemporáneo y dan a conocer al público una serie de temas que son importantes para los representantes y actores del mundo de las artes plásticas. Los textos han sido redactados por especialistas en la materia y se ocupan de aspectos relacionados con la política de subvenciones, la filosofía de las galerías de arte, los derechos de autor, el mecenazgo y toda una serie de detalles ligados a la creación y a la administración y financiación de proyectos. Se trata de una edición que recoge una serie de jornadas que tuvieron lugar a lo largo del año 2004. Bibliografía.- C.R.M.

06-1129 GONZÁLEZ ORDOVÁS, M^a JOSÉ: *Pensando las ciudades: la aportación de algunos observadores críticos contemporáneos.*- "Ivs fugit" (Zaragoza), núm. 7 (1998), 293-330.

Revisión de algunas teorías urbanísticas sobre el tema procedentes de los años 60. Concretamente de las aportadas por Henri Lefèbvre, Manuel Castells, Jane Jacobs, Horacio Capel y Bonaventura de Sousa Santos.- C.R.M.

06-1130 HOUBY-NIELSEN, SANNE; PALMQVIST, ANNE: *Tesoros arqueológicos de Chipre del Museo Mediterráneo de Estocolmo. La Expedición arqueológica sueca en Chipre. 1927-1931.*- MARQ Museo Arqueológico de Alicante, del 31 de Octubre de 2006 al 28 de Enero de 2007.- Diputación de Alicante-Medelhavs Museet.- Alicante, 2006.- 127 p. y 120 piezas (21,5 x 21,5).

Catálogo de esta exposición con piezas chipriotas abarcando una dilatada cronología desde el 6000 a.C. hasta el siglo XIV de nuestra Era. El valor del catálogo radica obviamente en las piezas, interesantes "per se", pero que -por lo general- podemos observar en muchos museos arqueológicos. Otro aspecto a considerar es la introducción del catálogo, en la que se exponen detalles historiográficos sobre la expedición sueca que realizó estos hallazgos. Contiene una traducción en inglés.- L.P.P.

06-1131 HUHLE, RAINER: *Voces celestes y danzas diabólicas. Contiendas musicales en el encuentro entre misioneros e indígenas en América Latina.*- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 12 (2003), 111-139.

El ensayo explica la intención de las misiones europeas de civilizar y evangelizar a los indígenas americanos por medio de la música. Sin embargo, el poder europeizador de la música pronto se vio reducido a los toques de la campana que llamaban a los ciudadanos a misa. También trata el tema de la educación indígena, desde la perspectiva de que era tan importante para civilizar enseñar música, como escribir, leer y contar. Se marcan las diferencias entre la música europea y la indígena y se perfila la evolución de la música mestiza hasta los años 40. Incluye reproducciones de cuadros y amplia bibliografía.- Y.Z.

06-1132 LIENHARD, MARTÍN: *Bases ideológico-culturales de la rebeldía esclava: Caribe y Brasil, 1790-1840.*- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 12 (2003), 141-157.

Artículo donde se habla del microcosmos que crearon las comunidades afroamericanas esclavistas en las colonias españolas. Teniendo en cuenta el concepto de aculturación y transculturación y el de diglosia cultural. Se presentan dos tipos de esclavismo en el siglo XIX: el colonial de Cuba y el emancipado de Brasil. Se trata la liberación de los esclavos ingleses y las consecuencias que este hecho produjo en

el pensamiento de los esclavos españoles, creando en ellos el jacobismo y una utopía negra que se materializó en los palenques. Incluye bibliografía dividida en documentos inéditos y libros y artículos publicados.- Y.Z.

06-1133 MORENO MORENO, DANIEL: *El testamento espiritual de George Santayana*.- "Estudios Filosóficos" (Salamanca), LV, núm. 158 (2006), 83-106.

Estudio que parte del análisis de la obra de los últimos años de George Santayana (1863-1952), filósofo nacido en Madrid, que ejerció un influjo en algunos pensadores norteamericanos. Se centra en la reflexión sobre la espiritualidad humana a medio camino entre la razón y la religión, pues su teoría combinaba el socratismo con el cristianismo.- C.R.M.

06-1134 *Producta 50. Una introducció a algunes de les relacions que es produeixen entre la cultura i l'economia*.- Centre d' Art Santa Mònica.- Barcelona, 2007.- 307 p. (24,5 x 17).

Conjunto de textos que guardan relación con la situación de la creación contemporánea vista desde la perspectiva del autor, del mercado, de las marcas, de las normativas o leyes que lo regulan, del consumo o del público. Analiza diversas situaciones, o modos de interpretar el producto, características que debe o no debe tener, intermediarios, mercado, etc.. El volumen es de carácter desigual en la calidad de los artículos, pero menciona algunos proyectos que se han realizado tanto en el ámbito artístico, como arquitectónico o social. Indica la situación precaria en la que vive el creador, por ser un trabajador por cuenta propia, que desarrolla tareas que le permiten vivir en unas condiciones precarias debido al escaso reconocimiento que tiene su labor en el mercado. Se refiere al capital cultural, como algo que tiene un valor intangible debido que condiciona el éxito de un producto o bien de una obra.- C.R.M.

06-1135 SECO, LUIS IGNACIO: *Chesterton. Un escritor para todos los tiempos*.- Ediciones Palabra (Ayer y Hoy de la Historia).- Madrid, 2005.- 367 p., 28 ils. sin numerar (23,5 x 15).

Reedición actualizada de esta obra publicada en 1998. Correcto trabajo de este periodista vinculado al Opus Dei y publicado en una editorial católica. Sorprende por ello, la moderación del autor cuando trata el tema de la religión en la vida y obras de Chesterton: educado en la fe anglicana, devino agnóstico y finalmente se convirtió al catolicismo romano. Echamos en falta una mínima bibliografía para saber de dónde ha extraído el autor la información con la que ha trabajado. Nos felicitamos por la publicación de la segunda edición.- L.P.P.

06-1136 SERRA I BARROT, CARMÉ: *Les figures victorianes de Staffordshire, una crònica del segle XIX en ceràmica*.- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 86-87 (2005), 20-34 y 35 ils.

Estudio en torno a los caracteres, técnica y temas que prevalecieron en la cerámica de Staffordshire (Inglaterra). Destaca las figuras relacionadas con aspectos históricos y de personajes conocidos, si bien desarrollaron otros asuntos tales como animales, castillos y casas. Comenta las fuentes iconográficas y los grabados que inspiraron tales obras, junto a aspectos relativos a catalogación y estado de conservación. Breve bibliografía.- C.R.M.

Historia por países (por orden alfabético de países)

06-1137 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Francia actual. Política y políticos.*- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2006.- 266 p. (24 x 17).

Tercera edición, corregida y aumentada de la obra publicada en 1996 y reseñada en IHE núm. 96-1596. Recopilación de 55 colaboraciones en la prensa periódica o en revistas especializadas o de alta divulgación aparecidas en los tres últimos lustros, en su mayor parte recensiones a la bibliografía francesa más notoria en los últimos años, pero también comentarios sobre el acontecer de ese país, realizadas con la pericia propia de quien es sin duda uno de los más perspicaces testigos de nuestro tiempo y también reconocido maestro de historiadores. Aunque la proyección de la obra alcanza a buena parte del siglo XX, se centra, como queda referido, en la Francia actual, cuyo acontecer político y transformaciones socioeconómicas y culturales pueden seguirse en detalle y con periodicidad casi diaria. Visión positiva de la realidad francesa que no sucumbe a los pesimismo al uso en relación con la misma y con su futuro, y textos harto interesantes para lectores españoles por cuanto al acontecer francés ha sido y continúa siéndolo, uno de nuestros referentes prioritarios.- J.B.Vi.

06-1138 MARTÍN DE LA GUARDIA, RICARDO; PÉREZ SÁNCHEZ, GUILLERMO A.; SZYLÁGYI, ISTVÁN: *La batalla de Budapest. Historia de la insurrección húngara de 1956.*- Ed. Actas.- Madrid, 2006.- 295 p. y láms. (s.n.) (25 x 17).

El revisionismo político y contestación social al sistema socialista ortodoxo de corte soviético, mucho antes de su derrumbamiento final, tuvo expresiones de mayor o menor alcance en el segundo tercio del siglo XX dentro y fuera de la URSS, aunque sin lograr dañar gravemente la estabilidad del país y del bloque soviético, como tampoco la unidad ideológica y de solidaridad del internacionalismo proletario instaurado y liderado por la Unión Soviética tras la Segunda Guerra Mundial. Tan sólo el intento reformista desde dentro del ámbito del Partido Obrero Húngaro, auspiciado por el primer ministro Imre Nagy, y su fracaso, intento llamado a concluir en la dramática insurrección nacional húngara de octubre de 1956, brutalmente aplastada por la intervención militar rusa (operación "Tornado"), y seguida de una no menos violenta represión y el éxodo masivo de millares de personas, comprometieron gravemente la hasta el momento aparente estabilidad y uniformidad del sistema, deterioró gravemente su imagen incluso en ambientes socialistas de todo el mundo que hasta el momento le habían sido afines, y a medio plazo hirió de muerte al bloque soviético. Hasta el punto de que la llamada Batalla de Budapest marca un antes y un después en el devenir histórico soviético y del comunismo de Estado en general. Minuciosa y bien documentada aproximación al tema por estos tres historiadores (dos españoles y un húngaro), pero los tres contemporaneistas especializados en estudios europeos y con larga ejecutoria publicista en su haber. Amplio aparato crítico. Cuerpos de cuadros, gráficos y cartografía. Índices de fuentes y bibliografía utilizadas, tanto españolas como húngaras. Aportación de extenso repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-1139 VILAR, MARÍA JOSÉ: *El nacimiento de Libia a la contemporaneidad. Derrocamiento de la dinastía Caramanli, restablecimiento pleno de la soberanía otomana sobre la Regencia autónoma de Trípoli y su transformación en "vilayet" o provincia turca, a través de la documentación dip.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 289-340.*

El tardo tránsito en Libia del mundo moderno al contemporáneo viene marcado por la quiebra del sistema político implantado en ese país entre 1711 y 1835 por la familia Caramanli, gobernadores turcos que habían convertido ese cargo en hereditario. La autora aporta una percepción de esa crisis a través de los interesantes y detallados despachos remitidos a Madrid por los cónsules de España entre 1820 y 1835, año este del derrocamiento de los Caramanli, de la supresión de la Regencia autónoma de Trípoli y del restablecimiento pleno de la soberanía otomana sobre ese país, una manifestación más de la política reformista y reactivadora desplegada por el sultán turco Mahmud II. Aportación de bien ajustadas síntesis históricas, de documentación original anotada y de amplia y actualizada bibliografía sobre Libia en el siglo XIX.- P.E.B.

06-1140 BERMEJO GARCÍA, ROMUALDO; GUTIÉRREZ ESPADA, CESARÉO: *La disolución de Yugoslavia*.- EUNSA.- Pamplona, 2007.- 277 p. (21,5 x 14,5).

La larga, penosa y todavía no cerrada crisis de Yugoslavia, es decir el proceso de desintegración de ese estado, es sin duda el conflicto más tenaz y devastador que ha conocido el continente europeo en la segunda mitad del siglo XX. Estado surgido de forma artificiosa al término de la I Guerra Mundial por imposición de los vencedores (la Francia de Clemenceau más exactamente) para segregar de la vencida Austria-Hungría (a su vez disociadas) a los eslavos del sur, tal estado artificial pudo subsistir por la protección de las grandes potencias occidentales hasta la II Guerra Mundial (ocupación alemana y segregación temporal de Croacia) para ser restablecido al término de la contienda y permanecer en tanto duró el férreo régimen socialista "sui generis" del mariscal Josip Broz Tito, que de igual forma que la monarquía precedente, tuvo en Serbia y en su capital Belgrado su principal referente. Los autores hacen un minucioso y bien documentado análisis del proceso desintegrador de la Federación Yugoslava que siguió a la muerte de Tito en 1980. Sus principales hitos serían las sucesivas segregaciones unilaterales de Eslovenia, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Macedonia y Montenegro entre 1990 y 2006, en ningún caso ajustadas a la normativa internacional que rige el derecho de libre autodeterminación de los pueblos, y que sin embargo contó con interesadas complicidades internacionales poco o nada transparentes, proceso por lo demás favorecido por la errática política de los sucesivos gobiernos yugoslavos (dominado por el grupo servio -33% de la población- respecto a las minorías nacionales tanto culturales como religiosas), política que derivó a la supresión de las autonomías de las provincias de Voivodina y Kosovo, controladas por los grupos húngaro y albanés musulmán respectivamente, e incluso a optar por la masiva deportación e incluso exterminio de su población (en Kosovo sobre todo). Esas actuaciones, que así como en otros territorios con colectivos musulmanes mayoritarios (Bosnia-Herzegovina), determinarían la intervención militar por mandato de las Naciones Unidas (en este caso con activa participación de España), intervención que subsiste, si bien el problema de las minorías se halla presente en mayor o menor grado en todas las repúblicas de la ex-Yugoslavia. Los autores, conocidos profesionales del Derecho Internacional, concluyen con una bien documentada reflexión en la que ponen de manifiesto lo forzado y absurdo que resulta desde el punto de vista jurídico alegar el caso de la autodeterminación de las repúblicas ex-yugoslavas como ejemplo y modelo para regiones históricas españolas tales como Cataluña y Euskadi, según se ha hecho en alguna ocasión, por tratarse de modelos sin afinidad alguna tanto desde el punto de vista histórico como jurídico. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Índices onomástico y analítico que facilitan el manejo de la densa y muy cuidada monografía.- J.B.Vi.