

EDAD MEDIA

Obras de conjunto, actividades historiográficas, historiografía y metodología

06-1471 ARÍZAGA BOLUMBURU, BEATRIZ; SOLÓRZANO TELECHEA, JESÚS A. (EDITORES): *El espacio urbano en la Europa Medieval*.- En “Nájera. Encuentros internacionales del Medioevo 2005”.- Instituto de Estudios Riojanos (Actas).- Logroño, 2006.- 623 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas a los “Encuentros Internacionales del Medioevo” celebrados en Nájera, entre el 26 y 29 de julio del año 2005. Las colaboraciones se agrupan en tres bloques: a) “Nuevas metodologías aplicadas al conocimiento del espacio urbano medieval”; b) “Implantación, crecimiento y desarrollo urbano en la Europa medieval”; c) “Nájera, de territorio a centro urbano”. Se reseñan por separado las diversas aportaciones.- P.B.

06-1472 FUGUET SANS, JOAN: *La historiografía sobre arquitectura templaria en la Península Ibérica*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 367-386.

Revisión en torno al tema de la arquitectura templaria debida a la importancia de su patrimonio monumental. Analiza las teorías del romanticismo y la visión que proporcionó la historiografía de la segunda mitad del siglo XX. Incluye además las publicaciones recientes sobre el tema. Concluye considerando que los estudios han prestado una mayor atención a la zona de Portugal y la Corona de Aragón que a la perteneciente a la Corona de Castilla, lo cual nos dificulta la posibilidad de contrastar estos castillos templarios.- C.R.M.

06-1473 GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL; MARTÍNEZ SOPENA, PASCUAL: *Los estudios sobre historia rural de la sociedad hispanocristiana*.- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 31 (2003), 57-83.

Balace sobre la producción historiográfica de los medievalistas españoles a partir de los años 70 del siglo XX en el campo de la historia rural. Se señalan las influencias recibidas durante sus primeras etapas, las lagunas existentes así como las perspectivas de futuro. Los aspectos contemplados son: espacio y poder; producción y paisaje; relaciones sociales; exigencia y renta; y ecohistoria. En apéndice se recoge una amplia relación de trabajos de medievalistas españoles (p. 73-83).- F.A.G.

06-1474 *Historia agraria*.- (Murcia), núm. 33 (2004), 13-79.

Tres estudios monográficos sobre la historia rural de las sociedades medievales europeas en Italia (LUIGI PROVERO), Alemania (JULIEN DEMADE) y Polonia (PIOTR GORECKI): trayectoria y perspectivas. Se analizan los contenidos ideológicos y aportaciones científicas de numerosos especialistas en este campo de la investigación con las respectivas referencias bibliográficas.- F.A.G.

06-1475 KABLY, MOHAMMED: *Légitimité du pouvoir étatique et variations socio-religieuses au Maroc médiéval*.- “Hespéris Tamuda” (Rabat), XXXV, fasc. 2 (1997), 55-66.

Reflexión sobre el poder acompañada de bibliografía.- C.R.M.

06-1476 *León y su historia. Miscelánea Histórica, VIII*.- Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y estudios de historia leonesa, 99).- León, 2003.- 637 p. e ils. (24 x 17).

Prosiguiendo la publicación de estudios y documentos referentes a León en este volumen se reúnen los siguientes de TOMÁS MAÑANÉS: “El Bierzo y Castro Ventosa (Cacabelos-León). Historia y arqueología” (p. 11-137, con figuras); M^a ENCARNACIÓN MARTÍN LÓPEZ: “Colección documental de la Infanta Doña Sancha (1118-1159). Estudio crítico” (p. 141-345); MANUEL SÁNCHEZ MARIANA: “Fuentes literarias para la catalogación y estudio de los códices de la Catedral de León” (p. 347-397); M^a DEL CARMEN RODRÍGUEZ LÓPEZ: “Acuerdos del concejo abierto de Astorga (primera mitad del siglo XV)” (p. 399-609); ÁNGEL LORENZO MARTÍNEZ: “‘Locus apellationis’ de la catedral de León: estado de la cuestión, propuestas de datación y otras consideraciones” (p. 611-637).- F.A.G.

06-1477 MIGLIO, MASSIMO (EDITOR): *Bonifacio VIII. Ideología e azione politica. Atti del Convegno organizzato nell'ambito delle Celebrazioni per il VII Centenario della morte. Città del Vaticano-Roma, 26-28 aprile 2004*.- Istituto Storico Italiano per il Medioevo.- Roma, 2006.- 448 p. (24 x 17).

Edición de las ponencias presentadas y discutidas en el Congreso dedicado a Bonifacio VIII, con motivo del VII centenario de su muerte, en la Ciudad del Vaticano y Roma. Se contemplan diversos aspectos de este complejo pontificado que precederá el largo periodo aviñonense. Entre las aportaciones merecen destacarse la interesante introducción y marco cultural presentado por el prof. Massimo Miglio; el personaje de Bonifacio VIII, como canonista y teólogo (P. HERDE); la compleja historia y avatares del monumento funerario del papa (S. MADALO); las relaciones entre Bonifacio VIII y Carlos de Anjou (F. P. TOCCO); las tensiones entre el papado y el comune romano (S. CAROCCI); Bonifacio y el clero de Roma (A. REHYBERG); o el dedicado a la “Potestas e iurisdictio” en el registro de Bonifacio VII (M. C. DE MATTEIS). Se reseñan por separado las ponencias dedicadas a Bonifacio VIII y el ámbito hispano.- M.C.N.

06-1478 SILLERAS FERNÁNDEZ, NÚRIA: *Reginalitat a l'Edat Mitjana hispànica: concepte historiogràfic per a una realitat històrica*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), L (2005-06), 121-142.

Estudio en torno al protagonismo de algunas reinas medievales basándose en el modelo de Ester, reina del Antiguo Testamento y que influyó mucho en los eclesiásticos medievales. Se centra en la visión teórica de la reina y en la historiografía que se ha generado en los últimos años en torno a las reinas, a pesar de las diferencias existentes entre ellas en Occidente y sobre todo en España. Los citados estudios han

permitido entre otras cosas profundizar en el conocimiento de la monarquía y el poder. Destaca la política oculta de la reina consorte que no reinó por derecho propio, pero que influyó en las decisiones que se tomaron.- C.R.M.

Archivos y fuentes

06-1479 BARCENILLA, ALEJANDRO: *Las Bibliotecas de la Alta Edad Media III. Los escritorios de los Beatos.*- "Perficit" (Salamanca), XXI, núm. 1 (1997), 3-54.

Continuación del trabajo relacionado con las bibliotecas (IHE núm. 06-1524). En este caso analiza los beatos, sus miniaturas y aporta una lista de los códices y su lugar de custodia. Cabe recordar que los beatos eran un elemento de formación religiosa a través de su texto e ilustraciones; accesibles a los clérigos que se edificaban con su lectura, al resto del pueblo solo le llegaba su contenido a través de la palabra de los pastores espirituales. Contiene una clasificación de los mismos en diversos centros de la Península, de Europa y de Estados Unidos.- C.R.M.

06-1480 BAUCELLS REIG, JOSEP; FÀBREGA GRAU, ÀNGEL; RIU RIU, MANUEL; HERNANDO DELGADO, JOSEP; BATLLE I GALLART, CARME (EDITORES): *Diplomatari de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona. Segle XI.*- Fundació Noguera (Diplomatari).- Barcelona, 2006.- 5 vols. y 2927 p. (24 x 17).

Esta obra presenta un muy importante fondo documental de la Catedral de Barcelona correspondiente al s. XI. Es conocido que éste es el centro que ha conservado más documentación medieval en pergaminos de Europa, por ello esta edición reúne la mayor cantidad de documentos nunca publicados de esa misma época. En total se transcriben 1719 documentos, el primero de 8 de febrero de 1001 (de donación por el obispo de Barcelona y por carta precaria de dos piezas de tierra), y el último de 18 de diciembre de 1100 (testamento del juez Ramon Guitart, jurado sobre el altar de San Félix de la iglesia de San Justo de Barcelona). Josep Baucells presenta la obra y describe los fondos archivísticos de la Catedral de Barcelona; refiere 37 series del archivo que contienen la documentación del s. XI (una parte de las 204 que en total forman el archivo), y se trata de documentos originales y en casos de copias contenidas en los 'Libri Antiquitatum'. De todas aquellas series, 5 son exclusivas en pergamino (con un total de 898 documentos); y las otras 36, mixtas. Y respecto de los 'Libri Antiquitatum', son 4 volúmenes de gran medida y hojas en pergamino, que contienen una copia de gran parte de los documentos conservados en el Archivo (constan 2790 documentos en total). Àngel Fàbrega realiza un trabajo sobre la "Classificació dels documents del Arxiu Capitular de la Seu de Barcelona (anys 1001 a 1100)" y distingue entre documentación eclesiástica (pontificia, episcopal, canónica), civil (condal, vizcondal) y privada (arbitrajes, composiciones, reconocimientos de culpa, donaciones, establecimientos, permutas, testamentos sacramentales, etc.). Manuel Riu se refiere a "Algunes possibilitats de recerca amb la documentació del segle XI conservada a l'Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona"; el autor, después de unas consideraciones previas, señala varias líneas de investigación que ofrece esta documentación sobre diversos aspectos de la sociedad del s. XI a partir de diversos ámbitos temáticos (que no quiere agotar); la compraventa de bienes inmuebles, y el acceso a la posesión y a la propiedad; los derechos de entrada a las fincas y de paso por los caminos; la retención de bienes y rentas; las monedas, medidas y pesos; los derechos y deudas de los propietarios de la tierra; la aparición del apellido; la condición social de la mujer; el patrimonio

eclesiástico; la red viaria; el estamento eclesiástico; el estamento nobiliario; el estamento de los hombres libres; y la mentalidad y las cláusulas llamadas "inútiles". Carme Batlle realiza una "Introducció a l'antroponimia de la Barcelona del segle XI", y refiere la rica variedad y el gran número de antropónimos que esta colección documental nos ofrece; y alude al predominio de nombres góticos, al uso de algunos prerromanos o bascoïdes, y a la onomástica latina y cristiana. También se ocupa de los nombres de mujeres; clasifica los nombres germánicos; constata la introducción de los nombres dobles y el uso de sobrenombres, y que a menudo hace constar la profesión o cargo de los sujetos que intervienen en los documentos, y acredita finalmente el dominio de la lengua catalana. Josep Hernando trata de "La transcripció i l'edició dels documents": se refiere a las grafías, las abreviaturas, la separación de palabras y el uso de mayúsculas, la puntuación y las alineaciones, indicación de líneas y folios, las suscripciones, y la edición de los documentos. EDUARD FELIU por su parte, presenta una nota sobre el mot 'mes' en hebreu per a la correcta datació dels documents barcelonins"; evidentemente de documentos hebraicos de origen catalán. El autor refiere la importancia de este fondo para los estudios de paleografía hebrea. Y por último, el mismo Josep Baucells, que ya presentaba la obra, también es autor de un trabajo sobre la "Pràctica cronològica i diversitat al segle XI en els documents de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona"; así constata: se computa el inicio del nuevo año en el momento de acceder a la corona o al gobierno de un monarca, se producen excesos en la numeración de años, la denominación de los días, a veces no se cita el año del acto que se documenta, en ocasiones solamente se cita un reinado determinado, etc. A continuación de este número de trabajo sigue una relación de la bibliografía utilizada, e inmediatamente después se transcriben y publican los documentos de este Archivo de la Catedral de Barcelona (a partir de la página 273). Tras el último documento (p. 2657 del volumen V), se incluye un índice de nombres que enriquece considerablemente esta obra de por sí extraordinaria.- J.S.D.

06-1481 BAUCELLS I REIG, JOSEP: *Presentació*.- En "Diplomatari de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona. Segle XI" (IHE núm. 06-1480), vol. 1, p. 7-15.

Notas sobre la importación de los fondos documentales del Archivo de la Catedral de Barcelona, información debida al funcionamiento de la canónica y de las instituciones de la catedral, como la Pia Almoïna, y las vicisitudes sufridas, siendo la peor el saqueo e incendio de la ciudad por Almanzor el año 986. Situa la colección documental en su época, la de la formación de Cataluña. Termina con la explicación del trabajo realizado para la confección de este diplomatario.- C.B.

06-1482 FERNÁNDEZ FLÓREZ, JOSÉ ANTONIO; HERRERO DE LA FUENTE, MARTA: *Colección documental del monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas, II. (1109-1300) e Índices*.- Centro de Estudios e Investigación San Isidoro. Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 74).- León, 2005.- 857 p. (24 x 17).

Segundo volumen dedicado al monasterio de Otero, en el cual se publica la documentación correspondiente a los años sucesivos: desde la muerte del monarca Alfonso VI (1109) hasta 1300. Se cierra con el documento 808 y así se publican en el mismo 488 textos. La mayor parte versan sobre propiedades o derechos sitos en las proximidades del río Órbigo. La documentación tras la expropiación en el s. XIX se conserva en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y la mayoría en el obispado de León, pues dependía jurídicamente de éste a partir de 1796. Se trata de textos

originales casi en su totalidad. Se cree que unos 462 lo son. Incluye una tabla de correspondencias para distinguir los diversos fondos. Índice de documentos, personas y lugares.- C.R.M.

06-1483 GARCÍA ANDREVA, FERNANDO: *Los documentos del Archivo Municipal de Logroño (1268-1351). Edición y estudio histórico.*- Prólogo de FABIO GONZÁLEZ BACHILLER.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 29).- Logroño, 2003.- 199 p. (27 x 21).

Trabajo de archivística que se centra en la baja Edad Media y analiza además las características de los archivos medievales. Tras una revisión de la documentación (acompañada de una transcripción) desde el ámbito paleográfico y crítico (diplomática), se centra en el estudio lingüístico del material y los caracteres peculiares (fonética, léxico, morfosíntaxis, etc.) de la zona de la Rioja en aquel periodo, los cuales comenta y sintetiza. Bibliografía, e índice de antropónimos, topónimos y alfabético de voces estudiadas.- C.R.M.

06-1484 HERRERO JIMÉNEZ, MAURICIO: *Colección documental del monasterio de Villaverde de Sandoval (1132-1500).*- Centro de Estudios e Investigación San Isidoro. Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 101).- León, 2003.- 466 p. (24 x 17).

Edición de la documentación correspondiente a la etapa indicada en el título, y que en su mayor parte corresponde a los documentos custodiados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, sección clero. Allí ingresaron tras la expropiación de bienes en el siglo XIX. La mayor parte de los manuscritos -en total hay transcritos 337- se refieren a donaciones. Incluye un estudio previo sobre los caracteres, tipología e historia de los mencionados y además una bibliografía, e índices de personas, lugares y documentos.- C.R.M.

06-1485 MARTÍNEZ LLORENTE, FÉLIX; GONZÁLEZ DÍEZ, EMILIANO (EDITORES): *Fuero de Andújar. Estudio y edición.*- Ed. Fundación Lázaro Galdiano.- Jaén, 2006.- 441 p. (32 x 22).

Los autores llevan a cabo este extraordinario estudio del Fuero de Andújar según el ejemplar existente en la Fundación "Lázaro Galdiano", con la edición del documento. La obra se divide en tres partes, tras el prefacio y su presentación institucional. Una primera parte se dedica a "La ciudad de Andújar y su Fuero. Un estudio histórico-jurídico", a cargo de Félix Martínez; el autor, tras obligada introducción histórica, que nos sitúa en el momento de la conquista y ocupación de Andújar, a partir de 1225 hasta 1226, se refiere ya al derecho que emerge en su territorio, un derecho de frontera que inicia y desarrolla su proceso de formación, paralelo al de la formación y consolidación del nuevo municipio. En cuanto a su régimen foral, a él se refiere ya algún documento de 1235, y de forma más explícita un documento de 1241 del rey Fernando III. Un régimen que hace suyo el fuero de Cuenca sin perjuicio de sus propios usos y costumbres, y otros privilegios propios. Ya en el reinado de Alfonso X el consejo municipal, además de conseguir que el rey les confirme el fuero conquense como fuero propio, también deciden acometer la tarea de redactar y recopilar sus fueros particulares. Pero la recopilación y redacción definitiva del derecho municipal no se llevará a cabo seguramente hasta mediados del s. XV, en el reinado de Juan II y por iniciativa de su hijo Enrique, futuro rey y entonces señor de la villa. Ello, no obstante, el manuscrito se pierde; se recupera a finales del s. XIX y entonces se deposita, como se ha dicho, en la fundación "Lázaro Galdiano". Se compone de 674 títulos o capítulos con disposiciones de los distintos ámbitos del

derecho. En una segunda parte González Díez se ocupa de la “Edición y transcripción” del documento; el autor tras fijar las normas que ha utilizado, transcribe el documento (p. 73-275), con un completo aparato crítico. En un tercer apartado de la obra, se publica en facsímil el texto transcrito. La edición incluye, intercaladas, distintas fotografías y reproducciones de imágenes a color que enriquecen considerablemente la obra.- J.S.D.

06-1486 PAPELL TARDIU, JOAN: *Diplomatari del monestir de Santa Maria de Santes Creus (975-1225)*.- Fundació Noguera (Diplomatari, 35 y 36).- Barcelona, 2005.- 2 vols.: 973 p. (24 x 17).

Joan Pappel transcribe y publica documentos del monasterio de Santes Creus que se encuentran en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, incorpora varios que figuran en el Cartulario del mismo monasterio depositado en la Biblioteca de Tarragona (llamado “Llibre Blanch”), y uno más que se encuentra en el Archivo de la Corona de Aragón. Son 612 documentos que van desde el año 975 hasta un último correspondiente a diciembre de 1225. El autor elabora una completa introducción histórica sobre el monasterio, desde su fundación por la familia de los Montcada bajo la advocación de Santa Maria de Valldaura, a raíz de una donación que en 1150 se hizo al abad de Granselva (Llenguadoc), de unas tierras en la montaña de Cerdanyola. A esta donación siguen otras en todo el Principado, hasta que en 1160 los monjes cistercienses reciben el honor de Santes Creus, donde finalmente se construye su monasterio, en el límite entre el río Gaià, el Baix Urgell, la Anoia y el Penedés. El autor refiere que toda la documentación del monasterio anterior a 1150 y desde 975 que se publica corresponde a los anteriores titulares dominicales de las tierras que con el tiempo se incorporan al monasterio. Esta introducción histórica comprende hasta 1225, año del último documento que se publica; va seguida de una relación de los abades del monasterio según la propia documentación que se transcribe (desde 1152 hasta 1226) y a continuación se refiere a la bibliografía utilizada.- J.S.D.

06-1487 PASTOR I MADALENA, MANUEL: *El cartulari de Xestalgar: memòria escrita d'un senyoriu valencià*.- Fundació Noguera (Diplomatari, 29).- Barcelona, 2004.- 294 p. (24 x 17).

Pastor estudia y publica un manuscrito localizado en la Biblioteca de Catalunya, un códex en muy buen estado de conservación y conocido como el “Cartulari de l'alqueria de Xestalgar”, en el País Valenciano. Este cartulario contiene una serie de documentos medievales de especial relevancia para el estudio y el conocimiento histórico de la baronía de Xestalgar, sucesivamente de las familias Ortís (desde 1238, por donación de Jaume I), Roís (1277), de Entença (1296), de Montcada (1382), Nadal (1391), Sarsuela (1418), y finalmente de los Montpalau (1590). En unos casos se trata de actos privativos de sus señores o de miembros de la respectiva familia (sobre todo de los de Entença) y otros se refieren al lugar y a sus relaciones con la Señoría. Entre los actos que contiene tenemos la Carta de población del mismo lugar de Xestalgar, fechada el 27 de diciembre de 1287. El autor describe detalladamente el documento, sus características materiales y formales (cuaderno ligado con cubiertas de pergamino), etc.; pero la falta de datos no permite elaborar la cronología de los documentos y notas que se transcriben (los primeros documentos se copiarían a finales del s. XIV o principios del s. XV y el último es del s. XVII). Con esta documentación y con el recurso a otra documentación existente en el Archivo de la Corona de Aragón, en otros el autor elabora un estudio histórico del lugar y su baronía. En total son 29 documentos, el primero de 18 de junio de 1238 y el último de 8 de febrero de 1686. Incluyen los diversos actos de donación o de venta de la baronía de Xestalgar, testamentos de diferentes señores, actos de delimitación.

itación del territorio, la Carta de población del lugar de 1287, privilegios reales y señoriales, etc. Pastor incorpora también una genealogía de los Entença, incluye una lista de los señores de Xestalgar entre los s. XIII y XVII, y publica un mapa localizando el lugar. Sigue después una relación de los documentos que se publican, por orden cronológico, y aún un índice con una breve reseña sobre el contenido de cada uno de ellos. Finalmente el trabajo se acompaña de un índice toponomástico que enriquece la obra.- J.S.D.

Ciencias auxiliares

06-1488 *Arqueologia medieval. Revista catalana d'arqueologia medieval.-* ACRAM (Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval i Moderna) (Barcelona), núm. 1 (2005), 150 p. e ils. (28 x 22).

Nueva publicación que cuenta con la colaboración de la Generalitat de Cataluña y de la Associació Empreses d'Arqueologia de Catalunya. En su primer número cuenta con los siguientes trabajos: Varios sobre las intervenciones arqueológicas: en la iglesia de Santa María la Rodona de Vic (CARME SUBIRANAS), en el raval del Pallol (Reus) (ESTER RAMÓN, M. CARME CARBONELL, PILAR BRAVO, MARTA BRÚ), y otro relacionado con el convento de Santa Caterina de Barcelona y el tema de la muerte en los siglos XIII al XIX (JORDI AGUELO y JOSEFA HUERTAS ARROYO). Junto a otros artículos: JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO: "Les mesures de ceràmica de Barcelona: tipologia i evolució (segles XIV-XVII)"; ALBERT LÓPEZ MULLOR y AINHOA PAONCORBO PICÓ: "L'estudi arqueològic de Can Zaragoza (Lloret de Mar, Selva)"; JOSEP M. VILA I CARABASA: "Política municipal sobre la producció de ceràmica i l'organització corporativa dels terrissers a Barcelona, segles XIV-XVI".- C.R.M.

06-1489 CARMONA ÁVILA, RAFAEL: *El Pendón de los Zamorano (Priego de Córdoba): aproximación a una enseña bajomedieval de valor excepcional.-* "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 16 (2004), 131-149, 23 láms. en color.

Enseña militar datada de comienzos del siglo XVI que conmemora un hecho de armas ocurrido, al parecer, en Sierra Bermeja con motivo de las luchas contra mudéjares y moriscos. El pendón representa al apóstol Santiago "Matamoros" y a Pedro Fernández de Córdoba y reproduce también el escudo de armas de la Casa de Aguilar. Especula sobre el protagonismo de Juan Martín Zamorano, alférez de caballería de Priego. Esta singular pieza, exhibida en la misma localidad, ha recibido también las denominaciones de Pendón de Priego y Pendón de Juan Martín Zamorano. Conserva el lienzo pintado y asta originales. Incluye datos históricos sobre autoría, cronología y estilo (gótico). Se reproducen diversos documentos alusivos. Bibliografía.- F.A.G.

Sociedad

06-1490 BECEIRO PITA, ISABEL: *Criados, oficiales y clientelas señoriales en Castilla (siglos XI-XV).-* "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 59-84.

Análisis de las relaciones que se establecen entre los servidores y la nobleza en la plena y baja edad media, desde el punto de vista de la antropología, las instituciones administrativas y la actividad socio-política. Debido a la complejidad de las estruc-

turas creadas entre el ámbito público-privado, el encubrimiento de letrados y caballeros, la participación de clientelas en luchas políticas, las oligarquías concejiles, etc. se trata de dar una visión de conjunto de la situación.- C.R.M.

- 06-1491 MOLÉNAT, JEAN-PIERRE: *Point de vue sur la permanence et l'extinction de la minorité chrétienne dans l'Occident musulman médiéval (Maghreb et al-Andalus)*.- En "Les minorités ethniques et religieuses dans le monde arabo-musulman" (IHE núm. 06-1153), 31-47.

El punto de partida de este ensayo lo sitúa el autor en una tesis doctoral acerca de la villa de Toledo desde 1085 leída en 1991. Opina que en esta ciudad la comunidad cristiana ya aparecía muy arabizada lingüísticamente durante la segunda mitad del siglo XII e incluso XIII pero después observa un declive fundamental. Sus reflexiones sobre la extinción de las minorías cristianas las hace extensivas a al-Andalus, el Magreb y el reino normando de Sicilia a lo largo de los siglos XII a XIV. En una de las conclusiones se matizan los efectos producidos por la política de fuerza aplicada por los almorávides contra aquella.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-1492 GIMENO BLAY, FRANCISCO M.: *Entre el autor y el lector: producir libros manuscritos en catalán (siglos XII-XV)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 305-366, 23 ils.

Análisis de los procesos de producción y circulación de textos de literatura catalana medieval. Se centra en aspectos materiales: codicología, paleografía, entre otros. Dedicaba bastante atención a la figura del copista por su labor de reproducción, y señala que en muchos casos era el público o el propietario quien determinaba los caracteres que debía tener la copia. Apéndice con la transcripción de cuatro cartas reales diplomáticas y dos textos: un contrato de copia y otro con los colofones utilizados.- C.R.M.

- 06-1493 JUSTO FERNÁNDEZ, JAIME: *Los concilios compostelanos medievales (1120-1563). Edición crítica*.- "Annuaire Historiae Conciliorum" (Paderborn), núm. 36/2 (2001), 309-404.

La diócesis de Santiago de Compostela fue elevada a sede metropolitana en 1120. Hasta el Cisma de Occidente la metrópolis compostelana ejerció su jurisdicción en centro y norte de la Península Ibérica abarcando también a Portugal. Dentro de este contexto se sitúan los concilios medievales compostelanos desde 1120 hasta el Concilio de Trento en 1563. En el presente trabajo se hace una breve presentación histórica de los diecisiete concilios habidos, de los que sólo se conservan los textos de diez de ellos, en su mayoría en latín: 1124, 1125, 1260, 1310, 1312-1313, 1324, 1327, 1335, 1375 y 1377. Notas bibliográficas y de crítica textual.- F.A.G.

- 06-1494 LUCHERINI, VINNI: *Ebdomadari 'versus' canonici: gli istituti clericali, il potere ecclesiale e la topografia medievale del complesso episcopale di Napoli*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 613-649.

Estudio en torno a dos congregaciones "Congregatio ecclesiae" Sanctae Restitutae" y "Congregatio Salvatoris", que se centra en material de los siglos X al XIV. Se trata de congregaciones de curas vinculadas a la catedral de Nápoles y que correspondían a dos jerarquías distintas. A los miembros de una de estas congregaciones se les empezó a llamar Ebdomadari a partir de 1337. Contiene cinco figuras.- C.R.M.

06-1495 PÉREZ MARTÍNEZ, MERITXELL: *La invenció ("inventio") del culte a Santa Tecla en la Tarragona d'època medieval*.- "Butlletí de la Reial Academia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 21-58. Estudio de la invención del culto a la santa, el cual no tiene precedentes en Cataluña antes de la época islámica. Su origen data de los siglos XI y XII, momento de restauración de la fe en la iglesia y de la reforma gregoriana, si bien su leyenda se remonta a las "Acta Pauli et Theclae" actas apócrifas sobre la vida de San Pablo, que la muestran como una figura ascética y referente del siglo IV, cuyo culto se inició en Oriente. Analiza aspectos relacionados con su influencia en otras zonas y sitúa el culto en el área de Tarragona, lugar en el cual la santa se convirtió en titular de la metrópolis.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-1496 SERRANO DAURA, JOSEP: *Prat de Comte (Terra Alta)*.- *Ajuntament de Prat de Comte*.- Prat de Comte (Tarragona), 2007.- 317 p. (23 x 17).

Publicación de una monografía histórica de esta localidad de la Terra Alta catalana denominada Prat de Comte, que se halla situada en el sector meridional de Cataluña. La localidad fue infeudada a favor de la familia Montcada, hasta que se cedió a la Orden del Temple en 1182 y ésta lo incorporó a su encomienda de Orta (con Orta, Arnes, Bot y Caseres). El libro se divide en tres grandes capítulos: A) El primero dedicado al lugar (conquista cristiana y formación de los distintos señoriales inmediatos, formación del lugar o villa y el establecimiento de la población, traspaso del dominio y la jurisdicción a la Orden del Hospital (1317), la situación de la villa durante la guerra dels "Segadors" y de Sucesión, la toma de posesión señorial del lugar, la parroquia, las actividades económicas y productivas de los vecinos, los servicios comunitarios, entre otros aspectos, y comprende hasta la desaparición de los caballeros hospitalarios y la desamortización del s. XIX. B) El segundo capítulo ser ocupa del señorío y del municipio, de la organización baronal y la comunitaria, de la Bailia General, del conjunto de relaciones dominicales y jurisdiccionales que se establecen entre la Señoría y sus vasallos, los oficiales señoriales y los cargos municipales, los derechos señoriales, los servicios municipales, etc. C) El tercer y último capítulo se refiere al derecho propio del lugar y a la administración de justicia (como sitio de la Encomienda de Orta en que rige el Código de 1296 que le fue concedido por la Orden del Temple y que constituye un ordenamiento confirmado a lo largo de los siglos), y cuenta con su propia organización judicial con la vigencia de la institución del 'judici de prohoms' esencialmente en el ámbito de la jurisdicción criminal). Cuenta también con unos Apéndices que contienen 5 documentos relativos al lugar, el primero de 1182 (sobre la donación al Temple), unos Anexos (7 en total) con diversos datos de interés relativos a la localidad (cargos, fogajes, casas y personas de comunión, etc.) y por último se incluye una lista de fuentes y bibliografía utilizada.- C.R.M.

06-1497 *Historia de Sitges. II. Època medieval*.- Coordinadora ÀNGELS PARÉS CORRETTGÉ.- *Ajuntament de Sitges*.- Sitges, 2007.- 278 p. e ils. en negro y color (20,5 x 15).

Es el segundo volumen dedicado a la historia de Sitges. Abarca desde la formación de la Marca del Penedès, la frontera sur del condado de Barcelona en el siglo XI, hasta el siglo XIV, incompleta. Obra de divulgación, sin notas, pero con una sólida base documental y arqueológica, que incluye todo el actual término municipal de Sitges, con Miralpeix, Campdàsens y Garraf. Se estudian las familias de los diver-

sos señores feudales del castillo y sus tierras: los Ribes, los Fonollar que lo ligan a la Pia Almoina de la Catedral de Barcelona, con los correspondientes árboles genealógicos. Cuidadoso análisis de la estructura urbana con las calles, las murallas, el hospital, con los datos sobre la vida cotidiana de sus habitantes, el castillo, el mercado, su comunicación con el exterior, etc. Índices de topónimos y de nombres, seguidos de una interesante y completa relación y descripción de los vestigios medievales conservados, desde objetos o ermitas de origen medieval, con ilustraciones y un glosario de términos técnicos utilizados. Bibliografía.- C.B.

GERMANOS

06-1498 BROGIOLO, GIAN PIETRO; CHAVARRÍA, ALEXANDRA (EDITORES): *I Longobardi. Dalla fine dell'Impero all'alba dell'Italia*.- Ed. Silvana.-Catálogo della Mostra (28 settembre 2007- 6 gennaio 2008).- Torino, 2007.

Catálogo de la exposición celebrada en Turín (28 septiembre de 2007 a 6 de enero de 2008) destinada a mostrar las principales transformaciones experimentadas por las estructuras políticas, económicas y sociales en el Mediterráneo Occidental desde la caída del Imperio hasta la formación de los nuevos reinos bárbaros con particular énfasis en la Península italiana y en el mundo longobardo. Numerosas reflexiones relativas a Hispania en los textos de J. ARCE sobre los símbolos de poder, de W. LIEBESCHUETZ sobre la transformación de las aristocracias y el papel de los obispos; y de A. CHAVARRÍA sobre los cambios de las estructuras habitadas urbanas y rurales. Entre los objetos del catálogo provenientes de España destacan algunas pizarras visigodas (fichas de A. CHAVARRÍA) y varios elementos de decoración arquitectónica de la villa de Pla de Nadal (fichas de E. JUAN).- I.G.T.

06-1499 BROGIOLO, GIAN PIETRO; CHAVARRÍA, ALEXANDRA: *Aristocrazie e campagne da Costantino a Carlomagno*.- Edizioni All'Insegna del Giglio (Teoria e Metodi dell'Archeologia Medievale, 1).- Florencia, 2007.- 190 p. (segunda edición).

Útil volumen en el que se exponen de modo sintético las principales características del poblamiento rural en el Mediterráneo occidental entre los siglos IV y X analizándose críticamente las principales líneas de investigación y discusiones relativas a temas como el final de las villas, los asentamientos fortificados, el origen y desarrollo de las aldeas altomedievales o el asentamiento de los pueblos bárbaros en el territorio. Se acentúa el papel de las aristocracias (el empobrecimiento y militarización de las aristocracias tardoantiguas y su progresiva absorción por parte de las élites bárbaras y eclesiásticas) en las transformaciones experimentadas por las estructuras del Imperio durante la antigüedad tardía. El volumen se acompaña de un amplio aparato gráfico y de amplias descripciones en los pies de figura relativas a algunos de los yacimientos más significativos para el conocimiento de estas problemáticas.- I.G.T.

06-1500 CAILLE, JACQUELINE; QUITTERIE, CAZES (avec la collaboration): *Sainte-Marie "La Daurade" à Toulouse. Du sanctuaire paléochrétien au grand prieuré clunisien médiéval*.- Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques.- Paris, 2006.- 361 p., 63 figs. (27 x 21).

Tesis de licenciatura puesta al día y ampliada con noticias arqueológicas de esta iglesia destruida en 1761 para levantar una nueva. Se estudia a fondo este priorato filial de Moissac, su extenso patrimonio y la iglesia con una Virgen negra y reliquias

muy veneradas. Interesa la parte dedicada a los orígenes, o sea la basílica donde se refugió la princesa Rigonta en 584, según Gregorio de Tours. Descripciones del s. XVIII indican un ábside heptagonal adornado en su interior con tres pisos de columnas de mármol exentas que encuadran nichos con mosaicos dorados extendidos a la bóveda -dieron nombre a la iglesia-, sobre una cripta y continuada con una nave. Podría ser un “martyrium” inspirado en los orientales edificado en época visigoda, acaso por Teodorico II (453-466) como catedral arriana, capilla palatina o mausoleo real de la capital de su reino de Tolosa e Hispania. Excavada parte de la cripta se ve un muro recto de una gran sala antigua que los arqueólogos no se atreven a fechas hasta obtener más hallazgos de cerámica.- C.B.

06-1501 CHAVARRÍA ARNAU, ALEXANDRA: *‘Splendida sepulcra ut posteri audiant’*. *Aristocrazie, mausolei e chiese nelle campagne tardoantiche*.- En “BROGIOLO, GIAN PIETRO; CHAVARRÍA, ALEXANDRA (EDITORES): *Archeologia e società tra Tardoantico e Alto Medioevo*”. - 11 seminario sul Tardoantico e l’Alto Medioevo (Padova, settembre 2005) “Documenti di Archaeologia” (Mantova), núm. 44 (2007), 127-146.

El estudio de numerosas iglesias altomedievales (siglos VII-VIII) construidas en relación a villas tardoantiguas en España, Francia, Suiza e Italia permite determinar que, con frecuencia, el origen de esos edificios se encuentra no tanto en un oratorio o capilla privada tardoantigua de la villa, como se ha propuesto tradicionalmente, sino en edificios de carácter funerario (mausoleos).- I.G.T.

06-1502 DELAPLACE, CHRISTINE: *La Provence sous la domination ostrogothique (508-536)*.- “Annales du Midi” (Toulouse), CXV, núm. 244 (2003), 479-499, 1 mapa.

La ocupación de la Provenza por parte de los ostrogodos de Italia fue una consecuencia indirecta de la batalla de Vouillé (507 d.C.) en la que los visigodos fueron derrotados por los francos. En efecto, los ejércitos de Teodorico cruzaron entonces los Alpes con la excusa de poner la Galia meridional bajo su protección y así convertir el enclave de Provenza en una zona estratégica para controlar además a la España visigótica. De este modo el reino ostrogodo alcanzaría su máxima extensión en 511 desde el Atlántico hispánico hasta el Adriático. En este estudio se examinan de nuevo la organización y la administración de este territorio ostrogodo a partir de 24 cartas oficiales contenidas en las ‘*Variae*’ de Casiodoro. Arlés se convertiría en capital administrativa y cultural del nuevo poder, mientras que Marsella sería el gran puerto que uniría la Galia meridional con la Italia ostrogoda. La iglesia de Narbona actuaría de enlace entre Galia, Italia y España: por una decretal de 514 se crea el vicariato apostólico para Galia y España. Dos grandes figuras resultaron en la Provenza ostrogótica: el prefecto Liberio y el obispo Cesáreo de Arlés.- F.A.G.

06-1503 PAYSÁS, JAVIER M.: *Símbolos cósmicos y cristológicos en la Iglesia de Quintanilla de las Viñas*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 17-40, 11 figs.

Estudio iconográfico de los relieves figurados representados en la citada iglesia visigótica, datada de fines del siglo VII y principios del siglo VIII. De la misma solo queda el ábside y el crucero, pero se ha comprobado a través de las excavaciones la existencia de tres naves y dos cámaras a ambos lados del crucero. Los motivos mantienen la tradición del mundo antiguo tanto oriental como occidental a través de la representación de símbolos solares, lunares, rosetas, elementos vegetales, animales y seres alados pero sintetizados con finalidades sagradas, de carácter religioso y cristiano.- C.R.M.

- 06-1504 ROSSELLÓ MESQUIDA, MIQUEL: *El yacimiento de Punta de l' Illa de Cullera y el impacto de la ocupación visigoda en Valencia.*- En "Primeres Jornades d'Estudis de Cullera" (IHE núm. 06-1307), 37-53, mapa.

Contrastando los datos arqueológicos con los registros escritos el autor pretende aproximarse al proceso de ocupación de Valencia por parte de los visigodos. Para ello recurre a los testimonios de la arqueología por los que se evidencian las destrucciones provocadas en la isla de Cullera, donde al parecer residía una comunidad monástica. El lugar fue fundado por el obispo Justiniano de Valencia y estaría relacionado con el culto de san Vicente mártir. Se sugiere que el ataque habría tenido lugar durante el reinado de Leovigildo (s. VI d.C.). Se da una visión general de la implantación del reino visigodo en la Península Ibérica. Bibliografía y mapa.- F.A.G.

MUSULMANES

Obras de conjunto y ciencias auxiliares

- 06-1505 CARMONA ÁVILA, RAFAEL; LUNA OSUNA, DOLORES; MORENO ROSA, ANTONIO: *Excavaciones arqueológicas en el castillo de Priego (Córdoba).*- Informe de la intervención Arqueológica Puntual de 2002-2003.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 15 (2003), 85-204, mapas y fotos.

Amplio estudio que constituye la memoria de excavación: ubicación, contexto, metodología empleada, analíticas e informe y descripción de los resultados por sectores y periodos. Se empieza en la etapa medieval y llega hasta la actualidad. Datos y bibliografía.- C.R.M.

- 06-1506 CARMONA ÁVILA, RAFAEL: *El Palenque (Priego de Córdoba): introducción a su evolución urbana según la aportación de la arqueología y una revisión de las fuentes bibliográficas y documentales.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 17 (2005), 83-136.

Excavaciones efectuadas en la plaza El Palenque en el año 2000. Entre los distintos usos que se dio al lugar, destaca sin duda su uso como necrópolis andalusí (s. XII-XIII) con el hallazgo de 221 tumbas.- L.P.P.

- 06-1507 GIBERT REBULL, JORDI: *Els 'Palatia' septimans: indicis de l'organització territorial andalusina al nord dels Pirineus.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 1-26.

Estudio sobre el modo de organizarse la sociedad andalusí en la zona del sur de Francia. Analiza el topónimo "Palatia" y el significado del mismo dentro de la citada sociedad, durante el asentamiento en Septimania. Considera necesario el apoyo arqueológico para avanzar en la línea de la investigación propuesta. Apéndice con una tabla de topónimos.- C.R.M.

- 06-1508 GUICHARD, PIERRE: *L'Europe et le monde musulman au Moyen-Age.*- "Hespéris Tamuda" (Rabat), XXXV, fasc. 2 (1997), 67-106.

Examina las diversas relaciones que se establecieron entre Europa y el mundo musulmán desde la alta edad media hasta el final del siglo XV.- C.R.M.

- 06-1509 HAMMAM, MOHAMMED: *Les relations commerciales entre Pise et le Magreb sous l'Empire almohade (1166-1213).*- "Hespéris Tamuda" (Rabat), XXXV, fasc. 2 (1997), 43-54.

Estudio a través del cual trata sobre las citadas relaciones y el tratado de 1186. Concluye mostrando que éstas no eran excesivamente buenas, aunque sí que se establecieron relaciones de amistad entre comerciantes de ambos lados del mediterráneo.- C.R.M.

06-1510 VEGA MARTÍN, MIGUEL; PEÑA MARTÍN, SALVADOR: *El hallazgo de monedas almohades de Priego de Córdoba: aspectos ideológicos.- "Antiquitas"* (Priego de Córdoba), núm. 15 (2003), 73-78.

Noticia del hallazgo de 1959 que se conserva en el Museo Arqueológico de Córdoba correspondiente a piezas de plata del periodo almohade (s. XII-XIII), a partir de las cuales los autores establecen una cohesión histórica con otros aspectos. Bibliografía.- C.R.M.

Historia política y militar, sociedad

06-1511 BALLESTÍN NAVARRO, XAVIER: *Una nissaga de poder viatgera i inquietat: els Omeies de Damasc a Còrdova.*- Universitat de Barcelona (Breviaris, 9).- Barcelona, 2004.- 123 p. (21 x 15).

El libro describe la época de Abd ar-Rahman b. Mu'awiya b. Hisam, conocido como Abd ar-Rahman al Dahil (s. VIII d.C.), que viajó desde Siria a Egipto y desde allí al Maghreb y Al-Andalus, donde pudo restablecer el poder que los Omeyas habían perdido en el Próximo Oriente. A través de este viaje se puede recorrer el mosaico de comunidades humanas que abrazaron el Islam en el Mediterráneo de la Alta Edad Media.- L.P.P.

06-1512 HAMMAM, MOHAMMED: *Les minorités ethniques dans les cours royales de l'Occident musulman au moyen-âge. Le cas du royaume des Sanhaja de Grenade au XIe siècle.*- En "Les minorités ethniques et religieuses dans le monde arabo-musulman" (IHE núm. 06-1153), 49-58.

El reino de Sanhaja de Granada surgió como consecuencia del desmembramiento del califato omega de al-Andalus en los primeros decenios del siglo XI y que incluía además de la capital, las poblaciones de Jaen, Priego, Guadix, Baeza y Málaga. Se creó en 1023 y desapareció definitivamente en 1090, gobernado por cuatro príncipes desde su fundador Zawi ibn Ziri. Entre los elementos extranjeros que llegaron a ser dirigentes en esta corte se destacan Ibn Nagharala, Abu Ibrahim, Yussuf ib Abu Ibrahim, An-Naya, Ar-Rabi al Nasrani y Samara.- F.A.G.

06-1513 MARTÍNEZ CASTRO, ANTONIO: *Breves notas sobre la funcionalidad de las torres islámicas de la campiña de Córdoba.*- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 15 (2003), 79-83, 1 foto.

Función defensiva y también administrativo territorial de las torres que se emplazaban en las alquerías de la campiña. Bibliografía.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

06-1514 ACIÉN ALMANSA, MANUEL: *Les torres/buruy en el poblamiento andalusí.*- En "Al-Andalus. Espaço de mudança. Balanço de 25 años de história e arqueologia medievais. Seminario internacional Homenagem a Juan Zozaya Stabel-Hansen, Mértola 16, 17 e 18 de Maio de 2005".- Mértola, 2006.- 21-28, 6 figs.

La coincidencia topográfica entre villa tardoantigua y torres/buruy, la toponimia, las características constructivas y algunos hallazgos materiales llevan al autor a considerar la posibilidad que estas estructuras fortificadas documentadas por los textos a partir de época árabe pudieran tener su origen en época tardoantigua y constituir, en algún caso, las residencias rurales de las aristocracias tras el final de las villas.- A.Ch.A.

06-1515 ALLAIGRE, CLAUDE: *Mahoma protopícaro en el viajar de la Tierra Santa (Zaragoza, 1498)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 529-537.

Se refiere a la imagen literaria del "pícaro" en relación al retrato del profeta Mahoma en "Viaje de la Tierra Santa" publicado en Zaragoza (1498), una versión española del trabajo del escritor y viajero alemán Bernhard von Breydenbach. La traducción realizada por MARTÍN MARTÍNEZ DE AMPIÉS muestra las actitudes del siglo XV en España, los valores y prejuicios morales de los cristianos europeos. La obra denigra el nacimiento y los orígenes familiares de Mahoma, ridiculizándole desde el punto de vista económico y político como un personaje ambicioso e inmoral, y refleja aspectos que también se hallan en los protagonistas del romance picaresco "El Lazarillo de Tormes" (1554) y otros trabajos del género. A través de ellos se observan los antecedentes populares y la tradición picaresca y doctrinal. Bibliografía.- L. C. SALMON

06-1516 BELLÓN, J.; PEDREGOSA, R. F.: *En la Frontera del Reino de Granada: una intervención arqueológica en las torres-atalayas de Montefrío*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 16 (2004), 121-129.

Los trabajos de intervención arqueológica sobre las torres de Montefrío (Granada), se realizaron en el mes de Julio de 2004. Se conocen diversos estudios sobre estas torres que han abordado diferentes cuestiones relativas a su cronología y funcionalidad de las mismas en la organización del sistema defensivo del Reino Nazarí. El principal objetivo de la intervención arqueológica era documentar con metodología arqueológica los principales restos y estructuras de las torres del Cortijuelo, Anillos, Guzmanes, Espinar y Quebrada, y actualizar los análisis de las relaciones espaciales que pudieran ser establecidas entre estas construcciones y la fortaleza de Montefrío.- L.P.P.

06-1517 CASAL, M^a TERESA: *Los cementerios musulmanes de "Qurtuba"*.- Prólogo JUAN FRANCISCO MURILLO REDONDO.- Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. Diputación de Córdoba (Arqueología Cordobesa, 9).- Córdoba, 2003.- 212 p., 79 figs. (24 x 17).

Síntesis y estudio histórico y arqueológico de los cementerios musulmanes de Córdoba. Se recogen a partir de una base de datos información sobre los diversos yacimientos excavados hasta la fecha y también se analizan los textos escritos referidos al tema. Se aportan las características de tales cementerios y de sus sepulturas, junto a otros detalles sobre rituales y modo de inhumar los cadáveres. Destaca la existencia de trece cementerios en el siglo XI que debido al crecimiento urbanístico de la ciudad algunos fueron trasladados. Se trata de enclaves de planta irregular cuyo crecimiento tanto podía darse en extensión como en superposición, en los cuales había algunas tumbas destacadas y la mayor parte de los enterramientos eran individuales. La forma de las fosas era rectangular irregular adaptada a la forma del cadáver, siendo muy escasos los restos de ajuar. Menciona tipologías y modos de señalización de las tumbas. Dos amplios anexos con muchos datos y bibliografía.- C.R.M.

06-1518 MARTÍNEZ CASTRO, ANTONIO: *Una hipótesis sobre la ubicación de la torre islámica de Diezma Ayusa (campiña de Córdoba)*.- "Antiquitas" (Priego de Córdoba), núm. 15 (2003), 65-71, 2 mapas e ils.

El autor a partir de la localización de una alquería, especula la existencia de un importante asentamiento islámico en los actuales términos de La Victoria y La Rambla. Bibliografía.- C.R.M.

06-1519 PEÑA MARTÍN, SALVADOR: *Corán, palabra y verdad. Ibn al-Sid y el humanismo en al-Andalus*.- Prólogo de M. FIERRO.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2007.- 506 p. (24 x 17).

Se trata de una contribución mayor sobre varios aspectos entre sí bien conectados, y que precisamente en tal relación consiguen su trascendencia estudiosa. El eje personal o inicial es el interesantísimo Ibn al-Sid al-Batalyawsi (Badajoz, 444/1052-Valencia, 521/1127), a quien distintos estudiosos han ido calificando de “ulema polifacético”, “neoplatónico errante”, desde luego autor prolífico, cuya contribución dentro de la historia de la filología árabe “y el análisis de los aspectos de su obra relacionados con el Corán” se realiza en este libro con toda la amplitud, información y capacidad de análisis que son precisos. De este modo, se alcanzan perspectivas muy considerables, novedosas e incluso polemizables, en varios aspectos, encuadradas en cuatro partes, sobre “Ibn al-Sid y las ciencias de la palabra” (con consideraciones valiosas sobre el pensamiento islámico y sus saberes humanísticos), “Apariencia y verdad” (por ejemplo, con consideraciones sustanciales sobre la aportación de Abu Ubayda y otros en los antecedentes de la teoría de la figuración), “Intervención divina y factor humano” e “Interpretación y sabiduría” (parte de la cual destaca el capítulo sobre el mensaje intelectual de Ibn al-Sid). Concisa docena de apreciables conclusiones. Índices y amplia bibliografía (las fechas de redacción de una obra de tanta envergadura como ésta ha debido superponerse, parece, con la aparición de “Humanisme et Islam. Combats et propositions” de M. ARKOUN, autor, por otra parte, bien tenido en cuenta por S. Peña en esta gran contribución sobre al-Andalus, publicada en la serie “Estudios Árabes e Islámicos: Monografías, 13”.- M.J.V.

06-1520 VEGLISON, JOSEFINA: *El collar único, de Ibn Abd Rabbihi*.- Editorial Síntesis.- Madrid, 2007.- 123 p. (21,5 x 15).

Presentación, en la colección “Historia de la Literatura Universal”, de esta importante obra miscelánea árabe, ‘a-lqd al-farid’, generalmente poco atendida entre nosotros, cuyo autor, el cordobés Ibn Abd Rabbihi (860-940), fue un hito en la arabización incentivada por el Califato de Córdoba. De forma breve y eficaz se plantea el papel del autor en ese contexto; título, estructura y contenidos de la obra; propósitos y objetivos del autor; fuentes; el género ‘adab’ o prosa miscelánea; aportaciones del voluminoso “collar único”: paremiología, ascetismo, Jornadas de los árabes; música; las mujeres; los marginados; poesías. Con puntualizaciones sobre la valoración, acogida e influencia de la obra. Selección de textos traducidos. Bibliografía. Glosario. Índice. Es una idea acertada y ha sido bien cumplida, tratar sobre ese libro, con lo que presenta y representa.- M.J.V.

Historia local

06-1521 POVEDA SÁNCHEZ, ÁNGEL: *Un estudio sobre norias de sangre de origen andalusí: el caso de la alquería de Benassal (Castellón)*.- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 32 (2004), 35-56, 6 figs.

La alquería de Benassal formaba parte del distrito andalusí de Culla (Alto Maestrazgo, Castellón). En el territorio de Benassal se han localizado 14 espacios irrigados por norias de origen islámico de tracción animal (véase mapa topográfico con su ubicación en el territorio, p. 37). Se analiza la composición y funcionamiento

to de estos ingenios que contribuyeron a la implantación de nuevos sistemas de cultivo basados en el uso del agua. Bibliografía utilizada.- F.A.G.

06-1522 IBN 'AMIRA AL-MAJZUMI, ABU L-MUTARRIF: *Tarij Mayurqa* ("Historia de Mallorca").- Edición y estudio por MUHAMMAD IBN MU'AMMAR.- Majbar majtutat al-hadara al-islamiyya fi simal Ifriqiyya (Laboratorio de manuscritos de la Civilización Islámica en el Norte de África). Universidad de Orán (Argelia).- Orán, 2006 (2007).- 168 p. (23,5 x 15,5).

Ibn 'Amira (Alcira, 582/1186- Túnez, 658/1259), poeta y secretario de Cancillería (autor de cartas y documentos conservados), vivió en primera fila el retroceso andalusí en el levante peninsular. Era cadí de Mallorca cuando su conquista por Jaime I, hecho al que dedicó una de sus obras, ésta cuyo manuscrito supo encontrar el editor, en 2001, entre los de una Zagüía argelina, que habían sido grabados en 'disquette'. Es una gran noticia, pues esta "Historia de Mallorca", con su privilegiado y crítico testimonio, la considerábamos perdida, y sólo conocíamos citas importantes sobre su contenido en otras fuentes, con las que ahora deberá confrontarse la obra. Sus 52 páginas contienen un relato directo del final de 'Mayurqa', desde la llegada en 1208 del último gobernador almohade hasta la batalla decisiva (1220), las postreras resistencias y la definitiva ocupación de la Isla por la corona catalanoaragonesa, en 1230. Edición cuidada y estudio y anotación amplios de una obra muy relevante y esperada.- M.J.V.

06-1523 GARCÍA SANJUAN, ALEJANDRO: *Evolución histórica y poblamiento en Talyata durante la época musulmana*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 13-39.

Se realiza una aproximación al estudio de la población andalusí de Talyata (Tejada la Nueva, Huelva) en la época almohade y, luego, en los años de la conquista cristiana.- A.H.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

06-1524 BARCENILLA, ALEJANDRO: *Bibliotecas de la Edad Media: Las Bibliotecas Catedralicias*.- "Perficit" (Salamanca), XXII, núm. 2 (1998), 99-178.

Ver Cf IHE núm. 06-1479. Amplio estudio sobre las bibliotecas catedralicias. Se refiere a las siguientes: Biblioteca Capitular de Oviedo, Palencia, Santiago (a la que dedica un amplio espacio), Salamanca, Toledo, Córdoba, Sevilla, San Isidoro de León, Astorga, Ávila, Badajoz, Barbastro, Barcelona, Burgos, Cádiz, Calahorra -La Calzada-Logroño, Canarias, Cuenca, Gerona, Granada, Huesca, Jaén, Lérida, Mondoñedo, Orense, Osma, Pamplona, Plasencia, Segovia, Seo de Urgel, Segorbe-Castellón, Sigüenza-Guadalajara, Tarazona, Tarragona, Teruel-Albarracín, Tortosa, Valencia y Vic. Algunas sólo las menciona, otras las desarrolla más ampliamente.- C.R.M.

06-1525 BARCENILLA, ALEJANDRO: *Las Bibliotecas de la Alta Edad Media. IV. Las Bibliotecas de la Marca Hispánica*.- "Perficit" (Salamanca), XXI, núm. 2 (1997), 111-132.

Estudio relacionado con bibliotecas que prosigue la temática iniciada con "Perficiit" núm. XX-1 (1996), XXI-1 (1997), en la que se refería a escritorios y bibliotecas. En este caso, el autor comienza el trabajo con un apartado dedicado a la etapa carolingia, comentando algunos centros europeos, y luego se sitúa en la zona de Navarra-Aragón y de la Marca Hispánica: Monasterios de Leyre y San Zacarías, Santa María de Ripoll, San Juan de las Abadesas, Santa María de Montserrat y el Monasterio de Montserrat (Barcelona).- C.R.M.

06-1526 CARRAZ, DAMIEN: *Les Ordres Militaires et la ville (XIIe-début du XIVe siècle): l'exemple des commanderies urbaines de la basse vallée du Rhône.*- "Annales du Midi" (Toulouse), tome 114, núm. 239 (2002), 275-292, mapa.

La historiografía ha privilegiado los estudios sobre la implantación de los órdenes militares del Temple y Hospital en el medio rural y ha prestado poca atención al arraigo en centros urbanos. El presente estudio se centra en las encomiendas de la región del bajo Ródano, repartidas entre el condado de Tolosa y el marquesado de Provenza, con las ciudades de Arles, Cavaillon, Saint-Gilles, Avignon, Orange entre otras. El orden del Temple se extendió por el Midi francés gracias a misiones itinerantes que las llevaron hasta Cataluña por mandato de Hugues de Payns. A finales del siglo XII todas las villas del bajo Ródano disponían ya de una o dos encomiendas con un complejo de edificios propios, hasta llegar a tomar el relevo a las comunidades monásticas tradicionales. Bajo el impulso de templarios y hospitalarios se crearían núcleos urbanos perfectamente dotados de servicios. Ello revelaría un cambio de modelo organizativo y de renovación espiritual en las órdenes religiosas, atendiendo a intereses económicos y religiosos mucho más amplios, y supeditados a la autoridad papal.- F.A.G.

06-1527 PANFILI, DIDIER: *Alliances et réseaux aristocratiques dans la Grande guerre méridionale: la création de Montauban et l'élection d'Amiel (1149-1177), abbé de Saint-Théodard.*- "Annales du Midi" (Toulouse), CXIV, núm. 244 (2003), 501-514.

Se analiza una de las causas que explicarían la creación de la villa de Montalbán en octubre de 1144 por parte de Alfonso, conde de Tolosa, y la elección de Amiel como abad de Saint-Théodard por parte de los Trencavel. El autor defiende la opinión que se trataría de unos episodios más de las rivalidades políticas que hubo entre familias de nobles del actual mediodía francés de mediados del siglo XII y en las cuales se vieron implicados los condes de la casa de Barcelona, Roger I Trencavel, que estaba aliado con los condes barceloneses desde 1137, rompió las relaciones en 1141 con Alfonso y Ramon V, condes de Tolosa, e inició las hostilidades que acabaron con la victoria de aquel. Fue entonces que los Trencavel decidieron elegir Amiel como abad de Saint-Théodard de Montauriol, abadía benedictina antes sostenida por los condes tolosanos, muy cercana al burgo de Montalbán.- F.A.G.

06-1528 RUCQUOI, ADELIN: *Las rutas del saber. España en el siglo XII.*- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 41-58. Descripción y análisis de los focos monacales y otras sedes donde se albergaba el saber y se traducían textos de otras lenguas. París fue una de las ciudades elegidas para ampliar conocimientos, si bien también se establecieron lazos con Italia (la Santa Sede o Bolonia), entre otros.- C.R.M.

León-Castilla

06-1529 BARCENILLA MENA, ALEJANDRO: *Las Bibliotecas españolas en la Alta Edad Media. II.*- “Perficit” (Salamanca), XX, núm. 1 (1996), 3-86.

Segunda parte de un estudio sobre las bibliotecas (ver “Perficit”, XIX (1995)). Tras un breve desarrollo histórico sobre las bibliotecas romanas y visigóticas, dedica su atención al periodo de la Alta Edad Media en León y Castilla (observa el modo de clasificar los libros, los inventarios, etc.). Destaca los siguientes centros: Biblioteca Real, Monasterio de Abellar, Biblioteca circulante de San Genadio, Biblioteca de Oña, Silos, Cardeña, San Pedro de Valeránica, la Rioja, Valvanera y San Millán de la Cogolla (la cual observa con detalle).- C.R.M.

06-1530 LÓPEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *La impronta de un freire santiaguista en dos décadas de actividad reconquistadora.*- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 99-126.

Semblanza biográfica de Pelay Pérez Correa a través de las campañas militares en que intervino la Orden de Santiago en Castilla y Portugal y que ocuparon buena parte del siglo XIII. Aunque proveniente de familia noble portuguesa ya figuraba en 1228 como acompañante del maestre Pedro González cuando éste se presentó en Lérida para ayudar en los asuntos de la condesa Aurembiaix de Urgell, la cual al parecer prometió ingresar en esta orden. No se sabe muy bien como logró pasar de comendador mayor de Portugal a comendador mayor de Uclés en Castilla. Figura de gran importancia histórica, su nombre aparece en los anales de la reconquista (Murcia, Jaén, Sevilla y Algarve). Siguió al frente de la Orden de Santiago hasta 1275, interviniendo también en Portugal.- F.A.G.

06-1531 MONTES PERAL, LUIS ÁNGEL: *A la búsqueda de las raíces de la fe de una diócesis: una interpretación teológica de la Cripta de San Antolín de la Catedral de Palencia.*- “Salmanticensis” (Salamanca), LI, núm. 2 (2004), 327-374.

La catedral de Pamplona tiene dos criptas: una visigótica del siglo VII y otra románica de principios del siglo XI. A partir de consideraciones de tipo teológico e histórico, se hace una valoración de dichas construcciones religiosas de acuerdo con la mentalidad de los grandes personajes del siglo XI vinculados a ella, como Sancho III el Mayor, Bermudo III y especialmente Ponce o Ponç, que fue monje en Ripoll y abad de Tabernoles, contemporáneo del abad Oliba de Vic, y obispo de Oviedo (1025-1033), y a quien se debe la ampliación de la cripta visigótica. Los testimonios de los siglos XI al XIII se complementan con datos de siglos posteriores.- F.A.G.

Aragón

06-1532 DOMINGO PÉREZ, TOMÀS; GUTIÉRREZ IGLESIAS, MARÍA ROSA: *Documentos privados del siglo XII del hospital de peregrinos de Santa Cristina de Somport en el archivo capitular de la Seo de Zaragoza.*- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XIX (2001), 285-313.

Transcripción de 23 documentos fechados entre 1120 y 1196, con alguno de los siglos XIV y XV. En su mayoría están constituidos por cartas de donación, de compra-venta, préstamos y letras de cambio. También se incluye una visita canónica de 1597. Sin notas. Bibliografía.- F.A.G.

Cataluña

06-1533 BATLLE I GALLART, CARME: *Introducció a l'antroponímia de Barcelona del segle XI*.- En "Diplomatari de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona. Segle XI", vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 131-160.

Es una muestra de las posibilidades de estudio que ofrece el diplomatario desde los diversos orígenes de los nombres: germánicos -numerosos y clasificados-, prerromanos, latinos y cristianos, con la aportación catalana cada vez más visible, a las novedades: aparición de nombres dobles para indicar la filiación (apellido) y también las características físicas o morales (apodo). En general los nombres no manifiestan diferenciación social por ser evidente la influencia de la aristocracia. Abunda la antroponimia masculina, compleja, con nombres terminados en -a-. Las mujeres, primero presentes entre los testigos y luego como protagonistas de los documentos, tienen nombres variados, bastante simples, unos terminados en -o-, otros procedentes de los masculinos propios del padre.- C.B.

06-1534 BAUCELLS I REIG, JOSEP: *Els fons arxivístics de la Catedral de Barcelona*.- En "Diplomatari de l'Arxiu Capítular de la Catedral de Barcelona", vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 17-68.

Trata de la situación de los peregrinos a través de la historia de la catedral: el fondo común del obispo, y los canónigos se trasladaron y dispersaron con la construcción del edificio románico (1058) y luego del gótico iniciado en 1298. El crecimiento del fondo forma nuevas series: de administración interna, la obra de la catedral, la liturgia, los beneficiados, la Pia Almoina y su complicada gestión para alimentar unos centenares de pobres cada día. A mediados del siglo XIII para facilitar la consulta se copian unos 3.000 pergaminos en cuatro grandes volúmenes de los "Libri Antiquitatum", lo que provoca la pérdida o dispersión de los originales. Hacia 1300, con la utilización del papel surge la sección de libros notariales, luego los de bautismos, confirmaciones, matrimonios y defunciones. De forma excepcional se conservan los archivos de los siglos XV y XVI con sus armarios y sistemas de clasificación de los pergaminos, más de 40.000. Para el diplomatario del s. XI se revisaron 37 series, cuya relación se incluye con datos de cada uno de los 1.719 pergaminos. Todo manifiesta la ingente labor realizada previamente a la transcripción.- C.B.

06-1535 BAUCELLS, JOSEP: *Pràctica cronològica i diversitat al selge XI en els documents de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona*.- En "Diplomatari de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona. Segle XI", vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 185-265.

Extenso estudio de problemas y soluciones que han permitido fechar con más exactitud los pergaminos publicados. Se establece que la datación por los reyes francos -tres durante el siglo XI- empieza el 24 de junio en todos los territorios catalanes, como ya apuntaban otros historiadores. Se comentan los problemas cronológicos de 622 documentos agrupados según los casos: unos sin fecha o con numerosos ilegibles, otros con exceso de fechas que confunden o con errores manifiestos de los escribanos. Hay diferentes fórmulas cronológicas: era, encarnación, indicción, por el calendario litúrgico, con referencias dentro del texto, por ejemplo hechos bélicos. Se comenta la redacción de las fechas según los escribanos, las variantes en los nombres de los meses y en las cifras, y las diversas modas observadas.- C.B.

06-1536 CINGOLANI, STEFANO MARIA: *Historiografia al tamps de Pere II i Alfons II (1276-1291). Edició i estudi de textos inèdits: 5. La "Crònica de Sant Pere de Puel·les" i les "Gesta Comitum Barchinonensium IV"*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres" (Barcelona), L (2005-06), 143-195.

El autor prosigue el estudio de la “Crónica de Sant Pere de Puel-les”, iniciado por Miquel Coll i Alentorn. Se refiere además a aspectos sobre su fundación y edificación. Contiene apéndice y bibliografía.- C.R.M.

06-1537 FÀBREGA I GRAU, ÀNGEL: *Classificació dels documents de l'Arxiu Capitular de la Seu de Barcelona (anys 1001 a 1100)*.- En “Diplomatari de l'Arxiu de la Catedral. Segle XI”, vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 69-110.

Se presenta la clasificación de estos documentos en 25 series según su contenido divididos en documentación eclesiástica: pontificia, episcopal, canonical, hospital, y civil: condal y vizcondal, y por fin de personas privadas, desde arbitrajes, donaciones, permutas, testamentos, etc. Sigue la relación numerada de todos por orden cronológico, como se publican en el diplomatario que comentamos.- C.B.

06-1538 FELIU, EDUARD: *Nota sobre el mot mes en hebreu per a la correcta datació dels documents barcelonins*.- En “Diplomatari de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona. Segle XI”, vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 179-183.

Aclaración sobre la datación por medio del mes, “hodes”, que al principio significaba sólo la luna nueva, o sea el primer día del mes o calendas; así lo utilizaban los judíos barceloneses medievales por superstición siendo un día favorable, o por su carácter práctico. Comenta la escritura de los documentos hebreos, perfectamente fechados, que es anterior a la influencia del árabe.- C.B.

06-1539 GARCÍA ESPAÑOL, ANTONIO M.: *La institució de la 'familiaritas' en documents del monestir de Poblet (segunda mitad del siglo XII)*.- “Historia et Documenta” (Arxiu Històric Comarcal de Valls), núm. 4 (1997), 81-121.

Estudio que contiene un amplio apéndice documental formado por 28 ejemplares y bibliografía. Observa las fuentes y localiza 28 documentos de los 107 consultados que giran en torno al tema, a la vinculación de un nuevo miembro con el monasterio y a los caracteres que ésta tiene.- C.R.M.

06-1540 HERNANDO I DELGADO, JOSEP: *La transcripció i l'edició dels documents*.- En “Diplomatari de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona. Segle XI”, vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 161-177.

Presenta las normas utilizadas en la transcripción de los pergaminos y su copia en los “Libri Antiquitatum”, explica el aparato crítico, la separación de las palabras, normalización de mayúsculas, criterios de puntualización y por fin de edición de los documentos.- C.B.

06-1541 MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ; ESCOLÀ TUSET, JOSEP M^a; PETRUS PONS, NÀDIA; RAMÓN GARCÍA, DANIEL: *Las fórmulas de imprecación en Cataluña en los siglos IX al XI*.- “Faventia” (Bellaterra), núm. 27/1 (2005), 73-96.

Se estudian algunas cláusulas llamativas que difieren de la tradición notarial medieval. En ellas aparecen imprecaciones o execraciones morales con el objetivo de ratificar a los interesados en la validez y firme permanencia de su contenido.- L.P.P.

06-1542 MATEU IBARS, MARÍA DE LOS DOLORES: *Consideraciones sobre el culto y arte de San Vicene en Cataluña. La hagiotoponimia de San Vicente Màrtin según fuentes arquitectónicas del románico catalán*.- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XVI (2000), 374-370, con 2 figs.

Desde el siglo IX Cataluña tuvo a San Vicente como patrono titular de varios castil-

los, que se distribuían por todo el territorio desde el Conflent hasta el Bajo Penedès y Cardener, además de Ribagorza y Andorra. La autora descubre las huellas de su culto en varias localidades catalanas a través de la arquitectura y de otros campos del arte religioso. Interesante cuadro en el que se indica la distribución de la hagiotoponimia dedicada al santo oscense por municipios, la tipología arquitectónica de cada caso y su cronología, que va desde el siglo X a primeras décadas del siglo XIII. Fuentes bibliográficas y documentales seleccionadas.- F.A.G.

06-1543 MERSIOWSKY, MARK: *Documents catalans a col·leccions particulars. Originals dels segles X i XI de Sant Llorenç del Munt i Sant Llorenç prop Bagà que posseí Joaquim Areny de Plandolit.*- "Faventia" (Bellaterra), núm. 27/2 (2005), 57-81.

El artículo original apareció en alemán en "Archiv für Diplomatik" (2003). Edición crítica de tres documentos procedentes de monasterios catalanes de 965, 1040 y 1063, hoy en colecciones privadas. Rigurosa demostración diplomática de su procedencia. Las notas a pie de página aportan gran cantidad de información sobre ediciones de textos catalanes antiguos, catálogos de exposiciones y diplomáticos de Cataluña altomedievales.- L.P.P.

06-1544 RIU I RIU, MANUEL: *Algunes possibilitats de recerca amb la documentació del segle XI conservada a l'Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona.*- En "Diplomatari de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona. Segle XI", vol. 1 (IHE núm. 06-1480), 111-130.

Se sugieren múltiples posibilidades de investigación sobre Barcelona, su territorio y el condado a partir de los documentos publicados. Después de la lectura de los 50 primeros se advierten unos cambios profundos: innovación en cultivos, tierra poseída en plena propiedad, la casa rural ampliada bajo la protección del castillo. Las compras y ventas de tierras permiten conocer su situación, sus dueños, sobre todo matrimonios, los problemas por derechos de entrada y de paso por caminos, de vigencia de la ley visigoda, las monedas, medidas y pesos. Se aprecian inicios de feudalización, la aparición de apellidos, la actuación de la esposa junto al marido en las transacciones, la formación de patrimonios eclesiásticos, etc. que permiten conocer la vida cotidiana.- C.B.

06-1545 RUIZ-DOMÈNEC, JOSÉ ENRIQUE: *L'Abat Oliba: un home de pau en temps de guerra.*- "Butlletí de la Reial Academia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 59-75.

Estudio que enfatiza un aspecto de la biografía del abat Oliba obispo de Vic (s. X) que consiste en la relación entre Cataluña y Al-Andalus. Su visión del mundo no era tremendista, sino que a través de sus textos desarrolla una actitud ponderada del desarrollo de la historia, a pesar de las graves dificultades que poseían en aquel periodo las ciudades catalanas contra Al-Andalus. Se refiere también a su actividad cultural como obispo de Ripoll y a los vínculos de ésta con su política de pacificación.- C.R.M.

06-1546 RUIZ-DOMÈNEC, JOSÉ ENRIQUE: *Quan els vescomtes de Barcelona eren: història, crònica i documents d'una família catalana dels segles X, XI y XII.*- Fundació Noguera (Textos i documents, 39).- Barcelona, 2006.- 505 p. (24 x 17).

Este nuevo libro es la historia de la familia de los vizcondes de Barcelona, señores del castillo de la Guardia de Montserrat, entre los s. X a XII. Fruto de un intenso trabajo de más de 30 años, que incluye un importante corpus documental de distinta procedencia, de otras tantas instituciones con las que los vizcondes mantienen relación. La

obra se divide en 17 capítulos y finalmente el Apéndice documental. En la primera parte, los capítulos 1 al 4 se ocupan de la Génesis de la familia y su relación con la Corona y la Iglesia; del capítulo 5 al 11 el autor se ocupa de la historia y la evolución de la familia entre los años 991 y 1062; un tercer bloque comprende los capítulos 12 al 14, y Ruiz-Domènec se ocupa en ellos de la familia la Guardia en el periodo que va desde 1062 hasta el año 1127; en un cuarto bloque, que comprende los temas 12 a 14, ambos inclusive, se trata de forma particular a determinados personajes de la familia, un quinto bloque centrado entre los años 1127 y 2007, se refiere especialmente al vizconde Reverter y a sus viajes y campañas en el norte de África, y de los últimos vizcondes y sus servicios a la Corona. En un último apartado se transcriben los documentos a los que nos referimos (pp. 216 a 505); son 200 el primero de 21 de septiembre de 954 y el último de 30 de enero de 1193.- J.S.D.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

06-1547 ALEIXANDRE SEGURA, TERESA: *El Liber Iudeorum núm. 90 de l'Aleixar (1344-1348)*.- Fundació Noguera (Acta Notariorum Cataloniae, 16).- Barcelona, 2004.- 502 p. (24 x 17).

Teresa Aleixandre transcribe y publica este “Liber Iudeorum” de la población de Aleixar, bajo jurisdicción del conde de Prades (hoy en la comarca del Baix Camp), y que comprende los años 1344 al 1348. Un libro de notas que registra con cierto detalle, numerosos negocios jurídicos de diversa naturaleza que conciertan los miembros de su aljama entre sí o con cristianos. El documento se encuentra en el Archivo Archidiecésano de Tarragona; de hecho se trata de un conjunto documental integrado por cinco libros, y Aleixandre publica uno, el que tiene asignado el núm. 90. La autora lo describe materialmente, constatando que ha sido escrito por el mismo rector de la parroquia actuando como notario ordinario del lugar; refiere que la datación es la del año de la Encarnación, y que fundamentalmente reúne documentación privada de carácter esencialmente económico, pero que también incluye actos de otra naturaleza (operaciones de crédito, reconocimientos de deudas, recibos por deudas liquidadas o por herencias o dotes libradas, actos de compraventa, alquileres, etc.). En total el libro incluye 779 documentos, el primero de 12 de enero de 1344 y el último de 22 de mayo de 1348 (antes de la aparición de los primeros brotes de la peste que asola el país). Ya se transcriben a partir de la página 25 del volumen hasta la 490. Por último aparece la relación de la bibliografía utilizada por la autora, y un breve glosario de términos judíos.- J.S.D.

06-1548 BERTRÁN ROIGÉ, PRIM: *Bonifacio VIII y los reinos hispánicos*.- En “Bonifacio VIII. Ideología e azione politica. Atti del Convegno organizzato nell’ambito delle Celebrazioni per il VII Centenario della morte. Città del Vaticano- Roma, 26-28 aprile 2004” (IHE núm. 06-1477), 293-323.

Analiza las relaciones, influencias y política pontificia respecto a las Coronas de Castilla y de Aragón. Destaca de forma especial las elecciones episcopales, colaciones de beneficios eclesiásticos, el apoyo de Bonifacio VIII a doña María de Molina, la incidencia del primer Jubileo (1300) en los dos reinos hispánicos, y la intervención del papa en la fundación de la primera universidad de la Corona de Aragón, en la ciudad de Lérida.- M.C.N.

06-1549 DENJEAN, CLAUDE: *Juifs et Chrétiens. De Perpignan à Puigcerdà, XIIIe-XIVe siècles.*- Editions Trabucaire (Història).- Canet (France), 2004.- 239 p. (24 x 16).

Se estudia la presencia judía en el condado de la Cerdaña (Puigcerdà) y el Rosellón (Perpiñán). Unas comunidades que participan perfectamente de la vida económica de esas poblaciones y sus respectivos territorios en el período que se indica y en el que este estudio se centra (s. XIII-XIV). Y lo hace a partir de la numerosa documentación notarial que la autora ha consultado, y afortunadamente conservada en esa zona; especialmente la de carácter económico y crediticio.- J.S.D.

06-1550 VINCENT, CATHERINE: *Structures et rituels de sociabilité à la fin du Moyen Age: bilan et perspectives de recherche.*- "Memoria y Civilización" (Pamplona), núm. 3 (2000), 7-36.

Ensayo sobre la producción bibliográfica que desde 1968 se ha venido dedicando al tema de la "sociabilidad" durante los siglos XIII a XV, especialmente por parte de los historiadores franceses e italianos. Lo que demuestra el interés por este tipo de estudios que analizan las relaciones del individuo con la familia y otras unidades superiores, incluso políticas. Se constata la gran riqueza y diversidad de formas que el mundo confraternal medieval, especialmente el normando y el flamenco, adoptó en forma de cofradías y hermandades, ligadas a entidades religiosas y la Iglesia, y que se expresó a lo largo del año litúrgico mediante fiestas, celebraciones, ceremonias y otras expresiones comunitarias ligadas a la religiosidad popular.- F.A.G.

Corona de Aragón

06-1551 ARIAS DE BALBOA, VICENTE: *El derecho de sucesión en el Trono. La sucesión de Martín el Humano (1410-1412).*- Edición y estudio introductorio de ANTONIO PÉREZ MARTÍN.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español).- Madrid, 1999.- XXXIX + 324 p., árbol genealógico (22,5 x 15,5).

Edición en latín con su correspondiente traducción al castellano del dictamen que el jurista Vicente Arias de Balboa realizó a la muerte del rey Martín I el Humano (1396-1410) para dar solución de forma pacífica al problema sucesorio en la Corona catalanoaragonesa, conocido como el Compromiso de Caspe. De él se sabe que era un clérigo, gallego o portugués, que en la segunda mitad del siglo XIV había estudiado leyes en Salamanca. Perteneció al grupo de clérigos relacionados con Pedro Díaz Tenorio, arzobispo de Toledo, y fue autor de varias glosas jurídicas. Su informe sobre el derecho sucesorio al trono aragonés lo redactó en 1412 y corresponde al códice F.I.2. de la Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial. Las entidades consideradas son el Papado, el Imperio y los Reinos, pero lo que interesa son sus disquisiciones jurídicas aplicadas al derecho sucesorio en el reino de Aragón remontándose a la reina Petronila hasta llegar a la muerte de Martín I. En apéndice, índice de fuentes.- F.A.G.

06-1552 FERRAGUD DOMINGO, CARMEN: *Los oficios relacionados con la medicina durante la Baja Edad Media en la Corona de Aragón y su proyección social.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 107-137.

Estudio que -como indica el título- se refiere a las actividades y personas que de algún modo ejercieron tareas vinculadas a la medicina: barberos, físicos, curanderos, etc... , al modo de desarrollar tal actividad, teniendo en cuenta sus creencias

religiosas (judíos, musulmanes y cristianos convivían). Considera la autora que tales prácticas les permitían obtener unos beneficios económicos e invertir y que en muchos casos tenían un cierto nivel: sabían leer y de cuentas como mínimo, si bien existían diferencias de riqueza dentro del colectivo. Incluye varios cuadros relativos a centros de aprendizaje, actividades públicas, ubicación de su actividad dentro de la ciudad de Barcelona, etc.- C.R.M.

06-1553 FURIÓ, ANTONI: *Deuda pública e intereses privados. Finanzas y fiscalidad municipales en la Corona de Aragón*.- “Edad Media. Revista de Historia” (Valladolid), núm. 2 (1999), 35-79.

Los tributos y rentas de tipo feudal ya no bastaban para cubrir las necesidades de la monarquía. Desde mediados del siglo XIV las haciendas locales de la Corona de Aragón se nutrían de la emisión de censales como principal recurso financiero dando lugar a un progresivo endeudamiento. Pero una parte sustancial de lo recaudado iba a parar a los concejos municipales, a los arrendatarios de las imposiciones y a los acreedores de la deuda pública o censalistas. En este trabajo se estudian los mecanismos que explican las relaciones entre la fiscalidad real y municipal (contribuciones y exacciones), los ingresos de la hacienda municipal (impuestos directos, indirectos y recursos al crédito), la gestión y destino de los gastos y los beneficiarios de la deuda (en Barcelona a mediados del siglo XIV más de la mitad de los 415 acreedores del municipio eran ‘ciudadanos honrats’). Cuadro estadístico.- F.A.G.

06-1554 LE NAIL, JEAN-FRANÇOIS: *Paix de 1384 entre les vallées de Barège et de Bielsa*.- “Annales du Midi” (Toulouse), tome 114, núm. 240 (2002), 523-531.

Transcripción y breve presentación con su contexto histórico de un documento por el que se establece la paz entre los valles de Barège o Barèges, municipio de Hautes Pyrénées, y Bielsa en Alto Aragón, y firmado en Luz el 10 julio y 2 agosto de 1384. No incluye ningún tipo de comentario filológico, aunque está redactado en un occitano muy catalanizado. Fue divulgado por primera vez en 1898.- F.A.G.

06-1555 PERARNAU ESPELT, JOSEP: *Bonifacio VIII fra Raimondo Lullo e Arnaldo da Villanova*.- En “Bonifacio VIII. Ideologia e azione politica. Atti del Convegno organizzato nell’ambito delle Celebrazioni per il VII Centenario della morte. Città del Vaticano- Roma, 26-28 aprile 2004” (IHE núm. 06-1477), 423-432.

El autor centra su estudio en las relaciones entre el cardenal Caetani, y el papa Bonifacio VIII, con dos personalidades de gran relevancia cultural y religiosa: Ramón Llull y Arnau de Vilanova. Respecto al primero, no se reduce la relación a la simple contemporaneidad, temporal y topográfica. Toma en consideración la posible incidencia de Llull en la elevación del cardenal Caetani al solio pontificio, y también en el interés de Llull por Caetani al considerarlo favorable a su proyecto misionario. Respecto a Arnau de Vilanova señala el inicio de sus relaciones con el papa a partir del año 1300, y destaca la “Protestatio, praesentatio ac supplicatio Benedicto XI”, que, entre otras cosas, ofrece interesantes noticias sobre el inacabado sepulcro de Bonifacio VIII, y además acusa al papa de hacer caso a los teólogos parisinos y de no prestar atención a la necesaria y esperada reforma de la Iglesia y de no haber frenado la persecución de los espirituales.- M.C.N.

Aragón

06-1556 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; LASA GRACIA, CARMELO: *Elementos arquitectónicos y decorativos nazaries en el Arte Mudéjar aragonés, III: Inscripciones en la capilla de San Miguel de la Seo de Zaragoza.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 19 (2004), 337-359, 11 figs.

Se refiere a las inscripciones epigráficas y pseudo-epigráficas que existen en la base de la armadura de limas moamares de la capilla citada. Los autores consideran que fueron elaboradas por artistas locales siguiendo el estilo cúfico florido y recibieron asimismo la influencia de las inscripciones de la Alhambra de Granada, fechables en la segunda mitad del siglo XIV y el siglo XV.- C.R.M.

06-1557 CUELLA ESTEBAN, OVIDIO: *El Papa Luna, promotor de la religiosidad aragonesa.*- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XX (2002), 81-104.

El papa Benedicto XIII (1394-1423) expidió más de veinte mil bulas destinadas a catedrales, parroquias, órdenes militares y religiosas, además de reyes y nobles. En dicho bulario queda reflejada la religiosidad y devoción que quiso imprimir durante el pontificado. De forma muy esquemática se reúnen los testimonios referentes a Cataluña, Valencia y, en especial, a Aragón (indulgencias, imágenes, nuevas parroquias y fundaciones, todo ordenado alfabéticamente por poblaciones). Sería una demostración de su aprecio por los súbditos de la Corona catalanoaragonesa.- F.A.G.

06-1558 LACARRA DUCAY, MARÍA CARMEN; LARSEN, CHRISTINE: *Revelaciones de una pintura restaurada de Tomás Giner, pintor de Zaragoza (Doc. 1458-1480).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 19 (2004), 229-241, 5 figs.

Sobre unas pinturas de Tomás Giner: “La Tabla de San Martín de Tours y de Santa Tecla” (1458-59) realizadas en técnica mixta y su proceso de restauración. Se incluye una breve bibliografía del artista.- C.R.M.

06-1559 LASCORZ ARCAS, FRANCISCO ANDRÉS: *La aljama judía de Monzón, la olvidada, en la tierra más bella.*- “Cuadernos CEHIMO” (Monzón), núm. 26 (1999), 63-91, fotos.

Origen y evolución de la judería de Monzón que alcanzó su máxima importancia dentro de la Corona de Aragón durante los siglos XIII y XIV. Se reúnen datos curiosos, muchos ya publicados, sobre las conversiones forzadas, el cementerio, la sinagoga y listas de conversos montisonenses y los que se fueron a la diáspora. Se reproduce la lápida de un sefardí, jefe de la Comunidad aragonesa de Salónica. Entre los linajes más destacados aparecen los Zaporta y los Monzón.- F.A.G.

06-1560 PÉREZ ROMERO, MARÍA DEL SOCORRO: *“La Gramática Nova” de Daniel Sisón.*- “Cuadernos CEHIMO” (Monzón), núm. 25 (1998), 21-45, 1 p. en facsímil.

El análisis tipográfico de unos fragmentos de gramática latina descubiertos y publicados por M. A. Pallarés (1995) hace pensar al autor que se trataría del incunable de la gramática que Daniel Sisón encargó a un impresor de Zaragoza en 1491, por lo que sería la primera edición de la citada obra en este país. El autor aborda la figura del latinista. Sisón y su obra filológica, que fue maestro mayor del Estudio de Monzón.- F.A.G.

Cataluña

Fuentes

06-1561 ADROHER, MIQUEL: *La 'Storia del Sant Grasal', versión franciscaine de la 'Queste del Saint Graal'*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 77-119.

Análisis de la "Storia del Sant Grasal", versión catalana de "Queste del Sant Graal", manuscrito del siglo XIV, I.79, Bibliothèque Ambrosienne de Milan. Compara ambos textos y comenta el tipo de adaptación que se llevó a cabo con mentalidad franciscana. Se detiene en aspectos vinculados al lenguaje y al contenido de la obra. Concluye que no se trata de una traducción servil, sino de una reinterpretación de un romance artúrico.- C.R.M.

Economía y sociedad, instituciones

06-1562 BATLLE I GALLART, CARMÉ; FERRER I MALLOL, MARIA TERE-SA; MAÑÉ I MAS, MARIA CINTA; MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA; RIERA I VIADER, SEBASTIÀ; ROVIRA I SOLÀ, MANUEL: *El "Llibre del Consell" de la Ciutat de Barcelona. Segle XIV: les eleccions municipals*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institució Milà i Fontanals. Dpto. Estudios Medievales (Anejo, 62 del "Anuario de Estudios Medievales").- Madrid, 2007.- 912 p. (24 x 17).

Estudio del "Consell" de la ciudad que permite seguir las elecciones anuales de los diversos "consellers", obreros, clavario, etc. y demás cargos, lo cual ayuda a conocer la posición de algunas familias en relación al gobierno de la ciudad y ver como se desarrolló la evolución del gobierno municipal. Además se destaca el papel de dos familias: los Gualbes y los Marquet dada su relevancia en aquel periodo. Se incluye además un breve estudio de otros personajes que obtuvieron también un papel importante. Amplio trabajo elaborado con minuciosidad y complejidad, fruto del esfuerzo continuado, permite comprender con mayor profundidad cómo se ejercía el poder y quiénes lo poseían con mayor peso a causa de su rango social o económico. Cuenta con un estudio histórico (p. 13-47) que da una visión general de los estamentos representados y los nuevos cargos, además de una relación de los "consellers", un amplio apartado con 654 documentos, bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

06-1563 MORELLÓ I BAGET, JORDI: *Vers l'obtenció d'una franquesa fiscal: el rescat del bovatge al Camp de Tarragona (1347)*.- "Historia et Documenta" (Arxiu Històric Comarcal de Valls), núm. 4 (1997), 39-74.

Estudio que gira en torno al impuesto que obtenía la monarquía y al modo como consiguieron sustraerse al mismo en la zona del Campo de Tarragona.- C.R.M.

06-1564 PUIG I OLIVER, JAUME DE: *Nicolau Eimeric i la bruixeria*.- En "Per bruixa i metzinerà" (IHE núm. 06-1154), 32-54, 13 figs.

Los 3 tratados de Eimeric -fraile inquisidor de Girona- publicados entre 1359 y 1395, de los que se establecen las fuentes, se anticipan un siglo a la persecución de la brujería. Clasifica los actos de culto al diablo y considera su invocación como una herejía, con lo cual empeora la condición penal de las brujas. En su agenda de c. 1380, incompleta y ya publicada, hay noticia de 150 procesos incoados por él en Catalunya, sobre todo en Girona, contra clérigos, médicos, caballeros, cirujanos, un judío, un sarraceno, etc., pero pocas mujeres acusadas de curanderas y adivinas.- C.B.

- 06-1565 RAUFAST CHICO, MIQUEL: *"E vingueren los officis e confreres ab llurs entremeses e balls"*. Una aproximación al estamento artesanal en la Barcelona bajomedieval, a partir del estudio de las ceremonias de entrada real.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 651-686.

Estudio a partir de documentación del modo como los estamentos artesanales participaban en las fiestas vinculadas a entradas reales en la Barcelona bajomedieval. El autor considera la existencia de similitudes en estos actos durante el siglo XV y también la importancia que éstos tenían para el sector artesanal que los llevaba a cabo. Dedicar una primera parte al análisis de la participación del sector artesanal en el Consell de Cent y al modo como éste busca dentro del grupo correspondiente un reconocimiento social. Luego se centra en los aspectos relacionados con las ceremonias de entrada, cuya primera descripción aparece con el rey Martín el Humano en 1397 y de las cuales comenta los caracteres generales más destacados. Se sabe que entre los mismos había una escala jerárquica en tales desfiles y que las fuentes no son demasiado explícitas sobre las actividades concretas que efectuaban. Interconexiona aspectos de participación política con estas celebraciones y la visibilidad de cada sector artesano.- C.R.M.

- 06-1566 VELA, CARLES: *Ordinacions, privilegis i officis. La regulació de l'art de l'especieria (s. XIV-XV)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 839-882.

Estudio que se centra en el oficio de especiero y en el modo como sus productos se regulaban en el mercado, junto a las prohibiciones que tenían en cuanto a venta de productos o bien a su adulteración. Igualmente trata sobre las ordenanzas de los especieros que se hallaban asociados con los farmacéuticos (1351) y otras artes paralelas con la cerería (1476), etc., observa su evolución y como se dio la regulación interna y externa del oficio hasta el primer tercio del s. XVI, junto a los privilegios reales que obtuvieron.- C.R.M.

- 06-1567 VINYOLES I VIDAL, TERESA: *Metgesses, llevadores, fetillers, fascinadores...; bruixes a l'edat mitjana*.- En "Per bruixa i metzinera" (IHE núm. 06-1154), 12-31, 17 figs.

Estudio, a base de gran número de documentos, sobre la práctica de la medicina y la magia en el cuidado del cuerpo en manos femeninas, casi sin sospechas hasta fines de la edad media. Era una medicina tradicional, con manipulación de hierbas, raíces, carbón, grasas, caldos, etc. para fabricar remedios y cosméticos. Empezó el rechazo cuando los estudios universitarios la monopolizaron y surgieron sospechas de brujería en la corte de Juan I de Aragón o por parte de S. Vicente Ferrer. Se aportan ejemplos de procesos a mujeres acusadas de sortilegios amoratorios, con castigos leves. Hay cambio representado por las "Ordinacions de les Valls d'Aneu" (1424), con pena de muerte, y la obra "Martell de les bruixes" (1487).- C.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-1568 BESERAN, PERE: *La memòria dels Montcada. Les tombes gòtiques de la capella de Sant Pere de la Seu Vella de Lleida*.- Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Generalitat de Catalunya.- Lleida, 2003.- 99 p. con 78 figs., 1 árbol genealógico (24 x 17).

Los Montcada fueron una de las familias más poderosas de Cataluña en la edad media. La suntuosidad y riqueza artística de sus sepulcros nobiliarios, existentes

originalmente en la capilla de Sant Pere de la Seo antigua de Lleida reflejan esta posición de privilegio. El presente estudio aborda el análisis artístico de cada uno de los componentes de estos sepulcros góticos, que nos han llegado a veces de forma fragmentaria y que, juntamente con piezas provenientes de otros centros artísticos góticos, ilustran la historia pasada de sus promotores del siglo XIV. Ello da pie al autor para imaginar como debía ser este magnífico monumento funerario gótico antes de las reformas y destrucciones pasadas. Una exposición explicativa se celebró en Lleida entre el 22 de mayo y el 1 de septiembre de 2002.- F.A.G.

06-1569 CABRÉ, LLUÍS: *Orfeo a 'Lo somni': el gust per la poesia*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 249-270.

"Lo Somni" obra de Bernat Metge (1340-1413), recoge aspectos relacionados con la figura de Orfeo y Tiresias. El autor presupone que Metge conocía el mito de Orfeo y su descenso a los infiernos y se basa en la traducción de la obra realizada por Riquer (1959). Se centra exclusivamente en la figura de Orfeo, sus características y descensos. Además comenta la imagen del infierno y los condenados según versión de Metge. Bibliografía.- C.R.M.

06-1570 IGLESIAS I FONSECA, J. ANTONI: *Els clàssics a la biblioteca de Bernat d'Espulgues (+ 1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat, I.- "Faventia"* (Bellaterra), núm. 22/2 (2000), 85-119.

Biblioteca formada por unos 200 códices, fundamentalmente de autores grecolatinos. Según el autor se trata de la mejor biblioteca de la Barcelona de principios del s. XV.- L.P.P.

06-1571 MONJAS MANSO, LUIS: *El Estado Interior y Exterior de los Edificios de Culto en Cataluña a finales de la Edad Media de una Pastoral de la decoración*.- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XVI (2000), 207-250.

A través de las visitas pastorales que el obispo de Barcelona, Francesc Climent, o Saper, mandó realizar entre 1414 y 1425 por las parroquias del Baix Llobregat, se ha podido establecer el estado y cantidad de ornamentos sagrados y libros sacramentales, así como la decoración de capillas y altares. La conclusión es que estas parroquias estaban bien provistas, lo que sería extrapolable al resto. De interés metodológico son las diversas fichas y tablas de clasificación que se incluyen.- F.A.G.

06-1572 PLADEVALL, ANTONI: *La cacera de bruixes a Catalunya*.- En "Per bruixa i metzinerà" (IHE núm. 06-1154), 110-129, 12 figs.

Estudia el tema desde mediados del siglo XIV cuando las circunstancias difíciles propician el clima en que aparece el famoso tratado del dominico gerundense N. Eimeric, una normativa para los inquisidores (Aviñón 1376). En la legislación civil el texto equivalente son las "Ordinacions de les Valls d'Àneu" concedidas por el conde de Pallars en 1424. A pesar de todo los procesos conservados son escasos. Se calcula en 400 las brujas ahorcadas en Cataluña entre 1617 y 1622, años de la gran persecución organizada por los consejos municipales, o sea la justicia particular crédula con las denuncias de los descubridores de brujas y dominada por notarios y letrados con afán de dinero; no por obra de la Inquisición. El fenómeno sacudió la sociedad catalana tanto como el bandolerismo a pesar de las voces contraídas, por ejemplo la del obispo de Solsona, Juan Álvaro el 1620.- C.B.

06-1573 PUIG I ALEU, IMMA: *Una visita pastoral al Baix Empordà als anys 1420-1423*.- Pròleg JOSEP HERNANDO.- Fundació Noguera (Estudis, 34).- Barcelona, 2006.- 461 p. (24 x 17).

Importante fuente sociorreligiosa de la baja Edad Media gerundense, cuya primera redacción fue la tesis de licenciatura presentada en la Universidad de Barcelona y centrada en el año 1420. Contiene la transcripción del documento, en varios aspectos pionero, pues recoge una visión detallada de la vida de unas 55 parroquias y de sus clérigos y parroquianos. Realizada personalmente en dos etapas por el obispo de Gerona, Andreu Bertran, la minuciosa visión permite a la autora profundizar en la espiritualidad de los gerundenses. El reformismo que se advierte entre las dos etapas de la visita (1420-1421 y 1422-1423), muestra aspectos de los cuales la historiografía reciente había querido prescindir. Se especifican fuentes y bibliografía, normas de transcripción y criterios seguidos. Se reproducen los tres volúmenes de la visita conservados en el Archivo Diocesano de Gerona y correspondientes al Bajo Ampurdán.- M.R.

06-1574 WEBSTER, JILL R.: *Rasgos biográficos de los franciscanos medievales: ¿verídicos o exagerados por la política real y municipal?*.- En "Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica" (IHE núm. 06-1270), 187-195.

Pone de relieve la importante relación entre los frailes mendicantes, especialmente franciscanos, y la casa real catalano-aragonesa, así como las ciudades de la Corona de Aragón. Destaca hasta que punto reyes y concejos hicieron instrumentos de su política a algunos frailes destacados y como ofrecían descripciones y biografías de determinados personajes para favorecer determinados cometidos políticos. Se analizan los ejemplos concretos de algunos frailes, como fray Dalmau Castllar, fray Miguel Quintana y fray Juan Llobet, cuyas vidas discurren entre finales del siglo XIV y el siglo XV.- P.B.

06-1575 WITTLIN, CURT: *La sisena part del 'Dotzè' de Francesc Eiximenis com a complement ètic a les 'Ordinacions de la Cort' del Rei Pere el Cerimoniós*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 231-247.

Estudio en el cual el autor considera que Eiximenis (Gerona 1327- Perpiñán 1409), se basó en el "Comuniloquium" de Juan de Galles para escribir su obra. Si bien imitó su estructura, no transfirió ni una cuarta parte de su contenido al "Dotze". Entre sus objetivos de hallaba alcanzar el interés del monarca y propugnar unas pautas de conducta que no atacaran las instituciones de la época. sino que se basaran en las virtudes cristianas.- C.R.M.

Valencia

06-1576 APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *La manufactura del jabón en el Castellón medieval*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 423-435.

Noticias sobre la manufactura del jabón en Castellón durante el siglo XV y estudio prosopográfico de una docena de jaboneros.- R.O.

06-1577 BARRIO BARRIO, JUAN ANTONIO: *El asociacionismo popular urbano en la segunda mitad del siglo XV. El procurador del pueblo de Orihuela en 1459-1460*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 687-712.

Estudio centrado en la voluntad de reformas de las instituciones municipales de Orihuela durante el periodo indicado debidas al pelaire Joan Rodríguez que llegó a ser procurador para poder solicitar reformas al rey y al municipio. Se trataba de una asociación con el fin de acceder por parte de algunos ciudadanos a las oficialías municipales y mejorar su situación laboral, que se regía por el modelo reformista medieval de concentración de individuos en espacios públicos, discurso político y programa de propuestas y que reflejaba el descontento de un sector de la población.- C.R.M.

06-1578 BENÍTEZ BOLORINOS, MANUEL: *Las cofradías en el Reino de Valencia. Análisis y claves interpretativas.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 553-581.

Trabajo de síntesis sobre las cofradías religiosas y de oficios en el periodo comprendido entre 1329 y 1458. Hay un intento de sistematización para el caso valenciano que se resume en el gráfico p. 568, en el que se abarcan todos los aspectos e ingredientes que las condicionaban. La obra define los rasgos religiosos, sociales, de prestigio e influencia que tales corporaciones adquirieron en el seno de las ciudades medievales, junto a los patricios y menestrales. Asimismo, a pesar de que poseían un carácter común con las de otras zonas, su localización también condicionaba algunos caracteres propios.- C.R.M.

06-1579 BORJA CORTIJO, HELIOS: *El bovalar de Segorbe.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 317-324.

Transcripción y comentarios de un protocolo notarial (Archivo Catedralicio de Segorbe) relativo a la concesión de los derechos para el establecimiento en esta población de una carnicería para cristianos (1480).- R.O.

06-1580 CABANES PECOURT, MARÍA DE LOS DESAMPARADOS: *Las primeras devociones de la Valencia cristiana (s. XIII).*- "Memoria Ecclesiae" (Oviedo), XX (2002), 121-140.

Después de la conquista cristiana de 1238 por Jaime I, en la ciudad de Valencia aparecen nuevas parroquias, capillas y cementerios que revelan las advocaciones religiosas implantadas. A través de 39 documentos fechados hasta finales del siglo XII van apareciendo listados de canónigos y toda una serie de testamentos en los que se elige el lugar para las sepulturas. Entre los preferidos hay la Catedral, los monasterios de Santa Isabel y de San Vicente, la Casa del Orden del Temple, -escogida como cementerio por nobles y caballeros-, el monasterio de San Francisco, que es el que se llevó las preferencias. La elección de sepultura iba acompañada de diversas donaciones materiales, de las que se beneficiaron también una serie de iglesias, como la de San Juan de Jerusalén, San Bartolomé, San Pedro y San Esteban.- F.A.G.

06-1581 CARBONELL BORJA, MARÍA JOSÉ: *El libro "Proces de Corts". Documentos y acciones implicadas en su elaboración.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 251-260.

Notas sobre los elementos, convocatorias, expedientes, fueros, etc. que concurrían en la realización de las Cortes de Valencia y que quedaban recogidos en su respectivo libro de Proceso.- R.O.

06-1582 CÁRCEL ORTÍ, M^a MILAGROS; PONS ALÓS, VICENTE: *Las rentas del monasterio de Vall de Crist en 1444 a través de la décima apostólica de Segorbe-Albarracín.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 305-315.

Transcripción y comentario de la relación de ingresos y gastos en el año 1444 del monasterio castellonense de Vall de Crist, según documento contenido en la Décima Apostólica de la diócesis de Segorbe Albarracín, que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón.- R.O.

06-1583 FERRER NAVARRO, RAMÓN: *Onomástica i mobilitat de la població de Vila-real (segles XV-XVI)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 353-369.

Análisis de los apellidos presentes en esta población castellonense, según tres censos fiscales del siglo XV y otro de 1510, que parecen indicar la existencia de una fuerte movilidad tanto entre los linajes de la primera como de la segunda oleada repobladora.- R.O.

06-1584 FORCADA MARTÍ, VICENTE: *La Torre dels Alçamores (Castelló)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 371-388, 6 láms.

Estudio de los distintos recintos amurallados de Castellón a lo largo de los siglos XIII y XIV, con especial referencia a la denominada “torre dels Alçamores”, construida en 1297, cuyos últimos restos han quedado prácticamente desaparecidos con la construcción del Colegio de Arquitectos de Castellón en 1985.- R.O.

06-1585 GIL VICENT, VICENT: *L'art de construir galeres: l'inventari de Peníscola de 1429*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 261-288, 8 láms.

Transcripción y comentarios sobre los elementos, instrumentos y aparejos de una galera y otras dos embarcaciones amarradas en las atarazanas del castillo, según un “Inventari de Peníscola” de 1429 que se encuentra en la Biblioteca de Cataluña. 16 ilustraciones y dibujos sobre el tema.- R.O.

06-1586 GUICHARD, PIERRE: *Mawrûr, Moron, Moró: un château disparu de la province de Castellón?*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 235-242.

Noticias documentales sobre algunos topónimos que quizá hecen referencia a un castillo ya desaparecido en las cercanías de Villafamés.- R.O.

06-1587 GUINOT RODRÍGUEZ, ENRIC: *Aproximació als molins medievals de Castelló de la Plana*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 389-404.

Estudio relativo a la propiedad y características de los molinos de agua en el territorio castellonense en los siglos XIII y XIV. En apéndice, siete documentos (Archivo de la Corona de Aragón) relativos al tema.- R.O.

06-1588 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *San Blas, un santo universal para una cofradía medieval en Segorbe*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 325-351.

Transcripción y comentarios de la ratificación realizada por el infante Martín en 1385 de las constituciones de la cofradía de San Blas (Archivo de la Corona de Aragón).- R.O.

06-1589 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *Bandos y “bandositats” en la gobernación de Orihuela en la Baja Edad Media*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 713-750.

Estudio que se refiere a las guerras urbanas que tuvieron lugar en la población de Orihuela y en otras próximas como Alicante o Concetaina entre linajes nobiliarios y ciudadanos por diversos motivos: control del poder, de los oficios y prestigio social en una sociedad con una nueva situación económica. Tras un apartado de fuentes, destaca la problemática en Orihuela, si bien dedica otro a los conflictos que tuvieron lugar en otras poblaciones. La violencia y el afán por poder controlar el gobierno de la ciudad por parte del patriciado urbano condicionaron muchas de estas situaciones; en Orihuela las principales familias de la oligarquía local, poderosas de señorios, se reunieron en bandos y buscaron el poder municipal por los mismos métodos.- C.R.M.

06-1590 IBORRA BERNAD, FEDERICO: *La casa de las Atarazanas de Valencia y Joan del Poyo (I)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 387-409, 6 figs.

Estudio en torno a la construcción de la casa de las Atarazanas de Valencia. Historia de la construcción del edificio desde 1416-18 que se hallaba destinado a albergar mercancías y su progresiva transformación. El autor considera que la intervención exterior más importante se dio en 1572. El proceso de abandono se inició a partir de 1707. Pero tuvo momentos de gran esplendor que sirvieron para agasajar a los grandes personajes que llegaban a la ciudad, siendo el primero Alfonso X. La obra inicial se debió al maestro de albañilería Joan del Poyo, con la construcción de un porche, pero enseguida se decidió edificar una amplia sala para acogida, y los planteamientos siguiendo la orientación del palacio veneciano los sugirió el monarca Martín I.- C.R.M.

06-1591 IGUAL LUIS, DAVID: *La clientela almassorina del notari Antoni Martí, àlies Rei (1461-1489)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 435-480.

Relación, por orden alfabético, de casi doscientos vecinos de Almassora, con indicación de todos los datos relativos a ellos, según noticias extraídas de los libros de protocolos del notario Antonio Martí (Archivo de Protocolos de Valencia), que en conjunto ofrecen una buena perspectiva de algunos aspectos de la sociedad castellonense del siglo XV.- R.O.

06-1592 LLANES I DOMINGO, CARME: *Pere Nicolau i la catedral de Valencia. Aclaracions d'Onda sobre els retaules de “Santa Clara i Santa Isabel” (1403) i “Sant Maties i Sant Pere Màrtir” d'Onda (1405)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 83-96.

Noticias sobre los retablos realizados para la catedral de Valencia y para la iglesia de Onda por el pintor catalán Pere Nicolau y su sobrino Jaume Mateu a principios del siglo XV. Apéndice documental.- R.O.

06-1593 MAGDALENA NOM DE DÉU, JOSÉ RAMÓN: *Seis nuevos documentos sobre judíos valencianos (1360-1451)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 243-250.

Transcripción de seis documentos del Archivo del Reino de Valencia de los siglos XIV y XV, relativos a judíos valencianos.- R.O.

06-1594 MARTÍNEZ ROMERO, TOMÀS: *Consideracions per a una edició de l'Obra per los vells, de Joan Moreno*.- “Boletín de la Sociedad

Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 21-34.

Noticias sobre este escritor valenciano del siglo XV, notario de profesión, cuyo poema titulado “Obra per los vells” se transcribe, anotada IHE núm. 06-1246.- R.O.

06-1595 PELLICER BORRÀS, JOAN: *L'ensenyament de la llengua durant l'època foral (1238-1707)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 67-82.

Noticias sobre la enseñanza y la utilización del catalán en el Reino de Valencia y la castellanización creciente a partir del siglo XV.- R.O.

06-1596 VILLEGAS RODRÍGUEZ, MANUEL: *Jaime Pérez de Valencia (1408-1490). Agustino, obispo e insigne biblista*.- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 25).- Guadarrama, 2007.- 122 p. (20,5 x 13,5).

Biografía del religioso agustino, y eminente, biblista Jaime Pérez Gil, más conocido como Jaime Pérez de Valencia (1408-1490), obispo auxiliar de Rodrigo de Borja (sobrino del papa Calixto III) para la sede de Valencia (años 1468-1490) y, también, su administrador para la diócesis de Cartagena (años 1482-1490). A lo largo de esta biografía se pone de relieve como Jaime Pérez de Valencia es celebrado todavía como autor de valiosos comentarios exegéticos, siendo el más famoso el comentario a los Salmos (que fue editado por vez primera en Valencia el año 1484, con diversas ediciones hasta 1586 y una última edición publicada en 1749); comentario que ha sido calificado como el más importante exegéticamente de todo el siglo XV, dado que los escritos de Jaime Pérez han logrado un éxito comprobado. Sus ediciones, incunables las primeras, sobrepasan el número de cuarenta. La doctrina que dejó plasmada en sus escritos influyó muy profundamente en la hermenéutica bíblica posterior (p. 107). Se ofrece la relación de todas las obras de Jaime Pérez (señalando cada una de las diversas ediciones) junto con una bibliografía selecta (pp. 108-122).- V.S.F.

Mallorca

06-1597 BUTINYÀ, JÚLIA: *L'Art lul·liana és..*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), L (2005-06), 197-229.

Estudio de la obra filosófica de Ramon Llull, debido a que el autor considera esta parte como la más indicada para conocer su pensamiento y la orientación que dio a su trabajo en otros campos (poesía, mística, teología). En sus primeros tratados se observa la imagen arbórea como expresión de su ideología y el uso de metáforas. Comenta aspectos extraídos de diversos textos del autor. Bibliografía.- C.R.M.

06-1598 CABOT ROSSELLÓ, SALVADOR: *El convento de San Francisco de Ciutat de Mallorca bajo los conventuales (1278-1567)*.- En “Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica” (IHE núm. 06-1270), 85-123.

El autor se introduce en la difícil cuestión de los orígenes del franciscanismo en Mallorca y la construcción de los primeros conventos, en la segunda mitad del siglo XIII. Destaca el apartado dedicado a la obra arquitectónica y a los conflictos en torno a la cuestión de la pobreza, la presencia de nuevos frailes observantes en la isla y la problemática supresión de los conventuales, de la que el autor ofrece una particular y enfervorecida visión. Incluye apéndice documental con transcripción de las actas de devolución del convento de San Francisco a los conventuales, en 1509.- P.B.

06-1599 CATEURA, PERE (EDITOR): *Comprar, vendre i pagar al rei. Els impostos indirectes al Regne de Mallorca, s. XIV-XV.*- El Tall editorial (El Tall del Temps Maior, 13).- Palma de Mallorca, 2006.- 239 p. (24 x 17).

Libro que reúne las intervenciones realizadas en el Congreso que bajo el mismo título de “Comprar, vendre i pagar al rei”, se celebró en Palma de Mallorca el mes de octubre de 2005. En él se analizaban los impuestos indirectos del Reino de Mallorca desde una perspectiva tan histórica como jurídica, y el desarrollo de las finanzas públicas en los últimos siglos de la edad media. El primer trabajo de PAU CATEURA sobre “Consum i impostos en el Regne de Mallorca (segle XIV)”, explica como los principales productos de consumo (pan, vino, carne y pescado) se someten a la fiscalidad municipal, especialmente a partir de 1310. Otra intervención es la de LLUÍS TUDELA con el título de “L’origen de l’impost d’entrades i eixides de navilis a la Ciutat de Mallorca”, y se refiere a la introducción de este tributo a raíz de la guerra con Génova desde 1330, para financiar el conflicto bélico, grabando el tráfico, carga y descarga de naves. GUILLEM MORRO, con su trabajo relativo a la “Fiscalitat i deuda pública en el Reino de Mallorca (1385-1405)”, estudia el fracaso de las políticas de amortización de la deuda pública y de la reconversión de la deuda exterior e interior (sobretudo por la falta de una fiscalización presupuestaria eficaz). JOSEP F. LÓPEZ, con su intervención sobre la “Fiscalitat i producció agrària: la percepció del delme a Mallorca”, explica la fiscalidad que se establece por medio de la décima, como se fijan los productos afectos y la forma como se establece su distribución entre el rey y la Iglesia (sus beneficiarios), JORGE MAÍZ con “La fiscalidad indirecta en el seno de la comunidad judía del Reino de Mallorca (siglos XIII-XIV)”, trata de la fiscalidad que se aplica a esta minoría confesional, sobretudo por la Monarquía en el marco de unas relaciones directas con la aljama. El trabajo de RICARDO J. NAVARRO, “El contrato de arrendamiento de las imposiciones en el Reino de Mallorca (siglo XIX): aspectos jurídicos. Los procedimientos de gestión y recaudación”, se refiere al proceso de adaptación del sistema fiscal mallorquín al mercado y como se manifiesta, a la modernidad de su régimen tributario. CARMEN FERNÁNDEZ, con “Alguns aspectes jurídics del contracte sant”, trata de esta peculiar institución, un contrato por el que se cede la recaudación tributaria a los acreedores, y se asignan las imposiciones indirectas del Reino al pago de las pensiones (censales) correspondientes. RICARD URGELL, con su trabajo sobre la dinámica de la administración fiscal de la Universidad de la Ciudad y el Reino de Valencia fiscal del municipio por medio del arrendamiento de las imposiciones y el recurso al arrendamiento de las imposiciones y el recurso al ‘eixauc’ (descuento de cierta cantidad a cuenta de la prima que se daba a todo aquél que hubiese participado en la subasta). Y ANTONIO FERRER, presenta su trabajo “El marcat de les impositons a Eivissa: els arrendataris”, y se centra en la dimensión social de los arrendatarios de impuestos indirectos en Ibiza de los siglos XV y XVI.- J.S.D.

Expansión mediterránea

06-1600 SANTORO, DANIELA: *Il tesoro recuperato. L’inventario dei beni delle regine di Sicilia confiscati a Manfredi Alagona nel 1393.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 71-106.

Sobre el tesoro de los reyes de Sicilia Constanza de Aragón y María de Sicilia a partir del estudio de un inventario procedente del Archivio di Stato de Palermo; asimismo, el análisis de los bienes permiten el conocimiento de ciertas costumbres y hábitos de la sociedad bajo medieval (s. XIV). Incluye en apéndice la transcripción del documento.- C.R.M.

Corona de Castilla*Obras de conjunto y fuentes*

06-1601 GALINDO GARCÍA, ÁNGEL (EDITOR): *Arias Dávila. Obispo y mecenas. Segovia en el siglo XV.*- Universidad Pontificia de Salamanca (Bibliotheca Salmanticensis. Estudios, 197).- Salamanca, 1998.- 556 p. (23,5 x 17).

Miscelánea en cuatro partes que recoge las actas del Congreso dedicado al pontificado de Juan Arias Dávila (1460-1497) y su relación con Segovia. Durante este periodo de tiempo coincidió con siete papas, desde Nicolás V hasta Alejandro VI, que van desde mediados del siglo XV hasta inicios del XVI. En la primera, se reúnen los estudios sobre aspectos políticos, económicos y sociales en la Segovia del siglo XV; en la segunda, los relacionados con el problema religioso de los conversos y la Inquisición, pero también sobre la religiosidad popular; la tercera está dedicada a diversos aspectos de la cultura y de su vinculación con las órdenes religiosas y monásticas (ANTONIO LINAJE CONDE); y por fin en la cuarta, la vida y la obra de Juan Arias Dávila, especialmente su actividad reformadora eclesíastica a través de los sínodos episcopales, resaltando sendas contribuciones de JOSÉ IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS y MARIANO SANZ GONZÁLEZ bajo el epígrafe general de "Iglesia y reforma en la Segovia de Arias Dávila" (pp. 405-527). El trabajo de ANTONIO PÉREZ MARTÍN: "El Ordenamiento de Briviesca de 1387" (pp. 355-401) fue reseñado en su día en IHE núm. 98-768. Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

06-1602 GONZÁLEZ DÍEZ, EMILIANO; MARTÍNEZ LLORENTE, FÉLIX: *Fuero de Andújar. Estudio y edición.*- Fundación Lázaro Galdiano.- Jaén, 2006.- 440 p. (30 x 22).

Edición del Fuero Extenso de Andújar, localidad de la provincia de Jaén, con el patrocinio de la Fundación Lázaro Galdiano. Conquistada por el ejército del rey don Fernando III, éste la somete definitivamente a finales de 1226 (aunque algunos autores anteriores planteaban otras fechas). Y aunque con privilegios y costumbres propios, la ciudad y el territorio de Andújar reciben el fuero de Cuenca según referencia documentada de 1251; y así fue ratificado por Alfonso X el Sabio en 1273. Este texto sin embargo estará siglos perdido (en 1657 nos da noticia de su existencia el historiador Antonio Terrones de Robres), hasta que a principios del s. XX es depositado en la Fundación que ahora ha promovido su edición. El profesor Félix Martínez elabora un exhaustivo estudio introductorio, que incluye la referencia obligada al proceso de conquista de la ciudad y territorio de Andújar, en la Extremadura castellana; y a continuación se refiere al otro proceso de formación del derecho propio de esa ciudad y de sus habitantes, hasta la concesión en fecha indeterminada del extenso fuero conquense. Este estudio se acompaña de un examen descriptivo del propio texto, parece ser que escrito a mediados del s. XV, y con 674 títulos o leyes, con un incompleto índice inicial. Un texto que se acredita casi idéntico al de Baeza y Sabote, y con numerosas concordancias con los de Úbeda e Iznatoraf (en Andalucía), todos en su mismo ámbito geográfico y de la misma familia conquense. Por su parte, el profesor Emiliano González se ocupa ya de la edición y transcripción del texto propiamente dicho; el autor nos refiere las normas de transcripción seguidas, y ya a partir de la página 73 se transcribe el documento por el mismo orden de su texto manuscrito: primero el índice (en el que se usa el término de capítulo para identificar las leyes que se contienen, y ordenados con números romanos -hasta la página 83); sigue la transcripción de las disposiciones y preceptos del Fuero, con sus Títulos o Leyes y su enunciado correspondiente, hasta el 674 (la edición concluye en la página 249); a continuación se incluye una tabla de con-

cordancias textuales del Fuero de Andújar respecto a los de Baeza y Sabiote, lo que enriquece considerablemente esta obra (páginas 251 a 275); y por último se incluye una copia facsimilar del propio Fuero Extenso de Andújar según el manuscrito conservado (páginas 279 a 440). La obra incluye láminas con distintos motivos: sellos reales de Alfonso VII y Fernando III, un pendón concejil con la imagen del mismo rey Santo, otro pendón de la catedral y un pergamino.- J.S.D.

Historia política y militar

06-1603 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *Las corporaciones de caballeros hidalgos en las ciudades castellanas a fines de la Edad Media. Su participación en el ejercicio del poder local.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 803-838.

Estudio sobre las asociaciones de caballeros hidalgos durante los siglos XV y XVI que presta atención a la manera como influían en la situación local con su poder. El modo como éstas se organizaban, el envío de procuradores a los ayuntamientos del concejo, su participación en los procesos de elección de determinados oficiales: regidores y procuradores de Cortes. Comenta aspectos relativos a varias ciudades y al modo como éstos influían en la elección de cargos.- C.R.M.

06-1604 NOVOA PORTELA, FELICIANO: *Algunas consideraciones sobre los Maestros Alcantarinos desde el nacimiento de la Orden hasta 1350.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 3 (2003), 1059-1081.

Referencias biográficas a los diecisiete Maestros de la Orden de Alcántara, desde Benito Suárez (1202) hasta Fernándo Pérez Ponce de León (1346-1355), con años de duración del cargo y origen geográfico de cada uno de ellos. El autor establece dos periodos bien claros; el primero, hasta 1250 tenía un fuerte carácter comunitario, pero a partir de esta fecha durante el reinado de Alfonso X, se potenció la figura del maestro. Se insiste en las formas de promoción a la máxima dignidad.- F.A.G.

06-1605 ROCA BAREA, MARÍA ELVIRA: *El ‘Libro de la Guerra’ y la traducción de Vegecio por Fray Alfonso de San Cristóbal.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 267-304.

Estudio del libro, editado en 1916 y que constituye un resumen en castellano de “*Epitome rei militaris*” redactado por Fray Alfonso. La autora ha trabajado con el ejemplar que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. El primer manuscrito data del siglo XV y recogía aspectos de Vegecio, un autor romano que tuvo mucho éxito en la Castilla medieval. La traducción y adaptación de fray Alfonso incluía glosas de carácter explicativo y espiritual. Contiene la transcripción del texto de referencia.- C.R.M.

06-1606 VILLARROEL GONZÁLEZ, ÓSCAR: *Un ejemplo de la intervención regia en las elecciones episcopales. Fernando de Sotomayor, electo de Coria.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVIII, núm. 3 (2002), 1031-1045.

Un caso concreto de las conflictivas relaciones del rey Juan II de Castilla con el cabildo y a la vez con el papa Eugenio IV del siglo XV con motivo de la elección de obispo para la sede episcopal de Coria. El autor demuestra que ni el papa, ni el monarca castellano deseaban romper las relaciones en un momento tan crítico tanto para la historia de la iglesia, -como fue el Cisma de Occidente-, como con Castilla por sus enfrentamientos con Alfonso V de Aragón.- F.A.G.

Economía y sociedad, instituciones

06-1607 BONACHÍA HERNANDO, JUAN A.: *Materiales para el estudio del régimen de corregidores (Burgos, 1458-1465)*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 135-159.

Se refiere a Fernando de Fonseca y Gómez Manrique corregidor de Burgos por mandato de Enrique IV. Si bien ambos datan de mediados del siglo XV, la primera noticia de la existencia de un corregidor en Burgos data de 1400, con Juan Rodríguez de Salamanca. Relata algunas situaciones conflictivas que se dieron en la ciudad. Apéndice con siete documentos.- C.R.M.

06-1608 CARCELLER CERVIÑO, M^a DEL PILAR: *Los bandos nobiliarios y la carrera política: ascenso y privanza de Beltrán de la Cueva*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 783-801.

Estudio de las agrupaciones, pactos y alianzas, junto a los conflictos que se dieron entre grupos de la nobleza durante el reinado de Enrique IV y los Reyes Católicos. Sin estas relaciones grupales no era posible al noble mantener su situación privilegiada, pero en este caso se analiza el perfil de Beltrán de la Cueva, personaje de origen bajo que llegó a ascender y a conseguir el favor del rey Enrique, de tal modo que obtuvo la oposición de una parte de la nobleza, aunque no debemos olvidar que fue apoyado por otros sectores aristocráticos, tales como los Mendoza, o los Velasco y los Alba, llegando a ser Duque de Alburquerque.- C.R.M.

06-1609 ORTUÑO SÁNCHEZ-PEDREÑO, JOSÉ MARÍA: *Origen romano de la fianza en las Partidas*.- “Ius Fvgit” (Zaragoza), núm. 7 (1998), 89-122.

El autor se refiere a las partes quinta y sexta de las Partidas alfonsinas y observa como su código remite al “Corpus Iuris” de Justiniano en lo que a materia de fianza se refiere y a otras fuentes que ha localizado y revisado. Trata los diversos aspectos: capacidad para ser fiador, la fianza en la mujer, en el menor de edad, bajo condición o a término y otros aspectos vinculados a ésta. Beneficios, derechos de reembolso, de cesión de acciones, supuestos de su extinción, etc. En total el texto alfonsino dedica 19 leyes a su regulación. Además de las referencias apuntadas, la misma fuente glosa a Acursio, las Sumas a las distintas partes de “Corpus Iuris Civiles” de Azón, Odofredo de Denariis y otros juristas.- C.R.M.

06-1610 RODRÍGUEZ BARRAL, PAULINO: *La dialéctica texto-imagen a propósito de la representación del judío en las ‘Cantigas de Santa María’ de Alfonso X*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 213-243, 11 figs.

Se analiza el texto de las “Cantigas”, y la actitud que se plasma con respecto a este grupo religioso por el hecho de no compartir la fe cristiana. En algunas partes de la obra la actitud es extremadamente negativa. El autor muestra como el rey Alfonso X adoptó una posición ambivalente, pues a pesar del rechazo de su orientación religiosa, colaboró con ellos en empresas culturales y científicas (la Escuela de Traductores constituye un ejemplo) e incluso ocuparon cargos en la administración. En la primera parte se refiere a la representación del judío y la compara con algunas creaciones plásticas (junto al diablo, en el infanticidio y en otros rituales), luego se refiere a otros aspectos del judío.- C.R.M.

06-1611 VILLARROEL GONZÁLEZ, ÓSCAR: *Servir al rey en las ligas nobiliarias: los eclesíasticos en las confederaciones políticas*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/2 (2006), 751-781.

Estudio que gira en torno a las confederaciones nobiliarias, a la participación de eclesiásticos en las mismas y a los problemas que éstas ocasionaron en la monarquía, sobre todo durante el reinado de Juan II y Enrique IV. Se analiza su situación en desventaja con respecto a la falta de un grupo nobiliar o familia que les apoyara, las razones personales que les llevaban a favorecer a un determinado grupo con el fin de obtener beneficios y poder.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

06-1612 CORTI, FRANCISCO: *Narrativa visual de la enfermedad en las Cantigas de Santa María*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 85-115, 12 figs.

Estudio que gira en torno a las miniaturas que ilustran los códices de las Cantigas de Santa María atribuidas a Alfonso X el sabio entre 1252 y 1284. Se trata de 420 poesías en lengua galaico-portuguesa -como muy bien el autor indica- con acompañamiento musical. De los innumerables temas de la serie de milagros que incluye, se centra en los enfermos que encomiendan su curación a la Virgen María. Cabe recordar que de las tres copias que se conservan únicamente las que se hallan custodiadas en el Escorial conservan las ilustraciones terminadas.- C.R.M.

06-1613 DEYERMOND, ALAN: *The woodcuts of Diego de San Pedro's 'Cárcel de Amor'*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), núm. 2 (2002), 511-528.

Analiza las xilografías empleadas para la ilustración de la obra de Diego de San Pedro “Cárcel de Amor” (1492), un romance sentimental. Publicado por primera vez en Sevilla y luego en Zaragoza (1493), Barcelona (1493, una traducción catalana de Bernardí Vallmanya) y Burgos (1496). La primera edición adolece de la imagen alegórica de un castillo en la página del título, aunque sí en la versión catalana; lo cual lleva a suponer que no fue creada para la primera edición. La versión de Zaragoza contiene los mismos grabados que la catalana y la de Burgos. El artículo muestra como se distribuyeron las imágenes en estas obras. Basado en las copias que se hallan en la Biblioteca Nacional (Madrid), la de la Hispanic Society of America (Nueva York), British Library (Londres) y bibliografía. Apéndice.- L.C. SALMON

06-1614 FRAGA SAMPEDRO, MARÍA DOLORES: *Los franciscanos conventuales en la construcción de templos y conventos (siglos XIII-XV)*.- En “Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica” (IHE núm. 06-1270), 37-59.

Aproximación a la arquitectura de la orden franciscana, en la generación de la conventualidad, desde la historia de la promoción de la obra de arte y su recepción por el público. Se analizan ejemplos concretos, seleccionados por su interés, en la relación entre frailes y promotores, entre arte e historia de la recepción, especialmente en los ámbitos de Galicia y Portugal bajomedievales.- P.B.

06-1615 GALVÁN FREILE, FERNANDO: *El 'Libro de las Estampas' modelo para algunas de las vidrieras de la catedral de León*.- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XVI (2000), 45-54, 4 láms.

El autor cree que el restaurador del siglo XIX Bautista Lázaro habría copiado en dos casos unos modelos de “El Libro de las Estampas”, códice del mismo archivo catedralicio de finales del siglo XVIII.- F.A.G.

- 06-1616 GARCÍA ORO, JOSÉ: *Los "frades da prove vida". Un nuevo franciscanismo en Galicia y Portugal.*- En "Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica" (IHE núm. 06-1270), 245-273.

Consideraciones sobre el eremitismo entre el mundo franciscano, tanto en Galicia como en Portugal, a finales del siglo XIV, y su aceptación o rechazo por parte de los conventuales.- P.B.

- 06-1617 GÁZQUEZ-CÁNDIDA FERRERO, JOSÉ MARTÍNEZ: *El uso simbólico-alegórico de los números en el "Planeta" (1218) de Diego García de Campos.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 365-377.

Estudio sobre la obra ascético-teológica "Planeta", escrita por el clérigo de la catedral de Toledo Diego García de Campos y que se centra en el uso de los números como alegoría a Dios (uno y trino). El número cuatro es el más ensalzado, pero el autor va analizando todos los números que aparecen en el tratado y su simbología. Finaliza con las equivalencias simbólicas en letras griegas.- C.R.M.

- 06-1618 GUTIÉRREZ GARCÍA, SUSANA: *La lírica gallegoportuguesa en los procesos de hegemonización y canonización de la literatura gallega.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 245-265.

Estudio en torno al tema, que tiene en cuenta las apropiaciones simbólicas mutuas. Contrasta la situación de ambas líricas, una más minoritaria (la gallega) con respecto a la otra, pero que son el signo patente de la existencia de una continuidad cultural en los siglos XIII y XIV. La lengua común de éstas favoreció el acercamiento entre ambos sistemas, generándose una cierta rivalidad, pero la orientación canónica de la portuguesa no se daba en la gallega, más próxima al conjunto del sistema literario ibérico. La autora contrasta aspectos similares y características; también las diferencias.- C.R.M.

- 06-1619 HERNÁNDEZ AMEZ, VANESA: *Mujer y santidad en el siglo XV: Álvaro de Luna y el Libro de las Virtuosas e Claras Muger.*- "Archivum. Revista de la facultad de Filología" (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 255-288.

Estudio del tercer libro del "Libro de las virtuosas e claras mugeres" de Álvaro de Luna, que es una de las primeras manifestaciones profeministas del siglo XV. Trata aspectos como las fuentes de las que se inspira (filiaciones), la biografía de Luna, las ediciones que se hicieron del libro, el contenido del tercer libro, y el contexto histórico y literario. Incluye tabla comparativa de las santas que se tratan en el libro.- Y.Z.

- 06-1620 HERNÁNDO, JOSEP: *Conversos i jueus: cohesió i solidaritat. Necessitat d'una recerca.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 181-212.

Estudio sobre la comunidad judía barcelonesa a partir de 1391, momento en que se llevó a cabo una conversión masiva por razones religiosas, no sólo en dicha ciudad, sino en toda la Península. Se analiza su nueva situación y si ésta era sincera o bien el fruto de una imposición social y de la necesidad de conservar la vida. Se presta atención a algunos profesos inquisitoriales obtenidos del fondo del Arxiu Diocesà de Barcelona y a la transformación de la conducta y también de la estructura urbana de la ciudad con la destrucción del antiguo call y la re inserción de sus miembros en otras zonas. Finalmente observa el autor si el acceso al estado clerical era el reflejo de una nueva conducta sincera. Apéndice con 10 documentos, junto a esquemas en los que se muestra su profesión y otros datos relacionados con su religión. Árboles genealógicos.- C.R.M.

- 06-1621 LÓPEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *Sobre la muerte y enterramientos de un Maestre santiaguista*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 2 (2003), 757-775.

Pelay Pérez Correa fue Gran Maestre de la Orden de Santiago. Durante su maestrazgo a mediados del siglo XII se constituyó la provincia santiaguista de León. Se celebraron siete capítulos provinciales en tierras extremeñas. Su muerte se sitúa en enero de 1275, pero los lugares en que se fija su enterramiento son varios. Un hecho legendario, una milagrosa leyenda, fue la razón por la que el rey Fernando el Católico ordenase que sus restos mortales fueran trasladados de Talavera de la Reina al monasterio de Santa María de Tudía. En apéndice se publica un documento fechado en Madrid, 5 de noviembre de 1510 por el que se permite el traslado de los restos de Pelay Pérez Correa.- F.A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

- 06-1622 MEDIANERO FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA: *Sobre el San Cristóbal pintado por Juan Sánchez de Castro en la iglesia sevillana de San Julián*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núm. 259-260 (2002), 241-254, ils.

Noticias sobre la vida de este pintor de finales del siglo XV y consideraciones sobre la indicada obra suya. Bibliografía.- A.H.

- 06-1623 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *El contador Fernán Alonso de Robles. Nuevos datos para su biografía*.- “Cuadernos de Historia de España” (Buenos Aires), LXXV (1998-99), 117-133.

Revisión y aportación de datos biográficos sobre Fernán Alonso contador mayor durante el reinado de Juan II de Castilla. Si bien formó frente común con don Álvaro de Luna, al cabo de un tiempo manifestó hallarse en el bando contrario. Se centra en la vinculación con el monasterio de San Benito de Valladolid y en la fortuna que amasó gracias a su cargo como gestor hacendístico, la cual fue depositada en el mencionado monasterio quedando allí. Observa el proceso o causa del citado personaje y concluye que la visión que a través del mismo se desprende no coincide con la versión documental de 1427. La valoración de su figura contó con cambios bruscos y reiterados.- C.R.M.

- 06-1624 FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS: *Alonso de Cartagena (1385-1456). Una biografía política en la Castilla del siglo XV*.- Junta de Castilla y León (Estudios de Historia).- Valladolid, 2002.- 435 p. (24 x 18).

Biografía de Alonso de Cartagena y de su intervención en varios episodios del reinado de Juan II (1406-1454). Pertenecía a un linaje converso destacado en la vida política denominado de los Santa María. Supo construirse una buena trayectoria política como curial y diplomático, si bien también destacó en el ámbito intelectual y religioso. Se halló siempre muy comprometido con la institución monárquica y llegó a ser el representante de la mitra burgalesa (1435) anteponiendo su pontificado incluso a cuestiones políticas. Como intelectual realizó una importante aportación al Derecho Común, la filosofía moral y los autores antiguos, ámbitos que cultivó. La obra tiene como punto de partida la tesis doctoral del autor e incluye un apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 06-1625 HAZAÑAS Y LA RÚA, JOAQUÍN: *Maese Rodrigo Fernández de Santaella, fundador de la Universidad de Sevilla*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), V, núm. 5 (2007), 1941-1982.

Reedición de este trabajo, publicado por vez primera en Sevilla en 1900, que es una biografía de este arcediano (Carmona, 1444- Sevilla, 1508), fundador en 1505 del Colegio de Santa María de Jesús, núcleo original de la Universidad de Sevilla, con las noticias históricas de esta fundación y la relación de las obras escritas de su fundador. Esta edición lleva un estudio preliminar de ANTONIO LERÍA.- A.H.

06-1626 RONQUILLO RUBIO, MANUELA: *La promoción de una familia de artesanos vascos en el siglo XV: Nicolás Martínez de Durango, marcador, jurado y mayordomo del cabildo sevillano.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 83-112.

Se rastrean las noticias sobre este personaje, miembro de una familia vasca establecida en Sevilla desde principios del siglo XV, sobre sus intereses y relaciones familiares, sus actividades mercantiles y sus cargos, destacándose especialmente su testamento, otorgado en 1516 y el inventario de sus bienes, que se transcriben en apéndice. Documentos de los archivos Municipal y Catedralicio de Sevilla, principalmente.- A.H.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-1627 MORENO NÚÑEZ, JOSÉ IGNACIO: *Ávila y su Tierra en la baja Edad Media (siglos XIII-XV).*- Prólogo de EMILIO MITRE FERNÁNDEZ.- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo (Estudios de Historia).- Valladolid, 1992.- 262 p., tablas, mapas y gráficos (24,5 x 18).

Tesis doctoral que aborda la formación y compleja organización del concejo castellano de Ávila desde los inicios de su repoblación en el siglo XIII hasta el reinado de los Reyes Católicos. Se observa el proceso de señorialización y los señoríos que van apareciendo a lo largo de tres siglos. Un capítulo a parte se dedica al ámbito jurisdiccional y su organización administrativa: foralidad, regimiento y hacienda concejil, con bienes propios, diferentes ingresos y gestión de gastos. Por fin las rentas reales procedentes de alcabalas, tercias y repartimientos. Notas, fuentes y bibliografía.- F.A.G.

06-1628 LÓPEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *Medina de las Torres y Martín Anes do Vinhal. Un repoblador portugués en tierras de Extremadura.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVIII, núm. 2 (2002), 517-537, 1 mapa.

La actual villa extremeña de Medina de las Torres tuvo su origen en la segunda mitad del siglo XIII cuando el Capítulo General de la Orden de Santiago concedió a un caballero portugués ciertas posesiones entre Mérida y Montemolín para proceder a su repoblación. Se destacan: la villa, el personaje en cuestión, las relaciones de Do Vinhal con la Orden de Santiago y Medina con los caballeros santiaguistas. En apéndice se transcribe el documento de donación a Martín Anes de unas heredades en los reinos de Portugal y León, fechado en marzo de 1274. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

Navarra

06-1629 BALDÓ ALCOZ, JULIA: *Por la quaal cosa es dapnado. Suicidio y muerte accidental en la Navarra Bajomedieval.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 27-69.

Estudio del tema del suicidio y su penalización por la ley y por la iglesia. Según la autora la penalización en Navarra se dio más en el ámbito civil que en el religioso, por tratarse de una traición a la Corona. Observa el Fuero General de Navarra y las consecuencias juridicosociales que tenía este acto para los familiares, pues repercutía en una serie de penalizaciones, más duras en Navarra que en Castilla. Se basa en "Las Partidas" y su contenido -sobre todo en relación a la locura- pues era un atenuante. Este tipo de conducta podía ser debida a las penosas circunstancias tales como el hambre o las epidemias, las plagas y los problemas de convivencia.- C.R.M.

06-1630 JIMENO ARANGUREN, ROLDÁN: *Clarisas y franciscanos conventuales en Navarra (s. XIII-XVI), con especial mención a las damianitas pamplonesas.*- En "Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica" (IHE núm. 06-1270), 197-217.

Ofrece un balance de la pródiga y desigual historiografía sobre el franciscanismo navarro hasta la supresión de 1567. Se centra posteriormente en los avatares de la comunidad clarisa de Pamplona, la primera establecida fuera de Italia y que, pese a su importancia histórica, no ha recibido el tratamiento, ni el interés adecuados.- P.B.