

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, homenajes e historiografía

06-1141 BARROS, CARLOS: *Hacia un nuevo paradigma historiográfico.-* “Memoria y Civilización” (Pamplona), núm. 2 (1999), 223-242.

El autor parte de la crisis de la historia y compara este saber con el filosófico. Aporta un nuevo paradigma posterior al Postmodernismo que sirva para justificar los planteamientos historiográficos del siglo XXI a la luz de las nuevas tecnologías digitales y la situación de globalización mundial, por consiguiente huye de la posición de fragmentación postmoderna.- C.R.M.

06-1142 *Investigación humanística y científica en La Rioja. Homenaje a Julio Luís Fernández Sevilla y Mayela Balmaseda Aróspide.-* Palabras iniciales de PEDRO SANZ ALONSO y LUÍS ALEGRE GALILEA.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 2000.- 469 p. e ils. (24 x 17).

Conjunto de trabajos realizados en homenaje al director del Instituto de Estudios Riojanos y la máxima responsable de la organización administrativa del Instituto. Se incluyen 32 textos, cuyo título se menciona a continuación y que son de temática muy diversa, si bien casi todos se centran en La Rioja: CARLOS NAVAJAS ZUBELDIA: “Julio Luís Fernández Sevilla y el Instituto de Estudios Riojanos” (p. 17-27); FÉLIZ PÉREZ-LORENTE, MANUELA ROMERO, JUAN CARLOS PEREDA: “Icnitas ormitópodos del Contadero (Torremuña, La Rioja, España). Estructuras de barro y baja velocidad de marcha” (p. 29-41); JUAN A. REGIL CUETO, SARA E. RODRÍGUEZ SAN SEGUNDO, FÉLIX SOTO ABELEDO, ALFONSO CEÑA MARTÍNEZ, R. RAÚL PACHO MIGUEL: “La Sierra Cebollera. “Enigmático parque natural de La Rioja con gran calidad de aguas” (p. 43-62); LUIS ORTIGOSA, JOSÉ ARNÁEZ, JOSÉ MARÍA GARCÍA RUIZ: “Primeros resultados sobre la elaboración de una cartografía de vulnerabilidad geomorfológica en la Sierra de la Demanda (HMNT 240, Ezcaray, La Rioja)” (p. 63-76); EMILIO DEL RÍO SANZ y JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ: “Las vidas de Quintiliano” (p. 77-87); CARLOS ZALDÍVAR EZQUERRO: “Primera cita de ‘Testacella Maugei’ Férussac, 1819 (gastropoda, pulmonota, testacellidae) para la fauna de La Rioja” (p. 89-95); JUAN B. OLARTE: “¿Hubo escritorio en La Cogolla durante el siglo VII?” (p. 97-106); CLAUDIO GARCÍA TURZA, JAVIER GARCÍA TURZA: “El glosario latino del Códice Emilianense 24 de la R.A.H.” (p. 107-135); ELISEO SÁINZ RIPA: “El patrimonio emilianense según la bula de protección del papa Inocencio III de 1199” (p. 137-147); M^a PILAR MARTÍNEZ

LATRE: "Estatuto y evolución del personaje femenino de la novela sentimental de los siglos XV-XVI a la luz de los tópicos misóginos y profeministas" (p. 149-159); JOSÉ GABRIEL MOYA VALGAÑÓN: "La iglesia de Madre de Dios de Logroño" (p. 161-169); JUAN MANUEL TUDANCA CASERO, CARLOS LÓPEZ DE CALLE CÁMARA: "Entorno urbanístico de la catedral de Calahorra. Apuntes para una valoración patrimonial" (p. 171-191); ISABEL MARTÍNEZ NAVAS: "La reforma municipal de Campomanes en Logroño" (p. 193-205); BEGOÑA ARRÚE UGARTE (COORDINACIÓN): "Los cuadernos de Mayela Balmaseda: una contribución al estudio de la Real Sociedad Económica Riojana" (p. 207-243); JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA: "La prensa: fuente historiográfica" (p. 245-255); JOSÉ MANUEL SAN BALDOMERO ÚCAR: "La imagen de Espartero en los artículos de Carlos Marx en el 'New York Daily Tribune'" (p. 257-277); MARÍA EUGENIA SALINAS ZÁRATE: "Aproximación a la historia urbana de Logroño a través de la prensa periódica local: 1886-1936" (p. 279-292); INMACULADA CERRILLO: "Arquitecturas descritas, arquitecturas dibujadas. Proyectos en el solar del Palacio del Obispo" (p. 293-306); ÁNGEL OLMOS LEZÁUN: "Una utopía en La Rioja" (p. 307-316); JOSÉ MARÍA BAÑUELOS MARTÍNEZ: "D. Esteban Oca y Merino: un maestro ejemplar" (p. 317-330); LUÍS ESPAÑOL GONZÁLEZ: "Julio Rey Pastor y la matemática de los imaginarios" (p. 331-340); LOURDES CERRILLO RUBIO: "Escenarios de una nueva cosmogonía artística: Montmartre visto por Daniel González" (p. 341-353); TEODORO LASANTA MARTÍNEZ: "Cambios de uso en el regadío de La Rioja durante la segunda mitad del siglo XX: de la intensificación a la extensificación" (p. 355-367); GONZÁLO GARCÍA-BAQUERO MONEO: "Especies vegetales (plantas vasculares) de interés medicinal presentes en La Rioja" (p. 369-379); M^a ÁNGELES MENDIOLA UBILLOS: "Visión general sobre las malas hierbas" (p. 381-390); FERNÁNDO MARTÍNEZ DE TODA, JUAN CARLOS SANCHA: "Preservación y estudio de cinco antiguas variedades de vid en Rioja: Maturana blanca, Maturana tinta, Monastel, Ribadavia y Turruntés. Estado del conocimiento en 1999" (p. 391-402); JOAQUÍN LASIERRA CIRUJEDA: "Vino y enfermedades cardíacas" (p. 403-407); GERMÁN ORÓN MORATAL: "Consideraciones sobre las desigualdades tributarias de los diferentes regímenes de financiación autonómica y el acuerdo fiscal Estado-País Vasco de enero de 2000: La Rioja como tercero no protegido" (p. 409-418); IGNACIO GRANADO HIJELMO: "El nivel competencial de la comunidad autónoma de La Rioja tras la reforma del Estatuto de Autonomía de 1999" (p. 419-434); MIGUEL ZAPATER CORNEJO: "Los retos de la educación y de la cultura en La Rioja en el siglo XXI" (p. 435-446); CARMEN PLANCHUELO: "De Magia, laberintos y cómo no perderse en ellos: la formación de usuarios en la Biblioteca Universitaria de La Rioja" (p. 447-456); EMILIO CERVANTES: "La Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja: estado actual y evolución futura de una idea de Julio Luís Fernández Sevilla" (p. 457-469).- C.R.M.

06-1143 MILLÁN ROMERAL, FERNANDO (EDITOR): *In labore requies. Homenaje de la Región Ibérica Carmelita a los Padres Pablo Garrido y Balbino Velasco*.- Edizioni Carmelitane.- Roma, 2007.- 861 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios de carácter histórico sobre aspectos diversos de la historia y la espiritualidad carmelitana, preparados en honor de los carmelitas Pablo María Garrido (Condemios de Arriba, 1929) colaborador del "Institutum Carmelitanum", especialista en el teólogo carmelita Luis Pérez de Castro (1636-1689); y en honor de Balbino Velasco Bayón (Lovingos, 1926) miembro de la Real Academia de la Historia y del "Institutum Carmelitanum" de Roma, autor de la "Historia del Carmelo español" (1990-1991) y de la "Historia de la Ordem do Carmo em Portugal"

(2001), gran especialista en el carmelita Miguel de la Fuente (1573-1625). A modo de complemento, después de los estudios elaborados por especialistas de renombre internacional (Teófanos Egido, José García Oro, Antonio Linage Conde, Rafael M. López Melús, Joachim Smet, entre muchos otros; pp. 15-800), se añaden los datos biográficos y bibliografía completa de los homenajeados (pp. 801-861). En una obra conjunta con tanta abundancia de datos y noticias se echa de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

06-1144 ROCA ALBALAT, JOAQUÍN: *D. José Sánchez Adell*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 7-27.

Noticia biográfica de este historiador castellonense (1923-2005), que fue presidente de la Sociedad Castellonense de Cultura. Relación cronológica de sus publicaciones. Los trabajos publicados en este número de la revista constituyen un homenaje al profesor Sánchez Adell.- R.O.

06-1145 ROZENBERG, DANIELLE: *‘Sefarad’ et ‘Al-Andalus’ revisitées*.- “Materiaux pour l’Histoire de Notre Temps” (Nanterre-París), núm. 70 (2003), 75-83.

Se refiere al aniversario del descubrimiento del Nuevo Mundo en 1992, un momento que permitió a España observar el interés por las raíces judías y musulmanas. Comenta el significado de este desarrollo de identidades regionales y nacionales.- H.A.

06-1146 THOLFSEN, TRYGVE R.: *Postmodern Theory of History: A critique*.- “Memoria y Civilización” (Pamplona), núm. 2 (1999), 203-222.

Consideraciones sobre el tema de la actual historiografía. El autor cree que durante la etapa comprendida entre los años 80 y 90 del siglo XX ha crecido la complejidad teórica y que el Postmodernismo mantiene una orientación antihistórica debido a una posición próxima a Nietzsche que impide una racionalización. Analiza el tema en su complejidad.- C.R.M.

06-1147 VILAR, JUAN B.; PEÑAFIEL RAMÓN, ANTONIO; IRIGOYEN LÓPEZ, ANTONIO (COORDINADORES): *Historia y sociabilidad. Homenaje a la Profesora M^a. del Carmen Melendreras Gimeno*.- Presentaciones de JOSÉ ANTONIO COBACHO GÓMEZ y FRANCISCO JAVIER GUILLAMÓN ÁLVAREZ.- Universidad de Murcia. Caja de Ahorros del Mediterráneo.- Murcia, 2007.- 642 p., láms. (24 x 17).

Volumen-homenaje a la Dra. M^a. C. Melendreras, Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad de Murcia, con ocasión de su reciente y prematuro fallecimiento. Preceden sendas presentaciones del Rector de la expresada Universidad y del Presidente del Consejo Territorial de la CAM en Murcia, editores de la obra, así como una dedicatoria versificada de E. RAMÓN TRIVES, ex-decano de la Facultad de Letras de esa Universidad. En total treinta y nueve colaboraciones agrupadas en los siguientes seis bloques temáticos: “Pensamiento, fundamentos teóricos y marco jurídico” (p. 23-128), “El ámbito geográfico” (p. 129-170), “De la Prehistoria al Medioevo” (p. 171-222), “El Mundo Moderno” (p. 223-376), “Entre la Contemporaneidad y nuestro tiempo” (p. 377-514) y “Pasado y presente desde la Lengua y Literatura” (p. 515-638). Las colaboraciones y sus autores son: M. HURTADO BAUTISTA: “Notas sobre el lenguaje de la Historia” (p. 23-28); R. ALMELA PÉREZ: “Historias no es plural de Historia” (p. 29-44); R. ESCAVY MARSILLA: “Creatividad y canon pictórico” (p. 45-60); A. MONTORO BALLESTEROS: “Neomarxismo y uso alternativo del Derecho” (p. 61-76); M^a. M. PARDO

LÓPEZ: "La elección de los jueces durante la Revolución francesa: un intento fallido de ruptura institucional" (p. 77-94); P. A. RUBIO LARA: "Antecedentes históricos del delito solidario de omisión de los deberes de los particulares de reprimir los delitos" (p. 95-108); F. M. GARCÍA COSTA: "Formas históricas y actuales de nombramiento de autoridades públicas" (p. 109-128); A. CEBRIÁN ABELLÁN: "El desarrollo local en España. Su reflejo en la comunidad de Murcia" (p. 129-148); M. J. LILLO CARPIO y J.M. HERNÁNDEZ HUESCAR: "Interés de noticias y datos históricos para la interpretación geomorfológica del paisaje en Baños de Mula" (p. 149-170); M^a. M. AYALA JUAN y J. JIMÉNEZ LORENTE: "Útiles de esparto en la Prehistoria reciente: evidencias arqueológicas" (p. 171-196); M^a. MARTÍNEZ MARTÍNEZ y G. LORA SERRANO: "Las inversiones suntuarias de la nobleza a fines de la Edad Media" (p. 197-222); J. HERNÁNDEZ FRANCO: "Reflexiones sobre la figura del padre en la Edad Moderna" (p. 223-230); G. RAMALLO ASENSIO: "Nicolás de Bussy reflejado en la pintura. Una posible fuente para el conocimiento de su obra" (p. 231-244); M^a. T. LÓPEZ GARCÍA: "Aproximación a la metodología sobre los bienes patrimoniales de los jurados" (p. 245-258); J. ANDREO GARCÍA: "Su Majestad quiere gobernar: la Administración española en Indias durante los siglos XVI y XVII" (p. 250-284); F. J. GUILLAMON ÁLVAREZ y J.D. MUÑOZ RODRÍGUEZ: "El Leviatán en Castilla o la práctica de la soberanía monárquica en la transición de los siglos XVII y XVIII" (p. 285-300); V. DE MERGELINA CANO-MANUEL y M^a C. SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL: "El proyecto para la fachada de la ermita de la Fuensanta, de Toribio Martínez de la Vega" (p. 301-312); J. J. GARCÍA HOURCADE y A. IRIGOYEN LÓPEZ: "Vidas paralelas: el Cardenal Belluga y el Papa Juan Pablo II" (p. 313-328); M^a. T. BELTRÁN NOGUER y A. PENAFIEL RAMÓN: "Ópera de Corte y presencia mitológica en la España de los primeros Borbones" (p. 329-346); R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ y M. P. SÁNCHEZ GÓMEZ: "La Real Academia de la Historia y las Memorias de 1796: los godos en la idea de la identidad nacional española" (p. 347-346); M^a. T. MUÑOZ ZIELINSKI: "París: encrucijada de historia y cultura a través de calles y plazas" (p. 365-376); J. J. SÁNCHEZ BAENA y C. CHAÍN NAVARRO: "La Real Sociedad Patriótica de La Habana y la primera biblioteca pública de la isla" (p. 377-394); C. RODA ALCANTUD: "El Cuerpo de Ingenieros de Marina: historia y evolución a lo largo de los siglos XVIII y XIX" (p. 395-408); V. MONTJOJ MONTJOJO: "La Cofradía de Jesús: nobleza y clero de Murcia en la Guerra de la Independencia" (p. 409-422); J. B. VILAR: "El largo exilio en Alemania y Suiza (1814-1848) del bibliófilo y crítico literario Álvaro Agustín de Liaño, emigrado liberal y disidente religioso" (p. 423-432); J. HERNÁNDEZ SERNA y M^a D. FERNÁNDEZ POLO: "Selgas, periodista, cronista de guerra e historiador. La guerra franco-prusiana" (p. 433-456); C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ: "Esperanza, realidad y tragedia: el municipio de Archena durante la II República y la Guerra civil" (p. 457-472); P. M^a. EGEE BRUNO: "Alcohol y política: otras formas de resistencia y oposición al régimen franquista. Cartagena, 1939-1956" (p. 473-486); E. NICOLÁS MARÍN: "La percepción política de las mujeres a través de las historias de vida" (p. 487-498); I. MARÍN GÓMEZ: "Madres e hijas. Apuntes para una historia cultural del feminismo" (p. 499-514); A. SÁNCHEZ-LAFUENTE ANDRÉS: "¿Atracción modal o subjuntivo como modo?" (p. 515-524); J. CASTAÑO RUIZ: "El renacimiento de la literatura provenzal en España", discurso de entrada de D. Juan Navarro Reverter en la Real Academia de la Lengua Española" (p. 525-540); A. MARTÍNEZ PÉREZ: "Los destinatarios de "La Despedida" en los "Congés" de Jean Bodel, de Baude Fastoul y de Adam de la Halle" (p. 541-554); M^a. L. LÓPEZ MARTÍNEZ y E. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ: "Ambrosio de Salazar, lexicógrafo" (p. 555-570); F. J. DÍEZ DE REVENGA: "Fama y declive de Ramón de

Campoamor" (p. 571-582); F. FRANCO CARRILERO: "La mujer y otros aspectos sociopolíticos de la poesía de posguerra" (p. 583-594); F. MOYA DEL BAÑO: "Una lectura de "La Casa de Asterión" de Jorge Luís Borges" (p. 595-608); J. LÓPEZ ALCARAZ: "Todos los sueños del mundo". El mundo animal en la obra de Javier Reverte" (p. 609-624); A. L. BAQUERO ESCUDERO: "Obabakoak" o el viejo arte de contar historias" (p. 625-638). Sigue "Tabula gratulatoria" (p. 639-642). A destacar la novedad y calidad de varias de las colaboraciones, así como la labor de los coordinadores. Gráficos, tablas y láminas. Cuidada edición.- Ma.Vi.

Actividades historiográficas

06-1148 *Actas de las I Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura.- "Revista de Estudios Extremeños"* (Badajoz), LIX, núm. 1 (2003), 5-503. Se publican los veinticinco estudios que se presentaron en estas jornadas celebradas en Zafra. Los contenidos se agrupan en tres apartados: epidemiología histórica y funcionamiento de hospitales a lo largo de la historia; medicina popular y documentación médica. Se reseñan aparte algunos de ellos.- F.A.G.

06-1149 BALCELLS, ALBERT: *La memoria històrica i els seus instruments de transmissió.-* En "Reflexions sobre la memòria històrica" (IHE núm. 06-1155), 11-17 e ils.

Divulgación. Síntesis y valoración de los conceptos de memoria histórica e historiográfica, pues cada uno de ellos se apoya en unos planteamientos distintos. Si bien la memoria se dirige a lo vivencial, la historia narra los hechos y selecciona los más significativos; obviamente, de acuerdo con la mentalidad de cada periodo histórico.- C.R.M.

06-1150 *XXVII Congreso Nacional de Arqueología. IV. Edad Media/Varia.- "Bolskan"* (Huesca), núm. 21 (2004), 206 p. e ils.

Cuarto y último volumen (IHE núm. 06-1326, 06-1356, 06-1382), que incluye 18 trabajos de índole diversa. Si bien la mayoría se centran en el periodo medieval: cristianización, mundo islámico y alta o baja Edad Media, los cuatro finales tratan otros temas. Dos se refieren al siglo XX y otros dos tratan sobre la situación de la arqueología en Palma de Mallorca y Extremadura respectivamente. A continuación -debido a su variedad- se mencionan los títulos y autores: JUAN ÁNGEL PAZ: "Contribución a la historia de la numismática de época visigoda e hispanovisigoda: el contexto histórico-arqueológico de los hallazgos en Aragón" (p. 11-25); JUAN ÁNGEL PAZ: "Aportaciones a la difusión y cronología de la African red slip ware de los siglos V-VII d.C. en dos núcleos urbanos del interior de España: Asturica Augusta (Astorga) y Caesar Augusta (Zaragoza)" (p. 27-43); FABIOLA MONZÓN: "Las estancias palaciegas de época islámica registradas en el ex convento de Santa Fe de Toledo" (p. 45-55); ALFONSO VIGIL-ESCALERA: "Noticia preliminar acerca del hallazgo de una necrópolis altomedieval de rito islámico en la Comunidad de Madrid. El yacimiento de La Huelga (Barajas, Madrid)" (p. 57-61); ANTONIO HERNÁNDEZ y JESÚS G. FRANCO: "El torreón de la muralla del barrio de San Juan (Albarracín, Teruel): arqueología en la transición de la taifa de 'Santamariyya' al señorío independiente de los Azagra" (p. 63-72); JESÚS G. FRANCO y ANTONIO HERNÁNDEZ: "Torre Blanca de Albarracín (Teruel): de atalaya andalusí a biblioteca de los dominicos" (p. 73-81); ENRIQUE GOZALBES: "Restos arqueológicos de la Tarraconense oriental mencionados en autores árabes medievales" (p. 83-89); FRANCISCO J. BORGE: "La basílica de San Tirso de

Oviedo: formulación de hipótesis reconstructivas en función del análisis compositivo comparado” (p. 91-113); BELÉN GIMENO: “Resultados del estudio paleopatológico de San Pedro el Viejo de Jaca (Huesca)” (p. 115-170); DANIEL BECERRA: “Ungüentos, transformaciones y vuelos. Brujería y psicoactivos de la Antigüedad como antecedente de la brujería de la Edad Media” (p. 121-128); SORAYA JORGE y DANIEL BECERRA: “Magia y simbolismo en la cultura material bereber del mundo antiguo. Del Magreb a Canarias” (p. 129-135); MARTA ESCOLÀ, JORGE MORÍN, ERNESTO AGUSTÍ, RAFAEL BARROSO, MARIO LÓPEZ, FERNANDO SÁNCHEZ, CARLOS FERNÁNDEZ y JOSÉ YRAVEDRA: “El despoblado de Camarma del Caño (Camarma de Esteruelas)” (p. 137-144); ALEJANDRO GARCÍA: “Análisis arqueológico de la cripta de la capilla de las Once Mil Vírgenes en el convento de San Pablo de Burgos” (p. 145-154); FRANCISCO REYES, M. LUISA MENÉNDEZ y JULIO ESCALONA: “Intervenciones arqueológicas en el Real Sitio de Aldovea (San Fernando de Henares, Madrid)” (p. 155-170); AMALIA PÉREZ-JUEZ, JORGE MORÍN, RAFAEL BARROSO, MARTA ESCOLÀ, ERNESTO AGUSTÍ, MARIO LÓPEZ y FERNANDO SÁNCHEZ: “El patrimonio arqueológico de la guerra civil. La protección de espacios asociados a la guerra civil española” (p. 171-180); JORGE MORIN, BENITO DÍAZ, RAFAEL BARROSO, MARTA ESCOLÀ, MARIO LÓPEZ, AMALIA PÉREZ-JUEZ, RICARDO RECIO y FERNÁNDO SÁNCHEZ: “Arqueología de la Guerrilla Antifranquista en Toledo. La 14.ª División de la 1.ª Agrupación del Ejército de Extremadura y Centro” (p. 181-188); JAUME GARCÍA ROSSELLÓ: “Sobre la postura de la administración en la gestión del patrimonio arqueológico: el Plan de Movilidad del Ayuntamiento de Palma” (p. 189-197); VALENTÍN SORIA: “Panorama arqueológico de Extremadura” (p. 199-206).- C.R.M.

06-1151 GHANIME, ALBERT; CATTINI, GIOVANNI C. (COORDINADORES): *La biografia històrica.- “Cercles”* (Universitat de Barcelona), núm. 10 (2007), 345 p.

Número dedicado a la biografía que contiene una serie de trabajos clasificados en diversos ámbitos: 1) Reflexions: “La escritura biográfica” por ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA (p. 10-25); “El gènere biogràfic” por SANTIAGO RIERA I TUÈBOLS (p. 26-36); “La biografía como experiencia historiográfica” por JUAN FRANCISCO FUENTES (p. 37-56); “Desafíos de la biografía en la historia contemporánea” por JOSEBA AGIRREAZKUENAGA y MIKEL URQUIJO (p. 57-81). 2) Obra de referència: “El Diccionario biográfico-español” de la Real Academia de la Historia” por JAIME OLMEDO RAMOS (p. 82-101). 3) Espais: “La biografía catalana contemporània (notes sense ànim d’exhaustivitat)” por JORDI CASASSAS I YMBERT (p. 102-113); “Reflexiones y datos sobre la biografía histórica en España (personajes contemporáneos)” por ALBERT GHANIME (p. 114-144); “La biographie historique en France: Un essai d’historiographie” por CATHERINE VALENTI (p. 145-161); “La ‘biografía’ nella historiografia greca contemporanea” por CONSTANTINA ZANOU (p. 162-173). 4) Monografies i recerques: “Les bases de dades al Servei de la prosopografia. L’univers polític de Manresa durant el Sexenni Democràtic i la Restauració borbònica a través dels efectes municipals” por MARIA GEMMA RUBÍ I CASALS (p. 174-200); “La tela e il quadro. Per una biografia collettiva degli esuli italiani del 1821” por AGOSTINO BISTARELLI (p. 201-220); “La persistència dels equívocs en les biografies d’alguns catalans del dinos: el cas de Víctor Balaguer” por JOAN PALOMAS I MONCHOLÍ (p. 221-234); “Ruggiero Bonghi e il liberalismo italiano nel XIX secolo” por NICOLA DEL CORNO (p. 235-247); “Xavier Llorens i Barba. Un pensador català de mitjan segle XIX” por FÈLIX VILAGRASA (p. 248-256); “Vicent Boix i la negociació de l’es-

pai cultural a València durant la dècada de 1840” por JOSEP-RAMON SEGARRA ESTARRELLES (p. 257-270). 5) Miscel·lània: “Una aproximació a la biografia històrica a l’Amèrica Llatina: Susana Strozzi i Gilberto Loaiza” por GERARD PEDRET (p. 290-295); “La Unitat d’Estudis Biogràfics” por DAVID CAO COSTOYA (p. 296-300); “La biografia històrica a Espanya, 2000-2005” por ELISENDA CARTAÑA y DAVID DEVESA (p. 301-306). Además de entrevistas, informaciones y reseñas de libros.- C.R.M.

06-1152 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Arte y archivos de la Iglesia. Actas del XIV Congreso de la Asociación.*- Barcelona, 13-17 septiembre de 1998 (“Memoria Ecclesiae”, XVI y XVII).- Peregrinaciones y santuarios en los archivos de la Iglesia. Actas del XV Congreso de la Asociación. Santiago de Compostela, 13-17 septiembre 1999 (= “Memoria Ecclesiae”, XVIII y XIX).- Religiosidad popular y archivos de la Iglesia. Actas del XVI Congreso de la Asociación. Zaragoza, 11-15 septiembre 2000 (= “Memoria Ecclesiae”, XX y XXI).- Edición dirigida y preparada por.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.- Oviedo, 2000, 2001 y 2002.- Núm. XVI: 590 p. con ils., núm. XVII: 693 p. con ils.; núm. XVIII: 567 p. con ils.; núm. XIX: 581 p. con ils.; núm. XX: 732 p. con ils.; núm. XXI: 730 p. con ils. (21 x 15).

Se publican las actas de los referidos congresos convocados por la Asociación de los archiveros eclesiásticos españoles. Fruto de sus investigaciones en archivos propios son esta ingente cantidad de trabajos de especial interés para la historia no sólo de la Iglesia sino del arte y el folklore popular. Del volumen XVI ya se reseñó en IHE núm. 99-2096 el trabajo de PILAR PUEYO COLOMINA (p. 519-535). El volumen XVII contiene datos de interés sobre la destrucción del patrimonio religioso durante la guerra civil española de 1936-1939” (p. 489 a 571). Del volumen XIX hay que destacar el trabajo TOMÁS DOMINGO PÉREZ y MARÍA ROSA GUTIÉRREZ IGLESIAS sobre documentos del siglo XII pertenecientes al hospital de peregrinos de santa Cristina de Somport (p. 285-313). De los dos siguientes XX y XXI, se podrían destacar los trabajos de OVIDIO CUELLA ESTEBAN, sobre el Papa Luna, como promotor de la religiosidad popular, y el de JOSEP BAUCCELLS REIG sobre la Hostia Consagrada incorrupta del monasterio de Sant Cugat del Vallés (XX pp. 81-104 y pp. 265-291, con 2 fotos). En el XXI hay varias aportaciones sobre cofradías y música religiosa.- F.A.G.

06-1153 *Les minorités ethniques et religieuses dans le monde arabo-musulman. Actes du colloque international (Rabat 28-29 novembre 1995).*- “Hespéris tamuda” (Rabat), XXXVII, fascículo único (1999), 7-223.

Se publican las actas de este Coloquio internacional cuyos objetivos de estudio se circunscriben al ámbito geográfico y cultural arabomusulmán. Se analizan los aspectos más significativos surgidos de la cohabitación entre musulmanes, judíos y cristianos en tierras del Islam entre los siglos XI al XX. En la primera parte las comunicaciones se agrupan en torno al Occidente musulmán (España, Sicilia, Turquía) y en la segunda los judíos en Marruecos. Se reseñan por separado algunos de los trabajos.- F.A.G.

06-1154 “*Per bruixa i metzinera*”. *La cacera de bruixes a Catalunya.*- Museu d’Història de Catalunya, 25 de gener-27 de maig de 2007.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.- Barcelona, 2007.- 231 p. e ils. (30 x 21).

Libro-catálogo muy cuidado de la exposición dedicada a la brujería desde la Edad Media hasta la perduración de su recuerdo en la cultura popular catalana, con explicaciones de los organizadores. Los estudios históricos se reseñan aparte.- C.B.

06-1155 *Reflexions sobre la memòria històrica.*- “Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia y en Ciències de Catalunya” (Barcelona), núm. 127 (2007), 9-64 y fotos.

Número monográfico que incluye seis trabajos de divulgación a cargo de especialistas sobre la memoria histórica -sobre todo en Cataluña- desde la guerra civil hasta la actualidad. Los textos se reseñan por separado.- C.R.M.

06-1156 VERNET, JOAN; PARÉS, RAMON (DIRECTORES): *La ciència en la història dels Països Catalans. II. Del naixement de la ciència moderna a la Il·lustració.*- Institut d'Estudis Catalans. Universitat de València.- Barcelona-València, 2007.- 774 p. e ils. (27,5 x 20).

Segundo volumen dedicado al conocimiento de la ciencia. Se centra en la etapa comprendida entre los siglos XV y XVIII, la cual se ha dividido en tres secciones, con 24 textos realizados por especialistas en la materia. Tratan las nuevas concepciones a partir del renacimiento, su relación con la política, con la aparición de la imprenta y dedica un apartado a filosofía natural, matemáticas, astronomía, medicina, alquimia y paracelsismo. Además analiza que aportó la revolución científica a Cataluña, que ciencias ayudó a desarrollar (medicina, fisicomatemática y biología, etc.). Ya con la llegada de la ilustración se dio una modernización y apareció la Academia de Matemáticas de Barcelona que jugó un papel destacado, junto a los ingenieros militares. Además comenta como influyeron los avances científicos en la revolución industrial. Obra de referencia que sintetiza y a la par aporta mucha información sobre los diversos aspectos. Contiene un índice toponomástico y otro de tablas, figuras e ilustraciones.- C.R.M.

Revistas

06-1157 BARRASETAS, EULÀLIA; GENERA, MARGARIDA; MARTÍ, MIQUEL; POU, ROSER: *Índex de Tribuna d'Arqueologia de 1982-1983 a 2000-2001.*- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2005.- 43 p.

Se ofrecen los siguientes índices: sumarios, autores, yacimientos, localización geográfica, cronología, tipo genérico de yacimiento, mundo funerario, estudios de territorio, etnoarqueología, estudios pluridisciplinarios, arqueología experimental, gestión del patrimonio, santuarios precristianos, centros de producción o de distribución, restos medievales urbanos, ocultaciones, Próximo Oriente, epigrafía.- L.P.P.

06-1158 *Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros.*- Presentación de MIGUEL ARIAS CAÑETE y JAIME LAMO DE ESPINOSA.- (Madrid), núm. 200, tomos 1 y 2 (2003), 1-1490 pg. seguida.

Número especial conmemorativo del 50 aniversario de esta revista publicada por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, y que a partir de 1997 adoptó el nombre de “Revista Española de Economía Agraria”. Se reproduce en facsímil una amplia selección de artículos aparecidos entre 1953 y 1995.- F.A.G.

Fuentes y bibliografía

06-1159 ARASAI GIL, FERRAN: *Arco de Cabanes. Observaciones críticas (1866), informe manuscrito de Félix Ponzoa Cebrián conservat a l'arxiu de la Real Academia de la Historia. Una aproximació a l'arqueologia castellanenca en el segle XIX*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 161-217, 1 lám.

Recopilación de noticias y análisis de los estudios arqueológicos en el territorio de Castellón, las excavaciones arqueológicas y el coleccionismo de antigüedades. Especial referencia al trabajo de FÉLIX PONZOA CEBRIÁN sobre el arco romano de Cabanes, que se transcribe. Apéndice documental. Bibliografía.- R.O.

06-1160 BARCENILLA, ALEJANDRO: *Dos bibliotecas: orto y ocase. San Marcos de León-Santo Toribio de Liébana*.- "Perficit" (Salamanca), XXIII, núm. 2 (1999), 103-120.

Como consecuencia de la expulsión de los jesuitas ordenada por Carlos III en 1767, les fueron incautados los fondos de sus bibliotecas, calculadas en ciento treinta. La bibliotecas jesuíticas renacieron en 1814 al ser restaurada la Compañía de Jesús, pero debido a los repetidos disturbios políticos volvieron a padecer traslados. Tal es el caso de las bibliotecas de San Marcos de León y Santo Toribio de Liébana. Se hace relación de los incunables de procedencia lebaniega y su ubicación actual.- F.A.G.

06-1161 BOADAS I RASET, JOAN; CASELLAS I SERRA, LLUIS-ESTEVE (DIRECTORES): *Catàleg de pergamins del fons de l'Ajuntament de Girona (1144-1862)*.- Fundació Noguera (Diplomataris, 32-34).- Barcelona, 2005.- 3 vols.: 2012 p. (24 x 17).

El Archivo Municipal de Girona, con el patrocinio de la Fundació Noguera y de la Caixa de Girona, edita estos 2265 documentos que se conservan en el mismo. Su transcripción y selección es obra de un equipo formado por JOAN VILLAR I TORRENT (que los ha reseñado), NÚRIA SURIÀ (que los ha indexado y normalizado), LLUÍS ESTEVE CASELLAS y JOAN BOADAS I RASET. La obra cuenta con una breve introducción en la que se explica la estructura y el nivel de descripción del catálogo, el análisis cronológico, el contenido documental, la tipología de los documentos (de la Universidad municipal, de la 'Taula de Canvi', de instituciones religiosas, y de personas privadas), y la información onomástica que nos dan. También se exponen los criterios seguidos para la elaboración de los índices que acompañan la obra (antropónimos, topónimos, organismos, cargos y oficios, y notarios y notarías que se citan en este catálogo). El primer documento que se publica en esta obra conjunta, está datado el 21 de enero de 1144 y el último es otro de 21 de mayo de 1862 (Bula de Pío IX comunicando el nombramiento del nuevo obispo de Girona).- J.S.D.

06-1162 BRUNET, SERGE; VIVIER, NADINE: *Orientation bibliographique*.- "Annales du Midi" (Toulouse), CXIV, núm. 240 (2002), 533-536.

Síntesis bibliográfica que recopila los títulos más útiles sobre temas de derecho consuetudinario, referidos a facerías o convenios entre los habitantes de lugares y valles vecinos sobre cuestiones de interés común, como aguas, pastos y bosques. Se ha restringido a los Pirineos ya que comprende territorios de España, Francia y Andorra. También se incluye la zona del Delfinado. Con ello se cierra la miscelánea de estudios "Lies et passerries des Pyrénées, escarions des Alpes", reunidos y presentados por SERGE BRUNET en este mismo número de revista.- F.A.G.

- 06-1163 CAÑETE ARANDA, DOLORES: *Marruecos en su historia y su realidad presente. En torno a un libro reciente del historiador y arabista Víctor Morales Lezcano.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 597-602.

Estudio crítico del reciente libro de VÍCTOR MORALES LEZCANO: “Historia de Marruecos. De los orígenes tribales y las poblaciones nómadas a la independencia y la monarquía actual” (La Esfera de los Libros.- Madrid, 2006), en que la autora analiza pormenorizadamente sus contenidos, pero también situándolo en el contexto de la bibliografía actual sobre el tema y de la obra en su conjunto del historiador y arabista recensionado.- J.B.Vi.

- 06-1164 CARDELLACH GIMÉNEZ, TERESA; PUIG USTRELL, PERE; RUIZ GÓMEZ, VICENÇ; SOLER JIMÉNEZ, JOAN: *Llibre de privilegis de la vila i el terme de Terrassa (1228-1652).*- Fundació Noguera (Llibres de Privilegis, 10).- Barcelona, 2006.- 322 p. (24 x 17).

Bajo el patrocinio de la Fundació Noguera se publica este “Llibre de Privilegis de Terrassa” con los diferentes trabajos elaborados por Cardellach, Puig, Ruiz y Soler. Su título según el manuscrito conservado es el de “Llibre de la vila y castell de Tarraça e tèmens de aquella en lo qual són continguts molts privilegis e libertats a dita Universitat per molts reys e senyors passats de gloriosa memòria, com a senyors de aquella atorgats”, e incluye 33 documentos. Se trata de un libro que se inicia tardíamente, en el s. XVI con un núcleo originario que se fecha en 1534; y se va ampliando los años 1552, 1595, 1598, y 1646. La transcripción va a cargo de T. Cardellach y Pere Puig; y los autores tienen en cuenta las ediciones del mismo documento de 1898 a cargo de Josep Ventalló Vintró, y la fechada en 1899 de Josep Soler Palet. Por su parte Joan Soler se ocupa de la “Descripció codicològica i paleogràfica” del libro, un detallado estudio material del documento. Pere Puig trata de la “Forma diplomàtica i contingut jurídic dels privilegis i altres documents del Llibre” (describe el texto, con sus documentos y se relacionan las disposiciones que contienen, con especial referencia a aquellos que afectan al régimen municipal -elección de consejeros, oficio y jurisdicción del baile, instauración del almotacén, mercado local y feria, cárcel, etc.). Los cuatro autores presentan los “Criteris d’edició” utilizados en esta ocasión en la presentación y transcripción del texto, lo que realizan de la forma más exhaustiva y literal posible con las notas que también se encuentran incluidas. Y después de las fotografías del libro y de algunas de sus hojas, se edita el libro con su aparato crítico elaborado también por todos los autores (pp. 130 a 273). Son 33 documentos fechados el primero el 3 de octubre de 1384 y el último el día 11 de abril de 1635, bajo la rúbrica de “Privilegia ad usum villae Terraciae”. En un Apéndice I se publica la relación de documentos según el orden del libro, en el Apéndice II se incluye otra relación cronológica de las notas que acompañan los documentos del texto, y el Apéndice III es la relación temática de los documentos. Siguen unos índices toponomástico y de materias y la bibliografía utilizada.- J.S.D.

- 06-1165 *Catàleg de publicacions de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (1701-2005). Taules i índexs d'autors i de matèries.*- Edició a Cura de CARMÉ MIQUEL RODRÍGUEZ, MERCÈ COLOMER MARONAS i ALBERT CORBETO LÓPEZ.- Reial Acadèmia de Bones Lletres.- Barcelona, 2005.- 440 p., 1 láms. (24 x 17).

Volumen anexo al “Boletín de la ‘Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona’”, en el cual se ofrece el catálogo ordenado de las publicaciones de la entidad a lo largo de tres siglos, ordenadas por autores y materias. Esta recopilación amplia y susti-

tuye el fascículo titulado “Taules de publicacions”, publicado en el “Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Origen, Progresos, y su primera Junta general baxo la protección de Su Magestad, con los papeles que en ella se acordaron” (Barcelona, 1976), hasta la publicación del “Anuari 2005-2006” (pp. 37-127). En las pp. 131-440 hallamos un completo y modélico índice de autores y materias. Se ofrece un estudio introductorio de MIREIA CAMPABADAL sobre la labor editorial de la Real Academia de Buenas Letras (Barcelona, años 1701-2005) en pp. 11-31. Valiosa aportación a la historia cultural europea.- V.S.F.

06-1166 CORREAS, ÓSCAR: “*El Derecho laboral y el Código de Napoleón*”.- “Ivs fugit” (Zaragoza), núm. 7 (1998), 269-292.

Estudio que se centra en el actual derecho laboral y se remonta en la historia para compararlo con el código napoleónico, a través del cual se prohibía la esclavitud y servidumbre en el trabajo. Observa aspectos jurídicos y el pensamiento de algunos autores.- C.R.M.

06-1167 CUENA BOY, FRANCISCO: “*El ‘Defensor civitatis’ y el protector de indios: breve ilustración en paralelo*”.- “Ivs fugit” (Zaragoza), núm. 7 (1998), 179-195.

Estudio comparativo de “Defensor civitatis” figura que aparece a finales del Imperio romano para proteger al ciudadano de condiciones económicas, jurídicas y sociales inferiores, contra la situación de desintegración del régimen con la que se creó en América para proteger al indígena contra la colonización europea. Se exponen las funciones y atribuciones de los magistrados o funcionarios encargados de ejercer estos derechos en ambos casos y sus caracteres.- C.R.M.

06-1168 DÍAZ-PLAJA, ANA; ROCA-SASTRE DIAZ-PLAJA, ELVIRA; VELA, LEONOR (EDITORA): *Bibliografía del Dr. Guillem Díaz-Plaja*.- Reial Acadèmia de Bones Lletres (Serie Minor, 12).- Barcelona, 2007.- 99 p. (19 x 13).

Presentación y recopilación de la bibliografía del escritor y prolífico autor Guillermo Díaz-Plaja (Manresa 1909-Barcelona 1984), quién fue catedrático de Lengua y Literatura y perteneció a la Real Academia Española y a la Reial Acadèmia de Bones Lletres. Redactó todo tipo de textos: investigación, , ensayo, crítica, etc. La citada se presenta por orden cronológico y se inicia el año 1927 con la novela “Ernestina se ríe” y finaliza en el año 2003 con un breve texto redactado para “L’Avenç” titulado “Impresions de Turquia”.- C.R.M.

06-1169 EGEA BRUNO, PEDRO M^a.: *España: de la emigración a la inmigración actual*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 621-627.

Amplia y muy elaborada nota crítica al excelente libro coordinado por ALICIA ALTED y ALMUDENA ASENJO: “De la España que emigra a la España que acoge” (Fundación Francisco Largo Caballero y Obra Social de Caja Duero.- Madrid, 2006.- 662 p.) ya recensionado en esta revista. El autor de la nota pondera sobre todo el esfuerzo y esmero de ambas coordinadoras hasta lograr una obra a todas luces modélica y de preceptiva consulta en relación con la temática de referencia.- Ma.Vi.

06-1170 FERRER I COSTA, JOAN (EDITOR): *Bibliografía de fra Valentí Serra de Manresa. OFMcap. (anys 1982-2007). Noces d’argent*.- Edición del autor.- Solemnitat de Tots Sants.- Barcelona, 2007.- 132 p. y 1 foto (24 x 17).

Recopilación con motivo de la conmemoración del 25 aniversario de su labor como investigador y archivero, de la bibliografía redactada por el padre Valentí Serra i Fornell (n. 1959) y que se halla clasificada por temas: libros (7); artículos de revista, congresos, conferencias y prólogos (573). Además del correspondiente índice onomástico y toponímico, contiene una presentación del autor (pp. 13-49), en la cual se muestra su perfil y trayectoria profesionales, especialmente importante para la historia de la Iglesia en las épocas moderna y contemporánea, siendo uno de los más destacados especialistas en la historia de la orden de los capuchinos catalanes.- C.R.M.

06-1171 GIRONELLA DELGÀ, ANNA: *Llibre Groc de la ciutat de Girona (1386, 1596-1702)*.- Fundació Noguera. Ajuntament de Girona (Llibres de Privilegis, 11. Documents de l'Arxiu Municipal, 3).- Barcelona-Girona, 2007.- 429 p. (24 x 17).

La autora transcribe y publica el llamado "Llibre Groc", un libro de privilegios formado por diversos cuadernos, y que se conserva en la ciudad de Girona (además existen los denominados "Llibre Verd" y "Llibre Vermell"). Nuestro libro fue escrito en el siglo XVII aunque recoge un documento ya de 1386; su elaboración fue a cargo de notarios y secretarios del Consejo municipal de la ciudad. En total se contienen 51 documentos todos del s. XVII excepto uno de 1386, otro de 1596 y un tercero de 1702; pero se ignora la razón por la que se ordenó su confección. De los documentos que el libro contiene, los hay que han sido otorgados por el monarca (de la Casa de Austria) y por su lugarteniente general de Cataluña (normalmente se trata de privilegios como se ha dicho, además de algunas licencias reales, y otros acuerdos y ordenanzas municipales); otros provienen de la Bailía General; se recogen diversas sentencias de la Corte Real de Girona y de la Real Audiencia de Catalunya; documentos del veguer de Barcelona, del canceller de Catalunya y de la Diputación del General, y diferentes documentos eclesiásticos. En ellos se tratan cuestiones del gobierno municipal y su organización, su funcionamiento, la elección de sus cargos, etc.; en otro bloque temático se hace referencia a la economía local y las finanzas municipales; otro grupo de documentos se refiere a cuestiones jurisdiccionales (el primero es el citado de 1386); y otros documentos ya se ocupan de cuestiones como la guía y la salvaguarda para quienes asisten a la feria, la seguridad y la organización militar, y de las relaciones municipales con otras instituciones. La autora elabora un completo estudio comparativo de este libro de privilegios con los otros dos señalados. Y ya después de referir la bibliografía que utiliza en su obra, se transcriben los documentos del libro (pp. 79 a 389). La obra concluye con unos índices de antropónimos y topónimos.- J.S.D.

06-1172 LAZCANO, RAFAEL: *Bibliografía de San Agustín en lengua española (1502-2006)*.- Prólogo de PEDRO LANGE AGUILAR.- Editorial Revista Agustiniiana (Guía Bibliográfica, 5).- Guadarrama, 2007.- 554 p. (24 x 17).

Bibliografía agustiniana ordenada y clasificada en apartados y subapartados (Fuentes bibliográficas, obras, estudios sobre San Agustín, etc.) publicados en lengua castellana desde los inicios del siglo XVI a principios del siglo XXI (años 1502-2006). Obra ingente (se recogen 6390 fichas!) de gran utilidad para orientar trabajos y estudios sobre San Agustín (años 354-430) en la perspectiva hispánica. Contiene utilísimos índices en pp. 439-532.- V.S.F.

06-1173 MASFERRER DOMINGO, ANICETO: *La pena de la infamia en la Codificación penal española*.- "Ivs Fugit" (Zaragoza), núm. 7 (1998), 123-176. Análisis del proceso de introducción del concepto en el código penal y su tratamiento a través de diversos autores (Beccaria, Lardizábal...). Los antecedentes, el código

de 1822, los sujetos de la infamia, sus efectos hasta su supresión en 1848 se observan en el trabajo. A partir de 1848 este derecho queda contenido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y se modifica su perfil, pues hasta la fecha se hallaba asociado al honor y la fama, con lo cual no protegía el mencionado derecho a todas las personas, sino a las susceptibles de ser lesionadas.- C.R.M.

06-1174 MIRET I SANS, JOAQUIM: *Les Cases de Templers i Hospitalers a Catalunya. Aplec de noves i documents històrics*.- 2ª edición.- Estudio introductorio a cargo de JOSEP M. SANS TRAVÉ.- Pagès editors.- Lleida, 2006.- 760 p. (25,5 x 18).

Josep M. Sans Travé se encarga de la reedición facsimilar de esta obra extraordinaria, una de las principales de la historiografía catalana de principios del s. XX, de Joaquim Miret y Sans; cuya primera edición es de 1910. Autor de 125 libros y artículos de carácter histórico, su obra más relevante es la que ahora se reedita, aún hoy de consulta indispensable para los historiadores en general y en particular para los estudiosos de las órdenes religiosomilitares del Temple y del Hospital de San Juan de Jerusalén, ambas con una amplia implantación en el Principado, y sin olvidar que la segunda recibe los dominios de los caballeros templarios cuando su orden es disuelta. En todo caso, Miret y Sans nos ofrece una visión sobre el origen y la implantación de ambas órdenes en Catalunya y su organización territorial mediante las encomiendas; y ello utilizando documentación hasta entonces desconocida y otra ya editada por distintos autores. Por su parte, Sans Travé elabora un extenso y muy completo estudio introductorio sobre la vida y obra de Miret y Sants; pero va mucho más allá pues realiza una puesta al día de los estudios realizados y publicados hasta la fecha sobre las órdenes religiosomilitares en Catalunya: edición de sus reglas y estatutos, y otras diplomáticas; información de archivos que contienen documentación de las mismas; obras generales; estudios por encomiendas; trabajos sobre aspectos sociales y económicos; artículos sobre su patrimonio monumental y artístico; trabajos sobre las cartas de población, ordenanzas y códigos de costumbres otorgados a sus vasallos; otros estudios acerca del proceso de disolución del Temple; sobre campañas militares; trabajos sobre conventos femeninos (en el caso del Hospital); y otras obras centradas en la prosografía (fundamentalmente biografías de los miembros de las órdenes). Un trabajo exhaustivo con el que Sans Travé presenta y facilita una muy extensa bibliografía nacional y extranjera dedicada a las órdenes del Temple y del Hospital, lo que confiere a esta obra un carácter extraordinario.- J.S.D.

06-1175 PIDAL, MARQUÉS DE: *Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II*.- Edición facsimilar.- Introducción de GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS y ESTEBAN SARASA.- El Justicia de Aragón.- Zaragoza, 2001.- 4 vols.: tomo clave 160 p.; tomo I, XXX + 520 p.; tomo II, 472 p. y tomo III, 372 p. (23 x 15,5).

Importante y útil reedición de la clásica obra de PEDRO JOSÉ PIDAL y CARNIADO FERNÁNDEZ Y TUERO, marqués de Pidal, sobre las alteraciones aragonesas de 1591, publicada en Madrid en 1863. La consulta de la obra viene facilitada por el llamado "tomo clave" que incluye 17 láminas y un completo índice realizado por LEONARDO BLANCO LALINDE. La reedición permite la consulta directa de una obra muy significativa de la historiografía del siglo XIX. Con textos de FERNANDO GARCÍA VIARTE, GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS, ESTEBAN SARASA-SÁNCHEZ.- P.M.

- 06-1176 PONS I GURI, JOSEP M.: *Recull d'estudis d'història jurídica catalana.-* Fundació Noguera (Textos i Documents, 38. Volumen IV).- Barcelona, 2006.- 431 p. (24 x 17).

La Fundació Noguera publica el cuarto y último volumen recopilatorio de 17 trabajos del Dr. Josep M. Pons i Guri, editados en tantas otras revistas y obras colectivas, alguna ponencia no publicada y también unos textos inéditos. La mayor parte dedicados al estudio del derecho y de diversas instituciones públicas, generales o particulares de un lugar o de un señorío determinado (según el orden de esta publicación e indicamos el año de la primera edición): "Aspectes judiciales de la Cort General a l'època medieval" (1991); "El dret als segles VIII-IX" (1991); "Documents sobre aplicació dels Usatges de Barcelona anteriors al segle XIII" (1993-1994) reseñada en IHE núm. 98-2088; "El dret comú a Catalunya" (1991); "De l'escrivent al notari i de la "charla" a l'"instrumentum". Recepció dels usos notariais itàlics a Catalunya" (1993) reseñada en IHE núm. 94-2089; "El castell de Montpalau. Pervivència de la jurisdicció d'un castell abandonat " (2003-2004); "La "potestas", el "merum" i el "mixtum imperium". Estat de la qüestió" (ponencia no publicada, 1985); "Catalunya en els comentaris d'Enea Silvio Piccolomini. Els catalans en defensa de les seves institucions" (1987); "Manual notarial d'Alcover (1228-1229). Estudi introductorio" (1989); "Manuscrits, incunables jurídics i fonts arcaics de la biblioteca del Col·legi d'Advocats de Barcelona" (1993); "Producció del dret paccionat al vescomtat de Cabrera. Capítols dels anys 1387, 1398, 1415 i 1488" (1934); "Actes possessoris de la de les jurisdiccions dels vescomtats de Cabrera i de Bas: Federique Enriquez de Cabrera, any 1527 (i) Gastó de Montcada i Gralla, any 1594" (2001); "Combat i presa d'un vaixell de "moros", l'any 1624. Jurisdiccions que intervenen en el repertiment dels guanys"(1995-1996); "Les acaballes de les senyories jurisdiccionals en un racó de món de la Marina de la Selva" (inédito) y "Un fragment de còdex de la "Instituta" (inédito). Y otros dos artículos son los que se refieren a ciertos personajes estudiados por el autor: "Joan Catà, cabdill de remences" (1991); y "Sicardis, senyora de Montseny i de Lloret" (1992).- J.S.D.

- 06-1177 VIDAL GALACHE, FLORENTINA (COORDINADORA): *Testigos de la Historia. Estudios sobre fuentes documentales.-* Presentación de la coordinadora.- Fundación Carlos de Amberes. Fernando Villaverde Ediciones.- Madrid, 2007.- 214 p. (24 x 17).

Repertorio de estudios a cargo de archiveros y experimentados investigadores sobre fuentes documentales diversas y su descripción, pero también sobre su búsqueda, localización y consulta, dado que la finalidad de la obra no es solamente informativa para el investigador sino también didáctica para archiveros en formación. Consta de ocho colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. MARTÍNEZ: "Entre el mito y la memoria" (p. 11-38); J. M. LÓPEZ VILLALBA: "La memoria de la vida cotidiana. Los archivos municipales y sus fuentes" (p. 39-68); A. DURÁN: "Los censos de población como fuentes de documentación histórica" (p. 69-94); F. VIDAL GALACHE: "Donde reside la memoria. Fuentes para la historia de la beneficencia en España" (p. 95-118); A. HERRERÍN: "Archivos para la investigación del exilio en la Guerra Civil" (p. 119-138); J. L. LA TORRE MERINO: "Protagonistas de la historia industrial de España durante la autarquía franquista (1939-1959). Instituciones productoras, análisis documental y fuentes" (p. 139-164); M^a. C. YBARRA ENRÍQUEZ DE LA ORDEN: "Fuentes archivísticas para el estudio de la independencia del Magreb" (p. 165-190); L. J. IGLESIAS CONTRERAS: "Los fondos judiciales como fuente documental" (p. 191-214). Detalladas descripciones de los respectivos depósitos documentales y útiles sugerencias para su consulta. Amplia y actualizada bibliografía complementaria y cuerpos de tablas, láminas y fotografías.- Ma.Vi.

Archivos

- 06-1178 ALBERCH FUGUERAS, RAMON: *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*.- Prólogo de MICHEL DUCHEIN.- Editorial UOC (Manuales. Documentación, 9).- Barcelona, 2003.- 221 p. (24 x 17).

Estudio que gira en torno a la archivística, su función y modos de recopilar información. Se trata por consiguiente de un manual de archivística, entre cuyos objetivos se halla también favorecer la interdisciplinariedad, la interconexión de conocimientos y datos, y a la par recoger las nuevas metodologías y técnicas para emplearlas en sus ámbitos específicos. Entre los temas que trata el volumen se encuentran los siguientes: evolución, marco legal, sistemas archivísticos (modelos centralizados y descentralizados), tipologías de archivos y documentos, soportes, tratamiento de los documentos, gestión de los equipamientos, servicio a los ciudadanos y las organizaciones, modo de gestión y dimensiones. Se refiere en general no sólo a los archivos históricos, sino a los de cualquier contenido, y además incluye tanto los de índole pública como privada, pues se ha convertido en una necesidad clasificar de un modo ordenado y con un buen método tanto los contenidos administrativos o jurídicos como los de cualquier índole. La clasificación ayuda al acceso de datos eficaz y ésta favorece la tendencia actual a la globalización. Incluye bibliografía y un glosario.- C.R.M.

- 06-1179 ARIAS ROCA, VICTORIA; ET ALII: *Los documentos de las instituciones castrenses en el marco de la archivística española: Los archivos históricos Militar, Naval y del Aire. Jornadas de Cultura de Defensa. Cartagena, noviembre de 2005*.- Presentación de JOSÉ CABEZOS NAVARRO.- Introducción de FRANCISCO HENARES DÍAZ.- Asociación de Amigos del Archivo Municipal de Cartagena.- Ed. Áglaya.- Cartagena, 2006.- 196 p. (21 x 15,5).

Actas de las Jornadas de referencia con aportación de seis valiosos estudios sobre los Archivos Generales del Estado relacionados con la Defensa nacional, aportaciones a cargo de varios de los destacados técnicos que los regentan. Los autores y títulos de esas aportaciones son: V. ARIAS ROCA: "El sistema archivístico de la Defensa" (p. 13-78) -el estudio traza el marco teórico y se refiere no sólo al Archivo General Militar sino también a la veintena larga de archivos conectados a aquél y dependientes de Defensa-; M^a. T. HERMOSO DE MENDOZA Y BAZTÁN: "Los Archivos del Ejército de Tierra" (p. 79-96); S. A. LÓPEZ WEHRLI: "El Archivo General de Marina "Álvaro de Bazán" (p. 97-108); M^a. P. DEL CAMPO HERNÁN: "El Archivo del Museo Naval" (p. 109-140); R. PACHECO SAMPEDRO: "El Subsistema Archivístico del Órgano Central y el Archivo Histórico de la Defensa" (p. 141-170); R. MARTÍNEZ PÉREZ: "El Archivo Histórico del Ejército del Aire" (p. 171-193). Detallada descripción de fondos y series documentales de los respectivos archivos. Muy útil instrumentos de trabajo para el investigador.- Ma.Vi.

- 06-1180 *Tábula. Estudios Archivísticos de Castilla y León*.- Asociación de Archiveros de Castilla y León (Salamanca), núm. 9 (2006), 291 p. (22 x 15). El número 9 de la revista de referencia viene rotulado como "Éxodos y documentos" y del que son editores y coordinadores LUIS HERNÁNDEZ OLIVERA y FRANCISCO JAVIER FITO MANTECA. La sección monográfica consta de siete colaboraciones, cuyos autores y títulos son: J. A. SÁINZ VARELA: "Los Pasajeros a Indias" (p. 11-72); B. CONTRERAS, J. DÍEZ y M^a. T. PIRIS: "Fuentes documentales para el estudio de los movimientos migratorios en el Archivo General de la

Administración de Alcalá de Henares” (p. 73-120); Y. TORTOLERO: “Productores de documentos en el contexto del exilio español en México” (p. 121-128); S. ALBA y A. FERNÁNDEZ ASPERILLA: “Fuentes para el estudio de la emigración española: el Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE) de la Fundación 1º de Mayo” (p. 129-144); Mª. T. MUÑOZ BENAVENTE: “El archivo de la Oficina de Asilo y Refugio: los refugiados en España” (p. 145-165); Mª. VALLES FERRERO: “Los papeles para los papeles: importancia de la acreditación documental en la situación de las personas extranjeras en España” (p. 166-180); J. SANPEDRO: “Fuentes para el estudio de la emigración asturiana a América en los archivos municipales, 1850-1930” (p. 181-196). Sigue una sección “Varia” (p. 181-276) con otros cuatro estudios sobre temáticas archivísticas diversas a cargo de R. GÓMEZ DÍAZ, L. HERNÁNDEZ OLIVERA, P. GÓMEZ GONZÁLEZ y F. J. SANCHÍS MORENO, y otra de “Bibliografía” de la cual es responsable V. M. BELLO JIMÉNEZ (p. 277-280). Precede una “Presentación” de L. HERNÁNDEZ OLIVERA (p. 7-9) y siguen los resúmenes analíticos de las colaboraciones tanto en castellano como en inglés. Es de resaltar la “sección” monográfica, a cargo de notorios especialistas, y muy útil instrumento de trabajo para el investigador. Amplia utilización de fuentes documentales y bibliográficas. Aportación de un selecto y muy interesante repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-1181 TRAMONI, ANTOINE: *Un gisement d'archives méconnu: la Collection Colonna de Cesari Rocca (legs Fontana, bibliothèque municipale d'Ajaccio)*.- “Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse” (Bastia, Córcega), núm. 710-711 (2005), 95-110.

La Biblioteca Municipal de Ajaccio (Córcega) conserva un rico patrimonio documental proveniente de un legado que Paul Fontana hizo en 1928. Constituido por 6 volúmenes, con centenares de textos copiados de originales que se conservan en Génova, Pisa, Roma y Barcelona (Archivo de la Corona de Aragón). Pertenecientes a este último se hallan copiadas varias cartas de los reyes Alfonso IV (s. XIV) y Pedro IV el Ceremonioso (s. XIV) relacionadas con Córcega. Notas.- C.R.M.

Museos

06-1182 CHICHARRO CHAMORRO, J.L.: *El Museo de Jaén y la difusión de la Arqueología*.- “Cvdas” (Andújar), núm. 2 (2001), 7-26.

Artículo que constituye la ponencia presentada en el V Curso de Arqueología de la Universidad de Otoño de Andújar. Descripción de su actividad y fondos.- C.R.M.

06-1183 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Mª. JOSÉ: *El museo de Santa Pola (Alicante)*.- “MARQ. Arqueología y Museos” (Alicante), núm. 1 (2006), 123-156, ils.

El Museo del Mar, creado en 1982, es una institución que presenta la historia y desarrollo de la población de Santa Pola, teniendo el mar como hilo conductor del discurso museográfico. Tiene su sede en el Castillo-Fortaleza, construido en el siglo XVI para defensa del puerto. Las colecciones de arqueología y etnografía constituyen la mayor parte de sus fondos. El modelo museológico está ligado a una oferta lúdica de tiempo libre. Otros aspectos relevantes están referidos a la comunicación, la conservación, la seguridad y los recursos humanos. Es destacable la propuesta didáctica dirigida a escolares, y los servicios y actividades culturales para todo tipo de público. Asimismo se aborda la investigación y el programa científico como uno de los pilares fundamentales del Centro.- L.P.P.

- 06-1184 VALLEJO DELGADO, L.E.: *La musealización de los municipios: el Museo Arqueológico de Porcuna*.- “Cvdas” (Andújar), núm. 2 (2001), 27-33.
 Síntesis y exposición del proyecto museográfico que se realiza en Porcuna (Jaén).- I.H.E.

Ciencias auxiliares

- 06-1185 ARTEAGA, ÁNGELA; EGIDO, MARIÁN DEL; JUANES, DAVID; MARTÍN DE HIJAS, CARMEN: *Análisis del tejido y del relleno de papel de la arqueta de Martín I el Humano*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006); 155-162, 10 figs.

Estudio del textil y los colorantes empleados para realizar los forros situados en el interior de la arqueta, junto a los materiales que constituyen su relleno. Uso de técnicas analíticas como la microscopía óptica, tests microquímicos, cromatografía de capa fina, espectrometría de fluorescencia de rayos X, etc.. y comentario de los resultados.- C.R.M.

- 06-1186 BUCES AGUADO, JOSÉ ANTONIO: *Las sillerías de la iglesia de la Real Cartuja de Santa María de El Paular*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006), 99-108, 6 figs.

Historia de la fundación de la Cartuja, para centrarse luego en la sillería, cuya realización data de los siglos XV y principios del XVI.- C.R.M.

- 06-1187 BUCES AGUADO, JOSÉ ANTONIO: *Un Zurbarán de la colección de Luís Felipe, rey de Francia, en la iglesia de Santa Bárbara de Madrid*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006), 135-138.

Informe sobre la restauración de “San Carmelo” obra del pintor Zurbarán, que formaría parte junto con “San Pascual” del convento de la Merced Calzada de Sevilla y que en la actualidad se conservan en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Análisis de la obra antes y después de la intervención.- C.R.M.

- 06-1188 CIRUJANO, CONCHA: *Restauración y estudio geométrico y compositivo del claustro gótico del Monasterio de los Jerónimos de Madrid*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006), 35-52, 50 figs.

Reconstrucción de los caracteres del claustro gótico a raíz de los hallazgos obtenidos en las excavaciones y de su restauración. Se centra en el análisis de los restos, estado de conservación y recuperación; a partir de ahí se ha tratado de realizar una imagen virtual reconstruyendo el aspecto primitivo del citado claustro. Breve bibliografía y ficha técnica.- C.R.M.

- 06-1189 CRUZ, LINAREJOS: *Recuperación de un paisaje de escala doméstica. Huertas y jardines en el Monasterio de Santa María de El Paular, Rascafría (Madrid)*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006), 163-169, 10 figs.

Informe sobre las intervenciones realizadas en el monasterio, fundado en 1390. El mismo estuvo habitado por una cartuja hasta 1835. Análisis de los ámbitos del huerto y de los jardines de las celdas del ala este del claustro principal. Ficha técnica.- C.R.M.

- 06-1190 FERRETE PONCE, SANTIAGO: *Recuperación y restauración de las pinturas murales de la capilla del Cardenal Cisneros en San Francisco de Tarazona*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006), 127-134, 25 figs.

Breve resumen histórico -si bien se hace constar la desaparición de gran parte de la documentación en las guerras entre Castilla y Aragón en el siglo XIV-. La citada capilla es una construcción de principios del s. XVI. Comenta las actuaciones previas, estado de conservación y el tratamiento efectuado.- C.R.M.

06-1191 GONZÁLEZ PASCUAL, MARGARITA: *San Baudelio de Berlanga (Soria): la reposición de las pinturas murales de la "palmera"*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 6 (2006), 77-97, 24 figs.

Informe de la restauración y reposición de las pinturas situadas en la bóveda. Descripción de los pasos realizados en el proceso de extracción y reubicación de las pinturas, junto al comentario de detalles sobre el estado de conservación y recuperación. Amplia bibliografía.- C.R.M.

06-1192 HIDALGO BRINQUIS, MARÍA DEL CARMEN: *Patrimonio recuperado en la restauración de documentos*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 6 (2006), 139-146, 7 figs.

Destaca la importancia de la restauración de material escritorio. Comenta algunos hallazgos documentales interesantes como el de la firma Petrus Plancius en un Mapamundi perteneciente al colegio del Corpus Christi de Valencia, un boceto para el pie de la custodia del transparente de la catedral de Toledo, etc. Describe el proceso de recuperación.- C.R.M.

06-1193 JIMÉNEZ, ANA: *Proceso de recuperación de fragmentos manuscritos en árabe del papelón utilizado como esqueleto interior en la arqueta de marfil de Martín el Humano*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 6 (2006), 147-153, 15 figs.

Comenta su extracción y restauración.- C.R.M.

06-1194 JIMÉNEZ CUENCA, CARLOS: *Restauración y reapertura de la capilla del Santo Cristo en la iglesia de San Ginés de Madrid*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 6 (2006), 109-115, 10 figs.

Informe sobre la capilla cuya construcción data del año 1645 y fue obra del maestro Juan Ruiz. Se aportan noticias sobre el estado de la capilla y de sus pinturas murales realizadas en el estilo propio de fines del siglo XVII y principios del XVIII. Se centra más en los aspectos ligados a la restauración que en los históricos. Bibliografía.- C.R.M.

06-1195 JIMÉNEZ CUENCA, CARLOS: *La capilla de Luís de Lucena (Guadalajara). Un monumento recuperado*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 6 (2006), 117-126, 15 figs.

Informe del único resto conservado de la iglesia de San Miguel, derribada en el último tercio del siglo XIX. Descripción histórico-artística y también del proceso seguido en su recuperación. Bibliografía y ficha técnica.- C.R.M.

06-1196 PÉREZ GARCÍA, CARMEN; MEDINA CANDEL, FRANCISCO: *Grisallas de Castellfort y Albocàsser. Un trabajo técnico de recuperación del Patrimonio artístico castellonense*.- Presentación de CARLOS FABRA CARRERAS.- Fundación Blasco de Aragón. Diputación de Castelló (Col·lecció Universitària, 51).- Castellón, 2006.- 225 p. e ils., gráfs. y fotos (21 x 15).

Estudio en torno a la recuperación de unas pinturas situadas en los santuarios de la Mare de Déu de Castellfort y el de Sant Pau de Albocàsser. Análisis de las obras,

distribución de las escenas, fichas técnicas acompañadas de imágenes y estado de conservación. La sala refectorio donde se ubicaban las imágenes del primero fue pintada por Cerdà en 1597 según el libro de cuentas de la Mare de Déu de la Font e incluye temas cristológicos y marianos. Las del segundo ubicadas en el refectorio son de inicios del siglo XVII, siendo su autor desconocido, con escenas sobre la vida de San Pablo y de Cristo y las virtudes. Análisis de materiales y exposición de los procedimientos seguidos. Contiene varios anexos y bibliografía.- C.R.M.

06-1197 SARRIÓ MARTÍN, FANNY: *Petrus Lembri. Estudios previos.-* Presentación CARLOS FABRA CARRERAS.- Prólogo CARMEN PÉREZ GARCÍA.- Diputació de Castelló. Generalitat Valenciana (Universitària. Geografia i història, 53).- Catelló, 2007.- 162 p. e ils. (21 x 15,5).

Estudio que gira en torno al proceso de restauración realizado por Fanny Sarrió de las obras de Pere Lembri: "Peregrinos y enfermos ante la tumba de San Pedro y San Pablo en Roma" (1410-1415) y "Dormición de María" (1400-1410), depositadas en la actualidad en el Museo de Bellas Artes de Castellón. El volumen tras un comentario histórico se centra básicamente en la metodología empleada durante la restauración: materiales, técnica, exámenes reflectográficos, de fluorescencia, radiográfico y análisis físico-químicos. De interés para quienes quieran conocer los procesos seguidos en el reconocimiento previo de una pintura sobre tabla antes de su restauración y rehabilitación. Bibliografía.- C.R.M.

Arqueología

06-1198 AGUELO MAS, JORDI; HUERTAS ARROYO, JOSEFA: *El món de la mort entre els segles XIII i XIX al convento dels predicadors de Santa Caterina de Barcelona.-* "Arqueologia Medieval" (Barcelona), núm. 1 (2005), 56-71, con ils.

Estudio del convento dominico que se empezó a construir alrededor de 1243, sufriendo diversas remodelaciones hasta el periodo de la desamortización de Mendizábal. El citado fue usado como lugar de enterramiento, al principio solo de la comunidad, aunque a partir de 1252, según consta en la documentación pasa a ser cementerio público. Comenta aspectos generales relacionados con las costumbres de enterramiento a partir de la bibliografía conocida y luego se centra en el tema, destacando que a partir de mediados del siglo XIII hasta el XV se generaliza la tumba obrada. Cabe destacar que en la etapa medieval existía una zona destinada a los frailes en el claustro, el ábside y otra a los civiles en el exterior; además a partir del siglo XVIII aumentó el número de tumbas ubicadas en el interior de la iglesia, si bien se alteró su forma y modo de fabricación. Contiene numerosos gráficos sobre la ubicación y forma de las tumbas.- C.R.M.

06-1199 ALBA CALZADO, MIGUEL: *Un área funeraria islámica emplazada sobre un barrero de época romana. Intervención arqueológica realizada en un solar situado en la confluencia de la calle Dámaso Alonso y la Avenida de Lusitania (Mérida).-* "Mérida. Excavaciones Arqueológicas" (Mérida. Colección Memoria), núm. 5 (2005), 343-374.

En época romana el solar funcionó como barrero, del que los tejeros y alfareros extraían la arcilla. En época islámica se instala sobre él una necrópolis de la que se han recuperado 57 sepulturas.- L.P.P.

06-1200 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN; ET ALII: *Alcoy. Arqueología y Museo*.- Ayuntamiento de Alcoy. Museo Arqueológico Municipal de Alicante. Fundación MARQ.- Alicante, 2006.- 174 p. con ils. (24 x 24).
Catálogo de 75 piezas de diversas épocas del Museo Arqueológico Municipal "Camil Visedo Moltó", a través de las cuales se evoca el pasado histórico de esta localidad. Los restantes ocho trabajos debidos a otros autores, glosan diversos aspectos arqueológicos e históricos de la región desde el Neolítico al siglo XIX d.C.- L.P.P.

06-1201 ALONSO, NATÀLIA; BERGADÀ, MERCÈ; GENÉ, MONTSE; GÓMEZ, XAVIER; JUAN, JORDI; JUNYENT, EMILI; LAFUENTE, ÀNGEL; LÓPEZ, JOAN B.; MAZO, CARLOS; ; PIQUÉ, RAQUEL; RIERA, SANTIAGO; TARTERA, ENRIC; MOYA, ANDREU; NADAL, JORDI: *L'assentament protohistòric, medieval i d'època moderna de El Vilot de Montagut (Alcarràs, Lleida)*.- (Recuperant el passat a la línia del tren d'alta velocitat).- Pròleg EMILI JUNYENT I SÁNCHEZ.- Generalitat de Catalunya. Editorial Pagès.- Lleida, 2002.- 321 p. e ils. (30 x 21).

Estudio realizado por el Grupo de Investigación Prehistórica de la Universidad de Lérida, que contiene un seguimiento exhaustivo del yacimiento hasta su destrucción parcial debido a obras de construcción de la línea de Alta Velocidad, la cual motivó su excavación durante los años 1997-98. De todos modos el grueso del trabajo se centra en la etapa protohistórica y se ha llegado a la conclusión que se trataba de una zona marginal de hábitat, con actividades agrícolas. Se proponen tres estadios: periodo de fijación de la sedentarización y aparición de las primeras aglomeraciones, segundo periodo de desarrollo de un grupo cultural específico y tercero de transformaciones socioeconómicas. Se detiene en la caracterización geográfica, estratigráfica, descripción de material hallado en función de la paleoeconomía y paleoecología, dedicando un último apartado a la etapa histórica medieval y moderna. Bibliografía.- C.R.M.

06-1202 AZUAR RUIZ, RAFAEL; ET ALII: *Novelda. Arqueología y Museo. Ciclo Museos Municipales en el MARQ*.- Museo Arqueológico de Alicante.- Alicante, 2005.- 102 p. e ils. (24 x 24).

Descripción de las últimas intervenciones arqueológicas realizadas en Novelda. A su vez, se realiza un recorrido por la historia del Museo Arqueológico de Novelda. Se pone el énfasis en la importancia geoestratégica de Novelda a lo largo de la Historia y como ésta se ha traducido en la intensa actividad arqueológica a la que hace referencia el libro, para posteriormente plasmarse en el Museo Arqueológico. El libro termina con un catálogo de las piezas más emblemáticas del museo.- L.P.P.

06-1203 CRUZ, LINAJEROS: *Intervención arqueológica en el claustro de San Jerónimo el Real de Madrid*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 6 (2006), 15-33, 23 figs.

Análisis del proceso seguido en la intervención, debida al proyecto de ampliación del Museo del Prado. Se presentan los resultados de la intervención y se reconstruye a la luz de los hallazgos la secuencia histórica del conjunto monacal. Historia del monasterio y descripción de los caracteres del yacimiento, mediante el que observa la evolución cronológica desde 1502 (fecha en que se autoriza el traslado del monasterio a su emplazamiento actual), hasta el 2002. Existen en el claustro una serie de muros correspondientes a la etapa gótica (1503), además de algunas habitaciones que comunicaban con el mismo, se han localizado cañerías de ladrillo macizo de esta primera etapa. También comenta las posteriores correspondientes a la ampliación en 1530 hasta mediados del siglo XVI y otras posteriores.- C.R.M.

- 06-1204 DELGADO CEAMANOS, JOSÉ; POZO LANAU, AMALIA: *Excavaciones arqueológicas en la ladera sur del castillo de Monzón (Huesca)*.- “Cuadernos CEHIMO” (Monzón), núm. 25 (1998), 7-16, 5 fotografías.

Del resultado de las excavaciones llevadas a cabo en la ladera Sur de esta fortaleza de 1996 se concluye que los paramentos aparecidos podrían corresponder a dos iglesias góticas que, bajo la advocación de San Juan, se levantarían después de la reconquista de Monzón, en el siglo XII. Entre los materiales rescatados se señala cerámica de diverso tipo de los siglos XVI-XVII, vidrio, hierros y enterramientos de la misma época. Bibliografía.- F.A.G.

- 06-1205 DELGADO CEAMANOS, JOSÉ; POZO LANAU, AMALIA: *Excavaciones arqueológicas en la ladera sur del castillo de Monzón (Huesca). IV Campaña*.- “Cuadernos CEHIMO” (Monzón), núm. 26 (1999), 7-16, 5 fotos.

Prosigue la publicación de los resultados de las excavaciones realizadas en aquella fortaleza en Monzón (IHE núm. 06-1204). En esta ocasión la campaña arqueológica, que tuvo lugar en la zona Norte durante el 1998, se centró en la parte central de la iglesia del siglo XII. Aparecieron monedas de los siglos XVII y XVIII y restos cerámicos de los siglos XVI-XVII. Tanto las monedas como los enterramientos del siglo XVII podrían estar relacionados con los asedios franco-catalanes de esta misma época. Bibliografía.- F.A.G.

- 06-1206 *Església de Sant Miquel de Cardona. Memòria d'Arqueologia i Història*.- Diputació de Barcelona (Documents de Treball. Sèrie Recursos Culturals, 6).- Barcelona, 2007.- 281 p. y gráfs. (30 x 21).

Estudio arqueológico de la intervención dirigida por ALBERT BASTARDAS PORCEL en la iglesia y cementerio durante los años 1986-1990, que contiene además aspectos relacionados con la cubierta, campanario y una datación de las unidades estratigráficas. En una segunda parte se analizan algunos aspectos por separado: restos óseos humanos, numismática, cerámica medieval y moderna, y un capitel de cruz de término. Los trabajos corren a cargo de: RAMON ESPADALER PARCERISAS, JUAN VERDEJO, XAVIER FIERRO MACIÀ, NOÈLIA SANZ PONS, DOMÈNEC CAMPILLO VALERA, ANTONIA MAJÓ, MARIA CLUA I MERCADER, ANNA GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, MARÍA JOSÉ SUREDA BERNÁ. Bibliografía e inventario del material.- C.R.M.

- 06-1207 *Església de Santa Maria de Rubió. Memòria d'Arqueologia i Història*.- Diputació de Barcelona (Documents de Treball. Sèrie Recursos Culturals, 4).- Barcelona, 2007.- 191 p. y gráfs. (30 x 21).

Memoria de intervención arqueológica, a través de la cual un equipo de especialistas (ALBERT LÓPEZ MULLOR, ANNA GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, MARIA CLUA MERCADAL, DOMÈNEC CAMPILLO VALERO, ELISENDA VIVES BALMANYA, ORIOL MERCADER FERNÁNDEZ) analizan la estructura y los hallazgos obtenidos en cuanto a cerámica, numismática y restos óseos. Contiene bibliografía y un inventario de material.- C.R.M.

- 06-1208 GÓMEZ TARAZAGA, IKER: *Prospección arqueológica, jerarquía de poblamiento y sistema de registro*.- “Stvdia Històrica. Historia Medieval” (Salamanca), núm. 24 (2006), 243-274.

Reflexiones en torno a los datos que proporciona la prospección arqueológica en relación a estudios de poblamiento a partir de las investigaciones que el autor ha lle-

vado a cabo en la Rioja burgalesa (Centro-Este de la provincia de Burgos). Se presenta una propuesta de jerarquización del poblamiento rural a partir de los datos obtenidos por prospección y una ficha de registro.- A.Ch.A.

- 06-1209 LÓPEZ MULLOR, ALBERT; ESTANY, IMMA; LACUESTA, RAQUEL (COORDINADORES): *Castell de Castelldefels*. Arqueologia, historia, art.- Diputación de Barcelona (Monografies, 7).- Barcelona, 2005.- 516 p., 83 láms., 471 figs. (29,5 x 21).

Estudio que constituye la memoria de restauración del castillo y de sus excavaciones (las primeras efectuadas entre 1989-1994 y las segundas en la etapa 1995-2001), el cual se halla dividido en dos partes: 1) Dedicada a arqueología de la etapa medieval y moderna: cerámica gris, verde-manganeso, azul valenciana y catalana, reflejo metálico y azul valenciano, dorada catalana, azul catalana, pisa blanca con decoración de color amarillo, pisa de Alcora, pisa con decoración policroma, etc.; 2) Historia y arte, completando el trabajo con un estudio documental: inventarios de 1484 y 1638, junto a contratos de obras y cartas. Por consiguiente se trata de un trabajo bastante completo sobre la historia, caracteres y restos localizados en el mencionado castillo, en la actualidad propiedad del Ayuntamiento.- C.R.M.

- 06-1210 LÓPEZ MULLOR, ALBERT; PANCORBO PICÓ, AINHOA: *L'estudi arqueològic de Can Zaragoza (Lloret de Mar, la Selva)*.- "Arqueologia Medieval" (Barcelona), núm. 1 (2005), 84-103, fotos e ils.

Estudio que gira en torno a las excavaciones de esta casa del s. XIX situada en el municipio de Lloret y que tiene en cuenta las estructuras anteriores correspondientes a una masía y luego un cuerpo añadido. Se expone el método y el proceso seguido en la recuperación de material y una interpretación paralela cuyas primeras noticias de la casa se remontan a 1317. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-1211 MACÍAS, JOSEP M^a.; MENCHON I BES, JOAN; MUÑOZ MELGAR, ANDREU; TEIXELL NAVARRO, INMACULADA: *Intervencions arqueològiques a la catedral de Tarragona: treballs del Pla director (2000-2002)*.- "Tribuna d'Arqueologia", 2003-2004.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2006.- 221-246.

Se publican los resultados de dos años de excavaciones arqueológicas en la catedral de Tarragona. Las excavaciones se practicaron con motivo de la ejecución de trabajos para mejorar el sistema de drenaje del claustro.- L.P.P.

- 06-1212 MARTÍN, AURORA; BUXÓ, RAMON; LÓPEZ, JOAN B.; MATARÓ, MONTSERRAT (DIRECTORES): *Excavacions arqueològiques a l'Illa d'en Reixac (1987-1992)*.- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. Generalitat de Catalunya (Monografies d'Ullastret, 1).- Barcelona, 1999.- 371 p. con figs. (30 x 21).

Este volumen primero en la serie Monografies d'Ullastret recoge los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el yacimiento de l'Illa d'en Reixac entre los años 1987 y 1992. La excavación en extensión realizada estos años, de una superficie superior a los 4000 m², ha permitido conocer la parte central del yacimiento. Se ofrecen novedosos e interesantes estudios de tipo paleoecológicos y paleoambientales.- L.P.P.

- 06-1213 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ANDRÉS; PONCE GARCÍA, JUANA: *El castillo de Feli (Purias, Lorca) a partir de las últimas intervenciones arqueològiques*.- "Clavis" (Lorca, Murcia), núm. 1 (1999), 9-36, 7 láms., 8 figs.

Con motivo de la restauración de una parte de dicho castillo se llevaron a cabo diversos trabajos de prospección y excavación. En este artículo se resumen los resultados de las investigaciones arqueológicas que comprenden los sucesivos poblamientos prehistórico, romano e islámico, la estructura arquitectónica del castillo y los diferentes materiales hallados. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-1214 PALMA GARCÍA, FÉLIX: *De la "domus" altoimperial al moderno hospital de San Juan de Dios.*- "Mérida. Excavaciones arqueológicas, 2002" (Memoria) (Mérida), núm. 8 (2005), 159-208.

Se trata de una de las intervenciones arqueológicas realizadas con motivo de la construcción del nuevo hemicycle de la Asamblea de Extremadura. Se detecta una "domus" altoimperial con peristilo y decoración de mosaicos, así como varias reutilizaciones de época visigoda e islámica. En época moderna se construyó el hospital de San Juan de Dios.- L.P.P.

06-1215 SUBIRANA, CARME: *L'església de Santa Maria la Rodona de Vic, Osona.*- "Arqueologia medieval" (Barcelona), núm. 1 (2005), 8-31, ils. y fotos.

Estudio arqueológico y documental de la desaparecida iglesia de Santa Maria la Rodona, cuyos primeros datos son del año 952 y que fue consagrada el 25 de mayo de 1180. Analiza sus antecedentes históricos desde la época romana, revisa las diversas etapas de la misma y compara su estructura con otras iglesias románicas de planta circular. Menciona que sigue el modelo del Santo Sepulcro de Jerusalén levantado por el emperador Constantino, pues varios representantes de la catedral de Vic realizaron un viaje allí el año 1111, convirtiéndose el obispo Ramon Gaufred en el representante de aquellos intereses en Cataluña. Continúa analizando el desarrollo durante la edad moderna hasta la demolición de la iglesia en 1787 para construir la nueva plaza de estilo neoclásico. Bibliografía.- C.R.M.

06-1216 ULBERT, THILO; EGER, CHRISTOPH: *Valdecebadar bei Olivenza (Badajoz). Neue Untersuchungen in der kreuzförmigen Kirche und in ihrem Umfeld.*- Deutsches Archäologisches Institut Abteilung (Madrid) Mitteilungen, 47).- Madrid, 2006.- 221-252, 15 ils. y 8 láms.

Presentación de los resultados de las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo por el Instituto Arqueológico Alemán en la iglesia de Valdecebadar junto a Olivenza (Badajoz) durante los años 2001, 2002 y 2003. Dichas intervenciones centraron sus esfuerzos en la limpieza del edificio, la realización de prospecciones geofísicas y de varios sondeos. Los mencionados trabajos de limpieza han permitido matizar y completar los datos conocidos acerca de este yacimiento (publicados por Thilo Ulbert en 1973) en particular sobre la técnica constructiva, la secuencia del edificio y su organización espacial y litúrgica. En los sondeos se ha documentado una zona funeraria (adossada a la cabecera de la iglesia) y dos edificios cuadrangulares a unos 60 m. del edificio cuyo deficiente estado de conservación no permite determinar ni su cronología ni su función precisa. Establecen una posible relación entre la rescisión presbiterial de la iglesia con un pilar decorado conservado en el Museo de Badajoz.- A.Ch.A.

06-1217 VERDÚ PARRA, ENRIQUE: *Francisco Figueras Pacheco y las excavaciones en la necrópolis ibérica de La Albufereta de Alicante (1934-1936).*- Museo Arqueológico de Alicante (Serie Mayor, 4).- Alicante, 2005.- 134 p., 44 figs. (30 x 21).

Obra que recupera la memoria de uno de los más ilustres investigadores alicantinos del siglo XX. Como miembro de la Comisión de Monumentos de Alicante dirigió varias campañas de excavación de yacimientos señeros en esa zona como el Tossal de Manises y la Illeta dels Banyets.- L.P.P.

Paleografía

- 06-1218 SUÁREZ GONZÁLEZ, ANA: *Antes de decorar el libro (Apuntes sobre los elementos de referencia para la iluminación en cinco manuscritos de los siglos XII-XIII)*.- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XVI (2000), 427-466, 14 láms.

Técnicas preparatorias que se siguieron antes de iniciar la decoración pictórica de los códices siguientes: “VI de San Isidoro de León”, “X.1 y X.2 de la Biblioteca Isidoriana”, el “manuscrito 26 del Archivo Catedral de León” y el “códice 52” de la misma catedral. Entre aquellos elementos se citan las señalizaciones, acotaciones, miniaturas, epígrafes, letras de aviso, espacios reservados y diversos tipos de escritura decorativa utilizada en este tipo de manuscritos.- F.A.G.

Antropología, etnología y folklore

- 06-1219 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *Etnografía de la Terra Alta. Projecte per a la recerca etnoantropològica*.- Presentació de XAVIER PALLARÈS I POVILL.- Pròleg d'ANTON CARRERA I BUSQUETS.- Consell Comarcal de la Terra Alta.- Gandesa, 2003.- 514 p., fotos (24 x 17).

Minucioso y modélico inventario de las diversas tradiciones y folklore que ha contribuido a lo largo de los siglos a conformar la identidad colectiva en las poblaciones de la comarca de la Terra Alta (antigua Castellania de Amposta). Reviste un especial interés la recopilación de datos sobre las tradiciones religiosas y rituales funerarios (pp. 433-450) y, principalmente, el conjunto de datos recopilados sobre herboristería y medicina popular (pp. 363-429). Contiene bellas y expresivas fotografías, y una relación ordenada de fuentes orales consultadas, archivos y bibliografía selecta en pp. 507-514. Valiosa aportación a la etnografía de Catalunya.- V.S.F.

- 06-1220 CAMPO BETÉS, JOAQUÍN: *Desde la Sierra (III). Campanarios, campanas y campaneros*.- “Cuadernos de Baile de San Roque de Etnología” (Calamocha, Teruel), núm. 13 (2000), 21-34, con figs.

Inventario de campanarios y campanas de pueblos turolenses. En esta serie se hace referencia a los de Allueva, Anadón, Bea, Fonfría, Lagueruela y Rudilla. En cada caso se da la ficha técnica: dibujo, fotografías, inscripciones y dedicación santoral.- F.A.G.

- 06-1221 CAMPO BETÉS, JOAQUÍN: *Desde la Sierra (IV). Campanarios, campanas y campaneros (2)*.- “Cuadernos de Baile de San Roque de Etnología” (Calamocha, Teruel), núm. 14 (2001), 35-42, con figs.

Continuación del inventario de campanas turolenses (IHE núm. 06-1220). Siguiendo el mismo criterio se amplían informaciones relativas a los campaneros de Allueva, Bea y Fonfría con informaciones de los siglos XVI y XVIII. Bibliografía.- F.A.G.

- 06-1222 GOETZE, DIETER: *Fiestas y santos. La construcción simbólica de espacios sociales en España*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 13 (2004), 131-145.

Estudio sobre las conexiones que se establecen entre el cambio de sentido de las fiestas (eclesiástico-popular) y las relaciones sociales que se originan en ellas; todo ello para formar una identidad colectiva. Incluye ejemplos de fiestas españolas, como las fallas o las romerías.- Y.Z.

- 06-1223 GREGORI I GOMIS, ALFONS: *Procesos de formación de identidades colectivas en la música popular contemporánea en catalán: los casos de Sopa de Cabra y Els Pets*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 13 (2004), 115-130.

Reflexiones acerca de los procesos de creación de identidades y la música de Sopa de Cabra y Els Pets desde mediados de los 80 hasta 1992 en relación con la música producida y consumida hasta entonces en Cataluña. Se presentan dos grupos de música que, a pesar de abogar por el nacionalismo catalán, tienen rasgos diferenciadores, como la zona geográfica a la que pertenecen o los caminos que han seguido en sus carreras.- Y.Z.

- 06-1224 HERVÁS, MARCIANO DE: *La invención de la tradición: leyendas apócrifas de los judíos de Las Hurdes y Las Batuecas*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 2 (2003), 519-545, mapa.

En este artículo se investiga el proceso de falsificación de la tradición judía en aquellas comarcas de Extremadura, creado a finales del siglo XIX por autores costumbristas románticos locales. Hubo una mixtificación de la historia de los judíos a base de fábulas en principio meramente folklóricas que luego fueron asumidas por la historiografía popular más ortodoxa y tradicionalista. Así por ejemplo se sostiene que la leyenda judeohurdana nació en 1876 debido a los trabajos antijudíos de Romualdo Martín Santibáñez, Vicente Barrantes, el francés J. B. Bide entre otros. A ello hay que añadir las tradiciones inventadas a partir de falsas etimologías hebraicas, cuentos, fábulas, paremiología y toponimia antisemitas.- F.A.G.

- 06-1225 JAIME GÓMEZ, JOSÉ DE; JAIME LORÉN, JOSÉ M^a DE: *Variaciones de etnología colmenera aragonesa*.- “Cuadernos del Baile de San Roque de Etnología” (Calamocha, Teruel), núm. 12 (1999), 47-94, con dibujos y láms.

Contribución al estudio de la apicultura desde el punto de vista etnológico y tradicional: tipos de colmena e instrumentos utilizados en la zona estudiada. De interés más general son las referencias a la antigua legislación aragonesa sobre colmenas, especialmente lo que se recoge en las ordenanzas locales (“Ordinaciones de la Ciudad de Daroca y de su Comunidad”) y del “Fuero de Albarracín”, otorgadas por Felipe V en 1746, que confirmaban las de Jaime I de 1270 para Valencia. Para la filología también interesa el extenso glosario antiguo recogido en las páginas 60 a 94.- F.A.G.

- 06-1226 NAVARRO IBÁÑEZ, FRANCISCO: *Cuidando de mi casa y de mi gente: los elementos tradicionales de protección en Priego y su comarca*.- “Antiquitas” (Priego de Córdoba), núm. 15 (2003), 207-227, fotos.

Estudio etnológico sobre los elementos tradicionales de protección contra las fuerzas sobrenaturales y sus rituales. Se refiere tanto a creencias ancestrales de origen grecorromano, como a las cristianas. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-1227 ORIOL CARAZO, CARME: *El patrimoni oral a les comarques de Tarragona. Relats tradicionals*.- Presentació JOAN AREGIO NAVARRO.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 2005.- 59 p. e ils. (20 x 20).

Trabajo realizado en colaboración con TXELL GRANADOS SALVADÓ y EMILI SAMPER PRUNERA, que recoge narraciones del siguiente tipo: “contarelles”, “tradicions explicatives”, “etimologies populars”, “llegendes”, “llegendes sacres”, “llegendes piadoses”, “llegendes de marededéus (i de santes)”, “llegendes fundacionals”. El patrimonio oral incluye por consiguiente rondallas, leyendas, narraciones humorísticas, canciones, tradiciones, proverbios, trabalenguas, fórmulas rimadas que acompañan a determinados juegos y que para el presente volumen han

sido clasificados en los ámbitos anteriormente apuntados; habiéndose omitido algunos de ellos. Los relatos se ubican en la zona y en sitios concretos, si bien en ocasiones remiten a la tradición de otros lugares, pero con ligeras variantes. Índice de pueblos, personas informantes, bibliografía y otras referencias.- C.R.M.

06-1228 PALOMO INFANTE, MARÍA DOLORES: *Sobre fiestas y cofradías o la vía de influencia de España en la religiosidad indígena de Chiapas.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal"* (Madrid), núm. 6 (2002), 7-26.

Estudio sobre las fiestas de los pueblos tzotzil y tzetal en Chiapas, celebradas durante la época colonial. Se analiza el sincretismo de las religiones indígenas a causa de la influencia de las cofradías españolas. Incluye cuadros con algunas de las cofradías de los pueblos Chiapas y las limosnas que donaba y recibía la cofradía del Rosario en algunas de las festividades. Aparece una relación de la documentación utilizada para el estudio.- Y.Z.

06-1229 ROMA, JOSEFINA: *La bruixa en la cultura popular.-* En "Per bruixa i metzina" (IHE núm. 06-1154), 156-187, 24 figs.

Analiza el fenómeno de la brujería hasta conseguir una correcta comprensión del mismo. Comprueba que todas las sociedades tienen especialistas de lo sagrado y al mismo tiempo nigromantes, curanderos, etc.; halla la dualidad religión-magia que en la cultura popular se aprecia en la literatura oral de leyendas, canciones y cuentos, más que escrita. Se basa sobre todo en la obra de Cels Gomís, en el fichero de Josep M. Bautista i Roca (reproduce varias historias de brujas recogidas en el Vallès y el resto de Cataluña) y en obras y tradiciones del Pirineo de Lleida. Finaliza con la existencia de la nueva brujería moderna en la literatura, el cine y las fiestas.- C.B.

06-1230 SAMANIEGO MORENO, JULIÁN: *La música popular en Torrijo del Campo.- "Cuadernos de Baile de San Roque de Etnología"* (Calamocha, Teruel), núm. 14 (2001), 53-84, con figs. y notación musical, fotografías.

Recopilación de once melodías tradicionales realizada en 1999 en la localidad turolense de Torrijo del Campo con transcripción de textos y análisis musical y literario de cada pieza. Se incluyen comentarios de contenidos, influencias musicales, así como el retrato de los informantes.- F.A.G.

Numismática

06-1231 FERNÁNDEZ FLORES, ÁLVARO; RUIZ CECILIA, ILDEFONSO: *Circulación monetaria en Urso. Material numismático recuperado en la intervención arqueológica de calle la Huerta 3 y 5 de Osuna (Sevilla).- "Spal. Revista de Prehistoria y arqueología"* (Sevilla), núm. 12 (2003), 333-361.

Detallado estudio del material arqueológico recuperado en los trabajos realizados en estas dos parcelas de Osuna. Se hallaron piezas entre el siglo I a.C. al siglo XVI, pero la gran mayoría pertenecen a época tardorromana.- L.P.P.

06-1232 VELTER, ANA-MARÍA; STIRBU, CONSTANTA: *La circulation de monnaies d'argent à haute valeur émises para la Couronne espagnole sur le territoire des Principautés Roumaines aux XVIIe et XVIIIe siècles.- "Revue Roumaine d'Histoire"* (Bucarest), XLIII, núm. 1-4 (2003), 95-120, con cuadros y tablas.

Relación de las monedas de plata de los siglos XVI y XVII aparecidas entre los tesoros descubiertos en territorio romano. En este caso se trataría de monedas de los reyes de España acuñadas en España, Dos Sicilias, el Imperio Romano-Germánico, en los Países Bajos y América durante los reinados del emperador Carlos V hasta Felipe IV. En su mayoría habrían penetrado en los territorios de Transilvania, Valaquia, Moldavia y países rumanos. En dos anexos se especifican las características y procedencia de cada una de las piezas.- F.A.G.

Genealogía y heráldica

06-1233 FANTONI Y BENEDI, RAFAEL DE: *Los Fernández de Heredia y sus descendientes: Condes de Fuentes, Grandes de España.*- "Emblemata. Revista aragonesa de emblemática" (Zaragoza), VIII, núm. 8 (2002), 47-90, 5 figs., 1 árbol genealógico.

Amplia y detallada genealogía de los Fernández de Heredia, cuyos orígenes legendarios se remontan a 970, pero no se esclarecen hasta que aparece el gran maestre del Orden de Malta, Juan Fernández de Heredia a mediados del siglo XIV cuyo hermano Blasco fue Justicia de Aragón. El presente estudio genealógico por lo tanto de forma sistemática se inicia con Lorenzo Fernández de Heredia que en 1301 fue nombrado alcaide de Ródenas por Jaime I. Su hijo García Fernández de Heredia, arzobispo de Zaragoza, fue asesinado por Antón de Luna y Exérica con motivo de los conflictos sucesorios a la muerte de Martín I el Humano (1310). La lista sigue con el gran maestre Juan de Fernández de Heredia, castellán de Amposta y empieza la línea de los condes de Fuentes con Teresa Fernández de Heredia Centelles, hija del gran maestre, la cual se casó con Gil Ruiz de Liori, justicia mayor y gobernador de Aragón. De los hijos engendrados por Juan de Heredia y Juana de Bardaxí, nació el primer conde de Fuentes, Juan Fernández de Heredia y Fuentes. La segunda rama de los condes de Fuentes, corresponde a los Heredia-Gadea. Diego Fernández de Heredia y Gadea murió ajusticiado en 1592. En el siglo XVII dieron lugar a los marqueses de Mora (Juan Miguel de Heredia Pujades) y los marqueses de Bárboles (Juan Ximénez-Cerdán y Fernández de Heredia, n. 1606-1661). Gonzalvo Fernández de Heredia y Bardaxí casó con Catalina de Torrelles-Bardaxí y Fernández de Híjar. Siguen los condes de Castellflorit con Martín de Torrelles-Bardaxí y Violante de Luna (siglo XVII), los Moncayo (Bartolomé de Moncayo de Aragón y Palafox se sublevó contra Felipe V incitado por su cuñado el conde de Erill), los Palafox, los marqueses de Coscojuela de Fantova, los marqueses de Mora, los duques de Solferino y los Pignatelli, duques de Gueldres, ya en el siglo XIX. Así se llega al siglo XX con José de Pignatelli de Aragón y Burgos, actual conde de Fuentes, dos veces Grande de España. En apéndice se incluye el árbol genealógico de los condes de Fuentes desde 1500 a 2001 con las tres ramas de los Fernández de Heredia, Moncayo-Palafox y Pignatelli de Aragón. Notas, un mapa y escudos de armas.- F.A.G.

06-1234 FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ, ERNESTO: *Los Zaporta de Barbastro. Datos genealógicos en el "Libro de compras y ventas del año 1566", correspondiente a las Cofradías de Nuestra Señora del Pueyo y de San Francisco de la ciudad de Barbastro.*- "Emblemata. Revista aragonesa de emblemática" (Zaragoza), VIII, núm. 8 (2002), 103-149.

Estudio y transcripción de unos documentos genealógicos, incluidos a su vez dentro de un libro de notas conservado en un archivo particular de la población oscense de Estadilla. Las referencias familiares, redactadas en forma personal, abarcan los

siglos XV al XVI e incluyen las familias Cenedo, Gracia, Pilares y Santángel entre otras de Barbastro relacionadas con los Zaporta.- F.A.G.

06-1235 GUERRERO ARJONA, MELCHOR: *Los Irurita. Notas para la historia de una familia.*- "Clavis" (Lorca, Murcia), núm. 1 (1999), 83-102, con ils. A partir de documentación existente en el Archivo Histórico Municipal de Lorca (Murcia), se recopilan abundantes noticias referentes a dicha familia de hijosdalgos, que se inició con el matrimonio de Sancho de Irurita con Catalina, hija de Sancho Martín Leonés. Martín de Irurita fue designado alférez mayor de la ciudad de Lorca en 1560 por Felipe II. Murió en 1569 en el sitio de Galera.- F.A.G.

06-1236 OTAL Y VALONGA, FRANCISCO DE (+): *Los Martínez de Luna. Ricos hombres de Sangre y naturaleza de Aragón.*- Con una nota preliminar de FRANCISCO DE MOXÓ Y DE MONTOLIU.- "Emblemata. Revista aragonesa de emblemática" (Zaragoza), VIII, núm. 8 (2002), 9-45, 2 láms. y 6 cuadros genealógicos desplegados.

Se publica y se comenta la conferencia que en 1934 pronunció el barón de Valdeolivos, Francisco de Otal y Valonga sobre el linaje de los Luna y varias figuras destacadas de esta importante familia que llegó a enlazarse con la familia real en el siglo XIV. Las ramas que comprende del siglo XIII al XVII son: Mediana, Illueca, Gotor, Albornoz, Santisteban, Alburquerque, San Esteban de Gormaz, Fuetidueña, Mendoza y Morata.- F.A.G.

06-1237 PONS ALÒS, VICENTE: *Heráldica episcopal valentina (ss. XIII-XVI).*- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XVII (2000), 585-612, con ils.

Catálogo de testimonios heráldicos de los obispos de Valencia hasta san Juan de Ribera a partir de diversas fuentes como códices, colecciones sigilográficas, pintura, orfebrería y escultura en piedra. Son interesantes los de la familia papal de los Borja. En el apéndice documental se transcriben las inscripciones y se detallan las armas heráldicas contenidas en una relación de obispos efectuada en 1599, empezando en el año 1239 y terminando en 1598. Se reproducen algunos escudos.- F.A.G.

06-1238 SAVORELLI, ALESSANDRO: *Arte, mito, storia. Lo stemma aragonese in un affresco italiano del XV s.*- "Emblemata. Revista aragonesa de emblemática" (Zaragoza), VIII, núm. 8 (2002), 91-102, 1 fig., 2 láms.

Análisis de un blasón aragonés pintado en un fresco de Benedetto Bonfigli (m. 1496), que se halla en la capilla del Palazzo del Priori en Perugia, Italia. Según la interpretación del autor en su origen hay la voluntad de presentar un paralelismo mitológico entre los aragoneses y los godos, siguiendo la antigua tradición literaria.- F.A.G.

06-1239 SOLERA LÓPEZ, RUS: *Índices onomástico, heráldico y de lemas del "Armorial de Aragón" y del "Diccionario de lemas heráldicos" del Conde de Doña-Marina.*- "Emblemata. Revista aragonesa de emblemática" (Zaragoza), VIII, núm. 8 (2002), 313-409.

Repertorio analítico y de lemas muy útil para la consulta de las dos obras de José Pascual de Liñán y Eguizábal, Conde de Doña-Marina. Constituyen dos títulos de referencia para la heráldica aragonesa, los cuales se publicaron respectivamente en 1911 y 1914.- F.A.G.

Lingüística, onomástica y toponimia

06-1240 ABAD MERINO, MERCEDES; JIMÉNEZ ALCÁZAR, JUAN FRANCISCO: *Lengua y repoblación: Lorca y los procesos de colonización granadinos (1468-1600)*.- “Clavis” (Lorca, Murcia), núm. 1 (1999), 37-49.

Las coincidencias fonéticas y léxicas entre el habla murciana y las de ciertas zonas andaluzas se explicarían por el fenómeno de la repoblación ocurrida entre los siglos XV y XVII.- F.A.G.

06-1241 BALLESTER, XAVERRO: *O Tempora “tiempos” o Tempora “sienes”*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núms. 1-4 (2004), 15-19.

Consideraciones en torno a la utilización en territorio valenciano del término “tempora” indistintamente con el sentido de tiempo o de sienes.- R.O.

06-1242 BARCELÓ, CARMEN; LABARTA, ANA: *Balad al-munastir y otros lugares arabófonos castellonenses (siglos XV-XVI)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 289-304.

Noticias sobre las zonas de Castellón donde la población mudéjar conservó la lengua árabe y transcripción de seis documentos, de diversos archivos, algunos de ellos con párrafos escritos en árabe, procedentes de Almonacid y otros lugares.- R.O.

06-1243 CARRACEDO ARROYO, ELEUTERIO: *Toponimia de Valonsadero (Soria). I nombres relacionados con la morfología del terreno.- “Celtiberia”* (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 203-268.

Análisis de 48 topónimos propios de este monte público cercano a la ciudad de Soria, con abundante documentación en cada caso. Bibliografía.- R.O.

06-1244 COLÓN DOMÉNECH, GERMA: *Encara el fantasma mossàrab: pantena “ormeig de pesca” a l’Albufera i a Tortosa*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 9-14, una fotografía y un mapa.

Análisis del término “pantena”, referido a un arte de pesca, y su utilización en Tortosa y en la albufera de Valencia, considerando que es de origen mozarabe.- R.O.

06-1245 FERRER MAESTRO, JUAN JOSÉ: *En torno a los precedentes clásicos del topónimo Castelló*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 219-234.

Análisis de los topónimos aplicados en diversas épocas a la actual ciudad de Castellón (Sepelaco, Castellum, Castelló, Castalia).- R.O.

06-1246 GIMENO BETI, LLUÍS: *Estudi de la llengua de l’Obra feta per los vells*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 35-46.

Análisis de la lengua de este poema del siglo XV, de Joan Moreno, editado en el trabajo reseñado en IHE núm. 06-1594.- R.O.

06-1247 GONZÁLEZ SALGADO, JOSÉ ANTONIO: *La fonética de las hablas extremeñas*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 2 (2003), 589-619, mapas lingüísticos.

Descripción y caracterización de los distintos dialectos locales actuales en el castellano hablado en Extremadura. Este estudio se circunscribe exclusivamente a la fonética, no el léxico. Se observan arcaísmos y leonesismos. Bibliografía, cartografía lingüística y notas.- R.O.

06-1248 GUILLÉN CALVO, JUAN J.: *Apellidos del valle de Tena (Huesca). Nuevas aportaciones*.- “Emblemata. Revista aragonesa de emblemática” (Zaragoza), VIII, núm. 8 (2002), 225-295, con ils.

Se dan a conocer los apellidos familiares que han existido en el Valle de Tena a partir de documentación de diversos archivos correspondientes a los siglos XV a XIX. Fuentes y bibliografía. En apéndice se reproducen los escudos familiares o armas de nueve linajes de la zona.- F.A.G.

06-1249 KUNZ, MARCO: *Observaciones sobre el léxico italiano en el “Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana” de Cristóbal de las Casas*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 47-66.

Análisis de dicho vocabulario, publicado por el sevillano Cristóbal de las Casas.- R.O.

06-1250 MUÑIZ CACHÓN, CARMEN: *Rasgos fónicos del español hablado en Asturias*.- “Archivum. Revista de la facultad de filología” (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 323-349.

Artículo en el que se comparan los rasgos fonéticos del español estándar y del español hablado en Asturias que presentan diferencias entre ellos. Incluye tablas con el sistema fonológico asturiano y el sistema fonológico español.- Y.Z.

06-1251 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *La cultura material de los artesanos castellonenses en el siglo XV*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 405-422.

Recopilación de unos 360 términos de carácter laboral, extraídos de cuatro inventarios del siglo XV: el de un jabonero, el de un espadero, el de una costurera y el de un vidriero, conservados en el Archivo Municipal de Castellón.- R.O.

06-1252 VIDAL I PINELL, RAMON; COLOMES I TORRELL, VICENÇ: *El topònim-antropònim “Torell/Torrell”. Observacions lingüístiques i històriques*.- “Historia et Documenta” (Arxiu Històric Comarcal de Valls), núm. 4 (1997), 75-78.

Breves anotaciones y estudio del término.- C.R.M.

Cartografía y geografía

06-1253 RODRÍGUEZ LLOPIS, MIGUEL (DIRECTOR); MARTÍNEZ CARRIÓN, JOSÉ MIGUEL (COORDINADOR): *Atlas histórico ilustrado de la Región de Murcia y su antiguo Reino*.- Presentación de J. M. MARTÍNEZ CARRIÓN.- Fundación Séneca (Agencia de Técnica y Tecnología de la Región de Murcia).- Murcia, 2006.- 372 p. (31 x 25,5).

Aproximación a la realidad histórica murciana y su evolución desde la Prehistoria, Protohistoria y Antigüedad al momento presente, a cargo de un equipo de especialistas integrado por el director y el coordinador, los historiadores ISABEL GARCÍA DÍAZ y JOAQUÍN LOMBA MAURANDI y el geógrafo CAYETANO ESPEJO MARÍN. Más que “Atlas” propiamente tal se trata de un compendio histórico-

geográfico visualizado a través de un excelente conjunto de ilustraciones, no pocas de ellas originales (cartografía, gráficos, tablas cuantitativas,...) y completado con un amplio cuerpo de grabados y de fotografías tanto antiguas como recientes, algunas de ellas poco conocidas, de difícil acceso o dadas a conocer ahora por vez primera. Fundamentales aportaciones de RODRÍGUEZ LLOPIS y MARTÍNEZ CARRION, omnipresentes en la obra, y cuidada selección por los mismos del cuerpo de ilustraciones. Amplia bibliografía, si bien con ausencias notorias, entre las cuales las fundamentales aportaciones de M^a. JOSÉ VILAR sobre el proceso de ordenación del territorio, tanto de la Región de Murcia como de la Diócesis de Cartagena (en particular “Territorio y ordenación administrativa. Los orígenes de la actual Región uniprovincial de Murcia” -Asamblea Regional. Murcia 2004- y “Concordato de 1851 y reordenación del territorio eclesástico en España. La diócesis de Cartagena” -CSIC. Madrid 2004-), ausencias esas y otras en parte atribuibles al lamentable fallecimiento del director de la obra en 2002, pero que podrán subsanarse sin dificultad con una conveniente actualización del texto en el caso de que tenga lugar la deseable reedición de esta excelente monografía, empeño que será facilitado sin duda con la consulta del magno “Atlas global de la Región de Murcia” (coordinado por M^a. A. ROMERO DÍAZ y F. ALONSO SARRÍA, y de reciente aparición, Comunidad Autónoma -Cajamurcia- “La Verdad”, 1^a y 2^a ed.: Murcia 2007), en el que colabora también C. ESPEJO, y cuya “Cartografía histórica” corre a cargo de quien suscribe. Índice bibliográfico. Calidad del material aportado. Obra de manifiesta utilidad. Cuidada y elegante edición.- J.B.Vi.

06-1254 ROMERO DÍAZ, ASUNCIÓN; ALONSO SARRÍA, FRANCISCO (COORDINADORES): *Atlas global de la Región de Murcia*.- Presentaciones de R. L. VALCÁRCEL SISO, F. CELDRÁN VIDAL, C. EGEA KRAUEL, J. M^a ESTEBAN IBÁÑEZ.- Consejería de Presidencia (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Asamblea Regional).- Fundación Cajamurcia - “La Verdad”.- Murcia, 2007.- 2^a edición.- 616 p. (34,5 x 25).

Reimpresión de la 1^a edición de 2007. Magno y logrado esfuerzo de presentación de la geografía regional murciana en todas y cada una de sus manifestaciones, en su pasado y en su presente, incluidos los aspectos referidos a la proyección histórica, a cargo de veintiocho notorios especialistas. En total cuarenta colaboraciones reunidas en cinco bloques temáticos: “Cartografía” (p. 18-133), “El medio natural” (p. 134-293), “El medio humano” (p. 294-395), “La organización del territorio: las comarcas” (p. 396-511), y “Actividades socioculturales” (p. 512-561). Las colaboraciones y sus autores son los siguientes: A. CEBRIÁN ABELLÁN: “Murcia en España, Europa y el mundo” (p. 20-29), J. B. VILAR: “Cartografía histórica regional” (p. 30-39), M. VICENTE ALBALADEJO: “La cartografía actual. Topográfica, ortofotos e imágenes de satélites” (p. 40-133), A. ROMERO DÍAZ: “El relieve” (p. 136-145), F. ALONSO SARRÍA: “El clima” (p. 146-155), T. RODRÍGUEZ ESTRELLA: “La geología” (p. 156-165), R. ARANA CASTILLO: “La litología” (p. 166-175), R. ORTIZ SILLA: “Los suelos” (p. 176-187), F. LÓPEZ BERMÚDEZ: “Los paisajes geomorfológicos” (p. 188-199), F. BELMONTE SERRATO: “Los cursos de aguas superficiales” (p. 200-209), T. RODRÍGUEZ ESTRELLA: “Las aguas subterráneas” (p. 210-217), M. LILLO CARPIO: “Recursos y aprovechamientos termales” (p. 218-229), F. ALCARAZ ARIZA: “Flora vascular y vegetación” (p. 230-239), J. F. CALVO SENDÍN: “La fauna” (p. 240-249), A. ROMERO DÍAZ: “Inundaciones” (p. 250-259), T. RODRÍGUEZ ESTRELLA: “Sismicidad” (p. 260-265), F. LÓPEZ BERMÚDEZ: “Erosión y desertificación” (p. 266-275), J. C. CALVÍN CALVO: “El medio litoral” (p. 276-285), F. ROBLEDANO: “Espacios

naturales protegidos" (p. 286-293), J. GÓMEZ FAYRÉN: "La población" (p. 296-305), F. CALVO GARCÍA-TORNEL: "La agricultura" (p. 306-315), C. ESPEJO MARÍN: "La ganadería" (p. 316-321), J. GÓMEZ FAYRÉN: "La industria y la energía" (p. 322-333), J. L. ANDRÉS SARASA: "El turismo" (p. 334-345), M. VICENTE ALBALADEJO: "La ocupación del suelo" (p. 346-363), C. MONLLOR: "El comercio interior y exterior" (p. 364-375), J. M^a SERRANO MARTÍNEZ: "El transporte y las vías de comunicación" (p. 376-383), J. L. ANDRÉS SARASA: "Las ciudades" (p. 384-395), J. L. GONZÁLEZ ORTÍZ: "La comarcalización regional" (p. 398-403), A. CEBRIÁN: "El Noroeste" (p. 404-417), E. GIL MESEGUER: "El Altiplano de Jumilla-Yecla" (p. 418-429), J. M^a GÓMEZ ESPÍN: "Vegas del Segura" (p. 430-439), F. NAVARRO HERVÁS y C. GRANELL: "Cuenca de Mula" (p. 440-451), Idem, id.: "Bajo Guadalentín-Mazarrón" (p. 452-467), J. L. GONZÁLEZ ORTÍZ: "Comarca de Lorca" (p. 468-477), Idem: "Comarca de Cartagena-Mar Menor" (p. 478-489), J. M^a SERRANO MARTÍNEZ y J. L. GONZÁLEZ ORTÍZ: "Área metropolitana de Murcia" (p. 490-499), F. BELMONTE SERRATO y A. ROMERO DÍAZ: "Cuenca de Abanilla-Fortuna" (p. 550-511), F. BELMONTE SERRATO: "La educación" (p. 514-523), Id.: "La sanidad" (p. 524-533), J. M^a GALIANA: "La gastronomía" (p. 534-539), F. FLORES ARROYUELO: "Áreas culturales" (p. 540-547), Id.: "Arquitectura popular y calendario festivo" (p. 548-555), Id.: "La música, la artesanía y la medicina popular" (p. 556-561). Amplios y selectos cuerpos cartográficos y de grabados, gráficos, láminas y fotografías. Extenso y actualizado "Índice" de fuentes impresas y bibliográficas (p. 563-579). Es de agradecer la inclusión de un muy útil "Glosario" de voces técnicas con los textos aclaratorios correspondientes (p. 581-589) y de un detallado "Índice toponímico" (p. 590-616) que facilitan la comprensión y el manejo de tan extensa y compleja obra. A destacar la excelente labor de los coordinadores, la calidad de las colaboraciones y del material gráfico aportado, y el esmero en la edición. Obra de imprescindible consulta para geógrafos, pero también para especialistas de diversas áreas temáticas (en particular la historia regional), y de provechosa lectura para el público en general.- Ma.Vi.

Historia política y military, economía y sociedad, instituciones

06-1255 BRUNET, SERGE: *Les mutations des lies et passeries des Pyrénées, du XIVe au XVIIIe siècle.*- "Annales du Midi" (Toulouse), tome 114, núm. 240 (2002), 431-456, mapa y figs.

Derechos de pasaje entre ambos lados de la frontera hispano francesa y otros convenios privilegiaban a los habitantes de las zonas pirenaicas. Eran acuerdos de origen medieval que garantizaban el libre acceso de los pastores con sus ganados, los intercambios comerciales en general e incluso convenios de defensa común entre Navarra, Aragón, Valle de Arán, Andorra, Pallars y Cerdeña con Béarn, Gascuña, Bigorra, Comminges, País de Foix y Rosellón. Con las guerras de religión y especialmente después del tratado de los Pirineos de 1659 y la posterior guerra de Sucesión del siglo XVIII se rompieron las buenas relaciones, pero permitieron hacer grandes fortunas con motivo de contrabando y comercio de caballos. Se analiza el caso concreto del Valle de Arán y zonas fronterizas.- F.A.G.

06-1256 *La violencia en la Historia.*- "Memoria y Civilización" (Pamplona), núm. 2 (1999), 1-200.

Número dedicado al tema de la violencia que contiene los 8 trabajos siguientes en su mayoría referidos a diversos periodos de la historia peninsular: GUY HALSALL:

"Reflections on Early Medieval Violence: the example of the "Blood Feud" (p. 7-29); DAVID NIREMBERG: "Violencia, memoria y convivencia: 'Los judíos en el medioevo ibérico'" (p. 31-53); FERNANDO GALVÁN FREILE: "Representaciones bélicas en el arte figurativo medieval: particularidades del caso hispano" (p. 55-86); CLAUDE GAUVARD: "Violence licite et violence illicite dans le royaume de France à la fin du Moyen Age" (p. 87-115); TOMÁS A. MANTECÓN: "¿Did interpersonal violence decline in the Spanish Old Regime?" (p. 117-140); DAVID TAYLOR: "Violence, the police and the public in modern England" (p. 141-170); JOHN E. ARCHER: "The violence We Have Lost"? -Body Counts, Historians and Interpersonal Violence in England" (p. 171-190); JAMES N. UPTON: "The politics of Violence in America" (p. 191-200).- C.R.M.

06-1257 LÉVY, SIMON: *L'offensive ibérique du XVe siècle et le devenir de la minorité juive marocaine*.- En "Les minorités ethniques et religieuses dans le monde arabo-musulman" (IHE núm. 06-1154), 87-96.

Con las conquistas de castellanos y portugueses en el sur de la Península Ibérica y norte de África durante los siglos XV y XVI se produjeron grandes desplazamientos humanos de musulmanes y judíos procedentes de aquellos territorios. Marruecos acogió este contingente andalusí hispánico que enriqueció la civilización marroquí incluso en el aspecto lingüístico. Durante los siglos siguientes se observa una redistribución demográfica entre las diversas comunidades judías en Tetuán Marrakech, Tánger, Larache. El castellano se perdió en buena parte en beneficio del judeoárabe. Notas y un cuadro estadístico.- F.A.G.

06-1258 LLOBET MASACHS, SANTIAGO DE: *El matrimoni infantil a Catalunya i Europa*.- Fundació Noguera (Estudis, 31).- Barcelona, 2005.- 354 p. (24 x 17).

Publicación del libro a partir de la tesis doctoral del autor, presentada con el título "El matrimoni infantil a Europa. Dinàmica i raons d'uns casaments anòmals" el año 2002 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Se trata de un trabajo de antropología histórica y jurídica, centrado en Catalunya, pero en su contexto europeo, partiendo de los fondos del archivo familiar de Llobet y de los de diversos archivos diocesanos y de otros catalanes, españoles y extranjeros. El objeto, como nos indica su título, es el del matrimonio infantil regulado por el derecho canónico y que el autor distingue del casamiento entre menores. El libro se divide en dos grandes partes: la primera se ocupa de la "Teoría del matrimoni infantil" y estudia lo relativo al matrimonio infantil según las diversas fuentes del derecho vigentes en Occidente y Oriente en diferentes momentos históricos y así se refiere a la Grecia clásica, a Roma, a la Edad Media y hasta principios del siglo XX (el derecho canónico -Derecho de Graciano, Decretales, Concilio de Trento, Código de Derecho Canónico de 1917-, y el derecho de otras confesiones cristianas y no cristianas); y la segunda parte se refiere a "La práctica del matrimoni infantil" (el autor, partiendo de las muchas y diferentes fuentes documentales con las que cuenta y poniéndolas en relación, analiza la práctica de este matrimonio, sus causas, la intervención de la iglesia que ha de otorgar su dispensa, etc.). Y en un tercer apartado, el autor presenta sus conclusiones y consideraciones finales, que pueden resumirse en una afirmación que el matrimonio infantil constituye el paradigma de la voluntad de los padres o tutores, para asegurar la continuidad del grupo familiar. La obra se completa con un extenso Apéndice que contiene una "Relació de matrimonis infantils trobats a Europa", con especial referencia a Roma, Italia, Polonia, Grecia, Francia, Inglaterra y otros países; también a diferentes Obispos catalanes y españoles. Y por último se acompaña la también muy extensa bibliografía utilizada por Llobet.- J.S.D.

06-1259 PÉREZ MARCOS, REGINA M^ª.; SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARIA DOLORES DEL MAR: *Introducción a la Historia de la Administración en España.*- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Educación permanente. Formación del profesorado).- Madrid, 2003- 2004. (24 x 17).

Síntesis adaptada a la enseñanza de la Universidad a distancia. La obra abarca desde la época romana hasta el siglo XIX y expone la organización administrativa de manera clara. La naturaleza de la obra obliga a limitar el desarrollo de los temas, pero cada capítulo está acompañado de la pertinente bibliografía. De los 15 temas en que se divide la obra, dos corresponden a la Hispania romana, seis a la época medieval, cuatro a la moderna y tres al siglo XIX. Precisamente la menor extensión de la época constitucional puede ser una de las críticas a la obra.- P.M.

06-1260 RIESCO TERRERO, ÁNGEL: *Transformación de la gente de guerra y "hueste medieval" hispanas en ejército moderno: estable, profesional y representativo del Estado, con especial referencia a algunas ordenanzas de principios del siglo XVI.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 127-150.

Después de mostrar la constitución, tipo de armamento y funcionamiento organizativo de la milicia a finales de la Edad Media, basada en diferentes dependencias de tipo vasallático, se llega al siglo XVI en el que el Ejército se constituye como un ente profesional, organizado en los diferentes cuerpos de Infantería, Artillería y Caballería. Reflexiones de carácter táctico y jurídico. Son de interés dos instrucciones de Carlos V para la reorganización del ejército imperial en Italia y estados de Milán y el Piamonte, ya publicadas con anterioridad. Breves notas.- F.A.G.

06-1261 ROIGÉ, XAVIER; ROS, IGNASI; COTS, PEIR: *De la comunauté locales aux relations internationales: les traités de lies et passeries dans les Pyrénées catalanes.*- "Annales du Midi" (Toulouse), tome 114, núm. 240 (2002), 481-499.

Interesante estudio sobre el origen medieval y praxis actual de las facerías o acuerdos fronterizos entre pueblos y valles contiguos situados en ambos lados de los Pirineos. Se presenta por localidades la diversa casuística que se ha ido consolidando desde el siglo XIV hasta la actualidad. La mayor parte de los convenios sobre derecho de paso y de pasturaje se refieren al Valle de Arán y los valles franceses contiguos. Por el contrario, los pactos de paso entre la comarca del Pallars Jussà (provincia de Lleida) y el Ariège son mínimos. Casos especiales lo constituyen Llivia, enclave español situado en territorio de la Cerdaña francesa, y el Principado de Andorra vecino de España. En resumen estos convenios locales interrelacionan al Valle de Arán con el alto Garona y Ariège; el Pallars con el Ariège; la Cerdaña con el Rosellón y el Ripollés y Alt Empordà con el Rosellón. Hay que destacar que cuando se fijaron los límites fronterizos entre España y Francia (1856-1868), también se respetaron los derechos consuetudinarios practicados desde antiguo entre localidades y valles vecinos de ambos países, como el derecho de poder beneficiarse de pasturajes comunes o "emprius", zonas forestales y libre paso al tránsito de ganado. La problemática actual deriva de los nuevos usos y necesidades impuestas por el turismo de masas y un mayor control veterinario. Un anexo recopila y sistematiza de forma completa este tipo de acuerdos fronterizos existentes en el Pirineo catalán y reconocidos en los tratados internacionales entre Francia y España.- F.A.G.

06-1262 VILA I CARABASA, JOSEP M.: *Política municipal sobre la producció de ceràmica i l'organització corporativa dels terrissers a Barcelona, segles XIV-XVI.*- "Arqueologia medieval" (Barcelona), núm. 1 (2005), 104-121.

Revisión, síntesis y aportación de algunos datos nuevos en torno al oficio de ceramista en la Barcelona bajomedieval y de principios de la Edad Moderna. Los nuevos hallazgos se refieren al ámbito de la política municipal, en cuanto a los demás aspectos relativos al gremio y a su funcionamiento, si bien sirven para la comprensión global del tema que trata, ya habían sido publicados por diversos autores con anterioridad en los últimos años. De todos modos, se apoya en las fuentes para desarrollar su trabajo, que constituye un resumen de su tesis de licenciatura. Apéndice documental.- C.R.M.

- 06-1263 ZAMORANO GENOVÉS, MARÍA REMEDIOS: *Las pavordías valencianas consideradas en su vertiente educativa*.- Editorial Demes.- Valencia, 2004.- 542 p. (23 x 14).

Notable contribución a la historia de la educación en Valencia, desde la Edad Media hasta los albores del s. XIX. Con sólida base documental (puesta de relieve en el apéndice), se estudia la pavordía a lo largo de los años prestando atención a los aspectos institucionales (relaciones con la Iglesia, etc.) y operativos. Seis partes, diez y siete capítulos acreditan que estamos ante un hito en la historia de las instituciones educativas en Valencia con todo lujo de detalles.- J.S.P.

Aspectos religiosos

- 06-1264 BAUCCELLS REIG, JOSEP: *Hostia consagrada incorrupta y Corporales ensangrentados en el monasterio benedictino de Sant Cugat del Vallés, obispado de Barcelona*.- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XX (2002), 265-291, 2 fotos.

Estas dos antiquísimas reliquias se perdieron respectivamente en 1936 y en fecha desconocida del siglo XIX. La tradición sitúa su origen durante el siglo X, completándose con inspecciones y relatos de los siglos XV y XVIII. El padre Villanueva aporta su testimonio, ya que estuvo en el monasterio de Sant Cugat a principios del siglo XIX. En apéndice, las referencias documentales y bibliográficas citadas.- F.A.G.

- 06-1265 CAMPAGNE, FABIÁN ALEJANDRO: "Porque no les acaesca condepnar los inocentes e absolver los reos". *La superstición como construcción ideológica en la España de los siglos XV al XVIII*.- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 243-272.

Sobre el tema de la superstición y su reprobación por la iglesia cristiana a través de tratados. Distingue el modelo de superstición cristiana del basado en los asuntos científico-racionalistas. Perfila las características y el ámbito de repercusión.- C.R.M.

- 06-1266 CÁRCEL ORTÍZ, MARÍA MILAGROS: *Visitas pastorales y relaciones "ad limina". Fuentes para la geografía eclesiástica*.- Prólogo de VICENC ROSSELLÓ.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (Memoria Ecclesiae; subsidia, VI).- Oviedo, 2007.- 2 vols.: 370 p. y 6 mapas (en vol. 2) (20,5 x 14,5).

Excelente utilización de una fuente eclesiástica para estudiar la geografía física y humana de las diócesis españolas entre los siglos XIV y XIX. La documentación de las visitas pastorales de los prelados y los informes que a su vez estos remitían a la Santa Sede en las visitas ad limina, permite obtener notable información. Una descripción fidedigna de las costas, climas, productos, costumbres, usos de la España en la Edad Moderna, como marco para la vida religiosa. El libro se susten-

ta en un análisis de fuentes, pero también en la abundante bibliografía, que en gran parte es una de las aportaciones de la autora a la historiografía. El presente estudio financiado por el Ministerio de Educación responde además a una línea de trabajo impulsada por la Asociación de Archiveros de la Iglesia.- J.S.P.

06-1267 CARCEL ORTÍ, VICENTE (COORDINADOR): *Historia de las Diócesis españolas 6. Iglesias de Valencia, Segorbe-Castellón y Orihuela-Alicante*.- B.A.C.- Madrid, 2006.- XXXII + 800 p. (23,5 x 15).

Volumen 6º de la serie "Historia de las Diócesis españolas" en curso de publicación por la B.A.C. El presente volumen, coordinado por V. CÁRCEL ORTÍ, está reservado a las tres diócesis valencianas. A saber: Valencia, Segorbe-Castellón y Orihuela-Alicante, a cargo respectivamente del coordinador: PEDRO SABORIT BADENES (con D. MONTOLÍO TORÁN, M. ARROYAS SERRANO y el coordinador) y JUAN B. VILAR (con MÓNICA MORENO SECO y el coordinador). Se trata de un reseñable esfuerzo de síntesis y actualización a cargo de reconocidos especialistas en el tema, todos los cuales con extensa obra sobre la respectiva diócesis, y con aportación de nueva información fundamentada en documentación original, como es el caso sobre todo de las aportaciones de V. CÁRCEL, J. B. VILAR y M. MORENO. Precede una "Introducción" del coordinador (p. XIX-XXXII). Siguen los tres grandes bloques referidos a Valencia (p. 5-474), Segorbe-Castellón (p. 475-624) y Orihuela-Alicante (p. 625-772) y cierra un útil "Índice onomástico" (p. 773-800). Los textos de cada diócesis van acompañados de un "Apéndice" a cargo de los respectivos autores, que consta de cinco puntos: Episcopológico, Documentos más importantes, Sínodos y concilios, Hechos eclesiales de relevancia y Asuntos y cultos diocesanos. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Sólido aparato crítico. Cuerpos de tablas y láminas.- Ma. Vi.

06-1268 CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Parroquia de San Pedro Apóstol, de Almunia de San Juan (Huesca)*.- "Cuadernos CEHIMO" (Monzón), núm. 26 (1999), 17-62, 4 láms.

La religiosidad de esta parroquia oscense en sus diversas facetas: templo de San Pedro, tasas, templo de la Almunia e instituciones (cofradías, ermitas, escuelas, hospital y causas pías) desde el siglo XIV al XIX. Es de interés el resumen de los contenidos de visitas pastorales y "capbreus" de la parroquia. El resto de los capítulos se dedican a su historia y especialmente su relación con las Órdenes Militares. En apéndice se transcriben dos documentos de 1312 y 1349.- F.A.G.

06-1269 ESTRADA ROBLES, BASILIO O.S.A.: *Gobierno de la Orden Agustiniiana a través de los siglos*.- Prólogo de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia viva, 26).- Guadarrama (Madrid), 2005.- 972 p. (21 x 15).

Visión de síntesis sobre la vida y acción de gobierno pastoral de los diversos priores generales de la Orden agustiniiana (desde Juan de Spelunca, ca. 1190 a Miguel-Angel Orcasitas, 1989), acompañada de un resumen de las principales directrices tomadas por los capítulos generales las cuales nos ofrecen noticias, muy precisas, sobre la organización de los estudios generales, bibliotecas conventuales, observancias, festividades de la Orden, a lo largo de ocho siglos. Obra de gran utilidad para el conocimiento de la vida religiosa institucional.- V.S.F.

06-1270 FERNÁNDEZ-GALLARDO JIMÉNEZ, GONZALO (EDITOR): *Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica. Barcelona 30 de marzo-1*

de abril de 2005.- Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos-Franciscanos Conventuales.- Madrid, 2006.- 855 p. (24 x 17).

Cuidada y exquisita edición de las ponencias y comunicaciones presentadas al segundo congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica, enmarcado en las celebraciones del primer centenario de la restauración de la orden en España. Tratan fundamentalmente sobre las diversas cuestiones relacionadas con la vida y actividades de la conventualidad franciscana en España, desde la expansión de la orden en el siglo XIII hasta la dramática supresión de los conventuales durante el reinado de Felipe II (1567), las motivaciones político-religiosas de tal decisión y los diversos intentos de restaurar la conventualidad así como la presencia de los conventuales a través de las obras más representativas de los grandes teólogos y predicadores. Se reseñan por separado algunos de los artículos que consideramos más relevantes y que afectan de forma directa el ámbito hispánico.- P.B.

06-1271 GARCÍA QUINTELA, MARCO V. (EDITOR): *Las religiones en la historia de Galicia.*- Universidad de Santiago de Compostela. Faculdade de Xeografía e Historia (Semata, 7-8).- Santiago de Compostela, 1996.- 651 p. e ils. (24 x 17).

Estudio monográfico destinado a jóvenes estudiantes y al lector curioso en la materia, que recoge diversos trabajos realizados por especialistas pertenecientes en su mayoría a la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago, y observa la religión desde diversas perspectivas, épocas y objeto de culto. La obra se halla dividida en dos partes (con 5 trabajos de síntesis en la primera y 15 de investigación sobre un aspecto concreto en la segunda) e incluye un amplio repertorio que abarca de la Prehistoria a la actualidad, si bien incide básicamente en las etapas medieval y moderna. A continuación se mencionan los artículos que incluye: J. M. VÁZQUEZ VARELA: "Prehistoria: Las religiones a través del arte y del grafismo" (p. 15-32); B. GARCÍA FDZ-ALBALAT: "Antigüedad: La religión de los castreños" (p. 33-90); E. PORTELA y M. C. PALLARES: "Edad Media: La Iglesia de la Historia" (p. 91-140); O. REY CASTELAO: "Edad Moderna: Iglesia y religión" (p. 141-180); X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ: "Edad Contemporánea: Los hombres del altar. (Aproximación al clero secular como grupo social)" (p. 181-234); P. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA: "Religiones romanas y orientales en el Noroeste peninsular" (p. 235-250); VICTORIA ESCRIBANO: "El priscilianismo y "Gallaecia" (ss. IV y V). Apéndice: El debate historiográfico en torno al priscilianismo" (p. 251-294); J. M. ANDRADE CERNADAS: "La vida cotidiana en un monasterio medieval" (p. 295-306); M. A. CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ: "Arte románico y reforma eclesiástica" (p. 307-332); R. SÁNCHEZ AMEIJERAS: "Espiritualidad mendicante y arte gótico" (p. 333-354); M. VÁZQUEZ BERTOMEU: "La función documental de la iglesia compostelana en tiempo de los Fonseca" (p. 355-378); I. DUBERT: "Alma de curas y cura de almas. Moral y comportamientos eclesiásticos en la Galicia interior durante el Antiguo Régimen (1600-1830)" (p. 379-410); D. GONZÁLEZ LOPO: "Aspectos de la vida religiosa barroca: las visitas pastorales" (p. 411-448); A. VIGO TRASANCOS: "La imagen del templo barroco: Tradición y renovación" (p. 449-482); A. A. ROSENDE VALDÉS: "A mayor gloria del Señor Santiago: El baldaquino de la catedral Compostelana" (p. 483-532); J. R. BERTRAND y R. C. LOIS GONZÁLEZ: "Espacio, territorio e relixión" (p. 533-576); A. VALÍN FERNÁNDEZ: "Masonería e Iglesia" (p. 577-584); A. FERNÁNDEZ CANOSA: "Xustificados pola fe": As Igrexas Evanxélicas-Asembleas de Irmáns" (p. 585-612); J. M. CARDESÍN: "Religión y vida cotidiana en una parroquia rural" (p. 613-638); M. LLINARES GARCÍA: "¿Religiosidad popular? Problemas de método" (p. 639-651).- - C.R.M.

06-1272 LABARGA GARCÍA, FERMÍN: *Cofradías de Valvanera: cauce de identidad riojana*.- Prólogo de PEDRO SANZ ALONSO.- Instituto de Estudios Riojanos (La Rioja en el exterior, 4).- Logroño, 2006.- 377 p. (24 x 17).

Aportación al conocimiento de la religiosidad popular hispana. Estudio realizado con fuentes de archivo a propósito de la fundación y desarrollo de las diversas cofradías de la Virgen de Valvanera establecidas por emigrantes riojanos en tierras de España y América, símbolo de la fe e identidad de los que estaban fuera de su tierra de origen. De especial interés el primer capítulo "Emigración y asociacionismo" (pp. 21-41) y, también, las noticias sobre la devoción de la Virgen de Valvanera en la población gerundense de Castell d'Aro y en la antigua iglesia de los religiosos trinitarios descalzos Barcelona (pp. 56-62). Contiene índice de nombres y expresivas ilustraciones.- V.S.F.

06-1273 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *Las cofradías de la Vera Cruz y de la Sangre de Cristo en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 583-611.

Estudio realizado a partir de documentación sobre las ordenanzas conocidas en la Corona de Aragón y otras noticias que giran en torno a ambas cofradías de carácter religioso y vinculadas a la Pasión o Semana Santa. La cofradía de Vera Cruz tiene sus antecedentes en la conquista de Jerusalén (1099) y el descubrimiento de la Vera Cruz, algunos fragmentos de madera que fueron convertidos en reliquias, costumbre que se institucionalizó en el siglo XIV. La Sangre de Cristo como reliquia de devoción procede de Brujas, s. XIII y fue en el siglo XVI cuando se fundaron las primeras cofradías bajo esta advocación. Se refiere además a algunas cofradías de la zona catalanoaragonesa. Concluye que en ellas se halla el origen de la Pasión y que las reliquias jugaron un papel muy importante en su implantación y consolidación.- C.R.M.

06-1274 POLGÁR, LAZLÓ; BASILOTA, NICOLETA: *Bibliography on the history of the Society of Iesu*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXIX, fasc. 138 (2000), 237-453.

Catálogo de 2331 títulos referidos a la historia de la Compañía de Jesús, clasificados por historia general de la Orden, países, personas e índice de nombres.- F.A.G.

06-1275 POLGÁR, LÁZLÓ S. J.; BASILOTTA, NICOLETTA: *Bibliography on the History of the Society of Iesu*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Ohio), LXX, núm. 140 (2001), 265-579.

Continuación de la obra bibliográfica del Padre Ladislao Polgár, muerto en mayo de 2000, que incluye 2594 entradas referidas a la historia de la Compañía de Jesús. Clasificadas por países, contiene índice onomástico de personajes.- F.A.G.

06-1276 TREVIANO ETCHEVERRÍA, R.: *Bibliografía patristica hispano-luso-americana XIII (2001-2002)*.- "Salmanticensis" (Salamanca), LI, núm. 1 (2004), 99-155.

Publicaciones referidas a los padres de la Iglesia y otros escritores eclesiásticos pertenecientes a los primeros siglos del Cristianismo producidas en España, Portugal y América durante el bienio indicado y que incluye 530 referencias bibliográficas de todos los géneros.- F.A.G.

Aspectos culturales y artísticos

06-1277 ARLEGUI SUESCUN, JOSÉ: *La Escuela de Gramática en la Facultad de Artes de la Universidad Sertoriana de Huesca (siglos XIV-XVII)*.- Presentación de JOSÉ MANUEL LATORRE CIRIA.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Estudios Altoaragoneses, 49).- Huesca, 2005.- 410 p. (23,5 x 17).

Remodelación de la tesis de doctorado defendida en 1978. Estudio sobre la vida universitaria en la ciudad de Huesca, con especial detenimiento a la Escuela de Gramática oscense en el periodo medieval y humanista: metodología seguida, textos y maestros, desde la creación de la Universidad de Huesca (1354) hasta que la Escuela de Gramática fue entregada a los jesuitas (1687), cuando había ya empezado el declive de este centro de estudios superiores (pp. 209-216). Contiene relación de fuentes y bibliografía en pp. 397-408, y un apéndice de textos en pp. 307-348. Valiosa y sugerente aportación a la historia de la cultura.- V.S.F.

06-1278 BALLE, EDUARDO DE: *Del amor y los poetas (reflexiones sobre el amor y la mujer a través de 38 poetas)*.- Edición del autor.- Olot, 2007.- 101 p. e ils. (22 x 16).

Selección de poemas creados por autores en su mayoría españoles del siglo XX, cuya temática es el amor. En los mismos se ensalza la belleza, aspectos de ésta como la sonrisa femenina, los ojos, cabellos, labios y otros detalles de su cuerpo, su luz, etc. En algunos poemas se compara a la mujer con el mar, la naturaleza, la contemplación, el cariño, el contacto físico, etc.. También incluye algunos relacionados con la muerte del poeta, de la amada o el amor eterno.- C.R.M.

06-1279 BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, JULIA: *Les mesures de ceràmica de Barcelona: tipologia i evolució (segles XIV-XVII)*.- "Arqueologia medieval" (Barcelona), núm. 1 (2005), 72-83, e ils.

Estudio a través del cual se parte de las normativas dispuestas por el Consell de Cent en materia de medición de sólidos y líquidos del año 1411, y de las figuras mostassaf y afilador que velaban para que se cumplieran los cánones establecidos. A continuación realiza un análisis de las formas más habituales, estableciendo comparaciones de las mismas con las normativas dictadas en la segunda mitad del siglo XV. Asimismo lleva a cabo un inventario de 44 piezas procedentes de diversas excavaciones efectuadas en la ciudad: Mercado del Born, calle Arc, avenida Catedral, plaza Comercial y Sant Pau del Camp, que en la actualidad se conservan en el Museu d'Història de la Ciutat. Bibliografía.- C.R.M.

06-1280 BOLADO, ALFONSO CARLOS (EDITOR): *Visiones del Isla. Diez años de la Biblioteca del Islam contemporáneo*.- Ediciones Bellatera S.L. (Biblioteca del Islam Contemporáneo).- Barcelona, 2006.- 230 p. (22 x 14).

Recopilación y balance de lo realizado por el rico trayecto de Edicions Bellatera, que, a lo largo de los últimos diez años ha publicado 44 libros distribuidos en tres series ("General", "Temas", "Ibn Jaldún") sobre aspectos políticos y sociológicos del Islam contemporáneo, con la ambición (sic, en la introducción al volumen) de "contribuir a un mejor conocimiento" pues el mundo islámico "debe redescubrirse, con sus luces y sus sombras, a partir de él mismo". Se presentan brevemente estos 44 libros, con selección de algunos de sus textos, organizados en cuatro partes: Geografías del islam, Sociedades complejas, Política y políticas, el islam a debate: y con ello, también esta obrita recopilatoria aporta los temas más claves (el islam político, el shif laico, radical minoritario...) por los especialistas más selectos:

Planhol, Tozy, Roy, Zarccone, Carré, Khader, Ramadan, Sivan.. Varios de los capítulos nos afectan, como los relacionados con la presencia de musulmanes en Europa. La selección y la introducción a cargo del editor. Acierto global de este compendio auto-analítico sobre esta ya voluminosa “Biblioteca”, que sigue publicando.- M.J.V.

06-1281 CAÑAL ÁLVAREZ, SANTOS A.: *Antecedentes Históricos de la Fábrica de Armas de la Vega.- Tomo I.-* Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de historia de Asturias, 29).- Oviedo, 2003.- 132 p. con abundantes fotografías y planos (24 x 17).

Por Real Orden de 20 de julio de 1855 se autorizó la ubicación de la Fábrica de armas en el antiguo monasterio desafectado de Santa María de la Vega en Oviedo, inaugurándose los trabajos de armería en agosto de 1858. Este primer volumen se dedica a presentar la descripción y usos de dicho edificio desde su creación en el siglo XII hasta mediados del XX, destacándose aquellos aspectos arquitectónicos e históricos más relevantes. Sin notas. Incluye relación bibliográfica.- F.A.G.

06-1282 CURADO GARCÍA, BLAS: *Hospitales en Mérida.-* En “Actas de las I Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura” (IHE núm. 06-1148), 427-445, con ils.

Relación y reseña histórica de los centros asistenciales surgidos en territorio provincial de Extremadura desde la antigüedad romana y visigoda (como es el caso del Xenodochium) hasta la actualidad. Bibliografía.- F.A.G.

06-1283 *Ecuador. Tradición y Modernidad.-* Presentación MIGUEL ÁNGEL MORATINOS, MARÍA FERNANDA ESPINOSA, CARMEN CALVO, ANTONIO PRECIADO, CARMEN CERDEIRA, ROSA REGÀS.- Sociedad estatal para la acción cultural exterior.- Madrid, 2007.- 214 p. e ils. (29 x 24).

Catálogo de la exposición realizada en la Biblioteca Nacional (Madrid, del 26 de abril al 26 de agosto de 2007) y que además de un comentario acompañado de ilustraciones de las 21 secciones que la componen, contiene una serie de trabajos a cargo de los siguientes autores: VÍCTOR MÍNGUEZ y RODRÍGO GUTIÉRREZ VIÑALES, ANTONIO FRESCO, NANCY MORÁN y JORGE MORENO, ALEXANDRA KENNEDY TROYA, CARMEN FERNÁNDEZ SALVADOR, LUPE ÁLVAREZ y ÁNGEL EMILIO HIDALGO, a través de los cuales se expone la historia cultural, política y social de Ecuador desde la época precolonial hasta la actualidad. Presenta una división en cuatro etapas: precolonial, colonial, el siglo XIX o época de la Independencia y el siglo XX. Además de ser sus estudios rigurosos y con una amplia información sobre aspectos artísticos, arqueológicos e históricos, incluye una selección de textos al final que constituyen una recapitulación de conocimientos previos publicados sobre los temas tratados. Bibliografía.- C.R.M.

06-1284 FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a ISABEL: *Acercamiento a la sociedad del centro de producción de T.S.H. de los Villares de Andújar (Jaén): notas sobre la sala de exposición permanente de arqueología: “Profesor Sotomayor”.-* “Cvdas” (Andújar), núm. 2 (2001), 35-50, 3 láms. y esquema.

Exposición sobre los caracteres y actividades divulgativas de la sala “Profesor Sotomayor”. Bibliografía.- C.R.M.

06-1285 GARCÍA, SEBASTIÁN O.F.M.: *Medicina y cirugía en los Reales Hospitales de Guadalupe.-* En “Actas de las I Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura” (IHE núm. 06-1148), 11-77.

Historia y funcionamiento de los tres grandes hospitales dependientes del Monasterio de Santa María de Guadalupe desde el siglo XIV al XIX: Hospital de San Juan Bautista, Hospital de Mujeres y Enfermería monástica. Guadalupe además poseía otros centros asistenciales: los locales para acogida de peregrinos, el de los Niños Expósitos, el de la Pasión, el del Obispo, el de San Sebastián, el de las Beatas de Mayor, el de Pero Diente también llamado de María Andrés, el de Nuestra Señora de la O y el San Bartolomé, llamado Hospital de Pobres. La segunda parte está dedicada a la famosa Escuela de Medicina y Cirujía creada al parecer en el siglo XV para el aprendizaje de estas disciplinas y una interesante relación biográfica de médicos y cirujanos adscritos a los Reales Hospitales extremeños. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

06-1286 GÉAL, PIERRE: *La naissance des musées d'art en Espagne (XVIIIe-XIXe siècles)*.- Ed. Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 33).- Madrid, 2005.- 557 p. e ils. (24 x 17).

Estudio amplio cuya primera parte se centra en el patrimonio artístico de la monarquía (Carlos III y Carlos IV) y en el concepto de patrimonio. En cambio la segunda parte alude a la transformación de las citadas colecciones, que en un primer momento englobaban los denominados gabinetes de curiosidades, junto a las colecciones de pintura y escultura en museos con una más amplia accesibilidad al público. Se refiere pues al modo como se desarrollaron los primeros museos, las normativas en materia legal que fueron apareciendo. Se plantea resolver aspectos relacionados con la pregunta ¿El museo era una institución que recogía en España el modelo francés tras la guerra de la Independencia o bien era la consecuencia de las expropiaciones conventuales?, además analiza la diversidad tipológica de los museos (nacionales, provinciales,...) que aparecen a principios del siglo XIX, la inexistencia de una política museística nacional coherente y la creación de una comisión de monumentos. Incluye una muy amplia bibliografía, un anexo documental, un resumen en francés, español e inglés y un índice de autores y de materias.- C.R.M.

06-1287 GONZALO LÓPEZ, JESÚS; QUOIRIN, PASCAL; ET ALII: *El Órgano de la Basilica Colegial de Daroca. Restauración 2006*.- Ministerio de Cultura. Instituto del Patrimonio Histórico Español. Diputación General de Aragón.- Zaragoza, 2006.- 190 p., ils. y 1 CD (24 x 20).

Volumen redactado por varios autores entre otros PEDRO CALAHORA MARTÍNEZ, CARLO STELLA, LUIS DALDA GERONA, JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, sobre la historia y la restauración del órgano que data del periodo gótico (1460). Contiene mucha información sobre la evolución, caracteres del mismo y proceso de reconstrucción, junto a varios apéndices. Se comentan aspectos relacionados con la organería de Daroca en el periodo en que se realizó el órgano y de sus sucesivas remodelaciones. Contiene un CD con música del citado órgano.- C.R.M.

06-1288 ILLA MUNNÉ, M. CARME: *Catàleg raonat dels ex libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*.- Pròleg de FRANCESC FONTBONA.- 2 vols.- Reial Acadèmia de Bones Lletres.- Barcelona, 2007.- Vol. 1: p. XXXIII y 1-512 p.; vol. 2: p. 513-1002 (24 x 17,5).

Catalogación del material reunido básicamente por la coleccionista Pepita Pallé, ampliado y actualizado, que corresponde a la entidad. Recoge unas 7.400 piezas que servían para mostrar el sello de propiedad de un libro. Si bien el origen de tal costumbre se inicia en el siglo XVI, fue en el siglo XIX, cuando se generalizó su empleo, y algunos artistas llegaron a realizar diversos sellos con las citadas marcas. La autora ha realizado un trabajo exhaustivo de localización y clasificación, junto a

un listado de artistas que aparecen como artífices y de titulares; pseudónimos, acrónimos e iniciales o símbolos. Cabe destacar la obra por la escasez de recopilaciones existentes en torno al tema de Cataluña.- C.R.M.

06-1289 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES; LÓPEZ PERIS, QUIQUE; MANZAEDO LORENTE, ERNESTO; ORERO ESCRICH, ROSER: *La ceràmica de l'aigua*.- Presentació FRANCISCO BORRUEY PALACIOS.- Pròleg CARMÉ FERRER I ESCRIVÀ.- Ayuntamiento de Paterna. Museo Municipal de Ceràmica.- Paterna, 2006.- 352 p., ils. y fotos (20,5 x 21).

Estudio bilingüe (valenciano y español) e inventario de las piezas del Museo de Paterna relacionadas con el abastecimiento, conservación y consumo del agua de los periodos medieval y del Renacimiento. El material procede de las excavaciones realizadas en la localidad, el mismo se clasifica por tipos y se realiza una ficha técnica. El trabajo estructura los objetos hallados por periodos y analiza los caracteres básicos de cada grupo formal: s. XI-XII, XIII, primera mitad del s. XIV, segunda mitad del s. XIV y primera mitad del XV, segunda mitad del XV y s. XVI. A continuación se tratan aspectos vinculados a la canalización del agua: cisternas, estructura hidráulica, elementos conductores y los caracteres del barro. Contiene amplia información, numerosos gráficos con las formas y decoraciones, junto a un amplio apartado fotográfico, además de bibliografía.- C.R.M.

06-1290 MONZÓN MOYA, FABIOLA; MARTÍN MORALES, CONCEPCIÓN: *El antiguo convento de Santa Fe de Toledo*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 6 (2006), 53-76, 23 figs.

Historia de la construcción desde sus inicios en el periodo hispanomusulmán hasta 1973 en que fue abandonado y obtenido por el Estado. Se destaca la arquería de la banda norte del claustro; aunque se desconocen una serie de datos sobre la misma, los autores efectúan un análisis iconográfico. Concluyen que la citada arquería corresponde a la etapa taifa.- C.R.M.

06-1291 *Postcinema. Video+cine+digital*.- “Q-Creació Artística i Patrimoni Cultural” (Manresa), núm. 7 (2006), 50 p. e ils.

Número dedicado a la divulgación de temas relacionados con la imagen. Incluye una reflexión sobre la situación laboral y el género empleando el documental como fuente, además de varias entrevistas: Francesc Abad, Montse Badia y aspectos relacionados con el video arte y sus vínculos con el cine.- C.R.M.

06-1292 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *El retaule de Santa Magdalena de les Tragines. Epíleg*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 411-416, 3 ils.

Revisión del trabajo con el mismo título publicado en “Anuario de Estudios Medievales”, núm. 36/1 (2006), pp. 355-384. La restauración de las piezas ha dado lugar a modificaciones iconográficas y por consiguiente, simbólicas de los personajes allí representados. La inexistencia de un contrato de obra, y el hecho que la pieza pasara por diversos propietarios ha dificultado la tarea de análisis y atribución.- P.B.

06-1293 RUIZ TORRES, SONIA; PADIAL PÉREZ, JORGE: *La muralla nazarí del Albaycín: un ejemplo de los procedimientos y técnicas constructivas empleadas en la Edad Media*.- “Cvdas” (Andújar), núm. 2 (2001), 131-153, 14 figs.

Estudio de las técnicas constructivas empleadas en el siglo XIV, y observación de la evolución urbanística seguida en el barrio del Albaycín desde la Baja Edad Media hasta la actualidad. Función de la muralla, regulación legislativa e historia de las intervenciones realizadas son los temas que trata además de los ya apuntados. Bibliografía.- C.R.M.

06-1294 SABAU BERGAMIN, GABRIEL: *Historia de San Lorenzo del Escorial*.- Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial. Ediciones Doce Calles.- Madrid, 2002.- 265 p. + 48 p. con ils. (24 x 17).

Segunda edición corregida y aumentada en la cual se realiza un trabajo de síntesis que abarca desde sus orígenes hasta el siglo XX. A través del mismo se da un panorama de conjunto de la vida local, el cual se destaca con respecto a la historia del Real Monasterio. Su origen reside en 1561 y fue una iniciativa de Felipe II, quien ofreció el mismo a la orden de San Jerónimo. Junto al monasterio se construyeron una serie de fincas que proveían las necesidades del convento. En el siglo XX la localidad se constituyó en un centro veraniego, perdiendo algunos de sus aspectos precedentes.- C.R.M.

06-1295 SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA: *La conciencia trágica en varios filósofos españoles según Eloy Bueno*.- “Estudios Filosóficos” (Salamanca), LIV, núm. 157 (2005), 505-521.

Síntesis sobre la opinión que Eloy Bueno (catedrático de la Facultad de Teología de Burgos) ha vertido en diversos trabajos sobre el tema. Se refiere a la conciencia trágica o dionisiaca de algunos filósofos contemporáneos tales como Javier Sádaba, Fernando Savater o Eugenio Triás. En concreto sobre los aspectos relacionados con el límite, la tragedia y lo sagrado. Concluye que Eloy Bueno observa en ellos un lenguaje restrictivo sobre los hechos empíricos, además de una sensibilidad trágica que no da respuesta a los problemas de la humanidad.- C.R.M.

06-1296 SANTOS MÁRQUEZ, ANTONIO J.: *La orfebrería del Museo de Arte Sacro de la Parroquia de Berlanga*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 3 (2003), 1259-1290, 27 figs.

Colección de piezas de orfebrería sacra que van del siglo XIII al XIX, abarcando todos los estilos desde el románico medieval al neoclásico y romántico. Su variedad y calidad artística le convierten en uno de los museos más ricos en su género. Descripción iconográfica y análisis técnico e histórico de dicho tesoro parroquial de Badajoz.- F.A.G.

06-1297 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *El Museo Etnográfico-Misional de los Capuchinos de Cataluña. Breve aproximación a su historia, y a sus principales contenidos*.- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XVI (2000), 251-254, 1 fig.

Los fondos iniciales de este museo misional, creado en 1911, procedían de las regiones de Caquetá-Putumayo-Amazonas y Filipinas-Guam. Las colecciones se ampliaron en el convento de Sarriá en Barcelona en 1918 gracias a la labor del P. Andrés de Palma. Se perdieron en su mayoría durante los disturbios revolucionarios de 1936. Reconstruido después de la guerra civil gracias a la iniciativa de Ramón Vidal dio lugar al actual Museo Etnográfico Andino Amazónico de los Capuchinos de Cataluña.- F.A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-1298 LÓPEZ SANTAMARÍA, JUSTINO: *La visión responsable. Una filosofía desde dentro: Julián Marías (1914-2005). In memoriam.*- “Estudios Filosóficos” (Salamanca), LV, núm. 158 (2006), 117-123.

Texto de homenaje al filósofo español Julián Marías y a su concepto de “Visión responsable” de las cosas o de veracidad constatable. Heredero del pensamiento del filósofo José Ortega y Gasset, de mentalidad conservadora, pero desde una postura liberal católica. Se destacan algunos rasgos de su carácter y de su vida profesional, mencionado algunos libros suyos publicados.- C.R.M.

06-1299 ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN: *Eduardo Ripoll Perelló (1923-2006).*- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), L (2005-2006), 11-17.

Resumen de la trayectoria del académico y prehistoriador Dr. Eduard Ripoll y Perelló. Destacó en sus intervenciones arqueológicas en Ampurias y formó parte de la “Escuela de Barcelona”. Se interesó por la metodología arqueológica, publicó en la revista “Ampurias”, fue profesor en diversas universidades: Barcelona, Autónoma de Barcelona, Oviedo y catedrático de la UNED, director del Museo Arqueológico de Barcelona entre otros. Se mencionan en la necrológica otros aspectos relacionados con su vida profesional.- C.R.M.

06-1300 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Antoni Rubio i Lluch vist pel seu fill Jordi.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), L (2005-2006), 297-328.

Necrológica escrita el año 2006 con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Antonio Rubió i Lluch, quién nació en Valladolid en 1856 y murió en 1937. Se entremezclan aspectos biográficos de ambos personajes.- C.R.M.

Historia regional y local (por orden alfabético de zonas)

06-1301 MAJADA NEILA, JOSÉ LUIS: *Historia de Béjar (1209-1868).*- Ed. del autor. Imprenta KADMOS.- Salamanca, 1998.- 261 p. e ils. (24 x 17).

Historia de la población, desde su reconstrucción tras la invasión musulmana hasta la revolución de 1868, en la cual se tratan aspectos diversos tanto relacionados con la situación social y religiosa, como con la vida diaria; recogiendo además los de carácter político y demográfico, e incluso los relacionados con la industria textil de principios del siglo XIX. Trata de dar una visión parcial, pero de conjunto, a través de la cual profundiza en unos determinados aspectos y que finaliza con los últimos restos de feudalismo existentes en Béjar. Contiene además tres apéndices, una bibliografía sobre historia de la población y cronología comparada.- C.R.M.

06-1302 LERÍA, ANTONIO: *Medio milenio de Semana Santa en Carmona.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), año IV, núm. 4 (2006), 1741-1769.

Acercamiento a la celebración popular de la Semana Santa en esa ciudad sevillana en los últimos cinco siglos, con su evolución y la de los elementos que componen su culto externo.- A.H.

- 06-1303 GONZÁLEZ ISIDORO, JOSÉ: *Aproximación a un análisis funcional de los diferentes objetos litúrgicos existentes en la ciudad de Carmona: finalidad y usos.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), año IV, núm. 4 (2006), 1671-1739.

Estudio de tales piezas litúrgicas, de su función, finalidad y motivos de su creación, partiendo principalmente del ritual contrarreformista hasta su proyección actual. El amplísimo ajuar conservado se organiza aquí temáticamente, destacándose su interés artístico y material, histórico y sentimental.- A.H.

- 06-1304 CARMONA RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA: *Bibliografía General de Carmona. Publicaciones seriadas, artículos y partes de monografías.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), año IV, núm. 4 (2006), 1877-1921.

Se cataloga un gran número de trabajos referentes a Carmona en muy diversos aspectos, de interés para los estudios históricos sobre la propia ciudad, continuando esta meritoria sección de la Revista.- A.H.

- 06-1305 ORTELLS CABRERA, VICENT; PONS CHUST, RAÚL: *La planificació del transport a la Plana de Castelló: de la “Panderola” al Patecas.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 113-136, 5 láms.

Análisis de los sistemas de transporte en el territorio de la provincia de Castellón, con especial referencia al primer tranvía a vapor (la “Panderola”, 1888), la evolución de la red de carreteras y de ferrocarriles, el impacto sobre el territorio y el futuro posible mediante el Pla d’Acció Territorial de l’Entorn de Castelló (PATECAS).- R.O.

- 06-1306 DOMINGO PÉREZ, CONCEPCIÓN: *La construcció de les hortes de La Plana.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 45-59.

Noticias de base documental y bibliográfica sobre la ocupación del territorio de la Plana de Castellón a partir del siglo XIII, las actividades agrícolas y el regadío.- R.O.

- 06-1307 *Primeres Jornades d’Estudis de Cullera. Recull de ponències. Cullera, 26-28 de Novembre de 1993.*- Introducción de FRANCESC GINER I PEREPÉREZ.- Ajuntament de Cullera. Consell de Cultura.- Cullera (Valencia), 1995.- 200 p. (21 x 15).

Se publican las 10 ponencias que se presentaron en estas jornadas de estudios locales, organizados en Cullera, municipio de Valencia en 1993. Ofrecen datos de interés para la historia los trabajos de MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA: “El yacimiento de Punta de l’Illa de Cullera y el impacto de la ocupación en visigoda en Valencia” (p. 37-53); y JAVIER PALAO GIL sobre las propiedades eclesiásticas en la ciudad de Valencia durante el siglo XVIII (pp. 83-96).- F.A.G.

- 06-1308 CALO LOURIDO, FRANCISCO; LÓPEZ CARREIRA, ANSELMO; CARBALLO, FRANCISCO; OBELLEIRO, LUIS; ALONSO FERNÁNDEZ, BIEITO: *Historia Xeral de Galicia.*- Xunta de Galicia. Edicións A Nosa Terra.- Santiago de Compostela-Vigo, 1997.- 393 p. y 20 p.s.n., con ils., cuadros estadísticos y mapas (25 x 17).

Detallada síntesis general de la historia de Galicia en lengua gallega desde el paleolítico a fines del siglo XX. Bibliografía, glosario de términos e índice onomástico. Muy ilustrada. Sin notas marginales.- F.A.G.

06-1309 BENITO DOMÍNGUEZ, ANA MARÍA: *Estudio histórico del puerto de Getaria. Getaria, una villa volcada al mar.*- Gobierno Vasco (Estudios Históricos Puertos, 3).- Vitoria-Gasteiz, 1999.- 444 p., 19 cuadros, 16 gráficos, 122 ilustraciones que incluyen planos y mapas (30 x 21,5).

A través de las fuentes documentales la autora hace una aproximación al devenir histórico de la población guipuzcoana de Getaria. El medio físico como condicionante de la actividad marinera ocupa el primer capítulo. Los restantes cinco se distribuyen entre los orígenes históricos de la villa, que se remonta a principios del siglo XIII con la concesión del fuero gracias a su valor estratégico de su puerto; su importancia industrial y económica que se desarrolla a partir del siglo XVII por sus actividades relacionadas con la pesca, especialmente la ballena, hasta el siglo XX. Relación de embarcaciones, patronos, fábricas de conservas, etc. Marineros y navegantes hijos de la localidad fueron Juan Sebastián Elcano, que participó en la expedición de Magallanes, Antonio de Urquiola, general de la escuadra del siglo XVI, y Domingo Bonechea, el cual exploró las islas de Tahiti por encargo del virrey del Perú en el siglo XVIII. Interesante apéndice documental y valiosos cuadros estadísticos. Extensas notas y relación de archivos consultados. Bibliografía consultada.- F.A.G.

06-1310 LÓPEZ GUERRERO, ROSA MARÍA: *La ornamentación de los corales de la catedral de Guadix.*- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XVI (2000), 467-478.

Manuscritos musicales ilustrados por los iluminadores Benito de Ávila, Joan de Moya, Nicolás Antonio, Joseph del Olmo todos del siglo XVI y Rodríguez de Arraia del siglo XVIII. Son miniaturas, iniciales y orlas. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

06-1311 GONZÁLEZ CARBALLO, JOSÉ: *La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: la creación de la encomienda de Alcolea y el baijaje de Lora.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 155-166.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Detallada exposición de la evolución de la primera donación de esta zona sevillana, efectuada en el siglo XIII por Fernando III, a la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén y, particularmente de la bailía de Setefilla, en un principio dentro de la cámara prioral, la conversión de Lora del Río en una nueva cabeza dentro del mismo término y de la encomienda de Alcolea en los siglos XV y XVI. Base documental y bibliográfica.- A.H.

06-1312 RODRÍGUEZ CARRASCO, JOSÉ J.: *Aproximación a la historia local de Malpartida de la Serena.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LVIII, núm. 2 (2002), 563-598, 4 figs. y 1 documento.

Síntesis de la historia de la localidad en la que se recogen datos de todo tipo que van desde la prehistoria hasta 1938. El contenido va repartido siguiendo la cronología clásica. Notas.- F.A.G.

06-1313 *Skyline Manresa, patrimoni + urbanisme.*- "Q-Creació Artística i Patrimoni Cultural" (Manresa), núm. 6 (2006), 42 p. e ils.

Número dedicado a la divulgación del patrimonio urbanístico de Manresa, en el cual se tratan temas relacionados con los cambios y proyectos urbanísticos, por ejemplo el de la fachada de Manresa junto al río Cardener, y se observan algunas imágenes antiguas de la población, junto a otros asuntos paralelos.- C.R.M.

- 06-1314 PÉREZ MAESTRO, CARMEN: *Nuevos datos acerca de la conducción hidráulica de Cornalvo. Intervención realizada en Avda. Lusitania s/n (Mérida)*.- “Mérida. Excavaciones arqueológicas. 2002” (Mérida), núm. 8 (Memoria) (2005), 269-279.

Descripción de los resultados de la excavación realizada en 2002. Se detectó un ramal altoimperial del acueducto denominado “Aqua Augusta” o de Cornalbo.- L.P.P.

- 06-1315 PÉREZ BENAJAS, MARÍA AMPARO: *La Fuente de Baños. Propiedades medicinales del agua termal de Montanejos*.- Prólogo JOSÉ ANTONIO GALIANA ARAGÓN.- Introducción MARÍA AMPARO PÉREZ BENAJAS.- Fotos PEDRO MILEO.- Ayuntamiento de Montanejos.- Castelló de la Plana, 2005.- 130 p. e ils. (21 x 21).

Estudio sobre las aguas medicinales de Montanejos (provincia de Castellón), formadas por una serie de manantiales y balnearios. El trabajo parte de la lectura de obras antiguas que describían la forma de tomar el agua y sus beneficios. Ha sido realizado en colaboración de: TERE CHARO GALIANA TORRES, PILAR ALONSO MENGUAL, CAROLINA VALLADA REGALADO, MARGARITA MORA y M. LUISA SAGRISTA, quienes emiten resultados sobre la composición del agua, aspectos ligados a la balneoterapia, Talasoterapia, cosmética y evalúan su actividad curativa sobre la piel.- C.R.M.

- 06-1316 MORAZA BAREA, ALFREDO: *Estudio histórico del puerto de Ondarroa*.- Gobierno Vasco (Estudios Históricos Puertos, 4).- Vitoria-Gasteiz, 2000.- 376 p., 11 cuadros, 4 figs. y 93 ils. con mapas, fotografías y dibujos (30 x 21,5).

Los orígenes históricos y las actividades industriales del puerto y la villa vizcaína de Ondarroa le sirven al autor para tratar en profundidad sobre el tema del sector pesquero. El estudio ha sido realizado en base a abundante documentación de diversos archivos. Capítulo especial será la pesca de la ballena, que ya se realizaba en el siglo XI, aunque los testimonios más relevantes de esta práctica serán de los siglos XVI y XVII. Otros apartados específicos son la industria de salazones de los siglos XIX y XX, y la construcción naval desde el siglo XIV. Anexo documental y bibliografía consultada.- F.A.G.

- 06-1317 LLEDÓ, DIANA; ROQUÉ, CARLES: *El medi natural de Palafrugell*.- Ajuntament de Palafrugell. Diputació de Girona (Quaderns de Palafrugell, 14).- Palafrugell, 2005.- 232 p., con ils. (23 x 21).

Se describen las características más relevantes del medio geológico y biológico del municipio de Palafrugell (Gerona) y la interacción secular entre hombre y naturaleza. Este territorio está formado por ambientes marinos, litorales y continentales, siendo el paisaje actual un reflejo del uso y abuso que se ha hecho en la Costa Brava de los recursos naturales. Se ofrece una propuesta para una gestión sostenible del territorio y de los recursos.- L.P.P.

- 06-1318 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Recull de documents i articles d'història guixolenc*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 55).- Barcelona, 2007.- 387 p. (23,5 x 15,5).

Valiosa aportación a la historia del monacato benedictino y conocimiento de los personajes más relevantes hijos de la población gerundense de Sant Feliu de Guixols. El autor estructura el volumen en dos partes complementarias. En la primera se ofrece la edición de 49 trabajos sobre la historia y documentación del monasterio de Sant Feliu de Guixols (pp. 5-260). En la segunda aporta 35 estudios biográficos

sobre personajes ilustres hijos de la citada población (pp. 263-383): militares, marinos, impresores, pintores, misioneros, monjes jerónimos, religiosos agustinos, capuchinos, claretianos, etc. Debe destacarse el valor de la edición anotada de las actas de la visita inéditas de la Abadía de Sant Feliu (años 1695-1830, editadas en las pp. 35-77). El Dr. Zaragoza pone de manifiesto como, en la Congregación de Valladolid, el General (o un delegado suyo) visitaba todos los monasterios de la Congregación dos veces cada cuatrienio, con la finalidad de corregir las inobservancias que se hubieran introducido en la vida conventual, así como también corregir los abusos cometidos por los superiores y súbditos en material moral, disciplinar y económica. Estas actas de visita se conservan, desde 1882, en el archivo del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos), y reflejan el ambiente interno de la abadía de Sant Feliu de Guíxols en los decenios previos a la excomunión y desamortización decimonónicas.- V.S.F.

06-1319 VALDEÓN BARUQUE, JULIO (DIRECTOR): *Historia de Valladolid.*-
Ámbito.- Valladolid, 1997.- 272 p. con ils. (32 x 24).

Monografía histórica divulgativa, aunque redactada por varios reconocidos especialistas, y que cubre el largo periodo cronológico que va desde la prehistoria hasta finales del siglo XX con 23 aportaciones monográficas. La relación bibliográfica de referencia viene reducida únicamente a 14 entradas consideradas básicas. Abundante y lujosa ilustración. Sin notas marginales.- F.A.G.